

Lotes disponibles diciembre

1. Mártires del Japón-México. [Munibe, José María].. *[Colección Felipe de Jesus. Dos impresos y una colección de grabados]* 1. Breve resumen de la vida y martyrio del inclyto Mexicano, y proto-martyr del Japon, el Beato Felipe de Jesus. Añadidas algunas obvias reflecciones en honor del mismo Heroë esclarecido, y de esta dichosisima ciudad felize en ser su patria. Por un eclesiàstico de este arzobispado,. México, en la oficina madrileña de la calle de Sto. Domingo, 1802. 4º menor. Frontis calcográfico ("Montes de Oca la invento i grabo en Mex.co calle del Bautisterio de S. Catalina"), 71 p. Pasta española época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. 2. Baltasar Medina. "Vida, martirio, y beatificación del invicto proto-martyr de el Japón San Felipe de Jesus, patrón de México, su patria". En Madrid, en la imprenta de los herederos de la vda. de Juan García Infanzón, 1751. 4º menor. 14 h, 176 p. Pasta española, con hierros dorados en el lomo Y los grabados. Con un frontis: "Vida de San Felipe de Jesus protomartir de Japón y patrón de su patria México. Se gravó el año de 1801. Montes de Oca lo inventó en Mex.co. Calle del Bautisterio de S. Catalina M nº 23", y 28 láminas calcográficas (22x16 cm). Relatos excepcionales de la vida y el martirio japonés del santo patrón de México (y primer santo mexicano), Felipe de Jesús (1575 o ca. 1572-1597). El conjunto incluye las 29 láminas adicionales de la extremadamente rara serie de grabados de la vida de Felipe de Jesús, publicada un año antes del primer impreso, cuya portada grabada, el retrato y las 29 láminas adicionales de la serie de grabados de 1801 fueron todos producidos por José María Montes de Oca (1668-1748). Montes de Oca fue uno de los ilustradores y grabadores de libros más importantes de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Felipe de Jesús fue un misionero franciscano que creció en México y trabajó en Manila, Filipinas, de 1590 a 1596. De regreso a México, una tormenta obligó a su barco a atracar en la costa japonesa, donde fue confiscado y él, los demás pasajeros y la tripulación encarcelados. La presencia de soldados y cañones a bordo llevó a las autoridades japonesas a interpretar el desembarco como un ataque, por lo que De Jesús y los demás fueron arrestados, encarcelados en Kioto, les cortaron las orejas y, en Nagasaki, el 5 de febrero de 1597, fueron crucificados y ejecutados (atravesados por dos lanzas). La serie de grabados "Vida de San Felipe de Jesús, protomártir de Japón y patrón de su patria, México», es la obra maestra de Montes de Oca, una de las primeras series de grabados publicadas en México; incluyen la llegada de de Jesús a Filipinas, su barco en la tormenta, y su encarcelamiento en Kioto.

Salida: 8000 €

2. Publicaciones periódicas. *Minerva ó el revisor general. Obra periódica, trimestre cuarto . s.l [Madrid], Imprenta de Vega y Cía, (1806).* 9 tomos en 5 vols. en 4º menor. III: 156 p, 2 h; IV: 232 p, 4 h (Pequeño recorte en margen inferior de las p. 195-198); V: 224 p, 4 h; VI: 233 p, 3 h; VII: 273 p, 3 h; VIII: 299 p, 2 h; IX: 153 p, 4 h; X: 208 p; XI: 224 p (cubierta original con ligeras faltas en parte inferior del lomo). A excepción del último tomo, encuadernación en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tomos III-IV con pequeñas manchas de agua en margen superior de algunas páginas. 9 tomos de 12 publicados entre 1805 y 1818.

Salida: 500 €

3. Medicina-Universidad-Opúsculo. *[Volumen facticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)].* Montpelier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadernados de época en un vol. Encuadernación en piel de época (muy deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del

mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 900 €

4. Manuscrito-Guerras civiles españolas. Mendoza y Pons, Agustín de (Conde de Robles). *Historia de las guerras civiles de España. [Guerra de Sucesión (1700-1708)]*. 4º. 269 HOJAS. Escrita por d. , conde de Robles para sus sucesores. Volumen encuadrado en pergamino.

Salida: 200 €

5. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brackenridge, H. M. *Voyage to South America performed by order of the American Government in te years 1817 and 1818, in the frigate Congress*. Londres, printed for T. and J. Allman, 1820. 2 vols. en 4º. I: XVIII p, 1 h, 331 p, Y appendix: 40 p. II: 3 h, 317 p. Algunos puntos de óxido en las primeras hojas. Encuadernación del s. XX, media holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y nervios. Tras la Declaración de la Independencia firmada en 1816 y la liberación de Chile por las fuerzas comandadas por San Martín, en 1817 el gobierno de Buenos Aires destacó hacia Estados Unidos un gestor para el reconocimiento de la independencia argentina y ese mismo año llegó una misión enviada por aquel país -la encabezaba César A. Rodney, junto con Graham; Brackenridge fue su secretario. Fruto de su estancia en estas tierras, Brackenridge publicó su valiosa obra "Viaje a Sud América". Según Cordero: "Este libro de autor norteamericano figura entre los mejores que el Río de la Plata inspiró a los viajeros de habla inglesa". Para Humboldt, se trata de "Una extraordinaria masa de información, repleta de miradas filosóficas" ..

Salida: 190 €

6. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina. Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadair, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations*. Londres, Trübner & co, 1860. 4º. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. # Sabin 6207.

Salida: 100 €

8. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate" publicadas bajo la dirección de [...]*. México, imp. del Gobierno Federal, 1915 - 1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964..

Salida: 180 €

9. Novela picaresca-Siglo de Oro-Libros ilustrados. *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Nouvelle édition, ornée de quarante figures, dessinées et gravées par N. Ransonnette.* París, Didot Jeune, 1801. 2 vols. en 4º. I: VIII+154 p II: 182 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Magnífica edición perfectamente conservada, y completa, de los 40 grabados de Ransonnette.

Salida: 150 €

11. Felipe II-Felipe III. Watson, Robert; Thomson, William. *The history of the reign of Philip the second, King of Spain [y The history of the reign of Philip the Third, King of Spain].* London, Thomas Tegg, 1839. 2 vols. en 4º. 568 p; 452 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Pequeñas rozaduras. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

12. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *The history of the ingenious gentleman don Quixote de la Mancha.* Londres, William Paterson, 1892. 4 vols. en 4º. I: XLII+445 p II: VIII+484 p III: X+512 p IV: IX+508. Tela editorial. Láminas grabadas.

Salida: 250 €

13. Literatura española del Siglo de Oro. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas ejemplares y amorosas.* París, Baudry, 1847. 4º. 430 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Nº XXVI de la serie Colección de los Mejores Autores Españoles. La primera edición apareció en 1634. Exlibris heráldico de Sir George Henry Scott Douglas, #Palau 379909.

Salida: 140 €

14. Historia de España-Felipe IV-Carlos II. Dunlop, John [Colin]. *Memoirs of Spain during the reigns of Philips IV and Charles II, from 1621 to 1700.* Edimburgo-Londres, Thomas Clark-Whittaker & Co, 1835. 2 vols. en 4º. I: X+ 2h, 656 p II: Portada, 1 h, 422 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Primera historia en inglés dedicada a esta época; rellenó un hueco dejado por Watson y Coxe en la historiografía de España, y corrige los errores encontrados en las obras de Desormeaux y Vayrac.

Salida: 180 €

15. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Dupé, Gilbert. *La foire aux femmes. Edition définitive.* París, Henri Diéval, 1945. 4º mayor. 245 p. Encuadernación en holandesa moderna; corte superior pintado; estuche. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 47/1500.

Salida: 150 €

17. Manuscrito-Filosofía moral. *[Manuscrito sobre filosofía moral].* s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano,

observaciones filosóficas y morales.

Salida: 300 €

18. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris*. Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 350 €

19. Historia de España-Siglo XIX-María Cristina de Borbón-Guerras Carlistas. Ford, Richard. *An historical enquiry into the unchangeable character of a war in Spain*. Londres, John Murray, 1837. 4º. 2 h, 76 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Parcialmente intonso. Aunque se publicó sin el nombre del autor, ésta es una de las obras más raras y escasas de Richard Ford, por su contenido político. Recibió el encargo de escribir esta memoria tras el debate parlamentario del 10 de marzo de 1837 sobre el apoyo militar británico a la reina María Cristina en la Primera Guerra Carlista, postura que Ford defendía y que le enfrentó a Lord Palmerston. #Palau 93513.

Salida: 400 €

21. Doctrina política-Filología latina-Humanismo. Lipsio, Justo. *Opera Omnia quae as criticam proprie spectant*. Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 4º. 4 h, 645p, 12 h (índice); las hojas de índice con pequeña galería de polilla. Junto con: "De recta pronunciatione latinae linguae. Dialogus. Editio ultima". Idem i.t.. 66 p, 7 h (semidesprendidas, y con el margen exterior rozado). Este segundo impreso tiene una galería de polilla marginal hasta la p. 28. Pergamino época. Las dos portadas con escudo del impresor.

Salida: 130 €

22. Viajes por España-Libros ilustrados-Encuadernación. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesques antiquities of Spain; Described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo, and Seville*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º. IX+437 p. 10 láminas grabadas al acero (las que indica la pauta), e ilustraciones en el texto (grabados en madera a la testa). Tela editorial blanca (primera edición; más tarde se publicó en tela verde pálida). # Foulché, 398.

Salida: 140 €

23. Árabes en España. Bourke, Thomas. *A concise history of the Moors in Spain from their invasion of that Kingdom to their final expulsion from it. By....* Londres, printed for F. C. and Rivington, 1811. 4º mayor. XLI p, 1 h, 278 p. Holandesa de época con puntas; lomo nuevo (con nervios). Exlibris heráldico del Earl of Portsmouth y firma de la Viscountess Lymington. En el prólogo Bourke denuncia los prejuicios de los historiadores españoles y árabes de la época y declara la imparcialidad de su obra. # Palau 34068.

Salida: 275 €

24. Literatura italiana-Barroco. Accademia degli Incogniti [Giovan Francesco Loredano]. *Cento novelle amorose de i signori accademici incogniti*. Venecia, presso li Guerigli, 1651. 3 vols. en 4º. I: 11 h, 238 p. II: 207 p. III: 290 p. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana de época. Los Cien Cuentos Amorosos de la Accademia degli Incogniti es una de las colecciones más significativas. de cuentos italianos del Barroco, que comprende obras de 44 autores, compuestas entre 1620 y 1650. La idea de su creación surgió del noble veneciano Giovan Francesco Loredano, político y editor, así como refundador e impulsor de la Accademia degli Incogniti, fundada por Guido Casoni en 1626.

Salida: 500 €

25. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by...* Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne 6 co, 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado. Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección.

Salida: 50 €

26. Exlibris-Iberoamérica-Catálogo. Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (siglos XVI-XIX)*. Madrid, Editorial Góngora, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVI+253 p, 1 h II: XII+293 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 180 €

27. Cervantina-Bibliografía. Plaza Escudero, Luis María. *Catálogo de la colección cervantina Sedó*. Barcelona, Porter, 1953- 55. 3 vols. en 4º mayor. I: XX+354 p. II: IX+368 p. III: X+339 p. Tela editorial. Láminas. Exlibris.

Salida: 100 €

34. Facsímil-Viajes-Oriente. *El libro de Marco Polo*. Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1986. 2 vols en 4º. I: . El facsímil con encuadernación editorial en piel con plancha gofrada; libro de estudios, en rústica con sobrecubierta. Estuche editorial. Edición de 503 ejemplares; éste es uno de los 450 destinados al mercado español. Con acta notarial de tirada. Facsímil del preciado incunable impreso en Amberes en 1485; es el ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. El libro de Marco Polo es una obra fascinante, plena de viajes, aventuras y descripciones de regiones y épocas desconocidas.

Salida: 250 €

36. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain*. Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña y 2 mapas plegados. Encuadernación de época en holandesa con puntas; cajos fatigados. Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1^a). Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). # Palau, 180059 .

Salida: 130 €

37. Bibliofilia-Arte en la encuadernación. Ravennes Jean - Des Vallieres Jean, 1895-1970,. *La Vie de Marie. Ornee de quarante huit aquarelles de Georges Desvallieres, gravees sur bois en couleurs par P. Gusman et Paul Baudier*. París, La Revue Francaise - Alexis Redier editeur,, 1928. Folio menor. 5 h, 268 p, 3 h, Y la suite de los grabados. Extraordinaria encuadernación jansenista, firmada "E[mile]. Maylander" (1866-1959); pero con composición de mosaicos en los contraplanos; guardas de moaré; cortes dorados y cabezadas bordadas a mano; camisa y estuche; Edición numerada de 325 ejemplares numerados; éste es uno de los 35 numerados 26 a 60 (nº 33) impresos sobre papel imperial japon, y con una suite de los grabados. Con la firma manuscrita de Jean Ravennes, .

Salida: 180 €

38. Historia de España. Guichot, Joaquín. *Don Pedro primero de Castilla. Ensayo de vindicación crítica-histórica de su reinado*. Sevilla, Girones y Orduña, 1878. Folio menor. XIX+269 p. Holandesa moderna. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 200 €

40. Epopeya colonial portuguesa. Faria y Sousa, Manuel. *Asia Portuguesa. Tomo I [II y III]*. Lisboa, en la officina de Henrique Valente de Oliveira. Y a costa de Antonio Craesbeeck (tomos II y III), 1666, 1674 y 1681. 3 vols. en folio menor. I: 16 h, 396 p, 21 h; Y 10 láminas calcográficas plegadas (vistas de ciudades; falta uno para estar completo). II: 4 h, 968 p, 1 h. Y 6 lám. xilográficas. El vol I con 9 retratos xilográficos fuera de texto, uno bastante grande y otro a página completa. El vol. II con 19 retratos xilográficos a página completa, la mayoría con leyendas identificativas, III: "Africa portuguesa"; 3 h, 207 [i.e. 205] p, 5 h. Y una lámina calcográfica; Falta la sign. H (6 hojas). Los tomos I y II portadas grabadas, y cada uno con un retrato grabado al final de los preliminares. Los tomos I y II encuadernados en pergamino de época. El tomo III con encuadernación de época en piel. Primera edición muy rara de los tomos I y II. Un valiosísimo caudal de información sobre la participación portuguesa en China (en particular, las misiones chinas), las guerras entre neerlandeses y portugueses en Macao, las relaciones comerciales con la India y los puestos de avanzada portugueses allí (Daman y Diu). En particular, aborda extensamente la historia del Golfo Pérsico, narrando la toma de Ormuz en 1507 por el portugués Alfonso de Albuquerque, que otorgó a los portugueses el control total del comercio entre la India y Europa a través del Golfo. También habla del descubrimiento de Baharem y Catif y de las guerras con el rey de Al-Has. # Palau 86.692 y 86693. Sabin 28001.

Salida: 6000 €

41. Viajes por España-Libros ilustrados. Begin, Emile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.a. [1852]. 4º mayor. XII+556 p. 36 grabados al acero, 10 de ellos en

color, que reproducen los trajes típicos de las distintas regiones recorridas. Holandesa época; cortes dorados. Mánchas de óxido. El autor recorrió la Península Ibérica en dos ocasiones a finales de los años 40, y basándose en sus experiencias escribe esta obra, en la que hace comparaciones entre el pasado y el presente; destaca su anticlericalismo, e introduce alusiones gastronómicas. Primera edición. # Foulché, 447, Palau, 26564.

Salida: 140 €

47. Bibliofilia-Illustradores. Blum, Mazime; Chimot, Edouard (il.). *Pilar d'Algésiras*. París, Robert Colouma, 1934. Folio. 189 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 21 aguafuertes a todo color por Edouard Chimot, acompañado de una suite "avec remarques" de las mismas. Firma del artista en la justificación de la tirada.

Salida: 500 €

48. Manuscrito-Misiones en América-Jesuitas. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del río Orinoco... Nueva impresión mucho más correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos. [Junto con una copia manuscrita de la obra del s. XVIII]*. Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tuto, 1791. 2 vols. en 4º (25,5x17,5 cm). I: XVi+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado: "Mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada". Retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bello ejemplar en gran papel. El manuscrito es un volumen en folio de unas 250 hojas. La primera parte presenta la tinta un poco desvaída, pero bien legible. Es una copia fiel de la edición de 1745, menos los preliminares y la última parte del último capítulo, XXVI: "Carta de navegar en el peligroso mar de indios gentiles". No se copió el mapa. El índice, al final de los dos libros, se refiere al texto manuscrito, pero como el manuscrito no tiene numeradas las hojas no es de ninguna utilidad. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del Ut possidetis juris que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. # Palau 111193..

Salida: 2500 €

51. Diezmos a la iglesia-Méjico-Compañía de Jesús. *Discurso jurídico en defensa de la jurisdicción, que el ilmo. prelado y cabildo de esta, y las demás Iglesias tiene; y por su comisión los jueces hazedores, que conforme a sus erecciones, se nombran y señalan, para entender en la recaudación de los diezmos, y demás rentas, que a dichas Santas Iglesias pertenecen: diò motivo a su formación el recurso que... introduxo en la Real Audiencia, la parte de la... Compañía de Jesús sobre precissarle por los Jueces Hazedores à la paga integra de los diezmos... que possee en el Arzobispado... México, en la Imprenta Real, 1735.* Folio. Portada, y 91 p, 2-19 p. Excelente encuadernación moderna, en plena piel; lomo con nervios y hierros en seco.

Salida: 250 €

54. Manuscrito-Poesía del s. XVIII. [Volumen con más de 110 composiciones poéticas del siglo XVIII (hasta 1780)]. 4º. 241 p. Décimas, sonetos, romances, quartillas, redondillas, seguidillas, glosas, entremeses, sainetes y minués. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 250 €

55. Manuscrito-Sátira política y social. Justo Vera de la Ventosa (pseudónimo del autor). . *El siglo ilustrado. Vida de d. Guindo Tereso, nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo. Dada a luz para seguro modelo de las costumbres.* s. XVIII. 4º. Portada. 174 p.. Obra prohibida por un edicto de 1786. Don Guindo, por un golpe de suerte, alcanza el puesto de virrey y se traslada a Nueva España, donde reforma las costumbres, abre múltiples casas de cómicas y se entrega a la disipación. Con encuadernación de época, en pasta española; hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 400 €

56. La primera Botánica de las Indias Occidentales. Acosta, Cristóbal.. *Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales con sus plantas debuxadas al biuo por Christoual Acosta ... ; en el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor Garcia de Orta ; dirigido a la ... ciudad de Burgos.* En Burgos : , por Martin de Victoria impressor de su Magestad, 1578. 8º (19x13 cm). 12 h, 448+38 p, 1 h. Tenue mancha de aceite, en disminución, desde la portada hasta la p. 35. Portada grabada xilográfica arquitectónica, con los escudos de Felipe II y de la ciudad de Burgos, dedicataria de la obra. En v. de 2¶4, retrato grabado xilográfico del autor. Ilustrado con 47 grabados xilográficos que representan plantas y dos elefantes. Encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. Primera edición de una obra muy importante del médico y naturalista portugués Cristobal Acosta. Es una versión ampliada del importante estudio de García da Orta sobre plantas indígenas y medicina tropical, publicado por primera vez en Goa en 1563. Acosta y Orta se conocieron en Goa, donde ambos estudiaron la flora y la medicina indígenas. La ampliación de Acosta "supera claramente el trabajo anterior en sus observaciones sistemáticas y de primera mano de las plantas de las Indias Orientales y Occidentales y sus ilustraciones después de los propios dibujos precisos de Acosta" (Norman 1). Entre las plantas asiáticas ilustradas se encuentran la canela, el mango, el tamarindo, la pimienta, nuez moscada, jengibre, cardamomo, piña, caña de azúcar y el árbol del caucho. Como apéndice, la obra contiene un "Tractado del elephante", que también es el primer estudio monográfico publicado acerca de este animal, con dos grabados que terminaron con las fantásticas representaciones del mismo circulantes hasta entonces en Europa. # Palau 1962: "Libro estimado. El autor es conocido como el Africano" - Sabin, 113 - Lyell "Early book illustration in Spain".

Salida: 4500 €

58. Manuscrito-Militaria. Duran y Barazabal, Josef. *Proyecto sobre al reunión de los caballeros cadetes de Infantería en colegios. Por el coronel de los Reales Exercitos d...* Madrid, 1814 (25 de junio). XIII h., índice, 279 p., 5 estados , 3 de ellos plegados. Memorial presentado al rey en 1801 por el autor que lo vuelve a redactar. Firma autógrafa de Josef Duran. Con encuadernación de época en pasta española, con tejuelo.

Salida: 300 €

60. Manuscrito-Felipe III. *Vida, prisión y muerte de Dn. Rodrigo Calderón, primer ministro de España. Año de 1621.* S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 8º mayor. 105 hojas numeradas de época. Encuadernación del s. XX en

holandesa tela. Rodrigo Calderón y Aranda (Amberes, 1576 - Madrid, 1621) fue un político y militar español al servicio de Felipe III, murió ejecutado en la plaza Mayor de Madrid el 21 de octubre de 1621, al comienzo del reinado de Felipe IV, acusado del asesinato del soldado Juaras.

Salida: 350 €

61. Manuscrito-Matemáticas. *Tratado de Geometría ptáctica.* s. XVIII. 131 h., 18 estados plegados con figuras, polilla en las últimas hojas. Portada decorada a plumilla. Obra dividida en 8 libros. En h.1: este libro es propiedad de Joseph María Guerrero. Piel de época rozada, Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 400 €

62. Derecho-Diccionario. Vicat, Béat Philippe (1715-1770?). *Vocabularium juris utriusque ex variis ante editis, praesertim ex Alexand. Scoti, Jo. Kahl, Barn. Brissonii et Jo. Gottl. Heinecii accessionibus /opera et studio.* [París], Ex Officina Bousquetiana, 1759. 3 vols. en 8º. I: Lámina grabada, portada a dos tintas. XXVIII+542 p. II: Lámina grabada, portada a dos tintas, 568 p. III: Portada (dos tuntas) y 566 p. Ejemplar corto del margen superior, Pequeñas manchas de agua marginales. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este diccionario que abarca todo el lenguaje jurídico de la época.

Salida: 180 €

63. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Oriente Medio. [Londonderry, Frederick William Robert Stewart]; (Viscount Castlereagh). *A journey to Damascus. Through Egypt, Nubia, Arabia, Petraea, Palestine, and Syria.* Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 8º. I: VII+291 p. II: VI+308 p. Y 10 láminas con grabados (vistas de los lugares visitados). Sello de tampón del "Gabinete de Lectura, México" en las p, 3 de cada tomo: . Holandesa época, con puntas. Castlereagh ofrece observaciones sobre los paisajes, las culturas y las condiciones políticas y económicas de los lugares que visitó, reflejando su experiencia como diplomático. Primera edición.

Salida: 190 €

64. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirurgia ocular offerecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil.* Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p, 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares -extracción de la catarata de un ojo- e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 1000 €

69. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919).* II edición. Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 350 €

70. Manuscrito-Guerra de los Siete Años. *Observaciones políticas sobre el estado presente de los negocios generales de la Europa. 1º lunes de abril - 4º lunes de diciembre de 1761.* S.l., 1761. 4º menor. 279 hojas. Las "Observaciones de cada lunes comprenden 8 hojas (paginadas 1 a 16), salvo uno de 12 hojas y otro de 3 hojas. Pergamino de época. Noticias puestas al día cada lunes durante el año de 1761. Enfocado en las actividades del Duque de Broglio durante la Guerra de los Siete Años en Prusia. Probablemente inédito.

Salida: 200 €

71. Arquitectura. Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture.* Paris, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4º. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 200 €

72. Manuscrito-Teatro Siglo de Oro. Salucio del Poyo, Damián (Murcia, ¿1530? - Sevilla, ¿1614?). *[La próspera fortuna. Y la adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Ávalos, el Bueno, natural de Úbeda].* 1605 - 1612. 8º mayor. Texto en una columna, 2b., [2], 151 hojas, 2b., escudo heráldico policromado con notas a lápiz en el reverso, título en orla con decoración vegetal policromado, ambos sin numerar. En la hoja 78 se encuentra la loa cuyo autor es Lope de Vega para Adversa fortuna de Ruy López de Ávalos. De esta loa solo se conserva una copia del siglo XIX, (BNE, MSS. 17.450/19). En nota el bibliógrafo Durán escribió: la loa se encuentra en el folio 78 de un códice antiguo de 151 hojas, descripción que se corresponde con este volumen Ambas obras fueron estrenadas en Madrid en 1605 por la compañía de Gaspar de Porres y publicadas en 1612 en la Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega.

Salida: 3500 €

75. Literatura francesa del s. XX-Novela de caballerías. Bédier, Joseph. *Le roman de Tristan et Iseut.* París, L'Édition D'At, 1929. 4º menor. 248 p. Encuadernación en holandesa nervios moderna con mosaicos en los planos y lomo. Corte superior dorado. Estuche editorial en pergamino, con pequeña rozadura en la parte superior. Contracantos dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas, orlada. Capitulares.

Salida: 100 €

76. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. # Palau, 82793.

Salida: 300 €

78. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Alvarez Correa, Luis. *Execucion de politicas y brevedad de despachos*. Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Perez, 1629. 8º menor. 8 h, 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII.. Primera edición. # Palau 9593.

Salida: 350 €

80. Generación del 98-Primera Guerra Mundial. Valle Inclán, Ramón María. *La media noche (visión estelar). / En la luz del día [originales periodísticos]*. Madrid, El Imparcial, s.a. [1916]. Originales publicados en El Imparcial. La media noche (XXXIV capítulos), se publicó en trece entregas. Los recortes de periódico se presentan montados en las hojas de un volumen en 4º menor con encuadernación holandesa. El 27 de abril de 1916, en plena Guerra Mundial, Ramón del Valle-Inclán viajó a Francia, donde permaneció dos meses, durante los cuales realizó varias visitas al frente de guerra, que compaginó con breves estancias en París. Esta experiencia vital está en el origen de estos dos textos. La media noche aúna a la perfección la crónica periodística y la ficción literaria . La luz del día se considera de gran importancia en su obra dramática. Este texto es la contraparte de la narrativa "La media noche", y está escrita también en el contexto de la Primera Guerra Mundial. .

Salida: 1000 €

81. Felipe II-Ejemplar Real-Humanismo en España. Porreño, [Baltasar]. *Los dichos y hechos del rey Phelipe II. Llamado con justa razón el Prudente. [Sigue:] Breve descripción del Pays Baxo por Emanuel Suyero [...] Nueva edición según la de Amberes del año 1622.* Bruselas, por Francisco Foppens, 1666. 12º. 4 h, 352 p.82 p, 1 h. Encuadernación jansenista en marroquín burdeos, firmada "V. Arias"; nervios en el lomo y cortes dorados. Exlibris de tampón de la Biblioteca Real. Ontento en la época de dignificar la figura del monarca. # Palau 233069: "Doblemente apreciada por formar parte de la colección de Elzeviros".

Salida: 500 €

82. Sátira-Siglo XIX-Lengua española. Gallardo y Blanco, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España". Cuarta edición revista y corregida*. Bourdeos, Pedro Beaume, 1821. 8º mayor. XXXI+174 p. Encuadernación en piel moderna con nervios en el lomo. En 1811, Gallardo imprimió su más famosa sátira política, el "Diccionario crítico burlesco", de la que se hicieron numerosas ediciones; algunas de ellas clandestinas. Era una réplica a un folleto, compuesto por un tal canónigo Ayala (aunque su autoría se atribuye a los diputados Freile Castrillón y Pastor Pérez), en el que arremetía contra las ideas liberales defendidas por los diputados constitucionales de las Cortes de Cádiz. Gallardo se desquitó haciendo una sátira mordaz y agudísima del oscurantismo de los sectores más reaccionarios de la sociedad española, lo que provocó que fuese denunciado ante la Inquisición, se retirase su obra de la circulación y fuese encerrado en el Castillo de Santa Catalina, aunque posteriormente se revisó su proceso y fue absuelto. La obra ha sido descalificada incluso por intelectuales de la talla de Menéndez Pelayo, quien la tildó de "impío y atoradísimo libelo", mientras que Pedro Sáinz Rodríguez no la incluyó en la edición que hizo en 1918 de las Obras escogidas de Gallardo. Ni Palau ni el CCPB colacionan esta edición.

Salida: 90 €

83. Cocina-Siglo XVII. Bonnefons, Nicolas de. *Les delices de la Campagne. Suitte du jardinier François...* Seconde edition augmentée par l'autheur. Ámsterdam, chez jean Blaeu, 1661. 8º mayor. Frontis calcográfico, 8 h, 350 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. 3 grabados al cobre a toda p. Obra esencial de la bibliografía gastronómica repleta de detalles pintoescos sobre los usos culinarios del siglo XVII; está dividida en tres partes: 1ª: El pan, el vino y las bebidas en general. 2º: Las verduras, las frutas, los huevos y la leche. 3º: Las aves de corral, las carnes y el pescado. El autor asombra por sus ideas modernas; fustiga a los que enmascaran el verdadero gusto de los alimentos bajo aparejos y salsas complicadas. Desea limitar el uso de las especias y recomienda la naturaleza y la sencillez, como cocer las verduras con la piel y de pelarlas una vez cocidos para conservar todo el gusto.

Salida: 450 €

84. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Antepartada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 180 €

85. Etnografía-América del Norte-Siglo XVII. Lahontan , Louis-Armand de Lom d'Arce, (baron de) (1666-1716). *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l'Amérique Septentrionale, qui contient une relation des differens peuples qui y habitent ; la nature de leur gouvernement ; leur commerce, leur coutumes, leur religion,&leur maniere de faire la guerre.* La Haya, chez les Frères l'Honore, 1703. 2 partes en un vol. en 8º. I: Frontispicio, 12 h, 279 p.; II: 220 p, 9 h. Y 28 láminas calcográficas (varias plegadas):mapas (incluido el "Mapa general de Canadá" y el "Río Largo"), planos; escenas de ritos indígenas; animales de la zona.... Piel de época muy rozada, y con pequeños deterioros. Este conjunto de relatos de viaje basados en las experiencias del autor en la Nueva Francia (actual Canadá) es una obra clave para comprender la visión europea sobre las sociedades indígenas en el siglo XVII. Uno de los aspectos más notables del libro es el diálogo filosófico que el autor presenta entre él mismo y un indígena ficticio llamado Adario. El libro tuvo un impacto significativo en la filosofía de la Ilustración, influyendo en pensadores como Montesquieu, Diderot y Rousseau. La figura de Adario se considera un antecedente del "buen salvaje". Primera edición.

Salida: 500 €

90. Manualidades y artesanía. [Munaiz y Millana, R.]. *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles.* Reus, Francisco Sánchez, 1831. 8. 280 p. Media holandesa de época rozada. Muy buen ejemplar. # Palau 149745.

Salida: 100 €

91. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette*. Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8º. 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 250 €

92. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de.. *Pauli de Palacio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars*. Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8º. 383 f, 16 h (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época..

Salida: 350 €

93. Equitación-Libros ilustrados. Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y exercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los caballos, su curación y beneficio*. Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8º mayor. 16 h, 200 f. Portada, las hojas 4ª, 5ª, y 16ª y el f. 156 facsimilados. Pergamino moderno. Las hojas de grabado xilográfico incluidas en la paginación, son dos heráldicas y el resto de la representación gráfica de los diversos tipos de freno para los caballos.

Salida: 250 €

95. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias*. Madrid, Benito Cano, 1795. 8º menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. # Palau 274952.

Salida: 100 €

96. Literatura española del siglo XVI-Novela sentimental. San Pedro, Diego de. *Petit traite de Arnalte et Lucenda. Picciol trattato D'Arnalte et di Lucenda intitolato L'Amante mal trattato dalla sua amorosa nuovamente per Bartolomeo Marassi Fioventino in lingua thoscana tradotto*. Lyon, Benoist Rigaud, 1583. 12º. 240 p. Grabado xilográfico en portada. Preciosa encuadernación, s. XIX, en marroquín; lomo cuajado, rueda dorada en contracantos; cortes dorados. Contiene la traducción de la novela española en francés e italiano, porque esta obra era utilizada para aprender idiomas, tanto el francés como el italiano y también el inglés; por lo que la obra tuvo gran influencia en otras literaturas europeas. Puede verse el artículo de Daniel Gil Sáenz "Reading Diego de San Pedro in Tudor England", en la Revista alicantina de estudios ingleses. El tratado de amores de Arnalte y Lucenda, fue publicado por vez primera en 1491. El caballero Arnalte cuenta sus trabajos para conquistar los amores de Lucenda. La manifestación del sentimiento amoroso está relacionado con la poesía de cancioneros. Una pequeña joya por el contenido, por la

encuadernación y por lo bien que se ha conservado. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2500 €

99. Literatura Siglo de Oro. Fernández de Mata, Gerónimo. *Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro, intitulado. Crates, y hirpachia, marido y muger philosophos antiguos.* Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1737. 8º mayor. Portada con escudo del impresor grabado, 7 h, 310 p (error de paginación en p. 256 a 267). Pergamino de época. Segunda impresión.

Salida: 180 €

100. Mística. Diago, Francisco. *Historia de la vida exemplar, libros y muerte de...Luys de Granada... compuesta por... Con un... discurso de la Encarnación compuesto por... F. Luys de Granada, que hasta aora no se havía impresso.* Barcelona, Imp. Sebastian de Cormellas, 1605. 8º mayor. 16 h, 104 f; a partir del f. 61 (Discurso del misterio de la Encarnación...). Pergamino de época. Pequeño injerto en portada. Ligeras manchas de agua en últimos folios.

Salida: 300 €

102. Aritmética-Geografía. Le Blond. *Abregé de l'aritmetique et de geometrie de l'officier. Seconde edition.* París, Jombert, 1758. 8º mayor. VIII+416 p, 4 h, 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 170 €

105. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escrivio en francés el P., por otro de la misma Compañia, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Madrid, en la imp. de Mª Ángela Martí, 1758. 8º. 16 h, 518 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 90 €

106. Facsímil-Burgos-Cofradías, hermandades. *Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de la Creaçon. S XV.* Burgos, Siloé, 2002. Folio. 20 h (papel imitación vitela. Piel sobre tabla, con gofrados estilo Renacimiento; remaches y cierres metálicos; estuche editorial. El manuscrito (s. XV) que se reproduce con sorprendente fidelidad (destacan sus espléndidas miniaturas) es la Regla de la cofradía de Santa María de Criazón, cofradía que radicó durante casi 6 siglos en la catedral de Burgos. Integrada por reyes, obispos de Burgos y miembros del clero catedralicio, su finalidad era fomentar una vida cristiana ejemplar entre sus miembros. En estuche piel editorial.

Salida: 200 €

107. Málaga-Aranceles. *Real Provision del Real y Supremo Consejo de Castilla, por la qual se manda observar en los Juzgados Ordinarios de esta Ciudad de Málaga el Arancel formado para los de la de Cádiz, en la conformidad que se expresa.* Málaga, Luis de Carreras y Ramón, 1800. Folio. 59 p. Encuadernación

moderna en cartoné. Portada con escudo real. Ejemplar con manchas antiguas de agua. Documento fechado en Madrid el 15 de julio de 1800. Además del texto de la Real Provisión, el documento incluye las tablas del Arancel que se formó para los juzgados ordinarios de Cádiz, según Real Orden de 23 de abril de 1764; varios documentos posteriores con matizaciones al contenido del texto; un auto dado en Málaga el 28 de julio de 1800 por Mariano Madramany y Calataluyd, Alcalde Mayor y Teniente Corregidor de la ciudad, acatando la Real Provisión y ordenando que la Real Provisión se presentara a Pedro Antonio Trujillo, Gobernador Político y Militar de la plaza, para que la hiciera cumplir y publicar; varias certificaciones de haberse cumplido lo ordenado y una adición al texto del Arancel, con algunas tasas no incluidas en él, ordenada por Mariano Madramany fechada en Málaga el 1 de agosto.

Salida: 130 €

108. Administración territorial-Pleitos-Siglo XIX. *Memorial ajustado hecho con citación y asistencia de las partes del pleito que sigue en el Supremo Consejo de Hacienda el señor fiscal, y la villa de Benamejí y Palenciana... sobre incorporación á la Corona de la citada villa de Benamejí, su jurisdicción y demás derechos.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1817. Folio. 138 f. Holandesa época. Documento fechado en Madrid el 9 de agosto de 1817, con los nombres de los abogados que lo redactaron. Necesita ser reencuadernado. Ligera mancha de agua en las últimas hojas. Sello del fondo T'Serclaes.

Salida: 200 €

110. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorrogadas a la de Zaragoza, y en ella feneidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII..* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678.. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios. . Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido, En el folio 189 y con portada propia: Fueros del Reyno de Aragon del año de 1553. En el 199: Fueros... 1564. En el 217: Fueros... 1585. En el 228: Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592. En el 243: Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624. En el 278: Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646..

Salida: 1500 €

113. Manuscritos-Reino de Navarra. *[Documentación relacionada con el Reino de Navarra].* Colección facticia de documentos notariales y judiciales referentes a personajes y localidades de Navarra y el País Vasco. Contiene aproximadamente 50 unidades documentales simples y compuestas. Manuscritos de los siglos XVII a XIX (1646-1822 aprox.; incluye copia de un documento de 1531). En castellano.

Salida: 1000 €

116. Extremadura-Personajes ilustres-Autógrafo. Díaz y Pérez, Nicolás (1841-1902). *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Por... ; precedido de un prólogo de Francisco Cañamaque ; y con noticias del autor por Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca.* Madrid, Perez y Boix, editores, 1884. 2 vols. en folio. I: XVI+640 p. II: XII+622 p, 3 h; en el tomo II están desprendidas las hojas desde el comienzo hasta la p, 2. Láminas litográficas. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Se adjunta una nota autógrafa dirigida a Juan Uña y Gómez en la que Díaz y Pérez le informa sobre su inclusión en el diccionario.

Salida: 450 €

117. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristobal. *Libro copiador de Cristobal Colón*. Madrid, Ministerio de Cultura - Testimonio, 1989. Folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares con acta notarial autentificando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía..

Salida: 100 €

119. Facsímil-Relaciones internacionales de España-Tratados de paz. *Tratado de Tordesillas [facsímiles de los originales que se encuentran en la Torre do Tombo en Lisboa, y en el Archivo de Indias en Sevilla]*. Madrid, Testimonio Ed, 1986 y 1990. 1 vol 2 cuadernos en folio, y el libro de estudios en 4º. I: 8 hojas. II: 8 hojas. Ambos con el sello de plomo colgante. III: 135 p, en rústica. Estuche editorial en piel .

Salida: 100 €

122. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis*. París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomeras, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Esplendida edición que reune obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 700 €

123. Artes industriales. *L'Ornement grande et petite encyclopédie à l'usage des arts industriels*. París, Guilmard & Colette, s.a (siglo XIX). Gran folio (34,5x47,5 cm). Portada, frontis y 102 láminas. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeñas restauraciones en algunas láminas; manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

124. Cervantina-Grabados-Siglo XIX. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm) .0. I: XIX+430 p, 6 grabados fuera de texto; II: IX p, 1 h, 469 p, 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición sumptuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo,

Ribera, Fluyxenç, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 650 €

125. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860.* Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares.,

Salida: 200 €

126. Misal. *Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont Max. iussu editum.* Amberes, ex Officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1631. 4º mayor. Paginación varia. Encuadernación del siglo XIX en piel con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas, con grabado (la Santa Cena). Impresión a dos tintas y a dos columnas. Apostillas marginales. Capitulares historiadas. Nueve grabados a toda página. Es la pieza principal de un volumen facticio que ha servido como misal de altar durante siglos. Esto explica que presentes supresiones y añadidos con objeto de adaptarlo a los cambios que las autoridades eclesiásticas iban imponiendo en la liturgia. Concretamente, faltan las p. 273-296 (sustituidas por Praesationes); I-XXXVIII (en su lugar, Commune Sanctorum), y LXXXVII-XCIII (a las que sustituyen las Missae propiae pro defunctis). Entre las p. 494 y 495 se intercala Die XIX Julii. Ejemplar corto de márgenes, con alguna corrección manuscrita. El uso continuado ha contribuido a la destrucción de los misales de altar; actualmente raros de encontrar a pesar de las múltiples ediciones.

Salida: 350 €

127. Órdenes militares-Orden Cisterciense. Zapater, Miguel Ramón.. *Cister Militante en la Campaña de la Iglesia contra la Sarracena furia. Historia General de las Ilustrísimas, Inclitas y Nobilísimas Cavallerías del Templo de Salomon, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa y Christo..* Zaragoza, Agustín Verges, 1662. Folio (28,5x19,5 cm). 9 h, 618, 13 h, y 7 grandes escudos grabados a plena página con el emblema de las órdenes del Císter. Portada con grabado calcográfico con alegoría arquitectónica. Pergamino de la época. Suciedad difusa y una mancha marginal en las primeras hojas. La estampa con el escudo de la Cavallería de Avis tiene un pequeño roto con mínima pérdida. Zapater parte de una historia de la Orden del Císter («madre de las otras órdenes militares») para luego narrar la historia de las principales órdenes militares en España: Templo de Salomón (Orden del Temple), Orden de Calatrava, Orden de Alcántara, Orden de Avis, Orden de Montesa, y la Orden de Cristo. La obra representa un hito dentro de la producción historiográfica del siglo XVII en España sobre las órdenes militares. Su valor está en la amplitud de cobertura, en los documentos reunidos y en la visión institucional de las caballerías cristianas. Única edición. # Palau 379427.

Salida: 2250 €

128. Bibliofilia-Illustradores. Saint-Pierre, Bernadin de. *Paul et Virginie.* París, Francis Guillot, 1943. Folio. 168 p, 2 h. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Intonso. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana por Brunelleschi (12 láminas).

Salida: 130 €

129. Bibliofilia-Illustradores. Brededin. *La femme confidences intimes*. París, Ibis, 1968. Folio. 139 p, 4 h. Ejemplar en rama con camisa; dentro de estuche en tela de encaje con motivos. Ilustrado con 15 puntas-secas a todo color de Paul-Émile Bécat.

Salida: 170 €

131. Leyes de Toro. Castillo de Villasante, Diego del.. *Las leyes de Toro glosadas : utilis et aurea glosa domini Didaci Castelli ... super leges Tauri nuper ab eodem recognita : additis insuper diuersis in locis ... additionibus & glosis [...]..* Medina del Campo, ex typographia Guilielmi de Millis,, 1553. Folio. 266 f, 30 h (índice, la últimas 10 con pérdida en la esquina superior externa, sin afectar al texto). Texto de las leyes en castellano y glosa en latín. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

Salida: 1200 €

132. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristobal. *Libro de las profecías*. Madrid, Testimonio, 1984. 2 vols en 4º y folio. I: "Estudio previo, traducción y notas"; 117 p. II: [Facsímil]; 84 f (numerados en el original), y 4 h. El facsímil con encuadernación en piel, con ruedas en seco en los plano, y remaches metálicos; estuche piel editorial. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (144/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Gorriño), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana. Estudio de Francisco Álvarez Seisdedos.

Salida: 100 €

135. El culmen del Romanticismo arqueológico y medieval-España-Libros ilustrados. Piferrer, Pablo (1818-1848). *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes, etc., con láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa y acompañadas con texto de.. .* Barcelona : [s.n.], Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1839-1865. 12 vols. en folio. Cambio de lugar e impresor en vol. I (Barcelona : Imp. Joaquin Verdaguer) -- vol. II, III (s.l.; s.n.) -- Vol. IV, V, VI, VII (Madrid : Imp. Jose Repulles) -- Vol. VIII, IX (Madrid : Imp. de Cipriano Lopez) -- Vol. X (Barcelona : Luis Tasso). 12 vols. en folio. . I. Principado de Cataluña / Piferrer y F.Pi y Margall 1839-1843 ; 2 vols. 1: 2 h, 369 p; 40 láminas. 2. Anteportada, frontis, 350 p; 35 lám. II. Mallorca / P. Piferrer 1842. Anteportada, frontis, 338 p. 28 lám. (una menos de las que indica la pauta). III. Aragón / Jose Maria Quadrado 1844; Anteportada, frontis, 434 p., 51 h. de lám.. IV. Castilla la Nueva / J. M. Quadrado 1853 ; 2 vols; 1. 2 h, frontis, 394 p., 51 h. de lám. 2. Anteportada, frontos, 395-654 p., 29 h. de lám. V. Reino de Granada : comprende las provincias de Jaen, Granada, Málaga y Almería / F.Pí y Margall 1850; Anteportada, frontis, 428 p., 49 h. de lám. VI. Córdoba / P. de Madrazo 1855; Anteportada, frontis, 450 p, y 29 h. de lám. (falta una según la pauta). VII. Asturias y León / J.M. Quadrado 1855; Frontis, 460 p, 68 h. de lám. VIII. Sevilla y Cádiz / P. Madrazo 1856; Frontis, 615 p., 64 h. de lám. (falta una según la pauta). IX. Valladolid, Palencia y Zamora / J.M.Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 468 p., 57 h. de grab. X. Salamanca, Ávila y Segovia / J.M.Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 546 p. 3 h, 69 h. de lám. (1 menos de las que indica la pauta). Holandesa de principios del s. XX, con nervios en el lomo; salvo el tomo I de Cataluña, Granada y los dos de Castilla la Nueva que tienen una encuadernación del s. XIX en plena piel.

Los tomos de Castilla la Nueva con galerías de polilla en los márgenes, sin afectar al texto. Esta obra, unión de texto e imagen, intenta rescatar un pasado monumental al mismo tiempo que es portadora de una ideología que encuentra en la Edad Media valores muy sólidos. El texto muestra la capacidad de Pablo Piferrer para desentrañar el simbolismo del arte medieval. Con él trata de demostrar que este arte es preminentemente cristiano. Las 570 litografías (faltarían 4 para estar completo) están dibujadas casi todas al natural, con un punto de vista muy original y una libertad total en cuanto al tratamiento de la luz. Obra colosal que permite viajar y contemplar la gran variedad de monumentos que enriquecían la España de hace más de 150 años.

Salida: 4500 €

136. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science*. Manila, Bureau of Printing, 1921 - 1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y sustituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories..

Salida: 750 €

137. Gótico castellano-Espiritualidad. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377 ó 8). *La segu[n]da parte del vita Christi Cartuxano*. [Al fin:] Sevilla : , Por Juan Croberger, 1543. Folio. CCLXIIII f. Bonita portada a dos tintas, con grabado y orla plateresca de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época.

Salida: 1200 €

139. Biblia-Nuevo Testamento. *Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V & Clem VIII. Pont. Max. auctoritate recognita... Auctore Jo: Baptista du Hamel... Pars altera*. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1748. Folio. 888+72 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Portada con deterioros en el margen interno. Pergamino de época. .

Salida: 110 €

140. Barcelona-Derecho Marítimo-Legislación española. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. LXXXII+368 p; 225 p (apéndice). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 200 €

141. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par lui même..* París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h, 178 f, . Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los

sitos a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". # No en Palau.

Salida: 600 €

142. Felipe V. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrete de la cour de Madrid; des l'avenement du roi Philippe V jusqu'au commencement de la Guerre avec la France. Seconde edition.* Lieja, 1719. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 4 h, LVIII+200 p. II: Portada, 201-519 p. 4 retratos calcográficos (Felipe V, cardenal Portocarrero, princesa de los Ursinos, y la reina Mª Luisa Gabriela de Saboya). Pequeños sellos de una antigua biblioteca.. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición, tras la primera publicada en Colonia en el mismo año, muy ampliada con extensas anotaciones y un discurso sobre la Monarquía Española. # Palau 115000. El CCPBE sólo recoge 2 ejemplares completos.

Salida: 130 €

144. Industria española-Siglo XVIII-Economía. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Madrid, Antonio de Sancha, 1774. 8º mayor. 4 h, CXCVIII p. Pergamino de época. Primera edición. Su aparición significó un hito en la historia del pensamiento económico español y europeo del siglo XVIII. Aunque se imprimió sin autor, siempre se ha atribuido a Campomanes, la figura clave de la economía española del reinado de Carlos III. El haber sido redactado de orden del Rey y del Consejo de Castilla, e impreso con fondos públicos, permitió una tirada excepcional que se distribuyó entre las autoridades civiles, militares y eclesiásticas. En la obra se aboga por el fomento de la industria popular y artesana, que favorece la prosperidad y evita la despoblación del campo; también se analizan los recursos naturales, la mano de obra, el aprovechamiento de materias primas y las industrias existentes, y se proponen medios para instalar fábricas y para desarrollar el comercio. De especial importancia es la formación de los artesanos, como explicaría luego en el Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento, obra aparecida en 1775 y concebida como continuación del Discurso sobre el fomento de la industria popular.

Salida: 180 €

145. Militaria-Guerras Carlistas-Biografía. *El Caudillo de Morella. Poema en el cual se describen la vida y hechos del célebre Cabrera.* Madrid, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 237 p, 4 láminas; 198 p, 4 láminas (las láminas muestran retratos y escenas de la guerra). Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Algunas manchas.

Salida: 90 €

148. Real Hacienda-Siglo XIX. Ferrer y Jou, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835 / Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. 1 "Estado de los empleados...": 407 p; 2. "Reales decretos y órdenes": 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

153. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo. *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p, 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. # No en el CCPBE.

Salida: 600 €

156. Viajes por España-Siglo XVII. Geddes, Michael. *Miscellaneous tracts in three volumes... The third edition.* Londres, printed for B. Barker, 1730. 3 vols. en 8º mayor. I: 3 h, 474 p. II: 480 p. III: 512 p. Piel de época restaurada (lomos nuevos con tejuelo y nervios). Obra representativa del pensamiento protestante inglés frente al catolicismo español de principios del siglo XVIII. Combina análisis teológico, experiencia personal (Geddes era capellán de la fábrica inglesa de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades), y crítica histórica, .

Salida: 130 €

157. La Ilustración. Honoré Gabriel de Riqueti. *Cartas á Sofía, en prosa y verso, sobre la Física, Química é Historia Natural. Traducidas del francés por don Eugenio de Tapia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1819. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 304 p. II: 2 h, 330 p. III: 2 h, 292 p. IV: 2 h, 268 p. Cada volumen con una lámina calcográfica con viñeta y texto. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues sombras de óxido. Estas cartas reflejan el pensamiento ilustrado y el debate filosófico sobre religión, moral y política. Mirabeau escribió muchas de ellas mientras estaba encarcelado (en Vincennes), dirigiéndolas a su amante Sophie de Monnier. Primera edición castellana.

Salida: 100 €

158. Historia de Francia-Derecho canónico. Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques.* París, L. Larose et Forcel, 1886. 4º. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 120 €

160. Fábulas-Ilustracion japonesa. *Fable choisies de J. -P. Claris de Florian illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barboutau, Tokio.* París, Librairie Marpon & Flammarion, s.a [1898]. 2 tomos en un vol. en 4º. Hermosa edición (impresa sobre papel japonés Hó-shó) publicada bajo la dirección del coleccionista de arte japonés Pierre Barboutau. Está ilustrada con 28 grabados a color a doble página, inspirados en los pintores japoneses Ka-nô Tomo-nobou, Kaji-ta Han-ko y Kou-bo-ta To-sui, y otros dos en las portadas, además de numerosos dibujos en blanco y negro en el texto. Volumen encuadrado en pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

163. Historia de España. Orleans, Giuseppe de. *Istoria delle rivoluzioni di Spagna. Dalla rovina dell'Imperio de' Goti, sino alla intera e perfetta riunione dei Regni di Castiglia, e di Aragona in una sola Monarchia.* Venezia, Francesco Pitteri, 1737. 3 tomos en 4º. I: XXIV+240 p. II: 270 p. III: 271 p. Portada a dos tintas. Mapa de España grabado, éste plegado. Cartoné original muy rozado (al tomo I le falta el plano anterior). Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 750 €

164. Monarquía Hispana-Edad Media. Papenbroeck, Daniel Van (1628-1714). *Acta vitae S. Ferdinandi Regis Castellae et Legionis, ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria et Historia S. Crucis Caravacanae eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII coelitus allatae : ex latinis ac Hispanicis Coaevorum scriptis collecta, varieque illustrata, commentariis, annotationibus, & iconibus.* Amberes, apud Michaelem Knobbarum, sub signo S. Petri., 1684. 4º menor. 12 h, 336 p, 1 h, 337-395 p, 1 h. Con frontispicio, dos retratos, un mapa plegado y 9 láminas calcográficas; grabados entre el texto. Piel moteada de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Pertenece a la serie de las "Actas Sanctorum" reunidas por el mismo autor. Los grabados por Philipe Boultats incluyen bellas vistas de la Giralda de Sevilla y la iglesia de Santa María de Toledo. Papenbroeck recoge y analiza los testimonios sobre la vida de Fernando III el Santo (rey de Castilla y León (1199-1252), quien fue canonizado en 1671 por el papa Clemente X), reinado y virtudes cristianas, presentando a Fernando no solo como un monarca eficaz y piadoso, sino también como un modelo de gobernante cristiano medieval. # Palau, 211777. Salva 3107.

Salida: 250 €

165. Misiones en América-Pueblos indígenas. Lapi, Michel Angelo. *Vita del servo di Dio D. Torivio Alfonso Mogrovejo : dedicato alla Santità di Nostro Signore Alessandro VII Pontefice Massimo.* Roma, per Nicolangelo Tinassi, 1656. 4º menor. Frontis calcográfico ("Stephanus Picart Sculpsit Romae Sup. lic"), 4 h, 1 lám. calcográfica ("G: Valet Sculpsit Romae" retrato de Mogrovejo), 315 p, 2 h. Pergamino época. Toribio Alfonso Mogrovejo (1538-1606) recorrió miles de kilómetros para evangelizar, defender a los indígenas y esclavos, y organizar la Iglesia en el Virreinato del Perú, incluyendo la fundación del primer seminario de América.

Salida: 450 €

166. Guerra de Cuba. Müller y Tejeiro, José (teniente). *Battles and capitulation of Santiago de Cuba... Translated from the Spanish.* Washington, Government Printing Office, 1898. 4º menor. VI+108 p, . Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

168. Esgrima-Siglo XVII. Texedo de Sicilia y Teruel, Pedro. *Escuela de principiantes y promptuario de questiones en la philosophia de la berdadera destreça de las armas = Scuola de principianti....* Nápoles, Francisco Paz, 1678. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 11 h (retrato del Marqués de los Vélez); 89 p (retrato del autor). Portada restaurada (a la vuelta con retrato del Marqués de los Vélez) y 8 hojas de preliminares facsimiladas (cuadernillos B y C). Grabados calcográficos a toda página que representan las diversas posiciones de ataque y defensa según las diversas escuelas. Encuadernación de época en pergamino restaurado. Edición bilingüe castellano-italiano. Única edición. # Palau 331182.

Salida: 500 €

170. Literatura española del siglo XVIII. Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demonstraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h, 77 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 120 €

171. Viajes por España-Inglaterra. Fleurio, Jean Marie / La Combe. *Voyage de Figaro en Espagne / Tableau de Londres et de ses environs avec un précis de la Constitution de l'Angleterre, & de sa décadence; par la Combe.* Sevilla [pero Saint Malo] / Londres, Barbier / chez Société Typograpjique, 1785 y 1784. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: III-XII p, 88 p. 2: III-VI p, 191 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. La primera obra es una feroz crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Es una obra rara en comercio ya que fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares..

Salida: 180 €

172. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet.* París, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III: 2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 300 €

173. Numismática. Hardouin, Jean (S.I.) (1646-1729). *Joannis Harduini Soc. Jesu ... Nummi antiqui populorum et urbium illustrati..* París, excudebat Franciscus Muguet , 1684. 4º mayor. 10 h, 610 p, 18 h. Portada y cabecera de dedicatoria con escudo calcográfico eclesiástico, el 2º firmado: „P. Giffart sculptor regius,, del Arzobispo Le Tellier, a quien se dedica la obra.. Piel de época rozada y con los planos desprendidos. Edición original de este tratado sobre las monedas de la antigua Grecia y Roma. L'Hardouin (Quimper, Bretaña, 1646-París, 1729), sacerdote jesuita, es conocido aún hoy por sus teorías, extremadamente extrañas e infundadas, sobre el mundo clásico, incluso en su época. Creía que la mayoría de las obras de la antigüedad clásica (con excepción de los poemas de Homero, Heródoto, Cicerón, Plinio el Viejo, las Geórgicas de Virgilio y las Sátiras y Epístolas de Horacio) eran falsificaciones realizadas en el siglo XIII por monjes benedictinos.

Salida: 180 €

174. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroges, sur les lois et coutumes qui les régissent.* Paris, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4º. I: 446 p, XXIV. II: 373 p, y 6 láminas plegadas. Cartoné época con tejuelo. Algunas manchas de agua. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 600 €

175. Duelos y desafíos-Humanismo renacentista. Alciati, Andrea (1492-1550). *De la manera de desafio; traduzido de latin en romance castellano por Juan Martin Cordero [...] y dirigido [...] al señor don Hernando de Gonzaga.* Amberes, en casa de Martin Nucio, 1595. 117 [i.e. 115] f, 1 h. Portada con escudo grabado en madera. de Hernando de Gonzaga.. Excelente encuadernación moderna en piel con nervios y ruedas en seco estilo Renacimiento; estuche. La obra de Alciato se centra en el tema del duelo o desafío individual, un asunto de gran relevancia jurídica y social en la época. El tratado examina la legalidad, moralidad y formalidades del duelo, contrastando las prácticas de la época con las normas del derecho romano y canónico. Juan Martín Cordero (1531-1584) fue un sacerdote valenciano de origen sefardí-converso. # Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 6069.

Salida: 1500 €

177. Trienio liberal. Miñano y Bedoya, Sebastián (1779-1845). *Histoire de la Revolution d'Espagne de 1820 a 1823.* Paris, J. G. Dentu, 1824. 2 tomos en un vol en 8º mayor. I: 2 h, 488 p. II: 2 h, 519 p. Holandesa de época. El autor refleja el desengaño de la revolución española, pero también escrito con la intención de que le dejen regresar; tras varios intentos a España (estaba exiliado en París), Edición original. # Palau 171276: "Bella y rarísima edición".

Salida: 150 €

178. Congreso de Viena-Espionaje-Historia de Europa-Siglo XIX. Weil, M. H. *Les dessous du Congrès de vienne. D'après les documents originaux des archives du Ministère Impérial et royal de l'intérieur à Vienne. (Completo).* París, Payot, 1917. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XV+865 p. II: 777 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [Compilación documental masiva que ofrece una visión de lo que ocurría tras bambalinas en las reuniones que redefinieron el mapa de Europa tras la caída de Napoleón. Se compone principalmente de informes de la policía secreta austriaca que operaba durante el Congreso para espiar a los diplomáticos y soberanos extranjeros, las intrigas cortesanas, las aventuras amorosas, los chismes y la fastuosa vida social de los participantes].

Salida: 75 €

179. Manuscrito-Toledo. *Nuevo inventario y descripción de los reales privilegios , ejecutorias, reales cédulas, provisiones sobre cartas y otros instrumentos que el Colegio de señores escribanos de numero de la ciudad de Toledo guarda en su archivo de su sala capitular.* 1785. 4º. 103 hojas. Pergamino época.

Salida: 300 €

182. Militaria. Salazar, Diego de.. *Tratado de re militari hecho a manera de dialogo ... entre ... Don Gonçalo Fernandez de Cordoua ... y Don Pedro Manrique de Lara.* En Bruselas, en casa de Roger Velpius, 1590. 4º menor. 4 h, 125 f [i.e. 118] h, 5 h plegadas con grabados. Pergamino de época, con rueda y florón central dorados en los planos. Portada con orla tipográfica Las hojas plegadas son cuadros con formaciones de tropas hechos con letras y pequeños grabados xilográficos. Salazar analiza los principales elementos que determinan el arte de la guerra y las características esenciales de los ejércitos en el primer tercio del siglo

XVI. El autor se ocupa también de cuestiones tan variadas como el orden de combate, la disciplina, el reclutamiento, las características y valoración de las diferentes armas, así como la dirección de las tropas. # Palau 286504 indica 4 láminas plegadas..

Salida: 600 €

183. Incunables-Teología Medieval. Johannes de Tambaco (1288-1372). Johannes de Lapide. *Consolatio theologiæ. [Junto con:] Resolutoriu[m] dubiorum circ celebratione[m] missaru[m]* occurrentiu[m]: per venerabile[m] Joanne[m] de Lapide. París, Georgium Mittelhus, 1493. 1: 8 hojas, CIII folios. Sign.: []8, B-08; última hoja blanca. La primera hoja con falta de las 2/3 partes inferiores (sin afectar al texto). D4 con falta de 2,5 cm de margen inferior (no afecta al texto). desde L6 a N5 galería de polilla que afecta al texto. # H.C., 15238. IBE, 3290. 2: 68 hojas, []8, b-d8, e4, f-i8 Las dos obras en un vol en 8º menor con encuadernación de época muy deteriorada en piel sobre tabla.

Salida: 1200 €

184. Cultura española-Ensayo. Forner, Juan Pablo. *Oración apologética por la España y su merito literario, para que sirva de exorción al Discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la question "Que se debe a España?".* Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º menor. 1 h, XVII+228+86 p. Sigue con portada propia: "Reponse a la question "Que doit-on a l'Espagne" (44 p). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este importante trabajo de ensayo sobre el fundamento positivo de la cultura intelectual española y lo que los extranjeros piensan de nosotros. Uno de los primeros estudios a ese respecto. # Palau 93676.

Salida: 100 €

185. Arte-Arquitectura. Milizza, Francisco. *Arte de saber ver en las bellas artes del diseño... aumentado con un tratado de las sombras, y otro de la distribución o comportamiento de casetones en todo género de arcos y bóvedas compuestos por... D. Antonio Ginessi.* Barcelona, Cherta, (1823). 4º menor. 8 h, 138 p. Holandesa época. Manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, occasionando pequeño deterioro. 6 láminas plegadas al final.

Salida: 500 €

186. Sevilla. Matute y Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial.* s.l. [Sevilla], Manuel Carrera, 1818. 4º menor. 3 h, 188+XVI p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en los extremos del lomo.

Salida: 350 €

188. Monarquía portuguesa-Constitución. *Constituçao politica da Monarchia portugueza.* Lisboa, Na Imprensa Nacional, 1822. 4º menor. 100 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos dorados. Escudo real xilográfico en portada. Anotaciones manuscritas marginales a lápiz. Manchas de agua.

Salida: 250 €

189. Revolución Francesa. Thiers, A. Félix Bodin. *Histoire de la Révolution Française*. París, Lecointe, 1834. 10 vols. en 8º mayor., Entre 400 y 500 p, por vol. Profusión de láminas grabadas. Holandesa época rozada; composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

190. Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Corneille, Pierre. *Oeuvres*. Roven, (se vend a Paris), (chez Augustin Courbe), 1652 - 1653. 4 vols. en 12º. I: "Premiere partie"; Lámina (con retrato del autor, fechado 1644), frontis (fechado 1645), 2 h, 656 p. II: "Seconde partie.. (Antoine de Sommaville)"; 2 h, 642 p . III: "Troisieme partie"; 287 p. [Sigue:] "D. Sanche d'Arragon". París, Guillaume de Luyne, 1653. 6 h, 72 p. "Andromede". Roven, Laurens Maury, 1651. 8 h (una es blanca), 92 p. "Nicomedes". París, chez Augustin Courbe, 1653. 4 h, 80 p. IV: [Contiene:] "Le feint astrologue". Roven, chez Laurens Maury, 1653. 2 h, 95 p. "D. Bertran de Cigarral". Roven, 1652. 4 h, 103 p. "Le berger extravagant". Roven, Laurens Maury, 1653. 5 h, 91 p. "L'amour a la mode". Roven, Laurens Maury, 1653. 2 h, 104 p. Extraordinaria encuadernación (principios del s. XX) firmada "Cuzin"; tafilete color verde; con nervios y composición de hierros dorados en el lomo; contraplanos en marroquín color burdeos y ruedas doradas; guardas en papel de peines, y cortes dorados. Muy bello ejemplar.

Salida: 900 €

193. Gemología-Orfebrería. Mosquera, Dionisio de. *Litho-stática, o teórica y práctica de medir piedras preciosas compuesta por... artífice de obras de oro y tassador de joyas en esta Corte*. Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4º. 12 h, 202 p, 2 h. Lámina plegada con detalles técnicos dividida en 26 figuras. Portada orlada; ilustraciones y capitales xilográficas. Grabado al cobre representando a San Eloy en el r de la h 2. Pergamino nuevo, estilo antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; cintas de cuero de cierre. Manchas antiguas de agua en el margen de algunas h. Bonito ejemplar. Única edición. # Palau 183439.

Salida: 450 €

194. Cristianismo-Patrística. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Dialogus contra marcionitas ... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susanna ... Opera & studio M. Joh. Rodolfi Wetstenii..* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p, 232 columnas, 18 h. Texto paralelo en latín y griego. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguinces en los plamos. Orígenes es uno de los tres pilares de la teología cristiana. La doctrina de Marción se resume en la existencia de dos espíritus supremos, uno bueno y otro malo, y considera al Dios del Antiguo Testamento un inferior de estos. Rechazaba por tanto el Antiguo Testamento, y del Nuevo sólo aceptaba el Evangelio según san Lucas y las epístolas de San Pablo. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 180 €

195. Viajes por España. Doblado, Leucadio (Blanco White, José María). *Letters from Spain*. Londres, Hemry Colburn, 1825. 8º mayor. XII+432 p. Cartoné original del editor (con el lomo nuevo); cortes sin desbarbar. Es 2ª edición, más rara en comercio que la primera de 1822, con el verdadero nombre del autor al pie del prólogo. Hay descripciones de la Semana Santa, referencias alas corridas de toros. # Palau 30211. Foulche 233B.

Salida: 110 €

197. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W[illiam] B[enet].. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results..* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida; con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 325 €

198. Viajes por España. Minutoli, Julius von. *Altes und Neues aus Spanien. Berlin, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt (Sigismund Wolff).* Berlín, 1854. 2 vols. en 4º. 303 p y 240 p. Holandesa tela moderna con tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Láminas plegadas al final, algunas en varias tintas. #Foulché 463.

Salida: 225 €

199. Armas blancas-Esgrima. Pacheco de Narvaez, Luis. *Compendio de la Filosofía y destreza de las armas de Gerónimo de Carranca.* Madrid, por Luis Sánchez, 1612. 4º menor. 8 h (incluida portada), 186 p (mal numeradas 190), 7 h (de índice). Ilustrado con grabados en el texto. Encuadernación moderna pergamino. Portada con escudo xilográfico heráldico de Francisco de Rojas y Sandoval (a quien se dedica la obra). Primera edición de una obra de esgrima de las más raras. Hay que llamar la atención a la colación dada por Palau, 208248 que puede inducir a error ya que al final indica "y 7 h. grabs." pudiéndose entender como 7 hs. con grabados, NO siendo así ya que estas hojas son las del índice y la palabra siguiente "grabs.", abreviada, se refiere a que están entre el texto de la obra, ubicadas en las págs. 116, 128, 130, 132, 137 y 134.

Salida: 1500 €

200. Viajes por España-Canarias. Meyer, Hans. *Die insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch- und tiefland.* Leipzig, Verlag von S. Hirzel, 1896. 4º mayor. VIII+328 p. Holandesa puntas moderna. Mapas en color e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

201. Viajes por España. Richard Muther. *Studien und kritiken 1900.* Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 tomos en un vol. en 4º. 417 p; 290 p. Tela editorial con cortes pintados.

Salida: 120 €

202. Viajes por España. Routhier, A.B. *A travers l'Espagne.* Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela moderna con tejuelo. Portada con exlibris de tampón. #Foulché 728.

Salida: 120 €

203. España-Descripción y viajes-Siglo XIX. Bourgoing, Jean François de. *Modern state of Spain: exhibiting a complete view of its topography, government, laws, religion, finances, naval and military establishments.* Londres, Printed for John Stockdale of Post Roads, 1808. 5 vols. en 4º y Folio. I: XI+379 p II: IV+360 p III: IV+380 p IV: 392 p. Holandesa cartoné editorial. Junto con atlas de planchas. Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin. Al retirarse, continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1795 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII.

Salida: 300 €

204. Genealogía. Loriot, Pierre. *Petri Lorioti ... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius..* Lion, pud Sebastianum Gryphium,, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 90 €

205. Numismática-Andalucía. Lopez Bustamante, Guillermo. *Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica.* Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. XXIV+99 p, 2 láminas plegadas (numismática). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada con viñeta calcográfica.

Salida: 350 €

206. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (dir.). *Poesía Española.* Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas; de ellas, 5 volúmenes encuadrados en holandesa, el resto en cubiertas originales. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 450 €

207. Clásicos griegos-Ética y moral. Aristóteles. *Moralia Nichomachia cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, nonnullorumq. aliorum graecorum explanationibus. Nuper A Ioanne Bernardo Feliciano latitatem donata.* . Venecia, haeredes Lucantonio Giunta, , 1541. Folio (31x. 16 h, 548 p, 1 h (erratas). Venecia:1541. Folio. (31 x 21 cm.) 16 hojas, 548 páginas y hoja de erratas. Pergamino flexible original. Tenue sombra de

humedad antigua en el margen superior de las últimas hojas, pero magnífico ejemplar con todos sus márgenes originales. Primera edición de la traducción latina del veneciano Giovanni Bernardo Feliciano de la "Moral Nicomaquea" de Aristóteles. Esta edición viene acompañada por los comentarios de los filósofos griegos Eustrato de Nicea, Aspasio y Miguel de Efeso, sobre el texto de Aristóteles, aquí por vez primera vertidos al latín por el mismo Feliciano. El texto griego original de estos comentarios había sido publicado por Aldo en 1536, aunque la presente edición es la primera en que dichos comentarios se publican junto al texto del Estagirita. La obra viene precedida de una dedicatoria al Cardenal Farnese y un largo prefacio del traductor entorno a la felicidad y la vida contemplativa del hombre. La Ética nicomaquea continúa siendo en nuestros días la última y más significativa expresión de la teoría moral griega. En los diez libros de esta obra, Aristóteles desarrolló, en su forma más madura, su particular visión de la ética. El filósofo considera a la felicidad como el fin supremo de la actividad del hombre, definido como animal político (entendida aquí la política con el significado de ética no individual). La felicidad dependerá entonces de la virtud, la amistad y la justicia -perfeccionada aquella por el ejercicio del pensamiento filosófico-..

Salida: 2500 €

208. Beneficios eclesiásticos. Hojeda de Mendoza, Alfonso.. *De beneficiorum imcompatibilitate atque compatibilitate tractatus*. Venecia, apud Ioannem Variscum & socios, 1579. Folio. 4 h, 149 f, 7 h. Pergamino de época.

Salida: 180 €

209. Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia-Ejemplar singular. Góngora y Argote, Luis de. *Ocho sonetos*. Barcelona, Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, 1948. Folio. 23 p, 2 h . Edición de 20 ejemplares; éste es uno de los cinco impresos en papel Royal Anam (5/XX). Encuadernación en piel azul con composiciones de hierros dorados en los planos; escudo preconstitucional en el plano anterior; corte superior dorado; estuche. Exlibris del Marqués de Lozoya.

Salida: 110 €

210. Andalucía-Publicaciones periódicas-Mitos y leyendas. Honan, Michael Burke. *The Andalusian Annual for [1837]*. Londres, John Macrone, 1836. Folio. VIII+161 p, 11/12 litografías coloreadas de época. Tela época con estampaciones en seco y en dorado en los planos. Cortes dorados. Primera edición de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces. Incluye alrededor de 40 partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango. #Palau 115940.

Salida: 500 €

211. Vanguardias-Litografía. Fernand Mourlot. *Bernard Buffet: Lithographs, 1952-1966. Preface by Georges Simenon. Catalogue compiled by...* Nueva York, Tudor Publishing Company, 1968. Folio. 177 p, 2 h. Incluye 66 reproducciones de litografías, además de 11 litografías originales a página completa realizadas especialmente para esta edición (incluyendo el frontis y la sobrecubierta). La sobrecubiertas rozada en los extremos del lomo, y margen inferior del plano superior. Sobrecubierta de acetato rasgada y falta de fragmento.

Salida: 180 €

212. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos..* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman ... delineabit, et sculpsit, Matriti 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h, 324 p. II: 6 h, 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p (elenco para sermones de adviento).

Salida: 180 €

213. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. Plutarco. *[Vidas ilustres] Plutarchi Cheronei Graecorum romanorum'q illustrium vitae.* Basilea, Michel Isingrinium, 1542. Folio. 24 h. 401 f. Pergamino rígido s. XVIII. Comentarios de Lapo Gianni (el Florentino). Plutarco expresa en esta obra su creencia en Roma como rectora y de Grecia como educadora.

Salida: 1200 €

215. Clásicos latinos-Humanismo renacentista. Seneca, Lucio Anneo. [Erasmo ed.]. *L. Annei Senecae Opera, et ad dicendi facultatem, et ad bene vivendum utilissima / per Des. Erasmus Roterod, ex fide ueuterum codicum, tum ex probatis autoribus....* Basilea, Juan Froben, 1529. Folio (32x21 cm). 8 h, 690 p, 9 h, la última con la marca del impresor en el verso. . Pergamino original con el título rotulado en el lomo y "Seneca" en el corte longitudinal. Ejemplar con anotaciones manuscritas marginales de mano antigua y mancha de humedad afectado el tercio final del libro, especialmente las últimas hojas, algo deterioradas pero sin falta. Segunda de las Obras de Séneca comentadas por Erasmo, quien ya había publicado en 1514 las tragedias y en 1515 la obra completa, aunque esta primera edición fue inmediatamente desautorizada por él mismo. Entre la producción filológica de Erasmo, la edición de la filosofía de Séneca ocupa un lugar importante, no menos que en la tradición editorial del filósofo cordobés. El de Gouda confió el manuscrito a su impresor en Basilea, donde se comenzó a imprimir el libro en abril de 1515, según el corrector principal, Beato Renano, con dos prensas y con gran diligencia por parte de Froben. A pesar de esto, Erasmo quedó descontento con la tarea de su amigo Renano, con las modificaciones infieles que hizo al texto el corrector William Nesen y con las aportaciones del propio Amorbach, por lo que repudió la edición y se negó a tenerla como suya. Esta decisión la rectificó en la nueva edición de 1529, también de Basilea, y desde entonces se asumen como erasmistas muchas de las correcciones y precisiones modernas que tiene la filosofía senequista a partir de la edición de Erasmo. La vigencia de este texto se mantuvo casi hasta finales del siglo XVI, cuando la edición de Justo Lipsio convirtió a Séneca en un autor modernísimo. Ejemplar de Bartolomé Bustamante con inscripción autógrafa en la portada: "Ego Bartholomaeus Bustamante emi huc codicem Metynine xix argenteis anno a xpo nato mdxxxvi die vero octobris tredecima." (Yo Bartolomé Bustamanta compré este libro en Medina del Campo por 19 monedas de plata el día 13 de octubre de 1536.). Bustamante fue el arquitecto jesuita que hizo los planes sobre los que se levantó el gran hospital de Tavera de Toledo. Hombre de formación humanista, es considerado como introductor de la arquitectura jesuita en España..

Salida: 4500 €

217. Facsímil-Historia natural-Encuadernación. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo* (1555). Madrid, Instituto de España, 1968. 2 vols. en folio. I: 172 p+23 p. II: Facsímil. Piel con estampaciones doradas. Excelente encuadernación (con sello "M- Aguilar, Valencia") en plena piel; ruedas doradas y en seco en lomo y planos; nervios en el lomo; estuche para el conjunto. Facsímil de la edición de Salamanca, 1566. Edición numerada de 1000 ejemplares.

Salida: 150 €

218. Gótico castellano-Ejemplar Salvá. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). *[La primera parte del Vita Christi Cartuxano]*. [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537. Folio (29x21,5 cm). 7 h, CCXLII f. Falta la portada. Los preliminares y la última hoja con injertos torpemente realizados. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino s. XVI. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. # Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 450 €

220. Toros-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII p, 2 h, CCC láminas, algunas coloreadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 27). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 180 €

222. Gótico castellano. Landulfo de Sajonia. *La tercera parte del Vita Christi Cartuxano*. Sevilla, Juan Cromberger, 1551. Folio. CCXXXVIII f. Bella portada (laminada) impresa a dos tintas con gran grabado central orlado con orla de cinco maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino rígido, s. XVII. Iniciales grabadas en madera; algunas h. con defectos marginales restauradas de antiguo. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús. # Palau 131077 nota.

Salida: 1200 €

223. Medicina-Cirugía. Fragoso, Juan. *Tres tratados de cirugía; nuevamente compuestos por el licenciado*. Madrid, por la Vda. de Alonso Gómez, 1586. Folio menor. Portada con escudo grabado en madera, 3 h. (con injerto en la esquina superior dcha. que afecta), 343 f. 22 h. de tabla. Hasta el f. 15 esquina superior dcha. injertada, pero sin afectar). Faltan f. 96 y 97, y f. 285 en blanco. Pergamino moderno; ejemplar reencuadernado. Fragoso publicó en 1570 unos Enotemas Chirurgicos, que contenían "todo lo más necesario del arte de la cirugía". Once años más tarde apareció la primera edición de su Chirurgia Universal, en la que reunió diversos escritos de temas anatómicos, quirúrgicos y terapéuticos. A partir de esta segunda edición (1586), la obra incorporó una Suma de proposiciones de Cirugía, en la que dos años antes Fragoso había criticado la "vía particular" de Bartolomé Hidalgo de Agüero, acusándole principalmente de favorecer el abstencionismo quirúrgico Raro # Palau 94184. No en el IBE.

Salida: 1500 €

224. Manuscrito-Universidad Española-Asturias. *[Papeles concernientes a la Universidad de Oviedo. Impresos y manuscritos]*. siglos XVIII y XIX. 139 h. manuscritas y 8 impresos encuadrados en un vol. (holandesa de época). Bula (traducción), estatutos de la Universidad Literaria de Oviedo, estatutos del Consejo de Castilla, cédulas, plan de estudios, reglamentos, dotación de cátedras y colegio de niñas huérfanas, fundación del hospital para estudiantes pobres, constituciones... Oviedo, 1844. Ex libris de Francisco Díaz Ordóñez (1816-1875), catedrático de Derecho Romano. Anotación a lápiz, n.º 14178 del boletín bibliográfico n.º 31 de 1914, de la librería de Melchor García de Madrid. .

Salida: 800 €

225. Bibliofilia-Libros de artista. Gide, André. Mariano Andreu (il.). *Thésée. Avec des lithographies de Mariano Andreu*. París, Jourde et Allard, 1947. Folio (38x28 cm). 126 p, 2 h. Ilustrado con litografías de M. Andreu. Cubiertas; Camisa y estuche (roto) cartoné editorial. Edición de 352 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del artista.

Salida: 300 €

226. Manuscrito-Genealogía-Navarra. *[Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Egecutoria de Ydalguia del apellido Zufia*. Zufia, 1666 (23 de noviembre). Folio. 19 hojas numeradas de época. En el v. de la 1ª hoja: "Esta egecutoria se sacó del pleito que refiere la Compulsoría, y se alla inventariado en el segundo fallo dela ño 1612... del tiempo que fue secretario del Real Consejo Joseph Marínez" ". Encuadrado en pergamino antiguo.

Salida: 200 €

227. Real Cédula-Medicina-Enseñanza. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda observar en todo el Reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen... y de los profesores que ejerzan estas facultades*. Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. 114 p. Sin encuadernación. El Reglamento está fechado en Madrid el 10 de diciembre de 1828; copia certificada por Valentín de Pinilla.

Salida: 130 €

232. Autógrafo-Generación del 27. Guillén, Jorge. *[Mensaje de agradecimiento a Enrique Azcoaga por su libro "Canto Cotidiano"]*. Wellesley College (Massachusetts), 1949 (17 de junio). Guillén expresa: "Canto cotidiano con sonetos a la vez tan jugosos y tan ingeniosos". El texto manuscrito en una tarjeta postal ilustrada con una pintura japonesa.

Salida: 250 €

233. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con nervios. Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 300 €

234. Clásicos latinos-Erudición. Anton Gioseffo della Torre di Rezzonico.. *Disquisitiones plinianae. In quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur..* Parma, excudebant Borsii Fratres, 1763 - 1768. 2 tomos en un vol. en folio mayor (38,5x25,5 cm). I: Retrato de Luis, Delfín de Francia, XII+308 p. II: Retrato de Fernando, Infante de España y Duque de Parma, XXII+432 p . Cartoné moderno de respeto. Ejemplar con todos sus márgenes naturales. Humedad discreta. *Disquisitiones Plinianae*" representa un hito de la erudición pliniana del siglo XVIII: combinación de filología, historia del libro, biografía literaria, crítica textual, y aparato eruditio. Aunque centrada de facto en Plinio el Viejo, su sistemática exposición de manuscritos, ediciones antiguas, variantes textuales y tradiciones interpretativas la hace todavía digna de consulta. .

Salida: 1200 €

235. Publicaciones periódicas-Vanguardismo literario español-Albacete. *Agora nº 3.* Albacete, 1936. 4º. 48 p. Cubiertas. Con textos de Jorge Guillén, J. de Entrambasaguas, J. Mª Pemán, P, Pérez Clotet, R. Catalá Lloret, José S. Serna, Feliciano Rolán, Enrique Azcoaga, Eleazar Huerta, J. Rodríguez Cánovas, Matías Gotor y J. Mª Requena. Agora es la pionera de las revistas literarias albaceteñas.

Salida: 100 €

236. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *Provisión por patente, con inserción de una provisión del Consejo Real de Castilla, y cédula auxiliatoria en razón del concordato entre la Santa Sede, u nuestra Real Persona.* Dada en Pamplona, 1741. Folio. 4 hojas. Con firma manuscrita (desvaidada) del secretario real Fco. Ignacio de Ayerra. Sobre la acción de la Justicia en relación con la protección eclesiástica.

Salida: 70 €

237. Imprenta americana-Lima. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella: y otra, en orden a la paga de los diezmos.* Lima, Imprenta Real, 1764. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 8 h, 168 p (reimpresión de una edición de 1691); II: 170 p, 13 h (exlibris manuscrito en portada obispo Vicuña). Holandesa nervios s. XIX, rozada. Cada parte con portada propia (a dos tintas). Texto recuadrado. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de 1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. #Leclerq 1946; #Medina 1210; Palau 325995 y 325996.

Salida: 1100 €

239. Granada-Felipe III. [Traslado de un privilegio del año 1562 de la ciudad de Granada para su confirmación por Felipe III (año 1600)]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 10 f. Cubiertas originales. Manchas de agua.

Salida: 180 €

240. Salamanca-Procedimientos judiciales. Bellido García, Francisco. *[Sentencia contra los malhechores y facineros de las cuadrillas de chafardín, periquillo, cubero, corneta y patricio]*. s.l. [Salamanca], s.a (siglo XIX). Folio. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

241. Manuscrito-Real Hacienda-Firma Real. Carlos II. *[Orden para Juan de Guzmán (tesorero de la Contaduría mayor de Hacienda) que del dinero aplicado a gastos del Consejo de Hacienda pague a Francisco del Baus y Frías (del mismo Consejo) 40 reales de vellón cada año para casa de aposento]*. Madrid, 1686 (20 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio. Firma del rey Carlos II estampillada. Papel timbrado.

Salida: 110 €

242. Manuscrito-Pleitos. *[Pleito entre d. Gómez de castro, vecino y regidor de Guadix contra el licenciado Salazar, fiscal de su Majestad]*. Guadix, 1586 (9 de octubre). 2 hojas en folio. Se enumeran las 13 preguntas que se deben hacer a los testigos..

Salida: 250 €

243. Manuscrito-Mayorazgos. *[Probanzas de mayorazgo entre el hijo natural del II marques de Campotejar, Alonso Fernando de Granada y su tío el III marques de Campotejar. Juan de Granada Cenegas Ochoa]*. 2 hojas en folio. Ambos eran descendientes de Pedro Granada-Venegas (príncipe nazarita Cidi Hyaya) y alcaides del Generalife..

Salida: 300 €

245. Manuscrito-Guerras de Italia-Siglo XVI. Pedro Navarro (Conde de Olivero). *[Relación de los bienes que formaban parte del condado de Oliveto]*. ca. 1515. 6 hojas en folio la última blanca. Manchas de agua generalizadas. Pedro Navarro (¿Garde?, Navarra, h. 1460-Nápoles, 1528), conde de Oliveto, fue un condotiero, noble, marino corsario, militar e ingeniero español, destacado por su participación en las guerras italianas, en cuyo transcurso inventó la mina explosiva para demoler fortificaciones. Este documento contiene la relación de los bienes que formaban parte del condado de Oliveto concedido por el Gran Capitán al condotiero navarro y las causas por las que se le desposee del condado, que fue entregado a Ramón de Cardona, virrey de Nápoles. .

Salida: 800 €

247. Manuscrito-Ejecutoria-Firma Real. Felipe II. *[Orden de devolución de todas las prendas a los que gana las ejecutorias]*. [Granada], 1589. 2 hojas en folio, manuscritas por sus cuatro caras. Denunciadores de la villa de Carmona sobre ejecutorias y provisiones, devolución de pagos cobrados indebidamente por los receptores. "Se manda devolver a los que ganan las ejecutorias todas las prendas que los receptores les hayan llevado". Firma del rey Felipe II (algo desvaidada).

Salida: 600 €

248. Manuscrito-Órdenes militares. *[Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago].* Madrid, 1758 (5 de abril). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago pagadas por d. Cristobal Portocarrero, conde de Montijo, sobre las rentas de Huelva y Badajoz. Papel timbrado.

Salida: 200 €

249. Manuscrito-Guipúzcoa. *[Documento de mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo].* Deva, 1756 (2 de enero). Folio. 9 hojas. Mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo, contador de las armadas de S.M. y Ana de Zuazola, vecinos de Deva y Aizcoitia en favor de su hijo, en la villa de Deva en 1633. Copia legalizada en Deva el 2 de enero de 1756 Firmado por Andrés de Irain, Juan de Churruga y Francisco de Aizpuru..

Salida: 300 €

250. Manuscrito-Censura en el Arte-Literatura Siglo de Oro. Luis de Ulloa y Pereira. . *[Carta al duque de Medina de las Torres].* Toro, 1650 (4 de enero). Folio. 10 hojas. Galerías de polilla, que no impiden la lectura. Firma autógrafa de Luis de Ulloa, s. 1 h. Discurso sobre la prohibición de comedias y lectura de poetas en libros fabulosos. Amplias anotaciones marginales. Discurso enviado a Antonio Sevil Santaclices, colegial del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca. N.º 1310 del boletín bibliográfico n.º 3 del año 1909 de García Rico. .

Salida: 1200 €

253. Poesía española. Carrasco, Alfonso M. *Zafarrancho de España.* Barcelona, 1937. 4º. 48 p. Cubierta original ilustrada con pequeño deterioro en el lomo. Ilustraciones a toda página. Poeta y periodista de ideología revolucionaria, inició su carrera durante los años de la Segunda República.

Salida: 120 €

254. Manuscrito-Sátira política-Siglo XVIII. *[Dos documentos: 1. Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776. 2. Fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico, . 4º.* Junta annual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776, y fin de fiesta en el quarto del marques de Grimaldi. Poema épico, Texto en forma de diálogo, 4º, 10 h., cubiertas de papel con título. Poema épico. Sociedad Anti Hispana de los enemigos del país ...establecida en la noche de los Ynocentes del día 28 de diciembre de 1775. 4º, 22 h .

Salida: 200 €

256. Bula Papal. Pío VI. *[Bula de Pió VI].* Roma, 1790. 1 hoja de pergamino (50x64 cm). Encabezamiento decorativo. Conserva sello de plomo pendiente . Su pontificado abarca el mismo período que el reinado de Luis XVI de Francia y que el estallido de la Revolución francesa.

Salida: 500 €

257. Facsímil-Farmacia-Botánica. *Libro de los medicamentos simples*. Barcelona, Moleiro, 2001. 2 vols. en folio mayor. I: [Libro de estudios]; 427 p, 1 h. II: [Facsímil]; 170 f (numerados a mano en el original) en papel imitación pergamino. El facsímil con una extraordinaria encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes dorados por pliegos; estuche en piel editorial. El volumen de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 587 ejemplares (464/587). Con acta notarial. "El Livre des simples médecines" de la Biblioteca Nacional de Rusia es una obra de una belleza única por el preciosismo de sus ilustraciones; constituye además un hito para la historia de la Farmacopea.

Salida: 1400 €

258. Guerra de la Independencia Española-Cataluña-Ejemplar singular. Vacani, Camillo. *Storia delle campagne e degli assedj degl'italiani in Ispagna, dal MCCCVIII al MCCCXIII, dedicata a sua altezza imperiale e reale l'Arciduca Giovanni d'Austria*. Milano, dall' Imperiale Regia Stamperia, 1823. 3 vols. en folio y el volumen de planos. I: 4 h, 308 p, 1 h. II: 5 h, 355 p. III: 5 h, 342 p, 1 h. IV: 16 mapas y planos plegados (entelados); todos dibujados por Vacani y grabados por Bordiga y Antonini. L. Con su estuche editorial. Volúmenes de texto con dispersas manchas de óxido. Excelente encuadernación de época, en pasta española; doble tejuelo, con hierros y ruedas doradas en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; supralibros formado por corona real y las iniciales EA; cortes dorados. Camillo Vacani, Barón de Forte Olivo (Milán , 1784 - Milán , 1862) sirvió en España, como oficial del ejército napoleónico, participó en la conquista y defensa de Barcelona , Figueres y Rosas . En 1809, participó en el ataque a la fortaleza de Gerona ; un año después, en la ocupación de Tortosa y la fortaleza de Hostalric. También participó en las posteriores batallas de Navarra y Valencia , incluyendo la ocupación de Tarragona entre 1811 y 1814, donde se distinguió en la toma del Fuerte Olivo, por la que posteriormente fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y la Orden de la Corona de Hierro . Tras el fin de los combates en 1814, regresó a Italia , donde sirvió brevemente en el Estado Mayor del virrey Eugenio. Estos acontecimientos militares los plasmó en su obra principal , la historia de las campañas y los asedios de los italianos en España desde 1808 hasta 1813 es una contribución de valor fundamental para la historia de la destreza militar en la era napoleónica. Edición original. # Palau 346628.

Salida: 3500 €

259. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles)*. Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p (estado plegado entre la p. 434 y 435; III: 278 p (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la

Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadrados, el primero en cartoné editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 350 €

260. Legajo de manuscritos-Grandes de España-Juicios, pleitos y disputas célebres. [26 documentos relativos a la legitimación de los hijos habidos con Manuela Lesparre. En el tejuelo de las tapas protectoras del legajo:] Papeles con notas y borradores de escritos del sr. d. Manuel de Tovar con motivo del pleito de invalidación del segundo testamento del Exmo. Sr. Duque del Infantado otorgado en Madrid a 29 de No. bre de 1841. Madrid, 1841. Invalidación del segundo testamento del Duque tras su secuestro en París. Libro secreto de la iglesia parroquial de san Andrés de Madrid. Legajo. Asiento de partidas de bautismo que se deben sigilar de dos hijos de Manuela Lesparre y del duque del Infantado nacidos en 1803 y 1804 (no se encuentran en el índice). Renta otorgada por el duque del Infantado a favor de Manuela Lesparre en 1817. Legitimación de sus hijos ante el rey, 1827. Carta del duque del Infantado, firma autógrafa. Papeles de invalidación del segundo testamento del duque del Infantado firmado tras su secuestro en Paris, notas y borradores de d. Manuel de Tovar..

Salida: 1200 €

263. San Sebastián-Política, sociedad y cultura-Crítica social. [Sarriegui, Raimundo]. *Un carnaval de S. Sebastián, y un Consejo á los bascongados*. Santander, 1832. 4º menor. 47 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 250 €

264. Navarra-Fiestas reales. Isla, Josef Francisco de. *Triunfo del amor, y de la lealtad, día grande de Navarra, en la festiva, pronta... aclamación del... rey don Fernando II de Nabarra y VI de Castilla executada en la Real Imperial Corte de Pamplona... en el día 21 de agosto de 1746*. Madrid, (1746). 4º menor. 6 h, 92 p. Cubiertas provisionales, con pequeñas manchas de agua en el plano inferior.

Salida: 90 €

265. Publicaciones periódicas-Miguel Hernández. Sije, Ramón (director). *El Gallo Crisis. Libertad y tiranía* [números 2, y 3-4. Y la separata (del nº 1 del Gallo Crisis:) Pasión y compasión en el concepto de propiedad [de José Mª Quílez y Sanz]]. Orihuela, 1934. Números 1 a 6 en 2 vols. II: 32 p. III: 36 p. La separata con 7 p. Los 2 con sus cubiertas originales (rozadas en el lomo). La publicación de El Gallo Crisis fue la respuesta a la decisión municipal de clausurar el colegio de Santo Domingo (el colegio de los fundadores), regentado por los jesuitas, para proceder a su sustitución por otro de enseñanza secundaria. La Revista fue dirigida por Ramón Sijé, y su ideología editorial era cercana a un nacional-catolicismo añorante del Imperio español (dos de sus fundadores, J. Mª Quílez y Fray Buenaventura de Puzol fueron asesinados durante la guerra civil tras fracasar la rebelión militar en Alicante). Los poemas hernandianos publicados en El Gallo Crisis se alejan de los elementos más identificativos de la poesía más conocida de

Hernández.

Salida: 3500 €

266. Facsímil-Códices miniados. *Libro del caballero Zifar. Códice de París.* Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols. en folio mayor. I: [Libro de estudios]; 330 p; ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubiertas. II: [Facsímil]; 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo. Edición numerada de 987 ejemplares (402/987) .

Salida: 1300 €

269. Historia de la literatura. Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiæ Literariæ, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione præter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecæ mediceæ.* Leipzig & Franfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p, 50 h, 85 p, 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en preliminares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente. .

Salida: 190 €

271. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p, 1 h, 503 p. Holandesa puntas moderna estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 200 €

272. Emblemas. Contile, Luca. *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese con le particolari de gli Academici Affidati et con le interpretationi et croniche.* [En el r. de Qq4:] Pavia, Girolamo Bartoli, 1574. Folio (35x24 cm). 6 h, 161 f. Portada arquitectónica grabada al cobre. Falta el f. 45. Con 114 grabados calcográficos con los emblemas de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavía. Encuadernación con los planos en piel de cerdo, de época, con decoración gofrada; y lomo, s. XIX, en piel. Primera edición de uno de los libros de emblemas más singulares y bellos impresos en la Italia renacentista. La obra, dedicada a Felipe II, rey de España, comienza con una útil explicación general de la imprese y continúa con una detallada explicación de los escudos de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavía.

Salida: 2500 €

273. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la serie de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones... y al beneficio común de los vasallos.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p. Pergamino de época con rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas, con escudo grabado. Ligeras manchas de agua en esquina superior de las primeras y últimas páginas. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia), y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda.

Salida: 200 €

274. Mujeres célebres-Portugal-España. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Mujeres Célebres de España y Portugal.* Barcelona, Victor Pérez Editor, 1868. 2 vols. en Folio mayor. I: 404 p (falta gran parte de frontis cromolitográfico); II: 561 p (tenues manchas de óxido en algunas páginas). Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Ilustrado con multitud de litografías que reproducen los retratos de mujeres ilustres de ambas naciones. Litografías realizadas, entre otros muchos, por J. Donon. #Palau 245945.

Salida: 100 €

277. Manuscrito-Toledo. *Partición de los bienes del vínculo qie fundó Blas de Casarrubios, escriptor del Archivo Romano que se trasladaron y subrogaron en esta villa de Santa Olalla.* 1606-1619. Folio. 101 hojas. Los bienes se partieron entre Ana de Mesegar y Pedro de Vivar.. .

Salida: 300 €

278. Manuscrito-Diplomacia española-Siglo XVII. Duque del Infantado. *Copia di gran lettera scritta dal duca dell'Infantado, ambasciatore per sua maestá cattolica appresso la Santitá di N.S. Innocenzo decimo, al marchese di Caracena, governatore di Milano.* Roma, 1650 (25 de agosto). 13 hojas en folio. Carta del Duque del Infantado, Rodrigo Díaz de Vivar Mendoza y Sandoval (1614-1657), grande de España, ejerció como embajadorante el papa Inocencio X entre 1649 y 1651. El destinatario, el III Marqués de Caracena, gobernador del Milanesado en 1647, y en que destacó inicialmente con la recuperación en 1650 de los llamados Presidios Toscanos. El Duque comenta los últimos incidentes militares y diplomáticos relacionados con la reciente recuperación de uno de los citados presidios, la plaza militar de Porto Longone. también informa sobre asuntos del Vaticano, guerra de los Segadors...

Salida: 1800 €

279. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros y observancias del reyno de Aragon.* Zaragoza, por Pedro Cabarte, 1624. 27 h, 242 f. Portada calcográfica arquitectónica : "Iosephus Vallés F.". Contiene: Fueros del Reyno de Aragón del año de 1553, h. 189-199 ; Fueros del Reyno de Aragón del año 1564, h. 199-217 ;

Fueros del Reyno de Aragón del año 1585, h. 217-228 ; Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos en las Cortes ... celebradas en la ciudad de Taraçona el año 1592, h. 228 al final. [Junto con:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". Zaragoza, por Pedro Cobarte, 1624. 2 h, 50+53 f, 1 h. [Y:] "Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos por... Magestad del Rey don Felipe". Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet y Pedro Cabarte, 1627. 4 h, 68 p.4 h, 28 p Tres partes en un vol. en folio. Encuadernación de época en taflete, con supralibros heráldico; cortes dorados y cincelados..

Salida: 2000 €

280. Manuscrito-Ferrocarriles-Baja Navarra. *[5 documentos relativos a la Compañía del Ferrocarril de Zaragoza a Pamplona].* 1860 - 1861. Lote de 5 documentos acompañados del sobre original dirigido a Alejandro Llorente, administrador de la Compañía. Reglamento provisional de contabilidad, comisión de compra del ferrocarril (copia), establecimiento de un puerto de almacenaje en la estación de Madrid (carta en francés), ferrocarril de Pamplona, adjudicación; exposición del jefe de conductores residente en Alcázar de San Juan al presidente del Consejo, en relación al robo de la recaudación de billetes. Sellos de la Compañía del Ferrocarril..

Salida: 250 €

281. Manuscrito-Granada-Moriscos. *[Memorial del pleito entre Guiomar de Acuña y un morisco, vecino de Gavia la Grande, sobre el Corral de Armilla].* Principio del s. XVI. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito por tres caras. Doña Guiomar contra don Donaita , cristiano nuevo, vecino de Gavia la Grande. En el texto se encuentran nombres de moriscos vecinos de Gavia la Grande. Doña Guiomar de Acuña, fue la esposa de Pedro de Zafra, hermano de Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos. Por la defensa del castillo de Mondújar se concedió a doña Guiomar y a sus hijos la Alcaldía del castillo, y bienes que habían pertenecido a la esposa de Boabdil..

Salida: 400 €

282. Manuscrito-Firma Real-Militaria. Felipe II. *[Carta del rey al corregidor de Plasencia, Pedro Riquelme de Villavicencio, en respuesta a una carta sobre el envío de tropas de las compañías enviadas a Italia y la liberación de dos soldados].* El Escorial, 1572 (22 de marzo). 1 hoja en folio. Firma del rey Felipe II. Por mandado Juan Delgado (secretario de Guerra).El Escorial, 22 dias del mes de marzo de 1572.

Salida: 300 €

283. Cela. Cela, Camilo José. *El solitario y los sueños de Quesada de Rafael Zabaleta.* Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1963. Folio mayor apaisado. Sin paginación (70 h de texto y 25 láminas realizadas en tinta negra). Encuadernación en tela editorial con estuche editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 43/299, con la firma de Camilo José Cela. Primera edición.

Salida: 200 €

285. Facsímil-Descubrimiento de América. Silvio Piccolomini, Aeneas (Papa Pío II). *Historia rerum ubique gestarum.* Madrid, Testimonio ed., 1991. 2 vols.en 4º y el facsímil en folio. I: [Traducción]; 253 p, 4

h. II: [Estudio crítico]; 358 p. Ambos en rústica. III: [Facsímil]; 111 h. Piel con impresiones en seco y remaches metálicos. Caja terciopelo editorial. Edición numerada de 980 ejemplares, facsímil de la de Venecia, 1477. Con acta notarial de autenticidad de la edición. Compendio de los conocimientos científicos y geográficos de la época, es la reproducción del ejemplar utilizado por Colón para la preparación de sus viajes, con sus anotaciones manuscritas, y actualmente se conserva en la Biblioteca Colombina de la Catedral de Sevilla.

Salida: 250 €

287. Manuscrito-Imperio Español. *[Tratado de paz de Cateau-Cambrésis] Pace fatta tra'l re Felippo et il Re Henrico l'anno 1559.* Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Canbrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo despues de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 850 €

288. Manuscrito-Conde Duque de Olivares. Hipolito Camilo Guidi (atrib.). *Relazione dell caduta del Conte Duca [de Olivares], privato del re cattolico Filippo IIIº.* 2ª mitad del s. XVII. 24 hojas en folio. Copia de 2 manos que se van alternando. Relación en italiano sobre la caída en desgracia del privado del rey Felipe IV, Gaspar de Guzmán, conde duque de Olivares (1587-1645), y su salida de la corte en 1643. Se presenta como obra anónima, y adopta la forma de una carta enviada por el autor a un destinatario desconocido a quien se informa de los acontecimientos y de sus consecuencias políticas en las penínsulas Ibérica e Itálica.

Salida: 1200 €

290. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. *[Petición de don Francisco de Caçorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justicia mayor de esta villa].* s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisueña a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 150 €

291. Guipúzcoa-Siglo XIX. [Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yáñiz, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 200 €

293. Publicaciones periódicas-Vanguardismo literario español. Neruda, Pablo (director). *Caballo verde para la poesía* [...]. Num. 1 [2 y 3]. Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935 (octubre). Número 1 3 vols. en folio. 12 h, 10 h, y 10 h. Ilustrado con dibujos de José Caballero. El número 1 con las cubiertas desprendidas y separadas por el lomo; Textos de V. Aleixandre, F. García Lorca, Raul González Tuñón, Leopoldo Panero, etc. De Miguel Hernandez se incluye "Vecino de la Muerte", después de que Neruda le insistiese en su necesaria participación. Además del extraordinario contenido, la revista es extraordinariamente hermosa en lo formal (noble formato y generosos márgenes, impresión a varias tintas, cuidada y elegante tipografía, cosida a mano...). Se llegó a publicar el nº 4.

Salida: 3500 €

294. Facsímil-Genealogías Reales de España. Cartagena, Alfonso de. *Genealogía de los Reyes de España*. Valencia, Scriptorium, 1995. 2 vols en folio. I: "Estudio, transcripción y traducción"; 386 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 46 f, numerados en el original; piel editorial con estampaciones. Caja editorial (rozada y con pequeña rotura en el interior). Edición numerada de 600 ejemplares; con certificado notarial. Precioso códice que constituye una de las más antiguas series iconográficas de los Reyes de España. Destinado a Isabel de Portugal, fue iluminado por Diego de Arroyo, pintor de la Cámara Real.

Salida: 400 €

296. Manuscrito-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Sevilla en el s. XVIII. García de León y Pizarro, José. [En el r. de la 1^a hoja:] Escrito fiscal sobre la vida de don Guindo Zerezo. Sevilla., 1776 (20 de agosto). 4º (21,5x15,5 cm). 23 hojas manuscritas. El texto comienza: "El Fiscal de la R.I. Audiencia de Sevilla d.n. Joseg García de León y Pizarro, electo Regente Presidente de la de Quito, sobre la aprehensión

y recogimiento de un libelo su título d.n. Guindo Zerezo". Copia coetánea de la sentencia condenatoria dictada en 1776 por el político andaluz García de León (1730-1798) como fiscal de la Real Audiencia de Sevilla, contra un popular libelo que corría manuscrito con el título "El siglo ilustrado. Vida de don Guido Cerezo".

Salida: 1500 €

297. Manuscrito-Almería. *Posesión que se tomó de la villa de Serón y lugares de su tierra.* En la villa de Serón (Almería), 1569 (13 de septiembre). Folio. 14 hojas. Posesión de la villa de Serón, de su tierra y fortaleza, rentas, pechos y alcabalas, y otras cosas en nombre de su señoría el marques d. Francisco de Rojas señor de dicha villa y su tierra. .

Salida: 400 €

298. Manuscrito-Segovia-Procedimientos judiciales. Llerena; Bartolomé de. *[Carta a Fernando Niño y Zúñiga. Acerca de Diego de Covarrubias].* Segovia, 1569 (16 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio manuscritas por tres caras; papel verjurado con filigrana, sello de placa, destinatario en endoso, al v. de segunda h. Larga carta, detallada, sobre las diligencias judiciales llevadas a cabo en Segovia por parte de un pesquisidor, Bartolomé de Llerena. Da cuenta de sus pasos a Fernando Niño y Zúñiga, señor de Mazarambroz, a efectos de un asunto judicial. El interés del documento se debe a que se mencionan a diversas personalidades segovianas y letrados locales con los que ha tratado el pesquisidor para informarse e informarles. Menciona, sin nombrarle, al obispo de Segovia, que no acataba un breve, dice, y que era entonces Diego de Covarrubias y Leiva, que lo fue entre 1564 y 1577 en que muere. En 1569, Covarrubias hacía poco que había celebrado sínodo provincial, y entre 1572 y 1577 llegó a presidir el Consejo de Castilla.

Salida: 130 €

301. Guerra de la Independencia Española. *Esplicacion del cuadro histórico-cronológico de los movimientos y principales acciones de los ejércitos beligerantes en la península, durante la guerra de España contra Bonaparte formado en 1818.* Barcelona, Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi, 1822. 4º menor. 31 p, 1 h, XVII p. Encuadernación provisional en papel. Algunas manchas de agua. Ejemplar con amplios márgenes, sin desbarbar. Texto redactado por Francisco Javier de Cabanes, fechado en Madrid el 24 de diciembre de 1821. La última secuencia de paginación corresponde al Apéndice a la esplicación del cuadro histórico-cronológico".

Salida: 110 €

302. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid, Aldecoa, 1942. 4º menor. 190 p. Cubiertas originales (rozadas). Dedicatoria autógrafa: "Para Pedro Bueno, magnífico pintor, inmejorable amigo, con un abrazo de Camilo José Cela, 11-XII-42". Primera novela de Cela que describe con maestría el ambiente de pesimismo existencial vigente en la España de postguerra. Primera edición.

Salida: 600 €

303. Enfermedades-Higiene-Niños. Bustos y Angulo, Ventura de. *Baños de río, caseros y de mar. Excelencias del baño, y reglas para bañarse...nuevo medio para criar a los niños hermosos... y en ellos, á la sociedad.* Madrid, Villalpando, 1816. 8º menor. 61 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 150 €

304. Napoleónica-Fábulas-Guerra de la Independencia Española. *Napoleón simbólico ó Bonaparte simbolizado en fabulas. Que descubren su conducta con España y avisan á ésta como ha de conducirse con él.* P.F.J.D.L.P. Francisco Descalzo. Coruña, Francisco Cándido Pérez Prieto, 1812. 8º mayor. 38 p. Sin encuadernación. Muy raro, no consta ejemplares ni en Palau, ni en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional. Tampoco tenemos noticias sobre quién pudo ser el autor.

Salida: 110 €

305. Publicaciones periódicas. *Los sucesos. Diario Político Ilustrado.* Madrid, 1867-1869. 3 vols. en Folio mayor. 1867 (Nº 79-383); 1868 (Nº 384-687); 1869 (Nº 688-799). Holandesa época con hierros en seco en los planos. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 700 €

306. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[udadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[udadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisita de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México"...

Salida: 250 €

307. Manuscrito-Asia-Siglo XIX. [*Manuscrito tailandés, birmano o camboyano*]. Manuscrito (50,5x7) en hojas de palma, posiblemente del siglo XIX, apaisado. 25 hojas unidas por dos cordones pasados a través de pequeños orificios. Las dos primeras y las dos últimas en blanco; el resto manuscritas por una o por las dos caras. Bordes dorados. De contenido religioso-budista, seguramente se trata de un tipitaka o Canon pali, es decir, una colección de antiguos textos budistas en idioma pali, que constituyeron el cuerpo doctrinal y fundamental del budismo theravada. Tipitaka significa "tres cestos"; los manuscritos que contenía se guardaban en tres cestos separados: el de la disciplina monástica, el de los discursos o sermones, y el de las enseñanzas adicionales.

Salida: 110 €

308. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias [tomo LII, 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época.

Salida: 300 €

309. América Precolombina-Escritura. Rosny, León de.. *Ensayo sobre la interpretación de la escritura hierática de la América Central por [...], Traducción anotada y precedida de un prólogo por Juan de Dios de la Rada y Delgado, y seguida de dos apéndices: uno, el manuscrito completo de Diego de Landa, cuidadosamente copiado del único original que se conoce y que se conserva en la Real Academia de la Historia; y otro, el manuscrito figurativo con palabras aztecas escritas con caracteres españoles el año 1526, que se conserva en el Museo de Artillería de Madrid, ahora por primera vez publicado con la reproducción heliográfica del mismo.* Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1881 (1884 en la encuadernación). Folio mayor (45x30,5 cm). 4 h, XXI+113 p, 2 h. y 20 láminas (algunas plegadas). Cartoné editorial impreso. Dedicatoria manuscrita de Juan de Dios de la Rada a Francisco González de Vera (1814-1896; fue el primer director del Archivo General Central de Alcalá de Henares). Edición numerada de 200 ejemplares (116/200).

Salida: 800 €

310. Manuscrito-Piratería-México. Valdes, Tomás. *[Carta al conde de Paredes].* Madrid, 1684 (20 de febrero). Folio. 3 hojas. Carta del Thomas Valdés al conde de Paredes en relación a la fatalidad de Veracruz y el despacho de la flota, la provisión de caminos, los bastimentos, la piratería y la necesidad de que la flota salga a tiempo por el envío tan grande que lleva. Carta en respuesta a la del año anterior que llegó con la flota, dada posiblemente en Mérida [de Yucatán], el 20 de febrero de 1684.

Salida: 500 €

311. Manuscritos-Firma Real-Órdenes militares. Felipe IV. *[Concesión del hábito de caballero de la Orden de Calatrava y liberación de la obligación de seis meses de galera para Ambrosio de Benavides].* Madrid, 1641 (18 de junio). Dos documentos con la misma datación. Una hoja (43x30 cm), con texto en ambas caras, y restos de sello de placa. Y un pliego de dos hojas en folio, manuscrito por una caras. Ambos con timbre y firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 120 €

312. Manuscrito-Firma Real-Real Hacienda. Mariana de Austria. *[Título a Francisco del Bao y Frías de Contador de Resultas en la Contaduría Mayor de Cuentas, con los gajes y emolumentos que conlleva].* Madrid, 1670 (26 de enero). 1 hoja (42x30 cm), con texto manuscrito por ambas caras. Papel timbrado y sello de placa. Firma manuscrita de la reina Mariana de Austria.

Salida: 120 €

313. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazon en las narizes?. Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánicas, como previene....* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. # Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 100 €

316. Pleitos entre nobles-Pleitos del siglo XVII. [Cuatro pleitos de la familia Tovar, impresos]. s.a (siglo XVII). 4 impresos en tamaño Folio. 11 p; 25 p; 4 p; 12 p. Cosido, pero sin encuadernación. Ligeras manchas de agua. La familia Tovar es uno de los linajes nobiliarios castellanos más antiguos y de mayor proyección en la historia de la Península Ibérica. Su trayectoria combina orígenes medievales, servicios militares a la monarquía, posesión de señoríos, y una red de alianzas que la conectó con otras casas poderosas.

Salida: 400 €

318. Manuscrito-Firma Real-Baeza. Felipe III. [Facultad de S. M. para que el corregidor de Baeza provea de algunos maravedíes a d. Pêdro de Benavides para ciertas diligencias. Madrid, 1619 (24 de febrero)]. 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Firma manuscrita del rey Felipe III.

Salida: 150 €

319. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. [Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla]. Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervenientes.

Salida: 120 €

323. Bibliofilia-Arte. *El sueño de FMR. Al cuidado de Gianni Guadalupi.* Bolonia, FMR, 2006. Folio mayor. 480 p, 4 h. Láminas con excelentes reproducciones fotográficas en color. Piel editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 250 €

324. Alta bibliofilia-Clásicos griegos. Homero (Ugo Attardi il.). *Odisea.* Madrid, FMR, 2004. Gran folio (45x34 cm). XXXIV+346 p, 7 h. Ilustrado con diez láminas en color, del maestro U. Attardi, impresas con técnica litoserigráfica. Encuadernación en piel editorial con nervios; el plano anterior un lámina de latón, recubierta de oro puro, con una serigrafía original en colores de U. Attardi; estuche tela. Edición numerada de 1050 ejemplares, con la firma manuscrita del ilustrador.

Salida: 500 €

326. Manuscrito-Valencia-Rebelión de las Germanías. Viciana, Martin de . *Chronica de Valencia [segunda parte]*. Siglo XVII. Unas 600 hojas manuscritas (al menos 2 manos). De la portada original se conserva un fragmento (50 % de la hoja original) que se ha injertado en una hoja del s. XIX. Las 100 primeras hojas se presentan muy deteriorada por oxidación de la tinta del manuscrito. Empieza el texto de la obra: "Comienza el cuarto libro de la Chronica de la inclita [...] ciudad de Valencia, en el qual se contiene la verdadera Relación de la Guerra y Batallas de la Germanía [...]" . Encuadernado en piel s. XIX, con supralibros en los planos.

Salida: 6000 €

327. Facsímil-Valencia. Ermengaud, Matfre. *Breviari d'amor. Manuscrito valenciano del siglo XV (Biblioteca Nacional de Madrid)*. Valencia, Vicent García, 1980. 2 vols. en folio mayor. I: [Transcripción y comentario]; LXXII+412 p. II: [Facsímil]; 164 f. El primero en holandesa nervios. El segundo en plena piel con nervios, planchas en seco y cantoneras metálicas; estuche de la editorial (rozado) para el conjunto. El estudio y transcripción por Antoni Ferrando. Extraordinario manuscrito miniado producto del ambiente cultural de la corte de Joan I (1350-1396) rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña y Córcega, y conde de Barcelona, Rosellón y Cerdaña (1387-1396).

Salida: 170 €

329. Picasso-Biblio filia. Picasso. *Dibujos y escritos (8.I.59 - 19.I.59)*. Palma de Mallorca, Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1961. 39x38 cm. Ilustrado con litografías (por Narciso Fábrega) de los dibujos que Picasso entregó a C. J. Cela para enriquecer los ejemplares preferentes de "Trozo de piel". Pliegos sin coser. Cubiertas. Camisa arpillera editorial y estuche tela. Edición única de 236 ejemplares sobre papel de hilo de la casa "Guarro"; éste es uno de los 200 (215/236) en papel especial con la doble filigrana de la firma y el sol que luce en sus colores en la portadilla I, y con la FIRMA AUTÓGRAFA de PICASSO.

Salida: 1000 €

330. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias*. Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridad, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547..

Salida: 600 €

332. Francia-Monumentos-Litografías. Clerget, Hubert. *Chatteau de Veauce. Dessiné d'apres nature et lithographié*. París, Imp. Lemercier, Gran folio (38,5x49 cm). Portada y 14 láminas cromolitográficas. Holandesa cartoné con muy leves rozaduras en la encuadernación. Dedicatoria autógrafa en esquina superior de la anteportada. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 180 €

333. Manuscrito sobre pergamino. *[Documento notarial en latín y fragmentos en catalán].* 1280. 1 hoja de pergamino (54,5x64 cm). Firmas notariales.

Salida: 250 €

334. Manuscrito-Cáceres-Firma Real. Felipe IV. *[Regimiento perpetuo de la villa de Malpartida Orden de Alcántara para Miguel Murillo vecino de ella en lugar por ven.on de Juan Núñez Miguel].* Madrid, 1652 (19 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con deterioros, y mancha de los restos del lacre. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 200 €

335. Manuscrito-Firma Real-Universidad Española. Felipe V. *[Colegiatura de la facultad de canones del Colegio de la Orden de Calatrava de la Universidad de Salamanca para Sr. dn. Joseph de Barzena, religioso de la misma orden].* Sevilla, 1732 (13 de junio). 1 h, de 42x30 cm. Papel timbrado. Sello de placa y firma manuscrita de Felipe V -.

Salida: 200 €

336. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-Firma Real. Felipe IV. *[Patente de capitán de caballos corazas españoles a favor de Antonio Sello y Contreras].* 1642 (20 de abril). 1 hoja (42x30 cm). Papel timbrado y firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 180 €

337. Atlas-América del Sur. Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili..* Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y 6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holamdesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de;pmtravel y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Moraes). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su Atlante della Guida... se publicó por primera vez en Nápoles en 1857..

Salida: 1000 €

338. Dibujos originales-Acuarelas-Sierra de Guadarrama. Tomás Campuzano. *[Colección de 13 acuarelas originales con escenas de los pinares de Valsaín y Sierra de Guadarrama].* Valsaón, ca. 1900.

Medidas; entre 15x20 cm y 15x10,5 cm. 10 de ellas firmadas "T. Campuzano" o "T.C.".

Salida: 850 €

340. Cartas náuticas-Navegación marítima-España. *Portulano de las costas de la península de España, islas adyacentes y parte de la costa de África.* Cádiz, Dirección Hidrográfica., 1813. 4 cuadernos en folio (cuaderno 1º; 35,5x23 cm). Y folio mayor (42,5x30 cm). I: "Costa de Cataluña"; 1 h, de índice, y 16 cartas (una de Francia; y 3 de ellas plegados).. II: "Costas de Valencia y Murcia"; 1 h, de índice, 20 cartas. III: "Costas de Granada y Sevilla" 1 h, de índice, 24 cartas. IV: "Costa de Portugal"; 10 planos. Con las cubiertas originales en papel mudo con tejuelo (en los planos) en papel impreso de la época. Las cartas son reconocidas por su nivel de detalle, pues muestran accidentes geográficos hasta entonces desconocidos y proporcionan información esencial para la navegación. Esta obra es excepcional, en parte debido al carácter secreto de su producción por la Dirección Hidrográfica durante la guerra..

Salida: 1800 €

342. Manuscrito-Cartografía-Historia de Portugal. Trindade, Jose de. *Descripcao dos movimentos que fizerao os navios da Esquadra Portugueza a vista da Devizao Argelina no dia 4 de mayo de 1810. Derrotas d' Argelinos, Nau Vasco da Gama, Frag.ta Fenix, Frag.ta Amazona, Frag.ta Carlota. Feito por Joze da Trindade Primr.o Ten.te da Armada Real.* ca. 1810. 37,5x58 cm. Cuartelado, entelado y plegado en 8º; protegido por carpeta símil pasta española.

Salida: 110 €

349. Carteles Cine-Cine español. [Cartel de la película Duende y misterio del flamenco (cinefotocolor)]. Madrid, 1952. 100x70 cm. En color. En la película participaron Antonio Ruiz Soler y Pilar López, entre otros; dirigida por Edgar Neville.

Salida: 150 €

350. Genealogías Reales de España. [Châtelain]. *Carte genealogique des Rois de Navarre, de Castille, d'Aragon, de Portugal et de Grenade, rangée en parallele avec la carte d'Espagne.* S.i.t, [s. XVIII]. 112x42 cm. Hoja grabada al cobre con los árboles genealógicos de las distintas familias reales españolas. Enmarcado.

Salida: 150 €

351. Una obra maestra del grabado-Exilio español de la Guerra Civil. Pablo Picasso. *Tête de faune.* 1958. Papel: 55,5x45,2 cm. Mancha: 30x 25 cm . Aguatinta. Numerada (279/300), y firmada a lápiz por Picasso. Procedencia: Herederos de Antonio Aparicio Herrero. Antonio A. Herrero (Sevilla, 1916 - Caracas, 2000) poeta impregnado del espíritu de su tierra a través del flamenco y los toros, se enrola en el 5º Regimiento de Milicias Populares al sorprenderle la Guerra Civil en Madrid. Allí conoce a Miguel Hernández y su círculo. Acabada la guerra consigue evadirse y huir a Chile. Aparicio conoce a Picasso, a principios de los años 50, en Francia, probablemente fueron presentados por Neruda, y estuvo un par de ocasiones en su atelier de París y también en su casa de Vallauris..

Salida: 17000 €

356. Grabado-Arte. [Álbum con reproducciones de pinturas del Renacimiento Italiano y antigüedad clásica]. Siglo XIX. Volumen en 8º apaisado encuadrado en tela. 51 hojas con otros tantos grabados al contorno. Óxido.

Salida: 30 €

358. Fotografías-Caza-Juan Carlos I. Belda. [Cacería en la finca Orán con Juan Carlos I]. Albacete, 1959 (25 de enero). Álbum original en folio apaisado con 29 fotografías originales (23x17,5 cm). La finca Orán (Albacete) fue una de los cotos preferidos de Franco; . En las fotografías del mítico fotógrafo Belda, se aprecian momentos del día de la cacería en los que aparecen Juan Carlos de Borbón y otras autoridades de la época, así como los asistentes de la cacería.

Salida: 120 €

359. Cartografía. Perthes, Justus. *Stielers hand-atlas*. Gotha, Perthes, 1907. Folio mayor. 238 p. Mapas en color a doble página. Encuadrado en tela con el lomo original (en piel) adherido.

Salida: 50 €

363. Dibujos originales. [Álbum de apuntes y dibujos a lápiz y color]. 1ª mitad del s. XX. Álbum en 4º apaisado con 44 hojas, Dibujos de aprendizaje a doble cara; algunos en color.

Salida: 50 €

372. Cervantina-Grabado-Siglo XVIII. *Don Quichotte prend le bassin d'un barbier por l'armet de Mambrin*. s.l [París], s.a (siglo XVIII). 32x31 cm. Firmada Ch. Coypel. El original fue grabado en París en 1724; este grabado es una copia ejecutada en espejo por un grabador anónimo.

Salida: 65 €

373. Grabados-Siglo XVIII. *Entrée de Bergeres aux nopes de Gamache*. s.l [París], Louis Surugue, s.a (siglo XVIII). 31x42 cm. Firmada Car. Coypel, Magd. Hortemels Cochin.

Salida: 65 €

374. Grabado. [Grabado calcográfico del bufón don Diego de Acedo]. s.a (siglo XIX). Grabado calcográfico de 44x31 cm sobre un cuadro realizado por Bartolomé Maura y Montaner en s. XIX. Dedicado a lápiz por el grabador a "Carlos Luis de Ribera".

Salida: 40 €

375. Grabados-Antiguo Testamento. G. D. Heüman. M. Tyroff (sculp.). [5 grabados al cobre del Antiguo Testamento]. Siglo XVIII. Medidas: 32x21 cm.

Salida: 50 €

376. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845) , . [Aguafuerte de la serie "Los Caprichos"]. [Madrid, siglo XIX. Papel : 25x32 cm. Mancha: 14x22 cm. Aguafuerte.

Salida: 50 €

377. Cartel-Infantil. [Cartel litográfico "El gran Chicos"]. s.a (años 40 del siglo XX). 35x48 cm. En color. "El Gran Chicos" fue una revista infantil española publicada en la década de 1940, editada por Consuelo Gil, y que desapareció después de 46 números en 1946.

Salida: 30 €

378. Cartografía-Pirineos. Levasser, V. *Dép.t des B.ses Pyrénées*. París, 40x58 cm. Mapa litográfico del sudoeste de Francia (frontera con España). Hidrografía, divisiones administrativas y vías de comunicación. Con orla historiada de tipos de la zona.

Salida: 35 €

379. Cartel-Ciclismo. [Cartel ciclismo Siempre en cabeza]. Tolosa, Unión Gráfica, s.a (siglo XX). 49,5x70 cm. En color, ilustrado por Domínguez.

Salida: 60 €

381. Colombina-Descubrimiento de América. Canibell (inv. et el.). *La Carta de Colón relatando el descubrimiento de América*. Barcelona, Tip. La Académica de Serra hermanos y Russell, s.a. [ca. 1920]. 66x48 cm. Texto en tipografía gótica enmarcado por orla policromada de motivos vegetales. Escudo de los Reyes Católicos al pie.

Salida: 30 €

382. Cartel-Turismo en España-Asturias. *España. Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

383. Aguilar-Viajes por España-Generación del 98. Azorín. *La ruta de don Quijote* [Crisolín, 04]. Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 305 p. Láminas fotográficas. Piel editorial con hierros plateados y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

385. Aguilar-Blasco Ibáñez-Obras completas. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958-69. 3 vols. en 8º mayor. I: 1663 p II: 1778 p III: 1765 p. Retratos y facsímil de carta manuscrita (12 oct. 1920). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas y gofrados en seco.

Salida: 25 €

388. Aguilar. Teresa de Jesús, Santa. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1359 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

389. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º. LXV+1440 p. Retrato. Guaflex editorial con lomo estampado.

Salida: 20 €

390. Premios Pulitzer-Antologías-Best seller. Varios. *Los premios Pulitzer de novela. Tomos I, II, III, V, VI y VII*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961-1967. 6 vols. en 8º. 1700 p. por. vol. aprox. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

391. Antologías-Juan Ramón Jiménez-Lote de varias obras. Jiménez, Juan Ramón. *Antología general en prosa (1898-1954) / Tercera antología poética (1898-1953)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1981 / 1970. 2 vols. en 8º. 1270 p / 1147 p. Láminas fotográficas. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos; corte superior también dorado .

Salida: 25 €

393. Pensamiento, opinión e impresiones-Defensa del Cristianismo-Siglo XVII. Pascal. *Pensamientos*. Barcelona, Zeus, 1970. 8º menor. 416 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Los Pensamientos es una defensa de la religión cristiana y una reflexión sobre el ser humano. La conversión religiosa de Pascal lo condujo a una vida de asceta, y los Pensées fueron de varias maneras la obra de su vida].

Salida: 20 €

396. Madrid-Picaresca. Martínez Kleiser, Luis. *Del siglo de los chisperos*. Madrid, Voluntad, 1925. 4º menor. 325 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados; conserva la cubierta anterior. Se denominaba chispero a los habitantes del barrio de Maravillas de Madrid aunque después se aplicó el vocablo a los hombres apicarados del pueblo bajo de Madrid. Primera edición.

Salida: 20 €

397. Literatura costumbrista-Madrid. Ramírez Ángel, E. *Bombilla-Sol-Ventas. Peligros y seducciones de esta coronada villa*. Madrid, Yagues, (1915). 8º. 219 p, 1 h. Cubierta anterior ilustrada. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

402. Costumbrismo-Madrid. Frontaura, Carlos. *Tipos madrileños: cuadros de costumbres*. Madrid, Est. Tipográfico de Ricardo Fé, 1888. 8º. 2 h, 350 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

406. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid*. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8º. 269 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 20 €

408. Costumbres españolas. Flores, Antonio. *Tipos y costumbres españolas*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1877. 8º. 280 p. Tela. Primera edición.

Salida: 30 €

410. Madrid-Monasterios y conventos. Sepúlveda, Ricardo. *El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid. Estudio histórico-literario*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1888. 8º. 336 p. Bonita encuadernación de época en media holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; corte superior pintado a juego con las guardas.

Salida: 25 €

412. Madrid. Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 8º. XIV+199 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

413. Madrid-Memorias. García Sanchíz, Federico. *Adiós, Madrid... memorias*. Zaragoza, ed. Cronos, 1944. 8º. 210 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

414. Madrid castizo-Literatura galante. Mata, Pedro. *Chamberí*. Madrid, Pueyo, 1930. 8º. 352 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

415. Madrid-Literatura española de principios de siglo XX. Répide, Pedro de. *Noche perdida*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primeros años del s. XX). 8º. 271 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

417. Derecho canónico. Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición*. Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4º. I: 518 p II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

419. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Ejército*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º. 123 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo real xilográfico. El Reglamento se otorgó en el Palacio Real de Madrid el 20 de julio de 1805. Rubricado por el Secretario, Fr. Francisco Gil. Primera edición.

Salida: 80 €

420. Economía española-Guerra de la Independencia Española. *Vigesimosexta junta general de accionistas del Banco Nacional de San Carlos, celebrada en la casa del mismo banco en el dia 20 de abril de 1808*. Madrid, Imprenta de Ibarra, 1815. 4º menor. 80 p, estado plegado al final. Piel de época con ruedas doradas y superlibris real en dorado en los planos; lomo con hierros dorados. Cantos dorados y cortes tintados. Viñeta xilográfica en portada. Reimpresión del acta de sesiones de la última junta general de accionistas del Banco Nacional de San Carlos, celebrada el 20 de abril de 1808, pocos días antes de iniciarse la Guerra de la Independencia. Incluye los nombres de los miembros de la junta de gobierno, los de los accionistas que acudieron y los de sus apoderados, además del balance general correspondiente a 1807, el último contabilizado antes de la guerra.

Salida: 100 €

421. Antropología. Rodier, Gabriel. *Antiquité des races humaines reconstitution de la chronologie et de l'histoire des peuples primitifs*. París, Amyot, 1864. 4º. 454 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris de la Bibliothèque de Mouchy. Muy leves manchas de óxido.

Salida: 70 €

423. Historia de la medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román*. Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p, 2 h. II: 3 h, 487 p. III: 5 h, 479 p. IV: 3 h, 611 p, 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841 - 1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 80 €

425. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 90 €

426. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. I: 16+XXXV+671 p; II: 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. #Palau 89486 "Obra preciada. Recoge datos bibliográficos de escritores que fueron marinos, exploradores, conquistadores o que escribieron sobre temas marítimos. Esta obra, fruto de las notas tomadas alrededor de 60 años de lecturas, salió a la luz después de la muerte del autor".

Salida: 30 €

427. Discursos académicos-Instituciones españolas. Varios. *Escuela diplomática. Conferencias pronunciadas durante el curso 1943-44*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944. 4º mayor. 432 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

428. Artes industriales-Tapices. Pérez-Dolz, F. *El arte del tapiz y la alfombra en España*. Barcelona, Ciba, 1952. 4º mayor. 118 p, 2 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis y láminas en color, montadas.

Salida: 20 €

429. Juicios, pleitos y disputas célebres-Órdenes religiosas. Pinta Llorente, Miguel de la. *Causa criminal contra el biblista Alonso Gudiel, Catedrático de la Universidad de Osuna*. Madrid, Artes Gráficas, 1942. 4º. XV+279 p. Rústica. Intonso.

Salida: 20 €

430. Bibliología-Zaragoza-Imprenta. Ruiz Lasala, Inocencio. *Historia de la imprenta en Zaragoza, con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*. Zaragoza, San Francisco, 1975. 4º. 156 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Ejemplar 657/1000 ejemplares. V Centenario de la introducción de la imprenta en Zaragoza.

Salida: 20 €

434. Cervantina-Bibliografía. Suñé Benages, J. y Suñé Fombuena, J. *Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917*. Barcelona, Perello, 1917. 4º mayor. XXXI+485 p. Tela editorial con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

435. Libros raros y curiosos-Miscelánea-Bibliografía. Rodgers, J.F.T. *100 rare books on 100 different subjects and more rare books on very diverse subjects*. Londres, J.F.T Rodgers Rare Books, 1996. 2 tomos en un vol. en 4º. 90 p; 86 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cada parte con portada propia. Los últimos dos catálogos de Sir Tobias Rodgers, erudito hispanista una vez propietario de la tienda Quevedo de Londres, que murió el día 19 de enero de 1997. Con necrologías recortadas de periódicos.

Salida: 40 €

436. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

437. Catalogación de libros. *Catalogue of the renowned collection of spanish books printed in the spanish netherlands*. Londres, Sotheby Parke Bernet & Co, 1978. 3 catálogos en un vol. en 4º mayor. 119 p, 40 p, 50 p. Tela editorial. Cada catálogo con portada propia.

Salida: 40 €

438. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish América and the guianas. A selection of eight hundred books*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 40 €

439. Bibliofilia-Hispanoamérica. *Twenty-two spanish-american imprints*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 23 p. Tela editorial conservando cubiertas.

Salida: 40 €

440. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Unusual & Standard books on many subjects in spanish and portuguese including books concerning Spain & Portugal and their overseas possesions in other languages. Catalogue 71*. Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º. 74 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas. Ofrece 1564 obras en español y portugués. Incluye secciones dedicadas a: aeronáutica, juegos de manos. medicina, guerra de la independencia, etc.

Salida: 30 €

441. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Rare, unusual & Standard Books in Spanish and Portuguese on many subjects. Including books on Spain & Portugal and Latin América in other languages. With an important appendix of Spanish & Portuguese Judaica. Catalogue 72*. Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º mayor. 112 p. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Texto a dos columnas. Segundo de dos catálogos sobre libros hispánicos publicados por Rosenthal en 1966. Contiene 2.005 fichas agrupadas por temas.

Incluye obras sobre Azores, África, Brasil, inquisición y poesía; algunas con breves anotaciones.

Salida: 30 €

444. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p, 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 50 €

445. Venezuela-Historia del periodismo. Febres Cordero, Julio. *Historia del periodismo y de la Imprenta en Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia 158*. Caracas, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1983. 4º. 640 p, 4 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Reproducciones de portadas intercaladas en el texto. Incluye bibliografía comentada de la prensa venezolana y guía para la consulta del Correo del Orinoco.

Salida: 40 €

446. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891. 4º mayor. XLVII+434 p. Tela época con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

447. Segovia-Incunables-Biblio filia. Valverde del Barrio, Cristina. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII+511 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 30 €

450. Segovia-América. Lozoya, Marqués de. *Vida del segoviano Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua (1534-1544)*. Toledo, Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. 366 p. Láminas. Holandesa moderna con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

451. Guinea Española. Banchiella y Bárcena, José César. *Rutas de Imperio. Fernando Poo y Guinea (Su significación y potencial ante las necesidades económicas de España)*. Madrid, Victoriano Suárez, 1940. Primera edición. 4º. 270 p+ Gráficos. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Documento histórico que refleja la mentalidad colonial y las aspiraciones económicas y políticas de la España de principios de los años 40 respecto a sus posesiones en el Golfo de Guinea].

Salida: 20 €

452. Rusia. Chopín. *Historia de la Rusia*. Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4º. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 20 €

453. Enfermedades. Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte*. Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

457. Catálogos de librerías-Vindel. [14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

458. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano*. Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 20 €

459. Toros. Loma, José de la (Don Modesto). *Desde la barrera. Dos palabras sobre el Guerra, cuatro sobre Fuentes y alguna más acerca de Bombita, Machaquito y Gallito*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+249 p, 2 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

460. Literatura francesa-Siglo XVIII-Fábulas. Florián. *Fables... illustrées par Battaille*. París, Víctor Lecou, 1852. 8º mayor. 208 p. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 50 €

462. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. [Libro III: De la fábrica de la pólvora]*. Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 316 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. # Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 100 €

463. Poesía española del siglo XX. Alcover y Maspons, Juan. *Poesías [tomo I]*. Palma, J. Tous, 1892. 4º menor. 175 p. Tela época. Retrato (con dedicatoria autógrafa en margen inferior). Cortes tintados.

Salida: 20 €

464. Medicina. Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los señores Gonzalez-Ayensa, y Quintanilla intitulado: Refutación de las nuevas doctrinas médicas del doctor Broussais, precedida del catecismo de este.* Madrid, Fermin Villalpando, 1826. 2 tomos en un vol. en 4º menor. IV p, que incluyen portada para ambas obras. XII (incluyendo portada propia)+186 p, 1 h. Sigue con portada propia: 299 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Edición original de estos dos tratados de medicina: "El Catecismo de la medicina fisiológica ó diálogos entre un sabio y un médico joven". "Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica".

Salida: 70 €

465. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

466. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Gréce moderne.* París, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

467. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p, 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 25 €

468. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa.* Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p, 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

469. Generación del 27-Teatro del siglo XX. García Lorca, Federico. *La Maison de Bernarda Alba [...] 3 actes traduits de l'espagnol par Jean.-Marie Créac'h.* Pithiviers (Leiret), l'imp. des Caisses d'Épargne, s.a. [ca. 1945]. 4º menor 130 p. Cubiertas originales. Famosa obra de Lorca en traducción de Jean-Marie Créac'h. Ejemplar con xilografía de Jean Chauffrey, ilustraciones fotográficas (representación de la obra), y gráficos de la puesta en escena.

Salida: 20 €

471. Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, A. de. *Los Mártires o el triunfo de la religión Cristiana [...] Tomo primero.* Murcia, imp. de Mariano Llinás, 1823. 8º . 2 h, XV+319 p. Pasta española época; doble

tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

472. Oratoria-Educación. Figueras y Pey, José. *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria.* Barcelona, Lib. Mayol, 1904. 8º menor. 3 h, 323 p. Pasta española época; composición de hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

473. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia General de España. Última edición, con láminas [...]* Tomo II. Barcelona, Francisco Oliva, 1839-1840. 8º mayor. 2 h, frontis, 474 p, 1 h. Láminas con retratos. La obra completa son 10 vols. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo .

Salida: 20 €

474. Doctrina católica-Protestantismo. Balmes, Jaime. *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1900. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 254 p. II: 252 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

475. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

476. Poesía Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas humanas... secretario de Su Magestad. Recogidas y dadas a la estampa por Juan de Moya.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 4º. 12 h, 468 p, 9 h. Portada orlada, y a dos tintas. Pergamino de época desprendido y con deterioros. Primera edición. # Palau, 221678-II. .

Salida: 40 €

478. Poesía española del siglo XX. Camín, Alfonso. *La danza prima.* Madrid, Revista Norte, 1932. 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

479. Mata Hari. González-Ruano, César. *Mata-Hari. Vida secreta de Mrs. Mac Leod, llamada Mata-Hari.* Madrid, Mediterráneo, (mediados s. XX). 4º menor. 198 p+ IV. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Lámina con retrato en blanco y negro de Mata-Hari.

Salida: 20 €

481. Santiago de Compostela. Contreras, Juan de. *Santiago apostol, patrón de las españas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 4º menor. 154 p, 3 h. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con nervios y hierros en seco. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

482. Segovia. Martín Sedeño, Santos. *Descripción del real Sitio de S. Ildefonso, sus jardines y fuentes*. Segovia, Eduardo Baeza, 1851. 8º. 265 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en los cantos. Plano plegado entre las p. 78-79. Cortes tintados.

Salida: 30 €

483. Cuentos-Mar. [Barker, Matthew Henry]. *Tough yarns; a series of naval tales and sketches to please all hands, from the swabs on the shoulders down to the swabs in the head, by the Old Sailor . . . Illustrated by George Cruikshank*. Londres, Effingham Wilson, 1935. 8º. 4 h, 350 p. Láminas grabadas. Se inserta un retrato fotográfico de Cruikshank (albúmina). Holandesa con puntas s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

484. San José. Gracián, Jerónimo . *La Josephina... reimpressa a expensas del doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo*. Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 400 p. Piel época ligeramente rozada. Tenues manchas de agua a lo largo del ejemplar.

Salida: 50 €

486. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *La danza del corazón*. Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 303 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Fue un éxito de ventas en España durante la década de 1910, sincronizando con el ambiente social de los años previos a la Primera Guerra Mundial. Su popularidad fue tal que fue reimpressa varias veces. Décadas después fue seleccionada por críticos como Joaquín de Entrambasaguas como una de las mejores novelas españolas del siglo XX].

Salida: 20 €

488. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme*. París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 90 €

489. Galicia. Giménez Caballero, Ernesto. *Amor a Galicia (progenitora de Cervantes)*. Madrid, Editora Nacional, 1947. 4º menor. 75 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ernesto Giménez Caballero, fue un escritor, intelectual y diplomático español; fundador y director de La Gaceta Literaria (1927-1932), y destacado representante del vanguardismo.

Salida: 20 €

492. Viajes por España. Amicis, Edmundo de. *L'Espagne*. París, Hachette, 1884. 8º mayor. 403 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

493. Viajes-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Guinea Española. Rodríguez Barrera, Joaquín. *Mobbe. Un negro de Fernando Póo. Viaje, vida y costumbres de Fernando Póo*. Barcelona, Vila, Aleu & Domingo, 1931. Primera edición. 8º. 189 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001327393-0.

Salida: 20 €

494. Guerra de África-Marruecos Español. Hernández Mir, Francisco. *Del desastre a la victoria (1921-1926). Alianza contra el Rif*. Madrid, Fernando Fe, 1926. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas provisionales en rústica. Muy escaso en comercio. [Francisco Hernández Mir (1871-1956). Periodista y escritor sevillano que inició su actividad como corresponsal del periódico El Porvenir de la ciudad hispalense, en Melilla para cubrir en 1893 la llamada Guerra de Margallo. A partir de aquí Hernández Mir se convierte en uno de los principales expertos del Rif y de Marruecos. Hernández Mir coincidió en Melilla con una extensa lista de periodistas que pasaron por la ciudad como consecuencia de esos enfrentamientos bélicos].

Salida: 20 €

495. Literatura argentina-Mujer-Ensayo. Bunge de Gálvez, Delfina. *Cura de estrellas*. Buenos Aires, Emecé, 1949. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

496. Literatura hispanoamericana-Anarquismo. Sux, Alejandro. *Todos los pecados*. París, Ediciones Literarias, 1919. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

497. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

498. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Enriqueta, María. *Sorpresa de la vida. Novelas cortas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 222 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

499. Guerras Carlistas-Historia de España. Domínguez Arévalo, Tomás (Conde de Rodezno). *Carlos VII. Duque de Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8º. 263 p. Lámina. Tela con tipos, ruedas e hilos dorados. [Tomás Domínguez Arévalo, Conde de Rodezno (1882-1952), fue un político español, diputado a Cortes, senador del Reino, Ministro de Justicia, Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, Académico de la Real Academia de la Historia, abogado, escritor y genealogista, así como uno de los líderes más representativos del tradicionalismo carlista]. [Carlos de Borbón y Austria-Este (1848-1909), autotitulado «duque de Madrid» y «conde de la Alcarria», fue un pretendiente carlista al trono de España bajo el nombre de Carlos VII entre 1868 y 1909. Desde el año 1887 también fue Jefe de la Casa de Borbón y pretendiente legitimista al trono de Francia].

Salida: 20 €

500. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p II: 365 p III: 285 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 20 €

501. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras-Colecciones editoriales. Highsmith, Patricia. *Conjunto de 8 obras de la autora de la editorial Anagrama*. Barcelona, Anagrama, Segunda mitad del siglo XX. 8 vols. en 8º. Unas 200 páginas por volumen. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN]. Patricia Highsmith (1921-1995) fue una aclamada novelista estadounidense, famosa principalmente por sus obras de suspense psicológico y novela negra. Su trabajo se caracteriza por explorar la mente de sus personajes, la ambigüedad moral, la culpa, el crimen y la identidad. A menudo se la considera una de las autoras más importantes del género, influyendo en la literatura y el cine..

Salida: 20 €

502. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia de España-Siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Descola, Jean. *La vie quotidienne en Espagne au temps de Carmen (1833-1868)*. París, Hachette, 1971. Primera edición. 8º. 222 p. Encuadernación de López Valencia en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. [Estudio de las condiciones de vida de los españoles durante el siglo XIX, enmarcado específicamente en el periodo que coincide con la famosa obra Carmen de Prosper Mérimée].

Salida: 20 €

503. Fotografía. Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographieoe instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements.* París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8º. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 35 €

505. Guerra de Sucesión Española-Genealogía-Monarquías europeas. *Los suspiros de la Europa a vista del proyecto de paz contenido en la harenga de la Reyna de la Gran Bretaña a su Parlamento de 17 de Junio de 1712.* S.i.t., [1712]. 4º menor. 104 p., [2] h. pleg. 2 estados plegados ("Tabla genealogica de los príncipes y princesas, que pueden o pudieran un dia pretender a la sucesion de España y de todos aquellos que estan excluidos de ella por renuncia"). Cartoné s. XIX. Condiciones para una paz general exigidas por la reina Ana de Inglaterra. # Palau 325788.

Salida: 70 €

510. Facsímil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothèque Nationale Paris.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsímil]; 10 h, imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 75 €

515. Uniformes militares-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Bueno, José María. *Uniformes militares en color de la guerra civil española.* Madrid, San Martín, 1971. Primera edición. 8º. 192 p. Láminas en color. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

516. Brujería. Leek, Sybil. *El arte completo de la brujería.* Barcelona, Edicomunicación, 1990. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

517. Biografía literaria-Historia de Europa-Siglo XVII. Tallemant des Réaux, Gedeon. *Les historiettes de Tallemant des Réaux.* Paris, Garnier, (finales s. XIX). 10 tomos en 5 vols. en 8º. 278 + 252 p; 238 + 234 p; 241 + 239 p; 249 + 252 p; 238 + 276 p. Retratos grabados. Encuadernación en tela. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

518. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección Biblioteca Literaria del Relojero]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3."El reloj en la vida española": IX+186 p; 4."Relojería

palatina": X+116 p, XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5."Theatro chronométrico del noroeste español": IX+178 p, XLVII láminas en blanco y negro; 6."La pintura española y el reloj": IX+153 p, LXXVIII láminas en blanco y negro; 7."Museo español de antigüedades": 169 p, 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 140 €

519. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia.* Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior.. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 50 €

521. Filología inglesa. Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico.* Madrid, Sánz de Jubera, (1900). 8º mayor. 237 p. Holandesa época rozada en el lomo.

Salida: 20 €

522. Literatura alemana del siglo XIX. Edel, Edmond. *Silvia.* Madrid, Castilla, s.a (siglo XX). 8º mayor. 192 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

524. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain.* London, G. Routledge, 1856. 8º. XI+372 p. Y láminas con grabados en madera (baile de gitanos, recolección de aceitunas, escenas de bandoleros). Portada grabada, frontis y láminas. Tela editorial. Segunda edición tras la primera que lleva por título "Las alforjas, or bridle roads of Spain" (1853); esta segunda admite que algunas narraciones fueron inventadas. # Palau 50674. No en Foulche.

Salida: 85 €

525. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche.* Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º. 543 p, 4 h. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo; conservando en el interior las cubiertas originales. [Es la novela más ambiciosa y aclamada del escritor chileno y considerada una obra cumbre del Boom Latinoamericano y un texto esencial de la literatura en español].

Salida: 20 €

527. Literatura europea de entreguerras-Ajedrez-Antinazismo. Zweig, Stefan. *Una partida de ajedrez. Una carta (Dos narraciones póstumas).* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 148 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Escrita poco antes del suicidio de Zweig, es considerada su testamento literario y una poderosa crítica al nazismo].

Salida: 20 €

528. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-China. Buck, Pearl S. *La primera mujer de Se-Yuan*. Barcelona, Albón, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 127 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [La novela explora el conflicto entre la tradición china y la modernidad occidental a través de la historia de la familia Yuan, conmovedora narración sobre el abandono, el choque cultural y el sufrimiento de la mujer que representa el viejo orden frente al progreso individual].

Salida: 20 €

529. Pena de muerte-Torturas y ejecuciones-Historia. Sueiro, Daniel. *La pena de muerta: ceremonial, historia, procedimientos*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. 8º. 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

530. Cría de aves-Colombofilia. Rodas, Justo. *El palomar moderno. Cría lucrativa de palomas y pichones*. Barcelona, Sintes, 1976. 8º. 185 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

532. Generación del 98-Caciquismo-Crítica política y social. Ciges Aparicio, Manuel Los caimanes. *Los caimanes. Prólogo de José esteban*. Madrid, Turner, 1976. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio fue un intelectual de gran compromiso social, considerado uno de los primeros y más relevantes exponentes del realismo social. Su militancia en Izquierda Republicana y su cargo como Gobernador Civil reflejan su lucha activa contra la corrupción y el caciquismo que describe en sus novelas. Su compromiso político tuvo un final trágico, ya que fue fusilado en Ávila por las tropas sublevadas al comienzo de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

534. Novela histórica-Guerra Civil Española y Posguerra-Lote de varias obras. Fernandez Álvarez, Manuel. *Dies Irae: Vientos de guerra / A trancas y barrancas / Entre el amor y la muerte. (Trilogía completa)*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001. 3 vols. en 4º. 219 p; 241 p; 190 p. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

536. Generación del 27. Chacel, Rosa. *Acrópolis*. Barcelona, Seix Barral, 1984. 8º. 368 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

537. Literatura siglo XX. Chacel, Rosa. *La sinrazón*. Buenos Aires, Losada, 1960. 4º. 416 p, 2 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

542. Guerra Civil Española-Madrid. Fernández Arias, Adelardo. *La agonía de Madrid. 1936-1937 (diario de un superviviente)*. Zaragoza, Librería General, 1938. 4º. 214 p, 2 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

548. Madrid. Liñán y Verdugo, Antonio. *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte. Por el licenciado...* Madrid, Revista de Arch., Bilbi. y Museos, 1923. 8º. LV+310 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

550. Madrid. Gómez de la Serna, Gaspar. *Libro de Madrid. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Editora Nacional, 1949. 4º. 217 p. Ilustraciones de Juan Esplandíu. Holandesa con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

551. Madrid. Faraldo, J. y Ullrich, A. *Corregidores y alcaldes de Madrid (MCCXIX- MCMVI)*. Madrid, E. Alonso, 1906. 4º. 2 h, 203 p. Láminas con retratos. Holandesa con nervios # Palau 86620.

Salida: 25 €

555. Madrid. González-Ruano, César. *Caliente Madrid*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 214 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

557. Madrid-Goya. San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas*. Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 8º. 240 p, 3 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva la cubierta anterior. Texto fileteado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

558. Madrid. López Silva, J. *Los hijos de Madrid. Prólogo de D. Manuel Bueno*. Madrid, Fernando Fé, 1910. 8º mayor. XVI+230 p. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

560. Madrid. Alba Abad, José. *Historia sintética de Madrid*. Madrid, Estades, 1949. 2 tomos en un vol. en 8º. I: XII+311p. II: 368 p. Láminas en b/n, muchas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

562. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos*. Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4º menor. 204 p, 2 h. Holandesa con nervios. Ilustraciones y música notada.

Salida: 25 €

563. Montserrat-Vistas. *Vistas de Montserrat*. Barcelona, Tipografía La Académica, s.a (siglo XIX). Folio apaisado. Portada cromolitográfica y 16 h (31 fotografías en blanco y negro, con texto explicativo, en español y catalán). Holandesa época.

Salida: 30 €

564. Piano. *Escuela superior de piano. Selección rectificada... de todos los estudios y demás obras correspondientes a dicha enseñanza... dividida en tres volúmenes. Volumen de séptimo año*. Madrid, Sociedad Didáctico-Musical, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 2 h y música notada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

566. Flora y vegetación-Cervantina. Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis. *La flora del Quijote*. Madrid, Soluciones Plenas, 1996. Folio. 62 p. Símil piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

568. Artes industriales-Alfombras. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres*. Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 35 €

569. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad. Casa calle del Carmen 13. Madrid*. Madrid, 1863 -64. Unas 60 hojas de diversos documentos, con firmas y sellos notariales. Documento encuadernado en tela s. XIX.

Salida: 70 €

571. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books*. London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 40 €

572. Catálogos de librerías-América. Maggs Bros. *A catalogue of fifty-three rare americana. selected from the stock of...* Londres, 1928. Folio. 98 p, 1 h: 10 hojas fuera de texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles de portadas entre el texto, algunos a dos tintas. Cubiertas originales (con sello de antigua biblioteca en la superior).

Salida: 35 €

573. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima-varios- suplemento. Almería- España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

574. Arte. [Rey Rosa, Rodrigo]. *El mar de Barceló en la Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones de la ONU en Ginebra.* s.l, Península, s.a (2008). Folio mayor. Sin paginación. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

576. Guipúzcoa-Historia postal. *Guipúzcoa. Postaxartelan (Guipúzcoa en la tarjeta postal).* Madrid, Printing SA, 1994. 4º apaisado. 206 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

577. América Latina. *Archivo general de la nación (1821-1996).* Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

578. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. *(Al-Morcid fi'l-kohhl) ou le guide d'oculistique. Ouvrage inédit de l'oculiste arabe-español.* Masnou, Laboratoires du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

579. Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad.* s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p, facsímil, 142 p, 4 h. Piel nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Retrato del Cardenal Lluch y Santa Teresa.

Salida: 60 €

580. Arte. *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p, L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartoné editorial impreso con lámina montada.

Salida: 20 €

581. Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico*. 209 láminas en negro. 16 láminas en color. Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 25 €

582. Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304*. Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 451 p, 2 h. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Intonso.

Salida: 50 €

583. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p (advertiscias); 326 p (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 85 €

584. Publicaciones periódicas-Toros. [Archivador con varias revistas taurinas, algunas monográficas (y coetaneas) sobre muertes de toreros: Ignacio Sánchez Mejías, Manolete y Paquirri]. Otras publicaciones como "Toros en don José", "Blanco y Negro", "Nuevo Mundo", "Revista de Revistas", "Mundo Gráfico", "Arte Taurino" (todas con artículos taurinos).

Salida: 35 €

585. La Ilustración. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'education*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 8º. I: X p, 1 h, 442 p. II: 383 p. III: 328 p; IV: 463 p. Y 4 láminas calcográficas. Piel época rozada; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; charnelas muy fatigadas (plano del tomo I desprendido). Rueda dorada en los planos; cantos dorados.

Salida: 70 €

586. Repostería. Doménech, Ignacio. *Dulces y helados*. Barcelona, Bonet, 1925. 8º mayor. IV+108 p. Ilustraciones. Texto recuadrado en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

587. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Víspera hacia tí*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1940. 8º menor. 66 p. 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición (numerada de 500 ejemplares (262/500)).

Salida: 30 €

588. Poesía española del siglo XX-Postguerra Española. Panero, Leopoldo. *Escrito a cada instante*. Madrid, Escelicer, 1949. 8º. 179 p. Dibujos de José Caballero. Cartoné editorial con sobre cubierta. Primera edición de este conjunto de poemas de honda raigambre religiosa y líricos hasta la exaltación romántica.

Salida: 50 €

589. Cocina-Bares y tabernas. Sarrau, José. *Tapas y aperitivos. Especialidades de bar, colmado y taberna*. Madrid, José Sarrau, 1950. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

590. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. I: La Corte de los Milagros. II: Viva mi dueño. Opera Omnia*. Madrid, Plenitud, 1954. 2 vols. en 8º. 373 p; 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

591. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los helados. 105 recetas*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas s. XX con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

592. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida*. París, Librería Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). 8º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada (la superior semidesprendida), con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

593. Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R. *Los traidores*. Buenos Aires, Losange, 1956. 4º menor. 79 p. Cubierta original ilustrada. Dibujo de la autora por S.O. Sabsay.

Salida: 20 €

595. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Ibarbourou, Juana de. *Azor*. Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

596. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela*. Santiago de Chile, Nascimiento, 1936. 8º mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

597. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Cuba. Rodríguez-Embil, Luis. *La insurrección. Novela*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, s.a (siglo XX). 8º mayor. 288 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

598. Viajes por España. Joantho, Louis de. *En exil*. París, Plon, 1903. 4º menor. 445 p. Holandesa moderna. Ilustraciones fotográficas del autor.

Salida: 50 €

599. Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!*. Leipzig, Schröter, 1895. 8º mayor. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 45 €

600. Cancionero. Lustonó, Eduardo de. *Cancionero de amores*. Madrid, Victoriano Suárez, 1903. 8º mayor. 454 p+ índice. Cubiertas originales (falta parte de la superior) con lomo rozado.

Salida: 90 €

601. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die flucht eines funkers nach Spanien*. Berlin-Wilmendorf, Verlag Anode, 1926. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con corte superior tintado. Mapa del recorrido en frontis. Dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 40 €

602. Literatura francesa. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º mayor. 119 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

603. Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII*. París, Perrin, 1914. 8º mayor. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

604. Viajes por España-País Vasco. Montgailhard, Guy de. *À travers le Guipúzcoa* [Artículo en p. 5-20 de la Revue Hebdomadaire. Treizième année, tome I, décembre 1903]. París, Librairie Plon, [1903]. 8º mayor. 510 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 40 €

605. Viajes-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Gironella, José Mª. *Personas, ideas, mares. Viaje a Egipto, Ceilán y La India / El mediterráneo es un hombre disfrazado de mar*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975 / 1974. 2 vols. en 8º menor. 312 p / 429 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

606. Novela histórica-Polonia. *Amor y patriotismo, o sea Louzinski y Lodoiska. Historia polaca. Nueva traducción del francés por J. P.* Barcelona, imp. de José Tauló, 1835. 12º. 3 h, 189 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

607. Retórica. Estrada, Manuel. *Abeja critica española, sobre la flor de la elocuencia ó sea: Retórica primitiva, critica y selecta escrita en español....* Barcelona, Ignacio Estivill, 1821. 8º. 3 h, 114 p. Encuadernación pergamino. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

608. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy]. *Cuentos morales por el señor... Y ***. Obra útil a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos.* Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 50 €

609. Diccionario-Lenguaje castizo. [Bastus y Carrera, Vicente J]. *Diccionario de los flamantes. Obra útil a todos los que la compren.* Barcelona, J. Cherta, 1829. 8º menor. 44 p. Cartoné moderno.. # Palau 25436.

Salida: 25 €

610. Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. Portada, XX+191 p. Pasta española con tejuelo. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

612. Política española del siglo XIX-Ejército español. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos pronunciados por el excmo. señor Don Antonio Cánovas del Castillo, sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el St. General Cassola, Ministro de la Guerra.* Madrid, lib. de Miguel Guijarro, 1888. 8º menor. 146 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

614. Doctrina católica-Jesuitas. Pinamonti, Juan Pedro de. *La Cruz Aligerada, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana. Por... de la Compañía de Jesus.* Barcelona, por Eulalia Piferrer, s.a. [fin s. XVIII]. 12º alargado. 6 h, 120 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

618. Poesía española del siglo XIX-Jesucristo. Álvarez Miranda, Vicente. *El hijo de María. Poema histórico, en XXX cantos. Segunda edición, corregida y aumentada.* Bilbao, Imp. y Lit. Juan E. Delmás, 1852. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

621. Libros infantiles ilustrados-Marati. *First book for children.* Bombay, Bombay Tract and Book Society, 1857. 8º menor. Se adjuntan dos estados plegados manuscritos. Encuadrado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

627. Empirismo. Locke, John. Francis Bacon. *A treatise on the conduct of the Understanding [Junto con:] Essays, moral, economical, and political.* Boston, C. D. Strong,, 1831. 2 obras en un vol. en 8º menor. 1. 132 p. 2. 218 p. Piel época rozada. Dos obras clásicas del Empirismo reunidas en un solo volumen de faldriquera.

Salida: 25 €

628. Literatura epistolar. [de la Madelaine, Louis Philipon]. *Modèles de lettres sur différents sujets. Nouvelle édition, augmentée..* Lion, chez Pierre Bruyset Ponthus, 1776. 8º menor. 4 h, 472 p. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

630. Humanismo-Erasmo de Róterdam. Róterdam, Erasmo de. *Des Erasmi Roterod. colloquia nunc enmendatoria.* Leiden, Ex. Officina Elzeririana, 1643. 8º mayor. 12 h, 672 p, 44 p (coronis apologetica pro colloquiis erasmi). Pergamino de época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos. Portada calcográfica (con pequeño injerto de papel en un lateral) con retrato del autor firmada por Cornelis Claesz Duysend.

Salida: 300 €

634. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain*. Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 30 €

635. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées*. París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

641. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Camón Aznar, Jose. *Canto a los siglos*. Madrid, Dossat, 1970. Folio. 87 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

642. Arte. *Arte de Ontem e de Hoje*. Lisboa, R.E.S, 1948. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas montadas).

Salida: 20 €

643. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres completes de... Précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Moliere par Jules Taschereau. Dessins par Gérard Seguin, Jules David [y otros]*. París, chez MM. Marescq et cie - Gustave Havard, 1852. Folio. 2 h, 64+384 p. Las dos primeras y últimas hojas con óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada, y con esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

645. Fotografía-Extremadura. Muro Castillo, Matilde. *La fotografía en Extremadura 1847- 1951*. Badajoz, MEIAC, 2000. Folio. 299 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

647. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz*. Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p. + 67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 50 €

648. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México,

que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial..

Salida: 35 €

649. Bélgica-Historia económica. Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'histoire financière d'anvers au cours des siècles.* s.l., Banque d' Anvers, 1927. Folio. 299 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Publicado con motivo del centenario del Banco de Amberes. Incluye facsímil del extracto del acta de la sesión colegial, que autoriza el uso del material plantiniano .

Salida: 30 €

652. Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. . *L'Espagne: les provinces du Nord: de Toléde a Burgos.* Grenoble, B. Arthaud, 1930. Folio. 195 p. Holandesa, con nervios; corte superior dorado; conserva las cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas. Bella edición de este libro de viajes que describe provincias como Toledo o Madrid, Barcelona y Valencia.

Salida: 35 €

654. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís.* Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

658. Enfermedades-Niños. Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños.* Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

659. Exlibrismo. Gelli, Jacopo. *3500 ex libris italiani illustrati con 755 figure.* Milán, Ulrico Hoepli, 1908. 8º. XII+535 p, 64 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

660. Barcelona-Sucesos de la historia-Siglo XIX. *Revolución de Barcelona proclamando la Junta Central. Diario de los acontecimientos de que ha sido teatro esta Ciudad durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843.* Barcelona, Manuel Saurí, 1844. 8º mayor. 252 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Leves manchas de agua en lateral en las primeras y últimas páginas. Relato de los incidentes ocurridos en Barcelona, día a día, junto con las proclamas de la Junta Suprema Provisional de Barcelona, y los bandos de los cabecillas militares que se sumaron a la revuelta militar, impulsada por los sectores más liberales del ejército, encabezada por Narváez, y que supuso el fin de la Regencia de Espartero y su exilio en Londres. Las últimas 8 páginas corresponden al Suplemento a la Revolución de Barcelona.

Salida: 60 €

662. Napoleónica-Batalla de Waterloo. Vaulabelle, Achile de. *Campagne et bataille de Waterloo, d'après des nouveaux renseignements et des documents complètement inédits*. París, Chez les Principaux Libraires, 1845. 8º. 182 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Portada con el escudo de Napoleón, un mapa plegado y 4 láminas, todo litografiado. Interesante obra sobre la composición de los ejércitos que participaron en la batalla de Waterloo.

Salida: 50 €

663. Ordenanzas-Legislación. *Ordenanzas formadas por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional en 15 de octubre de 1847, aprobadas por el... conde de Vistahermosa... en 16 de noviembre del mismo año, mandadas reimprimir en 1859 ... Duque de Sesto*. Madrid, Imprenta de Frías y compañía, 1865. 8º menor. 212 p. Encuadernación en piel de época con hierros en seco en el lomo. Pequeña mancha de grasa en varias páginas. Sellos de un anterior propietario en portada. Recoge las modificaciones realizadas con posterioridad por el Ayuntamiento, sancionadas por el Gobernador provincial, y mandadas publicar por el conde de Belascoain, Alcalde-corregidor de Madrid en el momento de la impresión. En la anteportada consta "Ordenanzas de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término".

Salida: 75 €

664. Administración-Manuales y tratados. Fuesca, Celestino de. *Manual y dirección de alcaldes ordinarios y pedaneos de España... Y un apéndice con las atribuciones de los corregidores y alcaldes mayores, y la real instrucción de corregidores de 15 de mayo de 1788*. Madrid, Imprenta de Verges, 1828. 8º mayor. 258 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 100 €

665. Astronomía-Madrid-Siglo XIX. *Calendario para el año de 1857. Conforme á lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid... Año V del Almanaque profético*. Madrid, Ramón Campuzano, 1856. 8º. 32 h, 4 láminas litográficas con los retratos de las reinas de España y Gran Bretaña, los emperadores de Francia, Rusia y Austria, el papa Pío IX, y los reyes de Nápoles y Cerdeña. Encuadernación editorial en tela estampada en seco. Cortes dorados. Esta publicación fue continuada desde 1862 por el Calendario de la elegancia española.

Salida: 30 €

668. Literatura satírica-Mierda. [López, Eusebio]. *Coprógenas. Páginas turbias, por X, con un prólogo de X. Tolosa*, Casa Editorial de E. López, 1925. 8º. 74 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

671. Diplomática. Porlier Sáenz de Asteguieta, Antonio Domingo de. *El joven diplomático*. Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos, 1829. 8º mayor. 259 p. Encuadernación en rústica con pequeña falta en la

parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

672. Feminismo. Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies*. París, Renouard, 1813. 8º menor. 234 p, 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados y cortes pintados. Frontis. Manchas de óxido. Gabriel Legouvé, está considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 20 €

674. Legislación-Organización administrativa del Estado. *Reglamento para el régimen interior del Consejo de Estado, aprobado por Real Decreto de 30 de junio de 1861 y modificado por Reales Órdenes de 16 de julio de 1863, 28 de enero y 29 de octubre de 1864 y 4 de febrero de 1865*. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8º. 54 p. Encuadernación en tela editorial. Portada con escudo real.

Salida: 60 €

675. Erótica-España. Amezúa, Efigenio. *La erótica española en sus comienzos. Apuntes para una hermenéutica de la sexualidad española*. Barcelona, Fontanella, 1974. Primera edición. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

676. Literatura española-Murcia. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor*. Argentina, Vicente Medina, 1927. 8º. 181 p, 5 h (3 de ellas son índice). Láminas en color. Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado. Primera edición.

Salida: 30 €

678. Clásicos griegos-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Platón. *Diálogos polémicos (Tomas I y II) / Diálogos socráticos*. Madrid, R. Angulo / Manuel Minuesa, 1885. 3 tomos en un vol. en 8º menor. I: 185 p. II: 208 p. III: 185 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

679. Teología-Literatura religiosa. (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli*. Amberes, Chez Philippe Frakenner, 1777. 8º mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 40 €

682. Galicia-País Vasco-Portugal. Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces*. Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p. Holandesa puntas, época, con tejuelo. Descipción de un viaje a caballo en 1827. La primera edición es de 1836. # Foulche 290c.

Salida: 25 €

684. Literatura española del siglo XX-Nueva Narrativa Andaluza. Salado, Manuel. *Rompemundos*. Barcelona, Ediciones 29, 1976. Primera edición. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra de Salado se enmarca a menudo dentro de la narrativa de la experimentación y el desgarro social de finales del franquismo y la Transición].

Salida: 20 €

685. Generación del 27-Franquismo-Crítica satírica. Aub, Max. *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*. Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición española. 8º. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se enmarca dentro del género de la ucronía, una especulación sobre la historia a partir de un hecho imaginario. Aub utiliza la ucronía y el sarcasmo para reflexionar sobre la historia reciente de España desde la perspectiva del exilio y la crítica al franquismo].

Salida: 20 €

686. Literatura española del siglo XIX-Romanticismo en España-Obra completa-Ediciones del siglo XIX. Espronceda, José de. *Obras poéticas completas de D... precedidas de un prólogo por D. José García de Villalta, de la biografía del autor por D. Antonio Ferrer del Río...* Barcelona, Jané Hermanos, 1876. Primera edición de la recopilación. 8º. 448 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

687. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Ocupación nazi de Francia. Modiano, Patrick. *Los bulevares periféricos*. Madrid, Alfaguara, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 160 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

688. Literatura humorística-Humor gráfico. Pasteur, Claude. *El eterno Adán. Ilustraciones de Muntañola*. Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 164 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

689. Política económica-Reino Unido-Posguerra Mundial. Fogarty, Michael. *Experiencia británica sobre la economía dirigida*. Madrid, Ateneo, 1958. 8º. 36 p. Cubiertas originales. [Documento relevante para comprender la crítica y la reflexión sobre la intervención económica estatal en el Reino Unido durante la transición del país a la posguerra].

Salida: 20 €

690. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Firma autógrafa. Sánchez Sorondo, Fernando. *Por orden de azar*. Buenos Aires, Editorial Americalee, 1965. Primera edición. 8º. 77 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. Firma autógrafo. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

692. Napoleónica. Guillon, E. *Les guerres d'espagne sous Napoleón*. París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

693. Viajes por España. [Poiteau, Eugene]. *Spain and its people. A record of recent travel. With historical and topographical notes*. Londres, T. Nelson and Sons, 1872. 4º menor. XII p, 9-497 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela. Primera edición inglesa. # Palau 230118 (citando Foulche-Delbosc).

Salida: 60 €

694. Generación del 27-Política española del siglo XIX-Estigmas, milagros y apariciones. Jarnés, Benjamín. *Sor Patrocinio, la Monja de las Llagas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 8º. 291 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas. [Benjamín Jarnés fue un narrador, ensayista, crítico literario y biógrafo español, considerado una figura clave en la narrativa de vanguardia y la prosa de la Generación del 27. Esta es la primera incursión de Jarnés en el género biográfico y formó parte de la colección "Vidas españolas del siglo XIX" promovida por Ortega y Gasset. Narra la vida de Sor Patrocinio, religiosa española muy influyente en la política de la corte de Isabel II debido a su supuesto don de profecía y, sobre todo, por las llagas o estigmas que milagrosamente aparecían en su cuerpo].

Salida: 20 €

695. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4º. 406 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a tinta. Primera edición de una obra clave a los estudios cervantinos.

Salida: 40 €

697. Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Morales, Gustavo. *La montaña. Añoranzas*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1919. 4º mayor. 269 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada. Láminas.

Salida: 20 €

698. Historia de Portugal. Denis, Fernando. *Historia de Portugal... Segunda edición*. Barcelona, Imp. de A. Frexas, 1850. 4º. 368 p. Holandesa época. Láminas grabadas. Restos de humedad en últimas páginas. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 20 €

699. Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Crítica social.

Zamacois , Eduardo. *El misterio de un hombre pequeño*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º. 397 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Zamacois fue una figura central de la literatura galante española, los críticos literarios de su época lo ubicaron, junto a autores como Felipe Trigo y Hoyos y Vinent, combinado decadentismo, naturalismo y erotismo].

Salida: 20 €

700. Cocina. *The american cook-book. El libro de cocina americano*. Santiago, Imp. y Lit. Leblanc, 1939. 4º menor. 349 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

703. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alphonse. *Tartarin de Tarascon: Illustré par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi*. Paris, E. Flammarion, 1889. 8º. 233 p, 3 h. Ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

704. Literatura de suspense-Viajes marítimos. Innes, Hammond. *El barco sin puerto*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 306 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Es considerada una de las obras más destacadas de Innes y un clásico del thriller naval. La narración es conocida por su detallada y auténtica descripción del mar y la navegación, así como por su intensa atmósfera de suspense].

Salida: 20 €

705. Literatura de aventuras y espionaje-Filipinas-Segunda Guerra Mundial. Shellabarger, Samuel. *El gran árbol*. Barcelona, Editorial Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 341 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Historia de aventuras y espionaje ambientada en Filipinas y Borneo durante la Segunda Guerra Mundial. Sigue las peripecias de un joven idealista que se ve envuelto en una lucha de intereses por el control de un vasto recurso natural y el conflicto emergente con las fuerzas japonesas].

Salida: 20 €

706. Situación de España durante la Dictadura-Crítica política y social-Historia de España. Calvo Serer, Rafael. *España, sin problema*. Madrid, Rialp, 1949. Primera edición. 8º. 197 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Respuesta a "España como problema", de Laín Entralgo. Calvo

Serer, alineado con el pensamiento más tradicionalista, argumentaba que el "problema de España" planteado históricamente por intelectuales (Generación del 98) había sido resuelto con la victoria del bando nacional en la Guerra Civil. Desató una gran polémica en los círculos intelectuales del franquismo. A partir de los años 50, Calvo Serer fue evolucionando hacia posiciones más críticas con el régimen que le llevó a ser represaliado y exiliado].

Salida: 20 €

708. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Parkinson Keyes, Frances. *Vidas opuestas*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 401 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La novela fue un gran éxito de ventas en su momento, siendo la segunda novela más vendida en Estados Unidos en 1950 y encabezando la lista de best-sellers del New York Times durante varias semanas de 1951].

Salida: 20 €

709. Literatura humorística-Relatos cortos. Quentin, Pol. *La ruleta del destino. 200 historias increíbles pero verdaderas reunidas por...* Bilbao, Fher, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 200 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Pol Quentin, corresponde a un escritor, dramaturgo y adaptador teatral francés (1918-1997). Es conocido principalmente por su trabajo en el teatro y el cine, sobre todo en el género de la intriga y el thriller].

Salida: 20 €

710. Historia de España-Editiones del siglo XIX. Izquierdo y Ceacero, Pedro. *Elementos de historia de España*. Madrid, M. Minuesa, 1886. Primera edición. 8º. 284 p. Cosido pero sin encuadrinar. Raro en comercio.

Salida: 20 €

711. Literatura española en el exilio. Corrales Egea, José. *Semana de pasión*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8º. 353 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Como le ocurre al propio autor, la novela aborda el tema del regreso del exiliado a España. El protagonista es un famoso intelectual exiliado que, en la etapa final de su vida y tras una ausencia de casi treinta años, vuelve a su país natal].

Salida: 20 €

712. Bélgica-Monarquías europeas-Historia. Colin, Gerty. *Los castellanos de Laeken*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Narra las historias de monarcas como Leopoldo I, Leopoldo II, Alberto I, y Leopoldo III, así como de sus esposas y familiares, destacando los dramas personales que vivieron, como la trágica aventura del Imperio Mexicano de la princesa Carlota y Maximiliano].

Salida: 20 €

713. Segunda Guerra Mundial-Borneo-Memorias y diarios. Newton Keith, Agnes. *Regresaron tres*. Barcelona, Éxito, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 343 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Relata su experiencia de supervivencia durante la invasión japonesa de Borneo en 1942 y su posterior internamiento junto a su pequeño hijo en un campo de prisioneros de guerra y civiles].

Salida: 20 €

714. Cortesanas-Historia de Inglaterra-Novela histórica. Maurier, Daphne du. *Mary Anne*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 342 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La historia se centra en el tiempo de Mary Anne (tatarabuela de la autora) como amante real y, crucialmente, en el escándalo político que se desata cuando se descubre que ella estaba secretamente aceptando pagos a cambio de usar su influencia con el Duque para obtener ascensos y comisiones militares. Esto provoca una investigación parlamentaria que sacude al gobierno y a la monarquía].

Salida: 20 €

715. Novela histórica-Unificación de Italia. Bacchelli, Riccardo. *El molino del Po*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 301 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [El molino del Po es su obra maestra, narra la saga de la familia Scacerni, molineros del Po, desde la unificación italiana hasta principios del siglo XX, explorando los conflictos sociales y políticos del campo].

Salida: 20 €

718. Arqueología. Sociedad Francesa de Arqueología. *Congrès archéologique de France. CII session tenue à Bourdeaux et Bayonne en 1930*. París, Picard, 1941. 4º. 602 p. Cubiertas originales. Ilustraciones, láminas, planos (alguno plegado).

Salida: 20 €

719. Segunda República-Guerra Civil-Hispanistas extranjeros-Historia de España. Robinson, Richard A. H. *Los orígenes de la España de Franco. Derecha, República y Revolución 1931-1936*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición española. 8º. 551 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Richard Alan Hodgson Robinson (1940-2013) fue un historiador británico y estudioso de la historia contemporánea de España y de Portugal].

Salida: 20 €

720. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p, 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatintas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. # Sabin 7388..

Salida: 50 €

722. Historia naval-Siglo XIX-Gran Bretaña. Bowers, W. (lieut). *Naval adventures during thirty-five years' service*. Londres, Richard Bentley, 1833. 2 vols. en 8º. I: III-XXV+302 p. II: III-XI+302. Holandesa, s. XIX, con puntas, El teniente W. Bowers recuerda sus aventuras navales alrededor del mundo y sus amistades entre marineros notables, a lo largo de treinta y cinco años de servicio.. Es una narración de primera mano que contribuye al conocimiento de la vida de los marinos británicos y de la evolución de las tácticas navales en el período postnapoleónico. Primera edición.

Salida: 70 €

723. Fotografía-Siglo XX. Marín. *Fotografías 1908-1940*. Madrid, Fundación Telefónica, 2007. Folio. 511 p. Extraordinarias reproducciones de las fotografías de L. Ramón Marín. Cubiertas originales ilustradas. Contratado por Telefónica en los años 20 del siglo pasado para plasmar visualmente los cambios sociológicos que la telefonía estaba produciendo. Interesantísimo testimonio gráfico de la 1ª mitad del s. XX.

Salida: 30 €

724. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo-Illustradores. Quevedo, Francisco de. *Histoire d'un grand coquin nommé Don Pablo... avec deus eaux-fortes de Joseph Hémard*. París, La Tradition, 1942. 4º mayor. 217 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné. Ilustrado en color por Hémard.

Salida: 45 €

725. Bibliofilia-Illustradores. Aucour, Godard d'. *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse*. París, La Tradition, 1936. 4º. 212 p. Cubiertas originales en terciopelo. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color por Jean Dulac.

Salida: 100 €

726. Derecho civil. Postio, Lodovico. *Resolutiones Tenentiae Marchiae, atque nonnullae auditoratus Legationis Bononiae*. Venecia, apud Turrinum, 1655. Folio. 6 h, 346 p, 35 h. Portada a dos tintas y escudo cardenalicio. Retrato calcográfico del autor en el v. de la contraportada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 85 €

727. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p, 2 h (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h, 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h, y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porqie no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos

originales depositados en la Bodlean Libray de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 70 €

728. Mujer. *Le sexe de la femme*. París, La jeune parque, 1967. 4º. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

729. Instituciones culturales-Barcelona. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947*. Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

732. Historia de Cataluña. Martínez-Ferrando, J. Ernest. *Pere de Portugal "Rei dels catalans" vist a través dels registres de la seva Cancelleria*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1936. Folio menor. 278 p, 2 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Larga dedicatoria autógrafa. Pedro de Portugal (1429-1466), hijo del Infante Pedro de Portugal (duque de Coímbra) y de Isabel de Urgel, fue proclamado conde de Barcelona en 1464 por el Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona durante la Guerra Civil Catalana contra Juan II de Aragón # Palau 155010.

Salida: 25 €

736. Vanguardias. Calvo Serraller, Francisco. *España: medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*. Madrid, Fundación Santillana-Ministerio de Cultura, 1985. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1394 p. Rústica editorial con estuche en cartoné editorial. Muy ilustrado, con todos los acontecimientos artísticos más relevantes que se han producido en España en las últimas décadas, siguiendo una rigurosa pauta cronológica.

Salida: 25 €

737. Mística. Teresa de Jesús. *Les Oeuvres de... divise'es en deux parties. De la traduction de... Arnould d'Andilly*. París, Pierre le Petit, 1676. 4º. 6 h, 918 p, 1 h. Sin el retrato de la Santa. Algunos cuadernillos rozados en el margen lateral. Portada con viñeta anagrama del impresor. Piel de época deteriorada. La traducción de D'Andilly es célebre por omitir los pasajes en que Teresa de Ávila elogia a los Jesuitas. # No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 70 €

738. Viajes por España-Canarias. Mascart, Jean. *Impressions et observations dans un voyage a Tenerife*. Paris, Flammarion, s.a (1911). 4º. 366 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Mapa plegado. Tela editorial. Pequeño sello de tampón en la p, 279; y falta de fragmento de papel (4x7 cm, blanco) en la esquina superior externa de la p, 15-16. # Palau 157041.

Salida: 50 €

742. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténeff. *1798-1845. Lettres d'augustes personnes adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

744. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy.* Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. 433 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

745. Reglamento-Madrid-Hospitales. Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso.* Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4º menor. 129 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo; extremos del lomo ligeramente rozados. El Hospital del Buen Suceso estuvo en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Juan II, en 1438, fundó el Hospital de San Andrés para curar a los enfermos de la gran peste de ese año. En 1529, Carlos I, mandó levantar en el mismo lugar, el Hospital Real de Corte para curar a sus soldados y criados. En su construcción se aprovecharon los cimientos y las paredes maestras del primitivo hospital. El centro hospitalario era conocido como hospital del Buen Suceso, por una imagen que se veneraba en su iglesia, que Paulo V la bautizó como la Virgen del Buen Suceso por haber sido encontrada por dos frailes en unas peñas.

Salida: 65 €

746. Doctrina católica-Siglo XVIII. Valero y Losa. Francisco. *Carta pastoral del... señor... arzobispo de Toledo, añadida con un discurso preliminar sobre la utilidad de su lectura y un compendio de la vida del mismo señor Valero por don José Clemente Carnicero.* Madrid, imp. de Eusebio Aguado, 1830. 4º. LIII+174 p. Pasta española época, con mancha de agua. Publicada en 1717 y de notable influencia a lo largo del siglo, en la que, tras señalar los problemas presentes en la diócesis: la pobreza, consecuencia de la guerra; la ignorancia religiosa y el abandono de la vida cristiana; la falta de observancia en algunas comunidades religiosas y entre los clérigos del territorio de las Órdenes Militares, propone los remedios para eliminarla:.

Salida: 20 €

749. Delibes-Ensayo. Alvar, Manuel. *El mundo novelesco de Miguel Delibes.* Madrid, Gredos, 1987. 8º mayor. 158 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

750. Poesía española-Ensayo. Paraíso, Isabel. *El verso libre hispánico. Orígenes y corrientes.* Madrid, Gredos, 1985. 8º mayor. 454 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

751. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Einedrücke von land un leuten.* Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: VI+312 p II: 329 p. Tela editorial con tejuelo. Puntos de óxido en algunas páginas. #Foulché 468.

Salida: 60 €

752. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia. Zúñiga, Ángel. *Manhattan cocktail.* Barcelona, Planeta, 1972. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

753. Viajes por España. Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalouise.* París, La Palatine, s.a (siglo XX). 4º menor. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

754. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército.* Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p, XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 70 €

755. Historia de Europa. Guizot, François.. *Historia general de la Civilización en Europa, ó Curso de Historia Moderna desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución de Francia. Traducida del Francés al Castellano..* Barcelona, Lib. de J. Oliveres y Gabarró, 1839. 8º menor. VIII+392 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Primera edición en lengua castellana de este texto clásico dentro de la historiografía moderna de Europa, en realidad inició estos estudios..

Salida: 20 €

757. Bibliografía. Mabillón, Juan. *Tratado de los estudios monásticos... con una lista de principales dificultades que se encuentran en cada siglo en la lectura de los originales.* Madrid, Blas Román, 1779. 4º menor. 15 h, 433 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua, ocasionando deterioro en últimas páginas (la última con ligera restauración).

Salida: 180 €

758. Viajes por España. Lomas, John. *Spain... Illustrated by sir Edgar T. Wigram and Joseph Haddon.* Londres, A & C Black, 1925. 4º menor. VII+282 p. Láminas en color por Edgart Wigram y Joseph Haddon. Tela editorial. Frontis ilustrado con La Giralda de Sevilla.

Salida: 20 €

759. Patrística. Ligorio, Alfonso de. *Homo apostolicus instructus ad audiendas confessiones.* Besançon, apud Outhenin-Chalandre filium, 1837. 4º. XI+865 p. Piel de época con deterioros; sin guardas.

Salida: 20 €

760. Viajes por España-Cataluña. [Walker, John] Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain.* London, Hutchinson & co, 1905. 2 vols. en 4º. I: X+384 p. II: IX p, 385-810 p. Anteportadas en color, ilustraciones, láminas y mapa plegado (de ferrocarriles). Tela editorial estampada. Viaje llevado a cabo en 1902; todo el primer tomo trata de Cataluña. Primera edición. # Palau 373732.

Salida: 50 €

761. Holanda-Documentos históricos. Bonaparte, Louis. *Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande.* París, Chez Aillaud, 1820. 3 vols. en 4º. I: 333 p II: 432 p III: 388 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

762. Fábulas. Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine. *Fables de la Fontaine réimprimées sur l'édition de 1678-1694. Et précédées de recherches sur les fables de la Fontaine par M. Lacroix [...] Tome premier.* París, lib des Bibliophiles, 1875. 8º mayor. LII+251 p. Lámina con retrato al aguafuerte. Holandesa s. XX; nervios en el lomo.

Salida: 50 €

765. Historia y Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esphera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escrivio en francés el P., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Barcelona, en la imp. de Rafael Figuero, s.a. [1738]. 8º. 8 h, 371 p. [Sigue:] "Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras"; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 85 €

768. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Voayge aux Iles Fortunées. Le pic de Téneriffe et les Canaries.* París, Plon, 1880. 4º menor. 227 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

769. Cocina española. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

770. Arte. Nelken, Margarita. *Tres tipos de vírgenes*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Retrato.

Salida: 20 €

771. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae... a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum indice locupletata... ; opera et studio Josephi Cathalani..* Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p, 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vitupera los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 40 €

772. Viajes por España. Zeiller, Martín. *Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium: nova et accurata descriptione, iconibusq novis et elegantibus loca earundem praecipua illustrans*. Ámsterdam, Apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1656. 12º. 22 h (incluida portada calcográfica), 364 p, 29 h. Pergamino de época con cortes dorados. Mapa de España. Láminas plegadas representando vistas de ciudades. #Foulché 63B.

Salida: 550 €

773. Cuentos-Infantil. [10 cuentos infantiles]. Barcelona, Bruguera, s.a (siglo XX). 10 partes en un vol. en 8º menor. 15 p, cada cuento. 1. Tontolín; 2. El conejito blanco; 3. Quiero ser algo; 4. Historia de don Garabato; 5. El tesoro de Ali del Cairo; 6. La mujer del pescador; 7. Riquete el del Copete; 8. El camellero ambicioso; 9. La gallina con pupila; 10. El príncipe caritativo. Encuadrado en cartoné. Cada cuento con portada propia. Manchas de agua e ilustraciones.

Salida: 20 €

774. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *TelevisiÓN*. Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

776. Viajes por España. Charleton, George W. *Our artist in Cuba, Perú, Spain and Algiers. Leaves from the sketch-book of a traveller 1864-1868*. Nueva York, G.W. Carleton, 1877. 8º mayor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie.

Salida: 90 €

777. Toros. *Uno al sesgo. Toros y toreros en 1931. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina.* Año XVII. Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º mayor. 358 p. Guaflex editorial. Conserva cubierta original. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

778. Andalucía-Literatura del siglo XIX. Rueda, Salvador. *El gusano de luz.* Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

779. Viajes por España-Checoslovaquia. Durych, Jaroslav. *Pout do Spanelska.* Praga, Ladislav Kuncíř, 1929. 8º mayor. 143 p. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano superior). Portada a dos tintas.

Salida: 80 €

780. Viajes. Lefebvre, Rene. *Paris en América.* Madrid, Alfonso Durán, 1867. 8º mayor. 440 p. Holandesa de época rozada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

781. Viajes por España. Gautier, Teophile. *Voyage en Espagne. (Tras los montes).* Paris, Charpentier, 1879. 8º. 3 h, 378 p. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Tejuelo. Corte dorado superior. Foulché 366.

Salida: 20 €

782. Literatura italiana. *Le mie prigioni. Memorie di Silvio Pellico da Saluzzo.* París, Librería Europea Baudry, s.a (siglo XIX). 8º mayor. IV+286 p. Piel de época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

785. Valle-Inclán-Generación del 98-Varias obras en 1 volumen. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin.* Madrid, Espasa- Calpe, 1969. 8º. 577 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

786. Hispanismo. Vidal, M. J. Léon. *L'Espagne en 1860. État politique, administration, législation...* París, chez Ledoyer, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. # Palau 135894.

Salida: 55 €

787. Papado. Rivera y de Palma, Enrique de. *Lo que son los papas: el poder temporal de la Santa Sede ante la Historia, la razón y el Derecho*. Madrid, Imprenta de La Esperanza, a cargo de D. A. Pérez Dubrull, 1868. 4º menor. 445 p, 1 h. Exlibris de tampón en la portada. Pasta española época (rozada); composición de filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

788. Guía turística-Lérida. *Guía gráfica de Lérida y provincia*. [Lérida], Editora Leridana, 1950. 4º menor. 328 p, 2 h. Láminas con fotografías y reclamos publicitarios.

Salida: 20 €

789. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura francesa del s. XX. Benoit, Pierre. Lucien Boucher (il.). *Axelle*. París, éd. Mornay, 1932. 4º menor. 411 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 30 €

790. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-Guinea Española. Cencillo de Pineda, Manuel. *El brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778. Prólogo José Díaz de Villegas*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948. 4º menor. 221 p. Ilustrado con mapas, facsímiles y láminas. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. [El 17 de abril de 1778, el Brigadier de los Santos partió al mando de la expedición que tomó posesión de los territorios portugueses de Guinea cedidos a España con ocasión del Tratado de El Pardo firmados el 11 de marzo de 1778].

Salida: 20 €

791. Derecho civil. Burriel, Andrés Marcos. *Cartas eruditas y críticas... de la extinguida Compañía de Jesus; das a luz... Antonio Valladares de Sotomayor*. S.l. [Madrid], en la imprenta de la viuda e hijo de Marín, s.a. [1788]. 4º menor. 288 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 90 €

794. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil . Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 30 €

796. Fábulas-Bibliofilia. Fontaine, Jean de la. *Cien fábulas*. Madrid, G. Blázquez, 1995. Folio. 216 p. Edición numerada. Símil piel con estampaciones y estuche cartoné. Ilustraciones, láminas y viñetas en color de Gustavo Doré.

Salida: 35 €

797. Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid ... Prólogo de José Finat y Escrivá de Romaní.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p, 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 20 €

798. Historia de España-Memorias. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas [tomo I].* Madrid, Rivadeneyra, 1886. Folio. 405 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

799. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de una casa en esta villa de Madrid y su calle del Carmen que hace esquina a la del Candil nº 1 antiguo y 31 nuevo, manzan 376 propia de dª. Ramona Gómez.* . 1805-1839. 190 p (numeradas de época) y 34 hojas sin numerar. Algunas hojas están timbradas. Documento encuadrado en pergamino s. XIX.

Salida: 90 €

800. Generación del 27. Mateo, Mª Asunción. *Retrato de Rosa Chacel.* Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1993. Folio. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

802. Dalí-Epitolario. Santos Torroella, Rafael. *Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca.* Madrid, Poesía, 1978. Folio. 155 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

803. Equitación-Juegos Olímpicos. Romero Blanch, Juan M. *La equitación en los Juegos Olímpicos de Londres.* Buenos Aires, Librería y Editorial , 1949. Folio menor. 201 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada, con refuerzos marginales. Portada a dos tintas. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

804. Armas-Libros ilustrados. Peterson, Harold. *Las armas de fuego.* Barcelona, Punto Fijo, 1966. Folio. 264 p. Numerosas láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

806. Viajes por España. [Rouvier, Noemie] Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. Paris, Ed. Monnier et cie, 1885. 4º. 2 h, 65 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). Bonita encuadernación (firmada Pagnant) media holandesa época, con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado. Descripción del viaje de la autora en 1880. Primera edición. # Foulché, 675. Palau 364913.

Salida: 35 €

807. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4º. I: XVI p, retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p, 1 h, 577 p, 3 h. Con facsímiles de las portadas de libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 35 €

808. Gastronomía. Schraemli, Harry. *Historia de la gastronomía. De Lúculo a Escoffier*. Barcelona, Destino, 1952. 4º. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

809. Biblia. Du-Clot. *Vindicias de la Sagrada Biblia: Contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad con la humana razón; los monumentos de la historia; ciencias y artes; la física; la geología; la cronología; la geografía; la astronomía*. Barcelona, A. Pons, 1845. 4º mayor. IX+888 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Frontis cromolitográfico, y láminas grabadas al acero.

Salida: 70 €

810. Sevilla-Libros ilustrados. Álvarez Miranda, Vicente; Velázquez y Sanchez, José. *Glorias de Sevilla en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos*. Sevilla, Carlos Santigosa, 1849. 3 partes en un vol en 4º. 172+159+134 p, 1 h, IV p. En la primera parte falta la portada y las p, 6 a 12 desprendidas y deterioradas en los márgenes. Holandesa época. Láminas grabadas en madera a la testa e ilustraciones..

Salida: 20 €

811. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629.

Salida: 75 €

812. Velázquez. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Velázquez*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1955. Folio. 298 p. Tela editorial estampada. Láminas en blanco y negro y en color

reproducido la obra del artista.

Salida: 20 €

813. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swnw en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo*. Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel; estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 40 €

814. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugene (V. Foulquier). *Voyage en Espagne [...] Illustration par V. Foulquier*. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Folio. 399 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; esguince en plano anterior; cortes dorados. Cuarta edición desconocida para Palau y Foulché (la 1^a en 1869).

Salida: 35 €

815. Literatura inglesa del s. XX-Literatura humorística. Priestley, J. B. *Festival*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 439 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Mezcla de aventura picaresca, humor y una cálida celebración de la vida y el ingenio humano, muy en el estilo de otras novelas populares de Priestley, ambientada justo antes y durante el Festival de Gran Bretaña de 1951, un evento nacional diseñado para promover un sentimiento de recuperación y optimismo después de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

816. Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Marruecos Español-Antisemitismo. Fernández Arias, Adelardo "el Duende de la Colegiata". *Vísperas de sangre en Marruecos*. Madrid, Galo Sáez, 1933. Primera edición. 8º. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Adelardo Fernández Arias (1880-1951), fue un periodista, dramaturgo, escritor, publicista y director de cine español. Destacado antisemita, fue uno de los colaboradores de Informaciones, órgano de propaganda de la Alemania nazi en España. En 1935 publicó "Hitler. El salvador de Alemania", una obra laudatoria del Tercer Reich, donde llegó a justificar el antisemitismo de los nazis para poder así "exterminar" la influencia judía. Su antisemitismo también se encuentra en la presente obra "Vísperas de sangre en Marruecos"].

Salida: 20 €

817. Armas químicas-Militaria. Abriat Cantó, Miguel. *Guerra química. Gases de combate y nubes de pantalla*. Toledo, TEA, 1929. Primera edición. 8º. 177 p+LIX. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). Escaso en comercio. [El Coronel (más tarde Teniente General) Miguel Abriat Cantó fue un militar español con una extensa carrera que abarcó la Guerra de Marruecos y la Guerra Civil Española].

Salida: 20 €

819. Unión Soviética-Agricultura-Vida rural. Dumont, René. *Sovjos, Koljos o el problemático comunismo*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 395 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Obra fundamental del agrónomo y sociólogo francés René Dumont, que analiza en profundidad las granjas agrícolas colectivas en la Unión Soviética y sus problemas inherentes entre la ideología comunista y la realidad económica de la producción agrícola en la URSS].

Salida: 20 €

821. Biografía novelada-Compositores y músicos célebres. Mure, Pierre la. *Pasión inmortal*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 370 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Biografía novelada de la vida del compositor alemán Felix Mendelssohn y su esposa, Cécile Jeanrenaud. Al igual que en su novela más famosa, Moulin Rouge, La Mure toma la vida real de un artista y la transforma en un relato apasionado y dramático].

Salida: 20 €

822. Billar. Vignaux. *Le billard: theorie des effets - coups de série - determination du point de choc [...] 200 carambolages. 32 figures de démostration*. París, Delarue, s.a. [1890]. 4º menor. 2 h, 414 p. Ilustraciones explicativas del texto. Pasta española, con tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

823. Toledo. Ramírez y Benito, Felipe. *El tesoro de Toledo. Descripción de la Iglesia Primada de las Españas: Parroquias, conventos, ermitas, y de cuanto en la actualidad existe de más nombradía*. Toledo, imp. de Felipe Ramírez, 1894. 8º mayor. 344 p, 2 h. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

824. Grafitis y pintadas murales-Frases, citas y sentencias-Historia. Reisner, Robert. *Graffiti 2. Graffiti total. Inscripciones en todas partes. Recopiladas*. Argentina, Editorial Cultural Argentina, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 78 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Robert Reisner es considerado un pionero en la documentación académica del graffiti, elevando el tema de simples "garabatos" a un tema de interés sociológico e histórico].

Salida: 20 €

827. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadrada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo*. Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842 - 1853. 20 vols. en 8º mayor. Unas 600 p, por vol. Tomos 1º, 4º a 14º. y 16º a 23º. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros, .

Salida: 100 €

829. Novela histórica-Literatura inglesa del s. XX. Goudge, Elizabeth. *La estrella sobre la fuente*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 314 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Elizabeth Goudge (1900-1984) fue una escritora inglesa muy prolífica y apreciada, conocida por sus novelas que a menudo combinan la ficción histórica con temas de magia sutil y la vida familiar].

Salida: 20 €

830. Literatura de aventuras y viajes-Colonias españolas en América del Norte-Oeste Americano. O'Meara, Walter. *La dama de Nuevo Méjico*. Barcelona, Planeta, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 488 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [La trama sigue a una hermosa mujer que huye de Madrid debido a dificultades y se traslada al Nuevo Mundo. En Santa Fe de Nuevo México, se une a una extraña expedición que se adentra en tierras inexploradas del continente americano. Walter O'Meara fue un autor estadounidense conocido por su ficción histórica y sus obras de no ficción centradas en la historia de la frontera americana, especialmente el comercio de pieles y los nativos americanos].

Salida: 20 €

831. Monarquías europeas-Suecia-Siglo XVII. Wertheimer, Oskar von. *La Reina Cristina de Suecia*. Barcelona, Juventud, 1937. Primera edición en castellano. 8º mayor. 315 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados; conservando la cubierta anterior original ilustrada en el interior. Algunos subrayados con lápiz de color. [Cristina de Suecia (1626-1689) fue una de las figuras más fascinantes y controvertidas del siglo XVII europeo, conocida por su inteligencia, erudición y su carácter "rebelde". Se la recuerda como una mujer que priorizó su libertad y convicciones personales (intelectuales y religiosas) por encima de su poder y la gloria de una corona]; [Oskar von Wertheimer (1892-1944) fue un talentoso biógrafo y novelista histórico cuya vida fue truncada por el Holocausto. Murió en 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, a causa de la persecución nazi en Auschwitz-Birkenau].

Salida: 20 €

832. Novela histórica-Sudáfrica-Conflictos raciales. Rooke, Daphne. *Pasiones indómitas*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 327 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Una de las novelas más famosas y aclamadas de la escritora sudafricana Daphne Rooke, se convirtió en un bestseller internacional y una obra importante de la literatura sudafricana. La novela está ambientada en el Transvaal a finales del siglo XIX, justo antes de la Guerra de los Bóeres (1899-1902)].

Salida: 20 €

833. Literatura estadounidense del siglo XX-Campesinos y vida rural. Kinnan Rawlings, Marjorie. *Pasajero a la gloria*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Marjorie Kinnan Rawlings (1896-1953) fue una aclamada novelista y escritora estadounidense, conocida por sus obras que capturan de manera conmovedora y vívida la vida en el campo].

Salida: 20 €

834. Pioneros de la aviación. Lindbergh, Charles A. *El águila solitaria*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 470 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Charles Augustus Lindbergh (1902-1974) fue un aviador, ingeniero y activista estadounidense que se convirtió en un ícono mundial de la aviación gracias a una hazaña histórica, en 1927 se convirtió en la primera persona en realizar un vuelo transatlántico en solitario y sin escalas entre Nueva York y París. El viaje duró aproximadamente 33 horas y para ahorrar peso, Lindbergh voló sin radio ni paracaídas. Lindbergh escribió este relato autobiográfico de su famoso vuelo por el que ganó el Premio Pulitzer en 1954].

Salida: 20 €

835. Literatura estadounidense del siglo XX. Hilton, James. *Viaje matinal*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [James Hilton (1900-1954) fue un aclamado escritor británico, nacionalizado estadounidense, cuyas novelas definieron el género de la ficción escapista e idealista en la década de 1930. Es famoso por crear lugares literarios que se han convertido en sinónimos de paraísos utópicos].

Salida: 20 €

838. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana. Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustració Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols, para ser colección completa?.

Salida: 25 €

839. Naturalismo literario español-Generación del 98-Caciquismo. Trigo, Felipe. *Jarrapellejos (vida arcaica, feliz e independiente de un español representativo)*. Madrid, Turner, 1975. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Conocido también como "el héroe de Fuerte Victoria" de Filipinas. La mayor parte sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida. Jarrapellejos, novela varias veces reeditada y llevada al cine, denuncia los males del caciquismo en la sociedad española de la Restauración].

Salida: 20 €

840. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Giménez-Arnau, Joaquín "Jimmy". *Cuya selva*. Madrid, Azur, 1972. Primera edición. 8º. Unas 50 p. sin numerar. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios y puntas; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa para el periodista Carlos García-Calvo cuyo supralibris también figura estampadado en el lomo de la encuadernación; conserva en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

841. Literatura dramática-Ensayo. Alonso de Santos, José Luis. *La escritura dramática*. Madrid, Castalia, 1998. 4º mayor. 485 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

842. Hebraica-Heterodoxos. Albiac, Gabriel. *La sinagoga vacía. Un estudio de las fuentes marranas del espinosismo*. Madrid, Hiperión, 1987. 4º. 567 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro antecediendo a la portada.

Salida: 25 €

844. Viajes por España-Biografías. Davillier, Doré. *Charles Davillier. Viaje por España*. Madrid, Ediciones Castilla, 1957. 3 vols. en 4º. I: XL+ 496 p, XLVII II: 967 p, LXV III: 1508 p, LXXXI. Cartoné editorial. Cortes superiores dorados. Numerosas ilustraciones, algunas de ellas plegadas, a cargo de Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo.

Salida: 30 €

845. Reino de Castilla-Comuneros. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla*. Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4º menor. 360 p. Pasta española época con tejuelo, rozada en los planos. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo.

Salida: 180 €

846. Política española del siglo XIX-Espartero. López, Joaquín María. *Exposición razonada de los principales sucesos políticos que tuvieron lugar en España durante el Ministerio de 9 de mayo de 1843 y después en el gobierno provisional*. Madrid, José Mª Canalejas, s.a. (1845). 4º menor. XII+147+67 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Lomo ligeramente rozado en la parte superior.

Salida: 120 €

848. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p, 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

850. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Holland, Elizabeth. *The Spanish Journal. Edited by the Earls of Ilchester*. London, Longmans, Green and co, 1910. 4º. XI+437 p. Retrato. Mapa desplegable. Tela editorial. E. Holland, en compañía de su marido, un infatigable colecciónista de libros, visitó España en 1802, y a comienzos de la Guerra de la Independencia, y escribió un diario de ambos viajes, que no se publicaron hasta 1910 (en esta edición). Primera edición. # Palau 115649.

Salida: 75 €

851. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A - G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A - G ampliada con obras en orden alfabético H - Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p, 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803- 1947).

Salida: 20 €

852. Relaciones comerciales. Ferrer y Valls, Gerónimo. *Tratado elemental teórico-práctico de relaciones comerciales*. Madrid, Imprenta de Tomás Jordan, 1833. 4º menor. 398 p (error de paginación en últimas páginas). Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

853. País Vasco. Ossa Echaburu, Rafael. *Pastores y pelotaris vascos en U. S. A.* Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1963. 4º menor. 86 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

855. Literatura francesa-Siglo XVIII-Moral. Duclós, Charles. *Considérations sur les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition*. París, Desessarts, 1798. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Frontis con retrato calcográfico. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 65 €

856. Agricultura. Rozier, [François]. *Curso completo o diccionario universal de agricultura teórica, práctica, económica, y de medicina doméstica y veterinaria*. Madrid, Imprenta Real, 1797-1803. 16 vols en. 4º menor. Alrededor de 400 p. por vol. Completo de láminas. Piel de época con tejuelo en la mayoría de los vols. El tomo 16 presenta una ligera rozadura en la parte superior del lomo. En total 141 láminas plegadas, que reproducen plantas, animales, procesos industriales agrarios, instrumentos y aperos de labranza, técnicas de poda, etc. Manchas de agua, mayormente acentuadas en algunos vols., ocasionando pequeño deterioro en pequeñas partes. Primera edición española. # Palau 280123.

Salida: 550 €

857. Conquista de Méjico. Prescott, William H. *History of the conquest of México, with a preliminary view of the ancient mexican civilization, and the life of the conqueror, Hernán Cortés... Second edition. In three volumes*. Londres, Richard Bentley, 1844. 3 vols. en 3 vols. en 4º menor. I: XXX+442 p. Y mapa plegado. II: XVI+439 p. Y mapa plegado III: XVI+455 p. Una lámina con la firma de Cortés (facsímil). Cada tomo con una lámina grabada con retrato (Cortés y Moctezuma). Holandesa con puntas de época (rozada); el tomo I

con el plano anterior desprendido; tejuelos (nuevos), nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines # Palau 236469.

Salida: 50 €

858. Historia de España-Libros ilustrados. Lavallée, Joseph. *Espagne, depuis l'expulsion des maures jusqu'à l'année 1847.* París, Firmin-Didot Frères, 1847. 4º. Paginación variada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 30 €

859. Ensayo-Movimientos sociales-Política. *Mémoire a consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trone... Sixième édition.* París, Ambroise Dupont et Roret, 1826. 4º. 339 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

860. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Aleixandre, José Javier. *Desdémona González.* Madrid, Gatoverde, 2006. Primera edición. 4º menor. 409 p . Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

861. Historia y arqueología-Libros ilustrados. Varios. *Los grandes sitios arqueológicos.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. Primera edición en castellano. 4º menor. 187 p + C láminas fotográficas en color. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

862. Dinastía de los Borbones-Historia de España-Libros ilustrados. Vidal Sales, José Antonio. *Los Borbones. Una dinastía trágica. Todos los infortunios de la familia Borbón desde Felipe V hasta nuestros días.* Barcelona, Mitre, 1984. Primera edición. 8º mayor. 245 p. Numerosas láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. [Aborda la historia de la Casa de Borbón en España, desde su establecimiento en el siglo XVIII hasta épocas más recientes].

Salida: 20 €

863. Poesía erótica-Literatura francesa. Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard.* Angers, de l'Imprimerie Nationale, An III de la Republique (1795). 16º. 224 p, 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 50 €

864. Mártires cristianos-Guerra Civil Española. Conferencia Episcopala Española. *Quiénes son y de dónde vienen: 498 mártires del siglo XX en España.* Madrid, ed. Edice, 2007. 4º. 524 p, 1 h. Rústica con

sobrecubiertas. Ilustrado con fotografías de los mártires.

Salida: 20 €

865. Bibliografía-Pliegos poéticos. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (s. XVI)*. Madrid, Castalia, 1970. 4º mayor. 734 p. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

866. Dibujo-Arquitectura. *Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*. Madrid, Patrimonio Nacional-Fund. Marcelino Botín, 2001. Folio. 469 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

868. Cervantina-Catálogos de exposiciones-Biblioteca Nacional. Biblioteca Nacional. *Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote*. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio. 94+LV p, XL láminas en blanco y negro. Tela de época. Describe las 461 ediciones del Quijote conservadas en la Biblioteca Nacional seguido por plenas descripciones bibliográficas de los 95 títulos de la Biblioteca de Don Quijote. #Palau 49657.

Salida: 30 €

870. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Maggs Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bross, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

871. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 40 €

873. Veterinaria. Sanz Egaña, C. *Historia de la veterinaria española. Albeitería, marisquería, veterinaria*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º mayor. 493 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

874. Cristóbal Colón-Viajes-Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Bibliografía colombina. Enumeración de libros y documentos concernientes á Cristóbal Colón y sus viajes*. Madrid, Fortanet, 1892. Folio. 680 p, 3 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Importante recopilación bibliográfica realizada por la Real Academia de la Historia, con motivo del quinto centenario del descubrimiento.

Salida: 50 €

875. Guerra Civil Española. *El exilio de los niños.* Madrid, 2003. 4º cuadrado. 319 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías.

Salida: 20 €

876. Fisiología. Barthez, P.J. *Nouvelle méchanique des mouvements de l'homme et des animaux.* Carcasona, De L'imprimerie de Pierre Polere, 1798. Folio menor. XV+246 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Importante obra en la historia de la fisiología y el estudio del movimiento, pues intenta explicar los movimientos humanos y animales desde la base de la mecánica y la anatomía. La obra fue considerada, en su época, un trabajo de referencia para los estudios fisiológicos del movimiento.

Salida: 300 €

877. Cantabria-Historia económica. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña.* Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4º. 855 p. Holandesa moderna ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

879. Demografía-Censos. *Resultados provisionales del censo de la población de España, según el enpadronamiento hecho en la península é Islas adyacentes el 31 de Diciembre de 1897.* Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899. Folio. XIV+430 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

880. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785 - 1859) Premio "Menéndez Pelayo", 1945..* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita, 1847. 4º. 442 p. Láminas. Cubiertas originales. Historia de estas antiguas instituciones, y demostración de la importancia de la clase mercantil, comercial e industrial en la vida y desarrollo de la ciudad. Primera edición.

Salida: 20 €

881. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Aulestia, Salvador. *El embarcadero de las emociones. 50 poematizaciones.* Barcelona, Tipografía Studium, 1948. 4º mayor. 214 p. Ejemplar en rama con camisa ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 60/205. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

883. Historia de México. Benítez, José R. *Historia gráfica de la Nueva España por el ingeniero José R. Benítez. Recopilada y redactada por iniciativa de la Cámara Española de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma.* México D. F., Cámara Española de Comercio (Barcelona, Oliva de

Vilanova), 1929. Folio. 305 p. Holandesa nervios. Láminas. Entre otros temas contiene: Descubrimientos y conquistas en la Nueva España en el siglo XVI; Expansión inicial del castellano en la Nueva España; Cicloide cronológico del Virreinato de la Nueva España; Relaciones numarias en la Nueva España. 1537-1821; Poblaciones fundadas durante el Virreinato de la Nueva España; Principales vías terrestres y rutas marítimas en la Nueva España; Las publicaciones en la Nueva España; Labor educacional en la Nueva España; Artes e industrias en la Nueva España; Energía mecánica desarrollada durante la emancipación de la Nueva España, etc.

Salida: 20 €

884. Prehistoria-Simbolismo. Leroi-Gourhan, A. *Símbolos, artes y creencias de la prehistoria*. Oviedo, Istmo, 1984. 4º menor. 649 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

885. Literatura española del siglo XX. Bernardo de Quirós, Francisco. *Obras. Aventuras de Don Fruela*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1984. 4º. 394 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

886. Procesos de Núremberg. Heydecker, Joe J; Leeb, Johannes. *El proceso de Nuremberg*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1962. 4º menor. 514 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (ligero refuerzo en esquina superior del lomo). Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

887. Granada-Montañismo. Titos Martínez, Manuel; Ruiz de Almodóvar Sel, Miguel. *Los diez amigos limited y los orígenes del montañismo granadino (1898-1913)*. Granada, Comares, 1998. 4º menor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

888. Gitanos. Cádiz Córdoba, Manuel. *El enigma de la raza gitana*. Palma de Mallorca, Imprenta Nueva Balear, 1991. 4º menor. 149 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

889. Revolución Mexicana-Historia de México. Reed, John. *Méjico insurgente (La revolución de 1910)*. Madrid, Sarpe, 1985. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

890. Aeronáutica-Militaria. Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José. *Aeronáutica militar. (Primer premio en el concurso celebrado... el 31 de agosto de 1921)*. Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1922. 4º. 182 p; 51

p (aerostación). Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Importante y temprano libro de aeronáutica y aerostación, ilustrado con láminas y diagramas.

Salida: 50 €

891. Viajes por España. Russell, William Howard. *The Prince of Wales' tour. A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, and Portugal.* Montreal, Bigneys, 1877. 4º. XXXIV+551 p. Tela editorial. Ilustraciones. #Fouclé 627.

Salida: 30 €

892. Aeronáutica-Militaria. Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo. *Nociones de arte militar aéreo, esencialmente basadas en informaciones sobre aeronáutica militar italiana.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 333 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

894. Antologías-Poesía del Romanticismo. Keats, John. *Obra completa en poesía.* Barcelona, Libros Río Nuevo, 1975. 2 vols. en 8º mayor. I: 405 p. II: 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición bilingüe.

Salida: 25 €

896. Bibliofilia-Illustradores. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal.* París, Rombaldi, 1950. 4º menor. 330 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por André Collot. Las p. 201 y 203 presentan ligero corte en lateral derecho.

Salida: 50 €

898. Guerra de África-Marruecos Español-Desastre de Annual. Díaz Fernández, J. *El blocao.* Madrid, Turner, 1976. 8º. 133 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Narra las experiencias, la crudeza y el trauma de los soldados españoles destinados en los "blocaos" (puestos fortificados o trincheras) en el Norte de África. Aunque no se centra exclusivamente en él, la obra está marcada por el impacto del Desastre de Annual. El autor fue movilizado y enviado a Marruecos, lo que le proporcionó la experiencia de primera mano].

Salida: 20 €

899. Madrid-Hospitales-Memorias, anécdotas y curiosidades. Torres Gost, Juan. *Medio siglo en el Hospital del Rey.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1975. Primera edición. 8º mayor. 198 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Obra valiosa para la historia local de Madrid y la historiografía médica española, contada desde la perspectiva de un profesional que formó parte activa de esa historia].

Salida: 20 €

900. Generación del 27-Crítica social-Segunda República. Ríos, Carranque de. *La vida difícil*. Madrid, Turner, 1975. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. [Andrés Carranque de Ríos (Madrid, 1902-1936). Aprendiz de carpintero, descargador de muelles, vendedor ambulante, marino, mánager de boxeo, modelo de estudiantes, anarquista, periodista, actor y escritor que, en pocos años, se impuso como cuentista y novelista. Buscavidas, Baroja llegó a llamarle "golfante". Perseguido, exiliado y encarcelado en diversas ocasiones, utilizará estas experiencias en varias de sus obras. La novela es una crítica ácida y pesimista a la sociedad de la Segunda República y el mundo burgués, narrada con una técnica literaria de vanguardia].

Salida: 20 €

901. Madrid-Generación del 98. Moral Ruiz, Carmen del. *La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja*. Madrid, Turner, 1974. Primera edición. 8º mayor. 204 p. Láminas fotográficas y plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902. Literatura española del siglo XX. Vicent, Manuel. *La muerte bebe en vaso largo*. Barcelona, Destino, 1992. Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

903. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Recopilaciones. *Los mejores refranes españoles. Compilación de F. Caudet*. Madrid, Unigrafi, 1991. 8º mayor. 411 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

904. Marxismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Robinson, Paul A. *La izquierda freudiana. Reich - Roheim - Marcuse*. Argentina, Granica, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. [Trabajo importante en el cruce entre el psicoanálisis y el marxismo o la Teoría Crítica. Analiza las contribuciones de tres pensadores clave que intentaron integrar o aplicar las ideas de Sigmund Freud desde una perspectiva crítica y orientada a la izquierda].

Salida: 20 €

905. Literatura distópica-Cataluña-Represión franquista. Pedrolo, Manuel de. *Todas las bestias de carga*. Barcelona, Grijalbo, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [Crítica feroz y alegórica a la opresión política y cultural que sufrió Cataluña durante el franquismo, disfrazada de distopía para evadir la censura de la época].

Salida: 20 €

906. Escritoras célebres españolas-Memorias, anécdotas y curiosidades-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Blanc, Felicidad. *Espejo de sombras*. Barcelona, Argos, 1977. Primera edición. 8º. 246 p. Láminas fotográficas. Encuadernación de López Valencia en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa para el periodista Carlos García-Calvo cuyo supralibris figura estampado en el

lomo. [Felicidad Blanc (1913-1990) fue una escritora española, conocida principalmente por ser la esposa del poeta Leopoldo Panero y la madre de los también escritores Juan Luis, Leopoldo María y José Moisés. Aunque su figura a menudo quedó a la sombra de la de su familia, Felicidad Blanc fue una mujer con su propia voz y un espíritu de libertad que chocaba con el ambiente conservador de la época. La presente obra es un libro de memorias donde ofrece una perspectiva personal y a menudo dolorosa de su vida escrito en gran parte como respuesta a la polémica imagen que se proyectó de ella en el famoso documental de Jaime Chávarri, "El desencanto"].

Salida: 20 €

907. Historia de España-Carlos III-Ilustración Española. Domínguez Ortíz, A. *Carlos III y la España de la ilustración*. Madrid, Alianza Editorial, 1990. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio exhaustivo sobre la figura de Carlos III (1716-1788) y el periodo histórico en el que gobernó, que se considera la cúspide del reformismo ilustrado en España].

Salida: 20 €

908. La mujer en el s. XIX-Feminismo en el siglo XIX-Historia y sociedad. Pompery, Edouard de. *La femme dans l'humanité: sa nature, son rôle et sa valeur sociale*. París, Hachette et Cie, 1864. Primera edición. 8º. 392 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Tratado que aborda el papel, la posición y la influencia de la mujer en la sociedad y a lo largo de la historia, desde una perspectiva decimonónica. Toca temas como la belleza, la seducción, la igualdad entre el hombre y la mujer, el amor, etc].

Salida: 25 €

909. Tercera República Francesa-Pensamiento, opinión e impresiones-Ediciones del siglo XIX. Naquet, Alfredo. *La République radicale*. París, Germer-Bailliere, 1873. Primera edición. 8º. 246 p, 36 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Alfred Joseph Naquet (1834-1916) fue un químico y político francés. En 1867 perdió su cátedra al ser condenado a quince meses de prisión por su participación en una sociedad secreta. En 1869, tras un nuevo proceso por su obra, se refugió en España. De regreso a Francia, participó activamente en la revolución de 1870 y se convirtió en secretario de la comisión de defensa nacional. En la Asamblea Nacional francesa se situó en la extrema izquierda].

Salida: 20 €

910. Arte Contemporáneo. *Global graphics het nieuwe zien*. s.l, 1993. 4º cuadrado. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

911. Hidroología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas.... fabricación de las aguas minerales artificiales*. Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

912. Bibliofilia-Ilustraciones. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. París, La Belle Édition, 1952. 4º menor. 282 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ilustrado con 14 láminas de Edouard Chimot.

Salida: 90 €

914. Palma de Mallorca-Constantinopla-Viajes. Martínez y Rosich, Pedro. *De Palma Constantinopla y de Constantinopla a Palma. Impresiones de un viaje*. Palma, Juan Colomar y Salas, 1892. 4º menor. 151 p. Encuadernación en tela moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

915. Hebraica. Bension, Ariel. *El zohar en la españa musulmana y cristiana. Prólogo de Miguel de Unamuno*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 334 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

916. Sevilla-Hebraica. Montero de Espinosa, J.M. *Relación histórica de la judería de Sevilla. Establecimiento de la inquisición en ella... y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 212 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

917. Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVI y XVII. Ortega y Medina, Juan A. *El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (siglos XVI y XVII)*. Málaga, Alzagara, 2007. 4º menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

919. Islas Canarias-Ornitología. Bannerman, David A. *The Canary Islands; their history, natural history and scenery. An account of an ornithologists camping trips in the archipelago... With illustrations and maps*. Londres, Gurney and Jackson, 1922. 4º. XV+365 p. Con 3 láminas en color (protegidas por hojas de papel cebolla); con 81 fotografías en negro en 42 hojas, y 4 mapas plegados fuera de texto. Tela editorial; corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Un estudio ornitológico-geológico que incluye un resumen histórico del descubrimiento y conquista de las islas; destaca la descripción del lenguaje de silbidos de la Gomera. # No en Palau.

Salida: 50 €

920. Medicina. Rossiter, Federico M. *Guía práctica de la salud : tratado popular de anatomía, fisiología e higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento*. Barcelona, (imp. Juan Comas), s.a. [1913]. 4º. 653 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

921. Canarias. Viera y Clavijo, Joseph. *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias..* Santa Cruz de Tenerife, Goya Ed., 1982. 2 vols. en 4º menor. I: LI p, 2 h, 867 p. II: 1194 p. Láminas. Encuadernación editorial símil piel con sobrecubierta.

Salida: 50 €

922. Viajes y expediciones por África-Siglo XIX. Wassermann, Jakob. *Bula Matari (Stanley en África). Prólogo de Emil Ludwig.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944. Primera edición en castellano. 4º. 241 p, 1 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el famoso explorador y periodista británico Sir Henry Morton Stanley (1841-1904), conocido por sus expediciones en África Central. Bula Matari es el apodo que los indígenas de la zona del río Congo le dieron a Stanley. Entre otras cosas nos cuenta su famosa misión para encontrar a David Livingstone donde pronunció la frase icónica o la expedición para rescatar a Emin Bajá].

Salida: 20 €

923. Literatura británica del siglo XX. Cronin, A. J. *Más que la vida.* Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º . 374 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Archibald Joseph Cronin (1896-1981) fue un novelista y médico británico. Muchos de los libros de Cronin fueron bestsellers que fueron traducidos a numerosas lenguas].

Salida: 20 €

924. Gómez de la Serna-Vida y obra. Gómez de la Serna, Gaspar. *Ramón (obra y vida).* Madrid, Taurus, 1963. Primera edición. 8º mayor. 305 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

925. Literatura policiaca y de suspense-Crítica social-Inmigrantes en España. Martínez Reverte, Jorge. *Gálvez en la frontera.* Madrid, Alfaguara, 2001. Primera edición. 4º. 302 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [De la saga de novela negra y humor protagonizada por el periodista Julio Gálvez, un carismático antihéroe, un periodista de poca fortuna y con pocas ganas de meterse en líos que, a pesar de sus intentos por llevar una vida tranquila, siempre termina inmerso en tramas de corrupción e intriga].

Salida: 20 €

926. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-España vista por extranjeros. Ford, Richard. *Las cosas de España. Prólogo de Gerald Brenan.* Madrid, Turner, 1974. 4º menor. 374 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las crónicas de viaje más importantes, influyentes y, a la vez, controvertidas sobre la España del siglo XIX y enormemente influyente en Europa. Para muchos lectores, definió la imagen romántica y a la vez "atrasada" de España, consolidando el estereotipo del país como un lugar de contraste violento entre las "más heroicas virtudes" y los "excesos".

Por esta razón, la obra fue vista tanto como una joya del hispanismo como una crítica tremenda y ácida].

Salida: 20 €

927. Generación del 27-Literatura española del siglo XX-Castilla. Muñoz Arconada, César. *La turbina. Prólogo de Gonzalo Santonja*. Madrid, Turner, 1975. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La novela está ambientada en un pueblo rural de Castilla, Astudillo (lugar de nacimiento del autor). El tema principal es el enfrentamiento entre dos mundos opuestos: el pasado (la inercia, el fatalismo y el atraso del medio rural, con el viejo molino como símbolo de la tradición) y el progreso (la fábrica de luz y la turbina que genera electricidad, símbolos de las ansias de renovación)].

Salida: 20 €

928. Naturalismo literario español-Generación del 98-Caciquismo. Trigo, Felipe. *El médico rural. Prólogo de José Bergamín*. Madrid, Turner, 1974. 8º . 254 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Conocido también como "el héroe de Fuerte Victoria" de Filipinas. La mayor parte sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida. La trama explora el enfrentamiento entre el idealismo científico del joven doctor y la realidad del caciquismo, la miseria, la incultura y la corrupción del entorno rural].

Salida: 20 €

930. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *Pájaros a punto de volar*. Barcelona, Anagrama, 2002. Primera edición en castellano. 8º mayor. 300 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

931. Entrevistas-Personajes relevantes de la política. Fallaci, Oriana. *Entrevista con la historia*. Barcelona, Noguer, 1975. Primera edición en castellano. 4º menor. 307 p. Cubiertas originales ilustradas. [Recopilación de algunas de las entrevistas más célebres y explosivas que Fallaci realizó a líderes y figuras políticas mundiales entre finales de los años 60 y la década de los 70].

Salida: 20 €

932. Pecados-Exégesis bíblica-Nuevo Testamento. De Vio, Tommaso (O.P.) (1469-1534). [*Sobre los pecados*] *Reuerendissimi D. Thomae de Vio Caietani, cardinalis sancti Sixti perquàm docta, resoluta ac compediosa de peccatis Summula nuper diligētissime recognita*. [Sigue:] *Reverendissimi dñi Thomae de Vio Caietani [...] praeclarissima sexagintaquatuor notabilium sententiarum novi testamenti literalis expositio*. Lion, vaeneunt in vico Mercuriali, apud Vincentium de Portonariis,, 1538. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 248 f. 2: 101 f; falta el f. 5 en la 2ª parte. Las 15 primeras hojas de la 1ª obra roídas, en la esquina inferior externa (afectando al texto). Portada de la primera obra impresa a dos tintas. Pergamino de época.

Salida: 150 €

935. Historicidad de la Biblia-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Keller, Werner. *Y la biblia tenía razón. La verdad histórica comprobada por las investigaciones arqueológicas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. Folio. 320 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustradas. [El libro se convirtió en un best-seller internacional y es una obra fundamental de la arqueología bíblica popular. El objetivo central de Keller era utilizar los descubrimientos arqueológicos en el Antiguo Oriente Próximo para demostrar la historicidad y veracidad de los relatos y personajes del Antiguo Testamento, que a menudo habían sido cuestionados o considerados solo mitos].

Salida: 20 €

936. Islas Canarias-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados-Fotografías. Konrad, Marcelo y Heyde, Peter. *Tenerife sur y La Gomera*. Santa Cruz de Tenerife, Llanquihue, (finales del siglo XX). Folio. 94 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

937. Viajes y expediciones por América-Libros ilustrados-Fotografías. *Ruta Quetzal Argentaria*. Barcelona, Planeta de Agostini, 1995. Primera edición. Folio. 141 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

938. Zaragoza-Iglesia . Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 30 €

940. Francia-Movimientos artísticos y culturales-Siglo XVIII y XIX. *El gusto "a la griega". Nacimiento del Neoclasicismo francés*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. Folio. 317 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

941. Historia del mueble-Libros ilustrados. Yates, Simon. *An encyclopedia of chairs*. New Jersey, Quintet Publishing, 1988. Primera edición. Folio. 127 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

942. América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º mayor. 176 p. Tela moderna con tejuelo. Marca tipográfica en portada. #Palau 16457.

Salida: 20 €

944. Libros de artista. Prieto, Gregorio. *Molinos*. Madrid, Editora Nacional, 1974. Folio cuadrado. 295 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color, que reproducen obras del autor.

Salida: 25 €

945. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El celoso extremeño*. Barcelona, Imprenta Clásica, 1943. 4º. 100 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en planos y lomo. Muy leves rozaduras. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar nº42 de la edición Cien Bibliófilos.

Salida: 110 €

946. Hispanismo-Viajes. Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española*. Barcelona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 50 €

947. Militaria-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830)*. París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 40 €

948. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

949. Argentina-Teatro-Estética. Berenguer Carisomo, Arturo. *Las ideas estéticas en el teatro argentino*. Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, 1947. 4º. 438 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en un lateral de los planos. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 20 €

950. Literatura satírica-Siglo XVII-Biblio filia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, imp. La Gavidia, 1946. 4º. 145 p, 4 h, y láminas grabadas. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Única reimpresión de la obra de 1631. Ejemplar en rama.

Salida: 25 €

951. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition.* Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

952. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démetrius Herz, María]. *Heures de loisir.* París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 20 €

954. Carlos I-Manuel II de Portugal-Bibliotecas. Palacio do Correio-Velho. *Biblioteca de Suas Majestades El-Rei D. Carlos I e El-Rei Manuel II de Portugal.* Lisboa, Palácio do Correio-Velho, [1989]. Folio. 275 p, 2 h. Rústica editorial. Una ilustración a doble página fuera de texto e ilustraciones y facsímiles en color y en blanco y negro en el texto. 1078 lotes con estimaciones de su valor en escudos. Notable por las bellas encuadernaciones con Super Libris reales.

Salida: 25 €

955. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 100 €

957. Historia de España-Instrucción de jóvenes. Villodas, Manuel. *Análisis de las antiguedades eclesiásticas de España para instrucción de los jóvenes. Comprende los sucesos mas notables de los once siglos primeros. Segunda edición reformada y aumentada por su autor...* Valladolid, en la imp'. de Cermeño, 1802. 2 vols. en 4º. I: XII+242 p. II: 3 h, 504 p; las tres hojas de preliminares del 2º tomo con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 40 €

959. Monarquías europeas. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de Europa, descripción de sus cortes, religión y fuerzas con la serie de sus príncipes, hasta el año 1760.* Madrid, Andrés Ortega, 1760. 4º menor. 5 h, 474 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

960. Filosofía. Balmes, Jaime. *Escritos póstumos.* Barcelona, imp. de A. Brusi, 1850. 4º. 332 p, 1 h, lámina plegada. Holandesa época; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

961. Medicina. Gorter, Joanne de. *Medicina hippocrática exponens aphorismos hippocratis*. Padua, Typis Seminarii, 1778. 4º. VIII+474 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas. Leves manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 50 €

962. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

963. Economía-Hacienda Pública. Valle Santoro, Francisco de Gregorio. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera*. Madrid, Ramón Verges, 1829. 4º menor. XX+315 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 275 €

967. Arte y arqueología-Bibliografía. Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931*. Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p, XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

968. Bibliología. Rodríguez-Moñino, A. *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados*. Madrid, Langa, 1946. 4º. 213 p, 1 h. Holandesa nervios; conserva cubierta anteriores. Edición de 500 ejemplares numerados.

Salida: 60 €

969. Publicaciones periódicas-Teosofía. *Sophia. revista teosófica. Orientalismo, Ocultismo*. Madrid, 1913. 10 entregas en 4º. Revista de publicación mensual. Falta el mes de noviembre para ser año completo (los meses de septiembre y octubre en la misma entrega). Todos los números con sus cubiertas salvo enero que falta la anterior. Revista, editada en Madrid desde enero de 1893 y considerada órgano de la Sociedad Teosófica en España,[1] desde la que se divulgaron las tesis de Helena Blavatsky. Tuvo dos épocas, una primera entre su fundación y marzo de 1914, cuando cesó su publicación por dificultades económicas, y una segunda, de aparición irregular, entre 1924 y 1925.

Salida: 50 €

971. Derecho internacional-Principios del siglo XX. Orúe, José Ramón de. *Manual de derecho internacional público*. Madrid, Reus, 1934. Primera edición. 4º. XXXIII+638 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. [Un clásico de la doctrina jurídica española].

Salida: 20 €

972. Pintores españoles-Romanticismo en España-Libros ilustrados. Gué Trapier, Elizabeth du. *Eugenio Lucas y Padilla... With fifty illustrations*. New York, Hispanic Society, 1940. Primera edición. 4º. XI + 90 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Eugenio Lucas fue el principal heredero del espíritu de Goya en la pintura romántica española].

Salida: 20 €

973. Imprenta-Nueva España. *Colonial printing in Mexico. Catalog of an exhibition held at the library of Congress in 1939 commemorating the four hundredth anniversary of printing in the new world*. Estados Unidos de America, Government Printing Office, 1939. 4º. 60 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Corte superior dorado. Contiene una detallada descripción de las obras más antiguas impresas en México.

Salida: 20 €

974. Montaner y Simón-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados-Siglo XIX. Zorrilla, José / Gustavo Doré. *Ecos de las montañas. Leyendas históricas. Ilustradas por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 4º. 446 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en el plano anterior).

Salida: 20 €

975. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *¡Si yo fuera rico! Ilustrada por Alejandro de Riquer*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Primera edición. 4º. 315 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

976. Montaner y Simón-Antologías-Libros ilustrados-Siglo XIX. Varios. *Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Primera edición de la recopilación. 4º. 400 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en los planos).

Salida: 20 €

977. Militaria. Villamartín, Francisco. *Nociones del arte militar*. Madrid, Imp. Militar de D.P. Montero, 1862. 4º mayor. XIII+634 p, 12 planos litográficos. Holandesa época con rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

978. País Vasco. Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français*. París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4º. 727 p. Rústica editorial. Láminas fotográficas, figuras en el texto, mapa y numerosas partituras.

Salida: 20 €

979. País Vasco. Arrazola Echeverría, Mª Asunción. *Oñate*. San Sebastián, Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1973. 4º mayor. 50 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 50 €

980. Asesinato del General Prim-Historia de España-Libros ilustrados. Pedrol Rius, Antonio. *Los asesinos del General Prim*. Madrid, Civitas, 1989. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

981. Mallorca-Historia-Viajes por España. Sabater, Gaspar. *Mallorca, ayer y hoy*. Madrid, Editora Nacional, 1961. Primera edición. 8º mayor. 148 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

982. Hispanismo. Knapp, William L. *Life, writings and correspondence of George Borrow. Derived from official and other authentic sources... With portrait and illustrations. In two volumes*. Londres, John Murray, 1899. 2 vols. en 4º. I: XVIII p, 1 h, 402 p. Frontispicio retrato de Borrow, árbol genealógico plegado. II: VIII p, 2 h, 406 p, 2 h. Tela editorial restaurada por una mano muy experta. Ilustraciones y láminas. Exhaustiva biografía de Borrow. Incluye mucho material inédito además de facsímiles de cartas autógrafas; gran parte del vol. trata de su estancia en España y Portugal entre 1835 y 1840. W. Knapp adquirió gran parte del archivo de Borrow tras su muerte, fuente de la información encontrada en esta biografía. La firma del editor John Murray en las guardas certifica su procedencia.

Salida: 90 €

983. País Vasco. Velasco y Fernández, Ladislao. *Los euskaros en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones*. Barcelona, Oliveres, 1879. 4º. 551 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, ruedas y hierros en seco en el lomo. Láminas y mapa plegado.

Salida: 70 €

984. Comunismo. Terradillos, Ángel María. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas*. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1869. 4º. 206 p, 1 h. Holandesa nervios época con falta en esquina superior del lomo.

Salida: 30 €

985. Cantabria-Guerra de la Independencia Española. Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 4º menor apaisado. 222 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

986. Zamora-Bibliofilia-Clásicos. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4º mayor. LXXXII+197 p, 11 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Tirada de 400 ejemplares (nº 347).

Salida: 20 €

987. Poesía española del siglo XX. Moreno, Diego. *La luz del agua*. Madrid, 1948. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 27/200.

Salida: 20 €

988. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

989. Mecánica celeste-Astronomía-Divulgación científica. Gómez Vidal, Manuel. *Estudio sobre los movimientos de los planetas*. Madrid, Cuerpo de Artillería, 1902. Primera edición. 4º. 175 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares; CCPB001119797-8.

Salida: 20 €

991. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 35 €

992. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

993. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

994. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war.* Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p, 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

995. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 40 €

996. Periodismo español-Escritores célebres españoles-Memorias y diarios. González Ruano, César. *Diario íntimo (1951-1965).* Madrid, Taurus, 1970. Primera edición. 4º. 1163 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Es recordado como uno de los grandes articulistas y cronistas de su tiempo, aunque cultivó prácticamente todos los géneros literarios, desde la poesía y la novela hasta el teatro y la biografía].

Salida: 20 €

997. Folklore-Cataluña. Capmany, Aureli. *La sardana a Catalunya.* Barcelona, Montaner i Simon, 1948. 4º. 347 p, 1 h. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

999. Diccionario-Devoción mariana. Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predictable de la lengua mariana.* Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales .

Salida: 25 €

1000. Poesía siglo XX-Falange Española. Estrada, José Luis. *Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás.* Madrid, Librería de Roberto de San Martín, 1939. 4º. 140 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Escritor y poeta, fundador de la falange española en Málaga y alcalde de la ciudad de 1947 a 1952, seria precisamente en este año cuando José Luis Estrada lanzaría bajo su dirección la importante revista malagueña de poesía La Carola, de la que aparecerían 279 números editados entre 1952 y 1980. Llanto del cautiverio fue escrita en la cárcel, lugar en que se pasaría toda la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1001. Educación popular-Infancia-Cataluña. Ayuntamiento de Barcelona. *Actuación pedagógica de la Comisión de Colonias Escolares y Escuelas de Bosque durante el año 1914.* Barcelona, Artes Gráf. de Henrich y cia. [1915]. 4º. 196 p. Ilustrado con dibujos, gráficas y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1002. Cinematografía. Vale, Eugene. *Técnica cinematográfica.* México, Leyenda, 1947. Primera edición. 4º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Anotaciones manuscritas a lapicero.

Salida: 20 €

1006. Chile-Viajes en el siglo XIX. Feliu Cruz, Guillermo. *Santiago a comienzos del siglo XIX. Crónicas de los viajeros.* Santiago de Chile, ed. Andrés Bello, 1970. 4º. 289 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas (con mancha de agua).

Salida: 20 €

1010. Cádiz-Devoción mariana. *Santas Misiones preparatorias de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen del Rosario, patrona de Cádiz.* Cádiz, Escélicer, 1947. 4º menor. 53 p. Reproducciones fotográficas. Media holandesa con nervios. Cubiertas.

Salida: 25 €

1011. Cuentos y relatos cortos-Antologías. Varios. *Cien años de cuentos (1898-1998). Antología del cuento español en castellano. Selección y prólogo José María Merino.* Madrid, Alfaguara, 1998. Primera edición de la recopilación. 4º. 575 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1013. Bibliografía-Prensa-Valencia. Navarro Cabanes, J. *Catalec bibliografic de la Prensa valenciana. Escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoça i Republiques Americanes 1586- 1927.* Valencia, Editorial , 1928. 4º. 175 p. Holandesa nervios moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1016. Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlín nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und phoyographischen ausnahmen des versassers.* Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1017. Viajes por España-Pirineos. Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées*. Tours, Mame, 1876. 4º mayor. 239 p. Holandesa puntas s. XIX. Frontis.

Salida: 40 €

1018. Túnel de Gibraltar. Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer*. Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

1019. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra*. Londres, Sampson and Low, 1912. 4º. 319 p. Tela editorial. Frontis ilustrado. Ilustraciones fuera de texto. Mapa plegado.

Salida: 50 €

1020. País Vasco. Loyarte, Adrián de. *Pueblos y hombres de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1929. 4º. 229 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 70 €

1021. Centroamérica-Siglo XIX. Marure, Alejandro. *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centro-América desde 1811 hasta 1834*. Guatemala, Tipografía de , 1877 - 1878. 2 tomos en n vol. en 4º mator. I: 4 h, III p, 9-191+LII p, 3 h. II: 143+LIX p, 3 h: Sellos de tampón de la Universidad Católica de Chile (pero ejemplar descartado) y de un particular guatemalteco. Holandesa época. Referencia fundamental para el estudio de la historia centroamericana. Permite comprender los orígenes de las actuales repúblicas de la región y las dificultades que enfrentaron para consolidar su independencia y estabilidad política..

Salida: 25 €

1022. País Vasco-Navarra. Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées*. Pau, León Ribaut, 1874. 4º mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos básicos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 80 €

1024. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein bildbuch mit 83 ausnahmen, 4 farbtaseln und 1 karte*. Zúrich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p, 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1026. Cuba-Guerra de la Independencia Española. *Proclama. Habitantes de la Isla de Cuba, hijos dignos de la... Nación Española.* Cádiz, Reimpresa en la Casa de la Misericordia, 1808. 4º menor. 8 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeño refuerzo de papel en margen inferior de la última página. El texto, fechado en La Habana el 17 de julio de 1808 y firmado por el marqués de Someruelos, Gobernador de la isla, demuestra que la noticia del levantamiento contra los franceses llegó pronto a las colonias americanas. El Gobernador pide a los cubanos tanto ir a la Península para luchar como apoyar económicamente al gobierno instalado en Sevilla.

Salida: 60 €

1027. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1028. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 85 €

1030. París-Palacio de Versalles-Historia. Dussieux, L. *Le chateau de Versailles. Histoire et description.* Versailles, L. Bernard, 1885. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+512 p, 10 láminas plegadas; II: 472 p, 10 p, 10 láminas plegadas. Holandesa puntas moderna. Láminas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 60 €

1031. Geografía-Bibliografía. Sanz, Carlos. *Bibliografía general de los descubrimientos australes.* Madrid, Imprenta Aguirre, 1975. 4º mayor. 133 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1033. Manuscrito-Caballos. Zurita, Pedro Manuel. [*Tratado de enfrenar el caballo con facilidad*]. Jerez de la Frontera, 1879. 4º. 24 hojas. Dedicatoria de Manuel Bertemali a su amigo Iñigo Ruiz Pomar (bodeguero de Jerez). Compuesto por d. Pedro Manuel de Zurita, quien lo dedica a su padre el marqués de Camporreal. Original impreso en Xerez de la Frontera en 1772, .

Salida: 200 €

1034. Barcelona-Militaria. Llave y Sierra, Joaquín de la. *Estudio histórico-militar sobre el Conde de Barcelona Ramón Berenguer III "El Grande".* Barcelona, Tobella y Costa, 1903. 4º. 94 p, 1 h. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa. # Palau 144850.

Salida: 140 €

1039. Literatura portuguesa-Publicaciones periódicas. llardent, José María. *Fernando Pessoa en palabras y en imágenes. Selección de textos, traducción y notas [...]*. Madrid, ed. Siruela, 1995. Folio menor. 262 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Número doble 7 y 8 de "Poesía; revista ilustrada de información poética".

Salida: 20 €

1040. Río de la Plata-Historia de Argentina-Firma autógrafa. Dose de Zemborain, Justa. *Tradiciones del Río de la Plata*. Buenos Aires, López, 1965. 4º. 323 p. Lámina e ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. [Aborda y revive, a través de viejos documentos e investigaciones, episodios y personajes del pasado que forman parte de la historia y las costumbres de la región del Río de la Plata (principalmente Argentina)].

Salida: 20 €

1043. Pueblos y ciudades españoles-Viajes, excursiones y rutas-Patrimonio histórico español. Martín Ribas, Ramiro. *Sublime itinerario. Guía inédita. Religiosa- hagiográfica- histórica- artística de España*. Madrid, Varoprinter, 2010. 4º. 1108 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1044. Jesuitas-Bibliografía. Juambelz, Jesús. *Bibliografía sobre la vida, obras y escritos de San Ignacio de Loyola. 1900-1950*. Madrid, ed. "Razín y Fe", 1956. 4º. 118 p, 1 h. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

1045. Mariología-Conquista de América. Santa Teresa, P. Severino de. *La Inmaculada en la conquista y colonaje de la América española*. Vitoria, El Carmen, 1954. 4º. 338 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1046. Historia de Cuba. Thomas, Hugh. *Cuba, or The pursuit of Freedom..* Londres, Eyre & Spottiswoode, 1971. 4º. XXIII p, 3 h, 1696 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Un clásico moderno de la historia cubana que abarca los 300 años desde la captura inglesa de La Habana en 1762 hasta la Crisis de los Misiles de 1962. Primera edición.

Salida: 20 €

1048. Pensamiento-Filosofía-Ediciones del siglo XIX. *El sentido común y el ser pensante. Obra original del Prójimo*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1886. Primera edición. 4º. 522 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # CCPB000336938-2.

Salida: 20 €

1049. Antología poética-Literatura griega. Cavafy, Constantin. *Poèmes*. Atenas, Icaros, 1963. 4º. 98 p. Retrato. Portada a dos tintas. Bonita encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios y puntas; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Bonita edición en francés muy escasa en comercio. [Constantino Cavafis fue un destacado poeta griego, considerado una de las figuras más importantes de la literatura griega moderna y, en ocasiones, el poeta griego más ilustre del siglo XX].

Salida: 20 €

1051. Viajes por España-Antologías. López-Burgos, Mª Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º cuadrado. 282 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1052. Publicaciones periódicas-Música. Dirección General de Bellas Artes. *Música. Revista mensual*. Barcelona, Consejo Central de la Música, 1938. 6 vols. en 4º. Alrededor de 70 p. por volumen. Cubiertas originales con estuche editorial. Música notada e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1053. Panamá-Geografía. Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of America... With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704)*.. Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.

Salida: 25 €

1054. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *La última sonrisa... Ilustrada por don Alfredo Perea*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Primera edición. 4º. 359 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

1055. Heráldica. Figuras heráldicas. Su significado. Madrid, Velmont, 1993. 4º. 320 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro de heráldica.

Salida: 20 €

1056. Viajes por España. Schmidt, Karl Eugen. *Cordoba und Granada*. Leipzig, Seemann, 1902. 4º. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 25 €

1057. Guerra Civil Española. García Durán, Juan. 1936-1939. *Bibliografía de la guerra civil española. (Se repite el título en inglés y francés)*. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1964. 4º. 559 p. Cubiertas originales. Se colacionan 6248 obras.

Salida: 40 €

1058. Cortes de Cádiz. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Mi viaje á las Cortes. Obra inédita de ... en la generales y extraordinarias del Reino, instaladas en la isla de León en 24 de octubre de 1810: Impresa por acuerdo de la comisión de Gobierno interior del Congreso de los Diputados*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1860. 4º mayor. VII+527 p. Encuadernación en cartoné de época. Diario del erudito autor, teólogo, humanista, poeta y filólogo, hermano del famoso Jaime Villanueva. Fue diputado a las Cortes de 1810 a 1813, época reseñada en la obra presente que se ha convertido en texto de singular importancia por suplir, hasta cierto punto, la falta de actas oficiales de las sesiones secretas de las Cortes de Cádiz, extraviadas en los cambios político de 1814 y 1823.

Salida: 180 €

1059. Palencia. Gutiérrez Cordero, Mª Rosario. *La música en la colegiata de San Salvador*. Granada, Consejería de Cultura, 2008. 4º. 491 p. Cubiertas originales. Incluye CD al final.

Salida: 20 €

1060. Astronomía-América. Sanz, Carlos. *La geografía de Ptolomeo, ampliada con los primeros mapas impresos de América*. Madrid, Victoriano Suárez, 1959. Folio. 281 p. Holandesa nervios editorial con corte superior dorado. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 40 €

1061. Incunable-Biblioteconomía. Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995. 4º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1062. Militaria-Carlismo. Gómez de Arteche, José. *Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. Homenaje de honor militar que tributan á la memoria de tan esclarecido caudillo, D. Miguel de la Vega Inclán, D. José Castro y López y D. Manuel Astorga*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1874. 4º mayor. Retrato, XXX+150+XLIV p. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa a Fernando Gómez de Arteche, por Juan de la Concha, en anteportada. Láminas litográficas con vistas intercaladas en el texto; láminas plegadas al final (5 son planos plegados).

Salida: 180 €

1063. Órdenes religiosas-América. San José Betancurt, Pedro (fr.). *Regola e costituzioni della Sacra Religione Betlemitica fondata nelle Indie Occidentali dal venerabile fr. Pietro di S. Giuseppe Betancur. Già impressa in Messico in lingua Spagnola l'anno 1751, ed ora tradotta in Italiano.* Roma, presso Gio: Battista Bernabò e Giuseppe Lazzarini, 1763. 4º mayor. 6 h, 136 p. Falta retrato del autor. Encuadernación de época en pergamino. La Orden de los Hermanos Betlemitas fue fundada en 1653 en Guatemala por el misionero español Pedro de San José de Betancur, con el fin de servir a los pobres. # Palau 254103. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

1064. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 100 €

1067. Viajes por España. Israëls, Jozef. *Spain. The story of a journey. With photogravure portrait and thirty-nine reproductions of drawings by the author.* Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. XII+224 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la 2ª mitad del s. XIX. Los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. # Palau 122052.

Salida: 70 €

1068. Poesía del Romanticismo-Libros ilustrados. Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicaole a su amigo Don Antonio Ros de Olano.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Con grabados en el texto en madera a la testa. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

1070. Literatura francesa-Siglo XIX. Halevy, Ludovic. *L'Abbe Constantin.* Paris, Calmann Levy, 1888. Folio menor. 215 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas y láminas en color, con ilustraciones de Madeleine Lemaire.

Salida: 35 €

1071. América Española-Relaciones comerciales. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. Folio menor. 176 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Memoria premiada en el concurso de 1853, incluye un amplio capítulo de notas.

Salida: 70 €

1072. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 20 €

1075. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un project de code de commerce.* París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 50 €

1076. Shakespeare. Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4º mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

1077. Árabes en España. Dozy, Reinhart. *Spanish Islam: a history of the moslems in Spain... Translated with a biographical introduction and additional notes by Francis Griffin Stokes.* Londres, Chatto & Windus, 1913. 4º mayor. XXXVI+769 p, 1 h. Lámina con vista de la mezquita de Córdoba. Tela editorial. Corte superior dorado. Primera edición inglesa. Con importantes correcciones y adiciones por Levi-Provençal. # Palau 76116 (con paginación errónea).

Salida: 50 €

1078. Mariología. Perdrizet, Paul. *La vierge de miséricorde étude d'un thème iconographique.* París, Albert Fontemoing, 1908. 4º. 260 p. Holandesa moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1080. Marxismo-Anticapitalismo. Marx, Carlos. *El Capital. Crítica de la economía política.* Madrid, Fareso, 1967. 2 vols. en 8º mayor. I: CXII+1129 p. II: 1338 p. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Obra cumbre del filósofo, economista y sociólogo Karl Marx. Es un tratado monumental que analiza y critica el sistema capitalista y sus leyes de movimiento].

Salida: 20 €

1081. Literatura española del siglo XX-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *La nube enjaulada. Relatos de humor*. Zaragoza, Librería General, 1944. Primera edición. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1082. Literatura española de principios de siglo XX-Humor satírico. Fernández Flórez, Wenceslao. *Visiones de neurastenia*. Madrid, Atlántida, 1924. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. ["Visiones de neurastenia" es un espejo satírico de la sociedad de su época, que se presenta como una galería de personajes fatigados y neuróticos, cuyas peripecias resultan "tiernamente risibles" gracias a la pluma irónica de Fernández Flórez].

Salida: 20 €

1083. Humor gráfico. Oli (Enrique Oliván Turrau). *Contamos con los dedos*. Barcelona, Península, 1972. Primera edición. 8º. 154 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Literatura humorística-Humor gráfico-Antologías. Martín Descalzo, José Luis. *Dios es alegre. (Antología del humor español posconciliar)*. Madrid, PPC, 1972. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1085. Humor gráfico. Perich. *Los tres pies del gato*. Barcelona, Península, 1973. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Chistes. *Mil chistes de novios y matrimonios*. Madrid, Clemares, 1972. 8º. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1087. Medicina-Principios del siglo XX. Farré Gamel, Jerónimo. *Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento*. Madrid, B. Velasco, 1912. 8º. 290 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1089. Historia de la filosofía-Ediciones del siglo XIX. *Storia della filosofia o del progressi dell'umano intelletto*. Firenze, Ferdinando Baccioni, 1857. 8º menor. 300 p. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Intonso. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1090. Medicina-Principios del siglo XX. Grenet, L. *Arte de cuidar a los enfermos. Manual teórico práctico para uso de las familias en general y de las enfermeras religiosas en particular*. Barcelona, Gustavo Gili, 1903. Primera edición en castellano. 8º. 431 p, 16 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas provisionales en rústica. Muy escaso en comercio. [Manual que refleja la mentalidad de la época al abordar el cuidado de los enfermos desde una perspectiva que combina la técnica sanitaria con la dimensión espiritual y moral].

Salida: 20 €

1091. Sociedad española-Psicología. López Ibor, Juan José. *El español y su complejo de inferioridad*. Madrid, Rialp, 1951. Primera edición. 8º. 182 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [Texto importante dentro del pensamiento español de la posguerra, ya que intentaba realizar un diagnóstico psicocultural de la nación. López Ibor buscaba identificar las raíces de ciertos problemas de la sociedad española a través de una lente psiquiátrica y antropológica. En esencia, el libro es una exploración de la identidad española y las barreras internas que, según el autor, impedían su pleno desarrollo o reconocimiento].

Salida: 20 €

1092. Guerra Civil Española-Portugal. *Portugal ante la guerra civil de España. Documentos y notas*. Lisboa, ed. SPN, (mediados s. XX). 4º menor. 133 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1093. Málaga-Teatro. Pino, Enrique del. *Historia del teatro en Málaga durante el siglo XIX*. Málaga, ed. Arguval, 1985. 2 vols. en 4º menor. I: 331 p. II: 332-642 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1094. Educación en España-Segunda República-Guerra Civil. Castro Marcos, Miguel de. *El Ministerio de Instrucción Pública bajo la dominación roja. Notas de un espectador imparcial*. Madrid, Prieto, 1939. 4º. 236 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1095. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Nos ab nos. Revista setmanal. Director: Pere Ridavert*. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911]. Barcelona, La Renaixensa, 1911. 77 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. I. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vió 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tasis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. # Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.

Salida: 50 €

1096. Novela de costumbres-Homosexualidad-Torremolinos. González-Doria, Fernando. *Au revoir Torremolinos*. Madrid, 1971. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Esta obra es la que más claramente habla de las relaciones y locales gays en Torremolinos, pese a estar escrita y publicada bajo la dictadura. Se hacen patentes los conocimientos en nobiliaria del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

1098. Jerez de la Frontera. Esteve Guerrero, Manuel. *Jerez de la Frontera (guía oficial de arte)*. Jerez de la Frontera, Jerez Gráfico, 1933. 4º menor. IX+223 p. Ilustraciones fotográficas. Plano plegado. Cubiertas, rozadas..

Salida: 20 €

1099. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios / Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida*. París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4º. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1100. Doctrina católica. Valero y Lossa, Francisco. *Carta Pastoral del Ilustríssimo y Reverendísimo Señor Don Francisco Valero y Lossa. Arzobispo de Toledo. en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos, que ay para temer, que la ignorancia de las verdades cristianas.* S.i.t. [ca. 1720], 4º menor. 196 p. Portada orlada.. Piel época, tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1105. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869*. Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4º menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

1106. El Titanic-Sucesos de la historia-Naufragios. Lord, Walter. *La última noche del Titanic*. Barcelona, Éxito, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Minuciosa reconstrucción, minuto a minuto, de la noche del 14 al 15 de abril de 1912, cuando el transatlántico RMS Titanic, considerado insumergible, chocó con un iceberg y se hundió en el Atlántico Norte en su viaje inaugural. Walter Lord realizó entrevistas a numerosos supervivientes del desastre y consultó sus diarios, cartas y testimonios en investigaciones oficiales].

Salida: 30 €

1108. Doctrina social de la Iglesia. [Vilardebó, José]. *Representación de don Nicolás Mirambell al [...] cardenal arzobispo de Toledo, Comisario General de la Cruzada, contra el edicto del Obispo de Barcelona relativo a la bula y oratorios privados*. Perpignan, typographie Antoine Wolta, 1868. 4º menor. 125 p. Cartoné. Carlos Nicolás Mirambell es un pseud. de José Vilardebó (Palau i Rogers y Lapuente).

Salida: 20 €

1109. Devoción mariana-Militaria. Marbel, Ángel. *El Pilar y España. Protección de la Santísima Virgen a las armas españolas. Estudio monográfico e histórico*. Córdoba, La Verdad, 1940. 4º. 206 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Tomo 314 de la Biblioteca Patria de Obras Premiadas.

Salida: 20 €

1110. Literatura francesa. Lasalle, Albert de. *L'hotel des haricots. Maison d'arrêt de la Garde Nationale de Paris. Troisième édition*. París, Dentu, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h, 153 p (salto de p. de la 150 a la 153). Holandesa nervios época, Láminas, ilustraciones y puntos de óxido. Música notada.

Salida: 20 €

1111. Memorias y diarios-Literatura española del siglo XX. Silvela Sangro, Juan Manuel. *Cartas a Anna. Prólogo de Federico Sopeña Ibáñez*. Madrid, Prensa Española, 1970. Primera edición. 8º mayor. 182 p. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. Muy escaso en comercio. [Silvela Sangro (1932-1965) fue un escritor español con una vida corta y trágica, marcado por una muerte prematura a los 32 años, nunca vio su obra publicada. Recopila las cartas escritas en los últimos años de su vida, es una ventana a la vida de un intelectual de la época, capturando la intensidad y la lucidez de alguien consciente de la brevedad de su existencia].

Salida: 20 €

1114. China-Historia. Paneth, Philip. *Chiang Kai-Shek avanza*. Barcelona, La Academia 1945, 1945. Primera edición. 8º. 185 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Chiang Kai-Shek es recordado como un unificador de China, un líder clave durante la guerra contra Japón, el acérrimo enemigo de Mao Zedong, y el fundador del estado moderno de Taiwán. Su legado es complejo y polarizante, visto por muchos como un héroe anticomunista y, por otros, como un dictador represivo].

Salida: 20 €

1119. Mística. Puente, Luis de la. *Tomo segundo de la guía espiritual... en que se contienen los dos últimos tratados, tercero y quarto*. Valladolid, Joseph de Rueda, 1675. 4º menor. De 503 p. a 909 p, 26 h. Pergamino de época. Luis de la Puente (1554- 1624), teólogo y escritor español jesuita, autor de importantes libros. #Palau 240 450.

Salida: 40 €

1120. Concilios y Sínodos. Pérez Pastor, Francisco. *Diccionario portátil de los concilios, que contiene una suma de todos los concilios generales, nacionales, provinciales, y particulares... A que se ha añadido una colección de los cánones más notables. Segunda impresión [tomo II].* Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1772. 4º menor. 531 p. Pergamino de época.

Salida: 40 €

1121. Pediatría-Ediciones del siglo XIX. Ellis, Eduardo. *Formulario completo de terapéutica infantil.* Madrid, 1897. Primera edición en castellano. 8º menor. 259 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Enfocado en el diagnóstico, dosificación, y tratamiento de las enfermedades y afecciones más comunes en la población infantil].

Salida: 20 €

1122. Literatura francesa-Ilustradores. Chack, Paul. *Sur les bancs de Flandre. Orné de bois en couleur de Gustave Alaux.* París, Librairie de la revue française, [1930]. 4º menor. 332 p, 2 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Intonso. Ilustrada con grabados en color realizados por Gustave Alaux, en el texto y a toda plana. Ejemplar 703/1125.

Salida: 30 €

1123. Tecnología e industria-Sociedad-Cristianismo. Bedoyere, Michael de la. *La revolución industrial y técnica europea a la luz de los valores cristianos.* Madrid, Ateneo, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 38 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [El autor evalúa las transformaciones (la industrialización, el capitalismo y el avance tecnológico) a través del prisma de la doctrina social y los valores de la cristiandad].

Salida: 20 €

1124. Estados Unidos de América-Relaciones internacionales-Historia. Gil Munilla, Octavio. *Explicación histórica del aislacionismo norteamericano.* Madrid, Ateneo, 1955. Primera edición. 8º. 68 p. Cubiertas originales ilustradas. [se centra en analizar las raíces históricas, las manifestaciones y el desarrollo de la política aislacionista de Estados Unidos, a lo largo de su historia, ha estado marcada por la tendencia a evitar alianzas y conflictos permanentes fuera del continente americano, con el objetivo de enfocarse en su desarrollo interno].

Salida: 20 €

1125. Anticapitalismo-Franquismo. Bayón Chacón, Gaspar. *La crisis de la sociedad capitalista y el intervencionismo estatal.* Madrid, Ateneo, 1961. Primera edición. 8º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro aborda el análisis de las fallas estructurales del sistema capitalista y la creciente e inevitable necesidad de la intervención del Estado para corregir sus desequilibrios y asegurar el orden social].

Salida: 20 €

1126. Clásicos de la literatura-Francia-Mitología. Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse par M. de Fénelon*. Valencia, chez J. de Orga et Comp, 1832. 8º mayor. XL+1 h, 479 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1127. Historia sagrada-Tierra Santa-Impresión Ibarra. Gómez Duran, Pedro. *Historia Universal de la vida y peregrinación del hijo de Dios en el Mundo. Muerte, pasión y resurrección de Christo, redentor y Señor Nuestro, con toda la descripción de la Tierra Santa de Jerusalen*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. 2 h, 544 p. Subrayados y notas marginales, del s. XIX. Holandesa s. XIX. Obra representativa de la literatura religiosa del siglo XVII en España y refleja el interés de la época por documentar y difundir la vida de Jesucristo y los lugares santos asociados a su historia. # Palau 103963.

Salida: 50 €

1128. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. Opisso, Alfredo. *Semblanzas políticas del siglo XIX*. Barcelona, herederos de Juan Gil, 1908. 8º. 2 h, 342 p, 1 h, 4 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1132. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Francés, José. *Cuentos del mar y de la tierra*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8º. 273 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Escaso en comercio. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1133. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Naturalismo literario español-Crítica social. Zamacois , Eduardo. *La opinión ajena*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º. 414 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas; cortes tintados. Escaso en comercio. [Eduardo Zamacois (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 193].

Salida: 20 €

1134. Literatura española de principios de siglo XX-Naturalismo literario español-Firma autógrafa. Más, José. *Soledad. Novela para jóvenes inexpertas y sentimentales*. Madrid, Imprenta Española, 1915. Primera edición. 8º. 125 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Firma y

dedicatoria autógrafa. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 25 €

1135. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges*. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1962. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1136. Transición política española-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *España bloqueada. Cómo superar la crisis lejos de las utopías socialistas*. Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1137. Guerras Carlistas-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *La Guerra Carlista. I: Los Cruzados de la causa; II: El resplandor de la hoguera*; Madrid, tip. Europa y ed. Rua Nueva, 1920 y 1941. 2 vols. en 8º. I: 242 p, 2 h; II: 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1139. Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Pal-Las Bartres, 1941. 8º. 244 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1140. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: El amor, el dandysmo y la intriga*. Madrid, Rafael Caro, 1922. 8º. 343 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1142. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El nocturno del Hermano Beltrán*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 4º menor. 272 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1143. Generación del 98. Baroja, Pío. [*4 novelas en ediciones tempranas*]. 1. "La sensualidad pervertida". Madrid, Caro Raggio, 1927. 2. "Laura o la soledad sin remedio". Barcelona, ed. Juventud, 1942. 3. "Susana y los cazadores de moscas". Barcelona, Juventud, 1941. 4. Madrid, Caro Raggio, s.a. [ca. 1920]. 4 vols. en 8º con sus cubiertas originales (excepto "Laura").

Salida: 30 €

1144. Generación del 98. Baroja, Pío. *[2 novelas de la serie "la lucha por la vida" en ediciones tempranas]*. 1. "La busca". Madrid, Caro Raggio, 1920. 2. "Aurora roja". Madrid, Caro Raggio, s.a. [ca. 1920] 2 vols. en 8º con sus cubiertas originales y con encuadernación moderna en símil piel.

Salida: 20 €

1145. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1147. Erótica-China-Libros ilustrados-Fotografías. Cheng, Wou-Chan. *Érotologie de la Chine*. París, Jean Jacques Pauvert, 1963. Primera edición. 8º cuadrado. 234 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1148. Erótica-Cine-Libros ilustrados-Fotografías. *Érotisme au Cinéma. Almanach 1964*. S.l, Rene Julliard, 1964. Primera edición. 8º cuadrado. 206 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1149. Erótica-Libros ilustrados-Fotografías. Bessy, Maurice. *Imprécis d'érotisme*. París, Jean Jacques Pauvert, 1961. Primera edición. 8º cuadrado. 172 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1150. Sherlock Holmes. Conan Doyle, Adrian / Dickson Carr, John. *Las hazañas de Sherlock Holmes*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 314 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Esta colección de doce relatos cortos se considera un esfuerzo por expandir el canon de Sherlock Holmes de la manera más fiel posible. Cada historia se basa en un "caso no registrado" o "caso sin publicar". Los autores Adrian Conan Doyle y John Dickson Carr unieron fuerzas con el objetivo de recrear el universo de Holmes con la mayor precisión posible].

Salida: 20 €

1152. Literatura francesa del s. XX-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Mauriac, Francois. *Galigai / Destinos*. Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición. 8º. 296 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [François Mauriac (1885-1970) fue un destacado escritor, periodista y crítico francés, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1952. Se le considera uno de los más grandes

escritores del siglo XX, conocido por explorar en sus novelas la lucha entre la carne y el espíritu, el pecado, la gracia y la hipocresía social. Mauriac fue una figura pública muy comprometida. Defendió la causa republicana en la Guerra Civil española, formó parte de la Resistencia francesa y más tarde se posicionó firmemente en contra de las guerras coloniales] .

Salida: 20 €

1153. Historia de Madrid-Dinastía de los Austrias-Libros ilustrados. Luján, Néstor. *Madrid de los últimos Austrias*. Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 8º cuadrado. 176 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 25 €

1155. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas. Taparelli, Luis. *Examen critico del gobierno representativo en la sociedad moderna*. Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4º menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1156. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1158. Colombia. Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva*. Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1159. El Escorial-Lote de varias obras. López Serrano, Matilde. *El Escorial. El monasterio y las Casitas del Príncipe y del Infante. Guía turística / Guía dibujada de El escorial, real sitio y villa*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1976 / 1992. 8º. 224 p. Profusión de láminas fotográficas en color.. Cubiertas originales ilustradas / Plano desplegable de 50x86 cms.

Salida: 20 €

1161. Absurdismo-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Camus, Albert. *El mito de Sísifo. El hombre rebelde*. Buenos Aires, Losada, 1963. 8º. 336 p. Cubiertas originales. [El mejor ejemplo de esta filosofía es el mito de Sísifo, condenado a una tarea eterna e inútil. Para Camus, la victoria de Sísifo reside en su conciencia de lo absurdo de su destino, lo que le permite despreciar su castigo y ser feliz en su lucha].

Salida: 20 €

1162. Literatura española del siglo XX-Periodismo español. Val, Luis del. *Los juguetes perdidos*. Madrid, Afanias, 1996. Primera edición. 8º mayor. 363 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1163. América. Cladera, Christobal. *Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el Mar Océano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la memoria de Mr. Otto, sobre el verdadero descubridor de América*. Madrid, Antonio Espinosa, 1794. 8º. 7 h (falta anteportada), XXXIV+218 p; 4 retratos (falta uno para estar completo y el mapa) . Pasta española época con tejuelo. Una obra rara, que comprende los descubrimientos más significativos realizados por los españoles en las Indias, con las más importantes exploraciones en el Atlántico y el Pacífico. Los retratos son de Magallanes, Vasco de Gama, Henrique Infante de Portugal, Cristóbal Colón, Duque de Alcudia. # Palau, 55040.

Salida: 80 €

1166. Viajes por España. Poiteau, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of...* Londres, T. Nelson and Sons, 1873. 4º menor. 497 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada,. Primera edición inglesa. # Palau 230118 (citando Foukche-Delbosc).

Salida: 40 €

1167. Galicia-País Vasco-Portugal. [Herbert, Henry, antes lors Porchester] Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces*. Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p. Encuadernación en tela. Descripción de un viaje a caballo en 1827, en la que el autor se muestra favorable a los carlistas. Tercera edición (la 1ª es de 1836). # Foulche 290c.

Salida: 20 €

1168. Elocuencia y oratoria. Zabala, Valentín. *Discursos y disertaciones para reválidas, oposiciones y exámenes y distribución de premios*. Barcelona, lib. de Juan Bastinos e hijo, 1865. 8º. 375 p. Holandesa con composición de hierros románticos en el lomo. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

1169. Derecho civil. Juglá y Font, Antonio.. *Jus civile abbreviatum redactum ad definitiones, distinctiones & quaestiones, claré & breviter definitas, & singulos institutionum seu elementorum Justiniani principis libros, ac titulos, breviter atque perspicu'e persequentes, & enucleantes*. Madrid, 1796. 8º menor. 3 h, 178 p. Pasta

española época.

Salida: 50 €

1170. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con trascipción y estudio de los mismos. Holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 100 €

1173. Facsímil-Pieza principal del Cristianismo Celta. *The Book of Kells. Reproductions from the Manuscript in Trinity College Dublin With a Study of the Manuscript by Francoise Henry*. Londres, Thames and Hudson, 1974. Folio. 226 p, 2 h. Ilustraciones y facsímil en color del texto original. Tela editorial con estuche a juego. El Libro de Kells es un manuscrito ilustrado con motivos ornamentales, realizado por monjes celtas hacia el año 800 en Kells (Irlanda). Es considerado la pieza principal del cristianismo celta y del arte irlando-sajón, y uno de los más sumptuosos manuscritos iluminados que han sobrevivido a la Edad Media.

Salida: 85 €

1176. Vanguardias. Michaux, Henri. *Misérable miracle (La Mescaline). Avec 48 gravures hors texte de l'auteur*. Monaco-Ville, éd. su Rocher, 1956. 4º. 5 h, 122 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada. Primera edición.

Salida: 50 €

1179. Publicaciones periódicas-Segunda Guerra Mundial-Francisco Franco. *ABC: La II Guerra Mundial / Vida de Franco*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º mayor. 1. La II Guerra Mundial (2 vols): 1632 p; 2. Vida de Franco: 827 p. Encuadernaciones en guaflex editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1181. Dibujo-América-Dedicatoria autógrafa. Hernández de Alba, Guillermo. *Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos [dibujos]*. Bogotá, Ed. Sol y Luna, 1966. Folio. 6 h, 105 láminas, y otras tantas h, con la descripción del dibujo. Dedicatoria autógrafa. Carpeta tela editorial.

Salida: 20 €

1183. Galicia-Arquitectura. Bonet Correa, Antonio. *La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII*. Madrid, CSIC, 1984. 4º mayor. 615 p, 302 láminas fotográficas fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro en el texto.

Salida: 30 €

1184. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionados e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

1185. Arquitectura-Alemania-Escuelas. *The Bauhaus*. Massachusetts, The Mit Press, 1978. Folio. 658 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1186. Fotografía-Perú. Vargas Llosa, Mario. Publio López Mondejar. *Martín Chambi, 1920-1950*. Barcelona, Círculo de Bellas Artes - Lunberg, 1990. Folio cuadrado. 115 p. Extraordinarias reproducciones de las fotografías a toda página. Cubiertas ilustradas. Chambi (1891-1973) considerado como pionero de la fotografía de retrato, es reconocido por sus fotos de testimonio biológico y étnico, ha retratado profundamente a la población peruana y su patrimonio.

Salida: 20 €

1187. Micología. Mendazar Rincón de Acuña, Ramón; Díaz Montoya, Guillermo. *Las setas en la naturaleza*. Bilbao, Artes Gráficas Elkar, 1994- 99. 3 vols. en Folio. I: 573 p. II: 576 p. III: 544 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. La más completa guía micológica del momento.

Salida: 70 €

1188. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros de artista. Milton, John. *The poetical works of... Etchings, mezzotints and copper engravings by William Hyde*. [Londres], The Astolat Press, 1904. Folio. 5 h, 194 p. Con 15 grabados a toda p. Tela editorial, corte superior dorado.

Salida: 100 €

1189. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830- 1930*. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1190. Literatura portuguesa-Ensayo. Pessoa, Fernando. *En palabras y en imágenes*. Madrid, Siruela, 1995. Folio. 262 p. Cubierta original ilustrada. Portada y parte de texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1191. Literatura francesa del s. XX-Ilustraciones. Mauron, Marie. *Les rocalliers*. París, Robert Laffont, 1945. Folio. 125 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con grabados sobre madera por Jacques Boullaire.

Salida: 40 €

1194. Calles y edificios históricos-Ciudades españolas-Libros ilustrados-Fotografías. Rincón García, Wifredo. *Plazas de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1998. Primera edición. Folio. 256 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1195. Viajes-Turismo-Libros ilustrados-Fotografías. Doyle, Craig. *Viajar. Lugares que no puedes dejar de visitar*. Barcelona, Random House Mondadori, 2010. Folio. 248 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Con recomendaciones de diversos viajes para cada época del año.

Salida: 20 €

1196. Manuscritos iluminados-Persia-Libros ilustrados. Cary Welch, Stuart. *Royal persian manuscripts*. London, Thames and Hudson, 1976. Primera edición. Folio. 127 láminas en color, con texto enfrentado. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Trabajo muy conocido en el campo del arte islámico, particularmente sobre la miniatura persa y la iluminación de manuscritos, a menudo destacando las pinturas de la corte real Safávida del siglo XVI. Welch era famoso por su profundo conocimiento de estos manuscritos, incluyendo el Shahnama de Shah Tahmasp].

Salida: 20 €

1197. Eclipses-España-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Coordinadas geográficas de puntos comprendidos en la zona de la totalidad del Eclipse de Sol de 30 de agosto de 1905*. Madrid, Imp. de la Dir. Gral., 1905. Primera edición. 4º mayor. 422 p. Planos a color desplegables y láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1199. América-Fortificación. Zapatero, Juan Manuel. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1985. Folio. 298 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú.

Salida: 20 €

1201. Cervantina. Gerli, E. Michael. *Refiguring authority: Reading, writing, and rewriting in Cervantes*. Lesington (Kentucky), University Press, 1996. 4º menor. XI p, 1 h, 137 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1202. Barcelona-Publicaciones periódicas. Varios. *Gaceta Municipal de Barcelona. Años 1924-1939-1940.* Barcelona, Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1924-1939-1940. 3 vols. en folio. XLIV+1020 p; XX+552 p, 38 p; XXVII+712 p 73 p. Plano desplegable. Holandesa de época (diferente para el tomo del año 1924). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1203. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas.* Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 50 €

1204. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 60 €

1205. América Precolombina. Martínez Compañón, Baltasar Jaime. *Trujillo del Perú a fines del siglo XVIII.* Madrid, 1936. 4º. 23 h, 104 láminas, algunas en color. Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 40 €

1208. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925).* Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h, 362 p, 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1209. Exlibris. *Ex-libris. Encyclopédia bio-bibliográfica da arte do ex-libris contemporâneo.* Portugal, Arthur Mario da Mota Miranda, 1988. Folio. 189 p. Encuadernación en símil piel. Ilustrado con numerosos exlibris (algunos montados). Ejemplar 223/500.

Salida: 50 €

1210. Santa Teresa de Jesús. Jesús, Gabriel. *Vida gráfica de Santa Teresa de Jesús... con un prólogo de Silverio de Santa Teresa [tomas I y III].* Madrid, Voluntad, 1929. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+486 p (encuadernado en piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo) III: 515 p (cubierta original iustrada). Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

1211. Literatura española del siglo XX-Actores célebres. Fernán Gómez, Fernando. *¡Stop! Novela de amor.* Madrid, Espasa, 1997. Primera edición. 4º. 309 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1212. Risorgimento italiano (1815-1871)-Hispanistas extranjeros-Ediciones del siglo XIX.

Costanzo, Salvatore. *Opúsculos políticos y literarios de D..., precedidos de un discurso preliminar escrito por D. Manuel Moxó, y acompañados de un álbum de poesías italianas y castellanas de algunos poetas antiguos y de los mas esclarecidos entre los modernos*. Madrid, Rivadeneyra, 1847. Primera edición. 4º. L + 398 p. Cubiertas originales en rústica (pérdida del lomo). [Salvatore Costanzo (1804-1869), fue un prominente escritor, historiador, helenista y ensayista italiano que vivió la mayor parte de su vida adulta en Madrid como exiliado político. Fue una figura crucial en el intercambio político y cultural hispano-italiano del siglo XIX. Esta es su obra más conocida, una miscelánea que incluye ensayos sobre el estado de la literatura y la política italiana].

Salida: 20 €

1213. Pensamiento, opinión e impresiones-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-

Ediciones del siglo XIX. Leal, José Román. *Mundo sensífero*. Habana, La Propaganda Literaria, 1876. Primera edición. 4º. 259 p. Cubiertas originales en rústica (sin la anterior). Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1214. Medicina-Salud mental-Ediciones del siglo XIX. Leven, Manuel. *La neurosis. Estudio clínico y terapéutico. Dispepsia-Anemia-Reuma y Gota-Obesidad-Enflaquecimiento*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1896. 8º mayor. 397 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [Documento valioso para entender cómo se concebía y se trataba la salud mental y los trastornos nerviosos a finales del siglo XIX, una época de gran efervescencia en la neurología y la naciente psiquiatría].

Salida: 20 €

1215. Doradores-Artesanía-Libros ilustrados. Sloan, Annie. *Técnicas de dorado*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Primera edición en castellano. Folio menor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Asequible para aquel que no sea un experto, propone un amplio número de proyectos y desarrolla una gran variedad de posibles aplicaciones].

Salida: 20 €

1216. Artesanía-Pintura-Libros ilustrados. Sloan, Annie. *Efectos decorativos con pintura*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Primera edición en castellano. Folio menor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1217. Guerra Hispano-Estadounidense de 1898-Medicina de guerra. Senn, Nicolás. *Guerra hispano-americana. Estudio médico-quirúrgico por el Dr... Traducido del inglés por D. Juan Redondo*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. Primera edición en castellano. 4º. 326 p. Cubiertas originales

ilustradas (lomo encolado). Muy escaso en comercio. [El trabajo de Nicholas Senn en 1898 sirvió como una crítica mordaz a la Sanidad Militar de su época y ayudó a sentar las bases para una mejor organización médica y la aplicación de la ciencia (antisepsia, radiología) en los futuros conflictos armados].

Salida: 30 €

1221. Catálogos de libreras. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI]*. Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartoné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 40 €

1223. Literatura francesa del s. XX-Ilustradores. Colette; Willy. *Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala*. París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 192 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por Grau Sala.

Salida: 35 €

1224. Literatura francesa del s. XX-Ilustradores. Colette; Willy. *Claudine s'en va (Journal d'nnie). Avec des aquarelles de Grau Sala*. París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 172 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en color por Grau Sala.

Salida: 35 €

1225. Cervantina-Bibliografía. Biblioteca Nacional. *Catálogo de la primera exposición bibliográfica cervantina [tomo I]*. Madrid, Magisterio Español, 1947. 4º mayor. X+460 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1226. Memorias y diarios-Literatura española del siglo XX-Madrid. Silvela Sangro, J. Manuel. *Diario de una vida breve. Prólogo de Julián Marías*. Madrid, Prensa Española, 1967. Primera edición. 4º menor. 526 p. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. Muy escaso en comercio. [Silvela Sangro (1932-1965) fue un escritor español con una vida corta y trágica, marcado por una muerte prematura a los 32 años, nunca vio su obra publicada. Documenta la vida cultural e intelectual de Madrid durante los años del franquismo, con referencias a la música, el arte de vanguardia y figuras prominentes. Publicado póstumamente por iniciativa de su madre fue un éxito literario en la escena intelectual madrileña].

Salida: 20 €

1228. Ferrocarriles. Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. *Historia, actuación, concesiones, ingresos, gastos y balance (1858 - 1939)*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. 2 vols en 4º. I: "Texto y gráficos"; 836 p. II: "Cuadros estadísticos"; 51 cuadros (plegados). Estados plegados. Holandesa con nervios.

Salida: 30 €

1229. Fotografía-España. Varios. *Historia de la fotografía española 1839- 1986. Actas del I Congreso de historia de la fotografía española*. Sevilla, Publicación de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1986. 4º. 648 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1230. Sevilla. Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4º. 204 p. Retrato. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1231. Devoción mariana. [4 volúmenes de la colección "Estudios Marianos" de la Sociedad Mariológica Española]. Madrid, 1979 -1988. 1. "Doctrina y piedad mariana en la España del siglo XVI". (1979). 2. "Cristologías modernas y Mariología". (1982). 3. "Fundamentos teológicos de la piedad mariana. Sevilla y Andalucía; un testimonio" (1983). 4. "La piedad mariana en España. Siglos XIX y XX (1800-1960)". (1988). En total 4 vols. en 4º, en rústica.

Salida: 20 €

1234. Personajes relevantes de la historia-Memorias-Francia. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. I. La renovación 1958-1962 / II. El esfuerzo 1962*. Madrid, Taurus, 1970-1971. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 346 p / 198 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Charles André Joseph Marie de Gaulle (1890-1970) fue un militar, político y escritor francés, considerado una de las figuras más importantes y determinantes de la historia contemporánea de Francia. Su carrera se divide en dos grandes etapas: el líder de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial y el fundador de la Quinta República].

Salida: 20 €

1235. Bellas Artes-La Ilustración-Ediciones del siglo XVIII. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras por Hugo Blair. Las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz. Tomos primero y segundo*. Madrid, Antonio Cruzado, 1798 y 1799. Primera edición española. 2 vols. en 8º. I: LXVIII+378 p (falta portada). II: 397 p. Cosidos, pero sin encuadrinar. Muy escaso en comercio. [La obra aborda temas como el gusto, la crítica, el estilo (conciso, difuso, vehemente, etc.), la elocuencia (histórica, forense, etc.) y las figuras retóricas. Es una obra clave de la Ilustración escocesa que tuvo un enorme impacto en la educación y la teoría literaria durante el siglo XIX, tanto en Europa como en América].

Salida: 20 €

1236. Publicaciones periódicas-Ciencias. *Euclides. Revista mensual de ciencias exactas, físico-químicas y naturales.* Madrid, 1941. 4 vols. en 4º. Paginación variada. Encuadernación en tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

1237. Colecciones editoriales-País Vasco-Historia y cultura. [8 vols. de la Colección Besaide]. Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, s.a (siglo XX). 8 vols. en 4º. Los cineastas, los judíos, los inquisidores, los ejércitos, los nacionalistas, los vascos y Europa, los escritores, los masones. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. La Colección Besaide, es una colección de monografías que abordan diversos acontecimientos históricos importantes para el análisis y comprensión de la cultura vasca. Cada volumen trata un tema distinto (ya sea político, social, cultural, religioso, etc.). Aunque son estudios de carácter serio/histórico, están pensados para un público infantil y juvenil, como resúmenes de los volúmenes más extensos.

Salida: 70 €

1238. Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia : historia divina y vida de la Virgen... Tercera parte.* Lisboa, en la emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. Folio. I: Frontis grabado, 5 h, 496+35 p. Cosido, pero con los ruinosos cartones de la encuadernación antigua. # Palau 3206.

Salida: 65 €

1240. Marxismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Lukács, Georg. *Prolegómenos a una estética marxista, sobre la categoría de la particularidad.* Barcelona, Grijalbo, 1969. 4º menor. 316 p. Tela editorial con sobrecubierta. [Georg Lukács (también conocido por su nombre húngaro, György Lukács, 1885-1971) fue un influyente filósofo, sociólogo, historiador de la literatura y crítico cultural húngaro. Es considerado una de las figuras más importantes del marxismo occidental y un pensador fundamental del siglo XX].

Salida: 20 €

1242. Pintura española-Modernismo catalán. Avelí Artís, Andreu. *Retratos de Ramón Casas.* Barcelona, Polígrafa, 1986. 4º. 330 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1244. Marruecos-Vida cotidiana y costumbres-Medicina. Millet, A. H. *Au Maroc. Ce que tout officier ou médecin doit savoir.* París, Charles Lavauzelle, 1926. Primera edición. 4º. 109 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. [Se trata de un manual práctico destinado al personal militar y médico francés que llegaba a Marruecos durante el Protectorado. El objetivo era proporcionarles información esencial para desenvolverse en el nuevo entorno, incluyendo: Costumbres y cultura local; Consejos de salud e higiene; Términos y frases comunes].

Salida: 20 €

1245. Viajes, excursiones y rutas-Roma. Gómez Borrero, Paloma. *Caminando por Roma. Una guía del viajero para el Jubileo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1999. Primera edición. 4º. 255 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1246. Derecho mercantil-Principios del siglo XX. Avilés, Gabriel. *Manual de derecho mercantil*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1933. Primera edición. 4º menor. XXI+545 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [El manual de Avilés se destacó por compendiar de manera sustancial y accesible la legislación y la doctrina de la época sobre esta disciplina en España].

Salida: 20 €

1250. Matemáticas. Crivelli, Giovanni Francesco. *Elementi d'Aritmetica numerica, e letterale esposti da... e dedicati a [...] la Signora Contessa D. Clelia Grilla-Borromea*. Venecia, apresso Gabriel Hertz, 1728. 4º. 8 h, 170 p, 1 h. Cubiertas de protección de cartón, con el lomo en piel. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 30 €

1251. Novela biográfica-Dictadura de Franco-Relaciones amorosas. Herrero, Nieves. *Lo que escondían sus ojos. La pasión de la Marquesa de Llanzol*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2013. Primera edición. 4º. 670 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Novela histórica basada en hechos reales sobre la intensa y prohibida historia de amor entre Sonsoles de Icaza, marquesa de Llanzol, y Ramón Serrano Súñer, cuñado de Franco y Ministro de Asuntos Exteriores, ambientada en la alta sociedad española de la posguerra, con la Segunda Guerra Mundial como telón de fondo].

Salida: 20 €

1252. Literatura satírica-Humor pícaro-Ediciones especiales ilustradas. Courteline, Georges / Dubout, Albert. *Boubouroche. Suivi de La peur des coups. Un client sérieux. Le gendarme est sans pitié. L'article 330. Illustrations de Dubout*. París, Aux éditions du livre, 1958. 4º. 211 p. Numerosas láminas ilustradas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; corte superior dorado. Estuche protector en cartoné. [Es una sátira mordaz sobre la credulidad, la ceguera por amor, la mezquindad de la vida burguesa y en general de la estupidez humana. La combinación de la sátira social de Courteline con el estilo gráfico excesivo y humorístico de Dubout es muy apreciada por los coleccionistas].

Salida: 20 €

1253. Joyería-Reinas de España. Sampedro, José Luis. Fernando Rayón. *Las joyas de las reinas de España. La desconocida historia de las alhajas reales*. Barcelona, Planeta, 2004. 4º menor. 407 p. Cartoné editorial. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color.

Salida: 25 €

1255. Historia de España-Arte y cultura. Tyler, Royall. *Spain. A study of her life and arts by royall Tyler editor of the calendars of Spanish State Papers.* Londres, Sidgwick & Jackson Ltd, 1913. 4º. 620 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas y planos en blanco y negro. Segunda edición, la primera es 1909. Tratado arquitectónico de Iglesias, la mayoría en Castilla y Aragón; incluye una lista de artesanos que trabajaron en su construcción. #Palau 342628.

Salida: 40 €

1256. Sevilla-Sucesos de la historia-Isabel II. *Alzamiento y defensa de Sevilla... Publicado por la Excelentísima Junta de Gobierno de la Provincia.* Sevilla, Álvarez y Compañía, 1843. 4º menor. 119 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo, conserva las cubiertas originales. Con un apéndice documental desde la pág. 81. Esta obra recoge los incidentes sucedidos en Sevilla en 1843, tras conocerse el pronunciamiento militar de Narváez y Serrano en Madrid contra el gobierno del general Espartero, regente del reino durante la minoría de edad de Isabel II. La situación política se había ido degradando tras la dura represión del levantamiento de O'Donnell en La Granja iniciado a finales de septiembre de 1841. El rechazo a Espartero aunó a moderados y liberales y provocó levantamientos en las principales ciudades españolas, a consecuencia de lo cual el regente se vio obligado a huir a Inglaterra en julio de 1843.

Salida: 85 €

1257. Filosofía y lenguaje-Ediciones del siglo XIX. Brothier, Leon. *Ebauche d'un glossaire du langage philosophique.* París, Librairie Philosophique de Ladrange, 1863. Primera edición. 8º mayor. 336 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [En el siglo XIX, el discurso filosófico y social era prolífico y a menudo divergente, la obra buscaba establecer un terreno común del vocabulario filosófico para hacerlo más inteligible. La obra es valiosa como documento histórico para comprender qué términos eran considerados fundamentales y cómo se definían en el panorama intelectual francés de mediados del siglo XIX].

Salida: 25 €

1258. Ingeniería civil-Comercio marítimo. Barnard, J. G. *The Isthmus of Tehuantepec: Being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific Oceans, made by the Scientific Commission under the direction of major....* Nueva York, D. Appleton & co, 1852. 8º mayor. 295 p; y 14 láminas litográficas (paisajes y escenas costumbristas); 2 estados (no de ellos plegado); y gran mapamundi plegado. Encuadernado en piel moderna, con nervios en el lomo. La publicación de esta obra en 1852 refleja el interés de la época en encontrar rutas eficientes para el comercio y el transporte entre el Atlántico y el Pacífico, antes de la construcción del Canal de Panamá. El proyecto del ferrocarril a través del Istmo de Tehuantepec fue una de las alternativas consideradas para facilitar el comercio interoceánico.

Salida: 50 €

1259. Naufragios-Arqueología marina-Guerra de los Nueve Años. Bravo Pérez, Juan; Bravo Soto, Juan. *La flota que no llegó a su destino (Naufragio de dos navíos franceses en Ceuta. 1692).* Granada, Copartgraf, 1989. Primera edición. 4º. 108 p, 53 h . Ilustraciones y láminas fotográficas; facsímiles de documentos antiguos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1260. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX. Maurice, Charles. *Histoire anecdotique du Théâtre, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. (Completo)*. París, Henri Plon, 1856. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. I: 423 p. II: 423 p. Láminas desplegables con reproducciones de manuscritos. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Visión privilegiada y llena de anécdotas sobre la vida literaria y, especialmente, la vida teatral de París en la primera mitad del siglo XIX, particularmente durante la Restauración y el Imperio. Mezcla la crítica objetiva con las memorias personales del autor, ofreciendo un testimonio vivo, aunque a menudo acerbo y polémico, sobre las bambalinas del mundo artístico de la época].

Salida: 25 €

1261. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p, 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p, 4 h; Supl. 3: 637 p, 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1263. Gerona-Guerra Civil. Ahumada, Fernando. *Gerona, la inmortal (1808-1809)*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1935. 8º. 372 p, 8 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1265. Literatura española del siglo XX. Ramírez Angel, E. *Cabalgata de horas*. Madrid, imp. Gutenberg-Castri y cia, 1908. 8º. 204 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Primera edición de la primera novela del escritor toledano.

Salida: 30 €

1266. Literatura satírica-Humor irónico-Italia. Pitigrilli. *Saturno*. Milan, Casa Editrice Sonzogno, 1948. 8º. 244 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel decorado, con nervios; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Pitigrilli es el seudónimo de Dino Segre (Turín, 1893 – 1975), un escritor, periodista y humorista literario italiano, conocido por su estilo irreverente, satírico y por su enfoque en la vida nocturna, los vicios y la moral de la alta sociedad de su época].

Salida: 20 €

1267. Santiago de Compostela-Universidad. Pérez Lugín, Alejandro. *La casa de la Troya. Estudiantina*. Santiago de Compostela, Lib. "Gali", 1941. 8º. 277 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1268. Filósofos españoles. Fabié, Antonio María. *Examen del materialismo moderno*. Madrid, imp. de la "Biblioteca de Instrucción", 1875. 8º. 255 p. Bonita encuadernación en holandesa con puntas de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

1269. Cien mil hijos de San Luis. Grandmaison, Geoffroy de. *L'expédition française d'Espagne en 1823 avec onze lettres inédites de Chateaubriand*. Paris, Plon, 1928. 8º. 2 h, III+273 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 35 €

1270. Viajes-África. Rubió i Tudurí, N. Mª. *Sahara-Niger [Nou viatge pel desert i la selva africana]*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1932. 8º mayor. 152 p 1 h. 4 croquis- itinerarios y 50 láminas con fotografías de A. Vallés, J. Botey, J. Puig y J. Cufí. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 25 €

1272. Literatura de La Ilustración-Ediciones del siglo XVIII. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de . *Paolo e Virginia, del signor J. B. H. de Saint-Pierre*. Florencia, nella Stamperia Moline, 1795. 8º menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [considerada una obra maestra de la literatura prerromántica, muy influenciada por las ideas de Jean-Jacques Rousseau sobre la bondad de la naturaleza. Ambientada en Isla Mauricio la novela es un conmovedor idilio trágico que glorifica la naturaleza y la pureza de los sentimientos frente a la sociedad corrupta].

Salida: 20 €

1273. Revolución Francesa. Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction a l'histoire de la Révolution Française*. Paris, Leriche, 1819. 8º mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.

Salida: 35 €

1275. Higiene. Buchez et Trélat, MM. *Précis élémentaire d'hygiène*. París, Chez Raymond, 1825. 8º mayor. 377 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1276. Cocina. Salcedo de Uriol, María de la Paz. *La futura ama de casa: consejos prácticos y fórmulas culinarias no menos prácticas*. Madrid, ed. Aspiraciones, s.a. [mitad del s. XX]. 8º. 181 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición..

Salida: 20 €

1277. Historia de la Iglesia. Fleury. *Discours sur l'Histoire Ecclesiastique*. Nimes, chez Pierre Beaume, 1785. 8º. IX p, 1 h, 545 p. Piel de época con deterioros.

Salida: 20 €

1278. Generación del 36-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar / Crónica del rey pasmado*. Barcelona / Madrid, Planeta / Espasa Calpe, 1988 / 1994. 2 vols. en 8º mayor y 8º. 442 p, 3 h / 183 p. Cartoné editorial y cubiertas originales ilustradas. [Gonzalo Torrente Ballester (1910–1999) fue uno de los escritores españoles más importantes y prolíficos del siglo XX, considerado una figura clave de la llamada Generación del 36. Destacó como novelista, crítico, dramaturgo y periodista, y es especialmente célebre por su maestría narrativa, su ironía y su mezcla de realismo y fantasía].

Salida: 20 €

1279. Literatura modernista. García Calderón, Ventura. *La sérénade aux guitares. Coplas populaires spagnoles. Choix et préface..* París, Aux Éditions du Monde Nouveau, , s.a. [ca. 1952]. 12º. Cubiertas originales ilustradas (la anterior con un retrato en sepia de Frederico Beltran Masses).

Salida: 25 €

1280. Madrid-Siglo XIX-Calendario. *Calendario matritense para el año 1895*. Madrid, Hijos de Fernández Iglesias, s.a (1894). 8º mayor. 165 p, 16 h (plano de las calles de Madrid y un mapa con las comunicaciones por carretera y líneas férreas de los alrededores). Incluye también publicidad intercalada en hojas de diferentes colores. Encuadernación editorial en seda, algo rozada, con estampaciones en dorado y escudo de Madrid en el plano superior. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1281. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822*. Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 40 €

1282. Londres. Grosley. *Londres, ou tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de cette capitale. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. París, Ches Desray, 1798. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p (plano plegado en color al principio, pequeña galería de polilla al final); II: 388 p III: 375 p IV: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 275 €

1283. Guerra Civil Española-Madrid-Literatura española del siglo XX. Lera, Angel M^a de. *Las últimas banderas*. Barcelona, Editorial Planeta, 1967. 8º. 409 p. Tela editorial estampada. [Novela de estilo realista y comprometido que retrata la complejidad de la derrota y el destino de quienes permanecieron en Madrid hasta el fina].

Salida: 20 €

1284. Generación del 27-Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *Historia de un amanecer*. Madrid, CVS Ediciones, 1975. 8º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se trata de una de las primeras obras narrativas del escritor español Francisco Ayala (1906-2009), una figura fundamental de la literatura española del siglo XX].

Salida: 20 €

1285. Manual técnico de fotografía-Libros ilustrados. Natkin, Marcel. *El arte de obtener buenas fotografías*. Barcelona, Joaquín Gil, 1936. 8º. 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. [Manual completo y práctico dirigido a aficionados, que cubre todos los aspectos de la fotografía analógica de la época: La Toma de Vistas (Técnica); Elección y manejo del equipo (la cámara, el objetivo); Conceptos técnicos (diafragma, obturador, filtros); Técnicas de exposición e iluminación (incluyendo lámparas y flash); El Laboratorio (Procesado); Etc].

Salida: 20 €

1286. Gómez de la Serna-Generación del 14-Vanguardias. Gómez de la Serna, Ramón. *La viuda blanca y negra*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. 8º. 249 p. Cubiertas originales. [Novela enmarcada en su etapa de experimentación de vanguardia e influencias del surrealismo, aunque manteniendo elementos narrativos. Destaca por su atmósfera en la que Madrid y París se reparten el escenario y por el elevado tono literario y artístico con el que se aborda lo erótico].

Salida: 20 €

1287. Ramón y Cajal-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Ramón y Cajal, Santiago. *Charlas de café. Pensamientos, anécdotas y confidencias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1982. 8º. 275 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1288. Viajes por España en el siglo XIX-Guerras Carlistas-Picaresca. Borrow, George. *La Biblia en España. O viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península. Introducción, notas y traducción de Manuel Azaña*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8º. 625 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Biblia en España, es una obra autobiográfica y novelesca del escritor británico George Borrow, publicada en 1843. Su autor fue brevemente encarcelado, por carecer de los oportunos permisos. Empujado por la necesidad y también por el anhelo de viajar, aceptó el encargo de la protestante Bible Society de Londres, de distribuir ejemplares del Nuevo Testamento por España. Su obra, a veces descrita como picaresca, narra sus aventuras y andanzas en la España azotada por la Primera Guerra Carlista. Ha sido caracterizado como uno de los mejores libros de viajes escritos en inglés

y fue un auténtico superventas tanto en Gran Bretaña como en Estados Unidos].

Salida: 20 €

1289. Boom latinoamericano-Novela histórica. Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces*. Barcelona, Barral, 1970. 8º. 353 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra expone la tesis de que toda revolución tiende a generar su propia tiranía, mostrando cómo los ideales de libertad pueden transformarse en terror y despotismo. La novela concluye con el impacto de las guerras napoleónicas en Madrid en 1808].

Salida: 20 €

1291. Literatura erótica-Subrealismo. Pierre, José. *¿Qué es Teresa? Es... los castaños en flor*. Barcelona, Laertes, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1292. Generación literaria del 50-Nueva Narrativa Andaluza. Grossó, Alfonso. *Guarnición de silla*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1295. Publicaciones periódicas. *Illustrated sporting and dramatic news [especial navidad, 1888-1895]*. Londres, 1888. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios época. Numerosas ilustraciones grabadas; publicidad de la época; garabatos manuscritos en bolígrafo en margen superior en algunas páginas.

Salida: 90 €

1297. Historia natural. *Dioscurides Codex Vindobonensis Med. Gr. 1 der österreichischen Nationalbibliothek. Kommentarband zu der Faksimileausgabe*. Graz, Akademische Druck, 1970. Folio mayor (39,5x32 cm). 94 p. Cartoné editorial. Volumen de comentarios a la edición facsímil..

Salida: 30 €

1299. Yugoslavia. *Yugoeslavia. Frescos medievales*. París, New York Graphic Society, 1954. Gran folio (34x48 cm). 29 p, XXXII láminas en color. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Ilustraciones en fotográficas en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

1300. Grabado. Durero, Alberto. *The revelation of Saint John the Divine*. Atenas, Old Publishing House of Sergios Raftanis, 1989. Gran folio (49x34 cm). Edición numerada serigrafiada completamente a mano. Reproducción de las xilografías a toda página de la serie de quince grabados en madera (xilografías) creados entre 1496 y 1498 que reinterpretan el Apocalipsis bíblico con gran fuerza visual. .

Salida: 120 €

1301. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX. *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas móviles y precepto que se guardan en España, las quales van de letra bastardilla, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo.* Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 65 €

1302. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII. *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell.* s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 70 €

1303. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 65 €

1304. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los hermanos Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1306. Catálogos de librerías. [Lote de 12 catálogos de la librería H.P. Kraus de Nueva York]. 1949 - 2004. 12 vols. en tamaños folio y 4^a. Catálogos muy ilustrados. Imperios de Portugal y España, Ciencia, descubrimientos y exploraciones, incunables y otros temas de interés bibliófilo.

Salida: 60 €

1308. Toros-Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras sobre toros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1311. Inglaterra-Cartografía. [Blaeu, Joan (1596-1673), ed.. *[Nuevo Atlas del Reyno de Inglaterra [sic].* [En Amsterdam, : a costa y en casa de Juan Blaeu, 1659]. Gran folio (55x38 cm). 4 h, 447 p. Faltan 2 hojas de preliminares (incluida la portada) y todos los mapas. Pergamino rígido s. XIX. A examinar. Edición castellana.

Salida: 50 €

1312. Expediciones científicas-Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Mutis, José Celestino. *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816). [Tomo XLVI: Asteraceas, tribu Eupatorieae. Con 65 lláminas en color y 19 monocromas].* Madrid, Cultura Hispánica, 2008. Gran folio. 136 p, 2 h; y LXIV láminas VII p, 1 h, 36 p. Holandesa editorial puntas en piel y tela con nervios..

Salida: 100 €

1314. Atlas histórico-Murcia. Ordovás, Juan José. *Atlas político y militar del Reyno de Murcia formado por el capitán de Ynfantería e yngeniero ordinario de los Rs. Exércitos [...] [coordinación, José Antonio Martínez López, David Munuera Navarro]*; Murcia, Mimarq, 2005. Folio tabloide (43x31 cm). 232 p. Tela editorial con sobrecubierta en papel vegetal. Excelente reproducción a color y a toda página del manuscrito de 1799 conservado en el Archivo General Militar de Madrid. Con textos introductorios de gran interés.

Salida: 35 €

1316. Lote de invendidos. [Conjunto de 43 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, poesía, literatura, política española entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1318. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Sevilla, repostería, fútbol, caza, Cristóbal Colón, teatro y tintorería. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1319. Lote de invendidos. [Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1322. Cocina-Gastronomía-Lote de varias obras. Conjunto de 17 obras de cocina. Siglo XX. 5 vols. en 8º. Ilustraciones. Encuadernaciones editoriales. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1327. Viajes, excursiones y rutas-Paisajes y poblaciones españolas-Lote de varias obras. *Conjunto de 12 obras sobre localidades españolas y turismo en España. Ediciones s.XX. 23 vols. en 8º y 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial ilustrado [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1329. Manuscrito-Pleitos-Valladolid. *[Proceso contra Juan Pastor por haber hurtado unas ovejas.]* En la villa de Robladillo (Valladolid) , 1540 (mayo). 4 hojas en folio, con escritura procesal. Condena a ser caballero encima de un asno con una soga de esparto a la garganta y atados los pies.

Salida: 300 €

1330. Cádiz. *Apuntamientos sobre la propiedad de las tierras de la isla de San Felipe, y su vinculación.* S.i.t., [1745]. Folio. 17 p. En la última hoja se ha recortado la mitad del papel (sin texto).

Salida: 25 €

1332. Egipto. *The Rosetta Stone.* Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.

Salida: 30 €

1334. Manuscrito-Soria. *[Relación de todas la propiedades que en los términos de Aldehuela de Periañez tiene d. José Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que en la fecha pertenecen a los mayorazgos del Marqués de Paredes J.]* Aldehuela de Periañez (Soria), siglo XIX. Folio. 24 h; cubiertas de papel de época, con tejuelo de papel en el plano anterior. Datos sacados a mediados del siglo XIX del libro del catastro de 1753 de Aldehuela de Periañez. . Mayorazgos que fueron de d. José de Orobio , vecino de la ciudad de Alfaro, y que hoy pertenecen al marqués de Paredes, catastro aprobado el 15 mayo de 1753. Folio, 24 h. cubiertas de papel con título..

Salida: 200 €

1335. Real Cédula-Historia de España-Guerra de la Independencia Española. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir un Real Decreto en que se declaran nulas las compras de fincas y haciendas violentamente confiscadas por el Gobierno intruso con el falaz pretenso título de bienes nacionales.* Cádiz, Nicolas Gomez de Requena, 1810. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Algo moteado. El documento está fechado en Cádiz el 10 de agosto de 1810 y la copia va certificada por José Rebollo.

Salida: 60 €

1338. Guerra de la Independencia Española-Bailén. *Con fecha de 24 del corriente comunican los Exelentísimos Señores Don Francisco Xavier Castaños, Capitán del Exército de Andalucía, y el Conde de Tilly, Vocal de esta Suprema Junta: los partes siguientes.* s.l, s.a (1808). Folio. 2 h. Encuadernación provisional en papel. En el texto, el general Castaños narra brevemente la victoria de las tropas españolas

en la batalla de Bailén frente a las tropas del general Dupont, el desfile de sus tropas y las de los generales Vedel y Goubot, para rendir sus armas y su artillería, y la visita que hizo a sus tropas para manifestarles su agradecimiento por la victoria. También comunica que un oficial español al mando de un destacamento acompañaría al primer edecán del general Dupont a Madrid para dar parte al emperador de la derrota francesa. En la BNE existe otro ejemplar con igual texto, pero impreso en un folio a una cara, perteneciente a un conjunto facticio de obras similares recogidas por Gómez Ímaz.

Salida: 60 €

1339. Proclamas-Guerra de la Independencia Española. *Proclama. Españolas generosas, los asesinos del norte enarbolaron ya los puñales que pérfidamente ocultaban y han proclamado la fuerza... . s.l, s.a (1808). 4º menor. 4 h. Sin encuadernación.*

Salida: 40 €

1340. Legislación española-Siglo XIX. *Real provisión del Consejo en que con motivo de un Real Decreto expedido por el Señor Rey Don Carlos IV... se encarga la buena y pronta administración de justicia, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1808. Folio. 3 h. Encuadernación provisional en papel. Portada con escudo real. Documento otorgado en Madrid el 10 de mayo de 1808; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. Con esta Real Provisión, toda la administración de justicia del Reino quedaba bajo las órdenes del general Murat.

Salida: 40 €

1341. Publicaciones periódicas. *Álamo. Revista de poesía. N° 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966.* Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1342. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continua el título: ", y haciendo ejecutar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 40 €

1343. Órdenes militares. *[Real orden dirigida a los justicias en relación con las pruebas a las órdenes militares. Comienza:] Ilustrísimo Señor: Enterado el Rey de la resistencia hecha por el Archivero de la Diputación de Cataluña... para las pruebas de Habito de Santiago... [Madrid, 1755].* 2 h, en folio, impresas por tres caras. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1344. Órdenes religiosas-Jerarquías eclesiásticas. *[Sobre el reparto de cargos eclesiáticos entre las diversas provincias que componen la orden de Dominicos. Comienza:] Manifiesto / Habiéndose divulgado,*

que algunos conventos desean, y pretenden, que esta provincia se reduzca... S.i.t. [fin s. XVIII], Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Manifiesto para que se aprovechen los conventos de la orden existentes en España.

Salida: 20 €

1345. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera. *Guion. Año I, nº9.* Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jerez de la Frontera.

Salida: 20 €

1347. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 40 €

1350. Salamanca. Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C. *Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Conmemoración del tercer centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús.* Sevilla, Viuda de Izquierdo, 1922. 4º apaisado. 50+28 p. Ilustraciones fotográficas y escudos. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1351. Manuscrito-Segovia-Siglo XVIII. *[Escritura de venta de una tierra en el lugar de Roda, propiedad de Martín Sanz, a favor de Pedro Sacristán, ante el escribano Pedro Muñoz del Álamo].* Valseca (Segovia), 1783 (7 de mayo). 4 hojas en folio. La 1ª hoja en papel timbrado del sello segundo de 1783.

Salida: 25 €

1352. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI y XVII. *[Papeles del pleito entre Gregorio de Ondategui, vecino de Segovia, y el monasterio de Santa Isabel, extramuros de dicha ciudad, sobre un censo perpetuo de 1.000 maravedíes y 2 gallinas que el dicho monasterio poseía sobre unas casas en la calle de Caldegascos en la colación de Santiuste. Siglos XVI y XVII.]* Folio. 3 hojas.

Salida: 30 €

1353. Manuscrito-Segovia-Siglo XVII. *[Escritura de obligación y nuevo reconocimiento de censo redimible alquitar otorgada por Alonso Garia, pastor de ganado, vecino de la ciudad de Segovia en la parroquia de San Llorente ante Gabriel Olarte].* [Segovia], 1650 (6 de febrero). 2 hojas en folio. La 1ª hoja en papel timbrado del sello segundo de 1650.

Salida: 25 €

1354. Manuscrito-Segovia-Siglo XVIII. [Apeo de tierras en la villa de Martinmuñoz de las Posadas]. Valseca (Segovia), 1619. 2 hojas en folio. .

Salida: 25 €

1355. Manuscrito-Segovia-Siglo XIX. [Posesión dada a Rafael Sacristán y entero del patronato fundado por Antonia de Segovia en la parroquia de San Miguel de la ciudad de Segovia y del que fundó en la capilla del Santísimo Cristo de la Buena Dicha en la parroquia de Santa Columba de dicha ciudad Juan Pérez Tomé]. 1814 (22 de diciembre). 4 hojas en folio. La 1^a hoja en papel del sello 2º de 1814.

Salida: 25 €

1356. Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "Carnet de la Sabretache". París, J. Leroy, 1903. 4º. p. 322 a 383. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1357. Masonería-Falange Española. Comín Colomer, Eduardo. Alejandro Botzaris. *Comunismo y Masonería*. Segovia, Jefatura prov. de F.E.T. y de las J.O.N.S. (imp. provincial), 1951. 4º. 91 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1358. México-Militaria-Bibliografía. Porrua, Manuel. *Libros militares*. México, Librería Manuel Porrua, s.a (siglo XX). Folio. 11 h sueltas en papel timbrado. Texto mecanografiado. Sin encuadrinar. 222 obras militares sobre México. Dado que el papel es quebradizo y delicado, el listado va acompañado de un duplicado en fotocopia.

Salida: 30 €

1359. Corte y confección. *Corte y confección. Equipo lencería*. s.l, s.a (siglo XX). Dos láminas plegadas (70x100 cm) sobre confección.

Salida: 20 €

1360. Cataluña-Tribunales-Siglo XIX. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo por la qual se manda guardar el Decreto inserto en que se crea en el Principado de Cataluña un tribunal que conozca de los negocios civiles y criminales y supla por la Audiencia, cuyas funciones se hallan impedidas desde que fué subyugada Barcelona por los franceses*. Sevilla, Imprenta Real, 1809. Folio. Portada con escudo real, 1 h en papel timbrado. Encuadernación provisional. Documento fechado en el Alcázar de Sevilla el 25 de agosto de 1809; copia certificada y rubricada por Esteban Varea.

Salida: 110 €

1361. Fernando VII. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se declara las personas que pueden volver á España de las que siguieron al Gobierno intruso en su retirada á Francia... y modo con que debe procederse en este negocio, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1818. Folio. 3 h. Sin encuadernación. Portada con escudo real. Texto fechado en Madrid el 15 de febrero de 1818, incluye la certificación de que es copia del original, firmada por el Secretario Bartolomé Muñoz.

Salida: 70 €

1363. Ferrocarriles-Periodismo español-Siglo XIX. *Los ferrocarriles y la opinión.* s.l, s.a (siglo XIX). Folio menor. 63 p. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada del texto. Documento que recoge una serie de artículos periodísticos sobre la situación y problemas del ferrocarril en España a finales del siglo XIX.

Salida: 70 €

1364. España-Derecho mercantil-Gremios. *Real cedula de S.M. y señores del Consejo por la qual se amplia a diez años el privilegio exclusivo que por tiempo de ocho se concedió á los Cinco Gremios mayores de Madrid para transportar á estos Reynos de los puertos de Marruecos los granos y demás frutos que produce aquél país, debiendo contarse dicho término desde el ajuste y publicación de la paz, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1800. Folio. 9 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real xilográfico. Texto fechado en Aranjuez el 20 de marzo de 1800; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. La Compañía General de los Cinco Gremios Mayores de Madrid se constituyó formalmente en marzo de 1753, cuando se aprobaron las normas por las que se iba a regir su actividad comercial, que se extendería, sin limitaciones, no solo por Madrid y por toda España, sino también, por Europa y América. En 1796, la Compañía se benefició del tratado de paz firmado entre España y Marruecos, al obtener el privilegio del comercio de granos y otros productos, en exclusiva, entre ambos reinos durante ocho años, que se ampliaron a diez por la presente Real Cédula.

Salida: 70 €

1365. Mayorazgos-Siglo XIX-Propiedades y bienes. *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se permite que los poseedores de Mayorazgos, vínculos y Patronatos de Legos puedan enagenar las fincas vinculadas que existiesen en pueblos distantes de los de sus domicilios, y subrogar su importe en otras obras Pías, asegurando en estas las cargas de las vinculaciones, en la forma que se expresa.* Manresa (reimpresión), Ignacio Abadal, 1803. Folio. 4 h. Encuadernación provisional en papel. Escudo real en portada. Real cédula fechada en Aranjuez el 3 de febrero de 1803, con la certificación de la copia de Bartolomé Muñoz; incluye una Comunicación de Rafael Velarde, Gobernador Militar y Político de Manresa, dando aviso de haber recibido ésta y otras Reales cédulas, fechada en esa ciudad el 3 de abril.

Salida: 70 €

1368. Real Cédula-Filipinas e Indias-Administración. *Real Cédula dirigida a los Virreyes, Presidentes, Audiencias, Gobernadores y otras autoridades civiles y eclesiásticas en la que se incluye la Real Instrucción con los puntos que se debían seguir en la la venta de bienes de Obras pías en los reinos de Indias y Filipinas.* s.l, 1804. Folio. 27 p. Primera y última hojas impresas en papel timbrado; resúmenes marginales. Documento fechado en San Lorenzo de El Escorial el 26 de diciembre de 1804, incluye también el texto de un Real Decreto dirigido al Consejo de Indias de 28 de noviembre de ese mismo año, firmado por Miguel

Cayetano Soler, Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda..

Salida: 110 €

1369. Marina-Legislación. *Instrucción y Reglamento adicional al tit. VI. Trat. VI. de las Ordenanzas Generales de la Armada, sobre el método que ha de observarse para la manutención de los Generales, Comandantes y Oficiales... y gratificaciones que se les asignan. Publicado en 11 de febrero de 1797, y reimpresso por Real Orden de 29 de abril de 1801.* Madrid, Imprenta Real, 1801. Folio. 12 p; gran estado plegado. Encuadernación provisional en papel. Portada con escudo real. El documento incluye una Circular de José Antonio Caballero, ministro de Gracia y Justicia, dirigida al Príncipe de Castelfranco, embajador de España en Venecia, fechada en Aranjuez el 24 de mayo de 1801 y firmada a mano por el ministro, que acompaña al ejemplar de la Instrucción .

Salida: 70 €

1370. España-Historia militar-Siglo XIX. Fernández Varela, Manuel. *Discurso que en la solemnísima bendición de las banderas que la Reina N. Sra. se ha dignado distribuir á los Cuerpos de la Guardia Real, Ejército y Voluntarios realistas.* Madrid, Eusebio Aguado, 1832. 4º mayor. 31 p. Encuadernación provisional en papel. Portada con marca tipográfica.

Salida: 70 €

1373. Policía municipal-Madrid. *Conformándose el Rey nuestro señor con el parecer de la Junta de Ministros de sus Consejos Supremos... nombrada para examinar los reglamentos que el superintendente presentó a S.M... se ha servido aprobar y mandar que se observen... las disposiciones siguientes.* s.l., (1824). Folio. 41 p, 15 h (algunas plegadas) con los modelos pertenecientes al Reglamento de policía de Madrid y al de las provincias. Encuadernación provisional en papel. Texto fechado en Palacio el 20 de febrero de 1824, firmado por Francisco Tadeo de Calomarde; traslado al Intendente de Policía de Toledo, firmado por José Manuel Arjona y fechado en Madrid el día 4 de marzo, y el de éste a una autoridad provincial no especificada, realizado en Toledo, sin día ni mes. A partir de la pág. 24 se incluye el Reglamento de Policía para las Provincias.

Salida: 110 €

1374. Publicaciones periódicas-México. *La Esfera. Número extraordinario dedicado a México.* Madrid, Prensa Gráf., 1929. Folio mayor. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (con rasgadura, pero sin pérdida).

Salida: 20 €

1376. Manuscrito-Firma Real-Baeza. Mariana de Austria. *[Facultad real para que Manuel de Benavides, caballero del hábito de Calatrava, pueda hacer su profesión en el convento de San Benito].* Madrid, 1674 (abril). Pliego de 2 hojas en folio; papel timbrado, y firma de la reina Mariana de Austria. Junto con otras 4 hojas con documentos manuscritos relacionados.

Salida: 150 €

1377. Manuscrito-Firma Real-Madrid. Carlos III. *[Comunicación al Marques Hinojares de la orden dada al Corregidor de Madrid para que cumpla con el paramento y homenaje debidos]*. Buen Retiro, 1761 (7 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma de estampilla del rey Carlos III, y sello de placa. Firmada por mandato del Rey por Agustín de Montiano y Luyando (Valladolid, 1697 – Madrid, 1764) que fue el primer director de la Real Academia de la Historia.

Salida: 70 €

1378. Manuscrito-Certificación de Armas-Siglo XIX. San Juan y Browne, Felipe. *[Certificado para Luis Pardo, sargento 2º, de estar exento de las tachas que marca la Real Orden de 18 de marzo de 1825]*. Madrid, 1828 (20 de abril). Pliego de 2 hojas, impreso y manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe San Juan.

Salida: 30 €

1379. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza. Mariana de Austria (como regente de Carlos II). *[Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara]*. Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado.

Salida: 50 €

1382. Manuscrito-Testamento-Jaén. Mejía Barba, Fernando. *[Testamento original y traslado] de Fernando Mejía Barba, 24 de Jaén, ante el notario Fernando Gómez de Molina*. Jaén, 1496. 4º. 13 hojas. Y el traslado 8 hojas en folio, manuscritas por todas las caras, y papel timbrado. El veinticuatro o caballero veinticuatro es un cargo propio de las corporaciones municipales de algunas ciudades de España, sobre todo andaluzas. Se trataba de un cargo equivalente al de regidor o concejal y estaba asociado a la nobleza y posición social de quien lo ostentaba.

Salida: 100 €

1383. Firma Real-Militaria en el s. XIX-Guadalajara. Fernando VII. *[Concesión de retiro de capitán disperso en Molina de Aragón a Andrés Martínez]*. Madrid (Palacio), 1819 (16 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y texto manuscrito en dos. Firma de estampilla del rey Fernando VII.

Salida: 30 €

1384. Órdenes religiosas-Mendicidad. *[Dos impresos relativos la orden hospitalaria de San Juan de Dios]*. 1. "A Nuestro Padre San Juan de Dios, seraphin abrasado en amor divino..." S.i.t. [Madrid, ca.1750]. 1 hoja (40x29,5 cm). 2. "Fr. Ioan Bautista de Marinis, lector de la Sagrada Teología, Maestro General y Siervo de la Orden de Predicadores... ". S.i.t.[Roma, 1668] 1 hoja (30x40 cm). Ambas impresas por una cara, y plegadas.

Salida: 25 €

1385. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Gitanos. Abalos, Joseph de. *[Carta-orden con las instrucciones para contener y castigar la vagancia de "Gitanos o Castellanos nuevos" y "Malhechores de todas clases". Comienza:] Por d. Pedro Escolano de Arrieta, Secretario de S. M.... se me ha comunidado la carta-orden que dice así... S.i.t. [Dada en Sevilla, 1788 (12 de diciembre)]*. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Restaurado en el margen lateral. Dirigida a los señores Justicias de Valencian de Alcor [de la Concepción]. Rubricada.

Salida: 25 €

1386. Cádiz-Sal-Real Hacienda. *Partido de Cádiz [forma de trasladar la sal en barcos].* s.l [Cádiz], s.a (siglo XIX). Folio. 3 h. Con escudo real encabezando el texto.

Salida: 50 €

1387. Caballos-Siglo XVIII. *La Real Junta de la Caballería del Reyno expuso al rey en 21 de febrero próximo, que aunque apenas haya materia que haya merecido tanto cuidado á nuestros augustos soberanos como la cría del ganado yeguar....* Madrid, 1797. Folio. 2 h. Mancha de agua en margen superior de la primera hoja. Letras manuscritas de época en margen inferior de la última hoja.

Salida: 80 €

1388. Sevilla-Medicina-Enfermedades infecciosas. Santiago, Diego de. *Avisos preservativos y declaración de los remedios para el contagio pestilente, y para otros semejantes a el.* Sevilla, 1599. Folio. 2 h. Ligeras manchas de agua; falta una pequeña parte de la segunda hoja. Se trata de un manual preventivo, dirigido al público general, que combina medicina práctica, consejos higiénicos y, a veces, recomendaciones religiosas para enfrentar la peste y enfermedades contagiosas.

Salida: 100 €

1389. Hoja volante-Vinos y licores. *Quartel general de Valladolid 30 de mayo de 1811.* Palencia, 1811. Folio. Una hoja impresa por una sola cara.

Salida: 40 €

1390. Segovia-Escriruras notariales-Propiedades y bienes. *[Documento notarial sobre la administración legal de bienes y derechos de menores o incapaces].* s.l [Segovia], s.a (siglo XIX). Folio. 6 f. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 90 €

1391. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. *[9 catálogos de la librería Granata].* Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y nº 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más aparecerían en el mercado.

Salida: 70 €

1393. Ferrocarriles-Siglo XIX-Vías de comunicación. (Marqués, Antonio; Boucher de la Martiniere, Pablo). *Proyecto de ferro-carril de Valladolid a Ariza. Memoria descriptiva*. 1864. Madrid, Imprenta de Nicolás Pérez Zuloaga, 1871. 4º mayor. 142 p; un plano plegado a color con el trazado de la línea, y numerosas tablas entre texto. Cubiertas originales, con pequeños garabatos en margen superior del plano superior. Memoria presentada para su aprobación fechada en Madrid el 28 de diciembre de 1864. Una línea de vía estrecha iba a unir Valladolid con Calatayud a través de las provincias de Burgos y Soria, conectando así las zonas cerealistas de Castilla la Vieja con las líneas férreas que iban hacia Zaragoza y Barcelona. En la memoria se incluye la descripción topográfica y geológica del trazado, requisitos técnicos, estaciones que tendría la línea, materiales para la construcción, presupuestos, explotación, tráfico probable, gastos de explotación, etc. Sin embargo, este proyecto no llegaría a materializarse y habría que esperar a finales del siglo XIX para que se hiciera realidad.

Salida: 110 €

1395. Epistolario-Guipúzcoa. [Alguacil Rodríguez, Diego Mariano]. *Correspondencia seguida entre el... obispo de Vitoria y la excma. Diputación General de la Provincia de Guipúzcoa, con motivo del acuerdo de Juntas de Fuenterrabía de 9 de julio de 1869... publicada en virtud de lo determinado por la Diputación Estraordinaria de la misma provincia*. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1869. 4º mayor. 74 p. Cubiertas provisionales, con faltas en plano inferior. Garabatos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 35 €

1396. Guipúzcoa. *Protesta de los delegados de la excma. diputación provincial de Guipúzcoa en la Sociedad General del Puerto de Pasajes en vista de los procedimientos seguidos y acuerdos adoptados por los vocales del Consejo de Administración de la Sociedad residentes en París*. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1897. 4º. 87 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 35 €

1397. Guipúzcoa. *Contestación cumplida al folleto titulado refutación del informe dado por el Consejo provincial de Guipúzcoa al Gefe Político... sobre las atribuciones y presupuesto del mencionado consejo provincial*. Tolosa, Imprenta de la Vda. de Mendizábal, 1848. 4º menor. 26 p, y estado plegado. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

1398. Vizcaya-Vías de comunicación-Reglamento. *Reglamento general de caminos de Vizcaya, redactado por la comisión permanente de este ramo y aprobado por la diputación*. Bilbao, Imprenta de Nicolás Delmás, 1841. 4º menor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1399. Discursos académicos-Real Academia Española. Irizar y Moya, Joaquín de. *Examen del discurso que el Sr. Juan Valera leyó en la Academia Española el día 28 de noviembre de 1869, con motivo de la recepción pública del Sr. Francisco de Paula Canalejas*. Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1871.

4º. 69 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1400. Matrimonio. Irizar, Joaquín de. *Sobre el matrimonio civil á las Cortes, y a los mil otros que harán bien en leerme.* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1871. 4º. 113 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1401. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *Hora de España. [Nº VIII].* Barcelona, Tipografía La Académica, 1937. 4º. 95 p. Viñetas de Ramón Gaya. Cubiertas originales, pequeñas faltas en el lomo. Número dedicado al II Congreso Internacional de Escritores. Intervenciones de Machado, De los Ríos, Ehremburg, Bergamín, Spender, etc...

Salida: 25 €

1402. País Vasco. Irizar, Joaquín de. *Del Puerto de Pasajes y de sus obras.* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1872. 4º. 135 p. Cubiertas originales con falta en esquina inferior del plano superior.

Salida: 20 €

1404. Vizcaya-Vías de comunicación. *Informe de la Comisión Permanente de Caminos de Vizcaya.* Bilbao, Imp. de D. N. Delmas, 1841. 4º menor. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1405. Guerra Civil. Augusto, Manuel. *Vía crucis del señor en las tierras de España.* Madrid, Editora Nacional, 1939. 8º. 32 p. Ilustraciones fotográficas con los destrozos de la guerra civil. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa al escritor Romley, director de la Revista Horizonte.

Salida: 20 €

1406. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Electra, drama en cinco actos.* S.i.t, s.a (principios s.XX). 8º. 24 h. Faltan las cubiertas. Puede ser la primera edición de esta obra de teatro, la más importante y controvertida del autor.

Salida: 20 €

1407. Puerto Rico-Fernando VII. *Suplemento a la Gazeta de Puerto-Rico del miércoles 12 de diciembre de 1810.* s.l [Puerto Rico], (1810). 4º menor. 3 h (p. 405-410). Sin encuadernación. Texto que recoge las actividades organizadas por el Capitán General de Puerto Rico tras recibir la carta del Secretario de Gracia y Justicia, en la que le comunicaba la creación e instalación de las Cortes generales y extraordinarias en la isla de León (Cádiz), junto con los decretos para que las capitánías generales de provincia juraran fidelidad a Fernando VII y a los decretos emanados de dichas Cortes.

Salida: 40 €

1408. José I (Bonaparte)-Política española del siglo XIX. *Copia de la representación que el Excmo. Sr. D. Pedro Ceballos hizo demisión del Ministerio para que le nombró Josef Napoleón.* Cádiz, Oficina de Requena, s.a (c. 1800). 4º menor. 2 h (escrita solo una cara). Carta que Pedro Ceballos, Primer Secretario de Estado y del Despacho, envió a José Bonaparte explicándole las razones por las que renunciaba a su nombramiento como ministro de Negocios Extranjeros, sucedido el 7 de julio de 1808. Ceballos formaría parte, posteriormente, de la Junta Central Gubernativa.

Salida: 40 €

1411. Fernando VII-Guerra de la Independencia Española. *Gobierno pronto y Reformas necesarias.* [Al fin:] Cádiz, Manuel Ximenez Carreño, s.a (1808). 8º mayor. 16 p. Sin encuadernación. Texto firmado al final "J", y fechado en Madrid el 2 de septiembre de 1808. El anónimo autor, que se identifica como un "individuo de una sociedad de amigos a quienes caracteriza.... el amor a la Patria", propone formalizar un gobierno provisional en nombre de Fernando VII, que libre al país de la tiranía de Napoleón y que prepare la vuelta del soberano.

Salida: 50 €

1412. Valencia-Guerra de la Independencia Española. *Carta de un soldado francés, herido gravemente en el ataque de Valencia.* s.l., s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p (Textos a dos columnas, en francés y español, separados por orla tipográfica). Sin encuadernación. La referencia al sitio de Valencia puede referirse bien a la primera batalla contra los franceses, que tuvo lugar el 28 de junio de 1808, o a la segunda, que terminó tras un duro asedio con la victoria del mariscal Suchet y la firma de la rendición el 9 de enero de 1812.

Salida: 50 €

1415. Guipúzcoa-Seguros-Desastres naturales. *Reglamento orgánico de la sociedad de seguros mutuos contra incendios de edificios rurales y urbanos del Valle de la Ría de Marquina.* Bilbao, Imprenta y Litografía de Nicolás Delmás, 1852. 8º mayor. 17 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1416. Bilbao-Legislación. Loizaga, Casimiro de. *Defensa legal presentada... en el juzgado... sobre que no se haga innovación alguna en los vínculos vizcaínos mientras no fuere modificada la ley séptima, título veinte uno de sus fueros.* Bilbao, Oficina de D. Nicolás Delmás, 1841. 8º mayor. 26 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1417. Guipúzcoa-Vías de comunicación. *Reglamento para el servicio y conservación de la carretera general y ramales de la provincia de Guipúzcoa.* Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1851. 4º menor. 17 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1418. Guipúzcoa-Toros. *Reglamento de paradas de toros sementales de la provincia de Guipúzcoa.* San Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1925. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales (una con texto en español, y otra con texto en vasco).

Salida: 20 €

1419. Higiene-Conferencias. Juaristi. *Por la salud. Extracto de las notables conferencias sobre higiene, dadas por.. en las escuelas nocturnas de adultos de la Rochapea.* Pamplona, Imprenta de R. García, 1922. 8º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1420. Metereología. Orcolaga, Juan Miguel. *Consideraciones acerca de la meteorología dinámica con algunas bases para la previsión del tiempo.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1906. 4º alargado. 27 p. Cubiertas originales. Manchas de agua en los cercos.

Salida: 20 €

1421. Guipúzcoa. *Ordenanza de policía para el servicio y conservación de la carretera general y ramales de la provincia de Guipúzcoa.* Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1847. 8º. 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1422. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte..* Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1423. Naipes-Miniaturas. *[Baraja española en miniatura].* 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

1425. Arqueología. Aulló Costilla, Manuel. *Excavaciones arqueológicas... en las provincias de Segovia y Córdoba.* Madrid, Revista de Archivos, 1925. 4º. 7 p, XIX láminas. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1426. Poesía española del siglo XX. *Poesía en asilo*. s.l, Editorial Tanger, 1939. 4º. 30 p. Rústica. Versos escritos por un asilado en el refugio del Consulado de Haití en Madrid, durante la revolución.

Salida: 50 €

1428. Inquisición-Napoleónica-Cortes de Cádiz. El Filósofo Rancio (Francisco Alvarado). *Segunda carta crítica... en que á lo cristiano viejo hace la apología del Santo Tribunal de la Inquisición... y en que se impugna el anuncio del voto que ha de dar el señor diputado Argüelles*. Cádiz, Oficina de la Viuda de Comes, 1811. 4º menor. 77 p. Encuadernación provisional en papel. Algunas manchas antiguas. Aunque Napoleón había abolido la Inquisición en diciembre de 1808, en las Cortes de Cádiz se suscitó un fuerte debate sobre si su existencia era compatible con la Constitución recientemente aprobada. Para ello se creó una comisión que, finalmente, emitió un informe que sirvió de base para el decreto de abolición, firmado el 22 de febrero de 1813.

Salida: 60 €

1429. Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Sanz, Carlos. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1956. 4º mayor. 30 p. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 20 €

1430. Manuscrito-Poesía laudatoria-Isabel II. Castillo y Alba, Enrique. *[Oda a] la Reyna Dª. Ysabel Segunda con motivo del fausto anuncio que promete a la nación un augusto heredero del trono de san Fernando*. [Madrid, 1850]. Cuaderno de 4 hojas en 4º, con tres caras manuscritas. Firma autógrafa..

Salida: 150 €

1431. Publicaciones periódicas. Egán. N°2, abril, mayo, junio 1948. San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Celaya "veinte años de poesía".

Salida: 20 €

1432. Álava-Militaria-Pronunciamiento de octubre de 1841. *Parte dado por el jefe político de Álava al escmo. Secretario de Estado... en 21 de octubre de 1841, y últimos momentos de la existencia de Manuel Montes de Oca*. Vitoria, Imprenta y Litografía de Egaña y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Documento oficial de los últimos momentos de Manuel Montes de Oca, en el contexto político del levantamiento contra Espartero, que sirve para informar al gobierno central sobre lo ocurrido en Álava.

Salida: 90 €

1434. Navarra-Sucesos-Siglo XVIII. *Noticia del importante Canal de regadío de la Villa de Puente de la Reyna, en el Reino de Navarra... en 29 de agosto de este año*. s.l [Navarra], Imprenta Real, 1790. 4º menor. 2 h.

Salida: 50 €

1436. Certámenes públicos-Siglo XIX-Pedagogía. Jesús y María, Bernardo. *Certámen público de doctrina cristiana. Historia sagrada, política, calografía y gramática castellana, que tendrán bajo la protección de su reverendísimo... mecenas, los discípulos de las Escuelas Pías.* Valencia, Imprenta y Librería de Manuel López, 1817. 4º menor. 44 p, 2 h. Cubiertas originales. Pequeña mancha de agua en margen superior de la portada.

Salida: 50 €

1438. Carlos III. *Caroli III hispaniarum regis natalitia.* Pamplona, Apud Benedictum Cosculluela, 1784. 4º menor. XVII p. Cubiertas provisionales.

Salida: 70 €

1439. Poesía española del siglo XVIII. [Trigueros, Cándido María]. *El poeta filósofo o poesías filosóficas en verso pentámetro las da à luz ... Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon.* Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez y cia, 1774. 4º menor. Portada y 17 h. Contiene: La desesperación (poema II), y la esperanza (poema II). Cubiertas provisionales. Manchas de agua y pequeño refuerzo en algunas páginas.

Salida: 60 €

1440. Vitoria-Sermones-Devoción mariana. Terrero, Pedro. *Sermón de acción de gracias por el patrocinio de la Virgen María... en la insigne iglesia colegiata de Vitoria el día 21 de noviembre de 1844.* Vitoria, Imprenta de la Vda. de Manteli é Hijos, (1844). 4º menor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1441. Vitoria-Sermones. Balbuena, José Antonio de. *Sermón que en la solemne función religiosa... predicó en la Santa Iglesia Catedral de Vitoria el doctor... el día 22 de noviembre de 1863.* Vitoria, Imprenta de los Hijos de Manteli, 1863. 4º menor. 22 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1442. Publicaciones periódicas. *Cuadernos de Ágora. N° 73 y 74. Noviembre-diciembre 1962.* Madrid, Orbe, 1958. 4º. 70 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

1443. Facsímil-Manuscrito-Nueva España. Nuñez de Ossorio, Pedro. *Nueva España y México con noticias de sus minas por [...]. México año de 1600.* principios s. XX.

Salida: 100 €

1444. Reino de Aragón-Historia-Ediciones del siglo XIX. Morales Santisteban, José. *Estudios históricos sobre el reino de Aragón*. Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. Primera edición. 4º. 78 p. Cubiertas originales en rústica. [La obra fue publicada en una época de intensos debates historiográficos y políticos en España y suficientemente significativa como para provocar una respuesta directa de Javier de Quinto. Abordaba temas cruciales de la historia foral y dinástica de Aragón, como, el debate sobre el derecho de sucesión de las mujeres a la Corona de Aragón, un tema que tuvo implicaciones políticas importantes en el siglo XIX español].

Salida: 20 €

1445. Poesía española del siglo XX-Generación literaria del 50. López Pacheco, Jesús. *Canciones del amor prohibido*. Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º mayor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1447. Monarquía española-Fernando VII-Homenajes. Velázquez, Isidro. *Descripción del cenotafio erigido para las reales exequias de la Reina... Dª María Isabel de Braganza, celebradas en el día 2 de marzo de 1819... inventado y dirigido de Orden de... Fernando VII por su Arquitecto Mayor*. Madrid, Vega y Compañía, 1819. 4º menor. XIV p. Encuadernación moderna en cartoné. Detallada descripción de las alegorías que se incluyeron en las diferentes partes y esculturas que formaban el cenotafio que adornaban el altar mayor de la iglesia de San Francisco el Grande.

Salida: 60 €

1448. Lote de varias obras-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Siglo XIX-Principios del siglo XX. Conjunto de 4 obras en 3 vols. Obras: Romea, Julián. I: "El padrino de El Nene o ¡Todo por el arte!". S.i.t., s.a. (finales del s. XIX). 8º. 18 p. sin numerar. Cosido pero sin encuadernar. [Julián Romea Yanguas (1813-1868) fue un destacado actor, director de teatro, escritor y poeta español del siglo XIX, considerado una de las figuras más importantes de la escena romántica en España]. / II: Ramos Carrión, Miguel. "Doce retratos seis reales. Pasillo cómico, original y en verso". Madrid, R. Velasco, 1886. 8º. 36 p. Cosido pero sin encuadernar. [Miguel Ramos Carrión (1848-1915) fue un dramaturgo, periodista y humorista español]. / III: Arniches, Carlos. "El santo de la Isidra. Sainete lírico de costumbres madrileñas..." y "El tío de Alcalá. Juguete cómico-lírico...". Madrid, 1917. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º. 50 p. Ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. [Carlos Arniches Barrera (Alicante 1866-Madrid 1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo].

Salida: 20 €

1449. Fuerzas armadas-Legislación. Real Ordenanza en que S.M. establece las reglas que inviolablemente deben observarse para el reemplazo del Exército. Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 135 p. Cosido,

pero sin encuadernación. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 50 €

1450. Devucionario. Alonso Mesía, P. *Devoción a las tres horas de la agonía de Cristo... y método con que se practica en el colegio máximo de San Pablo en Lima.* Bilbao, Imprenta de la Vda. de Jauregui, 1831. 8º menor. 76 p. Cubiertas originales en papel, con lomo rozado.

Salida: 35 €

1451. Manuscrito sobre pergamino-Bula Papal-Palma de Mallorca. Pío VII. *[Breve pontificio] de Pio VII.* Roma, 1820. 1 hoja de vitela (27x42 cm). Indulto de jubilación en favor del canónigo de la santa iglesia catedral de Palma de Mallorca, d. Juan Dameto.

Salida: 150 €

1452. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña. *[Documento notarial relativo al término de Foix y villa de Torrellas; se cita a el Señor de Castell (Lluis de Peguera)].* Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (40x60 cm). Firmas notariales.

Salida: 100 €

1455. Romance-Siglo XIX. *Famoso romance, dividido en cinco partes, en que se da cuenta de las proezas y arrojos del guapo Francisco Estévan, natural de la ciudad de Lucena.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 p. Con dos viñetas xilográficas encabezando el texto.

Salida: 40 €

1456. Pliego de cordel-Jesucristo. *Vida, pasión y muerte de Cristo nuestro Redentor.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras; viñeta xilográfica encabezando el texto.

Salida: 20 €

1458. Romance-Siglo XVIII. *Romance nuevo del infernal testamento, o declaración que hizo el maldito Luzbel... donde verán las mandas que les hizo á todos los que sin temor de Dios le sirven.* Málaga, Félix de Casas y Martínez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras; dos viñetas xilográficas encabezando el texto. Pequeño injerto en lateral de la primera hoja.

Salida: 30 €

1459. Pliegos de cordel. *Primera parte de un discreto romance, en que se refiere la prodigiosa vida de... Rosalía de Palermo [y Segunda Parte, en que se refiere la prodigiosa muerte de Rosalía de Palermo].* s.l, s.a (siglo XVIII). 2 partes en 4º menor. 2 h (cada una) impresas por ambas caras. Una viñeta xilográfica encabezando ambos textos.

Salida: 30 €

1460. Exlibris. *17 de biennale van de Kleingrafiek 26 maart-21 mei 1995.* s.l., 1995. 4º menor. 87 p.
Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1461. Fuerzas armadas-Siglo XVIII-Reglamento. *Numero 3º. Resumen de las aclaraciones, alteraciones ó novedades resultantes de Reales Ordenes en las Ordenanzas Generales de la Armada del año de 1793... y uso de sus fuerzas en la mar, desde principios de 1807 hasta fin de diciembre de 1816.* Madrid, Imprenta Real, 1818. 8º mayor. 32 p. Encuadernación provisional.

Salida: 40 €

1464. México-Siglo XIX. *Nos el presidente y cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de México, Gobernador Sede-Vacante. A los venerables Curas Párrocos de éste Arzobispado....* s.l., 1811. 4º menor. 16 p. Encuadernación provisional en papel de aguas. Documento fechado en México el 28 de marzo de 1811, con los nombres del Presidente y miembros del Cabildo. Esta carta pastoral está firmada por los más altos cargos del arzobispado de México, encabezado por Juan de Mier y Villar, Inquisidor Decano del Santo Oficio de la Nueva España, y está dirigida a todos los sacerdotes para prevenirles de unirse a la insurrección independentista que había protagonizado el cura Miguel Hidalgo, quien había sido apresado una semana antes de redactarse esta carta pastoral. En esos momentos, el arzobispado de México estaba vacante tras la muerte de su último ocupante, Francisco Javier de Linaza y Beaumont, quedando al mando de manera provisional Juan de Mier y Villar, Inquisidor decano del Santo Oficio de Nueva España.

Salida: 70 €

1465. Educación en España-Siglo XIX. Aguirre, Manuel Benito. *Bosquejo histórico-filosófico y político del estado de la educación primaria en España, comparado con el de otros países de Europa; idea de las mejoras de que es susceptible en el nuestro y medios de practicarlas.* Madrid, Antonio Matéis Muñoz, 1841. 8º mayor. 36 p. Encuadernación moderna en cartoné forrado en papel de aguas. Sellos de un antiguo propietario en la portada. El autor fue profesor en la Escuela Normal Central de Madrid-Seminario de Maestros entre 1841 y 1843, además de Vicedirector de la Academia Literaria y Científica de Instrucción Primaria. Perteneció a una generación de profesores que buscaban mejorar la educación infantil para intentar ponerla al nivel de la de otros países europeos. Fue partidario de la enseñanza cívica, con el fin de que los niños llegaran a convertirse en ciudadanos conscientes de sus deberes, idea que ya había plasmado en 1839 en su Catecismo político de los niños, en el que explicaba la constitución liberal de 1837 utilizando la forma de preguntas y respuestas.

Salida: 30 €

1466. Militaria-Normativa. Llauder, Manuel. *Cuaderno de reglas y advertencias para la instrucción del recluta, y prevenciones generales para la de los regimientos de Infantería, circulado y mandado observar por el señor Inspector General... en 1º de enero de 1829.* Madrid, Imprenta Real, 1829. 4º menor. 40 p; una lámina al final. Encuadernación provisional en papel.

Salida: 40 €

1467. La Habana-Constitución de 1812-Fiestas. *Diario del Gobierno de La Habana. Miércoles 22 de julio de 1812. Tomo V. Num. 714.* [Al fin:] La Habana, Oficina de Arazoza y Soler, Impresores de la Real Sociedad Patriótica, s.a (1812). Folio. 8 p. Escudo de la ciudad al comienzo del texto. Encuadernación provisional en papel. Recoge los festejos y celebraciones sucedidos en la ciudad cubana al recibirse el anuncio de la aprobación de la Constitución de 1812. En la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional no constan los números comprendidos entre el 30 de noviembre de 1811 y el 1 de julio de 1819. Raro.

Salida: 85 €

1470. Fernando VII. *Real Decreto de las Cortes dirigido a la Regencia del Reino en nombre de Fernando VII y en su ausencia, por el que se aprueba el reglamento provisional para la Milicia nacional local de la Península e islas adyacentes.* s.l., s.a (siglo XIX). 4º menor. 15 p. Sin encuadernación. El Real Decreto está fechado en Madrid el 15 de abril de 1814; incluye la Real Orden de la Presidencia de la Regencia por la que se ordena a todos los tribunales, justicias, gobernadores y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, que cumplan y hagan cumplir lo contenido en el Decreto, fechado en Palacio el 18 de abril.

Salida: 85 €

1472. Bando-Guerra de la Independencia Española. *Bando. Aunque por las providencias tomadas se logró contener el alboroto del Pueblo en la mañana de este día, y se ha visto ya desde la tarde el sosiego público, conviene tomar otras precauciones que aseguren el que no se repitan tan infaustos sucesos....* [Al final]: Isla de León (Cádiz), Imprenta de la Marina, s.a (1808). 8º mayor. 2 h. Sin encuadernación. Bando fechado en Madrid el 2 de mayo de 1808, certificado por el Secretario Bartolomé Muñoz. Luego sigue una Circular de la Junta de Gobierno a los Capitanes Generales Presidentes de las provincias, fechada en Madrid el 3 de mayo, ordenándoles que mantengan tranquila a la población de sus demarcaciones y sofoquen cualquier rebelión, a la vez que les pide que colaborasen y auxiliasen a las tropas francesas en todo lo que necesitasen.

Salida: 70 €

1474. Guerra de la Independencia Española-Gran Bretaña. *Respuesta (que se dice ser) de Jorge III rey de la Gran-Bretaña, a las damas españolas. Romanizada libremente para noticia de los que no entienden el idioma inglés.* Palma, Miguel Domingo, 1811. 4º menor. 17 p. Sin encuadernación. Texto fechado en Londres el 10 de agosto de 1811. En el texto se hace referencia varios asuntos relativos al desarrollo de la guerra en España, sobre todo, la participación en ella de los ejércitos británicos. Además, en un párrafo el que se dice ser el rey de Gran Bretaña, asegura que no era la intención de la Gran Bretaña el "sublevar a los pueblos amigos ni conquistar un palmo de tierra en vuestras posesiones americanas".

Salida: 85 €

1475. Incunable español-Bibliografía española-Ediciones del siglo XIX. Aguiló Fuster, Plácido. *Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos.* Barcelona, Fidel Giró, 1888. Primera edición. 4º. 27 p. Con reproducciones a dos tintas de incunables. Cubiertas originales en rústica.

Muy escaso en comercio. # CCPB000084445-4. [Plácido Aguiló Fuster fue un bibliógrafo español del siglo XIX].

Salida: 20 €

1476. Carruajes-Caballos-Ediciones del siglo XIX. Belluire y Viciano, Vicente. *Leyes y reglamento que rigen el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo. Suscinta reseña histórica de la legislación del impuesto y notas al Reglamento que lo rige de fecha 26 de julio de 1898.* Madrid, imp. de Lo Judicial y lo Justiciable, 1898. Primera edición. 8º. 66 p, y 4 estados plegado. Cubiertas originales (la anterior desprendida); papel algo quebradizo. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar; CCPH001969039-8. [Sobre el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo: Un tributo que gravaba la posesión de vehículos y animales considerados de alto nivel (no de trabajo)].

Salida: 20 €

1477. Cádiz-Fernando VII-Homenajes. *Noticia de las demostraciones públicas con que el cuerpo militar y político de la Real Armada del departamento y esquadra de Cádiz han celebrado en la Ciudad de S. Fernando la feliz restitución à su Trono el Sr. D. Fernando VII.* Ciudad de S. Fernando, Imprenta del Real Cuerpo de Artillería de Marina, 1814. 4º menor. 16 p. Textos a renglón seguido y a dos columnas. Sin encuadernación.

Salida: 85 €

1478. Fernando VII. *Fernando VII en Valencey. Heroísmo de nuestro deseado Rey D. Fernando VII en la prisión de Francia.* Mallorca (reimpresión), Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 22 p. Sin encuadernación. Con algunas manchas. Cortes sin desbarbar y sin igualar. Texto firmado con las siglas F.J.F.S.

Salida: 85 €

1479. Constitución española de 1869. *Constitución del año 1869. Edición corregida esmeradamente.* Madrid, Librería de L.P. Villaverde, 1872. 8º mayor. 22 p, 1 h. Encuadernación rústica editorial.

Salida: 110 €

1480. Constitución española de 1876-Restauración borbónica en España. *Constitución de la Monarquía española promulgada en 30 de Junio de 1876.* Madrid, Imp. de J. Cruzado, 1880. 8º mayor. 16 p. Sin encuadernación. Intonso.

Salida: 40 €

1481. Cádiz-Guerra de la Independencia Española. *Reglamento que las Cortes Generales y Extraordinarias han dispuesto observe la Regencia del Reyno.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. 8º mayor. 13 p. Reglamento otorgado en Cádiz el 26 de enero de 1812 y dirigido a la Regencia del Reino por el Presidente de las Cortes, Antonio Payán. La hoja que sirve de encuadernación lleva la anotación manuscrita: "Nº 12. 26 de Enero de 1812. Remitido con Rl. Orden de 22 de Diciembre de 1812.".

Salida: 110 €

1482. Constitución de 1812. *Breve discurso, que en seguida de la lectura, y del juramento prestado por la Real Audiencia de la Isla de Cuba de guardar inviolablemente la Constitución de la Monarquía Española formada por la Soberanía de sus Cortes extraordinarias, pronunció el Regente de dicho Tribunal... En 7 de Agosto de 1812.* [Colofón]: Cuba, Matías Alqueza, 1812. 8º mayor. 4 p. Sin encuadernación. Muy raro. #No en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional.

Salida: 70 €

1483. Cádiz-Constitución de 1812-Fernando VII. *Sucinta relación de lo ocurrido con el regimiento de Gerona, y la ciudad de Sanlúcar. Por la Religión, Rey, y Patria.* [Al fin:] Sevilla, 1814. 4º menor. 7 p. Sin encuadernación. Texto fechado en Sanlúcar el 13 de mayo de 1814 y firmado "T.P.". Este documento trata sobre los sucesos acaecidos en Sanlúcar de Barrameda a raíz de la abolición de la Constitución de 1812 por parte de Fernando VII por decreto del 4 de mayo de 1814, y la intervención del regimiento "Gerona" para apaciguar a los que se sublevaron contra esta decisión.

Salida: 65 €

1484. Isabel II-Ferrocarriles-Reglamento. *Estatutos y Reglamento de la Empresa del Ferro-Carril de Isabel II de Alar del Rey a Santander y Real orden de 13 de Mayo de 1849, y leyes de 9 de Marzo y 22 de Abril de 1855.* Santander, Imprenta y Litografía de Martínez, 1860. 4º menor. 25 p. Cubiertas originales; la superior ilustrada con una viñeta de una pequeña de una locomotora. El ferrocarril de Santander a Alar del Rey pretendía enlazar el Canal de Castilla desde Palencia, con la costa cantábrica, para facilitar así el transporte de mercancías, especialmente, del trigo y las harinas de Castilla. Su construcción se empezó a gestar en 1849-1850, aunque no sería hasta abril de 1855 cuando se autorizó finalmente la constitución de la Empresa de Ferro-Carril de Isabel II. El recorrido comenzó por tramos, desde ambos sentidos, y no se completó hasta 1866.

Salida: 65 €

1485. Certámenes literarios-Fernando VII. *Colección de varias poesías, colocadas en los diferentes adornos con que en los días 4, 5, 6, 7 y 8 de Septiembre de 1816, solemnizó esta ciudad de Cádiz con magníficas funciones, iluminaciones y festejos públicos el feliz arribo y entrada en ella de nuestra amada Reyna y... su hermana.* s.l [Cádiz], (1816). 4º menor. 2 h. Junto con: A la noticia de haberse avistado desde Cádiz la esquadra en que vienen las... Infantas de Portugal (Sevilla, Imprenta de Padrino, 1816, 1 h). Ambas obras en el mismo volumen, sin encuadernación. Ejemplo de los certámenes literarios que se celebraron en ambas ciudades para celebrar la llegada de la reina María Isabel de Braganza, segunda esposa de Fernando VII, y de su hermana, la princesa María Francisca, prometida al infante Carlos María Isidro, que regresaban de su exilio en Brasil.

Salida: 70 €

1486. País Vasco. Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique y bibliographie] (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques).* San Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927.

4º mayor. 12 p. Cubiertas originales. Retrato.

Salida: 20 €

1487. Historia de España-Piratas. *Ordenanza de S.M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 32 p. Guaflex editorial. Texto firmado por Joseph Antonio Caballero.

Salida: 70 €

1488. Agricultura-Argentina-Medio Ambiente. Bovet, Pedro A. *El problema de los médanos en el país (con especial referencia á los del Sud de Córdoba y San Luis).* Buenos Aires, Dirección General de Defensa Agrícola. / Ortega & Radaelli, 1910. Primera edición. 4º menor. 52 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Es un texto fundamental en la ingeniería forestal y ambiental argentina de inicios del siglo XX, dedicado a implementar métodos para combatir la desertificación y proteger las tierras productivas de la invasión de las dunas mediante la plantación de especies vegetales, principalmente forestales, como una medida de reforestación y contención para estabilizar el suelo arenoso y controlar la erosión].

Salida: 20 €

1489. Madrid-Cofradías, hermandades-Siglo XIX. *Catálogo de los Señores Mayordomos que componen la Real e Ilustre Archicofradía Sacramental de S. Pedro, S. Andrés y S. Isidro de esta corte en 31 de diciembre de 1862.* Madrid, Rivadeneyra, 1863. Primera edición. 8º mayor. 44 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1491. Manuscrito-Diplomacia española-Imperio Austro-Húngaro. Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco. [Fe de vida de José Méndez y Carlos Obermayer]. Viena, 1806 (20 de septiembre). 1 hoja, en folio manuscrita por una cara. Con sello de lacre con las armas del Príncipe. Firmado por el embajador de España en la corte de Viena "El Príncipe de Castelfranco". Sangro Gaetani asumió el cargo de embajador en el Imperio en Viena en 1802, donde permaneció hasta que en agosto de 1807 optó por volver a su puesto de director de las Guardias Valonas.

Salida: 25 €

1493. Autógrafo-Ayuda social. Condesa de Taullas. Manuel Godoy. [Carta a Manuel Godoy donde solicita ayuda para la familia de la Condesa de Marsillac]. S.l., ca. 1800 (3 de abril). Pliego de 2 hojas en 4º, manuscrito por dos caras. Textos autógrafos. La contestación de Godoy en el reverso.

Salida: 50 €

1494. Batalla de Trafalgar. Nelson. *Relación en la que se elogia sencillamente á los héroes del combate del día 21 de octubre, sostenido por la escuadra combinada, contra la inglesa.* Madrid, Imprenta de Tomás Albán, 1805. 4º menor. 12 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 90 €

1495. Discursos políticos-Constitución de 1812. *Discurso preparado por el diputado D.S.L para decirlo en el congreso quando se abriese la discusión sobre el dictamen de las comisiones reunidas... antes de la disolución de las cortes extraordinarias.* Valencia, Imprenta de Francisco Brusola, 1814. 4º menor. XXIV p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1498. Viajes por España-Checoslovaquia. Rosulek, Jan Václav. *Lístky ze Spaněl.* Praga, Václav Petr, 1929. 4º menor. 69 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 50 €

1499. Teatro español-Siglo XX. Balbontin, José Antonio. *La canción de riego. Biografía dramática con un prólogo y tres actos; cada uno de estos dividido en tres cuadros.* Barcelona, Boreal, 1936. 8º mayor. 56 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Esta obra fué estrenada en Teatro Chueca, 24 de abril de 1936.

Salida: 30 €

1500. Poesía española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Los desamparados de Madrid. Prognóstico, y diario de quartos de Luna, con los sucesos elementares, y políticos de la Europa, para este año de 1748.* Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 6 h, 48 p. Cosido, pero sin encuadernación. Grabado xilográfico.

Salida: 90 €

1501. Autógrafo-Personajes relevantes de la política y cultura española. Linares-Rivas, Manuel. [Mi distinguido amigo, muchas gracias por la amable referencia...]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). 10x14 cm. Nota de agradecimiento en tarjeta con membrete del Senado dirigida a Antonio Gullón. [Manuel Linares Rivas (1866-1938) , nacido en Santiago de Compostela Dramaturgo. Fue un prolífico y popular autor teatral. Desempeñó una importante carrera política, siendo diputado y senador en las Cortes. Fue miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1502. Legión Española-Guerra de África-Desastre de Annual. Micó, Carlos. *El camillero de la legión. Novela de la guerra, por Carlos Micó. Ilustraciones de Varela de Sejas.* Madrid, Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8º menor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas (sin la posterior). Muy escaso en comercio. # No en CCPB. [Carlos Micó España (nacido en Filipinas en 1886). Se le describe como una figura polifacética y a menudo controversial de su época, se le considera un pionero en el periodismo de investigación al interesarse en la vida legionaria. En 1921 se alistó voluntariamente en el Tercio de Extranjeros en Ceuta, su objetivo era vivir la experiencia de primera mano para escribir un libro, convivió con los soldados y presenció la vida en el frente. Las crónicas de la época lo describen como un sportman, poeta, teósofo y a veces protagonista de duelos o polémicas periodísticas].

Salida: 20 €

1503. Literatura española del siglo XVIII. Alvarez Bracamonte, Luis. *Exacta copia del original más impertinente; esto es de el petimetre por la tarde*. Madrid, Imprenta de Don Gabriel Ramírez de Atocha, 1762. 8º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

1504. Inglaterra-Historia antigua. *Ruina de la Inglaterra, probada con la historia marítima del globo. Segunda edición*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1806. 8º menor. 38 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 100 €

1505. Aviación. *Breve idea de la navegación por el aire desde su origen hasta el presente*. Madrid, Fuentenebro, 1818. 8º menor. 27 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 100 €

1506. Agricultura-Siglo XVIII. *Dos discursos sobre el govierno de los granos, y cultivo de las tierras. El primero escrito en idioma francés... y el segundo escrito en idioma inglés*. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1755. 8º menor. 68 p. Cubiertas provisionales. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 100 €

1507. Fernando VII. *El gran robo. El robo de nuestro amado Monarca Fernando el VII y la sacrilega conducta de los Exércitos Franceses en España, son efectos de nuestras culpas*. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 16 p. Encuadernación provisional en papel.

Salida: 50 €

1513. Arte-Oriente. (Nebbia, Ugo). *Antiguos retratos chinos*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 8 cuadernillos (el primero es la portada), 10 reproducciones en color (en seda) con retratos montados sobre cartulina y paspartú. Ejemplar en rama. Encuadernación en seda editorial estampada, y estuche. En el arte chino es raro el retrato de la figura humana; de ahí la importancia de esta obra.

Salida: 50 €
