



EL Remate®
SUBASTAS



279/300

Subasta | 18 | XII | 2020
Jueves

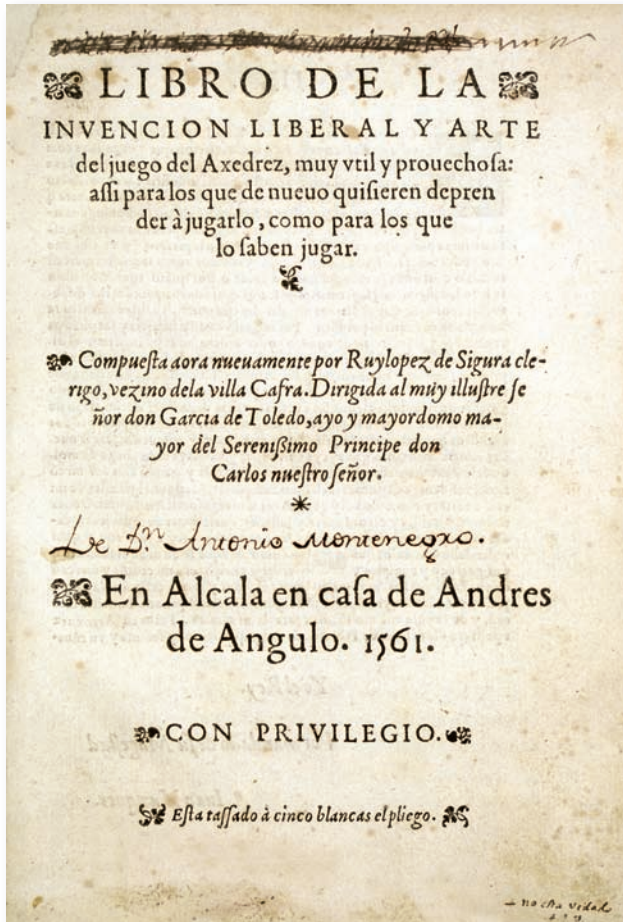
gine



40



244



16



215



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **18 de diciembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(*Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias*)

EXPOSICIÓN

De lunes a viernes (excepto festivos) desde el **9 de diciembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **18 de diciembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

El viernes **19 de diciembre** de 9,00 h. a 13,30 h.

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 351
CONTRAPORTADA: LOTES 1, 56, 299, 314

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-358

1. Mártires del Japón-México. [Munibe, José María]. [*Colección Felipe de Jesús. Dos impresos y una colección de grabados*] 1. *Breve resumen de la vida y martyrio del inclyto Mexicano, y proto-martyr del Japon, el Beato Felipe de Jesús. Añadidas algunas obvias reflexiones en honor del mismo Heroë esclarecido, y de esta dichosisima ciudad felice en ser su patria. Por un eclesiástico de este arzobispado.* México, en la oficina madrileña de la calle de Sto. Domingo, 1802. 4º menor. Frontis calcográfico ("Montes de Oca la invento i grabo en Mex.co calle del Bautisterio de S. Catalina"), 71 p. Pasta española época. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

2. Baltasar Medina. *Vida, martirio, y beatificación del invicto proto-martyr de el Japón San Felipe de Jesús, patrón de México, su patria.* En Madrid, en la imprenta de los herederos de la vda. de Juan García Infanzón, 1751. 4º menor. 14 h, 176 p. Pasta española, con hierros dorados en el lomo.

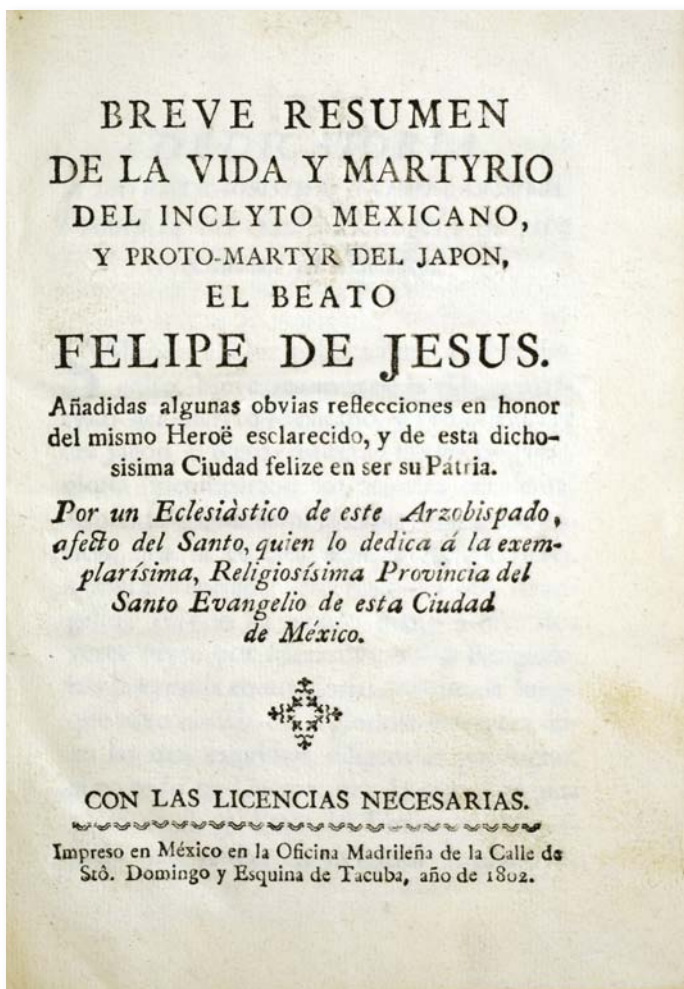
Y los grabados. Con un frontis: *Vida de San Felipe de Jesús protomártir de Japón y patrón de su patria México. Se gravó el año de 1801. Montes de Oca lo inventó en Mex.co. Calle del Bautisterio de S. Catalina M nº 23, y 28 láminas calcográficas (22x16 cm).* Relatos excepcionales de la vida y el martirio japonés del santo patrón de México (y primer santo mexicano), Felipe de Jesús (1575 o ca. 1572-1597). El conjunto incluye las 29 láminas adicionales de la extremadamente rara serie de grabados de la vida de Felipe de Jesús, publicada un año antes del primer impreso, cuya portada grabada, el retrato y las 29 láminas adicionales de la serie de grabados de 1801 fueron todos producidos por José María Montes de Oca (1668-1748). Montes de Oca fue uno de los ilustradores y grabadores de libros más importantes de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Felipe de Jesús fue un misionero franciscano que creció en México y trabajó en Manila, Filipinas, de 1590 a 1596. De

regreso a México, una tormenta obligó a su barco a atracar en la costa japonesa, donde fue confiscado y él, los demás pasajeros y la tripulación encarcelados. La presencia de soldados y cañones a bordo llevó a las autoridades japonesas a interpretar el desembarco como un ataque, por lo que De Jesús y los demás fueron arrestados, encarcelados en Kioto, les cortaron las orejas y, en Nagasaki, el 5 de febrero de 1597, fueron crucificados y ejecutados (atravesados por dos lanzas). La serie de grabados "Vida de San Felipe de Jesús, protomártir de Japón y patrón de su patria, México", es la obra maestra de Montes de Oca, una de las primeras series de grabados publicadas en México; incluyen la llegada de de Jesús a Filipinas, su barco en la tormenta, y su encarcelamiento en Kioto.

Salida: 8.000 €

2. Publicaciones periódicas. *Minerva ó el revisor general. Obra periódica, trimestre cuarto.* s.l [Madrid], Imprenta de Vega y Cía, (1806). 9 tomos en 5 vols. en 4º menor. III: 156 p, 2 h; IV: 232 p, 4 h. (Pequeño recorte en margen inferior de las p. 195-198); V: 224 p, 4 h; VI: 233 p, 3 h; VII: 273 p, 3 h; VIII: 299 p, 2 h; IX: 153 p, 4 h; X: 208 p; XI: 224 p. (cubierta original con ligeras faltas en parte inferior del lomo). A excepción del último tomo, encuadernación en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tomos III-IV con pequeñas manchas de agua en margen superior de algunas páginas. 9 tomos de 12 publicados entre 1805 y 1818.

Salida: 500 €



3. Medicina-Universidad-Opúsculo. [Volumen facticio con 22 opúsculos médicos editados en Montpellier (apud Honoratum Pech)]. Montpellier, 22 opúsculos en un vol. en 4º menor. Impresos del s. XVII y XVIII encuadernados de época en un vol. Encuadernación en piel de época (muy deteriorada). Muchos de ellos con escudos heráldicos de los dedicatarios de los trabajos, grabados en cobre a toda p. La Facultad de Medicina de Montpellier existe desde el siglo XII, y es la facultad de medicina en actividad más antigua del mundo. En su seno estudiaron personajes ilustres tales como Arnau de Vilanova, Nostradamus, François Rabelais o Guillaume Rondelet entre otros. En el siglo XVII tuvo una de sus épocas de mayor esplendor.

Salida: 900 €

4. Manuscrito-Guerras civiles españolas. Mendoza y Pons, Agustín de (Conde de Robles). *Historia de las guerras civiles de España. [Guerra de Sucesión (1700-1708)]*. 4º. 269 hojas. Escrita por el conde de Robles para sus sucesores. Volumen encuadernado en pergamino.

Salida: 200 €

5. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brackenridge, H. M. *Voyage to South America performed by order of the American Government in the years 1817 and 1818, in the frigate Congress*. Londres, printed for T. and J. Allman, 1820. 2 vols. en 4º. I: XVIII p., 1 h, 331 p., Y appendix: 40 p. II: 3 h, 317 p. Algunos puntos de óxido en las primeras hojas. Encuadernación del s. XX, media holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y nervios. Tras la Declaración de la Independencia firmada en 1816 y la liberación de Chile por las fuerzas comandadas por San Martín, en 1817 el gobierno de Buenos Aires destacó hacia Estados Unidos un gestor para el reconocimiento de la independencia argentina y ese mismo año llegó una misión enviada por aquel país, la encabezaba César A. Rodney, junto con Graham; Brackenridge fue su secretario. Fruto de su estancia en estas tierras, Brackenridge publicó su valiosa obra “Viaje a Sud América”. Según Cordero: “Este libro de autor norteamericano figura entre los mejores que el Río de la Plata inspiró a los viajeros de habla inglesa”. Para Humboldt, se trata de “Una extraordinaria masa de información, repleta de miradas filosóficas”.

Salida: 190 €

6. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América Precolombina. Bollaert, William. *Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equadir, Peru and Chile, with observations on the pre-incarial, incarial and other monuments of Peruvian Nations*. Londres, Trübner & co, 1860. 4º. Portada, y 279 p. Con 17 láminas y un mapa. Holandesa moderna. Bollaert y George Smith fueron los primeros europeos en cruzar el desierto de Atacama en 1827. #Sabin 6207.

Salida: 100 €

7. Islas Canarias. Viera y Clavijo, José de (1731-1813). *Noticias de la historia general de las Islas de Canaria: contienen la descripción geográfica de todas: una idea del origen, caracter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes, de los descubrimientos, y conquistas que sobre ellas hicieron los europeos, de su gobierno eclesiástico, político y militar, del establecimiento, y sucesión de su primera nobleza, de sus varones ilustres por dignidades, empleos, armas letras y santidad, de sus fabricas, producciones naturales, y comercio con los principales sucesos de los últimos siglos*. Madrid, en la imp. d Blas Román, 1772-1776. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h, 495 p. II: (1773); 8 h, 498 p. III: 12 h, 548 p. Falto del mapa y grabado del Vol. I. Galería de polilla decreciente en el margen inferior del tomo III (desde la portada hasta la p, 45 que desaparece). Falta el vol. IV (que se publicó en 1983) para ser obra completa. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Primera edición. #Palau 364595.

Salida: 250 €

8. Publicaciones periódicas-Ciencia-México. Aguilar y Santillán, Rafael. *Memorias de la Sociedad Científica “Antonio Alzate” publicadas bajo la dirección de [...]*. México, imp. del Gobierno Federal, 1915-1932. 16 vols. en 4º. Tomos 32 a 36, 39, 40 y 43 a 51. Con encuadernación uniforme

en holandesa tela. Publicación periódica que recopila los trabajos de investigación y las actividades de la Sociedad Científica Antonio Alzate, una institución mexicana fundada en 1884. Estas memorias constituyen un recurso histórico esencial para comprender el desarrollo de la ciencia en México durante los siglos XIX y XX. La publicación fue creada en 1887. La publicación era gratuita, su edición fue variable, al principio se editó bimestralmente, posteriormente fue editada de manera mensual y hacia el final de su existencia fue editada de manera irregular, su último número apareció en 1964.

Salida: 180 €

9. Novela picaresca-Siglo de Oro-Libros ilustrados. *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Nouvelle édition, ornée de quarante figures, dessinées et gravées par N. Ransonnette*. París, Didot Jeune, 1801. 2 vols. en 4º. I: VIII+154 p. II: 182 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Magnífica edición perfectamente conservada, y completa, de los 40 grabados de Ransonnette.

Salida: 150 €

10. Medicina-Fiebres y calenturas. Piquer, Andrés. *Tratado de calenturas. Cuarta edición*. Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 4º menor. 4 h, 304 p. Piel nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

11. Felipe II-Felipe III. Watson, Robert; Thomson, William. *The history of the reign of Philip the second, King of Spain [y The history of the reign of Philip the Third, King of Spain]*. London, Thomas Tegg, 1839. 2 vols. en 4º. 568 p; 452 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Pequeñas rozaduras. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

12. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *The history of the ingenious gentleman don Quixote de la Mancha*. Londres, William Paterson, 1892. 4 vols. en 4º. I: XLII+445 p. II: VIII+484 p. III: X+512 p. IV: IX+508. Tela editorial. Láminas grabadas.

Salida: 250 €

13. Literatura española del Siglo de Oro. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas ejemplares y amorosas*. París, Baudry, 1847. 4º. 430 p. Bonito ejemplar en holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. N° XXVI de la serie Colección de los Mejores Autores Españoles. La primera edición apareció en 1634. Exlibris heráldico de Sir George Henry Scott Douglas, #Palau 379909.

Salida: 140 €

14. Historia de España-Felipe IV-Carlos II. Dunlop, John [Colin]. *Memoirs of Spain during the reigns of Philips IV and Charles II, from 1621 to 1700*. Edimburgo-Londres, Thomas Clark-Whittaker & Co, 1835. 2 vols. en 4º. I: X+2h, 656 p. II: Portada, 1 h, 422 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Primera historia en inglés dedicada a esta época; rellenó un hueco dejado por Watson y Coxé en la historiografía de España, y corrige los errores encontrados en las obras de Desormeaux y Vayrac.

Salida: 180 €

15. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Dupé, Gilbert. *La foire aux femmes. Edition définitive*. París, Henri Diéval, 1945. 4º mayor. 245 p. Encuadernación en holandesa moderna; corte superior pintado; es-tuche. Conserva las cubiertas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar 47/1500.

Salida: 150 €

16. El primer gran tratado teórico dedicado al Ajedrez-Imprenta en Alcalá de Henares. López de Segura, Ruy (1530-1580). *Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez*. Alcalá de Henares, Andrés de Angulo, 1561. 8 h, 150 f. Mancha de aceite en los f. 69, 70 y 71. Encuadernación del s. XIX, plena piel; nervios y ruedas doradas en el lomo. Primera edición del primer gran tratado teórico dedicado al ajedrez. Fue escrito por Ruy López de Segura, confesor del rey Felipe II de España. Sus deberes como sacerdote lo llevaron a viajar a Italia en varias ocasiones; aprovechó la oportunidad para conocer y derrotar a los mejores jugadores del país. Estos mismos jugadores italianos se vengarían durante el gran torneo celebrado en la Corte Española en 1575, considerado la primera competición internacional de ajedrez. La obra contiene, en particular, los primeros análisis de las aperturas utilizadas entonces.

Salida: 4.500 €

17. Manuscrito-Filosofía moral. [Manuscrito sobre filosofía moral]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XIX). 4º. 3 h. (índice) y alrededor de 145 h. Escrito por ambas caras en tinta negra. Manuscrito en papel verjurado. Dividido en tres partes: cualidades de animales, temas para sermones, apuntes en latín y en castellano, observaciones filosóficas y morales.

Salida: 300 €

18. Publicaciones periódicas-Exlibris. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris*. Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibris, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

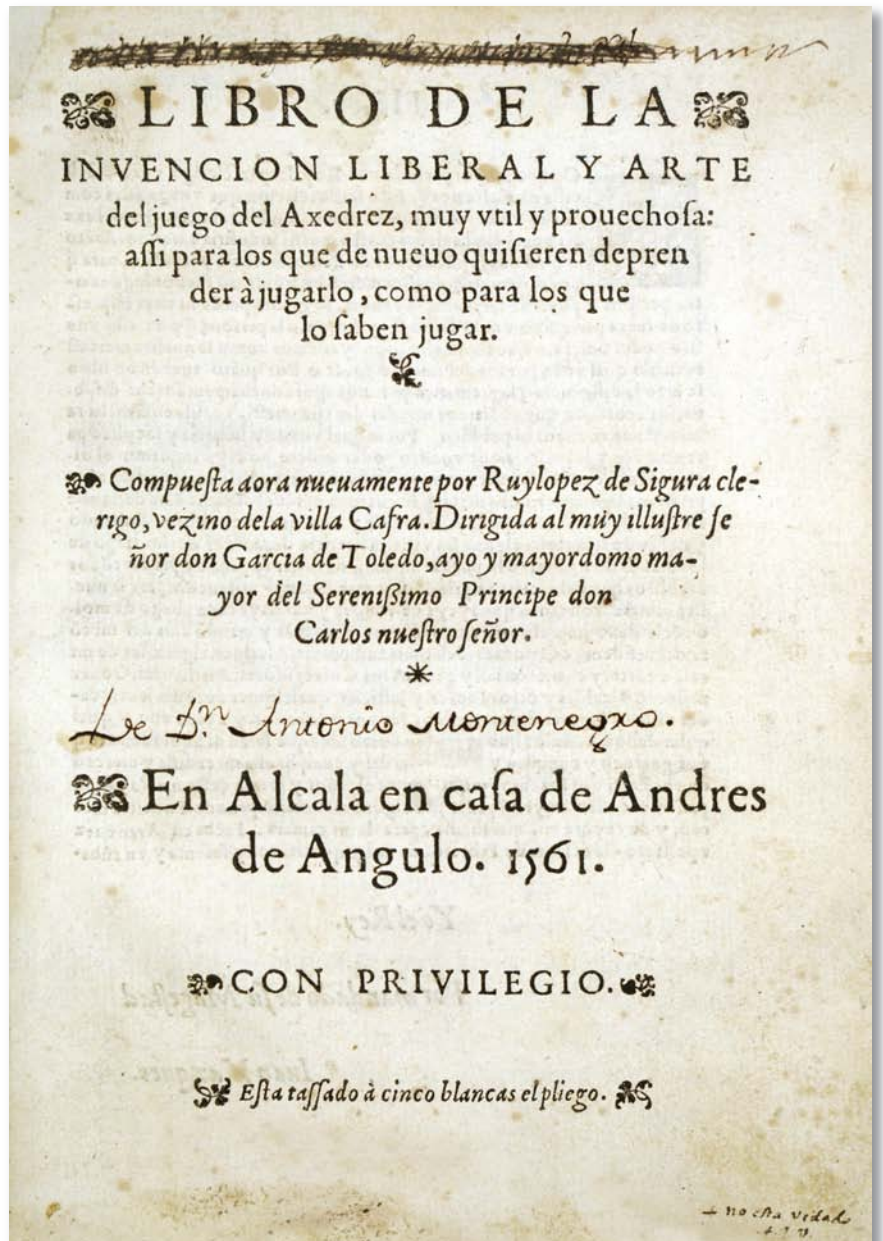
Salida: 350 €

19. Historia de España-Siglo XIX-María Cristina de Borbón-Guerras Carlistas. Ford, Richard. *An historical enquiry into the unchangeable character of a war in Spain*. Londres, John Murray, 1837. 4º. 2 h, 76 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Parcialmente intonso. Aunque se publicó sin el nombre del autor, ésta es una de las obras más raras y escasas de Richard Ford, por su contenido político. Recibió el encargo de escribir esta memoria tras el debate parlamentario del 10 de marzo de 1837 sobre el apoyo militar británico a la reina María Cristina en la Primera Guerra Carlista, postura que Ford defendía y que le enfrentó a Lord Palmerston. #Palau 93513.

Salida: 400 €

20. Grabados. Flaxman; Pí y Margall (grab.). *Obras completas de... grabadas al contorno*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1860. 8 partes en 2 vols. en 4º menor apaisado. I: "La Iliada", 39 láminas, 8 p; "La Odisea"; 34 lám, 4 p; "Tragedias de Esquilo"; 10 p, 31 lám; "Los días y la Teogonía"; 37 lám, 6 p; II: "La Divina Comedia [El infierno]", 8 p, 38 láminas; [El Purgatorio], 6 p, 38 lám; [Paraíso]; 8 p, 33 lám; "Ligeros datos biográficos sobre Juan Flaxman", 6 p, 14 láminas. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 100 €



16

21. Doctrina política-Filología latina-Humanismo. Lipsio, Justo. *Opera Omnia quae as criticam proprie spectant*. Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 4º. 4 h, 645 p, 12 h. (índice); las hojas de índice con pequeña galería de polilla. Junto con: "De recta pronunciatione latinae linguae. Dialogus. Editio ultima". Idem i.t.. 66 p, 7 h. (semidesprendidas, y con el margen exterior rozado). Este segundo impreso tiene una galería de polilla marginal hasta la p. 28. Pergamino época. Las dos portadas con escudo del impresor.

Salida: 130 €

22. Viajes por España-Libros ilustrados-Encuadernación. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain; Described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo, and Seville*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º. IX+437 p. 10 láminas grabadas al acero (las que indica la pauta), e ilustraciones en el texto (grabados en madera a la testa). Tela editorial blanca (primera edición; más tarde se publicó en tela verde pálida). #Foulché, 398.

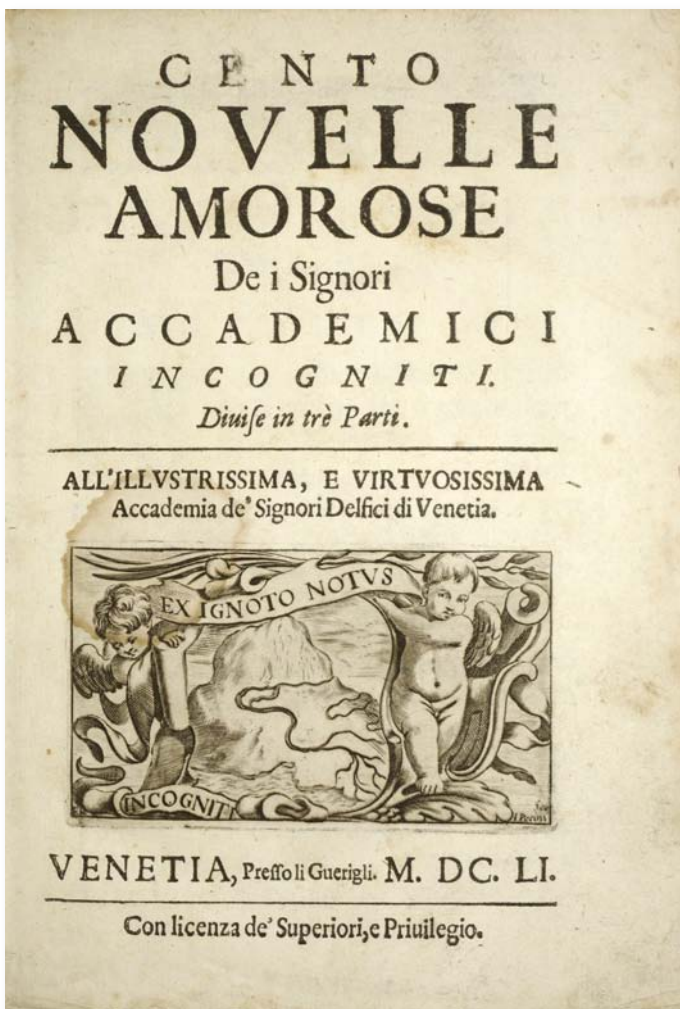
Salida: 140 €

23. Árabes en España. Bourke, Thomas. *A concise history of the Moors in Spain from their invasson of that Kingdom to their final expulsion from it.* By... Londres, printed for F. C. and Rivington, 1811. 4º mayor. XLI p, 1 h, 278 p. Holandesa de época con puntas; lomo nuevo (con nervios). Exlibris heráldico del Earl of Portsmouth y firma de la Viscountess Lymington. En el prólogo Bourke denuncia los prejuicios de los historiadores españoles y árabes de la época y declara la imparcialidad de su obra. #Palau 34068.

Salida: 275 €

24. Literatura italiana-Barroco. Accademia degli Incogniti [Giovanni Francesco Loredano]. *Cento novelle amorose de i signori accademici incogniti.* Venecia, presso li Guerigli, 1651. 3 vols. en 4º. I: 11 h, 238 p. II: 207 p. III: 290 p. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana de época. Los Cien Cuentos Amorosos de la Accademia degli Incogniti es una de las colecciones más significativas de cuentos italianos del Barroco, que comprende obras de 44 autores, compuestas entre 1620 y 1650. La idea de su creación surgió del noble veneciano Giovanni Francesco Loredano, político y editor, así como refundador e impulsor de la Accademia degli Incogniti, fundada por Guido Casoni en 1626.

Salida: 500 €



24

25. Judaica-Inquisición-Canarias. Wolf, Lucien. *Jews in the Canary Islands. Being a calendar of Jewish cases extracted from the records of the Canariote Inquisition in the collection of the Marquess of Bute.* Translated from the Spanish and edited with an introduction and notes by... Londres, The Jewish Historical Society of England, printed by Spottiswoode, Ballantyne & Co, 1926. 4º mayor. XLIII+274 p. Mapa de Canarias plegado.

Cubiertas originales rozada. En el s. XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas Canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección.

Salida: 50 €

26. Exlibris-Iberoamérica-Catálogo. Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (siglos XVI-XIX).* Madrid, Editorial Góngora, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVI+253 p, 1 h. II: XII+293 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 180 €

27. Cervantina-Bibliografía. Plaza Escudero, Luis María. *Catálogo de la colección cervantina Sedó.* Barcelona, Porter, 1953-55. 3 vols. en 4º mayor. I: XX+354 p. II: IX+368 p. III: X+339 p. Tela editorial. Láminas. Exlibris.

Salida: 100 €

28. Grabados-Manuales y tratados-Libros ilustrados-Firma autógrafa. Cabo de la Sierra, Gonzalo. *Grabados, litografías y serigrafías: técnicas/procedimientos.* Madrid, Esti-Arte, 1981. Primera edición. 4º. 262 p. Profusamente ilustrado por Fernando Bellver. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 50 €

29. Facsímil-América Precolombina. *Modos que tenían los Yndios de zelebrar sus fiestas en Nueva España (Códice Veitia).* Madrid, Patrimonio, 1986. 2 vols. en 4º I: "Estudio, transcripción y notas de José Alcina"; 165 p, 1 h. II: [Facsímil]; 1 h, y 65 f numerados en el original. Encuadernaciones editoriales en rústica y plena piel, respectivamente; estuche. El Códice Veitia recibe este nombre por su autor, Mariano Fernández de Echeverría y Veitia. Aunque se trata de la copia del contenido que conservaba a mediados del siglo XVIII el denominado Códice Ixtlilxochitl, algunas de las imágenes y textos de este último no fueron reproducidos y se añadieron otros comentarios que no están presentes en el Códice Ixtlilxochitl. Tratándose de una obra de mediados del siglo XVIII, el códice tiene gran importancia histórica y codicológica.

Salida: 180 €

30. Generación del 27. Salinas, Pedro. *La voz a ti debida. Poema.* Madrid, S. Aguirre, 1933. 4º. 186 p, 4 h. Cubiertas originales (pequeño deterioro en la parte superior del lomo); Rara edición en 4º impresa sobre papel verjurado. Uno de los poemarios amorosos en castellano más bellos. Primera edición.

Salida: 250 €

31. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot précédée d'une préface de Miguel de Unamuno. Dessins de Gus Bofa.* París, Simón Kra, 1926-27. 4 vols. en 4º mayor. 314 p, 2 h; 314 p, 2 h; 318 p, 2 h; 342 p, 2 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Ejemplar 284. Portada a dos tintas. Edición ilustrada con los dibujos de Chas Laborde.

Salida: 600 €

32. Gótico castellano-Clásicos latinos-Imprenta en Alcalá de Henares. Séneca, Lucio Anneo. *Epistolas de Seneca en Romance: nuevam te impressas y corregidas y emendadas.* [Al fin:] Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguia, 1529. Folio menor (26x19 cm). LXXIII f, 3 h. Sign.: a-m8. Tipografía gótica dos columnas. Portada orlada con grabados xilográficos de los filósofos presocráticos: Thales, Solon, Chilo, Bias, Pitaco, Anacarses, Periandro. Encuadernación del s. XX en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Todas las obras de este ilustre autor español son básicas en el estudio de la filosofía y la moral, especialmente estas cartas a su amigo Lucilio. Las ediciones de estas son bellas y raras siendo esta la última gótica en castellano, muy apreciada por el texto y la bella portada. #Martón Abad 206.

Salida: 3.500 €



32

33. Propiedades y herencias-Aristocracia Española. *Testamentaría del Excmo. Sr. Duque de Santoña. Escritura de compromiso y de su prórroga. Voto de los Sres. Azcárate y Gamazo. Voto del Sr. Montero Ríos.* Madrid, imp. y lit. de los Huérfanos, 1891. 4º. 320 p. Cartoné desprendido. Precisa reencuadernación. Crucial testamentaría que pretende solucionar el conflicto hereditario entre María del Carmen Hernández Espinosa de los Monteros, esposa de Juan Manuel Manzanedo y González (1ª Duque de Santoña), y Josefa Manzanedo Intentes, hijastra del Duque. Al morir el duque en 1882, su hija Josefa, heredera de la mayor parte de la inmensa fortuna de su padre, tasada en más de 2000 millones de reales de la época, y la duquesa viuda queda en la más absoluta indigencia, acogida a la caridad hasta su muerte, el 14 de octubre de 1894. #No en el CCPBE.

Salida: 65 €

34. Facsímil-Viajes-Oriente. *El libro de Marco Polo.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1986. 2 vols en 4º. I: El facsímil con encuadernación editorial en piel con plancha gofrada; libro de estudios, en rústica con sobrecubierta. Estuche editorial. Edición de 503 ejemplares; éste es uno de los 450 destinados al mercado español. Con acta notarial de tirada. Facsímil del preciado incunable impreso en Amberes en 1485; es el ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. El libro de Marco Polo es una obra fascinante, plena de viajes, aventuras y descripciones de regiones y épocas desconocidas.

Salida: 250 €

35. Isabel II-Homenajes. *Manifiesto de los públicos festejos preparados por la Villa de Madrid, para solemnizar la jura de la Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón.* Madrid, 1833. Folio. 28 p, 3 grandes litografías en color plegadas al final. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada con escudo de la villa. La princesa Isabel, hija de Fernando VII y de María Cristina de Borbón fue jurada como heredera el día 20 de junio de 1833 en la iglesia de los Jerónimos de Madrid. Para conmemorar este evento, el Ayuntamiento de la Villa programó una serie de actos a sus expensas, que tendrían lugar tanto el día de la jura como el posterior, tal y como se recoge en el presente documento. Las tres litografías que acompañan al texto recogen las carrozas y el cortejo alegórico que recorrió el centro de la ciudad. #Palau 148989.

Salida: 200 €

36. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña y 2 mapas plegados. Encuadernación de época en holandesa con puntas; cajos fatigados. Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª). Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). #Palau, 180059.

Salida: 130 €

37. Bibliofilia-Arte en la encuadernación. Ravennes Jean-Des Vallieres Jean, 1895-1970. *La Vie de Marie. Ornee de quarante huit aquarelles de Georges Desvallieres, gravees sur bois en couleurs par P. Gusman et Paul Baudier.* París, La Revue Francaise-Alexis Redier editeur, 1928. Folio menor. 5 h, 268 p, 3 h. Y la suite de los grabados. Extraordinaria encuadernación jansenista, firmada "E[mile]. Maylander" (1866-1959); pero con composición de mosaicos en los contraplanos; guardas de goaré; cortes dorados y cabezadas bordadas a mano; camisa y estuche; Edición numerada de 325 ejemplares numerados; éste es uno de los 35 numerados 26 a 60 (nº 33) impresos sobre papel imperial japon, y con una suite de los grabados. Con la firma manuscrita de Jean Ravennes.

Salida: 180 €

38. Historia de España. Guichot, Joaquín. *Don Pedro primero de Castilla. Ensayo de vindicación crítico-histórica de su reinado.* Sevilla, Girones y Orduña, 1878. Folio menor. XIX+269 p. Holandesa moderna. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 200 €

39. Granada-Libros ilustrados. Irving, Washington; Pennell, Joseph. *The Alhambra... With an Introduction by Elizabeth Robins Pennell. Illustrated with Drawings of the Places Mentioned by Joseph Pennell.* Londres, Macmillan and Co, 1896. Folio menor. XX+436 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 450 €



40

40. Epopeya colonial portuguesa. Faria y Sousa, Manuel. *Asia Portuguesa. Tomo I [II y III]*. Lisboa, en la oficina de Henrique Valente de Oliveira. Y a costa de Antonio Craesbeeck (tomos II y III), 1666, 1674 y 1681. 3 vols. en folio menor. I: 16 h, 396 p, 21 h; Y 10 láminas calcográficas plegadas (vistas de ciudades; falta uno para estar completo). II: 4 h, 968 p, 1 h. Y 6 lám. xilográficas. El vol I con 9 retratos xilográficos fuera de texto, uno bastante grande y otro a página completa. El vol. II con 19 retratos xilográficos a página completa, la mayoría con leyendas identificativas, III: "Africa portuguesa"; 3 h, 207 [i.e. 205] p, 5 h. Y una lámina calcográfica; Falta la sign. h. (6 hojas). Los tomos I y II portadas grabadas, y cada uno con un retrato grabado al final de los preliminares. Los tomos I y II encuadernados en pergamino de época. El tomo III con encuadernación de época en piel. Primera edición muy rara de los tomos I y II. Un valiosísimo caudal de información sobre la participación portuguesa en China (en particular, las misiones chinas), las guerras entre neerlandeses y portugueses en Macao, las relaciones comerciales con la India y los puestos de avanzada portugueses allí (Daman y Diu). En particular, aborda extensamente la historia del Golfo Pérsico, narrando la toma de Ormuz en 1507 por el portugués Alfonso de Albuquerque, que otorgó a los portugueses el control total del

comercio entre la India y Europa a través del Golfo. También habla del descubrimiento de Baharem y Catif y de las guerras con el rey de Al-Has. #Palau 86.692 y 86693. Sabin 28001.

Salida: 6.000 €

41. Viajes por España-Libros ilustrados. Beggin, Emile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.a. [1852]. 4º mayor. XII+556 p. 36 grabados al acero, 10 de ellos en color, que reproducen los trajes típicos de las distintas regiones recorridas. Holandesa época; cortes dorados. Manchas de óxido. El autor recorrió la Península Ibérica en dos ocasiones a finales de los años 40, y basándose en sus experiencias escribe esta obra, en la que hace comparaciones entre el pasado y el presente; destaca su anticlericalismo, e introduce alusiones gastronómicas. Primera edición. #Foulché, 447, Palau, 26564.

Salida: 140 €

42. Crónica Real. Sandoval, Prudencio de. *Historia de los reyes de Castilla y de León Don Fernando el Magno, primero de este nombre, infante de Navarra; Don Sancho que murió sobre Camora; Don Alonso, sexto de este nombre...* En Pamplona, por Carlos de Labayen, 1634 [al fin:] 1615. Folio. Portada (con escudo xilográfico), 4 h, 213 f, 9 h. Ilustrado con un escudo xilográfico de los Reinos de Castilla y León, a toda plana, en el v. de portada. Pergamino época semidesprendido. Según Pérez Goyena, es emisión de la edición de Pamplona 1615 con pie de imprenta: En Pamplona: por Carlos de Labayen, 1615. La portada está modificada por el librero Pedro Escuer mercader de libros de Zaragoza ocultando la fecha con una viñeta xilográfica. #Pérez Goyena, II, n. 459. Palau 297141.

Salida: 500 €

43. El Escorial-Libros ilustrados. Santos, Francisco de los. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*. Madrid, Bernardo de Villa Diego, 1681. 167. Folio. 6 h, 163 f, 5 h. (la última con falta de papel en la esquina inferior externa, sin afectar al texto). Preliminares con pequeños defectos marginales. Letras capitales ornadas y grabados xilográficos. 12 láminas calcográficas (9 de ellas plegadas); grabados calcográficos, una es el retrato de Felipe IV y el resto representan el Monasterio o detalles del Panteón, la mayoría grabados por Pedro de Villafraña. Pergamino a la romana de época. La portada presenta un margen interior escaso. #Palau 300552.

Salida: 450 €

44. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Verne, Julio. [Obras]. Incluye: "Cinco semanas en globo", "Viaje al centro de la tierra", "De la tierra a la luna", "Alrededor de la luna", "Veinte mil leguas de viaje submarino. Primera y segunda parte", "Una ciudad flotante", "De Glasgow a Charleston", "Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el África Austral", "Un capricho del doctor Ox", "La vuelta al mundo en ochenta días", "Una invernada entre los hielos". Madrid, Gaspar y Roig, 1874-1876. Ediciones tempranas. 4º mayor. Paginaciones variadas. Profusamente ilustrado. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (leves desperfectos) con tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

45. Facsímil-Geografía antigua-Cristóbal Colón. *Imago Mundi del cardenal Pedro d'Ailly y Juan Gerson.* Madrid, Testimonio, 1990. folio menor. 170 hojas numeradas a mano en el original. Encuadernación editorial en piel estampada en seco y remaches metálicos. La teoría de la Imago Mundi planteaba que existían cuatro continentes, dos en el norte y dos en el sur, o bien, vistos desde otra perspectiva, dos en el este y dos en el oeste. Esto daba como resultado un continente al norte, que era Europa; y otro al sur, que era África, ambos en el lado este del globo. Del lado oeste se encontraba otro continente al norte, que era Asia; y la otra extensión de tierra debía encontrarse al sur. Sin embargo, era un continente desconocido; el que se encargó de encontrar Cristóbal Colón.

Salida: 225 €

46. Facsímil-Caza. *Libro de Caza del Rey Modus.* Madrid, Casariego, 1989. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del código. Ilustraciones e iniciales en color. Plena piel con nervios y planchas en seco. El segundo 160 p. con estudios. Tela. Estuche cartoné. El lomo del libro de estudios con pequeñas rozaduras. La parte de "Le libre de chasse du roy Modus", dedicada a la caza, es la obra venatoria más antigua que se conserva en la actualidad de las escritas en francés. El manuscrito que ha servido para hacer esta edición es una copia ejecutada para Felipe el Bueno, duque de Borgoña (1419-1467) y que posteriormente fue propiedad del Emperador Carlos I. Es una obra de gran soberbia iconográfica, calificada por Tilander como de miniaturas magníficas, de excepcional belleza, que nos da una idea muy exacta de la forma en que cazaban hace 600 años, la indumentaria venatoria, detalles de las trampas y artificios.

Salida: 225 €

47. Bibliofilia-Ilustradores. Blum, Mazime; Chimot, Edouard (il.). *Pilar d'Algésiras.* París, Robert Colouma, 1934. Folio. 189 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 21 aguafuertes a todo color por Edouard Chimot, acompañado de una suite "avec remarques" de las mismas. Firma del artista en la justificación de la tirada.

Salida: 500 €

48. Misiones en América-Jesuitas. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del río Orinoco...* Nueva impresión mucho más correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos. [Junto con una copia manuscrita de la obra del s. XVIII]. Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º (25,5x17,5 cm). I: XVI+360 p. II: 2 h, 352 p; plano plegado: "Mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada". Retrato grabado y 6 láminas calcográficas. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy bello ejemplar en gran papel. El manuscrito es un volumen en folio de unas 250 hojas. La primera parte presenta la tinta un poco desvaída, pero bien legible. Es una copia fiel de la edición de 1745, menos los preliminares y la última parte del último capítulo, XXVI: "Carta de navegar en el peligroso mar de indios gentiles". No se copió el mapa. El índice, al final de los dos libros, se refiere al texto manuscrito, pero como el manuscrito no tiene numeradas las hojas no es de ninguna utilidad. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del *Uti possidetis juris* que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. #Palau 111193.

Salida: 2.500 €

49. Humanismo renacentista-Impronta en Alcalá de Henares. Medina, Pedro de. *Libro de la verdad donde se contienen dozeientos dialogos que entre la vida y el hombre se contractan sobre la conuersion del pecador...* En Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracián, 1576.

Folio menor. CLXXVI f, 10 h. (la última con falta de papel, que afecta levemente al texto). Portada con grabado xilográfico, que representa, a Cristo crucificado. Pergamino época #Palau: 159690. Martín Abad 700A.

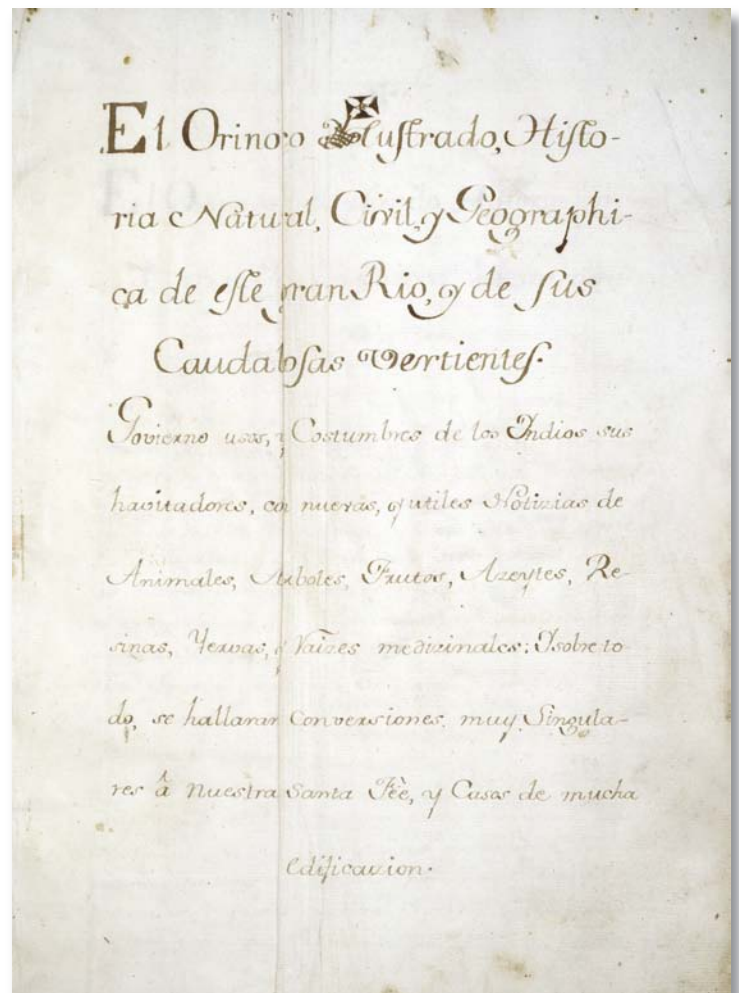
Salida: 350 €

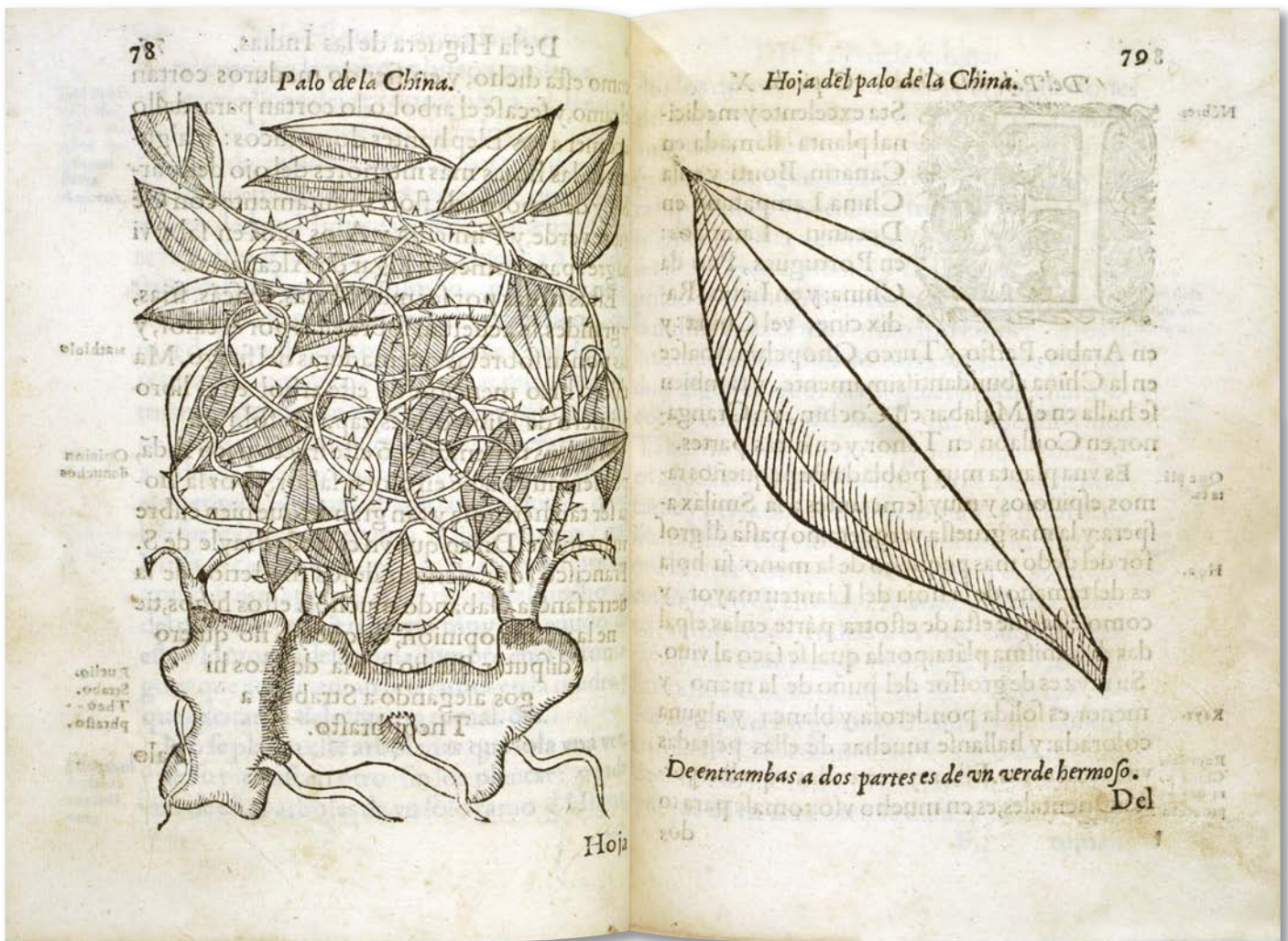
50. Facsímil-Atlas. *Atlas de Oliva.* Madrid, Testimonio ed, 1987. 2 vols en 4º menor y folio. I: [Estudios]; 91 p, 2 h; rústica. II: [Facsímil]; 19 mapas a doble página; Piel editorial estilo mudéjar, con tachuelas y clavillos chapados en oro; estuche cartoné. Extraordinario facsímil (edición numerada de 500 ejemplares; con certificación notarial) de la obra de Juan Riczo, realizada en Nápoles y datada en 1580. Perfecta reproducción del ejemplar que se encuentra en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Los mapas, magníficamente dibujados sobre pergamino, desarrollan los conocimientos geográficos de la época. Contiene las primeras cartas náuticas del Nuevo Continente.

Salida: 300 €

51. Diezmos a la iglesia-México-Compañía de Jesús. *Discurso jurídico en defensa de la jurisdicción, que el ilmo. prelado y cabildo de esta, y las demás Iglesias tiene; y por su comisión los juezes hazedores, que conforme a sus erecciones, se nombran y señalan, para entender en la recaudación de los diezmos, y demás rentas, que a dichas Santas Iglesias pertenecen: diò motivo a su formación el recurso que... introduxo en la Real Audiencia, la parte de la... Compañía de Jesús sobre precissarle por los Juezes Hazedores à la paga integra de los diezmos... que posee en el Arzobispado...* México, en la Imprenta Real, 1735. Folio. Portada, y 91 p, 2-19 p. Excelente encuadernación moderna, en plena piel; lomo con nervios y hierros en seco.

Salida: 250 €





56

52. Clásicos latinos-Filosofía. Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. *Boecio de consolacion. Traduzido y comentado por... Fray Augustin Lopez... de la orden de S. Bernardo y enriquecido con aduertencias sente[n]ciosas y tratados espirituales, à proposito de lo que enseña Boecio.* Valladolid, por Juan de Bostillo, 1604. Folio. 14 h, 352 p, 16 h. Texto de la obra en la columna central, y los comentarios en las laterales. Algunas manchas sin importancia. Excelente encuadernación moderna, firmada "A. Palomino Olalla", en piel, con planchas en seco en los planos; rueda dorada en contracantos y cortes dorados. Obra clásica del pensamiento de Occidente cuya trascendencia se basa al señalar el punto de contacto entre el pensamiento del paganismo y el cristianismo. Fue, además, durante siglos el vehículo por el cual la filosofía se mantuvo en la cultura cristiana. Segunda edición castellana. #Palau 31224.

Salida: 850 €

53. Manuscrito-Sátira política-Conde Duque de Olivares. *Sátira verdadera y relación cierta de las tarquinianas operaciones y detestables hechos del conde-duque de Olivares, d. Gaspar de Guzmán, executados en el ingreso de su largo gobierno mediante la prianza que disfrutó de rey Phelipe IV el Grande por espacio de 22 años.* 84 hojas. Encuadernado junto a: "Caída del conde-duque de Olivares, privado del rey Phelipe IV el Grande. Madrid, 15 de febrero de 1643. 4º, 85 a 156 h. Ex libris de Antonio Cánovas del Castillo. Encuadernación de época en piel muy rozada; nervios y hierros en el lomo.

Salida: 300 €

54. Manuscrito-Poesía del s. XVIII. [Volumen con más de 110 composiciones poéticas del siglo XVIII (hasta 1780)]. 4º. 241 p. Décimas, sonetos, romances, cuartillas, redondillas, seguidillas, glosas, entremeses, sainetes y minués. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 250 €

55. Manuscrito-Sátira política y social. Justo Vera de la Ventosa (pseudónimo del autor). *El siglo ilustrado. Vida de d. Guindo Tereso, nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo. Dada a luz para seguro modelo de las costumbres.* s. XVIII. 4º. Portada. 174 p. Obra prohibida por un edicto de 1786. Don Guindo, por un golpe de suerte, alcanza el puesto de virrey y se traslada a Nueva España, donde reforma las costumbres, abre múltiples casas de cómicas y se entrega a la disipación. Con encuadernación de época, en pasta española; hierros en el lomo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 400 €

56. La primera Botánica de las Indias Occidentales. Acosta, Cristóbal. *Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales con sus plantas debuxadas al biuo por Christoual Acosta...; en el qual se verifica mucho de lo que escrivio el Doctor Garcia de Orta; dirigido a la... ciudad de Burgos.* En Burgos: por Martin de Victoria impressor de su Magestad, 1578. 8º (19x13 cm). 12 h, 448+38 p, 1 h. Tenue mancha de aceite, en disminución, desde la portada hasta la p. 35. Portada grabada xilográfica arquitectónica, con los escudos de Felipe II y de la ciudad de Burgos, dedicataria de la obra. En v. de 24, retrato grabado xilográfico del autor. Ilustrado con 47 grabados xilográficos que representan plantas y dos elefantes. Encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo. Muy buen ejemplar.

Primera edición de una obra muy importante del médico y naturalista portugués Cristóbal Acosta. Es una versión ampliada del importante estudio de García de Orta sobre plantas indígenas y medicina tropical, publicado por primera vez en Goa en 1563. Acosta y Orta se conocieron en Goa, donde ambos estudiaron la flora y la medicina indígenas. La ampliación de Acosta "supera claramente el trabajo anterior en sus observaciones sistemáticas y de primera mano de las plantas de las Indias Orientales y Occidentales y sus ilustraciones después de los propios dibujos precisos de Acosta" (Norman I). Entre las plantas asiáticas ilustradas se encuentran la canela, el mango, el tamarindo, la pimienta, nuez moscada, jengibre,

cardamomo, piña, caña de azúcar y el árbol del caucho. Como apéndice, la obra contiene un "Tratado del elefante", que también es el primer estudio monográfico publicado acerca de este animal, con dos grabados que terminaron con las fantásticas representaciones de este circulantes hasta entonces en Europa. #Palau 1962: "Libro estimado. El autor es conocido como el Africano"-Sabin, 113-Lyell "Early book illustration in Spain".

Salida: 4.500 €

57. Manuscrito. Árabe. Cárdenas y la Parra, Antonio Manuel de. *Diccionario Árabe Español*, ca. 1770. 4º. 105 hojas. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Obra inédita que el autor describe como un trabajo propio. Descripción de las voces árabigas o provenientes del árabe que están en uso en el castellano y admitidas como propias en la lengua española. Escrito por Cárdenas y la Parra conde del Sacro Palacio [de San Juan de Letrán], natural de Madrid, quien la dedica al serenísimo d. Carlos de Borbón, príncipe de Asturias.

Salida: 1200 €

58. Manuscrito-Militaria. Duran y Barazabal, Josef. *Proyecto sobre al reunión de los caballeros cadetes de Infantería en colegios. Por el coronel de los Reales Ejercitos d...* Madrid, 1814 (25 de junio). XIII h., índice, 279 p., 5 estados, 3 de ellos plegados. Memorial presentado al rey en 1801 por el autor que lo vuelve a redactar. Firma autógrafa de Josef Duran. Con encuadernación de época en pasta española, con tejuelo.

Salida: 300 €

59. Novela picaresca-Encuadernación. Quevedo Villegas, Francisco de. *Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon... Traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne... Vignettes de Henri Emy, gravées par A. Baulant*. París, Charles Warée, 1843. 8º mayor. XXXI+400 p. Extraordinaria encuadernación firmada "Niedrée" en veau; lomo cuajado con doble tejuelo y nervios y composición de hierros en el lomo; planos con florón; cortes dorados Ilustrado con grabados en madera al boj. Preciosa edición.

Salida: 140 €

60. Manuscrito-Felipe III. Vida, prisión y muerte de Dn. Rodrigo Calderón, primer ministro de España. Año de 1621. S.I., s.a. [mitad s. XVIII]. 8º mayor. 105 hojas numeradas de época. Encuadernación del s. XX en holandesa tela. Rodrigo Calderón y Aranda (Amberes, 1576-Madrid, 1621) fue un político y militar español al servicio de Felipe III, murió ejecutado en la plaza Mayor de Madrid el 21 de octubre de 1621, al comienzo del reinado de Felipe IV, acusado del asesinato del soldado Juaras.

Salida: 350 €

61. Manuscrito-Matemáticas. *Tratado de Geometría práctica*. s. XVIII. 131 h., 18 estados plegados con figuras, polilla en las últimas hojas. Portada decorada a plumilla. Obra dividida en 8 libros. En h.1: este libro es propiedad de Joseph María Guerrero. Piel de época rozada. Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 400 €

62. Derecho-Diccionario. Vicat, Béat Philippe (1715-1770?). *Vocabularium juris utriusque ex variis ante editis, praesertim ex Alexand. Scoti, Jo. Kahl, Barn. Brissonii et Jo. Gottl. Heineccii accessionibus/opera et studio*. [París], Ex Officina Bousquetiana, 1759. 3 vols. en 8º. I: Lámina grabada, portada a dos tintas. XXVIII+542 p. II: Lámina grabada, portada a dos tintas, 568 p. III: Portada (dos tintas) y 566 p. Ejemplar corto del margen superior, Pequeñas manchas de agua marginales. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este diccionario que abarca todo el lenguaje jurídico de la época.

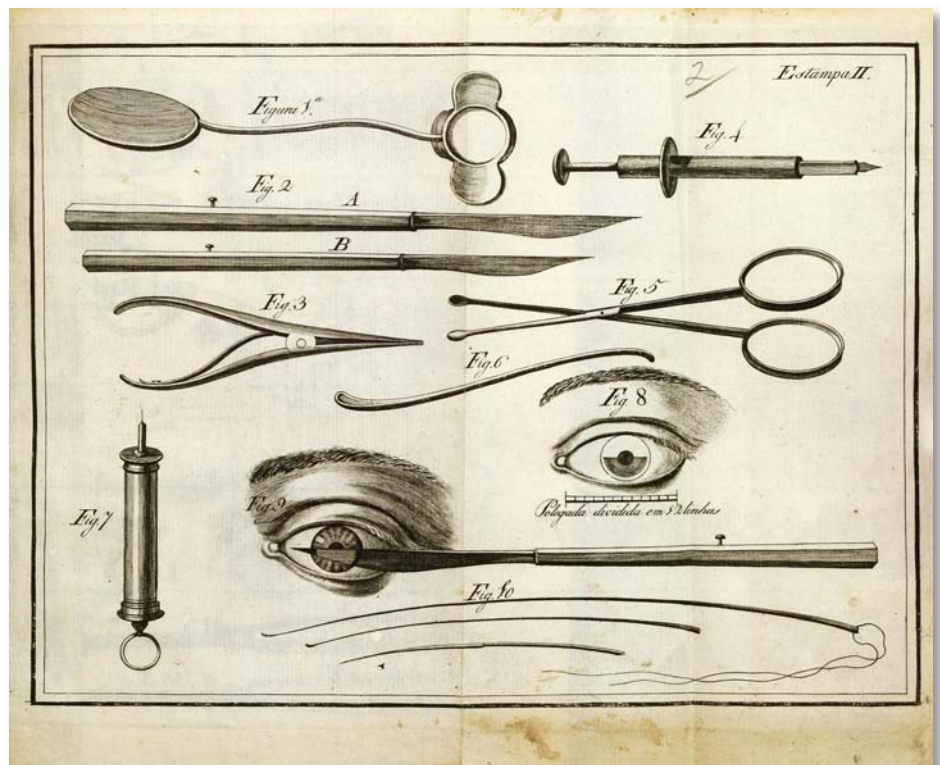
Salida: 180 €

63. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Oriente Medio. [Londonderry, Frederick William Robert Stewart]; (Viscount Castlereagh). *A journey to Damascus. Through Egypt, Nubia, Arabia, Petraea, Palestine, and Syria*. Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 8º. I: VII+291 p. II: VI+308 p. Y 10 láminas con grabados (vistas de los lugares visitados). Sello de tampón del "Gabinete de Lectura, México" en las p. 3 de cada tomo. Holandesa época, con puntas. Castlereagh ofrece observaciones sobre los paisajes, las culturas y las condiciones políticas y económicas de los lugares que visitó, reflejando su experiencia como diplomático. Primera edición.

Salida: 190 €

64. Oftalmología-Libros ilustrados. Santa Ana, Joaquim José de. *Elementos de cirurgia ocular offerecidos a sua Alteza Real o Senhor D. João Principe do Brazil*. Lisboa, Na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1793. 4º menor. VIII+279 p., 3 láminas plegadas al final (intervenciones oculares-extracción de la catarata de un ojo-e instrumentos oftálmicos). Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Pequeñas manchas de agua en margen inferior en últimas páginas. Joaquim José de Santa Anna (aprox. 1735-1814) fue el primer cirujano ocular en Portugal, nombrado en el Hospital Real de S. José, en Lisboa. Es un tratado pionero de oftalmología y cirugía ocular en Portugal; el primero impreso en el país dedicado al tema. Supuso un libro de referencia en su época para la cirugía ocular en Portugal. Única edición.

Salida: 1.000 €



64

65. Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Campbell, John. *The Spanish Empire in America Containing, A succinct relation of the discovery and settlement of its several colonies: a view of the respective situation, extent, commodities, trade, &c. and a full and clear account of the commerce with old Spain by the galleons, flota, &c. also of the contraband trade with the English, Dutch, French, Danes and Portuguese With an exact description of Paraguay. By an English merchant*. Londres, printed for M. Cooper, 1747. 8º mayor. VIII p., 2 h, 330 p., 1 h. Piel, s. XX, con nervios en el lomo. Análisis del dominio español en el continente americano. Es un texto clave para entender la organización política, económica y social de los territorios bajo control español en el siglo XVIII. La obra surge en un momento en que Europa empezaba a cuestionar la eficacia del colonialismo español, especialmente en comparación con los modelos británico y francés. #Sabin: 10235.

Salida: 190 €

66. Minería y metalurgia-Siglo XVIII. Luchet, Jean Pierre Louis de (= Marquis de la Roche du Maine). *Essais sur la Minéralogie et la Métallurgie*. Maastricht, chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1779. 8º mayor. 2 h, XXVII+232 p. Con exlibris de tampón del Real Seminario de Minería, y de la Escuela de Ingenieros de México (en portada, y p, I, 230 y 232). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición muy rara (impresa en Maastricht) de un manual de minería escrito por un marqués ilustrado francés que trabajó como bibliotecario jefe en la corte de Federico II (1720-1785). Maastricht (sur de Limburgo) tiene una larga historia minera. En un extenso discurso sobre la minería en los preliminares, Luchet hace una firme declaración a favor de la minería. A esto le siguen reflexiones sobre diversos aspectos de la minería, a menudo en formato de preguntas y respuestas. Analiza las consecuencias médicas de la minería y nombra varios minerales y metales como el carbón, el cuarzo, el plomo, el estaño, el oro, la plata, el cobre y otros.

Salida: 325 €

67. Viajes-Marina Española. Fernández de Navarrete, Martín. *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada... por...* Madrid, Imprenta Real, 1825-29. 3 vols. en 4º menor. Holandesa con deterioros en los planos, lomo con tejuelo y ruedas doradas. I: "Viajes de Colon: Almirante de Castilla"; 2 h. CLI p. 1 h. 455 p. 2 mapas plegados. II: Documentos de Colon y de las primeras poblaciones; 2 h. 455 p. III: Viajes menores y los de Vespucio; Poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II; 1 h. XV+642 p. 1 plano plegado (Traza de las costas [Florida y Cuba]). Martín Fernández de Navarrete fue el primer español en publicar una colección de documentos sobre el descubrimiento y conquista de América, imprescindibles para un estudio completo de la Empresa Americana. Desde 1789, comisionado por el Ministerio de Marina durante tres años, se dedicará a recopilar la historia marítima española. Su incansable trabajo de investigación en los archivos de España y Portugal le llevó a descubrir los legajos de tres de los viajes de Colón, así como los dos diarios de este del primer y tercer viaje. #Palau 89462.

Salida: 250 €

68. Viajes-Colonialismo. Malo de Luque, Eduardo. *Historia política de los Establecimientos Ultramarinos de las naciones europeas*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1790. 5 vols. en 4º menor. I: XXI+406 p. 3 mapas y dos estados plegados; II: XII+252; VII+213+109 p. 4 mapas y 1 estado plegados (encuadernación rozada en las puntas y plano inferior); III: XII+336 p. 68 p. 1 mapa y tres estados plegados (pequeña galería de polilla); IV: XVI+607 p. 2 mapas plegados V: XIII+384+138 p. 3 mapas y un estado plegado (recorte en el plano superior, y ligeras manchas de agua en margen inferior). Encuadernación en pasta española de época (en los tomos II y V falta la piel del plano inferior y superior, respectivamente). Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Sello del desaparecido Casino Portuguense. #Palau 147891: "un magnífico ejemplar, bien encuadernado 1500 ptas., Peiró, 1951".

Salida: 250 €

69. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919). II edición*. Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 350 €

70. Manuscrito-Guerra de los Siete Años. *Observaciones políticas sobre el estado presente de los negocios generales de la Europa. 1º lunes de abril-4º lunes de diciembre de 1761.* S.I., 1761. 4º menor. 279 hojas. Las "Observaciones de cada lunes comprenden 8 hojas (paginadas 1 a 16), salvo uno de 12 hojas y otro de 3 hojas. Pergamino de época. Noticias puestas al día cada lunes durante el año de 1761. Enfocado en las actividades del Duque de Broglie durante la Guerra de los Siete Años en Prusia. Probablemente inédito.

Salida: 200 €

71. Arquitectura. Vignole, Jacques Barozio de. *Regles des cinq ordres d'architecture*. Paris, Chereau, s.a (siglo XVIII). 4º. 100 p. Holandesa época ligeramente rozada en el lomo. Cortes tintados. Numerosas láminas. Texto recuadrado. Faltan láminas 81 y 82.

Salida: 200 €

72. Manuscrito-Teatro Siglo de Oro. Salucio del Poyo, Damián (Murcia, ¿1530?-Sevilla, ¿1614?). [*La próspera fortuna. Y la adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Ávalos, el Bueno, natural de Úbeda*]. 1605-1612. 8º mayor. Texto en una columna, 151 hojas, escudo heráldico policromado con notas a lápiz en el reverso, título en orla con decoración vegetal policromado, ambos sin numerar. En la hoja 78 se encuentra la loa cuyo autor es Lope de Vega para Adversa fortuna de Ruy López de Ávalos. De esta loa solo se conserva una copia del siglo XIX. (BNE, Mss. 17.450/19). En nota el bibliógrafo Durán escribió: la loa se encuentra en el folio 78 de un códice antiguo de 151 hojas, descripción que se corresponde con este volumen Ambas obras fueron estrenadas en Madrid en 1605 por la compañía de Gaspar de Porres y publicadas en 1612 en la Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega.

Salida: 3.500 €



73. Monarquía española-Dinastía de los Trastámaras. Zurita, Jerónimo (1512-1580). *Enmiendas y advertencias a las coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero y D. Enrique el Tercero que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala*. Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1683. 4º menor. 24 h, 504 p. Pergamino época con lomo rotulado. Única edición. Injerto en lateral de la portada, pp. 25-26 y última página.

Salida: 1.000 €

74. Inquisición-Siglo XVII-Procesos célebres. Olmo, José Vicente del. *Relación histórica del Auto General de Fe que se celebró en Madrid en el año de 1680, con asistencia del rey don Carlos II, fiel y literalmente reimpressa de la que se publicó en el mismo año*. Madrid, Imprenta de Cano, 1820. 4º menor. 2 h, XIX+76 p, grabado plegado (representa la distribución de las personalidades que asistieron al Auto de Fe celebrado en la Plaza Mayor); 83 p. Pasta española de época con tejuelo y nervios en el lomo. Reproducción de la edición original, impresa en Madrid por Roque Rico de Miranda en 1680, cuya finalidad la dejó clara el editor en la introducción: infundir “el odio y la aversión que se merecen estos abusos monstruosos”. Las Cortes de Cádiz decretaron la extinción de la Inquisición en 1813, aunque Fernando VII la reinstauró durante su reinado. Un decreto de 15 de julio de 1834 la abolió totalmente. El autor fue Maestro Mayor, Apoyentador de Palacio y Ayuda de Furriela de Carlos II, por lo que estuvo presente en el auto de fe acompañando al rey.

Salida: 150 €

75. Literatura francesa del s. XX-Novela de caballerías. Bédier, Joseph. *Le roman de Tristan et iseut*. París, L'Édition D'At, 1929. 4º menor. 248 p. Encuadernación en holandesa nervios moderna con mosaicos en los planos y lomo. Corte superior dorado. Estuche editorial en pergamino, con pequeña rozadura en la parte superior. Contracantos dorados. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas, orlada. Capitulares.

Salida: 100 €

76. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo*. Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 300 €

77. Manuscrito-Siglo XVI-Granada. [Traslado de carta de poder en que sus altezas mandan que el poder que habían dado a Pedro Marín a eximir a los hijosdalgo de la ciudad de Baza se nombre a otra persona]. Baza, fin s. XVI. 4º menor. 57 hojas. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 130 €

78. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Álvarez Correa, Luis. *Execucion de politicas y brevedad de despachos*. Madrid, en la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Pérez, 1629. 8º menor. 8 h, 220 f, 12 h; la última es el colofón (con pequeño parche sin afectar al texto). Holandesa pergamino s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de los primeros años del siglo XVII. Primera edición. #Palau 9593.

Salida: 350 €

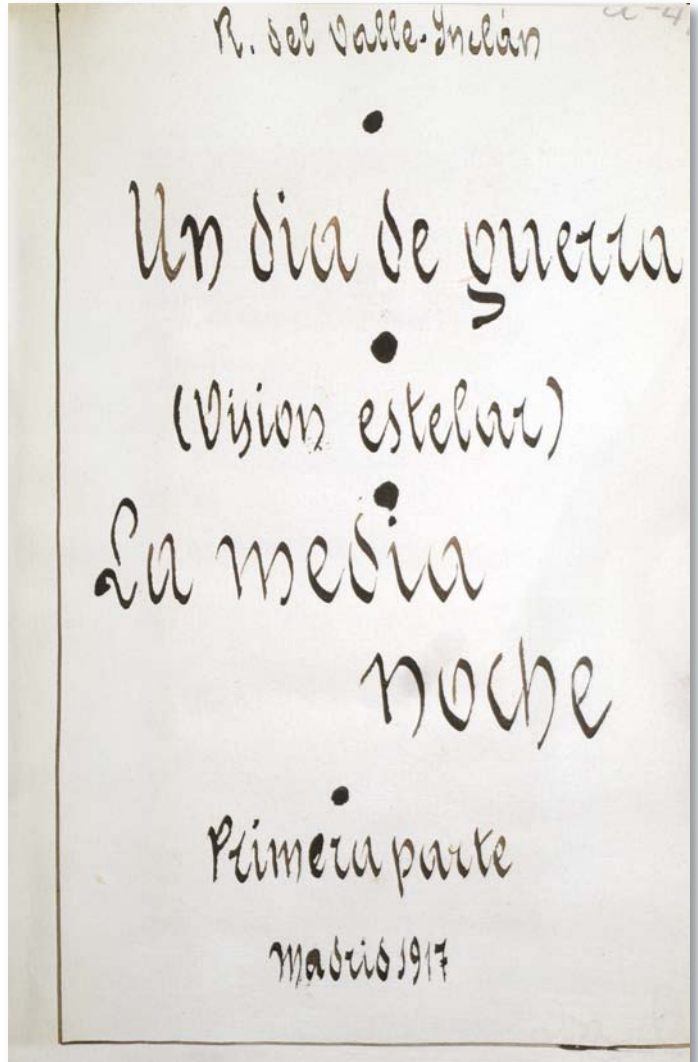
79. Guía de viaje-Siglo XVII-Europa. Zinzerling, Justus. *Itinerarium Galliae, Ita accomdatum, Ut eius ducti mediocri Tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint: nec bis tervae ad eadem loca rediri oporteat: notatis cuiuscunque loci, quas vocant Deliciis: Cum Appendice, de Burdigala*. Amsterdam, Apud Iodocum Jansonium, 1655. 12º. 9 h. (falta anteportada). 340 p, 11 h, de índice, 20 mapas (de 22) plegados, grabados en cobre (vistas de importantes ciudades europeas) Holandesa moderna con nervios. Primera edición de esta muy rara obra de viajes y cartografía que destaca por la pulcritud del grabado en cobre.

Salida: 130 €

80. Generación del 98-Primera Guerra Mundial. Valle Inclán, Ramón María. *La Media Noche (visión estelar)/En la Luz del Día [originales periodísticos]*. Madrid, El Imparcial, s.a. [1916]. Originales publicados en El Imparcial. *La Media Noche* (XXXIV capítulos), se publicó en trece entregas. Los recortes de periódico se presentan montados en las hojas de un volumen en 4º menor con encuadernación holandesa. El 27 de abril de 1916, en plena Guerra Mundial, Ramón del Valle-Inclán viajó a Francia, donde permaneció dos meses, durante los cuales realizó varias visitas al frente de guerra, que compaginó con breves estancias en París. Esta experiencia vital está en el origen de estos dos textos. *La Media Noche* aúna a la perfección la crónica periodística y la ficción literaria.

La Luz del Día se considera de gran importancia en su obra dramática. Este texto es la contraparte de la narrativa “La media noche”, y está escrita también en el contexto de la Primera Guerra Mundial.

Salida: 1.000 €



80

81. Felipe II-Ejemplar Real-Humanismo en España. Porreño, [Baltasar]. *Los dichos y hechos del rey Phelipe II. Llamado con justa razón el Prudente. [Sigue:] Breve descripción del Pays Baxo por Emanuel Suyero [...]* Nueva edición según la de Amberes del año 1622.. Bruselas, por Francisco Foppens, 1666. 12º. 4 h, 352 p. 82 p, 1 h. Encuadernación jansenista en marroquín burdeos, firmada “V. Arias”; nervios en el lomo y cortes dorados. Exlibris de tampón de la Biblioteca Real. Ontento en la época de dignificar la figura del monarca. #Palau 233069: “Doblemente apreciada por formar parte de la colección de Elzeviro”.

Salida: 500 €

82. Sátira-Siglo XIX-Lengua española. Gallardo y Blanco, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España"*. Cuarta edición revista y corregida. Bourdeos, Pedro Beaume, 1821. 8º mayor. XXXI+174 p. Encuadernación en piel moderna con nervios en el lomo. #Ni Palau ni el CCPB colacionan esta edición.

Salida: 90 €

83. Cocina-Siglo XVII. Bonnefons, Nicolas de. *Les delices de la Campagne. Suite du jardinier François... Seconde édition augmentée par l'auteur*. Ámsterdam, chez Jean Blaeu, 1661. 8º mayor. Frontis calcográfico, 8 h, 350 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. 3 grabados al cobre a toda p. Obra esencial de la bibliografía gastronómica repleta de detalles pintorescos sobre los usos culinarios del siglo XVII; está dividida en tres partes: 1º: El pan, el vino y las bebidas en general. 2º: Las verduras, las frutas, los huevos y la leche. 3º: Las aves de corral, las carnes y el pescado. El autor asombra por sus ideas modernas; fustiga a los que enmascaran el verdadero gusto de los alimentos bajo aparejos y salsas complicadas. Desea limitar el uso de las especias y recomienda la naturaleza y la sencillez, como cocer las verduras con la piel y de pelarlas una vez cocidos para conservar todo el gusto.

Salida: 450 €

84. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[Thomas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 180 €

85. Etnografía-América del Norte-Siglo XVII. Lahontan, Louis-Armand de Lom d'Arce, (baron de) (1666-1716). *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l'Amérique Septentrionale, qui contient une relation des differens peuples qui y habitent; la nature de leur gouvernement; leur commerce, leur coutumes, leur religion, & leur maniere de faire la guerre*. La Haya, chez les Frères l'Honore, 1703. 2 partes en un vol. en 8º. I: Frontispicio, 12 h, 279 p. II: 220 p, 9 h. Y 28 láminas calcográficas (varias plegadas): mapas (incluido el "Mapa general de Canadá" y el "Río Largo"), planos; escenas de ritos indígenas; animales de la zona... Piel de época muy rozada, y con pequeños deterioros. Este conjunto de relatos de viaje basados en las experiencias del autor en la Nueva Francia (actual Canadá) es una obra clave para comprender la visión europea sobre las sociedades indígenas en el siglo XVII. Uno de los aspectos más notables del libro es el diálogo filosófico que el autor presenta entre él mismo y un indígena ficticio llamado Adario. El libro tuvo un impacto significativo en la filosofía de la Ilustración, influyendo en pensadores como Montesquieu, Diderot y Rousseau. La figura de Adario se considera un antecedente del "buen salvaje". Primera edición.

Salida: 500 €

86. Masonería. Puga, E.C. *Ritual escocés del compañero masón ajustado en sus definiciones a los últimos adelantos de las ciencias... seguido de la historia de la Francmasonería su origen, desarrollo y vicisitudes hasta 1717 y de la jurisprudencia masónica...* Madrid, tip. Hispano-Americana, 1884. 8º. 204 p. Cubiertas originales rozadas. #Solo 2 ejemplares en el CCPBE.

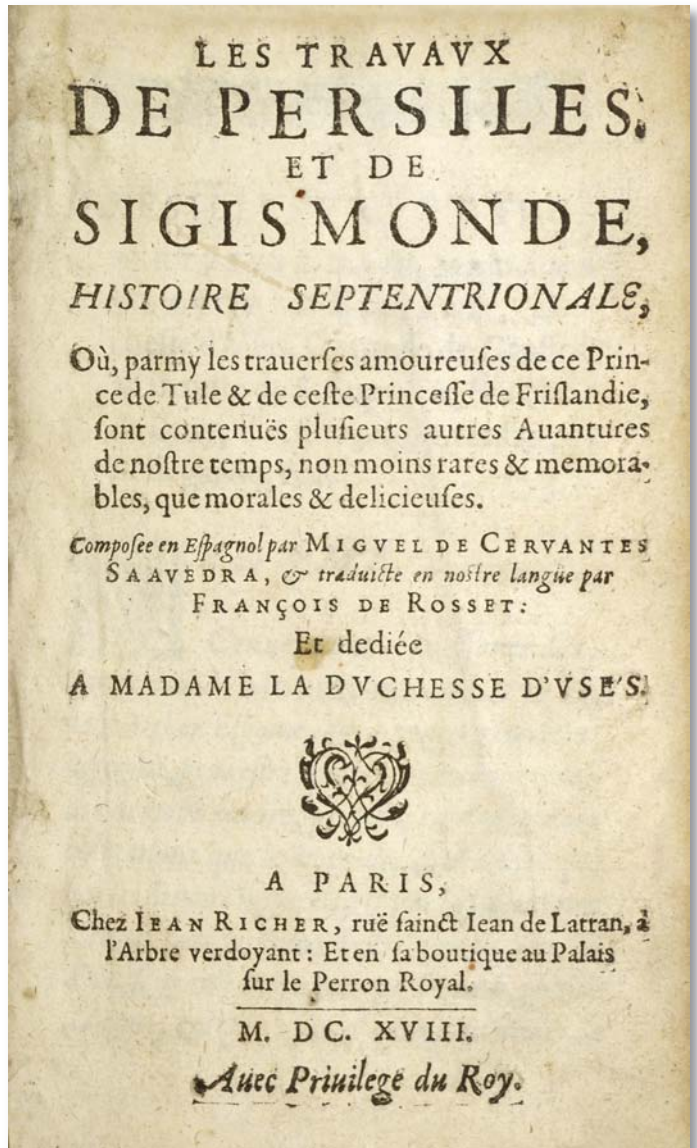
Salida: 100 €

87. Masonería-Galicia. L.T.R.. *La luz masónica ó Revelacion de todos los misterios de la masonería: contestación al libro de Segur y á sus partidarios*. Santiago, Est. tip. de José Souto Díaz, 1870. 8º menor. 250 p. Cubiertas originales. El arzobispo de Santiago García Cuesta prohibió inmediatamente la lectura de este libro. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

88. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Les travaux de Persiles et de Sigismonde histoire septentrionale où, parmy les trauerses amoureuses de ce prince de Tule & de ceste princesse de Frislandie, sont contenuës plusieurs autres auantures de nostre temps, non moins rares & memorables, que morales & delicieuses*. París, chez Jean Richer, 1618. 8º. 6 h, 740 [i.e. 742] p, 1 h. Piel de época rozada, y charnela del plano anterior muy fatigada. Primera edición francesa del Persiles. #Rius 1005. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 4.000 €



88

89. Fábulas. Esopo. [Fábulas] *Fabulae Aesopicae plures quingentis et aliae quaedam narrationes, cum historia vitae fortunaeq..* Leipzig, [Al fin:] in Officina Ernesti Voegelini, 1570. 8º. 13 h, 513 p. 16 h. Excelente impresión en tipografía cursiva a línea tirada. Portada con recorte, afectando al escudo tipográfico. Cartóné s. XVII.

Salida: 350 €

90. Manualidades y artesanía. [Munaiz y Millana, R.]. *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles*. Reus, Francisco Sánchez, 1831. 8. 280 p. Media holandesa de época rozada. Muy buen ejemplar. #Palau 149745.

Salida: 100 €

91. Humanismo renacentista-América. Garimberto, Girolamo. *Della fortuna libri sei. Nuovamente corrette.* Venecia, Michel Tramezzino, 1557. 8°. 8 h, 139 f. Pergamino moderno. Minúscula galería de polilla creciente desde el f. 130 hasta el final. Esta es la segunda edición (la primera, publicada por el mismo impresor en 1547) de este tratado teórico sobre la fortuna escrito por Garimberti, un famoso coleccionista de arte. El texto está precedido por una dedicatoria en latín al papa Julio III; es interesante destacar la referencia a Cristóbal Colón y al descubrimiento de América.

Salida: 250 €

92. Exégesis bíblica-Imprenta Aldina. Palacio, Pablo de. *Pauli de Palatio granatensis... Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Prima pars.* Venecia, ex Bibliotheca Aldina, 1571. 8°. 383 f, 16 h. (index). Marca tipográfica xilográfica en portada y en la primera del index. Pergamino época. Pablo de Palacio fue profesor de Sagrada Escritura, y esta obra se enmarca en el ámbito de los comentarios bíblicos del siglo XVI, en un momento de intensa actividad exegética católica post-Tridentina. La obra de comentarios a los Evangelios era una parte importante de la labor teológica de la época.

Salida: 350 €

93. Equitación-Libros ilustrados. Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y ejercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cavallos, su curación y beneficio.* Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8° mayor. 16 h, 200 f. Portada, las hojas 4ª, 5ª, y 16ª y el f. 156 facsimilados. Pergamino moderno. Las hojas de grabado xilográfico incluidas en la paginación son dos heráldicas y el resto de la representación gráfica de los diversos tipos de freno para los caballos.

Salida: 250 €

94. Bandoleros, salteadores y bandidos-Historia de España. Zugasti, Julián de. *El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas.* (Completo). Madrid, Fortanet, 1876-80. 10 vols. en 8°. I: LXIX+272 p. II: 306 p. III: 364 p. IV: 364 p. V: 302 p. VI: 323 p. VII: 320 p. VIII: 320 p. IX: 358 p. X: 348 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio la obra completa. #Palau 381288. Es una obra monumental sobre el fenómeno del bandolerismo en España. Zugasti relata su gestión y las medidas para combatir este fenómeno mientras fue Gobernador Civil de Córdoba. Defiende sus acciones, narra crímenes y secuestros, y analiza las causas del bandolerismo. La obra tuvo un enorme éxito y se convirtió en una fuente fundamental para entender y mitificar el bandolerismo, mezclando el registro histórico con la narración de sucesos.

Salida: 100 €

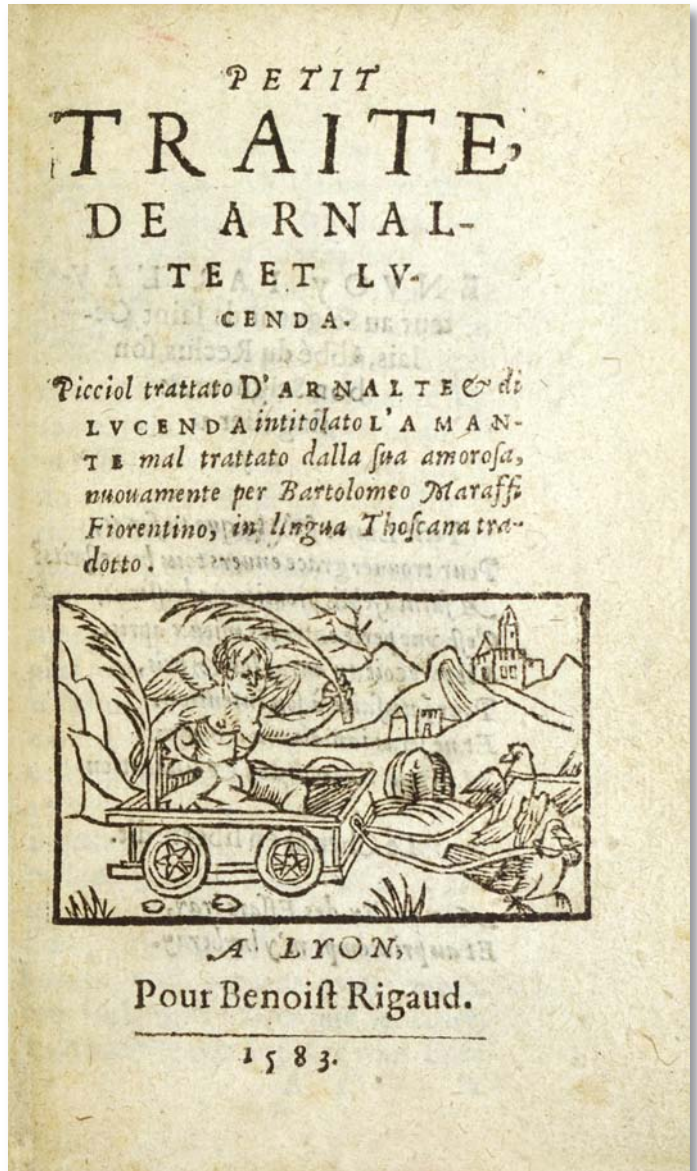
95. Ilustración Española. Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio. *Discernimiento filosófico de ingenios para artes y ciencias.* Madrid, Benito Cano, 1795. 8° menor. VIII+334 p. Piel de época rozada, con tejuelo. Esta obra contribuye al desarrollo de la reflexión sobre la aptitud individual, la orientación de los talentos, la elección de profesión o arte, lo cual para su época era significativo desde un punto de vista educativo y filosófico. Forma parte de la tradición española de teoría del ingenio. Primera edición. #Palau 274952.

Salida: 100 €

96. Literatura española del siglo XVI-Novela sentimental. San Pedro, Diego de. *Petit traite de Arnalte et Lucenda. Picciol trattato D'Arnalte et di Lucenda intitolato L'Amante mal trattato dalla sua amorosa nuovamente per Bartolomeo Marassi Fioventino in lingua thoscana tradotto.* Lyon, Benoist Rigaud, 1583. 12°. 240 p. Grabado xilográfico en portada. Preciosa encuadernación, s. XIX, en marroquín; lomo cuajado, rueda dorada en contracantos; cortes dorados. Contiene la traducción de la novela española en francés e italiano, porque esta obra era utilizada para aprender idiomas, tanto el francés como el italiano y también el inglés; por lo que la obra tuvo gran influencia en otras literaturas europeas. Puede verse el artículo de Daniel Gil Sáenz

“Reading Diego de San Pedro in Tudor England”, en la Revista alicantina de estudios ingleses. El tratado de amores de Arnalte y Lucenda, fue publicado por vez primera en 1491. El caballero Arnalte cuenta sus trabajos para conquistar los amores de Lucenda. La manifestación del sentimiento amoroso está relacionada con la poesía de cancioneros.. Una pequeña joya por el contenido, por la encuadernación y por lo bien que se ha conservado. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2.500 €



96

97. Humanismo. Jovio, Paulo. *Dialogo dell'imprese militari et amorose di monsignor... Con un ragionamento di messer Lodovico Domenichi.* Venecia, apresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1557. 8° mayor. 8 h, 144 p. Cubiertas s. XVIII en papel de peines. Excelente ejemplar. Tercera edición de este famoso libro de empresa, que apareció apenas dos años después de la edición original. El texto de Jovio ocupa las págs. 1-88; el de Domenichi en las págs. 89-144. Es uno de los principales tratados comerciales del Renacimiento italiano, compuestos entre agosto y septiembre de 1551, estructurados en forma de diálogo entre el autor y Ludovico Domenichi. Fue publicado póstumamente en Roma por Antonio Barré en 1555, con una dedicatoria a Cosmo de Medici.

Salida: 300 €

98. Devoción mariana-Hagiografía. Santos, Francisco (1617-1698). *Cardeno lirio; Alva sin crepusculo; y Madrid llorando*. Madrid, s.i., 1690. 8º menor. 19 h, 153 p. [i.e. 151]. Con un grabado xilográfico a toda página con una imagen de la virgen. Pergamino de época. Contiene: "Historia de el Santissimo Christo de la Oliva, el Cardeno Lirio de los Campos de Atocha", p. 1-48; "Alva sin crepúsculo, desvelos de Sagradas plumas ajustados a la limpia inmunidad de la que Dios escogió para su Madre, siéndolo del mejor Hijo, con portadilla", p. 49-109; "Madrid llorando e incendio de la panadería de su gran plaza", p. 111-153.

Salida: 250 €



104

99. Literatura Siglo de Oro. Fernández de Mata, Gerónimo. *Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro, intitulado. Crates, y hircachia, marido y muger philosophos antiguos*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1737. 8º mayor. Portada con escudo del impresor grabado, 7 h, 310 p. (error de paginación en p. 256 a 267). Pergamino de época. Segunda impresión.

Salida: 180 €

100. Mística. Diago, Francisco. *Historia de la vida exemplar, libros y muerte de...Luis de Granada... compuesta por... Con un... discurso de la Encarnación compuesto por... F. Luis de Granada, que hasta aora no se*

havia impresso. Barcelona, Imp. Sebastian de Cormellas, 1605. 8º mayor. 16 h, 104 f; a partir del f. 61 (Discurso del misterio de la Encarnación...). Pergamino de época. Pequeño injerto en portada. Ligeras manchas de agua en últimos folios.

Salida: 300 €

101. Teatro español-Siglo de Oro. *Rasgos del ocio, en diferentes bayles, entremeses, y loas*. Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1661. 8º mayor. 263 p. Pergamino de época. Manchas de agua. El libro reúne una serie de piezas cortas teatrales destinadas al entretenimiento popular en los corrales de comedias o en fiestas cortesana. Este tipo de recopilaciones eran muy comunes en la segunda mitad del siglo XVII; el editor, José Fernández de Buendía, fue uno de los principales impresores de literatura popular en el Madrid barroco, responsable de difundir piezas breves de autores como Quiñones de Benavente, Moreto, Calderón y otros.

Salida: 400 €

102. Aritmética-Geografía. Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de geometrie de l'officier. Seconde edition*. París, Jombert, 1758. 8º mayor. VIII+416 p, 4 h, 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 170 €

103. Nueva España. Solis y Rivadeneira, Antonio de (S. I.) (1610-1686). *Histoire de la conquête du Mexique, ou De la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez. Traduite de l'espagnol de don Antoine de Solis par l'auteur du Triumvirat*. La Haya, chez Adrian Moetjens, 1692. 8º. 18 h, 412 p, 8 h, y 11 láminas calcográficas (vistas y mapas). Pergamino época.

Salida: 350 €

104. Monarquía Hispana-Leyenda negra-Ejemplar Salvá. Ruesta, Jaime. *Desengaño del mundo. Por donde consta la reverencia, que se deve ala Magestad del Rey Catholico, y el amor y caridad Christiana a sus españoles, y otros subditos...* Barcelona, Casa de Gabriel Garells y Giraldo Dotil, 1610. 8º. 12 h, 312 f, 48 h. Piel s. XIX; tejuelo y nervios en el lomo; supralibros de Salva en los planos. Obra poco conocida en la que Ruesta responde a aquellos autores que habían osado poner en entredicho la reputación moral y política de la Monarquía Hispánica. Los territorios italianos son especialmente abordados. Primera edición. #Palau:281161. Salva 4062. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 850 €

105. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escrivió en francés el P... por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona*. Madrid, en la imp. de Mª Ángela Martí, 1758. 8º. 16 h, 518 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 90 €

106. Facsímil-Burgos-Cofradías, hermandades. *Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de la Creaçon. S XV*. Burgos, Siloé, 2002. Folio. 20 h. (papel imitación vitela. Piel sobre tabla, con gofrados estilo Renacimiento; remaches y cierres metálicos; estuche editorial. El manuscrito (s. XV) que se reproduce con sorprendente fidelidad (destacan sus espléndidas miniaturas) es la Regla de la cofradía de Santa María de Criazón, cofradía que radicó durante casi 6 siglos en la catedral de Burgos. Integrada por reyes, obispos de Burgos y miembros del clero catedralicio, su finalidad era fomentar una vida cristiana ejemplar entre sus miembros. En estuche piel editorial.

Salida: 200 €

107. Málaga-Aranceles. *Real Provision del Real y Supremo Consejo de Castilla, por la qual se manda observar en los Juzgados Ordinarios de esta Ciudad de Málaga el Arancel formado para los de la de Cádiz, en la conformidad que se expresa.* Málaga, Luis de Carreras y Ramón, 1800. Folio. 59 p. Encuadernación moderna en cartón. Portada con escudo real. Ejemplar con manchas antiguas de agua. Documento fechado en Madrid el 15 de julio de 1800. Además del texto de la Real Provisión, el documento incluye las tablas del Arancel que se formó para los juzgados ordinarios de Cádiz, según Real Orden de 23 de abril de 1764; varios documentos posteriores con matizaciones al contenido del texto; un auto dado en Málaga el 28 de julio de 1800 por Mariano Madramany y Calataluyd, Alcalde Mayor y Teniente Corregidor de la ciudad, acatando la Real Provisión y ordenando que la Real Provisión se presentara a Pedro Antonio Trujillo, Gobernador Político y Militar de la plaza, para que la hiciera cumplir y publicar; varias certificaciones de haberse cumplido lo ordenado y una adición al texto del Arancel, con algunas tasas no incluidas en él, ordenada por Mariano Madramany fechada en Málaga el 1 de agosto.

Salida: 130 €

108. Administración territorial-Pleitos-Siglo XIX. *Memorial ajustado hecho con citación y asistencia de las partes del pleito que sigue en el Supremo Consejo de Hacienda el señor fiscal, y la villa de Benamejé y Palenciana... sobre incorporación á la Corona de la citada villa de Benamejé, su jurisdicción y demas derechos.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1817. Folio. 138 f. Holandesa época. Documento fechado en Madrid el 9 de agosto de 1817, con los nombres de los abogados que lo redactaron. Necesita ser reencuadernado. Ligera mancha de agua en las últimas hojas. Sello del fondo T'Serclaes.

Salida: 200 €

109. Facsímil-Genealogía. Kurras, Lotte. *Libro de torneos de los caballeros del Kraichgau.* Madrid (Zurich), Ediciones Encuentro, 1983. 2 vols en folio menor. 123 p; facsímil a todo color sin paginar, reproduciendo el pergamino original. Numerosas ilustraciones. Piel y tela editorial. Estuche cartón. Este libro, (resumen histórico de los torneos) cuyo autor es el heraldo Georg Rixner, sirvió a las familias nobles del Kraichgau alemán como prueba de su origen caballeresco. En el libro se informa de 15 famosos torneos que tuvieron lugar entre los años 938 y 1481. Particularmente interesantes son las ilustraciones del libro que transforman en imágenes los relatos de Rixner.

Salida: 100 €

110. Legislación foral-Reino de Aragón. *Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. [Junto con:] Fueros y Actos de Corte de el Reyno de Aragon, hechos... en las Cortes convocadas en la Ciudad de Calatayud y prorogadas a la de Zaragoza, y en ella fenecidas en los Años de M.DC.LXXVII y M.DC.LXXVIII.* Zaragoza, Pascual Bueno, s.a. [ca. 1670] y 1678. Folio mayor. 31 hojas, 296 folios. Y los "Fueros y actos..."; 2 hojas, 36 folios. Holandesa del siglo XIX. Muy ocasionalmente algún punto de óxido. En el folio 189 y con portada propia: *Fueros del Reyno de*

Aragon del año de 1553. En el 199: *Fueros... 1564.* En el 217: *Fueros... 1585.* En el 228: *Fueros... hechos en las Cortes de Tarazona en el año 1592.* En el 243: *Fueros... en las Cortes de Barbastro en el año 1624.* En el 278: *Fueros... en las Cortes de Zaragoza el año 1645 y 1646.*

Salida: 1.500 €

111. Facsímil-Libros litúrgicos. *Exultet. Codex Vaticanus Lat. 9820.* [Graz, Druck-u. Verlags-Anstalt Date, 1974]. 708x28 cm. Rollo contenido en estuche (estuche rozado). El rollo Exultet se usaba en la liturgia latina en la víspera de Pascua. Este manuscrito es el Exultet (o pregón pascual) más antiguo que se conserva, y comprende tanto el texto como la melodía, así como imágenes que ilustran la canción según la tradición simbólica y metafórica de los principios de la cristiandad, incluso con interpretaciones paganas. El manuscrito fue realizado en la ciudad italiana de Benevento entre los años 981 y 987 de nuestra era.

Salida: 100 €

112. Un extraordinario ejemplar de la-mejor obra impresa en España. Salustio Crispo, Cayo. Antolín Palomino (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta.* (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36,5x26 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Preciosa encuadernación en chagrín color rojo. Firmada A. Palomino. Elaboradas composiciones de hierros y ruedas dorados en lomo, planos y contracantos; guardas de moaré; cortes dorados. Estuche. Espectacular ejemplar.

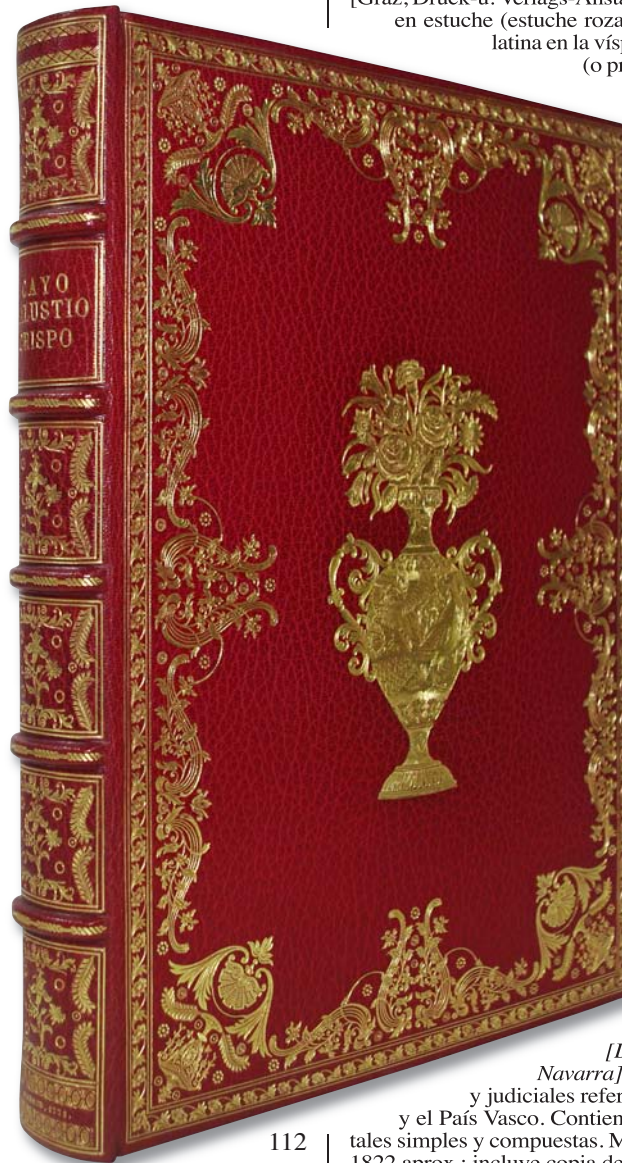
Salida: 4.000 €

113. Manuscritos-Reino de Navarra. [Documentación relacionada con el Reino de Navarra]. Colección facticia de documentos notariales y judiciales referentes a personajes y localidades de Navarra y el País Vasco. Contiene aproximadamente 50 unidades documentales simples y compuestas. Manuscritos de los siglos XVII a XIX (1646-1822 aprox.; incluye copia de un documento de 1531). En castellano.

Salida: 1.000 €

114. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Libro de la primera navegación. Introducción, estudio, transcripción y notas de Manuel Alvar, ambientación histórica y notas de Francisco Morales Padron.* Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1984. 2 vols en 4º y folio. 282 p; Facsímil. Piel con esudo gofrado en seco, nervios y tejuelo; cierres laceria. Cubiertas. Reproducción facsimilar de la copia manuscrita por Bartolomé de las Casas que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. En sus 150 páginas de 200 x 220 mm se consigna día a día las peripecias del viaje del descubrimiento, desde el viernes 3 de agosto del 92, al viernes 15 de marzo del año siguiente. El volumen complementario lleva un estudio y transcripción anotada de Manuel Alva.

Salida: 180 €



112

115. Bibliofilia-Cataluña. Caresmar y Alemany, Jaime. *Carta al Barón de la Linde, sobre la antigua y nueva población de Cataluña. Con una introducción de Juan Reglá.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1959. Folio mayor. XXXV+147 p. Cubiertas. Ejemplar en rama y con sus barbas. Intonso. Estuché cartoné (roto). Ejemplar nº 58 de la edición de 100 impresos sobre papel de hilo de fabricación especial con filigrana de la entidad, numerados del 1 al 100 para los socios individuales.

Salida: 70 €

116. Extremadura-Personajes ilustres-Autógrafo. Díaz y Pérez, Nicolás (1841-1902). *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Por...; precedido de un prólogo de Francisco Cañamaque; y con noticias del autor por Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca.* Madrid, Pérez y Boix, editores, 1884. 2 vols. en folio. I: XVI+640 p. II: XII+622 p, 3 h; en el tomo II están desprendidas las hojas desde el comienzo hasta la p. 2. Láminas litográficas. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Se adjunta una nota autógrafa dirigida a Juan Uña y Gómez en la que Díaz y Pérez le informa sobre su inclusión en el diccionario.

Salida: 450 €

117. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Libro copiadore de Cristobal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. Folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía.

Salida: 100 €

118. Bibliofilia-Literatura del Romanticismo. Bécquer, Gustavo Adolfo. Pierre Gauthier (il.). *El rayo de luna. Con seis aguafuertes de Pierre Gauthier.* Madrid, ed. Almodóvar (colección Buril), 1978. Folio. 22 p. Cubiertas. Estuche tela editorial (taller Jesus Cortés). Edición de 200 ejemplares; éste es uno de los 175 (37/175) conteniendo la serie de los 6 aguafuertes.

Salida: 120 €

119. Facsímil-Relaciones internacionales de España-Tratados de paz. *Tratado de Tordesillas [facsímiles de los originales que se encuentran en la Torre do Tombo en Lisboa, y en el Archivo de Indias en Sevilla].* Madrid, Testimonio Ed, 1986 y 1990. 1 vol 2 cuadernos en folio, y el libro de estudios en 4º. I: 8 hojas. II: 8 hojas. Ambos con el sello de plomo colgante. III: 135 p, en rústica. Estuche editorial en piel.

Salida: 100 €

120. América-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España... Nueva edición enriquecida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor que escribió Juan de Goyeneche.* Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1704. Folio. Portada a dos tintas, 9 h, 604 columnas, 9 h. 10 h. de grabados (plegados y a doble página), y 4 h. de grabados a toda p.; con mapas, vistas y escenas de ritos de los nativos. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Tercera edición y primera ilustrada en una edición de gran lujo sobre el primer clásico sobre la historia de México. Un texto capital en un ejemplar bien conservado para una edición de lujo. Vista de México, de batallas, de lugares antiguos...#Palau 318604: "1500 pts. Tuebols 1955".

Salida: 2.250 €

121. Trajes populares-España. D'Ivori, Juan. *Vestidos típicos de España.* Barcelona, Orbis, s.a (siglo XX). Folio mayor. 28 p, 110 láminas ilustradas

en color. Piel moderna con hierros dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Contracantos y corte superior dorado. Portada a dos tintas.

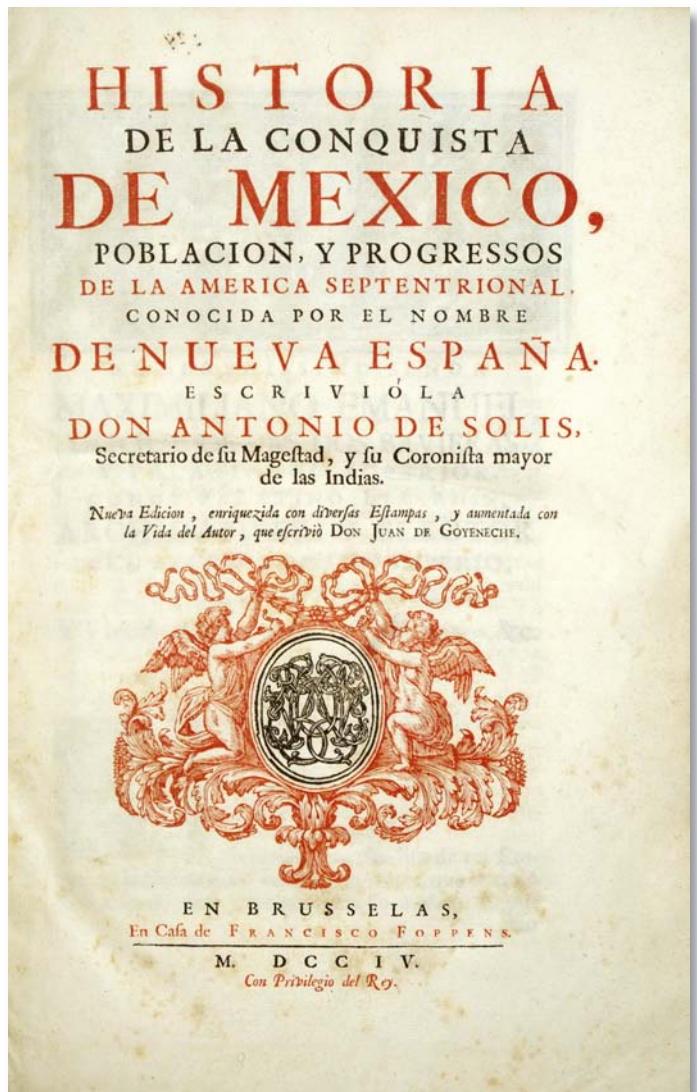
Salida: 180 €

122. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante; Gustave Dore. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Dore. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. [Junto con:] Le Purgatoire et le Paradis.* París, lib. Hachette, 1861 y 1868. 2 vols. en folio mayor (43,5x31,5 cm). I: 2 h, IV+194 p, 1 h. II: 3 h, 407 p. Con 135 láminas con los dibujos de Doré. Escasas y pequeñas manchas de óxido. Encuadernación muy deteriorada en tela editorial (faltan fragmentos de las lomerías, y el plano anterior del tomo del purgatorio desprendido). Espléndida edición que reúne obras maestras de Dante y Doré.

Salida: 700 €

123. Artes industriales. *L'Ornement grande et petite encyclopédie a l'usage des arts industriels.* París, Guilmard & Colette, s.a (siglo XIX). Gran folio (34,5x47,5 cm). Portada, frontis y 102 láminas. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeñas restauraciones en algunas láminas; manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €



124. Cervantina-Grabados-Siglo XIX. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en Folio mayor (32x44 cm). I: XIX+430 p, 6 grabados fuera de texto; II: IX p, 1 h, 469 p, 6 grabados fuera de texto, y un mapa con indicaciones aventuras. Encuadernación en holandesa con nervios y muy leves rozaduras en la parte inferior del lomo en los dos vols. #Palau 52104 "Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 650 €

125. Iconografía-Argentina. Carril, Bonifacio del. *Monumenta Iconographica. Paisajes, ciudades, tipos, usos y costumbres de la Argentina. 1536-1860*. Buenos Aires, Emecé, 1964. 2 vols. en gran folio. 236 p; CXCII láminas en negro y color (reproducciones de pinturas y grabados de 1536 a 1860). Extraordinaria encuadernación en plena piel; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado; estuche (fisurado). Una espléndida producción limitada a 1500 ejemplares.

Salida: 200 €

126. Misal. *Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum*. Amberes, ex Officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1631. 4º mayor. Paginación varia. Encuadernación del siglo XIX en piel con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas, con grabado (la Santa Cena). Impresión a dos tintas y a dos columnas. Apostillas marginales. Capitulares historiadas. Nueve grabados a toda página. Es la pieza principal de un volumen facticio que ha servido como misal de altar durante siglos. Esto explica que presente supresiones y añadidos con objeto de adaptarlo a los cambios que las autoridades eclesiásticas iban imponiendo en la liturgia. Concretamente, faltan las p. 273-296 (sustituidas por Praesationes); I-XXXVIII (en su lugar, Commune Sanctorum), y LXXXVII-XCIII (a las que sustituyen las Missae propriae pro defunctis). Entre las p. 494 y 495 se intercala Die XIX Julii. Ejemplar corto de márgenes, con alguna corrección manuscrita. El uso continuado ha contribuido a la destrucción de los misales de altar; actualmente raros de encontrar a pesar de las múltiples ediciones.

Salida: 350 €

127. Órdenes militares-Orden Cisterciense. Zapater, Miguel Ramón. *Cister Militante en la Campaña de la Iglesia contra la Sarracena furia. Historia General de las Ilustrísimas, Inclitas y Nobilísimas Cavallerías del Templo de Salomon, Calatrava, Alcántara, Avis, Montesa y Christo*. Zaragoza, Agustín Verges, 1662. Folio (28,5x19,5 cm). 9 h, 618, 13 h, y 7 grandes escudos grabados a plena página con el emblema de las órdenes del Cister. Portada con grabado calcográfico con alegoría arquitectónica. Pergamino de la época. Suciedad difusa y una mancha marginal en las primeras hojas. La estampa con el escudo de la Cavallería de Avis tiene un pequeño roto con mínima pérdida.

Zapater parte de una historia de la Orden del Cister («madre de las otras órdenes militares») para luego narrar la historia de las principales órdenes militares en España: Templo de Salomón (Orden del Temple), Orden de Calatrava, Orden de Alcántara, Orden de Avis, Orden de Montesa, y la Orden de Cristo. La obra representa un hito dentro de la producción historiográfica del siglo XVII en España sobre las órdenes militares. Su valor está en la amplitud de cobertura, en los documentos reunidos y en la visión institucional de las caballerías cristianas. Única edición. #Palau 379427.

Salida: 2.250 €

128. Bibliofilia-Ilustradores. Saint-Pierre, Bernadin de. *Paul et Virginie*. París, Francis Guillot, 1943. Folio. 168 p, 2 h. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Intonso. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana por Brunelleschi (12 láminas).

Salida: 130 €

129. Bibliofilia-Ilustradores. Brededin. *La femme confidences intimes*. París, Ibis, 1968. Folio. 139 p, 4 h. Ejemplar en rama con camisa; dentro de estuche en tela de encaje con motivos. Ilustrado con 15 puntas-secas a todo color de Paul-Émile Bécac.

Salida: 170 €



127

130. Derecho-América-Defensa de los nativos americanos. Ribadeneyra, Joachin de. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano, para su mas fácil uso en las materias contundentes a la práctica: Dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI el Amado*. Madrid, Antonio Marín, 1755. Folio. Portada, grabado ("Regis pictor Carolus Casanova del. et scpt. M.ti. anno 1755"), alegórico con el retrato del rey Fernando VI, 22 h, 531 p. Pequeñas galerías de polilla marginales. Pergamino antiguo reutilizado. Colección de documentos originales sobre el establecimiento de la Iglesia en las Indias y la protección de los indios. #Palau 266572.

Salida: 120 €

131. Leyes de Toro. Castillo de Villasante, Diego del. *Las leyes de Toro glosadas: utilis et aurea glosa domini Didaci Castelli... super leges Toro nuper ab eodem recognita: additis insuper diuersis in locis... additionibus & glosis [...]*. Medina del Campo, ex typographia Guiljelmi de Millis, 1553. Folio. 266 f, 30 h. (índice, la últimas 10 con pérdida en la esquina superior externa, sin afectar al texto). Texto de las leyes en castellano y glosa en latín. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

Salida: 1.200 €



135

132. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Libro de las Profecías*. Madrid, Testimonio, 1984. Folio. 84 f (numerados en el original), y 4 h. Encuadernación en piel, con ruedas en seco en los planos, y remaches metálicos. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (373/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Gorricio), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana. Sin el libro de estudios.

Salida: 100 €

133. Cádiz. Guillaumas y Galiano, Fernando. *Historia de Sanlúcar de Barrameda*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1858. Folio. 544 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo. Litografía entre las p. 30-31, y plano plegado al final.

Salida: 150 €

134. La Rioja-Historia-Siglo XVII. Calahorra y la Calzada (Diócesis). Sínodo (1698). *Constituciones synodales antiguas, y modernas del Obispado de Calahorra, y la Calzada/reconocidas, reformadas, y aumentadas*

novissimamente por... Pedro de Lepe, Obispo deste Obispado... en el Synodo Diocesano, que celebro en la ciudad de Logroño, en. Madrid, González de Reyes, 1700. Folio. 7 h, 25 f, 790 p, 43 h, de índices. Grabado (escudo calcográfico del obispado). Pergamino época. Óxido. Las constituciones más importantes de este Obispado, con mucha relación con el euskera y el clero vasco. #Palau 602205.

Salida: 140 €

135. El culmen del Romanticismo arqueológico y medieval-España. Piferrer, Pablo (1818-1848). *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes, etc., con láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa y acompañadas con texto de...* Barcelona: [s.n.]. Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1839-1865. 12 vols. en folio. Cambio de lugar e impresor en vol. I (Barcelona: Imp. Joaquín Verdaguer) — vol. II, III (s.l.; s.n.) — Vol. IV, V, VI, VII (Madrid: Imp. Jose Repulles) — Vol. VIII, IX (Madrid: Imp. de Cipriano Lopez) — Vol. X (Barcelona: Luis Tasso). 12 vols. en folio. I. Principado de Cataluña/Piferrer y F.Pi y Margall 1839-1843; 2 vols. I: 2 h, 369 p; 40 láminas. 2. Anteportada, frontis, 350 p; 35 lám. II. Mallorca/P. Piferrer 1842. Anteportada, frontis, 338 p. 28 lám. (una menos de las que indica la pauta). III. Aragón/Jose Maria Quadrado 1844; Anteportada, frontis, 434 p., 51 h. de lám.. IV. Castilla la Nueva/J. M. Quadrado 1853; 2 vols; 1. 2 h. frontis, 394 p., 51 h. de lám. 2. Anteportada, frontis, 395-654 p., 29 h. de lám. V. Reino de Granada: comprende las provincias de Jaen, Granada, Málaga y Almería/F.Pi y Margall 1850; Anteportada, frontis, 428 p., 49 h. de lám. VI. Córdoba/P. de Madrazo 1855; Anteportada, frontis, 450 p. y 29 h. de lám. (falta una según la pauta). VII. Asturias y León/J.M. Quadrado 1855; Frontis, 460 p, 68 h. de lám. VIII. Sevilla y Cádiz/P. Madrazo 1856; Frontis, 615 p., 64 h. de lám. (falta una según la pauta). IX. Valladolid, Palencia y Zamora/J.M. Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 468 p., 57 h. de grab. X. Salamanca, Ávila y Segovia/J.M. Quadrado 1865; Anteportada, frontis, 546 p. 3 h, 69 h. de lám. (1 menos de las que indica la pauta). Holandesa de principios del s. XX, con nervios en el lomo; salvo el tomo I de Cataluña, Granada y los dos de Castilla la Nueva que tienen una encuadernación del s. XIX en plena piel. Los tomos de Castilla la Nueva con galerías de polilla en los márgenes, sin afectar al texto.

Esta obra, unión de texto e imagen, intenta rescatar un pasado monumental al mismo tiempo que es portadora de una ideología que encuentra en la Edad Media valores muy sólidos. El texto muestra la capacidad de Pablo Piferrer para desentrañar el simbolismo del arte medieval. Con él trata de demostrar que este arte es preeminente cristiano. Las 570 litografías (faltarían 4 para estar completo) están dibujadas casi todas al natural, con un punto de vista muy original y una libertad total en cuanto al tratamiento de la luz. Obra colosal que permite

viajar y contemplar la gran variedad de monumentos que enriquecían la España de hace más de 150 años.

Salida: 4.500 €

136. Publicaciones periódicas-Botánica-Filipinas. *The Philippine Journal of Science*. Manila, Bureau of Printing, 1921-1929. 14 vols, en 4º mayor. Volúmenes 18, 24 a 33, 35, 35 y 38. Ilustrado con láminas y fotografías. Con exlibris de tampón en las portadas. Con encuadernación uniforme en holandesa tela. revista ilustrada con descripciones botánicas que es editada en Filipinas desde el año 1906. Fue suspendida en los años 1941-1947; y substituyó a Publications of the Bureau of Science Government Laboratories.

Salida: 750 €

137. Gótico castellano-Espiritualidad. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377 ó 8). *La segu[n]da parte del vita Christi Cartuxano*. [Al fin:] Sevilla: Por Juan Croberger, 1543. Folio. CCLXIII f. Bonita portada a dos tintas, con grabado y orla plateresca de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época.

Salida: 1.200 €

138. Cataluña-Nobleza-Militaria. Vilaplana, Antonio de. *Tractatus de brachio militari et pristina nobilitate gotholanorum*. Barcelona, Sumptibus Iosephi Moya Bibliopola, 1684. Folio. 3 h, 308 p, 17 h. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. #Palau 365773.

Salida: 200 €

139. Biblia-Nuevo Testamento. *Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V & Clem VIII. Pont. Max. auctoritate recognita... Auctore Jo: Baptista du Hamel... Pars altera.* Venecia, ex typographia Balleoniana, 1748. Folio. 888+72 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Portada con deterioros en el margen interno. Pergamino de época..

Salida: 110 €

140. Barcelona-Derecho Marítimo-Legislación española. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. LXXXII+368 p; 225 p. (apéndice). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 200 €

141. Administración Pública-Política española del siglo XVII. Salazar, Ambrosio de (n. 1575). *Inventaire general des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne. Nouvellement composé en langue castillane par A. de Salazar et mis en françois par luy meme*. París, chez Anthoine du Breuil, 1612. 8º. 3 h, 178 f. Y Guía de caminos (recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar) 34 h. sellos borrados de antigua biblioteca en el v. de la portada. Pergamino de época. Libro raro; la primera parte trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. Publicado en París simultáneamente con la edición castellana "Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España". #No en Palau.

Salida: 600 €

142. Felipe V. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrette de la cour de Madrid; des l'avenement du roi Philippe V jusqu'au commencement de la Guerre avec la France. Seconde edition*. Lieja, 1719. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 4 h, LVIII+200 p. II: Portada, 201-519 p. 4 retratos calcográficos (Felipe V, cardenal Portocarrero, princesa de los Ursinos, y la reina Mª Luisa Gabriela de Saboya). Pequeños sellos de una antigua biblioteca. Piel de época rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición, tras la primera publicada en Colonia en el mismo año, muy ampliada con extensas anotaciones y un discurso sobre la Monarquía Española. #Palau 115000. El CCPBE sólo recoge 2 ejemplares completos.

Salida: 130 €

143. Clásicos latinos. Mejía, Pedro. *Primera parte del Parnaso Antartico, de obras amatorias: con las 21 Epistolas de Ovidio, i el in Ibin, en tercetos... por Diego Mexia...* Sevilla, por Alonso Rodríguez Gamarra, 1608. 4º menor. 6 h. 268 f. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino de época. Es traducción de las "Heroidas" de Ovidio y de la "Invectiva contra Ibis", y se considera la mejor versión castellana de estos textos de Ovidio. La Segunda parte permanece inédita en el único manuscrito conocido, que se conserva en la Biblioteca Nacional de París. En "El autor a sus amigos" (f.1) Mejía trata de su viaje a México y Perú. Única edición. #Palau 167401.

Salida: 850 €

144. Industria española-Siglo XVIII-Economía. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, Antonio de Sancha, 1774. 8º mayor. 4 h, CXCVIII p. Pergamino de época. Primera edición. Su aparición significó un hito en la historia del pensamiento económico español y europeo del siglo XVIII.

Salida: 180 €

145. Militar-Guerras Carlistas-Biografía. *El Caudillo de Morella. Poema en el cual se describen la vida y hechos del célebre Cabrera*. Madrid, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 237 p, 4 láminas; 198 p, 4 láminas (las láminas muestran retratos y escenas de la guerra). Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Algunas manchas.

Salida: 90 €

146. Poesía siglo XX. Foxá, Agustín de. *La niña del caracol*. Madrid, Héroe, 1933. 8º. 116 p. Cubiertas. Holandesa, con nervios. Primer libro del autor madrileño, con dedicatorias a Ramón Gómez de la Serna, María Zambrano y Marichalar; fue editado y prologado por Manuel Altolaguirre; mezcla elementos del Modernismo con otros procedentes de las Vanguardias y el 27. Primera edición.

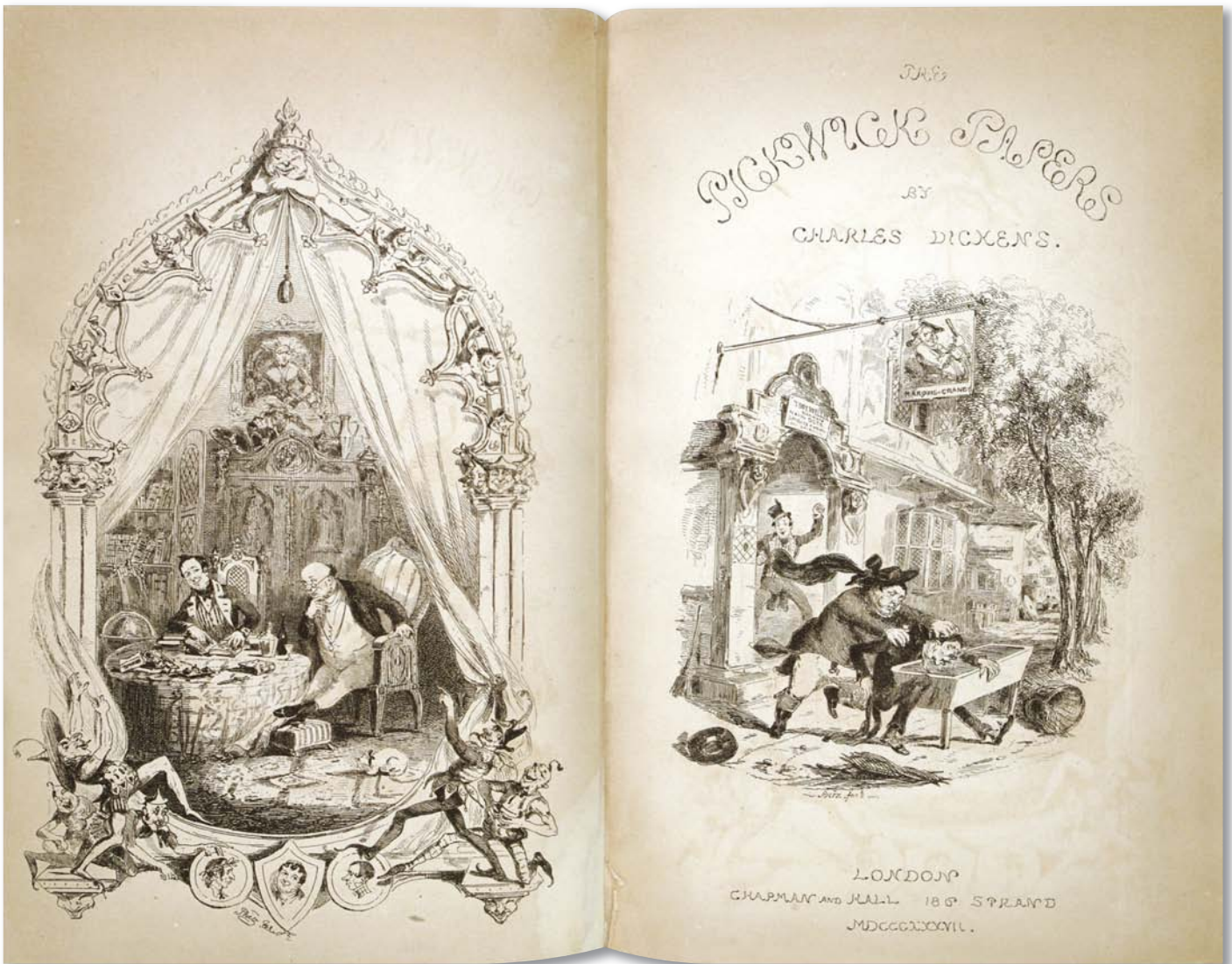
Salida: 250 €



143

147. Documentos históricos-Francia y Gran Bretaña-Siglo XVIII. Étienne-François, Duc de Choiseul. *Memoria histórica sobre la negociación de la Francia, y de la Inglaterra, desde veinte y seis de marzo de 1761 hasta veinte de septiembre del mismo año*. Pamplona, Oficina de los Herederos de Martínez, 1762. 8º mayor. 6 h, 282 p. Pergamino de época. Galería de polilla. Portada con grabado xilográfico. Documento histórico que traduce y detalla las negociaciones entre Francia e Inglaterra durante 1761, posiblemente relacionadas con la Guerra de los Siete Años.

Salida: 90 €



148. Real Hacienda-Siglo XIX. Ferrer y Jou, Narciso. *Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835/Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Real Hacienda, expedidos en el año de 1835.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1835-36. 2 vols. en 8º mayor. 1 "Estado de los empleados...": 407 p; 2. "Reales decretos y órdenes": 529+XXI p. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

149. Surrealismo-Fotografía. Breton, André. *L'amour fou.* París, Gallimard, 1937. 8º. 176 p, 1 h. 20 láminas fotográficas de Man Ray, Brassai, Cartier-Bresson y Dora Maar. Cartoné editorial rozado (diseño de Paul Bonet). En anteportada figuran los nombres manuscritos de Jean-Claude Carrière y Nicole Janin (la primera esposa de Carrière). Primera edición, segunda tirada, de esta libro, una de las obras fundamentales del surrealismo.

Salida: 100 €

150. Física newtoniana-Óptica. Newton, Isaac. *Optice: sive de Reflexionibus, Refractionibus, Inflexionibus & Coloribus Lucis, Libri Tres.* Londres, Gul. & Joh. Innys, 1719. 8º mayor. Portada (con tenue mancha y semidesprendida), XI+415 p; y 12 láminas grabadas y plegadas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos en la encuadernación. Segunda edición latina de la Óptica de Sir Isaac Newton; publicada en vida del autor. La primera edición latina

se publicó en 1706, dos años después de la primera edición inglesa. Las 12 láminas están presentes, sin desgarros.

Salida: 350 €

151. Literatura inglesa. Dickens, Charles. Browne, Hablot Knight, [ilustrador]. Seymour, Robert, [ilustrador].. *The Pickwick papers by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz.* Londres, Chapman and Hall, 1837. 2 vols en 8º mayoe (21,5x14 cm). I: Lámina y frontis grabados, XIV p, 1 h, 609 p. Con 43 láminas con dibujos de R. Seymour y Phiz. Incluye una nota marginal en la página 9, suprimida en números posteriores. Excelente encuadernación inglesa, en plena piel con el sello impreso del encuadernador Morrell de Londres; lomo cuajado con triple tejuelo y nervios; planos con recuadro formado por triple filete dorado; cortes dorados y ruedas en cantos y contracantos. Bellísimo ejemplar. Primera edición, primera impresión (en forma de libro) de una de las obras más importantes de Dickens y de la literatura en inglés en general. Publicado originalmente en 20 partes desde abril de 1836 hasta noviembre de 1837.

Salida: 850 €

152. Viajes por España. (Slidell Mackenzie, Alexander). *A year in Spain.* New York, Carvill, 1830. 2 vols. en 4º menor. I: 325 p. (tenues manchas de agua en margen inferior en última página); II: 326 p. Pasta española época con ligeras rozaduras; lomo con hierros dorados.

Salida: 100 €

153. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo. *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8°. 74 p. 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p. 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. #No en el CCPBE.

Salida: 600 €

154. Expulsión de los Jesuitas. *Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el Gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades de los regulares de la Compañía que existían en los dominios de S. M. de España, Indias e Islas Filipinas a consecuencia del Real Decreto de 27 de febrero y pragmática-sanción de 2 de abril de este año. Parte primera [2º, 3ª y 4ª].* Madrid, Imprenta Real, 1767-1774. 4 partes en un vol. en 4º. I: 104 p. II: 91 p. III: 135 p. IV: 144 p. Piel de época; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición agrupando 4 partes de la colección (es difícil encontrar estas 4 partes reunidas en un solo volumen con encuadernación de época). 10 años más tarde, en 1784, apareció una quinta parte. Recoge pragmáticas, reales decretos, cédulas, órdenes y providencias sobre la disolución de la Compañía de Jesus.

Salida: 180 €

155. Viajes-Portugal. Castro, Joao Bautista de. *Mappa de Portugal antigo e moderno pelo padre...* Lisboa, na officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1763. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h, 466 p. 1 h. II: 6 h, 480 p. III: 4 h, 506+100 p. Piel moteada de época, tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición (más apreciada por los bibliófilos que la primera-1745-). #Palau 48768.

Salida: 200 €

156. Viajes por España-Siglo XVII. Geddes, Michael. *Miscellaneous tracts in three volumes... The third edition.* Londres, printed for B. Barker, 1730. 3 vols. en 8º mayor. I: 3 h, 474 p. II: 480 p. III: 512 p. Piel de época restaurada (lomos nuevos con tejuelo y nervios). Obra representativa del pensamiento protestante inglés frente al catolicismo español de principios del siglo XVIII. Combina análisis teológico, experiencia personal (Geddes era capellán de la fábrica inglesa de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades), y crítica histórica.

Salida: 130 €

157. La Ilustración. Honoré Gabriel de Riqueti. *Cartas á Sofía, en prosa y verso, sobre la Física, Química é Historia Natural. Traducidas del francés por don Eugenio de Tapia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1819. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 304 p. II: 2 h, 330 p. III: 2 h, 292 p. IV: 2 h, 268 p. Cada volumen con una lámina calcográfica con viñeta y texto. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues sombras de óxido. Estas cartas reflejan el pensamiento ilustrado y el debate filosófico sobre religión, moral y política. Mirabeau escribió muchas de ellas mientras estaba encarcelado (en Vincennes), dirigiéndolas a su amante Sophie de Monnier. Primera edición castellana.

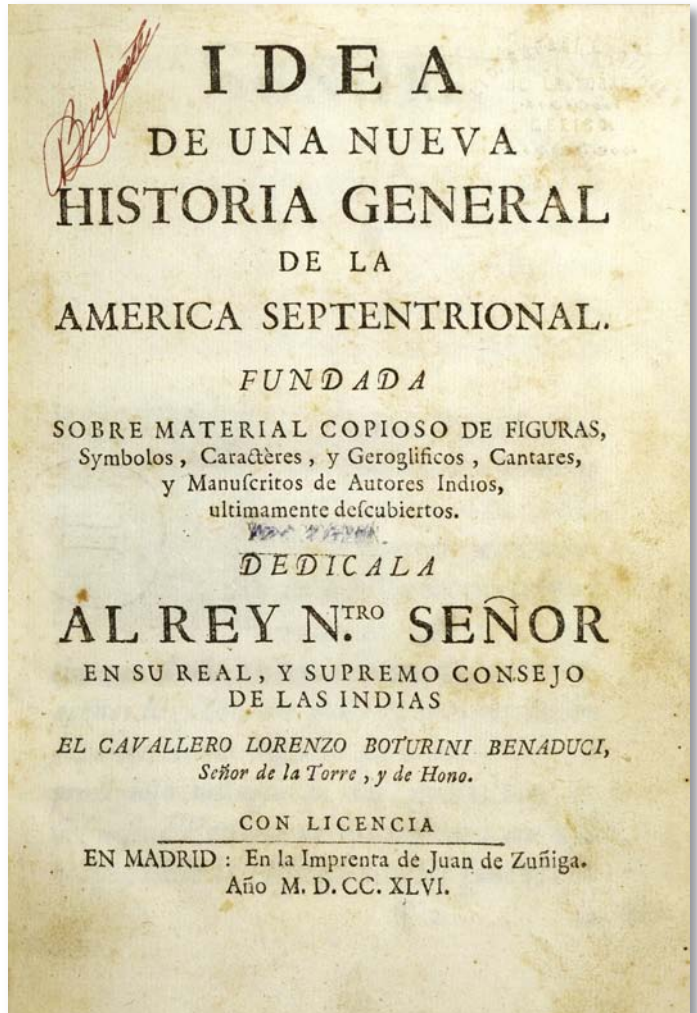
Salida: 100 €

158. Historia de Francia-Derecho canónico. Viollet, Paul. *Précis de l'histoire du droit français accompagné de notions de droit canonique et d'indications bibliographiques.* París, L. Larose et Forcel, 1886. 4º. XI+804 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y título en dorado en el plano superior; lomo con ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 120 €

159. Norteamérica-México. Boturini Benaduci, Lorenzo. *Idea de una nueva Historia General de la América Septentrional fundada sobre el material copioso de figuras, symbolos... y manuscritos de autores indios, ultimamente descubiertos.* Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1746. 8º mayor. Frontis calcográfico, 20 h, 1 lám. con retrato calcográfico del autor, 167 p. Los dos grabados por Matías de Irala. [Sigue:] "Catálogo del Museo histórico indiano del cavallero Lorenzo Boturini... que llegó a la Nueva España por febrero del año 1736". 4 h, 96 p. Pergamino antiguo reutilizado. Benaducci consideró cómo escribir una nueva historia del México antiguo a partir de nuevas formas de evidencia histórica, principalmente vocabularios nahuas. El apéndice de las últimas 96 páginas del libro contiene una lista detallada de la importante colección de libros y manuscritos del autor (códices indígenas coloniales). Benaducci tenía una de las colecciones más grandes de códices y arte mexicanos de mediados del siglo XVII. #Palau 33786: "Obra estimada e indispensable a todo americanista".

Salida: 650 €



159

160. Fábulas-Ilustración japonesa. *Fable choisies de J.-P. Claris de Florian illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barboutau, Tokio.* París, Librairie Marpon & Flammarion, s.a [1898]. 2 tomos en un vol. en 4º. Hermosa edición (impresa sobre papel japonés Hó-shó) publicada bajo la dirección del coleccionista de arte japonés Pierre Barboutau. Está ilustrada con 28 grabados a color a doble página, inspirados en los pintores japoneses Ka-nô Tomo-nobou, Kaji-ta Han-ko y Kou-bota To-sui, y otros dos en las portadas, además de numerosos dibujos en blanco y negro en el texto. Volumen encuadernado en pasta valenciana con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

161. Gramática latina. Iriarte, Juan de. *Gramatica latina: escrita con nuevo metodo y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicacion en prosa.* Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1771. 8°. Lámina calcográfica (retrato del autor) 4 h, 29+VIII+560 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros en la encuadernación. Contiene Noticia de la vida y literatura de D. Juan de Yriarte, con portadilla 1 h, 29 p. Primera edición.

Salida: 65 €

162. Fábulas-Libros ilustrados-Bibliofilia. Fontaine, Jena de la. Henry Lemarié (il.). *Fábulas. Con cincuenta y siete grabados en colores originales de Henry Lemarié.* Madrid, Ed. Velázquez, 1973. 3 vols en 4°. 249 p. Ejemplar en rama protegido en 3 camisas en tela y estuche para el conjunto. Bonita edición con las ilustraciones de Lemarié. (numerada de 245 ejemplares).

Salida: 130 €

163. Historia de España. Orleans, Giuseppe de. *Istoria delle rivoluzioni di Spagna. Dalla rovina dell' Imperio de' Goti, sino alla intera e perfetta riunione dei Regni di Castiglia, e di Aragona in una sola Monarchia.* Venezia, Francesco Pitleri, 1737. 3 tomos en 4°. I: XXIV+240 p. II: 270 p. III: 271 p. Portada a dos tintas. Mapa de España grabado, éste plegado. Cartón original muy rozado (al tomo I le falta el plano anterior). Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 750 €

164. Monarquía Hispana-Edad Media. Papenbroeck, Daniel Van (1628-1714). *Acta vitae S. Ferdinandi Regis Castellae et Legionis, ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria et Historia S. Crucis Caravacanae eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII coelitus allatae: ex latinis ac Hispanicis Coaeorum scriptis collecta, varieque illustrata, commentariis, annotationibus, & iconibus.* Amberes, apud Michaellem Knobbarum, sub signo S. Petri, 1684. 4° menor. 12 h, 336 p, 1 h, 337-395 p, 1 h. Con frontispicio, dos retratos, un mapa plegado y 9 láminas calcográficas; grabados entre el texto. Piel moteada de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Pertenece a la serie de las "Actas Sanctorum" reunidas por el mismo autor. Los grabados por Philippe Bouittats incluyen bellas vistas de la Giralda de Sevilla y la iglesia de Santa María de Toledo. Papenbroeck recoge y analiza los testimonios sobre la vida de Fernando III el Santo (rey de Castilla y León (1199-1252), quien fue canonizado en 1671 por el papa Clemente X), reinado y virtudes cristianas, presentando a Fernando no solo como un monarca eficaz y piadoso, sino también como un modelo de gobernante cristiano medieval. #Palau, 211777. Salva 3107.

Salida: 250 €

165. Misiones en América-Pueblos indígenas. Lapi, Michel Angelo. *Vita del servo di Dio D. Torivio Alfonso Mogrovejo: dedicato alla Santità di Nostro Signore Alessandro VII Pontefice Massimo.* Roma, per Nicolangelo Tinassi, 1656. 4° menor. Frontis calcográfico ("Stephanus Picart Sculpit Romae Sup. lic"), 4 h, 1 lám. calcográfica ("G: Valet Sculpit Romae" retrato de Mogrovejo), 315 p, 2 h. Pergamino época. Toribio Alfonso Mogrovejo (1538-1606) recorrió miles de kilómetros para evangelizar, defender a los indígenas y esclavos, y organizar la Iglesia en el Virreinato del Perú, incluyendo la fundación del primer seminario de América.

Salida: 450 €

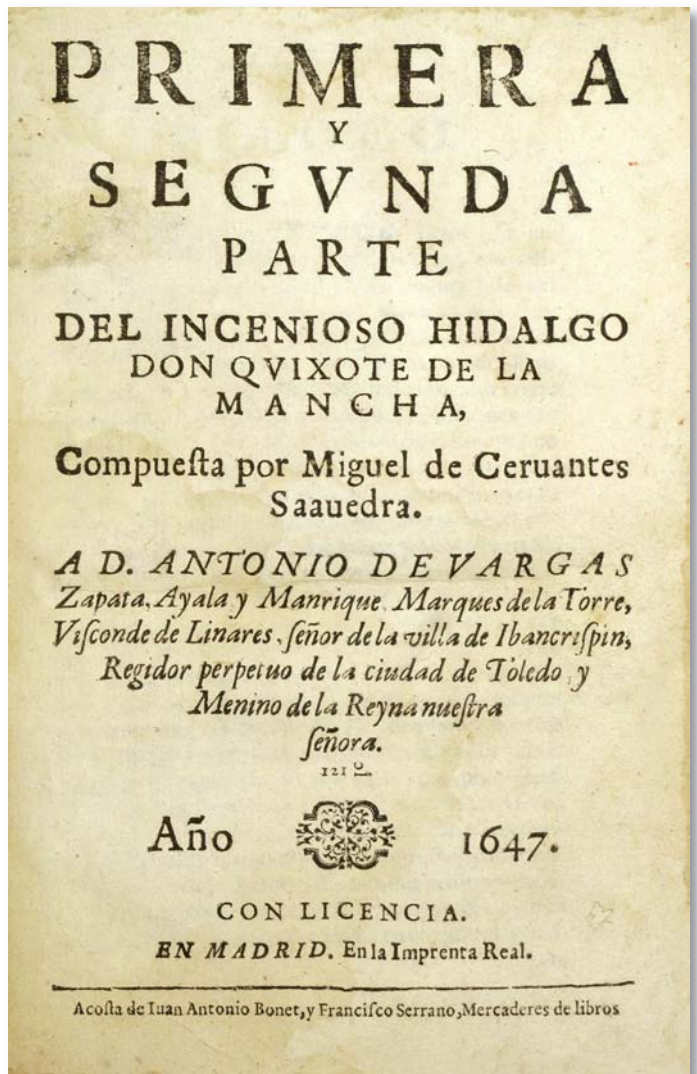
166. Guerra de Cuba. Müller y Tejeiro, José (teniente). *Battles and capitulation of Santiago de Cuba...* Translated from the Spanish. Washington, Government Printing Office, 1898. 4° menor. VI+108 p, Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

167. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Primera y segunda parte del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Madrid, Imprenta Real, 1647. 2 vols. en 4° menor. I: 6 h, 232 f. II: 233-480 p, 1 h. Encuaderna-

ción moderna, estilo jansenista, en pleno chagrín; nervios en el lomo; y greca en los contracantos formada por ruedas doradas. #Palau, 51991. Rius 18.

Salida: 2.250 €



167

168. Esgrima-Siglo XVII. Texedo de Sicilia y Teruel, Pedro. *Escuela de principiantes y promptuario de questiones en la philosophia de la berdadera destreça de las armas = Scuola di principianti...* Nápoles, Francisco Paz, 1678. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 11 h. (retrato del Marqués de los Vélez); 89 p. (retrato del autor). Portada restaurada (a la vuelta con retrato del Marqués de los Vélez) y 8 hojas de preliminares facsimiladas (cuadernillos B y C). Grabados calcográficos a toda página que representan las diversas posiciones de ataque y defensa según las diversas escuelas. Encuadernación de época en pergamino restaurado. Edición bilingüe castellano-italiano. Única edición. #Palau 331182.

Salida: 500 €

169. Zaragoza-Noticias y sucesos-Siglo XVIII. Sebastias y Latre, Thomas. *Relación individual, y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza, el día 6 de abril de 1766, y de todos sus demás progressos.* Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766. 4° menor. 132 p. Pergamino moderno. Tres grandes estados plegados. Sobre las revueltas populares por la carestía del pan.

Salida: 170 €

170. Literatura española del siglo XVIII. Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h, 77 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 120 €

171. Viajes por España-Inglterra. Fleurio, Jean Marie/La Combe. *Voyage de Figaro en Espagne/Tableau de Londres et de ses environs avec un précis de la Constitution de l'Angleterre, & de sa decadence; par la Combe.* Sevilla [pero Saint Malo]/Londres, Barbier/chez Societé Typograpjhique, 1785 y 1784. 2 obras en un vol. en 8º mayor. I: III-XII p, 88 p. 2: III-VI p, 191 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. La primera obra es una feroz crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Es una obra rara en comercio ya que fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares.

Salida: 180 €

172. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Touchet, Jacques. *Don Quichotte. Illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet.* París, Éditions du Rameau d'Or, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. I: 2 h, 227 p. II: 2 h, 217 p. III: 2 h, 247 p. IV: 2 h, 252 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Jacques Touchet. Capitulares. Grabados en madera. Ejemplar 790/1000.

Salida: 300 €

173. Numismática. Hardouin, Jean (S.I.) (1646-1729). *Joannis Harduini Soc. Jesu... Nummi antiqui populorum et urbium illustrati.* París, excudebat Franciscus Muguet, 1684. 4º mayor. 10 h, 610 p, 18 h. Portada y cabecera de dedicatoria con escudo calcográfico eclesiástico, el 2º firmado: P. Giffart sculptor regius, del Arzobispo Le Tellier, a quien se dedica la obra. Piel de época rozada y con los planos desprendidos. Edición original de este tratado sobre las monedas de la antigua Grecia y Roma. L'Hardouin (Quimper, Bretaña, 1646-París, 1729), sacerdote jesuita, es conocido aún hoy por sus teorías, extremadamente extrañas e infundadas, sobre el mundo clásico, incluso en su época. Creía que la mayoría de las obras de la antigüedad clásica (con excepción de los poemas de Homero, Heródoto, Cicerón, Plinio el Viejo, las Geórgicas de Virgilio y las Sátiras y Epístolas de Horacio) eran falsificaciones realizadas en el siglo XIII por monjes benedictinos.

Salida: 180 €

174. Sistemas de riego-Valencia-Cataluña. Jaubert de Passá, M. *Voyage en Espagne, dans les anees 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arroses, sur les lois et coutumes qui les regissent.* París, Madame Huzard, 1823. 2 vols. en 4º. I: 446 p, XXIV. II: 373 p, y 6 láminas de plegadas. Cartoné época con tejuelo. Algunas manchas de agua. Importante viaje por tierras de Cataluña y Valencia para conocimiento de los sistemas de riego.

Salida: 600 €

175. Duelos y desafíos-Humanismo renacentista. Alciati, Andrea (1492-1550). *De la manera de desafio; traduzido de latin en romance castellano por Juan Martin Cordero [...]* y dirigido [...] al señor don Hernando de Gonzaga. Amberes, en casa de Martin Nucio, 1595. 117 [i.e. 115] f, 1 h. Portada con escudo grabado en madera. de Hernando de Gonzaga. Excelente encuadernación moderna en piel con nervios y ruedas en seco estilo Renacimiento; estuche. La obra de Alciato se centra en el tema del duelo o desafío individual, un asunto de gran relevancia jurídica y social en la época. El tratado examina la legalidad, moralidad y formalidades del duelo, contrastando las prácticas de la época con las normas del derecho romano y canónico. Juan Martín Cordero (1531-1584) fue un sacerdote valenciano de origen sefardí-converso. #Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 6069.

Salida: 1.500 €

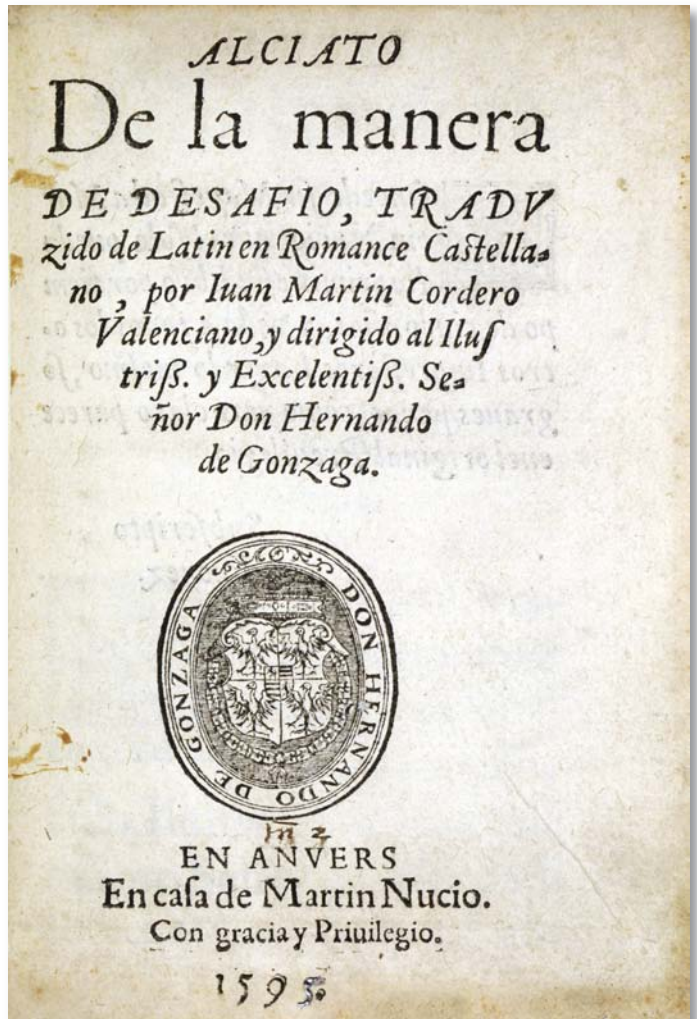
176. Manuscrito inédito-Mística. Juan de la Cruz. *Subida al Monte Carmelo.* principios del s. XVII. 4º. 512 p. Encuadernación en pergamino original con título. Obra manuscrita de puño y letra de Cristóbal de la Palma y Perales, catedrático de Prima en Toledo que se halló en su librería y se cree trabajado y formado por el mismo doctor Perales, a devoción del glorioso padre Juan de la Cruz, doctor místico...anota-

ciones de Francisco Villarreal y Águila (consultor del Santo Oficio) del año 1681. Últimas líneas borradas, tachaduras y correcciones en el texto, anotaciones marginales. Este manuscrito es utilísimo para la inteligencia de los tres libros de la subida al monte Carmelo de San Juan de la Cruz.

Salida: 800 €

177. Trienio liberal. Miñano y Bedoya, Sebastián (1779-1845). *Histoire de la Revolution d'Espagne de 1820 a 1823.* Paris, J. G. Dentu, 1824. 2 tomos en un vol en 8º mayor. I: 2 h, 488 p. II: 2 h, 519 p. Holandesa de época. El autor refleja el desengaño de la revolución española, pero también escrito con la intención de que le dejen regresar; tras varios intentos a España (estaba exiliado en París), Edición original. #Palau 171276: "Bella y rarísima edición".

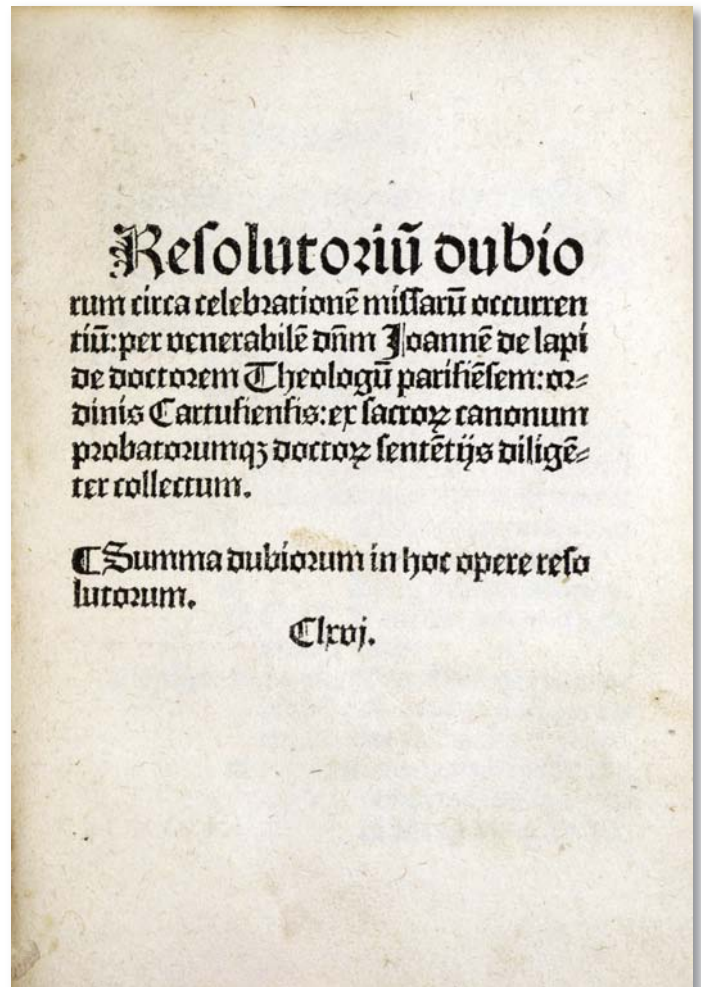
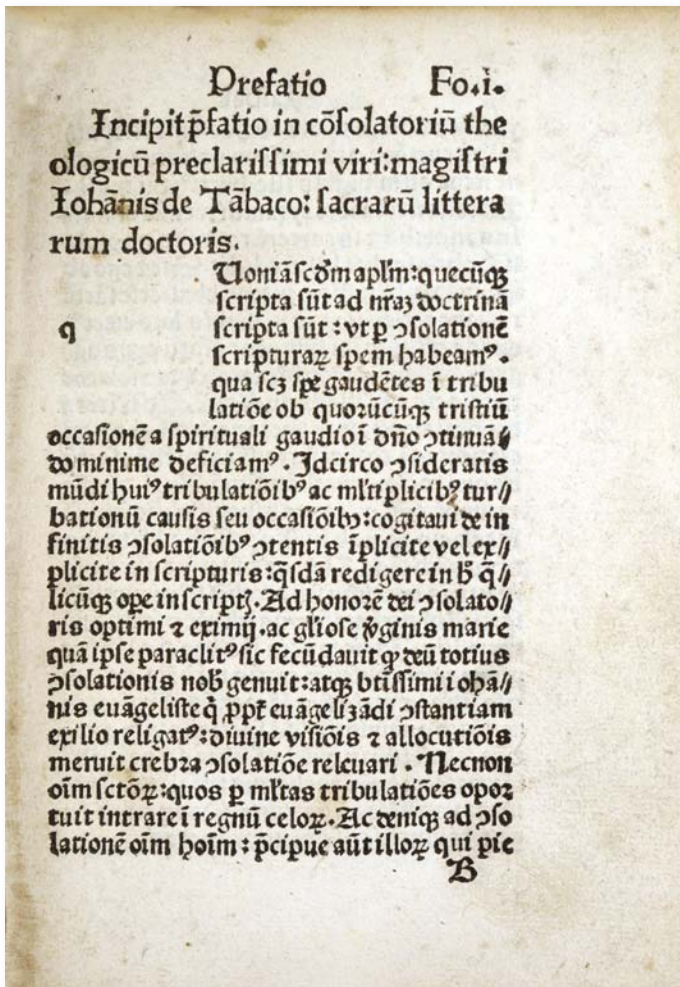
Salida: 150 €



175

178. Congreso de Viena-Espionaje-Historia de Europa-Siglo XIX. Weil, M. H. *Les dessous du Congrès de vienne. D'après les documents originaux des archives du Ministère Impérial et royal de l'intérieur à Vienne. (Completo).* Paris, Payot, 1917. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XV+865 p. II: 777 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [Compilación documental masiva que ofrece una visión de lo que ocurría tras bambalinas en las reuniones que redefinieron el mapa de Europa tras la caída de Napoleón. Se compone principalmente de informes de la policía secreta austríaca que operaba durante el Congreso para espiar a los diplomáticos y soberanos extranjeros, las intrigas cortesanas, las aventuras amorosas, los chismes y la fastuosa vida social de los participantes].

Salida: 75 €



183

179. Manuscrito-Toledo. Nuevo inventario y descripción de los reales privilegios, ejecutorias, reales cédulas, provisiones sobre cartas y otros instrumentos que el Colegio de señores escribanos de numero de la ciudad de Toledo guarda en su archivo de su sala capitular. 1785. 4°. 103 hojas. Pergamino de época.

Salida: 300 €

180. Manuscrito-Instituciones políticas. [Relación de los hombres que han desempeñado la Secretaría del desde su institución, y sinopsis de su trayectoria de ellos desde 1705]. s. XIX. 4°. 47 hojas. Encuadernado en pasta valenciana, con rueda dorada en los planos. De las personas que han desempeñado el cargo desde 1621 hasta 1705. Ministros de España hasta 1717. Secretarías de Estado y del Despacho desde 1705 hasta 1840. Ex libris de Manuel González Salmón.

Salida: 300 €

181. Construcción-Encuadernación. Zengotita Vengoa, Pedro. Brugalla (enc.). Arte de albañilería o instrucciones para los jóvenes que se dediquen a él; en que se trata de las herramientas necesarias al albañil, formación de andamios y toda clase de fábricas que se puedan ofrecer. Madrid, Franciso Martínez Dávila, 1827. 4°. 88 p, 1h. 10 láminas grabadas explicativas, algunas plegadas, con dibujos de Juan de Villanueva. Holandesa finales del s. XIX. #Palau 368292.

Salida: 250 €

182. Militar. Salazar, Diego de. Tratado de re militari hecho a manera de dialogo... entre... Don Gonçalo Fernandez de Cordoua... y Don Pedro Manrique de Lara. En Bruselas, en casa de Roger Velpius, 1590. 4°

menor. 4 h, 125 f [i.e. 118] h., 5 h. plegadas con grabdos. Pergamino de época, con rueda y florón central dorados en los planos. Portada con orla tipográfica Las hojas plegadas son cuadros con formaciones de tropas hechos con letras y pequeños grabados xilográficos. Salazar analiza los principales elementos que determinan el arte de la guerra y las características esenciales de los ejércitos en el primer tercio del siglo XVI. El autor se ocupa también de cuestiones tan variadas como el orden de combate, la disciplina, el reclutamiento, las características y valoración de las diferentes armas, así como la dirección de las tropas. #Palau 286504 indica 4 láminas plegadas.

Salida: 600 €

183. Incunables-Teología Medieval. Johannes de Tambaco (1288-1372). Johannes de Lapide. *Consolatio theologiae. [Junto con:] Resolutorium[m] dubiorum circ celebratione[m] missaru[m] occurrentiu[m]: per venerabile[m] Joanne[m] de Lapide.* París, Georgium Mittelhus, 1493.

- 1: 8 hojas, CIII folios. Sign.: [J8, B-O8; última hoja blanca. La primera hoja con falta de las 2/3 partes inferiores (sin afectar al texto). D4 con falta de 2,5 cm de margen inferior (no afecta al texto). desde L6 a N5 galería de polilla que afecta al texto. #H.C., 15238. IBE, 3290.
- 2: 68 hojas, [J8, b-d8, e4, f-i8 Las dos obras en un vol en 8° menor con encuadernación de época muy deteriorada en piel sobre tabla.

Salida: 1.200 €

184. Cultura española-Ensayo. Forner, Juan Pablo. *Oración apologética por la España y su merito literario, para que sirva de exornación al Discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la cuestión "Que se debe a España?".* Madrid, Imprenta Real, 1786. 4° menor. 1 h, XVII+228+86 p. Sigue con portada propia: "Reponse a la question "Que doit-on a l'Espagne" (44 p). Piel de época

con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de este importante trabajo de ensayo sobre el fundamento positivo de la cultura intelectual española y lo que los extranjeros piensan de nosotros. Uno de los primeros estudios a ese respecto. #Palau 93676.

Salida: 100 €

185. Arte-Arquitectura. Milizta, Francisco. *Arte de saber ver en las bellas artes del diseño... aumentado con un tratado de las sombras, y otro de la distribución o comportamiento de casetones en todo género de arcos y bóvedas compuestos por...* D. Antonio Ginessi. Barcelona, Cherta, (1823). 4º menor. 8 h, 138 p. Holandesa época. Manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, ocasionando pequeño deterioro. 6 láminas plegadas al final.

Salida: 500 €

186. Sevilla. Matute y Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial.* s.l. [Sevilla], Manuel Carrera, 1818. 4º menor. 3 h, 188+XVI p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en los extremos del lomo.

Salida: 350 €

187. Madrid. Liñán y Verdugo, Antonio. *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte. Historia de mucha diversión, gusto y apacible entretenimiento.* Madrid, Francisco Xavier García, 1753. 4º menor. 8 h, 220 p, 1 h. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 300 €



191

188. Monarquía portuguesa-Constitución. *Constituição politica da Monarchia portugueza.* Lisboa, Na Imprensa Nacional, 1822. 4º menor. 100 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos dorados. Escudo real xilográfico en portada. Anotaciones manuscritas marginales a lápiz. Manchas de agua.

Salida: 250 €

189. Revolución Francesa. Thiers, A. Félix Bodin. *Histoire de la Révolution Française.* París, Lecoq, 1834. 10 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 500 p, por vol. Profusión de láminas grabadas. Holandesa época rozada; composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

190. Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Corneille, Pierre. *Oeuvres.* Roven, (se vend a Paris), (chez Augustin Courbe), 1652-1653. 4 vols. en 12º. I: "Premiere partie"; Lámina (con retrato del autor, fechado 1644), frontis (fechado 1645), 2 h, 656 p. II: "Seconde partie.. (Antoine de Somerville)"; 2 h, 642 p. III: "Troisieme partie"; 287 p. [Sigue:] "D. Sanche d' Arragon". París, Guillaume de Luyne, 1653. 6 h, 72 p. "Andromede". Roven, Laurens Maurry, 1651. 8 h. (una es blanca), 92 p. "Nicomede". París, chez Augustin Courbe, 1653. 4 h, 80 p. IV: [Contiene:] "Le feint astrologue". Roven, chez Laurens Maurry, 1653. 2 h, 95 p. "D. Bertran de Cigaral". Roven, 1652. 4 h, 103 p. "Le berger extravagant". Roven, Laurens Maurry, 1653. 5 h, 91 p. "L'amour a la mode". Roven, Laurens Maurry, 1653. 2 h, 104 p. Extraordinaria encuadernación (principios del s. XX) firmada "Cuzin"; tafilete color verde; con nervios y composición de hierros dorados en el lomo; contraplanos en marroquín color burdeos y ruedas doradas; guardas en papel de peines, y cortes dorados. Muy bello ejemplar.

Salida: 900 €

191. Cervantina-Novela pastoril. Cervantes, Miguel de. *Los seys libros de la Galatea. Compuesta por...* Barcelona, por Sebastián de Cormellas, y a su costa, 1618. 8º menor. 6 h, 272 f, 1 h. (grabado xilográfico, representa la Ascensión). Portada con escudo del impresor. Pergamino antiguo. Sexta edición y primera de Barcelona. #Rius 205. Palau 51933.

Salida: 2.000 €

192. Viajes por España. Borrow, [George]. Manuel Azaña (traductor). *La Biblia en España. Traducción directa del inglés por Manuel Azaña.* Madrid, Jiménez Fraud, 1921. 3 vols. en 8º. I: 351 p. II: 305 p. III: 351 p. Título de los vol. II-III: La Biblia en España o Viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las escrituras por la península. Tela editorial (en los tomos II y III semidesprendida).

Salida: 50 €

193. Gemología-Orfebrería. Mosquera, Dionisio de. *Litho-stática, o theórica y práctica de medir piedras preciosas compuesta por... artifice de obras de oro y tassador de joyas en esta Corte.* Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4º. 12 h, 202 p, 2 h. Lámina plegada con detalles técnicos dividida en 26 figuras.. Portada orlada; ilustraciones y capitales xilográficas. Grabado al cobre representando a San Eloy en r de la h. 2. Pergamino nuevo, estilo antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; cintas de cuero de cierre. Manchas antiguas de agua en el margen de algunas h. Bonito ejemplar. Única edición. #Palau 183439.

Salida: 450 €

194. Cristianismo-Patrística. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Dialogus contra marcionitas... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susannae...Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p, 232 columnas, 18 h. Texto paralelo en latín y griego. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; esguinces en los planos. Orígenes es uno de los tres pilares de la teología cristiana. La doctrina de Marción se resume en la existencia de dos espíritus supremos, uno bueno y otro malo, y considera al Dios del Antiguo Testamento un inferior de estos. Rechazaba por tanto el Antiguo Testamento, y del Nuevo sólo aceptaba el Evangelio según san Lucas y las epístolas de San Pablo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 180 €

195. Viajes por España. Doblado, Leucadio (Blanco White, José María). *Letters from Spain*. Londres, Hemry Colburn, 1825. 8º mayor. XII+432 p. Cartón original del editor (con el lomo nuevo); cortes sin desbarbar. Es 2ª edición, más rara en comercio que la primera de 1822, con el verdadero nombre del autor al pie del prólogo. Hay descripciones de la Semana Santa, referencias a las corridas de toros. #Palau 30211. Foulche 233B.

Salida: 110 €

196. Relaciones internacionales de España-Tratados de paz. [Colección de 12 tratados de paz del Reino de España con diversos países desde 1783 a 1814]. Imperio Otomano, Gran Bretaña, Reino de Trípoli, Reino de Argel, Regencia de Túnez, con Gran Bretaña con motivo de la Revolución Francesa, con la República Francesa, Reino de Marruecos, Reino de Portugal, Imperio Ruso, Reino de Francia (1814), y Reino de Dinamarca. Los doce impresos con mancha antigua de agua en su mitad inferior.

Salida: 130 €

197. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W [illiam] B[enet]... *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results..* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida; con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sud-americanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 325 €

198. Viajes por España. Minutoli, Julius von. *Altes und Neues aus Spanien*. Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt (Sigismund Wolff). Berlín, 1854. 2 vols. en 4º. 303 p. y 240 p. Holandesa tela moderna con tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Láminas plegadas al final, algunas en varias tintas. #Foulché 463.

Salida: 225 €

199. Armas blancas-Esgrima. Pacheco de Narvaez, Luis. *Compendio de la Filosofía y destreza de las armas de Gerónimo de Carrançá*. Madrid, por Luis Sánchez, 1612. 4º menor. 8 h. (incluida portada), 186 p. (mal numeradas 190), 7 h. (de índice). Ilustrado con grabados en el texto. Encuadernación moderna pergaminio. Portada con escudo xilográfico heráldico de Francisco de Rojas y Sandoval (a quien se dedica la obra). Primera edición de una obra de esgrima de las más raras. Hay que llamar la atención a la colación dada por Palau, 208248 que puede inducir a error ya que al final indica "y 7 h. grabs." pudiéndose entender como 7 h. con grabados, NO siendo así ya que estas hojas son las del índice y la palabra siguiente grabados.", abreviada, se refiere a que están entre el texto de la obra, ubicadas en las págs. 116, 128, 130, 132, 137 y 134.

Salida: 1.500 €

200. Viajes por España-Canarias. Meyer, Hans. *Die insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch-und tiefland*. Leipzig, Verlag von S. Hirzel, 1896. 4º mayor. VIII+328 p. Holandesa puntas moderna. Mapas en color e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 110 €

201. Viajes por España. Richard Muther. *Studien und kritiken 1900*. Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 tomos en un vol. en 4º. 417 p; 290 p. Tela editorial con cortes pintados.

Salida: 120 €

202. Viajes por España. Routhier, A.B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela moderna con tejuelo. Portada con exlibris de tampón. #Foulché 728.

Salida: 120 €



199

203. España-Descripción y viajes-Siglo XIX. Bourgoing, Jean François de. *Modern state of Spain: exhibiting a complete view of its topography, government, laws, religion, finances, naval and military establishments*. Londres, Printed for John Stockdale of Post Roads, 1808. 5 vols. en 4º y Folio. I: XI+379 p. II: IV+360 p. III: IV+380 p. IV: 392 p. Holandesa cartón editorial. Junto con atlas de planchas. Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin. Al retirarse, continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1795 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII.

Salida: 300 €

204. Genealogía. Lorient, Pierre. *Petri Lorienti... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius..* Lion, pud Sebastianum Gryphum, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 90 €

205. Numismática-Andalucía. López Bustamante, Guillermo. *Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Bética*. Madrid, Imprenta Real, 1799. Folio. XXIV+99 p, 2 láminas plegadas (numismática). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada con viñeta calcográfica.

Salida: 350 €

206. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (dir.). *Poesía Española*. Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas; de ellas, 5 volúmenes encuadernados en holandesa, el resto en cubiertas originales. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 450 €

207. Clásicos griegos-Ética y moral. Aristóteles. *Moralia Nichomachia cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, nonnullorumq. aliorum graecorum explanationibus*. Nuper A Ioanne Bernardo Feliciano latinitate donata. Venecia, haeredes Lucantonio Giunta, 1541. Folio (31x. 16 h, 548 p, 1 h. (erratas). Venecia:1541. Folio. (31 x 21 cm.) 16 hojas, 548 páginas y hoja de erratas. Pergamino flexible original. Tenue sombra de humedad antigua en el margen superior de las últimas hojas, pero magnífico ejemplar con todos sus márgenes originales.

Primera edición de la traducción latina del veneciano Giovanni Bernardo Feliciano de la "Moral Nicomachea" de Aristóteles. Esta edición viene acompañada por los comentarios de los filósofos griegos Eustrato de Nicea, Aspasio y Miguel de Efeso, sobre el texto de Aristóteles, aquí por vez primera vertidos al latín por el mismo Feliciano. El texto griego original de estos comentarios había sido publicado por Aldo en 1536, aunque la presente edición es la primera en que dichos comentarios se publican junto al texto del Estagirita. La obra viene precedida de una dedicatoria al Cardenal Farnese y un largo prefacio del traductor entorno a la felicidad y la vida contemplativa del hombre. La Ética nicomachea continúa siendo en nuestros días la última y más significativa expresión de la teoría moral griega. En los diez libros de esta obra, Aristóteles desarrolló, en su forma más madura, su particular visión de la ética. El filósofo considera a la felicidad como el fin supremo de la actividad del hombre, definido como animal político (entendida aquí la política con el significado de ética no individual). La felicidad dependerá entonces de la virtud, la amistad y la justicia-perfeccionada aquella por el ejercicio del pensamiento filosófico-.

Salida: 2.500 €

208. Beneficios eclesiásticos. Hojeda de Mendoza, Alfonso. *De beneficiorum incompatibilitate atque compatibilitate tractatus*. Venecia, apud Ioannem Variscum & socios, 1579. Folio. 4 h, 149 f, 7 h. Pergamino de época.

Salida: 180 €

209. Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia-Ejemplar singular. Góngora y Argote, Luis de. *Ocho sonetos*. Barcelona, Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, 1948. Folio. 23 p, 2 h. Edición de 20 ejemplares; éste es uno de los cinco impresos en papel Royal Anam (5/XX). Encuadernación en piel azul con composiciones de hierros dorados en los planos; escudo preconstitucional en el plano anterior; corte superior dorado; estuche. Exlibris del Marqués de Lozoya.

Salida: 110 €

210. Andalucía-Publicaciones periódicas-Mitos y leyendas. Honan, Michael Burke. *The Andalusian Annual for [1837]*. Londres, John Macrone, 1836. Folio. VIII+161 p, 11/12 litografías coloreadas de época. Tela época con estampaciones en seco y en dorado en los planos. Cortes dorados. Primera edición de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces. Incluye alrededor de 40 partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango. #Palau 115940.

Salida: 500 €

211. Vanguardias-Litografía. Fernand Mourlot. *Bernard Buffet: Lithographs, 1952-1966*. Preface by Georges Simenon. Catalogue compiled by... Nueva York, Tudor Publishing Company, 1968. Folio. 177 p, 2 h. Incluye 66 reproducciones de litografías, además de 11 litografías originales a página completa realizadas especialmente para esta edición (incluyendo el frontis y la sobrecubierta). La sobrecubierta rozada en los extremos del lomo, y margen inferior del plano superior. Sobrecubierta de acetato rasgada y falta de fragmento.

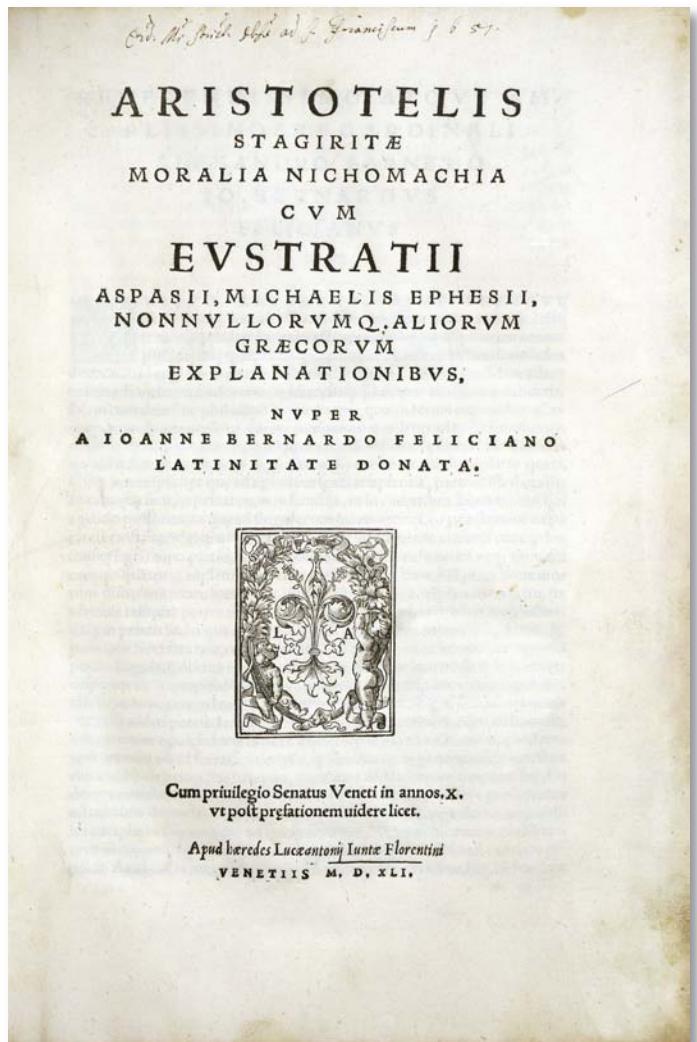
Salida: 180 €

212. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos...* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman... delineabit, et sculpsit, Matriti 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h, 324 p. II: 6 h, 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p. (elenco para sermones de adviento).

Salida: 180 €

213. Clásicos griegos-Humanismo renacentista. Plutarco. *[Vidas ilustres] Plutarchi Cheronei Graecorum romanorum q illustrium vitae*. Basilea, Michel Isingrinium, 1542. Folio. 24 h. 401 f. Pergamino rígido s. XVIII. Comentarios de Lapo Gianni (el Florentino). Plutarco expresa en esta obra su creencia en Roma como rectora y de Grecia como educadora.

Salida: 1.200 €



214. España-Libros ilustrados. Rosell, Cayetano. *Cronica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias*. Madrid, Ronchi, Rubio, Grillo y Vitturi, 1864-1871. 12 vols. en folio Encuadernación uniforme en holandesa de época, Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas litográficas (retratos y vistas de las regiones ilustradas). Comprende todas las provincias peninsulares además de las Antillas, Filipinas, Canarias, Baleares, Fernando Poo, Es la colección completa, muy rara en comercio, de esta importante obra publicada bajo la dirección del madrileño Cayetano Rosell, Rosell fue un erudito y escritor del siglo XIX, director general de Instrucción Pública, director de la Biblioteca Nacional y catedrático de Bibliografía de la Escuela de Diplomática.

Salida: 850 €

215. Clásicos latinos-Humanismo renacentista. Seneca, Lucio Anneo. [Erasmus ed.]. *L. Annaei Senecae Opera, et ad dicendi facultatem, et ad bene vivendum utilissima per Des. Erasmus Roterod, ex fide ueterum codicum, tum ex probatis autoribus...* Basilea, Juan Froben, 1529. Folio (32x21 cm). 8 h, 690 p, 9 h, la última con la marca del impresor en el verso. Pergamino original con el título rotulado en el lomo y "Seneca" en el corte longitudinal. Ejemplar con anotaciones manuscritas marginales de mano antigua y mancha de humedad afectado el tercio final del libro, especialmente las últimas hojas, algo deterioradas, pero sin falta.

Segunda de las Obras de Séneca comentadas por Erasmo, quien ya había publicado en 1514 las tragedias y en 1515 la obra completa, aunque esta primera edición fue inmediatamente desautorizada por él mismo. Entre la producción filológica de Erasmo, la edición de la filosofía de Séneca ocupa un lugar importante, no menos que en la tradición editorial del filósofo cordobés. El de Gouda confió el manuscrito a su impresor en Basilea, donde se comenzó a imprimir el libro en abril de 1515, según el corrector principal, Beato Renano, con dos prensas y con gran diligencia por parte de Froben. A pesar de esto, Erasmo quedó descontento con la tarea de su amigo Renano, con las modificaciones infieles que hizo al texto el corrector William Nesen y con las aportaciones del propio Amorbach, por lo que repudió la edición y se negó a tenerla como suya. Esta decisión la rectificó en la nueva edición de 1529, también de Basilea, y desde entonces se asumen como erasmistas muchas de las correcciones y precisiones modernas que tiene la filosofía senequista a partir de la edición de Erasmo. La vigencia de este texto se mantuvo casi hasta finales del siglo xvi, cuando la edición de Justo Lipsio convirtió a Séneca en un autor modernísimo. Ejemplar de Bartolomé Bustamante con inscripción autógrafa en la portada: "Ego Bartholomaeus Bustamante emi huc codicem Metynine xix argenteis anno a xpo nato mdxxvi die vero octobris tredecima." (Yo Bartolomé Bustamante compré este libro en Medina del Campo por 19 monedas de plata el día 13 de octubre de 1536.). Bustamante fue el arquitecto jesuita que hizo los planes sobre los que se levantó el gran hospital de Tavera de Toledo. Hombre de formación humanista, es considerado como introductor de la arquitectura jesuita en España.

Salida: 4.500 €



215

216. Viajes científicos-Ilustración Española. Malaspina, Alejandro. *Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas Descubierta y Atrevida... publicado por Pedro de Novo y Colson*. Madrid, Viuda de Abienzo, 1885. Folio. 4 h, XXXI+681 p; Conserva cubierta anterior, aunque con importantes deterioros. 7 láminas grabadas. Sin el mapa que cita Palau. Holandesa moderna con puntas. Ejemplar con todos sus márgenes. La Expedición Malaspina o Malaspina-Bustamante, fue financiada por la Corona española en la época ilustrada de Carlos III. La expedición se prolongó a lo largo del periodo entre 1789-1794. Recorrió las costas de toda América desde Buenos Aires a Alaska, las Filipinas y Marianas, Vavao, Nueva Zelanda y Australia. El 21 de septiembre de 1794 la expedición regresó a España habiendo generado un ingente patrimonio de conocimiento sobre Historia natural, cartografía, etnografía, astronomía, hidrografía, medicina, así como sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de estos territorios. Edición original. #Palau 195860, "obra de calidad muy documentada y elogiada por Martín Fernández de Navarrete que la estudió en su época cuando aún estaba inédita".

Salida: 300 €

217. Facsímil-Historia natural-Encuadernación. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo (1555)*. Madrid, Instituto de España, 1968. 2 vols. en folio. I: 172 p+23 p. II: Facsímil. Piel con estampaciones doradas. Excelente encuadernación (con sello "M-Aguilar, Valencia") en plena piel; ruedas doradas y en seco en lomo y planos; nervios en el lomo; estuche para el conjunto. Facsímil de la edición de Salamanca, 1566. Edición numerada de 1000 ejemplares.

Salida: 150 €

218. Gótico castellano-Ejemplar Salvá. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). [La primera parte del Vita Christi Cartuxano]. [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537. Folio (29x21,5 cm). 7 h, CCXLII f. Falta la portada. Los preliminares y la última hoja con injertos torpemente realizados. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino s. XVI. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. #Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 450 €

219. Homenajes a militares-Libro de firmas-Guerra Civil Española. Villa de Piedrahita y Barco de Ávila. [Álbum homenaje al teniente de la Guardia Civil Raimundo Vicente Pascua (1936)]. Piedrahita y Barco de Ávila, 1936. Álbum apaisado (16x30 cm). Portada con elementos policromados, 1 h. (partitura del himno de la Guerrilla de Piedrahita), 2 h. (con textos pagnéiricos), 39 hojas con firmas (aprox. 850 firmas). Y la parte del Barco de Ávila; 2 hojas (portada y texto introductorio), 15 hojas con firmas (270 firmas aprox.). Con encuadernación doméstica, con ilustrada. La decoración plástica firmada por I. Quijano.

Salida: 250 €

220. Toros-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII p, 2 h, CCC láminas, algunas coloreadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 27). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 180 €

221. Ballet-Picasso. Kochno, Boris; Picasso (il.). *Le ballet par... Avec la collaboration de Maria Luz. Lithographie originale de Picasso.* París, Arts du Monde Hachette, 1954. Folio. 378 p, 3 h. Tela editorial; parte superior del lomo levemente rozada. Con la litografía de Picasso. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color. Dedicatoria en anteportada.

Salida: 120 €

222. Gótico castellano. Landulfo de Sajonia. *La tercera parte del Vita Christi Cartuxano.* Sevilla, Juan Cromberger, 1551. Folio. CCXXXVIII f. Bella portada (laminada) impresa a dos tintas con gran grabado central orlado con orla de cinco maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino rígido, s. XVII. Iniciales grabadas en madera; algunas hojas con defectos marginales restauradas de antiguo. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús. #Palau 131077 nota.

Salida: 1.200 €

223. Medicina-Cirugía. Frago, Juan. *Tres tratados de cirugía; nuevamente compuestos por el licenciado.* Madrid, por la Vda. de Alonso Gómez, 1586. Folio menor. Portada con escudo grabado en madera, 3 h. (con injerto en la esquina superior dcha. que afecta), 343 f. 22 h. de tabla. Hasta el f. 15 esquina superior dcha. injertada, pero sin afectar). Faltan f. 96 y 97, y f. 285 en blanco. Pergamino moderno; ejemplar reencuadernado. Frago publicó en 1570 unos Erotemas Chirúrgicos, que contenían “todo lo más necesario del arte de la cirugía”. Once años más tarde apareció la primera edición de su Chirugía Universal, en la que reunió diversos escritos de temas anatómicos, quirúrgicos y terapéuticos. A partir de esta segunda edición (1586), la obra incorporó una Suma de proposiciones de Cirugía, en la que dos años antes Frago había criticado la “vía particular” de Bartolomé Hidalgo de Agüero, acusándole principalmente de favorecer el abstencionismo quirúrgico Raro #Palau 94184. No en el IBE.

Salida: 1.500 €

224. Manuscrito-Universidad Española-Asturias. [Papeles concernientes a la Universidad de Oviedo. Impresos y manuscritos]. siglos XVIII y XIX. 139 h. manuscritas y 8 impresos encuadernados en un vol. (holandesa de época). Bula (traducción), estatutos de la Universidad Literaria de Oviedo, estatutos del Consejo de Castilla, cédulas, plan de estudios, reglamentos, dotación de cátedras y colegio de niñas huérfanas, fundación del hospital para estudiantes pobres, constituciones... Oviedo, 1844. Ex libris de Francisco Díaz Ordóñez (1816-1875), catedrático de Derecho Romano. Anotación a lápiz, n.º 14178 del boletín bibliográfico n.º 31 de 1914, de la librería de Melchor García de Madrid.

Salida: 800 €

225. Bibliofilia-Libros de artista. Gide, André. Mariano Andreu (il.). *Thésée. Avec des lithographies de Mariano Andreu.* París, Jourde et Allard, 1947. Folio (38x28 cm). 126 p, 2 h. Ilustrado con litografías de M. Andreu. Cubiertas; Camisa y estuche (roto) cartoné editorial. Edición de 352 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del artista.

Salida: 300 €

226. Manuscrito-Genealogía-Navarra. [Comienzo en el r. de la 1ª hoja:] *Ejecutoria de Ydaluia del apellido Zufia.* Zufia, 1666 (23 de noviembre). Folio. 19 hojas numeradas de época. En el v. de la 1ª hoja: “Esta ejecutoria se sacó del pleito que refiere la Compulsoria, y se alla inventariado en el segundo fallo del año 1612... del tiempo que fue secretario del Real Consejo Joseph Martínez”. Encuadernado en pergamino antiguo.

Salida: 200 €

227. Real Cédula-Medicina-Enseñanza. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda observar en todo el Reino el nuevo reglamento que ha tenido á bien aprobar para el régimen... y de los profesores que ejerzan estas facultades.* Madrid, Imprenta Real, 1828. Folio. 114 p. Sin encuadernación. El Reglamento está fechado en Madrid el 10 de diciembre de 1828; copia certificada por Valentín de Pinilla.

Salida: 130 €



223

228. Legislación foral-Caza-Álava. *Orden circular a los intendentes de todo el Reyno para la veda general, y annual de caza y pesca, según leyes reales, pragmáticas [...] y acuerdos de la Junta de Obras y Bosques. [Comienzo:] D. Antonio Manuel de Isasi Arriola Axpe y Zárate [...] Diputado General de [...] Álava. S.i.t. [Vitoria, 1761].* Folio. 8 p. Papel levemente oxidado.

Salida: 100 €

229. Real Cédula-Caza del lobo. *Real Cedula de S. M. [...], en que se manda guardar el reglamento inserto formado para el exterminio de lobos, zorros y otros animales dañinos, en la conformidad que se expresa.* Alcalá, por don Pedro López, 1788. Folio. 6 h. Escudo Real.

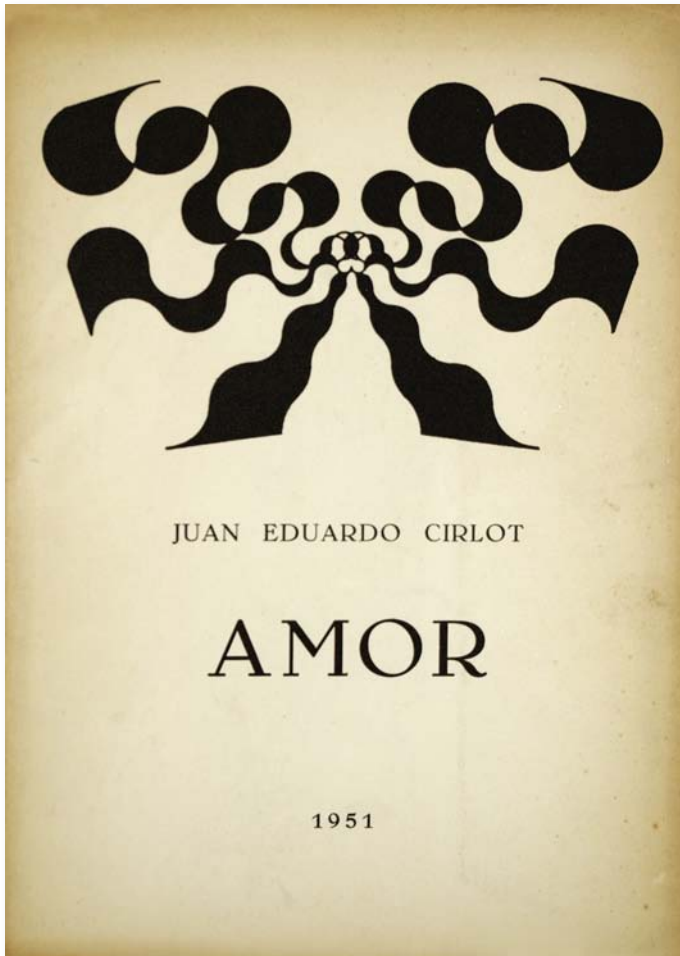
Salida: 85 €

230. Literatura hispanoamericana-Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Neruda, Pablo. *Homenaje a Pablo Neruda.* Madrid, Plutarco, 1935. 4º. 8 h. Cubiertas originales. Se recogen los “Tres cantos materiales” (“Entrada a la madera”, “Apego del apio” y “Estatuto del vino”), en aquel momento inéditos y que luego aparecería en el segundo volumen del libro “Residencia en la Tierra”. Los poetas más significativos de la Generación del 27 publicaron estos poemas en homenaje al poeta chileno, con motivo de su llegada a España, le ofrecieron este homenaje los poetas españoles, sus admiradores: Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Gerardo Diego. Dedicatoria autógrafa a Enrique Azcáraga.

Salida: 600 €

231. Vanguardismo literario español-Dedicatoria autógrafa. Cirlot, Juan Eduardo. *Amor*. [Barcelona, Dau al Set], 1951. 4°. 2 hojas y 28 páginas con 28 poemas. Edición en rama, con las cubiertas originales (dañadas en el lomo). Dedicatoria autógrafa a Enrique Azcoaga: "Para Enrique Azcoaga de su amigo cada día más triste".

Salida: 400 €



231

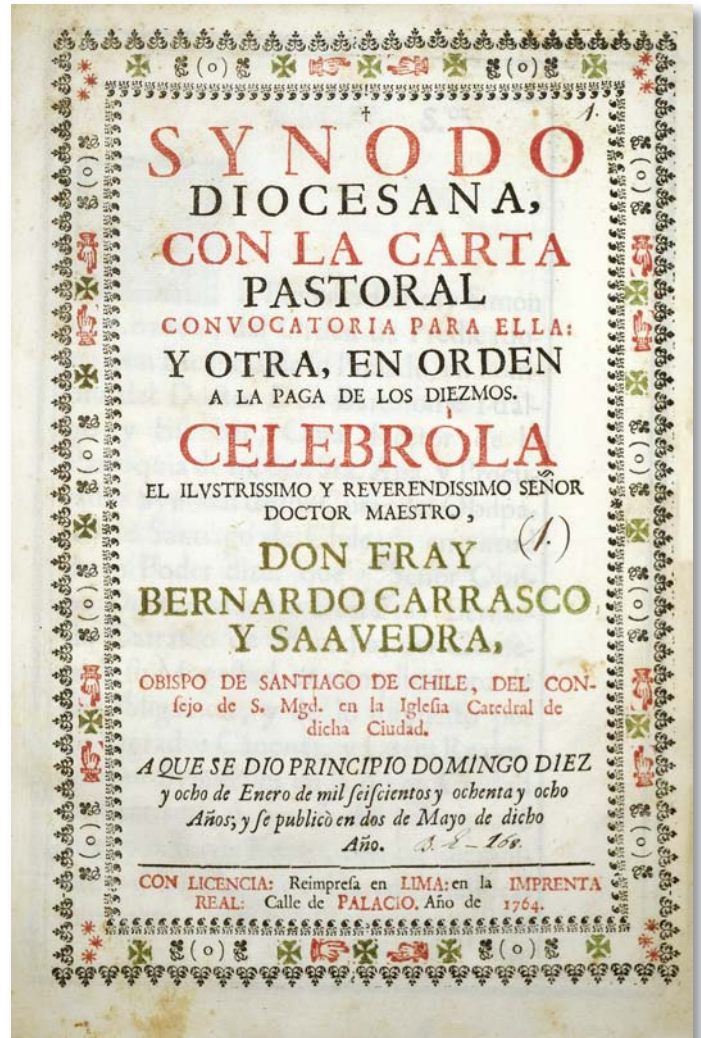
232. Autógrafo-Generación del 27. Guillén, Jorge. [*Mensaje de agradecimiento a Enrique Azcoaga por su libro "Canto Cotidiano"*]. Wellesley College (Massachusetts), 1949 (17 de junio). Guillén expresa: "Canto cotidiano con sonetos a la vez tan jugosos y tan ingeniosos". El texto manuscrito en una tarjeta postal ilustrada con una pintura japonesa.

Salida: 250 €

233. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid*. Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con nervios. Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 300 €

234. Clásicos latinos-Erudición. Anton Gioseffo della Torre di Rezzonico. *Disquisitiones plinianae. In quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur*. Parma, excudebant Borsii Fratres, 1763-1768. 2 tomos en un vol. en folio mayor (38,5x25,5 cm). I: Retrato de Luis, Delfín de Francia, XII+308 p. II:



237

Retrato de Fernando, Infante de España y Duque de Parma, XXII+432 p. Cartoné moderno de respeto. Ejemplar con todos sus márgenes naturales. Humedad discreta. *Disquisitiones Plinianae* representa un hito de la erudición pliniana del siglo XVIII: combinación de filología, historia del libro, biografía literaria, crítica textual, y aparato erudito. Aunque centrada de facto en Plinio el Viejo, su sistemática exposición de manuscritos, ediciones antiguas, variantes textuales y tradiciones interpretativas la hace todavía digna de consulta.

Salida: 1.200 €

235. Publicaciones periódicas-Vanguardismo literario español-Albacete. *Agora* n° 3. Albacete, 1936. 4°. 48 p. Cubiertas. Con textos de Jorge Guillén, J. de Entrambasaguas, J. M° Pemán, P. Pérez Clotet, R. Catalá Lloret, José S. Serna, Feliciano Rolán, Enrique Azcoaga, Eleazar Huerta, J. Rodríguez Cánovas, Matías Gotor y J. M° Requena. *Agora* es la pionera de las revistas literarias albaceteñas.

Salida: 100 €

236. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *Provisión por patente, con inserción de una provisión del Consejo Real de Castilla, y cédula auxiliatoria en razón del concordato entre la Santa Sede, u nuestra Real Persona*. Dada en Pamplona, 1741. Folio. 4 hojas. Con firma manuscrita (desvaida) del secretario real Fco. Ignacio de Ayerra. Sobre la acción de la Justicia en relación con la protección eclesiástica.

Salida: 70 €

237. Imprenta americana-Lima. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella: y otra, en orden a la paga de los diezmos.* Lima, Imprenta Real, 1764. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 8 h, 168 p. (reimpresión de una edición de 1691); II: 170 p, 13 h. (exlibris manuscrito en portada obispo Vicuña). Holandesa nervios ss. XIX, rozada. Cada parte con portada propia (a dos tintas). Texto recuadrado. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de 1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. #Leclerq 1946; #Medina 1210; Palau 325995 y 325996.

Salida: 1.100 €

238. Libros de artista-Mística. Juan de la Cruz. Mari Puri Serrano (il.). *Poesías. Grabados originales para esta edición realizados y firmados por Mari Puri Serrano.* Bilbao, Gráficas Nore, 1976. Folio. Contiene 6 grabados originales realizados y firmados por Mari Puri Herrero. Edición numerada de 125 ejemplares. Cosido y protegido por carpeta en arpillera editorial.

Salida: 130 €

239. Granada-Felipe III. [Traslado de un privilegio del año 1562 de la ciudad de Granada para su confirmación por Felipe III (año 1600)]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 10 f. Cubiertas originales. Manchas de agua.

Salida: 180 €

240. Salamanca-Procedimientos judiciales. Bellido García, Francisco. [Sentencia contra los malhechores y facineros de las cuadrillas de Chafardín, Periquillo, Cubero, Corneta y Patricio]. s.l [Salamanca], s.a (siglo XIX). Folio. 11 p. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

241. Manuscrito-Real Hacienda-Firma Real. Carlos II. [Orden para Juan de Guzmán (tesorero de la Contaduría mayor de Hacienda) que del dinero aplicado a gastos del Consejo de Hacienda pague a Francisco del Baus y Frías (del mismo Consejo) 40 reales de vellón cada año para casa de aposento]. Madrid, 1686 (20 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio. Firma del rey Carlos II estampada. Papel timbrado.

Salida: 110 €

242. Manuscrito-Pleitos. [Pleito entre d. Gómez de Castro, vecino y regidor de Guadix contra el licenciado Salazar, fiscal de su Majestad]. Guadix, 1586 (9 de octubre). 2 hojas en folio. Se enumeran las 13 preguntas que se deben hacer a los testigos.

Salida: 250 €

243. Manuscrito-Mayorazgos. [Probanzas de mayorazgo entre el hijo natural del II marques de Campotejar, Alonso Fernando de Granada y su tío el III marques de Campotejar. Juan de Granada Cenegas Ochoa]. 2 hojas en folio. Ambos eran descendientes de Pedro Granada-Venegas (príncipe nazarita Cidi Hyaya) y alcaides del Generalife.

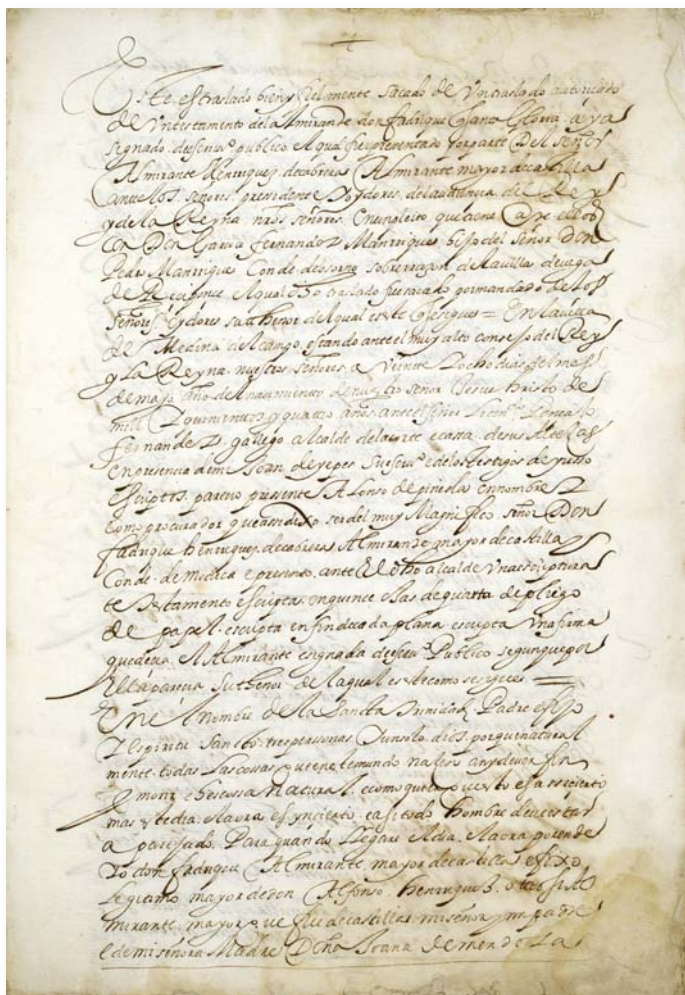
Salida: 300 €

244. Crónica Real-Gótico castellano. *Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansi mismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sa[n]cho el Brauo hiio de este rey don Alonso el Sabio. [Junto con:] Cronica del muy valeroso rey don Fernando, Visnieto del sancto rey don Ferna[n]do que gano*

*a Sevilla Nieto del rey do[n] Alonso que fue par d[e] emperador [et] hizo el libro de las siete partidas y fue hiio del rey do[n] Sancho el Bravo cuyas cronicas estan impressas y fue padre del rey do[n] Alo[n]so Onzeno q gano las Algeziras y abuelo del rey don Pedro cuyas cronicas tambie[n] estan impressas. [Ambos en] Valladolid, [Al fin:] a costa y en casa de Sebastian Martinez, 1554. 2 obras en un vol. en folio. 1. 2 h, LXXVIII f, *2, A-I8, K6, A-H8, I6.. 2. LXXVIII [i.e. 70] f. Sign.: A-H8, I6. Portada con orla xilográfica, a dos tintas y con grabado. xilográfico representando a Fernando IV. Portada con orla xilográfica, a dos tintas y con grabado xilográfico que representa a Alfonso X el Sabio. Las ilustraciones corresponden a la orla xilográfica de h. A1 recto y a la anteportada con orla xilográfica y grabado en madera que representa a Sancho el Bravo. En h. LIX se halla la antep. propia de la segunda cronica en la que consta: "Aqui comie[n]ça la chronica del muy noble rey don Sancho el brauo". Algo corto de márgenes afectando levemente a las orlas de las portadas. #Palau 64895. Salvá 2885. Y #Palau 64945 Ambos con tipografía gótica a dos columnas. Encuadernación moderna en pergamino a la romana; lomo rotulado manualmente con caligrafía gótica.*

Salida: 5.000 €





251

245. Manuscrito-Guerras de Italia-Siglo XVI. Pedro Navarro (Conde de Oliveto). [Relación de los bienes que formaban parte del condado de Oliveto]. ca. 1515. 6 hojas en folio la última blanca. Manchas de agua generalizadas. Pedro Navarro (¿Garde?, Navarra, h. 1460-Nápoles, 1528), conde de Oliveto, fue un condotiero, noble, marino corsario, militar e ingeniero español, destacado por su participación en las guerras italianas, en cuyo transcurso inventó la mina explosiva para demoler fortificaciones. Este documento contiene la relación de los bienes que formaban parte del condado de Oliveto concedido por el Gran Capitán al condotiero navarro y las causas por las que se le desposee del condado, que fue entregado a Ramón de Cardona, virrey de Nápoles.

Salida: 800 €

246. Manuscrito-Sucesos extraordinarios-Exorcismos. [Informe de los sucesos anormales acontecidos a dos religiosas residentes en un convento]. siglo XVIII. 5 hojas en folio. Relación de lo sucedido a dos monjas que sufren visiones, combaten al demonio que las maltrata, las tienta y son exorcizadas. El juicio determina que todo son ilusiones.

Salida: 300 €

247. Manuscrito-Ejecutoria-Firma Real. Felipe II. [Orden de devolución de todas las prendas a los que gana las ejecutorias]. [Granada], 1589. 2 hojas en folio, manuscritas por sus cuatro caras. Denunciadores de la villa de Carmona sobre ejecutorias y provisiones, devolución de pagos cobrados indebidamente por los receptores. "Se manda devolver a los que ganan las ejecutorias todas las prendas que los receptores les hayan llevado". Firma del rey Felipe II (algo desvaída).

Salida: 600 €

248. Manuscrito-Órdenes militares. [Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago]. Madrid, 1758 (5 de abril). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Carta de pago de réditos pertenecientes a las arcas de medias annatas de la Orden de Santiago pagadas por d. Cristóbal Portocarrero, conde de Montijo, sobre las rentas de Huelva y Badajoz. Papel timbrado.

Salida: 200 €

249. Manuscrito-Guipúzcoa. [Documento de mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo]. Deva, 1756 (2 de enero). Folio. 9 hojas. Mayorazgo y mejora de tercio de Vicente de Ainziondo, contador de las armadas de S.M. y Ana de Zuazola, vecinos de Deva y Azcoitia en favor de su hijo, en la villa de Deva en 1633. Copia legalizada en Deva el 2 de enero de 1756 Firmado por Andrés de Irain, Juan de Churruca y Francisco de Aizpuru.

Salida: 300 €

250. Manuscrito-Censura en el Arte-Literatura Siglo de Oro. Luis de Ulloa y Pereira.. [Carta al duque de Medina de las Torres]. Toro, 1650 (4 de enero). Folio. 10 hojas. Galerías de polilla, que no impiden la lectura. Firma autógrafa de Luis de Ulloa, s. 1 h. Discurso sobre la prohibición de comedias y lectura de poetas en libros fabulosos. Amplias anotaciones marginales. Discurso enviado a Antonio Sevill Santaelices, colegial del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca. N.º 1310 del boletín bibliográfico n.º 3 del año 1909 de García Rico.

Salida: 1.200 €

251. Manuscrito. Mayorazgos. [Testamento del señor Don Fadrique Henríquez de Cabrera, segundo almirante mayor de Castilla y en él funda quatro mayorazgos en quatro hijos con facultad real que tuvo para ello]. s.l, 1473. Folio. 12 h. Don Fadrique, nacido hacia 1390, fue un importante noble del siglo XV. En 1445 se alzó contra don Álvaro de Luna, fue prisionero en la batalla de Olmedo, pero luego perdonado por Juan II, consolidando su relevancia entre las grandes casas y siendo pariente de los Mendoza. Su testamento establece los mayorazgos de sus hijos: Medina de Rioseco para don Alfonso, sucesor en el almirantazgo.-Tarifa y Rueda para don Pedro, futuro adelantado mayor de Andalucía.-Villada y Villaviciencia de los Caballeros para don Enrique, futuro almirante de Sicilia y mayordomo mayor de Fernando II de Aragón.-Vega de Ruiponce para don Francisco, sin sucesión. Todos los mayorazgos eran en agnación estricta, hijos de su matrimonio con Marina Fernández de Córdoba. Su hija doña Juana consolidó la gracia real de los Enríquez al casarse con Juan II de Aragón y ser madre de Fernando de Aragón, esposo de Isabel de Castilla, propiciando la unión de las coronas hispánicas.

Salida: 400 €

252. Manuscrito autógrafo-Dedicatoria autógrafa. Campoamor, Ramón de. *El quinto no matar*. [Madrid, ca. 1870]. 28 hojas numeradas 1 a 24, pero n.º 2 (2 hojas), número 10 (3 hojas), y número 13 (2 hojas). Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. El reverso da cuenta de ser papel de impresos oficiales.

Salida: 600 €

253. Poesía española s. XX. Carrasco, Alfonso M. *Zafarrancho de España*. Barcelona, 1937. 4.º. 48 p. Cubierta original ilustrada con pequeño deterioro en el lomo. Ilustraciones a toda página. Poeta y periodista de ideología revolucionaria, inició su carrera durante los años de la Segunda República.

Salida: 120 €

254. Manuscrito-Sátira política-Siglo XVIII. [Dos documentos: 1. Junta anual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776. 2. Fin de fiesta en el cuarto del marques de Grimaldi. Poema épico, 4.º. Junta anual general de la Sociedad Anti Hispana, el día de los Ynocentes, año de 1776, y fin de fiesta en el cuarto del marqués de Grimaldi. Poema épico. Texto en forma de diálogo, 4.º. 10 h., cubiertas de papel con título. Poema épico. Sociedad Anti Hispana de los enemigos del país...establecida en la noche de los Ynocentes del día 28 de diciembre de 1775. 4.º, 22 h.

Salida: 200 €

255. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Prados, Emilio. *Vuelta (Seguimientos-Ausencias)*. Málaga, Imprenta Sur, 1927. 8º mayor. 109 p, 4 h. Cubiertas originales (conserva el papel vegetal que protegía las cubiertas. Dedicatoria autógrafa "A mi querido D. Fernando [...] Málaga, mayo, 1927". Primera edición.

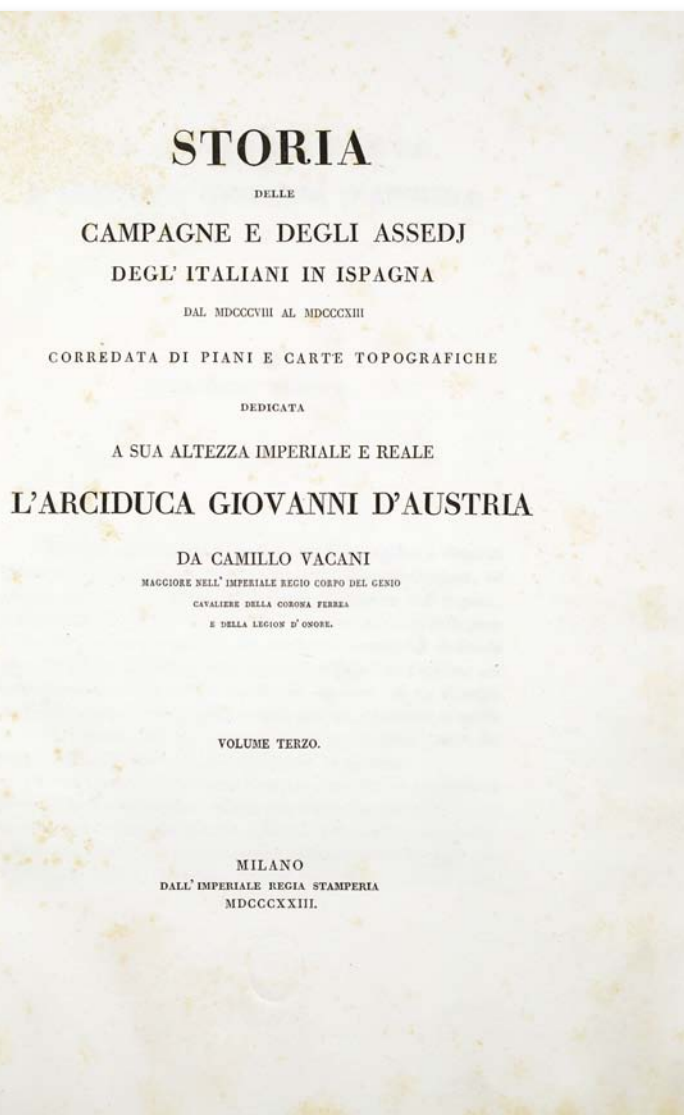
Salida: 1.100 €

256. Bula Papal. Pío VI. [*Bula de Pío VI*]. Roma, 1790. 1 hoja de pergamino (50x64 cm). Encabezamiento decorativo. Conserva sello de plomo pendiente. Su pontificado abarca el mismo período que el reinado de Luis XVI de Francia y que el estallido de la Revolución francesa.

Salida: 500 €

257. Facsímil-Farmacia-Botánica. *Libro de los medicamentos simples*. Barcelona, Moleiro, 2001. 2 vols. en folio mayor. I: [Libro de estudios]; 427 p, 1 h. II: [Facsímil]; 170 f (numerados a mano en el original) en papel imitación pergamino. El facsímil con una extraordinaria encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes dorados por pliegos; estuche en piel editorial. El volumen de estudios en tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 587 ejemplares (464/587). Con acta notarial. "El Livre des simples médecines" de la Biblioteca Nacional de Rusia es una obra de una belleza única por el preciosismo de sus ilustraciones; constituye además un hito para la historia de la Farmacopea.

Salida: 1.400 €



258. Guerra de la Independencia Española-Cataluña-Ejemplar singular. Vacani, Camillo. *Storia delle campagne e degli assedi degli italiani in Ispagna, dal MCCCXVIII al MCCCXIII, dedicata a sua altezza imperiale e reale l'Arciduca Giovanni d'Austria*. Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1823. 3 vols. en folio y el volumen de planos. I: 4 h, 308 p, 1 h. II: 5 h, 355 p. III: 5 h, 342 p, 1 h. IV: 16 mapas y planos plegados (entelados); todos dibujados por Vacani y grabados por Bordiga y Antonini. L. Con su estuche editorial. Volúmenes de texto con dispersas manchas de óxido. Excelente encuadernación de época, en pasta española; doble tejuelo, con hierros y ruedas doradas en el lomo; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; supralibros formado por corona real y las iniciales EA; cortes dorados.

Camillo Vacani, Barón de Forte Olivo (Milán, 1784-Milán, 1862) sirvió en España, como oficial del ejército napoleónico, participó en la conquista y defensa de Barcelona, Figueres y Rosas. En 1809, participó en el ataque a la fortaleza de Gerona; un año después, en la ocupación de Tortosa y la fortaleza de Hostalric. También participó en las posteriores batallas de Navarra y Valencia, incluyendo la ocupación de Tarragona entre 1811 y 1814, donde se distinguió en la toma del Fuerte Olivo, por la que posteriormente fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y la Orden de la Corona de Hierro. Tras el fin de los combates en 1814, regresó a Italia, donde sirvió brevemente en el Estado Mayor del virrey Eugenio. Estos acontecimientos militares los plasmó en su obra principal, la historia de las campañas y los asedios de los italianos en España desde 1808 hasta 1813 es una contribución de valor fundamental para la historia de la destreza militar en la era napoleónica. Edición original. #Palau 346628.

Salida: 3.500 €

259. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles)*. Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p. (estado plegado entre la p. 434 y 435); III: 278 p. (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 350 €

260. Legajo de manuscritos-Grandes de España-Juicios, pleitos y disputas célebres. [26 documentos relativos a la legitimación de los hijos habidos con Manuela Lesparre. En el tejuelo de las tapas protectoras del legajo:] Papeles con notas y borradores de escritos del sr. d. Manuel de Tovar con motivo del pleito de invalidación del segundo testamento del Exmo. Sr. Duque del Infantado otorgado en Madrid a 29 de No. bre de 1841. Madrid, 1841. Invalidación del segundo testamento del Duque tras su secuestro en París. Libro secreto de la iglesia parroquial de san Andrés de Madrid. Legajo. Asiento de partidas de bautismo que se deben sigilar de dos hijos de Manuela Lesparre y del duque del Infantado nacidos en 1803 y 1804 (no se encuentran en el índice). Renta otorgada por el duque del Infantado a favor de Manuela Lesparre en 1817. Legitimación de sus hijos ante el rey, 1827. Carta del duque del Infantado, firma autógrafa. Papeles de invalidación del segundo testamento del duque del Infantado firmado tras su secuestro en París, notas y borradores de d. Manuel de Tovar.

Salida: 1.200 €

261. Música-Método de guitarra. Ferandiere, Fernando. *Arte de tocar la guitarra española por música, compuesto y ordenado por...* Segunda edición. Madrid, Imprenta de la Viuda de Aznar, 1816. 4º menor. VIII+30 p, 1 h, 17 h. con música notada, grabadas al cobre. Cubiertas de protección. #Palau 87694.

Salida: 250 €

262. Manuscrito autógrafo. Campoamor, Ramón de. *Dulces cadenas [Cantos primero a cuarto]*. [Madrid, ca. 1870]. Canto primero: 7 hojas. Canto segundo: 6 hojas. Canto tercero: 5 hojas. Canto cuarto: 6 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras..

Salida: 600 €

263. San Sebastián-Política, sociedad y cultura-Crítica social. [Sarriegui, Raimundo]. *Un carnaval de S. Sebastián, y un Consejo á los bascongados*. Santander, 1832. 4º menor. 47 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 250 €

264. Navarra-Fiestas reales. Isla, Josef Francisco de. *Triunfo del amor, y de la lealtad, día grande de Navarra, en la festiva, pronta... aclamación del... rey don Fernando II de Nabarra y VI de Castilla executada en la Real Imperial Corte de Pamplona... en el día 21 de agosto de 1746*. Madrid, (1746). 4º menor. 6 h, 92 p. Cubiertas provisionales, con pequeñas manchas de agua en el plano inferior.

Salida: 90 €

265. Publicaciones periódicas-Miguel Hernández. Sije, Ramón (director). *El Gallo Crisis. Libertad y tiranía* [números 2, y 3-4. Y la separata (del nº 1 del Gallo Crisis:)] *Pasión y compasión en el concepto de propiedad* [de José Mª Quílez y Sanz]. Orihuela, 1934. II: 32 p. III: 36 p. La separata con 7 p. Los 2 con sus cubiertas originales (rozadas en el lomo). La publicación de El Gallo Crisis fue la respuesta a la decisión municipal de clausurar el colegio de Santo Domingo (el colegio de los fundadores), regentado por los jesuitas, para proceder a su sustitución por otro de enseñanza secundaria. La Revista fue dirigida por Ramón Sijé, y su ideología editorial era cercana a un nacional-catolicismo añorante del Imperio español (dos de sus fundadores, J. Mª Quílez y Fray Buenaventura de Puzol fueron asesinados durante la guerra civil tras fracasar la rebelión militar en Alicante). Los poemas hermandianos publicados en El Gallo Crisis se alejan de los elementos más identificativos de la poesía más conocida de Hernández.

Salida: 3.500 €

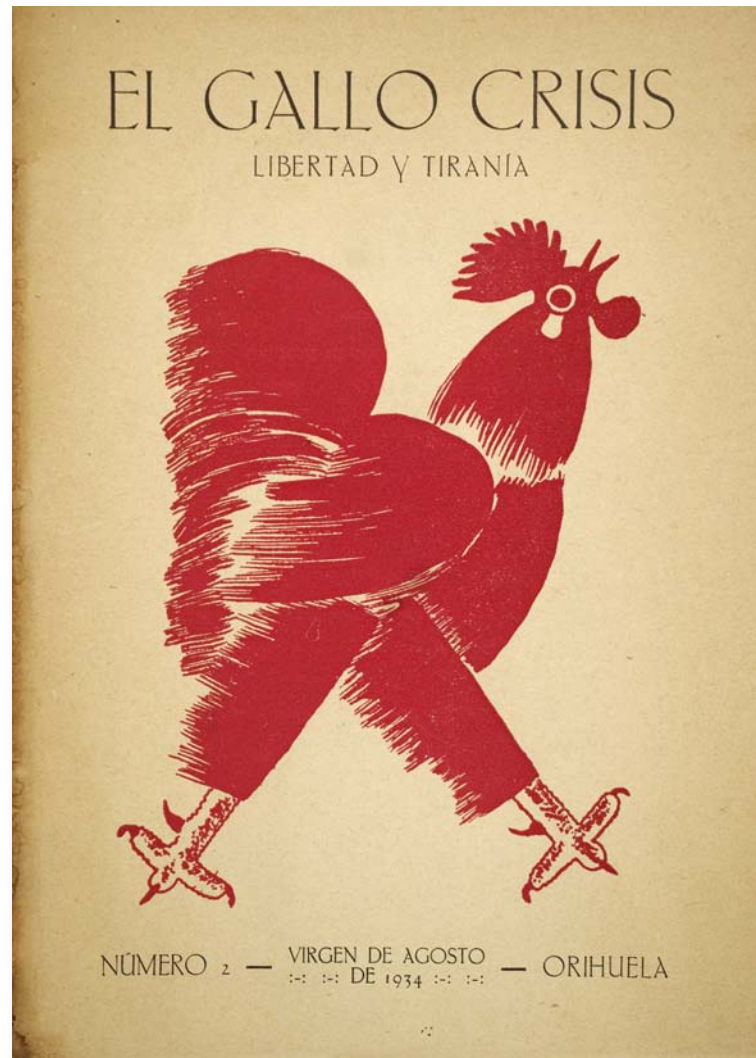
266. Facsímil-Códices miniados. *Libro del caballero Zifar. Códice de París*. Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols. en folio mayor. I: [Libro de estudios]; 330 p; ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubiertas. II: [Facsímil]; 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo. Edición numerada de 987 ejemplares (402/987).

Salida: 1300 €

267. Bibliofilia-París. Fargue, Léon Paul. A.D. Steinlen (il.). *Les XX arrondissements de Paris. Lithographies originales de A. D. Steinlen*. [París], éd. Michèle Trinckvel, 1982. Folio. 125 p, 3 h. Edición numerada de 3 495 ejemplares (401/495); Con una litografía (vista de la torre Eiffel desde la otra orilla del Sena) firmada y numerada por el artista. Y otras 10 litografía a doble página. Edición en rama con camisa y estuche editorial. "Los XX Distritos de París" es una exploración poética y visual de los diferentes distritos de la capital francesa, a través de la mirada de Fargue y Steinlen. La edición original está compuesta de 2 vols. Sólo se ofrece uno de ellos.

Salida: 70 €

268. Reino de Aragón-Derecho Foral. *Fueros y observancias del Reyno de Aragón*. Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, 1667. 2 tomos en un vol. en Folio. Frontis arquitectónico con escudos heráldicos "Juan Renedo", 296 f; 50 f (observantiae, consuetudinesque regni...); 14 h, 53 f, 1 h. (index rerum notabilium...; refuero en lateral de últimos folios; torpe restauración en última hoja, intentando suplir parte de texto faltó). Encuadernación en piel de época en tafilete; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ejemplar algo sucio. Cortes dorados. Manchas de tinta en algunos



265

folios. Esta edición es la última impresión completa de los Fueros y Observancias que se imprimió oficialmente en la época por encargo o iniciativa institucional. Recopila los libros de los Fueros (1553, 1564, 1585), las Observancias, y los Actos de Cortes.

Salida: 1000 €

269. Historia de la literatura. Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiae Literariae, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione praeter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecae medicae*. Leipzig & Frankfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p, 50 h, 85 p, 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en preliminares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente..

Salida: 190 €

270. Cartografía-América-Libro español. Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII*. Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955. Folio. I: X p, 1 h, 378 p, 1 h. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Estuche; Cubiertas originales. Edición numerada de 520 ejemplares (230/500).

Salida: 100 €

271. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p, 1 h, 503 p. Holandesa puntas moderna estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 200 €

272. Emblemas. Contile, Luca. *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese con le particolari di gli Academici Affidati et con le interpretationi et croniche.* [En el r. de Qq4:] Pavia, Girolamo Bartoli, 1574. Folio (35x24 cm). 6 h, 161 f. Portada arquitectónica grabada al cobre. Falta el f. 45. Con 114 grabados calcográficos con los emblemas de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavia. Encuadernación con los planos en piel de cerdo, de época, con decoración gofrada; y lomo, s. XIX, en piel. Primera edición de uno de los libros de emblemas más singulares y bellos impresos en la Italia renacentista. La obra, dedicada a Felipe II, rey de España, comienza con una útil explicación general de la imprese y continúa con una detallada explicación de los escudos de los miembros de la Accademia degli Affidati en Pavia.

Salida: 2.500 €

273. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones... y al beneficio común de los vasallos.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p. Pergamino de época con rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas, con escudo grabado. Ligeras manchas de agua en esquina superior de las primeras y últimas páginas. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia), y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda.

Salida: 200 €

274. Mujeres célebres-Portugal-España. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Mujeres Célebres de España y Portugal.* Barcelona, Victor Pérez Editor, 1868. 2 vols. en Folio mayor. I: 404 p. (falta gran parte de frontis cromolitográfico); II: 561 p. (tenues manchas de óxido en algunas páginas). Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Ilustrado con multitud de litografías que reproducen los retratos de mujeres ilustres de ambas naciones. Litografías realizadas, entre otros muchos, por J. Donon. #Palau 245945.

Salida: 100 €

275. Seoane-Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Grabados en madera por Luis Seoane.* Buenos Aires, Losada, 1961. Folio mayor. 38 p. Cartón editorial con estuche (ligeramente rozado). Portada a dos tintas. Ejemplar 262/400. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 250 €

276. Facsímil-Cetrería. Federico II. *De Arte Venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostólica Vaticana.* Graz (Austria), Akademische Druck, 1969. 3 vols en folio I: [Estudios]; 65 p. y 6 h, de reproducciones; holandesa editorial. II: [Facsímil]: 111 f numerados en el original; piel vuelta editorial. III: Introducción y comentario [en castellano] (ed. Edilán, 1978): Es un tratado didáctico, formado por dos libros en un sólo volumen, ornado con gran variedad de colores, el primero sólo con figuras de animales, y el segundo con una minuciosa exposición de escenas de cetreros ocupados en el adiestramiento de los halcones.

Salida: 450 €

277. Manuscrito-Toledo. *Partición de los bienes del vínculo que fundó Blas de Casarrubios, escriptor del Archivo Romano que se trasladaron y subrogaron en esta villa de Santa Olalla.* 1606-1619. Folio. 101 hojas. Los bienes se partieron entre Ana de Mesegar y Pedro de Vivar..

Salida: 300 €

278. Manuscrito-Diplomacia española-Siglo XVII. Duque del Infantado. *Copia di gran lettera scritta dal duca dell'Infantado, ambasciatore per sua maestà cattolica appresso la Santità di N.S. Innocenzo decimo, al marchese di Caracena, governatore di Milano.* Roma, 1650 (25 de agosto). 13 hojas en folio. Carta del Duque del Infantado, Rodrigo Díaz de Vivar Mendoza y Sandoval (1614-1657), grande de España, ejerció como embajador ante el papa Inocencio X entre 1649 y 1651. El destinatario, el III Marqués de Caracena, gobernador del Milanesado en 1647, y en que destacó inicialmente con la recuperación en 1650 de los llamados Presidios Toscanos. El Duque comenta los últimos incidentes militares y diplomáticos relacionados con la reciente recuperación de uno de los citados presidios, la plaza militar de Porto Longone. también informa sobre asuntos del Vaticano, guerra de los Segadors...

Salida: 1.800 €



279. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros y observancias del reyno de Aragon.* Zaragoza, por Pedro Cabarte, 1624. 27 h, 242 f. Portada calco-gráfica arquitectónica: "Iosephus Vallés F.". Contiene: Fueros del Reyno de Aragón del año de 1553, h. 189-199; Fueros del Reyno de Aragón del año 1564, h. 199-217; Fueros del Reyno de Aragón del año 1585, h. 217-228; Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos en las Cortes... celebradas en la ciudad de Tarazona el año 1592, h. 228 al final. [Junto con:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". Zaragoza, por Pedro Cobarte, 1624. 2 h, 50+53 f, 1 h. [Y:] "Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos por... Magestad del Rey don Felipe". Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet y Pedro Cabarte, 1627. 4 h, 68 p.4 h, 28 p. Tres partes en un vol. en folio. Encuadernación de época en tafilete, con supralibros heráldico; cortes dorados y cincelados.

Salida: 2.000 €



279

280. Manuscrito-Ferrocarriles-Baja Navarra. [5 documentos relativos a la Compañía del Ferrocarril de Zaragoza a Pamplona]. 1860-1861. Lote de 5 documentos acompañados del sobre original dirigido a Alejandro Llorente, administrador de la Compañía. Reglamento provisional de contabilidad, comisión de compra del ferrocarril (copia), establecimiento de un puerto de almacenaje en la estación de Madrid (carta en francés), ferrocarril de Pamplona, adjudicación; exposición del jefe de conductores residente en Alcázar de San Juan al presidente del Consejo, en relación con el robo de la recaudación de billetes. Sellos de la Compañía del Ferrocarril.

Salida: 250 €

281. Manuscrito-Granada-Moriscos. [Memorial del pleito entre Guiomar de Acuña y un morisco, vecino de Gavia la Grande, sobre el Corral de Armilla]. Principio del s. XVI. Pliego de 2 hojas en folio manuscrito

por tres caras. Doña Guiomar contra don Donaita, cristiano nuevo, vecino de Gavia la Grande. En el texto se encuentran nombres de moriscos vecinos de Gavia la Grande. Doña Guiomar de Acuña, fue la esposa de Pedro de Zafra, hermano de Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos. Por la defensa del castillo de Mondújar se concedió a doña Guiomar y a sus hijos la Alcaldía del castillo, y bienes que habían pertenecido a la esposa de Boabdil.

Salida: 400 €

282. Manuscrito-Firma Real-Militaria. Felipe II. [Carta del rey al corregidor de Plasencia, Pedro Riquelme de Villavicencio, en respuesta a una carta sobre el envío de tropas de las compañías enviadas a Italia y la liberación de dos soldados]. El Escorial, 1572 (22 de marzo). 1 hoja en folio. Firma del rey Felipe II. Por mandado Juan Delgado (secretario de Guerra). El Escorial, 22 días del mes de marzo de 1572.

Salida: 300 €

283. Cela. Cela, Camilo José. *El solitario y los sueños de Quesada de Rafael Zabaleta.* Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1963. Folio mayor apaisado. Sin paginación (70 h. de texto y 25 láminas realizadas en tinta negra). Encuadernación en tela editorial con estuche editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar 43/299, con la firma de Camilo José Cela. Primera edición.

Salida: 200 €

284. Alta bibliofilia-Generación del 27. Cernuda, Luis. (Gregorio Prieto, il.). *Égloga. Con una colección de doce litografías en colores, estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por...* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1971. Gran folio (47x34,5 cm). Con 12 litografías numeradas y firmadas a lápiz por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 206 ejemplares; De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

285. Facsímil-Descubrimiento de América. Silvio Piccolomini, Aeneas (Papa Pío II). *Historia rerum ubique gestarum.* Madrid, Testimonio ed., 1991. 2 vols.en 4º y el facsímil en folio. I: [Traducción]; 253 p, 4 h. II: [Estudio crítico]; 358 p. Ambos en rústica. III: [Facsímil]; 111 h. Piel con impresiones en seco y remaches metálicos. Caja terciopelo editorial. Edición numerada de 980 ejemplares, facsímil de la de Venecia, 1477. Con acta notarial de autenticidad de la edición. Compendio de los conocimientos científicos y geográficos de la época, es la reproducción del ejemplar utilizado por Colón para la preparación de sus viajes, con sus anotaciones manuscritas, y actualmente se conserva en la Biblioteca Colombina de la Catedral de Sevilla.

Salida: 250 €

286. Exequias-Siglo XVIII-Fernando VI-Escenografía barroca. *Relación de las exequias que a la Magestad del Rey Católico D. Fernando VI se hicieron en la Real Iglesia de Santiago de los españoles de Roma. Siendo Ministro encargado de los Reales negocios de S. M. [...] Joachin Portocarrero, Cardenal Obispo Sabinense.* Roma, en la imp. de los Hermanos Joachin y Juan Salvioni, Impressores del Vaticano, en el Archigymnasio de la Sapiencia, 1760. Folio mayor (39x24,5 cm). XLV páginas, y dos grandes láminas plegadas: 1ª: plancha de 61,5x42 cm ("Diseño de la fachada, que se formó en la puerta principal de la Real Yglesia de Santiago de la Nazione Española para las suntuosas Exequias de la Mag[estad] del Rey Dn. Fernando VI. Diseño ed invencion de D. Ioseph Panini con la aprobacion del Cavallero D. Fernando Fuga Architecto dela Real Corte de España en Roma. Carlos Baroni lo gravó en Roma con licencia de Superiores 1759"...) y 2ª: 82,5x52 cm ("Vista del Tumulo y magnifico Aparato interior, que se hizo en la Real Yglesia de Santiago de la Nacion Española, para las solemnnes Exequias de la Magestad del Rey Dn. Fernando VI. Dibuxo, e invencion de D. Ioseph Panini con la aprobacion del Cavallero D. Fernando Fuga Architecto dela Real Corte de España en Roma. Ioseph Vasi lo gravó en Roma con licencia de Superiores 1759": La portada está impresa a dos tintas con un grabado armorial firmado I. Carolus Malla. En el primer folio figura otro grabado del mismo autor, con un ornamento floral, y en el XLV otro firmado A. R. deli, I. B. S. Diversas iniciales grabadas de gran tamaño. Encuadernación original en pergamino rígido. En el margen inferior de la portada hay una pequeña restauración. Además de la descripción del servicio (con texto tanto en español como en latín),

la lista de invitados, las habituales oraciones lúgubres, etc., lo más destacado del volumen son las dos láminas que muestran decoración funeraria efímera: una de la fachada de la iglesia, grabada por Baronio, y otra del interior, grabada por Vasi.

Salida: 2.250 €



286

287. Manuscrito-Imperio Español. [*Tratado de paz de Cateau-Cambrésis*] *Pace fatta tra l're Felippo et il Re Henrico l'anno 1559*. Manuscrito del siglo XVII. 4º mayor (26,5x20 cm). 59 hojas numeradas de antiguo 27 a 85. Traducción italiana del tratado de paz firmado entre los reyes Felipe II de España y Enrique II de Francia, al que se incorporaría la reina Isabel I de Inglaterra, más conocido como paz de Cateau-Cambrésis. Se le considera el tratado de mayor importancia de la Europa del siglo XVI, por la duración de sus acuerdos, y por el cual se inició la preponderancia española en Occidente. Se conservan varios ejemplares del tratado de Cateau-Cambrésis en castellano y francés. Esta copia italiana del s. XVII revela el interés que un siglo después de su firma despertaba este documento en la diplomacia europea.

Salida: 850 €

288. Manuscrito-Conde Duque de Olivares. Hipolito Camilo Guidi (atrib.). *Relazione dell caduta del Conte Duca [de Olivares], privato del re cattolico Filippo IIIº*. 2ª mitad del s. XVII. 24 hojas en folio. Copia de 2 manos que se van alternando. Relación en italiano sobre la caída en desgracia del privado del rey Felipe IV, Gaspar de Guzmán, conde duque de Olivares (1587-1645), y su salida de la corte en 1643. Se presenta como obra anónima, y adopta la forma de una carta enviada por el autor a un destinatario desconocido a quien se informa de los acontecimientos y de sus consecuencias políticas en las penínsulas Ibérica e Itálica.

Salida: 1.200 €

289. Literatura española. *Sucesión J.R.J* [Números 1, 2,3 y 4]. Madrid, León Sánchez Cuesta, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación (9 h). 4 números de los 8 que salieron de esta revista. Ejemplar de la Biblioteca de Santiago Magariños.

Salida: 350 €

290. Manuscrito-Castilla-Siglo XVII. [*Petición de don Francisco de Cazorla ante el maestre de campo don Francisco de Rodas Carvajal, corregidor e justizia mayor de esta villa*]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 2 h; solo una de ellas manuscrita. Se presenta una petición ante el cabildo local, reunido en regimiento de don Fernando de Cazorla, contra don Luis Enríquez de Monroy, quien ejercía como juez de reducción en la villa, situada muy al norte de Palencia. En la petición se solicitaba que, habiendo una provisión de plata obtenida por la localidad mediante la Real Audiencia a la que pertenecía, no se permitiera al juez sacar dinero de la villa, sino que únicamente elaborase un memorial de los dineros existentes. Además, se pedía que no se utilizara el dinero para pagar costas o salarios con cargo a los vecinos, ya que el juez, en su función de visitador, se excedía en gastos de costas y salarios, perjudicando los fondos de la localidad. Es relevante contextualizar que Salinas estaba bajo el área de influencia de los Velasco. En 1539, el emperador otorgó el marquesado de Salinas del Río Pisuegra a don Luis de Velasco, virrey de Nueva España y luego del Perú, cuyo padre había sido cuarto señor de Salinas y también virrey de Nueva España.

Salida: 150 €

291. Guipúzcoa-Siglo XIX. [*Certificado de don José de Guruceaga, revisor de cuentas de todos los ramos de servicios que presta esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*]. Tolosa, 1816. 2 certificados en dos hojas en tamaño folio 2 folios manuscritos por ambas caras. Junto con: [Segunda certificación]: El licenciado don Pablo Antonio de Arizpe... (2 f manuscritos por ambas caras). José Alejo de Guruceaga, revisor de cuentas de la Provincia, certificaba la entrega de paños procedentes de Chinchón destinados al vestuario de las tropas, en la liquidación finalizada por Juan Bautista de Amilibia, tras las entregas realizadas desde 1813 por Julián Marín, de la villa de Motrico. Se recogen las libranzas y el estado de cuentas, reflejando cantidades importantes en reales. Entre los funcionarios vascos mencionados se encuentran: Agustín Junquitu, Pablo Antonio de Arizpe, Gabriel de Mendizábal, Miguel Yañiz, José María de Lardizábal y otros, mientras que el diputado general Villafuertes daba el visto bueno a la certificación. Este documento es de interés para documentar la historia burocrático-administrativa del territorio. En aquel momento, Guipúzcoa estaba militarizada tras la Guerra Peninsular y se encontraba a las puertas de la Primera Guerra Carlista tras la muerte del rey Fernando VII en 1833. La certificación refleja la provisión por parte de la Provincia, mediante la intendencia militar, de paños para uniformes de las tropas, con intervención de varios funcionarios y oficiales vascos. Otro documento relacionado certifica la provisión específica para la villa de Zumárraga de unos 1400 velones de sebo para uso público, según lo hacía constar el juez de primera instancia Pablo Antonio de Arizpe al teniente de alcalde de la villa, Ramón Vicente de Aramburu, quien era alcalde efectivo. También se mencionan otros funcionarios vascos, como Vicente de Aizpuru Iturbe y Alejo de Basagoitia, de Zumárraga. Finalmente, se incluye una declaración en Zumárraga sobre lo anterior, fechada el 24 de marzo de 1814, firmada autógrafamente por varios regidores de la villa.

Salida: 200 €

292. Manuscrito-Toledo. [*La historia medieval del ataque judío a la ermita del Cristo de la Luz*]. s.l, s.a (siglo XVI). 1 h. en tamaño folio, manuscrito por ambas caras; muy leves pérdidas en papel. El relato medieval toledano comienza en el año 555, durante el reinado del rey visigodo Atanagildo, y se centra en la Ermita de Cristo de la Luz, que anteriormente era la mezquita Bab al-Mardum. La ermita era de especial veneración, y el relato recoge milagros y devociones populares tanto al Cristo como a la Virgen del mismo nombre, a pesar de que todo el texto ocupa solo una cara y media. Cuando Alfonso VIII entró en Toledo en 1085, por la Puerta de Alcántara, y se acercó al pequeño templo, se descubrió una talla de un Cristo escondida, iluminada por un rayo de luz, lo que dio origen al nombre de la ermita. Más tarde, se añadió la devoción a una Virgen llamada igual. Según la leyenda, dos judíos locales, Sacao y Abisaín, atacaron la talla con cuchillos. La tradición dice que la talla sangró, y al intentar llevársela, los profanadores pudieron ser detenidos siguiendo el rastro de sangre. Además, se destaca la devoción del propio Cid Campeador, quien, según se recoge en el relato, hizo genuflexión ante la talla doblando las patas de su caballo en señal de respeto y veneración.

Salida: 250 €

293. Publicaciones periódicas-Vanguardismo literario español. Neruda, Pablo (director). *Caballo verde para la poesía* [..]. Num. 1 [2 y 3]. Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935 (octubre). 3 vols. en folio. 12 h, 10 h, y 10 h. Ilustrado con dibujos de José Caballero. El número 1 con las cubiertas desprendidas y separadas por el lomo; Textos de V. Aleixandre, F. García Lorca, Raul González Tuñón, Leopoldo Panero, etc. De Miguel Hernández se incluye "Vecino de la Muerte", después de que Neruda le insistiese en su necesaria participación. Además del extraordinario contenido, la revista es extraordinariamente hermosa en lo formal (noble formato y generosos márgenes, impresión a varias tintas, cuidada y elegante tipografía, cosida a mano...). Se llegó a publicar el n° 4.

Salida: 3.500 €

294. Facsímil-Genealogías Reales de España. Cartagena, Alfonso de. *Genealogía de los Reyes de España*. Valencia, Scriptorium, 1995. 2 vols en folio. I: "Estudio, transcripción y traducción"; 386 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 46 f, numerados en el original; piel editorial con estampaciones. Caja editorial (rozada y con pequeña rotura en el interior). Edición numerada de 600 ejemplares; con certificado notarial. Precioso códice que constituye una de las más antiguas series iconográficas de los Reyes de España. Destinado a Isabel de Portugal, fue iluminado por Diego de Arroyo, pintor de la Cámara Real.

Salida: 400 €

295. Bibliofilia-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de (François Marechal, il.). *El testamento de don Quijote: con dos buriles y puntassecas, y diez xilografías grabadas sobre las planchas*. Madrid, Ed. Casariego, 1987. Folio mayor. Buriles y xilografías, numeradas y firmadas a lápiz por el artista. En rama. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 220 ejemplares. Cuarto título de la colección de bibliofilia "Tempus Gaudii". Se adjunta un tarjetón manuscrito en la que Marechal agradece al destinatario su decisiva intervención para la concesión de la nacionalidad al artista.

Salida: 180 €

296. Manuscrito-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Sevilla en el s. XVIII. García de León y Pizarro, José. [En el r. de la 1ª hoja:] *Escrito fiscal sobre la vida de don Guindo Zerezo*. Sevilla., 1776 (20 de agosto). 4º (21,5x15,5 cm). 23 hojas manuscritas. El texto comienza: "El Fiscal de la R.I. Audiencia de Sevilla d.n. Joseg García de León y Pizarro, electo Regente Presidente de la de Quito, sobre la aprehensión y recogimiento de un libelo su título d.n. Guindo Zerezo". Copia coetánea de la sentencia condenatoria dictada en 1776 por el político andaluz García de León (1730-1798) como fiscal de la Real Audiencia de Sevilla, contra un popular libelo que corría manuscrito con el título "El siglo ilustrado. Vida de don Guido Cerezo".

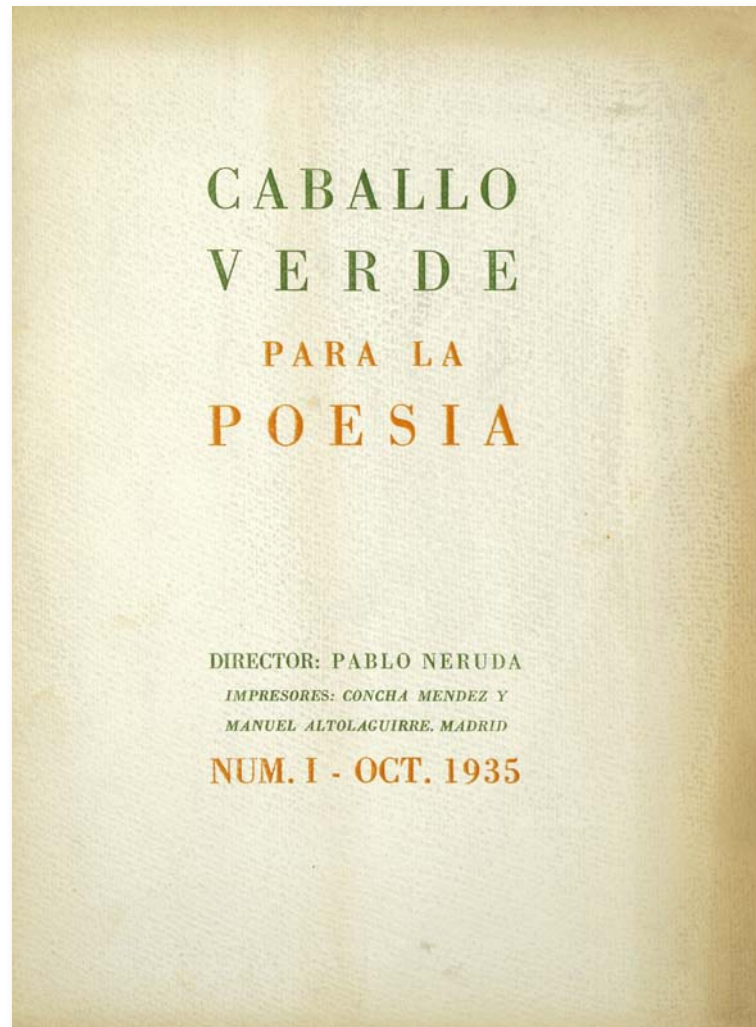
Salida: 1.500 €

297. Manuscrito-Almería. Posesión que se tomó de la villa de Serón y lugares de su tierra. En la villa de Serón (Almería), 1569 (13 de septiembre). Folio. 14 hojas. Posesión de la villa de Serón, de su tierra y fortaleza, rentas, pechos y alcabalas, y otras cosas en nombre de su señoría el marques d. Francisco de Rojas señor de dicha villa y su tierra.

Salida: 400 €

298. Manuscrito-Segovia-Procedimientos judiciales. Llerena; Bartolomé de. [Carta a Fernando Niño y Zúñiga. Acerca de Diego de Covarrubias]. Segovia, 1569 (16 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio manuscritas por tres caras; papel verjurado con filigrana, sello de placa, destinatario en endoso, al v. de segunda h. Larga carta, detallada, sobre las diligencias judiciales llevadas a cabo en Segovia por parte de un pesquisidor, Bartolomé de Llerena. Da cuenta de sus pasos a Fernando Niño y Zúñiga, señor de Mazarambroz, a efectos de un asunto judicial. El interés del documento se debe a que se mencionan a diversas personalidades segovianas y letrados locales con los que ha tratado el pesquisidor para informarse e informarles. Menciona, sin nombrarle, al obispo de Segovia, que no acataba un breve, dice, y que era entonces Diego de Covarrubias y Leiva, que lo fue entre 1564 y 1577 en que muere. En 1569, Covarrubias hacía poco que había celebrado sínodo provincial, y entre 1572 y 1577 llegó a presidir el Consejo de Castilla.

Salida: 130 €



293

299. Turcos en Europa-Siglo XVI. Arredondo y Akvarado, Gonzalo de. *Castillo inexpugnable defensorio de la Fee y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales. Y verdadera relación de las cosas maravillosas antiguas y modernas: y exortación para yr contra el Turco: y le vencer; y anichilar la seta de Mahoma. Y toda la infidelidad: y ganar la Tierra Sancta con famoso y bienaventurado triumpho*. [En el v. de m4:] en Burgos, por Juan de Junta, 1528 (23 de junio). Folio. LXIX f, 9 h. Sign: a-n6. Portada a dos tintas y orlada por nueve tacos xilográficos y un grabado en el centro que representa el monasterio de San Pedro de Arlanza. Impresión con tipografía gótica a línea tirada. Holandesa s. XIX, con ruedas doradas. Papel tostado. Primera edición de este rarísimo gótico castellano dedicado a la guerra contra el Turco y otros mahometanos. Escrito en defensa y apoyo de la reina María de Hungría (1505-1558), hija de la reina Juana de Castilla y hermana del Emperador, por la invasión que hicieron los turcos de sus tierras. #Palau 1761.

Salida: 4.500 €

300. Manuscrito autógrafo-Dedicatoria autógrafa. Campoamor, Ramón de. *El tren expreso [poema en tres cantos]*. [Madrid, ca. 1870]. Canto primero: 14 hojas. Canto segundo: 12 hojas. Canto tercero: 7 hojas. Las hojas tienen tamaño cuartilla y están escritas por una de sus caras. Con dedicatoria autógrafa: "Al ingeniero de caminos el célebre escritor D. José de Echegaray, su admirador y amigo. El autor". Campoamor canta los adelantos a los que conducen la fuerza de la mente humana, las innovaciones de la ciencia, pero compatibles con el poder divino.

Salida: 750 €

301. Guerra de la Independencia Española. *Esplicacion del cuadro histórico-cronológico de los movimientos y principales acciones de los ejércitos beligerantes en la península, durante la guerra de España contra Bonaparte formado en 1818.* Barcelona, Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi, 1822. 4.º menor. 31 p., 1 h., XVII p. Encuadernación provisional en papel. Algunas manchas de agua. Ejemplar con amplios márgenes, sin desbarbar. Texto redactado por Francisco Javier de Cabanes, fechado en Madrid el 24 de diciembre de 1821. La última secuencia de paginación corresponde al Apéndice a la explicación del cuadro histórico-cronológico”.

Salida: 110 €

302. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Aldecoa, 1942. 4.º menor. 190 p. Cubiertas originales (rozadas). Dedicatoria autógrafa: “Para Pedro Bueno, magnífico pintor, inmejorable amigo, con un abrazo de Camilo José Cela, 11-XII-42”. Primera novela de Cela que describe con maestría el ambiente de pesimismo existencial vigente en la España de postguerra. Primera edición.

Salida: 600 €

303. Enfermedades-Higiene-Niños. Bustos y Angulo, Ventura de. *Baños de río, caseros y de mar. Excelencias del baño, y reglas para bañarse... nuevo medio para criar a los niños hermosos... y en ellos, á la sociedad.* Madrid, Villalpando, 1816. 8.º menor. 61 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 150 €

304. Napoleónica-Fábulas-Guerra de la Independencia Española. *Napoleón simbólico ó Bonaparte simbolizado en fabulas. Que descubren su conducta con España y avisan á ésta como ha de conducirse con él.* P.F.J.D.L.P. Francisco Descalzo. Coruña, Francisco Cándido Pérez Prieto, 1812. 8.º mayor. 38 p. Sin encuadernación. Muy raro, no consta ejemplares ni en Palau, ni en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional. Tampoco tenemos noticias sobre quién pudo ser el autor.

Salida: 110 €

305. Publicaciones periódicas. *Los sucesos. Diario Político Ilustrado.* Madrid, 1867-1869. 3 vols. en Folio mayor. 1867 (Nº 79-383); 1868 (Nº 384-687); 1869 (Nº 688-799). Holandesa época con hierros en seco en los planos. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 700 €

306. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa “Leyva” bajo el lema “Yndependencia y Libertad”. Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisita de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada “Segunda intervención francesa en México”.

Salida: 250 €

307. Manuscrito-Asia-Siglo XIX. [Manuscrito tailandés, birmano o camboyano]. Manuscrito (50,5x7) en hojas de palma, posiblemente del siglo XIX, apaisado. 25 hojas unidas por dos cordones pasados a través de pequeños orificios. Las dos primeras y las dos últimas en blanco; el resto manuscritas por una o por las dos caras. Bordes dorados. De contenido religioso-budista, seguramente se trata de un tipitaka o Canon pali, es decir, una colección de antiguos textos budistas en idioma pali, que constituyeron el cuerpo doctrinal y fundamental del budismo theravada. Tipitaka significa “tres cestos”; los manuscritos que contenía se guardaban en tres cestos separados: el de la disciplina monástica, el de los discursos o sermones, y el de las enseñanzas adicionales.

Salida: 110 €

308. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias [tomo LII, 1893].* Madrid, 1893. Folio mayor (28,5x39,5 cm). 576 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones grabadas, y láminas cromolitográficas. Publicidad de la época.

Salida: 300 €



309. América Precolombina-Escritura. Rosny, León de. *Ensayo sobre la interpretación de la escritura hierática de la América Central por [...], Traducción anotada y precedida de un prólogo por Juan de Dios de la Rada y Delgado, y seguida de dos apéndices: uno, el manuscrito completo de Diego de Landa, cuidadosamente copiado del único original que se conoce y que se conserva en la Real Academia de la Historia; y otro, el manuscrito figurativo con palabras aztecas escritas con caracteres españoles el año 1526, que se conserva en el Museo de Artillería de Madrid, ahora por primera vez publicado con la reproducción heliográfica del mismo.* Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1881 (1884 en la encuadernación). Folio mayor (45x30,5 cm). 4 h, XXI+113 p., 2 h. y 20 láminas (algunas plegadas). Cartoné editorial impreso. Dedicatoria manuscrita de Juan de Dios de la Rada a Francisco González de Vera (1814-1896; fue el primer director del Archivo General Central de Alcalá de Henares). Edición numerada de 200 ejemplares (116/200).

Salida: 800 €



309

310. Manuscrito-Piratería-México. Valdes, Tomás. *[Carta al conde de Paredes]*. Madrid, 1684 (20 de febrero). Folio. 3 hojas. Carta del Thomas Valdés al conde de Paredes en relación a la fatalidad de Veracruz y el despacho de la flota, la provisión de caminos, los bastimentos, la piratería y la necesidad de que la flota salga a tiempo por el envío tan grande que lleva. Carta en respuesta a la del año anterior que llego con la flota, dada posiblemente en Mérida [de Yucatán], el 20 de febrero de 1684.

Salida: 500 €

311. Manuscritos-Firma Real-Órdenes militares. Felipe IV. *[Concesión del hábito de caballero de la Orden de Calatrava y liberación de la obligación de seis meses de galera para Ambrosio de Benavides]*. Madrid, 1641 (18 de junio). Dos documentos con la misma datación. Una hoja (43x30 cm), con texto en ambas caras, y restos de sello de placa. Y un pliego de dos hojas en folio, manuscrito por una caras. Ambos con timbre y firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 120 €

312. Manuscrito-Firma Real-Real Hacienda. Mariana de Austria. *[Título a Francisco del Bao y Frías de Contador de Resultas en la Contaduría Mayor de Cuentas, con los gajes y emolumentos que conlleva]*. Madrid, 1670 (26 de enero). 1 hoja (42x30 cm), con texto manuscrito por ambas caras. Papel timbrado y sello de placa. Firma manuscrita de la reina Mariana de Austria.

Salida: 120 €

313. Enfermedades parasitarias-Literatura jocosa y satírica. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Respuesta de D. Diego de Torres a la pregunta, que hacen los señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nra. Sra. de la Esperanza, la qual es Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazon en las narizes?. Declara cuatro modos de producirse dicha picazón, ajustados a las leyes mecánicas, como previene...* Sevilla, en la Imprenta Real de don Diego López de Haro, 4º menor. 20 p. En la portada se lee: "No aspira al premio, ni a otro interés, que al de divertirse lo primero, y al de animar lo segundo". Cubiertas de protección en papel amarmolado. #Esta edición no se encuentra en el CCPBE.

Salida: 100 €

314. Gótico castellano-Un reloj para la vida de todos los homnres. Guevara, Antonio de (ca. 1480-1545). *Marco Aurelio co[n] el Relox de Principes*. [Al fin:] Sevilla, por Juan Cromberger, 1532. Folio (28,5x20 cm). 10 h, CCXXXVIII f. Marca tipográfica en portada. Portada arquitectónica grabada en madera a dos tintas. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. La h. de comienzo de cada libro, enmarcada y orlada, y además la h. del primer libro a dos tintas. Mínima galería de polilla marginal (restaurada) en la 2ª mitad del libro; pequeño injerto en el colofón (sin afectar al texto).

El primer libro moderno que hizo de la filosofía un superventas en Europa y que puede servir, 500 años después, al mismo propósito para el que fue escrito: ser un reloj para la vida, no sólo del gobernante, sino de todos los hombres, pues conserva una enorme vigencia en su doble dimensión de guía de ética estoica y de ética política. La edición príncipe, por el mismo maestro impresor en 1527. #Palau110089.

Salida: 4.500 €

315. Manuscrito-Aragón-Contabilidad y administración. *[Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Libro del conto dado por Miguel Lopez e Francisco del Rio arrendadores de las sipas las quales sipas por la Cort general del dicho Regno [de Aragón].* S.L., 1467. Folio. 52 hojas numeradas en romanos en la época.. Documento protegido en carpeta de pergamino.

Salida: 130 €

316. Pleitos entre nobles-Pleitos del siglo XVII. *[Cuatro pleitos de la familia Tovar, impresos].* s.a (siglo XVII). 4 impresos en tamaño Folio. 11 p; 25 p; 4 p; 12 p. Cosido, pero sin encuadernación. Ligeras manchas de agua. La familia Tovar es uno de los linajes nobiliarios castellanos más antiguos y de mayor proyección en la historia de la Península Ibérica. Su trayectoria combina orígenes medievales, servicios militares a la monarquía, posesión de señoríos, y una red de alianzas que la conectó con otras casas poderosas.

Salida: 400 €

317. Real Cédula-Caza y pesca. *Real Cédula de su Majestad [...] en que se contiene la Ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie.* Reimpresa en Santiago, en la oficina de

Sebastián Montero y Frazz, 1772. Folio. 2 h. (la 2ª blanca), 12 p. Están añadidas 2 hojas manuscritas (fechadas en Madrid, 1778) tratando la real cédula anterior.

Salida: 80 €

318. Manuscrito-Firma Real-Baeza. Felipe III. [*Facultad de S. M. para que el corregidor de Baeza provea de algunos maravedíes a d. Pédro de Benavides para ciertas diligencias.* Madrid, 1619 (24 de febrero). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Firma manuscrita del rey Felipe III.

Salida: 150 €

319. Manuscrito-Ciudad Real. Felipe II. [*Provisión del Consejo de Ordenes al gobernador del Campo de Calatrava para que no proceda contra d. Pedro de Castro por haberse salido de la prisión en que le tenía por una apuesta en su capilla.* Madrid, 1565 (29 de marzo). 1 hoja (43x30 cm). Sello de placa, y firmas de los intervinientes.

Salida: 120 €

320. Autógrafo Real-Siglo XIX. Fernando VII. [*Carta al general José Palafox.* Madrid, 1815 (17 de mayo). 1 hoja en 4º, manuscrita por una cara.. El rey comunica a Palafox su satisfacción por el restablecimiento de su salud, y por el celo demostrado en su relación con Francia. La carta comienza: "Mi estimado Palafox...". De septiembre de 1814 a octubre de 1815 Palafox estuvo encargado de la Capitanía General de Aragón.

Salida: 100 €

321. Facsímil-Música-Edad Media. *El códice de Florencia de las cantigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1991. 2 vols en folio mayor. I: [Estudio]; 205 p; láminas en color (reproducción a color de todas las viñetas donde aparecen instrumentos musicales) y música notada; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 131 f; Piel editorial con nervios y estampaciones doradas. Se incluye también un disco de vinilo de larga duración de las cantigas. Estuche editorial. Este códice de las cantigas contiene 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices (otros 3 conocidos) y otras ofrecen variantes de cierto interés. Los 131 f, están escritos con letra gótica del siglo XIII y generalmente a dos columnas.

Salida: 400 €

322. Bibliofilia-Libros de artista. *Las mujeres de Botero.* Artika, 2 vols.. Libro de estudios (40x20,5 cm): 208 p. Libro de arte (40x31 cm): 112 p; el libro de arte recoge 45 láminas con dibujos de múltiples figuras femeninas, acompañadas con citas de cuentos del propio Botero. La obra se presenta en un estuche-escultura, diseñado con un ligero relieve, y que reproduce un detalle del cuadro Cabeza (2006). Con una presentación de Mario Vargas Llosa. Los dos volúmenes que alberga en su interior, al unirse, configuran la misma imagen. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 400 €

323. Bibliofilia-Arte. *El sueño de FMR. Al cuidado de Gianni Guadalupi.* Bolonia, FMR, 2006. Folio mayor. 480 p, 4 h. Láminas con excelentes reproducciones fotográficas en color. Piel editorial; estuche. Edición numerada.

Salida: 250 €

324. Alta bibliofilia-Clásicos griegos. Homero (Ugo Attardi il.). *Odisea.* Madrid, FMR, 2004. Gran folio (45x34 cm). XXXIV+346 p, 7 h. Ilustrado con diez láminas en color, del maestro U. Attardi; impresas con técnica litoserigráfica. Encuadernación en piel editorial con nervios; el plano anterior una lámina de latón, recubierta de oro puro, con una serigrafía original en colores de U. Attardi; estuche tela. Edición numerada de 1050 ejemplares, con la firma manuscrita del ilustrador.

Salida: 500 €

325. Fotografía erótica-París. Rheims, Bettina/Bramly, Serge. *Rose c'est Paris.* Colonia, Taschen, 2010. 332 p. Ilustraciones en blancas y negro; edición numerada de 1500 ejemplares, firmados por Bettina Rheims y Serge Bramly; multilingüe alemán, inglés, francés. En una maleta (43x37 cm) que contiene: el libro (en folio) una libreta, un antifaz, una rosa artificial y un DVD Firmado por el artista y el autor. Perfecto estado.

Salida: 120 €





326

326. Manuscrito-Valencia-Rebelión de las Germanías. Viciano, Martín de. *Chronica de Valencia* [segunda parte]. Siglo XVII. Unas 600 hojas manuscritas (al menos 2 manos). De la portada original se conserva un fragmento (50 % de la hoja original) que se ha injertado en una hoja del s. XIX. Las 100 primeras hojas se presentan muy deterioradas por oxidación de la tinta del manuscrito. Empieza el texto de la obra: "Comienza el cuarto libro de la Chronica de la inclita [...] ciudad de Valencia, en el qual se contiene la verdadera Relación de la Guerra y Batallas de la Germanía [...]". Encuadernado en piel s. XIX, con supralibros en los planos.

Salida: 6.000 €

327. Facsímil-Valencia. Ermengaud, Matfre. *Breviari d'amor*. Manuscrito valenciano del siglo XV (Biblioteca Nacional de Madrid). Valencia, Vicent García, 1980. 2 vols. en folio mayor. I: [Transcripción y comentario]; LXXII+412 p. II: [Facsímil]; 164 f. El primero en holandesa nervios. El segundo en plena piel con nervios, planchas en seco y cantoneras metálicas; estuche de la editorial (rozado) para el conjunto. El estudio y transcripción por Antoni Ferrando. Extraordinario manuscrito miniado producto del ambiente cultural de la corte de Joan I (1350-1396) rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña y Córcega, y conde de Barcelona, Rosellón y Cerdeña (1387-1396).

Salida: 170 €

328. Fotografía-Marilyn. Mailer, Norman; Bert Stern. *Marilyn Monroe*. Colonia, Taschen, 2011. Gran folio (44x31,5 cm). 272 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color y blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta de acetato impresa; estuche editorial. Edición numerada de 1.000 ejemplares (1097/1000) con firma manuscrita de Bert Stern. Obra que contiene las consideradas como las fotografías más íntimas de

Monroe. Merecido homenaje a la mujer que, en el momento de su muerte en 1962, era el más famoso, símbolo de glamour y erotismo para toda una generación.

Salida: 200 €

329. Picasso-Bibliofilia. Picasso. *Dibujos y escritos* (8.159-19.159). Palma de Mallorca, Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1961. 39x38 cm. Ilustrado con litografías (por Narciso Fábrega) de los dibujos que Picasso entregó a C. J. Cela para enriquecer los ejemplares preferentes de "Trozo de piel". Pliegos sin coser. Cubiertas. Camisa arpillería editorial y estuche tela. Edición única de 236 ejemplares sobre papel de hilo de la casa "Guarro"; éste es uno de los 200 (215/236) en papel especial con la doble filigrana de la firma y el sol que luce en sus colores en la portadilla I, y con la FIRMA AUTÓGRAFA DE PICASSO.

Salida: 1.000 €

330. Facsímil-Genealogías Reales de España-Heráldica. *Historia heráldica y orígenes de la nobleza de los Austrias*. Valencia, Grial, 1996. Gran folio. Facsímil del manuscrito original (191 f, numerados en el original) con profusión de ilustraciones, viñetas y miniaturas a todo color sobre papel grueso imitando el original, sin foliar. Plena piel editorial sobre tabla, con nervios, hilos en seco y plancha gofrada. Cortes dorados. Este códice miniado es una historia universal dividida en tres tomos: trata de procesos históricos, las dinastías y sus nexos genealógicos, descripción de países y sus peculiaridades, y crítica de los estados imperantes. El manuscrito, conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, está dedicado al Rey Felipe II, y fue realizado sobre 1547.

Salida: 600 €

331. Facsímil-Picasso. *Picasso: los 42 estudios sobre papel para el Guernica*. Madrid, Editorial Casariego, 1990. 63x40,5 cm. Cuadernillo de 27 páginas con comentarios de Joaquín de la Puente. 42 dibujos (magníficas reproducciones en color de los bocetos preparativos que realizó Picasso), montados sobre 31 paspartús. Caja editorial en tela. Edición numerada de 750 ejemplares. Excelente edición que analiza el proceso de creación de esta emblemática obra del pintor malagueño.

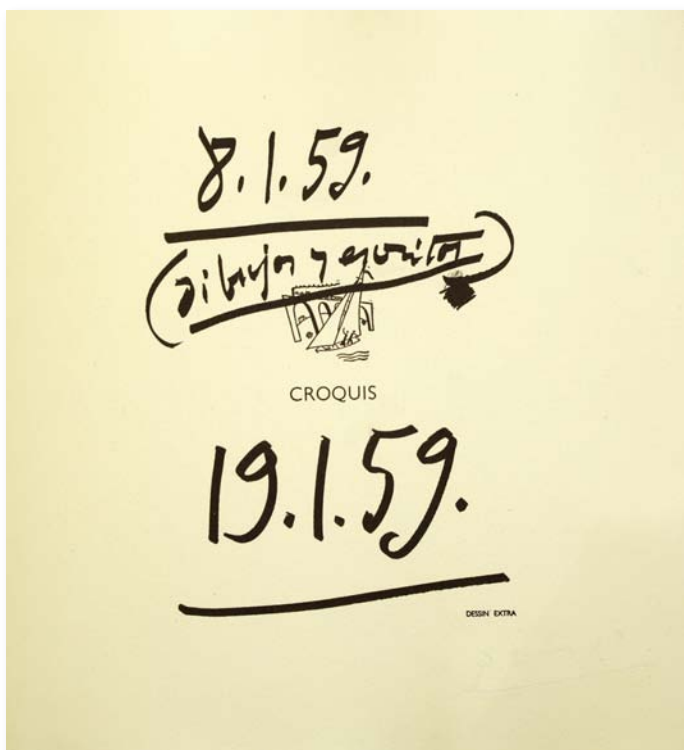
Salida: 400 €

332. Francia-Monumentos-Litografías. Clerget, Hubert. *Chateau de Veauce. Dessiné d'après nature et lithographié*. París, Imp. Lemerrier, Gran folio (38,5x49 cm). Portada y 14 láminas cromolitográficas. Holandesa cartoné con muy leves rozaduras en la encuadernación. Dedicatoria autógrafa en esquina superior de la anteportada. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 180 €

333. Manuscrito sobre pergamino. [Documento notarial en latín y fragmentos en catalán]. 1280. 1 hoja de pergamino (54,5x64 cm). Firmas notariales.

Salida: 250 €



329

334. Manuscrito-Cáceres-Firma Real. Felipe IV. [Regimiento perpetuo de la villa de Malpartida Orden de Alcántara para Miguel Murillo vecino de ella en lugar por ven.on de Juan Núñez Miguel]. Madrid, 1652 (19 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con deterioros, y mancha de los restos del lacre. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 200 €

335. Manuscrito-Firma Real-Universidad Española. Felipe V. [Colegiatura de la facultad de canones del Colegio de la Orden de Calatrava de la Universidad de Salamanca para Sr. dn. Joseph de Barzena, religioso de la misma orden]. Sevilla, 1732 (13 de junio). 1 h, de 42x30 cm. Papel timbrado. Sello de placa y firma manuscrita de Felipe V.

Salida: 200 €

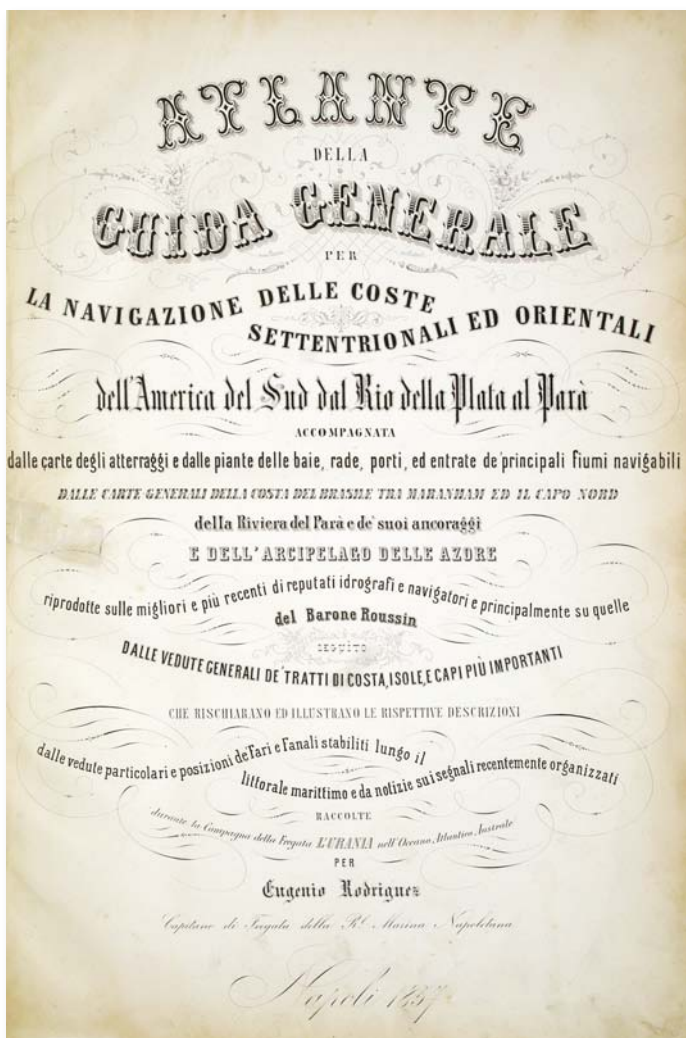
336. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-Firma Real. Felipe IV. [Patente de capitán de caballos corazas españoles a favor de Antonio Sello y Contreras]. 1642 (20 de abril). 1 hoja (42x30 cm). Papel timbrado y firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 180 €

COLECCIONISMO

337. Atlas-América del Sur. Rodríguez, Eugenio. *Atlante della guida generale per la navigazione delle coste settentrionali ed orientali dell'America del Sud dal Rio della Plata al Para' accompagnata dalle carte degli atterraggi e dalle piante delle baie, rade, porti, ed entrate de principali fiumi navigabili*. Nápoles, S.e. (ma Lit. Richter), 1857. Folio mayor (45x32 cm). Portada, 1 h. (índice), 26 mapas (23 de ellos plegados), y 6 láminas litográficas (vistas). La obra completa está compuesta de 28 mapas y 7 vistas. Holandesa principios del s. XX. Atlas marítimo de la costa entre el Río de la Plata y Recife, Brasil. Basado principalmente en cartas de Roussin (fr.); Dixon; Tardy de y otros, pero fundamentalmente en la obra de Roussin, comandante de la expedición hidrográfica de 1819-1820. El texto se publicó por primera vez en Francia en 1827 (Borba de Morais). Eugenio Rodríguez, quien firma el atlas como autor, fue un oficial naval siciliano que acompañó a la emperatriz Teresa Cristina a Brasil, recién casada por poderes con el emperador don Pedro II en Nápoles. Rodríguez publicó un libro sobre el viaje y la estancia en Río, publicado en 1844 y de nuevo cien años después, en 1936. Su Atlante della Guida... se publicó por primera vez en Nápoles en 1857.

Salida: 1.000 €



337



338

338. Dibujos originales-Acuarelas-Sierra de Guadarrama. Tomás Campuzano. [Colección de 13 acuarelas originales con escenas de los pinares de Valsain y Sierra de Guadarrama]. Valsain, ca. 1900. Medidas; entre 15x20 cm y 15x10,5 cm. 10 de ellas firmadas "T. Campuzano" o "T.C.".

Salida: 850 €

339. Cartografía-Castellón de la Plana. Coello, Francisco. *Castellón de la Plana*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Plegado en 8°. Pequeño deterioro por agua en una de las esquinas. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Castellón, y Peñíscola. Con rasgaduras, pero sin pérdidas. Carpeta cartón editorial.

Salida: 25 €

340. Cartas náuticas-Navegación marítima-España. *Portulano de las costas de la península de España, islas adyacentes y parte de la costa de África.* Cádiz, Dirección Hidrográfica, 1813. 4 cuadernos en folio (cuaderno 1º; 35,5x23 cm). Y folio mayor (42,5x30 cm). I: "Costa de Cataluña"; 1 h, de índice, y 16 cartas (una de Francia; y 3 de ellas plegadas).. II: "Costas de Valencia y Murcia"; 1 h, de índice, 20 cartas. III: "Costas de Granada y Sevilla" 1 h, de índice, 24 cartas. IV: "Costa de Portugal"; 10 planos. Con las cubiertas originales en papel mudo con tejuelo (en los planos) en papel impreso de la época. Las cartas son reconocidas por su nivel

de detalle, pues muestran accidentes geográficos hasta entonces desconocidos y proporcionan información esencial para la navegación. Esta obra es excepcional, en parte debido al carácter secreto de su producción por la Dirección Hidrográfica durante la guerra.

Salida: 1.800 €

341. Cartografía-Córdoba. López, Tomas. *Mapa geografico del Reyno y obispado de Córdoba. Comprhende los partidos jurisdiccionales de Córdoba, el Carpio, los Pedroches y Santa Eufemia.* s.a. [1810]. 67x50 cm; cuartelado, entelado y plegado en 4°. Mapa grabado al cobre.

Salida: 50 €

342. Manuscrito-Cartografía-Historia de Portugal. Trindade, Jose de. *Descripcao dos movimentos que fizerao os navios da Esquadra Portuguesa a vista da Devizao Argelina no dia 4 de mayo de 1810. Derrotas d' Argelinos, Nau Vasco da Gama, Frag.ta Fenix, Frag.ta Amazona, Frag.ta Carlota. Feito por Joze da Trindade Prim.o Ten.te da Armada Real.* ca. 1810. 37,5x58 cm. Cuartelado, entelado y plegado en 8°; protegido por carpeta sésil pasta española.

Salida: 110 €

343. Cartografía-Toledo-Iglesia Española. Juan Francisco Leonardo. *Toletum Hispanici Orbis Urbs Augusta.* [Madrid], 1687. 82x110 cm. Mapa calográfico impreso en dos hojas, y coloreado de época. Entelado (nuevo) y montado sobre listones en sus 2 lados largos. Mapa que muestra el gran poder y riqueza de la archidiócesis de Toledo, una de las más ricas de Europa. Comprende el arzobispado de Toledo, compuesto de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real y parte de la de Cáceres, Avila, Albacete y Jaén. El mapa fue realizado por J. F. Leonardo por encargo del cardenal Luís Fernández de Portocarrero, arzobispo de Toledo, siendo utilizado posteriormente por Tomás López para elaborar mapas de la zona. Marco sin graduación de latitud ni longitud. A ambos lados del mapa figuran pequeñas vistas (11x20 cm; excepto Madrid y Toledo 11x34 cm) de ciudades comprendidas en el arzobispado: Madrid, Talavera, Alcaraz, Huéscar, Orán (Túnez,



340



343

que dependía del Arzobispado de Toledo), Ventosilla (Toledo) y El Alcázar (de Toledo). A la izquierda: Toledo, Alcalá, Ciudad Real, Cazorla, Puente del Arzobispo, La Santa Iglesia (Catedral de Toledo), Puente de San Martín (Toledo) y Puente de Alcántara (Toledo); todas ellas con su título en filacteria. Dentro del mapa, en el ángulo superior izquierdo, escudo real de la casa de Austria. A su derecha, un pedestal con una brújula que señala el N. En el ángulo superior derecho, escudo del cardenal Portocarrero. No se aprecia el nombre del dibujante, lugar de edición y fecha de esta como en el ejemplar que reproduce el IGN. Relieve por montes de perfil, toponimia (en español) e hidrografía.

Salida: 2.500 €

344. Cartografía-Cádiz-Guipúzcoa. Ortelio. Hefnagel. *Hanc Insulam perlustrabat et sua manu de pingebat... Guipuscoae regionis typus. Carpetaniae partis descr.* S.i.t., [1584]. 42x52 cm. Mapa grabado al cobre, coloreado de época. Texto latín en el reverso. Cádiz, Guipúzcoa y sur de Madrid hasta Toledo. Muy raro. Enmarcado.

Salida: 150 €



345. Cartografía-Burgos. López, Tomás. *Mapa geográfico de una parte de la provincia de Burgos, que comprehenden de los partidos de Burgos, Bureva, Castroxeriz, Candemuño, Villadiego...* [Madrid], 1784. 89x86 cm 89x87 cm. Mapa grabado de la provincia de Burgos; cuartelado, entelado y plegado en 8º, masas boscosas, relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia.

Salida: 140 €

346. Tarjetas postales-Caza. [Colección de 154 postales de temática cinegética]. Principios del s. XX. Postales (inglesas y alemanas) en color que reproducen dibujos. Varias franqueadas.

Salida: 50 €

347. Grabados-Mariano Fortuny. Fortuny, Mariano. *Estampas: colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Seguí y Riera.* Madrid, Ediciones de la Mota, 1975. 2 carpetas de 52x40 cm. I: 8 h, 17 grabados. II: 2 h, 18 grabados, 4 h. Las carpetas en piel editorial, con rueda dorada en los planos, y título en el plano anterior y lomo; estuche editorial. Edición del 1º centenario de la muerte del artista catalán. Edición de 280 ejemplares numerados (12/250). Se acompaña del acta notarial correspondiente. Perfecto estado.

Salida: 500 €



LOS BIBLIÓFILOS

347

348. Grabados. [Colección de más de 120 grabados desde el s. XVIII a la actualidad]. Desde tamaño postal a tamaño folio. Grabados etnográficos, religiosos, moda, aves, retratos, paisajes ingleses, monumentos y otros temas.

Salida: 100 €

349. Carteles Cine-Cine español. [Cartel de la película *Duende y misterio del flamenco* (cinefotocolor)]. Madrid, 1952. 100x70 cm. En color. En la película participaron Antonio Ruiz Soler y Pilar López, entre otros; dirigida por Edgar Neville.

Salida: 150 €



349

350. Genealogías Reales de España. [Châtelain]. *Carte genealogique des Rois de Navarre, de Castille, d'Aragon, de Portugal et de Grenade, rangée en parallele avec la carte d'Espagne.* S.i.t, [s. XVIII]. 112x42 cm. Hoja grabada al cobre con los árboles genealógicos de las distintas familias reales españolas. Enmarcado.

Salida: 150 €

351. Una obra maestra del grabado-Exilio español de la Guerra Civil. Pablo Picasso. *Tête de faune.* 1958. Papel: 55,5x45,2 cm. Mancha: 30x 25 cm. Aguatinta. Numerada (279/300), y firmada a lápiz por Picasso.

Procedencia: Herederos de Antonio Aparicio Herrero. Antonio A. Herrero (Sevilla, 1916-Caracas, 2000) poeta impregnado del espíritu de su tierra a través del flamenco y los toros, se enrola en el 5º Regimiento de Milicias Populares al sorprenderle la Guerra Civil en Madrid. Allí conoce a Miguel Hernández y su círculo. Acabada la guerra consigue evadirse y huir a Chile. Aparicio conoce a Picasso, a principios de los años 50, en Francia, probablemente fueron presentados por Neruda, y estuvo un par de ocasiones en su atelier de París y también en su casa de Vallauris.

Salida: 17.000 €



351

352. Cartografía-Álava. Coello, Francisco. *Álava*. Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado en 8°. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia.

Salida: 30 €

353. Cartografía-Andalucía. Coello, Francisco. *Tercera hoja de suplemento-Andalucía*. Madrid, s.a. (segunda mitad s. XX). Plegado en 8°. Planos topográficos de Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla, y otros más pequeños de localidades de las provincias. Notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 25 €

354. Cartografía-Colonias Españolas. Coello, Francisco. *Islas Marianas, Palaos y Carolinas*. Madrid, 1852. 116x88 cm. Mapa litográfico. Datos estadísticos

por Pascual Madoz. planos topográficos con detalles. Plegado en 8°, y con carpeta cartón editorial.

Salida: 50 €

355. Cartografía-Valladolid-Siglo XIX. Coello, Francisco. *Valladolid*. Madrid, 1852. Plegado en 8°. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 35 €

356. Grabado-Arte. [Álbum con reproducciones de pinturas del Renacimiento Italiano y antigüedad clásica]. Siglo XIX. Volumen en 8° apaisado encuadrado en tela. 51 hojas con otros tantos grabados al contorno. Óxido.

Salida: 30 €

357. Fotografías-Andalucía. *Portfolio fotográfico de Andalucía*. Barcelona, A. Martón, s.a, [Principios del S. XX]. 21 cuadernos en 8° apaisado. Números 3, 6, 7, 13 a 16, 21 a 23, 25, 29 a 36, y sin la cubierta anterior Jerez de la Frontera y Cazorla.

Salida: 50 €

358. Fotografías-Caza-Juan Carlos I. Belda. [Cacería en la finca Oran con Juan Carlos I]. Albacete, 1959 (25 de enero). Álbum original en folio apaisado con 29 fotografías originales (23x17,5 cm). La finca Orán (Albacete) fue uno de los cotos preferidos de Franco. En las fotografías del mítico fotógrafo Belda, se aprecian momentos del día de la cacería en los que aparecen Juan Carlos de Borbón y otras autoridades de la época, así como los asistentes de la cacería.

Salida: 120 €



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 359-1513

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

359. Cartografía. Perthes, Justus. *Stielers hand-atlas*. Gotha, Perthes, 1907. Folio mayor. 238 p. Mapas en color a doble página. Encuadernado en tela con el lomo original (en piel) adherido.

Salida: 50 €

360. Tarjetas postales-Toros. [Álbum con 190 tarjetas postales fotográficas con escenas taurinas en el s. XX]. Algunas con leyenda al pie de la foto.

Salida: 70 €

361. Tarjetas postales-Toros. [Álbum con 208 tarjetas postales con escenas en torno al toro y la tauromaquia]. Las postales reproducen dibujos (muchas en color) que ilustran el mundo del toro (ganadería, mitología, arte, fiestas y tauromaquia).

Salida: 35 €

362. Tarjetas postales-Toros. [Álbum con 216 tarjetas postales con escenas taurinas. Y 12 reproducciones de carteles anunciadores de corridas]. Las postales reproducen dibujos (la mayoría en color) que ilustran las diversas suertes del toro. Otras recuerdan las ilustraciones de la mítica revista "La Lidia". También reproducciones de los aguafuertes de Goya.

Salida: 70 €

363. Dibujos originales. [Álbum de apuntes y dibujos a lápiz y color]. 1ª mitad del s. XX. Álbum en 4º apaisado con 44 hojas. Dibujos de aprendizaje a doble cara; algunos en color.

Salida: 50 €

364. Grabado. [Taco de madera para la impresión del grabado (a la testa)]. Siglo XIX. 9x12 cm. Escena bíblica.

Salida: 20 €

365. Películas-Toros-Barcelona. [Lote de más de 150 películas taurinas de los años 60 en Barcelona]. Películas de 35 mm. Cada película corresponde a una corrida.

Salida: 25 €

366. Fotografías-Toros. [Álbum con 140 fotografías]. Álbum moderno con 140 fotografías de toreros (retratos y momentos de faena) de los años 50 a 70 del s. XX. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. José Fuentes, Curro Limones, Antonio Lomelín, Miguel Márquez,

Manolo Martínez, J. José García Corral, J. Luis Galloso, Andrés Hernando, Ángel Teruel, Li-mañón, Mondeño, y otros. Muchas de las fotos fueron tomadas en la Monumental de Barcelona.

Salida: 50 €



363

367. Fotografías-Toros. [Álbum de dos aficionados barcelonenses con 160 fotografías]. Álbum moderno con 160 fotografías de toreros (retratos individuales y en grupo) de los años 60 a 70 del s. XX; y de personajes del mundo taurino barcelonés. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. Rafael de Paula, Julio Robles, Niño de la Capea, José Mª Manzanares, Diego Puerta, Paco Camino, Paquirri, Dámaso González, Ricardo Chibanga (primer torero africano de la historia), Luis Fco. Esplá y otros. Y personajes como Joan Manuel Serrat, y Mari Santpere. También hay fotografías de capeas.

Salida: 50 €

368. Fotografía-Toros-Ganadería. [Álbum moderno con 62 fotografías y postales de toros con "historia" y espacios ganaderos taurinos]. Años 50 a 70. Diversos tamaños: desde folio menor a octavilla.

Salida: 50 €

369. Fotografías-Toros. [Archivo con fotografías y clichés de 28 toreros del siglo XX]. Hermanos Bienvenida, Palmeño, Chamaco, Lagartito, El Viti, Litri, Sánchez Mejías, Ordóñez, Diego Puerta, Vicente Barrera, Pepe Luis Vázquez.

Salida: 50 €

370. Cartel-Propaganda política-Mao Tse-Toung. [3 carteles propagandísticos de Mao Zedong]. s.l [China], 1969. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 20 €

371. Grabado-Judaica. Alex Jakesch. [Interior de la sinagoga de Praga]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 35 €

372. Cervantina-Grabado-Siglo XVIII. Don Quichotte prend le bassin d'un barbier por l'armet de Mambrin. s.l [París], s.a (siglo XVIII). 32x31 cm. Firmada Ch. Coypel. El original fue grabado en París en 1724; este grabado es una copia ejecutada en espejo por un grabador anónimo.

Salida: 65 €

373. Grabados-Siglo XVIII. Entrée de Bergeres aux nopes de Gamache. s.l [París], Louis Surugue, s.a (siglo XVIII). 31x42 cm. Firmada Car. Coypel, Magd. Hortemels Cochlin.

Salida: 65 €

374. Grabado. [Grabado calcográfico del bufón don Diego de Acedo]. s.a (siglo XIX). Grabado calcográfico de 44x31 cm sobre un cuadro realizado por Bartolomé Maura y Montaner en s. XIX. Dedicado a lápiz por el grabador a "Carlos Luis de Ribera".

Salida: 40 €

375. Grabados-Antiguo Testamento. G. D. Hetimán. M. Tyroff (sculp.). [5 grabados al cobre del Antiguo Testamento]. Siglo XVIII. Medidas: 32x21 cm.

Salida: 50 €



371

376. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845). [Aguafuerte de la serie "Los Caprichos"]. [Madrid, siglo XIX. Papel: 25x32 cm. Mancha: 14x22 cm. Aguafuerte.

Salida: 50 €



375

377. Cartel-Infantil. [Cartel litográfico "El gran Chicos"]. s.a (años 40 del siglo XX), 35x48 cm. En color. "El Gran Chicos" fue una revista infantil española publicada en la década de 1940, editada por Consuelo Gil, y que desapareció después de 46 números en 1946.

Salida: 30 €

378. Cartografía-Pirineos. Levasser, V. *Dépt des B.ses Pyrénées*. París, 40x58 cm. Mapa litográfico del sudoeste de Francia (frontera con España). Hidrografía, divisiones administrativas y vías de comunicación. Con orla historiada de tipos de la zona.

Salida: 35 €

379. Cartel-Ciclismo. [Cartel ciclismo Siempre en cabeza]. Tolosa, Unión Gráfica, s.a (siglo XX). 49,5x70 cm. En color, ilustrado por Domínguez.

Salida: 60 €

380. Grabados-Iconografía religiosa. [Lote de 9 grabados calcográficos de varias temáticas]. Tamaños; desde 14x8 cm a 17x22 cm; siglos XVII a XIX. Bartolomé de Casena, Nuestra Sra. del Escapulario, Sta. Brígida, S. Francisco Javier, y una escena de los infiernos, vista de Málaga y otra ciudad italiana, y sacrificio humano entre indígenas americanos.

Salida: 40 €



Un des ROIS de la FLORIDE, consultant son MAGICIEN, avant que de marcher à l'Ennemi.

1586

380

381. Colombina-Descubrimiento de América. Canibell (inv. et el.). *La Carta de Colón relatando el descubrimiento de América*. Barcelona, Tip. La Académica de Serra hermanos y Russell, s.a. [ca. 1920]. 66x48 cm. Texto en tipografía gótica enmarcado por orla policromada de motivos vegetales. Escudo de los Reyes Católicos al pie.

Salida: 30 €

382. Cartel-Turismo en España-Asturias. España. *Cudillero. Asturias*. Barcelona, Dir. Gral. de Turismo (Rieusset), años 70 del s. XX. 100x62 cm. Cartel offset en color.

Salida: 20 €

383. Aguilar-Viajes por España-Generación del 98. Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16°. 305 p. Láminas fotográficas. Piel editorial con hierros plateados y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

384. Aguilar. Chejov, Antón. *Cuentos completos*. Madrid, Aguilar, 1953. 8° menor. 1295 p. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 20 €

385. Aguilar-Blasco Ibáñez-Obras completas. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958-69. 3 vols. en 8° mayor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. Retratos y facsimil de carta manuscrita (12 oct. 1920). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas y gofrados en seco.

Salida: 25 €

386. Aguilar-Pérez Galdós-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas. (I, II, y III: Episodios Nacionales; IV y V: Novelas; VI: Teatro-Cuentos-Miscelánea)*. Madrid, Aguilar, 1958-1963-1963-1960-1961-1961. 6 vols. en 4° menor. Entre 1600 y 2.200 páginas por volumen. Láminas e ilustraciones. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados; retratos gofrados en seco; cortes con decoraciones a color.

Salida: 60 €

387. Aguilar. Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4° menor. CII+1528 p. Piel editorial con lomo rozado. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

388. Aguilar. Teresa de Jesús, Santa. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4° menor. 1359 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

389. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía*. Madrid, Aguilar, 1957. 8°. LXV+1440 p. Retrato. Guaflex editorial con lomo estampado.

Salida: 20 €

390. Premios Pulitzer-Antologías-Best seller. Varios. *Los premios Pulitzer de novela. Tomos I, II, III, V, VI y VII*. Barcelona, Plaza & Janés,

1961-1967. 6 vols. en 8°. 1700 p. por. vol. aprox. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

391. Antologías-Juan Ramón Jiménez-Lote de varias obras. Jiménez, Juan Ramón. *Antología general en prosa (1898-1954)/Tercera antología poética (1898-1953)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1981/1970. 2 vols. en 8°. 1270 p./1147 p. Láminas fotográficas. Encuadernación editorial en simil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos; corte superior también dorado.

Salida: 25 €

392. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas*. Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4°. I: XXXVIII+1120 p, 41 h. II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

393. Pensamiento, opinión e impresiones-Defensa del Cristianismo-Siglo XVII. Pascal. *Pensamientos*. Barcelona, Zeus, 1970. 8° menor. 416 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Los Pensamientos es una defensa de la religión cristiana y una reflexión sobre el ser humano. La conversión religiosa de Pascal lo condujo a una vida de asceta, y los Pensées fueron de varias maneras la obra de su vida].

Salida: 20 €

394. Literatura satírica-Humanismo renacentista-Libros prohibidos. Rabelais, François. *Gargantúa y Pantagruel*. Barcelona, Zeus, 1971. 2 vols. en 8° menor. I: 439 p. II: 328 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [François Rabelais (1483-1553) fue una de las figuras más importantes y singulares del Renacimiento francés. Fue un escritor, médico, sacerdote y humanista. Rabelais satiriza ferozmente la Iglesia, los falsos eruditos de la Sorbona, los abogados, la política y la guerra. La obra, censurada en su momento por obscena y herética, es hoy vista como de las sátiras más agudas y divertidas de la literatura universal].

Salida: 20 €

395. Clásicos latinos-Hispania romana. Marcial. *Epigramas*. Barcelona, Zeus, 1969. 8° cuadrado. 419 p. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Marco Valerio Marcial (c. 40-c. 104 d.C.) fue un poeta romano de origen hispano, nacido en Bilibis (cerca de la actual Calatayud). Es considerado el maestro por excelencia del género del epigrama en la literatura latina, una vasta colección de poemas breves y una fuente para entender la sociedad, la moralidad y la cultura popular de la antigua Roma].

Salida: 20 €

396. Madrid-Picaresca. Martínez Kleiser, Luis. *Del siglo de los chisperos*. Madrid, Voluntad, 1925. 4° menor. 325 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados; conserva la cubierta anterior. Se denominaba chispero a los habitantes del barrio de Maravillas de Madrid aunque después se aplicó el vocablo a los hombres apicados del pueblo bajo de Madrid. Primera edición.

Salida: 20 €

397. Literatura costumbrista-Madrid. Ramírez Ángel, E. *Bombilla-Sol-Ventas. Peligros y seducciones de esta coronada villa*. Madrid, Yagües, (1915). 8°. 219 p, 1 h. Cubierta anterior ilustrada. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

398. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Anales y rutinas de Madrid. (artículos de otro tiempo)*. Madrid, J. Palacios, 1919. 8°. 167 p. Mancha de agua en la esquina superior interna hasta la página 16. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

399. Madrid. San José, Diego de. *Mentidero de Madrid. Verdades y patrañas de la Villa, muy á propósito para ser leídas en las noches del invierno luego de la devota práctica del Santo Rosario. Escribelas...* Madrid, Imprenta Hispano-Alemana, 1914. 8°. 221 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

400. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid callejero*. Madrid, Hernández y Sáez, 1923. 8°. 189 p. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

401. Costumbrismo-Madrid. El Curioso parlante (Mesonero Romanos, Ramón). *Tipos, grupos y bocetos de cuadros de costumbres dibujados á pluma por...* (1843 a 1860). Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8°. 4 h, VII+308 p. Holandesa época, rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

402. Costumbrismo-Madrid. Frontaura, Carlos. *Tipos madrileños: cuadros de costumbres*. Madrid, Est. Tipográfico de Ricardo Fé, 1888. 8°. 2 h, 350 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

403. Madrid-Literatura costumbrista. Arniches, Carlos. *Del Madrid castizo. Sainetes rápidos*. Madrid, Pueyo, 1919. 8° mayor. 176 p. Conserva la cubierta anterior (ilustrada). Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

404. Casino de Madrid-Sociedad del siglo XIX. Corte, Juan de la. *El Casino de Madrid (apuntes para su historia). 1836-1902*. Madrid, Aguado, 1902. 8° mayor. 134 p, 1 h. Cubiertas originales. Encuadernación moderna en tela; lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

405. Madrid-Siglo XIX. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1886*. Madrid, Fernando Fe, 1887. 8°. 515 p. Ilustraciones y viñetas. Encuadernación del s. XX, en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

406. Madrid. Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid*. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8°. 269 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 20 €

407. Madrid-Bajos fondos. Gil Maestre, Manuel. *Los malhechores de Madrid*. Gerona, imp. y lib. de Paciano Torres, 1889. 8°. XVI+367 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 30 €

408. Costumbres españolas. Flores, Antonio. *Tipos y costumbres españolas*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1877. 8°. 280 p. Tela. Primera edición.

Salida: 30 €

409. Madrid-Instituciones culturales. Labra, Rafael M. de. *El Ateneo de Madrid. 1835-1905. Notas históricas por...* Madrid, tip. de Alfredo Alonso, 1906. 8° mayor. 2 h, 153 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

410. Madrid-Monasterios y conventos. Sepúlveda, Ricardo. *El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid. Estudio histórico-literario*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1888. 8°. 336 p. Bonita encuadernación de época en media holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; corte superior pintado a juego con las guardas.

Salida: 25 €

411. Prensa-Madrid. Martínez Olmedilla, Augusto. *Periódicos de Madrid. Anecdótico. El Imparcial, El Liberal, La Época, Heraldo de Madrid, La Correspondencia de España*. Madrid, Aumarol, 1956. 8° mayor. 237 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

412. Madrid. Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 8°. XIV+199 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

413. Madrid-Memorias. García Sanchiz, Federico. *Adiós, Madrid... memorias*. Zaragoza, ed. Cronos, 1944. 8°. 210 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

414. Madrid castizo-Literatura galante. Mata, Pedro. *Chamberí*. Madrid, Pueyo, 1930. 8°. 352 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

415. Madrid-Literatura española de principios de siglo XX. Répide, Pedro de. *Noche perdida*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primeros años del s. XX). 8°. 271 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada). Primera edición.

Salida: 20 €

416. Madrid-Teatros. [Ruiz Albéniz, Víctor]. Chispero. *Teatro Apolo. Prólogo de Jacinto Benavente. Historial, anecdótico y estampas madrileñas de su tiempo (1873-1929)*. Madrid, Prensa Castellana, (1953). 4° menor. XIV+582 p. Láminas. Holandesa con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

417. Derecho canónico. Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición*. Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4°. I: 518 p. II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

418. Órdenes militares-Historia. Guillasmas, Manuel de. *Reseña histórica del origen y fundación de las Ordenes Militares y bula de incorporación a la Corona Real de España, con datos estadísticos relativos a los maestrazgos... con otras varias noticias muy curiosas*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1851. 4°. 101 p. 2 estados plegados. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados. Viñeta en portada. #Palau 110823.

Salida: 60 €

419. Ejército español-Cirugía-Reglamento. *Reglamento para Gobierno del Cuerpo de Cirugía Militar del Ejército*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4°. 123 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo real xilográfico. El Reglamento se otorgó en el Palacio Real de Madrid el 20 de julio de 1805. Rubricado por el Secretario, Fr. Francisco Gil. Primera edición.

Salida: 80 €

420. Economía española-Guerra de la Independencia Española. *Vigesimosexta junta general de accionistas del Banco Nacional de San Carlos, celebrada en la casa del mismo banco en el día 20 de abril de 1808*. Madrid, Imprenta de Ibarra, 1815. 4° menor. 80 p. estado plegado al final. Piel de época con ruedas doradas y superlibris real en dorado en los planos; lomo con hierros dorados. Cantos dorados y cortes tintados. Viñeta xilográfica en portada. Reimpresión del acta de sesiones de la última junta general de accionistas del Banco Nacional de San Carlos, celebrada el 20 de abril de 1808, pocos días antes de iniciarse la Guerra de la Independencia. Incluye los nombres de los miembros de la junta de gobierno, los de los accionistas que acudieron y los de sus apoderados, además del balance general correspondiente a 1807, el último contabilizado antes de la guerra.

Salida: 100 €

421. Antropología. Rodier, Gabriel. *Antiquité des races humaines reconstitution de la chronologie et de l'histoire des peuples primitifs*. París, Amyot, 1864. 4°. 454 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris de la Bibliotheque de Mouchy. Muy leves manchas de óxido.

Salida: 70 €

422. Ajedrez. Lasker, Emanuel. *Curso de ajedrez*. París, lib. de la Vda. de C. Bouret, 1920. 4° menor. 301 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y hierros en seco en el lomo.

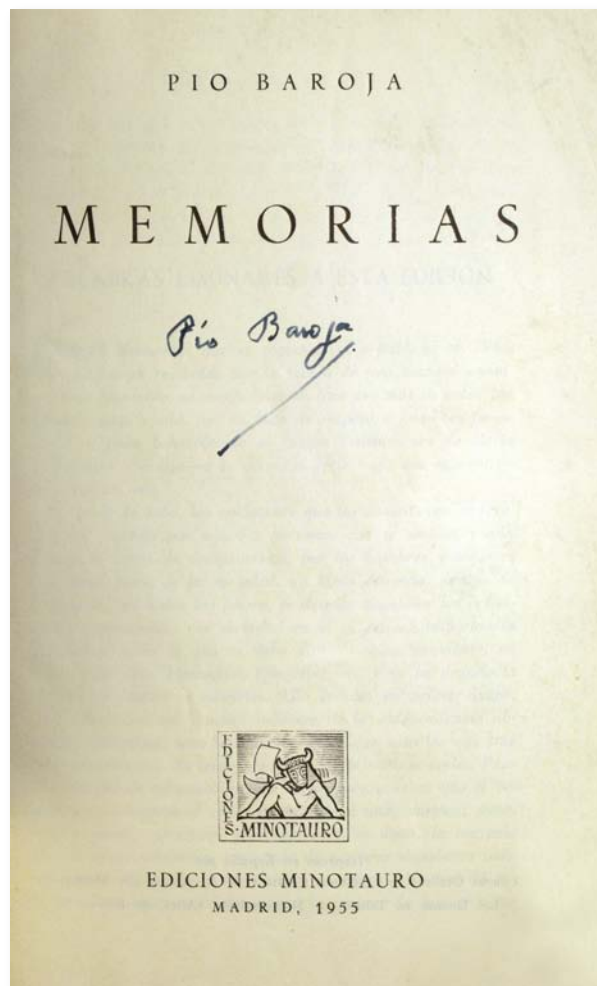
Salida: 25 €

423. Historia de la medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román*. Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4°. I: XVII+64+476 p, 2 h. II: 3 h, 487 p. III: 5 h, 479 p. IV: 3 h, 611 p, 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841-1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 80 €

424. Memorias-Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias*. Madrid, Ed. Minotauro, 1955. 4° menor. 1357 p. Holandesa puntas editorial con nervios y ruedas doradas en el lomo. Retrato fotográfico en blanco y negro de Baroja. Láminas fotográficas en blanco y negro. Firma de Pío Baroja en portada.

Salida: 50 €



425. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras [tomo I]*. Madrid, Revista de Archivos, 1922-23. Folio menor. VIII+705 p. Tela editorial con doble tejuelo en el lomo. Cortes superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 90 €

426. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. I: 16+XXXV+671 p; II: 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. #Palau 89486 "Obra preciada. Recoge datos bibliográficos de escritores que fueron marinos, exploradores, conquistadores o que escribieron sobre temas marítimos. Esta obra, fruto de las notas tomadas alrededor de 60 años de lecturas, salió a la luz después de la muerte del autor".

Salida: 30 €

427. Discursos académicos-Instituciones españolas. Varios. *Escuela diplomática. Conferencias pronunciadas durante el curso 1943-44*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944. 4º mayor. 432 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

428. Artes industriales-Tapices. Pérez-Dolz, F. *El arte del tapiz y la alfombra en España*. Barcelona, Ciba, 1952. 4º mayor. 118 p, 2 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis y láminas en color, montadas.

Salida: 20 €

429. Juicios, pleitos y disputas célebres-Órdenes religiosas. Pinta Llorente, Miguel de la. *Causa criminal contra el bibliista Alonso Gudiel, Catedrático de la Universidad de Osuna*. Madrid, Artes Gráficas, 1942. 4º. XV+279 p. Rústica. Intonso.

Salida: 20 €

430. Bibliología-Zaragoza-Imprenta. Ruiz Lasa, Inocencio. *Historia de la imprenta en Zaragoza, con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*. Zaragoza, San Francisco, 1975. 4º. 156 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Ejemplar 657/1000 ejemplares. V Centenario de la introducción de la imprenta en Zaragoza.

Salida: 20 €

431. Monarquía española-Reino de León. Rodríguez, Justiniano. *Ramiro II, Rey de León*. Madrid, C.S.I.C (Escuela de Estudios Medievales), 1972. 4º. XXI+762 p, y láminas (en su mayoría, en blanco y negro). Cubiertas originales. Ramiro II (898-951) luchó activamente contra los musulmanes (lo llamaron El Diablo por su ferocidad y energía). Derrotó a las huestes del califa omeya Abderramán III en la batalla de Simancas (939).

Salida: 20 €

432. Bibliografía-Carlismo-Iconografía. García Moreno, Melchor. *Ensayo de Bibliografía e Iconografía del carlismo español*. Madrid, Talleres de Gráficas González, 1950. 4º. 109 p, 104 láminas fotográficas (la gran

mayoría retratos) alusivas al carlismo español. Rústica editorial. Ejemplar 9/300.

Salida: 30 €

433. Guerra de la Independencia Española-Periodismo. Gómez Imaz, Manuel. *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)... Memoria premiada en el Concurso Público de 1908 por la Biblioteca Nacional é Impresa á Expensas del Estado*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1910. Folio. 421 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Texto a dos columnas. Datos, noticias y juicios críticos de todos los periódicos españoles publicados durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 50 €

434. Cervantina-Bibliografía. Suñe Benages, J. y Suñe Fombuena, J. *Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917*. Barcelona, Perello, 1917. 4º mayor. XXXI+485 p. Tela editorial con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

435. Libros raros y curiosos-Miscelánea-Bibliografía. Rodgers, J.F.T. *100 rare books on 100 different subjects and more rare books on very diverse subjects*. Londres, J.F.T Rodgers Rare Books, 1996. 2 tomos en un vol. en 4º. 90 p; 86 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cada parte con portada propia. Los últimos dos catálogos de Sir Tobías Rodgers, erudito hispanista una vez propietario de la tienda Quevedo de Londres, que murió el día 19 de enero de 1997. Con necrologías recortadas de periódicos.

Salida: 40 €

436. Bibliografía-Cataluña. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Folio. XIX+1077 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

437. Catalogación de libros. *Catalogue of the renowned collection of spanish books printed in the spanish netherlands*. Londres, Sotheby Parke Bernet & Co, 1978. 3 catálogos en un vol. en 4º mayor. 119 p, 40 p, 50 p. Tela editorial. Cada catálogo con portada propia.

Salida: 40 €

438. Catálogos de librerías-América del Sur. *Spanish america and the guianas. A selection of eight hundred books*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 118 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 40 €

439. Bibliofilia-Hispanoamérica. *Twenty-two spanish-american imprints*. Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 4º mayor. 23 p. Tela editorial conservando cubiertas.

Salida: 40 €

440. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Unusual & Standard books on many subjects in spanish and portuguese including books concerning*

Spain & Portugal and their overseas possessions in other languages. Catalogue 71. Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º. 74 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas. Ofrece 1564 obras en español y portugués. Incluye secciones dedicadas a: aeronáutica, juegos de manos, medicina, guerra de la independencia, etc.

Salida: 30 €

441. Catálogos de librerías. Rosenthal, A. *Rare, unusual & Standard Books in Spanish and Portuguese on many subjects. Including books on Spain & Portugal and Latin America in other languages. With an important appendix of Spanish & Portuguese Judaica. Catalogue 72*. Oxford, A. Rosenthal, [1966]. 4º mayor. 112 p. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Texto a dos columnas. Segundo de dos catálogos sobre libros hispánicos publicados por Rosenthal en 1966. Contiene 2.005 fichas agrupadas por temas. Incluye obras sobre Azores, África, Brasil, inquisición y poesía; algunas con breves anotaciones.

Salida: 30 €

442. Catálogos de librerías. Pérez de Guzmán y Boza, Manuel. *Catálogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. Manuel Pérez de Guzmán y Boza. Primera parte*. Sevilla, 1898. 4º mayor. 144 p. Holandesa puntas época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. #Palau 221078 "Catálogo en papel de hilo raro, del cual se tiraron muy pocos ejemplares; contiene la descripción de la más valiosa Biblioteca de obras en verso. Los libros que formaban esta notable biblioteca, en su mayoría ediciones príncipes españolas de extraordinaria rareza, fueron adquiridos en conjunto por Mr. Archer M. Huntingdon, quien los cedió a Hispanic Society of América, donde actualmente se conservan".

Salida: 40 €

443. Catálogos de librerías. Sotheby, Wilkinson and Hodge. *Catalogue of a Very Select Library of the Choice Library of that well-known amateur Lake Price*. Londres, Sotheby, Wilkinson & Hogde, 1880. 4º mayor. 32 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Catálogo de la subasta de la biblioteca Lake Price. 544 lotes con los nombres de los compradores y precios de remate en tinta; algunas, con precios y anotaciones de anteriores subastas. La biblioteca incluye libros de horas y grandes clásicos en varios idiomas europeos.

Salida: 40 €

444. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. Folio menor. 178 p, 12 ilustraciones (reproducciones de grabados antiguos). Encuadernación en piel jaspeada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Contiene las 12 novelas ejemplares y la "Tía Fingida".

Salida: 50 €

445. Venezuela-Historia del periodismo. Febres Cordero, Julio. *Historia del periodismo y de la Imprenta en Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia 158*. Caracas, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1983. 4º. 640 p, 4 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Reproducciones de portadas intercaladas en el texto. Incluye bibliografía comentada de la prensa venezolana y guía para la consulta del Correo del Orinoco.

Salida: 40 €

446. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891. 4º mayor. XLVII+434 p. Tela época con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

447. Segovia-Incunables-Bibliofilia. Valverde del Barrio, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia.* Segovia, El Adelantado, 1930. 4º mayor. XXIII+511 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 30 €

448. Personajes ilustres-Grabados-Siglo XIX. *The National Portrait Gallery of illustrious and eminent personages, chiefly of the Nineteenth Century. With memoirs by W. Cooke Taylor, Ll.D. Vol. II.* Londres, Peter Jackson, Late Fisher, Son & co., s.a. (1830). 128 p. y 60 excelentes retratos (grabados al acero). Tela editorial (leves desperfectos) con estampaciones doradas en lomo y planos; orlas decorativas en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

449. Archivos-Historia. *Papeles históricos inéditos del Archivo de la Secretaría de la Real Academia de la Historia.* Mayo 1918-junio 1920. Madrid, est. tip. de Fortanet, 1920. 4º mayor. XVI p, 1 h. (bl.), 543 p, 1 h. Láminas. Holandesa época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

450. Segovia-América. Lozoya, Marqués de. *Vida del segoviano Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua (1534-1544).* Toledo, Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. 366 p. Láminas. Holandesa moderna con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

451. Guinea Española. Banciella y Bárcena, José César. *Rutas de Imperio. Fernando Poo y Guinea (Su significación y potencial ante las necesidades económicas de España).* Madrid, Victoriano Suárez, 1940. Primera edición. 4º. 270 p+Gráficos. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Documento histórico que refleja la mentalidad colonial y las aspiraciones económicas y políticas de la España de principios de los años 40 respecto a sus posesiones en el Golfo de Guinea].

Salida: 20 €

452. Rusia. Chopín. *Historia de la Rusia.* Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4º. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 20 €

453. Enfermedades. Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte.* Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

454. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Rebato de la avaricia, la lujuria y la muerte.* Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p, 2 h. Cubierta original. Vol IV de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 30 €

455. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Cara de plata. Comedia bárbara dividida en tres jornadas.* Madrid, Imprenta Cervantina, 1923. 8º mayor. 274 p. Cubiertas originales. Vol. XIII de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 30 €

456. Antropología. Gaume, J. *Historia de la sociedad doméstica en todos los pueblos antiguos y modernos; o influencia del Cristianismo en la familia.* Barcelona, Pablo Riera, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: 430 p. II: 368 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y manchas de óxido en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

457. Catálogos de librerías-Vindel. [14 catálogos de la Librería Victoria Vindel]. Madrid, 1946-59. 14 catálogos en 8º mayor. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

458. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano.* Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 20 €

459. Toros. Loma, José de la (Don Modesto). *Desde la barrera. Dos palabras sobre el Guerra, cuatro sobre Fuentes y alguna más acerca de Bombita, Machaquito y Gallito.* s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+249 p, 2 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

460. Literatura francesa-Siglo XVIII-Fábulas. Florián. *Fables... illustrées par Bataille.* París, Victor Lecou, 1852. 8º mayor. 208 p. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 50 €

461. Viajes por España-Geografía. Laborde, Alexandro. *Itinerario descriptivo de las provincias de España. Su situación geográfica, población, historia civil y natural... [solo tomo de texto].* Valencia, Librería de Cabrerizo, 1826. 4º menor. XIV+21 p, 527 p, 4 h. Pasta española rozada, con tejuelo en el lomo. Sólo tomo de texto, falto del tomo de láminas, como suele ser habitual. Bella portada dibujada por Piquer. Cortes tintados.

Salida: 80 €

462. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. [Libro III: De la fábrica de la pólvora].* Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 316 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. #Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 100 €

463. Poesía española del siglo XX. Alcover y Maspons, Juan. *Poesías [tomo I].* Palma, J. Tous, 1892. 4º menor. 175 p. Tela época. Retrato (con dedicatoria autógrafa en margen inferior). Cortes tintados.

Salida: 20 €

464. Medicina. Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los señores Gonzalez-Ayensa, y Quintanilla intitulado: Refutación de las nuevas doctrinas médicas del doctor Broussais, precedida del catecismo de este.* Madrid, Fermín Villalpando, 1826. 2 tomos en un vol. en 4º menor. IV p, que incluyen portada para ambas obras. XII (incluyendo portada propia)+186 p, 1 h. Sigue con portada propia: 299 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Edición original de estos dos tratados de medicina: "El Catecismo de la medicina fisiológica ó diálogos entre un sabio y un médico joven". "Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica".

Salida: 70 €

465. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

466. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* París, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

467. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p, 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 25 €

468. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa.* Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p, 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

469. Generación del 27-Teatro del siglo XX. García Lorca, Federico. *La Maison de Bernarda Alba [...] 3 actes traduits de l'espagnol par Jean-Marie Créac'h.* Pithiviers (Leiret), l'imp. des Caisses d'Épargne, s.a. [ca. 1945]. 4º menor 130 p. Cubiertas originales. Famosa obra de Lorca en traducción de Jean-Marie Creac'h. Ejemplar con xilografía de Jean Chauffrey, ilustraciones fotográficas (representación de la obra), y gráficos de la puesta en escena.

Salida: 20 €

470. Ganadería. Areva. *Orígenes e historial de las ganaderías bravas. Prólogo de José M. Cossío.* Madrid, E.M.A., 1956. 4º menor. 382 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

471. Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, A. de. *Los Mártires o el triunfo de la religión Cristiana [...]* Tomo primero. Murcia, imp. de Mariano Llinás, 1823. 8º. 2 h, XV+319 p. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

472. Oratoria-Educación. Figueras y Pey, José. *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria.* Barcelona, Lib. Mayol, 1904. 8º menor. 3 h, 323 p. Pasta española época; composición de hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

473. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia General de España. Última edición, con láminas [...]* Tomo II. Barcelona, Francisco Oliva, 1839-1840. 8º mayor. 2 h, frontis, 474 p, 1 h. Láminas con retratos. La obra completa son 10 vols. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

474. Doctrina católica-Protestantismo. Balmes, Jaime. *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1900. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 254 p. II: 252 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

475. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924.* Londres, Maggs Bros, 1924. 4º menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

476. Poesía Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas humanas... secretario de Su Magestad. Recogidas y dadas a la estampa por Juan de Moya.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 4º. 12 h, 468 p, 9 h. Portada orlada, y a dos tintas. Pergamino de época desprendido y con deterioros. Primera edición. #Palau, 221678-II.

Salida: 40 €

477. Toledo-Leyendas de la historia de España-Novela histórica. Feuchtwanger, Lion. *Balada española.* Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 338 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Lion Feuchtwanger (1884-1958). Fue un novelista, dramaturgo y crítico literario alemán de origen judío, considerado una de las grandes figuras de la literatura alemana del siglo XX. "Balada española", es una de sus novelas históricas más conocidas, se sitúa en el siglo XII en España, en una época de convivencia y tensiones entre las culturas cristiana, judía y musulmana. La trama gira en torno al rey Alfonso VIII de Castilla y su apasionada relación con Raquel la Ferosa, una hermosa mujer judía de Toledo].

Salida: 20 €

478. Poesía española del siglo XX. Camín, Alfonso. *La danza prima.* Madrid, Revista Norte,

1932. 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

479. Mata Hari. González-Ruano, César. *Mata-Hari. Vida secreta de Mrs. MacLeod, llamada Mata-Hari.* Madrid, Mediterráneo, (mediados s. XX). 4º menor. 198 p+IV. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Lámina con retrato en blanco y negro de Mata-Hari.

Salida: 20 €

480. Viajes por España. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences. Edited by his son...* Nueva York, Harper & Brothers, 1851. 4º. 230 p, y X p, de catálogo editorial. Tela editorial. Pequeña reparación profesional en la parte superior del lomo. Narra sus impresiones de España, y sus amistades con Jovellanos, Florida-Blanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau, ni Foulché.

Salida: 50 €

481. Santiago de Compostela. Contreras, Juan de. *Santiago apóstol, patrón de las Españas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 4º menor. 154 p, 3 h. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con nervios y hierros en seco. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

482. Segovia. Martín Sedeño, Santos. *Descripción del real Sitio de S. Ildefonso, sus jardines y fuentes.* Segovia, Eduardo Baeza, 1851. 8º. 265 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en los cantos. Plano plegado entre las p. 78-79. Cortes tintados.

Salida: 30 €

483. Cuentos-Mar. [Barker, Matthew Henry]. *Tough yarns; a series of naval tales and sketches to please all hands, from the swabs on the shoulders down to the swabs in the head, by the Old Sailor... Illustrated by George Cruikshank.* Londres, Effingham Wilson, 1935. 8º. 4 h, 350 p. Láminas grabadas. Se inserta un retrato fotográfico de Cruikshank (álbumina). Holandesa con puntas s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

484. San José. Gracián, Jerónimo. *La Josephina... reimpresa a expensas del doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo.* Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 400 p. Piel época ligeramente rozada. Tenuas manchas de agua a lo largo del ejemplar.

Salida: 50 €

485. Teatro español. Velilla y Rodríguez, José. *El teatro en España.* Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1876. 8º mayor. 179 p. Holandesa época. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 25 €

486. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *La danza del corazón.* Madrid, Renacimiento, 1918. 8º. 303 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Fue un éxito de ventas en España

durante la década de 1910, sincronizando con el ambiente social de los años previos a la Primera Guerra Mundial. Su popularidad fue tal que fue reimpresa varias veces. Décadas después fue seleccionada por críticos como Joaquín de Entrambasaguas como una de las mejores novelas españolas del siglo XX].

Salida: 20 €

487. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *La risa, la carne y la muerte. "Cuentos irónicos. Cuentos pasionales. Cuentos de asesinos, ladrones y fantasmas."* Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º. 357 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Este volumen es un compendio que muestra al Zamacois más completo: el autor audaz que trata temas sexuales y pasionales, el observador social que se burla de las convenciones, y el narrador de lo macabro y lo marginal. Eduardo Zamacois personificó al escritor bohemio de finales del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

488. Sociología. Cabanis, Pierre Jean George. *Rapports du physique et du moral de l'homme.* París, chez Crapart, 1805 (An XIII). 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+569 p. II: 720 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Obra fundamental de Cabanis de ecología social articulando la relación entre los individuos y su ambiente. Primera edición.

Salida: 90 €

489. Galicia. Giménez Caballero, Ernesto. *Amor a Galicia (progenitura de Cervantes).* Madrid, Editora Nacional, 1947. 4º menor. 75 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ernesto Giménez Caballero, fue un escritor, intelectual y diplomático español; fundador y director de La Gaceta Literaria (1927-1932), y destacado representante del vanguardismo.

Salida: 20 €

490. Viajes por España-Ferrocarriles españoles. Amoztegui, Jesús Miguel. *Del Cantábrico al Mediterráneo. Un viaje increíble (a pie) por los caminos de hierro de la Península. Una aventura de quince días de duración a través de las tierras de España en ocho etapas.* Madrid, Acción Divulgativa, 1992. Primera edición. 8º. 255 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

491. Literatura de viajes-Disidencia soviética-Lote de varias obras. Ossendowski, Ferdynand. *En el país de los oasis y del simún. Relato de un viaje por Argelia y Túnez/Los esclavos del sol. Relato de un viaje por el África Occidental/La sombra aterradora del este/Bestias, hombres, dioses.* Madrid, Aguilar, (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 4 vols. en 8º. 342 p./362 p./246 p./313 p. Cubiertas originales ilustradas (la segunda obra sin la posterior). [Ferdynand Antoni Ossendowski (1876-1945) fue un escritor polaco. En la Revolución de 1905 fue brevemente presidente del "Gobierno revolucionario del Lejano Oriente ruso"; sin embargo, tras la Revolución de Octubre de 1917, se alineó con el Ejército

Blanco, huyendo a Mongolia tras la capitulación. Desde 1943, apoyó al Partido Nacional y trabajó en apoyo del Estado Secreto Polaco. Gravemente enfermo tras el Alzamiento de Varsovia, murió a principios de 1945 en las cercanías de Varsovia].

Salida: 20 €

492. Viajes por España. Amicis, Edmondo de. *L'Espagne*. París, Hachette, 1884. 8º mayor. 403 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

493. Viajes-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Guinea Española. Rodríguez Barrera, Joaquín. *Mobbe. Un negro de Fernando Póo. Viaje, vida y costumbres de Fernando Póo*. Barcelona, Vila, Aleu & Domingo, 1931. Primera edición. 8º. 189 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001327393-0.

Salida: 20 €

494. Guerra de África-Marruecos Español. Hernández Mir, Francisco. *Del desastre a la victoria (1921-1926). Alianza contra el Rif*. Madrid, Fernando Fe, 1926. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas provisionales en rústica. Muy escaso en comercio. [Francisco Hernández Mir (1871-1956). Periodista y escritor sevillano que inició su actividad como corresponsal del periódico El Porvenir de la ciudad hispalense, en Melilla para cubrir en 1893 la llamada Guerra de Margallo. A partir de aquí Hernández Mir se convierte en uno de los principales expertos del Rif y de Marruecos. Hernández Mir coincidió en Melilla con una extensa lista de periodistas que pasaron por la ciudad como consecuencia de esos enfrentamientos bélicos].

Salida: 20 €

495. Literatura argentina-Mujer-Ensayo. Bunge de Gálvez, Delfina. *Cura de estrellas*. Buenos Aires, Emecé, 1949. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

496. Literatura hispanoamericana-Anarquismo. Sux, Alejandro. *Todos los pecados*. París, Ediciones Literarias, 1919. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

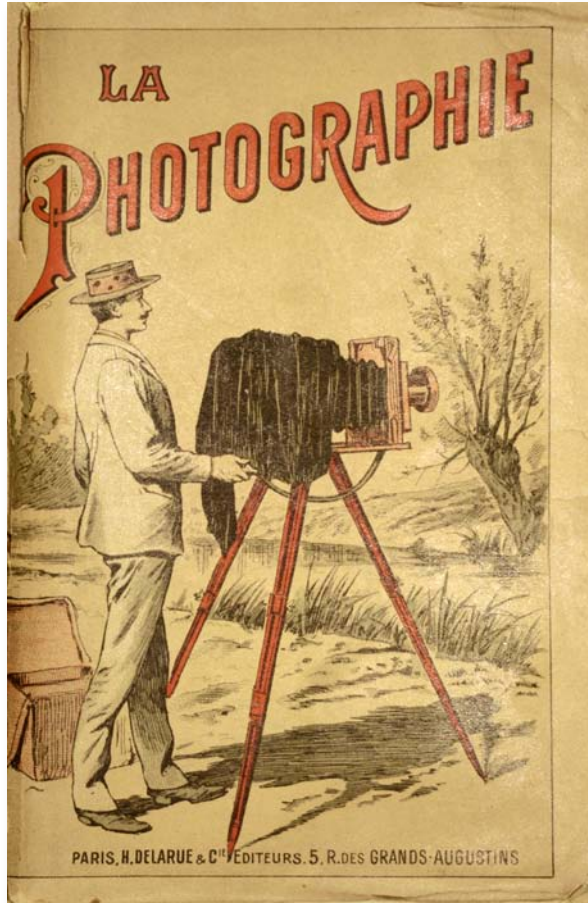
Salida: 20 €

497. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

498. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Enriqueta, María. *Sorpresas de la vida. Novelas cortas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 222 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €



503

499. Guerras Carlistas-Historia de España. Domínguez Arévalo, Tomás (Conde de Rodezno). *Carlos VII. Duque de Madrid*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8º. 263 p. Lámina. Tela con tipos, ruedas e hilos dorados. [Tomás Domínguez Arévalo, Conde de Rodezno (1882-1952), fue un político español, diputado a Cortes, senador del Reino, Ministro de Justicia, Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, Académico de la Real Academia de la Historia, abogado, escritor y genealogista, así como uno de los líderes más representativos del tradicionalismo carlista]. [Carlos de Borbón y Austria-Este (1848-1909), autotitulado «duque de Madrid» y «conde de la Alcarria», fue un pretendiente carlista al trono de España bajo el nombre de Carlos VII entre 1868 y 1909. Desde el año 1887 también fue Jefe de la Casa de Borbón y pretendiente legitimista al trono de Francia].

Salida: 20 €

500. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 285 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 20 €

501. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras-Colecciones editoriales. Highsmith, Patricia. *Conjunto de 8 obras de la autora de la editorial Anagrama*. Barcelona,

Anagrama, Segunda mitad del siglo XX. 8 vols. en 8º. Unas 200 páginas por volumen. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Patricia Highsmith (1921-1995) fue una aclamada novelista estadounidense, famosa principalmente por sus obras de suspenso psicológico y novela negra. Su trabajo se caracteriza por explorar la mente de sus personajes, la ambigüedad moral, la culpa, el crimen y la identidad. A menudo se la considera una de las autoras más importantes del género, influyendo en la literatura y el cine.

Salida: 20 €

502. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia de España-Siglo XIX-Hispanistas extranjeros. Descola, Jean. *La vie quotidienne en Espagne au temps de Carmen (1833-1868)*. París, Hachette, 1971. Primera edición. 8º. 222 p. Encuadernación de López Valencia en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. [Estudio de las condiciones de vida de los españoles durante el siglo XIX, enmarcado específicamente en el periodo que coincide con la famosa obra Carmen de Prosper Mérimée].

Salida: 20 €

503. Fotografía. Maimbressy. *La photographie. Matériel, atelier, laboratoire, devis approximatif, les opérations, les plaques, photographie instantanée, photographie a la lumière artificielle, agrandissements*. París, Delaure, s.a (finales s.XIX). 8º. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas semidesprendidas.

Salida: 35 €

504. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso*. Madrid, Imprenta Real, 1826. 2 vols. en 4º menor. I: XII+400 p. II: 281+CXX p, 5 h. Pasta española época (rozada), con tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

505. Guerra de Sucesión Española-Genealogía-Monarquías europeas. *Los suspiros de la Europa a vista del proyecto de paz contenido en la hargena de la Reyna de la Gran Bretaña a su Parlamenta de 17 de Junio de 1712*. S.i.t., [1712]. 4º menor. 104 p., [2] h. pleg. 2 estados plegados ("Tabla genealógica de los principes y princesas, que pueden ò pudieran un día pretender a la sucesion de España y de todos aquellos que están ecluidos de ella por renuncia"). Cartón s. XIX. Condiciones para una paz general exigidas por la reina Ana de Inglaterra. #Palau 325788.

Salida: 70 €

506. Historia y arqueología-Mesopotamia-Libros ilustrados. Parrot, André. *Sumer*. Madrid, Aguilar, 1960. Folio. 396 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas, alguna desplegable. Tela editorial con tipos dorados. [André Parrot fue una figura clave de la arqueología del siglo XX, y su libro "Sumer" es una referencia fundamental para el estudio de esta civilización mesopotámica].

Salida: 20 €

507. Literatura medieval-Erótica-Ediciones especiales ilustradas. Chaucer, Geoffrey. *Los cuentos de Canterbury. Ilustraciones de Aguilar Moré*. Barcelona, Marte, 1967. 4º mayor. 251 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas; estuche protector en cartón ilustrado. Edición numerada de 2500 ejemplares (nº 1936. [Es la obra más famosa del “Padre de la Literatura Inglesa”, utiliza el humor, la ironía y la sátira para criticar las costumbres y la corrupción de la época, especialmente del clero, la codicia, la lujuria y las pretensiones sociales].

Salida: 20 €

508. América-Facsimil. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Historia en español de las Indias del Nuovo Mondo (naufrágios). Códex vindobonensis 5620 Nationalbibliothek. Viena. Transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. 2 vols. en folio. El primero con el facsimil del documento imitando papel de época. El segundo 129 p. con estudio y transcripción. Mapa en color a doble página. Terciopelo editorial, con estampaciones doradas y planchas gofradas.

Salida: 50 €

509. Cervantina-Dalí. Cervantes, Miguel de; Dalí, Salvador (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols. en folio I: XV+460 p, 1 h. II: XIII+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

510. Facsimil-Libros litúrgicos. *Sakramentar Von Metz. Fragment. Ms. lat. 1141, Bibliothéque Nationale Paris*. Graz (Austria), Akademische Druck, 1972. 2 vols. en folio menor. I: [Estudio en alemán]; 33 p; en rústica. II [Facsimil]; 10 h, imitación vitela, con cubiertas símil pergamino. Estuche (rozado) para el conjunto. El Sakramentar von Metz es un fragmento de un manuscrito litúrgico de lujo creado en la corte del emperador Carlos el Calvo en 870, también conocido como el Sakramentar von Metz. Es famoso por su excelente calidad en la caligrafía, la iluminación y el uso de oro, reflejando el estilo clásico y el estilo carolingio.

Salida: 75 €

511. Incunables-Biblioteca Nacional-Bibliografía. Martín Abad, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2010. 2 vols. en Folio mayor. I: XCVII+838 II: VII+845-1054 p. (a partir de la p. 1019, reproducciones en color de incunables). Tela editorial con lámina (título) montado en el plano superior de los dos vols.

Salida: 50 €

512. Historia universal-Libros ilustrados. Ortiz de la Vega, Manuel. *El nuevo Anquetil. Historia universal hasta 1848, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen y vicisitudes y progresos ó ruinas*. Madrid-Barcelona, Lib. de la Publicidad-Lib. Histórica, 1848. 4º. 1279 p. Óxido. Láminas con grabados al acero. Holandesa época.

Salida: 20 €

513. Caza-Armas de fuego-Lote de varias obras. [Conjunto de 5 obras sobre caza, fauna y armas de fuego. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

514. Viajes-Caza-Literatura de principios del siglo XX. Ossendowski, Ferdynand. *El hombre y el misterio en Asia*. Madrid, Aguilar, 1930. Primera edición española. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

515. Uniformes militares-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Bueno, José María. *Uniformes militares en color de la guerra civil española*. Madrid, San Martín, 1971. Primera edición. 8º. 192 p. Láminas en color. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

516. Brujería. Leek, Sybil. *El arte completo de la brujería*. Barcelona, Edicomunicación, 1990. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

517. Biografía literaria-Historia de Europa-Siglo XVII. Tallemant des Réaux, Gedeon. *Les historiettes de Tallemant des Réaux*. Paris, Garnier, (finales s. XIX). 10 tomos en 5 vols. en 8º. 278+252 p; 238+234 p; 241+239 p; 249+252 p; 238+276 p. Retratos grabados. Encuadernación en tela. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

518. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección Biblioteca Literaria del Relojero]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. “Los números del tiempo”: XXIII+164 p; 2. “Capítulos de la relojería en España”: VIII+227 p; 3. “El reloj en la vida española”: IX+186 p; 4. “Relojería palatina”: X+116 p, XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. “Theatro chronométrico del noroeste español”: IX+178 p, XLVII láminas en blanco y negro; 6. “La pintura española y el reloj”: IX+153 p, LXXVIII láminas en blanco y negro; 7. “Museo español de antigüedades”: 169 p, 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 140 €

519. Propiedades de la Iglesia-Cáceres. Mier y Terán, José Vicente de. *Los derechos de propiedad y posesión de la Iglesia vindicados por [...] canonigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia*. Plasencia, imp. José Cordero, 1823. 8º mayor. 2 h, 111 p; las 4 últimas hojas con deterioros en el margen interior. Exlibris de tampón en la portada. Holandesa s. XIX.

Salida: 50 €

520. Publicaciones periódicas. *Le Bambou. Périodique illustré* [tomos 2-10 y 12]. París, Édouard Dentu, 1893. 10 vols. en 4º menor. Entre 120 y 150 p. por tomo. Rústica editorial. Numerosas ilustraciones. Publicación periódica literaria y artística cuidadosamente editada papel de lujo.

Salida: 30 €

521. Filología inglesa. Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico*. Madrid, Sáenz de Jubera, (1900). 8º mayor. 237 p. Holandesa época rozada en el lomo.

Salida: 20 €

522. Literatura alemana del siglo XIX. Edell, Edmond. *Silvia*. Madrid, Castilla, s.a (siglo XX). 8º mayor. 192 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

523. Viajes por España. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Courts of Portugal and Madrid*. Londres, Henry Colburn and Richard Bentley, 1830. 8º. VII+332 p. Retrato. Holandesa época en tela; tejuelo de papel (muy rozado). Basado en el manuscrito de 1676, Las “Original letters of sir Richard Fanshawe” aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es la segunda edición (una año después de la 1ª). #Farinelli II pp.87-88.

Salida: 50 €

524. Viajes por España. Cayley, George John. *The bridle roads of Spain*. London, G. Routledge, 1856. 8º. XI+372 p. Y láminas con grabados en madera (baile de gitanos, recolección de aceitunas, escenas de bandoleros). Portada grabada, frontis y láminas. Tela editorial. Segunda edición tras la primera que lleva por título “Las alforjas, or bridle roads of Spain” (1853); esta segunda admite que algunas narraciones fueron inventadas. #Palau 50674. No en Foulché.

Salida: 85 €

525. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche*. Barcelona, Seix Barral, 1971. 8º. 543 p, 4 h. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo; conservando en el interior las cubiertas originales. [Es la novela más ambiciosa y aclamada del escritor chileno y considerada una obra cumbre del Boom Latinoamericano y un texto esencial de la literatura en español].

Salida: 20 €

526. Actrices célebres-Oposición al nazismo-Memorias y biografías. Riva, María. *Marlene Dietrich, por su hija María Riva*. Barcelona, Plaza & Janés, 1994. 8º. 843 p. Cubiertas originales ilustradas. [Biografía desmitificadora y muy íntima, ya que fue escrita por la persona que mejor conoció a la estrella. Ofrece una visión cruda y sin adornos de la vida privada de Marlene Dietrich, en contraste con la imagen glamorosa que proyectaba al público].

Salida: 20 €

527. Literatura europea de entreguerras-Ajedrez-Antinazismo. Zweig, Stefan. *Una partida de ajedrez. Una carta (Dos narraciones póstumas)*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 148 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Escrita poco antes del suicidio de Zweig, es considerada su testamento literario y una poderosa crítica al nazismo].

Salida: 20 €

528. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-China. Buck, Pearl S. *La primera mujer de Se-Yuan*. Barcelona, Albón, 1945. Primera edición en castellano. 8°. 127 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [La novela explora el conflicto entre la tradición china y la modernidad occidental a través de la historia de la familia Yuan, conmovedora narración sobre el abandono, el choque cultural y el sufrimiento de la mujer que representa el viejo orden frente al progreso individual].

Salida: 20 €

529. Pena de muerte-Torturas y ejecuciones-Historia. Sueiro, Daniel. *La pena de muerte: ceremonial, historia, procedimientos*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. 8°. 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

530. Cría de aves-Colombofilia. Rodas, Justo. *El palomar moderno. Cría lucrativa de palomas y pichones*. Barcelona, Síntes, 1976. 8°. 185 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

531. Fascismo español-Azaña-Segunda República. Giménez Caballero, E. *Manuel Azaña (profecías españolas)*. Madrid, Turner, 1975. 8°. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ernesto Giménez Caballero fue inicialmente un intelectual vinculado a la vanguardia literaria, sin embargo, a principios de los años 30, se convirtió en uno de los más tempranos y fervientes defensores del fascismo en España. Analiza a Manuel Azaña, criticando su liberalismo y su republicanismo de corte burgués y decimonónico. Documento crucial para entender la radicalización política de un sector de la intelectualidad española y la confrontación ideológica entre la República liberal y las nacientes corrientes fascistas].

Salida: 20 €

532. Generación del 98-Caciquismo-Crítica política y social. Ciges Aparicio, Manuel Los caimanes. *Los caimanes. Prólogo de José Esteban*. Madrid, Turner, 1976. 8°. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio fue un intelectual de gran compromiso social, considerado uno de los primeros y más relevantes exponentes del realismo social. Su militancia en Izquierda Republicana y su cargo como Gobernador Civil reflejan su lucha activa contra la corrupción y el caciquismo que describe en sus novelas. Su compromiso político tuvo un final trágico, ya que fue fusilado en Ávila por las tropas sublevadas al comienzo de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

533. Historia Medieval de España-Reconquista de España-Asturias. Cotarelo Valledor, Armando. *Alfonso III El Magno, último rey de Oviedo y primero de Galicia*. Madrid, Rogar, 1992. 4°. XIX+723 p. Cubiertas originales ilustradas. [Biografía histórica, crítica y exhaustiva del rey asturiano Alfonso III el Magno



541

(848-910), fue crucial para la expansión del Reino de Asturias. Fuente indispensable para los interesados en la historia medieval de España y el proceso de la Reconquista en el norte de la Península].

Salida: 20 €

534. Novela histórica-Guerra Civil Española y Posguerra-Lote de varias obras. Fernández Álvarez, Manuel. *Dies Irae: Vientos de guerra/A trancas y barrancas/Entre el amor y la muerte. (Trilogía completa)*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001. 3 vols. en 4°. 219 p; 241 p; 190 p. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

535. Generación del 27. Chacel, Rosa. *Ofrenda a una virgen loca. Relatos*. México, Universidad Veracruzana, 1961. 4°. 138 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

536. Generación del 27. Chacel, Rosa. *Acrópolis*. Barcelona, Seix Barral, 1984. 8°. 368 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

537. Literatura siglo XX. Chacel, Rosa. *La sinrazón*. Buenos Aires, Losada, 1960. 4°. 416 p, 2 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

538. Literatura siglo XX-Mujer. Chacel, Rosa. *Teresa*. Buenos Aires, Ed. Nuevo Romance, 1941. 8° mayor. 257 p. Cubiertas originales. Primera edición de esta biografía novelada de Teresa Mancha, el gran amor de Espronceda.

Salida: 30 €

539. Literatura del siglo XX. Chacel, Rosa. *Memorias de Leticia Valle*. Buenos Aires, Emecé, 1945. 8°. 189 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

540. Generación del 27. Chacel, Rosa. *Sobre el piélago*. Buenos Aires, Imán, 1952. 8°. 167 p, 3 h. Cubiertas ilustradas por Batlle Planas. Primera edición.

Salida: 20 €

541. Literatura siglo XX-Mujer. Chacel, Rosa. *Estación. Ida y vuelta*. Madrid, Ed. Ulises, s.a. [1930]. 8° menor. 199 p, 3 h. Lámina con retrato. Conserva cubierta anterior (Timoteo Pérez Rubio). Primera edición.

Salida: 50 €

542. Guerra Civil Española-Madrid. Fernández Arias, Adelardo. *La agonía de Madrid. 1936-1937 (diario de un superviviente)*. Zaragoza, Librería General, 1938. 4°. 214 p, 2 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

543. Madrid-Siglo XIX. Velasco Zazo, Antonio. *Salones madrileños del siglo XIX*. Madrid, Victoriano Suárez, 1947. 4° menor. 173 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 250 ejemplares (5/250).

Salida: 25 €

544. Guerra de la Independencia-Madrid. Faraldo, José (José de la Corte). *El año 1808 en Madrid*. Madrid, Imp. Arróyave y González, [1908]. 8°. 140 p, 1 h. Media holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; conserva la cubierta anterior. Obra patrocinada por la comisión de la celebración del aniversario del Dos de Mayo en Madrid ("La historia imaginada: la Guerra de la Independencia en la literatura española" de R. Sánchez García).

Salida: 25 €

545. Guerra Civil-Madrid. Borrás, Tomas. *Checas de Madrid: epopeya de los caídos*. Madrid, Escelicer, 1940. 8°. 425 p, 1h. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

546. Madrid. Dorado, Facundo. *Madrid*. Madrid, Hijos de Álvarez, 1907. 4° menor. 307 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 30 €

547. Madrid. Iniesta, A. y Gonzalo, L. *Estampas de Madrid. Historia-arte-leyendas-tradiciones-monumentos-anécdotas-biografías-el gran Madrid.* Madrid, Gráficas Martínez, 1949. 4°. X p, 1 h, 195 p. Ilustraciones de Jesús Bernal. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

548. Madrid. Liñán y Verdugo, Antonio. *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte. Por el licenciado...* Madrid, Revista de Arch., Bilbi. y Museos, 1923. 8°. LV+310 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

549. Madrid-Libros ilustrados. Chueca, Fernando. *El semblante de Madrid. Ilustraciones de Juan Esplandú, Benjamín Palencia, Agustín Redondela, Eduardo Vicente y Rafael Zabaleta.* Madrid, Revista de Occidente, 1951. Primera edición. 4°. 350 p. Ilustrado con los dibujos de los artistas citados. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

550. Madrid. Gómez de la Serna, Gaspar. *Libro de Madrid. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Editora Nacional, 1949. 4°. 217 p. Ilustraciones de Juan Esplandú. Holandesa con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

551. Madrid. Faraldo, J. y Ullrich, A. *Corregidores y alcaldes de Madrid (MCCXIX-MCMVI).* Madrid, E. Alonso, 1906. 4°. 2 h, 203 p. Láminas con retratos. Holandesa con nervios #Palau 86620.

Salida: 25 €

552. Restaurantes tradicionales-Madrid. Altabella, José. *Lhardy. Panorama histórico de un restaurante romántico 1839-1978.* Madrid, 1978. 4°. 327 p. Retrato en color, ilustraciones y láminas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

553. Madrid. Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835.* Madrid, Col. Almenara (tall. Aldus), 1952. 4° mayor. XII+151 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de 450 ejemplares numerados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

554. Pintura barroca-Patrimonio histórico español. Fabre, Francisco José. *Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 4° menor. 5 h, 335 p. Pasta española moderna, con tejuelo y nervios. Libro indispensable para el estudio de los frescos del Palacio Real de Madrid. Primera edición.

Salida: 20 €

555. Madrid. González-Ruano, César. *Caliente Madrid.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4°. 214 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

556. Madrid-Encuadernación. [6 libros encuadernados en holandesa relativos a Madrid].

1. Luis Taboada. "Madrid en broma. Dibujos de Ángel Pons". Madrid, 1892. 2. E. Ramírez Ángel. "La villa y corte pintoresca: escenas y momentos madrileños". Madrid, 1924. 3. José del Campo. "Lope y Madrid". Madrid, 1935. 4. Pedro de Repide. "Novelas madrileñas". S.I. [Madrid], s.a. [ca. 1940]. 5. Emilio Carrere. "Aquí, Madrid...". Madrid, s.a. [ca. 1945]. 6. Alberto Iturriz e Ibáñez. "Escalerilla madrileña". Madrid, 1965. 6 vols. en 8° y 8° mayor con vistosas encuadernaciones en holandesa.

Salida: 30 €

557. Madrid-Goya. San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas.* Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 8°. 240 p, 3 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva la cubierta anterior. Texto fileteado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

558. Madrid. López Silva, J. *Los hijos de Madrid. Prólogo de D. Manuel Bueno.* Madrid, Fernando Fé, 1910. 8° mayor. XVI+230 p. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

559. Madrid-Guerra Civil Española. Sanabria, Fernando. *Madrid bajo las hordas (vía dolorosa de la capital de España).* Ávila, ed. Shade, 1937. 8°. 282 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

560. Madrid. Alba Abad, José. *Historia sintética de Madrid.* Madrid, Estades, 1949. 2 tomos en un vol. en 8°. I: XII+311p. II: 368 p. Láminas en b/n, muchas fotográficas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

561. Madrid. Marquerie, Alfredo. *Madrid, hoy.* Madrid, ed. Tesoro, 1945. 4° menor. 192 p, 3 h. Vistosa encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

562. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *El Madrid de los recuerdos.* Madrid, Revista de Navegación y Comercio, 1897. 4° menor. 204 p, 2 h. Holandesa con nervios. Ilustraciones y música notada.

Salida: 25 €

563. Montserrat-Vistas. *Vistas de Montserrat.* Barcelona, Tipografía La Académica, s.a (siglo XIX). Folio apaisado. Portada cromolitográfica y 16 h. (31 fotografías en blanco y negro, con texto explicativo, en español y catalán). Holandesa época.

Salida: 30 €

564. Piano. *Escuela superior de piano. Selección rectificada... de todos los estudios y demás obras correspondientes a dicha enseñanza... dividida en tres volúmenes. Volumen de séptimo año.* Madrid, Sociedad Didáctico-Musical, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 2 h. y música notada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

565. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D'Achilles: Album de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

566. Flora y vegetación-Cervantina. Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis. *La flora del Quijote.* Madrid, Soluciones Plenas, 1996. Folio. 62 p. Símil piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

567. Patrística-Filosofía. Agustín, Santo, Obispo de Hipona. *Secundus [tertius] tomus operum D. Aurelii Augustini episcopi Hippo-nensis.* Basilea, Froben, 1556. Folio. II: Portada; 5-896 columnas, 2 h. III: Portada, 5-1076 col. Sellos de antigua biblioteca en portada y en alguna hoja más. Abundante polilla en el margen interior, sin afectar al texto. Fea encuadernación en holandesa (tela) del s. XX. Ejemplar a examinar.

Salida: 70 €

568. Artes industriales-Alfombras. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres.* Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 35 €

569. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad. Casa calle del Carmen 13. Madrid.* Madrid, 1863-64. Unas 60 hojas de diversos documentos, con firmas y sellos notariales. Documento encuadernado en tela s. XIX.

Salida: 70 €

570. Odontología-Bibliografía española. Vin-del, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV.* San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 20 €

571. Bibliografía-Catálogos de librerías. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books.* London, Maggs Bros, s.a [1929]. Folio. 196 p. Cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. 100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620.

Salida: 40 €

572. Catálogos de librerías-América. Maggs Bros. *A catalogue of fifty-three rar americana. selected from the stock of...* Londres, 1928. Folio. 98 p, 1 h: 10 hojas fuera de texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles.

miles de portadas entre el texto, algunos a dos tintas. Cubiertas originales (con sello de antigua biblioteca en la superior).

Salida: 35 €

573. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares-esgrima-varios-suplemento. Almería-España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

574. Arte. [Rey Rosa, Rodrigo]. *El mar de Barceló en la Sala de los Derechos Humanos y de la Alianza de Civilizaciones de la ONU en Ginebra.* s.l, Península, s.a (2008). Folio mayor. Sin paginación. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

575. Álava-Historia postal. Gómez Ugarte, Jesús; Zurro Marquinez, Juan José. *Catálogo general de la tarjeta postal en Álava.* Vitoria, Gráficas Dosbi, 2013. 3 vols. en Folio. I: 303 p. II: 332 p. III: 403 p. Cartón editorial ilustrado. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

576. Guipúzcoa-Historia postal. Guipúzcoa. *Postatxartelan (Guipúzcoa en la tarjeta postal).* Madrid, Printing SA, 1994. 4º apaisado. 206 p, 1 h. Cartón editorial ilustrado con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

577. América Latina. *Archivo general de la nación (1821-1996).* Buenos Aires, Parthenon, 1996. Folio. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

578. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. (*Al-Morchid fi'l-kohl*) *ou le guide d'oculistique. Ouvrage inédit de l'oculiste arabe-espagnol.* Masnou, Laboratoires du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

579. Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad.* s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p, facsímil, 142 p, 4 h. Piel nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Retrato del Cardenal Lluch y Santa Teresa.

Salida: 60 €

580. Arte. *Exposición de retratos de niño en España.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p, L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartón editorial impreso con lámina montada.

Salida: 20 €

581. Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color.* Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 25 €

582. Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304.* Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 451 p, 2 h. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Intonso.

Salida: 50 €

583. Lengua española-Diccionario. Peñalver, Juan. *Panlético. Diccionario universal de la Lengua Castellana.* Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 tomos en un vol. en Folio. 802 p; 42 p. (advertencias); 326 p. (diccionario de sinónimos). Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 85 €

584. Publicaciones periódicas-Toros. [Archivador con varias revistas taurinas, algunas monográficas (y coetáneas) sobre muertes de toreros: Ignacio Sánchez Mejías, Manolete y Paquirri]. Otras publicaciones como "Torios en don José", "Blanco y Negro", "Nuevo Mundo", "Revista de Revistas", "Mundo Gráfico", "Arte Taurino" (todas con artículos taurinos).

Salida: 35 €

585. La Ilustración. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation.* Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 8º. I: X p, 1 h, 442 p. II: 383 p. III: 328 p; IV: 463 p. Y 4 láminas calco-gráficas. Piel época rozada; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; charnelas muy fatigadas (plano del tomo I desprendido). Rueda dorada en los planos; cantos dorados.

Salida: 70 €

586. Repostería. Doménech, Ignacio. *Dulces y helados.* Barcelona, Bonet, 1925. 8º mayor. IV+108 p. Ilustraciones. Texto recuadrado en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

587. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Víspera hacia ti.* Madrid, Gráfica Administrativa, 1940. 8º menor. 66 p. 2 h. Cartón editorial con sobrecubierta. Primera edición (numerada de 500 ejemplares (262/500)).

Salida: 30 €

588. Poesía española del siglo XX-Postguerra Española. Panero, Leopoldo. *Escrito a cada instante.* Madrid, Escelicer, 1949. 8º. 179 p. Dibujos de José Caballero. Cartón editorial con sobre cubierta. Primera edición de este conjunto de poemas de hondísima rai-gambre religiosa y líricos hasta la exaltación romántica.

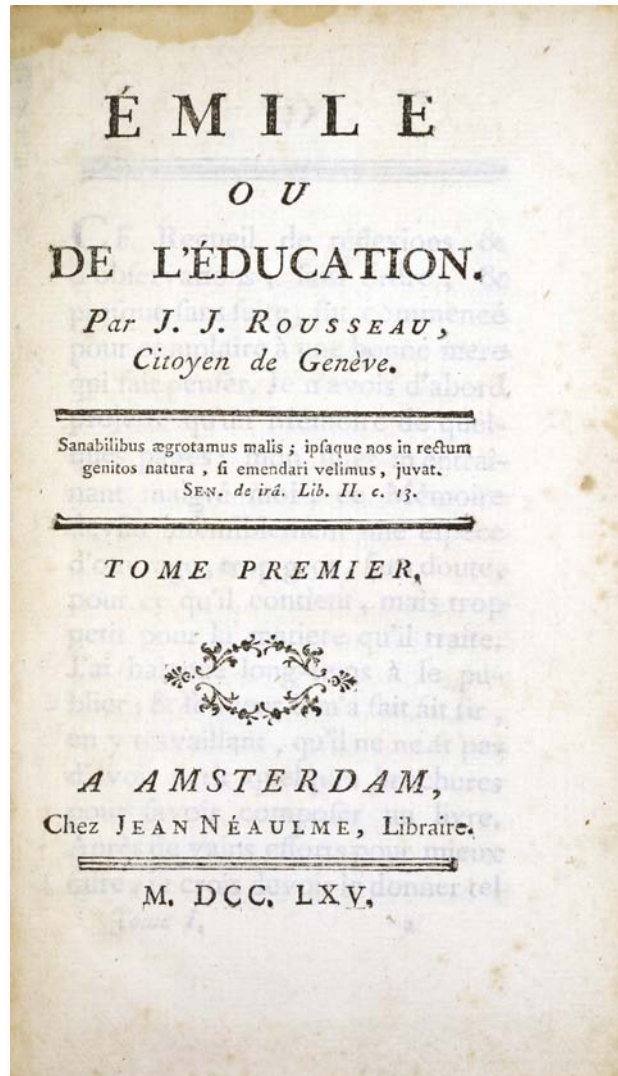
Salida: 50 €

589. Cocina-Bares y tabernas. Sarrau, José. *Tapas y aperitivos. Especificidades de bar, colmado y taberna.* Madrid, José Sarrau, 1950. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

590. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. I: La Corte de los Milagros. II: Viva mi dueño. Opera Omnia.* Madrid, Plenitud, 1954. 2 vols. en 8º. 373 p; 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



591. Repostería. Domenech, Ignacio. *Los hechos. 105 recetas*. Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 4º menor alargado. 48 p. Holandesa puntas editorial con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

592. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida*. París, Librería Paul Ollendorff, s.a (siglo XX). 8º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada (la superior semidesprendida), con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

593. Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R. *Los traidores*. Buenos Aires, Losange, 1956. 4º menor. 79 p. Cubierta original ilustrada. Dibujo de la autora por S.O. Sabsay.

Salida: 20 €

594. Literatura española del siglo XIX-Literatura romántica. Grassi, Ángela. *Las riquezas del alma. Novela de costumbres*. Madrid, Imprenta de El Cascabel, 1866. 8º mayor. 331 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

595. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Ibarbourou, Juana de. *Azor*. Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

596. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1936. 8º mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

597. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Cuba. Rodríguez-Embil, Luis. *La insurrección. Novela*. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, s.a (siglo XX). 8º mayor. 288 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

598. Viajes por España. Joantho, Louis de. *En exil*. París, Plon, 1903. 4º menor. 445 p. Holandesa moderna. Ilustraciones fotográficas del autor.

Salida: 50 €

599. Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!* Leipzig, Schröter, 1895. 8º mayor. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 45 €

600. Cancionero. Lustonó, Eduardo de. *Cancionero de amores*. Madrid, Victoriano Suárez, 1903. 8º mayor. 454 p+índice. Cubiertas originales (falta parte de la superior) con lomo rozado.

Salida: 90 €

601. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-Paris-Madrid. Die flucht eines funklers nach Spanien*. Berlin-Wilmensdorf, Verlag Anode, 1926. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con

corte superior tintado. Mapa del recorrido en frontis. Dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 40 €

602. Literatura francesa. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º mayor. 119 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

603. Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royauté d'Alphonse XIII*. París, Perrin, 1914. 8º mayor. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

604. Viajes por España-País Vasco. Montgailhard, Guy de. *À travers le Guipúzcoa [Artículo en p. 5-20 de la Revue Hebdomadaire. Treizième année, tome I, décembre 1903]*. París, Librairie Plon, [1903]. 8º mayor. 510 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 40 €

605. Viajes-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Gironella, José Mª. *Personas, ideas, mares. Viaje a Egipto, Ceilán y La India/El mediterráneo es un hombre disfrazado de mar*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975/1974. 2 vols. en 8º menor. 312 p./429 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

606. Novela histórica-Polonia. *Amor y patriotismo, o sea Louzinski y Lodoiska. Historia polaca. Nueva traducción del francés por J. P.* Barcelona, imp. de José Tauló, 1835. 12º. 3 h, 189 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

607. Retórica. Estrada, Manuel. *Abeja critica española, sobre la flor de la elocuencia ó sea: Retórica primitiva, critica y selecta escrita en español...* Barcelona, Ignacio Estivill, 1821. 8º. 3 h, 114 p. Encuadernación pergamino. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

608. Literatura francesa de la Ilustración. Ymbert, [Barthélémy]. *Cuentos morales por el señor... Obra útil a toda clase de personas, por ser una escuela de costumbres, en hechos interesantes y divertidos*. Barcelona, en la of. de Gibert y Tuto, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 2 h, 228 p. Pasta española época.

Salida: 50 €

609. Diccionario-Lenguaje castizo. [Bastus y Carrera, Vicante J]. *Diccionario de los flamantes. Obra útil a todos los que la compren*. Barcelona, J. Cherta, 1829. 8º menor. 44 p. Cartoné moderno. #Palau 25436.

Salida: 25 €

610. Ortografía castellana. *Ortografía de la lengua castellana compuesta por la Real Academia Española*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. Portada, XX+191 p. Pasta española con tejuelo. Dos sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

611. Clásicos latinos. Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas de...* Barcelona, en la imp. de la viuda e hijos de Antonio Brusi, s.a. [1829]. 8º menor. 2 h, 380 p. Holandesa s. XX.

Salida: 30 €

612. Política española del siglo XIX-Ejército español. Cánovas del Castillo, Antonio. *Discursos pronunciados por el excmo. señor Don Antonio Cánovas del Castillo, sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el St. General Cassola, Ministro de la Guerra*. Madrid, lib. de Miguel Guijarro, 1888. 8º menor. 146 p. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

613. Divulgación científica-Manuales para la juventud. Copin, Manuel. *Elementos de todas las ciencias. Obra útil para la educación de la Juventud*. Barcelona, imp. y lib. de Manuel Sauri, 1854. 8º menor. 208 p. Ilustrado con grabados xilográficos a toda p. (y otros más pequeños), dentro de la paginación. Holandesa tela, s. XX.

Salida: 30 €

614. Doctrina católica-Jesuitas. Pinamonti, Juan Pedro de. *La Cruz Aligerada, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana, ó motivos para confortarse en las tribulaciones: expuestos en siete consideraciones, distribuidas por cada día de la semana. Por... de la Compañía de Jesus*. Barcelona, por Eulalia Piferer, s.a. [fin s. XVIII]. 12º alargado. 6 h, 120 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

615. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain*. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 25 €

616. Historia de Inglaterra-Manuales para la juventud. *Historia de Inglaterra contada a los niños, traducida de la séptima edición inglesa por don Manuel González Vara*. Madrid, imp. de Tomás Jordán, 1831. 8º menor. 174 p, 1 h. Pasta española época; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

617. Almanagues. *Mil y un almanagues. Repertorio general religioso, histórico, astronómico [...] para el año de 1850*. Madrid, imp. de los Sres. Martínez y Minuesa, 1849. 8º menor. 171 p, 1 h. Frontis grabado en madera a la testa. Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

618. Poesía española del siglo XIX-Jesucristo. Álvarez Miranda, Vicente. *El hijo de María. Poema histórico, en XXX cantos. Segunda edición, corregida y aumentada*. Bilbao, Imp. y Lit. Juan E. Delmás, 1852. 8º mayor. 361 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

619. Libro de oficios-Semana Santa. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Oficio de la semana santa, traducido al castellano para todos los fieles, por...* Barcelona, por los consortes Sierra y Oliver Martí, 1793. 8º menor. 4 h, 480 p. Portada con minúsculas manchas de tinta. Láminas calcográficas. Pasta, de época con tejuelo.

Salida: 30 €

620. Novela popular-Siglo XIX. Sáez y Rodríguez, J. *¿Habrá que reír o que llorar?* Valencia, imp. de José de Orga, 1832. 12º alargado. 2 h, IV+372 p, 2 h. Holandesa moderna. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

621. Libros infantiles ilustrados-Maratí. *First book for children.* Bombay, Bombay Tract and Book Society, 1857. 8º menor. Se adjuntan dos estados plegados manuscritos. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

622. Guías de viaje antiguas-Francia. Baedeker, Karl. *Le Sud-ouest de la France de la Loire a la frontiere d'Espagne. Manuel du voyageur par Karl Baedeker.* Leipzig, Karl Baedeker, 1916. 8º. 450 p. Ilustrado con numerosos mapas y planos desplegables a color. Tela editorial flexible con tipos dorados y orlas en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

623. Poesía española del siglo XIX-Costumbrismo-Crítica social. Alcalá Galiano, José. *Estereoscópio social. Colección de cuadros contemporáneos... vistas, paisajes, bodegones, camafeos, etc.* Madrid, Imprenta de José Noguera, 1872. 8º mayor. XXXI+179 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 60 €

624. Facsímil-Ascética. *Guero di patertán partitua eta berecia.* Bilbao, 1988. 8º mayor. 621 p, 6 h. Encuadernación en símil pergamino con reproducción de la portada (1643) en letras doradas en el plano superior. Ejemplar 1379/1500. Facsímil de la edición de Burdeos, G. Milanges, 1643.

Salida: 20 €

625. Viajes y expediciones-África. *Historia do naufragio e cativoiro de Mr. Brisson, official da Administração das Colonias Francezas. Com a descripção dos desertos d'África desde o Senegal, ate Marrocos.* Escrita e publicada por elle mesmo en 1789; más agora traduzida em Portuguez. Lisboa, na of. de Simao Thaddeo Ferreira, 1800. 8º menor. 265+III p. Holandesa moderna; tejuelo. Narra las experiencias de Pierre-Raymond de Brisson, un administrador colonial francés, después de un naufragio, detallando su cautiverio y su travesía por el desierto africano. Muy raro en comercio.

Salida: 50 €

626. Geografía-Enseñanza-Cartografía. Turner, R. (reverendo). *A new and easy introduction to Universal Geography in a series of letters to a Youth at school [...]* Illustrated with copper-plates, and a new set of pocket-maps. Dublín, printed by P. Byrne, 1787. 8º. 4 h, 255 p, y 17 mapas grabados (faltan 3 para estar completo). Encuadernación en piel de época, restaurada (lomo nuevo).

Salida: 30 €

627. Empirismo. Locke, John. Francis Bacon. *A treatise on the conduct of the Understanding [Junto con:] Essays, moral, economical, and political.* Boston, C. D. Strong, 1831. 2 obras en un vol. en 8º menor. 1. 132 p. 2. 218 p. Piel época rozada. Dos obras clásicas del Empirismo reunidas en un solo volumen de faldriquera.

Salida: 25 €

628. Literatura epistolar. [de la Madelaine, Louis Philippon]. *Modèles de lettres sur différents sujets. Nouvelle édition, augmentée.* Lion, chez Pierre Bruyset Ponthus, 1776. 8º menor. 4 h, 472 p. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

629. Literatura francesa-Romanticismo. Chateaubriand, Fco. Augusto. *Atala o los amores de dos salvajes en el desierto.* Valencia, en la imp. de Joseph Orga, 1803. 8º menor. 2 h, 163 p. Lámina grabada. Pasta época, rozada y con pequeños deterioros. Segunda edición española (la 1ª en 1801). Traducción de Pascual Genaro Ródenas. #Palau 67233.

Salida: 20 €

630. Humanismo-Erasmo de Róterdam. Róterdam, Erasmo de. *Des Erasmi Roterdod. colloquia nunc emendatoria.* Leiden, Ex. Officina Elzeririana, 1643. 8º mayor. 12 h, 672 p, 44 p. (coronis apologética pro colloquiis erasmi). Pergamino de época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos. Portada calcográfica (con pequeño injerto de papel en un lateral) con retrato del autor firmada por Cornelis Claesz Duysend.

Salida: 300 €

631. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de...* [Primera, segunda y tercera series]. Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1844 y 1845. 4 tomos en dos vols. en 8º. I: "Vida de... Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios la hizo escritas por ella misma por mandado de su confesor"; Portada, XIII+333 p, 5 h. II: "Camino de perfección, el Castillo interior, Conceptos del amor de Dios, poesías"; Portada, VII p, 1 h, 396 p. III: "Cartas"; Portada, 323 p. IV: "Cartas"; Portada, IV+320. Manchas marginales de agua. Holandesa época. Con un retrato de la autora.

Salida: 35 €

632. Geografía moderna. De la Croix, Nicolle. *Géographie moderne, précédé d'un petit traité de la sphère et du globe... et les principaux des églises schismatiques.* Paris, De L'imprimerie D'Auguste Delalain, 1817. 2 vols. en 4º menor. I: 672 p. (láminas plegadas y manchas de agua en margen inferior); II: 642 p. (ligeros puntos de óxido en algunas páginas). Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 140 €

633. Historia-Pensamiento, opinión e impresiones. Toynbee, Arnold J. *Estudio de la historia.* Madrid, Alianza Editorial, 1970. 2 vols. en 8º. I: 527 p. II: 503 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fue uno de los historiadores más influyentes y polémicos del siglo XX, conocido principalmente por esta obra por su vasta erudición, su perspectiva macrohistórica y por generar un intenso debate sobre la naturaleza y el destino de las civilizaciones humanas].

Salida: 20 €

634. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain.* Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 30 €

635. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées.* París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

636. Marruecos Español-Lote de varias obras-Colonias españolas en África. [Conjunto de 14 obras sobre Marruecos español]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

637. Camino de Santiago-Libros ilustrados-Fotografías. Zvardon, Frantisek/Bernhard, Joelle. *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle.* Francia, Editions du Signe, 2010. Primera edición. Folio mayor. 431 p. Centenares de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones plateadas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Relato de viaje fotográfico que cubre más de 5.000 km de los caminos de peregrinación hacia Santiago, destacando paisajes grandiosos y detalles arquitectónicos y humanos. Las imágenes aéreas y panorámicas de Zvardon muestran la belleza de los paisajes que atraviesan las rutas históricas. Es una obra muy apreciada por su calidad fotográfica y por ofrecer una perspectiva única y amplia de las rutas].

Salida: 20 €

638. La Tierra-Vistas aéreas-Libros ilustrados-Fotografías. Pesquet, Thomas. *Terre(s). Depuis l'espace, la planète s'offre en spectacle...* Francia, Michel Lafon, 2017. Primera edición. Folio mayor. 316 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color y a toda página. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. [Colección de fotografías impactantes tomadas por el astronauta francés Thomas Pesquet desde la Estación Espacial Internacional (ISS) durante sus misiones].

Salida: 20 €

639. Historia de Madrid-Reyes Católicos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Soler Puchol, Luis. *El Madrid de Isabel la Católica.* Madrid, Artes Gráficas Langa y Compañía, 1957. Primera edición. Folio mayor. 18 h. Láminas montadas (retratos de la reina Isabel de Castilla). Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo verjurado (96/150). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

640. Ediciones especiales-Urbanismo y arquitectura-Fotografía. *Privata urbs.* Madrid, Banco Santander, s.a. (principios s.XXI). Primera edición. Folio. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de calidad y a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

641. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Camón Aznar, José. *Canto a los siglos*. Madrid, Dossat, 1970. Folio. 87 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

642. Arte. *Arte de Ontem e de Hoje*. Lisboa, R.E.S., 1948. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas montadas).

Salida: 20 €

643. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres complètes de... Précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Moliere par Jules Taschereau. Dessins par Gérard Seguin, Jules David [y otros]*. París, chez MM. Marescq et cie-Gustave Havard, 1852. Folio. 2 h, 64+384 p. Las dos primeras y últimas hojas con óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada, y con esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

644. Enciclopedia-Madrid-Castilla-La Mancha. *Gran enciclopedia de Madrid, Castilla La Mancha*. Zaragoza, Unión Aragonesa del Libro, 1982-1988. 12 vols. en Folio. 300 p. por vol. aprox. Centenares de ilustraciones en b/n y color, en su mayoría fotográficas. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

645. Fotografía-Extremadura. Muro Castillo, Matilde. *La fotografía en Extremadura 1847-1951*. Badajoz, MEIAC, 2000. Folio. 299 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

646. Bibliofilia-Libros ilustrados. Góngora, Luís de, Pablo Picasso. *Góngora. Con ochenta y una páginas ilustradas facsímiles del pintor. Prólogo de Juan F. Aramo*. Madrid, R. Díaz Casariego, 1986. Folio mayor. 81 p, sin numerar, con 20 sonetos y 41 láminas con aguatinas de Picasso. Ejemplar núm. 284 de una tirada de 575. Tela editorial, con estampaciones doradas. Bello facsímil de la obra publicada en París, en 1948, "Les grand peintres modernes et le livre", coedición en español con Georges Breziller. Contiene un frontis, 20 sonetos del máximo exponente del culteranismo, y 40 espléndidas láminas, dos para cada soneto.

Salida: 50 €

647. Facsímil-América. *Diario de Colón. Edición de Carlos Sanz*. Madrid, Gráficas Yagües, 1962. 2 vols. en folio mayor. 67 f. con facsímil del manuscrito original; XXI p.+67 f. con la transcripción. Cubiertas.

Salida: 50 €

648. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México. "Código Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los

inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España. Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 35 €

649. Bélgica-Historia económica. Donnet, Fernand. *Coup d'oeil sur l'histoire financière d'anvers au cours des siècles*. s.l, Banque d'Anvers, 1927. Folio. 299 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Publicado con motivo del centenario del Banco de Amberes. Incluye facsímil del extracto del acta de la sesión colegial, que autoriza el uso del material plantiniano.

Salida: 30 €

650. Facsímil-Adivinación-Astrología. Nostradamus, Michel de. *Las profecías de Michel de Nostradamus*. La Coruña, Boreal, 2000. 2 vols. en folio. I: [Estudio]M 510 p. II: [Facsímil]; 116 f (numerados en el original). Encuadernaciones editoriales en tela y plena piel; estuche. Edición facsímil de 995 ejemplares del manuscrito de las Profecías de Michel Nostradamus. Esta versión está acompañada de 54 ilustraciones procedentes del Tratado apocalíptico, conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Edición a cargo de Don Amadeo Taboada Cid y Don Eduardo Pardo de Guevara. Obra importante de adivinación y astrología que influyó de manera decisiva en los seguidores de este autor.

Salida: 120 €

651. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975*. Madrid, Edilán, 1975. Folio mayor. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original). Plena piel con estampaciones en los planos, lomo con nervios. Edición numerada. Cortes tintados.

Salida: 120 €

652. Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave.. *L'Espagne: les provinces du Nord: de Tolède a Burgos*. Grenoble, B. Arthaud, 1930. Folio. 195 p. Holandesa, con nervios; corte superior dorado; conserva las cubiertas originales. Numerosas ilustraciones fotográficas. Bella edición de este libro de viajes que describe provincias como Toledo o Madrid, Barcelona y Valencia.

Salida: 35 €

653. Exposición Internacional-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. Bertaux, Emile. *Exposición retrospectiva de Arte.-1908 organizada bajo los auspicios del Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza. Introducción por d. Mariano de Pano y Ruata... Prólogo por... Francisco de Paula Moreno... Texto histórico y crítico*. Zaragoza-Madrid, Real Junta del Centenario de los sitios de 1808-1809 (Tip. La Editorial), 1910. Folio. 358 p, 1 h. Cartón editorial con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Las primeras hojas semidesprendidas. Láminas en blanco y negro, y montadas en color.

Salida: 20 €

654. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís*. Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio.

156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

655. Arquitectura. Varios. *El Premio Pritzker de arquitectura: los veinte primeros años*. Nueva York, Ediciones Polígrafa, 1999. Folio. 207 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

656. Bibliofilia-Libros ilustrados. Jonson, Ben. *Volpone ou le renard [...] Adaptation en 9 tableaux de Paul Achard. Cuivres par Jean Mohler*. París, Les Éditions de la Nouvelle France, 1945. Folio. 353 p, 2 h. Con 23 grabados en cobre, 14 de ellos a toda página. Edición en rana, con cubiertas, camisa y estuche de la editorial en cartóné. Primera edición de la adaptación. Primera impresión de los grabados en cobre de Mohle. Edición de 435 ejemplares; este es uno de los 351 numerados (58/351) e impresos sobre papel "Velin de Lana".

Salida: 85 €

657. Miniaturas. Domínguez Bordona, Jesús. *Manuscrito con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933. 2 vols. en 8º mayor. I: 525 p. II: 384 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

658. Enfermedades-Niños. Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños*. Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

659. Exlibrismo. Gelli, Jacopo. *3500 ex libris italiani illustrati con 755 figure*. Milán, Ulrico Hoepli, 1908. 8º. XII+535 p, 64 p. Tela editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

660. Barcelona-Sucesos de la historia-Siglo XIX. *Revolución de Barcelona proclamando la Junta Central. Diario de los acontecimientos de que ha sido teatro esta Ciudad durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843*. Barcelona, Manuel Sauri, 1844. 8º mayor. 252 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Leves manchas de agua en lateral en las primeras y últimas páginas. Relato de los incidentes ocurridos en Barcelona, día a día, junto con las proclamas de la Junta Suprema Provisional de Barcelona, y los bandos de los cabecillas militares que se sumaron a la revuelta militar, impulsada por los sectores más liberales del ejército, encabezada por Narváez, y que supuso el fin de la Regencia de Espartero y su exilio en Londres. Las últimas 8 páginas corresponden al Suplemento a la Revolución de Barcelona.

Salida: 60 €

661. Derecho Penal. *Manual alfabético de delitos y penas según las leyes y pragmáticas de España. Tercera edición corregida y arreglada*

á la Novísima Recopilación. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1828. 8º mayor. 2 h, 181 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

662. Napoleónica-Batalla de Waterloo. Vaulabelle, Achile de. *Campagne et bataille de Waterloo, d'après des nouveaux renseignements et des documents complètement inédits.* París, Chez les Principaux Libraires, 1845. 8º. 182 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Portada con el escudo de Napoleón, un mapa plegado y 4 láminas, todo litografiado. Interesante obra sobre la composición de los ejércitos que participaron en la batalla de Waterloo.

Salida: 50 €

663. Ordenanzas-Legislación. *Ordenanzas formadas por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional en 15 de octubre de 1847, aprobadas por el... conde de Vistahermosa... en 16 de noviembre del mismo año, mandadas reimprimir en 1859... Duque de Sesto.* Madrid, Imprenta de Frías y compañía, 1865. 8º menor. 212 p. Encuadernación en piel de época con hierros en seco en el lomo. Pequeña mancha de grasa en varias páginas. Sellos de un anterior propietario en portada. Recoge las modificaciones realizadas con posterioridad por el Ayuntamiento, sancionadas por el Gobernador provincial, y mandadas publicar por el conde de Belascoain, Alcalde-corregidor de Madrid en el momento de la impresión. En la anteportada consta "Ordenanzas de policía urbana y rural para la villa de Madrid y su término".

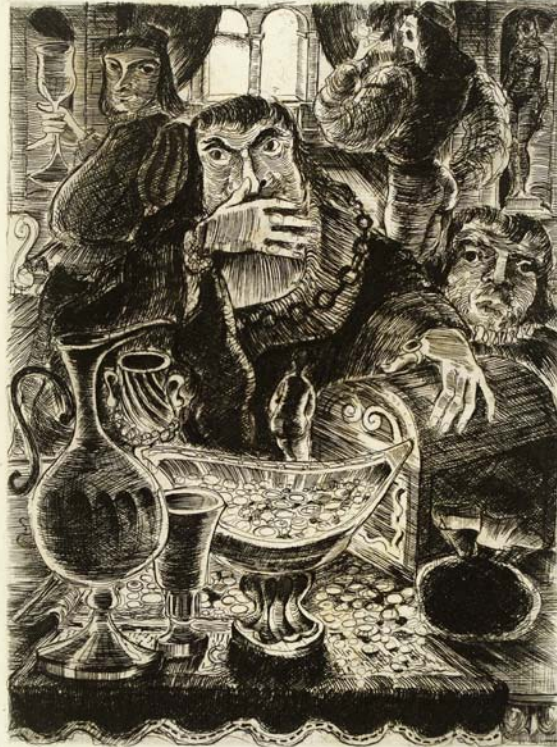
Salida: 75 €

664. Administración-Manuales y tratados. Fuesca, Celestino de. *Manual y dirección de alcaldes ordinarios y pedaneos de España... Y un apéndice con las atribuciones de los corregidores y alcaldes mayores, y la real instrucción de corregidores de 15 de mayo de 1788.* Madrid, Imprenta de Verges, 1828. 8º mayor. 258 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 100 €

665. Astronomía-Madrid-Siglo XIX. *Calendario para el año de 1857. Conforme á lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid... Año V del Almanaque profético.* Madrid, Ramón Campuzano, 1856. 8º. 32 h, 4 láminas litográficas con los retratos de las reinas de España y Gran Bretaña, los emperadores de Francia, Rusia y Austria, el papa Pío IX, y los reyes de Nápoles y Cerdeña. Encuadernación editorial en tela estampada en seco. Cortes dorados. Esta publicación fue continuada desde 1862 por el Calendario de la elegancia española.

Salida: 30 €



656

666. Abogados-Legislación. Turbiano, Juan José. *Resumen de los privilegios, gracias, prerrogativas, y exenciones concedidas desde la antigüedad a los abogados. Extractadas de los códigos y autores nacionales y extranjeros de todas épocas.* Cádiz, Imprenta y Librería de Ferros, 1840. 8º. 7 h, 61 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

667. Trienio liberal-Artículos periodísticos. Miñano y Bedoya, Sebastián. *Lamentos políticos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena. Carta primera: y si gusta no será la última... Carta tercera [-Décima] del Pobrecito Holgazán a D. Servando Mazculla.* Madrid, Imprenta que fue de García-Imprenta que fue de Fuentenebro-Imprenta de León Amarita, 1820-22. 10 partes en un vol. en 8º mayor. 21 p; 19 p; 20 p; 22 p; 23 p; 23 p; 23 p; 22 p; 23 p; 23 p. Pasta española de época con ruedas doradas y gran superlibris en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Carta quinta fechada en 1822. Aunque las cartas nº 4, 5 y 6 empiezan en la p. 3, está completo. Sebastián Miñano fue uno de los principales testigos de los sucesos ocurridos en España entre el final del reinado de Carlos IV y los primeros años del de Isabel II, aunque fue durante el Trienio Liberal cuando estuvo más activo. Una de sus obras más conocidas, (publicada sin su nombre en 1820), fue la presente, que tuvo numerosas reimpresiones por toda España y América. Se

trata de una colección de artículos periodísticos en los que Miñano, con el seudónimo de "El Lamentador", mezcla el costumbrismo con una crítica feroz al clero y al Antiguo Régimen. La primera carta estaba dirigida a don Servando Mazorra, pero Miñano tuvo que cambiarlo al haber varias personas con este nombre.

Salida: 75 €

668. Literatura satírica-Mierda. [López, Eusebio]. *Coprógenas. Páginas turbias, por X, con un prólogo de X.* Tolosa, Casa Editorial de E. López, 1925. 8º. 74 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

669. Bula de la Santa Cruzada-Indulgencias. Monreal, Miguel Gerónimo. *Tesoro de las indulgencias, y privilegios en la Bula de la Santa Cruzada.* Zaragoza, Manuel Román, 1705. 8º mayor. 24 h, 359 p. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico (IHS). Manchas de agua en esquinas inferiores. Galería de polilla. Detalla los beneficios espirituales y prácticos que los fieles obtenían al adquirir la Bula de la Santa Cruzada (documento pontificio).

Salida: 70 €

670. Literatura española del siglo XVIII-Honor y honra. García Malo, Ignacio. *Voz de la naturaleza. Memorias ó anécdotas curiosas é instructivas. Obra... útil a toda clase de personas para instruirse en los nobles sentimientos del honor [tomos III-IV; V-VI].* Gerona, Imprenta de Blas Seyer, 1793. 4 tomos en dos vols. en 8º mayor. I: Portada y 330 p; II: Portada y 265 p. Piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 40 €

671. Diplomática. Porlier Sáenz de Asteguieta, Antonio Domingo de. *El joven diplomático.* Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos, 1829. 8º mayor. 259 p. Encuadernación en rústica con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

672. Feminismo. Legouv  , Gabriel. *Le m  rite des femmes, et autres po  sies.* Paris, Renouard, 1813. 8º menor. 234 p, 1 h. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados y cortes pintados. Frontis. Manchas de   xido. Gabriel Legouv  , est   considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 20 €

673. Antigua Grecia-Medicina. De Villebrune, M. Lefevre. *Aphorismes d'Hippocrate.* Montp  llier, Chez Jean-Germain Tournel, s.a (siglo XIX). 8º menor. XII+116 p, XXVI p. Holandesa época con lomo en pergamino. Cortes tintados.

Salida: 20 €

674. Legislación-Organización administrativa del Estado. *Reglamento para el régimen interior del Consejo de Estado, aprobado por Real Decreto de 30 de junio de 1861 y modificado por Reales Ordenes de 16 de julio de 1863, 28 de enero y 29 de octubre de 1864 y 4 de febrero de 1865.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 8°. 54 p. Encuadernación en tela editorial. Portada con escudo real.

Salida: 60 €

675. Erótica-España. Amezcua, Efigenio. *La erótica española en sus comienzos. Apuntes para una hermenéutica de la sexualidad española.* Barcelona, Fontanella, 1974. Primera edición. 8°. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

676. Literatura española-Murcia. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor.* Argentina, Vicente Medina, 1927. 8°. 181 p, 5 h. (3 de ellas son índice). Láminas en color. Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado. Primera edición.

Salida: 30 €

677. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques.* s.l., 1792. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 35 €

678. Clásicos griegos-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Platón. *Diálogos polémicos (Tomos I y II)/Diálogos socráticos.* Madrid, R. Angulo/Manuel Minuesa, 1885. 3 tomos en un vol. en 8° menor. I: 185 p. II: 208 p. III: 185 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

679. Teología-Literatura religiosa. (Baston, Guillaume-André-René). *Les entrevues du pape ganganelli.* Amberes, Chez Philippe Frakenner, 1777. 8° mayor. 466 p. Piel de época rozada. Cortes tintados.

Salida: 40 €

680. Historia de España. Duchesne. *Compendio de la historia de España. Escrito en francés por... Traducido en castellano por Joseph Francisco de Isla [tomo segundo].* Madrid, Joachin Ibarra, 1764. 8° mayor. 439 p. Pergamino de época.

Salida: 25 €

681. Viajes por España. Carco, Francis. *Primitives d'Espagne.* Paris, Albin Michel, 1929. 8°. 294 p, 2 h. Holandesa con bonito mosaico floral en el lomo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa; pequeña falta en esquina superior, faltando un trozo de la dedicatoria. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

682. Galicia-País Vasco-Portugal. Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of*

the social and political state of the Basque Provinces. Londres, John Murray, 1848. 8°. XI+376 p. Holandesa puntas, época, con tejuelo. Descripción de un viaje a caballo en 1827. La primera edición es de 1836. #Foulché 290c.

Salida: 25 €

683. Literatura española del siglo XX. Fortun, Elena. *Celia en la revolución.* Madrid, Aguilar, 1987. 8° mayor cuadrado. 304 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

684. Literatura española del siglo XX-Nueva Narrativa Andaluza. Salado, Manuel. *Rompe-mundos.* Barcelona, Ediciones 29, 1976. Primera edición. 8°. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra de Salado se enmarca a menudo dentro de la narrativa de la experimentación y el desgarró social de finales del franquismo y la Transición].

Salida: 20 €

685. Generación del 27-Franquismo-Crítica satírica. Aub, Max. *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco.* Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición española. 8°. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se enmarca dentro del género de la ucronía, una especulación sobre la historia a partir de un hecho imaginario. Aub utiliza la ucronía y el sarcasmo para reflexionar sobre la historia reciente de España desde la perspectiva del exilio y la crítica al franquismo].

Salida: 20 €

686. Literatura española del siglo XIX-Romanticismo en España-Obra completa-Ediciones del siglo XIX. Espronceda, José de. *Obras poéticas completas de D.... precedidas de un prólogo por D. José García de Villalta, de la biografía del autor por D. Antonio Ferrer del Río...* Barcelona, Jané Hermanos, 1876. Primera edición de la recopilación. 8°. 448 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

687. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Ocupación nazi de Francia. Modiano, Patrick. *Los bulevares periféricos.* Madrid, Alfaguara, 1977. Primera edición en castellano. 8°. 160 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

688. Literatura humorística-Humor gráfico. Pasteur, Claude. *El eterno Adán. Ilustraciones de Muntañola.* Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición en castellano. 8°. 164 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

689. Política económica-Reino Unido-Posguerra Mundial. Fogarty, Michael. *Experiencia británica sobre la economía dirigida.* Madrid, Ateneo, 1958. 8°. 36 p. Cubiertas originales. [Documento relevante para comprender la crítica y la reflexión sobre la intervención económica estatal en el Reino Unido durante la transición del país a la posguerra].

Salida: 20 €

690. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Firma autógrafa. Sánchez Sorondo, Fernando. *Por orden de azar.* Buenos Aires, Editorial Americalee, 1965. Primera edición. 8°. 77 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. Firma autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

691. Cervantina-Madrid. Molins, Marqués de. *La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Real Academia Española.* Madrid, Rivadeneyra, 1870. 8° mayor. 228 p; árbol genealógico plegado y plano del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid. Cartón editorial Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

692. Napoleónica. Guillon, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon.* París, Plon, 1902. 4° menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

693. Viajes por España. [Poiteau, Eugene]. *Spain and its people. A record of recent travel. With historical and topographical notes.* Londres, T. Nelson and Sons, 1872. 4° menor. XII pp, 9-497 p. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela. Primera edición inglesa. #Palau 230118 (citando Foulché-Delbosc).

Salida: 60 €

694. Generación del 27-Política española del siglo XIX-Estigmas, milagros y apariciones. Jarnés, Benjamín. *Sor Patrocinio, la Monja de las Llagas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición. 8°. 291 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas. [Benjamín Jarnés fue un narrador, ensayista, crítico literario y biógrafo español, considerado una figura clave en la narrativa de vanguardia y la prosa de la Generación del 27. Esta es la primera incursión de Jarnés en el género biográfico y formó parte de la colección "Vidas españolas del siglo XIX" promovida por Ortega y Gasset. Narra la vida de Sor Patrocinio, religiosa española muy influyente en la política de la corte de Isabel II debido a su supuesto don de profecía y, sobre todo, por las llagas o estigmas que milagrosamente aparecían en su cuerpo].

Salida: 20 €

695. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes.* Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4°. 406 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a tinta. Primera edición de una obra clave a los estudios cervantinos.

Salida: 40 €

696. Reyes Católicos. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella the Catholic.* Londres, John Foster Kirk, s.a (siglo XIX). 4°. XXVIII+765 p. (2 hojas de facsímiles de firmas y dos mapas fuera de texto). Bonita encuadernación en piel de época con recuadro dorado en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos dorados y contracantos en seco. Poco después de publicar esta edición, Swan Sonnenschein & Co se convirtió en compañía limitada. Completo con las 2 hojas de facsímiles y los 2 mapas fuera de texto.

Salida: 50 €

697. Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Morales, Gustavo. *La montaña. Añoranzas*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1919. 4º mayor. 269 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada. Láminas.
Salida: 20 €

698. Historia de Portugal. Denis, Fernando. *Historia de Portugal... Segunda edición*. Barcelona, Imp. de A. Frexas, 1850. 4º. 368 p. Holandesa época. Láminas grabadas. Restos de humedad en últimas páginas. De la Colección "Panorama universal".
Salida: 20 €

699. Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Crítica social. Zamacois, Eduardo. *El misterio de un hombre pequeño*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º. 397 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Zamacois fue una figura central de la literatura galante española, los críticos literarios de su época lo ubicaron, junto a autores como Felipe Trigo y Hoyos y Vinent, combinado decadentismo, naturalismo y erotismo].
Salida: 20 €

700. Cocina. *The american cook-book. El libro de cocina americano*. Santiago, Imp. y Lit. Leblanc, 1939. 4º menor. 349 p. Tela editorial.
Salida: 20 €

701. Caza-Zoología. Pardo, Luis. *Zoología cinegética española. Tomo I: Mamíferos (fauna de caza de pelo)*. Madrid, Romo, 1949. 4º. 124 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.
Salida: 25 €

702. Caza-África. Foa, Edouard. *Chasses aux grands fauves: pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo Français*. París, Librairie Plon; E. Plon, Nourrit et cie, 1911. 4º menor. 2 h, XII+337 p, 3 h; plano a color plegado. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados.
Salida: 30 €

703. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alphonse. *Tartarin de Tarascon: Illustré par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi*. París, E. Flammarion, 1889. 8º. 233 p, 3 h. Ilustraciones. Encuadernado en tela.
Salida: 20 €

704. Literatura de suspense-Viajes marítimos. Innes, Hammond. *El barco sin puerto*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 306 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Es considerada una de las obras más destacadas de Innes y un clásico del thriller naval. La narración es conocida por su detallada y auténtica descripción del mar y la navegación, así como por su intensa atmósfera de suspense].
Salida: 20 €

705. Literatura de aventuras y espionaje-Filipinas-Segunda Guerra Mundial. Shellabarger, Samuel. *El gran árbol*. Barcelona, Editorial Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º.

341 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Historia de aventuras y espionaje ambientada en Filipinas y Borneo durante la Segunda Guerra Mundial. Sigue las peripecias de un joven idealista que se ve envuelto en una lucha de intereses por el control de un vasto recurso natural y el conflicto emergente con las fuerzas japonesas].
Salida: 20 €

706. Situación de España durante la Dictadura-Crítica política y social-Historia de España. Calvo Serer, Rafael. *España, sin problema*. Madrid, Rialp, 1949. Primera edición. 8º. 197 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Respuesta a "España como problema", de Laín Entralgo. Calvo Serer, alineado con el pensamiento más tradicionalista, argumentaba que el "problema de España" planteado históricamente por intelectuales (Generación del 98) había sido resuelto con la victoria del bando nacional en la Guerra Civil. Desató una gran polémica en los círculos intelectuales del franquismo. A partir de los años 50, Calvo Serer fue evolucionando hacia posiciones más críticas con el régimen que le llevó a ser represaliado y exiliado].
Salida: 20 €

707. Viajes y expediciones por África-Memorias y diarios-Libros ilustrados. Putnam, Anne y Keller, Allan. *Madami. Edición ilustrada con fotografías y dibujos de la propia autora*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Sobre el tiempo que pasó en el Congo Belga. La autora, que era pintora, viajó a África para encontrarse con su futuro esposo, un antropólogo que había establecido un campamento a orillas del río Eupul. Ofrece una visión personal y sensible de las tradiciones, la vida cotidiana, las alegrías y las dificultades de los pigmeos Mbuti. Su experiencia en el Congo tuvo un profundo impacto en su arte].
Salida: 20 €

708. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Parkinson Keyes, Frances. *Vidas opuestas*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 401 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La novela fue un gran éxito de ventas en su momento, siendo la segunda novela más vendida en Estados Unidos en 1950 y encabezando la lista de best-sellers del New York Times durante varias semanas de 1951].
Salida: 20 €

709. Literatura humorística-Relatos cortos. Quentin, Pol. *La ruleta del destino. 200 historias increíbles pero verdaderas reunidas por...* Bilbao, Fher, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 200 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Pol Quentin, corresponde a un escritor, dramaturgo y adaptador teatral francés (1918-1997). Es conocido principalmente por su trabajo en el teatro y el cine, sobre todo en el género de la intriga y el thriller].
Salida: 20 €

710. Historia de España-Ediciones del siglo XIX. Izquierdo y Ceacero, Pedro. *Elementos de historia de España*. Madrid, M. Minuesa, 1886. Primera edición. 8º. 284 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio.
Salida: 20 €

711. Literatura española en el exilio. Corrales Egea, José. *Semana de pasión*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8º. 353 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Como le ocurre al propio autor, la novela aborda el tema del regreso del exiliado a España. El protagonista es un famoso intelectual exiliado que, en la etapa final de su vida y tras una ausencia de casi treinta años, vuelve a su país natal].
Salida: 20 €

712. Bélgica-Monarquías europeas-Historia. Colin, Gerty. *Los castellanos de Laeken*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Narra las historias de monarcas como Leopoldo I, Leopoldo II, Alberto I, y Leopoldo III, así como de sus esposas y familiares, destacando los dramas personales que vivieron, como la trágica aventura del Imperio Mexicano de la princesa Carlota y Maximiliano].
Salida: 20 €

713. Segunda Guerra Mundial-Borneo-Memorias y diarios. Newton Keith, Agnes. *Regresaron tres*. Barcelona, Éxito, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 343 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Relata su experiencia de supervivencia durante la invasión japonesa de Borneo en 1942 y su posterior internamiento junto a su pequeño hijo en un campo de prisioneros de guerra y civiles].
Salida: 20 €

714. Cortesanas-Historia de Inglaterra-Novela histórica. Maurier, Daphne du. *Mary Anne*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 342 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [La historia se centra en el tiempo de Mary Anne (tatarabuela de la autora) como amante real y, crucialmente, en el escándalo político que se desata cuando se descubre que ella estaba secretamente aceptando pagos a cambio de usar su influencia con el Duque para obtener ascensos y comisiones militares. Esto provoca una investigación parlamentaria que sacude al gobierno y a la monarquía].
Salida: 20 €

715. Novela histórica-Unificación de Italia. Bacchelli, Riccardo. *El molino del Po*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 301 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [El molino del Po es su obra maestra, narra la saga de la familia Scacerni, molineros del Po, desde la unificación italiana hasta principios del siglo XX, explorando los conflictos sociales y políticos del campo].
Salida: 20 €

716. Literatura antibélica-Primera Guerra Mundial-Premio Nobel. Faulkner, William. *Una fábula*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición española. 8º mayor. 373 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue un novelista, narrador y poeta estadounidense, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales, galardonado con el Premio Nobel. Ganó el Premio Pulitzer de Ficción en 1955 por esta obra, sobre la moralidad, la guerra y la capacidad de la humanidad para la compasión y la autodestrucción].
Salida: 20 €

717. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha [tomo I de la segunda parte]*. Madrid, Gabriel de Sancha, 1798. 4º menor. 10 h, 456 p. Pasta española época, rozada. Frontis. Láminas y 2 estados plegados.

Salida: 30 €

718. Arqueología. Sociedad Francesa de Arqueología. *Congres archeologique de France. CII session tenue a Bourdeaux et Bayonne en 1930*. París, Picard, 1941. 4º. 602 p. Cubiertas originales. Ilustraciones, láminas, planos (alguno plegado).

Salida: 20 €

719. Segunda República-Guerra Civil-Hispanistas extranjeros-Historia de España. Robinson, Richard A. H. *Los orígenes de la España de Franco. Derecha, República y Revolución 1931-1936*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición española. 8º. 551 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Richard Alan Hodgson Robinson (1940-2013) fue un historiador británico y estudioso de la historia contemporánea de España y de Portugal].

Salida: 20 €

720. Un viaje por América del Sur en el s. Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p, 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. #Sabin 7388.

Salida: 50 €

721. Esgrima-Firma autógrafa-Siglo XIX. Heredia, Marqués de. *Verdades en pocas palabras*. Bilbao, Imp. La Propaganda, 1895. 8º menor. 223 p, 2 h. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel con tipos e hilos dorados (pequeña pérdida en cabecera del lomo); cortes tintados. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [El Marqués de Heredia fue un miembro de la aristocracia que, además de dedicarse a las letras, cultivó activamente la afición por la esgrima, dejando este pequeño pero significativo tratado como legado].

Salida: 40 €

722. Historia naval-Siglo XIX-Gran Bretaña. Bowers, W. (lieut). *Naval adventures during thirty-five years' service*. Londres, Richard Bentley, 1833. 2 vols. en 8º. I: III-XXV+302 p. II: III-XI+302. Holandesa, s. XIX, con puntas, El teniente W. Bowers recuerda sus aventuras navales alrededor del mundo y sus amistades

entre marineros notables, a lo largo de treinta y cinco años de servicio. Es una narración de primera mano que contribuye al conocimiento de la vida de los marinos británicos y de la evolución de las tácticas navales en el período postnapoleónico. Primera edición.

Salida: 70 €

723. Fotografía-Siglo XX. Marín. *Fotografías 1908-1940*. Madrid, Fundación Telefónica, 2007. Folio. 511 p. Extraordinarias reproducciones de las fotografías de L. Ramón Marín. Cubiertas originales ilustradas. Contratado por Telefónica en los años 20 del siglo pasado para plasmar visualmente los cambios sociológicos que la telefonía estaba produciendo. Interesantísimo testimonio gráfico de la 1ª mitad del s. XX.

Salida: 30 €

724. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo-Ilustradores. Quevedo, Francisco de. *Histoire d'un grand coquin nommé Don Pablo... avec deus eaux-fortes de Joseph Hémard*. París, La Tradition, 1942. 4º mayor. 217 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné. Ilustrado en color por Hémard.

Salida: 45 €

725. Bibliofilia-Ilustradores. Aucour, Godard d'. *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse*. París, La Tradition, 1936. 4º. 212 p. Cubiertas originales en terciopelo. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color por Jean Dulac.

Salida: 100 €

726. Derecho civil. Postio, Lodovico. *Resolutiones Tenentiae Marchiae, atque nonnullae auditoratus Legationis Bononiae*. Venecia, apud Turrinum, 1655. Folio. 6 h, 346 p, 35 h. Portada a dos tintas y escudo cardenalicio. Retrato calográfico del autor en el v. de la contraportada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 85 €

727. Hispanismo. Percy, Thomas (traductor). *Ancient songs chiefly on Moorish subjects translated from the Spanish by...* Oxford, printed by John Johnson for Humphrey Milford, 1932. Folio. XVIII p, 2 h. (con grabados a toda página), 56 p. [Sigue:] "Rejected designs in copperplate for the frontispiece and tittle-page"; 1 h, 2 láminas con grabados. [Sigue:] "Three drawings for woodcuts by Henry Swinburne"; 1 h, y 3 láminas. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 250 ejemplares (de los que 230 son venales). La obra fue preparada para su publicación en 1775, pero todavía no se sabe porque no llegó a imprimirse en su día. Aquí es resucitada de los manuscritos originales depositados en la Bodlean Libray de Oxford. Las poesías incluyen una sobre tauromaquia (p, 40-46).

Salida: 70 €

728. Mujer. *Le sexe de la femme*. París, La jeune parque, 1967. 4º. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

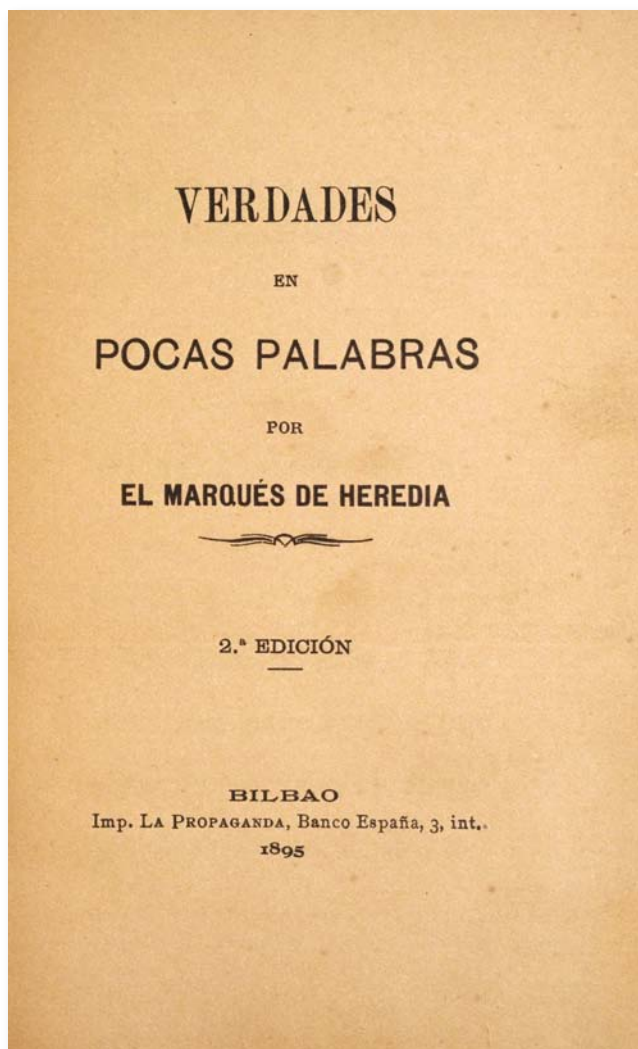
Salida: 20 €

729. Instituciones culturales-Barcelona. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847-1947*. Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

730. Viajes por España-Libros ilustrados. [Manning, Samuel (rev.)]. G. Doré (il.). *Spanish pictures drawn with pen and pencil... With illustrations by Gustave Doré and other...* Londres, Religious Tract Society (printed by William Clowes and sons), s.a. [1870]. 4º mayor. 212 p. Ilustraciones (a partir de dibujos de Gustavo Doré); 29 de ellos a toda página. Tela editorial con impresiones doradas; cortes dorados. Producción típica de las mejores publicaciones de la época victoriana. #Foulché-Delbosc 560.

Salida: 35 €



731. Historia de Portugal. [Menezes, Manuel. José Perreira Baio]. [*Chronica do muito alto e esclarecido príncipe Dom. Sebastiao, décimo sexto Rey de Portugal. Composta por Manoel de Menezes... Primeira parte*]. [Lisboa Occidental, na officina Ferreiriana, 1730]. Folio menor. 9 h, 392 p. Falta la portada. Piel de época muy rozada. Contiene la crónica de los primeros años del reinado de D. Sebastião, que transcurrieron durante su minoría de edad. Se publicaron 169 páginas de la Segunda Parte, pero son extremadamente raras, con solo tres ejemplares conocidos. Valiosa para el estudio del reinado de D. Sebastião y el sebastianismo.

Salida: 55 €

732. Historia de Cataluña. Martínez-Ferrando, J. Ernest. *Pere de Portugal "Rei dels catalans" vist a través dels registres de la seva Cancelleria*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1936. Folio menor. 278 p, 2 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Larga dedicatoria autógrafa. Pedro de Portugal (1429-1466), hijo del Infante Pedro de Portugal (duque de Coímbra) y de Isabel de Urgel, fue proclamado conde de Barcelona en 1464 por el Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona durante la Guerra Civil Catalana contra Juan II de Aragón #Palau 155010.

Salida: 25 €

733. León-Documentos históricos. [Vignay y Ballester, Vicente]. *Cartulario del Monasterio de Eslonza. Primera parte [todo lo publicado]*. Madrid, Viuda de Hernando, 1885. Folio. 375 p, 9 h. Holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

734. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique*. Paris, Vuibert, 1929. 4°. 292 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Láminas fotográficas. Interesante recopilación de poesías, la mayoría inéditas, escritas por Gautier en sus viajes por España, cada una con extensas anotaciones críticas. Las poesías fueron tomadas de un "carnet de route" manuscrito autógrafo de Gutier. #No en Palau.

Salida: 20 €

735. Toros. Bollain, Luis. *El toreo*. Madrid, Los de José y Juan, 2008. 4°. 510 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

736. Vanguardias. Calvo Serraller, Francisco. *España: medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*. Madrid, Fundación Santillana-Ministerio de Cultura, 1985. 2 vols. en 4° mayor cuadrado. 1394 p. Rústica editorial con estuche en cartón editorial. Muy ilustrado, con todos los acontecimientos artísticos más relevantes que se han producido en España en las últimas décadas, siguiendo una rigurosa pauta cronológica.

Salida: 25 €

737. Mística. Teresa de Jesús. *Les Oeuvres de... divisées en deux parties. De la traduction de... Arnauld d'Andilly*. Paris, Pierre le Petit, 1676. 4°. 6 h, 918 p, 1 h. Sin el retrato de la Santa. Algunos cuadernillos rozados en el margen lateral. Portada con viñeta anagrama del impresor. Piel de época deteriorada. La traducción de

D'Andilly es célebre por omitir los pasajes en que Teresa de Ávila elogia a los Jesuitas. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 70 €

738. Viajes por España-Canarias. Mascart, Jean. *Impressions et observations dans un voyage a Tenerife*. Paris, Flammarion, s.a (1911). 4°. 366 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Mapa plegado. Tela editorial. Pequeño sello de tampón en la p, 279; y falta de fragmento de papel (4x7 cm, blanco) en la esquina superior externa de la p, 15-16. #Palau 157041.

Salida: 50 €

739. Cortes de Cádiz. Villanueva, Joaquín Lorenzo (1757-1837). *Mi viaje á las Cortes. Obra inédita de... en la generales y extraordinarias del Reino, instaladas en la isla de León en 24 de octubre de 1810: Impresa por acuerdo de la comisión de Gobierno interior del Congreso de los Diputados*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1860. 4°. VII+527 p. Holandesa época, con hierros dorados románticos en el lomo. Firma (s. XIX) de antiguo propietario en portada. Diario del erudito autor, teólogo, humanista, poeta y filólogo, hermano del famoso Jaime Villanueva. Fue diputado a las Cortes de 1810 a 1813, época reseñada en la obra presente que se ha convertido en texto de singular importancia por suplir, hasta cierto punto, la falta de actas oficiales de la sesiones secretas de las Cortes de Cádiz, extraviadas en los cambios político de 1814 y 1823. #Palau 368276.

Salida: 90 €

740. Viajes por España-Toros. Fournel, Víctor. *A travers l'Espagne et l'Italie*. Tours, Alfred Mame et fils, s.a. [1900]. 4° mayor. 365 p. Ilustrado con fotografías y reproducción de grabados en madera a la testa. Holandesa. Reedición del texto publicado en 1883 "Aus Pays du soleil. Un été en Espagne-A travers l'Italie". Algunos de los grabados de la edición original han sido sustituidos por fotografías en negro. Incluye una descripción de una corrida de toros en Madrid, ilustrada con fotografías.

Salida: 35 €

741. Imprenta española-Salamanca. Ruiz Fidalgo, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid, Arco Libros, 1994. 3 vols. en 4°. I: 483+4 p. II: 487-948 p. III: 951-1428 p. Facsímiles de las portadas en el texto. Tela editorial con sobrecubierta. Con 1510 fichas ordenadas cronológicamente. Incluye un larga introducción con datos biográficos sobre talleres de imprenta, impresores y libreros.

Salida: 50 €

742. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténeff. *1798-1845. Lettres d'augustes personnalités adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière*. Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

743. Medicina-Bibliografía. Morton, Leslie T. *Garrison and Morton's Medical Bibliography an annotated check-list of the texts illustrating the history of medicine. Second edition*. Londres, Grafton & Co, 1954. 4°. XIII+655 p. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

744. Filosofía griega. Burnet, John. *Early greek philosophy*. Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4°. 433 p. Tela editorial.

Salida: 50 €

745. Reglamento-Madrid-Hospitales. Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso*. Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4° menor. 129 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo; extremos del lomo ligeramente rozados. El Hospital del Buen Suceso estuvo en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Juan II, en 1438, fundó el Hospital de San Andrés para curar a los enfermos de la gran peste de ese año. En 1529, Carlos I, mandó levantar en el mismo lugar, el Hospital Real de Corte para curar a sus soldados y criados. En su construcción se aprovecharon los cimientos y las paredes maestras del primitivo hospital. El centro hospitalario era conocido como hospital del Buen Suceso, por una imagen que se veneraba en su iglesia, que Paulo V la bautizó como la Virgen del Buen Suceso por haber sido encontrada por dos frailes en unas peñas.

Salida: 65 €

746. Doctrina católica-Siglo XVIII. Valero y Losa, Francisco. *Carta pastoral del... señor... arzobispo de Toledo, añadida con un discurso preliminar sobre la utilidad de su lectura y yn compendio de la vida del mismo señor Valero por don José Clemente Carnicero*. Madrid, imp. de Eusebio Aguado, 1830. 4°. LIII+174 p. Pasta española época, con mancha de agua. Publicada en 1717 y de notable influencia a lo largo del siglo, en la que, tras señalar los problemas presentes en la diócesis: la pobreza, consecuencia de la guerra; la ignorancia religiosa y el abandono de la vida cristiana; la falta de observancia en algunas comunidades religiosas y entre los clérigos del territorio de las Ordenes Militares, propone los remedios para eliminarla.

Salida: 20 €

747. Portugal-Romanceros. Hardung, Víctor Eugenio. *Romancero portuguez*. Leipzig, F.A Brockhaus, 1877. 2 tomos en un vol. en 4° menor. XXVI+278 p; 308 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

748. Cancioneros. *Cancionero de Stúñiga, códice del siglo XV, ahora por vez primera publicado*. Madrid, Rivadeneyra, 1872. 4° menor. XLVI+483 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas (parte, subrayado a lápiz). Primera edición. Es el tomo IV de la Colección de libros españoles raros o curiosos.

Salida: 30 €

749. Delibes-Ensayo. Alvar, Manuel. *El mundo novelesco de Miguel Delibes*. Madrid, Gredos, 1987. 8° mayor. 158 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

750. Poesía española-Ensayo. Paraíso, Isabel. *El verso libre hispánico. Orígenes y corrientes*. Madrid, Gredos, 1985. 8° mayor. 454 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

751. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von land un leuten.* Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo. Puntos de óxido en algunas páginas. #Foulché 468.

Salida: 60 €

752. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia. Zúñiga, Ángel. *Manhattan cocktail.* Barcelona, Planeta, 1972. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

753. Viajes por España. Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie.* París, La Palatine, s.a (siglo XX). 4º menor. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

754. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército.* Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p. XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 70 €

755. Historia de Europa. Guizot, François. *Historia general de la Civilización en Europa, ó Curso de Historia Moderna desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución de Francia. Traducida del Francés al Castellano.* Barcelona, Lib. de J. Oliveres y Gabarró, 1839. 8º menor. VIII+392 p. 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Primera edición en lengua castellana de este texto clásico dentro de la historiografía moderna de Europa, en realidad inició estos estudios.

Salida: 20 €

756. Bilbao-Legislación. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l., Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h, 353 p, 31 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

757. Bibliografía. Mabillón, Juan. *Tratado de los estudios monásticos... con una lista de principales dificultades que se encuentran en cada siglo en la lectura de los originales.* Madrid, Blas Román, 1779. 4º menor. 15 h, 433 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua, ocasionando deterioro en últimas páginas (la última con ligera restauración).

Salida: 180 €

758. Viajes por España. Lomas, John. *Spain... Illustrated by sir Edgar T. Wigram and Joseph Haddon.* Londres, A & C Black, 1925. 4º menor.

VII+282 p. Láminas en color por Edgart Wigram y Joseph Haddon. Tela editorial. Frontis ilustrado con La Giralda de Sevilla.

Salida: 20 €

759. Patrística. Ligorio, Alfonso de. *Homo apostolicus instructus ad audiendas confessiones.* Besançon, apud Outhenin-Chalandre filium, 1837. 4º. XI+865 p. Piel de época con deterioros; sin guardas.

Salida: 20 €

760. Viajes por España-Cataluña. [Walker, John] Thirlmere, Rowland. *Letters from Catalonia and other parts of Spain.* London, Hutchinson & co, 1905. 2 vols. en 4º. I: X+384 p. II: IX p. 385-810 p. Anteportadas en color, ilustraciones, láminas y mapa plegado (de ferrocarriles). Tela editorial estampada. Viaje llevado a cabo en 1902; todo el primer tomo trata de Cataluña. Primera edición. #Palau 373732.

Salida: 50 €

761. Holanda-Documentos históricos. Bonaparte, Louis. *Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande.* París, Chez Aillaud, 1820. 3 vols. en 4º. I: 333 p. II: 432 p. III: 388 p. Cubiertas originales.

Salida: 130 €

762. Fábulas. Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine. *Fables de la Fontaine réimprimées sur l'édition de 1678-1694. Et précédées de recherches sur les fables de la Fontaine par M. Lacroix [...]* Tome premier. París, Lib des Bibliophiles, 1875. 8º mayor. LII+251 p. Lámina con retrato al agua fuerte. Holandesa s. XX; nervios en el lomo.

Salida: 50 €

763. Viajes-América del Sur-Siglo XIX. Proctor, Robert. *Narrative of a journey across the aordillera of the Andes, and of a residence in Lima and other parts of Peru, in the years 1823 & 1824.* Londres, Archibald Constable and co, 1825. 8º mayor. XX+374 p. Holandesa con puntas de época, restaurada; tejuelo, y nervios en el lomo. Descripción de un viaje por Perú, Chile y Argentina durante las luchas por la independencia de estos países. Incluye un encuentro con el depuesto líder chileno Bernardo O'Higgins en Valparaíso, las acciones de Simón Bolívar e información sobre los nativos americanos. Primera edición. #Palau 238305. Sabin 65951.

Salida: 75 €

764. Novela de aventuras-Mallorca. Scott, Walter. *El oficial aventurero.* Palma (Mallorca), imp. de Pedro José Gelabert, 1870. 4º menor. 336 p. Pasta española época, con composición de filetes dorados en el lomo.

Salida: 25 €

765. Historia y Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esphera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Barcelona, en la imp. de Rafael Figueró, s.a. [1738]. 8º. 8 h, 371 p. [Signe:] "Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras"; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 85 €

766. Viajes-China. Anderson, Eneas. *Relación de la embajada del Lord Macartney a la China en 1792, 93 y 94. Contiene las diversas particularidades de esta embaxada, la descripción de las costumbres...* Madrid, Torres y Brugada, 1798. 3 vols. en 8º menor. I: XVI+192 p. II: 199 p. Pequeña falta en la esquina inferior externa de la portada del tomo II. III: 167 p.. Pasta española de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Falta 1 h, de grabado.

Salida: 60 €

767. Genealogías Reales de España. Álvarez de la Fuente, José. *Succession Real de España: vidas y hechos de sus... reyes de León y de Castilla, desde don Pelayo... hasta... Carlos III... leyes que ordenaron en el tiempo de sus reynados [tomo segundo].* Madrid, Manuel Martín, 1773. 8º mayor. Portada, 442 p. Pergamino de época. Puntos de óxido y galería de polilla.

Salida: 25 €

768. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Voayge aux Iles Fortunées. Le pic de Ténériffe et les Canaries.* París, Plon, 1880. 4º menor. 227 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

769. Cocina española. *La cocina española moderna.* Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

770. Arte. Nelken, Margarita. *Tres tipos de vírgenes.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Retrato.

Salida: 20 €

771. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae... a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum indice locupletata...; opera et studio Josephi Cathalani.* Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p. 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vitupera los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 40 €

772. Viajes por España. Zeiller, Martín. *Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium: nova et accurata descriptione, iconibusq novis et elegantibus loca earundem praecipua illustrans.* Amsterdam, Apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1656. 12º. 22 h. (incluida portada calcográfica), 364 p. 29 h. Pergamino de época con cortes dorados. Mapa de España. Láminas plegadas representando vistas de ciudades. #Foulché 63B.

Salida: 550 €

773. Cuentos-Infantil. [10 cuentos infantiles]. Barcelona, Bruguera, s.a (siglo XX). 10 partes en un vol. en 8º menor. 15 p, cada cuento. 1. Tontolín; 2. El conejito blanco; 3. Quiero ser algo; 4. Historia de don Garabato; 5. El tesoro de Ali del Cairo; 6. La mujer del pescador;

7. Riquete el del Copete; 8. El camellero ambicioso; 9. La gallina con pupila; 10. El príncipe caritativo. Encuadernado en cartóné. Cada cuento con portada propia. Manchas de agua e ilustraciones.

Salida: 20 €

774. Medios de comunicación-Televisión. Marín Bonell, M. *Televisión*. Madrid, 1929. 8º mayor. 122 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

775. Libros litúrgicos. *Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum*, Pii V. Pont Max. Amberes, Ex Typographia Plantiniana, 1718. 8º mayor. 17 h, 568 p; CCLVIII, 3 h. (commune sactorum pars autumnalis); 38 p(propium sactorum hispanorum. Piel nervios época con hierros dorados en los planos. Cortes dorados. Portada y texto a dos tintas. Grabado en portada.

Salida: 35 €

776. Viajes por España. Charleton, George W. *Our artist in Cuba, Perú, Spain and Algiers. Leaves from the sketch-book of a traveller 1864-1868*. Nueva York, G.W. Carleton, 1877. 8º mayor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie.

Salida: 90 €

777. Toros. *Uno al sesgo. Toros y toreros en 1931. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII*. Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º mayor. 358 p. Guaflex editorial. Conserva cubierta original. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

778. Andalucía-Literatura del siglo XIX. Rueda, Salvador. *El gusano de luz*. Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

779. Viajes por España-Checoslovaquia. Durych, Jaroslav. *Pout do Spanelska*. Praga, Ladislav Kuncir, 1929. 8º mayor. 143 p. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano superior). Portada a dos tintas.

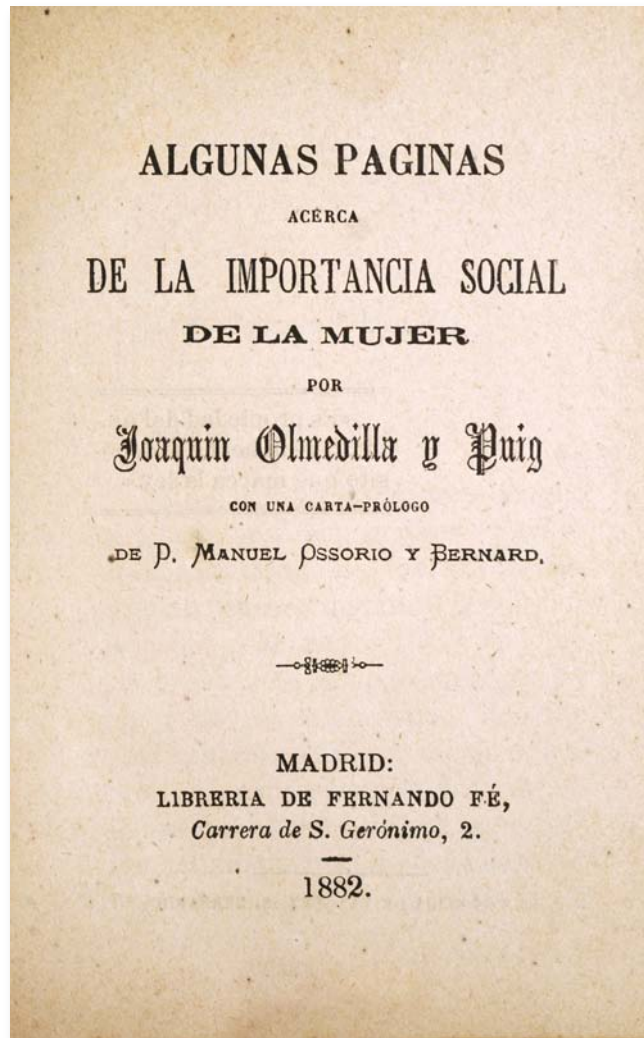
Salida: 80 €

780. Viajes. Lefebvre, Rene. *Paris en América*. Madrid, Alfonso Durán, 1867. 8º mayor. 440 p. Holandesa de época rozada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

781. Viajes por España. Gautier, Teophile. *Voyage en Espagne. (Tras los montes)*. Paris, Charpentier, 1879. 8º. 3 h, 378 p. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Tejuelo. Corte dorado superior. Foulché 366.

Salida: 20 €



784

782. Literatura italiana. *Le mie prigioni. Memorie di Silvio Pellico da Saluzzo*. Paris, Librería Europea Baudry, s.a (siglo XIX). 8º mayor. IV+286 p. Piel de época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

783. Literatura española del siglo XVIII. Nipho, Francisco Mariano. *Varios discursos eloquentes, y políticos, sobre las acciones más heroicas de diferentes personajes antiguos, o modernos, en lo que... puede lograr el hombre el verdadero modo de gobernarse*. Madrid, Oficina de Gabriel Ramírez, 1755. 10 partes en un vol. en 4º menor. Paginación variada. Contiene: 1. Assunto primero faustina...; 2. Assunto segundo. Isicratea, reyna del ponto; 3. Assunto tercero. Calistenes; 4. Assunto quarto. Diógenes; 5. Assunto quinto. Timón ateniense...; 6. Assunto sexto. Fulvia inhumana; 7. Assunto séptimo. Crates tebano; 8. Assunto octavo. Fluvio Cornelio Sila; 9. Assunto nono. El invicto Mucio Scevola; 10. Representación... al nobilísimo gremio de los hombres de juicio; 11. Explicación physica, y moral de las causas, señales, diferencias, y efectos de los terremotos. Todas en un mismo volumen, encuadernado en pergamino de época.

Salida: 30 €

784. La mujer en el s. XIX-Encuadernación-Ejemplar singular. Olmedilla y Puig, Joaquín. *Algunas páginas acerca de la importancia social de la mujer. Por [...] con una carta-prólogo de Manuel Ossorio y Bernard*. Madrid, lib. de Fernando Fe, 1882. 12º. XV+124 p, 1 h. Encuadernación holandesa con puntas, firmada "A. Ménard"; doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa a Menard.

Salida: 50 €

785. Valle-Inclán-Generación del 98-Varias obras en 1 volumen. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8º. 577 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

786. Hispanismo. Vidal, M. J. León. *L'Espagne en 1860. Etat politique, administration, législation...* Paris, chez Ledoyen, 1860. 8º. 230 p. Cubiertas originales. Primera edición; apareció una 2ª en 1901. Comentario muy favorable en una época de prosperidad comercial para España. #Palaui 135894.

Salida: 55 €

787. Papado. Rivera y de Palma, Enrique de. *Lo que son los papas: el poder temporal de la Santa Sede ante la Historia, la razón y el Derecho*. Madrid, Imprenta de La Esperanza, a cargo de D. A. Pérez Du-brull, 1868. 4º menor. 445 p, 1 h. Exlibris de tampón en la portada. Pasta española época (rozada); composición de filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

788. Guía turística-Lérida. *Guía gráfica de Lérida y provincia*. [Lérida], Editora Leridana, 1950. 4º menor. 328 p, 2 h. Láminas con fotografías y reclamos publicitarios.

Salida: 20 €

789. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura francesa del s. XX. Benoit, Pierre. Lucien Boucher (il.). *Axelle*. Paris, éd. Mornay, 1932. 4º menor. 411 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 30 €

790. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-Guinea Española. Cencillo de Pineda, Manuel. *El brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778. Prólogo José Díaz de Villegas*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948. 4º menor. 221 p. Ilustrado con mapas, facsímiles y láminas. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. [El 17 de abril de 1778, el Brigadier de los Santos partió al mando de la expedición que tomó posesión de los territorios portugueses de Guinea cedidos a España con ocasión del Tratado de El Pardo firmados el 11 de marzo de 1778].

Salida: 20 €

791. Derecho civil. Burriel, Andrés Marcos. *Cartas eruditas y críticas... de la extinguida Compañía de Jesús; dalas a luz...* Antonio Valladares de Sotomayor. S.I. [Madrid], en la imprenta de la viuda e hijo de Marín, s.a. [1788]. 4º menor. 288 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 90 €

792. Política española del s. XX-Sociedad. Domingo, Marcelino. *Temas*. Tortosa, Imp. ed. J. Monclús Balagué, 1916. 8º. 313 p, 3 h. Cubiertas originales. Ensayos políticos y sociales (dedicados a Miguel de Unamuno). Primera edición.

Salida: 20 €

793. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre imperio romano, América del Sur, propiedades y herencias y guía de viaje (Caribe). Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

794. Facsímil-Literatura del Romanticismo. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional)*. Barcelona, Puvill Libros, 1993. Folio menor. 163 p. (Estudio preliminar y edición de Leonardo Romero), y el texto facsímil. Encuadernación editorial simil piel.

Salida: 30 €

795. Bibliofilia-Caza. Don Juan Manuel. *Libro de la Caza. Texto medieval y modernizado, notas y vocabulario por José Manuel Fradejas y Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. 2 vols. en folio. Tomo de estudio: CVI+81 p. Tomo del manuscrito miniado: 60 f. miniados por el pintor Ángel Roncero, inspirado en el Libro de Horas de María de Borgoña. Plena piel con nervios, planchas gofradas y cortes y escudo dorado en tapa anterior en el primer volumen, que se repite en el segundo, éste en plena piel natural. Estuche cartóné. Edición numerada.

Salida: 50 €

796. Fábulas-Bibliofilia. Fontaine, Jean de la. *Cien fábulas*. Madrid, G. Blázquez, 1995. Folio. 216 p. Edición numerada. Símil piel con estampaciones y estuche cartóné. Ilustraciones, láminas y viñetas en color de Gustavo Doré.

Salida: 35 €

797. Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid ... Prólogo de José Finat y Escrivá de Román*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p, 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 20 €

798. Historia de España-Memorias. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas [tomo I]*. Madrid, Rivadeneyra, 1886. Folio. 405 p. Tela editorial. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

799. Manuscrito-Escrituras notariales-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de una casa en esta villa de Madrid y su calle del Carmen que hace esquina a la del Candil N° 1 antiguo y 31 nuevo, manzan 376 propia de d.ª Ramona Gómez..* 1805-1839. 190 p. (numeradas de época) y 34 hojas sin numerar. Algunas hojas están timbradas. Documento encuadernado en pergamino s. XIX.

Salida: 90 €

800. Generación del 27. Mateo, Mª Asunción. *Retrato de Rosa Chacel*. Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1993. Folio. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

801. Bibliofilia. *Locura por los libros*. Madrid, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

802. Dalí-Epistolario. Santos Torroella, Rafael. *Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca*. Madrid, Poesía, 1978. Folio. 155 p. Cartóné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

803. Equitación-Juegos Olímpicos. Romero Blanch, Juan M. *La equitación en los Juegos Olímpicos de Londres*. Buenos Aires, Librería y Editorial, 1949. Folio menor. 201 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada, con refuerzos marginales. Portada a dos tintas. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

804. Armas-Libros ilustrados. Peterson, Harold. *Las armas de fuego*. Barcelona, Punto Fijo, 1966. Folio. 264 p. Numerosas láminas e ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

805. Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de Códices Miniados Españoles. Catálogo*. Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. VI+257 p, 2 h. Ilustrado con 82 figuras intercaladas en el texto, 8 láminas en color y 85 en negro. Tela editorial con decoración mudéjar y estampación dorada. Corte superior dorado. Sociedad Española de Amigos del Arte. Edición limitada y numerada de 1200 ejemplares.

Salida: 30 €

806. Viajes por España. [Rouvier, Noémie] Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. Paris, Ed. Monnier et cie, 1885. 4º. 2 h, 65 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). Bonita encuadernación (firmada Pagnant) media holandesa época, con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado. Descripción del viaje de la autora en 1880. Primera edición. #Foulché, 675. Palau 364913.

Salida: 35 €

807. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4º. I: XVI p, retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p, 1 h, 577 p, 3 h. Con facsímiles de las portadas de

libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 35 €

808. Gastronomía. Schraemli, Harry. *Historia de la gastronomía. De Lúculo a Escoffier*. Barcelona, Destino, 1952. 4º. 301 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

809. Biblia. Du-Clot. *Vindicias de la Sagrada Biblia: Contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad con la humana razón; los monumentos de la historia; ciencias y artes; la física; la geología; la cronología; la geografía; la astronomía*. Barcelona, A. Pons, 1845. 4º mayor. IX+888 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Muy leves rozaduras en la encuadernación. Frontis cromolitográfico, y láminas grabadas al acero.

Salida: 70 €

810. Sevilla-Libros ilustrados. Álvarez Miranda, Vicente; Velázquez y Sánchez, José. *Glorias de Sevilla en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos*. Sevilla, Carlos Santigosa, 1849. 3 partes en un vol en 4º. 172+159+134 p, 1 h, IV p. En la primera parte falta la portada y las p, 6 a 12 desprendidas y deterioradas en los márgenes. Holandesa época. Láminas grabadas en madera a la testa e ilustraciones.

Salida: 20 €

811. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629.

Salida: 75 €

812. Velázquez. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Velázquez*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1955. Folio. 298 p. Tela editorial estampada. Láminas en blanco y negro y en color reproduciendo la obra del artista.

Salida: 20 €

813. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swnw en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo*. Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel; estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 40 €

814. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugene (V. Foulquier). *Voyage en Espagne [...] Illustration par V. Foulquier*. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Folio. 399 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; esguince en plano anterior; cortes dorados. Cuarta edición desconocida para Palau y Foulché (la 1ª en 1869).

Salida: 35 €

815. Literatura inglesa del s. XX-Literatura humorística. Priestley, J. B. *Festival*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8°. 439 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Mezcla de aventura picaresca, humor y una cálida celebración de la vida y el ingenio humano, muy en el estilo de otras novelas populares de Priestley, ambientada justo antes y durante el Festival de Gran Bretaña de 1951, un evento nacional diseñado para promover un sentimiento de recuperación y optimismo después de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

816. Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Marruecos Español-Antisemitismo. Fernández Arias, Adelardo "el Duende de la Colegiata". *Vísperas de sangre en Marruecos*. Madrid, Galo Sáez, 1933. Primera edición. 8°. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Adelardo Fernández Arias (1880-1951), fue un periodista, dramaturgo, escritor, publicista y director de cine español. Destacado antisemita, fue uno de los colaboradores de Informaciones, órgano de propaganda de la Alemania nazi en España. En 1935 publicó "Hitler. El salvador de Alemania", una obra laudatoria del Tercer Reich, donde llegó a justificar el antisemitismo de los nazis para poder así "exterminar" la influencia judía. Su antisemitismo también se encuentra en la presente obra "Vísperas de sangre en Marruecos"].

Salida: 20 €

817. Armas químicas-Militaria. Abriat Cantó, Miguel. *Guerra química. Gases de combate y nubes de pantalla*. Toledo, TEA, 1929. Primera edición. 8°. 177 p+LIX. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). Escaso en comercio. [El Coronel (más tarde Teniente General) Miguel Abriat Cantó fue un militar español con una extensa carrera que abarcó la Guerra de Marruecos y la Guerra Civil Española].

Salida: 20 €

818. Sherlock Holmes-Literatura policiaca y de suspense. Lacaye, Alexis. *Marx & Sherlock Holmes*. Barcelona, Mascarón, 1981. Primera edición en castellano. 8°. 213 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un joven Sherlock Holmes recibe la visita inesperada de un personaje histórico: Karl Marx, que está siendo acosado por un asesino a sueldo].

Salida: 20 €

819. Unión Soviética-Agricultura-Vida rural. Dumont, René. *Sovjos, Koljos o el problemático comunismo*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 395 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Obra fundamental del agrónomo y sociólogo francés René Dumont, que analiza en profundidad las granjas agrícolas colectivas en la Unión Soviética y sus problemas inherentes entre la ideología comunista y la realidad económica de la producción agrícola en la URSS].

Salida: 20 €

820. Generación del 27-Vanguardismo literario español-Subrealismo. Giménez Caballero, Ernesto. *Yo, inspector de alcantarillas (epiplasmas)*. Madrid, Turner, 1975. Primera edición. 8°. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se le ha considerado el primer libro surrealista español. Giménez Caballero es una figura compleja y polémica en la historia cultural

española, especialmente por su radical evolución ideológica, fue un gran agitador cultural y un propagandista incansable de sí mismo y de las nuevas ideas].

Salida: 20 €

821. Biografía novelada-Compositores y músicos célebres. Mure, Pierre la. *Pasión inmortal*. Barcelona, Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8°. 370 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Biografía novelada de la vida del compositor alemán Félix Mendelssohn y su esposa, Cécile Jeanrenaud. Al igual que en su novela más famosa, Moulin Rouge, La Mure toma la vida real de un artista y la transforma en un relato apasionado y dramático].

Salida: 20 €

822. Billar. Vignaux. *Le billard: theorie des effets-coups de série-determination du point de choc [...] 200 carambolages. 32 figures de démonstration*. París, Delarue, s.a. [1890]. 4° menor. 2 h, 414 p. Ilustraciones explicativas del texto. Pasta española, con tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

823. Toledo. Ramírez y Benito, Felipe. *El tesoro de Toledo. Descripción de la Iglesia Primada de las Españas: Parroquias, conventos, ermitas, y de cuanto en la actualidad existe de más nombradía*. Toledo, imp. de Felipe Ramírez, 1894. 8° mayor. 344 p, 2 h. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

824. Grafitis y pintadas murales-Frases, citas y sentencias-Historia. Reisner, Robert. *Graffiti 2. Graffiti total. Inscripciones en todas partes. Recopiladas*. Argentina, Editorial Cultural Argentina, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 78 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Robert Reisner es considerado un pionero en la documentación académica del grafiti, elevando el tema de simples "garabatos" a un tema de interés sociológico e histórico].

Salida: 20 €

825. Sociedad española. Sepúlveda, Ricardo. *Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados*. Madrid, Fernando Fé, 1898. 4° menor. XX+394 p. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

826. Antologías-Poesía francesa-Siglo XX. Álvarez Ortega, Manuel. *Poesía francesa contemporánea (1915-1965)*. (Antología bilingüe). Madrid, Taurus, 1967. Primera edición de la recopilación. 8° mayor. 1245 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

827. Publicaciones periódicas-Doctrina católica-Colección encuadernada. *Revista Católica. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la Iglesia de Jesucristo*. Barcelona, imp. y lib. de Pablo Riera, 1842-1853. 20 vols. en 8° mayor. Unas 600 p, por vol. Tomos 1°, 4° a 14°, y 16° a 23°. Decorativa encuadernación uniforme en holandesa época;

doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Redactada a partir de documentos eclesiásticos, pastorales y escritos de obispos y misioneros.

Salida: 100 €

828. Medicina de La Ilustración-Remedios caseros-Ediciones del siglo XVIII. Buchan, Jorge. *Medicina doméstica ó tratado completo del método de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples, y un apéndice que contiene la farmacopea necesaria para el uso de un particular*. (Madrid, Ramón Ruiz, 1798). 8° mayor. XL+688 p. Falta portada. Pasta española de época con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Cercos marginales de humedad antigua. Edición escasa en comercio. [Es un famoso clásico de la literatura médica popular de la Ilustración. Su propósito principal era democratizar el conocimiento médico y ponerlo al alcance de la gente común, especialmente para aquellos en áreas rurales o que no podían pagar un médico. El libro representó la tendencia de la Ilustración de promover la salud pública a través de la educación y la racionalización de los hábitos de vida].

Salida: 20 €

829. Novela histórica-Literatura inglesa del s. XX. Goudge, Elizabeth. *La estrella sobre la fuente*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 314 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Elizabeth Goudge (1900-1984) fue una escritora inglesa muy prolífica y apreciada, conocida por sus novelas que a menudo combinan la ficción histórica con temas de magia sutil y la vida familiar].

Salida: 20 €

830. Literatura de aventuras y viajes-Colonias españolas en América del Norte-Oeste Americano. O'Meara, Walter. *La dama de Nuevo Méjico*. Barcelona, Planeta, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 488 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [La trama sigue a una hermosa mujer que huye de Madrid debido a dificultades y se traslada al Nuevo Mundo. En Santa Fe de Nuevo México, se une a una extraña expedición que se adentra en tierras inexploradas del continente americano. Walter O'Meara fue un autor estadounidense conocido por su ficción histórica y sus obras de no ficción centradas en la historia de la frontera americana, especialmente el comercio de pieles y los nativos americanos].

Salida: 20 €

831. Monarquías europeas-Suecia-Siglo XVII. Wertheimer, Oskar von. *La Reina Cristina de Suecia*. Barcelona, Juventud, 1937. Primera edición en castellano. 8° mayor. 315 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados; conservando la cubierta anterior original ilustrada en el interior. Algunos subrayados con lápiz de color. [Cristina de Suecia (1626-1689) fue una de las figuras más fascinantes y controvertidas del siglo XVII europeo, conocida por su inteligencia, erudición y su carácter "rebelde". Se la recuerda como una mujer que priorizó su libertad y convicciones personales (intelectuales y religiosas) por encima de su poder y la gloria de una corona]; [Oskar von Wertheimer (1892-1944) fue un talentoso biógrafo y novelista histórico cuya vida fue truncada por el Holocausto. Murió en 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, a causa de la persecución nazi en Auschwitz-Birkenau].

Salida: 20 €

832. Novela histórica-Sudáfrica-Conflictos raciales. Rooke, Daphne. *Pasiones indómitas*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 327 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Una de las novelas más famosas y aclamadas de la escritora sudafricana Daphne Rooke, se convirtió en un bestseller internacional y una obra importante de la literatura sudafricana. La novela está ambientada en el Transvaal a finales del siglo XIX, justo antes de la Guerra de los Bóeres (1899-1902)].

Salida: 20 €

833. Literatura estadounidense del siglo XX-Campesinos y vida rural. Kinnan Rawlings, Marjorie. *Pasajero a la gloria*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Marjorie Kinnan Rawlings (1896-1953) fue una aclamada novelista y escritora estadounidense, conocida por sus obras que capturan de manera conmovedora y vívida la vida en el campo].

Salida: 20 €

834. Pioneros de la aviación. Lindbergh, Charles A. *El águila solitaria*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 470 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Charles Augustus Lindbergh (1902-1974) fue un aviador, ingeniero y activista estadounidense que se convirtió en un ícono mundial de la aviación gracias a una hazaña histórica, en 1927 se convirtió en la primera persona en realizar un vuelo transatlántico en solitario y sin escalas entre Nueva York y París. El viaje duró aproximadamente 33 horas y para ahorrar peso, Lindbergh voló sin radio ni paracaídas. Lindbergh escribió este relato autobiográfico de su famoso vuelo por el que ganó el Premio Pulitzer en 1954].

Salida: 20 €

835. Literatura estadounidense del siglo XX. Hilton, James. *Viaje matinal*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8°. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [James Hilton (1900-1954) fue un aclamado escritor británico, nacionalizado estadounidense, cuyas novelas definieron el género de la ficción escapista e idealista en la década de 1930. Es famoso por crear lugares literarios que se han convertido en sinónimos de paraísos utópicos].

Salida: 20 €

836. Lote de varias obras-Gastronomía. [5 catálogos sobre gastronomía y vino]. 1993-2000. 5 vols. en 4º menor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

837. Lote de invendidos-Gastronomía y cocina. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre gastronomía y cocina. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4º menor. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

838. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana. Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustración Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna,

con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols, para ser colección completa?

Salida: 25 €

839. Naturalismo literario español-Generación del 98-Caciquismo. Trigo, Felipe. *Jarrapellejos (vida arcaica, feliz e independiente de un español representativo)*. Madrid, Turner, 1975. 8°. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Conocido también como "el héroe de Fuerte Victoria" de Filipinas. La mayor parte sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida. Jarrapellejos, novela varias veces reeditada y llevada al cine, denuncia los males del caciquismo en la sociedad española de la Restauración].

Salida: 20 €

840. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Giménez-Arnau, Joaquín "Jimmy". *Cuya selva*. Madrid, Azur, 1972. Primera edición. 8°. Unas 50 p. sin numerar. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios y puntas; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa para el periodista Carlos García-Calvo cuyo supralibris también figura estampado en el lomo de la encuadernación; conserva en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

841. Literatura dramática-Ensayo. Alonso de Santos, José Luis. *La escritura dramática*. Madrid, Castalia, 1998. 4º mayor. 485 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

842. Hebraica-Heterodoxos. Albiac, Gabriel. *La sinagoga vacía. Un estudio de las fuentes marranas del espinosismo*. Madrid, Hiperión, 1987. 4º. 567 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro antecediendo a la portada.

Salida: 25 €

843. Imperio Romano. Zanker, Paul. *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid, Alianza, 1992. 4º. 435 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

844. Viajes por España-Biografías. Davillier, Doré. *Charles Davillier. Viaje por España*. Madrid, Ediciones Castilla, 1957. 3 vols. en 4º. I: XL+496 p, XLVII II: 967 p, LXV III: 1508 p, LXXXI. Cartoné editorial. Cortes superiores dorados. Numerosas ilustraciones, algunas de ellas plegadas, a cargo de Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo.

Salida: 30 €

845. Reino de Castilla-Comuneros. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla*. Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4º menor. 360 p. Pasta española época con tejuelo, rozada en los

planos. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo.

Salida: 180 €

846. Política española del siglo XIX-Espartero. López, Joaquín María. *Exposición razonada de los principales sucesos políticos que tuvieron lugar en España durante el Ministerio de 9 de mayo de 1843 y después en el gobierno provisional*. Madrid, José Mº Canalejas, s.a. (1845). 4º menor. XII+147+67 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Lomo ligeramente rozado en la parte superior.

Salida: 120 €

847. Jardinería-Horticultura. Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4º. 1445 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Falta gran parte de las p. 853-854/899-902.

Salida: 20 €

848. Repostería-Fabricación de bebidas. Alvarado, Justo. *Helados y refrescos..* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1930. 4º. 135 p, 4 h. Holandesa puntas editorial, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 60 €

849. Caza-Bibliografía. *Catalogue d'une collection importante de livres sur la chasse composant la bibliothèque de M.A. Bartel*. París, La Bitte, 1889. 4º. 4 h, 102 p. Tela de época. Conserva cubiertas. Importante subasta sobre todas las clases de libros de caza.

Salida: 80 €

850. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Holland, Elizabeth. *The Spanish Journal. Edited by the Earls of Ilchester*. London, Longmans, Green and co, 1910. 4º. XI+437 p. Retrato. Mapa desplegable. Tela editorial. E. Holland, en compañía de su marido, un infatigable coleccionista de libros, visitó España en 1802, y a comienzos de la Guerra de la Independencia, y escribió un diario de ambos viajes, que no se publicaron hasta 1910 (en esta edición). Primera edición. #Palau 115649.

Salida: 75 €

851. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (Nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (Nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezucla. La 2ª parte empieza con el Nº 1948 Halifax en p. 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 20 €

852. Relaciones comerciales. Ferrer y Valls, Gerónimo. *Tratado elemental teórico-práctico de relaciones comerciales.* Madrid, Imprenta de Tomás Jordán, 1833. 4º menor. 398 p. (error de paginación en últimas páginas). Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

853. País Vasco. Ossa Echaburu, Rafael. *Pastores y pelotaris vascos en U.* S. A. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1963. 4º menor. 86 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

854. Poesía española del siglo XIX-Mallorca. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. Tomo VIII: poesías históricas y descriptivas.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 4º. VII+394 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Manchas de óxido en algunas páginas. #Palau 3811.

Salida: 30 €

855. Literatura francesa-Siglo XVIII-Moral. Duclós, Charles. *Considérations sur les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition.* París, Desessarts, 1798. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Frontis con retrato calcográfico. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 65 €

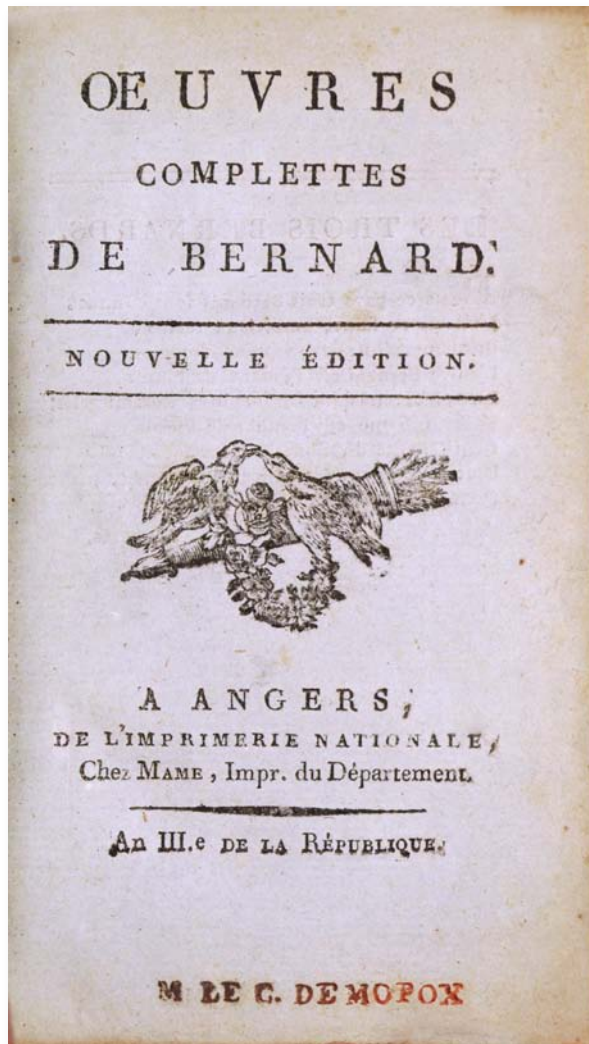
856. Agricultura. Rozier, [François]. *Curso completo o diccionario universal de agricultura teórica, práctica, económica, y de medicina doméstica y veterinaria.* Madrid, Imprenta Real, 1797-1803. 16 vols en. 4º menor. Alrededor de 400 p. por vol. Completo de láminas. Piel de época con tejuelo en la mayoría de los vols. El tomo 16 presenta una ligera rozadura en la parte superior del lomo. En total 141 láminas plegadas, que reproducen plantas, animales, procesos industriales agrarios, instrumentos y aperos de labranza, técnicas de poda, etc. Manchas de agua, mayormente acentuadas en algunos vols., ocasionando pequeño deterioro en pequeñas partes. Primera edición española. #Palau 280123.

Salida: 550 €

857. Conquista de Méjico. Prescott, William H. *History of the conquest of México, with a preliminary view of the ancient mexican civilization, and the life of the conqueror, Hernán Cortés... Second edition. In three volumes.* Londres, Richard Bentley, 1844. 3 vols. en 3 vols. en 4º menor. I: XXX+442 p. Y mapa plegado. II: XVI+439 p. Y mapa plegado III: XVI+455 p. Una lámina con la firma de Cortes (facsimil). Cada tomo con una lámina grabada con retrato (Cortés y Moctezuma). Holandesa con puntas de época (rozada); el tomo I con el plano anterior desprendido; tejuelos (nuevos), nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines #Palau 236469.

Salida: 50 €

858. Historia de España-Libros ilustrados. Lavallée, Joseph. *Espagne, depuis l'expulsion*



863

des maures jusqu'à l'année 1847. París, Firmin-Didot Frères, 1847. 4º. Paginación variada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas.

Salida: 30 €

859. Ensayo-Movimientos sociales-Política. *Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône... Sixième édition.* París, Ambroise Dupont et Roret, 1826. 4º. 339 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

860. Literatura española actual-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Aleixandre, José Javier. *Desdémona González.* Madrid, Gatoverde, 2006. Primera edición. 4º menor. 409 p.. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

861. Historia y arqueología-Libros ilustrados. Varios. *Los grandes sitios arqueológicos.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. Primera edición en castellano. 4º menor. 187 p+C láminas fotográficas en color. Símil

piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

862. Dinastía de los Borbones-Historia de España-Libros ilustrados. Vidal Sales, José Antonio. *Los Borbones. Una dinastía trágica. Todos los infortunios de la familia Borbón desde Felipe V hasta nuestros días.* Barcelona, Mitre, 1984. Primera edición. 8º mayor. 245 p. Numerosas láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. [Aborda la historia de la Casa de Borbón en España, desde su establecimiento en el siglo XVIII hasta épocas más recientes].

Salida: 20 €

863. Poesía erótica-Literatura francesa. Bernard, [Pierre Joseph]. *Oeuvres complètes de Bernard.* Angers, de l'Imprimerie Nationale, An III de la République (1795). 16º. 224 p, 1 h. Piel época (rozada), con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Bonita edición sobre papel azulado.

Salida: 50 €

864. Mártires cristianos-Guerra Civil Española. Conferencia Episcopal Española. *Quiénes son y de dónde vienen: 498 mártires del siglo XX en España.* Madrid, ed. Edice, 2007. 4º. 524 p, 1 h. Rústica con sobrecubiertas. Ilustrado con fotografías de los mártires.

Salida: 20 €

865. Bibliografía-Pliegos poéticos. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (s. XVI).* Madrid, Castalia, 1970. 4º mayor. 734 p. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

866. Dibujo-Arquitectura. *Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores.* Madrid, Patrimonio Nacional-Fund. Marcelino Botín, 2001. Folio. 469 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

867. Madrid-Siglo XIX-Bibliografía. Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1893 é impresa á expensas del estado [tomos II y III].* Madrid, Revista de Archivos, 1906. 2 vols. en Folio. II: 558 col; III: 564 p, L col. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

868. Cervantina-Catálogos de exposiciones-Biblioteca Nacional. Biblioteca Nacional. *Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote.* Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio. 94+LV p, XL láminas en blanco y negro. Tela de época. Describe las 461 ediciones del Quijote conservadas en la Biblioteca Nacional seguido por plenas descripciones bibliográficas de los 95 títulos de la Biblioteca de Don Quijote. #Palau 49657.

Salida: 30 €

869. Incunable-Bibliografía. Baer, Joseph & Co. *Incunabula Typographica. Lagercatalog 695 [junto con: pars segunda y pars tercia]*. Frankfurt, Joseph Baer & Co, s.a (siglo XX). 3 partes en un vol. en Folio menor. XIII+132 p. (ilustrado con 14 facsímiles fuera de texto); 725 p, 278 (ilustrado con 21 facsímiles fuera de texto); 745 p, 463 p. (ilustrado con 28 facsímiles fuera de texto). Holandesa tela conservando cubiertas originales. Segunda ofrenda espectacular de los incunables por la Librería Bauer. La paginación y numeración de los libros es consecutivo en las tres partes con un total de 671 fichas.

Salida: 30 €

870. Bibliografía. *Bibliotheca asiática y africana Magg Bros [5 números]*. Londres, Maggs Bros, 1924-29. 5 números en 4º. 385 p; 128 p; 183 p; 63 p; 264 p. Cubiertas originales ilustradas; estuche editorial con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

871. Valencia-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Valencia y su reino*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. Folio. 715 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 40 €

872. Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio. X+216 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

873. Veterinaria. Sanz Egaña, C. *Historia de la veterinaria española. Albeitería, mariscalería, veterinaria*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º mayor. 493 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

874. Cristóbal Colón-Viajes-Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Bibliografía colombina. Enumeración de libros y documentos concernientes á Cristóbal Colón y sus viajes*. Madrid, Fortanet, 1892. Folio. 680 p, 3 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Importante recopilación bibliográfica realizada por la Real Academia de la Historia, con motivo del quinto centenario del descubrimiento.

Salida: 50 €

875. Guerra Civil Española. *El exilio de los niños*. Madrid, 2003. 4º cuadrado. 319 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías.

Salida: 20 €

876. Fisiología. Barthez, P.J. *Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux*. Carcasona, De L'imprimerie de Pierre Polere, 1798. Folio menor. XV+246 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Importante obra en la historia de la fisiología y el estudio del movimiento,

pues intenta explicar los movimientos humanos y animales desde la base de la mecánica y la anatomía. La obra fue considerada, en su época, un trabajo de referencia para los estudios fisiológicos del movimiento.

Salida: 300 €

877. Cantabria-Historia económica. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*. Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4º. 855 p. Holandesa moderna ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

878. Viajes alrededor del mundo. Arago, Santiago. *Viaje alrededor del mundo. Precedido de una introducción por M. Julio Janin. Nueva edición adornada con láminas de los mejores artistas*. París, Garnier Hermanos, 1855. 4º mayor. 640 p. Tela estampada, con cortes dorados. Ilustraciones y óxido.

Salida: 20 €

879. Demografía-Censos. *Resultados provisionales del censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en la península e Islas adyacentes el 31 de Diciembre de 1897*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899. Folio. XIV+430 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

880. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785-1859) Premio "Menéndez Pelayo", 1945*. Madrid, Inst. Jerónimo Zurita, 1847. 4º. 442 p. Láminas. Cubiertas originales. Historia de estas antiguas instituciones, y demostración de la importancia de la clase mercantil, comercial e industrial en la vida y desarrollo de la ciudad. Primera edición.

Salida: 20 €

881. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Aulestia, Salvador. *El embarcadero de las emociones. 50 poematizaciones*. Barcelona, Tipografía Studium, 1948. 4º mayor. 214 p. Ejemplar en rama con camisa ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 60/205. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

882. Poesía hispanoamericana-Siglo XX-Perú. Neruda, Pablo. *Alturas de Macchu Picchu*. Buenos Aires, Losada, 1972. Folio. 56 p+láminas fotográficas en blanco y negro por Graziano Gasparini. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

883. Historia de México. Benítez, José R. *Historia gráfica de la Nueva España por el ingeniero José R. Benítez. Recopilada y redactada por iniciativa de la Cámara Española de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma*. México D. F., Cámara Española de Comercio (Barcelona, Oliva de Vilanova), 1929. Folio. 305 p. Holandesa nervios. Láminas. Entre otros temas contiene: Descubrimientos y conquistas en la Nueva España en el siglo XVI; Expansión inicial del castellano en la Nueva España; Cicloide cronológico del Virreinato de la Nueva España; Relaciones

numarias en la Nueva España. 1537-1821; Poblaciones fundadas durante el Virreinato de la Nueva España; Principales vías terrestres y rutas marítimas en la Nueva España; Las publicaciones en la Nueva España; Labor educacional en la Nueva España; Artes e industrias en la Nueva España; Energía mecánica desarrollada durante la emancipación de la Nueva España, etc.

Salida: 20 €

884. Prehistoria-Simbolismo. Leroi-Gourhan, A. *Simbolos, artes y creencias de la prehistoria*. Oviedo, Istmo, 1984. 4º menor. 649 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

885. Literatura española del siglo XX. Bernardo de Quirós, Francisco. *Obras. Aventuras de Don Fruela*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1984. 4º. 394 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

886. Procesos de Núremberg. Heydecker, Joe J; Leeb, Johannes. *El proceso de Nuremberg*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1962. 4º menor. 514 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (ligero refuerzo en esquina superior del lomo). Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

887. Granada-Montañismo. Titos Martínez, Manuel; Ruiz de Almodóvar Sel, Miguel. *Los diez amigos limited y los orígenes del montañismo granadino (1898-1913)*. Granada, Comares, 1998. 4º menor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

888. Gitanos. Cádiz Córdoba, Manuel. *El enigma de la raza gitana*. Palma de Mallorca, Imprenta Nueva Balear, 1991. 4º menor. 149 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

889. Revolución Mexicana-Historia de México. Reed, John. *México insurgente (La revolución de 1910)*. Madrid, Sarpe, 1985. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

890. Aeronáutica-Militaria. Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José. *Aeronáutica militar. (Primer premio en el concurso celebrado... el 31 de agosto de 1921)*. Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1922. 4º. 182 p; 51 p. (aerostación). Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Importante y temprano libro de aeronáutica y aerostación, ilustrado con láminas y diagramas.

Salida: 50 €

891. Viajes por España. Russell, William Howard. *The Prince of Wales' tour. A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, and Portugal*. Montreal, Bigney, 1877. 4º. XXXIV+551 p. Tela editorial. Ilustraciones. #Fouclé 627.

Salida: 30 €

892. Aeronáutica-Militaria. Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo. *Nociones de arte militar aéreo, esencialmente basadas en informaciones sobre aeronáutica militar italiana*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4.º menor. 333 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

893. Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer (nueva fisiología del gusto)*. Madrid, CIAP, 1929. 4.º menor. 276 p. Holandesa nervios con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Lúculo fue un famoso general romano. Se hizo rico por los botines de guerra y se dedicó a la vida placentera, sobre todo las buenas comidas.

Salida: 30 €

894. Antologías-Poesía del Romanticismo. Keats, John. *Obra completa en poesía*. Barcelona, Libros Río Nuevo, 1975. 2 vols. en 8.º mayor. I: 405 p. II: 348 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición bilingüe.

Salida: 25 €

895. Libros de rezo-Edición plantiniana. *Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII*. Amberg, Ex Architypographia Plantiniana, 1747. 4.º. 16 h, 572+CCXXXII p, 4 h, 2 p, 3 h, 3+14 p, 1 h. Y "Proprium Sanctorum Hispanorum"; 71 p, 2 h, 188 p. Viñetas grabadas en portada e impresión a dos tintas. Ilustrado con grabados calcográficos a toda p. Piel de época con nervios rozada; restos de los cierres metálicos de la pareja original.

Salida: 35 €

896. Bibliofilia-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. París, Rombaldi, 1950. 4.º menor. 330 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por André Collot. Las p. 201 y 203 presentan ligero corte en lateral derecho.

Salida: 50 €

897. Geometría. Ximenes, Leonardo. *I sei primi elementi della Geometria Piana*. Venecia, presso Giambattista Albrizzi, 1752. 8.º mayor. XXXII+354 p; y IX láminas plegadas (con los márgenes deteriorados-mal plegadas-, y con óxido). Falta la lámina n.º X. Holandesa con puntas, pergamino, s. XIX. Edición original.

Salida: 25 €

898. Guerra de África-Marruecos Español-Desastre de Annual. Díaz Fernández, J. *El bloqueo*. Madrid, Turner, 1976. 8.º. 133 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Narra las experiencias, la crudeza y el trauma de los soldados españoles destinados en los "blocaos" (puestos fortificados o trincheras) en el Norte de África. Aunque no se centra exclusivamente en él, la obra está marcada por el impacto del Desastre de Annual. El autor fue movilizado y enviado a Marruecos, lo que le proporcionó la experiencia de primera mano].

Salida: 20 €

899. Madrid-Hospitales-Memorias, anécdotas y curiosidades. Torres Gost, Juan. *Medio siglo en el Hospital del Rey*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1975. Primera edición. 8.º mayor. 198 p.

Retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Obra valiosa para la historia local de Madrid y la historiografía médica española, contada desde la perspectiva de un profesional que formó parte activa de esa historia].

Salida: 20 €

900. Generación del 27-Crítica social-Segunda República. Ríos, Carranque de. *La vida difícil*. Madrid, Turner, 1975. 8.º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. [Andrés Carranque de Ríos (Madrid, 1902-1936). Aprendiz de carpintero, descargador de muelles, vendedor ambulante, marino, mánager de boxeo, modelo de estudiantes, anarquista, periodista, actor y escritor que, en pocos años, se impuso como cuentista y novelista. Buscavidas, Baroja llegó a llamarle "golfante". Perseguido, exiliado y encarcelado en diversas ocasiones, utilizará estas experiencias en varias de sus obras. La novela es una crítica ácida y pesimista a la sociedad de la Segunda República y el mundo burgués, narrada con una técnica literaria de vanguardia].

Salida: 20 €

901. Madrid-Generación del 98. Moral Ruiz, Carmen del. *La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja*. Madrid, Turner, 1974. Primera edición. 8.º mayor. 204 p. Láminas fotográficas y plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902. Literatura española del siglo XX. Vicent, Manuel. *La muerte bebe en vaso largo*. Barcelona, Destino, 1992. Primera edición. 8.º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

903. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Recopilaciones. *Los mejores refranes españoles. Compilación de F. Caudet*. Madrid, Unigrafí, 1991. 8.º mayor. 411 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

904. Marxismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Robinson, Paul A. *La izquierda freudiana. Reich-Roheim-Marcuse*. Argentina, Granica, 1971. Primera edición en castellano. 8.º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. [Trabajo importante en el cruce entre el psicoanálisis y el marxismo o la Teoría Crítica. Analiza las contribuciones de tres pensadores clave que intentaron integrar o aplicar las ideas de Sigmund Freud desde una perspectiva crítica y orientada a la izquierda].

Salida: 20 €

905. Literatura distópica-Cataluña-Represión franquista. Pedroló, Manuel de. *Todas las bestias de carga*. Barcelona, Grijalbo, 1985. Primera edición en castellano. 8.º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [Crítica feroz y alegórica a la opresión política y cultural que sufrió Cataluña durante el franquismo, disfrazada de distopía para evadir la censura de la época].

Salida: 20 €

906. Escritoras célebres españolas-Memorias, anécdotas y curiosidades-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Blanc, Felicidad. *Espejo de sombras*. Barcelona, Argos, 1977. Primera edición. 8.º. 246 p. Láminas fotográficas. Encuademación de López Valencia en tela con tejuelo;

tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa para el periodista Carlos García-Calvo cuyo supralibris figura estampado en el lomo. [Felicidad Blanc (1913-1990) fue una escritora española, conocida principalmente por ser la esposa del poeta Leopoldo Panero y la madre de los también escritores Juan Luis, Leopoldo María y José Moisés. Aunque su figura a menudo quedó a la sombra de la de su familia, Felicidad Blanc fue una mujer con su propia voz y un espíritu de libertad que chocaba con el ambiente conservador de la época. La presente obra es un libro de memorias donde ofrece una perspectiva personal y a menudo dolorosa de su vida escrito en gran parte como respuesta a la polémica imagen que se proyectó de ella en el famoso documental de Jaime Chávarri, "El desencanto"].

Salida: 20 €

907. Historia de España-Carlos III-Ilustración Española. Domínguez Ortiz, A. *Carlos III y la España de la ilustración*. Madrid, Alianza Editorial, 1990. 8.º mayor. 231 p. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio exhaustivo sobre la figura de Carlos III (1716-1788) y el periodo histórico en el que gobernó, que se considera la cúspide del reformismo ilustrado en España].

Salida: 20 €

908. La mujer en el s. XIX-Feminismo en el siglo XIX-Historia y sociedad. Pompery, Edouard de. *La femme dans l'humanité: sa nature, son rôle et sa valeur sociale*. París, Hachette et Cie, 1864. Primera edición. 8.º. 392 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Tratado que aborda el papel, la posición y la influencia de la mujer en la sociedad y a lo largo de la historia, desde una perspectiva decimonónica. Toca temas como la belleza, la seducción, la igualdad entre el hombre y la mujer, el amor, etc].

Salida: 25 €

909. Tercera República Francesa-Pensamiento, opinión e impresiones-Ediciones del siglo XIX. Naquet, Alfredo. *La République radicale*. París, Germer-Baillière, 1873. Primera edición. 8.º. 246 p, 36 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Alfred Joseph Naquet (1834-1916) fue un químico y político francés. En 1867 perdió su cátedra al ser condenado a quince meses de prisión por su participación en una sociedad secreta. En 1869, tras un nuevo proceso por su obra, se refugió en España. De regreso a Francia, participó activamente en la revolución de 1870 y se convirtió en secretario de la comisión de defensa nacional. En la Asamblea Nacional francesa se situó en la extrema izquierda].

Salida: 20 €

910. Arte Contemporáneo. *Global graphics het nieuwe zien*. s.l, 1993. 4.º cuadrado. 268 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

911. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y medicinales... fabricación de las aguas minerales artificiales*. Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4.º. XI+475 p. Anotación a bolígrafo en la portada. Holandesa época con leyes rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

912. Bibliofilia-Ilustraciones. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. París, La Belle Édition, 1952. 4º menor. 282 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ilustrado con 14 láminas de Edouard Chimot.

Salida: 90 €

913. Mística. Granada, Luis (Fr.). *Guía de pecadores en la qual se contiene una larga y copiosa exhortación a la virtud*. Madrid, en la imprenta de d. Manuel Martín, 1777. 4º menor. 8 h, 423 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

914. Palma de Mallorca-Constantinopla-Viajes. Martínez y Rosich, Pedro. *De Palma Constantinopla y de Constantinopla a Palma. Impresiones de un viaje*. Palma, Juan Colomar y Salas, 1892. 4º menor. 151 p. Encuadernación en tela moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

915. Hebraica. Bension, Ariel. *El zohar en la España musulmana y cristiana. Prólogo de Miguel de Unamuno*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 334 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

916. Sevilla-Hebraica. Montero de Espinosa, J.M. *Relación histórica de la judería de Sevilla. Establecimiento de la inquisición en ella... y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección*. Santander, Renacimiento, 2009. 4º menor. 212 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

917. Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVI y XVII. Ortega y Medina, Juan A. *El conflicto anglo-español por el dominio oceánico (siglos XVI y XVII)*. Málaga, Alzagara, 2007. 4º menor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

918. Tribunal de la Rota. Gratianus, Stephanus. *Decisiones Rotae provinciae marchiae. Auctore [...] Romano V.I.D. Cum additionibus eiusdem authoris*. Cologny (Ginebra), apud Ioannem Baptist, 1622. 4º mayor. 26 h, 756 p, 44 h. (index). Pergamino época desprendido.

Salida: 55 €

919. Islas Canarias-Ornitología. Bannerman, David A. *The Canary Islands; their history, natural history and scenery. An account of an ornithologists camping trips in the archipelago... With illustrations and maps*. Londres, Gurney and Jackson, 1922. 4º. XV+365 p. Con 3 láminas en color (protegidas por hojas de papel cebolla); con 81 fotografías en negro en 42 hojas, y 4 mapas plegados fuera de texto. Tela editorial; corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Un estudio ornitológico-geológico que incluye un resumen histórico del descubrimiento y conquista de las islas; destaca la descripción del lenguaje de silbidos de la Gomera. #No en Palau.

Salida: 50 €

920. Medicina. Rossiter, Federico M. *Guía práctico de la salud: tratado popular de anatomía, fisiología é higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento*. Barcelona, (imp. Juan Comas), s.a. [1913]. 4º. 653 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

921. Canarias. Viera y Clavijo, Joseph. *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Goya Ed., 1982. 2 vols. en 4º menor. I: LI p, 2 h, 867 p. II: 1194 p. Láminas. Encuadernación editorial símil piel con sobrecubierta.

Salida: 50 €

922. Viajes y expediciones por África-Siglo XIX. Wassermann, Jakob. *Bula Matari (Stanley en África). Prólogo de Emil Ludwig*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944. Primera edición en castellano. 4º. 241 p, 1 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el famoso explorador y periodista británico Sir Henry Morton Stanley (1841-1904), conocido por sus expediciones en África Central. Bula Matari es el apodo que los indígenas de la zona del río Congo le dieron a Stanley. Entre otras cosas nos cuenta su famosa misión para encontrar a David Livingstone donde pronunció la frase icónica o la expedición para rescatar a Emin Bajá].

Salida: 20 €

923. Literatura británica del siglo XX. Cronin, A. J. *Más que la vida*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 374 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Archibald Joseph Cronin (1896-1981) fue un novelista y médico británico. Muchos de los libros de Cronin fueron bestsellers que fueron traducidos a numerosas lenguas].

Salida: 20 €

924. Gómez de la Serna-Vida y obra. Gómez de la Serna, Gaspar. *Ramón (obra y vida)*. Madrid, Taurus, 1963. Primera edición. 8º mayor. 305 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

925. Literatura policiaca y de suspense-Crítica social-Inmigrantes en España. Martínez Reverte, Jorge. *Gálvez en la frontera*. Madrid, Alfaguara, 2001. Primera edición. 4º. 302 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [De la saga de novela negra y humor protagonizada por el periodista Julio Gálvez, un carismático antihéroe, un periodista de poca fortuna y con pocas ganas de meterse en líos que, a pesar de sus intentos por llevar una vida tranquila, siempre termina inmerso en tramas de corrupción e intriga].

Salida: 20 €

926. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-España vista por extranjeros. Ford, Richard. *Las cosas de España. Prólogo de Gerald Brenan*. Madrid, Turner, 1974. 4º menor. 374 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una de las crónicas de viaje más importantes, influyentes y, a la vez, controvertidas sobre la España del siglo XIX y enormemente influyente en Europa. Para muchos lectores, definió la imagen romántica y a la vez "atrasada" de España, consolidando el estereotipo del país como un lugar de contraste

violento entre las "más heroicas virtudes" y los "excesos". Por esta razón, la obra fue vista tanto como una joya del hispanismo como una crítica tremenda y ácida].

Salida: 20 €

927. Generación del 27-Literatura española del siglo XX-Castilla. Muñoz Arconada, César. *La turbina. Prólogo de Gonzalo Santonja*. Madrid, Turner, 1975. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La novela está ambientada en un pueblo rural de Castilla, Astudillo (lugar de nacimiento del autor). El tema principal es el enfrentamiento entre dos mundos opuestos: el pasado (la inercia, el fatalismo y el atraso del medio rural, con el viejo molino como símbolo de la tradición) y el progreso (la fábrica de luz y la turbina que genera electricidad, símbolos de las ansias de renovación)].

Salida: 20 €

928. Naturalismo literario español-Generación del 98-Caciquismo. Trigo, Felipe. *El médico rural. Prólogo de José Bergamín*. Madrid, Turner, 1974. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Conocido también como "el héroe de Fuerte Victoria" de Filipinas. La mayor parte sus novelas tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida. La trama explora el enfrentamiento entre el idealismo científico del joven doctor y la realidad del caciquismo, la miseria, la incultura y la corrupción del entorno rural].

Salida: 20 €

929. Afrancesados-Guerra de la Independencia Española-Historia de España. Artola, Miguel. *Los afrancesados. Con un prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, Turner, 1976. 8º. 347 p. Cubiertas originales ilustradas. [Aborda el complejo fenómeno del afrancesamiento en España durante la Guerra de la Independencia y el reinado de José Bonaparte, se centra en el grupo intelectual y político que vio en el nuevo régimen una oportunidad para llevar a cabo las reformas].

Salida: 20 €

930. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *Pájaros a punto de volar*. Barcelona, Anagrama, 2002. Primera edición en castellano. 8º mayor. 300 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

931. Entrevistas-Personajes relevantes de la política. Fallaci, Oriana. *Entrevista con la historia*. Barcelona, Noguer, 1975. Primera edición en castellano. 4º menor. 307 p. Cubiertas originales ilustradas. [Recopilación de algunas de las entrevistas más célebres y explosivas que Fallaci realizó a líderes y figuras políticas mundiales entre finales de los años 60 y la década de los 70].

Salida: 20 €

932. Pecados-Exégesis bíblica-Nuevo Testamento. De Vio, Tommaso (O.P.) (1469-1534). *[Sobre los pecados] Reuerendissimi D. Thomae*

de Vio Caietani, cardinalis sancti Sixti perquam docta, resoluta ac compe-diosa de peccatis Summula nuper dil-igētissime recognita. [Sigue:] Reve-rendissimi dñi Thomae de Vio Caitani [...]. praeclarissima sexagintaquatuor notabilium sententiarum novi testa-menti literalis expositio. Lion, vae-neunt in vico Mercuriali, apud Vin-centium de Portonariis, 1538. 2 obras en un vol. en 8°. 1: 248 f. 2: 101 f; falta el f. 5 en la 2ª parte. Las 15 primeras hojas de la 1ª obra roídas, en la esquina inferior externa (afectando al texto). Portada de la primera obra impresa a dos tintas. Pergamino de época. Salida: 150 €

933. Arquitectura-Edad Media-Cristianismo. Lampérez, Vicente. *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media según el estudio de los elementos y los monu-mentos*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. 3 vols. en Folio menor. I: 570 p. II: 661 p. III: 640 p. Tela editorial impresa. Numerosas ilustraciones y planos en blanco y negro. Láminas ple-gadas. Salida: 140 €

934. Clásicos de la literatura espa-ñola-Edad Media-Libro de Estudios Facsimil. Ruiz, Juan "Arcipreste de Hita". *Libro de buen amor. Estudio histórico-crítico y transcripción tex-tual del Códice de Salamanca por Cé-sar Real de la Riva*. Madrid, Edilán, 1975. Folio menor. XCIII+230 p. En-cuadernación editorial en plena piel con estampaciones en seco. Salida: 20 €

935. Historicidad de la Biblia-His-toria y arqueología-Libros ilustra-dos. Keller, Werner. *Y la biblia tenía razón. La verdad histórica comprobada por las investi-gaciones arqueológicas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. Folio. 320 p. Numerosas ilus-traciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustradas. [El libro se con-vertió en un best-seller internacional y es una obra fundamental de la arqueología bíblica po-pular. El objetivo central de Keller era utilizar los descubrimientos arqueológicos en el Antiguo Oriente Próximo para demostrar la historicidad y veracidad de los relatos y personajes del An-tiguo Testamento, que a menudo habían sido cuestionados o considerados solo mitos]. Salida: 20 €

936. Islas Canarias-Viajes, excursiones y ru-tas-Libros ilustrados-Fotografías. Konrad, Marcelo y Heyde, Peter. *Tenerife sur y La Go-mera*. Santa Cruz de Tenerife, Llanquihue, (fi-nales del siglo XX). Folio. 94 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

937. Viajes y expediciones por América-Li-bros ilustrados-Fotografías. Ruta Quetzal Ar-gentina. Barcelona, Planeta de Agostini, 1995. Primera edición. Folio. 141 p. Profusión de ilus-traciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado. Salida: 20 €



932

938. Zaragoza-Iglesia. Estatutos del M. R. ca-pítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apóstol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas. Salida: 30 €

939. Japón-Grabados. Claro Calza, Gian. *Ukiyo-E*. Londres, Phaidon, 2005. Folio. 520 p. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. Salida: 25 €

940. Francia-Movimientos artísticos y cultu-rales-Siglo XVIII y XIX. El gusto "a la griega". Nacimiento del Neoclasicismo francés. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. Folio. 317 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Salida: 20 €

941. Historia del mueble-Libros ilustrados. Yates, Simón. *An encyclopedia of chairs*. New Jersey, Quintet Publishing, 1988. Primera edi-ción. Folio. 127 p. Numerosas ilustraciones fo-tográficas en color. Tela editorial con tipos do-rados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. Salida: 20 €

942. América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. 4º mayor. 176 p. Tela moderna con tejuelo. Marca ti-pográfica en portada. #Palau 16457. Salida: 20 €

943. Literatura epistolar-Lope de Vega. Amezcua, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española pu-blica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. In-troducción: Retrato. XIV+524 p. 7 lá-minas. II. Introducción: Retrato. 4 h, 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 25 €

944. Libros de artista. Prieto, Gre-gorio. Molinos. Madrid, Editora Na-cional, 1974. Folio cuadrado. 295 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color, que reproducen obras del autor. Salida: 25 €

945. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El celoso extremeño*. Barcelona, Imprenta Clásica, 1943. 4º. 100 p. Ho-landesa nervios editorial con hierros dorados en planos y lomo. Muy leves rozaduras. Corte superior dorado. Por-tada a dos tintas. Ejemplar nº42 de la edición Cien Bibliófilos. Salida: 110 €

946. Hispanismo-Viajes. Amicis, Ed-mundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española*. Barce-lona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco. Salida: 50 €

947. Militar-Siglo XIX-Memorias y biogra-fías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830)*. París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al ser-vicio de Napoleón. Salida: 40 €

948. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado. Salida: 20 €

949. Argentina-Teatro-Estética. Berenguer Ca-risomo, Arturo. *Las ideas estéticas en el teatro argentino*. Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, 1947. 4º. 438 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en un lateral de los planos. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Salida: 20 €

950. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliografía. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, imp. La Gavidia, 1946. 4º. 145 p, 4 h, y láminas grabadas. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Única reimpresión de la obra de 1631. Ejemplar en rama.

Salida: 25 €

951. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana*. New enlarged edition. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 20 €

952. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir*. París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 20 €

953. Mujeres en la Biblia. Roca y Cornet, Joaquín. *Mujeres de la Biblia*. Madrid-Barcelona, Llorens hermanos, 1850. 2 vols en folio menor. I: Frontis cromolitográfico, portada, 710 p. II: Frontis, 724 p. 2 h. Puntos de óxido. Piel de época con estampaciones en seco, y ruedas doradas, en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Láminas grabadas al acero que representan a las mujeres más significativas de la Biblia. Frontis cromolitográfico en ambos vols. Pequeñas rozaduras.

Salida: 130 €

954. Carlos I-Manuel II de Portugal-Bibliotecas. Palacio do Correio-Velho. *Biblioteca de Suas Majestades El-Rei D. Carlos I e El-Rei Manuel II de Portugal*. Lisboa, Palacio do Correio-Velho, [1989]. Folio. 275 p, 2 h. Rústica editorial. Una ilustración a doble página fuera de texto e ilustraciones y facsímiles en color y en blanco y negro en el texto. 1078 lotes con estimaciones de su valor en escudos. Notable por las bellas encuadernaciones con Super Libris reales.

Salida: 25 €

955. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1903-05. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XII+695 p; 714 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 100 €

956. Valladolid-Bibliografía. Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800. Obras premiadas en el Concurso Nacional de 1920 e impresa a expensas del Estado*. Valladolid, Imprenta de la Casa Social Católica a cargo de Valentín Franco, 1926. Folio. 890 p. (facsímiles intercalados en el texto). Holandesa nervios editorial. Texto a dos columnas. Obra monumental que recoge 2601 obras en orden cronológico. #Palau 6136 Excelente monografía sobre el tema, cuyas principales virtudes residen en la consulta y noticia de numeroso material nuevo, la perfecta descripción y reseña de cada una de las obras, y los numerosos índices que hacen muy simple y fructífera su consulta.

Salida: 50 €

957. Historia de España-Instrucción de jóvenes. Villodas, Manuel. *Análisis de las antigüedades eclesiásticas de España para instrucción de los jóvenes. Comprende los sucesos más notables de los once siglos primeros. Segunda edición reformada y aumentada por su autor...* Valladolid, en la imp. de Cermeño, 1802. 2 vols. en 4º. I: XII+242 p. II: 3 h, 504 p; las tres hojas de preliminares del 2º tomo con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 40 €

958. Mística-Compañía de Jesús. Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y eterno. Crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad*. Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1779. 4º. 4 h, 508 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 35 €

959. Monarquías europeas. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de Europa, descripción de sus cortes, religión y fuerzas con la serie de sus príncipes, hasta el año 1760*. Madrid, Andrés Ortega, 1760. 4º menor. 5 h, 474 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

960. Filosofía. Balmes, Jaime. *Escritos póstumos*. Barcelona, imp. de A. Brusi, 1850. 4º. 332 p, 1 h, lámina plegada. Holandesa época; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

961. Medicina. Gorter, Joanne de. *Medicina hippocrática exponens aphorismos hippocratis*. Padua, Typis Seminarii, 1778. 4º. VIII+474 p. Tela moderna con tejuelo. Portada a dos tintas. Leves manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 50 €

962. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

963. Economía-Hacienda Pública. Valle Santoro, Francisco de Gregorio. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera*. Madrid, Ramón Verges, 1829. 4º menor. XX+315 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 275 €

964. Filosofía-Siglo XX-Colección encuadernada. Keyserling, Hermann (Conde de). [Obras]. Madrid, Espasa-Calpe, 1928-1933. 7 vols. en 4º. "Europa"; "El conocimiento creador"; "Meditaciones suramericanas"; "Diario de viaje de un filósofo" (2 vols); "Norteamérica libertada"; y "Renacimiento". Tela editorial.

Salida: 25 €

965. Sevilla-Teatro-Siglo XVI y XVII. Sánchez-Arjona, José. *Noticias referentes a los anales del teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVII*. Sevilla, Imp. de Rasco, 1898. 4º. 529 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

966. Manuscrito-Leyenda negra. [Comienza:] *Máximas de Dn Antonio Pérez, ministro de Felipe 2º Rey de España. Escritas por Enrique Quarto, Rey de Francia en el año de 1600*. S.l., s.a. [s. XVIII]. 4º menor. 60 hojas. Pasta española rozada. Los "Aforismos" o "Máximas" de Antonio Pérez son un extracto de las cartas y las famosas relaciones, aparecidas en Lion en 1599. El presente manuscrito parece ser una copia de la citada obra, y en cuanto a la atribución de su autoría a Enrique IV de Francia, creemos que puede ser un error del copista, que ha tomado como autor a la persona a la que se dedicó la obra.

Salida: 60 €

967. Arte y arqueología-Bibliografía. Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931*. Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p, XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

968. Bibliología. Rodríguez-Moñino, A. *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados*. Madrid, Langa, 1946. 4º. 213 p, 1 h. Holandesa nervios; conserva cubierta anterior. Edición de 500 ejemplares numerados.

Salida: 60 €

969. Publicaciones periódicas-Teosofía. Sophia. *revista teosófica. Orientalismo. Ocultismo*. Madrid, 1913. 10 entregas en 4º. Revista de publicación mensual. Falta el mes de noviembre para ser año completo (los meses de septiembre y octubre en la misma entrega). Todos los números con sus cubiertas salvo enero que falta la anterior. Revista, editada en Madrid desde enero de 1893 y considerada órgano de la Sociedad Teosófica en España,[1] desde la que se divulgaron las tesis de Helena Blavatsky. Tuvo dos épocas, una primera entre su fundación y marzo de 1914, cuando cesó su publicación por dificultades económicas, y una segunda, de aparición irregular, entre 1924 y 1925.

Salida: 50 €

970. Monarquía española-Cataluña. Bofarull y Mascaró, Próspero. *Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*. Barcelona, imprenta de J. Olivares y Monmany, 1836. 2 vols en 8º mayor. I: 5 h, 12+29 p, 2 h, XII+254 p, 1 h; retrato grabado (Wifredo I), y lámina plegada. II: 2 h, 381 p, 1 h, y 1 lám (árbol genealógico). Holandesa s. XX, con doble tejuelo y nervios. Excelente obra (dedicada a la nobleza catalana y española) citada como modelo de historia crítica. Bofarull basó sus estudios en documentos y testimonios auténticos y comprobados. Única edición. #Palau 31327.

Salida: 25 €

971. Derecho internacional-Principios del siglo XX. Orúe, José Ramón de. *Manual de derecho internacional público*. Madrid, Reus, 1934. Primera edición. 4º. XXXIII+638 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. [Un clásico de la doctrina jurídica española].

Salida: 20 €

972. Pintores españoles-Romanticismo en España-Libros ilustrados. Gué Trapier, Elizabeth du. *Eugenio Lucas y Padilla... With fifty illustrations*. New York, Hispanic Society, 1940. Primera edición. 4º. XI+90 p. Numerosas láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Eugenio Lucas fue el principal heredero del espíritu de Goya en la pintura romántica española].

Salida: 20 €

973. Imprenta-Nueva España. *Colonial printing in México. Catalog of an exhibition held at the library of Congress in 1939 commemorating the four hundredth anniversary of printing in the new world*. Estados Unidos de América, Government Printing Office, 1939. 4º. 60 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Corte superior dorado. Contiene una detallada descripción de las obras más antiguas impresas en México.

Salida: 20 €

974. Montaner y Simón-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados-Siglo XIX. Zorrilla, José/Gustavo Doré. *Ecós de las montañas. Leyendas históricas. Ilustradas por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 4º. 446 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en el plano anterior).

Salida: 20 €

975. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *¿Si yo fuera rico! Ilustrada por Alejandro de Riquer*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Primera edición. 4º. 315 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

976. Montaner y Simón-Antologías-Libros ilustrados-Siglo XIX. Varios. *Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Primera edición de la recopilación. 4º. 400 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en los planos).

Salida: 20 €

977. Militar. Villamartín, Francisco. *Nociones del arte militar*. Madrid, Imp. Militar de D.P. Montero, 1862. 4º mayor. XIII+634 p, 12 planos litográficos. Holandesa época con rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

978. País Vasco. Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français*. París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4º. 727 p. Rústica editorial. Láminas fotográficas, figuras en el texto, mapa y numerosas partituras.

Salida: 20 €

979. País Vasco. Arrazola Echeverría, Mª Asunción. *Oñate*. San Sebastián, Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1973. 4º mayor. 50 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 50 €

980. Asesinato del General Prim-Historia de España-Libros ilustrados. Pedrol Rius, Antonio. *Los asesinos del General Prim*. Madrid, Civitas, 1989. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

981. Mallorca-Historia-Viajes por España. Sabater, Gaspar. *Mallorca, ayer y hoy*. Madrid, Editora Nacional, 1961. Primera edición. 8º mayor. 148 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

982. Hispanismo. Knapp, William L. *Life, writings and correspondence of George Borrow. Derived from official and other authentic sources... With portrait and illustrations. In two volumes*. Londres, John Murray, 1899. 2 vols. en 4º. I: XVIII p, 1 h, 402 p. Frontispicio retrato de Borrow, árbol genealógico plegado. II: VIII p, 2 h, 406 p, 2 h. Tela editorial restaurada por una mano muy experta. Ilustraciones y láminas. Exhaustiva biografía de Borrow. Incluye mucho material inédito además de facsímiles de cartas autógrafas; gran parte del vol. trata de su estancia en España y Portugal entre 1835 y 1840. W. Knapp adquirió gran parte del archivo de Borrow tras su muerte, fuente de la información encontrada en esta biografía. La firma del editor John Murray en las guardas certifica su procedencia.

Salida: 90 €

983. País Vasco. Velasco y Fernández, Ladislao. *Los euskaros en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones*. Barcelona, Oliveres, 1879. 4º. 551 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, ruedas y hierros en seco en el lomo. Láminas y mapa plegado.

Salida: 70 €

984. Comunismo. Terradillos, Ángel María. *Historia del comunismo ó refutación histórica de las utopías socialistas*. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1869. 4º. 206 p, 1 h. Holandesa nervios época con falta en esquina superior del lomo.

Salida: 30 €

985. Cantabria-Guerra de la Independencia Española. Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 4º menor apaisado. 222 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

986. Zamora-Bibliofilia-Clásicos. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4º mayor. LXXXII+197 p, 11 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Tirada de 400 ejemplares (Nº 347).

Salida: 20 €

987. Poesía española del siglo XX. Moreno, Diego. *La luz del agua*. Madrid, 1948. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 27/200.

Salida: 20 €

988. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

989. Mecánica celeste-Astronomía-Divulgación científica. Gómez Vidal, Manuel. *Estudio sobre los movimientos de los planetas*. Madrid, Cuerpo de Artillería, 1902. Primera edición. 4º. 175 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. #En CCPB solo 2 ejemplares; CCPB001119797-8.

Salida: 20 €

990. Teología moral. Joseph, Antonio. *Compendium Salmanticense in tres tomos Distributum, universae theologiae moralis quaestiones brevis, ac perspicuo stylo complexens, ad sanio rem doctrinam...* Barcelona, Carmelitarum Cenobio, 1817. 2 vols. en 4º mayor. Falta tomo III para ser obra completa. I: 12 p, 589 p. II: 11 p, 517 p. Pergamino a la romana de época.

Salida: 25 €

991. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 35 €

992. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 30 €

993. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883*. Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

994. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war*. Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p, 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

995. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places*. Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 40 €

996. Periodismo español-Escritores célebres españoles-Memorias y diarios. González Ruano, César. *Diario íntimo (1951-1965)*. Madrid, Taurus, 1970. Primera edición. 4º. 1163 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Es recordado como uno de los grandes articulistas y cronistas de su tiempo, aunque cultivó prácticamente todos los géneros literarios, desde la poesía y la novela hasta el teatro y la biografía].

Salida: 20 €

997. Folklore-Cataluña. Capmany, Aureli. *La sardana a Catalunya*. Barcelona, Montaner i Simón, 1948. 4º. 347 p, 1 h. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

998. Guerra Civil-Extremadura-Andalucía. Nunes, Leopoldo. *La guerra en España. (Dos meses de reportaje en los frentes de Andalucía y Extremadura)*. Granada, Librería Prieto, 1938. 8º. 253 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales, la anterior es la bandera española con el retrato de Fco. Franco superpuesto.

Salida: 20 €

999. Diccionario-Devoción mariana. Berjón y Vázquez Real, Antonio. *Diccionario predicable de la lengua mariana*. Tarazona, Tip de Luis Martínez Moreno, 1911. 4º. 283 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1000. Poesía siglo XX-Falange Española. Estrada, José Luis. *Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Librería de Roberto de San Martín, 1939. 4º. 140 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Escritor y poeta, fundador de la falange española en Málaga y alcalde de la ciudad de 1947 a 1952, sería precisamente en esta año cuando José Luis Estrada lanzaría bajo su dirección la importante revista malagueña de poesía La Carola, de la que aparecerían 279 números editados entre 1952 y 1980. Llanto del cautiverio fue escrita en la cárcel, lugar en que se pasaría toda la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1001. Educación popular-Infancia-Cataluña. Ayuntamiento de Barcelona. *Actuación pedagógica de la Comisión de Colonias Escolares y Escuelas de Bosque durante el año 1914*. Barcelona, Artes Gráf. de Henrich y Cia, s.a. [1915]. 4º. 196 p. Ilustrado con dibujos, gráficas y láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1002. Cinematografía. Vale, Eugene. *Técnica cinematográfica*. México, Leyenda, 1947. Primera edición. 4º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Anotaciones manuscritas a lapicero.

Salida: 20 €

1003. Montesquieu-La Ilustración-Ediciones del siglo XIX. Montesquieu. *Deux opuscules de Montesquieu*. Burdeos-París, G. Gounouilh-J. Rouam, 1891. Primera edición. 4º. 81 p. Frontis y lámina. Cubiertas originales en rústica (parcialmente pegadas a las guardas). Muy escaso en comercio español. [La obra publicada en 1891 por un descendiente del autor reúne dos textos importantes de Montesquieu, que no habían sido publicados de forma completa durante su vida (Montesquieu destruyó el pequeño número de copias que se llegaron a imprimir en su momento, por temor a que el texto fuera mal interpretado)].

Salida: 25 €

1004. Sadomasoquismo. Meibomius, John Henry. *A treatise on the use of flogging in Medicine and Veneri [...]. Written to the famous Christianus Cassius, Bishop of Lubeck, and Privy Counsellor to the Duke of Holstein*. París, Isidore Liseux, 1898. 4º menor. Cartoné. Edición de 500 ejemplares 81 p, 1 h. Reimpresión de la primera edición inglesa de 1718 (1639 en latín). El Treatise on the Use of Flogging mezcla observaciones médicas, anécdotas clínicas y especulaciones morales sobre la excitación erótica causada por los azotes.

Salida: 30 €

1005. Derecho civil-Principios del siglo XX. Clemente de Diego, Felipe. *Instituciones de derecho civil español. (Completo)*. Madrid, Juan Pueyo, 1929-1932. Primera edición. 3 vols. en 4º. I: 555 p. II: 654 p. III: 510 p. Bonita encuadernación de época en pasta española con nervios y triple tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio la obra completa. [Una de las obras más importantes de la doctrina civil española del siglo XX, por su rigor doctrinal y su visión profunda del Derecho Civil].

Salida: 25 €

1006. Chile-Viajes en el siglo XIX. Feliu Cruz, Guillermo. *Santiago a comienzos del siglo XIX. Crónicas de los viajeros*. Santiago de Chile, ed. Andrés Bello, 1970. 4º. 289 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas (con mancha de agua).

Salida: 20 €

1007. Crítica literaria-Literatura del Prerrenacimiento. Asín Palacios, Miguel. *La escatología musulmana en la Divina Comedia*. Madrid, imp. de Estanislao Maestre, 1919. 4º. 401 p. Holandesa.

Salida: 20 €

1008. Caligrafía-Japón. Strong, Geo V. *Common Chinese-Japanese characters*. Yokohama, Kelly and Walsh, s.a. [1911]. 4º. XVI p, 7 h, 188 p, 1 h. Holandesa época. Junto con el libro: Albert Torres i Graell. "Kanji, la escritura japonesa". Barcelona, 1977. 212 p.

Salida: 20 €

1009. Guerra Civil Española-Banca Española. Sánchez Asfán, José Ángel. *La financiación de la Guerra Civil Española. Una aproximación histórica*. Barcelona, Crítica, 2012. Primera edición. 4º menor. 1309 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta. Muy escaso en comercio. [El libro es el resultado de más de veinte años de investigación por parte del autor, demuestra el papel crucial que jugó la capacidad de financiación de cada bando en

el desenlace de la Guerra Civil, y subraya el impacto económico prolongado del conflicto en la economía española de la posguerra].

Salida: 25 €

1010. Cádiz-Devoción mariana. *Santas Misiones preparatorias de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen del Rosario, patrona de Cádiz*. Cádiz, Escelicer, 1947. 4º menor. 53 p. Reproducciones fotográficas. Media holandesa con nervios. Cubiertas.

Salida: 25 €

1011. Cuentos y relatos cortos-Antologías. Varios. *Cien años de cuentos (1898-1998). Antología del cuento español en castellano. Selección y prólogo José María Merino*. Madrid, Alfaguara, 1998. Primera edición de la recopilación. 4º. 575 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1012. Sevilla-Devoción mariana. *Relación de los trámites que el Excmo. Ayuntamiento de la muy noble, muy leal, muy heroica e invicta Ciudad de Sevilla ha llevado a cabo para que a estos títulos se añadiese el de la Ciudad Mariana, en la feliz ocasión de la solemne declaración...* Sevilla, Gráficas Sur, 1947. 4º. 45 p. Láminas. Holandesa tela; conserva las cubiertas originales con nervios y hierros dorados. Edición numerada (69/155).

Salida: 20 €

1013. Bibliografía-Prensa-Valencia. Navarro Cabanes, J. *Catalec bibliografic de la Prensa valenciana. Escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i Republics Americanes 1586-1927*. Valencia, Editorial, 1928. 4º. 175 p. Holandesa nervios moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1014. Bibliofilia-Catálogos de librerías. Taylor. *Book catalogues. Their varieties and uses. Second edition*. Nueva York, Frederic C. Beil, 1987. 4º. XXXVII+284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1015. Soria. Romero Salvador, Carmelo. *Soria, 1860-1936. (Aspectos demográficos, socioeconómicos, culturales y políticos)*. Soria, ed. de la Diputación de Soria (imp. Provincial), 1980. 2 vols. en 4º. I: 245 p. II: 291 p. Láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1016. Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlin nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und phoyographischen ausnahmen des versassers*. Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1017. Viajes por España-Pirineos. Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées*. Tours, Mame, 1876. 4º mayor. 239 p. Holandesa puntas s. XIX. Frontis.

Salida: 40 €

1018. Túnel de Gibraltar. Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad)*. Prólogo de... Dámaso Berenguer. Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

1019. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra*. Londres, Sampson and Low, 1912. 4º. 319 p. Tela editorial. Frontis ilustrado. Ilustraciones fuera de texto. Mapa plegado.

Salida: 50 €

1020. País Vasco. Loyarte, Adrián de. *Pueblos y hombres de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1929. 4º. 229 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 70 €

1021. Centroamérica-Siglo XIX. Marure, Alejandro. *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centro-América desde 1811 hasta 1834*. Guatemala, Tipografía de, 1877-1878. 2 tomos en n vol. en 4º mayor. I: 4 h, III p, 9-191+LII p, 3 h. II: 143+LIX p, 3 h: Sellos de tampón de la Universidad Católica de Chile (pero ejemplar descartado) y de un particular guatemalteco. Holandesa época. Referencia fundamental para el estudio de la historia centroamericana. Permite comprender los orígenes de las actuales repúblicas de la región y las dificultades que enfrentaron para consolidar su independencia y estabilidad política.

Salida: 25 €

1022. País Vasco-Navarra. Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées*. Pau, León Ribaut, 1874. 4º mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos básicos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 80 €

1023. Bibliofilia-Libro de Horas. Garín Ortiz de Taranco, Felipe Mº. *Un libro de horas del Conde-Duque de Olivares*. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 1951. 4º. 141 p, 40 láminas en blanco y negro (las tres últimas plegadas). Cubiertas originales con plano superior semidesprendido. Dedicatoria autógrafa en la primera hoja.

Salida: 20 €

1024. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein bildbuch mit 83 ausnahmen, 4 farbtaseln und 1 karte*. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p, 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1025. Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Don Quichotte de La Manche. Traduit par Francis De Miomandre. Illustré par Berthold Mahn*. París, Unión Latine d'Editions, 1935. 5 vols. en 4º menor. I: XVIII [4 h, en facsímil] 307 p. II: 327 p. III: 368 p. IV: 376 p. (y mapa plegado) V (La vie de Cervantes): 238 p. Cubiertas originales. Los cuatro primeros vols, ilustrados por Berthold Mahn. Contienen 45 láminas (8 de ellas coloreadas), 126 ilustraciones encabezando cada capítulo y 43 culs-de-lampe. El quinto vol (La vie de Cervantes), de Mariano Tomas, contiene 16 facsímiles de documentos de la vida del genio; entre ellos, acta de nacimiento y acta de difusión.

Salida: 150 €



1025

1026. Cuba-Guerra de la Independencia Española. *Proclama. Habitantes de la Isla de Cuba, hijos dignos de la... Nación Española*. Cádiz, Reimpresa en la Casa de la Misericordia, 1808. 4º menor. 8 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeño refuerzo de papel en margen inferior de la última página. El texto, fechado en La Habana el 17 de julio de 1808 y firmado por el marqués de Someruelos, Gobernador de la isla, demuestra que la noticia del levantamiento contra los franceses llegó pronto a las colonias americanas. El Gobernador pide a los cubanos tanto ir a la Península para luchar como apoyar económicamente al gobierno instalado en Sevilla.

Salida: 60 €

1027. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes*. París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

1028. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 85 €

1029. Derecho civil. Buen, Demófilo de. *Introducción al estudio del derecho civil. Prólogo de Felipe Sánchez Román y Gallifa*. Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, s.a. (1932). Primera edición. 4º. XV+458 p. Encuadernación en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas. [Demófilo de Buen Lozano (1890-1946) fue un eminente jurista y catedrático español de Derecho Civil, que ocupó importantes cargos durante la República y es conocido por su extensa obra jurídica. Su obra es relevante en el ámbito del derecho civil y de la teoría general del derecho].

Salida: 20 €

1030. París-Palacio de Versalles-Historia. Dussieux, L. *Le chateau de Versailles. Histoire et description*. Versailles, L. Bernard, 1885. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+512 p, 10 láminas plegadas; II: 472 p, 10 p, 10 láminas plegadas. Holandesa puntas moderna. Láminas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 60 €

1031. Geografía-Bibliografía. Sanz, Carlos. *Bibliografía general de los descubrimientos australes*. Madrid, Imprenta Aguirre, 1975. 4º mayor. 133 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1032. Australia. Sanz, Carlos. *Australia. Su descubrimiento y denominación. Con la reproducción facsímil del memorial número 8... y en las diversas traducciones contemporáneas*. Madrid, 1973. 4º mayor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con reproducciones facsímiles.

Salida: 20 €

1033. Manuscrito-Caballos. Zurita, Pedro Manuel. *[Tratado de enfrenar el caballo con facilidad]*. Jerez de la Frontera, 1879. 4º. 24 hojas. Dedicatoria de Manuel Bertemali a su amigo Iñigo Ruiz Pomar (bodeguero de Jerez). Compuesto por d. Pedro Manuel de Zurita, quien lo dedica a su padre el marqués de Camporreal. Original impreso en Xerez de la Frontera en 1772.

Salida: 200 €

1034. Barcelona-Militaria. Llave y Sierra, Joaquín de la. *Estudio histórico-militar sobre el Conde de Barcelona Ramón Berenguer III "El Grande"*. Barcelona, Tobella y Costa, 1903. 4º. 94 p. 1 h. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa. #Palau 144850.

Salida: 140 €

1035. Bibliofilia. Gomis, José A. *El placer del libro*. Barcelona, Altés, 1949. 4º. 107 p. Cubiertas originales. Frontis cromolitográfico. Portada a dos tintas. Láminas. Conjunto de artículos sobre el mundo del libro y la lectura, con comentarios sobre el arte de imprimir o el desarrollo de las artes gráficas, evocaciones de las figuras de grandes libreros barceloneses, ejemplos de ediciones modélicas, etc.

Salida: 40 €

1036. Historia de España. Sanz, Carlos. *La huella de España en el mundo*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1967. Folio menor. 101 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1037. Mapas antiguos-Geografía universal. Sanz, Carlos. *Ciento noventa mapas antiguos del mundo de los siglos I al XVIII que forman parte del proceso cartográfico universal*. Madrid, Aguirre, 1970. Folio. 335 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1038. Historia de la literatura-Edad Media. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols. en 4º mayor. I: 432 p., 2 h. II: 444 p., 1 h. III: 465 p. Holandesa moderna con el lomo en tela. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1039. Literatura portuguesa-Publicaciones periódicas. Ilardent, José María. *Fernando Pessoa en palabras y en imágenes. Selección de textos, traducción y notas [...]*. Madrid, ed. Siruela, 1995. Folio menor. 262 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Número doble 7 y 8 de "Poesía; revista ilustrada de información poética".

Salida: 20 €

1040. Río de la Plata-Historia de Argentina-Firma autógrafa. Dose de Zemborain, Justa. *Tradiciones del Río de la Plata*. Buenos Aires, López, 1965. 4º. 323 p. Lámina e ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. [Aborda y revive, a través de viejos documentos e investigaciones, episodios y personajes del pasado que forman parte de la historia y las costumbres de la región del Río de la Plata (principalmente Argentina)].

Salida: 20 €

1041. Derecho romano-Ediciones del siglo XIX. Gómez de la Serna, Pedro. *Curso histórico-exegético del derecho romano comparado con el español. Justiniani institutionum libri IV prout ad fidem mss. aliorumque critices subsi-*

diorum a Schrader, Clossio, Tafellio, et Mayer, professoribus tubigensibus Berolini fuerunt editi, hispanis typis nunc primum mandati. Madrid, Sánchez, 1863. 2 vols. en 4º. I: XVI+620 p. II: 712 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas; adornos gofrados en seco. Escaso en comercio. [Pedro Gómez de la Serna (Magistrado, Ministro de Gracia y Justicia y Presidente del Tribunal Supremo). Fue una de las obras más importantes y utilizadas en la enseñanza del Derecho Romano y en la práctica jurídica en España durante el siglo XIX. El libro se publicó en un momento clave en el desarrollo del derecho español, cuando la codificación estaba en curso y buscaba mostrar la profunda influencia y la utilidad del Derecho Romano como fuente y base para comprender las instituciones jurídicas españolas].

Salida: 25 €

1042. Derecho internacional. Diena, Julio. *Derecho internacional público. Traducción... con referencias al derecho español por J. M. Trias de Bes y J. Quero Morales*. Barcelona, Bosch, 1932. Primera edición en castellano. 4º. XII+710 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Escaso en comercio. [Julio Diena es reconocido como uno de los grandes internacionalistas de su tiempo, y su manual sobre Derecho Internacional Público fue una obra canónica].

Salida: 20 €

1043. Pueblos y ciudades españoles-Viajes, excursiones y rutas-Patrimonio histórico español. Martín Ribas, Ramiro. *Sublime itinerario. Guía inédita. Religiosa-hagiográfica-histórica-artística de España*. Madrid, Varo-printer, 2010. 4º. 1108 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1044. Jesuitas-Bibliografía. Juambelz, Jesús. *Bibliografía sobre la vida, obras y escritos de San Ignacio de Loyola. 1900-1950*. Madrid, ed. "Razón y Fe", 1956. 4º. 118 p., 1 h. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

1045. Mariología-Conquista de América. Santa Teresa, P. Severino de. *La Inmaculada en la conquista y coloniaje de la América española*. Vitoria, El Carmen, 1954. 4º. 338 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1046. Historia de Cuba. Thomas, Hugh. *Cuba, or The pursuit of Freedom*. Londres, Eyre & Spottiswoode, 1971. 4º. XXIII p., 3 h., 1696 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Un clásico moderno de la historia cubana que abarca los 300 años desde la captura inglesa de La Habana en 1762 hasta la Crisis de los Misiles de 1962. Primera edición.

Salida: 20 €

1047. Literatura humorística-Toros-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wenceslao. *El toro, el torero y el gato*. Madrid, M. Aguilar, s.a. (mediados del s. XX). 4º cuadrado. 196 p. Numerosas láminas a color (ilustraciones de Herreros). Viñetas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1048. Pensamiento-Filosofía-Ediciones del siglo XIX. *El sentido común y el ser pensante. Obra original del Prójimo*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1886. Primera edición. 4º. 522 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. #CCPB000336938-2.

Salida: 20 €

1049. Antología poética-Literatura griega. Cavafy, Constantin. *Poèmes*. Atenas, Icaros, 1963. 4º. 98 p. Retrato. Portada a dos tintas. Bonita encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios y puntas; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Bonita edición en francés muy escasa en comercio. [Constantino Cavafis fue un destacado poeta griego, considerado una de las figuras más importantes de la literatura griega moderna y, en ocasiones, el poeta griego más ilustre del siglo XX].

Salida: 20 €

1050. Madrid-Museos-Libros ilustrados. Varios. *Museos de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1971. Primera edición. 4º. 302 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1051. Viajes por España-Antologías. López-Burgos, Mª Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º cuadrado. 282 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1052. Publicaciones periódicas-Música. Dirección General de Bellas Artes. *Música. Revista mensual*. Barcelona, Consejo Central de la Música, 1938. 6 vols. en 4º. Alrededor de 70 p. por volumen. Cubiertas originales con estuche editorial. Música notada e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1053. Panamá-Geografía. Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of América... With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704)*. Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p.; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.

Salida: 25 €

1054. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *La última sonrisa... Ilustrada por don Alfredo Perea*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Primera edición. 4º. 359 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

1055. Heráldica. Figuras heráldicas. *Su significado*. Madrid, Belmont, 1993. 4º. 320 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro de heráldica.

Salida: 20 €

1056. Viajes por España. Schmidt, Karl Eugen. *Córdoba und Granada*. Leipzig, Seemann, 1902. 4º. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 25 €

1057. Guerra Civil Española. García Durán, Juan. *1936-1939. Bibliografía de la guerra civil española. (Se repite el título en inglés y francés)*. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1964. 4º. 559 p. Cubiertas originales. Se colacionan 6248 obras.

Salida: 40 €

1058. Cortes de Cádiz. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Mi viaje á las Cortes. Obra inédita de ... en la generales y extraordinarias del Reino, instaladas en la isla de León en 24 de octubre de 1810: Impresa por acuerdo de la comisión de Gobierno interior del Congreso de los Diputados*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1860. 4º mayor. VII+527 p. Encuadernación en cartón de época. Diario del erudito autor, teólogo, humanista, poeta y filólogo, hermano del famoso Jaime Villanueva. Fue diputado a las Cortes de 1810 a 1813, época reseñada en la obra presente que se ha convertido en texto de singular importancia por suplir, hasta cierto punto, la falta de actas oficiales de las sesiones secretas de las Cortes de Cádiz, extraviadas en los cambios político de 1814 y 1823.

Salida: 180 €

1059. Palencia. Gutiérrez Cordero, Mª Rosario. *La música en la colegiata de San Salvador*. Granada, Consejería de Cultura, 2008. 4º. 491 p. Cubiertas originales. Incluye CD al final.

Salida: 20 €

1060. Astronomía-América. Sanz, Carlos. *La geografía de Ptolomeo, ampliada con los primeros mapas impresos de América*. Madrid, Victoriano Suárez, 1959. Folio. 281 p. Holandesa nervios editorial con corte superior dorado. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 40 €

1061. Incunables-Biblioteconomía. Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995. 4º mayor. 282 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1062. Militar-Carlismo. Gómez de Arteche, José. *Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. Homenaje de honor militar que tributan á la memoria de tan esclarecido caudillo, D. Miguel de la Vega Inclán, D. José Castro y López y D. Manuel Astorga*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1874. 4º mayor. Retrato, XXX+150+XLIV p. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa a Fernando Gómez de Arteche, por Juan de la Concha, en anteportada. Láminas litográficas con vistas intercaladas en el texto; láminas plegadas al final (5 son planos pegados).

Salida: 180 €

1063. Órdenes religiosas-América. San José Betancur, Pedro (fr.). *Regola e costituzioni della Sacra Religione Beilemitica fondata nelle Indie Occidentali dal venerabile fr. Pietro di S. Giuseppe Betancur. Già impressa in Messico in lingua Spagnola l'anno 1751, ed ora tradotta in Italiano*. Roma, presso Gio: Battista Bernabò e

Giuseppe Lazzarini, 1763. 4º mayor. 6 h, 136 p. Falta retrato del autor. Encuadernación de época en pergamino. La Orden de los Hermanos Beilemitas fue fundada en 1653 en Guatemala por el misionero español Pedro de San José de Betancur, con el fin de servir a los pobres. #Palau 254103. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

1064. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 100 €

1065. Extinción de la Compañía de Jesús-Enseñanza. *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, deroga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación*. Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Rubricado al final por Felipe Samaniego, secretario del Consejo de S.M. Holandesa s. XIX. Primera edición del breve por el cual se suprime la orden.

Salida: 100 €

1066. Relaciones internacionales de España-Conflictos España-Inglaterra-América en el s. XVIII. *Papers relative tio the rupture with Spain, laid before both Houses of Parliament, in Friday the twenty ninth day of January, 1762. By his Majesty's command*. Londres, printed by Mark Baskett, 1762. 4º mayor. Portada y 71 p. Cartón moderno. Transcripciones y traducciones de correspondencia de William Pitt, Ricardo Wall, Conde de Fuentes, Conde de Egremont, y Conde de Bristol en 1761 sobre disputas entre España e Inglaterra en América (especialmente Honduras), y derechos de pesca en Terranova por los vizcaínos. Inglaterra sospechó acertadamente que existía un pacto secreto entre España y Francia, y declaró la guerra a España el 15 de diciembre de 1761.

Salida: 70 €

1067. Viajes por España. Israëls, Jozef. *Spain. The story of a journey. With photogravure portrait and thirty-nine reproductions of drawings by the author*. Londres, John C. Nimmo, 1900. 4º mayor. XII+224 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Josef Israëls fue uno de los más célebres artistas holandeses de la 2ª mitad del s. XIX. Los dibujos los hizo durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. #Palau 122052.

Salida: 70 €

1068. Poesía del Romanticismo-Libros ilustrados. Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicale a su amigo Don Antonio Ros de Olano*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Con grabados en el texto en madera a la testa. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

1069. Facsímil-Filología castellana-La Rioja. *Glosas Emilianenses. Estudio preliminar por Claudio García Turza y Miguel Angel Muro*. Madrid-Logroño, Testimonio-Gobierno de La Rioja, 1992. 30 cuadernillos facsímiles en 4º mayor. Estuche editorial. 30 cuadernillos facsímiles: el estudio preliminar y la edición facsímil con la transcripción de las principales glosas. Edición facsímil de este importantísimo manuscrito para la Historia de la Lengua Castellana (constituye el primer texto escrito de nuestro idioma).

Salida: 50 €

1070. Literatura francesa-Siglo XIX. Halevy, Ludovic. *L'Abbe Constantin*. Paris, Calmann Levy, 1888. Folio menor. 215 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeros rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas y láminas en color, con ilustraciones de Madeleine Lemaire.

Salida: 35 €

1071. América Española-Relaciones comerciales. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1854. Folio menor. 176 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Memoria premiada en el concurso de 1853, incluye un amplio capítulo de notas.

Salida: 70 €

1072. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p. (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 20 €

1073. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y carácter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos: leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Cereemonia de su recepción en la misma*. Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Álvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernado en cartón.

Salida: 20 €

1074. Historia de España-Nacionalismo-Historia. *Cómo se ha formado la nación española. Colección de apuntes dispuestos para facilitar el estudio de las vicisitudes y el conocimiento de las grandezas de su historia*. Madrid, Tipografía Moderna, 1928. Folio. 62 p, 110 mapas ilustrados en color. Tela editorial. Mapas ilustrados en blanco y negro intercalados en el texto.

Salida: 30 €

1075. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un project de code de commerce*. Paris, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 50 €

1076. Shakespeare. Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I.* Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4º mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

1077. Árabes en España. Dozy, Reinhart. *Spanish Islam: a history of the moslems in Spain... Translated with a biographical introduction and additional notes by Francis Griffin Stokes.* Londres, Chatto & Windus, 1913. 4º mayor. XXXVI+769 p, 1 h. Lámina con vista de la mezquita de Córdoba. Tela editorial. Corte superior dorado. Primera edición inglesa. Con importantes correcciones y adiciones por Levi-Provençal. #Palau 76116 (con paginación errónea).

Salida: 50 €

1078. Mariología. Perdrizet, Paul. *La vierge de miséricorde étude d'un thème iconographique.* París, Albert Fontemoing, 1908. 4º. 260 p. Holandesa moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1079. Madoz-Historia y Geografía de España-Ediciones del siglo XIX. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. (Completa).* Madrid, Imprenta del autor, 1848-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas; decoraciones gofradas en seco. [Una de las obras enciclopédicas geográfico-histórica sobre la España del siglo XIX, que aún se consulta con placer. Compuesta por dieciséis volúmenes, describe todas las poblaciones de España, así como términos de la historia de España. Supuso en la época una mejora importante respecto al Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal, que había terminado de publicarse en 1829 por Sebastián Miñano]. #Palau: 146308: "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 150 €

1080. Marxismo-Anticapitalismo. Marx, Carlos. *El Capital. Crítica de la economía política.* Madrid, Fareso, 1967. 2 vols. en 8º mayor. I: CXII+1129 p. II: 1338 p. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Obra cumbre del filósofo, economista y sociólogo Karl Marx. Es un tratado monumental que analiza y critica el sistema capitalista y sus leyes de movimiento].

Salida: 20 €

1081. Literatura española del siglo XX-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *La nube enjaulada. Relatos de humor.* Zaragoza, Librería General, 1944. Primera edición. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1079

1082. Literatura española de principios de siglo XX-Humor satírico. Fernández Flórez, Wenceslao. *Visiones de neurastenia.* Madrid, Atlántida, 1924. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. ["Visiones de neurastenia" es un espejo satírico de la sociedad de su época, que se presenta como una galería de personajes fatigados y neuróticos, cuyas peripecias resultan "tiernamente risibles" gracias a la pluma irónica de Fernández Flórez].

Salida: 20 €

1083. Humor gráfico. Oli (Enrique Oliván Turrá). *Contamos con los dedos.* Barcelona, Península, 1972. Primera edición. 8º. 154 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Literatura humorística-Humor gráfico-Antologías. Martín Descalzo, José Luis. *Dios es alegre. (Antología del humor español posconciliar).* Madrid, PPC, 1972. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1085. Humor gráfico. Perich. *Los tres pies del gato.* Barcelona, Península, 1973. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Chistes. Mil chistes de novios y matrimonios. Madrid, Clemares, 1972. 8º. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1087. Medicina-Principios del siglo XX. Farré Gamel, Jerónimo. *Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento.* Madrid, B. Velasco, 1912. 8º. 290 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1088. Pensamiento, opinión e impresiones-Derechos Sociales. Spencer, Herbert. *La justicia.* Valencia, Prometeo, s.a (finales del s.XIX). Primera edición en castellano. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica (lomo quebradizo). Escaso en comercio. ["La Justicia" es una obra fundamental del filósofo, sociólogo y economista británico, es una defensa sistemática de la libertad individual y los derechos naturales, vista como la etapa más alta de la evolución social].

Salida: 20 €

1089. Historia de la filosofía-Ediciones del siglo XIX. *Storia della filosofia o del progressi dell'umano intelletto.* Firenze, Ferdinando Baccioni, 1857. 8º menor. 300 p. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Intonso. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1090. Medicina-Principios del siglo XX. Grenet, L. *Arte de cuidar a los enfermos. Manual teórico práctico para uso de las familias en general y de las enfermeras religiosas en particular.* Barcelona, Gustavo Gili, 1903. Primera edición en castellano. 8º. 431 p, 16 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas provisionales en rústica. Muy escaso en comercio. [Manual que refleja la mentalidad de la época al abordar el cuidado de los enfermos desde una perspectiva que combina la técnica sanitaria con la dimensión espiritual y moral].

Salida: 20 €

1091. Sociedad española-Psicología. López Ibor, Juan José. *El español y su complejo de inferioridad.* Madrid, Rialp, 1951. Primera edición. 8º. 182 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [Texto importante dentro del pensamiento español de la posguerra, ya que intentaba realizar un diagnóstico psicocultural de la nación. López Ibor buscaba identificar las raíces de ciertos problemas de la sociedad española a través de una lente psiquiátrica y antropológica. En esencia, el libro es una exploración de la identidad española y las barreras internas que, según el autor, impedían su pleno desarrollo o reconocimiento].

Salida: 20 €

1092. Guerra Civil Española-Portugal. *Portugal ante la guerra civil de España. Documentos y notas.* Lisboa, ed. SPN, (mediados s. XX). 4º menor. 133 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1093. Málaga-Teatro. Pino, Enrique del. *Historia del teatro en Málaga durante el siglo XIX*. Málaga, ed. Arguval, 1985. 2 vols. en 4º menor. I: 331 p. II: 332-642 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1094. Educación en España-Segunda República-Guerra Civil. Castro Marcos, Miguel de. *El Ministerio de Instrucción Pública bajo la dominación roja. Notas de un espectador imparcial*. Madrid, Prieto, 1939. 4º. 236 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1095. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Nos ab nos. Revista semanal. Director: Pere Rida-vert. [Abarca desde el num. 1 (Barcelona 5 de enero de 1911) hasta 29 de junio de 1911]*. Barcelona, La Renaixensa, 1911. 77 números en 2 vols. en 4º. I: Primer semestre de 1911. VIII+832 p. II: Segon semestre de 1911. 792+VIII p. I. Holandesa de época. Revista catalanista, rarísima de hallar completa. J. Givanel i Más, sólo vio 69 números; al igual que J. Torrent y R. Tassis, que sin duda copiaron la referencia anterior, colacionan también 69 números. #Palau 193179: Colaciona los 3 semestres.

Salida: 50 €

1096. Novela de costumbres-Homosexualidad-Torremolinos. González-Doria, Fernando. *Au revoir Torremolinos*. Madrid, 1971. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Esta obra es la que más claramente habla de las relaciones y locales gays en Torremolinos, pese a estar escrita y publicada bajo la dictadura. Se hacen patentes los conocimientos en nobiliaria del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

1097. Edad Media-Cataluña. Serrano Daura, Josep. *Les cartes de població cristiana i de seguretat de Jueus i Sarraïns de Tortosa (1148-1149)... Edició coordinada pel Dr...*. Barcelona, Universitat Internacional de Catalunya, 2000. 4º menor. 350 p.

Salida: 20 €

1098. Jerez de la Frontera. Esteve Guerrero, Manuel. *Jerez de la Frontera (guía oficial de arte)*. Jerez de la Frontera, Jerez Gráfico, 1933. 4º menor. IX+223 p. Ilustraciones fotográficas. Plano plegado. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

1099. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios/Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida*. París, Librería Europea de Baudry, 1861. 4º. XI+595 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada. Lámina con retrato grabado al acero. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1100. Doctrina católica. Valero y Lossa, Francisco. *Carta Pastoral del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Francisco Valero y Lossa. Arzobispo de Toledo. en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos, que ay para temer, que la ignorancia de las verdades christianas*. S.i.t. [ca. 1720], 4º menor. 196 p. Portada orlada.. Piel época, tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1101. Sermones-Toledo. *Sermones que se predicaron en la Santa Iglesia de Toledo, en los nueve días de la solemnidad de la traslación, y colocación de la Santa Imagen de Nuestra Señora del Sagrario, en la capilla que fabricó... Bernardo de Sandoval y Rojas, cardenal de la Santa Iglesia de Roma, [...] Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas [...] Inquisidor general*. S.i.t. [Madrid, 1617]. 4º. 126+28 f. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. La Capilla del Sagrario en la catedral de Toledo fue terminada en 1616, impulsada por el cardenal Bernardo de Sandoval y Rojas, bajo la dirección de Nicolás de Vergara el Mozo.

Salida: 50 €

1102. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Dante Alighieri. *The vision of Hell, Purgatory, and Paradise...* Translated by Henry Francis Cary. With 109 illustrations by John Flaxman. Londres-Edimburgo y otras, Oxford University Press, 1913. 8º. XLV+578 p. Bella encuadernación inglesa en pasta española en árbol; lomo cuajado, y con tejuelo y nervios; ruedas doradas en planos y cantos: cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 25 €

1103. Matrimonio-Manuales y tratados. Erce y Portillo, Manuel de. *Tratado práctico de dispensas, así matrimoniales, como de votos, irregularidades, y simonias, utilísimo á los párrocos, confesores, y agentes diocesanos. Tercera impresión, corregida y aumentada*. Valencia, por Burguete, 1808. 4º menor. 11 h. 603 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

1104. Vanguardias-Cataluña. Alcolea i Blanch, Santiago. *Subirachs en Cataluña: esculturas públicas. Fotografías de Raimon Camprubi. Estudio técnico de...* Barcelona, Galería Sacharoff, 1978. 4º menor cuadrado. 125 p. Excelentes reproducciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1105. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869*. Salamanca, Oliva y Hermano, 1869. 4º menor. 616 p. Portada con la esquina superior externa, recortada, y sellos de tampón de antigua biblioteca. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

1106. El Titanic-Sucesos de la historia-Naufragios. Lord, Walter. *La última noche del Titanic*. Barcelona, Éxito, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Minuciosa reconstrucción, minuto a minuto, de la noche del 14 al 15 de abril de 1912, cuando el transatlántico RMS Titanic, considerado insumergible, chocó con un iceberg y se hundió en el Atlántico Norte en su viaje inaugural. Walter Lord realizó entrevistas a numerosos supervivientes del desastre y consultó sus diarios, cartas y testimonios en investigaciones oficiales].

Salida: 30 €

1107. Bohemia madrileña de principios del s. XX-Literatura española del siglo XX. Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe*.

Madrid, Valdemar, 1996. Primera edición. 4º. 598 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela se centra en la vida atormentada de los escritores bohemios y fracasados que pululaban por los cafés y tertulias madrileñas en las primeras décadas del siglo XX hasta el estallido de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

1108. Doctrina social de la Iglesia. [Vilardebó, José]. *Representación de don Nicolás Mirambell al [...] cardenal arzobispo de Toledo, Comisario General de la Cruzada, contra el edicto del Obispo de Barcelona relativo a la bula y oratorios privados*. Perpignan, typographie Antoine Wolta, 1868. 4º menor. 125 p. Cartoné. Carlos Nicolás Mirambell es un pseud. de José Vilardebó (Palau i Rogers y Lapuente).

Salida: 20 €

1109. Devoción mariana-Militaria. Marbel, Ángel. *El Pilar y España. Protección de la Santísima Virgen a las armas españolas. Estudio monográfico e histórico*. Córdoba, La Verdad, 1940. 4º. 206 p. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales. Tomo 314 de la Biblioteca Patria de Obras Premiadas.

Salida: 20 €

1110. Literatura francesa. Lasalle, Albert de. *L'hotel des haricots. Maison d'arrêt de la Garde Nationale de Paris. Troisième édition*. París, Dentu, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h, 153 p. (salto de p. de la 150 a la 153). Holandesa nervios época, Láminas, ilustraciones y puntos de óxido. Música notada.

Salida: 20 €

1111. Memorias y diarios-Literatura española del siglo XX. Silvela Sangro, Juan Manuel. *Cartas a Anna. Prólogo de Federico Sopena Ibáñez*. Madrid, Prensa Española, 1970. Primera edición. 8º mayor. 182 p. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; supralibris del periodista Carlos García-Calvo. Muy escaso en comercio. [Silvela Sangro (1932-1965) fue un escritor español con una vida corta y trágica, marcado por una muerte prematura a los 32 años, nunca vio su obra publicada. Recopila las cartas escritas en los últimos años de su vida, es una ventana a la vida de un intelectual de la época, capturando la intensidad y la lucidez de alguien consciente de la brevedad de su existencia].

Salida: 20 €

1112. Teatro español del siglo XIX. Cruz, Ramón de la. *Sainetes...* Ilustración de José Llobera. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. 2 vols. en 4º menor. I: XLIII+338 p. II: 343 p. Tela editorial ilustrada en color. Cortes pintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1113. Independencia de Cuba-Administración Pública-Política. *España y Cuba. Estado político y administrativo de la Grande Antilla bajo la dominación española*. Madrid, Imprenta de J.A. García, 1896. 8º mayor. 204 p. Tela moderna conservando cubiertas originales. Interesante estudio escrito en una época en la que ya se habían producido en Cuba los primeros intentos de independizarse de la Corona española. Ese mismo año se tradujo al inglés.

Salida: 30 €

1114. China-Historia. Paneth, Philip. *Chiang Kai-Shek avanza*. Barcelona, La Academia 1945. 1945. Primera edición. 8°. 185 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Chiang Kai-Shek es recordado como un unificador de China, un líder clave durante la guerra contra Japón, el acérrimo enemigo de Mao Zedong, y el fundador del estado moderno de Taiwán. Su legado es complejo y polarizante, visto por muchos como un héroe anticomunista y, por otros, como un dictador represivo].

Salida: 20 €

1115. Moral católica-Siglo XVII. Castro, Antonio de. *Fisonomía. De la virtud, y del vicio al natural sin colores, ni artificios. Segunda parte... Con cuatro índices de los capítulos*. Burgos, 1678. 4º menor. 373 p, 18 h. Encuadernación en pergamino de época. Portada con orla tipográfica y anagrama xilográfico de la Compañía de Jesús. Lámina con grabado calcográfico. Error de paginación, de p. 172 pasa a 175; repetida p. 357.

Salida: 50 €

1116. Doctrina política-Jesuitas-Mujer. Causino, Nicolás (S.J.). *La Corte Santa. Escrita en francés por... y traducida en castellano por Don Pedro González de Godoy [quinta parte]*. Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1670. 4º menor. 5 h, 410 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. Manchas de agua ocasionando leve pérdida de papel en algunas esquinas.

Salida: 30 €

1117. Política y gobierno-Moral católica-Manuales y tratados. Causino, Nicolás. *Reyno de Dios. Compendio y médula de toda la corte santa. Segunda parte*. Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1672. 4º menor. 364 p, 11 h. Pergamino de época con lomo rotulado. Anteportada con escudo xilográfico, y a dos tintas. Portada a dos tintas. Se repite la paginación en 56-57-58-59; y 193-194.

Salida: 50 €

1118. Corte y cortesanos-Madrid-Siglo XVIII. (Gómez de Barreda, Íñigo). *Las fantasmas de Madrid y estafermos de la Corte: obra, donde se dan al público los errores y falacias del trato humano para precaución de los incautos... [Tomo I]*. Salamanca, por Antonio Villargordo y Alcaraz, s.a (c. 1761). 4º menor. 10 h, 360 p. Pergamino época. Manchas de agua. Según Aguilar Piñal, IV, p. 226, el autor es Íñigo Gómez de Barreda que utilizó el anagrama de Ignacio de la Erbadá. El autor critica con ojo conservador los cambios sociales habidos a lo largo del siglo XVIII, y se dedica a combatir las supersticiones que tanto disgustaron a su compañero de orden, el ilustrado padre Benito Jerónimo Feijoo, de quien era discípulo.

Salida: 40 €

1119. Mística. Puente, Luis de la. *Tomo segundo de la guía espiritual... en que se contienen los dos últimos tratados, tercero y cuarto*. Valladolid, Joseph de Rueda, 1675. 4º menor. De 503 p. a 909 p, 26 h. Pergamino de época. Luis de la Puente (1554-1624), teólogo y escritor español jesuita, autor de importantes libros. #Palau 240 450.

Salida: 40 €

1120. Concilios y Sínodos. Pérez Pastor, Francisco. *Diccionario portátil de los concilios, que*

contiene una suma de todos los concilios generales, nacionales, provinciales, y particulares... A que se ha añadido una colección de los cánones más notables. Segunda impresión [tomo II]. Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1772. 4º menor. 531 p. Pergamino de época.

Salida: 40 €

1121. Pediatría-Ediciones del siglo XIX. Ellis, Eduardo. *Formulario completo de terapéutica infantil*. Madrid, 1897. Primera edición en castellano. 8º menor. 259 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Enfocado en el diagnóstico, dosificación, y tratamiento de las enfermedades y afecciones más comunes en la población infantil].

Salida: 20 €

1122. Literatura francesa-Ilustradores. Chack, Paul. *Sur les bancs de Flandre. Orné de bois en couleur de Gustave Alaux*. París, Librairie de la revue française, [1930]. 4º menor. 332 p, 2 h. Cubiertas originales con estuche cartonné. Intonso. Ilustrada con grabados en color realizados por Gustave Alaux, en el texto y a toda plana. Ejemplar 703/1125.

Salida: 30 €

1123. Tecnología e industria-Sociedad-Cristianismo. Bedoyere, Michael de la. *La revolución industrial y técnica europea a la luz de los valores cristianos*. Madrid, Ateneo, 1958. Primera edición en castellano. 8°. 38 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [El autor evalúa las transformaciones (la industrialización, el capitalismo y el avance tecnológico) a través del prisma de la doctrina social y los valores de la cristiandad].

Salida: 20 €

1124. Estados Unidos de América-Relaciones internacionales-Historia. Gil Munilla, Octavio. *Explicación histórica del aislacionismo norteamericano*. Madrid, Ateneo, 1955. Primera edición. 8°. 68 p. Cubiertas originales ilustradas. [se centra en analizar las raíces históricas, las manifestaciones y el desarrollo de la política aislacionista de Estados Unidos, a lo largo de su historia, ha estado marcada por la tendencia a evitar alianzas y conflictos permanentes fuera del continente americano, con el objetivo de enfocarse en su desarrollo interno].

Salida: 20 €

1125. Anticapitalismo-Franquismo. Bayón Chacón, Gaspar. *La crisis de la sociedad capitalista y el intervencionismo estatal*. Madrid, Ateneo, 1961. Primera edición. 8°. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro aborda el análisis de las fallas estructurales del sistema capitalista y la creciente e inevitable necesidad de la intervención del Estado para corregir sus desequilibrios y asegurar el orden social].

Salida: 20 €

1126. Clásicos de la literatura-Francia-Mitología. Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse par M. de Fénelon*. Valencia, chez J. de Orga et Comp, 1832. 8º mayor. XL+1 h, 479 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1127. Historia sagrada-Tierra Santa-Impresión Ibarra. Gómez Duran, Pedro. *Historia Universal de la vida y peregrinación del hijo de Dios en el Mundo. Muerte, pasión y resurrección de Christo, redentor y Señor Nuestro, con toda la descripción de la Tierra Santa de Jerusalén*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. 2 h, 544 p. Subrayados y notas marginales, del s. XIX. Holandesa s. XIX. Obra representativa de la literatura religiosa del siglo XVII en España y refleja el interés de la época por documentar y difundir la vida de Jesucristo y los lugares santos asociados a su historia. #Palau 103963.

Salida: 50 €

1128. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. Opiiso, Alfredo. *Semblanzas políticas del siglo XIX*. Barcelona, herederos de Juan Gil, 1908. 8°. 2 h, 342 p, 1 h, 4 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1129. Generación del 98. Baroja, Pio. *La nave de los locos*. Madrid, Caro Raggio, 1925. 8º mayor. 395 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1130. Cocina-Repostería. Loli. *La cocina sin complicaciones... Múltiples fórmulas de cocina-Variada repostería [Platos típicos asturianos-Cocina mexicana]*. Oviedo, Industria Gráficas Uría, 66, s.a. [mitad s. XX]. 8º mayor. 468 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1131. Sagradas Escrituras. Lamy, Bernardo. *Introducción a la sagrada escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la sagrada biblia en lengua vulgar*. Madrid, Benito Cano, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+355 p. (frontis, láminas plegadas y cortes tintados) II: IV+384 p. (leves manchas de agua en margen superior en las últimas páginas). Encuadernaciones en pasta española época con tejuelo y hierros dorados (tomo I), y en piel de época con ruedas doradas en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo (tomo II). Ambos vols. con ligeras rozaduras.

Salida: 50 €

1132. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Francés, José. *Cuentos del mar y de la tierra*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8°. 273 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Escaso en comercio. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1133. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Naturalismo literario español-Crítica social. Zamacois, Eduardo. *La opinión ajena*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8°. 414 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas; cortes tintados. Escaso en

comercio. [Eduardo Zamacois (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 193].

Salida: 20 €

1134. Literatura española de principios de siglo XX-Naturalismo literario español-Firma autógrafa. Más, José. *Soledad. Novela para jóvenes inexpertas y sentimentales*. Madrid, Imprenta Española, 1915. Primera edición. 8°. 125 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 25 €

1135. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges*. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1962. 8°. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1136. Transición política española-Política española del s. XX. Fraga Iribarne, Manuel. *España bloqueada. Cómo superar la crisis lejos de las utopías socialistas*. Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8°. 227 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1137. Guerras Carlistas-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *La Guerra Carlista. I: Los Cruzados de la causa; II: El resplandor de la hoguera*. Madrid, tip. Europa y ed. Rúa Nueva, 1920 y 1941. 2 vols. en 8°. I: 242 p, 2 h; II: 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1138. Valle-Inclán-Lote de varias obras-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Rivadeneyra, 1913. 8°. 228 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1139. Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Pal-Las Bartres, 1941. 8°. 244 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición.

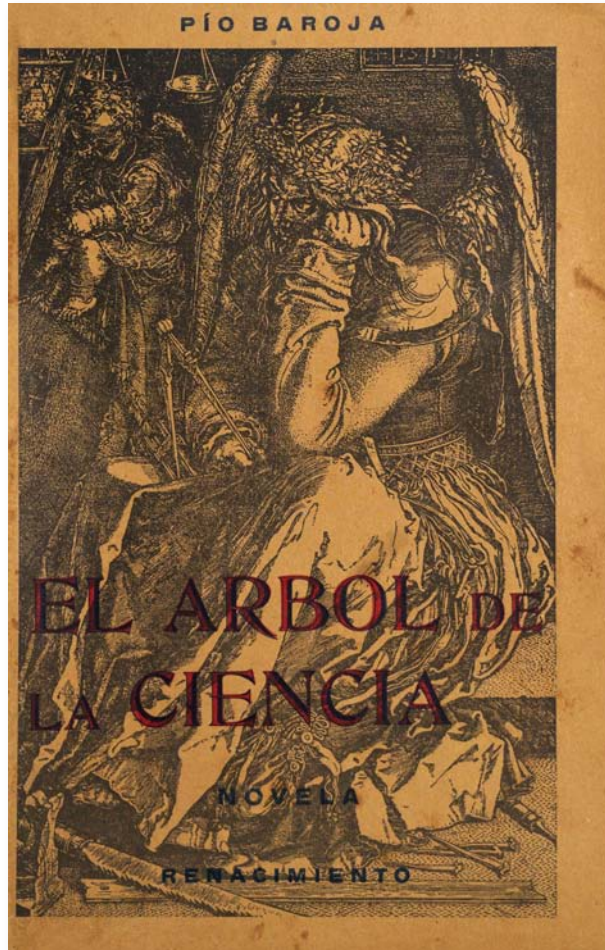
Salida: 20 €

1140. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: El amor, el dandysmo y la intriga*. Madrid, Rafael Caro, 1922. 8°. 343 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1141. Generación del 98. Baroja, Pío. *El árbol de la ciencia*. Madrid, V. Prieto y Cia (Biblioteca Renacimiento), 1911. 8°. 355 p. Cubiertas originales ilustradas. Según el propio Baroja: "el libro más acabado y completo de todos los míos". Primera edición.

Salida: 150 €



1141

1142. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El nocturno del Hermano Beltrán*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 4º menor. 272 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1143. Generación del 98. Baroja, Pío. [4 novelas en ediciones tempranas]. 1. "La sensualidad perversa". Madrid, Caro Raggio, 1927. 2. "Laura o la soledad sin remedio". Barcelona, ed. Juventud, 1942. 3. "Susana y los cazadores de moscas". Barcelona, Juventud, 1941. 4. Madrid, Caro Raggio, s.a. [ca. 1920]. 4 vols. en 8° con sus cubiertas originales (excepto "Laura").

Salida: 30 €

1144. Generación del 98. Baroja, Pío. [2 novelas de la serie "la lucha por la vida" en ediciones tempranas]. 1. "La busca". Madrid, Caro Raggio, 1920. 2. "Aurora roja". Madrid, Caro Raggio, s.a. [ca. 1920] 2 vols. en 8° con sus cubiertas originales y con encuadernación moderna en simil piel.

Salida: 20 €

1145. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8° mayor. 348 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1146. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: El aprendiz de conspirador*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8°. 291 p, 8 p. de catálogo de la Biblioteca Renacimiento. Cubiertas. Exlibris manuscrito en portada. Primera edición de la novela con que Baroja inicia la serie de las "Memorias de un hombre de acción", a la que siguieron otras 21, en las que narra las aventuras de D. Eugenio de Aviraneta, lejano pariente suyo.

Salida: 35 €

1147. Erótica-China-Libros ilustrados-Fotografías. Cheng, Wou-Chan. *Érotologie de la Chine*. París, Jean Jacques Pauvert, 1963. Primera edición. 8° cuadrado. 234 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1148. Erótica-Cine-Libros ilustrados-Fotografías. *Érotisme au Cinéma. Almanach 1964*. S.I, Rene Julliard, 1964. Primera edición. 8° cuadrado. 206 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1149. Erótica-Libros ilustrados-Fotografías. Bessy, Maurice. *Imprécis d'érotisme*. París, Jean Jacques Pauvert, 1961. Primera edición. 8° cuadrado. 172 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1150. Sherlock Holmes. Conan Doyle, Adrian/Dickson Carr, John. *Las hazañas de Sherlock Holmes*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 314 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Esta colección de doce relatos cortos se considera un esfuerzo por expandir el canon de Sherlock Holmes de la manera más fiel posible. Cada historia se basa en un "caso no registrado" o "caso sin publicar". Los autores Adrian Conan Doyle y John Dickson Carr unieron fuerzas con el objetivo de recrear el universo de Holmes con la mayor precisión posible].

Salida: 20 €

1151. Literatura de misterio-Literatura estadounidense del siglo XX. Roberts Rinehart, Mary. *La dama alucinada*. Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición en castellano. 8°. 340 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Mary Roberts Rinehart (1876-1958) fue una novelista, periodista, dramaturga y escritora de viajes estadounidense, a menudo aclamada como la "Agatha Christie americana". Fue una de las autoras mejor pagadas de su época y su influencia en el género de misterio es inmensurable].

Salida: 20 €

1152. Literatura francesa del s. XX-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Mauriac, François. *Galigai/Destinos*. Barcelona, Éxito, 1953. Primera edición. 8°. 296 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [François Mauriac (1885-1970) fue un destacado escritor, periodista y crítico francés, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1952. Se le considera uno de los más grandes escritores del siglo XX, conocido por explorar en sus novelas la lucha entre la carne y el espíritu, el pecado, la gracia y la hipocresía social. Mauriac fue una figura pública muy comprometida. Defendió la causa republicana en la Guerra Civil española, formó parte de la Resistencia francesa y más tarde se posicionó firmemente en contra de las guerras coloniales].

Salida: 20 €

1153. Historia de Madrid-Dinastía de los Austrias-Libros ilustrados. Luján, Néstor. *Madrid de los últimos Austrias*. Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 8° cuadrado. 176 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 25 €

1155. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas. Taparelli, Luis. *Examen crítico del gobierno representativo en la sociedad moderna*. Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4º menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1156. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1157. Novela histórica-Libros ilustrados. Saura, Santiago Ángel. *D. Enrique el Doliente o el Rey Niño: novela histórica original*. Madrid-Barcelona, León P. Villaverde-Manuel Sauri, 1853. 4º menor. 444 p, 1 h. Láminas. Piel de época rozada. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1158. Colombia. Desantiago, Pablo. *Membranzas de la villa. Anotaciones históricas sobre la Villa Nuestra Señora Santa María de Leiva*. Bogotá, El Voto Nacional, 1929. 8º mayor. 114 p. Retrato del autor. Ilustraciones fotográficas. Holandesa con nervios; conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1159. El Escorial-Lote de varias obras. López Serrano, Matilde. *El Escorial. El monasterio y las Casitas del Príncipe y del Infante. Guía turística/Guía dibujada de El Escorial, real sitio*

y villa. Madrid, Patrimonio Nacional, 1976/1992. 8°. 224 p. Profusión de láminas fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas/Plano desplegable de 50x86 cms.

Salida: 20 €

1160. Carmona-Historia-Libros ilustrados. González Jiménez, Manuel. *Carmona en la Edad Media*. Sevilla, Artes Gráficas Padura, 1984. Primera edición. 8º alargado. 94 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1161. Absurdismo-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Camus, Albert. *El mito de Sísifo. El hombre rebelde*. Buenos Aires, Losada, 1963. 8°. 336 p. Cubiertas originales. [El mejor ejemplo de esta filosofía es el mito de Sísifo, condenado a una tarea eterna e inútil. Para Camus, la victoria de Sísifo reside en su conciencia de lo absurdo de su destino, lo que le permite despreciar su castigo y ser feliz en su lucha].

Salida: 20 €

1162. Literatura española del siglo XX-Periodismo español. Val, Luis del. *Los juguetes perdidos*. Madrid, Afanias, 1996. Primera edición. 8º mayor. 363 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1163. América. Cladera, Christobal. *Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el Mar Océano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la memoria de Mr. Otto, sobre el verdadero descubridor de América*. Madrid, Antonio Espinosa, 1794. 8°. 7 h. (falta antepartada), XXXIV+218 p; 4 retratos (falta uno para estar completo y el mapa). Pasta española época con tejuelo. Una obra rara, que comprende los descubrimientos más significativos realizados por los españoles en las Indias, con las más importantes exploraciones en el Atlántico y el Pacífico. Los retratos son de Magallanes, Vasco de Gama, Henrique Infante de Portugal, Cristóbal Colón, Duque de Alcudia. #Palau, 55040.

Salida: 80 €

1164. Ultraísmo. Martínez-Corbalán, [Francisco]. *Caminos... (poemas)*. Cartagena, ed. Levante, 1920. 8º mayor. 158 p. Cubiertas originales. Reflexiones sobre el simbolismo de los objetos y la preocupación por la vida. Primera edición.

Salida: 20 €

1165. Literatura medieval española-Antologías-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Edad media española. Textos escogidos: Poema de Mio Cid (Texto y versión prosificada)/Milagros de nuestra Señora (Gonzalo de Berceo)/Libro de buen amor (Arcipreste de Hita)/Nueva florresta de romances viejos. Edición, prólogo, selección y vocabulario de Felipe C. R. Maldonado*. Madrid, Taurus, 1959. 8º mayor. 405 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1166. Viajes por España. Poiteau, Eugene. *Spain and its people. A record of recent travel. From the french of...* Londres, T. Nelson and

Sons, 1873. 4º menor. 497 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Primera edición inglesa. #Palau 230118 (citando Foukche-Delbosc).

Salida: 40 €

1167. Galicia-País Vasco-Portugal. [Herbert, Henry, antes lora Porchester] Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces*. Londres, John Murray, 1848. 8°. XI+376 p. Encuadernación en tela. Descripción de un viaje a caballo en 1827, en la que el autor se muestra favorable a los carlistas. Tercera edición (la 1ª es de 1836). #Foulché 290c.

Salida: 20 €

1168. Elocuencia y oratoria. Zabala, Valentín. *Discursos y disertaciones para reválidas, oposiciones y exámenes y distribución de premios*. Barcelona, lib. de Juan Bastinos e hijo, 1865. 8°. 375 p. Holandesa con composición de hierros románticos en el lomo. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

1169. Derecho civil. Juglá y Font, Antonio. *Jus civile abbreviatum redactum ad definitiones, distinctiones & quaestiones, claré & breviter definitas, & singulos institutionum seu elementorum Justiniani principis libros, ac titulos, breviter atque perspicu'e persequentes, & enucleantes*. Madrid, 1796. 8º menor. 3 h, 178 p. Pasta española época.

Salida: 50 €

1170. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba*. Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con transcripción y estudio de los mismos. Holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 100 €

1171. Lorca-Bibliofilia-Manuscritos. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York y otras hojas y poemas. Manuscritos neoyorquinos. Edición, transcripción y notas Mario Hernández*. Madrid, Tabapress-Fundación Federico García Lorca, 1990. Folio cuadrado. 274 p. Numerosas láminas con los manuscritos del autor a color. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1172. Facsímil-Manuscritos-Biblioteconomía. Colón, Hernando. *Abecedarium B y supplementum. Ed. facsímil de los manuscritos conservados en la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Madrid, Fund. Mapfre, 1992. Folio. Holandesa editorial con nervios. La biblioteca de Hernando Colón fue la más importante del mundo occidental de la época. Para su organización Colón idea el Abecedarium B. El Abecedarium B es algo novísimo y revolucionario. Está formado por 15.344 asientos divididos en tres categorías: la primera contiene el nombre del autor, seguido del título; la segunda corresponde a las obras anónimas, que se indizan por la palabra más importante del título; la tercera está integrada por los incipits o primeras palabras del texto.

Salida: 35 €

1173. Facsímil-Pieza principal del Cristianismo Celta. *The Book of Kells. Reproductions from the Manuscript in Trinity College Dublin With a Study of the Manuscript by Francoise Henry.* Londres, Thames and Hudson, 1974. Folio. 226 p, 2 h. Ilustraciones y facsímil en color del texto original. Tela editorial con estuche a juego. El Libro de Kells es un manuscrito ilustrado con motivos ornamentales, realizado por monjes celtas hacia el año 800 en Kells (Irlanda). Es considerado la pieza principal del cristianismo celta y del arte irlandés-sajón, y uno de los más suntuosos manuscritos iluminados que han sobrevivido a la Edad Media.

Salida: 85 €

1174. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. Benjamín Palencia (il.). *Platero y yo. Elegía andaluza. Ilustraciones de Benjamín Palencia.* Madrid, Ed. Nauta, 1964. Folio. 151 p, 3 h. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1175. Vanguardias. [2 libros sobre Henri Michaux]. 1. Galería Jorge Mara. Henri Michaux. "Henri Michaux". Madrid, 1993; catálogo de la exposición. 2. Jean. Michel Maulpoix. "Henri Michaux, peindre, composer, écrire". París, Gallimard, 1999. 2 vols. en folio. En ambos muchas reproducciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1176. Vanguardias. Michaux, Henri. *Misérable miracle (La Mescaline).* Avec 48 gravures hors texte de l'auteur. Monaco-Ville, éd. su Rocher, 1956. 4°. 5 h, 122 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición numerada. Primera edición.

Salida: 50 €

1177. Fuerzas armadas-Fernando VII-Legislación. *Reglamento para los Cuerpos de Voluntarios Realistas del Reino-Adición al Reglamento para los Voluntarios Realistas del Reino correspondiente a las Provincias Vascongadas.* Madrid, José del Collado, 1826. Folio. 38 p; 16 p. Encuadernación moderna en tela. Escudo real calcográfico en cada una de las portadas. El Cuerpo de Voluntarios Realistas fue una milicia que Fernando VII organizó por orden del 10 de junio de 1823, con el objetivo de evitar el restablecimiento del gobierno constitucional y luchar contra los liberales. Dependían de los ayuntamientos, excepto en el País Vasco, en el que el control lo ejercían las Diputaciones Forales. El Cuerpo estaba bajo la autoridad del capitán general de la zona y tenía un Inspector General, el primero de los cuales fue José María Carvajal, quien es el que firma ambos documentos. El cuerpo se disolvió oficialmente en 1833 y una parte de sus integrantes se sumó a las fuerzas del infante Carlos María Isidro durante la Primera Guerra Carlista.

Salida: 110 €

1178. Arquitectura civil. [Cristiano, Riger]. *Elementos de toda la arquitectura civil.* s.l [Madrid], (1762). Folio. 294 p. (la segunda parte empieza en la p. 43; y la tercera, en la p. 121). Encuadernación en pergamino rígido. Falta portada.

Salida: 70 €

1179. Publicaciones periódicas-Segunda Guerra Mundial-Francisco Franco. *ABC: La II Guerra Mundial/Vida de Franco.* s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 3 vols. en 4° mayor. 1. La II

Guerra Mundial (2 vols): 1632 p; 2. Vida de Franco: 827 p. Encuadernaciones en guaflex editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1180. Astronomía-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Balcells, Mariano. *La observación solar. Memorias del Observatorio del Ebro, situado en Roquetas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1908. Primera edición. Folio. 1 h, 142 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Número 2 de las Memorias del Observatorio del Ebro, trata exhaustivamente los métodos y técnicas para observar el Sol: uso de instrumentos como el espectroscopio y el espectroheliógrafo; Observación de fenómenos como las manchas solares, las fáculas, la cromosfera y las protuberancias.; Técnicas de medición y registro de datos (coordenadas heliográficas, etc.)].

Salida: 20 €

1181. Dibujo-América-Dedicatoria autógrafa. Hernández de Alba, Guillermo. *Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos [dibujos].* Bogotá, Ed. Sol y Luna, 1966. Folio. 6 h, 105 láminas, y otras tantas h, con la descripción del dibujo. Dedicatoria autógrafa. Carpeta tela editorial.

Salida: 20 €

1182. Anatomía humana-Enciclopedia. *Atlas a color de anatomía humana.* Barcelona, Haro-farma, 1980. Folio. 351 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1183. Galicia-Arquitectura. Bonet Correa, Antonio. *La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII.* Madrid, CSIC, 1984. 4° mayor. 615 p, 302 láminas fotográficas fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro en el texto.

Salida: 30 €

1184. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustradas por Salvador Dalí.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

1185. Arquitectura-Alemania-Escuelas. *The Bauhaus.* Massachusetts, The MIT Press, 1978. Folio. 658 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1186. Fotografía-Perú. Vargas Llosa, Mario. Publio López Monjejar. *Martín Chambi, 1920-1950.* Barcelona, Círculo de Bellas Artes-Lunberg, 1990. Folio cuadrado. 115 p. Extraordinarias reproducciones de las fotografías a toda página. Cubiertas ilustradas. Chambi (1891-1973) considerado como pionero de la fotografía de retrato, es reconocido por sus fotos de testimonio biológico y étnico, ha retratado profundamente a la población peruana y su patrimonio.

Salida: 20 €

1187. Micología. Mendazar Rincón de Acuña, Ramón; Díaz Montoya, Guillermo. *Las setas en la naturaleza.* Bilbao, Artes Gráficas Elkar, 1994-99. 3 vols. en Folio. I: 573 p. II: 576 p. III: 544 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. La más completa guía micológica del momento.

Salida: 70 €

1188. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros de artista. Milton, John. *The poetical works of... Etchings, mezzotints and copper engravings by William Hyde.* [Londres], The Astolat Press, 1904. Folio. 5 h, 194 p. Con 15 grabados a toda página. Tela editorial, corte superior dorado.

Salida: 100 €

1189. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830-1930.* Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1190. Literatura portuguesa-Ensayo. Pessoa, Fernando. *En palabras y en imágenes.* Madrid, Siruela, 1995. Folio. 262 p. Cubierta original ilustrada. Portada y parte de texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1191. Literatura francesa del s. XX-Ilustraciones. Mauron, Marie. *Les roccassiers.* París, Robert Laffont, 1945. Folio. 125 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con grabados sobre madera por Jacques Boullaire.

Salida: 40 €

1192. Teología Medieval. Tomás de Aquino, Santo (1225-127). *Tertia pars Summae Sacrae Theologiae Sancti Thomae Aquinatis.* Amberes, apud Viduam & Haredes, 1567. Folio. 26 h, 750 p. Los preliminares y desde la p. 700 hasta el final, evidentes manchas de agua en los márgenes. Encuadernación de época deteriorada; piel sobre tabla.

Salida: 50 €

1193. Zaragoza-Poesía religiosa. Jardiel, Florencio. *Album poético de la Virgen Santísima del Pilar. Lo publica el semanario católico "El Pilar, bajo la dirección de..."* Zaragoza, Mariano Salas, 1908. Folio. 218 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubiertas originales.

Salida: 20 €

1194. Calles y edificios históricos-Ciudades españolas-Libros ilustrados-Fotografías. Rincón García, Wifredo. *Plazas de España.* Madrid, Espasa Calpe, 1998. Primera edición. Folio. 256 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1195. Viajes-Turismo-Libros ilustrados-Fotografías. Doyle, Craig. *Viajar. Lugares que no puedes dejar de visitar.* Barcelona, Random House Mondadori, 2010. Folio. 248 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. Con recomendaciones de diversos viajes para cada época del año.

Salida: 20 €

1196. Manuscritos iluminados-Persia-Libros ilustrados. Cary Welch, Stuart. *Royal persian manuscripts*. London, Thames and Hudson, 1976. Primera edición. Folio. 127 láminas en color, con texto enfrentado. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Trabajo muy conocido en el campo del arte islámico, particularmente sobre la miniatura persa y la iluminación de manuscritos, a menudo destacando las pinturas de la corte real Safávida del siglo XVI. Welch era famoso por su profundo conocimiento de estos manuscritos, incluyendo el Shahnama de Shah Tahmasp].

Salida: 20 €

1197. Eclipses-España-Libros ilustrados-Principios del siglo XX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Coordenadas geográficas de puntos comprendidos en la zona de la totalidad del Eclipse de Sol de 30 de agosto de 1905*. Madrid, Imp. de la Dir. Gral., 1905. Primera edición. 4º mayor. 422 p. Planos a color desplegables y láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1198. Bibliografía-Doctrina católica. Le Mire, Aubert (1573-1640). *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres*. Ambers, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 50 €

1199. América-Fortificación. Zapatero, Juan Manuel. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1985. Folio. 298 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú.

Salida: 20 €

1200. Publicaciones periódicas-Teosofía. Federico Climent, José Pavón, José Roviralta & Juan Bertrán Figueiras (Dir). *El Loto Blanco. Revista teosófica*. Barcelona, 1920 a 1925. 41 entregas en 4º. Revista de publicación mensual. Se ofrecen los siguientes números: mayo de 1920. Falta el mes de abril para ser año completo en 1922. Falta octubre para ser año completo en 1923, año completo de 1924. Falta enero, mayo, julio, agosto, septiembre y diciembre de 1925. Todos los números con sus cubiertas salvo febrero de 1923 que falta la anterior. Comenzó en enero 1917; cesó en abril 1932.

Salida: 100 €

1201. Cervantina. Gerli, E. Michael. *Refiguring authority: Reading, writing, and rewriting in Cervantes*. Lexington (Kentucky), University Press, 1996. 4º menor. XI p, 1 h, 137 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1202. Barcelona-Publicaciones periódicas. Varios. *Gaceta Municipal de Barcelona. Años 1924-1939-1940*. Barcelona, Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1924-1939-1940. 3 vols. en folio. XLIV+1020 p; XX+552 p, 38 p; XXVII+712 p. 73 p. Plano desplegable. Holandesa de época (diferente para el tomo del año 1924). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



1200

1203. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 50 €

1204. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 60 €

1205. América Precolombina. Martínez Compañón, Baltasar Jaime. *Trujillo del Perú a fines del siglo XVIII*. Madrid, 1936. 4º. 23 h, 104 láminas, algunas en color. Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 40 €

1206. Historia de España-Antropología-Lote de varias obras. Payne, Stanley G. *España. Una historia única. El hispanista más prestigioso hace una nueva lectura de nuestro pasado*. Madrid, Temas de Hoy, 2008. 4º. 448 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Junto con: Pérez Olivares, Rogelio. *La alhambra de Granada*. Prólogo de Eduardo Marquina de la Real Academia Española. Madrid, Gráficas Uguina, 1946. 4º. 429 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la sobrecubierta; falta gran part de lámina en color montada sobre el plano superior. Corte superior tintado. Texto fileteado y capitulares. Láminas en blanco y negro. Y: Virey, Julien Joseph. *Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida*. Segunda edición, corregida. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 20 €

1207. Marina Española. Oyarzabal, Juan. *Descubrimientos oceánicos: capítulos de la Marina de Guerra de España*. México, Ed. Séneca, 1940. 4º menor. 574 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

1208. Cantabria-Jesuitas. Abad, Camilo María (P.). *El seminario Pontificio de Comillas: historia de su fundación y primeros años (1881-1925)*. Madrid, Tip. Católica de Alberto Fontana, 1928. 4º menor. 2 h, 362 p, 1 h. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada, y en las dos primeras hojas. 2 láminas fotográficas (vista panorámica del seminario y retrato), e ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1209. Exlibris. *Ex-libris. Enciclopedia bio-bibliográfica da arte do ex-libris contemporâneo*. Portugal,

Arthur Mario da Mota Miranda, 1988. Folio. 189 p. Encuadernación en símil piel. Ilustrado con numerosos exlibris (algunos montados). Ejemplar 223/500.

Salida: 50 €

1210. Santa Teresa de Jesús. Jesús, Gabriel. *Vida gráfica de Santa Teresa de Jesús... con un prólogo de Silverio de Santa Teresa [tomos I y III]*. Madrid, Voluntad, 1929. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+486 p. (encuadernado en piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo) III: 515 p. (cubierta original ilustrada). Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

1211. Literatura española del siglo XX-Actores célebres. Fernán Gómez, Fernando. *¡Stop! Novela de amor*. Madrid, Espasa, 1997. Primera edición. 4º. 309 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1212. Risorgimento italiano (1815-1871)-Hispanistas extranjeros-Ediciones del siglo XIX. Costanzo, Salvatore. *Opúsculos políticos y literarios de D.... precedidos de un discurso preliminar escrito por D. Manuel Moxó, y acompañados de un álbum de poesías italianas y castellanas de algunos poetas antiguos y de los más esclarecidos entre los modernos.* Madrid, Rivadeneyra, 1847. Primera edición. 4º. L+398 p. Cubiertas originales en rústica (pérdida del lomo). [Salvatore Costanzo (1804-1869), fue un prominente escritor, historiador, helenista y ensayista italiano que vivió la mayor parte de su vida adulta en Madrid como exiliado político. Fue una figura crucial en el intercambio político y cultural hispano-italiano del siglo XIX. Esta es su obra más conocida, una miscelánea que incluye ensayos sobre el estado de la literatura y la política italiana].

Salida: 20 €

1213. Pensamiento, opinión e impresiones-Viajes, sucesos, curiosidades, semblanzas, etc-Ediciones del siglo XIX. Leal, José Román. *Mundo sensífico.* Habana, La Propaganda Literaria, 1876. Primera edición. 4º. 259 p. Cubiertas originales en rústica (sin la anterior). Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1214. Medicina-Salud mental-Ediciones del siglo XIX. Leven, Manuel. *La neurosis. Estudio clínico y terapéutico. Dispepsia-Anemia-Reuma y Gota-Obesidad-Enflaquecimiento.* Madrid, Bailly-Baillière, 1896. 8º mayor. 397 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio. [Documento valioso para entender cómo se concebía y se trataba la salud mental y los trastornos nerviosos a finales del siglo XIX, una época de gran efervescencia en la neurología y la naciente psiquiatría].

Salida: 20 €

1215. Doradores-Artesanía-Libros ilustrados. Sloan, Annie. *Técnicas de dorado.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Primera edición en castellano. Folio menor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Asequible para aquel que no sea un experto, propone un amplio número de proyectos y desarrolla una gran variedad de posibles aplicaciones].

Salida: 20 €

1216. Artesanía-Pintura-Libros ilustrados. Sloan, Annie. *Efectos decorativos con pintura.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Primera edición en castellano. Folio menor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1217. Guerra Hispano-Estadounidense del 1898-Medicina de guerra. Senn, Nicolás. *Guerra hispano-americana. Estudio médico-quirúrgico por el Dr... Traducido del inglés por D. Juan Redondo.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. Primera edición en castellano. 4º. 326 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo encolado). Muy escaso en comercio. [El trabajo de Nicholas Senn en 1898 sirvió como una crítica mordaz a la Sanidad Militar de su época y ayudó a sentar las bases para una mejor organización médica y la aplicación de la ciencia (antisepsia, radiología) en los futuros conflictos armados].

Salida: 30 €

1218. Farmacia-Postguerra-Firma autógrafa. Villanueva Vellido, Víctor. *Medicamentos de la postguerra.* Madrid, Valera, 1949. Primera edición. 4º. 270 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1219. Castillos-España Musulmana-Libros ilustrados. Pillement, Georges. *Palacios y castillos árabes en Andalucía. Obra ilustrada con 64 fotografías tomadas por el autor.* Barcelona, Gustavo Gili, 1953. Primera edición en castellano. 4º mayor. 48 p. LXIV láminas. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1220. Conquista de Perú. Prescott, William H. *History of the conquest of Perú, with a preliminary view of the civilization of the Incas.* Londres, Bickers & Son, 1890. 4º. XXIV+510 p. Bella encuadernación en piel de época con superlibris en plano superior. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos dorados y contracantos en seco.

Salida: 70 €

1221. Catálogos de librerías. Dobell, Bertram. *Catalogue of a Collection of Privately Printed Books [Part I-III fascicules I-XI].* Londres, Published by the author at his Bookstore, 1891-93. 3 tomos en un vol. en 4º. Encuadernación en cartoné en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Raro. Primeros 12 fascículos de la obra pionera de Bertram Dobell sobre libros impresos de forma privada. Cada título está profusamente anotado. Se adjunta el fascículo XIV con una nota que indica: «Esta obra, cuya tirada se inició en 1891, se publicará en adelante en números con una frecuencia de unas cinco o seis semanas. Probablemente se completará en seis números más».

Salida: 40 €

1222. Facsímil-Arte medieval. Reiner, M. *Musterbuch. Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Musterbuches aus Cod Vindob 507 der Österr Nationalbibliothek.* Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1979. 2 vols. en 4º. I: [Libro de estudios en alemán]; 54 p, y 4 hojas con reproducciones fotográficas; encuadernado en tela. II: [Facsímil]; 13 hojas símil pergamino; encuadernado en piel; estuche de la editorial para el conjunto. El códice proviene del monasterio cisterciense de Rein, cerca de Graz. Producido en el siglo XIII, la copia de Rein es el libro de patrones de arte medieval de esta extensión más antiguo que se conserva.

Salida: 50 €

1223. Literatura francesa del s. XX-Ilustradores. Colette; Willy. *Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 192 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por Grau Sala.

Salida: 35 €

1224. Literatura francesa del s. XX-Ilustradores. Colette; Willy. *Claudine s'en va (Journal d'nnie). Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 172 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en color por Grau Sala.

Salida: 35 €

1225. Cervantina-Bibliografía. Biblioteca Nacional. *Catálogo de la primera exposición bibliográfica cervantina [tomo I].* Madrid, Magisterio Español, 1947. 4º mayor. X+460 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1226. Memorias y diarios-Literatura española del siglo XX-Madrid. Silvela Sangro, J. Manuel. *Diario de una vida breve. Prólogo de Julián Marías.* Madrid, Prensa Española, 1967. Primera edición. 4º menor. 526 p. Encuadernación holandesa de López Valencia en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; superlibris del periodista Carlos García-Calvo. Muy escaso en comercio. [Silvela Sangro (1932-1965) fue un escritor español con una vida corta y trágica, marcado por una muerte prematura a los 32 años, nunca vio su obra publicada. Documenta la vida cultural e intelectual de Madrid durante los años del franquismo, con referencias a la música, el arte de vanguardia y figuras prominentes. Publicado póstumamente por iniciativa de su madre fue un éxito literario en la escena intelectual madrileña].

Salida: 20 €

1227. Barcelona. Valero de Tornos, Juan. *Barcelona tal cual es por un madrileño (de ninguna academia).* Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y Cª, 1888. 8º. 236 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

1228. Ferrocarriles. Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. *Historia, actuación, concesiones, ingresos, gastos y balance (1858-1939).* Madrid, Espasa Calpe, 1940. 2 vols en 4º. I: "Texto y gráficos"; 836 p. II: "Cuadros estadísticos"; 51 cuadros (plegados). Estados plegados. Holandesa con nervios.

Salida: 30 €

1229. Fotografía-España. Varios. *Historia de la fotografía española 1839-1986. Actas del I Congreso de historia de la fotografía española.* Sevilla, Publicación de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1986. 4º. 648 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1230. Sevilla. Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas.* Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4º. 204 p. Retrato. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1231. Devoción mariana. [4 volúmenes de la colección "Estudios Marianos" de la Sociedad Mariológica Española]. Madrid, 1979-1988. 1. "Doctrina y piedad mariana en la España del siglo XVI". (1979). 2. "Cristologías modernas y Mariología". (1982). 3. "Fundamentos teológicos de la piedad mariana. Sevilla y Andalucía; un testimonio" (1983). 4. "La piedad mariana en España. Siglos XIX y XX (1800-1960). (1988). En total 4 vols. en 4º, en rústica.

Salida: 20 €

1232. Derecho-Ediciones del siglo XIX. Lamas Varela, Luis. *Nuevo manual de derecho.* Madrid, Berengüillo, 1873. 8º. 526 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1233. Historia del siglo XX. Fontana, Josep. *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945.* Barcelona, Pasado y Presente, 2011. Primera edición. 4º. 1230 p. Cartóné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Obra monumental que ofrece una visión crítica de la historia global posterior a la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1234. Personajes relevantes de la historia-Memorias-Francia. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. I. La renovación 1958-1962/II. El esfuerzo 1962.* Madrid, Taurus, 1970-1971. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 346 p./198 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Charles André Joseph Marie de Gaulle (1890-1970) fue un militar, político y escritor francés, considerado una de las figuras más importantes y determinantes de la historia contemporánea de Francia. Su carrera se divide en dos grandes etapas: el líder de la Resistencia durante la Segunda Guerra Mundial y el fundador de la Quinta República].

Salida: 20 €

1235. Bellas Artes-La Ilustración-Ediciones del siglo XVIII. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras por Hugo Blair. Las tradujo del inglés Don Joseph Luis Munarriz. Tomos primero y segundo.* Madrid, Antonio Cruzado, 1798 y 1799. Primera edición española. 2 vols. en 8º. I: LXVIII+378 p. (falta portada). II: 397 p. Cosidos, pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. [La obra aborda temas como el gusto, la crítica, el estilo (conciso, difuso, vehemente, etc.), la elocuencia (histórica, forense, etc.) y las figuras retóricas. Es una obra clave de la Ilustración escocesa que tuvo un enorme impacto en la educación y la teoría literaria durante el siglo XIX, tanto en Europa como en América].

Salida: 20 €

1236. Publicaciones periódicas-Ciencias. *Euclides. Revista mensual de ciencias exactas, físico-químicas y naturales.* Madrid, 1941. 4 vols. en 4º. Paginación variada. Encuadernación en tela editorial. Numerosas ilustraciones.

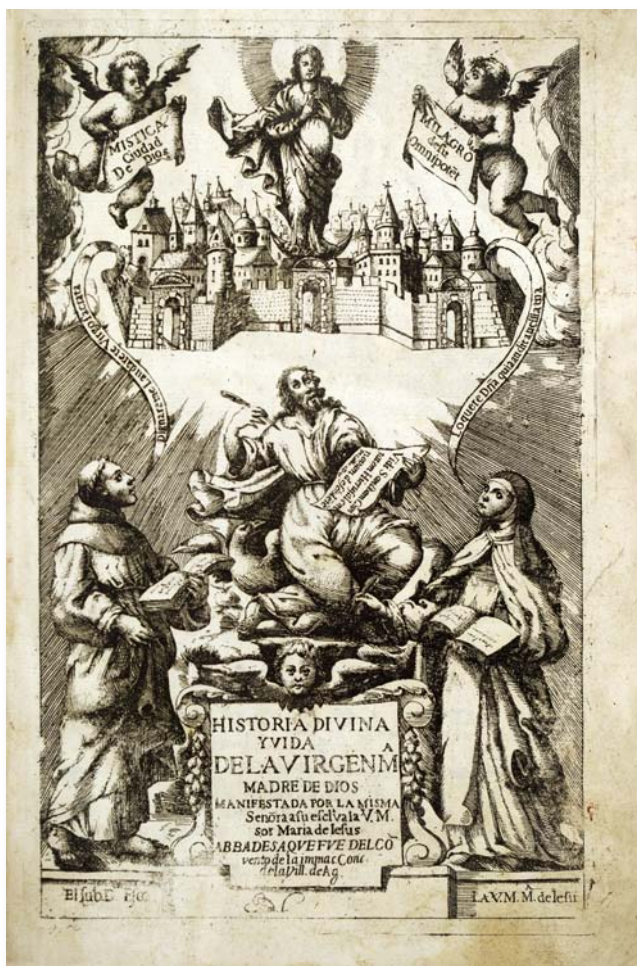
Salida: 50 €

1237. Colecciones editoriales-País Vasco-Historia y cultura. [8 vols. de la Colección *Besaide*]. Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, s.a (siglo XX). 8 vols. en 4º. Los cineastas, los judíos, los inquisidores, los ejércitos, los nacionalistas, los vascos y Europa, los escritores, los masones. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. La Colección *Besaide*, es una colección de monografías que abordan diversos acontecimientos históricos importantes para el análisis y comprensión de la cultura vasca. Cada volumen trata un tema distinto (ya sea político, social, cultural, religioso, etc.). Aunque son estudios de carácter serio/histórico, están pensados para un público infantil y juvenil, como resúmenes de los volúmenes más extensos.

Salida: 70 €

1238. Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Agreda. *Mística ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia: historia divina y vida de la Virgen...* Tercera parte. Lisboa, en la imprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. Folio. I: Frontis grabado, 5 h, 496+35 p. Cosido, pero con los ruinosos cartones de la encuadernación antigua. #Palau 3206.

Salida: 65 €



1238

1239. Sevilla. Flórez, Henríque. *España Sagrada. Tomo XII: De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Italica, Málaga, y Tucci.* Madrid, en la oficina de Pedro Marín, 1776. 4º menor. 6 h, 456 p. Portada con exlibris de tampón. Sin las láminas. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

1240. Marxismo-Pensamiento, opinión e impresiones. Lukács, Georg. *Prolegómenos a una estética marxista, sobre la categoría de la particularidad.* Barcelona, Grijalbo, 1969. 4º menor. 316 p. Tela editorial con sobrecubierta. [Georg Lukács (también conocido por su nombre húngaro, György Lukács, 1885-1971) fue un influyente filósofo, sociólogo, historiador de la literatura y crítico cultural húngaro. Es considerado una de las figuras más importantes del marxismo occidental y un pensador fundamental del siglo XX].

Salida: 20 €

1241. Derecho romano-Principios del siglo XX. Sohm, Rodolfo. *Instituciones de derecho privado romano. Historia y sistema.* Madrid, Tipografía Artística, 1928. 4º. 711 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco. [Sohm fue un destacado miembro de la Escuela Histórica del Derecho y su obra ilustra la tesis de que el Derecho no es una creación arbitraria, sino el producto del espíritu del pueblo y de su historia, como un sistema dinámico y no solo como un conjunto de reglas estáticas].

Salida: 20 €

1242. Pintura española-Modernismo catalán. Avelí Artís, Andreu. *Retratos de Ramón Casas.* Barcelona, Polígrafa, 1986. 4º. 330 p. Numerosas láminas. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1243. Derecho civil-Principios del siglo XX. Bemmelen, Pieter van. *Nociones fundamentales del derecho civil.* Madrid, Reus, 1923. 4º. 240 p. Bonita encuadernación de época en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio. [Crítica a la nomenclatura tradicional del Derecho Civil, argumentó que el término tradicional "Derecho Civil" era inexacto e insuficiente y propuso que el término adecuado para la materia debería ser "Derecho privado económico"].

Salida: 20 €

1244. Marruecos-Vida cotidiana y costumbres-Medicina. Millet, A. H. *Au Maroc. Ce que tout officier ou médecin doit savoir.* París, Charles Lavauzelle, 1926. Primera edición. 4º. 109 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. [Se trata de un manual práctico destinado al personal militar y médico francés que llegaba a Marruecos durante el Protectorado. El objetivo era proporcionarles información esencial para desenvolverse en el nuevo entorno, incluyendo:

Costumbres y cultura local; Consejos de salud e higiene; Términos y frases comunes].

Salida: 20 €

1245. Viajes, excursiones y rutas-Roma. Gómez Borrero, Paloma. *Caminando por Roma. Una guía del viajero para el Jubileo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1999. Primera edición. 4º. 255 p. Cartóné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1246. Derecho mercantil-Principios del siglo XX. Avilés, Gabriel. *Manual de derecho mercantil.* Madrid, Ruiz Hermanos, 1933. Primera edición. 4º menor. XXI+545 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [El manual de Avilés se destacó por compendiar de manera sustancial y accesible la legislación y la doctrina de la época sobre esta disciplina en España].

Salida: 20 €

1247. Derecho internacional. Trías de Bes, J. M. *Derecho internacional privado. Sistema del derecho español positivo.* Barcelona, Bosch, s.a. (1939). 8º mayor. 176 p. Encuadernación de época en pasta española con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados. [Aborda temas cruciales como la nacionalidad, la condición jurídica de los extranjeros y la aplicación del Orden Público Territorial].

Salida: 20 €

1248. Pintura-Retratos. Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón. *Retratos del Museo del Prado. Identificación y rectificaciones.* Madrid, Julio Cosano, 1919. 4º. XIII+303 p. Cubiertas originales. Pequeño deterioro en las páginas a causa de humedad. Tenues manchas de agua. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1249. Conquista de Méjico-Hernán Cortés. Prescott, William H. *History of the conquest of México, with a preliminary view of the ancient mexican civilization, and the life of the conqueror, Hernando Cortés.* Londres, George Allen & Company, 1913. 4º. XXIV+713 p. Bonita encuadernación en plena piel de época con super libris en plano superior. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos dorados y contracantos en seco. Frontis con plano en blanco y negro de la marcha hacia México.

Salida: 50 €

1250. Matemáticas. Crivelli, Giovanni Francesco. *Elementi d'Aritmetica numérica, e letterale esposti da... e dedicati a [...] la Signora Contessa D. Clelia Grilla-Borromea.* Venecia, apresso Gabriel Hertz, 1728. 4º. 8 h, 170 p, 1 h. Cubiertas de protección de cartón, con el lomo en piel. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 30 €

1251. Novela biográfica-Dictadura de Franco-Relaciones amorosas. Herrero, Nieves. *Lo que escondían sus ojos. La pasión de la Marquesa de Llanzol.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2013. Primera edición. 4º. 670 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Novela histórica basada en hechos reales sobre la intensa y prohibida historia de amor entre Sonsoles de Icaza, marquesa de Llanzol, y Ramón Serrano Suñer, cuñado de Franco y Ministro de Asuntos Exteriores, ambientada en la alta sociedad española de la posguerra, con la Segunda Guerra Mundial como telón de fondo].

Salida: 20 €

1252. Literatura satírica-Humor pícaro-Ediciones especiales ilustradas. Courteline, Georges/Dubout, Albert. *Boubouroche. Suivi de La peur des coups. Un client sérieux. Le gendarme est sans pitié. L'article 330. Illustrations de Dubout.* París, Aux éditions du livre, 1958. 4º. 211 p. Numerosas láminas ilustradas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; corte superior dorado. Estuche protector en cartoné. [Es una sátira mordaz sobre la credulidad, la ceguera por amor, la mezquindad de la vida burguesa y en general de la estupidez humana. La combinación de la sátira social de Courteline con el estilo gráfico excesivo y humorístico de Dubout es muy apreciada por los coleccionistas].

Salida: 20 €

1253. Joyería-Reinas de España. Sampedro, José Luis. Fernando Rayón. *Las joyas de las reinas de España. La desconocida historia de las alhajas reales.* Barcelona, Planeta, 2004. 4º menor. 407 p. Cartoné editorial. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color.

Salida: 25 €

1254. Historia de España. Vicens Vives, J. *España. Geopolítica del Estado y del Imperio.* Barcelona, Yunque, 1940. 4º. 215 p, 84 mapas a toda página ilustrados en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 40 €

1255. Historia de España-Arte y cultura. Tyler, Royall. *Spain. A study of her life and arts by royall Tyler editor of the calendars of Spanish State Papers.* Londres, Sidgwick & Jackson Ltd, 1913. 4º. 620 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas y planos en blanco y negro. Segunda edición, la primera es 1909. Tratado arquitectónico de Iglesias, la mayoría en Castilla y Aragón; incluye una lista de artesanos que trabajaron en su construcción. #Palau 342628.

Salida: 40 €

1256. Sevilla-Sucesos de la historia-Isabel II. Alzamiento y defensa de Sevilla... Publicado por la Excelentísima Junta de Gobierno de la Provincia. Sevilla, Álvarez y Compañía, 1843. 4º menor. 119 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo, conserva las cubiertas originales. Con un apéndice documental desde la pág. 81. Esta obra recoge los incidentes sucedidos en Sevilla en 1843, tras conocerse el pronunciamiento militar de Narváez y Serrano en Madrid contra el gobierno del general Espartero, regente del reino durante la minoría de edad de Isabel II. La situación política se había ido degradando tras la dura represión del levantamiento de O'Donnell en La Granja iniciado a finales de septiembre de 1841. El rechazo a Espartero aunó a moderados y liberales y provocó levantamientos en las principales ciudades españolas, a consecuencia de lo cual el regente se vio obligado a huir a Inglaterra en julio de 1843.

Salida: 85 €

1257. Filosofía y lenguaje-Ediciones del siglo XIX. Brothier, León. *Ebauche d'un glossaire du langage philosophique.* París, Librairie Philosophique de Ladrage, 1863. Primera edición. 8º mayor. 336 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [En el siglo XIX, el discurso filosófico y social era prolífico y a menudo divergente, la obra buscaba establecer un terreno común del vocabulario filosófico para hacerlo más inteligible. La obra es valiosa como documento histórico para comprender qué términos eran considerados fundamentales y cómo se definían en el panorama intelectual francés de mediados del siglo XIX].

Salida: 25 €

1258. Ingeniería civil-Comercio marítimo. Barnard, J. G. *The Isthmus of Tehuantepec: Being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific Oceans, made by the Scientific Commission under the direction of major...* Nueva York, D. Appleton & co, 1852. 8º mayor. 295 p; y 14 láminas litográficas (paisajes y escenas costumbristas); 2 estados (no de

ellos plegado); y gran mapamundi plegado. Encuadernado en piel moderna, con nervios en el lomo. La publicación de esta obra en 1852 refleja el interés de la época en encontrar rutas eficientes para el comercio y el transporte entre el Atlántico y el Pacífico, antes de la construcción del Canal de Panamá. El proyecto del ferrocarril a través del Istmo de Tehuantepec fue una de las alternativas consideradas para facilitar el comercio interoceánico.

Salida: 50 €

1259. Naufragios-Arqueología marina-Guerra de los Nueve Años. Bravo Pérez, Juan; Bravo Soto, Juan. *La flota que no llegó a su destino (Naufragio de dos navíos franceses en Ceuta. 1692).* Granada, Copartgraf, 1989. Primera edición. 4º. 108 p, 53 h.. Ilustraciones y láminas fotográficas; facsimiles de documentos antiguos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1260. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX. Maurice, Charles. *Histoire anecdotique du Théâtre, de la Littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. (Completo).* París, Henri Plon, 1856. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. I: 423 p. II: 423 p. Láminas desplegables con reproducciones de manuscritos. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Visión privilegiada y llena de anécdotas sobre la vida literaria y, especialmente, la vida teatral de París en la primera mitad del siglo XIX, particularmente durante la Restauración y el Imperio. Mezcla la crítica objetiva con las memorias personales del autor, ofreciendo un testimonio vivo, aunque a menudo acerbo y polémico, sobre las bambalinas del mundo artístico de la época].

Salida: 25 €

1261. Derecho Penal-España. Viada y Vilaseca, Salvador. *Código penal reformado de 1870 con las variaciones introducidas en el mismo por la ley de 17 de julio de 1876... seguido de un extenso y minucioso repertorio alfabético.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1885. 5 vols. en 4º. I: 1004 p, 8 h; Supl. 1: 832 p; Supl. 2: 655 p, 4 h; Supl. 3: 637 p, 3 h; Cuadros sinópticos: 141 cuadros. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1262. Literatura siglo XX. González-Ruano, César. *La alegría de andar.* Madrid, Mediterráneo, 1943. 4º menor. 273 p, 2 h. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1263. Gerona-Guerra Civil. Ahumada, Fernando. *Gerona, la inmortal (1808-1809).* Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1935. 8º. 372 p, 8 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1264. Bebidas alcohólicas-Aperitivos y tapas. Luján, Néstor. *Libro de los vermut, los bitters y las tapas.* Barcelona, M. Pareja, 1977. 8º. 128 p. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1265. Literatura española del siglo XX. Ramírez Ángel, E. *Cabalgata de horas*. Madrid, imp. Gutenberg-Castri y Cia, 1908. 8°. 204 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Primera edición de la primera novela del escritor toledano.

Salida: 30 €

1266. Literatura satírica-Humor irónico-Italia. Pitigrilli. *Saturno*. Milán, Casa Editrice Sonzogno, 1948. 8°. 244 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel decorado, con nervios; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Pitigrilli es el seudónimo de Dino Segre (Turín, 1893 – 1975), un escritor, periodista y humorista literario italiano, conocido por su estilo irreverente, satírico y por su enfoque en la vida nocturna, los vicios y la moral de la alta sociedad de su época].

Salida: 20 €

1267. Santiago de Compostela-Universidad. Pérez Lugín, Alejandro. *La casa de la Troya. Estudiantina*. Santiago de Compostela, Lib. "Gali", 1941. 8°. 277 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1268. Filósofos españoles. Fabié, Antonio María. *Examen del materialismo moderno*. Madrid, imp. de la "Biblioteca de Instrucción", 1875. 8°. 255 p. Bonita encuadernación holandesa con puntas de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado; leve esguince en el plano anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

1269. Cien mil hijos de San Luis. Grand-maison, Geoffroy de. *L'expédition française d'Espagne en 1823 avec onze lettres inédites de Chateaubriand*. Paris, Plon, 1928. 8°. 2 h, III+273 p, 3 h. Cubiertas.

Salida: 35 €

1270. Viajes-África. Rubió i Tudurí, N. M^a. *Sahara-Niger [Nou viatge pel desert i la selva africana]*. Barcelona, Libreria Catalonia, 1932. 8° mayor. 152 p. 1 h. 4 croquis-itinerarios y 50 láminas con fotografías de A. Vallés, J. Botey, J. Puig y J. Cufí. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 25 €

1271. Felipe II-Imperio Español de los Austrias-Hispanistas extranjeros. Pfandl, Ludwig. *Felipe II. Bosquejo de una vida y una época*. Madrid, Cultura Española, 1942. Primera edición en castellano. 8°. 594 p. Encuadernación en plena piel con tipos dorados; hilos y hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [Pfandl escribió esta biografía de Felipe II de España (1527–1598) con un enfoque en la rehabilitación de la figura del rey. En un momento en que Felipe II era todavía muy atacado por la llamada "Leyenda Negra", Pfandl se propuso ofrecer un retrato más matizado y profundo, explorando tanto su vida personal como las complejidades de su gobierno, que abarcó un imperio donde, literalmente, "no se ponía el sol"].

Salida: 20 €

1272. Literatura de La Ilustración-Ediciones del siglo XVIII. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de. *Paolo e Virginia, del signor J. B. H. de Saint-Pierre*. Florencia, nella Stamperia Moline, 1795. 8° menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [considerada una obra maestra de la literatura prerromántica, muy influenciada por las ideas de Jean-Jacques Rousseau sobre la bondad de la naturaleza. Ambientada en Isla Mauricio la novela es un conmovedor idilio trágico que glorifica la naturaleza y la pureza de los sentimientos frente a la sociedad corrupta].

Salida: 20 €

1273. Revolución Francesa. Sallier, Guy-Marie. *Essais pour servir d'introduction à l'histoire de la Révolution Française*. Paris, Leriché, 1819. 8° mayor. IX+180 p. Tela época. Cortes jaspeados.

Salida: 35 €

1274. Horticultura. García Sanz, José. *Manual de horticultura*. Madrid, lib. de la Sra. Vda e hijos de J. Cuesta, 1864. 8° menor. 263 p, 3 h. Portada con pequeño deterioro. Pergamino deteriorado. Primera edición.

Salida: 20 €

1275. Higiene. Buchez et Trélat, MM. *Précis élémentaire d'hygiène*. París, Chez Raymond, 1825. 8° mayor. 377 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1276. Cocina. Salcedo de Uriol, María de la Paz. *La futura ama de casa: consejos prácticos y fórmulas culinarias no menos prácticas*. Madrid, ed. Aspiraciones, s.a. [mitad del s. XX]. 8°. 181 p, 1 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1277. Historia de la Iglesia. Fleury. *Discours sur l'Histoire Ecclesiastique*. Nîmes, chez Pierre Beaume, 1785. 8°. IX p, 1 h, 545 p. Piel de época con deterioros.

Salida: 20 €

1278. Generación del 36-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar/Crónica del rey pasmado*. Barcelona/Madrid, Planeta/Espasa Calpe, 1988/1994. 2 vols. en 8° mayor y 8°. 442 p, 3 h/183 p. Cartoné editorial y cubiertas originales ilustradas. [Gonzalo Torrente Ballester (1910–1999) fue uno de los escritores españoles más importantes y prolíficos del siglo XX, considerado una figura clave de la llamada Generación del 36. Destacó como novelista, crítico, dramaturgo y periodista, y es especialmente célebre por su maestría narrativa, su ironía y su mezcla de realismo y fantasía].

Salida: 20 €

1279. Literatura modernista. García Calderón, Ventura. *La sèrenade aux guitares. Coplas populaires espagnoles. Choix et préface*. Paris, Aux Éditions du Monde Nouveau, s.a. [ca. 1952]. 12°. Cubiertas originales ilustradas (la anterior con un retrato en sepia de Federico Beltrán Mas-sés).

Salida: 25 €

1280. Madrid-Siglo XIX-Calendario. *Calendario matritense para el año 1895*. Madrid, Hijos de Fernández Iglesias, s.a (1894). 8° mayor. 165 p, 16 h. (plano de las calles de Madrid y un mapa con las comunicaciones por carretera y líneas férreas de los alrededores). Incluye también publicidad intercalada en hojas de diferentes colores. Encuadernación editorial en seda, algo rozada, con estampaciones en dorado y es-cudo de Madrid en el plano superior. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1281. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and México, in the years 1820, 1821, 1822*. Edimburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8°. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 40 €

1282. Londres. Grosley. *Londres, ou tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de cette capitale. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Paris, Ches Desray, 1798. 4 vols. en 4° menor. I: 371 p. (plano plegado en color al principio, pequeña galería de polilla al final); II: 388 p. III: 375 p. IV: 396 p. Cubiertas originales.

Salida: 275 €

1283. Guerra Civil Española-Madrid-Literatura española del siglo XX. Lera, Ángel M^o de. *Las últimas banderas*. Barcelona, Editorial Planeta, 1967. 8°. 409 p. Tela editorial estampada. [Novela de estilo realista y comprometido que retrata la complejidad de la derrota y el destino de quienes permanecieron en Madrid hasta el final].

Salida: 20 €

1284. Generación del 27-Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *Historia de un amanecer*. Madrid, CVS Ediciones, 1975. 8°. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se trata de una de las primeras obras narrativas del escritor español Francisco Ayala (1906-2009), una figura fundamental de la literatura española del siglo XX].

Salida: 20 €

1285. Manual técnico de fotografía-Libros ilustrados. Natkin, Marcel. *El arte de obtener buenas fotografías*. Barcelona, Joaquín Gil, 1936. 8°. 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. [Manual completo y práctico dirigido a aficionados, que cubre todos los aspectos de la fotografía analógica de la época: La Toma de Vistas (Técnica); Elección y manejo del equipo (la cámara, el objetivo); Conceptos técnicos (diafragma, obturador, filtros); Técnicas de exposición e iluminación (incluyendo lámparas y flash); El Laboratorio (Procesado); Etc].

Salida: 20 €

1286. Gómez de la Serna-Generación del 14-Vanguardias. Gómez de la Serna, Ramón. *La viuda blanca y negra*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. 8°. 249 p. Cubiertas originales. [Novela enmarcada en su etapa de experimentación de vanguardia e influencias del surrealismo, aunque

manteniendo elementos narrativos. Destaca por su atmósfera en la que Madrid y París se reparten el escenario y por el elevado tono literario y artístico con el que se aborda lo erótico].

Salida: 20 €

1287. Ramón y Cajal-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Ramón y Cajal, Santiago. *Charlas de café. Pensamientos, anécdotas y confidencias.* Madrid, Espasa-Calpe, 1982. 8°. 275 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1288. Viajes por España en el siglo XIX-Guerras Carlistas-Picaresca. Borrow, George. *La Biblia en España. O viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península.* Introducción, notas y traducción de Manuel Azaña. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8°. 625 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Biblia en España, es una obra autobiográfica y novelesca del escritor británico George Borrow, publicada en 1843. Su autor fue brevemente encarcelado, por carecer de los oportunos permisos. Empujado por la necesidad y también por el anhelo de viajar, aceptó el encargo de la protestante Bible Society de Londres, de distribuir ejemplares del Nuevo Testamento por España. Su obra, a veces descrita como picaresca, narra sus aventuras y andanzas en la España azotada por la Primera Guerra Carlista. Ha sido caracterizado como uno de los mejores libros de viajes escritos en inglés y fue un auténtico superventas tanto en Gran Bretaña como en Estados Unidos].

Salida: 20 €

1289. Boom latinoamericano-Novela histórica. Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces.* Barcelona, Barral, 1970. 8°. 353 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra expone la tesis de que toda revolución tiende a generar su propia tiranía, mostrando cómo los ideales de libertad pueden transformarse en terror y despotismo. La novela concluye con el impacto de las guerras napoleónicas en Madrid en 1808].

Salida: 20 €

1290. Política europea del siglo XX-Fascismo-Democracia Orgánica. Valle, Luis del. *Democracia y Jerarquía.* Zaragoza, Atheneum, 1942. 8°. 250 p. Cubiertas originales. [Visión política que, en el contexto de la época, exploraba modelos alternativos a la democracia liberal. El autor analiza el Derecho Político, la concepción del Estado y los nuevos regímenes surgidos en Europa, como el fascismo italiano y el nacional-socialismo alemán, contrastando la noción de una "Democracia orgánica" (basada en cuerpos intermedios y jerarquía) frente a la democracia parlamentaria].

Salida: 20 €

1291. Literatura erótica-Subrealismo. Pierre, José. *¿Qué es Teresa? Es... los castaños en flor.* Barcelona, Laertes, 1979. Primera edición en castellano. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



1298

1292. Generación literaria del 50-Nueva Narrativa Andaluza. Grosso, Alfonso. *Guarnición de silla.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8°. 211 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1293. Medicina-Principios del siglo XX. Fernández Cenedese, Dr. *Los grandes problemas de la patología urinaria. Obras escrita para los hombres de letras.* Madrid, Ricardo Rojas, 1907. Primera edición. 8°. 89 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1294. Divulgación científica-Pensamiento, opinión e impresiones-Ediciones del siglo XIX. D'Assier, Adolphe. *Essai de philosophie positive au XIX siècle: Le Ciel.* París, Durand et Pedone Lauriel, 1870. Primera edición. 8°. 156 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Adolphe D'Assier (1827-1889). Fue un escritor, matemático, explorador y miembro de la Academia de Ciencias de Burdeos. Es conocido por sus trabajos que intentan fusionar el pensamiento científico (positivista) con temas de humanidades y, notablemente, con el espiritismo en obras posteriores].

Salida: 25 €

1295. Publicaciones periódicas. Illustrated sporting and dramatic news [especial navidad, 1888-1895]. Londres, 1888. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios época. Nu-

merosas ilustraciones grabadas; publicidad de la época; garabatos manuscritos en bolígrafo en margen superior en algunas páginas.

Salida: 90 €

1296. Poesía del s. XIX-Libros ilustrados-Libro romántico. Zorrilla, José. *Ecós de las montañas; leyendas históricas.* Dibujos del eminente artista Gustavo Doré abiertos en acero. Barcelona, Montaner y Simón, 1868. 2 tomos en un vol. en gran folio. I: XVI+193 p, 1 h. II: 184+48 p, 1 h, VI p. Láminas grabadas al acero. Puntos de óxido. Encuadernación con hierros en seco en el lomo; cortes dorados.

Salida: 50 €

1297. Historia natural. Dioscurides Codex Vindobonensis Med. Gr. 1 der österreichischen Nationalbibliothek. Kommentarband zu der Faksimileausgabe. Graz, Akademische Druck, 1970. Folio mayor (39,5x32 cm). 94 p. Cartoné editorial. Volumen de comentarios a la edición facsímil.

Salida: 30 €

1298. Japón-Grabados. Ukiyo-E, grabado japonés. Corea, Edimat, 2007. Folio. 287 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color. El Ukiyo-e es un género artístico japonés de grabados en madera a color que floreció entre los siglos XVII y XIX, cuyo nombre significa "imágenes del mundo flotante"; representa la vida efímera y el goce de los placeres en las ciudades japonesas.

Salida: 30 €

1299. Yugoslavia. Yugoeslavia. Frescos medievales. París, New York Graphic Society, 1954. Gran folio (34x48 cm). 29 p, XXXII láminas en color. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Ilustraciones en fotográficas en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

1300. Grabado. Durero, Alberto. *The revelation of Saint John the Divine.* Atenas, Old Publishing House of Sergios Raftanis, 1989. Gran folio (49x34 cm). Edición numerada serigrafada completamente a mano. Reproducción de las xilografías a toda página de la serie de quince grabados en madera (xilografías) creados entre 1496 y 1498 que reinterpretan el Apocalipsis bíblico con gran fuerza visual.

Salida: 120 €

1301. Hoja volante-Almanaques-Siglo XIX. *Almanak o calendario para este año de 1810, con los santos, fiestas movibles y precepto que se guardan en España, las quales van de letra bastardilla, excepto los domingos y el Santo que sea patrono o tutelar de cada pueblo.* Madrid, Real Observatorio, 1809. 43x31 cm. 2 hojas impresas por una sola cara, a siete columnas recuadradas, una para cada mes.

Salida: 65 €

1302. Hoja volante-Goigs-Siglo XVII. *Goigs del gloriós martyr Sant Llorens que se cantan en la sua iglesia del lloch de Vilardell.* s.l, s.a (siglo XVII). Folio mayor. Con una estampa xilográfica recuadrada de san Lorenzo. Al final va un texto en prosa, en catalán, con el traslado de las indulgencias concedidas por el Papa Clemente X.

Salida: 70 €

1303. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). 31x42,5 cm. Dentro de una orla completa de piezas tipográficas, y entre dos grabados xilográficos. Impresa por una sola cara.

Salida: 65 €

1304. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturiano ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Ffz, 1897. Folio mayor. 32 p. (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1305. Incunable-(Fragmento). *[Fragmento de incunable sobre derecho civil]*. Dos partes en gran folio. Impreso a dos columnas, con letra gótica. Fragmentos extraídos de una encuadernación del siglo XVI.

Salida: 35 €

1306. Catálogos de librerías. *[Lote de 12 catálogos de la librería H.P. Kraus de Nueva York]*. 1949-2004. 12 vols. en tamaños folio y 4º. Catálogos muy ilustrados. Imperios de Portugal y España, Ciencia, descubrimientos y exploraciones, incunables y otros temas de interés bibliófilo.

Salida: 60 €

1307. Publicaciones periódicas-Valladolid-Lote de varias obras. *Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, (Imp. Suc. de Ocaña), 1951-1994. 26 vols. en 4º. Se ofrecen los números 2, 44 a 48, 50, 52 a 59, 61 a 63, 67, 69 a 71. 76 a 79; y el 47 repetido. Se adjunta 1 vol. de índices (1978-1990); Se adjunta: Sánchez del Barrio, Antonio. Estructura urbana de Medina del Campo. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1991. Folio. 187 p. Ilustrado con dibujos, fotografías y láminas plegadas. Cartón editorial con sobrecubierta. Y: Historia de la Universidad de Valladolid. Valladolid, Universidad, 1989. 2 vols. en folio. I: 366 p. II: 367-871 p. Ilustrado con fotografías. Cartón editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1308. Toros-Lote de varias obras. *[Conjunto de 4 obras sobre toros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1309. Sevilla-Lote de varias obras. *[Conjunto de 5 obras sobre Sevilla. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1310. Flamenco-Lote de varias obras. *[Conjunto de 5 obras sobre flamenco. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1311. Inglaterra-Cartografía. [Blaeu, Joan (1596-1673), ed. *[Nuevo Atlas del Reyno de Inglaterra]* [sic]. [En Amsterdam.: a costa y en casa de Juan Blaeu, 1659]. Gran folio (55x38 cm). 4 h, 447 p. Faltan 2 hojas de preliminares (incluida la portada) y todos los mapas. Pergamino rígido s. XIX. A examinar. Edición castellana.

Salida: 50 €

1312. Expediciones científicas-Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Mutis, José Celestino. *Flora de la real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816)*. [Tomo XLVI: Asteráceas, tribu Eupatorieae. Con 65 láminas en color y 19 monocromas]. Madrid, Cultura Hispánica, 2008. Gran folio. 136 p, 2 h; y LXIV láminas VII p, 1 h, 36 p. Holandesa editorial puntas en piel y tela con nervios.

Salida: 100 €

1313. Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio. Símil piel editorial, con estampaciones doradas; estuche de tela. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

Salida: 50 €

1314. Atlas histórico-Murcia. Ordovás, Juan José. *Atlas político y militar del Reyno de Murcia formado por el capitán de Ynfantería e yngeniero ordinario de los Rs. Ejércitos [...]* [coordinación, José Antonio Martínez López, David Munuera Navarro]. Murcia, Mimarq, 2005. Folio tabloide (43x31 cm). 232 p. Tela editorial con sobrecubierta en papel vegetal. Excelente reproducción a color y a toda página del manuscrito de 1799 conservado en el Archivo General Militar de Madrid. Con textos introductorios de gran interés.

Salida: 35 €

1315. Lote de varias obras-Best seller-Colecciones editoriales. *41 conocidas obras literarias publicadas en la Colección "Narrativa actual"*. Barcelona, RBA, finales del siglo XX. 41 vols. en 8º mayor. Cartón editorial ilustrado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1316. Lote de invendidos. *[Conjunto de 43 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, poesía, literatura, política española entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1317. Lote de invendidos-Ensayo, ciencia y filosofía. *[Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ensayo, ciencia y filosofía, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1318. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Sevilla, repostería, fútbol, caza, Cristóbal Colón, teatro y tintorería. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1319. Lote de invendidos. *[Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1320. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1321. Ortega y Gasset. *[11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset]*. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 20 €

1322. Cocina-Gastronomía-Lote de varias obras. *Conjunto de 17 obras de cocina.* Siglo XX. 5 vols. en 8º. Ilustraciones. Encuadernaciones editoriales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1323. Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. *[Conjunto de 17 obras editadas en el siglo XIX en su mayoría con encuadernaciones en piel y holandesa aunque algunas también en tela o cubiertas de época]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1324. Encuadernaciones-Lote de varias obras. *[Conjunto de 8 obras editadas en el siglo XX con encuadernaciones en holandesa o piel]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1325. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Extraterrestres-Lote de varias obras. *[Conjunto de 18 obras de la Colección Otros Mundos por Plaza & Janés. Ediciones del s.XX]*. Ilustraciones y láminas. Tela editorial ilustrada. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1326. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].
Salida: 25 €

1327. Viajes, excursiones y rutas-Paisajes y poblaciones españolas-Lote de varias obras. Conjunto de 12 obras sobre localidades españolas y turismo en España. Ediciones s.XX. 23 vols. en 8º y 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas y cartón editorial ilustrado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].
Salida: 20 €

1328. Guerra de la Independencia Española-Zaragoza-Firma Real. Fernando VII. [Nombramiento de comandante del tercer batallón del Regimiento de Infantería de Fieles Aragoneses a d. Domingo Díaz Pérez]. Isla de León, 1811 (23 de enero). Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por una cara, y datos consignados manuscritos. Firmas de algunos de los intervinientes en el v. de la 1ª hoja. Firmas estampillada de Fernando VII y manuscrita de Joachim Blake. Sello de placa.
Salida: 100 €

1329. Manuscrito-Pleitos-Valladolid. [Proceso contra Juan Pastor por haber hurtado unas ovejas.]. En la villa de Robladillo (Valladolid), 1540 (mayo). 4 hojas en folio, con escritura procesal. Condena a ser caballero encima de un asno con una sogá de esparto a la garganta y atados los pies.
Salida: 300 €

1330. Cádiz. Apuntamientos sobre la propiedad de las tierras de la isla de San Felipe, y su viniculación. S.i.t., [1745]. Folio. 17 p. En la última hoja se ha recortado la mitad del papel (sin texto).
Salida: 25 €

1331. La Coruña-Oraciones fúnebres. Fernández Varela, Manuel. Oración fúnebre que en las exequias generales celebradas el día 23 de diciembre de 1805... por las ánimas de sus valerosos individuos, y de todos los militares y marineros... en el combate del 21 de octubre. Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. Folio. 34 p. (ejemplar en rama, con 13 cuaderillos). Lámina grabada ("Perspectiva del cenotafio colocado en la Iglesia de S. Julián..."). Letras manuscritas en margen superior de la portada.
Salida: 50 €

1332. Egipto. The Rosetta Stone. Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.
Salida: 30 €

1333. Manuscrito-Historia de Ceuta. Descripción del sitio de la ciudad de Ceuta y relación de como esta oy, a veinte y seys de abril de mill y seiscientos y nueve. Folio. 4 hojas, manuscritas por 5 caras; notas marginales. Informe sobre la capacidad de defenderse de la ciudad de Ceuta y sus fortificaciones durante el llamado Sitio de Ceuta (asedio armado-el más largo de la historia-de fuerzas marroquíes sobre la ciudad de

Ceuta. Comenzó el 23 de octubre de 1694 y se dio por finalizado el 22 de abril de 1727). Descripción del emplazamiento, fortificaciones, defensas, artillería, baterías, bastimentos, soldados, murallas, puertas de la ciudad, posibilidad de ser socorrida por mar.
Salida: 300 €

1334. Manuscrito-Soria. [Relación de todas las propiedades que en los términos de Aldehuela de Periañez tiene d. José Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que en la fecha pertenecen a los mayorazgos del Marqués de Paredes]. Aldehuela de Periañez (Soria), siglo XIX. Folio. 24 h; cubiertas de papel de época, con tejuelo de papel en el plano anterior. Datos sacados a mediados del siglo XIX del libro del catastro de 1753 de Aldehuela de Periañez. Mayorazgos que fueron de d. José de Orobio, vecino de la ciudad de Alfaro, y que hoy pertenecen al marqués de Paredes, catastro aprobado el 15 mayo de 1753. Folio, 24 h. cubiertas de papel con título.
Salida: 200 €

1335. Real Cédula-Historia de España-Guerra de la Independencia Española. Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir un Real Decreto en que se declaran nulas las compras de fincas y haciendas violentamente confiscadas por el Gobierno intruso con el falaz pretenso título de bienes nacionales. Cádiz, Nicolas Gómez de Requena, 1810. Folio. 3 h. Portada con escudo real. Sin encuadernación. Algo moteado. El documento está fechado en Cádiz el 10 de agosto de 1810 y la copia va certificada por José Rebollo.
Salida: 60 €

1336. Argentina-Constitución de 1812. Infracción, horrible y escandalosa de la Constitución Política de las Españas y tenaz, y acérrima defensa de los derechos de los ciudadanos. s.l [Buenos Aires], Imprenta de los Niños Expósitos, s.a (siglo XIX). Folio. 2 h. Curioso folleto en el que su autor, tomando como excusa un asunto particular de un ciudadano de la Isla de León, quiere mostrar a los "Americanos unidos en la sagrada federación de los estados libres del Río de la Plata" la inutilidad de lo contenido en la Constitución de 1812, la perfidia de las autoridades españolas y la necesidad de unirse para lograr la "regeneración americana".
Salida: 75 €

1337. Isabel II. Estatuto Real para la convocación de las Cortes Generales del Reino. Madrid, Imprenta Real, 1834. Folio. 20 p. Portada con escudo real. Ejemplar algo fatigado. Al final consta el texto del Real Decreto de María Cristina de Borbón, en nombre de su hija Isabel, por el que ordena que se guarde y cumpla el Estatuto para la convocatoria de las Cortes Generales, fechado en Aranjuez el 10 de abril de 1834 y dirigido a Francisco Martínez de la Rosa, Presidente del Consejo de Ministros.
Salida: 100 €

1338. Guerra de la Independencia Española-Bailén. Con fecha de 24 del corriente comunican los Excelentísimos Señores Don Francisco Xavier Castaños, Capitán del Ejército de Andalucía, y el Conde de Tilly, Vocal de esta Suprema Junta: los partes siguientes. s.l, s.a (1808). Folio. 2 h. Encuadernación provisional en papel. En el texto, el general Castaños narra brevemente la victoria de las tropas españolas en la batalla de Bailén frente a las tropas del

general Dupont, el desfile de sus tropas y las de los generales Vedel y Goubot, para rendir sus armas y su artillería, y la visita que hizo a sus tropas para manifestarles su agradecimiento por la victoria. También comunica que un oficial español al mando de un destacamento acompañaría al primer edecán del general Dupont a Madrid para dar parte al emperador de la derrota francesa. En la BNE existe otro ejemplar con igual texto, pero impreso en un folio a una cara, perteneciente a un conjunto facticio de obras similares recogidas por Gómez Ímaz.
Salida: 60 €

1339. Proclamas-Guerra de la Independencia Española. Proclama. Españolas generosas, los asesinos del norte enarbolaron ya los puñales que pérfidamente ocultaban y han proclamado la fuerza... s.l, s.a (1808). 4º menor. 4 h. Sin encuadernación.
Salida: 40 €

1340. Legislación española-Siglo XIX. Real provisión del Consejo en que con motivo de un Real Decreto expedido por el Señor Rey Don Carlos IV... se encarga la buena y pronta administración de justicia, con lo demás que se expresa. Madrid, Imprenta Real, 1808. Folio. 3 h. Encuadernación provisional en papel. Portada con escudo real. Documento otorgado en Madrid el 10 de mayo de 1808; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. Con esta Real Provisión, toda la administración de justicia del Reino quedaba bajo las órdenes del general Murat.
Salida: 40 €

1341. Publicaciones periódicas. Álamo. Revista de poesía. Nº 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966. Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.
Salida: 20 €

1342. Real Cédula-Procedimiento penal. Real cédula de S.M.... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delinquentes, determinando prontamente sus causas. Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continúa el título: "...y haciendo ejecutar sin dilación las penas que merezcan, afín de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".
Salida: 40 €

1343. Órdenes militares. [Real orden dirigida a los justicias en relación con las pruebas a las órdenes militares. Comienza:] Ilustrísimo Señor: Enterado el Rey de la resistencia hecha por el Archivero de la Diputación de Cataluña... para las pruebas de Habito de Santiago... [Madrid, 1755]. 2 h, en folio, impresas por tres caras. Papel timbrado.
Salida: 20 €

1344. Órdenes religiosas-Jerarquías eclesiásticas. [Sobre el reparto de cargos eclesiásticos entre las diversas provincias que componen la orden de Dominicos. Comienza:] Manifiesto! Habiéndose divulgado, que algunos conventos desean, y pretenden, que esta provincia se reduzca... S.i.t. [fin s. XVIII], Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Manifiesto para que se aprovechen los conventos de la orden existentes en España.
Salida: 20 €

1345. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera. *Guión. Año I, nº9.* Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jerez de la Frontera.

Salida: 20 €

1346. Caballos-Militaria. *El servicio de cría caballar de España.* [Madrid, 1956. Folio menor. Sin paginar. Láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1347. Shakespeare-Bibliografía. *Catalogue of a valuable collection of books by or relating to Shakespeare. His works, times, and influence on subsequent writers.* Londres, Sotheby, 1905. 4º mayor. 132 p. Encuadernación en rústica con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 40 €

1348. Real Cédula-Caza y pesca-Vizcaya. *Real Cédula de S. M.[...] en que se contiene la nueva ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie.* Madrid, en la Impresa Real, 1804. Folio menor. 9 h. Escudo grabado en portada.

Salida: 50 €

1349. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazar, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 20 €

1350. Salamanca. Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C. *Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Conmemoración del tercer centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús.* Sevilla, Viuda de Izquierdo, 1922. 4º apaisado. 50+28 p. Ilustraciones fotográficas y escudos. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1351. Manuscrito-Segovia-Siglo XVIII. [Escritura de venta de una tierra en el lugar de Roda, propiedad de Martín Sanz, a favor de Pedro Sacristán, ante el escribano Pedro Muñoz del Álamo]. Valseca (Segovia), 1783 (7 de mayo). 4 hojas en folio. La 1ª hoja en papel timbrado del sello segundo de 1783.

Salida: 25 €

1352. Manuscrito-Segovia-Siglo XVI y XVII. [Papeles del pleito entre Gregorio de Ondategui,

vecino de Segovia, y el monasterio de Santa Isabel, extramuros de dicha ciudad, sobre un censo perpetuo de 1.000 maravedís y 2 gallinas que el dicho monasterio poseía sobre unas casas en la calle de Caldegascos en la colación de Santiuste. Siglos XVI y XVII. Folio. 3 hojas.

Salida: 30 €

1353. Manuscrito-Segovia-Siglo XVII. [Escritura de obligación y nuevo reconocimiento de censo redimible alquilar otorgada por Alonso Garía, pastor de ganado, vecino de la ciudad de Segovia en la parroquia de San Llorente ante Gabriel Olarte]. [Segovia], 1650 (6 de febrero). 2 hojas en folio. La 1ª hoja en papel timbrado del sello segundo de 1650.

Salida: 25 €



1357

1354. Manuscrito-Segovia-Siglo XVIII. [Apeo de tierras en la villa de Martínmuñoz de las Posadas]. Valseca (Segovia), 1619. 2 hojas en folio.

Salida: 25 €

1355. Manuscrito-Segovia-Siglo XIX. [Posesión dada a Rafael Sacristán y entero del patronato fundado por Antonia de Segovia en la parroquia de San Miguel de la ciudad de Segovia y del que fundó en la capilla del Santísimo Cristo de la Buena Dicha en la parroquia de Santa Columba de dicha ciudad Juan Pérez Tomé]. 1814 (22 de diciembre). 4 hojas en folio. La 1ª hoja en papel del sello 2º de 1814.

Salida: 25 €

1356. Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "Carnet de la Sabretache". París, J. Leroy, 1903. 4º. p. 322 a 383. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1357. Masonería-Falange Española. Comín Colomer, Eduardo. Alejandro Botzaris. *Comunismo y Masonería.* Segovia, Jefatura prov. de F.E.T. y de las J.O.N.S. (imp. provincial), 1951. 4º. 91 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1358. México-Militaria-Bibliografía. Porrúa, Manuel. *Libros militares.* México, Librería Manuel Porrúa, s.a (siglo XX). Folio. 11 h. sueltas en papel timbrado. Texto mecanografiado. Sin encuadernar. 222 obras militares sobre México. Dado que el papel es quebradizo y delicado, el listado va acompañado de un duplicado en fotocopia.

Salida: 30 €

1359. Corte y confección. *Corte y confección. Equipo lencería.* s.l, s.a (siglo XX). Dos láminas plegadas (70x100 cm) sobre confección.

Salida: 20 €

1360. Cataluña-Tribunales-Siglo XIX. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo por la qual se manda guardar el Decreto inserto en que se crea en el Principado de Cataluña un tribunal que conozca de los negocios civiles y criminales y supla por la Audiencia, cuyas funciones se hallan impedidas desde que fué subyugada Barcelona por los franceses.* Sevilla, Imprenta Real, 1809. Folio. Portada con escudo real, 1 h. en papel timbrado. Encuadernación provisional. Documento fechado en el Alcázar de Sevilla el 25 de agosto de 1809; copia certificada y rubricada por Esteban Varea.

Salida: 110 €

1361. Fernando VII. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se declara las personas que pueden volver a España de las que siguieron al Gobierno intruso en su retirada a Francia... y modo con que debe procederse en este negocio, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1818. Folio. 3 h. Sin encuadernación. Portada con escudo real. Texto fechado en Madrid el 15 de febrero de 1818, incluye la certificación de que es copia del original, firmada por el Secretario Bartolomé Muñoz.

Salida: 70 €

1362. Real Cédula-Tratados de paz-Siglo XIX. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Tratado definitivo de paz y amistad ajustado entre esta Corona y la de Dinamarca.* Madrid, Imprenta Real, 1814. Folio. 7 h. Encuadernación provisional en papel de aguas. Portada con escudo real. Primera y última hoja impresas en papel timbrado. El Tratado de Paz de Londres de 1814 ponía fin a la guerra declarada entre

ambas coronas en 1809. En esta Real Cédula, además de los capítulos del Tratado, fechado el 14 de agosto de 1814, se incluyen los nombramientos de los plenipotenciarios de cada una de las partes, el intercambio de ratificaciones, efectuado en Londres el 20 de septiembre y la orden de expedición de la Real Cédula para que se guardase y mandase guardar y cumplir lo contenido en el Tratado de Paz, fechado en Madrid el 19 de noviembre de 1814, con la firma manuscrita de Bartolomé Muñoz, Secretario y Escribano de Cámara del Consejo Real.

Salida: 85 €

1363. Ferrocarriles-Periodismo español-Siglo XIX. *Los ferrocarriles y la opinión.* s.l., s.a (siglo XIX). Folio menor. 63 p. Sin encuadernación. Fecha de impresión tomada del texto. Documento que recoge una serie de artículos periodísticos sobre la situación y problemas del ferrocarril en España a finales del siglo XIX.

Salida: 70 €

1364. España-Derecho mercantil-Gremios. *Real cedula de S.M. y señores del Consejo por la qual se amplía a diez años el privilegio exclusivo que por tiempo de ocho se concedió a los Cinco Gremios mayores de Madrid para transportar á estos Reynos de los puertos de Marruecos los granos y demás frutos que produce aquel país, debiendo contarse dicho término desde el ajuste y publicación de la paz, con lo demás que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1800. Folio. 9 h. Encuadernación provisional. Portada con escudo real xilográfico. Texto fechado en Aranjuez el 20 de marzo de 1800; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. La Compañía General de los Cinco Gremios Mayores de Madrid se constituyó formalmente en marzo de 1753, cuando se aprobaron las normas por las que se iba a regir su actividad comercial, que se extendería, sin limitaciones, no solo por Madrid y por toda España, sino también, por Europa y América. En 1796, la Compañía se benefició del tratado de paz firmado entre España y Marruecos, al obtener el privilegio del comercio de granos y otros productos, en exclusiva, entre ambos reinos durante ocho años, que se ampliaron a diez por la presente Real Cédula.

Salida: 70 €

1365. Mayorazgos-Siglo XIX-Propiedades y bienes. *Real Cedula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se permite que los poseedores de Mayorazgos, vínculos y Patronatos de Legos puedan enagenar las fincas vinculadas que existiesen en pueblos distantes de los de sus domicilios, y subrogar su importe en otras obras Pías, asegurando en estas las cargas de las vinculaciones, en la forma que se expresa.* Manresa (reimpresión), Ignacio Abadal, 1803. Folio. 4 h. Encuadernación provisional en papel. Escudo real en portada. Real cédula fechada en Aranjuez el 3 de febrero de 1803, con la certificación de la copia de Bartolomé Muñoz; incluye una Comunicación de Rafael Velarde, Gobernador Militar y Político de Manresa, dando aviso de haber recibido ésta y otras Reales cédulas, fechada en esa ciudad el 3 de abril.

Salida: 70 €

1366. Tratado de paz de Amiens. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, en que se manda observar, guardar y cumplir el tratado definitivo de Paz concluido entre el Rey nuestro señor... y el Reyno Unido de la Gran Bretaña y de la Irlanda de la otra.* Toledo, Imprenta de Marqués, 1802. Folio. 15 h. Sin encuadernación. Portada con escudo real. Textos en español, francés y

latín. Documento fechado en Aranjuez el 30 de mayo de 1802; copia certificada por José de Cobos en Toledo el 23 de junio, en nombre del Corregidor de la ciudad, Tomás Casanova de Arnauero. Además del texto del Tratado, la Real Cédula incluye el de las plenipotencias dadas por cada una de las partes a sus embajadores, las ratificaciones del Tratado y el certificado del canje de esta ratificaciones. El Tratado de Amiens puso fin a la llamada Guerra de la Segunda Coalición que enfrentó a Gran Bretaña y a la República Francesa y sus aliados, España y la República Bátava. Se firmó el día 25 de marzo de 1802 y para España solo supuso la devolución de Menorca por parte británica.

Salida: 110 €

1367. Argentina-Documentos históricos-Siglo XIX. *Reforma del Estatuto Provisional del Estado.* Buenos Aires, Imprenta de los Niños Expósitos, 1816. Folio. 16 p. Sin encuadernación. Ejemplar algo tostado y falto de la portada y de las tres primeras hojas. El impreso testimonia las horas previas al Congreso de Tucumán (marzo de 1816), en el que se firmó la independencia de Argentina de la monarquía española. En él se recogen las reformas que se hicieron en el articulado del Estatuto Provisional aprobado en 1815 para regir las provincias que habían integrado el Virreinato del Río de la Plata, tal y como se explica al comienzo del documento. Sin embargo, el Estatuto no llegó a tener gran vigencia al no recibir el apoyo mayoritario de las provincias. Zinny recomienda su lectura por considerarla “una pieza histórica de suma importancia”.

Salida: 110 €

1368. Real Cédula-Filipinas e Indias-Administración. *Real Cédula dirigida a los Virreyes, Presidentes, Audiencias, Gobernadores y otras autoridades civiles y eclesiásticas en la que se incluye la Real Instrucción con los puntos que se debían seguir en la la venta de bienes de Obras pías en los reinos de Indias y Filipinas.* s.l., 1804. Folio. 27 p. Primera y última hojas impresas en papel timbrado; resúmenes marginales. Documento fechado en San Lorenzo de El Escorial el 26 de diciembre de 1804, incluye también el texto de un Real Decreto dirigido al Consejo de Indias de 28 de noviembre de ese mismo año, firmado por Miguel Cayetano Soler, Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda.

Salida: 110 €

1369. Marina-Legislación. *Instrucción y Reglamento adicional al tit. VI. Trat. VI. de las Ordenanzas Generales de la Armada, sobre el método que ha de observarse para la manutención de los Generales, Comandantes y Oficiales... y gratificaciones que se les asignan.* Publicado en 11 de febrero de 1797, y reimpreso por Real Orden de 29 de abril de 1801. Madrid, Imprenta Real, 1801. Folio. 12 p; gran estado plegado. Encuadernación provisional en papel. Portada con escudo real. El documento incluye una Circular de José Antonio Caballero, ministro de Gracia y Justicia, dirigida al Príncipe de Castelfranco, embajador de España en Venecia, fechada en Aranjuez el 24 de mayo de 1801 y firmada a mano por el ministro, que acompaña al ejemplar de la Instrucción.

Salida: 70 €

1370. España-Historia militar-Siglo XIX. Fernández Varela, Manuel. *Discurso que en la solemnísimas bendición de las banderas que la Reina N. Sra. se ha dignado distribuir á los Cuerpos de la Guardia Real, Ejército y Volun-*

tarios realistas. Madrid, Eusebio Aguado, 1832. 4º mayor. 31 p. Encuadernación provisional en papel. Portada con marca tipográfica.

Salida: 70 €

1371. Murcia-Medicina-Estatutos. *Estatutos de la Real Academia de medicina de Murcia.* Murcia, Oficina de Teruel, 1815. Folio. 14 p. Sin encuadernación. Portada con escudo real. Incluye el texto de la aprobación de los Estatutos y la autorización para su impresión, fechadas en Madrid el 28 de septiembre de 1815; el texto de los Estatutos y la certificación de que su texto concuerda con los originales, fechada el día 29 de septiembre, con la rúbrica de los Secretarios de la Real Academia, Rafael Soriano y Laguna y José Antonio Ponzoa.

Salida: 70 €

1372. Real Cédula-Madrid-Legislación española. *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo por la qual se divide la población de Madrid en diez cuarteles, en lugar de los ocho en que actualmente está repartida, baxo los títulos y con la asignación de barrios que se expresan.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 4 h. (la última en blanco). Encuadernación provisional en papel. Portada con escudo real. Documento fechado en Aranjuez el 18 de junio de 1802; copia certificada por el Secretario Bartolomé Muñoz. La división de Madrid en cuarteles se fijó en 1604, durante el reinado de Felipe III, con el fin de controlar la población estante y flotante de la corte. La situación perduró, con más o menos cambios, a lo largo de los siglos XVII y XVIII, aunque sólo tras el Motín de Esquilache de 1766 se pensó en realizar una reforma mucho más profunda, no solo por el aumento de la población, sino como medio para evitar la propagación de ideas peligrosas, al controlarse con más rigurosidad el asentamiento de desterrados, extranjeros y población transeúnte que pudieran perturbar la paz de la villa. Por Real Cédula de 17 de noviembre de 1768, se dividió Madrid en ocho cuarteles que englobaban una serie de barrios; al frente de cada uno habría un Alcalde, dependiente de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, con jurisdicción civil y militar, que estaría asistido por alcaldes de barrio, alguaciles, porteros y otros oficiales, además de por una patrulla militar para asegurar el orden. En 1802, y ante el nuevo aumento de la población, se vio la necesidad de aumentar de nuevo el número de cuarteles a diez, que ahora quedarían así: Plaza, Palacio, Afligidos, Maravillas, Barquillo, cuartel nuevo de San Martín, San Jerónimo, Lavapiés, cuartel nuevo de San Isidro y San Francisco.

Salida: 85 €

1373. Policía municipal-Madrid. *Conformándose el Rey nuestro señor con el parecer de la Junta de Ministros de sus Consejos Supremos... nombrada para examinar los reglamentos que el superintendente presentó a S.M.... se ha servido aprobar y mandar que se observen... las disposiciones siguientes.* s.l., (1824). Folio. 41 p, 15 h. (algunas plegadas) con los modelos pertenecientes al Reglamento de policía de Madrid y al de las provincias. Encuadernación provisional en papel. Texto fechado en Palacio el 20 de febrero de 1824, firmado por Francisco Tadeo de Calomarde; traslado al Intendente de Policía de Toledo, firmado por José Manuel Arjona y fechado en Madrid el día 4 de marzo, y el de éste a una autoridad provincial no especificada, realizado en Toledo, sin día ni mes. A partir de la pág. 24 se incluye el Reglamento de Policía para las Provincias.

Salida: 110 €

1374. Publicaciones periódicas-México. *La Esfera. Número extraordinario dedicado a México.* Madrid, Prensa Gráf., 1929. Folio mayor. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (con rasgadura, pero sin pérdida). Salida: 20 €

1375. Bibliografía. Compañía General de Impresores y Libreros del Reino. *Catálogo de los Libros de Fondo de la Compañía General de Impresores y Libreros del Reino, que se hallan en vent en su despacho.* Madrid, Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros del reino, 1852. 3 catálogos en un vol. en Folio. Junto con: Catálogo de Libros y Objetos tipográficos de Miguel de Burgos, y Suplemento al catálogo de los Libros y objetos tipográficos Miguel de Burgos. Encuadernación en cartóné papel de aguas. 2 h. impresas en cada parte. El catálogo de los libros de fondo de la Compañía General comprende 110 obras, la mayoría sobre teología, derecho e historia. El catálogo de los libros y objetos tipográficos de Miguel de Burgos comprende obras selectas sobre teología, jurisprudencia, legislación, militares y marina. Salida: 30 €

1376. Manuscrito-Firma Real-Baeza. Mariana de Austria. *[Facultad real para que Manuel de Benavides, caballero del hábito de Calatrava, pueda hacer su profesión en el convento de San Benito]*. Madrid, 1674 (abril). Pliego de 2 hojas en folio; papel timbrado, y firma de la reina Mariana de Austria. Junto con otras 4 hojas con documentos manuscritos relacionados. Salida: 150 €

1377. Manuscrito-Firma Real-Madrid. Carlos III. *[Comunicación al Marques Hinojares de la orden dada al Corregidor de Madrid para que cumpla con el paramento y homenaje debidos]*. Buen Retiro, 1761 (7 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma de estampilla del rey Carlos III, y sello de placa. Firmada por mandato del Rey por Agustín de Montiano y Luyando (Valladolid, 1697 – Madrid, 1764) que fue el primer director de la Real Academia de la Historia. Salida: 70 €

1378. Manuscrito-Certificación de Armas-Siglo XIX. San Juan y Browne, Felipe. *[Certificado para Luis Pardo, sargento 2º, de estar exento de las tachas que marca la Real Orden de 18 de marzo de 1825]*. Madrid, 1828 (20 de abril). Pliego de 2 hojas, impreso y manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe San Juan. Salida: 30 €

1379. Manuscrito-Órdenes militares-Baeza. Mariana de Austria (como regente de Carlos II). *[Traslado de dispensa de obligación a Manuel Joseph de Benavides Pardo en relación con la Orden de Alcántara]*. Baeza, 1679. Folio. 6 hojas. papel timbrado. Salida: 50 €

1380. Manuscrito sobre pergamino-Nobleza-Portugal. Monterelasco, José de. *[Carta del Ministro Provincial de la Orden de Capuchinos, José de Monterelasco, haciendo participante de las gracias concedidas a dicha orden al Ex.mo Duque de Avero, Dn. Raimundo d'Alencastre]*. [Bretaña], 1654 (17 de abril). 1 hoja de vitela (22x32 cm). Sello de placa y firma manuscrita

del Ministro. Ramón de Lencastre (Azeitão, 1620-Cádiz, 1666) 4º duque de Aveiro. En España tenía el título de Duque de Ciudad Real, capitán general de la armada del Océano; y alcaide mayor de Toledo y señor de muchas villas.

Salida: 50 €

1381. Manuscrito-Guerra de Sucesión-Cataluña. Fitz-James, Jaime (Duque de Alba, general de las dos Coronas en Cataluña). *[Orden a los Migueletes para en el plazo de 15 días se presenten a los comandantes de las plazas más cercanas y entreguen sus armas]*. Barcelona, 1714 (19 de septiembre). 1 hoja (37x25 cm) manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso, y firmado a mano "Berwick y Liria". La victoria final de Felipe V en 1714 en la Guerra de Sucesión determinó la abolición de los migueletes, pero estos siguieron actuando hasta 1719.

Salida: 70 €

1382. Manuscrito-Testamento-Jaén. Mejía Barba, Fernando. *[Testamento original (y traslado) de Fernando Mejía Barba, 24 de Jaén, ante el notario Fernando Gómez de Molina]*. Jaén, 1496. 4º. 13 hojas. Y el traslado 8 hojas en folio, manuscritas por todas las caras, y papel timbrado. El veinticuatro o caballero veinticuatro es un cargo propio de las corporaciones municipales de algunas ciudades de España, sobre todo andaluzas. Se trataba de un cargo equivalente al de regidor o concejal y estaba asociado a la nobleza y posición social de quien lo ostentaba.

Salida: 100 €

1383. Firma Real-Militaria en el s. XIX-Guadalajara. Fernando VII. *[Concesión de retiro de capitán disperso en Molina de Aragón a Andrés Martínez]*. Madrid (Palacio), 1819 (16 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y texto manuscrito en dos. Firma de estampilla del rey Fernando VII.

Salida: 30 €

1384. Órdenes religiosas-Mendicidad. *[Dos impresos relativos la orden hospitalaria de San Juan de Dios]*. 1. "A Nuestro Padre San Juan de Dios, seraphin abrasado en amor divino..." S.i.t. [Madrid, ca.1750]. 1 hoja (40x29,5 cm). 2. "Fr. Ioan Bautista de Marinis, lector de la Sagrada Teología, Maestro General y Siervo de la Orden de Predicadores..." S.i.t. [Roma, 1668] 1 hoja (30x40 cm). Ambas impresas por una cara, y plegadas.

Salida: 25 €

1385. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Gitanos. Abalos, Joseph de. *[Carta-orden con las instrucciones para contener y castigar la vagancia de "Gitanos o Castellanos nuevos" y "Malhechores de todas clases"]*. Comienza: *[Por d. Pedro Escolano de Arrieta, Secretario de S. M... se me ha comunicado la carta-orden que dice así...]* S.i.t. [Dada en Sevilla, 1788 (12 de diciembre)]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Restaurado en el margen lateral. Dirigida a los señores Justicias de Valencian de Alcor [de la Concepción]. Rubricada.

Salida: 25 €

1386. Cádiz-Sal-Real Hacienda. *Partido de Cádiz [forma de trasladar la sal en barcos]*. s.l [Cádiz], s.a (siglo XIX). Folio. 3 h. Con escudo real encabezando el texto.

Salida: 50 €

1387. Caballos-Siglo XVIII. *La Real Junta de la Caballería del Reyno expuso al rey en 21 de febrero próximo, que aunque apenas haya materia que haya merecido tanto cuidado á nuestros augustos soberanos como la cría del ganado yeguar...* Madrid, 1797. Folio. 2 h. Mancha de agua en margen superior de la primera hoja. Letras manuscritas de época en margen inferior de la última hoja.

Salida: 80 €

1388. Sevilla-Medicina-Enfermedades infecciosas. Santiago, Diego de. *Avisos preservativos y declaración de los remedios para el contagio pestilente, y para otros semejantes a él*. Sevilla, 1599. Folio. 2 h. Ligeras manchas de agua; falta una pequeña parte de la segunda hoja. Se trata de un manual preventivo, dirigido al público general, que combina medicina práctica, consejos higiénicos y, a veces, recomendaciones religiosas para enfrentar la peste y enfermedades contagiosas.

Salida: 100 €

1389. Hoja volante-Vinos y licores. *Quartel general de Valladolid 30 de mayo de 1811*. Palencia, 1811. Folio. Una hoja impresa por una sola cara.

Salida: 40 €

1390. Segovia-Escrituras notariales-Propiedades y bienes. *[Documento notarial sobre la administración legal de bienes y derechos de menores o incapaces]*. s.l [Segovia], s.a (siglo XIX). Folio. 6 f. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 90 €

1391. Catálogos de librerías. [Granados Sánchez, Francisco] Granata. *[9 catálogos de la librería Granata]*. Almería, 1956-1967. Boletines números 2, 3, 4, 6, 8, 9, diciembre de 1964 y nº 1 de la librería Sol (1967). Todos con sus cubiertas y profusamente ilustrados. Ofrece ediciones que nunca más aparecerían en el mercado.

Salida: 70 €

1392. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. *[3 entregas de la colección "La Novela de Vértice"]*. San Sebastián, 1938 y 1939. 3 vols. en folio menor. 1. Fernando de Diego de la Rosa. "La paz de la guerra". Septiembre de 1938. 2. Samuel Ros. "En este momento". Noviembre de 1938. 3. José María Salaverría. "Entre el cielo y la tierra". Febrero de 1939. Los tres con sus cubiertas originales (ilustradas con una fotografía). Ilustrados con dibujos de Teodoro Delgado.

Salida: 25 €

1393. Ferrocarriles-Siglo XIX-Vías de comunicación. (Marqués, Antonio; Boucher de la Martinière, Pablo). *Proyecto de ferro-carril de Valladolid a Ariza. Memoria descriptiva*. 1864. Madrid, Imprenta de Nicolás Pérez Zuloaga, 1871. 4º mayor. 142 p; un plano plegado a color con el trazado de la línea, y numerosas tablas entre texto. Cubiertas originales, con pequeños garabatos en margen superior del plano superior. Memoria presentada para su aprobación fechada en Madrid el 28 de diciembre de 1864. Una línea de vía estrecha iba a unir Valladolid con Calatayud a través de las provincias de Burgos y Soria, conectando así las zonas cerealistas de Castilla la Vieja con las líneas férreas que iban

hacia Zaragoza y Barcelona. En la memoria se incluye la descripción topográfica y geológica del trazado, requisitos técnicos, estaciones que tendría la línea, materiales para la construcción, presupuestos, explotación, tráfico probable, gastos de explotación, etc. Sin embargo, este proyecto no llegaría a materializarse y habría que esperar a finales del siglo XIX para que se hiciera realidad.

Salida: 110 €

1394. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, manuscrito (diario de viaje), Cerdeña reino de España y tratados políticos. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1395. Epistolario-Guipúzcoa. [Alguacil Rodríguez, Diego Mariano]. *Correspondencia seguida entre el... obispo de Vitoria y la excma. Diputación General de la Provincia de Guipúzcoa, con motivo del acuerdo de Juntas de Fuenterrabía de 9 de julio de 1869... publicada en virtud de lo determinado por la Diputación Extraordinaria de la misma provincia.* Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1869. 4º mayor. 74 p. Cubiertas provisionales, con faltas en plano inferior. Garabatos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 35 €

1396. Guipúzcoa. Protesta de los delegados de la excma. diputación provincial de Guipúzcoa en la Sociedad General del Puerto de Pasajes en vista de los procedimientos seguidos y acuerdos adoptados por los vocales del Consejo de Administración de la Sociedad residentes en París. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1897. 4º. 87 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 35 €

1397. Guipúzcoa. Contestación cumplida al folleto titulado refutación del informe dado por el Consejo provincial de Guipúzcoa al Gefe Político... sobre las atribuciones y presupuesto del mencionado consejo provincial. Tolosa, Imprenta de la Vda. de Mendizábal, 1848. 4º menor. 26 p. y estado plegado. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

1398. Vizcaya-Vías de comunicación-Reglamento. *Reglamento general de caminos de Vizcaya, redactado por la comisión permanente de este ramo y aprobado por la diputación.* Bilbao, Imprenta de Nicolás Delmás, 1841. 4º menor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1399. Discursos académicos-Real Academia Española. Irizar, Joaquín de. *Examen del discurso que el Sr. Juan Valera leyó en la Academia Española el día 28 de noviembre de 1869, con motivo de la recepción pública del Sr. Francisco de Paula Canalejas.* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1871. 4º. 69 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1400. Matrimonio. Irizar, Joaquín de. *Sobre el matrimonio civil á las Cortes, y a los mil otros que harán bien en leerme.* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1871. 4º. 113 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1401. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *Hora de España.* [Nº VIII]. Barcelona, Tipografía La Académica, 1937. 4º. 95 p. Viñetas de Ramón Gaya. Cubiertas originales, pequeñas faltas en el lomo. Número dedicado al II Congreso Internacional de Escritores. Intervenciones de Machado, De los Ríos, Ehreburg, Bergamín, Spencer, etc.

Salida: 25 €

1402. País Vasco. Irizar, Joaquín de. *Del Puerto de Pasajes y de sus obras.* Madrid, Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, 1872. 4º. 135 p. Cubiertas originales con falta en esquina inferior del plano superior.

Salida: 20 €

1403. Guipúzcoa-Diezmos a la iglesia. Bautista de Larramendi, Juan. *Solución á la pregunta siguiente: ¿Cuándo, y a quién corresponde el derecho de recaudar la contribución del culto y clero en la provincia de Guipúzcoa?* Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de Pedro Gurruchaga, 1870. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1404. Vizcaya-Vías de comunicación. Informe de la Comisión Permanente de Caminos de Vizcaya. Bilbao, Imp. de D. N. Delmas, 1841. 4º menor. 13 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1405. Guerra Civil. Augusto, Manuel. *Vía crucis del señor en las tierras de España.* Madrid, Editora Nacional, 1939. 8º. 32 p. Ilustraciones fotográficas con los destrozos de la guerra civil. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa al escritor Romley, director de la Revista Horizonte.

Salida: 20 €

1406. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Electra, drama en cinco actos.* S.i.t, s.a (principios s.XX). 8º. 24 h. Faltan las cubiertas. Puede ser la primera edición de esta obra de teatro, la ás i portante y controvertida del autor.

Salida: 20 €

1407. Puerto Rico-Fernando VII. Suplemento a la Gazeta de Puerto-Rico del miércoles 12 de diciembre de 1810. s.l [Puerto Rico], (1810). 4º menor. 3 h. (p. 405-410). Sin encuadernación. Texto que recoge las actividades organizadas por el Capitán General de Puerto Rico tras recibir la carta del Secretario de Gracia y Justicia, en la que le comunicaba la creación e instalación de las Cortes generales y extraordinarias en la isla de León (Cádiz), junto con los decretos para que las capitánías generales de provincia juraran fidelidad a Fernando VII y a los decretos emanados de dichas Cortes.

Salida: 40 €

1408. José I (Bonaparte)-Política española del siglo XIX. *Copia de la representación que el Excmo. Sr. D. Pedro Ceballos hizo demisión*

del Ministerio para que le nombró Josef Napoleón. Cádiz, Oficina de Requena, s.a (c. 1800). 4º menor. 2 h. (escrita solo una cara). Carta que Pedro Ceballos, Primer Secretario de Estado y del Despacho, envió a José Bonaparte explicándole las razones por las que renunciaba a su nombramiento como ministro de Negocios Extranjeros, sucedido el 7 de julio de 1808. Ceballos formaría parte, posteriormente, de la Junta Central Gubernativa.

Salida: 40 €

1409. José I (Bonaparte)-Sermones. *Sermón que predico el señor Josef Bonaparte, intruso Rey de España en la Santa Iglesia de Logroño en Italiano, explicado en el mismo púlpito en castellano por el Patriarca de las Indias.* Cádiz, Manuel Ximénez Carreño, s.a (1808). 4º menor. 8 p. Por el texto, se concluye que la fecha del sermón debe ser agosto de 1808, ya que José Bonaparte se instaló en Logroño tras la victoria de las tropas españolas en la batalla de Bailén, lo que le obligó a huir de Madrid y dirigirse hacia el norte. En el sermón, se deja amargamente del desplante de los españoles hacia su persona, y de ser desagradecidos ante la buena voluntad de su hermano Napoleón de establecer en el país una monarquía fuerte y moderna. También pide a los párrocos que alienten a sus feligreses a no juntarse con los rebeldes.

Salida: 60 €

1410. Correspondencia-Siglo XIX. *Correspondencia de los excelentísimos señores generales Castaños y Cuesta, y del Consejo Real sobre la prisión del excelentísimo señor Baylio Fr. D. Antonio Valdés y Bazán.* Cádiz, Nicolás Gómez de Requena, 1808. 4º menor. 27 p. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Recoge la correspondencia mantenida entre los generales Francisco Javier Castaños y Gregorio de la Cuesta, y el Consejo de Castilla, entre el 18 y el 22 de septiembre de 1808, con motivo del incidente que llevó a la detención, por parte de Cuesta, del capitán general de la Armada, Antonio Valdés, presidente de la Junta Suprema de Galicia, y de otros diputados de las provincias de León, Castilla y Galicia que se dirigían a la convocatoria hecha para la formación de la Junta Central del Reino.

Salida: 50 €

1411. Fernando VII-Guerra de la Independencia Española. *Gobierno pronto y Reformas necesarias.* [Al fin:] Cádiz, Manuel Ximénez Carreño, s.a (1808). 8º mayor. 16 p. Sin encuadernación. Texto firmado al final "J", y fechado en Madrid el 2 de septiembre de 1808. El anónimo autor, que se identifica como un "individuo de una sociedad de amigos a quienes caracteriza... el amor a la Patria", propone formalizar un gobierno provisional en nombre de Fernando VII, que libre al país de la tiranía de Napoleón y que prepare la vuelta del soberano.

Salida: 50 €

1412. Valencia-Guerra de la Independencia Española. *Carta de un soldado francés, herido gravemente en el ataque de Valencia.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 p. (Textos a dos columnas, en francés y español, separados por orla tipográfica). Sin encuadernación. La referencia al sitio de Valencia puede referirse bien a la primera batalla contra los franceses, que tuvo lugar el 28 de junio de 1808, o a la segunda, que terminó tras un duro asedio con la victoria del mariscal Suchet y la firma de la rendición el 9 de enero de 1812.

Salida: 50 €

1413. Napoleónica-Guerra de la Independencia Española. Andarió y Castelvell, Melchor. *Retrato político de Emperador de los franceses, su conducta y la de sus generales en España, y la libertad y valor de los españoles por su soberano Fernando VII.* Valencia, Imprenta de Salvador Faulí, 1808. 8º mayor. 16 p. (sin encuadernación).

Salida: 60 €

1414. Literatura de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano. Sucesos de sus padres.* Barcelona, por Juan Centené, 1778. 4º menor. 20 p. Viñeta xilográfica a media página en la p. 1. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1415. Guipúzcoa-Seguros-Desastres naturales. Reglamento orgánico de la sociedad de seguros mutuos contra incendios de edificios rurales y urbanos del Valle de la Ría de Marquina. Bilbao, Imprenta y Litografía de Nicolás Delmás, 1852. 8º mayor. 17 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1416. Bilbao-Legislación. Loizaga, Casimiro de. *Defensa legal presentada... en el juzgado... sobre que no se haga innovación alguna en los vínculos vizcaínos mientras no fuere modificada la ley séptima, título veinte uno de sus fueros.* Bilbao, Oficina de D. Nicolás Delmás, 1841. 8º mayor. 26 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1417. Guipúzcoa-Vías de comunicación. Reglamento para el servicio y conservación de la carretera general y ramales de la provincia de Guipúzcoa. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1851. 4º menor. 17 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1418. Guipúzcoa-Toros. Reglamento de paradas de toros sementales de la provincia de Guipúzcoa. San Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1925. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales (una con texto en español, y otra con texto en vasco).

Salida: 20 €

1419. Higiene-Conferencias. Juaristi. *Por la salud. Extracto de las notables conferencias sobre higiene, dadas por... en las escuelas nocturnas de adultos de la Rochapea.* Pamplona, Imprenta de R. García, 1922. 8º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1420. Meteorología. Orcolaga, Juan Miguel. *Consideraciones acerca de la meteorología dinámica con algunas bases para la previsión del tiempo.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1906. 4º alargado. 27 p. Cubiertas originales. Manchas de agua en los cercos.

Salida: 20 €

1421. Guipúzcoa. Ordenanza de policía para el servicio y conservación de la carretera general y ramales de la provincia de Guipúzcoa. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1847. 8º. 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1422. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte.* Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1423. Naipes-Miniaturas. [Baraja española en miniatura]. 40 naipes de 2x3 cm. Posiblemente sea de finales del siglo XX.

Salida: 20 €

1424. Poesía española-Siglo XVII-Bibliofilia. Aguilar, Gaspar de. *Fábula de Endimión y la luna.* Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935. 4º mayor. 43 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 40/500. Noticia introductoria de José Mª. de Cossio.

Salida: 35 €

1425. Arqueología. Aulló Costilla, Manuel. *Excavaciones arqueológicas... en las provincias de Segovia y Córdoba.* Madrid, Revista de Archivos, 1925. 4º. 7 p. XIX láminas. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1426. Poesía española del siglo XX. *Poesía en asilo.* s.l, Editorial Tángier, 1939. 4º. 30 p. Rústica. Versos escritos por un asilado en el refugio del Consulado de Haití en Madrid, durante la revolución.

Salida: 50 €

1427. España y Gran Bretaña-Tratados-Siglo XVIII. *Convenio entre el Rey Nuestro Señor y el Rey de la Gran Bretaña: Firmado en Aranjuez á 25 de mayo de 1793; y ratificado por Sus Magestades con motivo de las Revoluciones de Francia, y de la guerra que ha declarado á ambos Soberanos el actual Gobierno francés.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º. 22 p. Portada con escudo de Carlos IV y una pequeña anotación manuscrita en la esquina superior derecha. Texto a dos columnas, en español e inglés; textos siguientes en español y latín. Sin encuadernar. Tratado de alianza firmado entre Carlos IV y Jorge III con motivo del estallido de la Primera Guerra de Coalición contra la República Francesa. Incluye el texto de las plenipotencias dadas por los soberanos a sus representantes, Manuel Godoy, duque de la Alcudía, y Alleyne FitzHerbert, barón de St. Helens, firmadas en Aranjuez el 14 de mayo y en Londres el 18 de abril de 1793, respectivamente; la ratificación del convenio por parte de ambos monarcas, firmadas en Madrid el 4 de julio y en Londres el 15 de junio y, por último, la certificación del intercambio de convenios entre ambos embajadores, firmados en Madrid el 5 de julio.

Salida: 75 €

1428. Inquisición-Napoleónica-Cortes de Cádiz. El Filósofo Rancio (Francisco Alvarado). *Segunda carta crítica... en que á lo cristiano viejo hace la apología del Santo Tribunal de la Inquisición... y en que se impugna el anuncio del voto que ha de dar el señor diputado Argüelles.* Cádiz, Oficina de la Viuda de Comes, 1811. 4º menor. 77 p. Encuadernación provisional en papel. Algunas manchas antiguas. Aunque Napoleón había abolido la Inquisición en diciembre de 1808, en las Cortes de Cádiz se suscitó un fuerte debate sobre si su existencia era compatible con la Constitución reciente-

mente aprobada. Para ello se creó una comisión que, finalmente, emitió un informe que sirvió de base para el decreto de abolición, firmado el 22 de febrero de 1813.

Salida: 60 €

1429. Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Sanz, Carlos. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1956. 4º mayor. 30 p. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 20 €

1430. Manuscrito-Poesía laudatoria-Isabel II. Castillo y Alba, Enrique. [Oda a] la Reyna D^a. *Ysabel Segunda con motivo del fausto anuncio que promete a la nación un augusto heredero del trono de san Fernando.* [Madrid, 1850]. Cuaderno de 4 hojas en 4º, con tres caras manuscritas. Firma autógrafa.

Salida: 150 €

1431. Publicaciones periódicas. *Egán.* N^o2, abril, mayo, junio 1948. San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Celaya "veinte años de poesía".

Salida: 20 €

1432. Álava-Militaria-Pronunciamiento de octubre de 1841. *Parte dado por el jefe político de Álava al escmo. Secretario de Estado... en 21 de octubre de 1841, y últimos momentos de la existencia de Manuel Montes de Oca.* Vitoria, Imprenta y Litografía de Egaña y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Documento oficial de los últimos momentos de Manuel Montes de Oca, en el contexto político del levantamiento contra Espartero, que sirve para informar al gobierno central sobre lo ocurrido en Álava.

Salida: 90 €

1433. Bilbao-Organizaciones benéficas-Siglo XIX. *Reglamento de la Santa y Real casa de Misericordia de esta... villa de Bilbao.* Bilbao, Imprenta de la Vda. de Jauregui, 1832. 4º menor. 57 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 90 €

1434. Navarra-Sucesos-Siglo XVIII. *Noticia del importante Canal de regadío de la Villa de Puente de la Reyna, en el Reino de Navarra... en 29 de agosto de este año.* s.l [Navarra], Imprenta Real, 1790. 4º menor. 2 h.

Salida: 50 €

1435. Sevilla-Beneficios eclesiásticos. Prieto, Pedro Manuel. *Respuesta que escribía... al papel de José Isidoro Morales... sobre privaciones, y provisiones eclesiásticas, en la dominación del intruso.* Sevilla, Anastasio López, 1813. 4º menor. 71 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1436. Certámenes públicos-Siglo XIX-Pedagogía. Jesús y María, Bernardo. *Certamen público de doctrina cristiana. Historia sagrada, política, calografía y gramática castellana, que tendrán bajo la protección de su reverendísimo...*

mecenas, los discípulos de las Escuelas Pías. Valencia, Imprenta y Librería de Manuel López, 1817. 4º menor. 44 p. 2 h. Cubiertas originales. Pequeña mancha de agua en margen superior de la portada.

Salida: 50 €

1437. Sermones españoles-Siglo XVIII. Andrés, Antonio. *Oración fúnebre, que en el capítulo general celebrado en Valencia día 21 de mayo de 1768... sale a la pública luz a diligencias de la religión de N.P. San Francisco... en perpetuo monumento de su gratitud.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1768. 4º menor. 48 p. Cosido, pero sin encuadernación. Grabado xilográfico de los franciscanos en portada.

Salida: 80 €

1438. Carlos III. *Caroli III hispaniarum regis natalitia.* Pamplona, Apud Benedictum Coscuelluela, 1784. 4º menor. XVII p. Cubiertas provisionales.

Salida: 70 €

1439. Poesía española del siglo XVIII. [Tri-gueros, Cándido María]. *El poeta filósofo o poesías filosóficas en verso pentámetro las da a luz ... Juan Nepomuceno González de León.* Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez y Cia, 1774. 4º menor. Portada y 17 h. Contiene: La desesperación (poema II), y la esperanza (poema II). Cubiertas provisionales. Manchas de agua y pequeño refuerzo en algunas páginas.

Salida: 60 €

1440. Vitoria-Sermones-Devoción mariana. Terrero, Pedro. *Sermón de acción de gracias por el patrocinio de la Virgen María... en la insigne iglesia colegiata de Vitoria el día 21 de noviembre de 1844.* Vitoria, Imprenta de la Vda. de Manteli é Hijos, (1844). 4º menor. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1441. Vitoria-Sermones. Balbuena, José Antonio de. *Sermón que en la solemne función religiosa... predicó en la Santa Iglesia Catedral de Vitoria el doctor... el día 22 de noviembre de 1863.* Vitoria, Imprenta de los Hijos de Manteli, 1863. 4º menor. 22 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1442. Publicaciones periódicas. *Cuadernos de Agora.* Nº 73 y 74. *Noviembre-diciembre 1962.* Madrid, Orbe, 1958. 4º. 70 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

1443. Facsímil-Manuscrito-Nueva España. Núñez de Ossorio, Pedro. *Nueva España y México con noticias de sus minas por [...]. México año de 1600.* principios s. XX.

Salida: 100 €

1444. Reino de Aragón-Historia-Ediciones del siglo XIX. Morales Santisteban, José. *Estudios históricos sobre el reino de Aragón.* Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. Primera edición. 4º. 78 p. Cubiertas originales en rústica. [La obra fue publicada en una época de intensos debates historiográficos y políticos en España y suficientemente significativa como para provocar una respuesta directa de Javier de Quinto. Abordaba temas cruciales de la historia foral y dinástica de Aragón, como, el debate sobre el derecho de sucesión de las mujeres a la Corona de Aragón, un tema que tuvo implicaciones políticas importantes en el siglo XIX español].

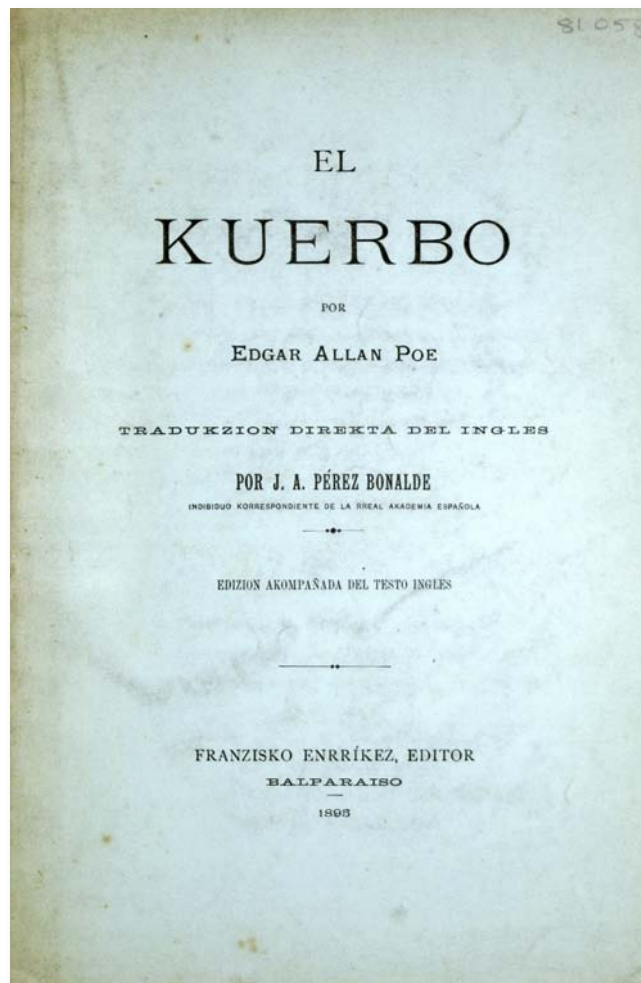
Salida: 20 €

1445. Poesía española del siglo XX-Generación literaria del 50. López Pacheco, Jesús. *Canciones del amor prohibido.* Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º mayor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1446. Poesía del siglo XIX-Literatura norteamericana. Poe, Edgar Allan. *El Kuerbo, por... Tradukzion direkta del inglés por J.A. Pérez Bonalde.* Edizion akompañada del testo inglés. Valparaíso (Chile), Franzisko Enrrríkez, 1895. 4º. 29 p. Conserva las cubiertas originales. Muy raro.

Salida: 50 €



1446

1447. Monarquía española-Fernando VII-Homenajes. Velázquez, Isidro. *Descripción del cenotafio erigido para las reales exequias de la Reina... Dª María Isabel de Braganza, celebradas en el día 2 de marzo de 1819... inventado y dirigido de Orden de... Fernando VII por su Arquitecto Mayor.* Madrid, Vega y Compañía, 1819. 4º menor. XIV p. Encuadernación moderna en cartóné. Detallada descripción de las alegorías que se incluyeron en las diferentes partes y esculturas que formaban el cenotafio que adornaban el altar mayor de la iglesia de San Francisco el Grande.

Salida: 60 €

1448. Lote de varias obras-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Siglo XIX-Principios del siglo XX. *Conjunto de 4 obras en 3 vols.* Obras: Romea, Julián. I: "El padrino de El Nene o ¡Todo por el arte!". S.i.t., s.a. (finales del s. XIX). 8º. 18 p. sin numerar. Cosido pero sin encuadernar. [Julián Romea Yanguas (1813-1868) fue un destacado actor, director de teatro, escritor y poeta español del siglo XIX, considerado una de las figuras más importantes de la escena romántica en España]. II: Ramos Carrión, Miguel. "Doce retratos seis reales. Pasillo cómico, original y en verso". Madrid, R. Velasco, 1886. 8º. 36 p. Cosido pero sin encuadernar. [Miguel Ramos Carrión (1848-1915) fue un dramaturgo, periodista y humorista español]. III: Arniches, Carlos. "El santo de la Isidra. Sainete lírico de costumbres madrileñas..." y "El tío de Alcalá. Juguete cómico-lírico..." Madrid, 1917.

Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º. 50 p. Ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. [Carlos Arniches Barrera (Alicante 1866-Madrid 1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo].

Salida: 20 €

1449. Fuerzas armadas-Legisla-ción. *Real Ordenanza en que S.M. establece las reglas que inviolablemente deben observarse para el reemplazo del Ejército.* Madrid, Imprenta Real, 1800. 4º menor. 135 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 50 €

1450. Devocionario. Alonso Mesía, P. *Devoción a las tres horas de la agonía de Cristo... y método con que se practica en el colegio máximo de San Pablo en Lima.* Bilbao, Imprenta de la Vda. de Jauregui, 1831. 8º menor. 76 p. Cubiertas originales en papel, con lomo rozado.

Salida: 35 €

1451. Manuscrito sobre pergamino-Bula Papal-Palma de Mallorca. Pío VII. *[Breve pontificio] de Pío VII.* Roma, 1820. 1 hoja de vitela (27x42 cm). Indulto de jubilación en favor del canónigo de la santa iglesia catedral de Palma de Mallorca, d. Juan Dameto.

Salida: 150 €

1452. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña. [Documento notarial relativo al término de Foix y villa de Torrellas; se cita a el Señor de Castell (Luis de Peguera)]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (40x60 cm). Firmas notariales.

Salida: 100 €

1453. Derecho. *Los Códigos Españoles concordados y anotados.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 vols en folio. I: LXXXIII+483 p., 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p., 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p., 1 h. Holandesa época; y los códigos incluidos en cada vol. impresos en el lomo. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. #Palau 56074.

Salida: 80 €

1454. Romance-Sevilla-Semana Santa. *Fiestas religiosas de Sevilla. La noche del Jueves Santo.* Sevilla, 1894. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; viñeta xilográfica representando a Jesucristo.

Salida: 25 €

1455. Romance-Siglo XIX. *Famoso romance, dividido en cinco partes, en que se da cuenta de las proezas y arroyos del guapo Francisco Estévan, natural de la ciudad de Lucena.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Vda Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 p. Con dos viñetas xilográficas encabezando el texto.

Salida: 40 €

1456. Pliego de cordel-Jesucristo. *Vida, pasión y muerte de Cristo nuestro Redentor.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; viñeta xilográfica encabezando el texto.

Salida: 20 €

1457. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Nueva relación del Fénix de Granada San Cecilio.* s.l., s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; dos viñetas xilográficas encabezando el texto.

Salida: 20 €

1458. Romance-Siglo XVIII. *Romance nuevo del infernal testamento, o declaración que hizo el maldito Luzbel... donde verán las mandas que les hizo á todos los que sin temor de Dios le sirven.* Málaga, Félix de Casas y Martínez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; dos viñetas xilográficas encabezando el texto. Pequeño injerto en lateral de la primera hoja.

Salida: 30 €

1459. Pliegos de cordel. *Primera parte de un discreto romance, en que se refiere la prodigiosa vida de... Rosalía de Palermo [y Segunda Parte,*

en que se refiere la prodigiosa muerte de Rosalía de Palermo]. s.l., s.a (siglo XVIII). 2 partes en 4º menor. 2 h. (cada una) impresas por ambas caras. Una viñeta xilográfica encabezando ambos textos.

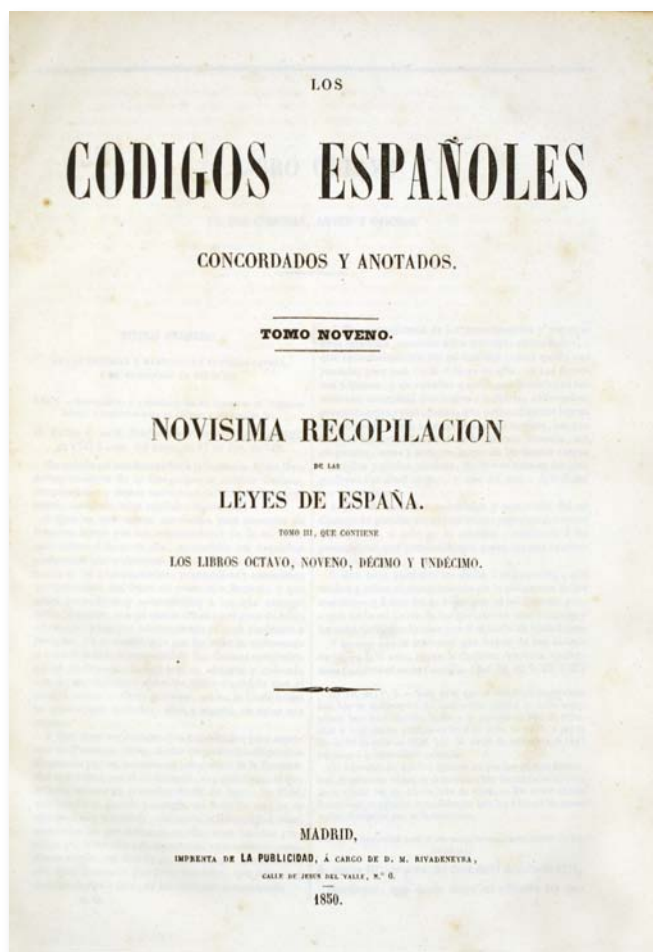
Salida: 30 €

1460. Exlibris. *17 de biennale van de Klein-grafiek 26 maart-21 mei 1995.* s.l., 1995. 4º menor. 87 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1461. Fuerzas armadas-Siglo XVIII-Reglamento. *Numero 3º. Resumen de las aclaraciones, alteraciones ó novedades resultantes de Reales Ordenes en las Ordenanzas Generales de la Armada del año de 1793... y uso de sus fuerzas en la mar, desde principios de 1807 hasta fin de diciembre de 1816.* Madrid, Imprenta Real, 1818. 8º mayor. 32 p. Encuadernación provisional.

Salida: 40 €



1453

1462. Diezmos. Álvarez y Mendizábal, Juan. *Memoria sobre reforma del sistema actual de diezmos leída a las Cortes de orden de S.M. la Reina Gobernadora por el Secretario del Despacho de Hacienda... en sesión de 21 de febrero de 1837.* Madrid, Miguel de Burgos, 1837. 4º menor. 29 p. Encuadernación provisional en papel. Incluye, al comienzo, el Real Decreto de la Reina Gobernadora autorizando a Mendizábal a comunicar a las Cortes la presente Memoria,

para que éstas tomasen la resolución más conveniente, firmada en Palacio el 20 de febrero de 1837. Esta Memoria contiene una de las muchas medidas que el ministro de Hacienda, Juan Álvarez de Mendizábal, puso en marcha para llevar a cabo la desamortización de los bienes y tierras de la Iglesia y de las órdenes religiosas que, hasta entonces, no se podían enajenar, al proceder de donaciones, testamentos y abintestatos. En este caso, el proyecto iba más allá, al querer reformar el sistema de diezmos, conciliando "los respetos del culto divino y de la decente sustentación de los Ministros del Altar, con los intereses de la agricultura y riqueza pública, de la Hacienda de la nación, de los partícipes legos, y de las casas de beneficencia", que terminaría siendo abolida.

Salida: 65 €

1463. Combate del Callao-Exequias. Díaz, Manuel. *Memoria fúnebre. Traslación de restos de los españoles que sucumbieron en el combate del 2 de mayo de 1866.* Lima, Imprenta de "La Patria", 1882. 4º menor. 55 p. Portada enmarcada, con escudo de España; retratos orlados del general Luis H. Pinzón y del Brigadier Casto Méndez Núñez; un esquema plegado con el orden del cortejo en la bahía del Callao y otro con el orden de la marcha fúnebre en el mismo lugar. Textos enmarcados. Encuadernación rústica original, que reproduce la portada de la obra. Conjunto de discursos y poemas escritos en honor de los españoles que murieron en la batalla de El Callao, en la que participaron una escuadra de la Armada Española al mando del almirante Casto Méndez Núñez y las defensas del puerto peruano bajo mando del entonces Jefe Supremo de la República del Perú, Mariano Ignacio Prado, en el transcurso del conflicto bélico naval que enfrentó a España y una alianza formada por Chile, Perú, Bolivia y Ecuador entre 1865 y 1866. Aunque las hostilidades cesaron a mediados de 1866, el armisticio no entró en vigor hasta 1871, firmándose los tratados de paz de forma bilateral entre España, Perú y Bolivia en 1879; con Chile en 1883 y con Ecuador en 1885.

Salida: 65 €

1464. México-Siglo XIX. *Nos el presidente y cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de México, Gobernador Sede-Vacante. A los venerables Curas Párrocos de éste Arzobispado...* s.l., 1811. 4º menor. 16 p. Encuadernación provisional en papel de aguas. Documento fechado en México el 28 de marzo de 1811, con los nombres del Presidente y miembros del Cabildo. Esta carta pastoral está firmada por los más altos cargos del arzobispado de México, encabezado por Juan de Mier y Villar, Inquisidor Decano del Santo Oficio de la Nueva España, y está dirigida a todos los sacerdotes para prevenirles de unirse a la insurrección independentista que había protagonizado el cura Miguel Hidalgo, quien había sido apresado una semana antes de redactarse esta carta pastoral. En esos momentos, el arzobispado de México estaba vacante tras la muerte de su último ocupante, Francisco Javier de Linaza y Beaumont, quedando al mando de manera provisional Juan de Mier y Villar, Inquisidor decano del Santo Oficio de Nueva España.

Salida: 70 €

1465. Educación en España-Siglo XIX. Aguirre, Manuel Benito. *Bosquejo histórico-filosófico y político del estado de la educación primaria en España, comparado con el de otros países de Europa; idea de las mejoras de que es susceptible en el nuestro y medios de practicarlas.* Madrid, Antonio Matéiz Muñoz, 1841. 8º mayor. 36 p. Encuadernación moderna en cartón forrado en papel de aguas. Sellos de un antiguo propietario en la portada. El autor fue profesor en la Escuela Normal Central de Madrid-Seminario de Maestros entre 1841 y 1843, además de Vicedirector de la Academia Literaria y Científica de Instrucción Primaria. Perteneció a una generación de profesores que buscaban mejorar la educación infantil para intentar ponerla al nivel de la de otros países europeos. Fue partidario de la enseñanza cívica, con el fin de que los niños llegaran a convertirse en ciudadanos conscientes de sus deberes, idea que ya había plasmado en 1839 en su Catecismo político de los niños, en el que explicaba la constitución liberal de 1837 utilizando la forma de preguntas y respuestas.

Salida: 30 €

1466. Militar-Normativa. Llauder, Manuel. *Cuaderno de reglas y advertencias para la instrucción del recluta, y prevenciones generales para la de los regimientos de Infantería, circulado y mandado observar por el señor Inspector General... en 1º de enero de 1829.* Madrid, Imprenta Real, 1829. 4º menor. 40 p; una lámina al final. Encuadernación provisional en papel.

Salida: 40 €

1467. La Habana-Constitución de 1812-Fiestas. *Diario del Gobierno de La Habana. Miércoles 22 de julio de 1812. Tomo V. Num. 714.* [Al fin:] La Habana, Oficina de Arazoa y Soler, Impresores de la Real Sociedad Patriótica, s.a (1812). Folio. 8 p. Escudo de la ciudad al comienzo del texto. Encuadernación provisional en papel. Recoge los festejos y celebraciones sucedidos en la ciudad cubana al recibirse el anuncio de la aprobación de la Constitución de 1812. En la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional no constan los números comprendidos entre el 30 de noviembre de 1811 y el 1 de julio de 1819. Raro.

Salida: 85 €

1468. Napoleónica-Congreso de Viena. *Manifiesto de la justicia, de la importancia y de la necesidad que halla el Rey Nuestro Señor para oponerse a la agresión del usurpador Bonaparte... en alianza y unión con los soberanos que firmaron en Viena la declaración de 13 de Marzo del presente año.* Mallorca, Imprenta de Felipe Euasi, 1815. 4º menor. 16 p. Sin encuadernación. El texto, fechado en el Palacio Real de Madrid el 2 de mayo de 1815 y refrendado por Pedro Cevallos, hace referencia a la celebración del Congreso de Viena entre 1814 y 1815, en el que participaron las principales potencias europeas con el fin de restablecer el orden en Europa tras las guerras napoleónicas.

Salida: 55 €

1469. Madrid-Siglo XIX. *Entrada de su majestad en Madrid.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. Al final consta una "Lista de los principales personajes que fueron presos en la noche del 10 al 11 en la Villa y Corte de Madrid", entre los que se encontraban Gabriel Ciscar, García Herreros, Manuel Quintana, Canga Argüelles, Nicasio Gallego, Martínez de la Rosa, Itzáriz, Agustín Argüelles o el actor Isidoro Máiquez. Junto con:

"Decreto expedido por el Rey en Valencia el día 4 de mayo a los Alcaldes, Regidores y Ayuntamiento de la heroica Villa de Madrid. Madrid 13 de Mayo" (Por este decreto, se otorgó a la Villa de Madrid el título de "heroica", y a su ayuntamiento el de "Excelencia". Tras el texto del decreto, aparece una nota con la repercusión que tuvo este decreto tras ser publicado). Ambas obras en un mismo vol. en 4º menor. Sin encuadernación.

Salida: 55 €

1470. Fernando VII. Real Decreto de las Cortes dirigido a la Regencia del Reino en nombre de Fernando VII y en su ausencia, por el que se aprueba el reglamento provisional para la Milicia nacional local de la Península e islas adyacentes. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 15 p. Sin encuadernación. El Real Decreto está fechado en Madrid el 15 de abril de 1814; incluye la Real Orden de la Presidencia de la Regencia por la que se ordena a todos los tribunales, justicias, gobernadores y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, que cumplan y hagan cumplir lo contenido en el Decreto, fechado en Palacio el 18 de abril.

Salida: 85 €

1471. Historia de España-Guerra de la Independencia Española. Arias, Juan de. *Manifiesto imparcial y exacto de lo más importante ocurrido en Aranjuez, Madrid y Bayona desde el 17 de marzo hasta el 15 de mayo de 1808, sobre la caída del Príncipe de la Paz y sobre el fin de la amistad y alianza de los franceses con los españoles.* Mallorca (reimpresión), Imprenta de Melchor Guasp, 1808. 8º mayor. 36 p. Sin encuadernación. Moteado. El autor, según cuenta en la dedicatoria al lector, fue testigo de los sucesos que narra en su obra. Además, sufrió la persecución a la que se sometió a todos aquellos que escribieran relatando estos sucesos u oponiéndose al gobierno intruso, teniendo que escapar de Madrid con el manuscrito oculto.

Salida: 110 €

1472. Bando-Guerra de la Independencia Española. *Bando. Aunque por las providencias tomadas se logró contener el alboroto del Pueblo en la mañana de este día, y se ha visto ya desde la tarde el sosiego público, conviene tomar otras precauciones que aseguren el que no se repitan tan infaustos sucesos...* [Al final:] Isla de León (Cádiz), Imprenta de la Marina, s.a (1808). 8º mayor. 2 h. Sin encuadernación. Bando fechado en Madrid el 2 de mayo de 1808, certificado por el Secretario Bartolomé Muñoz. Luego sigue una Circular de la Junta de Gobierno a los Capitanes Generales Presidentes de las provincias, fechada en Madrid el 3 de mayo, ordenándoles que mantengan tranquila a la población de sus demarcaciones y sofoquen cualquier rebelión, a la vez que les pide que colaboren y auxilien a las tropas francesas en todo lo que necesitasen.

Salida: 70 €

1473. Guerra de la Independencia Española. Murat, Joaquín. *Valerosos Españoles. El día dos de Mayo, para mí, como para vosotros, será un día de luto. Nuestros comunes enemigos... han concluido excitando una porción del pueblo de Madrid y de las comarcas aldeas a tales excesos, que al cabo me ha sido preciso usar la irresistible fuerza fiada a mi mando...* [Al fin:] Isla de León (Cádiz), Imprenta de la Marina, s.a (1808). 8º mayor. 2 h. Sin encuadernación.

Con algunas manchas. Texto fechado en Madrid el 2 de mayo de 1808, firmado por Agustín Belleri, General Jefe del Estado Mayor en nombre de Joaquín Murat. En la proclama, éste justifica la utilización de la fuerza contra los madrileños que se habían levantado contra las tropas francesas tras la salida de la familia real con destino a Bayona.

Salida: 70 €

1474. Guerra de la Independencia Española-Gran Bretaña. *Respuesta (que se dice ser) de Jorge III rey de la Gran-Bretaña, a las damas españolas. Romanzada libremente para noticia de los que no entienden el idioma inglés.* Palma, Miguel Domingo, 1811. 4º menor. 17 p. Sin encuadernación. Texto fechado en Londres el 10 de agosto de 1811. En el texto se hace referencia varios asuntos relativos al desarrollo de la guerra en España, sobre todo, la participación en ella de los ejércitos británicos. Además, en un párrafo el que se dice ser el rey de Gran Bretaña, asegura que no era la intención de la Gran Bretaña el "sublevar a los pueblos amigos ni conquistar un palmo de tierra en vuestras posesiones americanas".

Salida: 85 €

1475. Incunables españoles-Bibliografía española-Ediciones del siglo XIX. Aguiló Fuster, Plácido. *Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos.* Barcelona, Fidel Giró, 1888. Primera edición. 4º. 27 p. Con reproducciones a dos tintas de incunables. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. #CCPB000084445-4. [Plácido Aguiló Fuster fue un bibliógrafo español del siglo XIX].

Salida: 20 €

1476. Carruajes-Caballos-Ediciones del siglo XIX. Belliure y Viciano, Vicente. *Leyes y reglamento que rigen el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo. Suscinta reseña histórica de la legislación del impuesto y notas al Reglamento que lo rige de fecha 26 de julio de 1898.* Madrid, imp. de Lo Judicial y lo Justiciable, 1898. Primera edición. 8º. 66 p., y 4 estados plegado. Cubiertas originales (la anterior desprendida); papel algo quebradizo. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPH001969039-8. [Sobre el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo: Un tributo que gravaba la posesión de vehículos y animales considerados de alto nivel (no de trabajo)].

Salida: 20 €

1477. Cádiz-Fernando VII-Homenajes. *Noticia de las demostraciones públicas con que el cuerpo militar y político de la Real Armada del departamento y esquadra de Cádiz han celebrado en la Ciudad de S. Fernando la feliz restitución a su Trono el Sr. D. Fernando VII.* Ciudad de S. Fernando, Imprenta del Real Cuerpo de Artillería de Marina, 1814. 4º menor. 16 p. Textos a renglón seguido y a dos columnas. Sin encuadernación.

Salida: 85 €

1478. Fernando VII. Fernando VII en Valencey. *Heroísmo de nuestro deseado Rey D. Fernando VII en la prisión de Francia.* Mallorca (reimpresión), Imprenta de Felipe Guasp, 1814. 8º mayor. 22 p. Sin encuadernación. Con algunas manchas. Cortes sin desbarbar y sin igualar. Texto firmado con las siglas F.J.F.S.

Salida: 85 €

1479. Constitución española de 1869. *Constitución del año 1869. Edición corregida esmeradamente.* Madrid, Librería de L.P. Villaverde, 1872. 8º mayor. 22 p. 1 h. Encuadernación rústica editorial.

Salida: 110 €

1480. Constitución española de 1876-Restauración borbónica en España. *Constitución de la Monarquía española promulgada en 30 de Junio de 1876.* Madrid, Imp. de J. Cruzado, 1880. 8º mayor. 16 p. Sin encuadernación. Intonso.

Salida: 40 €

1481. Cádiz-Guerra de la Independencia Española. *Reglamento que las Cortes Generales y Extraordinarias han dispuesto observe la Regencia del Reyno.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. 8º mayor. 13 p. Reglamento otorgado en Cádiz el 26 de enero de 1812 y dirigido a la Regencia del Reino por el Presidente de las Cortes, Antonio Payán. La hoja que sirve de encuadernación lleva la anotación manuscrita: "Nº 12. 26 de Enero de 1812. Remitido con R. Orden de 22 de Diciembre de 1812".

Salida: 110 €

1482. Constitución de 1812. *Breve discurso, que en seguida de la lectura, y del juramento prestado por la Real Audiencia de la Isla de Cuba de guardar inviolablemente la Constitución de la Monarquía Española formada por la Soberanía de sus Cortes extraordinarias, pronunció el Regente de dicho Tribunal... En 7 de Agosto de 1812.* [Colofón]: Cuba, Matías Alqueza, 1812. 8º mayor. 4 p. Sin encuadernación. Muy raro. #No en el CCPB ni en la Biblioteca Nacional.

Salida: 70 €

1483. Cádiz-Constitución de 1812-Fernando VII. *Sucinta relación de lo ocurrido con el regimiento de Gerona, y la ciudad de Sanlúcar. Por la Religión, Rey, y Patria.* [Al fin:] Sevilla, 1814. 4º menor. 7 p. Sin encuadernación. Texto fechado en Sanlúcar el 13 de mayo de 1814 y firmado "T.P.". Este documento trata sobre los sucesos acaecidos en Sanlúcar de Barrameda a raíz de la abolición de la Constitución de 1812 por parte de Fernando VII por decreto del 4 de mayo de 1814, y la intervención del regimiento "Gerona" para apaciguar a los que se sublevaron contra esta decisión.

Salida: 65 €

1484. Isabel II-Ferrocarriles-Reglamento. *Estadutos y Reglamento de la Empresa del Ferro-Carril de Isabel II de Alar del Rey a Santander y Real orden de 13 de Mayo de 1849, y leyes de 9 de Marzo y 22 de Abril de 1855.* Santander, Imprenta y Litografía de Martínez, 1860. 4º menor. 25 p. Cubiertas originales; la superior ilustrada con una viñeta de una pequeña de una locomotora. El ferrocarril de Santander a Alar del Rey pretendía enlazar el Canal de Castilla desde Palencia, con la costa cantábrica, para facilitar así el transporte de mercancías, especialmente, del trigo y las harinas de Castilla. Su construcción se empezó a gestar en 1849-1850, aunque no sería hasta abril de 1855 cuando se autorizó finalmente la constitución de la Empresa de Ferro-Carril de Isabel II. El recorrido comenzó por tramos, desde ambos sentidos, y no se completó hasta 1866.

Salida: 65 €

1485. Certámenes literarios-Fernando VII. *Colección de varias poesías, colocadas en los diferentes adornos con que en los días 4, 5, 6, 7 y 8 de Septiembre de 1816, solemnizó esta ciudad de Cádiz con magníficas funciones, iluminaciones y festejos públicos el feliz arribo y entrada en ella de nuestra amada Reyna y... su hermana.* s.l [Cádiz], (1816). 4º menor. 2 h. Junto con: A la noticia de haberse avistado desde Cádiz la esquadra en que vienen las... Infantas de Portugal (Sevilla, Imprenta de Padriño, 1816, 1 h). Ambas obras en el mismo volumen, sin encuadernación. Ejemplo de los certámenes literarios que se celebraron en ambas ciudades para celebrar la llegada de la reina María Isabel de Braganza, segunda esposa de Fernando VII, y de su hermana, la princesa María Francisca, prometida al infante Carlos María Isidro, que regresaban de su exilio en Brasil.

Salida: 70 €

1486. País Vasco. Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique y bibliographie] (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques).* San Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927. 4º mayor. 12 p. Cubiertas originales. Retrato.

Salida: 20 €

1487. Historia de España-Piratas. *Ordenanza de S.M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el curso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 32 p. Guaflex editorial. Texto firmado por Joseph Antonio Caballero.

Salida: 70 €

1488. Agricultura-Argentina-Medio Ambiente. Bovet, Pedro A. *El problema de los médanos en el país (con especial referencia á los del Sud de Córdoba y San Luis).* Buenos Aires, Dirección General de Defensa Agrícola/Ortega & Radaelli, 1910. Primera edición. 4º menor. 52 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Es un texto fundamental en la ingeniería forestal y ambiental argentina de inicios del siglo XX, dedicado a implementar métodos para combatir la desertificación y proteger las tierras productivas de la invasión de las dunas mediante la plantación de especies vegetales, principalmente forestales, como una medida de reforestación y contención para estabilizar el suelo arenoso y controlar la erosión].

Salida: 20 €

1489. Madrid-Cofradías, hermandades-Siglo XIX. *Catálogo de los Señores Mayordomos que componen la Real e Ilustre Archicofradía Sacramental de S. Pedro, S. Andrés y S. Isidro de esta corte en 31 de diciembre de 1862.* Madrid, Rivadeneyra, 1863. Primera edición. 8º mayor. 44 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1490. Autógrafo-Sociedad del siglo XIX-Madrid. Bargés y Petre, Manuela María (condesa de Lucena). [Carta a la Baronesa de Horteiga (Francisca Cubells)]. [Madrid, ca. 1860]. 1 hoja en 8º. La condesa comunica a Cubells ("la mujer más bella de Madrid") que ha tras-pasado a su marido (Leopoldo O'Donnell) la solicitud de ayuda para el hermano de Cubells.

Salida: 20 €

1491. Manuscrito-Diplomacia española-Imperio Austro-Húngaro. Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de (Príncipe de Castelfranco. [Fe de vida de José Méndez y Carlos Obermayer]. Viena, 1806 (20 de septiembre). 1 hoja, en folio manuscrita por una cara. Con sello de lacre con las armas del Príncipe. Firmado por el embajador de España en la corte de Viena "El Príncipe de Castelfranco". Sangro Gaetani asumió el cargo de embajador en el Imperio en Viena en 1802, donde permaneció hasta que en agosto de 1807 optó por volver a su puesto de director de las Guardias Valonas.

Salida: 25 €

1492. Autógrafo-Restauración borbónica en España. Manzanedo y González de la Teja, Juan Manuel de (Santoña, 1803-Santoña, 1882). [Carta al director de "El Correo Militar" desmintiendo un artículo publicado en "Le Figaro"]. Madrid, 1875 (16 de febrero). Pliego de 2 hojas en 4º, manuscrito por sus cuatro caras. Firmado el Marques de Manzanedo. Manzanedo niega el protagonismo de su esposa en la Restauración, y la participación económica en la campaña de Sagunto del general Martínez Campos.

Salida: 25 €

1493. Autógrafo-Ayuda social. Condesa de Taullas. Manuel Godoy. [Carta a Manuel Godoy donde solicita ayuda para la familia de la Condesa de Marsillac]. S.l., ca. 1800 (3 de abril). Pliego de 2 hojas en 4º, manuscrito por dos caras. Textos autógrafos. La contestación de Godoy en el reverso.

Salida: 50 €

1494. Batalla de Trafalgar. Nelson. *Relación en la que se elogia sencillamente á los héroes del combate del día 21 de octubre, sostenido por la escuadra combinada, contra la inglesa.* Madrid, Imprenta de Tomás Albán, 1805. 4º menor. 12 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 90 €

1495. Discursos políticos-Constitución de 1812. *Discurso preparado por el diputado D.S.L para decirlo en el congreso quando se abriese la discusión sobre el dictamen de las comisiones reunidas... antes de la disolución de las cortes extraordinarias.* Valencia, Imprenta de Francisco Brusola, 1814. 4º menor. XXIV p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1496. Apologética-Iglesia. De Paula Baquero, Francisco. *Disertación apologética a favor del privilegio que... goza la nación española en el uso de los oratorios domésticos.* Sevilla, 1771. 4º menor. 110 p. Cubiertas provisionales. Man-chas de agua.

Salida: 60 €

1497. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas. Jover, Enrique M. *La gatita. Juguete cómico en un acto y en prosa.* Valencia, V. Gallego, 1917. Primera edición. 8º. 24 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para el apuntador de la representación. Raro en comercio. #En CCPB solo un ejemplar; CCPH003721599-X.

Salida: 20 €

1498. Viajes por España-Checoslovaquia. Rousulek, Jan Václav. *Listky ze Spaněl*. Praga, Václav Petr, 1929. 4.º menor. 69 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 50 €

1499. Teatro español-Siglo XX. Balbontin, José Antonio. *La canción de riego. Biografía dramática con un prólogo y tres actos; cada uno de estos dividido en tres cuadros*. Barcelona, Boreal, 1936. 8.º mayor. 56 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Esta obra fué estrenada en Teatro Chueca, 24 de abril de 1936.

Salida: 30 €

1500. Poesía española del siglo XVIII. Torres Villarroel, Diego de. *Los desamparados de Madrid. Prognóstico, y diario de quartos de Luna, con los sucesos elementares, y políticos de la Europa, para este año de 1748*. Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, s.a (siglo XVIII). 8.º mayor. 6 h, 48 p. Cosido, pero sin encuadernación. Grabado xilográfico.

Salida: 90 €

1501. Autógrafo-Personajes relevantes de la política y cultura española. Linares-Rivas, Manuel. *[Mi distinguido amigo, muchas gracias por la amable referencia...]*. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). 10x14 cm. Nota de agradecimiento en tarjeta con membrete del Senado dirigida a Antonio Gullón. [Manuel Linares Rivas (1866-1938), nacido en Santiago de Compostela Dramaturgo. Fue un prolífico y popular autor teatral. Desempeñó una importante carrera política, siendo diputado y senador en las Cortes. Fue miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1502. Legión Española-Guerra de África-Desastre de Annual. Micó, Carlos. *El camillero de la legión. Novela de la guerra, por Carlos Micó. Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Rivadeneira, 1922. Primera edición. 8.º menor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas (sin la posterior). Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [Carlos Micó España (nacido en Filipinas en 1886). Se le describe como una figura polifacética y a menudo controversial de su época, se le considera un pionero en el periodismo de investigación al interesarse en la vida legionaria. En 1921 se alistó voluntariamente en el Tercio de Extranjeros en Ceuta, su objetivo era vivir la experiencia de primera mano para escribir un libro, convivió con los soldados y presenció la vida en el frente. Las crónicas de la época lo describen como un sportman, poeta, teósofo y a veces protagonista de duelos o polémicas periodísticas].

Salida: 20 €

1503. Literatura española del siglo XVIII. Álvarez Bracamonte, Luis. *Exacta copia del original más impertinente; esto es de el petimetre por la tarde*. Madrid, Imprenta de Don Gabriel Ramírez de

Atocha, 1762. 8.º menor. 22 p. Cubiertas provisionales. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

1504. Inglaterra-Historia antigua. Ruina de la Inglaterra, probada con la historia marítima del globo. Segunda edición. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1806. 8.º menor. 38 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 100 €

1505. Aviación. Breve idea de la navegación por el aire desde su origen hasta el presente. Madrid, Fuentenebro, 1818. 8.º menor. 27 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 100 €

1506. Agricultura-Siglo XVIII. Dos discursos sobre el gobierno de los granos, y cultivo de las tierras. El primero escrito en idioma francés... y el segundo escrito en idioma inglés. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1755. 8.º menor. 68 p. Cubiertas provisionales. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 100 €

1507. Fernando VII. El gran robo. El robo de nuestro amado Monarca Fernando el VII y la sacrilega conducta de los Ejércitos Franceses en España, son efectos de nuestras culpas. s.l, s.a (siglo XIX). 8.º mayor. 16 p. Encuadernación provisional en papel.

Salida: 50 €

1508. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 75 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1509. Lote de invendidos-Literatura y teatro. [Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y teatro. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1510. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. Conjunto de 70 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1511. Lote de invendidos. [Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, enología, industria alimentaria, refranes. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1512. Colecciones editoriales-Historia, Geografía, Ciencias-Agricultura, ganadería e industria. Varios. Conjunto de 8 volúmenes de la "Biblioteca Hispana Sopena". Barcelona, Ramón Sopena, años 30-40 del siglo XX. 8 vols. en 8.º mayor. Profusión de ilustraciones, láminas a color y mapas. Bonita encuadernación editorial en tela profusamente decorada con estampaciones doradas y lámina a color montada; orlas y adornos en seco. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Una de las colecciones más conocidas y extensas publicadas por la histórica Editorial Sopena. El objetivo principal era la divulgación cultural y el conocimiento general, fue fundamental para la educación y el acceso a la cultura en la España e Hispanoamérica del siglo XX].

Salida: 20 €

1513. Arte-Oriente. (Nebbia, Ugo). *Antiguos retratos chinos*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 8 cuadernillos (el primero es la portada), 10 reproducciones en color (en seda) con retratos montados sobre cartulina y paspartú. Ejemplar en rama. Encuadernación en seda editorial estampada, y estuche. En el arte chino es raro el retrato de la figura humana; de ahí la importancia de esta obra.

Salida: 50 €



ÍNDICE DE AUTORES

A

Abad, Camilo María 1208
Abalos, Joseph de 1385
Abriat Cantó, Miguel 817
Accademia degli Incogniti 24
Acosta, Cristóbal 56
Aguilar, Gaspar de 1424
Aguilar y Santillán, Rafael 8
Aguiló Fuster, Plácido 1475
Aguiló, Tomás 854
Aguiló y Fuster, Mariano 436
Aguirre, Manuel Benito 1465
Agustín, Santo, Obispo de Hipona 567
Ahumada, Fernando 1263
Alba Abad, José 560
Albiac, Gabriel 842
Alcalá Galiano, José 623
Alciati, Andrea 175
Alcocer y Martínez, Mariano 956
Alcolea i Blanch, Santiago 1104
Alcover y Maspons, Juan 463
Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo 237
Aleixandre, José Javier 860
Alenza, Lorenzo 376
Alex Jakesch 371
Alguacil Rodríguez, Diego Mariano 1395
Alighieri, Dante; Gustave Dore 122
Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón 1248
Almela y Vives, Francisco 871
Alonso de Santos, José Luis 841
Alonso Mesia, P 1450
Altabella, José 552
Alvar, Manuel 749
Alvarado, Justo 848
Álvarez Bracamonte, Luis 1503
Álvarez Correa, Luis 78
Álvarez de la Fuente, José 767
Álvarez Miranda, Vicente 618
Álvarez Miranda, Vicente; Velázquez y Sánchez, José 810
Álvarez Ortega, Manuel 826
Álvarez y Mendizábal, Juan 1462
Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la 233
Amezúa, Agustín G. de 943
Amezúa, Efigenio 675
Amicis, Edmondo de 492, 946
Amotegui, Jesús Miguel 490
Andarió y Castelvell, Melchor 1413
Anderson, Eneas 766
Andrés, Antonio 1437
Anton Gioseffo della Torre di Rezzonico 234
Arago, Santiago 878
Arega 470
Arias, Juan de 1471
Arias y Miranda, José 942, 1071
Aristóteles 207
Arniches, Carlos 403
Arrazola Echeverría, M^a Asunción 979
Arredondo y Alvarado, Gonzalo de 299
Artis, José 729
Artola, Miguel 929
Asín Palacios, Miguel 1007
Asociación de Ex-libristas ibéricos 18
Aub, Max 685
Aubry, Octave. 652
Aucour, Godard d' 725
Augusto, Manuel 1405
Aulestia, Salvador 881
Aulló Costilla, Manuel 1425
Aveli Artís, Andreu 1242
Ávila, Juan de 392
Avilés, Gabriel 1246
Ayala, Francisco 1284
Ayuntamiento de Barcelona 1001
Azorín 383

B

Bacchelli, Riccardo 715
Baedeker, Karl 622
Baer, Joseph & Co 869
Baltontin, José Antonio 1499
Balbuena, José Antonio de 1441
Balcells, Mariano 1180
Balmes, Jaime 474, 960
Banciella y Bárcena, José César 451
Banco de Santander 877
Bannerman, David A 919
Bargés y Petre, Manuela María 1490
Barker, Matthew Henry 483
Barnard, J. G 1258
Baroja, Pío 424, 1129, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146
Barrés, Maurice 465

Barthez, P.J 876
Baston, Guillaume-André-René 679
Bastus y Carrera, Vicente J 609
Baudelaire, Charles 896, 912
Bautista de Larramendi, Juan 1403
Bayón Chacón, Gaspar 1125
Beato de Liébana 651
Béquer, Gustavo Adolfo 118, 794
Bédier, Joseph 75
Bedoyere, Michael de la 1123
Begin, Emile 41
Bejarano, Francisco 880
Belda 358
Bellido García, Francisco 240
Belliure y Viciano, Vicente 1476
Bellmont y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín 1304
Bello, Luis 406
Bemmelen, Pieter van 1243
Benítez, José R 883
Benito Golmayo, Pedro 417
Benoit, Pierre. Lucien Boucher 789
Bension, Ariel 915
Berenguer Carisomo, Arturo 949
Berjón y Vázquez Real, Antonio 999
Bernard, Pierre Joseph 863
Bernardo de Quirós, Francisco 885
Bertaux, Emile 653
Bessy, Maurice 1149
Biblioteca Nacional 868, 1225
Blaeu, Joan 1311
Blair, Hugo 1235
Blanc, Felicidad 906
Blasco Ibáñez, Vicente 385
Blum, Mazime; Chimit, Edouard 47
Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino 52
Bofarull y Mascaró, Próspero 970
Boix, Félix 967
Bollaert, William 6
Bollain, Luis 735
Bonaparte, Louis 761
Bonet Correa, Antonio 1183
Bonnefons, Nicolas de 83
Bordallo Pinheiro, Raphael 565
Borrás, Tomas 545
Borrow, George 1288
Borrow, George. Manuel Azaña 192
Bossuet 602
Boturini Benaduci, Lorenzo 159
Boucher 1075
Bourgoing, Jean François de 203
Bourke, Thomas 23
Bovet, Pedro A 1488
Bowers, W 722
Brackenridge, H. M 5
Brand, Charles 720
Bravo Pérez, Juan; Bravo Soto, Juan 1259
Brededin 129
Breton, André 149
Bros, Maggs 571
Brother, Leon 1257
Brothier, Junius Henri 994
Buchan, Jorge 828
Bucheux et Trélat, MM 1275
Buck, Pearl S 528
Buen, Demófilo de 1029
Bueno, José María 515
Buffer, Claudio 105, 765
Bunge de Gálvez, Delfina 495
Burnet, John 744
Burns, John 658
Burrill, Andrés Marcos 791
Bustos y Angulo, Ventura de 303

C

Cabanis, Pierre Jean George 488
Cabo de la Sierra, Gonzalo 28
Cadalso, José 170
Cádiz Córdoba, Manuel 888
Calahorra y la Calzada Sínodo 134
Calvo Serer, Rafael 706
Calvo Serraller, Francisco 736
Camba, Julio 893
Camin, Alfonso 478
Camón Aznar, José 641
Campbell, John 65
Campoamor, Ramón de 252, 262, 300
Camus, Albert 1161
Canibell 381
Cánovas del Castillo, Antonio 612
Capmany, Aureli 997
Capmany y de Montpalau, Antonio de 140
Carco, Francis 681
Cárdenas y la Parra, Antonio Manuel de 57
Caresmar y Alemany, Jaime 115

Carlos II 241
Carlos III 1377
Carpentier, Alejo 1289
Carrasco, Alfonso M 253
Carril, Bonifacio del 125
Cartagena, Alfonso de 294
Cary Welch, Stuart 1196
Castillo de Villasante, Diego del. 131
Castillo Solórzano, Alonso de 811
Castillo y Alba, Enrique 1430
Castro, Américo 695
Castro, Antonio de 1115
Castro, Joao Bautista de 155
Castro Marcos, Miguel de 1094
Causino, Nicolás 1116, 1117
Cavafy, Constantin 1049
Cayley, George John 524
Cean Bermúdez, Agustín 500
Ceballos y Fernández de Córdoba, Luis 566
Cela, Camilo José 283, 302
Cencillo de Pineda, Manuel 790
Cemuda, Luis 284
Cervantes, Miguel de 12, 31, 88, 124, 167, 172, 191, 717, 444, 509, 945, 1025
Chacel, Rosa 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541
Chack, Paul 1122
Charleton, George W 776
Chateaubriand, A. de 471
Chateaubriand, Fco. Augusto 629
Châtelain 350
Chaucer, Geoffrey 507
Chejov, Antón 384
Cheng, Wou-Chan 1147
Chinchilla, Anastasio 423
Chopin 452
Chueca, Fernando 549
Cicerón, M. T 611
Ciges Aparicio, Manuel Los caimanes 532
Cirlot, Juan Eduardo 231
Cladera, Christobal 1163
Claro Calza, Gian 939
Clemente de Diego, Felipe 1005
Clerget, Hubert 332
Coello, Francisco 339, 352, 353, 354, 355
Colette; Willy 1223, 1224
Colin, Gerty 712
Colmeiro, Miguel 872
Colón, Cristóbal 114, 117, 132
Colón, Hernando 1172
Comín Colomer, Eduardo. Alejandro Botzars 1357
Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España 1228
Compañía General de Impresores y Libreros del Reino 1375
Conan Doyle, Adrian / Dickson Carr, John 1150
Condesa de Taullas. Manuel Godoy 1493
Conferencia Episcopal Española 864
Constantin Chreptowitch-Bouténeff 742
Consulado de Bitbow 756
Contile, Luca 272
Contreras, Juan de 481
Copin, Manuel 613
Cornelle, Pierre 190
Corrales Egea, José 711
Corte, Juan de la 404
Cortés y Morales, Balbino 847
Costa Talens, Pedro 813
Costanzo, Salvatore 1212
Cotarelo Vallerod, Armando 533
Courteline, Georges / Dubout, Albert 1252
Courtot, Capitaine 1356
Cristiano, Riger 1178
Crivelli, Giovanni Francesco 1250
Cronin, A. J 923
Cruz, Ramón de la 1112

D

Dante Alighieri 1102
D'Assier, Adolphe 1294
Daudet, Alphonse 703
Davillier, Doré 844
De la Croix, Nicolle 632
De la Madelaine, Louis Philipon 628
De Paula Baquero, Francisco 1496
De Ulloa y Pereira, Luis 250
De Villebrune, M. Lefevre 673
De Vio, Tommaso 932
Démétrius Herz, María 952
Denis, Fernando 698
Desantiago, Pablo 1158
Descola, Jean 502

D'Hugues, Pierre 947
Diago, Francisco 100
Díaz Fernández, J 898
Díaz, Manuel 1463
Díaz y Pérez, Nicolás 116
Dickens, Charles. Browne, Hablot Knight Seymour, Robert 151
Diena, Julio 1042
Dirección General de Bellas Artes 1052
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 1197
D'Ivori, Juan 121
Dobell, Bertram 1221
Doblado, Leucadio 195
Doménech, Ignacio 586, 591
Domingo, Marcelino 792
Dominguez Arévalo, Tomás 499
Dominguez Bordona, Jesús 657, 805
Dominguez Ortiz, A 907
Don Juan Manuel 795
Donnet, Fernand 649
Donoso, José 525
Dorado, Facundo 546
Dose de Zemborain, Justa 1040
Doyle, Craig 1195
Dozy, Reinhart 1077
Duchesse 680
Duclos, Charles 855
Du-Clot 809
Dumont, René 819
Dunlop, John Colin 14
Dupé, Gilbert 15
Duque del Infantado 278
Duran y Barazabal, Josef 58
Durero, Alberto 1300
Durych, Jaroslav 779
Dussieux, L 1030

E

Earl of Carnarvon 682
Edel, Edmond 522
El Curioso parlante 401
El Filósofo Franco 1428
Elliot, Rances 615
Ellis, Eduardo 1121
Enriqueta, María 498
Erce y Portillo, Manuel de 1103
Ermengaud, Matfre 327
Esopo 89
Espronceda, José de 686, 1068
Esteve Guerrero, Manuel 1098
Estrada, José Luis 1000
Estrada, Manuel 607
Étienne-François, Duc de Choiseul 147

F

Fabié, Antonio María 1268
Fabre, Francisco José 554
Fallaci, Oriana 931
Fanshawe, Ann Lady 523
Faraldo, J. y Ullrich, A 551
Faraldo, José 544
Fargue, Léon Paul. A.D. Steinlen 267
Faria y Sousa, Manuel 40
Farré Gamel, Jerónimo 1087
Faulkner, William 716
Faure, Raymond 992
Febres Cordero, Julio 445
Federico Climent, José Pavón, José Róviralta & Juan Bertran Figueiras 1200
Federico II 276
Felipe II 247, 282, 319
Felipe III 318
Felipe IV 311, 334, 336
Felipe V 335
Feliu Cruz, Guillermo 1006
Ferandiere, Fernando 261
Fernán Gómez, Fernando 1211
Fernand Mourlot 211
Fernández Álvarez, Manuel 534
Fernández Arias, Adelardo 542, 816
Fernández Cenedese, Dr 1293
Fernández de Córdoba, Fernando 798
Fernández de Mata, Gerónimo 99
Fernández de Navarrete, Martín 67, 426
Fernández de Ribera, Rodrigo 950
Fernández Flórez, Wenceslao 1047, 1081, 1082
Fernández Varela, Manuel 1331, 1370
Fernando VII 320, 1328, 1383
Ferrer, Antonio C 553
Ferrer y Jou, Narciso 148
Ferrer y Valls, Gerónimo 852
Feuchtwanger, Lion 477
Figueras y Pey, José 472
Fitz-James, Jaime 1381
Flaxman; Pi y Margall 20
Fleurio, Jean Marie / La Combe 171

Fleury 1277
Flores, Antonio 408
Florez, Henrique 1239
Florián 460
Foa, Edouard 702
Fogarty, Michael 689
Fontaine, Jean de la 162, 796
Fontana, Josep 1233
Ford, Richard 19, 926
Forner, Juan Pablo 184
Fortun, Elena 683
Fortuny, Mariano 347
Fournel, Víctor 740
Foxá, Agustín de 146
Fraga Iribarne, Manuel 1136
Fragoso, Juan 223
Francés, José 486, 1132
Frontaura, Carlos 402
Fuesca, Celestino de 664

G

G. D. Heüman. M. Tyroff 375
Gallardo y Blanco, Bartolomé José 82
García Calderón, Ventura 1279
García de León y Pizarro, José 296
García Durán, Juan 1057
García Lorca, Federico 275, 469, 1171
García Malo, Ignacio 670
García Moreno, Melchor 432
García Nieto, José 206, 587
García Sanchiz, Federico 413
García Sanz, José 1274
Garimberto, Girolamo 91
Garín Ortiz de Taranco, Felipe M^a 1023
Gaulle, Charles de 1234
Gaume, J 456
Gautier, Teophile 781
Geddes, Michael 156
Gelli, Jacopo 659
Gerli, E. Michael 1201
Gide, André. Mariano Andreu 225
Gil Maestre, Manuel 407
Gil Millana, Octavio 1124
Giménez Caballero, Ernesto 489, 531, 820
Giménez-Amau, Joaquín "Jimmy" 840
Gironella, José M^a 605
Gómez Borrero, Paloma 1245
Gómez de Arteche, José 1062
Gómez de Barreda, Iñigo 1118
Gómez de la Serna, Gaspar 550, 924
Gómez de la Serna, Pedro 1041
Gómez de la Serna, Ramón 497, 1286
Gómez Duran, Pedro 1127
Gómez Hermosilla, Josef 504
Gómez Imaz, Manuel 433
Gómez Ugarte, Jesús; Zurro Marquínz, Juan José 575
Gómez Vidal, Manuel 989
Gomis, José A 1035
Góngora, Luis de, Pablo Picasso 646
Góngora y Argote, Luis de 209
González Hurtebise, Eduardo 582
González Jiménez, Manuel 1160
González-Doria, Fernando 1096
González-Ruano, César 479, 555, 996, 1262
Gorter, Joanne de 961
Goudge, Elizabeth 829
Gracián, Jerónimo 484
Granada, Luis 913
Granata 1391
Grandmaison, Geoffroy de 1269
Grandville 1027
Grassi, Ángela 594
Gratianus, Stephanus. 918
Grenet, L 1090
Grosley 1282
Grosso, Alfonso 1292
Gué Trapier, Elizabeth du 972
Guevara, Antonio de 314
Guichot, Joaquín 38
Guilcher, Jean-Michel 978
Guillamas, Manuel de 418
Guillaumas y Galiano, Fernando 133
Guillén, Jorge 232
Guillon, E 692
Guizot, François. 755
Gumilla, Joseph 48
Gutiérrez Cordero, M^a Rosario 1059
Gutiérrez Solana, José 400

H

Haebler, Konrad 1061
Haeckel, Ernst 993
Halevy, Ludovic 1070
Hall, Basil 1281
Hardouin, Jean 173
Hardung, Víctor Eugenio 747
Helfritz, Hans 1024
Hénarés 1154
Earl of Camarvon 1167
Heredia, Marqués de 721
Hernández de Alba, Guillermo 1181

Hernández Mir, Francisco 494
Herrero, Nieves 1251
Heydecker, Joe J; Leeb, Johannes 886
Hilthsmith, Patricia 501, 930
Hilton, James 835
Hipólito Camilo Guidi 288
Hojeda de Mendoza, Alfonso 208
Holland, Elizabeth 850
Holland, Henry Richard 480
Homero 324
Honan, Michael Burke 210
Honoré Gabriel de Riqueti 157
Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso 745
Hugo, Víctor 635
Hurtado de Mendoza, Manuel 464

I

Ibarbourou, Juana de 595
Iniesta, A. y Gonzalo, L 547
Innes, Hammond 704
Iriarte, Juan de 161
Irizar, Joaquín de 1400, 1402
Irizar y Moya, Joaquín de 1399
Irving, Washington; Pennell, Joseph 39
Isla, Josef Francisco de 264
Israëls, Jozef 1067
Isquierdo y Ceacero, Pedro 710

J

Jardiel, Florencio 1193
Jarnés, Benjamín 694
Jasinski, René 734
Jaubert de Passá, M 174
Jerónimo de Estridón 771
Jesús, Gabriel 1210
Jesús y María, Bernardo 1436
Jevenois, Pedro 1018
Jiménez, Juan Ramón 389, 391, 1174
Joanthon, Louis de 598
Johannes de Tambaco Johannes de Lapide 183
Jonson, Ben 656
Joseph, Antonio 990
Jover, Enrique M 1497
Jovio, Paulo 97
Juambelz, Jesús 1044
Juan de la Cruz 176, 238
Juan Francisco Leonardo 343
Juanisti 1419
Juglá y Font, Antonio 1169
Justo Vera de la Ventosa 55

K

Keats, John 894
Keller, Werner 935
Kennedy, Bart 1019
Keyserling, Hermann 964
Kinnan Rawlings, Marjorie 833
Knapp, William L 982
Kochno, Boris; Picasso 221
Konrad, Marcelo y Heyde, Pter 936
Krehan, Hermann 1016
Kurras, Lotte 109

L

Laborde, Alexandro 461
Labra, Rafael M. de 409
Lacaye, Alexis 818
Lacombe, Georges 1486
Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine 762
Laguna, Andrés 217
Lahontan , Louis-Armand de Lom d'Arce 85
Lamas Varela, Luis 1232
Lambeck, Pete 269
Lampérez, Vicente 933
Lamy, Bernardo 1131
Landulfo de Sajonia 222
Lapi, Michel Angelo 165
Larra, Luis Mariano de 975, 1054
Lasalle, Albert de 1110
Lasker, Emanuel 422
Lavallée, Joseph 858
Le Blond 102
Le Mire, Aubert 1198
Leal, José Román 1213
Leclercq, Jules 768, 1017
Leek, Sybil 516
Lefebvre, Rene 780
Legouvé, Gabriel 672
Lera, Ángel M^a de 1283
Leroi-Gourhan, A 884
Levasser, V 378
Leven, Manuel 1214
Leyva, Francisco de 306
Ligorio, Alfonso de 759
Linares-Rivas, Manuel 1501
Lindbergh, Charles A 834
Lifián y Verdugo, Antonio 187, 548
Lipsio, Justo 21
Llardent, José María 1039

Llauder, Manuel 1466
Llave y Sierra, Joaquín de la 1034
Llerena; Bartolomé de 298
Locke, John. Francis Bacon 627
Loizaga, Casimiro de 1416
Loli 1130
Loma, José de la 459
Lomas, John 758
Londonderry, Frederick William Robert Stewart 63
López Bustamante, Guillermo 205
López de Segura, Ruy 16
López, Eusebio 668
López Ibor, Juan José 1091
López, Joaquín María 846
López Pacheco, Jesús 1445
López Serrano, Matilde 1159
López Silva, J 558
López, Tomas 341, 345
López-Burgos, M^a Antonia 1051
Lord, Walter 1106
Lorinser, Franz 751
Loriot, Pierre 204
Loyarte, Adrián de 1020
Lozoya, Marqués de 450
L.T.R. 87
Luchet, Jean Pierre Louis de 66
Lucio Espinosa, Félix de 76
Ludolphus de Saxonia 137, 218
Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul 962
Luján, Néstor 1153, 1264
Lukács, Georg 1240
Lustonó, Eduardo de 600

M

Macabillón, Juan 757
Madoz, Pascual 1079
Maggs Bros 572, 1203, 1204
Mailier, Norman; Bert Stern 328
Maimbressy 503
Malaspina, Alejandro 216
Maldonado, Juan 845
Malo de Luque, Eduardo 68
Manning, Samuel G. Doré 730
Manzanedo y González de la Teja, Juan Manuel de 1492
Marbel, Ángel 1109
Marcial 395
María de Jesús de Ágreda 1238
Mariana de Austria 312, 1376
Mariana de Austria 1379
Mariana, Juan de 473
Marín Bonell, M 774
Maristany y Gibert, Eduardo 259
Marquerie, Alfredo 561
Marqués, Antonio; Boucher de la Martiniere, Pablo 1393
Marqués de Miraflores 1072
Martí, Emeterio 458
Martín Abad, Julián 511
Martín Descalzo, José Luis 1084
Martín Peña, Eduardo 521
Martín Ribas, Ramiro 1043
Martín Sedeño, Santos 482
Martínez Compañón, Baltasar Jaime 1205
Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo 892
Martínez Kleiser, Luis 396
Martínez Olmedilla, Augusto 411
Martínez Reverte, Jorge 925
Martínez Salazar, Don Antonio 1349
Martínez y Rosich, Pedro 914
Martínez-Corbalán, Francisco 1164
Martínez-Ferrando, J. Ernest 732
Marure, Alejandro 1021
Marx, Carlos 1080
Más, José 1134
Mascart, Jean 738
Mata, Pedro 414
Mateo, M^a Asunción 800
Matute y Gaviria, Justino 186
Mauriac, François 1152
Maurice, Charles 1260
Maurier, Daphne du 714
Mauron, Marie 1191
Medina, Pedro de 49
Medina, Vicente 676
Meibomius, John Henry 1004
Mejía Barba, Fernando 1382
Mejía, Pedro 143
Mendazar Rincón de Acuña, Ramón; Díaz Montoya, Guillermo 1187
Mendoza y Pons, Agustín de 4
Menéndez y Pelayo, Marcelino 1038
Menezes, Manuel. José Pereira Baio 731
Meyer, Hans 200
Meyrhof, Max 578
Meynadier, Robert 603
Meyrick, Frederick 634
Mézières, A 466
Michaux, Henri 1176
Micó, Carlos 1502
Mier y Terán, José Vicente de 519

Miliza, Francisco 185
Millet, A. H 1244
Milton, John 1188
Minutoli, Julius von 198
Miñano y Bedoya, Sebastián 177, 667
Modiano, Patrick 687
Moliere 643
Molins, Marqués de 691
Monreal, Miguel Gerónimo 669
Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador 1184
Monterelasco, José de 1380
Montero de Espinosa, J.M 916
Montesquieu 1003
Montgailhard, Guy de 604
Montherlant, Henry de 753
Montoto, Luis 1230
Moore, James 36
Moral Ruiz, Carmen del 901
Morales, Gustavo 697
Morales Santisteban, José 1444
Moreno, Diego 987
Moreno Martín, Antonio 573
Moria, Tomás de 462
Morton, Leslie T 743
Mosquera, Dionisio de 193
Müller y Tejeiro, José 166
Munaiz y Millana, R 90
Munibe, José María 1
Muñoz Arconada, César 927
Muñoz, Raymundo 453
Murat, Joaquín 1473
Mure, Pierre la 821
Muro Castillo, Matilde 645
Mutis, José Celestino 1312

N

Naquet, Alfredo 909
Natkin, Marcel 1285
Navarro Cabanes, J 1013
Nebbia, Ugo 1513
Nelken, Margarita 770
Nelson 1494
Neruda, Pablo 69, 230, 293, 882
Newton, Isaac 150
Newton Keith, Agnes 713
Nieremberg, Juan Eusebio 958
Nipho, Francisco Mariano 783
Nostradamus, Michel de 650
Nunes, Leopoldo 998
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar 508
Núñez de Ossorio, Pedro 1443

O

Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R 593
Ochoa y Benjumea, José 1156
Oli 1083
Olmedilla y Puig, Joaquín 784
Olmo, José Vicente del 74
O'Meara, Walter 830
Opisso, Alfredo 1128
Orcolaga, Juan Miguel 1420
Ordovás, Juan José 1314
Orígenes 194
Orleans, Giuseppe de 163
Ortega y Medina, Juan A 917
Ortelio. Hefnagel 344
Ortiz de la Vega, Manuel 512
Orúe, José Ramón de 971
Ossa Echaburu, Rafael 853
Ossendowski, Ferdynand 491, 514
Ossian Henry 911
Oyarzabal, Juan 1207

P

Pablo Picasso 351
Pacheco de Narváez, Luis 199
Palacio do Correo-Velho 954
Palacio, Pablo de 92
Palacios Ramos, Rafael 985
Panero, Leopoldo 588
Paneth, Philip 1114
Pantorba, Bernardino de 581, 812
Papenbroeck, Daniel Van 164
Paraíso, Isabel 750
Pardo, Luis 701
Parkinson Keyes, Frances 708
Parrot, André 506
Pascal 393
Pasteur, Claude 688
Payne, Stanley G 1206
Pedro Navarro 245
Pedrol Riús, Antonio 980
Pedrolo, Manuel de 905
Peñalver, Juan 583
Peñasco de La Puente, Hilario 412
Percy, Thomas 727
Perdrizet, Paul 1078
Pérez de Ayala, Ramón 468
Pérez de Guzmán y Boza, Manuel 442
Pérez de Montoro, Joseph 476
Pérez Galdós, Benito 386, 1406
Pérez Lugin, Alejandro 1267

Pérez Pastor, Cristóbal 446, 867
Pérez Pastor, Francisco 1120
Pérez-Dolz, F 428
Perich 1085
Pierthes, Justus 359
Pesquet, Thomas 638
Pessoa, Fernando 1190
Peterson, Harold 804
Pfandl, Ludwig 1271
Picasso 329
Pierre, José 1291
Piferrer, Pablo 135
Pillement, Georges 1219
Pinamonti, Juan Pedro de 614
Pino, Enrique del 1093
Pinta Lorente, Miguel de la 429
Pío VI 256
Pío VII 1451
Piquer, Andrés 10
Pitgrilli 1266
Platón 678
Plaza Escudero, Luis María 27
Plutarco 213
Poe, Edgar Allan 1446
Poiteau, Eugene 693, 814, 1166
Pompery, Edouard de 908
Porlier Sáenz de Asteguieta, Antonio Domingo de 671
Porreño, Baltasar 81
Porrua, Manuel 1358
Postio, Lodovico 726
Prada, Juan Manuel de 1107
Prados, Emilio 255
Prescott, William H 696, 857, 1220, 1249
Priestley, J. B 815
Prieto, Gregorio 944
Prieto, Pedro Manuel 1435
Proctor, Robert 763
Puentes, Luis de la 1119
Puga, E. C. 86
Putnam, Anne y Keller, Allan 707

Q

Quentin, Pol 709
Quevedo, Francisco de 59, 295, 724
Quidam 467
Quintana, Jerónimo de 797
Quinto, Javier de 1073

R

Rabelais, François 394
Rada y Delgado, Juan de Dios 274
Ramírez Ángel, E 397, 1265
Ramírez de Arellano, Rafael 425
Ramírez y Benito, Felipe 823
Ramón y Cajal, Santiago 1287
Ravennes Jean - Des Vallieres Jean 37
Raymond, Paul 1022
Real Academia de la Historia 874
Reed, John 889
Reisner, Robert 824
Répide, Pedro de 415
Rey Rosa, Rodrigo 574
Rheims, Bettina / Bramly, Serge 325
Ribadeneyra, Joachin de 130
Richard Muther 201
Rincón García, Wifredo 1194
Ríos, Carranque de 900
Riva, María 526
Rivera y de Palma, Enrique de 787
Roberts Rinehart, Mary 1151
Robinson, Paul A 904
Robinson, Richard A. H 719
Roca y Comet, Joaquín 953
Rodas, Justo 530
Rodgers, J.F.T 435
Rodier, Gabriel 421
Rodríguez Barrera, Joaquín 493
Rodríguez Campomanes, Pedro 144, 273

Rodríguez de San Joseph de Calasanz, Ignacio 95
Rodríguez, Eugenio 337
Rodríguez, Justiniano 431
Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C 1350
Rodríguez-Embil, Luis 597
Rodríguez-Moñino, Antonio 865, 968
Romero Blanch, Juan M 803
Romero Salvador, Carmelo 1015
Rooke, Daphne 832
Rosell, Cayetano 214
Rosenthal, A 440, 441
Rosny, León de. 309
Rossiter, Federico M 920
Rosulek, Jan Václav 1498
Róterdam, Erasmo de 630
Rousseau, J.J 585, 677
Rousset de Missy, Jean 142
Routhier, A.B 202
Rozier, François 856
Rubió i Tudurí, N. M.º 1270
Rueda, Salvador 778
Ruesta, Jaime 104
Ruiz Albéniz, Víctor 416
Ruiz Fidalgo, Lorenzo 741
Ruiz, Juan 934
Ruiz Lasala, Inocencio 430
Russell, William Howard 891

S

Saavedra, Ángel de 387
Sabater, Gaspar 981
Sáez y Rodríguez, J 620
Saint-Pierre, Bernardin de 128
Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de 1272
Salado, Manuel 684
Salazar, Ambrosio de 141
Salazar, Diego de 182
Salcedo de Uriol, María de la Paz 1276
Salignac de La Mothe Fénelon, François de 1126
Salinas, Pedro 30
Sallier, Guy-Marie 1273
Salucio del Poyo, Damián 72
Salustio Crispo, Cayo. Antolín Palomino 112
Sampedro, José Luis. Fernando Rayón 1253
San José Betancurt, Pedro 1063
San José, Diego de 399, 557
San Juan y Browne, Felipe 1378
San Pedro, Diego de 96
Sanabria, Fernando 559
Sánchez Asian, José Ángel 1009
Sánchez, Juan M 807
Sánchez Sorondo, Fernando 690
Sánchez-Arjona, José 965
Sandoval, Prudencio de 42
Sangro Gaetani d'Aragona y Merode, Pablo de 1491
Santa Ana, Joaquín José de 64
Santa María, Gabriel de 212
Santa Teresa de Jesús 579
Santa Teresa, P. Severino de 1045
Santiago, Diego de 1388
Santos Alonso, Hilario 1414
Santos, Francisco 98
Santos, Francisco de los 43
Santos Torroella, Rafael 802
Sanz, Carlos 1031, 1032, 1036, 1037, 1060, 1429
Sanz Egaña, C 873
Sarrau, José 589
Sarriegui, Raimundo 263
Saura, Santiago Ángel 1157
Schäfer 948
Schlesinger, E 601
Schmidt, Karl Eugen 1056
Schraemli, Harry 808
Scott, Walter 764

Sebastias y Latre, Thomas 169
Séneca, Lucio Anneo 32, 215
Senn, Nicolás 1217
Sepúlveda, Enrique 405, 562
Sepúlveda, Ricardo 410, 825
Serrano Daura, Josep 1097
Serrano y Sanz, Manuel 955
Shakespeare 1076
Shellabarger, Samuel 705
Sije, Ramón 265
Silvela Sangro, J. Manuel 1226
Silvela Sangro, Juan Manuel 1111
Silvio Piccolomini, Aeneas 285
Slidell Mackenzie, Alexander 152
Sloan, Annie 1215, 1216
Sociedad Española de Amigos del Arte 568
Sociedad Francesa de Arqueología 718
Sohm, Rodolfo 1241
Soler Puchol, Luis 639
Solís, Antonio de 120
Solís y Rivadeneira, Antonio de 103
Sotheby, Wilkinson and Hodge 443
Spencer, Herbert 1088
Stevenson, William Benet 197
Stoughton, John 995
Strong, Geo V 1008
Sueiro, Daniel 529
Suñe Benages, J. y Suñe Fombuena, J 434
Sux, Alejandro 496

T

Tallemant des Réaux, Gedeon 517
Taparelli, Luis 1155
Taylor 1014
Teresa de Jesús, Santa 388, 631, 737
Terradillos, Ángel María 984
Terrero, Pedro 1440
Texedo de Sicilia y Teruel, Pedro 168
Thiers, A. Félix Bodin 189
Thirlmere, Rowland 760
Thomas, Hugh 1046
Titos Martínez, Manuel; Ruiz de Almodóvar Sel, Miguel 887
Tomás Campuzano 338
Tomás de Aquino, Santo 1192
Torrente Ballester, Gonzalo 1278
Torres Gost, Juan 899
Torres Villarroel, Diego de 313, 1500
Toynbee, Arnold J 633
Trías de Bes, J. M 1247
Trigo, Felipe 839, 928
Trigueros, Cándido María 1439
Trincado, Manuel 959
Trindade, José de 342
Turbiano, Juan José 666
Turner, R 626
Tyler, Royall 1255

U

Ugarte, Manuel 592
Ulloa y Pereira, Luis de 986

V

Vacani, Camillo 258
Val, Luis del 1162
Valdés, Tomás 310
Vale, Eugene 1002
Valero de Tornos, Juan 1227
Valero y Losa. Francisco 746, 1100
Valle Inclán, Ramón del 80, 454, 455, 590, 785, 1137, 1138
Valle, Luis del 1290
Valle Santoro, Francisco de Gregorio 963
Valverde del Barrio, Cristino 447
Van-Halen, Antonio 754
Varela, Consuelo 1170
Vargas Llosa, Mario. Publio López Mondajar 1186

Vargas Machuca, Bernardo de 93
Varios 390, 427, 655, 861, 976, 1011, 1050, 1135, 1165, 1202, 1229, 1512
Varios / Quintana, Manuel Josef 1099
Vaulabelle, Achile de 662
Velasco y Fernández, Ladislao 983
Velasco Zazo, Antonio 398, 543
Velázquez, Isidro 1447
Velilla y Rodríguez, José 485
Verdaguer, Jacinto 838
Verme, Julio 44
Viada y Vilaseca, Salvador 1261
Vicat, B  at Philippe 62
Vic  ns Vives, J 1254
Vicent, Manuel 902
Viciano, Martín de 326
Victoria, Luis Gonzalo; Sastre y de Alba, José 890
Vidal, M. J. León 786
Vidal Sales, José Antonio 862
Vidal y Díaz, Alejandro 1105
Viera y Clavijo, José de 7
Viera y Clavijo, Joseph 921
Vignaux 822
Vignay y Ballester, Vicente 733
Vigne, Godfrey Thomas 84
Vignole, Jacques Barozio de 71
Vignon, Claude 806
Vilaplana, Antonio de 138
Vilardebó, José 1108
Villa de Piedrahita y Barco de   vila 219
Villamartín, Francisco 977
Villanueva, Joaquín Lorenzo 619, 739, 1058
Villanueva Vadillo, Víctor 1218
Villodas, Manuel 957
Vindel, Francisco 26, 270, 570
Vindel, Pedro 220, 851
Viollot, Paul 158
Vuillier, Gaston 271

W

Wafer, Lionel 1053
Wassermann, Jakob 922
Watson, Robert; Thomson, William 11
Weil, M. H 178
Weiss, Karl 599
Wells, Nathaniel Armstrong 22
Wemyss, Stanley 951
Wertheimer, Oskar von 831
Woermann, Karl 991
Wolf, Lucien 25

X

Ximenes, Leonardo 897

Y

Yan, Mari 596
Yates, Simon 941
Ymbert, Barth  l  my 608

Z

Zabala, Valentín 1168
Zamacois, Eduardo 487, 699, 1133
Zanker, Paul 843
Zapater, Miguel Ramón. 127
Zapatero, Juan Manuel 1199
Zayas y Sotomayor, María de 13
Zeiller, Martín 772
Zengolita Vengoa, Pedro. Brugalla 181
Zinzerling, Justus 79
Zorrilla, José 974, 1296
Zugasti, Julián de 94
Z  niga, Ángel 752
Zurita, Jerónimo 73
Zurita, Pedro Manuel 1033
Zvardon, Frantisek / Bernhard, Joelle 637
Zweig, Stefan 527

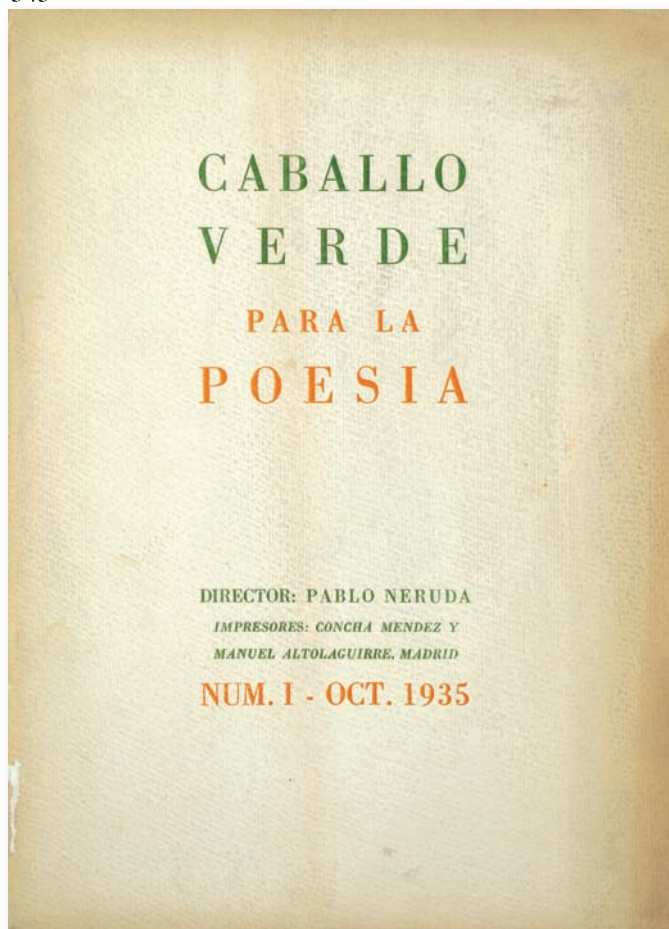
Dirección y Coordinaci  n: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realizaci  n: ademascom@telefonica.net



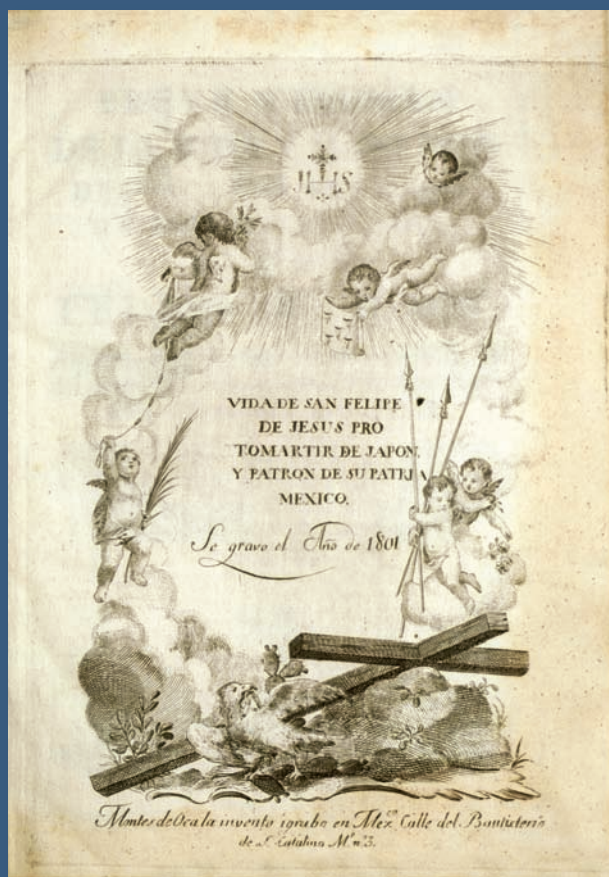
343



72



293



1



56



299



314