

Incipit Lucij Murei Seneca cordubensis liber de moribus:
in quo notabiliter et eleganter vitæ mores enarrat.



Dne peccatum actio est. Actio autem omnis voluntaria est: tam honesta quam turpis, ergo voluntarium est omne peccatum. Colle exaltatione: nemo peccat inuitus. Educatio et disciplina mores faciunt: et id unusquisque sapit quod didicit. Itaque bona consuetudo exaltare debet quod mala instruit. Nihil interest quo animo facias quod fecisse viciosis est: quia facta cernunt animus deo non videtur. Nulla autem laus est: non facere quod facere non possis. Quid homini est inimicissimum homo. Videnter feras quod necesse est. Dolor patientia vincitur. Expecta quod nunc peniteas: nunc multis placeas: sed qualibus stude. In hoc tantum incumbere: ut libentius audias quam loquaris. Multos vita differens mors iuncta prauehit. Itaque omnes dies velut ultimus intueatur. Crusticiam si potes non admiseris: si minus non ostenderis. Amicos secreto admone: palam autem lauda. Verba rebus non personis extimanda sunt. Oratorem te puta: si tibi ante omnes quod oportet persuaseris: ut licentiosa mancipia animi. Coerce linguam: ventrem: et libidinem. Quod tacitum esse velis nemini dixeris: si tibi non imperasti quomodo ab alio silentium seruas. Ruidiculum est aliquem odio nocentis innocentiam perdere. Monstro similis est: auaricia scelus. Quid enim stultius est quod via solet: quam via deficiente viaticum quaerere vel augere? Omnes infantes terra nudos excipit. Non pudeat te fortius nasci quam vivere. Quid dulcius quam habere amicum cum quo audeas ut tecum omnia loqui? Magna virum est negligere laudem. Quid interest quod non habeas? nondum es felix si te turba non deriserit. Si vis beatus esse: cogita hoc primum contendere noli. Prius quam promittas deliberes: et cum promiseris facias. Id agas ne quis merito tuo oderit: est multos inimicos tibi facit iniuria multos facit. Solitudine quaerat qui vult cum innocentibus vivere. Optimum ergo animus: pulcherrimus cultor dei est. Abstinebis ab alieno matrimonio. Praestabis parentibus pietatem: cognatis indulgentiam: omnibus aequitatem. Deuitabis crudelitatem et ministrum crudelitatis iram. Non aliter viuas in solitudine: aliter in foro. Nihil peras quod negaturus fuisti: nihil negabis quod peturus fuisti. Pacem cum hominibus habebis: cum vicis bellum. Hoc habet omnis affectus: ut in id quod ipse insanit: in id putet etiam ceteros furere. Maximam in eo vidium est: qui non melioribus vult placere: sed pluribus. Dis omnibus esse notus: prius effice ut neminem noueris. Bonum est non laudari: et esse laudabilem. Solitum est timere quod vitare non poteris. Male obueniunt te te homines: sed mali. Malis displicere est laudari. Male de te loquunt homines: bene autem loqui nesciunt. non quod merearis: sed quod solent ipsi homines de te mala loquunt molestus est: sed non quod mentiantur. Si autem immerito innocentia mea nunc maxime gaudeo. Apparet enim illos vera obiecturos si possent. Non es i patria tua. Patria tua est vbi quis bene es. illud enim per quod bene est non est in loco: sed in homine. Nihil magnum nisi magno animo despicias. Quae sunt maxima diuitiae: non desiderare diuitias. Quis plurimum habet? is qui minimum cupit. Quid est dare beneficium? deum imitari. Donde est cum iudicaueris amare: quam cum amaueris iudicare. Dissento ab alio incipiat: a te autem recedat. Succurre pauperi amico: immo occurrere. Amicos secundae res parat: aduersae certissime probant. Peiora sunt recta odia quam aperta. itaque te minus loquax inimicus offendit quam tacitus. Mira ratio est quae non vult praedicari quod gaudet intelligi. Nescis amat qui quod agit ostendit. Elemosyna non tam accipientibus quam dantibus prodest. Et spes praemij solacium sit laboris. Quae est maxima aegestas? auaricia pecuniae: imperare oportet non seruire. Nullum consilium peccatorum tuorum magis timueris quam tementis. Alium potes effugere: te autem nunc. Quis est pauper: qui sibi videtur. Qui a multis timetur multos timet. Infelicitatem erige: submiste felicitatem: infelicias innocentiam. Nequitia ipsa sui pena est. Mala conscientia saepe tuta est: secuta nunc libidinis initia continebit qui ex ipsa cogitabit. Beneficij accepti nunc oportet obliuisci: dari protinus. In honesta

Primo volume, & Quarta editione.
**DELLE NAVIGATIONI
 ET VIAGGI**

RACCOLTO DA M. GIO. BATT. RAMVSIO,
 & con molti vaghi discorsi, da lui in molti luoghi
 dichiarato, & illustrato.

Nel quale si contengono

LA DESCRITTIONE DELL' AFRICA,

*& del paese del Prete Ianni, con varij viaggi, dalla Città di Lisbona, & dal mar
 Rosso infino à Calicut, & all' isole Molucche, doue nascono le Spezierie,
 Et la Nauigatione attorno il Mondo.*

Con la Relatione dell' isola Giapun, scoperta nella parte del Settenentrione: Et alcuni capitoli
 appartenenti alla Geographia, efratti dell' Historia del S. Gio. di Barros Portughefe.
 Con TRE TAVOLE di Geografia in disegno, che hanno le marine,
 secondo le Carte da nauigare de Portughefi, & fra terra, secondo
 gli scrittori, che hanno descritto li detti Viaggi.

Et due Indici, l'uno della nomi de gli autori, che descrivono le dette Navigationi, & Viaggi.
 L'altre delle cose piu notabili di Geografia, de cognomi de popoli delle spetierie,
 & d'altro che in esso volume si contengono.



**IN VENETIA,
 NELLA STAMPERIA DE GIVNTI,
 M D LXXXVIII.**

J. J. J.

254

La primera parte de Plutharco.



139



De la historia de san la catharina de Comense

Qbra delas epistolas y oraciones de
 la bien auenturada virgen sancta catharina de se
 na dela orde de los predicadores. Las quales fue
 ron traduzidas del toscano en nuestra lengua castellana por
 mandado del muy Illustrre y Reuerendissimo señor el Lrde
 nal de spaña Arceobispo de la sancta eglesia de Toledo. &c.

*del M. J. Fr. Antonio de Fierchia, es. miora copista
 per la de la de
 miora*

Con preuilegio real.

129



113



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **20 de noviembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(*Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias*)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **11 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **20 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **15 de noviembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 56
CONTRAPORTADA: LOTE 153

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICIÓN, FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACIÓN

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISIÓN

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACIÓN DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

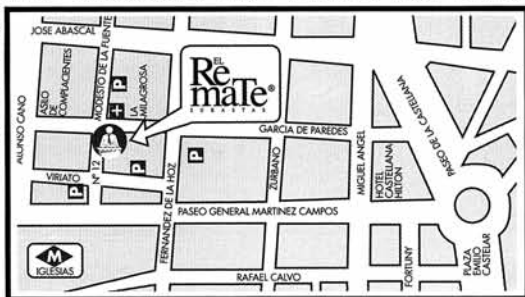
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICIÓN

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACIÓN

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACIÓN

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACIÓN

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- RÉGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-350

1. Bibliofilia-Libros ilustrados. Calderón de la Barca, Pedro. (José fr Togores il.). *El alcalde de Zalamea: drama en tres jornadas por...* Ilustrado con litografías de José de Togores. Barcelona, Ediciones La Cometa (Gustavo Gili), 1933. 4.º mayor. 221 p. 4 h. Ilustrado con litografías de José de Togores. Edición numerada de 225 ejemplares en papel de Arches; éste es uno de los 15 ejemplares numerados 13 a 27 (nº 27) impresos sobre papel Japón imperial, con una serie en negro de las ilustraciones en papel China; ejemplar nominativo (Gregorio Marañón). Cubiertas; camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 250 €

2. Manuscrito autógrafo-Modernismo literario español. Marquina, Eduardo. *Elegías*. S.I., s.a. [ca. 1904]. 7 cuartillas montadas sobre las hojas de un cuaderno. La última con firma "E. Marquina". Con encuadernación moderna en piel; y estuche.

Salida: 275 €

3. América. Castro López, Manuel. *El Tercio de Galicia en la defensa de Buenos Aires. Documentos inéditos*. Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1911. 4.º mayor. XXVI+149 p. Holandesa pergamino moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 110 €

4. Aduanas-España-Islas Baleares. *Aranceles de aduanas para la Península é Islas Baleares*. Madrid, Imprenta Nacional, 1857. Folio menor. 161 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras. Pequeña mancha de óxido en margen inferior en las primeras hojas.

Salida: 350 €

5. Extremadura-Bibliografía. Rodríguez Moñino, Antonio. *Don Bartolomé José Gallardo (1776-1852). Estudio bibliográfico*. Madrid, Sancha, 1955. Folio. 364 p. Holandesa con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar LXIX/XC.

Salida: 150 €

6. Bibliofilia-Homenajes. Antonio Rodríguez Moñino. *Estudios sobre su labor científica*. Badajoz, Institución de Servicios Culturales, 1968. Folio menor. 125 p. Holandesa con nervios y tejuelo en el lomo. Recopilación de los trabajos del gran bibliófilo en su honor.

Salida: 100 €

7. Extremadura-Imprenta. Rodríguez Moñino, Antonio. *La imprenta en Extremadura (1489-1800)*. Madrid, 1945. 4.º mayor. 124 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar LXXIX/100 ejemplares en papel especial firmado por el autor. Intonso.

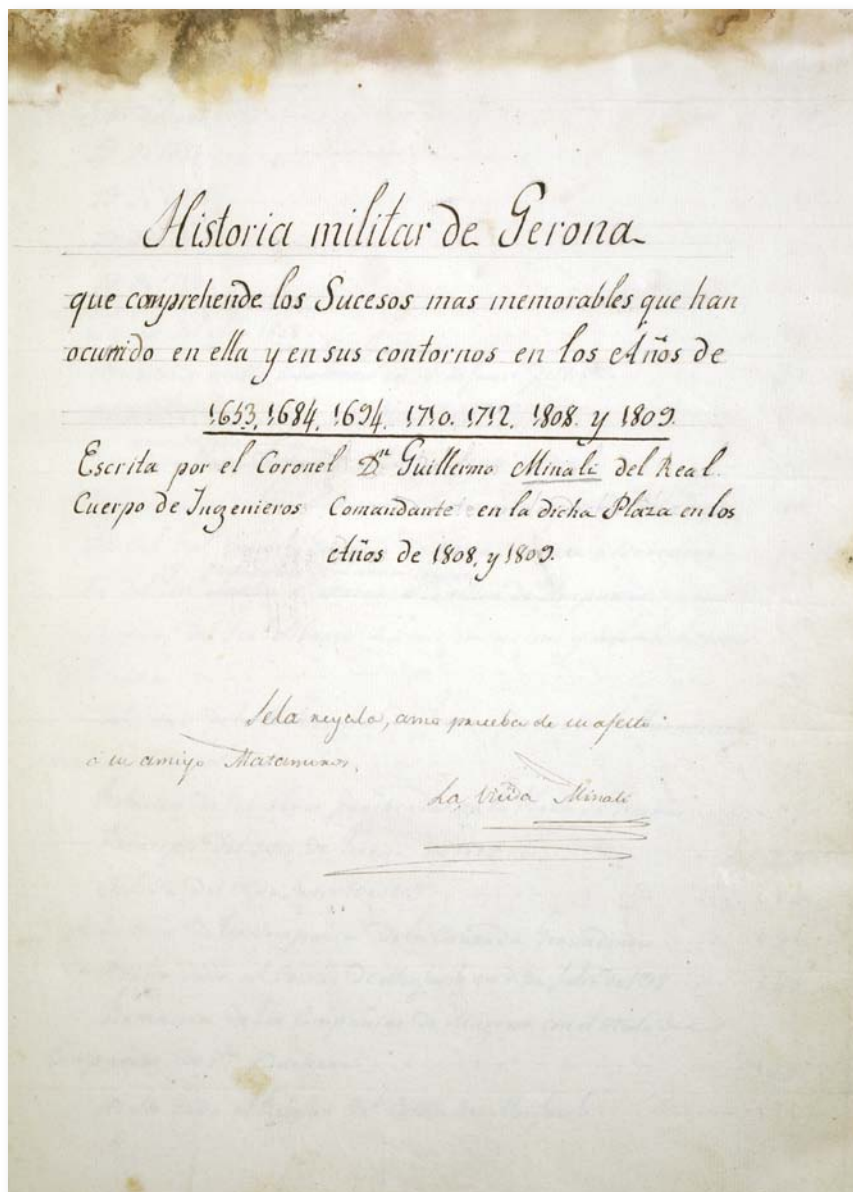
Salida: 300 €

8. Manuscrito-Gerona-Guerra de la Independencia Española. Minali, Guillermo. *Historia militar de Gerona, que comprende los sucesos más memorables que han ocurrido en ella y en sus contornos en los años de 1653, 1684, 1710, 1712, 1808 y 1809*. s.l.s.a (siglo XIX).

Folio menor. 2 h, 1 h. (blanca), 370 p. numeradas a mano, con algunos tachones y rectificaciones en el texto. Manchas de agua en margen superior. Holandesa moderna con puntas; ruedas doradas en el lomo.

Incluye varias tablas y una anotación manuscrita de la vida del autor en la portada. Manuscrito original de la obra que, por las pocas correcciones que presenta, parece ser un borrador prácticamente definitivo que quedó en manos de la viuda del autor. Guillermo Minali, fue un militar e ingeniero italiano que estuvo al servicio de España en el ejército de Cataluña desde la Guerra del Rosellón o de la Convención (1793). En 1802 fue destinado a Gerona y, una vez iniciada la Guerra de la Independencia, la Junta de Defensa le encargó la reparación y mejora de sus fortificaciones. Gracias a su excelente trabajo, Gerona pudo resistir los dos duros asedios a los que fue sometida por los franceses. Minali dejó un completo informe sobre todas las obras de reparación y mejoras que llevó a cabo en este tiempo, que ocupa gran parte de la presente obra, impresa póstumamente en 1840.

Salida: 4.000 €



9. Viajes por España-Libros ilustrados. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier*. Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h, 432 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Anteportada y 20 láminas grabadas al acero, dos de ellas coloreadas. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. #Foulché, 366-K. Palau 100176: "Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes".

Salida: 110 €

10. América. Muñoz, Juan Bautista. *Historia del Nuevo Mundo. [Tomo I, único publicado]*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 4º. 3 h, XXX+364 p. Falta pequeño fragmento de papel en la portada (0.5x3 cm; figuraba "Tomo I"). Retrato (Cristóbal Colón) dibujado por Maella; y mapa plegado: "Mapa del Nuevo-Mundo". Piel de época con tejuelo.

Salida: 350 €

11. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Machard, Alfred. *Printemps sexuels. L'épopée au faubourg. Lithographies de Jean Auscher*. París, M. P. Trémois, 1928. 4º mayor. 175 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustrado con 10 láminas litográficas en color por Jean Auscher.

Salida: 120 €

12. Historia natural. Buffon. *Oeuvres complètes de... [tomos I a X]*. París, Garnier, 1853. 10 vols. en 4º (la obra completa son 12 vols). Unas 600 p, por vol. Retrato grabado y láminas coloreadas. Holandesa época rozada. Algunos tomos con puntos de óxido en el texto.

Salida: 70 €

13. Bibliografía española-Filipinas. Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p; leve mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas 9 hojas (sin afectar al texto). Holandesa con puntas de época, rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores. Primera edición en tirada de 200 ejemplares. #Palau 159497.

Salida: 130 €

14. Teoría del Arte-Neoclasicismo. Mengs, Anton Raphael (1728-1779). *Obras de..., primer pintor de Cámara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolas de Azara*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. Retrato grabado (Mengs pint. y Carmona grab.), 6 h, L+404 p. Piel de época rozada con tejuelo. Su amigo Nicolás de Azará se encargó de publicar esta obra, que se puede considerar el ideario estético de este pintor y tratadista alemán, el más destacado del primer neoclasicismo. Primera edición. #Palau 164516.

Salida: 180 €

15. Imprenta-Historia. *Catalogue of I: Typefounders specimens II: Books printed in founts of historic importance III: Works on typesetting printing bibliography. Offered for sale*. Londres, Birrell & Garnett LTD, 1928. Folio. VII+2 h, 107 p. Holandesa nervios con muy pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. Catálogo de esta importante subasta dividida en tres partes: en la primera se describen los tipos más importantes y sus funciones; en la segunda, se describen libros impresos en fundiciones de importancia histórica; la tercera contiene obras sobre fundición de tipos, sobre imprenta y sobre bibliografía. Los índices detallados facilitan la consulta del catálogo.

Salida: 300 €

16. Minas-Nueva España-Impresión Ibarra. Gamboa, Francisco Xavier de. *Comentarios a las Ordenanzas de Minas*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1761. Folio. 14 h, 534 p, 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición y un bonito ejemplar de este libro que trata sobre las leyes de la industria minera en Nueva España. Dirigido a Carlos III por Francisco Xavier de Gamboa, abogado nacido en Guadalajara en 1717, quien es considerado el más respetado abogado mexicano del siglo XVIII especializado en minería.

Salida: 1.800 €



16

17. Bibliofilia-Ilustradores. Prevost, Abbé. *Histoire du chevalier des gieux et de Manon Lescaut*. París, Floury, 1934. Folio. 195 p. Cubiertas originales. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro por Brunelleschi. Se acompaña de suite en color de las 16 láminas.

Salida: 110 €

18. Erótica-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Gamiani ou deux nuits d'excès. Edition réalisée par les soins et au profit exclusif des "Vrais amateurs romantiques"*. s.l [París], Groupement de bibliophiles, [1940]. 4º mayor. 101 p, 2 h. Ilustraciones de alto contenido erótico atribuidas a Bertthomme Saint-André, a toda plana en color y en blanco y negro en el texto. Se acompaña, aparte, de una suite en negro de las ilustraciones en el texto (16 en doble página), y otras 8 inéditas. Gamiani, publicada por primera vez en 1833, considerada como obra maestra de la literatura erótica, relata dos noches en la vida de la condesa Gamiani.

Salida: 250 €

19. Granada-Libros ilustrados. Calvert, Albert F. *The Alhambra: being a brief record of the Arabian conquest of the Peninsula with a particular.* Londres, John Lane, 1907. 4°. LVI+480 p, 3 h. Ilustraciones y láminas, muchas cromolitográficas. Encuadernación editorial en tela, muy rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 100 €

20. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de oración de Alberto de Brandeburgo... Biblioteca Estense Universitaria de Módena.* Barcelona, Universitaria de Módena-Moleiro, 1997. 2 vols en 4°. I: [Libro de estudios]; 157 p, 1 h. Rústica. II: [Facsímil]; 128 f. Piel sobre tabla con nervios y decoración gofrada; cortes dorados. Estuche en piel editorial, símil libro, con nervios y decoración gofrada. Edición numerada de 999 ejemplares (96/999). Con certificación notarial de autenticidad. Copiado e iluminado para Alberto de Brandeburgo, obispo de Magdeburgo y administrador del obispado de Halberstadt. Generoso protector de las letras y las artes, y patrocinador del Humanismo alemán, dio a conocer a numerosos artistas, entre ellos Grünewald, Cranach y los Glockendon. El manuscrito contiene 43 espléndidas miniaturas a página entera realizadas por el maestro alemán Nikolaus Glockendon, que recibió influencias de Dürer, Grünewald y Holbein.

Salida: 450 €

21. Arquitectura. Bullet, M. *Architecture pratique. Comrenant la construction (le troisé des différentes parties du batiment... & plusieurs autres gravées en bois.* Paris, Chez Didot, 1788. 4° menor. Frontis, XL+699 p. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas plegadas. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 160 €

22. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política.

Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa.* Madrid, en la imprenta de Joseph García Lanza, 1754. 2 vols. en 4° menor. I: 12 h, 436 p. II: 12 h, 287 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. #Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época.

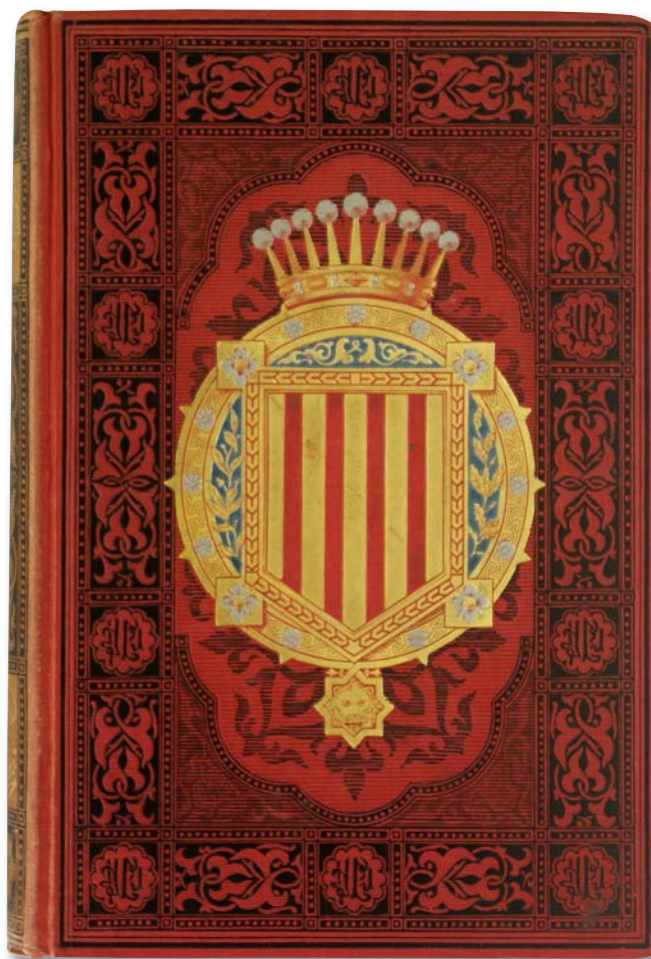
Salida: 200 €

23. Costumbres parisinas. Desgodets, M. *Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris. Traitant de ce qui concerne les servitudes réelles..., usufruitières, bénéficiales... Avec les notes de Goupy. Nouvelle édition.* Paris, Chez de Bure files, 1770. 4° menor. XXXII+360 p; 282 p, XXIV p. Piel nervios época ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la guarda superior. Manchas de agua en margen superior. Obra frecuente, cuya primera edición fue en 1748. De uso frecuente hasta principios del siglo XIX.

Salida: 110 €

24. España-Libros ilustrados-Colección encuadernada. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols en 4° menor. Colección completa. Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Mítica colección relativa a todos los aspectos de la Geografía Española.

Salida: 700 €



24

el lomo. Corte superior tintado. Ligeramente rozado en el lomo. Manchas de agua. Primera edición francesa, que incluye interesantes apreciaciones sobre España y los españoles de la época. #Palau 124803.

Salida: 300 €

27. Guerra de la Independencia Española. *Narrative of a forced journey through Spain and France, as a prisoner of war in the years 1810 to 1814. In two volumes.* Londres, Printed for E. Kerby, 1814. 2 vols. en 4°. I: XVI+495 p. II: 504 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Primera edición. Lord Blayney fue un militar británico que participó en la Guerra de la Independencia, hasta que fue capturado en la batalla de Fuengirola. La presente obra es, en realidad, su diario de guerra, en el que relata los desplazamientos que hizo desde Gibraltar hasta Málaga y, desde ahí, el que siguió con el resto de los prisioneros hasta Irún y la frontera con Francia, donde estuvo prisionero. En su obra, Blayney no sólo detalla cuestiones de la guerra, sino también hace curiosas observaciones sobre España y los españoles. #Palau 30846.

Salida: 400 €

25. Guerra de la Independencia Española.

Sarrazin (General). *History of the war in Spain and Portugal, from 1807 to 1814... Illustrated with a map of Spain and Portugal, exhibiting the routes of the various armies.* Londres, Henry Colburn, 1815. 4°. 375 p; gran mapa plegado con la ruta de los ejércitos por España y Portugal. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. El general Sarrazin sirvió en el ejército francés, aunque desertó a Gran Bretaña en 1810. Como él mismo dice en el prólogo de la obra, esta circunstancia le permitió consultar a generales franceses e ingleses que sirvieron en España a la hora de redactarla. Su propósito fue, más que escribir una historia completa de la guerra, hacer observaciones críticas sobre las principales operaciones militares llevadas a cabo en la Península entre 1807 y 1814, además de corregir muchos de los errores existentes en los informes oficiales. Desde la pág. 345 en adelante se incluye una biografía del Mariscal Soult, duque de Dalmacia, general en jefe del ejército francés en Andalucía.

Salida: 200 €

26. Guerra de la Independencia Española.

Journaux des diéges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812. París, Ancelin et Pochard, 1821. 4°. XVI+464 p; 8/9 planos plegados del final (falta el nº VI). Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en

28. Guerra de la Independencia Española. Canga Argüelles, José. *Observaciones sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier.* Londres, M. Calero, 1829. 2 vols. en 4°. I: 393 p. II: 380 p. Encuadernación moderna en piel con tafilite dorado en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Importantísima obra para conocer las opiniones de los militares británicos que lucharon en España durante la Guerra de la Independencia, recogidas y comentadas por Canga Argüelles durante su exilio londinense. Faltaría el volumen III, dedicado a Napier.

Salida: 600 €

29. Guerra de la Independencia Española. Rocca, M. de. *Memoirs of the war to the french in Spain.* Londres, John Murray, 1815. 4°. VIII+384 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Algunas anotaciones manuscritas a lápiz. Interesante obra en la que el autor, oficial de húsares del ejército francés, no sólo narra los sucesos propios del desarrollo de la guerra en España entre 1808 y 1809, sino que da también numerosos datos sobre el paisaje, la cultura y el carácter de los españoles de la época. Quizá es uno de los relatos sobre la Guerra de la Independencia más valorados; primero, por el respeto que muestra hacia los españoles, que no dudaron en levantarse en armas frente a un invasor más fuerte; y segundo, por el sentimiento de “guerra injusta” que le merecía la invasión de la Península. Rocca, segundo marido de Madame de Staël, escribió sus memorias 1814 en Suiza y pronto fue traducida a otros idiomas. Palau 271747.

Salida: 150 €

30. Guerra de la Independencia Española. *Memoirs of Capt. George Carleton, an english officer; including anecdotes of the war in Spain under the earl of Peterborough, and many interesting particulars relating to the manners of the spaniards in the reginming of the last century. Written by himself. Fourth edition.* Edimburgo, J. Murray, 1809. 4°. XXIII+463 p. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Manchas de agua. #Palau 44234.

Salida: 150 €

31. Guerra de la Independencia Española. Jones, John T. *Journals of the sieges undertaken by the allies in Spain, in the years 1811 and 1812, with notes.* Londres, T. Egerton, 1814. 4° mayor. XVI+III p, 371 p; 9 planos grabados y plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Interesante reflexión del autor sobre los errores que cometió el ejército británico, mandado por Lord Wellington, en los sitios de Ciudad Rodrigo, Badajoz y Burgos, mostrados a través de los diarios de campaña de cada uno de ellos. El fin de la obra no era criticar lo sucedido sino analizar los fallos y corregirlos, para que no volvieran a suceder en el futuro. #Palau 124800.

Salida: 200 €

32. Esgrima. Pacheco de Narváez, Luis (s. XVI-s. XVII). *Libro de las grandezas de la espada: en que se declaran muchos secretos del que compuso... Gerónimo de Carrançá.* Madrid, por los herederos de Iuan Iníiguez de Lequerica, (en la imprenta del Lice[n]ciado Varez de Castro), 1600. 4° menor. 19 h, (incluida portada con escudo y retrato del autor-facsimilado sobre papel de época), 319 folios (incluidas cuatro portadas más, y ciento cincuenta y cuatro bellos grabados tácticos en madera), 9 h. Pergamino moderno.

Primera edición de la obra más importante del tratadista técnico español de mayor significación en la materia. De Salvá, II, 2654, transcribimos: “Libro que goza de gran reputación, y del cual difícilmente se obtienen ejemplares en buen estado”. Uno de los más valiosos, y raros, libros españoles de esgrima. Este trabajo, realizado por Pacheco de Narváez, presenta todo un sistema conceptual y metodológico; además constituye un auténtico camino para el desarrollo personal del esgrimidor. Quevedo (practicante de la llamada “Escuela vulgar”), ridiculizó a Pacheco y su arte en varios de sus escritos, siendo la obra más notoria su novela, *La vida del Buscón*, en la que un personaje practicante de esgrima científica

se ve obligado a huir de un duelo contra un soldado experimentado. #Palau 208246 colaciona 24 h, de preliminares, pero Salvá y el ejemplar de la biblioteca del Lázaro Galdiano colacionan 18 y el grabado del autor.

Salida: 1.500 €



32

33. Viajes en el siglo XIX-Imperio Ruso. Klaproth, Jules. *Voyage su Mont Caucase et en Géorgie... Avec une carte de la Géorgie.* París, lib. de Charles Gosselin, 1823. 2 vols. en 4° menor. I: 4 h, 520 p. Y el mapa plegado. II: 2 h, 577 p. Holandesa época, con hierros y ruedas doradas en el lomo. Óxido. narra el viaje realizado por Klaproth por el Cáucaso y Georgia en la segunda década del siglo XIX, bajo el contexto del Imperio ruso.

Salida: 275 €

34. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Corredor Matheos, José. *A SS. AA. RR. los Príncipes de Asturias.* [Alcázar de San Juan, 2010]. 8° mayor. 12 hojas impresas por una sola cara. Dedicatoria autógrafa. Al fin se lee: “se han hecho cinco ejemplares, numerados y firmados a mano por el autor”; este ejemplar no está numerado. Encuadernación en holandesa con puntas; estuche.

Salida: 110 €

35. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. “Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española”. Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. “La fusión dinástica”. Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de

Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos.

Salida: 225 €

36. Reino de Navarra. Moret, Joseph de. *Congresiones apoloéticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, por Martín Gregorio de Zabala, 1678. 4º. 22 h, 548 p; las 4 primeras hojas restauradas. Bonita encuadernación moderna en piel; composición de mosaicos, filetes y hierros dorados en lomo y planos; estuche. Las Investigaciones históricas y las Congresiones apoloéticas son estudios preliminares (el autor dedica 24 años a estas obras) a su magna obra de los Anales del Reino de Navarra que le habían encargado las Cortes en 1654. En las Congresiones Moret refuta las críticas que había recibido por las Investigaciones históricas, publicadas hacía 13 años, y reafirma su tesis de que el Reino de Navarra era más antiguo que los de su entorno. Edición original muy rara.

Salida: 375 €

37. Mística. Gerson, Johannes. *De imitatione christi libri quatuor multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi*. Baviera, Typis et sumtibus fratrum de seidel, 1837. 4º mayor. XLVIII+607 p. Holandesa nervios época con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Frontis litográfico del autor. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Puntos de óxido. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo y cantos. Interesante edición de la gran obra de la mística en las siguientes lenguas: latín, español, francés, alemán, inglés y griego.

Salida: 200 €

38. Viajes marítimos-Siglo XIX. Walpole, Frederick. *Four years in the Pacific in Her Majesty's ship "Collingwood." from 1844 to 1848*. By Lieut. Londres, Richard Bentley, 1849. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis litográfico, XIII p, 1 h, 432 p. II: Frontis, IX+415 p. Ambos con ilustraciones. Bella encuadernación inglesa de época, en piel; doble tejuelo y filetes dorados en lomo y planos; cortes dorados. Exlibris de antigua biblioteca. Primera edición. El autor sirvió a bordo del HMS Collingwood, el primer buque de guerra británico en entrar al océano Pacífico por el Cabo de Hornos desde Anson. El libro trata sobre Río, la isla Juan Fernández, Tahití y las Islas de la Sociedad. California, las islas hawaianas y las islas Samoa.

Salida: 250 €

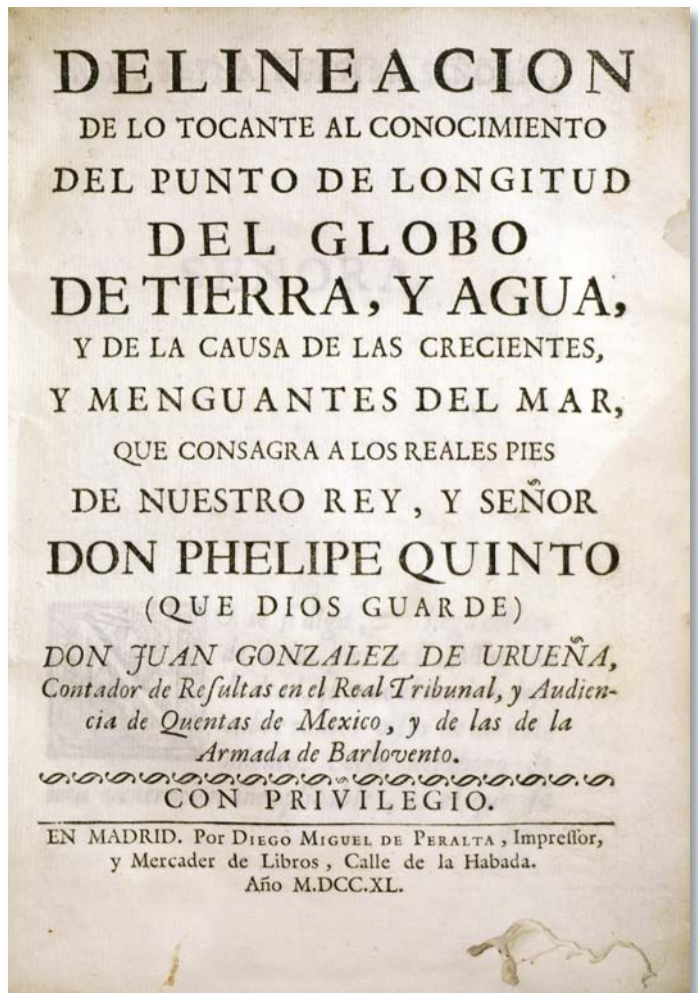
39. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Mathison, Gilbert Farquhar. *Narrative of a visit to Brazil, Chile, Peru and the Sandwich islands during the years 1821 and 1822*. Londres, Charles Knight, 1825. 8º mayor. XII p, 1 h, 478 p, 1 h. (catálogo editorial). Y 4 láminas en color (aguatinta), y un mapa plegado de las islas Sandwich. Holandesa con puntas s. XIX; doble tejuelo y nervios dorados en el lomo. Primera edición; Más de un tercio del libro se centra en Brasil, incluyendo una visita al asentamiento suizo de Nova Friburgo, una reseña de Río de Janeiro y sus alrededores, y un resumen de la historia brasileña. El resto del libro trata sobre Chile, Perú y las islas hawaianas. Se ofrece abundante información sobre la vida cultural de los diversos lugares visitados, incluyendo Hawái.

Entre el material hawaiano se encuentran relatos de los nativos, los misioneros, el gobierno y la familia real, el transporte marítimo y la especulación del rey en el comercio de Cantón.

Salida: 250 €

40. Geodesia-Navegación marítima-Siglo XVIII. González de Urueña, Juan. *Delineación de lo tocante al conocimiento del punto de longitud del globo de tierra, y agua, y de la causa de las crecientes y menguantes del mar que consagra a los reales pies de Nuestro Rey, y Señor Don Phelipe Quinto*. Madrid, por Diego Miguel de Peralta, 1740. 4º menor. 12 h, 86 p. Ilustraciones grabadas (2 de llas con móviles) y 3 láminas plegadas. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar), y en disminución desde el comienzo hasta la p. 24. Pergamino época. Texto clásico de náutica y navegación que trata sobre la determinación de la longitud geográfica del globo terráqueo y la explicación de las mareas. Única edición. #Palau 106015.

Salida: 500 €



40

41. Historia de Portugal. Academia Real das Sciencias. *Collecção de noticias para a Historia e Geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portugueses, ou lhes são visinhas*. Tomo I. Num.os I. II. e III [y IIII. Y tomo II]. Lisboa, na Typografia da Mesma Academia, 1812 y 1867 (tomo II). 3 tomos en dos vols. en 4º. I: "Num.os I. II. e III"; 2 h, VIII+178 p. II: "Num.o IIII"; VII+118 p. III: "Tomo II"; XIV+386 p, 1 h. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación; con todos sus márgenes.

Salida: 110 €

42. Monarquía británica-Siglo XVII-Guerra Civil. I. V. A. R [John Gauden, William Prynne, William Sedgwick, John Cook y otros]. *Sylogae Variorum Tractatum Anglico quidem idiomate & ab Auctoribus Anglis conscriptorum sed in linguam Latinam translatorum; Quibus Caroli Magnae Britan. Franciae et Hiberniae Regis Innocentia Illustratur et Parricidium injustissimè & immanissimè.* S.l., s.i., 1649. 4º. 4 h, 46 p, 1 h, en bl., 40+56 p, 25-55 p, 24 p, 94 p, 1 h, en bl., 4 h, 148+24+64 p. Sign.: *4, a-f4, A-E4, a-g4, A-G4, A-M4, [cristus]4, [A]-[S]4, [T]2, (a)-(c)4, (A)-(H)4. Encuadernación original en piel con deterioros; nervios en el lomo y rueda en seco en los planos; estuche. Contiene: Responsum suae maiestatis ad librum editum, inscriptum, remonstrantia aut declaratio Dominorum & Communium nunc congregatorum in Parlamento. XXVI Maij 1642. — Eboraci: apud Robertum Barkerum, [s.a.]. Maiestatis suae declaratio ad omnes suos dilectos Subditos... item Declaratio [et] Professio Dominorum [et] aliorum suae Maiestatis honorabiliss. privatorum Consiliariorum... — Eboraci: imp. Robertum Barcker, 1642. Davidis Jenkins... Lex terrae... — Londini: [s.n.], 1648. Historia Independentiae in qua Describitur Ortus... Londini: [s.n.], 1648. Seria ac fidelis representatio iudiciorum Ministrorum Euangelii in provincia londinensi... — Londini: apud M.B. pro Samuele Gellibrand, 1649. Examen diversorum votorum, dominorum & Communium Congregatorum in Parlamento... auctore anonymo anglo. Religiosa et fidelis protestatio Iohannis Gauden... — Londini: apud Richardum Royston, [s.a.]. Breve memento ad praesens non-parlamentarium conventiculum... — Londini: [s.n.], 1648. Plenum responsum ad famosum et proditorium libellum... — [S.l.]: Impressum pro R. Royston, 1648. Regis Caroli oratio habita in suggestu ad Portam Albae Aulae... — Londini: [s.n.], 1649. Recopilación publicada en 1649 que reúne dieciséis tratados originalmente escritos en inglés por diversos autores ingleses entre 1641 y 1649, traducidos al latín por un editor identificado por las iniciales I.V.A.R. Abarca una variedad de temas políticos y religiosos, centrados en la defensa de la inocencia del rey Carlos I y en la crítica al Parlamento y al ejército que lo condenaron. Cada tratado cuenta con su propia portada y se presentan en una secuencia que refuerza la narrativa de la injusticia cometida contra el monarca.

Salida: 375 €

43. Bibliografía española-Portugal-Salvá. Salvá, Vincente. *A catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional Literary and Bibliographical remarks by...* [Partes I y II]. Londres, M. Calero, 1826. 2 vols. en 4º menor. I: XXX+244+24 p. II: XXXIV+225 p. Exlibris y firma del antiguo propietario en el tomo I. Cartoné editorial; el lomo del tomo II deteriorado. Ordenado alfabéticamente por autor con índice de temas. Distingue entre el valor y rareza de ejemplares en distintos papeles (gran papel, diferentes espesores, pergamino, etc); además anotaciones eruditas (en inglés) sobre ediciones y autores.

Salida: 250 €

44. Marinos-Gran Bretaña. Tagart, Edward. *Memoir of the late captain Peter Heywood, R. N. With extracts from his diaries and correspondence.* Londres, published by Effingham Wilson, 1832. 8º mayor. 2 h, VIII+332 p. Piel s. XIX, rozada, con decoración dorada y en seco; Peter Heywood (1772-1831) fue un oficial naval británico que viajó a bordo del HMS Bounty durante el motín del 28 de abril de 1789.

Salida: 65 €

45. América. Cladera, Christobal. *Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el Mar Océano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la memoria de Mr. Otto, sobre el verdadero descubridor de América.* Madrid, Antonio Espinosa, 1794. 8º. 8 h, XXXIV+218 p; 5 retratos (uno montado sobre hoja foránea), y un gran mapa plegado ("Pars globi terrestris, anno 1492, a Martino Behaim"). Portada con falta de fragmento de papel (sin afectar al texto; se ha injertado el papel que falta). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. Una obra rara, que comprende los descubrimientos más significativos realizados por los españoles en las Indias, con las más importantes exploraciones en el Atlántico y el Pacífico. Los retratos son de Magallanes, Vasco de Gama, Henrique Infante de Portugal, Cristóbal Colón, Duque de Alcudia. #Palau, 55040.

Salida: 150 €

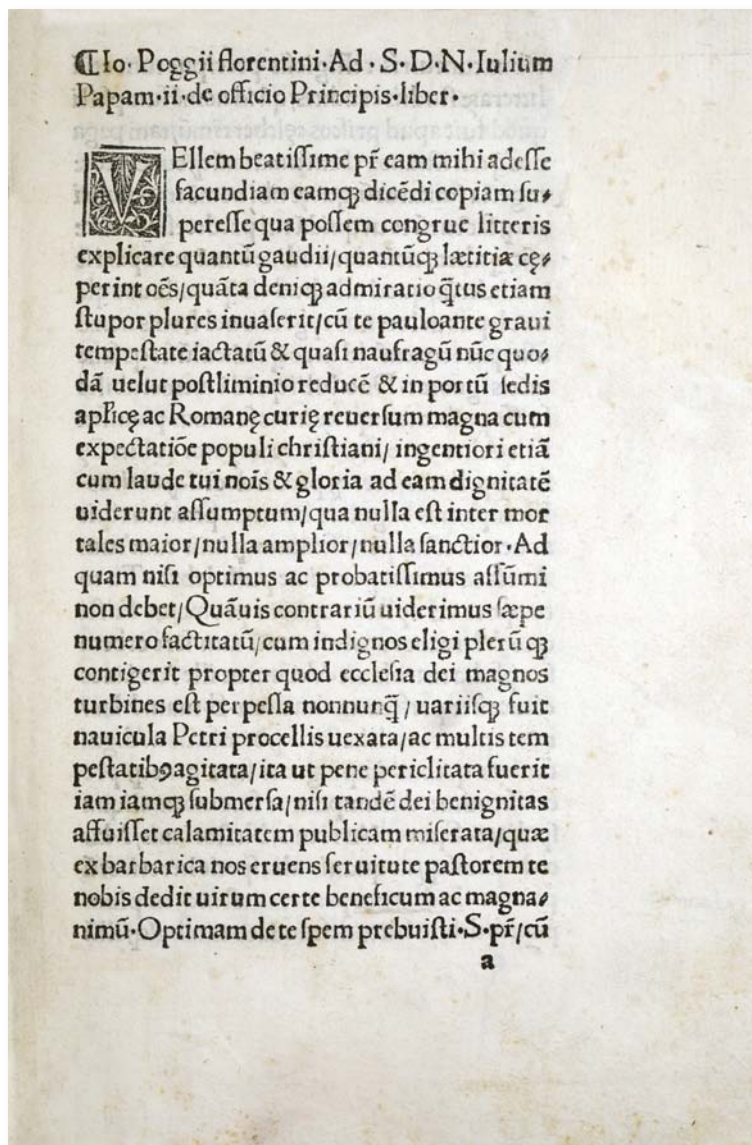
46. Naufragios-Chile. [Rothery, lieutenant G. A. J.]. *A Diary of the Wreck of his Majesty's Ship Challenger, on the Western Coast of South America, in May 1835.* Londres, Longman, Rees, Orme, 1836. 4º. 2 h, 160 p. 2 láminas plegadas con vistas; y 2 mapas o planos (uno de ellos plegado); completo según la pauta. Cartoné original. Un relato detallado de la terrible experiencia de siete semanas que los sobrevivientes del naufragio del Challenger soportaron en la árida costa chilena, por uno de los oficiales del barco. Primera edición.

Salida: 350 €

47. Mitología. Muller, Max. *Nouvelles études de mythologie.* París, Félix Alcan, 1898. 4º. X+651 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Obra científica fundamental para el estudio comparativo de las diversas mitologías.

Salida: 100 €

48. Post-incunable-Italia-Humanismo. Poggio, Bracciolini. *De officio principis liber.* [Colofón]: Impressus Romae, per Iohannem Besicken, 1504. 4º menor. 40 f (numerados a mano), 2 h. Pergamino antiguo con tejuelo. Primera edición. Poggio Bracciolini fue uno de los humanistas más importantes de Italia. Se distinguió por la búsqueda de manuscritos antiguos



en las abadías, recuperando así numerosas obras que se consideraban perdidas. La presente obra está dedicada a los deberes de los príncipes dentro de la tradición de los llamados specula principum (espejos de los príncipes). En el encabezado figura la dedicatoria al papa Julio II. Exlibris manuscrito de Natalis Saliceti, otro gran humanista.

Salida: 1.500 €

49. Mortalidad infantil-Moral. Uriz Lasaga, Joaquín Javier. *Causas prácticas de la muerte de los niños expósitos en sus primeros años: remedio en su origen de un tan grave mal: y modo de formarlos útiles a la religión, y al estado, con notable aumento de la población, fuerzas, y riqueza de España.* Pamplona, Imprenta de José de Rada, 1801. 2 vols. en 4º menor. I: XXIII+458 p; II: 515 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tomo I con grabado calcográfico de Nuestra Señora del sagrario de la catedral de Pamplona. Primera edición.

Salida: 170 €

50. País Vasco. Moret, José de. *Anales del Reino de Navarra.* Tolosa, Est. tip y Casa ed. de Eusebio López, 1890-92. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Holandesa época. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 100 €

51. Bibliofilia-Poesía española del siglo XVIII. Yriarte, Tomás de. *La Música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 4º. 10 h, 126+XL p, 1 h. Tenues manchas de óxido. Ilustrada con seis láminas alegóricas (una de ellas coloreada), dibujadas por G. Ferro y grabadas al cobre por J. Ballester, E. Selma, y Manuel Salvador Carmona. Piel de época rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos y canto. Primera edición de este precioso poema sobre la música, que mereció ser traducido a varios idiomas. #Palau 121147.

Salida: 180 €

52. Facsímil-Libro de Horas. *Oficio de la Virgen: Vat. Lat. 3781.* Madrid-Zurich, Ed. Encuentro-Belser Verlag, 1985. 2 vols en 8º. I: [Libro de estudios]; 143 p, 1 h; tela; II [Facsímil]; 113 f (numerados en el original), 2 h; piel con estampaciones en seco. Estuche tela editorial. Edición numerada. Bellísima obra con muchas miniaturas a toda página.

Salida: 150 €

53. Bibliofilia-Catalogación de libros. *Catalogue de la bibliotheque de feu M. Pierre Louys.* París, Ch. Bosse, 1926. 4º mayor. 100 p; 342 p; 326 p. Holandesa pergamino; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado. Pierre Louys fue un importante escritor, amigo de André Guide, Oscar Wilde y Claude Debussy.

Salida: 200 €

54. Shakespeare-Libros ilustrados. William Shakespeare; Charles Knight [ed.]. *The Works of... Imperial edition... With illustrations on steel... In two volumes.* Londres, Virtue and co, s.a. [ca. 1875]. 2 vols. en folio mayor. I: Retrato, frontis, 3 h, 810 p. II: Frontis, 3 h, 778 p. Láminas grabadas al acero (a partir de imágenes de C W Cope, W p. Frith, C R Leslie, y otros). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; restauraciones y desperfectos; el plano anterior del tomo II semidesprendido.

Salida: 250 €

55. Bibliofilia-Ilustradores. Gil Roësset, Consuelo y Marga. *Rose des bois.* París, Plon, 1923. Folio. 4 h, 52 p, 2 h. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné. Texto de Consuelo Gil Roësset e ilustraciones a toda plana de su hermana Marga. Completo de las 11 láminas.

Salida: 200 €

56. Incunable-Clásicos latinos. Séneca, Lucio Aneo.

[*Opera philosophica. Epistolae edited by Blasius Romerus*] *Incipit Lucii Annei Senecae cordubensis liber de moribus.* [Al fin:] Treviso, Bernardum de Colonia, 1478. Folio (34,5x23 cm). 212 hojas; Sign.: a10, b-h8, i10, k-18, m10, n-z8, [et]8 aa-bb8. 53 líneas, tipografía gótica, inicio de texto con inicial iluminada de 10 líneas. 53 líneas y tipografía gótica a línea tirada; inicio de texto con inicial iluminada de 10 líneas. En en v. de a2 roleos vegetales pintados a manos. Numerosas iniciales pintadas a mano en varios colores, y algunas anotaciones marginales de época. Minúscula galería de polilla en el margen inferior de las primeras hojas. Encuadernación de época en piel sobre tabla con reparaciones antiguas poco profesionales; tejuelo de papel. Segunda edición de las obras filosóficas de Séneca, basada en la impresión napolitana de 1475 de Moravus. Este es uno de los dos únicos libros que llevan el nombre de Bernardus de Colonia, quien posiblemente trabajó previamente para Matthias Moravus en Nápoles. Dos exlibris de tampón en el r. de a2. #Hain 14591.

Salida: 5.500 €

57. Bibliofilia-Libros ilustrados. D'Annunzio, Gabriele. *Le triomphe de la mort.* París, Javal et Bourdeaux, 1932. Folio. 378 p, 3 h. Cubiertas originales. Ilustrado con 12 grabados a toda plana y color por Beltrán-Masses, realizados sobre cobre por Marzelin.

Salida: 350 €

58. Aleluyas-Cataluña. Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques.* Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en Folio.

I: 198 p. (ilustraciones y láminas intercaladas en el texto)+LV p. (láminas en blanco y negro). II: Facsímiles, a doble página; algunas de ellas en color. Tela editorial arpillerla con lámina montada en los planos superiores. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 70 €



59. Legislación-Dominios de España y Portugal en América. *Recopilación de leyes de los Reinos de las Indias. Mandada imprimir y publicar por la Magestad católica del Rey Carlos II... Quinta edición con aprobación de la regencia provisional del reino/corr. y aprobada por la Sala de Indias del Tribunal Supremo de Justicia..* Madrid, Boix, 1841. 4 vols. en folio. I: 7 h, 335 p. II: 2 h, 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+103+28 p. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lomo; encuadernación rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 350 €

60. Facsímil-Cancionero. *Cancionero general nuevamente añadido otra vez y impresso con adición de muchas y escogidas obras.* Madrid, 1904. Folio. 9 h, CCIII f. Tela moderna. Portada a dos tintas. Facsímil de la edición de Toledo, 1520. Tirada de 200 ejemplares.

Salida: 120 €



64

61. Sevilla-Oraciones fúnebres-Fernando VII. *Exéquias con que la... ciudad de Sevilla honró la memoria de... Doña Maria Isabel de Braganza, los días 16 y 17 de febrero de este año de 1819. Descripción del suntuoso mausoleo en que se manifestó su dolor y la oración fúnebre que se dijo en ellas y se publica por acuerdo de su Excmo. Ayuntamiento.* s.l (Sevilla), Imprenta Real y Mayor, s.a (siglo XIX). Folio mayor. XIII+29 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Lámina grabada por J.M. Bonifaz según dibujo de Antonio Cabral Bejarano, que representa el túmulo erigido en honor de la reina. Relato de las ceremonias fúnebres realizadas en Sevilla por el Cabildo catedralicio y el Ayuntamiento de la ciudad, por la muerte de la reina María Isabel de Braganza, segunda esposa de Fernando VII.

Salida: 500 €

62. Guerra de la Independencia Española-Persecución religiosa. Cabeza, Bernabe José. *Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus Ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de... Fernando VII.* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1814. Folio mayor. XII+1 h, 259 p, 35 p. Encuadernación en piel de época con escudo real estampado en el plano superior; ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Cabecera grabada con una alegoría de la Iglesia por J. Gálvez según dibujos de M. Alegre. Buen estado de conservación. Interesante obra que prueba el rechazo que la supresión de

la Inquisición por las Cortes de Cádiz tuvo en la mayor parte de la jerarquía eclesiástica española. En el caso de Cádiz, los miembros del Cabildo eclesiástico fueron acusados de "traición, liga y bando" por negarse a leer el decreto de supresión en las iglesias. #Palau 36677.

Salida: 900 €

63. Historia de España-Siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia contemporánea. Segunda parte de la guerra civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII.* Madrid, Felipe González Rojas, 1895. 6 vols. en Folio mayor. I: 1053 p. (frontis cromolitográfico); II: 1024 p; III: 957 p; IV: 834 p; V: 708 p; VI: 997 p. Encuadernación editorial estampada. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas. Completo.

Salida: 150 €

64. Guerra de la Independencia Española-España y Portugal-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Bradford, William. *Sketches of the country, character, and costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army in 1808 and 1809.* Londres, John Booth, 1812. Folio mayor. 2 h, 38 láminas cromolitográficas (acompañadas con su correspondiente texto explicativo, en inglés y en francés), 13 grabados cromolitográficos con uniformes españoles, portugueses y franceses; 24 p. (tableau historique et chronologique). Piel de época con estampaciones doradas en los planos, y escudo real policromo en plano superior. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Magnífico documento que describe los paisajes y la vida cotidiana en España y Portugal en los primeros momentos de la Guerra de la Independencia. Bradford era capellán del ejército británico comandado por el general Moore, quien había desembarcado en Lisboa en junio de 1808. Luego se dirigieron a Extremadura, Salamanca, Valladolid, Zamora, León y Lugo, lugares en los que Bradford pudo tomar apuntes. Tras regresar a Inglaterra a comienzos de 1809, empezó a publicar sus dibujos por entregas y, más tarde, se les añadió información sobre los ejércitos español y portugués, con lo que acabó siendo una obra de referencia sobre la llamada "Guerra Peninsular". Las últimas 24 páginas las ocupan el anexo titulado

Chronological and historical retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula... Collected and annexed as a supplemental addition to the Rev. William Bradford's views, con el texto en francés e inglés.

Salida: 2.000 €

65. Antiguo Testamento. *Vetus Testamentum secundum LXX latine reditum et ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum additus est index dictionum & loquutionum hebraicarum, graecarum, latinarum, quarum observatio visa est non inutilis futura.* Roma, in aedibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, 1588. Folio. 6 h, 1411 p, 10 h. Portada a dos tintas con escudo que se repite en el registro final. Piel época sobre tabla deteriorada; plano anterior desprendido. Mancha de humedad marginal en primeras hojas y discreta polilla también marginal en las últimas. Exlibris grabado Duque de Medinaceli.

Salida: 1.300 €

66. Seoane-Generación del 27-Libros de artista. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Grabados en madera por Luis Seoane.* Buenos Aires, Losada, 1961. Folio mayor. 38 p. Cartoné editorial ilustrado; estuche (con rozaduras). Portada a dos tintas. Ejemplar 356/400. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 300 €

67. Generación del 27-Libros de artista. Alberti, Rafael. Luis Seoane (il.). *Sobre los ángeles. Grabados en madera por Louis Seoane*. Madrid, Losada, 1962. Folio mayor. 65 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado; estuche (rozado). Edición numerada de 400 ejemplares (334/400).

Salida: 300 €

68. Publicaciones periódicas-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *La Ilustración venatoria: periódico de caza y pesca. Publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. [Colección completa]*. Madrid, Aribau y Compañía. Ribadeneira, 1878-1885. 3 vols. en folio mayor. Paginaciones varias. Se trata de una de las publicaciones periódicas sobre caza y pesca más completa de las editadas hasta el momento; de aparición decenal, fue el más longevo de las aventuras editoriales de Gutiérrez de la Vega, ya que circuló entre 1878 y 1885 y obtuvo un gran éxito hasta el punto de que obtuvo la medalla de bronce de la Exposición Universal de París de 1878. Cada una contiene de 20 a 24 números con multitud de ilustraciones, algunas a toda página y gran información sobre la legislación del momento, cotos, mejores especies para la caza, etc. Holandesa editorial. Revista muy rara completa y en este estado.

Salida: 1.400 €

69. Facsímil-Libros ilustrados-Viajes-Suiza. Lory, G(abriel) fils. *Souvenirs de la Suisse, ou recueil de vues remarquables pour faire suite au Voyage pittoresque dans l'Oberland Bernois..* Ginebra, Ed. Slatkine, 1979. Folio mayor. Texto sin paginar; con 37 reproducciones en color de vistas históricas en láminas y 6 láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Neuchâtel de 1829; edición numerada de 500 ejemplares. Encuadernación editorial en holandesa; cortes dorados.

Salida: 110 €

70. Iglesia Española-Toledo. Campoverde, Juan (S.I.) (1658-1737). *Primatus Hispaniarum vindicatus siue Defensio primatus Ecclesiae Toletanae...: in tres partes diuisa. Hispanice conscripta a Sacrae Theologiae Doctore Nicasio Seuillano*. Roma, ex typographia Vaticana: apud Joannem Mariam Saluioni, 1729. Folio mayor. Frontis calcográfico, 12 h, 626 p. Portada a dos tintas y con viñeta. Vistosa encuadernación de época en piel; lomo cuajado y con nervios; impresión dorada en los planos de motivo religioso. Encabezamiento tomado de Aguilar Piñal, II p. 126 (Nicasio Sevillano es seud. de Juan Campoverde). Esta obra surge en el contexto de las disputas por la primacía eclesiástica en la Península Ibérica, en particular entre las sedes arzobispales de Toledo y Sevilla. Primatus Hispaniarum vindicatus es una obra clave para comprender el papel de Toledo como centro eclesiástico de la España moderna y la manera en que la Iglesia utilizaba la historia y el derecho canónico para sostener sus prerrogativas institucionales.

Salida: 350 €

71. Monarquía francesa-Genealogía. Anselme, P. *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des grands officiers de la couronne et de la Maison du Roy*. París, chez Michel David, 1712. 2 vols. en folio mayor. I: 8 h, 894 p, 24 h. II: 2 h, 889-1786 p, 16 h. (la última bl.). Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 450 €

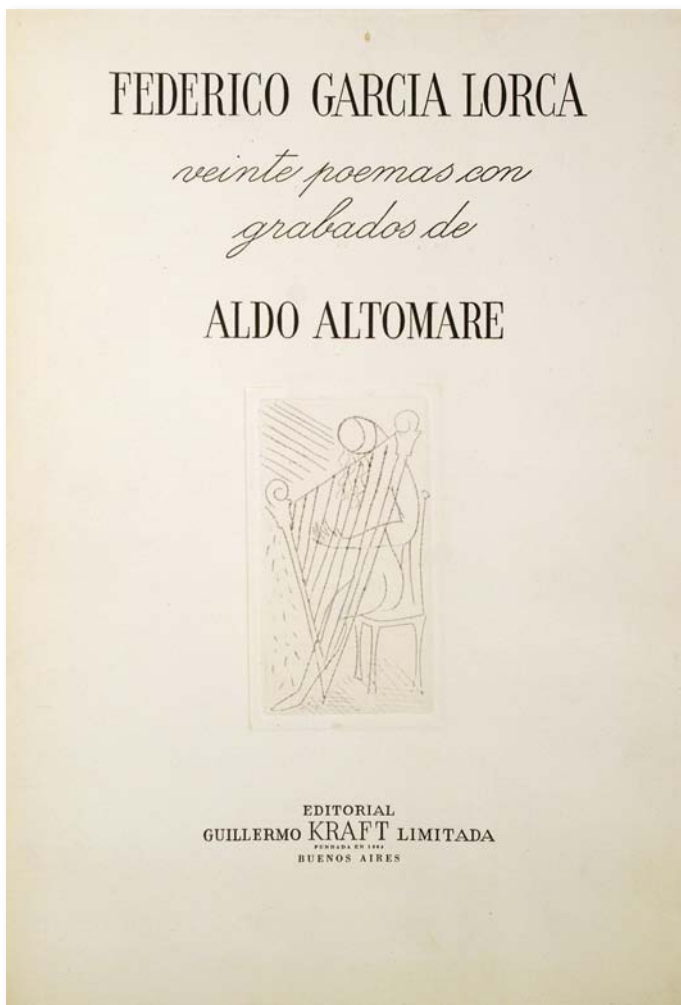
72. Facsímil-Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía Española*. Madrid, Edilán, 1985. Folio mayor. 2 h, 97 p, 7 h. Ter-ciopelo editorial. Facsímil del manuscrito original de la Constitución de Cádiz.

Salida: 150 €

73. Libros de artista-Generación del 27. García Lorca, Federico. Aldo Altomare (il.). *Veinte poemas con grabados de Aldo Altomare*. Buenos

Aires, Guillermo Kraft, 1953. 47,5x32,5 cm. 2 h. (portada con viñeta grabada), 20 pliegos con otros tantos aguafuertes, 2 h. Edición numerada de CXX ejemplares; este es uno de los 100 (LXVIII/C) impresos en papel de barba. Carpeta editorial en cartoné, y estuche (deteriorado). Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista Aldo Altomare.

Salida: 500 €



73

74. Libros de artista-San Francisco de Asís. Claudel, Paul. J. M. Sert (il.). *Saint Francois. Poème de... Douze lithographies de J. M. Sert*. París, Lib. Gallimard, 1946. Folio mayor. No paginado (13 bifolios). Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Dedicatoria autógrafa. Texto a dos tintas.

Salida: 300 €

75. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux et les Arts Mécaniques [tomos I a XII]*. Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio. Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuches para cada vol. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 800 €

76. Facsímil-Caza y pesca-Perros. Alken, Henry Thomas (1785-1851). *The National Sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition.* Nueva York, D. Appleton and co, 1904. Gran folio (48x30 cm). Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Facsímil de la primera edición publicada en Londres en 1821. Incluye descripciones (en francés e inglés) e ilustraciones "sobre la mayoría de los temas deportivos, antigua o actualmente en boga en Gran Bretaña, inmemorialmente distinguida y celebrada como la tierra de los deportistas" (Prefacio). Henry Alken fue el artista deportivo más destacado de principios del siglo XIX.

Salida: 650 €

77. Arquitectura-Grabados. Reynaud, Leonce. *Traite D'Architecture. Première partie art de bâtir. Etudes sur les matériaux de construction et les éléments des edifices [Solo dos vols. de grabados].* París, Dunod, 1875. 2 vols. en Gran folio. I: XIV p. y láminas grabadas; II: XII p. y láminas grabadas. Holandesa moderna con puntas; ruedas doradas en el lomo. Son los dos volúmenes con grabados; faltan los dos volúmenes de texto.

Salida: 500 €

78. Bibliofilia-Caza-Libros de artista. Secall, Joaquín Ramón. *La caza.* Salamanca, (Gráf. Visado), 1989. Gran folio (47x35 cm). 103 p, 1 h. Con artículos de reconocidas firmas en diversos campos; Fco. Grande Covian, Juan M^a Arzak, Miguel Delibes, Alfonso de Urquijo y otros. Edición numerada de 250 ejemplares; con acta notarial que autentifica la edición. Ilustrado con 10 serigrafías en color (que se repiten en una suite con las ilustraciones ocupando toda la página), Holandesa editorial con puntas, doble tejuelo, y nervios; estuche. Con folleto aparte con los textos.

Salida: 350 €

79. Valencia-Bibliofilia. *Catálogo de los libros existentes en casa de los señores Mallen y Compañía de Valencia.* s.l [Valencia], 1796. 8º mayor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Libros organizados según materia. Uno de los primeros catálogos de Valencia.

Salida: 150 €

80. Luteranismo. Fisher, John. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originale...aeditio ultima.* Amberes, Ioan Steelsii, 1545. 8º mayor. 390 f, 2 h. Piel s. XIX, rozada. La primera edición es de 1523. Importante obra, en la que John Fisher, canciller de la Universidad de Cambridge, refuta con amplitud y profundidad la reforma de Lutero. Por su importancia, se hicieron ediciones durante el siglo XVI.

Salida: 1000 €

81. Literatura del siglo XVII-Libro de caballerías. Savaro, Giovanni Francesco (1610-1682). *Il Polimante.* Venecia, Steffano Curti, 1678. 8º. 404 p. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. El primer cuadernillo con la esquina superior externa rozada.

Salida: 350 €

82. Historia de España-Constitución Española-Isabel II. *Constitución de la Monarquía española y Abolición de la reforma. Ley electoral y su adicional... De contabilidad de hacienda pública.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. 8º mayor. 345+VIII p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 250 €

83. Constitución Española. *Constitución política de la Monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Madrid (Reimpreso), Imprenta Nacional, 1820. 8º mayor. 120 p. Encuadernación en pasta española de época con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

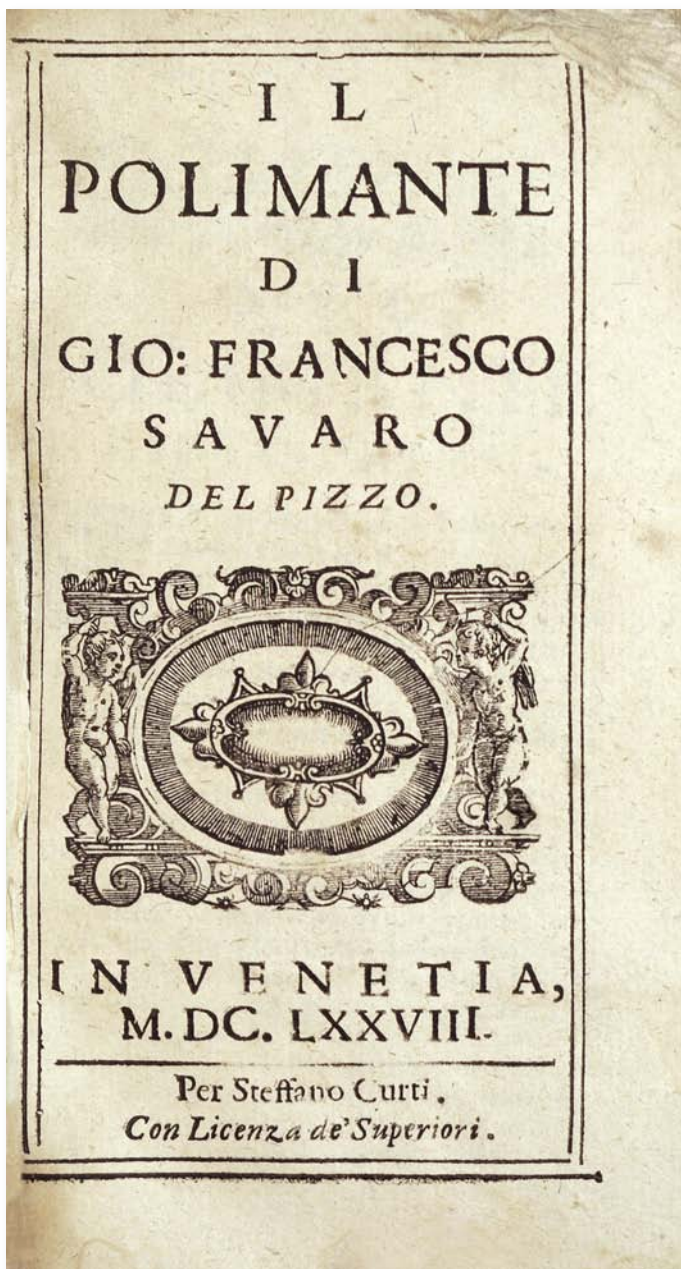
Salida: 200 €

84. Ciencia jurídica. Vinnio, Arnold. *Tractatus de iurisdictione et imperio academ.-forensis/Tractatus de collationibus.* Leyden, apud Hieronymum de Vogel, 1644. 2 obras en un vol. en 12º. 1. 140 p, 7 h. 2. 151 p, 6 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; supralibros y exlibris de la biblioteca de Gómez de la Cortina (marqués de Morante). Ambas obras en primera edición.

Salida: 120 €

85. Constitución Española-1812. *Constitución política de la Monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Madrid (Reimpreso), Imprenta Nacional, 1820. 2 tomos en un vol. en 8º. Frontis grabado, 7 h, 118 p. (decreto por el que se mandaba imprimir y publicar la constitución); 120 p, 1 h. (Discurso preliminar leído en las Cortes al presentar la Comisión de Constitución el proyecto de ella). Encuadernación en pasta española de época con ruedas doradas en los planos; pequeñas rozaduras en el plano inferior. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 400 €





ALMANACH

DE

G O T H A

P O U R L' A N N É E

1 8 2 6.

SOIXANTE-TROISIÈME ANNÉE.

G O T H A,

C H E Z J U S T U S P E R T H E S.

89

86. Constitución Española-1812. *Constitución política de la Monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Madrid (Reimpreso), Imprenta Nacional, 1814. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 118 p. (discurso preliminar leído en las Cortes...); 120 p. (don Fernando Séptimo por la gracia de Dios...). Bonita encuadernación de época en piel con ruedas doradas en los planos; escudo real policromado en el plano superior. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 500 €

87. Constitución Española-Isabel II. *Constitución de la monarquía española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837. Impresa de orden de S.M. la Reina Gobernadora.* Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 8º mayor. Frontis grabado (retrato grabado de Isabel II sosteniendo la Constitución), 37 p. Junto con: (Andrés Borrego, Manual electoral para el uso de los electores de la opinión monárquico-constitucional, Madrid, Imprenta de la Compañía Tipográfica, 1837, 64 p; un estado plegado). Encuadernación en piel de época con pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

88. Guerra de la Independencia Española. Denina (Abate). *Respuesta a la pregunta: ¿Qué se debe a la España? Discurso leído en la Academia de Berlín... Enero de 1786, día de aniversario del Rey.* Barcelona, Viuda

de Piferrer, s.a (1786). 5 partes en un vol. en 8º mayor. 4 h, 56 p. Encuadernado junto con: "Centinela contra franceses" (Antonio de Capmany, Madrid, Fuentenebro y Cía, 1808, 4 h, 99 p, escudo tipográfico en portada); "Centinela contra franceses. Segunda parte" (Madrid, Sancha, 1808, 66 p); "Los romanos en la Grecia..." (Valencia, Imprenta de Salvador Faulí, 1809, 70 p); "La revolución actual de España" (Granada, Imprenta del Ejército, 1813, 108 p). Encuadernación en pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Volumen facticio dedicado, casi en exclusiva, a obras relacionadas con la Guerra de la Independencia. #Palau 70456, 43373 (II y III) y 277163.

Salida: 150 €

89. Monarquías europeas-Casas Reales-Aristocracia. *Almanach de Gotha.* Gotha, Justus Perthes, 1826-1930. 102 vols. en 8º menor y 8º. 84 años consecutivos hasta 1919; Y otros 18 años hasta 1930; solo faltan los años 1920, 1922 y 1924. Láminas con retratos. Cartoné y tela editorial con estampaciones doradas. El Almanaque de Gotha era una publicación anual de Europa, que compendia con todo detalle datos de las casas reales, la alta nobleza y la aristocracia europeas, así como datos del mundo diplomático. Fue publicado por vez primera en el año 1763 por el editor alemán Justus Perthes, en la corte de Federico III y destacó desde sus inicios por su afán de listar minuciosamente datos de las dinastías reinantes, familias principescas, y de alta aristocracia.

Salida: 1.700 €

90. Órdenes militares. *Noticia de las órdenes de caballería de España, cruces y medallas de distinción, con estampas.* Madrid, Imprenta de Collado, 1815. 4 vols. en 8º menor. 395 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados y cortes tintados. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 500 €

91. Vida cristiana. Barkman, André. *Compendio del deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos, que fue compuesto por un religioso de la orden de D. Máximo San Hieronymo.* Coimbra, Real Collegio Das Artes da Companhia de Jesu, 1715. 8º menor. 335 p. Pergamino a la romana con nervios. Exlibris. Portada con emblema de la Compañía de Jesús. 24 grabados xilográficos. Frontis facsimilado. Falta en Palau, y en el CCPB se reseña un ejemplar solitario. Se atribuye al jerónimo Miguel Comalada, y existe una edición de 1529 en catalán y varias en castellano; la última, este compendio de 1715 impreso en Coimbra en español.

Salida: 130 €

92. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Capmany, Antonio de. *Centinela contra franceses.* Madrid, Gómez Fuentenebro y Cía, 1808. 8º. 4 h, 99 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Marca tipográfica en portada. Esta es una de las obras contrarias a la invasión francesa más conocidas e influyentes, en la que Capmany incitaba a los españoles a luchar contra Napoleón, por considerar que encarnaba a la anti-España. Contiene una dedicatoria dirigida a Lord Holland, gran hispanófilo y amigo de Jovellanos, Blanco White, Alcalá Galiano... y otros liberales españoles; entre ellos, el mismo Capmany, que tenía como objetivo obtener apoyos dentro de Gran Bretaña para los españoles sublevados. #Palau 43373.

Salida: 100 €

93. Viajes por España. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain and a short residence in Portugal.* Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8º. I: IX+310 p. II: VII+300 p, 1 h. Piel de época con rueda en los planos; encuadernación muy rozada y con pequeños desperfectos. Aunque publicada en 1808, las cartas se basan en su experiencia de viaje entre 1795 y 1796. El propósito principal del libro es ofrecer una mirada personal y crítica sobre la cultura, política, religión y sociedad ibéricas desde la perspectiva de un observador inglés con sensibilidad romántica e ilustrada. Primera edición. #Foulché 208C.

Salida: 180 €

94. Levantamiento de Riego-Trienio liberal. Alcalá Galiano, Antonio María. *Apuntes para servir a la historia del origen y alzamiento del ejército destinado a Ultramar en 1º de enero de 1820. Por el ciudadano.* Madrid, imp. de Aguado y cia, 1821. 8º. 69 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 5732.

Salida: 100 €

95. Facsímil-Equitación. Vargas Machuca, Bernardo de. *Teórica y ejercicios de la gineta, primores, secretos, y advertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cavallos, su curación y beneficio.* Madrid, Diego Flamenco, 1619. 8º mayor. 200 f. Portada facsimilada. Pergamino de época restaurado.

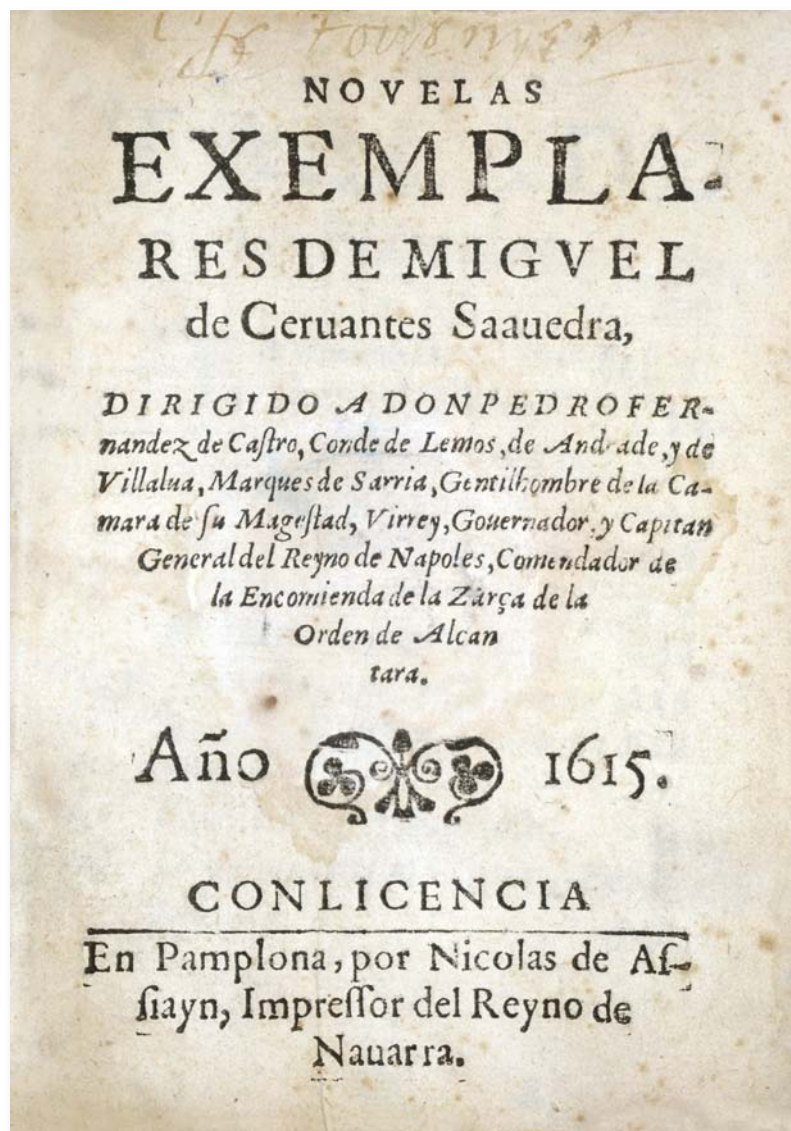
Salida: 250 €

96. Meditación religiosa-Jesucristo. Guevara, Antonio de. *La primera parte del libro llamado Monte Calvario... trata el autor en este libro todos los misterios del monte calvario... libro de muchas profecias... y aun haze muy dolorosas exclamaciones.* s.l, En casa de Martín Nutio, s.a (siglo XVI). 8º mayor. 16 h, 272 f. Piel de época con lomo rozado. Corte superior tintado.

Salida: 300 €

97. Cervantina-Navarra. Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares [...] Dirigido a don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos.* En Pamplona, por Nicolás de Assiayn, 1615. 8º (14x10 cm). 8 h, 391 f, 1 h. (colofón). Pergamino de época. Corto de márgenes sin afectar al texto. Las Novelas fueron, como el Quijote, pero a un nivel menor, un éxito inmediato, siendo reimpresas más de 20 veces en el siglo XVII. Esta es la quinta edición. #Palau 53403. Rius 223. No en el CCPBE.

Salida: 5.000 €



98. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Madrid, Tello, 1901-1912. 46 vols. en 8º mayor. Colección completa. Encuadernación de época con doble tejuelo; pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Cortes simulando la bandera de España. Primeras ediciones.

Salida: 375 €

99. Europa y América-Historia del siglo XIX. [Pradt, Dominique Dufour]. *La Europa y la América en 1821. Traducida en castellano por J.A.L. Burdeos, Imprenta de Lawalle Joven, 1822.* 2 vols. en 8º mayor. I: 436 p. II: 358 p. Piel de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Galería de polillas en tomo I.

Salida: 160 €

100. Literatura francesa-Siglo XVIII. María de Silva, Francisco. *Dé-cada epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en París año de 1780.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 8º mayor. 5 h, 292 p. Pergamino de época. Pequeña mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 150 €

101. Libro de Horas-Siglo XVII. *Horas romanas de Nostra Señora. Novamente emendadas y con licencia impressas.* París, En casa de la Biuda Diego Du-Clou, s.a (siglo XVII). 4º menor. Calendario (16 h); Ejercicio del cristiano (24 h); La passion de nuestro señor (39 p); Las horas de la cruz (80 p). Encuadernación en piel de época rozada, con nervios en el lomo. Extremos del lomo rozados, y cortes dorados. Cinco partes, todas impresas a dos tintas y (a excepción de la primera), a dos columnas español-latín. Doce grabados calcográficos. Galerías de polilla en esquinas inferiores. La gran rareza de los libros de horas en vulgar se debe a que en el índice de 1559 se prohíben diversas ediciones de Horas romanas; y en el de 1612, la prohibición se amplía a todos los libros de horas en lengua vulgar. Encuadernado junto con: Oraisons devotes recueillies... (París, Chez Jacques du Clou, 1616).

Salida: 70 €

102. Caza. [Tesoro de la cacería]. Madrid, 1858-1964. Volumen compuesto de: "Tesoro de la Escopeta". 67 p, 2 h, "Tesoro del cazador con escopeta y perro". 134 p, 1 h. "Tesoro de montería". 132 p, 1 h. "Tesoro de los perros de caza". 76 p, 2 h. "Tesoro del pajarero". 123 p, 2 h. Todo en un vol en 8º con extraordinaria encuadernación moderna en piel; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; y florón en los planos. #Castellano 1721 a 1725.

Salida: 350 €

103. Viajes por España. Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. *Voyage en Espagne.* S.I., 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

104. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Oeuvres diverses... traduites de l'anglois. Nouvelle édition.* Amsterdam, Chez Saillant, Vincent, 1767. 8 vols. en 8º mayor. I: Frontis, LX+343 p. II: IV+358 p. (falta gran parte de la portada) III: II+352 p. IV: II+418 p. V: IV+396 p. VI: XII+392 p. VII: XII+351 p. VIII: XV+364 p. Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas con grabado calcográfico y exlibris de tampón.

Salida: 70 €

105. Literatura hispanoamericana del siglo XX-García Márquez. García Márquez, Gabriel. *La mala hora* (Premio Literario ESSO 1961). Madrid, Tall. graf. Luis Pérez, 1962. 8º. 224 p, 1 h. Buena encuadernación holandesa con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Rara primera edición. Gabriel García Márquez escribió una primera versión de la novela bajo el título "Este pueblo de mierda" en la década de 1950, cuando vivía en París. Antes de su publicación definitiva, García Márquez reescribió la novela, suavizó algunos elementos ideológicos y cambió el enfoque. El resultado fue *La mala hora*, una versión más sutil, simbólica y enfocada en la atmósfera opresiva del pueblo. Antes de su publicación formal, el manuscrito de *La mala hora* ganó el Premio ESSO de Novela Colombiana en 1961, y se publica en Madrid en 1962. Sin embargo, García Márquez se mostró inconforme con la versión publicada (se sustituyeron expresiones latinoamericanas por expresiones españolas) y la reescribió casi por completo antes de publicarla de nuevo (México, 1966).

Salida: 500 €

106. Novela picaresca. [Isla, José Francisco de (S.I.) (1703-1781)]. *The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas, otherwise Gerund Zotes/translated from the Spanish in two volumes.* Londres, printed for T. Davies, 1772. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 564 p. II: Portada, 541 p, 1 h. Holandesa época con desperfectos. Primera edición inglesa. #Palau 121941.

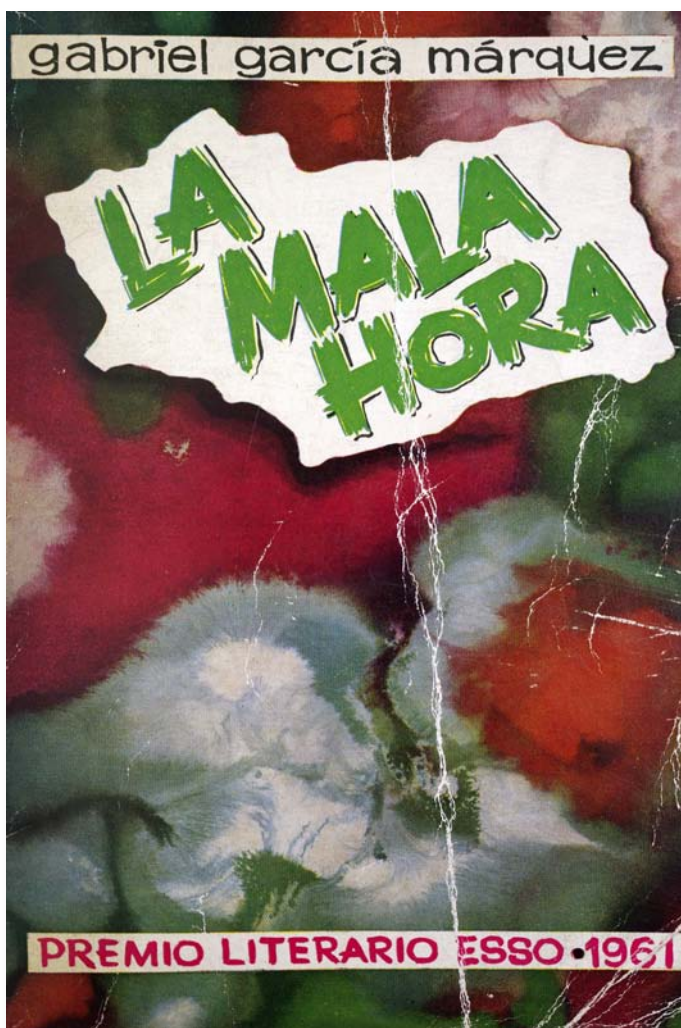
Salida: 100 €

107. Viajes por España-Siglo XVII. Fanshawe, Ann Lady. *Memoirs of Lady Fanshawe, wife of Sir Richard Fanshawe, Bart. Ambassador from Charles the second to the Court of Madrid in 1665.* Londres, Henry Colburn, 1829. 8º mayor. LXIII+395 p, 2 h. Retrato. Holandesa época. Holandesa con puntas de época; esguinces en los planos. Basado en el manuscrito de 1676, Las "Original letters of sir Richard Fanshawe" aparecieron en 1701; la obra ofrecida incluye otras cartas inéditas y una descripción de estancia en Madrid. Esta es primera edición. #Farinelli II pp.87-88.

Salida: 100 €

108. Incunable-Gótico-Sermones. [Johannes de Verdena y Richard Maidstone]. *Sermones Dormi secure dominicales.* [Al fin:] Lion, anno Domini [1495], die mensis xviii Octobris. 4º menor. Sign.: a-n, A-T, V Falta f3, f4, M1, S3, Las hojas n8 y V4 están en blanco. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino antiguo, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. #Copingher 5972.

Salida: 1.000 €



109. Medicina-Campesinos y vida rural. Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Aviso al Pueblo acerca de su salud, ó tratado de las enfermedades más frecuentes de las gentes del campo, por... Con un catecismo o instrucción sobre las asfixias o muertes aparentes.* Madrid, Imprenta de la viuda e hijo de Marín, 1795. 4º menor. 5 h, 644 p; 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española de época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Exlibris.

Salida: 100 €

110. Numismática-Roma-Diccionario. González Zúñiga, Claudio. *Diccionario de los geroglíficos que contienen las medallas antiguas romanas, con un apéndice de las ciudades y pueblos de España en que se batieron ó acuñaron; concluyendo á su final con un diccionario latino de las letras mayúsculas que con los romanos usaban como abreviaturas en sus inscripciones públicas y medallas.* Pontevedra, Establecimiento Tipográfico de José Vilas, 1854. 4º menor. 4 h, 290 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 400 €

111. Independencia de América. Díaz, José Domingo. *Mémoires du Général Morillo, Comte de Carthagène, Marquis de la Puerta, relatifs aux principaux événements de ses campagnes en Amérique de 1815 à 1821; suivis de deux précis.* París, Chez P. Dufart, 1826. 8º mayor. 2 h, XVI+452 p. Holandesa de época, con tejuelo en el lomo. Óxido. Narración de las campañas americanas del general español Pablo Morillo (1775-1837), uno de los militares más destacados de las convulsas primeras décadas del XIX. Además de su participación en los intentos españoles de sofocar las revoluciones libertadoras sudamericanas, tuvo un papel muy destacado en la Guerra de la Independencia. Según algunos autores se trata de unas falsas memorias, elaboradas en realidad por un noble francés a partir de documentos proporcionados por el general. Única edición. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 110 €

112. Economía francesa-Antiguo Régimen-Cereales. [Abeille, Louis-Paul]. *Principes sur la liberté du commerce des grains.* Ámsterdam, Chez Desaint, 1768. 4º menor. 162 p. Cubiertas originales en papel de agua con falta en el lomo. Estados plegados. Primera edición. La obra es una defensa clara del libre mercado aplicada al comercio del grano, que sostiene que solo la competencia genuina, sin intervenciones estatales o monopolios, puede garantizar precios justos, seguridad alimentaria y mejor bienestar para la población. Es una obra representativa del pensamiento fisiocrático liberal francés de fines del siglo XVIII, que traza las bases del debate sobre el papel del Estado en la economía.

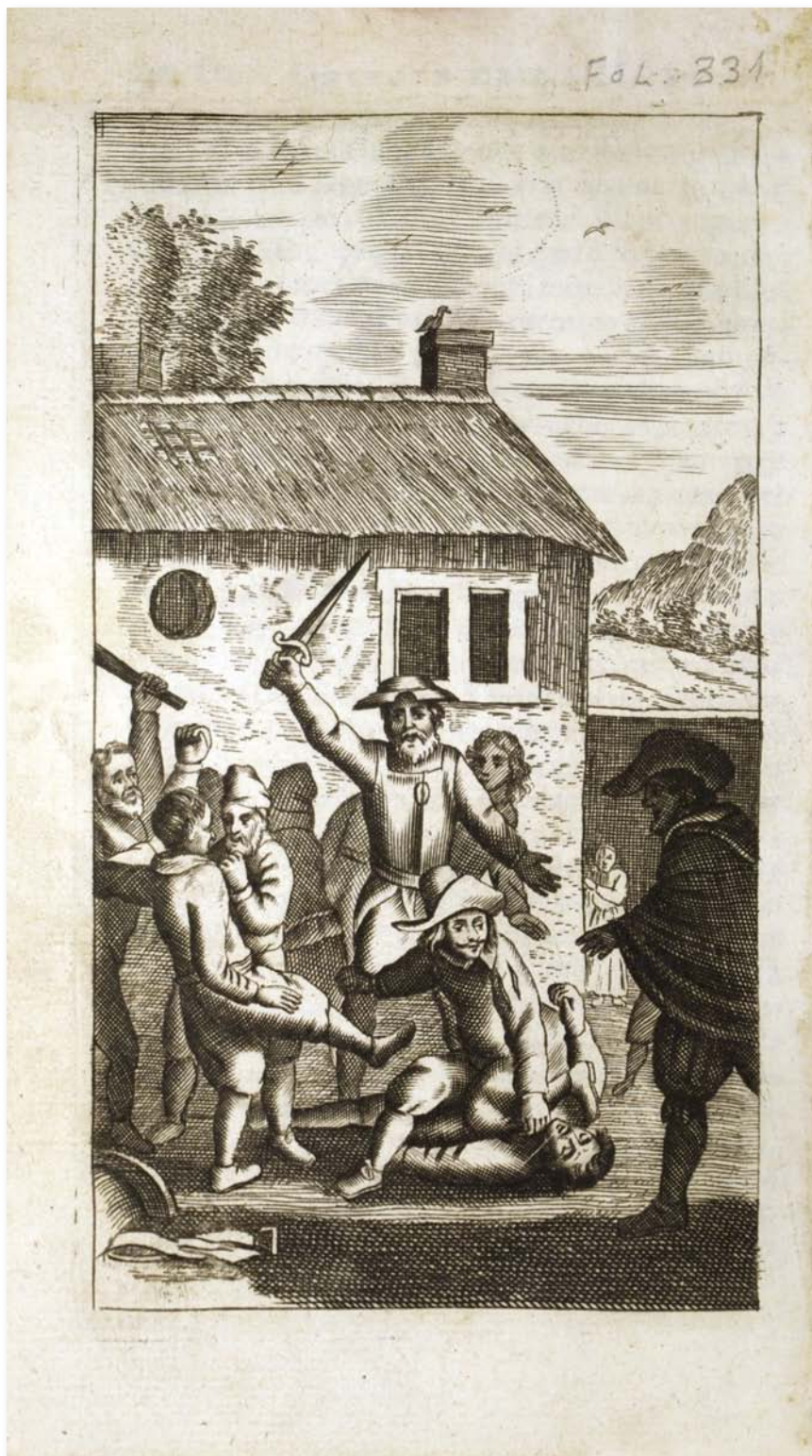
Salida: 400 €

113. Cervantina-Primera edición ilustrada del Quijote en castellano. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso Cavallero don Quixote de la Mancha.* Bruselas, de la emprenta de Juan Mommarte, 1662. 2 vols en 8º (18,5x11,5 cm). I: Frontis grabado al cobre, 13 h, 611 p, 2 h, y 8 láminas calcográficas. II: Frontis, 7 h, [16], 649, 3 h; 8 láminas. Piel época muy deteriorada. Interior en perfecto estado, y con amplios márgenes; Rigorosamente completo de texto y láminas. Primera edición de Bruselas de la obra completa, y la primera en castellano ilustrada. También es la primera en la que se cambia el título primitivo por el de "Vida y hechos del Ingenioso Cavallero...". #Palau 51993. Rius 20.

Salida: 6.500 €

114. Guerra de la Independencia Española. Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el emperador Napoleón.* Madrid, I. Boix, 1843. 4º menor. IV+477 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis. Grabados en madera en cabeceras, en las capitulares y en el texto.

Salida: 150 €



115. Viajes en el siglo XVIII-Portugal. Murphy, Jacques. *Voyage en Portugal à travers les provinces d'entre Douro et Minho, de Beira, d'Estremadura et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790; contenant des observations sur les moeurs, les usages, le commerce, les édifices publics, les arts, les antiquités, etc. de ce royaume.* París, chez Denné jeune, 1797. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+218 p.; II: 3 h, 290 p. Completo con sus 23 láminas plegadas (incluso la de inscripciones en sanscrito; mapas, planos, vistas y tipos humanos). Pasta española época, con tejuelo en el lomo.

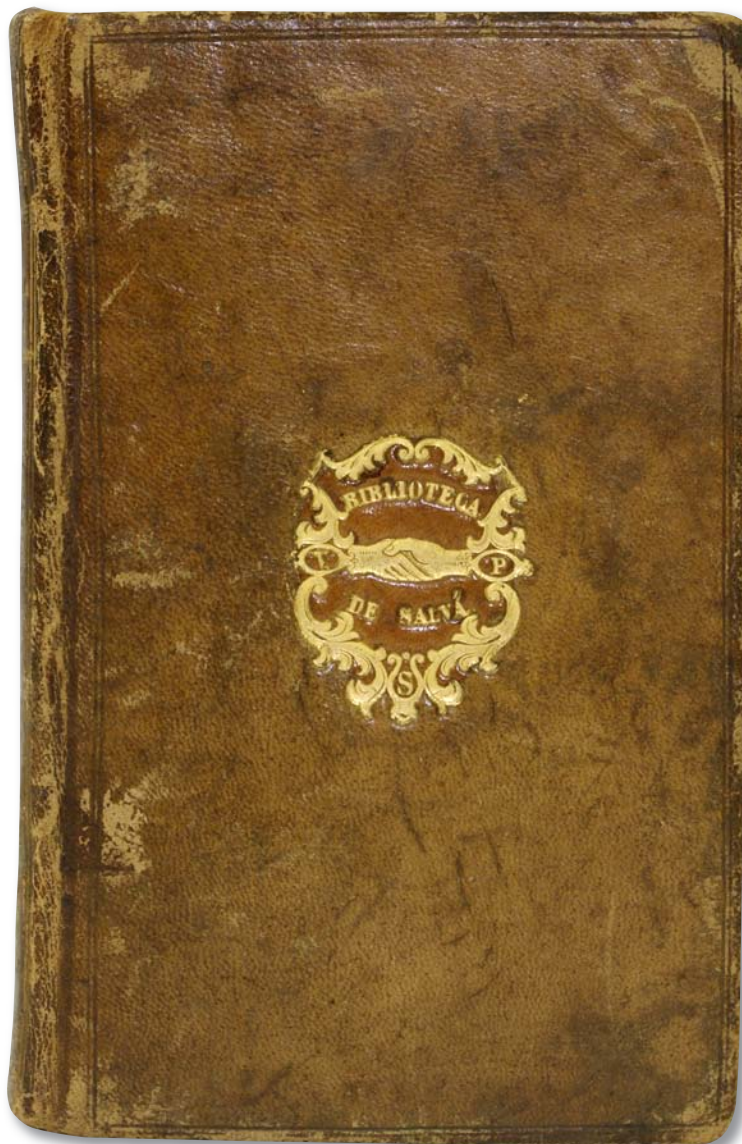
Salida: 250 €

116. Viajes alrededor del mundo. Walter, Richard. *A voyage round the world, in the years MDCCXL, I, II, III, IV, by George Anson, Esq; afterwards Lord Anson, commander in chief of a squadron of His Majesty's ships, sent upon an expedition to the South-Seas. Compiled, from his papers and materials, by [...], M.A. Chaplain of His Majesty's ship the Centurion, in that expedition... The fourteenth edition [la primera en 1748].* Londres, printed for H. Woodfall, W. Bowyer y otros, 1769. 4º menor. I: 12 h, 536 p. Y 3 mapas plegados. Piel de época, fatigada en las charnelas; tejuelo y nervios en el lomo. Mientras Gran Bretaña estaba en guerra con España en 1740, el comodoro George Anson lideró una escuadra de ocho barcos en una misión para perturbar o arrebatar a España sus posesiones en el Pacífico. Al regresar a Gran Bretaña en 1744 vía China y completó la circunnavegación del globo; el viaje fue trágico volvió, con solo 188 hombres de los 1854 originales.

Salida: 300 €

117. Viajes marítimos-América del Sur-Siglo XVIII. Byron, John. *The Narrative of the Honorable John Byron (commander in a late expedition round the world. Containing an account of the great distress suffered by himself and his companions on the coast of Patagonia, from the year 1740, till their arrival in England, 1746. With a description of St. Jago de Chili, and the manners and customs of the inhabitants. Also a relation of the loss of the Wager man of war, one of Admiral Anson's squadron.* Londres, printed for S. Baker and G. Leigh, 1768. 8º mayor. Frontis calcográfico, 2 h, VIII+257 p. Piel de época con los planos semidesprendidos. Byron fue un guardiamarina en el Wager, uno de los barcos de la flota de Anson. Esta narración complementa notablemente el relato principal del viaje de Anson. El Wager naufragó en la costa de Chile en 1741. Byron relata el pillaje, la traición y el asesinato cometidos por la tripulación; cómo vivía del mar, sin techo ni ropa, en el lugar más inhóspito del mundo; cómo pasó trece meses sin comer bien. #Palau 38233.

Salida: 200 €



121

118. India-Filosofía y lenguaje. Schlegel, Frédéric. *Essai sur la langue et la philosophie des indiens.* París, Parent-Desbarres, 1837. 4º menor. LI+395 p. Holandesa época ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Obra fundamental sobre la lengua primitiva y la filosofía de la India.

Salida: 100 €

119. Viajes en el siglo XIX-Filipinas. Ellis, Henry T. *Hong Kong to Manilla and the lakes of Luzon in the Philippine Isles, in the year 1856.* Londres, Smit, Elder and co, 1859. 8º mayor. VI p, 1 h, 293 p. 1 h. 8 láminas litográficas y un mapa plegado. Holandesa s. XIX, con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior semidesprendido.

Salida: 180 €

120. Ciencia. [Cadalso, José] Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias/Ocios de mi juventud o poesía lírica.* Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 364. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pasta española de época deslucida. Portadas propias para cada obra con las mismas indicaciones tipográficas.

Salida: 65 €

121. Picaresca-Ejemplar Salvá. López de Úbeda, Francisco. *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos.* Bruselas, Olivero Brunello, 1608. 8º. 8 h, 449 p, 1 h. Falta lámina grabada. Piel. s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; Supralibros de Salvá en los planos. Es la primera novela picaresca protagonizada por una mujer. Olivero Brunello publicó esta tercera edición en Bruselas con nuevos preliminares como el privilegio, obtenido en noviembre del año anterior, y la dedicatoria al capitán Alonso Pimentel. #Palau, 142111. Salvá 1872.

Salida: 2.000 €

122. Incunable-Exégesis bíblica. Nicolas de Lyre (O.F.M.) (1270-1340). *Postilla seu expositio [litteralis [et] moralis Nicolai de Lira Or[atoris] Mi[norum] sup[er] ep[istolas] [et] eva[n]gelia q[ua]dragesimalia: cu[m] q[uesti]onib[us] Fr[at]ris Antonij Betontini eiusde[m] ordinis.* [Venecia, Per Ioannem Emericum de Spira alemanus, 1494]. 117 h. Signatures: a-o8 p5 (falta p6-colofón-). Injerto (en disminución; afecta al texto hasta la 9ª h) en el margen inferior desde el comienzo hasta la hoja 24ª. Tipografía gótica; el texto principal está orlado por los comentarios (a dos columnas). Encuadernación del s. XIX en piel; algunos deterioros. Postillae (la primera edición Roma, 1471) es el manual de exégesis más consultado hasta el siglo XVI. Martín Lutero lo usó, aprovechando sus comentarios en gran número en su propia obra sobre el Génesis.

Salida: 700 €

123. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Qui-chotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Micher de Cervantes par Florian; ouvrage posthume.* París, P. Didot l'aîné, 1799. 3 vols. en 4º menor. I: XVI+367 p. II: 414 p. III: 418 p. Piel de época con pequeñas rozaduras en el lomo en los dos primeros tomos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Contiene 24 grabados firmados por Lefebve et Lebarbier. Primera edición de la traducción francesa de Florian.

Salida: 200 €

124. Viajes por España-Libros ilustrados. Roberts, Richard (1814-1885). *An autumn tour in Spain in the year 1859.* Londres, Saunders, Otley, and Co, 1860. 4º menor. XX+535 p; 7 láminas litográficas con vistas de paisajes y monumentos. Holandesa con puntas de época, rozada, y con pequeños desperfectos. Relato de un viaje por España de Norte a Sur de este vicario en el que ensalza el papel de la Guardia Civil en su lucha contra el bandolerismo imperante en la época; el capítulo XI dedicado a los toros. Edición original. #Palau 270901.

Salida: 150 €

125. Armada Invencible. Fernández Duro, Cesáreo. *La Armada Invencible por el capitán de navío...* Madrid, est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1884-85. 2 vols. en 4º menor. I: 535 p. II: 539 p. Pasta valenciana época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 150 €

126. Guerra de la Independencia Española. *La guerre de la péninsule sous son véritable point de vue, ou lettre a Mr. L'abbé sur l'histoire de la dernière guerre.* Bruselas, Chez Weissenbruch, 1819. 4º. XC+308 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeños restos de polilla restaurados. Amplios apéndices documentales y tablas cronológicas. Exlibris. Esta obra fue publicada en Italia en 1816, sin el nombre del autor. Su propósito era hacer un examen crítico de la guerra de la Península, basándose en documentos de la época. #Palau 109886.

Salida: 150 €

127. Publicaciones periódicas-Humor-Cocina. Ayguals de Izco, Wenceslao (1801-1873). *La Risa: enciclopedia de estravagancias; obra clásico-romántica de costumbres, de literatura..., de gastronomía y de carcajadas escrita... por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero.* Publicala la Sociedad Literaria bajo la dirección de... Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria, 1843. 3 tomos en un vol en 4º. I: 4 láminas, 200 p. II: 2 h, 200 p, 4 lám. III: 2 h, 200 p, y 4 láminas. Colección completa. Puntos de óxido. Las láminas son retratos litográficos de literatos de la época. Ilustraciones satíricas. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo; rozaduras. Al final de cada revista hay una sección llamada Ambigü en la que se dan distintas recetas de cocina.

Salida: 100 €

128. Álava-Legislación. *Quaderno de leyes y ordenazas con que se gobierna esta muy noble y muy leal provincia de Alava: y diferentes privilegios y cédulas de su Magestad.* Vitoria, en la of. de Thomas de Robles y Navarro, 1776. Folio. Frontis calcográfico. 322 p, 1 h. Falta guarda anterior. Piel época rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 225 €

129. Imprenta en Alcalá de Henares-Literatura italiana-Gótico castellano. Catalina de Siena, Santa (1347-1380). *Obra de las epístolas y oraciones de la bienaventurada virgen Sancta Catherina de Sena dela orden de los predicadores. Las quales fueron traduzidas d'l toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy Illustre [... Cisneros] señor el Cardenal de España.* [Al fin:] Alcalá de Henares, Arnaldo Guillen

de Brocar, 1512. Folio (30x21 cm). 24 h, CCCXVIII f, 1 h. (colofón). Sign.: a8, b-c6, d4, A-Z8, AA-OO8, PP6, QQ8, RR10; falta RR10 (blanca). La portada (con mínima restauración) tiene un exlibris manuscrito del s. XVIII. Tipografía gótica. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Portada con gran escudo de armas del Cardenal Cisneros, dentro de orla compuesta de cuatro maderas. Buen estado en general de conservación y anchos márgenes. Encuadernación moderna en marroquín rojo, y firmada Arias Hijos; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; cortes tintados; estuche.

La mayoría de los ejemplares conservados en bibliotecas públicas están faltos de hojas, y muchos de ellos de la portada. Primera edición en lengua castellana de las epístolas de la santa Catalina de Siena. Esta obra, escrita en lengua vernácula durante cinco días de éxtasis religioso, tuvo gran influencia en la política papal e italiana, y también en la literatura italiana de la época. #Palau 297779. "Hermosa edición, digna del prestigio del maestro Brocar.-Martín Abad, la Imprenta en Alcalá, 16.-Martín Abad, Post incunables Ibéricos, 391.-Norton, Printing in Spain 1501-1520.

Salida: 6.000 €

130. Misticismo-Literatura italiana. Catalina de Siena, Santa (1347-1380). *Lettere devotissime della beata verg sta Caterina da Siena: nuovamente con tutta la diligentia che si ha potuto ristampate..* Venecia, apresso Domenico Farri, 1584. 4º menor. 3 h, 377 f. Pergamino de época; lomo con ruedas y hierros en seco; florón en seco en los planos. Cortes dorados.

Salida: 300 €

131. Manuscrito-Albania-Siglo XVI. [Historia de Jorge Castrioto]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. 48 h. con foliación antigua a tinta (faltan 1-2,4,24-27,47). Ejemplar con restos de humedad, garabatos y correcciones. Restaurado y encuadernado en pergamino. Por el tipo de correcciones, el manuscrito podía ser autógrafo. Jorge Castrioto (Scanderberg) fue símbolo de la resistencia de los albaneses cristianos frente a los turcos.

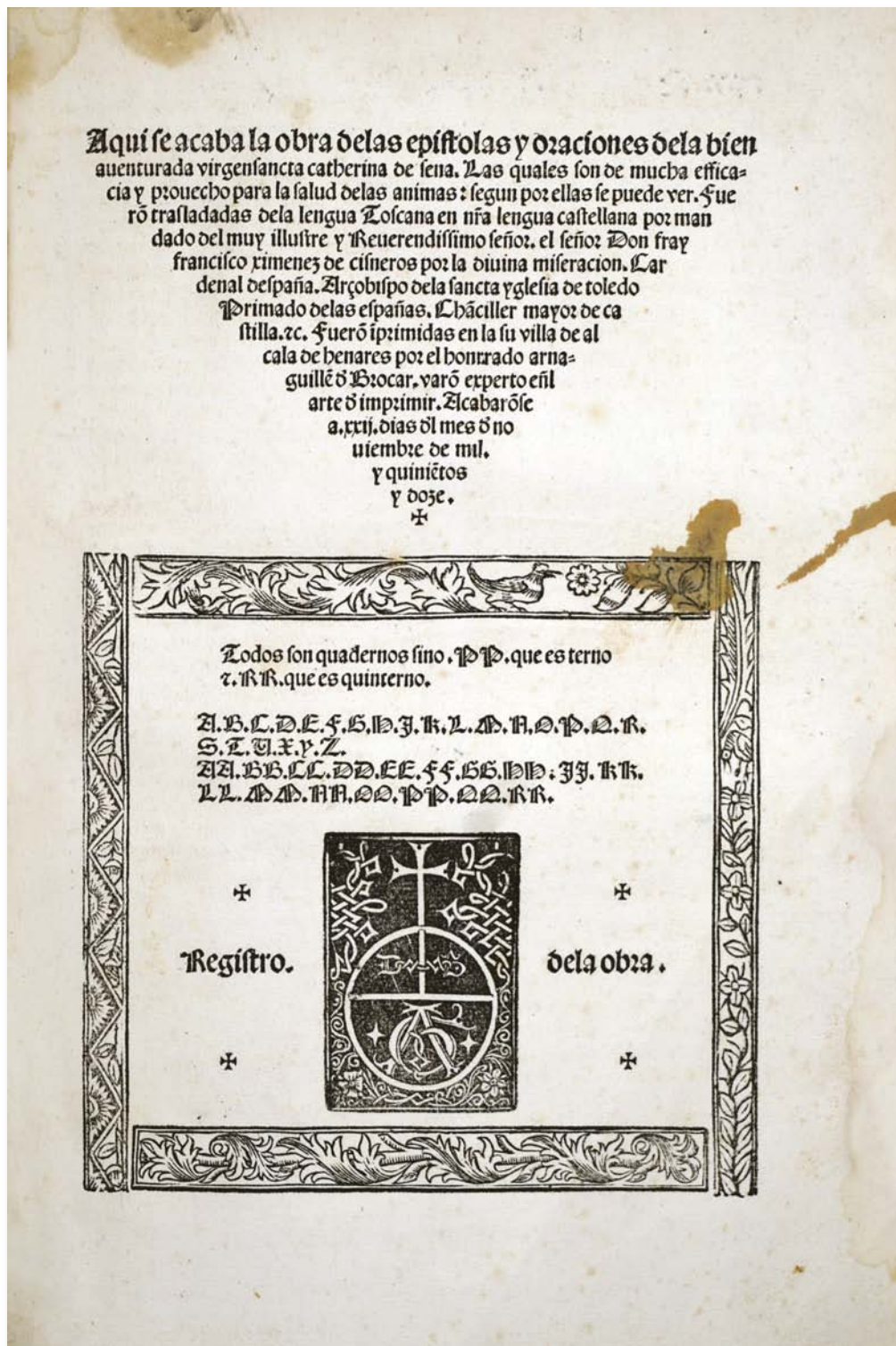
Salida: 300 €

132. Guerra de la Independencia Española. Moore, John. *A narrative of the campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio. XII+324 p. Piel de época con filetes dorados en los planos; lomo restaurado. Pequeñas rozaduras en los cantos. Contiene un retrato litografiado de Sir John Moore; una vista litográfica del puerto de La Coruña con las posiciones de las tropas británicas y francesas; un mapa topográfico, grabado, de la posición de las tropas británicas en La Coruña antes de la batalla del 16 de enero de 1809; y otro de la Península Ibérica con los movimientos de las tropas británicas destacadas en España y Portugal. Primera edición de esta obra, que conoció otras cuatro más editadas el mismo año. Escrita por el hijo del biografiado, recoge la correspondencia mantenida por su padre con distintos personajes, tanto británicos como españoles, durante el periodo que comandó las tropas británicas destacadas en España en la Guerra de la Independencia, y en las que da noticias del desarrollo de ésta y del ambiente que se vivía en la Península. #Palau 180059.

Salida: 400 €

133. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Libro de las Profecías.* Madrid, Testimonio, 1984. 2 vols en 4º y folio. 84 f (numerados en el original), y 4 h. Encuadernación en piel, con ruedas en seco en los plano, y remaches metálicos. Edición numerada de 817 ejemplares; éste es uno de los 750 (373/750) de la tirada normal; con acta notarial. El Libro de las Profecías demuestra el hondo conocimiento que el marino genovés poseía de las Sagradas Escrituras (textos seleccionados con la ayuda de su amigo fray Gaspar Gorricio), y que sirven de sustento espiritual a la aventura americana.

Salida: 100 €



129

134. Volumen facticio-Dotes y herencias-Pleitos del siglo XVIII. [Volumen facticio con más de 20 impresos y manuscritos jurídicos sobre herencias y derechos de patrimonio]. s.a (siglo XVIII). Folio. Pergamino de época. Deterioro por humedad en esquinas superiores de las primeras páginas. Con índice manuscrito de época de los documentos que se incluyen.

Salida: 350 €

138. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 130 €

135. Asturias-Devoción mariana. Medrano, Manuel José de. *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto y vida de... Fr. Thomas Reluz, obispo de Oviedo...* [Al fin:] Oviedo, Francisco Plaza, 1719. Folio. 11 h. 97 p. Lámina plegada (con retrato calcográfico de Tomás Reluz), 392 p. 8 h; los márgenes de las últimas hojas se presentan tostados. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (corta del margen inferior afectando a la viñeta). En el r. de la h. 2 escudo real grabado al cobre. Pergamino de época deteriorado. #Palau 260706.

Salida: 140 €

136. Historia de España-Fernando III. *Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre: que ganó a Sevilla y a toda Andalucía: cuyo cuerpo está en la sancta yglesia de Sevilla*. Medina del Campo, Francisco del Canto, 1568. Folio. XXXVI f. Plena piel roja al estilo plateresco, con nervios y hierros dorados en el lomo. Lomo con nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas, con firma del bibliófilo Benito Martínez Gayoso. Escudo del rey Felipe II como rey de Inglaterra. Impreso a dos columnas en letra gótica. Capitales grabadas. Folios IV, V y XXXVI suplidos en facsímil.

Salida: 350 €

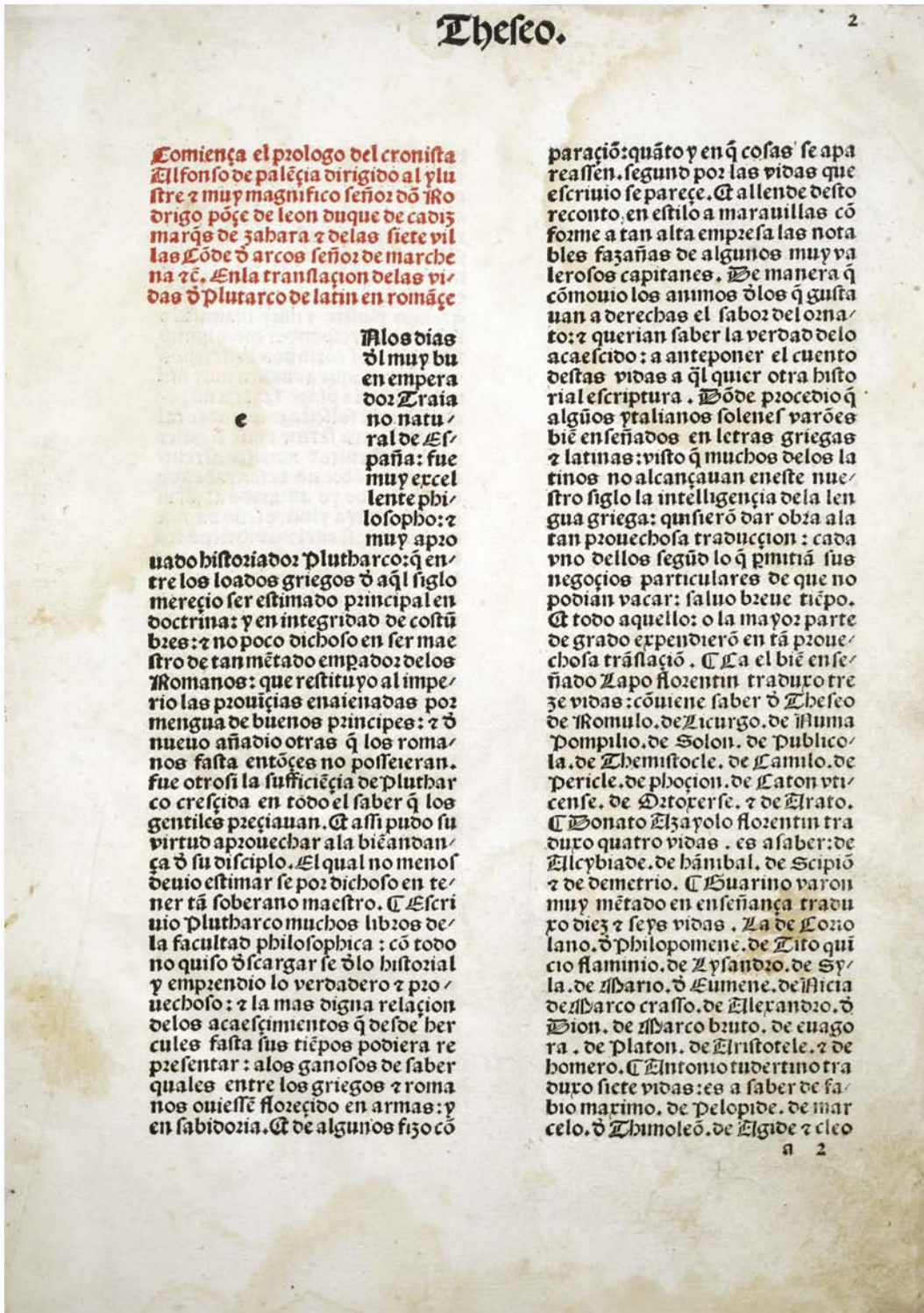
137. Manuscrito-Enseñanza-Teología. *Libro de Juntas propio de la Real Academia de Teología Dogmático-Escolástica de Santo Tomás de Aquino de esta Corte*. [Madrid], 1816. Folio. 25 hojas. Terminan: "Este libro dió principio en junio de 1816 y finalizó en fin de junio de 1835" y firma Víctor Manuel Arévalo (secretario). Y sigue con: "Libro de ejercicios escolásticos propio la Real Academia de Theologia Dogmatico-Escolástica de Santo Tomás de Aquino en esta Corte. Da Principio en julio de 1816". 76 hojas. Encuadernado en pergamino de época, aunque la primera parte desprendida.

Salida: 350 €

139. Incunable español-Clásicos latinos-Gótico castellano. Plutarco. *[Vidas de los varones ilustres puestas en romance castellano por el cronista Alfonso de Palencia]*. [Al fin del 2º volumen:]. Fueron impresas por Paulo de Colonia, Johannes Aurenberg, Magno [Herbst*, Thomas [Glockner] alemanes en Sevilla, 1491 dos días del mes de julio. 2 vols. en folio. I: a-z8, aa-xx8 (falta xx8 blanca). II: A-Z8, AA-XX8 (falta XX8 blanca). Impresión con tipografía gótica a dos columnas; fragmentos impresos en tinta roja. Encuadernación del s. XIX en piel (etiqueta de B. Miyar); nervios en el lomo; filetes y ruedas en seco en los planos. Ejemplar corto

del margen superior afectando a los titulillos. Mancha de aceite desde la sign. I hasta el final en el primer vol. A1 restaurada. Exlibris de tampón en a1, y A2 "F. Soto", y anotación manuscrita en la guarda del 2º vol.: "Lo compré en Madrid, año de 1846. Me costaron los 21.400 r.s". Primera traducción castellana completa de una de las obras más emblemáticas de la Antigüedad clásica. Palencia hizo la traducción a través de una versión latina. #H.C., 13133. IBE, 4699.

Salida: 12.000 €



140. Nueva España-Siglo XVIII-Expulsión de los Jesuitas.

Croix, Carlos Francisco de. *Correspondance du Marquis de Croix, capitaine général des armées de S. M. C. Vice-Roi de Mexique, 1737-1786*. Nantes, émile Grimaud, 1891. 4º mayor. XI+336 p, 2 h. Y 2 retratos grabados. Excelente encuadernación de época en piel; nervios en el lomo y profusión de flores de lis en la decoración impresa en oro (incluido supralibros); corte superior dorado. Edición de 550 ejemplares; éste es uno de los 50 de los numerados (2) impresos sobre papel Hollande.

Salida: 140 €

141. Viajes en el siglo XVIII-Europa-España. Young, Arthur.

Travels during the Years 1787, 1788, and 1789; undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources, and national prosperity of the kingdom of France. The second edition. Londres, printed for W. Richardson, 1794. 2 vols. en folio. I: VIII+629 p; 1 h; y 3 mapas plegados (uno de ellos coloreado a mano). II: 2 h, 336 p, 2 h; Desde la p. 304 hasta el final del tomo II se dedica a España. Holandesa moderna con tejuelos (los antiguos), y hierros dorados en el lomo. Entre 1787 y 1790, Young realizó tres largos viajes a Francia, Cataluña y el norte de Italia, que dieron como resultado este interesantísimo libro, de gran valor histórico. El interés de Viajes por Francia se ve reforzado por los relatos de tierras que, en su mayoría, eran desconocidas para Young. Describe la agricultura, el paisaje, los caminos, las posadas, las costumbres y los signos de riqueza o pobreza. Sus visitas a Francia tuvieron lugar en un período que presencié los inicios de la revolución, y esto confiere a sus relatos de primera mano una importancia casi tan vital ahora como lo fue para quienes vivieron esos años.

Salida: 300 €

142. Genealogía. Pellicer de Ossau y Tovar, José. *Memorial de la calidad, i servicios de Don Cristóbal Alfonso de Solís i Enriquez*. Madrid, 1670. Folio. 114 f. Encuadernación en piel del siglo XX, con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua. Autor tomado de final del texto.

Salida: 170 €

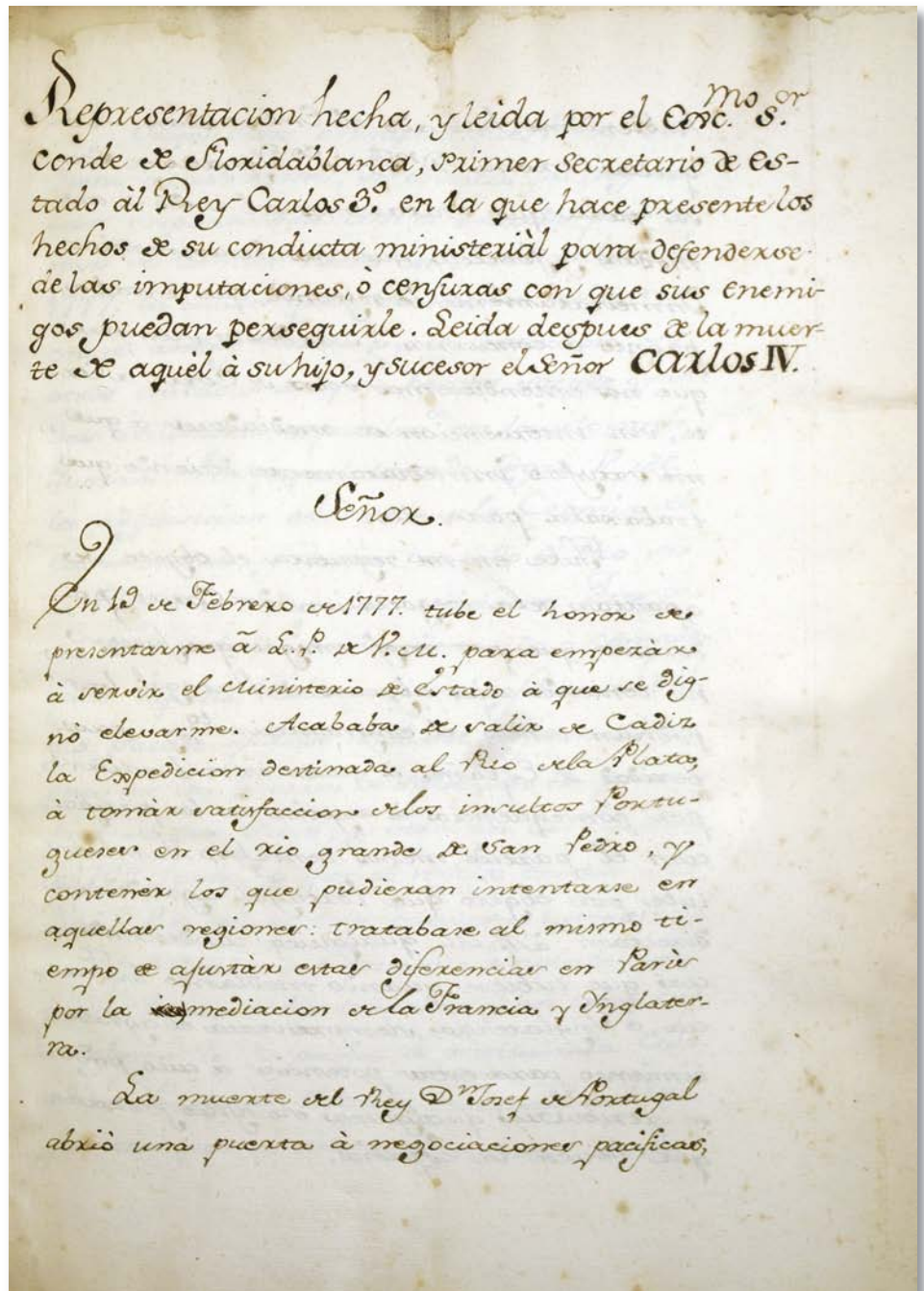
143. Viajes regios. *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en septiembre de 1883*. Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a (siglo XIX). Folio. 180 p, 1 h. Cubiertas originales. Papel de hilo. Portada a dos tintas. Este viaje, proyectado para visitar a los soberanos extranjeros que le acogieron durante su expatriación, comenzó el día 3 de septiembre en la Coruña y, tras breve estancia en San Sebastián, se continuó por Francia, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia de nuevo, regresando a Madrid el día 2 de octubre. #Palau. 361550-1.

Salida: 200 €

144. Cuba-Libros ilustrados. Andueza, J. M. de. *Isla de Cuba pintoresca, histórica, política, literaria, mercantil é industrial. Recuerdos, apuntes, impresiones de dos épocas*. Madrid, Boix, 1841. Folio menor. VII+182 p. 12 láminas litográficas (completo). Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 250 €

145. Manuscrito-Política española del s. XVIII-Propaganda política. Floridablanca, José Moñino, Conde de. (1728-1808). *Representación hecha, y leída por el Excmo. Sr. Conde de Floridablanca, Primer Secretario de Estado al rey Carlos 3º, en la que hace presente los hechos que su conducta ministerial para defenderse de las imputaciones o censuras con que sus enemigos puedan perseguirle. Leída después de la muerte de aquél su hijo, y sucesor el Señor Carlos IV*. 106 folios. [Sigue:] "Papel anónimo. Confesión del Conde de Floridablanca"; 25 hojas sin paginar ni numerar. [Sigue:] "Observaciones sobre el papel intitulado Confesión del Conde de Floridablanca. las quales se desea tengan presentes los señores jueces que lo sean en la causa pendiente, contra los que se presumen autores". 53 hojas. Tres partes en un vol. en folio; la 2ª y 3ª partes con caligrafía distinta a la 1ª. Manuscrito de mitad del s. XVIII. Encuadernación moderna en cartóné. Floridablanca, uno de los grandes administradores que ha tenido España, fue responsable de numerosas reformas en la estructura económica de su país. Impulsó el desarrollo de la agricultura, las obras públicas y el comercio, y en su haber se encuentra la creación del Banco de San Carlos y la Compañía de Filipinas. Como cualquier hombre en su posición, tuvo enemigos y fue objeto de una campaña de difamación y burla, que culminó con la aparición de un panfleto titulado Confesión del conde de Floridablanca, supuestamente escrito por el Marqués de Manca, el banquero Vicente Salucci y otros. Para defenderse de sus maliciosos enemigos, escribió la famosa defensa, la Representación dirigida a Carlos III y las Observaciones, ambas importantes contribuciones al conocimiento de la economía española del siglo XVIII. De la biblioteca de Holland House, con una nota de Lord Holland que resume el contenido. Ver nota al final: En gran



145

parte aparece en el texto publicado de BAE, pero las Observaciones al final tienen algunas notas originales que se dice que son de Floridablanca según el notario que transcribió el texto.

Salida: 2.000 €

146. Historia eclesiástica. Argaiz, Gregorio de. *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras, con mayor crédito de los muertos*. Madrid, Francisco Nieto, 1669. Folio. 10 h, 432+159 p, 16 h. Pergamino época. Incluye "Respuesta y satisfacción a los lectores por las advertencias de el doctor Juan de Aguas". Texto histórico que aborda la organización eclesiástica y la población religiosa de España, basándose también en escritos previos de Hauberto.

Salida: 150 €

147. América. (Solis, Antonio de). *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Barcelona, Lucas de Bezás y Urrutia, 1756. Folio. 14 h, 548 p, 4 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

148. Murcia-Heráldica. Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia y su Reino*. Murcia, Lib. de Miguel Tornel, 1874. Folio. Frontis litográfico (con mancha de agua), XXIV+566 p. 17 láminas litográficas (escudos heráldicos; completo). Holandesa s. XIX, pergamino, con tejuelo. Exlibris de las bibliotecas del Conde de Cedillo y Marqués de Lozoya.

Salida: 140 €

149. Publicaciones periódicas-Gran Bretaña. *Truth* [marzo-enero]. s.I [Gran Bretaña]a, 1889-1891. 6 vols. en Folio mayor. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Truth fue una publicación periódica fundada por Henry Labouchère. Fue conocida por sus denuncias de diversos tipos de fraude. La edición de navidad de 1890 recibió atención internacional al publicar una conversación de hipnosis que describió un sueño del emperador alemán. En este sueño, Kaiser participa en una guerra con Rusia que resulta en la caída de todas las monarquías de Europa; Truth presentó un mapa a color para mostrar los resultados tras esta guerra. La historia de “El sueño de Kaiser” se interpretó en ocasiones como una profecía sobre la Primera Guerra Mundial.

Salida: 180 €

150. Bibliofilia-Libros ilustrados. Merimée, Prósper. *Carmen*. París, Belle Page, 1947. Folio. 12 h, 148 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Introducción de Pierre Mornand. Capitulares y 12 láminas a todo color por Gastón de Sainte-Croix.

Salida: 140 €

151. Genealogía-Heráldica-Dedicatoria autógrafa. Fernández de Bethencourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española. Casa Real y Grandes de España*. Madrid, Enrique Teodoro, 1897-1920. 10 vols. en folio. I: VII+567 p. II: VIII+632 p. III: VIII+627 p. IV: VIII+582 p. V: VIII+505 p. VI: VIII+535 p. VII: VIII p. 1 h. 492 p. VIII: VIII+503 p. IX: VIII+644 p. X: XII+443 p. Escudos y árboles genealógicos. Holandesa uniforme. Dedicatoria autógrafa. Obra imprescindible para los estudiosos de la Genealogía. Edición original. #Palau 88101 da altísimas cotizaciones: “3.500 ptas Molina 1952”.

Salida: 1.000 €

152. Expediciones y conquistas españolas-América del Norte-Bibliofilia. [Alcalá Galiano, Dionisio (1762-1805). Y Martín Fernández de Navarrete (p. I-CLXVII)]. *Relación del viaje hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año 1792 para reconocer el estrecho de Fuca*. Madrid, José Porrua, 1958. 4º. CLXVIII+202 P. Cubiertas. Intonso. Edición numerada de 200 ejemplares (11/200). Holandesa s. XX, con doble tejuelo, y nervios; Se adjunta el Atlas; estuche.

Salida: 100 €

153. Manuscrito inédito-Literatura del Renacimiento español-El creador del Ensayo. Antonio de Guevara (1481-1545). [Obra Moral. *Tratado misceláneo sobre temas candentes de la época. Copia para imprenta del s. XVIII*]. ca. 1750. 4º (21,5x16 cm); caja de la escritura: 20 cm. 527 p, de texto y 12 p, de índices. Volumen cosido, pero sin encuadernación; caligrafía de varias manos.

Manuscrito sin título de Antonio de Guevara, preparado para su publicación, con índices de conceptos y con notas marginales. Esta obra, puesto que al final del manuscrito, figura Guevara como obispo de Guadix, puede ser fechada entre 1528 y 1537. La identidad del autor ofrece muy pocas dudas; al final del manuscrito figura el nombre de Guevara con referencias precisas a sus otras obras como Marco Aurelio, y Cartas familiares. El texto finaliza: “Está compuesta esta obra p. el Obispo de Guadix Dn. Antonio Guevara, dedicado al Emp. y Rey Carlos V”. La obra del presente manuscrito carece de título, pero por el contenido se trata de una miscelánea parecida a la “Silva de varia lección” de Pedro Mexía, o a los “Essais” de Montaigne, porque en ella se trata de los temas más variados, siempre con el apoyo de toda la literatura griega, latina y bíblica. Se ofrece una selección de temas que forman parte de ese variado contenido: Entendimiento (“ninguno hay igual a otro, pero todos pueden producir bellas ideas”); Ideas (“todo hombre, aunque rústico es capaz de ellas”); Estados (“todos son útiles, no hay ninguno mejor que otro”), Y otros temas como nobleza verdadera, lengua materna, pasiones y placeres, crianza de los hijos, defectos de las mujeres, obligaciones de los reyes y muchos más. Caracteriza a Guevara una inagotable curiosidad, el talante humorístico, un absoluto desprecio por la precisión erudita y la intención de educar y moralizar deleitando lo más posible. Procedencia: Biblioteca de los Duques de Montpensier.

Salida: 18.000 €

154. Viajes por España-Libros ilustrados. Gautier, Théophile. [Voyage en Espagne. *Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier*]. París, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 432 p. Falta la portada. Holandesa moderna con nervios. 35 láminas grabadas al acero, (varias coloreadas). Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. #Foulché, 366-K. Palau 100176: “Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes”.

Salida: 80 €

155. Bibliofilia-Virreinato de Perú. Poma de Ayala, Felipe Guamán. *Nueva Corónica y Buen Gobierno (Codex péruvien illustré)*. París, Institut d’Ethnologie, 1936. Folio menor. XXVIII p. (introducción), y la reproducción en facsímil de la obra (1180 p). Encuadernado en tela. En esta obra, que presuntamente Poma de Ayala terminó de escribir en 1615, muestra la visión indígena del mundo andino y permite reconstruir con mucho detalle aspectos de la sociedad peruana después de la Conquista, a la vez que ilustra sobre la historia y genealogía de los incas con textos en el castellano del siglo XVI y en el quechua general. La obra, tenía como destinatario al rey Felipe III y fue enviada a España, sin embargo, se extravió en el camino. Actualmente se conserva en la Biblioteca Real de Dinamarca.

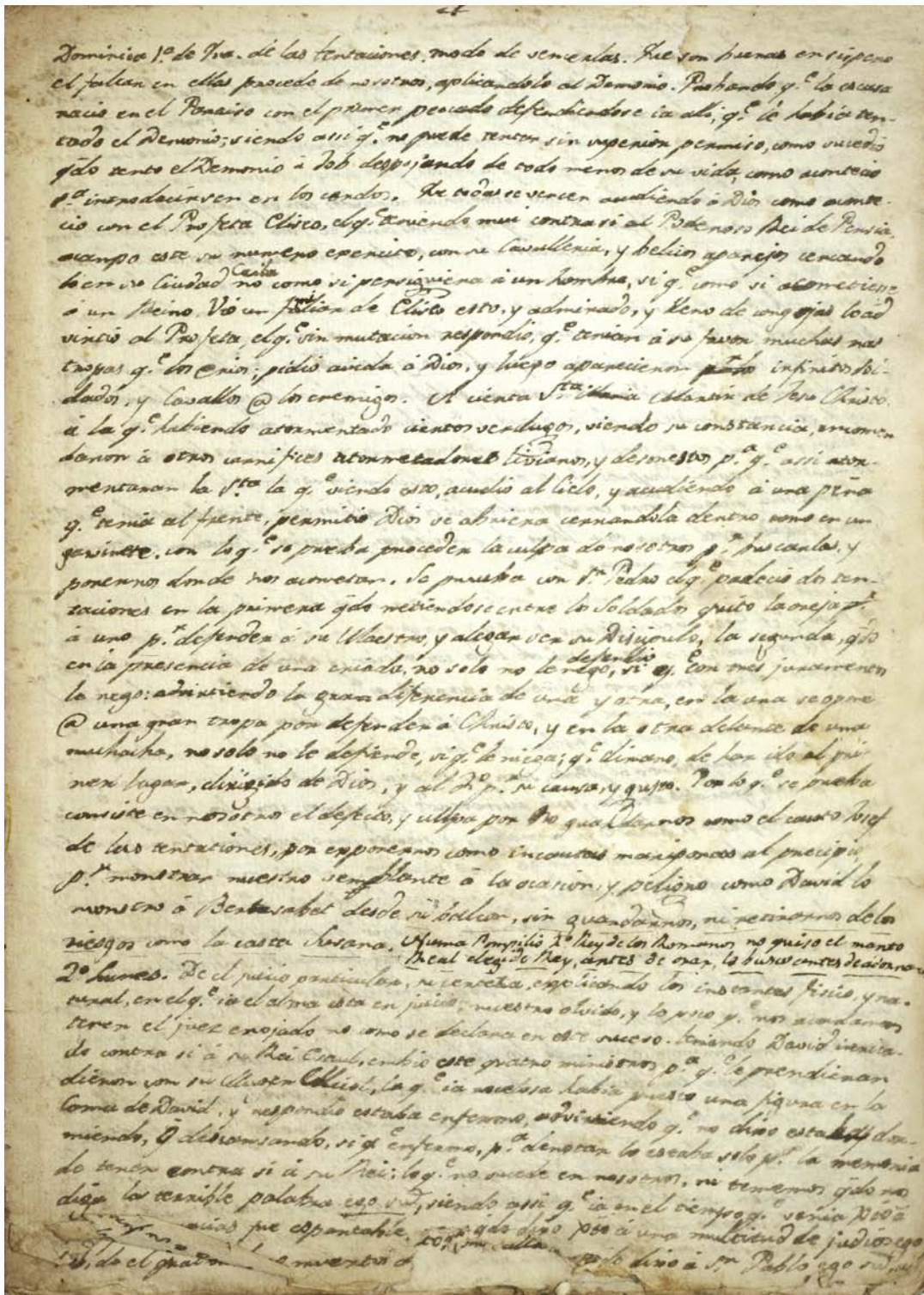
Salida: 150 €

156. Arquitectura Modernista. Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l’Architecture nouvelle*. Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p. (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p. III: 773 p. (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 225 €

157. Bibliografía-Cervantina. Givanel i Mas, Joan. *Cataleg de la col·lecció cervantina formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per...* Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 140 €



153

158. Historia de España. Mariana, Juan de. *Histoire generale d'Espagne du... de la Compagnie de Jesus. Traduite en françois, avec des notes et des cartes par le P. Joseph Nicolas Charenton.* París, chez Le Mercier y otros, 1725. 6 vols. en folio menor. I: 8+XXXII p., 4 h, 750 p., 10 h. Y 2 mapas de España a doble p. II: Portada, 821 p., 11 h; y un mapa de España. III: Portada, 900 p., 1 h. IV: Portada, 367+403 p., 11 h. V: "Tome V; premier partie"; Portada, 544 p. Y un mapa de España. VI: "Tome V; seconde partie"; Portada, 545-899 p., 105 p., 1 h. [Sigue:] "Dissertation

historique sur les monnoyes antiques d'Espagne. Par M. Mahudel". Ídem i.t. 2 h, 59 p., 4 h, y 15 hojas grabadas (reproducen monedas). Encuaderación uniforme de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Algunos cuadernillos levemente tostados. Rara primera edición francesa.

Salida: 275 €

159. Facsímil-Arte-Reino de Aragón. Ferrer Bassa (ilust.). *Libro de horas de la Reina María de Navarra.* Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols en folio y 8° (18x13 cm). I: [Libro de estudios]; 600 p. II: [Facsímil]; 350 h. símil vitela. Símil piel editorial con sobrecubierta (libro de estudios); y piel con nervios y profusión de impresiones doradas; guardas de seda y cortes dorados (el facsímil); estuche editorial (con evidentes rozaduras). Edición numerada de 987 (765/987) ejemplares; se acompaña de acta notarial. Pedro el Ceremonioso encargó este suntuoso libro de horas para su esposa, la reina María de Navarra, que se realizó entre los años de 1340 y 1342 en el taller de Ferrer Bassa. "Uno de los monumentos más excepcionales de la miniatura catalana" (J. Yarza). Bellísima y fidelísima reproducción del libro de horas conservado en la Biblioteca Marciana en Venecia, que imita hasta el olor del original.

Salida: 1.200 €

160. Viajes por España-Trienio liberal. Pecchio, Giuseppe. *Six mois en Espagne. Lettres de M. Joseph Pecchio a Lady J. O. Traduites de l'italien par M. Leonard Gallois; et augmentées de notes par M. Corrali. Précédées de l'Aper u des revolutions survenus dans le gouvernement d'Espagne de 1808 a 1814.* par le Comte de Torrenio; traduit par M. Dunoyer. París,

chez Alexandre Corréard, 1822. 8° mayor. 2 h, 189 p. Tenues manchas de agua. Piel época, con tejuelo y hierros dorados. Six mois en Espagne es un relato en primera persona que narra las experiencias del autor durante su estancia en España entre 1822 y 1823. Es una obra fundamental para entender no solo los acontecimientos políticos de la España del Trienio Liberal, sino también el papel de los intelectuales liberales europeos en el contexto de las revoluciones del siglo XIX.

Salida: 140 €

161. Crónica Real-Reyes Católicos-Libros ilustrados. Pulgar, Hernando del (1436-1493). *Chronica de los muy altos, y esclarecidos Reyes Catholicos Don Hernando y Doña Ysabel de gloriosa memoria: dirigida a la Catholica Real magestad del Rey don Philipe nuestro señor/compuesta que fue en romance por [...], Chronista de los dichos Reyes Catholicos; vista por... don Hernando de Aragon Arçobispo de çaragoça...; con vna sumaria adición de las otras conquistas.* En Çaragoça; en casa de Juan Millan; vendense en casa de Miguel de Suelues al[ia]s capilla Infançon mercader de libros, y vezino de la dicha ciudad, 1567, a xxij de octubre. Folio (28,5x18,5 cm). 6 h, CCXLVIII f, y 4 h. (tabla; con restauraciones marginales). Sign.:+6, A-Z8, Aa-Cc8, Dd-Kk6, Jj2. Portada (restaurada) con gran escudo real grabado en madera. Con 36 xilografías (escenas de guerra) que acompañan al texto. Ejemplar corto de márgenes, afectando levemente a algunos títulillos. Encuadernación moderna en pergamino a la romana.

Muy rara crónica y de gran estima, con excelente impresión en tipografía gótica a línea tirada. Cada una de las xilografías (36) ocupa media página, y son la mismas que las de las Décadas de Tito Livio. Obra erróneamente atribuida a Antonio de Nebrija pues el verdadero autor es Hernando del Pulgar; el error se rectificó en la 2ª ed. de Zaragoza de 1567. Según Palau

y Salvá es la 1ª edición de Hernando del Pulgar. En el f. CCXIII comienza "Addición hecha por el maestro Vallés a la Chronica"; que trata del descubrimiento de las Indias, ni la recuperación del Reino de Nápoles. Estos capítulos no figuran en la edición anterior de Valladolid, ni en la posterior de Valencia. Por ello, esta edición, al ser la más completa, es la más apreciada y buscada. #Salvá 3136: "Esta edición es también muy rara y apenas se haya en buen estado ningún ejemplar". Palau 242129.

Salida: 4.000 €

162. Publicaciones periódicas-Romanticismo en España. *El Europeo. Periódico de Ciencias, Artes y Literatura.* [Números 2 al 12 (año 1823); Y 1 al 12 (año 1824)]. Barcelona, imp. de Torner, 1823 y 1824. 2 vols. en 8º. I: 41-408 p. II: Portada, 399 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Publicación aparecida en Barcelona entre los años 1823 y 1824, importante por ser uno de los elementos introductores del Romanticismo en España.

Salida: 225 €

Chronica de los



algún en la entrada, ni en su trato aya engaño, ni malicia. El clauero vno conocimiento en las palabras de aquel moro, que no traya trato doble. Y para lo mejor experimentar, mandole que rompiesse a la fortaleza de çalea, y afirmasse bien el trato con aquel su hermano, que aya de dar lugar para la entrada; y boluiose con seguridad cierra que la daría.

¶ Aquel moro fue a hablar con su hermano, y traxo seguridad d' palabra, que daría la entrada, y asseuto con el la noche y el lugar do el velaua, por donde echaría vn cordel para subir el escala. El clauero vista la certidumbre q' aquel moro bazía: y assi mesmo la vtilidad de Albama, si aquella villa de çalea se viesse. Y considerando quanta flaqueza d' animo le sería impurada, si dexasse perder aquella villa, que con tanta confiança se le ofrecía, informose primero quanta era la gère q' la guardaua: y puso escuebas por los caminos, por ver si entraba gente nueva en la fortaleza. Espiadas todas las cosas, e informado que ninguna gente aya entrado de nuevo en la fortaleza: efforço la gère de su capitania, distiendoles, que ninguna loable baxaña podía ser oña de memoria do no interuiniere ofadia de varones que auenturaren la vida por ganar la boura. Y con estos semejantes effueros que les puso, les quito la duda, y les puso tal animo, que para la noche que aquel moro asseuto con el otro moro su hermano, fueron con el cierto numero de caualleros y peones, y con las escalas y otros pertrechos necesarios para la subida, fue a la villa de çalea, y por el camino lleuo fuelto al moro q' bazía el trato. Y como llego cerca de la fortaleza, mandole arar las manos, y assi arado, puso al pie de la fortaleza, por la parte que su hermano aya de cebar la cuerda. Y fecho la señal que estaua entre ellos: el moro que estaua en la torre velando, y esperando que viesse la gente, cebo la cuerda, y arada la escalera subio la arriba, y subio primero por ella vn escudero que se llamaua *Gurierte Duñoz*, y despues del otro que se llamaua *Pedro Alvarado*:

163. Partitura-Ópera. *Etrene chautantes ou recieil d' ariettes de diuers operas* [Nºs. 1, 2, 4 y 5]. París, chez Frere, Md. et graveur de Musique, s.a. [ca. 1ª mitad s. XIX]. 4 impresos en 8º. I: 30 h. II: 31 h. IV: 31 h. V: 40 h. Cada hoja está formada por dos hojas (impresas mediante calcografía con textos y música notada) adheridas por la parte no impresa. Cubiertas originales de cartón.

Salida: 350 €

164. Viajes por España-Canarias. Goblet d'Alviella, Eugène. *Comment je n'allai pas en Espagne. Souvenirs d'un voyage dans l'Atlantique.* Verviers, Bureau de la Bibliothèque Gilon, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 110 p, y mapa plegado al final. Holandesa puntas época con lomo en tela.

Salida: 275 €

165. Viajes por España-Libros ilustrados. Hare, Augustus J. C. *Wanderings in Spain.* Londres, Strahan and co, 1873. 8º. XXI p, 2 h, 274 p, 2 h. 17 láminas. Tela editorial. Segunda edición del mismo año que la primera. El autor también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello en Asturias, Montserrat y Elche. #Foulche 583 A. Palau 112279.

Salida: 50 €

166. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780. 67 y 356. 10 vols. en 8º mayor en folio. I: XVI+532 p. II: 2 h, VIII+582 p. III: 2 h, VII+580 p. IV: 2 h, VIII+472 p. V: 2 h, VII+405 p. VI: 2 h, VII+484 p. VII: XVI+558 p. VIII: 2 h, VIII+548 p. IX: VIII+412 p. X: VI+538 p. Sin el atlas. Con una lámina calcográfica enfrentada a cada portada en los vols. de texto. Holandesa s. XIX. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes; la obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables.

Salida: 180 €

167. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette Monarchie* [Tomos I, II y III]. París, Chez Regnault, 1789. 3 vols. 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p., 1 h. (7 láminas plegadas) II: 382 p. III: 2 h., 402 p.; y 4 láminas plegadas. Ejemplar completo de texto y láminas. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Edición original.

Salida: 180 €

168. Hebraica. Josefo, Flavio. *Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*. Madrid, Benito Cano, 1791. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXII+414 p. II: 424 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y cantos dorados. Cortes tintados. Falta el retrato.

Salida: 80 €

169. Gótico castellano-Crónica Real. [Núñez de Villaizán, Juan]. *Chronica del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el Onzeno deste no[m]bre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon, padre q[ue] fue del rey don Pedro*. [Al fin:] Valladolid, en casa de Sebastian Martinez...: a costa de Pedro de Espinosa... y de Antonio de Zamora, 1551. Folio menor (29x20 cm). CLXXXVI f. Sign.: A-Y8, Z10. Portada a dos tintas con grabado xilográfico (rey Alfonso XI a caballo) en la parte superior y orla tipográfica en la inferior. Tipografía gótica a doble columna. Bonita encuadernación del s. XVI, aunque muy deteriorada; piel sobre tabla; nervios en el lomo, y hierros y ruedas doradas en planos y lomo; corte superior dorado. El autor consta en el f. VI: "Aquí comienza la... chronica del... rey don Alonso onzeno... Y mandola sacar el... rey don Enrique el segundo,... a Juan Nuñez de Villasas justicia y alguazil mayor de la su casa y poner en pergamino. E Juan Nuñez lo fizo assí segun que el gelo mandó, e fizola trasladar y escreuir a Ruy Martinez de Medina de Ryo-seco...". Primera edición de esta siempre buscada crónica. #Palau, 64896. Salvá 2887.

Salida: 4.500 €

170. Viajes en el siglo XVIII-Europa. Baretti, Joseph. *Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et la France*; traduit de l'anglois sur la troisième édition en quatre volumes. Ámsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1777. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 2 h., 296 p., 1 h. II: 2 h., 324 p., 1 h. III: 2 h., 273 p., 1 h. IV: 2 h., 303 p., 1 h. Holandesa con puntas de época en pergamino; tejuelo en los lomos. Algunas hojas presentan el papel tostado. El tomo II lleva añadido al final 1 hoja con anotaciones manuscritas de época. Serie de cartas (describen las etapas del viaje) dirigidas a un destinatario no especificado. Ofrece un testimonio de primera mano sobre Europa en vísperas de la Revolución Francesa y sobre las tensiones culturales entre las grandes naciones del continente (es especialmente duro con lo que considera la frivolidad francesa y defiende la seriedad británica).

Salida: 200 €

171. Sevilla. Meléndez, Pedro Román. *Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos*. Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. 8º. 13 h., y lámina con escudo de la ciudad sevillana; 240 p. Pequeña



169

galería de polilla en el margen interno. Portada a dos tintas. Pergamino de época. Monografía sobre la ciudad de Utrera, La ciudad tiene una historia muy interesante, cuyos hechos conocidos se remontan al siglo XIII, cuando Alonso X conquistó Sevilla. #Palau 160168.

Salida: 225 €

172. Bibliofilia-Teoría literaria-Siglo XIX. Uzanne, Octave. *Le Bric-a-Brac de l'amour*. París, Edouard Rouveyre, 1879. 8º mayor. Frontis grabado, XIV+195 p., 3 h. Holandesa puntas de época. Nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior. Edición de 100 ejemplares numerados (67/100).

Salida: 130 €

173. Viajes en el siglo XIX-Gran Bretaña. Simond, Louis. *Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants. Orné de 15 planches et de 13 vignettes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* París, chez Treuttel et Wurtz, 1817. 2 vols. en 8°. I: X+530 p; un estado plegado y 11 láminas. II: 2 h, 4 láminas. Algunas láminas con manchas de óxido. Holandesa época con tejuelo en el lomo. Diario de viaje de Louis Simon (Lyon, 1767-Ginebra, 1831), enriquecido con digresiones sobre las leyes, el gobierno, el comercio, las finanzas y la política de Inglaterra. El último capítulo está dedicado a Irlanda.

Salida: 180 €

174. Magia y juegos de manos. Hoffmann (profesor). *Tricks with cards: a complete manual of card conjuring.* Londres y Nueva York, Frederick Warne and co, 1889. 8°. VII+250 p, y 2 h. (publicidad editorial). Ilustraciones. Tela editorial rozada. El profesor Hoffmann explora una variedad de aspectos de la magia con cartas, cubriendo juegos de manos, trucos que involucran cartas especiales, cartas marcadas y trucos que no requieren juegos de manos o aparatos especiales.

Salida: 80 €

175. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-Islas Malvinas. Pernetty, Antoine Joseph. *Histoire d'un voyage aux isles Malouines, fait en 1763 & 1764; avec des observations sur le Déroit de Magellan, et sur les patagons.* París, chez Saillant & Nyon-Delalain, 1770. 2 vols. en 8°. I: IV+385 p. II: Portada, 334 p, 1 h. Y 18 láminas plegadas. Pasta española época con tejuelo. El abad Pernetty fue el capellán del viaje de Bougainville para llevar colonos de Saint Malo a las Islas Malvinas y, sobre todo, para reclamar las islas para Francia. De regreso a Francia, escribió un relato detallado de su viaje, con especial énfasis en la historia natural. En la página 89 del vol. II, el autor ha dividido su obra, titulado "Observations sur le déroit de Magellan et sur les patagons", y esta es la única parte de la obra que Pernetty se basa en otros autores (Bougainville).

Salida: 300 €

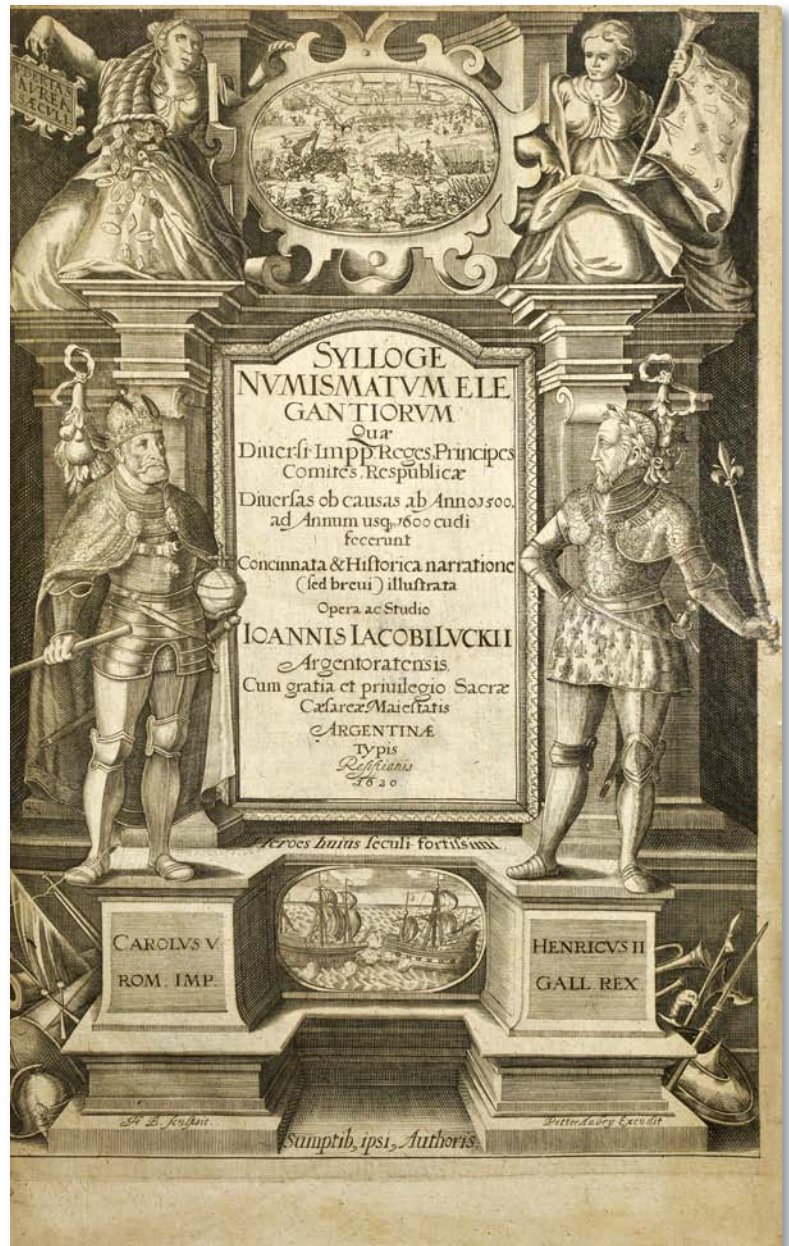
176. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. [Salvin, H. (Hugh), 1773-1852]. *Journal written on board of His Majesty's ship Cambridge, from January, 1824, to May, 1827. By the rev. H. S. chaplain.* Newcastle, printed by Edward Walker, 1829. 8°. 3 h, 245 p. Lámina grabada y coloreada. Holandesa, s. XX. Muy raro impreso con un relato sobre un crucero en el H.M.S. Cambridge, escrito por el capellán del barco. Incluye descripciones de Río de Janeiro, Montevideo, Valparaíso, Lima, Santiago y Huacho.

Salida: 250 €

177. Numismática-Historia de Europa. Luck, Johann Jacob. *Sylloge Numismatum Elegantiorum.* Estrasburgo, Johann Repp, 1620. Folio (31X20 cm). 4 h, 383 p, 1 h. Portada arquitectónica grabada al cobre que representa a Carlos V, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y Enrique II de Francia, figuras femeninas alegóricas (Fama y Abundancia), dos viñetas que representan un asedio y una batalla naval. Escudo de armas grabado del dedicatario Eberhard von Rappoltstein (1570-1637) en el r. de la 2ª hoja. Piel s. XVIII, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar de la primera edición de esta obra de numismática, profusamente ilustrada. Johann Jacob Luck (1574-1653), oriundo de Estrasburgo, trabajó como historiador y genealogista de la noble familia Rappoltstein entre 1608 y 1623. Apasionado numismático, poseía una colección de miles de medallas y monedas. El presente tratado es pionero por su uso de monedas, medallas y emblemas para ilustrar acontecimientos históricos. Comenzando en 1500 con Luis XII de Francia y terminando en 1599 con

Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, el tratado de Luck constituye una historia de la Europa del siglo XVI contada a través de las monedas.

Salida: 1.800 €



178. Viajes y expediciones por América-Siglo XVII. Seixas y Lovera, Francisco de. *Descripcion geographica: y derrotero de la region austral magallanica [...] compuesto por el Capitan Don [...].* Madrid, por Antonio de Zafra, 1690. 8°. 20 h, 89 f. Ejemplar falto del f. 90; corto de márgenes (sin afectar al texto, excepto a la portada y última hoja, que presentan pérdidas). Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Seixas describe la región austral (archipiélagos, costas, pasos, fiordos y condiciones climatológicas) y hace referencias a poblaciones indígenas, su localización y costumbres. También ofrece instrucciones de navegación, puertos seguros, entradas peligrosas y recomendaciones para el paso por el Estrecho de Magallanes y mares adyacentes. Muy rara y única edición. #Palau 306613.

Salida: 120 €

179. Aventuras, viajes y expediciones-Siglo XIX-Estados Unidos de América. Wilkes, Charles. *Narrative of the United States exploring expedition, during the years 1838, 1839, 1840, 1841, 1842...* In two volumes with numerous engravings. Londres, Ingram, Cooke and co, 1852. 8°. I: Lámina con retrato, frontis, X p, 1 h, 318 p. II: Lámina con retrato, frontis, III-XII+326 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa con puntas de época.

Salida: 100 €

180. País Vasco. Humboldt, G. de. *Los primitivos habitantes de España. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.* Madrid, Librería de José Anllo, 1879. 8° mayor. 22 p. Tela moderna con tejuelo. Importante estudio sobre la lengua vasca de mano del lingüista alemán Humboldt.

Salida: 100 €

181. Historia de Castilla. Gutiérrez Coronel, Diego. *Historia del origen, y soberanía del condado, y reyno de Castilla y sucession de sus Condes hasta su erección a la real dignidad de Reyno, y de las uniones, y divisiones de los reynos de Castilla... en la persona del Santo Rey D. Fernando.* Madrid, Imprenta de Miguel Escribano: se hallará en la librería de los herederos de Mena, 1785. 4° menor. 12 h, 384 p. Holandesa puntas época, con pequeñas rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 550 €

182. Iglesias-Decoración. González Villar, Juan. *Tratado de la sagrada luminaria en forma de disertación, en el que se demuestra la antigüedad, y piedad de las velas y lámparas encendidas a honra de Dios, y en obsequio de las santas imágenes y reliquias.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1798. 4° menor. XXVII+331 p. Pasta española

época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas.

Salida: 300 €

183. Viajes por España. France, Héctor. *Sac au dos à travers l'Espagne.* París, G. Charpentier, 1888. 4° menor. 320 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. #Foulché 764.

Salida: 120 €

184. Gótico castellano-Jesucristo. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377). *La primera [segunda, tercera y cuarta] parte[s] del Vita Christi Cartuxano.* [Al fin:] Sevilla, en casa d Jua[n] Cro[m]berger, 1537, 1543, 1544. 4 vols. en folio Folio (30,5x22 cm). I: 8 h, CCXLII f. II: CCLXIII f. III: CCXXXVIII f. IV: 8 h, CCLXVI f. Portadas a dos tintas con orla arquitectónica de 4 maderas; con iniciales grabadas y apostillas marginales. Tipografía gótica a dos columnas. Encuadernación moderna en tela; tejuelos en los lomos; cortes dorados.

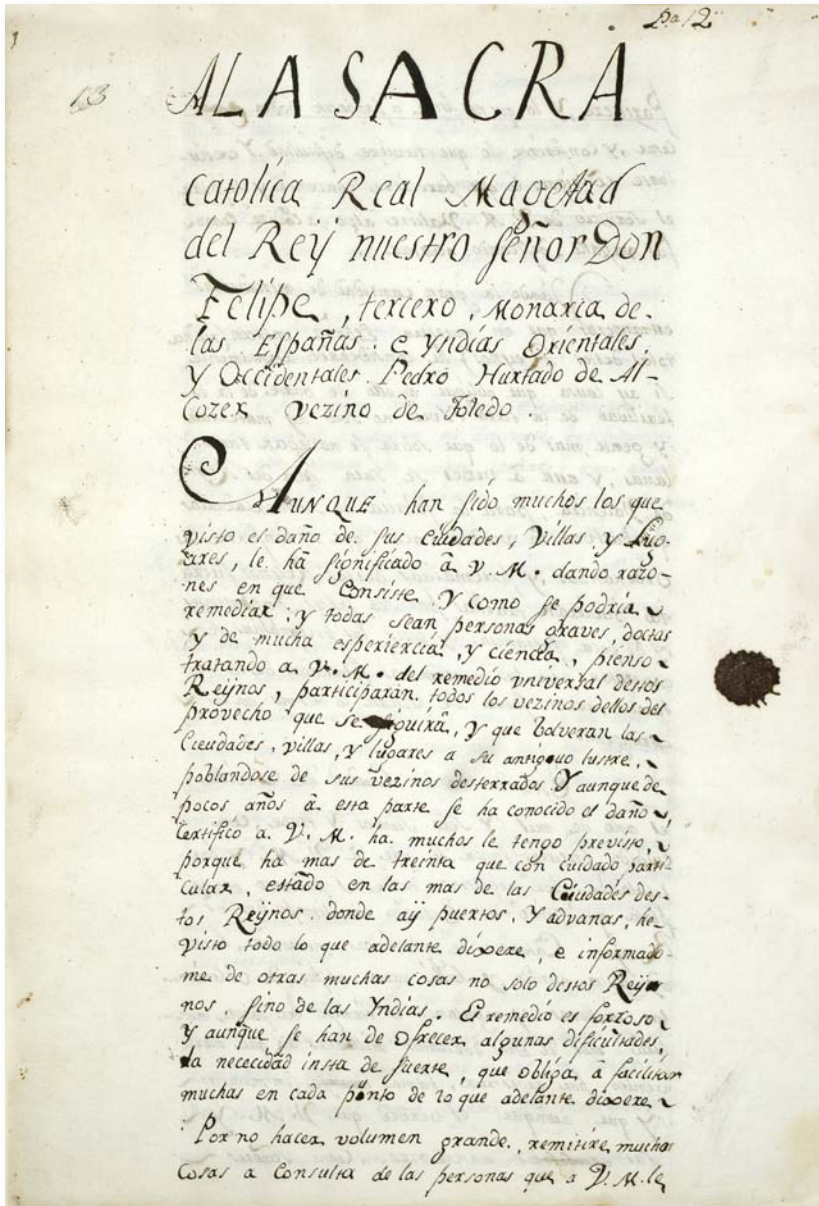
Obra clásica sobre la vida de Cristo por el cartujo alemán Ludolfo de Sajonia. Uno de los textos capitales de la historia de la religión europea. La edición príncipe se publicó hacia 1472; la primera castellana en Alcalá de Henares en 1502. #Palau 131079. Salvá 3436: Esta edición consta de 4 vols.; yo solo tengo el primero".

Salida: 6.000 €

185. Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *La Semana. Periódico pintoresco universal.* Madrid, 1850. 3 vols. en Folio mayor. 413 p; 418 p. (refuerzo en algunas páginas); 485 p. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones grabadas. Fue una revista ilustrada publicada en Madrid entre 1849 y 1851, dirigida por Francisco de Paula Mellado. Ofrece una ventana única al pensamiento y la estética del siglo XIX en España. Además, su formato y contenido la convierten en una pieza valiosa para estudios sobre la historia de la prensa y la ilustración en España.

Salida: 250 €





191

186. Manuscritos-Siglo XV y XVI-Valladolid. [Conjunto de 18 legajos de los siglos XV y XVI relativos a ventas de tierras y casas, escrituras de partición, entregas de dotes, etc en Simancas y pueblos limítrofes]. Son 18 cuadernos en 4º (entre 4 y 8 hojas cada uno). Contratos con firmas notariales. Simancas, Velliza, Castrodeza, Geria, y Bercero.

Salida: 1.500 €

187. Manuscritos-Navarra. [Documentación relacionada con el Reino de Navarra]. Colección de 46 unidades documentales. Son documentos notariales y judiciales sobre asuntos relativos a personajes y lugares del Reino de Navarra y el País Vasco. Son manuscritos en castellano de los siglos XVII a XIX, en varios formatos, mayoritariamente en folio. En la mayoría de los documentos se lee en el dorso un resumen sobre su contenido. Una parte destacada tiene un especial interés para la historia del comercio en Navarra y alrededores. También se incluyen unas interesantes instrucciones sobre la feria de ganado de Tafalla.

Salida: 1.500 €

188. Archivo-Minería-Siglo XIX. [Conjunto de documentación del s. XIX relativo a explotaciones mineras en España]. Información en torno a las explotaciones mineras La Firmeza, La Venturosa, Guadalcanal, Hispano Lusitana. La mayoría de los documentos van dirigidos a Lorenzo Arrazola.

Salida: 120 €

189. Manuscrito sobre pergamino-Asturias. Juana de Castilla. [Real privilegio expedido por la reina d^a. Juana en favor de dn. Francisco Fernández de Quiñones, Conde de Luna, para poder vender al Sr. Rodrigo de la Rúa, contador de S. M. del concejo de Allende con sus vasallos, términos y jurisdicción civil y criminal; y con todas sus rentas, pechos y derechos... Juntamente con la fortaleza que se dice de las Mestas, y con la casa situada en la Pola]. Medina del Campo, 1515 (24 de marzo). Folio. 10 hojas de pergamino; las dos últimas sin texto, aunque con el rayado de soporte del texto. La primera hoja con deterioro en la esquina superior interna. Cubiertas de pergamino.

Salida: 700 €

190. Poesía española del siglo XX. Varios. Poèmes d'Espagne. Avec un portrait de Carmen Conde par Jean Supplisson. Paris, André Piot, 1953. 4º mayor. 105 p. Ejemplar en rama con camisa en cartón moderno. Retrato ilustrado de Carmen Conde. Ejemplar 106. Texto bilingüe español-francés.

Salida: 120 €

191. Manuscrito-Economía política-Comercio de ultramar. Hurtado de Alcocer, Pedro. [Informe económico destinado al rey Felipe III. Comienza:] A la Sacra católica Real Magestad del Rey nuestro señor don Felipe tercero para remedio de estos reinos e Indias Orientales y Occidentales. S.l., s.a [Siglo XVII]. Folio. 8 h. Comercio con Europa y Asia (China y Filipinas), flotas de Indias, puertos y aduanas, proteccionismo, despoblamiento y pobreza de España: causas y remedios, alivio de los labradores y reconocimiento a la milicia que nos defiende. Librería de San Ildefonso de Zaragoza. #Un solo ejemplar en CCPB de una copia tardía del s.XVIII.

Salida: 400 €

192. Arte español-Monumentos. Azcárate, José M^a de. Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos. Madrid, CSIC, 1953. 3 vols. en 8º mayor. I: 503 p. II: 555 p. III: 535 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Ilustrado con dibujos arquitectónicos y fotografías.

Salida: 100 €

193. Arquitectura. Llaguno y Amirola, Eugenio (Menagaray, 1724-Madrid, 1799). Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración... ilustradas y acrecentadas... por Juan Agustín Ceán Bermúdez. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4 vols en 4º menor. I: XL+380 p, II: 416 p, 1 h. III: 440 p. IV: 428 p, 1 h. Galerías de polilla marginales. Bonita encuadernación de época en pasta española, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo Única obra de este intelectual alavés (descubridor del manuscrito del Cantar de mío Cid); las "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" fueron publicadas treinta años tras su fallecimiento por su amigo, Juan Agustín Ceán Bermúdez, a quien había legado su manuscrito, y quien las publicó "ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos". Única edición. #Palau 144513: "obra excelente con datos de primera mano. 600 pts., Vetusta; 2000 pts, Peiró 1952".

Salida: 550 €

194. Viajes en el siglo XVIII-Europa septentrional. Fortia de Piles, Alphonse. *Voyage de deux français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792.* París, chez Desenne, 1796. 5 vols. en 8°. I: Allemagne et Danemark: VIII+391 p., 3 estados plegados.; II: Suède: VIII+556 p., 3 estados plegados III: Russie: VIII+372 p.; IV: Russie: 2 h, 400 p. V: Pologne et Autriche: 2 h, 299 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo en el lomo. Primera edición. Relato de los viajes del conde Portia de Piles (1758-1826), teniente de la Guardia Real de Caballería Ligera. El conde abandonó Francia en vísperas de la Revolución Francesa y, junto a su amigo el caballero de Boisgelin, emprendió un largo viaje por Europa. Una vez que la situación política se estabilizó un poco, regresaron a Francia y publicaron este relato.

Salida: 180 €

195. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8° mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 225 €

196. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8° mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 120 €

197. Francia-Medicina. *Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie, et de l'art vétérinaire; contenant des connoissances étendues sur toutes ces parties, & particulièrement des détails exacts & précis sur les plantes usuelles, avec le traitement...* París, Rue Saint Jacques, 1772. 6 vols en. 8° menor. unas 640 p, por vol. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Muy raro de encontrar completo. Los autores, aunque aparece como "una société de médecine" fueron los Srs. Nicolás, Demaruque y Laservole.

Salida: 160 €

198. Guerra de la Independencia Española. Londonderry, Charles William Vane. *Narrative of the Peninsular war, from 1808 to 1813... Third edition, with an appendix of correspondence.* Londres, Henry Colburn, 1829. 2 vols. en 4°. I: XVI, 519 p. (falta mapa plegado); II: VIII+324 p, 6 mapas y 21 estados plegados con 42 tablas con datos sobre el ejército británico. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Extensa y minuciosa obra en la que su autor narra su estancia en España durante la Guerra de la Independencia, como comandante de una brigada de caballería del ejército británico, desde su llegada a hasta la toma de Ciudad Rodrigo.

Salida: 350 €

199. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia-Siglo XIX. Osculati, Gaetano. *Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni. Frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846-47-48 [...]. Seconda edizione corretta e accresciuta..* Milán, presso i Fratelli Centenari e comp, 1854. 4° mayor. 344 p, XV láminas litográficas coloreadas y mapa plegado "Corso del rio Napo". Y un retrato del autor. Manchas de óxido. Holandesa época.

Salida: 400 €

200. Bibliofilia-Literatura inglesa. Maggs Bros. *English Literature from the 15th to the 18th century.* Londres, Maggs Bross, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4° menor. Holandesa moderna con doble tejuelo. La prestigiosa librería publicó estos tres volúmenes, fundamentales para conocer la valoración de la literatura inglesa.

Salida: 150 €

201. Poesía española del siglo XVIII. Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan. *Poesías lyricas, y jocoseras, su autor... quien las dedica al... Marqués de Villena/Obras lyricas jocoseras que dexo escritas... Francisco Benegasi y Luxan... Van añadidas algunas poesías de su hijo don Joseph Benegasi y Luxan, posteriores a su primer tomo lyrico, las que se notan con esta señal *.* Madrid, en la imp. de Joseph González/en la of. de Juan de San Martín, 1743 y 1746. 2 obras en un vol. en 4° menor. 1. 8 h, 282 p, 3 h. 2. 10 h, 156+88 p, 4 h. Holandesa con puntas s. XIX; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Los Benegasi representan la tendencia popularista y festiva típica de su época y evolución del Barroco hacia las nuevas tendencias ilustradas. Primeras ediciones. #Palau 27315.

Salida: 200 €



202. América-Bartolomé de las Casas. Casas, Bartolomé de las. *Colección de las obras del venerable obispo de Chiapa, Don..., defensor de la libertad de los americanos. Enriquecida con dos obras inéditas de que no había noticia exacta.* París, en casa de Rosa, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XIV+490 p. Retrato de Las Casas. II: 2 h, 533 p. Piel de época, muy rozada (en las esquinas se aprecia el cartón); ruedas doradas en planos y lomo con hierros dorados. #Palau 46954.

Salida: 150 €

203. Manuscrito-Política española. Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José). *Historia de el Duende de Madrid, que da cuenta de los presentes negocios y futuros de esta Monarquía... asta su uyda de Mad[r]id.* S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor 48 h, 3 h, 185 p. [sic. 285]; desde la p. 171 [sic. 271] en blanco. Junto con "Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal que fingió ser el Rey don Sebastián de Portugal", S.i.t. [s. XVIII]. 55 p. Holandesa s. XVIII. El Duende Crítico de Madrid fue un popular periódico manuscrito contra el absolutismo, en el que se recogían textos (aparecidos entre el 8 de diciembre de 1735 y el 17 de mayo de 1736) tanto en prosa como en verso, en los que se satirizaba especialmente a José Patiño y a sus seguidores; este ejemplar tiene textos fechados hasta el 29 de mayo de 1736.

Salida: 250 €

204. Iglesia Católica. Herrera, Agustín de. *Origen, y progreso en la Iglesia Cathólica de los ritos, i ceremonias del sacro-santo sacrificio de la misa.* Sevilla, Francisco de Lyra, 1642. 4º menor. 10 h, 184 p, 20 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; pequeñas rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 350 €

205. Literatura francesa. Janín, Julio. *El asno muerto. Versión española de Vicente Guimerá. Ilustrada por don Joaquín Molina.* Madrid, Campuzano, 1845. 4º menor. XXXII+281 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Muy ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 120 €

206. Manuscrito-Caballos. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la naturaleza de los caballos y de la manera de andar a caballo y de enfrenar y de otras cosas pertenecientes a ellos.* Copia del siglo XIX. 4º. 155 hojas (44 capítulos). Holandesa puntas de época. Al pie en la portada: "Copia del s. XIX sacada del manuscrito Aa 83 de la Biblioteca Nacional".

Salida: 300 €

207. Post-incunable-Legislación del s. XV-Gótico castellano. Reyes Católicos. *Leyes hechas por los muy altos [et] muy poderosos píncipes [et] señores el rey don Fernan[do] [et] la reyna doña Isabel, nuestros soberanos señores, por la brevedad [et] orden delos pleytos, fechas en la villa de Madrid año del Señor de mil.cccc.xcix. E ansi mesmo las Ordenanças [et] prematicas hechas por Sus Altezas*

sobre los abogados [et] procuradores [et] derechos que han de lleuar alos pleyteantes [et] a los que se yqualaren durante el pleyto [et] las diligencias que han de hazer los abogados [et] procuradores ansi en la corte como en los juycios particulares. S.i.t. [Salamanca, Juan de Porras, ca. 1511]. Folio. 10 hojas. Sign.: a10. Portada con gran escudo real de los Reyes Católicos con orla de 4 maderas. Tipografía gótica a línea tirada. Mancha de agua marginal prácticamente en todo el volumen. Anotaciones manuscritas de época. Encuadernación moderna en piel, firmada V. Arias; nervios en el lomo y ruedas en seco, estilo plateresco, en los planos; cortes dorados; estuche. #IBE. Post-Incunables, 154. Goff, F-87.

Salida: 6.000 €



208. Sevilla. Regla de la Real Maestranza de la ... ciudad de Sevilla, tomando por patrona, y abogada a la siempre Virgen Maria Nuestra Señora del Rosario. (Sevilla), s.a (siglo XVIII). 4º menor. 22 h, 1 lámina calcográfica ("Verdadero retrato de N. Sa. del Rosario, patrona de la Real Maestranza", 115 p, 3 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Escudo real. Portada orlada y letras capitulares.

Salida: 425 €

209. Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. Retrato grabado, LVI+335 p. Holandesa pergamino s. XIX, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo En portada se aclara que se trata de una "Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. #Palau 117.246.

Salida: 180 €

210. Órdenes militares. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Piel moderna con nervios en el lomo. Exlibris de tampón de la biblioteca del Marques de Lozoya. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 225 €

211. España-Descripción y viajes. Lavaillée, Joseph; Gueroult, A. *Espagne, depuis des maures jusqu'au 1847.* París, Firmin Didot, 1847. 4º. 412 p. Cartoné de época en papel de agua, con doble tejuelo en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior. 23/24 grabados en acero y dos mapas plegados fuera de texto. Representa el vol 31 de la serie "L'Universe Pittoresque Histoire et Description de tous les peuples". La mayoría de las láminas son vistas de ciudades. Todos los grabados llevan un nº en la parte superior derecha.

Salida: 150 €

212. Manuscrito-Recetarios-Cosmética. [En el lomo de la encuadernación:] *Recetas y secretos.* Siglo XVIII. 4º. 5 h. (tablas); y 90 p. Holandesa s. XIX. Tabla de recetas y secretos que contiene este libro: medicina, cosmética, rejuvenecimiento, manchas de la piel, quita manchas, tintas, tratar maderas, recetas, cuidado y secado de las y platas, flores, cazar pájaros...

Salida: 400 €

213. Militar-Segovia. Gil, Manuel. *Relación de la solemne apertura del Real Colegio General Militar establecido de orden de S. M. en el Real Alcazar de Segovia y discurso que con esta ocasión pronunció el P... de la Compañía de Jesús.* Segovia, Imp. de Espinosa, 1825. 4º menor. 50 p. Bella encuadernación en pleno tafilete, de época, con hierros dorados en el lomo; filetes y ruedas de motivos vegetales en los planos; rueda dorada en los cantos; cortes dorados.

Salida: 110 €

214. Lingüística-Lengua española. Cejador y Frauca, Julio. [12 vols. sobre lingüística española]. Salamanca, Bilbao y Madrid, La Minerva, Sociedad Bilbaína de Artes Gráficas, Hijos de M.G. Hernández, 1901-1904. 12 vols. en 4º. Entre 200 y 600 p. por tomo. La mayoría de los tomos encuadernados en holandesa nervios (firmada Bruggalla) con corte superior tintado; solo tres, encuadernados en pasta española de época con doble tejuelo. Los volúmenes IV-XII tienen el título de "Tesoro de la lengua castellana", "Origen y vida del lenguaje", "Lo que dicen las palabras". Gran obra del lingüista Cejador y Frauca, conocedor de idiomas

como el hebrero, el latín, el griego, el español y el euskera. Estudia las palabras y frases del español estableciendo una comparación con todas las lenguas mencionadas anteriormente. Es raro encontrar los 12 volúmenes.

Salida: 200 €

215. Libros ilustrados-Japón-Ukiyo-e. Shigemasa Kitao. Shunso Katsukawa. [Espejo combinado de belleza de construcción azul Otoño-invierno y Primavera-verano. (Periodo Taisho, 1912-1926)]. Zuga Kankokai, 1915. 3 volúmenes con encuadernación con costura vista. Con la carpeta original (rozada y con alguna mancha). Extraordinaria reedición de las obras de Kitao Shigemasa (1739-1820); y Shunshō Katsukawa (1726-1793). El primero fue un artista japonés de ukiyo-e de Edo. Fue uno de los principales grabadores de su época. El segundo, también grabador japonés de estilo ukiyo-e, fue el artista principal de la escuela de Katsukawa.

Salida: 1.000 €



215

216. Cosmografía. Bion, Nicolas (1652-1733). *L'usage des globes celeste et terrestre et des spheres suivant les differens systemes du Monde. Précedé d'un traité de Cosmographie.* París, Jacques Guerin et Nyon fils, 1751. 449. 8º mayor. 4 h, 382 p, 2 h; y láminas calcográficas (algunas plegadas; instrumentos y diagramas científicos y mapas zonales). Galerías marginales de polilla que afectan mínimamente. Piel época, con desperfectos, con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 60 €

217. Publicaciones periódicas-Colonias Españolas de América-Oceanía. Pacheco, Joaquín F. Y Francisco de Cárdenas (directores). *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía sacados, en su mayor parte, del Real Archivo de Indias [Primera serie]*. Madrid, Imp. de Manuel B. de Quirós, 1864-1871. Tomos I a XV: Tomo I (6 vols.). Tomo II (5 vols.). Tomo III (nº 16 a 18; 6 vols.). Tomo IV (nº 1 a 3; 3 vols.). Tomo V (6 vols.). Tomo VI (6 vols.). Tomo VII (nº 2 a 6; 5 vols.). Tomo VIII (6 vols.). Tomo IX (6 vols.). Tomo X (6 vols.). Tomo XI (6 vols.). Tomo XII (nº 2 a 5; 4 vols.). Tomo XIII (6 vols.). Tomo XIV (nº 1 a 5; 5 vols.). Tomo XV (nº 2 a 5; 5 vols.). (en 4º) Paginaciones variadas. Todos los números con sus cubiertas originales (algo deterioradas), salvo los números 4 a 6 del primer tomo que no conservan las cubiertas.

Salida: 150 €

218. Manuscrito-Siglo XVIII-Historia. [Merino de Jesucristo, Andrés]. *Hechos de la historia romana*. s.l, s.a (primera mitad siglo XVIII). 4º menor. 53 h. con foliación actual a lápiz. Manuscrito en papel. Cinco diálogos entre Menodio, Félix y Aurelio. Ejemplar encuadernado en pergamino a la romana.

Salida: 80 €

219. Liberalismo español del siglo XIX-Epistolario. Vaudoncourt, Frédéric François Guillaume de. *Letters on the internal political state of Spain during the years 1821, 22, & 23... now published for the first time by...* Second edition. Londres, Lupton Relfe, 1827. 4º. XII+412 p; retrato grabado del general Mina. Encuadernación en holandesa provisional de época con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas. Exlibris. Intonso. El barón de Vaudoncourt fue un militar francés que, tras la caída de Napoleón, se exilió en Italia, donde participó en la revolución del Piamonte de 1821. Tras el fracaso de ésta, vino a España, poniéndose en contacto con los militares liberales españoles, sobre todo, con Riego, al que advirtió de los movimientos que los sectores más reaccionarios del ejército estaban llevando a cabo para derrocarlo. En 1823 siguió al gobierno liberal a Sevilla y Cádiz, exiliándose en Marruecos a la caída de éste. La obra está concebida como un epistolario con diferentes personajes del gobierno liberal español. Palau cita una edición muy tardía y en el CCPB no consta esta edición.

Salida: 200 €

220. Viajes marítimos. Kippis, Andrew. *Historia de la vida y viages del Capitan Jaime Cook. Obra escrita en inglés por...; y traducida al castellano por Don Cesareo de Nava Palacio*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: Portada, X+262 p, 1 h. II: Portada, 288 p, 1 h. Manchas de agua en la esquina de la 2ª mitad del tomo I. Parches (3x5 cm) adheridos a la última p, de cada tomo. Exlibris de tampón en las portadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Rara primera traducción al castellano de la popular Vida del capitán James Cook de Andrew Kippis (primera edición en inglés, 1788). La traducción de Cesáreo de Nava Palacio está dedicada al almirante Antonio Valdés y Fernández Bazán (1744-1816), La presente traducción fue sin duda impulsada por las expediciones españolas de las décadas de 1780 y 1790 alrededor de las costas de América del Norte y del Sur. #Palau 128047.

Salida: 180 €

221. Geografía de España-Cartografía de España. Laborde, Alexandro. *Itinerario descriptivo de las provincias de España, y de sus islas y posesiones en el mediterráneo...* Valencia, Imprenta de Ildefonso Mompié, 1816. 4º. XVI+481 p, 8 h, 14 p, 2 h. 29 láminas grabadas con mapas de España (algunos a doble página, y otros plegados), con discretas manchas antiguas de agua; las 3 últimas semidesprendidas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Según Palau 128975, el Itinerario puede ser que no fuera escrito por Laborde sino por el médico francés M. Carrère, que residió muchos años en España y vendió a Laborde el manuscrito que él redactó.

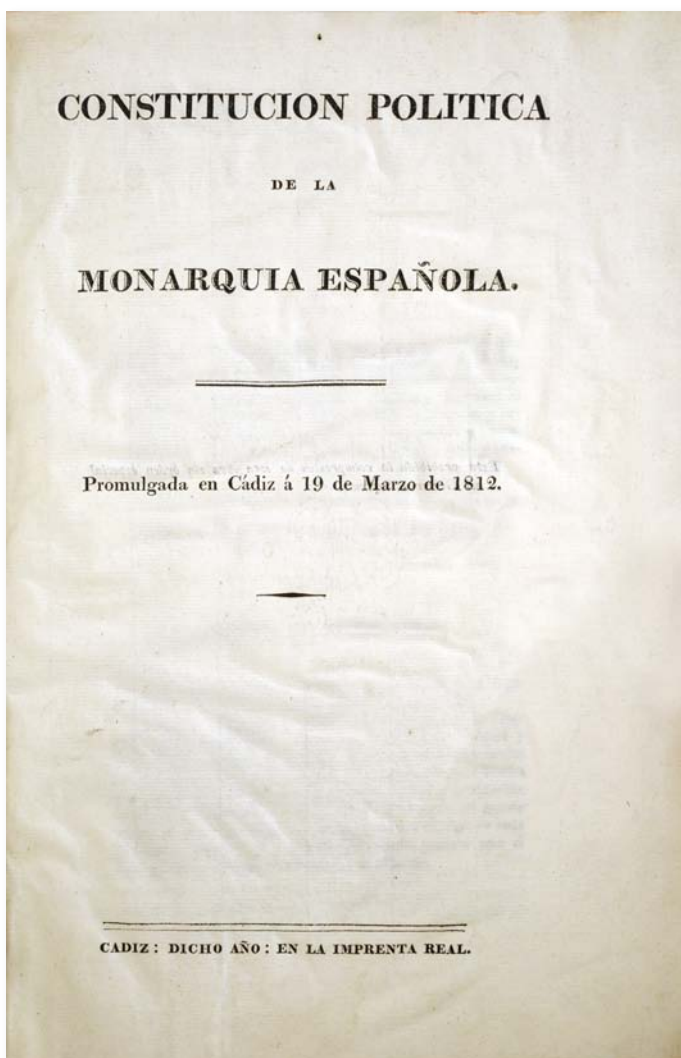
Salida: 250 €

222. Jesuitas-Misiones-Indias Orientales. Massei, Giuseppe. *Vita di S. Francesco Saverio Apostolo dell'Indie della Compagnia di Gesu...* Terza edizione. Florencia, per Pier Mattia Miccioni, 1702. 4º. Retrato grabado de Francisco Javier ("Joan Fabri f."), 4 h, 349 p. Bonota encuadernación de época en piel; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por ruedas y filetes: pequeños desperfectos en los extremos del lomo.

Salida: 300 €

223. Constitución de 1812. *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* Cádiz, Imprenta Real, 1812. Folio. 1 h. (decreto de la Regencia dirigido a Ignacio de la Pezuela), 54 p, 2 h. (decretos dirigidos a Ignacio de la Pezuela). Piel de época rozada Pezuela (1764-1850), jurista ilustrado santanderino, ejerció, durante la Guerra de la Independencia un importante papel en Junta Suprema Central. En 1811, el Consejo de Regencia le cedió la secretaría de Gracia y Justicia y, el 19 de marzo de 1812 llevó la nueva Constitución hasta el Consejo de Regencia. Muy rara primera impresión del texto de la primera constitución del Reino de España.

Salida: 2.000 €



223

224. Guerra de la Independencia Española. *History of the Peninsular War.* Londres, John Murray, 1823-32. 3 vols. en 4º mayor. I: XIX+806 p; II: XVI+807 p; III: XV+936 p. Encuadernación en holandesa puntas

época, algo rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados. Ejemplar en gran papel. Aunque Southey no estuvo en España durante la Guerra de la Independencia, sí tenía numerosos contactos que habían participado en la contienda y que le proporcionaron abundantes datos sobre su desarrollo. Existió un proyecto de editar la obra complementada con las vistas publicadas por Locker en Views in Spain, pero nunca vio la luz.

Salida: 750 €

225. Exploradores y conquistadores españoles-Siglo XVIII. Menéndez, Francisco. Francisco Fonck. *Viajes de fray Francisco Menéndez a la Cordillera. Publicados y comentados por Francisco Fonck*. Valparaíso, 1896-1900. 2 tomos en un vol. en 4°. I: "Viajes a la Cordillera"; Frontis, XXVII+109 p. Mapa plegado. II: "Viajes a Nahuelhuapi"; III-528 p; una lámina con vista, y un gran mapa plegado de la región de Nahuelhuapi. Cartoné editorial. Francisco Menéndez, misionero y explorador franciscano, fue enviado como misionero al Virreinato del Perú, luego de la expulsión de los jesuitas. Desde el más austral de los poblados españoles, Menéndez dirigió tres exploraciones a las desconocidas tierras del sur de Chile: en octubre de 1779 llegó hasta la laguna de San Rafael; en diciembre de 1783 se internó por el fiordo Comau hacia el interior siguiendo el lecho del río Vodudahue hasta alcanzar la cima de las cordilleras, y por último en noviembre de 1786 y el 19 de enero del año siguiente, siguiendo la misma ruta. Edición original.

Salida: 250 €

226. Historia de la escritura-Alfabetización. Gebelin, M. Court de. *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou origine du langage et de l'écriture; avec une réponse a une critique anonyme, et des figures en taille-douce*. París, Boudet, 1775. 7 vols. en 4° mayor. II: VI+644 p; III: XXVIII+528 p, 66 p, XXII láminas (lettre a l'auteur anonyme de deux prétends extraits); IV: XXXII+632 p, VIII láminas; V: CIV+1241 p; VI: CCCXXVIII+748 col. (frontis con mapa plegado y ligero deterioro en esquinas en las primeras páginas); VII: XX+754-2314 p; VIII: LXXII+600 p, láminas. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ejemplar rozado. Cortes pintados. Galerías de polilla. Falta el primer tomo para ser obra completa.

Salida: 200 €

227. Monarquías europeas-Libros ilustrados. *Reyes contemporáneos. Compendio Histórico Filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes. hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra-Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1852-1854. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h. Y 19 láminas. II: 583 p, 2 h. Y 17 láminas. Falta 2 hojas (p. 5 a 8). III: 2 h, 670 p, 2 h. Y 30 láminas. Falta una lámina (en el tomo III) según las pautas. Piel época rozada y leves desperfectos; cortes dorados; en los planos corona real.

Salida: 130 €

228. Grabados. Flaxman; Pí y Margall (grab.). *Obras completas de... grabadas al contorno*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1860. 4 partes en un vol. en 4° menor apaisado. I: "La Iliada", 39 láminas, 8 p; 2 "La Odisea"; 34 lám, 4 p; 3 "Tragedias de Esquilo"; 10 p, 31 lám; 4 "Los días y la Teogonía"; 37 lám, 6 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo; pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 120 €

229. Economía-Banca. Giraudeau, Pierre. *La banque rendue facile aux principales nations de L'Europe. Nouvelle édition, revûe, corrigée & considérablement augmentée sur les Mémoires & les Avis des plus fameux Banquiers, Négocians*. Génova, Chez Yves Gravier, 1769. Folio menor. X p, A-Z p, 304 p. Piel época ligeramente rozada. Lomo con nervios,

tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeños puntos de óxido. La edición original se publicó en 1740. Libro de cambio donde se registran definiciones, principios, operaciones, pesos, medidas, especulaciones y tablas.

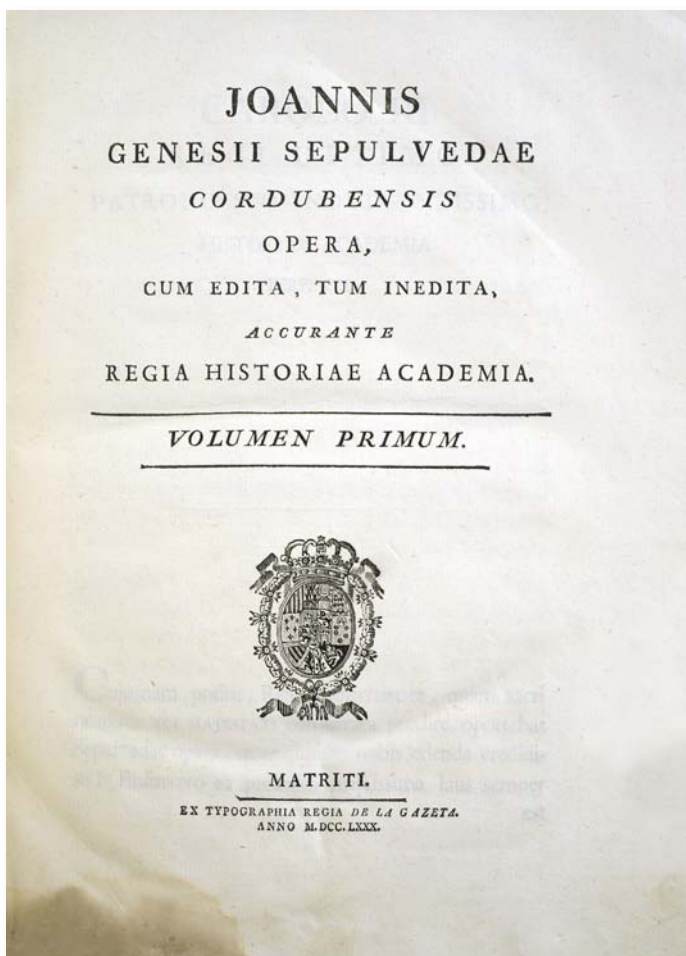
Salida: 200 €

230. Fisonomía-Manuales y tratados. Gaspar Lavater, Johannes. *L'art de connaitre les hommes par la physionomie. Nouvelle édition corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique*. París, Depelafol, 1835. 10 vols. en 4° mayor. Entre 200 y 400 p. por volumen; El tomo II pertenece a la edición de 1806, y está encuadernado de época en piel. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas (alguna plegada). Completo.

Salida: 200 €

231. Historia de España-América. Sepúlveda, Juan Ginés de. *Sepúlveda. Opera, cum edita (1780)*. Madrid, Ex Typographia Regia de la Gazeta, 1780. 4 vols. en 4° mayor. I: XLVI+468 p. (retrato grabado de Carlos V y manchas de agua en margen inferior); II: LXVI+544 p; III: XXVIII+244 p, 17 h, 134 p, 8 h, 399 p, 5 h; IV: 591 p, 10 h. Encuadernación en pasta española de época. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Primera edición de las obras completas del humanista Sepúlveda. Se publica por primera vez De rebus gestis Caroli V; De rebus gestis Philippi II; De orbe novo. J.G. Sepúlveda fue uno de los principales humanistas del siglo XVI. Tradujo a Aristóteles estando en Italia, y cuando volvió a España fue nombrado historiador de Carlos V. Fue defensor de los conformistas de España en América en polémica con Bartolomé de las Casas.

Salida: 3.000 €



232. San Juan de la Cruz. Doyon, René-Louis. *Canciones nouvellement traduits par... avec une étude sur la poésie del amour mystique.* s.l, 1920. 4º mayor. 63 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Viñetas. Letras manuscritas en margen inferior de la última página.

Salida: 150 €

233. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

234. Publicaciones periódicas-Francia. *Revue des deux mondes.* París, Bureua de la Revue des deux mondes, 1861. 12 vols. en 4º. Alrededor de 500 p. por volumen. Holandesa época con nervios en el lomo. Pequeñas manchas de óxido. La *Revue des Deux Mondes*, es una revista francesa de gran prestigio intelectual y literario, fundada en 1829 y que todavía existe hoy. Su propósito fue ser un espacio de intercambio entre Europa y América (de ahí el nombre: "dos mundos"), y muy pronto se convirtió en una de las revistas culturales y literarias más influyentes del siglo XIX.

Salida: 120 €

235. México-Siglo XIX. Larrañaga, Bruno Joseph de. *Poema heroyco en celebridad de la colocación de la estatua colosal de bronce de nuestro católico Monarca Don Carlos Cuarto.* México, Oficina de Mariano Zúñiga y Ontiveros, 1804. 4º mayor. 3 h, 16 p, VI+10 p. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con ruedas y hierros en los planos y lomo. Cortes tintados. Viñetas xilográficas. Perteneció al bibliófilo Duque T'Serclaes, cuya biblioteca fue protegida en la Nacional durante la Guerra Civil. #Palau 132066, el autor nació en Zacatecas (1746), fue doctor en cánones y secretario del obispo Macarulla.

Salida: 70 €

236. Militar. *Itinerario general militar de España, por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. Lo publica de real orden el Depósito de la Guerra.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor apaisado. 364 p; 18 mapas topográficos grabados y plegados. Encuadernación holandesa de época con hierros en seco en el lomo; cantos algo rozados. Palau lo supone impreso en Madrid hacia 1854. En la pág. 9 comienza el Itinerario descriptivo de Madrid a Irún, pasando por Burgos y Vitoria, con los ramales de Vitoria á Beasain por Alsasua, y de Andoain a Irún por San Sebastian y Rentería. Esta obra aporta datos interesantes sobre diferentes poblaciones del País Vasco: geografía, obras públicas, recursos económicos, etc.

Salida: 250 €

237. Exploraciones científicas-Patagonia. Steffen, Hans. *Viajes de exploración i estudio en la Patagonia Occidental. 1892-1902. Por el Dr.[...].* Santiago de Chile, imp. Cervantes, 1909 y 1910. 2 vols. en 4º. I: XI p, 3-409 p, 1 h. 4 mapas plegados. II: VIII p, 1 h, 549 p; y 3 mapas plegados. Láminas fotográficas. Holandesa época. Este trabajo es una fuente fundamental para el conocimiento de la región, y se complementa con estudios realizados por otros exploradores y aventureros, como Florence Dixie, que documentó sus experiencias y contribuciones al conocimiento de lugares como las Torres del Paine.

Salida: 300 €

238. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Antártida. Ross, James Clark. *A voyage of discovery and research in the Southern and Antarctic regions, during the years 1839-43 [...]. With plates, maps, and woodcuts.* Londres, John Murray, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: LIII p, 2 h, 366 p. Con 5 láminas litográficas (vistas de paisajes), y 7 mapas o planos (algunos plegados). II: X p, 2 h, 447 p. Con 4 láminas y 2 mapa (uno plegado). Ambos con ilustraciones. Elegante encuadernación inglesa en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados; cajo del tomo I restaurado profesionalmente. Bonito ejemplar. Este libro documenta la Expedición Ross de 1839-1843, comandada por el capitán James Clark Ross (1800-1862), oficial de la Marina Real Británica. La expedición descubrió el Polo Sur Magnético, la barrera de hielo Ross, los volcanes Erebus y Terror, y realizó un exhaustivo estudio de la fauna local.

Salida: 300 €



239

239. Universidad Española-Salamanca-Siglo XVI. [*Constituciones y estatutos de la Universidad de Salamanca y el Colegio Mayor de San Bartolomé*]. Conjunto compuesto de los siguientes impresos:

1. "Constitutiones tam commodae aptaeque quam sanctae almae Salmanticensis Academiae toto terrarum orbe florentissimae". Salamanca, apud haeredes Matthiae Gastii, 1584. 12 h, 58 p. [Segue con portada propia:] "Estatutos hechos por la [...] Universidad de Salamanca. Año MDLXI". Salamanca, por los herederos de Matthias Gast, 1584. 245 p. Ambos con escudo de los impresores en las portadas. #Palau 59853.
2. "Estatutos hechos por la [...] Universidad de Salamanca". Salamanca, impresso por Diego Cusio, 1595. 56 f, 6 h. (índices). Con escudo de la Universidad en portada. Y 16 hojas manuscritas (s. XVIII) (estatutos). #Palau 83540.
3. "Constitutiones Collegi Divi Bartholomaei, cum eiusdem Collegii Reformatione". Salamanca, excudebat Petrus Lassus, 1598. 8 h, 48 f, 42 p, 7 h. (la última blanca). Con gran escudo cardenalicio en la portada. #Palau 59874.
4. Dos impresos jurídicos del s. XVI, relacionados con Salamanca. [Segue:] "Licenciati Antonii Pichardpo Vinuesa, in Salmanticensi gymnasio vi-triusque Iuris publici...". Salamanca, apud Guillelmum Foquel, 1589. 2 h, 66 p. Le siguen 100 hojas manuscritas de época.
5. "Memoria sobre el estado de la instrucción en esta Universidad y establecimientos de enseñanza de su distrito correspondiente al curso académico de 1885 a 1886 [...] Variedades. Salamanca, imp. de Jacinto Hídalgo, 1886. 4º. 171 p, 1 h. Holandesa moderna.

Los 4 primeros vols, (en folio) con encuadernación en plena piel, firmada Vera. Estuches.

Salida: 3.500 €

240. Manuscritos-Cáceres. [Bulas, documentos notariales y obispaes desde 1530 hasta el siglo XIX, relativos a Villanueva de la Vera y Plasencia].

Salida: 400 €

241. Manuscrito-Revolución de los Comuneros de Castilla. [Consideraciones sociales y políticas sobre las antiguas cortes e instituciones]. Contribución de un académico de la Historia al “Memorial Histórico Español” (50 vol.), publicado por la Real Academia de la Historia. El lote incluye el original del autor y copia; Unas 30 hojas manuscritas cada uno; el original con cuartillas y otras hojas insertadas en el legajo.

Salida: 180 €

242. Manuscrito-Guatemala. [Causa del regimiento de ladinos de Amatitlán para evitar el traslado del párroco del regimiento, con dignidad de Maestre, a la escuela de la Santa Iglesia de Ciudad Real de Chiapas.].

Nueva Guatemala, 1817 (22 de abril). Folio. 12 hojas; papel timbrado (1811-1812), Trata de la protección que se debe a los indios, la peste de la viruela, el experimento de la siembra de trigo y la producción de azafrán común. Traslado que concuerda con el original y se saca para entregar a las partes. todas las hojas están rubricadas. Sello del rey Fernando VII, sello de 2 reales de 1817.

Salida: 400 €

243. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. Carlos V. [Real Cédula otorgada por el señor emperador Carlos I a la Comendadora y freiras de Santiago del monasterio de Santa Fe de Toledo, para darles merced del arrendamiento de sus dehesas y rentas]. Ocaña, 1531 (10 de mayo). 1 hoja (21,5x30 cm); algunos deterioros.

Salida: 250 €

244. Manuscrito-Comercio-Segovia. Cerda, Luis (Conde de Medinaceli). [Carta de merced de Luis de la Cerda, conde de Medinaceli, por la que concede franqueza de alcabalas para todas las mercancías que vayan a Cogolludo todos los miércoles del año, que es el día de mercado]. Cogolludo, 1461 (7 de enero). 1 hoja (36,5x28 cm), manuscrita por una cara; rasgada (sin pérdida) por la mitad y unida con papel adhesivo transparente por el reverso. Firmado: Yo el Conde. Protegido por carpetilla de pergamino antiguo.

Salida: 400 €

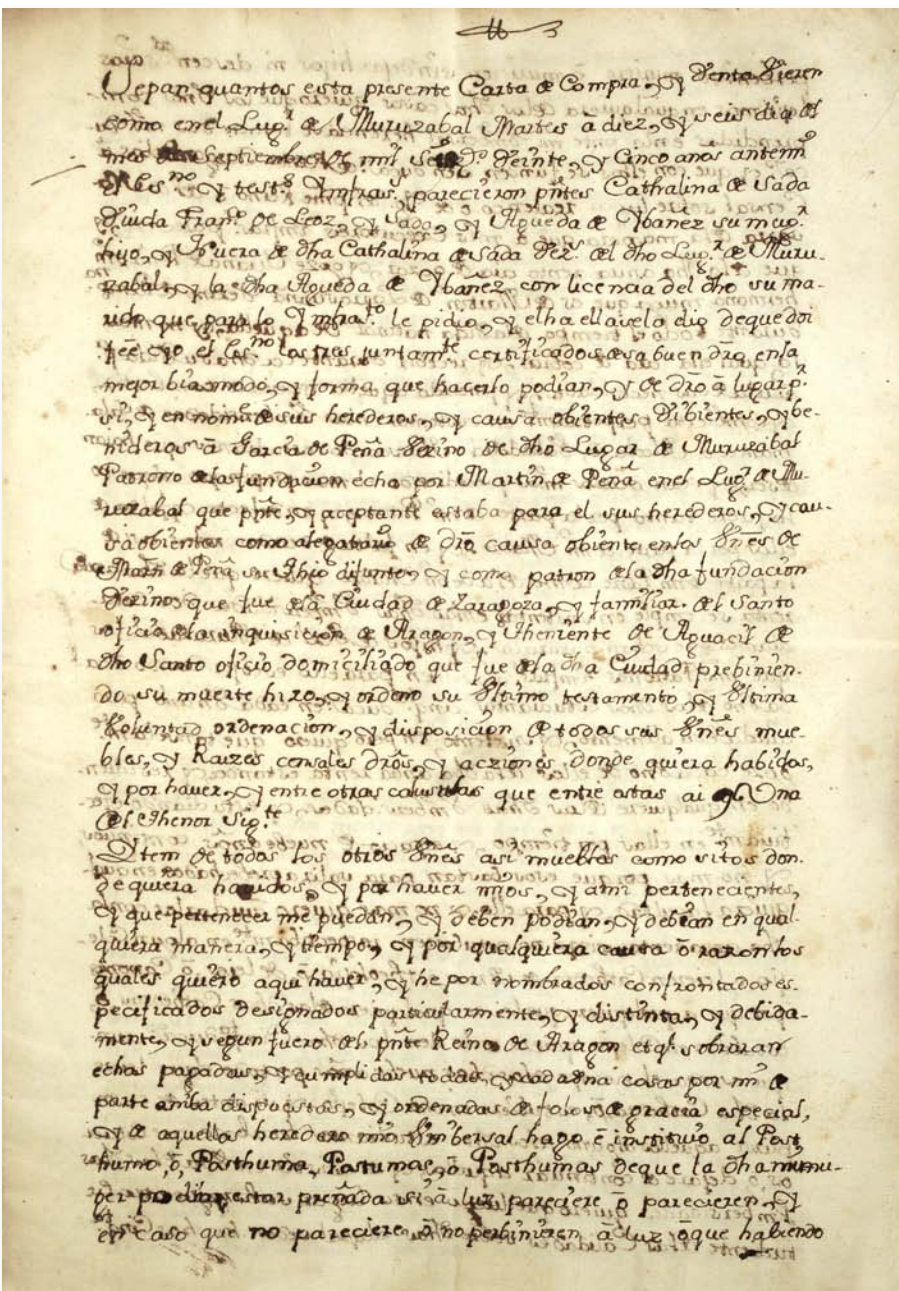
245. Manuscrito sobre pergamino-Inquisición. [Testamento del caballero alguacil del Santo oficio de la Santa Inquisición, Francisco de Hermosa, natural de Maderuelo, Segovia]. Valencia de Aragón, 1585 (9 de abril). 1 hoja de pergamino (63x41 cm). Nombra albaceas al inquisidor apostólico y a un familiar del Santo Oficio, y como herederos a su hermano, a su hijo legítimo y a su hijo natural.

Salida: 400 €

246. Archivo-Navarra-País Vasco. [Fondo documental sobre la causa pía o pío legado fundado por el infanzón Martín de Peña (Zaragoza, 1618) y sus propiedades, administradas por sus sucesivos patronos, especialmente por la familia Díaz del Río a partir del siglo XVIII]. Siglos XVII-XIX (1618-1872 aproximadamente). 3 carpetas que contienen aproximadamente 250 documentos en papel (originales y copias), con 2 árboles genealógicos.

Este interesante fondo archivístico reúne los documentos generados por la administración de la causa pía o pío legado fundado por Martín de Peña en 1618. La causa pía se financiaba con los censos y las rentas producidos por propiedades situadas en localidades del antiguo reino de Navarra, es decir, en los actuales Navarra y País Vasco, especialmente en las poblaciones de Puente la Reina, Muruzábal y Pamplona. El fondo que se ofrece conserva la documentación producida a lo largo de tres siglos, del XVII al XIX, sobre el funcionamiento de la causa pía de Peña –nombramiento de patronos, acreditación y selección de candidatos que se beneficiarán de las rentas, pago de éstas– y sobre la gestión administrativa y judicial de las propiedades que generaban las rentas correspondientes. Constituye, pues, un buen ejemplo de los procedimientos, las tipologías documentales y las problemáticas ligados a la gestión de las causas pías durante la Edad Moderna e inicios de la Contemporánea en el área geográfica de Navarra y el País Vasco. Se ofrecerá más información y una relación exhaustiva del archivo a los interesados.

Salida: 6.000 €



247. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrísimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osmá, copiada fielmente por la que el mismo escribió con título de Confesiones y Confusiones... va añadido en esta última impresión El Pastor de Noche Buena... del mismo autor a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º menor. 26 h, VI+583 p. Pergamino época semidesprendido. #Palau 209801.

Salida: 130 €

248. Literatura epistolar. Manzanares, Jerónimo Paulo. *Estilo y formulario de cartas familiares, según el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4º menor. 12 h, 293 f, 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 160 €

249. Equitación. Aguilar, Pedro de. *Tratado de la cavalleria de la Gineta. Compuesto y ordenado por el Capitán ... añadido en esta impresión muchas adiciones del mesmo Autor ... contiene diversos avisos y documentos y otras muchas reglas utiles y necesarias.* Málaga, por Iuan Rene, a costa de los herederos del autor, véndese en casa de Iuan de Cea, 1600. 8º mayor. 12 h. (incluso portada), 98 f, 5 h. Encuadernación en pergamino de época. Manchas de agua. Grabados xilográficos a toda página. 4 primeras hojas facsimiladas; pequeña restauración en última página. Escudo xilográfico en portada, y grabado a toda página en el v. Se trata de una de las obras sobre caballería y gineta más completas y mejor valoradas de las escritas en España. No sólo dedica explicaciones a los ejercicios de equitación sino también a los aparejos más adecuados para su práctica. #Palau 3625 nota.

Salida: 400 €

250. Viajes por España. Borrow, George. *The Bible in Spain; or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the scriptures in the Peninsula/The Zincali.* Londres, John Murray, 1843. 2 vols. en 8º mayor. X+328 p. (The Bible); XX+264 p. (The Zincali). Encuadernaciones en holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes superiores dorados. Quinta edición de "The Bible in Spain", y la primera en un tomo de ambas obras. Esta edición de "The Bible" inauguró la serie de publicaciones de John Murray "Colonial and Home Library".

Salida: 150 €

251. Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral.* Pamplona, Imp. Provincial, 1867. 8º marquilla. 208 p. Con una albúmina montada (retrato fotográfico del autor). Extraordinaria encuadernación de época en marroquín; corona ducal en los planos orlada; cortes dorados. Edición original.

Salida: 110 €

252. Viajes científicos-Siglo XVIII-Italia. Santi, George. *Voyage au Montamiata et dans le Siennois. Contenant des observations nouvelles sur la formation des volcans, l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie.* Lion, Bruyset Ainé et comp, 1802. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, XVI+347 p; 1 plano plegado y 3 láminas calcográficas plegadas (especies botánicas). II: 2 h, IV+494 p; plano plegado y 3 láminas plegadas. Manchas marginales de agua en el tomo II. Pasta española rozada; el tomo I con leve esguince en el plano anterior. Traducción al francés del famoso viaje de Giorgio Santi a la provincia meridional de Siena, publicada en italiano entre 1795 y 1806.

Salida: 300 €

253. Viajes por España-Guerra de la Independencia. Cadell, Charles. *Narrative of the Campaigns of the Twenty-eighth regiment, since their return from Egypt in 1802.* Londres, Whittaker & Co, 1835. 8º mayor. XX+284 p. Cubiertas originales con cortes pintados; pequeñas manchas de agua en lateral en últimas páginas.

Salida: 275 €

254. Una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes. Ramusio, Giovanni Battista (1485-1557). *Delle navigationi et viaggi raccolto da... & con molti vaghi discorsi, da lui in molti luoghi dichiararo & illustrato.* Venecia, nella stamperia de Giuntiu, 1588 (al fin, 1587; 5ª edición), 1583 (3ª edición) y 1565 (2ª edición). 3 vols. en folio. I: 4 h, 34+394 f. II: 18 f, 10 h, 256+90 f. III: 6 h, 456 f; y con 7 mapas o vistas grabadas en madera a doble página. El vol I sin los tres mapas a doble página. El Vol. III con 7 mapas y planos xilográficos a doble página (incluidos mapas del hemisferio occidental, Brasil, Terranova, África Occidental, Cuzco y Sumatra), un mapa xilográfico a página completa de Haití, otras xilografías a página completa e ilustraciones xilográficas en el texto. Este tercer volumen tiene el margen superior manchado por agua. Los tomos I y II con la misma encuadernación de época en pergamino a la romana (con deterioros en el lomo); el tomo III con encuadernación de época en pergamino flexible.

Una de las colecciones sistemáticas de viajes más importantes y tempranas del siglo XVI. Conjunto mixto (como suele encontrarse): quinta edición del vol. I, tercera edición del vol. II y segunda edición del vol. III. Esta obra se publicó por primera vez entre 1550 y 1559, seguida de varias ediciones posteriores, todas con ampliaciones. "Esta es una de las colecciones de viajes y travesías más antiguas e importantes, y puede decirse que abrió una nueva era en la historia literaria de los viajes y la navegación. Esta obra... fue la primera gran colección sistemática publicada hasta la fecha" (Hill 1418). El primer volumen trata principalmente sobre África y el sur de Asia. El segundo se centra en Asia Central, Rusia y los Mares del Norte, mientras que el tercer volumen está dedicado íntegramente a América e incluye relatos de Pedro Mártir, Oviedo, Cortés, Cabeza de Vaca, Guzmán, Ulloa, Coronado, Fray Marcos de Niza, Xerez, Verrazano y Cartier. La sección final comprende la primera publicación general de las experiencias canadienses de Cartier.

Salida: 15.000 €

255. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780 (tomo 1º) y 1781 (resto). 11 vols. en 8º mayor. Entre 400 y 600 p, por vol. Se adjunta un volumen-cofre, pero desvencijado. Encuadernación de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos en la encuadernación y el tomo I algo diferente. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes.

Salida: 150 €

256. Literatura religiosa-Biblia. Ormazza, José de. *Thesauo manual en el conde Manuel Thesauo Patricio de Turín Cavallero... Primera parte, genealogía de Christo Salvador... Segunda parte, en que por todos los capítulos de Viejo y Nuevo Testamento.* Madrid, Vda. de Francisco Nieto, 1674. 4º menor. 12 h, 187 f; 96 f. Pergamino de época. Segunda parte con portada y paginación propia. Manual de erudición bíblica de raíz barroca, pensado como defensa y difusión de la ortodoxia católica, que muestra la intersección entre religión, cultura y saber enciclopédico en la Europa del siglo XVII.

Salida: 200 €

257. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Visions. Translated from the spanish of... to which is prefixed*



262

262. Legislación española-Siglo XVI. [Ocho] *Premáticas que han salido este año de mil y seyscientos, publicadas en tres días del mes de junio del dicho año.* Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1600. Folio. Siguen con portada propia con mismo pie de imprenta (excepto los que se indican) y signaturas correlativas: [1] “Premática y nueva orden de los vestidos y trages, assi de hombres como de mugeres”. 9 h. (la dos últimas blancas) [2] “Premática en que se prohíben colgaduras y adereços de casas de brocados, y telas de oro y plata y bordado, y hechura de joyas de oro... y se da forma en ella contenida, y se permite traer cuellos de ochava con almidón”. 8 h. [3] Premática en que se da la orden que se ha de tener en os tratamientos y cortesías assí de palabra como por escrito”. 6 h. [4]. “Premática en que se permite traer coches y carroças con dos cavallos y con quatro; y se prohíbe traerlos con seis”. Luis Scánchez. 4 h. [5] “Premática para que el que compre seda en capullo, maço o en madeja, no lo pueda tornar a revender, sino fuere teñida, o texida. ni se eche en ella miel, jabón, ni otras cosas, ni mezclen con la fina la ocal o redonda”. Luis Sánchez. 4 h. [Sigue:] “Premáticas que han salido este año de mil y seysceintos, publicadas en veynte y siete dias del mes de octubre del dicho año”. 1 h. [6]. “Premática en que se pone el precio del alquiler de las mulas de silla, coches y literas, y de porte de la ropa que se llevare en carros y azemillas”, 6 h. (la última blanca). [7] “Premática en que se declara que los cavalleros quantiosos que han de tener obligación de mantener armas y cavallos, ayan de tener dos mil ducados de hazienda”. 4 h. [8]. “Premática en que se prohíbe matar corderos por tiempo de quatro años”. 4 h. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 2.000 €

263. Fernando VII-Órdenes civiles. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, instituida por el rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815.* Madrid, Imprenta Real, 1816. 4º menor. 92 p., dos

grabados al final. Encuadernación moderna en pergamino a la romana. Portada con escudo real grabado. Textos a renglón seguido en español y a dos columnas en latín y español. Primera edición. Tras la Guerra de la Independencia, Fernando VII instauró dos órdenes civiles para premiar a los que no pertenecían al estamento noble. Así, en 1811 creó la Orden de San Fernando y, cuatro años más tarde, la de Isabel la Católica, destinada solo a los súbditos americanos, civiles y militares, que contribuyeran a la causa española frente a los movimientos independentistas.

Salida: 200 €

264. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by...* With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz. Londres, Chapman and Hall, 1837. 8º mayor. XIV p, 1 h, 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvincado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa.

Salida: 300 €

265. Chile. Molina, Juan Ignacio. *The Geographical, Natural and Civil History of Chili by abbe [...]. Illustrated by a half-sheet map of the country. With notes from the Spanish and French versions, and an appendix, Containing copious extracts from the Araucana of Don Alonzo de Ercilla.* Middletown (Conn.), printed for I. Riley, 1808. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XII+271 p, 1 h. Y un mapa de Chile plegado. II: Anteportada, VIII p, 1 h. (blanca), 305 p. [Sigue:] An appendix to the Civil and Political History of Chili consisting of a sketch of the Araucana”; (portada propia). Nueva York, published by Alsop, Branam and Alsop, 1808. 68 p. Pasta española época, rozada y con las charnelas muy fatigadas. #No en el CCPBE.

Salida: 200 €

266. Viajeros, aventureros y exploradores-Siglo XIX. [Cochrane, Thomas] Décimo Conde de Dundonald. *The autobiography of a seaman..* Londres, Richard Bentley, 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+428 p. II: XIV p, 1 h, 488 p; y 4 mapas (3 de ellos plegados). Algunos puntos de óxido. Holandesa con puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. La vida y las hazañas de Cochrane inspiraron la ficción naval de los novelistas de los siglos XIX y XX, en particular los personajes ficticios Horatio Hornblower de CS Forester y Jack Aubrey de Patrick O'Brian.

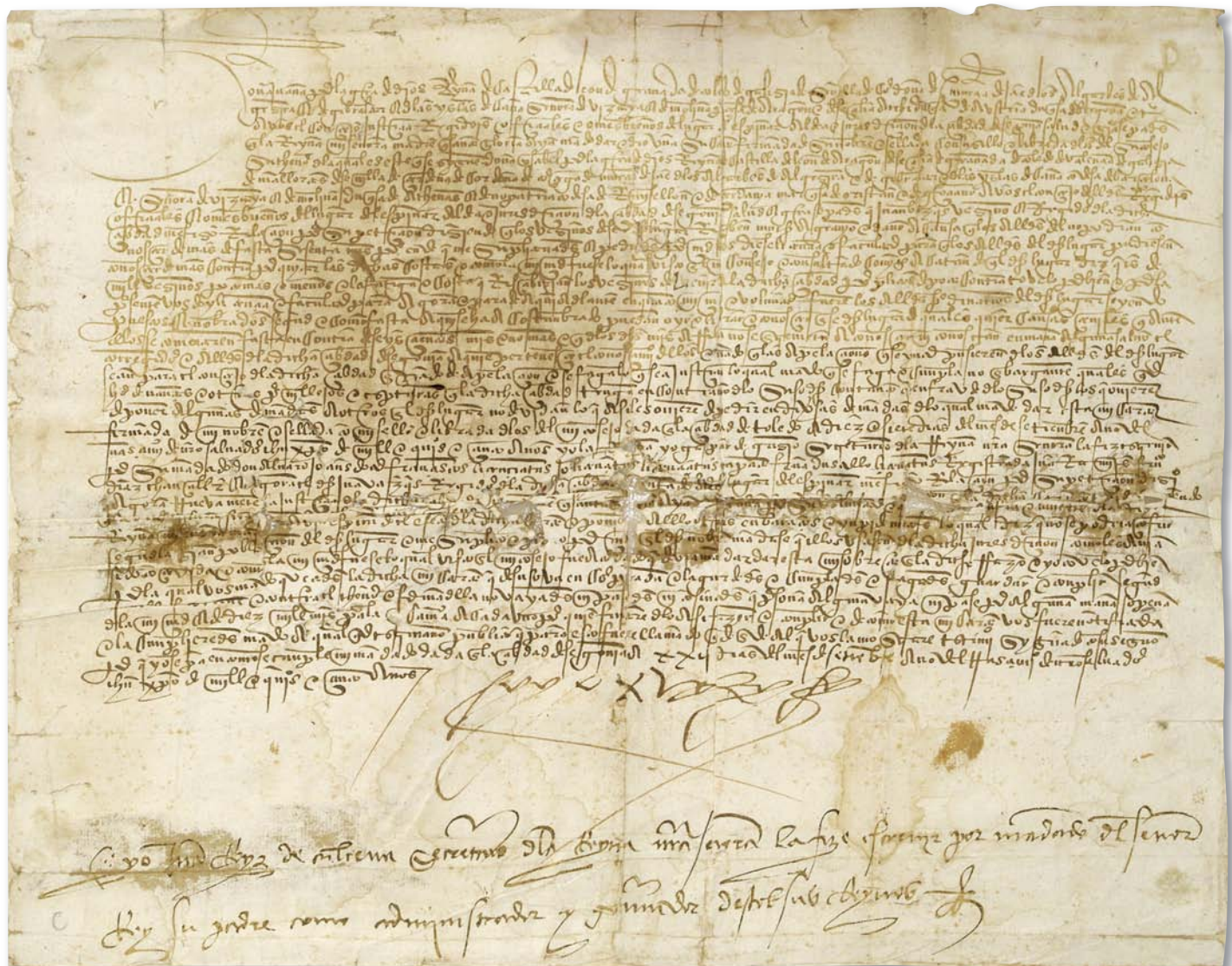
Salida: 130 €

267. Libros ilustrados. Middleton, Conyers. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en ingles... Traducida por Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 262 p, 4 láminas. II: 5 h, 378 p, 7 lám. III: 7 h, 389 p, 7 lám. IV: 6 h, 347 p, 6 lám. Bien encuadernado en pasta española con tejuelos y rueda dorada en los planos. Viñetas calcográficas. Magnífica edición en excelente papel. Ilustrada con 29 grabados en el texto reproduciendo medallas y monedas y 24 láminas a plena página magníficamente grabadas. Todas las estampas fueron dibujadas por Buenaventura Salesa y grabadas las del primer tomo por Manuel Salvador Carmona, las restantes de los tres volúmenes siguientes se abrieron en Roma por artistas italianos elegidos por Azara: Giovanni, Ottaviani, Girolamo, Carattoni Petrini, Giacomo Bossi, Pietro Chigi, Canillo Tinti, Francesco Cecchini, Francesco Pozzo, Giovanni Folo y Pietro Fontana.

Salida: 180 €

268. Viajes por España-Siglo XVIII. Townsend, Joseph. *A journey through Spain in the years 1786 and 1787; with particular attention to the agriculture... and remarks in passing through a part of France.* Londres, C.Dilly, 1791. 3 vols. en 4º menor. VII+402 p; IV+414 p; IV+356 p. Holandesa siglo XVIII con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar modesto de la primera edición de uno de los viajes más importantes del siglo XVIII. Incluye una buena descripción de una corrida de toros en Madrid, el funcionamiento del Banco de San Carlos, los vinos de Málaga, fabricación de azulejos en Valencia; además de un sinfín de datos y estadísticas.

Salida: 150 €



270

269. Corte de Francia-Luis XIV. Maintenon (Madame de). *Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins*. París, Bossange freres, 1826. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, II+482 p. II: 2 h, 448 p. III: 486 p. IV: 540 p. Holandesa época, con nervios. Madame de Maintenon, (1635-1719), fue amante del rey Luis XIV de Francia y su segunda esposa en matrimonio morganático y secreto.

Salida: 110 €

270. Manuscrito. Fernando II de Aragón. [Orden de pago-. Comienza:] *Doña Juana por la gracia de Dios Reina de Castilla, León, Granada.* 1505. 1 hoja (23,5x28 cm); con deterioros en los pliegues (huella de haber estado plegado 2 veces). Con firma del rey Fernando el Católico y sello de placa.

Salida: 1.800 €

271. América-Bibliofilia. Sanz, Carlos. *Bibliotheca Americana Vetustissima*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 6 vols. en 4º mayor. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Importante colección sobre obras de Américas.

Salida: 150 €

272. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. París, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. I: 494 p, 4 p. II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p. VI: 2 h, 503 p. VII: 2 h, y 42 mapas y/o planos. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa s. XIX. Buen ejemplar. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 250 €

273. Manuscrito sobre pergamino-Genealogía y Heráldica. Guerra y Sandoval, Juan Alfonso (Rey de Armas). [Certificación de escudo de armas de los apellidos Cuerdo y Arango, y Mirandaj]. Madrid, 1729 (5 de septiembre). Folio. 13 hojas de pergamino; con escudo de armas (Cuerdo y Arango) miniado a toda página en el r. de la 1ª hoja; y escudo de armas (Miranda) miniado el v. de la 10ª hoja. Y sello de placa en el v. de la última hoja. Con bella orla el r. de la 2ª hoja rodeando el nombre del autor. Pergamino de época.

Salida: 1.100 €

274. Manuscrito-Sevilla-Pleitos entre nobles. [Petición judicial contra don Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, en nombre de la fábrica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial]. Sevilla, 1629 (21 de febrero). Folio. 1 h. (blanca), 6 h. manuscritas (caligrafía procesal). Escritura autenticada rubricada a cada plan y firmada al fin por el escribano Gaspar de los Reyes. Los Céspedes sevillanos, señores de la localidad hispalense de Carrión de los Céspedes, partieron sus bienes tras la muerte en 1607 del padre, don Pedro, habiendo pleitos entre los hermanos. Se trata de una petición judicial contra el hermano mayor Gonzalo de Céspedes por parte de Juan Agustín de la Pila, procurador de la Real Audiencia de Sevilla en nombre de la fábrica del Real Monasterio de San Lorenzo contra sus bienes por la herencia que recibió de una hermana difunta.

Salida: 200 €

275. Perú-Cortes de Cádiz-Siglo XIX. [Carta enviada por las Cortes Generales de Cádiz al Virrey Pedro de Aguirre en Perú]. Cádiz, 1813. Folio. 4 h. manuscritas en papel timbrado. Sin encuadernación. Incluye copias de los traslados de varios documentos dirigidos a las autoridades del Virreinato, fechados en Lima y Guayaquil entre enero y marzo de 1814. Al final, firma manuscrita del virrey Pedro de Aguirre. Muy interesante.

Salida: 250 €

276. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. [Carta del Mariscal Víctor, duque de Belluno, a un conde, probablemente, el Mariscal Jourdan, en la que le expone la situación de los ejércitos franceses en España y haciéndole notar la falta de comunicación que había entre ellos]. Mérida, 1809. Una hoja en 4º escrita por ambas caras (firma manuscrita de Víctor). Jean-Victor Perrin, (Mariscal Víctor), llegó a España al mando del Primer Cuerpo del ejército francés a finales del año 1808.

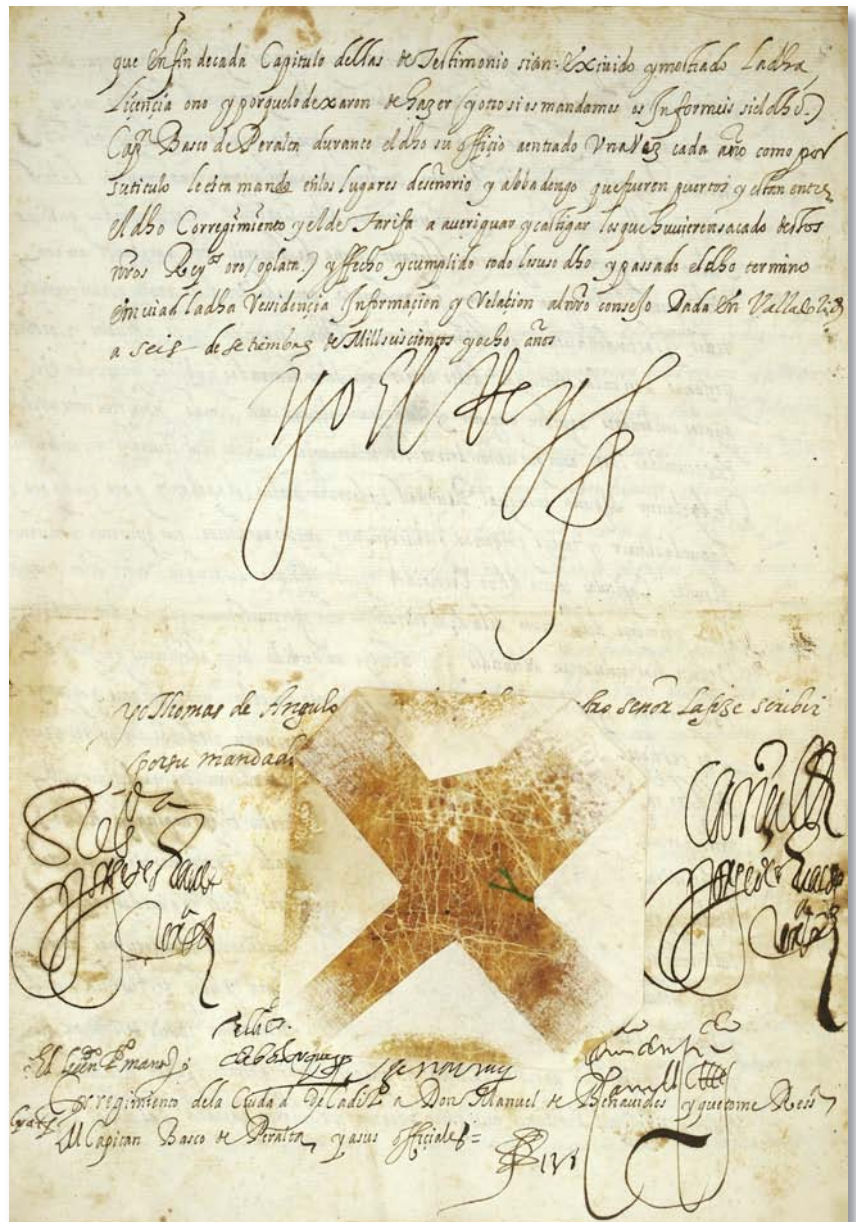
Salida: 1.000 €

277. Manuscritos con firmas reales-Militaria en el s. XVII-Portugal. [Conjunto de 21 documentos con firmas manuscritas de Felipe IV dirigidas al maestre de campo Juan de Benavides]. 1639 a 1645. Destaca la orden para que, en ausencia del Duque de Alba, gobierne la compañía de guardas reales de Castilla (1639); y ordenes relativas a la guerra en la frontera en Puebla de Sanabria, y la Armada Española.

Salida: 1.500 €

278. Manuscritos con firmas reales-Expropiación y expulsión de los moriscos-Cádiz. Felipe III. [Nombramiento como regidor de Cádiz para Manuel de Benavides (1564-1625) y otros 9 documentos firmados por Felipe III y dirigidos a Benavides entre 1608 y 1613].

1. "Corregimiento de la ciudad de Cádiz a don Manuel de Benavides y que tome Res.a al capitán Basco de Peralta y a sus oficiales". Valladolid, 1608 (6 de septiembre). Son 6 hojas en folio con firma manuscrita del rey Felipe III y sello de placa.
2. [Orden para que se envíe una relación de la cantidad de dinero recaudado por el cobro del 30 % en los puertos del Reino". San Lorenzo, 1608 (24 de octubre). 1 hoja en folio. Firma manuscrita de Felipe III.
3. [Orden para que se responda "sin admitir una sola hora de dilación" a la carta [ausente] que se adjunta]. 1609 (20 de mayo). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
4. [Orden para que los moriscos no puedan vender sus bienes so pena de perderlos". Madrid, 1609 (13 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Firma manuscrita de Felipe III.
5. [Orden para la expulsión de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz, y petición de una relación de las casas de estos]. Madrid, 1609 (9 de diciembre). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.



278

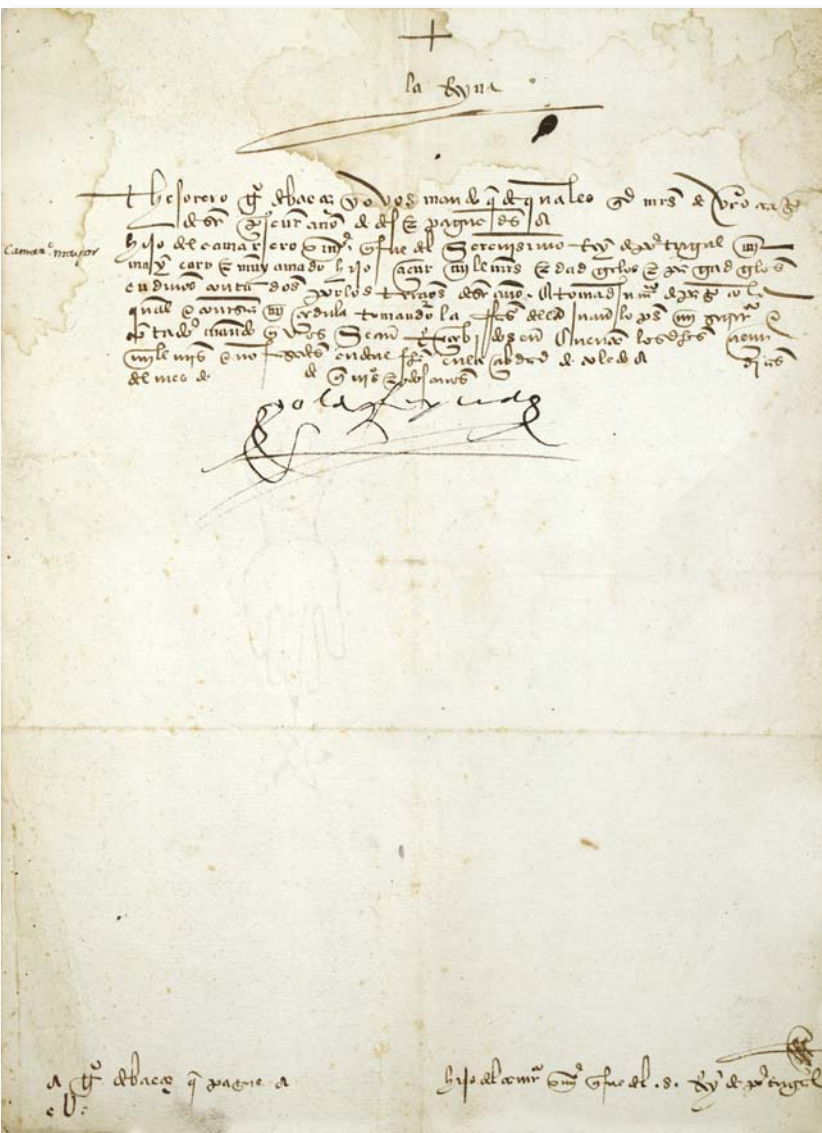
6. [Orden para que los navíos que traigan lastre de arena no lo tiren en la bahía de Cádiz]. Aranjuez, 1610 (26 de enero). 1 hoja en folio (rasgada, y con falta de papel) manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
 7. [Orden para que se envíe al Consejo de Hacienda una relación "muy particular" de los bienes inmuebles de los moriscos en la jurisdicción de Cádiz]. Valladolid, 1610 (6 de marzo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
 8. [Orden para que se envíe copia auténtica de la orden para prefiera la ciudad a las provisiones...]. Madrid, 1611 (6 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
 9. "Título del hábito de caballero de la Orden de Santiago [...] a don Manuel de Benavides, castellano del Castillo de Cádiz, por cédula de XVII de agosto [...] de 1613". Lerma, 1613 (12 de octubre). 1 hoja (41x30 cm). Firma manuscrita de Felipe III, y sello de placa.
 10. "Licencia a don Manuel de Venavides [...] para que pueda vestir colores y ropas preciosas". San Lorenzo el real, 1613 (2 de noviembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma manuscrita de Felipe III.
- Benavides decía en 1609 tener 45 años de servicios continuados al rey en la guerra, primero como sargento en el Estado de Milán y posteriormente en Flandes, donde estuvo a las órdenes del duque de Alba, pasando luego

a Lombardía. Una vez regresó a España se le dio compañía y sirvió en la guerra de Granada. Tras participar en la batalla de Lepanto, en la que fue herido de siete arcabuzazos, combatió de nuevo en Flandes y aún tuvo ocasión de luchar en Portugal antes de pasar a ocupar el corregimiento de Puerto Real en febrero del año 1590, ocupándolo hasta el año 1594, momento en el que pasa a la ciudad de Cádiz como castellano de su castillo, siendo luego nombrado corregidor de la ciudad. Además de su dilatada y meritoria trayectoria militar fue decisivo para su elección su compromiso por culminar las obras que debían de realizarse en el castillo de Cádiz. Su nombramiento como regidor de Cádiz lo refiere fray Gerónimo de la Concepción en su *Emporio del Orbe* Cádiz ilustrada (Ámsterdam, 1690) "... tras su paso por Puerto Real sería nombrado corregidor y capitán a guerra de Cádiz, por real título dado en Valladolid el 6 de septiembre del año 1608, cuando era castellano del castillo de Santa Catalina de Cádiz, por estar vaco dicho corregimiento..."

Salida: 4.000 €

279. Iglesia Española. R. y D., L. *El episcopado español. Biografías de los esclarecidos prelados que han gobernado las diócesis de España en los últimos años del glorioso pontificado de Pío IX.* Barcelona, José Salvadó, 1878. Gran folio. CCXIX+424 p. Holandesa editorial con clavos metálicos en los planos; lomo con hierros dorados, y pequeñas rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Texto orlado. Láminas con retratos.

Salida: 150 €



280. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, Jose María (dir.). [Números sueltos de la revista *Vértice*]. Madrid, Gráficas Españolas, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 250 €

281. Guerra de la Independencia Española. *Las Cortes a la Nación Española. Españoles: Vuestros legítimos Representantes van á hablaros con la noble franqueza y confianza que aseguran en las crisis de los estados libres aquella unión íntima... Apenas era posible sospechar que al cabo de tan costosos desengaños intentase todavía Napoleón Bonaparte echar dolosamente su yugo a esta nación heroica.* [Colofón]: Madrid, Imprenta Nacional, 1814. Folio. 34 p. Sin encuadernación. Algo tostado y con algunas manchas antiguas de agua. Además de la proclama de las Cortes Generales, el documento incluye una serie de documentos anexos; entre ellos, el texto de tratado de paz y amistad firmado entre Fernando VII y Napoleón en Valencey el 11 de diciembre de 1813, junto con otros expedidos por las Cortes, la Regencia del Reino y el Consejo de Estado, fechados entre 1811 y 1814.

Salida: 150 €

282. Manuscrito-Firma Real. Juana de Austria (1535-1573). [Carta orden al contador mayor de la orden de Calatrava para que de 12.000 maravedíes anuales al licenciado Virbiesca de Muñatones para su mantenimiento de caballero]. Valladolid, 1558 (23 de mayo). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Con firma manuscrita de Juana de Austria (4º hijo del emperador Carlos V).

Salida: 200 €

283. Manuscrito-Inquisición-Jaén. [Testimonio del título de Familiar del Santo Oficio de Francisco de Rivera, marido de Juana Manuel]. Úbeda, 1627 (3 de abril). Folio. 4 hojas (la última blanca).

Salida: 100 €

284. Manuscrito-Órdenes militares. Felipe IV. [El Rey dispensa Ambrosio de Benavides, caballero de la Orden de Calatrava, pueda hacer su profesión en un convento de S. Benito]. Madrid, 1650 (29 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

285. Manuscrito sobre pergamino-Principado de Cataluña. Mariana de Austria. [Documento en latín firmado por la reina Mariana de Austria, como reina regente de su hijo Carlos II]. Madrid, 1666 (19 de enero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por sus cuatro caras; timbrado. Con firma manuscrita: "Yo la Reyna".

Salida: 300 €

286. Manuscrito-Firma Real. Isabel de Castilla. [Orden de pago al tesorero de Castilla]. Toledo, 1500?. 1 hoja (30,5x21 cm). Firma manuscrita de Isabel la Católica.

Salida: 750 €

287. Manuscrito-Noticias históricas y sucesos. [López Ginés, Juan]. *Enchiridion o parayso universal de diferentes curiosas noticias de los más insignes y memorables casos que han sucedido en España y demás partes desde la creación de el mundo hasta el presente año de 1765.* 2ª mitad del s. XVIII. 4º. 20 hojas. Cosido, pero sin encuadernación. Es un breve noticiario de historia universal y española (la mayoría) consistente en efemérides políticas y religiosas, y sucesos varios (epidemias...).

Salida: 200 €

288. Portugal-Guerra de la Independencia Española. Cabanes, Francisco Xavier de. *Campaña de Portugal en 1810 y 1811. Traducida del francés al castellano y aumentada con varias notas.* Madrid, Imprenta de Collado, 1815. 4º menor. 95 p. Encuadernación provisional en papel. Mo-teado. Intonso y con los cortes sin igualar. Mal encuadernados los cuadernillos C y D, que se han colocado después del A. Pequeña e interesante obrita que narra las victorias de las tropas anglo-portuguesas del duque de Wellington sobre las de los mariscales Soult y Masséna, y que supusieron el fracaso de invadir Portugal por parte de los franceses. El anónimo autor comenta en la Advertencia que la obra se publicó por primera vez en Londres y que Napoleón impidió su introducción en Francia bajo pena de muerte, aunque él conservó un ejemplar, que fue el que sirvió para imprimir la traducción al francés y luego al español.

Salida: 120 €

289. Constitución Española-Siglo XIX-Análisis y estudio. *Constitución de la Nación Española discutida y aprobada por las Cortes Constituyentes de 1869 y Constitución de 1812, con notas comparativas... y un prólogo por Roque Barcia, Diputado constituyente por la circunscripción de Badajoz, en las Cortes de 1869.* Madrid, Imprenta de Manuel Gallardo, 1869. 8º mayor. X+108 p. Encuadernación rústica. La Constitución de 1869 está entre las págs. 1 y 31, las notas de Rodríguez-Solís entre las págs. 33 y 43 y la Constitución de 1812 entre las págs. 45 y 108.

Salida: 130 €

290. Guerra de la Independencia Española. *Correspondencia secreta de la Familia Real de España con el emperador Napoleón y príncipe Murat, desde los movimientos de Aranjuez en marzo de 1808 hasta los sucesos de Bayona. Traducida literalmente del francés e italiano.* Palma de Mallorca, Imprenta Real, 1811. 8º. 58 p. Encuadernación provisional en papel pintado antiguo. Dedicatoria manuscrita antigua en la hoja de respeto, dirigida a Guillermo Montis y firmada "Antillón". Incluye un interesante prólogo y las cartas enviadas y recibidas por Carlos IV, María Luisa de Parma, el Infante Don Antonio, Fernando VII, Napoleón, Murat y la reina de Etruria (hija de los reyes españoles y esposa de Murat), entre el 18 de marzo y el 25 abril de 1808.

Salida: 100 €

291. Constitución Española-Isabel II. *Constitución de la monarquía española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837. Impresa de orden de S.M. la Reina Gobernadora.* Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 8º menor. 46 p. Encuadernación provisional en papel. Ejemplar de los denominados "de bolsillo", con los cortes sin desbarbar.

Salida: 100 €

292. Clásicos griegos-Obra de referencia para la Historia Natural. *Aristotelis de natura aut de rerum principiis lib. VIII. Ioachimo Perionio interprete & per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* París, ex officina Michaelis Vascosani, 1552. 4º. 4 h, 231 p. Prfusión de anotaciones manuscritas. Bella impresión en cursiva a línea tirada. Manchas de agua generalizadas. Cubiertas modernas de papel. Grouchy fue el primero en explicar las obras de Aristóteles.

Salida: 300 €

293. Manuscrito-Jesuitas-Iglesia Española. *Sucesos diversos y dignos de atención [Manuscrito del s. XVII].* Siglo XVII. Folio. 9 hojas, la última blanca. Cubiertas de protección modernas. Relación miscelánea de anécdotas históricas varias copiadas por un anónimo compilador a partir de extractos y resúmenes de lecturas de escritores del siglo XVII. Los temas que han interesado especialmente al anónimo para seleccionar las noticias que copia son (a) la polémica contra los jesuitas y (b) los relatos de milagros y ejemplos de conducta moralizante de preladados y religiosos de los territorios de la Corona española (peninsulares y americanos). Inc.: "Siendo obispo de Calahorra y la Calçada don Joseph de Escarça por los

años del Señor de 1664, quiso dicho señor obispo poner estudios de artes y theología en el convento de Nuestra Señora de Balbuena del orden de predicadores de la ciudad de Logroño de dicho obispado". Expl. («§16: Virtud de la piedra de San Pablo y de las lenguas y ojos preciosos de las serpientes las quales se hallan en la isla de Malta»): «sean verdaderas y no falsificadas, sino traídas de la isla de Malta de persona a quien se deba toda fe». Sigue indicación de nuevo párrafo («§17»), pero la copia se interrumpe aquí. Se ofrece información más detallada del contenido a los interesados.

Salida: 1.200 €

294. Manuscrito-Zaragoza-Guerra de la Independencia Española. Cadena, Ramón. *[Manuscrito con el relato de los sucesos acaecidos durante los dos sitios que la ciudad de Zaragoza sufrió al comienzo de la Guerra de la Independencia].* s.l., s.a (c. 1817). Folio. 51 p. manuscritas, con algunas rectificaciones y anotaciones entre líneas, así como notas a pie de página. La primera hoja del doble folio lleva una anotación manuscrita firmada y rubricada "Mosen Ramon Cadena Racionero Penitenciarío", en el vuelto, una extensa nota a modo de introducción. Ramón Cadena fue un sacerdote que, cuando estalló la Guerra de la Independencia, desempeñaba un cargo de racionero penitenciario en la basílica del Pilar de Zaragoza. Permaneció en la ciudad durante los dos terribles asedios que sufrió, ayudando a los heridos y protegiendo, en lo posible, el templo del Pilar, sobre todo, de las afrentas y asaltos que pudieran hacer las tropas francesas. Recogió sus vivencias en el presente documento. Existen varias copias de esta obra, con diferente paginación y tamaños. La transcripción más reciente se publicó en 2017, en una edición patrocinada por la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza, basándose en la copia existente en la Biblioteca del Colegio de Abogados de la ciudad.

Salida: 4.000 €

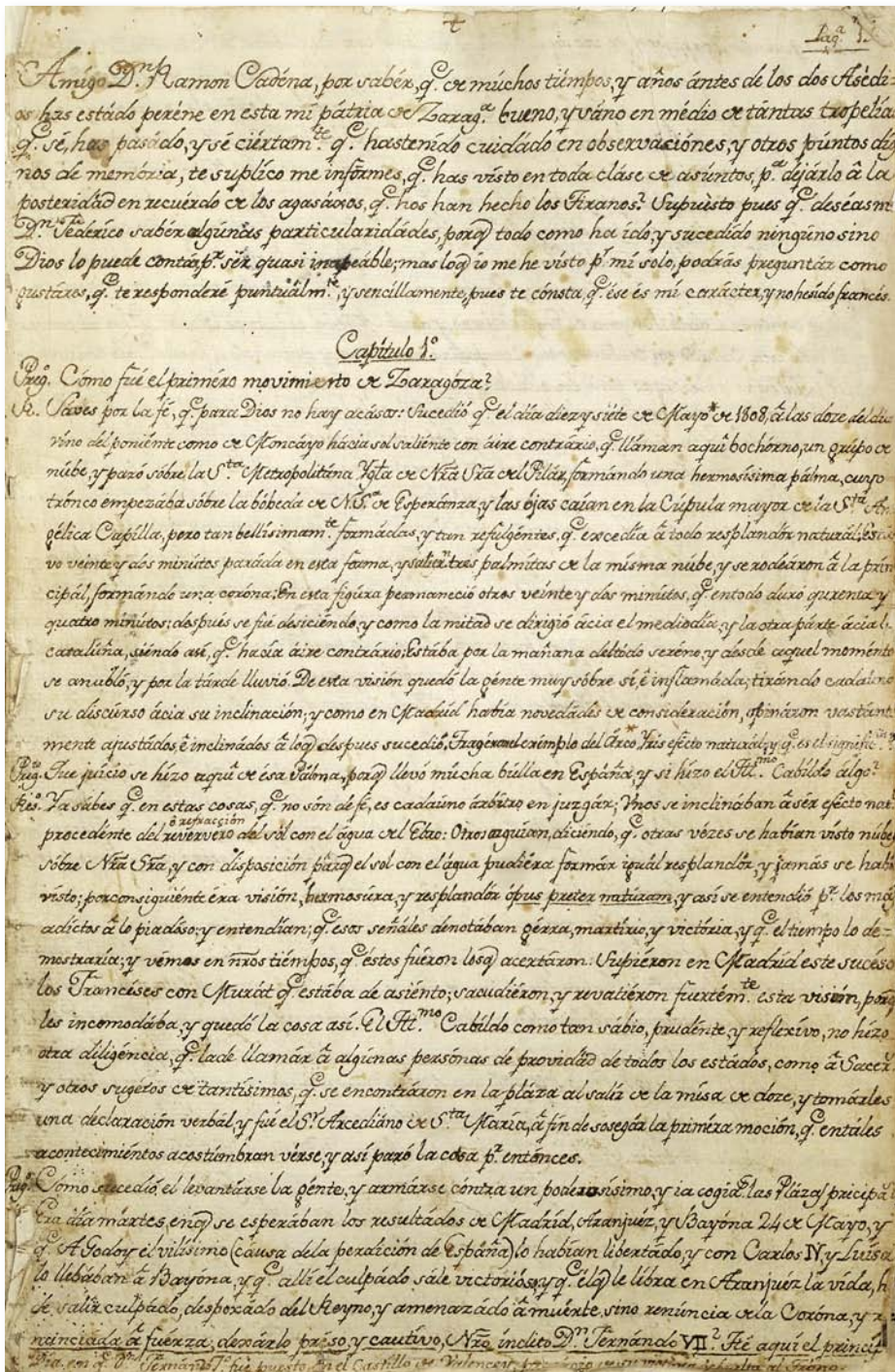
295. Manuscrito-Literatura Siglo de Oro-Crítica política. Quevedo, Francisco de. *Grandes anales de 15 días. Por [...].* ca. 1750. 4º. Portada y 73 hojas (la última blanca). Apostillas marginales de una mano coetánea a la del copista. Cosido, pero sin encuadernación. Los Grandes Anales de 15 días constituyen una de las mejores muestras de la producción de Quevedo como analista y relator de los principales acontecimientos políticos y sociales de su época. Contienen un detallado relato histórico sobre los últimos días del reinado de Felipe III y primeros del de Felipe IV (comienza la 1ª hoja: "Yo empiezo a escribir en el fin de una vida y en el principio de otra, de un monarca que acabó de ser rey antes de empezar a reinar, y de otro que empezó a reinar antes de ser rey". Hasta su publicación (1788-1791) se divulgaron un buen número de copias clandestinas.

Salida: 450 €

296. Manuscrito-Carlos II-Críticas al Gobierno. Valeria, Gaspar Alonso de. *Representación echa a la C. R. M. del Señor D. Carlos II. Por el obispo de Solsona. Año de 1694. Papel notable por lo libre de sus expresiones y claridad con que descubre los males de ese desgraciado reynado.* S.l., s.a. [mediados del siglo XVIII]. Folio. 19 hojas numeradas de época. Es un texto incompleto (acaba: "la Corona por falta de Justicia de aplica..."). En esencia, la representación es un análisis de la situación política, económica y social de España en ese momento, con un enfoque en las causas de la decadencia del reino. El Obispo, como testigo y conocedor de la realidad, expone de manera detallada los fallos en la administración, la corrupción, la ineficacia de las instituciones, los desastres militares (especialmente en Cataluña contra Francia. España estaba inmersa en la Guerra de los Nueve Años) y la pobreza que afectaba a gran parte de la población.

Salida: 400 €

297. Manuscrito-Reino de las Dos Sicilias-Carlos III. *Carta de el Duque de Montemar en Pisa al 8 de marzo de 1736 a el Exc.mo Sr. Conde de Khevenhüller.* Pisa, 1736 (8 de mayo). Folio. 9 páginas manuscritas. El Conde de Khevenhüller y el Duque de Montemar fueron los principales



294

comandantes rivales en el teatro de operaciones de Italia provocado por la Guerra de Sucesión Polaca (1733-1738), donde se disputó el control de los territorios austríacos en Italia. El Duque de Montemar dirigió la exitosa invasión de Nápoles y Sicilia, territorios que España buscaba recuperar para la Casa de Borbón. Las acciones militares directas entre ambos generales cesaron en 1736 cuando el propio Khevenhüller, acordó un alto el fuego con Montemar, anticipando el inminente Tratado de Viena que pondría fin a la guerra. La rivalidad entre ambos representó la pugna entre las casas de Borbón y Habsburgo por el dominio territorial en Italia. La carta refleja que Montemar no solo supervisaba militarmente, sino que estaba al tanto de las maniobras austríacas.

Salida: 200 €

298. Badajoz-Manuscrito-Historia. *Anales de la ciudad de Jerez de los Caballeros.* Minuta de varios acuerdos antiguos, privilegios y otras noticias relativas a la ciudad de Jerez de los Caballeros, su ayuntamiento y vecinos. [1491-1762]. S.I., s.a. [finales del siglo XVIII]. 4º. Son 23 bifolios numerados originalmente.

Salida: 100 €

299. Manuscritos-Navarra-Siglo XVIII. [Correspondencia entre Antonio Ricardos y Juan Gregorio Muniain. De 24 de agosto de 1768 hasta [1769; 10 cartas]. Correspondencia relacionada con carta topográfica de los Montes de Alduides. Puerta de entrada de la principal ruta del Camino de Santiago en Navarra, el Monte Alduide ha sido durante siglos un espacio codiciado por su gran riqueza forestal, sus corrientes de agua, su abundante fauna y sus excelentes pastos, objeto de disputas y acuerdos entre ganaderos de ambos lados de la frontera. Muniain (1699-1772) ejerció durante años el mando directo de tropas en dos territorios fronterizos, en los que alcanzó el grado de capitán general (1767).

Salida: 150 €

300. Guerra de la Independencia Española. Venegas, Francisco Xavier. *Contestación al manifiesto del Excmo. Sr. Duque del Infantado.* s.l, 1810. 4º menor. 139 p. Sin encuadernación. Con algunas manchas antiguas. Texto fechado en Cádiz el 16 de junio de 1810, incluye un amplio apartado documental con la correspondencia entre ambos militares y con la Junta Central Suprema Gubernativa. Obra relacionada con la actuación de Pedro de Alcántara Álvarez de Toledo, duque del Infantado, y la de Francisco Javier Venegas, comandantes en jefe del Ejército del Centro y de Andalucía, respectivamente, en la derrota que sufrieron las tropas españolas en la batalla de Uclés el 13 de enero de 1809, lo que permitió a los franceses asegurar su posición en Castilla y a mantener a José Bonaparte en el trono.

Salida: 100 €

301. Historia-Biografías-Nobleza y genealogía-Litografías. *Histoire générale des hommes vivants et des hommes mortes dans le XIXe siècle: don't les fonctions, les oeuvres et les positions sociales peuvent être représentées d'après des documents officiels, des mémoires, des manifestes et d'autres écrits recueillis ou indiqués dans les archives de l'oeuvre édition où les articles se classent dans l'ordre alphabétique par tome [tomos I a V].* Ginebra, imprimerie Vaney, 1860.-74. 5 vols. en folio mayor (43,5x29 cm). Paginaciones variadas. Con profusión de retratos litográficos de los personajes biografiados. Y escudos heráldicos. Los 5 volúmenes en rústica (cubiertas con deterioros, y alguna desprendida). Interior en muy buen estado. Obra enciclopédica, muy rara en comercio, publicada entre 1860 y 1877 en Ginebra. Su objetivo principal es ofrecer una representación detallada de las funciones, obras y posiciones sociales de diversas personalidades del siglo XIX, basándose en documentos oficiales, memorias, manifiestos y otros escritos recopilados por autores de diferentes naciones. La estructura de la obra sigue un orden alfabético por tomos, facilitando la consulta de las biografías incluidas.

Salida: 60 €

302. Manuscrito-Testamento-Jaén. Osorio, Luis. [*Finiquito y carta de pago que dió el Ilustrísimo Luis Osorio, obispo de Jaén, en favor de Fernando de Mercadillo, su sobrino*]. [Jaén, ca. 1495]. 5 hojas en folio (la primera y última blancas). Mancha de agua, y falta de papel en el centro que afecta levemente al texto. Firma del obispo ("El Obispo de Jaén") y sello de placa. Luis Osorio y Acuña (1435 – 1496) fue un aristócrata, clérigo, y militar de la Corona de Castilla. Después de una vida participando en muchas de la guerras de Castilla la reina Isabel la Católica lo propuso para el obispado de Jaén, y fue nombrado obispo por el pontífice Sixto IV en enero de 1483. Fue un artífice importante en la conquista de Granada en 1492.

Salida: 650 €

303. Manuscrito-Firma Real-Ritos y ceremonias fúnebres. Fernando VI (reinado 1746-1759). [*Nota a Pedro García-Amores, y Angulo, 1º Conde de las Navas de Amores, para que lleve a cabo la demostración del luto por la muerte de María Ana de Austria, Reina de Portugal, y madre de la reina de España Bárbara de Braganza*]. Buen Retiro, 1754 (26 de agosto). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara; firma estampillada de Fernando VI, y sello de placa.

Salida: 100 €

304. Manuscrito-Inquisición-América. [Nombramiento de alguacil mayor de este Santo Oficio de la Inquisición en interin a favor de Joseph Gabriel Sánchez de Sarmiento, actual alcalde mayor, capitán de guerra de el Valle de San Bartolomé]. México, 1725 (9 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Deterioros marginales, que afectan al texto. Encabezamiento en tinta roja.

Salida: 180 €

305. Militaría-Nombramiento-Firma Real. Isabel II. [4 impresos con nombramientos para Juan Fernández Gamboa, con firmas de estampilla de Isabel II]. 1. Teniente del Regimiento de Infantería de Soria en 1848 (29 de febrero). 2. Subteniente de Infantería en 1848 (24 de junio). 3. Capitán de Infantería en 1852 (14 de agosto). 4. Caballero de la Orden de San Hermenegildo en 1858 (24 de noviembre); con firma manuscrita de Leopoldo O'Donnell. Son 4 pliegos de 2 hojas, impresos por una cara y con los datos consignados manuscritos en 2 de las caras. Todos con firmas estampilladas de la reina Isabel II.

Salida: 200 €

306. Manuscrito-Comercio marítimo-Barcelona. Felipe V. [*Nombramiento de Ministro de la Junta de Comercio Marítimo Terrestre de Barcelona a Pedro Gececelis*]. San Lorenzo el Real, 1738 (22 de octubre). 4 hojas en folio. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe V y sello de placa.

Salida: 250 €

307. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Córdoba. Carlos IV. [*Confirmación a la villa de Cabra de ciertos privilegios que tiene para no pagar moneda forera*]. Madrid, 1792. Folio. 7 hojas. Documento falto de algunas hojas.

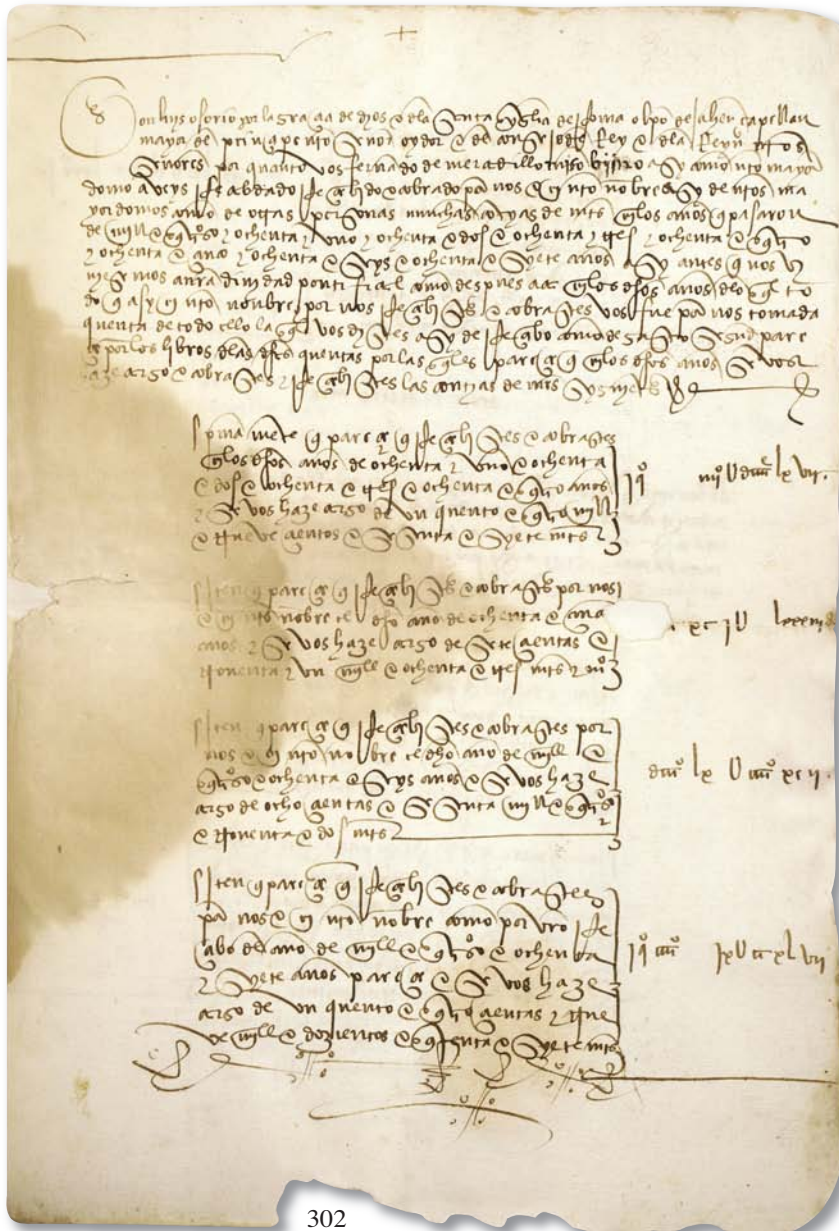
Salida: 120 €

308. Manuscrito-Reino de Nápoles-Joaquín Murat. [*Carta de Joaquín Murat, como rey de Nápoles, dirigida al Secretario del Consejo de Estado del Reino, Tito Manzi, en la que le informa, entre otros asuntos, que iba a enviar una columna móvil formada por 400 napolitanos a la localidad de Sora, para intentar mantener la tranquilidad de la zona, y le previene para que dé las órdenes necesarias para que se arreste a todo aquél que intente desestabilizarla*]. Nápoles, 1809. 4º mayor. Una hoja manuscrita por una cara ("Joaquín Napoleón"); en el otro lado ("Nápoles 14 de marzo de 1829. El Rey. Aviso de la partida de 400 hombre hacia Sora."). En 1808, Murat fue nombrado rey de Nápoles por Napoleón tras negarle el trono de España, que adjudicó a su hermano José. En el momento en el que escribió esta carta, tenía como objetivo recuperar Sicilia, en donde el rey Fernando IV de Nápoles se había refugiado bajo la protección inglesa. Al mismo tiempo, tuvo que hacer frente a rebeliones y levantamientos en otros lugares del reino, algunos de ellos mencionados en esta carta, como Sora, Ponza y Versano.

Salida: 1.100 €

309. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. [*Carta del Mariscal Suchet, duque de la Albufera, a Bernard-François Chauvelin... en la que le agradece los elogios a su trabajo y en la que comenta las dificultades que, para una buena administración de España, imponía la guerra*]. Barcelona, 1813. Folio. folio escrito por una cara.

Salida: 1.200 €



310. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-República de Venecia.

Relatione del clarissimo misser Michele Suriano, ritornato ambasciatore dal re cattolico. [Comienza:]: Serenissimo principe, padri et signori eccellentissimi: È opinion universale provata con esperienza che a voler governar tacitamente ogni stato non è niuna cosa più utile ne più necessaria che haver vera notizia de i disegni de i re et principi grandi et del mondo che hanno di metterli in effetto per saper governar in pace. [Termina:]: che con la qualità del stato mio non posso soddisfare in altro che con la gratia della serenità vostra et delle signorie vostre eccellentissime. Il fine. 2ª mitad del siglo XVI. Folio. 16 h. con dos paginaciones posteriores: 127-158, en lápiz, y 185-216, en tinta. Un copista.

La relación de Suriano ofrece un magnífico cuadro de la situación política y militar europea desde el punto de vista de Venecia, una república que, a pesar de su inferioridad demográfica y territorial, se había convertido en un enclave estratégico y económico decisivo en el conflicto armado contra los turcos y en el equilibrio siempre inestable provocado por las guerras de Italia. La relación empieza con un interesante preámbulo del embajador a la Serenísima en que se reflexiona sobre la finalidad y utilidad de las embajadas en cortes extranjeras frente a otros métodos que, según el autor, resultan menos productivos, como el espionaje. Se facilitará un análisis más extenso del documento a los interesados.

Salida: 2.500 €

311. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-Siglo XVI.

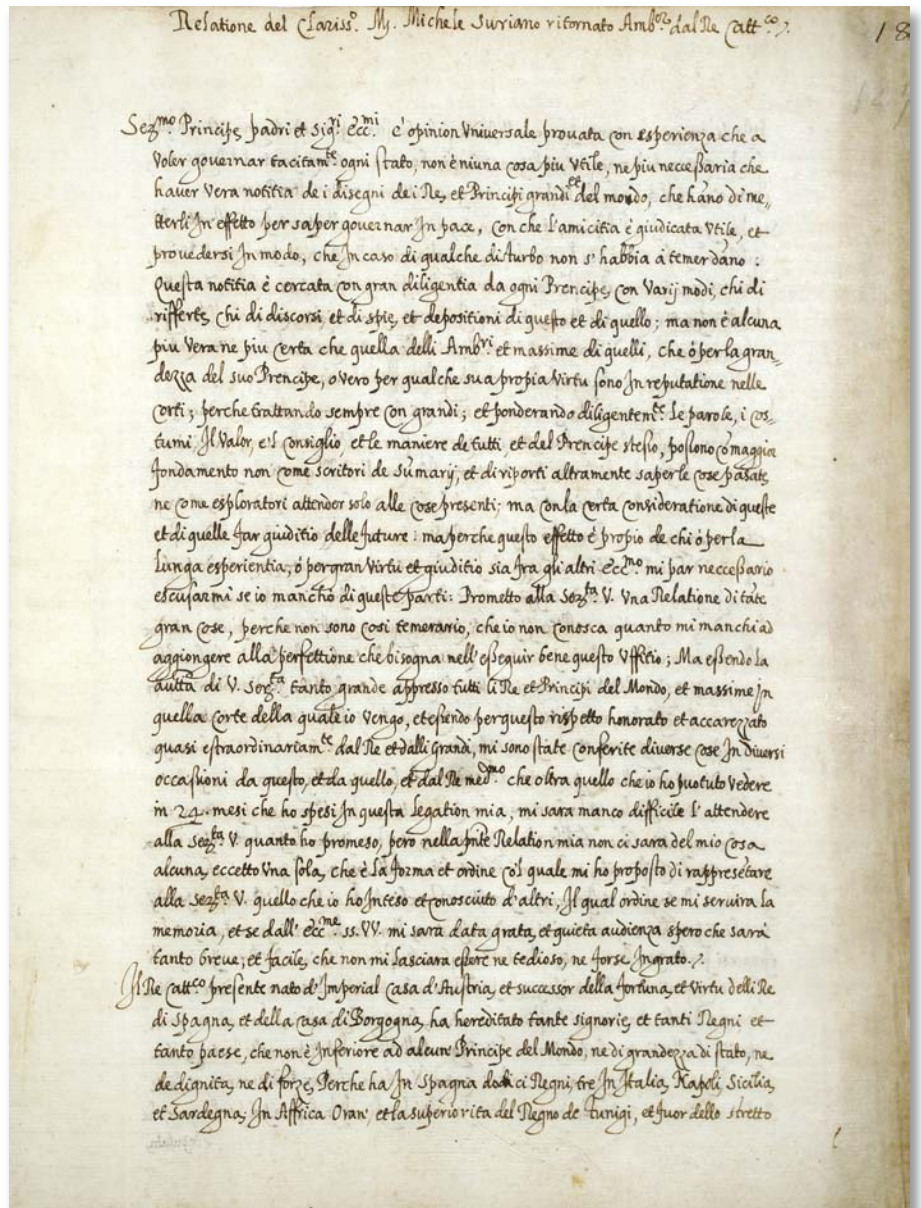
Relatione del clarissimo signor Francesco Vendramino, ritornato ambasciatore dalla catholica maestà l'anno 1595. [Comienza:]: Dovendosi da me hora rappresentare alla serenità vostra la qualità et lo stato del maggior principe del mondo. [Termina:]: si deve sperare con la prudenza di vostra serenità et di vostre signorie eccellentissime in ogni evento riuscita ottima et felice. Siglo XVII. Folio. 16 hojas; con foliación antigua: ff. 145-160, y paginación moderna en lápiz: pp. 283-314. Papel, 31,5 cm. Un copista. Notas marginales de mano posterior (cuestiones tratadas).

Copia manuscrita coetánea, en buen estado, de la relación o informe final presentado en 1595 ante las autoridades de la República de Venecia por Francesco Vendramino o Vendramin, embajador en la Corte de Felipe II de España en 1592-1595. El interés de la relación de Vendramino, como la de su colega y predecesor en el cargo Tommaso Contarini (1593), reside especialmente en ser un testimonio del último período del reinado de Felipe II, un período tenso en las relaciones entre el monarca y la República veneciana, que contrasta, por ejemplo, con la admiración que el embajador Michele Suriano mostraba en su relación de la embajada de los primeros años del monarca (1559). Se facilitará un análisis más extenso del documento a los interesados.

Salida: 2.000 €

312. Manuscrito-Reino de Navarra-Cantabria. [Copia testimoniada de los albalaes o cartas reales de 4 de enero y 8 de mayo de 1427 del rey de Navarra, infante de Aragón y de Sicilia don Juan para que los concejos y hombres buenos de los valles y tierra de Soba y Ruesga recibiesen por su señor a Pedro de Velasco]. Betujesta, 1427. 1 hoja (30x30 cm) manuscrita por una cara.

Salida: 500 €



310

313. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas.

Elio, Javier. [Certificación de los acontecimientos que se dieron en las provincias del Río de la Plata durante la Guerra de la Independencia. Comienza impreso:] Don Xavier Elio, teniente general de los reales ejércitos [... Sigue manuscrito:] Certifico que luego que llegué a Montevideo quando fui de virrey en las provincias del Río de la Plata [...]. Valencia, 1816 (20 de julio). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Encabezamiento impreso.

Salida: 400 €

314. Manuscrito-La Coruña-Urbanismo.

Noya, José Mª. [Memoria sobre el derribo de murallas y plaza de armas de La Coruña]. 1858 (18 de julio). Folio. 14 hojas (1 blanca). Hojas rasgadas por la mitad, pero sin pérdida. José Mª Noya y Vaamonde fue arquitecto municipal de La Coruña, cargo que ocupó hasta 1862 y durante el cual se encargó de obras como la organización del primer mercado de San Agustín (1838). La ordenación de los solares resultantes de la demolición de las murallas de la Ciudad Vieja fue uno de sus trabajos más importantes.

Salida: 180 €

315. Manuscrito-Carlos V. *Testamento y codicilos que otorgó el emperador Carlos Quinto [...] y testamentarios que dexó [Copia del s. XVII].* Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 150 €

316. Manuscrito-Firma Real-Ávila. Carlos V. *[Documento relativo a la villa de Arévalo].* Madrid, 1538 (enero). 1 hoja en folio. Firma del emperador y rey de España Carlos V.

Salida: 500 €

317. Manuscrito-Virreinato de Perú-Siglo XVII. *[Provisión despachada por el virrey Luis Jerónimo Fernández de Córdoba y Cabrera, Conde de Chinchón, para que el corregidor y justicia mayor de la provincia de Cajatambo don Juan de Espinoza, atiende a la refacción de la iglesia del pueblo de Ticllos que se hallaba deteriorada].* 1634. 3 hojas en folio manuscritas. Con una relación de las reparaciones necesarias.

Salida: 300 €

318. Manuscrito-Firma Real. Juan II de Aragón (1398-1479). *[Carta en valenciano].* Valencia, 1451 (6 de julio). 1 hoja (21x29 cm), manuscrita por una cara; restos del sello de lacre. Con firma manuscrita del rey Juan II.

Salida: 750 €

319. Manuscrito-Virreinato de Perú. *[Repartición del agua de la acequia del Puquio (Perú). Títulos de propiedad de la Compañía de Jesús].* Trujillo de Perú, 1732. Folio. 4 hojas.

Salida: 300 €

320. Manuscrito-Trata de esclavos-Virreinato de Perú. *[Autos seguidos por María Dolores Huerta, madre legítima de la esclava Mercedes Albares con su ama Catalina Ybarra por malos tratos].* Lima, 1821-1822. Legajo de 4 hojas en folio; papel timbrado. M^a Dolores Huerta explica el origen de la “conducta cruel y opresora” en el siguiente hecho: la esclava “fue seducida torpemente [...] por su propio amo, marido de la ama opresora, por el cual, y bajo de lisonjeros ofrecimientos la indujo a la culpa y fue violada”. Catalina ejecutó su venganza en la infeliz muchacha.

Salida: 300 €

321. Real Cédula-Caza y pesca. *Real Cédula de su Majestad... en que se contiene la Ordenansa que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de Veda de una y otra especie.* Barcelona, Th. Piferrer, [1772]. Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Cartoné moderno. Curiosa y explícita ordenanza de la que destacamos este párrafo como muestra del orden social imperante en la época: “solo podrán cazar con Escopeta y Perros los Nobles, Eclesiásticas y toda otra persona honrada de los Pueblos, en quienes no haya sospecha de exceso, y de ningún modo los Jornaleros, y los que sirven Oficios mecánicos, que solo lo podrán hacer los días de Fiesta por pura diversión”.

Salida: 85 €

322. Principado de Cataluña-Legislación-Bandidos y salteadores. *Edictos, ó bandos, hechos, y publicados por orden del Excelentissimo Señor Don Francisco Pio de Saboya, Moura, Corte-Real, y Moncada, Marqués de Castel-Rodrigo, Conde de Lumiares, Duque de Nochera,... y Capitán General de este Exercito, y Principado de Cataluña.* Barcelona, en la imp. de Joseph Texido, 1716. Folio. 37 p; la última hoja manchada, y con pequeña falta de papel que afecta levemente al texto. Cartoné moderno (papel de peines).

Salida: 80 €

323. Real Cédula-Caza y pesca. *Real cédula... en que se declaran por menor las providencias de la veda anual de caza y pesca desde marzo a julio inclusive, con las reglas que por ahora se han de observar, en el interin...* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 8 f, 2 h. Portada con escudo xilográfico real. Copia certificada por Juan Antonio Rero y Peñuelas.

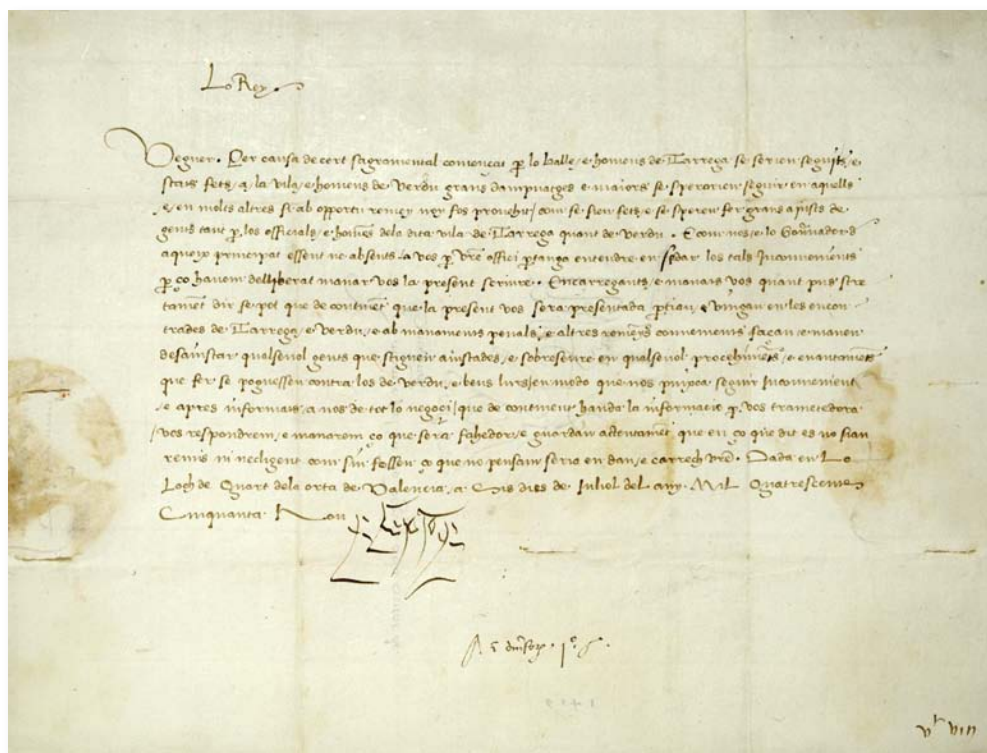
Salida: 70 €

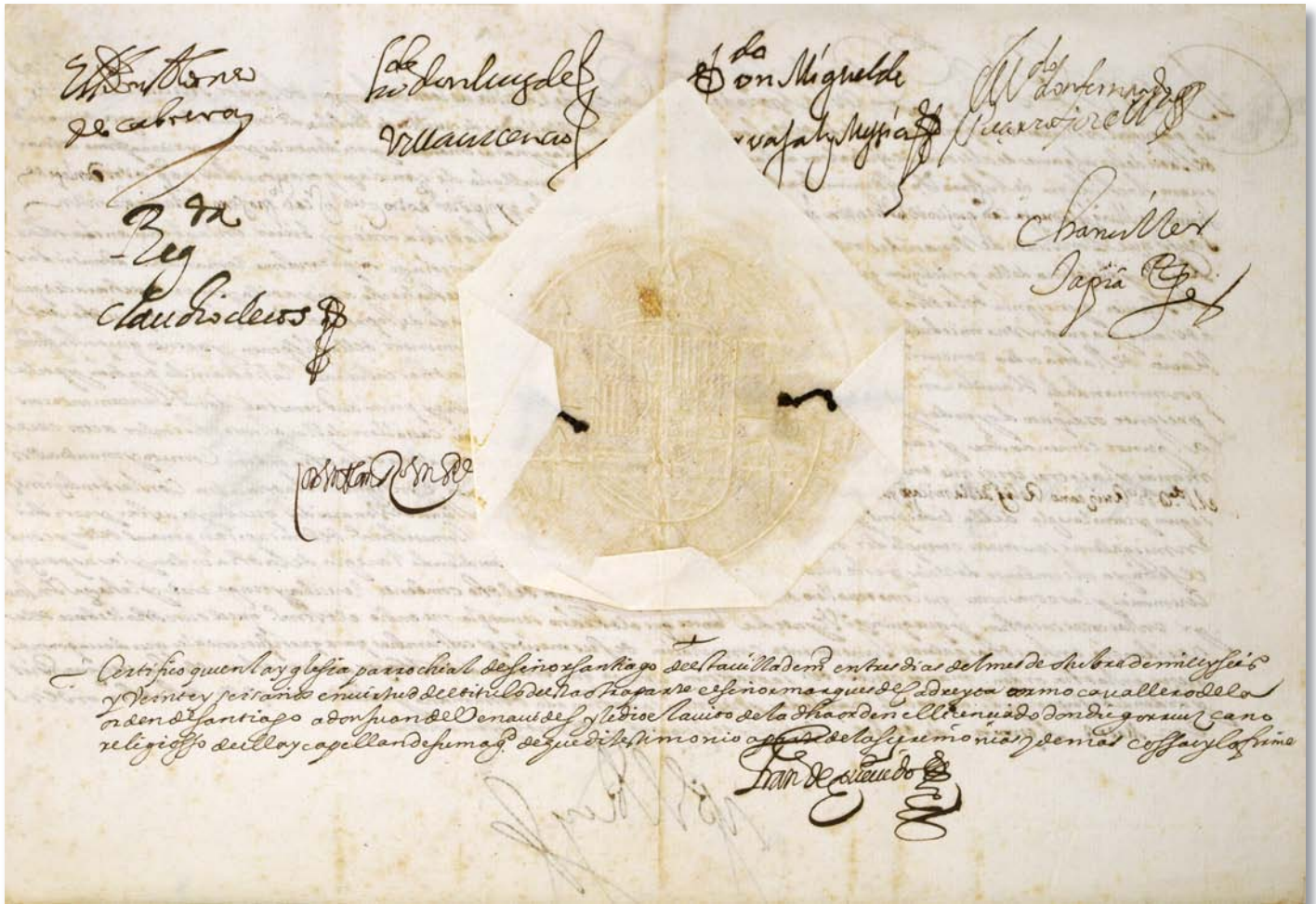
324. Real Cédula-Caza del lobo. *Real Cedula de S. M. [...], en que se manda guardar el reglamento inserto formado para el exterminio de lobos, zorros y otros animales dañinos, en la conformidad que se expresa.* Madrid, Pedro Marín, 1788. Folio. 6 h. Escudo Real. #Palau 250065.

Salida: 100 €

325. Real Cédula-El Escorial-Caza. *Real Cédula de 2 de marzo de 1805 y ordenanza que Su Magestad manda se observe en los términos, límites y vedados de sus Reales Bosques de San Lorenzo, y en las poblaciones confinantes.* Madrid, En la Imprenta Real, 1805. Folio. Portada (con escudo real) y 21 p. [Sigue:] “Real cédula de S. M. de 12 de diciembre de 1793 citada en el capítulo 2º de la Real Ordenanza de 2 de marzo de 1805”. Madrid, Imprenta Real, 1805. p. 23 a 34.

Salida: 100 €





328

326. Real Cédula-Caza-Aranjuez. Real Cédula [...] por la que se sirve dar reglas a los labradores... de Aranjuez, para el modo de ahuyentar qualquier género de caza que entre en ellos, con las prevenciones que contiene. Madrid, en la Of. de Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 75 €

327. Manuscrito-Cuba-Geodesia. Moreno; Manuel y d. Victoriano Díaz Herrera. *Apuntes de situaciones de algunos puntos del globo.* [La Habana], ca. 1830. Folio. 2 h., cubiertas de papel con título. Mediciones efectuadas en la isla de Cuba para elaborar la carta esférica de la Antillas, publicada por la Dirección Hidrográfica de Madrid. Latitudes y longitudes observadas a bordo y en tierra por los tenientes de navío D. Manuel Moreno y d. Victoriano Díaz Herrera, comandantes de las goletas de guerra Ligera y Clarita destinadas en la Habana a las órdenes del general Laborde.

Salida: 250 €

328. Manuscritos con firmas reales-Quevedo-Orden de Santiago. Felipe IV. Francisco de Quevedo. *Título de hábito de cavallero de la Orden de Santiago de que S. Mg. hizo m[er]ced a don Juan de Venavides por de 27 de mayo de 1626.* Madrid, 1626 (1 de octubre). 1 hoja (40x30 cm). Con sello de placa y firma manuscrita de Felipe IV. En el reverso firma manuscrita de Francisco de Quevedo (1580-1645; como secretario de Cámara del Consejo Real en lo tocante a los asuntos de la Orden de Santiago). Muy singular documento que reúne las firmas del rey Felipe III y de Quevedo. Se adjunta otro documento firmado por Felipe IV y re-

lacionado con Juan de Benavides, a saber: [Orden a Fabrique de Toledo Osorio para que se incorpore a Juan de Benavides a una de las compañías de infantería en "esta jornada del Brasil"]. Madrid, 1624 (21 de septiembre). 1 hoja en folio. Las victorias de Fabrique de Toledo (1580-1634) contra ingleses, holandeses, franceses y musulmanes le convirtieron en el mayor almirante de España y Portugal en su época, al que se dedicaron obras de teatro y poesías.

Salida: 1.800 €

329. Manuscrito-Cataluña-Felipe II. [Carta de los Consellers de Barcelona al Rey Felipe II]. Barcelona, 1585 (17 de octubre). 1 hoja en folio manuscrita por las dos caras. Consulta sobre la salud del rey que se encuentra indispuerto. Se rogará por su salud en todas las iglesias y monasterios de la ciudad, para que se sirva viajar a Barcelona y realizar el juramento de fidelidad con el príncipe, tal como hizo Felipe II en 1542, y tratar los negocios en las Cortes. Texto en catalán.

Salida: 200 €

330. Galicia-Pleitos del siglo XVII-Propiedades de la Iglesia. Por don Joseph de Parga y Ulloa [...] vecino de la villa de La Guarda [...] Con la Abadesa y religiosas del Monasterio de la Transfiguración, del Orden de San Benito [...] Sobre la subsistencia, validación o nulidad de la mejora de tercio y quinto. S.i.t., [s. XVII]. Folio. 18 h. [Pleito contra la abadesa y religiosas de dicho monasterio por D. Joseph de Parga y Ulloa].

Salida: 200 €

331. Manuscrito-Historia de Portugal-Siglo XVI. El Buen Autor. [En el título de la carta:] *Nuevas de Portugal que se pueden leer... yo el buen autor.* Lisboa, 1582 (14 de diciembre). Folio. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Carta enviada desde Lisboa el 14 de diciembre de 1582 en la que se tratan los siguientes asuntos: salud de Su Majestad, y retraso de su partida que se alarga porque quiere jurar al príncipe en este reino. Llamamiento a Cortes para el 20 de enero. Preparación para la conquista de la isla Terceira (1583) con 40 naos, 2 galeazas y 10 galeras. Partida con licencia del marqués de Santa Cruz. Prohibición del rey de Francia del envío de trigo para España, el socorro podría venir de Alemania. El fallecido duque de Alba es sacado de palacio en secreto al amanecer y llevado a un monasterio llamado San Benito, donde le embalsamarán. Los huesos de los reyes entrarán en Belén el 18 y ese día irá su majestad allí. La emperatriz infanta y sus damas recogen a 10 monjas flamencas que vinieron en un navío huyendo de los luteranos. Martín Manrique es nombrado general de la flota de Nueva España. Llegada al puerto 6 urcas inglesas y flamencas con trigo.

Salida: 400 €

332. Manuscrito-Badajoz. Sotero Fernández, Manuel (escribano del Rey). [Certificación de la actividad de Jose Cortés como alcalde de la ciudad de Badajoz. Comienza:] Manuel Sotero Fernández, escribano de Su Majestad. Badajoz, 1790 (18 de marzo). Folio. 4 h; papel timbrado (sello de Carlos IV). Actos llevados a cabo: disposiciones necesarias para la comitiva de la princesa de Brasil y la infanta de Portugal Exequias de Carlos III, paso del infante d. Pedro a Portugal, limpieza de calles, arreglo de carreteras, obras públicas, prisión de dos famosos ladrones y establecimiento de Correos, Firma autógrafa de Manuel Sotero.

Salida: 200 €

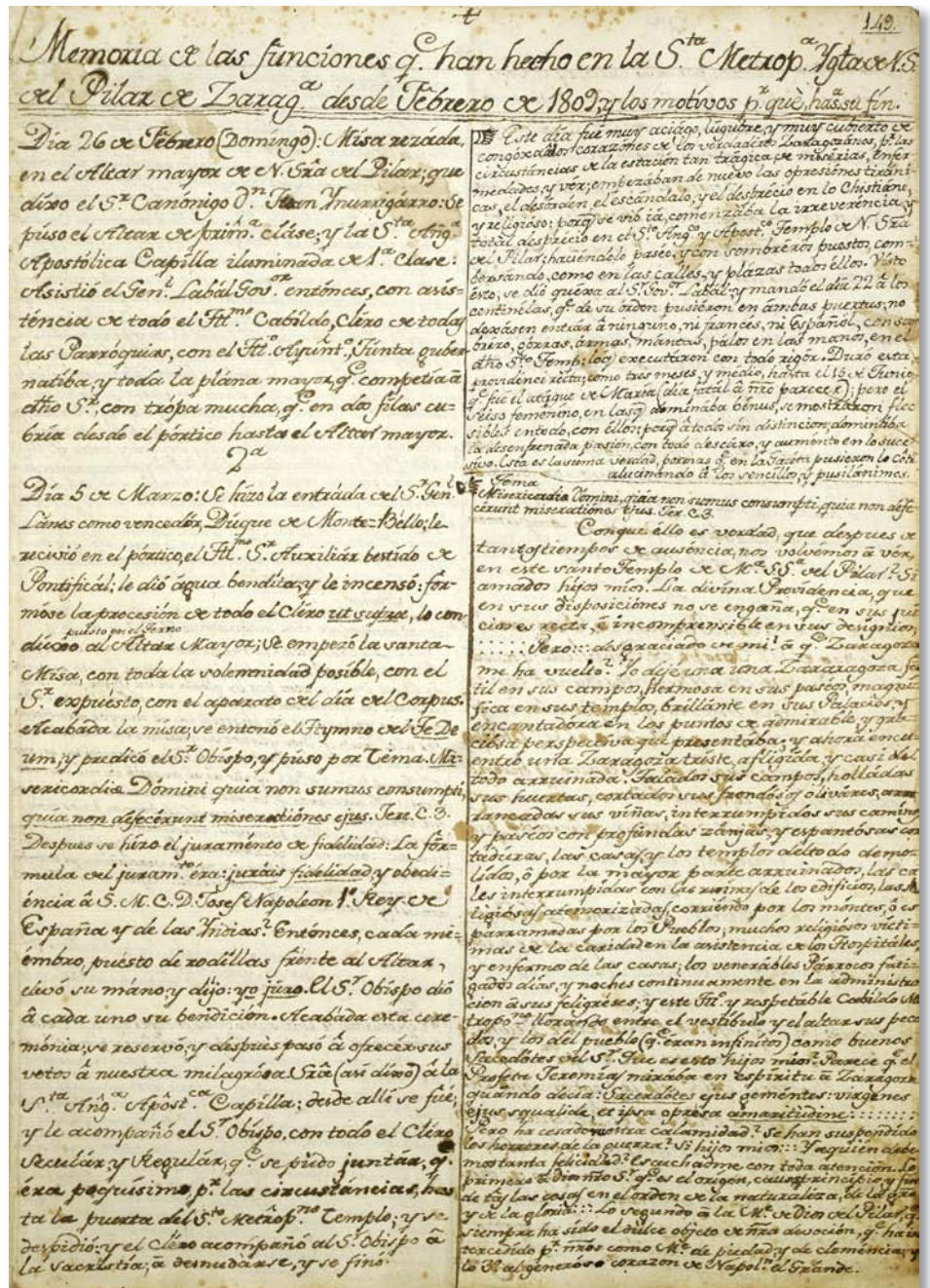
333. Manuscritos-Pleitos entre nobleza e Iglesia-Valencia. [Proceso de d. Fernando de Cardona, gran almirante y capitán general del reino de Nápoles contra el monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia]. Valencia, 1550 (17 de marzo). 3 documentos (un total de 5 hojas manuscritas). Texto en valenciano.

Salida: 300 €

334. Manuscrito-Marina Española. Gaztañeta e Iturrizbaltza, Antonio de. [Carta dirigida a su ayudante Joseph de Llano donde cuenta la batalla naval de cabo Passaro]. 2 pliegos de 2 hojas en 4º, manuscritos por 7 caras. Relato de lo sucedido tras la batalla de cabo Passaro y las penalidades sufridas hasta el regreso a España herido en una pierna. El abandono de los supervivientes de la batalla y las necesidades que pasaron tras el ataque inglés. Firma manuscrita de Antonio de Gaztañeta.

Salida: 250 €

335. Manuscrito-Zaragoza. Cadena, Ramón. [Memoria de las funciones que han hecho en la Santa Metropolitana Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza desde Febrero de 1809, y los motivos por qué, hasta su fin]. s.l [Zaragoza], s.a (c. 1814). Folio. 16 h. escritas por ambas caras, a dos columnas. Incompleto. El relato comienza el 26 de febrero, con una misa presidida por el general Labal, que había sido nombrado Gobernador



de Zaragoza tras la capitulación de la ciudad, firmada por el mariscal Jean Lannes y Pedro María Ric, presidente de la Junta de Defensa de Zaragoza. Termina con un detallado, pero incompleto, relato de lo sucedido el 12 de mayo de 1814, cuando un grupo armado instaló en la Plaza de San Miguel una estatua de Fernando VII y una lápida conmemorativa; luego se dirigieron a la casa del Primer teniente de Alcalde para que les diera el ejemplar de la Constitución de 1812 que tenía para quemarla.

Salida: 3.000 €

336. Facsimil-Arte medieval-Irlanda. *The Book of Kells.* Lucerna. Fine Art Facsimile Publishers of Switzerland, 1990. 2 vols. en folio. I: [Facsimil]; 340 hojas (papel imitación pergamino); encuadernación editorial en piel que reproduce la original; estuche de la editorial. II: [Libro de estudios]; 383 p. (con encuadernación editorial en holandsa). El Libro de Kells está

335

escrito en latín y contiene los cuatro Evangelios del Nuevo Testamento, así como notas preliminares y explicativas, acompañadas de numerosas ilustraciones y miniaturas coloreadas. Edición numerada de 1480 ejemplares. (1165/1480). Este maravilloso códice es considerado el mayor tesoro histórico y cultural de Irlanda y una de las piezas más importantes del arte cristiano medieval.

Salida: 850 €

337. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana: códice de Fernando I y doña Sancha. Barcelona, Moleiro, 1994. 2 vols. en folio mayor. Facsímil: 316 (numerados en el original), 2 h. Y libro de estudios. Facsímil encuadernado en piel vuelta editorial sobre tabla con 4 cierres de cintas de cuero con acta notarial (edición de 777 ejemplares numerados; 357/777); y estuche (rozado). Se trata del único códice del Beato de los siglos X y XI dedicado a reyes, en este caso Fernando I y Sancha de León y Castilla. El año de la copia es de 1047 y el nombre de su autor es Facundo; la escritura es visigótica, como todos los códices de la época hechos en León y Castilla. Sus noventa y ocho miniaturas, dotadas de sorprendente expresividad, se distribuyen en su mayoría sobre bandas horizontales de vivos colores, en un peculiar e inconfundible estilo que mezcla el románico con diversas influencias mozárabes y norteafricanas.

Salida: 1.800 €

338. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona. Barcelona, Moleiro, 1998. 2 vols en folio y folio mayor. I: [Libro de estudios]; 407 p., 1 h., y muchas ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. Y. II [Facsímil]; 127 f., numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche. El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autenticando la edición; ejemplar 478/987.

Salida: 1.500 €

339. Porcelana-Prusia. Lenz, Georg (ed.). *Berliner Porzellan die manufaktur Friedricha des Grossen 1763-1786.* Berlín, verlag Von Reimar Hobbing, s.a. [ca. 1913]. 2 vols. en gran folio (47x37 cm). I: 44 p., 3 h., 74 láminas con otras tantas hojas explicativas. II: 3 h., Láminas 75 a 162; y las mismas hojas explicativas. Puntos de óxido. Láminas heliogravadas. Con la encuadernación editorial (rozada) en holandesa con estampaciones doradas en el lomo. Obra que conmemora el 150º aniversario de la fundación de la Königliche Porzellan-Manufaktur (KPM) de Berlín, establecida en 1763 por el rey Federico II de Prusia (y su mejor cliente). El libro fue elaborado por Georg Lenz bajo la dirección y con el apoyo del Ministerio de Comercio e Industria de Prusia. Ofrece una visión detallada de los primeros años de la manufactura de porcelana en Berlín, abarcando desde su fundación en 1763 hasta 1786. Incluye numerosas ilustraciones, algunas a color, que muestran la evolución del diseño y la producción de la porcelana berlínesa durante el reinado de Federico el Grande.

Salida: 60 €

340. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardeña. Barcelona, Moleiro, 2000. 2 vols. en folio mayor y folio. I: [Facsímil]; 290 páginas (papel imitación pergamino), con 51 miniaturas enriquecidas con oro. Encuadernación en piel estezada sobre tabla; con claveteados metálicos; II: [Libro de estudios]; tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (570/987); con acta notarial que certifica la autenticidad de la edición. Constituye el ejemplar más bello de los códices tardíos (datable entre 1175-1185) de

los Comentarios al Apocalipsis del monje Beato de Liébana. El editor reúne en este facsímil todos los fragmentos de este mítico beato (que se encuentran dispersos en diversas instituciones españolas y extranjeras).

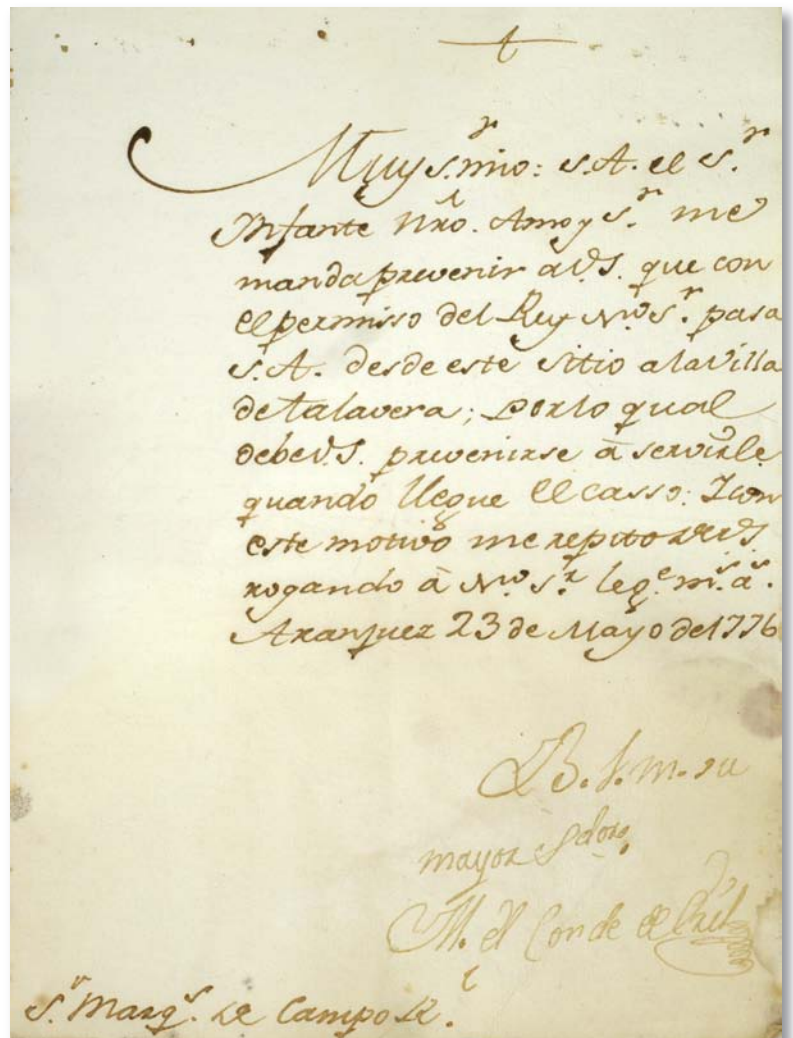
Salida: 1.500 €

341. Facsímil-Biblia. Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo. Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 2 vols. de (textos y estudios) Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado. Edición numerada de 987 ejemplares (285/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas, un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 5.500 €

342. Manuscritos-Casa de Borbón-Siglo XVIII. Infante d. Luis de Borbón y Farnesio. [15 cartas relativas al infante y a su fallecimiento]. 1772-1785. Permiso para contraer matrimonio con persona desigual. Traslado del infante desde la villa de Aranjuez a la de Talavera. Deseo del infante de visitar a su hermano con motivo del parto de la princesa de Asturias (Arenas, 1784). Infante d. Luis como padrino de poner el hábito de Santiago al infante d. Gabriel (El Pardo, 1772). Conservación del cadáver del infante d. Luis, vestiduras y traslado a San Lorenzo.

Salida: 500 €



COLECCIONISMO

343. Tarjetas postales-Italia. [56 postales anteriores a 1930 de Italia y Portugal]. Colección de postales, con retratos de las familias reales de Italia y Portugal.

Salida: 140 €

346. Acciones-Minería. [Lote de 10 títulos de propiedad o acciones de sociedades ferroviarias y mineras]. Fin s. XIX y principios del s. XX. Acciones españolas, estadounidenses, y rusas.

Salida: 120 €



344

344. Grabado flamenco. Karel Du Jardin (Ámsterdam, h. 1622-Venecia, 1678). Y Franz Edmund Weirötter (Innsbruck, 1733-Viena, 1771). [Colección de 114 grabados]. Siglos XVII y XVIII. Colección de 41 grabados de Du Jardin, y 65 grabados por Weirötter. Y otros 7 de diferentes autores. Reunido en un álbum (s. XIX) en folio apaisado. Karel Dujardin o Du Jardin fue un pintor y grabador barroco holandés especializado en paisajes; en 1653 comenzó la publicación de esta serie de grabados, y siguió produciendo aguafuertes a lo largo de esa década. Franz Edmund Weirötter fue un pintor paisajista y grabador austríaco.

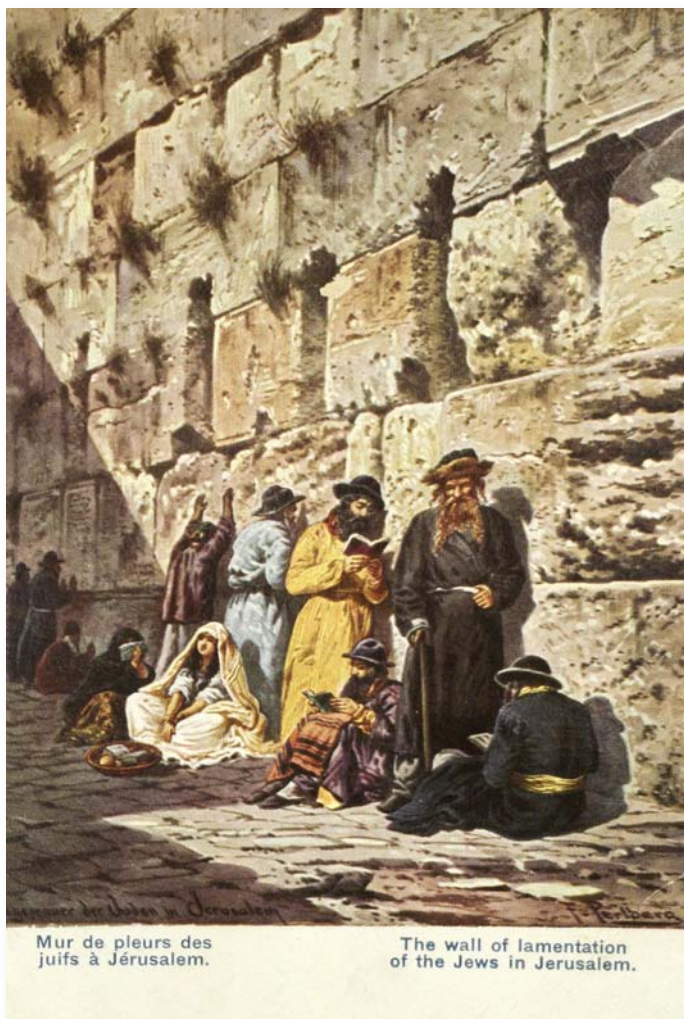
Salida: 1.800 €

345. Tarjetas postales-Israel. [32 postales con vistas de Jerusalén y tipos de la ciudad]. Tarjetas postales en color y blanco y negro. La mayoría fotográficas. 1ª mitad s. XX.

Salida: 170 €



348



345

347. Tarjetas postales-Rusia Zarista. [49 postales-con retratos de personajes de la familia imperial rusa]. París, L. Lapina, Tarjetas postales en color y blanco y negro de la primera mitad s. XX. Algunas son postales máximas (conuerda la figura del sello con la imagen de la postal).

Salida: 225 €

348. Fotografía antigua. [Reportaje fotográfico con motivo de la conferencia pronunciada por... Francisco Umbral en el Museo de Cera]. s.l, 1979. 18x24 cm. Octubre de 1979. En las fotografías aparecen también figuras de cera de literatos españoles como Lorca, Machado, Juan Ramón Jiménez.

Salida: 120 €

349. Manuscrito-Minería-Cartagena. Mondéjar, Francisco. *Plano general de la mina 45, sita en Lomo Largo, término de Cartagena.* Leyenda. Herreras, 1873 (2 de agosto). 1 hoja (98x76 cm) papel tela. Al pie texto explicativo de la planimetría. Plegado. Firma autógrafa de Francisco Mondéjar.

Salida: 150 €

350. Folletos-The Beatles. [Folleto informativo espectáculo "The Beatles". s.l, Imprenta Altamira, s.a (siglo XX). 12,5x15 cm. En la Plaza de Toros, el viernes 2 de julio de 1965. Espectáculo a cargo de Francisco Bermúdez.

Salida: 250 €



347



350

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 351-1490

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

351. Tarjetas postales-Sevilla. *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales.* s.l [Sevilla], s.a (siglo XX). 9,5x14,5 cm. Tarjetas postales con fotografías plegadas en blanco y negro sobre Sevilla.

Salida: 20 €

352. Pirineos. *Gavarnie.* s.l, Édition Jean Gabail, (1900). 12 vistas plegadas en blanco y negro, protegidas dentro de una carpeta (10x15 cm).

Salida: 20 €

353. Álbumes de postales-París-Exposiciones universales. *[Álbum de 24 postales sobre la Exposición Coloniale Internationale de París 1931].* s.l [París], s.a (siglo XX). 9,5x15,5 cm. Álbum con 24 tarjetas postales en blanco y negro.

Salida: 20 €

354. Exlibris. *[100 exlibris antiguos extranjeros].* s.a (siglo XX). En general, de pequeño tamaño.

Salida: 90 €

355. Exlibris. *[36 exlibris XII Ex-libris montserratins].* s.a (siglo XX). 11,5x14,5 cm. 3 series: la 1ª, dibujada por Joan Mas i Mascaró; la 2ª, por Josep de Riquer; la 3ª por Joan Anglada Villa.

Salida: 20 €

356. Deudas-Hidráulica. *[Obligación hipotecaria por valor de 1900 reales de vellón sobre el Canal del Príncipe de Asturias Don Alfonso (posteriormente denominado Canal del Eslla)].* s.a (siglo XIX). 42,5x39 cm. Obligación hipotecaria sobre el Canal del Príncipe de Asturias Don Alfonso; canal con fines agrícolas e industriales situado en las provincias de León y Zamora. Domiciliada en Madrid y fechada en 1867. Recorte en esquina inferior.

Salida: 25 €

357. Obra gráfica-Islas Canarias. Kolitscher, Guido. *Agua-fuertes de los Roques de la Gomera.* Cabildo Insular de la Gomera, 1979. Carpeta (48x33,5 cm) de la editorial en cartulina; con un cuaderno (10 hojas) con textos introductorios, y 22 hojas con las reproducciones de los agua-fuertes.

Salida: 50 €

358. Planchas de grabado-Bibliofilia. *[Cuatro planchas de los años 70].* s.a (años 70 del siglo XX). Reproduce dos portadas de libros y dos textos del siglo XVI. En tamaño 4º.

Salida: 30 €

359. Atlas histórico. Reichard, Christian Gottlieb. *Orbis terrarum antiquus a Christiano Theophilo Reichardo quondam in usum iuventutis descriptus.* Nuremberg, J. L. Lotzbeck, [1861]. 20 p, de texto (plegadas por la mitad) y 20 páginas de mapas de gran formato (con los contornos coloreados). Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

360. Atlas histórico-Iconografía. Heck, Johann Georg. *Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste.* Leipzig, Brockhaus, 1849. Folio apaisado. Unas 250 láminas grabadas. Encuadernado en cartón de época (deteriorado y desprendido).

Salida: 50 €

361. Heráldica. *[Lámina cromolitográfica reproduciendo el escudo de armas del Infante Don Antonio de Orleans y Borbón].* s.a (siglo

XIX). Folio. El escudo muestra una extraña composición heráldica con el cuartelado de las armas de Castilla y León; y en escuzón azul, las tres lises de oro con lambel de plata de la familia Orleans.

Salida: 30 €

362. Grabados-Tierra Santa. *[Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX].* s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

363. Hoja de cantoral. *[2 hojas de cantoral del s. XVI en pergamino].* Pliego de 2 hojas (53x35 cm) de cantoral. Con 7 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letras capitulares "Q", "S" y "A" miniadas en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 100 €

364. Hoja de cantoral. *[2 hojas de cantoral del s. XVI en pergamino].* Pliego de 2 hojas (62,5x47 cm) de cantoral. Con 5 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra.

Salida: 100 €



365. Planchas de grabado-Cosmografía. [Plancha con carta cosmográfica]. s.l, s.a (años 70 del siglo XX). 26x37 cm. Reproducción del siglo XVI.

Salida: 40 €

366. Cromos. [Alrededor de 102 cromos en blanco y negro de contenido artístico]. s.a (siglo XIX). Folio. Encuadernación de época estampada, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

367. Láminas-Mayas. *El grandioso Arte Maya* de F. Catherwood. México, Panorama ed, s.a. [ca. 1970]. Carpeta editorial en cartulina ilustrada: Con las 8 reproducciones de las litografías de F. Catherwood (Londres, 1844). Y un folleto explicativo de 4 hojas.

Salida: 30 €



363

368. Láminas-Libros de Horas. *Libro de horas del Duque de Berry. Les trois riche heures.* México, Instituto de Intérpretes y Traductores, s.a [fin s. XX]. Carpeta de la editorial en cartulina, con los textos explicativos impresos; con 12 láminas (fieles reproducciones en color); cada una dedicada a un mes del año.

Salida: 30 €

369. Láminas-Instrumentos astronómicos. [4 láminas con imágenes de instrumentos de medición astronómica]. Impresiones del s. XX coloreadas. Enmarcadas. Muy decorativas, Medidas 72x55 cm con marco (madera). Astrolabio, esfera armilar, cuadrante, sextante.

Salida: 30 €



369

370. Aguilar. [8 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12°. Piel editorial con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. N° 63, 76, 126, 203, 205, 335, 339, 373 (Conde de Espoz y Mina, Alphonse Daudet, R. Cansinos Assens, B. Pérez Galdós, Hernández Catá).

Salida: 20 €

371. Aguilar-Larra. Larra, Mariano José de. *Artículos completos.* Madrid, Aguilar, 1961. 8° mayor. 1479 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 30 €

372. Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1947-68. 3 vols. en 4° menor. I: 1524 p. II: 1733 p. III: 1477 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retratos.

Salida: 30 €

373. Aguilar. García Lorca, Federico. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1960. 4° menor. LXXIX+1971 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en el lomo. Retrato. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 30 €

374. Caza. Cuenca Anaya, Francisco. *Otra caza, otros tiempos*. Madrid, Otero, 2008. 4º menor. 244 p. Rústica editorial. Ejemplar 141/300. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.
Salida: 20 €

375. Caza. Coca, Julián. *Cuentos de la Dehesa*. Madrid, Otero, 2005. 4º menor. 158 p. Cubiertas originales. Ilustraciones intercaladas en el texto.
Salida: 20 €

376. Poesía española-Siglo XV. Van Beysterveldt, Antony. *La poesía amatoria del siglo XV y el teatro profano de Juan del Encina*. Madrid, Ínsula, 1972. 4º. 294 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado o con garabatos a lápiz.
Salida: 30 €

377. Literatura de viajes-Humboldt. Humboldt, Alejandro de. *Del Orinoco al Amazonas. Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*. Barcelona, Labor, 1962. 4º. XI+429 p. Tela editorial. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro en frontis. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.
Salida: 20 €

378. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomo I y II de III]*. París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p., 1 h. (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.
Salida: 70 €

379. Generación del 27-Pedro Salinas. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales.
Salida: 30 €

380. Literatura epistolar. Borrow, George. *Letters of George Borrow to the British and foreign bible society*. Londres, T.H. Darlow, 1911. 4º. XVIII+471 p; una carta en facsímil plegado, y una lámina fuera de texto. Holandesa tela cartón editorial, con título en dorado en la parte superior del lomo. Primera edición. Recopilación de las cartas de George Borrow (10 de febrero de 1833 a 18 de marzo de 1840), enviadas a la Bible Society desde San Petersburgo, Lisboa, Évora, Badajoz, Madrid, Salamanca, Oviedo, Santiago de Compostela, La Coruña, Cádiz y Sevilla.
Salida: 40 €

381. Zaragoza-Ilustración. *La ilustración zaragozana [Tomo I, abril-mayo-junio]*. s.l, Imprenta de la ilustración zaragozana, 1886. 4º. 246 p. Holandesa época.
Salida: 30 €

382. Jovellanos. Galindo García, Francisco. *El espíritu del siglo XVIII y la personalidad de Jovellanos*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1971. 4º menor. 309 p. Cubiertas originales.
Salida: 25 €

383. Caza-Léxico castellano. Calvo Muñoz, Salvador. *Léxico cinegético castellano peninsular*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2005. 4º. 520 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

384. África-Viajes y expediciones. González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto. *Los naturalistas españoles en el África Hispana (1860-1936)*. Madrid, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2002. 4º. 425 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

385. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de las "Oeuvres complètes"]*. París, Tip. Wittersheim, 1851 y 1853. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 340 p. Retrato. II: 2 h, 351 p. Holandesa época rozada.
Salida: 35 €

386. Sociedad española-Renacimiento. Fernández Álvarez, Manuel. *La sociedad española del Renacimiento*. Madrid, Cátedra, 1974. 4º. 270 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición revisada.
Salida: 20 €

387. Documentos históricos-Edad Media-Barcelona. Álvarez Márquez, María del Carmen. *La baronía de la Conca d'Odena*. Barcelona, Fundación Noguera, 1990. 4º. 289 p. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

388. Romancero. Segura, Francisco de. *Primavera y flor de romances. Segunda parte (Zaragoza, 1629). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Castalia, 1972. 4º. 221 p. Tela editorial estampada.
Salida: 20 €

389. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel; Esquer Torres, Ramón. *La colección dramática "El Teatro Moderno"*. Madrid, C.S.I.C., 1971 y 1969. 4º. 365 p. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

390. Facsímil-Filología castellana. Nebrija, Antonio de. *Gramática castellana*. Valencia, Vicent García, 1993. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Impresión a dos tintas; Facsímil de la edición incunable de Salamanca, 1492. Edición numerada con acta notarial.
Salida: 30 €

391. Grafología-Escritura. Nanot Viayna, Adolfo. *Enciclopedia de la grafología*. Barce-

lona, Gasso, 1962. Primera edición. 8º. 356 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

392. Pseudociencias-Oftalmología. Huxley, Aldous. *El arte de ver. Reeducación de la vista*. Buenos Aires, Pleamar, 1944. 8º. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se basa en la experiencia personal de Huxley, quien sufrió discapacidad visual. Tras probar sin éxito métodos tradicionales, afirmó haber recuperado una visión funcional gracias a la práctica de los ejercicios propuestos por el oftalmólogo estadounidense William Horatio Bates. La tesis es que la mayoría de los problemas visuales (como la miopía o el astigmatismo) no son causados por defectos estructurales inamovibles, sino por la tensión habitual y los malos hábitos visuales].
Salida: 20 €

393. Europeísmo. Sanuy, Ignacio M^a. *Europa para la juventud*. Madrid, Doncel, 1962. Primera edición. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra es un ejemplo de cómo intelectuales como Sanuy intentaron tender puentes entre España y el emergente proyecto europeo, sentando las bases para el futuro ingreso del país en la CEE. Sanuy (1925-1995) fue un destacado periodista, jurista, historiador y crítico musical español, conocido por su faceta como propagandista del europeísmo en España].
Salida: 20 €

394. Política y economía española-Dictadura de Franco. *Notas sobre política económica española*. Madrid, Gráfica, 1954. Primera edición. 8º. 445 p. Cubiertas originales. [Ofrece una perspectiva y un análisis de la política económica que predominaba en España en esa época, aunque con una mirada que ya buscaba la apertura. Se sitúa justo después de la firma del Concordato con la Santa Sede y los Acuerdos con EEUU (1953), que supusieron el fin del aislamiento total y el inicio de una lenta y controlada apertura al exterior].
Salida: 20 €

395. Viajes alrededor del mundo-Libros ilustrados-Fotografías. Lefevre, Eugenia/Cerda, Pedro de la. *Viaje universal en busca de la verdad*. Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8º mayor. 382 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas provisionales. [Documenta un extenso viaje alrededor del mundo, pasando por lugares como Francia, Nueva York, Cuba, Hawái, Japón, China, India, Egipto y Tierra Santa. La narración del viaje sirve como marco para una serie de reflexiones éticas y filosóficas inspiradas en las diferentes culturas y realidades que los autores observaron].
Salida: 20 €

396. Historia de España-Mitos y leyendas de la historia de España-Revisionismo de la historia. Voltes, Pedro. *Historia inaudita de España (Tópicos, falsedades y sandeces de nuestra crónica nacional). Nuestro pasado histórico contemplado con la mentalidad crítica de hoy*. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

397. Segunda República-Guerra Civil-Memorias, anécdotas y curiosidades. Cordon, Antonio. *Trayectoria (Recuerdos de un artillero)*. París, Librairie du Globe, 1971. Primera edición en castellano. 8º mayor. 487 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra autobiográfica del general Antonio Cordon García (1895-1969), una fuente histórica fundamental para comprender la facción militar leal al gobierno de la Segunda República durante la Guerra Civil. Las memorias abarcan su vida desde sus inicios, incluyendo su experiencia en el Marruecos español, su formación, su participación en la Guerra Civil y su posterior exilio. Documenta sus interacciones con las principales figuras políticas y militares republicanas, como Juan Negrín, Santiago Carrillo y Dolores Ibárruri, con quienes compartió el exilio].

Salida: 20 €

398. El Escorial-Generación del 36-Libros ilustrados. Vivanco, Luis Felipe. *El Escorial*. Barcelona, Noguer, 1953. Primera edición. 8º. 37 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Felipe Vivanco (1907-1975) fue un destacado poeta y arquitecto español, figura central de la llamada Generación de 1936, nacido en San Lorenzo de El Escorial, pasó la mayor parte de su vida allí].

Salida: 20 €

399. Movimientos sociales-Dictadura de Franco. Delegación Nacional del Frente de Juventudes. *Movimientos y problemas sociales*. Madrid, Acati, 1955. Primera edición. 8º mayor. 194 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

400. Agricultura, ganadería, industria y comercio-Economía española-Situación de España durante la Dictadura. Almagro, Antonio. *El problema económico español*. Madrid, Delegación Nacional del Frente de Juventudes, 1956. Primera edición. 8º mayor. 213 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

401. Anatomía humana. Hervás y Panduro, Lorenzo. *El hombre físico ó Anatomía humana físico-filosófica*. Madrid, Imprenta de la Adm. del Real Arbitrio de beneficencia, 1800. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 480 p. II: 2 h, 564 p. Holandesa época con lomo rozado. Manchas de agua.

Salida: 60 €

402. Casa de Austria. Hortal Muñoz, José Eloy. *Las guardas reales de los Austrias hispanos*. Madrid, Polifemo, 2013. 4º. 621 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. XVI láminas en color entre las p. 320-321. Incluye CD al final.

Salida: 20 €

403. Hitler-Memorias y diarios-Libros ilustrados. Junge, Traudl. *Hasta el último momento. La secretaria de Hitler cuenta su vida, con la colaboración de Melissa Muller*. Barcelona, Península, 2003. Primera edición en castellano. 4º menor. 267 p. Láminas fotográficas. Cubiertas

originales ilustradas. Edición escasa en comercio[Traudl Junge (1920-2002) fue la secretaria privada más joven de Adolf Hitler, trabajando para él desde 1942 hasta sus últimas horas en el búnker de Berlín en abril de 1945. Su testimonio es uno de los más importantes y polémicos sobre la vida cotidiana y el círculo íntimo del Führer].

Salida: 25 €

404. Clásicos de la literatura-Literatura estadounidense del siglo XX-Novela histórica. Mitchell, Margaret. *Lo que el viento se llevó. Traducción de Julio Gómez de la Serna y Juan G. de Luaces*. Barcelona, Ayma, 1943. Primera edición en castellano. 4º menor. 1015 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Escaso en comercio. [Margaret Mitchell (1900-1949) fue una periodista, redactora y escritora estadounidense. Su ciudad natal, Atlanta, influyó en su única obra, Lo que el viento se llevó, una de las novelas más populares de la historia de la literatura, inmortalizada en la pantalla por el director de cine Víctor Fleming en 1939].

Salida: 20 €

405. Plantas medicinales-Farmacia-Ediciones del siglo XIX. Herausgegeben, J. Leo von. *Anhang zum Taschenbuch der Arzneipflanzen. Anleitung zur allgemeinen systematischen und pharmazeutischen Kenntniss derselben*. Berlín, Bei Fr. Læue, 1826. 8º. VI+118 p. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas con tipos dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [Su objetivo era proporcionar una guía sistemática y farmacéutica, y su primera parte se centra en la terminología botánica esencial. Probablemente era un texto fundamental para médicos, farmacéuticos o naturalistas interesados en la materia en el siglo XIX].

Salida: 20 €

406. Expulsión de los moriscos-Gregorio Marañón-Historia de España. Marañón, Gregorio. *Expulsión y diáspora de los moriscos españoles*. Madrid, Pensamiento, 2004. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas. [La expulsión de los moriscos (1609-1614) fue un movimiento migratorio forzoso y traumático que afectó a unas 300.000-350.000 personas y tuvo un impacto profundo en España por la crisis demográfica y económica].

Salida: 20 €

407. Delibes-Ecología y sostenibilidad-Ediciones especiales. Delibes, Miguel/Piatti, Celestino. *El mundo en la agonía. Ilustraciones de Celestino Piatti*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1988. 8º. 104 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

408. Azaña-Segunda República-Guerra Civil-Historia de España. Suárez, Federico. *Manuel Azaña y la guerra del 1936*. Madrid, Rialp, 2000. Primera edición. 8º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

409. Política y economía española-Dictadura de Franco. Labadie Otermin, F/Cerezo Barredo, G. *Notas al futuro económico de España*. Madrid, Samarán, 1958. Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales. [Analiza los problemas de la economía de la época (la baja productividad, la falta de inversión, etc.) y proponía un plan para el porvenir justo en la víspera del “Desarrollismo” de los años 60].

Salida: 20 €

410. Alfonso XIII-Historia de España. Osorio, Alfonso/Cardona, Gabriel. *Alfonso XIII*. Barcelona, Ediciones B, 2003. Primera edición. 8º. 243 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

411. Enrique VIII-Personajes relevantes de la historia-Reinas. Vioux, Marcela. *Ana Bolena. La favorita virgen de Enrique VIII*. Buenos Aires, Claridad, 1946. 8º. 185 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

412. Historia de la aviación-Libros ilustrados. Angelucci, Enzo/Matricardi, Paolo. *Aviones de todo el mundo. Desde los orígenes a la P. G. M.* Madrid, Espasa-Calpe, 1977. Primera edición. 8º. 319 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

413. Reinas españolas-José I (Bonaparte). Balansó, Juan. *Julia Bonaparte. Una burguesa en el Trono de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001. 8º. 154 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

414. Judíos en España-Sefardíes-Judíos conversos. Roth, Cecil. *Los judíos secretos. Historia de los marranos*. Madrid, Altalena, 1979. Primera edición. 8º mayor. 273 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

415. Clase obrera-Movimientos sociales católicos-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Asís Renau, Francisco de. *La encíclica del estado actual de los obreros y la Eucaristía. Conferencias predicadas en la iglesia parroquial de S. Ginés de esta corte*. S.i.t. (Madrid, Imp. de la viuda e hija de Gómez, 1891). Primera edición. 8º. 201 p. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior y pérdida de parte de la anterior). Muy escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa para Ramón Nocedal (figura política, periodista y escritor español de gran relevancia en el siglo XIX). [Sobre la “Carta Encíclica de Su Santidad el Papa León XIII acerca del estado de los obreros”. Esta encíclica fue una respuesta crucial de la Iglesia Católica a los desafíos sociales y económicos surgidos de la Revolución Industrial. En ese momento, la situación de los obreros era a menudo de gran precariedad y marcó un hito porque la Iglesia se pronunció de manera formal y extensa sobre la “cuestión social”].

Salida: 20 €

416. Vida de santos-Salud mental. Soroldoni, Mario. *Santidad a prueba de fuego. Vida contrastada de Benito Menni*. Madrid, Fareso, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 139 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Benito Menni (1841-1914) fue un sacerdote y religioso de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Es venerado como santo por la Iglesia Católica y es una figura fundamental en la historia de la asistencia sanitaria y de la salud mental en España].

Salida: 20 €

417. Vocación política. Elorriaga, Gabriel. *Ensayo sobre la vocación política*. Madrid, Jornal, 1958. Primera edición. 8º mayor. 137 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gabriel Elorriaga Fernández (1930-2025) fue una figura política, periodística y escritora clave en la derecha española, con una extensa carrera que abarcó desde el Franquismo tardío hasta la democracia].

Salida: 20 €

418. Generación Perdida Norteamericana-Premio Nobel-Guerra Civil Española. Hemingway, Ernest. *Por quién doblan las campanas*. Buenos Aires, Claridad, 1964. 4º menor. 478 p. Láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

419. Falange Española-Organizaciones juveniles. Dávila, Sancho. *De la O. J. al Frente de Juventudes*. Madrid, Editora Nacional, 1941. Primera edición. 8º. 196 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Sancho Dávila y Fernández de Celis (1905-1972) fue un político falangista español que tuvo un destacado papel durante la Guerra Civil y los primeros años de la dictadura franquista. Jefe territorial de Andalucía, supervisó las campañas de represión llevadas a cabo en la región conforme avanzaban las tropas franquistas. Debido a sus simpatías nazis, cayó en desgracia cuando el régimen franquista decidió distanciarse de su pasado de colaboración con Adolf Hitler].

Salida: 20 €

420. Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Memorias, anécdotas y curiosidades. Delgado Cebrián, Alberto. *Memorias de un Madrid vivido. El sonido del recuerdo*. Madrid, La Librería, 1999. Primera edición. 4º menor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Delgado Cebrián es un periodista español, muy reconocido por su dilatada carrera en la información política y parlamentaria, especialmente durante el periodo de la Transición en España].

Salida: 20 €

421. Aves-Europa-Ornitología. *Guide des oiseaux d'Europe*. Neuchâtel (Suiza), Delachaux & Niestlé, 1962. 8º. 354 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

422. Vizcaya. Ybarra, Javier de y Garmendia, Pedro de. *Torres de Vizcaya*. Madrid, Diana, 1946. 3 vols. en 4º. I: Las encartaciones. 285 p. II: La merindad de Uribe. 282 p+VIII. III: Las merindades de Austria, Marquina, Durango, Zorrioz, Arratia. 429 p. Mapas y numerosas láminas. En primer vols con encuadernación editorial en tela con sobrecubierta; los otros en rústica (el vol 3º con la cubierta posterior desprendida. #Palau. 377741.

Salida: 100 €

423. Jerusalén-Vistas y paisajes-Libros ilustrados. Oberlander, Beatriz. *Jerusalén. La ciudad santa de las tres religiones*. Madrid, Orbis, 1985. Primera edición. Folio. 138 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

424. Viajes-China-Libros ilustrados-Fotografías. Margall i Ribas, Joan-Josep. *China. Viaje por su vida y su belleza*. Barcelona, Castell, 1979. Primera edición en castellano. Folio. 70 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

425. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar-Relaciones internacionales de España. Castilla, Fernando. *Negociaciones sobre Gibraltar*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1968. Primera edición. Folio menor. 85 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

426. Descubrimientos y exploraciones-América. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes en conmemoración del IV Centenario por..., con la colaboración del Rvdo. P. Constantino Bayle*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º. I: 451 p, 1 h. II: 410 p, 1 h. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. De la serie "Biblioteca de Historia Hispano-Americana".

Salida: 60 €

427. Literatura española del siglo XX-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *Figaro (revelaciones, "Ella" descubierta, epistolario inédito). Epílogo por Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Alrededor del Mundo, 1919. 4º mayor. 380 p. Holandesa nervios moderna, rozada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

428. Facsímil-América del Sur. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Monte Video, consisting of twenty-four views*. Buenos Aires, ed. Viau, 1943. Folio. XXVIII+115 p, 1 h. Láminas en color, algunas plegadas. Cubiertas originales. Edición facsímil (numerada) de la de Londres, 1820. Dedicatoria manuscrita en la portada.

Salida: 20 €

429. Viajes en el siglo XVI-Armada Inglesa. Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery Of North América under Henry VII and Henry VIII*. Londres, The Argonaut Press, 1929. 4º mayor. XIII+290 p, 1 h. Encuadernación editorial holandesa pergamino. Edición numerada. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV.

Salida: 20 €

430. Literatura hispanoamericana-Argentina-Libros ilustrados. Sarmiento, Domingo F. *Facundo, o civilización y barbarie en las pampas argentinas... Xilografías de Nicasio*. Buenos Aires, Peuser, 1955. 4º mayor. XIV+312 p. Ilustraciones xilográficas de Nicasio. Cubiertas originales. Descripción de la vida social y política de Argentinas que tiene alcances sociológicos e históricos.

Salida: 35 €

431. Cataluña-Devoción mariana. Narciso Camós, P. F.R. *Jardín de María plantado en el principado de Cataluña*. Barcelona, Orbis, 1949. 4º mayor. 501 p, 5 h. Pergamino rígido con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas xilográficas en blanco y negro y en color. Contiene lámina con reproducción de la portada de la edición de Barcelona, Jaime Planta, 1657. Obra muy importante para la historia de la tradición y culto mariano en el Principado de Cataluña.

Salida: 50 €

432. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

433. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

434. Viajes por España. Boulfroy, le Chanoine. *L'Espagne catholique, artistique et pittoresque. Librairie de l'oeuvre Saint-Charles de Grammont*. Brujas, Libraire de L'Oeuvre St-Charles, s.a. [ca. 1915]. Folio. 253 p. 5 hojas de láminas. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Única edición. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 40 €

435. Italia-Derecho Marítimo-Siglo XI. *Tabula de Amalphi*. Italia, Di Mauro, 1965. Folio. 193 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (dos en color, plegadas). Ejemplar 1817. Se trata del más antiguo estatuto marítimo italiano, vigente durante varios siglos en toda el área del mar Mediterráneo. Contenían diversas normas que reglamentaban el tráfico, el comercio y el comportamiento en el mar de los miembros de una tripulación, atribuyendo a cada uno sus específicos derechos y deberes.

Salida: 20 €

436. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professés à l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 30 €

437. Lote de varias obras-Ingeniería civil. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos.../Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. 2 vols. en Folio menor. 1. "Puentes metálicos...": 2 h, 534 p. (en tela editorial con títulos dorados); 2. "Traité de mécanique rationnelle": VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final (encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior).

Salida: 20 €

438. Salamanca-Patrimonio monumental-Libros ilustrados-Fotografías. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca. Láminas.* Valencia, Soler, 1967. Primera edición. 4º. 29 p+649 láminas. Mapa despegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

439. Matrimonios Reales-Dinastía de los Borbones-Siglo XIX. Güell y Renté, José. *Defensa legal de la Serenísima Señora Infanta D^a. Josefa Fernanda de Borbón.* París, imp. de Firmin Didot Hnos., 1853. Primera edición. Folio. 2 h, 36 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPH001894035-8. [La Infanta Josefa Fernanda se casó en 1848 con José Güell y Renté, un plebeyo. Este matrimonio fue considerado morganático por la Corona española. La reina Isabel II y el gobierno de la época no lo reconocieron, lo que llevó a que la Infanta perdiera sus derechos sucesorios al trono de España y su condición de Infanta de España. Tras su matrimonio, la Infanta y su esposo vivieron exiliados en Francia y otras partes de Europa].

Salida: 30 €

440. Intervencionismo alemán en la Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Arias Ramos, Raúl. *La Legión Cóndor en la Guerra Civil. El apoyo militar alemán a Franco.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2003. Primera edición. 4º. 365 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Aborda con objetividad su historia, desde su creación, en octubre de 1936, con voluntarios de la Luftwaffe más un reducido número de hombres del Ejército de tierra y de la Marina, hasta su implicación en las principales acciones bélicas: las batallas de Brunete, Teruel, Alfambra y Ebro; el avance hacia el Mediterráneo o la campaña de Cataluña. Entre todas ellas destaca el bombardeo de Guernica].

Salida: 20 €

441. Cela-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *Memorias, entendimientos y voluntades.* Madrid, Espasa-Calpe, 2001. 4º. 533 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

442. Mujeres españolas célebres-Bailarinas célebres-India. Moro, Javier. *Pasión india. La verdadera historia de la princesa española de Kapurthala.* Barcelona, Seix Barral, 2005. 4º.

449 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Anita Delgado o Princesa de Kapurthala (Málaga, 1890-Madrid, 1962), fue una bailarina española de cuplés que llegó a convertirse en raní ('reina') de Kapurthala].

Salida: 20 €

443. Cocina-Recetarios-Firma autógrafa. Herrera, Ana María. *Manual de cocina (recetario).* Madrid, Sección Femenina de FET y de las JONS, 1950. Primera edición. 4º menor. 760 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

444. Economía española-Unión Europea. Colegio Universitario de Estudios Financieros. *La integración de España en la Comunidad Económica Europea, en materia de propiedad industrial (Su problemática).* Madrid, Montecorvo, 1979. Primera edición. 4º. 460 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

445. Organizaciones filantrópicas-Cultura. Sánchez Ron, José. *Cincuenta años de cultura e investigación en España: La Fundación Juan March (1955-2005).* Barcelona, Crítica, 2005. Primera edición. 4º. 421 p. Láminas fotográficas. Incluye DVD. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

446. Crónicas y artículos-Memorias, anécdotas y curiosidades-Literatura española del siglo XX. Olaizola, José Luis. *Los amores de mi vida.* Madrid, Espasa-Calpe, 1995. Primera edición. 4º menor. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Luis Olaizola Sarriá (San Sebastián, 1927) es un escritor, guionista y director de cine español. La obra es una recopilación de artículos y reflexiones personales del autor, publicados originalmente en diversos medios, en los que rinde un homenaje a las mujeres que han marcado su vida].

Salida: 20 €

447. Derecho Foral-Nacionalismos y regionalismos en España. Barachina y Pastor, Federico. *Derecho foral español en sus relaciones con el código civil, la jurisprudencia del tribunal supremo y doctrina de la dirección general de los registros y del notario. Cataluña-Galicia-Aragón-Navarra-Vizcaya-Baleares.* Castellón, J. Armengot, 1911-1912. Primera edición. 3 vols. en 4º. 345 p/435 p/720 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



448. Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Voltes, Pedro. *Rarezas y curiosidades de la historia de España. Diviértase leyéndolas y contándolas*. Barcelona, Flor del Viento, 2001. Primera edición. 4º. 405 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

449. Falla-Compositores y músicos célebres-Firma autógrafa. Viniegra y Lasso de la Vega, Juan J. *Vida íntima de Manuel de Falla y Matheu. Con la colaboración de Carmen y Carlos Martel Viniegra*. Cádiz, La Voz, 1966. Primera edición. 4º. 273 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria de Carmen Martel Viniegra.

Salida: 20 €

450. Campos de concentración nazis-Experimentos científicos con humanos. Posner, Gerald L./Ware, John. *Mengele. El médico de los experimentos de Hitler*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2002. 4º. 382 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Josef Mengele, apodado "El Ángel de la Muerte", fue un médico y oficial de las SS nazis conocido por los atroces experimentos médicos que realizó en prisioneros del campo de concentración de Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

451. Músicos célebres-Memorias, opinión y anécdotas-Firma autógrafa. Fernández-Cid, Antonio. *Músicos que fueron nuestros amigos (Toldrá, Pérez Casas, Conrado del Campo, Schuricht, Turina, Guridi, Gigli, Cassadó, Echevarría, Arámbarri, Leoz, Argenta...)*. Madrid, Editora Nacional, 1967. Primera edición. 4º. 243 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Antonio Fernández-Cid (1916-1995) fue una figura clave en la crítica y el periodismo musical español durante el siglo XX. Musicólogo y militar de carrera, su trabajo se centró en la difusión de la música clásica y, en particular, de la ópera en España].

Salida: 20 €

452. Generación del 27-Libros infantiles ilustrados. Domínguez, Antonio José. *Luis Cernuda para niños. Edición preparada por Antonio José Domínguez. Ilustraciones de Ginés Liébana*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1991. 8º mayor. 123 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria del editor.

Salida: 20 €

453. Divulgación científica-Divulgación histórica-Publicaciones periódicas ilustradas. *Investigación y progreso. Revista mensual. [Enero-diciembre 1943]*. Madrid, Talleres Gráficos Ibero-Americanos, 1942. 12 números en 6 vols. en 4º menor. 375 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

454. Bibliografía española-Bibliotecas y archivos. Varios. *La biblioteca de Alfons Roig*. Valencia, Federico Domenech, 1999. Primera edición. 4º. 653 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

455. Churchill-Personajes relevantes de la política-Libros ilustrados. Haffner, Sebastian. *Winston Churchill. Una biografía*. Barcelona, Destino, 2002. Primera edición en castellano. 4º. 260 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

456. Ocaso del régimen franquista-Muerte de Franco-Libros ilustrados. Pozuelo Escudero, Vicente. *Los últimos 476 días de Franco. Con algunos fragmentos de las memorias de Franco y la reproducción, en color, de ocho cuadros pintados por él*. Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

457. Bibliografía española-Jaén-Manuscritos. Eisman Lasaga, Carmen. *Manuscritos del último tercio del siglo XVIII referentes a Jaén. Sus pueblos, su arte, su cultura*. Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2002. Primera edición. 4º. 292 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

458. Historia y arqueología-Turquía-Libros ilustrados. Bahadır Alkım, U/Metzger, Henri. *Anatolia. I: "Desde los orígenes hasta el fin del II milenio A. de J. C."/II: "Desde el I milenio A. de J. C. hasta el fin del imperio romano"*. Barcelona, Juventud, 1972-1976. Primera edición en castellano. 2 vols. en 4º. 291 p./259 p. Numerosas láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

459. Ejército español-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Fuertes Arias, Rafael. *Monografía histórica de la academia de intendencia del ejército (Ávila 1873-1931)*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1936. Primera edición. 2 vols. en 4º. 785 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Algunos subrayados en el texto. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas con tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

460. Farmacia. Gaubius, Jerome-David. *L'art de dresser les formules de Medecine*. París, chez Desaint & Saillant-Pierre Alexandre, 1749. 8º menor. Portada, XVI p, 529 p, 1 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. La edición original de este trabajo fue publicada bajo el título de "Libellus de methodo concinnandi formulas medicamentorum". Después de una larga introducción general a las fórmulas, el trabajo se divide en dos partes principales: fórmulas

de drogas internas como polvos, píldoras, infusiones, decocciones, jugos y otras mezclas; y fórmulas de medicamentos externos como ungüentos, cataplasmas, bálsamos, perfumes, yesos, etc. El autor era profesor de medicina y química en la Universidad de Leiden.

Salida: 50 €

461. Independencia de Cuba. García de Polavieja, Camilo. (Marqués de Polavieja). *Relación documentada de mi política en Cuba. Lo que ví, lo que hice, lo que anuncié*. Madrid, Imprenta de Emilio Minuesa, 1898. 4º menor. 355 p. Anotaciones a lápiz en la hoja de respeto y en la anteportada. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 230249.

Salida: 55 €

462. Flamenco-Jerez-Libros ilustrados. Plata, Juan de la. *Flamencos de Jerez*. Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1961. Primera edición. 8º. 173 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Juan de la Plata fue un escritor, periodista e investigador español, autor muy prolífico, con una extensa bibliografía centrada en la cultura, historia y tradiciones de Jerez y, sobre todo, en el flamenco].

Salida: 20 €

463. Historia política española. Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España contemporánea. 3: 1897-1902*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. 8º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas. [Melchor Fernández Almagro (1893-1966) fue un destacado crítico literario, historiador, periodista y académico español. Es considerado una figura clave de la intelectualidad española del siglo XX, especialmente en el campo de la historia contemporánea].

Salida: 20 €

464. Cela-Generación del 36-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Café de artistas y otros papeles volanderos*. Madrid, Alce, 1978. Primera edición. 4º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

465. Literatura española del siglo XX. Hernández, Ramón. *Fábula de la ciudad*. Madrid, Alce, 1979. Primera edición. 8º. 305 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

466. Teatro español-Siglo XX. López Rubio, José. *Alberto. Comedia en tres actos*. Madrid, Editora Nacional, 1949. 8º mayor. 228 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

467. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela picaresca. *The adventures of Gil Blas of Santillane... complete in one volume*. Londres, Henry G. Bohn, 1859. 8º mayor. XII+600 p. Tela época con estampaciones en seco. Láminas.

Salida: 20 €

468. Literatura española del siglo XIX. Bertrán Rubio, E. *Cuentecillos y bocetos de costumbres*. Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús, 1891. 8º mayor. 222 p, 1 h. Tela época.

Salida: 20 €

469. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans*. Salzburgo, ches François Oberer, 1797. 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anteportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 20 €

470. Compañía de Jesús. Ribadeneira, Pedro de. *Petri Ribadeneirae E.S.I. De ratione instituti societatis Iesu ex hispano in latinum conversa a P. Laurentio Carli ex eadem Societate*. Roma, Typis Civilitatis Catholicae, 1864. 4º menor. 541 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

471. Ópera. *Barcinonensis episcopi. Opera*. Barcelona, Typographia Vulgo Dicta Peninsular, 1881. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 310 p, 1 h; 317 p. (Faustini Presbiteri de trinitate). Pasta española de época con doble tejuelo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

472. Historia de la literatura-Siglo XVIII y XIX-Ensayo. González Palencia, Ángel. *Entre dos siglos. Estudios literarios*. Madrid, CSIC, 1943. 4º menor. 376 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

473. Literatura española del siglo XX-Crímenes. Aub, Max. *Crímenes ejemplares. Ilustrados libremente por Ángel Jové*. Barcelona, Lumen, 1972. 8º mayor. 77 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

474. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Ártico. Back, George. *Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish River and along the shores of the Arctic Ocean, in the years 1833, 1834, and 1835, by Captain [...]*. Londres, John Murray, 1836. 8º mayor. X+663 p, 8+4 p. (catálogo editorial). 16 láminas litográficas. Falta el mapa. Ejemplar corto de márgenes (afecta al texto de algunas láminas). Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios. Back fue nombrado en 1833 para comandar una expedición de búsqueda de sir John Ross (naturalista escocés), que llevaba desaparecido en el Ártico desde 1829. Ross apareció por su cuenta en Inglaterra. Back decidió realizar una misión exploratoria y completar el reconocimiento de la costa y explorar el largo curso (de casi 1000 km) del río Great Fish, que después fue bautizado en su honor como río Back. Esta obra es la narración de ese viaje. Richard King, que era el naturalista y cirujano del barco, contribuyó con apéndices sobre meteorología y botánica.

Salida: 65 €

475. Viajes en el siglo XIX-América del Norte. Cardona, Adalberto de. *De México a Chicago y Nueva York*. Nueva York, Moss, 1892. 4º menor. 5 h, 316 p, 17 h. (anuncios publicitarios). Ilustraciones a toda p, con vistas de los lugares transitados. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

476. Viajes en el siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *De Madrid a Nápoles*. Madrid, Gaspar, 1878. 4º menor. 2 h, 580 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. Retratos.

Salida: 30 €

477. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Casandra (novela en cinco jornadas)*. Madrid, Perlado, Páez y Cía, 1905. 8º mayor. VIII+397 p. Holandesa moderna. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas. Primera edición.

Salida: 35 €

478. Moral. Almeida, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida*. Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4º menor. 509 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

479. Guerra Civil-Naval. Alonso, Bruno. *La flota republicana y la guerra civil de España (memorias de su comisario general)*. México, Imprenta Grafos, 1944. 4º menor. 176 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

480. Espiritualidad. Coloma, Luis. *Historia de las sagradas reliquias de San Francisco de Borja. Ejercicios espirituales a don Alfonso XIII, artículos*. Madrid, El mensajero, 1946. 4º menor. 166 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

481. Lote de varias obras-Palau-Catálogos de librerías. [3 catálogos de la Librería Anticuaria de Antoni Palu]. Barcelona, 1916, 1922 y 1923. 3 vols. en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

482. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *Los hijos del drago y otros poemas*. Granada, Maillot amarillo, 1986. 8º mayor. 69 p. Cubiertas originales. Firma de Emilio Miró. Parte de texto subrayado a bolígrafo rojo.

Salida: 60 €

483. Guerra Civil Española-Bando Nacional. Xavier, Adro. *Laureada de sangre. Esbozos históricos de la Cruzada. Dibujos de Rafael Pérez*. Valladolid, Casa Martín, s.a. [ca. 1939]. Primera edición. 4º menor. 215 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

484. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Guillén, Nicolás. *Sóngoro cosongo motivos de son West indies LTD. España. Poemas en cuatro angustias y una esperanza*. Buenos Aires, Losada, 1952. 8º mayor. 120 p. Cubiertas originales. Pertenece a la poesía mulata en la que Guillén reelabora ritmos, léxico y formas expresivas del habla y la canción afrocubanas. Sus poesías unen el poema con el ritmo del son cubano.

Salida: 25 €

485. Cataluña. *La mancomunidad de Cataluña. Breve noticia de su organización y su obra*. Barcelona, Casa de Caridad, 1922. 8º mayor. 149 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

486. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sux, Alejandro. *El asesino sentimental. Novela*. Madrid, Agencia Mundial de Librería, s.a (siglo XX). 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

487. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Uslar Pietri, Arturo. *Un retrato en la geografía/Estación de máscaras*. Buenos Aires, Losada, 1962 y 1964. 2 vols. en 4º menor. 1. "Un retrato en la geografía": 285 p; 2. "Estación de máscaras": 200 p. Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones.

Salida: 30 €

488. Revolución Cubana-Literatura cubana-Antologías. Varios. *Narrativa cubana de la revolución. Prólogo, selección y notas de José Manuel Caballero Bonald*. Madrid, Alianza, 1968. Primera edición de la recopilación. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

489. Aragón-Derecho civil. Dieste y Jiménez, Manuel. *Diccionario del derecho civil aragonés (precedido de una introducción histórica)*. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 4º mayor. CVI+679. Holandesa época con ruedas doradas y rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

490. Generación del 98-Unamuno. Unamuno, Miguel de. *Por tierras de Portugal y de España*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 296 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

491. Unamuno. Unamuno, Miguel de; Ganivet, Ángel. *El porvenir de España*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 170 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

492. Misticismo. Heindel, Max. *Recolecciones de un místico. Una serie de ensayos sobre misticismo práctico*. Buenos Aires, Kier, 1965. 4º menor. 251 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

493. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery.* Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

494. Teatro español-Siglo XX. Ruiz Iriarte, Víctor. *Tres comedias optimistas. Un día en la gloria. El puente de los suicidas. Academia de amor.* Madrid, 1947. 4º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

495. Historia de España. March, José M. *El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requesens en el gobierno de Milán. 1571-1573.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1943. 4º mayor. 413 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ejemplar LXI. Láminas, algunas plegadas.

Salida: 20 €

496. Viajes por España. Godard, León. *L'Espagne, mœurs et paysages, histoire et monuments... Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré.* Tours, Alfred Mame et fils, 1865. 4º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Láminas grabadas, y manchas de óxido.

Salida: 50 €

497. Corsarios y piratas-Siglo XVII. Williamson, James A. *The observations of sir Richard Hawkins. Edited from the text of 1622 with introduction, notes and appendices by [...]* Illustrated with four maps. Londres, The Argonaut Press, 1933. 4º mayor. XCI+190 p, 1 h. Y 4 mapas. Tela editorial.

Salida: 50 €

498. Valencia. *Puerto de Valencia: memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1914.* Valencia, Tipografía Moderna, 1915. 4º mayor. 2 h, 297 p, 1 h, 5 estados plegados (planos del proyecto del puerto de Valencia). Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

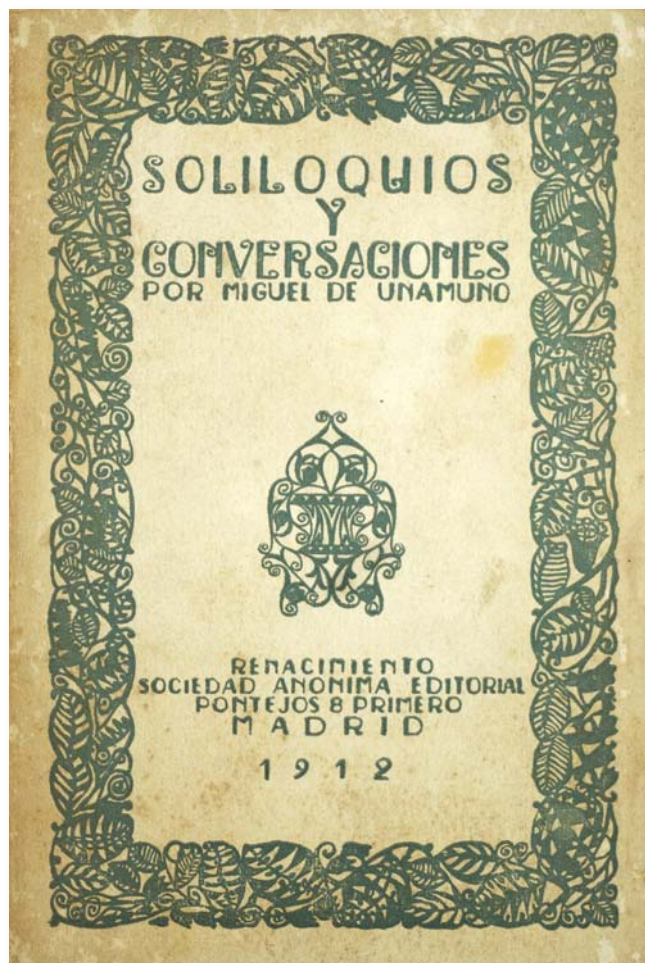
Salida: 20 €

499. Máquinas de vapor-Ferrocarriles. Allen, Peter. *The splendour of steam.* Londres, George Allen and Unwin Limited, 1965. 4º apaisado. 132 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

500. Unamuno. Unamuno, Miguel. *Soliloquios y conversaciones.* Madrid, Renacimiento, 1911 (en la cubierta 1912). 8º mayor. 284 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €



500

501. América-Catálogos de librerías. *Catálogo de libros americanos. Historia, geografía, viajes, arqueología, lingüística, mapas y vistas.* Buenos Aires, Librería L'Amateur, s.a (siglo XX). 4º. 171 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

502. Literatura francesa. *La racaille. Roman de nonce casanova.* París, L'Arabesque, s.a (siglo XX). 4º. 300 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso. Ejemplar N° 128.

Salida: 20 €

503. Ferrocarriles. *La coordinación del transporte mecánico por carretera con el ferrocarril.* Madrid, Compañía de los Ferrocarriles, 1931. 4º. 93 p. Cubiertas originales. Portada orlada con exlibris de tampón. Planos plegados.

Salida: 20 €

504. Goya. Bertels, Kurt. *Francisco Goya.* Leipzig, R. Piper & Co, 1907. 4º mayor. 140 p, 2 h.

Holandesa moderna con corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

505. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine.* París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

506. Historia de España-Carlos V. Varios. *Historia de España [tomo XX: La España del emperador Carlos V].* Madrid, Espasa Calpe, 1982. 4º mayor. LXXII+999 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Tercera edición. Ilustraciones y láminas (plegadas).

Salida: 20 €

507. Fotografías antiguas-Cela. Cela, Camilo José. *Fotografías al minuto. Fotografías de Enrique Palazuelo.* Madrid, Langa, 1972. 4º cuadrado. 289 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Primera edición. Retrato de la España de los años 50 a cargo de Enrique Palazuelos, con comentarios de Camilo José Cela.

Salida: 20 €

508. Literatura española del siglo XX-Memorias. González Ruano, César. *Diario íntimo (1951-1965).* Madrid, Taurus, 1970. 4º. 1163 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

509. Órdenes religiosas. Del Pozo, Fray Luciano. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su florecimiento en España (1867-1917).* Barcelona, Luis Gili, 1917. 4º mayor. 381 p. Holandesa cartoné moderno. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

510. Barcelona. Varios. *Historia y labor de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde su fundación en el siglo XVIII.* Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1955. 4º mayor. 280 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

511. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de; Doré, Gustavo. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré.* Madrid, J. Pérez del Hoyo, 1969. 4º mayor. 888 p. Encuadernación en símil piel editorial estampada. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

512. Cocina. Bardaji Más, Teodoro. *La cocina de ellas*. Madrid, Nuevas Gráficas, 1955. 4º mayor. XIX+781. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

513. Grabado-Historia. Esteve Botey, Francisco. *Historia del grabado*. Madrid, Aprendiz, 1997. 4º. 356 p, XXXII láminas en blanco y negro reproduciendo grabados. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

514. Viajes por España. Teste, Luis. *Viaje por España (1872)*. Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

515. Viajes por España. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º mayor. 350 p. Holandesa moderna estampada. Cortes dorados. Frontis. Puntos de óxido en algunas páginas. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. #Foulché 499.

Salida: 40 €

516. Partitura musical-Wagner. Wagner, Richard. *La valkyrie. Version française de Victor Wilde. Partition pour Chant et piano*. París, Editions Schott, s.a (siglo XIX). Folio. 309 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Portada en color. Música notada.

Salida: 20 €

517. Valencia. Rodríguez García, Santiago. *El arte de las sedas valencianas en el siglo XVIII*. Valencia, Diputación, 1959. 4º mayor. 456 p. Láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

518. Casa de Borbón-Genealogías Reales. Dussieux, L. *Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 a 1871*. París, Lib. Jacques Lecoffre, 1869. 4º menor. VIII+260 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

519. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phraim]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations*. Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Siquier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 55 €

520. Facsímil-Manuscrito-América. [Teixeira, Luis]. *Roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas e derrotas que há na costa do Brasil desde o cabo de Santo Agostinho até ao estreito de Fernão de Magalhães*. Lisboa, Tagol, 1988. 4º. 7 h, y el facsímil. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

521. Literatura medieval-Camino de Santiago. *Liber Sancti Jacobi codex Calistinus. Traducción (de)... A. Moralejo, C. Torres y J. Feo*. Santiago de Compostela, CSIC, 1951. 4º. XI+646 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

522. Literatura medieval española. Don Juan Manuel. *Obras completas*. Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta.

Salida: 35 €

523. Historia de los Papas-Siglo XIX-Libros ilustrados. O'Reilly, Bernardo. *Vida de León XIII, escrita con autorización y aprobación del sumo pontífice en vista de la memoria auténtica comunicada de orden de su Santidad*. Barcelona, Espasa, s.a. (1886). Primera edición en castellano. 4º. 590 p. Puntos de óxido. Retrato y numerosas láminas con vistas. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial. León XIII (1810-1903), desarrolló su pontificado entre los años 1878 y 1903. Hoy es conocido por su encíclica Rerum novarum, muestra notable de la doctrina social de la Iglesia, y ser el inspirador del Papa actual.

Salida: 20 €

524. Militar-Siglo XIX. *Personal y organización del Cuerpo de Artillería en 1º de enero de 1872*. Madrid, Imp. de J. Antonio García, 1872. 4º. 308 p. Tela editorial, con estampaciones doradas (algunos desperfectos); cortes dorados; estuche. Incluye una reseña histórica de la Artillería.

Salida: 25 €

525. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José Mª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía*. Roma, Colegio Español de Roma, 1951-1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el Nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 25 €

526. Viajes por España. [Blowitz, H. Oppen de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

527. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más*

célebres monumentos artísticos. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 35 €

528. Bibliografía-Historia de España. Magdaleno, Ricardo. *Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII)*. Madrid, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+730 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 25 €

529. Títulos nobiliarios-Genealogía-Reyes Católicos. Marazuela, Peña; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Duques de Frías*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas y Casa de los Duques de Frías, 1955-1973. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+615 p. II: XI+430 p. III: XIX+405 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro describe como transcurrió la historia, cuando recibió el título el Duque de Frías, el 20 de marzo de 1492.

Salida: 50 €

530. Fray Luis de León. León, Fray Luis de. *Escritos desde la cárcel. Autógrafos del primer proceso inquisitorial*. Madrid, Ediciones Escorialenses, 1991. 4º. 509 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

531. Colonias en América del Norte-Francia. Villiers du Terrage, Marc. *Les dernières années de la Louisiane Française. Le chevalier de Kérlérec D'Abbadie-Aubry Laussat. 64 illustrations, 4 cartes*. París, E. Guilmoto, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, V+468 p. Holandesa época con nervios; encuadernación rozada.

Salida: 20 €

532. Aventuras, viajes y expediciones-Antártida. Scott, [Capitaine] Robert-Falcon. *Le pole meurtrier. Journal du Capitaine Scott. Ouvrage adapte del anglais par M. Ch. Rabot et illustre de 91 gravures)et d une carte*. París, Hachette & cie, 1914. 4º mayor. 379 p. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Pergamino rígido de época. Ejemplar muy leído.

Salida: 35 €

533. Contabilidad y administración-Manuales y tratados. Torrents y Monner, Antonio. *Novísimo manual de hacienda y contabilidad municipal, pósitos y apremio administrativo, ó sea 3ª edición, notablemente aumentada, de El consultor de los Alcaldes, Secretarios, Contadores y depositarios municipales*. Barcelona, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 414 p. Holandesa cartóné con cortes tintados.

Salida: 20 €

534. Literatura del siglo XX. B, V.M de. *Viajes de instrucción y recreo por Europa y América. Con aprobación de la autoridad eclesiástica*. Barcelona, Lib. de Montserrat, 1909. 4º mayor. 160 p. Tela moderna ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

535. Hernán Cortés. Dwight Sedgwick, Henry. *Cortés. The conqueror.* Londres, John Lane, s.a (siglo XX). 4º. 6 h, 390 p. Tela editorial con corte superior tintado. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

536. Sexualidad. Ellis, Havelock. *Estudios de psicología sexual. El simbolismo erótico... el estado psíquico durante la preñez.* Madrid, Reus, 1913. 4º mayor. XII+311 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

537. Competencias en enseñanza-Historia. Izquierdo Croselles, Joaquín. *Lecturas históricas. Cuaderno de 1º grado. Método para la formación en el niño de un concepto claro del tiempo histórico.* Madrid, Urania, 1934. 4º. 104 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

538. Bibliografía española-País Vasco-Bibliotecas y archivos. Luzuriaga Sánchez, Gerardo y Egaña Makazaga, Josu. *Catálogo de obras impresas del siglo XVII de la Biblioteca de la Universidad de Oñati.* San Sebastián, Diputación Foral de Guipúzcoa, 1998. Primera edición. 4º. 339 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

539. Viajes-Bibliografía. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas.* Roma, Accademia d'Italia, 1942-79. 4 vols. en 4º. I: 346 p. II: 409 p. III: 601 p. IV: 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

540. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles.* Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 20 €

541. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. Werther. *Traducción directa del alemán por M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788.* Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Edición numerada.

Salida: 20 €

542. Filipinas. *Civil code of the Philippines.* Manila, Bureau of printing, 1951. 4º. 426 p. Holandesa moderna cartoné. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

543. Historia de España-Colonias Españolas-Siglo XIX. Mesa, Roberto. *El colonialismo en la crisis del XIX español.* Madrid, Ciencia Nueva, 1967. Primera edición. 8º. 291 p. Cubiertas originales ilustradas. [En este libro, Mesa explora el desarrollo del pensamiento colonial en España, especialmente durante el siglo XIX y el inicio del XX, un período marcado por la pérdida de la mayoría de sus posesiones de ultramar en América y la redefinición de su política exterior y su identidad nacional].

Salida: 20 €

544. Bibliografía-Ilustración Española. García Gómez, Mª Dolores. *La biblioteca regalista de un súbdito fiel: Melchor de Macanaz.* Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1998. 8º. 218 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Melchor Rafael de Macanaz y Montesinos (1670-1760) fue un destacado jurista y político español, considerado una figura clave de la primera Ilustración en España. Su carrera estuvo estrechamente ligada al reinado de Felipe V y al complejo período de la Guerra de Sucesión].

Salida: 20 €

545. Nobleza-España. Mendoza y Bobadilla, Francisco de. *El tizón de la nobleza de España.* México, Frente de Afirmación Hispanista, 1999. 4º. XLIX+235 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

546. Facsímil-Perú-Aritmética. [Sumario compendioso de las cuentas de plata y oro que en los reinos del Perú son necesarias a los mercaderes y a todo género de tratantes]. Madrid, Técnicas Gráficas Roma, 1985. 4º. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. En 1556 en la ciudad de México, se publicó un texto sobre aplicaciones de aritmética y álgebra a las actividades mercantiles. La obra, escrita por Juan Diez Freyle, es el primer libro científico publicado en todo el continente americano, lo que permite afirmar que las matemáticas irradiaron a toda América desde México.

Salida: 25 €

547. Literatura hispanoamericana-América-Ensayo. Valdés-Cruz, Rosa E. *La poesía negroide en América.* Madrid, Las Américas Publishing, 1970. 4º menor. 257 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

548. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Morandi, César. *El nuevo espectador.* Argentina, Ediciones Neosemántica, 1962. 4º. 46 p. Cubiertas originales. César Morandi pertenece a un grupo de poetas jóvenes argentinos.

Salida: 30 €

549. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Dávalos, Jaime. *El nombrador poemas y canciones 1944-1950.* Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1957. 4º. 117 p. Cubierta original

ilustrada. Frontis con retrato ilustrado en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

550. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Ezeiza, Carmen de (Carmen Nicollin). *Cantos y romances.* Buenos Aires, SEMCA, 1949. 4º. 102 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Carmen Nicollin (de Ezeiza es su seudónimo) fue miembro del Ateneo Iberoamericano.

Salida: 30 €

551. Poesía hispanoamericana del siglo XX. Paredes, José M. *Rioja de mi canto.* La Rioja, Biblos, 1953. 4º. 93 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

552. Miguel Hernández. Manresa, Josefina. *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández.* Madrid, Ediciones de La Torre, 1980. 4º menor. 179 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

553. Madrid-Guía. Marín Pérez, Andrés. *Guía de Madrid y su provincia.* Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1889. 2 vols. en 4º menor. I: 485 p. (encuadernación en holandesa cartoné) II: 461 p. (encuadernación en holandesa editorial). Estados plegados.

Salida: 60 €

554. Castellano-Diccionario. Cejador y Frauca, Julio. *Vocabulario medieval castellano.* Nueva York, Las Américas Publishing, 1968. 4º. 414 p. Tela editorial. Algunas páginas están del revés encuadernadas.

Salida: 30 €

555. Palacios-Roma. Villa-Urrutia, Marqués de. *El Palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma.* Madrid, Francisco Beltrán, 1919. 4º. 210 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

556. Historia de España-Compañía de Jesús. Muniesa, Tomás. *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja y Aragón.* Madrid, Julián Peña, 1876. 4º. Frontis, XXVIII+280 p, 2 h. Lámina. Pergamino rígido desprendido. Luisa de Borja (1512-1560) favoreció que la recién creada Compañía de Jesús se instalara en Zaragoza en 1547 y la acogió en su palacio cuando unos años después fueron expulsados de la ciudad.

Salida: 35 €

557. Segovia. San Marcos, Francisco de. *Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia.* Madrid, imp. de G. López del Horno, 1915. 4º. 1 h, 476 p, 1 h. Láminas. Holandesa época.

Salida: 35 €

558. Historia del grabado-Siglo XVII. Morgan, Lady Sydney (1783-1859). *Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Par Lady Morgan; traduits par le traducteur de l'Italie, du même auteur; et par m.***.* París, chez Alexis Eymery, 1824. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, VIII+VII+330 p. Lámina con retrato (grabado a la manera negra). II: 2 h, 346+IV p. Holandesa época. Edición original de la traducción francesa. Salida: 35 €

559. Joyería-Monarquía francesa. Angulo Iñiguez, Diego. *Catálogo de las alhajas de Delfín.* Madrid, C. Bermejo, 1954. 4º menor. 146 p, 1 h, y XXIV láminas. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales. Salida: 20 €

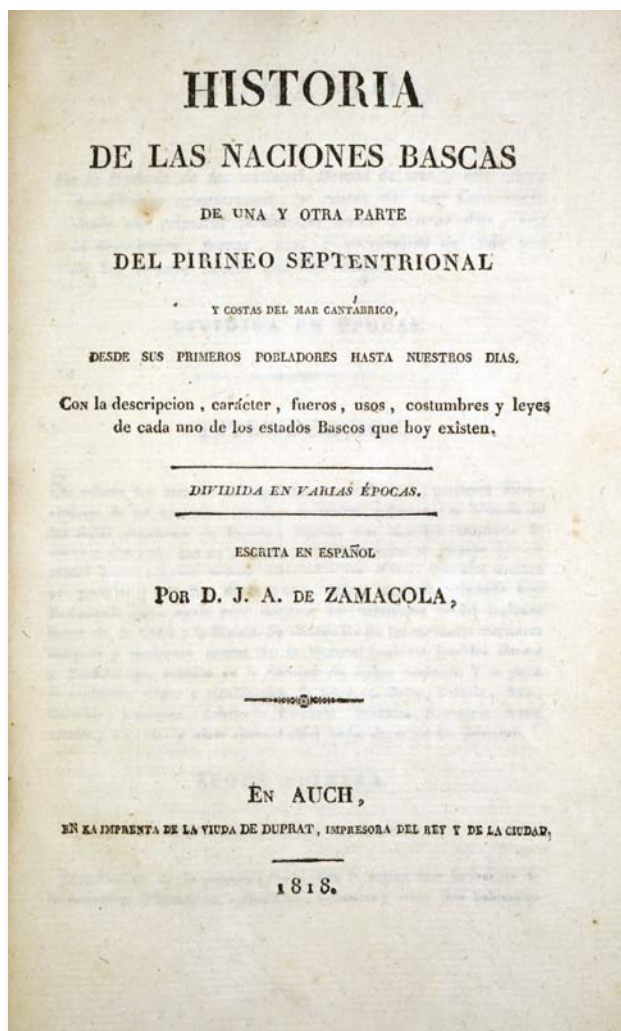
560. Guía de forasteros. Guía oficial de España 1879. Madrid, Imprenta Nacional, 1879. 8º. 1158 P. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al cobre. Piel de época con escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Salida: 50 €

561. Luis XIV. Gain-Montagnac, J.L.M. de. *Mémoires de Louis XIV... suivis de plusieurs fragmens de Mémoires militaires... et de diverses autres pièces inédites.* París, Garnery, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XVI+339 p; 231 p. Piel época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Manchas de agua en esquinas superiores en últimas páginas. Salida: 35 €

562. Cantabria-Marina Española. Río, José Antonio y Alfredo del. *Marinos ilustres de la provincia de Santander.* Santander, J. M. Martínez, 1881. 4º. X+475 p. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Única edición. Salida: 55 €

563. Leyendas y misterios-Normandía. *Histoire de Robert le Diable, Duc de Normandie.* París, Rue Saint Jean de Beauvais, 1775. 4º. 85 p. Y una lámina calcográfica. Encuadernación del s. XIX en tela. Leyenda nacida en el siglo XII, En esta conocida leyenda el sobrenombre de «Diable» proviene de la misma concepción del protagonista; su madre (la duquesa Indre) incapaz de tener hijos, pidió ayuda al diablo. Opúsculo muy raro en comercio. Salida: 70 €

564. Política inglesa-Siglo XIX. Disraeli, Benjamín (1804-1881). *La jeune Angleterre... Avec deux clefs explicatives des personnages.* París, lib. Dayot, 1846. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XXXII p, V-418 p. II: 508 p. Holandesa s. XIX. Primera edición francesa. Salida: 35 €



569

565. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Gilabert, Antonio. *Último puerto.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. Primera edición. 8º. 220 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Salida: 20 €

566. Literatura gallega-Siglo XX. Blanco Amor, Eduardo. *La parranda.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 163 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Eduardo Blanco Amor (1897-1979) fue un destacado escritor y periodista español, oriundo de Ourense. A lo largo de su vida, alternó entre el gallego y el castellano, aunque gran parte de su producción literaria más influyente la escribió en gallego. De hecho, "La parranda" es la traducción al castellano de su obra más famosa, A Esmorga, considerada una de las novelas más importantes de la literatura gallega del siglo XX]. Salida: 20 €

567. Literatura estadounidense del siglo XX. Sinclair, Upton. *Lo que hizo Dídimo.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 162 p. Cartoné editorial

con sobrecubierta ilustrada. [Upton Beall Sinclair (1878-1968) fue un escritor, activista político estadounidense y candidato por el Partido Demócrata a gobernador de California, que escribió más de cien obras en diferentes géneros. El trabajo de Sinclair fue muy conocido y popular en la primera mitad del siglo XX, ganando el Premio Pulitzer de Ficción en 1943]. Salida: 20 €

568. Bibliografía española. Perrino Rodríguez, Fidel. *Repertorio bibliográfico clasificado por materias. Años: 1965-1966-1967-1968.* S.i.t. (Madrid, años 60 del siglo XX). 4 vols. en 4º. 497 p./480 p./558 p./802 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Salida: 20 €

569. País Vasco. Zamacola, J. A. de. *Historia de las naciones bascas de una y otra parte del Pirineo septentrional y costas del mar Cantábrico, desde sus primeros pobladores, hasta nuestros días... Divididas en varias épocas. Escrita en español.* [Tomo I]. Auch, Imp. de la viuda de Duprat, 1818. 4º. XXI+276 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Salida: 50 €

570. Caza. Jägarskolan. Estocolmo, 1989. 4º cuadrado. 352 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color. Portada y parte de texto a dos tintas. Salida: 25 €

571. Poesía ecuatoriana-Crítica literaria. Mera, Juan León. *Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana desde su época más remota hasta nuestros días... Segunda edición, seguida de nuevos apéndices.* Barcelona, Imprenta y Litografía de José Cunill Sala, 1893. 4º. 633 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón en portada. Pequeño agujero en las primeras páginas, sin afectar al texto. Salida: 25 €

572. Cultura española-Historia. Sáinz, Fernando. *Historia de la cultura española.* Buenos Aires, Editorial Nova, 1957. 4º. 260 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Salida: 30 €

573. Congregaciones católicas. Garganta, José Mº de. *Francisco Coll, fundador de las dominicas de la anunciata.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1976. 4º. 485 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

574. La Rioja. Blas ladrón de Guevara, Antonio. *Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Alfaro*. Zaragoza, La Academia, 1915. 4°. XVI+349 p, VIII. Holandesa puntas editorial. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

575. Ceta. Prjevalinsky, Olga. *El sistema estético de Camilo José Cela. Expresividad y estructura. Prólogo de C. J. C. Valencia*, Castalia, 1960. 4°. 171 p. Tela editorial con sobrecubierta. Retrato fotográfico en blanco y negro en frontis.

Salida: 30 €

576. Mónaco. Labande, Léon-Honoré. *Histoire de la Principauté de Monaco; ouvrage orné de 41 planches et d'une carte hors texte*. Múnaco-París, Archives du Palais-Auguste Picard, 1934. 4°. VII+513 p. Láminas y un plano plegado. Encuadernación de época con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

577. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gambrino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4° menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 35 €

578. Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *España. Hombres y paisajes/El paisaje de España visto por los españoles*. Madrid, Librería de Francisco Beltrán/Rafael Caro Raggio, 1909 y 1923. 2 libros en 8°. I: 166 p, 5 h. 2. 197 p, 1 h. Ambos con encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Y ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 35 €

579. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Sánchez Ferlosio, Rafael. *Las semanas del jardín. Semana primera: Liber scriptus proferetur*. Madrid, Nostromo, 1974. Primera edición. 8°. 171 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Esta obra es una colección de textos donde reflexiona sobre la literatura y el lenguaje, consolidando su transición de la novela al pensamiento ensayístico].

Salida: 20 €

580. Literatura inglesa-Crítica literaria. Karl, Frederick. *La novela inglesa contemporánea*. Barcelona, Lumen, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 412 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

581. Pensamiento-Filosofía. Tresmontant, Claude. *Introducción al pensamiento de Teilhard de Chardin*. Madrid, Taurus, 1966. 8°. 96 p. Cubiertas originales. [Claude Tresmontant (1925-1997) fue un destacado filósofo, helenista, hebraísta y teólogo francés].

Salida: 20 €

582. Materiales de construcción-Minería y metalurgia-Madera. Smith, Paul. *Materiales del futuro. Un resumen sobre la fabricación y empleo de los materiales de la postguerra*. Barcelona, Reverte, 1948. Primera edición en castellano. 8°. 257 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

583. Crítica literaria-Literatura hispanoamericana. Loveluck, Juan. *La novela hispanoamericana*. Chile, Editorial Universitaria, 1972. 8°. 320 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

584. Política y sociedad-Humanismo. Tierno Galván, Enrique. *Humanismo y sociedad*. Barcelona, Seix Barral, 1964. Primera edición. 8°. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

585. Literatura española del siglo XX. Gutiérrez-Gamero, E. *Sitilla. Novela*. Madrid, Est. Tip. de A. Avrial, 1897. 8° mayor. 345 p. Holandesa moderna. Dedicatoria autógrafa en anteportada, al escritor Francisco Grandmontagne. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

586. Libros ilustrados-Erótica. Wilfort, Chevalier de. *Les leçons de la volupté*. París, Le Cercle des Bibliophiles Européens, 1969. 8° mayor. 233 p, 1 h. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Ilustrado con 36 acuarelas de Grau Sala (24 a toda página y 12 en el texto). Se acompaña de una suite de 24 láminas de la obra.

Salida: 80 €

587. Historia del periodismo español-Canarias. Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias [tomos I y III]*. Madrid, A. Alonso, 1905. 2 vols. en 8° mayor. I: 170 p, 2 h; III: 176 p. Cubiertas originales; tomo I con cubierta superior desprendida. Falta el tomo II.

Salida: 35 €

588. Mao Tse-Toung-Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios. Tse-Tung, Mao. *Citas del presidente Mao Tse-Tung*. Pekín, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1967. 12°. 333 p. Retrato. Guaflex editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

589. Masonería. *La masonería en acción*. Madrid, Ediciones Toledo, 1941. Primera edición. 8°. 71 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Este texto, publicado de forma anónima bajo la editorial ficticia "Ediciones Toledo", formaba parte de la campaña de desprestigio y persecución del régimen de Franco contra la masonería. Buscaba presentar a la masonería como una conspiración que actuaba contra los intereses de España y la Iglesia católica, justificando así la represión].

Salida: 20 €

590. Guerra de la Independencia Española-Viajes por España en el siglo XIX-Historia de España. *Los albores de la España fernandina*. Madrid, Taurus, 1969. 8°. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

591. Exlibris. *Biennale ekslibrisu*. s.l [Polonia], 1988. 8° mayor. 46 p. y láminas en blanco y negro con exlibris. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

592. Literatura fantástica y de terror-Erotismo. Heinz Ewers, Hanns. *Mandragora*. Madrid, Nostromo, 1975. 8°. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela es un claro ejemplo del estilo de Ewers, combinando la literatura fantástica con elementos de horror, erotismo y ocultismo. La trama se basa en una antigua leyenda alemana sobre la mandrágora, una planta cuya raíz se asemeja a una figura humana y que, según el mito, nace del semen de los hombres ahorcados bajo el patíbulo].

Salida: 20 €

593. Cela-Lenguaje soez-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Diccionario secreto I y II (primera y segunda parte)*. Madrid, Alianza Editorial, 1974-1975. 3 vols. en 8°. I: 278 p. II. (primera y segunda parte): 595 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

594. Kafka-Literatura de principios del siglo XX-Lote de varias obras. Kafka, Franz. *América/La condena*. Madrid, Alianza Editorial, 1971/1974. 2 vols. en 8°. 318 p/206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

595. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Martín Gaité, Carmen. *El balneario/La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas*. Madrid, Alianza Editorial/Nostromo, 1968/1973. 2 vols. en 8°. 208 p/124 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

596. Devoción cristiana. Guillermo Fáber, Federico. *Todo por Jesús ó vías fáciles del divino amor... traducida del original por... Genaro Espino Púa*. Madrid, Librería de Don Miguel Olamendi, 1866. 2 vols. en 4° menor. I: XXV+355 p. (pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas) II: 372 p. (manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas). Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

597. Monarquía francesa-Luis XIV-Relaciones amorosas. Caepigue, M. *Mademoiselle de La Vallière et les favorites des trois ages de Louis XIV*. París, Amyot, 1862. 8° mayor. 259 p. Tela editorial. Frontis. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

598. Bibliofilia-Misal de Rito Tridentino. *Misale romanum ex decreto sacrosancti Cocilii Tridentini...* Pii V... Clementis VIII, Venecia, apud Iuntas, 1612. 8º mayor. 32 h, 557 p, 1 h. Toda la obra impresa a dos tintas. Grabados xilográficos a toda página. Muy bella encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con nervios; greca en los planos formada por varias ruedas; cortes dorados; faltan las guardas. Muy interesante misal de rito tridentino.

Salida: 70 €

599. Grecia-Historia. Burckhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega*. Barcelona, Iberia, 1947. 5 vols. en 8º mayor. I: 474 p. II: 573 p. III: 624 p. IV: 408 p. V: 519 p. Tela editorial con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

600. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma*. Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 20 €

601. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

602. Viajes por España. Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier*. Nueva York, Scribner's Sons, 1893. 4º menor. XIII+228 p. Láminas. Tela editorial. #Foulché 818.

Salida: 35 €

603. Descubrimiento y conquista de América-Facsímil. *The discoverie of Guiana by Sir Walter Raleigh 1596 and the discoveries of the world by Antonio Galvao 1601*. Cleveland (Ohio), The World Publishing, 1966. 8. Un cuadernillo con la introducción histórica y notas bibliográficas: 20 p. Y el facsímil 8 h, 112, 97 p. Pergamino editorial. En estuche editorial.

Salida: 35 €

604. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías escogidas*. París/Madrid/Lisboa, Agencial Mundial de Librería, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 132 p; 144 p. (encuadernado del revés, el amor y la di-cha). Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

605. Cáceres. Floriano, Antonio C. *Guía histórico-artística de Cáceres*. Cáceres, Tip. de García Floriano Cumbreño, 1929. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

606. Poesía española del siglo XIX-Posromanticismo-Bécquer. Jarnés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (una, que muestra la casa en la que nació Gustavo Adolfo Bécquer; y retrato de Bécquer). Letras capitulares.

Salida: 20 €

607. Personajes ilustres en la historia de España-Siglo XV-Castilla. Silió, César. *Don Álvaro de Luna y su tiempo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º. 352 p. Cubierta original ilustrada con ligera mancha de agua en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

608. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Los papeles de son Armadans, CXXXVI [especial Antonio Machado]*. Palma de Mallorca, 1958. 4º menor. 93 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

609. Isabel II-Mujer y matrimonio. [Facticio con tres opúsculos relativos a la Corona y otro sobre organización clerical]. 1. “La España bajo el punto de vista del matrimonio de Isabel”. Madrid, 1843. 45 p. 2. “Respuesta a la memoria que ha presentado al Gabinete de Berlín el Sr. Zea Bermúdez sobre los derechos de las hembras a la Corona de España”. Madrid, 1843. 35 p. 3. Juan M. Jimena. “Disertación teológico-canónica en que se examina la verdadera doctrina sobre el estado de las sillas episcopales cuando se dicen impedidas”. Madrid, 1843. 70 p. 4. “La verdad sin máscara, o medio único de prevaler una nueva guerra de sucesión, y el de evitar el eminente peligro de romperse la unidad monárquica de las Coronas de Castilla y Aragón, si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Príncipe de Asturias”. Madrid, 1843. 58 p. Los 4 impresos en un vol. en 8º, con singular encuadernación de época; profusión de ruedas y hierros dorados en planos y lomo; escudo real en el plano posterior.

Salida: 85 €

610. Panegírico-Dinastía de los Habsburgo-Siglo XVII. *Plausus Laetitia reduces... principi domino Ferdinando, archiepiscopo coloniensi, S. R. I. septe m. viro electori, & per italiam archicancellario*. S.I. [Graz o Viena], typis Lambert Rasfeldi, 1612. 4º menor. 32 h. Sign.: A-H4. Encuadernación de época en pergamino rígido. En 1612, Fernando de Habsburgo regresó a sus territorios después de haber sido proclamado Rey de Romanos (es decir, sucesor designado al trono imperial). Esta obra forma parte del corpus de literatura panegírica, típica del

Barroco, que tenía como función glorificar a monarcas, nobles o figuras eclesiásticas mediante textos ceremoniales, poéticos o alegóricos.

Salida: 70 €

611. Napoleónica-Historia de España. Ceballos, Pedro. *Expose des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la Couronne d'Espagne... Publié à Madrid, le 1er. septembre 1808, et traduit par M. Nettement. [Junto con:] Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon de Fontainebleau a l'île d'Elbe, rédigé par le Comte de Waldbourg-Truchsess*. París, chez Petit-chez C. L. F. Panckoucke [y otros], 1814 y 1815. 2 obras en un vol. en 8º mayor. I: 2 h, 126 p. 2. 2 h, 76 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

612. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p. II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

613. Iglesia Católica-París-Conferencias. Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José. *La razón filosófica y la razón católica. Conferencias predicadas en París en 1851, aumentadas y acompañadas de notas y observaciones*. Madrid, Librería de Leocadio López, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+542 p; 226 p, 1 h. (la creación ... Conferencias predicadas en la Magdalena de París en 1852). Holandesa nervios s. XIX con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Frontis y portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

614. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

615. Escultura-Cantabria. Ortiz de la Torre, Elías y otros. *La escultura funeraria en la montaña*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1934. 8º menor. 219 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Abarca desde el S. XIV al XVIII. Bonito ejemplar.

Salida: 25 €

616. Política-Felipe V. Alberoni, Giulio (1664-1752). *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8º. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 20 €

617. Madrid. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrete de la cour de Madrid; des l'avenement du roi Philippe V á la couronne, avec des considerations sur l'etat présent de la monarchie espagnole.* Colonia, Chez Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 476 p, 3 h. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Retratos grabados.

Salida: 50 €

618. Exégesis bíblica-Encuadernación. Ro-yaumont. *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes... Par le sieur de Ro-yaumont.* París, chez Claude Herissant, 1762. 8º mayor. 5 h, 577 p, 2 h. Bonita encuadernación de época en marroquín verde; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por rueda y hierros; cortes dorados.

Salida: 35 €

619. Real Hacienda. Ferrer y Jou, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1825.* Madrid, imp. de José Palacios, 1827. 8º menor. 2 h, XXV+535+LIV p; y 2 estados plegados. Pasta valenciana época; lomo cuajado y con tejuelo; escudo real en los planos.

Salida: 20 €

620. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º. 566 p, y 247 p: Dos frontis y mapa de España plegado. Retrato grabado de Isabel II. Piel época, con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 55 €

621. Conquista de Granada. De Gómez. *Histoire secrete de la conquete de Grenade.* París, Chez Charles Le Clerc, 1723. 8º mayor. 400 p, 2 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 50 €

622. Historia de España. Weis. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones.* Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. IX+641 p. Holandesa época rozada con lomo desprendido. Cortes pintados.

Salida: 20 €

623. Literatura satírica-Críticas a la Iglesia. *Le Diable fourré partout: recueil de bons tours de moines et nonains, escapades de couvents, espiégleries d'abbés, moeurs de dévots, sermons droiatiques, histoires de sorciers et de revenans.* París, Renaud ed., 1842. 8º menor. 108 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Colección de relatos que satirizan y critican las conductas de miembros del clero y devotos, presentando historias humorísticas y a menudo irreverentes.

Salida: 50 €

624. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabcera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 25 €

625. Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Sin rumbo (versos escépticos).* Rosario de Santa Fe, 1922. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 50 €

626. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 35 €

627. Murcia-Literatura española del siglo XX-Costumbrismo. Medina, Vicente. *El rento. Novela de costumbres murcianas.* Cartagena, La Tierra, 1907. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

628. Filosofía. Medina, Vicente. *A la buena de Dios (filosofía ligera).* Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1922. 8º mayor. 261 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

629. Filosofía. Medina, Vicente. *Palos de ciego (filosofía del hombre bárbaro).* Rosario de Santa Fé, (República Argentina), 1924. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 20 €

630. Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *El espectador.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 8º mayor. 1213 p. Encuadernación en símil piel con hierros dorados en el lomo y corte superior dorado. Retrato. Ligerio deterioro en las páginas, posiblemente por humedad.

Salida: 20 €

631. Poesía española del siglo XX-Ensayo. Díaz-Plaja, Guillermo. *Poesía y realidad. Estudios y aproximaciones.* Madrid, Revista de Occidente, 1952. 8º mayor. 242p, 2h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

632. Relaciones entre Iglesia y Estado. *De la paz entre la iglesia y los estados.* Madrid, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 332 p; 372 p. (impugnación de la herejía constitucional que somete la religión a la potestad civil, 1847). Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

633. Disciplina eclesiástica. Zaccaria, Francesco Antonio. *Dejemos las cosas como están, ó sea disertación sobre la mutabilidad poco entendida de muchos de la disciplina eclesiástica.* Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1838. 4º menor. XXIII+232 p. Holandesa época con cortes tintados.

Salida: 20 €

634. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par... Traduite de mouveau en François par Mr. Girard.* París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h. de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

635. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santissimo rosario.* Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 20 €

636. Historia natural-Libros ilustrados. Goldsmith, Oliver. *A history of the Earth, and animated nature.* Londres, printed for William Baynes, 1822. 4 vols. en 4º. I: XVI+522 p. II: VI+541 p. III: VII+548 p. IV: VI+628 p. Láminas grabadas. Piel, de época, con hierros dorados, con deterioros (tomos II y III con importantes faltas en el lomo). Cortes pintados. Algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

637. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publicala otro padre de misma Compañía [de Jesus].* Buenos Aires, Coni Hnos., 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

638. Bilbao-Protestas sociales-Comercio. *Meeting-protesta contra los tratados de comercio celebrados en Bilbao el día 9 de diciembre de 1893.* Bilbao, Imprenta de la casa de Misericordia, 1894. 4º menor. 279 p, 2 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

639. Ganadería-Toros. Areva. *Orígenes e historial de las ganaderías bravas (segunda edición, ampliada).* Madrid, 1951. 4º menor. 344 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

640. Facsímil-Cocina-Bibliofilia. Aragón, Henrique. *Arte cisorio o tratado del arte del cortar del cuchillo.* Madrid, Ediciones G. Blázquez,

1981. 4º menor. 16 h, 197 p. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1766. Edición numerada (147/500) sobre excelente papel "Castillo" de Guarro Casas.

Salida: 30 €

641. Toros-Madrid. López Izquierdo, Francisco. *Tauromaquia en Madrid. Artículos sobre historia taurina.* Madrid, Francisco López Izquierdo, 2001. 4º menor. 255 p. Cubiertas originales. Ejemplar 73/100.

Salida: 30 €

642. Literatura española-Siglo de Oro. Chevalier, Maxime. *Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro.* Madrid, Gredos, 1975. 4º menor. 424 p. Holandesa moderna con ruedas en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas.

Salida: 40 €

643. Literatura del siglo XX. Loubet, Jorgelina. *La breve curva.* Buenos Aires, Losada, 1961. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

644. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Capítulos de Literatura Española.* México, La Casa de España en México, 1939-45. 2 vols. en 4º menor. I: VI+317 p. II: 295 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

645. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera, dibujadas y grabadas por artistas españoles.* Madrid, imp. de Yenes, 1840. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, frontis, 301 p, 1 h. II: 2 h, frontis, 318 p. III: 2 h, frontis, 319 p. Firmas en las portadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada, desprendida en el tomo III. Bella edición romántica.

Salida: 25 €

646. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera... centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Pérez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edición...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 4º. 14 h, 177 f. Pergamino a la romana de época. Primera edición de la primera parte (se compone de dos partes). #Palau 311825.

Salida: 75 €

647. Toros. Serrano y García Vao, Manuel. *Toros y toreros en 1909. Detalles de apreciación de la última temporada taurina.* Madrid, Gascón, 1909. 4º menor. 296 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

648. Literatura española del siglo XX. Sepúlveda, María. *En la gloria de aquel amanecer... Novela.* Córdoba, Colección Nueva España, s.a (siglo XX). 4º menor. 244 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

649. Literatura española. Prados, Emilio. *Homenaje al poeta Federico García Lorca. Selección de sus obras (poemas, prosas, teatro, música, dibujos), por... Edición facsímil. Prólogo de Luis García Montero.* Granada, Comisión Nacional del Cincuentenario, 1986. 8º mayor. XIX p, 200 p. (facsímil). Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, Ediciones Españolas, 1937. Ilustraciones, música notada y dos láminas fotográficas en blanco y negro de Federico García Lorca.

Salida: 20 €

650. Filosofía. Ortega y Gasset, José. *The revolt of the masses.* Londres, George Allen and Unwin Limited, 1951. 8º mayor. 141 p. Tela editorial. Puntos de óxido en portada.

Salida: 20 €

651. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La nardo.* Barcelona, José Janés, 1951. 8º mayor. 166 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

652. Rubén Darío. Darío, Rubén. *La caravana pasa.* París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

653. Larra. Larra, Mariano José de. *[Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres... Segunda edición.* Madrid, Repullés, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 192 p; 183 p; 178 p; 182 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

654. Fábulas. Chompré. *Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poètes.* Lion, chez Jean-Marie Bruyset Pere & Fils, 1782. 8º mayor. VIII+423 p. Pergamino de época con cortes pintados.

Salida: 20 €

655. Historia universal-Siglo XIX. Álbum del siglo XIX. *Contiene lo mejor, más útil é indispensable del saber humano, en astronomía y jerografía... y demás hechos notables de las diversas naciones del mundo.* Madrid, 1854. 8º mayor. 403 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas.

Salida: 20 €

656. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epitome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas*

Capuchinas en España. Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h, 322 p, 3 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 35 €

657. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad usum seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda.* Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p, 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h, 132 p, 2 h, 2 láminas plegadas al final).

Salida: 35 €

658. Poesía del siglo XX. Novo, Pedro de; Chicarro, F. *Nuevo cancionero.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1929. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 30 €

659. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Teatro. Fuentes, Carlos. *Todos los gatos son pardos [versión íntegra].* México, 1970. 8º mayor. 187 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

660. Generación literaria del 50-Realismo social. Rubio, Rodrigo. *Memoria de pecado.* Madrid, Alce, 1979. Primera edición. 8º. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rodrigo Rubio (1931-2007) fue un escritor español, nacido en Montalvos (Albacete). Su obra se enmarca dentro del realismo social de posguerra, abordando temas como la vida rural, la emigración y la existencia humana].

Salida: 20 €

661. Filipinas españolas-Viajes-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Bernia, Juan. *Viaje a Nueva Castilla.* Madrid, Cultura Hispánica, 1947. Primera edición. 8º mayor. 107 p. Cubiertas originales ilustradas. [Es una crónica de su viaje a Filipinas. "Nueva Castilla" era un nombre histórico que se le daba a la isla de Luzón, la isla más grande del archipiélago filipino, donde se encuentra la capital, Manila. El libro narra su experiencia en estas islas y se centra en la geografía, historia y costumbres del lugar].

Salida: 20 €

662. Escritoras célebres españolas-Memorias, anécdotas y curiosidades. Blanc, Felicidad. *Espejo de sombras.* Barcelona, Argos, 1977. Primera edición. 8º. 246 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Felicidad Blanc (1913-1990) fue una escritora española, conocida principalmente por ser la esposa del poeta Leopoldo Panero y la madre de los también poetas Juan Luis Panero, Leopoldo María Panero y el escritor José Moisés "Michi" Panero. Aunque su figura a menudo quedó a la sombra de la de su familia, Felicidad Blanc fue una mujer con su propia voz y un espíritu de libertad que chocaba con el ambiente conservador de la época. La presente obra es un libro de memorias donde ofrece una perspectiva personal y a menudo dolorosa de su vida].

Salida: 20 €

663. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosóficas, avisos muy necesarios para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8°. 316 p., 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 20 €

664. Teruel-Bibliografía. Gascón y Guimbao, Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras.* Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4° menor. 239 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 100474.

Salida: 25 €

665. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe.* Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8° mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

666. Economía política-Europa. Blanqui, Adolphe Jérôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia.* Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4° menor. XVI+508 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

667. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España.* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols 8°. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p. de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 40 €

668. Política española del s. XX-Ensayo. Aunós, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía.* Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8° mayor. VII+432 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

669. Guerra Civil. Chaminade, Marcel. *Feux croisés sur l'Espagne.* Paris, Les Editions Denoel, 1939. 8° mayor. 223 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

670. Euskera. J.P.D. *Guide ou manuel de la conversation et du style épistolaire Français-Basque. Précédé de quelques notions, présentées en tableaux, sur la construction de la langue basque.* Bayona, Imprimerie Lamaignère, 1902. 8° mayor. XV+448 p. Holandesa cartoné.

Salida: 80 €

671. García Lorca-Homenajes. *Tres arcángeles.* Federico García Lorca. Granada, Meridional Impresores, 1986. 4° cuadrado. 19 cuader-nillos con texto, retrato fotográfico en blanco y negro de Federico García Lorca, y láminas ilustradas en color por Julio Juste). Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial ilustrado. Homenaje en el centenario de la muerte del autor. Ejemplar 63/100.

Salida: 30 €

672. Marruecos Español-Agricultura-Libros ilustrados. Torrejón y Boneta, Ángel de y otros. *Estudios é informe de la colonización agrícola de la zona de protectorado de España en Marruecos.* Madrid, Helénica, 1923. Primera edición. 8°. 290 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

673. Galicia-Felipe II. González López, Emilio. *Siempre de negro. Galicia en la contrarreforma: el reinado de Felipe II.* Vigo, Galaxia, 1970. 4° menor. 390 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

674. Tierra Santa-Franciscanos. *La Tierra Santa y los franciscanos.* Jerusalén, Imprenta de los P.P. Franciscanos, 1952. 4°. 81 p. Cubiertas originales. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

675. Reyes de España. Sánchez Cano, F. *Efigies y Firmas De Los Reyes De España. Empezando Por Ataulfo, Primer Rey Godo, Año 414 Hasta Alfonso XIII Año 1931. Reproducidos En Fotograbados.* Madrid, F. Sánchez Cano, s.a (siglo XX). 4° menor. 8 hojas. Ilustrado con 95 láminas con texto en el reverso. Cubierta original ilustrada. Ejemplar con firma del autor.

Salida: 30 €

676. Garcilaso-Ensayo. Díaz-Plaja, Guillermo. *Garcilaso y la poesía española (1536-1936).* Barcelona, Publicación del Seminario de Estudios Hispánicos, 1937. 8° mayor. 188 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en el lomo. Manchas de agua en margen superior de las primeras hojas.

Salida: 25 €

677. Filosofía. Heindel, Max. *Filosofía rosacruz en preguntas y respuestas.* Buenos Aires, Kier, 1962. 2 vols. en 4° menor. I: 275 p. II: 413 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

678. Medicina. Chirino, Alonso. *Menor daño de la medicina y espejo de medicina, con un estudio preliminar y notas por...* Ángel González Palencia. Palma, Imprenta de J. Cosano, 1944. 8° mayor. 668 p. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

679. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4°. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 20 €

680. Literatura francesa del s. XX. Vercors. *Le silence de la mer.* París, Les Éditions de Minuit, 1942. 8° mayor. 89 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 50 €

681. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes en el siglo XIX, relaciones internacionales, literatura francesa y América. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

682. Lote de invendidos-Impronta y bibliografía. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre imprenta y bibliografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

683. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía y napoleónica. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

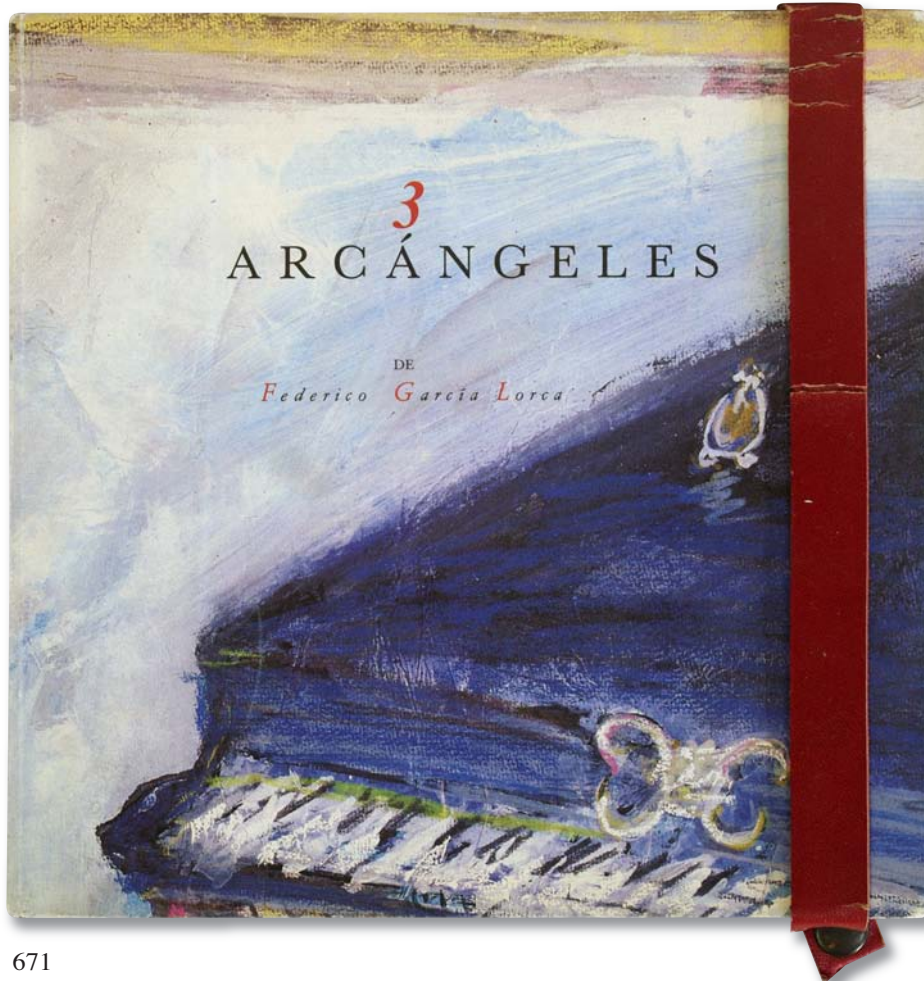
Salida: 20 €

684. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cuento folclórico, pliego de cordel y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 65 €

685. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía religiosa, historia de España, filología, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €



671

686. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 69 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

687. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 75 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

688. Facsímiles-Villancicos. [9 facsímiles de villancicos]. s.a (siglo XX). 9 villancicos en 4º mayor. Cubiertas ilustradas con las portadas del facsímil.

Salida: 50 €

689. Esgrima. Guerra de la Vega, Álvaro. *Comprensión de la destreza.* Sevilla, E. Rasco, 1895. 4º. 385 p. (dos láminas, una de ellas plegada). Cubierta original. Ejemplar 47/150.

Salida: 75 €

690. Bibliotecas y archivos. *Índice general y catálogos parciales de los documentos que existen en el Archivo Histórico de la Casa de Frías.* Madrid, José Góngora Álvarez, 1899. 4º. 94 p. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

691. Sevilla. Ulloa, Martín de. *Oración, que en la junta pública general de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla... dixo su director.* (Sevilla), Manuel Nicolás Vázquez, (1782). 4º menor. 30 p. Cubiertas provisionales en cartón moderno papel de aguas.

Salida: 20 €

692. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

693. Derecho civil. Moriano, Juan. *Discurso sobre el origen del derecho de propiedad, pronunciado en la universidad de Madrid.* Madrid,

La Ilustración, 1847. 4º menor. 15 p. Cosido, pero sin encuadernación. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 25 €

694. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre agricultura; Cádiz y órdenes religiosas; periodismo Cataluña. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. 1. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde...* Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega. Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. #Palau 111884 Primera edición castellana; 2. Santísimo Rosario, Manuel Ignacio del. *Breve extracto de las reglas, y constituciones, que desde su fundación observa... la venerable esclavitud de la Merced,* cita en su convento de esta ciudad de San Lucar. Cádiz, Josef Niel, 1801. 8º menor. 37 p. Cubiertas provisionales de época. Papel de hilo; 3. Maristany, Carlos. *Variaciones sobre un viaje a París.* Barcelona, Artes Gráficas, (1920). 8º. 46 p. Cubiertas provisionales. Papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a Manuel Sierra.

Salida: 30 €

695. Manuscrito-Periodismo-Política del siglo XIX. *Sobre nuestra situación actual.* Madrid, s.a (años 30 del siglo XIX). 4º menor. 20 h. manuscritas. Cubiertas provisionales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

696. Poesía española del siglo XIX-Fiestas reales. Azcutia, Manuel. *Funciones reales. Completa y detallada descripción de las celebradas en esta corte, con motivo del enlace de S.M y A. Madrid, Rivadeneyra, 1846.* 4º menor. 69 p. Cubiertas originales. Relación en verso, dedicada a su madre María de las Mercedes Cansinos, de las fiestas celebradas en Madrid con motivo del matrimonio de Isabel II y Francisco de Asís de Borbón. Como curiosidad, el autor, periodista, trató con frecuencia el tema taurino (se le conocía como Fierabrás); es posible que muchas de sus obras contuvieran temas taurinos.

Salida: 25 €

697. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Canción nueva de la beata chismosa/Calendario nuevo y curioso.* Madrid, Imprenta de José M. Marés, 1854 y 1873. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, cada una. Grabados xilográficos.

Salida: 20 €

698. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *La confesión o una niña arrepentida a los pies de su confesor/Melchor y Laurencia. Romance nuevo.* s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, cada pliego. Grabados xilográficos.

Salida: 20 €

699. Toros-Muerte-Romance. *Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la Villa, y Corte de Madrid, el día once de mayo del año de mil ochocientos y uno.* Córdoba, Imprenta de Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 60 €

700. Toros-Muerte-Romancero. *Nuevas canciones de la cogida y muerte de Manuel Granero [y Varellito].* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con dos viñetas ilustradas, una en cada romance.

Salida: 25 €

701. Toros-Romance. *La "Chata" en los toros.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 25 €

702. Romancero. *Oración del santísimo Cristo de Salamanca.* Barcelona, Imp. de Gregorio Ferraz, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta ilustrada.

Salida: 30 €

703. Muerte de Manolete-Romance. *Cogida y muerte del famoso diestro cordobés Manuel Rodríguez (Manolete).* Madrid, s.a (siglo XX). 8º mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Retrato fotográfico en blanco y negro del torero.

Salida: 20 €

704. Matrimonios Reales. *Oración de la Real Academia de la Historia al rey N.S. con motivo del matrimonio de la... Infanta doña María Luisa, con el... archiduque Pedro Leopoldo.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1764. 4º. 17 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo real en portada.

Salida: 20 €

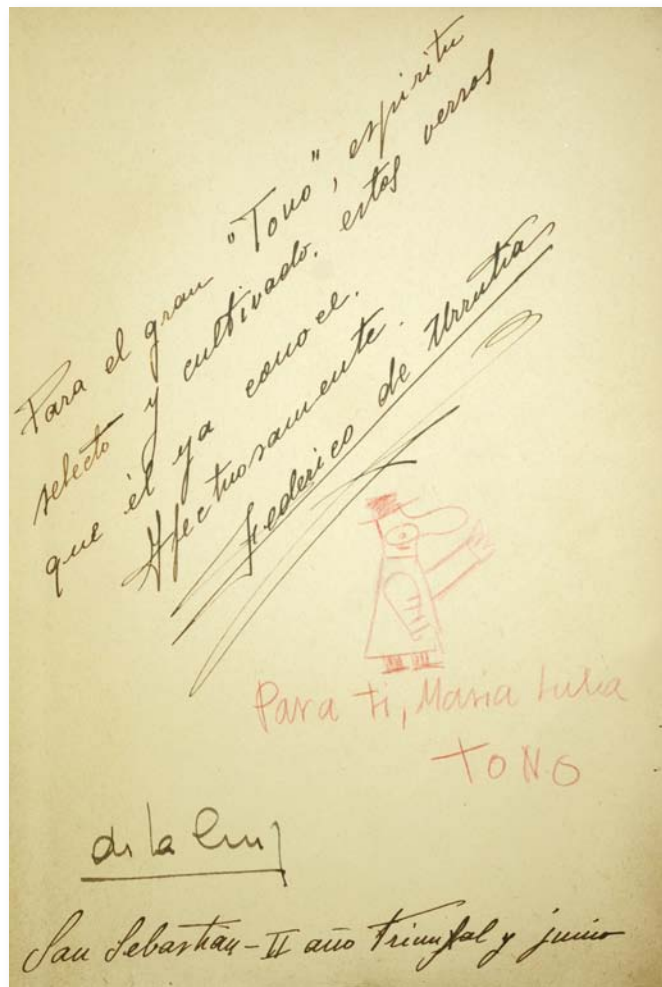
705. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Madrid. Aldeano de Leganés. *El Aldeano de Leganés definiendo al Patán de Caravanchel en este romance.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVII). 4º menor. 4 h. Cartoné de época.

Salida: 30 €

706. Firma autógrafa y dibujo original-Falange Española-Poesía épica. Urrutia, Federico de/“Tono”. *Poemas de la Falange Eterna. Prólogo de Manuel Halcón. Ilustraciones de Aróztégui.* Santander, Aldus, 1938. Primera edición. 4º. 61 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Con firma y dedicatoria autógrafa para “Tono” (artista polifacético, conocido principalmente como humorista gráfico, dibujante, escritor y dramaturgo, perteneciente

a “La otra Generación del 27”); además con un dibujo original y dedicatoria firmada por el propio “Tono”.

Salida: 30 €



706

707. León-Documentos históricos-Bibliografía. Osorio Alonso, Elena. *Documentos pontificios del Real Monasterio de San Isidoro de León. Siglos XV a XIX.* León, Universidad de León, 2007. Primera edición. Folio. 482 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

708. Incunables-Bibliografía española. Biblioteca Nacional. *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas. Tomo II: N-Z e índices. Coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Folio. 772 p. Láminas con facsímiles de incunables. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

709. Vinos y Viticultura-Libros ilustrados. *Vino. Anuario del vino español.* Valencia, Sucro, 1984. Folio. 375 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

710. Bibliografía española-Museo Naval. San Pío Aladrén, Pilar/Zamarrón Moreno, Carmen. *Catálogo de la colección de documentos de Vargas Ponce que posee el Museo Naval (Serie primera: numeración romana).* Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1979. Primera edición. 2 vols. en Folio mayor. I: 529 p. II: 158 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

711. Ilustración Española-Bibliografía española. Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto. *Nuevo "Catálogo de las obras del P. Fray Martín Sarmiento, recogidas en 17 crecidos tomos en folio".* Vigo, Museo de Pontevedra, 2002. Folio. 126 p+fac-símil. Facsímiles de manuscritos. Cubiertas originales ilustradas. [Fray Martín Sarmiento (1695-1772), fue un monje benedictino, erudito y una de las figuras más destacadas y singulares de la Ilustración española. Aunque nació en Villafranca del Bierzo (León), pasó gran parte de su vida en Pontevedra y Madrid, dedicándose por completo al estudio y a la defensa de un enfoque empírico y científico del conocimiento. La mayoría de sus obras permanecieron inéditas durante su vida. Sus escritos, conservados en manuscritos, solo han sido publicados póstumamente].

Salida: 20 €

712. Cómic-Erótica-Francia. [Siete cómics franceses para adultos]. Francia, s.a (siglo XX). 7 vols. en Folio. 1. Chroniques de fin de siècle; 2. Mourir a Creys-Malville; 3. Nagarya; 4. Nuits torrides; 5. Le château aux des femmes; 6. Celia; 7. Druuna-Morbus Gravis.

Salida: 30 €

713. Publicaciones periódicas. *Vie a la Campagne [Nº 199-210].* París, 1920. Folio. Paginación variada. Holandesa puntas moderna. Ilustraciones en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 30 €

714. Topografía-Atlas. [Volumen de Atlas del tratado de topografía]. s.l, [Manual de Ingenieros], s.a (siglo XIX). Folio. 29 láminas. Holanda época. Segunda edición. Falta el volumen de texto (286 p). Difícil de encontrar el tomo de láminas.

Salida: 40 €

715. Velázquez-Libros ilustrados-Pintura española. Varios. *Velázquez.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Primera edición. Folio. 467 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

716. Pintores españoles-Biblia ilustrada-Bibliofilia. *La biblia. Según la traducción de Casiodoro de Reina. Ilustrada por Eduardo Arroyo.* Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2004. Primera edición. 2 vols. en folio. I: 309 p. II: 331 p. La obra incluye un total de 187 ilustraciones realizadas por el artista, con una imagen por capítulo, además de tres desplegables. Tela editorial estampada con sobrecubiertas ilustradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

717. Atlas histórico-Biblia-Libros ilustrados. Galbiati, Enrico y Serafini, Flippo. *Atlas histórico de la biblia.* Madrid, San Pablo, 2004. Primera edición en castellano. Folio. 279 p. Numerosos mapas e ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

718. Documentos históricos-Notarios y escribanos-Bibliotecas y archivos. Romero Tallafigo, Manuel. *Historia del documento en la edad contemporánea. La comunicación y la representación del poder central de la nación.* Carmona, S&C, 2002. Primera edición. Folio. 695 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

719. Vinos españoles-Navarra-Libros ilustrados. Saulea, Jorge. *The wines of Navarra.* Navarra, Caja Municipal, 1989. Primera edición. Folio. 212 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

720. Desnudos-Pintura-Libros ilustrados. Varios. *Las obras maestras del desnudo en la pintura universal.* Madrid, Ediciones Daimon-Manuel Tamayo, 1962. Primera edición en castellano. Folio. 260 p. Profusión de láminas montadas y a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

721. Bibliografía-Castilla y León-Libros ilustrados. Varios. *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Burgos 1990.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1990. Primera edición. Folio. XXIV+477 p, 1h. Profusión de ilustraciones, la mayoría en color representando textos manuscritos e impresos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

722. Zurbarán-Pintura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. Varios. *Zurbarán.* Madrid, Museo del Prado, 1988. Primera edición. Folio. 461 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

723. Cantabria-Libros ilustrados-Fotografías. Saiz Fernández, José Ramón. *Torre La Vega. Siglo XX (1985-1988). Crónica ilustrada de una ciudad.* Santander, Los Cántabros, 2012.

Primera edición. Folio. 246 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

724. Pintura española del Siglo de Oro-Felipe II-Libros ilustrados. Varios. *Alonso Sánchez Coello y el retrato en la corte de Felipe II.* Madrid, Museo del Prado, 1990. Primera edición. Folio. 253 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [Fue un destacado pintor español del Renacimiento tardío, conocido principalmente por ser el retratista de cámara de Felipe II. Su estilo marcó la pauta del retrato de corte español durante la segunda mitad del siglo XVI. En 1560 fue nombrado Pintor de Cámara de Felipe II, un puesto que ocupó hasta su muerte. El rey lo tuvo en alta estima, llegando a ser padrino de dos de sus hijas].

Salida: 20 €

725. Mitos y leyendas-Historia de Francia-Libros ilustrados. Edmée, Marie. *Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Dedicée aux enfants de la Lorraine.* París, E. Plon et cie, 1874. Folio. 2 h, 84 p.. Láminas grabadas. Óxido. Holandesa época, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

726. Manuscrito-Córdoba. Blanco, Gerónimo (perito agrónomo). *Memoria descriptiva del plano perteneciente a los terrenos que forman en la actualidad los perímetros de las fincas llamadas "Cortijo de los Paredones" y "Casarío de Galán" sitos en término de Yznajar, provincia de Córdoba, propios de la Señora doña Joaquina González Gómez.* Granada, 1891 (10 de mayo). Folio. 18 hojas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el plano anterior.

Salida: 35 €

727. Viaje por Andalucía-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *Spain (the Southern provinces). From Seville to Cordova... Water-colours by Marius Hubert Robert.* Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Cartón editorial ilustrado; se ha restaurado el lomo rehaciéndolo de piel.

Salida: 20 €

728. Viajes por España-Andalucía. Martínez Sierra, Gregorio. *España (Andalucía).* Barcelona, Edita, s.a. [1930]. Folio. 160 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios; planos y lomo con composición de filetes dorados; leves deterioros. Edición numerada.

Salida: 20 €

729. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartón editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 20 €

730. Partitura musical-Ópera. [5 partituras de ópera en un vol]. París, s.a (siglo XIX). Folio. 13 p; 13 p; 16 p; 14 p; 11 p. Encuadernación en cartón de época. Algunos puntos de óxido.

Salida: 30 €

731. Patrimonio cultural-Libros ilustrados. *Atlas Culturales del Mundo.* ed. del Prado, años 90 del s. XX. 32 vols. en folio. Unas 110 p, por vol, con profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 25 €

732. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartón.

Salida: 25 €

733. París. Lambeau, Lucien. *L'Hôtel de ville de Paris. depuis les origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le Conseil Municipal de Paris.* París, Léon Marotte, 1920. Folio mayor. VIII+171 p, 2 h; y 91 láminas. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo; huellas de humedad en la encuadernación. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar nominativo (Lionel de Tastes, consejero municipal de París).

Salida: 35 €

734. España-Encuadernaciones. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

735. Filología. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana.* Madrid, Imprenta Nacional, 1852. Folio. 730 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Cantos dorados, cortes pintados.

Salida: 35 €

736. Teatros-Londres. Brayley, Edward Wedlake. *Historical and descriptive accounts of the theatres of London.* Londres, printed for J. Taylor, 1826. Folio. Anteportada, VI p, 1 h, 92+4 p. Faltan las láminas. Cartón editorial rozada.

Salida: 25 €

737. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h. (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartón. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 30 €

738. Joyería-Coleccionismo. *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins.* s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.
Salida: 20 €

739. Facsímil-Cartografía-América. Gil, Juan. *Mundo Viejo-Mundo Nuevo. Selección de mapas del siglo XVI.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1989. Un cuadernillo con textos explicativos de 66 p, 1 h. Y una carpeta editorial con 9 reproducciones de mapas. No. 1. 1h.+1 mapa Universal del Mundo Antiguo, por Hiparco, (siglo II a. C) 42x56 cm. No. 2. Mapa Universal de Johannes Ruysch, 42x56 cm. No. 3. Tabla de la Hispania Romana de Ptolomeo. 42x56 cm. No. 4. Mapa Moderno de España, anónimo, 42x56 cm. Nos. 5 y 6. La India aquende el Ganges, 42x56 cm. y 42x56 cm. No. 7. La Tapróbana, (isla de la India) Ptolomeo, 42x56 cm. No. 8. Mapa de la Isla Española, 44x29.5 cm. No. 9. Mapa de la Costa de Nueva España y Plano de la Ciudad de México, 33.5x47 cm. Facsímiles editados en papel verjurado, excepto el N° 8, sobre papel apergaminado, con sus rasgaduras y faltas, plegados. carpeta en holandesa tela, cinta de cierre e impreso en cubierta. Edición de 750 ejemplares numerados.
Salida: 35 €

740. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.
Salida: 50 €

741. Sastrería. *Tratado enciclopédico de Arte Sartorial.* Madrid, Espasa-Calpe, s.a [ca. 1930]. Folio. 600 p. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Profusamente ilustradas con patronajes. Incluye estudios de Adrián Gual sobre la Historia sintética de la Historia del Traje., de Camilo Rodón sobre Materias Textiles y de Olivella sobre Elementos de Geometría y Nociones de Anatomía Humana.
Salida: 35 €

742. Arte-Asturias. Schlunk, H. Berenguer, M. *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X.* Madrid (San Sebastián, Valverde), 1957. Folio. XXII+188 p. 42 láminas en negro y color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Bonita encuadernación en piel; pero presenta rozaduras importantes en el lomo y decoloración por exposición al sol; corte superior dorado.
Salida: 50 €

743. Publicaciones periódicas. Vieyra de Abren, Carlos. *El sport. Periódico ilustrado. Tomo II, años 1888-1889.* Madrid, 1888-1889.

Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.
Salida: 50 €

744. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.
Salida: 40 €

745. Ballet-Fotografías. Ferran Freixa (fotografías). Carmen. *Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografía... d'Antonio Gades i Carlos Saura.* Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. 4º mayor apaisado. Sin paginación. Encuadernación editorial en terciopelo con estuche en cartón editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.
Salida: 25 €

746. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original.* Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.
Salida: 25 €

747. España-Planos. *España regional [Planos].* Barcelona, Alberto Martín, s.a (siglo XIX). Gran folio. Alrededor de 51 planos en color (algunos plegados). Encuadernación editorial estampada con pequeñas rozaduras en el lomo.
Salida: 25 €

748. Publicaciones periódicas. *Country Life [1920, año completo].* Londres, 1920. 6 vols. en Folio. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época. Año completo.
Salida: 90 €

749. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1930. Folio menor. XVIII+915 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Con 1778 publicaciones cervantinas; de gran valor por sus colaciones y extensas anotaciones que acompañan a cada ficha.
Salida: 30 €

750. Caza. Bernard, Jorge. *El trofeo del corzo. Grandes trofeos, fórmulas de medición y trofeos anormales.* Madrid, La Trébere, 2010. Folio menor. 273 p, 2 h. Tela editorial con lámina montada. Numerosas fotografías en blanco y negro y a color.
Salida: 160 €

751. Bibliofilia-Cataluña. Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell.* Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont-Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior; los cordones de cuero están rotos. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo Guarro.
Salida: 35 €

752. Fotografía. Mante, Harald. *Kompositionen. Photoedition 10.* Escafusa (Suiza), Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. Sin paginación (aprox. 26 h). Cubiertas originales ilustradas. Numerosas láminas fotográficas en color.
Salida: 20 €

753. Caza-Trofeos venatorios. Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. *Catálogo General de Trofeos de Caza Mayor de España.* Madrid, Diana, 1962. Folio mayor. 360 p. Cubiertas originales ilustradas con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas.
Salida: 30 €

754. Cómic. Giscinny. Uderzo. *[Astérix] La Grande Traversée.* París, Dargaud, 1975 (2º trimestre). Folio. 48 p. Cartón editorial ilustrado.
Salida: 20 €

755. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Astérix et Cleopatre.* París, Dargaud, 1965 (3º trimestre). Folio. 48 p. Cartón editorial ilustrado.
Salida: 20 €

756. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Le fils d'Astérix.* París, Albert René, 1991. Folio. 48 p. Cartón editorial ilustrado.
Salida: 20 €

757. Cómic. Giscinny. Uderzo. *L'odyssée d'Astérix.* París, Albert René, 1990. Folio. 48 p. Cartón editorial ilustrado.
Salida: 20 €

758. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Astérix et les Normands/Le cadeau de César.* París, Dargaud, 1966 (4º trimestre) y 1974. 2 entregas en folio. 48 p, en ambos. Cartón editorial ilustrado desprendido.
Salida: 20 €

759. Partitura musical-Ópera. *[9 partituras musicales de ópera en un vol].* París, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Holandesa época con puntas y lomo en pergamino.
Salida: 40 €

760. Bordados. Manteuffel, Eina Von. *Silet-Guipure-Album. Eine Sammlung stilvoller praktisch ausgeführter originalmuster. Nebst illus-*

triter anleitung. Hamburgo, Ferdinand Scholte, s.a (aprox. 1900). Folio. Portada y 70 láminas sobre bordado. Ejemplar en rama, con carpeta editorial, rozada. Falta esquina superior de la lámina 30; falta la lámina 66.

Salida: 30 €

761. Modernismo-Checoslovaquia. [*Grandes hombres checos*] *Národní Album: Sbírnka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi*. Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

762. Derecho. Menochio, Giacomo. *Iacobi menochii papiensis, iurisc. De arbitrariis iudicium quaestionibus et causis libri duo: quibus tota fere iuris pars... cum indicibus quatuor*. Lyon, Apud Ioannem Pillehotte, 1605. Folio. 44 h, 696 p, 101 p. Falta la p. 585-586. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado xilográfico con el anagrama de Jesucristo.

Salida: 80 €

763. Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre vanguardia, cine, antropología, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

764. Viajes por España. Yerbury, Francis Rowland. *Lesser known architecture of Spain. Second series*. Nueva York, William Helburn, 1926. Folio. 48 láminas en fototipia con detalles y monumentos. Tela editorial.

Salida: 80 €

765. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel [Angulo], Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Valencia, Mallorca y Murcia*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1946. Folio mayor. XXX+306 p. Encuadernación en piel del siglo XX con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Ejemplar 318/500. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 40 €

766. Cancionero. Castillo, Hernando del. *Cancionero general*. Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil... con una introducción bibliográfica, índices, y

apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Real Academia Española, 1958. Folio mayor. 174 p. CCXXXIII (facsímil). Holandesa editorial con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar 545/750.

Salida: 50 €

767. País Vasco. Bouchet, Evelyne; Darrac, Jean-Yves; Laharie, Claude. *La Révolution en Béarn at au Pays Basque 1789-1799*. s.l [Pau], Centre Départemental de Documentation Pédagogique des Pyrénées-Atlantiques, 1989. 2 vols. en Folio. 92 p; 164 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

768. Ornamentación-Arquitectura. Dolmetsch, H. *Der ornamentenschatz ein musterbuch stilvoller ornamente aus allen kunstepochen*. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1889. Folio mayor. 85 láminas en color, con su correspondiente explicación en alemán. Holandesa editorial estampada. Portada a dos tintas. Pequeñas manchas de agua.

Salida: 80 €

769. Publicaciones periódicas-Deporte. AS. *Revista semanal deportiva* [Año I, junio-dic. 1932, N° 1-30]. Madrid, 1932. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa moderna con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 30 €

770. Tradiciones y costumbres-Culturas del mundo. *Moeurs et usages* [Japón, Égypte, Tonkin, Syrie, Terre Sainte, Autriche-Hongrie, Les bords de l'Adriatique, Indie]. París, L. Boulanger, s.a (principios siglo XX). 4º apaisado. Sin paginación. Holandesa moderna. Ilustraciones a toda página sobre Japón, Egipto, Tonkín, Siria, Tierra Santa, Austria-Hungría, Costa Adriática y la India.

Salida: 30 €

771. Historia Contemporánea. Cantú, César. *Historia contemporánea. Los treinta últimos años*. Barcelona, Borrás, 1882. Folio mayor. VIII+672 p. Encuadernación en pergamino rígido con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis cromolitográfico. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 30 €

772. Literatura de viajes. Charton, Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages. 1886 deuxième semestre*. París, Hachette et Cie, 1886. Folio. 436 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 30 €

773. Bibliofilia-Pintura catalana. Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya*. Barcelona, Talleres Gráficos de Antoni López, 1914. Folio mayor. 21 p, 40 láminas montadas sobre vistas. Ejemplar en rama, con carpeta editorial (con pequeñas rozaduras). Las primeras páginas contienen texto del autor y poemas.

Salida: 70 €

774. Astronomía. Arcimis, Augusto T. *El telescopio moderno* [Tomo I]. Barcelona, Montaner y Simón, 1878. Folio. II+698 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Puntos de óxido. Solo el tomo I.

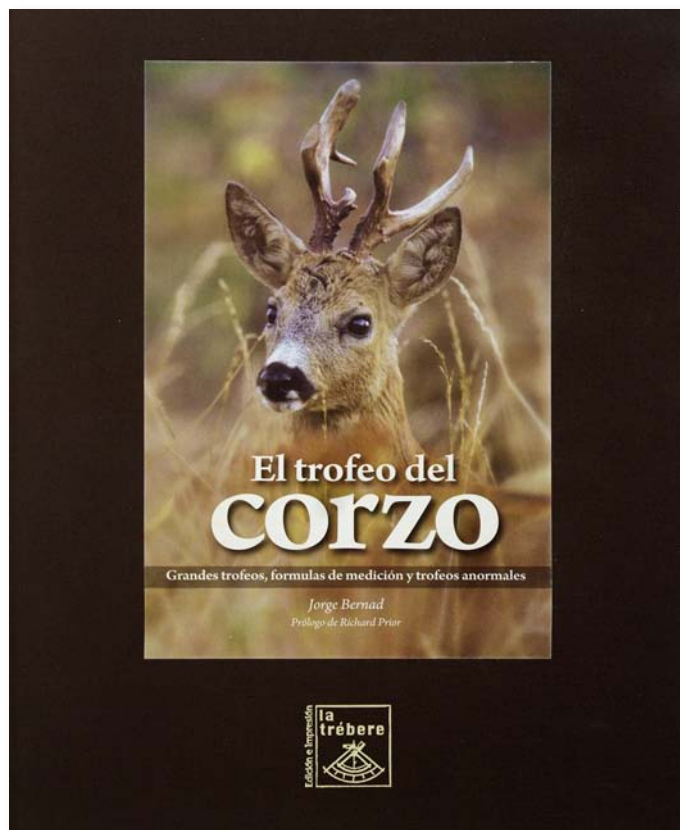
Salida: 25 €

775. Literatura de viajes. Charton, Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages... 1879 deuxième semestre*. París, Hachette et Cie, 1879. Folio. 436 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 25 €

776. Estados Unidos de América. Spencer, J. A. *Historia de los Estados Unidos, desde su primer período hasta la administración de Jacobo Buchanan* [Tomos I y II]. Barcelona, Montaner y Simón, 1870. 2 vols. en Folio. I: Frontis, 516+X p; II: 644 p, XI p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en el lomo. Láminas grabadas al acero. Falta el tomo III.

Salida: 25 €



777. Diccionario-Castellano-Inglés. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é inglés, é inglés y español. Que contiene la significación de las voces, su etimología, sus varios sentidos y acepciones propias y metafóricas... según las observaciones modernas de la Real Academia Española de Madrid.* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas (primero en español, y posteriormente en inglés).

Salida: 75 €

778. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagrel/Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX.* Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en Folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p, 1 h. (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p, 1 h. (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 25 €

779. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande.* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h. sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenues manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 60 €

780. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre directores de cine; mujer; literatura alemana y romanticismo alemán. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. 1. Napoleone, Caterina. Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final; 2. Le sexe de la femme. París, La Jeune parque, 1967. 4°. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; 3. Kleist, Henri de. La cruche cassée. Comédie... illustrée par Adolphe Menzel. París, Firmin Didot, 1884. Folio mayor. 77 p. Holandesa cartoné rozada mayoritariamente en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado. Viñetas.

Salida: 35 €

781. Fotografías-España. Varios. *Panorama Nacional. Escogidísima colección de láminas. Reproducción fiel de esmeradas fotografías... con una breve descripción al pie [Tomo primero].* Barcelona, Hermenegildo Miralles, s.a (siglo XIX). 4° mayor apaisado. Sin paginar: láminas fotográficas con vistas españolas. Holandesa estampada. Exlibris de tampón en portada. Solo el tomo I.

Salida: 20 €

782. Publicaciones periódicas-Arquitectura. Daly, César. *Revue générale de l'Architecture et des travaux publics... Science et art.* Estrasburgo, H. Labrousse, s.a (siglo XIX). Folio. 583 p, láminas. Holandesa nervios moderna. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

783. Viajes por España. Joanne, Adolphe. *Voyage illustré dans les cinq parties du Monde.* En 1846, 1847, 1848, 1849. París, Aux Bureaux de l'Illustration, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 394 p. Holandesa nervios época con falta en la parte superior del lomo. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

784. Artes industriales-Diccionario. Lami, E.O. *Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels.* París, Librairie des Dictionnaires, 1881-88. 8 vols. en Folio. Alrededor de 900 p. por volumen. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 70 €

785. Literatura de viajes. Charton, Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages. 1880 deuxième semestre.* París, Hachette et Cie, 1880. Folio. 436 p. Holandesa moderna. Ilustraciones y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

786. Mecenazgo-Monarquías europeas-Arte. Varios. *Reyes y Mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España.* Toledo, Ministerio de Cultura, 1992. Folio cuadrado. 626 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones que representan obras literarias, pictóricas, arquitectónicas, escultóricas, etc. promovidas por los Monarcas.

Salida: 20 €

787. Ópera-Partitura musical. [Recopilación de partituras musicales de ópera en un volumen]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Encuadernación en cartoné de época. Música notada. Pequeñas manchas de agua. Otelo, Zelmira y Mahomet, de Rossini y Freyschutz de Weber, reducidas en quartetos.

Salida: 30 €

788. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Cataluña. Revista semanal.* Barcelona, 1912. Folio mayor. 840 p. Holandesa moderna con pequeño deterioro en el plano superior. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

789. Felipe II. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras en el lomo. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

790. Mundo Árabe Libros ilustrados. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes, por el doctor... Obra traducida por Luis Carreras, é ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Holandesa nervios época. Numerosos grabados.

Salida: 30 €

791. Publicaciones periódicas. Riera, Augusto. *La guerra ilustrada [Nº1-55].* s.l, s.a (siglo XX). 55 números en un vol. en Folio. 880 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

792. Historia antigua-Roma-Caza y pesca. Montfaucon, Bernard de. *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome troisième, seconde partie [Volumen dedicado a la Roma clásica].* París, chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, 1719. Folio. De la p, 199 a la 390. Láminas calcográficas (algunas plegadas). Piel época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

793. Literatura de viajes. Charton, Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages. 1893, premier semestre.* París, Hachette et Cie, 1893. Folio. 411 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Ligero recorte en los laterales, sin afectar a la página.

Salida: 25 €

794. Literatura de viajes. Charton, Édouard. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages. 1889, premier [y deuxième] semestre.* París, Hachette et Cie, 1893. 2 vols. en Folio. 436 p. en los dos tomos. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cortes dorados.

Salida: 30 €

795. Literatura de viajes-Libros ilustrados. Doyle, Richard. *The Foreign Tour of Messrs Brown Jones and Robinson Being the History of What They Saw and Did in Belgium Germany Switzerland & Italy.* Londres, Bradbury, 1854. 2 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones en el texto.

Salida: 30 €

796. Derecho canónico-Órdenes militares. Castejón, Gil de. *Alphabetum iuridicum canonicum civile... Tomus primus.* Madrid, Ex Typographia Regia, 1678. Folio. 727 p. Pergamino de época semidesprendido. Portada a dos tintas. Tomo primero (de dos) de esta obra que gozó de gran prestigio entre sus contemporáneos gracias a la combinación y riqueza de citas de autores tanto de la antigüedad clásica, como de los más renombrados canonistas europeos y españoles. Primera edición.

Salida: 50 €

797. Historia y Geografía-Diccionario. Grégoire, Luis. *Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía... según los datos más recientes*. París, Garnier Hermanos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+1138 p. II: 1234 p. Holandesa nervios época. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Puntos de óxido. Salida: 40 €

798. Críticas al Quijote-Generación del 98. Boedo, F. *El contraquijote. Estudio crítico*. Madrid, Sociedad Editorial de España, 1916. Primera edición. 8º. 325 p. Cubiertas originales (sin la anterior). Escaso en comercio. [El contraquijote] es el título de un ensayo literario de Fernando Boedo, un pseudónimo del escritor, periodista y crítico español Luis Ruiz Contreras (1863-1953). Analiza la figura de don Quijote desde una perspectiva que busca una "contrapartida" a su idealismo. En él, el autor propone la figura de Segismundo, el protagonista de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, como un ideal opuesto al del hidalgo cervantino]. Salida: 20 €

799. Federalismo y nacionalismos en España-Socialismo. Garrido, Fernando. *La federación y el socialismo*. Barcelona, Mateu, 1970. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Fernando Garrido Tortosa (1821-1883). Fue un influyente político, escritor y periodista español. Nació en Cartagena y fue una figura clave del republicanismo federal y del socialismo utópico en España]. Salida: 20 €

800. Paleontología-Evolucionismo. Crusafont Pairó, M. *Evolución y ascensión*. Madrid, Taurus, 1960. Primera edición. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. [Miquel Crusafont i Pairó (1910-1983) fue un destacado paleontólogo español especializado en el estudio de mamíferos fósiles. Se le considera una figura clave en la paleontología de España]. Salida: 20 €

801. Alberti-Generación del 27-Antologías. Alberti, Rafael. *Poemas anteriores a "Marinero en tierra"*. *Marinero en tierra; La amante; Dos estampidas reales; El alba del alhelí*. Barcelona, Seix Barral, 1978. Primera edición de la recopilación. 8º. 408 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

802. Judíos-Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Agnon, S. J. *En el corazón de los mares/Lo torcido se endereza/El alejado*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. [Shmuel Yosef Agnon (1888-1970), fue un novelista, cuentista y dramaturgo israelí, considerado una de las figuras centrales de la



792

literatura hebrea moderna. Su obra aborda el conflicto entre la vida tradicional judía y el mundo moderno].

Salida: 20 €

803. Literatura humorística-Actores célebres. Cosby, Bill. *El tiempo vuela... La vida a los 50*. Bilbao, Grafo, 1987. Primera edición en castellano. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Henry Cosby Jr. (nacido en 1937), más conocido como Bill Cosby, es un excomediante, actor, músico, escritor y personalidad de televisión estadounidense. A lo largo de su extensa carrera, fue una figura influyente en la cultura estadounidense].

Salida: 20 €

804. Historia de Europa-Colección encuadernada. Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres complètes*. París, Alexis Eymery, 1924-1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p, por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.

Salida: 50 €

805. Pensamiento, opinión e impresiones-Premio Nobel. Russell, Bertrand. *Ideales políticos*. Madrid, Aguilar, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 101 p. p. Cubiertas originales. Intonso.

Escaso en comercio. [Bertrand Arthur William Russell (1872-1970) fue una de las figuras intelectuales más influyentes y prominentes del siglo XX. Fue un filósofo, lógico, matemático, educador y activista político británico. Bertrand Russell fue una figura que combinó la erudición académica con un compromiso apasionado con los asuntos sociales y políticos de su época].

Salida: 20 €

806. Oscar Wilde-Literatura Victoriana-Varias obras en 1 volumen. Wilde, Oscar. *Vera o los nihilistas y un marido ideal. Traducción de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 8º. 231 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

807. Disidencia soviética-Revolución Rusa-Premio Nobel. Solzhenitsyn, Alexander. *Nudo I. Agosto, 1914 (10-21 de agosto)*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 678 p. Cubiertas originales ilustradas. [Aleksandr Isáyevich Solzhenitsyn (1918-2008) fue un novelista, dramaturgo, historiador y disidente ruso. Es una de las voces más importantes que denunció el sistema represivo de la Unión Soviética, especialmente el sistema de campos de trabajos forzados conocido como el Gulag, a los que el mismo fue condenado. Agosto de 1914 es la novela fundamental con la que Aleksandr Solzhenitsyn inicia su vasta epopeya histórica La rueda roja, una serie de obras dedicadas a narrar los orígenes y el desarrollo de la Revolución Rusa].

Salida: 20 €

808. Revolución Francesa. Stael-Holstein, A. L. G. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française... Troisième édition*. París, Delaunay, 1820. 3 vols 3 vols. en 8º. I: 3 h, 426 p. II: 2 h, 418 p. III: 2 h, 387 p. Piel s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Supralibros en los planos de liceo francés.

Salida: 35 €

809. Italia-Viajeros y exploradores. Handbook for travellers in central Italy.../El duque de los abruzzos y sus empresas. Londres-Madrid, John Murray-Espasa Calpe, 1880 y 1943. 2 vols. en 8º mayor y 4º mayor. 1. "Handbook": XXV+410 p, 66 p. con contenido publicitario (Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado); 2. "El duque de los abruzzos": 193 p, 2 h. (Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

810. Economía política. Coll y Masadas, Eduardo. *Principios de Economía Política... para los empleados de aduanas*. Barcelona, J. Bastinos, 1872. 4º menor. 598 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

811. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *La malicia de las acacias (novelas)*. Valencia, Sempere, s.a (siglo XX). 4º menor. 265 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

812. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Ángel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

813. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yañez, María. *Visiones de infancia*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1947. 4º menor. 133 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

814. Felipe V-Historia de España-Siglo XVIII. Vidal Sales, José Antonio. *La vida y le época de Felipe V*. Barcelona, Planeta, 1998. 8º. 311 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [José-Antonio Vidal Sales (1921-2015), un periodista y escritor español conocido por sus obras de divulgación histórica, incluyendo la biografía La vida y la época de Felipe V. El libro describe precisamente la turbulenta vida y el periodo de grandes cambios que experimentó España bajo el primer rey Borbón].

Salida: 20 €

815. Viajes por España-Rubén Darío-Libros ilustrados. Darío, Rubén. *Tierras solares*. Sevilla, Editorial Don Quijote, 1991. 8º mayor. 210 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [El libro documenta el viaje realizado por el poeta en 1903, una búsqueda personal de curación, tanto de su bronquitis crónica como de una profunda melancolía y tristeza. Ofrece una visión dual de la España de entre siglos. Por un lado, celebra la riqueza cultural y la belleza; por otro, critica la indolencia de ciertas zonas, reflejando las preocupaciones de la época sobre el atraso español tras la crisis del 98].

Salida: 20 €

816. Marruecos Español-Tánger-Legislación. Díaz Merry, Manuel. *Tánger. Tratados, códigos, leyes y jurisprudencia de la zona internacional*. Tánger, Escelicer, 1950. Primera edición. 4º. 2480 p. Piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

817. Segunda Guerra Mundial-Crónicas de guerra. Reverte, Manuel. *De Smolensko a Túnez, pasando por Singapur. Crónica de la guerra. Dibujos de Solís Avila. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Prensa Española, 1943. Primera edición. 4º menor. 396 p. Ilustraciones con retratos. Encuadernación holandesa en tela. [Temas: Dos años de guerra. A las puertas del Cáucaso. España en la cruzada. El Japón entra en la guerra. Dos coaliciones frente a frente. Asia y África. La batalla del Pacífico. Australia y la India. Prólogo de la gran ofensiva. Rommel,

hacia Suez. La gran batalla de los ríos. Mientras se avanza hacia el petróleo. La batalla del Cáucaso. Stalingrado. El golpe anglo-yanqui. El contragolpe de Hitler].

Salida: 20 €

818. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Calendario y tren de ondas*. México, Tezontle, 1945. 8º mayor. 211 p, 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

819. Alberti-Generación del 27-Varias obras en 1 volumen. Alberti, Rafael. *Cal y canto/Sobre los ángeles/Sermones y moradas*. Buenos Aires, Losada, 1959. 8º. 154 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

820. Disidencia soviética-Literatura rusa-Generación del Deshielo en la URSS. Evtuchenko, Eugenio. *Entre la ciudad sí y la ciudad no*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 182 p. Cubiertas originales ilustradas. [La "Ciudad Sí": Representa a menudo el mundo exterior, la libertad, las esperanzas y los valores que el poeta encontró en sus viajes; La "Ciudad No": Se interpreta como la Unión Soviética de la época, marcada por la censura, la burocracia, la represión y la falta de libertad].

Salida: 20 €

821. Catálogos de librerías. *Librería nacional y extranjera de Fernando Fé...* Extracto del catálogo general de esta casa. Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1910. 8º mayor. 160 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

822. Administración Pública-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los diputados, y personeros del común de los reynos de España, sus elecciones, y facultades*. Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 2 h, 228 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en la primera, y últimas páginas. Ligeros puntos de óxido en las primeras páginas. #Palau 310529.

Salida: 60 €

823. Gómez de la Serna-Generación del 14- Novecentismo-Lote de varias obras. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías. Ilustrado por el autor/El doctor inverosímil/Greguerías*. Buenos Aires, Losada/Anaya, 1946/1961/1969. 3 vols. en 8º. 176 p/221 p/159 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

824. Baroja-Generación del 98-Lote de varias obras. Baroja, Pío. *La feria de los discretos/Zalacaín el aventurero*. Madrid, Alianza Editorial, 1973/1988. 2 vols. en 8º. 301 p/248 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

825. Juan Ramón Jiménez-Antonio Machado-Lote de varias obras. Machado, Antonio/Jiménez, Juan Ramón. *Poesía/Poesía para niños y adolescentes/Antología poética*. Madrid, Narcea/EDAF/Anaya, 1985/2001. 3 vols. en 8º. 320 p/213 p/169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

826. Poesía española-Guerra Civil Española. *Romances de la falange primero y segundo pliego*. Valencia, s.a (siglo XX). 4º. 118 p, 2 h. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

827. California. Bancroft, Hubert Howe. *California Inter Pocula. A review of some classical abnormities*. San Francisco, The History Company, 1888. 4º. Anteportada, VI+828 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

828. Bélgica-Libros ilustrados. Moke, H. G. y otros. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque*. Bruselas, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 335 p. II: 280+XXVIII p. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

829. Viajes en el siglo XIX-Europa-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *De Madrid a Nápoles: pasando por París, Ginebra, el Mont Blanc... Roma y Gaeta: viaje de recreo realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861*. Madrid, Imp. y Lib. de gaspar y Roig, 1861. 4º. 655 p. Ilustrado con profusión de grabados en madera al boj dentro del texto. Holandesa de época, rozada. Primera edición.

Salida: 35 €

830. Cantabria-Historia económica. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña*. Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4º. 855 p. Láminas. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 30 €

831. Genealogía-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Argamasilla de la Cerda y Bayona, J. *Nobiliario y Armería General de Navarra. [Cuaderno primero]*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1899. Folio menor. 270 p, 1 h. Pergamino rígido; tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. #Palau 16076.

Salida: 50 €

832. Ávila-Arte. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de la provincia de Ávila*. Ávila, Imcodávila, 2002. 3 vols. en 4º. XXVIII+484 p; 1147 ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Estuche editorial.

Salida: 25 €

833. Viajes por España-Libros ilustrados. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866... With fifteen illustrations.* Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. Óxido en la última página. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época muy rozada. Primera edición. #Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 35 €

834. Balnearios-Cataluña. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Monserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia.* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. 4º. 230 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

835. Parlamentarismo español. Rico y Amat, Juan. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días).* Madrid, Escuelas Pías, 1860-61. 3 vols en 4º. I: 520 p. II: 576 p. III: 572 p. Retrato. Con encuadernación en tela de época.

Salida: 35 €

836. Navarra-Dedicatoria autógrafa. Ibarra, Javier. *Historia de Roncesvalles. Por el canónigo...* Pamplona, tip. de Acción Social, 1935. 4º. 1110 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

837. Oraciones fúnebres-Monarquía española-Barcelona. Llanas, Eduardo. *Oración fúnebre en honor de d.ª María de las Mercedes, Reina de España pronunciada por el Rdo. P...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1878. 4º. 28 p. Y una albúmina montada ("Túmulos erigidos por el Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona... para las exequias de S. M. la Reina"). Bonita encuadernación en tela con planchas plateadas en los planos; escudo de Barcelona en el anterior.

Salida: 25 €

838. Gerona-Castillos. Pla Cargol, Joaquín. *Plazas fuertes y castillos en tierras gerundenses.* Gerona, Dalmau Carles, 1951. 4º mayor. 298 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 40 €

839. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras.* Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCII, CXCIII, CCXII, CCXIII, CCXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

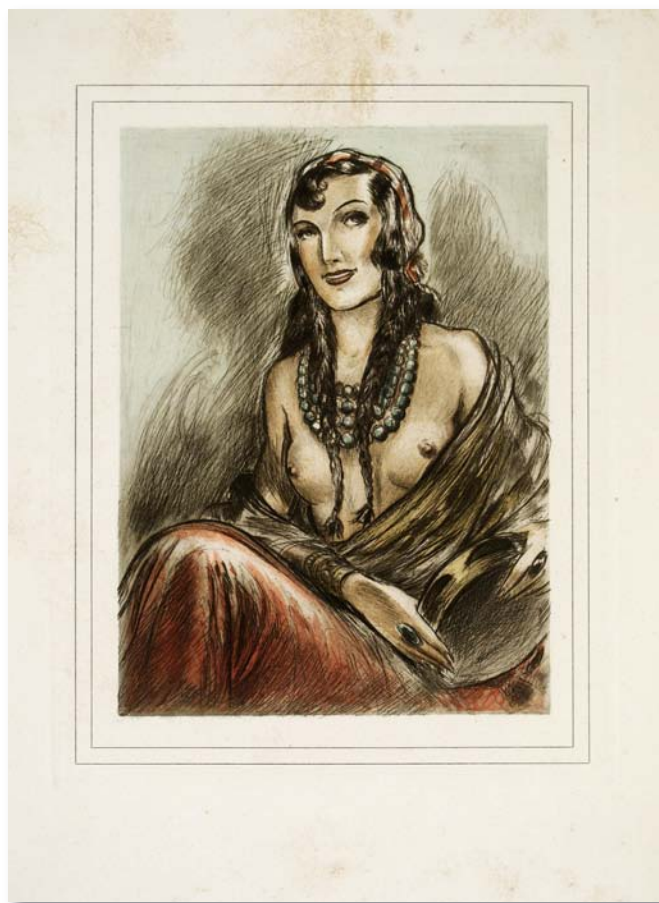
Salida: 30 €

840. Facsímil-Pliegos poéticos. Varios. *Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1960. 2 vols. en 4º mayor. "Homenaje a todos los hispanistas del mundo" I: XIX+352 p. II: 328 p+índices. Holandesa nervios editorial.

Salida: 30 €

841. Reconquista cristiana-Manuscritos. *Crónica de veinte reyes.* Burgos, Ayuntamiento, 1991. Folio menor. 381 p, 1 h. Símil piel editorial. La Crónica de Veinte Reyes está formada por una serie de manuscritos, de autor desconocido que narran más de tres siglos de la Reconquista; se inicia al comenzar el reinado de Fruela II, el año 924, y se concluye con la muerte de Fernando III en 1252.

Salida: 30 €



846

842. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta.* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 20 €

843. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex-Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex-mili-*

cianos en Madrid. Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I: XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 55 €

844. Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio. X+216 p. Holandesa nervios con ruedas doradas. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

845. Humor. Máximo. *Este país.* Madrid, Ediciones 99, 1972. 4º mayor cuadrado. 276 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

846. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prósper. *Carmen.* París, Le Vasseur, 1943. Folio. 148 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Grabados al cobre, coloreados por Jean Traynier.

Salida: 110 €

847. Madrid-Encuadernación. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p. Lámina. Extraordinaria encuadernación, plena piel, con composición de hierros (hojas de acanto) en lomo y planos; corte superior pintado; estuche.

Salida: 35 €

848. Tapices. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1945. Folio menor. 79 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro (la última plegada). Holandesa moderna con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

849. Artesanía del vidrio-Portugal. Valente, Vasco. *O vidro em Portugal.* Oporto, Portucalense editora, 1950. Folio menor. 207 p, láminas fotográficas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 35 €

850. María Antonieta. Lescure, M. de. *Marie-Antoinette et sa famille... Soixante-dix compositions de MM. Delort, du Paty... gravure de F. Méaulle.* París, P. Ducrocq, 1879. 4º mayor. VIII+566 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

851. Segovia. Oliver-Copóns, Eduardo de. *Monografía histórica. El alcázar de Segovia*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1916. Folio. XVII+404 p, LXX p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios, y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

852. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio (dir. literaria); Guillermo Pérez Baylo (dir. artística). *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia*. Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 814 p, 4 h. Pergamino moderno con adornos dorados en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes y contrancantos dorados; guardas en seda. Portada a dos tintas. Ejemplar 1179/3000. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

853. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendías, M. de y Fereál, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes*. Paris, Librairie Ethnographique, (1848). 4º mayor. 392 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial restaurada; cortes dorados. Puntos de óxido. Edición romántica buscada por sus ilustraciones.

Salida: 70 €

854. Segovia. Marqués de Lozoya. *La casa segoviana. Publicado en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Madrid, Hauser y Menet, 1921. Folio. 43 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

855. Jesucristo-Libros ilustrados. *The Family Expositor: Or, a paraphrase and version of the New Testament: With critical notes; and a practical improvement of each section. Volume the first [de 6], containing the former part of the history of our Lord Jesus Christ*. Londres, printed by assignment from Mrs. Doddridge for James Rivington & James Fletcher, 1760. 4º mayor. Frontis calcográfico, 4 h, XII p, 1 h. (mapa de Tierra Santa), 583 p. Excelentes láminas con grabados calcográficos que ilustran la vida de Jesús; encuadernación de época en piel muy rozada y algunos desperfectos.

Salida: 25 €

856. Real Sitio de la Granja de San Ildefonso-Jardines-Esculturas. Digard, Jeanne. *Les Jardins de La Granja et leurs sculptures décoratives*. París, Librairie Ernest Leroux, 1934. Folio menor. XII+342 p, y XXX láminas (fotográficas) y 3 planos desplegables. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y pequeños mosaicos en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 55 €

857. Historia de España-Siglo XV. Janer, Florencio. *Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el Compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragón y en Castilla*. Madrid, imp. de la Real Academia de la Historia, 1855. 4º

mayor. 2 h, 189 p, 1 h; y 2 láminas litográficas (una de ellas plegada). Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

858. Viajes por España. Michael, A. C. *An artist in Spain*. London, Hodder and Stoughton, (ca. 1920). 4º mayor. 204 p. Anteportada y láminas montadas con ilustraciones en color. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 50 €

859. Bibliografía-Casa de Medinaceli. Paz y Meliá, A. *Serie de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... I serie histórica. Años 860-1814*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Piel nervios moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas, algunas en color.

Salida: 50 €

860. Facsímil-Gótico castellano-Geografía. Fernández de Enciso, Martín. *Suma de geographia*. Valencia, Vicent García, 1999. Folio. Sin paginar. Texto en letra gótica. Pergamino editorial; estuche. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519.

Salida: 35 €

861. Facsímil-Medicina. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano*. Valencia, Vicent García, 1997. Folio menor. 106 f. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Roma, 1556. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 35 €

862. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 partes en un vol. en folio menor. I: LXXX+527 p. II: 224 p. En la parte I faltan las p. LXXXI a LXXXV (posías del autor); y las p. 1 a 16 se reproducen facsimiladas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Comprende 2.589 fichas, muchas anotadas. #Palau 6882, 6883.

Salida: 25 €

863. Madrid-Felipe III. Martorell Téllez-Girón, Ricardo. *Anales de Madrid de León Pinelo. Reinado de Felipe III; años 1598 a 1621. Edición y estudio crítico del manuscrito número 1255 de la Biblioteca Nacional por...* Madrid, Estanislao Maestre, 1931. 4º mayor. 492 p. Ilustraciones y láminas. Pergamino rígido.

Salida: 25 €

864. Nueva España. Sahagún, Bernardino de (fr.). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne par... Traduite et annotée par D. Jourdanet... et par Témí Simeon*. París, G. Masson, 1880. Folio menor. 2 h, LXXIX+898 p, 1 h. Plano a doble página en color. Holandesa puntas de época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

865. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados.

Salida: 35 €

866. Navarra. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, Imp. de Javier Goyeneche, 1840. 3 vols. en 4º. I: VIII+588 p, 1 h. II: 784 p, 1 h. III: 542 p, 11 h. Pergamino rígido s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 85 €

867. Profecías-Antiguo Testamento. Meignan, Guillermo. *Las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento i la divinidad del Cristianismo demostrada por la Biblia*. Barcelona, Lib. Religiosa-imp. de Pablo Riera, 1859. 4º. 471 p, 3 h. (catálogo editorial). Pasta española época. Lomo decolorado.

Salida: 20 €

868. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt*. Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p, 1 h. II: 6 h, 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa.

Salida: 90 €

869. Cervantina. Leguina, Enrique de. *Las armas de don Quijote*. Madrid, Blass, 1908. 8º. 71 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa época con nervios. Tirada de 250 ejemplares en papel verjurado de hilo. #Palau 134521.

Salida: 20 €

870. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina*. Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

871. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información*. Sevilla, Tall Gráficas Tirvía, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

872. Toros. Carmona González, Ángel (Camisero). *Consultor indicador taurino universal*. Madrid, s.a (siglo XX). 4º menor. 395 p.

Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y láminas.

Salida: 20 €

873. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Cajón de sastre*. Madrid, Cid, 1957. 4º menor. 334 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

874. Generación del 98-Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. Trigo, Felipe. *La de los ojos color de uva*. Madrid, Librería de Pueyo, 1908. 4º menor. 260 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior. Primera edición.

Salida: 20 €

875. James Joyce-Literatura de vanguardia. Joyce, James. *Ulises*. Barcelona, Lumen, 1979. 2 vols. en 8º mayor. I: 577 p. II: 463 p. Tela editorial con tejuelo. Conservan cubiertas. Tercera edición.

Salida: 20 €

876. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mesa revuelta*. Madrid, Marisal, 1945. 4º menor. 219 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato. Portada orlada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

877. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Feminismo. Machado Bonet, Ofelia. *Un ángel de bolsillo*. Buenos Aires, Losada, 1960. 4º menor. 242 p. 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Obra premiada en el Concurso Internacional de Narrativa Editorial Losada de 1959.

Salida: 20 €

878. Revista de Occidente-Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *Revista de occidente*. [Tomos II y III]. Segunda época. [Julio-Diciembre] de 1963. Madrid, Revista de Occidente, 1963. 2 vols. en 4º. II: VIII+392 p. (dos láminas fotográficas en blanco y negro); III: VIII+379 p. (dos láminas fotográficas en blanco y negro). Tela editorial.

Salida: 20 €

879. Biblia-Historia sagrada. Lozano, Cristóbal. *Tercera parte de David perseguido, y alivio de lastimados: Historia sagrada, parafraseada con exemplos, y varias historias humanas, y divinas*. Valencia, Juan Bautista Ravannals, 1698. 4º menor. 372 p. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 120 €

880. Arbitrismo-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero*. Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Galerías marginales de polilla. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 40 €

881. Comercio-Siglo XVIII. *Suppléments à l'Histoire Philosophique et Politique des établissements & du Commerce des européens dans les deux Indes [tomos I y II]*. La Haya, 1781. 2 vols. en 8º. I: XVI+605 p. II: 434+14 p, 2 h. y estados plegados. Piel época, con deterioros. La colección completa son 8 vols.

Salida: 20 €

882. Historia y arqueología-Libros ilustrados. López, Ventura F. *Arqueología y bellas artes. Apuntes para uso de institutos, seminarios y colegios de segunda enseñanza. Dibujos a pluma de Francisco Caula*. Barcelona, Luis Gili, 1914. Primera edición. 4º. 114 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €



883. China-Estados Unidos de América. Speer, William. *The oldest and the newest empire: China and the United States*. Hartford, (Conn.), published by S. S. Scranton and co, 1870. 4º. 681 p, y 3 h. (publicidad editorial). Láminas. Encuadernación editorial (rozada) en tela.

Salida: 50 €

884. Carlos V. Brandi, Karl. *The emperor Charles V. The growth and destiny of a man and of a World-Empire*. Londres, Jonathan Cape, s.a (siglo XX). 4º. 645 p. Tela moderna. Frontis. Láminas en blanco y negro; árbol genealógico plegado, con pequeñas anotaciones manuscritas a bolígrafo.

Salida: 30 €

885. Pena de muerte. [Guizot, F]. *Tratado sobre la pena de muerte en materia política*. Valladolid, Viuda de Roldán, 1835. 4º menor. XVIII+139 p. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 35 €

886. Armas-Militaria. (Carrasco y Sayz, Adolfo). *Los ingredientes de la pólvora de guerra (salitre, azufre y carbón) y los combustibles. Lecciones de química industrial*. Madrid, Cuerpo de Artillería, 1887. 4º mayor. 180 p, 10 láminas plegadas al final. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo: pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Garabatos manuscritos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 50 €

887. Escultura española-Religión. Martínez Montañés (1568-1649) y la escultura andaluza de su tiempo. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1969. 4º mayor. 70 p, láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

888. España-Demografía. *Despoblación y repoblación de España (1482-1920)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1929. 4º mayor. 141 p, láminas plegadas. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

889. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año 1855. Estado militar de España e Indias, año de 1855*. Madrid, Imprenta Nacional, [1854]. 8º mayor. 555 p; 272 p. Piel de época con escudo dorado en los planos. Cortes y cantos dorados. Muy pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Retrato de Isabel II, plano plegado. Primeras páginas semidesprendidas.

Salida: 100 €

890. Literatura francesa-Mitología clásica. Salignac De la Motte Fenelon, François de. *Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse*. Ámsterdam, aux dépend de la Compagnie, 1756. 8°. 6 h, XXXVIII p, 487 p. 2 láminas grabadas. Portada a dos tintas. Holandesa s. XIX.

Salida: 50 €

891. Napoleónica. Scott, Walter. *Vie de Napoléon Buonaparte, Empereur des Français. précédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française*. París, Charles Gosselin, Treuttel et Würtz, A. Sautet, 1827. 18 vols. en 8°. Los tomos 15° y 18° con las hojas marginales deterioradas. Ejemplar en rústica. Esta es la primera traducción al francés. Este importante texto para la evolución de la leyenda napoleónica se publicó el mismo año en inglés en Edimburgo (9 volúmenes en octavo). Biografía escrita a partir de información verificada (archivos de los ministerios ingleses, conversaciones con Macdonald y Marmont), esta biografía constituye el primer gran retrato de Napoleón que se debe a una pluma romántica, si exceptuamos el ensayo de Stendhal, escrito en 1817, pero publicado sólo a finales de siglo.

Salida: 60 €

892. Guía de viaje-París. Marchant, F. M. *Le Nouveau Conducteur de l'étranger à Paris*. París, chez J. Morinval, 1817. 12°. XII p, 19-330 p, 72 p. Láminas grabadas con los monumentos más representativos de la capital de Francia. Holandesa época.

Salida: 20 €

893. San Ignacio de Loyola. Scholla in constitutiones et declarationes S.P. Ignatii. Roma, Ex Typografia Giachetti, 1883. 8° mayor. X+435 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

894. Poesía española del siglo XX. Burgo, Jaime del. *Al borde de la traición (dramas en tres actos y en prosa)*. Pamplona, Imp. de H. Coronas, 1936. 8° mayor. 133 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

895. Clásicos latinos. Delille, J. *L'Énéide, traduit en vers en français, avec des remarques sur les principales beautés du texte*. París, Lebigre Frères, 1834. 2 vols. en 8°. I: 288 p. II: 325 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

896. Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits mémoires*. París, Ollendorf, 1898. 8° mayor. 382 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y muy leves rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 30 €

897. Viajes por España. Stegmann, Anton. *Ins herz spaniens. Reiseerzählung nach tagebuchblättern eines hochschulstudenten*. Heilbronn

(Alemania), 1928. 4° menor. 295 p. Holandesa cartoné editorial. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

898. Viajes por España-España y Portugal. *Espagne et Portugal. Collection des guides-journales. 10 cartes et 52 plans*. París, Hachette, 1911. 8° mayor. 387 p; 152 p. (publicidad). Tela editorial. Mapa general de la Península Ibérica plegado en cartilla de contratapa posterior.

Salida: 50 €

899. Viajes por España. Ford, Richard. *The spaniards and their country*. Nueva York, Wiley and Putnam, 1847. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 166 p; 349 p. Tela moderna con tejuelo. Rara primera edición norteamericana. #Foulché 415 C.

Salida: 60 €

900. País Vasco-Música. Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de. *De música vasca*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1943. 8° mayor. 155 p. Rústica editorial. Música notada.

Salida: 20 €

901. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (november 1883 bis april 1886). Eine beitrage zur Kenntniss zur spanische zustände*. Freiburg in Breisgau, J. Dilger, 1885. 4° menor. 265 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 80 €

902. Literatura francesa-Siglo XIX. Robaudi, A. *De Stendhal. Le rouge et le noir*. París, A. Ferroud, 1921. 3 vols. en 8° mayor. I: 275 p. II: 290 p. III: 278 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

903. Literatura francesa del s. XX. Vercors. *Le silence de la mer. Nouvelle*. Génova, A la porte d'Ivoire, s.a (siglo XX). 8° mayor. 66 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

904. Periodismo. *Journal de l'adjudicant-général Ramel*. Londres, 1799. 4° menor. 159 p. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Con carta manuscrita en letra de época.

Salida: 40 €

905. Estados Unidos de América-Roosevelt. Firmin, A. M. *Roosevelt président des états-unis et la république d'Haiti*. Nueva York-París, 1905. 8° mayor. X+502 p. Tela editorial. Lámina en blanco y negro con retrato del autor. Dedicatoria autógrafa. Manchas de agua en un lateral de la anteportada y la portada.

Salida: 200 €

906. Memorias-Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Pena de muerte. Chessman, Caryl. *El rostro de la justicia*. Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1958. Primera edición en castellano. 4°. 340 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

907. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Donoso, José. *El charleston. Cuentos*. Santiago de Chile, Nascimento, 1960. 8° mayor. 165 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

908. Gramática latina. San Juan Bautista, Agustín de. *Segunda parte de la gramática latina con las reglas y explicación... reducidas a compendio para uso de las escuelas*. Barcelona, Librería de los Sucesores de Font, 1863. 8° mayor. 223 p. Holandesa época con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

909. Teatro clásico-Grecia. Brumoy, R.P. *Le théâtre des Grecs*. París, chez les Libraires Associés, 1763. 4 vols en 8°. I: Frontispicio, XX p, 2 h, 544 p. II: 2 h, 504 p. III: 2 h, 494 p. IV: 2 h, 579 p. Encuadernación de época en piel con deterioros. Los 4 vols. con mancha de agua en la esquina inferior externa.

Salida: 50 €

910. Educación popular. Rollin (Charles). *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres par rapport à l'esprit & au coeur. Nouvelle édition Précédée de la vie de l'auteur*. París, Amédée Saintin et Thomine, 1838. 4 vols. en 8°. I: 2 h, 376 p. II: 2 h, 356 p. III: 2 h, 309 p. IV: 2 h, 392 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo; Escudo cardenalicio en los planos. Esta "Biblia didáctica", escrita por Rollin al final de su vida, se ocupa en particular de las reformas necesarias en la educación, el uso del francés en detrimento del latín y la enseñanza de la historia.

Salida: 20 €

911. Historia natural-Ciencias, oficios, historia, inventos, agricultura-Libros ilustrados. *Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre le jeunes-gens curieux, & à leur former l'esprit*. [Tomos II a VI de 8]. París, chez les Frères Estienne, 1768. 9 vols. en 8°. Tomos: Première partie, tomos 1°, 5°, 6°, 7°, 8°. Seconde partie, tomos 2°, 3°, 8°. Troisième partie, tomos 4°. Numerosas láminas grabadas, muchas de ellas desplegadas. Ejemplares en mal estado y con manchas de agua.

Salida: 70 €

912. Economía-Comercio. Rodríguez, Antonio. *Arte útil y compendioso para facilitar el método de las cuentas de compras, ventas, censos, alcavalas, pesos medidas y reducciones de monedas*. Madrid, Joseph Doblado, 1791. 12º prolongado. 108 h. Pergamino época.

Salida: 35 €

913. Colecciones literarias-Literatura de vanguardia. [7 obras de la colección *Cuadernos Literarios*]. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924-1929. 7 vols. en 8º menor. Todos en rústica con sus cubiertas originales. 1. Azorín. Racine y Moliere. 1924. 2. Eugenio D'Ors. Religio est Libertas. 1925. 3. Manuel Azaña. "La novela de Pepita Jiménez". 1927. 4. B. Jarnés. Ejercicios. 1927. 5. Fernando Vela. El Arte al cubo y otros ensayos. 1927. 6. Margarita Nelken. Tres tipos de vírgenes. 1929. 7. E. Giménez Caballero. Ju-lepe de Menta. 1929.

Salida: 35 €

914. Historia de la música-Libros ilustrados. Turner, W. J. *La música (Manual de iniciación musical). Con un capítulo adicional de R. Crespó*. Barcelona, Apolo, 1938. 8º. 112 p. Láminas con retratos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

915. Humor gráfico-Humor sarcástico. Per-rich, Jaume. *Autopsia. (Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema, señor conde)*. *Prólogo de Luis Carandell*. Barcelona, Estela, 1971. Primera edición. 8º. 185 p. Numerosas ilustraciones del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

916. Golpes de estado. Malaparte, Curzio. *Técnica del golpe de estado. Bonaparte, Lenin, Trotsky, Mussolini, Hitler, Kapp, Pilsudski, Primo de Rivera*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. [Curzio Malaparte (1898-1957) fue un escritor, periodista y ensayista italiano, cuya vida y obra son tan polémicas como fascinantes. Es conocido por su estilo agudo y cínico, y por sus narraciones semiautobiográficas y brutales sobre la guerra y la decadencia de Europa. Este ensayo fue un éxito internacional, sin embargo, su análisis crítico y técnico del fascismo le valieron ser condenado al destierro interno].

Salida: 20 €

917. Sicilia-Cuentos y relatos cortos-Premio Nobel. Pirandello, Luis. *Cuentos sicilianos*. Madrid, Mediterráneo, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 293 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Luigi Pirandello (1867-1936) fue un dramaturgo, novelista y escritor de relatos cortos italiano, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1934. Su obra a menudo caracterizada por su humorismo].

Salida: 20 €

918. Cataluña-Arte. Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans*. Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con

textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 80 €

919. Mariposas-Libros ilustrados. Klots, Alexander B. *Vida y costumbres de las mariposas. Con dibujos, 64 láminas en heliogravado y 24 en color*. Barcelona, Juventud, 1960. Primera edición en castellano. Folio. 205 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

920. Astrología-Magia, esoterismo y ciencias ocultas-Edad Media. Villena, Enrique de. *Tratado de astrología. Edición y notas Pedro M. Cátedra. Introducción Julio Samsó*. Barcelona, Grafos, 1980. Primera edición. Folio. 181 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Es una de las obras más emblemáticas (y enigmáticas) atribuidas a Enrique de Villena y es fundamental para entender su fama como "el Astrólogo" o "el Nigromante". Su intensa dedicación a la astrología fue la razón principal de su apodo "el Astrólogo". Tras su muerte, el hecho de que el obispo Lope de Barrientos ordenara quemar parte de sus libros por supuesta herejía y nigromancia, elevó al Tratado de astrología al estatus de libro de magia en el imaginario popular, alimentando la leyenda del Marqués de Villena].

Salida: 20 €

921. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Real Academia Española. Martínez Kleiser, Luis (Compilador). *Refranero general ideológico español. Compilado por Luis Martínez Kleiser, individuo de número de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia Española, 1953. Primera edición. Folio. XXIX+783 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

922. América-Viajes en el siglo XVIII. Dörbigny, Alcide. *Voyage pittoresque dans les deux amériques. Nouvelle édition revue et corrigée*. París, Jouvet et Cie, 1867. Folio. IV+615 p, 28 grabados fuera de texto. Holandesa nervios época.

Salida: 90 €

923. Esgrima-Bibliografía. D'Orvenipe, D.L. *Armas y desafíos. Bibliografía de la esgrima y el duelo*. Madrid, 1901. Folio. 24 p. Símil pasta valenciana con doble tejuelo. Exlibris. Ilustrado con facsímiles de portada.

Salida: 60 €

924. Francisco Franco-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados-Fotografías. *Vida de Franco. Nº 1-52*. (Madrid), ABC, años 80 del siglo XX. Primera edición. 52 publicaciones en 1 vol. en folio. Unas 15 p. por folleto. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada número.

Salida: 20 €

925. Mitología-China-Libros ilustrados-Fotografías. Christie, Anthony. *Chinese mythology*. London, Paul Hamlyn, 1975. Folio menor. 141 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

926. Literatura francesa-Ilustradores. Vercel, Roger. *Capitaine Conan*. París, Au Moulin de Pen-Mur, 1947. Folio. 243 p, 2 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana con grabados de André Collot.

Salida: 50 €

927. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen*. París, Marcel Lubineau, 1935. 4º mayor. 148 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por André Collot. Ejemplar 1284.

Salida: 50 €

928. Arte-Dibujo. Masriera, Víctor. *Biblioteca La Ciencia del Arte*. Barcelona-Buenos Aires, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. I: "Dibujo lineal": 132 p. II: "Perspectiva general": 134 p. III: "Perspectiva aplicada": 118 p. IV: "Sombras y reflejos": 121 p. Encuadernaciones en tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

929. Antropología-India. Le Bon, Gustave. *Les civilisations de l'Inde. Ouvrage illustré de 352 héliogravures*. París, Ernest Flammarion, 1900. Folio menor. 3 h. VII+755 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada; cortes dorados; lomo descolorido.

Salida: 35 €

930. Imprenta-América. Furlong, Guillermo (S. J.). *Orígenes del arte tipográfico en América, especialmente en la República Argentina*. Buenos Aires, Huarpes, 1947. Folio. 225 p. Ilustraciones. Tela impresa.

Salida: 35 €

931. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, José Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...]* Aragón. S.l. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo). Excelente encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. #Palau 252871.

Salida: 70 €

932. Autobiografía-Mecenazgo. Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida*. Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h. Láminas. Encuadernación editorial en moaré con impresiones doradas; estuche. Edición de 225 ejemplares (2/225) impreso sobre papel de hilo "Guarro".

Salida: 90 €

933. Historia universal-Siglo XVIII y XIX. Cantú, César. *Historia de cien años. 1750-1850. Escrita en italiano por... y traducida de la segunda edición, anotada y precedida de un prólogo, por D. Salvador Costanzo.* Madrid, F. de P. Mellado, 1852. Folio. 923 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Retrato del autor.

Salida: 25 €

934. Exploración de la Costa Noroeste Americana-San Francisco. Vicente Santa María. *The first Spanish entry into San Francisco Bay.* San Francisco (Ca.). John Howell-Books, 1971. Folio. 6 h, 130 p. Tela editorial. La narración original, hasta ahora inédita, con más detalles de los participantes en las primeras exploraciones de las aguas de la bahía. Ilustrado con 4 mapas y 6 ilustraciones a todo color de Louis Choris en 1816.

Salida: 20 €

935. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro.* Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

936. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento.* Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

937. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

938. Cataluña-Libros ilustrados. Pi y Margall, Francisco. *España. Obra pintoresca en láminas ya acabadas con el daguerreotipo, ya dibujadas al natural... y acompañadas con texto.* Barcelona, Imprenta de Juan Roger, 1842. Folio. 280 p. Pasta española época con lomo rozado. Cortes tintados. Láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

939. Muebles. Feduchi, L. *El mueble español.* Barcelona, Polígrafa, 1969. Folio cuadrado. 313 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color y en blanco y negro.

Salida: 20 €

940. Bibliografía española-Nobleza-Historia de España. Bihes. *Bibliografías de Historia de España. Nº 11: La nobleza de España.* Madrid, CSIC, 2001. Primera edición. 2 vols. en 4º mayor. I: 208 p. II: 437 p. Algunas anotaciones manuscritas de anterior propietario. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

941. Bibliografía española-Burgos-Bibliotecas y archivos. Domingo Angulo, Emilio de. *Catálogo documental del Archivo Histórico Municipal de Palacios de la Sierra.* León, Lancia, 1993. Primera edición. 4º. 580 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

942. Napoleón Bonaparte-Personajes relevantes de la historia. Aubry, Octave. *La vida privada de Napoleón.* Madrid, Anaya, 1994. 4º. 392 p. Cubiertas originales ilustradas. [La vida privada de Napoleón" (Una de las obras más conocidas del historiador y novelista francés. El libro es una biografía que se diferencia de los relatos tradicionales de historia militar o política al enfocarse en el lado más íntimo, personal y cotidiano de Napoleón Bonaparte, buscando mostrar al hombre detrás del héroe y el emperador].

Salida: 20 €

943. México-Documentos históricos-Recursos naturales. Mathes, W. Michael. *Documentos para la historia de la explotación comercial de California 1611-1679.* Madrid, Ediciones Porrúa Turanzas, 1970. 2 vols. en 4º. XLIX+1232 p. Cubiertas originales. Letras capitulares. Láminas en blanco y negro en el primer tomo. Forma parte de la serie Californiana, que documenta la historia de la región desde finales del siglo XVI hasta el siglo XVIII.

Salida: 50 €

944. Hitler-Segunda Guerra Mundial. Solar, David. *El último día de Adolf Hitler.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2002. 4º. 429 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

945. Segunda Guerra Mundial-Berlín-Libros ilustrados-Fotografías. Beevor, Antony. *Berlín. La caída: 1945.* Barcelona, Crítica, 2002. Primera edición en castellano. 4º. 542 p. Mapas y láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

946. Literatura francesa-Ilustradores. Sorrel, Rose. *Brouillies de Provence.* París, Editions d'Art, 1950. 4º mayor. 108 p. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Ilustraciones en el texto y a toda página según las acuarelas de Valentin Dupré.

Salida: 20 €

947. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Carmen. La Vénus de d'Ille. Mateo Falcone. L'enlèvement de la redoute. Le vase étrusque. La dama de pique.* París, l'Édition d'Art H. Piazza, 1948. 4º. 245 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color por Brunelleschi. Ejemplar 1069.

Salida: 60 €

948. La Mancha-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Serna, Víctor de la. *Por tierras de la Mancha. Reportajes de viaje por*

España. Ciudad real, Imprenta Provincial, 1959. Primera edición. 4º. 129 p. Láminas a color y planos. Cubiertas originales ilustradas, rozada. Salida: 20 €

949. Leonardo da Vinci. White, Michael. *Leonardo. El primer científico.* Barcelona, Plaza & Janés, 2001. Primera edición en castellano. 4º. 377 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

950. Ciencia. Vallery-Radot, René. *La vie de Pasteur.* París, Lib. Hachette, 1922. 4º. 2 h, 692 p. 3 láminas con retratos. Piel de época.

Salida: 20 €

951. Monasterio de Piedra-Poesía española del siglo XIX-Facsímil. Campoamor, Ramón de. *El amor y el Río Piedra. Poema en tres cantos por... Ilustrado por P. Vega.* Zaragoza, Gráficas Marina, 1972. 8º mayor. 58 p. Numerosas ilustraciones y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de 1882.

Salida: 20 €

952. Segunda Guerra Mundial-Nazismo-Libros ilustrados. Allen, Martin. *El enigma Hess. El último secreto de la segunda guerra mundial al descubierto.* Barcelona, Planeta, 2004. Primera edición en castellano. 4º. 397 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Presenta una de las teorías más audaces y controvertidas sobre el famoso vuelo de Rudolf Hess a Escocia en 1941. La tesis principal de Allen es que el vuelo de Hess no fue una iniciativa personal y espontánea, ni un acto de locura, sino el resultado final de una sofisticada operación de engaño orquestada por los servicios de inteligencia británicos].

Salida: 20 €

953. Historia y arqueología-Cerámica y alfarería-Edición del siglo XIX. Álvarez-Ossorio, Francisco. *Consideraciones generales sobre la cerámica en la antigüedad. Conferencia dada en el Museo Arqueológico Nacional el 5 julio de 1896.* Madrid, Imprenta Artística Española, 1896. Primera edición. 4º. 31 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (sin la anterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

954. García Lorca-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano (1924-1927).* Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 4º. 128 p. Retrato fotográfico y lámina ilustrada a color montada. Encuadernación de Ángel Raso en media piel y ante con tejuelo; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

955. Bibliografía española-Reales órdenes, decretos, bandos, proclamas y tratados-Dinastía de los Austrias. Lorenzo Cadarso, Pedro. *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700).* Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001. Primera edición. 4º. 233 p. Nu-

merosas ilustraciones con facsímiles de documentos y manuscritos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

956. Poesía medieval-Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. *El libro de Alixandre. Reconstrucción crítica de Dana Arthur Nelson.* Madrid, Ed. Gredos, 1979. 4º menor. 791 p. 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta. Primera reconstrucción crítica total del Libro de Alixandre.

Salida: 20 €

957. Salamanca. *Catálogo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Salamanca.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997. 2 vols. en 4º. I: 846 p. II: 1455 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

958. Política española del siglo XIX. Donoso Cortés, Juan. *El socialismo y la teocracia, ó sean observaciones sobre las principales controversias políticas y filosófico-sociales.* Barcelona, Narciso Ramírez, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. XVI+1151 p. (hasta la p. 408 es primera parte; desde la 409 hasta la 721, segunda). Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 35 €

959. Navarra. Martín Duque, Ángel J. *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII).* Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1983. 4º. XXXI+572 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

960. San Sebastián. Anabitarte, Baldomero. *Gestión del municipio de San Sebastián (1901-1925).* San Sebastián, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971. 4º. 356 p, plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

961. Palomas de Echalar-Navarra. Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

962. Bibliofilia. Martínez de Moya, Juan. *Fantasías de un susto.* Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º. 95 p. Ejemplar en rama. Cubierta original ilustrada. Láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

963. Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas.* Madrid, CSIC, 1972. 4º. X+391 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

964. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne... Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

965. Epistolario. Sánchez Reyes, Enrique. *Epistolario con advertencia preliminar y notas.* Santander, Publicaciones de la Sociedad de Menéndez Pelayo, 1948. 4º mayor. 168 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

966. Bibliografía-Himalaya. Yakushi, Yoshimi. *Catalogue of the Himalayan Literature.* Tokyo, Hakusuisha Publishing, 1984. 4º mayor. 759 p. Tela editorial; estuche. Bilingüe japonés-inglés.

Salida: 70 €

967. Métodos de control de la natalidad-Historia. Sauvy, Alfred. *Historia del control de nacimientos.* Barcelona, Península, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 472 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

968. Filosofía-Marxismo. Afanasiev, Víctor. *Manual de filosofía.* Buenos Aires, Estudio, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [Viktor Grigórichievich Afánásiev (1922-1994) fue un filósofo, periodista y figura pública soviética. Fue una figura importante dentro del Partido Comunista de la Unión Soviética. También es reconocido por sus obras de filosofía, que tuvieron una gran difusión en el mundo hispanohablante, como su "Manual de Filosofía", que formó parte de la formación marxista de toda una generación].

Salida: 20 €

969. Literatura española del siglo XX. Moncada Mercadal, Jaime. *Carta a nadie.* Barcelona, Garbo, 1962. Primera edición. 8º. 215 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

970. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *El valle largo.* Barcelona, Luis de Caralt, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 259 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como *De ratones y hombres*, *La perla*, *Al este del Edén* y *Las uvas de la ira* por la cual recibió el Premio Pulitzer en 1940].

Salida: 20 €

971. Bibliografía española-Corona de Aragón-Humanismo renacentista. *La Biblioteca de Alfonso V de Aragón en Nápoles.* Catálogo

descriptivo: fondos valencianos. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2000. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. 246 p; 557 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

972. Literatura alemana-Premio Nobel. Mann, Thomas. *Los Buddenbrooks. Ocaso de una familia.* Barcelona, Apolo, 1936. Primera edición en castellano. 8º mayor. 622 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [La primera gran novela del escritor alemán. Es una obra monumental que le valió a Mann el Premio Nobel en 1929 y está considerada una de las novelas fundamentales de la literatura del siglo XX. Narra la historia de una próspera dinastía de comerciantes de cereales de Lübeck (basada en la propia familia de Mann), a lo largo de cuatro generaciones].

Salida: 20 €

973. Cocina-Regiones españolas-Libros ilustrados. *Cocina regional española. Recetario.* Madrid, Sección Nacional de FET y de las JONS, 1966. 4º. 440 p. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

974. Literatura siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Teoría del zumbel/Escenas junto a la muerte.* Bilbao, Espasa Calpe, 1930 y 1931. 2 libros en 8º. 1. 252 p. 2: 253 p, 1 h. Ambos con sus cubiertas originales. Intonso. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

975. Bibliología-Imprenta española en el siglo XV-Dedicatoria autógrafa. Guarner, Luis. *Les trobes en lahors de la Verge Maris. Primer incunable español.* Valencia, Patronato Nacional del V centenario de la imprenta, 1974. 8º mayor. 39 p. Cubiertas, Interesante ensayo sobre el erróneamente conocido como primer incunable español.

Salida: 20 €

976. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Faulkner, William. *El villorrio.* Barcelona, Luis de Caralt, 1959. 8º. 328 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; corte superior tintado. [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue uno de los escritores estadounidenses más influyentes del siglo XX y una figura central de la literatura modernista. Es famoso por sus complejas y profundas exploraciones de la condición humana, ambientadas principalmente en el sur de Estados Unidos].

Salida: 20 €

977. Asesinato del General Prim-Misterios de la historia de España-Investigación. Pedrol Rius, Antonio. *Los asesinos del General Prim (Aclaración a un misterio histórico).* Barcelona, Ediciones 29, 1971. 8º. 136 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

978. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Carré, John le. *Asesinato de calidad/Llamada para el muerto*. Barcelona, Noguer, 1966/1965. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8°. 214 p/224 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John le Carré era el seudónimo de David John Moore Cornwell (1931-2020), un aclamado autor británico, mejor conocido por sus novelas de espionaje ambientadas durante la Guerra Fría. Antes de convertirse en escritor a tiempo completo, trabajó para el Servicio de Seguridad y el Servicio Secreto de Inteligencia del Reino Unido].

Salida: 20 €

979. Matemáticas-Ediciones del siglo XIX. Sanjurjo, Rodrigo. *Elementos de aritmética y álgebra*. Madrid, La Guirnalda, 1884. 8°. 254 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné con puntas; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

980. Partido Socialista Obrero Español-Memorias, opinión y anécdotas-Segunda República-Guerra Civil. Largo Caballero, Francisco. *Mis recuerdos. Cartas a un amigo. (Prólogo y notas de Enrique de Francisco)*. México, DF, Ediciones Unidas, 1976. 8° mayor. 356 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

981. Facsímil-Viajes. Marco Polo. *Libro de las maravillas del mundo*. Madrid, Testimonio, 1986. 8°. 74 f, numerados a mano en el original. Piel editorial con impresiones en seco. Edición numerada de 450 ejemplares; con acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Facsímil del original que se conserva en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

Salida: 30 €

982. Fernando VII. (Oliván, Alejandro). *Ensayo imparcial sobre el gobierno del rey d. Fernando VII; escrito en Madrid por un español en mayo del presente año y dado a luz en Versalles por ujn amigo del autor*. París, Li. de Rosa J. B. Jacob), 1824. 8°. 2 h, 241 p, 1 h. Piel de época, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

983. Novela de aventuras-Corsarios y piratas. Landelle, G. de la. *Un corsaire sous la terreur*. París, E. Dentu, 1879. 8° menor. 2 h, 316 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

984. Enrique VIII-Biografías-Historia de Inglaterra. Fraser, Antonia. *Las seis mujeres de Enrique VIII*. Barcelona, Salvat, 1995. 2 vols. en 8°. 547 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lady Antonia Fraser (1932) es una destacada historiadora y novelista anglo-irlandesa, reconocida por sus aclamadas biografías de figuras históricas].

Salida: 20 €

985. Boxeo-Crónicas periodísticas. Alcántara, Manuel. *La edad de oro del boxeo. 15 asaltos de leyenda. Epílogo de José Luis Garcí*. Madrid, K.O., 2014. Primera edición de la recopilación. 8°. 204 p. Cubiertas originales ilustradas. [Este libro reúne algunas de las piezas más brillantes del periodismo deportivo español, publicadas originalmente por Alcántara en el diario Marca entre 1967 y 1978. Las crónicas van mucho más allá del mero resultado deportivo. Alcántara, siendo poeta, utiliza la lírica, la metáfora y una profunda humanidad para retratar a los boxeadores y el ambiente del cuadrilátero].

Salida: 20 €

986. Napoleón Bonaparte-Historia de Europa. Ludwig, Emil. *Napoleón*. Barcelona, Editorial Juventud, 1936. 8° mayor. 504 p. Bonita encuadernación de Ángel Raso en piel con nervios y orlas en seco; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

987. Escándalos financieros-Cataluña-Periodismo de investigación. Bermejo González, Francisco. *Un complicado proceso B.T. Barcelona Traction. Historia, vicisitudes y victoriosos final*. Madrid, Aroca/El Financiero, 1970. Primera edición. 4°. 142 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [La Barcelona Traction es mundialmente famosa por el Caso Barcelona Traction, Light and Power Company, Limited (Bélgica contra España), un litigio que llegó hasta la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya, por una operación que a menudo se relaciona con el financiero Juan March].

Salida: 20 €

988. Expediciones científicas-Antártida. Nordenskjöld, Otto (dr.). *Au Pole Antarctique... 105 illustrations*. París, Ernest Flammarion, s.a. [1905]. 4°. IX p, 1 h, 403 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

989. Caza-Escandinavia. Lloyd, L. *Field Sports of the North of Europe; Comprised in a Personal Narrative of a Residence in Sweden and Norway in the Years 1827-28... Second edition with additions*. Londres, Henry Coburn and Richard Bentley, 1831. 2 vols. en 8° mayor. I: 10 p, 1 h, 430 p; con un mapa plegado y 5 láminas litográficas. II: III-VIII p, 420 p; y 8 láminas litográficas (una de ellas es un mapa). Holandesa con puntas de época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 55 €

990. Viajes en el siglo XIX-Rusia-Escandinavia. [Thomson, William]. *Letters From Scandinavia, on the past and present state of the Northern Nations of Europe*. Londres, printed for G. G. and J. Robinson, 1796. 2 vols. en 8° mayor. I: XV+471 p. II: XII+475 p. Pasta española época con los planos desprendidos. La mayor parte del texto se refiere a los viajes del autor y a sus observaciones de la sociedad en Rusia, con viajes adicionales a Dinamarca, Laponia y Suecia. Primera edición.

Salida: 55 €

991. Felipe II. Pfandl, Ludwig. *Philipp II. Gemälde eines lebens und einer zeit*. München, Verlag Georg D. W. Callwey, 1938. 4°. 562 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

992. India-Siglo XVIII. Robertso, William. *An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing obseravtions on the civil policy, the laws and judicial proceeding, the arts, the sciences and religidene institutions of the Indians*. Basilea, printed and fold by J. J. Tourneisen, 1792. 4°. VIII+366 p, 12 h, 2 mapas plegados. Piel época rozada; lomo cuajado y con tejuelo.

Salida: 70 €

993. García Lorca. Vázquez Ocaña, Fernando. *García Lorca. Vida, cántico y muerte*. México, Gandesa, 1957. 4°. 394 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

994. Paso del Noroeste. Ross, John. *Relation du second voyage fait a la recherche d'un passage au Nord-Ouest... et de sa résidence dans les Régions Arctiques pendant les années 1829 a 1833... Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur par A.J.B. Defauconpret... Accompagné d'une carte de voyage*. Bruselas, Wouters et cie, 1844. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. I: 283 p. II: 296 p, y un mapa plegado. Holandesa puntas de época; lomo con tejuelo y hierros.

Salida: 60 €

995. Bibliografía. Beltrán, Francisco. *Índice bibliográfico de obras de Fondo y algunas de surtido*. Madrid, Francisco Beltrán, 1929. 4°. 437 p; viñetas intercaladas en el texto. Cartoné editorial en papel de aguas, con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Catálogo de inmensos fondos de Francisco Beltrán dividido en 17 secciones: literatura, legislación, sociología, historia, religión, filosofía, lingüística, educación, bellas artes, geografía y viajes, deportes. Dedicar una página entera a cada una de las obras de su propia editorial. Se diferencia de otros catálogos por tener, a pie de página, una viñeta ilustrada.

Salida: 30 €

996. Dibujos originales-Libros ilustrados. Alcaide Hervás, Adolfo. *Historias de un bolígrafo inquieto*. Huesca, Gráficas Campo, 2019. Folio. 198 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones (originales), realizadas a bolígrafo. Como novedad, muchos de sus dibujos han dejado de ser monocromáticos, aportando una sensación más innovadora gracias al uso del color. El objetivo principal del autor es reflejar su interés por la experimentación gráfica, y la interacción entre el texto y la imagen.

Salida: 30 €

997. Exploraciones científicas-Asia-América. Golder, F. A. *Bering's voyages: an account of*

the efforts of the russians to determine the relation of Asia and America. Nueva York, American Geographical Society, 1922. 2 vols. en 8°. I: X*371 p. II: 1 h, XI+290 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

998. Toros. Gillis, Fernando. (*Claridades*). *El toreo de la emoción. Rafael González "Machaquito"*. Madrid, Renacimiento, 1912. 4º menor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Ligeras manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

999. Paso del Noroeste. Hastings Markham, Albert. *Life of Sir John Franklin and the North West Passage*. Londres, George Philip & son, 1891. 8°. XII+324+2 p, 2 h. Lámina con retrato. Mapas en color (algunos plegados). Tela editorial. Con un relato del primer viaje de Franklin al Ártico en 1818 con el capitán Buchan, en busca del Polo Norte; también sus dos expediciones por tierra en Canadá y su último viaje en busca del Paso del Noroeste.

Salida: 20 €

1000. Viajes en el siglo XIX-Italia. Taine, H. *Voyage en Italie*. París, Lib. Hachette et cie, 1898. 2 vol. en 8°. I: 3 h, 413 p, 1 h. II: 3 h, 443 p. Media holandesa con puntas, de época; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1001. Viajes por España-Libros ilustrados. Thornbury, Walter. *Life in Spain: past and present... With eight tinted illustrations*. Londres, Smith, Elder and Co, 1859. 2 vols. en 8°. I: VI p, 1 h, 318 p, 1 h. II: 2 h, 307 p, y publicidad editorial; leves manchas de agua en las primeras h. Los dos vols con frontis, y 4 láminas en cada uno. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Encuadernación moderna símil piel. Óxido. Capítulos sobre comida, hoteles, vino de Jerez, proverbios, baladas, Inquisición, Murillo, tauromaquia, Cervantes y Gil Blas. Lisboa-Cádiz-Jerez de la Frontera-Sevilla-Málaga-Granada-Gibraltar. Primera edición. #Foulché, 487.

Salida: 50 €

1002. Cancionero-Literatura satírica. Lustoño, E. de. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*. S.l. [Madrid], Victoriano Suárez, 1872. 8°. VII+390 p. Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1003. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Argentina. Cortázar, Julio. *Modelo para*

armar. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 8º mayor. 268 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada (con pequeñas faltas en el lomo). Primera edición.

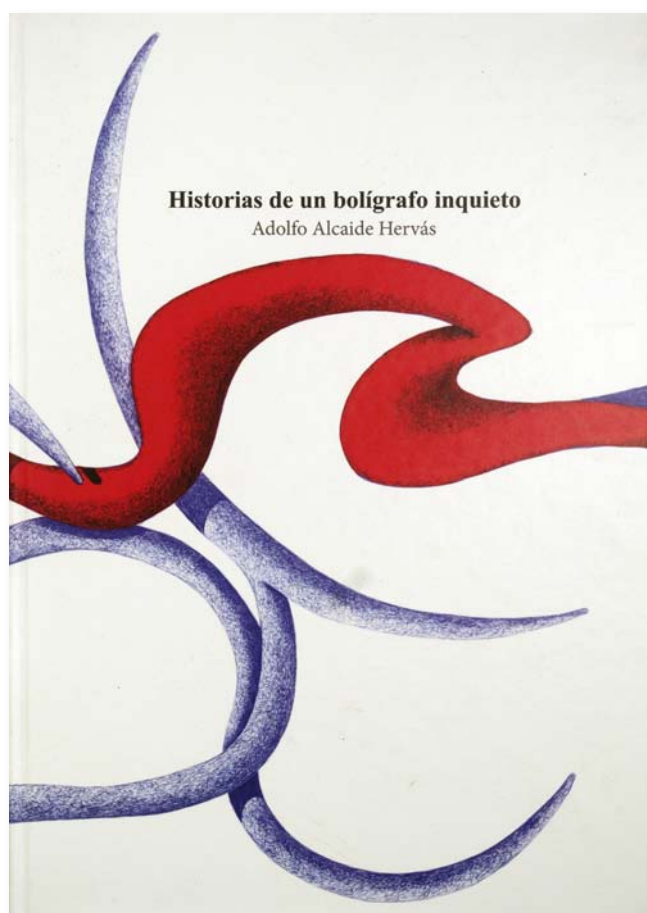
Salida: 25 €

1004. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Romancero gitano*. Buenos Aires, Losada, 1947. 4º menor. 168 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Portada a dos tintas. Sexta edición.

Salida: 25 €

1005. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba. Prosas póstumas*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4º menor. 164 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €



996

1006. Literatura española del siglo XX-Generación literaria del 50. Marsé, Juan. *Esta cara de la luna*. Barcelona, Seix Barral, 1962. 4º menor. 269 p, 1h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1007. África-Literatura de aventuras y viajes. Barceló, Miquel. *Cuadernos de África*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2003. 8º mayor. 190 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con

pequeña mancha de agua en margen superior del plano superior. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; algunas a color a toda página.

Salida: 30 €

1008. Sermones españoles-Siglo XVII. Salón, Miguel. *Oración panegírica. Es a saber exortatoria, y consolatoria de la muerte de la... señora Doña Isabel de Velasco y de Mendoza*. Valencia, En Casa de Pedro Patricio Mey, 1616. 4º menor. 219 p. Pergamino de época. Deterioro por humedad en esquinas inferiores, ocasionando falta en esquinas inferiores de los planos.

Salida: 70 €

1009. Literatura del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Comedias de... Con una reseña histórica sobre el estado del Teatro Español y la Literatura Dramática en el siglo XVIII. Edición aumentada con notas literarias y un juicio crítico sobre cada comedia arreglada por Pascual Hernández*. París, Lib. de Garnier Hnos., 1881. 8º mayor. 606 p. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Pequeño recorte en portada. Minutos puntos de óxido. Primera edición crítica de Pascual Hernández.

Salida: 30 €

1010. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *1891-Madrid-1892. Artículos, cuentos, críticas semblanzas*. Madrid, Imp. de la Rev. de Navegación y Comercio, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 496 p. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1011. Cataluña-Siglo XIX-Calendarario. [Conjunto de 31 Calendarios para el Principado de Cataluña, y un Almanaque]. Barcelona, Miguel Gaspar, s.a (siglo XIX). 32 N° en 8º mayor. Años 1813-1834/1837-1838/1840-1841/1843-1845/1847 y 1849; junto con Almanaque (1812). La mayoría cosidos, pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

1012. Cataluña-Siglo XIX-Calendarario. [Conjunto de 15 Calendarios para el Principado de Cataluña]. Barcelona, Miguel Gaspar, s.a (siglo XIX). 15 N° en 8º mayor. Años 1817-1819/1821-1824/1826-1830 (1829, repetido)/1832 y 1837. Cosidos, pero sin encuadernación.

Salida: 25 €

1013. Andalucía. Comín, Alfonso C. *Noticia de Andalucía*. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1970. 8º mayor. 324 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1014. Sevilla-Antología poética. Lozano Hernández, Manuel. *De la Giralda y su exacta proporción de la locura. Biografía lírica o antología para un centenario 84-85.* Sevilla, Selecciones Gráficas, 1985. 4.º alargado. 105 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

1015. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Plenos poderes.* Buenos Aires, Losada, 1962. 4.º menor. 92 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Salida: 25 €

1016. Chile. Toynbee, Arnold J. *Entre el Maule y el Amazonas.* Buenos Aires, Francisco de Aguirre, 1968. 8.º mayor. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en español. Láminas y mapas en blanco y negro. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

1017. Publicaciones periódicas-Madrid. Castro Les, Vicente (dir.). *Noticiero-Guía de Madrid. Se publica todos los años.* Madrid, Noticiero, 1941. 8.º mayor. 269 p. y plano plegado en color al final. Cubiertas originales ilustradas con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época. Salida: 25 €

1018. Teosofía. Heindel, Max. *El cuerpo vital.* Buenos Aires, Kier, 1964. 4.º menor. 148 p.; 144 p. (el cuerpo de deseos). Tela editorial estampada. Salida: 30 €

1019. Misiones. Mondreganes, M^a de. *Manual de misionología.* Vitoria, Illuminaire, 1933. 4.º menor. XXII+504 p. Holandesa puntas editorial. Salida: 30 €

1020. Poesía española del siglo XX. Castillo-Elejabeytia, Dictinio. *Argos. Poema del mar y del alma.* Murcia, Diputación Provincial, 1948. 4.º menor. 188 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 166/300. Primera edición. Salida: 30 €

1021. Bibliofilia. *La fille Élisa: scène d'atelier en un acte par un auteur bien connu.* Roma, Au Temple de Vénus, s.a (siglo XIX). 4.º menor. 32 p. Cubiertas originales protegidas dentro de una carpeta en holandesa de época. Portada a dos tintas. 2 aguafuertes. Salida: 40 €

1022. Casa de Borbón-Siglo XX. Gutiérrez-Ravé, José. *El Conde de Barcelona. Segunda edición.* Madrid, Prensa Española, 1963. 4.º. 286 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1023. Política española-Regeneracionismo del s. XIX. Méndez Calzada, Luis. *Joaquín Costa. Precursor doctrinario de la república española.* Buenos Aires, PHAC, 1943. 8.º mayor. 102 p. Cubiertas originales, desprendidas. Salida: 20 €

1024. Derecho canónico. *Colección de los concordatos y demás convenios celebrados después del Concilio Tridentino... ilustrada con notas y observaciones.* Madrid, José C de la Peña, 1848. 4.º menor. 309 p.; 138 p. (el concordato de 1851... Madrid, Eusebio Aguado, 1853). Pasta española época con tejuelo y cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Salida: 30 €

1025. Cervantina. Santullano, Luis. *Las mejores páginas del "Quijote", precedidas de unos estudios y comentarios sobre la personalidad y la obra del autor.* México, Aguilar, 1948. 4.º menor. 344 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Salida: 30 €

1026. Literatura española del Siglo de Oro-Lote de varias obras-Facsímiles. I: Jaime Torres: "Lucha alegórica para la noche de la navidad de cristo"/II: Lope de Vega: "La vuelta de Egipto"/III: Pedro Altamirando: "Aparición de Jesucristo camino de Emaús". Madrid, Rialp, 1979-1983. 3 vols. en 8.º. 50 p. por vol. aprox. Facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1027. García Lorca-Generación del 27-Lote de varias obras. García Lorca, Federico. *Romancero gitano (1924-1927)/Libro de poemas (1921).* Buenos Aires/Madrid, Losada/Espasa-Calpe, 1949/1974. 2 vols. en 8.º. 119 p/221 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1028. Jerez-Canción popular española. Butler, Augusto. *Jerez en la canción popular andaluza.* Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, 1962. Primera edición. 8.º. 82 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1029. Literatura del siglo XX-Segunda Guerra Mundial-Lote de varias obras. Durrell, Lawrence. *Justine/Mountolive. (El cuarteto de Alejandría).* Barcelona, EDHASA, 1986. 2 vols. en 8.º. 273 p/371 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lawrence George Durrell (1912-1990), escribió biografías, poesía, obras de teatro, de viaje y novelas. Durrell se resistió a que lo asociasen con el Reino Unido y prefirió ser considerado cosmopolita. Se considera que su obra maestra es la tetralogía llamada El cuarteto de Alejandría, que presenta cuatro perspectivas diferentes de un mismo conjunto de personajes frente a los acontecimientos que tienen lugar en Egipto, antes y durante la Segunda Guerra Mundial]. Salida: 20 €

1030. Valle-Inclán-Generación del 98-Lote de varias obras. Valle-Inclán, Ramón del. *Tablado de marionetas para educación de príncipes/El trueno dorado.* Madrid, Espasa-Calpe/Nostromo, 1961/1976. 2 vols. en 8.º. 237 p/139 p. Tela y cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1031. Literatura inglesa del s. XX-Guerra Civil Española. Bolloten, Burnett. *El gran engaño.* Barcelona, Luis de Calart, 1961. 4.º menor. 412 p. Tela editorial con corte superior tintado. Primera edición. Salida: 30 €

1032. Felipe II. Parker, Geoffrey. *La gran estrategia de Felipe II.* Madrid, Alianza Editorial, 1998. 8.º mayor. 568 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

1033. Extremadura-Bibliografía. Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Beturia, 2002. 4.º mayor. 2 h, 591 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 25 €

1034. Extremadura. El modelo extremeño. *Ecodesarrollo de La Serena y La Siberia.* Madrid, Editorial Popular, 1980. 4.º mayor. 405 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y mapas en blanco y negro. Salida: 20 €

1035. Extremadura. Álvarez, Arturo. *Guadalupe. Arte, historia y devoción mariana. Prólogo de Pedro de Lorenzo.* Madrid, Ediciones Studium, 1964. 4.º mayor. 362 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina en color en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

1036. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Herrumbrosas lanzas.* Madrid, Alfaguara, 1998. 4.º mayor. 645 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición completa de la obra de Juan Benet sobre la guerra civil española. Mapa plegado al final. Salida: 25 €

1037. Facsímil-Literatura castellana medieval. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de buen amor. Edición facsímil del manuscrito gayoso (1389) propiedad de la Real Academia Española.* Madrid, Real Academia Española, 1974. 4.º. 172 p., con facsímil del manuscrito. Encuadernación en símil pergamino. Salida: 30 €

1038. Vizcaya. Ciriquiain-Gaiztarro, M. *Monografía histórica de la noble villa y puerto de Portugalete.* Bilbao, Vizcaína, 1942. 4.º mayor.

271 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1039. Gibraltar. Hills, George. *Rock of contention. A history of Gibraltar*. Londres, Robert Hale & Company, 1974. 4º. 510 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1040. Socialismo. *The red domination in Spain*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. 4º mayor. 392 p. Cubiertas originales con plano superior semidesprendido. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1041. Ilustradores españoles-Siglo XIX-Diccionario. Casado Cimiano, Pedro. *Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX*. Salamanca, Ollero & Ramos, 2006. 4º mayor. 252 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones grabadas.

Salida: 30 €

1042. Romancero. *El romancero de hoy: Nuevas fronteras [título en inglés también]*. Madrid, 1979. 4º mayor. 517 p. Tela editorial con plano superior estampado. Láminas en blanco y negro, mapa plegado.

Salida: 30 €

1043. Carlos V. De Cadenas y Vicent, Vicente. *Las supuestas "memorias" del emperador Carlos V*. Madrid, Hidalguía, 1989. 4º mayor. 373 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

1044. Cervantes. Aylward, E.T. *Cervantes: pioneer and plagiarist*. Londres, Támesis Books Limited, 1982. 4º mayor. 96 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1045. Asturias-Dialectos. González del Valle y Sarandeses, José María. *El bable falla el pleito de los pronombres*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 4º. 48 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1046. Vida cristiana. Palau y Soler, Juan de. *Carta pastoral. El buen párroco según el Concilio Tridentino, y ulteriores disposiciones de la Santa madre Iglesia*. Barcelona, Imprenta de José Gorgas, 1857. Folio. 143 p. Pasta española época rozada con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

1047. Literatura española-Literatura hispanoamericana-Ensayo. Cancela, Gilberto. *Esquema de las letras españolas e hispanoameri-*

canas. Madrid, Las Américas Publishing, 1970. 4º mayor. 194 p. Cubiertas originales. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 25 €

1048. Filología-Crítica. *Filología y crítica hispánica*. Madrid, Ediciones Alcalá, 1969. 4º mayor. 362 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1049. Historia sagrada. Mir y Noguera, Juan. *La creación, según que se contiene en el primer capítulo del Génesis*. Madrid, Lib. Católica de Gregorio del Amo, 1890. 4º. XVIII+1074 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1050. España-Comercio. Gache, Alberto I. *España progresiva. Producción y comercio*. Barcelona, Imprenta Elzeviriana, 1914. 4º mayor. 269 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1051. Tirso de Molina-América. Dellepiane, Ángela B. *Presencia de América en la obra de Tirso de Molina*. Madrid, Estudios, 1968. 4º. 230 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1052. Espiritualidad. Stanley, David M. *Moderno enfoque bíblico de los ejercicios espirituales*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1969. 4º. XVI+333 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1053. Lengua española-Congreso-Buenos Aires. IV. *Congreso de academias de la lengua española, celebrado en Buenos Aires del 30 de noviembre al 10 de diciembre de 1964. Actas y labores*. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1966. 4º. 786 p. Cubiertas originales, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1054. Literatura epistolar-Siglo XVIII. Cالدسو, José de. *Cartas marruecas*. Londres, Támesis Books Limited, 1966. 4º mayor. LXIII+209 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1055. Felipe IV. Malvezzi, Virgilio de. *Historia de los primeros años del reinado de Felipe IV*. Londres, Támesis Books Limited, 1968. 4º mayor. LIV+206 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1056. Literatura epistolar. Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles*. Philadelphia, 1904. 4º. 186 p. Holandesa cartoné editorial, con ligeras rozaduras en

extremos del lomo. Corte superior dorado. Retrato, e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1057. Viajes por España. Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. París, Monnier, 1885. 4º. 3 h, 65 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. #Foulché 675.

Salida: 70 €

1058. Viajes por España. Huygens, Lodewijk. *Spaans journaal. Reis naar het hof van de koning van Spanje 1660-1661*. Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º mayor. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis con retrato ilustrado en color del autor. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1059. Pirineos. Vignau-Louis, Jean. *Costumes des vallées béarnaises*. s.l, Association Béarn Culture, 1991. 4º alargado. 102 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1060. Pirineos-Cerámica. Cadayé, Jacques. *Poteries et potters de Garos et Bouillon. Une ancienne industrie artisanale et familiale en Béarn*. s.l, Association Béarn Culture, 1990. 4º alargado. 95 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías de piezas de cerámica.

Salida: 20 €

1061. Viajes por España. Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre*. París, Delagrave, 1887. 4º. 235 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1062. Religiones. Clavel, T. B. *Historia pintoresca de las religiones, doctrinas, ceremonias, usos y costumbres religiosas de todos los pueblos del mundo antiguos y modernos*. Madrid, Miguel Jordán, 1845. 4º mayor. 456 p. Pasta española época con hierros dorados (y rozaduras) en el lomo. Frontis. Láminas grabadas.

Salida: 40 €

1063. Literatura epistolar. [Stewarton]. *The Secret History of the Court and Cabinet of St. Cloud in a series of letters from a Gentleman at Paris to Nobleman in London written during the months of august, september and october 1805*. Londres, H.S.Nichols & Co, 1895. 2 vols. en 4º. I: XXIV+324 p; II: XIX+281 p. Tela editorial azul; planos superiores con escudo napoleónico dorado. Tirada limitada de 500 ejemplares. El prólogo nos avisa de que el autor de estas cartas es Stewarton, aunque hay quienes opinan que es de Lewis Goldsmith, puesto que escribió una obra con un título similar. El libro trata de la época inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia, e incluye datos no encontrados en otras ediciones.

Salida: 50 €

1064. María Magdalena. *Le culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du moyen âge.* París, Clavreuil, 1959. 2 vols. en 4º. 462 p. Cubiertas originales. Mapas plegados al final del primer tomo.

Salida: 60 €

1065. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Noticias de la Revolución del Nuevo Reino de Granada y Venezuela por Ramón Alviar. Santa Fe de Bogotá 1811.* Copia de principios del s. XX. 4º. 15 h, y 1 blanca. Holandesa muy rozada.

Salida: 100 €

1066. Papado-Historia. Aragonés Virgili, Manuel. Brugalla (enc.). *Historia del Pontificado: Vidas de los pontífices romanos desde San Pedro, Príncipe de los Apóstoles, hasta Su Santidad Pío Papa XII, gloriosamente reinante... Con un prólogo del P. Bernardino Llorca.* Barcelona, Casa Editorial Rafael Casulleras, 1945. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI+437 p. II: 447 p. III: 420 p, 1 h. Tela editorial con cortes superiores tintados y hierros dorados en el lomo. Retratos ilustrados en blanco y negro de los pontífices.

Salida: 30 €

1067. Medicina. Aubin, L. C. P. *Elementos de Patología externa.* Madrid, en la imp. de Vega y Cia, 1807 y 1808. 2 vols. en 4º menor. I: 295 p. II: 221 p, 1 h. Pasta española época. Ejemplares con huellas evidentes de humedad antigua.

Salida: 25 €

1068. Movimientos sociales-Nacionalismo. Rovira i Virgili, A. *Histoire dels moviments nacionalistes.* Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor. 1º serie: 204 p; 2º serie: 207 p; 3º serie: 228 p. Cubiertas originales con rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1069. Literatura francesa del s. XX. Lieutenant-Colonel, Mangin. *La force noire.* París, Hachette et Cie, 1910. 8º mayor. 265 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1070. Sahara. Vioux, Marcelle. *Au sahara. Autour du grand erg.* París, Fasquelle Éditeurs, 1930. 8º mayor. 188 p. Cubiertas originales ilustradas, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1071. Bibliofilia-Siglo XX. Batlle, Joan Bautista. *Los goigs a Catalunya en lo segle XVIII. Recull d'estudis crítics ab un centenar de facsímils i una nota preliminar sobre sa bellesa gràfica.* Barcelona, Tipografía Católica, 1925. 4º menor. 159 p. Cubiertas originales. Tirada corta en papel de hilo.

Salida: 30 €

1072. Bibliofilia-Siglo XX. Batlle, Joan Bautista. *Los goigs a Catalunya. Breus considera-*

cions sobre son origen y sa influència en la poesia mística popular. Barcelona, L'Arxiu, 1924. 4º menor. 128 p. Cubiertas originales. Tirada corta en papel de hilo.

Salida: 25 €

1073. Poesía española del siglo XVIII. Pisón y Vargas, Juan. *La perromachia. Invención poética, en ocho cantos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 4º menor. 104 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. #Palau 227444. La obra es una secuela o imitación de La Gatomaquia de Lope de Vega.

Salida: 70 €

1074. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2ª edición continuada hasta el año 1875.* Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1075. Viajes por España. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain.* Londres, Ward & Downey, 1888. 4º. 303 p. Tela editorial estampada, título dorado (algo deslucido) en el lomo. Ejemplar algo deslucido en el lomo. Esta edición de Londres (no recogida por Palau) es, todavía más escasa, que la que se publicó en el mismo año en Nueva York. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. #Foulché 761A.

Salida: 50 €

1076. Fernando VII-Historia de España. (Ramírez) de Villa-Urrutia, (Wenceslao), Marqués de. *Fernando VII Rey Constitucional. Historia diplomática de España de 1820 a 1823.* Madrid, Librería Beltrán, 1943. 4º. 348 p. Rústica editorial, con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Segunda edición, tras la primera de 1922.

Salida: 30 €

1077. México-Catálogos de librerías. Molins, Juan. *Catálogo de libros escogidos, especialmente de México.* Barcelona, 1918. 8º mayor. 32 p. Cartoné en papel pardo con título impreso en plano superior. Juan Molins se describe como dedicado al Comercio general de Librería Hispanomexicana con viajes continuos a México. Catálogo dividido en secciones; la sección lingüística incluye libros sobre lenguaje indígena.

Salida: 30 €

1078. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language.* Second edition. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+ 352 p. Tela editorial; papel montado en el lomo con el título de la obra. Segunda edición publicada en el mismo año que "The Bible in Spain". Se diferencia de la primera edición en pequeñas revisiones hechas por sugerencia de Richard Ford.

Salida: 70 €

1079. Usos y costumbres-Gitanos-Historia de España. Borrow, George. *The Zincali; or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language.* Third edition. Londres, John Murray, 1843. 4º. XXIV+352 p. Tela editorial, con título pegado en el lomo. Tercera edición publicada en el mismo año que The Bible Spain. Es una reimpresión de la segunda edición sin cambios.

Salida: 70 €

1080. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff.* París, Lib. Plon, 1927. 8º mayor. 2 h, IX+317 p, 1 h. Mapa plegado. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas.

Salida: 50 €

1081. Italia. Des Pierre, León. *Histoire abrégée de la toscane depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Florencia, Tipographie Gali-léienne, 1848. 8º mayor. 166 p. Holandesa época. Frontis.

Salida: 20 €

1082. Bibliofilia. Cambrigde University Library. *Catalogue of the Maccoll Collection and other Spanish books.* Cambridge, University Library Bulletin, 1910. 4º menor. 189 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Más de 1200 obras, incluso ediciones tempranas de literatura española.

Salida: 30 €

1083. Facsímil-Bibliografía-Portugal-España. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500.* Nueva York, Burt Franklin, s.a. [ca. 1965]. 2 vols. en 4º. I: VII+385 p. II: 258 p. Facsímil de la edición de 1903. 720 fichas comentadas por orden alfabético del autor; al final del vol. II "Cuadros sinópticos de la producción tipográfica de las oficinas peninsulares durante el siglo XV".

Salida: 30 €

1084. Carlos V-Encuadernación. Robertson, William. *History of the reign of Charles the fifth [...] With an account of the Emperor's life after his abdication by William H. Prescott [...] in one volume.* Londres, George Routledge & co, 1857. 8º. XII+684 p. Bella encuadernación para obsequio escolar; lona piel, con el lomo cuajado y con tejuelo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 40 €

1085. Biblia luterana. Biblia, *Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther.* Schaffhausen, Johann Conrad Müller, 1770. Folio. 6 h, 940+263 p, 10 h. Láminas calcográficas; márgenes rozados y manchas de agua. Encuadernación de época restaurada en piel.

Salida: 120 €

1086. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura francesa, poesía española, Juan Ramón Jiménez, historia de España. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1087. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía y teatro del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1088. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, literatura, pintura, historia de Europa. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1089. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Militar, Sevilla, franquismo. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1090. Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. [Conjunto de 9 obras de temática variada, en ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1091. Bibliografía española-Córdoba-Notarios y escribanos. Moreno Moreno, Ana. *Indice de los protocolos notariales de Córdoba*. Granada, Ilustre Colegio Notarial de Granada, 1998. Primera edición. 4º. 582 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1092. Bibliografía española-Madrid-Documents, manuscritos, relaciones, noticias, etc. *Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XIV. Catálogo de los reales patronatos. Volumen III. Manuscritos e impresos del Convento de la Encarnación de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2002. Primera edición. 4º. 472 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1093. Notarios y escribanos-Léxico castellano-Siglo XVI. Puche Lorenzo, Miguel Ángel. *El español del siglo XVI en textos notariales*. Murcia, Universidad de Murcia, 2002. Primera



1085

edición. 4º. 169 p. Ilustraciones con facsímiles de manuscritos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1094. Bibliografía española-Bibliotecas y archivos-Documents históricos. *Índice de la colección de Luis de Salazar y Castro. Tomo XLVI: Pleitos sobre mayorazgos y señorías*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1976. Primera edición. 4º. 439 p. Cubiertas originales. [Luis de Salazar y Castro (Valladolid, 1658 – Madrid, 1734) fue un destacado historiador y genealogista español, considerado una figura fundamental para la investigación histórica y nobiliaria. Su legado más valioso es la inmensa colección de documentos que recopiló a lo largo de su vida, compuesta por más de mil seiscientos volúmenes manuscritos. Esta colección no solo abarca genealogía, sino también historia política y diplomática, y documentos de la Baja Edad Media].

Salida: 20 €

1095. Caza-Viajes y expediciones por África-Firma autógrafa. Bescós, Alejandro. *Una voz en África*. Barcelona, EDHASA, 2004. Primera edición. 4º. 427 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1096. Napoleón Bonaparte-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Malraux, André. *Vida de Napoleón. Contada por el mismo*. Barcelona, EDHASA, 1993. Primera edición en castellano. 4º. 353 p. Cartoné editorial con tipos dorados y gofrados en seco. [El libro no es una biografía tradicional de Malraux, sino una recopilación y edición de textos de Napoleón, presentados de tal manera que simulan un diario íntimo o una autobiografía del emperador].

Salida: 20 €

1097. Fauna y flora-Naturaleza-Libros ilustrados. Durrell, Gerald. *Guía del naturalista*. Madrid, H. Blume Ediciones, 1985. 4º mayor. 319 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [Gerald Malcolm Durrell (1925-1995) fue un naturalista, zoólogo, conservacionista, presentador de televisión y autor británico. Es famoso por sus libros autobiográficos, que a menudo combinan el humor con su pasión por la vida silvestre, y por su incansable trabajo en la conservación de especies en peligro. Dejó un legado duradero como un hombre que combinó su amor por los animales con un talento extraordinario para la narración, y cuya visión transformó la forma en que los zoológicos y las organizaciones de conservación operan a nivel global].

Salida: 20 €

1098. Carlos V. Varios. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Número dedicado a Carlos V en el IV Centenario de su muerte*. Madrid, Clavileño,

1958. 4º. 392-743 p. Cubiertas originales. Frontis cromolitográfico. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1099. Congo-Paleontología. Dupont, Édouard. *Lettres sur le Congo. Récit d'un voyage scientifique entre l'embouchure du fleuve et le confluent du Kassaï*. París, C. Reinwald, 1889. 4º. 2 h. VIII+724 p; Y 11 estados (varios plegados; mapas y vistas). Holandesa tela. Primera edición de esta obra del importante geólogo francés, considerado uno de los fundadores de la paleontología moderna.

Salida: 55 €

1100. Felipe II-Bibliofilia. Calvete, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del... príncipe don Felipe*. Madrid, Soc. Bibliófilos Españoles, 1930. 2 vols en 4º. I: XVI p, 12 h, 497 p, 8 h. II: 2 h, 495 p, 2 h. Cubiertas. Edición numerada y nominativa. Alguna anotación en bolígrafo azul. Desde Barcelona, Génova, Milán, Trento y Alemania, el viaje llevó a Felipe II hasta los Países Bajos, donde le recibirían Carlos V y María de Hungría en una interminable sucesión de paralelismos panegíricos con grandes personajes bíblicos y del mundo clásico.

Salida: 70 €

1101. Cuba española. Tacón, Miguel. *Relación del Gobierno Superior y Capitanía General de la isla de Cuba extendida por el Teniente General... Marqués de la Unión de Cuba al hacer la entrega de dichos mandos a su sucesor el Es-cmo. Señor don Joaquín de Ezpeleta*. Habana (reimpresa en Madrid, por un amigo del General Tacón, Imprenta del Gobierno (Imp. de José Palacios), 1838. 4º. 26+10 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 35 €

1102. Terremotos. Navarro Neumann, Manuel M^a. S. *Terremotos, sismógrafos y edificios*. Madrid, Gabriel López del Horno, 1916. 4º. 252 p. Holandesa moderna con planos rozados. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1103. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1104. Derecho canónico. Cadena y Eleta, Jose. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal*. Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1105. Teología. Aquino, Tomás de. *Institutiones theologiae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Josephum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri errores refellúntur, 151 p.

Salida: 35 €

1106. Literatura del Renacimiento. Guillén de Segovia, P. *La Gaya Ciencia. Introducción, vocabularios e índices por J. M. Casas Homs*. Madrid, CSIC, 1962. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXVII+223 p; II: 311 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1107. Órdenes civiles-Fernando VII-Constitución. Real Orden Americana de Isabel la Católica. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida por el Rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815*. Madrid, Imprenta Real, 1816. 4º mayor. 92 p, dos láminas al final. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Exlibris y exlibris de tampón en portada.

Salida: 90 €

1108. Novela histórica. Fernández y González, Manuel. *El Marqués de Siete Iglesias (memorias del tiempo de Felipe III y Felipe IV)*. Madrid, Prats, 1865. 4º mayor. 1018 p, 3 h. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

1109. Publicaciones periódicas-Posguerra. *Cuadernos de Literatura: revista general de las letras*. Madrid, Instituto, 1947. 3 vols. en 4º. I: 536 p, 2 h. II: 578 p. III: 359 p. Holandesa nervios editorial. Importante revista literaria de posguerra.

Salida: 50 €

1110. Viajes y expediciones-Haití. Andía y Varela, José. *Relación del viaje hecho a la isla de Amat, por otro nombre Otaihiti y descubrimiento de otras adyacentes en los años 1774 y 1775*. Barcelona, José Porter, 1947. 4º. 91 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con tejuelo y nervios dorados en el lomo. Edición numerada de 200 ejemplares impresos en papel de hilo. Primera edición del relato con la descripción más antigua de Tahití.

Salida: 25 €

1111. Aragón. Miquel Rosell, Francisco. *Liber feudorum maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, CSIC, 1945. 2 vols. en 4º. I: 535 p, 1 h, 5 láminas en blanco y negro II: 605 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo del tomo I.

Salida: 50 €

1112. París-Libros ilustrados. Richomme, Fanny. *Paris monumental & historique depuis son origine jusqu'a 1789*. París, Louis Janet, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º mayor. XVI+431 p. Holandesa nervios s. XX con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones con grabados en madera a la testa y láminas litográficas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1113. Pediatría. Granjel, Luis S. *Historia de la pediatría española*. Barcelona, 1980. 4º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1114. Cataluña. *Libro del Consulado del Mar. Edición del texto original catalán y traducción castellana de Antonio de Capmany*. Barcelona, Cámara de Comercio, 1965. Folio menor. LXIV+767 p. Pergamino editorial con estampaciones doradas. Corte superior dorado. Lámina fotográfica en blanco y negro en anteportada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1115. Vinos españoles. Pérez, José. *Diccionario de vinos españoles. Por... ex sommelier del Hotel Ritz de Barcelona...* Barcelona, Teide, 1966. Primera edición. 8º. 237 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1116. Boxeo. Arroyo, Eduardo. *"Panamá" Al Brown 1902-1951*. Madrid, Alianza Editorial, 1988. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. [Narra la vida y carrera del boxeador, desde sus humildes comienzos en Panamá hasta su ascenso al estrellato internacional. Arroyo ofrece una visión íntima de la vida de Brown, explorando sus triunfos y tragedias, así como su impacto en el mundo del boxeo].

Salida: 20 €

1117. Cante flamenco. Gerena, Manuel. *Cantes del pueblo para el pueblo*. Barcelona, Laia, 1976. 8º. 145 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Manuel Gerena es una figura icónica de la cultura andaluza, conocido principalmente como poeta y cantaor flamenco español. Es la figura principal del llamado flamenco-protesta o flamenco social].

Salida: 20 €

1118. Boxeo-Libros ilustrados. Mailer, Norman. *Rey del ring*. Barcelona, Lumen, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 79 p. Ilustraciones fotográficas. Algunas anotaciones manuscritas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1119. Historia de España-Portugal-Iberismo. González Jiménez, Epifanio. *España y Portugal. (Es el Infante Don Enrique "El Navegante" y el Islami/En busca del preste Juan de las Indias/Marruecos y Berbería/Entendimiento Ibérico/Solidaridad Euroafricana/Triangulación delineada por el bloque peninsular, naciones hispanoamericanas y lusobrasileña/Comunismo y "naciente panarabismo"/Occidente más fuerte que Oriente)*. Madrid, Vicensa M, 1959. Primera edición. 8º. 327 p. Mapa desplegable. Cubiertas originales. [Análisis de las relaciones entre España y Portugal desde una perspectiva histórica y política].

Salida: 20 €

1120. Crítica política y social-Dictadura de Franco. Fuego Álvarez, Jesús. *Esquema de la subversión de nuestro tiempo*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1958. Primera edición. 8º. 38 p. Cubiertas originales. [Análisis ideológico y político que busca desentrañar las fuerzas y tendencias que, según el autor, estaban socavando o "subvirtiéndolo" el orden tradicional y cristiano de Occidente en la segunda mitad del siglo XX. Jesús Fuego Álvarez (1922-1993) fue una figura destacada en la vida académica y política de España durante el régimen franquista y la Transición. Fue principalmente un intelectual, jurista, politólogo y ensayista español].

Salida: 20 €

1121. Defensa de la Dictadura de Franco-Democracia Orgánica. *Nuevo horizonte de la Democracia Orgánica*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1964. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales. [La Democracia Orgánica fue la denominación oficial que el régimen de Francisco Franco utilizó para describir y justificar su sistema político, especialmente a partir de las Leyes Fundamentales, en contraposición a las democracias liberales y parlamentarias].

Salida: 20 €

1122. Literatura alemana. Petrovitch, Woislav M. *Heldensagen en legenden van de serviërs*. Zutphen (Países Bajos), W.J. Thieme & Cie, 1915. 4°. XVI+388 p. Tela moderna ilustrada. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 20 €

1123. Poesía española del siglo XX. Guirao, Ricardo. *Cartel de España. Exaltación poética de los valores eternos de la patria*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. 4° menor. 525 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

1124. Arqueología. Mateu y Llopis, Felipe. *Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4°. XVI+290 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas.

Salida: 20 €

1125. Gramática griega. *Gramática linguae graecae recentioris*. Roma, 1837. 4°. 137 p, 3 estados plegados. Holandesa época con lomo en pergamino.

Salida: 20 €

1126. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *Más allá*. Buenos Aires, Porter Hnos., s.a (siglo XX). 8° menor. 266 p, 3 h. Cubierta original. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro.

Salida: 25 €

1127. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4° menor. 319 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1128. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Ibarbourou, Juana de. *Perdida*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4° menor. 116 p. Tela editorial con viñeta ilustrada en plano superior. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1129. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur*. París, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. en 4°. I: 422 p. II: 414 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido y ligeras manchas de agua en últimas páginas del tomo I.

Salida: 70 €

1130. Literatura femenina-Chile. Medona, J. T. *La literatura femenina en Chile*. Santiago de Chile, imp. Universitaria, 1923. 4° menor. XIV+334 p, 2 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1131. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. 8° mayor. 312 p, 4 h. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial rozada. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1132. América del Sur. Mulhall, Michael G. *The English in South America*. Buenos Aires, Standard Office, 1878. 8° mayor. 3 h, 641 p, 1 h. 21 láminas (falta una según la pauta). Sin los apéndices. Tela editorial fatigada.

Salida: 35 €

1133. Cosmografía. Cappa, P. R. *Tratado de Cosmografía*. Bruselas, Alfred Vromant, 1877. 8° mayor. 252 p, y 7 láminas plegadas. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

1134. Burgos-Baja Edad Media. Bonachia, Juan Antonio. *El señorío de Burgos durante la Baja Edad Media (1255-1508)*. Salamanca, Universidad de Valladolid, 1988. 4°. 369 p. Cubierta original ilustrada. Cuadros plegados.

Salida: 20 €

1135. Gramática-Hebraica. Garriga, Ramón Manuel. *Elementos de gramática hebrea*. Barcelona, Narciso Ramirez y Cía, 1866. 4° menor. 208 p. Holandesa época rozada en los cantos, con lomo deslucido. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1136. Conflictos internacionales de España-Estados Unidos de América. Ferrara, Orestes. *The last spanish war. Revelations in "diplomacy"*. Nueva York, The Paisley Press, 1937. 4°. 151 p. Tela editorial. Primera edición. Ferrara, desde su experiencia diplomática y su conocimiento de las relaciones internacionales, presenta una visión detallada de cómo las potencias europeas, en particular, jugaron un papel crucial en los eventos que llevaron a la guerra entre España y Estados Unidos.

Salida: 30 €

1137. Navarra-Arte romano. *Inscripciones romanas del Museo de Navarra*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1981. 4° menor. 124 p. y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1138. Gerona. Fabrellas y Agustí, Joaquín. *Noticias históricas del glorioso mártir San Narciso, Obispo y patrono de Gerona*. Gerona, Masó, 1901. 8° mayor. VII+204 p. Cubiertas originales con la parte superior del lomo rozada. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1139. Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In spagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8° mayor. 143 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1140. Pirineos-Montañismo. *Camp du col d'Aran (15-25 juillet 1943)... Section du sud-ouest du Club Alpin Français*. s.l [Burdeos], 1943. 4°. 123 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1141. Viajes por España-Aragón. Ordinaire, Oliver. *Notes de voyage: en Aragón*. Besanzón (Francia), Cariage, 1910. 4° menor. 72 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

1142. Historia de España-Carlismo. Bonilla, Carlos. *La guerre civile en Espagne 1833-1848-1872*. Bayona (Francia), Cazals, s.a (siglo XIX). 4°. 474 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1143. Viajes por España. [Mansuy, Edmond]. *Journal des voyages d'un jeune globe-trotter lorrain, raconté par lui-même*. Varangéville, Imprimerie Nouvelle, 1909. 4° menor. VI+447 p, III p. Rústica editorial. Retrato en frontis.

Salida: 70 €

1144. Pirineos-Música popular. Girou, Marius; Mélet, Louis. *Le chant languedocien et Pyrénéen à l'École. Recueil de chants populaires*. Toulouse, Édouard Privat, 1935. 4° menor. 140 p. Holandesa tela editorial. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en lengua vernácula).

Salida: 20 €

1145. España-Militaria. Brunet, Romuald. *L'armée espagnole*. París, Berger-Levrault, (1880). 4°. 101 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 20 €

1146. Publicaciones periódicas-Cultura. *La revista europea. Miscelánea de filosofía, historia ciencias, literatura y bellas artes*. Madrid, Oficina de la Revista Europea, 1837. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 321 p. (falta de portada y parte de contenido); 160 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Falta (gran) parte del contenido de la primera parte; contenidos señalados al final, en el índice de la primera parte, señalados con un lápiz de forma manual.

Salida: 20 €

1147. Mineralogía. Barral, D.E. *Résumé et tableaux d'analyse qualitative minérale*. París, Georges Carré & C. Naud, 1898. 4°. 5 h, V tablas a doble página. Tela moderna.

Salida: 20 €

1148. Topografía-Aparatos e instrumentos. Porro, Joseph. *Guide pratique de tachéométrie*. París, Chez L'Auteur, 1861. 4°. 176 p, 1 h, 6 láminas plegadas. Cubiertas originales. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

1149. Química agrícola. Berthelot, Marcellin. *Chimie végétale et agricole*. París, Masson et Cie, 1899. 4º menor. XVI+511 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Manchas de agua en margen superior en últimas páginas.

Salida: 20 €

1150. Hispanismo-Libros ilustrados. Saint-Prosper, Auguste. *Histoires d'Espagne, Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Lib. Universelle, 1846. 4º. 2 h, II+502 p. 32 láminas con grabados al acero (18 de España).. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo. Segunda edición, tras la primera de 1839 (vol. 6 de la serie "Le Monde. Histoire de tous les Peuples"). #Palau 285275.

Salida: 65 €

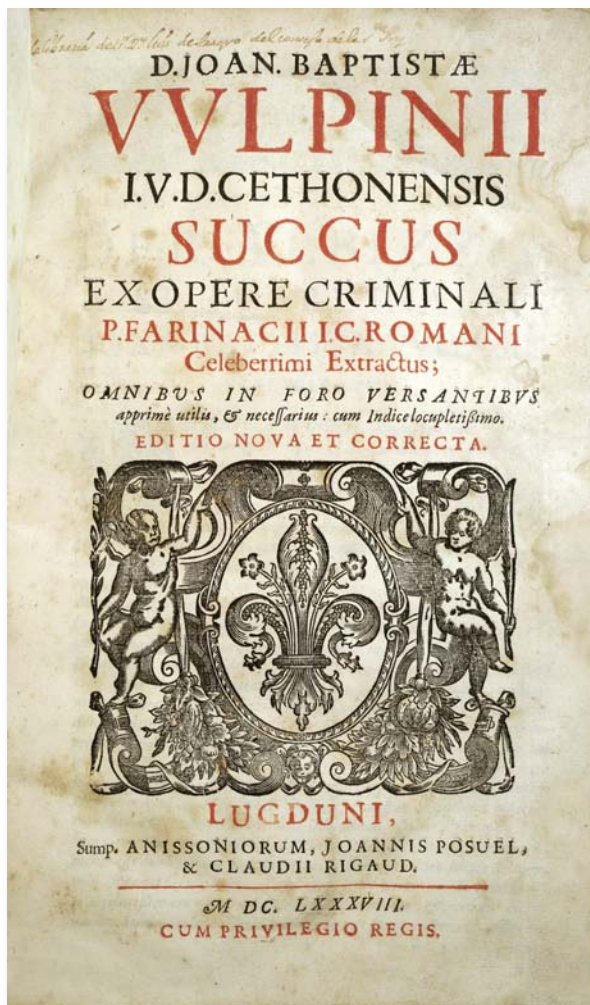
1151. Edición del siglo XVII-Jurisprudencia y legislación. Vulpinii, Joan Baptistae; Farinacci, Próspero. *D. Joan. Baptistae Vulpinii I.V.D. Cethonensis Succus ex opere criminali P. Farinacii I.c. Romani Celeberrimi Extractus: Omnibus in foro versantibus, apprime utilis, & necessarius: Cum Indice Locupletissimo*. Lugdini, Joannis Posuel & Claudii Rigaud, 1688. Folio. 8 p, 414 p+índices. Grabado en portada, letras capitulares decoradas y ornamentos xilográficos. Portada a dos tintas. Cercos de humedad antigua. Encuadernación de época en pergamino. Muy escaso en comercio. [Joan Baptistae Vulpinii fue un jurista y autor que publicó a finales del siglo XVII. La presente es su obra más destacada, es esencialmente un compendio o resumen de la extensa obra sobre derecho penal de Próspero Farinacci, el renombrado jurista romano].

Salida: 100 €

1152. Guerra Civil-Madrid. López Hernández, Antonio. *Defensa de Madrid. Relato histórico*. México DF, Márquez, 1945. 4º menor. 319 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada (falta en margen superior del plano superior). Ejemplar 1627. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1153. Visión de España y de los españoles-Política y sociedad española del s. XX-Fascismo español. Pemartín, José. *Qué es "lo nuevo"...* Consideraciones sobre el momento español presente. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 4º. 379 p. Numerosos gráficos y organigramas desplegables. Cubiertas originales. [José Pemartín Sanjuán (1888-1954) fue un político y escritor español. Adherido al bando sublevado durante la guerra civil, defendió la necesidad de "renacionalizar España" y convertir la enseñanza de la historia de España en una "segunda religión". Su obra Qué es lo nuevo fue considerada como el Mein Kampf franquista. En ella conciliaba el fascismo de Falange con el tradicionalismo español para lograr el ideal de un fascismo católico estilo siglo XVI en el que Franco en-



1151

cararía la figura de Felipe II, y abogaba por la unión con los fascismos italiano y alemán en su lucha contra las democracias y el socialismo].

Salida: 20 €

1154. Historia de Cataluña-Siglo XVII-Relaciones, noticias y sucesos. Parets, Miguel. *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña, crónica escrita por Miguel Parets entre los años de 1626 a 1660. Tomos IV y V (comprenden desde los últimos días de marzo de 1641 hasta junio de 1652. Madrid, Manuel Tello (Memorial Histórico Español), 1891-1893. 2 vols. en 4º. XI+559 p; 488 p. Cubiertas provisionales (con las originales en rústica del segundo tomo en el interior).*

Salida: 20 €

1155. Hebraica-Galicia. Óneaga, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia*. Madrid, Editorial Nacional, 1999. 4º menor. 728 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1156. Bibliografía-Viajeros españoles. García-Romeral Pérez, Carlos. *Bio-bibliografía de*

viajeros españoles (siglo XIX). Madrid, Ollero & Ramos, 1995-1998. 4º menor. 307 p. Cubierta original ilustrado.

Salida: 20 €

1157. Historia de la literatura. Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle*. París, Garnier, s.a (siglo XIX). 4º menor. 553 p, 34 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; extremos del lomo rozados.

Salida: 20 €

1158. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 4º menor. VIII+149 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Cortes tintados. Láminas en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1159. Máquinas eléctricas. Tainturier, C. *La traction électrique: tramways, chemins de fer et petites voitures, études d'une ligne*. París, Librairie Industrielle, 1897. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1160. Madrid-Astronomía. Anuario del Observatorio de Madrid para 1915. Madrid, Bailly-Baillière, 1914. 8º mayor. 703 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1161. Política-Paremiología. Jamin, Nicolás. *El fruto de mis lecturas o máximas y sentencias morales y políticas... para instrucción de las personas en sus diversos estados*. Madrid, en la imp. de la vda. de Barco López, 1805. 8º mayor. XVIII+308 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

1162. Madrid-Astronomía. Anuario del Observatorio de Madrid para 1917. Madrid, Bailly-Baillière, 1916. 8º mayor. 735 p. Cartoné editorial impreso, con rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1163. Madrid-Astronomía. Anuario del Observatorio de Madrid para 1919. Madrid, Bailly-Baillière, 1918. 8º mayor. 741 p. Holandesa cartoné ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1164. Viajes por España-País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8º mayor. 270 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1165. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Propaganda y ataque*. Buenos Aires, Ed. Imán, 1939. 8º mayor. Lámina con retrato. 229 p. Cubiertas originales; la superior desprendida.

Salida: 20 €

1166. Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Plenos poderes*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 92 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1167. Jerez de la Frontera-Historia-Andalucía. Sancho de Sopranis, Hipólito. *Xerez. Sinopsis histórica*. Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1961. Primera edición. 8º. 107 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1168. Andalucía-Historia y Geografía-Ilustración Española. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia de Andalucía (1752)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1988. 8º. 183 p. Mapa a doble página y a color. Cubiertas originales ilustradas. [Ofrece una valiosa visión histórica y geográfica de la Andalucía del siglo XVIII, detallando sus reinos (Sevilla, Córdoba, Jaén y Granada), ciudades, ríos, batallas históricas, y figuras insignes. Es una fuente fundamental para entender cómo se percibía y describía el territorio en aquella época].

Salida: 20 €

1169. Flamenco-Guitarra-Libros ilustrados. Butler, Augusto/Molina, Javier. *Javier Molina, jerezano y tocador (Memorias autógrafas de su vida artística)*. Edición, prólogo y notas por Augusto Butler. Cádiz, Jerez Industrial, 1964. Primera edición. 8º. 96 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Javier Molina Cundí (1868-1956) fue uno de los guitarristas más importantes e influyentes de la época dorada del flamenco en España, considerado un pilar del toque de Jerez].

Salida: 20 €

1170. Medicina-Pensamiento, opinión e impresiones. Pi-Sunyer, Jaime. *El pensamiento vivo de Claude Bernard*. Buenos Aires, Losada, 1965. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. [Claude Bernard (1813-1878) fue un biólogo, médico y fisiólogo francés considerado el padre de la medicina experimental moderna. Su trabajo revolucionó la forma en que se estudiaban los procesos de la vida, al insistir en el uso riguroso del método científico en la biología y la medicina].

Salida: 20 €

1171. Aves-Fauna-Libros ilustrados. Brehm, Alfred Edmund. *Vida de los animales III: Aves. Con 44 grabados de la edición original*. Madrid, Mediterráneo, 1965. 8º. 309 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Alfred Edmund Brehm (1829-1884), un destacado zoólogo, escritor y naturalista alemán famoso por popularizar el conocimiento del mundo animal].

Salida: 20 €

1172. Novela histórica-Premio Nobel. Martin du Gard, Roger. *Jean Barois*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. 8º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela está ambientada con el trasfondo del Caso Dreyfus, un momento de gran agitación política y social en Francia que dividió al país entre partidarios de la ciencia y el laicismo, y defensores del orden militar y la Iglesia].

Salida: 20 €

1173. Literatura fantástica-Literatura del Romanticismo. Motte Fouqué, Barón de La. *Undine*. Madrid, Nostromo, 1974. 8º. 136 p. Cubiertas originales ilustradas. [Barón de Fouqué (1777-1843) escritor alemán del Romanticismo, conocido principalmente por sus cuentos y novelas cortas de fantasía y caballería, inspiradas en la mitología nórdica y la épica medieval].

Salida: 20 €

1174. Literatura satírica-Literatura del simbolismo. Villiers de l'Isle-Adam, Auguste. *La extraña historia del Dr. Tribulat Bonhomet*. Madrid, Alfaguara, 1977. 8º. 163 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sátira feroz y grotesca, donde el autor da rienda suelta a su desprecio por la mentalidad burguesa y materialista de su época, encarnada en el personaje principal].

Salida: 20 €

1175. Oposición a la Dictadura franquista-Segunda República-Guerra Civil-Cataluña. Muntanyola, Ramón. *Vidal I Barraquer. El cardenal de la paz*. Barcelona, Laia, 1974. 8º. 512 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco de Asís Vidal y Barraquer (1868-1943), arzobispo español que jugó un papel crucial y muy controvertido durante la Segunda República Española y la Guerra Civil. Debido a su catalanismo, a sus buenas relaciones con las autoridades republicanas y a su negativa a firmar la Carta Colectiva, el régimen de Francisco Franco lo consideró un enemigo y le prohibió volver a su diócesis de Tarragona después de la guerra].

Salida: 20 €

1176. Literatura europea del siglo XX-Alpes. Knittel, John. *Via mala*. Barcelona, José Janés, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 487 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [John Knittel (1891-1970) fue un novelista suizo de origen británico, muy popular en su época, conocido por sus dramas literarios. *Via Mala* es su obra más famosa, un drama psicológico y criminal ambientado en el desfiladero de Viamaala en los Alpes suizos].

Salida: 20 €

1177. Literatura cabaleresca-Siglo XVIII. Nova, famosa e exemplar historia da formosa Felisberta de nação espanhola, em que se dá conta do trágico sucesso da sua vida. *Primeira parte*. Lisboa, Antonio Gomes, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 89 p. Ejemplar encuadernado con la segunda parte en holandesa piel marrón. Seguramente proceda de la biblioteca de Jorge de Brito, quien poseyó importantes piezas de literatura de cordel.

Salida: 40 €

1178. Buenas maneras-Etiqueta y protocolo. Armenteras, Antonio de. *Enciclopedia de la educación y mundología*. Barcelona, Gasso, 1959. 8º. 402 p. Tela editorial con estampaciones doradas con sobrecubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1179. Hemingway-Generación Perdida Norteamericana-Premio Nobel. Hemingway, Ernest. *Relatos*. Barcelona, Luis de Caralt, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 337 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1180. Artes plásticas-Historia-Libros ilustrados. Reinach, Salomón. *Apolo. Historia general de la artes plásticas*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1930. 8º. 488 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

1181. Pensamiento, opinión e impresiones-Vida espiritual. Raymond, M. *¡Ahora!* Madrid, Studium, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 207 p. Tela editorial con sobrecubierta. [Reflexión espiritual de un monje de la Orden Cisterciense de la Estricta Observancia que insta al lector a vivir plenamente el momento presente].

Salida: 20 €

1182. Perros. Lorenz, K. *Cuando el hombre encontró al perro*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 186 p. Cartón editorial estampado.

Salida: 20 €

1183. Literatura policiaca y de suspense-Novela psicológica. Oppenheim, Edward Phillips. *El pacto de los siete enigmas*. Barcelona, Cervantes, 1944. 8º. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Combina elementos de novela policiaca, suspense y la característica intriga internacional de Oppenheim. Es un ejemplo clásico de la literatura de evasión de principios del siglo XX, que el autor hacía tan popular con sus tramas de acción rápida y su toque de sofisticación].

Salida: 20 €

1184. Viajes por España-Cataluña-Literatura catalana. Pla, José. *Viaje en autobús*. Barcelona, Destino, 1942. Primera edición. 8º. 191 p. Cubiertas originales (pequeña pérdida de papel en lomo). Escaso en comercio. [Josep Pla i Casadevall (1897-1981), fue un escritor y periodista español. Su original y extensa obra literaria, fue esencial en la modernización de la lengua catalana y en la divulgación de las costumbres y tradiciones locales, unido al hecho de seguir siendo el autor más leído de la literatura en catalán, le ha consagrado como el prosista más importante de la literatura catalana contemporánea].

Salida: 20 €

1185. Literatura policiaca y de suspense-Novela psicológica. Oppenheim, Edward Phillips. *El secreto de Sir Lawrence*. Barcelona, Cervantes, 1944. Primera edición. 8°. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1186. Literatura policiaca y de suspense-Novela psicológica. Oppenheim, Edward Phillips. *Millonarios a la fuerza*. Barcelona, Cervantes, 1943. Primera edición en castellano. 8°. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. [E. Phillips Oppenheim (Edward Phillips Oppenheim) fue un prolífico novelista británico (1866-1946) especializado en literatura de intriga, espionaje y misterio a principios del siglo XX].

Salida: 20 €

1187. Existencialismo-Premio Nobel-Lote de varias obras. Camus, Albert. *Los justos/Los posesos*. Madrid, Alianza, 1982. 2 vols. en 8°. 101 p/210 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1188. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Carré, John le. *El espía no vuelve/El espejo de los espías*. Barcelona, Noguer, 1964/1965. 2 vols. en 8°. 265 p/297 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1189. Gómez de la Serna-Generación del 14-Novecentismo-Vanguardias. Gómez de la Serna, Ramón. *París. Edición y prólogo a cargo de Nigel Dennis*. Valencia, Pre-Textos, 1986. 8°. 205 p. Cubiertas originales ilustradas. [La relación de Ramón Gómez de la Serna con París fue intensa, compleja y fundamental para su desarrollo como figura clave de las vanguardias. París no fue solo una ciudad que visitó, sino un escenario literario, un foco de inspiración y, en ocasiones, el motor de sus inquietudes creativas].

Salida: 20 €

1190. Generación del 36-Falange Española. Pascual, Ángel María. *Amadís*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. Primera edición. 8°. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Ángel María Pascual fue un destacado periodista, escritor y ensayista español, cuya obra, a pesar de su temprana muerte, ha sido revalorizada por la crítica literaria. “Amadís” es una pieza clave para entender el cruce entre la literatura y la ideología en la España de posguerra. Su valor literario, su prosa lírica y su particular uso del mito caballeresco para fines políticos, la mantienen como un objeto de estudio].

Salida: 20 €

1191. Literatura bélica-Guerra de los Mil Días colombiana. Grillo, Max. *Emociones de la guerra. Apuntes tomados durante la campaña del norte en la guerra civil de tres años*. Bogotá, s.i., 1903. Primera edición. 8° menor. 304 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Intonso. Muy escaso en comercio. [“Emociones de la guerra” es una de las obras más destacadas de Maximiliano Grillo. Es particularmente significativa porque se basa en sus experiencias directas

como militar durante la Guerra de los Mil Días (1899-1902), un conflicto civil devastador en Colombia y considerada la mayor guerra civil en la historia de Colombia por el número de bajas y el tamaño de las fuerzas involucradas].

Salida: 20 €

1192. Arengas, proclamas, sermones, etc-Pensamiento, opinión e impresiones-Religión y sociedad. Lacordaire, Henri-Dominique (O.P.) (1802-1861). *Obras completas. I: Conferencias de París 1835-1836/II: Conferencias de París 1843-1844/III: Conferencias de París 1845-1846*. Madrid, Voluntad, 1926. 3 vols. en 8°. 223 p/302 p/250 p. Cubiertas originales en rústica. [Henri-Dominique Lacordaire (1802-1861), fue una figura crucial en la Francia del siglo XIX: un influente religioso, predicador, periodista y político. Es recordado principalmente por su brillante oratoria. Las “Conferencias de Notre-Dame de París” de Lacordaire fueron un fenómeno cultural y religioso, que consolidaron su reputación como el más grande orador de púlpito del siglo XIX en Francia y dejaron una huella profunda en el pensamiento católico y en la forma en que la Iglesia se relacionaba con el mundo moderno].

Salida: 20 €

1193. Música. Vila y Pasques, Jaime. *Método fácil y breve no sólo para aprender de cantar arregladamente el canto llano y figurado, si que también para componerle, manifestando con ejemplos todo cuanto se expone*. Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1848. 4° menor. XXXII+372 p. Pasta española época rozada. Exlibris de tampón en portada. Partituras.

Salida: 70 €

1194. Familia Real Española-Lote de varias obras-Libros ilustrados-Fotografías. Herrera, José Luis/Varios. *Doña Sofía/Todo un rey*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1984. 2 vols. en 4°. 246 p/283 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1195. Guerra Ítalo-Turca (1911-1912)-Crímenes de guerra-Firma autógrafa. Rosher, Charles. *The Red Oasis. A record of the massacres perpetrated in Tripoli by the Italian Army*. London, The Century Press, 1912. Primera edición. 4°. 33 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio. [Conflicto en el que Italia invadió y anexó las provincias otomanas de Tripolitania y Cirenaica (que luego formarían Libia). Después de la invasión italiana, hubo resistencia por parte de las fuerzas otomanas y la población local. Los italianos respondieron con brutalidad, llevando a cabo masacres de civiles árabes, que fueron ampliamente reportadas y condenadas internacionalmente].

Salida: 25 €

1196. Sánscrito. Garbe, Richard. *Otto Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie*. Leipzig, H. Haessel verlag, 1909. 4°. VI p, 1 h, 416 p. Holandesa tela de época muy rozada.

Salida: 20 €

1197. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Azuela, Mariano. *La mujer domada*. México, Edición De El Colegio Nacional, 1946. 4°. 197 p, 2 h. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1198. Generación del 27-Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tercer Libro de las Odas*. Buenos Aires, Losada, 1957. 4°. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1199. Literatura española del siglo XX. Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe*. Madrid, Valdemar, 1997. 4°. 598 p. Cubierta original ilustrada. Retrato de la bohemia española de principios del siglo XX.

Salida: 20 €

1200. Cocina. Muro, Ángel. *El Practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*. Madrid, Antonio Rubiños, 1914. 4°. X+863 p, apéndice. Holandesa tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Restos de humedad en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

1201. Facsímil-Marina-Diccionario. *Diccionario marino español-inglés para el uso del colegio naval*. Madrid, Editorial Naval, 1989. 2 tomos en un vol. en 4°. 280 p; 486 p. Encuadernación en símil piel editorial. Segunda edición. Facsímil de la edición de Madrid, J. Martín Alegría, 1849.

Salida: 25 €

1202. Historia y arqueología-Antiguo Egipto-Libros ilustrados. *Egipto milenario. Vida cotidiana en la época de los faraones*. Barcelona, Fundación La Caixa, 1998. Primera edición. 4° menor cuadrado. 272 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1203. Instrumentos musicales. Bosch Humet, Eusebio. *Organografía general de todos los instrumentos musicales*. Madrid, Ildefonso Alier, s.a (principios siglo XX). 4°. 240 p. Holandesa moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1204. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. París, Lefort, 1913. 4°. 239 p. Holandesa moderna. Cortes dorados. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1205. Viajes por España. Kuypers, Franz. *Spanien. Wie ich's erlebte. Eine wandersahrt durch seine kulturen*. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 4°. XXII+458 p. Tela editorial con tejuelo; parte superior del lomo ligeramente rozado. Corte superior tintado. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 35 €

1206. Caza. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, José Montesó, 1935. 4º. 304 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1207. Alemania-Etnografía. Hottenroth, Friedrich. *Deutsche volkstrachten-Städtische und ländliche-Vom XVI. Jahrhundert an bis zum anfang des XIX. Jahrhunderts.* Frankfurt am Main, verlag Von Heinrich Keller, 1898. 4º menor. VII+223 p. Ilustraciones y láminas en color con trajes regionales alemanes. Holandesa puntas con nervios, deteriorada.

Salida: 30 €

1208. Historia de España-Portugal. Busk, M. M [Mrs. William]. *The history of Spain and Portugal from B.C. 1000 to A.D. 1814.* Londres, Robert Baldwin, s.a. [1833]. 8º mayor. 2 h, XVI+364 p. Tela editorial. Al final bibliografía crítica de obras consultadas por la autora, en 6 idiomas.

Salida: 30 €

1209. Viajes por España-Siglo XIX. Lowell, James Russell. *Impressions of Spain... Compiled by Joseph B. Gilder.* Boston and New York, Houghton, Mifflin and co, 1899. 8º mayor. IX+107 p. Retrato. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Se adjunta una carta dedicatoria de un gran coleccionista americano. Lowell visitó con frecuencia la Península como ministro de los estados Unidos en los años 1877-1879. describe la política doméstica de Cánovas, la boda de Alfonso XII, y la muerte de su esposa, Mercedes, poco después, y otros acontecimientos sobresalientes de las época. Primera edición. #Palau 142716.

Salida: 50 €

1210. Farmacología. Carbó de Aloy, Narciso. *Programa de terapéutica, farmacología y arte de recetar... Curso de 1873 a 1874.* Barcelona, est. tip. de José Miret, 1874. 8º mayor. 211 p, 1 h. Holandesa época, con nervios, y lomo cuajado.

Salida: 30 €

1211. Guerra de la Independencia Española. *The Royal Military Calendar. Containing the services if every general officer, lieutenant-general, and major general, in the British Army, from the date of their first commission, and the services of colonels and lieutenant colonels. With appendix containing accounts of the operations of the Army under lieutenant-general sir John Murray on the Eastern Coast of Spain in 1812-13.* Londres, printed by A. J. Valpy, s.a. [1816]. 8º mayor. VIII+420 p. Tela moderna con tejuelo. Es el vol. III de esta serie que contiene biografías militares de muchos oficiales ingleses que sirvieron en España durante la Guerra de la Independencia. Murray fue acusado de la pérdida innecesaria de gran cantidad de munición en el asedio de Tarragona de junio de 1813. Valiosa fuente de información.

Salida: 45 €

1212. Leyenda negra. Mignet, M. Antonio Pérez et Philippe II. París, chez Paulin, 1846. 8º. 2 h, X p, 1 h. (blanca), 458 p. Holandesa, s. XIX, con nervios y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. #Palau 168586.

Salida: 30 €

1213. Concilio de Trento. López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento.* Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º menor. 578+LIV p. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 140742.

Salida: 50 €

1214. Política española del siglo XVII. Moore, George. *Lives of Cardinal Alberoni, the Duke of Ripperda, and Marquis of Pombal: three distinguished political adventurers of the last century exhibiting a view of the kingdoms of Spain and Portugal.* Londres, Printed for J. Rodwell, 1814. 4º. XVI+473 p. Holandesa con puntas de época muy rozada. Tercera edición, tras la primera de 1806, ampliado con la biografía del Marques de Pombal.

Salida: 40 €

1215. Viajes por España-Libros ilustrados. Siurot, M. y Burnet, P. *L'Espagne. Ouvrage orné de 204 héliogravures.* Grenoble, Arthaud, 1936. 4º menor. 187 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, Holandesa pergamino. Tirada numerada de 190 ejemplares; este es uno de los 140 (27) sobre papel Hollande. #Palau 315023.

Salida: 45 €

1216. Biblioteca de Autores Españoles. *Novelistas anteriores a Cervantes. Tercera edición.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XXXVI+690 p. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo. De la Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

Salida: 30 €

1217. Biblioteca de Autores Españoles. Rosell, Cayetano. *Novelistas posteriores a Cervantes.* Madrid, Rivadeneyra, 1851. 4º mayor. 586 p. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo. De la serie Biblioteca de Autores Españoles.

Salida: 30 €

1218. Viajes por España-Siglo XVI. Rodríguez Moñino, Antonio. *Viaje a España del rey Don Sebastián de Portugal.* Madrid, Editorial Castalia, 1956. 4º. 128 p, 1 h. Rústica editorial con sobrecubierta. Lámina con retrato en blanco y negro de Sebastián de Portugal, antecediendo a la portada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1219. Lucha de clases-Movimientos sociales. Carrera, Jaime. *La evolución de las ideas y las luchas sociales.* Barcelona, Bosch, 1940. 4º. 454 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1220. Literatura alemana-Literatura de aventuras. Von Luckner, Félix. *Seeteufel, abenteuer aus meinem leben.* Leipzig, Verlag von R. Roehler, 1922. 4º. 318 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1221. Sublevación militar de julio de 1936-Memorias-Prisioneros de Guerra. Goded, Manuel. *Un "faccioso" cien por cien.* Zaragoza, Heraldo, 1938 (1939 en cubiertas). Primera edición. 4º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Manuel Goded Llopis (1882-1936) fue un militar español que participó en la Guerra del Rif y al comienzo de la Guerra Civil Española. Tras su participación en la Guerra de Marruecos, estuvo implicado en diversas conspiraciones militares durante los distintos gobiernos, para finalmente participar en la sublevación de julio del 36 en la que se encargó de las Islas Baleares. Después marchó a Barcelona donde debía dirigir la sublevación, pero fracasó en su intento de tomar el control de la ciudad. Sería arrestado por las autoridades republicanas y posteriormente fusilado acusado de traición].

Salida: 20 €

1222. Catálogos de librerías. *Catálogo general de la Librería "Fernando Fe".* Madrid, 1925. 4º. 324 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1223. Poesía del s. XVIII-Biblioteca de Autores Españoles. Augusto de Cueto, Leopoldo. *Poetas líricos del siglo XVIII [Tomo primero y segundo].* Madrid, Rivadeneyra, 1869. 2 vols. en 4º mayor. I: CCXXXVII+488 p. II: VIII+638 p. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo. Manchas de óxido en el tomo I. Dos tomos de tres, de la colección Biblioteca de Autores Españoles.

Salida: 20 €

1224. Bibliofilia-Mariología-Libros ilustrados. Martin, Arthur; Jules Tailhan. *La Vie et les Mystères de la Bienheureuse Marie Mère de Dieu.* Paris-Nantes, Henri Charpentier, 1859. Folio mayor. V p, 1 h, y 94 h, con cromolitografías a doble página. Holandesa nervios época con rozaduras en el lomo. Magnífico ejemplo de la cromolitografía del s. XIX, con impresiones doradas, con imágenes de la Virgen.

Salida: 50 €

1225. Cartografía-España. Rocafort, Cefe-rino; Dalmau, Casimiro. *España Regional. Descripción por... Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó.* Barcelona, Alberto Martín, s.a (siglo XX). 4 vols. en Folio mayor. I: 644 p, 1 h. II: 2 h, 645-1349 p. III "Mapas"; 54 mapas a doble página en color. IV: "Planos"; 50 planos en color. Encuadernación en holandesas editorial estampada, con muy leves rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

1226. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha...* Una edición de Pedro Tabernero. Sevilla, Grupo Pandora, 2025. 2 vols. en Folio mayor. 106 p; ambos volúmenes son exclusivamente gráficos, sin incluir el texto original de la obra. Cartoné editorial ilustrado. Esta edición forma parte de una nueva colección dirigida por Tabernero, en la que busca ofrecer versiones visuales de grandes obras literarias y filosóficas. El ilustrador, Juan Torres, es conocido por su dominio del color y la escena, buscando siempre transmitir las emociones y el espíritu de la obra a través de sus pinturas.

Salida: 30 €

1227. Biblia. [Biblia en galés]. Siglo XVIII. Folio mayor. Unas 700 hojas (sin foliar ni paginar). Falta la portada. Texto en tipografía gótica a dos columnas. Encuadernación original restaurada; lomo y correas de cierre nuevas; y planos con la piel original con remaches metálicos.

Salida: 100 €

1228. Paleografía. Millares Carlo, Agustín. *Tratado de paleografía española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1983. 3 vols. en folio. I: XXIV+404 p. II: Láminas*. III: Láminas**. Símil piel con sobrecubiertas.

Salida: 140 €

1229. Sabotajes-Estadística. Dirección General de Aduanas. *Estadística general del comercio del cabotaje entre los puertos de la Península e Islas Baleares en 1894.* Madrid, Hijos J.A. García, 1896. Folio mayor. LV+715 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

1230. Bibliografía-Derecho. Colegio de Abogados de Barcelona. *Catálogo de las obras existentes en la biblioteca. Año 1908.* [Barcelona], Imprenta de Henrich y Cia, 1909. Folio. XXIV p, 1 h, 486 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino y doble tejuelo. Papel de hilo.

Salida: 30 €

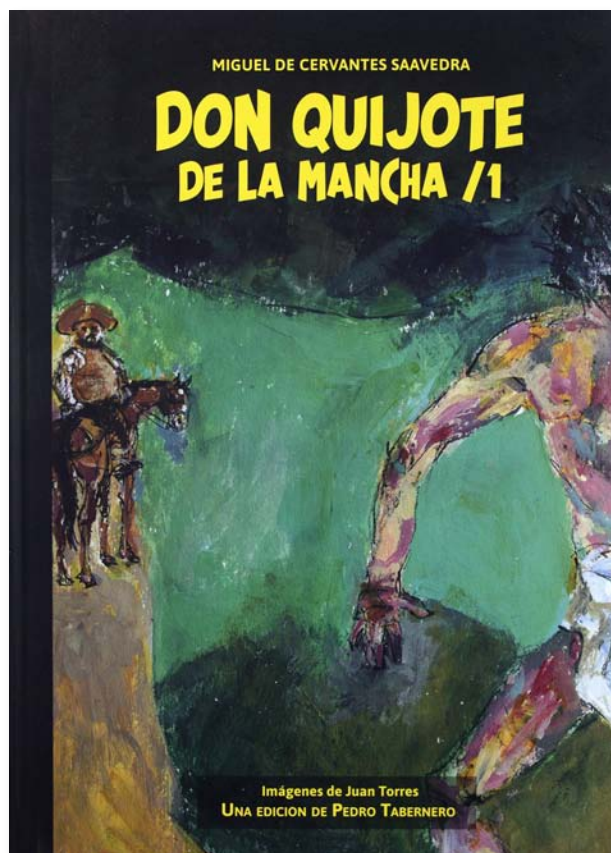
1231. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI (y XVII).* Madrid (Valencia, Castalia), 193-78. 4 vols. en 4º mayor. 692 p; 349 p; 709 p; 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 80 €

1232. Trata de esclavos. [Recibo por pago de alcavala (18 pesos) a la Real Aduana por venta de una esclava]. 1782 (20 de noviembre). 1 hoja (15x19 cm), impresa por una cara y con los datos consignados a mano. Enmarcada.

Salida: 100 €

1233. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente



1226

y no se vendieron. Ediciones del siglo XIX y XX]. 3 vols. en 4º menor. 1. Habana a principios de siglo. At the turn of the century. Madrid, Agualarga, 2000. Folio. 8 hojas con 4 postales en cada una. Cubierta original ilustrada; 2. Tapices franco flamencos de la seo de Zaragoza. Barcelona, Edart, s.a (siglo XIX). Folio cuadrado. Portada, 1 h. (texto), 13 reproducciones, en color, montadas con texto explicativo en el reverso. Encuadernación en holandesa cartoné con lomo semidesprendido; 3. Sacristán, Fermín. Doctrinal de Juan del Pueblo. Madrid, Hijos de Murillo, 1907-11. 2 tomos en un vol 4º. 370 p; 388 p. Holandesa editorial. Ruedas doradas en el lomo y muy leves rozaduras.

Salida: 25 €

1234. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX-Publicaciones ilustradas. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. Pliegos de poesía.* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 25 €

1235. Lote de invendidos-Bibliografía-Genealogía y Heráldica. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente

y no se vendieron, sobre bibliografía, genealogía y heráldica. Ediciones del siglo XX]. 1. García Cubero, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (manuscritos).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 4º. 683 p. Cubiertas originales; 2. Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España. Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. CXIX láminas en blanco y negro; 3. Molina Navarro, Gabriel. Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1236. Autobiografía-Filosofía moral. Agustín de Hipona. *Les confessions de S. Augustin traduites en français sur l'édition latine.* París, chez Louis Genneau, 1741. 8º. 4 h, XXV+519 p. Papel levemente tostado y con manchas de agua. Piel de época con deterioros.

Salida: 40 €

1237. Autobiografía-Filosofía moral. Agustín de Hipona. *Confessionum. Libri tredecim.* Madrid, apud Benedictum Cano, 1790. 8º menor. Lámina calcográfica con retrato. 8 h, 568 p.

Manchas de agua, más importantes en los preliminares. Piel de época con huellas de humedad antigua.

Salida: 20 €

1238. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 25 €

1239. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 25 €

1240. Inquisición-Reino de Aragón. Gascón y Guimbao, Urbano. *Historia de la vida, martirio, culto y milagros del glorioso mártir San Pedro de Arbués, primer inquisidor del Reino de Aragón.* Madrid, Centro Literario, 1868. 8º. 4 h, 190 p, 1 h. Lámina litográfica. Símil piel.

Salida: 35 €

1241. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina).* Per primera volta en català literalment tradu-

hida de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell. Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 30 €

1242. Romanceros-Bibliofilia. Durán, Agustín. *Este es un romance... a guisa de los joglares e ciegos... hestoria que se dize de las tres toronjas del Vergel d' Amor.* Madrid, Aguado, 1856. 8º. XVI+103 p. 3 h. Cartoné época. #Palau 77416 da altas cotizaciones: "Uno con encuadernación lujosa 400 ptas., Tuebols 1947".

Salida: 50 €

1243. Vida cortesana-Correspondencia-Literatura francesa-Siglo XVII. Sévigné, Madame de. *Lettres choisies de Mmes. de Sévigné, de Grignan, de Simiane et de Maintenon, précédées des reflexions de M. l'abbé de Vauxcellesle style épistolaire.* París, chez Masson et fils-Bossange, 1825. 3 vols. en 12º. I: CLXXIV p, 1 h, 150 p; y 2 retratos grabados. II: 2 h, 295 p. III: 2 h, 268 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

1244. Literatura del siglo XVIII. [Sendebarr]. *Historia de los siete sabios de Roma compuesta por Marcos Pérez.* Barcelona, Rafael Figueró, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 173 p. Pergamino de época. Galería de polilla y manchas de agua en margen inferior. Portada con grabado xilográfico. Ejemplar corto de márgenes. #Palau 312781.

Salida: 60 €

1245. Literatura del siglo XIX-Educación tradicional de la mujer. *Les petites vertus et les petits défauts de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille. Cinquième édition revue.* Lyon-París, Félix Girard, 1868. 8º mayor. XIV+166 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas a bolígrafo en la primera hoja. Pequeñas manchas de óxido.

Salida: 30 €

1246. Devoción cristiana. Croiset, Juan. *La devoción al sagrado corazón de Jesús. Medio poderoso y suave para asegurar la salvación.* Barcelona, Librería Religiosa, 1881. 2 vols. en 8º mayor. I: 286 p. II: 304 p. Piel de época gofrada.

Salida: 40 €

1247. Devocionario. *Diamante del alma piadosa. Devocionario para todos los fieles.* Suiza, Benziger & Co, 1897. 8º mayor. 192 p. Piel de época gofrada con cortes dorados. Frontis. Portada y texto fileteado. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto.

Salida: 50 €

1248. Clero. Bonanni, Philippe. *Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines & de clercs, & des ordres religieux*

de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établis jusqu'à présent... Tome troisième. Amsterdam, Pierre Brunel, 1716. 8º. 446 p; Con 150 grabados calcográficos a toda página (con imágenes de religiosos de las diversas órdenes). Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1249. Literatura inglesa. [Hardman, Frederick]. *Peninsular scenes and sketches.* Edimburgo-Londres, William Blackwood, 1849. 8º mayor. 258 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Segunda edición. Sobre la Guerra de la Independencia; continua sobre la Guerra Carlista.

Salida: 70 €

1250. Libro de caballerías-Siglo XVIII. [Carlomagno]. *Historia del emperador Carlo Magno. En la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia.* Valladolid, Nicolás de Piamonte, 1763. 8º mayor. 262 p. Encuadernación en pergamino flexible. Ejemplar falto de la última hoja (263-264).

Salida: 50 €

1251. Derecho romano. Heineccius, Johann Gottlieb. *Jo. Gottl. Heineccii Historia Juris Romani. Editio secunda hispana ad usum studiosae juventutis.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompí, 1825. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XIV+116 p. II: 228 p; estados plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

1252. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. López de Ayala, Adelardo. *Obras... [teatro II].* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. 384 p, 2 h. Tela época con tejuelo. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 25 €

1253. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. Alarcón, Pedro Antonio de. *Novelas cortas. Segunda serie historietas nacionales... Nueva edición.* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1885. 8º mayor. 349 p. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1254. Educación tradicional de la mujer. *La Science du ménage complement de l'éducation de la jeune fille au pensionnat et dans sa famille.* Lyon-París, Félix Girard, 1867. 8º mayor. VIII+152 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo. Garabatos a lápiz en guarda superior. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 25 €

1255. Tauromaquia. Santa Coloma, José. *Fiestas reales de toros. Crónica taurómaca de las corridas verificadas en la plaza de Madrid los días 25, 26 y 28 de enero del presente año, en*

celebridad del Casamiento de ...D. Alfonso XII con... Doña Mercedes de Orleans y Borbón. Madrid, Anastasio Moreno, 1878. 8º mayor. 117 p, 1 h. Tela época con pequeño deterioro, seguramente por humedad, en la parte superior del lomo. 2 láminas con los retratos de los reyes realizados por F. Badillo.

Salida: 70 €

1256. Geometría. *Pratique de la geometrie, sur le papier et su le terrain.* París, Thomas Jolly, 1669. 8º mayor. 41 p; 139 p. (livre premier de la description des lignes). Encuadernación en piel de época con nervios y hierros en seco en el lomo. Ejemplar con rozaduras en las puntas y lomo. Láminas.

Salida: 40 €

1257. Luis XIV. Saint-John Bolingbroke, Henry. *Le siecle politique de Louis XIV. Ou lettres du vicomte Bolingbroke sur ce sujet, avec les pièces qui forment l'histoire su siècle.* Sieclopolie, Aux depens de la Compagnie, 1753. 8º mayor. 32 h, 431 p. (a partir de la p. 204, recueil des pièces...). Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Lomo deslucido. Cortes tintados. Las cartas se centran en el "siglo político de Luis XIV" y están acompañadas de piezas que sirven para construir la historia del siglo, particularmente en relación con la obra de Voltaire, "El siglo de Luis XIV".

Salida: 50 €

1258. Capuchinos-Vida cristiana. *Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre.* Colonia, Chez Pierre le Sincère, 1775. 8º mayor. 190 p. Tela época. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1259. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de... *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz, en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Amsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 35 €

1260. Política española-Conde Duque de Olivares. Valdory, Guillaume. *Anecdotes du ministère du comte duc d'Olivares.* Bruselas, chez François Foppens, 1722. 8º mayor. 6 h, 429 p, 5 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos y contracantos dorados, y muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Portada a dos tintas. Hasta el advenimiento de una nueva dinastía, ningún ministro se arriesgó a iniciar reformas tan radicales como las defendidas por Olivares. Como resultado de su fracaso, el Conde Duque había desacreditado muchos aspectos de la política con la que estaba asociado. Sin embargo, algunos de sus objetivos reformistas (planes de asentamiento y reformas fiscales) reaparecieron de una forma u otra durante el gran movimiento reformista del siglo XVIII.

Salida: 50 €

1261. Literatura Siglo de Oro-Edición miniatura. Quevedo, Francisco de. *El Parnaso Español o las nueve musas... Tomado de la primitiva edición publicada el año 1648*. Zaragoza, Carranque Delgado y Cia, 1886. 2 vols. en 8º menor. I: 480 p. (frontis con retrato del autor); II: 415 p. Encuadernación en piel del siglo XIX. Salida: 35 €

1262. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Obras completas... aumentadas con artículos suplementarios sobre diversos animales no conocidos de Buffon [39 tomos en 21 vols.]*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1835. 39 tomos en 21 vols. en 8º. Alrededor de 200 p. por tomo. Encuadernación en pasta española de época con lomos ligeramente rozados. Exlibris de tampón en portada. Incompleto, la colección completa son 58 tomos en 30 vols. Salida: 100 €

1263. Mallorca. Manganel, Ernest. *Une ile majeure*. s.l, Librairie Payot, 1938. 8º mayor. 193 p. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 25 €

1264. Toros. Miguel, Andrés de. *Los aficionados integristas. Las razones de una singularidad en el mundo de los toros*. Madrid, El siete, 2007. 8º. 59 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

1265. San Sebastián. *Saint-Sébastien. Le pays basque espagnol*. París, Hachette, 1925. 8º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos en color. Salida: 25 €

1266. País Vasco. *Biarritz*. París, Hachette, 1934. 8º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas, y planos, en blanco y negro. Salida: 25 €

1267. Sevilla-Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras sobre Sevilla. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1268. Bibliofilia. Bouchot, Henri. *Des livres modernes qu'il convient d'acquérir*. París, Édouard Rouveyre, 1891. 8º mayor. 100 p. Tela moderna con tejuelo. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Salida: 30 €

1269. Literatura española del siglo XX. Díaz-Caneja, Guillermo. *El vuelo de la dicha. Novela*. Madrid, Alejandro Pueyo, 1921. 8º mayor. 262 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en los cantos. Salida: 20 €

1270. Exlibris. *Ex-libris. Encyclopaedia bibliographica of the art of the contemporary*

ex-libris. Portugal, 1987. 4º mayor. 190 p. Encuadernación en piel editorial. Ilustrado con exlibris (algunos montados). Salida: 50 €

1271. Exlibris. *Ex-libris. Encyclopaedia bibliographica of the art of the contemporary ex-libris*. Portugal, 1986. 4º mayor. 191 p. Encuadernación en piel editorial. Ilustrado con exlibris (algunos montados). Salida: 50 €

1272. Ferrocarriles-Documentos. [Conjunto de documentos relativos a la Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y á Portugal y del Oeste de España]. s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Holandesa época. Salida: 60 €

1273. Viajes por España. Cuendias, Manuel de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale*. París, Librairie Ethnographique, [1848]. Folio. 392 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas. #Foulché422. Salida: 60 €

1274. Filología castellana. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des missions scientifiques... Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne [tomo II]*. París, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 20 €

1275. España-Tauromaquia. Montherlant. *Le génie et les fumisteries du divin*. París, La Nouvelle Société D'Édition, s.a (siglo XX). 4º. 101 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas ilustradas. Ejemplar 25. Salida: 50 €

1276. Poesía-América. Oquendo de Amat, Carlos. *5 metros de poemas y otros textos. Presentación y edición de Sylvia Miranda*. Perú, Biblioteyca Abraham Valdelomar, 2012. 4º. 76 p. Retrato. Cubiertas. ejemplar numerado. Salida: 20 €

1277. Terapéutica-Farmacología. Rabuteau, Antoine Pierre Athanase. *Elementos de terapéutica y farmacología. Traducidos al castellano por José Sáenz y Criado y Tomás Jáuregui y Échave*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º mayor. 751 p, 9 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Encuadernación ligeramente sucia, con pequeñas rozaduras. Salida: 20 €

1278. Uniformes militares. Defontaine, Henri. *Du Costume Civil Officiel et De L'uniforme militaire des officiers à la Cour ou auprès des Chefs d'Etat français depuis 18904 jusqu'à nos jours*. París, A. Geoffroy Frères, 1908. 4º. XVI p, 2 h, 309 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa época rozada. Salida: 25 €

1279. Química Industrial. Payen, A. *Précis de chimie industrielle a l'usage... Quatrième édition*. París, Hachette et Cie, 1859. 4º menor. LV láminas a doble página. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Salida: 30 €

1280. Viticultura. Portes, L; Ruyssen, F. *Traité de la vigne et de ses products*. París, Octave Doin, 1886-87. 2 vols. en 4º. I: 701 p; II: 644 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente desprendido. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de óxido. Salida: 20 €

1281. Viajes por España. Hecker, A. *Durch den St. Gotthard, die Riviera uns Südf Frankreich bis in's "Herz von spanien"*. Regensburg (Alemania), Manz, 1903. 4º. XV+638 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Frontis con lámina en blanco y negro (paisaje). Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Salida: 50 €

1282. Viajes por España. Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamín Keene, K.B. Edited with introduction and notes by Sir Richard Lodge*. Cambridge, University Press, 1933. 4º. XXXVIII+548 p. Tela editorial. Retrato en blanco y negro del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España. Salida: 70 €

1283. Historia natural-Libros ilustrados. Goldsmith, Oliver. *A history of the Earth and animated Nature by... With... a life of the author by Washington Irving*. Londres-Edimburgo, A. Fullarton, 1851. 2 vols. en 4º. I: Retrato (grabado), frontis, LIV+536 p; y 33 láminas litográficas en colores. II: Frontis, 2 h, 541 p; y 38 láminas. Holandesa época deteriorada (planos desprendidos). Muy bellas ilustraciones con colores muy vivos. Salida: 25 €

1284. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *The threecornered hat... With illustrations by Norman Tealby*. Londres, Gerald Howe, 1927. 4º. 128 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color montadas. Tela editorial. Salida: 30 €

1285. Literatura del siglo XX-Hispanismo. Pierre Louys, William Siegel (*Woman and puppet*). S.I. [U.S.A.], Privately Printed, 1930. 4º. 153 p. Láminas. Cartóné editorial con desperfectos. Salida: 20 €

1286. Teatro-Literatura irlandesa. Wilde, Oscar. *Salomé. A tragedy in one act traslated from the french of...* Nueva York, Heritage Press, 1945. 4º. 51 p. Ilustraciones en color. Texto orlado. Tela. Estuche cartoné. Salida: 20 €

1287. Sustancias químicas. Dumont, Jean. *Les matières humiques du sol*. París, Librairie des Sciences Agricoles, 1905. 4°. 137 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en margen superior del lomo.

Salida: 20 €

1288. País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro*. San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4°. I: 340 p. II: 557 p. III: 452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche editorial ilustrado. Láminas.

Salida: 40 €

1289. Literatura francesa del s. XX. Bonnier. *L'occupation de tombouctou*. París, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. 4°. 288 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 50 €

1290. Felipe II. San Miguel, Evaristo. *Historia de Felipe II, rey de España*. Barcelona, Salvador Manero, 1867-68. 2 vols. en 4°. I: 864 p. II: 817 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Láminas.

Salida: 30 €

1291. Literatura de aventuras y viajes-Clásicos de la literatura-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Stevenson, R. L.; Laurie, A. *La isla del tesoro*. Madrid, Agustín Jubera, 1889. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio. 70 p; 77 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (leves desperfectos). Raro. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPH001759479-0. ["La isla del tesoro" es una obra fundamental en la literatura de aventuras y sigue siendo disfrutada por lectores de todas las edades].

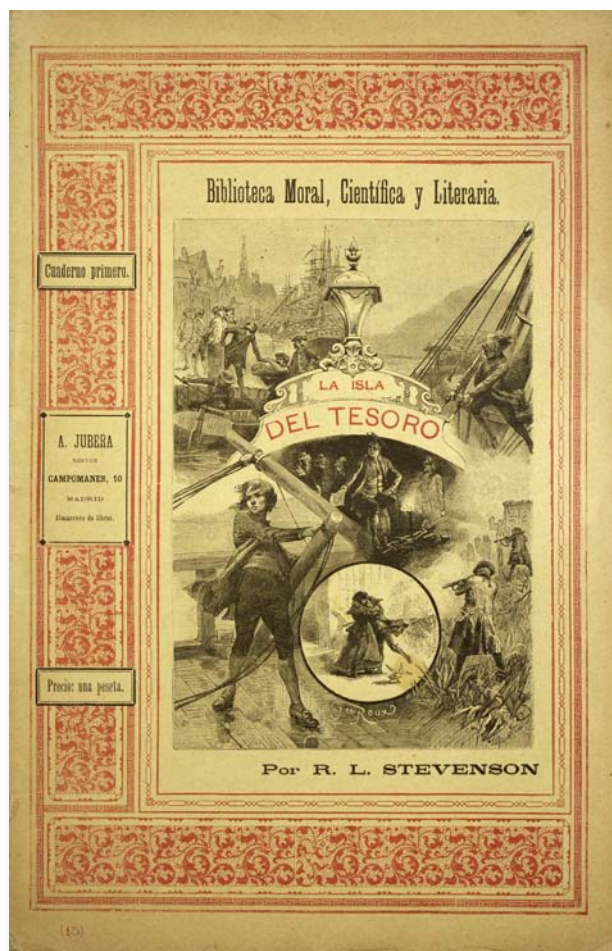
Salida: 100 €

1292. Crítica literaria. Rodríguez Marín, Francisco. *Nuevos datos para las biografías de cien escritores de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1923. 4°. 523 p. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo; exlibris de la biblioteca de Isidoro Fernández. Cubiertas. Interesante transcripción de documentos que añaden nuevos datos a las biografías de importantes figuras literarias españolas de los siglos mencionados.

Salida: 30 €

1293. Arte-Pintura española-Escultura española. Bozal, Valeriano. *Summa Artis. Historia General del Arte. Tomo XXXVI. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939) [y tomo XXXVII. 1939-1990]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992. 2 vols. en folio menor. 1. 700 p. 2. 677 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €



1291

1294. Arte. Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte [tomos XV, XXIII, XIV, XXVI, XXXIII, XXXIV, XXXV (tomos I y II), y XXXVIII]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973-62. 9 vols. en folio menor. Arte del Renacimiento en el centro y norte de Europa, Arte europeo de los siglos XIX y XX, Pintura española del s. XVI; Escultura y Arquitectura española del s. XVII; Arte europeo y norteamericano del siglo XIX.; Pintura británica; Pintura y escultura españolas del s. XIX; Arquitectura española (1808-1914); Fin de siglo y los primeros ismos del XX. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado.

Salida: 80 €

1295. Pintura española-Siglo XVI-Dedicatoria autógrafa. Camón Aznar, José/Simón Marchán Fiz. *Summa Artis...Vol. XXIV. La Pintura Española del siglo XVI/Vol. XXXVIII. Fin de siglo y los primeros "Ismos" del XX (1890-1917)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979 y 1994. 2 vols. en folio menor. 1. 664 p, 2 h. 2: 766 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1296. Grabado. Carrete Parrondo, Juan y otros. *Summa Artis...Vol. XXI. El grabado en España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 2 vols. Folio menor. I: "Siglos XV al XVIII"; 822 p;

II: "Siglos XIX al XX"; 909 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

1297. Madrid-Arquitectura-Siglo XIX. *El palacio de Zurbano*. Madrid, Ministerio de Fomento, 2002. Folio. 231 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1298. Literatura de viajes-América del Sur. *Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de La Plata (Buenos Aires, Montevideo, La Banda-Oriental, etc). Deuxième édition*. Tours, Mame et Cie, 1863. Folio menor. 348 p. Tela época. Cortes dorados. Frontis. Manchas de agua en margen inferior en últimas páginas.

Salida: 25 €

1299. Historia de la literatura. Amezá y Mayo, Agustín G. de. *Opúsculos histórico-literarios*. Madrid, CSIC, 1951. 3 vols. en 4° mayor. I: VIII+420 p. II: 424 p. III: 442 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada del tomo I.

Salida: 40 €

1300. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reys y locals propis de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4° mayor. I: LXXXIV+232 p. II: 392 p, 2 h. III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 25 €

1301. Fiestas populares-Zaragoza. Magaña Soria, Antonio. *Crónica de las solemnes fiestas que se celebraron en Zaragoza con motivo del fausto suceso de la Coronación de la Imagen de Nuestra Señora del Pilar y la peregrinación nacional a su basílica. Por el presbítero... Zaragoza, Mariano Salas, 1906. Folio menor. 1 h, 170+54 p. Ilustraciones. Tela editorial.*

Salida: 20 €

1302. Real Madrid-Fútbol-Libros ilustrados-Fotografías. *Historia viva del Real Madrid 1902-1987*. (Madrid), ABC, (años 80). Primera edición. Folio. 517 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1303. Gustavo Doré-Ilustradores y dibujantes-Siglo XIX. Gosling, Nigel. *Gustave Doré*. S.I., Readers Unión Group, 1973. Primera edición. Folio. 112 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1304. Viajes en el siglo XIX-Inglaterra-Libros ilustrados. Britton, John (1771-1857). [*Viaje por Devonshire, y Cornwall. Picturesque Fisher's illustrations Devon & Cornwall*]. [mitad s. XIX]. 4º mayor. Faltan preliminares del libro (al menos 2 hojas). Tela editorial desprendida. Profusión de láminas con grabados al acero. Algunas manchas de agua.

Salida: 35 €

1305. Guipúzcoa-Siglo XIX. Registro de las Juntas Generales que esta M.N y M.L provincia de Guipúzcoa ha celebrado en la... villa de Vergara, en el año 1870. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Provincia, 1870. Folio. 86 p. Holandesa época con lomo ligeramente rozado. Junto con: "Año foral de 1869 á 1870. Estado demostrativo de las entradas y salidas... desde 2 de julio de 1868 hasta 1º de julio de 1870" (107 p).

Salida: 60 €

1306. Academia Francesa-Diccionario. Dictionnaire de l'Académie Française. Avec un supplément. Nismes, Pierre Beaume, 1786. 2 vols. en 4º mayor. I: 6 h, 683 p, 40 p. (supplément au premier volumen); II: 671 p. (galería de polillas entre las p. 221-370), 3 p. (supplément au seconde volume). Pasta española época con nervios. Ejemplar con rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 25 €

1307. Literatura policiaca y de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras. Woolrich, Cornell (William Irish). *La noche tiene mil ojos/Me casé con un muerto*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1965. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. 248 p/ 221 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968), fue un escritor estadounidense de novelas policíacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 20 €

1308. Revueltas campesinas-Segunda República-Badajoz. Chamorro, Jesús Vicente. *Año nuevo, año viejo en Castilblanco*. Madrid, Albia, 1985. Primera edición. 8º. 297 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La obra relata la histeria colectiva y el estallido de violencia en este pueblo extremeño, que resultó en el asesinato de cuatro guardias civiles a manos de un grupo de jornaleros y campesinos en un enfrentamiento].

Salida: 20 €

1309. Literatura de aventuras y viajes-Espionaje-India colonial. Kipling, Rudyard. *Kim*. Madrid, Ediciones La Nave, 1941. 8º. 400 p. Retrato. Portada a dos tintas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. [Kim es una de las obras cumbre de Rudyard Kipling. Es aclamada como una de las mejores novelas de aventuras y espionaje jamás escritas, ofreciendo un retrato detallado y vibrante de la India Británica a finales del siglo XIX].

Salida: 20 €

1310. Napoleón Bonaparte-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Madame de Stael. *Diez años de destierro. Memorias*. Madrid, La Papelera Española, 1919. Primera edición en castellano. 8º. 282 p. Cartoné editorial (lomo reparado con cinta adhesiva). Escaso en comercio. [El libro narra el periodo de su vida, que comenzó en 1803, cuando Napoleón Bonaparte la condenó al exilio, prohibiéndole vivir cerca de París, debido a su ideología liberal y a que su salón se había convertido en un centro de oposición].

Salida: 20 €

1311. Misiones en Monterrey, California y Sonora-Viajes y expediciones por América-Colonias españolas en América del Norte. Sabater, Gaspar. *Junípero Serra (Colonizador de California)*. Madrid, Editora Nacional, 1944. Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1312. Literatura de aventuras y viajes-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *En tinieblas*. Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 380 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; corte superior tintado. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son *El libro de la selva*, *Kim*, *El hombre que pudo ser rey*, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Premio Nobel de Literatura de 1907].

Salida: 20 €

1313. Teatro español-Actrices célebres españolas-Lote de varias obras. Diosdado, Ana. *Cuplé/Camino de plata*. Madrid, Antonio Machado, 1988/1990. Primera edición. 2 vols. en 8º. 111 p/124 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1314. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Asimov, Isaac. *Los piratas de los asteroides/Los anillos de Saturno/Selección 1/ Fundación/Segunda fundación/Fundación e imperio*. Barcelona, Bruguera, 1976/1979. 6 vols. en 8º. 190 p/188 p/250 p/253 p/250 p/ 252 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315. Literatura de suspense-Novela psicológica-Novela gótica. Maurier, Daphne. *Rebeca*. Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 589 p. Retrato. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en holandesa en tela y cartoné ilustrado; sobrecubierta ilustradas. [Daphne du Maurier (1907-1989) fue una novelista, dramaturga y biógrafa inglesa, reconocida por sus novelas de suspense gótico que combinan el drama psicológico, el misterio y a menudo elementos de lo sobrenatural. *Rebeca* ha sido adaptada al cine por Alfred Hitchcock en 1940].

Salida: 20 €

1316. Literatura policiaca y de suspense-Literatura de principios del siglo XX. Oppenheim, Edward Phillips. *Jeremías y la princesa*.

Barcelona, Cervantes, 1942. Primera edición en castellano. 8º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas. [Edward Phillips Oppenheim (1866-1946) fue un prolífico novelista británico, considerado uno de los pioneros de la literatura de intriga y espionaje moderna a principios del siglo XX].

Salida: 20 €

1317. Educación. Evans, John. *Jubvenile pieces, designed for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's panegyrist, with an essay on education*. Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 20 €

1318. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomón). *Oeuvres completes*. Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1319. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica*. Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 20 €

1320. Enseñanza-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religión y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios*. Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

Salida: 20 €

1321. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura*. Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 20 €

1322. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio. *Napoleón. Poema*. Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 20 €

1323. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París*. Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 25 €

1324. Boy Scouts-Acampada y vivac. Ferrer, Alfonso. *Manual del acampado*. Madrid, Doncel, 1968. 8º menor. 176 p. Ilustraciones. Impresión a varias tintas. Guaflex editorial estampado. Salida: 20 €

1325. Segovia-Caza. Fagoaga, José de. *Descripción de los reales sitios de San Ildefonso, Valsain y Riofrio*. Segovia, Eduardo Baeza, 1845. 8º. 222 p, 1 h. Holandesa moderna. #Castellano 617. Salida: 70 €

1326. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre facsímil (gótico valenciano), *literatura española*, Asturias, Madrid, viajes por Europa. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados]. Salida: 20 €

1327. Mao Tse-Toung-Revolución china-Historia. Chassin, L. M. *La conquista de China por Mao Tsé-Tung*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 284 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1328. Cuentos y relatos cortos-Literatura fantástica. Perrault, Carlos. *Cuentos de viejas*. Madrid, CIAP, s.a (mediados s.XX). 8º. 177 p. Tela editorial. [Charles Perrault (1628-1703) fue un escritor y funcionario francés, fundamentalmente conocido por haber recopilado, adaptado y dado forma literaria a algunos de los cuentos de hadas clásicos más icónicos de la literatura universal]. Salida: 20 €

1329. Literatura europea de entreguerras. Giraudoux, Jean. *Ondina*. Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 178 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Salida: 20 €

1330. Pensamiento, opinión e impresiones-Relaciones amorosas. Chardonne, Jacques. *El amor es mucho más que el amor. Pensamientos de un novelista*. Sabadell, J. Sallent, 1942. Primera edición en castellano. 8º. 146 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Jacques Chardonne, cuyo nombre auténtico era Jacques Boutelleau (1884-1968), es un escritor francés que formó parte del Grupo de Barbezieux y junto a Paul Morand uno de los padres espirituales de "Los Húsares" (grupo de escritores). Colaboracionista durante la Segunda Guerra Mundial, considerado como un autor de extrema derecha]. Salida: 20 €

1331. Literatura juvenil-Shakespeare-Libros ilustrados. Lamb, Charles & Mary; Shakespeare. *Tales from Shakespeare by. With twelve illustrations by A. Rackham*. London, J. M. dent, 1903. 8º menor. 362 p. Frontis y portada ilustrada a varias tintas. Ilustraciones. Piel editorial flexible con estampaciones doradas. [Clásico de literatura infantil escrito por los hermanos

ingleses Charles y Mary Lamb con la intención de crear una introducción accesible a las complejas obras de William Shakespeare para un público joven]. Salida: 20 €

1332. Literatura francesa-Realismo literario del siglo XIX. Balzac, Honoré de. *Historia de los trece. Ferragus*. Madrid, Aymá, 1941. 8º. 221 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1333. Crítica cultural-Crónicas y artículos. Amorós, Andrés. *Diario cultural. Dibujos de Julián Grau Santos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1983. Primera edición. 8º. 286 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Andrés Amorós (Valencia, 1941) es una figura central en la cultura española, conocido por su prolífica carrera como escritor, crítico y Catedrático Literatura Española. Su trabajo abarca diversas áreas, destacando su labor en la literatura, el teatro y, de manera muy notable, la tauromaquia]. Salida: 20 €

1334. Generación del 27-Antologías. Cano, José Luis. *Antología de los poetas del 27*. Madrid, Espasa Calpe, 1988. 8º. 406 p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1335. Literatura fantástica y de terror-Premio Nobel-India colonial. Kipling, Rudyard. *La literatura fantástica*. Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). 8º. 333 p. Retrato. Portada a dos tintas. Cartoné editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Premio Nobel de Literatura de 1907]. Salida: 20 €

1336. Corona de Aragón-Poesía épica. Bosch-Labrás, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón*. Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. Primera edición. 4º. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV]. Salida: 20 €

1337. Publicaciones periódicas-Cataluña. *Catalán review*. Barcelona, 1986. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1338. Cataluña. Gardó Ferrer, Eladio. *La cooperación catalana. Recopilación histórica 1898-1926*. Barcelona, Funes, s.a (siglo XX). 4º. 351 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en extremos del lomo. Salida: 20 €

1339. Bibliografía-Ortega y Gasset-Revista de Occidente. Rukser, Udo. *Bibliografía de Ortega*. Madrid, Revista de Occidente, 1971. 4º menor. 417 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

1340. Bibliografía-América. Behar, D. R. *Libros antiguos y modernos referentes a América y España*. Londres, Henry Pordes, 1982. 4º. XXIII+371 p. Láminas en color e ilustraciones. Encuadernación editorial símil piel. Edición de 215 ejemplares de esta edición facsímil de la de Buenos Aires, 1947. Salida: 20 €

1341. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX-Bohemia. Richepin, Jean. *Le flibustier/Les truands*. París, Charpentier, 1903/1899. La segunda en primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º. 94 p; 195 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados. Muy escasos en comercio español. [Jean Richepin (1849-1926) destacado poeta, novelista y dramaturgo francés, conocido por su estilo vibrante, su vida bohemia y por abordar temas relacionados con las clases sociales bajas. Fue una figura clave en la literatura de finales del siglo XIX y principios del XX. Llevó una vida errante y aventurera: vendedor ambulante, maestro, boxeador, y sirvió como guerrillero en la Guerra Franco-Prusiana]. Salida: 25 €

1342. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *La perla*. Barcelona, Luis de Caralt, 1959. 8º. 126 p. Tela editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén]. Salida: 20 €

1343. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Lote de varias obras-Costumbrismo. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Los duendes de Sevilla/Madreselva/El rincónito/Lo que hablan de mujeres/La inglesa sevillana*. Madrid, Imprenta Clásica, 1929-1935. Primeras ediciones. 5 vols. en 8º. 201 p/150/121 p/106 p/119 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 20 €

1344. Flamenco-Lote de varias obras. [Conjunto de 9 obras sobre flamenco. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1345. Miguel Hernández-Generación del 27-Lote de varias obras. Hernández, Miguel. *Poesía/Antología poética*. Madrid, Narcea/Agrupación Nacional del Comercio, 1973/1976. 2 vols. en 8º. 305 p/152 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1346. Alberti-Generación del 27-Lote de varias obras. Alberti, Rafael. *La amante/A la pintura (Poema del color y la línea 1945-1976)*. Buenos Aires/Madrid, Losada/Alianza Editorial, 1946/1988. 2 vols. en 8º. 121 p/197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1347. Pérez Galdós-Generación del 98-Lote de varias obras. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso/La fontana de oro/La familia de León Roch/Miau/Marianela*. Madrid, Alianza Editorial/Guadarrama/Editorial Hernando, Años 70. 5 vols. en 8º. 306 p/394 p/448 p/443 p/250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1348. Toros-Lote de varias obras-Libros ilustrados. [Conjunto de 3 obras sobre toros]. I: Amorós, Andrés. "Luis Miguel Dominguín. El número uno". Madrid, La Esfera de los Libros, 2008. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cartóné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada/II: "La corrida". San Sebastián, Valverde, 1977. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada/III: Don Luis (Luis Uriarte). "Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada". Madrid, La Mañana, 1921. Primera edición. 8º. 287 p. Encuadernación en tela con tejido; tipos e hilos dorados. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1349. Manuscrito sobre pergamino-Valencia-Militaria. Felipe V. [2 hojas de una carta de privilegio para Miguel Mascarell [y Pertusa], teniente general de los Reales Ejércitos]. [Madrid, ca. 1718]. 2 hojas de pergamino en folio. Con bellas orlas policromadas en las 4 caras de las dos hojas. Miguel Mascarell y Pertusa fue primer Marqués de Mascarell de San Juan por gracia que en 1718 le concedió don Felipe V.

Salida: 50 €

1350. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 50 €

1351. Historia natural-Botánica. *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas y de la tierra [tomo III, botánica]*. Barcelona, Instituto Gallach, 1947. Folio. 504 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1352. Historia natural-Geología. *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas, y de la tierra. [Tomo IV, geología]*. Barcelona, Instituto Gallach, 1947. Folio. 520 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1353. Historia de España-Casa de Austria. *Historia de España. Gran historia general de los pueblos hispanos [tomo IV, la Casa de Austria]*. Barcelona, Instituto Gallach, 1936. Folio. 616 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1354. Historia natural-Zoología. *Historia natural. Vida de los animales, de las plantas, y de la tierra [tomo I, zoología]*. Barcelona, Instituto Gallach, 1947. Folio. 519 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1355. Ingenieros de caminos-Láminas. Debaube, A. *Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées rédigé conformément au programme annexé au décret du 7 mars 1868 [Volumen de láminas]*. París, Dunod, 1872. Folio. 41 láminas a doble página (alguna plegada). Holandesa época con ruedas doradas y lomo ligeramente rozado.

Salida: 40 €

1356. Caza. III *Catálogo general de trofeos de caza de España*. Madrid, ICONA, 1973. 2 vols. en Folio. 574 p. (láminas). Junto con: "Anexo al III Catálogo general de trofeos de caza 1970-75", 158 p. En cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1357. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza 1996-2000*. Madrid, Junta Nacional de Homologación de Trofeos de Caza, 2003. Folio. 331 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1358. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1981, 1982 y 1983*. Madrid, Junta Nacional de Trofeos de Caza, 1984. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1359. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980*. Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

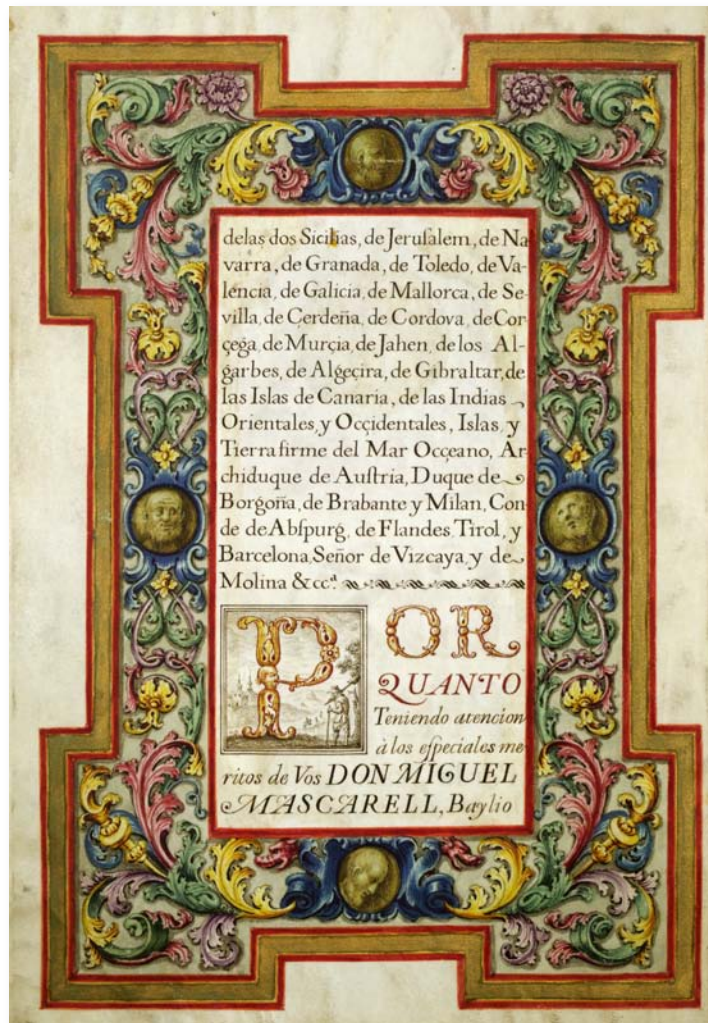
Salida: 30 €

1360. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1975, 1975 y 1977*. Madrid, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1361. Misiones-África. Renouard, G. *L'Oeust Africain et les Missions Catholiques. Congo et Oubanghi*. París, H. Oudin, (principios del s. XX). Folio. 321 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €



1362. Lote de invendidos-Política económica-Industria española. *¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario.../La maquinista terrestre y marítima 1856-1944.* Madrid-Barcelona, Francisco Beltrán-Seix Barral, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º y Folio. 1. "¿Protección o librecambio?": 364 p. (Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada); 2. "La maquinista terrestre y marítima 1856-1944": Sin paginación; Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 30 €

1363. Cómic. García, Santiago; Olivares, Javier. *Las meninas.* Bilbao, Astiberri, 2015. Folio menor. 185 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Segunda edición.

Salida: 25 €

1364. Literatura juvenil. Duminil, Ducray. *Las tardes de la granja o lecciones morales e instructivas de un padre a sus hijos.* Barcelona, La Maravilla, s.a (siglo XIX). Folio menor. 495 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis, e ilustrado con láminas grabadas.

Salida: 20 €

1365. Cervantina-Catálogos de exposiciones. Biblioteca Nacional. *Exposición Cervantina en la Biblioteca Nacional para conmemorar el CCCXXX aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes.* Catálogo. Madrid, Dirección General de Propaganda, 1946. 4º. 182 p; facsímiles en blanco y negro al final. Holandesa editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Retrato de Miguel de Cervantes. Tirada limitada de 1.000 ejemplares. Catálogo de la Exposición para conmemorar el 330 aniversario de la muerte de Cervantes. Breves citaciones de 1.767 ediciones y obras cervantinas; lista de las 95 obras que comprendían la biblioteca de Cervantes y 39 documentos y libros referentes a su vida.

Salida: 50 €

1366. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 120 €

1367. Colecciones pictóricas-Monarquías europeas-Rumanía. Bachelin, L. *Tableaux anciens de la galerie Charles Ier. Roi de Roumanie. Catalogue raisonné avec soixante-seize héliogravures de MM. Braun, Clement et cie.* París, Dornach (Alsacia) y Nueva York, Braun, Clément & cie, 1898. Folio menor. VIII+308 p; y 74 láminas (heliogravados) que reproducen las pinturas; y dos más con los retratos de los reyes de Rumanía Carlos e Isabel.

Bonita encuadernación editorial en holandesa, con estampaciones doradas en planos y lomo; cortes dorados.

Salida: 50 €

1368. Monarquías europeas-Bélgica. *King Albert's book a tribute to the belgian king and people from representative men and women throughout the World.* Nueva York, Hearst's International Library, s.a. [1914]. 4º mayor. 187 p. Láminas en negro, y en color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1369. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théâtre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une introduction sur la vie et les œuvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall.* París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h, XLI p, 1 h, 621 p, 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 50 €

1370. Castillos-España. Sarthou Carreres, Carlos. *Castillos de España (su pasado y su presente). Prólogo de Azorín. Cuarta edición, revisada y aumentada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 4º mayor. 583 p. Encuadernación editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1371. Aranjuez. Luengo Añón, Ana. *Aranjuez. Utopía y realidad. La construcción de un paisaje.* Madrid, CSIC, 2008. Folio. 494 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1372. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. [Documento notarial relativo al término de Torrellas de Llobregat, a favor don Garau de Peguera]. Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (43x42 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán.

Salida: 100 €

1373. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona. [Contrato notarial a favor de Antonio Ferrer y Elisabeth, agricultores]. Barcelona, Siglo XVI. 1 hoja de pergamino (47x37 cm), manuscrita por una cara. Texto en latín y catalán, y firmas notariales.

Salida: 100 €

1374. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. [Escritura de venta una casa en Godella]. Valencia, 1569. 1 hoja de pergamino (48x52 cm). Firma notarial.

Salida: 150 €

1375. Honras fúnebres-Dinastía de los Borbones-Roma. *Descrizione degli onori funebri renduti in Roma dalla Real Corte di Spagna a*

sua Maesta Cattolica Maria Luisa di Borbone Regina delle Spagne, e delle Indie il di 10 gennaio MDCCCXIX. Roma, nella Stamperia di Romanis, 1819. Gran folio (55x40,5 cm). XV+18 p. Cosido, pero sin encuadernación. Encabezamientos mostrando retratos de Fernando VII, la reina difunta, y su cortejo fúnebre. Manchas de agua en un lateral de la portada; pequeño deterioro en esquina superior de la última página.

Salida: 40 €

1376. Manuscrito sobre pergamino. [Documento notarial del siglo XIV]. 1359. 1 hoja de pergamino (10x57,5 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 100 €

1377. Lote de varias obras-Ciencias naturales-País Vasco. Oldfiel, F. *The quaternary vegetational history of the French Pays Basque.* Oxford, Blackwell, 1968. 4º mayor. 6377-731 p. (gráficos, una lámina al final). Junto: Van den Berghen, C. *La végétation méditerranéenne-montagnarde en Haute Soule* (1969, 8º mayor, 299-308). Ambos vols. en rústica.

Salida: 40 €

1378. Comedias del siglo XVIII-Barroco. Rojas [Zorrilla], Francisco de. *Comedia famosa del rey abaxo ninguno, y labrador más honrado García del Castañar.* Valencia, Imprenta de Joseph y Tomás de Orga, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 28 p. Cartoné s. XVIII en papel de aguas, con título montado en el plano superior. Ejemplar con esquinas recortadas, garabatos y algunas anotaciones manuscritas. #Palau 276113, esta es la comedia más famosa del autor, importante dramaturgo de la escuela de Calderón.

Salida: 20 €

1379. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *La semana empleada buenamente entre un galán y su dama/Segunda parte de la semana mal empleada que tuvo un galán cortejando á una dama.* Reus, Imprenta de Juan Bautista Vidal, 1845. 4º menor. 2 h. cada pliego. Grabados xilográficos.

Salida: 20 €

1380. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Sentencia de Serrallonga o sea bandidos de Barcelona/El cantar de las hermosas/Las nuevas coplas.* Barcelona, Tip. Española, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. cada pliego. Grabados xilográficos.

Salida: 20 €

1381. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías. Puttick y Simpson. *Catalogue of a collection of extremely curious, rare and interesting books and tracts, amongst which are some early voyages and travels, books relating to America.* Londres, Puttick and Simpson, 1856. 4º menor. 42 p. Cartoné moderno en papel de aguas. Subasta de 691 lotes. La primera parte ofreció muchos viajes y obras de navegación. La segunda parte incluye obras teológicas en inglés de gran rareza.

Salida: 30 €

1382. Bibliofilia-Catálogo. Molina (Navarro), Gabriel. *Obras de arte y libros ilustrados. Catálogo.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1914. 4º menor. 68 p. Cartóné editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. Texto a dos columnas. 1228 obras numeradas.

Salida: 40 €

1383. Bibliofilia-Catálogo. Puttick y Simpson. *Catalogue of the select Library of John Rutter Chorley... comprising works on English, French, German, Italian and Spanish romance literature, poetry, drama, facetiae.* Londres, Puttick y Simpson, 1867. 4º menor. 35 p. Cartóné editorial en papel de aguas. Pequeña mancha de agua. Subasta de 650 lotes. Incluye varias ediciones de obras clásicas españolas de Cervantes, Calderón de la Barca, Lope de Vega.

Salida: 40 €

1384. Bibliofilia-Catálogo. Baer, Joseph. *Literatura y lengua española y portuguesa. Obras raras en estas lenguas. Dialectos impresos del siglo XV. Catálogo 608.* Frankfurt, Joseph Baer & Co, s.a (siglo XX). 4º. 93 p. Cartóné editorial en papel de aguas. Catálogo de gran interés para España. Recoge 1267 fichas con los precios en marcos alemanes. Dividido en cinco secciones: Historias literarias, gramática, bibliografía; literatura española; lengua árabe en España y Portugal, literatura éuscara, catalana y valenciana; lengua y literatura portuguesa; impresos españoles y portugueses del siglo XV.

Salida: 40 €

1385. Bibliofilia-Historia natural. *Obras de Mariano de la Paz Gruells.* Madrid, Librería de la Vda. de Rico, s.a (siglo XX). 4º menor. IV p. Cartóné editorial en papel de aguas; título en etiqueta de papel montada sobre el plano superior. 33 obras de este autor sobre peces, piscicultura, filóxera, zoología, moluscos, historia natural y agricultura.

Salida: 40 €

1386. Pintura española del siglo XX. *José Gutiérrez Solana.* Barcelona, Dirección General de Bellas Artes, 1960. 4º. 21 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro en frontis.

Salida: 20 €

1387. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia verdadera y espantosa del juicio universal del mundo. Sacasa del evangelio de los Santos Padres.* Madrid, Imprenta de D. José Marés, 1856. 4º menor. 16 p. Grabado. Junto con: "Historia del nuevo navegador...", 24 p, grabado.

Salida: 20 €

1388. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor, su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser flores moro, y blanca flor cristiana.* Reus, La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Cartóné moderno en papel de aguas con título montado en el plano superior. Grabado a media plana.

Salida: 20 €

1389. Lote de varias obras-País Vasco-Geología. Lotze, Fr. *Über "autochthone Klippen" mit Beispielen aus den westlichen Pyrenäen.* Berlín, Weidmann, 1934. 4º menor. 10 p. (figuras en el texto). Junto con: Mangin, Jean-Philippe. "L'Éocène inférieur des provinces de Burgos". París, Gauthier-Villars, 1955, 4º menor, 2 p. Ambos en rústica.

Salida: 25 €

1390. Lote de varias obras-Ciencias naturales-País Vasco. Olfield, f. *Late Quaternary vegetational history in south west france ("Pollen et Spores").* París, Muséum National d'Histoire Naturelle, 1964. 4º. 157-168 p. (mapa y gráficos en el texto). Junto con: Quaternary plant record from the Pays Basque " (Biarritz, Centre d'Etudes et de Recherches Scientifiques, 1962, 4º, 211-217 p). Ambos en rústica editorial; la primera con dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1391. Bibliofilia-Siglos XV al XVIII-Catálogos de librerías. *Catálogo de obras impresas y manuscritas de los siglos XV al XVIII de venta en la Librería de la Viuda de Rico.* Madrid, Viuda de Rico, 1902. 4º menor. 154 p. Cartóné editorial en papel de aguas con tejuelo en el lomo. Unas 2.200 obras sin numerar en orden alfabético. Primer catálogo propiamente dicho de esta casa, habiendo publicado anteriormente boletines mensuales desde 1889.

Salida: 40 €

1392. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos intereses de los Príncipes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre un Papel que ha venido de Francia con el título de Carta de Monsieur ** à Monsieur **.* S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 20 €

1393. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarro, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 20 €

1394. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latín en francés, y de francés en castellano.* En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 35 €

1395. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le son contrarios en la guerra presente.* S.i.t., [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 20 €

1396. Flamenco. Carrillo Alonso, Antonio. *Hacia una explicación sociológica del flamenco.* Granada, Universidad, 1977. 4º mayor. 40 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1397. Guerra de Sucesión Española. González de Barcia Cabardillo, Andrés. *[Sobre que se declare aver sido legítima la pressa, que de dicho Navío, Amistad Triunfante, executó Don Luis en Alta Mar, a veinte leguas del Cabo de San Vizente, el día 26 de octubre del año pasado de 1710].* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. Sin paginación. Cosido, pero sin encuadernación, protegido en carpeta en pergamino.

Salida: 50 €

1398. Banco de España. *Memoria leída en la Junta General de accionistas del Banco de España.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1883. 4º mayor. 59 p. Cubierta original, con pequeñas rozaduras en el lomo y ligera rasgadura en lateral del plano superior.

Salida: 25 €

1399. Exlibris. Schwencke, Johan. *Het exlibris in Italië.* Amsterdam, Wereldbibliotheek N.V, s.a (siglo XX). Folio. 48 p. Cubiertas originales. Texto en alemán. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1400. Pleitos por mayorazgos. *[Dos pleitos sobre el mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Rojas].* 1. "Por don Joseph de Pimienta y Roxas, con. Francisco de Linares, doña Margarita de Roxas y Arias, y don Antonio de Roxas. Sobre la tenuta del mayorazgo. (ca. 1722). 34 p. 2. "Por don Francisco de Linares y Roxas. con don Antonio de Roxas... sobre el mayorazgo". ca. (1722). 8 p. Viñetas calcográficas en las portadas de ambos impresos.

Salida: 35 €

1401. Pleitos por mayorazgos-Córdoba. [Vaca Laynez y Fuenllana, Juan Antonio]. *Apologeticon Iuris. Por doña Mariana Arias de Paredes, viuda de Benito Roxas, como madre... y curadora de la persona y bienes de doña Margarita de Roxas y Sandoval. Con don Antonio de Roxas, don Francisco de Linares, y don Joseph Pimienta, vecinos todos de... Buxalance. Sobre la tenuta y posesión del vínculo y Mayorazgo... fundó sin facultad Real Banto Sánchez de Roxas, vecino de la misma ciudad.* S.i.t. [Madrid, 1727]. Folio. 27 p. Viñeta xilográfica en portada. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1402. Manuscrito-Escrituras notariales-Aragón. *[Escritura notarial de Francisco Idiáquez de Butrón y Múgica Duque de Ciudad Real, virrey de Aragón y capitán general].* Zaragoza, 1675. Pliego de 2 hojas e, folio, manuscrito por tres caras. Firma notarial. Durante el virreinato de Idiáquez en Aragón, entre 1661 y 1667, se siguieron auspiciando las relaciones cordiales con las instituciones propias de Aragón, especialmente con la Diputación y los Jurados de Zaragoza.

Salida: 20 €

1403. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch-und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4.º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 20 €

1404. País Vasco-Pirineos-Geología. Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Heddebaut, Claude. *Paléozoïque anchi-métamorphique a illite, chlorite, pyrophyllite, allevardite et paragonite, dans les Pyrénées basques.* (Separata de "Bulletin du Service de la carte géologique d'Alsace et de Lorraine", t. 24, n.º 4, 1971. *Sédimentologie et géochimie de la surface.* p. 277-290.). Strasbourg, 1971. 4.º mayor. p. 277-290. Gráficos. Rústica.

Salida: 20 €

1405. Canción española. Ruiz Aznar, Valentín. *Canciones españolas.* s.l [Granada], Universidad de Granada, 1944. 4.º mayor. 10 p., 1 h, 18 p. (música notada). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1406. País Vasco-Pirineos-Geología. Feuillée, P; Sigal, J. *La transgression du Crétacé supérieur... sur le massif des cinco villas (Pyrénées basques).* s.l [París], 1965. 4.º mayor. 45-55 p. Rústica. Gráficos en el texto.

Salida: 20 €

1407. Pirineos-Ciencias naturales. Kappelos, Christos; Schaub, Hans. *Zur korrelation von biozonierungen mit grossforaminiferen und nanoplankton im Palaogen der Pyrenäen.* Basel, Birkhäuser, 1973. 4.º mayor. 687-737 p. Rústica. 11 figuras en el texto y 13 láminas al final.

Salida: 20 €

1408. Lote de varias obras-Geología-País Vasco. Viennot, Pierre. *La nappe du labourd, pays basque français.* París, Gauthier-Villars, 1923. 4.º. 4 p. Junto con: Fontboté, J.M. Primera reunión internacional de geología del Pirineo [Madrid, 1952], 4.º, 431-432. Ambos volúmenes en rústica; el primero con dedicatoria manuscrita del autor.

Salida: 20 €

1409. Lote de varias obras-Pirineos. Spitz, Albrecht. *Die Pyrenäen im lichte der deckentheorie.* Leipzig, Engelmann, 1915. 4.º. 286-314 p. (dos figuras en el texto, lámina plegada al final). Junto con: Nussbaum, Fritz. "Die eiszeitliche schneegrenze in der Pyrenäen". Wien,

Geologische Bundesanstalt, 1936, 4.º, 3 p. Mapa desplegable al final. Ambos vols. en rústica; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 35 €

1410. Incunable-Derecho canónico. [Bonifacio VIII, papa, ca. 1235-1303]. [Fragmento del libro *Decretum/cum glossa Johannes Andreae; super arboribus consanguinitatis et affinitatis Domini Hieronymi Clarii Brixiani*]. [Al fin:] Venecia, Baptistam de Tortis, 1500 (5 de septiembre). Folio mayor. 45 hojas (de un total de 161) impresas a dos tintas con tipografía gótica. Cosido co varias hojas sueltas.

Salida: 65 €

Junto con: Termier, Pierre; Bertrand, León. "Sur la tectonique dy pays basque français" (París, Gauthier-Villars, 1911, 4.º, 7 p. Ambos vols. en rústica.

Salida: 25 €

1412. Construcción naval. Sandoval y García, Aurelio. *Armaduras para techos. Capítulo de la segunda edición compendiada del curso elemental de mecánica aplicada a las construcciones.* Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1908. 4.º mayor. 7 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1413. Mecánica-Construcción. Sandoval y García, Aurelio. *Sólidos de igual resistencia a la flexión. Capítulo de la segunda edición compendiada del curso elemental de mecánica aplicada a las construcciones.* Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1908. 4.º mayor. 5 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1414. Mecánica-Construcción. Sandoval y García, Aurelio. *Estabilidad de las bóvedas. Capítulo de la segunda edición compendiada del curso elemental de mecánica aplicada a las construcciones.* Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1908. 4.º mayor. 10 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1415. Topografía. Ruiz Calsalzo, Alejandro. *Unidades angulares usadas en topografía.* Habana, Imprenta de J. A. Casanova, 1904. 4.º mayor. 10 p. Cubiertas originales, con ligeras manchas de agua en esquina inferior de los planos.

Salida: 20 €

1416. País Vasco-Pirineos-Geología. Kopp, Karl-Otto. *Über facies und tektonik der kreide im Westen der Pyrenäen (separata de "Geologischen Rundschau").* Stuttgart, Ferdinand Enke, 1963. 4.º. 821-847 p. Rústica editorial. Mapas y gráficos, uno desplegable.

Salida: 20 €

1417. Pirineos-Geología. Fuchs, C.W.C. *Die alten sediment-formationen und ihre metamorphose in den französischen Pyrenäen.* [Stuttgart, Friedrich Schweizerbart, 1870]. 4.º. 719-752 p; 851-879 p. (una lámina al final). Rústica. Volumen facticio. Dedicatoria manuscrita del autor en la cubierta anterior.

Salida: 30 €



1410

1411. Lote de varias obras-Geología-País Vasco. Termier, Pierre. *Le granite de la Haya ou des trois-couronnes (Pays Basque).* París, Société Géologique de France, 1907. 4.º. 9-17 p.

1418. Diploma-Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XIX. [Diploma de la Comisión Agrícola de los baños de Grokherzogtum para Santiago de Tejada (fiscal del Tribunal Supremo de Justicia de Madrid)]. Carlsruhe, 1840. 1 hoja (37x23 cm), impresa por una cara. Sello de placa y firmas manuscritas de los intervinientes. Santiago de Tejada y Santa María (1800-1877), fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, diputado, senador vitalicio y miembro fundador de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas-, fue defensor en tierras alemanas de la legitimidad dinástica de Isabel II.

Salida: 20 €

1419. Comercio de esclavos. [Contrato de venta de "un negro" de 23 años por 490 pesos]. Lima, 1801 (28 de febrero). 1 hoja (31x17,5 cm), impresa por una cara y con los datos consignados manuscritos. El contrato especifica que el comprador acepta las tachas y enfermedades que el esclavo tenga salvo los de "mal de corazón" y "Gotacoral" para los que se da 60 días para su manifestación. Con firma del vendedor Andrés Sánchez de Hueros.

Salida: 100 €

1420. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. Relación nueva trovando la de la enfermedad, muerte y entierro de la esperanza. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Cartóné s. XVIII en papel de aguas.

Salida: 20 €

1421. Guerra Civil Española. ¡18 de julio! Dos años de guerra. s.l, s.a (siglo XX). 4º. 46 p. Cubiertas originales ilustradas. Planos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

1422. Novela de caballerías-Siglo XIX. Santisteban, Gómez de. Historia del Infante Don Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que sucedió en el viage que hizo alrededor del mundo. Reus, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Cartóné moderno en papel de aguas. Grabado.

Salida: 20 €

1423. Pliegos de cordel-Portugal-Siglo XX. [Conjunto de 10 pliegos de cordel del siglo XX]. Lisboa, s.a (siglo XX). 4º menor. 1. Buena-dicha; 2. Oráculo do adivinho; 3. Historia de Inês de Castro; 4. Historia do célebre navegador Joao de Calais; 5. Historia de Joao Parvo; 6. Historia do Joao Soldado; 7. Histórias da Carochinha; 8. Linda historia Adao e Eva; 9. A lenda do homen que foi buscar o estandarte a Hespanha; 10. Novas cantorias para serem cantadas ao desafio entre Manuel e Maria.

Salida: 30 €

1424. Instituciones-Trabajo social-Niños. Protectorado del niño delincuente. Madrid, 1916. 8º mayor. 18 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1425. Jesucristo-Alcalá de Henares. Cavallero, Agustín Antonio. Novena al dulcísimo nombre de Jesús, en su santísima imagen del santísimo niño de la salud. Madrid, Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, 1751. 8º. Portada, 4 h, 35 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1427. Manuscrito-Ávila. [Escritura de censo otorgada en Ávila procedente de la iglesia de San Andrés]. Ávila, 1528. Folio. 8 hojas, la última blanca. Documento rasgado transversalmente, pero sin pérdidas de texto.

Salida: 100 €

1428. Conflictos entre Estado e Iglesia-Reino de Navarra. Cédulas reales decisivas de las diferencias que han ocurrido entre el Real y Supremo Consejo de Navarra, y el señor obispo de Pamplona. S.o.t. [Pamplona, 1745]. Folio. 5 hojas. Texto orlado.

Salida: 150 €

1429. (Fragmento)-Recopilaciones. [Fragmentos de once obras quinientistas]. Folio. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1430. Genealogía-País Vasco-Dedicatoria autógrafa. Urquijo, Conde de (Urquijo e Ibarra, Adolfo Gabriel de). Casas y linajes de Echave y de Lauracain. Volumen II. San Sebastián, Nueva Editorial y (Madrid, Fragua, de Don José Aramendi, los grabados), 1932. 2 vols. en Folio mayor. 4 h, 65 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones heráldicas a color. Láminas fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar N° 29/100. #Palau 345819: El Cat. de la Bib. Vizcaya dice 2 vols.

Salida: 100 €

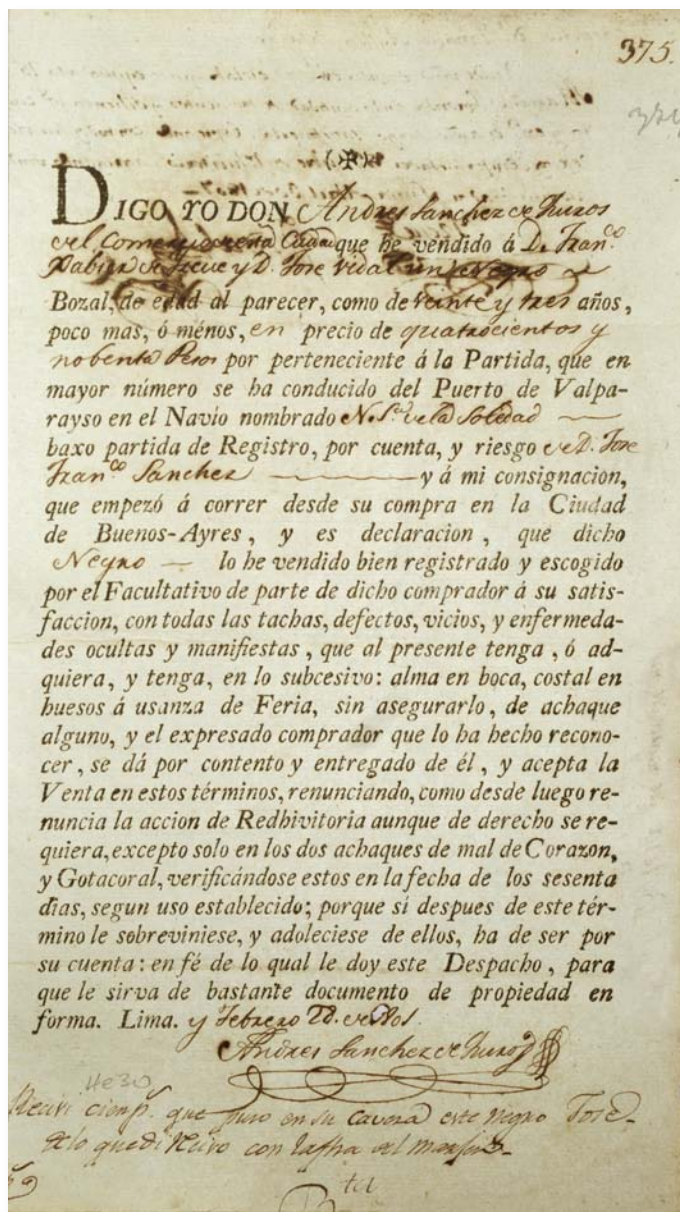
1431. Gilgamesh-Libros ilustrados. Poema sumerio, Gilgamesh. Un gozo en mi pozo. Sevilla, Grupo Pandora, 2024. Folio. 113 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartóné moderno. Ilustraciones en color a toda página por Francis Marchena. La Epopeya de Gilgamesh, también conocida como el Poema de Gilgamesh, es una obra milenaria acadio basada en antiguos poemas sumerios, considerada la epopeya más antigua de la humanidad (hacia 2500-2000 a.C.).

Salida: 25 €

1432. Derecho de sucesión-Monarquía española. Felipe V. [Orden real para que la sucesión en el Reino de España sea siempre por vía de varón (aunque ellas sean de mejor grado)]. S.i.t. [Pamplona, 1713]. Folio. 4 hojas.

Salida: 50 €

1433. Real Cédula-Caza-Guipúzcoa. Orden circular [para la provincia de Guipúzcoa] a los intendentes de todo el Reyno para la veda



1419

1426. Genealogía. Aguinagalde, Borja de. De Estrada y Duque, a Duque de Estrada 1100-1700. Madrid, Taberna Libraria, 2021. Folio. 33 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y árboles genealógicos. Tres hojas con fragmentos manuscritos al principio, y lámina con acuarela al final.

Salida: 20 €

general, y annual de Caza y Pesca, según leyes reales, pragmáticas... de la Junta de Obras y Bosques. [Madrid, 1761. Folio. 1 h. (carta impresa transmitiendo la orden para la provincia de Guipúzcoa), 5 f, 2 h.

Salida: 50 €

1434. Pirineos-Antropología-Geología. Obermaier, Hugo. *Beiträge zur Kenntnis des quartärs in den Pyrenäen*. Braunschweig, F. Vieweg, 1906. 4º mayor. 299-310 p; 244-262 p. Gráficos, dos láminas, un mapa plegable al final. Holandesa época, con dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 50 €

1435. Pirineos-Geología. Mutti, E; Luterbacher, H.P; Ferrer, J; Rosell, J. *Schema stratigrafico e lineamenti di facies del paleogene marino della zona centrale sudpirenaica tra tremp e Pamplona*. Pisa, Pacini Mariotti, 1972. 4º mayor. 391-416 p. Gráficos, ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1436. Pirineos. Dumonteil, Jacques. *Foires et marques à Oloron. Sixième centenaire (1398-1998)*. s.l, 1998. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro de la época.

Salida: 20 €

1437. Poesía española del Siglo de Oro-Libros ilustrados. De la Cruz, Sor Juan Inés. *Primer sueño. Un gozo en mi pozo*. Sevilla, Grupo Pandora, 2024. Folio. 91 p. Ejemplar en rama, con camisa en cartón editorial. Ilustraciones en color a toda página por Javier Hermedia Ruiz. La obra forma parte de una serie de reediciones ilustradas, cuya intención principal es potenciar la experiencia lectora acompañada de ilustraciones, ofreciendo un "lenguaje renovado" a obras esenciales en la literatura. "Primer Sueño", es el poema más ambicioso de Sor Juana Inés de la Cruz, publicado originalmente en 1692.

Salida: 25 €

1438. Real Cédula-Caza y pesca-Vizcaya. *Real Cédula de S. M.[...] en que se contiene la nueva ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie*. Reimpresa en Bilbao, por Francisco de San Martín, [1804]. Folio menor. 10 h. Escudo grabado en portada. Cubiertas de protección modernas en papel de peines.

Salida: 50 €

1439. Manuscrito-Escrituras notariales-Córdoba. *Arriendo de la Huerta del Rey (término al parecer de Cabra) por 6 años y precio en cada uno de 130 maravedies, hecho por dº Francisca Fernández de Córdoba, Marquesa de Gibraleón, a Simón Pérez de la Fuente, vecino de Cabra*. Cabra, 1578 (23 de abril). 4 hojas en folio, manuscritas en cuatro caras. Ante Gonzalo de Silva, escribano público.

Salida: 50 €

1440. Manuscrito sobre pergamino-Madrid-Censos. *[En el plano anterior de la encuadernación:] Compra que hizo el señor Dn. Alfonso del Mármol de 198015 Mrs. y 41 gallinas de zensos perpetuos sobre varias casas en Madrid y pertenecen al mayorazgo de fundó dho señor, cuya compra fue en 28 de sep.re de 1491*. Madrid, 1491. Folio. 9 hojas de pergamino, la última con texto del s. XVIII. Pergamino antiguo.

Salida: 100 €

1441. Orfebrería-Catálogo. *Sélection et nouveautés*. París, Imprimerie d'Art G. Bouian, 1936. Folio. 79 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1442. Estados Unidos de América-Viaje por ferrocarril. *The Cleveland Railway. Its operation and maintenance*. Pittsburgh, Westinghouse Electric & Manufacturing Co, s.a (siglo XX). Folio menor. 67 p. Cubierta original. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1443. Encuadernación-Siglo XVIII-Firma autógrafa. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p, 2 h, XXVII láminas y 1 h. de índice. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (A/100).

Salida: 30 €

1444. Hoja volante-Gozos-Siglo XIX. *Gozos del glorioso y bendito apóstol Santiago, patrón amantísimo de toda España*. Barcelona, Viuda Pla, s.a (siglo XIX). Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Con una estampa enmarcada de Santiago Matamoros.

Salida: 20 €

1445. Manuscrito-División en barrios y alcaldes de las ciudades-Madrid. *Año de 1770. Elección que se ha hecho de alcaldes de barrio por los vecinos de cada uno que han concurrido a la conbocatoria para este año de 1770*. [Madrid, 1770]. Folio. 3 hojas manuscritas por sus seis caras.

Salida: 50 €

1446. Farmacología-América. *Virtudes admirables de la piedra culebra que viene de las Indias*. S.i.t., [Siglo XVIII]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Raro impreso.

Salida: 150 €

1447. Manuscrito-Procesos inquisitoriales-Matrimonio. *Año de 1770. Carta de S. M. comunicada por el Sr. [Manuel de] Roda al S.or Ynquisidor General de resultas de la cédula R.l que salió para que el Tribunal de la Ynquisición no conociese en las causas de los casados dos veces*. [Madrid, 1770]. 1 hoja en folio, manuscrita por ambas caras. Manuel de Roda y Arrieta (1708-1782), principal promotor de

la expulsión de los jesuitas del Reino de España, estuvo al frente de la secretaría de Gracia y Justicia.

Salida: 50 €

1448. Real Provisión-Comercio-Reino de Navarra. Cepeda, Antonio José de. *[Real provisión por la que se abre el comercio a Francia después de haber pasado el país vecino el mal pestilente]*. Dada en Pamplona, 1723 (26 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por la 4 caras. En el año 1723, no se conoce un evento o enfermedad "mal pestilente" que afecte a Francia de forma generalizada y notable. Sin embargo, en España, el rey Felipe V publicó este decreto ese año.

Salida: 30 €

1449. Reino de Navarra-Felipe V-Concesión Real. *[La ciudad de Sangüesa solicita al Rey la concesión de una feria y la relevación de quarteles y alcavales en las 10 próximas Cortes Generales del Reino. Comienza:] Señor/La ciudad de Sangüessa, cabeza de merindad del Reyno de Navarra [...]. S.i.t. [Pamplona, ca. 1711]. Pliego de 2 hojas en folio impreso por las 4 caras.*

Salida: 30 €

1450. Manuscrito-Cofradías, hermandades-Ávila. *[Copia simple de censo contra la hacienda de dª. María de Riofrío en favor de la Cofradía de las Ánimas de la villa de Arévalo. Arévalo, 1645. 2 hojas en folio, manuscritas por las 4 caras.*

Salida: 50 €

1451. Manuscrito-Virreinato de Perú. *[Orden de pago]*. Lima, 1645. 1 hoja en folio manuscrita por las dos caras. Papel timbrado.

Salida: 120 €

1452. Manuscrito-Militaria en el s. XVII-América. *Ynstrucción que a de guardar el capp[it]an d. Diego Fernández de Madrid con la gente que lleva a su cargo*. 1644. 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Interesante documento sobre el procedimiento militar en América.

Salida: 150 €

1453. Órdenes militares-Firma Real. Fernando VII. *[Nombramiento de caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a don Andrés Martínez, capitán de infantería del regimiento provincial de Soria]*. En Palacio (Madrid), 1816 (22 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara y con los datos consignados manualmente. Firma estampillada del rey Fernando VII.

Salida: 35 €

1454. Manuscrito-Hospicios y casas de misericordia-Madrid. *Año de 1770. Real cédula de S. M [...] por la qual concede varios arbitrios a favor de los Rl. Hospicios de Madrid y Sn. Fernando para que su producto sirva a la manutención de los pobres mendigos que se recogen en ellos*. [Madrid, 1770]. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por sus cuatro caras.

Salida: 35 €

1455. Iglesia Española-Siglo XVIII-Casa de Borbón. Luis de Borbón (arzobispo de Toledo y primado de España). [*Comisión a Gabriel de Hebia y Noriega, canónigo de la Iglesia Primada de Toledo, para que reciba en sus manos la Profesión de la Fé a don Pablo Recio y Tello, sumiller de cortina de S.M.*]. Madrid, 1805 (7 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara, y con texto manuscrito en tres. Luis de Borbón era hijo del rey Carlos V. El sumiller de cortina es de los seis capellanes de servicio de la real capilla bajo la autoridad del responsable de la misma, el cardenal patriarca de las Indias e inquisidor general.

Salida: 35 €

1456. Euskera-Navarra. *Euskeraren adiskidea [Los amigos del euskera]*. Pamplona, 1926. Folio. 1 h. Importante copia de documento sobre la constitución en Pamplona de una Sociedad con la finalidad de proporcionar la enseñanza y uso del euskera. La Sociedad fue protegida por todas las autoridades.

Salida: 70 €

1457. Manuscrito-Obras públicas. 1770. *Rl. cédula de S. M. [...] aprobando la propuesta hecha por dn. Pedro Martínengo y compañía para hacer a su costa y expensas un canal navegable desde el puente de Toledo con aguas del río de Manzanares, y lo demás que contiene.* [Madrid, 1770]. Folio. 9 hojas. El Real Canal de Manzanares constituyó un proyecto de infraestructura muy ambicioso y por sus enormes dificultades técnicas y naturales y costos exorbitantes, para muchos, irrealizable, que pretendía unir Madrid con Aranjuez por medio acuático.

Salida: 50 €

1458. Manuscrito-Aragón. [*Sentencia arbitral entre la villa de Egea de los Caballeros y Tauste sobre las aguas*]. s.l., s.a (siglo XVIII). Folio. Letra de época.

Salida: 40 €

1459. Manuscrito-Gibraltar-Tercios españoles. Pacheco, Diego. [*Carta al duque de Sesá*]. Gibraltar, 1691 (11 de junio). Pliego en folio de 2 hojas, manuscrito por una cara. Noticias de la llegada a Gibraltar de d. Gerónimo Marin con 3 compañías de su Tercio para dar socorro a oficiales y soldados del presidio.

Salida: 200 €

1460. Caza-Militaria-Siglo XIX. Sotelo, Juan de Dios (Vice-presidente del Almirantazgo). [*Concesión de permiso para cazar con escopeta, galgos o cualquier otro medio no prohibido por la ley*]. Madrid, 1856 (1 de agosto). 1 hoja en folio, con membrete impreso, y texto manuscrito. Con firma de Sotelo. Permiso para Rafael Lasso de la Vega, subteniente de infantería de marina. Juan de Dios Sotelo, jefe de Escuadra de la Armada. Sello de tampón del Almirantazgo.

Salida: 100 €

1461. Manuscrito sobre pergamino-Genealogía y Heráldica-Cataluña. Chiflecio, Julio. [*Certificación de nobleza antigua del Principado de Cataluña*]. Madrid, 1657 (25 de agosto).

1 hoja de pergamino en folio. Documento emitido por canciller de la Orden del Toisón de Oro. El canciller era el cargo más importante de la Orden, después de la soberanía que correspondía al rey. Escudo de armas en el reverso, restos de sello, firma.

Salida: 100 €

1462. Manuscrito-Pleitos por mayorazgos. [*Pleito sobre el mayorazgo de Santa Olalla*]. 1727. Folio. 8 h. Pedro Ángel de Vivar Aurtiaga y Mudarra, pleito de mayorazgos. Traslado autorizado.

Salida: 150 €

1463. Manuscrito-Segovia. [*Arrendamiento tierras en Pedraza y Toledo*]. 1750 (16 de julio). Folio. 8 h. Escritura de arrendamiento de Antonio María Pantoja Portocarrero y Carvajal, Silva y Guzmán, conde de Torrejón y Villaverde, señor de Mocejón, representado por Francisco Manuel Doria, en favor de Juan de Velasco y José de Contreras de tierra en su dehesa en la jurisdicción de Pedraza, Segovia y en la provincia de Toledo por 9 años. Mocejón, Copia simple.

Salida: 150 €

1464. Iglesia Española-Cáceres. [*Tres cartas del obispo de Plasencia (Antonio Carrillo) a su clero, y otros 3 impresos relativos a asuntos de la Iglesia placentina*]. 181-1825.

Salida: 50 €

1465. Decreto-Tierra Santa. [*Decreto relativo a los ocultadores y detentores de riquezas con vinculación a los lugares de Tierra Santa. Comienza: Nos don Santiago Gustiniani [...] asistente al Solio Pontificio*]. Madrid, 1827. 1 hoja (40x29) impresa por una cara. Papel timbrado.

Salida: 100 €

1466. Hoja volante-Cofradías, hermandades-Navarra. Sumario de las indulgencias perpetuas concedidas por la Santidad de Benedicto XIV en su bula de primero de febrero de mil setecientos quarenta y uno, a los cofrades de la Cofradía de Nuestra Señora de Nieva, fundada en el convento de San Tiago [...] de la ciudad de Pamplona. S.i.t. [Pamplona, ca. 1750].

Salida: 50 €

1467. Edicto-Ayuno y abstinencia. Liñán, Mariano (obispo de Teruel). *Edicto declaratorio del modo y forma con que debe usarse la prórrroga del indulto para comer carnes en los días de [...] concedida por N. M. S. P. Gregorio XVI para el año de 1837*. S.l. [Madrid], 1837. 1 hoja (52x38 cm), impresa por una cara. Pequeñas faltas de papel en las esquinas.

Salida: 50 €

1468. Manuscrito-Toledo. [*Venta de una tierra y oliva en el sitio de la Aldehuela, en la villa de Escalona*]. Siglo XV. 4°. 10 h. Documentos rubricados, sellos notariales. Dos documentos cosidos.

Salida: 200 €

1469. América Precolombina. *Cuadro histórico-geroglífico de la peregrinación de las tribus aztecas que poblaron el Valle de México*. [México], imp. de Lara, [1856]. 1 hoja (57x72 cm), plegado en folio; pequeñas rasgaduras en los pliegues. Del Atlas Mexicano por Antonio García y Cubas. Ilustración litográfica y textos explicativos por José Fernando Ramírez.

Salida: 30 €

1470. Manuscrito-Cuba. [*Homenaje*] *Al excelentísimo señor don Francisco Serrano Gobernador y capitán general de la isla de Cuba*. Santo Domingo, 1861 (8 de agosto). Folio. 3 h, 1 bl. Homenaje, con firmas de más de 130 de personalidades de la isla.

Salida: 150 €

1471. Lote de varias obras-Ciencias naturales-País Vasco. Lamare, Pierre. *Sur l'attribution au Néocomien des couches comprises entre le Lusitanien et l'Aptien du massif de L'Yzturre*. s.l [París], 1935. 4°. 80-82 p. Junto con: Lotze, Fr. "Das Westende der Pyrenäen" [Mainz, 1958], 4°, 279-284 p. Ambos vols. en rústica, cubiertas facticias.

Salida: 20 €

1472. Manuscrito-Marina Española. Mazarredo, José. [*Carta a Tomás de Ugarte*]. S.l., s.a. [2ª mitad s. XVIII]. Cuartilla manuscrita por sus dos caras. Tomás de Ugarte era el jefe de Escuadra de la Real Armada Española. Carta escrita en clave y de difícil interpretación. Menciona la operación de dos bergantines y al Vizcaíno que concluirá al día siguiente, una vez finalizado todo irá bajo pliego a Álava. No hay noticias del extranjero e insiste en que hay que tener cuidado con que no haya copias. Firma: Mazarredo.

Salida: 150 €

1473. Publicaciones periódicas-Guatemala. *Gazeta de Guatemala del jueves 2 de febrero de 1809, tomo IX, n.º, 34. 4º. 4 h, paginadas 255 a 262.*

Salida: 100 €

1474. Firma Real-Militaria en el s. XVII-Órdenes militares. Felipe IV. [*Dispensa de obligación de sueldo a los caballeros de las órdenes militares dirigida a Ambrosio de Benavides, caballero de la Orden de Calatrava*]. S.i.t. [Madrid, 1643]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe IV, y sus secretario Gregorio de Tapia.

Salida: 75 €

1475. Lote de invendidos. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo y teatro; publicaciones periódicas; literatura. Ediciones del siglo XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1476. Lote de invendidos. [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Juana de*

Arco, literatura francesa del siglo XIX, perros caza y libros ilustrados. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 25 €

1477. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, bibliografía, Vindel. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1478. Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Conjunto de 29 obras de Ciencia-Ficción. Años 60 del siglo XX. 29 vols. en 8°. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1479. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre teatro mexicano; pensamiento del siglo XIX; personajes literarios españoles (Don Juan). Ediciones del siglo XX]. 1. Teatro mexicano. México, Aguilar, 1959. 4º menor. 382 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro; 2. Schopenhauer, Arturo. Obras. Buenos Aires, lib., 1950. 2 vols. en 8°. I: 790 p, 1 h. II: 935 p, 3. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros); 3. Baquero, Arcadio. Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas. Madrid, Editora Nacional, 1966. 2 vols. en 4°. I: 446 p. II: 547 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

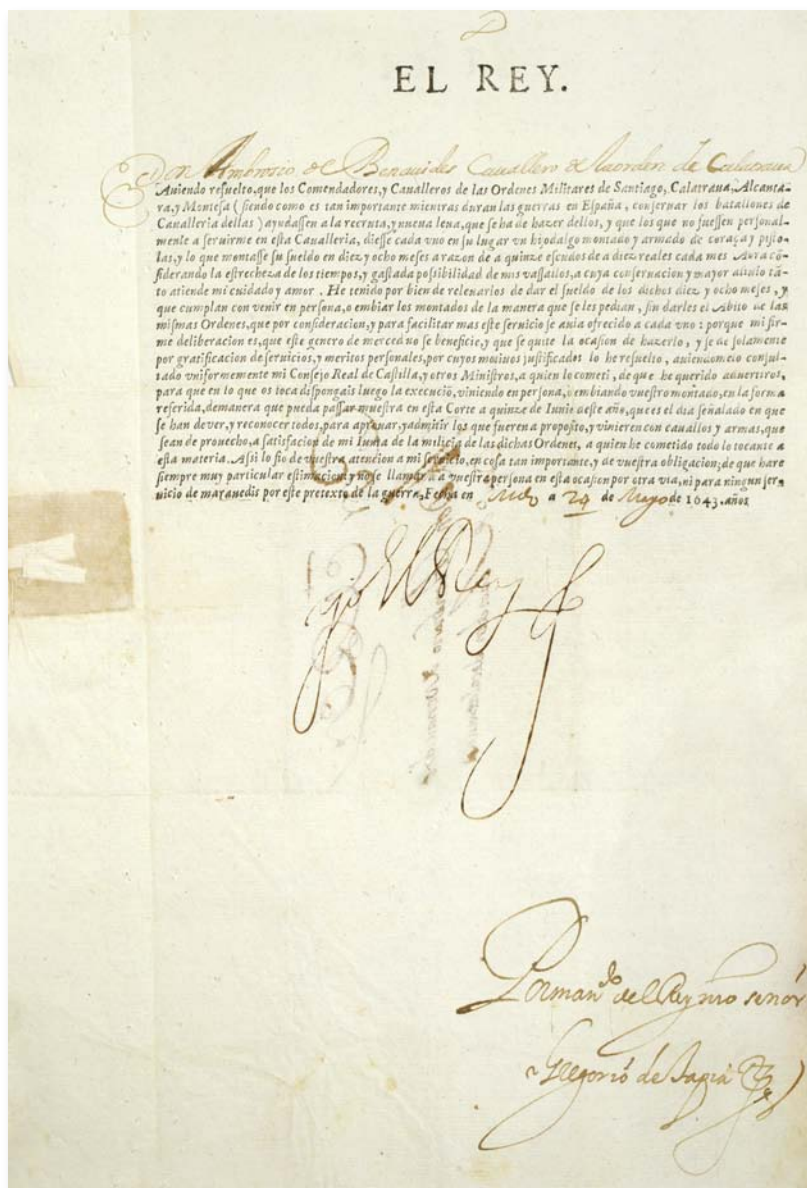
Salida: 20 €

1480. Lote de varias obras-Literatura-Best seller. Conjunto de 45 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1481. Lote de invendidos. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura, gastronomía, vinos, toros, arqueología. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €



1474

1482. Lote de invendidos. [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, poesía, curiosidades de la historia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1483. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, viajes, ingeniería, montañismo. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1484. Lote de varias obras-Lingüística-Literatura castellana. [Lote de 26 libros con obras literarias y estudios de lingüística del

mundo hispano]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. La mayoría en castellano.

Salida: 20 €

1485. Lote de invendidos. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1486. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y crítica literaria. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1487. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre mujer, arte, historia de España, entre otros. Ediciones del s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 50 €

1488. Lote de varias obras-Pintura-Arte. Conjunto de 36 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

Salida: 20 €

1489. Miscelánea-Siglo XX. [Lote misceláneo de 25 volúmenes]. Libros editados en el siglo XX: Arte antiguo, música, bibliografía, obras y teoría literaria, Aragón, textos biográficos, y Teoría de Jesús. Un total de 25 vols. entre libros y folletos.

Salida: 20 €

1490. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre miscelánea (literatura, viajes, geografía, etc). Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abeille, Louis-Paul 112
Academia Real das Sciencias 41
Aedo y Gallart, Diego de 601
Afanasyev, Víctor 968
Agnon, S. J 802
Aguilar, Julián 1238
Aguilar, Pedro de 249
Aguinagalde, Borja de 1426
Agustín de Hipona 1236, 1237
Alarcón, Pedro Antonio de 476, 829, 1253, 1284
Alberoni, Giulio 616
Alberti, Rafael 67, 482, 801, 819, 1346
Alcaide Hervás, Adolfo 996
Alcalá Galiano, Antonio María 94
Alcalá Galiano, Dionisio; Martín Fernández de Navarrete 152
Alcántara, Manuel 985
Aldeano de Leganés 705
Alenda y Mira, Jenaro 862
Alfaro, Jose Maria 280
Alken, Henry Thomas 76
Allen, Martin 952
Allen, Peter 499
Almagro, Antonio 400
Almeida, Teodoro 478
Alonso, Bruno 479
Altamirano, Diego Francisco 637
Álvarez, Arturo 1035
Álvarez Márquez, María del Carmen 387
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín 1343
Álvarez-Ossorio, Francisco 953
Amades, J.; Colominas, J.; Vila, P 58
Amador de los Ríos, José 527
Amezúa y Mayo, Agustín G. de 1299
Amorós, Andrés 1333
Anabitarte, Baldomero 960
Andía y Varela, José 1110
Andueza, J. M. de 144
Angelucci, Enzo / Matricardi, Paolo 412
Angulo Iníguez, Diego 559
Anselme, P 71
Antón Ramírez, Braulio 937
Antonio de Guevara 153
Aquino, Tomás de 1105
Aragón, Henrique 640
Aragones Virgili, Manuel. Brugalla 1066
Arcimis, Augusto T 774
Areva 639
Argaiz, Gregorio de 146
Argamasilla de la Cerda y Bayona, J 831
Arias Ramos, Raúl 440
Armenteras, Antonio de 1178
Arnús, Manuel 834
Arroyo, Eduardo 1116
Asimov, Isaac 1314
Asís Renau, Francisco de 415
Asturias, Miguel Ángel 812, 1127
Aub, Max 473
Aubin, L. C. P 1067
Aubry, Octave 942
Aubry, Octave. Marius Hubert Robert 727
Augusto de Cueto, Leopoldo 1223
Aunós, Eduardo 668
Ávila, Ventura de 624
Ayguals de Izco, Wenceslao 127
Aylward, E.T 1044
Azcárate, José M^a de 192
Azcútia, Manuel 696
Azorín 578
Azuela, Mariano 1197

B

B, V.M de 534
Bachelin, L 1367
Back, George 474
Baer, Joseph 1384
Bahadır Alkım, U / Metzger, Henri 458
Balansó, Juan 413
Balzac, Honoré de 1332
Banco de Santander 830
Bancroft, Hubert Howe 827
Barceló, Miquel 1007
Bardaji Más, Teodoro 512
Barette, Joseph 170
Barkman, André 91
Baroja, Pío 824
Barrachina y Pastor, Federico 447
Barral, D.E 1147
Barrantes, Vicente 1366
Batista de Lanuza, Gerónimo 779

Battle, Joan Baustista 1071, 1072
Béquer, Gustavo Adolfo 963
Bevor, Antony 945
Béguin, Sylvie, y otros 936
Behar, D. R 1340
Beltrán, Francisco 995
Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan 201
Benet, Juan 1036
Bermejo González, Francisco 987
Bernard 1061
Bernard, Jorge 750
Bernia, Juan 661
Bertels, Kurt 504
Berthelot, Marcellin 1149
Bertrán Rubio, E 468
Bescós, Alejandro 1095
Biblioteca Nacional 708, 1365
Bion, Nicolas 216
Blanc, Felicidad 662
Blanco, Gerónimo 726
Blanco-Amor, Eduardo 566
Blanqui, Adolphe Jérôme 666
Blas ladrón de Guevara, Antonio 574
Blowitz, H. Oppen de 526
Bocalini, Trajano 22, 646
Boedo, F 798
Bofarull, Antonio de 600
Bolloten, Burnett 1031
Bommier, R 1206
Bonachia, Juan Antonio 1134
Bonanni, Philippe 1248
Bonifacio VIII 1410
Bonilla, Carlos 1142
Bonnier 1289
Borrow, George 250, 380, 1078, 1079
Bosch Humet, Eusebio 1203
Bosch-Labrus, Luis C 1336
Botet i Sisó, Joaquim 1300
Bouchet, Evelyn; Darrac, Jean-Yves; Laharie, Claude 767
Bouchot, Henri 1268
Bouffroy, le Chanoine 434
Bourgoing, Jean François de 167, 378
Bozal, Valeriano 1293
Bradford, William 64
Brandt, Karl 884
Brayley, Edward Wedlake 736
Brehm, Alfred Edmund 1171
Britton, John 1304
Brumoy, R.P., 909
Brunet, Romuald 1145
Buffon 12, 1262
Bullett, M 21
Bunyan, John. John Sturt 868
Burckhardt, Jacob 599
Burgo, Jaime del 894
Burgos, Carmen de 427
Busk, M. M 1208
Butler, Augusto 1028, 1169
Byron, John 117

C

Cabanes, Francisco Xavier de 288
Cabeza, Bernabé José 62
Cadalso, José de 1054
Cadayé, Jacques 1060
Cadell, Charles 253
Cadena, Ramón 294, 335
Cadena y Eleta, Jose 1104
Calderón de la Barca, Pedro 1
Calvert, Albert F 19
Calvete, Juan Cristóbal 1100
Calvo Muñoz, Salvador 383
Cambridge University Library 1082
Camón Aznar, José / Simón Marchán Fíz 1295
Campoamor, Ramón de 951
Campoverde, Juan 70
Camus, Albert 1187
Cancela, Gilberto 1047
Canga Argüelles, José 28
Cano, José Luis 1334
Cantú, César 771, 933
Capefigue, M 597
Capmany, Antonio de 92
Cappa, P. R 1133
Carbó de Aloy, Narciso 1210
Cardona, Adalberto de 475
Carlomagno 1250
Carlos IV 307
Carlos V 243, 316
Carmona González, Ángel 872
Carrasco y Sayz, Adolfo 886
Carré, John le 978, 1188
Carrera, Jaime 1219
Carrete Parrondo, Juan y otros 1296

Carrillo Alonso, Antonio 1396
Casado Cimiano, Pedro 1041
Casas, Bartolomé de las 202
Cascales, Francisco 148
Castejón, Gil de 796
Castiella, Fernando 425
Castillo, Hernando del 766
Castillo-Elejabeytia, Dictinio 1020
Castro Les, Vicente 1017
Castro López, Manuel 3
Catalina de Siena, Santa 129, 130
Cavallero, Agustín Antonio 1425
Cean Bermúdez, Agustín 195
Ceballos, Pedro 611
Cejador y Frauca, Julio 214, 554
Cela, Camilo José 441, 464, 507, 593, 873, 876
Cepeda, Antonio José de 1448
Cerdá, Luis 244
Cervantes Saavedra, Miguel de 97, 113, 123, 511, 1226
Chacón, Fernando 842
Chaminade, Marcel 669
Chamorro, Jesús Vicente 1308
Chardonne, Jacques 1330
Charton, Edouard 772, 775, 785, 793, 794
Chassin, L. M 1327
Chateaubriand, François-René 665
Chessman, Caryl 906
Chevalier, Maxime 642
Chiffleio, Julio 1461
Chirino, Alonso 678
Chompré 654
Christie, Anthony 925
Ciriquai-Gaiztarro, M 1038
Cladera, Christobal 45
Clauel, Paul. J. M. Sert 74
Clavel, T. B 1062
Coca, Julián 375
Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy 1393
Colegio de Abogados de Barcelona 1230
Colegio Universitario de Estudios Financieros 444
Coll y Masadas, Eduardo 810
Colmeiro, Miguel 844
Coloma, Luis 480
Colón, Cristóbal 133
Comín, Alfonso C 1013
Comisión Especial Arancelaria 1350
Cordon, Antonio 397
Corredor Matheos, José 34
Cortázar, Julio 1003
Cosby, Bill 803
Cota, Rodrigo de 663
Croiset, Juan 1246
Croix, Carlos Francisco de 140
Crusafont Pairó, M 800
Cuena Anaya, Francisco 374
Cuendías, M. de y Fereal, V. de 853
Cuendias, Manuel de 1273

D

Daguerre, Pierre 1164
Daly, César 782
D'Annunzio, Gabriele 57
Dario, Rubén 652, 815
Dávalos, Jaime 549
Dávila, Sancho 419
De Cadenas y Vicent, Vicente 1043
De Gómez 621
De la Cruz, Sor Juan Inés 1437
De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique 1323
Debauve, A 1355
Décimo Conde de Dundonald 266
Defontaine, Henri 1278
Del Pozo, Fray Luciano 509
Delegación Nacional del Frente de Juventudes 399
Delgado Cebrián, Alberto 420
Delibes, Miguel / Piatti, Celestino 407
Delille, J 895
Dellepiante, Ángela B 1051
Denina 88
Des Pierre, León 1081
Desgodets, M 23
Deulin, Charles 1239
Díaz de Baeza, Juan 114, 1320
Díaz, José Domingo 111
Díaz Merry, Manuel 816
Díaz-Caneja, Guillermo 1269
Díaz-Plaja, Guillermo 631, 676
Dickens, Charles 264
Dieste y Jiménez, Manuel 489

Digard, Jeanne 856
Diosdado, Ana 1313
Dirección General de Aduanas 1229
Disraeli, Benjamin 564
Dolmetsch, H 768
Domingo Angulo, Emilio de 941
Dominguez, Antonio José 452
Don Juan Manuel 522
Donoso Cortés, Juan 958
Donoso, José 907
Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de 900
Dórbigny, Alcide 922
D'Orvenipe, D.L 923
Doyle, Richard 795
Doyon, René-Louis 232
Duminil, Ducray 1364
Dumont, Jean 1287
Dumonteil, Jacques 1436
Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Heddebaud, Claude 1404
Dupont, Édouard 1099
Durán, Agustín 1242
Durrell, Gerald 1097
Durrell, Lawrence 1029
Dussieux, L 518
Dwight Sedgwick, Henry 535

E

Edmée, Marie 725
Eisman Lasaga, Carmen 457
El Buen Autor 331
Elio, Javier 313
Ellis, Havelock 536
Ellis, Henry T 119
Elorriaga, Gabriel 417
Ercilla y Zuñiga, Alonso de 259
Esgueva Martínez, Manuel; Esquer Torres, Ramón 389
Esteve Botey, Francisco 513
Evans, John 1317
Evtuchenko, Eugenio 820
Ezeiza, Carmen de 550

F

Fabrellas y Agustí, Joaquín 1138
Fagoaga, José de 1325
Falgás, Víctor 737
Fanshawe, Ann Lady 107
Farinelli, Arturo 539
Faulkner, William 976
Feduchi, L 939
Felipe III 278
Felipe IV 284, 1474
Felipe IV. Francisco de Quevedo 328
Felipe V 306, 1349, 1432
Fernández Almagro, Melchor 463
Fernández Álvarez, Manuel 386
Fernández de Bethencourt, Francisco 151
Fernández de Enciso, Martín 860
Fernández de Moratín, Leandro 1009
Fernández Duro, Cesáreo 125
Fernández Martín, Antonio; Guillermo Pérez Baylo 852
Fernández Navarrete, Martín 540
Fernández Navarrete, Pedro 880
Fernández y González, Manuel 1108
Fernández-Cid, Antonio 451
Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto 711
Fernando II de Aragón 270
Fernando VI 303
Fernando VII 1453
Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José 870
Ferran Freixa 745
Ferrara, Orestes 1136
Ferrer, Alfonso 1324
Ferrer Bassa 159
Ferrer y Jou, Narciso 619
Feuillée, P; Sigal, J 1406
Field, Henry M 1075
Firmin, A 905
Fisher, John 80
Flaxman; Pi y Margall 228
Fleuriot, Jean-Marie Jérôme Marqués de Langle. 103
Flora Yañez, María 813
Floriano, Antonio C 605
Floridablanca, José Moñino, Conde de 145
Fogueres, Juan 656
Ford, Richard 899
Fomerón, H 789
Fortia de Piles, Alphonse 194

France, Héctor 183
Fraser, Antonia 984
Freyre de Silva, Manuel 203
Fuchs, C.W.C 1417
Fuentes, Carlos 659
Fuentes Arias, Rafael 459
Fueyo Álvarez, Jesús 1120
Furlong, Guillermo 930

G

Gache, Alberto I 1050
Gain-Montagnac, J.L.M. de 561
Galbiati, Enrico y Serafini, Filippo 717
Galindo García, Francisco 382
Gamboa, Francisco Xavier de 16
Garbe, Richard 1196
García Cantalapiedra, Aurelio 1234
García Carraffa, A. y A 1288
García de Polavieja, Camilo 461
García Gómez, M^a Dolores 544
García Lorca, Federico 66, 373, 954, 1004, 1005, 1027
García Lorca, Federico. Aldo Altomare 73
García Márquez, Gabriel 105
García, Santiago; Olivares, Javier 1363
García-Romeral Pérez, Carlos 1156
Gardó Ferrer, Eladio 1338
Garganta, José M^a de 573
Garrido, Fernando 799
Garriga, Ramón Manuel 1135
Gascón y Guimbao, Domingo 664
Gascón y Guimbao, Urbano 1240
Gaspar Lavater, Johannes 230
Gaubius, Jerome-David 460
Gautier, Théophile 9, 154
Gaztañeta e Iturrizbalzaga, Antonio de 334
Gebelin, M. Court de 226
Gerena, Manuel 1117
Gerson, Johannes 37
Gessner, Salomón 1318
Gil, Juan 739
Gil, Manuel 213
Gil Roësset, Consuelo y Marga 55
Gilbert, Antonio 565
Gillis, Fernando 998
Giral del Pino, Joseph 777
Girardeau, Pierre 229
Giraudoux, Jean 1329
Girona, Manuel 1103
Girou, Marius; Mélet, Louis 1144
Giscinny. Uderzo 754, 755, 756, 757, 758
Givanel i Mas, Joan 157
Goblet d'Alviella, Eugène 164
Godard, León 515
Godard, Léon 496, 865
Goded, Manuel 1221
Goethe 541
Golder, F. A 997
Goldsmith, Oliver 636, 1283
Gómez de la Serna, Ramón 604, 651, 811, 823, 1189
Gómez-Moreno, Manuel 438, 832
González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto 384
González de Barcia Cabardillo, Andrés 1397
González de Urueña, Juan 40
González del Valle y Sarandeses, José María 1045
González Jiménez, Epifanio 1119
González López, Emilio 673
González Palencia, Ángel 472
González Prada, Manuel 1165
González Ruano, César 508
González Villar, Juan 182
González Zúñiga, Claudio 110
Gonzalo de Berceo 956
Gosling, Nigel 1303
Granada, Fray Luis de 634
Granjel, Luis S 1113
Grégoire, Luis 797
Gresset Jean-Baptiste-Louis 612
Grillo, Max 1191
Guarner, Luis 975
Gudiol Ricart, Josep 918
Güell y Renté, José 439
Guerra de la Vega, Álvaro 689
Guerra y Sandoval, Juan Alfonso 273
Guevara, Antonio de 96
Guillén de Segovia, P 1106
Guillén, Nicolás 484
Guillén y Suárez, Antonio 432, 433
Guillermo Fáber, Federico 596
Guirao, Ricardo 1123
Guzot, F 885
Gutiérrez Coronel, Diego 181
Gutiérrez de la Vega, José 68
Gutiérrez-Gamero, E 585
Gutiérrez-Ravé, José 1022

H

Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil 1080
Haebler, Conrado 1083
Haffner, Sebastian 455
Hardman, Frederick 1249
Hare, Augustus J. C. 165
Hastings Markham, Albert 999
Heck, Johann Georg 360
Hecker, A 1281
Heindel, Max 492, 677, 1018
Heineccius, Johann Gottlieb 1251
Heinz Ewers, Hanns 592
Hemingway, Ernest 418, 1179
Herausgegeben, J. Leo von 405
Herbert, Lady Elizabeth 833
Hernández, Miguel 1345
Hernández, Ramón 465
Herrera, Agustín de 204
Herrera, Ana María 443
Herrera, José Luis / Varios 1194
Hervás y Panduro, Lorenzo 401
Hills, George 1039
Hoffmann 174
Hortal Muñoz, José Eloy 402
Hottenroth, Friedrich 1207
Hueso Rolland, Francisco 734
Humboldt, Alejandro de 377
Humboldt, G. de 180
Hurtado de Alcocer, Pedro 191
Hurtado de Mendoza, Diego 209
Huxley, Aldous 392
Huygens, Lodewijck 1058

I

I. V. A. R 42
Ibarbourou, Juana de 1128
Ibarra, Javier 836
Ibrán, Jerónimo 437
Ignacio de Loyola 746
Imperiale di San't Angelo, Cesare 260
Infante d. Luis de Borbón y Farnesio 342
Isabel de Castilla 286
Isabel II 305
Isla, José Francisco de 106
Izquierdo Croselles, Joaquín 537

J

Jamin, Nicolás 1161
Janer, Florencio 857
Janin, Julio 205
Jarnés, Benjamín 606, 974
Javierre, José M^a 525
Joanne, Adolphe 783
Johannes de Verdena y Richard Madison 108
Jones, John T 31
Josefo, Flavio 168
Joyce, James 875
J.P.D 670
Juan II de Aragón 318
Juana de Austria 282
Juana de Castilla 189
Junge, Traudl 403

K

Kafka, Franz 594
Kappelos, Christos; Schaub, Hans 1407
Karel Du Jardin Franz Edmund Weiroter 344
Karl, Frederick 580
Keene, Benjamín 1282
Kératry, E. de 896
Kipling, Rudyard 1309, 1312, 1335
Kippis, Andrew 220
Klaproth, Jules 33
Klots, Alexander B 919
Knittel, John 1176
Kolitscher, Guido 357
Kopp, Karl-Otto 1416
Kuypers, Franz 1205

L

Labadie Otermin, F / Cerezo Barredo, G 409
Labande, Léon-Honoré 576
Laborde, Alexandre de 221, 272
Lacordaire, Henri-Dominique 1192
Lamare, Pierre 1471
Lamartine, Alphonse de 385
Lamb, Charles & Mary; Shakespeare 1331
Lambeau, Lucien 733
Lami, E.O 784
Landa, Nicasio de 251
Landelle, G. de la 983
Langle, M. de 258
Lardeur, J 1204

Largo Caballero, Francisco 980
Larra, Mariano José de 371, 653
Larrañaga, Bruno Joseph de 235
Lavaillée, Joseph; Gueroult, A 211
Le Bon, Gustavo 790, 929
Lefevre, Eugenia / Cerda, Pedro de la 395
Leguina, Enrique de 869
Lenz, Georg 339
León, Fray Luis de 530
Lesage, Alain-René 645
Lescure, M. de 850
Lieutenant-Colonel, Mangin 1069
Liñán, Mariano 1467
Llaguno y Amirola, Eugenio 193
Llanas, Eduardo 837
Lloyd, L 989
Londonderry, Charles William Vane 198
López de Ayala, Adelardo 1252
López de Ayala, Ignacio 1213
López de Ubeda, Francisco 121
López Ginés, Juan 287
López Hernández, Antonio 1152
López Izquierdo, Francisco 641
López Rubio, José 466
López, Ventura F 882
Lorenz, K 1182
Lorenzo Cadarso, Pedro 955
Lory, Gabriel 69
Lotze, Fr 1389
Loubet, Jorgelina 643
Loveluck, Juan 583
Lowell, James Russell 1209
Lozano, Cristóbal 879
Lozano Hernández, Manuel 1014
Luck, Johann Jacob. 177
Ludolphus de Saxonia 184
Ludwig, Emil 986
Luengo Añón, Ana 1371
Luis de Borbón 1455
Lustoño, E. de 1002
Luzuriaga Sánchez, Gerardo y Egaña Makazaga, Josu 538

M

Machado, Antonio / Jiménez, Juan Ramón 825
Machado Bonet, Ofelia 877
Machard, Alfred 11
Madame de Stael 1310
Maffiotte, Luis 587
Magaña Soria, Antonio 1301
Magdaleno, Ricardo 528
Mailer, Norman 1118
Maintenon 269
Malaparte, Curzio 916
Malraux, André 1096
Malvezzi, Virgilio de 1055
Mangel, Ernest 1263
Mann, Thomas 972
Manresa, Josefina 552
Mansuy, Edmond 1143
Mante, Harald 752
Manteuffel, Eina Von 760
Manzanares, Jerónimo Paulo. 248
Marañón, Gregorio 406
Marazuela, Peña; Tello, León 529
March, José M 495
Marchant, F. M. 892
Marco Polo 981
Margall i Ribas, Joan-Josep 424
María de Silva, Francisco 100
Mariana de Austria 285
Mariana, Juan de 158
Marín Pérez, Andrés 553
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de 1369
Marqués de Lozoya 854
Marquina, Eduardo 2
Mares, Juan 1006
Martin, Arthur; Jules Tailhan 1224
Martin du Gard, Roger 1172
Martin Duque, Ángel J 959
Martín Gaité, Carmen 595
Martínez de Moya, Juan 962
Martínez Kleiser, Luis 921
Martínez Sierra, Gregorio 728
Martorell Téllez-Girón, Ricardo 863
Masiera, Víctor 928
Massei, Giuseppe 222
Mateu y Llopis, Felipe 1124
Mathes, W. Michael 943
Mathison, Gilbert Farquhar 39
Maurier, Daphne 1315
Máximo 845
Mazarredo, José 1472
Medina, J. T 13
Medina, Vicente 625, 626, 627, 628, 629
Medona, J. T 1130
Medrano, Manuel José de 135
Meignan, Guillermo 867
Meléndez, Pedro Román 171
Méndez Calzada, Luis 1023

Mendoza y Bobadilla, Francisco de 545
Menéndez, Francisco. Francisco Fonck 225
Menéndez Pidal, Ramón 679
Menga, Anton Raphael 14
Menochio, Giacomo 762
Mera, Juan León 571
Merimée, Prosper 927, 947
Merimée, Prósper 150, 846
Merino de Jesucristo, Andrés 218
Mesa, Roberto 543
Michael, A. C 858
Middleton, Conyers 267
Mignet, M 1212
Miguel, Andrés de 1264
Miguel, Domingo de 1321
Millares Carlo, Agustín 1228
Minali, Guillermo 8
Miquel Rosell, Francisco 1111
Miquel y Planas, Ramón 751
Mir y Noguera, Juan 1049
Mitchell, Margaret 404
Moke, H. G. y otros 828
Molina, Juan Ignacio 265
Molina Navarro, Gabriel 1382
Molins, Juan 1077
Moncada Mercadal, Jaime 969
Mondéjar, Francisco 349
Mondreganes, M^a de 1019
Montfaucon, Bernard de 792
Montherlant 1275
Moore, George 1214
Moore, John 132
Morandi, César 548
Morel, Charles G 469
Moreno; Manuel y d. Victoriano Díaz Herrera 327
Moreno Moreno, Ana 1091
Moret, José de 36, 50
Morgan, Lady Sydney 558
Moriano, Juan 693
Moro, Javier 442
Motte Fouqué, Barón de La 1173
Mulhall, Michael G 1132
Muller, Max 47
Muniesa, Tomás 556
Muntanyola, Ramón 1175
Muñoz, Juan Bautista 10
Munillo Velarde, Pedro 1168
Muro, Ángel 1200
Murphy, Jacques 115
Musset, Alfred de 18
Mutti, E.; Luterbacher, H.P.; Ferrer, J.; Rosell, J 1435

N

Nageotte, E 1157
Nanot Viayna, Adolfo 391
Narciso Camós, P. F.R 431
Navarro Neumann, Manuel M^a. S 1102
Nebrija, Antonio de 390
Nemours, Duquesa de 1259
Neruda, Pablo 1015, 1166, 1198
Nicolas de Lyre 122
Nobile, Humberto 1131
Nordenskjöld, Otto 988
Novo, Pedro de; Chicarro, F 658
Noya, José M^a 314
Núñez de Villaizán, Juan 169

O

Oberlander, Beatriz 423
Obermaier, Hugo 1434
Olaizola, José Luis 446
Oldfiel, F 1377
Oldfiel, f 1390
Olivan, Alejandro 982
Oliver-Copóns, Eduardo de 851
Óneaga, José Ramón 1155
Oppenheim, Edward Phillips 1183, 1185, 1186, 1316
Oquendo de Amat, Carlos 1276
Ordinaire, Oliver 1141
O'Reilly, Bernardo 523
Ormazza, José de 256
Ortega y Gasset, José 630, 650, 878
Ortiz de la Torre, Elías y otros 615
Osculati, Gaetano 199
Osorio, Alfonso / Cardona, Gabriel 410
Osorio Alonzo, Elena 707
Osorio, Luis 302

P

Pacheco de Narváez, Luis 32
Pacheco, Diego 1459
Pacheco, Joaquín F. Y Francisco de Cárdenas 217
Palafox y Mendoza, Juan de 247
Palau y Soler, Juan de 1046
Paredes, José M 551
Parets, Miguel 1154

Parker, Geoffrey 1032
 Pascual, Ángel María 1190
 Pastells, Pablo 426
 Payen, A 1279
 Paz y Meliá, A 859
 Pecchio, Giuseppe 160
 Pedrol Riús, Antonio 977
 Pellicer de Ossau y Tovar, José 142
 Pemartín, José 1153
 Pérez Galdós, Benito 98, 477, 1347
 Pérez, José 1115
 Perich, Jaume 915
 Pernetty, Antoine Joseph 175
 Perrault, Carlos 1328
 Perrino Rodríguez, Fidel 568
 Petrovitch, Voislav M 1122
 Pfandl, Ludwig 991
 Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric 196
 Pi y Margall, Francisco 938
 Pierre Louys, William Siegel 1285
 Pjoán, José 1294
 Pinazo, Ignacio 729
 Piralá, Antonio 63
 Pirandello, Luis 917
 Pisón y Vargas, Juan 1073
 Pi-Sunyer, Jaime 1170
 Pla Cargol, Joaquín 838
 Pla, José 1184
 Plata, Juan de la 462
 Plutarco 139
 Poggio, Bracciolini 48
 Poitou, Eugène 964
 Poma de Ayala, Felipe Guamán 155
 Pope, Alexander 104
 Porro, Joseph 1148
 Portes, L.; Ruyssen, F 1280
 Posner, Gerald L. / Ware, John 450
 Pozuelo Escudero, Vicente 456
 Prada, Juan Manuel de 1199
 Prados, Emilio 649
 Pradt, Dominique Dufour 99
 Prevost, Abbé 17
 Prijevalinsky, Olga 575
 Puche Lorenzo, Miguel Ángel 1093
 Pulgar, Hernando del 161
 Puttick y Simpson 1381, 1383

Q

Quadrado, Jose Maria 931
 Quevedo, Francisco de 257, 295, 1261
 Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry 436
 Quintana, Jerónimo de 847
 Quiroga, Horacio 1126

R

R. y D., L 279
 Rabuteau, Antoine Pierre Athanase 1277
 Ramírez de Haro, Diego 206
 Ramirez de Villa-Urrutia, Wenceslao, Marqués de 1076
 Ramusio, Giovanni Battista 254
 Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José 613
 Raymond, M 1181
 Raynal, Guillaume-Thomas 166, 255
 Real Academia Española 735
 Real Consejo de las Órdenes 210
 Real Orden Americana de Isabel la Católica 1107
 Reichard, Christian Gottlieb 359
 Reinach, Salomón 1180
 Renouard, G 1361
 Reverte, Manuel 817
 Reyes, Alfonso 644, 818
 Reyes Católicos 207
 Reynaud, Leonce 77
 Ribadeneira, Pedro de 470
 Richepin, Jean 1341
 Richomme, Fanny 1112
 Rico y Amat, Juan 835
 Riera, Augusto 791

Rincón Lazcano, José 233
 Río, José Antonio y Alfredo del 562
 Río y Joan, Francisco 1319
 Río y Rico, Gabriel-Martín del 749
 Robaudi, A 902
 Roberts, Richard 124
 Robertson, William 992, 1084
 Rocafort, Ceferino; Dalmau, Casimiro 1225
 Rocca, M. de 29
 Rodríguez, Antonio 912
 Rodríguez García, Santiago 517
 Rodríguez Marín, Francisco 1292
 Rodríguez Moñino, Antonio 5, 7, 1218, 1231
 Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael 1033
 Rojas, Fernando 1241
 Rojas Zorrilla, Francisco de 1378
 Rolef, Franz 901
 Rollin Charles 910
 Romero Tallafigo, Manuel 718
 Rosell, Cayetano 1217
 Rosher, Charles 1195
 Ross, James Clark 238
 Ross, John 994
 Roth, Cecil 414
 Rothery, lieutenant G. A. J 46
 Rothes, Walter 1158
 Rousset de Missy, Jean 617
 Rovira i Virgili, A 1068
 Royaumont 618
 Rubio, Rodrigo 660
 Ruelle, Ch. Emile 1274
 Ruiz Aznar, Valentín 1405
 Ruiz Cadalso, Alejandro 1415
 Ruiz Iriarte, Víctor 494
 Ruiz, Juan 1037
 Rukser, Udo 1339
 Rusiñol, Santiago 773
 Russell, Bertrand 805

S

Sabater, Gaspar 1311
 Sahagún, Bernardino de 864
 Saint-Ange, E 505
 Saint-John Bolingbroke, Henry 1257
 Saint-Prosper, Auguste 1150
 Sáinz, Fernando 572
 Saiz Fernández, José Ramón 723
 Salignac De la Motte Fenelon, François de 890
 Salinas, Pedro 379
 Salón, Miguel 1008
 Salvá, Vicente 43
 Salvin, H. Hugh 176
 San Juan Bautista, Agustín de 908
 San Marcos, Francisco de 557
 San Miguel, Evaristo 1290
 San Pío Aladrén, Pilar / Zamarrón Moreno, Carmen 710
 Sánchez Cano, F 675
 Sánchez Ferlosio, Rafael 579
 Sánchez Reyes, Enrique 965
 Sánchez Ron, José 445
 Sancho de Sopranis, Hipólito 1167
 Sand, George 1129
 Sandoval y García, Aurelio 1412, 1413, 1414
 Sanjurjo, Rodrigo 979
 Santa Coloma, José 1255
 Santa María, Pedro de 635
 Santi, George 252
 Santisteban, Gómez de 1422
 Santullano, Luis 1025
 Sanuy, Ignacio M^a 393
 Sanz, Carlos 271
 Sarasa, Hilario 961
 Sarmiento, Domingo F 430
 Sarrazin 25
 Sarthou Carreres, Carlos 1370
 Sartoris, Alberto 156
 Saulea, Jorge 719
 Savvy, Alfred 967
 Savaro, Giovanni Francesco 81
 Sazatornil, Juan Antonio. 1322

Schlegel, Frédéric 118
 Schlunk, H. Berenguer, M 742
 Schwencke, Johan 1399
 Scott, Robert-Falcon 532
 Scott, Walter 891
 Secall, Joaquín Ramón 78
 Segur, Louis-Philippe 804
 Segura, Francisco de 388
 Seixas y Lovera, Francisco de 178
 Sendebarr 1244
 Séneca, Lucio Anneo 56
 Sepúlveda, Enrique 1010
 Sepúlveda, Juan Ginés de 231
 Sepúlveda, María 648
 Serna, Víctor de la 948
 Serrano Belezar, Miguel 822
 Serrano y García Vao, Manuel 647
 Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza 753
 Sévigné, Madame de 1243
 Shigemasa Kitao Shunso Katsukawa 215
 Silió, César 607
 Simond, Louis 173
 Sinclair, Upton 567
 Siquier, Ephraim George 519
 Siurot, M. y Burnet, P 1215
 Smith, Paul 582
 Solar, David 944
 Solís, Antonio de 147
 Solzhenitsin, Alexander 807
 Soroldoni, Mario 416
 Sorrel. Rose 946
 Sorrento, Luigi 1139
 Sotelo, Juan de Dios 1460
 Sotero Fernández, Manuel 332
 Southey, Robert 93
 Speer, William 883
 Spencer, J. A 776
 Spitz, Albrecht 1409
 Stael-Holstein, A. L. G. 808
 Stanley, David M 1052
 Steffen, Hans 237
 Stegmann, Anton 897
 Steinbeck, John 970, 1342
 Stevenson, R. L.; Laurie, A 1291
 Stewardson 1063
 Stoddard, Charles Augustus 602
 Suárez, Federico 408
 Suaz, Alejandro 486

T

Tacón, Miguel 1101
 Tagart, Edward 44
 Taine, H 1000
 Tainturier, C 1159
 Teixeira, Luis 520
 Termier, Pierre 1411
 Teste, Luis 514
 Thomas, George C 1056
 Thomson, William 990
 Thornbury, Walter 1001
 Tierno Galván, Enrique 584
 Tissot, Samuel-Auguste-André-David 109
 Tormo, Elias 848
 Torrejón y Boneta, Ángel de y otros 672
 Torrents y Monner, Antonio 533
 Touwaide, Alain, y otros 935
 Townsend, Joseph 268
 Toynbee, Arnold J 1016
 Tresmontant, Claude 581
 Trigo, Felipe 874
 Tse-Tung, Mao 588
 Turner, W. J 914

U

Ulloa, Martín de 691
 Unamuno, Miguel 490, 491, 500
 Uriz Lasaga, Joaquín Javier 49
 Urquijo, Conde de 1430
 Urrutia, Federico de / "Tono" 706
 Usilar Pietri, Arturo 487
 Uzanne, Octave 172

V

Vaca Laynez y Fuenllana, Juan Antonio 1401
 Valdés-Cruz, Rosa E 547
 Valdory, Guillaume 1260
 Valente, Vasco 849
 Valera, Juan 372
 Valeria, Gaspar Alonso de 296
 Valle-Inclán, Ramón del 1030
 Vallejo, José 614
 Vallery-Radot, René 950
 Valverde de Harnusco, Joan de 861
 Van Beyste4rveldt, Antony 376
 Vargas Machuca, Bernardo de 95
 Varios 190, 454, 488, 506, 510, 715, 720, 721, 722, 724, 778, 781, 786, 840, 843, 1098
 Vaudoncourt, Frédéric François Guillaume de 219
 Vázquez, Josef 120
 Vázquez Ocaña, Fernando 993
 Vega, Lope de 839
 Venegas, Francisco Xavier 300
 Vercel, Roger 926
 Vercors 680, 903
 Vicente Santa María 934
 Vidal, E. E 428, 493
 Vidal Sales, José Antonio 814
 Viennot, Pierre 1408
 Vieyra de Abren, Carlos 743
 Vignau-Louis, Jean 1059
 Vignon, Claude 1057
 Vila, Enrique 871
 Vila y Pasques, Jaime 1193
 Villa-Urrutia, Marqués de 555
 Villena, Enrique de 920
 Villiers de l'Isle-Adam, Auguste 1174
 Villiers du Terrage, Marc 531
 Vindel Angulo, Francisco 765
 Vindel, Francisco 744
 Vindel, Pedro 1443
 Viniegra y Lasso de la Vega, Juan J 449
 Vinnio, Arnold 84
 Vioux, Marcelle 411, 1070
 Vivanco, Luis Felipe 398
 Vizconde de Güell 932
 Voltes, Pedro 396, 448
 Von Luckner, Félix 1220
 Vulpinii, Joan Baptistae; Farinacci, Próspero 1151

W

Wagner, Richard 516
 Walpole, Frederick 38
 Walter, Richard 116
 Watson 667
 Weis 622
 White, Michael 949
 Wiese, L 1074
 Wilde, Oscar 806, 1286
 Wilfort, Chevalier de 586
 Wilkes, Charles 179
 William Shakespeare; Charles Knight 54
 Williamson, James A 429, 497
 Woolrich, Cornell 1307

X

Xavier, Adro 483

Y

Yakushi, Yoshimi 966
 Yanguas y Miranda, José 866
 Ybarra, Javier de y Garmendia, Pedro de 422
 Yerbury, Francis Rowland 764
 Young, Arthur 141
 Yriarte, Tomás de 51

Z

Zaccaria, Francesco Antonio 633
 Zamacola, J. A. de 569

Dirección y Coordinación: Javier Varas
 Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



Creyes bechas por los muy altos e muy poderosos principes e señores el Rey don Fernando e la Reyna doña Isabel nuestros soberanos señores por la brevedad e orden de los pleitos fechas en la villa de Avila año del señor de mil.cccc.cxxi.

En esta misma las ordenanças e premaricas bechas por sus alcazaes sobre los abogados e procuradores que ban de llevar a los pleytantes e a los que se yguaren durante el pleyto: e las diligencias que ban de bazer los abogados e procuradores así en la corte como en los jurys particulares.

207



Chronica del muy esclarecido Príncipe e Rey don Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en **Castilla y en Leon.** Padre q fue del rey don Pedro.

Con privilegio Imperial

Esta tassado este libro por los señores del consejo real de su magestad en cinco reales y medio.

215 B 2 3.

169



CHRONICA DE LOS MUY Altos, y esclarecidos Reyes Catholicos Don Hernando y Doña Isabel de gloriosa memoria, dirigida ala Catholica Magestad del Rey don Philip nuestro señor: compuesta que fue en romance por Hernando del Puiggar Chronista de los dichos Reyes Catholicos: vista por el excelentissimo y Reverendissimo señor don Hernando de Aragón Arzobispo de aragoça y Visorrey de Aragón. Con una sumaria adición de las otras conquistas: y con su licencia impresa.

En aragoça en casa de Juan Millan, Año. M.D.LXVII.
El endente en casa de Miguel de Suelves al capilla Infançon, mercader de libros, y vezgo de la dicha ciudad.

161

Es mi voluntad y le encargo en conciencia a mis Executores, páse este manuscrito, al Archivo de mi M^{te} S^{ra} del P^{re}lado, y memoria eterna de los hechos verdaderos, q contiene, sin lisonja, ni adulación. Original, y toda letra de mi tremula mano es de las D^{as} D^{as}.

M^{te} Ramon Cadenas

mtc

294

521

de mis amigos mas q.^a diez casas, y tienen sus cona pones apanta.
los diez mil leguas. Ya q.^{ro} tenemos facultad de remediar
los casos de estruados de los amigos, alomenos tenemos obligacion
de honrarlos. Conmuelo q.^a el amigo saben q.^e sus males son pen-
sionaron. Parados a si, y comunmente sentidos p.^o otros.
Otro por otra cosa caso q.^e dieron los dioses trabajos a los hom-
bres, ni halló io otra causa pong.^a se deban tolerar, sino
pong.^a en ellos uno como a mis verdaderos amigos. En la
batalla se conoce el esforzado, en la tormenta el piloto, en
la fragua el oro, y en la tribulacion el amigo. Otro cumple
con hacer reir, si q.^e esta obligado a ayudar a honrar. Se dedu-
cido de varias cantas al principio de ellas de Mariano Anselmo.
* Aqui concluye el 3.^o libro, y toda su obra: de donde
se pueden deducir cosas importantissimas. Muchos de las
cantas esta aqui escrito con otro estilo. Esta compuesta
esta obra p.^a el Obpo de Guadix D.^o Antonio Guavara
dedicado al Emp. y Rey Carlos V.

