

Informe lotes disponibles octubre

1. Flandes-Siglo XVII. Bentivoglio, Guido. *Historia della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentiuoglio*. Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. 195 p, 6 h; 125 p, 3 h; 177 p, 3 h. Piel nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Tenues manchas de agua. Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico. Narra los acontecimientos de esa guerra, sobre todo la parte que él presencié directamente (alrededor de los años 1607-1617), con un enfoque en la política, las batallas, las negociaciones y las complejas relaciones entre España, los Países Bajos y otras potencias europeas.

Salida: 400 €

2. Administración de justicia. Ruiz y Valarino, Trinitario. *Memoria elevada al gobierno de S. M. en 15 de septiembre de 1906 por el fiscal del Tribunal Supremo*. Madrid, Revista de la Legislación, 1906. 4º. 132 p+LXIII+ estados plegados. Piel nervios moderna con escudo real estampado en el plano superior. Lomo con hierros dorados y pequeñas rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 150 €

3. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 375 €

4. Bibliofilia-Ilustradores. Colette. *Gigi. Pointes sèches de Grau Sala*. París, Les Heures-Clares, 1950. 4º mayor. 113 p. Ilustrado con puntas secas originales de Grau Sala. Cubiertas originales ilustradas. En rama, con camisa y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 200 €

6. Arquitectura. Bails, Benito. *Elementos de matemática... Tomo IX. Parte I: que trata de la arquitectura civil*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1796. 4º. VI+888 p, 64 láminas plegadas. Pasta española época ligeramente rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo.

Salida: 400 €

9. Minería-Nueva España. Elhuyar, Fausto de. *Memorias sobre el influjo de la minería en la agricultura, industria, población y civilización de la Nueva España en sus diferentes épocas*. Madrid, Amarita, 1825. 4º menor. IX+154 p. Ejemplar en rústica sin desbarbar. Algunos puntos de óxido. Fausto Fermín de Elhuyar (Logroño, 1755 - 1833) fue un químico e ingeniero de minas español, descubridor del wolframio junto a su hermano Juan José Elhuyar en 1783.

Salida: 400 €

10. Música-Manuscrito. Jiménez Delgado, Francisco Javier. *De la fuga*. s.l, (finales siglo XIX). 4º. 98 p. Texto y partituras bien calografiadas de la misma mano. Piel finales s.XIX, con cortes tintados. El autor, compositor español, nació en Málaga, pero se desconoce la fecha de su nacimiento. En septiembre de 1864 fué matriculado como alumno del Conservatorio en la clase de armonía, en la que estuvo hasta junio de 1866, habiendo ingresado en la de piano el 16 de septiembre de ese mismo año de 1864. En junio de 1867 obtuvo el primer premio en los concursos de piano efectuados en el propio establecimiento, siendo su profesor Sr. Mendizábal. Estos datos los da Saldoni en su "Diccionario Biográfico- Bibliográfico de efemérides de Músicos españoles, Madrid, Tomo II, p.582". En Biblioteca Nacional hay referencia de 24 obras, manuscritas e impresas, de este autor, pero no aparece esta obra. Este manuscrito estaba entre los papeles de los descendientes del compositor y éstos se consideran obra de él.

Salida: 250 €

12. Concilio de Trento. Vargas y Mexia, Francisco. *Lettres et memoires de François de Vargas, de Pierre de Maluenda et de quelques évêques d'Espagne touchant le Concile de Trente traduits de l'espagnol, avec des remarques par Mr. Michel le Vassor*. Ámsterdam, chez Pierre Brunel, 1699. 8º. Frontis, 13 h, retrato, 567 p, 2 h;. Piel época, muy rozada y con los planos desprendidos, pero interior en buen estado. Memorias junto con una completa reunión de epístolas, de Francisco de Vargas y Mexia, jurisconsulto y teólogo que fue enviado por el Emperador Carlos V a la ciudad italiana de Trento para participar en el Concilio, después de la disolución de éste, partió a Venecia y posteriormente sería nombrado Consejero de Estado por el Rey Felipe II. Contiene interesantes cartas y noticias todas concernientes al Concilio de Trento, muchas de obispos españoles desde la ciudad de Trento. Está ilustrado con un retrato grabado sobre cobre de Trumbull y un grabado sobre cobre a toda plana que representa la Asamblea que tuvo lugar en el Concilio de Trento a finales del año 1545. Con un número está señalada la posición de los participantes, el Orador del Rey Felipe, el Secretario, el Teólogo, los Cardenales, los Oradores laicos y los eclesiásticos, etc. Primera edición francesa.. .

Salida: 100 €

13. Manuscrito-Concilio de Trento-Inquisición. Salazar de Mendoza, Pedro (1549-1629). *Vida y sucessos prosperos i adversos de don frai Bar[tholomeo] de Carrança i Miranda, arçobispo de Toledo primado de las Españas chanciller maior de Castilla. Por el doctor [...] canónigo penitenciario de la mui Sancta Iglesia de Toledo*. S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 4º menor. Portada y 114 hojas, numeradas de época. Holandesa, s. XIX, rozada.

Salida: 500 €

15. Obra de referencia para la Historia Natural-Chile. Molina, Juan Ignacio. (1740-1829). *Saggio sulla Storia Naturale del Chili del signor Abate....* Bolonia, 1782. 8º . 367 p. Gran mapa de Chile. Huella de sello borrado en la portada. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en los planos: Primera edición.

Salida: 500 €

17. Generación del 27-Literatura de vanguardia. Torre, Guillermo de. *Literaturas europeas de vanguardia*. Madrid, Caro Raggio, 1925. 4º menor. 390 p, 4 h. Cubiertas originales, Primera edición de

este trabajo sobre las vanguardias.

Salida: 80 €

18. Literatura infantil-Cuentos. [13 cuentos infantiles ilustrados]. Londres, Frederick Warne & Co, s.a (siglo XIX). 13 vols. en 4º cuadrado. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 200 €

20. Zaragoza. Ranzon, Pascual (S.I). *Gloria de Tarazona merecida en los siglos passados de la antigua naturaleza de sus hazañas : aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor, y fidelidad de sus naturales.* Madrid, en la Imprenta Real : por Joseph Rodriguez de Escobar, 1708. 4º. 15 h, 381 p, 1 h; una lámina con el escudo calcográfico de Tarazona; Desde la p, 287 hasta el final mancha marginal de agua. Pergamino época desprendido, con el título rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Única edición. # Palau 248110.

Salida: 300 €

24. Órdenes religiosas. Balaguer, Victor. *Los frailes y sus conventos: su historia, su descripción, sus tradiciones... su importancia.* Madrid - Barcelona, Llorens hermanos, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p, 1h. II: 664 p, 3 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero por Antonio Roca, dibujadas por J. Puiggari que representan vistas del interior y exterior de los conventos.

Salida: 200 €

25. Minería. Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fonderies, des grillages... Tome second.* París, Jean-Thomas Hérisant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p, 1 h, 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 160 €

26. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la connexion que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por... ; y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por ...* Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º mayor. 6 h, 585 p, 1 h. Láminas y viñetas. Ejemplar sin desbarbar; cubiertas originales de protección; falta la posterior.

Salida: 85 €

27. Facsímil-Ingeniería. Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mechanica.* Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4º. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 90 €

28. Manuscrito inédito-Gnomónica. Carbonell, Miguel (Palma, Mallorca, siglo XVIII - Palma, Mallorca, siglo XVIII). *Libro de relojes solares. En el que se enseña de hacer relojes en llano, y en paredes a qualquier viento descubiertas, levantadas a plomo o inclinadas hacia tierra, y otras cosas para esto necesarias. Co[m]puesto y explicado por [...] en el año de 1723.* S.l., [1ª mitad del s. XVIII]. 4º. 118 hojas numeradas de época y 2 hojas sin numerar. Y 91 hojas (tres de ellas plegadas) con dibujos técnicos relativos al texto. Pergamino de época. Carbonell pintó varias obras para la sede y para la iglesia de Montision, en Palma (Mallorca), y escribió el Libro de relojes solares (1723) y Compendio matemático (1737), inéditos. El tratado refleja el espíritu ilustrado del momento, con un enfoque en la razón, la geometría y la observación astronómica..

Salida: 5500 €

30. Manuscritos. [Colección de 25 papeles, varios de los siglos XVIII Y XIX]. Lo componen cuadernillos y hojas sueltas: décimas, coplas, redondillas, poesías. Apunte sobre la escasez de agua en Madrid. Carta de un amigo a otro sobre la situación actual de España, cuadernillo. Carta en título de comedia escrita al conde de Orneli, cuadernillo. Definición del cortejo, cuadernillo. Regalo al rey de España del embajador de Marruecos.

Salida: 350 €

32. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc.* París, Les Heures-Clares, 1952. Folio. 177 p. Puntas secas en el texto y a toda página de Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial (con pequeñas rozaduras).

Salida: 225 €

33. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, René. *La leçon d'amour dans un parc.* París, Les Heures-Clares, 1952. Folio. 186 p. Puntas secas en el texto y a toda plana de Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama con camisa y estuche editorial.

Salida: 225 €

34. Dinastía de los Borbones-Bodas reales. *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios y velaciones de la serenísima señora D^a. María de la Paz Juana de Borbón, infanta de España, con S. A. R. el serenísimo Sr. Príncipe Don Luis Fernando de Baviera.* Madrid, Eusebio Aguado, 1883. 4º. Sin paginar. Piel de época con escudo en planos. Cortes dorados.

Salida: 75 €

36. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña (grabada en aguatinta) y 2 mapas plegados. Encuadernación de época piel (lomo rehecho). Firma de un antígui poseedor en la p, 1 y algunas interesantes nota a lápiz en los márgenes. Es

la quinta de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª). .

Salida: 170 €

38. Antigua Roma. Granara, Stefano. *Dell'antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica... Opera che serve d'introduzione a qualunque Istoria, la quale tratti dell'antica Roma.* Venecia, apresso Giammaria Lazzaroni, 1734. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h, 756 p; 1 h; Y una lámina grabada en la que se reproducen monedas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara obra que se centra en los primeros habitantes de Italia, abordando temas relacionados con los pelasgos y los aborígenes. Granara explora las raíces y la evolución de Roma desde sus orígenes más remotos, proporcionando una visión detallada de las culturas y pueblos que influyeron en la formación de la civilización romana.

Salida: 140 €

44. Literatura francesa-Ilustradores. Rabelais, François. *Le tiers livre des faits et dicts héroïques du bon Pantagruel.* París, Société de amis du livre, 1933. 4º mayor. XI+267 p. Ilustrado en el texto con 112 dibujos a todo color por J. Stall. Ejemplar numerado de tirada limitada a 500 ejemplares.

Salida: 160 €

45. Bibliofilia-Ilustradores. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Moeurs de province.* París, Librairie d'Amateurs, 1953. 4º mayor. 305 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en color por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 16 láminas.

Salida: 250 €

47. Facsímil-Música popular-Elche. *El "Consueta" de la Fiesta de Elche. Edición en facsímil de su antiguo texto literario y musical.* Barcelona, J. Horta y Cia, 1941. Folio menor. IX (introducción de Eugenio D'Ors), y facsímil (24 h.) y 1 h (colofón). Edición de numerada de 300 ejemplares; y 200 ejemplares fuera de serie). Encuadernación en pergamino con lacerías estilo mudejarPergamino, .

Salida: 80 €

49. Mística-Gótico castellano. Francisco de Osuna (O.F.M.) (ca. 1492-ca. 1540). *Primera parte del libro llamado Abecedario spiritual: que trata de las circunstancias de la sagrada passion del hijo de Dios. Compuesto por el padre fray [...].* [Al fin:] impresso en la muy noble... ciudad de Burgos, en casa de Jua[n] de Ju[n]ta, 1537 (25 de mayo). 4º menor. CLXX f. Sign.: a-y8\s, z4\s. Portada a dos tintas con orla de 5 maderas. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino antiguo. La portada algo amarronada y con las firmas de dos familiares del Santo Oficio, con la fecha de los expurgos realizados (8 líneas en el v. del f. CLIII, y 6 líneas en el r. del f. 161. La Primera parte del Abecedario espiritual es una obra clave para comprender el desarrollo de la espiritualidad interior en el Renacimiento español. Osuna propone una vía de perfección espiritual basada en el recogimiento y la oración mental. Segunda edición (la 1ª de 1527) muy rara.

Salida: 1300 €

50. Mística-Gótico castellano. Osuna, Francisco de. *Ley de Amor y quarta parte del Abecedario espiritual, donde se trata muy de rayz los misterios y preguntas y exercicios del amor; y la theologia que pertenesce no menos al entendimie[n]to que a la voluntad.* S.l. [Burgos], s.i. [Juan de Junta], 1543. 4º menor. CCXI f, 3 h. Portada a dos tintas y con orla compuesta de cuatro maderas. Tipografía gótica a línea tirada. Letras capitales xilográficas. Pergamino antiguo reutilizado. Ejemplar con grandes márgenes y en perfecto estado. Se reimprimió varias veces. Uno de los libros que más influenció a Santa Teresa de Jesús. Esta cuarta parte del Abecedario espiritual se centra en el tema de la "Paciencia", virtud esencial dentro del camino espiritual. En esta sección, Osuna desarrolla una meditación sobre cómo el alma debe aprender a soportar los sufrimientos con resignación, humildad y amor a Dios.

Salida: 1200 €

51. Mística-Gótico castellano-Ejemplar singular. Osuna, Francisco de. *Sexta parte del Abecedario espiritual... que trata de las llagas de Jesu Christo para exercicio de todas las personas devotas. Añadidas las tablas de las otras cinco partes, con la del Combite del sacramento que el mismo autor compuso.* [Al fin:] Medina del Campo, Mateo y Francisco del Canto, 1554. 8º. 14 h, 107 f, 1 h. [Continúa:] "Siguiense las tablas de todas las partes de los abecedarios espirituales": 45 h Mancha de agua en preliminares- . Tipografía gótica a línea tirada. Piel de época. Faltan 6 h. de índices, por la razón que da Palau: "Algunos ejemplares llevan suprimidas por el santo Oficio las cinco hojas de tablas, o bien tachada la primera, lo cual obedece a la prohibición del Convite del Sacramento"; es evidente en este ejemplar que lleva la firma (de Luis de Molina -Cuenca, 1535 - Madrid, 1600-) y el aviso de haber sido expurgado en el v. de la portada Cargado de llagas y enfermo de consideración, escribe Osuna este Sexto Abecedario, sobre las cinco llagas de nuestro Salvador. La meditación de la pasión es el tema fundamental de la espiritualidad española en la primera mitad del siglo XVI. Primera edición de la sexta parte de la importante obra que influyó en Santa Teresa y en otros místicos. .

Salida: 850 €

52. Derecho en el Principado de Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cōprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors .* Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada . Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Catalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h, 76 f. Pergamino de época Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Catalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico. .

Salida: 550 €

54. Hagiografía-Valencia. Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portuguesa para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por...* . Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo,, 1740. 7 h, incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 225 €

55. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.* Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones,.

Salida: 475 €

56. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media. [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m] : cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis / [Diui Raym̃udi scriptis incubuit cuius opera]..* [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[en]sis, , 1507 die XV Iulii.. 8º (20x15,5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6.. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galería de polilla marginales. Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fidanza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. # Palau 143757 bis.

Salida: 5000 €

57. Viajes-España-Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l'Anglois. Orné d'une carte deux royaumes.* Berna, Societé Typographique, 1776. 4º. XI+380 p, 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus (con algunos deterioros). Viñetas. Piel de época bastante rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. # Palau 342603.

Salida: 100 €

58. Aguilar de lujo-Literatura española del siglo XIX. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M^a. Cossio.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial estampada en dorado. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato.

Salida: 200 €

59. Viajes por España. Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 225 €

61. Viajes por España. Barattani, A. *Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna.* Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

63. Descubrimientos y exploraciones-América-Siglo XVII. *Relación del viage que por orden de su magestad, y acuerdo de el Real Consejo de Indias, hicieron los capitanes Bartholome Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, Hermanos, naturales de Pontevedra, al descubrimiento del Estrecho Nuevo de San Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y reconocimiento del de Magallanes. Reimpreso de orden del Sr. D, Joachim Manuel Villena y Guadalsaxara ...* . Reimpreso en Cadiz, por Don Manuel Espinosa de los Monteros, s.a. [1766]. 4º. 10 h, 162 p, 2 h.. Mapa plegado: "Reconocimiento de los estrechos de Magallanes y San Vicente..." [Sigue con portada propia:] "Instrucción exacta y útil de ls derrotas, y navegaciones, que se executan en todos los tiempos en la America Septentrional, de unos puertos a otros ...sacala a luz D. Manuel de Echevelar"; ,41 p,1 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El propósito de este viaje (encargo de Felipe III) era explorar el extremo austral del continente americano, especialmente el recién descubierto Estrecho de Le Maire y las aguas que rodean al Cabo de Hornos, para evaluar su valor estratégico y náutico frente al estrecho de Magallanes, que hasta entonces era la principal ruta hacia el Pacífico. La Relación del viage de los hermanos Nodal no solo es un documento de exploración, sino también una pieza clave en la historia de la cartografía y la navegación atlántica y pacífica. Representa la ambición imperial española de asegurar sus dominios marítimos y, al mismo tiempo, abre una ventana a la ciencia náutica de comienzos del siglo XVII. fue publicada hasta 1766, dentro de un esfuerzo ilustrado de recuperación y difusión de documentos geográficos y náuticos. Segunda edición. # Sabin 55935-6 (incluida la Instrucción); Palau 99486;

Salida: 2500 €

64. Viajes por España-Siglo XVII. Geddes, Michael. *Miscellaneous tracts in three volumes... The third edition.* Londres, printed for J. Churchill, 1714. 3 vols. en 8º mayor. I: VII+576 p. II: Portada, VI+424 p. III: 4 h, 52 p, 3 h, 75 p, 2 h, 59 p, 2 h, 151 p, 2 h, 123 p, 1 h, 29 p, 2 h, 40 p; (los siete tratados del vol. III tienen cada uno su portada propia. Holandesa con los lomos en pergamino (los tomos I y II con deterioros en el lomo); ejemplar sin desbarbar. Segunda edición ampliada (la primera de 1702). Obra representativa del pensamiento protestante inglés frente al catolicismo español de principios del siglo XVIII. Combina análisis teológico, experiencia personal (Geddes era capellan de la fábrica inglesa de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades), y crítica histórica, .

Salida: 225 €

67. Sermones españoles-Gótico. Vicente Ferrer , Santo (-). [*Sancti Vincentii Confessoris Divi Ordinis Predicatorum sermones fecundissimi temporis hyemalis*]. [Al fin:] Lion, Per Joannem David alias La Mouche , 1530. 4º menor. 11 h, (la última blanca), CCXXXI f. Falta la portada. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 350 €

68. Guías de viaje antiguas-Siglo XVIII-Nápoles. Sarnelli, Pompeo.. *La guida de forestieri curiosi di vedere, e di riconoscere le cose piu memorabili di Pozzuoli, Baja, Cuma, Miseno, Gaeta, ed altri luoghi circonvicini... Quinta edizione = La guide des etrangers....* Napoles, a spese di Antonio Spano, erede di Saverio Rossi, 1784. 8º. 6 h, 324 p. Con las 22 láminas calcográficas (vistas), y el mapa plegado. Pergamino de época.

Salida: 300 €

71. Genealogía-Órdenes militares. Fajardo y Acebedo, Antonio. *Resumen historial de las edades del Mundo. Genealogía Real y origen de todas las religiones eclesiásticas y militares.* Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, 1671. 4º menor. 4 h, 146 f, 6 h. Pergamino de época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano. Portada con escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Mala calidad de papel. # Palau 86313.

Salida: 200 €

72. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. # Palau, 82793.

Salida: 425 €

73. Literatura del Prerrenacimiento-Italia. Boccaccio, Giovanni. *Il Filocopo di [...]. Di nuovo riueduto, corretto, & alla sua vera lettione ridotto da M. Francesco Sansovimo.* Venecia, appresso Lucio Spineda, 1612. 8º menor. 390 f., 3 h. Holandesa pergamino s. XX. Impresa en bella letra cursiva y mantiene la misma dedicatoria de Sansovino a Vitellozzo Vitelli, ya presente desde la edición veneciana de 1551.

Salida: 160 €

75. Portugal-Moral. [Melo, Francisco Manuel de (1608-1666)]. *Carta de guía de casados, y avisos para Palacio. Versión castellana del idioma portugués. Dedicada al señor Don Juan Bautifta... y Secretario de la Reyna nueftra feñora.* Madrid, Blás de Villanueva, 1724. 8º. 36 h, 286 p. Pergamino de época. Única traducción al español de esta obra. Bello escudo nobiliario en el r. de la 2ª hoja. Autor tomado de licencia. El verdadero nombre es Francisco Manuel de Melo. Buen ejemplar.

Salida: 120 €

78. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI]*. Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725 - 1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h, 167 p. II: 10 h, 380 p, 16 h. III: 8 h, 432 p, 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 130 €

81. Flandes. [Marius D'Assigny]. *Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'etablissement de ses souverains jusqu'a la Paix Generale de Ryswick, en 1697*. La Haya, chez Meyndert Uytwerf et Louis et Henri Van Dole, 1698. 8º. Frontis calcográfico, 21 h, (incluida portada), 453 p, 9 h. Piel de época (leves deterioros), con nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica exhaustiva que recorre la historia del condado de Flandes desde sus orígenes hasta finales del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 130 €

82. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 140 €

83. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I.: Španělsko*. Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 180 €

87. Viajes por España. *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

88. Viajes por España. Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»]*. París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 160 €

89. Novela picaresca-Siglo XVIII. Abate Alcino. *La vie de Pedrille del Campo, roman comique dans le gout espagnol*. Ámsterdam, Chez Michel Charles Le Cene, 1720. 8º mayor. 4 h, 252 p, 2 h. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo; ligeramente rozado. Frontis y cinco láminas grabadas. Portada a dos tintas.

Salida: 180 €

90. Novela bizantina-Siglo XVIII. Heliodoro (de Emesa). *Historia ethiópica de los amores de Theágenes y Clariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena, vecino de la ciudad de Toledo.* Madrid, Andrés de Sotos, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 7 h, 462 p; II: 464 p. Pergamino de época. #Palau 112871 (lo colaciona mal e indica: "Copia el texto de Madrid"). Casi nada sabemos de Heliodoro de Emesa, quien, al parecer, vivió entre los siglos III y IV; posiblemente fue obispo de Tesalónica. Teágenes y Cariclea es la más tardía y compleja de las pocas novelas griegas conservadas. Pertenece al género bizantino. El manuscrito de la obra fue hallado casualmente en Buda, en la Biblioteca del Rey de Hungría. Se tradujo a diversas lenguas y alcanzó gran éxito en el Renacimiento.

Salida: 200 €

92. Trabajo-Hacienda Pública-Encuadernación. García Jimenez, Antonio. *Estado de los empleados que componen la hacienda pública de España en fin de 1838.* Madrid, José Palacios, 1839. 8º mayor. CXXIV+651 p. Encuadernación en tafilete rojo de época con ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo cuajado, cortes dorados. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 200 €

93. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälen insbesondere christlicher Kunst.* Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 130 €

94. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg.* Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

95. Paremiología. Santa Cruz, Melchor de. *Floresta española de apotegmas o sentencias, sabia y graciosamente dichas por algunos españoles.* Madrid, por Andrés García de la Iglesia, a costa de Alonso Nuñez Montenegro, 1665. 12º. 4 h, 196 f, 3 h. Corto del margen superior afectando a la palabra "Floresta" de la portada. Piel s. XIX, deteriorada y con el plano anterior desprendido. Ejemplo temprano y destacado de la tradición literaria española centrada en la recopilación de sabiduría práctica, humor y juicio moral. Más que una simple colección de frases, constituye un retrato ideológico y social de su tiempo,.

Salida: 180 €

98. Clásicos castellanos. Agreda y Vargas, Diego. *Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fábulas, provinicias, ciudades, montes, ríos más famosos, y conocidos del mundo.* Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1616. 8º. 4 h, 283 f. Pergamino de época. Portada con escudo calcográfico de Francisco de Eraso. # Palau 3302. Única edición de este raro libro curiosa miscelánea geográfica, biográfica e histórica.

.

Salida: 400 €

99. Bibliofilia-Ilustradores. Leconte de Lisle. *Les poèmes barbares*. París, Le livre de Plantin, 1948. Folio. Sin paginación. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ilustrado con 31 aguafuertes de Odette Denis: 21 en el texto y 10 a toda página. Edición limitada de 205 ejemplares.

Salida: 225 €

100. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich*. Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 160 €

102. Genealogía. Salazar y Castro, Luis de. *Índice de las glorias de la Casa Farnese o resumen de las heroycas acciones de sus príncipes, que consagra a la Augusta Reyna de las españas doña Isabel Farnese..* Madrid, Francisco del Hierro, 1716. Folio. Lámina calcográfica con armas nobiliarias grabada por Cosa, 12 h. 790 p. (segunda parte a partir de p. 515) 12 h. Pergamino época desprendido; parte superior del lomo con pérdida. Edición original. Exhaustiva descripción genealógica de esta antigua (su origen se remonta al siglo X) e ilustre familia italiana, hasta Isabel de Farnesio. # Palau 286821..

Salida: 550 €

104. Catalán-Diccionario. Esteve, Joaquín; Belvitges, Joseph; Juglá y Font, Antonio. *Diccionario Catalán-Castellano-Latino*. Barcelona, Oficina de Tecla Pla viuda, 1803. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h, 419 p. II: 2 h, 429 p. Piel nervios época muy rozada. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 200 €

105. Incunable-Virgen María. Pseudo Alberto Magno.. *Opus insigne de laudibus beate marie virginis alias Mariale appellatu[m]*.. S.l. [Estrasburgo], [Al fin:], p[er] Martinu[m] Simu[m] librariu[m] [et] ciuem inclyte ciuitatis Argentine, , 1493, Imp[re]ssus anno d[omi]ni Mccccxcij.. Folio. 14 h, CCLXXXV f, Sign.: []6, []8, a-d8, e-z6, A-Y6, Z7 (f. sign. z2 signaturizado z). Falta los f. CXXX, CXXXI, y CXXXII (x2 a x5), y Z8 (blanca). Anotaciones antiguas en el r. de la 1ª hoja. Letra gótica en dos tamaños. 52-53 líneas. Encuadernación coetánea piel sobre tabla; lomo deteriorado. Iniciales pintadas a mano de época en tinta roja. H.C., 10767=H. 10768. IBE, 198.

Salida: 1400 €

108. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini, dividida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h, 164 p. Pergamino antiguo reutilizado. Junto con: "El fiscal del consejo en favor de la regalía...". Ledesma, José de. Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini ("en la cena del señor"), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la "Bula del Jueves Santo". En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomunión contra los que cometieran ciertos delitos cuya

absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 500 €

109. Biblia-Antiguo Testamento-Nuevo Testamento. *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres... [Antiguo y Nuevo Testamento]*. Valencia, José y Tomás de Orga, s.a (siglo XVIII). 7 vols. en Folio. I: Frontis, portada, XIV p, 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p (pequeño deterioro por humedad en margen inferior de algunas páginas) III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada, 699 p. V: Portada, 603 p. VI: Portada (con falta de papel sin afectar), 603 p; Nuevo Testamento: I: 581 p (encuadernación rozada, con lomo semidesprendido, falta cubierta inferior y deterioro en primeras páginas); II: 811 p (manchas de agua en primeras páginas). Cubiertas originales en papel de aguas. Edición castellana de la Biblia en versión Vulgata. El Concilio de Trento prohibió leer las Sagradas Escrituras en lengua vulgar, pero el Tribunal de la Inquisición, en su Decreto de 20 de diciembre de 1782, toleraba las versiones mientras estuviesen con notas históricas y dogmáticas. # Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 140 €

111. Legislación-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña , mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. # Palau 202661. .

Salida: 180 €

112. Manuscrito-Crónica Real-Dinastía de los Trastámaras. [Enriquez del Castillo, Diego (1433-1504)]. [*Empieza en el r. de la 1ª hoja:*] *Comienza la coronica del quarto [Rey] dpn Enrique de gloriosa memoria fecha por el l.do Diego Enríquez del Castillo, coronista capellan y de su Consejo.* S.l., s. XVII. Folio. 241 hojas manuscritas por ambas caras. En la primera hoja falta parte del margen lateral externo afectando a algunas líneas. Pergamino de época. Enríquez del Castillo, capellán, consejero y cronista del rey, defensor de su figura y de los derechos de su hija Juana, llamada la Beltraneja, fue objeto de persecución política por los contrarios del Rey. Compuso esta obra entre 1481 y 1502 (reinando Isabel la Católica). A pesar de todo ello, debido a su éxito la crónica fue objeto de múltiples copias (más de 170), pero no se imprimió hasta 1787 (Madrid, Antonio de Sancha). El presente código presenta variantes textuales respecto al texto editado por Sancha en 1787 (omite la reflexión final en que el cronista propone la figura del Rey como ejemplo de virtudes y humildad).

Salida: 4500 €

113. Carlos V. Zenocaro, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomera rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita,

que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena). Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tomada en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. # No en Palau, que cita la edición de 1560..

Salida: 900 €

114. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil. Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello*. [Italia, 1680]. Folio. 4 h (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 950 €

115. Manuscrito-Dotes y herencias-Aristocracia Española. *Censo de 640.677 r[eale]s de vellón que por si, y en nro poder otorgó la señora d.a Juana María de Goieneche, Condesa de Villafranca de Gaitán en favor de la testamentaria y disposición de la señora d.a. Ysabel María de la Cruz Aedo, Marquesa que fue de Ugena. Ante d.n. Cosme Damián de los Reyes, scrivano del reyno. 1762 (3 de agosto). Folio. Portada manuscrita, 1 h (blanca); y 97 hojas manuscritas (la primera de ellas con timbre). Pergamino de época.*

Salida: 250 €

118. Navegación marítima-España. Tofiño de San Miguel, Vicente. *Espana Maritima, or Spanish Coasting Pilot; containing Directions for Navigating the Coasts and Harbours of Spain, in the Atlantic and Mediterranean, with the Balearic Islands and Coast of Portugal. Translated from the Spanish by John Dougall*. Londres, published by W. Faden, geographer to his Majesty... printed by W. Bulmer, 1812. Folio (31x24 cm). XVI+296+20 p. Sin los (29) planos plegados. Piel de época con el plano anterior desprendido. Primera edición en inglés del Derrotero de las costas de España de Tofiño (Madrid, 1789), publicación de vital importancia para la Marina Real Británica durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)..

Salida: 500 €

120. Helenismo-Clásicos latinos-Post-incunable. Curcio Rufo, Quinto.. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum*.. [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía romana a línea tirada: Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 400 €

122. Bibliofilia-Litografía. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción por Rafael Casariego*. Madrid, R. Díaz- Casariego, 1962. Gran folio. Sin paginar. Reproducción de las célebres 4 litografías. Carpeta cartón editorial rozada. Ejemplar en rama. Edición numerada de 345 ejemplares (121/295). Es una excelente reproducción de la rarísima serie taurina (Goya hizo 100 ejemplares).

Salida: 180 €

125. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación. Maurice de Leloir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle et preface de A. Morel- Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir.* Paris, H. Launette, 1886. 8º. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 1000 €

126. Bibliofilia-Ilustradores. *Poèmes des quatre saisons.* París, Odé, 1941. 4 vols. en Folio. Sin paginación. Les printemps, L'été, L'automne, L'hiver. Ilustrados respectivamente por Henri David, Dignimont, Micherl Ciry y Grau Sala. Cada volumen pertenece a una estación del año, con 10 poemas de distintos poetas. Cada poema va acompañado de punta seca en cabecera y una litografía a color al final del mismo. 11 litografías en cada volumen. Ejemplares en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Tirada de 200 ejemplares.

Salida: 200 €

127. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 120 €

129. Jurisprudencia-Reino de Aragón. Molinos, Pedro. . *Practica iudiciaria del Reyno de Aragon. Compuesta por..., añadida por cvriales de la misma ciudad en esta ultima Impression, y reduzidas las Cédulas, Actos, y Letras a Romance y estilo politico y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene....* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h, 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los primeros y últimos pliegos.

Salida: 375 €

130. Cela-Homenajes. *Viaje a la gloria. Libro en el que algunos de los buenos amigos de Camilo José Cela... escriben o dibujan en un homenaje imperecedero.* Villafranca del Castillo (Madrid), Universidad Camilo José Cela, 2003. Gran folio (36,5x49 cm). 25 cuadernillos con texto, y 12 cuadernillos con ilustraciones a toda página de (Mingote, Guinovart, Manolo Valdés, Úrculo, Celedonio Perellón, Pla-Narbona, Arranz-Bravo, Víctor Ochoa, Subirachs, Caruncho, Cristóbal Halffter, Álvaro Delgado). Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada, y parte de texto, a dos tintas. Primera edición. Ejemplar nº VII de CXL, con firma. Contiene, además, facsímil de la página que escribió Camilo José Cela en el libro de honor de

esta universidad.

Salida: 2000 €

131. Historia de España. Mariana, Juan de (1536-1623). *Historia general de España, compuesta primero en latín, despues buelta en castellano por....* Madrid, por la viuda de Alonso Martín , 1617 . Folio. 12 h, 785 p, 24 h. Falta tomo II para ser obra completa. Pergamino época semidesprendido. # Palau 151668.

Salida: 200 €

133. Manuscrito-Política española del siglo XVII. [Rioja, Francisco de, 1583-1659]. *Nicandro o antídoto contra las calumnias que la ignorancia y embidia ha esparcido por deslucir y manchar las heroycas y immortales acciones del Conde Duque de Olivares despues de su retiro. Al Rey Nuestro Señor.* S.l., s.a. [fin s. XVII]. 4º mayor. 12 hojas. Y sigue: "Inst[anci]a que haze el Fiscal don Juan de Morales Barrionuevo contra Domingo de Herrera, criado de Su Mag.d y Mateo Fernandez impresor"; 37 hojas. Nicandro es la respuesta que fraguó el Conde Duque de Olivares al "Memorial dado al Rey Felipe IV por un ministro antiguo", escrito por el Oidor don Andrés de Mena, en el cual atacaba al Conde Duque por el trato que había dado a los grandes de España. Es uno de los documentos políticos mas interesantes y polémicos de nuestra historia. Los nobles enemigos del Conde Duque lo consideraron un ataque contra el Estado. Se buscaron, sin embargo, los culpables entre los personajes que en realidad eran los menos responsables, Mateo Fernández, a quien se acuso de imprimir el libro sin licencia, y al criado del Conde, Domingo Herrero, que había estado involucrado en la impresión y reparto de la obra. Tanto Nicandro como las acusaciones despertaron tanto interés que circularon en versiones manuscritas. Este manuscrito de Nicandro va acompañado por las acusaciones del Fiscal o la Instancia, mucho más extensa que el mismo Nicandro y parte fundamental de la polémica, texto que no se publicó en la época.

Salida: 1000 €

134. Manuscrito. Antonio Agustín. [*Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprovador por Felipe li el 27 de julio de 1575*]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el Viage literario de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones. .

Salida: 750 €

136. Historia de México. Díaz del Castillo, Bernal. *Véridique histoire de la conquête de la nouvelle-Espagne.* París, Alphonse Lemerre, 1877. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVII+293 p II: 447 p III: 418 p IV: 451 p. Pergamino rígido. Cubiertas en papel vegetal en los cuatro tomos.

Salida: 500 €

137. Viajes por España. Álvarez de Colmenar, Juan. *Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passe de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres Parties.....avec la description de tout.....enrichi de Cartes Geographiques et de.....* Amsterdam, Chez Francois L'Honoret et Fils, 1741. 8 vols.

en 8º. I: XXXII+469 p, y 3 mapas plegados. II: 2 h, 720 p. III: 2 h, 366 p; y 6 mapas, y 28 vistas. IV: 2 h, 413 p. 2 mapas y 57 vistas. V: 2 h, 472 p, 13 mapas y 29 vistas. VI: 2 h, 418 p, 6 mapas, y 18 vistas. VII: 2 h, 439 p, y 6 vistas. VIII: 2 h, 499 p, y hojas de tabla. 3 vistas. Portadas impresas a dos tintas . Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con algunos deterioros. Con 171 láminas la mayoría plegadas (con mapas, planos, vistas y escenas con personajes). Magnífica obra sobre historia y acontecimientos en España y Portugal y sus consecuencias en el resto de Europa. # Palau: 9590: "166 ilustraciones incluso 35 láms. y 20 mapas". .

Salida: 1000 €

139. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira. Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición. .

Salida: 400 €

141. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Cathalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona : de manament dels senyors Deputats : per Hierony Margarit,, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 450 €

143. Enología. Cadet de Vaux, Antoine-Alexis (1743-1828). *Arte de hacer el vino. Por... traducido por ... Manuel Pedro Sanchez Salvador y Berrio.* Pamplona, en la imp. de la vda. de Longas e hijo, 1803. 8º. XV+144 p. Tafilete rojo época; lomo con tejuelo, y ruedas doradas en los planos; cortes dorados. Soberbio ejemplar. Única edición. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE. No en Palau.

Salida: 500 €

145. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien : Reisetagebuch.* Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4º menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. Foulché 731.

Salida: 180 €

146. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 180 €

147. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. # Foulché 723.

Salida: 110 €

148. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte*. Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 225 €

149. Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus*. Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 150 €

150. Reino de Aragón. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas*. Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatória falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga..

Salida: 450 €

151. Teología-Filosofía moral. Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius inquantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8º. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar en su condición humilde. Edición rara, completa con el Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La Theologia Naturalis, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La editio princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484: Montaigne elogia esta obra en sus ensayos.

Salida: 850 €

153. Guerra dels Segadors. *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia..

Salida: 250 €

154. Guerra dels Segadors. *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huna poderosa de de quarenta & huna gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa..* [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado.. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

161. Comercio y economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil.* Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: XXII+288 p. II: 2 h, 192 p. III: 360 p. Pasta española época ligeramente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua. Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 250 €

162. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús.* Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h, 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 200 €

163. Equitación. Robichon de la Guérinière, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, XX+248 p, 1 h (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 500 €

164. Historia de Francia. Le Bas, Ph. *Historia de Francia.* Barcelona, Imprenta Nacional, 1841. 3 vols. en 4º menor. I: 493 p; II: 704 p; Láminas: 400 láminas. Pasta española de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. No tiene mapa plegado en el tomo I. Puntos de óxido. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 150 €

165. Post-incunable-Tarazona-Rarísimo manual litúrgico. Tarazona (Diócesis). *Manuale siue p[ra]ctica ministrādi sacrame[n]tam ritu[m] ecc'ie Tyrasone[nsis] [et] toti ei dyocesis in noie ihs feliciter incipit.* [En el colofón:] Valencia, per Iacobum de Gumiel, , 1514 (die vero viij february). 4º menor (21x14,5 cm). CXVI f, Falto de 5 hojas (I, II, VIII, CXVII y CXVIII). Sign: a-o8, p6. Texto a dos tintas en letra gótica.. Encuadernación de época (piel sobre tabla) muy deteriorada. Rarísimo manual litúrgico destinado a guiar a los clérigos en la administración de los sacramentos según el rito de la Iglesia de Tarazona. Este tipo de manuales manuales litúrgicos reflejan las prácticas y tradiciones locales de las diócesis en el siglo XVI, proporcionando una visión valiosa de la liturgia y las costumbres eclesiásticas de la época. Referencias: Zubizarreta, Kandido. Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz. -- Arantzazu-Oñati : EFA Frantziskotar Argitaletxea, 1998, 181 Martín Abad, Julián. Post-Incunables Ibéricos. -- Madrid : Ollero y Ramos, 2001, 998. Norton, 1244. CCPB: 2 ejemplares, en bibliotecas religiosas. .

Salida: 2000 €

166. Geografía. Vázquez, Francisco. *Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h, 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, systemas del mundo antiguos y modernos". 44 p, 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 180 €

167. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de... ; primera y segunda centuria ; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa ; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va meiorada esta segunda edicion* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 pates en un vol. en 4º. 14 h, 177 f, 1 h. 8 h, 144 f. . Pergamino época semidesprendido. Primera edición de las dos partes en conjunto. # Palau 311825.

Salida: 180 €

169. Manuscrito-Siglo XVI-Granada. [Traslado de carta de poder en que sus altezas mandan que el poder que habían dado a Pedro Marín a eximir a los hijosdalgo de la ciudad de Baza se nombre a otra persona]. Baza, fin s. XVI. 4º menor. 57 hojas. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 180 €

171. Ilustración Española. Beltrán y Colón, Juan. *La acción de gracias á Doña Póstuma del bachiller Sanson Carrasco.* Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 8º menor. 190 p. Pergamino época. Frontis calcográfico. 2 láminas fuera de texto. Rarísima obra de carácter simbólico-alegórico. Única edición. # Palau 297 649 y 25 687. # Ibarra nº 0549 de Ruiz Lasala.

Salida: 200 €

175. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. [Salvin, H. (Hugh), 1773-1852]. *Journal written on board of His Majesty's ship Cambridge, from January, 1824, to May, 1827. By the rev. H. S. chaplain.* Newcastle, printed by Edward Walker, 1829. 8º. 3 h, 245 p. Lámina grabada y coloreada. Holandesa con puntas, s. XIX. Muy raro impreso con un relato sobre un crucero en el H.M.S. Cambridge, escrito por el capellán del barco. Incluye descripciones de Río de Janeiro, Montevideo, Valparaíso, Lima, Santiago y Huacho..

Salida: 250 €

177. Viajes por España. Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798.* París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 275 €

178. Archivo-Ingeniería militar. Esparza, Agustín de. [*Curso de Artillería para Academia Militar. Arte de la guerra. Tratado científico-militar manuscrito en nueve volúmenes*]. Barcelona, [1770-80 c.]-1792.. Colección de 9 volúmenes manuscritos con tratados científicos: dos aritméticos, dos geométricos, fortificación, artillería, cosmografía, física estática (con adenda de fluidos y óptica) y arquitectura civil. Fue realizado por varias manos, con diversa caligrafía y calidades en el dibujo, en el círculo del ingeniero militar Agustín de Esparza (1754 - ? c. 1805), que firma numerosas láminas de las 75 desplegadas, todas dibujadas a mano. El tomo [0], fechado en Barcelona en 1792, es de una mano diferente. El tomo I, está firmado como de uso de Agustín de Esparza, probablemente ejecutado durante sus estudios de ingeniero militar, hacia 1770-1780. En algún momento debieron pasar a Gerónimo Miguel Marín, que deja varias marcas de propietario. Diversas manos. Joaquín Esparza. Francisco Álvarez. Joaquín Ayerbe Llave. I. Libro de aritmética. Fechado en Barcelona, noviembre de 1792. 8vo. 222 pp. II. 'Arithmeticae liber, ad usum Augustini ab Esparza. Deique maiorem ad gloriam. Datum ab illo Jeronimo Michaelo Marin.'. Primera guarda, con firma de D. Agustín de Esparza. Aritmética. [93] h. 1 láms. III: Geometría especular. [87] h. 9 láms. IV: Geometría práctica. [68] h. 12 láms. Joaquín Ayerbe Llave (firma en guarda final). V: Fortificación. [74] h. 9 + 8 + 3. Num. I-IX, I-VIII, XI-XIII. Parece que faltan tres al final. VI: Artillería. [110] h. 11 láms. Parece completo. VII: Cosmographía. [134] h. 10 lams. VIII: Estática. [97] h. 7 láms. por Esparza. Adenda de óptica. IX: Architectura Civil. [70] h. 3 desp. 5 láms..

Salida: 4000 €

181. Instrucción de gobernantes. Patrizi, Francesco (1413-1492).. *Francisco Patricio De Reyno, y de la institucion del que ha de reynar, y de como deve averse con los subditos, y ellos con el : Donde se traen notables exemplos, ê historias, y dichos agudos, y peregrinos : Materia gustosissima para todo genero de gentes. Traduzido por Henrique Garces de latin en castellano.* Madrid, por Luis Sanchez, 1591. 4º menor. 8 h, 412 f. Manchas de agua en la portada; pequeño injerto de papel en la esquina inferior externa de la 3ª h. Pergamiono de época. Primera edición en castellano. # Palau 215064.

Salida: 190 €

185. Libros de Caballerías. Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h, 213 f, 7 h. Pergamino original (semidesprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen

superior y tiene manchas; en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor. La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Angel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. # Palau 24138.

Salida: 1800 €

186. Viajes por España. Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari.* París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 180 €

187. Viajes por España. Muther, Richard. *Studien und Kritiken. 1900.* Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4º. I: 417 p II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 160 €

188. Cádiz. *Compendio histórico descriptivo de la... ciudad de Cádiz.* Cádiz, Imprenta de Hércules, 1824. 8º mayor. 64+47 p, estado plegado. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 150 €

189. Viajes en el siglo XIX-Norte de África-Arabismo. Malo de Molina, Manuel. *Viaje á la Argelia : descripción geográfica y estadística del África francesa, del desierto y de los árabes ...* Valencia, imp. de José Ferrer de Orga, 1852. 8º. 288 p, 2 h. Holandesa época. Única edición.

Salida: 50 €

190. Protocolos y ceremonias-Matrimonio. [Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas]. *Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec des notes & des observations historiques & critiques pour & contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry & de ses sept femmes..* Ginebra [París], 1750. 8º menor. 4 h, XLIV p, 2 h, 168 p, 4 h. Encuadernación del s. XIX en tela; tejuelo en el lomo. Muy interesante obrita sobre las costumbres matrimoniales y de cortejo entre cristianos, judíos, musulmanes y otras religiones. Se trata, en realidad, de una copia bastante fiel de las Cérémonies nuptiales de toutes les Nations (1680) de Louis de Gaya, a la que se añade el relato polígamo de M. Harry..

Salida: 100 €

192. Carlos V-Siglo XVI. Arezzo, Claudio Maria, (comienzos del siglo XVI). *[Obras varias]. Cl. Marii Aretii Patritii syracusani. Libri aliquot lectu non minus iucundi quam utiles.* . Basilea, [Nikolaus Brylinguer], 1544. 8º menor. 3 h, 131 p, 11 h. Piel original, lomo rehecho. El autor, siciliano, fue cronista e historiógrafo de Carlos V. El volumen contiene la "Descriptio Siciliae" (considerada una de las contribuciones más importantes de Arezzo y el primer intento de una descripción completa de la isla), dos diálogos del

emperador, poemas laudatorios de Carlos V, la rarísima relación del duelo del emperador con el rey de Francia, varias descripciones de España y de la relación con Sicilia, elegías a Carlos V, una descripción de Europa... Brunet, I, 417. Raro. ¿NO en CCPB, NO en ICCU? USTC: 622694. Manuscrito de época en el contraplano: "Antonius Sanderus", Antoon Sanders, nombre latinizado Antonius Sanderus (Amberes, 15 de septiembre de 1586-Affligem, 16 de enero de 1664) canónigo, historiador y teólogo flamenco, autor de la famosa "Flandria Illustrata".

Salida: 1000 €

196. Astronomía-Didáctica. Epinoy, Esteban del. *Compendio de la esfera, y uso del globo : dispuesto en doce dialogos entre Maestro, y Discipulo*. Madrid : , en la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez,, 1768. 4º. 5 h., 38 p. Manchas de óxido, y pequeña galería de polilla en la parte superior del margen interno. Piel época deteriorada y desprendida; Texto interesante dentro del panorama científico didáctico español del siglo XVIII. Su valor radica en su función como puente entre la teoría astronómica/cosmográfica y su comprensión mediante instrumentos didácticos (globos). .

Salida: 500 €

197. Virgen de Montserrat. Montegut, Louïs. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat*. Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h, 275 p, 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 180 €

198. Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages*. Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils,, 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

199. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso*. Bassano del Grappa, apresso Giuseppe Remondini, 1798. 4 vols. en 8º menor. I: XXXI+306 p. II: 338 p. III: 335 p. IV: 333 p. Con las cubiertas originales mudas de la imprenta; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 85 €

200. García Lorca. Federico García Lorca. *[Parque llorando]*. 23,5x16,5 cm. Tinta china sobre papel. Firmado en ángulo inferior derecha.. Procedencia: En manos de una familia de coleccionistas desde al menos 1985. Enmarcado y colgado junto con otros dibujos de Lorca, todos en posesión hoy del actual propietario de éste. Se conocen dos dibujos con tema semejante que aparecen en la obra "Dibujos de Federico García Lorca" de Mario Hernández, Madrid 1986. Son los siguientes: Dibujo nº 184, en página 183 de la obra. Título "Bosque Sexual" Hacia 1933. Con medidas y paradero desconocidos. Con numerosa Bibliografía sobre el dibujo, entre ellas: "Verve, Paris 1938", "Poeta en Nueva York, Méjico 1940 entre las páginas 64 y 65 (es una de las cuatro ilustraciones de FGL que tiene la famosa primera edición de México)", "G Prieto, GL as a Painter Londres (1946) ".....y varias referencias más. Aunque el dibujo no

lleva firma, la inclusión por Bergamín en la famosa edición de Séneca en México como obra de FGL es incontestable. Dibujo nº 206, en página 190 de la obra. Firmado y Titulado por el autor como "PARQUE" (Años 1935-1936). Medidas y paradero desconocidos. Bibliografía: "Le temps de la poesie 2 (Paris 1948), Jean Gebser, Lorca, Poète-Dessinateur Paris 1949, Página 23, FGL Obras completas 1954 y J. Gebser Gesamtausgabe, Schaffhausen 1975 página 17 " La aparición de este, hasta la fecha, desconocido dibujo y su indudable coincidencia de estilo y temática con los dos dibujos arriba citados por Mario Hernández (según éste en paradero desconocido) es de gran interés para el mejor conocimiento de la obra gráfica de FGL, en particular la de sus últimos años, cuando, al igual que su poesía, cambia de sus temas tradicionales a temas más surrealistas. El ser, además, el único de esos tres dibujos que se conserva, lo hace más interesante y valioso todavía.

Salida: 3500 €

201. Manuscrito sobre pergamino-Real Hacienda-Salamanca. [*Juro de 550.806 maravedíes de renta para Martín de Arespachaga en el servicio de Millones de la ciudad de Salamanca*]. Madrid, 1636 (21 de julio). Folio. 8 hojas de pergamino manuscritas. Y cubiertas de pergamino originales. Sello de placa y formas notariales. Los "Millones" eran durante los siglos XVI y XVII un impuesto indirecto sobre la alimentación instaurado por Felipe II. Se aplicaba sobre el consumo de las seis especias: vino, vinagre, aceite, carne, jabón y velas de sebo, se renovaba de seis en seis años.

Salida: 550 €

202. Legajo de manuscritos-Títulos de propiedad-Cáceres. *Títulos de pertenencia del olivar de la Casilla del Pedregal.* Cáceres, 1607-1805. Legajo de documentos manuscritos con más de 100 páginas.

Salida: 400 €

203. Manuscrito-Vida cortesana-Carlos II. [*Miscelánea documental sobre la Corte de Carlos II y otros temas*]. Fin s. XVII. 14 hojas sin numerar en folio. Varios copistas. Cosido, pero sin encuadernar La primera hoja, rasgada. Castellano y latín. Miscelánea documental de relaciones, cartas y alegaciones varias del siglo XVII, de interés para la historia española durante los reinados de Felipe IV y Carlos II.. Los dos documentos más interesantes se centran en la vida de la Corte española durante el reinado de Carlos II el Hechizado (r. 1665-1700), descrita desde un punto de vista pro-francés. El primero se presenta como traducción de una carta del embajador francés en España, el marqués de Villars, en que se describe la división que impera en la Corte española a causa de la influencia ejercida por el bastardo Juan José de Austria (1629-1679) en su hermano Carlos II y el enfrentamiento de éste con la reina madre Mariana de Austria (1634-1696), en el contexto de las negociaciones para la boda del rey con «madama» (María Luisa de Orleans, con quien contraerá matrimonio en 1679). El segundo documento es una copia hasta hoy desconocida de una difundida sátira de la Corte: un memorial anónimo dirigido a la reina María Luisa de Orleans, primera esposa de Carlos II, que ofrece un interesante retrato de la Corte española durante el reinado del Hechizado.

Salida: 1400 €

204. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-Felipe II. Contarini, Tomaso. [*Relación del embajador veneciano en la Corte de Felipe II (1593)*]. 1593. 18 hojas manuscritas por todas sus caras con caligrafía uniforme y de facil lectura (en italiano). Copia manuscrita coetánea de la relación o informe

final presentado en 1593 ante las autoridades de la República de Venecia por Tommaso Contarini, embajador en la Corte de Felipe II de España. Documento de especial interés por ser un testimonio del último período del reinado de Felipe II. Se ha destacado el retrato que realiza del monarca en su vejez: su capacidad de trabajo para los grandes asuntos como para los menores, su carácter hermético. Se detiene en la crisis de la huida del secretario Antonio Pérez, que sitúa en el contexto de la lucha del reino de Aragón por mantener sus privilegios. Acusa la política de Felipe de debilitar a los estados italiano. De la relación española de 1593 se conservan varios ejemplares manuscritos en el Museo Correr de Venecia (Correr 1014; Correr 1136/910 = Misc. Correr VII 910; Correr 1132/390 = Misc. Correr III 390); Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 13424; Bibliothèque Nationale de France, ms. it. 686 (olim Regius 10068); Biblioteca Nacional de España, ms. 18461; Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel, Alvenslebensche Bibliothek, Kk 247, etc. Se publicó en la serie Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato, dirigida por Eugenio Albèri: «Relazione di Tommaso Contarini letta nell'aprile 1593», Relazioni degli ambasciatori..., XIII, Florencia, 1861, pp. 397-442, a partir de la minuta autógrafa conservada en el Museo Correr de Venecia (Malvezzi, n. 42). Procedencia: Phillips MS 21121 (part); Librería Gili. Mancha de humedad en la parte inferior que no afecta la lectura. Italiano. .

Salida: 2000 €

205. Autógrafo-Sociedad del siglo XIX-Madrid. Godoy, Manuel. [*Nota dirigida al secretario de la Real Sociedad Económica Matritense con disculpas por no poder asistir a la apertura del Colegio de Sordomudos*]. Madrid, 1805 (9 de enero. Pliego de 2 hojas en 4º menor, manuscrito por una cara. Firmada "El Príncipe de la Paz".

Salida: 50 €

212. Manuscritos-Baleares. [*Papeles relativos al fomento de la isla, a su estadística, agricultura y antigua milicia rural*]. 14 documentos fechados entre 1779 y 1809. Acompañan 11 papeletas con fichas del s.XIX. .

Salida: 400 €

213. Manuscrito sobre pergamino-Barcelona-Siglo XVI. [*Venta de un censo sobre una casa de Barcelona*]. Barcelona, 1577, noviembre, 11.. 1 hoja de pergamino de 38,5x76 cm. Signum de Francisco Vilar, notario público de Barcelona. Notas en el dorso, de manos de los siglos XVI-XVII. Margen superior ligeramente mordisqueado, sin que ello afecte a la lectura. Joan del Vilar, "donzell" domiciliado en Barcelona, en nombre propio y como procurador de su esposa Guiomar Vilar ("Vilara") y Olivera, vende a Mateu Gracia y de Sarria, mercader de la misma ciudad, un censo de pensión de 18 sueldos que se percibe sobre una casa situada en la calle de "Comarroques". Con época o recibo del precio de venta, 18 libras barcelonesas. El mercader Mateu Gracia de Sarrià consta en varios asentamientos de los dietarios de la Diputación del General de Cataluña entre los años 1564 y 1571 como oficial de la propia Diputación, en algunos casos como ayudante de lo racional. Véase Josep Maria Sans i Travé (dir.), "Dietarios de la Generalidad de Cataluña, II; Años 1539 a 1578, Barcelona, Generalidad de Cataluña, 1994, ad indicem.

Salida: 150 €

218. Manuscrito-Aragón-Contabilidad y administración. [*Comienza en el r. de la 1ª hoja:*] *Libro del conto dado por Miguel Lopez e Francisco del Rio arrendadores de las sipas las quales sipas por la Cort general del dicho Regno [de Aragón].* S.l., 1467. Folio. 52 hojas numeradas en romanos en la época. .

Documento protegido en carpeta de pergamino.

Salida: 180 €

219. Historia de Inglaterra. Orleans, Pierre Joseph d , SJ.. *Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie*. París. Amsterdam (t. III), chez Pierre - François Giffart. La Compagnie (t. III), 1751 y 1766 (t. III). 4 vols. en 8º. I: XVI+488 p. Mapa de Inglaterra plegado. II: 460 p. Mapa de Escocia plegado. III: 2 h, XVI+502 p. Mapa plegado de Escocia. IV: 378 p. Los 4 tomos con profusión de retratos grabados. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación.

Salida: 80 €

220. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon*. s.l, 1891. 4º. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 110 €

223. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles)*. Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p (estado plegado entre la p. 434 y 435; III: 278 p (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartón editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 500 €

227. Manuscrito-Historia de Portugal. Sousa Coutinho, Francisco de (diplomático). *Memoriale presentato alla Santita di Nostro Signore Papa Alesandro Settimo. Dall'ecmo. Signore Don Francesco di Sousa Coutinho Ambre di Portogallo, l'anno 1656..* siglo XVII. Folio. 15 hojas. Texto en italiano. Memorial que refiere la sucesión al reino de Portugal tras la muerte de Joao IV, y la evangelización en los extensos

territorios del imperio Portugués en América (Brasil), África (Angola) y Asia. Folio, 15 h., cubiertas de papel..

Salida: 300 €

228. Firma Real-Manuscrito-Títulos militares. Felipe IV. [*Título de maestro e campo para don Juan de Benavides del Tercio que ha de quedar en la Puebla de Sanabria*]. Madrid, 1642 (15 de marzo). 1 hoja (42x30 cm). Sello de placa y firma manuscrita del rey Felipe IV. Papel timbrado.

Salida: 180 €

231. Manuscrito-Real Hacienda-Firma Real. Carlos II. [*Orden para Juan de Guzmán (tesorero de la Contaduría mayor de Hacienda) que del dinero aplicado a gastos del Consejo de Hacienda pague a Francisco del Baus y Frías (del mismo Consejo) 40 reales de vellón cada año para casa de aposento*]. Madrid, 1686 (20 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio. . Firma del rey Carlos II estampillada. Papel timbrado.

Salida: 150 €

232. Manuscrito-Real Hacienda-Firma Real. Carlos II. [*Título para Francisco del Baus y Frías de secretario de la sala de Millones de la Secretaría del Consejo de Hacienda*]. Madrid, 1679 (2 de junio). 1 hoja (42x30 cm). Papel timbrado. Sello de placa y firma de Carlos II.

Salida: 225 €

234. Impreso desconocido-Reyes Católicos. [*Asiento de los Reyes Católicos con el Marqués de Villena*]. *Lo que se asento por mandado del Rey, e Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López Pacheco, es lo siguiente.* Folio. 1 hoja manuscrita firmada por Leandro Beleña en Madrid, el 20 de abril de 1792; Y 8 hojas impresas numeradas con fecha del documento original, Toledo, 1 de marzo de 1480. Anotaciones marginales. Villas de San Esteban de Gormaz, Ayllón, Fresno y Maderuelo. Tercias y alcabalas. Lo que se asentó por mandato del Rey y la Reyna nuestros señores con el Marqués don Diego López de Pacheco es lo siguiente... La creación de la Junta de Incorporación por Felipe V, en 1706, decretó la reversión a la Corona de las mercedes otorgadas por sus antecesores y obligó a los titulares de los derechos reales a justificar su propiedad para no perderlos. El marqués de Villena presenta este impreso con el asiento original de las mercedes concedidas por los reyes Católicos, copia del documento que se encuentra en su archivo, para defender su derecho al cobro de los impuestos sobre las villas segovianas. Se conserva un manuscrito sacado de este impreso en la BN..

Salida: 400 €

235. Manuscrito-Iglesia Católica-América. [*Preconización de los obispos de América, 1826-1832*]. Conflicto entre la santa Sede y los nuevos gobiernos americanos por el nombramiento de obispos, anteriormente prerrogativa de la Corona Española. Cuba, situación del obispo de la Habana. Consulta al Consejo de Estado. Folio, 3 documentos. Doc.1, papel timbrado, 4 h., año 1826. Doc. 2, apuntes sobre la preconización, 2 h. Doc. 3, borrador consulta al Consejo de Estado, notas marginales, 1b., 5 h. .

Salida: 250 €

237. Alemania-Geografía antigua-Atlas. Spruner-Menke. *Hand-Atlas für die geschichte des mittelalters und der neueren zeit.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1880. Gran folio (26,5x40 cm). 42 p, 90 mapas en blanco y negro con trazos delimitados a color, a doble página. Holandesa puntas moderna con pequeñas rozaduras. Corte superior tintado. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 150 €

238. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Rozaduras y esguince en el plano anterior del tomo I, Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 250 €

239. Manuscrito-Fiestas y toros-Madrid. Jovellanos, Gaspar de. [*Oración apologética que en defensa del estado floreciente de España dixo en la plaza de toros de Madrid*]. Principios del s. XIX. Cuadernos en 4º menor con 18 hojas. Cubiertas de papel con título. Oración apologética en defensa de los toros..

Salida: 250 €

240. Manuscrito-Ávila. [*Escritura de arrendamiento, entre Alfonso de Toro e Isidro Díaz , de media yugada de tierra de pan y unas viñas*]. Ávila, 1492 (30 de marzo). Pliego de 2 hojas, en 4º menor, manuscritas por 3 caras.

Salida: 200 €

241. Manuscrito-Marina Española. Vacaro, Antonio (Jefe de escuadra de la Marina Española). *Parte al ministro de Marina sobre el sitio de la plaza del Callao [Lima]*. Bahía de Cádiz, 1822. 4º. 12 hojas. Traslado. Antonio Vacaro, comandante del apostadero del Callao. Papeleta antigua de una librería en la contratapa con precio..

Salida: 250 €

246. Historia de la literatura. Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiæ Literariæ, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione præter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecæ mediceæ.* Leipzig & Frankfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p, 50 h, 85 p, 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en prelimibnares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente. .

Salida: 275 €

249. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae.* [Edición facsímil del tomo de España del *Civitatis Orbis Terrarum*]. Barcelona, Ebrisa - Lunwerg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santiago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 130 €

250. Reino Unido-Historia. Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abrégé des événements les plus remarquables arrivés dans les autres états.* Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h, 928 p, 17 h II: 6 h, 779 p, 17 h III: 12 h, 938 p, 57 h IV: 12 h, 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 130 €

251. Manuscrito. Yriarte, Tomás de. [Obras]. Siglos XVIII y XIX. Cuaderno n.º 2 de poetas modernos, obras de Tomas de Yriarte, cuadernillo. Definición de la coqueta, despropósitos de d. Tomas de Yriarte, quintillas disparatadas de Yriarte. .

Salida: 250 €

252. Medicina. La Framboisière, Nicolas-Abraham de ; Antoine Beaujolin; *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisiere, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes* . Lion, chez Jean Certé, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p, 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 350 €

253. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII.* Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 93 h. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar) desde el comienzo hasta la p, 59. Pergamino época desprendido. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores.

Salida: 475 €

260. Fotografía-Toros. [Álbum moderno con 61 fotografías y 65 postales de toreros y escenas taurinas]. Años 50 a 70. La mitad de las fotografías son de El Cordobés.. Las postales son fotográficas y con dibujos en color (muchas de ellas también con retratos de El Cordobés).

Salida: 50 €

261. Fotografía-Toros. [*Álbum con 94 tarjetas postales fotográficas con escenas de surtes taurinas*]. Años 50. Todas las fotografías son en blanco y negro.

Salida: 100 €

262. Fotografía-Toros. [*Álbum con 148 tarjetas postales fotográficas coloreadas, 4 en blanco y negro y 72 con dibujos humorísticos o caricaturescos en color*]. Años 50 a 70 del s. XX.

Salida: 100 €

263. Fotografía-Toros. [*Álbum con 79 tarjetas postales fotográficas y 21 fotografías con escenas de suertes taurinas*]. Años 50. Todas las imágenes en blanco y negro. Muchas de las fotografías y postales muestran escenas de la suerte de varas.

Salida: 50 €

264. Fotografía-Toros. [*Álbum moderno con 200 postales con dibujos en color sobre temas taurinos, y 24 folklóricos*]. Años 70. .

Salida: 100 €

265. Dibujo-Arte oriental. [*Colección de dibujos de naturaleza*]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translucidas. Encuadernación en cartón forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 350 €

266. Cartas náuticas-Chile. *Amérique du Sud. Chili du Golfe d'Arauco a l'anse Maytencillo d'après les travaux chiliens les plus récents.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1929. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Con tres pequeños planos ("Baie Conchali et Port los Vilos", "Port Cartagena", y "Port San Antonio").

Salida: 120 €

268. Cartas náuticas-Venezuela. *Tortuga to cape La Vela. From the latest documents in the Hydrographic Office 1894.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1930. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Orientado con lis al norte de la hoja.

Salida: 120 €

269. Cartas náuticas-Venezuela. *Tobago to Tortuga. From the latest documents in the Hydrographic Office to 1893.* [Londres, Published at the Admiralty, sold by J. D. Potter], 1937. 105x74 cm. Carta náutica de impresión litográfica. .

Salida: 120 €

271. Cartografía-África-Colonias en África. *Nouvelle carte de l'Afrique... = Nuova carta dell' Africa.* París, Etablissement Geographique et de Chromolitographie de J. Dosseray, [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (77x97) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Complementado con dibujos de tipos africanos de diferentes regiones en los laterales del mapa. Y pequeños mapas del Bajo Egipto y África Central. Muy interesante para conocer el reparto del territorio africano entre las potencias europeas a finales del s. XIX.

Salida: 180 €

272. Cartografía-Melilla. Lucini, Eduardo. *Plano del Campo de Melilla y croquis de sus contornos. Formado con los datos conocidos hasta el día por....* Madrid, La Ilustración Española y Americana (lit. Sucesores de Rivadeneyra), fin s. XIX. 1 hoja (57x84) entelada, y con mástiles en los extremos para facilitar su visión y enrollado. Papel tostado y con algunos defectos.

Salida: 120 €

273. Juegos de Naipes. [Stefano Della Bella (grab.). Desmarests, Jean].. *Jeu des fables.* París, F. le Conte, [ca. 1698]. 53 cartas (incluida la carta de la portada, firmada por Stefano Della Bella). Tamaño de las hojas: 15,5x9 cm. Tamaño de los grabados (al cobre): 8,5x5,5 cm. Se presentan encuadernadas en un vol. en 8º con encuadernación moderna en plena piel. Un paquete educativo para enseñar los mitos griegos, diseñado por Jean Desmarests, originalmente pensado para la educación y el entretenimiento del joven Luis XIV. Las cartas se publicaron por primera vez en 1644 con grabados de Della Bella; esta reimpression de c. 1698 utiliza los mismos bloques, pero la tarjeta del título presenta una impresión modificada.

Salida: 1800 €

274. Viajes por España-Fotografías antiguas. Kuhn, J. y otros autores. *[Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato].* s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 650 €

277. Vistas-El Escorial. Ortelius, Abraham. *Scenographia totius fabricae S. Laurentii in Escuriali.* S.l., 1591. 57x43 cm. Vista aérea grabada al cobre, y coloreada de época, del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, con cartela, y sumaria descripción impresa (homenaje a Felipe II "como defensor de la religión" escrita por Michelisvan der Hagen). Texto al dorso (en inglés) con inicial. Del "Theatrum Orbis

Terrarum".

Salida: 550 €

280. Vistas-Granada. (Braun; Hogenberg). *Loxa*. [Colonia, 1574]. 51,5x20 cm. Hoja grabada al cobre, coloreada de época, con vista de Loja. Al dorso texto explicativo en latín de la ciudad.

Salida: 200 €

281. Cartografía-Mapamundi. Chatelain, Henry Abrah (1648-1743). *Mappe-Monde pour les progrès & les conquestes les plus remarquables des Provinces-Unis, ainsy que celles des compagnies d'Orient et d'Occident, et les pais quelles possident dans l'un et dans l'autre Hemisphere*. [París, s. XVIII]. 44,5x52 cm. Mapamundi calcográfico, coloreado de época. Los textos alrededor de los globos describen las rutas de los exploradores holandeses y las posesiones de la Compañía de Indias. California se representa como una isla.

Salida: 550 €

282. Cartografía-Navarra-Aragón. Blaeu. *Aragonia et Navarra*. Amsterdam, apud Guiljelmum Blaeuw, [mitad s. XVII]. 49x57 cm. Mapa de Aragón y Navarra grabado al cobre, y coloreado de época. Escala ca. 1:1.050.000; márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Arriba a la izquierda escudo del Reino de Aragón; a la derecha el de Navarra. Título en placa pétrea. Al dorso texto en latín.

Salida: 200 €

283. Cartografía-España. Jansonium, J.; Abraham Goos [grab.].. *Hispaniae veteris descriptio*. Amsterdam, s.a. [1630]. 46x55 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, Baleares, norte de África, y detalle de la bahía de Cádiz; coloreado de época. Escala ca. 1:3.270.000. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. Cartela en placa pétrea. Del "Atlantis Maior Appendix", edición latina.

Salida: 375 €

284. Cartografía-España. L'Isle, G. de. *L'Espagne dresée sur la description qui en a été faite par Rodrigo Méndez Silva*. París, chez l'auteur, 1701. 50x65 cm. Mapa, grabado al cobre y con los contornos coloreados de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Escala ca. 1:3.243.000. Relieve por montes de perfil; hidrografía. .

Salida: 225 €

285. Cartografía-América del Norte. Wit, Frederik de. *Septemtrionaliora Americae à Groenlandia, per Freta Davidis et Hudson, ad Terram Novam*. Ámsterdam, 1675. 54x61 cm. Portulano calcográfico coloreado de época. Procedente del atlas marítimo "Orbis Maritimus". Orientado con lis al norte de la hoja.

Salida: 325 €

288. Cartografía-España. Vaugondy, Robert de. *Carte des Royaumes d'Espagne et du Portugal divisés par provinces*. París, chez Fortin, 1780. 55x77 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica; Iluminado a mano en la época. En el margen izquierdo texto grabado con indicaciones geográficas e históricas.

Salida: 200 €

293. Grabado. Gustavo de Maeztu. *La vuelta del marino. Por el pintor [...]. Autolitografiado por el mismo.* siglo XX. 1 hoja (63x88): mancha de 49x63 cm. Litografía.

Salida: 120 €

294. Dibujo original. Eduardo Arranz Bravo. *[Figuras antropomorfas]*. Escuela de Bellas Artes, 1984. 1 hoja (100x70 cm), con dibujos a rotulador en ambas caras. Los dos dibujos firmados y datados.

Salida: 150 €

296. Exlibris. *[100 exlibris antiguos del siglo XX]*. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 100 €

297. Exlibris-Heráldica. *[75 exlibris de heráldica]*. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 100 €

298. Exlibris-Barcos. *[32 exlibris de barcos]*. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 40 €

299. Exlibris-Música. *[37 exlibris de música]*. s.a (siglo XX). En pequeño tamaño.

Salida: 45 €

300. Hitler-Fotografías antiguas. Adolf Hitler. *Bilderaus dem leben des führers [Álbum de cromos, con hoja de testamento en castellano]*. Hamburgo, Herausgegeben Vom Cigaretten, s.a (siglo XX). Folio. 132 p. Holandesa editorial. Fotografías en blanco y negro montadas, acompañadas de texto en alemán.

Salida: 100 €

301. Grabado-Tipos y trajes españoles-Toledo. Dutailly (del.). Hulk (sculp.). *Trages españoles en Toledo*. S.l. , [mitad s. XIX]. 36,5x23,5 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

303. Humor gráfico. J. Xaudaró. *[300 viñetas recortadas del periódico ABC. En la primeras hojas de los álbumes:] Monos 1ª [y 2ª]*. S.l, s.a (aprox. 1925-30). 2 álbumes en folio apaisado. I: 97 viñetas. II: 199 viñetas. El primer álbum está desvencijado. Pequeño archivo con los dibujos de Xaudaró publicados en ABC entre 1925 y 1930.

Salida: 20 €

304. Dibujo original. Eulogio Varela. *[Rincón de un jardín con ciprés]*. S.l, 1901. 39x17,5 cm. Oleo (grisalla) sobre cartón. Con dedicatoria autógrafa a José Verdes Montenegro (1865-1940); catedrático de instituto y teórico socialista español..

Salida: 85 €

305. Grabado-Reinas españolas-Navarra. Marie Therese d'Austrasie, Reine de France & de Navarre. [s. XVIII]. 35,5x26 cm. Grabado calcográfico. Papel tostado y con pequeños deterioros.

Salida: 30 €

306. Carteles Cine. *La quimera del oro*. ed. HP, 1983. 100x70 cm. Cartel ófset en color.

Salida: 40 €

307. Cromolitografías-Iconografía religiosa-Virgen María. G. González Santos. *Virgen con [el Niño y] palomitas*. Vitoria (Barcelona), Ed. Linacero (Rieusset), [1º mitad s. XX]. 40x78 cm. Cromolitografía.

Salida: 20 €

308. Grabado-Gitanos-Hispanismo. J. Phillip, R. A. (del.). Professor Knolle (grab.). *Gipsy musicians of Spain. In the collection of Thomas Robinson*. [Londres], printed by J, Phillips, R. A, [2ª mitad s. XIX]. 1 hoja (58x42 cm), con un grabado ovalado de 23x18 cm. Tenues manchas de óxido.

Salida: 90 €

309. Grabado-Arquitectura funeraria-Toledo. Pérez Villamil, Genaro.. *Sepulcro del Cardenal Mendoza en la catedral de Toledo*. París, chez A. Hauser (Imp. Lemerchier), s.a. [s. XIX]. 55x39 cm. Litografía. Rasgada y restaurada en el dorso con cinta adhesiva.

Salida: 40 €

310. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *[Lote de dos grabados]: Plaza partida y Arco de triunfo de Milán*. 1. "Plaza partida" (23x32,5 cm (huella); las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm). Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes; 2. "Arco de triunfo de Milán" (37x49 cm; aguafuerte). Ambos grabados del siglo XIX.

Salida: 25 €

311. Grabado. [*Frontispicio coloreado de época del "Atlas Novus" de Matteo Seuter*]. [Viena, ca. 1730]. 1 hoja (53x30 cm). Coloreado de época.

Salida: 35 €

313. Cromolitografías-Iconografía religiosa. G. González. [*Sagrado Corazón*]. Vitoria, Ed. Linacero, [1ª mitad s. XX]. 40x78 cm. Cromolitografía.

Salida: 20 €

315. Aguilar-Viajes por España-Generación del 98. Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 305 p. Láminas fotográficas. Piel editorial con hierros plateados y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

316. Aguilar. [*3 volúmenes de la colección Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 3 vols. en 16º. Piel editorial. (Nº 07, 16 y 19). Obras de Juan Ramón Jiménez (Platero y yo), Sainz de Robles (Por que Madrid es capital de España) y Pereda (Escenas montañosas).

Salida: 20 €

317. Aguilar. [*Lote de 6 crisoles*]. Madrid, Aguilar, 1944-56. 6 vols. en 12º. Piel editorial, cuatro de ellos con corte superior tintado. Retratos. Nº 26, 36 bis, 45, 151, 199, 206 (M. Meumier, Calderón de la Barca, F. Dostoiewski, Miguel de Unamuno, Emily Brontë, Bulwe Lytton).

Salida: 25 €

318. Aguilar-Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966. 8º menor. 1333 p. Piel editorial con retrato.

Salida: 20 €

320. Literatura del Romanticismo. Becquer, Gustavo A. *Obras completas*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 956 p, 3 h. II: 897 p, 4 h. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 20 €

321. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José Mª. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Retratos y cortes pintados.

Salida: 20 €

322. Aguilar-Blasco Ibáñez-Obras completas. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1958-69. 3 vols. en 8º mayor. I: 1663 p II: 1778 p III: 1765 p. Retratos y facsímil de carta manuscrita (12 oct. 1920). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas y gofrados en seco.

Salida: 30 €

325. Valle-Inclán-Generación del 98-Varias obras en 1 volumen. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin*. Madrid, Espasa- Calpe, 1969. 8º. 577 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

326. Pensamiento, opinión e impresiones-Defensa del Cristianismo-Siglo XVII. Pascal. *Pensamientos*. Barcelona, Zeus, 1970. 8º menor. 416 p. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Los Pensamientos es una defensa de la religión cristiana y una reflexión sobre el ser humano. La conversión religiosa de Pascal lo condujo a una vida de asceta, y los Pensées fueron de varias maneras la obra de su vida].

Salida: 20 €

329. Fernando VII-Historia de España-Documentos históricos. Moral Roncal, Antonio M. *El reinado de Fernando VII en sus documentos*. Barcelona, Ariel, 1998. Primera edición. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

330. Folklore español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados. Caro Baroja, Julio. *Lo que sabemos del folklore*. Madrid, Gregorio del Toro, 1967. Primera edición. 8º mayor. 86 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

331. García Lorca-Flamenco-Libros ilustrados. Grande, Félix. *García Lorca y el flamenco*. Madrid, Mondadori, 1992. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

333. Exploradores y conquistadores españoles-Imperio Español-Historia de España. Martín Rubio, María del Carmen. *Francisco Pizarro: el hombre desconocido*. Asturias, Nobel, 2014. Primera edición. 8º mayor. 413 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

334. Oceanografía-Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Cromie, William J. *Los secretos del mar*. Barcelona, Toray, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 352 p. Numerosa ilustraciones por George Geygan. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [William J. Cromie (1930-2014). Fue un aventurero, geólogo, oceanógrafo y, sobre todo, un aclamado periodista de ciencia].

Salida: 20 €

335. Ucronía-Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX. Díaz-Plaja, Fernando. *El desfile de la victoria*. Barcelona, Argos, 1976. Primera edición. 8º. 221 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. ["El desfile de la victoria" se trata de una obra de ucronía, que explora qué habría pasado si un evento histórico hubiera tenido un resultado diferente. Díaz-Plaja invierte los hechos de la Guerra Civil Española. En lugar de la victoria del bando nacional, es el Ejército Republicano el que triunfa en 1939].

Salida: 20 €

336. Literatura erótica-Sadomasoquismo-Antologías. Sacher-Masoch, Leopold von. *L'amore crudele*. Milano, Sugar Editore, 1969. 8º mayor. 185 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895) fue un escritor austriaco. Su fama póstuma, sin embargo, se debe al escándalo que generaron algunas de sus obras que trataban temas de dominación y sumisión, el apellido de Sacher-Masoch se utilizó para acuñar el término "masoquismo"].

Salida: 20 €

337. Vinos-Gastronomía. Sureda Molina, Guillermo. *El vino y la gastronomía*. Palma de Mallorca, SAM, 1972. Primera edición. 4º menor. 58 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

338. Literatura hispanoamericana. Reyes, Alfonso. *Marginalia. Primera serie (1946-1951)*. México, Tezontle, 1952. 4º. 162 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Primera edición.

Salida: 20 €

339. Copla española-Firma autógrafa-Libros ilustrados. López Mohiño, José Manuel. *Toda la verdad sobre Anita Sevilla*. Sevilla, Kadmos, 2002. Primera edición. 8º mayor. 113 p. Ilustraciones fotográficas. Incluye un CD musical. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. [Anita Sevilla, cuyo nombre real era Ana Pérez Gómez (1908-1942), fue una destacada actriz y cantaora española. Aunque su carrera fue corta, dejó una huella significativa en el mundo del flamenco y las artes escénicas].

Salida: 20 €

340. Mitología clásica-Pensamiento, opinión e impresiones. Ferry, Luc. *La sabiduría de los mitos. Aprender a vivir 2*. Madrid, Taurus, 2009. Primera edición en castellano. 8º mayor. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

343. Crítica literaria-Literatura del Romanticismo. Cossío, José María de. *El Romanticismo a la vista. Tres estudios. Notas y estudios de crítica literaria*. Madrid, Espasa Calpe, 1942. Primera edición. 8º. 324 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

345. Literatura estadounidense del siglo XX-Caza-Caballos. McIlvaine McClary, Jane. *Pasto de zorras*. Sevilla, Grijalbo, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 690 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

346. Crítica literaria. Montes, Hugo. *Ensayos estilísticos*. Madrid, Gredos, 1975. Primera edición. 8º. 181 p. + índices. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

347. Naturalismo literario-Literatura del siglo XIX. Maupassant, Guy de. *El señor Parent. (52 dibujos de Julián Damazy, grabados en madera por Lemoine)*. Barcelona, Ediciones Literarias y Artísticas, 1937. Primera edición en castellano. 8º. 225 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

348. Historia de los Papas. Panizza, Oskar. *La inmaculada concepción de los papas*. Buenos Aires, Alfa Argentina, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

350. Viajes por España-Siglo XIX. Field, Henry M. *Old Spain and New Spain*. Nueva Yirk, Charles Scribner's sons, 1888. 8º mayor. 303 p. Tela editorial. Comprende el viaje por España durante la administración de Castelar en 1886. # Foulché 761A.

Salida: 35 €

352. Azorín-Generación del 98-Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos. Azorín. *España*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1954. 8º. 145 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

353. Toros-Curiosidades y anécdotas. Nieto Manjón, Luis. *Anecdotario taurino II (De Luis Miguel Dominguín a Manuel Benítez "El Cordobés")*. Madrid, Tutor, 1996. Primera edición. 8º. 200 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Las grandes figuras del toreo (Pepe Luis Vázquez, Bienvenida, Aparicio, Litri, Ordóñez, Antoñete, Ostos, Puerta, Romero, Camino, el Viti) ante la competencia, la religiosidad, el dinero, el valor, el sacrificio, las supersticiones, la cornada, los comienzos, los partidarios, el arte, la lidia...].

Salida: 20 €

354. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Sociedad. Marrs, Wyatt. *Parásitos sociales. Introducción al arte de vivir sin producir en la sociedad moderna*. Madrid, Aguilar, 1960. Primera edición. 8º. 325 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

355. Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Diplomacia española-Memorias, opinión y anécdotas. Escobar, Adrián C. *Diálogo íntimo con España. Memorias de un embajador durante la tempestad europea*. Buenos Aires, Club de Lectores, 1950. Primera edición. 8º mayor. 383 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Detalla la experiencia de Escobar como embajador argentino en España durante los años de la Segunda Guerra Mundial. El libro ofrece una perspectiva desde la diplomacia, con el autor comentando sobre la situación política en España bajo el régimen de Francisco Franco y la implicación de este en el conflicto mundial, incluyendo la División Azul..

Salida: 20 €

357. Repostería. Borrell Montagut, Juan. *Formulario práctico para la fabricación de pastelería, repostería y helados*. Barcelona, Imp. Comas, 1950. 4º. 268 p, Ilustraciones y láminas. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

359. Gastronomía. Sarrau, José. *Ciencia gastronómica*. Madrid, F. O. N. S, 1942. 8º mayor. 244 p. Portada rozada. Numerosas ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

360. Alimentación. Sarrau, José. *La alimentación sin sal*. Madrid, (tall. Prensa Española), 1965. 4º menor. 291 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

361. Pastelería. Doménech, Ignacio. *La pastelería mundial y los helados modernos (segunda edición corregida y aumentada profusamente)*. Madrid, ed. Pueyo, 1922. 4º. 471 p. Tela editorial impresa.

Salida: 50 €

362. Cataluña-Fiestas populares-Libros ilustrados. Armengou i Feliú, Josep. *La patum de Berga. Compilació de dades historiquies, amb un suplement musical dels ballets de la patum.* Barcelona, Museu Municipi de Berga, 1973. 4º. 121 p. Láminas fotográficas. Música notada. Cubiertas originales. [La Patum de Berga es una de las festividades más singulares y antiguas de Cataluña, declarada en 2005 por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Se celebra en la ciudad de Berga, en la provincia de Barcelona].

Salida: 20 €

363. Azorín-Generación del 98. Lorenzo, Pedro de. *Azorín visto por sí mismo.* Madrid, Instituto de España, 1982. Primera edición. 4º. 111 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

364. Caza-Viajes y expediciones por África-Libros ilustrados. Gatti, Attilio. *¡Todos matan!.* Madrid, Ed. Alhambra, 1947. Primera edición en castellano. 8º mayor. 225 p. Láminas fotográficas. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón. [Attilio Gatti (1896-1969) fue un explorador, autor y cineasta de documentales italiano, conocido por sus numerosas expediciones a África durante la primera mitad del siglo XX, pasando un total de 14 años en el continente. Sus viajes no solo se centraron en la exploración de la vida salvaje, sino también en el estudio de las culturas indígenas. Como "Bwana Makubwa" (gran jefe), se familiarizó con tribus como los pigmeos, los masái y los watussi, fotografiándolos y documentando sus vidas. Gatti fue uno de los últimos "grandes hombres de safari" y sus expediciones contribuyeron al conocimiento de la fauna y los pueblos de África en su época].

Salida: 20 €

365. Historia de Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Boquera Serra, Juan. *Ronda romántica por el viejo Madrid.* Madrid, Historia Tradición Anecdótico, 1982. 4º. 81 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas con vistas de Madrid y retratos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

369. Literatura española del siglo XX-Héroes de la historia de España-Gestas militares españolas. Palomino Jiménez, Ángel. *Mientras velas las armas.* Larache, Editora Marroquí, 1949. Primera edición. 4º. 209 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [El relato con un claro contenido político y militar, escrito en un tono que exalta los valores de la Guerra Civil española desde una perspectiva afín al bando sublevado].

Salida: 20 €

370. Literatura actual-Crítica satírica-Grandes fortunas. Kwan, Kevin. *Locos, ricos y asiáticos.* Barcelona, Penguin Random House, 2018. Primera edición en castellano. 4º. 546 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

372. Órdenes militares. Álvarez de Araujo y Cuellar, Angel. *Ceremonial de las ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa con arreglo á rito y definiciones y la parte vigente de estas y estatutos para regla de sus caballeros*. Madrid, imp. de Luis Aguado, 1893. 4º. 222 p, 1 h (con ligera restauración en margen inferior). Símil piel editorial. Portada (con líneas a lápiz) y texto a dos tintas.

Salida: 30 €

373. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Marinero en tierra (1924)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 4º. 203 p, 1 h. Retrato del autor. Láminas. Cubiertas e ilustraciones con dibujos por el autor.

Salida: 20 €

374. Poesía. *Poesía de hoy en España. (Primera serie)*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. 4º. 120 p, 1 h. Láminas con dibujos de Gregorio Prieto a toda página. Cubiertas, deslucidas (la anterior desprendida). Con poesías de: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Luís Felipe Vivanco, Juan Panero, etc.

Salida: 20 €

375. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Brujería e Inquisición-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e Inquisición*. Madrid, Taurus, 1967. 2 vols. en 4º. I: 426 p. II: 354 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

377. Aviación española. Franco, R. y Ruiz de Alda, J. *De Palos al Plata. Por el comandante de aviación....* Madrid, Espasa Calpe, 1926. 8º. 294 p, 1 h. Láminas con ilustraciones fotográficas y planos. Conserva cubierta anterior (ilustrada). Encuadernado en tela. Relato del primer vuelo entre España y Sudamérica, partiendo el 22 de enero de 1926 del Muelle de la Calzadilla en Palos de la Frontera con destino Buenos Aires, adonde aterrizó el 10 de febrero de ese mismo año.

Salida: 20 €

378. Costumbrismo-Madrid. Ossorio y Bernard, Manuel. *Libro de Madrid y advertencia de forasteros*. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1892. 8º mayor. 400 p; pequeña falta de pale en la portada (son afectar al texto), y anotación tachada con tinte blanco en la p, 5. Tela época semidesprendida.

Salida: 20 €

380. Cádiz-Folklore español. Quiñones, Fernando. *De Cádiz y sus cantes. Llaves de una ciudad y un folklore milenarios*. Madrid, Ediciones del Centro, 1974. 8º mayor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

381. Cante flamenco. Urbaneja, Antonio S. *Cante, cantares y cantarcillos. Teoría sobre la génesis del cante flamenco.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 1989. Primera edición. 8º mayor. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio. [Antonio S. Urbaneja es un escritor español, conocido principalmente por su obra literaria con un enfoque en la cultura, historia y tradiciones de Andalucía].

Salida: 20 €

382. Sociedad-Siglo XVIII. Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza que en ramillete texido de ingeniosas promtitudes y moralidades provechosas.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 4º menor. 28 h, 226 p (en realidad 326). Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Encuadernación deslucida, con faltas en el lomo.

Salida: 350 €

383. Economía política. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Imprenta de Tomás Albán, 1805. 4º menor. XXXVIII+402 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 160 €

388. Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer (nueva fisiología del gusto).* Madrid, CIAP, 1929. 8º. 277 p. Holandesa editorial (lomo en tela). Primera edición. # Palau 40915.

Salida: 20 €

389. Alimentación. Vila-San-Juan, Juan Felipe. *Alacena y bodega.* Barcelona, Plaza y Janés, 1971. 4º menor. 264 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

393. Cocina de aprovechamiento. *La gran economía de las familias. Arte de arreglar y componer lo sobrante de las comidas de un día para otro, dedicado a las clases menos acomodadas....* Madrid, Imp. de F. López Vizcaino, 1869. 4º menor. XI+93 p. Encuadernación holandesa media piel con nervios y tejuelo en lomo. Conserva cubiertas originales. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

394. Cocina. Solichón, Adolfo. *El arte culinario. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería y repostería según la escuela moderna francesa y española.* Madrid, Adrián Romo, 1913. 4º menor. 511 p. Tela editorial impresa; deterioro en el lomo. Ilustrado con viñetas. Tercera edición aumentada.

Salida: 20 €

396. Alimentación. Feijóo Valdés, Julio. *Memorial de las familias. Preceptos higiénicos para el tratamiento de las enfermedades.* Barcelona, lib. Domingo Ribó, 1916. 8º. 221 p. Falta anteportada. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

397. Cocina. *Cocina moderna. Tratado completo de cocina, pastelería, repostería y botillería... Con numerosos grabados intercalados en el texto.* Madrid, Anllo y Rodríguez, 1875. 8º. Portada, 488 p. Falta la anteportada y la última hoja. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

398. Industria alimentaria. Rollin, [Edmundo]. *Elaboración de caramelos de todas clases.* Barcelona, ed. Sintés, 1960. 8º. 131 p., 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

399. Cocina española. *La cocina española moderna.* Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales (desprendidas).

Salida: 20 €

400. Cocina. Pradera, Nicolasa. *La cocina de Nicolasa.* Madrid, Estades, 1950. 8º. 357 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

401. Repostería. Salinas Pobes, Francisco. *Escuela y guía de confiteros.* Zaragoza, tip. "La Académica", s.a. [1928]. 4º menor. 263 p, 3 h, y hojas de publicidad. Ilustraciones. Encuadernación moderna en tela. Primera edición..

Salida: 25 €

402. Gastronomía. Sarrau, José. *Tapas y aperitivos. Especialidades de bar, colmado y taberna.* Madrid, Imp. Peña, 1944. 8º. 153 p. Cubiertas originales (con manchas). Primera edición.

Salida: 25 €

403. Industria alimentaria-Alicante. Figueras Pacheco, Francisco. *Historia del turrón y prioridad de los de Jijona y Alicante.* Alicante, Imp. Botella, 1955. 8º. 187 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

404. Cocina. Sefaya, F. *El restorán en casa: manual de cocina práctica.* Barcelona, Gráficas Seix Barral, 1924. 8º. 296 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

405. Cocina. Savarin. *Tu cocina. Prólogo de Curnonsky*. Barcelona, Daimon, 1957. 8º. 512 p. Ornamentos tipográficos e ilustraciones. Tela editorial; con sobrecubierta (deteriorada).

Salida: 20 €

406. Cocina. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura*. Madrid, Saturnino Calleja (imp. de los Hijos de R. Álvarez), s.a. [fin s. XIX]. 4º. 752 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

408. Simbología-Teoría del Arte. Pillard-Verneuil, Maurice. *Diccionario de símbolos, emblemas, atributos y alegorías*. Barcelona, ed. Obelisco, 1999. 4º. 234 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

409. Sociedad-Bares y tabernas. Romero, Luis. *Tabernas. Con 8 láminas en color y 23 grabados en negro*. Barcelona, Argos, 1950. 4º menor. 51 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

410. Gastronomía-Pastelería. Domenech, Ignacio. *Los entremeses y la hora del té (las meriendas)*. Barcelona, Quintilla, Cardona, s.a [mitad s. XX]. 4º. 155 p, y 2 h, de publicidad. Láminas en color. Holandesa con el lomo entela.

Salida: 20 €

412. Marxismo-Pedagogía. Manacorda, M. A. *Marx y la pedagogía moderna*. Barcelona, Oikos, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

413. Inquisición. Kamen, Henry. *L'inquisizione spagnola*. Milano, Feltrinelli ed., 1966. 8º mayor. 335 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

414. Literatura humorística-Lote de varias obras. Contreras Vélez, Álvaro. *El banco que tenía el asma negra / A la orden de usted, General Otte*. Barcelona, Marte, 1974. Primera edición española. 2 vols. en 8º mayor. 232 p / 247 p. Cartoné editorial ilustrado. [Álvaro Contreras Vélez (1921-2005) fue un destacado periodista y escritor guatemalteco. Se le considera una figura clave en el periodismo del país y fue uno de

los fundadores del periódico Prensa Libre].

Salida: 20 €

415. Literatura actual-Literatura inglesa. McEwan, Ian. *Operación dulce*. Barcelona, Anagrama, 2013. Primera edición en castellano. 8º mayor. 396 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

418. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa-Guerra Civil Española. Sepúlveda, María. *En la gloria de aquel amanecer...* Córdoba, Instituto Social de Bellas Letras, s.a. (1937). Primera edición. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

419. Delibes-Viajes-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Europa: parada y fonda*. Madrid, Cid, 1963. Primera edición. 8º. 206 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

420. Literatura estadounidense del siglo XX-Sociedad. Updike, John. *Museos y mujeres*. Barcelona, Noguer, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. [John Hoyer Updike (1932-2009) fue un prolífico y aclamado escritor estadounidense, considerado uno de los cronistas más importantes de la sociedad norteamericana de la segunda mitad del siglo XX. Su obra abarca novelas, relatos cortos, poesía, ensayos y críticas literarias y de arte].

Salida: 20 €

421. Literatura española del siglo XX. Morán, Fernando. *Joe Giménez, promotor de ideas y otros relatos*. Barcelona, Seix Barral, 1964. Primera edición. 4º menor. 211 p. Cartoné editorial. [Fernando Morán López (1926-2020) fue un diplomático, político y escritor de gran relevancia en la historia reciente de España].

Salida: 20 €

422. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Cocina y gastronomía. Castillo de Lucas, Antonio. *Refranerillo de la alimentación. Divulgación de higiene de la misma, a través de los refranes y dichos populares*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1940. 8º menor. 165 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

423. Enrique VIII-Historia de Inglaterra. Fraser, Antonia. *Las seis mujeres de Enrique VIII*. Buenos Aires, Javier Vergara, 1998. Primera edición en castellano. 8º. 638 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

424. Picaresca-Antologías-Andalucía. Cozar, Rafael de. *Cuerda andaluza de pícaros, murcios y embaucadores (Antología)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición de la recopilación. 8º. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

425. Sadomasoquismo-Historia-Libros ilustrados. Gibson, Ian. *El vicio inglés. La extraña perversión sexual en un originalísimo estudio sobre la época victoriana: la flagelación como costumbre y como vicio*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 333 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

426. Lenin-Unión Soviética. Lenin, V. I.. *La democracia socialista soviética*. Moscú, Ediciones en Lenguas Extranjeras, s. a. (mediados s.XX). 8º. 241 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

427. Literatura de aventuras y viajes-Literatura estadounidense del siglo XX. London, Jack. *Miguel, hermano de Jerry*. Valencia, Prometeo, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas por Ballester. [Jack London (1876-1916), fue un prolífico escritor, periodista y activista social estadounidense. Su vida aventurera y sus experiencias en la dura naturaleza se convirtieron en la base de muchas de sus obras más famosas. Nacido en la pobreza, trabajó en una variedad de oficios duros, incluyendo la de marino, buscador de oro durante la fiebre del oro del Yukón y vagabundo. Estas experiencias forjaron su visión del mundo y su escritura en obras tan conocidas como Colmillo Blanco o La llamada de lo salvaje].

Salida: 20 €

428. Literatura de aventuras y viajes-Literatura estadounidense del siglo XX. London, Jack. *La expedición del pirata*. Valencia, Prometeo, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas por Ballester. [Jack London (1876-1916), fue un prolífico escritor, periodista y activista social estadounidense. Su vida aventurera y sus experiencias en la dura naturaleza se convirtieron en la base de muchas de sus obras más famosas. Nacido en la pobreza, trabajó en una variedad de oficios duros, incluyendo la de marino, buscador de oro durante la fiebre del oro del Yukón y vagabundo. Estas experiencias forjaron su visión del mundo y su escritura en obras tan conocidas como Colmillo Blanco o La llamada de lo salvaje].

Salida: 20 €

429. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *Dominadoras*. Madrid, Pueyo, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 290 p, XII. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

430. Andalucía-Pensamiento, opinión e impresiones-Antologías. Ruiz Lagos, Manuel. *Ensayistas del mediodía (Mentalidades e ideologías autóctonas andaluzas en el periodo de entreguerras)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición de la recopilación. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

431. Relatos cortos-Literatura española del siglo XX-Militaria. Mathé, Felipe. *Relatos breves*. Barcelona, Juan de Gasso, s.a. (principios s.XX). Primera edición. 8º menor. 226 p. Tela editorial estampada. [Felipe Mathé (1841-1925) fue un escritor y general de brigada de artillería español, nacido en Madrid. A la par de su carrera militar, se dedicó a la escritura, aunque menos conocido que su trayectoria militar, su obra literaria lo sitúa como una figura de interés en la cultura española del siglo XIX y principios del XX].

Salida: 20 €

432. Literatura francesa del s. XX. Valéry, Paul. *Mi fausto (Esbozos)*. Buenos Aires, Losada, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 203 p. Retrato. Cubiertas originales. [Paul Valéry (1871-1945) fue un poeta, ensayista, crítico literario y pensador francés, considerado una de las figuras intelectuales más importantes del siglo XX].

Salida: 20 €

433. Generación literaria del 50. Sastre, Alfonso. *Las noches lúgubres*. Madrid, Jucar, 1973. 8º. 289 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Alfonso Sastre Salvador (1926-2021) fue un escritor, dramaturgo, ensayista, guionista cinematográfico español, uno de los principales exponentes de la llamada Generación del 50. Su trayectoria personal se ha caracterizado por su compromiso político y social y la denuncia del régimen franquista hasta el fin de la dictadura].

Salida: 20 €

434. Modernismo hispanoamericano-Literatura de principios del siglo XX. Hernández-Catá, Alfonso. *Cuatro libras de felicidades*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 307 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Alfonso Hernández-Catá (1885-1940) fue un escritor, periodista y diplomático cubano. Es una figura destacada de la literatura hispanoamericana de principios del siglo XX, que sirvió de puente entre las corrientes literarias de España y América].

Salida: 20 €

435. Norte de África-Libros ilustrados. Ogrizek, Doré. *África del norte. Argelia-Túnez-Marruecos francés y español-Sahara-Libia*. Madrid, Castilla, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 460 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos en color. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [Doré

Ogrizek (1899-1979) fue un editor, publicista y escritor francés, conocido principalmente por ser el creador y editor de la famosa colección de libros de viajes "Mundos en Color". Los libros combinaban textos de autores reconocidos con ilustraciones vibrantes, mapas detallados y litografías en color. Las ilustraciones captaban la esencia de cada región de una manera artística y atractiva. No eran guías prácticas al estilo moderno, sino obras que invitaban a la imaginación y al disfrute estético del viaje].

Salida: 20 €

436. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-Exploradores y aventureros españoles. Valderrama Martínez, Fernando. *Joaquín Gatell, explorador de Marruecos*. Tetuán, Editora Marroquí, 1952. Primera edición. 8º. 114 p. Láminas ilustradas por Gallegos. Tela editorial con estampaciones doradas e ilustración en seco. muy escaso en comercio. [Joaquín Gatell y Folch (1826-1879), fue un arabista, explorador y espía catalán, y su vida estuvo profundamente ligada a Marruecos. Gatell adoptó la identidad de "El Kaid Ismail" y sirvió como comandante de artillería en el ejército del sultán de Marruecos. Esta posición le permitió viajar y explorar territorios poco conocidos del país. Llevó a cabo varias expediciones y documentó detalladamente la geografía, las costumbres y la política del sur de Marruecos. Sus diarios, mapas y estudios sobre las regiones fueron publicados incluso por la Sociedad Geográfica de París, lo que le dio renombre internacional. Se le considera uno de los exploradores españoles más importantes de Marruecos].

Salida: 20 €

437. Romanticismo español. Navas-Ruiz, Ricardo. *El romanticismo español. Documentos*. Salamanca, Anaya, 1971. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

438. Literatura erótica de principios del siglo XX-Cuplé picaresco-Cabaret. Belda, Joaquín. *La Coquito*. Madrid, Agata, 1995. 8º. 223 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [La obra de Belda narra la vida de una cupletista que triunfa en el Madrid de la época, basándose en la vida de artistas reales, aunque de forma ficticia. Es considerada una de las obras más representativas de la llamada "novela erótica" o "novela retozona" de principios del siglo XX en España].

Salida: 20 €

439. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida / Señor Exministro*. Barcelona, Planeta, 1968/1976. 2 vols. en 8º. 389 p / 539 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

440. Sociedad española-Relaciones amorosas. Ferrándiz, Alejandra; Verdú, Vicente. *Noviazgo y matrimonio en la burguesía española*. Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1974. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

441. Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX. Medina, Tirso. *Mis dos mitades*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8º. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tirso de Medina es el seudónimo del escritor, periodista y diplomático español Fernando de Solís y Pardo (1888-1970). Fue una figura importante en el panorama literario y periodístico de principios del siglo XX, y su obra se enmarca en la corriente de la novela corta y la novela retozona].

Salida: 20 €

442. Generación del 14-Novecentismo-Varias obras en 1 volumen. Muñoz Seca, Pedro. *El conflicto de Mercedes / El drama de Adán / ¡Usted es Ortiz!*. Madrid, Prensa moderna / La Farsa, 1922 / 1927. 3 obras en 1 vol. en 8º. 72 p / 63 p / 70 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartón. [Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, 1879 -Paracuellos de Jarama, 1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el "fénix de los ingenios del siglo XX", y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: "Quítenle el humor; la caricatura, su ingenio satírico y la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro". Murió asesinado en una de las Matanzas de Paracuellos al inicio de la guerra civil española].

Salida: 20 €

447. Generación del 14-Catalanismo-Varias obras en 1 volumen. D'Ors, Eugenio. *Crónicas de la ermita; Historia de las esparragueras*. Barcelona, Cotal, 1982. 8º. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eugenio d'Ors Rovira (1881-1954) fue un escritor, ensayista, jurista, periodista, dibujante, filósofo y crítico de arte español, activo militante de la derecha conservadora española, y adscrito ideológicamente al falangismo, al tradicionalismo español y al catalanismo].

Salida: 20 €

448. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Silva, Clara. *El alma y los perros*. Uruguay, Alfa, 1962. 8º mayor. 182 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

449. Biobibliografía-Escritores célebres españoles. Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo. .

Salida: 35 €

450. Madrid. Agromayor, Luis. *Tabernas de Madrid*. Barcelona, Lunweg, 1997. Folio. 159 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

451. Cocina-Castilla. Martínez Ramos, Alberto. *Acerca del buen yantar: un cuaderno en el que se recojen historias y rectas de muy principales establecimientos de restauración de Madrid, y una notable participación de Ávila, Burgos, Segovia y Toledo.* Madrid, Graf. Lormo, 1983. Folio. 204 p. Ilustraciones. Cubiertas .

Salida: 20 €

452. Enología. Llano Gorostiza, Manuel. *Un vaso de bon vino.* Bilbao, CUNE, 1979. Folio menor. 135 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial en simil piel, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

453. Enología-La Rioja-Dedicatoria autógrafa. Peñín, José. *El gran libro de los vinos de Rioja.* San Sebastián, Kriselu, 1989. Folio. 253 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

454. Enología-La Rioja. Llano Gorostiza, M. *Los vinos de Rioja.* Bilbao, Induban (Grijelmo), 1983. 4º mayor. 251 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

455. Cocina. Sánchez Marcos, Marta. *Almanaque de cocina tradicional.* Santander, Gabriel Rivas, 1999. Folio. 306 p, 9 h. Cubiertas. .

Salida: 20 €

456. Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española antigua.* Madrid, Ed. Poniente, 1981. 4º. 159 p. Ilustrado con dibujos, y fotografía a toda página y en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

457. Diccionario-Profesiones y gremios. Charton, Édouard. *Dictionnaire des professions ou guide pour le choix d'un état.* París, lib. Hachette et cie, 1880. 4º. XIV p, 1 h, 557 p. Holandesa época, con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

458. Alimentación-Sociedad española. Dantín Cereceda, Juan. *La alimentación española: sus diferentes tipos... Con 33 grabados, XII cartas y 4 láminas.* Madrid, Unión Poligráfica, 1964. 4º. 136 p, 3 h. Ilustraciones y láminas fotográficas.. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

459. Fiestas populares-Cataluña. Amades, Joan. *Festes de Nadal i Sant Esteve*. Barcelona, Salvat ed., 1985. 4º mayor. 198 p. Ilustraciones.. Encuadernación editorial símil piel.

Salida: 20 €

460. Crítica literaria. Real de la Riva. *Libro de buen amor. Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca*. Madrid, Edilán, 1975. Folio menor. XCIII+230 p. Piel editorial con estampación en seco en el plano superior.

Salida: 25 €

462. Bilbao-Vistas antiguas-Historia. Llano Gorostiza, M. *Plaza de España, 4. Prólogo de Javier de Otaduy*. Bilbao, Imprenta Industrial, 1977. Primera edición. Folio menor. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. [Edición con motivo de la Inauguración del Banco Bankunion. Incluye fotografías de sus instalaciones y vistas antiguas de Bilbao, en particular de Abando y la zona de la estación].

Salida: 20 €

463. Salamanca-Libros ilustrados-Fotografías-Vistas y paisajes. Cortés, Luis. *Salamanca. Libro fotográfico*. Salamanca, Diputación Provincial, 1965. Primera edición. Folio. 176 p. Numerosas láminas fotográficas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

465. Pintura-Realismo-Libros ilustrados. Varios. *Desde la realidad / Dalla realta. Quattro artisti spagnoli contemporanei*. Antonio López, Isabel Quintanilla, María Moreno y Francisco López. *Quadri, sculpture, disegni*. Madrid, Julio Soto, 1996. Primera edición. Folio. 212 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

466. Toros-Arte-Libros ilustrados. *Suerte suprema. Exposición homenaje a Manolete*. (Córdoba), Imprenta Provincial, 1997. Primera edición. Folio. 391 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

467. Toros-Cataluña-Libros ilustrados. Manzano, Rafael. *Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo. Dibujos: Luciano Vergara*. Barcelona, Editorial Labor, 1993. Primera edición. Folio. X+148p. Numerosas láminas con dibujos de Vergara. Tela editorial (manchada por humedad antigua).

Salida: 20 €

468. Caza-Libros ilustrados. Varios. *El gran libro de la caza. Incluye amplia información práctica sobre los métodos de caza, armas, animales y muchos otros temas fascinantes.* Madrid, Everest, 1996. Primera edición en castellano. Folio. 328 p. Ilustrado con profusión de dibujos y fotografías. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

469. Barcelona-Publicaciones periódicas. Varios. *Gaceta Municipal de Barcelona. Años 1924-1939-1940.* Barcelona, Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1924-1939-1940. 3 vols. en folio. XLIV+1020 p; XX+552 p, 38 p; XXVII+712 p 73 p. Plano desplegable. Holandesa de época (diferente para el tomo del año 1924). Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

470. Cataluña-Libros ilustrados. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes etc....Principado de Cataluña... [Tomo I].* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols en folio menor. Frontis, 369 p, y 39 láminas litográficas. Completo de texto y láminas (algunas con puntos de óxido). Piel de época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

472. Ilustradores y dibujantes-Caricaturas-Libros ilustrados. Varios. *Saul Steinberg, artista.* Madrid, Fundación Juan March, 2025. Primera edición. Folio. 387 p. Centenares de ilustraciones en color. Encuadernación editorial en madera ilustrada. [Saul Steinberg (1914-1999) fue un artista, ilustrador y caricaturista rumano-estadounidense, reconocido por su estilo único que fusionó el dibujo con el humor y la filosofía. Es una de las figuras más influyentes en el arte del siglo XX, célebre por su trabajo en la revista The New Yorker].

Salida: 20 €

474. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Ilustrado con reproducciones de portadas. Holandesa tela, con tejuelo. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 30 €

475. Monasterios y conventos-Italia. Tosti, Luigi. *Storia della Badia di Montecassino..* Roma, L. Pasqualucci, 1888-89. 3 vols. en 4º (falta tomo IV para ser obra completa). I: XXVII+453 p. II: XI+340 p. III: XII+313 p. Pergamino rígido con supralibros en los planos (Conde de Casa Valencia). Reedición, ampliada a 4 volúmenes, tras la primera de Nápoles en 1842. Abadía de larga y historia y célebre por ser el lugar donde San Benito de Nursia estableció su primer monasterio, En 1944 el edificio entero fue pulverizado en una serie de asaltos aéreos del ejército aliado, y fue reconstruida posteriormente.

Salida: 80 €

476. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española-Firma autógrafa. Romero, Luis. *Tres días de Julio. (18, 19, 20 de 1936)*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. Primera edición. 4º. 639 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como *Tres días de julio* (1967), *Desastre en Cartagena* (1971) y *El final de la guerra* (1976)].

Salida: 20 €

478. Toros. *Los toros en el Memorial Literario, Instructivo y Curioso de la Corte de Madrid 1784- 1788*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1956. 4º. 105 p. Cubiertas originales. Ejemplar 58/200 con la firma de Manuel Torent Sostres. Número 1 de la "Colección Carmena".

Salida: 30 €

479. Salamanca-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Alvarez Villar, Julián / Permanyer, L / Bizagorena, Francisco. *Salamanca / Salamanca. Fotografías en color y en negro / Salamanca. Su historia, su arte, su cultura. Guía turística y callejero*. León / Barcelona / Salamanca, Everest / Planeta / Europa, 1966 / 1970. 3 vols. en 8º. 175 p / 79 p / 188 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Planos. Cartoné editorial ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

480. Naturalismo literario-Obras polémicas-Literatura del siglo XIX. Zola, Emilio. *Teresa Raquin*. Barcelona, Cedro, 1976. 8º. 271 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [La obra, considerada un pilar del movimiento naturalista, fue muy polémica en su tiempo debido a la crudeza de su trama y su análisis psicológico. La novela fue un éxito, aunque escandalizó a la sociedad de la época por su retrato crudo de la lujuria, el crimen y la degeneración. Su influencia ha sido enorme y ha sido adaptada al teatro, el cine y la televisión en numerosas ocasiones].

Salida: 20 €

483. Arqueología-Divulgación histórica. Ceram, C.W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología*. Barcelona, Ediciones Destino, s.a (siglo XX). 4º mayor. 431 p. Tela moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

484. Historia antigua-Turquía. Ceram, C.W. *El misterio de los hititas*. Barcelona, Destino, 1958. 4º mayor. 283 p. Tela editorial con ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tercera edición.

Salida: 25 €

485. Tipos y trajes-Costumbres-Libros ilustrados. *El Globo: costumbres, usos y trajes de todas las naciones [África, Oceanía y América].* Barcelona, Francisco Oliva, 1847. 3 partes en un vol. en 4º mayor. I: "África": 225 p II: "Oceanía"; 90 p; "América": VIII+222 p, 2 h. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Ilustrado con grabados en el texto y láminas grabadas en color. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

486. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937.* Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

488. Martirologio-Edad Media. Fábrega Grau, Ángel. *Pasionario hispánico (siglos VII-XI).* Madrid-Barcelona, CSIC, 1953. 2 vols. en 4º mayor. I: 303 p II: 416 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

489. Literatura española del siglo XVI-Ensayo. *Cartas de Eugenio de Salazar. Lo reproduce en facsímile la Sociedad de Bibliófilo Españoles, con motivo del primer centenario de su fundación.* Madrid, Altamira, 1966. 4º mayor. 147 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

493. Sociedad. Ximénez de Sandoval, Felipe. *Historia del cotilleo.* Madrid, Guadarrama, 1960. 4º. 307 p. Cartoné símil tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

494. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesarios para mancebos... y alcahuetas.* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 4º menor. 316 p, 1 h. Tela editorial estampada. Portada a dos tintas. Cortes pintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

498. Literatura española del siglo XX. Martínez Sierra, Eusebio. *Tú eres la paz. Novela de costumbres contemporáneas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1906. 4º. 374 p. Holandesa editorial. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

500. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías.* Madrid, Árbol (S. Aguirre), 1935. 4º. 188 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

501. Italia-Revolución de Italia. Arlincourt, Vizconde de. *La Italia Roja, o historia de las revoluciones de Roma, Nápoles, Palermo, Mesina,* Madrid, Pita, 1851. 8º. XXXIV + 346 p. Holandesa de época rozada. Ubicado en el convulso periodo de las revoluciones italianas de 1848-49, el texto abarca las insurrecciones y cambios de poder en múltiples estados italianos .

Salida: 20 €

503. Rubén Darío. Oliver Belmás, Antonio. *Este otro Rubén Darío. Prólogo de Francisco Maldonado de Guevara.* Barcelona, Aedos, 1960. 4º. XXVI+474 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

505. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Circuito interior.* México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 930/2000.

Salida: 20 €

506. Historia de España-Derecho. Siñeriz, Juan Francisco. *Compendio del derecho real de España, estractado de la obra del doctor don Juan Sala.* Madrid, Pedro Sanz, 1829. 4º menor. VIII+288 p. Pasta española época don tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 35 €

507. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX. *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial .* Madrid, Julián Viana Razola, 1829. 4º menor. 3 h, 345 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Garabatos y anotaciones manuscritas a lápiz en últimas páginas.

Salida: 35 €

508. Fernando VII-Legislación. Fernando VII. *Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad... desde 4 de mayo de 1814.* Valencia, Oficina de Estevan, 1814-15. 2 vols. en 4º menor. I: 400 p II: 392 p. Pergamino de época; tomo II, semidesprendido.

Salida: 140 €

509. Biblia. *La biblia, ó el antiguo y nuevo testamento traducidos al español, de la vulgata latina.* Londres, Guillermo Clowes, 1828. 4º. Sin paginación. Piel de época con estampaciones en seco, ligeras rozaduras. Cortes pintados.

Salida: 55 €

511. Hemingway-Viajes por España-Libros ilustrados. Dupuy, Pierre. *Hemingway et l'Espagne*. Tournai (Belgique), La renaissance du Livre, 2001. Primera edición. 8º. 427 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

512. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura de principios del siglo XX. Sassone, Felipe. *La rueda de mi fortuna (Memorias)*. Madrid, Aguilar, 1958. Primera edición. 8º mayor. 599 p. Encuadernación holandesa en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Exlibris. [Felipe Sassone Suárez (1884-1959) fue un escritor y periodista peruano de origen italiano que vivió casi toda su vida en España. Destacó sobre todo como dramaturgo acertado y prolífico, aunque también abarcó con solvencia el género poético, el narrativo y el ensayístico. De notable oratoria, se destacó como conferencista ameno y fluido. Incursionó también como tenor de ópera, torero, comediante y actor de cine. De ideología profundamente conservadora, tradicionalista y católica, durante los años de la guerra civil española hizo campaña en favor de Franco].

Salida: 20 €

513. Literatura española-Madrid. Díez Borque, José M^a. *Vistas literarias de Madrid entre siglos (XIX-XX)*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1998. 4º mayor. 414 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas. ¿Dedicatoria autógrafa en portada?.

Salida: 20 €

515. Roma. Chastel, André. *El saco de Roma, 1527*. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 4º. 332 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

516. Arte. Sebastián, Santiago. *Emblemática e historia del arte*. Madrid, Cátedra, 1995. 4º. 335 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

517. Antigüedades-Coleccionismo. Vecchi, Paolo de. *Guía de las pequeñas antigüedades*. Barcelona, De Vecchi, 1992. 4º mayor. 187 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

518. Miniaturas-Arte. Kramer, Charlotte. *Ars milenil. Mil años de arte miniado. Una retrospectiva milenaria*. Madrid, Ars Mileni, 2000. 4º menor cuadrado. 217 p. Cubierta original ilustrada con lomo

desprendido. Numerosas ilustraciones a color.

Salida: 25 €

519. Baroja. Baroja, Pío. *La decadencia de la Cortesía y otros ensayos*. Barcelona, Raid, s.a (siglo XX). 4º. 140 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

524. Bibliofilia-Ilustradores. Dostoievski, Fiodor. *Le joueur*. París, Fernand Hazan, 1947. 4º. 236 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en color de Grau Sala, grabadas sobre madera por Marliat. Ejemplar nominativo de edición limitada y numerada.

Salida: 60 €

525. Ensayo-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Doña Juana la Loca (y otras). (Seis novelas superhistóricas)*. Madrid, Revista de Occidente, 1949. 4º. 157 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición. Intonso. Tenues manchas de agua.

Salida: 20 €

527. Gómez de la Serna-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4º. 443 p, 3 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas. Portada y texto recuadrado. Ilustraciones en blanco y negro; garabatos manuscritos en algunas páginas.

Salida: 25 €

530. Literatura española del siglo XX-Literatura de suspense. Cebrián, Juan Luis. *La isla del viento*. Madrid, Alfaguara, 1990. Primera edición. 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

533. Viajes por España. Bazin, René. *Terre d'Espagne*. Paris, Calmann-Levy, 1895. 8º. 2 h, 336 p. Holandesa con nervios. Pequeña falta en la parte superior del lomo # Foulché, 849.

Salida: 40 €

534. Sevilla-Cofradías, hermandades-Semana Santa. Varios. *Las cofradías de Sevilla en el siglo de la crisis*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 4º menor. 360 p+láminas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

535. Guerra Civil Española-Fotografías-Propaganda de guerra. Delegación militar de Prensa y Propaganda. 5º Cuerpo de Ejército. *Estampas de la guerra*. Zaragoza, Junta Recaudatoria Civil de Zaragoza, s.a. (1937). Primera edición. 8º. Unas 50 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con fotografías de poblaciones, escenas y personajes anónimos durante la Guerra Civil. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

536. País Vasco-Mitos y leyendas-Libros ilustrados. Ortiz-Osés, Andrés. *Mitos y leyendas vascos*. Madrid, Zero, 1986. 8º. 136 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

537. Pensamiento, opinión e impresiones-Política-Poder. Jouvenel, Bertrand de. *El principado*. Madrid, Ediciones del Centro, 1974. Primera edición en castellano. 8º mayor. 308 p. Cubiertas originales ilustradas. [Bertrand de Jouvenel fue un destacado pensador, economista, filósofo político y futurólogo francés. En este libro, Jouvenel profundiza en su análisis sobre la naturaleza del poder y la soberanía. El término "principado" se utiliza para referirse a la figura central de la autoridad, que con el tiempo ha ido expandiendo su control.].

Salida: 20 €

538. Marqués de Sade-Biografía. Massillon, Guy de. *El goce y la crueldad. "Vida del Marqués de Sade, de cuyo nombre deriva la forma de perversión conocida por sadismo"*. Buenos Aires, Editorial de Ediciones Selectas, 1967. 8º. 314 p. Tela editorial con tejuelos y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

540. Poesía hispanoamericana-Literatura infantil. *Poesía argentina para los niños*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 4º. 141 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón. Ilustraciones en color a toda página de Norah Borges.

Salida: 25 €

541. Literatura española del siglo XX-Baroja. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

542. Generación del 98. Baroja, Pío. *Nuevo tablado de Arlequin*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 25 €

546. Literatura inglesa-Ilustradores. Kipling, Rudyard. *Le livre de la jungle; Le second livre de la jungle*. París, Kra, 1930. 2 vols. en 4º menor. 213 p y 267 p. Cubiertas originales. Ilustrados, cada uno, con 12 grabados en color y a toda plana por M. de Becque. Ediciones limitadas y numeradas.

Salida: 80 €

547. Gitanos. Noel, Eugenio. *Señoritos chulos, fenómenos, gitanos y flamencos*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 50 €

548. Literatura española del siglo XX. Noel, Eugenio. *Vidas de santos, diablos, mártires, frailes, clérigos y almas en pena*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 404 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

549. Generación del 98-Castilla-Prostitución. Noel, Eugenio. *Las siete cucas (Una mancebía en Castilla)*. Madrid, Renacimiento, 1927. 8º mayor. 370 p. Cubierta original ilustrada. Portada (a dos tintas) y texto recuadrado. Primera edición.

Salida: 25 €

551. Literatura española del siglo XX. Salvador, Tomás. *Cuerda de presos. El haragán. Hotel Tánger*. Barcelona, Vergara, 1962. 4º menor. 929 p. Tela editorial impresa. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro y en color a toda página.

Salida: 30 €

554. Montserrat-Historia. Albareda, Anselmo M. *Historia de Montserrat*. Monasterio de Montserrat, Prensas del Monasterio, 1931. 4º menor. 458 p, 2 h. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

555. Facsímil-Literatura satírica-Renacimiento español. Pulgar, Hernando del; Mendoza, Íñigo de. *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando del Pulgar*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 4º menor. 17 p y facsímil. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Sevilla, Juan de León, 1545.

Salida: 20 €

556. Literatura del Renacimiento-Dante. Alighieri, Dante. *Obras completas*. Madrid, BAC, 1956. 4º menor. 1146 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

557. Espartero. *Espartero. Su pasado, su presente, su porvenir.* Madrid, Julián Llorente, 1848. 8º mayor. 80 p+30 p. Tela época. Portada y texto recuadrado.

Salida: 180 €

558. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, César. *Poesía (1924-1944).* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 50 €

559. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Historia de Mayta / Pantaleón y las visitadoras.* Barcelona, Seix Barral, 1973 y 1984. 2 vols. en 4º menor. 346 p; 309 p. Cubiertas originales. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

560. Aritmética. Riera, Cayetano. *Aritmética científico-práctica, obra recomendada por S.M. al consulado de Barcelona, y dirigida a las escuelas y á los jóvenes del comercio.* Barcelona, José Torner, 1845. 8º menor. 209 p, 3 h. Tela.

Salida: 20 €

561. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln* (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8º. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

Salida: 70 €

562. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *La estación total con las canciones de la nueva luz (1923-1936).* Buenos Aires, Losada, 1946. 4º. 164 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

564. Enseñanza-Clases desfavorecidas-Santos españoles. Clemente, Andrés. *San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Compendio histórico.* Barcelona, Subirana, 1924. Primera edición. 8º. 230 p. Ilustraciones. Tela con lámina montada. Escaso en comercio. [San José de Calasanz, fue un sacerdote y educador español, considerado una de las figuras más importantes en la historia de la educación. Su legado más significativo fue la fundación de las Escuelas Pías, cuyos miembros son conocidos como escolapios. Calasanz creía firmemente que la educación era un derecho universal, no un privilegio. Su iniciativa pionera sentó las bases para el concepto moderno de la escuela como una institución al servicio de toda la sociedad, especialmente de los más necesitados].

Salida: 20 €

565. Literatura humorística-Mingote-Libros ilustrados. Azcona, Rafael. *Los ilusos. Portada e ilustraciones de Antonio Mingote*. Madrid, Arion, 1958. Primera edición. 8º. 197 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

566. Fiestas populares de España-Andalucía-Folklore español. Rodríguez Becerra, Salvador. *Las fiestas de Andalucía. Folklore*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Salvador Rodríguez Becerra es un antropólogo, catedrático y escritor español, reconocido por sus extensas investigaciones sobre la cultura popular y las tradiciones de Andalucía, particularmente en el ámbito de las fiestas].

Salida: 20 €

567. Marruecos Español-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Cansino Roldán, Luis. *Recuerdos de Marruecos*. Málaga, Tipografía Zambrana, 1923. Primera edición. 4º menor. 330 p, 3 h. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Exlibris de tampón antiguos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

568. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Francés, José. *Como los pájaros de bronce / Sortilegio*. Madrid, Renacimiento / Mundo Latino, 1917 / 1921. Primera edición. 2 vols. en 8º. 281 p / 300 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

570. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera : desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá, imp. de Echeverría Hnos, 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. # Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

573. Juegos de sociedad. Pravia, Carlos de. *Manual de juegos. Comprendiendo a más de los de naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, dominó, etc.* París, Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h, 328 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 35 €

574. Bibliofilia-Encuadernación. Toussaint, Franz. *Sakountalâ d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa*. París, L'édition d'Art (l'imprimerie G. Kadar), 1922. 8º menor. 173 p, 1 h. Lámina en color y texto orlado. Conserva cubiertas. Bonita encuadernación en plena piel roja, con gran plancha en seco en los planos; corte superior dorado.

Salida: 20 €

575. Literatura humorística-Lote de varias obras. Salvador, Tomás. *¡Ave Manolo! / Manolo el humorista*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975 / 1976. Primera edición. 2 vols. en 8º. 157 p / 186 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

576. Literatura española del siglo XX-Realismo social. Romero, Emilio. *El vagabundo pasa de largo*. Barcelona, Planeta, 1959. Primera edición. 8º. 345 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [La obra se inscribe dentro de la corriente del realismo social de la época. A través de la historia de un vagabundo, la novela explora temas como la soledad, la marginación y la indiferencia de la sociedad, la historia es una excusa para reflexionar sobre la condición humana y los problemas sociales de la España de mediados del siglo XX].

Salida: 20 €

577. Historia de España-Visión de España y de los españoles-Generación del 14. Castro, Américo. *Sobre el nombre y el quién de los españoles*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º mayor. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. [Américo Castro fue un destacado filólogo, cervantista e historiador cultural español del siglo XX. Nació en Brasil en 1885, pero se trasladó a España con su familia a temprana edad. Perteneció a la Generación del 14, un grupo de intelectuales que buscaban modernizar y regenerar la cultura española].

Salida: 20 €

578. Literatura italiana-Siglo XX. Silone, Ignazio. *Salida de urgencia. Prólogo y traducción de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Revista de Occidente, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 305 p. Cubiertas originales. [Ignazio Silone fue el pseudónimo de Secondo Tranquilli, un destacado escritor, político y periodista italiano. Es una de las figuras literarias más importantes del siglo XX en su país, conocido por su oposición al fascismo y al estalinismo].

Salida: 20 €

579. Nouveau roman-Literatura del siglo XX. Robbe-Grillet, Alain. *La casa de citas*. Barcelona, Barral, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. [El llamado nouveau roman es un movimiento literario iniciado en los años 1950 por escritores mayoritariamente franceses, entre los que se suele incluir a Alain Robbe-Grillet, a quien se considera fundador y primer teórico del movimiento, como autor del manifiesto "Por una nueva novela"].

Salida: 20 €

580. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Casaccia, Gabriel. *El pozo*. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1967. Primera edición. 8º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gabriel Casaccia (1907-1980) fue un novelista y periodista paraguayo, considerado por la crítica como el fundador de la narrativa moderna de Paraguay. A diferencia de otros escritores paraguayos, Casaccia se enfocó en un realismo crudo para retratar la sociedad de su país].

Salida: 20 €

581. Crítica literaria-Literatura española del siglo XX. Buckley, Ramón. *Problemas formales en la novela española contemporánea*. Barcelona, Península, 1968. Primera edición. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

584. Pliego de cordel-Facsímil. *La Guerra de Sucesión en los pliegos de cordel / La Guerra de la Independencia en los pliegos de cordel*. Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo-Real Academia Alfonso X El Sabio, 2005. 2 vols. en 4º. 1. "La Guerra de Sucesión": 45 p (y 19 pliegos y folletos de cordel en facsímil); 2. "La Guerra de la Independencia": 46 p (y 13 pliegos y folletos de cordel en facsímil). Ambos protegidos en estuche cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

585. Viticultura. *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur*. Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

586. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La estatua de carne. Novela*. Buenos Aires, Sociedad General Española de Librería - Imprenta Clásica Española, s.a (siglo XX). 8º mayor. 212 p. Falta cubierta superior; lomo ligeramente rozado en la parte inferior. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

589. Literatura española del siglo XX-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *La rampa*. Madrid, Renacimiento, 1917. 4º menor. 252 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. .

Salida: 20 €

590. Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *El café donde se ama*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 8º mayor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

591. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Como los pájaros de bronce*. Madrid, Renacimiento, 1917. 8º mayor. 281 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

592. Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *Rostros en la niebla*. Madrid, Renacimiento, 1931. 8º mayor. 328 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

593. Gómez de la Serna-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno)*. Madrid, Perseo, 1949. 4º menor. 267 p. Cubiertas originales. Retrato. Intonso.

Salida: 20 €

596. Galicia. FILGUEIRA VALVERDE, J. Sesto. *El libro de Santiago. Ilustraciones de J. Sesto*. A Coruña, Diputación Provincial, 1989. Folio. 377 p. Ilustraciones b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

597. Facsímil-Álava. *Documento facsímil del Pacto de Arriaga*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1982. Carpeta en folio mayor. Con el documento facsímil, y el tríptico explicativo de la edición. Guardado en la carpeta editorial símil piel. Privilegio rodado firmado en Vitoria el 2 de abril de 1332. Firmado por el Rey de Castilla Alfonso XI, y por otro la Cofradía de Álava o de Arriaga (Álava nuclear), Mediante este pacto los cofrades entregaban el señorío de las tierras de la Cofradía al realengo alavés, disolviéndose la misma, y efectuaban 21 peticiones.

Salida: 35 €

606. Caza-Libros ilustrados. Hájek, Karel. *Viva la caza. Junto con folleto: "Cómo guisar lo cazado... Anexo al libro ¡Viva la caza! 137 recetas culinarias"*. México, Queromón, 1965. Primera edición. Folio mayor. 322 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

607. Armas de fuego-Libros ilustrados. Echevarría, José Miguel. *Historia y leyenda de la pistola*. León, Everest, 1970. Primera edición. Folio. 106 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color por Francisco Ontañón, algunas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

608. Catálogos de librerías. Moreno Martín, Antonio. *Granata. Catálogo siglo XVI. Militares- esgrima- varios- suplemento. Almería- España.* Almería, Gutenberg, 1980. Folio. 10 h, 222 p, 7 h. Y con el listado de precios que no figuran en el catálogo. Numerosas ilustraciones de portadas de libros antiguos. Texto a dos tintas. Cubiertas originales..

Salida: 25 €

613. Publicaciones periódicas. *Mercurio. Revista comercial ibero-americana [Año XXVIII, nº 558-583, año 1928].* Barcelona, 1928. Folio mayor. Tela moderna estampada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 100 €

615. Extremo Oriente. Ribaneira, Marcelo de. *Historia de las Islas del Archipiélago Filipino y Reinos de la Gran China, Tartaria, Cochinchina, Malaca, Siam, Cambodge y Japón.* Madrid, Editorial Católica, 1947. 4º menor. LXXV+652 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Láminas con mapas ilustrados.

Salida: 30 €

617. Poesía española del siglo XX. Camín, Alfonso. *Cien sonetos y cien más (edición corregida y aumentada).* México, La Impresora Azteca, 1955. 4º menor. 234 p, 3 h. Holandesa puntas editorial con nervios.

Salida: 20 €

620. Barcelona-Revoluciones en España. *Barcelona en julio de 1840. Sucesos de este periodo, con un apéndice de los acontecimientos que siguieron hasta el embarque de S. M. la Reina Gobernadora en Valencia. Vindicación razonada del pueblo de Barcelona.* Barcelona, imp. de José Tauló, 1844. 8º. 309 p. Retrato y estado plegado. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

622. Magia. Kamia, Delia. *Memorias de una maga.* Buenos Aires, Ed. Meridion, 1956. 8º. 194 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

624. Poesía siglo XX-Infantil. Jiménez, Juan Ramón. *Poesía en prosa y verso (1902 - 1932) de... escogida para los niños por Zenobia Camprubí Aymar.* Madrid, Signo, 1933. 8º. 132 p, 1 h. Cartoné editorial, con falta de lomera. Primera edición.

Salida: 20 €

625. Poesía española del siglo XX. Jimenez, Juan Ramon. *Antología para niños y adolescentes. Seleccionados por Norah Borges y Guillermo Torres.* Buenos Aires, Losada, 1950. 8º. 235 p. Ilustraciones de

Artilio Rossi. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

627. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sux, Alejandro. *Cuentos de América*. Barcelona, Auber y Pla, s.a (siglo XX). 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

628. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

629. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte*. Novela. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

632. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Boza, Luis Roberto. *La puebla*. Santiago de Chile, Siembra, 1947. 8º mayor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

633. Historia universal-Personajes célebres de la historia. Neil, Samuel. *Epoch men, and the results of their lives*. Londres y Edimburgo, William P. Nimmo, 1877. 8º mayor. 312 p. Holandesa nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados y cantos dorados. Encuadernación ligeramente rozada en el lomo. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas. Biografía(y ensayo histórico) sobre la influencia de estos líderes en el desarrollo social, cultural y político de sus épocas, ilustrando cómo el carácter y las acciones individuales pueden transformar civilizaciones.

Salida: 30 €

634. Cárceles y presidios-Memorias, opinión y anécdotas-Política española de principios del s. XX. Jiménez de Asúa, Luis. *Notas de un confinado*. Madrid, Mundo Latino, 1930. 8º mayor. 201 p. Cubierta original con pequeña falta en la parte inferior del lomo. Dedicatoria (sin firma). Láminas fotográficas en blanco y negro. Luis Jiménez de Asúa, fue un jurista y político español que se desempeñó como vicepresidente del Congreso de los Diputados y representante de España ante la Sociedad de Naciones. Fue presidente de la II República española en el exilio. Por su protesta contra las vejaciones sufridas por Miguel de Unamuno por parte de la dictadura de Miguel Primo de Rivera, fue confinado en las islas Chafarinas en 1926.

Salida: 25 €

636. Poesía española del siglo XIX-Edición del siglo XIX. Revilla, Manuel de la. *Dudas y tristezas. Poesías de Manuel de la Revilla con una noticia necrológico-biográfica por D. Pedro Alcántara García y un prólogo de D. Ramón de Campoamor.* Madrid, F. Iravedra, 1882. 8º. XL+209 p, 3 h. Lámina con retrato. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

638. Marruecos Español-Historia. González-Jiménez, E. *Marruecos en 1930.* Toledo, Imp. del Colegio de Huérfanos, 1931. Primera edición. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

639. Historia medieval-Cristianismo-Ediciones del siglo XIX. Sepet, Marius. *La drame chrétien au Moyen Age.* París, Didier, 1878. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Marius Sepet (1845-1925) fue un historiador y bibliotecario francés].

Salida: 20 €

641. Honor y honra-Historia-Sociedad. García Valdecasas, Alfonso. *El hidalgo y el honor.* Madrid, Revista de Occidente, 1948. Primera edición. 8º menor. 4 h, 252 p, 2 h. (Falta portada). Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

642. Historia de Marruecos. García Figueras, Tomás. *Del Marruecos feudal (episodios de la vida del Cherif Raisuni).* [Madri, CIAP, 1930. Primera edición. 8º mayor. 246 p. Falta portada. Cubiertas originales ilustradas (con deterioros).

Salida: 20 €

643. Guinea Española-Viajes y expediciones. Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas (algo sucias). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

644. Las Hurdes-Extremadura-Viajes, excursiones y rutas. Ferres, Antonio / López Salinas, Armando. *Caminando por Las Hurdes.* Barcelona, Seix Barral, 1974. 8º. 147 p. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

645. Regionalismo en España-Ediciones del siglo XIX. Mañé y Flaquer, Juan. *El regionalismo.* Barcelona, Barcelonesa, 1887. 8º. 171 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en

comercio.

Salida: 20 €

646. Facsímil-Teoría musical-Siglo XVI. Aguilar, Gaspar de. *Arte de principios de canto llano*. Madrid, Joyas bibliográficas (gráf. Uguina), 1977. 4º menor. 2 h, y el facsímil (16 h), y una hoja de colofón. Facsímil del único ejemplar conocido (15249 conservado en la biblioteca Colombina. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

649. Ediciones del siglo XIX-Historia de la Iglesia. Chantrel, Joseph. *Histoire ecclésiastique. Suivi d'une table chronologique indiquant l'avènement de tous les Papes, et tous les événements principaux et importants de l'histoire de l'église..* . París, Putois-Crette, 1891. 8º menor. 299 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartóné (encuadernado a la inversa). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

650. Historia de España. Moreno Espinosa, Alfonso. *Compendio de historia de España, distribuido en lecciones y arreglado á las demás condiciones didácticas... en la segunda enseñanza. Séptima edición, corregida y ampliada.* Cádiz, Federico Joly, 1894. 4º. 603 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Garabatos manuscritos en anteportada y última hoja.

Salida: 25 €

651. Historia de España. Bordejé Garcés, Federico. *Cartas a unos muchachos españoles. Historia de la formación española.* Madrid, RAYFE, 1939. 4º menor. 536 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

654. Literatura infantil. *Rompetacones y 100 cuentos más.* México, 1962-64. 2 vols. en 4º menor. 128 p; 135 p (pequeñas rozaduras en el lomo). Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

655. Brasil-Poesía. *Tres poetas del Brasil.* Madrid, 1950. 4º menor. 100 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

656. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *El más fuerte. Novela.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 382 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

657. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El caballero de hongo gris. Novela humorística.* Buenos Aires, Luis Mera, 1941. 8º mayor. 246 p. Cubierta original ilustrada con falta en extremos del lomo.

Salida: 20 €

658. Sociedad-Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados.* Madrid, Fernando Fé, 1898. 4º menor. XX+394 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

660. Literatura s. XIX-Crítica literaria-Clarín. Alas, Leopoldo. *Ensayos y revistas (1888-1892).* Madrid, Manuel Fernández Lasanta, 1892. 8º mayor. 434 p, 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Primera edición.

Salida: 30 €

661. Naturalismo literario español. Francés, José. *Dos hombres y dos mujeres.* Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º menor. 276 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

662. Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *Entre el fauno y la sirena. Cuentos.* Madrid, Renacimiento, s.a. (1930). 8º mayor. 320 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

664. Baroja-Novela histórica-Generación del 98. Baroja, Pío. *La Isabelina (Memorias de un hombre de acción).* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º mayor. 330 p. Tela editorial estampada con lomo semidesprendido. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

668. Decadentismo. Carrère, Emilio. *Almas, brujas y espectros grotescos (interrogaciones al misterio).* Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.a (siglo XX). 8º mayor. 180 p, 2 h. Cubiertas originales (la anterior con lámina montada), rozada. Primera edición.

Salida: 25 €

670. Clarín. Alas, Leopoldo. *Solos de Clarín, con un prólogo de José Echegaray*. Madrid, Fernando Fé, 1891. 8º mayor. 304 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

671. Literatura del siglo XIX-Clarín. Clarín (Leopoldo Alas). *Pipá. Amor'é furbo - Mi entierro- Un documento - Avecilla, El hombre de los estrenos- Las dos cajas Bustamante- Zurita... (Cuarta edición)*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1886. 8º mayor. 441 p. Cubierta original ilustrada; la superior semidesprendida. Ejemplar rozado en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

673. Borges-Generación del 27-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Borges oral: El libro. La inmortalidad. Emanuel Swedenborg. El cuento policial. El tiempo*. Barcelona, Bruguera, 1980. Primera edición española. 8º. 116 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

674. Flamenco-Folklore español. Larrea, Arcadio de. *Guía del flamenco*. Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición. 4º. 451 p. Cubiertas originales. Exlibris. [Arcadio de Larrea Palacín (1907-1985) fue un etnomusicólogo, folclorista y musicólogo español, reconocido por su importante labor de investigación y recopilación del folclore y la música popular en España y el norte de África].

Salida: 20 €

675. Historia de Cataluña-Hispanistas extranjeros. Vilar, Pierre. *Cataluña en la España moderna. Investigaciones sobre los fundamentos económicos de las estructuras nacionales. 3: La formación del capital comercial*. Barcelona, Crítica, 1988. Primera edición en castellano. 8º. III: La formación del capital comercial. 507 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Pierre Vilar fue un destacado historiador e hispanista francés, considerado una de las máximas autoridades en el estudio de la historia de España. Su enfoque historiográfico se basó en el marxismo, elaborando el concepto de "historia total". Pasó largos períodos en España, especialmente en Cataluña, lo que lo convirtió en un profundo conocedor de su historia. Cataluña en la España moderna es su obra más monumental y reconocida, resultado de su tesis doctoral. En ella, analiza las bases económicas de las estructuras nacionales y el origen del "hecho diferencial" catalán].

Salida: 20 €

676. Revoluciones en España-Marx y Engels-Siglo XIX. Marx, Karl y Engel, Friedrich. *Revolución en España*. Barcelona, Ariel, 1973. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. [Colección de todos los artículos escritos por Marx y Engels sobre España, que se centra sobre todo en la revolución de 1854 y la insurrección cantonalista del año 1873].

Salida: 20 €

677. Navarra-Historia. Leroy, Béatrice. *Historia del Reino de Navarra*. Madrid, Swan Avantos & Hakeldama, 1986. Primera edición en castellano. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

678. Portugal. *Le Portugal a vol d'oiseau. Portugais et portugaises*. París, A. Degorce-Cadot, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XIX+415 p. Holandesa nervios época con cantos ligeramente rozados.

Salida: 20 €

682. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Le tour de Gaule d'Asterix*. París, Dargaud, 1967 (1º trimestre). Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 20 €

683. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Astérix en Corse*. París, Dargaud, 1974 (1º trimestre). Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 20 €

684. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Astérix chez Rahàzade ou le compte des mille et une heures*. París, les éditions Albert Rene, 1987. Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrado..

Salida: 20 €

687. Cómic. Giscinny. Uderzo. *[Asterix] La serpe d'or*. París, Dargaud, 1963 (3º trimestre). Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrado, levemente desprendido.

Salida: 20 €

688. Cómic. Giscinny. Uderzo. *Astérix en Hispaniae*. París, Dargaud, 1969 (4º trimestre). Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrado levemente desprendido.

Salida: 20 €

691. Nueva España-Iglesia . Fernández Gracia, Ricardo. *Los dictámenes de Juan de Palafox. Con todos hablan en general y con cada uno en particular*. Nueva York, Idea, 2015. Folio. 198 p (facsimil de la edición de 1762 entre las p. 120-160). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

700. Historia de España-Cataluña. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Gerona [Lérida, Tarragona, Barcelona]*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en Folio mayor. 176 p; 63 p; 96 p; 159 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cada

provincia con portada y mapa en blanco y negro. Ilustraciones grabadas y láminas calcográficas.

Salida: 40 €

702. Clarín. Alas, Leopoldo (Clarín). *Siglo pasado*. Madrid, Antonio López, s.a (siglo XX). 8º mayor. 195 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

706. Literatura española del siglo XX. Jardiel Poncela, Enrique. *Obras completas*. México, DF, Ahrmex, 1958-73. 3 vols. en 4º menor. I: 1409 p. II: 1854 p. III: 2160 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y corte superior dorado. Retratos.

Salida: 30 €

707. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los caudillos de 1830. Novela*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1918. 8º mayor. 292 p. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 25 €

708. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Las furias*. Madrid, Caro Raggio, 1921. 8º mayor. 291 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 25 €

710. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las horas solitarias: notas de un aprendiz de psicólogo*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 8º mayor. 419 p. 2 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

712. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º mayor. 310 p, 4 h. Holandesa moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

713. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Francés, José. *Como los pájaros de bronce*. Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º mayor. 303 p. Holandesa nervios moderna. Primera edición.

Salida: 20 €

714. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Dos hombres y dos mujeres*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º menor. 276 p. Holandesa moderna con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

715. Granada. Alarcón, Pedro Antonio de. *La Alpujarra*. Madrid, Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 8º mayor. XVI+467 p; 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

716. Goya. Gomez de la Serna, Ramón. *Goya*. Madrid, La Nave, s.a (siglo XX). 8º mayor. 366 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

717. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Huella de almas*. Madrid, Biblioteca de La Lectura, 1901. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

718. Teatro español. Clarín. *Rafael Calvo y el teatro español*. Madrid, Fernando Fé, 1890. 8º mayor. 86 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

720. Baroja. Baroja, Pío. *Entretenimientos (dos sainetes y una conferencia)*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 4º menor. 181 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Intonso.

Salida: 30 €

721. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 184 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

725. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Divagaciones apasionadas*. Madrid, Caro Raggio, 1927. 8º mayor. 257 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

727. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Aurora roja. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1910. 8º mayor. 360 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo.

Salida: 25 €

728. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

730. Literatura rusa. Pouschkine, Alexandre. *La fille du capitaine. Roman traduit du russe par Louis Viardot*. París, Lib. Hachette et cie, 1876. 8º. 2 h, 185 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

733. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 8º menor. XXIV+248 p, 2 h. Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

734. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Dos hombres y dos mujeres*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º menor. 276 p. Tela moderna con tejuelo y corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 20 €

735. Bibliofilia-Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Soliloquios amorosos de un alma a Dios, escritos en latín por Gabriel Padecopeco... con un prólogo y notas de Vicente Barrantes*. Madrid, Prudencio Cuartero, 1863. 4º menor. XXIII+XV+299 p. Encuadernación en piel de época con nervios y pequeño refuerzo en la parte superior del lomo. Medallón con retrato en el plano superior. Portada a dos tintas. Retrato y texto orlado. Láminas litográficas.

Salida: 35 €

736. Cisneros. Domínguez Berrueta, Juan. *El cardenal Cisneros*. Madrid, Aguilar, 1929. 8º mayor. 247 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

737. Literatura española del siglo XX. Cansinos-Assens, R. *El movimiento V. P.* Madrid, Mundo Latino, (1921). 8º mayor. 261 p. Cubierta original ilustrada ligeramente rozada. Portada orlada, con anotaciones manuscritas a bolígrafo. Parte de texto subrayado en las primeras hojas. Primera edición.

Salida: 30 €

738. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La esfinge maragata*. Madrid, Renacimiento, 1914. 4º menor. 401 p. Tela moderna. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 25 €

739. Generación del 98-Escritoras célebres españolas. Espina, Concha. *El cáliz rojo*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 208 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

740. Literatura española del siglo XX-Mujer. Espina, Concha. *La virgen prudente*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º mayor. 310 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

741. Literatura española del siglo XX. Acebal, Francisco. *Dolorosa novela*. Madrid, Imprenta de los hijos de M.G Hernández, 1904. 8º mayor. 285 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

743. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Tierras del Aquilón*. Madrid, Renacimiento, 1924. 8º mayor. 206 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

744. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La esfinge maragata*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º mayor. 353 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

745. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Altar mayor. Novela*. Burgos, 1939. 8º mayor. 325 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

746. Literatura española del siglo XX-Mujer. Espina, Concha. *El metal de los muertos*. Madrid, Gil-Blas, 1920. 4º menor. 407 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

747. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *La niña de Luzmela*. Madrid, Renacimiento, 1916. 4º menor. 291 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

748. Literatura española del siglo XX. Espina, Concha. *Las alas invencibles. Novela de amores, de aviación y de libertad*. Burgos, Aldecoa, 1938. 4º menor. 184 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

749. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

750. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El gran torbellino del mundo*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 356 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

751. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero (historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín el Aventurero)*. Barcelona, Maucci, s.a (1911). 4º menor alargado. 258 p. Tela editorial estampada..

Salida: 20 €

752. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés- Yan- Si- Pao o la svástica de oro- Los buscadores de tesoros*. Madrid, Ed. Hesperia, 1941. 8º mayor. 427 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

753. Generación del 98. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio. Novela*. Barcelona, Juventud, 1942. 8º mayor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

754. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Las veleidades de la fortuna*. Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8º mayor. 299 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 25 €

755. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Cinelandia (Novela Grande)*. Valencia, Sempere, 1923. 8º mayor. 260 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

759. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *La malicia de las acacias (novelas)*. Valencia, Sempere, (años 20). 8º mayor. 265 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

761. Música religiosa. *Música instrumental*. Monestir de Monserrat, 1934. 2 vols. en Folio. I: 263 p II: 249 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 30 €

763. Música religiosa. *Joan Cererols*. Monestir de Monserrat, 1930. 3 vols. en Folio. I: 204 p II: 244 p III: 251 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 30 €

768. Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII*. Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h, 416 p, CXVI p (commune sanctorum), 8 p, (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 100 €

770. Legislación española. *Fuero Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española*. Madrid, por Ibarra, 1815. Folio. 7 h, (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del código murciano del fuero juzgo), III-XLIV p, 2 h, X+162 p, 2 h, XVI+231 p. Holandesa moderna. # Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 70 €

777. Picaresca. Alemán, Mateo. *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana*. Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 452 p, 2 h (falta portada; retrato de Guzmán de Alfarache); II: 10 h, 596 p, 2 h (manchas de agua en margen superior). Diferentes encuadernaciones: la primera parte en pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo, cortes tintados; la segunda parte, en pergamino de época.

Salida: 110 €

778. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.* Barcelona, Ed. Pallas, 1941. 8º mayor. 183 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

779. Crítica literaria. Baroja, Pío. *El diablo a bajo precio.* Barcelona, Ediciones Pallas, 1942. 8º menor. 125 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro entre las p. 16-17/32-33.

Salida: 20 €

780. Viajes-Tierra Santa. Robledo, Álvaro. *Diario de un peregrino en Tierra Santa.* Madrid, Leocadio López, 1863. 8º. X+232 p. Láminas litográficas. Holandesa época. Sello de antigua librería en portada.

Salida: 70 €

782. Derecho civil. Johann Gottlieb Heinecke. *Jo Gottlieb. Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum. Editio secunda.* Venecia, Typis Dominici de Mazo, 1795. 2 vols. en 8º mayor. I: 312 p II: 336 p. Pergamino de época.

Salida: 35 €

783. Política económica-Siglo XVIII. Nifo y Cagigal, Francisco Mariano. *Estafeta de Londres, y extracto del Correo general de Europa, distribuido en varias cartas, en las que se declara el proceder común de la Inglaterra y se proponen medios casi infalibles de hacer feliz a España, con el auxilio de la Agricultura, Artes, Comercio, Marina, y Ciencias. Tomo primero.* Madrid, en la imp. de Miguel Escribano, 1779. 8º mayor. LXX+320 p. Pergamino de época.

Salida: 85 €

784. María Magdalena. Lacordaire. *Sainte Marie-Madeleine.* París, Poussielgue-Rusand, 1860. 8º mayor. 247 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido, y manchas de agua en laterales en las últimas páginas.

Salida: 30 €

786. Sociedad Económica de Amigos del País. *Gestas de la matritense de Amigos del País.* Madrid, Izaguirre, 1933. 8º. 136 p. Tela editorial con cortes tintados.

Salida: 20 €

787. Historia antigua-Oriente. Lenormant, François. *Manuel d'histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques*. París, A. Levy Fils, 1868. 2 vols. en 8º mayor. I: XIX+540 p II: 450 p. Holandesa época con ruedas y hierros en seco en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

788. Historia de España-Monarquía española. Du Hamel, Victor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII*. Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p II: 446 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

789. Teología-Siglo XVII. Mendoza, Francisco de. *Viridarium sacrae ac profanae eruditionis, a P. Francisco de Mendoça Olysiponiensi, Societat Iesu*. Colonia, Apud Pet. Henningium, 1650. 8º mayor. 14 h, 1012 p, 20 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris. Portada grabada al cobre por Lolius. Alguna capital grabada. Subrayados y anotaciones manuscritas antiguas. Esta edición falta en Palau y el CCPB. Como señala Palau, esta obra del jesuita portugués Francisco de Mendoça "Contiene datos sobre los viajes a Ultramar y descubrimientos marítimos".

Salida: 90 €

790. Derecho constitucional-Legislación española. *Constitución y leyes orgánico-administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales (segunda edición oficial)*. Madrid, Imprenta Nacional, 1871. 8º mayor. 564 p, 1 h. Tela época con escudo real estampado en el plano superior y lomo con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 60 €

792. Facsímil-Larra-Publicaciones satíricas. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador (Revista satírica de costumbres, etc.) con la Satírico-manía de Clemente Díaz y Carta Panegírica de Andrés Niporesas. Prólogo de Francisco Umbral*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 8º mayor. Paginaciones variadas. Tela editorial impresa. Retrato. Mariano José de Larra, con el seudónimo de Pérez de Munguía, fue el autor de la publicación, de la que salieron solamente 14 números o cuadernos.

Salida: 20 €

793. Facsímil-Aragón-Santuarios. Martón, León Benito. *Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre santuario de Santa Elena Emperatriz, y su fuente gloriosa, en Aragón, y sus montes Pyreneos, con un novenario para darle muy reverentes, y devidos cultos*. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1983. 8º mayor. 21 h, 137 p, 7 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Facsímil de la edición de Zaragoza, Francisco Thomas Revilla.

Salida: 30 €

794. Lógica. Polo y Peyrolón, Manuel. *Elementos de lógica. Segunda edición.* Valencia, Imprenta de Manuel Alufre, 1882. 8º mayor. 272 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

796. Filosofía moral-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Elementos de filosofía moral, y fundamentos de religión.* Madrid, Librería de Razola, 1837. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. IX+167 p; 122 p (los fundamentos de la religión). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 30 €

797. Ilustración. *El éxito de la muerte correspondiente a la vida de los tres supuestos héroes del siglo XVIII: Voltaire, D'Alambert, y Diderot... Añadido un exhorto del... Obispo de Amiens sobre la colección de las obras de Voltaire.* Madrid, Joseph Doblado, 1792. 8º mayor. XIX+291 p. Piel nervios época con cortes tintados.

Salida: 50 €

798. Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias publicaciones-Libros ilustrados. Varios. *Conjunto de 8 publicaciones de "La Novela semanal" encuadernadas en 1 vol:* Manuel Bueno. "El mártir"; Guillermo Díaz-Caneja. "El cínico encumbrado"; José Francés. "La cadena"; Antonio Zozaya. "Maritín"; Tomás Borrás. "Trasmundo"; Alberto Valero Martín. "Por el amor de una enferma"; Juan José Lorente. "La musa de fuego"; José María Salaverría. "Las pupilas acusadoras"; Eduardo Zamacois. "Sobre el mar"; A. Hernández Catá. "El sembrador de sal". Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Varias en primera edición. 8 publicaciones en 1 vol. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Ilustraciones de reconocidos ilustradores de la época. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.

Salida: 20 €

799. Francia-Edad Media. Roy, J.J.E. *Hugues capet et son époque.* Tours, A. Mame et Cie, 1861. 8º mayor. 187 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Frontis y ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

800. Historia de España-Guerras europeas. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions de M. le Chevalier de S. George et de la Renonciation de Sa Majeste Catholique.* La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8º. 4 h, 320 p. Pergamino rígido ce época. Este libro se enmarca en el contexto de la Guerra de la Cuádruple Alianza (1718-1720), un conflicto que enfrentó a España contra una coalición formada por Francia, Gran Bretaña, las Provincias Unidas y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Salida: 35 €

801. Personajes relevantes de la historia. *Nouvelle biographie classique ou dictionnaire historique et bibliographique des personnages célèbres de tous les siècles et de tous les pays... leurs vertus ou leurs crimes [premiere y deuxieme partie].* París, Chez Philippe, 1833. 2 tomos en un vol. en 8º. 332 p; 298 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, y cortes pintados.

Salida: 20 €

803. Poesía religiosa-Biblia. *Les psaumes de David. Nouvelle édition, la musique est exactement corrigée.* Lausana (Suiza), Chez Emanuel Vincent Fils, 1831. 12º. 544 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Música notada.

Salida: 20 €

804. Historia de las religiones-Calvinismo. Maimbourg, [Louis] (jesuita). *Histoire du Calvinisme. Par Monsieur... Nouvelle edition revue & corrigée.* París, chez Sebastien Mabre Cramoisy, 1682. 12º. Frontis alegórico grabado al cobre, 13 h, 514 p, 11 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX. Segunda edición (del mismo año que la primera) de esta obra que recibió duras críticas de los protestantes.

Salida: 35 €

805. Mariología. *Heures de la Sainte Vierge Marie.* París, Le Fuel, s.a (siglo XIX). 8º menor. 5 h, 144 p, 96 p. Piel época con filete dorado en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 20 €

809. Política española del siglo XIX-La Gloriosa-Monarquía española. *La Oposición Liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871: colección de discursos publicada por Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º. XVII+583 p. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Exlibris de tampón. Recopilación de los discursos pronunciados en las Cortes de 1869 a 1871 por un grupo de diputados monárquicos y liberales, partidarios de la legitimidad del Príncipe Alfonso y contrarios a la revolución de 1868.

Salida: 170 €

811. Militaría-Armas. Fraxno, C. del y otros. *Tratado de la teoría y fabricación de la pólvora en general, las piezas de artillería y los proyectiles de hierro.* Segovia, Eduardo Baeza, 1847. 2 vols. en 4º. I: 328 p, 2 h (anotación manuscrita a lápiz y garabatos en la portada y última hoja) II: 480 p, 2 h (láminas plegadas). Tela época.

Salida: 275 €

812. Literatura de viajes-Siglo XIX. Woodworth Cozzens, Samuel. *Viaje a un país maravilloso. Arizona y Nuevo Méjico.* París, Garnier, (1884). 4º mayor. III+536 p. Holandesa nervios moderna con hierros

dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis y portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas de Yan'Dargent. Apasionante diario de viaje escrito por el juez y viajero estadounidense Samuel Woodworth Cozzens, basado en sus experiencias entre 1858 y 1860 en el salvaje Oeste.

Salida: 275 €

814. Literatura del siglo XX. Parris, John A; Russell, Ned. *Camino a Berlín*. Buenos Aires, Ayacucho, 1944. 8º mayor. 363 p. Cubierta original rozada.

Salida: 25 €

815. Publicaciones periódicas-Lingüística. *Progreso. Oficiala organo di l'uniono por la linguo internaciona*. París, Delagrave, 1913. 4º menor. 768 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Garabatos manuscritos en algunas páginas. Rara revista editada por los estudiosos del idioma internacional IDO, en uso a principios del siglo XX.

Salida: 30 €

816. País Vasco. Erro, Juan Bautista de. *El Mundo Primitivo o examen filosófico de la antigüedad y cultura de la Nación Bascongada. Tomo 1ª*. Madrid, en la imp. que fue de Fuentenebro, 1815. 4º. 304 p, 1 h. Cubiertas originales de protección. Mapa plegado. Primera edición de esta obra de gran importancia para el asentamiento de la identidad vasca; en un principio fue editada como un primer tomo de una obra mayor aunque nunca fue continuada.

Salida: 500 €

817. Armas. Fraxno, Claudio del; Bouliguy, Joaquín de. *Memoria sobre la teoría y fabricación del acero en general y de su aplicación a las armas blancas*. Segovia, Eduardo Baeza, 1850. 4º. 4 h, 171 p, 2 h, 10 láminas plegadas. Holandesa época rozada en el lomo. # Palau 94725.

Salida: 350 €

818. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *La guerra del fin del mundo / Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral-Guada, 1973 y 1981. 2 vols. en 4º menor. 531 p; 309 p. Cubiertas orginales. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

819. Teatro-Ensayo. Porset, Fernando. *De telón adentro. Artículos sobre asuntos teatrales*. Madrid, Hijos de R. Álvarez, 1912. 4º menor. 178 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

820. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1912. 4º menor. 244 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

821. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Sortilegio.* Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º mayor. 300 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

823. Literatura del siglo XX. *Las mil y una noches según Burton.* Madrid, s.a (siglo XX). 4º mayor alargado. 259 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

824. Literatura del siglo XX. *Las mil y una noches según Galland.* Madrid, Bodoni, 1985. 4º mayor alargado. 218 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

825. Borges. Bloy, Léon. *Cuentos descorteses. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges.* Madrid, Bodoni, 1984. 8º prolongado. 120 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

826. Málaga. Díaz de Escovar, Joaquín María. *La imagen de Ntra. Sra. de la Victoria, patrona de Málaga. Estudio histórico.* Málaga, Est. Tip. de la Unión Conservadora, 1898. 4º menor. 111 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

828. Expulsión de los moriscos. Danvila y Collado, Manuel. *La expulsión de los moriscos españoles. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid.* Madrid, Fernando Fé, 1889. 4º. 349 p. Cubiertas provisionales rozadas. Falta parte de la esquina inferior en las últimas páginas.

Salida: 90 €

829. Filosofía-Matemáticas. Marqués de Seoane. *Philosophie elliptique du latent opérant. Pentanomie pantanomie ou loi quintuple universelle.* Francfurt, Wilhelm Rommel, 1879-81. 2 vols. en 4º. I. "Philosophie intégrale": Retrato fotográfico en blanco y negro, VI+157 p, 1 h II. "Philosophie fractionné": V+167 p. Cubiertas originales. Texto en francés y alemán. Edición particular del autor. Tomo I con dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Ros de Olano.

Salida: 60 €

831. Julio Verne-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Verne, Julio. *10 obras de Julio Verne*. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. [principios s. XX]. 10 vols. en 4º. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

833. Picasso. *Picasso en las colecciones españolas*. Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2000-2001. 4º mayor. 233 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

836. Bibliografía-Tudela. Castro, José Ramón. *Autores e impresos tudelanos*. Pamplona, CSIC, 1963. 4º mayor. 489 p. Holandesa nervios editorial con corte superior tintado. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

837. Arte-Xilografías. García Miñor, Antonio. *Xilografía y xilógrafos de ayer y de hoy*. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1957. 4º mayor. 231 p, 1 h, láminas en blanco y negro. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conservan cubiertas.

Salida: 30 €

840. Bibliofilia-Ilustradores. Maupassant, Guy de. *La maison tellier*. Mónaco, Les documents d'Art, 1946. 4º mayor. 106 p, 3 h. Holandesa moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones en color en el texto y a toda página por Berthommé Saint-André.

Salida: 60 €

842. Publicaciones periódicas. *Lazarillo. Revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil*. Madrid, 2003-2018. 9 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Nº9 (2003); Nº10 (2003); Nº 15 y 16 (2006); Nº 17 y 18 (2007); Nº 19 (2008); Nº26 (2012); Nº 39 (2018).

Salida: 30 €

843. Literatura francesa-Siglo XIX. Gérúzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz*. París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

844. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 25 €

845. Relojería-Joyería-Publicaciones periódicas ilustradas. Oro y hora. 7 publicaciones: "Novedades españolas en relojería y joyería" (2 publicaciones); "Orfebrería y cronometría españolas" (3 publicaciones); "En la feria de muestras"; "La joya y el reloj en España". Barcelona, Horta, 1950-1951. 7 vols. en folio. 40 p. por vol. aprox. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

846. Historia y arqueología-Navarra-Libros ilustrados. Sánchez Delgado, Ana Carmen / Unzu Urmeneta, Mercedes. *Prehistoria y edad del hierro en Navarra*. Pamplona, Grafinsa, s.a. (segunda mitad del s. XX). Primera edición. Folio. 66 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

847. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por Gregorio Prieto. [Tomo II]*. Madrid, Eosgraf, 1970. Folio. 549 p. Encuadernación en tela con estuche. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en color.

Salida: 80 €

848. Artículos periodísticos-Premios literarios-Libros ilustrados. Prensa española. *Los premios ABC 1920-1976*. Toledo, Prensa Española, 1978. Folio. 378 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas a toda página. Símil piel editorial estampada.

Salida: 20 €

849. Salamanca-Historia-Urbanismo. Rupérez, María Nieves. *Urbanismo de Salamanca en el siglo XVIII*. Salamanca, Varona, 1992. Primera edición. Folio. 323 p. Muy ilustrado con fotografías y planos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Exlibris. [En esta investigación se aborda el desarrollo urbano de salamanca desde comienzos del siglo XVIII hasta la guerra de la independencia].

Salida: 20 €

851. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *La bruta*. Madrid, Pueyo, 1908. 8º mayor. 372 p, 6 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo y muy leves rozaduras. Primera edición.

Salida: 25 €

852. Teoría del Arte-Ediciones del siglo XIX. G.D.S.F. *Dictionnaire usuel des artistes, ou guide du peintre, du sculpteur, du dessinateur, de l'architecte et de l'amateur.* París, Pichon et Didier, 1830. Primera edición. 8º mayor. 3 h, 524 p. Bonita encuadernación de época holandesa en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados; cortes coloreados. Escaso en comercio. [Incluye una amplia variedad de temas, como: explicación de figuras, símbolos y atributos en el arte; la descripción de los trajes y vestimentas de las figuras históricas; normas para la representación de temas religiosos; definición de los términos utilizados en la pintura, escultura, dibujo y arquitectura; colores y otros elementos técnicos; etc. En esencia, era un manual de referencia indispensable para cualquier persona que se dedicara al estudio o a la práctica de las bellas artes en esa época].

Salida: 35 €

853. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *La sed de amar. Educación social. Novela. Sexta edición.* Madrid, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 420 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

854. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *El ombligo del mundo.* Madrid, Renacimiento, 1924. 8º mayor. 279 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Recorte en portada, sustituido con trozo de hoja montada.

Salida: 20 €

855. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien / Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en cada volumen 8º. 1. "Neue Reiseskizzen aus Spanien": 387 p; 350 p 2. "Reiseskizzen aus Spanien": VI+312 p; 329 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. #Foulché 481 y 468.

Salida: 60 €

856. Encuadernación-Misal. Serra, Eudaldo. *Misal romano diario latino-castellano y devocionario... se incluyen en su día los propios de España y América.* Barcelona, Balmes, 1957. 8º mayor. 1568. Encuadernación en símil piel editorial con nervios y estampaciones doradas en los planos y lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Guardas en seda.

Salida: 20 €

857. Juegos de sociedad. *Juego de prendas y de salón. Juegos de prendas, sentencias física sin aparatos, juegos de cartas, juegos de ingenio, aritmética creativa.* Barcelona, La Vida Literaria, s.a (principios s.XX). 8º. 224 p. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 30 €

860. Historia de España. García Sanz, Luis. *Nueva historia de España para los niños.* Madrid, Hernando, 1875. 8º. 103 p. Holandesa cartóné.

Salida: 20 €

861. Facsímil-Órdenes militares. *Nouveau calendrier du très illustre ordre equestre de Bavière de Saint Michel Archange.* Múnich, Biblotheca Heráldica Genealógica Antiqua et Rara, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Facsímil de la edición de 1767.

Salida: 30 €

862. Almanagues-Alemania-Siglo XIX. *Almanach de Gotha pour l'année 1828.* Gotha (Alemania), Chez Justus Perthes, 1828. 8º menor. VIII p, 31 h; 256 p (généalogie des souverains de l'europe); 115 p (tables synchronistiques). Cubiertas originales ilustradas con muy leves rozaduras; estuche. Cortes dorados. Frontis. Retratos grabados en las primeras páginas.

Salida: 60 €

863. Naturalismo literario español-Generación del 98-Literatura erótica de principios del siglo XX. Trigo, Felipe. *En la carrera (Un buen estudiante en Madrid).* Madrid, Antonio Marzo, s.a (siglo XX). 8º mayor. 398 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Primera edición.

Salida: 30 €

865. Literatura epistolar-Doctrina católica. Ximénez, Francisco. *Epístolas canónicas de los apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan, y San Judas Tadeo. Traducidas de la Vulgata... por don Francisco Ximenez.* Madrid, Antonio Espinosa, 1788. 8º. 4 h, 119 p. Bella edición de Antonio Espinosa. Madrid 1788. Piel de época en buen estado. Buen ejemplar, poco frecuente.

Salida: 25 €

866. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española e hispanoamericana del siglo XX; Sevilla; literatura francesa del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

868. Sevilla-Tranvías-Libros ilustrados-Fotografías. Jiménez Díaz, Emilio. *Sevilla y sus tranvías (Apuntes y recuerdos de una historia perdida).* Sevilla, Tebas, 1979. Primera edición. 8º mayor. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

869. Flamenco-Dichos y refranes-Romanceros. Carrillo Alonso, Antonio. *La huella del romancero y del refranero en la lírica del flamenco.* Granada, Don Quijote, 1988. Primera edición. 8º. 153 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Antonio Carrillo Alonso es un escritor, investigador y profesor español,

especializado en el estudio de la cultura andaluza, en particular del flamenco y la vida marinera].

Salida: 20 €

870. Delibes-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Los santos inocentes*. Madrid, Planeta, 1981. Primera edición. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

871. Higiene-Medicina-Impreso en el s. XIX. González Hidalgo, Joaquín. *Nociones de fisiología é higiene*. Madrid, Gregorio Hernando, 1880. 4º. 199 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (rozada) con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

873. Coquetería-Moda. Simmel, Jorge. *Filosofía de la coquetería, filosofía de la moda, lo masculino y lo femenino y otros ensayos*. Madrid, Revista de Occidente, 1924. Primera edición española. 8º. 229 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

874. Ediciones del siglo XIX-Historia-Antigua Grecia. Julleville, Louis Petit de. *Historia Grecque*. París, Alphonse Lemerre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición. 8º menor. 306 p. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

876. Movimiento obrero-Sindicalismo español. Sartorius, Nicolás. *El resurgir del movimiento obrero. Prólogo de Simón Sánchez Montero*. Barcelona, Laia, 1975. Primera edición. 8º. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [Nicolás Sartorius y Álvarez de las Asturias Bohorques, nacido en San Sebastián en 1938, es una figura clave en la historia política, social y cultural de la España contemporánea. Abogado, periodista, sindicalista y político, su trayectoria está marcada por su lucha contra la dictadura franquista y su posterior contribución a la democracia].

Salida: 20 €

878. Generación del 98. Baroja, Pio. *Las ciudades. El mundo es así*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 322 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

879. Generación del 98. Baroja, Pío. *Susana (novela)*. San Sebastián, Editorial BIMSA, 1938. 4º menor. 212 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 25 €

881. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El hotel del cisne*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. 4º menor. 296 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (con pequeña falta en la parte superior del lomo). Primera edición. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

882. Literatura española del siglo XX. Francés, José. *La débil fortaleza. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 244 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 30 €

884. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías*. Valencia, Sempere, 1926. 4º menor. 358 p. Cubierta original ilustrada con una pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

885. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. s.l [Madrid], Biblioteca Nueva, s.a (siglo XX). 4º menor. 223 p. Tela editorial. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

887. Literatura española del siglo XX-Humor. Jardiel Poncela, Enrique. *Obra inédita*. Barcelona, AHR, 1967. 8º mayor. 696 p. Lámina con retrato. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

888. Marina-Anuario-Hidrografía. Ministerio de Marina Instituto Hidrográfico de la Marina. *Anuario de mareas para el año 1963 y 1965, para puertos de la Península, Islas Canarias, Ceuta, Sahara y Guinea españoles, Tánger y Larache*. Cádiz, Instituto Hidrográfico, 1962-1964. Primera edición. 2 vols. en 8º apaisado. 194 p, 194 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

889. Sevilla-Historia-Urbanismo. Moral Ituarte, Leandro del. *El Guadalquivir y la transformación urbana de Sevilla (siglos XVIII-XX)*. Sevilla, Ayuntamiento, 1992. Primera edición. 8º. 138 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

890. Flamenco. Blas Vega, José. *Temas flamencos*. Madrid, Dante, 1973. Primera edición. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [José Blas Vega fue uno de los más destacados investigadores,

escritores y bibliófilos del flamenco].

Salida: 20 €

891. Guerra Civil Española. Silva, Josefina de. *Nosotros, los evacuados. Un tema prácticamente inédito: el de las familias obligadas a abandonar sus hogares a causa de los bombardeos...* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. Primera edición. 8º. 181 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

892. Iberoamérica-Relaciones internacionales-Estados Unidos de América. Ruiz García, Enrique. *Iberoamérica entre el bisonte y el toro.* Madrid, Taurus, 1959. Primera edición. 8º. 94 p. Cubiertas originales ilustradas. [Enrique Restituto Ruiz García, un periodista, catedrático e historiador español, expulsado de la Universidad en 1962 por "Atentado contra la seriedad del Estado" debido a su postura contra el régimen dictatorial, lo que lo llevó a nacionalizarse mexicano en 1972].

Salida: 20 €

894. Historia de Marruecos. Ibn Azzuz, Mohammad. *Epítome de historia de Marruecos.* Madrid, Valera, 1949. Primera edición. 8º. 273 p. Plena piel. [Muhammad Ibn Azzuz Hakim (1924-2014) fue un historiador, investigador e hispanista marroquí. Fue un personaje de gran importancia histórica ya que tuvo una posición privilegiada en la visión de los últimos años de Protectorado español y primeros años de independentismo marroquí].

Salida: 20 €

895. Guerras coloniales-Norte de África. Frisch, R. J (coronel). *Guerre d'Afrique. Guide-annexe des règlements sur le Service en Campagne et de Manoeuvres.* París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a [1903]. 12º. 183 p. Croquis. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español. [El autor, coronel del ejército francés, oficial de asuntos árabes y subjefe del Estado Mayor del Cuerpo de Desembarco en Marruecos, trata en esta obras de los adversarios de las tropas francesas (árabes y bereberes), asuntos políticos indígenas, estrategia militar, de marchas, vivacs, convoyes militares, abastecimientos de agua, batallas en la llanura y en la montaña, emboscadas, incursiones, etc.].

Salida: 20 €

897. Memorias-Viajes-Europa-Edición del siglo XVIII. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de . *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. Tome second.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8º. Portada, 460 p. Cubiertas originales en papel. Célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán..

Salida: 20 €

898. Literatura erótica de principios del siglo XX-Naturalismo literario español-Bohemia literaria española. Francés, José. *La estatua de carne.* Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 272 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco;

conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Aunque figura segunda edición no encontramos referencias anteriores a ésta. #CCPB000370527-7. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

899. Pensamiento-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Fenelon / Vives, Juan Luis / Kempis, Tomás de / Pascal, Blas. *"El ente infinito" / "Introducción a la sabiduría" / "Imitación de Cristo y menosprecio del mundo" / "Pensamientos de Blas Pascal"*. Madrid, Biblioteca Económica Filosófica, 1884 / 1886 / 1886 / 1884. 4 obras en 1 vol. en 8º menor. 168 p / 160 p / 206 p 7 168 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

902. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Buck, Pearl S. *Orgullo de corazón*. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º. 440 p. Cubiertas originales. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

903. París-Londres-Siglo XIX. Amicis, Edmundo de. *Recuerdos de París y de Londres... Traducción directa del italiano por José Muñiz Caeeo*. Madrid, lib. de Victoriano Suárez, 1880. 8º. 319 p; huella de sello borrado en portada. Holandesa época con nervios. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

905. Higiene-Geriatría. Salgues, J. A. *Higiene de los viejos, o consejos a las personas que pasan de cincuenta años*. París, en casa del editor boulevard Saint-Martin, 1828. 12º. Portada y 205 p. Óxido. Tela época; esguince en el plano posterior. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

906. Historia de Marruecos. Ibn Azzuz, Mohammad. *Epítome de historia de Marruecos*. Madrid, Valera, 1949. Primera edición. 8º menor. 273 p. Cubiertas originales. [Muhammad Ibn Azzuz Hakim (1924-2014) fue un historiador, investigador e hispanista marroquí. Fue un personaje de gran importancia histórica ya que tuvo una posición privilegiada en la visión de los últimos años de Protectorado español y primeros años de independentismo marroquí].

Salida: 20 €

907. Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Marruecos Español-Antisemitismo. Fernández Arias, Adelardo "el Duende de la Colegiata". *Vísperas de sangre en Marruecos*. Madrid, Galo

Sáez, 1933. Primera edición. 8º. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Adelardo Fernández Arias (1880-1951), fue un periodista, dramaturgo, escritor, publicista y director de cine español. Destacado antisemita, fue uno de los colaboradores de Informaciones, órgano de propaganda de la Alemania nazi en España. En 1935 publicó "Hitler. El salvador de Alemania", una obra laudatoria del Tercer Reich, donde llegó a justificar el antisemitismo de los nazis para poder así "exterminar" la influencia judía. Su antisemitismo también se encuentra en la presente obra "Vísperas de sangre en Marruecos"].

Salida: 25 €

908. Baile flamenco-Generación literaria del 50-Libros ilustrados. Caballero Bonald, José M. *El baile andaluz*. Barcelona, Ed. Noguer, 1957. Primera edición. 8º. 63 p. Láminas fotográficas (Gyenes, Müller, Catalá Roca, etc) e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Caballero Bonald (1926-2021) fue uno de los escritores españoles más importantes y prolíficos de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI, perteneciente al grupo de la Generación del 50].

Salida: 20 €

910. Poesía del siglo XIX. Leopardi, Giacomo. *Poesías. Prólogo y traducción en verso de Miguel Romero Martínez*. Madrid, CIAP, s.a. (1928). 8º. 160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. [Giacomo Leopardi (1798-1837) fue un poeta, filósofo, ensayista y filólogo italiano, considerado el mayor poeta lírico de su país y una de las figuras literarias más importantes del siglo XIX. Su obra es un reflejo de su profunda reflexión sobre la existencia humana, marcada por un pesimismo radical].

Salida: 20 €

911. Regionalismo andaluz-Andalucismo-Política española del siglo XIX. Acosta Sánchez, José. *La Constitución de Antequera. Estudio teórico-crítico. Democracia, federalismo y andalucismo en la España contemporánea*. Sevilla, Imprenta Sevillana, 1983. Primera edición. 8º mayor. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio. [La Constitución de Antequera fue un proyecto de texto constitucional de carácter federalista y republicano, aprobado en una asamblea regional en Antequera en 1883. Aunque no tuvo validez legal ni fue aprobada oficialmente por ningún órgano de poder, se considera un documento de gran importancia en la historia del federalismo y el andalucismo, pues es el primer texto que concibe a Andalucía como una entidad política soberana].

Salida: 20 €

914. Farmacia. Gay, Jean-Pierre-Joseph. *Formulario de los medicamentos agradables que acompaña á la farmacopea de Mompeller*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1856. 8º mayor. 240 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

915. Generación del 98. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Valencia, Sempere, s.a. [1904]. 8º mayor. 220 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

919. Reino de Aragón-Siglo XIII-Libros ilustrados. Montoliu, Manuel de. *Don Jaime I el Conquistador: gestas heroicas de su vida*. Barcelona, Orbis, 1947. Folio. 223 p, 6 h. Holandesa editorial con corte superior tintado. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar 252. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas.

Salida: 40 €

920. Sevilla-Bibliografía-Siglo XVI. Wagner, Klaus. *Martín de Montedoca y su prensa. Contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI*. Cádiz, Universidad, 1982. Folio. 167 p, 3 h. Holandesa moderna con corte superior tintado. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados; pequeña rozadura en la parte superior. Conserva cubiertas .

Salida: 30 €

921. Publicaciones periódicas-Niños. *El juguete. El mundo de los niños*. Madrid, Rivadeneyra, 1967. Folio. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad.

Salida: 20 €

924. Mujeres célebres-Historia universal. *Galería histórica de las mugeres más célebres en todas las épocas y países. Retratos dibujados por G. Staal*. París, Librería de Rosa y Bouret, 1858. Folio. 351 p, 1 h. Holandesa moderna estampada con ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

925. Órdenes militares. Sánchez, José Luis Isabel. *Caballeros de la real y militar orden de San Fernando (infantería)*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2001. 2 vols. en Folio. I: 359 p II: 709 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

928. Mística-Bibliofilia. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior*. Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. Folio. 4 h, 309 p, 2 h (transcripción y notas). Holandesa editorial rozada. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Es una obra escrita en 1577, como guía para el desarrollo espiritual a través del servicio y la oración. Inspirada en su visión del alma como un diamante con forma de castillo, dividido en siete mansiones, la obra se concibe como el progreso de la fe en siete etapas, que concluye con la unión con Dios.

Salida: 30 €

931. Guerra de la Independencia-Retratos. *Guerra de la independencia. Retratos.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1935. Folio. 5 h, 60 láminas en blanco y negro con retratos. Holandesa cartoné con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

932. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube.* Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

933. Cervantina-Libros ilustrados. *Ilustraciones sobre dichos y andanzas de Don Quijote y Sancho Panza en Aragón.* Zaragoza, Luis Martínez Comín, 2016. Folio. 271 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Segunda edición. Numerosas ilustraciones en color y en blanco y negro.

Salida: 20 €

934. Flandes-Libros ilustrados. Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par... Accompagnés d'une description historique.* Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p, 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados.

Salida: 35 €

936. Repostería-Reino Unido. Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging.* Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

937. Muebles antiguos. Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles.* Barcelona, M. Bayés, s.a (siglo XX). 4º mayor. XIX p, láminas con fotografías en blanco y negro. Ejemplar en rama con camisa en cartoné.

Salida: 30 €

938. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

939. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia reunidos por*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

940. Comercio-Cataluña. *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cathaluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p, 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estados. Cortes tintados.

Salida: 60 €

941. Dinastía de los Habsburgo. Pollerof, Friedrich. *Die repräsentation der habsburger (1493-1806).* Alemania, Michael Imhof Verlag, 2023. Folio. 590 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

943. Generación del 27. Bergamín, José. *Caballito del diablo.* Buenos Aires, Losada, 1942. 4º menor. 161 p. Rústica con sobrecubierta (con leves deterioros). Firma en la guarda blanca. Primera edición.

Salida: 20 €

947. Toledo-Organización eclesiástica-Biografía. Ballesteros Gaibrois, Manuel. *Don Rodrigo Jiménez de Rada.* Barcelona, Labor, 1936. 8º mayor. 232 p. Tela editorial impresa con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

948. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Barcelona, Planeta, 1983. 4º menor. XII+249 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

949. Literatura española del siglo XIX. Palol, Miquel de. *Vidas literarias. Jacint Verdaguer.* Barcelona, Omega, 2002. 8º mayor. 467 p. Holandesa cartoné con sobrecubierta.

Salida: 20 €

950. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855.* México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su

expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 35 €

951. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Bilbao, Ediciones Grijelmo, 1983. 8º mayor. 253 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Pequeña rozadura en extremos del lomo.

Salida: 30 €

952. Devoción cristiana. [Cano, Fray Melchor]. [*Acto de amor de Dios, en que el alma se une y regala con su divina magestad...*]. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 9 h, 583 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corto de márgenes. Falto de portada, y lateral inferior de las últimas páginas.

Salida: 20 €

953. Historia de Francia. Fleury, M. Lamé. *L'histoire de France, racontée aux enfans. Quatrième édition*. París, Chez P. Dufart, 1836. 2 vols. en 8º. I: XI+308 p II: 318 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

956. Derecho político. *Du contrat social, ou principes du droit politique*. París, Chez Caille et Ravier, 1816. 8º. 268 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

958. Anarquismo-Política económica-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Proudhon, Pierre-Joseph. *Filosofía del progreso. Con una carta del autor sobre sus ideas económicas / El principio federativo / Filosofía popular / De la capacidad política de las clases jornaleras*. Madrid, Alfonso Durán, 1868. Primera edición española. 4 obras en 2 vols. en 8º. 188 p, 184 p; 145 p; 220 p. Encuadernaciones holandesas de época en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas. [Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), fue un filósofo, político y revolucionario anarquista francés y, junto con Bakunin, Kropotkin y Malatesta, uno de los padres del movimiento anarquista histórico y de su primera tendencia económica, el mutualismo].

Salida: 20 €

960. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Mata, Pedro. *Irresponsables. Prólogo de D. Ángel Ossorio y Gallardo. Epílogo de D. Enrique Fernández Sanz*. Madrid, Rivadeneyra, 1921. Primera edición. 8º. 363 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista,

combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

961. Primera Guerra Mundial-Literatura española de principios de siglo XX. Cirici Ventalló, Domingo. *El secreto de Lord Kitchener. Fantasía sobre la Guerra Europea*. Madrid, El Correo Español, 1914. Primera edición. 8º. 222 p. Viñetas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Domingo Cirici Ventalló (Tarrasa, 1878 - Madrid, 1917) fue un periodista y escritor carlista español. Trabajó en varios periódicos de Barcelona, hasta que en octubre de 1909 se trasladó a Madrid para colaborar con el El Correo Español. Escribió algunas obras, generalmente satíricas y de fantasía política].

Salida: 20 €

962. Historia de Rusia-Bolchevismo-Zarismo. Pabón, Jesús. *Zarismo y bolchevismo. La URSS y Europa; La Gran Duquesa y el terrorista; Los grandes procesos*. Madrid, Moneda y Crédito, 1948. Primera edición. 8º. 217 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. [Jesús Pabón y Suárez de Urbina (Sevilla, 26 de abril de 1902-Madrid, 27 de abril de 1976) fue un historiador, político y periodista español. Fue catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid y director de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

963. Bibliología-Romanticismo en España. Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España... Tomo I: Valoración histórica*. Madrid, CSIC, 1953. 8º. XLIII+375 p.. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. La colección completa son 3 tomos.

Salida: 20 €

964. Inquisición-Sevilla-Siglo XVII. Domínguez Ortiz, Antonio. *Autos de la Inquisición de Sevilla (Siglo XVII)*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1981. Primera edición de la recopilación. 8º. 126 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

965. Historia de Sevilla-Guadalquivir-Comercio. Morales Padrón, Francisco. *Sevilla y el río*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1980. Primera edición. 8º. 106 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

966. Periodismo español-Guerra Civil Española-Radio. Fuenmayor, Domingo de. *Las catacumbas de la radio. Treinta meses ante el altavoz*. Barcelona, Juventud, 1939. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. [Domingo de Fuenmayor fue un periodista y escritor español que escribió sobre la

radio, especialmente en el contexto de la Guerra Civil Española. Su libro, publicado al final de la Guerra Civil, se considera una crónica o memoria de la radio durante el conflicto].

Salida: 20 €

970. Artillería. Cebrecos Gutiérrez, Fidel. Fco. Domingo Puche. *Vademécum del artillero*. Segovia, Imp. de la Academia de Artillería, 1952. 4º. 4 h, 564 p, 6 h. Ilustrado con dibujos explicativos. Tela editorial.

Salida: 20 €

971. Literatura sueca. Stridberg, August . *Am offnen meer roman*. Munich y Leipzig, Bei Georg Müller, 1914. 4º. 310 p. Holandesa moderna con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Corte superior tintado. .

Salida: 30 €

973. Publicaciones periódicas-Militaria. *Noticiario. Crónica internacional [22 números de la Revista de Medicina Selecciones]*. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Holandesa moderna rozada en los planos, con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Manchas de agua.

Salida: 25 €

974. Matemáticas. Ollero, D; Pérez Griñón, T. *Curso de cálculo infinitesimal. Tomo primero, cálculo diferencial*. Segovia, Imprenta de Ondero, 1889. 4º. 326 p. Holandesa época semidesprendida con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

975. Novela picaresca. Espinel, Vicente. *Vida del escudero Marcos de Obregón. Ilustración de José Luis Pellicer. grabados en boj por París, Martín, Carretero y Pannemaker y en zinc por Verdaguer*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1881. 4º menor. XXXII+VI+436 p. Tela editorial estampada con rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 25 €

976. Guerra de la Independencia Española-Memorias. Niget, Franz Xaver. *Die siebenjährige Kampf auf der Pyrenäischen Halbinsel vom Jahre 1807 bis 1814; besonders meine eigenen... über das Spanische Volk und Land*. Rastatt (Alemania), Auf Kosten des Verfassers und bei ihm selbst, 1819. 3 vols. en 4º menor. I: XLVIII+530 p, 1 h II: 450 p III: XXXVI+647 p (frontis y tres láminas plegadas al final). Cartoné moderno rozado, con cortes tintados. Frontis. Mapa ilustrado entre las p. 486-487. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

978. Madrid-Arte. Salaverría, José M. *Los fantasmas del Museo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1921. 4º. 221 p. Tela editorial estampada. Portada y texto orlado. Viñetas y láminas. Capitulares.

Salida: 20 €

980. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zúrich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 35 €

981. Entomología. Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

982. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Burdeos (Francia), Delmas, 1944. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Intonso. Dividido en tres partes: Croquis bearnais, croquis basques, croquis e histoires d'Espagne.

Salida: 20 €

983. Teoría de la Evolución-Estudios. Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución*. Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

984. Moda. Robida, A. *Mesdames nos Aieules. Dix siècles d'élégances. Text et dessins par...* París, Librairie Illustrée, s.a (finales s.XIX). 8º. 254 p. Ilustraciones del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

985. Evangelio. Duvoisin, Jean-Baptiste. *Demostració del evangeli del Ab.Du-Voisin, traducida al catalá, mes explicada, aumentada de moltas notas, y novament retocada per lo mateix*. Vich, Imp. Ignasi Valls. Vic, 1829. 8º mayor. 352 p. Cubiertas provisionales. Portada ligeramente restaurada, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

986. Viajes por España. Cornet y Más, Cayetano. *Trois jours a Montserrat. Guide historique-descriptif*. Barcelona, Etablissement Typographique, 1891. 8º. 232 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro, plano plegado.

Salida: 20 €

988. Historia antigua. Renaud, Armand. *El heroísmo*. Paris, Hachette, 1873. 8º mayor. 323 p. Cubierta original con refuerzos en el plano superior. Láminas. Tenues manchas de óxido. Mancha de agua en margen inferior en última página.

Salida: 30 €

990. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h, 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. # Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

993. Suiza-Austria. Golbery, de. *Historia de la Suiza y Tirol*. Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1839. 8º mayor. 447 p, 1 h (a partir de la p. 403, historia de Tirol. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en extremos del lomo. Láminas grabadas. Frontis con mapa plegado de Suiza. Puntos de óxido. De la colección Panorama Universal.

Salida: 50 €

994. Danza-Vanguardias. Murga Castro, Idoia. *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)*. Madrid, CSIC, 2009. 4º menor. 253 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

995. Cantabria. Escagedo Salmón, Mateo. *Colección diplomática. Privilegios-escrituras y bulas de la insigne y Real Iglesia Colegial de Santillana...* Tomo II. Santander, Editorial del Dueso, 1926. 4º. 589 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

996. Suecia-Historia. Le-Bas, J. *Historia de la Suecia y Noruega [solo Suecia]*. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 4º menor. 285 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con mapa plegado. Láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 50 €

997. Órdenes militares-Siglo XII. Palacios Martín, Bonifacio. *Colección diplomática medieval de la orden de Alcántara*. Madrid, Fundación San Benito de Alcántara, 2000. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+754 p, 1 h II: VIII+978 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

998. Leyendas-Monasterios y conventos-Cataluña. Montoliu, Manuel de. *Leyendas de Poblet*. Barcelona, Orbis, 1945. Folio. Frontis, VI+192 p, 5 h. Pergamino moderno con estampación dorada en el plano superior. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 271/400.

Salida: 30 €

999. Órdenes militares. Ostos Salcedo, Pilar. *La orden de Santiago y la escritura. El valor de la comunicación escrita en una orden militar. Los establecimientos de 1440*. León, Universidad, 2008. Folio. 422 p. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1001. Facsímil-Zaragoza. *Summario del origen y principio y de los privilegios, estatutos y ordinaciones del Collegio de los Notarios del Número de Quarenta... sacados bien y fielmente de los fueros... que el dicho Collegio tiene en su archiu*. Zaragoza, Ilustre Colegio Notarial, 1995. Folio. 12 h, 5 h, XLIII. Tela editorial con lámina montada en el plano superior, y sobrecubierta. Reimpresión facsímil del impreso en Zaragoza, por Pedro Bernuz, en el año 1548.

Salida: 25 €

1003. Literatura hispanoamericana. Hernández, José. *Martín Fierro*. Barcelona, Ediciones Nauta, 1968. Folio. 347 p. Símil piel editorial con estampación en seco en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Roser Bru.

Salida: 25 €

1004. Historia de Aragón-Documentos. Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa. *Quinta muestra de documentación histórica aragonesa. Cronistas de Aragón*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1992. Folio. 181 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Con reproducciones de los documentos estudiados.

Salida: 20 €

1005. Cine español. Sánchez, Alberto. *Carlos Saura*. Huesca, Diputación de Zaragoza, 1991. Folio. 163 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

1006. Rembrandt. *Rembrandt. La luz de la sombra*. Barcelona, Biblioteca Nacional, 2006. 4º mayor. 277 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1010. Química. Bouant, Emilio. *Nuevo diccionario de química aplicada á las ciencias, á las artes, á la agricultura, á la industria, y á la farmacia*. Barcelona, Espasa y Cía., s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: 722 p II: 963 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1011. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1863. 4º mayor. 672 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis y láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas .

Salida: 70 €

1015. Arqueología-Galicia. Cao Moure, José. *Relicario monumental de Galicia*. Vigo, PPKO, s.a (siglo XX). 4º mayor. 2 h, 168 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada con faltas en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1016. Hernán Cortés-Testamento. Cuevas, Mariano. *Testamento de Hernán Cortés*. México, Imprenta del Asilo, 1925. Folio menor. 47 p. Cubierta original ilustrada, lomo cosido con hilo. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

1017. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Victor Balaguer*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato de balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento..

Salida: 35 €

1018. Literatura catalana-Literatura española del siglo XX. Sagarra, José Mª de. *Ajo y salibre. Novela*. Madrid, Mundo Latino, 1930. Primera edición en castellano. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas. [Josep Maria de Sagarra i de Castellarnau (1894-1961) fue un destacado poeta, escritor, traductor y periodista español, considerado una figura fundamental de la literatura catalana del siglo XX].

Salida: 20 €

1020. Historia de España. Varios. *Historia de España (Hasta la Constitución de 1978)*. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1979. 8º. 392 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1021. La otra Generación del 27-Literatura española del siglo XX. Neville, Edgar. *La familia Mínguez*. Madrid, Aguado, 1967. 8º. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. [Edgar Neville (1899-1967) fue un diplomático, escritor, dramaturgo, director de cine y pintor español. Fue una figura destacada de la cultura española, conocido por su versatilidad y su talento en diversas disciplinas artísticas. Perteneció a la "Otra Generación del 27", junto a otros autores como Miguel Mihura y Enrique Jardiel Poncela].

Salida: 20 €

1023. Literatura bélica-Varias obras en 1 volumen. Simmons, Alex / Carrados, Clark / Kent, S. S. *Encuentro en Port-Said / Las mallas de la red / Tumbas del Sinaí*. Barcelona, Toray, 1957. 3 obras en 1 vol. en 8º menor. 121 p / 127 p / 125 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en tela y cartóné, rozada.

Salida: 20 €

1024. Grandes pensadores y filósofos-Edición de principios del siglo XIX-Historia de la filosofía. Nonnotte. *Philosophes des trois premiers siècles de l'église, ou portraits historiques des philosophes payens, qui, ayant embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits par...* Besançon, Gautier, 1819. Primera edición. 8º. 443 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados; cortes jaspeados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1025. Edición del siglo XVIII-Literatura francesa de la Ilustración. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de . *Paolo e Virginia, del signor...* Firenze, nella Stamperia Moline, 1795. 8º menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) fue un escritor y botánico francés, amigo de Rousseau. Se hizo popular por su novela *Paul et Virginie*, publicada en 1787. Nombrado en 1760 ingeniero numerario del ejército, participó en algunas campañas, pero perdió su grado por insubordinación. A partir de su cese en el ejército, recorrió diversos países, entre ellos Rusia, Polonia, Alemania, Holanda y Malta. En 1768 fue enviado como ingeniero del Rey a la Isla de Francia (Isla Mauricio) donde se ambienta parte de la novela. Fue nombrado intendente del Jardin des Plantes en substitución de Buffon y en 1795 fue elegido miembro del Instituto de Francia y en 1803 de la Academia francesa].

Salida: 20 €

1026. Boxeo. Carol Oates, Joyce. *Del boxeo*. Barcelona, Tusquets, 1990. Primera edición en castellano. 8º. 143 p. Ilustraciones fotográficas de John Ranard. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1029. Ortega y Gasset-Lote de varias obras-Pensamiento, opinión e impresiones. Ortega y Gasset, José. *Las atlántidas y del imperio romano / Misión de la universidad y otros ensayos afines*. Madrid, Revista de Occidente, 1960/1965. 2 vols. en 8º. 163 p / 184 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1030. Geopolítica-Historia del siglo XX. Momdzhian, J. *El dinamismo de nuestro siglo*. Moscú, Editorial Progreso, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 335 p. Tela editorial con sobrecubierta. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1032. Literatura chicana estadounidense. Morales, Alejandro. *Caras viejas y vino nuevo*. México, Joaquín Mortiz, 1975. Primera edición. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Alejandro Morales es uno de los autores más importantes de la literatura chicana contemporánea. Nacido en 1944 en Montebello, California, su obra se centra en la experiencia de la comunidad mexicano-americana en Estados Unidos, explorando temas como la identidad, el trabajo, la justicia social y la historia].

Salida: 20 €

1033. Brigadas Internacionales-Cancionero-Brigadas Internacionales. London, Arthur. *Cancionero de las Brigadas Internacionales*. Madrid, Nuestra Cultura, 1978. Primera edición. 8º. 186 p. Ilustraciones. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1034. Críticas a la Dictadura de Franco-Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Autobiografía del General Franco. Una novela que recupera del olvido toda la crueldad de una época*. Barcelona, Editorial Planeta, 1992. Primera edición. 8º mayor. 663 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Manuel Vázquez Montalbán mantuvo una relación de profundo antagonismo con el régimen franquista, lo que marcó tanto su vida personal como su obra literaria. En 1962 fue detenido y condenado a tres años de prisión por participar en las huelgas y protestas de los mineros asturianos].

Salida: 20 €

1035. Ediciones del siglo XIX-Casas de caridad-Historia. Ribeyre, Félix. *Les petites soeurs des pauvres*. París, Victor Palme, 1868. Primera edición. 8º. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Félix Ribeyre (1831-1900) fue un periodista, historiador, biógrafo y escritor francés. Sobre la historia de las Hermanitas de los Pobres Las Hermanitas de los Pobres, congregación religiosa femenina católica fundada en Saint-Servan (Francia) en 1839 por Juana Juguán (canonizada el 11 de octubre de 2009) para el servicio de los ancianos].

Salida: 20 €

1036. Literatura fantástica. Moorcock, Michael / Butterworth, Michael. *El tiempo de los señores halcones*. Barcelona, Producciones Editoriales, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 312 p. Cubiertas originales ilustradas. [Michael Moorcock es un prolífico y galardonado escritor británico de ciencia ficción y fantasía, además de editor, periodista y músico. Es una figura clave del movimiento de la "Nueva Ola" en la ciencia ficción].

Salida: 20 €

1038. Hemingway-Crítica literaria. Bataille, George; Levin, Harry y otros. *Balance de Hemingway*. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1040. Cuentos y relatos cortos-Literatura valenciana-Recopilaciones. Varios. *Motín de cuenteros*. Valencia, Prometeo, 1979. Primera edición de la recopilación. 8º. 320 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1041. Viajes por Colonias Españolas de América-Siglo XVI. Varios. *Relaciones de varios viajeros ingleses en la ciudad de México y otros lugares de la Nueva España siglo XVI. Recopilación, traducción, introducción y notas por Joaquín García Icazbalceta*. Madrid, José Porrúa, 1963. Primera edición de la recopilación. 8º. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar nº 281 de tirada de 1000 ejemplares. Escaso en comercio. Contiene relaciones de Robert Tomson a Nueva España, Rogelio Bodenham a San Juan de Ulúa, Juan de Chilton, Enrique Hawks, John Kawkings, etc.

Salida: 20 €

1042. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Buena encuadernación en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 216/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 50 €

1043. Literatura española del siglo XX. Nieto, Ramón. *La fiebre*. Madrid, Cid, 1959. Primera edición. 8º. 489 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Se adentra en la mente de un joven atormentado que, tras contraer una fiebre misteriosa y persistente, comienza a perder la noción de la realidad. A medida que su salud mental se deteriora, las fronteras entre lo real y lo imaginario se vuelven cada vez más borrosas, sumergiéndolo al lector en un universo oscuro y surrealista. Ramón Nieto logra crear una atmósfera opresiva y angustiante, manteniendo el suspenso a lo largo de la historia].

Salida: 20 €

1044. México. Valbuena, Bernardo de. *Siglo de Oro en las Selvas de Erífile*. Madrid, Ibarra, 1821. 8º mayor. XVI+240+99 p. Sin la lámina con el retrato. Tela moderna con las cubiertas originales montadas. Incluye "Grandeza mejicana" del mismo autor. Segunda edición de ambas obras. La famosa Grandeza Mexicana es una de las más interesantes descripciones de México escrita a finales del siglo dieciséis. La primera edición aparece publicada en México por Pedro Ocharte en 1604. Se trata de una obra rarísima. Esta

segunda edición es también rara y aunque posterior, es muy apreciada. El primer libro del volumen "Siglo de Oro en las Selvas de Erífile" es la segunda edición de esta novela pastoril en prosa y en verso. La primera edición es de 1608. Esta segunda edición está corregida por la Real Academia Española de la Lengua. # Palau 22339.

Salida: 30 €

1046. Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, A. / Francés, José / Espina, Concha / Insúa, Alberto. *La diosa número 2*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1931). Primera edición. 8º. 219 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. Curiosa colaboración entre los 4 autores en la que cada uno escribe una parte de la obra, indicando con un pequeño retrato de cada autor al inicio de la parte correspondiente.

Salida: 20 €

1047. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Belda, Joaquín. *El pícaro oficio*. Madrid, Bblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º mayor. 310 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; hierros en seco. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1048. Marruecos-Colonias en África-Principios del siglo XX. González Hontoria, Manuel. *El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1915. Primera edición. 8º. 338 p. Portada a dos tintas. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel González Hontoria (1878-1954) fue un diplomático y político español, ministro de Estado durante el reinado de Alfonso XIII. Como diplomático participó en la Conferencia Internacional de Algeciras (1906), y en la negociación del tratado hispano-francés de 1912].

Salida: 20 €

1049. Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-Literatura francesa. Ponthieu, Amedee de / Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires / Les contrebandiers de Santa-Cruz*. París, E. Maillet / P. Brunet, 1866 / 1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º. 250 p / 267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 20 €

1052. Pueblos indígenas de América-Colonización española de América-Historia. Reig, Ramón. *La irrupción. Transformaciones sociales y económicas del mundo indígena prehispánico a la época colonial (Aztecas e Incas). Estudio introductorio*. Sevilla, Alfar, 1987. Primera edición. 4º. 174 p. Cubiertas

originales ilustradas.

Salida: 20 €

1054. Teatro español-Personajes relevantes de la cultura española-Andalucía. Carrasco, Marta / Díaz Pérez, Eva. *Salvador Távora. El sentimiento trágico de Andalucía*. Barcelona, Andalucía Abierta, 2005. Primera edición. 8º mayor. 262 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio. [Salvador Távora es una figura fundamental en el teatro español, conocido por su innovador enfoque que fusiona el teatro, la música y las tradiciones culturales, especialmente el flamenco].

Salida: 20 €

1055. Órdenes militares-Reino de Castilla-Monjas. Sánchez Domingo, Rafael. *Las monjas de la orden militar de Calatrava. Monasterio de San Felices (Burgos) y de la Concepción (Morázarzal-Madrid)*. Burgos, La Olmeda, 1997. 4º. 246 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1056. Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de una infamia bibliográfica. La de San Antonio de 1823. Realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de Don Bartolomé José Gallardo*. Madrid, Castalia, 1965. 4º. 248 p. Tela editorial con sobrecubierta. Retratos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 30 €

1057. Reino de León-Cancionero. Hidalgo Montoya, Juan. *Cancionero del reino de León*. Madrid, Antonio Carmona, 1978. 4º menor. 154 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Música notada y láminas en color.

Salida: 20 €

1058. Pueblos indígenas de América-Panamá. Reverte, José Manuel. *Literatura oral de los indios cunas. (Ensayo literario sobre una cultura aborígen panameña)*. Panamá, Imprenta Nacional, 1968. Primera edición. 4º menor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Reverte Coma (1922-2017) fue un médico, antropólogo, investigador y escritor español. También fue alcalde de Benidorm entre 1971 y 1973. Fue una figura muy prolífica, habiendo escrito numerosos libros y artículos sobre antropología física, así como sobre antropología y etnografía de pueblos americanos. Fue discípulo de Gregorio Marañón].

Salida: 20 €

1059. Toros-Guadalajara-Libros ilustrados. Pimentel Galve, Ana Isabel. *Las plazas de toros en Guadalajara y su provincia*. S.l, Hebras de tinta, 2018. 4º. 404 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1060. Literatura estadounidense del siglo XX-China-Feminismo. Hahn, Emily. *Las hermanas Soong*. Barcelona, Serra y Russell, 1946. Primera edición. 8º mayor. 222 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Las hermanas Soong fueron tres de las mujeres más influyentes del siglo XX en China. Emily Hahn (1905-1997), escritora y periodista, fue una figura fascinante del siglo XX, conocida por su vida aventurera y sus contribuciones al periodismo, vivió en Shanghái durante la década de 1930 y se movió en los mismos círculos de la alta sociedad china que las hermanas Soong, lo que le permitió conocerlas y tener acceso a información de primera mano].

Salida: 20 €

1061. Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Memorias, anécdotas y curiosidades. Guerra Garrido, Raúl. *La Gran Vía es New York*. Madrid, Alianza Editorial, 2004. Primera edición. 8º mayor. 542 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1062. Historia de España-Guerra de Cuba-Guerra con las colonias españolas en América. Guerra, Ramiro. *Guerra de los 10 años*. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XXIII + 420 p. II: VIII + 402 p. Láminas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). Raro en comercio. [La Guerra de los Diez Años, Guerra del 68 o Guerra Grande (1868-1878), también conocida en España como Guerra de Cuba, fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia, insurrectas contra las fuerzas coloniales españolas].

Salida: 20 €

1063. Literatura europea del siglo XX-Pensamiento, opinión e impresiones. Horia, Vintila. *Consideraciones sobre un mundo peor*. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. Primera edición en castellano. 8º mayor. 269 p. Cartoné editorial. [Vintilă Horia (1915-1992) fue un destacado escritor, ensayista y diplomático rumano, conocido por su prolífica obra y su vida marcada por el exilio, escribió en varios idiomas, incluyendo rumano, francés y español].

Salida: 20 €

1064. Generación del 27-Flamenco. Vega, Luis Antonio de. *Nosotros los flamencos*. Madrid, Palacios, 1965. Primera edición. 4º menor. 311 p. Encuadernación en tela. Escaso en comercio. [Luis Antonio de Vega (1902-1970) fue un destacado escritor, periodista y diplomático español, cuya obra se caracterizó por su eclecticismo y su profundo interés en la cultura y la historia de España, especialmente en su natal Andalucía. Fue un gran estudioso y divulgador del flamenco].

Salida: 20 €

1066. Historia de Andalucía-Política y sociedad. Ruiz Lagos, Manuel. *Política y desarrollo social en la baja Andalucía*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 4º menor. 373 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Manuel Ruiz Lagos (1927-2000) fue un jurista, catedrático y político español que desempeñó un papel relevante en la Transición española].

Salida: 20 €

1068. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 50 €

1069. Santa Teresa de Jesús. Castro Albarrán, A. de. *Polvo de sus sandalias*. Barcelona, lib. de la tip. Cat. Casals, 1941. 4º menor. 262 p, 1 h. Ilustraciones y letras capitulares. Cubiertas originales ilustradas (Fernando Marco).

Salida: 20 €

1070. Literatura española del siglo XX-Crítica política y social. Torbado, Jesús. *Las corrupciones*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966. Primera edición. 8º mayor. 433 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara 1965. [Las corrupciones es una obra clave en la trayectoria de Jesús Torbado y en la literatura española del siglo XX, que le valió un importante reconocimiento y lo estableció como un autor comprometido con la crítica social a través de una narrativa innovadora. Aborda el tema de la corrupción, no solo en un sentido político o económico, sino también a nivel moral y existencial].

Salida: 20 €

1071. Galileo Galilei-Revolución Científica. Galilei, Galileo. *Diálogos acerca de dos nuevas ciencias*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º mayor. 373 p. Retrato e ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1072. Viajes-Norte de África-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Tharaud, Jerónimo y Juan. *La fiesta árabe*. Madrid, CIAP, 1931. Primera edición española. 8º. 231 p. Retrato. Cosido pero sin encuadernación. Escaso en comercio. [Los hermanos Jean y Jérôme Tharaud (1874-1953), durante cincuenta años escribieron a cuatro manos sus obras. Fueron viajeros infatigables que recorrieron numerosos países (Palestina, Irán, Marruecos, Rumanía, etc.), trayendo de sus viajes el contenido de reportajes y de los libros que en conjunto escribieron].

Salida: 20 €

1073. Viajes por Marruecos-Siglo XIX-Memorias, anécdotas y curiosidades. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay Abd el Aziz et de Raissouli*. París, Plon, 1929. Primera edición. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con leves desperfectos en lomo. Escaso en comercio. [Walter B. Harris fue un periodista y aventurero británico que vivió en Marruecos durante años, a finales del siglo XIX y principios del XX, tuvo acceso a los círculos más influyentes de la

sociedad marroquí, incluida la corte del sultán. Ofrece una visión de Marruecos durante un período de gran agitación y cambio, justo antes del Protectorado francés y español. Narra de primera mano las intrigas políticas, los conflictos tribales y los dramas personales y excentricidades de los líderes marroquíes].

Salida: 20 €

1074. Poesía española-Ensayo. Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Madrid, Gredos, 1962. 8º mayor. 672 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1075. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Francés, José. *Como los pájaros de bronce / Sortilegio*. Madrid, Renacimiento / Mundo Latino, 1917 / 1921. Primera edición. 2 vols. en 8º. 281 p / 300 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1076. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Garcés, Julio. *Poesía sin orillas*. S.I., Carlos Fisas, 1946. 4º mayor. 124 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ejemplar 79/262.

Salida: 50 €

1077. Poesía hispanoamericana. Capdevila, Arturo. *Otoño en flor*. Argentina, Assandri, 1952. 4º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Ejemplar 756. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 60 €

1078. Madrid-Cartografía. Varios. *Tres siglos de cartografía madrileña. 1622-1929*. Madrid, Mae, 1997. 4º menor apaisado. 174 p. Cartoné editorial ilustrado. Facsímiles de planos.

Salida: 30 €

1079. Publicaciones periódicas-Toros. *Clarín taurino*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1977. Folio. 112 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones y publicidad de la época. Edición especial, numerada para bibliófilos.

Salida: 30 €

1080. Isabel La Católica. Fernández de Retana, Luis. *Isabel la Católica, fundidora de la Unidad Nacional Española*. Madrid, Perpetuo Socorro, 1947. 2 vols. en Folio. I: 735 p II: 669 p. Holandesa editorial con lomo estampado y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1082. México-Bibliografía. González, Aurelio (coord). *Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México*. México, El Colegio de México, 1993. Folio. XVI+577 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1083. Cancioneros-Bibliofilia. Riquer, Martín de. *Juan Boscán y su cancionero barcelonés*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1945. Folio menor. 236 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Retrato. Ejemplar 924/950. Con el facsímil en fototipia de las poesías de Juan Boscán. Árbol genealógico.

Salida: 25 €

1084. Léxico-Inglés y griego. Lidell, Henry George; Scott, Robert. *A greek-english lexicon*. Oxford, At the Clarendon Press, 1901. Folio. XVI+1776 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1085. Bibliografía-Órdenes religiosas. Albareda, Anselm M. *Bibliografía de la regla benedictina*. Monestir de Monserrat, 1933. 4º mayor. 660 p, 3 h. Tela moderna. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 30 €

1088. Arquitectura-Dibujos. Jacoby, Helmut. *Dibujos de arquitectura 1968-1976*. Barcelona, Gustavo Gili, 1977. 4º mayor. 111 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1089. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro .

Salida: 25 €

1090. Fauna-África-Libros ilustrados. MacDonald, Malcolm. *Treasure of Kenya*. London, Collins, 1965. Primera edición. Folio. 284 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color por Cristina Loke. Tela editorial con tejuelo y tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1091. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h, XXXII p, 1 h, 368+488+204 p. II: 24 h, 759 p, 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 50 €

1093. Fútbol. Pons, Ernesto. *La preparación física en el fútbol*. s.l, s.a (siglo XX). 4º mayor. 266 p, 2 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1094. Caza-Aves. Zamorano, Guzmán. *El Tiro de Pichón. Meditaciones y experiencias de un aficionado*. Barcelona, Juventud, 1960. 4º. 191 p. Tela editorial estampada. Retrato fotográfico en blanco, ilustraciones en blanco y negro, y lámina plegada al final. Primera edición. Sobre la práctica del tiro de pichón desde la perspectiva de un aficionado, abordando aspectos como el campo de tiro, la escopeta, los cartuchos y la técnica del lance.

Salida: 20 €

1095. México. Sánchez-Navarro y Peón, Carlos. *Memorias de un viejo palacio (la casa del Banco Nacional de México)*. s.l, Ignacio G.B de Miranda, 1951. 4º. 316 p. Piel nervios editorial con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1096. Política española-Restauración borbónica en España-Biografía. García Venero, Maximiliano. *Melquiades Álvarez. Historia de un liberal. Prólogo de Azorín*. Madrid, Tebas, 1974. 4º. 518 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Segunda edición ampliada. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1097. Militar-Guerras napoleónicas. Martínez Guitián, Luis. *El marqués de la romana*. Madrid, Aldus, 1944. 4º menor. 167 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Parte de texto subrayado.

Salida: 35 €

1098. Ceta. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Plaza y Janés, 1987. 4º menor. 329 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1099. Literatura española del siglo XX. Dios, Serafín de. *Plaza mayor*. Bilbao, El Paisaje, 1989. 4º menor. 739 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1104. García Lorca. Gibson, Ian. *Federico García Lorca 1: De Fuente Vaqueros a Nueva York (1898-1929)*. Barcelona, Grijalbo, 1987. 4º menor. 721 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro en anteportada. Tercera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1105. Órdenes religiosas-Siglo XIV-Historia. Núñez, Juan. *Quinta parte de la historia de la orden de San Jerónimo (1676-1777)*. Madrid, Estudios Superiores del Escorial, 1999. 2 vols. en 4º. I: XLVII+533 p II: 445 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1107. Crítica-Discursos. Napier. *A reply to various opponents; particularly to strictures on colonel napiers history of the war in the Península. Together with observations illustrating sir John Moore's Campaigns*. Londres, Thomas & William Boone, 1832. 4º menor. 57 p. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

1108. Heráldica. *El patrimonio heráldico de la casa de Borbón-Parma*. Madrid, Dykinson, 2004. 4º menor. 266 p, 3 h con ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1109. Órdenes militares-Vida cotidiana y costumbres. Martínez Díez, Gonzalo. *La cruz y la espada. Vida cotidiana de las órdenes militares españolas*. Barcelona, Plaza Janés, 2002. 4º. 330 p, 2 h (8 láminas fotográficas en color entre las p.159 y 160). Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1110. Cruzadas. Javaloy, Joaquín. *El grial secreto de los cátaros. La historia oculta de un linaje*. Madrid, Mundo Mágico y Heterodoxo, 2001. 4º. 234 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1112. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. La corte de los milagros*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 283 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas. #Palau 350420, segunda edición, publicada en plena guerra civil.

Salida: 40 €

1113. Caza-Libros ilustrados. Burnand, Tony. *Connaissance et pratique de la chasse*. París, Denoel, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. 446 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1114. Cruzadas. Maibourg, L. *Historia de las cruzadas y de las órdenes religiosas y militares a que dieron origen*. Barcelona, Campins, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 290 p, IV p (índice), 1 h; 272+IV p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cada parte con portada y frontis propio. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1115. Marruecos Español-Bibliografía-Firma autógrafa. López, José. *Catálogo bibliográfico de la Misión Franciscana de Marruecos por el P. J. L. Misionero de la misma*. Tanger, TIP, 1924. Primera edición. 8º mayor. XII + 1 h. + 142 p. Encuadernación en tela conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1116. Marruecos Español-Historia y Geografía-Misioneros españoles. López, José. *Memoria sobre la misión franciscana de Marruecos o apuntes histórico-estadísticos ordenados por el P. J. L. Misionero Franciscano de Marruecos*. Tanger, Hispano-Árabe de la Misión Católica, 1924. Primera edición. 4º. 158 p. Mapa y facsímiles de textos. Encuadernación en tela conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1118. Medicina española-Personajes relevantes. Fernández Teijeiro, Juan José. *Más allá de la patología. La psicología de Novoa Santos*. Santiago de Compostela, Universidad, 2001. Primera edición. 4º. 265 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Roberto Nóvoa Santos (1885-1933) fue un destacado médico, catedrático y pensador español. Fue un pionero en la modernización de la medicina en España a principios del siglo XX y un eminente clínico e investigador].

Salida: 20 €

1119. Galicia-Geografía. Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4º. Encuadernación editorial en simil piel. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 25 €

1120. Literatura de aventuras y viajes-Siglo XIX. Montepin, Xavier de. *Los compañeros de la antorcha*. Barcelona, Ramón Sopena, 1934. 4º. 395 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Xavier Henri Aymon Perrin, conde de Montepin, (1823-1902), fue

un popular novelista francés. Autor de folletines y de dramas populares, se hizo popular con los folletines. Es el autor de uno de los más vendidos del siglo XIX, *La Porteuse de pain*, publicado de 1884 a 1889, que fue adaptado sucesivamente al teatro, al cine y a la televisión].

Salida: 20 €

1121. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha*. [Madrid, principios s. XX]. 4º. Pergamino rígido desprendido.

Salida: 20 €

1122. Literatura francesa. France, Anatole. *Aux Etudiants. Discours prononcé à la Maison des Etudiants le samedi 18 mai 1910. Précédé de Sur le Mont Latin, par H. Bérenger, des Allocutions de MM. Soullard, A. Croiset, P. Hervieu, G. Séailles, et suivi de l'Ode à la Lumière et de la réponse de Pallas Athènè à la prière sur l'Acropole*. París, Édouard Pelletan, 1910. 4º. 64 p. 1 h. Cubiertas originales con la sobrecubierta de papel de seda original. Decorado con dieciséis grabados originales de P. E. Vibert, Edición numerada de 165 ejemplares; una de 105 copias en papel verjurado Arches, numeradas (n.º 136) (60 en papel japon), Perfecto estado.

Salida: 25 €

1125. Bibliografía-Extremadura. Corchón García, J. *Bibliografía geográfica extremeña, precedida de una introducción al estudio geográfico de la Alta Extremadura*. Badajoz, Imprenta Provincial, 1955. 4º mayor. 768 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1126. Catálogos de librerías. *Catálogo general de los libros de fondo y de surtido, y de las publicaciones del establecimiento de Mellado*. Madrid, 1861. 4º. 62 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

1131. Generación del 98-Crítica literaria. Varios. *El 98 se pasea por el callejón del gato: proceso a una generación*. Alicante, Aguaclara, 1999. Primera edición. 4º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [A través de los 17 trabajos que aquí se recogen queda demostrado el interés y la importancia de esos otros autores (el alicantino Rafael Altamira, el murciano Vicente Medina, Ramón y Cajal, etc.) acaso con menor fortuna literaria que Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Azorín o Machado (a los que también se estudian), pero que, indudablemente, forman parte, por derecho propio, de la Generación del 98].

Salida: 20 €

1133. Sociedad española-Siglo XIX. Díaz-Plaja, Fernando. *La vida española en el siglo XIX*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1952. 4º. 270 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior, y refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1134. Cuenca minera asturiana-Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Rubín, César. *Luz en las tinieblas*. Madrid, Prensa Española, 1972. Primera edición. 4º menor. 399 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios ; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1136. Música. Sandved, K. B. *El mundo de la música. Guía musical*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 4º mayor. 9 h, 2700 columnas. Holandesa editorial en piel y madera. Frontis con lámina ilustrada a color de Manuel de Falla. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1137. Guerras Carlistas-Historia de España. Peña e Ibáñez, Juan José. *Las Guerras Carlistas. Antecedente del Alzamiento Nacional de 1936*. San Sebastián, Editorial Española, [Edit. Tradicionalista], 1940. Primera edición. 4º. 384 p, 2 h. Láminas con los retratos de de Zumalacárregui y Carlos VII. Tela con tipos y ruedas doradas; corte superior tintado. # Palau 217519 .

Salida: 20 €

1138. María Magdalena. Saxer, Víctor. *Le dossier vézelien de Marie Madeleine. Invention et translation des reliques en 1265-1267*. Bruselas, Société des Bollandistes, 1975. 4º mayor. XI+291 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1139. María Magdalena. Sicard, M. *Sainte Marie-Madeleine. La tradition et la critique*. París, Arthur Savaète, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 251 p II: 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1140. Música. Subira, Jose. *Historia de la musica*. Barcelona, Salvat, 1947. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+627 p; II: XI+744 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1141. Historia del teatro español. Valbuena Prat, Ángel. *Historia del teatro español*. Barcelona, Noguer, 1956. 4º mayor. 703 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1142. Literatura española del siglo XX. Camba, Francisco. *El tributo de las siete doncellas. Novela.* Madrid, Estampa, 1929. 4º mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro de Roberto a toda página.

Salida: 25 €

1143. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna-Libros ilustrados. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos.* Barcelona, AHR, 1972. 4º mayor cuadrado. 349 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1144. Indulgencias. *Catálogo delle indulgenze, indulti, e privilegj concessi da sommi pontefici alla ven, archiconfraternita di S. Maria dell'orazione, e morte di Roma.* Roma, Nella Stamperia della Reverenda Camera Apostólica, 1781. 4º. Portada, 2 h, XLVI p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1147. Caza. Gerard, Jules. *La caza del león.* Madrid, El Mirlo Blanco, 1979. 4º mayor. 104 p. Cubierta original ilustrada. 160/500.

Salida: 30 €

1149. Salamanca. Magadan Chao, Pilar. *Notas sobre la canción popular salmantina.* Salamanca, 1982. 4º. 113 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro y música notada.

Salida: 20 €

1151. Burgos-Monumentos funerarios. *Los monumentos funerarios de época romana, en forma de casa, de la región de Poza de la Sal (Bureba, Burgos).* Burgos, Diputación, 1975. 4º. 89 p, XXIII láminas en blanco y negro. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1152. Gastronomía-Siglo XVI-Bibliofilia. Lobera de Ávila, Luis. *Banquete de nobles caballeros.* Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1952. 4º. XVI+193 p, 2 h. Lámina e ilustraciones. Cubiertas.. Tirada numerada de 300 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1153. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista.* Barcelona, Planeta, s.a. (mediados s. XX). Primera edición de la recopilación. 4º. 704 p. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior.

Salida: 20 €

1154. Cocina-Recetarios. Herrera, Ana María. *Manual de cocina (recetario)*. Madrid, Sección Femenina de FET y de las JONS, 1955. 4º menor. 760 p. Ilustraciones. Símil piel. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1157. Inquisición-Fray Luis de León. *Proceso inquisitorial de Fray Luis de León. Edición paleográfica, anotada y crítica de Ángel Alcalá*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1991. 4º. LXX+737 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1158. Viajes por España. Ortiz, Blas. *Itinerarium Adriani sexti. Impreso en Toledo MDXLVI*. Vitoria, Social Católica, 1950. 4º. 236 p+VIII. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Capitulares. Láminas en blanco y negro. Deterioro por humedad en las últimas páginas, afectando a la cubierta inferior. Este viaje se trata, al comienzo y fin, de Aragón y Cataluña.

Salida: 20 €

1159. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales con manchas de agua. Estuche provisional. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

1160. Medicina española. Boix y Moliner, Miguel M. *Hipócrates defendido*. México, imp. del Sagrado Corazón de Jesús, 1893. 4º mayor. 318 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Boix defiende en esta obra. un hipocratismo renovado desde el que criticaba el aristotelismo y el galenismo tradicionales. Primera edición mexicana .

Salida: 25 €

1161. California. Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la Península Americana de California*. México, Antigua Librería Rebredo de Jose Porrua e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 35 €

1162. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º msyor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los

hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 100 €

1163. Historia de Francia-Siglo XV-Ediciones del siglo XIX. Barante, M. de. *Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477*. París, Dufey, 1837. 8º mayor. 415 p. Viñetas y letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Prosper Brugière, barón de Barante (1782-1866) fue un historiador, escritor y político francés].

Salida: 20 €

1165. Oratoria-Libros ilustrados. Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de (1788-1868). *El libro de los oradores*. Madrid, Imprenta y Librería de D. Ignacio Boix, , 1844. 4º mayor. Frontis, 339 p. Retratos grabados. Pasta española, con leves deterioros, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 35 €

1166. Museo del Prado. Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p, CCXCIX láminas en blanco y negro. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1167. Madrid. Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid*. Madrid, José Esteban, 1987. 4º. 128 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1168. Órdenes militares-Caballos. Montells y Galán, José María de; Escudero y Díaz-Madroñero, Alfredo. *Tesoro ecuestre. Las órdenes dinásticas de caballería*. Madrid, Sociedad Heráldica Española, 2006. 4º mayor. 133 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 25 €

1169. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique*. Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 30 €

1170. Historia. Madrazo, Pedro de. *Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de abril de 1880 hasta igual día de 1882, leído por... en la Junta pública de aniversario de 21 de mayo de este año*. Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1882. 4º mayor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1171. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias*. Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 50 €

1172. Generación del 27-Aleixandre. Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4º mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 25 €

1173. Publicaciones periódicas-Aragón. Revista *El Bosque*. Enero-abril 1994. Zaragoza, Diputaciones de Zaragoza y Huesca, 1992. 4º mayor. 152 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones. Gran revista de las Diputaciones de Zaragoza y Huesca, editada en marzo de 1992 a marzo de 1996. Salieron 9 números.

Salida: 20 €

1175. Órdenes militares-Edad Media. Ayala Martínez, Carlos de. *Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV)*. Madrid, Latorre Literaria, 2003. 4º mayor. 865 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1176. Alfonso XII. Varios. *La orden civil de Alfonso XII (1902-1931). Educación y cultura en España durante el primer tercio del siglo XX*. Madrid, Palafox, 2003. 4º mayor. 344 p, 8 p con ilustraciones en color en últimas páginas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1179. Hospitales-Militaria-Siglo XVIII. Riera, Juan. *Ordenanzas y asientos de hospitales militares en España (siglo XVIII)*. Valladolid, Universidad, 1992. 4º. 122 p. Cubierta original ilustrada con edición de Sevilla, Imprenta del Doctor Geronymo de Castilla. Láminas con reproducción del facsímil.

Salida: 25 €

1181. Museo Naval-Condecoraciones-Catálogo. Lozano Liarte, Carlos; Ros Togores, Ana. *Catálogo de condecoraciones del Museo Naval*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2001. 4º. 196 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1182. Facsímil-Órdenes religiosas. *Epítome chronológico de todos los grandes maestros de la sagrada religión de San Juan jerosolimitano, que aora se llaman de Malta.* Madrid, Fundación Asistencial de Malta, 1993. 4º menor. 5 h, 88 p, 1 h. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Pamplona, Antonio Castilla, 1766.

Salida: 30 €

1184. Órdenes militares. Javierre Mur, Aurea; Arroyo, Consuelo G. del. *Guía de la sección de órdenes militares.* Madrid, Patronato Nacional de Archivos Históricos, s.a (siglo XX). 4º. XII+301 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1186. Órdenes militares-Reino de Castilla-Siglo XVI. Fernández Izquierdo, Francisco. *La orden militar de Calatrava en el siglo XVI. Infraestructura institucional, sociología y prosopografía de sus caballeros.* Madrid, CSIC, 1992. 4º mayor. 428 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1187. Guerra Civil Española-Bando Nacional. García Pérez, Antonio. *Jardines de España.* Tanger, F. Erola, 1941. Primera edición. 4º. 162 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando cubiertas originales ilustradas en el interior. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1188. Armas de fuego-Libros ilustrados. Barnes, Frank C.. *Cartridges of the world.* S.l, DBI Books, 1993. Folio. 464 p. Numerosas ilustraciones de cartuchos acompañados de una breve descripción. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1189. Órdenes religiosas-Iglesia Católica. Martínez Ruiz, Enrique. *El peso de la iglesia. Cuatro siglos de órdenes religiosas en España.* Madrid, Actas, 2004. 4º mayor. 666 p. Cartoné editorial ilustrado con cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1190. Felipe II-Organización administrativa del Estado-Biografía. Pérez, Antonio. *Antonio Pérez. Escritor y hombre de estado.* Cieza, Tipografía Moderna, 1959. 4º. 251 p, 1 h. Holandesa moderna con corte superior tintado. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

1191. Literatura inglesa-Comedias del siglo XVII. Jonson, Ben. *Volpone o el zorro.* Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º. 224 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Corte superior

dorado. Ejemplar 193/250. Frontis ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Se trata de una sátira de la avaricia y la lujuria. Ha permanecido, hasta la fecha, como la obra de Jonson que más veces ha sido llevada a la escena, y es una de las obras más importantes de la época jacobina.

Salida: 50 €

1193. Iglesia Católica. Monitorio Áulico. Madrid, Jaime Ratés, 1908. 4º. 699 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y el lomo. Ligeras rozaduras en la encuadernación.

Salida: 30 €

1196. Genealogía-Órdenes militares. Sanz de Andino, Francisco Javier. *La Orden de Constantino el Grande y de la Real Corona de Vandalia*. Madrid, Libros y Revistas, Gráficas Barragán, 1947. 4º mayor. 123 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

1197. Órdenes militares. *La real y militar Orden de San Fernando*. Madrid, Palafox, 2003. 4º. 678 p y láminas en color. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1199. Bibliofilia-Humor-Siglo XX. *Arlequín. Publicación humorística para bibliófilos [Nº1]*. Barcelona, Juan Vila, 1946. 4º mayor. 26 p. Tela moderna con corte superior tintado. Numerosas ilustraciones. Ejemplar no numerado, y sin los aguafuertes de Fontanals y D'Ivori. #Falta en el CCPB, se trata del primer y único número de la revista, que murió con su creador, Joan Vila i Pujol (D'Ivori).

Salida: 30 €

1200. Discursos académicos-Bellas Artes. Boix, Félix. *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de... el día 8 de noviembre de 1925*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º mayor. 81 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas (la superior con números a tinta en la cubierta superior). #Palau 31642, el tema del discurso de Boix fue "la litografía y sus orígenes en España"; la contestación corrió a cargo de Luis Menéndez Pidal.

Salida: 25 €

1202. Catálogos de exposiciones. *Biblioteca en guerra / La ciudad de los libros*. Madrid- Alcalá de Henares, Biblioteca Nacional-Universidad, 2002-2005. 2 vols. en 4º y 4º mayor. 1. "Biblioteca en guerra": 492 p; 2. "La ciudad de los libros": 256 p, 2 h. Encuadernaciones en cubiertas originales ilustradas, y cartón editorial con sobrecubierta, respectivamente.

Salida: 30 €

1203. Vanguardias-Rusia. *Exposition d'Art Russe ancien et moderne. Organisée par le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Catalogue.* Brusela, imp. F. Van Buggenhoudt, s.a. [1928]. 4º. 88 p, y láminas monocromas. Cubiertas ilustradas (rozadas).

Salida: 20 €

1204. Religión. *El tesoro de la palabra. Las Biblias de San Juan de Ribera.* Valencia, 1998. Folio menor. 139 p. Rústica editorial ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1205. País Vasco-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Manuscritos y documentos relativos a Vizcaya. Tomo I (único publicado): Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y de Palacio y Museo Naval.* Madrid, Diputación de Vizcaya, 1947. Primera edición. 4º. 127 p. Cubiertas originales. Se colacionan 1003 documentos.

Salida: 20 €

1206. Historia de la pintura. *El mundo de la pintura.* Valencia, Org. Bello, 1957. 4º cuadrado. 280 ilustraciones en color, recortadas, y montadas sobre papel, reproduciendo diversas obras del mundo artístico. Cubiertas originales ilustradas con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1207. Caza. Villenave, G. M. *La chasse. Ouvrage publié sous la direction de... Illustrations de Roger Reboussin.* París, Librairie Larousse, 1954. 4º menor. 590 p, 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1208. Pintura flamenca-Libros ilustrados. Mateo Gómez, Isabel. *El Bosco en España.* Madrid, CSIC, 1965. Primera edición. 4º. 39 p + 48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1209. Camino de Santiago. *Calzada y Camino de Santiago. Vía de Plata. Historia, mito, leyenda.* Zamora, Fundación Ramos de Castro, 1992. 4º. 344 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas láminas en color.

Salida: 20 €

1210. Madrid-Archivo-Siglo XIX. Gil Ayuso. *Junta de incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º mayor. 770 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1211. Guerra de la Independencia-Ilustradores. Gouttes, Geisendorf des. *Geôles et pontons d'Espagne. L'expédition et la captivité d'Andalousie.* Génova, Lober, 1932. 4º mayor. XXXI+559 p. Ilustraciones en blanco y negro y en color en el texto y a toda plana por M.W.F. Burger. Mapas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1214. Política española del siglo XIX-Isabel II. Melgar, Francisco. *O'Donell.* Madrid, Gran Capitán, 1946. 4º menor. 181 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 30 €

1215. Aristocracia Española-Economía financiera-Isabel II. Romanones, Conde de. *Salamanca. Conquistador de riqueza. Gran señor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 4º menor. 246 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. 3 láminas fotográficas en blanco y negro y una lámina con facsímil.

Salida: 30 €

1216. Militar-Liberalismo español del siglo XIX. Agramonte, Francisco. *Prim. La novela de un gran liberal de antaño.* Madrid-Barcelona-Buenos Aires, CIAP, 1931. 4º menor. 186 p, 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Parte de texto subrayado en lápiz rojo en las p. 60 y 62.

Salida: 30 €

1218. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, Cesar. *Poesía (1924-1944).* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 232 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

1219. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Andalucía-Siglo XIX-Libros ilustrados. Estébanez Calderón, Serafín. *Escenas andaluzas, con un prólogo de Francisco Salvá Miquel. Seguidas de novelas y cuentos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1945. 4º menor. 305 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Capitulares adornadas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1221. Literatura española del siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Tú eres la paz*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º menor. 319 p, 2 h. Encuadernación en símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior dorado. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1222. Literatura española del siglo XX. Pemán, José María. *Las flores del bien*. Barcelona, Montaner y Simón, 1946. 4º menor. 141 p. Encuadernación en símil piel con estampaciones doradas en los planos y lomo; lomo ligeramente rozado. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1223. Literatura satírica-Siglo XIX. [Lozano Perez Ramajo, Manuel]. *El asno ilustrado ó sea la apología del asno, con notas y el elogio del rebuzno por apéndice*. s.l, Moya y Plaza, 1868. 4º menor. XXIV+582 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Un Asnólogo aprendiz de poeta es seud. de Manuel Lozano Pérez Ramajo.

Salida: 120 €

1224. Historia de España-Relaciones internacionales-Siglo XVI. Gachard, M. *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II*. Bruselas, M. Hayez, 1855. 4º. LXXX+329 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

1226. Órdenes militares-Reino de Castilla-Conferencias. *La orden de Calatrava (VIII centenario) cinco conferencias*. Ciudad Real, Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos, 1959. 4º menor. 122 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1227. Condecoraciones. Silva y Jiménez, Francisco. *Condecoraciones civiles españolas. Breves apuntes sobre las mismas*. Madrid, Fototipia e Imprenta de J.Lacoste, 1905. 4º. 99 p. Piel moderna con hierros dorados en el plano superior y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1228. Libros antiguos-Catálogos de librerías. *Catálogo especial 1963-64. Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos. Índice de materias*. Madrid, Librería El Callejón, s.a (siglo XX). 4º. 476 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

1229. Facsímil-Reino de Aragón. *Ad Regum Aragonum veterumque comitum comitum in regia deputationis caesaraugustanensi Aula depictas imagines inscriptiones*. Zaragoza, Cortes, 1996. 8º mayor.

57 p y facsímil. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Zaragoza, Diego Dormer, 1680.

Salida: 30 €

1230. Inglaterra-Ejército-España. *Observations on the movements of the british army in Spain: in reply to the statement lately published by brigadier-general Henry Clinton.* Londres, John Murray, 1809. 4º alargado. 40 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 100 €

1231. Londres-Discursos-Siglo XIX. Brougham. *Substance of... speech in the house of commons, february 4, 1823.* Londres, J. Ridgway, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Tela moderna.

Salida: 100 €

1232. Badajoz-Guerra de la Independencia Española. *Justification of his third volume; formino a Sequel to his reply to various opponents, and containing some new and curious facts relative to the battle of Albuera.* Londres, Thomas & William Boone, 1833. 4º. 35 p. Tela moderna.

Salida: 100 €

1234. Literatura hispanoamericana-Modernismo. Nervo, Amado. *Poesías completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. Lámina con retrato, 966 p. Tela editorial estampada con corte superior tintado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1235. Beethoven. Frimmel, Theodor. *Neue Beethoveniana... Mit drei heliogravuren und drei phototypien.* Viena, Druck und verlag Von Carl Gerold's Sohn, 1888. 4º. VIII+334 p, 2 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1236. Poesía del s. XVIII. [Silvestre, Pedro]. *[La Proserpina. Poema heroico jocoserio].* (Al fin:) Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4º. 12 h, 366 [i.e. 336] p. Falta la portada. Piel, s. XIX, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo; supralibros del Earl of Malmesbury. Testimonio del arte del siglo XVIII y de la pervivencia de la mitología clásica en la creación artística. Su estudio permite comprender mejor las tendencias estéticas y filosóficas de la época, así como la relevancia del mito de Proserpina en la historia cultural de Occidente. Primera edición. # Palau, 314008.

Salida: 50 €

1237. Instrucción de jóvenes-Ética. Foerster, Friedrich W. *Instrucción ética de la juventud. Traducción de la quinta edición alemana por Luis Sánchez Sarto.* Barcelona, Labor, 1935. 4º. 391 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1238. Sevilla-Memorias, anécdotas y curiosidades-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Mena, José María de. *La Sevilla que se nos fue*. Sevilla, Gandolfo, 1982. Primera edición. 4º menor. 268 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1239. Bibliofilia. Tuzzi, Hans [Bon, Adriano]. *Collezione libri antichi, rari, di pregio*. Milán, Sylvestre Bonnard, 2000. 2 vols. en 4º. Junto con: Gli strumenti del bibliófilo. Variazioni su come leggere cataloghi e bibliografie (2003). Encuadernaciones en rústica editorial.

Salida: 30 €

1240. Política europea del siglo XX-Crónicas y artículos. Mitterrand, François. *El grano y la paja*. Barcelona, Euros, 1975. Primera edición en castellano. 8º mayor. 261 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1241. Contra la Leyenda Negra española-Lote de varias obras-Historia de España. Gullo Omodero, Marcelo. *Madre patria. Desmontando la leyenda negra desde Bartolomé de las Casas hasta el separatismo catalán / Nada por lo que pedir perdón. La importancia del legado español frente a las atrocidades cometidas por los enemigos de España*. Barcelona, Espasa, 2021 / 2022. 2 vols. en 4º. 538 p / 447 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1242. Puertos-Ingeniería-Libros ilustrados. Benezit, M. *Cours de ports et travaux maritimes. Livre III: Côtes, fleuves et canaux maritimes, outillage, administration*. Paris, Ecole Speciale des Travaux Publics, 1926. 4º. 307 p. Numerosas ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1244. Memorias-Pena de muerte-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Chessman, Caryl. *El chico era un asesino*. Barcelona, Dux, 1960. 4º. 344 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

1245. Monjas-Reglamento. *Constituciones generales para todas las monjas, y religiosas, sujetas à la obediencia de la Orden de Nuestro Padre San Francisco... de nuevo recopiladas de las antiguas, y añadidas*

con acuerdo... del Capítulo General, celebrado en Roma à 11 de junio de 16396. Madrid, María Jesús de Agreda, 1748. 4º menor. 182 p, 1h. Pergamino de época. Portada orlada. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

1246. Hispanidad. Figueroa y Melgar, Alfonso (Duque de Tovar). *Hidalguía, honor, hispanidad.* Madrid, 1970. 4º menor. 518 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1247. Guerra Civil Española. Suñer, Enrique. *Los intelectuales y la Tragedia Española.* Burgos, Imp. Aldecoa (Ed. Española), 1937. 4º menor. 207 p. Tela editorial con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1250. Toros. Velarde, José. *Toros y chimborrazos. Cartas dirigidas a José Navarrete, impugnador de las corridas de toros.* Madrid, Librería de Gutenberg, 1886. 8º mayor. 63 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

1251. Toros-Navarra. Campo, Luis del. *El encierro de los toros.* s.l (Pamplona), (Imprenta Diocesana), s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 236 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1253. Derecho canónico. Selvagio, Julio Laurentio. *Institutionum Canonicarum.* Madrid, Apud Placidum Barco Lopez, 1784. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 3 h, VI p, 408 p II: 2 h, 266 p III: 2 h, 225 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

1254. Toros. Millán, Pascual. *Los novillos. Estudio histórico.* Madrid, Imprenta Moderna, 1892. 8º mayor. 339 p. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Dos láminas plegadas al final. Primera edición. Pascual Millán, que solía firmar con el seudónimo de "Varetazos", fue un apreciado cronista taurino en el último tercio del s. XIX: # Palau 169655.

Salida: 60 €

1255. Marruecos-Descripción y viajes. Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94).* Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

1256. Pintura-Ensayo. Malpica, Domingo. *Breves reflexiones sobre el arte de la pintura*. Madrid, Imprenta y Litografía de Nicolás González, 1874. 4º. 117 p. Cubiertas originales con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

1257. Toros-Flamenco. Durán Muñoz, García. *Los toros y el flamenco*. Málaga, Ángel Caffarena, 1970. Primera edición. 4º. 29 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Tirada de 600 ejemplares. Raro.

Salida: 20 €

1258. Tarrasa-Siglo XIX. Ventalló Vintró, José. *Estudio critico-histórico de la antigua Ciudad de Egara*. Tarrassa, 1890. 4º. 192 p. Encuadernación editorial estampada. Dedicatoria autógrafa en portada. Esta monografía de la antigua ciudad de Tarrasa, comprende el primer tomo de la Historia de Tarrasa.

Salida: 30 €

1259. Historia de Europa-Sociedad Europea. Gordon Childe, Vere. *Los orígenes de la sociedad europea*. Madrid, Ciencia Nueva, 1968. Primera edición en castellano. 4º. 204 p. Retrato. Cubiertas originales. [Vere Gordon Childe (1892-1957) fue un arqueólogo y filólogo australiano especializado en el estudio de la prehistoria europea. Dedicó la mayor parte de su vida a la investigación, escribió 36 libros y fue uno de los primeros teóricos de la arqueología histórico-cultural y de la arqueología marxista].

Salida: 20 €

1260. Antonio Machado-Ensayo. Zubiria, Ramón de. *La poesía de Antonio Machado*. Madrid, Biblioteca Románica Hispánica, 1955. 4º menor. 307 p. Holandesa puntas editorial con nervios y ligeras rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1262. Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 4º menor. I: 700 p, 1 h. II: 576 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Única edición.

Salida: 120 €

1264. Guerra de Independencia Italiana-Ediciones del siglo XIX-Historia de Italia. Spada, Giuseppe. *Storia della rivoluzione di Roma e della restaurazione del governo pontificio dal 1 giugno 1846 al 15 luglio 1849. Volume primo*. Firenze, G. Pellas, 1868. Primera edición. 8º. 480 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. [La península itálica, entonces divididas en múltiples Estados, estaba atravesada por una agitación general en el curso de la Primavera de los Pueblos de 1848. En Roma, el primer ministro Pellegrino Rossi fue asesinado, el papa huyó a Gaeta y la República romana fue instaurada].

Salida: 20 €

1265. Psicología-Muerte. Pérez, León S. *Muerte y neurosis*. Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición. 8º. 177 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1266. Clásicos griegos-Historia de la literatura-Ediciones del siglo XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I*. Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8º mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo.

Salida: 20 €

1268. Existencialismo-Polémica-Pensamiento. Sartre / Camus. *Polémica Sartre-Camus*. Buenos Aires, Escarabajo Rojo, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 101 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1269. Ediciones del siglo XIX-Historia, política, economía, sociedad, etc-Estadística. Moreau de Jonnes, Alejandro. *Elementos de estadística. Principios generales de esta ciencia, su clasificación, método, operaciones, diversos grados de certidumbre, errores y progresos, con su aplicación a la comprobación de los hechos naturales, sociales y políticos, históricos y contemporáneos por....* Madrid, Francisco Abiezo, 1857. Primera edición en castellano. 8º mayor. 385 p. Pequeña viñeta calcográfica en portada. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Raro.

Salida: 20 €

1270. Enseñanza-Ediciones del siglo XIX. Carderera, Mariano. *Principios de educación y métodos de enseñanza*. Madrid, Hernando, 1877. 8º. 382 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1271. Perros-Libros ilustrados. Tocagni, Héctor. *El ovejero alemán. Conocimientos básicos sobre su crianza y adiestramiento*. Buenos Aires, Albatros, 1967. 8º. 219 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1273. Cela-Generación del 36-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *La cruz de San Andrés*. Madrid, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 237 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1994.

Salida: 20 €

1274. Literatura española del siglo XX. Cámara, Dolores de la. *Nada importa*. Madrid, Sol, 1968. Primera edición. 8º mayor. 209 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1275. Literatura española del siglo XX-Jaén. Martínez Menchén, Antonio. *Inquisidores*. Madrid, Zero, 1977. Primera edición. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Martínez Menchén (1930-2022) fue un destacado escritor jaennense, conocido por su versatilidad y su prolífica obra].

Salida: 20 €

1276. Literatura inglesa del s. XX-Literatura social. Priestley, J. B. *Los hombres del juicio final*. Barcelona, Luis de Caralt, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 324 p. Tela editorial. Escaso en comercio. [John Boynton Priestley (1894-1984) fue un novelista, dramaturgo y ensayista inglés de gran éxito y prolífica producción literaria, conocido por su fuerte compromiso social y sus obras que a menudo exploraban la naturaleza del tiempo].

Salida: 20 €

1277. Literatura española del siglo XX. Calvo, Lucas. *La colina de los cerezos*. Barcelona, Mateu, s.a. (1949). Primera edición. 8º mayor. 221 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco.

Salida: 20 €

1278. Historia-Matrimonio-Ediciones del siglo XIX. Sánchez de Toca, Joaquín. *El matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social*. Madrid, A. de Carlos e Hijo, 1875. 2 vols. en 4º. I: XIV + 419 p. II: 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Apología del carácter sagrado de la institución del matrimonio y enérgica defensa de su condición indisoluble, contrario a la práctica del divorcio, que el autor considera "indicio seguro de corrupción entre los pueblos". Sigue una historia del matrimonio a través de las épocas. [Joaquín Sánchez de Toca (Madrid, 1852-Pozuelo de Alarcón, 1942) fue un abogado y político español, vinculado al Partido Conservador].

Salida: 20 €

1281. Novela histórica del siglo XIX-Revolución de 1848-Ediciones del siglo XIX. Zola, Emile. *Les mysteres de Marseille*. París, Charpentier, 1884. 8º. 445 p p. Encuadernación holandesa de época con tipos y hierros dorados; hilos en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1282. Órdenes militares. Tapia y Salcedo, Gregorio de. *Memorial de la antigüedad de la sagrada Orden de Santiago... sobre las demás militares de España*. Madrid, Rivadeneyra (Alonso de Paredes), 1908 (1650). 4º menor. 95 p. Encuadernación provisional en cartón moderno.

Salida: 20 €

1283. Decadentismo literario-Literatura italiana-Siglo XIX. Annunzio, Gabriel Da. *El triunfo de la muerte*. Barcelona, Maucci, 1900. Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Retrato y láminas. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio. [Gabriele D'Annunzio (1863-1938) fue un novelista, poeta, dramaturgo, periodista, militar y político italiano, símbolo del Decadentismo y héroe de la Gran Guerra. Ocupó una posición prominente en la literatura italiana desde 1889 hasta 1910 y más tarde en la vida política, entre 1914 y 1924, aproximadamente. Algunas de sus ideas y estética fueron influencia directa en el fascismo italiano y su estilo sirvió de inspiración tanto a Benito Mussolini como Adolf Hitler].

Salida: 20 €

1284. Sucesos de la historia. Taxonera, Luciano de. *181 episodios históricos. Una efeméride día por día*. Madrid, Arco, 1944. 4º. 285 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Luciano de Taxonera y Vivanco (1890-1967) fue un escritor y periodista español, conocido por su prolífica obra y su especialización en la novela histórica y biográfica].

Salida: 20 €

1285. Historia de Portugal-Colonias en África-Siglo XVI. Sousa, Luiz de. *Les Portugais et l'Afrique du nord de 1521 a 1557. Extraits des annales de Jean III*. Lisboa, Livraria POrtugalia, 1940. 8º. 208 p, 17 p. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1286. Literatura italiana-Siglo XX-Antifascismo. Pavese, Cesare. *La luna y las fogatas*. Buenos Aires, Losada, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cesare Pavese (1908-1950) fue un escritor, poeta, traductor y editor italiano, considerado una de las figuras más importantes de la literatura italiana del siglo XX. Su vida estuvo marcada por su activismo antifascista, que le valió ser encarcelado. La luna y las hogueras es considerada su obra maestra. Narra el regreso de un hombre a su pueblo natal después de la guerra y su dolorosa constatación de que no puede recuperar sus raíces].

Salida: 20 €

1287. Bibliología. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos*. Madrid, Instituto Nacional del Libro, 1942. 4º menor. 195 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros antiguos. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 30 €

1288. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. # Foulché 728.

Salida: 70 €

1289. Marruecos Español-Ceuta y Melilla-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Paraíso Lasús, Basilio. *Excursión comercial a Marruecos. Melilla, Ceuta, Tetuán, Tánger*. Zaragoza, Cámara de Comercio, 2010. 4º menor. 94 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Heraldo, 1910. Escaso en comercio. [Basilio Paraíso Lasús (1849-1930) fue un empresario, político y escritor español. Vinculado al regeneracionismo, fue un firme defensor de la innovación, el desarrollo y la educación como pilares del crecimiento y la prosperidad. Fue un hombre pragmático que vivió con humildad su dedicación al bien común].

Salida: 20 €

1290. Historia económica de España-Política monetaria-Comercio español. Ceballos Teresí, J.G. / J.G. Aguirre Ceballos. *Puntos claves monetarios*. Madrid, El Financiero, 1936. Primera edición. 8º. 128 p. Gráfico doble página. Cubiertas originales ilustrada con fotografía de los autores. Intonso. [Estudio monetario que relaciona los aspectos económicos, políticos y sociales de la España prebélica del 36, tratado también el tema del oro del Banco de España].

Salida: 20 €

1291. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Libros ilustrados-Fotografías. Escamilla, Antonio María de. *Marruecos visto y soñado*. Barcelona, Artes Gráficas Carlos Sabadell, s.a. (1926). Primera edición. 4º menor. 284 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. # En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001237681-7.

Salida: 20 €

1292. Militar-Historia de Europa. *Minerva : Quadro político y militar de las principales potencias de Europa según su estado actual. 1806*. Madrid, Imp. de Vega y Compañía, 1806. 8º. 286 p, 1 h. Portada con pequeños deterioros y sucia.

Salida: 20 €

1293. Napoleónica. *Histoire de Napoléon Buonaparte depuis sa naissance, en 1769, jusqu'a sa translation a l'ile Sainte-Helene, en 1815. Tome premier [de los dos de la obra completa]*. París, chez L. G. Michaud, 1817. 8º mayor. CXX p, 3-106 p, 160 p. Y una hoja con retrato grabado de Napoleón. Sin encuadernación; primera y últimas hojas muy sucias y rozadas.

Salida: 20 €

1294. Sociedad-Psicología-Principios del siglo XX. Rossi, Pascual. *Psicología colectiva morbosa*. Barcelona, Carbonell y Esteva, 1908. Primera edición en castellano. 2 tomos en un vol. en 8º. 198 p. 194 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas dotadas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1295. Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Dezany.* Barcelona, L'Avenc, 1912. 8º. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Cartoné editorial. # Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

Salida: 50 €

1296. Burgos-Dedicatoria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José M^a. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 25 €

1297. Guerra Civil. Borrás, Tomas. *Checas de Madrid: epopeya de los caidos.* Madrid, Escélicer, 1940. 4º menor. 425 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1298. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845.* Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 130 €

1299. Viajes por España. Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilogical, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p, 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 90 €

1300. Educación-Relaciones internacionales de España-Estados Unidos de América. Ruiz-Fornells, Enrique. *Estudiantes españoles en los Estados Unidos. Diez años de intercambio.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1956. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1301. Poesía-Siglo XVIII. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas que dexo escritas (aunque no juntas, ni retiocadas).* Madrid, Manuel Fernández, 1732. 4º. 6 h. 350 p. Viñetas tipográficas grabadas en madera. Holandesa s. XVIII. # Palau 318553.

Salida: 75 €

1302. Toros. Bollain, Luis. *Litri ¡¡NO!! Aparicio ¡Sí!*. Madrid, Estados, 1951. 4º menor. 204 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1303. Toros. Carmona González, Ángel (Camisero). *Consultor indicador taurino universal*. Madrid, s.a (siglo XX). 4º menor. 496 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1304. Madrid. Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 4º menor. XIV+199 p. Cubierta original ligeramente rozada, con refuerzo en la parte superior del lomo. Láminas. Pequeño deterioro en las p. 173-174.

Salida: 20 €

1305. Órdenes militares-León-Siglo XVII. Ruiz Rodríguez, Jose Ignacio. *Organización política y económica de la orden de Santiago en el siglo XVII (los hombres, la economía y las instituciones en el Campo de Montiel)*. Ciudad Real, Diputación, 1993. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

1306. Órdenes militares-Constitución. *Establecimientos y constitución de la ínclita orden militar del santo sepulcro con datos y antecedentes históricos*. Madrid, 1934. 4º menor. 178 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1307. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822*. Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. . Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 75 €

1308. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 50 €

1309. Órdenes militares. García Pascual, Pedro. *De la real y militar orden de San Hermenegildo*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1958. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1310. Zaragoza-Tapices. Torra de Arana, Eduardo; Hombría Tortajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás. *Los tapices de la Seo de Zaragoza*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1985. Folio. 339 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Excelentes láminas en color montadas, algunas plegadas. Magnífico catálogo de los tapices que el Cabildo de Zaragoza custodia desde el siglo XV, con 60 extraordinarias piezas. Cada tapiz cuenta con una ficha en la que consta la fecha y lugar de confección, estilo, marca, dimensiones, materiales y técnica.

Salida: 35 €

1312. Cerámica. *Enciclopedia gráfica de la cerámica*. Buenos Aires, Centurión, 1945. 2 vols. en Folio. 1240 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y láminas (montadas) en color. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1313. Enología. Muro Munilla, Miguel. *El cáliz de letras: historia del vino en la Literatura*. Logroño, Fund. Dinastía Vivanco, 2006. Folio. 534 p. Cartoné editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1314. Pintura española. Gaya y Nuño, Juan Antonio. *La pintura española fuera de España (historia y catálogo)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 4º mayor. 371 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 20 €

1315. Bibliografía. *Tesoro de la Librería Vetusta*. Madrid, Alberto Fontana, 1931. Folio. 174 p, 3 h. Holandesa pergamino de época. Ilustraciones y láminas con facsímiles de algunas de las obras colacionadas.

Salida: 50 €

1321. Caza-Trofeos venatorios. *Catálogo de trofeos de caza homologados en 1978, 1979 y 1980*. Madrid, Hauser y Menet, 1982. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1322. Órdenes religiosas-Siglo XIV. Sigüenza, José. *Historia de la orden de San Jerónimo*. Santander, Junta de Castilla y León, 2000. 2 vols. en Folio. I: 646 p II: 734 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1323. Cervantina-Catálogos de exposiciones. *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas.* Ciudad Real, Empresa Pública "Don Quijote de La Mancha", 2005. Folio. 322 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1324. Catálogos de exposiciones-Papel-Biblioteca Nacional. Ramos Pérez, Rosario. *Ephemera. La vida sobre papel. Colección de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. Folio. 542 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

1326. Literatura hispanoamericana-Neruda. *Neruda joven. Cartas y poemas de Pablo Neruda a Albertina Rosa Azócar.* Madrid, Edilán para Banco Exterior de España, 1983. 2 vols. en Folio mayor. 118 p; y carpeta con dos sobres conteniendo los facsímiles de los manuscritos. Cubiertas originales con estuche editorial.

Salida: 25 €

1327. Wagner-Iconografía en el arte. Mota, Jordi; Infiesta, María. *Das werk Richard Wagners im Spiegel der Kunst.* Tübingen, Grabert-Verlag, 1995. Folio. 306 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1328. Facsímil-Romance. *Romance del rey Don Alonso que ganó a Toledo. Edición facsímil, con transcripción y estudio de Joaquín González Cuenca.* Madrid, Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1982. Folio. 59 p. Ejemplar en rama, con camisa.

Salida: 20 €

1329. Extremadura-Bibliografía. *Extremadura a traves del Libro. Exposición Bibliográfica siglos XV-XX.* Cáceres, 1992. Folio. 191 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1330. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *La provincia de Guadalajara.* Madrid, Hauser y Menet, 1948. Folio. 352 p. Cartoné editorial impreso. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1331. Toros. *Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa y corte de Madrid... año de mil ochocientos y uno. Reedición de la Unión de Bibliófilos Taurinos.* Madrid, 1954. Folio. 4 h. Holandesa moderna. Ejemplar 174/200.

Salida: 35 €

1333. Tauromaquia-Francia. Montagard, André. *La fiesta du Sang.* Marsella, 1955. Folio mayor. Sin paginación. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1335. Ópera-Partitura musical. *La duna del lago. Eduardo y Cristina. Moisés en Egipto. Le turc en Italia. Operas de Rossini, reducidas en cuartetos violoncellos.* París, Chez Gambaro, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Cartóné rozado en extremos del lomo. Música notada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

1337. Emblemas. García Mahiques, Rafael. *Empresas sacras de Núñez de Cepeda.* Madrid, Ediciones Tuero, 1988. Folio. XV+210 p. 7 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1338. Goya. *El vuelo de la razón. Una visión de Goya.* Zaragoza, 1992. 4º apaisado. Sin paginación. Ejemplar en rama con lomo en espiral, y camisa en cartóné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1339. Cristóbal Colón. Varela, Consuelo. *Cristóbal Colón. De corsario a almirante.* Barcelona, Lunweg, 2005. Folio. 248 p. Tela editorial con retrato en color de Cristóbal Colón en el plano superior; estuche editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1340. Facsímil-Órdenes militares-Siglo XVII. Micheli Márquez, Ioseph. *Tesoro militar de cavalleria.* Navarra, Wilsen, 1989. Folio mayor. 9 h, fácsimil. Encuadernación en símil pergamino. Facsímil de la edición de Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1642.

Salida: 25 €

1341. Canarias-Flora y vegetación. Sventenius, E.R. *Additamentum ad floram canariensem.* Madrid, Agronomiarum Investigationes Nationale Hispanicum Institutum, 1960. Folio mayor. 93 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1342. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por...* Tomo sexto P-S y séptimo T-Z. Barcelona, Librería Anticuaria, 1926-1927. 2 vols. en Folio menor. 560 p / 269 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales y pasta española con nervios y triple tejuelo, tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1343. Impresionismo. *El impresionismo: la visión original. Antología de la crítica de arte (1867-1895).* Madrid, Siruela, 1997. 4º cuadrado. 335 p. Cartoné editorial ilustrado, con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones a color.

Salida: 30 €

1347. Cantabria-Bibliografía. Jusué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. # Palau 126845.

Salida: 20 €

1348. Antropología-Inquisición. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e inquisición.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1990. 2 vols. en 4º. I: 452 p. II: 379 p. Encuadernaciones en cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1349. El Greco. Legrende, M; Hatmann, A. *Domenico Theotocopouli dit El Greco.* París, Éditions Hyperion, 1937. 4º. 512 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior; ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Muy ilustrado con láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1353. Órdenes religiosas. Ortega Costa de Ballester, José María. *Breve historial de la orden de caballería del santo sepulcro de Jerusalén.* Barcelona, 1967. Folio. 42 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1354. Sublevación militar de julio de 1936-Marruecos Español-Libros ilustrados-Fotografías. *17 de julio. La Epopeya de África. Crónica de un testigo.* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1948. 4º mayor. 223 p. Retrato en blanco y negro del General Francisco Franco y de El Jalifa Príncipe Muley El Hasan. Numerosas láminas fotográficas con escenas de esos días. Planos. Símil piel con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1355. Bibliofilia-Caballos. Ruiz de Villegas, Hernán. *Tratado de Cavallería a la Gineta. Estudios introductorios de Valentín Moreno Gallego y José Campos Cañizares.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 2012. 4º. 203 p, 1 h. Edición de 220 ejemplares impresos en papel verjurado. Rústica; intonso.

Salida: 20 €

1357. Bibliofilia-Caballos. Zavala, Pedro de. *Escuela de Caballería conforme a la práctica observada en Lima... Estudios introductorios de Valentín Moreno Gallego y José Campos Cañizares.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 2019. 4º. 145 p, 1 h. Edición de 150 ejemplares numerados (48/140) impresos en papel verjurado. Rústica; intonso.

Salida: 20 €

1359. Sevilla-Semana Santa-Tradiciones y costumbres. Rosa Domínguez, José Luis de la. *Sevilla entre lo divino y lo humano (Exégesis y defensa de las cofradías).* Sevilla, Gráficas Sevillanas, 1966. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1360. Literatura actual-Best seller. Rowling, J. K. *Una vacante imprevista.* Barcelona, Salamandra, 2012. Primera edición en castellano. 4º. 601 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. [J. K. Rowling, cuyo nombre real es Joanne Rowling, es una escritora británica nacida en 1965 en Yate, Reino Unido. Es mundialmente conocida por ser la autora de la exitosa saga de libros de Harry Potter].

Salida: 20 €

1362. Jaén-Historia-Libros ilustrados. Calderón, Antonio. *Arjona y sus santos. Huellas del pasado. Un desfile de obras y documentos que robustecen la fe y veneración a los santos patronos de Arjona.* Granada, Román, 1972. 4º. 408 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y música notada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1363. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas (leves desperfectos). Exlibris.

Salida: 20 €

1364. Mitos y leyendas de la historia de España. García de Cortázar, Fernando. *Los mitos de la historia de España.* Barcelona, Planeta, 2003. 4º. 367 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1365. Isabel II-Historia de España. Álvarez, María Teresa. *Isabel II. Melodía de un recuerdo*. Madrid, Martinez Roca, 2011. 4º. 233 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1366. Literatura francesa. Stevenson, Louis. *L'ile au tresor / Histoire de Manon Lescaut*. Paris, G.P, 1948. 2 vols. en 8º. 1. "L'ile au tresor": 216 p, 2 h (Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido); 2. "Histoire de Manon Lescaut": 250 p (Cubiertas. Intonso).

Salida: 20 €

1367. Facsímil-Cocina. Hernández de Maceras, Domingo. *Libro del arte de cozina. Edición a cargo de Santiago Gómez Laguna*. Salamanca, ed. Universidad, 1999. 4º. 63 p, y el facsímil (edición de Salamanca, 1607), 228-355 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1368. Grabados-Esgrima. [5 grabados sobre esgrima]. s.a (siglo XVIII). En tamaño folio.

Salida: 50 €

1370. Monarquía francesa-Siglo XVIII-Mujeres célebres. Campan. *Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette, Reine de France et de Navarre*. París, Baudouin frères, 1823. 3 vols. en 8º mayor. . I: Retrato grabado (de la autora), 2 h, XLVII+382 p. II: 2 h, 399 p. III; 2 h, 382 p.. Holandesa época deteriorada (faltan las lomerías); el tomo III con huellas ostensibles de humedad antigua.

Salida: 20 €

1372. Salamanca-Usos y costumbres. Blanco, Juan Francisco. *Usos y costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en Salamanca*. Salamanca, Diputación, 1986. 4º. 223 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1375. Iglesia Católica. *Executoriales sacrae rotae romanae in causa burgen, iurisdictionis, seu visitationis de Oña tam super manutentione, quam super attentatis*. s.l [Roma], Typis Camerae Apostolicae, 1723. 4º mayor. Sin paginación. Junto con: "mandatum sacrae rotae romanae...", Roma, Typis Camerae Apostolicae, 1727 (sin paginación). Encuadernación en pergamino rígido con nervios y doble tejuelo.

Salida: 50 €

1376. Burgos-Fiestas populares. Arevalo García- Galán, José P. *Pregoneros y pregones (ferias y fiestas de San Pedro y San Pablo 1949- 1988)*. Burgos, Diario de Burgos, 1988. 4º mayor. 368 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1377. Cantabria. *Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio por Luis Sánchez Belda.* Madrid, Diana, 1948. 4º mayor. LIII+508 p, un plano plegado en blanco y negro, 1 h (índice). Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1379. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefansson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo.* Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1380. Historia de la literatura española. Romera-Navarro, M. *Historia de la literatura española.* Boston, Heath, 1928. 4º. XVIII+701 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1382. Poesía española-Literatura contemporánea-Ensayo. Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos.* Madrid, Gredos, 1965. 4º menor. 421 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1383. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 55 €

1384. Lengua española-Diccionario. Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino.* París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

1385. Salamanca. Senabre López, David. *Salamanca en 1898.* Salamanca, Excmo. Ayuntamiento, 1998. 4º menor. 207 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1386. Teatro del s. XIX-Costumbrismo. Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

1388. Comercio español-Legislación española-Siglo XIX. Gómez de la Serna, Pedro; Reus y García, José. *Código de Comercio arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868*. Madrid, Revista de Legislación, 1875. 4º menor. 760 p. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

1389. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Mata, Pedro. *Ganarás el pan...* Barcelona, Henrich y Comp, 1904. Primera edición. 8º mayor. 309 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales en rústica; carpeta protectora en tela. [Pedro Mata y Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta español. Sus obras tuvieron un gran éxito y algunas fueron adaptadas al cine. Sus novelas, de un realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo y fueron tan populares que muchas fueron traducidas a varios idiomas. Con su primera novela *Ganarás el pan...* obtuvo el primer Premio del Concurso de Novelistas del siglo xx de la revista *La Ilustración Española*].

Salida: 20 €

1390. Confesores-Varias obras en 1 volumen-Edición de principios del siglo XIX. Petite, Anselmo. *Conducta de Confesores en el Tribunal de la Penitencia, Según las Instrucciones de San Carlos Borromeo y la Doctrina de San Francisco de Sales, Impresa de Orden de Monseñor el Obispo de Bajeux para el uso de Los Confesores de su Diócesi... aumentada con el suplemento á dicha obra del mismo autor, intitulado: Conducta de las almas en el camino de la salvación. Por... segunda vez Abad del Real Monasterio de S. Millán de la Cogolla...* Madrid, por la viuda de Barco López, 1817. 4º menor. XXIV+563 p, 1 h. las dos obras con portada propia. Marca tipográfica en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelos; tipos y ruedas doradas. Carente de la guarda anterior. Edición escasa en comercio. [Fray Anselmo Petite (Villalpando, 1744 - Lérez, 1805) fue un abad benedictino observante del monasterio de San Millán de la Cogolla y uno de los primeros traductores de los Evangelios al castellano].

Salida: 20 €

1391. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios. Un millón de muertos. Ha estallado la paz. (Trilogía completa)*. Barcelona, Planeta, 1955-66. Las dos últimas obras en primera edición. 3 libros en 4º menor. 921 p; 819 p; 758 p. Retrato. Tela editorial estampada. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española: *Los cipreses creen en Dios*, *Un millón de muertos* y *Ha estallado la paz*. Siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1392. Napoleónica. [Delbare, François-Thomas]. *Histoire des deux chambres de Buonaparte depuis le 3 Juin jusqu'au 7 Juillet 1815; contenant le détail exact de leurs séances, avec des observations sur les mesures et les opinions émises pendant la durée de la session ; précédée de la liste des pairs et des députés.* París, Gide fils; A. Égron, 1815. 8º mayor. XIV+320 p. Cubiertas originales de protección; galería de polila en el margen interior que apenas se observa. Edición original. Este libro, escrito por un antibonapartista, informa sobre los debates en la Cámara de Pares y la Cámara de Diputados durante los Cien Días..

Salida: 20 €

1393. Viajes y expediciones-Marruecos Español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.

Bermudo-Soriano, Eliseo. *Estampas Marruecas. (Viaje al Mogreb).* Madrid, Sáez, 1942. Primera edición. 8º. 153 p, 3 h. Lámina. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1394. Marruecos Español-Literatura española de principios de siglo XX-Firma autógrafa. Borrás, Tomás. *La pared de tela de araña.* Madrid, Marinada, 1924. Primera edición. 8º mayor. 305 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de la posterior y la cabecera del lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. [Tomás Borrás y Bermejo (1891-1976) fue un escritor y periodista español, tertuliano del Café de Pombo, gran amante y entendido del mundo del flamenco. En su madurez militó inicialmente en las JONS y Falange. Elaboró, en 1936, documentos falsos que, más tarde, utilizaría el bando sublevado para justificar el golpe de Estado de julio como respuesta a una inminente revolución comunista en España].

Salida: 20 €

1395. Lengua española-Retórica-Siglo XVIII. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras por Hugo Blair. Las tradujo del inglés Don Joseph Luis Munarriz. Tomos primero y segundo.* Madrid, Antonio Cruzado, 1798 y 1799. Primera edición española. 2 vols. en 8º. I: LXVIII+378 p (falta portada). II: 397 p. Cosidos, pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1396. León-Castilla-Edad Media. Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla.* Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h, 336 p, 2 h. Holandesa de época. # Palau 56821.

Salida: 25 €

1397. Lote de varias obras-Ajedrez. Rey Ardid, R. *Aperturas de ajedrez [y Aperturas de ajedrez. Tomo II [fascículo 1º y 2º] aperturas abiertas (excepto la española)].* Zaragoza, Talleres Gráficos La Editorial, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º mayor. 152 p; 147 p; 135 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros de ajedrez.

Salida: 20 €

1398. Ajedrez. Richter, Kurt. *Combinaciones en el medio juego. Una interesante colección de posiciones.* Buenos Aires, Grabo, 1947. 4º menor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con numerosos tableros de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

1399. Madrid-Usos y costumbres. Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas.* Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 4º menor. 202 p, 3 h, 16 p (extracto del catálogo). Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1400. Compañía de Jesús. *Reglas de la Compañía de Jesús.* Madrid, Imp. de Gabriel López de Horno, 1909. 8º. 157 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo en el lomo; muy leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1402. Medicina. Capdevila, Ramón. *Elementos de terapéutica y materia médica.* Madrid, León Amarita, 1822. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 103 p (torpe restauración en la última p); 263 p (falta cubierta superior; letras manuscritas en la última página). Piel época con tejuelo, rozada. Cortes tintados.

Salida: 25 €

1404. Geografía universal. *Nuevo curso completo de geografía universal física, histórica, comercial, industrial y militar... para uso de los nuevos estados americanos. Tomo segundo.* París, Librería de Rosa, 1844. 4º menor. 807 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis con lámina plegada de América del Norte. Láminas plegadas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

1405. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano.* París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1406. Medicina. Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa première simplicité.* París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8º menor. I: XX p, 2 h, 346 p. II: 400 p, 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de el origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 40 €

1407. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 50 €

1408. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 70 €

1409. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva.* Madrid, Aguilar, 1962. 4º menor. 358 p, 5 h (dos en blanco), lámina con mapa ilustrado. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

1410. Literatura catalana-Moral católica. Llull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Illustracions y notes den M. Obrador y Bennassar.* Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana..

Salida: 40 €

1411. Romancero castellano-Antologías. Durán, Agustín. *Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII.* Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 55 €

1412. Galante. [Jouffreau de Lazarie]. *Le joujou des demoiselles.* Larnaca : , chez Giov. della Rosa, s.d. [Bruxelles: Gay et Doucé, 1880]., s.a. [fin s. XIX]. 8º. 71 p. Cubiertas originales. Colección de epigramas que no perdonan a las mujeres, incluidas las devotas cuyo único objetivo es el placer, sin importar con quién, marido o amante..

Salida: 20 €

1413. Literatura española del siglo XX. Hoyo, Antonio del. *En la glorieta y en otros sitios.* Madrid, Aguilar, 1972. 8º mayor. 119 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1414. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 35 €

1415. Literatura rusa-Siglo XX. Gorki, Máximo. *Caín y artemio/En la estepa*. Barcelona, Luis Tasso, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 253 p en ambos tomos. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1416. Militar. *Instrucción Infantería. Año de 1834*. Madrid, Pedro Sanz, 1834. 8º mayor. XVI+598 p. Pasta española época ligeramente rozada con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1417. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12º. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

1418. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri*. Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 35 €

1419. Tintorería. Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1421. Espiritualidad. Belingan, J.B de. *De la connoissance et de l'amour de notre seigneur Jesu-Christ*. París, Chez Humblot, 1761. 8º mayor. XVIII+194 p, 2 h. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeña mancha de agua en portada.

Salida: 20 €

1422. Derecho Penal-Jergas. Lioy, Alejandro. *La nueva escuela penal: exposición popular... Con un prólogo escrito expresamente para esta traducción por Diodato Lioy; Versión castellana, Discurso preliminar y apéndice con el Diccionario de la Biblia española, Germania o Hampa por Luis de Moya.* Madrid, Fernando Fé, 1893. 8º mayor. 164 p, con el "Diccionario de la bibria española, germanía ó hampa", a partir de la p.107. Tela época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

1423. Crítica literaria. Revilla, José de la. *Juicio crítico de D. Leandro Fernández Moratín como autor cómico, y comparación de su mérito con el del célebre Moliere.* Sevilla, Imprenta de Hidalgo y cia, 1833. 4º menor. 176 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1424. Guerra Civil Española-Memorias-Firma autógrafa. Vinielles Trepas, Magin. *La sexta columna. Diario de un combatiente leridano. Prólogo de Rafael García Serrano.* Barcelona, Acervo, 1971. Primera edición. 8º. 309 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1429. Arquitectura interior. *Style Louis XV. Les intérieurs et les boiseries sculptées du Château de Rambouillet.* París, A. Guérinet, s.a. [1900]. Folio. Portada y 57 láminas con 74 reproducciones de interiores de este famoso palacio. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 35 €

1430. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleau. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV.* París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p, 78 h con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

1431. Islas Canarias-Publicaciones periódicas. Ortega Abraham, Luis (dir). *Diario de Canarias [nº 1-100].* Canarias, Luis Ortega Abraham, 1984. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Recoge todas las publicaciones hasta el 11 de junio de 1983.

Salida: 20 €

1433. Facsímil-Arquitectura. Villalpando, Juan Bautista. *El Tratado de la Arquitectura Perfecta en la última visión del Profeta Ezequiel [Descripción del templo de Salomón].* Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. Gran folio. 360 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas, varias plegadas. Facsímil de la edición de Roma, 1604.

Salida: 40 €

1434. Facsímil-Legislación foral-Reino de Valencia. *Furs nous per lo Cristianissim e Molt Alt Senyor Rey don Ferrando Rey de Castella e de Arago e de Valencia en les Corts Generals celebrades de finides en la ciutat de Oriola MCDLXXXVIII.* Valencia, Ajuntament, 1993. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil]; 2 h, y el facsímil (31 h.)y 1 h, de colofón. Encuadernación editorial en piel, con impresiones en seco. II: "Estudio, transcripción y traducción"; 124 p, 1 h. Tela editorial. Estuche para ambos.

Salida: 60 €

1435. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane.* Lion - París, chez Denis >Thierry, 1691. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 10 h, 1297 p. II: Portada, 1363 p. Piel de época muy rozada y con desperfectos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 90 €

1437. Goya. *Homenaje a Goya.* 1978. Zaragoza, Comisión Organizadora, 979. Folio. 187 p e índice. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1442. Publicaciones periódicas-Deporte. *Olimpia. Semanario gráfico popular de todos los deportes.* s.l, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 130 €

1444. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. [20 obras sobre manualidades, artesanía y bricolaje]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1447. Literatura francesa-Siglo XVII. Molière. *Oeuvres.* París, Ménard et Dessene, 1822. 8 vols. en 8º. I: 354 p II: 409 p III: 339 p IV: 348 p V: 262 p VI: 370 p VII: 410 p VIII: 359 p. Cubiertas originales. Frontis. Láminas y ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

1457. Arte español-Colecciones editoriales-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *Conjunto de más 110 obras de la Colección "Artistas españoles contemporáneos".* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, años 70 del s. XX. 110 vols. en 8º. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UN LISTADO DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS CLIENTES QUE LO SOLICITEN].

Salida: 20 €

1460. Lote de invendidos-Ensayo, ciencia y filosofía. [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ensayo, ciencia y filosofía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1463. Ortega y Gasset. [11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset]. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 20 €

1464. Fauna y flora-Pueblos indígenas. *Vida y color*. Vitoria, Álbumes Españoles, 1965. 4º mayor apaisado. 380 p cromos en color sobre animales, flores y pueblos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1468. Publicaciones periódicas-Toros. *El arte taurino* [año II, nº 11-12-13-14, 16 y 17]. Barcelona, 1908. 6 números en Folio. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

1469. Literatura española del siglo XX-Teatro. Giménez Caballero, Ernesto. *El anticuario*. Madrid, E. Giménez, s.a (siglo XX). 4º mayor. 44 p. Cubierta original; falta la inferior. Letras manuscritas en margen inferior de la portada.

Salida: 30 €

1470. Murcia-Carteles-Toros. *Concurso de carteles para la feria taurina de Murica*. Murcia, 1997. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con numerosos carteles en color.

Salida: 20 €

1472. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Devoción a los cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo*. Lérida, Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h impresa por ambas caras. Estampa xilográfica. Texto en prosa y verso. Junto con: "Cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo. Con grabado. Texto en prosa y verso. 1 h impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1474. Reino de Aragón. Morales Santisteban, Jose. *Estudios históricos sobre el reino de Aragón*. Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. 4º. 78 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1475. Bibliofilia. Aguiló Fuster, Plácido. *Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos*. Barcelona, Fidel Giró, 1888. 4º. 27 p. Cubierta original. Texto a dos tintas en algunas páginas.

Salida: 20 €

1476. Carruajes-Hacienda Pública. Belliure y Viciano, Vicente.. *Leyes y reglamento que rigen el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo : suscita reseña histórica de la legislación del impuesto y notas al Reglamento que lo rige de fecha 26 de julio de 1898*. Madrid, imp. de Lo Judicial y lo Justiciable, 1898. 8º. 66 p, y 4 estados plegado. Cubiertas originales (la anterior desprendida); papel algo quebradizo.

Salida: 20 €

1478. Manuscrito-Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Céspedes, Valentín. *El triumpho de Judith*. s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h manuscritas por ambas caras. Texto a dos columnas. Holandesa moderna. #Gallardo 1803 y #Palau 54173 se reseñan otras obras del autor.

Salida: 70 €

1483. Zarzuelas de principios del s. XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícara lengua!. Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde / Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez*. Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p / 47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 20 €

1485. Matisse. Kober, Jacques; Matisse (il.). *Les miroirs profonds*. París, Éditions Pierre a Feu, 1947. 8º mayor cuadrado. 86 p y publicidad. Cubiertas originales ilustradas. Reproducción fotográfica de la edición original, de enero del mismo año, por Maeght Éditeur.

Salida: 25 €

1486. Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Whistler a la sombra de Velázquez. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Morales el día 23 de enero de 1966... y contestación del Excmo. Sr. D. José Camon Aznar*. Madrid, Gráfica Clemares, 1966. 4º. 39 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1487. Napoleónica-Literatura epistolar-Guerra de la Independencia Española. Napoleón. *Correspondance inédite de l'Empereur Napoléon avec le Commandant en chef de l'artillerie de la Grande Armée. Pendant les campagnes de 1809 en Autriche, 1810-1811 en Esoagne et 1812 en Russie. Avec un fac*

simile autographe de Napoléon et des notes historiques et topographiques par Adrien Pascal. París, chez l'editeur et chez J. Dumaine, 1843. 4º. 2 h,97+8 p; un facsímil de un autógrafo de Napoleón y 2 láminas grabadas. Cubiertas originales muy deterioradas (sobre todo en los márgenes); la anterior desprendida.

Salida: 20 €

1488. Generación del 27. León, Felipe. *El payaso de las bofetadas y el pescador de caña. Poema trágico español.* México, Fondo de Cultura Económica, 1938. 4º. 48 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1489. Poesía catalana. Mestres, Apeles. *Vobiscum. Indiscrecions.* Barcelona, Espasa, 1892. 4º menor. 95 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Texto orlado.

Salida: 25 €

1490. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas nuevas de la sagrada pasión y muerte, resurrección y ascensión gloriosa a los cielos de N.S. Jesucristo, con otras místicas y contemplativas.* Tortosa-Madrid, Juan Antonio Ferreres-Hernando, s.a (siglo XIX). 3 vols. en pliegos poéticos en un vol. en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras, cada pliego; grabado en cada pliego. Junto con: "El despertador espiritual" y "El abrazo de una madre. El soldado enfermo y su pobre madre loca al verle morir" (reimpreso en Ramírez, Barcelona). Encuadernación en cartón moderno forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1491. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Nuevo romance de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, explicada por las piezas del Arado.* Madrid-Barcelona, Despacho de Mares y Cía-Tipografía Española, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en un vol. en 4º menor. 2 h impresas en cada pliego; grabado. Junto con: "Pasillo del Cid Campeador, Don Rodrigo Díaz de Vivar" y "Amor de una madre". Encuadernación en holandesa cartón en papel de aguas con lomo en tela.

Salida: 30 €

1492. Impresos-Siglo XVI. Sandoval, Sancho de. *Sanctii de Sandoval theologi de Sanctissima trinitate ad sextum V. Pont. Max. Oratio habita in sacello Vaticano.* Roma, Apud Gasparem Ruspam, 1591. 4º. 4 h. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón moderno. Exlibris. Escudo real del cardenal Ascanio Colonna. Foliación manuscrita antigua. #Palau 297170.

Salida: 50 €

1494. Sermones españoles-Toledo-Siglo XVII. Arango y Manzuelo, Francisco de. *Sermón que en las honras que la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas celebró en 7 de octubre de 1665 al eminentísimo señor el señor Cardenal Don Balthasar de Moscoso y Sandoval su Arzobispo, predicó el doctor... su canónigo lectoral de Sagrada Escritura, y predicador de su magestad.* Toledo, Francisco Calvo, 1665. 4º menor. 27 f. Pergamino. #Palau 14973 (viene por Arango), cita por ejemplar en Biblioteca Nacional. Rara edición de Toledo. Exlibris "Cruz Monti".

Salida: 55 €

1495. Legislación-Siglo XIX. *Leyes de Organizacion y atribuciones de los ayuntamientos y diputaciones provinciales.* Madrid, Imprenta Nacional, 1845. 4º. 46 p. Cubiertas provisionales de época. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1496. Lote de varios impresos-Pliegos de cordel. *[4 pliegos de cordel]*. Valladolid, Librería Anticuaria el Relieve, s.a (siglo XX). 4 pliegos en 4º menor. Monumentales rebajas; desde este palo; algunos versos a Pablo Ruiz Picasso; don Alejandro Alonso Valdeomillos.

Salida: 60 €

1497. Historia-Portugal-Granada. Oliveira, Filippe de; Villariezo, Conde de. *Sermam do esclarecido Conego de Praga... S. Joam Nepomuceno, que no dia dez de mayo deste anno..., o santissimo sacramento, disse e ofrece... D. Joze Dantas Barboza, Arcebispo de lacedemonia... / [Representación dirigida por el Conde de Villariezo al Congreso de Cortes desde ceuta...]*. Lisboa-Ceuta, Francisco da Silva, 1746-1811. 2 vols. en 8º. 1. "Sermam do esclarecido Conego de Praga": 19 p; 2. "[Representación dirigida por el Conde de Villariezo al Congreso de Cortes desde ceuta...]: 59 p. 1. "Sermam do esclarecido Conego de Praga...", no en Palau. Sermón en portugués editado en Lisboa; 2. "[Representación dirigida por el Conde de Villariezo al Congreso de Cortes desde ceuta...]", cubiertas en papel de aguas. # Palau 368.513. Algeciras Juan Bautista Cantillo, 1811. Folleto muy raro al que le faltan hojas iniciales.

Salida: 20 €

1498. Alemania-Pliego de cordel-Siglo XVIII. *Trauriges Ereignis welches fich unlängst bei Nueschatto [Triste suceso que ha tenido lugar recientemente cerca de Neuschatto]*. Alemania, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. Grabado xilográfico que representa el ataque de los asesinos. Raro ejemplar de literatura de cordel alemán.

Salida: 35 €

1499. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Rosaura la de Trujillo.* Madrid, José María Marés-Sucesores de Hernando, s.a (siglo XIX y XX). 3 pliegos poéticos en 4º menor. 2 h impresas por ambas caras cada pliego; con grabado. Junto con: "Nueva satirilla de un barbero y un miliciano", y "Curiosa relación en que se refieren las virtudes del día y las de la noche".

Salida: 30 €

1500. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Zorrilla, José]. *D. Juan Tenorio. Leyenda tradicional dividida en tres partes.* Sevilla, José G. Hernández, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Ejemplar sin cubiertas encuadernado en cartón forrado de papel azul. Con grabado al acero. Como es sabido, se trata de la obra más famosa de José Zorrilla, publicada en 1844, y de mayor éxito por su final feliz.

Salida: 25 €

1502. Pirineos. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 3 vols. en 4º. 91 p (Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada). Junto con: 1- Le Musée Béarnais (Au Château de Pau), 4º, 30 p, cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro; 2- Cansous trufandères de Biarn e de Gascogne (dab la Musique noutade), 4º, 32 p, cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 30 €

1503. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Al defensor de la fe: al Padre del español Orbe, dado por el Altísimo... monarca Nuestro Señor Don Felipe V.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón en papel de aguas. Exlibris. Portada y texto orlado.

Salida: 30 €

1505. Reino de Aragón-Reyes-Láminas. [25 láminas en color con retratos de Reyes de Aragón]. Zaragoza, 1998. 4º menor. Dentro de una carpeta en cartón ilustrado.

Salida: 25 €

1506. Manuscrito-Segovia. [Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedíes y 6 gallinas... sobre unas casas en el barrio de Santa Colima]. s.l, s.a (siglo XVI). 4º menor. 8 h (las dos últimas en blanco). Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedíes y 6 gallinas, cada año, otorgado por Andrés Ramos, a favor del abad de la ciudad de Segovia.

Salida: 35 €

1507. Manuscrito-Segovia. [Escritura de reconocimiento de censo perpetuo a favor del abad... de la ciudad de Segovia]. Segovia, 1631. 4º menor. 3 h manuscritas por ambas caras. Escritura de reconocimiento sobre unas casas que están en la parroquia de Santa Coloma, otorgado por Juan Plaza Calcetero ante Francisco Redondo. Firma de Francisco Redondo.

Salida: 30 €

1509. Literatura caballeresca-Siglo XVIII. Martín, Manuel Joseph. *Historia verdadera de la pérdida y restauración de España, por don Pelayo, y don García Ximénez de Aragón*. Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1778. 4º menor. 24 p. Encuadernación en cartón moderno forrado en papel de aguas. Exlibris. Grabado con doble recuadro. Texto a doble columna. Tenues manchas de agua.

Salida: 90 €

1511. Bibliofilia. Palau i Dulcet, Antoni. *La vespra de Sant Joan a Montblanch en 1927*. Montblanc (Tarragona), 1927. 8º mayor. 13 p. Cubierta original. Raro folleto del gran librero. Edición particular suya no venal de sólo 200 ejemplares.

Salida: 20 €

1512. Bibliofilia. Palau i Dulcet, Antoni. *La setmana santa a Montblanch en 1928*. Montblanc (Tarragona), 1928. 8º mayor. 15 p. Cubierta original. Raro folleto del gran librero. Edición particular suya no venal de sólo 200 ejemplares.

Salida: 20 €

1513. Autógrafo. Pérez Zúñiga, Juan. *[Poema de felicitación para recién casados]*. 1895 (19 diciembre). Pliego en 8º de dos hojas; con dos poemas divertimento. "[...] que en el viaje encantador / que hoy emprenden tan contentos / no haya descarrilamientos / aunque haya choques... de amor". Firmado Juan Pérez Zúñiga.

Salida: 30 €

1515. Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Ediciones del siglo XIX. Ramos Carrión, Miguel. *Doce retratos seis reales. Pasillo cómico, original y en verso*. Madrid, R. Velasco, 1886. 8º. 36 p. Cosido pero sin encuadernar. [Miguel Ramos Carrión (1848-1915) fue un dramaturgo, periodista y humorista español].

Salida: 20 €

1516. Generación del 98-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Varias obras en 1 volumen. Arniches, Carlos. *El santo de la Isidra. Sainete lírico de costumbres madrileñas... / El tío de Alcalá. Juguete cómico-lírico...* Madrid, 1917. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º. 50 p. Ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. [Carlos Arniches Barrera (Alicante 1866-Madrid 1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo].

Salida: 20 €

1517. Sainetes y comedias-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Jover, Enrique M. *La gatita. Juguete cómico en un acto y en prosa*. Valencia, V. Gallego, 1917. Primera edición. 8º. 24 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para el apuntador de la representación. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1518. Sainetes y comedias-Ediciones del siglo XIX-Siglo XIX. Melesville. *Sullivan, comedia en tres actos y en prosa...* Traducida al castellano por D. Isidoro Gil y D. Mariano Carreras y González. Salamanca, Antonio de Angulo, 1872. 8º. 64 p. Cosido pero sin encuadernar. Desperfecto en margen inferior en primeras hojas sin afectar al texto. [Mélesville es el seudónimo de Anne-Honoré-Joseph Duveyrier (1787-1865), un prolífico dramaturgo y libretista francés del siglo XIX. Fue una figura muy importante en el teatro de su época, especialmente en la comedia y la ópera cómica].

Salida: 20 €

1519. Sainetes y comedias-Romanticismo español. Romea, Julián. *El padrino de "El Nene" o ¡Todo por el arte!*. S.i.t., s.a. (finales del s. XIX). 8º. 18 páginas sin numerar. Cosido pero sin encuadernar. [Julián Romea Yanguas (1813-1868) fue un destacado actor, director de teatro, escritor y poeta español del siglo XIX, considerado una de las figuras más importantes de la escena romántica en España].

Salida: 20 €

1520. Blasco Ibáñez-Dedicatoria autógrafa. Blasco Ibáñez, Vicente. *La condenada [(El parásito del tren, Primavera triste)]*. Valencia, Imp. de E. Mirabet, s.a (siglo XX). 8º mayor. 50 p. Cosido, pero sin encuadernación. Dedicatoria autógrafa. Posiblemente incompleto.

Salida: 35 €

1521. Administración española. *Comisaría general abastecimiento y transporte. Colección de cupones de racionamiento. Segunda [y tercera] categoría. Primer semestre 1952.* s.l, 1950. 8º. Sin paginación. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1523. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Micó, Carlos. *El camillero de la legión. Novela de la guerra, por... Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Rivadeneyra, 1932. 8º menor. 61 p. Rústica ilustrada con cubierta superior desprendida, y falta la cubierta inferior.

Salida: 20 €

1524. Autógrafo-Personajes relevantes de la política y cultura española. Linares-Rivas, Manuel. [*Mi distinguido amigo, muchas gracias por la amable referencia...*]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). 10x14 cm. Nota de agradecimiento en tarjeta con membrete del Senado dirigida a Antonio Gullón. [Manuel Linares Rivas (1866-1938) , nacido en Santiago de Compostela Dramaturgo. Fue un prolífico y popular autor teatral. Desempeñó una importante carrera política, siendo diputado y senador en las Cortes. Fue miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1525. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolucion Mexicana. J. Rubén Romero*. La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1940. 12º. 50 p, 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarros -sin pérdidas- en los márgenes).

Salida: 20 €

1526. Ilustradores y dibujantes. Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy*. Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 50 €

1527. Literatura española del siglo XX-Poesía. Ridruejo, Dionisio. *Sonetos a la piedra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 48 p. Láminas con ilustraciones de José Caballero. Rústica con sobrecubierta (deteriorada; falta la lomera de la sobrecubierta).

Salida: 25 €

1528. Política española del s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi*. Valencia, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas (Tipografía Moderna), 1958. Folio menor. 71 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 25 €

1529. Literatura española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán. Ilustraciones de Gregorio Prieto*. Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1530. Aragón-Heráldica. Zazo y Ortega, Julián. *D. Julián Zazo y Ortega, cronista y Rey de Armas del número en todos los Reynos, Dominios y Señoríos de S. M. C. el Señor Don Fernando Septimo....* Madrid, 1817. Folio. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1532. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón*. Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 40 €

1534. Publicaciones periódicas. *Blanco y negro. Domingo 26 de abril [y domingo 21 de junio] de 1914*. s.l, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1536. Militar-Cataluña-Carlos III. Boix, Miguel. *[Proposición al rey Carlos III de levantar un regimiento de 1.200 hombres de tropa ligera en el Principado de Cataluña con el nombre de dicho Principado]*. [S.i.t.] En Madrid, 1762 (12 de enero). Folio. 11 p. Miguel Boix fue primer comandante del Regimiento de Fusileros de Montaña de Barcelona. Con certificado manuscrito del Comisario de Guerra de los Reales Ejércitos Juan de Lerena.

Salida: 35 €

1537. Manuscrito-Roma-Iglesia . *Disertación sobre las memorias dotales fundadas en la Real Iglesia de Santiago y S. Ildefonso de Españoles y Archicofradía de la Sma. Resurrección de N. S situadas en Roma.* Roma, 1868 (4 de agosto). Folio. 113 p. Pliegos sin coser.

Salida: 85 €

1538. Pleitos por mayorazgos-Córdoba. *Por don Antonio de Roxas... Con don Francisco de Linares... doña Margarita de Roxas y Arias... y don Joseph Pimienta y Roxas... Sobre la tenuta, y posesión de el Mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Roxas... vecino de la villa de Bujalance.* Madrid, 1727. Folio. 14 f. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Con mordeduras de roedor en el margen interno que afectan levemente a partir del f. 8.

Salida: 20 €

1539. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española. *Ceremonial para el bautismo del Sermo. Señor Principe de Asturias.* Madrid, Aguado, 1830. Folio menor. 14 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 50 €

1543. Manuscrito-Portugal-España. *Razón de los sitios y parajes peligros en que puede haber algún recelo por la parte de Portugal que son los siguientes [manuscrito del s. XVIII].* 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Feligresía de la Rivera, Quintela, Freyxo .

Salida: 100 €

1544. Manuscrito. *[Cartas e inventario de bienes manuscritos de Pedro Riquelme y Martín Riquelme de Hinojosa].* 1580. 10 hojas en folio. Legajo. Cartas escritas por d. Pedro Riquelme de Villavicencio a Juan Riquelme, su hijo a su hijo, Martín Riquelme de Hinojosa desde Lisboa ... y memoria de los vestidos...9 de junio de 1518 [1580]. .

Salida: 200 €

1545. Real Decreto. Cerezo Arenzana, Andrés de. *[Real Decreto en quanto al cobro de la Mesada que deben satisfacer los prelados, y párrocos, y remitirse el procedido de ambos ramos à estos Reynos, con relaciones específicas de su importe, que deberán dar los Oficios Reales, con expresión de su importe].* Pardo, 1777. Folio. 4 h impresas por ambas caras.

Salida: 40 €

1546. Chile. *Méritos de d. Nicolás de la Cruz Bahamonde.* 2 hojas en folio. Nacido en Talca, provincia de Maule, reyno de Chile. Madrid, 17 de julio de 1798. Hoja de servicios, noticias biográficas.

Salida: 200 €

1547. Manuscrito-Redención de cautivos. Rodríguez de Campomanes, Pedro. *[Carta del primer Conde de Campomanes al obispo de Cádiz]*. Madrid, 1787 (2 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, con dos caras manuscritas. Sobre las cajas de redención de cautivos cristianos en el norte de África. Madrid, 2 de de 1787. Firma manuscrita del conde de Campomanes.

Salida: 150 €

1548. Publicaciones periódicas-Arte abstracto. *Abstraction, création, art non figuratif 1933 (no. 2)..* París, [Association Abstraction Création], 1933. Folio. 52 p. Conserva las cubiertas originales. Importante revista de arte abstracto de los años 1930 con reproducciones de la obra de Arp, Barbara Hepworth, Béothy, Buchheister, Calder, Delaunay, Drier, Freundlich, Gabo, Gleizes, Herbin, Kupka, Moholy-Nagy, Mondrian, Pevsner, Schwitters, Seligmann, Tau, Doberburg, Van Arp, Vantongerloo, Villon, y otros.

Salida: 85 €

1550. Manuscrito-Carlos V-Toledo. *[Ordenanza de Carlos I para que se examinen los oficios en la villa de Mora]*. Mora (Toledo), 1555. 1 hoja (51x37 cm), manuscrita por una cara; pequeña falta de papel en la intersección de los dos pliegues centrales. Ordenanza otorgada por Carlos I a la villa de Mora para que los oficios se examinen, y sin el dicho examen no puedan ejercer su oficio. Para que se ejecuten estas ordenanzas se manda que se hagan publicas en los mercados y otros sitios acostumbrados de la villa. Ordenanza contenida en un documento emitido a favor Martín de la Plaza para poder ejercer el oficio de carpintero en la villa de Mora. El doctor Alonso Gutiérrez, gobernador de la villa de Mora, en base a la Ordenanza, manda a Andrés Lumbreras, examinador del oficio de carpintería de dicha villa, para que examine a Martín de la Plaza. Mora, 17 de agosto de 1555..

Salida: 200 €

1551. Facsímil-Siglo XIX. *La vida del bienaventurado Sant Amaro y de los peligros que passo hasta que llegó al Parayso terrenal.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 10 h. Facsímil de la edición de Burgos, Juan de Junta, s. XVI. Letra gótica.

Salida: 30 €

1558. Lote de invendidos. *[Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1559. Lote de invendidos. *[Conjunto de 43 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, poesía, literatura, política española entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1560. Lote de invendidos-Literatura y teatro. *[Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura y teatro. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1562. Lote de invendidos. *[Conjunto de 33 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1563. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1566. Homenajes-Farmacia. *[Dos diplomas de homenaje de los alumnos de la asignatura Operaciones Farmacéuticas al catedrático José Camps y Camps].* Madrid, 1865 y 1868. Bonitos diplomas (29,5x40 cm ; y 31x46,5 cm) con dibujos originales en color. Jose Camps y Camps nació en Barcelona en el año 1795. Hizo los estudios de Farmacia en el Colegio de San Victoriano de esa ciudad y obtuvo los Títulos de Bachiller, Licenciado y Doctor, este último en agosto de 1819. Nombrado en 1834 Catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, traslado su residencia a Madrid. En la asignatura de Practicas de Operaciones Farmacéuticas, que es la que explicó, se manifestó como un buen profesor, siendo muy querido y respetado por sus alumnos.

Salida: 60 €

1568. Manuscrito iluminado-Vocaciones eclesiásticas. *[Carta de profesión de monja].* [Toledo, s. XIX]. 1 hoja (42x30 cm) papel rígido. Texto manuscrito orlado con greca en color con motivos religiosos y vegetales.

Salida: 20 €
