

Informe lotes disponibles julio

1. Monarquía británica-Siglo XVII-Guerra Civil. I. V. A. R [John Gauden, William Prynne, William Sedgwick, John Cook y otros]. *Sylloge Variorum Tractatum Anglico quidem idiomate & ab Auctoribus Anglis conscriptorum sed in linguam Latinam translatorum; Quibus Caroli Magnæ Britan. Franciæ et Hiberniæ Regis Innocentia Illustratur et Parricidium injustissimè & immanissimè.* S.l., s.i, 1649. 4º. 4 h, 46 p, 1 h, en bl., 40+56 p, 25-55 p, 24 p, 94 p, 1 h, en bl., 4 h, 148+24+64 p. Sign.: *4, a-f4, A-E4, a-g4, A-G4, A-M4, [cristus]4, [A]-[S]4, [T]2, (a)-(c)4, (A)-(H)4.. Encuadernación original en piel con deterioros; nervios en el lomo y rueda en seco en los planos; estuche. Contiene: Responsum suae maiestatis ad librum editum, inscriptum, remonstrantia aut declaratio Dominorum & Communium nunc congregatorum in Parlamento. XXVI Maij 1642. -- Eboraci : apud Robertum Barkerum, [s.a.]. Maiestatis suae declaratio ad omnes suos dilectos Subditos ... item Declaratio [et] Professio Dominorum [et] aliorum suae Majestatis honorabiliss. privatorum Consiliariorum ... -- Eboraci : imp. Robertum Barcker, 1642. Davidis Ienkins ... Lex terrae ... -- Londini : [s.n.], 1648. Historia Independentiae in qua Describitur Ortus ... -- Londini : [s.n.], 1648. Seria ac fidelis representatio iudiciorum Ministrorum Euangelii in provincia londinensi ... -- Londini : apud M.B. pro Samuele Gellibrand, 1649. Examen diversorum votorum, dominorum & Communium Congregatorum in Parlamento ... auctore anonymo anglo. Religiosa et fidelis protestatio Iohannis Gauden ... -- Londini : apud Richardum Royston, [s.a.]. Breve memento ad praesens non-parlamentarium conventiculum ... -- Londini : [s.n.], 1648. Plenum responsum ad famosum et proditorium libellum ... -- [S.l.] : Impressum pro R. Royston, 1648. Regis Caroli oratio habita in suggestu ad Portam Albae Aulae ... -- Londini : [s.n.], 1649. Recopilación publicada en 1649 que reúne dieciséis tratados originalmente escritos en inglés por diversos autores ingleses entre 1641 y 1649, traducidos al latín por un editor identificado por las iniciales I.V.A.R. Abarca una variedad de temas políticos y religiosos, centrados en la defensa de la inocencia del rey Carlos I y en la crítica al Parlamento y al ejército que lo condenaron. Cada tratado cuenta con su propia portada y se presentan en una secuencia que refuerza la narrativa de la injusticia cometida contra el monarca.

Salida: 550 €

6. Bibliofilia-Ilustradores. Gautier, Théophile. *Fortunio. Édition illustrée de dix-huit compositions de Paul-Émile Bécot.* París, Georges Briffaut, 1946. 4º. 212 p. Intonso. Láminas en color por Bécot. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña de una suite en color de las 18 planchas.

Salida: 150 €

7. Militar- Segovia. Gil, Manuel. *Relación de la solemne apertura del Real Colegio General Militar establecido de orden de S. M. en el Real Alcazar de Segovia y discurso que con esta ocasión pronunció el P... de la Compañía de Jesús.* Segovia, Imp. de Espinosa, 1825. 4º menor. 50 p. Bella encuadernación en pleno tafilete, de época, con hierros dorados en el lomo; filetes y ruedas de motivos vegetales en los planos; rueda dorada en los cantos; cortes dorados.

Salida: 150 €

8. Órdenes militares. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Piel moderna con nervios en el lomo. Exlibris de

tampón de la biblioteca del Marques de Lozoya. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 300 €

12. Armas de fuego-Caza. Vázquez de Aldana, D. A. *Armas y defensa. Vulgarizaciones del conocimiento de las armas de fuego modernas, su utilidad, manera de servirse de ellas en todos los casos...Defensa, Sport, Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller en la calle y en el campo.... Con grabados.* Madrid, Julian Palacios, 1916. Primera edición. 4º. XX+529 p, 1 h. Láminas. Encuadernación en tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 50 €

18. Dinastía de los Borbones-Historia de España. Palacio, Eduardo de. *España desde el primer Borbon hasta la Revolución de setiembre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1868. 5 tomos en 4 vols. en 4º menor. I: 868 p II: 932 p. III: 636 p. IV: 985 p. V: 1052 p. Holandesa época. Láminas litográficas (retratos).

Salida: 275 €

19. Filipinas. Retana, Wenceslao. [4 folletos filipinos en un vol.]. Madrid, Manuel Minuesa, 1890. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 1. "Frailes y clérigos": 131 p; 2. "Apuntes para la historia" 94 p; 3. "Sinapismos": 96 p; 4. "Reformas y otros excesos": 95 p (Madrid, Fernando Fé). Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior pintado. Exlibris.

Salida: 400 €

22. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt..* Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p, 1 h. II: 6 h, 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa..

Salida: 130 €

24. Alta bibliofilia-Literatura libertina del siglo XVIII-Galante. Casanova de Seingalt / Gerda Wegener. *Une aventure d'amour à Venise. Édition illustrée d'aquarelles originales de Gerda Wegener gravées sur bois par G. Aubert et à l'eau-forte en couleurs par André Lambert.* París, Georges Briffaut éditeur (Le Livre du Bibliophile), 1927. 4º. 9+XIV+163 p, 2 h. Viñetas grabadas en madera y láminas al aguafuerte sobre dibujos de G. Wegener. Portada a dos tintas. Encuadernación en plena piel de cabra con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados en lomo; orlas doradas y en seco en planos; cortes y contracantos también dorados. Edición numerada de 500 ejemplares (467/500) sobre papel velin d'Arches. [Giacomo Girolamo Casanova de Seingalt (1725-1798) fue un aventurero, escritor, bibliotecario, diplomático y espía veneciano, conocido principalmente por sus numerosas y complejas relaciones amorosas y por la fascinante y detallada autobiografía de su vida. Su nombre se ha convertido

en sinónimo de "seductor" o "libertino". Su vida fue una sucesión ininterrumpida de viajes por toda Europa, cambios de fortuna, disfraces, fugas de prisión y encuentros con personajes de todas las clases sociales, desde reyes y papas hasta filósofos, artistas y gente común].

Salida: 350 €

25. Felipe II-Bibliofilia. Calvete, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del... príncipe don Felipe*. Madrid, Soc. Bibliófilos Españoles, 1930. 2 vols en 4º. I: XVI p, 12 h, 497 p, 8 h. II: 2 h, 495 p, 2 h. Cubiertas. Edición numerada y nominativa. Alguna anotación en bolígrafo azul. Desde Barcelona, Génova, Milán, Trento y Alemania, el viaje llevó a Felipe II hasta los Países Bajos, donde le recibirían Carlos V y María de Hungría en una interminable sucesión de paralelismos panegíricos con grandes personajes bíblicos y del mundo clásico.

Salida: 100 €

26. Cuba española. Tacón, Miguel. *Relación del Gobierno Superior y Capitanía General de la isla de Cuba estendida por el Teniente General... Marqués de la Unión de Cuba al hacer la entrega de dichos mandos a su sucesor el Escmo. Señor don Joaquín de Ezpeleta*. Habana (reimpresión en Madrid, por un amigo del General Tacón, Imprenta del Gobierno (Imp. de José Palacios), 1838. 4º. 26+10 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 50 €

28. Genealogía y Heráldica-Aristocracia Española. [Salazar de Mendoza, Pedro]. *Cronico de la Excelentissima Casa de los Ponces de Leon, al duque de Arcos don Rodrigo, quarto del nombre de su cabeça y pariente mayor en España y Francia*. [Al fin:] Toledo, por Diego Rodríguez, 1620. 4º. 2 h., 286 f, 4 h. Frontis calcográfico. Con tres retratos grabados al cobre a toda página. Y 16 escudos de armas también grabados al cobre dentro del texto. Encuadernación jansenista (s. XIX), firmada "Lortic freres"; marroquín rojo; nervios en el lomo y rueda dorada en los contracantos; cortes dorados. Excelente ejemplar. Primera edición del nobiliario de los Ponce de León hasta el siglo XVII, en el que el autor exalta el linaje con 23 elogios que contienen hazañas, documentos, genealogías, descripción de ciudades y referencias de cronistas anteriores. # Palau, 286872..

Salida: 2500 €

30. Sevilla-Real Maestranza de Caballería. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla*. Sevilla, Mariano Caro, 1834. 4º. 5 h, 141 p, 2 h. Lámina calcográfica. Holandesa s. XX con nervios.

Salida: 180 €

32. Viajes en el siglo XIX-Europa-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *De Madrid a Nápoles: pasando por París, Ginebra, el Mont Blanc... Roma y Gaeta: viaje de recreo realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861*. Madrid, Imp. y Lib. de Gaspar y Roig, 1861. 4º. 655 p. Ilustrado con profusión de grabados en madera al boj dentro del texto. Holandesa de época, rozada. Primera edición.

Salida: 50 €

33. Congo-Paleontología. Dupont, Édouard. *Lettres sur le Congo. Récit d'un voyage scientifique entre l'embouchure du fleuve et le confluent du Kassai.* París, C. Reinwald, 1889. 4º. 2 h, VIII+724 p; Y 11 estados (varios plegados; mapas y vistas). Holandesa tela. Primera edición de esta obra del importante geólogo francés, considerado uno de los fundadores de la paleontología moderna;.

Salida: 80 €

35. Obstetricia-Libros ilustrados. Siegemund (Siegemundin), Justine (Justina). *Die Königl. Preußische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter, Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden.* Berlín, Christian Friedrich, 1756. 4º. Retrato grabado, 19 h, 348 p, 6 h; y 43 láminas calcográficas muy ilustrativas (una de ellas plegada); falta una lámina para estar completo. La portada señala un ejemplar corto de márgenes. Piel de época. Uno de los libros sobre partería más influyentes jamás escritos, una obra completamente original tanto en texto como en ilustraciones,.

Salida: 650 €

37. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Atlas, 1947-49. 10 vols. en 4º. I: XXIV+444 p; II: 434 p (muy leve rozadura en el lomo); III: 436 p; IV: : 320 p; V: 320 p; VI: 290 p; VII: 297 p; VIII: 304 p; XI: 299 p; X: 284 p. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Portadas a dos tintas. Ejemplar 113/350, impresa sobre papel especial verjurado. Dedicatoria manuscrita en el primer tomo. Una de las ediciones mejor y más comentadas, con una soberbia presentación.

Salida: 275 €

38. Antigua Roma. Rosinus, Joannes de; Jean de Gabiano;. *Romanarum antiquitatum libri decem ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti a Joanne Rosino Bartholomaei [...] Cum indicibus locupletissimis. Editio Ultima.* Lion, in officina Q. Hug A Porta, sumptibus Ioan. de Gabiano, 1606. 4º. 18 h, 663 p, 50 h de índice con varias galerías de polilla marginales. Y 2 láminas plegadas (la 2ª presenta deterioros). Encuadernación coetánea con deterioros (piel sobre tabla). Nueva edición (la primera apareció en 1583) de este importante estudio sobre la vida y costumbres de los romanos en la Antigüedad, obra maestra del historiador alemán Rosino (1551-1626). Contiene una multitud de observaciones que abarcan todos los aspectos de la vida cotidiana, incluida la organización religiosa y política, la vida privada y las actividades militares, juegos, las fiestas, las costumbres en la mesa, la vestimenta y las ceremonias nupciales y funerarias., etc.

Salida: 200 €

39. País Vasco. Moret, José de. *Anales del Reino de Navarra.* Tolosa, Est. tip y Casa ed. de Eusebio López, 1890-92. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Holandesa época. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 140 €

40. Viajes-Pirineos-Libros ilustrados. Taine, H. *Voyage aux Pyrénées... Illustrée par Gustave Doré*. Paris, Lib. Hachette et Cie, 1873. 4º. VI+536 p. Ilustraciones y láminas con dibujos de Doré. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Algunos puntos de óxido. Taine escribió este libro tras sus propias excursiones, combinando observaciones geológicas, botánicas, históricas y sociales con una notable carga estética y filosófica. La edición de 1873 (la primera edición es de 1855) revisa y amplía sus reflexiones con un estilo más depurado y maduro..

Salida: 100 €

41. Viajes por España. Robida, A. *Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Oeuvreage illustre de 125 dessins a la plume*. Paris, Maurice Dreyfous, 1880. 4º. 324 p. Ilustraciones. Holandesa época. Primera edición. # Foulché, 667.

Salida: 100 €

44. España a principios del siglo XX-Bodas reales. *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios, y velaciones de S.A.R.. doña María de las Mercedes de Borbón y Austria... con S. A. R. dpn Carlos de Borbón y Borbón, infante de España*. Madrid, Imprenta de don Luis Aguado, 1901. Folio menor. 87 p. Encuadernación de época en marroquín, con escudos reales grabados en oro en los planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

46. Viajes por España-Libros ilustrados. Cuendías, M. de y Fereal, V. de. *L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes*. Paris, Librairie Ethnographique, (1848). 4º mayor. 392 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial restaurada; cortes dorados. Puntos de óxido. Edición romántica buscada por sus ilustraciones.

Salida: 100 €

49. Sevilla. Morgado, Alonso. *Historia de Sevilla en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundación hasta nuestros tiempos*. Sevilla, Andrea Pescioni, 1587 y 1586. 2 partes en 1 vol. en folio. 8h, 160 f. En el f. 91 otra portada ("Segunda parte de la historia"). Escudo y viñetas grabados. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Portada y 3 primeras hojas con injerto en margen lateral externo, afectando a algunas letras de texto que se han facsimilado. Algo corto de márgenes, pero sin tocar al texto. Primera edición. # Palau, 182953.

Salida: 2000 €

50. Historia de España-Siglo XV. Janer, Florencio. *Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el Compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragón y en Castilla*. Madrid, imp. de la Real Academia de la Historia, 1855. 4º mayor. 2 h, 189 p, 1 h; y 2 láminas litográficas (una de ellas plegada). Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

51. Teoría del Arte-Siglo XVIII. Mengs, Antoine Raphaël. *Oeuvres completes... Premier peintre du roi d'Espagne. Contenant differens Traités sur la théorie de la Peinture.* París, Hotel de Thou, 1786. 2 vols. en folio menor. I: Anteportada, VIII p, 1 h, +354 p. II: 2 h, 392 p, 1 h. Óxido. Retrato grabado. Piel de época con algunos desperfectos; doble tejuelo, y nervios en el lomo. # Palau 164521.

Salida: 200 €

52. Iconografía en el arte-Pintores célebres-Grabados. [*Retratos de pintores célebres*]. Colección de 50 retratos calcográficos (s. XVIII) de pintores, especialmente italianos (entre los españoles Velázquez y José Ribera). Colección en un vol. en folio menor, con encuadernación en holandesa del s. XIX.

Salida: 150 €

53. Iglesias-Bélgica. Beaucourt de Noortvelde, [Patrice Antoine de]. *Description historique de l'église collegiale et paroissiale de Nôtre Dame a Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts, suivie, d'un recueil des epitaphes anciennes & modernes de cette eglise.* Brujas, chez Joseph de Busscher, 1773. 4º mayor. 6 h, 343 p, 2 h. Lámina grabada (y coloreada) con vista de la iglesia. Piel de época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

54. Nueva España-Siglo XVIII-Expulsión de los Jesuitas. Croix, Carlos Francisco de . *Correspondance du Marquis de Croix, capitaine général des armées de S. M. C. Vice-Roi de Mexique, 1737-1786.* Nantes, émile Grimaud, 1891. 4º mayor. XI+336 p, 2 h. Y 2 retratos grabados. Excelente encuadernación de época en piel; nervios en el lomo y profusión de flores de lis en la decoración impresa en oro (incluido supralibros); corte superior dorado. Edición de 550 ejemplares; éste es uno de los 50 de los numerados (2) impresos sobre papel Hollande. Carlos Francisco de Croix (Lille,1703-Valencia, 1778) ocupó diversos cargos al servicio de los monarcas españoles. En Nueva España le tocó superar según algunos historiadores una de las etapas «más convulsas» del Virreinato; Se hizo famoso cuando expulsó a los jesuitas de la Nueva España y publicó su bando donde decía "... y pues de una vez para lo venidero deben saber los súbditos del gran Monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discurrir ni opinar en los altos asuntos del gobierno.".

Salida: 200 €

57. Teoría del Arte-Neoclasicismo. Mengs, Anton Raphael (1728-1779). *Obras de..., primer pintor de Camara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. Retrato grabado (Mengs pint. y Carmona grab.), 6 h, L+404 p. . Piel de época rozada con tejuelo. Su amigo Nicolás de Azará se encargó de publicar esta obra, que se puede considerar el ideario estético de este pintor y tratadista alemán, el más destacado del primer neoclasicismo. Primera edición. # Palau 164516.

Salida: 250 €

61. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico.* Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 180 €

64. Guía de forasteros. *Guía oficial de España 1879.* Madrid, Imprenta Nacional, 1879. 8º. 1158 P. Cuadros. Retrato (Alfonso XII) y frontis grabados al cobre. Piel de época con escudo real en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 70 €

67. Bibliofilia. Maurois, André. *Aspects de la biographie.* S.l., au Sans Pareil, 1928. 4º menor. 4 h, 194 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta. Perfecto ejemplar. Recopilación de seis conferencias pronunciadas en el Trinity College, Cambridge, en mayo de 1928, para la Fundación Clark". Edición original impresa en 2072 ejemplares. Éste es uno de los 25 ejemplares (nº 5) impresos excepcionalmente en Japón. Edición original.

Salida: 80 €

68. Literatura francesa-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Maurois, André. *Ariel ou la vie de Shelley.* París, Lib. Grasset, 1923. 4º menor. 4 h, 358 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Conserva las cubiertas originales; camisa y estuche editorial rozados. Edición numerada éste es uno de los 50 ejemplares signados P a BM (AO) impresos sobre papel Japón. Edición original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

69. Bibliofilia-Misal de Rito Tridentino. *Missale romanum ex decreto sacrosancti Cocilii Tridentini.... Pii V... Clementis VIII.*, Venecia, apud Iuntas, 1612. 8º mayor. 32 h, 557 p, 1 h. Toda la obra impresa a dos tintas. Grabados xilográficos a toda página. Muy bella encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con nervios; greca en los planos formada por varias ruedas; cortes dorados; faltan las guardas. Muy interesante misal de rito tridentino.

Salida: 100 €

72. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI. Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivar a los Ma[n]cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co[n]tine[n]tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie[n]to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1550. 4º. 4 h, CXLIX f, 1 h. Sign.: [christus]4, a-s8, t6.. Portada muy bien facsimilada sobre papel antiguo. Tipografía gótica a linear tirada de varios tamaños. Encuadernación firmada "Brugalla, 1945"; pleno chagrín; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en contracantos y cortes dorados. Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y

marido y pactos mutuos entre los casados, deshonoras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Tercera edición (la primera, Sevilla 1531), muy rara (Heredia). # Palau, 206841. .

Salida: 1200 €

73. Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burguillos ... ; sacadas de ... de papeles de amigos y borradores suyos ... por frey...* En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1634. 4º menor. 8 h, 160 f.. Piel moderna, con nervios en el lomo; doble filete en los planos. Portada con escudo heráldico del Duque de Sessa, grabado en madera, a quien está dedicado. En el v. de la hoja 8ª retrato calcográfico del autor. Colección de 179 poemas (la gran mayoría, sonetos, y entre los que se encuentra el poema narrativo La Gatomaquia) que fueron reunidos por Lope en su época de vejez, una etapa vital en la que el poeta repasa su existencia, marcada por un amor tardío (Marta de Nevares), por problemas económicos, por su frustración por no ser enteramente reconocido como poeta culto y por dramas personales (muerte de su hijo Lope y fuga con un galán de su hija adolescente Antonia Clara) que le sumen en la tristeza. Por lo que respecta al nombre de Tomé de Burguillos, se trata de un heterónimo de Lope que este presenta como autor de las rimas, de las que él solo sería el compilador. Edición original. # Salvá 492.

Salida: 2000 €

75. Independencia de América. Diaz, José Domingo. *Mémoires du Général Morillo, Comte de Carthagène, Marquis de la Puerta, relatifs aux principaux événements de ses campagnes en Amérique de 1815 a 1821; suivis de deux précis.* París, Chez P. Dufart,, 1826. 8º mayor. 2 h, XVI+452 p. Holandesa de época, con tejuelo en el lomo. Óxido. Narración de las campañas americanas del general español Pablo Morillo (1775-1837), uno de los militares más destacados de las convulsas primeras décadas del XIX. Además de su participación en los intentos españoles de sofocar las revoluciones libertadoras sudamericanas, tuvo un papel muy destacado en la Guerra de la Independencia. Según algunos autores se trata de unas falsas memorias, elaboradas en realidad por un noble francés a partir de documentos proporcionados por el general. Única edición. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €

78. Viajes por España. Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p. Rústica editorial. Raro.

Salida: 170 €

79. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life.* Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. # Foulché 723.

Salida: 110 €

80. Viajes en el siglo XVIII-Europa septentrional. Fortia de Piles, Alphonse. *Voyage de deux français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792*. París, chez Desenne, 1796. 5 vols. en 8º. I: Allemagne et Danemarck: VIII+391 p., 3 estados plegados.; II: Suède: VIII+556 p., 3 estados plegados III: Russie: VIII+372 p.; IV: Russie: 2 h, 400 p. V: Pologne et Autriche: 2 h, 299 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo en el lomo. Primera edición. Relato de los viajes del conde Portia de Piles (1758-1826), teniente de la Guardia Real de Caballería Ligera. El conde abandonó Francia en vísperas de la Revolución Francesa y, junto a su amigo el caballero de Boisgelin, emprendió un largo viaje por Europa. Una vez que la situación política se estabilizó un poco, regresaron a Francia y publicaron este relato.

Salida: 250 €

83. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 300 €

85. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII. [Tomo de papeles varios del siglo XVIII]. 4º. 207 p, numeradas originalmente. Literatura, poesía, sátiras, epigramas, sonetos, partitura musical, cálculo, recetas médicas, textos en inglés, francés, castellano y vasco, población de Portugal, diamantes, fábulas de Iriarte, expediciones...Manuscrito de finales del s.XVIII,.

Salida: 350 €

86. América-Viajes. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Relación de los naufragios y comentarios de... Adelantado y Gobernador del Río de La Plata*. Madrid, Lib- Gral. de Victoriano Suárez, 1906. 2 vols. en 4º menor. I: XXX+388 p. II: XII+428 p. Tela editorial con tejuelo, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 275 €

87. Cocina. (Pérez Zaragoza Godínez, Agustín) D.A.P.Z.G.. *La nueva cocinera curiosa y economica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos*. Madrid, Imprenta de D. Eusebio Alvarez, 1825. 3 tomos en un mismo vol 8º. I: 4 h, 162 [i.e. 262] p+XV p II: IX+259 p. III: Portada, 278 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Gran recetario dividido en tres volúmenes que contienen, respectivamente, los siguientes temas: en el primer volumen, sopas y guisados, recetas de carne, caza, pescado y verduras. En el segundo volumen se recogen recetas de compotas y mermeladas, cremas, dulces, conservas, licores y destilados, etc. Por último, en el tercer volumen se publican recetas de productos variados como licores, pastas, helados, licores, que, según su autor, «ayudan a perfeccionar la obra. Según su autor se trata de una "obra interesante a toda clase de personas que quieran comer bien con poco dinero".# Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

89. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1852. Estado militar de España e Indias. Año 1852.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1851]. 8º. 566 p, y 247 p: Dos frontis y mapa de España plegado. Retrato grabado de Isabel II. Piel época, con escudo real grabado en los planos; cortes dorados.

Salida: 75 €

95. Aristocracia-Europa-Encuadernación. *Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine & abaissement. Avec des notes historiques., un projet de dissertations. et un supplément aux notes.* Ámsterdam, 1732. 8º. Portada, XVI+4 h, 340 p, 2 h, 120 p, 2 h. Extraordinaria encuadernación formada "Simier, R. Bukol"; Veau color tabaco; lomo cuajado con doble tejuelo y nervios; ruedas en planos y contracantos y cortes dorados. Obra representativa de un momento clave en la historia intelectual de Francia. Aunque anterior a los grandes textos de la Ilustración, anticipa el debate sobre la legitimidad del poder nobiliario y su papel en la sociedad. Edición original.

Salida: 150 €

98. Atlas de faltriguera-Flandes español. Verbist, Pedro. *Novus tabularu geographicarum Belgicae liber in quo accuratis quam unquam antehac XVII. Inferioris Germaniae provinciae.* Amberes, apud Petrum Verbist, 1636. 8º (16x11 cm). 1 h (con texto introductorio), portada, 19 mapas, y 20 h de texto. Todas las hojas con texto, la portada y los mapas, impresos o grabados a doble página. La portada y los mapas coloreados de época. Algunas hojas de texto con leves deterioros en el margen interno. Bello atlas con un título grabado que muestra los escudos de armas de las XVII provincias fechado en 1636, seguido de un título tipográfico y 19 mapas. Cada mapa va acompañado de un texto en español. Este rarísimo atlas es una especie de compilación en formato reducido de los mapas de Goos y Jansson y de los textos de Guicciardin y Belleforets. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 1900 €

99. Conquista de Granada. De Gómez. *Histoire secreete de la conquete de Grenade.* París, Chez Charles Le Clerc, 1723. 8º mayor. 400 p, 2 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 70 €

102. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX + 384 p II: 365 p III: 286 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 325 €

103. Marina. Enríquez, Juan Antonio. *Glorias marítimas de España. Tomo I.* Madrid, Imprenta Real, 1803. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 180 p. Encuadernado junto con: 1. "Glorias militares de los españoles desde la más remota antigüedad... tomos I y II. Cádiz, Josef Niel, 224 y 200 p respectivamente. Encuadernación en tela con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €

106. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung un den Krieg.* Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

107. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 160 €

108. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesondere christlicher Kunst.* Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 130 €

110. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8º menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos(se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 35 €

116. Murcia-Heráldica. Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia y su Reino.* Murcia, Lib. de Miguel Tornel, 1874. Folio. Frontis litográfico (con mancha de agua), XXIV+566 p. 17 láminas litográficas (escudos heráldicos; completo). Holandesa s. XIX, pergamino, con tejuelo. Exlibris de las bibliotecas del Conde de Cedillo y Marqués de Lozoya.

Salida: 200 €

117. Viajes por España. Boulfroy, le Chanoine. *L'Espagne catholique, artistique et pittoresque. Librairie de l'oeuvre Saint-Charles de Grammont.* Brujas, Librairie de L'Oeuvre St-Charles, s.a. [ca. 1915]. Folio. 253 p. 5 hojas de láminas. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Única edición. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 60 €

119. Manuscrito-Enseñanza-Teología. *Libro de Juntas propio de la Real Academia de Teología Dogmático-Escolástica de Santo Tomás de Aquino de esta Corte.* . [Madrid], 1816. Folio . 25 hojas. Terminan: "Este libro dió principio en junio de 1816 y finalizó en fin de junio de 1835" y firma Victor Manuel Arévalo (secretario). Y sigue con: "Libro de ejercicios escolásticos propio la Real Academia de Theologia Dogmatico- Escolástica de Santo Tomás de Aquino en esta Corte. Da Principio en julio de 1816". 76 hojas. Encuadernado en pergamino de época, aunque la primera parte desprendida.

Salida: 500 €

120. Numismática-Historia de Europa. Luck, Johann Jacob.. *Sylloge Numismatum Elegantiorum.* Estrasburgo, Johann Repp, 1620. Folio (31X20 cm). 4 h, 383 p, 1 h. Portada arquitectónica grabada al cobre que representa a Carlos V, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y Enrique II de Francia, figuras femeninas alegóricas (Fama y Abundancia), dos viñetas que representan un asedio y una batalla naval. Escudo de armas grabado del dedicatario Eberhard von Rappoltstein (1570-1637) en el r. de la 2ª hoja. Piel s. XVIII, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar de la primera edición de esta obra de numismática, profusamente ilustrada. Johann Jacob Luck (1574-1653), oriundo de Estrasburgo, trabajó como historiador y genealogista de la noble familia Rappoltstein entre 1608 y 1623. Apasionado numismático, poseía una colección de miles de medallas y monedas. El presente tratado es pionero por su uso de monedas, medallas y emblemas para ilustrar acontecimientos históricos. Comenzando en 1500 con Luis XII de Francia y terminando en 1599 con Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, el tratado de Luck constituye una historia de la Europa del siglo XVI contada a través de las monedas..

Salida: 2500 €

121. Casa de Borbón. Güell y Renté, José. *Defensa legal de la Serenísima Señora Infanta D^a. Josefa Fernanda de Borbón.* París, imp. de Firmin Didot Hnos, 1853. Folio. 2 h, 36 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. El matrimoniomorganático con el autor de este opúsculo hace que pierda la dignidad de infanta de España y ambos sean desterrados de la Corte, pasando cuatro años en Francia,.

Salida: 65 €

122. Viajes-Extremo Oriente-Dedicatoria autógrafa. Ordóñez y Ortega, Melchor. *Una misión diplomática en la Indo-China. Descripción del viaje de la legación especial de España al Imperio de Annám y Reino de Siam, dando en dos años la vuelta al mundo... Publicación ilustrada por artistas españoles, con gran número de retratos, vistas y planos.* Madrid, est. tip. de Enrique Rubiños, 1884. Folio. XXIII+601 p, 1 h. Mapas, ilustraciones y láminas. Holandesa, época, con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

123. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 2 vols. en 4º mayor. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 70 €

130. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Sanguines. Vingt pointes sèches de Lobel-Riche*. París, Dominique Wapler, 1945. Folio. 133 p. Camisa y estuche en cartón editorial. Ejemplar en rama, impreso sobre papel B.F.K de Rives. Ilustrado con 20 puntas secas de Lobel-Riche, en el texto y a toda plana. Bonita edición con limitada tirada de 300 ejemplares.

Salida: 200 €

132. Viajes por España-Siglo XVII. *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669). Edición y notas por Ángel Sánchez Rivero [Atlas]*. Madrid, Centro de Estudios Históricos (Sucesores de Rivadeneyra y Fototip. Hauser y Menet), s.a. [1933]. 3 h, de texto y 70 láminas. Carpeta cartón editorial.

Salida: 150 €

134. Miguel Ángel-Arquitectura del Renacimiento. Rossi, Giuseppe Ignazio. *La Libreria Mediceo-Laurenziana. Architettura di Michelangelo Buonarroti. disegnata, e illustrata da... A S. Altezza Elettorale... Anna Maria Luisa... Gran Principessa di Toscana*. Florencia, nella Stamperia Granducale, per I Tartini, e Franchi, 1739. Folio mayor (48x37 cm). 16 h, XXXIII p; XXII láminas calcográficas (9 de ellas plegadas; dibujos de Rossi, grabados por B. Sgrilli). Y lámina grabada al cobre con retrato de Miguel Angel (como frontis). Ejemplar completo. Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Encuadernación de época en holandesa con puntas muy rozada. Interior en buen estado, aunque muy pequeña galería marginal de polilla en algunas hojas. Obra que documenta detalladamente la arquitectura de la Biblioteca Medicea Laurenziana en Florencia, diseñada por Michelangelo Buonarroti. La Biblioteca Medicea Laurenziana, situada en el monasterio de San Lorenzo en Florencia, fue concebida por Michelangelo por encargo del papa Clemente VII. Este edificio es reconocido por su arquitectura manierista y alberga una valiosa colección de manuscritos y libros impresos. Primera edición.

Salida: 1400 €

135. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial. *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo*. Pamplona, Liber ed. , 1997 - 1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redouté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 3000 €

136. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana, Códice de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 2003. Folio mayor. 284 hojas con 124 miniaturas enriquecidas con oro y plata. Con la encuadernación editorial en piel vuelta. Expositor de metacrilato; la parte inferior está rota. Esta copia de Beato, fue encargada por el Abad Dominicus. Sénior actuó como escriba de la obra y todas las ilustraciones fueron creadas por los

iluminadores¹ Ende y Emeterius.² Fue terminado en el año 975 en el monasterio de San Salvador de Tábara y en 1078 pasó a la Catedral de Santa María de Gerona. En el catálogo *The Art of Medieval Spain*, John Williams llama al Beato de Gerona, uno de los más ricamente decorado y de los mejor documentados. Edición numerada de 987 ejemplares (423/987).

Salida: 1200 €

137. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...] Aragón*. S.l. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo). Excelente encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. # Palau 252871.

Salida: 140 €

138. Urbanismo. Soissons, Louis de; Kenyon, Arthur WM. *Site planning in practice at welwyn garden city*. Londres, Ernest Benn Limited Bouverie House, 1927. Folio. 7 p, CII láminas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta, ilustrada con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Lámina en blanco y negro del plano de Welwyn en anteportada.

Salida: 150 €

143. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. # Palau 346510.

Salida: 425 €

144. Asturias-Devoción mariana. Medrano, Manuel José de. *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto y vida de... Fr. Thomas Reluz, obispo de Oviedo...* [Al fin:] Oviedo, Francisco Plaza, 1719. Folio. 11 h. 97 p. Lámina plegada (con retrato calcográfico de Tomás Reluz), 392 p. 8 h; los márgenes de las últimas hojas se presentan tostados. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (corta del margen inferior afectando a la viñeta). En el r. de la h. 2 escudo real grabado al cobre. Pergamino de época deteriorado. La obra aborda distintos temas relacionados con la devoción mariana en España. Una parte significativa del libro se centra en la imagen conocida como "del Rey Casto", venerada en Oviedo; con detalles históricos y devocionales sobre dicha imagen, destacando su importancia en la tradición religiosa local. Además, la obra incluye una biografía detallada de Fray Tomás Reluz, quien fue obispo de Oviedo. El libro también recoge noticias y relatos sobre diversas festividades religiosas en Asturias, especialmente aquellas dedicadas a la Virgen María. Estas narraciones ofrecen una

visión de las prácticas y celebraciones religiosas de la época, reflejando la profunda devoción mariana en la región. # Palau 260706.

Salida: 200 €

145. Facsímil-Literatura italiana-Edad Media. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Madrid, Club Internacional del Libro (Egeria)- Biblioteca Apostólica Vaticana, 2006. 3 vols en folio. I: [Transcripción y traducción]; 352 p, 4 h; ilustrada con reproducciones de xilografías del siglo XV. II: [Estudios y comentarios]; 114 p. Tela editorial; estuche. III: [Facsímil]; reproducción íntegra del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana; encuadernación en piel editorial, y estuche individualizado. Edición numerada; con acta notarial autenticando la obra.

Salida: 400 €

146. Viajes en el siglo XVIII-Europa-España. Young, Arthur. *Travels during the Years 1787, 1788, and 1789; undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources, and national prosperity of the kingdom of France. The second edition*. Londres, printed for W. Richardson, 1794. 2 vols. en folio. I: VIII+629 p; 1 h; y 3 mapas plegados (uno de ellos colereado a mano). II: 2 h, 336 p, 2 h; Desde la p, 304 hasta el final del tomo II se dedica a España. Holandesa moderna con tejuelos (los antiguos), y hierros dorados en el lomo. Entre 1787 y 1790, Young realizó tres largos viajes a Francia, Cataluña y el norte de Italia, que dieron como resultado este interesantísimo libro, de gran valor histórico. El interés de Viajes por Francia se ve reforzado por los relatos de tierras que, en su mayoría, eran desconocidas para Young. Describe la agricultura, el paisaje, los caminos, las posadas, las costumbres y los signos de riqueza o pobreza. Sus visitas a Francia tuvieron lugar en un período que presencié los inicios de la revolución, y esto confiere a sus relatos de primera mano una importancia casi tan vital ahora como lo fue para quienes vivieron esos años..

Salida: 450 €

147. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne, mœurs et paysages, histoire et monuments... Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré*. Tours, Alfred Mame et fils, 1865. 4º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Láminas grabadas, y manchas de óxido.

Salida: 70 €

149. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife. Bethancourt, Luis de . *Catalogo de los gobernadores capitanes generales, capitanes generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan*. Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetanea. Pasta valenciana, s. XX, , con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron cono esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor .

Salida: 800 €

151. Historia de España. Mariana, Juan de. *Histoire generale d Espagne du... de la Compagnie de Jesus. Traduite en françois, avec des notes et des cartes par le P. Joseph Nicolas Charenton.* París, chez Le Mercier y otros, 1725. 6 vols. en folio menor. I: 8+XXXII p, 4 h, 750 p, 10 h. Y 2 mapas de España a doble p. II: Portada, 821 p, 11 h; y un mapa de España. III: Portada, 900 p, 1 h. IV: Portada, 367+403 p, 11 h. V: "Tome V; premier partie"; Portada, 544 p. Y un mapa de España. VI: "Tome V; seconde partie"; Portada, 545-899 p, 105 p, 1 h. [Sigue:] "Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne. Par M. Mahudel". Ídem i.t. 2 h, 59 p, 4 h, y 15 hojas grabadas (reproducen monedas). Encuadernación uniforme de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Algunos cuadernillos levemente tostados. Rara primera edición francesa.

Salida: 400 €

153. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. . I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p VI: 2 h, 503 p. VII. 2 h, y 42 mapas y/o planos.. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa s. XIX. Buen ejemplar. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 350 €

156. Cantabria-Marina Española. Río, José Antonio y Alfredo del. *Marinos ilustres de la provincia de Santander.* Santander, J. M. Martínez, 1881. 4º. X+475 p. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Única edición.

Salida: 80 €

157. Viajes en el siglo XIX-Imperio Ruso. Klaproth, Jules. *Voyage su Mont Caucase et en Géorgie... Avec une carte de la Géorgie.* París, lib. de Charles Gosselin, 1823. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 520 p. Y el mapa plegado. II: 2 h, 577 p. Holandesa época, con hierros y ruedas doradas en el lomo. Óxido. narra el viaje realizado por Klaproth por el Cáucaso y Georgia en la segunda década del siglo XIX, bajo el contexto del Imperio ruso, .

Salida: 400 €

158. Historia de Portugal. Academia Real das Sciencias. *Collecao de noticias para a Historia e Geografia das nacoes ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes sao visinhas. Tomo I. Num.os I. II. e III [y IIII. Y tomo II].* Lisboa , na Typografia da Mesma Academia, 1812 y 1867 (tomo II). 3 tomos en dos vols. en 4º. I: "Num.os I. II. e III"; 2 h, VIII+178 p. II: "Num.o III"; VII+118 p. III: "Tomo II"; XIV+386 p, 1 h. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación; con todos sus márgenes.

Salida: 150 €

160. Paso del Noroeste. Ross, John. *Relation du second voyage fait a la recherche d'un passage au Nord-Ouest... et de sa résidence dans les Régions Arctiques pendant les années 1829 a 1833... Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur par A.J.B. Defauconpret... Accompagné d'une carte de voyage.* Bruselas, Wouters et cie, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 283 p. II: 296 p, y un mapa plegadi. Holandesa puntas de época; lomo con tejuelo y hierros.

Salida: 85 €

161. India-Siglo XVIII. Robertso, William. *An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing obseravtions on the civil policy, the laws and judicial proceeding, the arts, the sciences and religious institutions of the Indians.* Basilea, printetd and fold by J, J. Tourneisen, 1792. 4º. VIII+366 p, 12 h, 2 mapas plegados. Piel época rozada; lomo uajado y con tejuelo.

Salida: 100 €

162. Armada Invencible. Fernández Duro, Cesáreo. *La Armada Invencible por el capitán de navío...* Madrid, est. tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1884-85. 2 vols. en 4º menor. I: 535 p. II: 539 p. Pasta valenciana época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 200 €

163. Humanismo en España-Lenguas románicas. Poza, Andrés de. *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el licenciado... natural de la ciudad de Orduña.* Bilbao, por Mathias Mares, 1587. 4º menor. 4 h, 70+36 f. Portada con escudo de armas. Holandesa s. XIX. Capitulares al fuego que deslucen algo al ejemplar. Obra que aborda aspectos históricos, geográficos y lingüísticos del pasado hispánico. Su trabajo se enmarca dentro del interés renacentista por recuperar y reinterpretar las fuentes clásicas, aplicadas en este caso a la historia local. Incluye uno de los primeros catálogos de las lenguas románicas en el ámbito de la lingüística europea, anterior incluso al de Julio César Escalígero, y dos opúsculos; el primero parece haber sido compuesto primero en latín, y lleva el título *De prisca hispano lingua in gratia ni eo turnquinesciunt Hispanice Paradoxon* y el otro se titula *De las antiguas poblaciones de las Españas, con los nombres y sitios que al presente le corresponden, un centón de toponimia hispánica en que las etimologías se interpretan con arreglo a su vascoiberismo.* # Palau 234454.

Salida: 2500 €

164. Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. Retrato grabado, LVI+335 p. Holandesa pergamino s. XIX, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo En portada se aclara que se trata de una "Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. # Palau 117.246.

Salida: 250 €

168. Viajes por España-Libros ilustrados. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h, 432 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Anteportada y 20 láminas grabadas al acero, dos de ellas coloreadas. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. # Foulché, 366-K. Palau 100176: "Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes".

Salida: 150 €

169. Bibliografía-Himalaya. Yakushi, Yoshimi. *Catalogue of the Himalayan Literature.* Tokyo, Hakusuisha Publishing, 1984. 4º mayor. 759 p. Tela editorial; estuche. Bilingüe japonés-inglés.

Salida: 100 €

170. Descubrimientos y exploraciones-América. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes en conmemoración del IV Centenario por., con la colaboración del Rvdo. P. Constantino Bayle.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º. I: 451 p, 1 h II: 410 p, 1 h. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. De la serie "Biblioteca de Historia Hispano-Americana".

Salida: 85 €

172. Viajes por España. Michael, A. C. *An artist in Spain.* London, Hodder and Stoughton, (ca. 1920). 4º mayor. 204 p. Anteportada y láminas montadas con ilustraciones en color. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 75 €

173. Autobiografía-Mecenazgo. Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida.* Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h. . Láminas. Encuadernación editorial en moaré con impresiones doradas; estuche. Edición de 225 ejemplares (2/225) impreso sobre papel de hilo "Guarro".

Salida: 130 €

175. Viajes por España-Libros ilustrados. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne... Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 65 €

176. Bibliografía-Cervantina. Givanel i Mas, Joan. *Cataleg de la col·lecció cervantina formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per...* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 200 €

178. Reino de Navarra. Moret, Joseph de. *Congresiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, 1678. 4º. 22 h, 548 p; las 4 primeras hojas restauradas. Bonita encuadernación moderna en piel; composición de mosaicos, filetes y hierros dorados en lomo y planos; estuche. Las Investigaciones históricas y las Congresiones apologeticas son estudios preliminares (el autor dedica 24 años a estas obras) a su magna obra de los Anales del Reino de Navarra que le habían encargado las Cortes en 1654. En las Congresiones Moret refuta las críticas que había recibido por las Investigaciones históricas, publicadas hacía 13 años, y reafirma su tesis de que el Reino de Navarra era más antiguo que los de su entorno. Edición original muy rara.

Salida: 550 €

179. Manuscrito-Cuba-Orden Público. Pagliari Soler, José. *Apuntes sobre la organización, servicio, régimen interior y gobierno de la Guardia Civil de Cuba, durante fue su director el ... Teniente General don Sabas Marín y González*. La Habana, 1889. 4º menor. 445 p, numeradas de época. Excelente caligrafía. Encuadernación coetánea en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo. Análisis (organización, servicio, régimen interior y gobierno) de la situación de la Guardia Civil en Cuba en el periodo en el que fue su director el Excelentísimo señor Teniente General d. Sabas Marín y González. Comprende desde el 15 de junio de 1887 al 5 de marzo de 1889. 4º, 445 p. Firmado en la Habana el 5 de marzo de 1889 por el jefe de sección, José Pagliari Soler. Al pie de la firma: es copia del que se entregó a S. E[xcelencia]. Tablas e índice, organización, fondos, tropa, bandidos muertos y capturados, secuestros....

Salida: 700 €

181. Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral*. Pamplona, Imp. Provincial, 1867. 8º marquilla. 208 p, Con una albúmina montada (retrato fotográfico del autor). Extraordinaria encuadernación de época en marroquín; corona ducal en los planos orlada; cortes dorados. Edición original.

Salida: 150 €

182. Isabel II-Mujer y matrimonio. [Facticio con tres opúsculos relativos a la Corona y otro sobre organización clerical]. 1. "La España bajo el punto de vista del matrimonio de Isabel". Madrid, 1843. 45 p. 2. "Respuesta a la memoria que ha presentado al Gabinete de Berlín el Sr. Zea Bermudez sobre los derechos de las hembras a la Corona de España". Madrid, 1843. 35 p. 3. Juan M. Jimena. "Disertación teológico-canónica en que se examina la verdadera doctrina sobre el estado de las sillas episcopales cuando se dicen impedidas". Madrid, 1843. 70 p 4. "La verdad sin máscara, o medio único de prevaver una nueva guerra de sucesión, y el de evitar el eminente peligro de romperse la unidad monárquica de las Coronas de Castilla y Aragón, si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Príncipe de Asturias". Madrid, 1843. 58 p. Los 4 impresos en un vol. en 8º, con singular encuadernación de época; profusión de ruedas y hierros dorados en planos y lomo; escudo real en el plano posterior.

Salida: 120 €

183. Panegírico-Dinastía de los Habsburgo-Siglo XVII. *Plausus Laetitia reduces... principi domino Ferdinando, archiepiscopo coloniensi, S. R. I. septe m. viro electori, & per italiam archicancellario.* S.l. [Graz o Viena], typis Lamberti Rasfeldi, 1612. 4º menor. 32 h. Sign.: A-H4. Encuadernación de época en pergamino rígido. En 1612, Fernando de Habsburgo regresó a sus territorios después de haber sido proclamado Rey de Romanos (es decir, sucesor designado al trono imperial). Esta obra forma parte del corpus de literatura panegírica, típica del Barroco, que tenía como función glorificar a monarcas, nobles o figuras eclesiásticas mediante textos ceremoniales, poéticos o alegóricos.

Salida: 100 €

184. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo.* Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 450 €

185. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de... ; primera... centuria ; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa ; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edicion* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 4º. 14 h, 177 f. Pergamino a la romana de época. Primera edición de la primera parte (se compone de dos partes). # Palau 311825.

Salida: 110 €

186. Imprenta española-Siglo XVIII-Córdoba. *Los padres glorificados S. Joaquin y S. Ana / por un devoto de los santos abuelos de Jesús ; lo da a luz Francisco Xavier Bello y Navarro hermano del autor..* En Benamexi , en la oficina del editor Bello, 1792. 4º menor. Portada y 266 p. Pergamino de época desprendido.

Salida: 450 €

187. Perú. Pezuela, Joaquín de la. *Manifiesto en que el virey del Perú Don... refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando.* Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º menor. 130 p, CXXIX. Piel de época rozada y desprendida. Perteneció a D. Martín de Garay. Última hoja con interesante resolución manuscrita. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 200 €

188. Poesía española del siglo XVIII. Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan. *Poesías lyricas, y jocosas, su autor... quien las dedica al... Marqués de Villena / Obras lyricas jocosas que dexo escritas... Francisco Benegasi y Luxan... Van añadidas algunas poesías de su hijo don Joseph Benegasi y Luxan, posteriores a su primer tomo lyrico, las que se notan con esta señal **. Madrid, en la imp. de Joseph González / en la of. de Juan de San Martín, 1743 y 1746. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1. 8 h, 282 p, 3 h. 2. 10 h, 156+88 p, 4 h. Holandesa con puntas s. XIX; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Los Benegasí representan la tendencia popularista y festiva típica de su época y evolución del Barroco hacia las nuevas tendencias ilustradas. Primeras ediciones. # Palau 27315.

Salida: 300 €

189. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osmá, copiada fielmente por la que el mismo escribió con título de Confesiones y Confusiones... va añadido en esta última impresión El Pastor de Noche Buena ... del mismo autor a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º menor. 26 h, VI+583 p. Pergamino época semidesprendido. # Palau 209801.

Salida: 180 €

193. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII. Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del pasado. Baxo el yugo de la tiranía othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesáreas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h, 44 láminas calcográficas (6 plegadas) que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. #Palau 30049.

Salida: 900 €

195. Clásicos-Bibliofilia. *El cavallero zifar. Con un estudio de Martín Riquer.* Barcelona, Secciones Bibliófilas, 1951. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p. II: 341 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 250 €

196. Literatura francesa-Alta bibliofilia. Montesquieu. *Lettres persanes publiées en deux volumes avec une préface par M. Tourneux. Dessins d'Ed. de Beaumont gravés a l'eau forte par Boilvin.* París, Lib. des Bibliophiles (ed. Jouaust), 1886. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XVIII p, 1 h, 214 p, 1 h. II: 2 h, 262 p, 1 h. Láminas grabadas al aguafuerte. Preciosa encuadernación en marroquín color tabaco; contraplanos en marroquín rojo con orla formada por ruedas y hierros; lomo con nervios y hierros dorados; cortes dorados y estuche. Conserva las cubiertas anteriores. Edición de 220 ejemplares.

Salida: 150 €

197. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte.* Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 275 €

199. Manuscrito-Siglo XVIII. Denina (abate). *[Disertación apologética de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la cuestión qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)].* 4º menor. 166 p. Texto en francés..

Salida: 180 €

200. Incunable-Exégesis bíblica. Nicolas de Lyre (O.F.M.) (1270-1340). *Postilla seu expositio [litte]ralis [et] moralis Nicolai de Lira Or[dinis] Mi[norum] sup[er] ep[isto]las [et] eva[n]gelia q[ua]dragesimalia : cu[m] q[uesti]onib[us] Fr[at]ris Antonij Betontini eiusde[m] ordinis.* [Venecia, Per Ioannem Emericum de Spira alemanus, 1494]. 117 h. Signatures: a-o8 p5 (falta p6 -colofón-). Injerto (en disminución; afecta al texto hasta la 9ª h) en el margen inferior desde el comienzo hasta la hoja 24ª. Tipografía gótica; el texto principal está orlado por los comentarios (a dos columnas). Encuadernación del s. XIX en piel; algunos deterioros. Postillae (la primera edición Roma, 1471) es el manual de exégesis más consultado hasta el siglo XVI. Martín Lutero lo usó, aprovechando sus comentarios en gran número en su propia obra sobre el Génesis, .

Salida: 1000 €

201. Romanceros-Bibliofilia. Durán, Agustín. *Este es un romance... a guisa de los juglares e ciegos... hestoria que se dize de las tres toronjas del Vergel d' Amor.* Madrid, Aguado, 1856. 8º. XVI+103 p. 3 h. Cartoné época. # Palau 77416 da altas cotizaciones: "Uno con encuadernación lujosa 400 ptas, Tuebols 1947".

Salida: 70 €

205. Napoleónica-Historia de España. Ceballos, Pedro. *Expose des moyens employes par l'empereur Napoléon pour usurper la Couronne d'Espagne... Publié à Madrid, le 1er. septembre 1808, et traduit par M. Nettement. [Junto con:] Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon de Fontainebleau a l'Ile d'Elbe, rédigé par le Comte de Waldbourg-Truchsess.* París, chez Petit - chez C. L. F. Panckoucke [y otros], 1814 y 1815. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: 2 h, 126 p. 2. 2 h, 76 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

207. Poesía española-Siglo XVII. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso.* Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. Frontis arquitectónico de Juan de Noort, 14 h, 398 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. #Palau 33126 rara. Primera edición.

Salida: 550 €

208. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III].* París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 100 €

209. Hebraica. Josefo, Flavio. *Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*. Madrid, Benito Cano, 1791. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXII+414 p II: 424 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y cantos dorados. Cortes tintados. Falta el retrato.

Salida: 110 €

211. Viajes en el siglo XIX-Rusia-Escandinavia. [Thomson, William]. *Letters From Scandinavia, on the past and present state of the Northern Nations of Europe*. Londres, printed for G. G. and J. Robinson, 1796. 2 vols. en 8º mayor. I: XV+471 p. II: XII+475 p. Pasta española época con los planos desprendidos. La mayor parte del texto se refiere a los viajes del autor y a sus observaciones de la sociedad en Rusia, con viajes adicionales a Dinamarca, Laponia y Suecia. Primera edición.

Salida: 80 €

212. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Oeuvres diverses... traduites de l'anglois. Nouvelle édition*. Ámsterdam, Chez Saillant, Vincent, 1767. 8 vols. en 8º mayor. I: Frontis, LX+343 p II: IV+358 p (falta gran parte de la portada) III: II+352 p IV: II+418 p V: IV+396 p VI: XII+392 p VII: XII+351 p VIII: XV+364 p. Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas con grabado calcográfico y exlibris de tampón.

Salida: 100 €

213. Carlismo. (Villegas, Baldomero). *Estudio crítico sobre la última Guerra Civil*. Madrid, Lib. de A. San Martín, 1887. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 411 p (láminas y mapa plegado, en color, al final) II: 512 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 325 €

215. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette Monarchie [Tomos I, II y III]*. París, Chez Regnault, 1789. 3 vols. 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h (7 láminas plegadas) II: 382 p. III: 2 h, 402 p; y 4 láminas plegadas. Ejemplar completo de texto y láminas. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Edición original.

Salida: 250 €

217. Genealogía-Historia de España. Argote de Molina, Gonzalo (1548-1596). *Nobleza del Andaluzia. Al catolico don Philipe N. S. rey de las Españas ... dedico i ofrecio esta historia*. Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. Folio. 10 h, 348 f. Injerto en margen lateral externo e interior de portada y 5 primeras hojas, sin afectar al texto. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano. Las ilustraciones son grabados xilográficos de escudos nobiliarios. Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios (como el de la Casa de Lara); contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Entre las primeras descuella la descripción de la batalla de las Navas de Tolosa, y de las segundas cabe citar la inclusión de la leyenda de Los siete infantes de Lara, la afrenta de Corpes, la recreación del milagro de la Virgen de la defensa del castillo de Chincoya extraída de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, fragmentos

del Poema de Alfonso Onceno, lírica cancioneril o romances. Edición original. # Palau, 16170. .

Salida: 2000 €

218. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich*. Praga, Knihotiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

219. Moda-Libros ilustrados. Pauquet Frères. *Modes et costumes historiques dessinés et gravés par . Galerie des modes et costumes français*. Paris, Pauquet Frères - René Pincebourde, (mediados s. XIX). 2 h, y 96 láminas litográficas coloreadas. Encuadernadas (con cartivana) en un vol en folio, en holandesa, con nervios; encuadernación sucia y rozada; corte superior dorado.

Salida: 130 €

221. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdiccion de las Cassas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Sigue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdicción Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real. En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695. ca. 1695. Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autografa en la h 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa..*

Salida: 300 €

224. Aleluyas-Cataluña. Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques*. Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en Folio. I: 198 p (ilustraciones y láminas intercaladas en el texto)+LV p (láminas en blanco y negro). II: Facsímiles, a doble página; algunas de ellas en color. Tela editorial arpillera con lámina montada en los planos superiores. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 100 €

225. Reales órdenes y decretos-Madrid-Siglo XVIII-Hospitales. Carlos III. *Constituciones y ordenanzas para el gobierno de los Reales Hospitales General y de la Passion de Madrid, aprobadas por el Rey Nuestro Señor Carlos Tercero, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla*. Madrid, en la Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio. 3 h, 102 p. Escudo real y orla en portada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel (rozada) con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes tintados. Documento histórico que proporciona una visión detallada de la organización hospitalaria en el Madrid del siglo XVIII; se incluyen capítulos dedicados a las provisiones para las despensas y las obligaciones del despensero, así como al papel del cocinero mayor.

Salida: 200 €

226. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. [Censos]. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marques de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 1200 €

227. Bibliofilia-Ilustradores. *Poèmes des quatre saisons.* París, Odé, 1941. 4 vols. en Folio. Sin paginación. Les printemps, L'été, L'automne, L'hiver. Ilustrados respectivamente por Henri David, Dignimont, Micherl Ciry y Grau Sala. Cada volumen pertenece a una estación del año, con 10 poemas de distintos poetas. Cada poema va acompañado de punta seca en cabecera y una litografía a color al final del mismo. 11 litografías en cada volumen. Ejemplares en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Tirada de 200 ejemplares.

Salida: 275 €

228. Bibliofilia-Encuadernación. (Dominguez Bordona, J. y Selva, M). *El libro de arte en España: catálogo de una selección de libros españoles antiguos y modernos, presentados a la exposición del Libro Español en Buenos Aires.* Madrid, Comisión Organizadora (imp. Blass), 1933. Folio menor. 95 p, LIX láminas. Cubiertas originales. Excelente encuadernación, estilo plateresco; estuche. Edición numerada de 1000 ejemplares sobre papel de hilo..

Salida: 100 €

229. Bibliofilia-Cataluña. Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell.* Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont- Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior>; los cordones de cuero están rotos. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo Guarro.

Salida: 50 €

233. Valladolid-Mística-Impresión Ibarra. Puente, P. Luis de la. (S.I.). *Vida maravillosa de la Venerable Virgen Doña Marina de Escobar natural de Valladolid, sacada de lo que ella misma escribió de orden de sus Padres Espirituales.* Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, 1766. 2 vols. en folio. I: 10 h, 684 p. II: 4 h, 465 p. Falta el retrato. Manchas de agua. Piel de época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Biografía de Marina de Escobar Montaña de Monserrate (su padre fue el célebre médico de Carlos V, Bernardino Montaña de Monserrate) (Valladolid, 1554- idem, 1633), religiosa y mística española, declarada "venerable" por la Iglesia Católica y fundadora de la rama hispana de la Orden Brigidina, en la que, sin embargo no llegó a ingresar, puesto que su primer monasterio se abrió en Valladolid cinco años después de su muerte. El jesuita Luís de la Puente, autor de innumerables obras de mística y moral religiosa, publicó esta biografía , que fue reimpresa varias veces, pero las prensas de Ibarra hacen de esta edición una de las mas bellas.

Salida: 150 €

234. Corte de Francia-Luis XIV. Maintenon (Madame de). *Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins.* . París, Bossange freres, 1826. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, II+482 p. II: 2 h, 448 p. III: 486 p. IV: 540 p. Holandesa época, con nervios. Madame de Maintenon, (1635 -1719), fue amante del rey Luis XIV de Francia y su segunda esposa en matrimonio morganático y secreto.

Salida: 150 €

235. Literatura italiana. Ariosto, Lodovico. *L'Orlando Furioso.* Bassano del Grappa, apresso Giuseppe Remondini, 1798. 4 vols. en 8º menor. I: XXXI+306 p. II: 338 p. III: 335 p. IV: 333 p. Con las cubiertas originales mudas de la imprenta; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 120 €

236. Navarra. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra.* Pamplona, Imp. de Javier Goyeneche, 1840. 3 vols. en 4º. I: VIII+588 p, 1 h. II: 784 p, 1 h. III: 542 p, 11 h.. Pergamino rígido s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

237. Independencia de América. Guerra, José. *Historia de la revolución de Nueva España, antiguamente Anahuac, o verdadero origen y causas de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813.* México, Imp. de la Cámara de Diputados, 1922. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XLIII+324 p. II: 325+XLIV p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 130 €

239. Política española. Dios, patria y rey ó España tal cual será por el Vizconde de la Esperanza. Madrid, Gregorio Estrada, 1870-71. 2 vols. en 4º menor. I: 666 p. II: 604 p. Encuadernaciones en pasta española con doble tejuelo.

Salida: 275 €

240. Independencia de América. Torrente, Mariano. *Historia de la Revolución Hispano-Americana.* Madrid, Imprenta de León Amarita, 1829-30. 3 vols. en 4º menor. I: VIII+116, 456 p (ligera rozadura en la parte superior del lomo) II: 480 p III: 631 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en los tomos II y III en algunas páginas del final.

Salida: 800 €

242. Clásicos latinos. Marón, Publio Virgilio. *Las obras de... traducido en prosa castellana por Diego López.* Madrid, Imprenta Real, 1675. 4º menor. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época semidesprendido. # Palau 370418.

Salida: 200 €

243. Poesía española del siglo XVIII. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín. *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos escribía... dedicado a la Real Sociedad de Asturias.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º. 5 h, 129 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 130 €

245. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles).* Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p (estado plegado entre la p. 434 y 435; III: 278 p (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartón editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 700 €

246. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques [tomos I a XII].* Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772.. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuches para cada vol.. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1100 €

247. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Oscar Becerra (director). *Matador. Revista de cultura, ideas y tendencias. 1995-2022.* Madrid, La Fábrica, 1995 - 2008. 14 entregas en folio mayor. Todas en perfecto estado. Letras A a M. Unas 200 p, por vol. Ilustraciones fotográficas en b/n y color. Música notada. Cubiertas ilustradas. El proyecto de Matador es radical: un solo número al año, 3.000 ejemplares para socios y otros 4.000 para venta en librerías especializadas y museos, y el compromiso de editar 28 volúmenes, tantos como letras tiene el abecedario, en el periodo que va desde 1995 hasta 2022. Y con fotografías y textos responsabilidad de los mejores aurores.

Salida: 250 €

248. Libros de artista-San Francisco de Asís. Claudel, Paul. J. M. Sert (il.). *Saint Francois. Poème de... Douze lithographies de J. M. Sert.* París, Lib. Gallimard, 1946. Folio mayor. No paginado (13 bifolios). Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Dedicatoria autógrafa. Texto a dos tintas.

Salida: 350 €

250. Manuscrito-Genealogía-Navarra. [Admisión de diviseros y descendientes del Solar de la Piscina por línea de varón]. 1590-1591. Folio. 103 hojas. Y una hoja (con genealogía de los delgados y Agüeros), Con encuadernación en pergamino. Pleito sostenido por el alférez Pablo Delgado contra Francisco Ramírez de la Piscina, fiscal, divisa y solar de las casas de la Piscina de Navarra. Copia autorizada por 2 notarios de 1595..

Salida: 1200 €

251. Manuscritos del siglo XVIII. [Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII]. 1.- Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castaños y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.- Carta de Juan Felipe Castaños y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773.3.- Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa. .

Salida: 300 €

252. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares. [Rentas de los derechos de las sedas del Reino de Granada. Juro del Comendador Mayor de Alcántara]. Valladolid, 1556 (20 de mayo). Folio. 18 hojas de pergamino. Privilegio del rey Felipe II a favor del Comendador de la Orden de Alcántara, d. Luis de Zúñiga..

Salida: 1800 €

253. Viajes en el siglo XVIII-Europa. Barette, Joseph. *Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et la France.; traduit de l'anglais sur la troisième édition en quatre volumes.* Ámsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1777. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 2 h, 296 p, 1 h. II: 2 h, 324 p 1 h. III: 2 h, 273 p, 1 h. IV: 2 h, 303 p, 1 h. Holandesa con puntas de época en pergamino; tejuelo en los lomos. Algunas hojas presentan el papel tostado. El tomo II lleva añadido al final 1 hoja con anotaciones

manuscritas de época. Serie de cartas (describen las etapas del viaje) dirigidas a un destinatario no especificado, Ofrece un testimonio de primera mano sobre Europa en vísperas de la Revolución Francesa y sobre las tensiones culturales entre las grandes naciones del continente (es especialmente duro con lo que considera la frivolidad francesa y defiende la seriedad británica).

Salida: 300 €

255. Colonialismo-Comercio. Raynal, Guillaume-Thomas. *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Ginebra, Juan-Leonard Pellet, 1780. 67 y 356. 10 vols. en 8º mayor en folio. I: XVI+532 p. II: 2 h, VIII+582 p. III: 2 h, VII+580 p. IV: 2 h, VIII+472 p. V: 2 h, VII+405 p. VI: 2 h, VII+484 p. VII: XVI+558 p. VIII: 2 h, VIII+548 p. IX: VIII+412 p. X: VI+538 p. Sin el atlas. Con una lámina calcográfica enfrentada a cada portada en los vols. de texto. Holandesa s. XIX. Tercera edición (la primera es de 1770), aún más virulenta que las dos precedentes; la obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables.. .

Salida: 250 €

256. Biblia-Encuadernación. *Biblia, dat is De gantsche H. Schrist. grondelijck ende trouwelijck verduytschet*. Amsterdam, gedrukt bij Paulus Aertsz, 1631. 8º. 8 h, 220 f, 160 f, 96 f, 41 h, 46 p. Portada arquitectónica grabada al cobre. Bella encuadernación plateresca, con nervios en el lomo y ruedas en seco en los planos; restos de cierresmetálicos con cintas de cuero.

Salida: 150 €

257. Viajes por España-Libros ilustrados. Thornbury, Walter. *Life in Spain: past and present... With eight tinted illustrations*. Londres, Smith, Elder and Co, 1859. 2 vols. en 8º. I: VI p, 1 h, 318 p, 1 h. II: 2 h, 307 p, y publicidad editorial; leves manchas de agua en las primeras h. Los dos vols con frontis, y 4 láminas en cada uno. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Encuadernación moderna símil piel. Óxido. Capítulos sobre comida, hoteles, vino de Jerez, proverbios, baladas, Inquisición, Murillo, tauromaquia, Cervantes y Gil Blas. Lisboa - Cádiz - Jerez de la Frontera - Sevilla - Málaga - Granada - Gibraltar. Primera edición. # Foulché, 487.

Salida: 65 €

258. Leyendas y misterios-Normandía. *Histoire de Robert le Diable, Duc de Normandie*. París, Rue Saint Jean de Beauvais, 1775. 4º. 85 p. Y una lámina calcográfica. Encuadernación del s. XIX en tela. Leyenda nacida en el siglo XII, En esta conocida leyenda el sobrenombre de «Diable» proviene de la misma concepción del protagonista; su madre (la duquesa Indre) incapaz de tener hijos, pidió ayuda al diablo. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 100 €

260. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. [26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan

Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel..

Salida: 400 €

261. Facsímil-Libros ilustrados-Viajes-Suiza. Lory, G(abriel) fils. *Souvenirs de la Suisse, ou recueil de vues remarquables pour faire suite au Voyage pittoresque dans l'Oberland Bernois.* Ginebra, Ed. Slatkine, 1979. Folio mayor. Texto sin paginar; con 37 reproducciones en color de vistas históricas en láminas y 6 láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Neuchatel de 1829; edición numerada de 500 ejemplares. Encuadernación editorial en holandesa; cortes dorados.

Salida: 150 €

262. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli.* Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada ("Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados.").

Salida: 300 €

264. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Cantabria. [*Dos cartas de Gabriel de Mendizabal*]. 2 hojas, respuesta. Potes, 24 de octubre de 1811. Firma autografa. El general Mendizábal pide que se envíen víveres y municiones desde la Coruña y que haya siempre dos bergantines en la costa cantábrica para vigilancia. Respuestas. Cabezón de la Sal, 12 de noviembre de 1811. Firma autografa. El general escribe que el enemigo ha entrado en Asturias para impedir la organización de su ejército. Han sido rechazados por la valiente acciones comandante de Tiradores de Cantabria, Pedro Lasaga. Salen para La Coruña 300 prisioneros, más los 400 que llevó la fragata Iris..

Salida: 170 €

265. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis.* 1653. Folio, 2 hojas y portada. Texto en latín. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas. .

Salida: 170 €

266. Manuscrito-Zaragoza. [*Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca*]. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3), Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

Salida: 600 €

268. Sevilla. *Regla de la Real Maestranza de la ... ciudad de Sevilla, tomando por patrona, y abogada a la siempre Virgen Maria Nuestra Señora del Rosario.* (Sevilla), s.a (siglo XVIII). 4º menor. 22 h, 1 lámina calcográfica ("Verdadero retrato de N. Sa. del Rosario, patrona de la Real Maestranza", 115 p, 3 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Escudo real. Portada orlada y

letras capitulares.

Salida: 600 €

271. Persecución de los Padres de la Iglesia-Erasmo de Róterdam-Edición del siglo XVI. San Cipriano de Cartago (ca. 210-258). I: *D. Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis et martyris Opera.* / II: *Alter tomus operum D. Caecilii Cypriani.* Lyon, apud Seb. Gryphium, 1550. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 466 p, 8 h (la última blanca) / II: [Con portada propia] 456 p, 4 h. Viñetas en portadas y letras capitulares xilográficas. Encuadernación de época en piel (lomo rehecho) con nervios e hilos en seco; orlas platerescas gofradas en seco en planos. Mínimas marcas de polilla en las cinco primeras hojas. Bonita edición a cargo de Erasmo de Róterdam. # CCPB000152540-9. [Cipriano, Padre de la Iglesia, obispo, teólogo y mártir cuya vida y escritos tuvieron un impacto duradero en la Iglesia, vivió un tiempo de intensas persecuciones romanas contra los cristianos, sus cartas y tratados tratan principalmente de las dificultades que se dieron a raíz de la persecución de las autoridades romanas. La edición de sus obras por Erasmo de Rotterdam es un ejemplo de la "vuelta a las fuentes" del humanismo del Renacimiento: estudiar la Biblia y las obras de los primeros Padres de la Iglesia en sus lenguas originales, sin las "adiciones" y "corrupciones" que, según Erasmo, se habían acumulado a lo largo de los siglos].

Salida: 300 €

273. Bibliofilia-Poesía española del siglo XX. *El canto quiere ser luz.* Madrid, Endesa, 1982. Folio mayor. Libro compuesto de 17 poemas (García Lorca, J. R. Jiménez, A. Machado, L. Cernuda, P. Neruda...) y 8 grabados al aguafuerte. Símil piel editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (281/500).

Salida: 150 €

274. Iglesia Española-Toledo. Campoverde, Juan (S.I.) (1658-1737). *Primatus Hispaniarum vindicatus siue Defensio primatus Ecclesiae Toletanae ... : in tres partes diuisa. Hispanice couscripta a Sacrae Theologiae Doctore Nicasio Seuillano.* Roma, ex typographia Vaticana : apud Joannem Mariam Saluioni, 1729. Folio mayor. Frontis calcográfico, 12 h, 626 p. Portada a dos tintas y con viñeta. Vistosa encuadernación de época en piel; lomo cuajado y con nervios; impresión dorada en los planos de motivo religioso. Encabezamiento tomado de Aguilar Piñal, II p. 126 (Nicasio Sevillano es seud. de Juan Campoverde). Esta obra surge en el contexto de las disputas por la primacía eclesiástica en la Península Ibérica, en particular entre las sedes arzobispales de Toledo y Sevilla. *Primatus Hispaniarum vindicatus* es una obra clave para comprender el papel de Toledo como centro eclesiástico de la España moderna y la manera en que la Iglesia utilizaba la historia y el derecho canónico para sostener sus prerrogativas institucionales..

Salida: 500 €

276. Manuscrito-Valladolid. [Executoria de Presidente y oidores de Real Chancilleria de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593...en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar]. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernacion de pergamino. Sello de placa..

Salida: 200 €

279. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa. Marqués de Gastañaga. [*Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga*]. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 350 €

280. Manuscrito-Godoy. [*En el r. de la 1ª hoja:*] *Sucesos memorables del Reynado de Carlos Cuarto pertenecientes al Principe de la Paz 1808*. 1808. 4º menor. 14 h. Cuaderno con tapas de cartón. Con tejuelo en el plano anterior .

Salida: 300 €

282. Fotografía-Alfonso XIII. *S. M. el Rey Alfonso XIII en el campamento de los Alijares*. 1909. Álbum en folio mayor. Academia de Infantería. S.M. el Rey en el campamento de Los Alijares. Dedicado al Excmo. Sr. General D. Francisco Martín Arrué. 10 fotografías montadas sobre cartón.

Salida: 450 €

283. Medicina. La Framboisière, Nicolas-Abraham de ; Antoine Beaujolin; *Les Oeuvres de N. Abraham de La Framboisiere, conseiller, & medecin du Roy où sont méthodiquement descrites l'histoire du monde, la médecine, la chirurgie & la pharmacie, pour la conservation de la santé, & la guérison des maladies internes & externes* . Lion, chez Jean Certé, 1669. Folio mayor. 8 h, 977 [i. e. 979] p, 41 h. Manchas de óxido. Piel de época muy deteriorada. Médico del rey y decano de la Facultad de Medicina de Reims, Nicolas-Abraham de La Framboisière (1560-1636) fue un lector atento de Ambroise Paré, de quien tomó varias teorías. Se dice que su obra fue una de las fuentes de Molière para El enfermo imaginario.

Salida: 500 €

284. Monarquía francesa-Genealogía. Anselme, P. *Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des grands officiers de la couronne et de la Maison du Roy*,. París, chez Michel David, 1712. 2 vols. en folio mayor. I: 8 h, 894 p, 24 h. II: 2 , 889-1786 p, 16 h (la última bl.). Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 650 €

285. Casa de Borbón-Francia. Le Roy de Sainte-Croix [François-Noël]. *L' Alsace en fête sous la domination des Louis de France ou histoire et description des fêtes, solennités, cérémonies et rejouissances des alsaciens sous le regime des Bourbons*. Estrasburgo, Hagemann et cie, 1880. Folio mayor. VIII+202 p, 1 h. Y 33 láminas. Excelente encuadernación de época en marroquín; ruedas y hierros dorados en lomo y planos; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. Con la reproducción en fotograbado de la representación de las celebraciones dadas por la ciudad de Estrasburgo con motivo de la convalecencia del rey, a la entrada y durante la estancia de Su Majestad en esta ciudad..

Salida: 250 €

288. Clásicos latinos-Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae Mundi libri XXXVII*. Lion, apud Ioannem Frellonium, 1553. Folio. 18 h, 679 p, 30 h (la última blanca). [Sigue con portada propia:] "Index"; 93 h. Galería de polilla en el margen inferior (sin afectar) desde el comienzo hasta la p, 59. Pergamino época desprendido. Apreciada edición de esta recopilación los principales conocimientos científicos de la antigüedad que abarcan la botánica, la zoología, la mineralogía, la medicina, la geografía, la cosmología, la metalurgia y la etnografía, entremezclando hechos verídicos con leyendas y rumores.

Salida: 650 €

290. Manuscritos-Genealogía. [32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]. Valladolid, 1517 - 1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja - archivo del siglo XIX.

Salida: 1200 €

291. Manuscritos-Genealogía. [Genealogía y papeles de la familia Mesegar de Santa Olalla]. Siglos XVI-XVIII. Vínculos, propiedades, bienes, censos, tutelas, cláusula de fundación. Fechados en 1530, 1558, 1560, 1599, 1623, 1787. Folio, 13 legajos y 2 notas. .

Salida: 300 €

292. Arquitectura Modernista. Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*. Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p III: 773 p (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 325 €

295. Historia de la banca en España-Siglo XVII. [Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] *Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años*. S.l. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses. .

Salida: 700 €

296. Incunable-Filosofía del Cristianismo-Agustinos. Agustín de Hipona. [En el r. de la 1ª hojas:] *Aureli Augustini opuscula plurima*. [En el r. de la 2ª hoja:] *Aurelii Augustini Hyppone[n]sis epi[scopi] libro[rum] & tractatum in hoc volumine comp[re]henso[rum] tituli*. [Al fin:] [Estrasburgo, impensis et op[er]a Martini

flach, [1491] M.cccc.xci. die. xi. me[n]sis Augusti.. Folio menor (29x19 cm). 6 h, CCLXVII f. Sign. a⁶ b⁸ c-
h^{8/6} i⁸ k-z^{8/6}, A-K^{8/6} L⁶ M-P^{8/6}; Q⁸. La primera hoja con el título montada en una hoja de pape (s. XVIII).
Calderones manuscritos con tinta roja. Encuadernación original deteriorada (planos de madera
desprendidos). Bonita composición tipográfica a dos columnas y tipografía gótica. # Hain 1950.

Salida: 2500 €

307. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. [*Bula del Papa Clemente VII*].
Roma, 1533 . 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara; deterioros. Julio de Medici es el
nombre secular del Papa Clemente VII..

Salida: 300 €

310. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. [*Documento inédito emitido por el padre
Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus*]. 1635 (5 de diciembre). 1
hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México,
segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se
resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés
de Valencia .

Salida: 250 €

311. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana. Códice de San Andrés del Arroyo.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio
mayor (46 cm). 334 p, con 69 miniaturas iluminadas con oro y plata. Piel editorial sobre tabla, con
nervios; estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares (325/987). Con acta notarial. Uno de los
rasgos más personales de este beato es la sustitución de los personajes impersonales que desfilan
generalmente en los demás beatos por personajes reales, de la época que se llevó a cabo esta copia. Es
posible que con ello se pretendiese recalcar la actualidad del mensaje del Comentario al considerarlo un
libro de alcance universal cuyo contenido es válido para los cristianos de todas las épocas.

Salida: 1200 €

313. Genealogía-Portugal. *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis,
constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franconibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus
castellanis, legionensibus, lusitanis [.] per genealogicos gradus deducta.* Lovaina, ex officina Everardi de
Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos,
ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s.
XX en tela .

Salida: 700 €

314. Manuscrito-México. [*Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México*]. ca. 1635.
Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos
Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la
Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 200 €

315. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos. [*Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz*]. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Hortiz. Certificación de fr. Pedro de Hortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629..

Salida: 300 €

316. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*. [Edición facsímil del tomo de *España del Civitatis Orbis Terrarum*]. Barcelona, Ebrisa - Lunweg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santiago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 180 €

324. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. [*Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta*]. Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 300 €

326. Dibujo-Arte oriental. [*Colección de dibujos de naturaleza*]. [mitad s. XX]. Folio menor. Libro en acordeón con 22 dibujos con pinturas translucidas. Encuadernación en cartóné forrado en seda (puntas rozadas).

Salida: 500 €

327. Grabado. Francisco de Goya. *Bien te se está [grabado nº 6 de "Los Desastres de la Guerra"]*. [Madrid, Real Acad. de San Fernando, 1863]. 1 hoja de papel verjurado (24,5x33 cm). Huella de la plancha 140x205 mm. Aguafuerte y buril.

Salida: 250 €

332. Aguilar-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Jardín umbrío*. Madrid, Aguilar, 1969. 16º. 400 p. Piel editorial con retrato. Nº029.

Salida: 20 €

333. Aguilar. Darío, Rubén. *Cabezas*. Madrid, Aguilar, 1966. 16º. 373 p. Piel editorial con retrato. N°024.

Salida: 20 €

334. Aguilar-Azorín-Generación del 98. Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 305 p. Láminas fotográficas. Piel editorial con hierros plateados y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 25 €

335. Aguilar. [2 crisoles: *Leyendas épocas de Grecia y Roma y El Quijote*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 2 vols. en 12º. 535 p; 574 p. Encuadernados en piel con corte superior tintado. N° 26 y 28, respectivamente.

Salida: 20 €

336. Aguilar. [10 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. N° 74, 107, 190, 206, 212, 264, 288, 326, 340, 371 (S. de Robles, W. Irving, R.L. Stevenson, Bulwer Lyllor, Mark Twain, Pío Baroja, Concha Espina, Rómulo Gallego, B. Pérez Galdós).

Salida: 35 €

338. Aguilar. [9 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. N° 1, 15, 25, 45, 198, 214, 238, 343, 362 (A. Maurois, F. Quevedo, A. Monzoni, F. Dostoyewski, Charlotte Bronte, A. Cánovas del Castillo, E. Jardiel Poncela, B. Pérez Galdós, P.G. Wodehouse).

Salida: 35 €

339. Aguilar. [8 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. N° 63, 76, 126, 203, 205, 335, 339, 373 (Conde de Espoz y Mina, Alphonse Daudet, R. Cansinos Assens, B. Pérez Galdós, Hernández Catá).

Salida: 25 €

340. Aguilar. [9 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. N° 16, 22, 159, 220 bis, 178, 292, 295, 296, 350 (O. Wilde, Jacinto Benavente, E. Carrere, Janons Escauts, Ben Hecht, Pío Baroja, E. Rostand, Knui Hamsun).

Salida: 30 €

341. Aguilar. [9 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 9 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. N° 101, 139, 227, 233, 252, .254, 335, 345, 355 (A. Palacio Valdés, G. Vasari, G. Martínez Sierra, Hugo Wast, André Armandy, B. Pérez Galdós, P.G. Wodehouse).

Salida: 30 €

342. Aguilar. [8 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial; la mayoría con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. Nº 3, 4, 9, 127, 153, 203, 244, 258 (H.G.Wells, J.M. Pereda, A. Herman, Daniel Defoe, Thackeray, Alphonse Daudet, Herbert Adams, José Méndez Herrera).

Salida: 30 €

343. Aguilar. [9 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 7, 1190, 90, 147 bis, 180, 189, 199, 216, 331 (Cervantes, A. Maurois, Jorge Isaacs, Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Edgar Wallace, Emily Bronte, L.S. Palet, Benito Pérez Galdós).

Salida: 35 €

344. Aguilar. [10 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Nº 72, 95, 130, 136, 173 bis, 242,302, 303, 309, 314 (F. de Rojas, F.M. Dostoyevski, Charles Dickens, J. Swift, León Tolstoi, Mark Twain, K. Chesterton, Pío Baroja, Noel Clarasó).

Salida: 35 €

345. Aguilar. [8 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8 vols. en 12º. Piel editorial con corte superior tintado. Ligeras rozaduras en el lomo. Nº 91, 126, 151, 213, 239, 251, 318, 320 (A. Ganivet, Cuentistas españoles del siglo, Miguel de Unamuno, Alphonse Daudet, Martínez Olmedilla, Enrique Larreta, Knut Hamsun, Concha Espina).

Salida: 30 €

349. Aguilar. Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1968. 8º mayor. 1157 p. Piel editorial. Mapa a doble página ("España en tiempos del Cid").

Salida: 25 €

350. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas. [Tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1940. 7 vols. en 8º menor. Entre 1.100 y 1.200 p, por vol. Retratos. Piel editorial; cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

351. Aguilar-Política española del s. XX. Marquina, Eduardo. *Obras completas [tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1944. 7 vols. en 8º menor I: 1248 p. II: 1360 p. III: 1365 p, IV: 1356 p. V: 1187 p. VI: 1308 p. VII: 1386 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores .

Salida: 60 €

352. Aguilar-Teatro español. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8º. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes pintados. Láminas. .

Salida: 60 €

355. Aguilar. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 4º menor. 1268 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 20 €

356. Aguilar. Dario, Rubén. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. LXXIX+1309 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

357. Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

359. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bromfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1964- 67. 4 vols en 8º. Entre 1.00 y 1.500 p, por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 20 €

360. Lote de varias obras. [6 obras de Ramón Pérez de Ayala]. s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º menor. 1. Luna de miel (vol. XV); 2. Las máscaras (vol. X, tomo I); 3. El ombligo del mundo (vol. XVII); 4. Tigre Juan (vol. XVIII, primera parte); 5. Obras completas IV; 6. Las máscaras.

Salida: 20 €

362. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1988. 3 vols. en 8º mayor. I. 1920-1938: CLXXIX+729 p. II. 1939-1963: XXXI+1032 p. III. 1964-1988: XXXI+997 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 50 €

363. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Obras completas. Poesía*. Madrid, Aguilar, 1989. 2 vols. en 8º mayor. I: XCVI+1550 p. II: XVII+1564 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 30 €

364. Literatura siglo XX. Rolland, Romain. *Juan Cristobal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8º. 1098 p, 3 h. II: 999 p, 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

366. Educación popular. Rollin (Charles). *De la maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres par raport a l'esprit & au coeur. Noivelle édition Précédée de la vie de lauteur*. París, Amédée Saintin et Thomine, 1838. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 376 p. II: 2 h, 356 p. III: 2 h, 309 p. IV: 2 h, 392 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo; Escudo cardenalicio en los planos. Esta "Biblia didáctica", escrita por Rollin al final de su vida, se ocupa en particular de las reformas necesarias en la educación, el uso del francés en detrimento del latín y la enseñanza de la historia.

Salida: 30 €

367. Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *España. Hombres y paisajes / El paisaje de España visto por los españoles*. Madrid, Librería de Francisco Beltrán / Rafael Caro Raggio, 1909 y 1923. 2 libros en 8º. 1: 166 p, 5 h. 2. 197 p, 1 h. Ambos con encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Y ambos conservan las cubiertas originales.

Salida: 50 €

373. Escultura-Cantabria. Ortiz de la Torre, Elías y otros. *La escultura funeraria en la montaña*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1934. 8º menor. 219 p. Láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Abarca desde el S. XIV al XVIII. Bonito ejemplar.

Salida: 35 €

374. Historia del grabado-Siglo XVII. Morgan, Lady Sydney (1783-1859). *Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Par Lady Morgan; traduits par le traducteur de l'Italie, du même auteur, et par m.****. París, chez Alexis Eymery, 1824. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, VIII+VII+330 p. Lámina con retrato (grabado a la manera negra). II: 2 h, 346+IV p. Holandesa época. Edición original de la traducción francesa..

Salida: 50 €

376. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Sonetos espirituales. Compuestos en la ciudad de Segovia*. Madrid, tall. Voluntad, s.a. [ca. 1948]. 8º. 54 p, 1 h (bl.). Holandesa con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

378. Australia-Misiones. Salvado, R. *Memorias históricas sobre la Australia y la Misión Benedictina de Nueva Nursia*. Madrid, Editorial Católica, 1946. 8º mayor. XXIV+439 p. Retrato e ilustraciones. Tela

editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

379. Toros-Facsímil. Vallejo, José. *Corrida de toros*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. Sin paginar. Láminas a dos tintas reproduciendo escenas taurinas. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

380. Joyería-Monarquía francesa. Angulo Iñiguez, Diego. *Catálogo de las alhajas de Delfín*. Madrid, C. Bermejo, 1954. 4º menor. 146 p, 1 h, y XXIV láminas. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

382. Cante flamenco-Política. Ortiz Nuevo, José Luis. *Pensamiento político en el cante flamenco (Antología de textos desde los orígenes a 1936)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

383. Escritores célebres-Simbolismo. Carre, Jean-Marie. *Vida de Rimbaud*. Buenos Aires, La Pleyade, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

384. Poesía española del siglo XX. Milán, Felipe. *Mari Xala. Prólogo de Jacinto Alcántara. Ilustraciones de Carlos Romero*. Madrid, Imp. Carvel, 1940. Primera edición. 8º. 67 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

385. Historia de la música española-Andalucía. Martín Moreno, Antonio. *Historia de a música andaluza. historia*. Granada, Anel, 1985. Primera edición. 8º. 362 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

386. Literatura europea de entreguerras-Libros ilustrados. Baring, Maurice. *La solitaria de Dulwich. Ilustraciones de Evaristo Mora*. Madrid, La rosa de Piedra, 1940. Primera edición española. 8º. 162 p. Ilustraciones. Impresión a dos tintas. Tela con tipos e hilos dorados; cortes tintados, con sobrecubierta. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Fue diplomático sirviendo en París, Copenhague y Roma. Cuando dejó su cargo trabajó de reportero de la Guerra Ruso-Japonesa; fue también corresponsal en Rusia y Constantinopla].

Salida: 20 €

388. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agrdable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 30 €

392. Publicaciones periódicas. Vieyra de Abren, Carlos. *El sport. Periódico ilustrado. Tomo II, años 1888-1889.* Madrid, 1888-1889. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 70 €

393. Ballet-Fotografías. Ferran Freixa (fotografías). *Carmen. Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografia... d'Antonio Gades i Carlos Saura.* Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. 4º mayor apaisado. Sin paginación. Encuadernación editorial en terciopelo con estuche en cartón editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 35 €

394. Nueva España. Sahagún, Bernardino de (fr.). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne par... Traduite et annotée par D. Jourdanet... et par Témi Simeon.* París, G. Masson, 1880. Folio menor. 2 h, LXXIX+898 p, 1 h. Plano a doble página en color. Holandesa puntas de época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

396. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 60 €

397. Modernismo-Checoslovaquia. [Grandes hombres checos] *Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi.* Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 25 €

398. Arte-Caballos. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Catálogo de la exposición de El Caballo en el Arte (1955)*. Madrid, Blass, 1963. Folio. 116 p, y 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

401. Barcelona-Publicaciones periódicas. Varios. *Gaceta Municipal de Barcelona. Año 1929*. Barcelona, Gaceta municipal, 1929. Folio. XXXIX+804 p. "Relación de las resultas de ingresos y gastos a incorporar al presupuesto ordinario del interior. 1929". 95 p. "Anexo". 490 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y hierros en rojo.

Salida: 20 €

402. Mística-Bibliofilia. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior*. Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. 2 tomos en un vol. en Folio. 1 h, CX f, 4 h (facsimil del autógrafo conservado en el monasterio de las Carmelitas Descalzas de Sevilla); 4 h, 309 p, 2 h (transcripción y notas). Tela editorial, con estuche a juego. Es una obra escrita en 1577, como guía para el desarrollo espiritual a través del servicio y la oración. Inspirada en su visión del alma como un diamante con forma de castillo, dividido en siete mansiones, la obra se concibe como el progreso de la fe en siete etapas, que concluye con la unión con Dios.

Salida: 20 €

403. Guerra Civil. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939-43. 36 tomos en 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Holandesa nervios moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

404. Caza-Cotos y reservas de caza-Libros ilustrados. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza. I: "Región pirenaica"*. Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976. Primera edición. Folio cuadrado. 255 p. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

405. Tauromaquia-Bibliofilia. Fernández Martín, Antonio (dir. literaria); Guillermo Pérez Baylo (dir. artística). *La fiesta nacional, libro de oro de la tauromaquia*. Barcelona, T. G. Rex, 1951. Folio. 814 p, 4 h. Pergamino moderno con adornos dorados en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes y contracantos dorados; guardas en seda. Portada a dos tintas. Ejemplar 1179/3000. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

408. Barcelona-Discursos académicos-Descubrimiento de América. Academia Científico-Mercantil de Barcelona. *Cuarto centenario del descubrimiento de América. Diario de sesiones del Congreso Nacional Mercantil de Barcelona 1892*. Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 4º mayor. 187 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

409. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por...* Tomo sexto P-S. Barcelona, Librería Anticuaria, 1926. Folio menor. 560 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

410. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por...* Tomo séptimo T-Z. Barcelona, Librería Anticuaria, 1927. Folio menor. 269 p. Encuadernación en pasta española con nervios y triple tejuelo, tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

412. Cádiz-Canciones populares-Carnaval. Osuna García, Javier. *Cádiz, cuna de dos cantes.* Cádiz, Quorum, 1967. Primera edición. 4º. 422 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Raro en comercio.

Salida: 20 €

413. Flamenco-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. Blas Vega, José. *El flamenco en Madrid.* Córdoba, Almuzara, 2006. Primera edición. 4º. 201 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [La contribución de Madrid al flamenco ha sido siempre permanente y destacada, ejerciendo en diversas épocas de capital del mismo. Madrid ha dejado su huella artística en la forma y mundo del flamenco].

Salida: 20 €

415. Literatura de capa y espada-Siglo de Oro-Sainetes y comedias. Mira de Amescua, Antonio. *La casa del tahir.* Valencia, Estudios de Hispanófila (Soler), 1973. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. [Esta obra es un intento de traer a la luz del día obras mal atribuidas a otros escritores tanto las desconocidas como las inaccesibles. De más de sesenta comedias suyas de que tenemos copias hoy, sólo unas 18 son fácilmente asequibles a los estudiosos. Ésta, es una edición crítica basada en el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid].

Salida: 20 €

416. Catalogación de libros-Historia del libro-Biblioteconomía. Martín, Enriqueta. *Bibliotecas.* Madrid, S.A.P.Y.L. [Nuevas Gráficas], 1948. Primera edición. 4º. VII+250 p. Ilustraciones. Cubiertas

originales. Exlibris. [Enriqueta Martín Ortiz de la Tabla (1892-1984), maestra y licenciada en Filosofía y Letras y doctorada en la especialidad de Historia por la Universidad de Madrid. Tuvo gran relevancia en el acceso de las mujeres a la profesión bibliotecaria. Asimismo, es una de las primeras mujeres españolas en impartir clases en una Universidad norteamericana. Esta obra es un manual realizado con el propósito de servir como guía didáctica en los cursos de biblioteconomía del Instituto Internacional].

Salida: 20 €

418. Dalí-Pintores españoles. Olano, Antonio D. *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador... Dalí.* Madrid, Dyrsa, 1985. Primera edición. 4º. 320 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

419. Historia del teatro. Ponce, Fernando. *Introducción al teatro contemporáneo.* Madrid, Editora Nacional, 1969. Primera edición. 4º. 282 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

421. Sevilla-Patrimonio monumental-Libros ilustrados. Jiménez, Alonso; Cabeza, José María. *Turris fortissima. Documentos sobre la construcción, acrecentamiento y restauración de la Giralda. Prólogo de Antonio Burgos.* Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1988. Primera edición. 4º cuadrado. 310 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Obra que explora en profundidad la historia y la evolución arquitectónica de la Giralda de Sevilla. A través de una recopilación de documentos históricos, ofrece una visión detallada de las diferentes etapas de construcción, ampliación y restauración de este emblemático monumento, una valiosa fuente de información para arquitectos, historiadores y cualquier persona interesada en el patrimonio cultural de Sevilla].

Salida: 20 €

423. Visión de España y de los españoles-Viajes por España-Libros ilustrados-Fotografías. Marquerie, Alfredo. *España: ¡Qué país!...* Madrid, Editora Nacional, 1970. Primera edición. 4º. 297 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

424. Títulos nobiliarios-Genealogía-Reyes Católicos. Marazuela, Peña; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Duques de Frías.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas y Casa de los Duques de Frías, 1955-1973. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+615 p II: XI+430 p III: XIX+405 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro describe como transcurrió la historia, cuando recibió el título el Duque de Frías, el 20 de marzo de 1492.

Salida: 70 €

428. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

429. Menéndez Pelayo. Urquijo e Ibarra, Julio de. *Menéndez Pelayo y los caballos de Azcoitia.* San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1925. 4º mayor. 152 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

431. Telegrafía-Radio. Centro electrónico y de comunicaciones militares. *Radiotelegrafía. Recopilación de las disposiciones legales relativas a organización y servicios radiotelegráficos para uso de los radiotelegrafistas militares.* Madrid, A. Ungría, 1917. Primera edición. 4º menor. VIII+388 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

433. Curiosidades y anécdotas de la historia-Misterios y leyendas de la historia-Lote de varias obras. Fisas, Carlos. *Historias de la historia (primera, segunda, tercera, cuarta y quinta serie).* Barcelona, Planeta, 1990/1991. 5 vols. en 8º. 262 p / 212 p / 211 p / 207 p / 201 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

436. Boxeo-Literatura vasca. Iturralde, Joxemari. *Golpes de gracia.* Barcelona, Malpaso, 2016. Primera edición. 8º mayor. 163 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

437. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Generación del 27-Antología poética. Charry Lara, Fernando. *Antología poética, seguida de cartas de Cernuda, Aleixandre y Salinas. Prólogo de Juan Cobo-Borda. Epílogo de Vicente Aleixandre.* Montblanc, Igitur, 1997. Primera edición. 4º menor. 132 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

438. Bibliografía. López, Matilde y Tolsada, Francisco. *Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español. Guía del visitante.* Madrid, Tip. Moderna, 1952. 4º. 160 p. Láminas y plano plegado. Cartoné con las cubiertas originales montadas.

Salida: 20 €

440. Vinos y licores-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII: Las bebidas.* Madrid, Gráfica Universal, 1933. Primera edición. 8º mayor. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre los vinos producidos en la España del siglo XVII y bebidas más utilizadas, su abastecimiento y comercialización. Vinos de San Martín y Cebreros; Vinos moscateles de Madrid; Vinos ordinarios de Madrid; Vinos de Toledo; La Mancha; Castilla; Galicia; Andalucía; Extremadura; Aragón; Levante; Vinos extranjeros; Bebidas compuestas; El hipocrás; La carraspada; La garnacha; Refrescos; La cerveza; La aloja; El aguardiente; La nieve; Bebidas refrescadas].

Salida: 20 €

442. Humor-Psicología-Ensayo. Grotjahn, Martín. *La máscara burlona (El "duende" del humor en la vida, el sexo, el arte y el teatro. Análisis psicológico y literario).* Madrid, Javier Morata, 1961. Primera edición en castellano. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Martin Grotjahn (1904-1990) fue un psiquiatra, psicoanalista, profesor y autor germano-americano pionero en su campo. Se le considera una figura clave en el desarrollo de la formación psicoanalítica en el oeste de Estados Unidos].

Salida: 20 €

443. Revolución de los Claveles-Historia de Portugal. Moreira Alves, Marcio. *La revolución de los militares portugueses.* Barcelona, Euros, 1976. Primera edición en castellano. 8º mayor. 217 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

444. Balnearios-Cataluña-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Montserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia, escrita por...* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. Primera edición. 4º. 230 p, 1 h. Encuadernación de época en tela con estampaciones doradas en lomo y planos; orlas en seco. Firma y dedicatoria autógrafa. # Palau 17205. [El tratado se refiere a las aguas termales sulfhídricas de Esparraguera y Olesa, dándoles el título de "La Puda de Montserrat". Divide la obra en cuatro partes: Hidrología, topografía, (describe la Historia de Montserrat), físico, química, médica, con los tratamientos].

Salida: 30 €

447. Filosofía-Alemania-Premios Nobel. Eucken, Rudolf. *La lucha por un contenido espiritual de la vida. Nuevos fundamentos para una concepción general del mundo.* Madrid, Daniel Jorro, 1925. 4º. XVI+395 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

448. Barcelona-Medicina. Robert, Bartolomé. *Programa de patología interna, explicado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.* Barcelona, Imp. del Porvenir, 1875. 4º. 300 p, XIII p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y lomo. Portada semidesprendida, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

449. Literatura de viajes. Chih-Cháng, Li. *The travels of an alchemist. The journey of the taoist Chángchún from China to the hindukush at the summons of chingiz khan.* Londres, George Routledge & Sons, 1931. 4º. XI+166 p. Tela editorial. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro a doble página. Corte superior tintado. Portada a dos tintas, orlada. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20 €

450. Poesía española del siglo XIX-Antologías. *Certámen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la espresada academia para solemnizar el cuarto aniversario de su instalación en la noche del 14 de octubre de 1866 [1867, 1868 y 1869].* Lérida, Est. de José Sol e Hijo, 1866. 4 partes en un vol. en 4º menor. 158 p, 1 h; 200 p, 1 h; 343 p; 228 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

451. Sociedad-Vivienda. Viollet-Le-Duc. *Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'a nos jours. Texte et dessins par...* París, Bibliotheque d'Éducation et de Recreation, s.a. [1875]. 2 h, 372 p. Ilustraciones y láminas. Holadesa época con nervios.

Salida: 25 €

455. Segovia. San Marcos, Francisco de. *Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia.* Madrid, imp. de G. López del Horno, 1915. 4º. 1 h, 476 p, 1 h. Láminas. Holandesa época.

Salida: 50 €

456. Imprenta-América. Furlong, Guillermo (S. J.). *Origenes del arte tipografico en America, especialmente en la Republica Argentina.* Buenos Aires, Huarpes, 1947. Folio. 225 p. Ilustraciones. Tela impresa.

Salida: 50 €

459. Literatura francesa-Ilustradores. Lemarchand, Jacques. *Geneviève.* París, Gallimard, 1947. 4º. 167 p. Ilustrado con 19 aguafuertes de Remy Hétreau. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 260 sobre vélin de Rives.

Salida: 50 €

460. Lote de varias obras-Ingeniería civil. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos... / Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. 2 vols. en Folio menor. 1. "Puentes metálicos...": 2 h, 534 p (en tela editorial con títulos dorados); 2. "Traité de mécanique rationnelle": VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final

(encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior).

Salida: 20 €

461. México. Sepúlveda, César. *La frontera norte de México. Historia, conflictos 1762-1975*. México, Porrúa, 1976. 4º. 168 p. Cubiertas originales. Mapas plegados. Intonso.

Salida: 20 €

462. San Sebastián-Cine. Sada, Javier M^a. *Cinematógrafos donostiarra*. San Sebastián, Euskadiko Filmotegia, 1991. 4º. 209 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

463. Siglo de las Luces. Calatrava, Juan. *Arquitectura y cultura en el siglo de las luces*. Granada, Universidad, 1999. 4º. 317 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

465. Francia-Siglo XVIII. Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Paris, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

466. Generación del 27. *Homenaje a Casaldueiro. Crítica y poesía, ofrecido por sus amigos y discípulos*. Madrid, Gredos, 1972. 4º. 510 p. Tela editorial con sobrecubierta. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato.

Salida: 20 €

467. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine*. París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 35 €

468. Bibliografía española-Filipinas. Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p; leve mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas 9 hojas (sin afectar al texto). Holandesa con puntas de época, rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores. Primera edición en tirada de 200 ejemplares. # Palau 159497.

Salida: 180 €

469. Imprenta-Valladolid-Dedicatoria autógrafa. Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992. 4º. 61 p, y el facsímil de la edición de 1895: XII+526 p, 3 h. Holandesa editorial. Colacionase 623 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 20 €

470. Derecho canónico. Cadena y Eleta, Jose. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal*. Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

472. Teología. Aquino, Tomás de. *Instituciones theologicae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Joséphum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri errores refellúntur, 151 p.

Salida: 50 €

474. Política española del s. XX. Campalans, Rafael. *Obra política*. Barcelona, Fundació Rafael Campalans, 2008. 4º menor. 580 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

475. Geografía. Zabala Ardaniz, Manuel. *Elementos de geografía... Tercer curso de geografía según las disposiciones vigentes*. Madrid, Imprenta de J. Góngora y Álvarez, 1902. 4º. 112 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

476. Zaragoza. De Juan del Olmo, Fernando. *La Virgen vino a Zaragoza. Tradición historia*. Zaragoza, Talleres Editoriales de El Noticiero, 1943. 4º. 269 p (dos láminas en blanco y negro). Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

477. América Española-Política. *El pensamiento político en la América española durante el periodo de la emancipación (1789-1825)*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966. 2 vols. en 4º menor. I: 247 II: 290 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

478. California. Bancroft, Hubert Howe. *California Inter Pocula. A review of some classical abnormities.* San Francisco, The History Company, 1888. 4º. Anteportada, VI+828 p. `Tela editorial.

Salida: 25 €

482. Lope de Vega. Montesinos, José F. *Estudios sobre Lope.* México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 4º. 332 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

484. Historia de la literatura. Perés, Ramón D. *Historia de las Literaturas Antiguas y Modernas.* Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1941. 4º. 984 p. Tela editorial estampada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

485. Lope de Vega-Alemania. Farinelli, Arturo. *Lope de Vega en Alemania.* Barcelona, Bosch, 1936. 4º. 324 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

486. Crítica literaria-Vanguardias. Torre, Guillermo de. *Historia de las Literaturas de Vanguardia.* Madrid, Guadarrama, 1965. 4º. 946 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

487. Literatura francesa. Lemaitre, Jules. *Al margen de los libros viejos.* Buenos Aires, Soler, 1914. 4º. 352 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

488. Lope de Vega. Vossler, Carlos. *Lope de Vega y su tiempo.* Madrid, Revista de Occidente, 1940. 4º. 364 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

490. Historia de la lengua española. Asin, Jaime Oliver. *Iniciación al estudio de la historia de la lengua española.* Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1939. 4º. 271 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Tercera edición.

Salida: 20 €

491. Personajes ilustres en la historia de España-Siglo XV-Castilla. Silió, César. *Don Álvaro de Luna y su tiempo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º. 352 p. Cubierta original ilustrada con ligera mancha de agua en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

493. Imperio Español. Konetzke, Richard. *El imperio español. Orígenes y fundamentos*. Madrid, Nueva Época, 1946. 4º menor. 298 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

494. Carlos V. Varios. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Número dedicado a Carlos V en el IV Centenario de su muerte*. Madrid, Clavileño, 1958. 4º. 392-743 p. Cubiertas originales. Frontis cromolitográfico. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

495. Terremotos. Navarro Neumann, Manuel M^a. *S. Terremotos, sismógrafos y edificios*. Madrid, Gabriel López del Horno, 1916. 4º. 252 p. Holandesa moderna con planos rozados. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

497. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 266 p, 2 h. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

498. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Franco, Jean. *César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984. 8º mayor. 413 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

500. Viajes por España-Sevilla-Diarios de viaje. Varios. *Impresiones de un viaje a Sevilla. La Escuela Normal en Acción*. Málaga, Asociación de Amigos del Libro Antiguo, 1991. 8º menor. 157 p. Cubiertas originales. Exlibris. El viaje se cuenta en forma de diario desde el sábado 10 al domingo 18 de marzo de 1906. Cada capítulo lo escribe un excursionista: Suceso Luengo (directora), E. Navarrete, J. Martínez, P. Saiz, A. Ramos, F. Ruiz, M. Pérez, F. Valladares, F. Jaraba, J. Bermejo y C. García de Castro. Edición facsímil (de la de La Española, Málaga, 1906)..

Salida: 20 €

501. Cante jondo-Historia. Ríos Ruiz, Manuel. *Historias y teorías del cante jondo*. Madrid, El Búcaro, s.a. (segunda mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio. [Manuel Ríos Ruíz (Jerez de la Frontera, 10 de agosto de 1934-Madrid, 3 de octubre de 2018) fue un poeta, periodista y crítico de flamenco español].

Salida: 20 €

502. Cante flamenco. Lavour, Luis. *Teoría romántica del cante flamenco*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

503. Personajes célebres de la historia-Política del siglo XIX-Historia de México. Reyes, Rodolfo. *Benito Juárez. Ensayo sobre un carácter, el alma brava de México*. Madrid, Ediciones Nuestra Raza, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Benito Pablo Juárez García (1806-1872), fue un jurista y político mexicano de origen indígena que se desempeñó como presidente de México en varias ocasiones. Benito Juárez vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república].

Salida: 20 €

506. Cante jondo-Política y sociedad española. Urbano Pérez, Manuel. *Pueblo y política en el cante jondo*. Sevilla, Ayuntamiento, 1980. Primera edición. 8º. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

508. Cancionero-Literatura satírica. Lustoño, E. de. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*. S.l. [Madrid], Victoriano Suárez, 1872. 8º. VII+390 p. Holandesa s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

510. Poesía Siglo de Oro-Mística. Valdivielso, Josef de. *Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santísimo sacramento para cantar cuando se muestra descubierto por... precedido de un prólogo por Miguel Mir*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1880. 8º menor. XXIII+462 p. Retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos" .

Salida: 20 €

511. Inquisición-Reino de Aragón. Gascón y Guimbao, Urbano. *Historia de la vida, martirio, culto y milagros del glorioso mártir San Pedro de Arbués, primer inquisidor del Reino de Aragón*. Madrid, Centro Literario, 1868. 8º. 4 h, 190 p, 1 h. Lámina litográfica. Símil piel.

Salida: 50 €

512. Política española del siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Problemas contemporáneos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1884-90. 3 vols. en 8º mayor. I: XXVIII+470 p (retrato); II: 520 p; III: 616 p. Encuadernaciones en holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo (el tomo III en diferente color de encuadernación y puntas). Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 140 €

515. Ortega y Gasset. Borel, Jean-Paul. *Introducción a Ortega y Gasset*. Madrid, Guadarrama, 1969. 8º mayor. 364 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

516. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Hispanistas extranjeros. Thomas, Hugh. *La Guerra Civil Española*. Barcelona, Grijalbo, 1976. 2 vols. en 4º menor. 1165 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa-Siglo XVIII. Le Sage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Joaquín Gil, 1944. 8º mayor. 731 p. Tela editorial con doble tejuelo y hierros dorados, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

519. Teatro español-Siglo XX. López Rubio, José. *Alberto. Comedia en tres actos*. Madrid, Editora Nacional, 1949. 8º mayor. 228 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

520. Teatro del absurdo-Crítica literaria. Esslin, Martín. *El teatro del absurdo*. Barcelona, Seix Barral, 1966. 4º menor. 348 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

521. Género chico español-Zarzuela-Historia. Zurita, Marciano. *Historia del género chico*. Madrid, Prensa Popular, 1920. 4º menor. 127 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

522. Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Páginas abandonadas del olvido en el ángulo oscuro... carta íntima de Dámaso Alonso*. Madrid, Editorial Valera, 1948. 4º. 522 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

523. Grecia-Historia. Burckhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega*. Barcelona, Iberia, 1947. 5 vols. en 8º mayor. I: 474 p II: 573 p III: 624 p IV: 408 p V: 519 p. Tela editorial con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

525. Literatura hispanoamericana-Argentina-Libros ilustrados. Sarmiento, Domingo F. *Facundo, o civilización y barbarie en las pampas argentinas... Xilografías de Nicasio*. Buenos Aires, Peuser, 1955. 4º mayor. XIV+312 p. Ilustraciones xilográficas de Nicasio. Cubiertas originales. Descripción de la vida social y política de Argentinas que tiene alcances sociológicos e históricos.

Salida: 50 €

526. Aragón-Derecho civil. Dieste y Jiménez, Manuel. *Diccionario del derecho civil aragonés (precedido de una introducción histórica)*. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 4º mayor. CVI+679. Holandesa época con ruedas doradas y rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

527. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Norte de África. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. (1917). Primera edición. Folio menor. 224 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en tela con tipos, hilos y ruedas doradas en lomo y planos; Ilustración montada en plano anterior; cortes también dorados. Escaso en comercio. Varias historias de aventuras ambientadas en Argelia, México, Canadá y Alaska..

Salida: 20 €

528. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, Jose María (dir.). *[Números sueltos de la revista Vértice]*. Madrid, Gráficas Españolas, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 350 €

529. Institución Libre de Enseñanza-Anuario. *Anuario del Instituto Comercial de la Inmaculada*. Barcelona, Tipografía Occitania, 1930. Folio. 189 p y publicidad. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

534. Madrid. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. Folio. 360 p, 70 láminas. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Se presentaron al público 1916

objetos y documentos, muchos de ellos representados en láminas, con planos, vistas, residencias reales, objetos, telas y cuadros religiosos; Iglesia y conventos de Madrid, edificios particulares, patronos de Madrid, paseos. # Palau 85662.

Salida: 30 €

537. Filosofía moral. Babenstuber, Ludovico (1660-1726). *Ethica supernaturalis Salisburgensis.. Sive cursus theologiae moralis ordine & methodo.* Augsburgo, sumptibus Georgii Schlüter & Martin Happach, 1718. Folio. 9 h, 1214 p, e index. Encuadernación coetánea en piel de cerdo sobre tabla. Primera edición.

Salida: 120 €

538. Historia de Cataluña-España. Pujols, Francesc. *Historia de l'hegemonia catalana en la política espanyola.* Barcelona, Ramón Tobella, 1926. 2 vols. en 4º menor. I: 304 p. II: 356 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

540. Clásicos latinos-Poesía. Virgilio. *Eneida. Bucólicas. Geórgicas.* Barcelona, Vergara, 1959. 8º mayor. 779 p. Símil piel editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en color.

Salida: 30 €

541. Grecia-Poesía épica. Homero. *Ilíada. Odisea.* Barcelona, Vergara, 1959. 8º mayor. 863 p. Símil piel editorial con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Primera edición. Portada a dos tintas. Láminas en color.

Salida: 25 €

544. Cultura-Campo. D'Ors, Eugenio. *Aldeamediana, seguido de las historias de las esparragueras y de dos notas sobre la civilización campesina.* Barcelona, La Gacela, 1942. 8º mayor. 138 p. Holandesa editorial. Corte superior tintado. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones.

Salida: 20 €

545. Literatura francesa-Siglo XX. Saint-Exupéry, Antoine de. *Obras completas.* Barcelona, Plaza y Janés, 1967. 8º mayor. 1533 p. Símil piel editorial con lomo semidesprendido, con rozadura en la parte superior. Corte superior dorado. Lámina con retrato. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

546. Literatura española del siglo XX. Díaz-Caneja, Guillermo. *El vuelo de la dicha. Novela.* Madrid, Alejandro Pueyo, 1921. 8º mayor. 262 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en los cantos.

Salida: 25 €

547. India-Viajes en el siglo XIX. Chevrillon, André. *Dans l'Inde*. París, Lib. Hachette, 1891. 8º. 3 h, 334 p, 1 h. Holandesa época con pintas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

548. Paso del Noroeste. Hastings Markham, Albert. *Life of Sir John Franklin and the North West Passage*. Londres, George Philip & son, 1891. 8º. XII+324+2 p, 2 h. Lámina con retrato. Mapas en color (algunos plegados). Tela editorial. Con un relato del primer viaje de Franklin al Ártico en 1818 con el capitán Buchan, en busca del Polo Norte; también sus dos expediciones por tierra en Canadá y su último viaje en busca del Paso del Noroeste.

Salida: 25 €

549. Larra. Escobar, José. *Los orígenes de la obra de Larra*. Madrid, Prensa Española, 1973. 8º mayor. 359 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

551. Literatura hispanoamericana-Argentina. Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. París, Garnier Hnos, (1905). 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

552. Poesía española del siglo XX. Del Buen Suceso Pedrero, María. *Reflejos*. Ayamonte, Imprenta Asilo Provincial, 1935. 8º mayor. 249 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

553. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo. Woolf, Virginia. *La Señora Dalloway*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º mayor. 303 p, 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 20 €

554. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

555. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *El matrero*. Buenos Aires, Edicom, 1970. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

559. Aragón. Tomey, Julio Víctor. *Nuevas cosas baturras*. Barcelona, Maucci, (principios s. XX). 4º menor. 269 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

560. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

561. Italia. Des Pierre, León. *Histoire abrégée de la toscane depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Florencia, Tipographie Galiléienne, 1848. 8º mayor. 166 p. Holandesa época. Frontis.

Salida: 30 €

562. Cervantina. *Cervantes. Seguido de um estudio sobre Manuel José Quintana e a litteratura castelhana moderna*. Lisboa, Santos & Vieira, s.a (siglo XX). 8º mayor. 233 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

564. Galicia-Literatura medieval. Mouriño, José. *Literatura medioeval en Galicia*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 6 h, 260 p, 4 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

565. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Voyage aux Iles Fortunées, le pic de Ténériffe et les Canaries*. París, Plon, 1880. 8º mayor. 227 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 90 €

566. Generación del 27-Jorge Guillén. Guillén, Jorge. *Tréboles*. Santander, Artes Gráficas Gonzalo Bedia, 1964. 8º mayor. 82 p. Rústica editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

567. Cervantina. Perdomo Azopardo, Pedro. *La vida golfa de Don Quijote y Sancho*. Madrid, Bandama, 1975. 8º mayor. 223 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

568. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Los papeles de son Armadans, CXXXVI [especial Antonio Machado]*. Palma de Mallorca, 1958. 4º menor. 93 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

569. Rubén Darío. Vargas Villa. *Rubén Darío*. Madrid, V.H. de Sáinz Calleja, s.a (siglo XX). 8º mayor. 177 p. Encuadernación montada con lámina (montada) en el plano superior.

Salida: 20 €

570. Rubén Darío. Cabezas, Juan Antonio. *Rubén Darío*. Madrid, Lyke, 1944. 4º menor. 294 p. Tela editorial con pequeño deterioro en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

571. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición.* Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p II: 384 p III: 386 p IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

572. Generación del 98-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *La corriente infinita (crítica y evocación)*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 341 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

573. Juan de Austria-Historia de España-Imperio Español. Yeo, Margaret. *Don Juan de Austria*. Madrid, Castilla, 1962. 4º menor. 264 p. Cartoné editorial. Lámina en color con escudo de armas de Juan de Austria. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

574. Militar-Siglo XV y XVI. Lojendio, Luis María de. *Gonzalo de Córdoba (el gran capitán)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 378 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

575. Teatro español-Siglo XX. *Teatro completo de Fernando Arrabal*. León, Everest, 2009. 2 vols. en 4º. 2329 p. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

576. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y

lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 50 €

577. Sevilla. Ortiz de Zuñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246... hasta el de 1671 en que la Católica Iglesia le concedió el culto y título de Bienaventurado.* Barcelona, Seix Barral, 1978. 4º menor. XIX+364 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ejemplar 0822. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1795.

Salida: 20 €

578. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones.* México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º menor. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Muy leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

579. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Al yunque (1944-1958).* México, Tezontle, 1960. 4º menor. 173 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

580. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Villarino, María de. *Luz de memorias.* Buenos Aires, Argos, 1947. 4º menor. 143 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

581. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas.* México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

582. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda.* Buenos Aires, Losada, 1940. 4º menor. 112 p. Cubiertas original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

583. Literatura del siglo XX. Goyanarte, Juan. *Lunes de carnaval.* Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 184 p, 1 h. Cubierta original con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

584. Salamanca-Concilios y Sínodos. *Synodus diocesana civitatensis.* Ciudad Rodrigo (Salamanca), Typis Apud Iglesias, 1890. 4º. XVI+184 p, 3 h; 96 p (apéndices al sínodo diocesano). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

585. Literatura del Renacimiento-Italia. Tasso, Torcuato. *La Jerusalem Libertada... Ilustrada con dibujos de Gustavo Doré.* Barcelona, Biblioteca Salvatella, 1884. 4º menor. 553 p. Tela editorial estampada con rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes pintados. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones.

Salida: 25 €

586. Bilbao-Protestas sociales-Comercio. *Meeting-protesta contra los tratados de comercio celebrados en Bilbao el día 9 de diciembre de 1893.* Bilbao, Imprenta de la casa de Misericordia, 1894. 4º menor. 279 p, 2 h. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

587. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela picaresca. *The adventures of Gil Blas of Santillane... complete in one volume.* Londres, Henry G. Bohn, 1859. 8º mayor. XII+600 p. Tela época con estampaciones en seco. Láminas.

Salida: 25 €

589. Literatura española del siglo XIX. Bertrán Rubio, E. *Cuentecillos y bocetos de costumbres.* Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús, 1891. 8º mayor. 222 p, 1 h. Tela época.

Salida: 25 €

591. Toros-Lote de varias obras. Uriarte, Luis "Don Luis" / Morales, Rafael. *Toros y toreros en 1943 y 1944. Resumen estadístico apreciación crítica, y notas gráficas de dichas temporadas / Granadeño, toro bravo.* Madrid, Luis Uriarte / Editora Nacional, 1945 / 1964. Primera edición. 8º. 374 p / 140 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

592. Ciencia. [Cadalso, José] Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias / Ocios de mi juventud o poesía líricas.* Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 364. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pasta española de época deslucida. Portadas propias para cada obra con las mismas indicaciones tipográficas.

Salida: 85 €

593. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

594. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

595. Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'île au trésor*. Paris, G.P, 1948. 8º. 216 p, 2 h. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

596. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die Flucht eines Funkers nach Spanien*. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Anode, 1926. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con corte superior tintado. Mapa del recorrido en frontis. Posible dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

597. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

598. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías escogidas*. París/Madrid/Lisboa, Agencial Mundial de Librería, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 132 p; 144 p (encuadernado del revés, el amor y la dicha). Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

599. Antonio Machado-Ensayo. Zubiria, Ramón de. *La poesía de Antonio Machado*. Madrid, Biblioteca Románica Hispánica, 1955. 4º menor. 307 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

603. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reyals y locals propers de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p II: 392 p, 2 h III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 35 €

604. Madrid-Felipe III. Martorell Téllez-Girón, Ricardo. *Anales de Madrid de León Pinelo. Reinado de Felipe III; años 1598 a 1621. Edición y estudio crítico del manuscrito número 1255 de la Biblioteca Nacional por...* Madrid, Estanislao Maestre, 1931. 4º mayor. 492 p. Ilustraciones y láminas. Pergamino rígido.

Salida: 35 €

605. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro.* Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

606. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento.* Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

608. Facsímil-América del Sur. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Monte Video, consisting of twenty-four views.* Buenos Aires, ed. Viau, 1943. Folio. XXVIII+115 p, 1 h. Láminas en color, algunas plegadas. Cubiertas originales. Edición facsímil (numerada) de la de Londres, 1820. Dedicatoria manuscrita en la portada.

Salida: 30 €

609. Tapices. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1945. Folio menor. 79 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro (la última plegada). Holandesa moderna con puntas; doble tejuelo, nervios y hieros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

612. Lote de varias obras-Miscelánea. Varios. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre / Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX.* Madrid, Ministerio de Defensa-Fundación BBVA, 1985-2002. 2 vols. en Folio. 1. "Historia del castillo...": 298 p, 1 h (símil piel editorial ilustraciones y mapas); 2. "Regeneración y reforma...": 525 p, 1 h (Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones).

Salida: 30 €

613. Facsímil-África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, 7 h, 294 f (facsímil), y tabla. Cubiertas. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada; este ejemplar pertenece a la tirada de 300 ejemplares

en papel de hilo (nº 235). .

Salida: 30 €

614. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas e ilustraciones a toda página. Capitulares.

Salida: 20 €

615. Moda-Libros ilustrados. *Aux bains de mer d'ostende par mars*. París, E. Plon, s.a (siglo XX). Folio. 47 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones a toda página en blanco y negro y en color. Publicidad de la época. Una crónica de la moda, principalmente trajes de baño, de las mujeres junto al mar en la ciudad costera belga de Ostende .

Salida: 35 €

616. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI (y XVII)*. Madrid (Valencia, Castalia), 193-78. 4 vols. en 4º mayor. 692 p; 349 p; 709 p; 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

617. Literatura del siglo XX. Vizuete, Calixto. *Romance en la guerra*. Barcelona, BYP, 1939. 8º mayor. 270 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

619. Antigua Grecia-Fábulas. *Fábulas escogidas de Esopo... seguidas de varios cuentos morales*. Barcelona, Narciso Ramirez, 1863. 8º mayor. 117 p, 1 h. Holandesa época. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

621. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *La nardo*. Barcelona, José Janés, 1951. 8º mayor. 166 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

624. Rubén Darío. Darío, Rubén. *La caravana pasa*. París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

625. Literatura española-Novelas cortas-Antologías. *Novelas cortas de los mejores autores españoles contemporáneos (antología)*. París, Bouret, 1902. 8º mayor. 252 p, 1 h. Holandesa estampada con ligeras

rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

626. Dictadura de Primo de Rivera. Cossio, Francisco de. *Paris- Chafarinas. 4 expatriados- a confinados. 1924- 1926.* Madrid, CIAP, 1931. 8º mayor. 198 p. Cubiertas originales con ligera mancha de agua en el plano superior. Interesante documento acerca del destierro del autor y sus compañeros a las Islas Chafarinas por Primo de Rivera.

Salida: 20 €

627. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El circo.* Madrid, Imprenta Latina, 1933. 8º mayor. De la p, 5 a la 128 p; faltan las 4 primeras páginas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

628. Goya. Gomez de la Serna, Ramón. *Goya.* Madrid, La Nave, s.a (siglo XX). 8º menor. 366 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

629. Poesía española del siglo XX-Ensayo. Díaz-Plaja, Guillermo. *Poesía y realidad. Estudios y aproximaciones.* Madrid, Revista de Occidente, 1952. 8º mayor. 242p, 2h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

631. Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, José. *El espectador.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. 8º mayor. 1213 p. Encuadernación en símil piel con hierros dorados en el lomo y corte superior dorado. Retrato. Ligero deterioro en las páginas, posiblemente por humedad.

Salida: 30 €

632. Viajes por Marruecos-Libros ilustrados. Cesar, Oldemiro. *Terras de misterio. Marrocos.* Lisboa, Diario de Noticias, 1925. Primera edición. 8º. 202 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

633. Antologías-Poesía española. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos.* Madrid, CSIC, 1944-45. 10 vols. en 4º menor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

634. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, chistes, agudezas, majaderías, salidas de tono, de pavana y de pié de banco, de todos los tiempos y colores, recogidos por un diógenes moderno. Andaluces y gallegos.* Madrid, A. de San Martín (Rivadeneira), 1885. 8º. 239 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

635. Ciegos-Oftalmología. Javal, Émile. *Entre aveugles conseils à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue.* París, Masson et Cie, 1903. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Tela editorial flexible con tipos dorados. Muy escaso en comercio. [Louis Émile Javal, fue un oftalmólogo francés, recordado por sus estudios de óptica fisiológica, y su trabajo relacionado con un trastorno conocido como estrabismo].

Salida: 20 €

636. Literatura española del siglo XIX-Renaixença catalana-Ediciones del siglo XIX. Balaguer, Víctor. *Poesías completas.* Madrid, Aribau, 1874. Primera edición de la recopilación. 8º. 341 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). [Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue un escritor, periodista y político español, una de las figuras principales de la Renaixença. Autodenominado "El trovador de Montserrat". En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento].

Salida: 20 €

637. Guerra Civil. Fueyo, Amador del. *Los agustinos en la revolución y en la cruzada.* Bilbao, Santa Casa de Misericordia, 1947. 4º menor. 439 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

639. Lengua aragonesa-Literatura española del siglo XX. Vicente de Vera, Eduardo. *Do s'amorta l'alba.* Zaragoza, Cometa, 1977. Primera edición. 8º. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Vicente de Vera es un escritor y novelista aragonés, nacido en Brea de Aragón en 1952. Es una figura relevante en la literatura aragonesa contemporánea, especialmente por ser uno de los primeros autores en escribir en aragonés moderno].

Salida: 20 €

640. México-Reforma agraria. Aguirre, Norberto. *Cuestiones agrarias.* México, Joaquín Mortiz, 1977. Primera edición. 8º mayor. 230 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Norberto Aguirre Palancares (1905-1993) fue un político, ingeniero agrónomo, investigador y técnico agrícola mexicano de gran relevancia en el desarrollo agrario de su país durante el siglo XX. Su vida y carrera estuvieron dedicadas a la reforma agraria y al impulso de la agricultura en México].

Salida: 20 €

641. Cisneros-Drama histórico. Montherlant, Henry de. *El Cardenal de España*. Madrid, Aguilar, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 203 p. Tela editorial estampada con tejuelo; tipos dorados.

Salida: 20 €

644. Fiestas religiosas-Valencia. Arenas Andújar, Manuel. *La fiesta del Corpus de Valencia durante el siglo XIX. Transcripción y notas de...* Valencia, Ayuntamiento, 1972. 8º menor. 21 p, 1 h. Media holandesa; tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

645. Poesía religiosa. García, Eugenio. *Interpretación clara y sencilla, ó sentido propio, y literal en una paráfrasis continuada de los salmos de David, y cánticos sagrados, con el argumento de cada uno... Segunda edición.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 8º mayor. XLII+618 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Ligeras rozaduras en las puntas. Lámina grabada antecediendo la p. 1. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

646. Moral católica. *La imitación de la santísima virgen sobre el modelo de la imitación de Jesucristo.* Gerona, Imprenta de Meliton Suñer, 1861. 8º mayor. XI+384 p. Pasta española época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

647. Ascética-Mística. Castelvetero, Bernardino de. *Directorio ascético-místico para los confesores de ciudades, villas y aldeas, ó sea instrucción práctica para dirigir las almas en el camino de la perfección, y conducir las almas al más alto grado de unión con Dios.* Vich, Imprenta y Lib. de José Trullás, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 352 p, 4 h II: 291 p, 5 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

648. Facsímil-Castellón-Historia. Segura y Barreda, José. *Morella y sus aldeas. Geografía, estadística, historia, tradiciones... de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Barcelona, AMYC, 1981. 3 vols. en 8º. I: 456 p II: 490 p III: 496 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Morellan, Imp. de Javier Soto, 1868.

Salida: 20 €

649. Curiosidades y anécdotas de la historia. *Enciclopedia. Colección de anécdotas antiguas, modernas y contemporáneas... Pensamientos, máximas, sentencias... chistes, réplicas.* Madrid, Imprenta del Archivo Militar, s.a (siglo XIX). 8º menor. 254 p, 1 h; 126 p. Holandesa época semidesprendida.

Salida: 20 €

650. Historia de España. *Short stories founded on European history. Spain.* Londres, Society for promoting Christian Knowledge, s.a (siglo XIX). 8º. 239 p. Tela época con ilustraciones a toda página.

Salida: 25 €

651. Literatura del siglo XIX-Recopilaciones. Bordas, Luis. *Una lectura para cada día del año, ó sea el aguinaldo de más de 300 lecturas diversas, instructivas, divertidas y religiosas.* Barcelona, Librería de la Vida é Hijos de Mayol, 1848. 8º menor. 271 p. Holandesa época. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

652. Francia-Viajes. *Conducteur de l'étranger dans Marseille... précédé d'une itineraire de Lyon a Marseille par terre et par eau orné d'un plan de Marselle.* París, 1839. 8º mayor. 144 p. Cubiertas originales. Láminas y plano plegado al final.

Salida: 20 €

653. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París.* Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 35 €

654. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura.* Barcelona, Imp. de Francisco Granel, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 20 €

655. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio.. *Napoleón. Poema.* Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 20 €

656. Facsímil-Clásicos latinos. *Obras propias y traducciones latinas, griegas, y italianas. Con la paráfrasi de algunos Psalmos, y capítulos de Iob.* Salamanca, Universidad, 1992. 2 vols. en 8º. I: 423 p II: Facsímil. Cubiertas originales ilustradas, con estuche cartoné. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta del Reyno, 1631.

Salida: 25 €

658. Política-Ensayo-Intelectuales españoles. Garosci, Aldo. *Los intelectuales y la guerra de España.* Madrid, Júcar, 1981. 4º. 462 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

659. Bécquer. López Núñez, Juan. *Bécquer: biografía anecdótica*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 4º menor. 220 p. Holandesa cartoné con lomo desprendido.

Salida: 20 €

660. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano*. Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 20 €

661. Hagiografía. Getino. *Santo Domingo de Guzmán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 4º menor. 221 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 20 €

662. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI. Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno*. Barcelona, Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ejemplar 72/400 ejemplares. # Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 20 €

668. Facsímil-Publicaciones periódicas. Más, Ricardo. *Picarol. Revista humorística. Edició facsímil i estudi preliminar*. Barcelona, Parsifal, 1996. Folio mayor. Sin paginación. Símil piel editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Muy ilustrada.

Salida: 20 €

669. Lote de varias obras-Genealogía. [Conjunto de 5 libros sobre genealogía]. 5 vols. en Folio. 1. El gran libro de los Rosello en el mundo; 2. El gran libro de los Gispert en el mundo; 3. El gran libro de los Fabregas en el mundo; 4. El gran libro de los Pergueroles en el mundo; 5. El gran libro de los Pons en el mundo. Encuadernaciones en cubiertas originales.

Salida: 20 €

670. Guiones de cine. [Guión cinematográfico *Mezcla de sangre*]. s.l, s.a (siglo XX). Folio. 121 p. Piel nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados y muy leves rozaduras en la encuadernación.

Salida: 20 €

671. Italia-Derecho Marítimo-Siglo XI. *Tabula de Amalphi.* Italia, Di Mauro, 1965. Folio. 193 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (dos en color, plegadas). Ejemplar 1817. Se trata del más antiguo estatuto marítimo italiano, vigente durante varios siglos en toda el área del mar Mediterráneo. Contenían diversas normas que reglamentaban el tráfico, el comercio y el comportamiento en el mar de los miembros de una tripulación, atribuyendo a cada uno sus específicos derechos y deberes.

Salida: 30 €

672. América-Catálogos de librerías. *Catálogo de libros americanos. Historia, geografía, viajes, arqueología, lingüística, mapas y vistas.* Buenos Aires, Librería L'Amateur, s.a (siglo XX). 4º. 171 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

674. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio . Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

675. Geología-Portugal. Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlengas e da Estremadura.* Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

676. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por...* Reproducción fototípica del original. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 40 €

677. Poesía-Caballos. *Gracia y belleza del caballo español. Antología poética. Selección y estudio de José Mª Martín Cornello.* Sevilla, Agrupación Hipocrene, 1988. Folio. 250 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar limitado y numerado (ejemplar nº 585). Ilustraciones, láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

679. Publicaciones periódicas. *Rey Lagarto. Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995 - 1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 20 €

681. Manuscrito-Córdoba. Blanco, Gerónimo (perito agrónomo). *Memoria descriptiva del plano perteneciente a los terrenos que forman en la actualidad los perímetros de las fincas llamadas "Cortijo de los Paredones" y "Caserío de Galán" sitios en término de Yznajar, provincia de Córdoba, propios de la Señora doña Joaquina González Gómez.* Granada, 1891 (10 de mayo). Folio. 18 hojas. Encuadernación de época en tela; tejeo en el plano anterior.

Salida: 50 €

682. Sevilla-Urbanismo-Libros ilustrados-Fotografías. *Sevilla. Ciudad para el tercer milenio.* Madrid, Artep, 1994. Primera edición. Folio cuadrado. 109 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

683. Diccionario-Castellano-Inglés. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metafóricas... según las observaciones modernas de la Real Academia Española de Madrid.* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna con tejeo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas (primero en español, y posteriormente en inglés).

Salida: 110 €

685. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film.* Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

687. Política española-Conde Duque de Olivares. Valdory, Guillaume. *Anecdotes du ministere du comte duc d'Olivares.* Bruselas, chez François Foppens, 1722. 8º mayor. 6 h, 429 p, 5 h. Piel nervios época con tejeo y hierros dorados en el lomo. Cantos y contracantos dorados, y muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Portada a dos tintas. Hasta el advenimiento de una nueva dinastía, ningún ministro se arriesgó a iniciar reformas tan radicales como las defendidas por Olivares. Como resultado de su fracaso, el Conde Duque había desacreditado muchos aspectos de la política con la que estaba asociado. Sin embargo, algunos de sus objetivos reformistas (planes de asentamiento y reformas fiscales) reaparecieron de una forma u otra durante el gran movimiento reformista del siglo XVIII.

Salida: 70 €

688. Filosofía. Medina, Vicente. *Palos de ciego (filosofía del hombre bárbaro).* Rosario de Santa Fé, (República Argentina), 1924. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 30 €

689. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 50 €

690. Teatro clásico-Grecia. Brumoy, R.P.,. *Le théâtre des Grecs.* París, chez les Libraires Associés, 1763. 4 vols en 8º. I: Frontispicio, XX p, 2 h, 544 p. II: 2 h, 504 p. III: 2 h, 494 p. IV: 2 h, 579 p. Encuadernación de época en piel con deterioros. Los 4 vols. con mancha de agua en la esquina inferior externa.

Salida: 70 €

692. Socialismo. Lichtheim, George. *Breve historia del socialismo.* Madrid, Alianza, 1977. 8º mayor. 448 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

694. Larra. Larra, Mariano José de. [*Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres.... Segunda edición.* Madrid, Repullés, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 192 p; 183 p; 178 p; 182 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

697. Filosofía. D'Alembert, Jean le Rond. *Mélanges de Littérature. D'histoire et de philosophie... Tome quatrime.* Amsterdam, Zachariz Chatelain, 1764. 8º. 464 p. Pasta española época; doble tejuelo y lomo cuajado, rozadas. Edición mas completa que la 1ª de Berlin. Ejemplar completo en sí mismo.

Salida: 20 €

698. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epitome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España.* Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h, 322 p, 3 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 50 €

699. Estrategia militar-Siglo XIX. Gutiérrez de la Concha, Manuel (Marqués del Duero). *Extracto del proyecto de táctica de las tres armas, en 1852.* Madrid, Rivadeneyra, 1864. 8º menor. 218 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Tenuas manchas de agua en primeras y en últimas páginas.

Salida: 20 €

700. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans*. Salzburgo, ches François Oberer, 179?. 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anterportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 30 €

701. Historia de España. Campion, Arturo. *D. García Almorabib. Crónica del siglo XIII*. Tolosa, Eusebio López, 1889. 4º menor. 306 p, 1 h. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

704. Cela-Generación de Postguerra-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Historias de Venezuela: La Catira. Dibujos originales de Ricardo Arenys*. Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición. 4º menor. 405 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705. Sainetes y comedias-Principios del siglo XX. Montplá, M (Seudónimo de José Serra Piera). *Inquietud constante*. Barcelona, Portavella, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

706. Literatura de principios del siglo XX-Humor sarcástico-Crítica política y social. Albiñana, Doctor. *La República Jurdana. Novela románica de estructuración anchufícola. Dibujos de "Kin"*. Madrid, El Financiero, 1934. Primera edición. 8º. 258 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

712. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonne des camees et pierres gravees de la Bibliotheque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques*. París, J. Clayé - Rollin, s.a. [1858]. 8º. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

713. Cervantina. Leguina, Enrique de. *Las armas de don Quijote*. Madrid, Blass, 1908. 8º. 71 p, 2 h. Ilustraciones. Holandesa época con nervios. Tirada de 250 ejemplares en papel verjurado de hilo. # Palau 134521.

Salida: 30 €

714. Literatura del Renacimiento. Guillén de Segovia, P. *La Gaya Ciencia. Introducción, vocabularios e índices por J. M. Casas Homs*. Madrid, CSIC, 1962. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXVII+223 p; II: 311 p. Holandesa editorial con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

715. México. Mendoza, Vicente T. *Canciones mexicanas (mexican folk songs)*. Nueva York, Hispanic Institute, 1948. 4º. XV+126 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

716. Discursos académicos-Menéndez Pelayo. *Centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez Pelayo. Discursos leídos en la junta solemne conmemorativa de 28 de enero de 1956*. Madrid, Imprenta Góngora, 1956. 4º. 68 p, 8 láminas en blanco y negro, 2 h. Cubiertas originales. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Marcelino Menéndez Pelayo.

Salida: 20 €

717. Iglesia -Estatutos. *Statuta dioecesis tornacensis. Promulgata in synodis*. Torrance (California), Vam H. Casterman, 1884. 4º. Paginación variada. Holandesa puntas moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

721. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santísimo rosario*. Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 25 €

722. Historia de la literatura. Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites*. Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

723. Bibliografía-Historia de España. Magdaleno, Ricardo. *Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII)*. Madrid, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI + 730 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 35 €

724. Navarra. Martín Duque, Ángel J. *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII)*. Pamplona, Diputación Floral de Navarra, 1983. 4º. XXXI+572 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

725. Bibliografía-Genealogía y Heráldica. García Cubero, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (manuscritos)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 4º. 683 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

726. Lengua española-Diccionario. Bosque, Ignacio; Pérez Fernández, Manuel. *Diccionario inverso de la lengua española*. Madrid, Gredos, 1987. 4º. 716 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

727. Literatura española del siglo XIX. Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición*. Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p).

Salida: 20 €

729. Orfebrería-Renacimiento italiano. Cellini, Benvenuto. *Mémoires de... orfèvre et sculpteur florentin... et ornées de bois gravés par Jules Germain*. París, Société Littéraire de France, 1919. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 277 p, 1 h. II: 2 h, 242 p. Holandesa pergamino; tejuelo en el lomo. Edición numerada. Esta autobiografía es un valioso testimonio de la época, aunque ciertas partes de la misma han sido tachadas de fantasiosas.

Salida: 30 €

731. Historia de España-Compañía de Jesús. Muniesa, Tomás. *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja y Aragón*. Madrid, Julián Peña, 1876. 4º. Frontis, XXVIII+280 p, 2 h. Lámina. Pergamino rígido desprendido. Luisa de Borja (1512-1560) favoreció que la recién creada Compañía de Jesús se instalara en Zaragoza en 1547 y la acogió en su palacio cuando unos años después fueron expulsados de la ciudad.

Salida: 50 €

732. Valencia. Rodríguez García, Santiago. *El arte de las sedas valencianas en el siglo XVIII*. Valencia, Diputación, 1959. 4º mayor. 456 p. Láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 25 €

733. Mónaco. Labande, Léon-Honoré. *Histoire de la Principauté de Monaco; ouvrage orné de 41 planches et d'une carte hors texte*. Mónaco-París, Archives du Palais-Auguste Picard, 1934. 4º. VII+513 p. Láminas y un plano plegado. Encuadernación de época con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 30 €

734. Arte-Europa. Miranda, Pedro y Rogelio. *Vuelo de abeja por la Europa Artística*. Valladolid, imp. Vda. de Montero, 1912. 4º. 252 p. Holandesa, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

735. Labor social y política de la Iglesia-Edad Media. Masetti, Tommaso (siglo XIII). *Memorie storico-biografico-critiche del beato Guala Romanoni dell' Ordine de Predicatori vescovo di Brescia e legato apostolico*. Roma, coi tipi del Salviucci, 1869. 4º. XXVIII+142 p, 1 ; lámina litográfica con retrato. Piel s. XIX; hierros dorados en el lomo; y escudo cardenalicio en los planos; cortes dorados. Guala Romanoni desempeñó el cargo de Inquisidor de la Fe; destacó en su desempeño con prudencia y celo apostólico. Luego fue legado pontificio para conseguir la paz entre los pueblos de la Alta Italia.

Salida: 20 €

736. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

738. Salamanca. *Catálogo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Salamanca*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997. 2 vols. en 4º. I: 846 p II: 1455 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 70 €

740. Facsímil-Épica castellana. *Poema de Fernán González. Edición facsímil del manuscrito depositado en el Monasterio de El Escorial*. Burgos, Ayuntamiento, 1989. 4º mayor. 285 p. Símil piel editorial. Estuche. Facsímil en color del códice original con transcripción y estudios.

Salida: 30 €

741. Poesía Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras completas. Edición de Elías L. Rivers*. Madrid, Castalia, 1968. 4º mayor. XXIV+242 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

744. Palomas de Echalar-Navarra. Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

745. San Sebastián. Anabitarte, Baldomero. *Gestión del municipio de San Sebastián (1901-1925)*. San Sebastián, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971. 4º. 356 p, plano plegado

en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

746. Filología castellana. Ruiz León, José. *Inventario de la Lengua Castellana: índice ideológico del Diccionario de la Academia por cuyo medio se hallarán los vocablos ignorados u olvidados que se necesiten para hablar o escribir en castellano.* Madrid, Imp. de Fortanet, 1879. 4º. XLIV+310 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

748. Requetés-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Cía Navascués, Policarpio. *Memorias del Tercio de Montejurra.* Pamplona, La Acción Social, 1941. 4º menor. 376 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

749. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. # Palau 200729.

Salida: 20 €

750. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra.* Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 319434.

Salida: 20 €

751. Bibliografía. *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España.* Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. CXIX láminas en blanco y negro .

Salida: 20 €

752. Segunda República-Guerra Civil-Falange Española-Memorias, opinión y anécdotas. García Serrano, Rafael. *La gran esperanza. Una imagen testimonial, desenfadada y polémica, llena de melancolía y humanidad, de una generación española que hizo historia.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 4º. 280 p. Ilustraciones fotográficas. Premio Espejo de España. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael García Serrano (Pamplona, 1917 - Madrid, 1988) fue un escritor y periodista español de ideología falangista. A lo largo de su carrera, colaboró con numerosos medios de comunicación y fue autor de varias novelas, en las que la Guerra Civil española es un tema predominante, así como de crónicas de viajes].

Salida: 20 €

753. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

754. Lógica-Filosofía. *Logicae rudimenta ad usum seminarii episcopalis barcinonensis edita. Editio secunda*. Barcelona, Oficina Bernardi Pla, 1784. 8º mayor. 67 p; 197 p, 1 h. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Mathesis prima elementa" (3 h, 132 p, 2 h, 2 láminas plegadas al final).

Salida: 50 €

755. Fábulas. Chompré. *Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poètes*. Lion, chez Jean-Marie Bruyset Pere & Fils, 1782. 8º mayor. VIII+423 p. Pergamino de época con cortes pintados.

Salida: 25 €

757. Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Sin rumbo (versos escépticos)*. Rosario de Santa Fe, 1922. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 70 €

758. Literatura española del siglo XX. Medina, Vicente. *¡A otras tierras!*. Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1926. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 50 €

759. Murcia-Literatura española del siglo XX-Costumbrismo. Medina, Vicente. *El rento. Novela de costumbres murcianas*. Cartagena, La Tierra, 1907. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

760. Filosofía. Medina, Vicente. *A la buena de Dios (filosofía ligera)*. Rosario de Santa Fe, Vicente Medina, 1922. 8º mayor. 261 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Intonso.

Salida: 40 €

761. Competencias en enseñanza-Niños. *Libre de doctrina pueril del B. mestre Ramón Lull*. Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º mayor. 303 p. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua en los planos. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

762. Mártires cristianos. Vitoria, Eduardo. *Biografía de D. Miguel Casals y Gambús. Ejemplar caballero e industrial editor católico mártir de la religión y de la patria.* s.l, Editorial Tip. Cat. Casals, 1950. 8º mayor. 236 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

764. Hispanismo. Elías de Tejada, Francisco. *Las Españas. Formación histórica. Tradiciones regionales.* Madrid, Ediciones Ambos Mundos, s.a (siglo XX). 4º menor. 304 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

765. Cáceres. Floriano, Antonio C. *Guía histórico-artística de Cáceres.* Cáceres, Tip. de García Floriano Cumbreño, 1929. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

766. Arte. D'Ors, Eugenio. *Tres lecciones en el Museo del Prado de introducción a la crítica de arte.* Madrid, Ediciones Españolas, s.a (siglo XX). 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

768. Poesía española del siglo XIX-Posromanticismo-Bécquer. Jarnés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (una, que muestra la casa en la que nació Gustavo Adolfo Bécquer; y retrato de Bécquer). Letras capitulares.

Salida: 25 €

769. Bibliografía-Puerto Rico. Géigel y Zenón, José y Morales Ferrer, Abelardo. *Bibliografía puertorriqueña... Escrita en 1892-1894.* Barcelona, Araluce, 1934. 4º menor. XXVI+453 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

770. Literatura española del siglo XX. Nombela, Julio. *Larra (Fígaro).* Madrid, Casa Editorial, 1906. 4º menor. 290 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 20 €

772. Psicología. Varela Zequeira, José. *En torno al cerebro. Apuntes para un ensayo de psicología energética.* La Habana, Cultural, 1936. 8º mayor. 188 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en los márgenes. Ilustraciones y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

773. Historia de España-Sociología. Garcitoral, Alicia. *Interpretación de España. Historia y sociología.* Buenos Aires, Claridad, 1945. 4º menor. 383 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

774. Jesuitas-Navarra. Escalada, Francisco. *Álbum histórico-artístico de San Francisco Javier.* Madrid, Hauser y Menet, 1922. 4º menor. 12 p y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Contiene la vida de San Francisco Javier con láminas de fototipias a página completa.

Salida: 20 €

776. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publícala otro padre de misma Compañía [de Jesús].* Buenos Aires, Coni Hnos, 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

777. Literatura Siglo de Oro. Anónimo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Madrid, Signo, 1936. 8º mayor. 145 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

779. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina). Per primera volta en català literalment traduïda de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell.* Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. . Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 40 €

780. Segovia. Roch, León. *Vistas de Segovia. (Apuntes e impresiones de viaje).* Madrid, Librería de Victoriano Suárez y Compañía, 1921. 8º. 258 p, 3 h. Dedicatoria manuscrita en la anteportada. Ilustraciones de fotografías en blanco y negro. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

782. Enseñanza-Escuelas. Caballero, Valentín. *Aportaciones pedagógicas de las Escuelas Pías.* Madrid, CSIC, 1950. Primera edición. 4º. 299 p. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

783. Teología. [Hipona, San Agustín de]. *La ciudad de Dios del glorioso doctor de la Iglesia de San Agustín, obispo hiponense*. Valencia, Imprenta de José María Ayoldi, 1871. 3 vols. en 4º. I: 424 p e índice II: 360 p e índice III: 374 p. Holandesa época con ruedas doradas y muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

788. Política-Felipe V. Alberoni, Giulio (1664-1752) . *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8º. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 30 €

789. Pintura española-Encuadernación. Cruzada Villamil, Gregorio. *Catálogo provisional y razonado del Museo Nacional de pinturas formado en orden del... Ministro de Fomento Marqués de la Vega de Araujo*. Madrid, Omp. de Manuel Galiano, 1865. 8º. VI p, 1 h, 288 p; y "Galería de cuadros contemporáneos pertenecientes al Museo Nacional"; LIII+III p, 1 h. Piel época, con nervios y hierros dorados; escudo real en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

794. Poesía religiosa. Lallemand,. *Los salmos de David y cánticos sagrados, interpretados en sentido propio y literal en una brevísima paráfrasis*. Madrid, Benito Cano, 1786. 8º. 12 h, 510 p, 18 h. Piel de época, con nervios en el lomo, y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

796. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Folklore español-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía. Del parnaso a la horca: La vida y la muerte de Alonso Álvarez de Soria / Juan del pueblo: Historia amorosa popular / El "Divino" Herrera y la Condesa de Gelves / La copla: Estudio folklórico / La cárcel en que se engendró El Quijote*. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. Primera edición. 8º mayor. 286 p. Retrato. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados, conservando cubierta superior original. [Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un destacado folclorista, paremiólogo (estudioso de refranes), lexicólogo, cervantista y poeta español. Fue una figura de gran erudición y dedicó una parte importante de su vida al estudio de la literatura popular y la obra de Miguel de Cervantes].

Salida: 20 €

797. Viajes por España en el siglo XIX-Sevilla-Antologías. Varios. *Del Támesis al Guadalquivir. Antología de viajeros ingleses en la Sevilla del siglo XIX. Selección, traducción, introducción y notas de José Alberich*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

798. Viajes por España-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Atienza, Juan. *Guía de la España mágica / Segunda guía de la España mágica*. Barcelona, Martínez Roca, 1983 / 1982. 2 vols. en 8º. I: 345 p.

II: 266 p. Ilustraciones fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799. Gitanos-Flamenco-Libros ilustrados. Lafuente, Rafael. *Los gitanos, el flamenco y los flamencos*. Barcelona, Barna, 1955. Primera edición. 8º. 180 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

800. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. [10 obras sobre manualidades, artesanía y bricolaje]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

801. Cante flamenco. García Lavernia, Joaquín. *El libro del cante flamenco*. Madrid, Rialp, 1991. Primera edición. 8º mayor. 239 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

802. Cante flamenco-Copla española. González Climent, Anselmo. *"Pepe Marchena y la ópera flamenca" y otros ensayos*. Barcelona, Demófilo, 1975. Primera edición. 8º. 209 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Pepe Marchena, cuyo nombre real era José Tejada Martín (1903-1976), fue una figura importantísima del flamenco y también interpretó copla española].

Salida: 20 €

803. Literatura estadounidense del siglo XX-Lote de varias obras-Best seller. Steel, Danielle. *El regalo / Una entrega especial*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1998. 2 vols. en 8º. 219 p / 170 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

808. Sevilla-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Guía de Sevilla. Iniciativas y turismo*. Sevilla, Ayuntamiento, 1929. Primera edición. 8º. 79 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Plano desplegable a color. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

809. Cofradías, hermandades-Valencia. Zapater y Ugeda, José. *Historia de la imagen, cofradía y capilla de Nuestra Señora de los Inocentes y Desamparados, patrona de la ciudad y Reino de Valencia*. Valencia, Lib. de la vda. de Mariana e hijo, 1867. 8º menor. 2 h, IV+185 p, 2 h. Lámina con imagen de la Virgen. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 30 €

810. Bibliofilia-Ilustradores. Vaudoyer, Jean-Louis; Grau Sala (il.). *París aux yeux du monde*. París, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Símil piel editorial con estampaciones. Ilustrado con 24 litografías en color y a toda plana por Grau Sala. Tirada limitada y numerada.

Salida: 60 €

813. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery*. Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

816. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

817. Bibliografía-Casa de Medinaceli. Paz y Mélia, A. *Series de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... Iª serie histórica. Años 860-1814*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Piel nervios moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas, algunas en color.

Salida: 70 €

818. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao:. *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacados por... Vol I (1147-1460)*. Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

823. Arte-Madrid. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos*. Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917. Folio menor. 256 p. Holandesa época rozada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

825. Madrid-Encuadernación. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p. Lámina. Extraordinario

encuadernación, plena piel, con composición de hierros (hojas de acanto) en lomo y planos; corte superior pintado; estuche.

Salida: 50 €

830. Facsímil-Poesía espiritual. Guzmán Suares, Vicente. *Rimas varias en alabanza del nacimiento del Príncipe N.S, Don Balthazar Carlos Domingo.* s.l [Nueva York, Hispanic Society, s.a (siglo XX). 4º menor. 50 p. Cubierta original. Facsímil de la edición de Porto, Juan Ruiz, 1630.

Salida: 30 €

831. Anatomía humana. Hervás y Panduro, Lorenzo. *El hombre físico ó Anatomía humana físico-filosófica* . Madrid, Imprenta de la Adm. del Real Arbitrio de beneficencia, 1800. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 480 p. II: 2 h, 564 p. Holandesa época con lomo rozado. Manchas de agua.

Salida: 80 €

832. Italia-Viajeros y exploradores. *Handbook for travellers in central Italy... / El duque de los abruzzos y sus empresas.* Londres-Madrid, John Murray-EspasaCalpe, 1880 y 1943. 2 vols. en 8º mayor y 4º mayor. 1. "Handbook": XXV+410 p, 66 p con contenido publicitario (Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado); 2. "El duque de los abruzzos": 193 p, 2 h (Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

835. Poesía del siglo XX-Antologías. *Un siglo de poesía (1826-1926). Florilegio de las mejores poesías que se han escrito en castellano en los últimos cien años.* Madrid, El Hogar y la Moda, s.a (siglo XX). 8º mayor. 648 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Garabatos en lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

836. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La paz del sendero. El sendero innumerable.* Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XX). 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales. Portada orlada decorada. Ilustración a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

837. Protestantismo-Francia-Edicto. Varios. *Édits Déclarations et Arrests, concernans La Réligion P. Réformée 1662-1751. Précédés de l'Édit de Nantes.* Paris, Librairie Fischbacher & Cie, 1885. 8º mayor. LXXXII+ 660 p. Piel con estampaciones doradas en los planos y lomo con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Interesante recopilación de documentos de entre 1662 y 1751, previos al importante Edicto de Nantes sobre el Protestantismo.

Salida: 100 €

839. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España.* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols 8º. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 60 €

840. Clásicos latinos-Poesía. Ovidio Nasón, Publio. *Arte de amar y las metamorfosis.* Barcelona, Vergara, 1964. 8º mayor. 892 p. Piel editorial con corte superior dorado. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en color.

Salida: 20 €

841. San Juan de la Cruz. De la Cruz, Juan. *Obras completas.* Burgos, Editorial Monte Carmelo, 1990. 8º mayor. XXXII+1126 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

843. Literatura española del siglo XX. Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela.* Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. 8º mayor. 146 p. Piel con nervios y ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

844. Literatura española del siglo XX. Mesonero Romanos, Eugenio. *Gotas de rocío. Poesías.* Madrid, R. Velasco, 1910. 8º mayor. 74 p, 2 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

845. Política española del s. XX-Ensayo. Aunos, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía.* Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8º mayor. VII+432 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

846. Pintura-Enseñanza. Mendoza, Francisco de. *Manual del pintor de historia, ó sea recopilación de las principales reglas, máximas y preceptos para los que se dedican á esta profesión.* Madrid, Fortanet, 1870. 4º menor. 50 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

849. Asturias-Imprenta. García Oliveros, A. *La imprenta en Oviedo (notas para su historia)*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

851. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) *El Curioso Parlante. Escenas matritenses*. Madrid, Mellado, 1862. 8º mayor. XIX+434 p. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

852. Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º mayor. 297 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

853. Machado-Cante jondo. Urbano, Manuel. *El cante jondo en Antonio Machado (Propuesta para una lectura andaluza)*. Córdoba, Demófilo, 1982. Primera edición. 8º. 98 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

854. Pensamiento, opinión e impresiones-Premio Nobel. Bergson, Henri. *La evolución creadora*. Madrid, Renacimiento, 1912. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. I: 276 p. II: 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Obra capital del ilustre pensador y Premio Nobel Henri Bergson (1859-1941). Interesado por el problema de la vida, Bergson acumuló material durante once años y pasó vacaciones enteras estudiando las costumbres de las hormigas y las abejas. Tuvo una extraordinaria acogida entre el público. Aunque da por supuesta la evolución biológica, Bergson no afirmó la evolución como un dogma, sino como una explicación verosímil, contempla al hombre como el término y la finalidad de la evolución].

Salida: 25 €

856. Toros. Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII*. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

857. Toros. Morales, Ángel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilitad garantizada*. Santander, Librería Moderna, 1945. 8º mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; lomo rozado, faltando gran parte.

Salida: 20 €

858. Caza-África-Antropología. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson.* Barcelona, Destino, 1965. 8º. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

859. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza.* Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

860. Viajes-Costumbres. Nordau, Max. *Impresiones españolas.* Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

861. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información.* Sevilla, Tall Gráficas Tirvia, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

864. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid.* Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas (ligeramente remontadas).

Salida: 20 €

865. Catolicismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales.* Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851. 4º. 414 p. Holandesa nervios época. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

866. Santa Teresa de Jesús. Rivera, Francisco de. *Vida de Santa Teresa de Jesús, fundadora de las descalzas y descalzos carmelitas... Nueva edición.* Madrid, Librería de Francisco Lizcano, 1869. 4º. XXVI+550 p. Tela época con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

867. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4º. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 20 €

868. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Puche, Pablo. *Tetralogía 1951. Los encadenados. La tragedia de los esclavos / La Bacante / Las Erinnias / Cristo Libertador.* Barcelona, Melpomene, 1950. Primera edición. 8º mayor. 156 p. Con ilustraciones en negro de Emilio Berenguer y la edición incluye una reproducción de un autógrafo de Jacinto Benavente dedicado al autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

869. Málaga-Literatura española-Flamenco. Arrebola, Alfredo. *El flamenco en los escritores malagueños.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 1990. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

870. Unamuno-Generación del 98. Esclasans, Agustín. *Miguel de Unamuno.* Buenos Aires, Juventud Argentina, 1947. Primera edición. 4º. 216 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

871. Personajes relevantes de la historia-Napoleón Bonaparte-Libros ilustrados. Dard, Emile. *Napoleón y Talleyrand.* Barcelona, Grijalbo, 1972. Primera edición en castellano. 4º menor. 305 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

873. Caza-Aves. Zamorano, Guzmán. *El Tiro de Pichón. Meditaciones y experiencias de un aficionado.* Barcelona, Juventud, 1960. Primera edición. 4º. 189 p. Retrato, lámina desplegable e ilustraciones. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio. [Sobre la práctica del tiro de pichón desde la perspectiva de un aficionado, abordando aspectos como el campo de tiro, la escopeta, los cartuchos y la técnica del lance].

Salida: 20 €

878. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Ésta es mi tierra.* Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2002. 4º. 134 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 25 €

879. Literatura española del siglo XX-Teatro español-Varias obras en 1 volumen. Adellach, Alberto. *Teatro. Homo dramaticus. Esa canción es un pájaro lastimado. Chau, papa.* Buenos Aires, Tablado, 1974. 8º mayor. 171 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

882. Trigonometría-Matemáticas-Ediciones del siglo XIX. Ayza Maquén, Román. *Trigonometría. Rectilínea y esférica*. Valencia, Manuel Alufre, 1900. Primera edición. 8º mayor. 141 p. Gráficos. Tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

884. Literatura hispanoamericana-Vanguardias-Principios del siglo XX. Lugones, Leopoldo. *El ángel de la sombra (novela)*. Buenos Aires, M. Gleizer, 1926. Primera edición. 8º mayor. 208 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Puntos de óxido. Muy escaso en comercio. [Leopoldo Lugones (1874-1938) fue un escritor, poeta, ensayista, periodista y político argentino, considerado una de las figuras más importantes e influyentes de la literatura hispanoamericana a principios del siglo XX. Su obra abarcó una enorme diversidad de géneros y estilos, y su figura es central para entender el modernismo y las vanguardias en la región].

Salida: 30 €

885. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José M^a]. *Estría. Cuadernos de Poesía*. Roma, Colegio Español de Roma, 1951 - 1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 35 €

886. Guerra Civil Española-Represión política. Preston, Paul. *El holocausto español. Odio y exterminio en la guerra civil y después*. Navarra, Rodesa, 2011. 4º. 859 p. Planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

887. Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. Madrid, CSIC, 1972. 4º. X+391 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

888. Antonio Machado. Gibson Ligeró, Ian. *Ligeró de equipaje. La vida de Antonio Machado*. Madrid, Aguilar, 2006. 4º. 759 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

890. Aragón. Miquel Rosell, Francisco. *Liber feudorum maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, CSIC, 1945. 2 vols. en 4º. I: 535 p, 1 h, 5 láminas en blanco y negro II: 605 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo del tomo I.

Salida: 70 €

891. Navarra-Dedicatoria autógrafa. Ibarra, Javier. *Historia de Roncesvalles. Por el canónigo...* Pamplona, Ta. tip. de Acción Social, 1935. 4º. 1110 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

893. Publicaciones periódicas-Antonio Machado. *Cuadernos hispanoamericanos. Nº11-12 [Monográfico de Antonio Machado]*. Madrid, Cultura Hispánica, 1949. 4º. 722 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

894. Bélgica-Libros ilustrados. Moke, H. G. y otros. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque*. Bruselas, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 335 p. II: 280+XXVIII p. Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

895. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de (F. Ezquerro, il.). *La Celestina (tragicomedia de Calisto y Melibea)*. Barcelona, Marte, 1968. 4º mayor. 219 p. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Ejemplar 2133/3000. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

896. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta*. Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 25 €

897. Barcelona-Arte español-Murales. Puig, Arnau. *Grau-garriga*. Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

898. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán. Ilustraciones de Gregorio Prieto*. Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 976/1000. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

899. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 20 €

900. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y caracter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos : leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma.* Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Alvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernadi en cartoné.

Salida: 20 €

901. Oceanografía-Ciencias. Varios. *Enciclopedia general del mar.* Madrid-Barcelona, Garriga, 1968. 8 vols. en 4º mayor. Unas 1.500 p, por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial.

Salida: 90 €

902. Arte-Dibujo. Masriera, Víctor. *Biblioteca La Ciencia del Arte.* Barcelona-Buenos Aires, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. I: "Dibujo lineal": 132 p II: "Perspectiva general": 134 p III: "Perspectiva aplicada": 118 p IV: "Sombras y reflejos": 121 p. Encuadernaciones en tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

903. Política española del siglo XIX. Donoso Cortés, Juan. *El socialismo y la teocracia, ó sean observaciones sobre las principales controversias políticas y filosófico- sociales.* Barcelona, Narciso Ramirez, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. XVI+1151 p (hasta la p. 408 es primera parte; desde la 409 hasta la 721, segunda). Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

905. Historia de Europa. Havard, Henry. *La Flandre a vol d'oiseau. Illustrations d'apres nature.* París, Georges Decaux, 1883. Folio. VIII+398 p, 3 h. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo, y ligeras rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

906. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 150 €

908. Literatura española del siglo XX. Alós, Concha. *El caballo rojo. Novela.* Barcelona, Planeta, 1966. 4º menor. 266 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición.

Salida: 35 €

909. Literatura francesa-Libros ilustrados. Perret, Jacques. *Ernest le rebelle. Illustrations en couleurs de Beuville.* París, Gallimard, 1937. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color. Intonso.

Salida: 20 €

910. Política española del s. XX. Fernández Ordóñez, Francisco. *La España necesaria.* Madrid, Taurus, 1980. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en portada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

911. Literatura española del siglo XX. Mendicutti, Eduardo. *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy.* Barcelona, TusQuets, 2009. 4º menor. 273 p. Rústica editorial. Dedicatoria autógrafa en portada. Segunda edición en editorial Fábula.

Salida: 25 €

912. Historia de la filosofía. González Álvarez, Ángel. *Manual de historia de la filosofía.* Madrid, Gredos, 1957. 2 vols. en 8º mayor. I: 465 p II: 435 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

913. Compañía de Jesús. Ribadeneira, Pedro de. *Petri Ribadeneirae E.S.I. De ratione instituti societatis Iesu ex hispano in latinum conversa a P. Laurentio Carli ex eadem Societate.* Roma, Typis Civilitatis Catholicae, 1864. 4º menor. 541 p. Pasta española época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 25 €

914. Ópera. *Barcinonensis episcopi. Opera.* Barcelona, Typographia Vulgo Dicta Peninsular, 1881. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 310 p, 1 h; 317 p (Faustini Presbiteri de trinitate). Pasta española de época con doble tejuelo y ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

916. Egipto-Museo del Louvre. De Tougé, Emmanuel. *Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* París, Charles de Mourgues Frères, 1865. 4º menor. 130 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

917. Cervantina. Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote.* Madrid, Calpe, 1921. 4º menor. 194 p, IV (índice). Cubiertas originales con plano superior semidesprendido, y pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

918. Ensayo. D'Ors, Eugenio. *Grandeza y servidumbre de la inteligencia.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1919. 4º menor. 71 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

919. Moral católica. Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores.* Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4º menor. I: XXIV+435 p II: XVI+376 p III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 25 €

920. Enseñanza-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religion y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios.* Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

Salida: 25 €

921. Militaría. Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera : con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería.* Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8º menor. XXVI+326 p. Y una lámina acuarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 35 €

922. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

923. Galicia-Censos. Vincenti y Reguera, Eduardi. *La Propiedad Foral en Galicia. Polémica relativa al proyecto de Ley de Redención de Censos del ex-ministro de Fomento Señor Montero Ríos. Con un prólogo de Don Joaquín Díaz de Rábago. 2ª edición corregida y aumentada;*. La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. LVIII+257 p, 2 h. Cubiertas (la anterior desprendida).

Salida: 20 €

926. Crítica satírica al clero-Siglo XIX-Curiosidades y anécdotas. Mir y Noguera, Manuel. *Curiosidades de Mística parda. Por D. Juan de la Sal, P. Juan Chacón, Santa Teresa de Jesús, D. Fulgencio Afán de Ribera, D. Juan de Salinas y Castro, D. Leandro Fernández de Moratín, Fortún Galindo, y otros. / Algunos de los temas: Las locuras del P. Méndez; Tres casos de ilusas; Los incorregibles; El jolgorio en los templos (papeles de la inquisición); Lluven censuras y excomuniones; Los jesuitas en los toros; La mística parda en el teatro; etc.* Madrid, Sucesores de Cuesta, 1897. Primera edición. 8º menor. 352 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Algunas fuentes sugieren que podría haber sido atribuido erróneamente a Juan de la Sal y que el autor real podría haber sido el ex jesuita Padre Manuel Mir y Noguera. El libro se describe como una obra satírica que critica el comportamiento del clero, especialmente de la Compañía de Jesús. A través de diversos relatos y anécdotas, explora la "mística parda", que se entiende como una visión oscura y oculta de la religión. Aunque el libro se presenta como una exploración de creencias y prácticas religiosas, su tono crítico y satírico sugiere un propósito de denuncia social y religiosa de la época].

Salida: 25 €

927. Intelectuales españoles-Siglo XIX-Estética. Picatoste, Felipe. *La Estética en la naturaleza, en la ciencia y en el arte. Formas elementales.* Madrid, Biblioteca Enciclopédica Popular, [1881]. Primera edición. 8º. 240 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. Escaso en comercio. [Felipe Picatoste y Rodríguez (1834-1892) fue una figura polifacética del siglo XIX en España. Fue matemático, pedagogo, periodista, político y un prolífico escritor (polígrafo), fue un intelectual activo y polifacético que dejó una obra considerable en diversos campos, contribuyendo a la educación, el periodismo, la difusión sobre historia de la ciencia y la vida política y cultural de su época en España].

Salida: 20 €

930. Falla-Cante jondo-Libros ilustrados-Fotografías. Molina Fajardo, Eduardo. *Manuel de Falla y el cante jondo.* Granada, Universidad de Granada, 1990. 8º. 250 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Raro en comercio.

Salida: 20 €

933. Toros, deportes, espectáculos, eventos, fiestas, etc-Política y sociedad española-Postguerra. Vázquez Montalbán, Manuel. *Crónica sentimental de España.* Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

934. Capitalismo-Socialismo-Tercer Mundo. Olmeda, Mauro. *Nuestra época. Biografía del capitalismo, del socialismo y del tercer mundo.* Madrid, Akal, 1978. Primera edición. 8º. 424 p. Cubiertas originales

ilustradas.

Salida: 20 €

935. Método de guitarra-Siglo XIX-Facsímil. D.E.M. *Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra sin necesidad de maestro, adornado con grabados y muchas láminas de piezas, bailes, etc. por D. E. M.* Valencia, Paris-Valencia, 1996. 8º apaisado. 28 p, 33 láminas. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales. Exlibris. Facsímil de la edición de Madrid, A. San Martín, 1881. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

936. Cante andaluz-Firma autógrafa. Caffarena, Such, Ángel. *De cante andaluz.* Málaga, Publicaciones de , 1963. Primera edición. 8º menor. 43 p, 1 h. Retrato. Cubiertas originales a dos tintas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro (ejemplar nº 127). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

937. Fútbol-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Sánchez Hernández, Prudencio. *Pruden (mis memorias).* Madrid, Afrodisio Aguado, s.a. (primera mitad del siglo XX). Primera edición. 8º. 81 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio. [Prudencio Sánchez Hernández, conocido como Pruden (1916-1998), fue un futbolista salmantino. Jugaba de delantero centro y fue máximo goleador de la Primera División de España la temporada 1940/4. Jugó en el Real Madrid y el Atlético de Madrid entre otros equipos y compaginó el fútbol con sus estudios de Medicina].

Salida: 20 €

938. Sevilla-Calles y edificios históricos-Libros ilustrados. Morales, Alfredo J. *El ayuntamiento de Sevilla. Arquitectura y simbología.* Sevilla, Ayuntamiento, 1981. Primera edición. 8º menor. 88 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

939. Andalucía-Sociedad española. Comin, Alfonso. *Noticia de Andalucía.* Madrid, Edicusa, 1970. Primera edición. 8º. 324 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

940. Canción popular española-Literatura española. Solis, Ramón. *Flamenco y literatura.* Madrid, Dante, 1975. Primera edición. 8º menor. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

941. Oriente Medio-Guerra Civil. Tolmey, A. *Los hijos de la Montaña. Escenas del Líbano en 1860.* Barcelona, Lib. de la Hormiga de Oro, 1898. 8º marquilla. 303 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

942. Literatura epistolar-Renacimiento-Ensayo. Martín Baños, Pedro. *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2005. 4º. 736 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

946. Segovia-Cofradías, hermandades. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Historia de las Corporaciones de Menestrales en Segovia. Con un prólogo de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Segovia, Mauro Lozano, 1921. 4º. XIV p, 2 h, 154 p, 2 h. Holandesa moderna con nervios. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

947. Bibliografía-La Celestina. Penney, Clara Louisa. *The book called Celestina in the library of the Spanish Society of America.* New York, Printed by Order of the Trustees, 1954. 4º. VIII+157 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial.

Salida: 20 €

948. Teruel-Bibliografía. Gascón y Guimbao, Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras.* Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4º menor. 239 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 100474.

Salida: 35 €

949. Facsímil-Manuscrito musical-Aragón. Durán Gudiol, Antonio. Ramón Moragas. Juan Villarreal. *Hymnarium Oscense.* Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1987. 2 vols. en 8º mayor. I: "Edición facsímil"; 4 h, y facsímil con 56 h (numeradas en el original); 2 h. II: "Estudios". 146 p. Rústica ilustrada; estuche.

Salida: 20 €

950. Romancero-Cid Campeador-Colecciones literarias. *Romancero selecto del Cid. Prólogo de Manuel Milá y Fontanals... Ilustración de Werner, Gómez Soler y Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

951. Casa de Borbón-Genealogías Reales. Dussieux, L. *Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 a 1871.* París, Lib. Jacques Lecoffre, 1869. 4º menor. VIII+260 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

952. Literatura estadounidense del siglo XX-Hispanistas extranjeros. Frank, Waldo. *Nunca acabará el verano. Moderna historia de amor.* Buenos Aires, Losada, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Waldo David Frank (1889-1967), novelista, hispanista e hispanoamericanista estadounidense. Un político radical durante los años de la Gran Depresión. Frank rompió con el Partido Comunista de los Estados Unidos en 1937 por el trato que se le dio al exiliado líder soviético León Trotsky].

Salida: 20 €

955. Mallorca-Compositores y músicos célebres-Escritoras célebres. Ferra, Bartolomé. *Chopin y George Sand en Mallorca. Precedido de un fragmento de los "Recuerdos de Aurore Sand".* Palma de Mallorca, Soler, 1960. 8º. 80 p. Ilustraciones y láminas, una de ellas desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

956. Armas de fuego-Historia-Libros ilustrados. Ricketts, Howard. *Armas de fuego.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1964. 4º cuadrado. 128 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y de pinturas antiguas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

959. Crítica política y social. Schwartzberg, Roger-Gerard. *El show político. Ensayo sobre y contra, el star-system en política.* Barcelona, Dopesa, 1978. Primera edición en castellano. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

960. Andalucismo-Historia y política española. Reig, Ramón. *Emilio Lemos Ortega y el andalucismo histórico.* Sevilla, Alfar, 1990. Primera edición. 4º. 137 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlbris. [Emilio Lemos Ortega (1902-1991) fue un político, economista y escritor español, considerado uno de los principales impulsores del andalucismo político. Vinculado desde joven a movimientos de izquierda y a la lucha contra las desigualdades en Andalucía, participó activamente en los Centros Andaluces y, durante la Segunda República, formó parte de la dirección de la Junta Liberalista de Andalucía, fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía].

Salida: 20 €

961. Historia de Andalucía-Política y sociedad. Ruiz Lagos, Manuel. *Política y desarrollo social en la baja Andalucía.* Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 4º menor. 373 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

963. Armas de fuego. Stebbins, Henry M. *How to select and use your big game rifle*. Washington, Combat Forces Press, 1952. Primera edición. 4º. 237 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

964. Azorín-Generación del 98-Relatos cortos. Azorín. *Ecos del tiempo. Textos breves*. Alicante, Aguaclara, 1993. 4º menor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

966. Sevilla-Viajes literarios-Libros ilustrados-Fotografías. Pérez Olivares, Rogelio. *Sevilla. Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de la Gracia. Ilustraciones fotográficas de Laurent, Vernacci, Hijos de Pérez Romero y Serrano. Dibujos a pluma de Martínez de León*. Madrid, Uguina, 1941. 4º menor. 281 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 20 €

967. Sevilla-Cofradías, hermandades-Semana Santa. Varios. *Las cofradías de Sevilla en el siglo de la crisis*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 4º menor. 238 p+25 láminas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

968. Escritores célebres españoles-Personajes relevantes de la política y cultura española. Hernández-Rubio, José María. *Poetas-soldados españoles. Vidas y antología*. Madrid, Editora Nacional, 1945. Primera edición. 4º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

969. Folklore español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El folklore español*. Madrid, Instituto Español de Antropología, 1968. Primera edición. 4º menor. XII + 455 p. Numerosas láminas fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

970. Cafés históricos y tertulias-Madrid. Ordóñez, Marcos. *Ronda del Gijón. Una época de la historia de España*. Madrid, Aguilar, 2007. Primera edición. 4º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

971. Barcelona-Parques de atracciones-Fotografías antiguas. Brotons, Romul. *Parcs d'atraccions de Barcelona des de 1853 fins a l'actualitat*. Buenos Aires, Albertí, 2011. 4º menor. 174 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

972. Triana-Historia de Sevilla. Matute Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1988. 4º. 188 p, XVI. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

973. Cataluña-Costas-Fotografías antiguas. Tatjer, Mercè. *Els banys de mar a Catalunya*. Barcelona, Albertí, 2012. Primera edición. 4º menor. 181 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

975. Al Ándalus-Antología poética. Hagerty, Miguel José. *Ajimez. Antología de la lírica andalusí. Poesía*. Granada, Anel, 1985. 8º. 81 p (castellano), 81 p (árabe). Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

976. Miscelánea-Viajes, excursiones y rutas-Varias publicaciones en 1 volumen. Baseman, Bob / Cuevas, José y Jesús. *Balnearios. Guía de estaciones termales / Masada. Guía de fotografías y recuerdo del lugar / Arcos de la Frontera*. S.i.t. / Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos, Segunda mitad del siglo XX. 3 obras en 1 vol. en 4º. 215 p / 31 p / 281 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

982. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc.. Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada*. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

983. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio bigráfico por.. [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 25 €

987. América. Bermejo de la Rica, Antonio. *La Colonia del Sacramento. Su origen, desenvolvimiento y vicisitudes de su historia.* Toledo, Editorial Católica Toledana, 1920. 4º mayor. VIII+308 p. Holandesa, con tejuelo y nervios. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

988. Viajes en el siglo XVI-Armada Inglesa. Williamson, James A. *The Voyages of the Cabots and the English Discovery Of North America under Henry VII and Henry VIII.* Londres, The Argonaut Press, 1929. 4º mayor. XIII+290 p, 1 h. Encuadernación editorial holandesa pergamino. Edición numerada. Una completa colección de textos, manuscritos e impresos, relevantes para los viajes ingleses entre 1497 y 1536, precedida de una selección que ilustra el conocimiento geográfico del siglo XV.

Salida: 20 €

991. Artesanía del vidrio-Portugal. Valente, Vasco. *O vidro em Portugal.* Oporto, Portucalense editora, 1950. Folio menor. 207 p, láminas fotográficas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 50 €

992. María Antonieta. Lescure, M. de. *Marie-Antoinette et sa famille... Soixante-dix compositions de MM. Delort, du Paty... gravure de F. Méaulle.* París, P. Ducrocq, 1879. 4º mayor. VIII+566 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

995. Teatro español-Historia. Díaz de Escovar, Narciso y Lasso de la Vega, F. *Historia del teatro español. Comediantes. Escritores. Curiosidades escénicas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1924. 2 vols. en 4º. I: 471 p. II: 422 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

996. Literatura francesa. Lanson, G y Tuffrau, P. *Manual de historia de la literatura francesa.* Barcelona, Labor, 1956. 4º. XI+908 p. Tela editorial con tejuelo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

997. Literatura española. González Ruiz, Nicolás. *La literatura española.* Madrid, Pegaso, 1954. 4º. 296 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

998. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2ª edición continuada hasta el año 1875.* Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1000. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phrain]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations.* Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Squier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 75 €

1001. Cuento folclórico. Aarne, Antti: Thompson, Stith. *The types of the folktale. A classification and bibliography.* Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1981. 4º menor. 588 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

1002. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

1004. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos..

Salida: 325 €

1005. Parlamentarismo español. Rico y Amat, Juan. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días)*. Madrid, Escuelas Pías, 1860-61. 3 vols en 4º. I: 520 p. II: 576 p. III: 572 p. Retrato. Con encuadernación en tela de época.

Salida: 50 €

1006. Bibliografía-América-Filipinas. Cuesta, Luisa. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid... Prólogo del... Sr. d. Francisco Sintés Obrador*. Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1953. 4º. VII+322 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1007. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel. *La colección teatral "La Farsa"*. Madrid, C.S.I.C, 1971. 4º menor. XVI+511 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1008. Gramática griega. *Gramática linguae graecae recentioris*. Roma, 1837. 4º. 137 p, 3 estados plegados. Holandesa época con lomo en pergamino.

Salida: 30 €

1009. Balnearios-Cataluña. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Monserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia*. Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. 4º. 230 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1010. Poesía española-Guerra Civil Española. *Romances de la falange primero y segundo pliego*. Valencia, s.a (siglo XX). 4º. 118 p, 2 h. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1011. Arqueología. Mateu y Llopis, Felipe. *Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º. XVI+290 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas.

Salida: 30 €

1012. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex- Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex- milicianos en Madrid*. Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I:XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con

ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 75 €

1014. Generación del 27-Poesía española del siglo XX. Novo Villaverde, Yolanda. *Vicente Aleixandre. Poeta surrealista.* Burgos, Universidad de Santiago de Compostela, 1980. 4º. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1015. La Habana. Félix de Arrate, José Martín. *Llave del nuevo mundo antemural de las Indias Occidentales. La Habana descripta: noticias de su fundación, aumentos y estados.* Habana, Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1964. 4º. XXII+270 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

1016. Poesía española del siglo XX. Guirao, Ricardo. *Cartel de España. Exaltación poética de los valores eternos de la patria.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. 4º menor. 525 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

1018. Montserrat. Xifra i Riera, Narcís. *Montserrat, juliol de 1936.* Barcelona, CPC, 1975. 4º menor. 354 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1019. Literatura alemana. Petrovitch, Woislav M. *Heldensagen en legenden van de serviërs.* Zutphen (Países Bajos), W.J. Thieme & Cie, 1915. 4º. XVI+388 p. Tela moderna ilustrada. Corte superior dorado. Láminas en color.

Salida: 25 €

1021. Francisco Franco. *Franco ha dicho.* Madrid, Ediciones Voz, 1948. 4º. 481 p. Tela moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1022. Época isabelina. Ungerer, Gustav. *A Spaniard in Elizabethan England: the correspondence of Antonio Pérez's exile [vol I].* Londres, Tamesis Books Limited, 1975. 4º. XXXIX+505 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1023. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965.* Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en

blanco y negro.

Salida: 35 €

1025. Bibliografía-Cela. Huarte Morton, Fernando. *Bibliografía de Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela*. Guadalajara, Diputación Provincial, 1972. 4º menor. 72 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1026. Agenda. *1964 España [agenda]*. Barcelona, Polígrafa, 1963. 4º. Cubiertas originales ilustradas con lomo en espiral. Agenda. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1027. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

1028. Literatura española del siglo XXI-Biografía-Ensayo. Wiesenthal, Mauricio. *Siguiendo mi camino*. Barcelona, Acantilado, 2013. 4º. 475 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Recibió en 2013 el Premio Estado Crítico al mejor ensayo (Siguiendo mi camino), en el que se destacaba «el modo de escribir del autor, desde la sensibilidad y el desenfado, tan inusuales en el género, evitando la pedantería y la gélida erudición. Su estilo personalísimo y sus abundantes referencias autobiográficas, no exentas de legítima fantasía, permiten que lo que empieza pareciendo un cancionero íntimo acabe revelándose como una asombrosa mirada sobre la vida y la belleza».

Salida: 20 €

1029. Dalí. Llongueras, Luis. *Mi Dalí particular*. Barcelona, Cirera, 1989. 4º cuadrado. 138 p. Cartoné editorial con estuche a juego. Dedicatoria autógrafa en portada. Ejemplar 1040/3500. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1031. América Precolombina. Prescott, William H / Gualberto Zapata Alonzo. *El mundo de los Incas / Una visión del mundo Maya*. Barcelona / Mérida (México), Círculo de Lectores / ed. Alducin, 1970 / 1994. 2 libros en 4º cuadrado y 8º mayor. 1. 154 p. 2. 300 p, 1 h. Ambos con Ilustraciones fotográficas y con dibujos. Cartoné editorial y rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1033. Caza-Armas de fuego-Libros ilustrados-Fotografías. Keith, Elmer. *Keith's rifles for large game*. Huntington, Ellis Christian Lenz, 1946. Primera edición. 4º. 406 p. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Tela editorial con estampaciones doradas. Raro en comercio español.

Salida: 40 €

1036. Aventuras, viajes y expediciones-Antártida. Scott, [Capitaine] Robert-Falcon. *Le pole meurtrier. Journal du Capitaine Scott. Ouvrage adapte de l'anglais par M. Ch. Rabot et illustre de 91 gravures)et d'une carte.*. París, Hachette & cie, 1914. 4º mayor. 379 p. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Pergamino rígido de época. Ejemplar muy leído.

Salida: 50 €

1037. Colonias en América del Norte-Francia. Villiers du Terrage, Marc. *Les dernières annés de la Lousiane Française. Le chevalier de Kerlérec D'Abbadie - Aubry Laussat. 64 illustrations, 4 cartes.* París, E. Guilmoto, s.a. [fin s. XIX]. 4º. 2 h, V+468 p. Holandesa época con nervios; encuadernación rozada.

Salida: 30 €

1038. Cataluña-Movimientos sociales-Sindicalismo. Arnavat, Albert. *Moviments socials a Reus 1808-1874 dels motins populars al sindicalisme obrer.* Reus (Cataluña), Associació D'Estudis Reusencs, 1992. 4º. 442 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1039. Derecho. López-Rey y Arrojo, Manuel. *Un práctico castellano del siglo XVI (Antonio de la Peña).* Madrid, Tipografía de Archivos, 1935. 4º. 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1040. Biblia. *Miscelánea bíblica Andrés Fernández.* Madrid, Estudios Eclesiásticos, 1961. 4º mayor. 312-636 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón. Láminas.

Salida: 20 €

1041. Literatura inglesa. Cutler, B.D; Stiles, Villa. *Modern british authors. Their first editions.* Nueva York, Greenberg, 1930. 4º mayor. 171 p. Tela editorial con corte superior dorado. Ejemplar 11/1050.

Salida: 20 €

1043. Poesía francesa-Siglo XIX. Llorente, Teodoro. *Poetas franceses del siglo XIX: traducción en verso castellano por...* Barcelona, Montaner y Simón, 1906. 4º. 398 p, 1 h. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1044. Catolicismo. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Compendio de apologética científica... con censura eclesiástica [tomo II]*. Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1916. 4º mayor. 528 p. Holandesa moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1046. Viajes-Afganistán. Tortajada, Ana. *El grito silenciado. Diario de un viaje a Afganistán. Prólogo de Carmen Alborch*. Barcelona, Mondadori, 2001. Primera edición. 4º. 269 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1048. Guerra Civil Española-Medicina-Libros ilustrados. *Los médicos y la medicina en la guerra civil española. Monografía Beecham*. Madrid, Egraf, 1986. Primera edición. 4º. 350 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1049. Competencias en enseñanza-Historia. Izquierdo Croselles, Joaquín. *Lecturas históricas. Cuaderno de 1º grado. Método para la formación en el niño de un concepto claro del tiempo histórico*. Madrid, Urania, 1934. 4º. 104 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1050. El Greco. Gómez-Moreno, Manuel. *El Greco. El entierro del Conde de Orgaz*. Barcelona, Juventud, 1943. Folio menor. 26 p, láminas en blanco y negro. Cartoné editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1051. Publicaciones periódicas. Porter, Charlotte; Clarke, Helen A. *Poet lore. A quarterly magazine of letters. Volume XIX*. Boston, The Poet Lore Company, 1908. 4º mayor. 128 p, XVI p. Holandesa cartoné. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1052. Iglesia Católica. *El cardenal Belluga. Pastorales y documentos de su época, publicados en el tercer centenario de su época*. Valencia, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1962. 4º. 152 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1053. Sexualidad. Stoppard, Miriam. *La magia del sexo*. Barcelona, Ediciones B, 1992. 4º. 256 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1054. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne.* Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1055. Literatura cinagética. Vidal Pérez, Pedro. *Acordanzas. Paseos por una infancia cazadora.* Madrid, Libros Clan, 2001. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1056. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, SM, 1999. 4º. 1007 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

1057. Bibliofilia. Martínez de Moya, Juan. *Fantasías de un susto.* Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º. 95 p. Ejemplar en rama. Cubierta original ilustrada. Láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1058. Historia de Ceuta-Siglo XVIII. Zamora, Francisco de. *El diario africano. Una fuente inédita para la historia de Ceuta en el siglo XVIII.* Ceuta, Ayuntamiento de Ceuta, 1991. 4º estrecho. 76 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1059. Pensamiento. Abellán, José Luis. *Historia crítica del pensamiento español.* Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 3 vols. en 4º. I: 446 p II: 698 p. III: 918 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1060. Tipografía-Escritura. Varela y Sartorio, Eulogio. *La letra y su teoría constructiva.* Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Primera edición. 4º. 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Textos en español, francés e inglés. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1061. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Varias obras en 1 volumen. *Walter Scott: "Quentin Durward o el escocés en la corte de Luis XI" / Santiago Arago: "Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del mundo" / José de Espronceda: "El diablo mundo. Poema" / Ariosto. "Orlando*

furioso" / Victor Hugo: "Nuestra señora de París". Madrid, Gaspar y Roig, 1851-1852. Primeras ediciones en castellano. 4º. 158 p / 340 p / 60 p / 202 p / 157 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 30 €

1062. Pintura española-Cubismo. Juan Gris et Foredrag. Copenhague, Wivels Forlag, 1946. 4º. 23 p, 1 h, 24 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1063. Literatura catalana-Costumbrismo. Vilanova, Emili. *La rossa. Narració de... per servir de lectura a les escoles de Catalunya.* Barcelona, Consell de Pedagogia, 1917. 4º. 64 p. Cubierta original con lámina montada sobre el plano superior. Texto orlado, a dos tintas.

Salida: 20 €

1064. Historia de España. Quilici, Nello. *Spagna.* Roma, Istituto Nazionale di Cultura Fascista, 1938. 4º. 139 p. Cubiertas originales con pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1065. Cataluña. Palau i Dulcet, Antonio. *Guía de la conca.* Barcelona, Imprenta Romana, 1932. 4º menor. 168 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro plano plegado.

Salida: 20 €

1066. Lote de varias obras-Siglo XX. [Conjunto de 7 obras del siglo XX]. s.a (siglo XX). 7 vols. en 4º alargado. 1. Arte poética y sus artesanos (Ángel Tello Ortiz); 2. Cadena blanca (Francisco J. Carrillo); 3. A pilar roja (Alfonso Simón Pelegrí); 4. Calendario poético (Antonio Barceló Roldán); 5. La realidad o el sueño (Juan Ruiz Peña); 6. Entretiempo (Francisco Garfias); 7. Singladuras (José María Lopera).

Salida: 20 €

1067. Facsímil-Manuscrito-América. [Teixeira, Luis]. *Roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas e derrotas que há na costa do Brasil desde o cabo de Santo Agostinho até ao estreito de Fernão de Magalhães.* Lisboa, Tagol, 1988. 4º. 7 h, y el facsímil. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1068. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1069. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor*. Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 129 p. Cubiertas originales. Ejemplar 0372/1500. Portada a dos tintas, orlada, decorada.

Salida: 20 €

1070. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1071. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor)*. Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4º. 91 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Edición de 2000 ejemplares. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1073. Rusia-Ballet-Biografías. Nijinsky, Vaslav. *Diario*. Barcelona, Parsifal, 1993. 4º menor. 156 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1076. Arquitectura-Nuevo México. Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns*. Alburquerque (U.S.A.), University of New Mexico Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1077. Rumanía-Arte moderno. Brezianu, Barbu. *Brancusi in Romania*. Bulgaria, Abagar, 2005. Folio. 317 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1078. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 partes en un vol. en folio menor. I: LXXX+527 p. II: 224 p. En la parte I faltan las p, LXXXI a LXXXV (poesías del autor); y las p, 1 a 16 se reproducen facsimiladas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Comprende 2.589 fichas, muchas anotadas. # Palau 6882, 6883.

Salida: 35 €

1079. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Rústica.

Salida: 20 €

1081. Historia de España. March, José M. *El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requesens en el gobierno de Milán. 1571-1573*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1943. 4º mayor. 413 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ejemplar LXI. Láminas, algunas plegadas.

Salida: 30 €

1082. Máquinas de vapor-Ferrocarriles. Allen, Peter. *The splendour of steam*. Londres, George Allen and Unwin Limited, 1965. 4º apaisado. 132 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 25 €

1083. Fueros-España. Real Academia de la Historia. *Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º mayor. V+307 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1084. Cataluña-Devoción mariana. Narciso Camós, P. F.R. *Jardín de María plantado en el principado de Cataluña*. Barcelona, Orbis, 1949. 4º mayor. 501 p, 5 h. Pergamino rígido con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas xilográficas en blanco y negro y en color. Contiene lámina con reproducción de la portada de la edición de Barcelona, Jaime Planta, 1657. Obra muy importante para la historia de la tradición y culto mariano en el Principado de Cataluña.

Salida: 70 €

1087. Crítica literaria. Cabañas, Pablo. *El mito de Orfeo en la literatura española*. Madrid, CSIC, 1948. 4º. 403 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1089. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4º menor. XXVII p, facsímil, 124 p. 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1090. Quijotes. Madariaga, Salvador de. *Guía del lector del Quijote*. Barcelona, Stella Maris, 2016. 8º mayor. 221 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1091. Málaga. Ronda. La ciudad de los encantos. Buenos Aires, s.a (siglo XX). 4º apaisado. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Texto recuadrado, en español, inglés, francés y alemán, con su correspondiente ilustración fotográfica en blanco y negro.

Salida: 20 €

1092. Teatro español-Siglo XX. Ruiz Iriarte, Víctor. *Tres comedias optimistas. Un día en la gloria. El puente de los suicidas. Academia de amor.* Madrid, 1947. 4º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1093. Historia de la literatura. Van Tieghem, Paul. *Historia de la Literatura Universal. Estudio preliminar dedicado a las literaturas clásicas, orientales y medievales a cargo de Philippe van Tieghem... Con 167 ilustraciones.* Barcelona, Miguel Arimany, 1953. 4º mayor. 611 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1095. Cómic-Violencia de género. Penfold, Rosalind B. *Quiéreme bien. Una historia de maltrato.* Bilbao, Aistiberri Ediciones, 2017. 4º. 260 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1096. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé a l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p II: 485 p III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1097. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes.* Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4º mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1098. Viajes-Grecia clásica. Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques. Par [Nicolas] Gedoyn.* París, chez Didot, 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, portada, XXIV+478 p, 1 h, VIII p, 1 h; 2 mapas plegados, y 2 láminas con vistas. II: Portada, 1 mapa plegado, 523+VI p, y 2 láminas con vistas. Holandesa s. XIX, rozada. Primera edición de esta versión de Nicolas Gédoyen (1667-1744). Un testimonio de importancia sobre Grecia en. el período romano, particularmente para el siglo II..

Salida: 75 €

1100. Viajes por España-Libros ilustrados. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866... With fifteen illustrations.* Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. Óxido en la última página. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época muy rozada. Primera edición. # Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 50 €

1101. Sanidad-Servicios públicos. Paz Maroto, José. *La limpieza pública y sus problemas.* Madrid, Imprenta Municipal, 1931. 4º. 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1102. Gerona-Castillos. Pla Cargol, Joaquín. *Plazas fuertes y castillos en tierras gerundenses.* Gerona, Dalmáu Carles, 1951. 4º mayor. 298 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 60 €

1103. Oraciones fúnebres-Monarquía española-Barcelona. Llanas, Eduardo. *Oración fúnebre en honor de d^a. María de las Mercedes, Reina de España pronunciada por. el Rdo. P...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1878. 4º. 28 p. Y una albúmina montada ("Túmulo erigido por el Exmo. Auntamiento Constitucional de Barcelona... para las exequias de S. M. la Reina"). Bonita encuadernación en tela con planchas plateadas en los planos; escudo de Barcelona en el anterior.

Salida: 35 €

1104. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *6 artistes du livre.* París, Le Courier Graphique, 1940. Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones sobre los 6 artistas reflejados. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

1105. Fiestas populares-Zaragoza. Magaña Soria, Antonio. *Crónica de las solemnes fiestas que se celebraron en Zaragoza con motivo del fausto suceso de la Coronación de la Imagen de Nuestra Señora del Pilar y la peregrinación nacional a su basílica. Por el prebitero...* Zaragoza, Mariano Salas, 1906. Folio menor. 1 h, 170+54 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1108. Segovia. Oliver-Copóns, Eduardo de. *Monografía histórica. El alcázar de Segovia.* Valladolid, Imprenta Castellana, 1916. Folio. XVII+404 p, LXX p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios, y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1109. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Le Sire de Chambley (Edmond H). *La légende des sexes. Poèmes hystériques.* Bruselas, [1920]. 4º mayor. 143 p, 1 h, 27 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Edición numerada de tirada limitada a 350 ejemplares.

Salida: 100 €

1110. Guerra de la Independencia-Ilustradores. Gouttes, Geisendorf des. *Geôles et pontons d'Espagne. L'expédition et la captivité d'Andalousie.* Génova, Lober, 1932. 4º mayor. XXXI+559 p. Ilustraciones en blanco y negro y en color en el texto y a toda plana por M.W.F. Burger. Mapas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

1111. Ávila-Archivos. Ávila. *Fuentes y archivos [solo tomo I].* Madrid, Artes Gráficas Arges, 1962. 4º. 604 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1113. Falange Española-Carlismo. González Oliveros, W. *Falange y Requeté, orgánicamente solidarios.* Valladolid, Imprenta Católica, 1937. 4º. 228 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

1114. Historia de los Papas-Siglo XIX-Libros ilustrados. O'Reilly, Bernardo. *Vida de León XIII, escrita con autorización y aprobación del sumo pontífice en vista de la memoria auténtica comunicada de orden de su Santidad.* Barcelona, Espasa, s.a. (1886). Primera edición en castellano. 4º. 590 p. Puntos de óxido. Retrato y numerosas láminas con vistas. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial. León XIII (1810-1903), desarrolló su pontificado entre los años 1878 y 1903. Hoy es conocido por su encíclica *Rerum novarum*, muestra notable de la doctrina social de la Iglesia, y ser el inspirador del Papa actual.

Salida: 30 €

1115. Espiritualidad. Loyola, San Ignacio de. *Esercizi spirituali proposti dal P. Gennaro Buccheroni agli ecclesiastici secolari, al religiosi e alle monache per l'annuale ritito di otto giorni.* Roma, Tipografía Cooperativa Sociale, 1901. 4º mayor. 298 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1116. Goya. Bertels, Kurt. *Francisco Goya.* Leipzig, R. Piper & Co, 1907. 4º mayor. 140 p, 2 h. Holandesa moderna con corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1117. Contabilidad y administración-Manuales y tratados. Torrents y Monner, Antonio. *Novísimo manual de hacienda y contabilidad municipal, pósitos y apremio administrativo, ó sea 3ª edición, notablemente aumentada, de El consultor de los Alcaldes, Secretarios, Contadores y depositarios municipales.* Barcelona, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 414 p. Holandesa cartoné con cortes tintados.

Salida: 25 €

1118. Catálogo-Toros. Simón y Bris, Pedro. *Compendio del catálogo manuscrito de la colección taurina de don M.O.C. ordenada, clasificada é inventariada.* Madrid, 1915. 4º. 32 p (conservan cubiertas originales, con ilustraciones fotográficas en blanco y negro). Tela moderna con tejuelo.

Salida: 60 €

1119. Bibliofilia. GiralDOS, Francisco. *Ensayo de una biblioteca de libros, folletos y papeles humildes.* Barcelona, Imprenta Badia, 1931. 4º. 134 p. Holandesa moderna con tejuelo. Portada a dos tintas. Ejemplar nº 64.

Salida: 60 €

1120. Parodia teatral-Humor y espectáculos. 1979-1999. *20 Tricycle.* Barcelona, Tricycle (Cege SA), 199. 4º cuadrado. 232 p. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1121. Literatura del siglo XX. B, V.M de. *Viajes de instrucción y recreo por Europa y América. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.* Barcelona, Lib. de Montserrat, 1909. 4º mayor. 160 p. Tela moderna ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1122. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1123. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h, 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. # Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

1124. Historia de la literatura-Siglo XVIII y XIX-Ensayo. González Palencia, Ángel. *Entre dos siglos. Estudios literarios.* Madrid, CSIC, 1943. 4º menor. 376 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1125. Caza-Escandinavia. Lloyd, L. *Field Sports of the North of Europe; Comprised in a Personal Narrative of a Residence in Sweden and Norway in the Years 1827-28... Second edition with additions.* Londres, Henry Coburn and Richard Bentley, 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: 10 p, 1 h, 430 p; con un mapa plegado y 5 láminas litográficas. II: III-VIII p, 420 p; y 8 láminas litográficas (una de ellas es un mapa). Holandesa con puntas de época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 75 €

1126. Hernán Cortés. Dwight Sedgwick, Henry. *Cortés. The conqueror.* Londres, John Lane, s.a (siglo XX). 4º. 6 h, 390 p. Tela editorial con corte superior tintado. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1127. Relaciones internacionales de España-Francia-Siglo XVIII. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Ambassade Française en Espagne pendant la Révolution (1789-1814).* París, E. Plon, Nourrit et cie, 1892. 8º mayor. 2 h, VII+356 p. Holandesa época con nervios. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1130. Antigua Grecia. Wilcken, Ulrich. *Historia de Grecia en la perspectiva del mundo antiguo.* Madrid, Pegaso, 1942. 4º. 436 p. Tela moderna, dos láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1131. Felipe II. Pfandl, Ludwig. *Philipp II. Gemälde eines lebens und einer zeit.* München, Verlag Georg D. W. Callwey, 1938. 4º. 562 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1133. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel; Esquer Torres, Ramón. *La colección dramática "El Teatro Moderno".* Madrid, C.S.I.C, 1971 y 1969. 4º. 365 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1134. Poesía-Ensayo. Amézola, José Ramón de. *Sinfonías poéticas.* Barcelona, José Porter, 1946. 4º menor. 271 p. Cubiertas originales. Ejemplar 390/500.

Salida: 20 €

1135. García Lorca. Vázquez Ocaña, Fernando. *García Lorca. Vida, cántico y muerte.* México, Ganesa, 1957. 4º. 394 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1136. Nueva York. Hidalgo, Diego. *Nueva York. Impresiones de un español del siglo XIX que no sabe inglés.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 350 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1138. Viajes y expediciones-América-Libros ilustrados. Jarrett, Moore. *El Camino Real II.* Boston, Houghton Mifflin, 1947. 4º. 619 p. Ilustraciones fotográficas. Música notada. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1139. Colonias españolas en África-Marruecos Español. Alta Comisaría de España en Marruecos. *Labor de España en Marruecos durante el año 1930.* Ceuta, Alta Comisaría de España en Marruecos (Bosch), 1930. Primera edición. 4º. 76 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1140. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Clarasó, Noel. *Treinta años y un día.* Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición. 8º. 228 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

1141. Viajes por España. Torre, Antonio de la. *España enigmática. Visiones y comentarios.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1964. Primera edición. 8º mayor. 203 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1142. García Lorca. Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 4º menor. 272 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1143. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera, dibujadas y grabadas por artistas españoles.* Madrid, imp. de Yenes, 1840. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, frontis, 301 p, 1 h. II: 2 h, frontis, 318 p. III: 2 h, frontis, 319 p. Firmas en las portadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada, desprendida en el tomo III. Bella edición romántica.

Salida: 35 €

1145. Luis XIV. Gain-Montagnac, J.L.M. de. *Mémoires de Louis XIV... suivis de plusieurs fragmens de Mémoires militaires... et de diverses autres pièces inédites.* París, Garnery, 1806. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XVI+339 p; 231 p. Piel época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Manchas de agua en esquinas superiores en últimas páginas.

Salida: 50 €

1147. Inglaterra-Siglo XVIII-Política. (Bolingbroke, Enrique). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke, sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716, et plusieurs intrigues a la cour de France.* Londres, 1754. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XLII+136 p; 148 p. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Muy leves rozaduras.

Salida: 70 €

1149. Política económica-Aranceles. George, Henry. *¿Protección o librecombio? Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado.* Madrid, Francisco Beltrán, 1912. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa época con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1151. Palacios-Roma. Villa-Urrutia, Marqués de. *El Palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma.* Madrid, Francisco Beltrán, 1919. 4º. 210 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1152. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo general de obras antiguas, raras y curiosas que se hallan de venta en la Librería de Santiago Junquera.* Madrid, Imprenta de Manuel G. Hernández, 1884. 4º. 206 p. Encuadernación en tela época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

1154. Literatura policiaca. García Pavón, Francisco. *El hospital de los dormidos (una historia de Plinio).* Madrid, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º mayor. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco García Pavón (Tomelloso, Ciudad Real, 24 de septiembre de 1919 - Madrid, 18 de marzo de 1989) fue un escritor y crítico literario español, famoso por sus novelas policiacas protagonizadas por Plinio, jefe de la policía local de Tomelloso].

Salida: 20 €

1155. Política-Humor-Dedicatoria autógrafa. Mingote. *Los inevitables políticos*. Madrid, MYR Ediciones, 1976. 4º menor. 111 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1157. Literatura medieval-Camino de Santiago. *Liber Sancti Jacobi codex Calistinus. Traducción (de)...* A. Moralejo, C. Torres y J. Feo. Santiago de Compostela, CSIC, 1951. 4º. XI+646 p. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1158. Historia universal-Siglo XIX. *Álbum del siglo XIX. Contiene lo mejor, más útil é indispensable del saber humano, en astronomía y jerografía... y demás hechos notables de las diversas naciones del mundo.* Madrid, 1854. 8º mayor. 403 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas.

Salida: 25 €

1159. Relaciones entre Iglesia y Estado. *De la paz entre la iglesia y los estados.* Madrid, 1844. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 332 p; 372 p (impugnación de la hereja constitucional que somete la religión a la potestad civil, 1847). Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1160. Disciplina eclesiástica. Zaccaria, Francesco Antonio. *Dejemos las cosas como están, ó sea disertación sobre la mutabilidad poco entendida de muchos de la disciplina eclesiástica.* Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1838. 4º menor. XXIII+232 p. Holandesa época con cortes tintados.

Salida: 25 €

1161. Grabado-Napoleónica. Réveil. *Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musees de l'Europe et de sujets tirés de l'Histoire de Napoléon gravés a l'eau-forte sur acier par... et accompagnés d'explications historiques.* París, Hivert, 1836. 6 tomos en 8º. Cada tomo en un archivador de época con el lomo en piel; algunos con deterioros. Con más de 500 grabados al contorno.

Salida: 200 €

1162. Guerra Civil. Monelón, Alfonso. *España trágica. Anecdotario.* Santa Fe, Cattaneo Hnos, 1938. 4º menor. 159 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1163. Juegos infantiles. Chabreul, M. de. *Giocchi ed esercizi delle giovinette*. Milán, Edoardo Sonzogno, s.a (siglo XIX). 4º menor. VIII+191 p. Tela época. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1164. Devocionario. *Exercicio cotidiano. Oraciones para la confesión y comunión y para el santo sacrificio de la misa, con otras devociones*. Valencia, Imprenta de Estevan, 1814. 8º. 256 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Ilustraciones xilográficas.

Salida: 20 €

1166. Exploraciones científicas-Asia-América. Golder, F. A. *Bering's voyages: an account of the efforts of the russians to determine the relation of Asia and America*. Nueva York, American Geographical Society, 1922. 2 vols. en 8º. I: X*371 p. II: 1 h, XI+290 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1167. Valle-Inclán. Díaz-Plaja, Guillermo. *Las estéticas de Valle Inclán*. Madrid, Gredos, 1965. 4º menor. 297 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1169. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1170. Economía política-Europa. Blanqui, Adolphe Jérôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia*. Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4º menor. XVI+508 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

1171. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 35 €

1172. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par.. Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1173. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular.* Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1174. Toros, deportes, espectáculos, eventos, fiestas, etc-Sociedad española del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías. Bosqued Biedma, Jaime . *Los que no hicimos la guerra. Relato dedicado a todas y todos los que nacimos alrededor de los cuarenta.* Madrid, Cofás, 2003. Primera edición. 8º mayorç. 168 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1175. El Rocío-Historia-Firma autógrafa. Infante Galán, Juan. *Rocío. La devoción mariana de Andalucía.* Sevilla, Prensa Española, 1971. Primera edición. 4º. XV+200 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. [Infante-Galán era cronista oficial de la Devoción Rociera. "La bibliografía rociera es abundantísima en folletos y artículos, pero, salvo raras excepciones, de escasa dignidad literaria y de muy superficial contenido. Este libro es fruto de largos años de trabajo" historiográfico, archivístico y documental] .

Salida: 20 €

1176. Folklore español-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Manfredi Cano, Domingo. *Siluetas folklóricas de Andalucía.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1961. Primera edición. 4º menor. 158 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1177. Historia de la literatura española. Díaz-Plaja, Guillermo. *Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos.* Barcelona, Ediciones La Espiga, 1949/1950/1945. 3 vols. en 4º. I: 254 p. II: 210 p. 221 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1178. Lutero-Teatro español-Firma autógrafa. López Aranda, Ricardo. *Yo, Martín Lutero.* Madrid, Julia García Verdugo, 1984. Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1179. Cuba-Política. Dumont, René. *Cuba ¿Es socialista?.* Cuba, Tiempo Nuevo, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1180. Literatura inglesa del s. XX. Maugham, Robi. *El sirviente*. Madrid, Aguilar, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 80 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1181. Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Osuna, José María. *Andalucía en el fiel. Viñetas de Antonio Adelarado*. Madrid, Rumbos, 1952. Primera edición. 8º menor. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1183. Literatura española del siglo XX-Ensayo-Sociedad. Villena, Luis Antonio de. *La revolución cultural (desafío de una juventud)*. Barcelona, Planeta, 1975. 8º mayor. 156 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

1184. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista. Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis*. Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p, 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1185. Literatura alemana. Mann, Thomas. *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*. Alemania, S. Fischer Verlag, s.a (siglo XX). 4º menor. 728 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1186. Devoción cristiana. Guillermo Fáber, Federico. *Todo por Jesus ó vías fáciles del divino amor... traducida del original por... Genaro Espino Púa*. Madrid, Librería de Don Miguel Olamendi, 1866. 2 vols. en 4º menor. I: XXV+355 p (pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas) II: 372 p (manchas de agua en esquinas superiores en las primeras páginas). Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

1187. Monarquía francesa-Luis XIV-Relaciones amorosas. Capefigue, M. *Mademoiselle de La Vallière et les favorites des trois ages de Louis XIV*. París, Amyot, 1862. 8º mayor. 259 p. Tela editorial. Frontis. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1188. Madrid. [Rousset de Missy, Jean]. *Histoire publique, et secrete de la cour de Madrid; des l'avenement du roi Philippe V á la couronne, avec des considerations sur l'etat présent de la monarchie espagnole.* Colonia, Chez Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 476 p, 3 h. Piel nervios época con hierros en seco en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Retratos grabados.

Salida: 70 €

1189. Artistas-Diccionario. G.D.S.F. *Dictionnaire usuel des artistes, ou guide du peintre, su sculpteur, du dessinateur, de l'architecte et de l'amateur.* París, Pichon et Didier, 1830. 8º mayor. 3 h, 524 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Texto a dos columnas. Pequeñas manchas de humedad en esquinas superiores de algunas páginas.

Salida: 40 €

1190. Hacienda Pública-Galicia. Fernández y González, Modesto. *La Hacienda de nuestros abuelos: conferencias de aldea.* Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a. [1872]. 8º. 384 p. 2 h. Holandesa, época, con nervios. Estudio sobre la hacienda española, con unos capítulos finales dedicados a las canciones y tradiciones gallegas y a los monasterios de Celanova y de Osera. Primera edición.

Salida: 20 €

1191. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Talens, Jenaro. *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda.* Barcelona, Anagrama, 1975. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 20 €

1193. Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut.* Paris, Gründ, s.a (1900). 8º. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1194. Viajes por España. Montgailhard, Guy de. *Á travers le Guipúzcoa [Artículo en p. 5-20 de la Revue Hebdomadaire. Treizième année. Tome I, décembre 1903].* París, Librairie Plon, [1903]. 8º mayor. 510 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 70 €

1195. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *122 poemas (antología).* Buenos Aires, Losada, 1967. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1196. Poesía española del siglo XX-Generación del 27-Guerra Civil Española. Barnette, Douglas. *El exilio en la poesía de Luis Cernuda.* Coruña, Esquio-Ferrol, 1984. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1197. Publicaciones periódicas-Cela. Cela, Camilo José (dir.). *Papeles de son armadans. Año III, tomo IX, XXVII.* Palma de Mallorca, 1958. 8º mayor. 2 h, 253-278 p. Tela editorial con tejuelo. Cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1198. España-Encuadernaciones. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1200. Teatros-Londres. Brayley, Edward Wedlake. *Historical and descriptive accounts of the theatres of London.* . Londres, printed for J. Taylor, 1826. Folio. Anteportada, VI p, 1 h, 92+4 p. Faltan las láminas. Cartoné editorial rozada.

Salida: 25 €

1201. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 30 €

1202. Mitos y leyendas-Historia de Francia-Libros ilustrados. Edmée, Marie. *Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Dediée aux enfants de la Lorraine.* París, E. Plon et cie, 1874. Folio. 2 h, 84 p. . Láminas grabadas. Óxido. Holandesa época, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

1203. García Lorca. Monleón, José. *García Lorca. Vida y obra de un poeta.* Barcelona, Ayma, 1974. Folio menor. 109 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1205. Piedras preciosas-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *El gran libro de la esmeralda.* Bilbao, Gran Enciclopedia Vasca, 1990. Primera edición. Folio. 490 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1206. Viaje por Andalucía-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *Spain (the Southern provinces). From Seville to Cordova... Water-colours by Marius Hubert Robert.* Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Cartoné editorial ilustrado; se ha restaurado el lomo rehaciéndolo de piel.

Salida: 25 €

1208. Viajes por España-Andalucía. Martínez Sierra, Gregorio. . *España (Andalucía).* Barcelona, Edita, s.a. [1930]. Folio. 160 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios; planos y lomo con composición de filetes dorados; leves deterioros. Edición numerada.

Salida: 25 €

1209. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media. Llull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h, CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Llull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

1210. Cataluña-Arte. Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans.* Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 110 €

1211. Tesis doctoral-Marruecos Español. *España y la apertura de la cuestión marroquí.* Valencia, Universidad, 2005. 2 vols. en Folio. XII+1657 p (en bolígrafo, numerados manualmente). Encuadernaciones en símil piel editorial.

Salida: 20 €

1212. Catedrales-Patrimonio histórico español-Libros ilustrados. Navascués Palacio, Pedro ; Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España.* Madrid, Espasa-Calpe, 1997. Folio. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1213. Barcelona-Madrid-Libros ilustrados. *Casa de Madrid en Barcelona. 50 aniversario.* Barcelona, Hercu, 2001. Primera edición. Folio. 65 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1214. Paisajes y poblaciones españolas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Libros ilustrados-Fotografías. Varios / Ministerio de Información y Turismo. *España. Tierra, agua, fuego y aire*. Vitoria, Fournier, 1969. Primera edición. Folio. XXII+522 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color y muchas a toda página con vistas, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos. Tela editorial con estampaciones en negro y dorado. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1215. Castilla y León-Arte-Historia. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988. Primera edición. Folio. XXXII + 361 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1216. Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados-Fotografías. Acquaroni, J. L. *Andalucía. Fotografías de Arielli*. Barcelona, Noguer, 1968. Folio menor. 114 p. Numerosas láminas fotográficas a toda página y algunas desplegadas con vistas de monumentos, escenas cotidianas y personajes anónimos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1217. Antropología-India. Le Bon, Gustave. *Les civilisations de l'Inde. Ouvrage illustré de 352 héliogravures*. París, Ernest Flammarion, 1900. Folio menor. 3 h. VII+755 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada; cortes dorados; lomo descolorido.

Salida: 50 €

1219. Quesos-Cocina. *El gran libro del queso. La cocina práctica y una completa enciclopedia ilustrada con fotografías en color*. León, Everest, 2000. Folio. 255 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1220. Valencia. *Puerto de Valencia: memoria sobre el estado y progreso de las obras durante el año 1914*. Valencia, Tipografía Moderna, 1915. 4º mayor. 2 h, 297 p, 1 h, 5 estados plegados (planos del proyecto del puerto de Valencia). Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

1221. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1222. Cultura y sociedad-Siglo XX. Anglo, Michael. *Nostalgia spotlight of the twenties*. Londres, Jupiter Books, 1976. Folio. 142 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1224. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente*. Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 30 €

1225. Bibliofilia-Ilustradores. Demaison, André. *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages*. París, Delagrave, [1950]. Folio. 138 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios. Corte superior dorado. Ilustraciones en el texto y a toda página por H. Deluermoz.

Salida: 70 €

1227. Mobiliario-Catálogo. *Catalogue des objets d'art et d'ameublement*. París, Imp. Georges Petit, s.a (siglo XX). 4º mayor. 32 p y láminas. Cubiertas originales. Anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

1228. Industria española-Historia. *La maquinista terrestre y marítima 1856-1944*. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 20 €

1229. Segovia. Marqués de Lozoya. *La casa segoviana. Publicado en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Madrid, Hauser y Menet, 1921. Folio. 43 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1231. Patrimonio cultural-Libros ilustrados. *Atlas Culturales del Mundo*. ed. del Prado, años 90 del s. XX. 32 vols. en folio. Unas 110 p, por vol, con profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 35 €

1232. Vanguardias. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine linea*. Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p, aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 20 €

1233. Filología. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1852. Folio. 730 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en la encuadernación. Cantos dorados, cortes pintados.

Salida: 50 €

1234. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande*. Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenues manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 90 €

1235. Publicaciones periódicas-Cine. *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29]*. Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garcí con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

1236. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes*. Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1238. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. .

Salida: 50 €

1239. Pintura española del siglo XX. *José Gutiérrez Solana*. Barcelona, Dirección General de Bellas Artes, 1960. 4º. 21 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro en frontis.

Salida: 25 €

1240. Fray Luis de León. León, Fray Luis de. *Escritos desde la cárcel. Autógrafos del primer proceso inquisitorial*. Madrid, Ediciones Escorialenses, 1991. 4º. 509 p. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1241. Literatura medieval española. Don Juan Manuel. *Obras completas*. Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta. .

Salida: 50 €

1243. Literatura española del siglo XX-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *Fígaro (revelaciones, "Ella" descubierta, epistolario inédito)*. Epílogo por Ramón Gómez de la Serna. Madrid, Alrededor del Mundo, 1919. 4º mayor. 380 p. Holandesa nervios moderna, rozada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1244. Tarragona-Tapices. Batle Huguet, Pedro. *Los tapices de la catedral primada de Tarragona*. Tarragona, Publicaciones del Sindicato de Iniciativa, 1946. 4º. 78 p, LIII láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1245. Estética. Mirabent, F. *De la bellesa. Iniciació als problemes de l'estètica, disciplina filosòfica*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1936. 4º. XVI+302 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

1246. Ferrocarriles. *La coordinación del transporte mecánico por carretera con el ferrocarril*. Madrid, Compañía de los Ferrocarriles, 1931. 4º. 93 p. Cubiertas originales. Portada orlada con exlibris de tampón. Planos plegados.

Salida: 25 €

1247. Perú-Independencia de América. *Antología de la Independencia del Perú*. Lima, Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972. 4º. 682 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. 7 planos plegados al final.

Salida: 20 €

1248. Andalucía. *Viaje por Andalucía de Antonio de Latour (1848)*. Valencia, Castalia, 1954. 4º. 126 p. Cubierta original desprendida. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1249. Santa Teresa de Jesús. *Nouvelles études sur Sainte Thérèse.* París, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1911. 4º mayor. 14 p, láminas en blanco y negro. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Pequeña restauración en portada.

Salida: 20 €

1251. Literatura francesa. *La racaille. Roman de nonce casanova.* París, L'Arabesque, s.a (siglo XX). 4º. 300 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso. Ejemplar nº 128.

Salida: 25 €

1252. Literatura portuguesa-Ensayo. Ribeiro, Herlandér. *Alma judia. Edição portuguesa.* Lisboa, 1939. 4º. 221 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Retrato. Intonso.

Salida: 20 €

1253. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1254. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos.* Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 50 €

1256. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein Bildbuch mit 83 Aufnahmen, 4 Farbtafeln und 1 Karte.* Zúrich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p, 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1257. Navarra. *Asistencia a frentes y hospitales de Navarra. Memoria.* Pamplona, Gráficas Bescansa, s.a (aprox. 1939). 4º. 79 p. Rústica editorial. Láminas e ilustraciones. Publicación que recoge las actividades Delegación Provincial de Asistencia a Frentes y Hospitales de Navarra, realizadas desde su fundación en mayo de 1938, hasta el final de la Guerra Civil.

Salida: 50 €

1259. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn.* s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

1260. Mujer. *Le sexe de la femme.* París, La jeune parque, 1967. 4º. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1261. Facsímil-Aritmética-Gótico castellano. Andrés, Juan. *Sumario breve de la practica de la arithmetica.* Valencia, Vicent García, 1999. 4º. CLXIV folios, 5 h. Figuras y numerosas anotaciones marginales en el texto. Encuadernación editorial en pergamino rígido; estuche. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Juan Joffre, 1515.

Salida: 30 €

1262. Facsímil-Filología castellana. Nebrija, Antonio de. *Gramática castellana.* Valencia, Vicent García, 1993. 4º menor. Sin paginar. Pergamino editorial; estuche. Impresión a dos tintas; Facsímil de la edición incunable de Salamanca, 1492. Edición numerada con acta notarial.

Salida: 40 €

1263. Facsímil-Gótico castellano-Geografía. Fernández de Enciso, Martín. *Suma de geographia.* Valencia, Vicent García, 1999. Folio. Sin paginar. Texto en letra gótica. Pergamino editorial; estuche. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519.

Salida: 50 €

1264. Facsímil-Medicina. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano.* Valencia, Vicent García, 1997. Folio menor. 106 f. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición de Roma, 1556. Tirada numerada con certificación notarial..

Salida: 50 €

1267. Cantabria-Historia económica. Banco de Santander. *Aportación al estudio de la historia económica de La Montaña.* Santander, Editorial Cantabria, 1957. 4º. 855 p. Láminas. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas..

Salida: 40 €

1268. Genealogía-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Argamasilla de la Cerda y Bayona, J. *Nobiliario y Armería General de Nabarra. [Cuaderno primero].* Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1899. Folio menor. 270 p, 1 h. Pergamino rígido; tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. # Palau 16076.

Salida: 70 €

1269. Felipe V-Madrid. Tormo, Elías. *En el centenario de Felipe V, el afianzador de la capitalidad de Madrid. Ilustraciones razonadas a los graves problemas de su reinado.* Madrid, imp. y ed. Maestre, 1947. 4º. 192 p, y 12 láminas, todas con su comentario. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1273. Novela histórica. Pérez de Hita, Ginés. *Guerras civiles de Granada. Segunda parte. Reproducción de la edición de Cuenca 1619. Publicada por Paula Blanchard- Demouge.* Madrid, Bailly- Baillièrre, 1915. 4º. XXXIX, 8 h, 359 p. Encuadernación en tela; tejuelo en el lomo; conserva las cubiertas originales. .

Salida: 20 €

1274. El Papa Luna-Aragón-Historia. Parrilla, José Antonio. José Antonio Muñiz. Camilo Caride. *Benedicto XIII. La vida y el tiempo del Papa Luna.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987. Folio. 190 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1276. Viajes-Bibliografía. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas.* Roma, Accademia d'Italia, 1942-79. 4 vols. en 4º. I: 346 p. II: 409 p. III: 601 p. IV: 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1277. Mística literaria. Juan de los Ángeles (fr.). *Obras místicas.* Madrid, Casa ed. Bailly Baillièrre, 15951912. 4º mayor. 2 h, LXVII+574 p. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1280. Literatura alemana-Bibliofilia. Goethe. *Werther. Traducción directa del alemán por M. A. Cassañes. Decoración, ilustraciones originales y adaptación moderna por d'Ivori de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788.* Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Encuadernación editorial en holandesa pergamino. Edición numerada.

Salida: 30 €

1285. Ávila-Arte. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de la provincia de Ávila.* Ávila, Imcodávila, 2002. 3 vols. en 4º. XXVIII + 484 p; 1147 ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Estuche editorial.

Salida: 35 €

1286. Bibliofilia-Libros ilustrados. Maupassant, Guy de. *Contes du jour et de la nuit. Yvette. Contes divers.* París, D'Art Piazza, 1972. 4º. 399 p. Láminas en color por Grau Sala. Piel editorial con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche.

Salida: 50 €

1287. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons secrètes de Bilitis.* París, Aux dépens d'un amateur, 1948. Folio. Sin paginación (60 h y 15 cuadernillos de 4 h). Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado con puntas secas, en texto y en toda página, de Maurice Leroy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

1288. Iglesia Católica-París-Conferencias. Raulica, Ventura de; Nieto, Idelfonso José. *La razón filosófica y la razón católica. Conferencias predicadas en París en 1851, aumentadas y acompañadas de notas y observaciones.* Madrid, Librería de Leocadio López, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XII+542 p; 226 p, 1 h (la creación ... Conferencias predicadas en la Magdalena de París en 1852). Holandesa nervios s. XIX con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Frontis y portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1289. Generación del 27-Poesía española. Silver, Philip. *Luis Cernuda. El poeta en su leyenda.* Madrid, Alfabara, 1965. 4º. 262 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1293. Sindicatos-Legislación. Coderch, Rafael. *Retiros obreros. Apéndice al "estudio crítico" del Real Decreto de 11 de marzo de 1919.* Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1920. 4º menor. 358 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1296. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4º menor. XXIII+ 232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 60 €

1297. Humanismo en España-Bibliografía. Esterlich, J. Vives. *Exposition organisée a la Bibliotheque Nationale.* París, 1941. 4º. XVIII p, 1 h, 193 p, y hojas de tabla. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Retrato de Vives en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustrado con reproducciones de distintas portadas. Ejemplar 1093/1200.

Salida: 20 €

1298. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde...* Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega. Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. # Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1299. Poesía francesa-Siglo XX. Géraldy, Paul. *Toi et moi. Illustrations de Raoul Serres.* París, La Belle Édition, s.a (siglo XX). 4º menor. 165 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado en blanco y negro. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1300. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers.* París, Editions du Trianon, 1930. 4º. 336 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

1301. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur.* París, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. en 4º. I: 422 p. II: 414 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido y ligeras manchas de agua en últimas páginas del tomo I.

Salida: 100 €

1302. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles.* Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 25 €

1305. Exilio español. Álvarez Ferreras, Félix. *Vicisitudes de la lucha.* México, Tierra y Libertad, 1970. 8º mayor. 110 p. Ilustraciones fotográficas. Manchas de agua en el margen inferior.

Salida: 20 €

1307. Sevilla-Artes y oficios-Platería. Sanz, María Jesús. *El gremio de plateros sevillanos. 1344-1867.* Sevilla, Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 4º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1308. Franquismo. Tusell, Xavier. *La oposición democrática al franquismo*. Barcelona, Planeta, 1977. 4º. 451 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1309. Educación. Evans, John. *Jubvenile pieces, desgined for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's panegyrist, with an essay on education*. Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 20 €

1310. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomon). *Oeuvres completes*. Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1311. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica*. Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 25 €

1312. Facsímil-Gitanos. Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto gitano, con cerca de 3000 palabras y una relación esacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España*. Sevilla, Egondi Artes Gráficas, s.a (fín sXX). 8º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de Sevilla, J.M. Gutiérrez de Alba, 1846.

Salida: 20 €

1313. Literatura francesa-Siglo XIX. Murger, Enrique. *El zueco rojo. Novela*. Madrid, Calpe, 1922. 8º. 299 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1315. Historia de España. Weis. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones*. Madrid, Mellado, 1846. 8º mayor. IX+641 p. Holandesa época rozada con lomo desprendido. Cortes pintados.

Salida: 25 €

1316. Arquitectura. D'Ors, Eugenio. *Teoría de los estilos y espejo de la arquitectura*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8º mayor. 391 p. Tela editorial. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1317. Generación del 98-Ensayo. Mota, Francisco. *Papeles del 98*. Madrid, Aguado, 1950. 12º. 193 p. Cubierta original con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1322. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Gilson, Capitán. *La pagoda de cristal. Ilustraciones de Serra Masana*. Barcelona, Seix Barral, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 301 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1323. Sahara. Lagarde, Charles. *Une promenade dans le Sahara*. París, E. Plon, 1885. 8º. XIX+301 p. Conserva la cubierta anterior (desprendida).

Salida: 20 €

1324. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 35 €

1325. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 35 €

1326. Viajes en el siglo XIX-Italia. Taine, H. *Voyage en Italie*. París, Lib. Hachette et cie, 1898. 2 vol. en 8º. I: 3 h, 413 p, 1 h. II: 3 h, 443 p. Media holandesa con puntas, de época; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1327. Vida cortesana-Correspondencia-Literatura francesa-Siglo XVII. Sévigné, Madame de. *Lettres choisies de Mmes. de Sévigné, de Grignan, de Simiane et de Maintenon, précédées des reflexions de M. l'abbé de Vauxcellesle style épistolaire*. París, chez Masson et fils - Bossange, 1825. 3 vols. en 12º. I: CLXXIV p, 1 h, 150 p; y 2 retratos grabados. II: 2 h, 295 p. III: 2 h, 268 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 30 €

1328. Literatura gallega. Sanjurjo, Primitivo R. *Escenas de Gigantomaquia*. Orense, Imprenta de La Región, 1923. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales; la superior con ligeras manchas. Intonso.

Salida: 20 €

1329. Literatura francesa-Siglo XVIII. Florian, [Jean-Pierre Claris de]. *Nouveaux mélanges de Poesie et de Littérature par.. [Junto con:] La jeunesse de Florian ou memoires d'un jeune espagnol*. París, chez Ant. Aug. Renpuard, 1812. 2 obras en un vol. en 12º. 1. Portada, 218 p. 2. Portada, VIII+160 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1330. Guerra Civil. Monleón, Jose. *El Mono Azul. Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*. Madrid, Ayuso, 1979. 4º menor. 294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1331. Poesía española del siglo XX-América. *La poesía del siglo veinte en América y España*. Buenos Aires, Antología Caballo de Fuego, 1952. 8º mayor. 326 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1333. Doctrina católica-Enseñanza. Belarmino, Roberto. *Declaracion copiosa de la Doctrina Cristiana compuesta de orden del beatísimo padre Clemente VIII por el P. [...] de la Compañía de Jesús*. Madrid, por la viuda de Barco López, 1816. 8º menor. 3 h, 292 p, 3 h. Pasta española época; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1334. Literatura satírica-Críticas a la Iglesia. *Le Diable fourré partout : recueil de bons tours de moines et nonains, escapades de couvents, espiégleries d'abbés, moeurs de dévots, sermons droiatiques, histoires de sorciers et de revenans*. París, Renaud ed., 1842. 8º menor. 108 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Colección de relatos que satirizan y critican las conductas de miembros del clero y devotos, presentando historias humorísticas y a menudo irreverentes.

Salida: 70 €

1340. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz*. Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 70 €

1341. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos*. Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro).

Ejemplar en rama con carpeta en cartóné.

Salida: 35 €

1345. Noticias, sucesos, curiosidades, acontecimientos-Noticias históricas-Libros ilustrados-Fotografías. García de Cortázar, Fernando. *Las fotos que hicieron historia. El futuro ha llegado 1900-2009*. Madrid, JdeJ Editores, 2009. Primera edición. Folio. 239 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris.

Salida: 20 €

1346. China-Arte. Treguear, Mary; Vainker, Shelagh. *Tesoros artísticos en China*. Madrid, Anaya, 1993. Folio mayor. 278 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1347. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets*. Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartóné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 40 €

1348. París. Lambeau, Lucien. *L'Hôtel de ville de Paris. depuis les origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le Conseil Municipal de Paris*. París, Léon Marotte, 1920. Folio mayor. VIII+171 p, 2 h; y 91 láminas. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo; huellas de humedad en la encuadernación. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar nominativo (Lionel de Tastes, consejero municipal de París).

Salida: 50 €

1352. Poesía inglesa-Siglo XIX. *Lara, a tale by Lord Byron: illustrated by C.B. Birch*. Londres, The Art Union, 1879. Folio apaisado. 12 p, 20 láminas ilustradas. Holandesa época con cortes tintados. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1353. Literatura alemana-Romanticismo alemán. Kleist, Henri de. *La cruche cassée. Comédie... illustrée par Adolphe Menzel*. Paris, Firmin Didot, 1884. Folio mayor. 77 p. Holandesa cartoné rozada mayoritariamente en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado. Viñetas.

Salida: 20 €

1354. Monarquías europeas-Libros ilustrados. *Reyes contemporáneos. Compendio Histórico Filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes. hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos*. Madrid,

Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra - Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1852 -1854. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h.. Y 19 láminas. II: 583 p, 2 h. Y 17 láminas. Falta 2 hojas (p. 5 a 8). III: 2 h, 670 p, 2 h. Y 30 láminas. . Falta una lámina (en el tomo III) según las pautas. Piel época rozada y leves desperfectos; cortes dorados; en los planos corona real.

Salida: 180 €

1356. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX-Publicaciones ilustradas. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. Pliegos de poesía* . Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 35 €

1357. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleu. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV.* París, Armand Guérinet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p, 78 h con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 70 €

1358. Facsímil-Cartografía-América. Gil, Juan. *Mundo Viejo - Mundo Nuevo. Selección de mapas del siglo XVI.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1989. Un cuadernillo con textos explicativos de 66 p, 1 h.. Y una carpeta editorial con 9 reproducciones de mapas. No. 1. 1h. + 1 mapa Universal del Mundo Antiguo, por Hiparco, (siglo II a. C) 42x56 cm. No. 2. Mapa Universal de Johannes Ruysch, 42x56 cm. No. 3. Tabla de la hispania Romana de Ptolomeo. 42x56 cm. No. 4. Mapa Moderno de España, anónimo, 42x56 cm. Nos. 5 y 6. La India aquende el Ganges, 42x56 cm. y 42x56 cm. No. 7. La Tapróbana, (isla de la India) Ptolomeo, 42x56 cm. No. 8. Mapa de la Isla Española, 44x29.5 cm. No. 9. Mapa de la Costa de Nueva España y Plano de la Ciudad de México, 33.5x47 cm. Facsímiles editados en papel verjurado, excepto el nº 8, sobre papel apergaminado, con sus rasgaduras y faltas, plegados. carpeta en holandesa tela, cinta de cierre e impreso en cubierta. Edición de 750 ejemplares numerados.

Salida: 50 €

1360. Lote de varias obras. [Conjunto de 16 obras del siglo XX]. s.a (siglo XX). Generalmente en tamaño 4º. Diferentes encuadernaciones. A examinar.

Salida: 20 €

1361. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1369. Poesía social. Arbeloa, Victor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos.* [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 20 €

1370. Pleitos por mayorazgos-Córdoba. [Vaca Laynez y Fuenllana, Juan Antonio]. *Apologeticon Iuris. Por doña Mariana Arias de Paredes, viuda de Benito Roxas, como madre... y curadora de la persona y bienes de doña Margarita de Roxas y Sandioval. Con don Antonio de Roxas, don Francisco de Linares, y don Joseph Pimienta, vecinos todos de... Buxalance. Sobre la tenuta y possión del vínculo y Mayorazgo... fundó sin facultad Real Banto Sánchez de Roxas, vecino de la misma ciudad. S.i.t.* [Madrid, 1727]. Folio. 27 p. Viñeta xilográfica en portada. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

1372. Manuscrito-Órdenes militares. [Escritura notarial de frey Juan Crespi de Brizuela, lugarteniente de la Orden de Montesa]. Valencia, 1676. 4 hojas en folio, manuscritas por tres caras. Firma notarial al fin.

Salida: 25 €

1373. Manuscrito-Escrituras notariales-Aragón. [Escritura notarial de Francisco Idiáquez de Butrón y Múgica Duque de Ciudad Real, virrey de Aragón y capitán general]. Zaragoza, 1675. Pliego de 2 hojas e, folio, manuscrito por tres caras. Firma notarial. Durante el virreinato de Idiáquez en Aragón, entre 1661 y 1667, se siguieron auspiciando las relaciones cordiales con las instituciones propias de Aragón, especialmente con la Diputación y los Jurados de Zaragoza. [

Salida: 30 €

1374. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazár, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 20 €

1375. Pleitos por mayorazgos. [Dos pleitos sobre el mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Rojas]. 1. "Por don Joseph de Pimienta y Roxas, con. Francisco de Linares, doña Margarita de Roxas y Arias, y don Antonio de Roxas. Sobre la tenuta del mayorazgo. (ca. 1722). 34 p. 2. "Por don Francisco de Linares y Roxas.. con don Antonio de Roxas... sobre el mayorazgo". ca. (1722). 8 p. Viñetas calcográficas en las portadas de ambos impresos.

Salida: 50 €

1377. Pintura española-Generación del 27. *Gregorio Prieto. Obras empezadas en el 1927 y continuadas en el 1980.* Madrid, Unión Gráfica, 1980. 4º mayor. Sín paginar. Cubiertas ilustradas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1378. Pintura española del siglo XX. *Fernando Calderón.* Santander, CasaCuevas, 1973. 4º mayor. 11 h y láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 35 €

1379. Movida madrileña. *Gomila. Galería de figuras.* Madrid, Gráficas Jomagar, 1983. Folio menor. 63 p. retratos de la transición. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1380. Movida madrileña-Vanguardismo. Mazorra, Javier. *Roberto González Fernández. Obra gráfica 1971- 1989.* Madrid, Arteara Galería, 1990. Folio menor. 74 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1381. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de dn. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 20 €

1382. Manuscrito-Joyería. *[Recibo por la entrega de una caja de oro].* Madrid, 1769 (26 de junio). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Francisco García Angulo recibe de Fray Simón de Jesús, religioso trinitario descalzo, una caja de oro de dos onzas de peso por la muerte de sus padres; "teniendo encima de su tapa una florecita de nácar con veintinueve piedras".. Firmado por el receptor.

Salida: 20 €

1386. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del bienaventurado San Albano, y raros sucesos de sus padres.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1867. 4º menor. 16 p. Cartoné en papel de aguas. Con grabado a media plana.

Salida: 20 €

1387. Matrimonios Reales. *Oración de la Real Academia de la Historia al rey N.S. con motivo del matrimonio de la... Infanta doña María Luisa, con el... archiduque Pedro Leopoldo.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1764. 4º. 17 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo real en portada.

Salida: 25 €

1388. Hoja volante. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Al regente, himno.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

1389. Pliego de cordel. *Cambio de calzones por alforjas.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h impresas por las dos caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1390. Madrid-Siglo XVIII. *Vida, muerte entierro, y honras de todas las madamitas de la vida ayrada... y ciudad de quantos mueren en Antón Martín.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras.

Salida: 40 €

1391. Romancero. *Respuesta que da el M.R.P.M. Fray Juan de la Concepción... al romance, que le escribió D. Joseph de Villarroel, desde Salamanca, intitulado: para eterna memoria.* Sevilla, Imprenta Real, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 12 p. Impreso por todas las caras. Portada con orla xilográfica.

Salida: 75 €

1392. Cancionero castellano-Zarzuela. *El cancionero español. Colección de canciones entresacadas de las mejores zarzuelas que se representan en los teatros.* Palma, Imprenta de Bartolomé Rotger, 1876. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado xilográfico en portada.

Salida: 20 €

1393. Pliego de cordel. *Diálogo de un padre que aconseja al hijo que se case por librarle de la quinta.* Barcelona, Imprenta de Narciso y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Grabado xilográfico.

Salida: 20 €

1396. Pliego de cordel. *La renegada de Valladolid. Primera [y segunda] parte.* Sevilla, Imprenta de la Viuda de Caro, 1842. 2 partes en 4º menor. 16 p (la segunda parte comienza en la p. 9). Cosido, pero sin encuadernación. Dos viñetas xilográficas en cada parte.

Salida: 30 €

1397. Pliego de cordel. *Satyra de los calzones. Satyrico vejamen chistoso contra las escandalosas, y perjudicialisimas modas del pescante... y encarga por amor de Dios, que no se lo digan a nadie.* Sevilla, Imprenta Real de la Viuda de Diego López de Haro, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 50 €

1399. Facsímil-México-Constitución. Martínez Baracs, Andrea. *Proyecto de la constitución 1824 (borrador). Facsimilar con transcripción paleográfica.* México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 2017. Folio. 21 f. Ejemplar cosido con carpeta en cartóné. Ejemplar 71/300. Facsímil de la primera constitución política de México (México, Congreso General Constituyente de la Nación, 1824). El original se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación. El 4 de octubre de 1824 entró en vigor la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, siendo éste un documento de carácter jurídico y político que estableció el sistema político federal y tuvo como fin principal declarar el carácter independiente de México como país.

Salida: 30 €

1400. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán . *Gwen Ween ó la heredera / El capitán Scarthe / El pabellón de socorro / La jornada de la muerte / Corvino el bandolero / El dedo del destino (segunda parte de corvino el bandolero).* Barcelona, Seix / Juan Trilla, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 6 vols. en folio menor. 55 p / 68 p / 55 p / 56 p / 63 p / 56 p . Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (deterioradas).

Salida: 20 €

1401. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán . *La familia Landi / En la sentina. Viaje entre tinieblas, verificado por un muchacho.* Barcelona, Seix / Juan Trilla, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 60 p / 70 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1402. Literatura s. XIX. Mayne Reid, Capitán . *La reina de los lagos.* Barcelona, Pablo Villaverde, 1888. folio. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica.

Salida: 20 €

1404. Guerras napoleónicas-Novela histórica del siglo XIX-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Waterloo.* Madrid, Gaspar , 1882. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio. 50 p; 54 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1405. Historia-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Filipinas españolas. Villabrilie, Francisco F. *El libro del tiempo.* Madrid, Est. tip. de Francisco de Paula Mellado, 1852. Primera edición. Folio menor. 48 p.

Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco F. Villabril (a veces simplemente Francisco Villabril) fue un erudito y lexicógrafo filipino del siglo XIX, conocido principalmente por su trabajo en la lengua tagala].

Salida: 20 €

1406. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Lote de varias obras. Mayne Reid, Capitán . *La cuerda fatal / Dos percances cinegéticos / Los cazadores de plantas / Los trepadores de rocas*. Barcelona, Seix, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 35 p / 12 p / 75 p / 72 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1407. Literatura de aventuras y viajes-Canal de Suez. Erckmann-Chatrian. *Recuerdos del Canal de Suez (Memorias de un antiguo capataz de obras)*. Madrid, Gaspar , 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con pérdida parcial de la anterior).

Salida: 20 €

1408. Literatura de aventuras y viajes. Erckmann-Chatrian. *Cuentos de las orillas del Rin*. Madrid, Gaspar , 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1409. Guerras napoleónicas-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Los veteranos imperialistas (Les vieux de la vieille)*. Madrid, Gaspar , 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 52 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1412. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Erckmann-Chatrian. *Cuentos de los vobos*. Madrid, Gaspar , 1883. Primera edición en castellano. Folio menor. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso. [Erckmann-Chatrian era el nombre con el que firmaban sus obras los narradores franceses Émile Erckmann (1822-1899) y Alexandre Chatrian (1826-1890), cuyos libros fueron escritos a medias. Se especializaron en historias militares y en relatos de fantasmas, siempre con un cierto toque campechano y humorístico, para lo que utilizaban técnicas inspiradas en los cuentistas de la vecina Selva Negra alemana. Ganaron popularidad por sus sentimientos nacionalistas, antimilitaristas y antialemanes, y fueron varias veces best-sellers, si bien no dejaron de tener problemas con la censura política a lo largo de toda su carrera. En español fue muy traducido en la década de 1920 hasta 1940 por Calpe].

Salida: 20 €

1413. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas-Varias obras en 1 volumen. Erckmann-Chatrian. *El expulsado, seguido de Dime, ¿Cuál es tu país?*. Madrid, Gaspar , 1883.

Primera edición en castellano. Folio menor. 49 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

1414. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Mayne Reid, Capitán. *El mestizo ó el jefe de los seminolas*. Barcelona, Seix, (finales s. XIX). Primera edición en castellano. Folio menor. 79 p. Ilustraciones. Sin las cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1415. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. Moreno Fuentes, José. *El fantasma del mar Atlántico*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición. 3 vols. en folio menor. 60 p, 60 p, 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (deterioradas).

Salida: 20 €

1417. Manuscrito mecanográfico-Guerra Civil Española. Auditoría del Ejército de Ocupación. *Crímenes rojos. Análisis de la criminalidad roja, según los datos judiciales obtenidos en esta auditoría*. Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. 28 p, 20 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

1418. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?*. Barcelona, I.A.C, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1421. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos*. Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picasso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

1422. Bibliotecas y archivos. *Índice general y catálogos parciales de los documentos que existen en el Archivo Histórico de la Casa de Frías*. Madrid, José Góngora Álvarez, 1899. 4º. 94 p. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1423. Cádiz-Órdenes religiosas. Santísimo Rosario, Manuel Ignacio del. *Breve extracto de las reglas, y constituciones, que desde su fundación observa... la venerable esclavitud de la Merced, cita en su convento de esta ciudad de San Lucar*. Cádiz, Josef Niel, 1801. 8º menor. 37 p. Cubiertas provisionales de época. Papel

de hilo.

Salida: 20 €

1424. Catálogos de librerías. *Catálogo de los libros de fondo y parte de los de surtido que se hallan de venta en la librería de D. León de Pablo y Villaverde.* Madrid, 1852. 8º. 44 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1427. Manuscrito-Toledo. Pinedo Marañón, Manuel. *Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia.* Talavera, 1676 (15 de marzo). 1 hoja (43x31 cm). Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, 1676. Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d, Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo marañón. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676..

Salida: 150 €

1428. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 30 €

1430. Arte-Costumbrismo. Maler, Berühmte. *Ostade.* Leipzig, Verlag von Wilhelm Weicher, s.a (siglo XIX). 4º. Sin numerar (8 láminas en blanco y negro montadas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1431. Dinastía de los Borbones-Hijos bastardos. *Hacia la justicia. La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz.* Madrid, Imprenta Artística, 1912. 4º. 86 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras y faltas en el lomo. Sobre el conflicto y proceso legal originado con los hijos de Alfonso XII y la cantante lírica Elena Sanz y Martínez de Arizala.

Salida: 20 €

1432. Toros. Sureda Molina, Guillermo. *Antonio Ordóñez (interpretación crítica de su toreo).* Palma de Mallorca, Atlante, 1957. 4º. 38 p. Cubierta original ilustrada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1433. Caza-Aves. Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapiña.* Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1436. Sexualidad-Mujer. Mateos Koch, F. *Estudio íntimo de la virginidad. Signos que la determinan y medios que la simulan.* Madrid, Imp. de Pablo López, 1928. 4º menor. 64 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

1437. Literatura española del siglo XX. García Morales, Justo. *Vicente Medina y el otro 98.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1964. 4º menor. 39 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1438. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade).* s.l [Pau], Liberé de l'Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €

1439. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau).* Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1441. Sevilla. Ulloa, Martín de. *Oración, que en la junta pública general de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla... dixo su director.* (Sevilla), Manuel Nicolás Vázquez, (1782). 4º menor. 30 p. Cubiertas provisionales en cartóné moderno papel de aguas.

Salida: 25 €

1443. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1444. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte.* Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1446. País Vasco-Antologías. Lara, María Victoria de. *Antología del País Vasco.* Liverpool, Institute of Hispanic Studies, 1935. 8º mayor. 71 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1447. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Elegías (1943-1945)*. Madrid, Adonais, 1948. 8º menor. 77 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1450. Botánica-Libros ilustrados. Vilmorin-Andrieux et cie. *Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleus annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre..* París, Vilmorin-Andrieux et cie, 1894. 4º. 2 h, V+1347 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa, de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1453. Militaría-Siglo XIX. *Personal y organización del Cuerpo de Artillería en 1º de enero de 1872.* Madrid, Imp. de J. Antonio García, 1872. 4º. 308 p. Tela editorial, con estampaciones doradas (algunos desperfectos); cortes dorados; estuche. Incluye una reseña histórica de la Artillería.

Salida: 35 €

1455. Franquismo. Andrade, Jaime de (Francisco Franco). *Raza.* Madrid, Diana, 1945. 4º. 202 p. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas.

Salida: 20 €

1456. Transición política española-Memorias, opinión y anécdotas-Entrevistas. Herrero, Luis. *Los que la llamábamos Adolfo.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. 4º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1457. Historia de México-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Política, sociedad y cultura. Lion Depetre, José. *La tragedia de Méjico.* Madrid, Estades, 1954. 4º. 425 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris.

Salida: 20 €

1458. Política española del siglo XIX. Caravaca, Francisco. *Pi y Margall.* Barcelona, Juventud, 1935. 4º. 192 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1459. Sexualidad. Ellis, Havelock. *Estudios de psicología sexual. El simbolismo erótico... el estado psíquico durante la preñez.* Madrid, Reus, 1913. 4º mayor. XII+311 p. Tela moderna.

Salida: 25 €

1460. Guerra Civil. Martínez, Carlos. *Crónica de una emigración (la de los republicanos españoles en 1939).* México, Libro Mex, 1959. 4º menor. 535 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Viñetas e ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1461. Enfermedades-Sociedad. Marañón, Gregorio. *La edad crítica (estudio biológico y clínico).* Madrid, Imp. del Sucesor de E. Teodoro, 1919. 4º. XXI+501 p. Holandesa moderna con muy leve rozadura en el lomo. Portada con exlibris de tampón y letras manuscritas en esquina superior.

Salida: 20 €

1463. Historia de Barcelona-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Vistas antiguas. Caballé y Clos, Tomás. *Evocaciones históricas barcelonesas. De cómo empezó en barcelona... lo que verá el curioso lector. Prólogo de Manuel Ribé.* Barcelona, Fomento de la Producción Española, 1941. Primera edición. 4º cuadrado. 131 p. Láminas con vistas antiguas y escenas cotidianas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1466. Autobiografía-Escritores célebres-Literatura de principios del siglo XX. Chesterton. *Autografía.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1939. Primera edición española. 4º menor. 310 p. Tela editorial con estampaciones doradas dorado. [Gilbert Keith Chesterton (1874--1936), más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor y periodista británico de inicios del siglo XX. Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes].

Salida: 20 €

1467. Entrevistas-Personajes relevantes de la política y cultura española-Libros ilustrados. Márquez Reviriego, Víctor. *Diálogos españoles.* Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición. 8º mayor. 230 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1468. Caza-Aventuras, viajes y expediciones-Libros ilustrados. Corbett, Jim. *Las fieras cebadas de Kumaon. Ilustraciones de Franco Mosca Gasparin.* Buenos Aires, Peuser, 1948. Primera edición en castellano. 4º menor. 260 P. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel tela con tipos y ruedas doradas. [Descripción de su campaña contra las fieras de las montañas de Kumaon, condiciones que requiere un "shikari" experto: físico, paciencia infinita, y gran poder de observación, no sólo para advertir pequeños indicios, sino para extraer de ellos un hecho práctico. A esto debe agregarse un gran conocimiento de la caza y de las armas].

Salida: 50 €

1470. Jurisdicción-Siglo XII. Ramos y Loscertales, José María. *Fuero de viguera y val de funes (edición crítica)*. Madrid, Universidad de Salamanca, 1956. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1471. Historia de España-Matrimonios Reales-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Pérez de Guzmán, Juan. *Un matrimonio de estado: estudio histórico político*. Madrid, Top. y Est. Perojo, 1877. Primera edición. 8º. 477 p, 1 h. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Firma y dedicatoria autógrafa. Exlibris de Francisco Silvela. Escaso en comercio. [Importante estudio sobre la política matrimonial de la Monarquía Española desde la Edad Media hasta el reinado de Alfonso XII].

Salida: 30 €

1472. Barcelona-Cuentos y relatos cortos-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Cuentos barceloneses*. Barcelona, Icaria, 1989. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 283 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Autores: Rafael Argullol, Jorge Bonells, Alberto Cardín, Marcelo Cohen, Ramón de España, Nina Fabiano, Lluís Fernández, Roberto Fernández-Sastre, Ernesto Fontecilla, Laura Freixas, Javier García-Sánchez, Clara Janés, Ignacio Martínez de Pisón, Juan Miñana, Ana M^a Moix, Raúl Núñez, Montserrat Roig, Jaime Rosal, Rafael Sender, Javier Tomeo, Ignacio Vidal-Folch, José M^a Viladomat, Enrique Vila-Matas, Pedro Zarraluki.

Salida: 20 €

1473. Cofradías, hermandades-Sevilla-Libros ilustrados. Varios. *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999. 4º menor. 279 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1474. Folklore español-Andalucía-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo XIX. Machado y Álvarez, Antonio "Demófilo". *El folk-lore andaluz. Órgano de la sociedad de este nombre. Estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo*. Madrid, Tres Catorce Diecisiete, 1981. 4º menor. XLV+523 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Sevilla, 1883. Exlibris.

Salida: 20 €

1475. Toros-Libros ilustrados. Asociación Taurina Cultural. *Tierra de toros. Colmenar Viejo, feria taurina, Virgen los Remedios. Ilustraciones de José Antonio Bollaín*. Colmenar Viejo, Asociación Taurina Cultural, 2007. Primera edición. 8º mayor. 177 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1477. Arquitectura popular. García Mercadal, Fernando. *La casa popular en España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. Folio menor. 92 p, y láminas fotográficas. Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1478. Bibliografía-América. Magdaleno, Ricardo. *Catálogo XX del Archivo de Simancas: Títulos de Indias*. Valladolid, Casa Martín, 1954. 4º. XV+980 p, 2 h. Holandesa, con nervios y estampaciones doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1482. Política inglesa-Siglo XIX. Disraeli, Benjamin (1804-1881). *La jeune Angleterre... Avec deux clefs explicatives des personnages*. París, lib. d'Amyot, 1846. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h., XXXII p, V-418 p. II: 508 p. Holandesa s. XIX. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

1483. Expediciones científicas-Antártida. Nordenskjöld, Otto (dr.). *Au Pole Antarctique... 105 illustrations*. París, Ernest Flammarion, s.a. [1905]. 4º. IX p, 1 h, 403 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1484. Facsímil. Acosta, José de. *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los indios. Tomo segundo*. Sevilla, Hispano-Americana de Publicaciones, 1987. 2 vols. en 4º menor. Facsímil de la edición de Madrid, 1792. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1485. Viajes por España. Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier*. Nueva York, Scribner's Sons, 1893. 4º menor. XIII+228 p. Láminas. Tela editorial. # Foulché 818.

Salida: 50 €

1486. Personajes relevantes en la historia de España-Guerra de Independencia de Estados Unidos-Firma autógrafa. Saiz Valdivielso, Alfonso. *Diego de Gardoqui. Esplendor y penumbra*. Bilbao, Muelle de Uribitarte, 2014. Primera edición. 4º. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. Firma y dedicatoria autógrafa. [Diego de Gardoqui y Arriquíbar (1735-1798) fue un importante comerciante, banquero y diplomático español. Fue una figura clave en la historia de las relaciones hispano-estadounidenses, destacando tanto por su apoyo crucial a la independencia de los Estados Unidos como por su posterior labor como primer embajador español, jugó un papel fundamental en el suministro de armas y provisiones a los independentistas americanos].

Salida: 20 €

1487. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Periodismo español-Libros ilustrados. Tarín-Iglesias, José. *Vivir para contar. Medio siglo entre la anécdota y el recuerdo.* Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 4º. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1488. Ciencia Española-Óptica. Castellarnau, Joaquín M^a. *La imagen óptica. Telescopio y microscopio. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1919. 8º. XX+185 p, 7 h. Holandesa moderna con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1490. Galicia-Heráldica. Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V].* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4º. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 25 €

1491. Historia de Galicia-Escandinavia-Dedicatoria autógrafa. Almazán Vicente. *Gallaecia Scandinavica: introducción ó estudio das relacións galaico-escandinavas durante Idade Media.* Vigo, ed. Galaxia, 1986. 8º mayor. 312 p, 3 h. Holandesa, con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1492. Patrimonio artístico-Fotografías-Aristocracia Española. *Referencias fotográficas de las obras de arte en España.... Pintura II. Colección Marqués de Casa-Torres.* Madrid, J. Lacoste, s.a. [ca. 1930]. 8º. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1494. Clásicos latinos-Ilustradores. Ovide. *Les amours. Traduction de Georges Vertut.* París, Athéna, 1954. 4º. 188 p, 2 h. Capitulares y puntas secas en blanco y negro de Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama, camisa y estuche editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

1495. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid.* Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa con nervios de época.

Salida: 20 €

1496. Memorias-Revolución Francesa-Mujer. La Tour du Pin Gouvernet, Henriette Lucie. *Journal d'une femme de cinquante ans, (1778-1815): Publié par son arrière-petit-fils, le colonel Comte Aymar de Liedekerke-Beaufort.* París, lib. Chapelot, 1913. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXII+405 p. II: 2 h, 391 p. Cada tomo con una lámina con retrato. Holandesa época con nervios; corte superior dorado. Estas memorias constituyen un testimonio de primera mano sobre la vida de Henriette-Lucy Dillon (1770-1853) durante el Antiguo Régimen, la Revolución francesa y la corte de Napoleón, finalizando la obra en 1815 con el regreso del emperador de su exilio en Elba.

Salida: 30 €

1499. Monarquías europeas-Bohemia-Iconografía. Solimanus, Julius. [*Elogia Ducum Regum interregu[m] qui boemis praefuierunt*]. [Al fin:] Praga, typis Pauli Sessii, 1629. 4º. 2 h, 60 f, 2 h. Falta la portada. Ilustrado con retratos de los reyes grabados al cobre. Plena piel moderna, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 80 €

1502. Golpe de Estado de Pavía de 1874-Restauración borbónica en España-Historia de España. Pavía y Rodríguez de Alburquerque, Manuel. *Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de Quinta clase de San Fernando obtenida por el Teniente General Don Manuel Pavía... General en Jefe del Ejército.* Córdoba, Francisco Baena, 1983. 4º. XIX+218 p. Cubiertas originales. Exlibris. [El golpe de Estado de Pavía fue un acontecimiento que tuvo lugar en España el 3 de enero de 1874, durante la Primera República. El contexto de este golpe se da tras la dimisión de Emilio Castelar como presidente del Poder Ejecutivo de la República. Ante la posibilidad de que los federalistas recuperaran el poder, Pavía decidió intervenir para evitarlo, irrumpió en el Congreso de los Diputados con fuerzas de la Guardia Civil e infantería, ordenando su disolución. Tras el golpe, se estableció un gobierno provisional presidido por el general Francisco Serrano. Este gobierno supuso el fin del régimen parlamentario de la Primera República y abrió el camino a la Restauración borbónica].

Salida: 20 €

1503. Granada-Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Orozco Díaz, Emilio. *El poema "Granada" de Collado del Hierro.* Granada, José M. Ventura, 1964. Primera edición. 4º menor. 279 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. [Agustín Collado del Hierro fue un poeta y médico del Siglo de Oro nacido en Alcalá de Henares, aunque quizás no tan conocido como otras grandes figuras, dejó una huella interesante con su extenso poema "Granada", un testimonio lírico de la ciudad nazarí, no solo como descripción geográfica, sino una evocación poética de su historia, sus leyendas moriscas, sus monumentos emblemáticos como la Alhambra, sus paisajes y la vida de sus habitantes].

Salida: 20 €

1504. Historia de Sevilla-Siglo XVI. Peraza, Luis de. *Historia de Sevilla.* Sevilla, Egondi Artes Gráficas, 1996. 8º mayor. 110 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris. [Luis de Peraza, bachiller natural de Sevilla (fl. 1530), conocido principalmente por su "Historia de la ciudad de Sevilla", obra escrita alrededor de 1535 muy importante porque se considera la primera historia conocida de la ciudad de Sevilla. A pesar de su relevancia, permaneció inédita durante mucho tiempo, lo que la convierte en un testimonio único y valioso para comprender la Sevilla del siglo XVI].

Salida: 20 €

1505. Cante flamenco. Leblon, Bernard. *El cante flamenco, entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas.* Madrid, Cinterco, 1991. Primera edición. 4º. 191 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1507. Imperio Español-Reyes Católicos. Contreras, Juan de (Marqués de Lozoya). *Los orígenes del imperio. (La España de Fernando e Isabel).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 8º. 253 p, 5 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1509. Revolución Francesa. Stael-Holstein, A. L. G.. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française... Troisième édition.* París, Delaunay, 1820. 3 vols 3 vols. en 8º. I: 3 h, 426 p. II: 2 h, 418 p. III: 2 h, 387 p. Piel s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Supralibros en los planos de liceo francés.

Salida: 50 €

1510. Exégesis bíblica-Encuadernación. Royaumont. *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes... Par le sieur de Royaumont.* París, chez Claude Herissant, 1762. 8º mayor. 5 h, 577 p, 2 h. Bonita encuadernación de época en marroquín verde; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por rueda y hierros; cortes dorados.

Salida: 50 €

1511. Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas que tratan de Phisica, Pintura, Arquitectura, Óptica...* Barcelona, María Ángela Martí, s.a. [1734]. 8º menor. 4 h, 191 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

1513. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España e Indias. Año de 1850.* Madrid, Imprenta Nacional, s.a. [1849]. 8º. 495 p, 239 p. Portadas grabadas; falta mapa plegado. Piel época con hierros, y escudo de España en el plano anterior.

Salida: 30 €

1516. Real Hacienda. Ferrer y Jou, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1825.* Madrid, imp. de José Palacios, 1827. 8º menor. 2 h, XXV+535+LIV p; y 2 estados plegados. Pasta valenciana época; lomo cuajado y con tejuelo; escudo real en los planos.

Salida: 30 €

1517. Descubrimiento y conquista de América-Facsímil. *The discoverie of Guiana by Sir Walter Raleigh 1596 and the discoveries of the world by Antonio Galvao 1601.* Cleveland (Ohio), The World Publishing, 1966. 8. Un cuadernillo con la introducción histórica y notas bibliográficas: 20 p. Y el facsímil 8 h, 112, 97 p. Pergamino editorial. En estuche editorial.

Salida: 50 €

1518. Teatro español-Principios del siglo XX. Tinajero Martínez, Vicente. *Lartaun en pos de la victoria.* Madrid, R. Velasco, 1921. Primera edición. 8º. 124 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1519. Crítica musical-Compositores célebres. Bosch, Carlos. *Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos.* Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1520. Cante flamenco. Molina, Ricardo. *Cante flamenco.* Madrid, Taurus, 1988. 8º. 162 p. Cartoné editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1521. Andalucía-Estatuto de Autonomía-Transición política española. Río, Pilar del / Teba, Juan. *Los andaluces... y porque así somos pedimos la Autonomía.* Barcelona, Diamante, 1979. Primera edición. 8º. 124 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1522. Azorín-Crítica literaria-Generación del 98. Azorín. *Lecturas españolas.* Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1974. Primera edición. 8º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1523. Taquigrafía-Historia-Ediciones del siglo XIX. Cornejo Carvajal, Juan. *Reseña histórica del arte taquigráfico.* Madrid, Victoriano Suárez, 1889. Primera edición. 8º. 212 p, 2 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. # CCPB000285369-8.

Salida: 20 €

1525. Cría de aves-Avicultura. Granizo, Elías. *Avicultura práctica. Obra dividida en dos partes: ... la explotación de la gallina... la cría de pavos.* Madrid, Cleto Vallinas, 1932. Primera edición. 8º. 109 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1526. Manuales y tratados-Trabajo-Intelectualidad. Chavigny, P. *Organización del trabajo intelectual.* Barcelona, Labor, 1936. 8º. 173 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1527. Encuadernación. Terrebase, Alfred de.. *Histoire du Seigneur de Bayart, le Chevalier sans Peur et sans Reproche.* Tours, A. Mame, 1855. 8º. 236 p. 2 grabados. Encuadernación imperial Lycée Imperial Napoleon.

Salida: 60 €

1529. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Religiones-Civilizaciones antiguas. Scotti, Pietro. *Religión y magia en los pueblos primitivos.* Barcelona, Credsá, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 204 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1530. Toros-Siglo XIX-Facsímil. Don Ventura (Bagüés Navarro, Ventura). *Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Prólogo de Segundo Toque.* Sevilla, Asociación de Amigos del Libro Antigo, 1993. 8º. 253 p. Numerosas ilustraciones con retratos. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Barcelona, La Fiesta Brava, 1927. [Ventura Bagüés Nasarre (1880-1973), conocido popularmente como "Don Ventura", fue una figura prominente en el periodismo y la escritura taurina en España durante el siglo XX. Su legado es fundamental para comprender la historia y evolución de la tauromaquia en España desde una perspectiva periodística e historiográfica].

Salida: 20 €

1531. Toros. Don Luis (Luis Uriarte). *Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada.* Madrid, La Mañana, 1921. Primera edición. 8º. 287 p. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Exlibris. Escaso en comercio. [Luis Uriarte fue una figura de gran autoridad y prestigio en la crítica taurina durante gran parte del siglo XX. Su longevidad profesional, desde 1918 hasta 1986, le permitió ser testigo y analista de varias épocas fundamentales de la tauromaquia, con sus diferentes estilos, toreros y ganaderías. Fue un erudito, un historiador, y un defensor de los valores esenciales de la tauromaquia, dejando un legado documental y crítico invaluable].

Salida: 25 €

1532. Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Escritores célebres españoles. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor.* Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. Primera edición. 8º. 300 p. Láminas fotográficas. Cubiertas

originales ilustrada.

Salida: 20 €

1533. Teatro español de la posguerra-Crítica literaria. Amorós, Andrés / Mayoral, Marina / Nieva, Francisco. *Análisis de cinco comedias (Teatro español de la postguerra). "Tres sombreros de copa" de Miguel de Mihura. "Escuadra hacia la muerte" de Alfonso Sastre. "Hoy es fiesta" de Antonio Buero Vallejo. "La camisa" de Lauro Olmo. "Castañuela 70".* Madrid, Castalia, 1977. Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1534. Proletariado-Pensamiento, opinión e impresiones. Obregón, Eduardo. *Las razones del proletariado.* Madrid, Euramerica, 1961. 8º. 155 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Eduardo Obregón Barreda (Santander, 1919 – Esles, 2006) fue una figura destacada en la vida política, académica y cultural de Cantabria y de España. Su trayectoria se caracterizó por su compromiso con la educación, su militancia política y su amor por las letras. Fundador del Partido Regionalista de Cantabria (PRC), concejal en el Ayuntamiento de Santander y diputado en el Parlamento de Cantabria, Presidente del Parlamento de Cantabria].

Salida: 20 €

1537. Cocina y gastronomía. Díaz-Plaja, Haydee. *Comiendo con Haydée Díaz-Plaja. Aperitivo a cargo de Fernando Díaz-Plaja. Dibujos de Perich.* Barcelona, Bruguera, 1983. Primera edición. 8º. 355 p. +Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1538. Lote de invendidos-La Celestina. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre "La Celestina". Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1539. Abastecimiento de agua. Debauxe, A. Ed. Imbeaux. *Assainissement des villes. Distributions d'Eau [tomos II, III y atlas].* París, H. Dunod et E. Pinat, 1905-1906. 2 vols en 4º y uno en folio. II: 2 h, 579 p. III: 2 h, 608 p. y Atlas: 4 h, y LXXI láminas.. Con encuadernación uniforme de época en holandesa. Falta tomo I para ser obra completa. Esta obra tuvo una gran influencia en el desarrollo de infraestructuras urbanas modernas. Sus conceptos fueron fundamentales para el diseño de sistemas de abastecimiento de agua en muchas ciudades del mundo. Además, ayudó a concienciar sobre la necesidad de una gestión eficiente del agua y el saneamiento para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida de la población.

Salida: 35 €

1540. Lote de varias obras-Generación del 27. [11 obras sobre Benjamín Jarnés]. s.a (siglo XX). 11 vols. en 4º. 1. Benjamín Jarnés: el estudiante y su entorno escolar; 2. Ciudades y paisajes aragoneses en la obra

de Benjamín Jarnés; 3. Jornadas jarnesianas; 4. Universidad; 5. Benjamín Jarnés: bio-grafia y metaficción; 6. La pasión fría. Lirismo e ironía en la novela de Benjamín Jarnés; 7. La venus jánica; 8. Ensayo de una bibliografía jarnesiana; 9. Benjamín Jarnés; 10. Arte y vida en la obra de Benjamín Jarnés; 11. Benjamín Jarnés.

Salida: 20 €

1542. La Celestina. [9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Edicomunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1543. Lote de varias obras-Larra. [13 obras sobre Mariano José de Larra]. s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor. 1. Política y sociedad en el vocabulario de Larra; 2. Diccionario privado de Mariano José de Larra; 3. La Novela Corta. El doncel; 4. Los artículos de Mariano José de Larra: una crónica de cambio social; 5. Mariano José de Larra (Fígaro); 6. Revista de Occidente. Separata del nº 50; 6. Tricotomía del suicidio amoroso Cadalso, Goethe, Larra; 7. Mariano José de Larra (Fígaro); 8. Artículos; 9. Larra; 10. Obras completas de Fígaro; 11. Larra; 12. Larra: sátira y ritual mágico; 13. Larra.

Salida: 20 €

1546. Lote de varias obras. [Conjunto de 14 obras sobre literatura]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1548. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militaría, armada y aristocracia española. Ediciones del siglo XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1550. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de Francia; instrumentos musicales; Alemania. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Le Paulmier. L'Orviétan. "Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf". París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas; 2. Champfleury. "Le violon de faïence. Dessins en couleur". París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury; 3. Herchenhein, Frédéric. "Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition". Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1552. La Celestina. [10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Edicomunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1553. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía y napoleónica. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1554. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española del siglo XX, teatro español del siglo XX, y discursos académicos. Ediciones del siglo XX]. 1. Villaespesa, Francisco. Rapsodias. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas; 2. [3 obras de teatro de la colección La Farsa]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8º mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p; 3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones; 3. Faraudo de Saint-Germain, Luis. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del excmo... el día 12 de junio de 1941. Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 20 €

1555. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Saber leer. Revista crítica de libros.* 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan nº 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1557. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografía antigua del Banco de España; viajes por España; política española; lote de varias obras y poesía. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1559. América del Sur-Pintura. Wallpher B, Luis. *Reliquias coloniales en tierra de los Incas.* Argentina, Lorenzo y Cía, 1949. Folio mayor. 2 h con texto explicativo en español e inglés, XX láminas en color montadas con explicación en papel cebolla. Ejemplar en rama con camisa. Ejemplar 780/2000 ejemplares.

Salida: 30 €

1560. Picasso. *Picasso*. Milán, Hyperion, s.a (siglo XX). Folio. 7 p, X láminas en color montadas (con su correspondiente texto explicativo debajo). Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

1562. Hoja volante. *Los mártires de la libertad Galán y García Hernández*. s.l, s.a (siglo XIX). 22,5x32,5 cm. Retratos ilustrados.

Salida: 25 €

1563. Portugal. *Le Portugal 1498-1898. Quatrieme centenaire de la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama*. s.l, 1898. Folio. 504 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; ligeras rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1564. Manuscrito-Escrituras notariales-Córdoba. *[Arriendo de la Huerta del Rey (término al parecer de Cabra) por 6 años y precio en cada uno de 130 maravedies, hecho por d^a Francisca Fernández de Córdoba, Marquesa de Gibraleón, a Simón Pérez de la Fuente, vecino de Cabra*. Cabra, 1578 (23 de abril). 4 hojas en folio, manuscritas en cuatro caras. Ante Gonzalo de Silva, escribano público.

Salida: 70 €

1565. América. Montojo, Patricio. *Las primeras tierras descubiertas por Colón. Ensayo crítico... y tres láminas para ilustrar el texto*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio mayor. 50 p. III láminas plegadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1566. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. *[Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos]*. S.l. [Cádiz], por el impresor de esta Junta, 1810. 4 h, en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cadiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario..

Salida: 100 €

1568. Ensayos-Crítica política y social. Aunós, Eduardo . *Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo [galeradas con correcciones manuscritas de Aunós]*. [Madrid, años 50 del s. XX]. Folio menor. Portada y 18 hojas, impresas por cada una de las caras. Junto con 5 opúsculos: 1 . "El pensamiento irénico y el jurídico, en Leibniz; discurso leído... por... Wenceslao Fdez. de Oliveros y contestación de Eduardo Aunós". Madrid, 1947. 2. "Proletariado y Marxismo". Madrid, 1956. 3. "Política social de la dictadura y colaboración socialista". Madrid, 1964. 4. "Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo". Madrid, 1965. 5. "La estructura política y social de Israel" (incompleto).

Salida: 35 €

1569. Imprenta española-Toledo. [*Cuaderno con escudos tipográficos españoles*]. 27 hojas.

Salida: 75 €

1570. Lote de invendidos. [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre juego de naipes, pliegos poéticos del siglo XIX, literatura caballeresca del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX*]. 1. Zaro, Julián de. Cartilla del juego del tresillo y sus leyes penales más constantemente admitidas. Madrid, Imprenta a cargo de J. Velada, 1872. 8º. 88 p, 3 láminas plegadas, 1 h. Holandesa moderna. Exlibris; 2. Avisos al alma devota. Consagrados a la Santísima Virgen y Madre de Dios de Entreviño. Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Alabanzas a los prodigios y milagros de San Antonio de Padua", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 2 h; 2. "Nueva y curiosa relación de la peregrina doctora", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 8 p. Con dos grabados al acero; 3. Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona. Reus, Librería de Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 20 p. Cubierta original ilustrada con grabado.

Salida: 20 €

1571. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos intereses de los Principes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre vn Papel que hà venido de Francia con el titulo de Carta de Monsieur ** à Monsieur **. S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.*

Salida: 25 €

1572. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1573. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le sin contrarios en la guerra presente.* S.i.t. , [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 25 €

1574. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latin en francés, y de francés en castellano.* En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 50 €

1576. Manuscrito-Periodismo-Política del siglo XIX. *Sobre nuestra situación actual.* Madrid, s.a (años 30 del siglo XIX). 4º menor. 20 h manuscritas. Cubiertas provisionales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 25 €

1578. Periodismo-Catalán. Maristany, Carlos. *Variaciones sobre un viaje a París*. Barcelona, Artes Gráficas, (1920). 8º. 46 p. Cubiertas provisionales. Papel de hilo. Dedicatoria autógrafa a Manuel Sierra.

Salida: 20 €

1579. Peces-Pesca. G.-Camino, Enrique. *El salmón fuente de riqueza*. Madrid, Artes Gráficas Faure, 1940. 8º menor. 74 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1580. Constitución-Segunda República-España. *Constitución de la República Española. 1931*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, (1931). 8º. 32 p. Retrato. Cubiertas, con los colores de la bandera republicana.

Salida: 20 €

1581. Autógrafo. Linares-Rivas, Manuel. [*Muchas gracias por la amable referencia*]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm) con membrete del Senado.

Salida: 20 €

1582. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último*. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 35 €

1583. Bibliofilia-Siglo XX. Bulbena Tosell, Antoni. *Cançons d'amors. Trétes d'ls Cançoners de Turmo, de Flor de enamorados e d'altres. Are novament revistes e ordenades*. Barcelona, La Académica, 1904. 8º mayor. 16 h. Cubierta original ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Letra gótica. Edición de 101 ejemplares en papel de hilo. #Palau 36891.

Salida: 20 €

1584. Lote de invendidos. [*Conjunto de 33 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1588. Bibliografía española-Impresos-Manuscritos. [*Conjunto de 34 volúmenes con información bibliográfica (impresos y manuscritos) de diversas bibliotecas españolas*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX y s. XXI. 34 vols. en folio y 4º. Encuadernaciones editoriales. Bibliotecas de la Nobleza, monásticas, Biblioteca Nacional, Museo Naval, incunables, etc.

Salida: 20 €

1589. Lote de invendidos. [*Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1590. Ortega y Gasset. [*11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset*]. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 25 €
