

Informe lotes disponibles mayo

1. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 375 €

2. Viajes por España. Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid]*. Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 140 €

3. Viajes por España-Checoslovaquia-Canarias. Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnáč, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 110 €

6. La edición más autorizada y completa de las obras de Goethe-Colección encuadernada. Goethe, Johann Wolfgang von. *Goethes Werke, herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen.* Weimar, Verlag von Hermann Böhlau, 1887 - 1919. 143 tomos en 142 vols. en 4º menor. Holandesa época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición de la que sigue siendo la edición más autorizada y completa de las obras de Goethe, dividida en cuatro secciones: I. "Obras en sentido estricto" (55 volúmenes), II "Escritos de ciencias naturales" (13 volúmenes), III. "Diarios" (15 volúmenes) y IV. "Cartas" (50 volúmenes)". Creada bajo el patrocinio de la duquesa Sofía de Sajonia-Weimar, se considera la edición completa histórico-crítica fundamental y más importante de las obras, escritos científicos, diarios y cartas de Goethe. .

Salida: 1000 €

7. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brackenridge, H. M. *Voyage to South America performed by order of the American Government in te years 1817 and 1818, in the frigate Congress.* Londres, printed for T. and J. Allman, 1820. 2 vols. en 4º. I: XVIII p, 1 h, 331 p, Y appendix: 40 p. II: 3 h, 317 p. Algunos puntos de óxido en las primeras hojas. Encuadernación del s. XX, media holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y nervios. Tras la Declaración de la Independencia firmada en 1816 y la liberación de Chile por las fuerzas comandadas por San Martín, en 1817 el gobierno de Buenos Aires destacó hacia Estados Unidos un gestor para el reconocimiento de la independencia argentina y ese mismo año llegó una misión enviada por aquel país -la encabezaba César A. Rodney, junto con Graham; Brackenridge fue su secretario. Fruto de su estancia en estas tierras, Brackenridge publicó su valiosa obra "Viaje a Sud América". Según Cordero: "Este libro de autor norteamericano figura entre los mejores que el Río de la

Plata inspiró a los viajeros de habla inglesa". Para Humboldt, se trata de "Una extraordinaria masa de información, repleta de miradas filosóficas"..

Salida: 400 €

9. Ingeniería civil-Comercio marítimo. Barnard, J. G. *The Isthmus of Tehuantepec: Being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific Oceans, made by the Scientific Commission under the direction of major....* Nueva York, D. Appleton & co, 1852. 8º mayor. 295 p; y 14 láminas litográficas (paisajes y escenas costumbristas); 2 estados (no de ellos plegado); y gran mapamundi plegado.

Encuadernado en piel moderna, con nervios en el lomo. La publicación de esta obra en 1852 refleja el interés de la época en encontrar rutas eficientes para el comercio y el transporte entre el Atlántico y el Pacífico, antes de la construcción del Canal de Panamá. El proyecto del ferrocarril a través del Istmo de Tehuantepec fue una de las alternativas consideradas para facilitar el comercio interoceánico.

Salida: 100 €

14. Historia de la ciencia-Etología. Pavlov, I.P. *Los reflejos condicionados. Lecciones sobre la función de los grandes hemisferios.* Madrid, Javier Morata, 1929. 4º. XXII+432 p. Cubiertas originales. Constituye una de las contribuciones más importantes al estudio del comportamiento y al entendimiento del sistema nervioso. Primera edición española de la 2ª rusa..

Salida: 150 €

15. Hispanismo. Knapp, William L. *Life, writings and correspondence of George Borrow. Derived from official and other authentic sources... With portrait and illustrations. In two volumes.* Londres, John Murray, 1899. 2 vols. en 4º. I: XVIII p, 1 h, 402 p. Frontispicio retrato de Borrow, árbol genealógico plegado. II: VIII p, 2 h, 406 p, 2 h. Tela editorial restaurada por una mano muy experta. Ilustraciones y láminas. Exhaustiva biografía de Borrow. Incluye mucho material inédito además de facsímiles de cartas autógrafas; gran parte del vol. trata de su estancia en España y Portugal entre 1835 y 1840. W. Knapp adquirió gran parte del archivo de Borrow tras su muerte, fuente de la información encontrada en esta biografía. La firma del editor John Murray en las guardas certifica su procedencia.

Salida: 180 €

16. Historia de la medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román.* Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p, 2 h. II: 3 h, 487 p. III: 5 h, 479 p. IV: 3 h, 611 p, 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841 - 1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 130 €

17. Manuscrito-Leyenda negra. [Comienza:] *Máximas de Dn Antonio Pérez, ministro de Felipe 2º Rey de España. Escritas por Enrique Quarto, Rey de Francia en el año de 1600.* S.l., s.a. [s. XVIII]. 4º menor. 60 hojas. Pasta española rozada. Los "Aforismos" o "Máximas" de Antonio Pérez son un extracto de las cartas

y las famosas relaciones, aparecidas en Lion en 1599. El presente manuscrito parece ser una copia de la citada obra, y en cuanto a la atribución de su autoría a Enrique IV de Francia, creemos que puede ser un error del copista, que ha tomado como autor a la persona a la que se dedicó la obra.

Salida: 120 €

18. Incunable-El libro de filosofía más importante e influyente de la tradición posclásica. Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. *De consolacione. Compendiosa consolationis resumpta*. Deventer, Jacobus de Breda, 1491 (19 de marzo). 4º (20,5x14,5 cm). 174 hojas en signaturas iij6, a8, b-r6, s4, t-z6,26, A-D6. Letra gótica; el comentario se presenta orlando en texto en tipos de menor tamaño. . La primera hoja remarginada sin pérdida de texto, manchas en el margen del primer cuaderno; la última hoja con el faldón remarginado. Papel sólido y fuerte. Ejemplar rubricado. Encuadernación del siglo xvii en holandesa; Ejemplar protegido en estuche moderno. Posiblemente, el libro de filosofía más importante e influyente de la tradición posclásica (concebido por Boecio durante su encarcelamiento previo a su ejecución). En él, Boecio define la filosofía como amor a la sabiduría y establece las bases para alcanzarla: a él se debe también la distribución de las ciencias subsidiarias en dos grupos. Como Quadrivium (aritmética, astronomía, geometría y música) y como Trivium (gramática, retórica y lógica) han pasado a la historia de la educación, de la filosofía y a partir del texto de la Consolación de la filosofía se ha organizado y ha evolucionado el conocimiento occidental. Esta edición lleva el comentario atribuido a santo Tomás de Aquino e incluye el texto, también comentado, del Pseudo-Boecio sobre la enseñanza escolar. Libro muy raro: sólo 2 ejemplares censados en Bibliotecas de Holanda. La primera edición de Boecio se publicó en 1473. # Copinger 1111. Goff B-794. No en Hain. No en IBE..

Salida: 6500 €

19. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Holland, Elizabeth. *The Spanish Journal. Edited by the Earls of Ilchester*. London, Longmans, Green and co, 1910. 4º. XI+437 p. Retrato. Mapa desplegable. Tela editorial. E. Holland, en compañía de su marido, un infatigable coleccionista de libros, visitó España en 1802, y a comienzos de la Guerra de la Independencia, y escribió un diario de ambos viajes, que no se publicaron hasta 1910 (en esta edición). Primera edición. # Palau 115649.

Salida: 150 €

20. Manuscrito-Madrid. *Noticias de Madrid (1621 al 1627)*. Biblioteca Nacional - M. 299. Madrid, fin s. XIX. 4º. 110 hojas. Traslado del manuscrito s. XIX de uno existente en la Biblioteca Nacional, ms. 29. Diario de lo ocurrido en Madrid desde junio de 1621 a noviembre de 1627. Ex libris de Cánovas del Castillo. Con encuadernación de época con puntas (lomo y puntas de pergamino); tejuelo en el lomo.

Salida: 200 €

21. Legislación-Cataluña. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rosselló, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S.C. R. M. del Rey Don Phelip nostre Señor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio, en lo any M. D. XCIX*. . Barcelona, Estampats de nou en Barcelona de manament dels Señors Deputats, Per Hierony Margarit,, en lo any 1630. Folio. 12 h, 198 f, 1 hoja de colofón del impresor con frontal y viñeta tipográfica. Portada con grabado en madera de Cruz de Sant Jordi dentro de medallón. Holandesa s. XVIII; tejuelo en el lomo. Rara edición, probablemente tercera, de estos Capitols del Redres del General en las Cortes que se celebraron

en el convento de Sant Francesc de Barcelona, en 1599 con la asistencia de Felipe III. Eran las primeras Cortes de Felipe III y estaban precedidas por los incidentes de los años de 1590, en tiempos de Felipe II. # Palau 43178. No menciona la hoja de colofón. Brocá CXIII. no menciona la hoja de colofón, aunque la transcribe (probablemente copia la descripción de otro catálogo, v. Colegio de Abogados de Barcelona).

Salida: 450 €

22. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 250 €

23. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629.

Salida: 150 €

24. Viajes y expediciones-Tibet. Landon; Perceval. *Lhasa. An account of the country and people of central Tibet and of the progress of the mission sent there by the English government in the year 1903-4*. Londres, Hurst and Blackett, 1905. 2 vols. en 4º. I: XIX+414 p. II: XI+426 p.. Retratos, siete mapas y planos, cuatro de ellos a color (uno plegado), fotograbados, y láminas a color, y en blanco y negro y numerosas ilustraciones textuales. Tela editorial rozada. Landon, periodista y corresponsal de guerra, acompañó la expedición liderada por el coronel Francis Younghusband, lo que le permitió ofrecer una perspectiva de primera mano sobre los eventos y la vida en el Tíbet durante ese período. Primera edición.

Salida: 200 €

25. Historiografía-Ilustración Española-Colección encuadernada. Flórez, Enrique. *España Sagrada*. Madrid, (varios impresores), 1747-1866. 46 vols. en 4º menor. Tomos I a L pero faltan los tomos II, III, XIII, XXIX, y XXIV. Numerosas láminas calcográficas que ilustran los interesantes textos. Bonita encuadernación uniforme en piel de época; con doble tejuelo (en 13 vols. falta alguno de los tejuelo), nervios y hierros dorados en el lomo Esta obra, de importancia extraordinaria, aporta copiosa cantidad y calidad de información a través de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta. Fue concebida y en gran parte realizada por el fraile agustino español Enrique Flórez en el siglo XVIII, que preparó los 28 primeros vols.

Salida: 1700 €

26. Vías de comunicación-Imperio Romano. Bergier, Nicolas. *Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. Contenant l'origine, progrès & etenduë quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extremitéz se son Empire*. Bruselas, chez Jean Leonard, 1736. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis calcográfico, 16 h, 1 h (retrato calcográfico del autor), desplegable ("Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum"- itinerario de Peutinger-; 8 partes que se despliegan en 4 metros), 1 h, 458 p, 6 h; y 2 láminas grabadas al cobre. II: 4 h, 443 p; y una lámina calcográfica plegada. Las portadas con exlibris de

tampón (2 de ellos en fragmentos de papel injertado). Encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Es la obra más importante de Nicolas Bergier (1567-1623), arqueólogo, profesor de la Facultad de Reims e historiógrafo real. Durante mucho tiempo fue el manual imprescindible para los eruditos e investigadores de los siglos XVII y XVIII, pues en él se analizaba los orígenes y desarrollo de las calzadas romanas, sus funciones estratégicas y económicas, técnicas de construcción. Y además se enumeraban todos los caminos del Imperio Romano, así como las casas, palacios o tumbas, jardines e incluso los animales y la naturaleza circundante. .

Salida: 850 €

27. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Buena encuadernación en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 216/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 65 €

30. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h, XXXII p, 1 h, 368+488+204 p. II: 24 h, 759 p, 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 70 €

31. Poesía argentina-Siglo XX. Molinari, Ricardo E. *Esta rosa obscura del aire (1946-1949)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 4º mayor. 107 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Conserva cubierta original. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ejemplar 547/560.

Salida: 150 €

32. Incunable guatemalteco. Pérez Calama, Joseph (1740-1793).. *Politica christiana para toda clase de personas, extractada de los Documentos y Avisos de San Gregorio el Magno, en la tercera parte de su Pastoral. Por el doctor D... ; la da a luz Don Francisco Antonio Fernandez de Llár..* En la nueva ciudad de la Asunción, impresa ... en la oficina de Don Antonio Sanchez Cubillas ..., 1782. 4º menor (20x14,5 cm). 12 h, 17+283 p, 1 h. Texto orlado. Grab. xil., en p. 17 de la primera secuencia, representa un barco. Insignificante galería de polilla en el margen superior, sin afectar.. Pergamino de época semidesprendido. Muy buen ejemplar. El impresor Antonio Sánchez Cubillas (1772-1785) fue uno de los primeros que se estableció en Guatemala. Toribio Medina en "La imprenta en Guatemala" alaba esta obra: "Sánchez Cubillas que, sin duda, había hecho su aprendizaje en Sevilla o Cádiz, manifestó bastante inteligencia en su oficio. La mejor muestra de su prensa que nos haya dejado es, en nuestro concepto, la "Política Christiana" de Pérez Calama. El introdujo en los impresos guatemaltecos de corto aliento, la práctica de numerar las páginas, hasta entonces desconocida allí". La imprenta en Guatemala fue de las primeras de América tras la de México, Lima y Puebla de los Ángeles. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 219920. .

Salida: 3500 €

34. Bibliofilia-Erótica-Libros ilustrados. Cerdagne, Louis de. *L'autre chose. Illustrations de Serge Hand. Aquarelles de Nocile Lebret.* Liège (Bélgica), Éditions du Signet d'Or, 1942. 4º mayor. 63 p. Cubiertas originales con estuche en cartón. Contiene 10 láminas en color del artista. Ejemplar numerado de tirada limitada a 475 ejemplares.

Salida: 160 €

37. Manuscritos-Correspondencia-Milicia Nacional. [31 documentos siglo XVIII .Firmas autógrafas]. 1709-1829. Cartas enviadas por el duque de Albuquerque, el conde de Aranda, el marqués de Villadarias, el marqués de Mena y Estepa, el duque de Medina Sidonia, el duque de Villahermosa, el marqués de Villena, el abate Jouin, Francisco de Paula Guajardo... Correspondencia recibida por marqués de Peñafuente, el marqués de la Romana, el marqués de Camporreal, Miguel de Beccar, Fernando de Sada. Papeles sueltos: soneto a la muerte de madame de Pompadour, relato de Corte, diario de lo ocurrido en Aranjuez en 1752, cosechas de las fincas y disposición en los carruajes.

Salida: 500 €

38. Poesía latina. Sant Felice, Antonio. . *Campania notis illustrata cura et studio, Antoni Sanfelice Juniors. Editio V. post Anstelodamensem, cui Accesserunt Auctoris Poemata, item Vita a Jo. Baptista Urso e Soc. Iesu descripta.* . Nápoles, Johannes Franciscus Paci, 1726. 4º menor. 13 h, inclusive portada a dos tintas; 258 p. 2 capitulares calcográficas; un gran mapa grabado en plancha "Campaniae Antiquae Descriptio", (21,5x36 cm). Encuadernación de la época en pleno pergamino marfilado con tejuelo pintado en oro. Magnífico ejemplar. Exlibris "Dampierre".

Salida: 300 €

45. Literatura del Prerrenacimiento-Gótico castellano. Mena, Juan de. *Copilacion d todas las obras del famosissimo poeta.... Co[n]viene saber : las ccc co[n] otras xxiiij coplas y su glosa: y la coronacion de las coplas de los siete peccados mortales, con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas e ymprimidas.* [al fin:]en la imperial cibdad de Toledo, en cada de Fernando de Sancta Catalina defunto que dios aya, a quinze dias del mes de diziembre, 1547. Dos partes en un vol. en folio (28,5x20,5 cm). I: CIII f. II: XXVI f. Sign.: a-n8; A-B8, C10 ; Con pequeño parche en la última hoja, afectando mínimamente al texto. Portadas xilográficas enmarcadas en cuatro tacos arquitectónicos (la 1ª a dos tintas). Texto a dos columnas con iniciales grabadas y letra gótica. Encuadernación s. XX, (sello de "Arias, hijos"); piel, con ruedas y hierros en seco, estilo plateresco. # Palau 162698.

Salida: 4250 €

46. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña y 2 mapas plegados. Encuadernación de época en holandesa con puntas; cajos fatigados. Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª). Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). # Palau, 180059 .

Salida: 250 €

47. Bibliografía-Filología castellana. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la Filología Castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV p, 2 h, 1112 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Obra de gran valor por las extensas notas críticas que acompañan a cada ficha. Ejemplar del célebre bibliógrafo J. Peeters- Fontainas con su exlibris y lista mecanografiada en su papel timbrado de las obras de interés para los Países Bajos e indicación de las que estaban en su colección. # Palau 370160.

Salida: 70 €

48. Viajes por España-Granada. Astruc, Zacharie. Ulpiano Checa (il.). *Espagne. Le Généralife sérénades et songes*. París, Societé Française d'Éditions d'Art, 1897. Folio. III+309 p. 15 láminas con dibujos de Ulpiano Checa (heliograbados por Massard). Bella encuadernación de época en holandesa; composición de hierros románticos en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 600 ejemplares (349/600). Una meditación romántica sobre España y la Alhambra. # Palau 191173.

Salida: 50 €

49. Historia de España-Corona de Aragón-Granada. Giménez Soler, Andrés. *La Corona de Aragón y Granada: historia de las relaciones entre ambos reinos*. Barcelona, imp. de la Casa Prov. de Caridad, 1908. Folio menor. 360 p. Con facsímiles de inscripciones y textos árabes. Encuadernación en medio pergamino, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Extraordinaria edición de 100 ejemplares impresos en papel de hilo.

Salida: 140 €

50. Bibliografía-Árabes en España. Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*. Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h, 514 p, 2 h. Holandesa época. Se colacionan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. # Palau 231261.

Salida: 100 €

51. Gótico castellano-Ciencia Española-en el Renacimiento. Perez de Vargas, Bernardo.. *Aqui comienza la segunda parte de la Fabrica del uniuerso, llamada Reportorio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy provechosas materias de Astrologia mediante las quales podran los hombres ser muy aprovechados con la divina gracia para entender las dispusiciones de los tie[m]pos venideros... : contiene assimesmo un Reportorio perpetuo de las co[n]junciones, llenos y eclipsis del sol y de la luna para siempre jamas : con un breve Summario de las hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo desde el principio del hasta el año de M.cccc.lxxiiij*. [Al fin:] Impresso en Toledo, : en casa de Iuan de Ayala, 1563 (1560); Segunda fecha consta en segunda portada y colofón.. Folio. 7 h, CXL f. [Y:] "Summario de cosas notables acontecidas en el mundo demas de las contenidas en el cathalogo de los emperadores del m̄udo por su orden"; XVI f. Sign.: *8, A-08, P6, Q8, R4, S8, aa-bb8. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico; margen superior de la portada hábilmente restaurado , afectando a unas pocas letras. Tipografía gótica a dos columnas con apostillas marginales. Iniciales grabadas xilográficas. Errores de paginación de h. CXXX pasa a CXXXIII, de ésta pasa a CXXXV, y se repite CXL. Ilustrado con grabados xilográficos con figuras relacionadas con la astrología, calendarios y tablas de reyes, papas etc. Encuadernación del s, XIX, en holandesa Este tratado ha suscitado numerosos interrogantes, ya que aparece presentado por el autor

como una obra en dos partes, pero sólo ha llegado la parte segunda, a la que va unido el Sumario de cosas notables, aparecido tres años antes, en 1560. Uno de los más destacados estudiosos de la historia de la química española, Eugenio Portela, se plantea la hipótesis de que la parte desconocida en realidad no llegara a ser más que un proyecto de Pérez de Vargas y quedara inédita. La segunda parte, la conocida, consta de ocho libros y se ocupa en ellos de una amplia miscelánea de temas: del tiempo y su medida, del movimiento de los astros, de la astrología judiciaria, de los meteoros, de los vientos, de los eclipses, del cuerpo humano y el sistema circulatorio, del calendario solar y lunar, a lo que añade una serie de cronologías de pontificados y monarquías. Incluye Pérez en sus páginas una relación de los autores a los que consultó para elaborarla. La obra representa, en definitiva, un esfuerzo significativo por compilar y difundir conocimientos científicos en lengua castellana durante el Renacimiento. Edición original. # Palau 222668.

Salida: 7000 €

52. Biblia-Libros ilustrados. *La Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata latina y anotada... por D. Felipe Scio de San Miguel.* Barcelona, Pons, 1843-45. 6 vols. en 4º mayor. I: LVIII + 642 p; II: 859 p; III: 751 p; IV: 897 p; II.I: 440 p; II.II: 415 + XCI + 96 p. Pasta española época con composición de hierros dorados en los lomos. Láminas grabadas.

Salida: 140 €

56. Mística-Compañía de Jesús. Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y eterno. Crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad.* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1779. 4º. 4 h, 508 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 70 €

57. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4º. XVI+XLVIII +387 p, lámina plegada (con pequeños deterioros, pero sin pérdida; vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Piel jaspeada época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; . Cortes tintados. # Palau 140750.

Salida: 180 €

60. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W[illiam] B[enet].. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results..* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida;, con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 650 €

61. Historia de España-Instrucción de jóvenes. Villodas, Manuel. *Análisis de las antigüedades eclesiásticas de España para instrucción de los jóvenes. Comprende los sucesos mas notables de los once siglos primeros. Segunda edición reformada y aumentada por su autor...* Valladolid, en la imp^a. de Cermeño, 1802. 2 tomos en 1 vol. en 8^o mayor. I: XII+242 p. II: 3 h, 504 p; las tres hojas de preliminares del 2^o tomo con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 80 €

63. Monarquías europeas. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los sobranos de Europa, descripción de sus cortes, religión y fuerzas con la serie de sus príncipes, hasta el año 1760.* Madrid, Andrés Ortega, 1760. 4^o menor. 5 h, 474 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

64. Islas Canarias. Viera y Clavijo, José de (1731-1813). *Noticias de la historia general de las Islas de Canaria : contienen la descripción geográfica de todas : una idea del origen, carácter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes, de los descubrimientos, y conquistas que sobre ellas hicieron los europeos, de su gobierno eclesiástico, político y militar, del establecimiento, y sucesión de su primera nobleza, de sus varones ilustres por dignidades, empleos, armas letras y santidad, de sus fabricas, producciones naturales, y comercio con los principales sucesos de los últimos siglos.* Madrid, en la imp. d Blas Román, 1772 - 1776. 3 vols. en 4^o menor. I: 8 h, 495 p. II: (1773); 8 h, 498 p. III: 12 h, 548 p. Falto del mapa y grabado del Vol. I. Galería de polilla decreciente en el margen inferior del tomo III (desde la portada hasta la p, 45 que desaparece). Falta el vol. IV (que se publicó en 1983) para ser obra completa. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Primera edición. # Palau 364595.

Salida: 500 €

66. Minería y metalurgia-Siglo XVIII. Luchet, Jean Pierre Louis de (= Marquis de la Roche du Maine). *Essais sur la Minéralogie et la Métallurgie.* Maastricht, chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1779. 8^o mayor. 2 h, XXVII+232 p. Con exlibris de tampón del Real Seminario de Minería, y de la Escuela de Ingenieros de México (en portada, y p, I, 230 y 232). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición muy rara (impresa en Maastricht) de un manual de minería escrito por un marqués ilustrado francés que trabajó como bibliotecario jefe en la corte de Federico II (1720-1785). Maastricht (sur de Limburgo) tiene una larga historia minera. En un extenso discurso sobre la minería en los preliminares, Luchet hace una firme declaración a favor de la minería. A esto le siguen reflexiones sobre diversos aspectos de la minería, a menudo en formato de preguntas y respuestas. Analiza las consecuencias médicas de la minería y nombra varios minerales y metales como el carbón, el cuarzo, el plomo, el estaño, el oro, la plata, el cobre y otros.

Salida: 650 €

67. Historia sagrada-Tierra Santa-Impresión Ibarra. Gómez Duran, Pedro. *Historia Universal de la vida y peregrinación del hijo de Dios en el Mundo. Muerte, pasión y resurrección de Christo, redentor y Señor Nuestro, con toda la descripción de la Tierra Santa de Jerusalem.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1767. 4^o menor. 2 h, 544 p. Subrayados y notas marginales, del s. XIX. Holandesa s. XIX. Obra representativa de la literatura religiosa del siglo XVII en España y refleja el interés de la época por documentar y difundir la

vida de Jesucristo y los lugares santos asociados a su historia. # Palau 103963.

Salida: 100 €

70. País Vasco-Castilla. *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas.* Madrid, Imprenta Real, 1829-30. 5 vols. en 4º. I: XX+460 p. II: XXI+484 p. III: XXVIII+544 p. IV: XXVIII+534 p V: XXVII+746 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 800 €

71. Canarias. Millares, Agustín. *Historia general de las Islas Canarias.* Las Palmas, Imprenta de La Verdad de I. Miranda, 1893- 1895. 10 tomos en 5 vols. en 8º mayor. I: X+78 p, 1 h. II: 319 p, 1 h. III: 317 p, 1 h. IV: 270 p, 1 h (con falta de fragmento en la esquina superior externa, afectando levemente). V: 297 p, 1 h. VI: 279 p, 1 h. VII: 282 p, 1 h. VIII: 279 p, 1 h. IX: 238 p, 1 h. X: 269 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El trabajo de Agustín Millares Torres sigue siendo una referencia esencial para estudiosos e interesados en la historia de Canarias. A pesar de que han surgido nuevos enfoques y descubrimientos, su obra representa un hito en la historiografía del archipiélago y un testimonio valioso del devenir histórico de las islas. # Palau 169803.

Salida: 500 €

73. Militar-Siglo XVI-Bretaña. *Discours de la deffaicte des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bretagne.* París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8º. 5 p. Elegante encuadernación moderna en piel con hierros en seco en los planos y lomo; nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 50 €

74. España vista por un inglés. Calvert, Albert F.. *The Spanish Series.* Londres, John Lane,, 1907-1921. 19 vols en 8º mayor. I: Toledo (1907); XXXIII+169 p. 500 ilustraciones (il.). II: Sevilla (1907); XXI+139 p. 300 il. III: Murillo (1907); 202 p. 155 láminas (l.). IV: Córdoba (1907); XVI+108 p. 160 il. V: El Prado (1907); XVI+149 p. 223 il. VI: Escorial (1907); XXIII+77 p. 278 l. VII: Spanish arms and armour (1907); 174 p. 386 il. VIII: Granada and the Alhambra (1907); XXXV+88 p. 460 il. IX: Goya (1908); 612 il. X: Velázquez (1908); XVIII+218 p. 135 il. XI: León, Burgos, Salamanca (1908); XXV+151 p. 462 il. XII: Valladolid, Oviedo, Segovia, Zamora, Ávila & Zaragoza (1908); XXIII+162 p. 413 il. XIII: Royal Palace ((1909); XIV+107 p. 164 il. XIV: El Greco (1909); XII+188 p. láminas. XV: Madrid (1909); XXVII+169 p. 453 il.. XVI: Catalonia and the Balearic Isles (1910); XIV+107 p. 256 l. XVII: Valencia and Murcia (1911); 288 l. XVIII: Sculpture in Spain (1912); 174 p. 162 l. XIX: The Spanish Royal Tapestries (1921); 277 il. 19 volúmenes encuadernados en tela editorial, con impresiones doradas; corte superior dorado (excepto los tomos de Spanish armas", y "Spanish tapestries"); el volumen de Córdoba con encuadernación editorial en tafilete. Interesantísima colección, de este ilustre hispanista, muy difícil de reunir. El autor agrupa una heterogénea colección de fotografías y hace un acertado análisis de cada una de ellas..

Salida: 500 €

75. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. # Foulché, 626.

Salida: 120 €

76. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 110 €

77. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832*. Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época. Foulché 322. Cortes pintados.

Salida: 250 €

78. Viajes por España. Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color*. Londres, Percival, 1891. 8º mayor. 182 p. Tela editorial. Foulché 799.

Salida: 140 €

79. Carlos V-Siglo XVI. Arezzo, Claudio Maria, (comienzos del siglo XVI). *[Obras varias]. Cl. Marii Aretii Patritii syracusani. Libri aliquot lectu non minus iucundi quam utiles.* . Basilea, [Nikolaus Brylinguer], 1544. 8º menor. 3 h, 131 p, 11 h. Piel original, lomo rehecho. El autor, siciliano, fue cronista e historiógrafo de Carlos V. El volumen contiene la "Descriptio Siciliae" (considerada una de las contribuciones más importantes de Arezzo y el primer intento de una descripción completa de la isla), dos diálogos del emperador, poemas laudatorios de Carlos V, la rarísima relación del duelo del emperador con el rey de Francia, varias descripciones de España y de la relación con Sicilia, elegías a Carlos V, una descripción de Europa... Brunet, I, 417. Raro. ¿NO en CCPB, NO en ICCU? USTC: 622694. Manuscrito de época en el contraplano: "Antonius Sanderus", Antoon Sanders, nombre latinizado Antonius Sanderus (Amberes, 15 de septiembre de 1586-Affligem, 16 de enero de 1664) canónigo, historiador y teólogo flamenco, autor de la famosa "Flandria Illustrata".

Salida: 1200 €

80. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

81. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber,, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

85. Artes industriales. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Arte de cerero. Escrito en francés por Duhamel du Monceau ; traducido ... y aumentado con varias notas ... por Miguel Geronymo Suarez y Nuñez.* En Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1777. 8º menor. XVI+420 p; 9 láminas calcográficas plegadas (rozadas en el margen lateral; representan utensilios de trabajo de los cereros y el proceso de fabricación: "Bdo. Albiztur St. à 1776"). Piel de época deslucida; tejuelo y nervios en el lomo. Única edición.

Salida: 180 €

86. Etnografía-América del Norte-Siglo XVII. Lahontan , Louis-Armand de Lom d'Arce, (baron de) (1666-1716). *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l'Amérique Septentrionale, qui contient une relation des differens peuples qui y habitent ; la nature de leur gouvernement ; leur commerce, leur coutumes, leur religion, & leur maniere de faire la guerre.* La Haya, chez les Frères l'Honore, 1703. 2 partes en un vol. en 8º. I: Frontispicio, 12 h, 279 p; . II: 220 p, 9 h. Y 28 láminas calcográficas (varias plegadas): mapas (incluido el "Mapa general de Canadá" y el "Río Largo"), planos; escenas de ritos indígenas; animales de la zona.... Piel de época muy rozada, y con pequeños deterioros. Este conjunto de relatos de viaje basados en las experiencias del autor en la Nueva Francia (actual Canadá) es una obra clave para comprender la visión europea sobre las sociedades indígenas en el siglo XVII. Uno de los aspectos más notables del libro es el diálogo filosófico que el autor presenta entre él mismo y un indígena ficticio llamado Adario. El libro tuvo un impacto significativo en la filosofía de la Ilustración, influyendo en pensadores como Montesquieu, Diderot y Rousseau. La figura de Adario se considera un antecedente del "buen salvaje". Primera edición.

Salida: 1000 €

88. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Oriente Medio. [Londonderry, Frederick William Robert Stewart]; (Viscount Castlereagh). *A journey to Damascus. Through Egypt, Nubia, Arabia, Petraea, Palestine, and Syria.* Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 8º. I: VII+291 p. II: VI+308 p. Y 10 láminas con grabados (vistas de los lugares visitados). Sello de tampón del "Gabinete de Lectura, México" en las p, 3 de cada tomo: . Holandesa época, con puntas. Castlereagh ofrece observaciones sobre los paisajes, las culturas y las condiciones políticas y económicas de los lugares que visitó, reflejando su experiencia como diplomático. Primera edición.

Salida: 400 €

89. San Ignacio de Loyola. Maffei, Giovanni Pietro (S.I.) (1533-1603). *De vita et morib. Ignatii Loiolae, qui Societatem Iesu fundavit, libri III. auctore Ioanne Petro Maffei prebytero Societatis eiusdem.* Douai (France), excudebat Ioannes Bogardus, 1585. 8º. 2 h, 231 [i.e. 221] p, 7 h. Sign.: A-P8.. Error de pag., de p. 189 pasa a 200. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. La biografía de Maffei representa una de las primeras biografías oficiales de San Ignacio de Loyola, fundador de la orden jesuita. Su importancia radica no solo en la biografía de Ignacio de Loyola, sino también en su papel en la construcción de una identidad para la Compañía de Jesús. La primera edición de Douai, impresa también en 1585 en Colonia, Roma y Venecia. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 475 €

90. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P. ., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Madrid, en la imp. de M^a Ángela Martí, 1758. 8º. 16 h, 518 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 170 €

91. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P. ., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Barcelona, en la imp. de Rafael Figuro, s.a. [1738]. 8º. 8 h, 371 p. [Sigue:] "Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras"; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 170 €

97. Colecciones literarias-Relojes. [7 vols. de la colección *Biblioteca Literaria del Relojero*]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8º mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p; 4. "Relojería palatina": X+116 p, XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p, XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p, LXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p, 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

98. Viajes-América del Sur. Helms Anthony Zachariah. *Travels from Buenos Ayres, by Potosi, to Lima. With notes by the translator, containing topographical descriptions of the spanish possessions in South America, drawn from the last and best authorities.* Londres, printed for Richard Phillips, 1806. 8º menor. XII+287 [i.e. 253; páginas 105-253 numeradas erróneamente 141-287 p]. Y 2 mapas plegados (América del Sur, y norte de Chile y Argentina). Holandesa época con puntas pergamino; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Publicado originalmente como "Tagebuch einer reise durch Peru" (Dresde, 1798). Anton Zacharias Helms (1751-1803) fue un experto en minería que se unió a la expedición al Virreinato del Río de la Plata, liderada por Thaddeus von Nordenflicht, a petición del Rey de España para ayudar a mejorar el sistema de procesamiento de plata de las operaciones mineras de Potosí. Este es el mejor registro de la expedición, y Helms no solo escribe sobre las operaciones mineras, sino que en esta segunda sección abarca extensamente los gobiernos, la geología, la topografía, los pueblos, la historia y el comercio de la región. Primera edición en inglés. # Palau 112884 (edición de 1807)..

Salida: 250 €

99. Viajes por España. Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, Comtesse d' (1650-1705). *Relation du voyage d'Espagne*. Lion, chez Anisson, 1693. 2 vols. en 12º prolongado. I: 4 h, 370 p. II: Portada, 424 p. Encuadernación moderna, en piel, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo y planos .

Salida: 100 €

100. Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Corneille, Pierre. *Oeuvres*. Roven, (se vend a Paris), (chez Augustin Courbe), 1652 - 1653. 4 vols. en 12º. I: "Premiere partie"; Lámina (con retrato del autor, fechado 1644), frontis (fechado 1645), 2 h, 656 p. II: "Seconde partie.. (Antoine de Sommaville)"; 2 h, 642 p. III: "Troisieme partie"; 287 p. [Sigue:] "D. Sanche d'Arragon". París, Guillaume de Luyne, 1653. 6 h, 72 p. "Andromede". Roven, Laurens Maurry, 1651. 8 h (una es blanca), 92 p. "Nicomede". París, chez Augustin Courbe, 1653. 4 h, 80 p. IV: [Contiene:] "Le feint astrologue". Roven, chez Laurens Maurry, 1653. 2 h, 95 p. "D. Bertran de Cigarral". Roven, 1652. 4 h, 103 p. "Le berger extravagant". Roven, Laurens Maurry, 1653. 5 h, 91 p. "L'amour a la mode". Roven, Laurens Maurry, 1653. 2 h, 104 p. Extraordinaria encuadernación (principios del s. XX) firmada "Cuzin"; tafilete color verde; con nervios y composición de hierros dorados en el lomo; contraplanos en marroquín color burdeos y ruedas doradas; guardas en papel de peines, y cortes dorados. Muy bello ejemplar.

Salida: 1800 €

101. Ascética-Humanismo en España. Diego de Estella (O.F.M.) (1524-1578). *Segunda parte del libro de la vanidad del mundo*. Salamanca, por Mathias Gast, 1576. 8º menor. 277 f, 3 h; margen de la 2º mitad del libro con manchas antiguas de agua. Pergamino época, y el lomo en piel, con tejuelo y hierros dorados. El Libro de la vanidad del mundo es una meditación cristiana sobre la inutilidad y transitoriedad de los bienes materiales, la fama, el poder y los placeres del mundo. Diego de Estella busca despertar en el lector un desprecio del mundo terrenal en favor de la vida espiritual y la salvación eterna. Edición príncipe. # Ruiz Fidalgo, 867. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 500 €

102. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *The history of Don Quixote... Illustrated by Gustave Doré*. Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1867]. Folio menor. XXVIII+737 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; cortes dorados. Primera edición en inglés con los grabados de Doré. Edición de F. W. Clark; con notas biográficas de Cervantes por T. Teignmouth Shore. # Palau 52563.

Salida: 120 €

104. Pintura francesa-Siglo XIX-Realismo. Sensier, Alfred. *La vie et l'oeuvre de J.-F. Millet*. París, A. Quantin, 1881. Folio. XI+402 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ejemplar 5/100. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro acerca de la obra del autor.

Salida: 150 €

106. Numismática-Bibliofilia-Valencia. Pérez Bayer, Francisco. *De Numis Habreo Samaritanis*. Valencia, Benito Montfort, 1780. Folio. 8 h. 246+XXII+12 p. Junto con: Pérez Bayer, Francisco. "Numorum Hebraeo Samaritanorum uindicia". Valencia. B. Montfort. 1790. 4º mayor. 5 h. 210+XXIV p. 10 p. de índice. Ambos volúmenes con ilustraciones calcográficas. Muy buen estado. El primer volumen con extraordinaria encuadernación neoclásica en marroquín rojo de época con tejuelo y hierros dorados; cortes dorados; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; guardas de seda; probablemente del taller de Sancha. El volumen de apéndice encuadernado en pasta valenciana en árbol, con hierros dorados (taller de Sancha) y emblema dorado MC; encuadernaciones con algún leve roce, restaurado de época; estuche tela moderno. Un sello borrado en el v. de ambas portadas. Ejemplar noble. Rarísimo conjunto con las dos obras de Pérez Bayer de la más importante monografía sobre numismática y arqueología del XVIII español, y uno de los libros más bellos de la imprenta valenciana. # Palau 219819. .

Salida: 5500 €

107. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española*. Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 550 €

108. Manuscrito-Regadíos en los siglos XVII y XVIII-Guadalajara. *Medida y empadronam[ien]to general de los terrenos regables que comprehende el nuevo regadío establecido en la Vega de la Jurisdiez[oj]n de esta villa de Uceda*. En Uceda y otros pueblos de Guadalajara, 1797 - 1801. Folio. 168 hojas con diversos documentos manuscritos; varios de ellos con papel timbrado. Legajo encuadernado de época en holandesa (rozada).

Salida: 250 €

109. Clásicos latinos. Valerio Máximo. *Valerius Maximus noviter recognitus cum comentario historico videlicet ac litteraro Oliverii Arzignanensis & familiari admodum ac succinto Iodoci Badii Ascensi: qui quattuor & viginti exempla aldino auspicio nuper inventa simili commentatione declaravit: & altera titulorum: altera litterarum ordine illustravit. Additis Theophili lucubrationibus*. [Milán], per Augustinum de Vicomercato. Ad instantiam domini Nicolai Gorgonzola,, 1522. Folio. 10 h, 271 f. Portada a dos tintas con ancha orla de madera, en el centro anagrama del impresor y comerciante librero "Nicolaus Gorgonzola". 9 xilografías, cada una al inicio de capítulo. Cientos de letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Pergamino del siglo XVII. Muy buen ejemplar. Muy bella edición ilustrada con nueve grabados que encabezan cada uno de los libros del Valerio. Un capítulo dedicado a Calatayud, y otro a Numancia. .

Salida: 1500 €

110. Comercio de géneros-Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVIII. *Discurso legal : manifiesto, y convencimiento jurídico de la justicia, y justa defensa de D. Juan Manuel Lazcano, del comercio de la villa de Bilbao; contra la injusticia e injusta defensa de Cuthbert-Dunn, de nación inglés, y comandante de una embarcación de construcción inglesa, con la que llegó de vacío al Puerto de dicha Villa, en busca de flete, en (...) agosto de 1780, durante la Guerra de España con Inglaterra, suponiendo ser Capitán Holandés: En el pleyto, (...) en el Supremo Consejo de Guerra, sobre si Lazcano procedió o no justamente en desconfiar (...) para la conducción de un Cargamento (...) con destino a Cádiz; y en resistirse después a dejarle salir del Puerto (...) respecto de haber sabido luego de ser de Nación Inglés, é Inglesa su Nave: y si (...) debe o no ser tenido por Holandés (...).* Madrid, Imprenta de la Viuda de Marin. , 1791. Folio. Portada, XII p, 243 f (con 2 documentos desplegados), 4 h. Y se adjunta una hoja manuscrita con la 'Sentencia dada por 12 señores Minsitros, año de 93'. firmada en verso al margen 'Lazcano'. . Encuadernación de época, lomo con hierros y dorados, deslucida. Punto de polilla mínimo, sin afectar a texto. Corte importante en guarda anterior. # Sólo un ejemplar en el CCPB (en la Catedral de Santiago)..

Salida: 450 €

111. Hagiografía-Huesca-Córdoba. Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio : a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia.* Córdoba, 1673. Folio. 13 h, 224 p, 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición # Palau 45578.

Salida: 130 €

113. Historia-Aragón. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). [*Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco : primera parte*]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h, 564 p; (faltan 2 h, de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 50 €

114. Ilustradores. Grévin, A. *Costumes de fantasie pour un bal travesti. Dessins inedits de* . París, Aux bureaux: des Modes parisiennes, de la toilette de Paris, 1870. Folio. Portada y 24 hojas con los dibujos de Grévin en cromolitografía; y 1 h, explicativa de los trajes. Tela editorial despredida.

Salida: 200 €

116. Facsímil-Valencia-Incunable. *Missale Valentinum.* Valencia, Artes Gráficas Vicent, 1993. Folio. CCXXIII f. Encuadernación editorial en pergamino con estuche. Ejemplar 1224/3000. Acta notarial firmada al final. Edición facsímil del libro "Missale Valentinum" (1 de junio de 1492) de Johannes Hamman, cuyo original se conserva en la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia, y procede del legado de Mariano Liñán, canónigo de la Catedral de Valencia.

Salida: 70 €

117. Bibliofilia-Ilustradores. Margueritte, Víctor. *La garçonne. Roman de moeurs.* París, Germaine Raoult, 1957. Folio. 282 p. Láminas en color de Paul-Emile Bécát. Impresión a dos tintas. Carpeta y

estuche original. Cubiertas. Ejemplar 269.

Salida: 110 €

119. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

120. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 127 f, numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche. El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autenticando la edición; ejemplar 65/987.

Salida: 1700 €

124. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana, Códice de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 2003. Folio mayor. 284 hojas con 124 miniaturas enriquecidas con oro y plata. Con la encuadernación editorial en piel vuelta. Expositor de metacrilato; la parte inferior está rota. Esta copia de Beato, fue encargada por el Abad Dominicus. Sénior actuó como escriba de la obra y todas las ilustraciones fueron creadas por los iluminadores 1 Ende y Emeterius. 2 Fue terminado en el año 975 en el monasterio de San Salvador de Tábara y en 1078 pasó a la Catedral de Santa María de Gerona. En el catálogo *The Art of Medieval Spain*, John Williams llama al Beato de Gerona, uno de los más ricamente decorado y de los mejor documentados. Edición numerada de 987 ejemplares (423/987).

Salida: 1800 €

125. Madoz-Historia y Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. (Completa).* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Encuadernación original en holandesa; decoraciones gofradas en seco en el lomo. # Palau: 146308: "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 180 €

129. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico.* Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 225 €

134. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona [Tomos I y II, de cuatro]*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 4 vols. en 4º mayor. I: 3 h, XXIV p, 1 h, 185 p, 1 h, 260 p, 1 h, 148 p, 4 h. II: 2 h, XVI p, 1 h, 471 p,+XIII+XXX p, 1 h, 124 p, 3 h.. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camaron, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pasta española, s. XVIII, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. # Palau 43352. .

Salida: 180 €

135. Real Sitio de la Granja de San Ildefonso-Jardines-Esculturas. Digard, Jeanne. *Les Jardins de La Granja et leurs sculptures décoratives*. París, Librairie Ernest Leroux, 1934. Folio menor. XII + 342 p. + XXX láminas (fotográficas + 3 planos despleables. Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 120 €

136. Zaragoza-Iglesia . *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 60 €

137. Sierra de Guadarrama-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados-Fotografías. Club Alpino Español. *El turismo y la Sierra de Guadarrama*. s.l, Sección de Turismo, 1919. Primera edición. Folio. 160 p. Numerosas láminas fotográficas y planos despleables. Texto orlado. Cubiertas originales ilustradas. Aunque figura "Tomo I" existen referencias de otra publicación. # CCPB000762576-6. Muy escaso en comercio. [Artículos de Juan A. Kindelán, Baltasar Hernández Briz, J. F. Zabala, Juan A. Meliá, Angel Ruiz Luna, Juan Carandell, Antonio Prast, etc. Fotografías por Briz, Prast, Meliá, Andrada, Bárcena, Arche, Marín, Cabrera, González, etc.].

Salida: 50 €

138. Post-incunable-Tarazona-Rarísimo manual litúrgico. Tarazona (Diócesis). *Manuale siue p[ra]ctica ministrãdi sacrame[n]tam ritu[m] ecc'ie Tyrasone[nsis] [et] toti ei dyocesis in noie ihs feliciter incipit.* [En el colofón:] Valencia, per Iacobum de Gumiel, , 1514 (die vero viij februarij). 4º menor (21x14,5 cm). CXVI f, Falto de 5 hojas (I, II, VIII, CXVII y CXVIII). Sign: a-o8, p6. Texto a dos tintas en letra gótica.. Encuadernación de época (piel sobre tabla) muy deteriorada. Rarísimo manual litúrgico destinado a guiar a los clérigos en la administración de los sacramentos según el rito de la Iglesia de Tarazona. Este tipo de manuales manuales litúrgicos reflejan las prácticas y tradiciones locales de las diócesis en el siglo XVI, proporcionando una visión valiosa de la liturgia y las costumbres eclesiásticas de la época. Referencias: Zubizarreta, Kandido. Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz. -- Arantzazu-Oñati : EFA Frantziskotar Argitaletxea, 1998, 181 Martín Abad, Julián. Post-Incunables Ibéricos. -- Madrid : Ollero y Ramos, 2001, 998. Norton, 1244. CCPB: 2 ejemplares, en bibliotecas religiosas. .

Salida: 2500 €

139. Censura-Libros prohibidos. Zaccaria, Francescantonio, (Jesuita). *Storia polemica delle Proibizioni de' Libri. Scritta da [...].* . Roma, per Generoso Salomoni,, 1777. 4º . XX p, inclusive portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. 398 p. Encabeza el texto un bello grabado calcográfico que reproduce la escena en la que varios personajes tiran libros al fuego. Encuadernación de la época en pleno pergamino y tejuelo, muy buen estado de conservación. Las páginas 371-372, tienen el margen exterior cortado sin afectar al texto. Un raro estudio sobre la censura y prohibición de libros, escrita en orden cronológico, desde el año 51 D.C, hasta 1765. La estampa grabada que inicia el texto, no puede ser más explícita. El autor dedica la obra al S.P. Pio Sexto. .

Salida: 800 €

142. Dibujo-Perspectiva. Valenciennes, P[ierre]. H[enri]. [*Perspectiva para Artistas*] *Éléments de Perspective Pratique, a l'usage des artistes, suivis, De Réflexions et Conseils à un Elève sur la Peinture, et particulièrement sur le genre du Paysage.* Paris, Chez l'Auteur, Desenne, Duprat,, 1800. 4º mayor. XXIX p, 1 h, 644+XII p, Y 36 láminas desplegadas al final de la obra. . Encuadernación en plena piel, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, rozada. Buen estado..Bellísima edición diseñada e impresa por el mismo autor. .

Salida: 500 €

143. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h, 317 p, 3 h, (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chippeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 350 €

144. Astronomía-Instrumentos astronómicos. Stoeffler, Joannes; Koebel, Jacob. *Elucidatio fabricae ususque astrolabii.* París, Apud Hieronymum de Marnef, 1585. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 8 h, 172 p (dos tablas plegadas con cálculos para la altura solar y latitud y longitud); 31 p (astrolabii declaratio, eiusdemque usus mire iucundus, non modo astrologis... longéque eudentior edita; Koebel, Jacob, mismo lugar, edición y año). Pergamino de época con cortes tintados. Abundantes grabados xilográficos. El "Elucidario" de Stoeffler, es uno de los libros más influyentes sobre un instrumento científico. En la obra, el reputado astrónomo estudia el uso y la construcción del astrolabio, antiguo instrumento en que se representaba la esfera celeste para observar los movimientos de los astros. Johann Stoeffler (1452-1531), profesor de matemáticas en la Universidad de Tübingen, no solo destacó por sus conocimientos en el campo matemático, sino por sus descubrimientos astronómicos y cosmográficos.

Salida: 1600 €

145. Historia naval-Siglo XIX-Gran Bretaña. Bowers, W. (lieut). *Naval adventures during thirty-five years' service.* Londres, Richard Bentley, 1833. 2 vols. en 8º. I: III-XXV+302 p. II: III-XI+302. Holandesa, s. XIX, con puntas, El teniente W. Bowers recuerda sus aventuras navales alrededor del mundo y sus amistades entre marineros notables, a lo largo de treinta y cinco años de servicio.. Es una narración de primera mano que contribuye al conocimiento de la vida de los marinos británicos y de la evolución de las tácticas navales en el período postnapoleónico. Primera edición.

Salida: 140 €

146. Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Campbell, John. *The Spanish Empire in America Containing, A succinct relation of the discovery and settlement of its several colonies: a view of the respective situation, extent, commodities, trade, &c. and a full and clear account of the commerce with old Spain by the galleons, flota, &c. also of the contraband trade with the English, Dutch, French, Danes and Portuguese With an exact description of Paraguay. By an English merchant.* Londres, printed for M. Cooper, 1747. 8º mayor. VIII p, 2 h, 330 p, 1 h. Piel, s. XX, con nervios en el lomo. Análisis del dominio español en el continente americano. Es un texto clave para entender la organización política, económica y social de los territorios bajo control español en el siglo XVIII. La obra surge en un momento en que Europa empezaba a cuestionar la eficacia del colonialismo español, especialmente en comparación con los modelos británico y francés.# Sabin: 10235..

Salida: 400 €

147. Hungría-Historia. Freschot, Casimir. *Ristretto Dell'Historia D'Ungheria, E singolarmente le cose occorseui sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo Sino Alla Trionfante Presa Di Buda.* Bolonia, Giacomo Monti, 1686. 4º menor. 6 h, 472 p. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas, y ligeras manchas de agua, en algunas páginas.

Salida: 225 €

148. Literatura inglesa-Colección encuadernada-Novela ilustrada. Dickens, Charles. *The works of Charles Dickens.* Londres, Chapman and Hall, s.a (siglo XIX). 21 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Encuadernados en holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Esta edición incluye ilustraciones de una amplia gama de artistas encargados por Chapman y Hall para su popular Household Edition de la década de 1870. Los prolíficos hermanos Dalziel produjeron los grabados en madera a partir de dibujos de 11 ilustradores diferentes, incluidos Phiz y Luke Fildes.

Salida: 140 €

149. Poesía Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas humanas... secretario de Su Magestad. Recogidas y dadas a la estampa por Juan de Moya.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 4º. 12 h, 468 p, 9 h. Portada orlada, y a dos tintas. Pergamino de época desprendido y con deterioros. Primera edición. # Palau, 221678-II. .

Salida: 80 €

153. Post-incunable-Gótico-Franciscanos. Alcalá, Jacobo de. *Lucerna fratrum minorum et expositio eugeniane. (Edita a fratre Jacobo de Alcala).* [Leipzig, Melchior Lotter, 1515]. LXIX f, 2 h. Sign. : a-h8, i7. "Expositio eugeniane", en v. h. L. [i.e LX]. Falta portada. Texto a renglón seguido, apostillas, letra gótica y sin reclamos. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 250 €

154. Literatura italiana-Siglo XVIII. Bianchi, Antonio . *Il Davide re d'Israele poema eroico sagro di... servitore di gondola veneziano..* Venecia, appresso Girolamo Marconi, 1751. 8º . 16 h, 296 p. Lámina con grabado calcográfico (retrato del autor). Pergamino a la romana de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 100 €

155. Imprenta-Libreros-Legislación. Saugrain, Marin. *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference du réglement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723... Avec les anciennes ordonnances.* París, aux dépens de la Communauté, 1744. 8º. XXIV+496 p, 15 h. Piel de época con deterioros. Rara primera edición de esta importante obra que codifica las obligaciones de los libreros y de los impresores, coordinando al mismo tiempo sus respectivas legislaciones, para poner fin a los "conflictos de competencia y a las pretensiones del Parlamento de la Iglesia" de desempeñar un papel de censor". La obra contiene así una interesante lista cronológica de textos sobre delitos de prensa actuales cuyo origen histórico se comprende mejor..

Salida: 130 €

156. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús.* Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h, 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 275 €

157. Literatura epistolar. Manzanares, Jerónimo Paulo.. *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4º menor. 12 h, 293 f, 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 200 €

159. Religión-Siglo XVII. Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solenidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios .* Madrid, Pedro Madrigal, 1603. 8º mayor. 12 p, 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. # Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 200 €

160. Bibliografía-Historia de España-Dedicatoria autógrafa. Ballester, Rafael. *Bibliografía de la Historia de España*. Gerona (Barcelona, Sociedad General de Publicaciones), 1921. 8º. 297 p, 1 h. Holandesa, con nervios. Ejemplar de la tirada de 25 numerados (22/25) e impresos sobre papel de hilo. Con dedicatoria autógrafa a Carlos Bratli (autor de una obra sobre Felipe II); en la guarda delantera, una tarjeta postal adherida, con nota de la mano del autor sobre la posibilidad de una traducción alemana de la obra. Se colacionan 1399 obras. # Palau 23012.

Salida: 50 €

161. Manuscrito-Veterinaria. Nieto, Manuel. [*En el tejuelo:*] *Tratados varios veterinarios*. ca. 1830. 4º menor. 200 hojas. Piel de época, con tejuelo en el lomo. Fisiología, animales doméstico, Medicina legal, razas... .

Salida: 500 €

164. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas*. Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p, 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. # Sabin 7388..

Salida: 100 €

166. Viajes-América del Sur-Siglo XIX. Proctor, Robert. *Narrative of a journey across the aordillera of the Andes, and of a residence in Lima and other parts of Peru, in the years 1823 & 1824*. Londres, Archibald Constable and co, 1825. 8º mayor. XX+374 p. Holandesa con puntas de época, restaurada; tejuelo, y nervios en el lomo. Descripción de un viaje por Perú, Chile y Argentina durante las luchas por la independencia de estos países. Incluye un encuentro con el depuesto líder chileno Bernardo O'Higgins en Valparaíso, las acciones de Simón Bolívar e información sobre los nativos americanos. Primera edición. # Palau 238305. Sabin 65951.

Salida: 150 €

167. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út. 1868*. Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Tela. Obra muy rara. No en Foulché-Delbosc ni Palau. Cortes pintados.

Salida: 325 €

168. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche*. Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 110 €

169. Viajes por España. Star, Maria. *Impressions d'Espagne*. París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 140 €

170. Historia de España. Tapis, Eugenio de. *Historia de la Civilización Española desde la invasión de los árabes hasta la época presente*. Madrid, imp. de Yenes, 1840. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 286 p II: 346 p. III: 295 p. IV: 403 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €

171. Historia de México-Descubrimiento y conquista. Solis y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Barcelona, Thomas Piferrer, 1771. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 479 p (6 láminas, 4 de ellas plegadas). II: 7 h, 488 p (lámina plegada entre la p. 26264 y 265). Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 450 €

172. Emblemas morales-Humanismo. Giovio, Paolo (1483-1552). *Dialogo delas [sic] empresas militares, y amorosas. Compuesto en lengua italiana por ... obispo de Nucera. En el qual se tracta delas [sic] devisas, armas, motes o blasones de linages ; con un razonamoento a esse proposito, del ... Señor Ludovico Domeniqui ; todo nuevamente traducido en romance castellano por Alonso de Ulloa ; añadimos a esto las empresas heroica,s y Morales del Señor Gabriel Symeon*. Lion, en casa de Guilliemo Roville,, 1561. 4º (20,5x14 cm. 8 h, 263 f. Ilustrado con 136 grabados xilográficos a media página. Magnífica encuadernación en marroquín, firmada Brugalla, 1941; nervios en el lomo, y ruedas doradas en contracantos. Supralibros en los planos; y exlibris. La primera edición castellana es de 1558; Esta edición de 1561 es especialmente notable por incluir las "Empresas heroicas y morales" de Gabriel Simeoni, enriqueciendo así el contenido original. Esta edición se distingue, además, por su cuidada impresión y la inclusión de ilustraciones xilográficas que acompañan a las empresas descritas, facilitando la comprensión visual de los emblemas discutidos. # Palau 123415.

Salida: 3000 €

177. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. . I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p VI: 2 h, 503 p. VII. 2 h, y 42 mapas y/o planos. Óxido. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa tela s. XIX; doble tejuelo en el lomo. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 250 €

178. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 80 €

179. El interés renacentista por comprender la diversidad cultural del Orbe. Boemus, Johannes (1485-1535). Francisco de Tamara. *El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, y de las Indias. Traduzido y copilado por el bachiller Francisco Thamara.* Amberes, en casa de Martin Nucio, 1556. 8º menor. 349 f, 3 h, faltan los f. 8, 168, 169 y 216. Manchas de agua. Cosido, pero sin encuadernación. Primera traducción y adaptación al español realizada por Francisco de Támara del libro "Omnium gentium mores, leges et ritus" del humanista alemán Johann Boemus. La obra original de Boemus es reconocida como uno de los primeros intentos de compilar y describir de manera sistemática las costumbres, leyes y rituales de diversas culturas alrededor del mundo. La traducción de Támara amplía el contenido original al incluir (a partir del f. 249) un apéndice titulado "Suma y breve relación de todas las Indias y tierras nuevamente descubiertas por gente de España". Este añadido proporciona información sobre las tierras recién descubiertas por los españoles, tanto en el hemisferio occidental como en el oriental. La obra de Támara es significativa no solo por su contenido etnográfico, sino también por su contribución a la difusión del conocimiento renacentista en el mundo hispanohablante. # Palau, 33128. Peeters Fontainas, 134.

Salida: 850 €

180. Viajes-China. Anderson, Eneas. *Relación de la embajada del Lord Macartney a la China en 1792, 93 y 94. Contiene las diversas particularidades de esta embajada, la descripción de las costumbres...* Madrid, Torres y Brugada, 1798. 3 vols. en 8º menor. I: XVI+192 p. II: 199 p. Pequeña falta en la esquina inferior externa de la portada del tomo II. III: 167 p. Pasta española de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Falta 1 h, de grabado.

Salida: 120 €

187. Geografía antigua-Renacimiento italiano. Lilio, Zaccheria. *Breve descrizione del mondo di... vicentino tradotta per M. Francesco Baldelli. Con l'additione de nomi moderni.* Venecia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551. 8º. 146 f, 5 h. Con dos ilustraciones en xilografía (incluido uno de página completa). Bella impresión en letra cursiva a línea tirada. Pergamino época con el lomo torpemente restaurado. Primera traducción al italiano de la obra más famosa de Lilio, el Breviarium de Orbis, publicada por primera vez en Florencia en 1493. Este libro ofrece una descripción geográfica del mundo conocido en el siglo XVI, proporcionando información detallada sobre diversas regiones y sus características.

Salida: 250 €

188. Historia universal-Iglesia Católica. Cuesta, Leonardo Antonio. *Estado sagrado cronológico, genealógico y universal del mundo, desde su creación hasta los presentes siglos, en que se dará noticia de los patriarcas, profetas, pontífices, emperadores, reyes... y varios acaecimientos curiosos en que pueda divertirse todo género de personas.* Madrid, Manuel Martín, 1765-76. 12 vols. en 8º mayor. I: 8 h, 512 p+ índice. II:

357 p, 4 h. III: 382 p. IV: 272 p, 4 h. V: 350 p, 4 h. VI: 379 p, 4 h. VII: 446 p. VIII: 448 p. IX: 388 p, 4 h. X: 411 p, 4 h. XI: 396 p, 4 h (pequeña galería de polilla en lateral de últimas páginas) XII: 393 p, 4 h. Pergamino de época. Completo.

Salida: 750 €

189. Luteranismo-Oración-Ediciones del siglo XVIII-Libros ilustrados. Olearii, Johannis Gottfrid. *Krone der Alten. Das ist: Neu-vollständiges Gebet-Buch.* Leipzig, Johann Christian Rüdiger, 1720. 8º. 15 h, 710 p, 5 h. Láminas xilográficas. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel (pérdidas en lomo) con nervios. Cercos de humedad antigua en algunas páginas. Raro en comercio. [Recopilación de oraciones cristianas para distintos momentos y situaciones de la vida (mañana, tarde, festividades, confesión, enfermedad, muerte, etc.). Está dirigido especialmente a personas mayores y devotas, para ayudarlas a prepararse espiritualmente para la muerte y la vida eterna. Este tipo de libro era común en el ámbito luterano y protestante alemán del siglo XVIII. El autor Johannis Gottfrid Olearii, fue un teólogo luterano alemán muy influyente. Ocupó varios cargos eclesiásticos importantes y era conocido por su erudición, su labor pastoral y por escribir libros devocionales accesibles al pueblo].

Salida: 40 €

190. Edición del siglo XVII-Sermones. Bretteville, Abbé. *Essais de sermons pour tous les jours du Carême, contenant six discours differens pour chaque jour, & des sentences choisies de la Sainte-Ecriture & des Pères de l'Eglise pour chaque Discours; avec la Traduction de ces Sentences. Par feu M. l'Abbé de Bretteville. Tome premier.* París, chez Denys Thierry, 1691. 8º mayor. 14 h, 706 p, 17 h. Viñeta calcográfica en portada; letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel con nervios; profusamente decorada con hierros dorados en lomo y en cantos; cortes jaspeados. Raro en comercio.

Salida: 30 €

192. Colonialismo-Perú. Ulloa, George J. And Anthony, Ulloa. *Secret expedition to Peru or the practical influence of the spanish coloinial system upon the character and habits of the colonists.* Boston, Crocker and Brewster, 1851. 8º menor. XX+225 p. Tela editorial rozada. Mancha de agua hasta la p, VII. La obra ofrece una visión detallada sobre la influencia práctica del sistema colonial español en el carácter y las costumbres de los colonos en el Perú. A través de sus observaciones, Jorge Juan y Ulloa analizan diversos aspectos de la sociedad colonial, incluyendo la administración, la economía, la religión y las relaciones sociales. Es una traducción al inglés (por un autor anónimo) de un informe originalmente escrito en español.

Salida: 75 €

193. Incunable-Sociedad Europea-Siglo XV. Bartholomaeus de Chaimis (d. 1496). *Confessionale sive Interrogatorium. Add: Interrogationes faciente infirmo morienti.* [Al fin:] Augsburg, Erhard Ratdolt, 1491. 4º menor (21x15 cm). 73 f, 1 h. Sign.: a-h8, i10. Tipografía gótica a dos columnas. La hoja final con escudo del impresor impreso en madera en rojo y negro. Encuadernación holandesa (lomo coetáneo, pero deteriorado; y planos en madera modernos). Protegido en estuche actual. Primera edición de Augsburg de un tratado sobre la confesión, el pecado y los Diez Mandamientos. Es una de las guías más influyentes sobre la administración del sacramento de la confesión en la Baja Edad Media y principios de la Edad

Moderna. También ofrece una perspectiva de la sociedad contemporánea al abordar diversos oficios y profesiones y los posibles pecados inherentes a ellos: médicos, zapateros, orfebres, actores, etc., y ofrece una descripción temprana del juego: juegos de cartas y dados prohibidos a los sacerdotes.# No en IBE. .

Salida: 3500 €

195. Guía de viaje-Siglo XVII-Europa. Zinzerling, Justus. *Itinerarium Galliae, Ita accomodatum, Ut eius ducti mediocri Tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint: nec bis terve ad eadem loca rediri oporteat: notatis cuiuscunque loci, quas vocant Deliciis: Cum Appendice, de Burdigala.* Ámsterdam, Apud Iodocum Jansonium, 1655. 12º. 9 h (falta anteportada).340 p, 11 h, de índice,. 20 mapas (de 22) plegados, grabados en cobre (vistas de importantes ciudades europeas) Holandesa moerna con nervios. Primera edición de esta muy rara obra de viajes y cartografía que destaca por la pulcritud del grabado en cobre..

Salida: 250 €

196. Geografía antigua. [Loritz,Heinrich] Glareanus, Henricus (1488-1563). *Henrici Glareani Heluetii, poetae laureati De Geographia liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus.* Venecia, [al fin:] apud Petrum, et Io. Mariam fratres et Cornelium nepotem de Nicolinis de Sabio, 1549. 8º. 39 f, 1 h. Con ilustraciones grabadas en madera. Pergamino moderno. Muy buen ejemplar. Glarus, fue coronado poeta laureado en Colonia por Maximiliano en 1512. Fue el inventor de la proyección cartográfica y describe un método para fabricar globos terráqueo a partir de láminas.

Salida: 250 €

197. La primera Gramatica Italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 400 €

198. Madrid. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco a la antiquíssima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha.* Madrid, Antonio Marín, 1750. 8º mayor. Frontis grabado, 12 h, 314 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 600 €

200. Aves-Libros ilustrados. Malo, Charles. P. Bessa (il.). *La voliere des dames.* París, chez Janet, s.a. [ca. 1916]. 16º. 197 p. Portada ilustrada coloreada a mano, así como 11 láminas adicionales de aves coloreadas a mano con guardas de papel.Piel época, con tejuelo, , nervios y hierros dorados en el lomo; planos con rueda y gran florón en seco; cortes dorados.

Salida: 100 €

201. Incunable-Mística-Críticas a la Iglesia. Jacobus de Gruytrode. . *Lavacrum Conscientiae.* Augsburgo:, Antón Sorg, 1489. 4º menor (20x13 cm).. 98 hojas, en signaturas a-m8, n2. . Letra gótica,

tipos 150 para el título y 75 para el texto. Ejemplar con encuadernación monástica (piel sobre tabla con impresiones en seco; restaurada -lomo nuevo-). Primera edición de esta muestra de consejos de intención mística destinados facilitar el acercamiento entre el hombre y el creador: es una crítica de los abusos de la cúpula eclesiástica y un reclamo para la sencilla y auténtica vida religiosa como único camino para la santidad. # Hain-Copinger 9957. NO EN IBE..

Salida: 3500 €

202. Reino de Nápoles. Cepeda, Bernabé de. *Descripción histórica y geográfica antigua y moderna del Reyno de Nápoles, en que se da noticia de las ciudades, plazas, castillos y fortalezas... con muchas curiosidades dignas de atención.* Madrid, Antonio Marín, 1734. 8º. 8 h, 160 p. Mapa plegado del Reino de Nápoles. Pergamino época. La obra se publica en un periodo de inestabilidad política en Nápoles, que en 1734 pasó a formar parte de la monarquía borbónica española con Carlos de Borbón. Cepeda ofrece una visión integral del territorio, lo que la convierte en un valioso documento para el estudio de la historia napolitana y su relación con España. Primera edición# Palau, 51557.

Salida: 250 €

203. Mítica Historia del Perú. Zárate, Agustín de. *Histoire de la découverte et de la conquête du Perou.* Ámsterdam, chez J. Louïs de Lorme, 1700. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 19 h, 307 p, 1 mapa plegado (rascado, pero sin pérdida) y 12 láminas (2 de ellas plegadas). II: Frontis, 3 h, 408 p. Encuadernación de época en piel, deteriorada; faltan las guardas. Primera traducción al francés de una de las obras más valiosas sobre la historia del descubrimiento y la conquista del Perú. La edición original en español se publicó en Amberes en 1555. La historia comienza con el descubrimiento español del Perú y termina con la muerte de Gonzalo Pizarro y la restauración de la autoridad real por el gobernador Pedro de la Gasca. # Palau 379639; Sabin 106259.

Salida: 250 €

206. Sagradas Escrituras. Lamy, Bernardo. *Introducción a la sagrada escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la sagrada biblia en lengua vulgar.* Madrid, Benito Cano, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+355 p (frontis, láminas plegadas y cortes tintados) II: IV+384 p (leves manchas de agua en margen superior en las últimas páginas). Encuadernaciones en pasta española época con tejuelo y hierros dorados (tomo I), y en piel de época con ruedas doradas en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo (tomo II). Ambos vols. con ligeras rozaduras.

Salida: 110 €

208. Primer libro impreso con tipos griegos en la ciudad de Roma-Clásicos griegos-Humanismo. Píndaro (ca. 518 - ca. 438 A.C). [*En griego:*] *Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia.* Roma, Zacharias Callierges (para Cornelio Benigno), 1515 (13 de agosto). 4º (22x15,5 cm). 244 hojas, incluyendo las dos blancas. Las primeras hojas de la Olympia y Pythia, impresas en negro y rojo. Texto principal orlado por el comentario. Con encuadernación del s. XIX en piel, con gran supralibros en ambos planos; cortes dorados. Extraordinario ejemplar. Es el primer libro impreso con tipos griegos en la ciudad de Roma. La obra más conocida de Píndaro son los epinicios, odas compuestas en honor a los vencedores de los Juegos Panhelénicos, que incluyen las "Olímpicas", "Píticas", "Nemeas" e "Ístmicas". Estas odas no solo celebran las victorias deportivas, sino que también exploran temas como la virtud, el destino y la relación entre los

dioses y los humanos. La "Oda Olímpica I" es especialmente notable, dedicada a Hierón I de Siracusa, vencedor en la carrera de caballos en los Juegos Olímpicos del 476 a.C. En esta oda, Píndaro exalta la gloria de la victoria y la compara con elementos supremos como el agua y el oro, destacando la preeminencia de la excelencia humana y divina. Aldo publicó la editio princeps en 1513, pero con un texto reducido y sin las Scholia aquí presentes. Zacarias Callierges había trabajado como impresor previamente en Venecia, donde realizó cuatro obras en griego entre 1499 y 1500, y cuatro más en 1509; entre 1500 y 1509 trabajó como escribiente en Venecia y Padua. A requerimiento del Papa León X, se trasladó a Roma en 1514 para que enseñara en el Gimnasio Griego. La imprenta de Callierges fue financiada por el cardenal Chigi a través de su canciller Cornelio Benigno, y se estableció en Villa Chigi donde imprimió obras literarias y litúrgicas hasta 1523. Los tipos utilizados para este libro fueron utilizados posteriormente por la imprenta de Giunta en Florencia. # Adams 1219.

Salida: 9500 €

210. Juegos de mesa-Juego de las Damas. Soler y Rovira, Luis.. *Armas con la espada y broquel de Don Pablo Cecina Rica y Fergel, y tambien contra otros autores que han escrito del juego de las damas*. Madrid, por Espinosa, en la Librería de Tieso, 1819. 8º menor. 23 h, 116 p. Ilustración que representa el tablero de las damas en el v. de la hoja 17ª de preliminares. Pergamino de época. La obra de Soler y Rovira se centra en cuestionar las estrategias y métodos propuestos por Cecina Rica y Fergel, ofreciendo demostraciones prácticas que buscan contradecir las teorías establecidas en "Médula eutropélica calculatoria". Además, Soler y Rovira extiende su crítica a otros autores que han escrito sobre el juego de las damas, buscando establecer una perspectiva alternativa y más precisa sobre este juego. Primera edición.

Salida: 250 €

211. Flandes español. Nithard, Jean Everard. *Relation des differents arrivez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard*. París, chez Claude Barbin et Pierre Aubovin, 1677. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 259 p, 2 h(blanca). II: 515 p. Piel de época (esquinas rozadas); con hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos. Primera edición poco común de esta recopilación de cartas y polémicos textos que marcaron la disputa entre Juan de Austria (1629-1679), hijo ilegítimo de Felipe IV de España, gobernador de los Países Bajos españoles (1656-1659) y el jesuita austríaco Johann Eberhard Nithard (1607-1681)..

Salida: 130 €

213. Historia y Geografía. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía*. Málaga, Francisco Martínez de Aguilar, 1806. 3 tomos en un vol. en 8º mayor. I: "Historia sagrada"; XIX+116 p. II: "Historia profana"; 384 p. III: "Noticia geográfica"; 133 p. Pergamino de época.

Salida: 225 €

214. Clásicos griegos. Ranz Romanillos, Antonio. *Las oraciones y cartas del padre de la eloquencia Isócrates... ilustradas con notas*. Madrid, Imprenta Real, 1789. 3 vols. en 8º mayor. I: XCIV+230 p. II: 368 p. III: 290 p. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Retrato grabado, en tomo I, antecedendo la p. XXXI.

Salida: 150 €

221. Filosofía de la Edad Media-Medicina. Arnau de Vilanova [Arnaldi de Villanova]. [*Obras Completas*] *Arnaldi villanova medici acutissimi op[er]a nuperrime revisa: una cum ipsius vita recenter hic apposita.* [Al fin:] Lion, impressa in calchographia Honesti viri Jacobo myt. Anno domini M. ccccxxxii. die vero x. mensis Junii. , 1532. Folio. 14 hojas, inclusive portada con ancha orla y a dos tintas. 318 folios. Letras capitales xilográficas. Falta una porción de la portada que está reconstruida de antiguo en la esquina inferior derecha. Falto de los folios 215 y del 290 a 304 (ambos inclusive), por haber sido expurgado por la Inquisición.. Tipografía gótica de dos tamaños. Texto a dos columnas y escolios en el margen. Encuadernación renacentista de piel gofrada, rehecha del lomo y puntas. En la cubierta interior, anotación manuscrita: "Hic liber no prohibetur [...] recognitus, et expurgatus, die 5^o Aprilis anno 1598. ex commissione Inquisitoris Generalis. Antonio de Castellbranco. Otras anotaciones manuscritas en la portada, entre ellas: "Es de la Libr[er]ia de S. B[eni]to el R[ea]l de Valladolid". Anotaciones manuscritas y subrayados del s. XVI, en los márgenes de muchas páginas. Anchos márgenes y muy buen estado de conservación. Magnífica edición gótica (la última que contiene todos los tratados) que sigue casi a plana y renglón la edición de 1520 (primera de esta serie completa de obras). Al dorso de la portada contiene el índice de obras (transcrito íntegramente por Palau, 365381), las dos siguientes hojas contienen la vida abreviada de Arnaldo de Vilanova escrita por Simforier Champier, siguen unos índices muy completos. Este ejemplar está expurgado por la Inquisición según el Índice Librorum Prohibitorum, de las páginas que contienen los artículos referentes: (fol. 214) de maleficiis. (fols. 290 a 304 inclusive) de Pronosticatione visionum que fiunt in somnis. De astronomia. De physicis ligaturis. Rosarius philosophorum. Lumen novum. De sigillis. Flos florum. Epistola super alkimia ad regem neapolitanum. Recepta electuarii mirabilis preservantis ab epidemia et confortantis mineram omnium virtutum. # Palau 365383-II. Menciona el ejemplar de la Biblioteca de la Fac. Medicina de Madrid. La edición de 1520, expurgada de las mismas páginas en el ejemplar de la Bib. de Cataluña. .

Salida: 1800 €

222. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio (30,5x20 cm). *Familiares Epistolae Emendationes, qantea unquam prodierit. Expositores vero sunt, Hubertinus Cres. Martinus Phile. Joan. Bapti. Egnatius. Iod. Bad. Ascencius. Observatores autem, G. Merula Alex, Aug. Politianus, cum Ascensi Isagogico in epistolas, Quae vero nos addidimus, & in caeteris ad hunc usque diem impressis deficiunt, haec ipsa sunt Annotationes, Marini Becichemi* . Venecia, In aedibus Joannis Patavini, Mensis Maii, , 1531. Folio (30,5x20 cm. 14 h, inclusive portada a dos tintas, y ancha orla grabada en madera; al dorso de la última hoja de preliminares, una rueda de Calendario perpetuo, con figuras móviles, CCLXXIX f. Texto rodeado por los comentarios. Grabados en madera y letras capitales decoran la obra. Anotaciones manuscritas de época en los márgenes. Encuadernación de pergamino y cartón del siglo XVII. Muy buen estado de conservación. Muy bella edición de las "Epistolas Familiares" de Cicerón. 16 libros forman el cuerpo de esta obra, Casi todos ellos están encabezados por un grabado en madera, en los que distintos personajes, incluido Cicerón, reciben clases, escriben o leen libros, también despachan cartas; algunos repetidos. Edición muy rara en comercio. .

Salida: 1500 €

223. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swnw en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo*. Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel;

estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 75 €

225. Vistas antiguas-Grabados-Países Bajos-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Kampen, Nicolaas Godfried Van. *The history and topography of Holland and Belgium. Translated by William Gray Fearnside. Illustrated with splendid engravings, from drawings, by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [1837]. Primera edición. 4º. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero y un mapa desplegable que muestra los dos países. Bella encuadernación de época en piel con nervios; profusamente decorado con ruedas, tipos, orlas y hierros dorados en lomo y planos; cortes y cantos también dorados; ruedas en seco en cotracantos. [Nicolaas Godfried van Kampen (1776-1839) fue un hombre de letras holandés y profesor de historia holandesa, elogiado por sus contemporáneos por su gran número de publicaciones en diversas disciplinas, como poesía, geografía, religión e historia. De fuerte sesgo nacionalista, escribió sobre el papel de los Países Bajos y las figuras históricas holandesas en la historia europea].

Salida: 70 €

226. Facsímil-La Carta de Colón. *Tre lettere di Cristoforo Colombo ed Amerigo Vespucci. Riproduite in fotolitografia = Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos sobre la población de la Española y de las otras islas descubiertas y por descubrir.* S.i.t. , Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos exponiendo observaciones sobre el arte de navegar, Granada, 1502. Carta de Amerigo Vespucci al cardinal arzobispo de Toledo (Ximenez de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse a las Antillas. Sevilla, 1508.

Salida: 150 €

227. Manuscrito-Ejecutoria-Segovia. [*Carta ejecutoria de hidalguía concedida por Carlos V, y su madre doña Juana a pedimento de d. Francisco de Zofre, vecino de Sepúlveda*]. En Valladolid, 1544 (20 de diciembre. Folio. 33 hojas. Pergamino de época. Gran sello de placa con escudo real en f. 1 r..

Salida: 500 €

228. Jeroglíficos-Egiptología. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptorum literis commentarii.* Basilea, Michael Isengrim, 1556. Folio. 6 h, (inclusive portada con marca del impresor grabada en madera, y al dorso retrato del autor), 418 f (mal numerados 424), 26 h, la última es blanca al recto y marca del impresor al verso. 18 grabados de tamaño grande y 265 pequeños grabados xilográficos dentro de texto, cientos de letras capitales grabadas.. Anchos márgenes. Encuadernación de pergamino de la época con rotulación retocada en el lomo. Portada con ligeras reparaciones en los márgenes y algunas manchas típicas del tiempo. En la portada anotación manuscrita de antiguo propietario en Catalunya 1681. Primera edición. Giovanni Pietro Dalle Fosse, (Belluno, 1477-Padua, 1558), fue un humanista y teólogo italiano favorecido por la familia Médici. Es conocido por la publicación de diversas obras, entre ellas este libro pseudo-egipcio de jeroglíficos conocido como Hieroglyphica. / Escrita en su momento de mayor popularidad, su desarrollo se fundamenta en los Hieroglyphica de Horapolo. El libro tiene como nota original ser el primer diccionario renacentista de símbolos (iconografía), un género muy popular entre los intelectuales de la época. Los Hieroglyphica se reeditaron siete veces y traducida al francés en 1576 y en 1615 y al italiano en 1602. En España los

Hieroglyphica fueron conocidos desde el mismo siglo XVI.

Salida: 1500 €

229. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris*. Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 500 €

230. Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Fernández Cuesta, Nemesio [Editor].. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX*. Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. Africa. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes. 27x17,5 cm. I: 1101 páginas, 54 láminas, 1 mapa desplegable. 1 Hoja.- II: 733 páginas, 44 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.- III: 987 páginas, 49 láminas, 2 mapas desplegables, 2 hojas.- IV: 660 páginas, 39 láminas, 1 mapa desplegable, 2 hojas. V: 725 páginas, 42 láminas, 1 mapa desplegable, 1 hoja. Holandesa época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX. .

Salida: 300 €

231. Bibliografía española. Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de... coordinados y aumentados por D. M. R. Barco del Valle, y D. J. Sancho Rayón*. Madrid, Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 4º mayor. I: XI p, 1404 columnas. II: VII p, 1104 col. 179 p. III: X p, 1280 col.. IV: 3 h, 1572 col.. Holandesa época con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado. Muy importante obra para la bibliografía española en la que por primera vez se reproducen, y hasta se transcriben, libros y códices desconocidos. Ejemplar con el exlibris de J. F. Peeters- Fontainas. Primera edición muy rara. # Palau. 97065.

Salida: 375 €

233. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia*. Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 232 p, 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, Edición numerada de 987 ejemplares (257/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más "de moda" en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1400 €

237. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae.* [Edición facsímil del tomo de *España del Civitatis Orbis Terrarum*]. Barcelona, Ebrisa - Lunweg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santiago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 250 €

239. Genealogía. Lorient, Pierre. *Petri Lorienti ... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius.* Lion, pud Sebastianum Gryphium,, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 180 €

240. Pasaporte. [Colección de 26 pasaportes de Marina impresos (con escudos y viñetas calcográficas)]. 1800-1868. Destino y firmas manuscritas.

Salida: 900 €

242. Roma-Libros ilustrados. Deseine, Francois. *Rome moderne... le tout divisé en six tomes.* Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 6 partes en 3 vols. en 8º mayor. Tomos I y II: 298 p; 299-549 p (frontis en primer tomo; portadas a dos tintas, láminas y galería de polillas mayoritariamente restaurada); Tomos III y IV: 551-806 p; 807-1098 p (portadas a dos tintas, láminas y galería de polilla ligeramente restaurada); Tomo V y VI: 1099-1426 p; 1427-1738 (portada a dos tintas, láminas). Pergamino de época con parte superior del lomo rotulada.

Salida: 350 €

243. Bibliofilia-Geografía. Bruzen de la Martiniere. *Le gran dictionnaire géographique historique et critique.* París, Les Libraires Associés, 1768. 4 vols. en Folio mayor. I: 6 p, XII+572 p, 226 p, 188 p III: 954 p IV: 1145 p VI: 115-1121/400 p, 17 h. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Faltan tomos II y V.

Salida: 100 €

245. Manuscrito-Pleitos entre Estado e Iglesia-León. *Sobre carta con autos de vista y revista inserta la carta executoria ganada a pedimento del Abb. Monjes y conventio de S. Benito el Real de Sahagún. Contra el concejo y vecinos de la villa de Tavanera.* 1693. Folio. 40 hojas. Sello de placa. Encuadernación de época en pergamino.

Salida: 250 €

246. Un extraordinario ejemplar de la-mejor obra impresa en España-Encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta.* (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor,, 1772. Folio mayor (35,5x26 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete, color burdeos; rueda neoclásica en los planos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo (del taller de Sancha); cortes dorados y guardas de seda; leve deterioro en la parte inferior del lomo.

Salida: 4000 €

247. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 130 €

248. Libros ilustrados-Siglo XIX-Suiza. Raoul-Rochette [Désiré]. *Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. Troisième édition, ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres.* París, Nepveu, libraire, 1823. 6 vols. en 12º. I: XII+262 p. II: Portada, 261 p. III: Portada, 230 p. IV: Portada, 236 p. V: Portada, 222 p. VI: Portada, 236 p. 40 láminas fuera de texto grabadas al aguatinta, incluidas dos en negro y 38 en color, Piel de época, deslucida con hierros románticos en el lomo y rueda en los planos. Obra que reúne dos publicaciones inicialmente independientes: Cartas sobre algunos cantones de Suiza, escrita en 1819 (1820) y Cartas sobre Suiza, escrita en 1820, seguida de un viaje a Chamony y Simplon (1822). La "segunda edición" apareció también en Nepveu en 1822, pero en dos volúmenes en octavo y con sólo 35 grabados. Esta tercera edición es la primera de este formato..

Salida: 250 €

249. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques [tomos I a XII].* Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772.. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuches para cada vol.. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1500 €

251. Publicaciones periódicas-Cultura. Jacobo Fitz-James Stuart (director). *El Paseante.* Madrid, ed. Siruela, 1985-97. 21 vols. en en folio. Números 1 al 28 en 21 entregas en folio. Profusión de ilustraciones.

Publicada hasta 2003 El Paseante fue un punto de encuentro para la reflexión intelectual en el ámbito hispano, influyendo en una generación de lectores y escritores. Trató temas de literatura, filosofía, arte y pensamiento con una mirada erudita y cosmopolita..

Salida: 150 €

252. Bibliofilia-Los primeros facsímiles españoles. Sancho Rayón, José León (editor). [*Colección de 22 facsímiles de impresos y burlas bibliográficas*]. Madrid, Sancho Rayón, 1871-1874. 21 opúsculos en 4º menor, y uno en 8º menor. Todos intonsos y con cubiertas originales. Selecta colección de máxima rareza. "A su extraordinaria rareza (corta tirada, mínima difusión) se unen otras circunstancias que constituyen verdaderos alicientes para el bibliófilo. En primer lugar, se trata de la primera colección española de facsímiles - anteriormente solo encontramos aislados-; en segundo lugar, los originales elegidos son obras extremadamente raras; y en tercer lugar, las reproducciones son de gran calidad y belleza. A pesar de ellos y de ser objeto codiciado de bibliófilos y estudiosos, no tenemos biblioteca pública o privada que reúna el fruto de la labor editorial de Sancho Rayón, ni que posea completa esta colección de facsímiles, cuyo número no se conoce con exactitud, pero que el criterio general cifra alrededor de 40" (Infantes). El listado de los títulos estará a disposición de los interesados. Se adjunta la bibliografía de Victor Infantes "Las reproducciones fotolitográficas de Sancho Rayón".

Salida: 1200 €

254. Entidades financieras-Madrid-Segunda República. *Memoria y cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid correspondiente al año 1929 [y 1930 a 1935; Y:] Consejo de administración y personal administrativo, pericial y subalterno del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid [años 1931, 1932 y 1935]*. Madrid, Artes Gráf. Faure, 1930 - 1936. 7 vols. en 4º y 3 vols. en 8º mayor apaisado. Entre 90 y 140 p, por vol. Con encuadernaciones originales en tela (6 vols.) o piel (4 vols). Interesantes publicaciones que recogen información esencial para la historia de esta institución financiera madrileña durante el periodo de la Segunda República. La publicación de este boletín comenzó en 1871.

Salida: 150 €

255. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López del Consejo Real de las Indias. Con su repertorio muy copioso, assi del testo como de la glosa.* Madrid, se venden de Juan Hafrey, 1610 y 1611. 7 partes en 4 vols en folio mayor (37x27 cm). I: 2 h., 151 f, II: (1610); 116 f. III: Portada, 186 f. IV: (1610); 73 f. V: Portada (remarginada), 112 f. VI: 115 f, 1 h. VII:(1610); 102 f. Y: "Repertotio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas". Ídem i.t. Algunas manchas de agua discretas. Todas las portadas con gran escudo imperial grabado en madera. Holandesa s. XIX, con el lomo gofrado. Bella composición tipográfica con el texto principal orlado con las glosas en tipografía más pequeña..

Salida: 800 €

256. Manuscrito-Contratos-Toledo. [*Manuscrito en la primera hoja (caligrafía del s. XVIII):*] *Escrito de transacción, dejación y renuncia otorgada por la Priora y religiosas del Monasterio de la Madre de Dios, orden de Sto. Domingo de la ciudad de Toledo, de la una parte, y de la otra el noble cavallero Fran.co Guzmán, hijo de los Sres. Ramiro Núñez de Guzmán y d^a María de Mendoza... difuntos vezinos de la ciudad de Guadalajara.* Toledo, 1527. Folio. 19 hojas. Con firma notarial.

Salida: 110 €

258. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Oscar Becerra (director). *Matador. Revista de cultura, ideas y tendencias. 1995-2022.* Madrid, La Fábrica, 1995 - 2008. 14 entregas en folio mayor. Todas en perfecto estado. Letras A a M. Unas 200 p, por vol. Ilustraciones fotográficas en b/n y color. Música notada. Cubiertas ilustradas. El proyecto de Matador es radical: un solo número al año, 3.000 ejemplares para socios y otros 4.000 para venta en librerías especializadas y museos, y el compromiso de editar 28 volúmenes, tantos como letras tiene el abecedario, en el periodo que va desde 1995 hasta 2022. Y con fotografías y textos responsabilidad de los mejores aurores.

Salida: 350 €

259. Libros ilustrados-Buda-Principios del siglo XX. Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Bouddha Gaudama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Primera edición. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buda), además de hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Letras capitulares decoradas y texto orlado. Impresión a dos tintas. Encuadernación holandesa moderna en piel y papel de aguas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

Salida: 50 €

261. Derecho. Menochio, Giacomo. *Iacobi menochii papiensis, iurisc. De arbitrariis iudicum quaestionibus et causis libri duo : quibus tota fere iuris pars... cum indicibus quatuor.* Lyon, Apud Ioannem Pillehotte, 1605. Folio. 44 h, 696 p, 101 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado xilográfico con el anagrama de Jesucristo.

Salida: 150 €

262. Viajes por España en el siglo XIX. Laborde, Alexandre de. *Itineraire descriptif de l'Espagne, Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un Aperçu sur la géographie physique, per M. le colonel Bory de Saint-Vincent, et d'un Abrégé historique de la Monarchie espagnole et des invasions de la Péninsule jusqu'à nos jours. Enrichie de Vignettes ... représentant les principaux monuments et Vues de l'Espagne, de deux grandes cartes de ce royaume ... et d'un Atlas contenant les plans de Madrid, Grenade, Cadix et Gibraltar et d'un grand nombre de Cartes routières...* . París, Librairie Historique [imprimerie de Firmin Didot frères], 1834. 7 vols. (texto + atlas), 21,5x12 cm. 35x25 cm. I: 2 hs, XXXIV+494 p., 4 p., 2 láminas.- II: 2 h., 456 , 2 h. 2 lá.- III: 2 h, 453 p, 4 p. 2 láminas.- IV: 2 h, 497 p, 5 p, 2 láminas.- V: 2 h, 531 p, 4 p. 2 lám.- VI: 503 p, 2 lám. Atlas: 2 h, (portada y tabla), 35 cartas (algunas plegadas) que contienen 42 mapas y planos. . Encuadernación original de la época en media piel con lomos decorados con ruedas doradas y hierros en seco, cortes marbledos. Muy buen estado de conservación, y ejemplar con el papel blanco sin manchas. Magnífico. Esta edición, considerada la mejor y más bella, es la tercera; revisada, corregida y considerablemente aumentada en referencia a las dos anteriores. Contiene un total de 12 vistas de ciudades y monumentos de España, y el Atlas. Las vistas corresponden: Entrada de Valencia; Teatro de Sagunto; Vista de Barcelona; Ermita de Montserrat; Vidta general de Cadiz; Interior de la

Alhambra; El Prado, Madrid; Vista de S. Lorenzo [Escorial]; Gibraltar; Escorial; Aranjuez; Puente de Alcántara. # Palau 128981.

Salida: 1400 €

264. Viajes por Colonias Españolas de América. Herrera y Tordesillas, Antonio. *De Gedenkwaardige en al-om Beroemde Voyagien der Spanjaarden na West-Indien, Namentlijk in het Zuyder-en Noorder-Gedeelte van het eertijds onbekende America.* Leiden, door Pieter Vander Aa, s.a [1706]. 22 partes en 2 vols. en folio. . Con 2 frontis, 99 grabados en texto y 20 mapas plegados. Pergamino holandés contemporáneo con deterioros. Una colección de 22 viajes de los siglos XV al XVII, con grabados impactantes. La obra es una crónica exhaustiva de los viajes, descubrimientos y conquistas llevadas a cabo por los españoles en América desde finales del siglo XV hasta inicios del siglo XVII. Se basa en manuscritos originales de los viajeros. Aunque previamente algunos de estos relatos habían sido publicados en alemán por Johann Ludwig Gottfried; esta edición neerlandesa ofrece una recopilación más completa y detallada. Algunas de las partes individuales aparecen en Palau y Sabin..

Salida: 2750 €

266. Relación-Guerra de los Treinta Años-Papado. *Relación, y carta muy copiosa de la solenne entrada que hizo en Roma el... Duque de Cremau, Príncipe de Ecchemberg, Embaxador extraordinario del Emperador Fernando Tercero, a la Santidad de nuestro P. Urbano Octavo. El recibimiento que le hizo su Santidad, y ceremonias que se guardaron en ello.* En Madrid, por Antonio Duplastre, 1639. Folio. 2 hojas impresas por las cuatro caras.

Salida: 130 €

267. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. *[Carta a la Comandancia militar de Marina de Bilbao en la que comunica el envío de dos ejemplares de una Real Cédula].* (la carta) Madrid, 1824 (20 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Con firma autógrafa. Y "Real cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se concede indulto y perdón general, con revelación de las penas corporales o pecuniarias... a todas las personas que desde principios del año de 1820 hasta el día 1º de Octubre de 1823 hayan tenido parte en los excesos y desórdenes ocurridos en estos Reynos con el objeto de sostener y conservar la pretendida constitución de la Monarquía". Madrid, en la Imprenta Real, 1824. 8 hojas en folio.

Salida: 200 €

270. Miguel Ángel-Arquitectura del Renacimiento. Rossi, Giuseppe Ignazio. *La Libreria Mediceo-Laurenziana. Architettura di Michelangnolo Buonarruoti. disegnata, e illustrata da... A S. Altezza Elettorale... Anna Maria Luisa... Gran Principessa di Toscana.* Florencia, nella Stamperia Granducale, per I Tartini, e Franchi, 1739. Folio mayor (48x37 cm). 16 h, XXXIII p; XXII láminas calcográficas (9 de ellas plegadas; dibujos de Rossi, grabados por B. Sgrilli). Y lámina grabada al cobre con retrato de Miguel Angel (como frontis). Ejemplar completo. Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Encuadernación de época en holandesa con puntas muy rozada. Interior en buen estado, aunque muy pequeña galería marginal de polilla en algunas hojas. Obra que documenta detalladamente la arquitectura de la Biblioteca Medicea Laurenziana en Florencia, diseñada por Michelangelo Buonarroti. La Biblioteca Medicea Laurenziana, situada en el monasterio de San Lorenzo en Florencia, fue concebida por Michelangelo por encargo del

papa Clemente VII. Este edificio es reconocido por su arquitectura manierista y alberga una valiosa colección de manuscritos y libros impresos. Primera edición.

Salida: 2000 €

271. Manuscrito-Córdoba. [*Despacho del Ex.mo Sr. Marqués de Priego para que en Montilla y Aguilar no cobren los corredores los derechos de corredurías de 1.400 arrobas de vino que tiene este convento (San Pedro en Córdoba) en asignación*]. 1713-1798. Legajo en folio con varios docuemtnos. 7 hojas manuscritas y otras en blanco. Encuadernado en pergamino.

Salida: 170 €

272. Manuscrito-Orden de Santiago-León. *Para que Dn. Antonio de Quiñones, caballero de la Orden de Santiago pueda hacer su profesión. Con dos misas de asistencia en qualquier convento o colegio de la Orden de Santiago de la ciudad de León.* Madrid, 1687 (21 de febrero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Firma manuscrita de Carlos II. Papel timbrado.

Salida: 100 €

273. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. [*Escritura de compromiso otorgada entre fr. Velasco, religioso del monasterio de San Jerónimo de Guisando y fr. Juan de Ocaña, fraile profeso del monasterio de la Sisle, para arreglar los pleitos suscitados en el Capítulo General, celebrado en San Bartolomé de Lupiana, agregando al monasterio de Sisle el convento de san Jerónimo de Corral- Rubio*]. Monasterio de Sisle, 1418. 5 hojas, en folio menor y con encuadernación del s. XIX en cartoné. A continuación sigue la sentencia del juez arbitro, fr. Gonzalo de Ocaña, prior del monasterio de Guadalupe. Nota de fecha posterior con resumen de la escritura.

Salida: 700 €

275. Bandos y proclamas-Madrid-Carruajes. *Manda el Rey Nuestro Señor... ninguna persona... pueda traer... desde el día quince de enero del año próximo de mil setecientos ochenta y seis en adelante, más de dos mulas o caballos dentro de esta Corte.* Dada en Madrid, 1785. 1 hoja (50x36 cm), impresa por una cara. La prohibición afecta a los parajes señalados: el Prado, puerta de Alcalá, puertas de Recoletos, Atocha, Fuencarral, Seminario de Nobles, Segovia, Santa Bárbara, San Vicente y Toledo.

Salida: 250 €

276. Facsímil-Códices miniados-Asturias. *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis.* Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor 117 h sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios); 8 a p, completa. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración gofrada estilo renacentista; estuche en metacrilato. Edición numerada de 987 ejemplares (131/987); con acta notarial. Es el código medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana..

Salida: 1000 €

277. Cervantina-Alta bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 2 h, 255 p, 3 h, y 42 aguafuertes. III: 2 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 4 h, y 41 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a más de un color, la abundancia de los mismos (160), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (132/300).

Salida: 3000 €

279. Manuscrito-Firmas de un Francisco de Quevedo. [*Sobrecartas de un título de escribano de la villa de la Puebla de don Fadrique a favor de Juan García Baquero*]. siglo XVII. 10 hojas (papel) con numeración actual a lápiz. . Volumen constituido por dos sobrecartas de la sentencia ejecutoria en un pleito promovido por Juan García Baquero, escribano y secretario del ayuntamiento de la villa de la Puebla de don Fadrique (Toledo), contra los alcaldes y regidores del municipio. . El pleito se lleva a cabo por haber destituido del cargo de escribano a García Baquero a pesar de tener la posesión del título y la compra del oficio. Con encuadernación moderna en cartóné. La 1ª sobrecarta (h. 1-6) está fechada en Madrid a 20 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo; a la izquierda la firma y rúbrica de Gregorio de Tapia como chanciller. A continuación va la toma de razón y otros trámites. La segunda sobrecarta (h. 7-10) está fechada en Madrid a 31 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo, que firma también a la derecha "por chanciller". .

Salida: 300 €

280. Manuscrito-Viajes-Marruecos. *Diario de viaje que por orden de la Corte se hace para conducir a los embajadores de España y Marruecos a la corte de este emperador..* siglo XVIII. 2 hojas en folio. Comprende los días del 19 al 21 de febrero de 1767. Folio, 2 h. Y copia de una carta de Jorge Juan al rey enviada el año de su fallecimiento, 1773. En la carta le desaconseja construir embarcaciones por ser construcciones muy gravosas a la Hacienda . Folio, 2 h.

Salida: 400 €

281. Manuscrito-Guadalajara. [*Provisión del arzobispo de Toledo, Sancho de Rojas, ordenando al Consejo de Brihuega que entregue a su mayordomo los padrones de las villas y aldeas e su jurisdicción*]. Madrid, 1419 (25 de febrero). 1 hoja (23x33 cm), con restauraciones marginales (afectan levemente al texto). Firma del arzobispo de Toledo. .

Salida: 900 €

285. Obra de referencia para la Egiptología-Napoleónica. Denon, Dominique Vivant. *Voyage dans la Haute et la Basse Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte*. París, de l'Imprimerie de P. Didot

l'Aine, 1802. 2 vols. en folio elefante (61x48 cm). I: 3 h, 265+LIII p (las últimas 53 páginas son explicación de las láminas, índice y lista de suscriptores). . II: 2 h, lámina con el retrato del autor; Y 142 láminas grabadas y mapas, numerados del 1 al 141 (hay dos láminas bis: 20 y 54, y las láminas 4 y 5 están en la misma hoja). Encuadernación original en holandesa muy deteriorada; interior en buen estado, aunque algunas hojas levemente amarronadas. Raro conjunto completo de los 2 volúmenes de la primera edición, y con el retrato del autor que casi siempre falta hasta en los mejores ejemplares Dominique Vivant, barón Denon (4 de enero de 1747 - 27 de abril de 1825) fue un artista, escritor, diplomático, diletante, y arqueólogo francés. Elegido entre los estudiosos y artistas que acompañarán a Bonaparte en Egipto, Denon utilizará todo su talento de dibujante y de narrador para rescatar del olvido las innumerables facetas de esta gran civilización que surgió a orillas del Nilo. Tan pronto como llegó, recorrió el valle del Nilo en todas direcciones y remontará el río tras las tropas de Desaix, hasta Filae. Descubridor del zodíaco de Denderah, será también el primero en esta extraordinaria epopeya en identificar los restos monumentales del Egipto faraónico. Napoleón lo nombró primer director del museo del Louvre tras la campaña de Egipto de 1798-1801. Aunque su Viaje es conocido sobre todo por sus extraordinarios dibujos, el texto, en primera persona, transmite no sólo las operaciones militares, sino también los sentimientos personales de Denon durante los dos años que pasó con el ejército francés: "Bonaparte me ordenó dibujar la batalla (de Abukir) y me sentí feliz de poder representar fielmente el teatro de su gloria" .

Salida: 8000 €

286. Facsímil-Códices miniados. *Libro del caballero Zifar. Códice de París.* Barcelona, Moleiro, 1996. Folio mayor. 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal -con muy leves arañazos- y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo. Edición numerada de 987 ejemplares (363/987) .

Salida: 1500 €

287. Bibliofilia-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *A une courtisane poème inédit de Charles Baudelaire publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par Creixams.* París, J. Fort, 1925. 4º. Sin paginación (22 h). Ocho aguafuertes de Pedro Creixams. Ejemplar numerado de tirada limitada. Uno de los 480 en papel Hollande Van Gelder. Prefacio de Pascal Pla, supuesto autor de estos poemas de carácter erótico, donde asegura que estos poemas del gran poeta se encontraron por casualidad, después de su muerte, en los archivos de un viticultor de l'Herault.

Salida: 200 €

288. Manuscrito-Carlismo-Lugo. Vega Valcarcel, Ramón. *[Tres cartas al Comandante general de Galicia Vicente Sabariegos Sánchez].* Lugo, 1872. Las cartas de Vega Valcarcel de 4, 2 y 1 hoja. En el mismo lote otra carta de Antonio Rodríguez Franco (también oficial carlista) al mismo destinatario (1 hoja); y un

adjunto volante de 2 hojas (del segundo de Ramón Vega) en respuesta a una carta recibida. Todas las cartas en cuartilla. Las cuatro cartas informan a Sabariegos de los éxitos de las fuerzas carlistas en la región de Lugo en el primer año de lo que fue la tercera y última guerra carlista (1872-1876). Nacido en 1811 en la localidad gallega de Santa Eulalia de Cranastro del Yucio, en la comarca de Sarria, Ramón Vega Valcárcel (su primer apellido a veces también se escribe "Veiga") fue un dedicado guerrillero en esta campaña. Dentro de sus filas se le tituló alternativamente "Comandante General de la provincia de Lugo", como él mismo suscribe en estas cartas, "Comandante de los partidos de la provincia de Lugo" y "Coronel de los Reales Ejércitos de Galicia". Fue también un gran terrateniente en Galicia y Asturias, en gran parte debido a la herencia de su suegro Juan de la Reguera Quiroga. La carta firmada "Antonio Rodríguez" es seguramente de Antonio Rodríguez Franco, también miembro de la diputación provincial carlista de Lugo. Las cartas están dirigidas al "Comandante General de Galicia", anónimo pero identificable, con certeza, como el veterano legitimista Vicente Sabariegos Sánchez (1810-1873), que ejerció el cargo entre 1872 y su muerte en combate en la provincia de Cáceres; Esta identificación es reforzada por Rodríguez, quien se dirige a él como "[m]i querido amigo Vicente". Buen estado general, salvo roturas y algunos desperfectos en el soporte, debidos a la corrosión de la pintura, en la carta sin firmar..

Salida: 130 €

291. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana. Códice de San Andrés del Arroyo.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor (46 cm). 334 p, con 69 miniaturas iluminadas con oro y plata. Piel editorial sobre tabla, con nervios; estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares (325/987). Con acta notarial. Uno de los rasgos más personales de este beato es la sustitución de los personajes impersonales que desfilan generalmente en los demás beatos por personajes reales, de la época que se llevó a cabo esta copia. Es posible que con ello se pretendiese recalcar la actualidad del mensaje del Comentario al considerarlo un libro de alcance universal cuyo contenido es válido para los cristianos de todas las épocas.

Salida: 1700 €

292. Manuscrito-Comercio de géneros-Murcia. [*Registro de entrada y salida de granos y otros efectos de los lugares del contorno de Murcia*]. Murcia y otros pueblos de la provincia, 1787. Folio. 24 hojas numeradas de época, con encuadernación de época de pergamino. Entradas de lana de Lorca, entradas de grano de Lorca, Mazarrón, Mula, Librilla, entrada de arroz, aceite, etc en los pueblos de la zona. .

Salida: 120 €

294. Manuscrito-Minería-Castilla la Vieja. [*Ratificación de privilegios sobre una extracción minera*]. Valladolid, 1527 (24 de julio). 8 h, en folio. Traslado autorizado de la confirmación de la reina Juana y su hijo Carlos aprobando las cédulas de los Reyes Católicos en favor de d. Cristóbal Suárez, contador real, vecino y regidor en Salamanca para descubrir, sacar y fundir toda la minería de oro, plata, plomo y estaño, alcohol y azul que hubiere en los obispados de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Zamora y Coria, sus términos y comarcas, así como para construir las herrerías de hierro y acero que quisiera y lo que fuera menester para labrar el hierro.

Salida: 1500 €

295. Viajes por España-Medicina-Minería. Meunier, Valéry. *Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne). Thèse pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863.* París,

W. Remquet, 1863. Folio menor. 54 p. Rústica editorial.

Salida: 130 €

297. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 1 vol. de estudios Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado; levísimos arañazos y marcas en los estuches. Edición numerada de 987 ejemplares (358/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 5500 €

302. Fotografía-Toros-Ganadería. [*Álbum moderno con 62 fotografías y postales de toros con "historia" y espacios ganaderos taurinos*]. Años 50 a 70. Diversos tamaños: desde folio menor a octavilla.

Salida: 100 €

304. Fotografías-Toros. [*Álbum de dos aficionados barcelonenses con 160 fotografías*]. Álbum moderno con 160 fotografías de toreros (retratos individuales y en grupo) de los años 60 a 70 del s. XX; y de personajes del mundo taurino barcelonés. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. Rafael de Paula, Julio Robles, Niño de la Capea, José M^a Manzanares, Diego Puerta, Paco Camino, Paquirri, Dámaso González, Ricardo Chibanga (primer torero africano de la historia), Luis Fco. Esplá y otros. Y personajes como Joan Manuel Serrat, y Mari Santpere. También hay fotografías de capeas.

Salida: 100 €

305. Fotografías-Toros. [*Álbum con 140 fotografías*]. Álbum moderno con 140 fotografías de toreros (retratos y momentos de faena) de los años 50 a 70 del s. XX. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. José Fuentes, Curro Limones, Antonio Lomelín, Miguel Márquez, Manolo Martínez, J. José García Corral, J. Luis Galloso, Andrés Hernando, Angel Teruel, Limeño, Mondeño, y otros. Muchas de las fotos fueon tomadas en la Monumental de Barcelona.

Salida: 100 €

307. Fotografías-Toros. [*Archivo con fotografías y clichés de 28 toreros del siglo XX*]. Hermanos Bienvenida, Palmewño, Chamaco, Lagartito, El Viti, Litri, Sánchez Mejías, Ordóñez, Diego Puerta, Vicente Barrera, Pepe Luis Vázquez.

Salida: 100 €

308. Fotografías. *Recuerdo de Bilbao.* [Bilbao], Landaburu Hnas.[imp. Hauser y Menet], s.a. [ca. 1900]. 4^o apaisado. 25 láminas fotográficas. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 50 €

310. Fotografías-Dibujo satírico. [*Álbum "La Nocturna", con 20 fotografías de caricaturas de personajes (la mayoría practicando esgrima)*]. Madrid, photographie Goupil & C. (París), (fin s. XIX). Álbum original (17x13 cm). Caricaturas de Manuel Benedito Vives y otros autores. Tres fotografías de jinetes, París. 250 .

Salida: 250 €

311. Películas-Toros-Barcelona. [*Lote de más de 150 películas taurinas de los años 60 en Barcelona*]. Películas de 35 mm. Cada película corresponde a una corrida.

Salida: 50 €

312. Cromos. Cigarros Susini. *España y la América Latina*. Habana, Fernández Solana, (principios s. XX). Folio apaisado. 71 hojas con . Álbum con más de 2000 cromos fotográficos con vistas, tipos y monumentos de ciudades españolas y americanas. Álbum original en tela, con el lomo restaurado.

Salida: 50 €

313. Técnicas artísticas. Rafael de Urbino (pint.) F. Furnion. [*Madonna Bridgewater*]. Lion, F. Furnion & cie, 1867. 61x48 cm. Lienzo montado sobre bastidor de madera. Magnífica reproducción enteramente tejida con hilos de seda. Fue ejecutado a partir del cuadro de Rafael (el nombre de la pintura deriva de su adquisición en 1792 por parte del duque de Bridgewater). La técnica que la reproduce, el telar automático, inventado por Jean-Marie Jacquard (1752-1834) se considera el precursor de la informática. Desarrollado en 1801, el "telar Jacquard" podía realizar patrones muy complicados bajo la supervisión de un solo trabajador. Un dispositivo de tarjetas perforadas permitió guiar los ganchos que levantan los hilos de la cadena. Incluso hoy en día, el telar Jacquard tradicional se utiliza para realizar tejidos complejos como el brocado o el damasco..

Salida: 300 €

314. Grabado-Judaica. Alex Jakesch. [*Interior de la sinagoga de Praga*]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 50 €

316. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla. *Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua*. 1555 a 1576. Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y la bomba de sogas (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cadena circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo. A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año 1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y

recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zarate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España .

Salida: 2000 €

326. Mallorca-Fotografías. Frama. *Mallorca [Álbum de fotografías]*. Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliograbados ; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 20 €

327. Fotografía-Toros-Barcelona. *[Álbum con 25 fotografías de Antonio Borrero "Chamaco"]*. Álbum en 4º apaisado. . Fotografías de 11,5x18 cm. Una de las fotografías con dedicatoria manuscrita del maestro. Chamaco fue un auténtico ídolo en la Barcelona de mitad del s. XX.

Salida: 30 €

328. Cromos-España-América Latina. *[Álbum de cromos con 73 h de cartón sobre España América Latina]*. s.l, s.a (siglo XIX). 35,5x27,5 cm. 73 h de cartón (quebradizo) con cromos (ilustraciones fotográficas) en blanco y negro con diferentes lugar de España y América Latina.

Salida: 50 €

333. Grabado-Siglo XVII. Jacques Callot . Stefano della Bella . *[Dos escenas de temática militar]*. Dos grabados (8,5x13,5 y 8x15 cm).

Salida: 80 €

334. Grabado. Jacques Callot (Nancy 1592–1635 Nancy). *[La Halte des Bohémiens: Les Diseuses de Bonne Aventure] Vous qui prenez plaisir en leurs parolles*. principios s. XVII. 12,5 x 23,5 cm. Grabado calcográfico. Lámina 3 de la suite de 4 piezas "Les Bohemiens", una de las más conocidas del artista..

Salida: 70 €

335. Grabados-Militares célebres españoles. *[Retratos calcográficos de Francisco de Moncada y Moncada (Valencia, 1586-Goch (Alemania), 1635), y de Federico Carlos Gravina y Nápoli (Palermo, 1756-Cádiz, 1806)]*. Dos grabados de los siglos XVII y XIX (14x10 y 19x14 cm respectivamente). Y el escudo de armas de la casa de Moncada (calcografía de 7x8 cm).

Salida: 20 €

336. Fotografías antiguas-Sevilla-Bailarinas célebres. *[6 fotografías en blanco y negro de Manuela Vargas]*. s.l [Barcelona], s.a (siglo XX). En tamaño 4º.

Salida: 30 €

337. Grabado-América Precolombina. Bry, Theodor de. [*Un ritual mágico*] *Un des Rois de la Floride, consultant son Magicien, avant que de marcher a l'ennemi.* Francfurt - Oppenheim, 1586. 19x24 cm. Grabado calcográfico de la obra "Historia Americae sive Novi Orbis".

Salida: 20 €

338. Grabados-Iconografía religiosa. [*Lote de 6 grabados calcográficos de temática religiosa y uno con vista de Málaga*]. Tamaños; desde 14x8 cm a 17x22 cm; siglos XVII a XIX. Bartolomé de Casena, Nuestra Sra. del Escapulario, Sta. Brígida, S. Francisco Javier, y una escena de los infiernos.

Salida: 35 €

339. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845) , . [*Aguafuerte de la serie "Los Caprichos"*]. [Madrid, siglo XIX. Papel : 25x32 cm. Mancha: 14x22 cm. Aguafuerte.

Salida: 100 €

340. Grabados-Tierra Santa. [*Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX*]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

341. Grabados-Tierra Santa. [*Conjunto de 8 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX*]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

342. Grabado. Castillo, Olvido. *Salmón y gris.* s.l, s.a (siglo XX). Grabado al aguafuerte en tamaño 35x25 montado sobre cartulina en tamaño 45x35.

Salida: 40 €

344. Aleluyas. *Vida del nuevo aprendiz Zapatero / Vida del estudiante bueno y la del malo.* Barcelona / Madrid, Antonio Bosch / Arenal , fin s. XIX. Dos aleluyas /43x31 cm) sobre papel colores crema y verde respectivamente.

Salida: 20 €

346. Grabado-Goya. Francisco de Goya (pinx). F. Milius (sculp.). *Goya. Collection de Madame A. B. Blodgett.* París, ca. 1850. Aguafuerte. Papel (64x44 cm). Huella (23x17 cm).

Salida: 35 €

348. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoista. [*Mao saluda al pueblo desde un vehículo militar*]. [Pekín, ca. 1970]. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 30 €

350. Aguilar. Wolfgang Goethe, Johann. *Fausto*. Madrid, Aguilar, 1955. 12º. 571 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior tintado. Retrato. Nº 13 de la colección Crisol. Cuarta edición.

Salida: 25 €

360. Aguilar. Sienkiewicz, Henryk. *Quo vadis? Novela de la época de Nerón*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º mayor. 1029 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

367. Aguilar. Zorrilla de San Martín, Juan. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º mayor. 1451 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 25 €

371. Aguilar. Capdevila, Arturo. *Obras escogidas con una nota preliminar*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º mayor. 1246 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

377. Aguilar-Rubén Darío. Darío, Rubén. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1952. 8º mayor. LXIV+1450 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

400. Delibes-Antologías. Delibes, Miguel. *Obras completas IV: El novelista: 1981-1998*. Barcelona, Destino, 2009. 8º. 1087 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

401. Caza-Delibes-Antologías. Delibes, Miguel. *Obras completas V: El Cazador, cuadernos de campo*. Barcelona, Edición del autor - Ed. Destino, 2009. 8º. 1165 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

402. Literatura española del siglo XX. Pilares, Manuel. *El andén. Novela.* Madrid, Gráficas Cinema, 1951. 8º mayor. 70 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones del autor.

Salida: 20 €

403. Literatura de principios del siglo XX-Realismo ruso-Antologías. Kuprin, Alejandro. *El brazalete de rubíes; El mareo; Un brindis; Natalia Davidovna; Demir-Kaia; Un jamelgo; Un idilio; Un capricho; El pan ajeno.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º menor. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

404. Nacionalismo catalán. García Venero, Maximiano. *Historia del Nacionalismo Catalán (1793-1936).* Madrid, Editora Nacional, 1944. 4º. 607 p. Holandesa editorial con ligeras rozaduras y corte superior tintado.

Salida: 20 €

405. Visigodos-Toledo. García Moreno, Luis A. *El fin del reino visigodo de Toledo, decadencia y catástrofe, una contribución a su crítica.* Madrid, Universidad Autónoma, 1975. 4º menor. 212 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

406. Oratoria-Libros ilustrados. Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de (1788-1868). *El libro de los oradores.* Madrid, Imprenta y Librería de D. Ignacio Boix, , 1844. 4º mayor. Frontis, 339 p. Retratos grabados. Pasta española, con leves deterioros, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

408. Guerras entre indios y colonos de Estados Unidos-Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, Vizconde de. *Los Natchez. Seguidos de la descripción del país que habitan. Por... traducido por Manuel M. Flamant.* Madrid, Gaspar y Roig, 1853. Folio. 143 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones. Leves manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 20 €

410. Milicia Nacional-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. *Instrucción militar para el servicio de la Milicia Nacional de Infantería. Dedicada al Excmo. Sr. D. Ignacio de Olea.* Madrid, Pedro Montero, 1854. Primera edición. 8º menor. 516 p, 6 h. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con puntas; tipos, hilos y ruedas doradas; hierros en seco. Raro en comercio.

Salida: 20 €

413. Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras de A. Botín Polanco]. s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. Virazon, novela; 2. Peces joviales; 3. Manifiesto del humorismo; 4. Logaritmo, novela .

Salida: 20 €

414. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Tontos y locos. Simplezas y agudezas, coleccionadas por un Diógenes moderno.* Madrid, A. de San Martín (Fortanet), s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

415. Literatura japonesa. Shikibu, Murasaki. *Genji Monogatari (romance de genji).* Traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona, Lunas, 1992. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color. Genji Monogatari, es una novela clásica de la literatura japonesa, considerada por muchos como la novela más antigua de la historia, escrita alrededor del año 1000 por Murasaki Shikibu.

Salida: 30 €

416. Teatro español del siglo XIX-Drama histórico-Ediciones del siglo XIX. Estébanez, Joaquín. *Un drama nuevo.* Madrid, José Rodríguez, 1891. 8º. 79 p. Holandesa moderna en tela y cartoné en aguas.

Salida: 20 €

417. Arte-Madrid. Utrillo, M. *La manufactura nacional de alfombras y tapices de Madrid.* Madrid, Talleres Poligráficos, 1932. 4º menor. 90 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

418. Literatura francesa-Siglo XIX. Ohnet, Georges. *L'etoile.* París, Paul Ollendorff, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 288 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Georges Ohnet (1848-1918) fue un novelista francés de gran éxito en la segunda mitad del siglo XIX, el más vendido de su época, por encima de Émile Zola y Daudet].

Salida: 20 €

419. Curiosidades de la historia. Cabanés (doctor). L. Nass. [Obras]. Madrid, Ed. Mercurio, años 20 del s. XX. 13 vols. en 8º mayor. Láminas. Cubiertas originales (en 4 vols. desprendidas). "Costumbres íntimas del pasado" (1ª a 6ª, y 8ª series). "Las indiscreciones de la historia" (4ª, 5ª y 6ª serie). "La neurosis revolucionaria" (1ª y 2ª serie). y "El gabinete secreto de la historia" (4ª serie).

Salida: 30 €

420. Política española. Arrabal, Fernando. *Carta a José María Aznar. Con Felipe González.* Madrid, Espasa-Calpe, 1993. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

422. Guerras de Independencia Americanas-Personajes relevantes de la historia-Libros ilustrados. *José de San Martín*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 219 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

423. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 100 €

424. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Pérez de Ayala, Ramón. *Principios y finales de la novela*. Madrid, Taurus, 1958. 4º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas, desprendidas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

426. Cerámica-Arte. Lorenzetti, Giulio. *Maioliche venete del settecento*. Venecia, 1939. 4º. 80 p, LVXV láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

427. Facsímil-Valladolid. González García-Valladolid, Casimiro. *Valladolid. Sus recuerdos y sus grandezas*. Valladolid, Grupo Pinciano, 1980. 3 vols. en 4º. 795 p; 796 p; 797 p. Facsímil de la edición original de 1900. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

428. Arquitectura-Ensayo. Moia, José Luis. *Cómo debe proyectarse una vivienda*. Buenos Aires, Ediciones Windsor, 1946. 4º. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Portada a dos tintas. Lámina en anteportada e ilustraciones en el texto.

Salida: 25 €

429. Aeronáutica. Gayano Lluch, Rafael. *El globo de Milá. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1946. Folio. 177 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

431. Derecho-Discursos. Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4º mayor. 156 p, 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

433. La otra Generación del 27-Humor sarcástico. Pérez Zúñiga, Juan . *El chápuro verde. Novela cómica.* Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurar en sus artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípula de Ramón Gómez de la Serna].

Salida: 20 €

434. Música pop. Kaiser, Rolf-Ulrich. *El mundo de la música pop.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 324 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

435. Panamá-Geografía. Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of America... With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704)..* Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.

Salida: 50 €

436. Bibliografía-Sevilla-Ediciones del siglo XIX. Arbolí, Servando / Rosa, Simón de la. *Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos publicado en virtud de acuerdo del Excmo. e Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla... Tomo segundo.* Sevilla, E. Rasco, 1891. Primera edición. 4º. XLIV+323 p. Cosido pero sin las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

437. Historia del periodismo español. Gómez Aparicio, Pedro. *Historia del periodismo español. Desde la dictadura a la guerra civil.* Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º. 529 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

438. Madrid-Transición política española-Crónicas y artículos. Río López, Ángel de. *Crónicas de Madrid en democracia. Volumen II.* Madrid, Minuesa, 1988. Primera edición. 4º. 650 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

439. Comercio español-Legislación española-Siglo XIX. Gómez de la Serna, Pedro; Reus y García, José. *Código de Comercio arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868*. Madrid, Revista de Legislación, 1875. 4º menor. 760 p. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

440. Jardinería-Horticultura. Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4º. 1445 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Falta gran parte de las p. 853-854/899-902.

Salida: 20 €

442. Viajes por España. Campoy, Antonio M. *Viaje por España (cómo nos ven los extranjeros)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1963. 8º mayor. 419 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustración fotográfica en blanco y negro de cada provincia.

Salida: 20 €

443. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Cuentos completos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 4º menor. LXXII + 357 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

446. Guerra Civil. Monleón, Jose. *El Mono Azul. Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*. Madrid, Ayuso, 1979. 4º menor. 297 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

447. Toros. Sureda Molina, Guillermo. *El toreo gitano*. Palma de Mallorca, Fullana, 1967. 8º mayor. 156 p. Cubiertas ilustrada por Saavedra. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

448. Romancero Siglo de Oro-Burgos-Teatro. Hermenegildo, Alfredo. *Burgos en el romancero y en el teatro del los Siglos de Oro*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1958. 4º menor. IX+183 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

450. Viajes alrededor del mundo. Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages*. París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p, mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p, manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p, mapa plegado al final IV: VIII+542 p V: VII+527 p VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

451. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones juveniles-Libros ilustrados. Eleme. *Bird. El pequeño saltimbanqui. Extraordinarias aventuras escritas en forma novelesca por... autor de Pick Will y Nick Grey, e ilustradas por el dibujante Toullet. Números del 1 al 7, del 9 al 22, del 25 al 26, del 29 al 40 (último publicado)*. Barcelona, Librería Granada, s.a. (años 20 del siglo XX). 34 publicaciones en 1 vol. 8º. 16 p. por número aprox. Ilustraciones. Holandesa en tela y cartón conservando en el interior la mayoría de las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

452. Cervantes-Personajes relevantes españoles-Libros ilustrados. *Miguel de Cervantes*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 219 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

453. Toros. Uriarte, Luis "Don Luis". *Toros y toreros en 1943 y 1944. Resumen estadístico apreciación crítica, y notas gráficas de dichas temporadas*. Madrid, Luis Uriarte, 1945. Primera edición. 8º. 374 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

454. Toros. Morales, Rafael. *Granadeño, toro bravo*. Madrid, Editora Nacional, 1964. Primera edición. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Ediciones del siglo XIX-Decoración-Muebles. Havard, Henry. *L'art dans la maison (Grammaire de l'ameublement). Nouvelle édition, revue, corrigée et illustrée de 260 gravures par Corroyer, E. Prignot, Ch. Goutzwiller, Favier, Kauffmann, P. Laurent, H. Toussaint, etc.* París, Edouard Rouveyre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 2 vols. en 4º mayor. I: 266 p. II: 246 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones en dorado y negro.

Salida: 20 €

456. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la*

invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por...
Tomo séptimo T-Z. Barcelona, Librería Anticuaria, 1927. Folio menor. 269 p. Encuadernación en pasta española con nervios y triple tejuelo, tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 25 €

457. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por...*
Tomo sexto P-S. Barcelona, Librería Anticuaria, 1926. Folio menor. 560 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 25 €

461. Centroamérica-Siglo XIX. Marure, Alejandro. *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centro-América desde 1811 hasta 1834.* Guatemala, Tipografía de "El Progreso", 1877 - 1878. 2 tomos en n vol. en 4º mator. I: 4 h, III p, 9-191+LII p, 3 h. II: 143+LIX p, 3 h: Sellos de tampón de la Universidad Católica de Chile (pero ejemplar descartado) y de un particular guatemalteco. Holandesa época. Referencia fundamental para el estudio de la historia centroamericana. Permite comprender los orígenes de las actuales repúblicas de la región y las dificultades que enfrentaron para consolidar su independencia y estabilidad política..

Salida: 50 €

468. Historia de Marruecos. Castellanos, Manuel P. (Fr.). *Historia de Marruecos. Tomo I.* Madrid, C. Bermejo, 1946. 4º. 701 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

469. Velázquez. Varios. *Varia velazqueña. Homenaje a velázquez en el III centenario de su muerte 1660 - 1960.* Madrid, Ministerio de Educación Nacional - Dir. Gral. de Bellas Artes, 1960. 2 vols. en folio menor. I: "Estudios sobre Velázquez y su obra"; X + 711 p. II: "Elogios poéticos; textos y comentarios críticos; documentos; cronología; láminas e índices"; 428 p, láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

470. Grabados-Dinastía de los Austrias-Biblioteca Nacional. *Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. Folio apaisado. 365 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los grabados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

473. Publicaciones periódicas. *Bandolá. Cuaderno de cante jondo.* Málaga, 1968-71. 2 vols. en 4º menor cuadrado. Ambos vols. sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

474. Imperio Romano-Comercio. Charlesworth, M. P. . *Trade-routes and Commerce of the Roman Empire.* Hildesheim, Georg Olms, 1961. 8º. XX+288 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

478. Setas y hongos-Fotografía. *Setas del País Vasco [1º, 2º, 3º, 4º y 5º serie].* San Sebastián, Caja de Ahorros, 1973-75. 5 series en 4 vols. en 4º menor. 54 ; 55-96 ;97-126; 127-162 . En total, 162 láminas en color en rama, protegidas en camisa original ilustrada.

Salida: 25 €

479. Industria papelera. Eneroth, Otto. *Manual para el conocimiento del papel.* Estocolmo, Bröderna Lagerström, 1949. 4º menor. 139 p. Cartoné editorial con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

480. Filología-Lenguaje popular. Mir y Noguera, Juan. *Prontuario de hispanismo y barbarismo.* Madrid, Saez de Jubera, 1908. 2 vols. en 4º. I: CXLIII+934 p. II: 1042 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas, con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 40 €

481. Astronomía. *Del saber de las estrellas. Libros de astronomía en la Biblioteca Complutense.* Madrid, Biblioteca Histórica UCM, 2009. 4º menor cuadrado. 239 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

482. Literatura irlandesa. Joyce, James. *Ulises.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1959. 4º menor. 806 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

485. Literatura española del siglo XX. Ayerra, Ramón. *Los días más aciagos.* Madrid, Libertarisa, 1990. Primera edición. 8º. 165 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

487. Literatura de suspense-Espionaje. Forsyth, Frederick. *El afgano*. Barcelona, Plaza & Janés, 2006. Primera edición en castellano. 4. 333 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Frederick Forsyth (1938) es un escritor británico. Es sobre todo conocido por novelas de suspense como Chacal, Los perros de la guerra, El expediente Odessa, El manifiesto negro, El puño de Dios y La Lista. El autor como espía del MI6 plasmó sus conocimientos en todas ellas].

Salida: 20 €

488. Crítica satírica-Burocracia-Lote de varias obras. Parkinson, Northcote C. *La ley de Parkinson y otros ensayos / ¡Cuidado con los impuestos! (2ª ley de Parkinson) / Al patrimonio por el matrimonio (3ª ley de Parkinson)*. Barcelona / Bilbao, Deusto / Ariel, 1965 / 1966 / 1965. 3 vols. en 8º mayor. 204 p / 158 p / 185 p / . Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Cyril Northcote Parkinson (1909-1993) fue un historiador naval británico autor de unos sesenta libros, incluyendo ficción histórica. Es también conocido por su sátira de las instituciones burocráticas La ley de Parkinson y otros estudios, una colección de estudios cortos sobre la inevitabilidad de la expansión burocrática].

Salida: 20 €

489. Antiguo Egipto-Personajes relevantes-Libros ilustrados. *Los tesoros de Tutankhamon o la maldición de los faraones*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 213 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

490. Sevilla-Teatro-Siglo XVI y XVII. Sánchez-Arjona, José. *Noticias referentes á los anales del teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVII*. Sevilla, Imp. de Rasco, 1898. 4º. 529 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

492. Nacionalismo catalán-Nacionalismo vasco-Transición política española. Jiménez Losantos, Federico. *La dictadura silenciosa. Mecanismos totalitarios en nuestra democracia*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. 4º. 270 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

493. Literatura de misterio. Slik, Jakson. *El misterio de la Isla Railler*. Madrid, Aguilar, 1934. Primera edición en castellano. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

494. Poesía hispanoamericana. Queiroz, María José de. *A poesía de Juana de Ibarbourou*. Brasil, Imprensa de Universidade de Minas Gerais, 1961. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Intonso.

Salida: 30 €

495. Ediciones del siglo XIX-Monarquía francesa-Historia de Francia. Capefigue, Jean-Baptiste. *Louis XV et la société du XVIII siècle*. Bruxelles, Hauman, 1842. Primera edición. 6 tomos en 3 vols. en 8º. I: 281 p II: 282 p III: 254 p IV: 282 p V: 281 p VI: 271 p. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. [Jean-Baptiste Capefigue (1801-1872) historiador y político nacido en Marsella. Escribió biografías de Catalina de Médicis, Ana de Austria, María Teresa de Austria, Isabel de Inglaterra y numerosas obras históricas. En este volumen reconstruye los acontecimientos vinculados a la figura de Luis XV de Borbón, a quien apoyó y apoyó creyendo siempre en el derecho divino del soberano].

Salida: 20 €

496. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Sociedad española del siglo XIX. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, ó la fé, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899. Tomos I, II, IV y V*. Madrid, Imprenta del Establecimiento de Mellado, 1863. Primera edición. 4 vols. en 8º. I: XXI+350 p. II: 446 p. IV: 304 p. V: 322 p. Encuadernación holandesa homogénea en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Antonio Flores Algovia (Elche, 1818-Madrid, 1865) fue un escritor y periodista español del Romanticismo. Su lengua es muy castiza, abundante de léxico, y conoce bien la jergonza de germanía, el registro vulgar y el refranero, por lo que a veces parece evocar el mundo del sainete].

Salida: 20 €

498. Literatura española del siglo XIX-Renaixença catalana-Ediciones del siglo XIX. Balaguer, Víctor. *Poesías completas*. Madrid, Aribau, 1874. Primera edición de la recopilación. 8º. 341 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). [Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue un escritor, periodista y político español, una de las figuras principales de la Renaixença. Autodenominado "El trovador de Montserrat". En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento].

Salida: 25 €

499. Bandoleros, salteadores y bandidos-Viajes por España-Ediciones del siglo XIX. Flesselles, Comtesse de. *Les Brigands espagnols. Tomos 3 y 4*. París, Vernarel et Tenon, 1824. 2 vols. en 8º. 219 p. 261 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

500. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Best seller. Hodgson Burnett, Frances. *El niño Lord*. Barcelona, Gustavo Gili, 1923. Primera edición en castellano. 8º. 220 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con nervios; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Frances Hodgson Burnett (1849-1924) nacida inglesa, emigró con su madre en 1865 a Estados Unidos, donde llegó a alcanzar grandes éxitos en el último tercio del siglo XIX. El más importante fue esta novela, aparecida en 1886, de la que llegaron a venderse más de quinientos mil ejemplares, y cuya figura central es el niño de alta cuna].

Salida: 20 €

501. Teatro español. Velilla y Rodríguez, José. *El teatro en España*. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1876. 8º mayor. 179 p. Holandesa época. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

504. Espiritualidad. Belingan, J.B de. *De la connoissance et de l'amour de notre seigneur Jesu-Christ*. París, Chez Humblot, 1761. 8º mayor. XVIII+194 p, 2 h. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeña mancha de agua en portada.

Salida: 30 €

505. Medicina-Siglo XVIII. Le Roy, Charles. *La medicina curativa o la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades*. Valencia, José Ferrer de Orga, 1828. 8º menor. XIX+468 p, 10 p (falta de última página). Retrato grabado. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo; tipos y hierros dorados; cortes tintados. [Charles Le Roy, nacido en 1726 y fallecido en 1779, fue un médico francés. Se debe a él la invención del higrómetro a condensación basado en la determinación del punto de rocío. Contribuyó igualmente a la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert].

Salida: 20 €

508. Picaresca-Libros ilustrados. Alemán, Mateo. *Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache*. Madrid, Imp. de Moreno, 1829. 8º menor. 7 láminas grabadas, 496 p (completo). Pasta española época con tejuelo.

Salida: 50 €

509. Geografía-Manuales y tratados. Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eglifes schismatiques*. París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+674 p, 1 h II: XII+658 p, 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.

Salida: 60 €

511. Agricultura. Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura*. Madrid, Hernando, 1877. 8º mayor. 298 p. Holandesa cartoné de época rozada en los cantos.

Salida: 25 €

512. Poesía española del siglo XX. Díez-Canedo, Enrique. *Algunos versos*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º. 143 p. Cubiertas originales. Retrato por J. Moreno.

Salida: 20 €

515. Literatura española del siglo XX-Literatura policiaca. Vázquez Montalbán, Manuel. *Historias de padres e hijos*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición. 8º. 177 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

516. Manuales y tratados-Sistema métrico decimal-Ediciones del siglo XIX. Bransiet, Mathieu. *Nouveau traité d'Arithmétique décimale, contenant toutes les opérations ordinaires du calcul, les fractions, l'extractions des racines; Le système métrique, Divers problèmes sur le titre des monnaies, les changes, les principes pour mesurer les surfaces et la solidité des Corps, etc. Enrichi d'un grand nombre de problèmes a résoudre pour pour savoir d'exercice aux élèves. Par F.P.B. ouvrage approuvé par le Conseil d'Instruction Publique*. Tours, Alfred Mame et fils, 1836. Primera edición. 8º. IV + 376 p, 24 p. Ilustraciones y tablas. Encuadernación de época en pergamino (deterioros en plano posterior). Pérdida de pequeño fragmento en última hoja. Escaso en comercio. [Contiene todas las operaciones ordinarias de cálculo, fracciones, extracción de raíces. El sistema métrico, diversos problemas sobre la denominación de las monedas, los tipos de cambio, los principios de medición de superficies y la solidez de los cuerpos].

Salida: 20 €

517. Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304*. Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 451 p, 2 h. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Intonso.

Salida: 100 €

518. Arte. *Exposición de retratos de niño en España*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p, L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartoné editorial impreso con lámina montada.

Salida: 30 €

519. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asis*. Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

520. Exposición Internacional-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. Bertaux, Emile. *Exposición retrospectiva de Arte. - 1908 organizada bajo los auspicios del Excmo. Sr, Arzobispo de Zaragoza. Introducción por d. Mariano de Pano y Ruata... Prólogo por... Francisco de Paula Moreno... Texto histórico y crítico*. Zaragoza-Madrid, Real Junta del Centenario de los sitios de 1808-1809 (Tip. La Editorial), 1910. Folio. 358 p, 1 h. Cartoné editorial con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Las primeras hojas semidesprendidas. Láminas en blanco y negro, y montadas en color.

Salida: 30 €

521. Facsímil-Historia de Cataluña. Diago, Francisco de. *Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros... se trata también de la fundación de la ciudad de Barcelona y de muchos sucesos y guerras suyas... y de muchas otras cosas de Cataluña.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio. 9 h, 318 f, 11 h. Cubierta original ilustrada con reproducción de la portada de la edición de 1603. Portada a dos tintas. Texto orlado y a dos columnas. Facsímil de Barcelona, Sebastián Comillas, 1603.

Salida: 30 €

522. Códices miniados. Muntada Torrellas, Anna. *Misal rico de Cisneros.* Madrid, Real Fundación de Toledo, 1992. Folio cuadrado. 188 p, y 137 p con numerosas láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

523. Imprenta. Perrout, René. *Tresors des images d'Espinal.* París, Editions Jean-Pierre Gyss, 1985. Folio mayor. 266 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

525. Danza. Volta, Ornella. *Satie et la danse.* París, Plume, 1992. Folio mayor. 206 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

527. Panegírico. Conde Coardi de Quarú. *Panegyrique de pline a trajan en latin & en françois avec des remarques historiques, critiques, & morales.* Torino, Chez Jean François Mairesse, 1824. Folio. 567 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 30 €

528. Burgos. *Privilegios reales y viejos documentos de Burgos.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1978. Folio. 16 cuadernillos. Ejemplar en rama con carpeta en cartón. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

529. Medicina. Serna, Jose Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII.* Madrid, 2000. Folio. 139 p, suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartón ilustrado. .

Salida: 20 €

532. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. [Conjunto de 8 obras sobre Ramón Pérez de Ayala]. s.a (siglo XX). En 4º. Diferentes encuadernaciones.

Salida: 20 €

533. Política española de principios del s. XX-Historia. Goicoechea, Antonio. *La crisis del constitucionalismo moderno*. Madrid, Voluntad, 1925. Primera edición. 8º. 273 p. Cubiertas originales. [Antonio Goicoechea Cosculluela (1876-1953) fue un abogado y político catalán, diputado, senador y ministro durante el reinado de Alfonso XIII, vinculado a la facción maurista, y jefe del partido de la derecha monárquica alfonsina Renovación Española en los años de la Segunda República].

Salida: 20 €

534. Crítica en tono de humor-Lote de varias obras. Peter, Laurence. *El principio de Peter. Tratado de la incompetencia o por qué las cosas siempre van mal / Las fórmulas de Peter. Cómo hacer que las cosas vayan bien / Los personajes de Peter y sus maravillosas ideas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972 / 1973 / 1979. 3 vols. en 8º. 270 p / 268 p / 252 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas [Laurence Johnston Peter (1919-1990) fue un pedagogo y escritor canadiense, conocido sobre todo por haber formulado el Principio de Peter: las personas que realizan bien su trabajo son promovidas a puestos de mayor responsabilidad, hasta que alcanzan su nivel de incompetencia. En esta obra se dan las claves para evitarlo].

Salida: 20 €

536. Historia de la literatura. Esquerra, Ramón. *Iniciación a la literatura*. Barcelona, Apolo, 1938. 3 vols. en 8º mayor. I: 282 p II: 355 p III: 264 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

537. Catedrales-España. Dotor, Ángel. *Catedrales de España*. Gerona, Dalmau Carles, 1950. 8º mayor. 254 p, 8 láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

539. Literatura estadounidense del siglo XX-Teatro. O'Neill, Eugene. *Viaje a la noche y otros ocho dramas*. Buenos Aires, Sudamericana, 1960. 2 vols. en 8º mayor. I: 521 p II: 393 p. Cubiertas originales ilustradas. Tercera edición. Intonso.

Salida: 20 €

540. Literatura española-Filosofía-Siglo XVI y XVII. Rouveyre, Andrés. *El español Baltasar Gracián y Federico Nietzsche*. Madrid, Biblos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro en la p. 16.

Salida: 25 €

542. Crítica literaria. Val, Mariano Miguel de. *Los novelistas en el teatro.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1906. 8º mayor. 180 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

543. Toros. Martínez Salvatierra, José. *Los toros. La fiesta nacional española.* Barcelona, Sayma, 1961. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

544. Literatura contemporánea-Teatro-Rusia. *Teatro cómico soviético.* Madrid, Aguilar, 1968. 8º mayor. 289 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 25 €

546. Literatura contemporánea-Teatro-Rumanía. *Teatro rumano contemporáneo.* Madrid, Aguilar, 1972. 8º mayor. 467 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

547. México-Teatro. *Teatro mexicano.* México, Aguilar, 1959. 4º menor. 382 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

548. Literatura española del siglo XX-García Lorca-Ensayo. García Lorca, Federico. *El público y comedia sin título.* Barcelona, Seix Barral, 1978. 8º mayor. 365 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

549. Teatro español. Valbuena Prat, Ángel. *Teatro moderno español.* Zaragoza, Partenón, 1944. 8º mayor. 184 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 20 €

550. Crítica literaria. Romera Navarro, M. *La preceptiva dramática de Lope de Vega y otros ensayos sobre el Fénix.* Madrid, Yunque, 1935. 8º mayor. 301 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

551. Historia del teatro español. Parker, Jack Horace. *Breve historia del teatro español.* México, Ediciones de Andrea, 1957. 8º mayor. 213 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

553. Generación del 27-Memorias. León, María Teresa. *Memoria de la melancolía*. Buenos Aires, Losada, 1970. 4º menor. 331 p. Cubierta original ilustrada. Manchas de agua ocasionando pequeño deterioro en márgenes de las páginas.

Salida: 20 €

555. Literatura contemporánea-Teatro-Holanda. *Teatro neerlandés contemporáneo*. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 407 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

556. Teatro español. Vega, José. *Máiquez. El actor y el hombre*. Madrid, Revista de Occidente, 1947. 8º mayor. 247 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 25 €

557. Cervantina. Molins, Marqués de. *La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Real Academia Española*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 8º mayor. 228 p; árbol genealógico plegado y plano del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid. Holandesa cartoné de época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

559. Literatura contemporánea-Teatro-Norteamérica. *Teatro norteamericano contemporáneo*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 558 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

560. Literatura española actual. Pombo, Álvaro. *Virginia o el interior del mundo*. Barcelona, Planeta, 2009. Primera edición. 4º. 397 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Álvaro Pombo y García de los Ríos (Santander, 1939) es un novelista, poeta y expolítico español, académico de la Real Academia Española desde 2004 y Premio Miguel de Cervantes en 2024].

Salida: 20 €

561. Diseñadores de moda. Montes, Nacho. *El hijo de la costurera. La novela de Balenciaga*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2019. Primera edición. 4º. 356 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

562. Literatura estadounidense del siglo XX. Pearson, Drew. *El Presidente*. Barcelona, Martinez Roca, 1971. Primera edición en castellano. 8º mayor. 600 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

563. Novela histórica-Excolonias españolas de América-Corsarios y piratas. Asensi, Matilde. *Tierra firme. La vida extraordinaria de Martín Ojo de Plata*. Barcelona, Planeta, 2007. Primera edición. 4º. 239 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

564. Cuenca. Vallejo, María Luisa. *Glorias conquenses. Tomo II*. Madrid, Editorial Aspiraciones, 1953. Primera edición. 4º. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

566. Submarinismo-Exploradores y aventureros-Pesca marítima. Diolé, Philippe. *La aventura submarina*. Barcelona, Aymá, 1953. Primera edición en castellano. 4º. 241 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

567. Actrices célebres-Monarquías europeas. Spada, James. *Grace Kelly. Las vidas secretas de la princesa*. Barcelona, Ediciones B, 1987. 4º. 345 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

569. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

570. Tecnología e industria-Propiedad industrial-Legislación. Ramella, Agustín. *Tratado de la propiedad industrial. I: Inventos industriales; II: Marcas, nombres, competencia desleal y uniones industriales. (Obra completa)*. Madrid, Reus, 1913. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. 566 p; 696 p. I: Pasta española con triple tejuelo y nervios; tipos, hilos y hierros dorados / II: Holandesa en piel y tela con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

571. Memorias-Monarquía británica-Historia de Inglaterra. Windsor, Duque de. *La vida de un Rey. Memorias*. México DF, Gandesa, 1952. 4º. XI + 379 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con

estampaciones doradas.

Salida: 20 €

572. Viajes y expediciones-América-Libros ilustrados. Jarrett, Moore. *El Camino Real II*. Boston, Houghton Mifflin, 1947. 4º. 619 p. Ilustraciones fotográficas. Música notada. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

573. Navarra-Historia-Nacionalismo navarro. Urzainqui, Tomás. *Navarra, Estado europeo*. Pamplona, Pamiela, 2004. Primera edición. 4º. 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

574. Soria-Literatura española. Varios. *Soria en el paisaje II*. Soria, Soria Edita, 2007. Primera edición. 4º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

577. Milagros y apariciones-Relaciones, noticias y sucesos-Siglo XVIII. Garcés y Maestre, Antonio. *Cartas de favor en nombre de María Santísima a sus devotos, en milagros del rosario. Primera parte, contiene cinco visitas a María Santísima... después hay cincuenta cartas, y en ellas más de quinientos Milagros del Rosario, meditados en nombre de María Señora Nuestra*. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1773. Primera edición. 4º menor. 16 h, 488 p, 8 h. Lámina con grabado calcográfico. Encuadernación de época en pergamino. Muy escaso en comercio. # CCPB000208218-7.

Salida: 50 €

578. García Lorca-Memorias-Guerra Civil Española. Amela, Víctor. *Yo pude salvar a Lorca*. Barcelona, Destino, 2018. Primera edición. 4º. 491 p. Cubiertas originales ilustradas. [Reconstruye la vida de Manuel Bonilla, labriego y pastor de la Alpujarra convertido en pasador clandestino de personas de un lado al otro del frente de guerra de Granada. La sublevación militar le arrastró al pozo de uno de los sucesos más trágicos y universales de la guerra de España: el asesinato del poeta Federico García Lorca. Un horror que le pesará para siempre en una vida que se entreverá con la de otros personajes].

Salida: 20 €

579. Vida cristiana-Monjas. *Vida de la venerable madre sor Ángela María de la Concepción, reformadora de la regla primitiva del orden de la santísima trinidad y fundadora del convento de religiosas trinitarias de la Villa del Toboso*. Quintanar, Vicente Fernández, 1854. 4º menor. 495 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Lámina grabada con el retrato de la autora. #Palau 58754, la autora reformó la Orden de la Santísima Trinidad y fundó un convento en El Toboso (Toledo), que pervive en la actualidad.

Salida: 35 €

580. Indias. Albi, Julio. *La defensa de las indias (1764-1799)*. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1987. 4º. 253 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en color.

Salida: 25 €

581. Nacionalismo catalán. Colomer, Josep M. *Cataluña como cuestión de estado. La idea de nación en el pensamiento político catalán (1939-1979)*. Madrid, Tecnos, 1986. 4º. 288 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

582. Facsímil-Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas*. Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p II: 480 p III: 357 p IV: 343 p V: 313 p VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 20 €

584. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Norte de África. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. (1917). Primera edición. Folio menor. 224 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en tela con tipos, hilos y ruedas doradas en lomo y planos; Ilustración montada en plano anterior; cortes también dorados. Escaso en comercio. Varias historias de aventuras ambientadas en Argelia, México, Canadá y Alaska..

Salida: 25 €

587. Facsímil-Cocina. Juderías, A. *Cocina para pobres. Segunda edición*. Madrid, Seteco, 1981. 8º mayor. XXXVIII+326 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y reproducciones en blanco y negro de recetas manuscritas. Facsímil de la entrega en ABC (1980).

Salida: 20 €

589. Historia de la literatura-Crítica literaria-Lote de varias obras. Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y cristianismo*. Madrid, Gredos, 1960-1961. 4 vols. en 8º mayor. I: 514 p. II: 403 p. III:589 p. IV: 662 p. Láminas. Tela editorial (tomo IV difiere color) con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

590. Filosofía-Siglo XX-Colección encuadernada. Keyserling, Hermann (Conde de). *[Obras]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928 - 1933. 7 vols. en 4º. "Europa"; "El conocimiento creador"; "Meditaciones suramericanas"; "Diario de viaje de un filósofo" (2 vols); "Norteamérica libertada"; y "Renacimiento". Tela editorial.

Salida: 50 €

591. Teatro español del siglo XIX. Bretón de los Herreros. *Obras*. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 4 vols en 4º. Entre 400 y 700 p, por vol. Tomos I y IV sin portada. Holandesa, s. XIX, con nervios;

encuadernación rozada.

Salida: 30 €

592. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliofilia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo*. Sevilla, imp. La Gavidia, 1946. 4º. 145 p, 4 h, y láminas grabadas. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Única reimpresión de la obra de 1631. Ejemplar en rama.

Salida: 50 €

593. Compañía de Jesús-Siglo XIX. Revuelta González, Manuel. *La Compañía de Jesus en la España Contemporanea. Tomo I; Supresión y reinstalación (1868-1883)*. Madrid, Univ. Pontificia Comillas, 1984. 4º. 1227 p. Encuadernación editorial símil piel con sobrecubierta.

Salida: 20 €

595. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Marsé, Juan. *El embrujo de Shanghai*. Barcelona, Plaza y Janés, 1993. Primera edición. 4º. 191 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Juan Marsé Carbó (1933-2020) fue un novelista español de la llamada generación del 50, concretamente de la denominada Escuela de Barcelona. Recibió el Premio Cervantes en 2008].

Salida: 20 €

596. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Holt, Victoria. *Las arenas movedizas*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 351 p. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio. [Eleanor Alice Burford Hibbert (1906-1993) fue una escritora británica, autora de unas doscientas novelas históricas. Aunque algunos críticos descartaron su trabajo mientras que otros reconocieron su talento como escritora, con detalles históricos muy bien documentados, que llevaron a Eleanor a conseguir fama, éxito y millones de lectores].

Salida: 20 €

597. Literatura estadounidense del siglo XX-Viajes por España. Michener, James A. *Hijos de Torremolinos*. Barcelona, Plaza y Janés, 1973. 8º. 767 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

598. Literatura española del siglo XX. Salado, Manuel. *Zapatos sin cordones*. Barcelona, Planeta, 1971. Primera edición. 8º. 252 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

599. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Payno, Juan Antonio. *El curso*. Barcelona, Destino, 1962. Primera edición. 8º mayor. 258 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1961.

Salida: 20 €

600. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nadal. Mejía Vallejo, Manuel. *El día señalado*. Barcelona, Destino, 1964. Primera edición. 8º. 259 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1963.

Salida: 20 €

601. Revolución de 1934-Segunda República-Historia y política española. Núñez, Ignacio. *La revolución de octubre de 1934. Tomo I*. Barcelona, José Vilamala, 1935. Primera edición. 8º. 224 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). [La Revolución de 1934 fue un movimiento huelguístico revolucionario que se produjo entre los días 5 y 19 de octubre de 1934 durante el segundo bienio de la Segunda República Española. Los principales focos de la rebelión se produjeron en Cataluña y en Asturias, región en la que tuvieron lugar los sucesos más graves].

Salida: 20 €

602. Novela psicológica-Libros prohibidos. Stendhal. *Rojo y negro*. Barcelona, Ferma, 1965. 8º. 536 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Rojo y negro es una novela psicológica. La obra figuró en el Index Librorum Prohibitorum de la Iglesia católica hasta 1900].

Salida: 20 €

603. Investigaciones policiales-Crímenes y delitos-Espionaje. *Los grandes enigmas de la Interpol*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 2 vols. en 8º. I: 248 p. II: 247 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

604. Historia de Francia-Enrique IV. Perefíxe, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand*. París, Didot, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 6 h, 260 p; 310 p, 2 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Rozaduras muy leves.

Salida: 50 €

605. Arte. Leguina, Enrique de. *Espadas históricas*. Madrid, Ricardo Fe, 1898. 8º. 207 p. Cubiertas. .

Salida: 35 €

606. Mujer-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Instrucción de la muger christiana. Obra compuesta en latín por ... que tradujo á la lengua castellana Juan Justiniano*. Madrid, en la imprenta de don Benito Cano, 1793. 8º menor. XL+487 p. Pasta española época con tejuelo; cabezada dañada. # Palau 371598.

Salida: 50 €

607. Iglesia Católica-Vida espiritual. Pérez de Secastilla, Joseph. *Crisol de sacerdotes... nuevamente enmendado y corregido*. Barcelona, Imprenta de Juan Piferrer, s.a (siglo XVII). 8º menor. 12 h, 381 p, 3 h. Pergamino de época. Falta parte de la guarda superior. La fecha de la aprobación es 1684. Juan Piferrer realiza su actividad como impresor en Barcelona entre 1695 y 1750.

Salida: 50 €

608. Literatura francesa-Siglo XVII. Corneille, Pierre. *Chefs-D'oeuvre*. París, Ménard et Dessene, 1821. 3 vols. en 8º. I: 286 p II: 282 p III: 270 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

609. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12º. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

611. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana. Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustracio Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols, para ser colección completa?.

Salida: 50 €

613. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo Jiménez, Dionisio. *En once años. Poesías completas de juventud 1935- 1945*. Madrid, Editora Nacional, 1950. 8º mayor. 499 p. Holandesa cartoné. Primera edición.

Salida: 25 €

616. Literatura fantástica-Literatura de aventuras-Lote de varias obras. Rouge, Gustave le. *El automóvil fantasma / La casa de los duendes / Desenmascarados / El escultor de carne humana*. Madrid, Calleja, 1922. 4 vols. en 8º. 94 p / 94 p / 94 p / 94 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

618. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 363 p, 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 25 €

621. Portugal. *Le Portugal a vol d'oiseau. Portugais et portugaises*. París, A. Degorce-Cadot, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XIX+415 p. Holandesa nervios época con cantos ligeramente rozados.

Salida: 20 €

623. Persia-Poesía. Khayyám, Omar. *Rubáiyat*. Buenos Aires, Hachette, 1951. 8º mayor. 221 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

627. Historia de Europa-Colección encuadernada. Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres completes*. París, Alexis Eymery, 1924 - 1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p, por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.

Salida: 100 €

628. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 50 €

629. Viajes por España. *Rough leaves of the war of succession en Spain 50 years ago: By Don Federico*. London, Army and Navy co-operative Society Ltd, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 58 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 50 €

630. Napoleónica. Guillon, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon*. París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

631. Bibliofilia-Ilustradores-País Vasco. Bucline, Jean. *Lili Bat, chansons basques. Avec 16 dessins originaux en couleur de Pablo Tillac*. París, Ariane, 1946. 8º mayor. 221 p. Intonso. Láminas en color de Pablo Tillac. Ejemplar numerado de tirada limitada. Pequeña mancha de humedad en alguna página en el borde inferior, sin afectar al texto.

Salida: 40 €

632. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. París, Henri Cyral, 1930. 4º menor. 264 p, 2 h. 69 ilustraciones en color de Pablo Tillac; 15 a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

633. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Abril, Xavier. *César Vallejo o la teoría poética*. Madrid, Taurus, 1963. 4º menor. 166 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

634. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Larrea, Juan. *César Vallejo y el surrealismo*. Madrid, Visor, 1976. 4º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

635. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Franco, Jean. *César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984. 8º mayor. 413 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

636. Pérez Galdós. Gamero y de Laiglesia, Emilio G. *Galdós y su obra*. Madrid, Blass, 1933-35. 3 vols. en 8º mayor. I: "Los Episodios Nacionales"; 306 p, 1 h (falta cubierta superior) II: "Las novelas", 377 p, 2 h. III: "El teatro"; 390 p, 1 h. Cubiertas originales; tomo I falto de la cubierta superior.

Salida: 20 €

637. Literatura inglesa del s. XX-Mujeres escritoras. Goudge, Elizabeth. *La estrella sobre la fuente*. México, Cumbre, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 312 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

638. Sátira política. *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs*. París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

639. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada*. Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

640. Marx y Engels-Socialismo-Comunismo. Engels, Federico. *Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Socialismo utópico y socialismo científico. Tomo I*. Valencia, Sempere, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo).

Salida: 20 €

641. Sexualidad femenina. Kline-Graber, Georgia; Graber, Benjamín. *El orgasmo de la mujer (Una guía para la satisfacción sexual)*. Barcelona, Picazo, 1981. Primera edición española. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

642. Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Faustino Sarmiento, Domingo. *Obras selectas. Facundo; Recuerdos de provincia; Artículos, ensayos y discursos; Viajes por Europa, África y América*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. 4º menor. LXX+1026 p. Tela editorial con estuche en cartón. Retrato y portada a dos tintas.

Salida: 25 €

643. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

644. Viajes por España. Montfort, Eugène. *En flânant de Messine a Cadix*. Paris, Fayard, s.a. (ca. 1910). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, rozadas. Capítulos sobre Tànger, Granada, Córdoba, Nápoles.

Salida: 30 €

645. Jesús histórico-Biografía-Libros ilustrados. Ludwig, Emil. *El hijo del hombre (vida de Jesús)*. Traducción y nota preliminar de Ricardo Baeza. Ilustrado con 15 dibujos de Rembrandt. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. Primera edición en castellano. 4º menor. 389 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Emil Ludwig nació en Breslau en 1881, entonces formando parte del Imperio alemán, hoy en Polonia. Hijo de una familia de la alta burguesía judía, estudió Derecho, pero pronto descubrió su interés por la escritura, publicando novelas, obras de teatro y trabajando como periodista. Obtuvo un gran éxito con sus biografías, dando forma a la biografía moderna en la que se analiza el carácter del sujeto. Con la llegada del nazismo todos sus libros fueron quemados entonces en Alemania].

Salida: 20 €

647. Generación del 14-Pensamiento, opinión e impresiones-Noticias, sucesos, curiosidades, viajes. Araquistain, Luis. *El arca de Noé*. Valencia, Sempere, 1926. 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas con refuerzo en el lomo. Garabatos manuscritos en lápiz.

Salida: 20 €

648. Opus Dei-Biografía. Carandell, Luis. *Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei*. Prólogo de Alfonso C. Comín. Barcelona, Laia, 1975. Primera edición. 8º. 210 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

649. Literatura humorística-Viajes-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan. *Viajes morrocotudos. En busca del "trifinus melancolicus", con ilustraciones de Xaudaró.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 8º mayor. 288 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

650. Literatura portuguesa-Siglo XX. Namora, Fernando. *Minas de San Francisco.* Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 314 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

651. Pinacoteca-Catálogo. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros.* Madrid, Blass S.A, 1949. 8º. XVIII+882 p, 1 h. Tela editorial. Lámina plegada con croquis de las diferentes salas en las que se ubican los cuadros.

Salida: 25 €

652. Memorias-Bailarinas célebres. Duncan, Isadora. *Mi vida.* Madrid, Cenit, 1929. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

653. Isla de Cabrera-Guerra de la Independencia Española-Campos de concentración. Fernández Santos, Jesús. *Cabrera.* Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tras la victoria española en la batalla de Bailén, gran parte de los soldados franceses hechos prisioneros fueron llevados a la isla de Cabrera. Este cautiverio fue el primer campo de concentración de la historia, donde se dieron situaciones de auténtica penuria y muchas muertes por inanición].

Salida: 20 €

656. Microscopios. Langeron, M. *Précis de microscopie technique, expérimentation, diagnostic.* París, Masson et Cie, 1925. 4º menor. XV+1034 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

657. Facsímil-América. *La obra del Obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1978. 8 vols. en 4º. 33 p y 7 vols (facsímil). Edición facsímil del primer volumen de los nueve existentes en la biblioteca del Palacio Real de Madrid, en los que se recoge una serie de mapas, planos, acuarelas y dibujos ilustrativos de los lugares recorridos durante la visita pastoral del Obispo español don Baltasar Jaime Martínez Compañón, a la diócesis peruana de Trujillo en

los últimos lustros del siglo XVIII. Diferentes encuadernaciones. Faltan tomos III, V, VII y apéndices 2 y 3.

Salida: 100 €

660. Lote de varias obras-Pérez Galdós. [Conjunto de 9 obras sobre Benito Pérez Galdós]. s.a (siglo XX). En tamaños 4º menor y 8º mayor. Diferentes encuadernaciones.

Salida: 20 €

662. Poesía española del siglo XX. Spottorno, Juan. *Versos ingenuos*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XIX). 8º. 136 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

664. Prerromanticismo. Cadalso [y Vázquez] José. *Noches lúgubres por el coronel Don José María Cadalso*. Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1844. 12º. 128 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis.

Salida: 40 €

667. Arte. Nelken, Margarita. *Tres tipos de vírgenes*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Retrato.

Salida: 20 €

670. Cocina española. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

671. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae... a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum indice locupletata... ; opera et studio Josephi Cathalani.* Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p, 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vitupera los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 60 €

675. Manuscrito-Sermones de Cuaresma. [Volumen con 7 sermones de Cuaresma]. Siglo XVIII. 8º menor. 406 p, y 8 hojas sin numerar. Encuadernado en piel de época.

Salida: 100 €

676. Historia de México-Personajes célebres de la historia-Política del siglo XIX. Reyes, Rodolfo. *Benito Juárez. Ensayo sobre un carácter, el alma brava de México.* Madrid, Ediciones Nuestra Raza, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Benito Pablo Juárez García (1806-1872), fue un jurista y político mexicano de origen indígena que se desempeñó como presidente de México en varias ocasiones. Benito Juárez vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república].

Salida: 20 €

677. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Vázquez, José Andrés. *Humor de bolsillo. Epílogo de W. Fernández Florez.* Sevilla, Escuela de Artes Gráficas, 1950. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

679. Poesía española del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *Sonetos de un verano antiguo y otros poemas.* Barcelona, OCNOS, 1971. 8º mayor. 123 p, e índice. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

680. Literatura española del siglo XX. Merino, José María. *Novela de Andrés Choz.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. 8º mayor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

681. Isabel La Católica. Santa Marina, Luys. *Retablo de Reina Isabel.* Barcelona, Yunque, 1940. 8º. 140 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

682. Aguilar. Priestley, J. B. *Teatro completo.* Madrid, Aguilar, 1969. 8º mayor. 1410 p. Cartoné símil piel editorial. Retrato. Portada a dos tintas. Primera reimpresión.

Salida: 20 €

684. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain.* Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 50 €

685. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées.* París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con

ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

686. Viajes por España. Baretto, Giuseppe. *Lettere di... a suoi fratelli*. Torino, Tip. dell' Oratorio di s. Franc. di Sales, 1872. 2 tomos en un vol. en 8º. 224 p; 216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cada parte con cubiertas propias.

Salida: 40 €

687. Clásicos griegos-Filosofía. La Bruyère, Jean de. *Les caractères de Théophraste; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle*. Metz (Francia), Chez Collignon, 1806. 2 vols. en 8º mayor. I: 411 p II: 359 p. Pasta española época con ilustración dorada en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Planos ligeramente rozados.

Salida: 50 €

690. Mitología. Genest, Emilio. *Figuras y leyendas mitológicas*. Barcelona, Editorial Juventud, 1941. 8º mayor. 222 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Segunda edición. Capitulares e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 25 €

691. Literatura del siglo XX. *Trece fabliaux franceses*. Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8º mayor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Nº XI de la serie Musas Lejanas.

Salida: 20 €

692. Literatura del Renacimiento-Ascética. León, Luis de. *Obras propias i traducciones de latín, griego i toscano*. Valencia, Imp. de Joseph Thomas Lucas, 1761. 8º mayor. 52 h, 326 p. Pergamino de época.

Salida: 80 €

694. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centaurisation pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace*. *Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 80 €

697. Literatura de viajes. *Lettres galantes, et de voyages*. París, Chez I. Baptiste, 1671. 8º menor. 11 h, 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos. Faltan p. 63-68.

Salida: 20 €

699. Literatura española del siglo XIX-Leyendas de la historia-Tragedia histórica. Saavedra, Ángel (Duque de Rivas). *Obras completas de... Tomo V: Tragedias y leyendas.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 8º. 428 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. [Ángel de Saavedra (1791-1865), fue un dramaturgo, poeta, historiador, pintor y estadista español. Fue embajador en Nápoles y en París, vicepresidente del Senado y del Estamento de Próceres, ministro de la Gobernación y de Marina, presidente del Consejo de Ministros, presidente del Consejo de Estado y director de la Real Academia Española. Profesó desde muy joven un liberalismo exaltado participando en la Guerra de la Independencia y en la Revolución de 1820].

Salida: 20 €

700. Historia de Madrid-Siglo XVIII-Noticias históricas y sucesos. Varios. *Madrid en sus diarios. Tomo II: 1845-1859. Tomo III: 1860-1875.* Madrid, Estudios Madrileños, 1965-1969. Primera edición. 2 vols. en 4º. II: 454 p. III: 551 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Historia de la literatura española-Neoclasicismo-Romanticismo. Varios. *Literatura de España. Neoclasicismo y romanticismo.* Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición. 4º. 471 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

702. Guinea Española-Marruecos Español-Historia de España. García Figueras, Tomás. *La acción africana de España en torno al 98 (1860-1912). Tomo II: De la crisis de la política africana (1898) al protectorado de Marruecos (1912).* Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 4º. 487 p, 13 h. Mapas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

704. Generación del 98-Hispanismo. Romero, Marina. *Paisaje y literatura de España: antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografía en color de... Prólogo de Julián Marías.* Madrid, Tecnos, (mediados s. XX). 4º. 430 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

705. Antigua Grecia-Historia y arqueología-Historia del arte-Libros ilustrados. Servi, Katerina. *La acrópolis. El museo de la Acrópolis.* Atenas, Ekdotike Athenon, 2011. 4º. 167 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

706. Historia política española-Siglo XIX-Principios del siglo XX-Partidos políticos. Artola, Miguel. *Partidos y programas políticos 1808-1936. I: Los partidos políticos.* Madrid, Aguilar, 1974. Primera edición. 4º. 705 p. Mapas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

707. Madrid-Historia y arqueología-Publicaciones periódicas. Ayuntamiento de Madrid. *Revista de la Biblioteca Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Números 7 y 8.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1978. Primera edición. 4º. 445 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

708. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Steel, Danielle. *Joyas.* Barcelona, Grijalbo, 1992. Primera edición en castellano. 4º. 498 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

711. Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, opinión y anécdotas. Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1901-1912). Tomo segundo.* Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º. 313 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

713. Cid Campeador. Menéndez Pidal, R. *Cantar de Mío Cid. Texto, gramática y vocabulario. Quinta edición.* Madrid, Espasa-Calpe, 1964-80. 3 vols. en 4º. I: XIII+1232 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

714. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo: novela de... Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1920. 4º mayor. 502 p, 2 h, XVI p. Faltan cubiertas, pequeño refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

715. Nebrija-Biografías. Olmedo, Félix G. *Nebrija (1441-1522). Debelador de la barbarie comentador eclesiástico pedagogo-poeta.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 257 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo y cubiertas. Corte superior tintado. Lámina en blanco y negro en anteportada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

716. Literatura catalana. Llor, Miquel. *El premi a la virtut o un idil·li a la plaça de Sant Just.* Barcelona, Llibreria Verdguer, 1935. 4º. 101 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

717. Cervantina. Amezua y Mayo, Agustín G. de. *Cervantes creador de la novela corta española*. Madrid, CSIC, 1956-57. 2 vols. en 4º mayor. I; 694 p; II: 512 p. Cubiertas originales. Portada dos tintas.

Salida: 40 €

718. Literatura española del siglo XX-Memorias, opinión y anécdotas. Caballero Bonald, José Manuel. *Tiempo de guerras perdidas. La novela de la memoria, I*. Barcelona, Anagrama, 1995. Primera edición. 8º mayor. 364 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Caballero Bonald (1926-2021) fue un escritor español, conocido principalmente como poeta, ensayista y novelista. La cuidadosa utilización del lenguaje y el barroquismo caracterizan su obra. También fue un reconocido flamencólogo. Galardonado con el Premio Cervantes].

Salida: 20 €

719. Toros-Unamuno. Balcells, José María. *Tragedia en juego. Toros y tauromaquia en Miguel de Unamuno*. Jaén, Universidad de Jaén, 2022. 4º. 490 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

720. Historia del periodismo español-Siglo XIX. Seoane, María Cruz. *Historia del periodismo en España. II: El siglo XIX*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. Primera edición. 4º. 336 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

723. Zaragoza-Poesía religiosa. Jardiel, Florencio. *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar. Lo publica el semanario católico "El Pilar, bajo la dirección de..."*. Zaragoza, Mariano Salas, 1908. Folio. 218 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

724. Publicaciones periódicas-Toros. Dávila, Jose Luis (dir.). *Torerías. Revista semanal ilustrada*. Madrid, 1972. Folio. Sin paginación. Holandesa nervios editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

725. Juegos-Libros antiguos. Institución Nacional de Educación Física de Madrid. *El juego en el libro antiguo. Exposición bibliográfica*. Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2000. Folio menor. 176 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

726. Dalí. Salvador Dalí. *Catalog of a collection*. Ohio, The Salvador Dali Museum, 1972. 4º apaisado. 226 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche en cartóné. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

727. Libros infantiles ilustrados-Fábulas. France, Marie de. *Fábulas medievales (Ysopet)... Ilustración de Jason Carter.* Madrid, Anaya, 1988. 4º mayor. 159 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

728. Historia de Aragón-Documentos. Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa. *Quinta muestra de documentación histórica aragonesa. Cronistas de Aragón.* Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1992. Folio. 181 p, 1 h. Con reproducciones de los documentos estudiados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

730. Cómic-Hispania romana. Bermejo Tobajas, Marisa y otros. *El viaje de Antonino.* Pamplona, Cascantum, 2013. 4º mayor cuadrado. 36 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

731. Teatro español-Siglo XVIII-Sainetes. *Teatro selecto de Ramón de la Cruz. Colección completa de sus mejores sainetes, precedida de una biografía por Roque Barcia.* Madrid, Jose María Faquineto, 1882. Folio. 736 p. Holandesa nervios época rozada. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 30 €

732. Bibliofilia-Ilustradores. Feydeau, Ernest; Grau Sala (il.). *Fanny. Précédé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet.* París, 1948. Folio. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama. Cubiertas originales litográficas, con camisa y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

734. Patrimonio cultural-Libros ilustrados. *Atlas Culturales del Mundo.* ed. del Prado, años 90 del s. XX. 32 vols. en folio. Unas 110 p, por vol, con profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 50 €

737. Vanguardias. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine linea.* Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p, aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 30 €

740. Incunables-Biblioteca Nacional-Bibliografía. Martín Abad, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2010. 2 vols. en Folio mayor. I: XCVII+838 II: VII+845-1054 p (a partir de la p. 1019, reproducciones en color de incunables). Tela editorial con lámina (título) montado en el plano superior de los dos vols.

Salida: 70 €

741. Publicaciones periódicas-Música. Royo Masía, Rodrigo (dir.). *Música. Nº 11, revista quincenal*. Madrid, 1945. Folio. Paginación variada. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones y música notada.

Salida: 30 €

742. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). *[En la última hoja]: Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

743. Bibliografía-Doctrina católica. Le Mire, Aubert (1573-1640). *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres*. Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 90 €

745. Camino de Santiago-Libros ilustrados. Singul, Francisco; Pazos, Cándido (il.). *El camino francés en el Códice Calixtino*. Coruña, Andavira SL, 2016. 4º apaisado. 254 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones. Texto en español (mayoritariamente) y en inglés. Primera edición. El Códice Calixtino es el código medieval más célebre de la peregrinación jacobea. Se trata de una compilación en cinco libros de todos los textos litúrgicos, tradiciones jacobea, milagros y memoria del camino de peregrinación, elaborada en la Compostela del siglo XII.

Salida: 40 €

746. Burgos. Alamo Martínez, C. del. *Silos, cien años de historia (1880- 1980)*. Madrid, Seyma, 1983. Folio. 253 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

748. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Marechal, Leopoldo. *La rosa en la balanza*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1944. 4º menor. 139 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

749. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El sueño de los héroes*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 216 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

750. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Ancorajes*. México, Tezontle, 1951. 4º menor. 132 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

754. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Mundo en sombra*. Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1935. 4º menor. 137 p. Cubiertas originales. Papel quebradizo.

Salida: 25 €

755. Crítica sarcástica-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Acevedo, Evaristo. *Triunfé en sociedad, hablando mal de todo*. Madrid, Velflex, 1963. Primera edición. 4º menor. 244 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

756. Literatura contemporánea-Teatro-Noruega. *Teatro noruego contemporáneo*. México, Aguilar, 1960. 8º mayor. 429 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

757. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

758. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1845. 8º mayor. 407 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

759. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas*. Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

760. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

761. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 60 €

762. Literatura francesa-Siglo XIX. Mornand, Félix. *La vie arabe*. París, Michel Levy Frères, 1856. 4º menor. 319 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

763. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 120 €

764. Literatura española del siglo XX. Martínez Sierra, G. *Tú eres la paz. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 321 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

765. Artillería. *Reglamento para el servicio topográfico artillero. Anexo II al reglamento para la instrucción de tiro de artillería de Campaña. Tomo I*. Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1928. 8º mayor. XVI+202 p, 29 figuras al final. Tela editorial con láminas plegadas intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

766. Mussolini. Ludwig, Emil. *Conversaciones con Mussolini*. Barcelona, Juventud, 1932. 8º mayor. 222 p. Tela editorial. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

767. Militaría. Muñoz Cuéllar, Miguel. *Anuario legislativo militar (antes almanaque militar)*. Madrid, Imp. Gabriel López y del Horno, 1904. 8º mayor. 443 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

768. Derecho Penal-Jergas. Lioy, Alejandro. *La nueva escuela penal: exposición popular... Con un prólogo escrito expresamente para esta traducción por Diodato Lioy; Versión castellana, Discurso preliminar y apéndice con el Diccionario de la Bribia española, Germania o Hampa por Luis de Moya.* Madrid, Fernando Fé, 1893. 8º mayor. 164 p, con el "Diccionario de la bibría española, germanía ó hampa", a partir de la p.107. Tela época. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

769. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. Tomo III: De la fábrica de la pólvora.* Madrid, Pedro Julián Pereyra, 1800. 8º mayor. 316 p, 1 h. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en los planos y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados. # Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.

Salida: 50 €

772. Crítica literaria. Pérez de Ayala, Ramón. *Ante Azorín.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1964. 8º mayor. 248 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro.

Salida: 20 €

773. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *El libro de Ruth, ensayo en vivo.* Madrid, Editorial Paez, s.a (siglo XX). 4º menor. 252 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato.

Salida: 20 €

774. Periodismo-Teatro. Marquerie, Alfredo. *En la jaula de los leones (memorias y crítica teatral).* Madrid, Ediciones Españolas, 1944. 4º menor. 335 p. Cubiertas originales ilustradas; ligera rozadura en esquina inferior del plano superior. Primera edición.

Salida: 20 €

775. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Carrera Andrade, Jorge. *El fabuloso reino de Quito.* Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1963. 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 30 €

776. Lote de invendidos-Gastronomía y cocina. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre gastronomía y cocina. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4º menor. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

777. Literatura hispanoamericana-Memorias. Moncada, J.M. *El gran ideal*. Managua, Imprenta Nacional, 1929. 8º mayor. 177 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Texto recuadrado.

Salida: 20 €

778. Literatura española del siglo XX. Dotor y Municio, Ángel. *Mirador. Las letras y el arte contemporáneos 1924-1929*. Madrid, Crítica, 1929. 8º mayor. 301 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

779. Literatura española del siglo XVII. Molina, Tirso de. *Cigarrales de Toledo*. s.l [Madrid], Renacimiento, 1913. 8º mayor. 384 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

780. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Gómez Carrillo, Enrique. *La vida errante (Oriente)*. Madrid, Mundo Latino, s.a. [1919]. 8º. 259 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas. [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín].

Salida: 20 €

781. Poesía española del siglo XX. Alvarés Soares, Antonio. *Rimas varias*. Valencia, Opúsculos Literarios Rarísimos, 1963. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales (recorte en el plano inferior). Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

782. Pérez Galdós-Memorias-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Memorias*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 237 p, 4 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

783. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *La destrucción o el amor*. Buenos Aires, Losada, 1954. 8º mayor. 138 p, 3 h. Cubiertas originales con muy ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

784. Criminología-Neurociencia. Bordier, A. *Estudios antropológico-criminales de una serie de cráneos de asesinos.* Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1906. 8º mayor. 126 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

785. Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *Las Mieles del Rosal.* Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1910. 8º mayor. 151 p, 4 h. Cubierta original rozada; la superior desprendida.

Salida: 25 €

786. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Ensayo. Allan Poe, Edgar. *Edgar Allan Poe. Eureka o ensayo sobre el universo material y espiritual.* Madrid, Ediciones Mateu, s.a (siglo XX). 8º mayor. 209 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo, y cubierta superior semidesprendida. Intonso.

Salida: 30 €

787. Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía.* Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro.

Salida: 25 €

789. Historia y crítica-Ediciones del siglo XIX. Babington Macaulay, Thomas. *Critical and historical essays, contributed to the Edinburgh review... (Obra completa).* Leipzig, Bernard Tauchnitz, 1850. 5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: 402 p. II: 349 p. III: 324 p. IV: 349 p. V: 296 p. Tela editorial profusamente decorada con hierros en lomo y gofrados en seco en planos; cortes pintados. Muy escaso en comercio español. [Thomas Babington (1800-1859), fue un poeta, historiador y político británico, que sirvió como secretario en Guerra y como contador general. Considerado entre los historiadores más importantes en lengua inglesa, expresó su afirmación de la superioridad de la cultura de Europa occidental y la inevitabilidad de su progreso sociopolítico en una elegante prosa, por la que fue también muy alabado].

Salida: 20 €

790. Literatura del Romanticismo-Siglo XIX. Sand, George. *Indiana.* Madrid, Calpe, 1923. 8º. 398 p. Cubiertas originales. ["George Sand", pseudónimo de Amantine Aurore Lucile Dupin de Dudevant, fue una novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX. Sand es reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés. Su novela "Indiana" (1832), consagró su fama].

Salida: 20 €

793. Novela histórica del siglo XIX-Varias obras en 2 vols. About, Edmond. *Casamientos parisienses. (Completo) I: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino / II: Solares en venta; Georgeón / III: El busto*

/ IV: *La madre de la marquesa*. Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 tomos en un 2 vols. en 8º. I: 100 p. II: 85 p. III: 100 p. IV: 121 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

794. Literatura portuguesa-Antologías-Cuentos y relatos cortos. Teixeira de Queiroz, Francisco (Bento Moreno). *Cuentos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º menor. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

797. Vida espiritual-Jesuitas-Ediciones del siglo XIX. Rodríguez, Alonso / Almeida, Teodoro de. *Tratado de la conformidad con la voluntad de Dios, escrito por... Alfonso Rodríguez, de la Compañía de Jesús; seguido del Tesoro de paciencia, ó consuelo del alma atribulada, de... Teodoro de Almeida*. Barcelona, Pablo Riera (Librería Religiosa), 1861. 8º menor. 352 p. Lámina grabada. Viñeta en portada. Encuadernación en pasta española de época con hierros dorados románticos en lomo.

Salida: 20 €

798. Sociedad-Aristocracia Española. Quijano, Gabriel. *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. Excesos y perjuicios de las conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos: descubiertos, demostrados y confutados en seis conversaciones*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1785. 8º. 8 h, 255 p. Pergamino época. Entretenida obra que defiende la moderación y buen tono en las tertulias de la nobleza, atacando la frivolidad de ciertas damas desocupadas.

Salida: 80 €

799. Sevilla-Humanismo en España. Mexia, Pedro. *Diálogos del Ilustre cavallero... octava edición*. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier Garcia, 1767. 8º mayor. 6 h, 260 p. Pergamino de época. "Los Diálogos" que el humanista sevillano Pedro Mejía publicara en 1547 gozaron, en su época, de tanta fama como su célebre "Silva de varia lección". Ambas obras fueron traducidas a varias lenguas difundidas por toda Europa, donde habrían de influir decisivamente sobre algunos más grandes escritores y pensadores del momento, como Cervantes o Montaigne.

Salida: 100 €

800. Educación de la Nobleza. Caracciolo, Marqués. *El verdadero mentor ó educación de la Nobleza*. Madrid, Miguel Escribano, 1783. 8º. 12 h, 310 p, 5 h (tabla). Pergamino época. Pequeña restauración en portada.

Salida: 120 €

801. Historia de España. Capmany y Montpalau, Antonio de. *Museo histórico, que contiene los principales sucesos de España y el extranjero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países*. Madrid, Cristóbal González, 1862. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+624 p II: 544 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

804. Viajes por España. Aguirre y Escalante, José M^a. *De Castella Vetula (hojas de un libro de viajes)*. Santander, J. Martínez, 1915. 8^o mayor. 317 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a bolígrafo.

Salida: 30 €

807. Literatura española. Reyes, Alfonso. *Capítulos de Literatura Española*. México, La Casa de España en México, 1939- 45. 2 vols. en 4^o menor. I: VI+317 p. II: 295 p. Ambos en rústica. Primera edición.

Salida: 30 €

808. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar: memorias de un señorito descolocado*. Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición. 8^o. 442 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1988.

Salida: 20 €

810. Medina del Campo-Urbanismo. Sánchez del Barrio, Antonio. *Estructura urbana de Medina del Campo*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1991. Folio. 187 p. Ilustrado con dibujos, fotografías y láminas plegadas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

812. Madrid-Juegos Olímpicos. *Madrid solicita los juegos de la XX Olimpiada*. Madrid, 1966. 4^o mayor apaisado. Sin paginación. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

815. Caza-Libros ilustrados-Fotografías. Baldi, Gianni y otros. *El libro de la caza*. Madrid, Queromon, 1967. Primera edición en castellano. Folio. 316 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas, algunas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

816. Caza-Libros ilustrados-Fotografías. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. La caza mayor y su técnica. Costumbres de animales salvajes*. Madrid, Paraninfo, 1967. Folio. 593 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

817. Farmacia-Historia-Libros ilustrados. Cowen, David L; Helfand, William H. *Historia de la farmacia*. Barcelona, Ediciones Doyma, 1991. Primera edición en castellano. 2 vols. en Folio. I: IX+117 p II: VII+

desde la p. 118 a la p. 274. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

818. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h, 26 p, 1 h, y 53 láminas, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (130/500).

Salida: 50 €

819. Odontología-Bibliografía española. Vindel, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV.* San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 35 €

820. Trajes populares. *Iconos de estilo. Una mirada a la indumentaria tradicional.* Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2018. Folio. 109 p. Tela editorial. Numerosas láminas en color representando la indumentaria tradicional.

Salida: 20 €

822. Arquitectura-Valladolid. [Lote de 5 libros sobre Arquitectura en Valladolid]. 1. "El Carcenal y Santa Cruz. V centenario del Cardenal Mendoza". (1995). 2. Andres Ordax. "La introducción del Renacimiento en España. El colegio de Santa Cruz". (1992). 3. Marta Herrero de la Fuente. "Arquitectura ecléctica y modernista de Valladolid" (1976). 4. M^a Gloria García del Carrizo San Millán. "Repertorio bibliográfico médico y científico en las bibliotecas... de Valladolid". (1994). 5. "Aleros en la arquitectura popular de la provincia de Valladolid" (1984). Todos editados en Valladolid y en rústica. En folio el 1^a, y el resto en 4^o.

Salida: 25 €

823. Imprenta-Siglo XVIII. Blanco Belmonte, M. R; Córdoba, R. de; y White, M. *El maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro.* Madrid, Gans, s.a [1931]. . Folio menor. VII+93 p. Piel editorial impresa con leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ejemplar 2362. Ilustrado con retratos y facsímiles.

Salida: 30 €

826. Militar-Francia. Goulven, Jospeh. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 50 €

827. Catálogos de exposiciones-Pintura española del siglo XX. José Robledano... Juan Esplandiú... Eduardo Vicente. Madrid, Centro de Cultura del Conde Duque, 1985. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

828. Publicaciones periódicas-Humor español. *La Codorniz...* Enrique Herreros 1903-1977. Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1983. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

830. Política española. *Historia del Partido Popular. Desde la constitución de 1812 "La Pepa" al Partido Popular.* Barcelona, Aracena, 2013. 6 vols. en Folio. Alrededor de 300 p. por volumen. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

833. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XVII-País Vasco. Acarette du Biscay. *Acarette. Relación de un viaje al Río de la Plata y de allí por tierra al Perú, con observaciones sobre los habitantes, sean indios o españoles, las ciudades, el comercio, la fertilidad y las riquezas de esta parte de América.* Buenos Aires, Alfer & Vays, 1943. 8º. 132 p, 3 h. Cartoné editorial con manchas en el plano posterior.

Salida: 20 €

834. Propiedades y herencias Liberalismo español del siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y partición de herencias. Por Don Eugenio de Tapia, abogado de los Reales Consejos, autor del Febrero novísimo y del Manual de práctica forense.* Madrid, Catalina Piñuela - Librería de Pérez, 1832. 8º menor. VIII+367 p. Pequeña ilustración grabada en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, y ruedas doradas..

Salida: 20 €

837. Guía de viaje-Caribe. Aspinall, Algernon. *The pocket guide to the West Indies: British Guiana, British Honduras, The Bermudas, The Spanish Main, and the Panam Canal.* Londres, Sifton, Praed & co, 1923. 8º. 5 h, 477 p; y 18 h (publicidad). Láminas fotográficas, y mapas a doble página en color. Tela editorial (descolorida; ha manchado levemente las hojas de publicidad).

Salida: 20 €

840. Facsímil-Vías de comunicación-Siglo XVI. Villuga, Pedro Juan. *Repertorio de todos los caminos de España.* [Nueva York, Hispanic Society (Vinn Press), 1902]. 8º menor. [68 p]. Tela editorial. Reproducción facsímil de la edición de: Medina del Campo : Pedro de Castro, 1546..

Salida: 50 €

841. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain*. Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 60 €

842. Monarquía española. Croze, Austin de. *La Cour d'Espagne intime. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques*. Paris, F. Juven, s.a (1898). 4º menor. 2 h, 316 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

843. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne*. París, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

844. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition*. París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

845. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883*. Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

849. Árabe. Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles*. Beirut, imp. Catholique, 1897. 8º. XXI p, 80 f, 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 20 €

851. Irlanda. O'Connor, Dermond. *Keating's general history of Ireland*. Dublín, James Duffy, 1854. 4º menor. 556 p. Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Puntas y parte superior del lomo con ligeras rozaduras.

Salida: 50 €

853. Tecnología-Civilización. McLuhan, Marshall. *Contraexplosión*. Argentina, Paidós, 1969. 4º menor. 147 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

854. Sermones españoles-Siglo XVIII. Echeverz, Francisco Miguel de. *Platicas doctrinales, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor... Parte tercera, que comprehende las doctrinas, y explicación de los siete sacramentos... van añadidas otras razones, y especies.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. 8 h, 408 p. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. Manchas de agua hasta la p. 140, ocasionando deterioro en esquinas inferiores.

Salida: 25 €

856. Viajes por España. Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal.* Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669.

Salida: 120 €

857. Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives.* Bayonne, Lamaignere, 1836. 8º. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jazpeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 80 €

858. Carlos V-Personajes relevantes en la historia de España-Libros ilustrados. *Carlos I.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 255 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

859. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. # Foulché 778.

Salida: 160 €

860. Viajes por España. Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliners, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand.* Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8º mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 110 €

861. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Medio, Dolores. *Nosotros, los Rivero.* Barcelona, Destino, 1953. 8º. 344 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco.

Salida: 20 €

862. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *La novela de Pepa Ansúrez. Un formidable retrato satírico de actitudes provincianas, en el fondo del amor y el sueños de la literatura.* Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 162 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

863. Facsímil-Colonización española de América-Libro miniatura. Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 16º (facsímil) y 8º (caja-libro). 43 p. Facsímil en color del manuscrito original que se encuentra en la Biblioteca Nacional. Encuadernación en piel flexible; caja-libro en símil piel editorial con tipos dorados. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana. [Pedro de Gante (1478-1572) fue un religioso franciscano flamenco, uno de los primeros en arribar a Nueva España, donde permaneció casi cincuenta años como evangelizador y educador, fundador de la primera escuela de música, filólogo de las lenguas mesoamericanas y defensor de los pueblos originarios].

Salida: 20 €

864. Balnearios-Cataluña-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Montserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia, escrita por...* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. Primera edición. 4º. 230 p, 1 h. Encuadernación de época en tela con estampaciones doradas en lomo y planos; orlas en seco. Firma y dedicatoria autógrafa. # Palau 17205. [El tratado se refiere a las aguas termales sulfhídricas de Esparraguera y Olesa, dándoles el título de "La Puda de Montserrat". Divide la obra en cuatro partes: Hidrología, topografía, (describe la Historia de Montserrat), físico, química, médica, con los tratamientos].

Salida: 50 €

866. Marruecos Español-Colonias españolas en África. Alta Comisaría de España en Marruecos. *Labor de España en Marruecos durante el año 1930.* Ceuta, Alta Comisaría de España en Marruecos (Bosch), 1930. Primera edición. 4º. 76 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

867. Literatura estadounidense del siglo XX-Hispanistas extranjeros. Frank, Waldo. *Nunca acabará el verano.* Buenos Aires, Losada, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Waldo David Frank (1889-1967), novelista, hispanista e hispanoamericanista estadounidense. Un político radical durante los años de la Gran Depresión. Frank rompió con el Partido Comunista de los Estados Unidos en 1937 por el trato que se le dio al exiliado líder soviético León Trotsky].

Salida: 20 €

868. Viajes por Marruecos-Libros ilustrados. Cesar, Oldemiro. *Terras de misterio. Marrocos.* Lisboa, Diario de Noticias, 1925. Primera edición. 8º. 202 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

869. Marruecos Español-Libros ilustrados-Historia. Ayuntamiento de la ciudad de Sidi Ifni. *Memoria. Años 1948-49.* S.l., 1949. Primera edición. 4º. 245 p. Retrato y láminas fotográficas. Símil piel con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

870. Historias bíblicas. Lanza del Vasto, Giuseppe. *Judas.* Buenos Aires, Sur, 1953. 8º mayor. 180 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. [Lanza del Vasto (1901-1981), fue un filósofo, poeta, artista y activista de la no violencia italiano. Discípulo de Mahatma Gandhi].

Salida: 20 €

873. Artes escénicas-Crítica teatral. Chancerel, Leon. *El teatro y la juventud.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1961. Primera edición en castellano. 8º. 176 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

874. Exploradores y aventureros-Expediciones al Polo-Libros ilustrados. *Amundsen; Scott; Charcot.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 254 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

875. Zarzuela. Muñoz, Matilde. *Historia de la zarzuela y el Género Chico. Prólogo de D. Fernando José de Larra.* Madrid, Tesoro, 1946. 4º menor. 343 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

876. Románico. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Teoría del Románico.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1962. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

877. Teatro español-Ensayo. Borel, Jean-Paul. *El teatro de lo imposible. Ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo.* Madrid, Guadarrama, 1966. 8º mayor. 304 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

878. Crítica literaria. Carbonero y Sol y Merás, León María. *Esfuerzos del ingenio literario*. Madrid, Rivadeneyra, 1890. 4º. XV+462 p. Cuatro hojas plegadas con figuras fuera del texto. Capitulares y adornos. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

880. Matemáticas. Ollero, D; Pérez Griñón, T. *Curso de cálculo infinitesimal. Tomo primero, cálculo diferencial*. Segovia, Imprenta de Ondero, 1889. 4º. 326 p. Holandesa época semidesprendida con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

881. Movimientos literarios. Ciges Aparicio, M. *Joaquín Costa, el gran fracasado*. Bilbao, Espasa Calpe, 1930. 8º mayor. 264 p. Cubiertas originales. Primera edición. Lámina con retrato en blanco y negro y fachada en la que vivió y murió Joaquín Costa.

Salida: 20 €

882. Azorín. Mulertt, Werner. *Azorín (José María Ruiz). Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. 4º. 345 p, 3 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

883. Organismos públicos-Francisco Franco. *Ediciones del Instituto de Estudios Políticos*. Madrid, 1946. 4º menor. 207 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustrado con láminas montadas con reproducción de diferentes portadas.

Salida: 25 €

884. Teoría literaria. Schökel, Luis Alonso. *La formación del estilo. Libro del alumno (tercera edición)*. Santander, Aldus, 1961. 4º menor. 395 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

885. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 266 p, 2 h. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

886. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 90 €

887. Historia de España. Comellas. José Luís. *Historia de España moderna y contemporánea.* Madrid, Rialp, 1967. 4º. 672 p. Cubierta original ilustrada con pequeño rasguño en el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

888. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Balseiro, Jose A. *Cuatro individualistas de España.* Nueva York, Eliseo Torres y Cía, 1949. 4º. XV+271 p. Tela editorial. Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja.

Salida: 20 €

889. Canarias-Poesía española del siglo XX. Nuez Caballero, Sebastián de la. *Tomás Morales. Su vida, su tiempo y su obra.* Canarias, A. Romero, 1956. 2 vols. en 4º. I: 296 p, 4 h. II: 342 p, 17 h. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

891. Crítica literaria. Palley, Julián. *El laberinto y la esfera. Estudios sobre novela moderna.* Madrid, Ínsula, 1978. 4º menor. 197 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

893. Bilbao-Legislación. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l, Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h, 353 p, 31 h . Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

894. Conspiraciones periodísticas-Crítica-Prensa. Bagdikian, Ben H. *La conspiración estéril y otros crímenes de la prensa.* Barcelona, Dopesa, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

895. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Hernández, Luisa Josefina. *Los trovadores.* México, Joaquín Mortiz, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

896. Viajes por España-España vista por extranjeros. Michener, James A. *Iberia. Viajes y reflexiones sobre España. Cómo ve a los españoles un norteamericano que ama a España, un escritor de éxito mundial.* Barcelona, Plaza y Janés, 1978. 8º. 969 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

897. Literatura inglesa del s. XX. Fry, Christopher. *Venus observada. traducción de Rosa Chacel.* Buenos Aires, Sudamericana, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

898. Perros-Libros ilustrados. Gondrexon, A; Browne, Ives. *Guía de los perros del mundo.* Barcelona, Omega, 1975. Primera edición española. 4º menor. 256 p. Profusión de láminas en color. Tela editorial con triple tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

899. Imprenta española-Salamanca. Ruiz Fidalgo, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600).* Madrid, Arco Libros, 1994. 3 vols. en 4º. I: 483+4 p. II: 487-948 p. III: 951-1428 p. Facsímiles de las portadas en el texto. Tela editorial con sobrecubierta. Con 1510 fichas ordenadas cronológicamente. Incluye un larga introducción con datos biográficos sobre talleres de imprenta, impresores y libreros.

Salida: 100 €

900. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4º. I: XVI p, retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p, 1 h, 577 p, 3 h. Con facsímiles de las portadas de libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 65 €

901. Medina del Campo. Lorenzo, Eufemio (coordinador). *Historia de Medina del Campo y su tierra.* Medina del Campo, Ayuntamiento, 1986. 3 vols. en 4º. I: "Nacimiento y expansión"; 733 p, 1 h. II: "Auge de las ferias. Decadencia de Medina"; 781 p, 1 h. III: "Las tres riquezas: agricultura, industria y cultura"; 701 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Rústica; las cubiertas de los tomos I y III con deterioros.

Salida: 20 €

903. Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor.* Barcelona, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. 4º menor. 300 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

904. Chile-Poesía-Dedicatoria autógrafa. Arabena Williams, Hermelo. *Romances de calles viejas (Santiago del Nuevo Extremo)*. Santiago de Chile, Nascimento, 1975. 8º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

906. Literatura contemporánea-Ensayo-Dedicatoria autógrafa. Hoyos, Antonio de. *Ocho escritores actuales*. Murcia, Belmar, 1954. 4º menor. 280 p. Cubiertas originales ilustrada. Retratos ilustrados a toda página. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

907. Camino de Santiago. Aguirre Prado, Luis. *La ruta jacobea: sobre el sepulcro, una estrella*. Madrid, ed. Cronos, 1965. 8º. 205 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

908. Memorias, opinión y anécdotas-Pensamiento. Amiel, Enrique Federico. *Diario íntimo*. Madrid, ed. América, 1931. 2 vols. en 8º. I: 285 p. II: 247 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

910. Bibliografía-Compañía de Jesús. Sommervogel, Carlos. *Dictionnaire des ouvrages publiés par des religieux de la Compagnie de Jesus*. Ámsterdam, N. V. Boekhandel & Antiquariaat; B. M. Israël, 1966. 4º. 2 h, III p, 1398 columnas, 1 h. Tela editorial. Edición facsímil de la de París., 1884.

Salida: 30 €

911. Shakespeare. Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4º mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 40 €

912. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 80 €

913. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX. Scott, Walter. *Guy Mannering ó el Astrólogo, seguido de El Oficial aventurero*. Madrid, Librería Española, 1858. 2 vols. en 8º. I: 360 p. II: 188 p; 236 p. Láminas grabadas. Tela de editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco.

Salida: 20 €

914. Ciegos-Oftalmología. Javal, Émile. *Entre aveugles conseils à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue*. París, Masson et Cie, 1903. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Tela editorial flexible con tipos dorados. Muy escaso en comercio. [Louis Émile Javal, fue un oftalmólogo francés, recordado por sus estudios de óptica fisiológica, y su trabajo relacionado con un trastorno conocido como estrabismo].

Salida: 25 €

915. Erótica. *Mi vida secreta. Volumen 1*. Barcelona, TusQuets (La sonrisa vertical), 1987. 4º menor. 347 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Volumen 1 de la Colección de erótica dirigida por Luis G. Berlanga.

Salida: 20 €

916. Literatura policiaca y de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Mills, James. *Informe especial*. Barcelona, Bruguera, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

917. Literatura policiaca y de suspense. Godey, John. *Pelham, uno dos tres*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 8º. 311 p. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

918. Literatura estadounidense del siglo XX-Sociedad de entreguerras. Kerpely, Theresa de. *Arabesco*. Barcelona, Javier Vergara, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 335 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

919. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo*. Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º. 210 p. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

921. Aguas termales y medicinales-Balnearios-Hidrología. Arnozan, X / Lamarque, H. *Manual de hidrología médica por... Introducción-prólogo del Dr. H. Rodríguez Pinilla... Traducción, notas y adiciones*

sobre las aguas minero-medicinales españolas por el Dr. A. Cubells y Blasco... Con 139 figuras... Madrid, Casa Vidal, 1914. Primera edición. 4º menor. LXVII + 875 p. Numerosas ilustraciones, gráficos, mapas. Lámina desplegable. Tela editorial estampada; cortes tintados.

Salida: 20 €

922. Literatura de aventuras y viajes. Salgari, Emilio. *la Esmeralda de Ceylán. Ilustrada con ocho láminas.* Barcelona, Araluce, 1929. Primera edición en castellano. 8º mayor. 219 p. Láminas. Holandesa editorial en tela y cartóné ilustrado. [Emilio Salgari (1862-1911) fue un escritor, marino y periodista italiano. Escribió principalmente novelas de aventuras ambientadas en lugares como Malasia, el océano Pacífico, el mar de las Antillas, la selva india, el desierto y la selva de África, el oeste de Estados Unidos, las selvas de Australia e incluso los mares árticos. Tal vez sus personajes más conocidos sean el pirata Sandokán y el Corsario Negro, que alimentaron la imaginación de millones de lectores].

Salida: 20 €

924. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras. Badell, Ana María. *¡Hasta mañana dolor!*. Madrid, Dólar, 1977. Primera edición. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

925. Mujeres españolas célebres-Personajes relevantes de la cultura española-Feminismo. Camprubí, Zenobia. *Epistolario II: 1895-1936.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 2020. 8º mayor. 849 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue una escritora, traductora y lingüista española, perteneciente a la edad de plata de las ciencias y las letras españolas. Está considerada como una de las grandes pioneras en el feminismo en España, miembro destacada del Lyceum Club Femenino junto a Victoria Kent, desde el que reivindicó constantemente una mayor presencia de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad].

Salida: 20 €

929. El Greco-Pintores célebres-Libros ilustrados. *El Greco.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 223 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

931. Luis XIV-Historia de Francia-Libros ilustrados. Carpentier, Emilie. *L'enfance de Louis XIV.* París, Librairie d'Education, s.a. (principios del siglo XX). 8º. 94 p. Lámina y numerosas ilustraciones. Cartóné editorial con estampaciones doradas. [Luis XIV (1638-1715), apodado el Grande o el Rey Sol, fue rey de Francia. Su reinado, de 72 años, es el más longevo de la historia cuya fecha puede ser verificable].

Salida: 20 €

932. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX. Miller, Henry. *Opus pistorum...* traducción de Carlos Manzano. Barcelona, TusQuets (La sonrisa vertical), 1985. 4º menor. 266 p, 2 h.

Cubiertas originales ilustradas. [Henry Valentine Miller (1891-1980), su obra se compone de novelas semi-autobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano que Miller quiso estigmatizar denunciando la hipocresía moral de la sociedad estadounidense, sus obras influyeron notablemente en la llamada Generación Beat].

Salida: 20 €

933. Enfrentamiento entre ciencia y religión-Ediciones del siglo XIX. Mir, Miguel. *Harmonía entre la ciencia y la fe*. Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1881. Primera edición. 4º menor. 374 p. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. [Obra presentada al concurso promovido por el señor Marqués de Guadiaro para premiar una memoria sobre el tema: Demostración de que entre la religión y la ciencia no pueden existir conflictos].

Salida: 20 €

934. Literatura cubana-Cine. Cabrera Infante, Guillermo. *Arcadia todas las noches*. Barcelona, Seix Barral, 1978. Primera edición. 8º. 197 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) fue un escritor y guionista cubano, que después de exiliarse de su país obtuvo la ciudadanía británica. Obtuvo el Premio Cervantes 1997].

Salida: 20 €

937. Arte-Erótica. *Museo de Nápoles. Pinturas, broces y estatuas eróticas del Gabinete Secreto con su explicación*. Madrid, López del Arco, 1916. 4º. 192 p. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

938. Literatura española del siglo XX. Campos, Jorge. *En nada de tiempo. Ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Antonio Zuñiga Editor, 1949. Segunda Edición. 4º. 66 p. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 30 €

940. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Borges. Borges, Jorge Luis. *Borges A/Z*. Madrid, Siruela, 1988. 4º alargado. 303 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

941. Literatura inglesa del s. XX. Kipling, Rudyard. *La casa de los deseos*. Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 171 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

942. Literatura alemana-Kafka. Kafka, Franz. *El buitre. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges.* Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 114 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

943. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla.* Madrid, Ediciones cultura hispánica, 1955. 4º menor. 526 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

946. Realismo literario español del siglo XIX. Valera, Juan. *Doña Luz.* Madrid, Biblioteca Nueva (Obras escogidas de Juan Valera), 1925. 8º. 295 p. Ilustraciones a toda página, viñetas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en tela con puntas; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

947. Historia de Europa-Imperio Alemán-Primera Guerra Mundial. Ludwig, Emil. *El Kaiser Guillermo II. Desde su nacimiento hasta su destierro.* Barcelona, Juventud, 1952. 4º. 381 p. Tela editorial con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

951. Literatura humorística. PGarcía. *El libro de los muertazos.* Barcelona, Sagitario, 1965. Primera edición. 8º. 183 p. Tela editorial. [José García Martínez-Calín, también conocido con el seudónimo Pgaría, (Valencia, 1932) es un humorista, guionista de televisión, historietista y escritor español].

Salida: 20 €

952. Viajes por España en el siglo XIX-España vista por viajeros extranjeros. Quinet, Edgar. *Mis vacaciones en España.* Madrid, La Nave, 1931. 8º. 335 p. Retrato y láminas con vistas de España de la época. Portada e índice a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

953. Literatura de suspense. Anthony, Evelyn. *La leyenda.* Barcelona, Veron, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Literatura humorística. Guareschi, Giovanni. *Don Camilo y los jóvenes de hoy.* Barcelona, Plaza & Janés, 1971. 8º. 251 p. Tela editorial con tipos dorados. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño

pueblo de provincia].

Salida: 20 €

956. Pensamiento. Abellán, José Luis. *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 3 vols. en 4º. I: 446 p II: 698 p. III: 918 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

957. Azorín. Rand, Marguerite C. *Castilla en Azorín*. Madrid, Revista de Occidente, (mediados s. XX). 4º. XVIII+775 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

958. Miniaturas. Ellis, Chris. *Manual del soldado en miniatura. Traducido y adaptado*. Valencia, Borrás, 1977. 4º menor. 143 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

959. Carlos V-Historia económica de España. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros. La vida económica de España en una fase de su hegemonía 1516-1556*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. 4º menor. 392 p. Cubiertas originales; la superior desprendida, parte superior del lomo rozado. Lámina en blanco y negro en anteportada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

961. Historia del mueble. Le-Duc, Viollet. *Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours*. París, Bibliothèque D'Education et de Récréation, s.a (siglo XIX). 4º. 370 p. Holandesa moderna estampada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Frontis con lámina ilustrada en color. Ilustraciones y láminas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

962. Ciudad Real-Fútbol. Pizarro Ruiz, Luis Francisco. *Fútbol y sociedad en Puertollano en el siglo XX (1920-2000)*. Ciudad Real, Ediciones Puertollano, 2006. 3 vols. en 4º. 2142 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

963. Literatura infantil. Barrie, J.M. *Peter Pan y Wendy. La historia del niño que no quiso crecer*. Barcelona, Juventud, 1925. 4º. 150 p. Cartoné editorial ilustrado. Lámina con ilustración fotográfica (monumento a Peter Pan en el Parque Kensington, en Londres). Portada orlada con viñetas ilustradas. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

964. Montaner y Simón-Literatura de costumbres-Libros ilustrados. Bulwer Lytton, E. *Luz y sombras. Novela de costumbres. Traducción directa del inglés por Pelayo Vizuite. Con ilustraciones de José Calderé.* Barcelona, Montaner y Simón, 1907. Primera edición en castellano. 4º. 412 p. Ilustraciones a toda página. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo; tipos dorados y estampaciones en lomo y planos. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 20 €

965. Historia de España-Siglo XVII-Sociedad española-Nobleza. Domínguez Ortiz, Antonio. *La sociedad española en el siglo XVII. I: El estamento nobiliario.* Granada, Universidad de Granada, 1992. 4º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Antonio Domínguez Ortiz (1909-2003) fue un historiador español. Fue uno de los mejores especialistas en la historia española del Antiguo Régimen, en particular de la historia social].

Salida: 20 €

966. Literatura de suspense-Resistencia francesa-Colaboracionismo en Francia durante la ocupación nazi. Schwartz, Fernando. *Vichy, 1940.* Madrid, Espasa Calpe, 2006. Primera edición. 4º. 451 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

967. Pena de muerte-Historias reales-Best seller. Grisham, John. *El proyecto Williamson. Una historia real.* Barcelona, Ediciones B, 2006. Primera edición en castellano. 4º. 413 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

968. Facsímil-Valladolid. Agapito y Revilla, Juan. *Las calles de Valladolid: nomenclátor histórico.* Valladolid, Grupo Pinciano-Caja Ahorros Prov. Valladolid, 1982. 4º. 8 h, y facsímil (542 p), 11 h. Guaflex editorial. Facsímil de la edición de Valladolid, 1937. J.

Salida: 20 €

970. Valladolid-Facsímil. Fernández Torres, Eleuterio. *Historia de Tordesillas.* Valladolid, Institución Cultural Simancas, 1982. 4º. 370 p. Cubiertas. Facsímil de la edición de Valladolid, 1914.

Salida: 20 €

971. Madrid-Fotografías antiguas-Banco de España. *Archivo Fotográfico Banco de España. De la albúmina al píxel.* Madrid, Banco de España, 2024. Primera edición. 4º. 79 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

972. África-Sexualidad-Libros ilustrados-Fotografías. Rachewiltz, Boris de. *Eros negro. Costumbres sexuales en África desde la prehistoria hasta nuestros días.* Barcelona, Sagitario, 1967. Primera edición en castellano. 4º. 316 p, 1 h. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas; mapas. Símil piel editorial con tejuelo y tipos dorados; estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

973. Poesía-América. Baltasar Palacios, Pedro. *Almafuerte. Poesías completas.* Buenos Aires, Prosa y Verso, 1965. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

974. Segovia. Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia.* (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4º. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.

Salida: 80 €

975. Agricultura. Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España / Fauna entomológica de la vid en España.* Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 25 €

976. Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Hidalgo, Ventura. *Adriana de Wolsey.* Madrid, Oficinas de la Moda Elegante Ilustrada, 1878. Primera edición. 4º. XX + 310 p. + 3 h. Cosido pero sin la encuadernación original en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

977. Poesía épica-Corona de Aragón. Bosch-Labrús, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón.* Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. 4º. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV].

Salida: 20 €

978. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges.* Buenos Aires, Alianza Editorial, 1962. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

980. Pintura italiana. Varios. *La natura morta in Italia.* Milano, Electa, 1989. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1093 p. Tela editorial con estuche en cartón editorial ilustrado. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 60 €

981. Gastronomía. Montagné, Prosper. *Larousse gastronomique.* Paris, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Texto en paralelo. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 20 €

982. Vanguardias. Calvo Serraller, Francisco. *España: medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985.* Madrid, Fundación Santillana-Ministerio de Cultura, 1985. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1394 p. Rústica editorial con estuche en cartón editorial. Muy ilustrado, con todos los acontecimientos artísticos más relevantes que se han producido en España en las últimas décadas, siguiendo una rigurosa pauta cronológica.

Salida: 50 €

984. Bibliofilia. Martí Ibáñez, Félix. *Los buscadores de sueños. Trece cuentos de maravilla y prodigio. Ilustraciones de Teodoro Miciano.* Madrid, Victoriano Suárez, 1964. Folio menor. 431 p. Tela editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas. Capitulares. Viñetas, e ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

987. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments.* Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 60 €

988. Poesía hispanoamericana-Rubén Darío. (Darío, Rubén). *Darío por Darío. Antología poética.* Colombia, Colección Cultural de Centro América Serie, 2001. 4º mayor. XXVIII+389 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

989. Florencia-Historia y política-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Verhaeghe de Naeyer, Léon. *Florence. Etude politique.* París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [Leon Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 35 €

995. Grabados-Dinastía de los Austrias-Biblioteca Nacional. *Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. Folio apaisado. 365 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los grabados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

996. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil.* Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p II: 465 p III: 476 p IV: 479 p, 91 p. Rústica editorial.

Salida: 80 €

997. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 166 p. Holandesa moderna con láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

998. Derecho canónico. Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición.* Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4º. I: 518 p II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

1000. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. [10 obras sobre manualidades, artesanía y bricolaje]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1001. Carlos II-Guerra de Sucesión Española-Historia de España. Maura, Duque de. *Vida y reinado de Carlos II. Tomo III: La sucesión.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición. 4º. 462 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1002. Bibliofilia-Ilustradores. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti*. París, Calmann- Levy, 1936. 4º. 229 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana de J.G. Domergue (13 láminas).

Salida: 60 €

1003. Guerra Civil. Cierva, Ricardo de la. *Leyenda y tragedia de las Brigadas Internacionales*. Madrid, Prensa Española, 1971. 4º menor. 199 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Pequeña rotura entre las p. 45 y 46.

Salida: 20 €

1004. Ensayo-Andalucismo. Izquierdo, José M^a. *Obras*. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923 - 1925. 4 vols. en 4º menor. I: ""Divagando por la ciudad de la gracia"; VIII+199 p. II: "Divagando por la ciudad... volumen II"; 4 h, 144 p, 2 h. III: "... Por la parábola de la vida"; XIII p, 1 h, 239 p. IV: "El Derecho en el Teatro Español"; 374 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1005. Teología moral. Joseph, Antonio. *Compendium Salmanticense in tres tomos Distributum, universae theologiae moralis quaestiones brevi, ac perspicuo stylo complectens, ad saniolem doctrinam....* Barcelona, Carmelitarum Cenobio, 1817. 2 vols. en 4º mayor. Falta tomo III para ser obra completa. I: 12 p, 589 p. II: 11 p, 517 p.. Pergamino a la romana de época.

Salida: 50 €

1008. Poesía española del siglo XX-Generación del 27-Guerra Civil Española. Barnette, Douglas. *El exilio en la poesía de Luis Cernuda*. Coruña, Esquio-Ferrol, 1984. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1009. Publicaciones periódicas-Cela. Cela, Camilo José (dir.). *Papeles de son armadans. Año III, tomo IX, XXVII*. Palma de Mallorca, 1958. 8º mayor. 2 h, 253-278 p. Tela editorial con tejuelo. Cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1011. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Talens, Jenaro. *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda*. Barcelona, Anagrama, 1975. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 25 €

1012. Pensamiento, opinión e impresiones-Derecho natural-Siglo XVII. Gottlieb Heineccio, J (Johann Gottlieb Heineccius). *Elementos del derecho natural y de gentes. Traducidos del latín al castellano por Don*

Juan Díaz de Baeza. Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. [Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) fue un jurista alemán. Se considera un importante representante del usus modernus pandectarum].

Salida: 20 €

1013. Muerte de García Lorca-Libros ilustrados-Investigación. Molina Fajardo, Eduardo. *Los últimos días de García Lorca*. Barcelona, Plaza Janés, 1982. Primera edición. 4º. 446 p. Láminas fotográficas y numerosos facsímiles de documentos. Frontis con lámina de grabado de Manuel Maldonado Rodríguez. Cubiertas originales ilustradas. [En esta obra es la primera vez que se menciona el informe policial fechado el 9 de julio de 1965 que corroboraba la ejecución de Lorca por las autoridades franquistas].

Salida: 20 €

1014. Historia del deporte-Libros ilustrados. Floc'hmoan, Jean Le . *La génesis de los deportes*. Barcelona, Labor, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 239 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1015. Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *Venus Bonaparte*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º mayor. 812 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1016. Antigua Grecia-Religión. Habert, O. *La religion de la grèce antique*. París, P. Lethielleux, s.a (siglo XX). 4º. XXIII+582 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

1019. Hidrología. Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h, 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1020. Ajedrez. *Libro del ajedrez. De sus problemas y sutilezas, de autor árabe desconocido. Según el manuscrito árabe Add. 7515 (Rich) del Museo Británico. Texto árabe, traducción y estudio previo por Félix M. Pareja Casañas. Tomo I*. Madrid, Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, 1935. Primera edición. 4º. 257 p + texto en árabe. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio. Tratado árabe medieval sobre ajedrez, cuyo manuscrito se conserva en el Museo Británico, que ofrece el texto junto con una traducción al español y comentarios. [El ajedrez moderno se desarrolló gradualmente a partir del juego árabe de "Shatranj", que había llegado a los árabes desde la India a través del Imperio Persa; los primeros tratados árabes de ajedrez aparecieron ya en el siglo X].

Salida: 100 €

1023. Carlos Marx-Relaciones amorosas. Durand, Pierre. *La vida amorosa de Marx. Ensayo monográfico.* Madrid, Libros Dogal, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Guiones de cine-México. Revueltas, José / Leñero, Vicente. *Los albañiles: Un guión rechazado.* México, Premia, 1983. Primera edición. 8º mayor. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1025. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1026. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor.* Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 129 p. Cubiertas originales. Ejemplar 0372/1500. Portada a dos tintas, orlada, decorada.

Salida: 25 €

1027. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España.* Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1028. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *122 poemas (antología).* Buenos Aires, Losada, 1967. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1032. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Puértolas, Soledad. *Queda la noche.* Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8º. 239 p. Cartoné editorial. Premio Planeta 1989.

Salida: 20 €

1033. Literatura siglo XX. Ajar, Emile (Romain Gary). *La vida ante sí.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Tela editorial con tipos dorados. [Romain Gary (1914-1980) fue

un escritor y diplomático francés de origen judío-lituano. Empleó los seudónimos Émile Ajar, Fosco Sinibaldi y Shatan Bogat. Es el único escritor en la historia que ha ganado dos veces el Premio Goncourt, Gary se burló así de la alta cultura francesa y la crítica literaria más dogmática y secretamente antisemita, que acusaba su obra de romántica y trasnochada y, sin embargo, celebraba la del tal Émile Ajar un supuesto escritor joven, genio desconocido al que alabaron sin saber que se trataba del mismo escritor: Romain Gary, un judío].

Salida: 20 €

1035. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 50 €

1037. España en África-Pueblos indígenas. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África. Tomo I, Íberos y bereberes*. Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1935. Folio. X+296 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1038. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales; la anterior desprendida. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 20 €

1041. Teatro-Artes escénicas. *El teatro. Enciclopedia del arte escénico*. Barcelona, Noguer, 1958. 4º. 645 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1042. Escatología musulmana. Asín Palacios, Miguel. *La escatología musulmana en la Divina Comedia. Seguida de la historia y crítica de una polémica*. Madrid-Granada, CSIC, 1943. 4º mayor. XII+609 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 30 €

1043. Argentina-Teatro-Estética. Berenguer Carisomo, Arturo. *Las ideas estéticas en el teatro argentino*. Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, 1947. 4º. 438 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en un lateral de los planos. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 35 €

1044. Burgos. Pérez de Urbel, Justo. *El claustro de Silos*. Burgos, Aldecoa, 1930. 4º. 314 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1045. Personajes literarios españoles-Don Juan. Baquero, Arcadio. *Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas*. Madrid, Editora Nacional, 1966. 2 vols. en 4º. I: 446 p II: 547 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1048. Segunda Guerra Mundial. *El ataque a través del canal. Versión española de la obra titulada "Cross-channel-attack"*. Madrid, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1963. Folio. 602 p, 24 láminas plegadas (menos una) al final. Holandesa nervios moderna con lomo deteriorado.

Salida: 20 €

1051. Antologías-Literatura popular. [Conjunto de 7 volúmenes de la colección "Grandes Antologías" de la editorial Labor]. Barcelona, 1963. 7 vols. en 4º. 1. (1963); Antología de diarios íntimos. 2. (1964); Antología de cuentos contemporáneos. 3. (1965). Antología de cuentos de ficción científica. . 4. (1966); Antología de cuentos del Oeste. 5. (1966); Antología de aventuras por tierra, mar y aire. 6. (1967); Antología de anécdotas. 7: (1969); Antología de fábulas. Con encuadernación editorial símil piel.

Salida: 70 €

1052. Historia de España. Payne, Stanley G. *España. Una historia única. El hispanista más prestigioso hace una nueva lectura de nuestro pasado*. Madrid, Temas de Hoy, 2008. 4º. 448 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1053. Historia del arte-Libros ilustrados. Gauthier, Joseph. *Graphique d'histoire de l'Art*. París, Plon, s.a (siglo XX). 4º. 272 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1054. Títulos honoríficos-Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h, 92 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1056. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Manrique, Manuel. Y Hector Vázquez Arpín. *Una isla en Harlem. [Y:] La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 2 libros en 4º. 298 p. Y 325 p. Tela editorial con

estuche a juego. Bonitas ediciones impresas sobre papel de hilo y con las firmas de los autores. Primeras ediciones. .

Salida: 20 €

1060. Caza-Libros ilustrados. Capitán Mayne-Reid. *Bruin ou les jeunes chasseurs d'ours*. París, A.L Guyot, s.a (siglo XIX). Folio menor. 158 p. Holandesa época con estampación dorada en el plano superior. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1062. Ganadería. Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 50 €

1063. Militar-Guerra de África. Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África*. s.l, s.a (mediados siglo XX). 4º. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África.

Salida: 25 €

1064. Épica francesa-Libros ilustrados. Michelet, J. *Jeanne d'Arc... Illustrations de Henri Faivre*. París, lib. Hachette, 1931. 4º. 90 p, 1 h. Ilustraciones. Encuadernación editorial media holandesa con puntas.

Salida: 30 €

1065. Literatura de capa y espada-Siglo de Oro-Sainetes y comedias. Mira de Amescua, Antonio. *La casa del tahir*. Valencia, Estudios de Hispanófila (Soler), 1973. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. [Esta obra es un intento de traer a la luz del día obras mal atribuidas a otros escritores tanto las desconocidas como las inaccesibles. De más de sesenta comedias suyas de que tenemos copias hoy, sólo unas 18 son fácilmente asequibles a los estudiosos. Ésta, es una edición crítica basada en el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid].

Salida: 20 €

1066. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército*. Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p, XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 100 €

1067. Subastas-Bibliofilia-Encuadernación. [*Vente du 14 mars 1921. Hotel Drouot*] *Catalogue de très beaux livres anciens la plupart reliés en maroquin. Éditions originales d'écrivains français.* París, lib. Albert Besombes, 1921. 4º mayor. 31 p, y 12 láminas con fotografías (encuadernaciones). Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1068. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

1070. Ajedrez-Lote de varias obras. Reinfeld, Fred. *Por qué pierde usted en ajedrez.* México, Diana, 1966. 4º menor. 5 h, 237 p. Símil piel editorial con sobrecubierta (con muy leves rozaduras). Sexta edición. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas. Se añade: Stahlberg. El gambito de dama. Interesantes estudios y comentarios de las más modernas teorías... en notables partidas de los grandes ajedrecistas. Buenos Aires, Sopena, 1942. 4º. 102 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro sobre diferentes partidas de ajedrez. Y: Callejo, Carlos; Ganzo, Julio. El ajedrez romántico. Bosquejo histórico con 117 partidas analizadas técnicamente. Madrid, Vicente Rico, 1950. 4º. 198 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas.

Salida: 25 €

1071. Pablo Neruda. *Pablo Neruda. En noir et blanc. Images d'une vie et d'une oeuvre.* Italia, Somogy Éditions D'art, 2004. 4º apaisado. 79 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas fotografías.

Salida: 25 €

1072. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war.* Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p, 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 85 €

1073. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 75 €

1074. Historia de la medicina española-Literatura española del Realismo. Pérez Bautista, Florencio Lorenzo. *El tema de la enfermedad en la novela realista española.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1972. Primera edición. 4º mayor. 259 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Escaso en comercio. [La realidad humana y la enfermedad, Patología médica, El tema de la tuberculosis, Afectos epidémicos, La

enfermedad mental, Tocoginecología, Terapéutica general, etc].

Salida: 20 €

1076. Crítica política y social-Historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones. Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1965. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue un periodista y escritor español. Está considerado como uno de los principales periodistas del franquismo. Intervino activamente en política, ocupando diversos cargos derivados de su condición de periodista].

Salida: 20 €

1078. Literatura epistolar-Lope de Vega. Amezáa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h, 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 55 €

1079. Modernismo. Ráfols, J. F. *Modernismo y modernistas*. Barcelona, Destino, 1949. Folio menor. 450 p. Tela editorial. Primera edición. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1080. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y mapas plegados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1081. Obras completas-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Mayne-Reid (Capitán). *En tierra y mar. Aventuras maravillosas. Obras completas del Capitán...* Barcelona, Trilla y Serra, (segunda mitad del siglo XIX). 4 vols. en 4º mayor. Paginaciones parciales. Profusión de ilustraciones. Portadas a dos tintas. Encuadernación holandesa de época (con deterioros) en piel y cartoné con nervios, tipos, ruedas y hierros dorados; hilos en seco. Raro en comercio los 4 tomos juntos.

Salida: 50 €

1082. Crítica histórica. Martínez de Campos y Serrano, Carlos. *Figuras históricas: dieciséis ensayos*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1958. 4º mayor. 621 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Láminas con retratos y mapas.

Salida: 30 €

1083. Burgos-Reyes Católicos. Serrano, Luciano. *Los reyes católicos en la ciudad de Burgos (desde 1451 a 1492)*. Madrid, CSIC, 1943. 4º. 303 p. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con falta en esquina inferior del plano superior.

Salida: 30 €

1084. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un projet de code de commerce*. París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 100 €

1085. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démetrius Herz, María]. *Heures de loisir*. París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 40 €

1086. Mártires cristianos. Ruinat, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por...* Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II. Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p, 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1087. Publicaciones periódicas-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias publicaciones. 8 números de "*Los Contemporáneos*" de principios del siglo XX. Madrid, Los Contemporáneos, 1910-1914. 8 publicaciones en folio. Paginaciones variadas (unas 25 p. por número). Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas de cada número. Autores: Juan de Arzadun, Eduardo Zamacois, Shakespeare, Antonio Zozaya, Vicente Díaz de Tejada y Pedro de Alarcón.

Salida: 20 €

1088. Toros. Cossío, José María de. *Los toros. Tratado técnico e Histórico*. Madrid, Espasa- Calpe, 1960-1965. 7 vols. en 4º mayor. Entre 900 y 1000 p. por volumen. Holandesa editorial en piel y tela con hierros en seco. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas.

Salida: 70 €

1090. Bibliografía española-Lote de varias publicaciones. *Bibliografía General Española e Hispano-americana. Números del 1 al 6: de enero a junio 1923*. Madrid, Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona, 1923. 6 números en 3 vols. en 4º. Paginaciones variadas (unas 35 p. por número). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1091. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas.... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1094. Burgos-Montañas. Escagedo Salmón, Mateo. *Solares montañeses : viejos linajes de la provincia de Santander (antes montañas de Burgos). Tomo III.* Santoña, Dialco Mnemaen, 1928. 4º. 331 p, 3 h. Cubiertas originales con rotura en el plano superior y ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1095. Publicaciones periódicas-Cervantina. *Antropos. Revista de documentación científica de la cultura.* Madrid, T.G. Soler, 1989. 2 vols. en 4º. 1. "Miguel de Cervantes...": 128 p, XLVII; 2. "Don Quijote de la Mancha...": 63 p, XXXI. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1096. Noruega-Teatro-Siglo XIX. Monterde, Francisco. *El terrible gynt (escenas de Peer Gynt, de Ibsen). Cuatro actos y un intermediario.* México, Editora Internacional, 1944. 4º. 107 p. Piel editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1097. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Hasta la fecha. Poesías completas (1934-1959).* Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. XXXVII + 635 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

1098. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. Opisso, Alfredo. *Semblanzas políticas del siglo XIX.* Barcelona, herederos de Juan Gil, 1908. 8º. 2 h, 342 p, 1 h, 4 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1099. Viajes y expediciones-América del Sur. Famin, César. *Historia de Chile.* Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1839. 8º. 2 h, 96 p. Junto con: 1. "Historia de la Patagonia, Tierra de fuego, é Islas Malvinas": 70 p; 2. "Historia de las islas del océano": 140 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras y falta en la parte superior del lomo. Doble tejuelo en el lomo. Láminas (algunas plegadas).

Salida: 30 €

1100. Rusia. Chopín. *Historia de la Rusia*. Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4º. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 40 €

1101. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas. Taparelli, Luis. *Examen critico del gobierno representativo en la sociedad moderna*. Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4º menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 40 €

1103. Literatura del Renacimiento-Colecciones literarias. Bandello, Mateo. *Novelas escogidas. Versión castellana por d. José Feliu y Codina. Ilustración de F. Gómez Soler*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 4º menor. 312 p. Tela editorial estampada con cortes pintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1104. San José. Gracián, Jerónimo . *La Josephina... reimpressa a expensas del doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo*. Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 400 p. Piel época ligeramente rozada. Tenuas manchas de agua a lo largo del ejemplar.

Salida: 100 €

1105. Andalucía-Economía social. Vincent, Bernard. *Andalucía en la Edad Moderna. Economía y sociedad*. Granada, Diputación Provincial, 1985. 8º mayor. 313 p. Cubierta original ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

1108. Arte español-Dibujo. Sánchez Cantón, F. J. *Dibujos españoles: siglos X-XV[y XVI-XVII]*. Madrid, Hauser y Menet, 1930. 2 vols. en 4º menor. I: 12 p, XCVI láminas en blanco y negro; II: 3 h, CXCII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Profundo análisis del dibujo español presentado en una excelente edición. 2/5 volúmenes.

Salida: 50 €

1109. Arqueología. Naval, Francisco. *Elementos de arqueología y bellas artes para uso de universidades y seminarios. Segunda edición, ilustrada con profusión de grabados, corregida y aumentada, y considerablemente mejorada*. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), Imprenta y encuadernación de José Sáenz, 1904. 4º. XV+719 p. Tela estampada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1111. Viajes por España. Vizconde de Gazenolz de Tuil donne. *Memorias de un viaje al interior de España*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º menor. 203 p, 1 h (índice). Tela época. Exlibris. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 60 €

1112. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 60 €

1115. Burgos. Salvá, Anselmo. *Historia de la Ciudad de Burgos*. Burgos, Montecarmelo, 1914-15. 2 vols. en 4º. I: 237 p. II: 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1116. Galicia-Hebraica. Ónega, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia*. Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º menor. 722 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1117. Monarquías europeas-Religión. Kléber Monod, Paul. *El poder de los reyes. Monarquía y religión en Europa 1589-1715*. Madrid, Alianza Editorial, 2001. 4º. 396 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1118. Catalán. Anguera, Pere. *El catalá al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional*. Barcelona, Editorial Empúries, 1997. 8º mayor. 296 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

1119. Valladolid. Martín González, Juan José. *Inventario artístico de Valladolid y su provincia*. Valladolid, (imp. ed. Sever), 1970. 8º mayor. 386 p, y láminas fotográficas. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1120. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1121. Literatura del siglo XIX-Sociedad burguesa-Crítica literaria. Rodríguez Almodóvar, Antonio. *La estructura de la novela burguesa*. Madrid, Josefina Betancor, 1976. Primera edición. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1122. Literatura de terror-Exorcismos-Best seller. Blatty, William Peter. *El exorcista*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición en castellano. 8º mayor. 358 p. Tela editorial con tipos dorados. [William Peter Blatty (1928-2017) fue un escritor y director de cine estadounidense. Autor de la novela *El exorcista* y del posterior guión cinematográfico de la película del mismo nombre, ganador de un Óscar al mejor guión adaptado en 1973].

Salida: 20 €

1123. Vida cristiana-Libros ilustrados. Francisco de la Cruz. *Cinco palabras del Apostol San Pablo, comentadas por el angelico Doctor Santo Thomas de Aquino / y declaradas por el Menor Carmelita Descalço Fray... ; con doctrinas de su Madre Serafica Santa Teresa de Jesus ... ; tomo segundo [de dos]*. Impresso en Nápoles... año 1680, y reimpresso en Valencia, por Antonio Balle, 1724. 4º menor. Frontis restaurado, 22 láminas (de las cuales 15 están muy bien facsimiladas); 8 h, 296 p; faltan 3 hojas de preliminares, y desde la p, 297 a la 304. Encuadernación nueva en pergamino envejecido.

Salida: 70 €

1124. Literatura hispanoamericana-Historia. Leguizamón, Julio A. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Buenos Aires, Editoriales Reunidas, 1945. 2 vols. en 4º. I: 709 p II: 708 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1125. Historia de la literatura-Norteamérica. Brown, John. *Panorama de la Literatura Norteamericana contemporánea*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1956. 4º. 563 p, 6 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en el margen superior del plano superior. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1126. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Historia y política-Florenia. Verhaeghe de Naeyer, Léon. *Florence. Etude politique*. París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [Leon Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 20 €

1128. América del Sur-Libros ilustrados. Larenaudiere. Lacroix. *Mexique et Guatemala par M. de Larenaudiere. Pérou par M. Lacroix.* París, Firmin Didot, 1843. 4º. Portada, 525 p. 3 mapas plegados y láminas grabadas. . Encuadernación moderna en piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos y contracantos. De la colección "l'Univers pittoresque".

Salida: 40 €

1129. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones. Kant, Immanuel. *Crítica de la razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices Pedro Ribas.* Madrid, Alfaguara, 1978. 8º mayor. XLVIII+694 p. Tela editorial con sobrecubierta. Bonita edición de esta obra de Kant.

Salida: 20 €

1130. García Márquez-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8º mayor. 271 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1131. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería F. Vindel... Obras raras.* Madrid, 1927. 8º. 22 p, y láminas de nº 25 a 101 (varias plegadas; reproducen portadas de los libros). Cubiertas.

Salida: 25 €

1135. Biografía literaria-Historia de Europa-Siglo XVII. Tallemant des Réaux, Gedeon. *Les historiettes de Tallemant des Réaux.* Paris, Garnier, (finales s. XIX). 10 tomos en 5 vols. en 8º. 278 + 252 p; 238 + 234 p; 241 + 239 p; 249 + 252 p; 238 + 276 p. Retratos grabados. Encuadernación en tela. Corte superior dorado.

Salida: 75 €

1136. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles).* Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A - G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A - G ampliada con obras en orden alfabético H - Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p, 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803- 1947).

Salida: 40 €

1137. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 70 €

1138. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p, 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 50 €

1139. Viajes por España. Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise wahrend des weltkrieges.* Münster, Franziskaner- Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado.

Salida: 20 €

1140. Viajes por España. Díaz, Édouard. *L'Espagne Picaresque.* París, A. Charles, 1897. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 75 €

1142. Colecciones literarias. Vercoutter, Jean; Le Bris, Michel; Parouty, Michel. *[Tres obras de la colección Aguilar Universal]: Egipto. La fiebre del oro. Mozart.* Móstoles (Madrid), Aguilar Universal, 1898-90. 3 vols. en 8º mayor. 1. "Egipto": 208 p; 2. "La fiebre del oro": 176 p; 3. "Mozart": 192 p. Encuadernaciones en rústica editorial. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1143. Filología. Saralegui y Medina, Manuel de. *Escarceos filológicos. Colección de artículos publicados en varias revistas.* Madrid, Calpe, (primera mitad s. XX). 4º menor. 317 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1145. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Castro Pecellín; Varona, Juan de. *Cadena de oro... dividida en quatro bueltas.* s.l [Madrid], En casa de Juan de San Vicente, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar tostado y corto de márgenes. Encuadernación del siglo XX en tela verde con tejuelo. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1146. Falla-Compositores y músicos españoles-Libros ilustrados. *Manuel de Falla.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 251 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1147. Legislación-Catastro. *Manual del catastro formado con arreglo al real decreto-ley de 3 de abril de 1925, al reglamento de 30 de mayo de 1928 y a las disposiciones complementarias.* Madrid, 1928. 4º menor. 370 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1150. Cervantina. Labrador Herraiz, José J. *América en Cervantes. Entrega de la medalla de oro "Jose Vasconcelos 2013" a Antonio Rey Hazas.* México, Frente de Afirmación Hispánica, 2013. 4º menor. 679 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1151. Poesía argentina-Mujer. Percas, Helena. *La poesía femenina argentina (1810-1950).* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1958. 4º. 738 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1152. Lote de invendidos-Cela. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron de Camilo José Cela]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1153. Lote de invendidos-Cela. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron de Camilo José Cela]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1156. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *Del amor y otros demonios.* La Habana, Arte y Literatura, 1994. 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1157. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1159. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Peña, Horacio. *Diario de un joven que se volvió loco.* Nicaragua, Editorial Hospicio, 1962. 4º. 43 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Lámina fotográfica en blanco y negro. Deterioro en las páginas por posible quemadura.

Salida: 30 €

1160. Catalogación de libros-Vindel. *Catálogo número 2 de libros antiguos, raros o curiosos, en su mayoría de arte últimamente adquiridos por Pedro Vindel.* Madrid, Blass, 1962. 4º menor. 112. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1161. Toledo-Libros ilustrados. Morales, Gustavo . *Toledo. Añoranzas.* Madrid, Excelsior, s.a (siglo XX). 8º mayor. 136 p. Encuadernado en tela. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1162. Viajes-Literatura española del siglo XX. Ortiz Muñoz, Antonio. *Otros son los caminos.* Barcelona, Planeta, 1954. Primera edición. 8º. 299 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Antonio Ortiz Muñoz (1906-1968) fue un novelista español. Nacido en Sevilla, estudió Derecho y Filosofía. Trabajó como profesor y editor en diversos medios impresos. Como escritor publicó varios libros de viajes de gran prestigio en la década de 1950. En 1953 quedó finalista del Premio Planeta por la presente obra].

Salida: 20 €

1163. Visión de España y de los españoles-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Generación del 14. Castro, Américo. *De la España que no conocía II y III.* México , Finisterre, 1975. 2 vols. en 8º. 299 p; 276 p. Cubiertas originales. [Américo Castro Quesada (Cantagalo, Río de Janeiro, Brasil, 4 de mayo de 1885-Lloret de Mar, 25 de julio de 1972) fue un filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la generación del 14 o Novecentismo].

Salida: 20 €

1164. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, chistes, agudezas, majaderías, salidas de tono, de pavana y de pié de banco, de todos los tiempos y colores, recogidos por un diógenes moderno. Andaluces y gallegos.* Madrid, A. de San Martín (Rivadeneira), 1885. 8º. 239 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1166. Valladolid-Universidad Española. *Historia de la Universidad de Valladolid.* Valladolid, Universidad, 1989. 2 vols. en folio. I: 366 p. II: 367-871 p. Ilustrado con fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1168. Pensamiento-Siglo XIX. Schopenhauer, Arturo. *Obras.* Buenos Aires, lib. "El Ateneo", 1950. 2 vols. en 8º. I: 790 p, 1 h. II: 935 p, 3 . Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 25 €

1169. Hispanismo-Norteamérica. Romera Navarro, M. *El Hispanismo en Norte-América*. Madrid, Renacimiento, 1917. 8º. 451 p. Cubiertas originales. Primera edición..

Salida: 20 €

1170. Granada. Pérez Olivares, Rogelio. *La alhambra de Granada. Prólogo de Eduardo Marquina de la Real Academia Española*. Madrid, Gráficas Uguina, 1946. 4º. 429 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la sobrecubierta; falta gran part de lámina en color montada sobre el plano superior. Corte superior tintado. Texto fileteado y capitulares. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1171. Colonias Españolas de América-Militaria-Facsímil. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares por el doctor Diego García de Palacio, del Consejo de S. M. y Oidor de las Audiencias de Méjico y de Guatemala. Obra impresa en México, por Pedro de Ocharte, en 1583, y ahora editada en facsímil*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944. 4º mayor. 7 h, 192 f. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Facsímil de la edición de México, Pedro de Ocharte, 1583. # Palau 99539.

Salida: 20 €

1172. Perros-Caza-Libros ilustrados. Bonvouloir, Comte J. de. *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet*. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948. Folio menor. 65 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1173. Literatura francesa-Siglo XX. La Varende (Jean de). *Guillaume le bâtard conquérant*. París, Michèle Trinckvel, s.a (siglo XX). Folio. Posiblemente esté falto de páginas. Sólo un volumen de dos. Piel de época con estampaciones en seco en los planos y ligeras rozaduras en esquina inferior del plano superior. Texto orlado con motivos en color. Ilustraciones de A. Dussarthou .

Salida: 20 €

1174. Mar-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Les travailleurs de la mer*. Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p, II láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 20 €

1176. Barcelona. *Un siglo de Barcelona 1830- 1930*. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1178. Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color.* Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 50 €

1182. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres completes de... Précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Moliere par Jules Taschereau. Dessins par Gérard Seguin, Jules David [y otros].* París, chez MM. Marescq et cie - Gustave Havard, 1852. Folio. 2 h, 64+384 p. Las dos primeras y últimas hojas con óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada, y con esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

1183. Ferias y exposiciones-Jerez de la Frontera. *Album-recuerdo de la exposición provincial obrera. Coronación de la Stma. Virgen del Carmen. Exposición Nacional de ganados. Gran Feria abril y mayo 1925.* Jérez de la Frontera, C. y A. Campoy Marín, 1925. Folio apaisado. Sin paginar ni foliar; unas 200 p. Muchas ilustraciones. Encuadernación de época en tela; escudo real en el plano anterior.

Salida: 50 €

1186. Cine de terror. Pirie, David. *El vampiro en el cine.* Madrid, Entopress, 1977. Folio. 176 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1187. Viajes por España. Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara.* Leipzig, Schmidt, (1887). 4º mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 20 €

1188. Literatura de viajes-Pirineos. Dehon, L. *Au dela des pyrénées.* París, H&L. Casterman, s.a (siglo XIX). Folio. 296 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 90 €

1189. Ilustradores-Derechos humanos-Libros ilustrados. Venturelli, José. *Patria negra y roja. Prefacio de Joris Ivens.* Génova, Librairie Rousseau Genève, 1975. Primera edición. Folio. Unas 150 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con dibujos del artista a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada. [José Venturelli Eade (Santiago, 1924-Pekín, 1988) fue un pintor, grabador, diseñador de escenografías y muralista chileno].

Salida: 20 €

1191. Facsímil-Bibliografía-Valencia. Fuster, Justo Pastor. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de d, Vicente Ximeno por...* Valencia, lib. París-Valencia, 1980. 2 vols en folio. Facsímil de la edición de Valencia, 1827. Encuadernación editorial; semeja madera; conserva las sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1192. Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad.* s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p, facsímil, 142 p, 4 h. Piel nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Retrato del Cardenal Lluch y Santa Teresa.

Salida: 120 €

1193. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. *(Al-Morchid fi'l-kohhl) ou le guide d'oculistique. Ouvrage inédit de l'oculiste arabe-espagnol.* Masnou, Laboratoires du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1194. Instituciones culturales-Barcelona. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

1195. Hispanismo-Viajes. Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española.* Barcelona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 100 €

1196. Militaría-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 75 €

1197. Canarias. Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft.* Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h, 259 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1198. Viajes y expediciones. Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions...Illustrated by Eric Hosking...Introduction by Field Marshal.* Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 40 €

1199. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien.* Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

1201. Viajes por España. Foulché-Delbosc, R. *Madame D'Aulnoy Travels into Spain. Being The Ingenious and Diverting Letters of the Lady --- Travels into Spain. Translated in the year of its publication from Relation du Voyage d'Espagne (1691) and now published with an Introduction and Notes.* Londres, George Routledge, 1930. 4º. LXXXV+447 p, y 4 h, de publicidad editorial. Tel editorial rozada. Tela editorial con corte superior tintado. Exlibris. Frontis. Portada orlada. Láminas en blanco y negro (una de ellas, facsímil de la portada de la edición de Londres, Samuel Croub, 1692).

Salida: 30 €

1202. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras.* Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCVII, CXCVIII, CCXII, CCXIII, CCXXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

Salida: 50 €

1203. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre hebraica; publicaciones periódicas y País Vasco; poesía catalana del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1204. Medicina. Gómez de la Mata, Federico; Bueno y Albacete, Antonio; Fernández Izquierdo, Pablo. *Fragmentos de terapéutica, materia médica y farmacología de los medicamentos modernos.* Madrid, Juste, 1882. 4º. 274+1183 p. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1205. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes.* París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

1208. Julio Verne-Novela de aventuras. Verne, Julio. *Une ville flottante/ Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'afrique australe*. París, J. Hetzel, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en Folio menor. 171 p; 202 p. Holandesa nervios época rozada. Frontis e ilustraciones grabadas.

Salida: 25 €

1209. Novela de aventuras-Julio Verne. Verne, Jules. *Vingt mille lieues sous les mers*. París, Hetzel, s.a (siglo XIX). Folio menor. 434 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; rozada. Ilustraciones grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1211. Historia de Francia-Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos. Escrita en francés por.. y traducida al castellano por D.F. Madina-Veytia*. Madrid, Gaspar y Roig, 1860. 4º mayor. 602 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. 36 láminas con grabados en madera a la testa (completo según la pauta).

Salida: 30 €

1213. Poesía del Romanticismo-Libros ilustrados. Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicado a su amigo Don Antonio Ros de Olano*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Con grabados en el texto en madera a la testa. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 25 €

1214. Literatura francesa. Herckmann-Chatrion, . [*Obras*]. Madrid, Gaspar ed., 1883. 12 obras en un vol. en 4º. Con ilustraciones entre el texto. Cuentos de los Vosgos; Historia de un quinto de 1813; Waterloo; El Expulsado; Los veteranos imperialistas; El ilustre doctor Matheus; Ayer y hoy; El judío polaco; Hugo el Lobo; Memorias de un clarinete; Cuentos de las orillas del Rhin; El Amigo Fritz. Holandesa época.

Salida: 30 €

1215. Aduanas-Rentas. *Memoria sobre el estado de la renta de aduanas en 1922 [y 1923 a 1927]*. Madrid, est. tip de , 1923 - 1928. 8 vols. en 4º mayor. Unas 110 p, por vol. En rústica, y dos (1923 y 1924) con la encuadernación original en tela. Cubiertas originales. Los años 1923 y 1924 se ofrecen repetidos.

Salida: 50 €

1217. Épica castellana-Antologías. Varios. *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar por Don Cayetano Rosell*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1945-1948. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+628 p II: XXVII+518 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Obras: La Araucana / El Bernardo / La Cristiada / Historia del Monserrate / La Mosquera / La Austriada / Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora / Creación del mundo / Nápoles

recuperada por el Rey Don Alonso / Primera parte del Arauco Domado / Endimión / Fábula del Genil / La Raquel / El Deucalion / La agresión británica / Las naves de Cortés destruidas / La inocencia perdida].

Salida: 20 €

1218. Romancero castellano-Antologías. Varios. *Romancero General, o Colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Don Agustín Durán.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1945. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º mayor. I: XCVI p, 1 h, 600 p. II: XII+736 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

1221. Historia de Ceuta-Siglo XVIII. Zamora, Francisco de. *El diario africano. Una fuente inédita para la historia de Ceuta en el siglo XVIII.* Ceuta, Ayuntamiento de Ceuta, 1991. 4º estrecho. 76 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1222. Publicaciones periódicas-Arte-Erudición. *Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, (Imp. Suc. de Ocaña), 1951- 1994. 26 vols. en 4º. Se ofrecen los números 2, 44 a 48, 50, 52 a 59, 61 a 63, 67, 69 a 71. 76 a 79; y el 47 repetido. Se adjunta 1 vol. de índices (1978-1990);

Salida: 30 €

1224. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténeff. 1798-1845. *Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

1225. Caza. Morales Garzo, Antonio. *Métodos de caza. Con 115 ilustraciones.* Barcelona, Editorial Sintés, 1962. 4º. 352 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de agua en márgenes en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

1226. Filosofía-Historia de España. Díaz Díaz, Gonzálo. *Hombres y documentos de la filosofía española.* Madrid, CSIC, 1980-83. 2 vols. en 4º. I: XXVII+656 p. II: XLII+643 p. Guaflex editorial con sobrecubierta. Dos tomos solo. Obra monumental y fundamental para la historia de la cultura española, con completa documentación y bibliografía.

Salida: 25 €

1228. Literatura francesa-Ilustradores. Bertrand, Louis. *Pépète et Balthasar. Moeurs algériennes. Avec les aquarelles et dessins d'Émile Aubry.* París, Plon, 1925. 4º. 357 p, 2 h. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas en color, cabeceras y culs-de-lampes en blanco y negro por Émile Aubry. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

1229. Cuentos-Ilustradores. Zamora, José de. *Le château du dibale. Contes magiques en couleurs.* París, Union Latine d'Éditions, 1925. 4º. 199 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas con ligeras rozaduras. Ilustraciones en color por José de Zamora (Pepito Zamora), importante modisto y diseñador de moda que dedicó gran parte de su vida a la ilustración de obras de muy diversa índole.

Salida: 40 €

1237. Facsímil-Poesía del Renacimiento-Bibliofilia. Álvarez Guerrero, Alonso. *Las doscientas del Castillo de la Fama y las cincuenta del Laberinto contra Fortuna (Valencia, 1520).* Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1957. 4º. 64 f. Cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, 1520. Edición numerada de 225 ejemplares (168/225). Número II de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1238. Facsímil-Humanismo en España-Bibliofilia. López de Yanguas, Hernán. *Cuatro obras del bachiller... Siglo XVI.* Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1960. 4º menor. 6 h, 15 h, 16 h, 8 h, 12 h. Rústica. Tirada numerada (ejemplar 138/225) en papel de hilo. Facsímil de la edición gótica original del s. XVI. Número III de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1239. Facsímil-Bibliofilia-Poesía del siglo XVI. Hurtado de Mendoza, Juan. *Buen placer trovado en trece discantes de cuarta rima castellana.* Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1956. 4º. 10 h, 47 f. Rústica. Edición de 265 ejemplares (41/225), impresos en papel de hilo. Número I de la colección "El Ayre de la Almena" que reproduce el ejemplar perteneciente a la biblioteca de Jaime Rosquellas Alessan. Facsímil de la rarísima edición salida de las prensas alcalainas en 1550.

Salida: 30 €

1241. Facsímil-Teoría literaria-Bibliofilia. Vera y Mendoza, Fernando de. *Panegyrico por la poesía (Montilla, 1627).* Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1968. 4º. 59 f. Rústica. Facsímil de la edición de Montilla, 1627. Edición numerada de 305 ejemplares impresos sobre papel de hilo; este es uno de los 50 numerados en romanos (XLIII/L). Número XXI de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1242. Facsímil-Poesía del siglo XVI-Bibliofilia. Francia y Acosta, Francisco de. *Jardín de Apolo (Madrid, 1624).* Cieza, La Fuente Que Mana y Corre, 1969. 4º. 60 p. Rústica. Facsímil de la edición gótica de Madrid, 1624. Edición numerada de 305 ejemplares impresos sobre papel de hilo; éste es uno de los 30 marcados

de A a Z (A). Número XXIII de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1243. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras menores (siglos XVII y XVIII)*. Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1969. 4º. 60 h. Cubiertas. Edición numerada en papel de hilo (ejemplar de colaborador). Facsímil de ediciones de los siglos XVII y XVIII. Número XXIV de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1244. Facsímil-Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia. Herrera, Fernando de. *Algunas obras (Sevilla, 1582)*. Cieza, Antonio Pérez y Gómez, 1967. 4º. 64 h. Cubiertas. Edición numerada de 290 ejemplares en papel de hilo; éste es uno de los 35 en romanos (XXXII/XXXV). Facsímil de la edición de Sevilla, 1582. Número XVII de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1245. Murcia. Rubio Paredes, Jose María; Pérez Crespo, Antonio. *Memorias malditas del cantón murciano*. Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio, 1994. 4º. 498 p. Cubierta original con ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

1248. Teatro. Guerrero Zamora, Juan. *Historia del teatro contemporáneo*. Barcelona, Juan Flors, 1961-67. 4 vols en 4º mayor. I: XXVII+430 p. II: XXXVI+555 p. III: XXVII+581 p. IV: XXIII+634 p. Centenares de ilustraciones fotográficas y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1249. Cancionero castellano-Siglo XVI. Nágera, Esteban de. *Cancionero general de obras nuevas nunca hasta aora impressas, assí por ell arte española como por la toscana. (Zaragoza. 1554)*. Barcelona, Delstres, 1993. 4º menor. XVI+324 p, 1 h. Reproduce la portada original. Cubierta original ilustrada. Edición, estudio, notas e índices por Carlos Clavería, para uno de los cancioneros más importantes del siglo XVI.

Salida: 20 €

1250. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia*. Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 55 €

1251. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española e hispanoamericana del siglo XX; Sevilla; literatura francesa del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1252. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Pabellón de reposo*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 8º mayor. 240 p. Cartoné editorial ilustrado con pequeña falta en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1254. Literatura española del siglo XX-Baroja. Baroja, Pío. *La feria de los discretos*. Novela. Madrid, Librería de Fernando Fe, s.a (siglo XX). 8º mayor. 434 p. Tela editorial con exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 30 €

1255. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Paseos de un solitario (relatos sin ilación)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1256. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero (historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín el Aventurero)*. Barcelona, Maucci, s.a. [1911]. 4º menor alargado. 258 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1257. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso*. Segunda edición. Madrid, La Guirnalda, 1885. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 358 p. Holandesa nervios ligeramente rozada. Junto con: "Tormento" (cuarta edición, 1888, 317 p) y "Tristana" (1892, 252 p). Primera edición. Falta esquina superior de las últimas hojas.

Salida: 20 €

1258. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Torquemada en el purgatorio*. Madrid, La Guirnalda, 1894. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 337 p; 302 p (Torquemada y San Pedro, 1895). Holandesa nervios época ligeramente rozada. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1259. Austria-Militaria-Siglo XVIII. *Vida y hechos de Ernesto Gedeon, varón de Laudon*. Madrid, Joseph de Urrutia, 1790. 8º. 271 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de

tampón y ligeras manchas de agua. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

1260. Medicina. Espanet, A. *Tratado metódico y práctico de materia médica*. Madrid, Bailly-Baillière, 1862. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+454 p; II: 445 p. Holandesa moderna con muy leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1261. Enfermedades. Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte*. Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1262. Medicina. Boerhaave, Herman (1668-1738). *Institutiones medicae... Editionem istam curavit, et auxit Ioannes Baptista Soldevilla*. Madrid, Ex Typographia Villalpandea, 1796-97. 4 vols. en 8º. I: "Physiologia"; XLVIII+412 p, 1 hj. II: "Pathologia, Semejotice, Hygiene, Therapeutice"; XXIV+527 p. III: "Pars I. Prolegomena, Chirurgia, Febris"; XXXII+570 p, 2 h. IV: "Pars II. Morbi interni, acuti, chronici"; XXXII+624 p. Pasta española época; tejuelos y hierros dorados en el lomo; Texto y encuadernación con evidentes manchas antiguas de agua. *Institutiones Medicae* representó un avance en la educación médica y sentó las bases para la medicina moderna y la enseñanza basada en la observación y la evidencia..

Salida: 50 €

1263. Antropología. Gaume, J. *Historia de la sociedad doméstica en todos los pueblos antiguos y modernos; o influencia del Cristianismo en la familia*. Barcelona, Pablo Riera, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: 430 p. II: 368 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y manchas de óxido en todo el ejemplar.

Salida: 40 €

1264. Filología-Facsímil. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas*. Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI + 396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 20 €

1265. Literatura s. XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1844. 2 vols en 8º menor. I: 541 p. II: 552 p. Holandesa y pasta española, de época.

Salida: 20 €

1266. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala.. Tomo III*. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8º menor. 376 p. Con evidente mancha antigua de agua. Piel época muy rozada.

Salida: 20 €

1268. Enfermedades-Niños. Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños*. Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1269. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-India. Hodges, William. *Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengal en Perse... Tome second. [Y:] Voyage pittoresque de l'Inde fait dans les années 1780-1783... Tome premier*. París, de l'imprimerie de Delange, 1798 y 1805. 2 vols. en 12º. I: 2 h, 270 p; y una lámina grabada. II: 2 h, XXVII+222. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados. Tomos 3º y 4º de la "Collection portative de voyages".

Salida: 25 €

1272. Facsímil-Genealogía-Monarquía española. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales con estuche. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 30 €

1275. Viajes, sociedad, historia-Noticias, sucesos, inventos, artes, ciencias, etc-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura. (29 publicaciones)*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a. (1879). 29 cuadernos en folio mayor. 32 páginas por publicación con numeración continuada. Numerosas láminas e ilustraciones, algunas a toda página. La mayoría con las cubiertas originales ilustradas en rústica. [Destaca de esta revista, la profusión de sus excelentes ilustraciones y el carácter de las mismas, directamente relacionadas con los textos que ofrece, generalmente paisajes, vistas de ciudades, lugares, edificios y monumentos y tipos pintorescos, zoología, botánica, geología, países y ciudades extranjeras, obras pictóricas, mapas, etc. Por sus contenidos y magníficas ilustraciones este proyecto editorial estuvo destinado a una burguesía ilustrada catalana que tuvo así acceso al conocimiento sobre otros países, a través de sus elementos históricos, antropológicos, artísticos o literarios. Espasa debió estar publicando este título hasta prácticamente sustituirlo por el de su segunda revista: La ilustración moderna (1892)].

Salida: 50 €

1278. Publicaciones periódicas ilustradas-Armada Española-Franquismo. *Legiones y Falanges. Revista de Italia y España. Nº XXVIII Marzo 1943-Año III. Edición española*. Madrid, Legiones y Falanges, 1943. Primera edición. Folio mayor. 37 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales

ilustradas .

Salida: 20 €

1279. Publicaciones periódicas. *La Codorniz. Año I, Número 2.* Madrid, 1941. Folio. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1280. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1281. Facsímil-Caballos. *Escuela de a caballo... en que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Valencia, Servicio de Reproducciones de Libros, 1993. 3 vols. en en 8º mayor y un vol. en Folio. i: XX+248 p II: 386 p; y tomo de láminas (26), en folio. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada con reproducción de la portada. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1786. Láminas.

Salida: 50 €

1285. Hoja volante-Coplas populares-Virgen de los Dolores. *Coplas contemplativas a María Santísima de los Dolores, que un alma contemplando en lo que padeció esta Soberana Madre, cantaba por las calles, y arrepenrida de haber ofendido a Dios, pedía perdón de sus culpas.* [Al fin:] Lérida, por la viuda e hija de Escuder, s.a. [ca. 1826]. 4º menor. 2 hojas volantes con el mismo título y colofón: Distinta viñeta xilográfica en el r. (representación de la Virgen de los Dolores con 5 y 7 puñales). Las dos hojas protegidas por una encuadernación moderna cartoné.

Salida: 25 €

1286. Literatura de cordel-Mujer y matrimonio. *Canción de una madre y una hija que las dos se quieren casar.* [Al fin:] Barcelona, imp. de Miró, s.a. [2ª motad s. XIX]. 4º. 2 hojas. Viñetas xilográficas en el r. de la 1ª hoja. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1288. Literatura de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano. Sucesos de sus padres.* Barcelona, por Juan Centené, 1778. 4º menor. 20 p. Viñeta xilográfica a media página en la p. 1. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1290. Literatura de cordel. Martín, Josef Manuel. *Historia verdadera, y lastimosa del Niño de Tridento, el Niño de la Guardia, con el joven Bernero. Sacada del doctor Juan Mathias Tyberino... Su autor....* Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1777. 4º menor. 23 p: Viñeta xilográfica en la p, 1. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1291. Noticias-Siglo XVIII. *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8º mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 30 €

1293. Gastronomía-Madrid. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4º. 49 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1294. Dinastía de los Borbones-Hijos bastardos. *Hacia la justicia. La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz.* Madrid, Imprenta Artística, 1912. 4º. 86 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras y faltas en el lomo. Sobre el conflicto y proceso legal originado con los hijos de Alfonso XII y la cantante lírica Elena Sanz y Martínez de Arizala.

Salida: 30 €

1295. Contra los daños del tabaco. Serrano Piqueras, Manuel. *Para dejar de fumar y desintoxicarse. Por el Dr...* Madrid (Jaén), s.i. (Tall. Gráf. del diario), s.a. (primera mitad del s. XX). 8º. 41 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Opúsculo por uno de los médicos pioneros en la lucha contra la adicción al tabaco].

Salida: 20 €

1296. Facsímil-Inglés. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language.* Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 35 €

1299. Publicaciones periódicas. *Cuadernos hispanoamericanos [enero-dic.1948].* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1948. 5 vols. en 4º. 626 p; 233 p; 224 p. Cubiertas originales (tomo marzo-abril con faltas en el lomo). Láminas. Tomo I con puntos de óxido.

Salida: 40 €

1302. El Greco. De la Serna, Víctor. *La adoración de los pastores del Greco*. Santander, 1958. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales rozadas (desprendidas). Texto a dos columnas. Tres láminas montadas (dos en blanco y negro y una en color). Ejemplar 44/300, firmado por Emilio Botin.

Salida: 30 €

1304. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero*. Barcelona, Insitituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 25 €

1305. Reales órdenes y decretos-Fernando VII. [*Lote de 25 decretos dictados por Fernando VII dirigidos a los Ministerios de Hacienda y de la Guerra*].

Salida: 75 €

1306. Manuscrito mecanográfico. [*Los tres magos*]. 1942. Folio. 7 h sin numerar. Artículo escrito para publicarse en la Revista de Horizonte nº 25. Mecanografiado y corregido a mano por Borrás.

Salida: 35 €

1307. Manuscrito mecanográfico-Marruecos. *Buena nueva de Marruecos*. s.a (mediados siglo XX). 8 h sueltas en tamaño folio. Artículo escrito para publicarse en la Revista Horizonte nº 17 (agosto 1940). Mecanografiado, corregido a mano y firmado por Borrás.

Salida: 20 €

1308. Bibliofilia-Clásicos castellanos-Zamora. Urrutia, Federico de. *Poemas de la falange eterna*. Santander, Aldus, 1938. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1309. Literatura-Chile. Undurraga, Antonio de. *La siesta de los peces*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1938. 4º. 45 p. Cubiertas originales, deterioradas. Primera edición, del primer libro de poesía de este conocido autor chileno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1310. Botánica. De Benito Cebrián, Nicolás. *Brezales y brezos. Síntesis geobotánica de las formaciones de ericoideas y resumen monográfico de las especies españolas*. Madrid, Diana, 1948. 4º. 67 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1311. Hacienda Pública. *Real decreto para el establecimiento del Sistema General de Hacienda. Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del Reino y bulas dadas por el Santísimo Padre Pío VII.* Madrid, en la Imprenta Rela, reimpresso en Murcia, 1817. Folio. 48 p.

Salida: 30 €

1312. Frida Kahlo-Pintura mexicana. *Museo Frida Kahlo.* México, Miguel Galas, 1968. Primera edición. 4º cuadrado. 47 p. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color alusivas a la vida de la artista. Cubierta original ilustrada. [Frida Kahlo fue una pintora mexicana cuya obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento].

Salida: 20 €

1313. Poesía siglo XX-Guerra Civil. Claudel, Paul. *A los martires españoles. Version española de Jorge Guillen.* Sevilla, Secretaria de la Falange, 1937. 4º mayor. Sin paginar. Piel rozada en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 90 €

1314. Juegos de Naipes-Mingote. *El mus. Reglamento, técnica, vocabulario. Ilustraciones: cartas del naipe español nº2 de Mingote y dibujos del mismo.* Madrid, MYR, 1969. 8º mayor. 32 p, 2 h. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1315. Poesía española del siglo XX. *Poesía en asilo.* s.l, Editorial Tanger, 1939. 4º. 30 p. Rústica. Versos escritos por un asilado en el refugio del Consulado de Haití en Madrid, durante la revolución.

Salida: 70 €

1316. Manuscrito-Limosnas y donativos-Siglo XVI. *[Relación de ingresos de la recaudación de las cajas limosneras de 30 iglesias, incluida la del Palacio Real de Madrid].* Madrid, 1586 (mayo). Se presentan en 2 hojas en folio manuscritas por ambas caras; en las dos falta una esquina. Las recaudaciones se guardarán en el arca de dos llaves en presencia de Diego Ortiz y Juan de Hombrados, por 1.584, 1.887, 1.770 y 1.613 maravedís,.

Salida: 50 €

1317. Competencias en enseñanza. *Silabario español por el orden de facilidad o sea libro primero de los niños.* León, Imprenta de los Herederos de Miñón, 1866. 8º. 16 p. Cartoné forrado en papel de aguas con lámina montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Grabado alegórico.

Salida: 30 €

1318. Artes plásticas. Gamarra, Cirilo. *Guía de aficionados á la Miniatura, Empastado, Iluminación y Pastel..* Madrid, Julián Viana Razola, 1827. 12º. 6 h, 54 p. Cubierta original ilustrada .

Salida: 25 €

1319. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Elegías (1943-1945)*. Madrid, Adonais, 1948. 8º menor. 77 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1320. Generación del 98-Azorín. Azorín. *Comedia del arte*. Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 8º mayor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1321. Gótico castellano-Compraventa. [Carta de venta]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 35 €

1322. Revolución Mexicana. Pruneda, Salvador (il.). *La revolución mexicana y algunos de sus hombres y conquistas logradas de 1910 a 1973*. México, 1974. 4º mayor. Sin paginación. Rústica editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1323. México-Arte prehistórico. Fernández, Justino. *Escultura prehispánica de México*. México, Editorial México (Instituto de Antropología e Historia), s.a (siglo XX). 4º. 36 p. Rústica ilustrada. Numerosas láminas en color y texto con su correspondiente explicación.

Salida: 20 €

1324. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos. *Real cédula de S. M... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe libertar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisibile semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egercito*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1325. Real Cédula-Carlos IV-Madrid. *Real Cédula de S.M..., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprehendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid....* . Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h (la última en

blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1326. La Coruña-Oraciones fúnebres. Fernández Varela, Manuel. *Oración fúnebre que en las exêquias generales celebradas el día 23 de diciembre de 1805... por las ánimas de sus valerosos individuos, y de todos los militares y marineros... en el combate del 21 de octubre.* Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. Folio. 34 p (ejemplar en rama, con 13 cuadernillos). Lámina grabada ("Perspectiva del cenotafio colocado en la Iglesia de S. Julián...". Letras manuscritas en margen superior de la portada.

Salida: 100 €

1327. Manuscrito-Administración de justicia. [Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia]. s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 20 €

1328. Egipto. *The Rosetta Stone.* Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.

Salida: 60 €

1331. Manuscrito-Poder-Felipe III. [Aceptación de poder por parte de Alonso Carrillo de Antonio Enríquez de Guzmán, VI Conde de Alba de Aliste]. Valladolid, 1605 (20 de junio). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por dos caras. Alonso Carrillo se obliga "con su persona y bienes muebles abidos y por aber de dar cuenta con pago a dicho Señor Conde". Interesante documento de la época cuando la Corte estaba en Valladolid y el rey cazaba por los montes de León. El Con de Alba de Liste era una persona muy importante en la corte de Felipe III ya que ostentaba el título de Cazador Mayor, como se aprecia en la séptima línea del manuscrito.

Salida: 50 €

1332. Reales órdenes y decretos-Relaciones internacionales de España-Siglo XIX. [Real orden de S. M. Carlos IV para que los buques suecos puedan salir a la mayor brevedad posible de nuestros puertos]. S.i.t. [Dada en Zamora, 1806]. Pliego de 2 h, en folio impreso por dos caras.

Salida: 30 €

1333. Manuscrito-Carta de pago-Siglo XVI. [Compromiso de pago al mercader de Valladolid Portillo en varias veces por parte de Diego Enríquez de Guzmán]. Valladolid, 1549 (28 de diciembre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Papel fatigado. D. Enríquez de Guzmán era primogénito de Alonso de Guzmán y Velasco, 3º Conde de Alba de Aliste.

Salida: 35 €

1334. Órdenes militares-Siglo XVII. [Documento impreso por el que se da posesión de iglesias parroquiales, ermitas, y hospitales al Gran Prior de S. Juan de Jerusalén en los reinos de Castilla y León]. S.i.t. [Madrid, 1687]. Folio. 11 f, y 1 h (en ésta figura con fecha 7 de junio de 1717 relación de 9 excomulgados. Otros de Herencia y Tembleque.

Salida: 50 €

1335. Manuscrito-Títulos académicos-Derecho civil. Arrivillaga, Domingo (profesor y secretario). [Certificado de admisión del Bachiller Dn. Eugenio Aguado, natural de Cienpozuelos, en la clase de Individuo Actuante y ascenso a Profesor Ne la Real Academia de Derecho Civil]. Madrid, 1783 (1 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Con el membrete de la Real Academia de Derecho Civil y Canónico. Con firmas del vicepresidente y el fiscal de la institución.

Salida: 50 €

1336. Manuscrito-Escrituras notariales. [Escritura de redención de censo por 6,000 reales sobre unas casas en la calle de los Peces]. Madrid, 1747. Folio. 16 h. Documento con timbre en el r. de la 1ª hoja. La calle de los Peces estaba situada en el barrio de Sta. Isabel, parroquia de S. Sebastián. Documento firmado por el escribano público Francisco de Nebares.

Salida: 30 €

1337. Pasaporte-Presidios-Málaga. [Pasaporte para expresidiario expedido en Málaga]. Málaga, 1833. Pliego de 2 hojas, impreso por una cara. Consignado a mano. Con firma manuscrita del subdelegado principal de Policía don Joaquín de Zea.

Salida: 30 €

1339. Cádiz. Apuntamientos sobre la propiedad de las tierras de la isla de San Felipe, y su vinculación. S.i.t., [1745]. Folio. 17 p. En la última hoja se ha recortado la mitad del papel (sin texto).

Salida: 50 €

1341. Autógrafo-Políticos norteamericanos. Rockefeller, Nelson A.. [Carta mecanográfica (en inglés) de agradecimiento a Welles Bosworth]. Nueva York, 1962 (29 de octubre). 1 hoja en folio, con membrete del Gobernador del Estado de Nueva York. Rockefeller agradece la felicitación de Bosworth por su elección (por 2ª vez) como gobernador del estado de NY. Rockefeller también informa a Bosworth sobre gestiones de importación de naranjos. Nelson Aldrich Rockefeller (1908-1979) fue gobernador del estado de NY entre 1953 y 1961, y vicepresidente de los Estados Unidos entre 1961 y 1969. Con firma autógrafa.

Salida: 35 €

1343. Defensa del Cristianismo-Crítica. [Cañas, José de]. Carta respuesta de N. natural, y vezino de Sevilla, à N. natural, y vezino de Toledo. En assumpto del Libro del doct. Nicasio Sevillano, cuyo título es: defensa christiana, política, y verdadera de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo. Sevilla, 1728. Folio. 20 p. Apostillas marginales. Palau señala que según el P. Uriarte al autor es el Padre José de Cañas. Palau lo

fecha en 1728. #Palau 45.901.

Salida: 20 €

1344. Publicaciones periódicas. *Blanco y negro. Domingo 26 de abril [y domingo 21 de junio] de 1914.* s.l, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1345. Pragmática-Siglo XVI-Los pesos y medidas en la Monarquía Hispana. *Pragmática en que se declara, que las leguas se han de entender leguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrugal, 1587. Folio. Sin paginación (2 h). Ejemplar restaurad y encuadernado en holandesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 35 €

1348. Pleitos-Comercio con América. *Memorial ajustado, impreso a instancia y costa del Marqués de Branciforte y cotejado con asistencia de las partes, en el pleito que sigue el... fiscal d. Santiago Tejada con el mencionado Marqués, como marido de doña Carlota Lagrua... Grandes de España. Sobre nulidad o validez de la venta que el anterior Marqués de Branciforte hizo a la Caja de Consolidación de un privilegio para introducir 100.000 barriles de harina en América, y recíprocas reclamaciones de su precio.* Madrid, León Amarita, 1836. Folio. 50 f. Anotaciones manuscritas de época. Cubiertas de protección originales.

Salida: 25 €

1350. Lote de varias obras-Literatura española-Sainetes y comedias. Varios. *Conjunto de 240 conocidas obras publicadas por "La Farsa" en 60 vols.* Madrid, La Farsa, años 30 del siglo XX. 60 vols. en 8º. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1354. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1356. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1358. Literatura española. [34 libros sobre literatura en español (estudios y ensayos)]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. No disponemos de listado de este lote.

Salida: 30 €

1359. Lote de varias obras-Poesía-Historia. [Conjunto de 34 obras sobre literatura e historia]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

1360. Literatura universal. [libros con obras en español de autores españoles y extranjeros]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Juan del Encina, Eugene O'Neill, Shakespeare, R. Alberti y muchos más.

Salida: 25 €

1361. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1367. Ortega y Gasset. [11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset]. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 35 €

1368. Lote de invendidos-La Celestina. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, antologías literatura española del siglo XIX; literatura italiana del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1369. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Publicaciones periódicas. Varios. *Revista literaria novelas y cuentos.* (Más de 200 números con obras de conocidos autores encuadernadas en 22 tomos). Madrid, Revista literaria novelas y cuentos, 1952-1955. 22 vols. en 4º. Entre 40 y 100 pag. por número. Encuadernaciones homogéneas en holandesa en tela; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1371. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana

del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPOEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1372. Bibliografía española-Impresos-Manuscritos. *[Conjunto de 34 volúmenes con información bibliográfica (impresos y manuscritos) de diversas bibliotecas españolas].* Ediciones de la 2ª mitad del s. XX y s. XXI. 34 vols. en folio y 4º. Encuadernaciones editoriales. Bibliotecas de la Nobleza, monásticas, Biblioteca Nacional, Museo Naval, incunables, etc.

Salida: 30 €

1373. Colecciones editoriales. *[18 vols. de la colección Los Gigantes: La nueva biblioteca para todos].* Madrid, Prensa Española, s.a (siglo XX). 18 vols. en 4º. Encuadernaciones en guaflex editorial estampado. Incompleto: 18 tomos de 20.

Salida: 25 €

1374. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, conservas, agricultura, horticultura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPOEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 50 €

1375. Romance. Torres Villarroel, Diego de. *Pasquas y aguinaldo, que dá y remite el Dr..., a los aficionados a la buena lección de las musas en quatro romances del secundisimo ingenio de Don Joseph Villarroel, dedicadas a... Don Andrés Fernández Pacheco, Marqués de Villena.* Sevilla, Diego López de Haro, 1740. 8º mayor. 18 h. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada.

Salida: 100 €

1376. Pliego de cordel. *Carta para saber lo que pasa en el cielo aparecida en una Iglesia de Madrid el día 22 de mayo de este presente año.* Barcelona, Imprenta de C. Miró, 1853. 4º menor. 4 p (2 h impresas por ambas caras). Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1377. Historia de la medicina española-Cirugía. García-Tornel Carrós, Lorenzo / Martínez-Vargas, Andrés. *La cirugía española en el siglo XIX.* Barcelona, Publicaciones Médicas, 1948. Primera edición. 4º. 74 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1379. Hoja volante-Pliego de cordel. *Palavras santissimas contra maleficios diabólicos.* Una hoja impresa por una sola cara (12x17 cm), texto en latín, sin indicaciones tipográficas (posiblemente Lisboa, finales del siglo XVIII). Junto con: "Historia de Joao Parvo. A princesa encantada. Cantos para crianças", Lisboa, Livraria Barateira, 4º menor, 16 p.

Salida: 25 €

1380. Imperio Otomano-Siglo XVIII-La Meca. *Relación de la solemne procession de preces, que por orden de la corte otomana hizieron los turcos en la ciudad de la Meca... y demás potencias christianas.* Madrid (reimpreso en Barcelona), Joseph Texidó, s.a (mediados siglo XVIII). 4º menor. 8 p. Cartoné forrado en papel de aguas. Pequeña restauración en la esquina derecha de la portada. Portada con viñeta xilográfica.

Salida: 90 €

1381. Teatro español-Siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *Sancho Ortiz de las roelas, tragedia.* Madrid, Imprenta de Vega y Cía, 1814. 4º menor. 28 p. Cartoné forrado en papel de aguas. Exlibris. #Palau 340769, Trigueros adapta aquí "La estrella de Sevilla" de Lope de Vega.

Salida: 30 €

1382. Libro en blanco. *Todo lo que se puede hacer sexualmente a partir de los 50 años.* s.l, 1990. 4º menor. Alrededor de 20 p en blanco. Cubierta original.

Salida: 20 €

1383. Viajes por Marruecos-Siglo XVIII-Firma autógrafa. Posac Mon, Carlos. *Andanzas de un caballero malagueño por tierras marroquíes (1777-1778).* Málaga, I.N.B. Ntra. Sra. de la Victoria , 1982. Primera edición. 4º. 23 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

1384. Oraciones fúnebres-Fernando VII-Barcelona. San Martín, Francisco Paula. *Oración fúnebre que en las reales exequias celebradas a la memoria del rey difunto de las Españas don Fernando VII el día 15 del mes de noviembre de 1833 por la Real... congregación de los hermanos de la Madre de Dios de la Esperanza... de la ciudad de Barcelona pronunció...* Barcelona, imp. de los herederos de la Vda. de Pla, s.a. [1833]. 4º menor. 28 p. Lámina plegada impresa en litografía (catafalco in memoriam). Cubiertas originales, papel amarmolado.

Salida: 30 €

1386. Poesía hispanoamericana. Molinari, Ricardo E. *Inscripciones y sonetos.* Tucumán (Argentina), La Torre en Guardia, 1954. 4º. Sin paginar. Cubiertas. Intonso. Tirada numerada. Primera edición.

Salida: 50 €

1387. Poesía española del siglo XX-Generación literaria del 50. Ferrán, Jaime. *Poemas del viajero*. Barcelona, Ediciones Laye, 1954. 4º menor. 64 p, 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1388. Cervantina-Discursos académicos. Berenguer Carisomo, Arturo. *Cervantes y el mara. Conferencia pronunciada en la Escuela Naval Militar el día 25 de setiembre de 1947, conmemorando el cuarto centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra*. Río Santiago, República Argentina Escuela Naval Militar, (1947). 4º. 44 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1390. Pliegos de cordel. *Trobos. Glosas nuevas para cantar las damas á los galantes*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Viuda de Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. X columnas (2 h impresas por ambas caras), con viñetas xilográficas. Junto con: Don Juan de la Tierra. Nueva relación en que se da cuenta y declaran los hechos... natural de la villa de Illescas (primera y segunda parte). Madrid, Despacho de Mares y Cía, 1874, con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1391. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Romance, nuevo, y curioso de la princesa Ismena, hermana del gran Turco Osman... y el fin desesperado que tuvo la princesa Ismenia*. Barcelona, Imprenta de la Viuda Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras, con grabado xilográfico. Junto con: "Curiosa relación en que se manifiestan los amores y sucesos de Jacinto del Castillo y Leonor de la Rosa... (primera y segunda parte)". Madrid, s. XIX.

Salida: 20 €

1395. Pliegos poéticos. [Chateaubriand, François-René]. *Nueva canción de la Atala. En ella se declaran los amores de la misma y del ardiente Cháctas, y la desesperación de este por causa de la muerte de su querida*. s.l, Imprenta de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras, con viñeta xilográfica. Junto con: "El sepulcro o lo que puede el amor". 2 h impresas por ambas caras, dos grabados al acero, s. XX, papel quebradizo.

Salida: 20 €

1396. Bibliofilia-Siglo XX. Soto, Luys de. *El recibimiento. 1513. Edición facsímil presentada por El Crotalón*. Madrid, El Crotalón, 1982. Folio. 4 h. Cubiertas. Ejemplar 567 de la edición de 1024 en papel Ingres de Guarro.

Salida: 20 €

1397. Erotismo-Siglo XX. Sarias (pseudónimo). *Trovas de humor y de amor: 1. Gerineldo 2. Abenámbar*. Madrid, Palabras, 1980. 2 vols. en Folio. 16 p cada uno. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1398. Perú-Siglo XVIII. *Por Real Decreto de 26 de febrero último... se ha servido S.M. establecer una caja de amortización con el objeto de consolidar las deudas del Estado... y reducir el interés del dinero para fomento de la industria y del comercio de la nación.* Madrid, 1798. 2 h impresas en tamaño 4º mayor. Firma manuscrita.

Salida: 40 €

1399. Perú-Siglo XVIII. *Nos don Manuel Ventura Figueroa... Por quanto el Rey nuestro señor, por su Real Decreto... se sirvió mandar, que se ponga en ejecución en esos dominios de las Indias la bula de Benedicto XIV... y que en su virtud se procesa à la exacción de la Media-Annata Eclesiástica, bajo las reglas de equidad, que S.M. se sirve dispensar à los provistos en las Indias.* 1775. 2 h impresas en tamaño folio. Parte de documento con letras manuscritas, y sello de placa.

Salida: 50 €

1402. Real Decreto. *[Sabed, que por mi Real Decreto... tuve á bien no suspender por más tiempo el uso de las facultades acordadas por el Papa Benedicto XIV... para poder recibir una Media-Annata Eclesiástica de todos... con el fin de que se proceda en su ejecución con la equidad, y justicia que corresponde á los santos fines de Religion].* Madrid, 1775. Folio. 4 h impresas por ambas caras.

Salida: 40 €

1403. Nacimientos reales-Dinastía de los Borbones-Siglo XVIII. *Al fin: [Para que los reynos de las Indias se den á Dios las debidas gracias por el nacimiento de la Infanta Doña Carlota, hija de los serenísimos Príncipes de Asturias].* Aranjuez, 1775. Folio. 2 h impresas por ambas caras con letras manuscritas.

Salida: 50 €

1407. Manuscrito-Perú-Tabaco. *Estado de tabacos en rama existentes en los almacenes tercena en la capital y administraciones subalternas del departamento del Cuzco en fin de diciembre de 1825.* Cuzco, 1826. 31,5x43 cm. Letras y esquema manuscrito.

Salida: 30 €

1408. Poesía española-Siglo XVII-Bibliofilia. Aguilar, Gaspar de. *Fábula de Endimión y la luna.* Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935. 4º mayor. 43 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 40/500. Noticia introductoria de José M^a. de Cossio.

Salida: 50 €

1412. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. *[Carta a la comandancia militar de marina de Bilbao en la que informa del envío del impreso adjunto].* Madrid, 1823 (8 de julio). Con firma autógrafa de Luis de Salazar. El impreso (es un pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara, y s.i.t., pero dado en Madrid, el 29 de junio de 1823) previene a las autoridades que se cuiden la seguridad publica en

caminos y poblados, porque hay partidas que roban a los correos y viajeros. Rubricado por José de Ayala. .

Salida: 150 €

1413. Nombramiento-Bilbao. Ministerio de Hacienda. [*Circular sobre nombramientos a secretarios de Estado dirigida a juez de arribadas de Bilbao*]. Dada en Madrid, 1822 (1 de marzo). Pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara.

Salida: 100 €

1414. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara exentos del sorteo, para el reemplazo del Ejército, los hijos de extranjeros industriosos nacidos en estos Reynos, aunque se consideren como naturales, y sujetos a las leyes.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 h. Portada con escudo real grabado en madera. .

Salida: 20 €

1415. Derecho de sucesión-Dinastía de los Borbones-Carlos II. *Copia de carta del Rey Christianissimo Luis Dezimoquarto a la Reyna nuestra señora, y señores del Gobierno.* En Sevilla, por Juan Francisco de Blas , 1700. 1 hoja en folio impresa por ambas caras. Sobre la sucesión del rey Carlos II.

Salida: 20 €

1416. Presidios-Fernando VII. [*Real orden por la que se manda que a los presidiarios que deserten de los presidios de África o del continente se les envíe a Puerto Rico*]. Dada en Madrid, 1817 (24 de octubre). 1 hoja en folio, impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1417. Real Cédula-Abastecimiento de trigo-Comercio de pan. *Real cédula de S. M... por la qual, con el fin de ocurrir en el presente año al surtimiento de pan de los pueblos, y de granos para la siembra, se manda retener de los procedentes de diezmos la parte que parezca necesaria según las circunstancias, con tal que no exceda de la quinta.* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 4 h, la última blanca. Mancha de agua marginal.

Salida: 20 €

1418. Real Cédula-Hacienda Pública. *Real cédula de S. M... por la que se manda llevar a puro y debido efecto el Real decreto de tres de abril del año próximo pasado creando una Dirección general de Propios y Arbitrios del Reino.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 4 h, (la última blanca).

Salida: 20 €

1419. Real Cédula-Abastos-Comercio. Carlos III. *Real provisión de los señores del Consejo por la qual se manda sujetar a postura todos los géneros que lo estaban antes de la Real Cédula de 16 de junio de 1767 bajo las reglas que se previenen.* Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. 5 h, la última blanca. Portada con escudo real grabado en madera..

Salida: 20 €

1420. Pragmática Sanción-Relaciones entre Iglesia y Estado. *Pragmática sanción por la qual S.M. restablece la de diez y ocho de enero de mil setecientos sesenta y dos, en punto a la previa presentación de bulas, breves y despachos de la Corte de Roma en el Consejo.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1768. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 20 €

1421. Real Cédula-Reglamento-Clero. *Real cédula de Su Magestad... por la qual se mandan cumplir las reales cédulas, expedidas para que los religiosos no vivan fuera de clausura; y que así estos, como sus superiores observen las reglas que se preciben, quando tengan necesidad de pernoctar.* Valladolid, en la of. de María Antonia Figueroa, 1772. Folio. 4 h.

Salida: 20 €

1422. Real Cédula-Herencias. *Real Cédula de su Magestad, a consulta del Consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1424. Breve apostólico-Asilo de reos en lugares sagrados. *Breve de Su Santidad sobre la reducción de asilos en todos los dominios de España, y de las Indias, cometida a los ordinarios eclesiásticos, expedido a instancia de S. M. .* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. Portada y 10 f. Certificado por Felipe de Samaniego, con sello grabado en última página. Con un recorrido por la historia de la inmunidad eclesiástica y se enumeran los casos en que pudiera excluirse de ella los asesinos, reos de lesa magestad, conspiradores contra el Rey o el Estado.

Salida: 20 €

1425. Nombramiento-Trienio liberal-Madrid. Gobierno Político de Madrid. *[Comunicación al ayuntamiento de Métrida del nuevo nombramiento como Jefe Político de la provincia de Madrid al brigadier José Martínez San Martín].* S.i.t. [Madrid, 1821]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara. Con firma del nuevo Jefe J. Martínez San Martín. Martínez de San Martín, (fallecido en Madrid en 1839) guerrillero en la Guerra de la Independencia española, político liberal, fue Jefe político de Madrid en 1821 y 1822; en el ejercicio del cargo cerró la tertulia patriótica de La Fontana de Oro y disolvió el 18 de septiembre de 1821, en la calle Mayor de Madrid, la procesión con el retrato de Rafael del Riego organizada por elementos liberales exaltados.

Salida: 20 €

1426. Real Cédula-Expropiación de bienes raíces. *Real cédula de S. M. y... por la qual se manda guardar y cumplir el reglamento inserto, dispuesto a consecuencia de lo prevenido en el capítulo IX de la Real Pragmática de treinta de agosto de este año para la enagenación de los bienes raíces pertenecientes a establecimientos piadosos, a las Temporalidades de los ex-Jesuitas, a los Colegios mayores, a la Corona, y a los vínculos y mayorazgos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1800. Folio. 10 h.

Salida: 20 €

1427. Arbitrios del reino. *Colección de los Reales Decretos, instrucciones y órdenes de Su Magestad para el establecimiento de la Contaduría General de propios y arbitrios del Reyno, su administración, gobierno y distribución baxo la dirección del Consejo, y de las providencias dadas para su observancia, y cumplimiento.* S.I (Madrid), Andrés Ortega, 1772. Folio. 4 h, 132 p. Cosido, sin encuadernación. Se incluyen 30 documentos, fechados entre 1745 y 1772. # Palau 56657.

Salida: 20 €

1428. Real Cédula-Relaciones entre Iglesia y Estado. [Escolano de Arrieta, Pedro]. *Real cédula de S. M... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo u nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 20 €

1429. Rentas eclesiásticas-Siglo XVII. *Premática para que no se den naturalezas para renta Eclesiastica a estrangeros, y que los que las tuvieren, no las gozen, sino fuere viviendo en los Reynos de Castilla.* Madrid, por Teresa Junti, 1626. Folio. 4 h, la última blanca. Escudo real en portada (grabado en madera).

Salida: 35 €

1430. Pragmática Sanción-Testamentos. Carlos III. *Pragmática Sanción que su Magestad ha mandado publicar, para que todos en todos sus dominios se observe la nueva Declaración y Ley inserta, sobre que ningún Juez pueda disponer del Quinto de los bienes de los que mueren abintestado absolutamente, ni entrometerse a hacer inventario con este motivo; por deber los Parientes suceder en esta parte de bienes con la carga de funeral y demás sufragios correspondientes, en la forma que se dispone.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 f. Escudo real xilográfico en portada..

Salida: 20 €

1432. Ceremonias eclesiásticas-María Cristina de Borbón. *Ceremonial que deberá observarse para la primera salida en público de la Reina Nuestra Señora a misa de parida.* Madrid, por Aguado, impresor de Cámara de S.M, 1832. Folio. 7 p. Con las cubiertas originales de papel amarmolado. La "misa de parida" o "misa de purificación" era aquella a la que asistía una mujer por primera vez después del parto.

Salida: 150 €

1433. Manuscrito-Málaga. Blasco, Luis. *Plan para el Colegio de Música de la Sta. Yglesia Catedral de Málaga.* Málaga, 1815 - 1817. Plan constituido por tres cartas firmadas que incluyen los planes de costo del colegio de Seises y mejora de la capilla de música. Luis Blasco fue Maestro de Capilla de la catedral de Málaga. Carta n.º 1, Málaga, 29 de noviembre de 1815, carta n.º 2, Málaga 23 de julio de 1817. Carta n.º 3, Málaga, 6 de diciembre de 1817. Encuadernadas de época con tapas de cartón.

Salida: 150 €

1435. Bibliografía-Esgrima. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L.. *Bibliografía de la esgrima y el duelo. Cuaderno primero [todo lo publicado].* Madrid, 1901. 4º mayor., 1: 24 p. Describe 12 obras muy raras con facsimiles de portadas.. # Palau 369798 dice tirada de corto número de ejemplares. .

Salida: 30 €
