

SEGUNDA PARTE.
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA.

POR MIGVEL DE CERVANTES SA AVE-
dra, *Autor de su primera parte.*

DIRIGIDA A DON PEDRO FERNA-
dez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua,
Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magest-
ad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la
Zarça de la Orden de Alcantara, Virrey, Gouverna-
dor, y Capitan General del Reyno de Napo-
les, y Presidente del supremo Con-

Frey Ag^o fejo de Italia. Freire

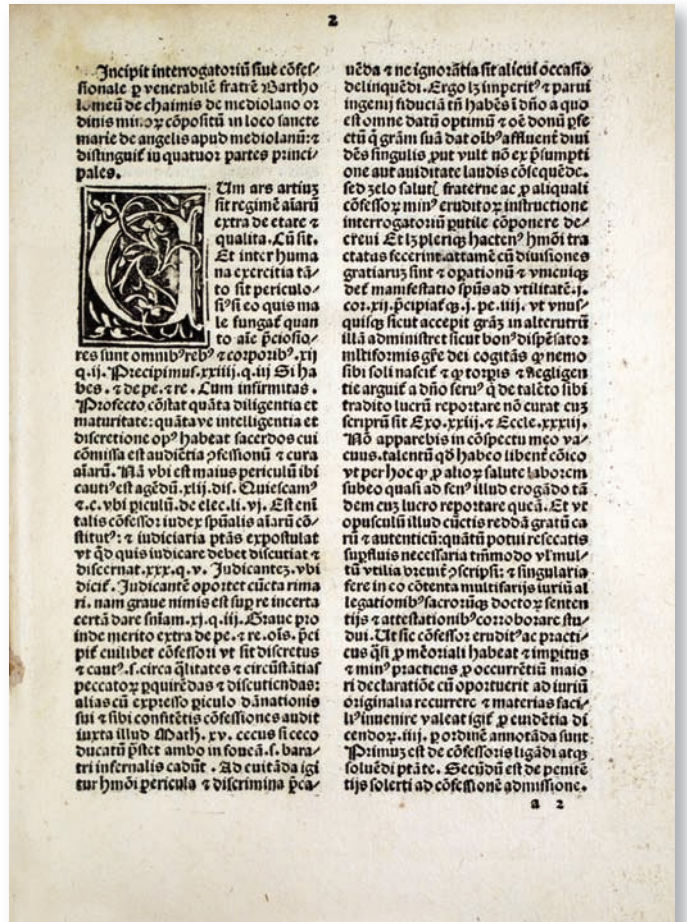
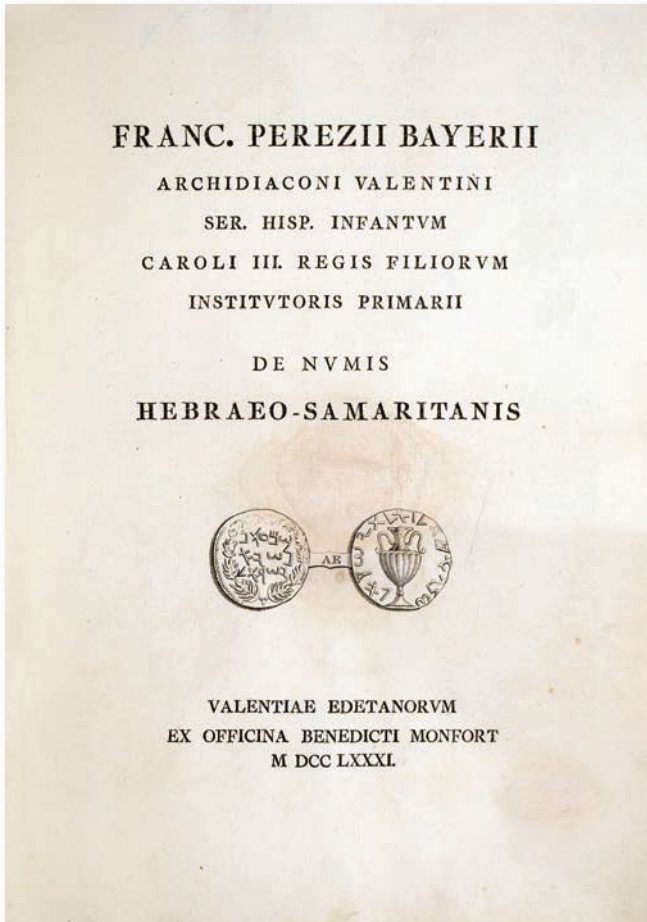
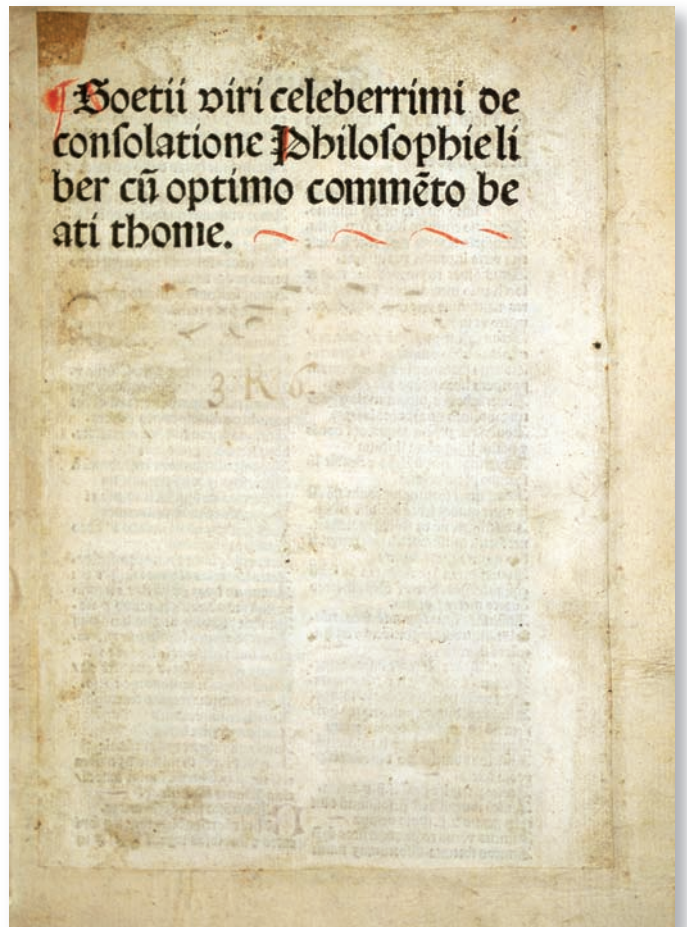
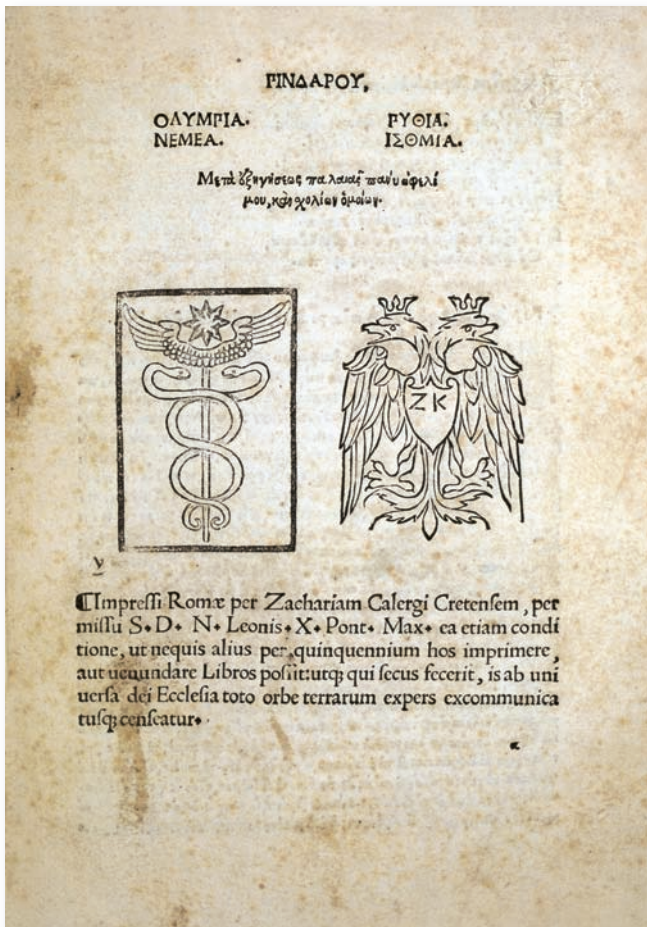
Año



1617.

Com todas as licenças necessarias.

Impresso Em Lisboa por Iorge Rodriguez.





EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **22 de mayo** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **12 de mayo** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **22 de mayo** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **17 de mayo** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 58

CONTRAPORTADA: LOTES 45, 51, 72, 158

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

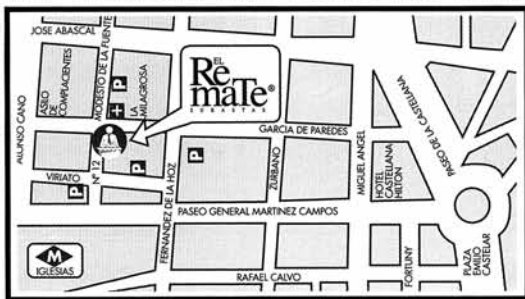
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-316

1. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva las cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 375 €

2. Viajes por España. Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid]*. Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 140 €

3. Viajes por España-Checoslovaquia-Canarias. Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnáč, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 110 €

4. Orfebrería-Impresión Ibarra. Sage, Balthasar-George. *Arte de ensayar oro y plata: bosquejo ó descripción comparativa de la copelación de las substancias metálicas por medio del plomo ó del bismuto; y operaciones para sacar el oro mas puro...* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. 4º. 2 h., XI+98 p; 4 láminas calcográficas grabadas por Muntaner. Marca tipográfica en la portada. Holandesa con puntas s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La obra describe, entre otros, la copelación del oro, la plata, el hierro, el estaño, el zinc, el antimonio, el cobalto y el cobre por medio del plomo y el bismuto. Asimismo, dedica un apartado a los experimentos que prueban que el plomo no contiene oro (como pretendían algunos), al modo de afinar el oro o a la precipitación de la plata por medio del cobre. El trabajo de Sage aparece en un momento de clara proliferación de obras impresas derivadas de la necesidad de controlar el contenido en metal precioso de ciertos materiales (mayoritariamente destinados a la acuñación de moneda y provenientes de las minas del Nuevo Mundo). Las láminas reproducen un hornillo de ensayar, la copelación del zinc, la cruz del peso de ensayar y el interior de la columna del mismo. Única edición castellana. #Palau 284765.

Salida: 400 €

5. Viajes-América. Medina, J. T. *Los viajes de Diego García de Moguer al Río de la Plata. Estudio histórico.* Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1908. 8º mayor. 309 p., 1 h. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares.

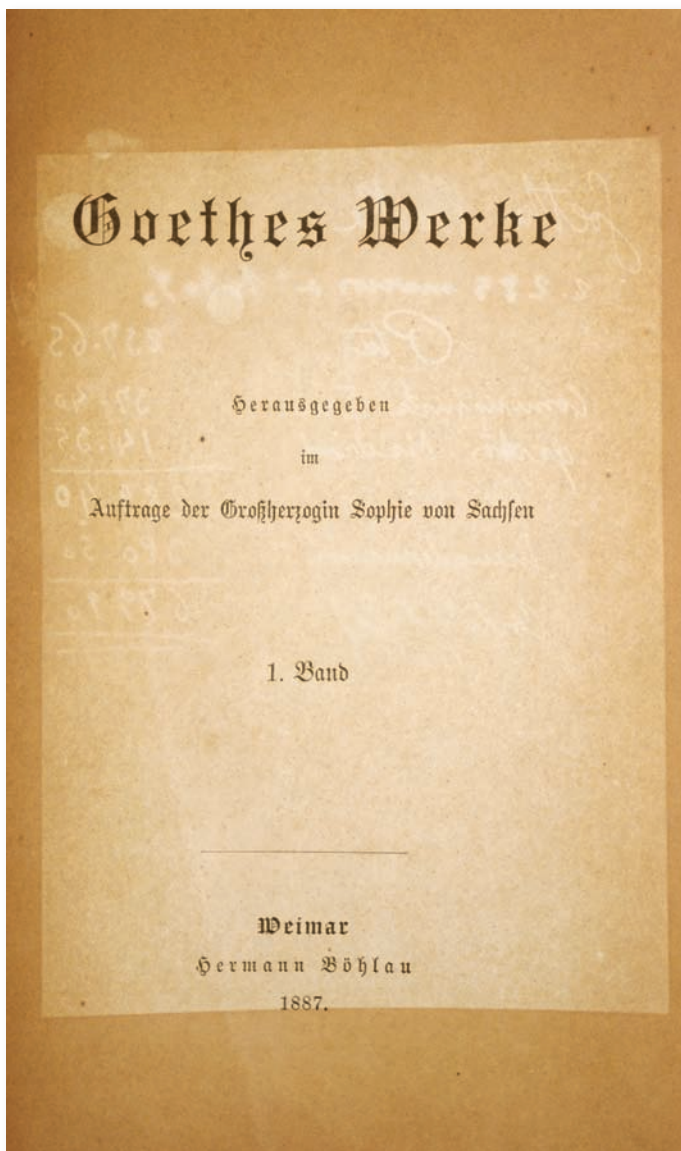
Salida: 70 €

6. La edición más autorizada y completa de las obras de Goethe-Colección encuadernada. Goethe, Johann Wolfgang von. *Goethes Werke, herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen.* Weimar, Verlag von Hermann Böhlau, 1887-1919. 143 tomos en 142 vols. en 4º menor. Holandesa época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición de la que sigue siendo la edición más autorizada y completa de las obras de Goethe, dividida en cuatro secciones: I. "Obras en sentido estricto" (55 volúmenes), II "Escritos de ciencias naturales" (13 volúmenes), III. "Diarios" (15 volúmenes) y IV. "Cartas" (50 volúmenes)". Creada bajo el patrocinio de la duquesa Sofía de Sajonia-Weimar, se considera la edición completa histórico-crítica fundamental y más importante de las obras, escritos científicos, diarios y cartas de Goethe.

Salida: 1.000 €

7. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brackenridge, H. M. *Voyage to South America performed by order of the American Government in the years 1817 and 1818, in the frigate Congress.* Londres, printed for T. and J. Allman, 1820. 2 vols. en 4º. I: XVIII p., 1 h., 331 p., Y appendix: 40 p. II: 3 h., 317 p. Algunos puntos de óxido en las primeras hojas. Encuadernación del s. XX, media holandesa con puntas; lomo con doble tejuelo y nervios. Tras la Declaración de la Independencia argentina y ese mismo año llegó una misión enviada por aquel país-la encabezaba César A. Rodney, junto con Graham; Brackenridge fue su secretario. Fruto de su estancia en estas tierras, Brackenridge publicó su valiosa obra "Viaje a Sud América". Según Cordero: "Este libro de autor norteamericano figura entre los mejores que el Río de la Plata inspiró a los viajeros de habla inglesa". Para Humboldt, se trata de "Una extraordinaria masa de información, repleta de miradas filosóficas".

Salida: 400 €



8. Florida-Viajes. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales.* Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 4º. 13 h., 407 p. (en realidad 417). Pergamino de época. Continúa el título: "Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores". En esta obra fundamental para los americanistas, Ulloa da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. #Palau, 343417.

Salida: 250 €

9. Ingeniería civil-Comercio internacional. Barnard, J. G. *The Isthmus of Tehuantepec: Being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific Oceans, made by the Scientific Commission under the direction of major...* Nueva York, D. Appleton & co, 1852. 8º mayor. 295 p; y 14 láminas litográficas (paisajes y escenas costumbristas); 2 estados (uno de ellos plegado); y gran mapamundi plegado. Encuadernado en piel moderna, con nervios en el lomo. La publicación de esta obra en 1852 refleja el interés de la época en encontrar rutas eficientes para el comercio y el transporte entre el Atlántico y el Pacífico, antes de la construcción del Canal de Panamá. El proyecto del ferrocarril a través del Istmo de Tehuantepec fue una de las alternativas consideradas para facilitar el comercio interoceánico.

Salida: 100 €

10. Bibliografía española. García Rico, Eugenio. *Catálogo general de las obras de lance (antiguas y modernas) que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico. [Junto con:] Suplemento[s] Primero... Segundo... Tercero... Cuarto. [Junto con:] Boletín bibliográfico de algunas obras antiguas y modernas, raras o curiosas, que se hallan de venta en la Librería Universal de Ocasión de E. García Rico. Nº 1-14.* Madrid, imp. de Maestro y Apalategui-imp. Ibérica y otras, 1903-19011. 3 vols. en 4º menor. I: Catálogo (1903); 859 p. II: Suplemento (1904-1908); 216+208+184+168 p. III: Boletines (1908-1911); Del 1 al 6 con 32 p., cada uno; luego 48, 64, 56, 56, 56, 42, 60, y 48 p. Con facsímiles de portadas entre el texto a partir del nº 7. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; conservan las cubiertas. El catálogo recoge 24.000 obras; los suplementos otras 18.525 obras; los boletines unas 11.000 obras. Palau en sus memorias afirma: "Antes de publicar yo el Manual, este catálogo era la guía de todos los libreros. Sus precios son tan asequibles, que algunas colegas de Madrid se quejaron a Ontañón [gerente de la firma]. #Palau 99687 y 99688.

Salida: 100 €

11. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simon, 1889-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 400 por volumen. Tela editorial con estampaciones; ligeras rozaduras en el lomo (más acentuadas en los tomos 14 y 17). Cortes dorados. Numerosas láminas.

Salida: 130 €

12. Post-incunable-Canto gregoriano-Edición sevillana. [Processionarium s[e]c[un]d[u]m morem almi ordinis predicatorum] nuper impressum]. [Sevilla, Iacobum cromberger alemanu[m], 1519]. Sign.: b8-p8, q3 y q4. Falta la sign. a, 14, 15, q1, q2, q5 a q8. Tipografía gótica a dos tintas. Notación musical con tetragrama en tinta roja. Ejemplar desvincado y con 5 hojas con los márgenes reforzados por aficionado; a examinar. Encuadernación antigua en piel sobre tabla. Segundo procesionario dominico realizado en Sevilla y el primero de los impresos por Jacobo Cromberger. #Norton, 919. Palau 238144. Martín Abad 1273.

Salida: 150 €

13. Post-incunable-Canto gregoriano. [Processionarium]. Primer cuarto del s. XVI. 64 hojas. Impresión a dos tintas con tipografía gótica. Ejemplar desvincado; a examinar Encuadernación antigua en piel sobre tabla.

Salida: 50 €

14. Historia de la ciencia-Etología. Pavlov, I.P. *Los reflejos condicionados. Lecciones sobre la función de los grandes hemisferios.* Madrid, Javier Morata, 1929. 4º. XXII+432 p. Cubiertas originales. Constituye una de las contribuciones más importantes al estudio del comportamiento y al entendimiento del sistema nervioso. Primera edición española de la 2ª rusa.

Salida: 150 €

15. Hispanismo. Knapp, William L. *Life, writings and correspondence of George Borrow. Derived from official and other authentic sources... With portrait and illustrations. In two volumes.* Londres, John Murray, 1899. 2 vols. en 4º. I: XVIII p., 1 h., 402 p. Frontispicio retrato de Borrow, árbol genealógico plegado. II: VIII p., 2 h., 406 p., 2 h. Tela editorial restaurada por una mano muy experta. Ilustraciones y láminas. Exhaustiva biografía de Borrow. Incluye mucho material inédito además de facsímiles de cartas



autógrafas; gran parte del vol. trata de su estancia en España y Portugal entre 1835 y 1840. W. Knapp adquirió gran parte del archivo de Borrow tras su muerte, fuente de la información encontrada en esta biografía. La firma del editor John Murray en las guardas certifica su procedencia.

Salida: 180 €

16. Historia de la medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla"* by Rafael Sancho de San Román. Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p., 2 h. II: 3 h., 487 p. III: 5 h., 479 p. IV: 3 h., 611 p., 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841-1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 130 €

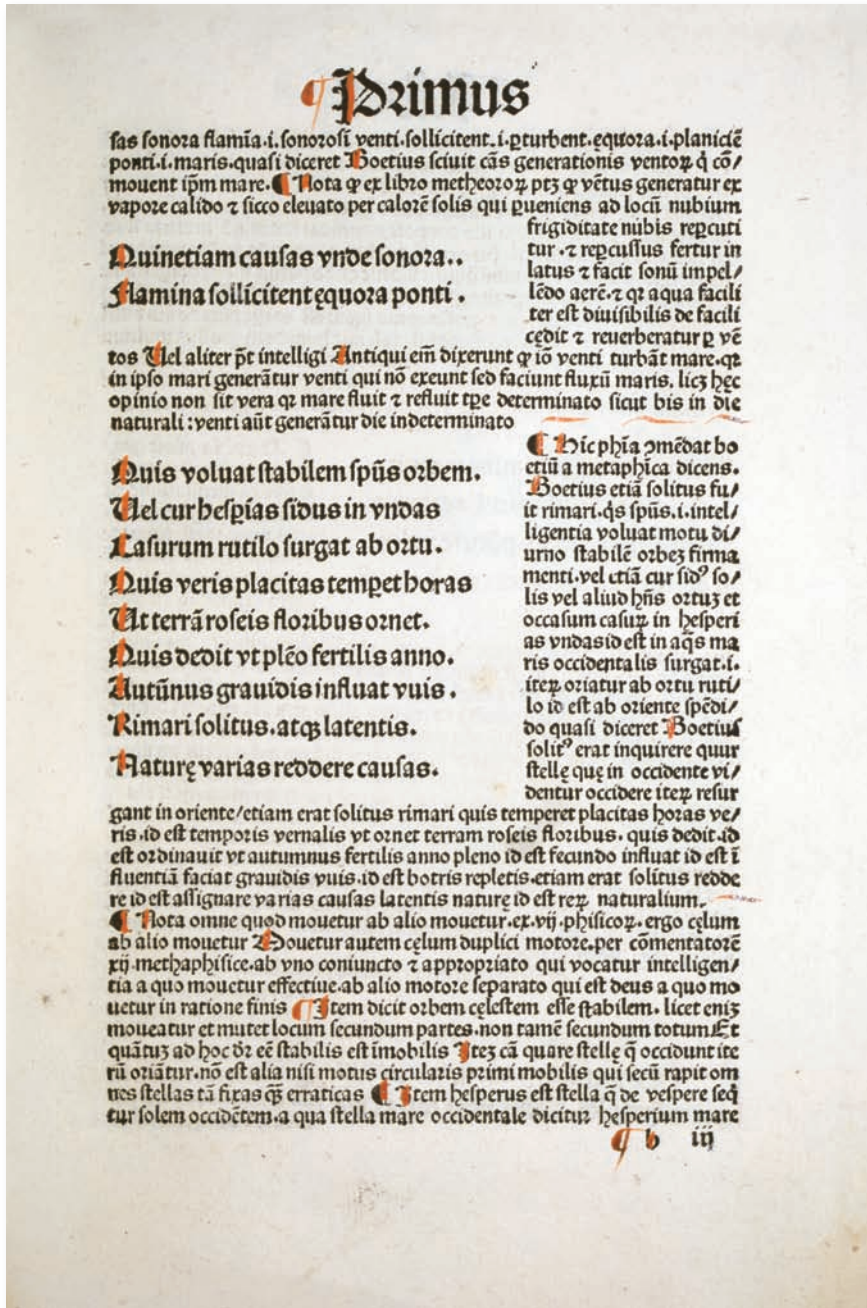
17. Manuscrito-Leyenda negra. [Comienza:] *Máximas de Dn Antonio Pérez, ministro de Felipe 2º Rey de España. Escritas por Enrique Quarto, Rey de Francia en el año de 1600.* S.l., s.a. [s. XVIII]. 4º menor. 60 hojas. Pasta española rozada. Los "Aforismos" o "Máximas" de Antonio Pérez son un extracto de las cartas y las famosas relaciones, aparecidas en Lion en 1599. El presente manuscrito parece ser una copia de la citada obra, y en cuanto a la atribución de su autoría a Enrique IV de Francia, creemos que puede ser un error del copista, que ha tomado como autor a la persona a la que se dedicó la obra.

Salida: 120 €

18. Incunable-El libro de filosofía más importante e influyente de la tradición posclásica. Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino. *De consolacione. Compendiosa consolacionis resumpta.* Deventer, Jacobus de Breda, 1491 (19 de marzo). 4º (20,5x14,5 cm). 174 hojas en signaturas iij6, a8, b-r6, s4, t-z6,26, A-D6. Letra gótica; el comentario se presenta orlando en texto en tipos de menor tamaño. La primera hoja remarginada sin pérdida de texto, manchas en el margen del primer cuaderno; la última hoja con el faldón remarginado. Papel sólido y fuerte. Ejemplar rubricado. Encuadernación del siglo xvii en holandesa; Ejemplar protegido en estuche moderno. Posiblemente, el libro de filosofía más importante e influyente de la tradición posclásica (concebido por Boecio durante su encarcelamiento previo a su ejecución). En él, Boecio define la filosofía como amor a la sabiduría y establece las bases para alcanzarla: a él se debe también la distribución de las ciencias subsidiarias en dos grupos. Como Quadrivium (aritmética, astronomía, geometría y música) y como Trivium (gramática, retórica y lógica) han pasado a la historia de la educación, de la filosofía y a partir del texto de la Consolación de la filosofía se ha organizado y ha evolucionado el conocimiento occidental. Esta edición lleva el comentario atribuido a santo Tomás de Aquino e incluye el texto, también comentado, del Pseudo-Boecio sobre la enseñanza escolar. Libro muy raro: sólo 2 ejemplares censados en Bibliotecas de Holanda. La primera edición de Boecio se publicó en 1473. #Copinger 1111. Goff B-794. No en Hain. No en IBE.

Salida: 6.500 €

19. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Holland, Elizabeth. *The Spanish Journal. Edited by the Earls of Ilchester.* London, Longmans, Green and co, 1910. 4º. XI+437 p. Retrato. Mapa



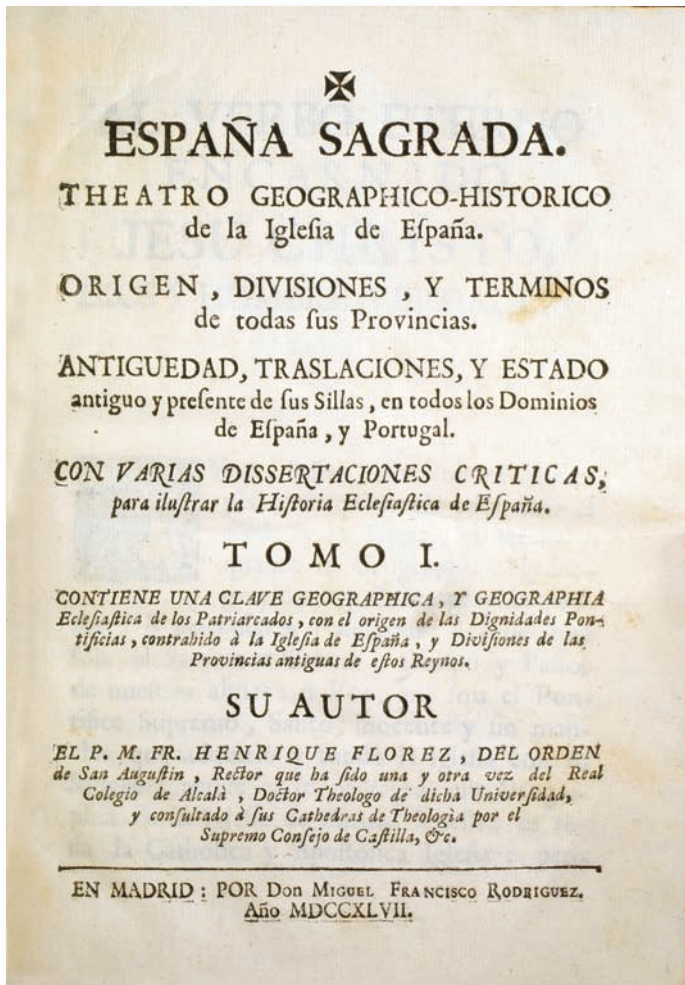
18

desplegable. Tela editorial. E. Holland, en compañía de su marido, un infatigable coleccionista de libros visitó España en 1802, y a comienzos de la Guerra de la Independencia, y escribió un diario de ambos viajes, que no se publicaron hasta 1910 (en esta edición). Primera edición. #Palau 115649.

Salida: 150 €

20. Manuscrito-Madrid. *Noticias de Madrid (1621 al 1627).* Biblioteca Nacional-M. 299. Madrid, fin s. XIX. 4º. 110 hojas. Traslado del manuscrito s. XIX de uno existente en la Biblioteca Nacional, ms. 29. Diario de lo ocurrido en Madrid desde junio de 1621 a noviembre de 1627. Ex libris de Cánovas del Castillo. Con encuadernación de época con puntas (lomo y puntas de pergamino); tejuelo en el lomo.

Salida: 200 €



25

21. Legislación-Cataluña. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rosselló, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S.C. R. M. del Rey Don Philip nostre Señor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio, en lo any M. D. XCIX.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona de manament dels Señors Deputats, Per Hierony Margarit, en lo any 1630. Folio. 12 h., 198 f., 1 hoja de colofón del impresor con frontal y viñeta tipográfica. Portada con grabado en madera de Cruz de Sant Jordi dentro de medallón. Holandesa s. XVIII; tejuelo en el lomo. Rara edición, probablemente tercera, de estos Capitols del Redres del General en las Cortes que se celebraron en el convento de Sant Francesc de Barcelona, en 1599 con la asistencia de Felipe III. Eran las primeras Cortes de Felipe III y estaban precedidas por los incidentes de los años de 1590, en tiempos de Felipe II. #Palau 43178. No menciona la hoja de colofón. Brocá CXIII. no menciona la hoja de colofón, aunque la transcribe (probablemente copia la descripción de otro catálogo, v. Colegio de Abogados de Barcelona).

Salida: 450 €

22. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 250 €

23. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Castillo Solórzano, Alonso de. *Huerta de Valencia. Prosas y versos en las academias de ella.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1944. 4º. XL+322 p., 2 h. Holandesa

nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada a dos tintas. Con el facsímil de la portada de la edición de Valencia 1629.

Salida: 150 €

24. Viajes y expediciones-Tibet. Landon; Perceval. *Lhasa. An account of the country and people of central Tibet and of the progress of the mission sent there by the English government in the year 1903-4.* Londres, Hurst and Blackett, 1905. 2 vols. en 4º. I: XIX+414 p. II: XI+426 p. Retratos, siete mapas y planos, cuatro de ellos a color (uno plegado), fotograbados, y láminas a color, y en blanco y negro y numerosas ilustraciones textuales. Tela editorial rozada. Landon, periodista y corresponsal de guerra, acompañó la expedición liderada por el coronel Francis Younghusband, lo que le permitió ofrecer una perspectiva de primera mano sobre los eventos y la vida en el Tíbet durante ese período. Primera edición.

Salida: 200 €

25. Historiografía-Ilustración Española-Colección encuadernada. Flórez, Enrique. *España Sagrada.* Madrid, (varios impresores), 1747-1866. 46 vols. en 4º menor. Tomos I a L pero faltan los tomos II, III, XIII, XXIX, y XXIV. Numerosas láminas calcográficas que ilustran los interesantes textos. Bonita encuadernación uniforme en piel de época; con doble tejuelo (en 13 vols. falta alguno de los tejuelos), nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra, de importancia extraordinaria, aporta copiosa cantidad y calidad de información a través de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta. Fue concebida y en gran parte realizada por el fraile agustino español Enrique Flórez en el siglo XVIII, que preparó los 28 primeros vols.

Salida: 1.700 €

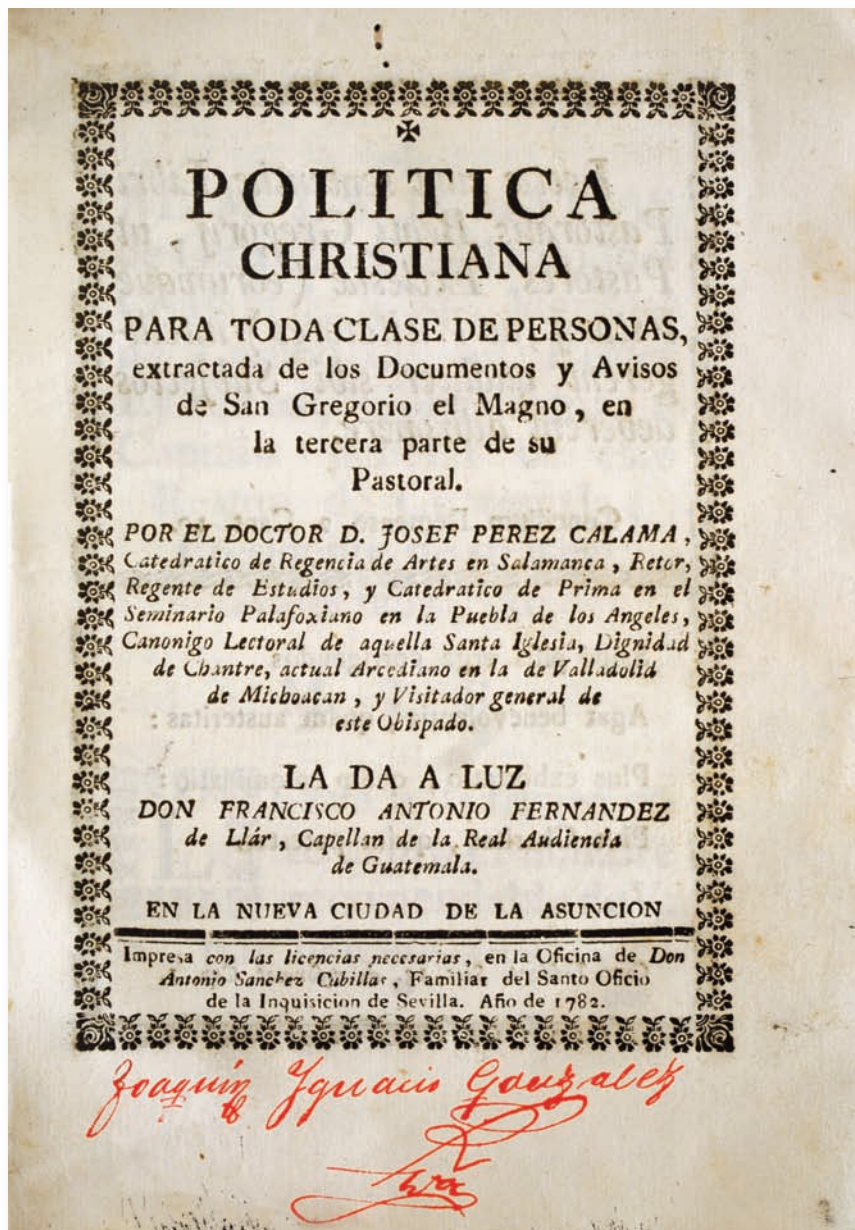
26. Vías de comunicación-Imperio Romano. Bergier, Nicolas. *Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. Contenant l'origine, progrès & etenduë quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extremités de son Empire.* Bruselas, chez Jean Leonard, 1736. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis calcográfico, 16 h., 1 h. (retrato calcográfico del autor), desplegable ("Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum"--itinerario de Peutinger-; 8 partes que se despliegan en 4 metros), 1 h., 458 p., 6 h; y 2 láminas grabadas al cobre. II: 4 h., 443 p; y una lámina calcográfica plegada. Las portadas con exlibris de tampón (2 de ellos en fragmentos de papel injertado). Encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Es la obra más importante de Nicolas Bergier (1567-1623), arqueólogo, profesor de la Facultad de Reims e historiógrafo real. Durante mucho tiempo fue el manual imprescindible para los eruditos e investigadores de los siglos XVII y XVIII, pues en él se analizaba los orígenes y desarrollo de las calzadas romanas, sus funciones estratégicas y económicas, técnicas de construcción. Y además se enumeraban todos los caminos del Imperio Romano, así como las casas, palacios o tumbas, jardines e incluso los animales y la naturaleza circundante.

Salida: 850 €

27. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Suñer.* Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Buena encuadernación en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 216/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 65 €

28. Publicaciones periódicas-Arte-Erudición. *Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, (Imp. Suc. de Ocaña), 1951-1995. 42 vols. en 4º. Se ofrecen los números 1 a 87. Están encuadernados (en holandesa con puntas, nervios en el lomo, y corte superior dorado) los años 1951 a 1982 (nº 1 a 54; 17 vols.). Y sin encuadernar el resto, 1982 a 1995 (25 vols; 55 a 80), y el nº 87. Se adjuntan 3 vols. de índices (1907 a 1995); el "Catálogo de ilustraciones de



32

la Calcografía Nacional" (1978). Claude "Bédat. "Los académicos y las juntas, 1752-1808" (1982). Extraordinaria revista de carácter científico de periodicidad anual que comenzó a publicarse en 1881 y, tras una interrupción entre 1933, se reinició el año 1951.

Salida: 100 €

29. Economía política. Mirabeau, Victor Riqueti, Marques de (1715-1789). *L'amí des hommes ou Traité de la population Première [seconde, troisième et quatrième] partie[s]*. S.I [París], s.i., 1758. 3 partes en un vol. en 4º. I: V p., 1 h., 80+192 p. II: 3 h., 266 p. III: 3 h., 263 p. IV: 4 h., 278 p; (faltan las 81 p. finales de agenda). Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Segunda edición de uno de los grandes clásicos de la economía política. Las tres primeras partes aparecieron en 1756; en 1758, Mirabeau había caído bajo la influencia de Quesnay, y publicó la cuarta parte en la que la influencia de este último es evidente. Entre los dos, se puede decir, fundaron la escuela de los fisiócratas. Una quinta y una sexta partes se añadieron en 1760.

Salida: 275 €

30. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h., XXXII p., 1 h., 368+488+204 p. II: 24 h., 759 p., 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 70 €

31. Poesía argentina-Siglo XX. Molinari, Ricardo E. *Esta rosa obscura del aire (1946-1949)*. Buenos Aires, Losada, 1949. 4º mayor. 107 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Conserva cubierta original. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ejemplar 547/560.

Salida: 150 €

32. Incunable guatemalteco. Pérez Calama, Joseph (1740-1793). *Politica christiana para toda clase de personas, extractada de los Documentos y Avisos de San Gregorio el Magno, en la tercera parte de su Pastoral. Por el doctor D....; la da a luz Don Francisco Antonio Fernandez de Llár*. En la nueva ciudad de la Asunción, impresa... en la oficina de Don Antonio Sanchez Cubillas.... 1782. 4º menor (20x14,5 cm). 12 h., 17+283 p., 1 h. Texto orlado. Grab. xil., en p. 17 de la primera secuencia, representa un barco. Insignificante galería de polilla en el margen superior, sin afectar. Pergamino de época semidesprendido. Muy buen ejemplar. El impresor Antonio Sánchez Cubillas (1772-1785) fue uno de los primeros que se estableció en Guatemala. Toribio Medina en "La imprenta en Guatemala" alaba esta obra: "Sánchez Cubillas que, sin duda, había hecho su aprendizaje en Sevilla o Cádiz, manifestó bastante inteligencia en su oficio. La mejor muestra de su prensa que nos haya dejado es, en nuestro concepto, la "Política Christiana" de Pérez Calama. El introdujo en los impresos guatemaltecos de corto aliento, la práctica de numerar las páginas, hasta entonces desconocida allí". La imprenta en Guatemala fue de las primeras de América tras la de México, Lima y Puebla de los Ángeles. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 219920.

Salida: 3.500 €

33. Geografía antigua. Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans*. Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h., 1088 p., 35 h. II: 16 h., 970 p., 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 130 €

34. Bibliofilia-Erótica-Libros ilustrados. Cerdagne, Louis de. *L'autre chose. Illustrations de Serge Hand. Aquarelles de Nocile Lebret*. Liège (Bélgica), Éditions du Signet d'Or, 1942. 4º mayor. 63 p. Cubiertas originales con estuche en cartoné. Contiene 10 láminas en color del artista. Edición numerada de 475 ejemplares.

Salida: 160 €

35. Cancioneros-Siglo XV. *El cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV), ahora por primera vez dado a luz, con notas y comentarios.* Madrid, Imp. de La Publicidad, a cargo de Ribadeneyra, 1851. 4º. LXXXVII+732 p. 2 láminas desplegadas con facsímil del manuscrito original. Bonita encuadernación holandesa de época; guardas nuevas. Primera edición de este raro cancionero. #Palau 21728: "Publicación notable... trabajo importantísimo ni igualado ni superado por nadie".

Salida: 70 €

36. Manuscrito-Guerra de la Convención-Guipúzcoa. Morla, Tomás. *Ynstrucciones dadas por el Gobierno para el reconocimiento de plazas y dictamen del Exmo. Señor Don Ventura Caro sobre Fuenterrabia, San Sebastian y fronteras de Guipúzcoa.* Pamplona, 1796 (12 de diciembre). 4º menor. Portada, y 304 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Diario de la ruta, leguas y observaciones. Informe de la costa, reconocimientos, dictamen sobre fortificaciones, informe de d. Francisco Sabatini. Fortaleza de Pancorbo, creación de plazas entre Castilla la Vieja y Álava. por Tomas de Morla, Gonzalo O'Farrill... Sellos de la biblioteca de Miguel de Soria y Ladoux, Granada.

Salida: 400 €

37. Manuscritos-Correspondencia-Milicia Nacional. [31 documentos siglo XVIII. *Firmas autógrafas*]. 1709-1829. Cartas enviadas por el duque de Albuquerque, el conde de Aranda, el marqués de Villadarias, el marqués de Mena y Estepa, el duque de Medina Sidonia, el duque de Villahermosa, el marqués de Villena, el abate Jouin, Francisco de Paula Guajardo... Correspondencia recibida por marqués de Peñafuente, el marqués de la Romana, el marqués de Camporreal, Miguel de Beccar, Fernando de Sada. Papeles sueltos: soneto a la muerte de madame de Pompadour, relato de Corte, diario de lo ocurrido en Aranjuez en 1752, cosechas de las fincas y disposición en los carruajes.

Salida: 500 €

38. Poesía latina. Sant Felice, Antonio. *Campania notis illustrata cura et studio, Antoni Sanfelice Juniors. Editio V. post Anstelodamensem, cui Accesserunt Auctoris Poemata, item Vita a Jo. Baptista Urso e Soc. Iesu descripta...* Nápoles, Johannes Franciscus Paci, 1726. 4º menor. 13 h., inclusive portada a dos tintas; 258 p. 2 capitulares calcográficas; un gran mapa grabado en plancha "Campaniae Antiquae Descriptio", (21,5x36 cm). Encuadernación de la época en pleno pergamino marfilado con tejuelo pintado en oro. Magnífico ejemplar. Exlibris "Dampierre".

Salida: 300 €

39. Geodesia-Ilustración Española. Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Observaciones astronómicas y físicas hechas... en los Reynos del Perú... en las quales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegacion.* Madrid, por Juan de Zúñiga, 1748. Folio. Lámina calcográfica alegórica, 8 h., XXVIII+396 p., 7 h; VIII láminas calcográficas plegadas. Portada (restaurada en la parte posterior con cinta adhesiva) a dos tintas y con viñeta calcográfica. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. Primera edición de esta obra en la que Jorge Juan expone el resultado de medir la longitud del meridiano terrestre demostrando que la Tierra está achatada en los polos. #Palau 125472. Sabin 36808.

Salida: 1.100 €

40. Gótico castellano-Siglo XVI. Mena, Juan de. *Copilación d'todas las obras del famosísimo poeta Juan de Mena... y la coronación de las coplas de los siete peccados mortales: con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas y imprimidas.* s.l [Toledo, En casa de Fernando de Santa Catalina, s.a (siglo XVII). 2 vols. en Folio. I: CLIII f. II: XXVI f (la coronación compuesta... nuevamente añadidas a la fin). Encuadernaciones modernas en piel con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo (el primer tomo con tejuelo). Portadas con orla xilográfica con grabado xilográfico. Pequeña restauración en margen inferior de la última hoja en ambos volúmenes. #Palau 162698, el cordobés Juan de Mena, fue uno de los tres grandes poetas castellanos del siglo XV. Consiguió póstumamente un gran éxito editorial. La primera parte de esta edición, que

termina con algunos poemas menores, comprende su obra fundamental, El laberinto de fortuna o Las trescientas, en la que se notan influencias de Dante, Luciano y Virgilio. La segunda parte contiene La Coronación del Marqués de Santillana.

Salida: 400 €

41. Conquista de América. Vega, Garcilaso de la (1539-1616). [*Historia general del Peru: trata el descubrimiento del y como lo ganaron los españoles, las guerra ciuiles que huuo entre Piçarros y Almagros*]. [Córdoba, por la viuda de Andres de Barrera, 1616]. Folio. 5 h., 300 f, 6 h. Según el CCPBE faltarían 3 hojas de preliminares (incluida la portada). La 1ª hoja de preliminares con pérdidas y dañada. Desde el f. 260 deterioro creciente del margen lateral (afectando al texto a partir del 293); con las hojas de tabla con importantes pérdidas y muy deterioradas. Ejemplar a examinar. Pergamino de época. Continuación de su obra anterior (Comentarios reales de los incas, 1609), la Historia general del Perú ofrece una crónica detallada sobre la conquista del Perú y el establecimiento del dominio español en la región. La obra es una fuente indispensable para el estudio de la conquista y colonización del Perú. Su valor radica en ofrecer una perspectiva mestiza que contrasta con la mayoría de crónicas españolas. Primera edición. #Palau 354789.

Salida: 100 €



42. Gótico castellano-Polígrafos españoles. Tostado, Alfonso. [El Tostado]. [Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455]. *Tostado sobre el Eusebio. Partes IV.* [al final: Acabose la quarta parte del comento de

Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo. Empresa en la noble cibdad de Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y siete años a xiii del mes de Março. Salamanca, Hans Gysser, 1507. Folio. 6 hojas, CLXXVI folios; faltan f. LXXV, y LXXVIII. Letras capitales xilográficas. Portada (deteriorada y con pérdida muy importante) con escudo del cardenal Cisneros. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Pergamino antiguo muy estropeado, con pérdida y semidesprendido. Ejemplar a examinar #Martín Abad 1479.

Salida: 65 €

43. Gótico castellano-Polígrafos españoles. Fernnández de Madrigal Alfonso. (El Tostado; Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455). *Tostado sobre el Eusebio. Partes I y II (=) Comiença el comento o exposicion de Eusebio de las cronicas o tiempos interpretado en vulgar. [al final de la 1ª parte:] Acabose la primera parte dl Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo.* Empresa en la noble cibdad de Salamanca, por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y seis años a xxviii del mes de septiembre, 1506. 2 partes en un vol. en folio Letras capitales xilográficas. I, Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat (1506, 28 de septiembre). Desde el f. X al CLXXXII. Falta 4 h., de preliminares, f.I a IX, y f. CXXI (pero se presenta manuscrito s. XVIII). Y II, (1506, 20 de noviembre). 5 hojas (falta portada), CXC folios (la última hoja adherida a la encuadernación. Conserva parte del lomo y el plano posterior de la encuadernación (pergamino). Varios defectos; ejemplar a examinar. #Martín Abad 1479.

Salida: 70 €

44. Velázquez. Justi, Carl. *Diego Velazquez and his times... With a frontispiece of Velazquez own portrait... fifty-two wood engravings and a plan of the old Palace of Madrid.* Londres, H. Grevel & co, 1889. 4º mayor. XI p., 1 h., 506 p. Lámina con retrato (de Velázquez) en aguafuerte. Ilustraciones entre el texto. Holandesa editorial con estampación dorada (retrato de Velázquez) en el plano anterior; corte superior dorado. Este extraordinario libro puede ser considerado como el más importante publicado sobre Velázquez" (Gaya Nuño). #Palau 126685.

Salida: 70 €

45. Literatura del Prerrenacimiento-Gótico castellano. Mena, Juan de. *Copilacion d todas las obras del famosissimo poeta... Co[n]viene saber: las ccc co[n] otras xxiiij coplas y su glosa: y la coronacion de las coplas de los siete peccados mortales, con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas e ymprimidas.* [al fin:] en la imperial cibdad de Toledo, en cada de Fernando de Sancta Catalina defunto que dios aya, a quinze dias del mes de diziembre, 1547. Dos partes en un vol. en folio (28,5x20,5 cm). I: CIII f. II: XXVI f. Sign.: a-n8; A-B8, C10; Con pequeño parche en la última hoja, afectando mínimamente al texto. Portadas xilográficas enmarcadas en cuatro tacos arquitectónicos (la 1ª a dos tintas). Texto a dos columnas con iniciales grabadas y letra gótica. Encuadernación s. XX, (sello de "Arias, hijos"); piel, con ruedas y hierros en seco, estilo plateresco. #Palau 162698.

Salida: 4.250 €

46. Guerra de la Independencia Española. Moore, James. *A narrative of the Campaign of the British Army in Spain.* Londres, Joseph Johnson, 1809. Folio menor. XII-239+89 p. Lámina con retrato del autor. 1 vista de La Coruña y 2 mapas plegados. Encuadernación de época en holandesa con puntas; cajos fatigados. Es la segunda de las cinco ediciones publicadas en 1809 (contiene la vista de Coruña no presente en la 1ª). Exlibris heráldico del Earl of Lanesborough, político y noble irlandés (1783-1847). #Palau, 180059.

Salida: 250 €



45

47. Bibliografía-Filología castellana. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la Filología Castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV p., 2 h., 1112 p., 1 h. Holandesa época con nervios. Obra de gran valor por las extensas notas críticas que acompañan a cada ficha. Ejemplar del célebre bibliógrafo J. Peeters-Fontainas con su exlibris y lista mecanografiada en su papel timbrado de las obras de interés para los Países Bajos e indicación de las que estaban en su colección. #Palau 370160.

Salida: 70 €

48. Viajes por España-Granada. Astruc, Zacharie. Ulpiano Checa (il.). *Espagne. Le Généralife sérénades et songes.* París, Société Française d'Éditions d'Art, 1897. Folio. III+309 p. 15 láminas con dibujos de Ulpiano Checa (heliograbados por Massard). Bella encuadernación de época en holandesa; composición de hierros románticos en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 600 ejemplares (349/600). Una meditación romántica sobre España y la Alhambra. #Palau 191173.

Salida: 50 €

49. Historia de España-Corona de Aragón-Granada. Giménez Soler, Andrés. *La Corona de Aragón y Granada: historia de las relaciones entre ambos reinos.* Barcelona, imp. de la Casa Prov. de Caridad, 1908. Folio menor. 360 p. Con facsímiles de inscripciones y textos árabes. Encuadernación en medio pergamino, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Extraordinaria edición de 100 ejemplares impresos en papel de hilo.

Salida: 140 €

50. Bibliografía-Árabes en España. Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles.* Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h., 514 p., 2 h. Holandesa época. Se colacionan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. #Palau 231261.

Salida: 100 €

51. Gótico castellano-Ciencia Española-en el Renacimiento. Pérez de Vargas, Bernardo. *Aquí comienza la segunda parte de la Fabrica del uniuerso, llamada Reportorio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy provechosas materias de Astrologia mediante las quales podran los hombres ser muy aprovechados con la divina gracia para entender las dispusiciones de los tie[m]pos venideros...: continense asimismo un Reportorio perpetuo de las cofn]junciones, llenos y eclipsis del sol y de la luna para siempre jamas: con un breve Summario de las hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo desde el principio del hasta el año de M.cccc.lxxiiij.* [Al fin:] Impreso en Toledo, en casa de Iuan de Ayala, 1563 (1560); Segunda fecha consta en segunda portada y colofón. Folio. 7 h., CXL f. [Y:] "Summario de cosas notables acontecidas en el mundo demas de las contenidas en el cathalogo de los emperadores del m'udo por su orden"; XVI f. Sign.: *8, A-O8, P6, Q8, R4, S8, aa-bb8. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico; margen superior de la portada hábilmente restaurado, afectando a unas pocas letras. Tipografía gótica a dos columnas con apostillas marginales. Iniciales grabadas xilográficas. Errores de paginación de h. CXXX pasa a CXXXIII, de ésta pasa a CXXXV, y se repite CXL. Ilustrado con grabados xilográficos con figuras relacionadas con la astrología, calendarios y tablas de reyes, papas etc. Encuadernación del s. XIX, en holandesa.

Este tratado ha suscitado numerosos interrogantes, ya que aparece presentado por el autor como una obra en dos partes, pero sólo ha llegado la parte segunda, a la que va unido el Sumario de cosas notables, aparecido tres años antes, en 1560. Uno de los más destacados estudiosos de la historia de la química española, Eugenio Portela, se plantea la hipótesis de que la parte desconocida en realidad no llegara a ser más que un proyecto de Pérez de Vargas y quedara inédita. La segunda parte, la conocida, consta de ocho libros y se ocupa en ellos de una amplia miscelánea de temas: del tiempo y su medida, del movimiento de los astros, de la astrología judiciaria, de los meteoros, de los vientos, de los eclipses, del cuerpo humano y el sistema circulatorio, del calendario solar y lunar, a lo que añade una serie de cronologías de pontificados y monarquías. Incluye Pérez en sus páginas una relación de los autores a los que consultó para elaborarla. La obra representa, en definitiva, un esfuerzo significativo por compilar y difundir conocimientos científicos en lengua castellana durante el Renacimiento. Edición original. #Palau 222668.

Salida: 7.000 €

52. Biblia-Libros ilustrados. *La Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata latina y anotada... por D. Felipe Scio de San Miguel.* Barcelona, Pons, 1843-45. 6 vols. en 4º mayor. I: LVIII+642 p; II: 859 p; III: 751 p; IV: 897 p; II.I: 440 p; II.II: 415+XCI+96 p. Pasta española época con composición de hierros dorados en los lomos. Láminas grabadas.

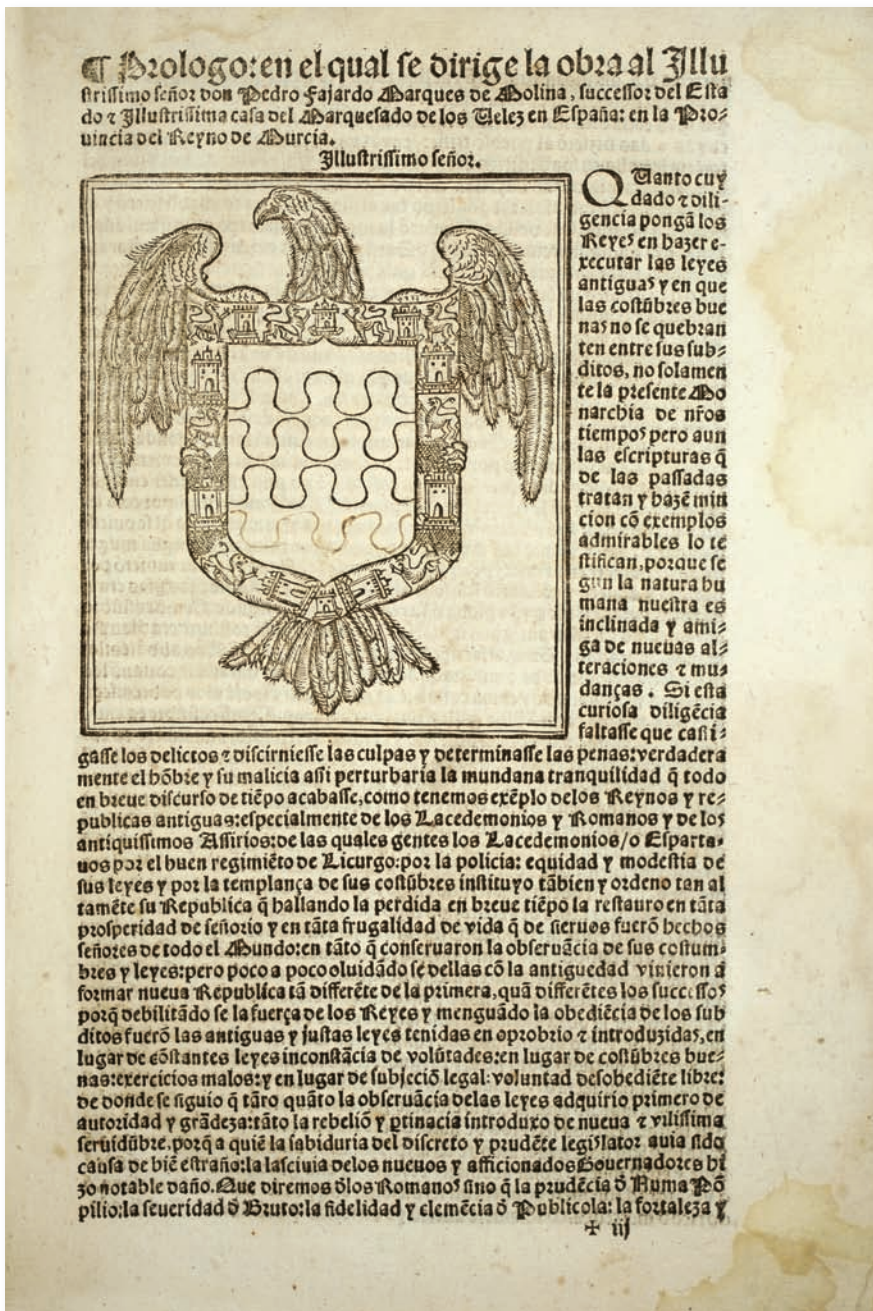
Salida: 140 €

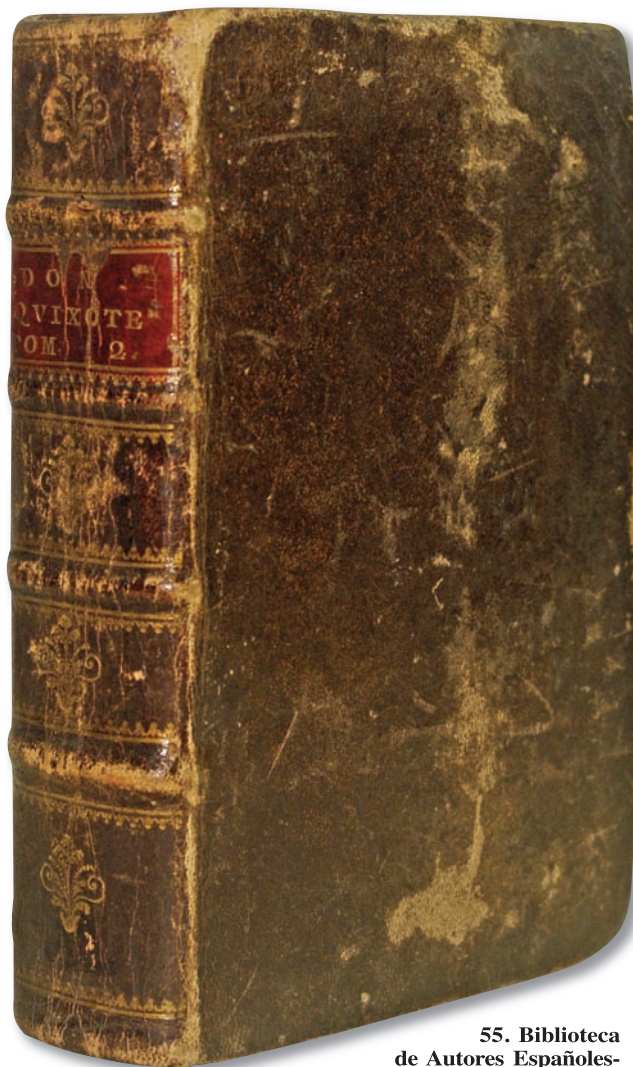
53. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921-1923. 2 vols. en 4º mayor. I: VIII+705 p., 1 h. II: 322 p., 2 h. Encuadernación nueva en tela; tejuelo en el lomo. Edición original de esta importante y aun no superada biobibliografía de la provincia de Córdoba.

Salida: 50 €

54. Misal-Encuadernación. *Breviarium Juxta ritum sacri Ordinis Praedicatorum.* Roma, ex typographia Hieronymi Mainardi, 1766. 2 vols. en 4º. Unas 1.000 p., por vol. Láminas grabadas. Impresión a dos tintas. Bonita encuadernación de época, en piel, con planchas en seco en los planos, y ruedas y hierros dorados en el lomo; cierres metálicos.

Salida: 150 €





58. Cervantina-La primera edición de Lisboa. Cervantes, Miguel de. *Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha*. Lisboa, por Iorge Rodriguez, 1617. 8° (17,5x11,5 cm). 7 h., 306 [i.e. 292] f. Sign.: []4, *4, A-Z8, 2A-2N8, 2O4. Portada con viñeta xilográfica; y con anotación manuscrita del s. XIX. Las esquinas de los preliminares desgastadas. Encuadernación del s. XVIII, en piel (rozada); tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Es la cuarta edición de la segunda parte, y apareció independiente de la primera. #Rius 15. Palau 51987 bis.

Salida: 10.000 €

59. María Jesús de Ágreda-Felipe IV-Manuscrito del s. XVIII. [*Copiadore de cartas entre María Jesús de Ágreda con Felipe IV*]. S.l, s.a. [ca. siglo XVIII]. 4°. 214 h., manuscritas por una misma mano, que reproducen algunas de las más interesantes cartas cruzadas entre las dos personalidades. Pergamino de época. Sor María Jesús de Ágreda fue una figura clave en los últimos años del extenso reinado de Felipe IV. Esta religiosa mantuvo una intensa correspondencia regular con el monarca durante décadas. Desde su convento en Soria sor María aconsejaba al rey sobre todo tipo de cuestiones, no solo personales, filosóficas y espirituales, sino también políticas, diplomáticas o incluso militares. Felipe IV atendía a los consejos de la monja, respetada por su condición de religiosa, su fama de santidad y su formación intelectual, dándoles un peso determinante. Su condición femenina también hace que este sea un caso interesante, ya que raramente llegaron a ejercer tanta influencia mujeres que no formasen parte de la dinastía o del círculo social más inmediato a la familia real.

Salida: 200 €

58

55. Biblioteca de Autores Españoles-Colección encuadernada.

Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Madrid, Ediciones Atlas, 1942-1951. 45 vols. en 4° mayor Tomos I a XXXI, XXXIII a XXXVI, XXXVIII a XLVI y tomo 72 (1954). Encuadernación uniforme en plena pasta española, con doble tejuelo en el lomo El primer intento sistemático de editar con rigor filológico y al alcance de gran número de lectores las obras maestras de la Lengua Española.

Salida: 350 €

56. Mística-Compañía de Jesús. Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y eterno. Crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad.* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1779. 4°. 4 h., 508 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 70 €

57. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4°. XVI+XLVIII+387 p., lámina pegada (con pequeños deterioros, pero sin pérdida; vista de Gibraltar levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos del año 1782). Piel jaspeada época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. #Palau 140750.

Salida: 180 €



60. América del Sur-Siglo XIX-Guerras de Independencia Americanas. Stevenson, W [illiam] B[enet]. *Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years Residence in South America... containing travels in Arauco, Chile, Peru and Colombia with an account of the revolution, its rise, progress, and results.* Londres, Longman, Rees, Orme..., 1829. 3 vols. en 4º. I: VII+439 p; 2 láminas (una de ellas plegada). II: VIII+434 p; 3 láminas. III: VII+467 p; 2 láminas. Piel época deslucida, con composición de hierros en los planos; doble tejuelo en los lomos; leves deterioros. Obra muy valorada por su detallada descripción de la vida y cultura sudamericanas en un momento de transformación significativa. Su perspectiva como testigo directo de las guerras de independencia aporta una visión única de los acontecimientos.

Salida: 650 €

61. Historia de España-Instrucción de jóvenes. Villodas, Manuel. *Análisis de las antigüedades eclesiásticas de España para instrucción de los jóvenes. Comprende los sucesos mas notables de los once siglos primeros. Segunda edición reformada y aumentada por su autor...* Valladolid, en la imp. de Cermeño, 1802. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: XII+242 p. II: 3 h., 504 p; las tres hojas de preliminares del 2º tomo con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 80 €

62. Cantabria-Hispania romana. Flórez, Henrique. *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempo de los romanos la región de los cántabros, con noticias de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas.* Madrid, Antoniò Marín, 1768. 4º menor. 3 h., 229 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Obra fundamental que resolvió en gran medida la polémica sobre los límites de Cantabria y si esta comprendía el País Vasco. #Palau 92715.

Salida: 100 €

63. Monarquías europeas. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de Europa, descripción de sus cortes, religión y fuerzas con la serie de sus príncipes, hasta el año 1760.* Madrid, Andrés Ortega, 1760. 4º menor. 5 h., 474 p. Piel de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

64. Islas Canarias. Viera y Clavijo, José de (1731-1813). *Noticias de la historia general de las Islas de Canaria: contienen la descripción geográfica de todas: una idea del origen, caracter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes, de los descubrimientos, y conquistas que sobre ellas hicieron los europeos, de su gobierno eclesiástico, político y militar, del establecimiento, y sucesion de su primera nobleza, de sus varones ilustres por dignidades, empleos, armas letras y santidad, de sus fabricas, producciones naturales, y comercio con los principales sucesos de los últimos siglos.* Madrid, en la imp. d Blas Román, 1772-1776. 3 vols. en 4º menor. I: 8 h., 495 p. II: (1773); 8 h., 498 p. III: 12 h., 548 p. Falto del mapa y grabado del Vol. I. Galería de polilla decreciente en el margen inferior del tomo III (desde la portada hasta la p., 45 que desaparece). Falta el vol. IV (que se publicó en 1983) para ser obra completa. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Primera edición. #Palau 364595.

Salida: 500 €

65. Viajes y expediciones-La Ciencia Geográfica en el siglo XVII. La Condamine, Charles-Marie de. *Relation abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale. Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guinée, en descendant la Rivière des Amazones. [Junto con:] Lettre a Madame *** sur l'emeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Perou a le 29 d'aouit 1739. Contre le academiens de Sciences. Envoyés pour la mesure de la Terre.* París, chez la veuve Pissot, 1745 y 1746. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 4 h., XVI+216 p; y un mapa plegado: "Cours du Maragnon ou de la grande Riviere des Amazones". Con pequeña mancha de agua en la esquina superior

interna, que se aprecia hasta la p. 50. 2: Portada, 108 p; y lámina calcográfica plegada ("Vué d'une place préparée pour une course de taureaux en la ville de Cuenca au Perou". Encuadernación de época en piel, con el lomo restaurado; en el plano anterior está impreso "Bibliothèque de V. Perdonnet". El primer título es una obra es fundamental en la historia de la ciencia porque contribuyó a confirmar la hipótesis newtoniana de que la Tierra está achatada en los polos. Además, proporcionó uno de los primeros relatos detallados sobre la geografía y la biodiversidad del interior de Sudamérica, convirtiéndose en una referencia para futuros exploradores y científicos. La segunda obra, que suele ir encuadernada con la primera (pero probablemente no se "distribuye con ella", como sugieren algunas bibliografías y catalogadores), aborda una controversia surgida hacia el final de la expedición, con el asesinato del cirujano de la misión, el Dr. Jean Seniérgues, a manos de una multitud alborotada que salía de una corrida de toros. El relato, seguido de extractos del juicio, añade un toque personal a una misión cuyas consecuencias científicas, históricas, culturales y exploratorias sin duda figuran entre las más importantes. #Palau 129370. Sabin 38484.



65

Salida: 500 €

66. Minería y metalurgia-Siglo XVIII. Luchet, Jean Pierre Louis de (= Marquis de la Roche du Maine). *Essais sur la Minéralogie et la Métallurgie*. Maastricht, chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1779. 8º mayor. 2 h., XXVII+232 p. Con exlibris de tampón del Real Seminario de Minería, y de la Escuela de Ingenieros de México (en portada, y p., I, 230 y 232). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición muy rara (impresa en Maastricht) de un manual de minería escrito por un marqués ilustrado francés que trabajó como bibliotecario jefe en la corte de Federico II (1720-1785). Maastricht (sur de Limburgo) tiene una larga historia minera. En un extenso discurso sobre la minería en los preliminares, Luchet hace una firme declaración a favor de la minería. A esto le siguen reflexiones sobre diversos aspectos de la minería, a menudo en formato de preguntas y respuestas. Analiza las consecuencias médicas de la minería y nombra varios minerales y metales como el carbón, el cuarzo, el plomo, el estaño, el oro, la plata, el cobre y otros.

Salida: 650 €

67. Historia sagrada-Tierra Santa-Impresión Ibarra. Gómez Duran, Pedro. *Historia Universal de la vida y peregrinación del hijo de Dios en el Mundo. Muerte, pasión y resurrección de Christo, redentor y Señor Nuestro, con toda la descripción de la Tierra Santa de Jerusalem*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. 2 h., 544 p. Subrayados y notas marginales, del s. XIX. Holandesa s. XIX. Obra representativa de la literatura religiosa del siglo XVII en España y refleja el interés de la época por documentar y difundir la vida de Jesucristo y los lugares santos asociados a su historia. #Palau 103963.

Salida: 100 €

68. Literatura Siglo de Oro-Impresión Ibarra. Quevedo, Francisco de. *Obras de... tomos I [y II; de seis]*. Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1772. 485. 2 vols. en 4º menor. II: Lámina con retrato de Quevedo ("Maella delin et inv.", "Joachin Ballester sculp."), 2 h., 708 p. II: 2 h., 692 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. # Palau 243595.

Salida: 180 €

69. Marina. (Ulloa, Antonio de). *Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la marina, instructivas y curiosas, sobre las navegaciones y modo de hacerlas, el pilotage y la maniobra*. Madrid, Sancha, 1795. 4º menor. 263 p. Pasta española época con tejuelo. Considerada un compendio didáctico que resume el saber científico de la época en materia de navegación y ciencias afines (técnicas de navegación y pilotaje, información sobre vientos, mares y corrientes, descripción de aves, peces y anfibios marinos). Su estructura en forma de conversaciones facilita la transmisión de conocimientos, haciendo accesibles temas complejos a un público más amplio. Primera edición.

Salida: 225 €

70. País Vasco-Castilla. *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas*. Madrid, Imprenta Real, 1829-30. 5 vols. en 4º. I: XX+460 p. II: XXI+484 p. III: XXVIII+544 p. IV: XXVIII+534 p. V: XXVII+746 p., 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 800 €

71. Canarias. Millares, Agustín. *Historia general de las Islas Canarias*. Las Palmas, Imprenta de La Verdad de I. Miranda, 1893-1895. 10 tomos en 5 vols. en 8º mayor. I: X+78 p., 1 h. II: 319 p., 1 h. III: 317 p., 1 h. IV: 270 p., 1 h. (con falta de fragmento en la esquina superior externa, afectando levemente). V: 297 p., 1 h. VI: 279 p., 1 h. VII: 282 p., 1 h. VIII: 279 p., 1 h. IX: 238 p., 1 h. X: 269 p., 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El trabajo de Agustín Millares Torres sigue siendo una referencia esencial para estudiosos e interesados en la historia de Canarias. A

pesar de que han surgido nuevos enfoques y descubrimientos, su obra presenta un hito en la historiografía del archipiélago y un testimonio valioso del devenir histórico de las islas. #Palau 169803.

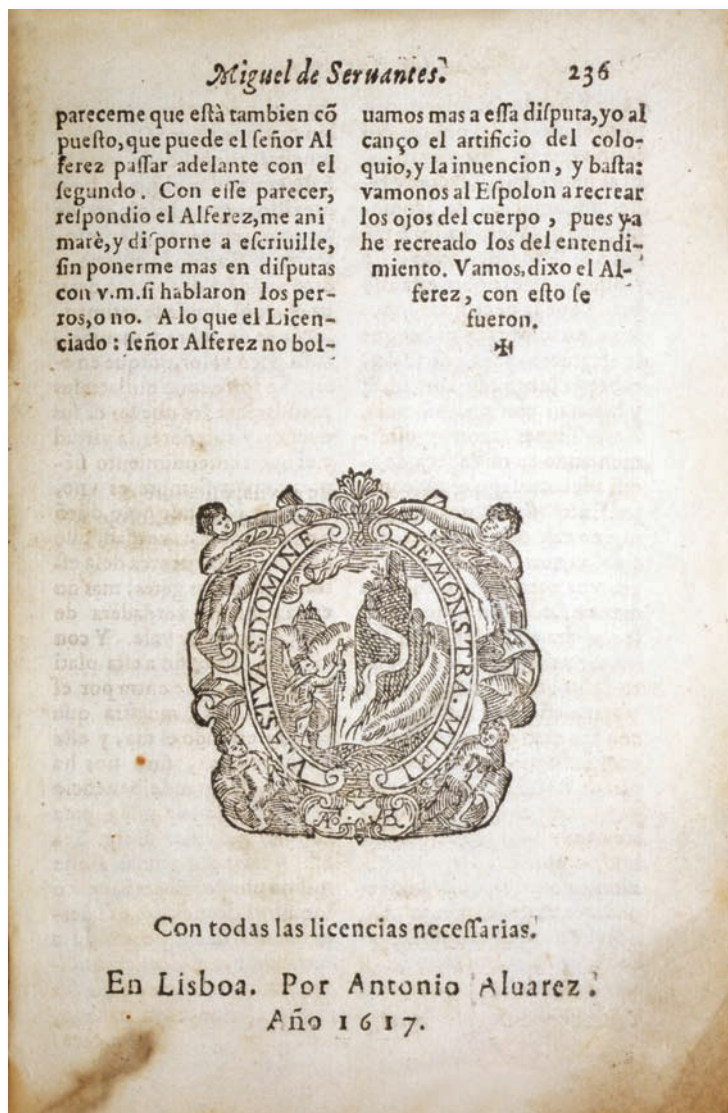
Salida: 500 €

72. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares*. Lisboa, por Antonio Alvarez, 1617. 8º mayor (19x11,5 cm). 4 h., 236 f. Anotaciones manuscritas del s. XVII en portada. Piel época con leves deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris heráldico en el contraplano anterior. Las Novelas fueron, como el Quijote, pero a un nivel menor, un éxito inmediato, siendo reimpresas más de 20 veces en el siglo XVII. Esta edición es muy rara, y el texto de los más correctos de las impresas hasta 1618. #Palau 53407. Rius 228. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 2.500 €

73. Militar-Siglo XVI-Breñaña. *Discours de la deffaitte des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bretagne*. París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8º. 5 p. Elegante encuadernación moderna en piel con hierros en seco en los planos y lomo; nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 50 €



74. España vista por un inglés. Calvert, Albert F. *The Spanish Series*. Londres, John Lane, 1907-1921. 19 vols en 8º mayor. I: Toledo (1907); XXXIII+169 p. 500 ilustraciones (il.). II: Sevilla (1907); XXI+139 p. 300 il. III: Murillo (1907); 202 p. 155 láminas (l.). IV: Córdoba (1907); XVI+108 p. 160 il. V: El Prado (1907); XVI+149 p. 223 il. VI: Escorial (1907); XXIII+77 p. 278 l. VII: Spanish arms and armour (1907); 174 p. 386 il. VIII: Granada and the Alhambra (1907); XXXV+88 p. 460 il. IX: Goya (1908); 612 il. X: Velázquez (1908); XVIII+218 p. 135 il. XI: León, Burgos, Salamanca (1908); XXV+151 p. 462 il. XII: Valladolid, Oviedo, Segovia, Zamora, Ávila & Zaragoza (1908); XXIII+162 p. 413 il. XIII: Royal Palace (1909); XIV+107 p. 164 il. XIV: El Greco (1909); XII+188 p. láminas. XV: Madrid (1909); XXVII+169 p. 453 il. XVI: Catalonia and the Balearic Isles (1910); XIV+107 p. 256 l. XVII: Valencia and Murcia (1911); 288 l. XVIII: Sculpture in Spain (1912); 174 p. 162 l. XIX: The Spanish Royal Tapestries (1921); 277 il. 19 volúmenes encuadernados en tela editorial, con impresiones doradas; corte superior dorado (excepto los tomos de Spanish armas”, y “Spanish tapestries”); el volumen de Córdoba con encuadernación editorial en tafilete. Interesantísima colección, de este ilustre hispanista, muy difícil de reunir. El autor agrupa una heterogénea colección de fotografías y hace un acertado análisis de cada una de ellas.

Salida: 500 €

75. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne*. París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p., 3 h. Cubiertas originales. #Foulché, 626.

Salida: 120 €

76. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie.

Salida: 110 €

77. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832*. Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época. #Foulché 322.

Salida: 250 €

78. Viajes por España. Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color*. Londres, Percival, 1891. 8º mayor. 182 p. Tela editorial. #Foulché 799.

Salida: 140 €

79. Carlos V-Siglo XVI. Arezzo, Claudio Maria, (comienzos del siglo XVI). [*Obras varias*]. *Cl. Marii Aretii Patritii syracusani. Libri aliquot lectu non minus iucundi quam utiles*. Basilea, [Nikolaus Brylinguer], 1544. 8º menor. 3 h., 131 p., 11 h. Piel original, lomo rehecho.

El autor, siciliano, fue cronista e historiógrafo de Carlos V. El volumen contiene la “Descriptio Siciliae” (considerada una de las contribuciones más importantes de Arezzo y el primer intento de una descripción completa de la isla), dos diálogos del emperador, poemas laudatorios de Carlos V, la rarísima relación del duelo del emperador con el rey de Francia, varias descripciones de España y de la relación con Sicilia, elegías a Carlos V, una descripción de Europa... Brunet, I, 417. Raro. ¿NO en CCPB, NO en ICCU? USTC: 622694. Manuscrito de época en el contraplano: “Antonius Sanderus”, Antoon Sanders, nombre latinizado Antonius Sanderus (Amberes, 15 de septiembre de 1586-Affligem, 16 de enero de 1664) canónigo, historiador y teólogo flamenco, autor de la famosa “Flandria Illustrata”.

Salida: 1.200 €

80. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillièrre, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

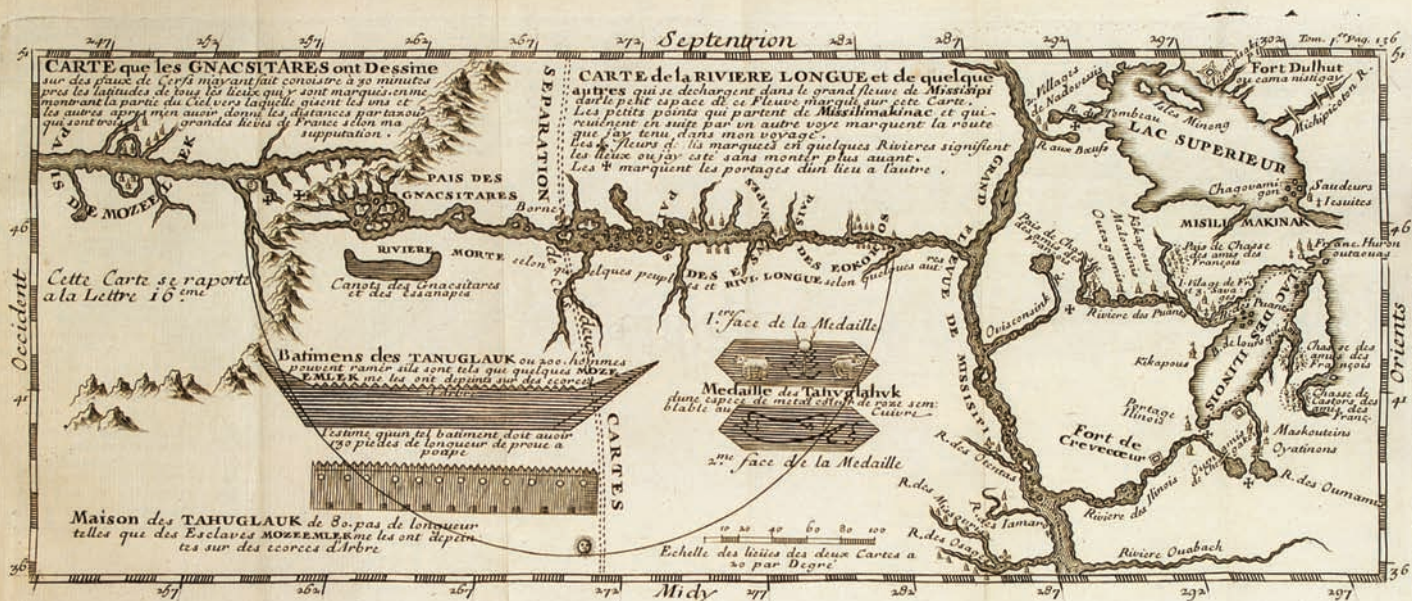
81. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p., 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €



79

82. Viajes marítimos-Siglo XIX. Prior, James. *Voyage in the Indian Seas in the Nisus frigate, to the cape of Good Hope, isles de Bourbon, France, and Seychelles; to Madras; and the isles of Java, St. Paul and Amsterdam. During the years 1810 and 1811*. Londres, printed for sir Richard Phillips, 1820. IV+114 p., 3 láminas grabadas, y dos mapas. [Sigue:] “Two excursions to the ports of England, Scotland and Ireland in 1816, 1817, and 1818”. Ídem i.t. 1819. VIII+108 p; y 2 láminas. [Sigue:] “Travels in Italy, descriptive of the rural manners and economy of that country by Frederick for sir lillin de Chateauvieux”. Ídem i.t. [1820]. IV+100 p; y 3 láminas grabadas. [Sigue:] “Travels in Greece, Turkey and the Holy Land in 1917-18 by Count Forbin”. Ídem i.t. IV+80 p; gran lámina plegada con vista



86

de Jerusalén, y 8 láminas. [Sigue:] “Analyses of new works of voyages and travels published during the last six months in Great Britain”, Ídem i.t., 1819. 2 h., 107 p. Todo en un vol. en 4º menor con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

83. Diplomacia española-Marruecos. *Embaxada de la Corte de España al Rey de Marruecos en el año de 1799 por el plenipotenciario D. Juan Manuel González Salmón... caballero pensionado de la Real orden de Carlos III: contiene un diario exacto del viage y algunas noticias de los usos y costumbres de los moros... Escrito por un individuo de la comitiva.* Madrid, Sancha, 1800. 4º. 76 p. Pergamino moderno.

Salida: 70 €

84. Geografía-Libros ilustrados. Levasseur, Victor. *La Tierra; description geografica y pintoresca de las cinco partes del mundo... Adornada con 300 grabados.* Madrid, La Ilustracion, 1849. 8º. 3 h., frontis, 293 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con tejuelo.

Salida: 30 €

85. Artes industriales. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Arte de cerero. Escrito en francés por Duhamel du Monceau; traducido... y aumentado con varias notas... por Miguel Geronimo Suarez y Nuñez.* En Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1777. 8º menor. XVI+420 p; 9 láminas calcográficas plegadas (rozadas en el margen lateral); representan utensilios de trabajo de los cereros y el proceso de fabricación: “Bdo. Albiztur St. à 1776”). Piel de época deslucida; tejuelo y nervios en el lomo. Única edición.

Salida: 180 €

86. Etnografía-América del Norte-Siglo XVII. Lahontan, Louis-Armand de Lom d’Arce, (baron de) (1666-1716). *Nouveaux voyages de Mr le Baron de Lahontan dans l’Amérique Septentrionale, qui contient une relation des differens peuples qui y habitent; la nature de leur gouvernement; leur commerce, leur coutumes, leur religion, & leur maniere de faire la guerre.* La Haya, chez les Frères l’Honneur, 1703. 2 partes en un vol. en 8º.

I: Frontispicio, 12 h., 279 p. II: 220 p., 9 h. Y 28 láminas calcográficas (varias plegadas): mapas (incluido el “Mapa general de Canadá” y el “Río Largo”), planos; escenas de ritos indígenas; animales de la zona... Piel de época muy rozada, y con pequeños deterioros.

Este conjunto de relatos de viaje basados en las experiencias del autor en la Nueva Francia (actual Canadá) es una obra clave para comprender la visión europea sobre las sociedades indígenas en el siglo XVII. Uno de los aspectos más notables del libro es el diálogo filosófico que el autor presenta entre él mismo y un indígena ficticio llamado Adario. El libro tuvo un impacto significativo en la filosofía de la Ilustración, influyendo en pensadores como Montesquieu, Diderot y Rousseau. La figura de Adario se considera un antecedente del “buen salvaje”. Primera edición.

Salida: 1.000 €

87. Viajes científicos-Siglo XVIII-Amazonia. La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774). *Extracto del diario de observaciones hechas en el viage de la provincia al Para’, por el rio Amazonas, Y del Para’ a Cayana, Surinam y Amsterdam. Destinado para ser leydo en la Assemblea pública de la Academia Real de las Ciencias de París. Por Mosr...; traducida del francés en castellano.* Ámsterdam, en la emprenta de Joan Catuffe, 1745. 8º menor. 3 h., 121 p. Y un mapa plegado: “Carte du cours du Maragnon ou de la Grande Riviere des Amazones. Holandesa puntas, s. XIX; rozada; nervios y hierros dorados en el lomo; Cortes dorados. Testimonio clave para comprender la visión europea de la Amazonía en el siglo XVIII. Su riqueza descriptiva lo convierte en una fuente primaria valiosa para historiadores, biólogos y antropólogos interesados en la exploración y el conocimiento de esta región en la época colonial.

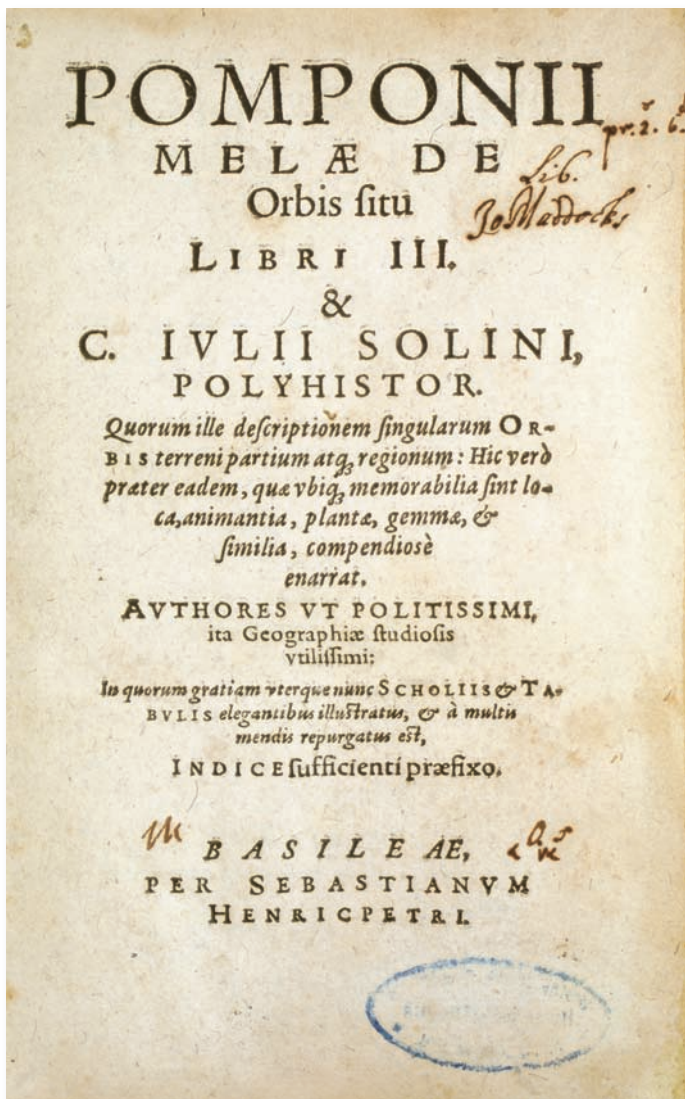
Salida: 225 €

88. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Oriente Medio. [Londonderry, Frederick William Robert Stewart]; (Viscount Castlereagh). *A journey to Damascus. Through Egypt, Nubia, Arabia, Petraea, Palestine, and Syria.* Londres, Henry Colburn, 1847. 2 vols. en 8º. I: VII+291 p. II: VI+308 p. Y 10 láminas con grabados (vistas de los lugares visitados). Sello de tampón del “Gabinete de Lectura, México” en las p., 3 de cada tomo.: Holandesa época, con puntas. Castlereagh ofrece observaciones sobre los paisajes, las culturas y las condiciones políticas y económicas de los lugares que visitó, reflejando su experiencia como diplomático. Primera edición.

Salida: 400 €

89. San Ignacio de Loyola. Maffei, Giovanni Pietro (S.I.) (1533-1603). *De vita et morib. Ignatii Loiolae, qui Societatem Iesu fundavit, libri III. auctore Ioanne Petro Maffei prebytero Societatis eiusdem.* Douai (France), excudebat Ioannes Bogardus, 1585. 8°. 2 h., 231 [i.e. 221] p., 7 h. Sign.: A-P8. Error de pag., de p. 189 pasa a 200. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino de época. La biografía de Maffei representa una de las primeras biografías oficiales de San Ignacio de Loyola, fundador de la orden jesuita. Su importancia radica no solo en la biografía de Ignacio de Loyola, sino también en su papel en la construcción de una identidad para la Compañía de Jesús. La primera edición de Douai, impresa también en 1585 en Colonia, Roma y Venecia. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 475 €



93

90. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona.* Madrid, en la imp. de M^a Ángela Martí, 1758. 8°. 16 h., 518 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano.

Salida: 170 €

91. Historia-Geografía-Instrucción de jóvenes. Buffier, Claudio. *Nuevos elementos de la Historia Universal Sagrada y profana, de la Esfera y*

Geographia, con un breve compendio de la historia de España y Francia sacados de los que escribió en francés el P., por otro de la misma Compañía, y para el uso del Imperial Colegio de Nuestra Señora y Santiago de Cordellas de Barcelona. Barcelona, en la imp. de Rafael Figuero, s.a. [1738]. 8°. 8 h., 371 p. [Sigue:] "Nuevo tratado de la esfera, explicada de varias maneras"; 150 p. Holandesa s. XIX. Primera edición.

Salida: 170 €

92. Viajes-Tierra Santa-Turquía. Olivé, Pedro Maria de. *Nueva descripción de la Tierra Santa formada segun el itinerario del viage executado en el año de 1806 por J.A. de Chateaubriand de París a Jerusalén, y de Jerusalén a París, yendo por la Grecia...* Madrid, Imp. que fue de García, 1828. 2 vols. en 8° menor. I: VI+327. II: 384 p., y mapa plegado ("Mapa del Mar Mediterraneo"). Pasta española época, con doble tejuelo. Este libro se basa en el itinerario del viaje realizado en 1806 por el escritor y diplomático francés François-René de Chateaubriand, quien partió de París hacia Jerusalén pasando por Grecia y regresó a París a través de Egipto, Berbería y España.

Salida: 100 €

93. Geografía antigua-Clásicos latinos. Mela, Pomponio. *Pomponii Melae De Orbis situ Libri III & C. Iulii Solini Polyhistor.* Basilea, per Sebastianum Henricpetri, [al fin:] 1595. 8°. 16 h., (la 8ª blanca), 398 p., 1 h. (colofón). Con 36 mapas xilográficos en miniatura de geografía antigua en 32 hojas. Ejemplar completo. Encuadernación de época en piel; lomo restaurado. Esta edición combina la obra de Mela con la de Cayo Julio Solino, otro autor latino conocido por su "Polyhistor", una recopilación de hechos notables del mundo. Ambos textos ofrecen una visión detallada de las regiones y características del mundo antiguo, incluyendo descripciones de lugares, animales, plantas y gemas. La obra está dirigida a estudiosos de la geografía y se presenta como una fuente valiosa para comprender la visión romana del mundo.

Salida: 1.000 €

94. Madrid. Alvarez y Baena, Jose Antonio (1754-1799). *Compendio historico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la Monarquia de España.* Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8° menor. 294 p., 1 h. 1 h., con plano plegado. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados (lomo cuajado). Única edición. #Palau, 9497.

Salida: 200 €

95. Industrias Agrarias-Jabones. Fontenell, M.J. *Manual del fabricante y clarificador de aceites y fabricante de jabones. Contienen el modo de moler la aceituna... y particularmente los jabones llamados de tocador.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1834. 8° menor. 248 p., 2 h. (índice), 1 lámina plegada. Encuadernación de época, en piel moteada; con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 75 €

96. Madrid-Geografía. López, Tomás. *Descripción de la Provincia de Madrid.* Madrid, Joachim Ibarra, 1763. 905. 8° menor. 4 h., 208 p., 4 h. Mapa plegado. Pasta española época; lomo y guardas nuevas.

Salida: 75 €

97. Colecciones literarias-Relojos. [7 vols. de la colección Biblioteca Literaria del Relojero]. Madrid, Roberto Carbonell Blasco, 1953-64. 7 vols. en 8° mayor. 1. "Los números del tiempo": XXIII+164 p; 2. "Capítulos de la relojería en España": VIII+227 p; 3. "El reloj en la vida española": IX+186 p; 4. "Relojería palatina": X+116 p., XL láminas fotográficas en blanco y negro; 5. "Theatro cronométrico del noroeste español": IX+178 p., XLVII láminas en blanco y negro; 6. "La pintura española y el reloj": IX+153 p., LXXXVIII láminas en blanco y negro; 7. "Museo español de antigüedades": 169 p., 40 láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 200 €



escribe sobre las operaciones mineras, sino que en esta segunda sección abarca extensamente los gobiernos, la geología, la topografía, los pueblos, la historia y el comercio de la región. Primera edición en inglés. #Palau 112884 (edición de 1807).

Salida: 250 €

99. Viajes por España. Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, Comtesse d' (1650-1705). *Relation du voyage d'Espagne*. L'ion, chez Anisson, 1693. 2 vols. en 12° prolongado. I: 4 h., 370 p. II: Portada, 424 p. Encuadernación moderna, en piel, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 100 €

100. Literatura francesa-Siglo XVII-Bibliofilia. Corneille, Pierre. *Oeuvres*. Roven, (se vend a Paris), (chez Augustin Courbe), 1652-1653. 4 vols. en 12°. I: "Premiere partie"; Lámina (con retrato del autor, fechado 1644), frontis (fechado 1645), 2 h., 656 p. II: "Seconde partie. (Antoine de Sommaville)"; 2 h., 642 p. III: "Troisieme partie"; 287 p. [Sigue:] "D. Sanche d'Arragon". París, Guillaume de Luyne, 1653. 6 h., 72 p. "Andromede". Roven, Laurens Maurry, 1651. 8 h. (una es blanca), 92 p. "Nicomede". París, chez Augustin Courbe, 1653. 4 h., 80 p. IV: [Contiene:] "Le feint astrologue". Roven, chez Laurens Maurry, 1653. 2 h., 95 p. "D. Bertran de Cigarral". Roven, 1652. 4 h., 103 p. "Le berger extravagant". Roven, Laurens Maurry, 1653. 5 h., 91 p. "L'amour a la mode". Roven, Laurens Maurry, 1653. 2 h., 104 p. Extraordinaria encuadernación (principios del s. XX) firmada "Cuzin"; tafilete color verde; con nervios y composición de hierros dorados en el lomo; contraplanos en marroquín color burdeos y ruedas doradas; guardas en papel de peines, y cortes dorados. Muy bello ejemplar.

Salida: 1.800 €

101. Ascética-Humanismo en España. Diego de Estella (O.F.M.) (1524-1578). *Segunda parte del libro de la vanidad del mundo*. Salamanca, por Mathias Gast, 1576. 8° menor. 277 f, 3 h; margen de la 2º mitad del libro con manchas antiguas de agua. Pergamino época, y el lomo en piel, con tejuelo y hierros dorados. El Libro de la vanidad del mundo es una meditación cristiana sobre la inutilidad y transitoriedad de los bienes materiales, la fama, el poder y los placeres del mundo. Diego de Estella busca despertar en el lector un desprecio del mundo terrenal en favor de la vida espiritual y la salvación eterna. Edición príncipe. #Ruiz Fidalgo, 867. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 500 €

100

98. Viajes-América del Sur. Helms Anthony Zachariah. *Travels from Buenos Ayres, by Potosi, to Lima. With notes by the translator, containing topographical descriptions of the spanish possessions in South America, drawn from the last and best authorities*. Londres, printed for Richard Phillips, 1806. 8° menor. XII+287 [i.e. 253; páginas 105-253 numeradas erróneamente 141-287 p]. Y 2 mapas plegados (América del Sur, y norte de Chile y Argentina). Holandesa época con puntas pergamino; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Publicado originalmente como "Tagebuch einer reise durch Peru" (Dresde, 1798). Anton Zacharias Helms (1751-1803) fue un experto en minería que se unió a la expedición al Virreinato del Río de la Plata, liderada por Thaddeus von Nordenflicht, a petición del Rey de España para ayudar a mejorar el sistema de procesamiento de plata de las operaciones mineras de Potosí. Este es el mejor registro de la expedición, y Helms no solo





FRANC. PEREZII BAYERII

ARCHIDIACONI VALENTINI

SER. HISP. INFANTVM

CAROLI III. REGIS FILIORVM

INSTITVTORIS PRIMARII

DE NVMIS

HEBRAEO-SAMARITANIS



VALENTIAE EDETANORVM

EX OFFICINA BENEDICTI MONFORT

M DCC LXXXI

106

102. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *The history of Don Quixote... Illustrated by Gustave Doré.* Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1867]. Folio menor. XXVIII+737 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Holandesa moderna con puntas; nervios en el lomo; cortes dorados. Primera edición en inglés con los grabados de Doré. Edición de F. W. Clark; con notas biográficas de Cervantes por T. Teignmouth Shore. #Palau 52563.

Salida: 120 €

103. Valladolid. Martí y Monsó, José. *Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos archivos por...* Valladolid-Madrid, Leonardo Miñon, 1898-1901. Folio. XVII+698 p. La portada con restos de papel adhesivo transparente en el margen interior. Ilustraciones. Holandesa editorial; el plano anterior reforzado con papel adhesivo. Se reproducen 80 firmas y numerosos manuscritos de los principales pintores y arquitectos que trabajaron en Valladolid. Dedicada también a diversos pueblos y ciudades de La Rioja y Madrid.

Salida: 120 €

104. Pintura francesa-Siglo XIX-Realismo. Sensier, Alfred. *La vie et l'oeuvre de J.-F. Millet.* París, A. Quantin, 1881. Folio. XI+402 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ejemplar 5/100. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro acerca de la obra del autor.

Salida: 150 €

105. Asturias-León-Libros ilustrados. Quadrado, J. M.; Parcerisa (il.). *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León.* Madrid, 1855. Folio. 459 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Estuche en cartón. Portada cromolitográfica. Láminas muy limpias y en perfecto estado. Texto orlado.

Salida: 275 €

106. Numismática-Bibliofilia-Valencia. Pérez Bayer, Francisco. *De Numis Habreo Samaritanis.* Valencia, Benito Montfort, 1780. Folio. 8 h. 246+XXII+12 p. Junto con: Pérez Bayer, Francisco. "Numorum Hebraeo Samaritanorum uindicia". Valencia. B. Montfort. 1790. 4º mayor. 5 h. 210+XXIV p. 10 p. de índice. Ambos volúmenes con ilustraciones calco-gráficas. Muy buen estado. El primer volumen con extraordinaria encuadernación neoclásica en marroquín rojo de época con tejuelo y hierros dorados; cortes dorados; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; guardas de seda; probablemente del taller de Sancha. El volumen de apéndice encuadernado en pasta valenciana en árbol, con hierros dorados (taller de Sancha) y emblema dorado MC; encuadernaciones con algún leve roce, restaurado de época; estuche tela moderno. Un sello borrado en el v. de ambas portadas. Ejemplar noble.

Rarísimo conjunto con las dos obras de Pérez Bayer de la más importante monografía sobre numismática y arqueología del XVIII español, y uno de los libros más bellos de la imprenta valenciana. #Palau 219819.

Salida: 5.500 €

107. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española.* Madrid, 1952-72. Números 1 a

56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 550 €

108. Manuscrito-Regadíos en los siglos XVII y XVIII-Guadalajara. *Medida y empadronamiento general de los terrenos regables que comprende el nuevo regadío establecido en la Vega de la Jurisdicción de esta villa de Uceda.* En Uceda y otros pueblos de Guadalajara, 1797-1801. Folio. 168 hojas con diversos documentos manuscritos; varios de ellos con papel timbrado. Legajo encuadernado de época en holandesa (rozada).

Salida: 250 €

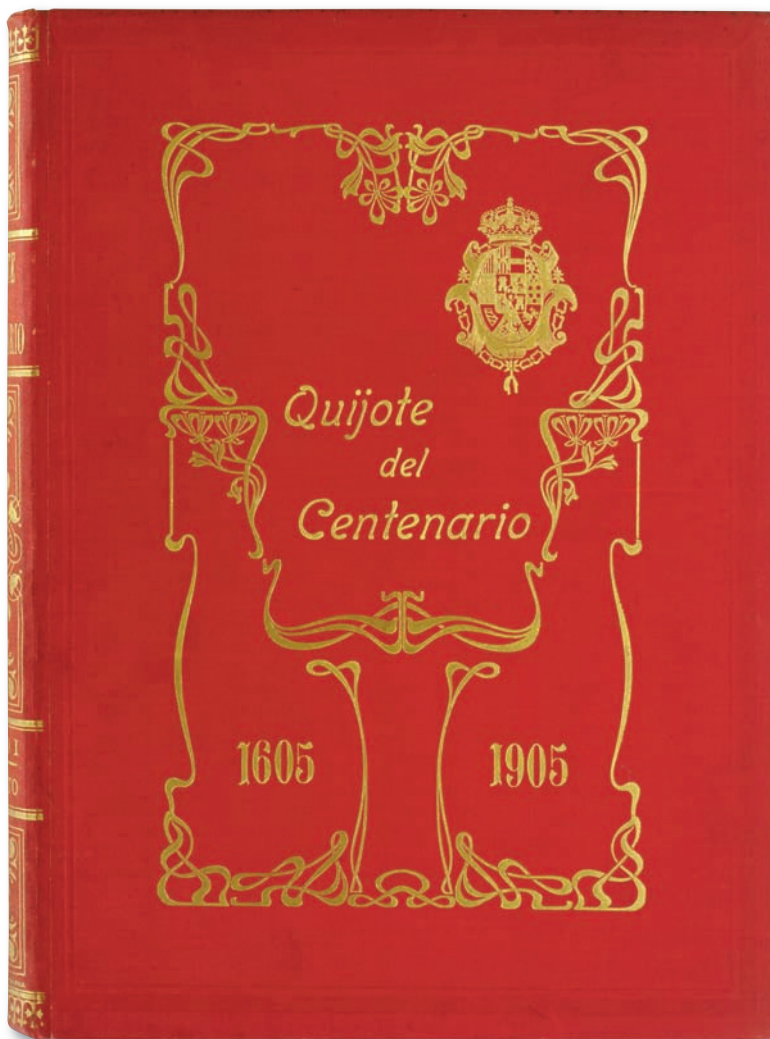
109. Clásicos latinos. Valerio Máximo. *Valerius Maximus noviter recognitus cum comentario historico videlicet ac litterato Oliverii Arzignanensis & familiari admodum ac succinto Iodoci Badii Ascensi: qui quatuor & viginti exempla aldino auspicio nuper inventa simili commentatione declaravit: & altera titulorum: altera litterarum ordine illustravit. Additis Theophili lucubrationibus.* [Milán], per Augustinum de Vicomercato. Ad instantiam domini Nicolai Gorgonzola, 1522. Folio. 10 h., 271 f. Portada a dos tintas con ancha orla de madera, en el centro anagrama del impresor y comerciante librero "Nicolaus Gorgonzola". 9 xilografías, cada una al inicio de capítulo. Cientos de letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Pergamino del siglo XVII. Muy buen ejemplar. Muy bella edición ilustrada con nueve grabados que encabezan cada uno de los libros del Valerio. Un capítulo dedicado a Calatayud, y otro a Numancia.

Salida: 1.500 €

110. Comercio de géneros-Conflictos España-Inglaterra-Siglo XVIII. *Discurso legal: manifiesto, y convencimiento jurídico de la justicia, y justa defensa de D. Juan Manuel Lazcano, del comercio de la villa de Bilbao; contra la injusticia e injusta defensa de Cuthbert-Dunn, de nación inglés, y comandante de una embarcación de construcción inglesa, con la que llegó de vacío al Puerto de dicha Villa, en busca de flete, en (...) agosto de 1780, durante la Guerra de España con Inglaterra, suponiendo ser Capitán Holandés: En el pleyto, (...) en el Supremo Consejo de Guerra, sobre si Lazcano procedió o no justamente en desconfiar (...) para la conducción de un Cargamento (...) con destino a Cádiz; y en resistirse después*

a dejarle salir del Puerto (...) respecto de haber sabido luego de ser de Nación Inglés, é Inglesa su Nave: y si (...) debe o no ser tenido por Holandés (...). Madrid, Imprenta de la Viuda de Marin., 1791. Folio. Portada, XII p., 243 f (con 2 documentos desplegados), 4 h. Y se adjunta una hoja manuscrita con la 'Sentencia dada por 12 señores Ministros, año de 93'. firmada en verso al margen 'Lazcano'. Encuadernación de época, lomo con hierros y dorados, deslucida. Punto de polilla mínimo, sin afectar a texto. Corte importante en guarda anterior. #Sólo un ejemplar en el CCPB (en la Catedral de Santiago).

Salida: 450 €



112

111. Hagiografía-Huesca-Córdoba. Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio: a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia.* Córdoba, 1673. Folio. 13 h., 224 p., 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición #Palau 45578.

Salida: 130 €

112. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de [J, Jiménez Aranda y otros]. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Quijote del Centenario.* Madrid, R. L. Cabrera, 1905-08. 8 vols. en folio. I: 2 h. retrato de Jiménez Aranda, LIX+211 p., 1 h. II: 404 p. III: 330 p. IV: 338 p., 1 h. Los otros 4 tomos contienen 689 láminas de J. Jiménez Aranda y 111 de Alpérez, Bilbao, García Ramos, Luis Jiménez, L. Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla, Sala y Villegas. Tela editorial con decoración estampada. Edición monumental. Con juicio crítico de la obra por José de Mérida. #Palau 52253.

Salida: 750 €

113. Historia-Aragón. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.).

[Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco: primera parte]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h., 564 p; (faltan 2 h., de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

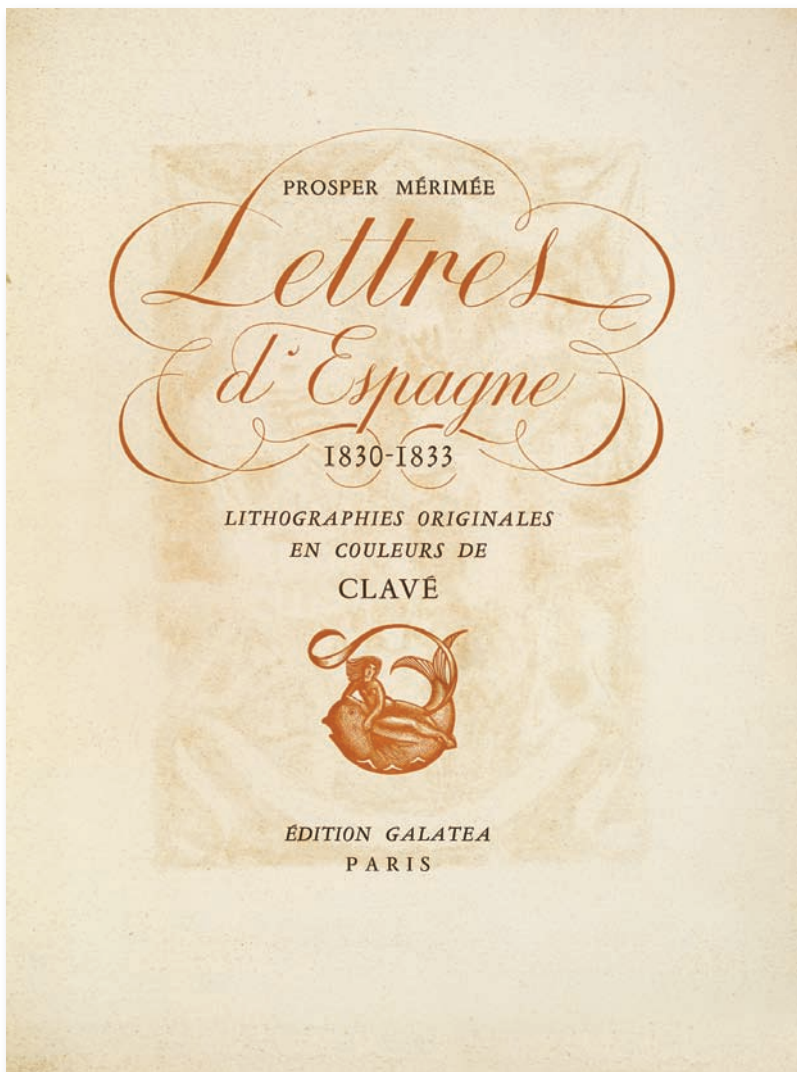
Salida: 50 €

114. Ilustradores. Grévin, A. *Costumes de fantasie pour un bal travesti. Dessins inédits de...* París, Aux bureaux: des Modes parisiennes, de la toilette de Paris, 1870. Folio. Portada y 24 hojas con los dibujos de Grévin en cromolitografía; y 1 h., explicativa de los trajes. Tela editorial desprendida.

Salida: 200 €

115. Jesucristo-Historia sagrada. Landolfo de Sajonia. *Vita di Giesu Christo nostro redentore, scritta da Landolfo di Sassonia, et fatta volgare da M. Francesco Sansovino.* [2 partes en un volumen]. Venecia, Altobello Salicato, 1581. Folio. 20 h., inclusive portada, prólogo, y “Vida de santa Ana”; 252+243 f. Texto a dos columnas. 170 grabados en madera dentro de texto. Encuadernación de pergamino rígido con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar Edición rara y muy bella por estar ilustrada con 170 grabados en madera que reproducen escenas de la vida de Jesús.

Salida: 600 €



118

116. Facsímil-Valencia-Incunable. *Missale Valentinum.* Valencia, Artes Gráficas Vicent, 1993. Folio. CCXXIII f. Encuadernación editorial en pergamino con estuche. Ejemplar 1224/3000. Acta notarial firmada al final. Edición facsímil del libro “Missale Valentinum” (1 de junio de 1492) de Johannes Hamman, cuyo original se conserva en la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia, y procede del legado de Mariano Liñán, canónigo de la Catedral de Valencia.

Salida: 70 €

117. Bibliofilia-Ilustradores. Margueritte, Víctor. *La garçonne. Roman de moeurs.* París, Germaine Raoult, 1957. Folio. 282 p. Láminas en color de Paul-Emile Bécát. Impresión a dos tintas. Carpeta y estuche original. Cubiertas. Ejemplar 269.

Salida: 110 €

118. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Lettres d'Espagne. 1830-1833. Lithographies originales en couleurs de Clavé.* París, Galatea, 1944. Folio mayor. 115 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné (ligeramente rozado). Litografías en el texto y a toda plana de Antoni Clavé. Ejemplar numerado 184/275 ejemplares.

Salida: 400 €

119. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

120. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 127 f., numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche. El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autenticando la edición; ejemplar 65/987.

Salida: 1.700 €

121. Publicaciones periódicas. *Los Sucesos [nº 384-687].* Madrid, 1868. Folio mayor. 592 p; 608 p. Holandesa época deslucida con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 250 €

122. Botánica. Tafalla, Johanne. *Flora huayaquilensis sive descriptiones et icones plantarum huayaquilensium secundum systema linnaeanum digestae.* Madrid, ICONA, 1989. 2 tomos en un vol. en Folio mayor (30x45 cm). CVI+283 p. y tomo segundo (CCXI reproducciones en color). Ejemplar en rama con estuche en cartoné editorial ilustrado.

Salida: 100 €

123. Facsímil-Beatos-Burgos. *Beato de Liébana, códice del Monasterio de Santo Domingo de Silos.* Barcelona, Moleiro, 2001. Folio. 279 f, con 106 miniaturas, iluminadas con oro, con una de las gamas cromáticas más hermosas de todos los beatos. Piel de época con impresiones en seco; y estuche a juego (con alguna rozadura). Edición numerada de 987 ejemplares (480/987) autenticados notarialmente. El Beato del Monasterio de Santo Domingo de Silos fue copiado por los monjes Domingo y Munio e iluminado con miniaturas por el prior Pedro entre 1091-1109. Se conserva en la British Library de Londres (comprado por el British Museum en mayo de 1840). Permanece en él la tradición mozárabe, aunque se considera que existe una yuxtaposición de estilos con el románico, representado en su famosa miniatura del Infierno y el Peso de las Almas de San Miguel.

Salida: 1.800 €

124. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana, Códice de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 2003. Folio mayor. 284 hojas con 124 miniaturas enriquecidas con oro y plata. Con la encuadernación editorial en piel vuelta. Expositor de metacrilato; la parte inferior está rota. Esta copia de Beato, fue encargada

por el Abad Dominicus. Sénior actuó como escriba de la obra y todas las ilustraciones fueron creadas por los iluminadores1 Ende y Emeterius.2 Fue terminado en el año 975 en el monasterio de San Salvador de Tábara y en 1078 pasó a la Catedral de Santa María de Gerona. En el catálogo The Art of Medieval Spain, John Williams llama al Beato de Gerona, uno de los más ricamente decorado y de los mejor documentados. Edición numerada de 987 ejemplares (423/987).

Salida: 1.800 €



124

125. Madoz-Historia y Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. (Completa)*. Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Encuadernación original en holandesa; decoraciones gofradas en seco en el lomo. #Palau: 146308: "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 180 €

126. Viajes por España. Pinkerton, John. *A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world; many of which are now first translated into English. Digested on a new plan...*

Volume the firth [Sicilia, España y Suiza]. Londres, printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme, 1809. 4.º mayor. Portada, 992 p; y 14 láminas con grabados de las zonas visitadas (completo). Holandesa moderna con punta. Esta obra es una compilación de relatos de viajes publicada entre 1808 y 1814 en diecisiete volúmenes, editada por el anticuario, cartógrafo, autor, numismático e historiador escocés John Pinkerton (1758–1826). Este volumen V, que incluye "Travels in Spain" de Bourgoanne que ofrece una visión detallada de España, abarcando aspectos como su cultura, sociedad, economía y geografía durante el período en que se realizó el viaje. El volumen contiene también: "Travels in the two Sicilies" de Lazzaro Spallanzani; y "Travels in Switzerland" de William Coxe. #Foulché-Delbosc 189 M.

Salida: 150 €

Salida: 150 €

127. Joyería-Libros ilustrados-Art Nouveau. Holme, Charles (editor). *Modern design in Jewellery and fans*. Londres, The Studio, 1902. Folio menor. 6,7,10,8,4,4,3 p., con texto y 120 p., con ilustraciones fotográficas (15 de ellas en color) y una reproducción de un abanico sobre un fragmento de seda. Magníficos ejemplos de joyería de Francia, Gran Bretaña, Austria, Bélgica, Alemania y Dinamarca. Incluye Lalique, Fouquet y muchos más.

Salida: 120 €

128. Bibliofilia-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador por... 11 aguafuertes de Marta Ribas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1945. Folio menor (28,5x23 cm). 5 h. 211 p. 8 h. Con 11 aguafuertes originales en dos estados Capatales y colores grabados en madera por Enrique Tormo. Impresión a dos tintas. Encuadernación Edición limitada de 255 ejemplares sobre papel de hilo; éste es uno de la tirada de 20 numerados 1 al 20 (9) que contiene una serie de grabados con los dibujos de margen y el estado definitivo de todas las planchas. Excelente encuadernación en holandesa firmada "P. Domenech"; nervios y hierros en seco en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 100 €

129. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p.

por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 225 €

130. Literatura de misterio-Libros ilustrados. Poe, Edgar All. Harry Clarke (il.). *Tales of Mystery and imagination... Illustrated by Harry Clarke*. Nueva York, Tudor Publishing, 1939. Folio menor. 412 p., 1 h. Ilustraciones y láminas en negro y color (montadas), con los dibujos de Clarke. Tela editorial ilustrada. Preciosa edición de los cuentos de Poe, con una ilustración muy consecuente.

Salida: 100 €

131. Manuscrito-Viajes por España en el siglo XIX-Fotografías. Marshall, Margaret E. *My tour in Spain by...* 1910. Illustrated by 87 photographs. S.J. [Londres, 1810]. 4º mayor. XI+242 p., mecanografiadas en los anversos, un mapa manuscrito de España y una muestra de flores secas entre el texto. Con 87 fotografías originales (albúminas) tomadas por la autora (5,5x8 cm); son vistas de Burgos, Sevilla, Ronda, Gibraltar, Granada, Málaga y El Escorial. Encuadernado en tela flexible, con tejuelo en el plano anterior; falta la lomera. Sello de tampón de antigua biblioteca en el v. de la portada. La obra describe un viaje de 6 semanas en compañía de una amiga en abril y mayo de 1910. Primero tuvo que superar sus dudas sobre el país: "Spain possesses other things besides its charms, such as bombs and desperadoes, and a vexed question arose as to whether two womwn travelling together independently would be a safe procedure". Impresionada por la obra de Richard Ford emprendió su viaje sin experiencias desagradables, salvo en las aduanas.

Salida: 550 €



131

132. Islas Canarias-Atlántida. Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste Geneviève Marcellin. *Essais sur les isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries.* París, Baudouin, imprimeur de l'Institut National, 1803 (germinal an XI). 4º mayor. 4 h., 522 p., 1 h.; VII h. de láminas calcográficas y 3 mapas plegados. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios. Anotación e portada fechada en 1813. El autor ofrece una descripción detallada del archipiélago de las Islas Canarias, abordando aspectos como su geografía, clima, flora, historia y costumbres de sus habitantes. Además, presenta una teoría en la que identifica a las Islas Canarias con la mítica Atlántida mencionada por Platón, sugiriendo que los guanches, los habitantes indígenas de las islas, serían descendientes de los atlantes. La obra está ilustrada con tres grandes mapas desplegados que representan las Islas Canarias, Tenerife y una carta conjetural de la Atlántida, así como siete láminas que incluyen vistas y representaciones de historia natural, grabadas por Collin a partir de dibujos del propio autor. Primera edición.

Salida: 250 €

133. Cervantina. Vindel, Francisco. *La verdad sobre el "falso Quijote". Primera parte: El "falso Quijote" fue impreso en Barcelona por Sebastián de Cormellas. Con 102 facsímiles [Y:] Segunda parte. El "Falso Quijote" fue escrito por Alonso de Ledesma. Con 37 facsímiles.* Barcelona, Antigua Librería Barba, 1937. 2 partes en un vol. en folio. I: VI p., 1 h. (con facsímil de la portada de la 1ª edición del Quijote de Avellaneda); 77 p., 1 h. II: 4 h., 99 p. Encuadernación de época en media holandesa, con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

134. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona [Tomos I y II, de cuatro].* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 4 vols. en 4º mayor. I: 3 h., XXIV p., 1 h., 185 p., 1 h., 260 p., 1 h., 148 p., 4 h. II: 2 h., XVI p., 1 h., 471 p.+XIII+XXX p., 1 h., 124 p., 3 h. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camaron, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pasta española, s. XVIII, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. #Palau 43352.

Salida: 180 €

135. Real Sitio de la Granja de San Ildefonso-Jardines-Esculturas. Digard, Jeanne. *Les Jardins de La Granja et leurs sculptures décoratives.* París, Librairie Ernest Leroux, 1934. Folio menor. XII+342 p.+XXX láminas (fotográficas+3 planos desplegados). Holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 120 €

136. Zaragoza-Iglesia. Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 60 €



138

137. Sierra de Guadarrama-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados-Fotografías. Club Alpino Español. *El turismo y la Sierra de Guadarrama*. s.l., Sección de Turismo, 1919. Primera edición. Folio. 160 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Texto orlado. Cubiertas originales ilustradas. Aunque figura "Tomo I" existen referencias de otra publicación. Artículos de Juan A. Kindelán, Baltasar Hernández Briz, J. F. Zabala, Juan A. Meliá, Angel Ruiz Luna, Juan Carandell, Antonio Prast, etc. Fotografías por Briz, Prast, Meliá, Andrada, Bárcena, Arche, Marín, Cabrera, González, etc.

Salida: 50 €

138. Post-incunable-Tarazona-Rarísimo manual litúrgico. Tarazona (Diócesis). *Manuale siue p[ra]ctica ministrādi sacrame[n]tam ritum[m] ecc[lesi]e Tyrasone[nsis] [et] toti ei dyocesis in noie ihs feliciter incipit.* [En el colofón:] Valencia, per Iacobum de Gumiel., 1514 (die vero viij februarij). 4º menor (21x14,5 cm). CXVI f. Falto de 5 hojas (I, II, VIII, CXVII y CXVIII). Sign: a-o8, p6. Texto a dos tintas en letra gótica. Encuadernación de época (piel sobre tabla) muy deteriorada.

Rarísimo manual litúrgico destinado a guiar a los clérigos en la administración de los sacramentos según el rito de la Iglesia de Tarazona. Este tipo de manuales manuales litúrgicos reflejan las prácticas y tradiciones locales de las diócesis en el siglo XVI, proporcionando una visión valiosa de la liturgia y las costumbres eclesíásticas de la época. Referencias: Zubizarreta, Kandido. Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz. — Arantzazu-Oñati: EFA Frantziskotar Argitaletxea, 1998, 181 Martín

Abad, Julián. Post-Incunables Ibéricos — Madrid: Ollero y Ramos, 2001, 998. Norton, 1244. CCPB: 2 ejemplares, en bibliotecas religiosas.

Salida: 2.500 €

139. Censura-Libros prohibidos. Zaccaria, Francescantonio, (Jesuita). *Storia polemica delle Proibizioni de' Libri. Scritta da [...].* Roma, per Generoso Salomoni, 1777. 4º. XX p., inclusive portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. 398 p. Encabeza el texto un bello grabado calcográfico que reproduce la escena en la que varios personajes tiran libros al fuego. Encuadernación de la época en pleno pergamino y tejuelo, muy buen estado de conservación. Las páginas 371-372, tienen el margen exterior cortado sin afectar al texto. Un raro estudio sobre la censura y prohibición de libros, escrita en orden cronológico, desde el año 51 D.C. hasta 1765. La estampa grabada que inicia el texto, no puede ser más explícita. El autor dedica la obra al S.P. Pio Sexto.

Salida: 800 €

140. Burgos-Castillos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, Henrich, 1893. Folio menor. 228 p. Excelente encuadernación, firmada "Menard", en media piel con puntas; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales (la anterior ilustrada). #Palau 200729.

Salida: 50 €

141. Monarquía española-América-Filipinas. Salazar de Mendoza, Pedro. *Monarquía de España, escrita por el doctor..publicada don Bartolomé Ulloa.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1770. 2 vols en folio. I: 2 h. XXVIII+411 p. II; 2 h. 443 p. Holandesa s. XIX, rozada. Edición original, impresa por el maestro Ibarra, de esta importante historia de la Monarquía Española hasta Felipe II. Abundantes noticias sobre las colonias de América y Filipinas. En el volumen II, a partir de la página 294 y hasta el final, se encuentran los índices: "Índice de las cosas notables contenidas en los dos tomos de esta Monarquía". Se publicó un tercer volumen que contenía la vida de Felipe III. #Palau 286874.

Salida: 250 €

142. Dibujo-Perspectiva. Valenciennes, P[ierre]. H[enri]. [*Perspectiva para Artistas*] *Éléments de Perspective Pratique, à l'usage des artistes, suivis, De Réflexions et Conseils à un Elève sur la Peinture, et particulièrement sur le genre du Paysage.* Paris, Chez l'Auteur, Desenne, Duprat, 1800. 4º mayor. XXIX p., 1 h., 644+XII p., Y 36 láminas desplegadas al final de la obra. Encuadernación en plena piel, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, rozada. Buen estado. Bellísima edición diseñada e impresa por el mismo autor.

Salida: 500 €

143. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur. Vigne, G[odfrey] T[homas]. *Travels in Mexico, South America, Etc., Etc.* Londres, Wm. H. Allen & Co, 1863. 2 vols. en 8º. I: Anteportada, IV+374 p. II: 2 h., 317 p., 3 h., (publicidad editorial). Con 7 láminas litográficas. Falta una en el tomo I (retrato del jefe de los Chipeways). Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Obra muy valorada por su riqueza descriptiva (geografía, costumbres locales, la política y la vida cotidiana de las poblaciones visitadas) y por ofrecer una perspectiva única de América Latina en el siglo XIX, vista a través de los ojos de un viajero europeo. Primera edición.

Salida: 350 €

144. Astronomía-Instrumentos astronómicos. Stoffer, Joannes; Koebel, Jacob. *Elucidatio fabricae ususque astrolabii.* París, Apud Hieronymum de Marnef, 1585. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 8 h., 172 p. (dos tablas plegadas con cálculos para la altura solar y latitud y longitud); 31 p. (astrolabii declaratio, eiusdemque usus mire iucundus, non modo astrologis... longéque eudentior edita; Koebel, Jacob, mismo lugar, edición y año). Pergamino de época con cortes tintados. Abundantes grabados xilográficos.

El "Elucidario" de Stoeffler, es uno de los libros más influyentes sobre un instrumento científico. En la obra, el reputado astrónomo estudia el uso y la construcción del astrolabio, antiguo instrumento en que se representaba la esfera celeste para observar los movimientos de los astros. Johann Stoeffler (1452-1531), profesor de matemáticas en la Universidad de Tübingen, no solo destacó por sus conocimientos en el campo matemático, sino por sus descubrimientos astronómicos y cosmográficos.

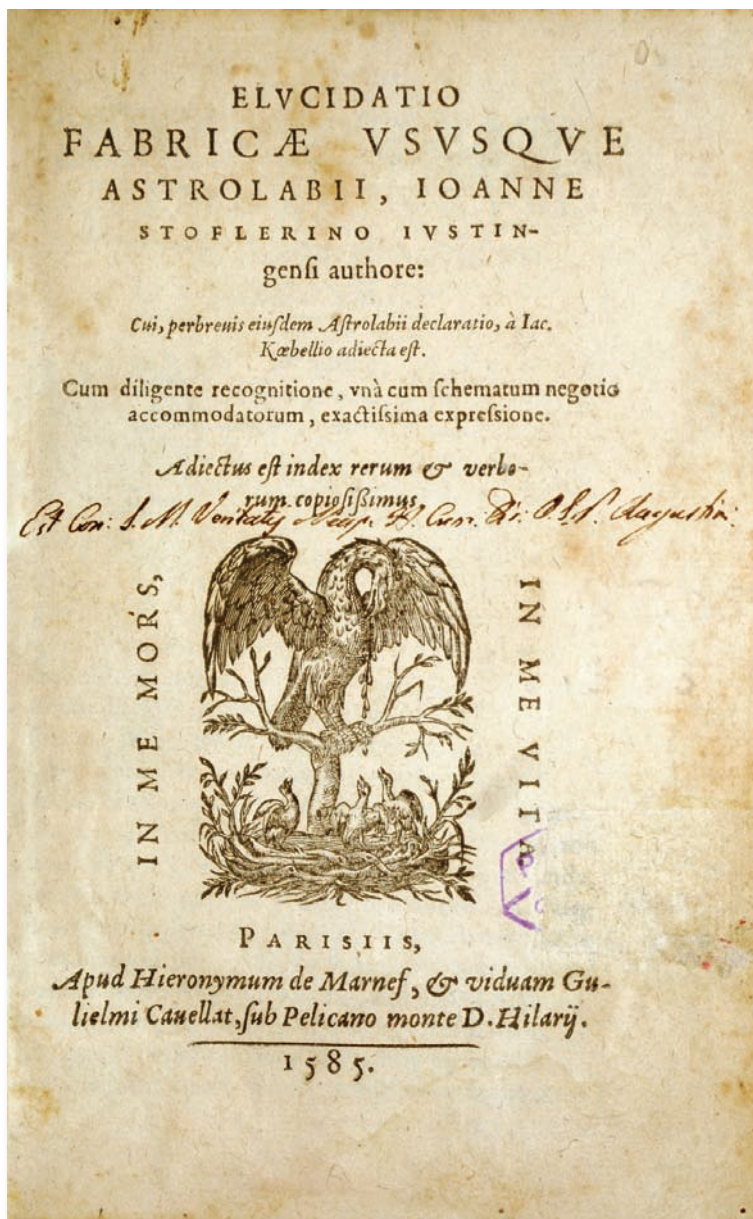
Salida: 1.600 €

145. Historia naval-Siglo XIX-Gran Bretaña. Bowers, W. (lieut). *Naval adventures during thirty-five years' service.* Londres, Richard Bentley, 1833. 2 vols. en 8º. I: III-XXV+302 p. II: III-XI+302. Holandesa, s. XIX, con puntas, El teniente W. Bowers recuerda sus aventuras navales alrededor del mundo y sus amistades entre marineros notables, a lo largo de treinta y cinco años de servicio. Es una narración de primera mano que contribuye al conocimiento de la vida de los marinos británicos y de la evolución de las tácticas navales en el período postnapoleónico. Primera edición.

Salida: 140 €

146. Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Campbell, John. *The Spanish Empire in America Containing, A succinct relation of the discovery and settlement of its several colonies: a view of the respective situation, extent, commodities, trade, &c. and a full and clear account of the commerce with old Spain by the galleons, flota, &c. also of the contraband trade with the English, Dutch, French, Danes and Portuguese With an exact description of Paraguay. By an English merchant.* Londres, printed for M. Cooper, 1747. 8º mayor. VIII p., 2 h., 330 p., 1 h. Piel, s. XX, con nervios en el lomo. Análisis del dominio español en el continente americano. Es un texto clave para entender la organización política, económica y social de los territorios bajo control español en el siglo XVIII. La obra surge en un momento en que Europa empezaba a cuestionar la eficacia del colonialismo español, especialmente en comparación con los modelos británico y francés. #Sabin: 10235.

Salida: 400 €



144

147. Hungría-Historia. Freschot, Casimir. *Ristretto Dell'Historia D'Ungheria, E singolarmente le cose occorseui sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo Sino Alla Trionfante Presa Di Buda.* Bolonia, Giacomo

Monti, 1686. 4º menor. 6 h., 472 p. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas, y ligeras manchas de agua, en algunas páginas.

Salida: 225 €

148. Literatura inglesa-Colección encuadernada-Novela ilustrada. Dickens, Charles. *The works of Charles Dickens*. Londres, Chapman and Hall, s.a (siglo XIX). 21 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Encuadernados en holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Esta edición incluye ilustraciones de una amplia gama de artistas encargados por Chapman y Hall para su popular Household Edition de la década de 1870. Los prolíficos hermanos Dalziel produjeron los grabados en madera a partir de dibujos de 11 ilustradores diferentes, incluidos Phiz y Luke Fildes.

Salida: 140 €

149. Poesía Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas humanas... secretario de Su Magestad. Recogidas y dadas a la estampa por Juan de Moya*. Madrid, Antonio Marín, 1736. 4º. 12 h., 468 p., 9 h. Portada orlada, y a dos tintas. Pergamino de época desprendido y con deterioros. Primera edición. #Palau, 221678-II.

Salida: 80 €

150. Monstruos-Ciencia-Aviación. [Fuentelapeña, Antonio de]. [*El ente dilucidado. Discurso unico novisso q. muestra ay en naturala animales. irracionales invisibles y quales. sean*]. [Madrid, en la Imprenta Real, 1676]. 4º menor. 8 h., 486 [i.e. 476] p., 10 h. Falta la portada. Holandesa s. XVIII; encuadernación semidesprendida. La obra constituye "Un tratado de duendes y monstruos del siglo XVII" y aporta-con sus ingeniosas fantasías y, también, sus erudiciones-una interesante visión acerca de los mundos desconocidos, pero imaginados. Es además el primer libro español que trata del Arte de volar" y establece diez años antes que Newton en sus "Philosophiæ naturalis principia mathematica", los mismos principios que el sabio inglés, aunque con términos más vulgares. Es un libro raro en comercio, porque los capuchinos al darse cuenta de las extravagancias que contenía el libro inutilizaron los ejemplares que caían en sus manos o arrancaban los frontispicios grabados. Primera edición. #Palau 95362: Libro estravagante que hace exclamar a Salva: "Parece imposible que el padre capuchino sea el autor de esta obra llena de los absurdos más monstruosos [...] y hasta de las indecencias mas soezes".

Salida: 100 €

151. Literatura satírica-Siglo de Oro. Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de (1581-1635). *La estafeta del dios Momo*. Madrid, por la viuda de Luis Sánchez, a costa de Juan de Carrasquilla, 1629 (en las erratas y en la licencia consta 1627). 8º menor. 16 h., 171 f, 1 h. Corto del margen superior afectando a algunos titulillos. Pergamino época. La estafeta del dios Momo es una de las obras más representativas de la sátira española del Siglo de Oro; se presenta como una serie de cartas ficticias enviadas a Momo, dios de la burla y la ironía en la mitología griega. A través de estas misivas, se critica mordazmente la sociedad española del siglo XVII, abordando temas como la hipocresía, la corrupción y la decadencia moral de diversos estratos sociales. #Palau 286260: "Un ejemplar falto de una hoja, 200 pts. P. Vindel 1933. Completo 1.500 pts. Bardón 1948. Son 64 cartas satíricas y morales en prosa. Existe reimpresión en Madrid, por la viuda de Luis Sánchez... 1629.

Salida: 500 €

152. Órdenes militares-Imprenta en Alcalá de Henares. [*Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la Espada, con la glosa y declaracion del Maestro Ysla*]. [Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1547]. 4º menor. 2 h., (faltan 2 hojas de preliminares, una de ellas es la portada), LXXXI f (falta el último f.-LXXXII-). Sign. Sign.: [J2, A-J8, K9. Tipografía gótica y redonda con iniciales xilográficas. Ejemplar a examinar. Pergamino época. Edición muy rara de esta obra fundamental para comprender la organización, valores y preceptos que regían la vida de los

caballeros de la Orden de Santiago en el siglo XVI, ofreciendo una visión detallada de sus obligaciones y principios.

Salida: 150 €

153. Post-incunable-Gótico-Franciscanos. Alcalá, Jacobo de. *Lucerna fratrum minorum et expositio eugeniane. (Edita a fratre Jacobo de Alcalá)*. [Leipzig, Melchior Lotter, 1515]. LXIX f, 2 h. Sign.: a-h8, i7. "Expositio eugeniane", en v. h. L. [i.e LX]. Falta portada. Texto a renglón seguido, apostillas, letra gótica y sin reclamos. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 250 €



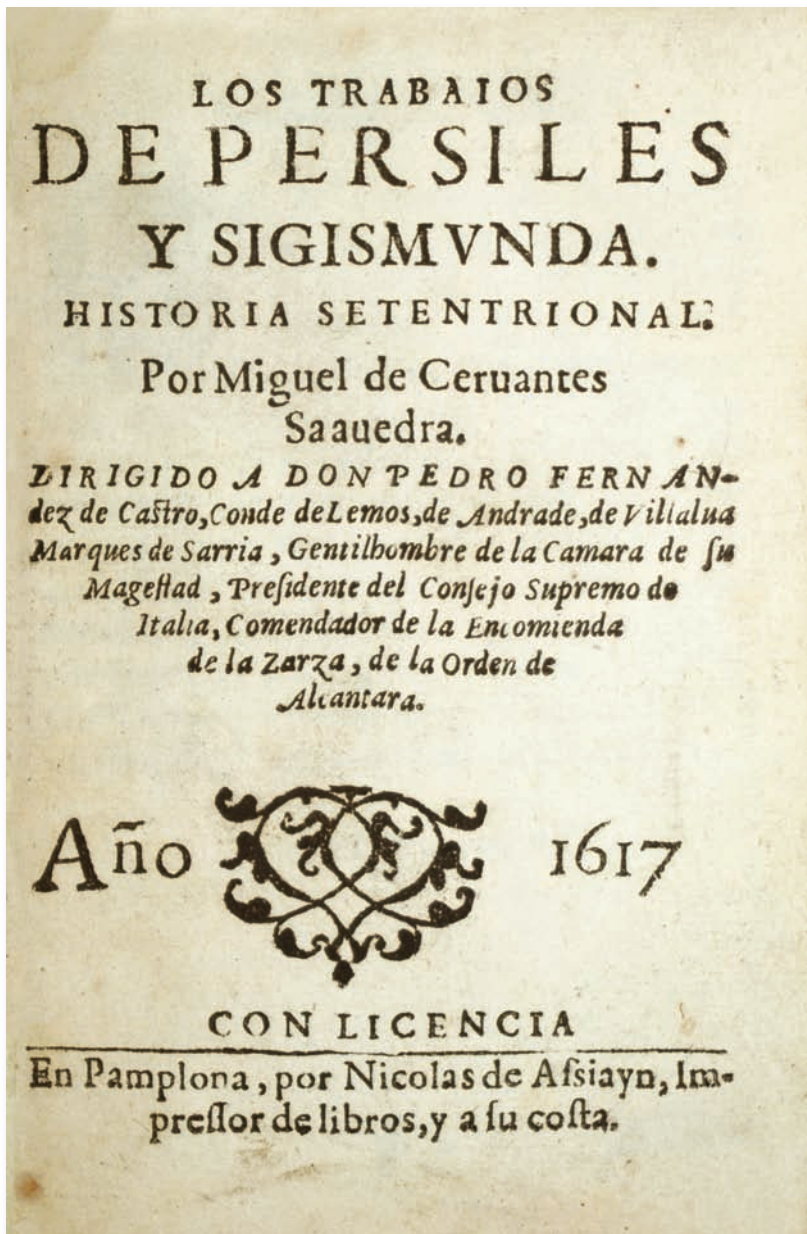
151

154. Literatura italiana-Siglo XVIII. Bianchi, Antonio. *Il Davide re d'Israele poema eroico sagro di... servitore di gondola veneziano*. Venecia, appresso Girolamo Marconi, 1751. 8º. 16 h., 296 p. Lámina con grabado calcográfico (retrato del autor). Pergamino a la romana de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 100 €

155. Imprenta-Libreros-Legislación. Saugrain, Marin. *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference du réglement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723... Avec les anciennes ordonnances.* París, aux dépens de la Communauté, 1744. 8°. XXIV+496 p., 15 h. Piel de época con deterioros. Rara primera edición de esta importante obra que codifica las obligaciones de los librereros y de los impresores, coordinando al mismo tiempo sus respectivas legislaciones, para poner fin a los "conflictos de competencia y a las pretensiones del Parlamento de la Iglesia" de desempeñar un papel de censor". La obra contiene así una interesante lista cronológica de textos sobre delitos de prensa actuales cuyo origen histórico se comprende mejor.

Salida: 130 €



158

156. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús.* Madrid, María de Quiñones, 1662. 4° menor. 21 h., 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 275 €

157. Literatura epistolar. Manzanares, Jerónimo Paulo. *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4° menor. 12 h., 293 f., 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 200 €

158. Cervantina-Novela bizantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia setentrional.* Pamplona, por Nicolás de Assiayn, impresor de libros, y a su costa, 1617. 8° menor. 599 p. (las 12 páginas primeras, sin numerar). Encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Es reimpresión (noviembre de 1617) literal de la primera de Madrid (enero del mismo año), conteniendo también el "Epitafio" de Francisco de Urbina, y el soneto de Luis Fco. Calderón. #Rius 350. 1757.

Salida: 4.000 €

159. Religión-Siglo XVII. Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solemnidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios.* Madrid, Pedro Madrigal, 1603. 8° mayor. 12 p., 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. #Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 200 €

160. Bibliografía-Historia de España-Dedicatoria autógrafa. Ballester, Rafael. *Bibliografía de la Historia de España.* Gerona (Barcelona, Sociedad General de Publicaciones), 1921. 8°. 297 p., 1 h. Holandesa, con nervios. Ejemplar de la tirada de 25 numerados (22/25) e impresos sobre papel de hilo. Con dedicatoria autógrafa a Carlos Bratli (autor de una obra sobre Felipe II); en la guarda delantera, una tarjeta postal adherida, con nota de la mano del autor sobre la posibilidad de una traducción alemana de la obra. Se colacionan 1399 obras. #Palau 23012.

Salida: 50 €

161. Manuscrito-Veterinaria. Nieto, Manuel. [En el tejuelo:] *Tratados varios veterinarios*. ca. 1830. 4° menor. 200 hojas. Piel de época, con tejuelo en el lomo. Fisiología, animales doméstico, Medicina legal, razas...

Salida: 500 €

162. Manuscrito-Misiones. *Instrucciones que deben observar todos los predicadores misioneros para el acierto en el egercicio de su ministerio.* ca. 1776. 4° menor. 132 hojas. Encuadernación de pergamino de carpeta.

Salida: 250 €

163. América. Ulloa, Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral; con una relacion particular de los Indios de aquellos países, sus costumbres y usos, de las petrificaciones de cuerpos marinos, y de las antigüedades. Con un discurso sobre el idioma, y conjeturas sobre el modo con que pasáron los primeros pobladores.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 4°. 8 h., 342 p. Mancha de agua en el margen lateral desde la p., 329 hasta el final. Pasta española, s. XIX, con ruedas doradas en el lomo. La mayor parte de las Noticias se centra en los viajes de Ulloa

LA PERLA
DE LA AMERICA,
PROVINCIA
DE SANTA MARTA,

RECONOCIDA, OBSERVADA,
Y EXPUESTA EN DISCURSOS HISTORICOS

POR EL SACERDOTE
DON ANTONIO JULIAN,

*d mayor bien de la Católica Monarquía, fomento del
comercio de España, y de todo el Nuevo Reyno de
Granada, é incremento de la Christiana Religión
entre las naciones barbaras, que subsisten
todavía rebeldes en la Provincia.*



MADRID MDCCLXXXVII.

POR DON ANTONIO DE SANCHA.

SE HALLARA EN SU LIBRERIA, EN LA ADUANA VIEJA.
Con las Licencias necesarias.

165

por Perú y Ecuador, incluyendo geografía, antigüedades, costumbres, lengua y religión de los indígenas. Las seis últimas secciones, con casi 100 páginas, están dedicadas a los indígenas americanos. #Palau, 343417-25.

Salida: 250 €

164. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XIX. Brand, (Lt.) Charles. *Journal of a voyage to Peru; a passage across the cordillera of the Andes, in the winter of 1827, Performed on foot in the snow; and journey across the Pampas.* Londres, Henry Colburn, 1828. 8º mayor. XVII+346 p., 1 h; 3 láminas (de cuatro; aguatinas). Holandesa con puntas de época, rozada; composición de hierros dorados en el lomo. Tras una carrera naval que incluyó el servicio durante las Guerras Napoleónicas, Brand zarpó en una expedición a Sudamérica patrocinada por el gobierno. Este libro proviene del diario que mantuvo sobre el viaje. #Sabin 7388.

Salida: 100 €

165. Colombia-Jesuitas. Julian, Antonio. *La Perla de la America provincia de Santa Marta. Reconocida, observada y expuesta en discursos historicos por el sacerdote...* Madrid, por don Antoni de Sancha, 1787. 4º. 1 h., XXX+280 p. Y un mapa plegado de Puerto De Santa Marta. Marca de fuego en el corte superior. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Antonio Julián, nacido en 1722, fue un jesuita que, tras la expulsión de su orden de América en 1767, regresó a España. Durante su estadia en la provincia de Santa Marta, recopiló observaciones detalladas sobre la región, las cuales plasmó en esta obra dos décadas después de su partida. Es una obra muy valorada por su testimonio directo y detallado de la vida en la provincia durante el siglo XVIII, proporcionando una visión integral de su geografía, recursos y habitantes. Su enfoque combina observaciones personales con análisis históricos, ofreciendo una perspectiva única sobre la región en ese período. Primera edición. #Palau 126001; Sabin 36882.

Salida: 1.200 €

166. Viajes-América del Sur-Siglo XIX. Proctor, Robert. *Narrative of a journey across the cordillera of the Andes, and of a residence in Lima and other parts of Peru, in the years 1823 & 1824.* Londres, Archibald Constable and co, 1825. 8º mayor. XX+374 p. Holandesa con puntas de época, restaurada; tejuelo, y nervios en el lomo. Descripción de un viaje por Perú, Chile y Argentina durante las luchas por la independencia de estos países. Incluye un encuentro con el depuesto líder chileno Bernardo O'Higgins en Valparaíso, las acciones de Simón Bolívar e información sobre los nativos americanos. Primera edición. #Palau 238305. Sabin 65951.

Salida: 150 €

167. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út.* 1868. Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Encuadernado en tela. Obra muy rara. #No en Foulché-Delbosc ni Palau.

Salida: 325 €

168. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche.* Wien, Wilhelm Braunnüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p. II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 110 €

169. Viajes por España. Star, Maria. *Impressions d'Espagne.* París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 140 €

170. Historia de España. Tapis, Eugenio de. *Historia de la Civilización Española desde la invasión de los árabes hasta la época presente.* Madrid, imp. de Yenes, 1840. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 286 p. II: 346 p. III: 295 p. IV: 403 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €

171. Historia de México-Descubrimiento y conquista. Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1771. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h., 479 p. (6 láminas, 4 de ellas plegadas). II: 7 h., 488 p. (lámina plegada entre la p. 26264 y 265). Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 450 €

172. Emblemas morales-Humanismo. Giovio, Paolo (1483-1552). *Dialogo delas [sic] empresas militares, y amorosas. Compuesto en lengua italiana por... obispo de Nucera. En el qual se tracta delas [sic] devisas, armas, motes o blasones de linages; con un razonamiento a esse proposito, del... Señor Ludovico Domeniqui; todo nuevamente traduzido en romance castellano por Alonso de Ulloa; añadimos a esto las empresas heroica,s y Morales del Señor Gabriel Symeon.* Lion, en casa de Guilliélmo Roville, 1561. 4º (20,5x14 cm. 8 h., 263 f. Ilustrado con 136 grabados xilográficos a media página. Magnífica encuadernación en marroquín, firmada Brugalla, 1941; nervios en el lomo, y ruedas doradas en contracantos. Supralibros en los planos; y exlibris. La primera edición castellana es de 1558; Esta edición de 1561 es especialmente notable por incluir las "Empresas heroicas y morales" de Gabriel Simeoni, enriqueciendo así el contenido original. Esta edición se distingue, además, por su cuidada impresión y la inclusión de ilustraciones xilográficas que acompañan a las empresas descritas, facilitando la comprensión visual de los emblemas discutidos. #Palau 123415.

Salida: 3.000 €

173. Geografía-Siglo XVIII. Buffier, Claude. *Geografía Universal; che possono abbreviare lo studio, e facilitar l'uso di questa scienza col soccorso de' versi artificiali...* Terza edizione. Venecia, appresso Francesco Petteri, 1745. 8º. 12 h., 444 p. Y 19 mapas plegados (completo). Galería de polilla entre las p. 224 y 248 (restaurada). Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 60 €

174. Militar. Rocquancourt, J. *Curso completo de arte y de historia militares. Obra dogmática, literaria y filosófica, para uso de los alumnos de la escuela militar de Sain-Cyr.* Madrid, 1849. 6 tomos en 3 vols. en 8º. I: XVI+396 p. (3 láminas plegadas al final). II: 424 p. (3 láminas plegadas al final) III: 349 p. (3 láminas plegadas al final) IV: 414 p. (5 láminas plegadas al final). V: 420 p. VI: 414 (estado plegado entre las p.42 y 43; 3 láminas plegadas al final). Pasta española época con tejuelo en el lomo y cortes tintados.

Salida: 180 €

175. Medicina española. Hernández Morejón, Antonio (1773-1836). *Historia bibliográfica de la Medicina Española. Obra póstuma de.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1842-1846. 4 vols. en 8º. I: 399 p; y una lámina con retrato litográfico del autor. II: 381 p., 1 h. Lámina con retrato (Laguna). III: 426 p., 1 h; lámina con retrato (Vallés). IV:384 p. Holandesa época. La colección se siguió publicando hasta 1852, y reunía 7 vols.

Salida: 100 €

176. Historia de Castilla-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Urbel, Justo. *Historia del Condado de Castilla.* Madrid, CSIC, 1945. 3 vols. en 4º. 1516 p., 1 h. Ilustraciones, láminas y mapas. Pasta española, con doble tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Rara primera edición de esta obra, Premio Francisco Franco, 1944. #Palau 225548.

Salida: 100 €

177. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. I: 494 p., 4 p. II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p. VI: 2 h., 503 p. VII. 2 h., y 42 mapas y/o planos. Óxido. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa tela s. XIX; doble tejuelo en el lomo. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 250 €



EMPRENAS MILITARES. 87

La mesma Aue di tambien por empresa al Señor Conde Pedro Navarro, quando por la capitulacion de las pazes, fue librado dela prision de Castelnouo, y vino a Roma, que entonces traue conel grande amistad por la relacion que desseaua hauer del para la verdad, y seruicio de mi historia. En lo qual me satisfizo muy cortesmente, siendo desseco de gloria: y despues de hauerme contado todas sus victorias, y desastres, me pidio una empresa sobre ciertos subjectos, que ala verdad no me contentauan mucho, y por esso le replique; Pareceme Señor, que no deuriades salir del proprio por buscar el appellatiuo; porque haviendos hecho yo glorioso inuentor del admirable, y maravilloso artificio de las minas, en mi historias, que os haran immortal, en el

172

178. Viajes en el siglo XIX-América del Sur. Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8º. I: III-XVIII+372 p. II: XII+304+71 p. Falta anteportada en el tomo I. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

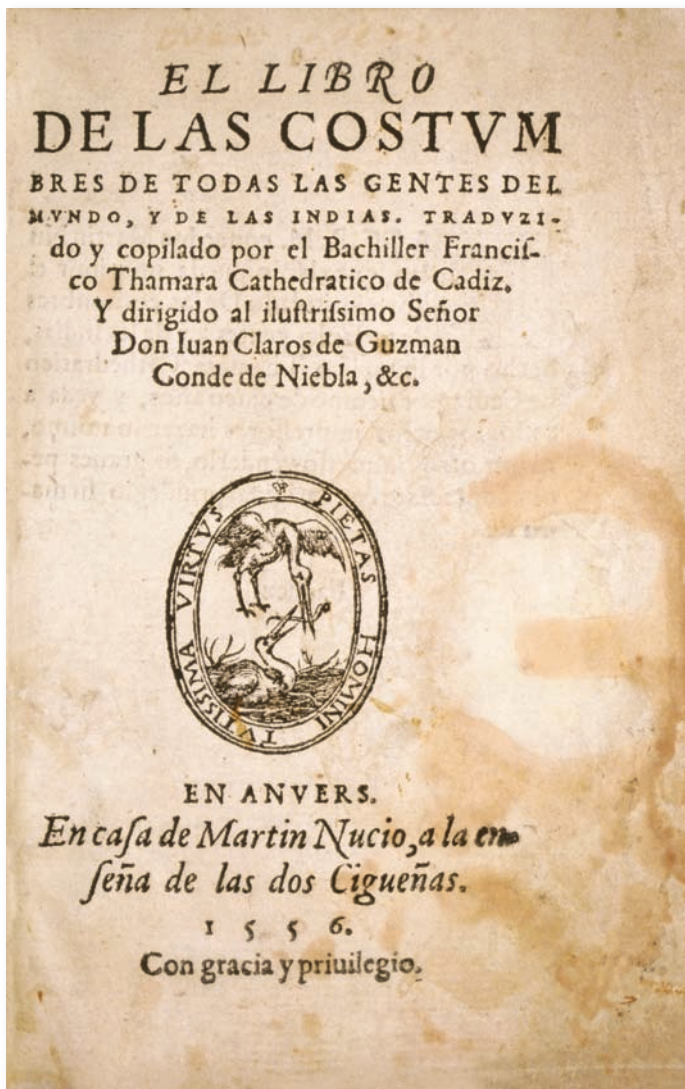
Salida: 80 €

179. El interés renacentista por comprender la diversidad cultural del Orbe. Boemus, Johannes (1485-1535). Francisco de Tamara. *El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, y de las Indias. Traduzido y copilado por el bachiller Francisco Tamara.* Amberes, en casa de Martin Nucio, 1556. 8º menor. 349 f, 3 h., Faltan los f. 8, 168, 169 y 216. Manchas de agua. Cosido, pero sin encuadernación.

Primera traducción y adaptación al español realizada por Francisco de Támara del libro "Omnium gentium mores, leges et ritus" del humanista alemán Johann Boemus. La obra original de Boemus es reconocida como uno de los primeros intentos de compilar y describir de manera sistemática

las costumbres, leyes y rituales de diversas culturas alrededor del mundo. La traducción de Támara amplía el contenido original al incluir (a partir del f. 249) un apéndice titulado "Suma y breve relación de todas las Indias y tierras nuevamente descubiertas por gente de España". Este añadido proporciona información sobre las tierras recién descubiertas por los españoles, tanto en el hemisferio occidental como en el oriental. La obra de Támara es significativa no solo por su contenido etnográfico, sino también por su contribución a la difusión del conocimiento renacentista en el mundo hispanohablante. #Palau, 33128. Peeters Fontainas, 134.

Salida: 850 €



179

180. Viajes-China. Anderson, Eneas. *Relación de la embaxada del Lord Macartney a la China en 1792, 93 y 94. Contiene las diversas particularidades de esta embaxada, la descripción de las costumbres...* Madrid, Torres y Brugada, 1798. 3 vols. en 8º menor. I: XVI+192 p. II: 199 p. Pequeña falta en la esquina inferior externa de la portada del tomo II. III: 167 p. Pasta española de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Falta 1 h., de grabado.

Salida: 120 €

181. Literatura de viajes-China. González de Mendoza, Juan (O.S.A.) (1545-1618). *Dell'istoria della China, descritta nella lingua spagnuola,*

dal P. maestro Giouanni Gonzalez di Mendoza., Et tradotta nell'italiana, dal Magn. m. Francesco Auanzo, cittadino originario di Venetia. Parti due, diuise in tre libri, & in tre viaggi, fatti in quei paesi, da i padri Agostiniani, & Franciscani... Venecia, appresso Andrea Muschio, 1590. 8º. 36 h., 462 p. Pergamino época semidespellido. Rara edición de la traducción italiana del veneciano Francesco Avanzo de este primer y fundamental tratado sobre China. Este trabajo es el resultado de observaciones recogidas durante tres años. También contiene interesantes informes de los padres agustinos y franciscanos sobre Filipinas, una descripción del viaje del padre Martino Egnatio a Sudamérica e información detallada sobre Japón, las Islas Canarias y la India. #Palau 105506; Sabin 27779.

Salida: 700 €

182. Un betseller de la literatura de viajes-China. González de Mendoza, Juan. *Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran Reyno de la China: sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas como por relacion de Religiosos y otras personas que an estado en el dicho Reyno... Con un Itinerario del nueuo Mundo.* Amberes, en casa de Pedro Bellerio, 1596. [Pero Madrid: en casa de Querino Gerardo Flamenco: a costa de Blas de Robles librero, 1586]. 8º. 6 h., 368 f., 8 h. Parece la edición de 1856, con la portada y preliminares de 1596. Ejemplar muy corto de márgenes, afectando al texto de la portada y los títulos. A examinar. Holandesa pergamino s. XIX. González de Mendoza, fraile agustino, debía liderar la embajada de Felipe II ante el emperador Wanli, pero aquella quedó empantanada en México, y no estuvo nunca en China, pero compiló en su libro todo aquello que en aquel momento se sabía sobre China. Sus fuentes eran en buena medida portuguesas, aderezadas con los relatos de los misioneros que se habían adentrado sin fortuna en tierras chinas: Martín de Rada, Pedro Alfaro, Agustín de Tordesillas, Martín Ignacio de Loyola... El libro de Juan González de Mendoza se convirtió en la obra que difundió una imagen utópica e hiperbólica de China entre los medios cultos europeos, ávidos de noticias sobre este mitificado reino, durante las últimas décadas del siglo XVI y durante las primeras décadas del siglo XVII. Se tradujo a las principales lenguas europeas y gozó de más de cuarenta ediciones en apenas dos décadas. #Palau 105501 nota.

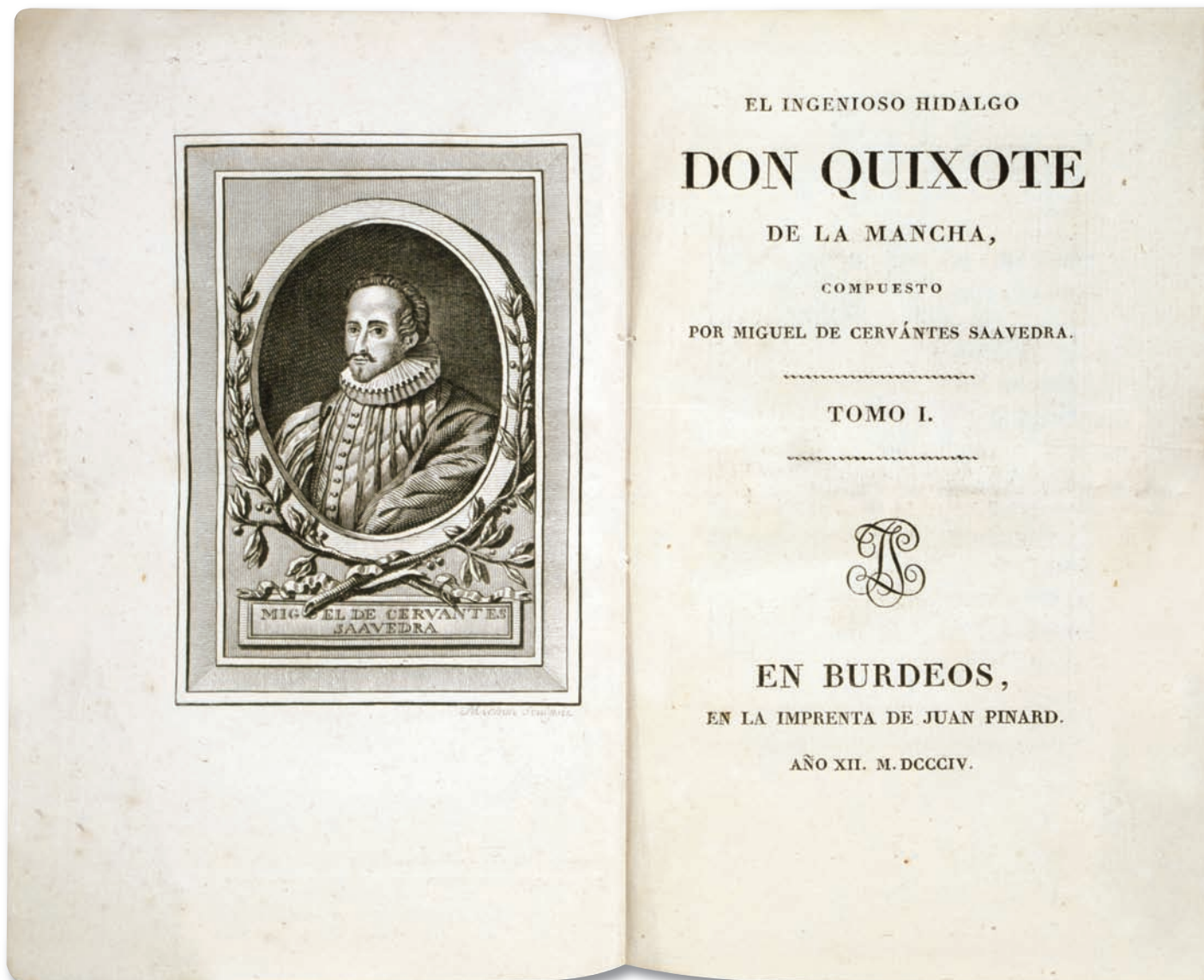
Salida: 100 €

183. Jesuitas-Euskera-Siglo XVIII. Cardaveraz, Agustín de (S.I.) (1703-1770). *Senar emazte santuac: necazari ezcondu, ta beste guciac, lurrean ceruco bicitza eguiteco ispillu eder biciac: S. Isidro Achurlari, ta bere emazte Santa Mariaren bicitza, virtuteac, eta milagroac...* Pamplona, Libruguille Antonio Castilla-ren Echean, 1766. 8º menor. 4 h., 2 láminas calcográficas (representando a San Isidro Labrador: "S. Isidro Necazaria"-falta la esquina superior externa-; Y a la Virgen de la Cabeza: "S. Maria de la Cabeza"), 141 p. Manchas de agua. Pergamino época semidespellido. Esta obra narra las vidas, virtudes y milagros de San Isidro Labrador y su esposa, Santa María de la Cabeza, presentándolos como modelos para los agricultores casados y otros, ofreciendo un "espejo hermoso y vivo" para llevar una vida celestial en la tierra.

Salida: 850 €

184. Jesuitas-Euskera-Siglo XVIII. Cardaveraz, Agustín de (S.I.) (1703-1770). *Aita San Ignacioren egercicioen gainean afectoac, beren egeplo, ta doctrinaquin, edo Egercicioen llen partea: Jaincoaren ministro celoasoai Jesusen Compañaco aita Agustin Cardaberazec esqueñtzen ta dedicatendiena.* Pamplona, Libruguille Antonio Castilla-ren Echean, 1761. 8º menor. 392 p., 2 h; falta anteportada. Portada y la siguiente hoja con deterioros. Portada con anagrama xilográfico de la Compañía de Jesús. Cubiertas protectoras de cartón. José de Cardaveraz (1710-1780) fue un jesuita vasco conocido por su labor en la divulgación religiosa y su defensa del uso del euskera en la predicación y enseñanza espiritual. Este libro representa una de las contribuciones más relevantes a la literatura religiosa en euskera del siglo XVIII. Su valor radica no solo en su contenido teológico y espiritual, sino también en su papel en la conservación y desarrollo del euskera como lengua literaria y doctrinal. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €



186

185. Dominios de España y Portugal en América. Juan, Jorge; Ulloa, Antonio de. *Dissertation historique et géographique sur le méridien de démarcation entre les domaines d'Espagne et de Portugal.* París, chez Ant. Boudet, 1776. 8°. VIII+205 p., y un plano plegado ("Partie de la carte de l'Amérique Méridionale de M. Green"). Piel de época, rozada y con algunos deterioros; lomo cuajado y con tejuelo. Como consecuencia de los conocimientos adquiridos en el viaje de Jorge Juan a América y la circunstancia de ser conocidas las dimensiones de la tierra, se pudo zanjar científicamente la cuestión de determinar el meridiano que Alejandro VI señaló como demarcación para los descubrimientos de ambas naciones, y que todavía se negociaba desde el Tratado de Tordesillas. #Palau 125484.

Salida: 400 €

186. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Burdeos, en la imprenta de Juan Pinard, 1804. [972]. 4 vols en 8°. I: 2 h., XLVI+328 p., 9 láminas grabadas. II: 432 p., 6 láminas. III: XI+382 p., 6 láminas. IV: 438 p., 4 lám. Cubiertas originales protectoras; ejemplar sin desbarbar. Este Quijote con láminas es rarísimo. #Palau 52033.

Salida: 750 €

187. Geografía antigua-Renacimiento italiano. Lilio, Zaccheria. *Breve descrizione del mondo di... vicentino tradotta per M. Francesco Baldelli. Con l'additione de nomi moderni.* Venecia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551. 8°. 146 f., 5 h. Con dos ilustraciones en xilografía (incluido uno de página completa). Bella impresión en letra cursiva a línea tirada. Pergamino época con el lomo torpemente restaurado. Primera traducción al italiano de la obra más famosa de Lilio, el Breviarium de Orbis, publicada por primera vez en Florencia en 1493. Este libro ofrece una descripción geográfica del mundo conocido en el siglo XVI, proporcionando información detallada sobre diversas regiones y sus características.

Salida: 250 €

188. Historia universal-Iglesia Católica. Cuesta, Leonardo Antonio. *Estado sagrado chronológico, genealógico y universal del mundo, desde su creación hasta los presentes siglos, en que se dará noticia de los patriarcas, profetas, pontífices, emperadores, reyes... y varios acaecimientos curiosos en que pueda divertirse todo género de personas.* Madrid, Manuel Martín, 1765-76. 12 vols. en 8° mayor. I: 8 h., 512 p+índice. II: 357 p., 4 h. III: 382 p. IV: 272 p., 4 h. V: 350 p., 4 h. VI: 379 p., 4 h. VII: 446 p. VIII: 448 p. IX: 388 p., 4 h. X: 411 p., 4 h. XI: 396 p., 4 h. (pequeña galería de polilla en lateral de últimas páginas) XII: 393 p., 4 h. Pergamino de época. Completo.

Salida: 750 €

189. Luteranismo-Oración-Ediciones del siglo XVIII-Libros ilustrados. Olearii, Johannis Gottfrid. *Krone der Alten. Das ist: Neu-vollständiges Gebet-Buch.* Leipzig, Johann Christian Rüdiger, 1720. 8°. 15 h., 710 p., 5 h. Láminas xilográficas. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel (pérdidas en lomo) con nervios. Cercos de humedad antigua en algunas páginas. Raro en comercio. Recopilación de oraciones cristianas para distintos momentos y situaciones de la El autor Johannis Gottfrid Olearii, fue un teólogo luterano alemán muy influyente.

Salida: 40 €

190. Edición del siglo XVII-Sermones. Bretteville, Abbé. *Essais de sermons pour tous les jours du Carême, contenant six discours différens pour chaque jour, & des sentences choisies de la Sainte-Ecriture & des Pères de l'Eglise pour chaque Discours; avec la Traduction de ces Sentences. Par feu M. l'Abbé de Bretteville. Tome premier.* París, chez Denys Thierry, 1691. 8° mayor. 14 h., 706 p., 17 h. Viñeta calco-gráfica en portada; letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en piel con nervios; profusamente decorada con hierros dorados en lomo y en cantos; cortes jaspeados.

Salida: 30 €

191. Piratería. Oexmelin, Alexandre Olivier. *Histoire des Aventuriers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. Contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les moeurs & les coutumes des Boucaniers & des habitans de S. Domingue & de la Tortue; une description exacte de ces lieux et un état des Offices tant Ecclésiastiques que Séculiers, & ce que les grands Princes de l'Europe y possèdent.* Trevoux, par la Compagnie, 1775. 2 vols. en 8°. I: 394 p; y 5 láminas plegadas (mapas y vistas). II: Portada, 428 p; y 2 mapas plegados. Holandesa moderna con nervios. La obra completa son 4 tomos. La obra de Oexmelin consta de estos dos primeros volúmenes; el tercero, del diario de viaje de Raveneau de Lussan, y el cuarto, de la Historia de los piratas ingleses.

Salida: 120 €

192. Colonialismo-Perú. Ulloa, George J. And Anthony, Ulloa. *Secret expedition to Peru or the practical influence of the spanish colonial system upon the character and habits of the colonists.* Boston, Crocker and Brewster, 1851. 8° menor. XX+225 p. Tela editorial rozada. Mancha de agua hasta la p., VII. La obra ofrece una visión detallada sobre la influencia práctica del sistema colonial español en el carácter y las costumbres de los colonos en el Perú. A través de sus observaciones, Jorge Juan y Ulloa analizan diversos aspectos de la sociedad colonial, incluyendo la administración, la economía, la religión y las relaciones sociales. Es una traducción al inglés (por un autor anónimo) de un informe originalmente escrito en español.

Salida: 75 €

193. Incunable-Sociedad Europea-Siglo XV. Bartholomaeus de Chaimis (d. 1496). *Confessionale sive Interrogatorium. Add: Interrogationes faciende infirmo morienti.* [Al fin:] Augsburgo, Erhard Ratdolt, 1491. 4° menor (21x15 cm). 73 f, 1 h. Sign.: a-h8, i10. Tipografía gótica a dos columnas. La hoja final con escudo del impresor impreso en madera en rojo y negro. Encuadernación holandesa (lomo coetáneo, pero deteriorado; y planos en madera modernos). Protegido en estuche actual.

Primera edición de Augsburgo de un tratado sobre la confesión, el pecado y los Diez Mandamientos. Es una de las guías más influyentes sobre la administración del sacramento de la confesión en la Baja Edad Media y principios de la Edad Moderna. También ofrece una perspectiva de la sociedad contemporánea al abordar diversos oficios y profesiones y los posibles pecados inherentes a ellos: médicos,

zapateros, orfebres, actores, etc., y ofrece una descripción temprana del juego: juegos de cartas y dados prohibidos a los sacerdotes. #No en IBE.

Salida: 3.500 €

194. Sastrería. Vandael, M. *Manual teórico y práctico del sastrero, ó tratado completo y simplificado de este arte, que contiene el modo de trazar, cortar y hacer toda clase de vestidos.* Madrid, imp. de los hijos de Catalina Piñuela, 1836. 8°. XVI+89 p., 1 h. 2 láminas plegadas. Encuadernación de época en piel; tejuelo y composición de hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Bello ejemplar. #Palau 351428.

Salida: 50 €

195. Guía de viaje-Siglo XVII-Europa. Zinzerling, Justus. *Itinerarium Galliae, Ita accomodatum, Ut eius ducti mediocri Tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint: nec bis terve ad eadem loca rediri oporteat: notatis cuiuscunque loci, quas vocant Deliciis: Cum Appendice, de Burdigala.* Ámsterdam, Apud Iodocum Janssonium, 1655. 12°. 9 h. (falta anteportada). 340 p., 11 h., de índice, 20 mapas (de 22) plegados, grabados en cobre (vistas de importantes ciudades europeas) Holandesa moderna con nervios. Primera edición de esta muy rara obra de viajes y cartografía que destaca por la pulcritud del grabado en cobre.

Salida: 250 €



193

196. Geografía antigua. [Loritz, Heinrich] Glareanus, Henricus (1488-1563). *Henrici Glareani Helvetii, poetae laureati De Geographia liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus.* Venecia, [al fin:] apud Petrum, et Io. Mariam fratres et Cornelium nepotem de Nicolinis de Sabinio, 1549. 8°. 39 f, 1 h. Con ilustraciones grabadas en madera. Pergamino moderno. Muy buen ejemplar. Glarus, fue coronado poeta laureado en Colonia por Maximiliano en 1512. Fue el inventor de la proyección cartográfica y describe un método para fabricar globos terráqueos a partir de láminas.

Salida: 250 €

197. La primera Gramática Italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare*. Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h. sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 400 €

198. Madrid. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *Patrona de Madrid restituída. Poema heroyco a la antiqúissima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha*. Madrid, Antonio Marín, 1750. 8º mayor. Frontis grabado, 12 h., 314 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 600 €

199. Arquitectura militar-México. Neuchez (Capitán). *Tratado teórico y práctico de fortificación pasajera, y del ataque y defensa de los puestos de campaña, con un resumen de las pequeñas operaciones de la guerra, para uso de los oficiales y sargentos del Ejército*. México, imp. de I. Cumplido, 1854. 8º menor. XXI+384 p., 1 h. Y.+12 láminas plegadas. Encuadernación holandesa época con el lomo cuajado.

Salida: 75 €

200. Aves-Libros ilustrados. Malo, Charles. P. Bessa (il.). *La voliere des dames*. París, chez Janet, s.a. [ca. 1916]. 16º. 197 p. Portada ilustrada coloreada a mano, así como 11 láminas adicionales de aves coloreadas a mano con guardas de papel. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con rueda y gran florón en seco; cortes dorados.

Salida: 100 €

201. Incunable-Mística-Críticas a la Iglesia. Jacobus de Gruytrode. *Lavacrum Conscientiae*. Augsburg: Antón Sorg, 1489. 4º menor (20x13 cm). 98 hojas, en signaturas a-m8, n2. Letra gótica, tipos 150 para el título y 75 para el texto. Ejemplar con encuadernación monástica (piel sobre tabla con impresiones en seco; restaurada-lomo nuevo-).

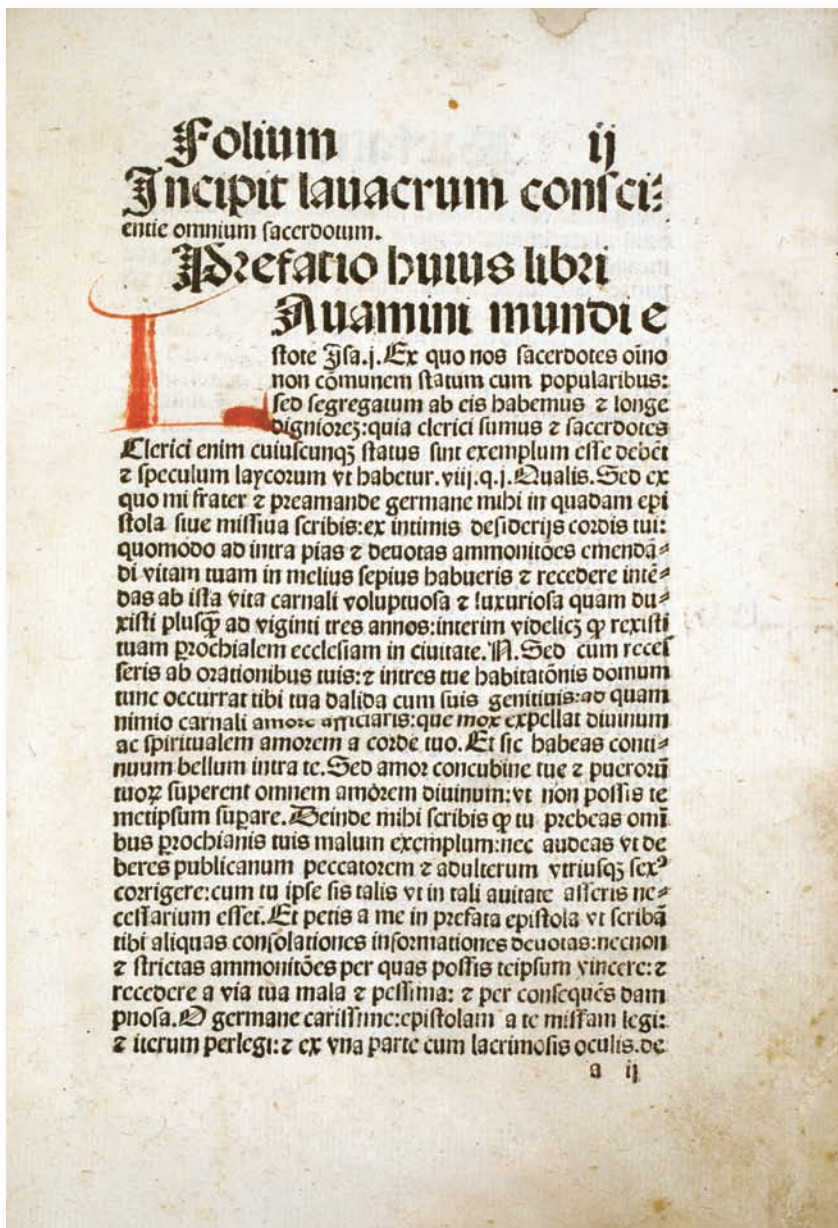
Primera edición de esta muestra de consejos de intención mística destinados facilitar el acercamiento entre el hombre y el creador: es una crítica de los abusos de la cúpula eclesiástica y un reclamo para la sencilla y auténtica vida religiosa como único camino para la santidad. #Hain-Copinger 9957. NO EN IBE.

Salida: 3.500 €

202. Reino de Nápoles. Cepeda, Bernabé de. *Descripción histórica y geográfica antigua y moderna del Reyno de Nápoles, en que se da noticia de las ciudades, plazas, castillos y fortalezas... con muchas curiosidades dignas de atención*. Madrid, Antonio Marín, 1734. 8º. 8 h., 160 p. Mapa plegado del Reino de Nápoles. Pergamino época. La obra se publica en un período de inestabilidad política en Nápoles, que en 1734 pasó a formar parte de la monarquía borbónica española con Carlos de Borbón. Cepeda ofrece una visión integral del territorio, lo que la convierte en un valioso documento para el estudio de la historia napolitana y su relación con España. Primera edición. #Palau, 51557.

Salida: 250 €

203. Mítica Historia del Perú. Zárate, Agustín de. *Histoire de la découverte et de la conquête du Perou*. Ámsterdam, chez J. Louïs de Lorme, 1700. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 19 h., 307 p., 1 mapa plegado (rasgado, pero sin pérdida) y 12 láminas (2 de ellas plegadas). II: Frontis, 3 h., 408 p. Encuadernación de época en piel, deteriorada; faltan las guardas. Primera traducción al francés de una de las obras más valiosas sobre la historia del descubrimiento y la conquista del Perú. La edición original en



español se publicó en Amberes en 1555. La historia comienza con el descubrimiento español del Perú y termina con la muerte de Gonzalo Pizarro y la restauración de la autoridad real por el gobernador Pedro de la Gasca. #Palau 379639; Sabin 106259.

Salida: 250 €

204. Viajes-Siglo XVII-América del Sur. Coreal François. *Voyages De François Coreal aux Indes Occidentales, Contenant ce qu'il a vu de plus remarquable pendant son séjour depuis 1666 jusque en 1697 (traduits de l'espagnol), Avec une relation de la Guiane de Walter Raleigh et de voyage de narborough a la Mer Du Sud par le detroit de Magellan*. Ámsterdam, chez J. Frederic Bernard, 1722. 3 vols. en 8º menor. I: 332 p., 2 h; 12 grabados. II: Portada, 302 p., 1 h; 4 grabados. III: 278 p., 1 h; y 3 grabados. Ejemplar corto de márgenes, y papel algo tostado. Piel época, con nervios y lomos cuajados. Los grabados (varios plegados) son mapas, planos y vistas. La obra es una relación de supuestos viajes de François Coreal por América entre 1666 y 1697. Sin embargo, la autenticidad de estos relatos ha sido cuestionada, ya que no se ha encontrado el original en español y se sospecha que Coreal podría ser un autor ficticio. No obstante, el libro

ofrece descripciones detalladas de lugares como La Habana, Ciudad de México, Portobelo, Cartagena, la Bahía de Todos los Santos, Río de Janeiro y el Río de la Plata (además de sus mapas). Primera edición.

Salida: 200 €

205. Historia de Cataluña-Siglo XIX. Galli, Florent. *Mémoires sur la dernière guerre de Catalogne*. París, A. Bossange, 1828. 4º menor. 3 h., 486 p. Holandesa nervios moderna con corte superior dorado.

Salida: 90 €

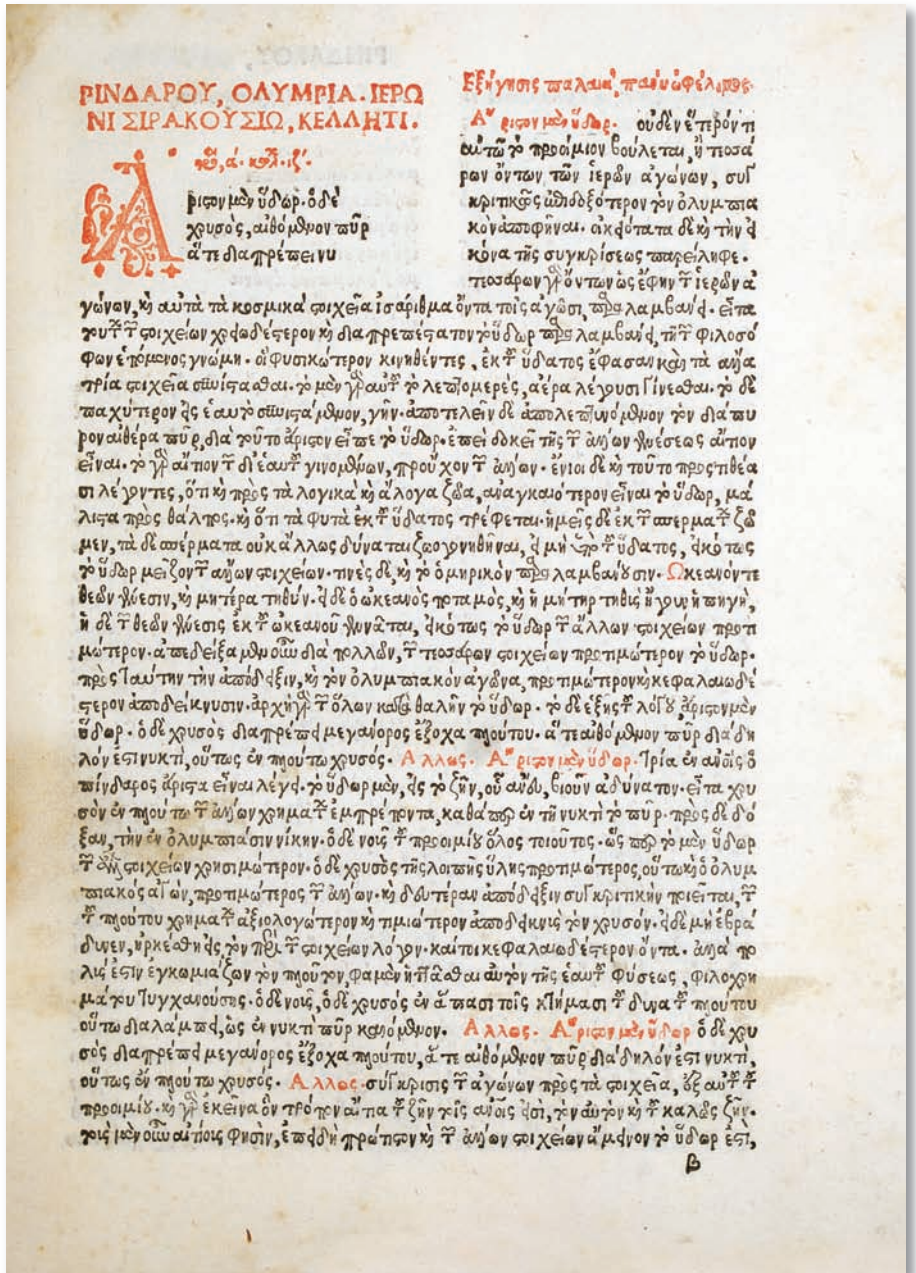
206. Sagradas Escrituras. Lamy, Bernardo. *Introducción a la Sagrada Escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia en lengua vulgar*. Madrid, Benito Cano, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+355 p. (frontis, láminas plegadas y cortes tintados) II: IV+384 p. (leves manchas de agua en margen superior en las últimas páginas). Encuadernaciones en pasta española época con tejuelo y hierros dorados (tomo I), y en piel de época con ruedas doradas en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo (tomo II). Ambos vols. con ligeras rozaduras.

Salida: 110 €

207. Concilios y Sinodos-Siglo XVI. *Concilium provinciale compostellanum a Gaspare a cūniga & Avellaneda archiepiscopo & totius provinciae compostellanae metropolitano salmanticae congregatum... regne nostro Philippo II*. Salamanca, Petrus Lassus, 1594. 2 tomos en un vol. en 8º. 12 h., 110 f., 2 h. (pequeñas manchas de agua en margen inferior en algunos folios). Junto con: Pio V, Papa. Breve fel re PII Papae Quintii super confirmatione concordiae ac declaratione aliorum decretorum concilii provincialis compostellani, ultimo loco celebrati. Salamanca, Petrus Lassus, 1595. 11 f., grabado xilográfico al v. de la portada. Encuadernación en piel nervios época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. #Palau 325992.

Salida: 350 €

208. Primer libro impreso con tipos griegos en la ciudad de Roma-Clásicos griegos-Humanismo. Píndaro (ca. 518-ca. 438 A.C.). [En griego:] *Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia*. Roma, Zacharias Callierges (para Cornelio Benigno), 1515 (13 de agosto). 4º (22x15,5 cm). 244 hojas, incluyendo las dos blancas. Las primeras hojas de la Olympia y Pythia, impresas en negro y rojo. Texto principal orlado por el comentario. Con encuadernación del s. XIX en piel, con gran supralibros en ambos planos; cortes dorados. Extraordinario ejemplar. Es el primer libro impreso con tipos griegos en la ciudad de Roma. La obra más conocida de Píndaro son los epinicios, odas compuestas en honor a los vencedores de los Juegos Panhelénicos, que incluyen las "Olímpicas", "Píticas", "Nemeas" e "Istmicas". Estas odas no solo celebran las victorias deportivas, sino que también exploran temas como la virtud, el destino y la relación entre los dioses y los humanos. La "Oda Olímpica I" es especialmente notable, dedicada a Hierón I de Siracusa, vencedor en la carrera de caballos en los Juegos Olímpicos del 476 a.C. En esta oda, Píndaro exalta la gloria de la victoria y la compara con elementos supremos como el agua y el oro, destacando la preeminencia de la excelencia humana y divina. Aldo publicó la editio princeps en 1513, pero con un texto reducido y sin las Scholia aquí presentes. Zacarias Callierges había trabajado como impresor previamente en Venecia, donde realizó cuatro obras en



griego entre 1499 y 1500, y cuatro más en 1509; entre 1500 y 1509 trabajó como escribiente en Venecia y Padua. A requerimiento del Papa León X, se trasladó a Roma en 1514 para que enseñara en el Gymnasio Griego. La imprenta de Callierges fue financiada por el cardenal Chigi a través de su canciller Cornelio Benigno, y se estableció en Villa Chigi donde imprimió obras literarias y litúrgicas hasta 1523. Los tipos utilizados para este libro fueron utilizados posteriormente por la imprenta de Giunta en Florencia. #Adams 1219.

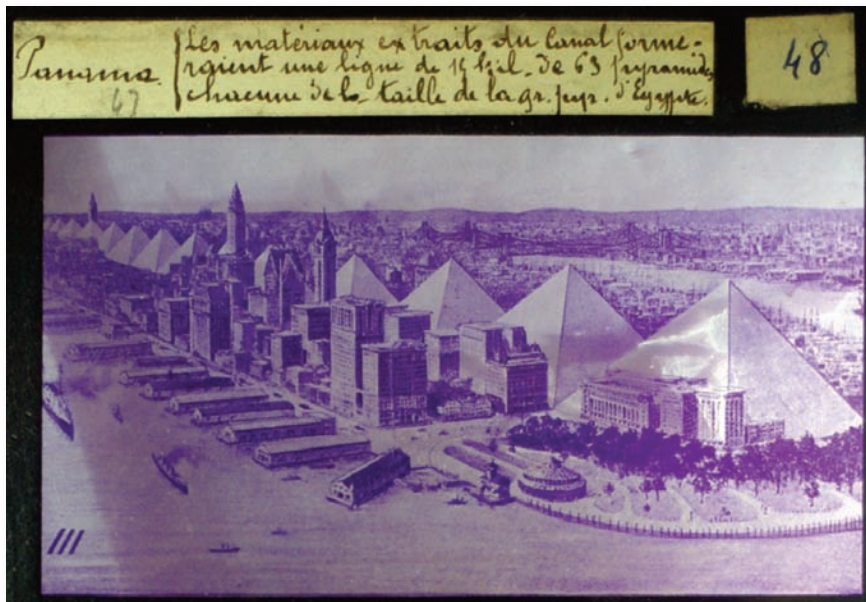
Salida: 9.500 €

209. Poesía religiosa-Devoción mariana. Escobar y Mendoza, Antonio de (S.I.) (1598-1669). *Nueva Jerusalén María: poema heroico*. En Madrid, en la omp. de Manuel Martín, y a su costa, 1761. 8º menor. 8 h., 517 p., 2 h. Pergamino época. Notas manuscritas antiguas (una larga al final), Exlibris manuscrito (s. XVIII).

Salida: 80 €

210. Juegos de mesa-Juego de las Damas. Soler y Rovira, Luis. *Armas con la espada y broquel de Don Pablo Cecina Rica y Fergel, y tambien contra otros autores que han escrito del juego de las damas.* Madrid, por Espinosa, en la Librería de Tieso, 1819. 8º menor. 23 h., 116 p. Ilustración que representa el tablero de las damas en el v. de la hoja 17ª de preliminares. Pergamino de época. La obra de Soler y Rovira se centra en cuestionar las estrategias y métodos propuestos por Cecina Rica y Fergel, ofreciendo demostraciones prácticas que buscan contradecir las teorías establecidas en “Médula eutropélica calculatoria”. Además, Soler y Rovira extiende su crítica a otros autores que han escrito sobre el juego de las damas, buscando establecer una perspectiva alternativa y más precisa sobre este juego. Primera edición.

Salida: 250 €



215

211. Flandes español. Nithard, Jean Everard. *Relation des differents arriuez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard.* París, chez Claude Barbin et Pierre Aubovin, 1677. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 259 p., 2 h.(blancas). II: 515 p. Piel de época (esquinas rozadas); con hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos. Primera edición poco común de esta recopilación de cartas y polémicos textos que marcaron la disputa entre Juan de Austria (1629-1679), hijo ilegítimo de Felipe IV de España, gobernador de los Países Bajos españoles (1656-1659) y el jesuita austriaco Johann Eberhard Nithard (1607-1681).

Salida: 130 €

212. Libro de caballerías-Siglo XVII. Lisuarte di Grecia figliolo dello Imperatore Spandiano. *Nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella italiana.* Venecia, Lucio Spineda, 1610. 8º mayor. 8 h. (las dos últimas en blanco), 279 f (últimos f con pequeña restauración). Encuadernación del siglo XIX-XX en holandesa pergamino con tejuelo. #Palau 10553, esta edición, última que se publicó en italiano, falta en el CCPB. El protagonista de la obra aparece en el Quijote citado por el propio hidalgo: “¿Quién más galán que Lisuarte de Grecia?”. Aunque se trate de una edición algo tardía de la traducción italiana, es bien conocida la rareza de los libros de caballerías, debida a la destrucción de ejemplares por lo mucho que se leyeron.

Salida: 300 €

213. Historia y Geografía. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía.* Málaga, Francisco Martínez de Aguilar, 1806. 3 tomos en un vol. en 8º mayor. I: “Historia sagrada”; XIX+116 p. II: “Historia profana”; 384 p. III: “Noticia geográfica”; 133 p. Pergamino de época.

Salida: 225 €

214. Clásicos griegos. Ranz Romanillos, Antonio. *Las oraciones y cartas del padre de la eloqüencia Isócrates... ilustradas con notas.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 3 vols. en 8º mayor. I: XCIV+230 p. II: 368 p. III: 290 p. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Retrato grabado, en tomo I, antecedendo la p. XXXI.

Salida: 150 €

215. Fotografías antiguas-Canal de Panamá. [Conjunto de 54 fotografías de época, sobre placa de vidrio, acerca de la construcción del Canal de Panamá]. De 1886 a 1913. Placas fotográficas (10x8,5 cm) bordeadas por papel negro; cada una con su título; algunas en color. Interesante diaporama que cubre la época de construcción del Canal. Consta de 50 fotografías numeradas de la nº 1 a la 62, y 4 fotografías con numeración diferente.

Salida: 1.500 €

216. Colonias Españolas de América-Siglo XVIII. Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Noticias secretas de América sobre el estado naval, militar y político de los Reynos del Peru y provincias de Quito, Costas de Nueva Granada y Chile, gobierno y regimen particular de los pueblos de indios, cruel opresion y extorsiones de sus Corregidores.* Londres, Imp. de R. Taylor, 1826. 2 partes en un vol. en folio. I: Portada, XIII p., 1 h., 224 p. II: de la p., 225 a la 707; la 2ª parte con portada propia. Faltan los retratos de Jorge Juan y Ulloa. Continúa el título: “... escritas fielmente según las instrucciones del Marques de la Ensenada y presentadas en informe secreto a Don Fernando VI “. Holandesa s. XIX. Ejemplar en gran papel. Este informe fue ocultado por la Corona debido a su contenido crítico y solo fue publicado en 1826, cuando América Latina ya había logrado su independencia. Su valor radica en ser un testimonio de primera mano sobre la situación colonial en el siglo XVIII. Es un documento clave para comprender las deficiencias del sistema colonial español y las razones de su crisis. #Palau 125486.

Salida: 500 €

217. Castillos. Gamazo, Conde de. *Castillos en Castilla. Estampas comentadas. Prólogo de Félix de Llanos y Torriglia.* Madrid, Hauser y Menet, 1930. Folio. XXXIX+202 p. Ilustraciones por Castro de la Mora, planos y láminas. Cubiertas originales. Holandesa época con mosaicos en el lomo; corte superior dorado. Primera edición, en tirada de 500 ejemplares en gran papel registro. #Palau 97334.

Salida: 85 €

218. Biografía literaria-Cervantina. Morán; Gerónimo. *Vida de Miguel Cervantes Saavedra: edición de la Imprenta Nacional recopilada y añadida con datos de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla... por Gerónimo Morán; e ilustrada con nuevas láminas en cobre grabadas espresamente para esta edición por Vallejo.* Madrid, Imprenta de Segundo Martínez, 1867. Folio. XIX+391, 4 h., 8 láminas grabadas y un mapa del recorrido de don Quijote. Piel s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de la biblioteca de Angel Uriarte. #Palau 181183. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE (ambos en bibliotecas privadas).

Salida: 180 €

219. Arte y arquitectura. Vitruvio. *Vitruvii Pollionis Architectura, textu ex recensione codicum emendato cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico.* Udine, apud fratres Mattiuzzi in officina Peciliana, 1825-1830. 8 partes en 4 vols. en folio. I: XXX p., 1 h. (blanca), Lámina grabada con retrato grabado (Vitrubio), 311 p., 2 h. (la última blanca); 17 láminas plegadas. II: Portada, 222 p., 1 h. (blanca); un estado plegado (dentro de la paginación) y 12 láminas plegadas. III: 2 h., 251 p., 42 lám. plegadas. IV: 2 h., 184 p., 1 estado plegado, 27 lám. V: 3 h., 283 p., 15 lám. VI: 2 h.,

286 p., 1 h. (blanca); y 7 lám. VII: 2 h., 235 p; y 19 lám. VIII: 3 h., 159+144 p; y 2 lám. Holandesa con puntas pergamino s. XX; doble tejuelo en el lomo; algunas manchas de óxido sin importancia. Esta destacada edición se distingue por la revisión y corrección del texto original basándose en diversos códices antiguos. Incluye las "Exercitationes" y notas más recientes de Giovanni Poleni, así como comentarios de varios eruditos, todo ello compilado y editado por Simone Stratico. Esta edición es considerada una de las más eruditas de su tiempo, aportando una revisión crítica del texto vitruviano y enriqueciendo su interpretación con comentarios y notas de destacados estudiosos. Es una referencia esencial para el estudio de la arquitectura clásica y la historia de la teoría arquitectónica.

Salida: 750 €

220. Manuscrito-Genealogía-Aristocracia Española. Salazar y Castro, Luis de. *Memorial de el Duque de Arcos. Dirigido al Rey... Felipe Quinto, año de 1701. Sobre la igualdad de los Grandes de España con los Duques Pares de Francia. Escrito por el coronista... Recogido por don Josef Antonio de Armona, corregidor de Madrid.* [Madrid, 1701]. Folio. Portada y 88 hojas. Negativa de la nobleza española para no ser equiparados en determinadas categorías y honores a la nobleza francesa, en el comienzo del reinado de Felipe V. Protesta del duque de Arcos, Joaquín Ponce de León Lancaster y Cárdenas, liderada junto con el duque de Alba y enviada al rey Felipe V de Borbón.

Salida: 400 €

221. Filosofía de la Edad Media-Medicina. Arnau de Vilanova [Arnaldi de Villanova]. [*Obras Completas*] Arnaldi villanova medicis acutissimi oper[er]a nuperrime revisa: una cum ipsius vita recenter hic apposita. [Al fin:] Lion, impressa in calchographia Honesti viri Jacobo myt. Anno domini M. ccccxxxiii. die vero x. mensis Junii., 1532. Folio. 14 hojas, inclusive portada con ancha orla y a dos tintas. 318 folios. Letras capitales xilográficas. Falta una porción de la portada que está reconstruida de antiguo en la esquina inferior derecha. Falto de los folios 215 y del 290 a 304 (ambos inclusive), por haber sido expurgado por la Inquisición. Tipografía gótica de dos tamaños. Texto a dos columnas y escolios en el margen. Encuadernación renacentista de piel gofrada, rehecha del lomo y puntas. En la cubierta interior, anotación manuscrita: "Hic liber no prohibetur [...] recognitus, et expurgatus, die 5º Aprilis anno 1598. ex commissione Inquisitoris Generalis. Antonio de Castellbranco. Otras anotaciones manuscritas en la portada, entre ellas: "Es de la Lib[r]er[ia] de S. B[en]ito el R[ea]l de Valladolid". Anotaciones manuscritas y subrayados del s. XVI, en los márgenes de muchas páginas. Anchos márgenes y muy buen estado de conservación.

Magnífica edición gótica (la última que contiene todos los tratados) que sigue casi a plana y renglón la edición de 1520 (primera de esta serie completa de obras). Al dorso de la portada contiene el índice de obras (transcrito íntegramente por Palau, 365381), las dos siguientes hojas contienen la vida abreviada de Arnaldo de Vilanova escrita por Simforier Champier, siguen unos índices muy completos. Este ejemplar está expurgado por la Inquisición según el Índice Librorum Prohibitorum, de las páginas que contienen los artículos referentes: (fol. 214) de maleficiis. (fols. 290 a 304 inclusives) de Pronosticationum visionum que fiunt in somnis. De astronomia. De physicis ligaturis. Rosarius philosophorum. Lumen novum. De sigillis. Flos florum. Epistola super alkimia ad regem neapolitanum. Recepta electuarii mirabilis preservantis ab epidemia et confortantis mineram omnium virtutum. #Palau 365383-II. Menciona el ejemplar de la Biblioteca de la Fac. Medicina de Madrid. La edición de 1520, expurgada de las mismas páginas en el ejemplar de la Bib. de Cataluña.

Salida: 1.800 €

222. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio (30,5x20 cm). *Familiares Epistolae Emendationes, qantea unquam prodierit. Expositores vero sunt, Hubertinus Cres. Martinus Phile. Joan. Bapti. Egnatius. Iod. Bad.*

Ascencius. Observatores autem, G. Merula Alex. Aug. Politianus, cum Ascensi Isagogico in epistolas, Quae vero nos addidimus, & in caeteris ad hunc usque diem impressis deficiunt, haec ipsa sunt Annotationes, Marini Becichemi. Venecia, In aedibus Joannis Patavini, Mensis Maii., 1531. Folio (30,5x20 cm. 14 h., inclusive portada a dos tintas, y ancha orla grabada en madera; al dorso de la última hoja de preliminares, una rueda de Calendario perpetuo, con figuras móviles, CCLXXIX f. Texto rodeado por los comentarios. Grabados en madera y letras capitales decoran la obra. Anotaciones manuscritas de época en los márgenes. Encuadernación de pergamino y cartóné del siglo XVII. Muy buen estado de conservación. Muy bella edición de las "Epistolas Familiares" de Cicerón. 16 libros forman el cuerpo de esta obra, Casi todos ellos están encabezados por un grabado en madera, en los que distintos personajes, incluido Cicerón, reciben clases, escriben o leen libros, también despachan cartas; algunos repetidos. Edición muy rara en comercio.

Salida: 1.500 €



222

223. Manuscrito mecanográfico-Egiptología-Medicina. Costa Talens, Pedro. *El swwn en la Sociedad Egipcia del Imperio Antiguo.* Valencia, 1973. Folio menor. 560 p. Ilustrado con reproducciones de dibujos (jeroglíficos) y fotografías originales montadas. Interesantísima tesis doctoral encuadernada en piel; estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 75 €

224. Aguas termales y medicinales-Hidrología-Ediciones del siglo XIX. García López, Anastasio. *Hidrología médica, con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología; el estudio de los efectos fisiológicos y terapéuticos de las aguas minerales; de la patología y de los diferentes modos de aplicación de los medicamentos hidrologicos; propiedades físicas, químicas y medicinales de las aguas minerales de España...* Salamanca, Sebastian Cerezo, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XXXI+691 p., 6 h. II: 659 p., 10 h. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 30 €

225. Vistas antiguas-Grabados-Países Bajos-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Kampen, Nicolaas Godfried Van. *The history and topography of Holland and Belgium. Translated by William Gray Fearnside. Illustrated with splendid engravings, from drawings, by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [1837]. Primera edición. 4º. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero y un mapa desplegable que muestra los dos países. Bella encuadernación de época en piel con nervios; profusamente decorado con ruedas, tipos, orlas y hierros dorados en lomo y planos; cortes y cantos también dorados; ruedas en seco en contracantos. [Nicolaas Godfried van Kampen (1776-1839) fue un hombre de letras holandés y profesor de historia holandesa, elogiado por sus contemporáneos por su gran número de publicaciones en diversas disciplinas, como poesía, geografía, religión e historia. De fuerte sesgo nacionalista, escribió sobre el papel de los Países Bajos y las figuras históricas holandesas en la historia europea].

Salida: 70 €

226. Facsímil-La Carta de Colón. *Tre lettere di Cristoforo Colombo ed Amerigo Vespucci. Riprodute in fotolitografia = Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos sobre la población de la Española y de las otras islas descubiertas y por descubrir.* S.i.t., Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos exponiendo observaciones sobre el arte de navegar, Granada, 1502. Carta de Amerigo Vespucci al cardenal arzobispo de Toledo (Ximenez de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse a las Antillas. Sevilla, 1508.

Salida: 150 €

227. Manuscrito-Ejecutoria-Segovia. [Carta ejecutoria de hidalguía concedida por Carlos V, y su madre doña Juana a pedimento de d. Francisco de Zofre, vecino de Sepúlveda]. En Valladolid, 1544 (20 de diciembre). Folio. 33 hojas. Pergamino de época. Gran sello de placa con escudo real en f. 1 r.

Salida: 500 €

228. Jeroglíficos-Egiptología. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptorum literis commentarii.* Basilea, Michael Isengrim, 1556. Folio. 6 h., (inclusive portada con marca del impresor grabada en madera, y al dorso retrato del autor), 418 f (mal numerados 424), 26 h., la última es blanca al recto y marca del impresor al verso. 18 grabados de tamaño grande y 265 pequeños grabados xilográficos dentro de texto, cientos de letras capitales grabadas. Anchos márgenes. Encuadernación de pergamino de la época con rotulación retocada en el lomo. Portada con ligeras reparaciones en los márgenes y algunas manchas típicas del tiempo. En la portada anotación manuscrita de antiguo propietario en Catalunya 1681.

Primera edición. Giovanni Pietro Dalle Fosse, (Belluno, 1477-Padua, 1558), fue un humanista y teólogo italiano favorecido por la familia Médici. Es conocido por la publicación de diversas obras, entre ellas este libro pseudo-egipcio de jeroglíficos conocido como Hieroglyphica. Escrita en su momento de mayor popularidad, su desarrollo se fundamenta en los Hieroglyphica de Horapolo. El libro tiene como nota original ser el primer diccionario renacentista de símbolos (iconografía), un género muy popular entre los intelectuales de la época. Los Hieroglyphica se reeditaron siete veces y traducida al francés en 1576 y en 1615 y al italiano en 1602. En España los Hieroglyphica fueron conocidos desde el mismo siglo XVI.

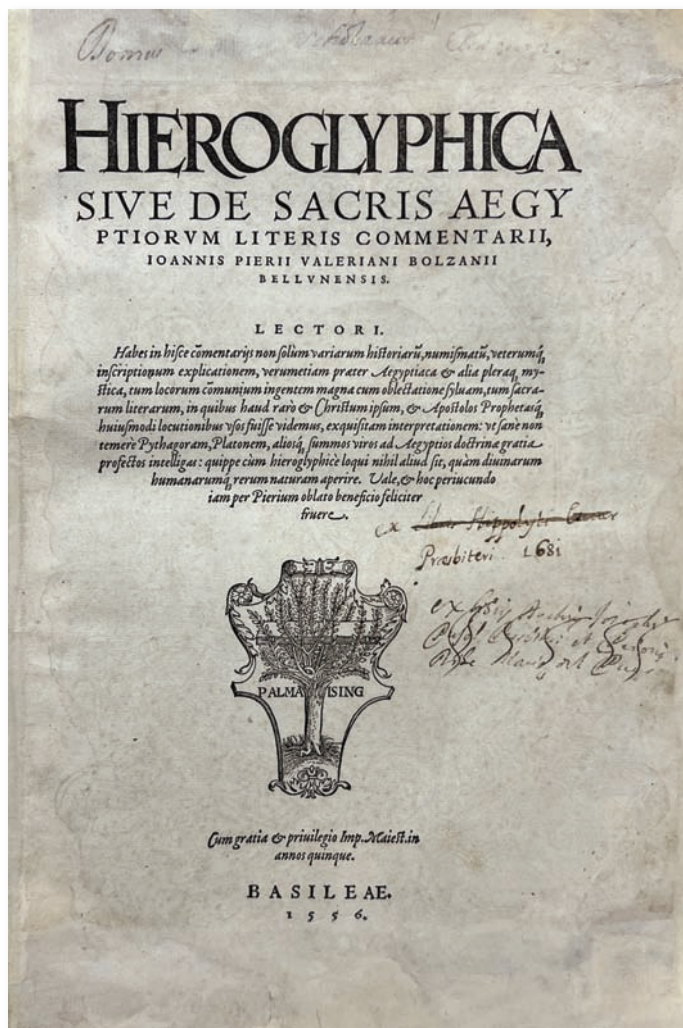
Salida: 1.500 €

229. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 500 €

230. Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Fernández Cuesta, Nemesio [Editor]. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX.* Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig., 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. Africa. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes. 27x17,5 cm.I: 1101 páginas, 54 láminas, 1 mapa desplegable. 1 Hoja.-II: 733 páginas, 44 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.-III: 987 páginas, 49 láminas, 2 mapas desplegables, 2 hojas.-IV: 660 páginas, 39 láminas, 1 mapa desplegable, 2 hojas. V: 725 páginas, 42 láminas, 1 mapa desplegable, 1 hoja. Holandesa época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX.

Salida: 300 €



231. Bibliografía española. Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de... coordinados y aumentados por D. M. R. Barco del Valle, y D. J. Sancho Rayón.* Madrid, Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 4º mayor. I: XI p., 1404 columnas. II: VII p., 1104 col. 179 p. III: X p., 1280 col. IV: 3 h., 1572 col. Holandesa época con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado. Muy importante obra para la bibliografía española en la que por primera vez se reproducen, y hasta se transcriben, libros y códices desconocidos. Ejemplar con el exlibris de J. F. Peeters-Fontainas. Primera edición muy rara. #Palau. 97065.

Salida: 375 €

232. Historia de España-Colección encuadernada. Mata Carriazo, Juan de. *Colección de crónicas españolas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1940-1943. 9 vols. en 4º. Entre 400 y 500 p. por vol. I: Díez de Games, Gutierre. "El victorial". II: "Crónica de Don Álvaro de Luna". III: "Hechos del condestable Don Miguel Lucas de Iranzo". IV: Diego de Valera, Mosén. "Memorial de diversas hazañas. Crónica de Enrique IV". V y VI: Pulgar, Fernando del. "Crónica de los Reyes Católicos". VII: Mexía, Pedro. "Historia del emperador Carlos V". VIII: Carrillo de Huete, Pedro. "Crónica del halconero de Juan II". IX: "Refundición de la crónica del halconero". Láminas. Encuadernación uniforme en pasta española; con doble tejuelo en los lomos.

Salida: 350 €

233. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia.* Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 232 p., 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, Edición numerada de 987 ejemplares (257/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más "de moda" en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1400 €

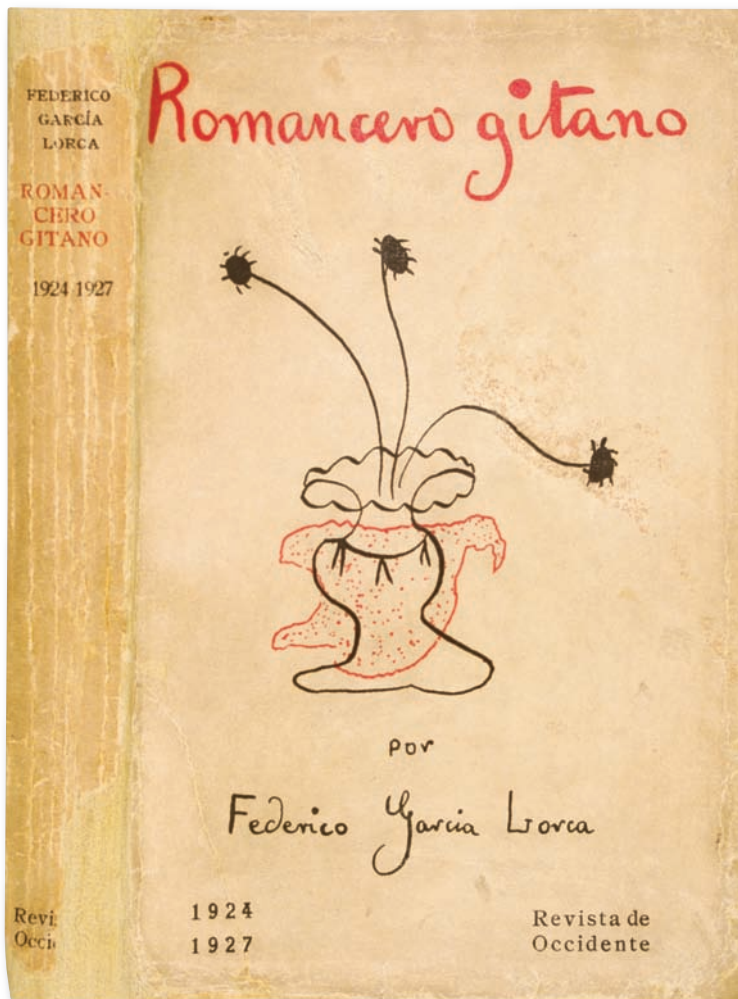
234. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano 1924-1927.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º menor. 149 p. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar, salvo mínima restauración en el lomo por mano profesional. Primera edición.

Salida: 1.800 €

235. Publicaciones periódicas-Cultura española-América. Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América.* Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919-1930. Números 1 a 5, 10, 11, 15, 16, 43, 44, 49

a 52, 61 a 64, 67 a 70, 75, 76, 79 a 82, 87 y 88. Los números 63-64 y 69-70 (2 vols.) se ofrecen repetidos. Un total de 20 vols. en 3º. Todos con sus cubiertas originales. Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española.

Salida: 70 €



234

236. Bibliografía-Subastas. *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia.* París, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-94. 4 vols en folio. I: XXIII+332 p. II: XI+482 p. III: VIII+340 p. IV: VII+524 p.+162 p; Contienen precios de remate en francos, anotados en la época. Ilustraciones que reproducen portadas de libros. Holandesa época con nervios. Subasta de la mejor colección de libro español realizada hasta el momento presente; en 1891 en el Hôtel Drouot de la biblioteca de Heredia, que contenía la de Salvá.

Salida: 300 €

237. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae. [Edición facsímil del tomo de España del Civitatis Orbis Terrarum].* Barcelona, Ebrisa-Lunweg, 1996. Gran Folio. Estudio de Elena Santago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. encuadernado en piel. El segundo vol. en guaflex editorial; el vol. de estudios (con encuadernación americana). Completo. Estuche con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 250 €

238. Facsímil-Jesucristo. *La vida de Jesucristo en imágenes (vie de Jésus Christ).* Manuscrito

francés de finales del siglo XII. Valencia, Scriptorium Ediciones Limitadas, 2005. 2 vols. en folio. 128 p. (estudio realizado por Juan Vicente García Marsilla, en tela editorial); facsímil de 16 h. en pergamino natural de cordero, ilustrada con miniaturas en pan de oro (encuadernación en piel repujada con relieve en el plano superior). Ambos dentro de un estuche editorial. Primera y única edición facsímil realizada del manuscrito francés de finales del siglo XII, "Vie de Jésus Christ", cuyo original se conserva en la Pierpont Morgan Library, de Nueva York. El manuscrito M. 44 de la Pierpont Morgan Library reúne una exclusiva, y exquisita, selección de miniaturas en la que se relata la Vida de Jesucristo en imágenes. Ejemplar 42/250, autenticada nominal y notarialmente.

Salida: 600 €

239. Genealogía. Lorient, Pierre. *Petri Lorienti... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius.* Lion, pud Sebastianum Gryphium, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 180 €



240

240. Pasaporte. [Colección de 26 pasaportes de Marina impresos (con escudos y viñetas calcográficas)]. 1800-1868. Destino y firmas manuscritas.

Salida: 900 €

241. Bibliografía-Americana-Filipinas. *Bibliotheca Americana et Philippina*. Londres, 1922-1928. 6 vols. en 4º y 4º mayor. La colección que se ofrece no contiene la segunda parte (que contiene 33 cartas del P. Kino, el apóstol de California); Respecto a los libros, la colección es completa. La librería inglesa reunió en siete vols. la mayor colección de libros y manuscritos sobre América y Filipinas. Contiene una descripción detallada de las obras principales y la valoración de todas. La colección es fundamental no solo para los bibliófilos sino también para los historiadores de América y Filipinas.

Salida: 350 €

242. Roma-Libros ilustrados. *Deseine, Francois. Rome moderne... le tout divisé en six tomes*. Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 6 partes en 3 vols. en 8º mayor. Tomos I y II: 298 p; 299-549 p. (frontis en primer tomo; portadas a dos tintas, láminas y galería de polillas mayoritariamente restaurada); Tomos III y IV: 551-806 p; 807-1098 p. (portadas a dos tintas, láminas y galería de polilla ligeramente restaurada); Tomo V y VI: 1099-1426 p; 1427-1738 (portada a dos tintas, láminas). Pergamino de época con parte superior del lomo rotulada.

Salida: 350 €

243. Bibliofilia-Geografía. Bruzen de la Martiniere. *Le grand dictionnaire géographique historique et critique*. París, Les Libraires Associés, 1768. 4 vols. en Folio mayor. I: 6 p., XII+572 p., 226 p., 188 p. III: 954 p. IV: 1145 p. VI: 115-1121/400 p., 17 h. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Faltan tomos II y V.

Salida: 100 €

244. Publicaciones periódicas-Arquitectura civil-Siglo XIX. Ricoalen, Emile. *L'Architecture Usuelle. Revue technique*. Dourdan: Thezard, 1903-1915. 3 carpetas originales, con las entregas de los 12 primeros años, periodo en que la revista estuvo dirigida por el arquitecto Emile Rivoalen (1843-1912). "L'Architecture usuelle" da testimonio de las construcciones comunes que marcarán el paisaje de los suburbios. Es una publicación profusamente ilustrada con fotografías y láminas con dibujos arquitectónicos (varios de ellos en color) de las casas estudiadas (algunas de estilo Art Nouveau o regionalista). Estos proyectos se encuentran principalmente en la región parisina, principalmente en los suburbios del interior, con algunos ejemplos en Essonne.

Salida: 250 €

245. Manuscrito-Pleitos entre Estado e Iglesia-León. *Sobre carta con autos de vista y revista inserta la carta executoria ganada a pedimento del Abb. Monjes y conventio de S. Benito el Real de Sahagún. Contra el concejo y vecinos de la villa de Tavera*. 1693. Folio. 40 hojas. Sello de placa. Encuadernación de época en pergamino.

Salida: 250 €

246. Un extraordinario ejemplar de la-mejor obra impresa en España-Encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta*. (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (35,5x26 cm). 9 h., 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en

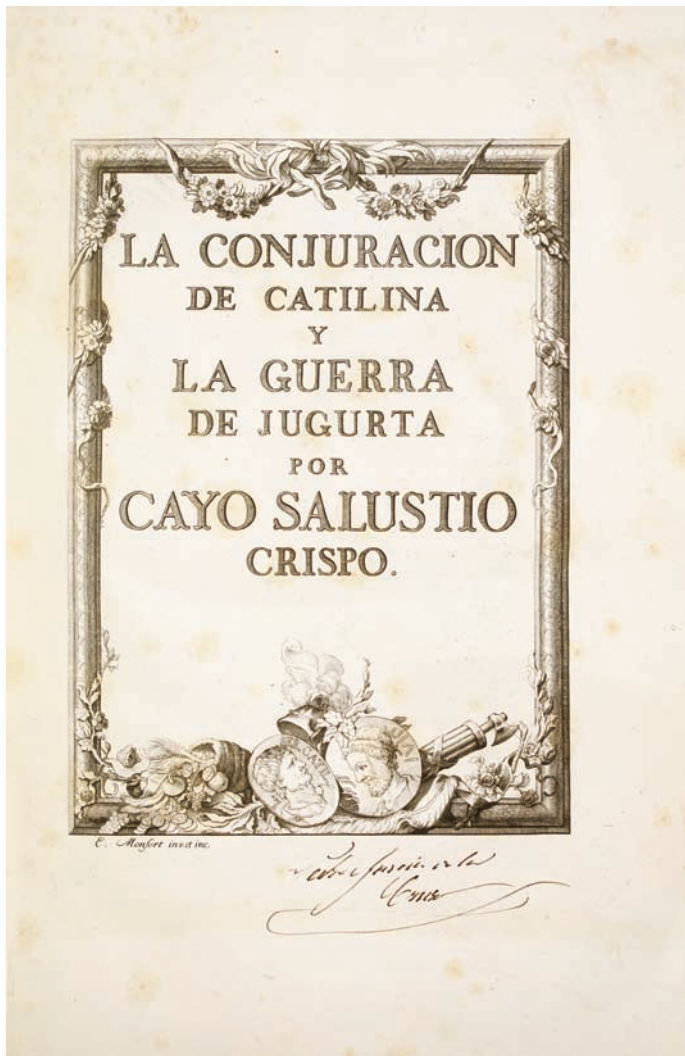
dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Excelente encuadernación de época en taflete, color burdeos; rueda neoclásica en los planos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo (del taller de Sancha); cortes dorados y guardas de seda; leve deterioro en los extremos del lomo.

Salida: 4.000 €

247. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 números (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 130 €

248. Libros ilustrados-Siglo XIX-Suiza. Raoul-Rochette [Désiré]. *Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. Troisième édition, ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres*. París, Nepveu, libraire, 1823. 6 vols. en 12º. I: XII+262 p. II: Portada, 261 p. III: Portada, 230 p. IV: Portada, 236 p. V: Portada, 222 p. VI: Portada, 236 p. 40 láminas fuera de texto grabadas al aguatinta, incluidas dos en negro y 38 en color. Piel de época, deslucida con hierros románticos en el lomo y rueda en los planos. Obra que reúne dos publicaciones inicialmente independientes: Cartas sobre algunos cantones de Suiza, escrita en 1819 (1820)



246

y Cartas sobre Suiza, escrita en 1820, seguida de un viaje a Chamony y Simplon (1822). La "segunda edición" apareció también en Neveu en 1822, pero en dos volúmenes en octavo y con sólo 35 grabados. Esta tercera edición es la primera de este formato.

Salida: 250 €

249. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques [tomos I a XII]*. Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas; estuches para cada vol. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1.500 €

250. Viajes por España. Davillier, Carlo; Doré, Gustave (il.). *La Spagna*. Milano, Fratelli Treves, 1900. Folio mayor. 1026 p. Holandesa nervios moderna. Ilustrado con dibujos de Gustave Doré. Música notada. Puntos de óxido en algunas páginas.

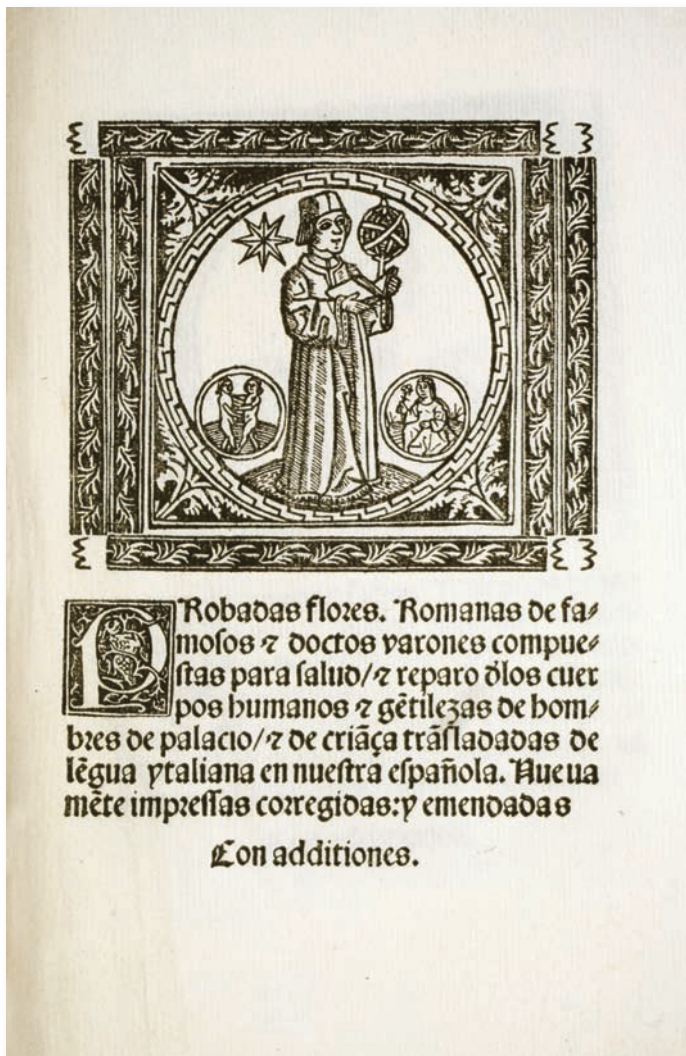
Salida: 150 €

251. Publicaciones periódicas-Cultura. Jacobo Fitz-James Stuart (director). *El Paseante*. Madrid, ed. Siruela, 1985-97. 21 vols. en folio. Números 1 al 28 en 21 entregas en folio. Profusión de ilustraciones. Publicada hasta 2003 El Paseante fue un punto de encuentro para la reflexión intelectual en el ámbito hispano, influyendo en una generación de lectores y escritores. Trató temas de literatura, filosofía, arte y pensamiento con una mirada erudita y cosmopolita.

Salida: 150 €

252. Bibliofilia-Los primeros facsímiles españoles. Sancho Rayón, José León (editor). [*Colección de 22 facsímiles de impresos y burlas bibliográficas*]. Madrid, Sancho Rayón, 1871-1874. 21 opúsculos en 4º menor, y uno en 8º menor. Todos intonsos y con cubiertas originales. Selecta colección de máxima rareza. "A su extraordinaria rareza (corta tirada, mínima difusión) se unen otras circunstancias que constituyen verdaderos alicientes para el bibliófilo. En primer lugar, se trata de la primera colección española de facsímiles-anteriormente solo encontramos aislados-; en segundo lugar, los originales elegidos son obras extremadamente raras; y en tercer lugar, las reproducciones son de gran calidad y belleza. A pesar de ellos y de ser objeto codiciado de bibliófilos y estudiosos, no conocemos biblioteca pública o privada que reúna el fruto de la labor editorial de Sancho Rayón, ni que posea completa esta colección de facsímiles, cuyo número no se conoce con exactitud, pero que el criterio general cifra alrededor de 40" (Infantes). El listado de los títulos estará a disposición de los interesados. Se adjunta la bibliografía de Victor Infantes "Las reproducciones fotolito-gráficas de Sancho Rayón".

Salida: 1.200 €



253. Ilustración-Ciencia. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frecuentado las aulas... Tercera edición corregida y aumentada con los nuevos descubrimientos y doctrinas relativos a la física.* Madrid, en la Imprenta Real, 1803. 11 vols en. 8º mayor. I: LVIII+341 p. (5 láminas plegadas al final); II: 474 p., 4 láminas plegadas al final; III: IV+522 p., 4 láminas plegadas al final; IV: IV+323 p., 5 láminas plegadas al final; V: IV+405 p., 5 láminas plegadas al final; VI: IV+529 p., 5 láminas plegadas al final; VII: VI+479 p; VIII: VIII+350 p; IX: 3 h., 230 p., 15 láminas plegadas al final; X: 242 p., 7 láminas plegadas al final; XI: VI+234 p., 5 láminas plegadas al final. Encuadernación en piel de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Las láminas representan experimentos científicos de finales del s. XVIII, con extraños aparatos y artilugios de la época, armas de fuego, juegos de espejos, proyectores, también animales y plantas, mapas del cielo y de la luna, figuras geométricas, etc.

Salida: 150 €

254. Entidades financieras-Madrid-Segunda República. *Memoria y cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid correspondiente al año 1929 [y 1930 a 1935; Y:] Consejo de administración y personal administrativo, pericial y subalterno del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid [años 1931, 1932 y 1935].* Madrid, Artes Gráf. Faure, 1930-1936. 7 vols. en 4º y 3 vols. en 8º mayor apaisado. Entre 90 y 140 p., por vol. Con encuadernaciones originales en tela (6 vols.) o piel (4 vols). Interesantes publicaciones que recogen información esencial para la historia de esta institución financiera madrileña durante el periodo de la Segunda República. La publicación de este boletín comenzó en 1871.

Salida: 150 €

255. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López del Consejo Real de las Indias. Con su repertorio muy copioso, así del texto como de la glosa.* Madrid, se venden de Juan Hafrey, 1610 y 1611. 7 partes en 4 vols en folio mayor (37x27 cm). I: 2 h., 151 f, II: (1610); 116 f. III: Portada, 186 f. IV: (1610); 73 f. V: Portada (remarginada), 112 f. VI: 115 f, 1 h. VII:(1610); 102 f. Y: "Repertotio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas". Ídem i.t. Algunas manchas de agua discretas. Todas las portadas con gran escudo imperial grabado en madera. Holandesa s. XIX, con el lomo gofrado. Bella composición tipográfica con el texto principal orlado con las glosas en tipografía más pequeña.

Salida: 800 €

256. Manuscrito-Contratos-Toledo. [Manuscrito en la primera hoja (caligrafía del s. XVIII):] *Escrito de transacción, dejación y renuncia otorgada por la Priora y religiosas del Monasterio de la Madre de Dios, orden de Sto. Domingo de la ciudad de Toledo, de la una parte, y de la otra el noble cavallero Fran.co Guzmán, hijo de los Sres. Ramiro Núñez de Guzmán y dª María de Mendoza... difuntos vezinos de la ciudad de Guadalajara.* Toledo, 1527. Folio. 19 hojas. Con firma notarial.

Salida: 110 €

257. Manuscrito-Firma Real-Guerra de los Segadores., Felipe IV. [Carta a Cristóbal de Cardona sobre la situación del Ejército en Vinaroz y Tarragona y el envío de embarcaciones]. 1641 (29 de mayo). Pliego de 2 h., en folio, manuscrito por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

258. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Oscar Becerra (director). *Matador. Revista de cultura, ideas y tendencias. 1995-2022.* Madrid, La Fábrica, 1995-2008. 14 entregas en folio mayor. Todas en perfecto estado. Letras A a M. Unas 200 p., por vol. Ilustraciones fotográficas en b/n y color. Música notada. Cubiertas ilustradas. El proyecto de Matador es radical: un solo número al año, 3.000 ejemplares para socios y otros 4.000 para venta en librerías especializadas y museos, y el compromiso de editar 28 volúmenes, tantos como letras tiene el abecedario, en el periodo que va desde 1995 hasta 2022. Y con fotografías y textos responsabilidad de los mejores autores.

Salida: 350 €

259. Libros ilustrados-Buda-Principios del siglo XX. Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Bouddha Gaudama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Primera edición. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buda), además de hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Letras capitulares decoradas y texto orlado. Impresión a dos tintas. Encuadernación holandesa moderna, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

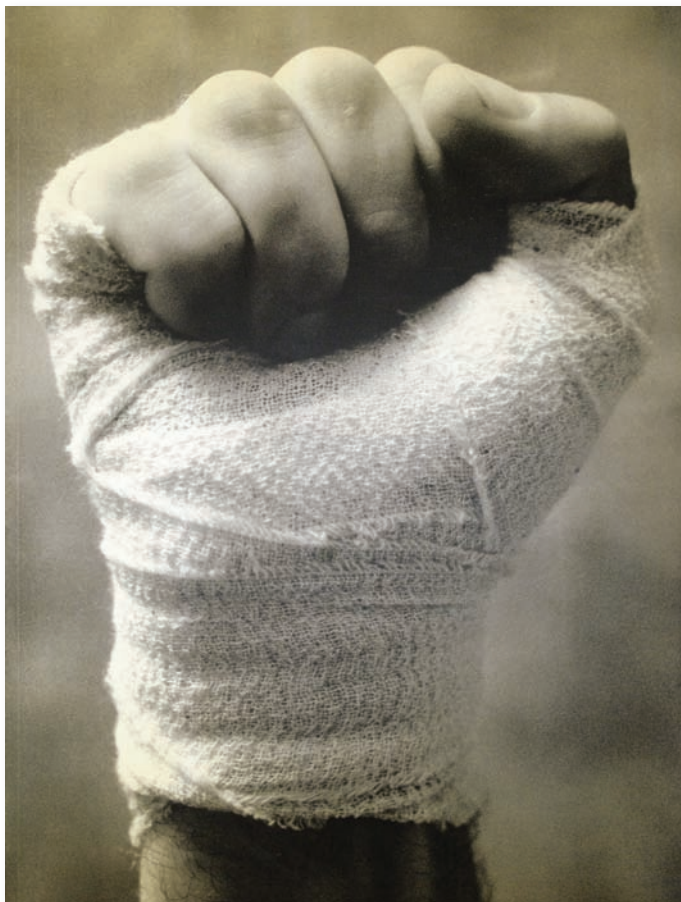
Salida: 50 €

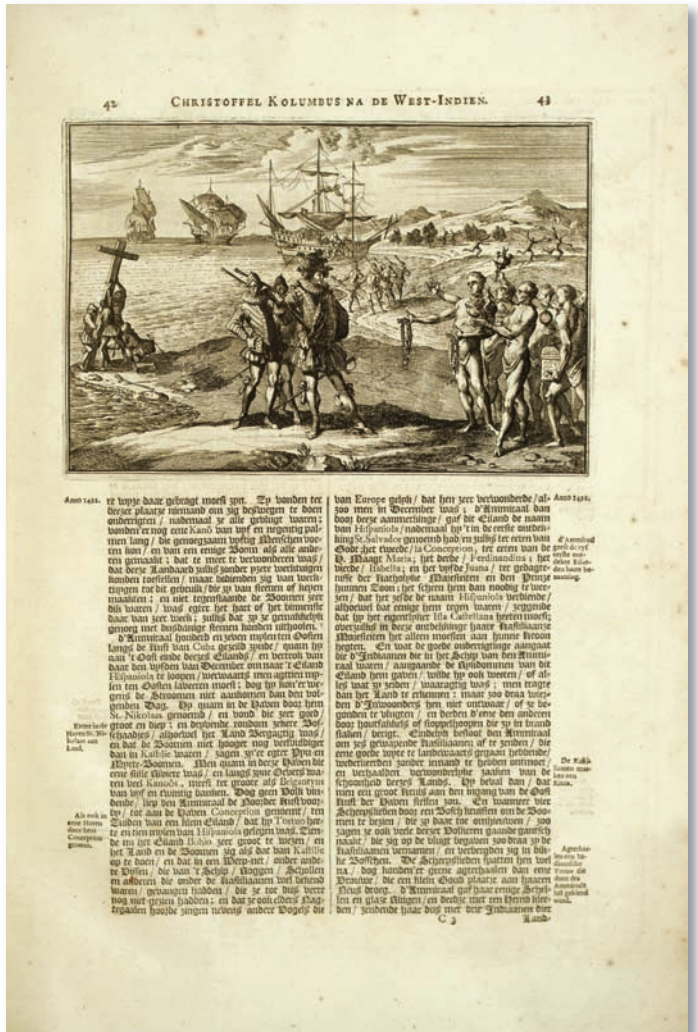
260. Manuscrito-Ingeniería Hidaúlica-Andalucía. Escoda, Joaquin. *Proyecto de canal de riego derivado del río Genil en los términos municipales de Écija y Palma del Río.* Madrid, 1883. 6 vols. en folio y 2 carpetas con planos: "Planos del canal" y "Planos de la distribución". Los volúmenes están numerados de la forma como sigue: 2. Planos del Canal [3]. Planos de la distribución 4. Pliego de condiciones. 5. Cubicaciones. 6. Presupuesto. 7. Jornales 8. Terrenos cedidos a la empresa 9. Suscripciones al riego. Falta el documento nº 1, que podría ser la memoria. No obstante, existe el impreso "Memoria sobre el canal de riego derivado del río Genil en Écija y Palma del Río" Todo con elegante encuadernación uniforme en holandesa de época, con impresiones doradas.

Salida: 450 €

261. Derecho. Menochio, Giacomo. *Iacobi menochii papiensis, iurisc. De arbitrariis iudicium quaestionibus et causis libri duo: quibus tota fere iuris pars... cum indicibus quatuor.* Lyon, Apud Ioannem Pillehotte, 1605. Folio. 44 h., 696 p., 101 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado xilográfico con el anagrama de Jesucristo.

Salida: 150 €





262. Viajes por España en el siglo XIX. Laborde, Alexandre de. *Itineraire descriptif de l'Espagne, Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, précédée d'une Notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un Aperçu sur la géographie physique, par M. le colonel Bory de Saint-Vincent, et d'un Abrégé historique de la Monarchie espagnole et des invasions de la Péninsule jusqu'à nos jours. Enrichie de Vignettes... représentant les principaux monuments et Vues de l'Espagne, de deux grandes cartes de ce royaume... et d'un Atlas contenant les plans de Madrid, Grenade, Cadix et Gibraltar et d'un grand nombre de Cartes routières...* París, Librairie Historique [imprimerie de Firmin Didot frères], 1834. 7 vols. (texto+atlas), 21,5x12 cm. 35x25 cm. I: 2 hs, XXXIV+494 p., 4 p., 2 láminas.-II: 2 h., 456, 2 h. 2 lá.-III: 2 h., 453 p., 4 p. 2 láminas.-IV: 2 h., 497 p., 5 p., 2 láminas.-V: 2 h., 531 p., 4 p. 2 lám.-VI: 503 p., 2 lám. Atlas: 2 h., (portada y tabla), 35 cartas (algunas plegadas) que contienen 42 mapas y planos. Encuadernación original de la época en media piel con lomos decorados con ruedas doradas y hierros en seco, cortes marbledos. Muy buen estado de conservación, y ejemplar con el papel blanco sin manchas. Magnífico.

Esta edición, considerada la mejor y más bella, es la tercera; revisada, corregida y considerablemente aumentada en referencia a las dos anteriores. Contiene un total de 12 vista de ciudades y monumentos de España, y el Atlas. Las vistas corresponden: Entrada de Valencia; Teatro de Sagunto; Vista de Barcelona; Ermita de Montserrat; Vista general de Cádiz; Interior de la Alhambra; El Prado, Madrid; Vista de S. Lorenzo [Escorial]; Gibraltar; Escorial; Aranjuez; Puente de Alcántara. #Palau 128981.

Salida: 1.400 €

263. Arquitectura. Vitrubio. *Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigés et traduits nouvellement et François, avec des Notes & des Figures.*

264. Viajes por Colonias Españolas de América. Herrera y Tordesillas, Antonio. *De Gedenkwaardige en al-om Beroemde Voyagien der Spanjaarden na West-Indien, Namentlijk in het Zuyder-en Noorder-Gedeelte van het eertijds onbekende America.* Leiden, door Pieter Vander Aa, s.a [1706]. 22 partes en 2 vols. en folio. Con 2 frontis, 99 grabados en texto y 20 mapas plegados. Pergamino holandés contemporáneo con deterioros. Una colección de 22 viajes de los siglos XV al XVII, con grabados impactantes.

La obra es una crónica exhaustiva de los viajes, descubrimientos y conquistas llevadas a cabo por los españoles en América desde finales del siglo XV hasta inicios del siglo XVII. Se basa en manuscritos originales de los viajeros. Aunque previamente algunos de estos relatos habían sido publicados en alemán por Johann Ludwyk Gottfried; esta edición neerlandesa ofrece una recopilación más completa y detallada. Algunas de las partes individuales aparecen en Palau y Sabin.

Salida: 2.750 €

265. Manuscrito-México-Relaciones de España con la Iglesia Católica. Felipe v. [*Carta a los oficiales de la Real Hacienda de la ciudad de México sobre la cobranza de la mesada que debe Dn. Miguel López Aguado promovido a la Real rescolla de la Iglesia Catedral de Mechoacanj*]. San Ildefonso, 1725 (15 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Papel timbrado. Firma manuscrita del rey Felipe V.

Salida: 180 €

266. Relación-Guerra de los Treinta Años-Papado. *Relación, y carta muy copiosa de la solemne entrada que hizo en Roma el... Duque de Cremau, Príncipe de Ecchemberg, Embaxador extraordinario del Emperador Fernando Tercero, a la Santidad de nuestro P. Urbano Octavo. El recibimiento que le hizo su Santidad, y ceremonias que se guardaron en ello.* En Madrid, por Antonio Duplastre, 1639. Folio. 2 hojas impresas por las cuatro caras.

Salida: 130 €

267. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. [*Carta a la Comandancia militar de Marina de Bilbao en la que comunica el envío de dos ejemplares de una Real Cédula*]. (la carta) Madrid, 1824 (20 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Con firma autógrafa. Y "Real cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se concede indulto y perdón general, con revelación de las penas corporales o pecuniarias... a todas las personas que desde principios del año de 1820 hasta el día 1º de Octubre de 1823 hayan tenido parte en los excesos y desórdenes ocurridos en estos Reynos con el objeto de sostener y conservar la pretendida constitución de la Monarquía". Madrid, en la Imprenta Real, 1824. 8 hojas en folio.

Salida: 200 €

268. Manuscrito sobre pergamino-Badajoz. Juan II de Castilla. [*Carta de confirmación de un privilegio por el que se concedía a García Pérez la dehesa de Lobrales, con su granja, en el término de Jerez de los Caballeros*]. Valladolid, 1413 (18 de abril). 1 hoja de pergamino (30x31 cm). Confirmación dada por el rey Juan II en 1413 a petición de Juan de Bazán, en el documento se ratifican los privilegios concedidos por Alfonso XI en 1346 y confirmados por Enrique II en 1375, Juan I en 1384 y Enrique III en 1407. Se incluye la transcripción del manuscrito (del s. XIX).

Salida: 1200 €

269. Manuscrito sobre pergamino. Juan I de Castilla. [*Privilegio y merced concedido a Fernando Floris, maestre de caballería de la orden de Santiago, por el que los reyes Juan, su esposa Leonor y su hijo Enrique, reciben en su guarda al monasterio de santa Eufemia, cerca de Cozuelos, y a su comendadora*]. Medina del Campo, 1471 (20 de octubre). 1 hoja de pergamino (33x29 cm), manuscrita por una cara. Se adjunta manuscrito, del siglo XVIII con la transcripción del documento.

Salida: 1400 €

270. Miguel Ángel-Arquitectura del Renacimiento. Rossi, Giuseppe Ignazio. *La Libreria Mediceo-Laurenziana. Architettura di Michelagnolo Buonarruoti. disegnat, e illustrata da... A S. Altezza Elettorale... Anna Maria Luisa... Gran Principessa di Toscana.* Florencia, nella Stamperia Granducale, per I Tartini, e Franchi, 1739. Folio mayor (48x37 cm). 16 h., XXXIII p; XXII láminas calcográficas (9 de ellas plegadas; dibujos de Rossi, grabados por B. Sgrilli). Y lámina grabada al cobre con retrato de Miguel Angel (como frontis). Ejemplar completo. Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Encuadernación de época en holandesa con puntas muy rozada. Interior en buen estado, aunque muy pequeña galería marginal de polilla en algunas hojas. Obra que documenta detalladamente la arquitectura de la Biblioteca Medicea Laurenziana en Florencia, diseñada por Michelangelo Buonarroti. La Biblioteca Medicea Laurenziana, situada en el monasterio de San

Lorenzo en Florencia, fue concebida por Michelangelo por encargo del papa Clemente VII. Este edificio es reconocido por su arquitectura manierista y alberga una valiosa colección de manuscritos y libros impresos. Primera edición.

Salida: 2.000 €



270

271. Manuscrito-Córdoba. [*Despacho del Ex.mo Sr. Marqués de Priego para que en Montilla y Aguilar no cobren los corredores los derechos de corredurías de 1.400 arrobas de vino que tiene este convento (San Pedro en Córdoba) en asignación*]. 1713-1798. Legajo en folio con varios documentos. 7 hojas manuscritas y otras en blanco. Encuadernado en pergamino.

Salida: 170 €

272. Manuscrito-Orden de Santiago-León. *Para que Dn. Antonio de Quiñones, caballero de la Orden de Santiago pueda hacer su profesión. Con dos misas de asistencia en qualquier convento o colegio de la Orden de Santiago de la ciudad de León.* Madrid, 1687 (21 de febrero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Firma manuscrita de Carlos II. Papel timbrado.

Salida: 100 €

273. Manuscrito-Toledo-Monasterios y conventos. [Escritura de compromiso otorgada entre fr. Velasco, religioso del monasterio de San Jerónimo de Guisando y fr. Juan de Ocaña, fraile profeso del monasterio de la Sista, para arreglar los pleitos suscitados en el Capítulo General, celebrado en San Bartolomé de Lupiana, agregando al monasterio de Sista el convento de san Jerónimo de Corral-Rubio]. Monasterio de Sista, 1418. 5 hojas, en folio menor y con encuadernación del s. XIX en cartóné. A continuación, sigue la sentencia del juez arbitro, fr. Gonzalo de Ocaña, prior del monasterio de Guadalupe. Nota de fecha posterior con resumen de la escritura.

Salida: 700 €

274. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra.* Sevilla, Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Muy leves manchas de agua.

Salida: 100 €

275. Bandos y proclamas-Madrid-Carruajes. *Manda el Rey Nuestro Señor... ninguna persona... pueda traer... desde el día quince de enero del año próximo de mil setecientos ochenta y seis en adelante, más de dos mulas o caballos dentro de esta Corte.* Dada en Madrid, 1785. 1 hoja (50x36 cm), impresa por una cara. La prohibición afecta a los parajes señalados: el Prado, puerta de Alcalá, puertas de Recoletos, Atocha, Fuencarral, Seminario de Nobles, Segovia, Santa Bárbara, San Vicente y Toledo.

Salida: 250 €

276. Facsímil-Códices miniados-Asturias. *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis.* Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor 117 h. sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios); 8 a p., completa. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración gofrada estilo renacentista; estuche en metacrilato. Edición numerada de 987 ejemplares (131/987); con acta notarial. Es el códice medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana.

Salida: 1.000 €

277. Cervantina-Alta bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela.* Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p., 40 aguafuertes originales. II: 2 h., 255 p., 3 h., y 42 aguafuertes. III: 2 h., 207 p., 37 aguafuertes. IV: 4 h., 208 p., 4 h., y 41 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la

editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a más de un color, la abundancia de los mismos (160), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (132/300).

Salida: 3.000 €



277

278. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana: códice de Fernando I y doña Sancha.* Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor. 316 (numerados en el original), 2 h. Facsímil encuadernado en piel vuelta editorial sobre tabla con 4 cierres de cintas de cuero (uno de los broches metálicos está roto); con acta notarial (edición de 777 ejemplares numerados; 139/777); y estuche de metacrilato. Se trata del único códice del Beato de los siglos X y XI dedicado a reyes, en este caso Fernando I y Sancha de León y Castilla. El año de la copia es de 1047 y el nombre de su autor es Facundo; la escritura es visigótica, como todos los códices de la época hechos en León y Castilla. Sus noventa y ocho miniaturas, dotadas de sorprendente expresividad, se distribuyen en su mayoría sobre bandas horizontales de vivos colores, en un peculiar e inconfundible estilo que mezcla el románico con diversas influencias mozárabes y norteafricanas.

Salida: 1.700 €

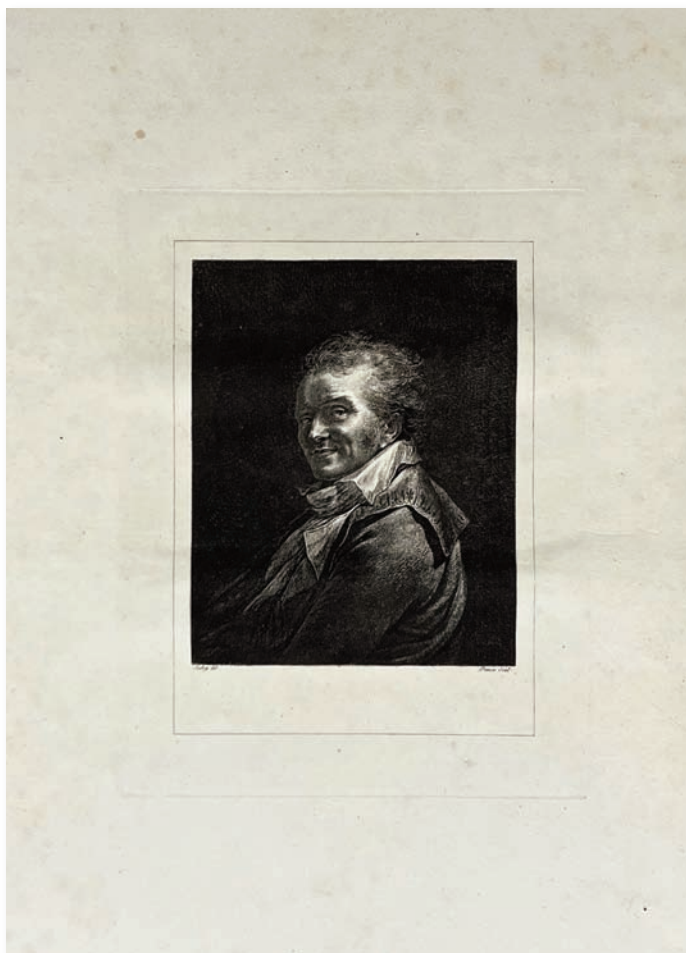
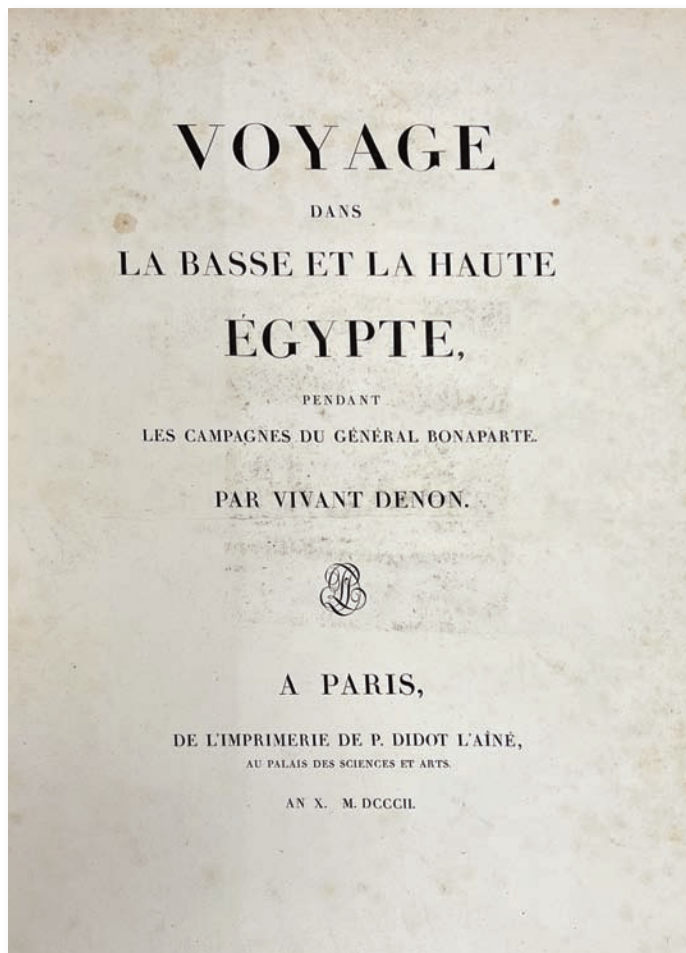
279. Manuscrito-Firmas de un personaje llamado Francisco de Quevedo. [Sobrecartas de un título de escribano de la villa de la Puebla de don Fadrique a favor de Juan

García Baquero]. siglo XVII. 10 hojas (papel) con numeración actual a lápiz. Volumen constituido por dos sobrecartas de la sentencia ejecutoria en un pleito promovido por Juan García Baquero, escribano y secretario del ayuntamiento de la villa de la Puebla de don Fadrique (Toledo), contra los alcaldes y regidores del municipio. El pleito se lleva a cabo por haber destituido del cargo de escribano a García Baquero a pesar de tener la posesión del título y la compra del oficio. Con encuadernación moderna en cartóné. La 1ª sobrecarta (h. 1-6) está fechada en Madrid a 20 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo; a la izquierda la firma y rúbrica de Gregorio de Tapia como chanciller. A continuación va la toma de razón y otros trámites. La segunda sobrecarta (h. 7-10) está fechada en Madrid a 31 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo, que firma también a la derecha "por chanciller".

Salida: 300 €

280. Manuscrito-Viajes-Marruecos. *Diario de viaje que por orden de la Corte se hace para conducir a los embajadores de España y Marruecos a la corte de este emperador.* Siglo XVIII. 2 hojas en folio. Comprende los días del 19 al 21 de febrero de 1767. Folio, 2 h. Y copia de una carta de Jorge Juan al rey enviada el año de su fallecimiento, 1773. En la carta le desaconseja construir embarcaciones por ser construcciones muy gravosas a la Hacienda. Folio, 2 h.

Salida: 400 €



285

281. Manuscrito-Guadalajara. [*Provisión del arzobispo de Toledo, Sancho de Rojas, ordenando al Consejo de Brihuega que entregue a su mayordomo los padrones de las villas y aldeas e su jurisdicción*]. Madrid, 1419 (25 de febrero). 1 hoja (23x33 cm), con restauraciones marginales (afectan levemente al texto). Firma del arzobispo de Toledo.

Salida: 900 €

282. Manuscrito-Alquimia. [*Tratados de Química, recetas y antídotos (siglo XVIII)*]. Cinco cuadernillos en 4º sin encuadernar. Oro, musivo. Tabletas aromáticas para braseros, plata y mercurio fulminantes, cera para botas, tinta fina, piro fósforo, nueces de especia, muriate de potasa, 3 h., 2 b, índice. Prusiate de potasa, 2 h. Ácidos vegetales y reactivos, 3 h. Antídotos contra venenos (en francés), 2 h. Antiespasmódicos, 2 h. Hojas sueltas (5): tinta de Londres y París, sapo acidus, alopecia, tinta común...

Salida: 300 €

283. Literatura de cordel. [Gracián Dantisco, Lucas]. *Historia del Gran Soldan, con los amores de la Linda Axa, y principe de Nápoles*. En Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez, s.a. [fin s. XVIII]. 4º. 15 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Obrita baada en el "Galateo Español" de L. Gracián Dantisco. #No en el CCPBE.

Salida: 65 €

284. Manuscrito-Alquimia. *Ensayo y analisis de una porción de oro en el año de 93*. 4º. 16 hojas sin encuadernar. Ensayo y análisis de una porción de galones de oro, disolución de la platina, jarabe de Baler, gren alemán sobre la respiración (1797), observaciones sobre los éteres, elixir febrífugo mineral, ácido munitatico oxigenado.

Salida: 500 €

285. Obra de referencia para la Egiptología-Napoleónica. Denon, Dominique Vivant. *Voyage dans la Haute et la Basse Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte*. París, de l'Imprimerie de P. Didot l'Aine, 1802. 2 vols. en folio elefante (61x48 cm). I: 3 h., 265+LIII p. (las últimas 53 páginas son explicación de las láminas, índice y lista de suscriptores). II: 2 h., lámina con el retrato del autor; Y 142 láminas grabadas y mapas, numerados del 1 al 141 (hay dos láminas bis: 20 y 54, y las láminas 4 y 5 están en la misma hoja). Encuadernación original en holandesa muy deteriorada; interior en buen estado, aunque algunas hojas levemente amarronadas.

Raro conjunto completo de los 2 volúmenes de la primera edición, y con el retrato del autor que casi siempre falta hasta en los mejores ejemplares Dominique Vivant, barón Denon (4 de enero de 1747-27 de abril de 1825) fue un artista, escritor, diplomático, diletante, y arqueólogo francés. Elegido entre los estudiosos y artistas que acompañarán a Bonaparte en Egipto, Denon utilizará todo su talento de dibujante y de narrador para rescatar del olvido las innumerables facetas de esta gran civilización que surgió a orillas del Nilo. Tan pronto como llegó, recorrió el valle del Nilo en todas direcciones y remontará el río tras las tropas de Desaix, hasta Filae. Descubridor del zodíaco de Denderah, será también el primero en esta extraordinaria epopeya en identificar los restos monumentales del Egipto faraónico. Napoleón lo nombró primer director del museo del Louvre tras la campaña de Egipto de 1798-1801. Aunque su Viaje es conocido sobre todo por sus extraordinarios dibujos, el texto, en primera persona, transmite no sólo las operaciones militares, sino también los sentimientos personales de Denon durante los dos años que pasó con el ejército francés: "Bonaparte me ordenó dibujar la batalla (de Abukir) y me sentí feliz de poder representar fielmente el teatro de su gloria".

Salida: 8.000 €

286. Facsímil-Códices miniados. *Libro del caballero Zifar. Códice de París.* Barcelona, Moleiro, 1996. Folio mayor. 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal-con muy leves arañazos-y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo. Edición numerada de 987 ejemplares (363/987).

Salida: 1.500 €

287. Bibliofilia-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *A une courtisane poème inédit de Charles Baudelaire publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par Creixams.* París, J. Fort, 1925. 4°. Sin paginación (22 h). Ocho aguafuertes de Pedro Creixams. Ejemplar numerado de tirada limitada. Uno de los 480 en papel Hollande Van Gelder. Prefacio de Pascal Pla, supuesto autor de estos poemas de carácter erótico, donde asegura que estos poemas del gran poeta se encontraron por casualidad, después de su muerte, en los archivos de un viticultor de l'Herault.

Salida: 200 €

288. Manuscrito-Carlismo-Lugo. Vega Valcarcel, Ramón. *Tres cartas al Comandante general de Galicia Vicente Sabariegos Sánchez.* Lugo, 1872. Las cartas de Vega Valcarcel de 4, 2 y 1 hoja. En el mismo lote otra carta de Antonio Rodríguez Franco (también oficial carlista) al mismo destinatario (1 hoja); y un adjunto volante de 2 hojas (del segundo de Ramón Vega) en respuesta a una carta recibida. Todas las cartas en cuartilla. Las cuatro cartas informan a Sabariegos de los éxitos de las fuerzas carlistas en la región de Lugo en el primer año de lo que fue la tercera y última guerra carlista (1872-1876). Nacido en 1811 en la localidad gallega de Santa Eulalia de Cranastro del Yucio, en la comarca de Sarria, Ramón Vega Valcárcel (su primer apellido a veces también se escribe "Veiga") fue un dedicado guerrillero en esta campaña. Dentro de sus filas se le tituló alternativamente "Comandante General de la provincia de Lugo", como él mismo suscribe en estas cartas, "Comandante de los partidos de la provincia de Lugo" y "Coronel de los Reales Ejércitos de Galicia". Fue también un gran terrateniente en Galicia y Asturias, en gran parte debido a la herencia de su suegro Juan de la Reguera Quiroga. La carta firmada "Antonio Rodríguez" es seguramente de Antonio Rodríguez Franco, también miembro de la diputación provincial carlista de Lugo. Las cartas están dirigidas al "Comandante General de Galicia", anónimo pero identificable, con certeza, como el veterano legitimista Vicente Sabariegos Sánchez (1810-1873), que ejerció el cargo entre 1872 y su muerte en combate en la provincia de Cáceres; Esta identificación es reforzada por Rodríguez, quien se dirige a él como "[m]i querido amigo Vicente". Buen estado general, salvo roturas y algunos desperfectos en el soporte, debidos a la corrosión de la pintura, en la carta sin firmar.

Salida: 130 €

289. Manuscritos-Aguas termales-País Vasco. *[Manuscritos sobre aguas termales en Guipuzcoa y Vizcaya].* Cestona, Elorrio, Alzola, Santa Águeda, s.XVIII y XIX. Aguas de Cestona, ensayo analítico de las aguas termales hecho por Maximiliano Joseph Brisseau, boticario y químico. Cestona, 9 de junio de 1791. Folio, 6 h. Agua natural de azufre en Elorrio que mana entre el N. y el E. en el barrio de Ysuisolabeizan. S. XIX. 3 h., 1 b. Agua termal de Alzola, 9 de junio de 1791, nota descriptiva. Agua de Santa Águeda, análisis verificado. Finales s. XVIII, 1 h.

Salida: 250 €

290. Manuscrito-Epigrafía-Cuenca. Fuegos, Francisco Antonio. *[Comienzo:] Segobriga. Ciudad antigua, cátedra episcopal en la Hespaña Goda, dentro de la Celtiberia que hoy corresponde, y pertenece a el Obispado de Cuenca, cuyas ruinas se han hallado recientemente en Cabeza del Griego, junto a la villa de Sahelizes.* 1771. 4°. 28 hojas. Notas e inscripciones.

Salida: 300 €

291. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana. Códice de San Andrés del Arroyo.* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor (46 cm). 334 p., con 69 miniaturas iluminadas con oro y plata. Piel editorial sobre tabla, con nervios; estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares (325/987). Con acta notarial. Uno de los rasgos más personales de este beato es la sustitución de los personajes impersonales que desfilan generalmente en los demás beatos por personajes reales, de la época que se llevó a cabo esta copia. Es posible que con ello se pretendiese recalcar la actualidad del mensaje del Comentario al considerarlo un libro de alcance universal cuyo contenido es válido para los cristianos de todas las épocas.

Salida: 1.700 €



292. Manuscrito-Comercio de géneros-Murcia. [Registro de entrada y salida de granos y otros efectos de los lugares del contorno de Murcia]. Murcia y otros pueblos de la provincia, 1787. Folio. 24 hojas numeradas de época, con encuadernación de época de pergamino. Entradas de lana de Lorca, entradas de grano de Lorca, Mazarrón, Mula, Librilla, entrada de arroz, aceite, etc en los pueblos de la zona.

Salida: 120 €

293. Manuscrito sobre pergamino-Firma Real. Felipe IV. *Privilegio militar en favor del Doctor Miguel Geronimo Querol de la Real Audiencia Civil del Reino de Valencia.* 1646. Folio. 6 hojas de pergamino (la última blanca); dos de ellas miniadas. Algunas partes del texto son de difícil lectura (la tinta se presenta desvaída). Sello de placa y firma manuscrita de Felipe IV. Encuadernado en pergamino.

Salida: 150 €

294. Manuscrito-Minería-Castilla la Vieja. [Ratificación de privilegios sobre una extracción minera]. Valladolid, 1527 (24 de julio). 8 h., en folio. Traslado autorizado de la confirmación de la reina Juana y su hijo Carlos aprobando las cédulas de los Reyes Católicos en favor de d. Cristóbal Suárez, contador real, vecino y regidor en Salamanca para descubrir, sacar y fundir toda la minería de oro, plata, plomo y estaño, alcohol y azul que hubiere en los obispados de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Zamora y Coria, sus términos y comarcas, así como para construir las herrerías de hierro y acero que quisiera y lo que fuera menester para labrar el hierro.

Salida: 1.500 €

295. Viajes por España-Medicina-Minería. Meunier, Valéry. *Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne).* Thèse pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863. París, W. Remquet, 1863. Folio menor. 54 p. Rústica editorial.

Salida: 130 €

296. Firma Real-Guerra de los Segadores. Felipe IV. [Carta a Cristobal de Cardona para permitir al Marques de Leganés la apertura de las cartas sobre la situación en Vinaroz]. Madrid, 1641 (6 de junio). 1 hoja manuscrita por una cara. Firma manuscrita del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

297. Facsímil-Biblia. *Biblia de San Luis. Catedral primada de Toledo.* Barcelona, Moleiro, 2001. 3 vols. Y 1 vol. de estudios Folio mayor. Pleno ante con nervios, cierres metálicos con escudo imitación esmalte y estuche pleno marroquín con nervios estampado en dorado; levísimos arañazos y marcas en los estuches. Edición numerada de 987 ejemplares (358/987); con acta notarial. Este códice se hizo para el rey, como medio de formación y de información, y como instrumento pedagógico en la educación del futuro rey de Francia (Luis IX, nacido en 1214). Hay que destacar la extraordinaria calidad de las escenas historiadadas. un documento de altísimo valor histórico y artístico.

Salida: 5.500 €



297

Fotografías, postales, carteles, cartografía y otros objetos de coleccionismo

298. Fotografía-Toros. [Álbum moderno con 40 fotografías de principios de siglo XX con escenas taurinas]. Algunas son postales o reproducciones.

Salida: 100 €

299. Colecciones-Toros. [Colección de más de 90 entradas taurinas desde 1917 a 1995]. Entradas para Albacete, Zaragoza, Linares, Lérida (1917), Calatayud, México, Olivença, Alicante, y varias capitales más. Protegidas en un álbum moderno.

Salida: 50 €



302. Fotografía-Toros-Ganadería. [Álbum moderno con 62 fotografías y postales de toros con "historia" y espacios ganaderos taurinos]. Años 50 a 70. Diversos tamaños: desde folio menor a octavilla.

Salida: 100 €

303. Fotografías-Toros. [Álbum moderno con 26 fotografías estereoscópicas y 15 fotografías planas de principios del s. XX]. Finales del siglo XIX y principios del XX. Son todas de escenas taurinas. Algunas se presentan con el contraste desvaído.

Salida: 200 €

304. Fotografías-Toros. [Álbum de dos aficionados barcelonenses con 160 fotografías]. Álbum moderno con 160 fotografías de toreros (retratos individuales y en grupo) de los años 60 a 70 del s. XX; y de personajes del mundo taurino barcelonés. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. Rafael de Paula, Julio Robles, Niño de la Capea, José M^a Manzanares, Diego Puerta, Paco Camino, Paquirri, Dámaso González, Ricardo Chibanga (primer torero africano de la historia), Luis Fco. Esplá y otros. Y personajes como Joan Manuel Serrat, y Mari Santpere. También hay fotografías de capeas.

Salida: 100 €



305. Fotografías-Toros. [Álbum con 140 fotografías]. Álbum moderno con 140 fotografías de toreros (retratos y momentos de faena) de los años 50 a 70 del s. XX. Tamaño de las fotografías: 12x18 cm. José Fuentes, Curro Limones, Antonio Lomelín, Miguel Márquez, Manolo Martínez, J. José García Corral, J. Luis Galloso, Andrés Hernández, Angel Teruel, Limeño, Mondeño, y otros. Muchas de las fotos fueron tomadas en la Monumental de Barcelona.

Salida: 100 €

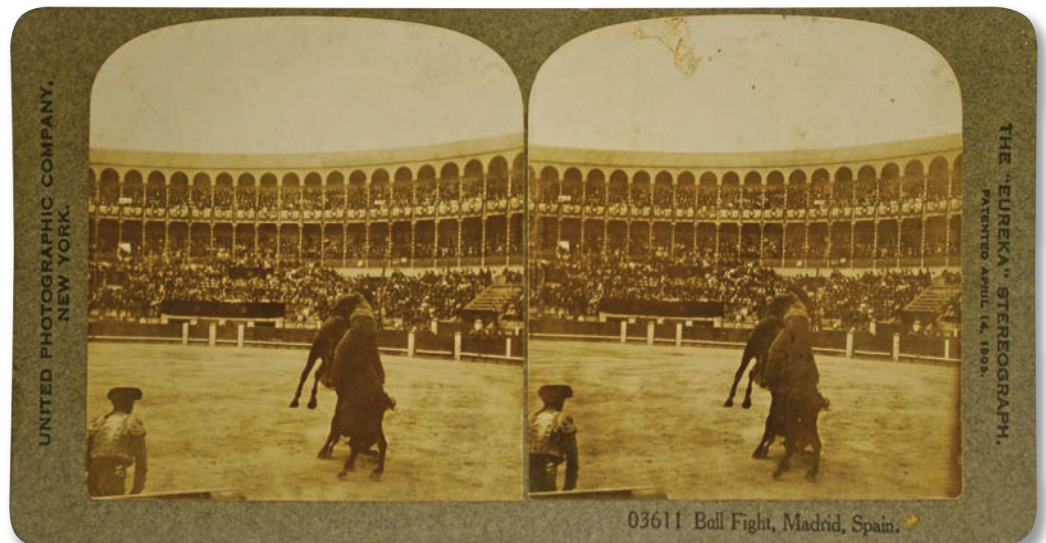
300

300. Tarjetas postales-Toros. [Colección de 180 postales taurinas de los años 20 y 30 del siglo XX]. Con vistas de suertes taurinas, ganaderías, muertes de toreros. Barcelona, San Sebastián, corridas goyescas, retratos (en color) y otros aspectos de la Fiesta.

Salida: 200 €

301. Fotografías-Toros-Dedicatoria autógrafa. [Álbum con 88 fotografías con dedicatorias o firmas manuscritas de los toreros representados]. Fotografías de los años 30 a 50 con dedicatorias a Francisco Peris Mencheta (conocido aficionado y conocedor sevillano). Las fotografías tienen el tamaño medio de las postales. Ordóñez, Bienvenida, Belmonte, Chicuelo, Mario Cabré, y otros.

Salida: 150 €



303



308. Fotografías. Bilbao. Recuerdo de Bilbao. [Bilbao], Landaburu Hnas.[imp. Hauser y Menet], s.a. [ca. 1900]. 4º apaisado. 25 láminas fotográficas. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 50 €

309. Cartel-Picasso. Picasso. *Sala Gaspar. Consejo de Ciento 323-Barcelona. Dibujos de Picasso. Abril 1961.* [Barcelona, 1961]. 70x50 cm. Cartel litográfico a 4 tintas.

Salida: 80 €

310. Fotografías-Dibujo satírico. [Álbum "La Nocturna", con 20 fotografías de caricaturas de personajes (la mayoría practicando esgrima)]. Madrid, photographie Goupil & C. (París), (fin s. XIX). Álbum original (17x13 cm). Caricaturas de Manuel Benedito Vives y otros autores. Tres fotografías de jinetes, París.

Salida: 250 €

311. Películas-Toros-Barcelona. [Lote de más de 150 películas taurinas de los años 60 en Barcelona]. Películas de 35 mm. Cada película corresponde a una corrida.

Salida: 50 €

312. Cromos. Cigarros Susini. *España y la América Latina.* Habana, Fernández Solana, (principios s. XX). Folio apaisado. 71 hojas. Álbum con más de 2000 cromos fotográficos con vistas, tipos y monumentos de ciudades españolas y americanas. Álbum original en tela, con el lomo restaurado.

Salida: 50 €



306

306. Fotografías-Toros. [Conjunto de 6 álbumes antiguos con 117 fotografías de toreros y novilleros de los años 40 a 60 del siglo XX]. Son 6 álbumes en 4º mayor apaisado. De las 117 fotografías 93 llevan dedicatorias o firmas manuscritas de los toreros. Tamaño medio de las fotos: 11x17 cm. Cada álbum con indicación de los toreros representados. Con fotografías de Julio Aparicio, Luis Gómez "El Estudiante", Curro Vázquez, Juan Estrada, Luis Díaz Madrileño, Manuel Vázquez, Miguel Báez "Litri", Antonio Ordóñez.

Salida: 200 €

307. Fotografías-Toros. [Archivo con fotografías y clichés de 28 toreros del siglo XX]. Hermanos Bienvenida, Palmeño, Chamaco, Lagartito, El Viti, Litri, Sánchez Mejías, Ordóñez, Diego Puerta, Vicente Barrera, Pepe Luis Vázquez.

Salida: 100 €





309

313. Técnicas artísticas. Rafael de Urbino (pint.) F. Furnion. [*Madonna Bridgewater*]. Lion, F. Furnion & cie, 1867. 61x48 cm. Lienzo montado sobre bastidor de madera. Magnífica reproducción enteramente tejida con hilos de seda. Fue ejecutado a partir del cuadro de Rafael (el nombre de la pintura deriva de su adquisición en 1792 por parte del duque de Bridgewater). La técnica que la reproduce, el telar automático, inventado por Jean-Marie Jacquard (1752-1834) se considera el precursor de la informática. Desarrollado en 1801, el “telar Jacquard” podía realizar patrones muy complicados bajo la supervisión de un solo trabajador. Un dispositivo de tarjetas perforadas permitió guiar los ganchos que levantan los hilos de la cadena. Incluso hoy en día, el telar Jacquard tradicional se utiliza para realizar tejidos complejos como el brocado o el damasco.

Salida: 300 €

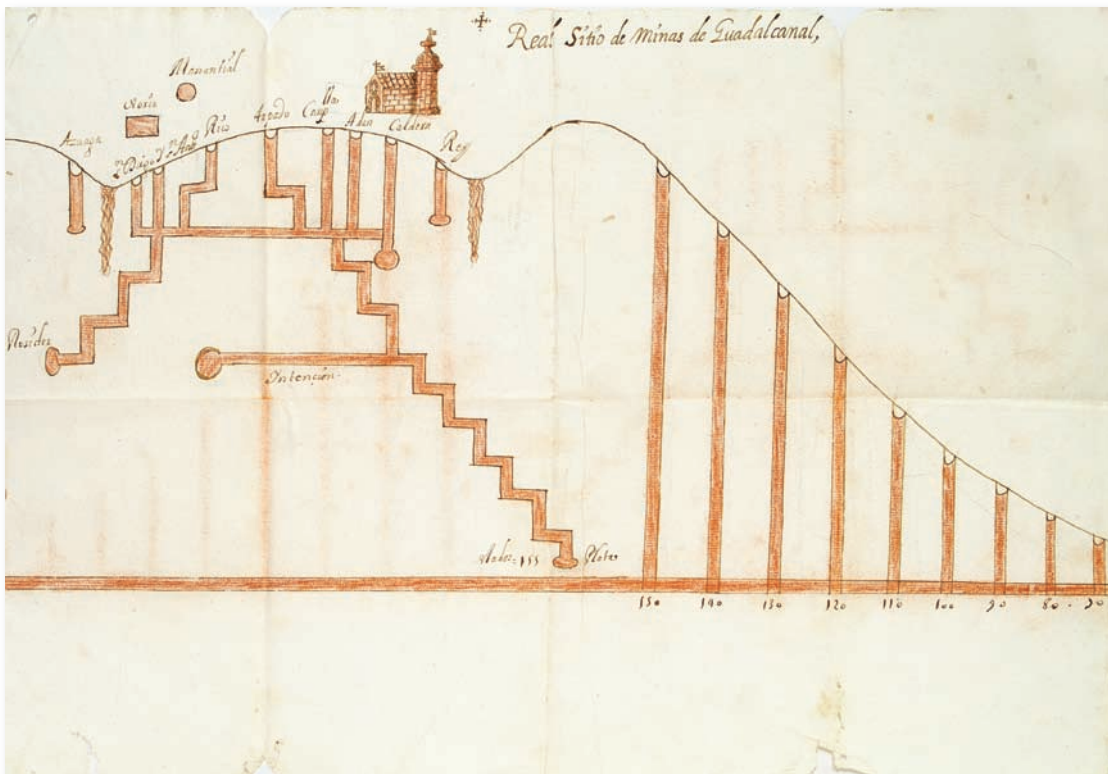
314. Grabado-Judaica. Alex Jakesch. [*Interior de la sinagoga de Praga*]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 50 €

315. Cartel-Picasso. Picasso. *Sala Gaspar. Consejo de Ciento-Barcelona. Dibujos de Picasso. Enero-Febrero 1961.* [Barcelona, 1961]. 70x50 cm. Cartel litográfico a una sola tinta.

Salida: 70 €

316. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla. *Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua. 1555 a 1576.* Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y



la bomba de sog (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cedana circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo. A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año 1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zarate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España.

Salida: 2.000 €

316

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 317-1440

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

317. Exlibris-Heráldica. [50 exlibris heráldicos]. s.a (siglo XX). En diversos tamaños.

Salida: 70 €

318. Exlibris. [70 exlibris antiguos]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 60 €

319. Tarjetas postales-Córdoba-Vistas antiguas. [65 postales antiguas con vistas de Córdoba]. s.a. (primer tercio del siglo XX). 9x14 cm. 65 tarjetas postales antiguas con vistas de Córdoba.

Salida: 20 €

320. Cartografía-Zamora. Coello, Francisco. *Zamora*. Madrid, Pascual Madoz, 1863. 108x82 cm. Plegado en 8º y protegido por carpeta de cartón editorial. Mapa litográfico, con contornos en color. Con pequeños mapas topográficos de las localidades más significativas de la provincia.

Salida: 30 €

321. Cartografía-Orense. Coello, Francisco. *Orense*. Madrid, 1856. 88x1196 cm. Plegado en 8º, y protegido en carpeta cartón editorial. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia y uno de contornos de la capital.

Salida: 30 €

322. Pintura española-Fotografías.

[Álbum de Murillo]. París, Bulla Frères, fin s. XIX. 26 albúminas (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierres metálicos y cortes dorados.

Salida: 20 €

323. Cartografía. Cortambert, E. *Atlas de Geografía Moderna*. París, Lib. Hachette, 1885. 4º mayor. 2 h., y 52 mapas a doble página en color. Tela editorial rozada.

Salida: 50 €

324. Fotografía-Toros. [Álbum con 26 fotografías de Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, Manolete]. Álbum en 4º apaisado. Foto-

grafías de 11,5x18 cm. Una de las fotografías con firma (sello de tampón) del maestro cordobés.

Salida: 50 €



324

325. Atlas. Tardieu, Ambrosio. *Atlas de Geografía Universal para uso de las escuelas de América, adaptado al curso de Geografía de M. Letronne...* Nueva edición aumentada con un texto que abraza la descripción particular de cada mapa. París, Lib. de Rosa y Bouret, s.a. [fin s. XIX]. Folio apaisado. 2 h. (anteportada y portada, con mancha de agua en la mitad superior), 64 p. Mapas litográficos en color. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 30 €

326. Mallorca-Fotografías. Frama. *Mallorca* [Álbum de fotografías]. Barcelona, Fomento del

Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliograbados; medidas: 23x17 cm. Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 20 €

327. Fotografía-Toros-Barcelona. [Álbum con 25 fotografías de Antonio Borrero "Chamaco"]. Álbum en 4º apaisado. Fotografías de 11,5x18 cm. Una de las fotografías con dedicatoria manuscrita del maestro. Chamaco fue un auténtico ídolo en la Barcelona de mitad del s. XX.

Salida: 30 €

328. Cromos-España-América Latina. [Álbum de cromos con 73 h. de cartón sobre España América Latina]. s.l, s.a (siglo XIX). 35,5x27,5 cm. 73 h. de cartón (quebradizo) con cromos (ilustraciones fotográficas) en blanco y negro con diferentes lugar de España y América Latina.

Salida: 50 €

329. Grabado-Inglatera. [Tombleson, William]. [Grabado al acero del Castillo de Rochester, en Kent]. s.l, Tombleson & Co, s.a (siglo XIX). Excelente grabado antiguo original en blanco y negro que ilustra el castillo de Rochester en Kent. Grabado en tamaño 20,5x14 cm, con líneas en color a modo decoración, y protegido por un marco en tamaño 37,7x31,5 cm.

Salida: 35 €

330. Grabado-Inglatera. [Tombleson, William]. [Grabado al acero del puente de Teston, en Kent, Inglaterra]. s.l, s.a (siglo XIX). 20x14 cm 37,5x31,5 cm. Grabado al acero con borde en color a modo decoración. Grabado en tamaño 20x14 cm, protegido por un marco de tamaño 37,5x31,5 cm.

Salida: 30 €

331. Cartografía-Guadalajara. [Reilly, Franz Johann Joseph de]. *Die provinz Guadaluaxara*. s.l, s.a (siglo XVIII). 45x33 cm. Mapa calco-gráfico. Muestra la antigua provincia de Guadalajara y sus alrededores, con detalles topográficos y geográficos, como las divisiones territoriales del momento, ciudades (como Segovia, Toledo o Madrid). Enmarcado.

Salida: 70 €



332

332. Coleccionismo-Cromos-Toros. [Álbum (moderno) con 17 láminas de la serie 12ª, 14ª, y 16ª con 188 carátulas de cerillas. Y las 12 estampas de la serie toreros famosos s. XIX de Tabacos Albero]. Y Portada de la serie 12ª. Coleccionable de fin del s. XIX. Láminas con ilustradas con dibujos de m. Moreno Rodríguez. Las carátulas de las cerillas con retratos de toreros y picadores.

Salida: 50 €

333. Grabado-Siglo XVII. Jacques Callot. Stefano della Bella. [Dos escenas de temática militar]. Dos grabados (8,5x13,5 y 8x15 cm).

Salida: 80 €

334. Grabado. Jacques Callot (Nancy 1592–1635 Nancy). [La Halte des Bohémiens: Les Diseuses de Bonne Aventure] Vous qui prenez plaisir en leurs parolles. principios s. XVII. 12,5 x 23,5 cm. Grabado calcográfico. Lámina 3 de la suite de 4 piezas “Les Bohémiens”, una de las más conocidas del artista.

Salida: 70 €

335. Grabados-Militares célebres españoles. [Retratos calcográficos de Francisco de Moncada y Moncada (Valencia, 1586-Goch (Alemania), 1635), y de Federico Carlos Gravina y Nápoli (Palermo, 1756-Cádiz, 1806)]. Dos grabados de los siglos XVII y XIX (14x10 y 19x14 cm respectivamente). Y el escudo de armas de la casa de Moncada (calcografía de 7x8 cm).

Salida: 20 €

336. Fotografías antiguas-Sevilla-Bailarinas célebres. [6 fotografías en blanco y negro de Manuela Vargas]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XX). En tamaño 4º.

Salida: 30 €

337. Grabado-América Precolombina. Bry, Theodor de. [Un ritual mágico] Un des Rois de la Floride, consultant son Magicien, avant que de marcher a l'ennemi. Francfurt-Oppenheim, 1586. 19x24 cm. Grabado calcográfico de la obra “Historia Americae sive Novi Orbis”.

Salida: 20 €

338. Grabados-Iconografía religiosa. [Lote de 6 grabados calcográficos de temática religiosa y uno con vista de Málaga]. Tamaños; desde 14x8 cm a 17x22 cm; siglos XVII a XIX. Bartolomé de Casena, Nuestra Sra. del Escapulario, Sta. Brígida, S. Francisco Javier, y una escena de los infiernos.

Salida: 35 €



339. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845). [Aguafuerte de la serie “Los Caprichos”]. [Madrid, siglo XIX. Papel: 25x32 cm. Mancha: 14x22 cm. Aguafuerte.

Salida: 100 €

340. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

341. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 8 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

342. Grabado. Castillo, Olvido. *Salmón y gris.* s.l, s.a (siglo XX). Grabado al aguafuerte en tamaño 35x25 montado sobre cartulina en tamaño 45x35.

Salida: 40 €

343. Aleluyas. D. Pedro el Cruel o el zapatero y el Rey/Juan Tenorio y el convidado de piedra. Madrid, Juanelo, 19/Hernando, Arenal II, fin s. XIX. Dos aleluyas (43x31 cm) sobre papel colores verde y crema respectivamente.

Salida: 20 €

344. Aleluyas. *Vida del nuevo aprendiz Zapatero/Vida del estudiante bueno y la del malo.* Barcelona/Madrid, Antonio Bosch/Arenal, fin s. XIX. Dos aleluyas (43x31 cm) sobre papel colores crema y verde respectivamente.

Salida: 20 €



347

345. Hoja volante-Poesía religiosa. *Coplas en memoria de los siete dolores de la Santísima Virgen, meditando las cuales se ganan innumerables indulgencias concedidas por varios sumos pontífices.* Manresa, imp. y lit. de Luis Roca, [ca. 1886]. 1 hoja (32x43 cm), impresa por una cara. #No se encuentra en ninguna de las fuentes consultadas.

Salida: 20 €

346. Grabado-Goya. Francisco de Goya (pint.). F. Milius (sculp.). *Goya. Collection de Madame A. B. Blodgett.* París, ca. 1850. Aguafuerte. Papel (64x44 cm). Huella (23x17 cm).

Salida: 35 €

347. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoísta. [*Mao es la estrella del Pueblo*]. [Pekín, ca. 1970]. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 30 €

348. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoísta. [*Mao saluda al pueblo desde un vehículo militar*]. [Pekín, ca. 1970]. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 30 €

349. Grabado-Camino del Calvario. Rafael de Urbino (pint.). Josef Camarón (dib.). Fernando Selma (grab.). *Encuentro de Jesús con su madre cuando le conducían al calvario... El Pasmio de Sicilia.* s.l [Madrid], Real Calcografía, 1808. Grabado de tamaño 60x76,5 cm enmarcado (38,5x84,5 cm). El cuadro (óleo sobre madera) fue encargado a Rafael para presidir el altar mayor del Convento Santa María dello Spasimo (Palermo); actualmente se encuentra en el Museo del Prado. Algunos puntos de óxido en el grabado.

Salida: 25 €

350. Aguilar. Wolfgang Goethe, Johann. *Fausto.* Madrid, Aguilar, 1955. 12°. 571 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior tintado. Retrato. Nº 13 de la colección Crisol. Cuarta edición.

Salida: 25 €

351. Aguilar. [*Lote de 9 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12°. Piel editorial; algunos con corte superior tintado y pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Nº (9, 119, 135, 139, 153, 183, 184, 199, 315). A. Herman, Macaulay, Saint-Simón, G. Vasar, Tharkeray, Thomas Carlyle, Diógenes Laercio, Emily Bronte, Pedro Coromina.

Salida: 25 €

352. Aguilar. [*Lote de 10 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12°. Piel editorial; la mayoría con corte superior tintado. Nº (70 bis, 79, 124, 189, 192, 220, 260, 299, 359, 376). Van Gulik, Ramón Gómez de la Serna, G. Leopardi, Edgar Wallace, Eça de Queiroz, Ben Hecht, D.H Lawreace, R.L. Stevenson, Sherwood King, H.Rider Haggard).

Salida: 30 €

353. Aguilar. [*Lote de 10 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12°. Piel editorial; algunos tomos con corte superior tintado. Nº (39 bis, 55, 56, 98, 142, 163, 205, 217, 346, 367). San Ignacio de Loyola, Diego Saavedra Fajardo, J. de la Bruyere, Cabeza de vaca, Luis Ruiz Contreras, J. Maestre, R. Cansinos Assens, Ralph, Waldo Emerson, P. MacDonald.

Salida: 30 €

354. Aguilar. [*Lote de 9 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12°. Piel editorial; la mayoría con corte superior tintado. Nº (17, 25 bis, 136, 144, 220, 265, 278, 283, 292). E. Herrio, Stepher

Crane, J. Swift, Salvador Rueda, Ben Hecht, Mary, W. Selley, Thomas Mann, Karel Capek, Pío Baroja.

Salida: 25 €

355. Aguilar. Chejov, Antón. [*3 obras en 4 vols. sobre Antón Chejov*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4 vols. en 8º mayor. Cuentos completos: 1311 p; 1098 p. (tomo II con cortes tintados); Teatro completo II: 1126 p; Novelas completas: 1296 p. (cortes tintados). Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retratos.

Salida: 30 €

356. Aguilar. Arniches, Carlos. *Teatro completo. Prólogo biográfico-crítico por E.M. del Portillo.* Madrid, Aguilar, 1948. 4 vols. en 8º mayor. I: 1300 p; II: 1256 p; III: 1202 p; IV: 1108 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos fotográficos en blanco y negro.

Salida: 30 €

357. Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Nuevo glosario [y Novísimo glosario]*. Madrid, Aguilar, 1947-49, y 1946. 4 vols. en 8º mayor. 1289 p; 1109 p; 1164 p; y "Novísimo glosario"; 1068 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos.

Salida: 30 €

358. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Afrosio Aguado, 1958. 16 vols. en 8º. Unas 1.000 p., por vol. Láminas con retratos. Piel editorial; corte superior dorado. Perfecto estado.

Salida: 85 €

359. Aguilar-París. Aunós Pérez, Eduardo. *Biografía de París.* Madrid, Aguilar, 1946. 8º mayor. 911 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

360. Aguilar. Sienkiewicz, Henryk. *Quo vadis? Novela de la época de Nerón.* Madrid, Aguilar, 1951. 8º mayor. 1029 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

361. Aguilar. San Agustín. *Confesiones.* Madrid, Aguilar, 1942. 8º mayor. LXXX+532 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

362. Aguilar-Literatura romántica. Schiller, Friedrich. *Wallenstein: poema dramático.* Madrid, Aguilar, 1963. 8º mayor. 949 p., 2 h. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Retrato y láminas.

Salida: 25 €

363. Aguilar-Culteranismo. Góngora y Argote, Luis de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 8º mayor. XXXVI+1180 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Retrato y láminas con autógrafos y partida de nacimiento.

Salida: 25 €

364. Aguilar. Winckelmann, Johannes Joachim. *Historia del arte en la antigüedad*. Madrid, Aguilar, 1955. 8º mayor. 1285 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 25 €

365. Aguilar. Gálvez, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1949. 8º mayor. 1243 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

366. Aguilar. Ercilla y Zúñiga, Alonso de. *La Araucana*. Madrid, Aguilar, 1968. 8º mayor. 885 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 25 €

367. Aguilar. Zorrilla de San Martín, Juan. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º mayor. 1451 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 25 €

368. Aguilar. Marón, Publio Virgilio; Horacio Flaco, Quinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º mayor. 1050 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato y lámina ("Publio Virgilio entre las musas Clío y Calíope").

Salida: 25 €

369. Aguilar-Literatura rusa. Turgueniev, Iván S. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º mayor. XVI+1372 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

370. Aguilar-Libros sagrados-Islam. Mahoma. *El Korán*. Madrid, Aguilar, 1973. 8º menor. 990 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Lámina con portada de un antiguo manuscrito de "El Korán".

Salida: 25 €

371. Aguilar. Capdevila, Arturo. *Obras escogidas con una nota preliminar*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º mayor. 1246 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

372. Aguilar. Tácito, Cayo Cornelio. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 8º mayor.

1114 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintas. Lámina con reproducción de la primera página de la edición elzeviriana de Gronovio (Ámsterdam 1672).

Salida: 25 €

373. Aguilar-Arte. Taine, Hippolyte. *Filosofía del Arte*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º menor. 749 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y cortes pintados. Retrato y láminas en blanco y negro con contenido artístico.

Salida: 20 €

374. Aguilar. Taine, Hippolyte Adolphe. *Ensayos de crítica y de historia*. Madrid, Aguilar, 1953. 8º mayor. 1033 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

375. Aguilar-Modernismo literario español-Antologías. Villaespesa, Francisco. *Poetas completas*. Madrid, Aguilar, 1954. 2 vols. en 8º mayor. I: CC+1301 p; II: 1793 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato en ambos vols.

Salida: 25 €

376. Aguilar. Rabelais, François. *Gargantua y pantagruel y otros escritos*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º menor. XLVIII+999 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato.

Salida: 20 €

377. Aguilar-Rubén Darío. Darío, Rubén. *Poetas completas*. Madrid, Aguilar, 1952. 8º mayor. LXIV+1450 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

378. Aguilar-Ganivet. Ganivet, Ángel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 2 vols. en 8º mayor. I: 1018 p. II: 1118 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y cortes pintados. Retrato y reproducción de una página autógrafa de una poesía del autor.

Salida: 30 €

379. Aguilar. *Antología del entremeses (desde Lope de Rueda hasta Antonio de Zamora) siglos XVI y XVII*. Madrid, Aguilar, 1965. 8º mayor. 1045 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

380. Aguilar-Literatura infantil-Dinamarca. Andersen, Hans Christian. *Cuentos completos*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en 8º mayor. I: 1206 p. II: 1201 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo; hierros dorados en el lomo. Retrato en ambos vols. Ilustraciones.

Salida: 30 €

381. Aguilar. Espronceda, José de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1942. 8º mayor. 579 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

382. Aguilar. Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8º mayor. CCXI+1391 p. Piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo y hierros dorados. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 25 €

383. Aguilar. Puschkin, Alejandro Sergueievich. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 8º mayor. 981 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 25 €

384. Aguilar-Novela histórica. Manzoni, Alessandro. *Los novios. Historia milanese del siglo XVII*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 1241 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Retrato.

Salida: 20 €

385. Aguilar-Salamanca-Extremadura. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas (Primera edición en un tomo). Castellanas; Nuevas castellanas; Extremeñas; Religiosas; Campesinas; Fragmentos; Poetas de juventud*. Madrid, Aguilar, 1941. 8º mayor. 748 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato y lámina con autógrafa.

Salida: 20 €

386. Aguilar. Herrera y Reissig, Julio. *Poetas completas y páginas en prosa*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 922 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Retrato.

Salida: 20 €

387. Aguilar. Ibarbourou, Juana de. *Obras completas. Palabras preliminares de Ventura García Calderón. Compilación, anotaciones y noticia biográfica por Dora Isella Russell*. Madrid, Aguilar, 1953. 8º mayor. LXVII+1108 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

388. Aguilar-Literatura castellana. Blasco Ibáñez, Vicente. Y Federico García Lorca. *Obras completas [tomos I, II, y III]*. Madrid y México (Lorca), Aguilar, 1970, 1958 y 1961. Y 1991 (Lorca). 3 y 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Y Lorca: I: LXXXIV+1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Retrato. Piel editorial deteriorada. Y (para Lorca) símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.

Salida: 20 €

389. Literatura universal-Colección encuadernada. [7 volúmenes de la colección "Obras selectas" de la editorial Planeta]. Barcelona, Editorial Planeta, ca. 1960. 2 vols. 7 vols. en 8°. Piel editorial. Corte superior dorado. Obras de E. M^a. Remarque (2 vols.), Lion Feuchtwanger (2 vols.), O. Henry, Nikos Kazantzaki, y G. Marañón.

Salida: 25 €

390. Aguilar-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Antologías. Yáñez, Agustín. *Obras escogidas*. México DF, Aguilar, 1968. Primera edición de la recopilación. 8° mayor. 1330 p. Retrato e ilustraciones. Portada a dos tintas. Piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas en lomo y orlas en seco en planos. [Agustín Yáñez Delgadillo (1904-1980) fue un novelista, ensayista, cuentista y político mexicano. Uno de los más grandes expositores de la novela mexicana posterior a la Revolución mexicana, y, sin embargo, considerado precursor de la novela mexicana moderna].

Salida: 20 €

391. Aguilar-Colecciones literarias-Premios Nobel. [Alrededor de 60 vols. de la colección *Premios Nobel*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8° mayor. Por primera se empleó el plástico como material de encuadernación, con el logotipo de la colección estampado en seco en el plano anterior. La colección se inició en junio de 1955, con el volumen dedicado a las obras escogidas de Pirandello, con un plan editorial que consistía en la publicación mensual de un volumen, donde se reunían las obras más importantes de los autores galardonados, junto con una breve noticia sobre la concesión del premio y un estudio crítico-biográfico.

Salida: 120 €

392. Aguilar. Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1930. 8° mayor. XV+1629 p. Piel editorial con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Lámina en anteportada. Cortes dorados.

Salida: 30 €

393. Aguilar-Obra completa-Realismo literario español del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 8° mayor. 1594 p. Símil piel editorial con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Hierros dorados en el lomo. Retrato.

Salida: 20 €

394. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 4° menor. I: 1624 p., 2 h. II: XVI+1967. Piel editorial (desprendida el primer tomo) con escudo en el plano superior y lomo con hierros dorados. Retrato grabado en el tomo I.

Salida: 30 €

395. Obras completas-San Ignacio de Loyola-Jesuitas. Loyola, San Ignacio de. *Obras completas*. Madrid, B.A.C., 1982. 8°. XV+1075 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

396. Obras completas-Santa Teresa de Jesús-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, BAC, 1967. 8°. 1172 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

397. Antologías-Azorín-Generación del 98. Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. Primera edición de la recopilación. 4°. 1519. Lámina con retrato. Encuadernación piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873—1967), fue un escritor español perteneciente a la generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria y, en menor medida, el teatro. Como político, ocupó en cinco ocasiones consecutivas (entre 1907 y 1919) escaño de diputado a Cortes por el Partido Conservador durante la Restauración].

Salida: 20 €

398. Antologías-Literatura estadounidense-Siglo XIX. Poe, Edgar Allan. *Obras en prosa. Tomo I: Cuentos*. Barcelona, Manuel Pareja, 1969. 4°. 913 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

399. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El Álbum de las Familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos. Ilustrada con gran número de grabados*. Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859. 2 vols. en Folio. I: [N° 1 a 54]; 2 h., 428 p; p. 207-208 rasgada, pero sin pérdida. II: [N° 1 a 45]; 360 p. Holandesa época rozada. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

400. Delibes-Antologías. Delibes, Miguel. *Obras completas IV: El novelista: 1981-1998*. Barcelona, Destino, 2009. 8°. 1087 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

401. Caza-Delibes-Antologías. Delibes, Miguel. *Obras completas V: El Cazador, cuernos de campo*. Barcelona, Edición del autor-Ed. Destino, 2009. 8°. 1165 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartón.

Salida: 20 €

402. Literatura española del siglo XX. Pilares, Manuel. *El andén. Novela*. Madrid, Gráficas Cinema, 1951. 8° mayor. 70 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones del autor.

Salida: 20 €

403. Literatura de principios del siglo XX-Realismo ruso-Antologías. Kuprin, Alejandro. *El brazalet de rubíes; El mareo; Un brindis; Natalia Davidovna; Demir-Kaia; Un jamelgo; Un idilio; Un capricho; El pan ajeno*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8° menor. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

404. Nacionalismo catalán. García Venero, Maximiano. *Historia del Nacionalismo Catalán (1793-1936)*. Madrid, Editora Nacional, 1944. 4°. 607 p. Holandesa editorial con ligeras rozaduras y corte superior tintado.

Salida: 20 €

405. Visigodos-Toledo. García Moreno, Luis A. *El fin del reino visigodo de Toledo, decadencia y catástrofe, una contribución a su crítica*. Madrid, Universidad Autónoma, 1975. 4° menor. 212 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

406. Oratoria-Libros ilustrados. Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de (1788-1868). *El libro de los oradores*. Madrid, Imprenta y Librería de D. Ignacio Boix, 1844. 4° mayor. Frontis, 339 p. Retratos grabados. Pasta española, con leves deterioros, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 50 €

407. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4° mayor. 890 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y mapas plegados.

Salida: 30 €

408. Guerras entre indios y colonos de Estados Unidos-Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, Vizconde de. *Los Natchez. Seguidos de la descripción del país que habitan. Por... traducido por Manuel M. Flamant*. Madrid, Gaspar y Roig, 1853. Folio. 143 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones. Leves manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 20 €

409. Taquigrafía-Historia-Ediciones del siglo XIX. Cornejo Carvajal, Juan. *Reseña histórica del arte taquigráfico*. Madrid, Victoriano Suárez, 1889. Primera edición. 8°. 212 p., 2 h. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. #CCPB000285369-8.

Salida: 20 €

410. Milicia Nacional-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. *Instrucción militar para el servicio de la Milicia Nacional de Infantería. Dedicada al Excmo. Sr. D. Ignacio de Olea.* Madrid, Pedro Montero, 1854. Primera edición. 8º menor. 516 p., 6 h. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con puntas; tipos, hilos y ruedas doradas; hierros en seco. Raro en comercio.

Salida: 20 €

411. Artes industriales-Industrias Agrarias-Tintorería. Rossignon, Julio. *Manual del cultivo del añil y del nopal ósea extracción del índigo. Educación y cosecha de la cochinilla.* París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 8º. 2 h., 309 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

412. Equitación. Bonnevie, Pedro. *Nuevo manual de equitación o arte de montar a caballo. para uso de las señoritas, caballeros y militares.* Barcelona, Imp. de Manuel Sauri, 1848. 8º menor. 2 h., 384 p. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Piel s. XIX, con hierros dorados en el lomo; y plancha en seco en los planos. #Palau 32830.

Salida: 50 €

413. Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras de A. Boitín Polanco]. s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. Virazon, novela; 2. Peces joviales; 3. Manifiesto del humorismo; 4. Logaritmo, novela.

Salida: 20 €

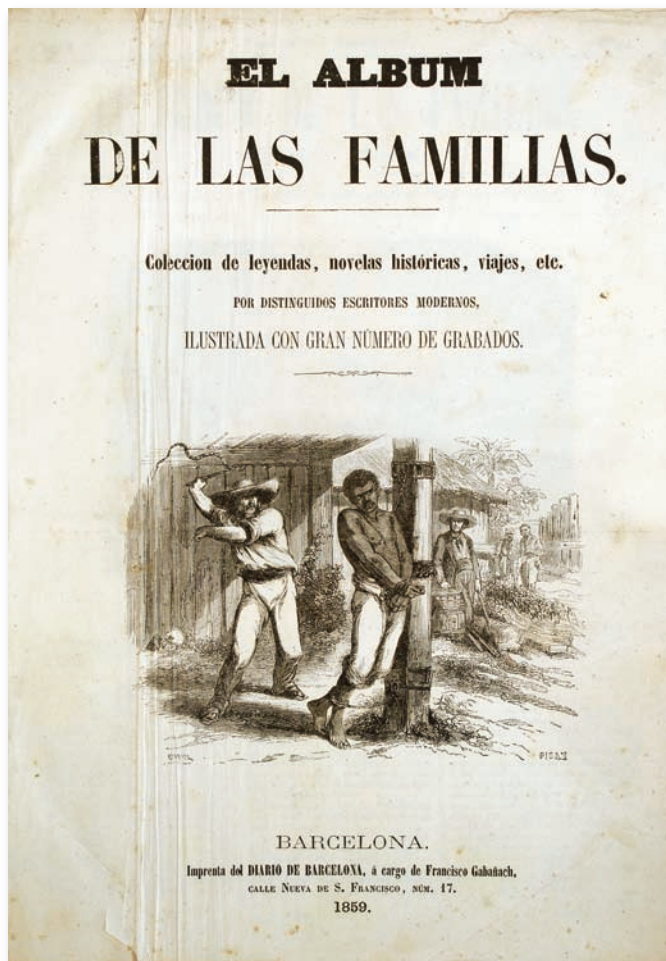
414. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Tontos y locos. Simplicezas y agudezas, coleccionadas por un Diógenes moderno.* Madrid, A. de San Martín (Fortanet), s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

415. Literatura japonesa. Shikibu, Murasaki. *Genji Monogatari (romance de genji). Traducción de Fernando Gutiérrez.* Barcelona, Lunas, 1992. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color. Genji Monogatari, es una novela clásica de la literatura japonesa, considerada por muchos como la novela más antigua de la historia, escrita alrededor del año 1000 por Murasaki Shikibu.

Salida: 30 €

416. Teatro español del siglo XIX-Drama histórico-Ediciones del siglo XIX. Estébanez, Joaquín. *Un drama nuevo.* Madrid, José



399

Rodríguez, 1891. 8º. 79 p. Holandesa moderna en tela y cartón en aguas.

Salida: 20 €

417. Arte-Madrid. Utrillo, M. *La manufactura nacional de alfombras y tapices de Madrid.* Madrid, Talleres Poligráficos, 1932. 4º menor. 90 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

418. Literatura francesa-Siglo XIX. Ohnet, Georges. *L'étoile.* París, Paul Ollendorff, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 288 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Georges Ohnet (1848-1918) fue un novelista francés de gran éxito en la segunda mitad del siglo XIX, el más vendido de su época, por encima de Émile Zola y Daudet].

Salida: 20 €

419. Curiosidades de la historia. Cabanés (doctor). L. Nass. [Obras]. Madrid, Ed. Mercurio, años 20 del s. XX. 13 vols. en 8º mayor. Láminas. Cubiertas originales (en 4 vols. desprendidas). "Costumbres íntimas del pasado" (1ª a 6ª, y 8ª series). "Las indiscreciones de la historia" (4ª, 5ª y 6ª serie). "La neurosis revo-

lucionaria" (1ª y 2ª serie). y "El gabinete secreto de la historia" (4ª serie).

Salida: 30 €

420. Política española. Arrabal, Fernando. *Carta a José María Aznar. Con Felipe González.* Madrid, Espasa-Calpe, 1993. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

421. Poesía española-Bolívar. García Nieto, José. *Sonetos españoles a Bolívar.* Caracas, Editorial Arte, 1983. 4º. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

422. Guerras de Independencia Americanas-Personajes relevantes de la historia-Libros ilustrados. José de San Martín. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º. 219 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

423. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiática et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h., 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 100 €

424. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Pérez de Ayala, Ramón. *Principios y finales de la novela.* Madrid, Taurus, 1958. 4º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas, desprendidas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

425. Criminalística. Caro Baroja, Julio. *Realidad y fantasía en el mundo criminal.* Madrid, CSIC, 1986. 4º. 182 p. Cubiertas original ilustrada.

Salida: 30 €

426. Cerámica-Arte. Lorenzetti, Giulio. *Maioliche venete del settecento.* Venecia, 1939. 4º. 80 p., LVXV láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

427. Facsímil-Valladolid. González García-Valladolid, Casimiro. *Valladolid. Sus recuerdos y sus grandezas.* Valladolid, Grupo Pinciano, 1980. 3 vols. en 4º. 795 p; 796 p; 797 p. Facsímil de la edición original de 1900. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

428. Arquitectura-Ensayo. Moia, José Luis. *Cómo debe proyectarse una vivienda*. Buenos Aires, Ediciones Windsor, 1946. 4º. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Portada a dos tintas. Lámina en anteportada e ilustraciones en el texto.

Salida: 25 €

429. Aeronáutica. Gayano Lluch, Rafael. *El globo de Milá. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1946. Folio. 177 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

430. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures*. Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 20 €

431. Derecho-Discursos. Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4º mayor. 156 p., 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

432. Moratín-Antologías-Ediciones del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín, dadas a luz por la Real Academia de la Historia. Tomo I: Orígenes del Teatro Español, parte primera/ Tomo II: Orígenes del Teatro Español, parte segunda/Tomo IV: Obras sueltas*. Madrid, Aguado, 1830-31. 3 vols. en 4º. I: XXXIX+VII+300 p./II: 3 h., 301-744 p./IV: 383 p. Láminas calcográficas. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. [Fue Moratín uno de los fundadores de la historiografía teatral española. Sus Orígenes del teatro español, obra que dejó inédita y que fue publicada en 1830-1831 por la Real Academia de la Historia, es uno de los primeros estudios serios y documentados del teatro español anterior a Lope de Vega].

Salida: 20 €

433. La otra Generación del 27-Humor sarcástico. Pérez Zúñiga, Juan. *El chápiro verde. Novela cómica*. Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurar en sus

artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípulo de Ramón Gómez de la Serna].

Salida: 20 €

434. Música pop. Kaiser, Rolf-Ulrich. *El mundo de la música pop*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 324 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

435. Panamá-Geografía. Wafer, Lionel. *A new voyage & description of the Isthmus of América. With Wafer's secret report (1698) and Davis's expedition to The gold mines (1704)*. Oxford, printed for the Hakluyt Society, 1934. 4º menor. LXXI+221 p.; estados plegados (mapas y documentos). Tela editorial. reimpresión de la edición original de 1699 que añade una excelente introducción histórica. Esta obra contiene la mejor descripción que se ha dado hasta ahora del istmo de Panamá, sus indígenas y sus productos naturales, y contiene muchos datos interesantes.

Salida: 50 €

436. Bibliografía-Sevilla-Ediciones del siglo XIX. Arbolí, Servando/Rosa, Simón de la. *Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos publicado en virtud de acuerdo del Excmo. e Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla... Tomo segundo*. Sevilla, E. Rasco, 1891. Primera edición. 4º. XLIV+323 p. Cosido, pero sin las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

437. Historia del periodismo español. Gómez Aparicio, Pedro. *Historia del periodismo español. Desde la dictadura a la guerra civil*. Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º. 529 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

438. Madrid-Transición política española-Crónicas y artículos. Río López, Ángel de. *Crónicas de Madrid en democracia. Volumen II*. Madrid, Minuesa, 1988. Primera edición. 4º. 650 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

439. Comercio español-Legislación española-Siglo XIX. Gómez de la Serna, Pedro; Reus y García, José. *Código de Comercio arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868*. Madrid, Revista de Legislación, 1875. 4º menor. 760 p. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

440. Jardinería-Horticultura. Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos,

1885. 4º. 1445 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Falta gran parte de las p. 853-854/899-902.

Salida: 20 €

441. Literatura española-Tertulias-Ensayo. Pérez Ferrero, Miguel. *Tertulias y grupos literarios. Ilustraciones de Goñi*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1974. 4º menor. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 20 €

442. Viajes por España. Campoy, Antonio M. *Viaje por España (cómo nos ven los extranjeros)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1963. 8º mayor. 419 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustración fotográfica en blanco y negro de cada provincia.

Salida: 20 €

443. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Cuentos completos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 4º menor. LXXII+357 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

444. Cine español. Méndez-Leite, Fernando. *Historia del cine español*. Madrid, Rialp, 1965. 2 vols. en 4º. I: 581 p; II: 880 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

445. Literatura fantástica y de terror-Literatura de misterio-Antologías. Varios. *Narraciones terroríficas. Antología de cuentos de misterio*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1961-1964. 5 vols. en 8º. 400 p. por vol. aprox. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

446. Guerra Civil. Monleón, José. *El Mono Azul. Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*. Madrid, Ayuso, 1979. 4º menor. 297 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

447. Toros. Sureda Molina, Guillermo. *El toreo gitano*. Palma de Mallorca, Fullana, 1967. 8º mayor. 156 p. Cubiertas ilustrada por Saavedra. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

448. Romancero Siglo de Oro-Burgos-Teatro. Hermenegildo, Alfredo. *Burgos en el romancero y en el teatro del los Siglos de Oro*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1958. 4º menor. IX+183 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

449. Literatura rusa-Tolstoi. *Obras completas de León Tolstoi.* Barcelona, Carbonell y Esteve, 1905. 2 tomos en un vol. en 4°. 463 p.; 336 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

450. Viajes alrededor del mundo. Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages.* París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4° menor. I: XXX+495 p., mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p., manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p., mapa plegado al final IV: VIII+542 p. V: VII+527 p. VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

451. Literatura de aventuras y viajes-Publicaciones juveniles-Libros ilustrados. Eleme. Bird. *El pequeño saltimbanqui. Extraordinarias aventuras escritas en forma novelesca por... autor de Pick Will y Nick Grey, e ilustradas por el dibujante Toullot. Números del 1 al 7, del 9 al 22, del 25 al 26, del 29 al 40 (último publicado).* Barcelona, Librería Granada, s.a. (años 20 del siglo XX). 34 publicaciones en 1 vol. 8°. 16 p. por número aprox. Ilustraciones. Holandesa en tela y cartoné conservando en el interior la mayoría de las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

452. Cervantes-Personajes relevantes españoles-Libros ilustrados. *Miguel de Cervantes.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 219 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

453. Toros. Uriarte, Luis "Don Luis". *Toros y toreros en 1943 y 1944. Resumen estadístico apreciación crítica, y notas gráficas de dichas temporadas.* Madrid, Luis Uriarte, 1945. Primera edición. 8°. 374 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

454. Toros. Morales, Rafael. *Granadeño, toro bravo.* Madrid, Editora Nacional, 1964. Primera edición. 8° mayor. 140 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Ediciones del siglo XIX-Decoración-Muebles. Havard, Henry. *L'art dans la maison (Grammaire de l'ameublement). Nouvelle édition, revue, corrigée et illustrée de 260 gra-*

vures par Corroyer, E. Prignot, Ch. Goutzwiller, Favier, Kauffmann, P. Laurent, H. Tous-saint, etc. París, Edouard Rouveyre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 2 vols. en 4° mayor. I: 266 p. II: 246 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones en dorado y negro.

Salida: 20 €

456. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por... Tomo séptimo T-Z.* Barcelona, Librería Anticuaria, 1927. Folio menor. 269 p. Encuadernación en pasta española con nervios y triple tejuelo, tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 25 €

457. Palau-Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por... Tomo sexto P-S.* Barcelona, Librería Anticuaria, 1926. Folio menor. 560 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 25 €

458. Clásicos griegos-Militaria-Bibliofilia. Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso.* Madrid, Deloitte, 2020. Folio menor. 237 p., 1 h. Piel editorial. Excelente edición de este clásico.

Salida: 20 €

459. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) *El Curioso Parlante. Escenas matritenses.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4° mayor. 242 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

460. Atlas. [Corttambert, E]. [*Nouvel atlas de Géographie Ancienne, de Moyen Age et Moderne. Contenant 100 cartes.*]. [París, Lib. Hachette, fin s. XIX]. 4° mayor. 98 mapas a doble página, algunos plegados. Falta las lámina N° 3, 99 y 100 (Palestina, Uruguay, y Argentina), y uno de los plegados seccionado, pero conserva el fragmento. Reencuadernado en tela. Exhaustiva información sobre Francia y sus colonias en el s. XIX.

Salida: 30 €

461. Centroamérica-Siglo XIX. Marure, Alejandro. *Bosquejo histórico de las revoluciones*

de Centro-América desde 1811 hasta 1834. Guatemala, Tipografía de "El Progreso", 1877-1878. 2 tomos en n vol. en 4° mayor. I: 4 h., III p., 9-191+LII p., 3 h. II: 143+LIX p., 3 h; Sellos de tampón de la Universidad Católica de Chile (pero ejemplar descartado) y de un particular guatemalteco. Holandesa época. Referencia fundamental para el estudio de la historia centroamericana. Permite comprender los orígenes de las actuales repúblicas de la región y las dificultades que enfrentaron para consolidar su independencia y estabilidad política.

Salida: 50 €

462. Alcalá de Henares-Bibliología. *Civitas librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 150-2002.* Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2002. Folio. 256 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

463. Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados. Chateaubriand, Vizconde de. [*Obras*]. Madrid, Gaspar y Roig, 1853-1856. 7 obras en 2 vols. en 4° mayor. Ilustradas con grabados en madera a la testa. La Atala; El Rene; El último Abencerrage; Los Natchez; Los cuatro Estuardos; Ensayo sobre las revoluciones antiguas; Itinerario de París a Jerusalén. Holandesa época con tejuelo.

Salida: 40 €

464. Tipografía-Bibliofilia. Holme, Charles (editor). *The Art of The Book: a review of some recent european and american work in Typography, page decoration & binding.* Londres, "The Sudio", 1914. Folio menor. VII+276 p. Ilustraciones fotográficas y láminas a dos tintas (dentro de la paginación). Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

465. Íberos-Historia y arqueología-Libros ilustrados. García y Bellido, Antonio. *La Dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941.* Madrid, CSIC, 1943. Primera edición. 4° mayor. XV+206 p., LII láminas en blanco y negro, 1 h. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

466. Guinea Española-Colonias españolas en África. Varios. *Conferencia internacional de africanistas occidentales. 4ª Conferencia Santa Isabel de Fernando Poo 1951. Vol. II: Trabajos presentados a la 3ª Sección (medio humano).* Madrid, Dirección General de Marruecos y Colonias, 1954. Primera edición. 4°. 397 p. Láminas fotográficas, ilustraciones y mapas despleables. Tela editorial con estampaciones doradas. Raro en comercio. #CCPB 000891711-6.

Salida: 25 €

467. Juicios y procesos célebres-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Sáez Domingo, Agustín. *Procesos célebres. Crónicas de tribunales españoles. Tribunal Supremo. Proceso del Salar y La Mano Negra. Recursos de casación. asesinato de Béjar. Fratricida sordomudo. Menchén. Parricidio de la calle de Zurita/Audiencia de Madrid. Proceso Morillo. Asesinatos de la calle de San Vicente. Sumario, juicio oral, sentencia.* Madrid, Revista de la Legislación, 1884. Primera edición. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XIII+311 p./223 p. Encuadernación holandesa de época (con deterioros) en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

468. Historia de Marruecos. Castellanos, Manuel P. (Fr.). *Historia de Marruecos. Tomo I.* Madrid, C. Bermejo, 1946. 4º. 701 p. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

469. Velázquez. Varios. *Varia velazqueña. Homenaje a Velázquez en el III centenario de su muerte 1660-1960.* Madrid, Ministerio de Educación Nacional-Dir. Gral. de Bellas Artes, 1960. 2 vols. en folio menor. I: "Estudios sobre Velázquez y su obra"; X+711 p. II: "Elogios poéticos; textos y comentarios críticos; documentos; cronología; láminas e índices"; 428 p., láminas. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

470. Grabados-Dinastía de los Austrias-Biblioteca Nacional. *Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. Folio apaisado. 365 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los grabados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

471. Floricultura-Libros ilustrados. Karr, Alfonso y Delord, Taxile. J. J. Grandville (il.). *La vida de las flores. Obra escrita en francés por... Traducida y aumentada por una sociedad literaria. Ilustrada con numerosas y magníficas láminas al cromo.* Barcelona, Celestino Verdagué, 1878. Folio menor. I: VI+477 p., y 32 cromolitografías. II: 480 p. Frontispicio y 28 cromolitografías. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas cromolitográficas por Grandville. Las flores representadas en forma de fantasía de señoras con elegantes trajes de época.

Salida: 100 €

472. América. Viajes y viajeros. *América en los grandes viajes.* Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 4º. I: 1094 p. II: 1126 p. III: 1120 p. IV:

1258 p. Tela editorial ilustrada. Cortes superiores tintados. Láminas en blanco y negro y mapas pegados.

Salida: 100 €

473. Publicaciones periódicas. *Bandolá. Cuaderno de cante jondo.* Málaga, 1968-71. 2 vols. en 4º menor cuadrado. Ambos vols. sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

474. Imperio Romano-Comercio. Charlesworth, M. P. *Trade-routes and Commerce of the Roman Empire.* Hildesheim, Georg Olms, 1961. 8º. XX+288 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

476. Bibliografía-Americana-Filipinas. Maggs Bros. *Bibliotheca Americana et Philippina.* Londres, 1922. 4º. Portada, 575 p., 12. Láminas con reproducciones de portada de obras míticas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Contiene una descripción detallada de las obras principales y la valoración de todas. La colección es fundamental no solo para los bibliófilos sino también para los historiadores de América y Filipinas.

Salida: 40 €

477. Guerras de Independencia Americanas. Miller, John. *Memorias del general Miller al servicio de la República del Perú. Escritas en inglés por... y traducidas al castellano por el general Torrijos, amigo de ambos.* Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1912. 3 vols. en 8º. I: 377 p. II: 403 p. III: 500 p. Una lámina con retrato (general Miller, San Martín y Bolívar) en cada tomo. Holandesa época con nervios; rozada. Estas memorias constituyen un testimonio de primera mano sobre los acontecimientos políticos y militares de la época, brindando una perspectiva extranjera sobre la lucha por la independencia de América del Sur.

Salida: 50 €

478. Setas y hongos-Fotografía. *Setas del País Vasco [1º, 2º, 3º, 4º y 5º serie].* San Sebastián, Caja de Ahorros, 1973-75. 5 series en 4 vols. en 4º menor. 54; 55-96; 97-126; 127-162. En total, 162 láminas en color en rama, protegidas en camisa original ilustrada.

Salida: 25 €

479. Industria papelera. Eneroth, Otto. *Manual para el conocimiento del papel.* Estocolmo, Bröderna Lagerström, 1949. 4º menor. 139 p. Cartoné editorial con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

480. Filología-Lenguaje popular. Mir y Noguera, Juan. *Prontuario de hispanismo y barbarismo.* Madrid, Sáez de Jubera, 1908. 2 vols. en 4º. I: CXLIII+934 p. II: 1042 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas, con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 40 €

481. Astronomía. *Del saber de las estrellas. Libros de astronomía en la Biblioteca Complutense.* Madrid, Biblioteca Histórica UCM, 2009. 4º menor cuadrado. 239 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €



471

475. Catálogos de librerías-Viajes. Maggs, F. B. *Voyages and travels in all parts of the World. A descriptive catalogue.* Londres, Maggs Bros Ltd, 1912 y 1946. 2 vols. en 4º menor. I: "With 84 illustrations and full índice"; XXXIX+402 p; con las cubiertas de las partes I a X. II: "With 90 illustrations and full índices"; LXVII+564 p; y con las cubiertas de las partes I a X. Ilustrados con reproducciones de portadas y otras hojas significativas. Ambos encuadernados en tela (roja y verde); tejuelos y hierros dorados en los lomos.

Salida: 35 €

482. Literatura irlandesa. Joyce, James. *Ulyses*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1959. 4º menor. 806 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

483. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4º menor. 197 p., 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

484. Magia-Esoterismo. Lévi, Éliphas. *Histoire de la Magie avec une exposition claire et précise de ses procédés de ses rites et de ses mystères*. París, Germer Bailliére, 1860. 8º mayor. XVI+560 p., 1 h. Quebrado en el lomo. Cubiertas de protección de circunstancias. Primera edición.

Salida: 50 €

485. Literatura española del siglo XX. Ayerra, Ramón. *Los días más aciagos*. Madrid, Libertaria, 1990. Primera edición. 8º. 165 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

486. Guerra Civil Española-Italia-Intervención extranjera en la Guerra Civil Española. Alcofar Nassaes, José Luis. *C.T.V. Los legionarios italianos en la Guerra Civil Española 1936-1939*. Barcelona, Dopesa, 1972. Primera edición. 4º menor. 234 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

487. Literatura de suspense-Espionaje. Forsyth, Frederick. *El afgano*. Barcelona, Plaza & Janés, 2006. Primera edición en castellano. 4. 333 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Frederick Forsyth (1938) es un escritor británico. Es sobre todo conocido por novelas de suspense como Chacal, Los perros de la guerra, El expediente Odessa, El manifiesto negro, El puño de Dios y La Lista. El autor como espía del MI6 plasmó sus conocimientos en todas ellas].

Salida: 20 €

488. Crítica satírica-Burocracia-Lote de varias obras. Parkinson, Northcote C. *La ley de Parkinson y otros ensayos; Cuidado con los impuestos! (2ª ley de Parkinson)/Al patrimonio por el matrimonio (3ª ley de Parkinson)*. Barcelona/Bilbao, Deusto/Ariel, 1965/1966/1965. 3 vols. en 8º mayor. 204 p/158 p./185 p./Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Cyril Northcote Parkinson (1909-1993) fue un historiador naval británico autor de unos sesenta libros, incluyendo ficción histórica. Es también conocido por su sátira de las instituciones burocráticas La ley de Parkinson y otros estudios, una colección de estudios cortos sobre la inevitabilidad de la expansión burocrática].

Salida: 20 €

489. Antiguo Egipto-Personajes relevantes-Libros ilustrados. *Los tesoros de Tutankhamon o la maldición de los faraones*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8º.

213 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

490. Sevilla-Teatro-Siglo XVI y XVII. Sánchez-Arjona, José. *Noticias referentes a los anales del teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVII*. Sevilla, Imp. de Rasco, 1898. 4º. 529 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

491. Teatro español-Siglo XX. Casona, Alejandro. *La sirena varada*. Nueva York, Appleton Century Crofts, 1951. 4º menor. XIX+139 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

492. Nacionalismo catalán-Nacionalismo vasco-Transición política española. Jiménez Losantos, Federico. *La dictadura silenciosa. Mecanismos totalitarios en nuestra democracia*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. 4º. 270 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

493. Literatura de misterio. Slik, Jakson. *El misterio de la Isla Railler*. Madrid, Aguilar, 1934. Primera edición en castellano. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

494. Poesía hispanoamericana. Queiroz, María José de. *A poesía de Juana de Ibarbourou*. Brasil, Imprensa de Universidad de Minas Gerais, 1961. 8º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Intonso.

Salida: 30 €

495. Ediciones del siglo XIX-Monarquía francesa-Historia de Francia. Capefigue, Jean-Baptiste. *Louis XV et la société du XVIII siècle*. Bruxelles, Hauman, 1842. Primera edición. 6 tomos en 3 vols. en 8º. I: 281 p. II: 282 p. III: 254 p. IV: 282 p. V: 281 p. VI: 271 p. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. [Jean-Baptiste Capefigue (1801-1872) historiador y político nacido en Marsella. Escribió biografías de Catalina de Médicis, Ana de Austria, María Teresa de Austria, Isabel de Inglaterra y numerosas obras históricas. En este volumen reconstruye los acontecimientos vinculados a la figura de Luis XV de Borbón, a quien apoyó y apoyó creyendo siempre en el derecho divino del soberano].

Salida: 20 €

496. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Sociedad española del siglo XIX. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, ó la fé, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899. Tomos I, II, IV y V*. Madrid, Imprenta del Establecimiento de Mellado, 1863.

Primera edición. 4 vols. en 8º. I: XXI+350 p. II: 446 p. IV: 304 p. V: 322 p. Encuadernación holandesa homogénea en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Antonio Flores Algóvia (Elche, 1818-Madrid, 1865) fue un escritor y periodista español del Romanticismo. Su lengua es muy castiza, abundante de léxico, y conoce bien la jerigonza de germanía, el registro vulgar y el refranero, por lo que a veces parece evocar el mundo del sainete].

Salida: 20 €

497. Regeneracionismo-Generación del 98-Caciquismo. Ciges Aparicio, Manuel. *El juez que perdió la conciencia*. Madrid, Editorial Mundo Latino, 1925. Primera edición. 8º. 300 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio (1873-1936) fue un escritor, periodista, traductor y político español, de significación regeneracionista y republicana. Participó en la guerra de África y en la guerra de Cuba. La sublevación militar de julio de 1936 le sorprendió cuando desempeñaba el cargo de gobernador civil de Ávila, donde sería fusilado a los pocos días de comenzada la Guerra Civil. La presente obra es autobiográfica al revelar sus propias experiencias como candidato a las elecciones y resulta una ilustración del regeneracionismo y su visión del caciquismo político español. Se desvela toda la rica gama de enredos, trucos, palos, encarcelamientos de contrarios, enchufismo, etc. en qué consistía una elección para diputados].

Salida: 20 €

498. Literatura española del siglo XIX-Renaixença catalana-Ediciones del siglo XIX. Balaguer, Víctor. *Poesías completas*. Madrid, Aribau, 1874. Primera edición de la recopilación. 8º. 341 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). [Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue un escritor, periodista y político español, una de las figuras principales de la Renaixença. Autodenominado "El trovador de Montserrat". En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento].

Salida: 25 €

499. Bandoleros, salteadores y bandidos-Viajes por España-Ediciones del siglo XIX. Flesselles, Comtesse de. *Les Brigands espagnols. Tomos 3 y 4*. París, Vernare et Tenon, 1824. 2 vols. en 8º. 219 p. 261 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

500. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Best seller. Hodgson Burnett, Frances. *El niño Lord*. Barcelona, Gustavo Gili, 1923. Primera edición en castellano. 8º. 220 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné con nervios; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Frances Hodgson Burnett (1849-1924) nacida inglesa, emigró con su madre en 1865 a Estados Unidos, donde llegó a alcanzar grandes éxitos en el último tercio del siglo XIX. El más importante fue esta novela, aparecida en 1886, de la que llegaron a venderse más de quinientos mil ejemplares, y cuya figura central es el niño de alta cuna].

Salida: 20 €

501. Teatro español. Velilla y Rodríguez, José. *El teatro en España*. Sevilla, Imp. de Gironés y Orduña, 1876. 8º mayor. 179 p. Holandesa época. Ligeros puntos de óxido.
Salida: 50 €

502. Astronomía-Madrid. *Anuario del observatorio astronómico de Madrid para 1949*. Madrid, Talleres del Instituto Geográfico, 1948. 8º mayor. 368 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.
Salida: 40 €

503. Alfonso X el Sabio. Solalinde, Antonio G. *Alfonso X el sabio. Prólogo, selección y glosarios. Tomo I*. Madrid, Jiménez-Fraud, 1922. 8º mayor. I: 275 p. Tela moderna con lomo ligeramente desprendido.
Salida: 20 €

504. Espiritualidad. Belingan, J.B de. *De la connoissance et de l'amour de notre seigneur Jesu-Christ*. París, Chez Humblot, 1761. 8º mayor. XVIII+194 p., 2 h. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeña mancha de agua en portada.
Salida: 30 €

505. Medicina-Siglo XVIII. Le Roy, Charles. *La medicina curativa o la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades*. Valencia, José Ferrer de Orga, 1828. 8º menor. XIX+468 p., 10 p. (falta de última página). Retrato grabado. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo; tipos y hierros dorados; cortes tintados. [Charles Le Roy, nacido en 1726 y fallecido en 1779, fue un médico francés. Se debe a él la invención del higrómetro a condensación basado en la determinación del punto de rocío. Contribuyó igualmente a la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert].
Salida: 20 €

506. Fábulas. Florián, [Jean Pierre Claris de]. *Fábulas de Florián: Traducidas por D. Gaspar Zavala y Zamora. Corregidas y aumentadas por D. José Fernández de la Vega Potau, y adornadas con 54 estampas finas*. Madrid, Imprenta de Don Tomas Jordán, 1831. 8º mayor. 141 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. Ilustraciones a toda página.
Salida: 50 €

507. Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Humboldt, Alejandro de. *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Historia de la geografía del nuevo continente y de los progresos de la astronomía náutica en los siglos XV y XVI*. Madrid, Hernando, 1892. 2 vols. en 8º mayor. I: 398 p. II: 382 p. Tela con planos superiores estampados.
Salida: 30 €

508. Picaresca-Libros ilustrados. Alemán, Mateo. *Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache*. Madrid, Imp. de Moreno, 1829. 8º menor. 7 láminas grabadas, 496 p. (completo). Pasta española época con tejuelo.
Salida: 50 €



508

509. Geografía-Manuales y tratados. Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eclifes schismatiques*. París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+674 p., 1 h. II: XII+658 p., 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.
Salida: 60 €

510. Generación del 27-Vanguardias-Asturias. Álvarez, Valentín Andrés. *Naufragio en la sombra*. Madrid, Ulises, 1930. 8º mayor. 193 p., 7 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ligeras manchas de agua en la parte superior del corte central.
Salida: 50 €

511. Agricultura. Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura*. Madrid, Hernando, 1877. 8º mayor. 298 p. Holandesa cartoné de época rozada en los cantos.
Salida: 25 €

512. Poesía española del siglo XX. Díez-Canedo, Enrique. *Algunos versos*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º. 143 p. Cubiertas originales. Retrato por J. Moreno.
Salida: 20 €

513. Mitología. Escosura, P. de la. *Manual de mitología. Compendio de la historia de los dioses, héroes y más notables acontecimientos de los tiempos fabulosos de Grecia y Roma*. Madrid, Est. tip. de Mellado, 1845. 8º mayor. 562 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cortes tintados.
Salida: 25 €

514. Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX-Encuadernación-Devoción mariana. *Ejercicios espirituales y novena de Nuestra Señora de la Correa por un Presbítero Agustino/Compendio de las muchas indulgencias concedidas a la Archicofradía de la Correa de N. P. S. Agustín bajo la advocación de nuestra Sra. de la Consolación/Offerimiento del Santísimo Rosario, según el uso de la Sagrada orden de nuestro Padre Santo Domingo de Guzmán por D. José Ruiz de Sorzano*. Madrid/Burgos, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentesebro/Imprenta de Alejandro Gómez, 1849. 3 obras en un vol. en 8º menor. 40 p./40 p./108 p. Bonita encuadernación en plena piel con tipos y hierros dorados en lomo; gofrados en seco en planos. Obras raras en comercio.
Salida: 30 €

515. Literatura española del siglo XX-Literatura policiaca. Vázquez Montalbán, Manuel. *Historias de padres e hijos*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición. 8º. 177 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

516. Manuales y tratados-Sistema métrico decimal-Ediciones del siglo XIX. Bransiet, Mathieu. *Nouveau traité d'Arithmétique décimale, contenant toutes les opérations ordinaires du calcul, les fractions, l'extraction des racines; Le système métrique, Divers problèmes sur le titre des monnaies, les changes, les principes pour mesurer les surfaces et la solidité des Corps, etc. Enrichi d'un grand nombre de problèmes a résoudre pour savoir d'exercice aux élèves. Par F.P.B. ouvrage approuvé par le Conseil d'Instruction Publique*. Tours, Alfred Mame et fils, 1836. Primera

edición. 8°. IV+376 p., 24 p. Ilustraciones y tablas. Encuadernación de época en pergamino (deterioros en plano posterior). Pérdida de pequeño fragmento en última hoja. Escaso en comercio. [Contiene todas las operaciones ordinarias de cálculo, fracciones, extracción de raíces. El sistema métrico, diversos problemas sobre la denominación de las monedas, los tipos de cambio, los principios de medición de superficies y la solidez de los cuerpos].

Salida: 20 €

517. Aragón. González Hurtebise, Eduardo. *Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón. Tomo I (Único). Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, Tesorero del monarca desde marzo de 1302 á marzo de 1304.* Barcelona, Luis Benaiges, 1911. Folio. 451 p., 2 h. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Intonso.

Salida: 100 €

518. Arte. *Exposición de retratos de niño en España.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1925. Folio. 97 p., L láminas en blanco y negro y algunas en color. Cartoné editorial impreso con lámina montada.

Salida: 30 €

519. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís.* Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p., LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior (falta parte). Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

520. Exposición Internacional-Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. Bertaux, Emile. *Exposición retrospectiva de Arte.-1908 organizada bajo los auspicios del Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza. Introducción por d. Mariano de Pano y Ruata... Prólogo por... Francisco de Paula Moreno... Texto histórico y crítico.* Zaragoza-Madrid, Real Junta del Centenario de los sitios de 1808-1809 (Tip. La Editorial), 1910. Folio. 358 p., 1 h. Cartoné editorial con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Las primeras hojas semidesprendidas. Láminas en blanco y negro, y montadas en color.

Salida: 30 €

521. Facsímil-Historia de Cataluña. Diago, Francisco de. *Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros... se trata también de la fundación de la ciudad de Barcelona y de muchos sucesos y guerras suyas... y de muchas otras cosas de Cataluña.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio. 9 h., 318 f., 11 h. Cubierta original ilustrada con reproducción de la portada de la edición de 1603. Portada a dos tintas. Texto orlado y a dos columnas. Facsímil de Barcelona, Sebastián Comillas, 1603.

Salida: 30 €

522. Códices miniados. Muntada Torrellas, Anna. *Misal rico de Cisneros.* Madrid, Real Fundación de Toledo, 1992. Folio cuadrado.

188 p., y 137 p. con numerosas láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

523. Imprenta. Perrou, René. *Tresors des images d'Espinal.* París, Editions Jean-Pierre Gyss, 1985. Folio mayor. 266 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

524. Albacete-Incunables-Catálogo. Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. *La luz tras las tintieblas, incunables en Albacete.* Albacete, Almansa, 2008. Folio. 183 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con facsímiles en color.

Salida: 20 €

525. Danza. Volta, Ornella. *Satie et la danse.* París, Plume, 1992. Folio mayor. 206 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

526. Las Siete Partidas. Berni y Catalá, Joseph. *Índice General alfabético, assi de los textos de las Siete Partidas como de los apuntamientos.* Valencia, por los herederos de Gerónimo Coñejas, 1759. Folio. 2 h., 201 p. Pergamino época.

Salida: 70 €

527. Panegírico. Conde Coardi de Quarú. *Panegyrique de pline a trajan en latin & en françois avec des remarques historiques, critiques, & morales.* Torino, Chez Jean François Mairresse, 1824. Folio. 567 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 30 €

528. Burgos. Privilegios reales y viejos documentos de Burgos. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1978. Folio. 16 cuadernillos. Ejemplar en rama con carpeta en cartoné. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

529. Medicina. Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII.* Madrid, 2000. Folio. 139 p., suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

530. Bibliofilia-Toros. Price, Lake. *Tauromaquia o las corridas de toros de España explicadas por veintiséis grabados... Dibujada y litografiada de apuntes realizados expresamente para esta obra por... Con explicaciones preliminares por Richard Ford.* Madrid, Comunidad de Madrid, 1992. Folio. XXI+50 p., y XXVI láminas, 2 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo.

Salida: 25 €

531. Alfabetos antiguos. [Conjunto de VI tablas sobre alfabeto]. s.I [Madrid, Oficina de Antonio

Sanz, 1752]. 6 tablas (enmarcadas, 24x30,5 cm) que contienen diferentes tipos de alfabetos antiguos. Son fragmentos que, muy posiblemente, pertenezcan a la obra "Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las más antiguas medallas, y monumentos de España", Luis Joseph Velázquez, Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752. Muy leves manchas de agua en las tablas I y V.

Salida: 25 €

532. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. [Conjunto de 8 obras sobre Ramón Pérez de Ayala]. s.a (siglo XX). En 4°. Diferentes encuadernaciones.

Salida: 20 €

533. Política española de principios del s. XX-Historia. Goicoechea, Antonio. *La crisis del constitucionalismo moderno.* Madrid, Voluntad, 1925. Primera edición. 8°. 273 p. Cubiertas originales. [Antonio Goicoechea Cosculluela (1876-1953) fue un abogado y político catalán, diputado, senador y ministro durante el reinado de Alfonso XIII, vinculado a la facción maurista, y jefe del partido de la derecha monárquica alfonsina Renovación Española en los años de la Segunda República].

Salida: 20 €

534. Crítica en tono de humor-Lote de varias obras. Peter, Laurence. *El principio de Peter. Tratado de la incompetencia o por qué las cosas siempre van mal/Las fórmulas de Peter. Cómo hacer que las cosas vayan bien/Los personajes de Peter y sus maravillosas ideas.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972/1973/1979. 3 vols. en 8°. 270 p./268 p./252 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas [Laurence Johnston Peter (1919-1990) fue un pedagogo y escritor canadiense, conocido sobre todo por haber formulado el Principio de Peter: las personas que realizan bien su trabajo son promovidas a puestos de mayor responsabilidad, hasta que alcanzan su nivel de incompetencia. En esta obra se dan las claves para evitarlo].

Salida: 20 €

535. Europeísmo-Libros prohibidos por el Nazismo-Política europea de principios del s. XX. Coudenhove-Kalergi, Richard. *PanEuropa. Dedicado a la juventud de Europa.* Madrid, Aguilar, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 233 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Richard Coudenhove-Kalergi (1894-1972) fue un político y geopolítico austríaco que en 1923 publicó un manifiesto titulado Pan-Europa, que supone la fundación de la Unión Internacional Paneuropea, y con ella, el movimiento paneuropeo, perseguido tras el ascenso de Hitler].

Salida: 25 €

536. Historia de la literatura. Esquerra, Ramón. *Iniciación a la literatura.* Barcelona, Apolo, 1938. 3 vols. en 8° mayor. I: 282 p. II. 355 p. III: 264 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

537. Catedrales-España. Dotor, Ángel. *Catedrales de España*. Girona, Dalmau Carles, 1950. 8º mayor. 254 p., 8 láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

538. Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Charles. *Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré*. Madrid, Castilla, 1957. 4º menor. XL+1534 p. Encuadernación editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

539. Literatura estadounidense del siglo XX-Teatro. O'Neill, Eugene. *Viaje a la noche y otros ocho dramas*. Buenos Aires, Sudamericana, 1960. 2 vols. en 8º mayor. I: 521 p. II: 393 p. Cubiertas originales ilustradas. Tercera edición. Intonso.

Salida: 20 €

540. Literatura española-Filosofía-Siglo XVI y XVII. Rouveyre, Andrés. *El español Baltasar Gracián y Federico Nietzsche*. Madrid, Biblos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro en la p. 16.

Salida: 25 €

541. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Rivadeneyra, 1933. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales. Vol V de la serie Opera Omnia.

Salida: 25 €

542. Crítica literaria. Val, Mariano Miguel de. *Los novelistas en el teatro*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1906. 8º mayor. 180 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

543. Toros. Martínez Salvatierra, José. *Los toros. La fiesta nacional española*. Barcelona, Sayma, 1961. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

544. Literatura contemporánea-Teatro-Rusia. *Teatro cómico soviético*. Madrid, Aguilar, 1968. 8º mayor. 289 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 25 €

545. Publicaciones periódicas-Madrid. *Gazeta de Madrid. [3 de enero a 30 de junio de 1786]*. Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º menor. 428 p. Pergamino época con manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 100 €

546. Literatura contemporánea-Teatro-Rumania. *Teatro rumano contemporáneo*. Madrid,

Aguilar, 1972. 8º mayor. 467 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

547. México-Teatro. *Teatro mexicano*. México, Aguilar, 1959. 4º menor. 382 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

548. Literatura española del siglo XX-García Lorca-Ensayo. García Lorca, Federico. *El público y comedia sin título*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 8º mayor. 365 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

549. Teatro español. Valbuena Prat, Ángel. *Teatro moderno español*. Zaragoza, Partenón, 1944. 8º mayor. 184 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 20 €

550. Crítica literaria. Romera Navarro, M. *La preceptiva dramática de Lope de Vega y otros ensayos sobre el Fénix*. Madrid, Yunque, 1935. 8º mayor. 301 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

551. Historia del teatro español. Parker, Jack Horace. *Breve historia del teatro español*. México, Ediciones de Andrea, 1957. 8º mayor. 213 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

552. Arte moderno-Ensayo. Hofmann, Wetner. *Los fundamentos del arte moderno. Una introducción a sus formas simbólicas*. Barcelona, Península, 1992. 4º menor. 457 p., 66 ilustraciones en blanco y negro a toda página. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

553. Generación del 27-Memorias. León, María Teresa. *Memoria de la melancolía*. Buenos Aires, Losada, 1970. 4º menor. 331 p. Cubierta original ilustrada. Manchas de agua ocasionando pequeño deterioro en márgenes de las páginas.

Salida: 20 €

554. Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *La guerra carlista. El resplandor de la hoguera*. Madrid, Opera Omnia, 1920. 8º. 264 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Tenuos puntos de óxido. Vol XXIII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

555. Literatura contemporánea-Teatro-Holanda. *Teatro neerlandés contemporáneo*. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 407 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

556. Teatro español. Vega, José. *Márquez. El actor y el hombre*. Madrid, Revista de Occidente, 1947. 8º mayor. 247 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 25 €

557. Cervantina. Molins, Marqués de. *La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Real Academia Española*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 8º mayor. 228 p; árbol genealógico plegado y plano del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid. Holandesa cartoné de época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

558. Bares y tabernas-Cocktelería. Chicote, Pedro. *El bar en el Mundo y pequeña historia de mi museo*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º mayor. 268 p. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Lámina fotográfica en blanco y negro en anteportada. Ilustraciones en blanco y negro. Abundantes recetas de exquisitos cocktails.

Salida: 20 €

559. Literatura contemporánea-Teatro-Norteamérica. *Teatro norteamericano contemporáneo*. Madrid, Aguilar, 1961. 8º mayor. 558 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

560. Literatura española actual. Pombo, Álvaro. *Virginia o el interior del mundo*. Barcelona, Planeta, 2009. Primera edición. 4º. 397 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Álvaro Pombo y García de los Ríos (Santander, 1939) es un novelista, poeta y expolítico español, académico de la Real Academia Española desde 2004 y Premio Miguel de Cervantes en 2024].

Salida: 20 €

561. Diseñadores de moda. Montes, Nacho. *El hijo de la costurera. La novela de Balenciaga*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2019. Primera edición. 4º. 356 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

562. Literatura estadounidense del siglo XX. Pearson, Drew. *El Presidente*. Barcelona, Martínez Roca, 1971. Primera edición en castellano. 8º mayor. 600 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

563. Novela histórica-Excolonias españolas de América-Corsarios y piratas. Asensi, Matilde. *Tierra firme. La vida extraordinaria de Martín Ojo de Plata*. Barcelona, Planeta, 2007. Primera edición. 4º. 239 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

564. Cuenca. Vallejo, María Luisa. *Glorias conquenses. Tomo II*. Madrid, Editorial Aspiraciones, 1953. Primera edición. 4º. 155 p.

Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

565. Delibes-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Delibes, Miguel de. *Un novelista descubre América. (Chile en el ojo ajeno)*. Madrid, Editora Nacional, 1956. Primera edición. 8º mayor. 172 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [En la primavera de 1955, Miguel Delibes, invitado por el Círculo de Periodistas de Santiago de Chile, visita distintos países de Sudamérica: Brasil, Uruguay, Argentina y Chile. Tras esta estancia publica una serie de crónicas que aparecen recopiladas en forma de libro con el título de Un novelista descubre América].

Salida: 20 €

566. Submarinismo-Exploradores y aventureros-Pesca marítima. Diolé, Philippe. *La aventura submarina*. Barcelona, Aymá, 1953. Primera edición en castellano. 4º. 241 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

567. Actrices célebres-Monarquías europeas. Spada, James. *Grace Kelly. Las vidas secretas de la princesa*. Barcelona, Ediciones B, 1987. 4º. 345 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

568. Ceta-Lenguaje soez-Lote de varias obras. Ceta, Camilo José. *Diccionario secreto II*. Madrid, Alfaguara, 1969/1971. Primeras ediciones. 8º y 4º. 284 p./678 p. Cubiertas originales ilustradas/Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

569. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Ediciones del siglo XIX. Canalejas, Francisco de Paula. *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid, Revista de Legislación, 1877. Primera edición. 4º. 214 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

570. Tecnología e industria-Propiedad industrial-Legislación. Ramella, Agustín. *Tratado de la propiedad industrial. I: Inventos industriales; II: Marcas, nombres, competencia desleal y uniones industriales. (Obra completa)*. Madrid, Reus, 1913. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. 566 p.; 696 p. I: Pasta española con triple tejuelo y nervios; tipos, hilos y hierros dorados/II: Holandesa en piel y tela con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

571. Memorias-Monarquía británica-Historia de Inglaterra. Windsor, Duque de. *La vida de un Rey. Memorias*. México DF, Gandesa, 1952. 4º. XI+379 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

572. Viajes y expediciones-América-Libros ilustrados. Jarrett, Moore. *El Camino Real II*. Boston, Houghton Mifflin, 1947. 4º. 619 p. Ilustraciones fotográficas. Música notada. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

573. Navarra-Historia-Nacionalismo navarro. Urzainqui, Tomás. *Navarra, Estado europeo*. Pamplona, Pamiela, 2004. Primera edición. 4º. 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

574. Soria-Literatura española. Varios. *Soria en el paisaje II*. Soria, Soria Edita, 2007. Primera edición. 4º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas.

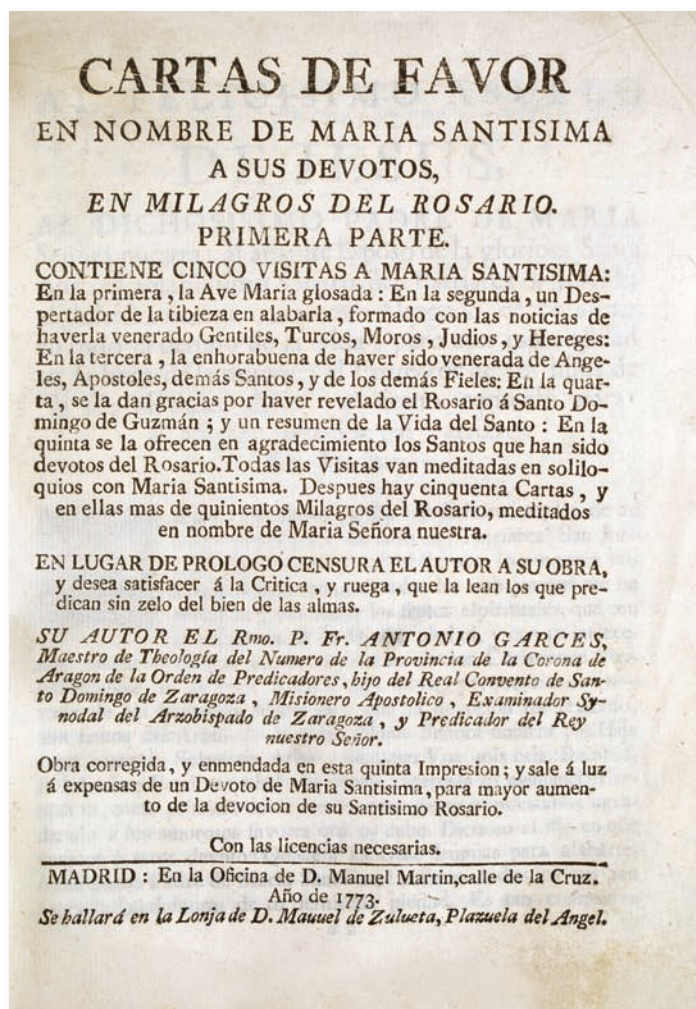
Salida: 20 €

575. Guadalajara-Historia-Patrimonio artístico. García Sáinz de Baranda, Julián; Cordavias, Luis. *Guía arqueológica y de turismo de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara, Taller Tip. de la Casa de la Misericordia, 1929. 4º menor. 277 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas; plano a doble página. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

576. Marruecos Español-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. García Figueras, Tomás. *Marruecos (La acción de España en el norte de África)*. Barcelona, Ediciones Fe, 1944. 4º menor. 371 p. Numerosas láminas fotográficas y mapas desplegable. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Tomás García Figueras (1892-1981), fue militar y, a su vez, escritor, historiador e investigador español en materia africanista. Su carrera militar se centró en África y sobre todo en el Marruecos del protectorado español, donde pasó 30 años de su vida. En su otra faceta como historiador y bibliófilo escribió y recopiló un vasto volumen de material relacionado con África que forma una colección extensa y excelente que resulta valiosa y útil para los estudios africanos y del mundo árabe en general].

Salida: 20 €



577. Milagros y apariciones-Re-laciones, noticias y sucesos-Siglo XVIII. Garcés y Maestre, Antonio. *Cartas de favor en nombre de María Santísima a sus devotos, en milagros del rosario. Primera parte, contiene cinco visitas a María Santísima... después hay cincuenta cartas, y en ellas más de quinientos Milagros del Rosario, meditados en nombre de María Señora Nuestra*. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1773. Primera edición. 4º menor. 16 h., 488 p., 8 h. Lámina con grabado calcográfico. Encuadernación de época en pergamino. Muy escaso en comercio. #CCPB000208218-7.

Salida: 50 €

578. García Lorca-Memorias-Guerra Civil Española. Amela, Víctor. *Yo pude salvar a Lorca*. Barcelona, Destino, 2018. Primera edición. 4º. 491 p. Cubiertas originales ilustradas. [Reconstruye la vida de Manuel Bonilla, labriego y pastor de la Alpujarra convertido en pasador clandestino de personas de un lado al otro del frente de guerra de Granada. La sublevación militar le arrastró al pozo de uno de los sucesos más trágicos y universales de la guerra de España: el asesinato del poeta Federico García Lorca. Un horror que le pesará para siempre en una vida que se entrelazará con la de otros personajes].

Salida: 20 €

579. Vida cristiana-Monjas. *Vida de la venerable madre sor Ángela María de la Concepción, reformadora de la regla primitiva del orden de la santísima trinidad y fundadora del convento de religiosas trinitarias de la Villa del Toboso.* Quintanar, Vicente Fernández, 1854. 4º menor. 495 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Lámina grabada con el retrato de la autora. #Palau 58754, la autora reformó la Orden de la Santísima Trinidad y fundó un convento en El Toboso (Toledo), que pervive en la actualidad.

Salida: 35 €

580. Indias. Albi, Julio. *La defensa de las indias (1764-1799).* Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1987. 4º. 253 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en color.

Salida: 25 €

581. Nacionalismo catalán. Colomer, Josep M. *Cataluña como cuestión de estado. La idea de nación en el pensamiento político catalán (1939-1979).* Madrid, Tecnos, 1986. 4º. 288 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

582. Facsímil-Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V: 313 p. VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 20 €

583. Ediciones del siglo XIX-Derecho canónico. Golmayo, Pedro Benito. *Instituciones del Derecho Canónico.* Madrid, Lib. de Sánchez, 1859. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. I: IX+476 p. II: 483 p. Encuadernación en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Golmayo, Pedro Benito (1809-1861) Presbítero y Teólogo, Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad Central y auditor de la Rota de la Nunciatura de Madrid. Su obra "Instituciones canónicas", que conoció hasta siete ediciones, fue y es cita más que frecuente entre los estudiosos de esta disciplina. Esta obra fue declarada de mérito por el Consejo de Instrucción Pública].

Salida: 20 €

584. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Norte de África. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert.* Tours, Alfred Mame, s.a. (1917). Primera edición. Folio menor. 224 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en tela con tipos, hilos y ruedas doradas en lomo y planos; Ilustración montada en plano anterior; cortes también dorados. Escaso en comercio. Varias historias de aventuras ambientadas en Argelia, México, Canadá y Alaska.

Salida: 25 €

585. Vistas antiguas-Libros ilustrados-India-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Atkinson, George Franklin. "Curry &

rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India. Londres-Calcuta, W. Thacker & Co, 1911. Folio menor. Frontis ilustrado a color, 5 h., 40 láminas a color y protegidas con hojas de papel seda. Ilustrado por el autor, cada lámina se acompaña de dos páginas de texto descriptivo. Encuadernación editorial en tela con elaborada decoración dorada en planos y lomo; gofrados en seco en planos; cortes también dorados. Una obra popular publicada por primera vez en 1859, que satirizaba sutilmente la vida de la sociedad colonial en la India británica. [George Francklin Atkinson (1822-1859) fue un artista y escritor británico, oficial de los Ingenieros de Bengala. Sus pinturas representaban la vida colonial y las batallas militares, principalmente en la India].

Salida: 30 €

586. Vistas antiguas-Viajes-Egipto. Tyndale, Walter. *An artist in Egypt.* Londres-Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. (1912). Primera edición. Folio menor. 4 h., 285 p. Numerosas láminas montadas y a color con los dibujos de Tyndale. Encuadernación editorial en tela con elaborada decoración en dorados y negro en lomo y planos; corte superior también dorado. Un diario de viaje con una recopilación de las experiencias del autor en Egipto, ilumina el cautivador carácter de la ciudad a través de su impresionante arquitectura, ricas tradiciones culturales y vida cotidiana, desde el bullicioso mercado hasta las mezquitas, dando una imagen de la evolución de la ciudad desde sus antiguas raíces hasta su vibrante presente. [Walter Frederick Roope Tyndale (1855-1943) fue un acuarelista británico de paisajes, arquitectura y escenas callejeras, ilustrador de libros y escritor de viajes].

Salida: 30 €

587. Facsímil-Cocina. Juderías, A. *Cocina para pobres. Segunda edición.* Madrid, Seteco, 1981. 8º mayor. XXXVIII+326 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y reproducciones en blanco y negro de recetas manuscritas. Facsímil de la entrega en ABC (1980).

Salida: 20 €

588. Ensayo-Literatura española. Reyes, Alfonso. *Cuestiones gongorinas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 4º. 268 p., 1 h. Conserva la cubierta anterior. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

589. Historia de la literatura-Crítica literaria-Lote de varias obras. Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y cristianismo.* Madrid, Gredos, 1960-1961. 4 vols. en 8º mayor. I: 514 p. II: 403 p. III: 589 p. IV: 662 p. Láminas. Tela editorial (tomo IV difiere color) con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

590. Filosofía-Siglo XX-Colección encuadernada. Keyserling, Hermann (Conde de). [Obras]. Madrid, Espasa-Calpe, 1928-1933. 7 vols. en 4º. "Europa"; "El conocimiento creador";

"Meditaciones suramericanas"; "Diario de viaje de un filósofo" (2 vols.); "Norteamérica liberada"; y "Renacimiento". Tela editorial.

Salida: 50 €

591. Teatro español del siglo XIX. Bretón de los Herreros. *Obras.* Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 4 vols. en 4º. Entre 400 y 700 p., por vol. Tomos I y IV sin portada. Holandesa, s. XIX, con nervios; encuadernación rozada.

Salida: 30 €

592. Literatura satírica-Siglo XVII-Bibliofilia. Fernández de Ribera, Rodrigo. *El mesón del Mundo.* Sevilla, imp. La Gavidia, 1946. 4º. 145 p., 4 h., y láminas grabadas. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Única reimpresión de la obra de 1631. Ejemplar en rama.

Salida: 50 €

593. Compañía de Jesús-Siglo XIX. Revuelta González, Manuel. *La Compañía de Jesus en la España Contemporánea. Tomo I; Supresión y reinstalación (1868-1883).* Madrid, Univ. Pontificia Comillas, 1984. 4º. 1227 p. Encuadernación editorial símil piel con sobrecubierta.

Salida: 20 €

594. Descubrimiento y conquista. Treue, Wilhelm. *La conquista de la Tierra. Tras las huellas de los grandes descubridores.* Barcelona-Madrid, ed. Labor, s.a. [ca. 1960]. 4º. 548 p., 3 h. Con 23 mapas, 50 figuras y 32 láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

595. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Marsé, Juan. *El embrujo de Shanghai.* Barcelona, Plaza y Janés, 1993. Primera edición. 4º. 191 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Juan Marsé Carbó (1933-2020) fue un novelista español de la llamada generación del 50, concretamente de la denominada Escuela de Barcelona. Recibió el Premio Cervantes en 2008].

Salida: 20 €

596. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Holt, Victoria. *Las arenas movedizas.* Barcelona, Destino, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 351 p. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio. [Eleanor Alice Burford Hibbert (1906-1993) fue una escritora británica, autora de unas doscientas novelas históricas. Aunque algunos críticos descartaron su trabajo mientras que otros reconocieron su talento como escritora, con detalles históricos muy bien documentados, que llevaron a Eleanor a conseguir fama, éxito y millones de lectores].

Salida: 20 €

597. Literatura estadounidense del siglo XX-Viajes por España. Michener, James A. *Hijos de Torremolinos.* Barcelona, Plaza y Janés, 1973. 8º. 767 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

598. Literatura española del siglo XX. Salado, Manuel. *Zapatos sin cordones*. Barcelona, Planeta, 1971. Primera edición. 8°. 252 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

599. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Payno, Juan Antonio. *El curso*. Barcelona, Destino, 1962. Primera edición. 8° mayor. 258 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1961.

Salida: 20 €

600. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nadal. Mejía Vallejo, Manuel. *El día señalado*. Barcelona, Destino, 1964. Primera edición. 8°. 259 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1963.

Salida: 20 €

601. Revolución de 1934-Segunda República-Historia y política española. Núñez, Ignacio. *La revolución de octubre de 1934. Tomo I*. Barcelona, José Vilamala, 1935. Primera edición. 8°. 224 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). [La Revolución de 1934 fue un movimiento huelguístico revolucionario que se produjo entre los días 5 y 19 de octubre de 1934 durante el segundo bienio de la Segunda República Española. Los principales focos de la rebelión se produjeron en Cataluña y en Asturias, región en la que tuvieron lugar los sucesos más graves].

Salida: 20 €

602. Novela psicológica-Libros prohibidos. Stendhal. *Rojo y negro*. Barcelona, Ferma, 1965. 8°. 536 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Rojo y negro es una novela psicológica. La obra figuró en el Index Librorum Prohibitorum de la Iglesia católica hasta 1900].

Salida: 20 €

603. Investigaciones policiales-Crímenes y delitos-Espionaje. *Los grandes enigmas de la Interpol*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 2 vols. en 8°. I: 248 p. II: 247 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en simil piel con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

604. Historia de Francia-Enrique IV. Perefíxe, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand*. París, Didot, 1755. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 6 h., 260 p; 310 p., 2 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Rozaduras muy leves.

Salida: 50 €

605. Arte. Leguina, Enrique de. *Espadas históricas*. Madrid, Ricardo Fe, 1898. 8°. 207 p. Cubiertas.

Salida: 35 €

606. Mujer-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Instrucción de la muger christiana. Obra compuesta en latin por... que traduxo á la lengua castellana Juan Justiniano*. Madrid, en la imprenta de don Benito Cano, 1793. 8° menor. XL+487 p. Pasta española época con tejuelo; cabezada dañada. #Palau 371598.

Salida: 50 €

607. Iglesia Católica-Vida espiritual. Pérez de Secastilla, Joseph. *Crisol de sacerdotes... nuevamente enmendado y corregido*. Barcelona, Imprenta de Juan Piferrer, s.a (siglo XVII). 8° menor. 12 h., 381 p., 3 h. Pergamino de época. Falta parte de la guarda superior. La fecha de la aprobación es 1684. Juan Piferrer realiza su actividad como impresor en Barcelona entre 1695 y 1750.

Salida: 50 €

608. Literatura francesa-Siglo XVII. Corneille, Pierre. *Chefs-D'oeuvre*. París, Ménard et Dessene, 1821. 3 vols. en 8°. I: 286 p. II: 282 p. III: 270 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

609. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12°. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

610. Guía de forasteros-Madrid. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1830. Estado militar de España año de 1830*. S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1830. 2 tomos en un vol. en 12°. 234 p., mapa de España a doble página; 296 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 50 €

611. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana. Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustración Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8° mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols., para ser colección completa?

Salida: 50 €

612. Literatura de viajes. Valentín, F. *Voyages et aventures de Lapérouse*. Tours, Alfred Mame et fils, 1886. 8° menor. 288 p. Ilustrado con grabados a toda p. Encuadernación editorial en tela con impresiones.

Salida: 20 €

613. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo Jiménez, Dionisio. *En once años. Poemas completas de juventud 1935-*

1945. Madrid, Editora Nacional, 1950. 8° mayor. 499 p. Holandesa cartoné. Primera edición.

Salida: 25 €

614. Historia de España. Danvila, Alfonso. *[En el lomo]: Las luchas fratricidas de España*. Madrid, Espasa-Calpe, s.a (siglo XX). 14 vols. en 4° menor. Alrededor de 200 p. por tomo. Tela editorial con doble tejuelo. El testamento de Carlos II; La Saboyana; Austrias y Borbones; El primer Carlos III; Almansa; La princesa de los Ursinos; El Archiduque en Madrid; El Congreso de Utrech; Aún hay Pirineos; El triunfo de las Lises. Colección completa.

Salida: 50 €

615. Literatura francesa-Ilustradores. Cesbron, Gilbert. *Chiens perdus sans collier*. París, Robert Laffont, 1970. 8°. 461 p., 1 h. Tela editorial estampada. Ilustraciones en color a toda plana y en blanco y negro por Grau Sala.

Salida: 20 €

616. Literatura fantástica-Literatura de aventuras-Lote de varias obras. Rouge, Gustave le. *El automóvil fantasma/La casa de los duendes/Desenmascarados/El escultor de carne humana*. Madrid, Calleja, 1922. 4 vols. en 8°. 94 p./94 p./94 p./94 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

617. Encuadernación-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Varios. *Paroissien romain d'après les imprimés français du XV siècle*. París, Grrel Engelmann, 1858. 8° menor. 703 p. Láminas a color. Orlas en todo el texto formada por viñetas con ilustraciones. Bonita encuadernación de época en plena piel con nervios; hierro dorado en lomo; hilos y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes también dorados.

Salida: 30 €

618. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *La pata de la raposa*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8° mayor. 363 p., 2 h. Tela estampada con tejuelo. Exlibris.

Salida: 25 €

619. Cocina-Recetarios-Libros ilustrados. Gandulfo, Petrona C. de. *El libro de Doña Petrona. Recetas de arte culinario*. Argentina, Libro Edición Argentina, 1950. 4° menor. 594 p., 1 h. Numerosas láminas a color. Piel editorial (rozada en lomo) con tipos, hilos y hierros dorados en lomo; gofrados en seco en planos. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

620. Cervantina. Icaza, Francisco A. de. *Supercherías y errores cervantinos*. Madrid, Imprenta Clásica, 1917. 8° mayor. 292 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

621. Portugal. *Le Portugal a vol d'oiseau. Portugais et portugaises.* París, A. Degorce-Cadot, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XIX+415 p. Holandesa nervios época con cantos ligeramente rozados.
Salida: 20 €

622. Poesía española del siglo XX-Manuel Machado. Machado, Manuel. *Apolo. Teatro pictórico.* Madrid, V. Prieto y Cía, 1911. 4º menor. 124 p. Holandesa moderna ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro montadas. Primera edición.
Salida: 50 €

623. Persia-Poesía. Khayyám, Omar. *Rubáiyat.* Buenos Aires, Hachette, 1951. 8º mayor. 221 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.
Salida: 20 €

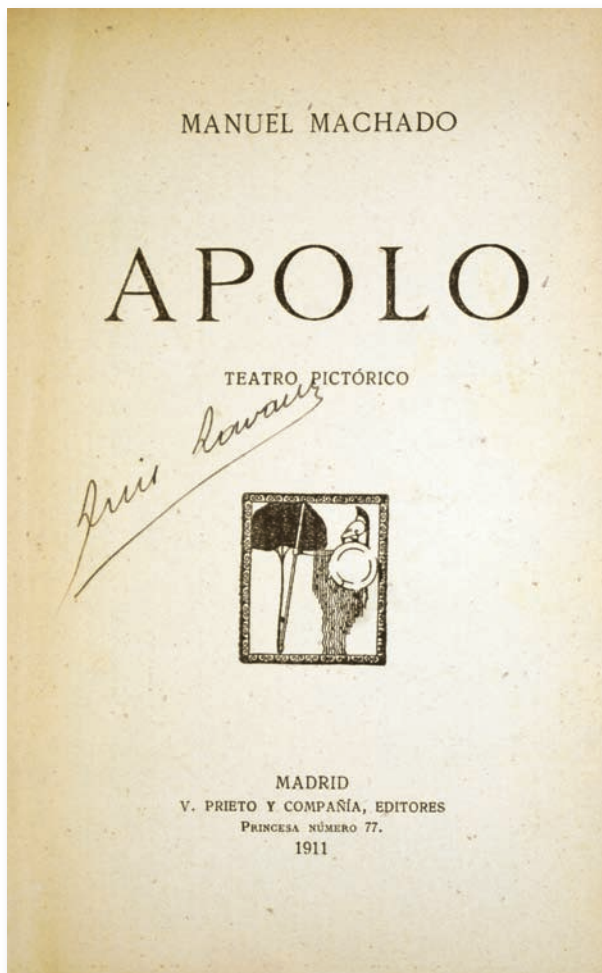
624. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1922. 8º mayor. 273 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Vol XI de la serie Opera Omnia.
Salida: 20 €

625. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El Ruedo Ibérico: Viva mi dueño.* Madrid, Rivadeneyra, 1928. 8º mayor. 450 p. Cubiertas ligeramente rozadas; falta la superior. Vol XXII de la serie Opera Omnia.
Salida: 25 €

626. Literatura española del siglo XIX. Cosío, José María de. *La obra literaria de Pereda su historia y su crítica.* Santander, Imp. de J. Martínez, 1934. 8º mayor. 408 p. Piel editorial con estampación en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.
Salida: 25 €

627. Historia de Europa-Colección encuadrada. Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres complètes.* París, Alexis Eymery, 1924-1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p., por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.
Salida: 100 €

628. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid.* París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.
Salida: 50 €



622

629. Viajes por España. *Rough leaves of the war of succession in Spain 50 years ago: By Don Federico.* London, Army and Navy cooperative Society Ltd, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 58 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.
Salida: 50 €

630. Napoleónica. Guillon, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon.* París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.
Salida: 25 €

631. Bibliofilia-Ilustradores-País Vasco. Bucline, Jean. *Lili Bat, chansons basques. Avec 16 dessins originaux en couleur de Pablo Tillac.* París, Ariane, 1946. 8º mayor. 221 p. Intonso. Láminas en color de Pablo Tillac. Ejemplar numerado de tirada limitada. Pequeña mancha de humedad en alguna página en el borde inferior, sin afectar al texto.
Salida: 40 €

632. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin.* París, Henri Cyral, 1930. 4º menor. 264 p., 2 h. 69 ilustraciones en color de Pablo Tillac; 15 a toda página. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 60 €

633. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Abril, Xavier. *César Vallejo o la teoría poética.* Madrid, Taurus, 1963. 4º menor. 166 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.
Salida: 20 €

634. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Larrea, Juan. *César Vallejo y el surrealismo.* Madrid, Visor, 1976. 4º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

635. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Franco, Jean. *César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio.* Buenos Aires, Sudamericana, 1984. 8º mayor. 413 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 25 €

636. Pérez Galdós. Gamero y de Laiglesia, Emilio G. *Galdós y su obra.* Madrid, Blass, 1933-35. 3 vols. en 8º mayor. I: "Los Episodios Nacionales"; 306 p., 1 h. (falta cubierta superior) II: "Las novelas"; 377 p., 2 h. III: "El teatro"; 390 p., 1 h. Cubiertas originales; tomo I falto de la cubierta superior.
Salida: 20 €

637. Literatura inglesa del s. XX-Mujeres escritoras. Goudge, Elizabeth. *La estrella sobre la fuente.* México, Cumbre, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 312 p. Tela editorial.
Salida: 20 €

638. Sátira política. *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs.* París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.
Salida: 25 €

639. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada.* Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.
Salida: 20 €

640. Marx y Engels-Socialismo-Comunismo. Engels, Federico. *Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Socialismo utópico y socialismo científico. Tomo I.* Valencia, Sempere, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo).
Salida: 20 €

641. Sexualidad femenina. Kline-Graber, Georgia; Graber, Benjamín. *El orgasmo de la mujer (Una guía para la satisfacción sexual)*. Barcelona, Picazo, 1981. Primera edición española. 8°. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

642. Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Faustino Sarmiento, Domingo. *Obras selectas. Facundo; Recuerdos de provincia; Artículos, ensayos y discursos; Viajes por Europa, África y América*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. 4º menor. LXX+1026 p. Tela editorial con estuche en cartóné. Retrato y portada a dos tintas.

Salida: 25 €

643. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

644. Viajes por España. Montfort, Eugène. *En flanant de Messine a Cadix*. Paris, Fayard, s.a. (ca. 1910). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, rozadas. Capítulos sobre Tánger, Granada, Córdoba, Nápoles.

Salida: 30 €

645. Jesús histórico-Biografía-Libros ilustrados. Ludwig, Emil. *El hijo del hombre (vida de Jesús). Traducción y nota preliminar de Ricardo Baeza. Ilustrado con 15 dibujos de Rembrandt*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. Primera edición en castellano. 4º menor. 389 p., 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Emil Ludwig nació en Breslau en 1881, entonces formando parte del Imperio alemán, hoy en Polonia. Hijo de una familia de la alta burguesía judía, estudió Derecho, pero pronto descubrió su interés por la escritura, publicando novelas, obras de teatro y trabajando como periodista. Obtuvo un gran éxito con sus biografías, dando forma a la biografía moderna en la que se analiza el carácter del sujeto. Con la llegada del nazismo todos sus libros fueron quemados entonces en Alemania].

Salida: 20 €

646. Crítica literaria. Casares, Julio. *Crítica profana (Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León)*. Madrid, Renacimiento, (principios s. XX). 4º menor. 365 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 30 €

647. Generación del 14-Pensamiento, opinión e impresiones-Noticias, sucesos, curiosidades, viajes. Araquistáin, Luis. *El arca de Noé*. Valencia, Sempere, 1926. 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas con refuerzo en el lomo. Garabatos manuscritos en lápiz.

Salida: 20 €

648. Opus Dei-Biografía. Carandell, Luis. *Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Prólogo de Alfonso C. Comín*. Barcelona, Laia, 1975. Primera edición. 8°. 210 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

649. Literatura humorística-Viajes-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan. *Viajes morrocotudos. En busca del "trifinus melancholicus", con ilustraciones de Xaudaró*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 8º mayor. 288 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

650. Literatura portuguesa-Siglo XX. Namora, Fernando. *Minas de San Francisco*. Barcelona, Noguer, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 314 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

651. Pinacoteca-Catálogo. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros*. Madrid, Blass S.A., 1949. 8°. XVIII+882 p., 1 h. Tela editorial. Lámina plegada con croquis de las diferentes salas en las que se ubican los cuadros.

Salida: 25 €

652. Memorias-Bailarinas célebres. Duncan, Isadora. *Mi vida*. Madrid, Cenit, 1929. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

653. Isla de Cabrera-Guerra de la Independencia Española-Campos de concentración. Fernández Santos, Jesús. *Cabrera*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 8°. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tras la victoria española en la batalla de Bailén, gran parte de los soldados franceses hechos prisioneros fueron llevados a la isla de Cabrera. Este cautiverio fue el primer campo de concentración de la historia, donde se dieron situaciones de auténtica penuria y muchas muertes por inanición].

Salida: 20 €

654. Política europea del siglo XX-Socialismo. Berlinguer, Enrico; Carrillo, Santiago; Marchais, George. *La vía europea al socialismo*. Barcelona, Península, 1977. Primera edición en castellano. 8º mayor. 355 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

655. Poesía española del siglo XX. André Álvarez, Valentín. *Reflejos*. Madrid, Galatea, 1921. 8º mayor. 101 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida.

Salida: 30 €

656. Microscopios. Langeron, M. *Précis de microscopie technique, expérimentation, diagnostic*. París, Masson et Cie, 1925. 4º menor. XV+1034 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

657. Facsímil-América. *La obra del Obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1978. 8 vols. en 4º. 33 p. y 7 vols. (facsímil). Edición facsímil del primer volumen

de los nueve existentes en la biblioteca del Palacio Real de Madrid, en los que se recoge una serie de mapas, planos, acuarelas y dibujos ilustrativos de los lugares recorridos durante la visita pastoral del Obispo español don Baltasar Jaime Martínez Compañón, a la diócesis peruana de Trujillo en los últimos lustros del siglo XVIII. Diferentes encuadernaciones. Faltan tomos III, V, VII y apéndices 2 y 3.

Salida: 100 €

658. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, Madrid, Museo del Louvre, renacimiento italiano y pintura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

659. Lote de varias obras-Poesía hispanoamericana. [Conjunto de 14 obras sobre César Vallejo]. s.a (siglo XX). En general, en tamaño 4º y 8º mayor. Diferentes encuadernaciones.

Salida: 30 €

660. Lote de varias obras-Pérez Galdós. [Conjunto de 9 obras sobre Benito Pérez Galdós]. s.a (siglo XX). En tamaños 4º menor y 8º mayor. Diferentes encuadernaciones.

Salida: 20 €

661. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre imprenta, literatura, donjuanismo, juegos de naipes, real cédula. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

662. Poesía española del siglo XX. Spottorno, Juan. *Versos ingenuos*. Madrid, Mundo Latino, s.a (siglo XIX). 8°. 136 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

663. París-Siglo XVIII. *Tarif du prix des glaces de la manufacture royale*. París, Chez C. Chevillard, 1722. 8°. 70 p., 1 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados, cantos dorados. Portada grabada al cobre, con escudo real de Luis XV. No se registra ninguna edición de la Tarif en el CCPB ni en Rebiun ni en BNE. La fabricación de los espejos fue monopolio de los venecianos hasta que Jean-Baptiste Colbert, ministro del rey francés Luis XIV, creó, en 1665, la manufacture royale de glaces de miroirs, que tras su éxito en París se acabó ubicando en Saint-Gobain. Esta de 1722 es la primera edición de la tarifa oficial de los espejos fabricados allí, la cual continuó publicándose hasta la revolución de 1789. La hoja final contiene el privilegio real por tres años, a favor de C. Chevillard.

Salida: 40 €

664. Prerromanticismo. Cadalso [y Vázquez] José. *Noches lúgubres por el coronel Don José María Cadalso*. Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1844. 12º. 128 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis.

Salida: 40 €

665. Enseñanza-Latín. Rey, Joseph del. *Tyrocinio latino, con que fácil, y compendiosamente se instruye a los novicios de la Latinidad*. En Zaragoza, Imprenta Real, 1734. 8º menor. 12 h., 151 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

666. Literatura inglesa-Fábulas. Gay, John. *Flowers of english fable*. Londres, Thomas Nelson, 1847. 8º menor. 178 p. Piel moderna. Frontis. Portada orlada con motivos. Ilustraciones. Cortes dorados.

Salida: 30 €

667. Arte. Nelken, Margarita. *Tres tipos de vírgenes*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Retrato.

Salida: 20 €

668. Gótico castellano-Impronta en Alcalá de Henares-Literatura del Renacimiento español. Timonedá, Juan. [*Primera parte de las Patrañas de...: en las quales se trata[n] admirables cuentos graciosos marañas y delicadas invenciones para saber contar el sabio y discreto relator.*]. [Alcalá de Henares, en casa de Sebastian Martínez, 1576]. 8º menor. CXXV f. Faltan los f. I a IX, XXIV, XXV, XXIX a XLI, XLVIII, LVIII, LX, LXI, LXIII, LXXXVIII a XC, CXXII, CXXVI y CXXVII. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino época. Ejemplar a examinar. #Martín Abad, 845.

Salida: 25 €

669. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso caballero d. Quixote de la Mancha... Tomo I*. Barcelona, Juan Jolís, 1755. 8º menor. 14 h., 363 p., 2 h. Las tres primeras hojas (sobre todo la portada-tiene pérdidas-) muy deterioradas. Ilustrado con grabados en madera. Pergamino de época deslucido.

Salida: 20 €

670. Cocina española. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

671. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae... a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum índice locupletata...; opera et studio Josephi Cathalani...* Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p., 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad

de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vitupera los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 60 €

672. Congregaciones católicas-Madrid. Congregación de San Camilo de Lelis. *Aprobación y confirmación apostólica de las Constituciones, y erección en primaria de la muy ilustre, y primitiva congregación del glorioso patriarca San Camilo de Lelis... fundada y sita en la casa professa de... la calle Fuencarral...* Madrid, en la imp. de la Comissaria Gral de la Sta. Cruzada, 1758. 8º menor. 5 h., 192 p. Lámina calcográfica (con retrato de San Camilo). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Bonito ejemplar. Camilo de Lelis (1550-1614) fue un sacerdote italiano, fundador de la Orden de los Camilos, orden hospitalaria dedicada a la atención de los enfermos.

Salida: 60 €

673. Praga-Grabados-Oración. *Heiliger Kreuzweg unfers herrn Jesu Christi, in Biezerhn Stationen von dem Richthause Pilati, bis zum heiligen grab abgetheilet. Mit erlangung aller ablässe wie zu Jerusalem*. Praga, Gebrud' t mit Hrabn'schen Schriften, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 48 p. Letra gótica alemana. Grabados xilográficos correspondientes a las 14 estaciones del viacrucis. Ejemplar encuadernado en cartón forrado papel de aguas.

Salida: 35 €

674. Filipinas-Impronta-Siglo XIX. *Catecismo de la doctrina cristiana en lengua ga-dang impreso por primera vez el año 1833 de orden de Nro. M.R.P. Fr. José Rodríguez, Prio provincial de la Provincia del Smo. Rosario de Filipinas. 2ª edición corregida*. Manila, Imprenta del Colegio Sto. Tomás, 1897. 8º. 173 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Grabado en metal en la p. 4.

Salida: 40 €

675. Manuscrito-Sermones de Cuaresma. [Volumen con 7 sermones de Cuaresma]. Siglo XVIII. 8º menor. 406 p., y 8 hojas sin numerar. Encuadernado en piel de época.

Salida: 100 €

676. Historia de México-Personajes célebres de la historia-Política del siglo XIX. Reyes, Rodolfo. *Benito Juárez. Ensayo sobre un carácter, el alma brava de México*. Madrid, Ediciones Nuestra Raza, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Benito Pablo Juárez García (1806-1872), fue un jurista y político mexicano de origen indígena que se desempeñó como presidente de México en varias ocasiones. Benito Juárez vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república].

Salida: 20 €

677. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Vázquez, José Andrés. *Humor de bolsillo. Epílogo de W. Fernández Flórez*. Sevilla, Escuela de Artes Gráficas, 1950. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

678. Poesía española del siglo XX. Espinosa, Ángel. *Por llegar a la luz (poesías). Prólogo de José Francés*. Madrid, Editorial Carrera del Castillo, 1950. 8º. 131 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro con autorretrato. Las dos primeras hojas semidesprendidas. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

679. Poesía española del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *Sonetos de un verano antiguo y otros poemas*. Barcelona, OCNOS, 1971. 8º mayor. 123 p., e índice. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

680. Literatura española del siglo XX. Merino, José María. *Novela de Andrés Choz*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. 8º mayor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

681. Isabel La Católica. Santa Marina, Luys. *Retablo de Reina Isabel*. Barcelona, Yunque, 1940. 8º. 140 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

682. Aguilar. Priestley, J. B. *Teatro completo*. Madrid, Aguilar, 1969. 8º mayor. 1410 p. Cartón similar piel editorial. Retrato. Portada a dos tintas. Primera reimpresión.

Salida: 20 €

683. Viajes-Extremo Oriente-Misiones. Ma-sip, Jaime (fr.). *Por tierras del Extremo Oriente (China, Japón, Indochina). Conferencias sobre las misiones católicas en tierras de infieles*. Madrid, Bruno del Amo, 1929. 8º. 239 p. Ilustraciones fotográficas, muchas a toda p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

684. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain*. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 50 €

685. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées*. París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p.

Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

686. Viajes por España. Baretto, Giuseppe. *Lettere di... a suoi fratelli*. Torino, Tip. dell' Oratorio di s. Franc. di Sales, 1872. 2 tomos en un vol. en 8°. 224 p.; 216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cada parte con cubiertas propias.

Salida: 40 €

687. Clásicos griegos-Filosofía. La Bruyère, Jean de. *Les caractères de Théophraste; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle*. Metz (Francia), Chez Collignon, 1806. 2 vols. en 8° mayor. I: 411 p. II: 359 p. Pasta española época con ilustración dorada en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Planos ligeramente rozados.

Salida: 50 €

688. Condición femenina en la sociedad-Siglo XIX-Sentencias y proverbios. Catalina, Severo. *La mujer. Apuntes para un libro. Prólogo de Ramón de Campoamor y Noticia biográfica por Francisco Cutanda*. Madrid, M. Tello (Escritores Castellanos), 1888. 8°. 402 p., 3 h. Portada orlada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y hierros dorados. [Severo Catalina del Amo (Cuenca, 1832-Madrid, 1871) fue un político y escritor español. Ramón de Campoamor prologó su ensayo más famoso, *La mujer*, que llegó a ser reimpreso 115 veces en siglo y medio, ensayo bastante progresista sobre la condición femenina, para haber sido escrito por un moderado. Ocupó dos carteras ministeriales. Acompañó a Isabel II al exilio y la soberana le encargó varias misiones confidenciales].

Salida: 20 €

689. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramon del. *Divinas palabras. Tragicomedia de Aldea*. Madrid, Yagues, 1920. 8° mayor. 285 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Vol XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

690. Mitología. Genest, Emilio. *Figuras y leyendas mitológicas*. Barcelona, Editorial Juventud, 1941. 8° mayor. 222 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Segunda edición. Capitulares e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 25 €

691. Literatura del siglo XX. Trece fabliaux franceses. Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8° mayor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. N° XI de la serie Musas Lejanas.

Salida: 20 €

692. Literatura del Renacimiento-Ascética. León, Luis de. *Obras propias i traducciones de latín, griego i toscano*. Valencia, Imp. de Joseph Thomas Lucas, 1761. 8° mayor. 52 h., 326 p. Pergamino de época.

Salida: 80 €

693. Valencia-Filosofía. Coret y Peris, Christoval. *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos en lengua castellana. Octava edición*. Valencia, Salvador Faulí, 1807. 8° mayor. 8 h., 439 p. Pergamino de época con grabado en portada.

Salida: 25 €

694. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centaurisation pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8°. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 80 €

695. Vida espiritual. *Al verbo eterno, encarnado en las entrañas purísimas de María Santísima Señora Nuestra [reimpresión de la obra: Retiro espiritual]*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 360 p., 3 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

696. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Éxodo*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a (siglo XX). 12°. 111 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

697. Literatura de viajes. *Letres galantes, et de voyages*. París, Chez I. Baptiste, 1671. 8° menor. 11 h., 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos. Faltan p. 63-68.

Salida: 20 €

698. Poesía española del siglo XX. De la Torre, Claudio. *Tic-tac*. Madrid, CIAP, s.a (siglo XX). 8°. 214 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

699. Literatura española del siglo XIX-Leyendas de la historia-Tragedia histórica. Saavedra, Angel (Duque de Rivas). *Obras completas de... Tomo V: Tragedias y leyendas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 8°. 428 p. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. [Ángel de Saavedra (1791-1865), fue un dramaturgo, poeta, historiador, pintor y estadista español. Fue embajador en Nápoles y en París, vicepresidente del Senado y del Estamento de Próceres, ministro de la Gobernación y de Marina, presidente del Consejo de Ministros, presidente del Consejo de Estado y director de la Real Academia Española. Profesó desde muy joven un liberalismo exaltado participando en la Guerra de la Independencia y en la Revolución de 1820].

Salida: 20 €

700. Historia de Madrid-Siglo XVIII-Noticias históricas y sucesos. Varios. *Madrid en sus diarios. Tomo II: 1845-1859. Tomo III: 1860-1875*. Madrid, Estudios Madrileños, 1965-1969. Primera edición. 2 vols. en 4°. II: 454 p. III: 551 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Historia de la literatura española-Neoclasicismo-Romanticismo. Varios. *Literatura de España. Neoclasicismo y romanticismo*. Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición. 4°. 471 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



702. Guinea Española-Marruecos Español-Historia de España. García Figueras, Tomás. *La acción africana de España en torno al 98 (1860-1912). Tomo II: De la crisis de la política africana (1898) al protectorado de Marruecos (1912)*. Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 4º. 487 p., 13 h. Mapas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

703. País Vasco-Historia-Vizcaya. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia general de Vizcaya y Epítome de las Encartaciones. Manuscrito de la Biblioteca de la Excm. Diputación de Vizcaya. Edición y notas por Ángel Rodríguez y Herrero*. Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya, 1938. 4º. XXXVI+707 p., 3 h. Láminas con facsímiles del manuscrito original. Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo: tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

704. Generación del 98-Hispanismo. Romero, Marina. *Paisaje y literatura de España: antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografía en color de... Prólogo de Julián Marías*. Madrid, Tecnos, (mediados s. XX). 4º. 430 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

705. Antigua Grecia-Historia y arqueología-Historia del arte-Libros ilustrados. Servi, Katerina. *La acrópolis. El museo de la Acrópolis*. Atenas, Ekdotike Athenon, 2011. 4º. 167 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

706. Historia política española-Siglo XIX-Principios del siglo XX-Partidos políticos. Artola, Miguel. *Partidos y programas políticos 1808-1936. I: Los partidos políticos*. Madrid, Aguilar, 1974. Primera edición. 4º. 705 p. Mapas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

707. Madrid-Historia y arqueología-Publicaciones periódicas. Ayuntamiento de Madrid. *Revista de la Biblioteca Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Números 7 y 8*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1978. Primera edición. 4º. 445 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

708. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Steel, Danielle. *Joyas*. Barcelona, Grijalbo, 1992. Primera edición en castellano. 4º. 498 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

709. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-Colonización española de América-Diarios de viaje. Ajofrín, Francisco de. *Diario del viaje que por orden de la Sagrada Congregación de*

Propaganda Fide hizo a la América septentrional en el siglo XVIII. Edición y prólogo de Vicente Castañeda y Alcover. Volumen I. Madrid, Real Academia de la Historia, 1958. 4º. XV+306 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

710. Poesía española del siglo XIX-Antologías-Edición del siglo XIX. Fernández Grilo, Antonio. *Ideales. Poesías escogidas*. París, Sánchez y Cía, 1891. Primera edición. 4º. 382 p. Retrato del autor grabado por B. Maura y carta manuscrita (Facsímil) de la Infanta Isabel; viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

711. Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, opinión y anécdotas. Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1901-1912). Tomo segundo*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 4º. 313 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

712. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p., 1 h. Holandesa época. Excelente bibliografía que comprende obras relacionadas con agricultura de un amplio espectro, incluso jineta, caballos, caza, jardines, abonos, vinos y abejas.

Salida: 30 €

713. Cid Campeador. Menéndez Pidal, R. *Cantar de Mío Cid. Texto, gramática y vocabulario. Quinta edición*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964-80. 3 vols. en 4º. I: XIII+1232 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

714. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo: novela de... Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1920. 4º mayor. 502 p., 2 h., XVI p. Faltan cubiertas, pequeño refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

715. Nebrija-Biografías. Olmedo, Félix G. *Nebrija (1441-1522). Debelador de la barbarie comentador eclesiástico pedagogo-poeta*. Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 257 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo y cubiertas. Corte superior tintado. Lámina en blanco y negro en anteportada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

716. Literatura catalana. Llor, Miquel. *El premi a la virtud o un idil·li a la plaça de Sant Just*. Barcelona, Librería Verdagué, 1935. 4º.

101 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

717. Cervantina. Amezcua y Mayo, Agustín G. de. *Cervantes creador de la novela corta española*. Madrid, CSIC, 1956-57. 2 vols. en 4º mayor. I: 694 p; II: 512 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

718. Literatura española del siglo XX-Memorias, opinión y anécdotas. Caballero Bonald, José Manuel. *Tiempo de guerras perdidas. La novela de la memoria, I*. Barcelona, Anagrama, 1995. Primera edición. 8º mayor. 364 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Caballero Bonald (1926-2021) fue un escritor español, conocido principalmente como poeta, ensayista y novelista. La cuidadosa utilización del lenguaje y el barroquismo caracterizan su obra. También fue un reconocido flamencólogo. Galardonado con el Premio Cervantes].

Salida: 20 €

719. Toros-Unamuno. Balcells, José María. *Tragedia en juego. Toros y tauromaquia en Miguel de Unamuno*. Jaén, Universidad de Jaén, 2022. 4º. 490 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

720. Historia del periodismo español-Siglo XIX. Seoane, María Cruz. *Historia del periodismo en España. II: El siglo XIX*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. Primera edición. 4º. 336 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

721. Generación del 98-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Larra. Burgos, Carmen de (Colombine). *"Fígaro" (Revelaciones, "ella" descubierta, epistolario inédito). Epílogo por Ramón Gómez de la Serna. Fotografiados de Adolfo Durá*. Madrid, Imprenta de Alrededor del Mundo, 1919. Primera edición. 4º. 380 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Media holandesa con puntas; nervios en el lomo. Estudio bio-bibliográfico y análisis crítico de la vida y obra de Mariano José de Larra, "Fígaro", a la luz de los nuevos documentos hallados por la autora en el archivo familiar.

Salida: 25 €

722. Bibliofilia-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols. en folio. I: 30 h. 672 p. II: 11 h. 612+LIV p. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta del Mercurio, 1752; numerada; papel de hilo. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

723. Zaragoza-Poesía religiosa. Jardiel, Florencio. *Album poético de la Virgen Santísima del Pilar. Lo publica el semanario católico "El*

Pilar, bajo la dirección de... Zaragoza, Mariano Salas, 1908. Folio. 218 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva la cubiertas originales.

Salida: 25 €

724. Publicaciones periódicas-Toros. Dávila, José Luis (dir.). *Torerías. Revista semanal ilustrada.* Madrid, 1972. Folio. Sin paginación. Holandesa nervios editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

725. Juegos-Libros antiguos. Institución Nacional de Educación Física de Madrid. *El juego en el libro antiguo. Exposición bibliográfica.* Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2000. Folio menor. 176 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

726. Dalí. Salvador Dalí. *Catalog of a collection.* Ohio, The Salvador Dalí Museum, 1972. 4º apaisado. 226 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche en cartón. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

727. Libros infantiles ilustrados-Fábulas. France, Marie de. *Fábulas medievales (Ysopet)...* Ilustración de Jason Carter. Madrid, Anaya, 1988. 4º mayor. 159 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

728. Historia de Aragón-Documentos. Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa. *Quinta muestra de documentación histórica aragonesa. Cronistas de Aragón.* Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1992. Folio. 181 p., 1 h. Con reproducciones de los documentos estudiados. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

729. Grabado-Ilustración Española. Carrete Parrondo, Juan. *El grabado a buril en la España ilustrada: Manuel Salvador Carmona.* Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1989. Folio. 245 p; las p., 89 a 96 están desprendidas (recortadas en su margen interior). Numerosas ilustraciones de los grabados. Edición realizada con motivo de la Exposición celebrada en el Museo de la Casa de la Moneda. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

730. Cómic-Hispania romana. Bermejo Tobajas, Marisa y otros. *El viaje de Antonino.* Pamplona, Cascantum, 2013. 4º mayor cuadrado. 36 p. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

731. Teatro español-Siglo XVIII-Sainetes. Teatro selecto de Ramón de la Cruz. *Colección completa de sus mejores sainetes, precedida de una biografía por Roque Barcia.* Madrid, José María Faquineto, 1882. Folio. 736 p. Holandesa nervios época rozada. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 30 €

734. Patrimonio cultural-Libros ilustrados. *Atlas Culturales del Mundo.* ed. del Prado, años 90 del s. XX. 32 vols. en folio. Unas 110 p., por vol, con profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartón editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 50 €

735. Bibliotecas privadas-Madrid-Siglo XVIII. *La Real Biblioteca Pública 1711-1760, de Felipe V a Fernando VI.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Folio. 545 p., 1 h. Cartón editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

736. Bibliografía-Tipografía. Brooks, H.C. *Compendiosa bibliografía di edizioni bodoniae.* Connecticut, Martino Fine Brooks, 1994. Folio. XIII+357 p. Tela editorial con tejuelo. Facsímil de la edición de Florencia, Tipografía Barbèra, 1927.

Salida: 25 €

737. Vanguardias. Saura, Antonio. *Antonio Saura nulla dies sine línea.* Ginebra, Patrick Cramer, 1999. Folio menor. 500 p., aprox. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Recopilación de los 218 dibujos del proyecto autoimpuesto a comienzos de 1994, en el que el artista pretendía hacer un dibujo inspirado en un suceso o un imagen extraídos en la prensa diaria.

Salida: 30 €

738. Obra gráfica-Vanguardias. Weber-Cafilisch, Olivier. Patrick Cramer. *Antonio Saura. L'oeuvre imprimé. La obra gráficas. Catalogue raisonné.* Ginebra, Patrick Cramer, 2000. Folio. 771 p., 2 h. Con las reproducciones de la obra gráfica

extraordinariamente fotografiadas. Cartón editorial ilustrado (obra de Saura), con sobrecubierta de acetato. Perfecto estado.

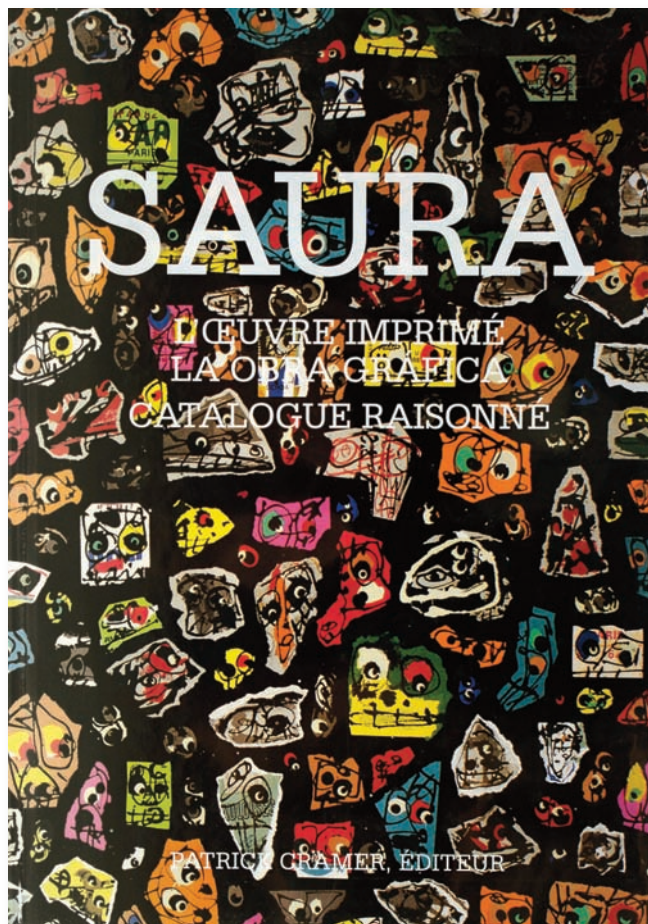
Salida: 85 €

739. Topografía-Dibujo. Pilar Morales, José. *Manual de dibujo topográfico.* Madrid, Bailly-Baillière, 1864. 4º apaisado. 67 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas.

Salida: 90 €

740. Incunables-Biblioteca Nacional-Bibliografía. Martín Abad, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2010. 2 vols. en Folio mayor. I: XCVII+838 II: VII+845-1054 p. (a partir de la p. 1019, reproducciones en color de incunables). Tela editorial con lámina (título) montado en el plano superior de los dos vols.

Salida: 70 €



738

732. Bibliofilia-Ilustradores. Feydeau, Ernest; Grau Sala (il.). *Fanny. Précedé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet.* Paris, 1948. Folio. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama. Cubiertas originales litográficas, con camisa y estuche cartón editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

733. Viajes por España-Libros ilustrados-Siglo XIX. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne.* Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones y láminas de V. Foulquier. Bonita encuadernación de época (de premio escolar) en holandesa con puntas; lomo cuajado con tejuelo, y nervios; supralibros de la institución escolar; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Incluye capítulo sobre tauromaquia, e ilustraciones de baile. #Foulche-Delbosch 551.

Salida: 50 €

741. Publicaciones periódicas-Música. Royo Masía, Rodrigo (dir.). *Música. Nº 11, revista quincenal*. Madrid, 1945. Folio. Paginación variada. Holandesa moderna. Numerosas ilustraciones y música notada.

Salida: 30 €

742. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). [En la última hoja]: *Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

743. Bibliografía-Doctrina católica. Le Mire, Aubert (1573-1640). *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres*. Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuaderillos tostados.

Salida: 90 €

744. Órdenes religiosas-Franciscanos. Marcos de Lisboa (O.F.M.) (1511-1591). [Primera parte *dad chronicas da orde[m] dos frades Menores do seraphico Padre sam Francisco... Copilada & tomada do antigos liuros & memoriaes da ordem, per frey Marcos de Lisboa frade Menor, da provincia de Portugal*]. [Lisboa, em casa de Manuel Ioam, 1566]. Folio. 8 h. (preliminares con importantes faltas y deteriorados); comienza en el f. X, hasta el CCLIII; y 4 h. Con orificio penetrante decreciente desde el f. X hasta el f. XXXIII. La colación de un ejemplar completo según el CCPBE es [12], ix-cclxii h., [1] en bl. Con encuadernación antigua de pergamino deteriorada y semidesprendida..Segunda edición muy rara, como todas las ediciones iniciales en portugués y español de la obra, particularmente esta primera parte.

Salida: 50 €

745. Camino de Santiago-Libros ilustrados. Singul, Francisco; Pazos, Cándido (il.). *El camino francés en el Códice Calixtino*. Coruña, Andavira SL, 2016. 4º apaisado. 254 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones. Texto en español (mayoritariamente) y en inglés. Primera edición. El Códice Calixtino es el códice medieval más célebre de la peregrinación jacobea. Se trata de una compilación en cinco libros de todos los textos litúrgicos, tradiciones jacobeanas, milagros y memoria del camino de peregrinación, elaborada en la Compostela del siglo XII.

Salida: 40 €

746. Burgos. Álamo Martínez, C. del. *Silos, cien años de historia (1880-1980)*. Madrid, Seyma, 1983. Folio. 253 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

747. Literatura hispanoamericana. Arguedas, José María. *Los ríos profundos*. Buenos Aires,

Losada, 1958. 4º menor. 249 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

748. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Marechal, Leopoldo. *La rosa en la balanza*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1944. 4º menor. 139 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

749. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El sueño de los héroes*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 216 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

750. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Ancorajes*. México, Tezontle, 1951. 4º menor. 132 p., 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

751. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Chile. Donoso, José. *Veraneo y otros cuentos*. Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1955. 8º mayor. 115 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición del primer libro de Donoso, y con él ganó el Premio Municipal de Santiago al año siguiente.

Salida: 30 €

752. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Uruguay. Maggi, Carlos. *Polvo enamorado*. Montevideo, (imp. Helios), 1951. 4º menor. 130 p., 2 h. Cartoné editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

753. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Vaz Ferreira, María Eugenia. *La isla de los cánticos*. Montevideo, Casa A. Barreiro y Ramos, 1924. 4º menor. 96 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

754. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Mundo en sombra*. Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1935. 4º menor. 137 p. Cubiertas originales. Papel quebradizo.

Salida: 25 €

755. Crítica sarcástica-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Acevedo, Evaristo. *Triunfó en sociedad, hablando mal de todo*. Madrid, Velflex, 1963. Primera edición. 4º menor. 244 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

756. Literatura contemporánea-Teatro-Noruega. *Teatro noruego contemporáneo*. México, Aguilar, 1960. 8º mayor. 429 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

757. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

758. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1845. 8º mayor. 407 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

759. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas*. Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

760. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

761. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 60 €

762. Literatura francesa-Siglo XIX. Mornand, Félix. *La vie árabe*. París, Michel Levy Frères, 1856. 4º menor. 319 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

763. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus vuelos cortos*. Bilbao, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p., 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 120 €

764. Literatura española del siglo XX. Martínez Sierra, G. *Tú eres la paz. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 321 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

765. Artillería. *Reglamento para el servicio topográfico artillero. Anexo II al reglamento para la instrucción de tiro de artillería de Campaña. Tomo I*. Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1928. 8º mayor. XVI+202 p., 29 figuras al final. Tela editorial con láminas plegadas intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

766. Mussolini. Ludwig, Emil. *Conversaciones con Mussolini*. Barcelona, Juventud, 1932. 8º mayor. 222 p. Tela editorial. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.
Salida: 20 €

767. Militaría. Muñoz Cuéllar, Miguel. *Anuario legislativo militar (antes almanaque militar)*. Madrid, Imp. Gabriel López y del Horno, 1904. 8º mayor. 443 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras en extremos del lomo.
Salida: 20 €

768. Derecho Penal-Jergas. Lioy, Alejandro. *La nueva escuela penal: exposición popular... Con un prólogo escrito expresamente para esta traducción por Diodato Lioy; Versión castellana, Discurso preliminar y apéndice con el Diccionario de la Bribia española, Germania o Hampa por Luis de Moya*. Madrid, Fernando Fé, 1893. 8º mayor. 164 p., con el "Diccionario de la Biblia española, germanía ó hampa", a partir de la p.107. Tela época. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.
Salida: 35 €

769. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. Tomo III: De la fábrica de la pólvora*. Madrid, Pedro Julián Pereyra, 1800. 8º mayor. 316 p., 1 h. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en los planos y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados. #Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.
Salida: 50 €

770. Artillería. Morla, Tomás de. *Arte de fabricar pólvora. Tomo II: Del reconocimiento del salitre, su afino y preparación*. Madrid, Pedro Julián Pereyra, 1800. 8º mayor. 248 p., 1 h. Tabla plegada entre las p. 72 y 73. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en los planos y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados. #Palau 183108: No da paginaciones. Ejemplar del bibliófilo y académico Riaño.
Salida: 50 €

771. Religión-Imprenta-Madrid. Sales, San Francisco de. *Introducción a la vida devota de San Francisco de Sales, obispo... fundador de la Orden de la Visitación de Santa María; traducida de el francés, enmendada y añadida por... Francisco de Cubillas Donyague...; y aora nuevamente corregida y enmendada*. Madrid, don Pedro Ioseph Alonso y Padilla, 1747. 8º. 15 h., 348 p., 2 h. Pasta española con tejuelo, hilos y hierros dorados s. XIX; cortes tintados. (Mancha de humedad antigua marginal).
Salida: 35 €

772. Crítica literaria. Pérez de Ayala, Ramón. *Ante Azorín*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1964. 8º mayor. 248 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro.
Salida: 20 €

773. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *El libro de Ruth, ensayo en vivo*. Madrid, Editorial Páez, s.a (siglo XX). 4º menor. 252 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro con retrato.
Salida: 20 €

774. Periodismo-Teatro. Marquerie, Alfredo. *En la jaula de los leones (memorias y crítica teatral)*. Madrid, Ediciones Españolas, 1944. 4º menor. 335 p. Cubiertas originales ilustradas; ligera rozadura en esquina inferior del plano superior. Primera edición.
Salida: 20 €

775. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Carrera Andrade, Jorge. *El fabuloso reino de Quito*. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1963. 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.
Salida: 30 €

776. Lote de invendidos-Gastronomía y cocina. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre gastronomía y cocina. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4º menor. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].
Salida: 20 €

777. Literatura hispanoamericana-Memorias. Moncada, J.M. *El gran ideal*. Managua, Imprenta Nacional, 1929. 8º mayor. 177 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Texto recuadrado.
Salida: 20 €

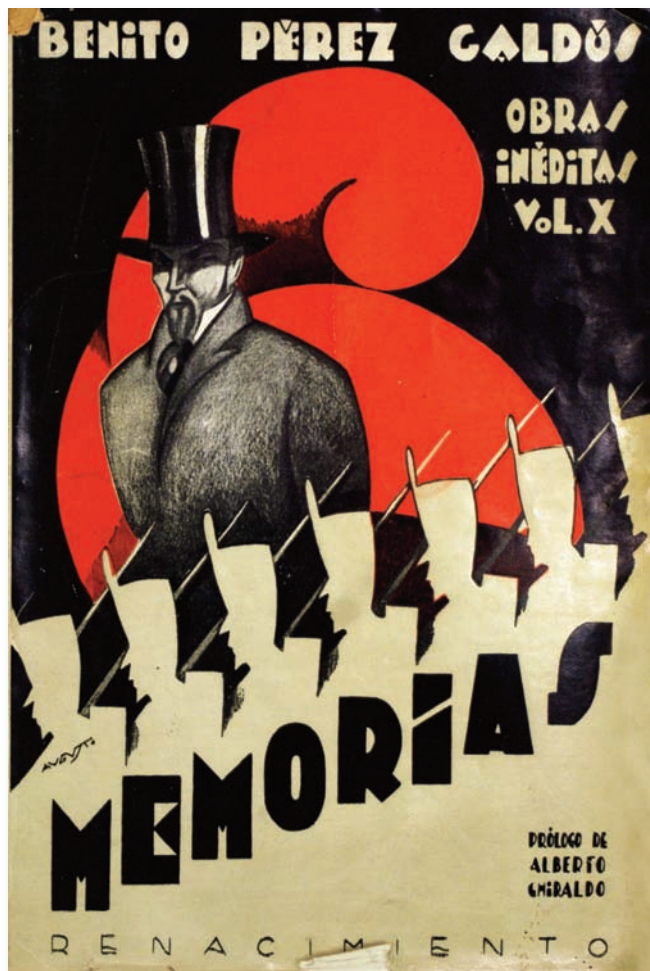
778. Literatura española del siglo XX. Dotor y Mucio, Ángel. *Mirador. Las letras y el arte contemporáneos 1924-1929*. Madrid, Crítica, 1929. 8º mayor. 301 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Ligeras rozaduras en el lomo.
Salida: 20 €

779. Literatura española del siglo XVII. Molina, Tirso de. *Cigarrales de Toledo*. s.l [Madrid], Renacimiento, 1913. 8º mayor. 384 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo.
Salida: 20 €

780. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Gómez Carrillo, Enrique. *La vida errante (Oriente)*. Madrid, Mundo Latino, s.a. [1919]. 8º. 259 p., 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas. [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín].
Salida: 20 €

781. Poesía española del siglo XX. Alvarés Soares, Antonio. *Rimas varias*. Valencia, Opúsculos Literarios Rarísimos, 1963. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales (recorte en el plano inferior). Portada a dos tintas. Intonso.
Salida: 20 €

782. Pérez Galdós-Memorias-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Memorias*. Madrid, Renacimiento, 1930. 8º mayor. 237 p., 4 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.
Salida: 30 €



783. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *La destrucción o el amor*. Buenos Aires, Losada, 1954. 8º mayor. 138 p., 3 h. Cubiertas originales con muy ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

784. Criminología-Neurociencia. Bordier, A. *Estudios antropológico-criminales de una serie de cráneos de asesinos*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1906. 8º mayor. 126 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

785. Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *Las Mieles del Rosal*. Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1910. 8º mayor. 151 p., 4 h. Cubierta original rozada; la superior desprendida.

Salida: 25 €

786. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Ensayo. Allan Poe, Edgar. *Edgar Allan Poe. Eureka o ensayo sobre el universo material y espiritual*. Madrid, Ediciones Mateu, s.a (siglo XX). 8º mayor. 209 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo, y cubierta superior semidesprendida. Intonso.

Salida: 30 €

787. Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía*. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro.

Salida: 25 €

788. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Las armas secretas*. Buenos Aires, Sudamericana, 1959. 8º mayor. 221 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado.

Salida: 20 €

789. Historia y crítica-Ediciones del siglo XIX. Babington Macaulay, Thomas. *Critical and historical essays, contributed to the Edinburgh review... (Obra completa)*. Leipzig, Bernard Tauchnitz, 1850. 5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: 402 p. II: 349 p. III: 324 p. IV: 349 p. V: 296 p. Tela editorial profusamente decorada con hierros en lomo y gofrados en seco en planos; cortes pintados. Muy escaso en comercio español. [Thomas Babington (1800-1859), fue un poeta, historiador y político británico, que sirvió como secretario en Guerra y como contador general. Considerado entre los historiadores más importantes en lengua inglesa, expresó su afirmación de la superioridad de la cultura de Europa occidental y la inevitabilidad de su progreso sociopolítico en una elegante prosa, por la que fue también muy alabado].

Salida: 20 €

790. Literatura del Romanticismo-Siglo XIX. Sand, George. *Indiana*. Madrid, Calpe, 1923. 8º. 398 p. Cubiertas originales. ["George Sand",

pseudónimo de Amantine Aurore Lucile Dupin de Dudevant, fue una novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX. Sand es reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés. Su novela "Indiana" (1832), consagró su fama].

Salida: 20 €

791. Personajes relevantes en la historia de España-Varias obras. Quintana, M.J. *Vidas de los españoles célebres. I: El Cid; Guzmán el Bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana/II: El Gran Capitán; Vasco Núñez de Balboa/III: Francisco Pizarro/IV: Don Álvaro de Luna*. Madrid, Calpe, 1922. 4 vols. en 8º menor. I: 220 p. II: 198 p. III: 300 p. IV: 249 p. Cubiertas originales y cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

792. Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados-Catecismo. Claret, Antonio. *Catecismo de la doctrina cristiana, explicado y adaptado á la capacidad de los niños y adornado con muchas láminas por... Antonio Claret...* Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1849. 8º menor. 501 p. Numerosas láminas xilográficas. Encuadernación de época en pasta española decorado en lomo con hierros románticos; cortes tintados. [Antonio María Claret y Clará (1807-1870) fue un religioso español, misionero apostólico en Cataluña y Canarias, arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina Isabel II de España; además de fundador de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María y de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada Misioneras Claretianas. Fue beatificado en 1934 y canonizado en 1950].

Salida: 20 €

793. Novela histórica del siglo XIX-Varias obras en 2 vols. About, Edmond. *Casamientos parisenses. (Completo) I: Los mellizos del hotel de Corneille; Tío y sobrino/II: Solares en venta; Georgeón/III: El busto/IV: La madre de la marquesa*. Madrid, Calpe, 1920-1921. 4 tomos en un 2 vols. en 8º. I: 100 p. II: 85 p. III: 100 p. IV: 121 p. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

794. Literatura portuguesa-Antologías-Cuentos y relatos cortos. Teixeira de Queiroz, Francisco (Bento Moreno). *Cuentos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º menor. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

795. Libros juveniles ilustrados-Ediciones del siglo XIX. Schmid, Christoph von. *190 contes pour les enfants... illustrés de 29 gravures sur bois par Bertall*. París, Hachette, 1883. 8º. 340 p., 16 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; cortes dorados.

Salida: 20 €

796. Libros juveniles ilustrados-Ediciones del siglo XIX. Bawr, Madame de. *Nouveaux contes pour les enfants... Illustrés de 40 vignettes par Bertall*. París, Hachette, 1867. 8º. 270 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; cortes dorados.

Salida: 20 €

797. Vida espiritual-Jesuitas-Ediciones del siglo XIX. Rodríguez, Alonso/Almeida, Teodoro de. *Tratado de la conformidad con la voluntad de Dios, escrito por... Alfonso Rodríguez, de la Compañía de Jesús; seguido del Tesoro de paciencia, ó consuelo del alma atribulada, de... Teodoro de Almeida*. Barcelona, Pablo Riera (Librería Religiosa), 1861. 8º menor. 352 p. Lámina grabada. Viñeta en portada. Encuadernación en pasta española de época con hierros dorados románticos en lomo.

Salida: 20 €

798. Sociedad-Aristocracia Española. Quijano, Gabriel. *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. Excesos y perjuicios de las conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos: descubiertos, demostrados y confutados en seis conversaciones*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1785. 8º. 8 h., 255 p. Pergamino época. Entretenida obra que defiende la moderación y buen tono en las tertulias de la nobleza, atacando la frivolidad de ciertas damas desocupadas.

Salida: 80 €

799. Sevilla-Humanismo en España. Mexia, Pedro. *Diálogos del Ilustre caballero... octava edición*. Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1767. 8º mayor. 6 h., 260 p. Pergamino de época. "Los Diálogos" que el humanista sevillano Pedro Mejía publicara en 1547 gozaron, en su época, de tanta fama como su célebre "Silva de varia lección". Ambas obras fueron traducidas a varias lenguas difundidas por toda Europa, donde habrían de influir decisivamente sobre algunos más grandes escritores y pensadores del momento, como Cervantes o Montaigne.

Salida: 100 €

800. Educación de la Nobleza. Caracciolo, Marqués. *El verdadero mentor ó educación de la Nobleza*. Madrid, Miguel Escribano, 1783. 8º. 12 h., 310 p., 5 h. (tabla). Pergamino época. Pequeña restauración en portada.

Salida: 120 €

801. Historia de España. Capmany y Montpalau, Antonio de. *Museo histórico, que contiene los principales sucesos de España y el extranjero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países*. Madrid, Cristóbal González, 1862. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+624 p. II: 544 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

802. Anatomía humana. Laurent, André. *Andree Laurentii... Historia anatómica: controversiis, observationibus et posterioribus curis auctoris adornata.* Lion, sumpt. Laurentij Anisson & soc, 1650. 8°. 16 h., 890 p. [Sigue con portada propia:] “Lazari Meyssonnerii... Tractatus brevis de scriptis & inventis anatomicorum, qui Vel Laurentio non dicti... Andree Laurentii... De crisis libri tres”. Ídem i.t. 12 p. [Sigue con portada propia:] “Andree Laurentii... De crisis libri tres”. Ídem i.t. 1 h., 139 p., 30 h. (índices). Pergamino de época. Ilustrado con un grabado que ilustra el aparato reproductor masculino.

Salida: 60 €

803. España Musulmana-Historia de España. Dozy, R. *Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los Almorávides.* Madrid, Espasa-Calpe, 1930 y 1920. 4 vols. en 8° mayor. I: 365 p; II: 327 p; III: 335 p; IV: 284 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo; refuerzo en los dos primeros tomos.

Salida: 20 €

804. Viajes por España. Aguirre y Escalante, José M^a. *De Castella Vetula (hojas de un libro de viajes).* Santander, J. Martínez, 1915. 8° mayor. 317 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a bolígrafo.

Salida: 30 €

805. Descubrimientos y exploraciones-Geografía. *Viajes célebres á las regiones polares. Colección de los verificados por los más notables exploradores, y escogidos entre otros de carácter universal, por varios autores franceses.* Burgos, Imp. y Lib. del Centro Católico, 1886. 3 vols. en 8° menor. I: 243 p. II: 244 p. III: 179 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras (más acentuadas en el primer tomo); ligeras manchas de agua en plano superior del tomo II.

Salida: 25 €

806. Londres-Guía de viaje. Baedeker, Karl. *London and its environs. Handbook for travellers.* Leipzig, Karl Baedeker, 1923. 8° mayor. 502 p., 7 láminas (la mayoría plegadas), 72 p., plano plegado. Tela editorial con lomo semi-entendido.

Salida: 25 €

807. Literatura española. Reyes, Alfonso. *Capítulos de Literatura Española.* México, La Casa de España en México, 1939-45. 2 vols. en 4° menor. I: VI+317 p. II: 295 p. Ambos en rústica. Primera edición.

Salida: 30 €

808. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar: memorias de un señorito descolocado.* Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición. 8°. 442 p., 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1988.

Salida: 20 €

809. Arte-Real Academia de San Fernando-Patrimonio Nacional. Varios. *El Libro de la Academia.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. Folio. 375 p. Numerosas ilustraciones b/n y color. Encuadernación editorial en símil piel con sobrecubierta.

Salida: 20 €

810. Medina del Campo-Urbanismo. Sánchez del Barrio, Antonio. *Estructura urbana de Medina del Campo.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1991. Folio. 187 p. Ilustrado con dibujos, fotografías y láminas plegadas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

811. Picasso-Vanguardias. Ocaña Gomà, María Teresa/Léal, Brigitte. *Julio González-Pablo Picasso. La desmaterialización de la escultura.* Madrid, Fund. Mapfre, 2022. Folio. 377 p., 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Rústica en tela, ilustrada y con lámina montada en el plano posterior. Catálogo en torno a la colaboración artística entre ambos artistas y estudia el tema teniendo en cuenta el amplio contexto en el que se produce la escultura metálica de los años 20.

Salida: 25 €

812. Madrid-Juegos Olímpicos. *Madrid solicita los juegos de la XX Olimpiada.* Madrid, 1966. 4° mayor apaisado. Sin paginación. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

813. Catálogos de exposiciones. Plantino, Cristóbal. *Un siglo de intercambios culturales entre Amberes y Madrid.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1995. Folio. 143 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

814. Literatura española del siglo XIX-Liberalismo español-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Saavedra, Ángel (Duque de Rivas). *Obras completas de... Ilustradas con dibujos de D. Apeles Mestres. Tomo primero.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. Retrato grabado, XVIII+430 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela profusamente decorada con hierros dorados, a color y en seco. [Ángel de Saavedra (1791-1865), fue un dramaturgo, poeta, historiador, pintor y estadista español. Fue embajador en Nápoles y en París, vicepresidente del Senado y del Estamento de Próceres, ministro de la Gobernación y de Marina, presidente del Consejo de Ministros, presidente del Consejo de Estado y director de la Real Academia Española. Profesó desde muy joven un liberalismo exaltado participando en la Guerra de la Independencia y en la Revolución de 1820].

Salida: 20 €

815. Caza-Libros ilustrados-Fotografías. Baldi, Gianni y otros. *El libro de la caza.* Madrid, Queromón, 1967. Primera edición en castellano. Folio. 316 p. Profusión de láminas e

ilustraciones fotográficas, algunas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

816. Caza-Libros ilustrados-Fotografías. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. La caza mayor y su técnica. Costumbres de animales salvajes.* Madrid, Paraninfo, 1967. Folio. 593 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

817. Farmacia-Historia-Libros ilustrados. Cowen, David L; Helfand, William H. *Historia de la farmacia.* Barcelona, Ediciones Doyma, 1991. Primera edición en castellano. 2 vols. en Folio. I: IX+117 p. II: VII+desde la p. 118 a la p. 274. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

818. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h., 26 p., 1 h., y 53 láminas, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (130/500).

Salida: 50 €

819. Odontología-Bibliografía española. Vindel, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV.* San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 35 €

820. Trajes populares. Iconos de estilo. Una mirada a la indumentaria tradicional. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2018. Folio. 109 p. Tela editorial. Numerosas láminas en color representando la indumentaria tradicional.

Salida: 20 €

821. Arquitectura conventual-Burgos. Cervera Vera, Luis. *El Monasterio de San Blas en la villa de Lerma/El convento de Santo Domingo en la villa de Lerma/El monasterio de la Madre de Dios en la villa de Lerma.* Valencia, Castalia, 1969 y 1973. 4 vols. en Folio menor. 1: “El Monasterio de San Blas”: 160 p., 1 h. (ej. 23/500) 2. “convento de Santo Domingo”: 179 p., 4 h. (ej. 397/500) 3. “monasterio de la Madre de Dios”: 130 p., 5 h. (ej. 444/500); 4. “Bienes inmuebles...”: 162 p. (ej. 456/505). Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubierta ilustrada (el primer tomo con pequeñas rozaduras). Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas plegadas.

Salida: 40 €

822. Arquitectura-Valladolid. [Lote de 5 libros sobre Arquitectura en Valladolid]. 1. "El Carcenal y Santa Cruz. V centenario del Cardenal Mendoza". (1995). 2. Andrés Ordax. "La introducción del Renacimiento en España. El colegio de Santa Cruz". (1992). 3. Marta Herrero de la Fuente. "Arquitectura ecléctica y modernista de Valladolid" (1976). 4. M^a Gloria García del Carrizo San Millán. "Repertorio bibliográfico médico y científico en las bibliotecas... de Valladolid". (1994). 5. "Aleros en la arquitectura popular de la provincia de Valladolid" (1984). Todos editados en Valladolid y en rústica. En folio el 1^a, y el resto en 4^o.

Salida: 25 €

823. Imprenta-Siglo XVIII. Blanco Belmonte, M. R.; Córdoba, R. de; y White, M. *El maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro.* Madrid, Gans, s.a [1931]. Folio menor. VII+93 p. Piel editorial impresa con leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ejemplar 2362. Ilustrado con retratos y facsimiles.

Salida: 30 €

824. Publicaciones periódicas-Poesía. *Poesía. Revista ilustrada de información poética.* [N^o 10, 11, 15, 16, 17 y 22]. Madrid, 1978. 6 vols. en Folio. N^o10: 120 p; N^o 11: 125 p; N^o 15: 132 p; N^o 16: 128 p; N^o 17: 129 p; N^o 22: 142 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

825. Valladolid-Arquitectura. Urrea, Jesús. *Arquitectura y Nobleza. Casas y palacios de Valladolid.* Valladolid, Ayuntamiento, 1996. Folio cuadrado. 354 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

826. Militar-Francia. Goulven, Josph. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l., G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p. e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 50 €

827. Catálogos de exposiciones-Pintura española del siglo XX. José Robledano... *Juan Esplandiú... Eduardo Vicente.* Madrid, Centro de Cultura del Conde Duque, 1985. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

828. Publicaciones periódicas-Humor español. *La Codorniz...* Enrique Herreros 1903-

1977. Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, 1983. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

829. Historia universal-Colección encuadernada. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano, anotada y continuada hasta nuestros días por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar, 1889. 10 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Profusión de láminas con retratos grabados. Texto a doble columna. Encuadernación uniforme en pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra clásica de la historiografía mundial.

Salida: 75 €



825

830. Política española. *Historia del Partido Popular. Desde la constitución de 1812 "La Pepa" al Partido Popular.* Barcelona, Aracena, 2013. 6 vols. en Folio. Alrededor de 300 p. por volumen. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

831. Bibliología-Beatos. *Beati in Apocalipsis Libri duodecim: estudios en torno a la obra de Beato de Liébana y, en especial, del códice de Gerona.* Madrid, Edilan, 1975. 4^o. 900 p., 2 h. Holandesa editorial. Volumen de estudios del Códice de Gerona de Edilán. Trabajos de Camón Aznar, T. Marín Martínez, J. Marqués Casanovas; y la transcripción del texto latino de Beato.

Salida: 35 €

832. Rusia-Iconos. Alpatov, M.V. *Early russian icon painting.* Moscú, Isk Usstvo, 1978. Folio mayor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuche. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en color.

Salida: 30 €

833. Un viaje por América del Sur en el s.-Siglo XVII-País Vasco. Acarette du Biscay. *Acarette. Relación de un viaje al Río de la Plata y de allí por tierra al Perú, con observaciones sobre los habitantes, sean indios o españoles, las ciudades, el comercio, la fertilidad y las riquezas de esta parte de América.* Buenos Aires, Alfer & Vays, 1943. 8^o. 132 p., 3 h. Cartoné editorial con manchas en el plano posterior.

Salida: 20 €

834. Propiedades y herencias Liberalismo español del siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y partición de herencias. Por Don Eugenio de Tapia, abogado de los Reales Consejos, autor del Febrero novísimo y del Manual de práctica forense.* Madrid, Catalina Piñuela-Librería de Pérez, 1832. 8^o menor. VIII+367 p. Pequeña ilustración grabada en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 20 €

835. Inglaterra. *Memorias históricas y críticas acerca de los más célebres ingleses que actualmente viven: esta obra contiene gran número de noticias relativas al estado que tienen en aquel Reyno la literatura, la política, las ciencias y las artes. Traducida de la tercera edición inglesa al francés por un Anónimo; y del francés al castellano por Fernando Nicolás de Rebolledo.* Madrid, Imp. de la calle de la Greda, 1807. 2 vols. en 12. I: XVI+

303 p. II: 2 h., 288 p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

836. Geografía física. Zurcher y Margollé. *Los ventisqueros por... Obra ilustrada con 45 grabados en madera.* París, lib. Hachette, 1873. 8^o. 2 h., 329 p. Láminas dentro de paginación. Tela editorial con impresiones doradas; cortes dorados. los ventisqueros, periodo ventisquero, ventisqueros de los Alpes, los aludes, hielos flotantes, etc. Col. "Biblioteca de las Maravillas".

Salida: 20 €

837. Guía de viaje-Caribe. Aspinall, Algernon. *The pocket guide to the West Indies: British Guiana, British Honduras, The Bermudas, The*

Spanish Main, and the Panam Canal. Londres, Sifton, Praed & co, 1923. 8°. 5 h., 477 p; y 18 h. (publicidad). Láminas fotográficas, y mapas a doble página en color. Tela editorial (descolorida; ha manchado levemente las hojas de publicidad).

Salida: 20 €

838. Facsímil-Atlas-España. López Tomás. *Atlas géographique del Reyno de España, e Islas adyacentes con una breve descripción de sus Provincias...* Madrid, Ministerio de Economía, 1992. 2 vols. en 8° menor. I: [Volumen de estudio]; II: [Facsímil. Estuche editorial para ambos].

Salida: 20 €

839. Un viaje por América del Sur en el s.-América. Conder, Josiah. *The Modern Traveller [Peru and Chile]*. Londres, James Duncan, 1830. 8° menor. 1 h., mapa plegado de Perú, 360 p. Láminas grabadas. Tela editorial, con tejuelo de papel en el lomo.

Salida: 60 €

840. Facsímil-Vías de comunicación-Siglo XVI. Villuga, Pedro Juan. *Repertorio de todos los caminos de España.* [Nueva York, Hispanic Sociey (Vinn Press), 1902]. 8° menor. [68 p]. Tela editorial. Reproducción facsímil de la edición de: Medina del Campo: Pedro de Castro, 1546.

Salida: 50 €

841. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain.* Oxford, John Henry Parker, 1851. 8° mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 60 €

842. Monarquía española. Croze, Austin de. *La Cour d'Espagne intime. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques.* Paris, F. Juven, s.a (1898). 4° menor. 2 h., 316 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

843. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* Paris, Hachette et Cie, 1907. 4° menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

844. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* Paris, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4° menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

845. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4°. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

846. Generación literaria del 50-Poesía española del siglo XX. Otero, Blas de. *Que trata de España.* París, Ruedo Ibérico, 1964. 4° cuadrado. 199 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

847. Viajes por España. Flidner, Georg. *Im Herzen von Spanien.* Stuttgart, Steinkopf, 1928. 4° menor. 92 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 25 €

848. Viajes por España. (A Bachelor). *Traces of the roman and the moor or twice trodden tracks through Lombardy and the Spains.* New York, Lamport, 1853. 4° menor. 450 p. Tela época con hierros dorados en el lomo, y ligera rozadura en los extremos. Anteportada grabada.

Salida: 75 €

849. Árabe. Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles.* Beirut, imp. Catholique, 1897. 8°. XXI p., 80 f, 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 20 €

850. Poesía hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Losada, José. *Torres de arena.* Buenos Aires, ed. Los Andes, 1954. 4° menor. 143 p., 4 h. Cubiertas originales. dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

851. Irlanda. O'Connor, Dermond. *Keating's general history of Ireland.* Dublín, James Duffy, 1854. 4° menor. 556 p. Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Puntas y parte superior del lomo con ligeras rozaduras.

Salida: 50 €

852. Ajedrez. Morán, Pablo. *Campeones y campeonatos de España de ajedrez.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1974. 8° mayor. 410 p., 4 h. Diagramas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

853. Tecnología-Civilización. McLuhan, Marshall. *Contraexplosión.* Argentina, Paidós, 1969. 4° menor. 147 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

854. Sermones españoles-Siglo XVIII. Echeverz, Francisco Miguel de. *Platicas doctrinales, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor... Parte tercera, que comprehende las doc-*

trinas, y explicación de los siete sacramentos... van añadidas otras razones, y especies. Madrid, Antonio Marín, 1766. 4° menor. 8 h., 408 p. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. Manchas de agua hasta la p. 140, ocasionando deterioro en esquinas inferiores.

Salida: 25 €

855. Galicia-Guerra de la Independencia Española. López-Aydllo, Eugenio. *El obispo de Orense [Pedro Benito Antonio Quevedo y Quintano] en la Regencia del año 1810 (planteamiento de los problemas fundamentales de la vida constitucional de España).* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1918. 8° mayor. 341 p; lámina con retrato. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Quevedo se opuso a José Bonaparte y fue uno de los cinco elegidos para participar en el Consejo de Regencia de España e Indias el 29 de enero de 1810, durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

856. Viajes por España. Rosny, León de. *Tau-reaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal.* Paris, Charpentier, 1894. 8°. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669.

Salida: 120 €

857. Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives.* Bayonne, Lamaignere, 1836. 8°. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jaspeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 80 €

858. Carlos V-Personajes relevantes en la historia de España-Libros ilustrados. *Carlos I.* Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 255 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

859. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 4° menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenuos puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. #Foulché 778.

Salida: 160 €

860. Viajes por España. Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliner, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand.* Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8° mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 110 €

861. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Medio, Dolores. *Nosotros, los Ríveros*. Barcelona, Destino, 1953. 8°. 344 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco.

Salida: 20 €

862. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *La novela de Pepa Ansúrez. Un formidable retrato satírico de actitudes provincianas, en el fondo del amor y el sueños de la literatura*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8°. 162 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

863. Facsímil-Colonización española de América-Libro miniatura. Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana, en el fondo del amor y los indios por imágenes la doctrina cristiana*. [Pedro de Gante (1478-1572) fue un religioso franciscano flamenco, uno de los primeros en arribar a Nueva España, donde permaneció casi cincuenta años como evangelizador y educador, fundador de la primera escuela de música, filólogo de las lenguas mesoamericanas y defensor de los pueblos originarios].

Salida: 20 €

864. Balnearios-Cataluña-Firma autógrafa-Ediciones del siglo XIX. Arnús, Manuel. *Historia topográfica, química y médica de la Puda de Monserrat, precedida de algunas generalidades de hidrología general y balnearia, escrita por...* Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. Primera edición. 4°. 230 p., 1 h. Encuadernación de época en tela con estampaciones doradas en lomo y planos; orlas en seco. Firma y dedicatoria autógrafa. #Palau 17205. [El tratado se refiere a las aguas termales sulfúricas de Esparraguera y Olesa, dándoles el título de "La Puda de Montserrat". Divide la obra en cuatro partes: Hidrología, topografía, (describe la Historia de Montserrat), físico, química, médica, con los tratamientos].

Salida: 50 €

865. Vinos y licores-Historia de España-Siglo XVII-Bebidas. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII. I: Las bebidas*. Madrid, Gráfica Universal, 1933. Primera edición. 4°. X+258 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. [Sobre los vinos producidos en la España del siglo XVII y bebidas más utilizadas, su abastecimiento y comercialización. Vinos de San Martín y Cebreros; Vinos moscateles de Madrid; Vinos ordinarios de Madrid; Vinos de Toledo; La Mancha; Castilla; Galicia; Andalucía; Extremadura; Aragón; Levante; Vinos extranjeros; Bebidas compuestas; El hipocrás; La carraspada; La garnacha; Refrescos; La cerveza; La aloja; El aguardiente; La nieve; Bebidas refrescadas].

Salida: 25 €

866. Marruecos Español-Colonias españolas en África. Alta Comisaría de España en Marruecos. *Labor de España en Marruecos durante el año 1930*. Ceuta, Alta Comisaría de España en Marruecos (Bosch), 1930. Primera edición. 4°. 76 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

867. Literatura estadounidense del siglo XX-Hispanistas extranjeros. Frank, Waldo. *Nunca acabará el verano*. Buenos Aires, Losada, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Waldo David Frank (1889-1967), novelista, hispanista e hispanoamericanista estadounidense. Un político radical durante los años de la Gran Depresión. Frank rompió con el Partido Comunista de los Estados Unidos en 1937 por el trato que se le dio al exiliado líder soviético León Trotsky].

Salida: 20 €

868. Viajes por Marruecos-Libros ilustrados. Cesar, Oldemiro. *Terras de misterio. Marrocos*. Lisboa, Diario de Noticias, 1925. Primera edición. 8°. 202 p. Láminas fotográficas. Símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

869. Marruecos Español-Libros ilustrados-Historia. Ayuntamiento de la ciudad de Sidi Ifni. *Memoria. Años 1948-49*. S.l., 1949. Primera edición. 4°. 245 p. Retrato y láminas fotográficas. Símil piel con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

870. Historias bíblicas. Lanza del Vasto, Giuseppe. *Historias*. Buenos Aires, Sur, 1953. 8° mayor. 180 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. [Lanza del Vasto (1901-1981), fue un filósofo, poeta, artista y activista de la no violencia italiano. Discípulo de Mahatma Gandhi].

Salida: 20 €

871. Masonería-Ilustración Española-Historia de España. Ferrer Benimeli, José A. *Masonería, iglesia e ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso. I: Las bases del conflicto (1700-1739)*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1983. 4° menor. 440 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

872. Tintes-Tecnología e industria. Añil puro B.A.S.F. Ludwigshafen Rhin, Badische anilinsoda-fabrik, s.a. (mediados del siglo XX). 8°. 182 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones plateadas. Raro.

Salida: 20 €

873. Artes escénicas-Crítica teatral. Chanceler, León. *El teatro y la juventud*. Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1961. Primera edición

en castellano. 8°. 176 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

874. Exploradores y aventureros-Expediciones al Polo-Libros ilustrados. Amundsen; Scott; Charcot. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 254 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

875. Zarzuela. Muñoz, Matilde. *Historia de la zarzuela y el Género Chico. Prólogo de D. Fernando José de Larra*. Madrid, Tesoro, 1946. 4° menor. 343 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

876. Románico. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Teoría del Románico*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1962. 8° mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

877. Teatro español-Ensayo. Borel, Jean-Paul. *El teatro de lo imposible. Ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo*. Madrid, Guadarrama, 1966. 8° mayor. 304 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

878. Crítica literaria. Carbonero y Sol y Merás, León María. *Esfuerzos del ingenio literario*. Madrid, Rivadeneira, 1890. 4°. XV+462 p. Cuatro hojas plegadas con figuras fuera del texto. Capitulares y adornos. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

879. Matemáticas. Rey Pastor, J. *Curso cíclico de matemáticas*. Madrid-Buenos Aires, 1941. 2 tomos en un vol. en 4°. I. "Las magnitudes y las funciones elementales": VI+360 p; II. "Cálculo infinitesimal": VIII+302 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

880. Matemáticas. Ollero, D; Pérez Griñón, T. *Curso de cálculo infinitesimal. Tomo primero, cálculo diferencial*. Segovia, Imprenta de Ollero, 1889. 4°. 326 p. Holandesa época semidesprendida con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

881. Movimientos literarios. Ciges Aparicio, M. *Joaquín Costa, el gran fracasado*. Bilbao, Espasa Calpe, 1930. 8° mayor. 264 p. Cubiertas originales. Primera edición. Lámina con retrato en blanco y negro y fachada en la que vivió y murió Joaquín Costa.

Salida: 20 €

882. Azorín. Mulerert, Werner. *Azorín (José María Ruiz). Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. 4°. 345 p., 3 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

883. Organismos públicos-Francisco Franco. *Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.* Madrid, 1946. 4° menor. 207 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustrado con láminas montadas con reproducción de diferentes portadas.

Salida: 25 €

884. Teoría literaria. Schickel, Luis Alonso. *La formación del estilo. Libro del alumno (tercera edición).* Santander, Aldus, 1961. 4° menor. 395 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

885. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8° mayor. 266 p., 2 h. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

886. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4° menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 90 €

887. Historia de España. Comellas, José Luís. *Historia de España moderna y contemporánea.* Madrid, Rialp, 1967. 4°. 672 p. Cubierta original ilustrada con pequeño rasguño en el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

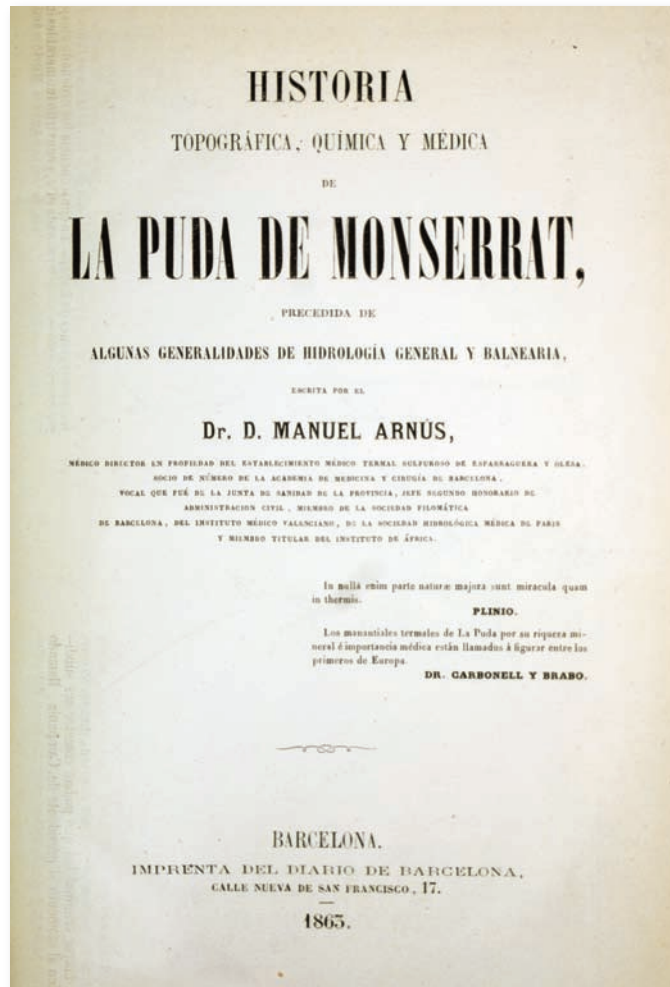
Salida: 20 €

888. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Balseiro, José A. *Cuatro individualistas de España.* Nueva York, Eliseo Torres y Cía, 1949. 4°. XV+271 p. Tela editorial. Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja.

Salida: 20 €

889. Canarias-Poesía española del siglo XX. Nuez Caballero, Sebastián de la. *Tomás Morales. Su vida, su tiempo y su obra.* Canarias, A. Romero, 1956. 2 vols. en 4°. I: 296 p., 4 h. II: 342 p., 17 h. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €



864

890. Crítica literaria. Alvar, Manuel. *Estudios y ensayos de literatura contemporánea.* Madrid, Gredos, 1971. 4° menor. 410 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

891. Crítica literaria. Palley, Julián. *El laberinto y la esfera. Estudios sobre novela moderna.* Madrid, Ínsula, 1978. 4° menor. 197 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

892. Legislación española-Ediciones del siglo XIX. *Ley de Enjuiciamiento Civil.* Madrid, Ministerio de Gracia y Justicia, 1881. Primera edición. 4°. 505 p. Bonita encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

893. Bilbao-Legislación. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l. Oficina de José Rubió, 1813. 4° menor. 2 h., 353 p., 31 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

894. Conspiraciones periodísticas-Crítica-Prensa. Bagdikian, Ben H. *La conspiración estéril y otros crímenes de la prensa.* Barcelona, Dopesa, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

895. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Hernández, Luisa Josefina. *Los trovadores.* México, Joaquín Mortiz, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

896. Viajes por España-España vista por extranjeros. Michener, James A. *Iberia. Viajes y reflexiones sobre España. Cómo ve a los españoles un norteamericano que ama a España, un escritor de éxito mundial.* Barcelona, Plaza y Janés, 1978. 8°. 969 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

897. Literatura inglesa del s. XX. Fry, Christopher. *Venus observada. traducción de Rosa Chacel.* Buenos Aires, Sudamericana, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

898. Perros-Libros ilustrados. Gondrexon, A.; Browne, Ives. *Guía de los perros del mundo.* Barcelona, Omega, 1975. Primera edición española. 4° menor. 256 p. Profusión de láminas en color. Tela editorial con triple tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

899. Imprenta española-Salamanca. Ruiz Fidalgo, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600).* Madrid, Arco Libros, 1994. 3 vols. en 4°. I: 483+4 p. II: 487-948 p. III: 951-1428 p. Facsímiles de las portadas en el texto. Tela editorial con sobrecubierta. Con 1510 fichas ordenadas cronológicamente. Incluye un larga introducción con datos biográficos sobre talleres de imprenta, impresores y libreros.

Salida: 100 €

900. Bibliografía española-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Arco Libros, 1991. 2 vols. 4°. I: XVI p., retrato del autor, XIII+407 p. II: XIV p., 1 h., 577 p., 3 h. Con facsímiles de las portadas de libros descritos. Tela editorial con sobrecubierta. Reedición de la original de 1913-14. Con 905 fichas en orden cronológico.

Salida: 65 €

901. Medina del Campo. Lorenzo, Eufemio (coordinador). *Historia de Medina del Campo y su tierra*. Medina del Campo, Ayuntamiento, 1986. 3 vols. en 4°. I: "Nacimiento y expansión"; 733 p., 1 h. II: "Auge de las ferias. Decadencia de Medina"; 781 p., 1 h. III: "Las tres riquezas: agricultura, industria y cultura"; 701 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Rústica; las cubiertas de los tomos I y III con deterioros.
Salida: 20 €

902. Historia Medieval de España. González Palencia, Ángel. *Moros y cristianos en la España Medieval*. Madrid, C.S.I.C., 1945. 8°. VI+349 p. Tela editorial con sobrecubierta.
Salida: 20 €

903. Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor*. Barcelona, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. 4° menor. 300 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

904. Chile-Poesía-Dedicatoria autógrafa. Arabela Williams, Hermelo. *Romances de calles viejas (Santiago del Nuevo Extremo)*. Santiago de Chile, Nascimento, 1975. 8°. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.
Salida: 20 €

**905. Clásicos latinos-Im-
prenta de Sancha.** Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas de... traducidas del latín al castellano por don Rodrigo de Obiedo... Tomo II*. Madrid, por Antonio de Sancha, 1783. 8° menor. 399 p., 1 h. Pergamino época semidesprendido.
Salida: 20 €

906. Literatura contemporánea-Ensayo-Dedicatoria autógrafa. Hoyos, Antonio de. *Ocho escritores actuales*. Murcia, Belmar, 1954. 4° menor. 280 p. Cubiertas originales ilustrada. Retratos ilustrados a toda página. Dedicatoria autógrafa.
Salida: 20 €

907. Camino de Santiago. Aguirre Prado, Luis. *La ruta jacobea: sobre el sepulcro, una estrella*. Madrid, ed. Cronos, 1965. 8°. 205 p., 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.
Salida: 20 €

908. Memorias, opinión y anécdotas-Pensamiento. Amiel, Enrique Federico. *Diario íntimo*. Madrid, ed. América, 1931. 2 vols. en 8°. I: 285 p. II: 247 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.
Salida: 20 €

909. Bibliofilia-Encuadernación. Aunós, Eduardo. *María Duplessis "La Dama de las Camelias"*. Madrid, Biblis, 1946. Folio menor. 133 p. Láminas en color por Luisa Butler y un retrato de la Dama de las Camelias. Encuadernación artística en pleno marroquín; contorno de mujer grabado en seco en el plano anterior, con pequeño corazón en mosaico; nervios decorativos en el lomo; uno (de cinco) se ha perdido: corte superior dorado; rueda dorada en contracantos y guardas de seda.
Salida: 75 €

910. Bibliografía-Compañía de Jesús. Somervogel, Carlos. *Dictionnaire des ouvrages publiés par des religieux de la Compagnie de Jesus*. Amsterdam, N. V. Boekhandel & Antiquariaat; B. M. Israël, 1966. 4°. 2 h., III p., 1398 columnas, 1 h. Tela editorial. Edición facsímil de la de París., 1884.
Salida: 30 €

911. Shakespeare. Shakespeare. *Obras completas de... traducidas directamente del inglés, anotadas y comentadas por Cipriano Montoliu. Tomo I*. Barcelona, Miguel Seguí, s.a (siglo XX). 4° mayor. XI+991. Tela editorial con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.
Salida: 40 €

912. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4°. 281 p., y 5 h., (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.
Salida: 80 €

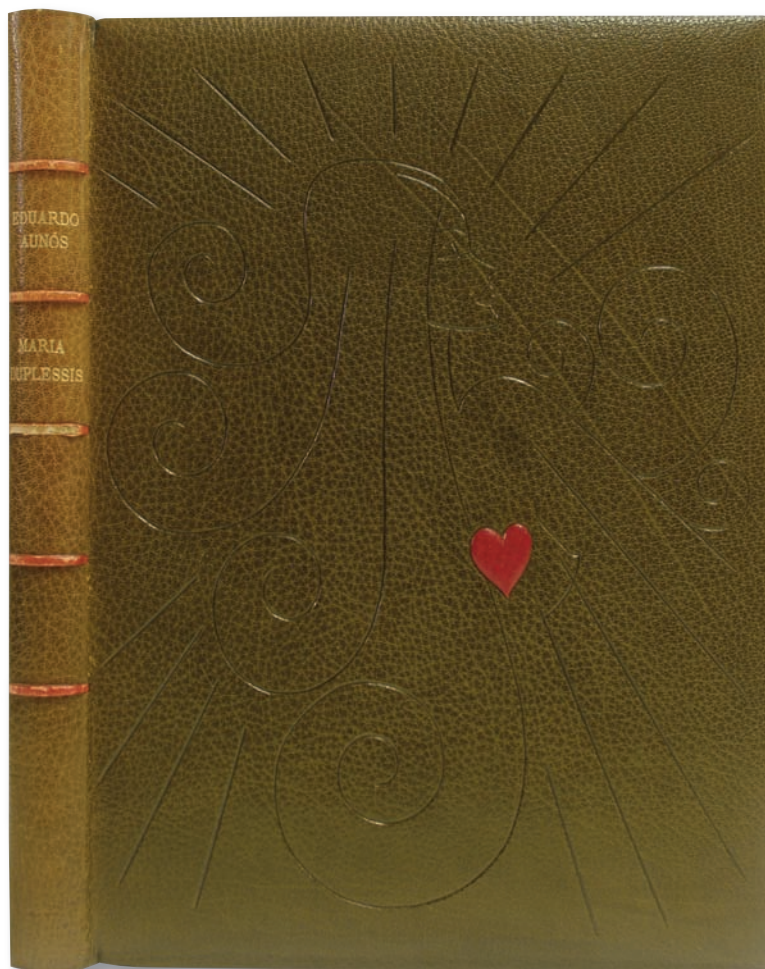
913. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX. Scott, Walter. *Guy Mannerling ó el Astrólogo, seguido de El Oficial aventurero*. Madrid, Librería Española, 1858. 2 vols. en 8°. I: 360 p. II: 188 p; 236 p. Láminas grabadas. Tela de editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco.
Salida: 20 €

914. Ciegos-Oftalmología. Javal, Émile. *Entre aveugles conseils à l'usage des personnes qui viennent de perdre la vue*. París, Masson et Cie., 1903. Primera edición. 8° mayor. 208 p. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Tela editorial flexible con tipos dorados. Muy escaso en comercio. [Louis Émile Javal, fue un oftalmólogo francés, recordado por sus estudios de óptica fisiológica, y su trabajo relacionado con un trastorno conocido como estrabismo].
Salida: 25 €

915. Erótica. Mi vida secreta. Volumen 1. Barcelona, TusQuets (La sonrisa vertical), 1987. 4° menor. 347 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Volumen 1 de la Colección de erótica dirigida por Luis G. Berlanga.
Salida: 20 €

916. Literatura policiaca y de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Mills, James. *Informe especial*. Barcelona, Bruguera, 1974. Primera edición en castellano. 8°. 319 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.
Salida: 20 €

917. Literatura policiaca y de suspense. Godey, John. *Pelham, uno dos tres*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 8°. 311 p. Tela editorial con tipos dorados.
Salida: 20 €



918. Literatura estadounidense del siglo XX-Sociedad de entreguerras. Kerpely, Theresa de. *Arabesco*. Barcelona, Javier Vergara, 1978. Primera edición en castellano. 8°. 335 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

919. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo*. Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4°. 210 p. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

920. Generación del 27. Sender, Ramón. *El verdugo afile*. *Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. 4° menor. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 20 €

921. Aguas termales y medicinales-Baños-Hidrología. Armozan, X/Lamarque, H. *Manual de hidrología médica por... Introducción-prólogo del Dr. H. Rodríguez Pinilla... Traducción, notas y adiciones sobre las aguas minero-medicinales españolas por el Dr. A. Cubells y Blasco... Con 139 figuras...* Madrid, Casa Vidal, 1914. Primera edición. 4° menor. LXVII+875 p. Numerosas ilustraciones, gráficos, mapas. Lámina desplegable. Tela editorial estampada; cortes tintados.

Salida: 20 €

922. Literatura de aventuras y viajes. Salgari, Emilio. *la Esmeralda de Ceylán. Ilustrada con ocho láminas*. Barcelona, Araluce, 1929. Primera edición en castellano. 8° mayor. 219 p. Láminas. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. [Emilio Salgari (1862-1911) fue un escritor, marino y periodista italiano. Escribió principalmente novelas de aventuras ambientadas en lugares como Malasia, el océano Pacífico, el mar de las Antillas, la selva india, el desierto y la selva de África, el oeste de Estados Unidos, las selvas de Australia e incluso los mares árticos. Tal vez sus personajes más conocidos sean el pirata Sandoacán y el Corsario Negro, que alimentaron la imaginación de millones de lectores].

Salida: 20 €

923. Cocina-Siglo XVIII. D'Olot, Fra Server. *Llibre de l'Art de qynar (Primera edició d'un manuscrit gironí de l'any 1787). Pròleg de Xavier Domingo. Presentació i edició a cura de Jaume Barrachina. Revisió del text per Lluís Bagunyá. Addenda amb receptes originals de Lluís Duran, Domingo García i Jaume Subirós*. Barcelona, Edicions de la Biblioteca Palacio de Perelada, 1982. 2 vols. en 4° menor. 95 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

924. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras. Badell, Ana María. *¡Hasta mañana dolor!* Madrid, Dólar, 1977. Primera edición. 8°. 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

925. Mujeres españolas célebres-Personajes relevantes de la cultura española-Feminismo. Camprubí, Zenobia. *Epistolario II: 1895-1936*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2020. 8° mayor. 849 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue una escritora, traductora y lingüista española, perteneciente a la edad de plata de las ciencias y las letras españolas. Está considerada como una de las grandes pioneras en el feminismo en España, miembro destacada del Lyceum Club Femenino junto a Victoria Kent, desde el que reivindicó constantemente una mayor presencia de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad].

Salida: 20 €

926. Literatura juvenil-Insectos. Bertelli, Luis "Vamba". *Pingajillo. El muchacho que se volvió hormiga*. Barcelona, Hyma, 1943. Primera edición española. 8° mayor. 262 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

927. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *El tacto fervoroso*. Madrid, CIAP, 1930. 4° menor. 134 p. Cubiertas originales con falta en el lomo. Primera edición.

Salida: 70 €

928. Leonardo da Vinci-Personajes célebres-Libros ilustrados. *Leonardo Da Vinci*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 221 p. Retrato y láminas. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

929. El Greco-Pintores célebres-Libros ilustrados. *El Greco*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 223 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

930. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona, Seix Barral, 1973. Primera edición. 8°. 309 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

931. Luis XIV-Historia de Francia-Libros ilustrados. Carpentier, Emilie. *L'enfance de Louis XIV*. París, Librairie d'Education, s.a. (principios del siglo XX). 8°. 94 p. Lámina y numerosas ilustraciones. Cartón editorial con estampaciones doradas. [Luis XIV (1638-1715), apodado el Grande o el Rey Sol, fue rey de Francia. Su reinado, de 72 años, es el más largo de la historia cuya fecha puede ser verificable].

Salida: 20 €

932. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX. Miller, Henry. *Opus pistorum... traducción de Carlos Manzano*. Barcelona, Tusquets (La sonrisa vertical), 1985. 4°

menor. 266 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Henry Valentine Miller (1891-1980), su obra se compone de novelas semi-autobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano que Miller quiso estigmatizar denunciando la hipocresía moral de la sociedad estadounidense, sus obras influyeron notablemente en la llamada Generación Beat].

Salida: 20 €

933. Enfrentamiento entre ciencia y religión-Ediciones del siglo XIX. Mir, Miguel. *Harmonía entre la ciencia y la fe*. Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1881. Primera edición. 4° menor. 374 p. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. [Obra presentada al concurso promovido por el señor Marqués de Guadiaro para premiar una memoria sobre el tema: Demostración de que entre la religión y la ciencia no pueden existir conflictos].

Salida: 20 €

934. Literatura cubana-Cine. Cabrera Infante, Guillermo. *Arcadia todas las noches*. Barcelona, Seix Barral, 1978. Primera edición. 8°. 197 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) fue un escritor y guionista cubano, que después de exiliarse de su país obtuvo la ciudadanía británica. Obtuvo el Premio Cervantes 1997].

Salida: 20 €

935. Microbiología. Cajal, Ramón. *Elementos de histología normal y de técnica micrográfica para uso de estudiantes. Tercera edición*. Madrid, Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1901. 4°. 562 p. Holandesa moderna con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

936. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Baroja, Ricardo. *El Dorado. Prólogo de J. Raimundo Bartrés. Con 72 xilografías y 49 dibujos complementarios del autor*. Barcelona, Rex, 1942. 4°. 214 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

937. Arte-Erótica. *Museo de Nápoles. Pinturas, broces y estatuas eróticas del Gabinete Secreto con su explicación*. Madrid, López del Arco, 1916. 4°. 192 p. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

938. Literatura española del siglo XX. Campos, Jorge. *En nada de tiempo. Ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Antonio Zúñiga Editor, 1949. Segunda Edición. 4°. 66 p. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 30 €

939. Alquimia. Esclava Galán, Juan (Editor). *Cinco tratados españoles de alquimia*. Madrid, Tecnos, 1987. 4°. 195 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

940. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Borges. Borges, Jorge Luis. *Borges A/Z*. Madrid, Siruela, 1988. 4° alargado. 303 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

941. Literatura inglesa del s. XX. Kipling, Rudyard. *La casa de los deseos*. Madrid, Siruela, 1985. 4° alargado. 171 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

942. Literatura alemana-Kafka. Kafka, Franz. *El buitre. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges*. Madrid, Siruela, 1985. 4° alargado. 114 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

943. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla*. Madrid, Ediciones cultura hispánica, 1955. 4° menor. 526 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

944. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de América, América del norte y franciscanos. Ediciones del siglo XVIII y XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

945. Novecentismo-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. D'Ors, Eugenio (Xenius). *Flos Sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios*. Barcelona, Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos, 1914. Primera edición. 8°. XVI+76 p. Numerosas láminas con retratos. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

946. Realismo literario español del siglo XIX. Valera, Juan. *Doña Luz*. Madrid, Biblioteca Nueva (Obras escogidas de Juan Valera), 1925. 8°. 295 p. Ilustraciones a toda página, viñetas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en tela con puntas; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

947. Historia de Europa-Imperio Alemán-Primera Guerra Mundial. Ludwig, Emil. *El Kaiser Guillermo II. Desde su nacimiento*

hasta su destierro. Barcelona, Juventud, 1952. 4°. 381 p. Tela editorial con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

948. Moral católica. Caulin, Antonio (O.F.M.). *El perfecto cristiano moralmente instruido en sus principales obligaciones: conforme a los Decretos Pontificios, y autoridades de la Sagrada Escritura*. Valencia, por Joseph Thomas Lucas, 1761. 4° menor. [20], 452 p. Mancha lateral a partir de la p., 420 que produce pérdidas en las últimas 2 h. Pergamino época desprendido.

Salida: 20 €

949. Antropología. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Parte VI. Tomo XII [que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad]*. Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, 1757. 4° menor. 2 h., frontis, 240 p. Sin la láminas. Pergamino época.

Salida: 20 €

950. Cantoral-Imprenta en Alcalá de Henares. Jerónimos. [*Processonarium secundum consuetudinem fratrum ordinis sancti Hieronymi P.N.: nunc denuo multis accessionibus locupletatum*]. [Al fin: Alcalá de Henares] Excussum in alma Complutensi, excussum cum licentia apud Andream de Angulo, 1569. 4° menor. CLVI+LXXII f; Falta A1 (portada), P1 (f. CXIII), P8 (f. CXX), S1 (f. CXXVII), y Aa8 (f. VIII). Varias hojas desprendidas y/o con manchas. Ejemplar a examinar. Notación musical a dos tintas: texto coral y notación musical en tinta negra, y pentagramas, rúbricas y titulillos en tinta roja en ambas caras de cada hoja, 4 pentagramas por caja. Tipografía gótica. Encuadernación antigua muy deteriorada. #Martín Abad, 711. Palau, 238153.

Salida: 100 €

951. Literatura humorística. García. *El libro de los muertos*. Barcelona, Sagitario, 1965. Primera edición. 8°. 183 p. Tela editorial. [José García Martínez-Calín, también conocido con el seudónimo Pgaría, (Valencia, 1932) es un humorista, guionista de televisión, historietista y escritor español].

Salida: 20 €

952. Viajes por España en el siglo XIX-España vista por viajeros extranjeros. Quinet, Edgar. *Mis vacaciones en España*. Madrid, La Nave, 1931. 8°. 335 p. Retrato y láminas con vistas de España de la época. Portada e índice a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

953. Literatura de suspense. Anthony, Evelyn. *La leyenda*. Barcelona, Verón, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Literatura humorística. Guareschi, Giovanni. *Don Camilo y los jóvenes de hoy*. Barcelona, Plaza & Janés, 1971. 8°. 251 p. Tela editorial con tipos dorados. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincia].

Salida: 20 €

955. Vistas antiguas-Grabados-Viajes en el siglo XIX-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Bulwer-Lytton, Edward. *The Pilgrims of the Rhine. By the Author of "Pelham", "Eugene Aram", etc.* Londres, Saunders and Otley, 1834. Primera edición. 4°. Frontis grabado, XXXVI+341 p. Ilustraciones grabadas en el texto, y 13 láminas grabadas al acero con vistas espectaculares de los lugares más famosos del Rin. Boina encuadernación de época en piel (algo rozada); decoración de filetes, tipos y hierros dorados en lomo y planos; cortes, cantos y contracantos también dorados. Conocida novela epistolar del romanticismo renano: un inglés viaja a lo largo del Rin con su hija Getrude, enferma terminal, acompañada de un joven. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 30 €

956. Pensamiento. Abellán, José Luis. *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 3 vols. en 4°. I: 446 p. II: 698 p. III: 918 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

957. Azorín. Rand, Marguerite C. *Castilla en Azorín*. Madrid, Revista de Occidente, (mediados s. XX). 4°. XVIII+775 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

958. Miniaturas. Ellis, Chris. *Manual del soldado en miniatura. Traducido y adaptado*. Valencia, Borrás, 1977. 4° menor. 143 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

959. Carlos V-Historia económica de España. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros. La vida económica de España en una fase de su hegemonía 1516-1556*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. 4° menor. 392 p. Cubiertas originales; la superior desprendida, parte superior del lomo rozado. Lámina en blanco y negro en anteportada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

960. Caza. Agustín, F. Miguel. *Secretos de la caza*. Madrid, Colección el Mirlo Blanco, 1952. 4º. 126 p. Cubierta original ilustrada. Reproducción de la portada de la edición de 1625, de donde están tomados los capítulos que componen el presente ejemplar. Ejemplar 168/250.

Salida: 25 €

961. Historia del mueble. LeDuc, Viollet. *Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours*. París, Bibliothèque D'Education et de Récréation, s.a (siglo XIX). 4º. 370 p. Holandesa moderna estampada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Frontis con lámina ilustrada en color. Ilustraciones y láminas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

962. Ciudad Real-Fútbol. Pizarro Ruiz, Luis Francisco. *Fútbol y sociedad en Puertollano en el siglo XX (1920-2000)*. Ciudad Real, Ediciones Puertollano, 2006. 3 vols. en 4º. 2142 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

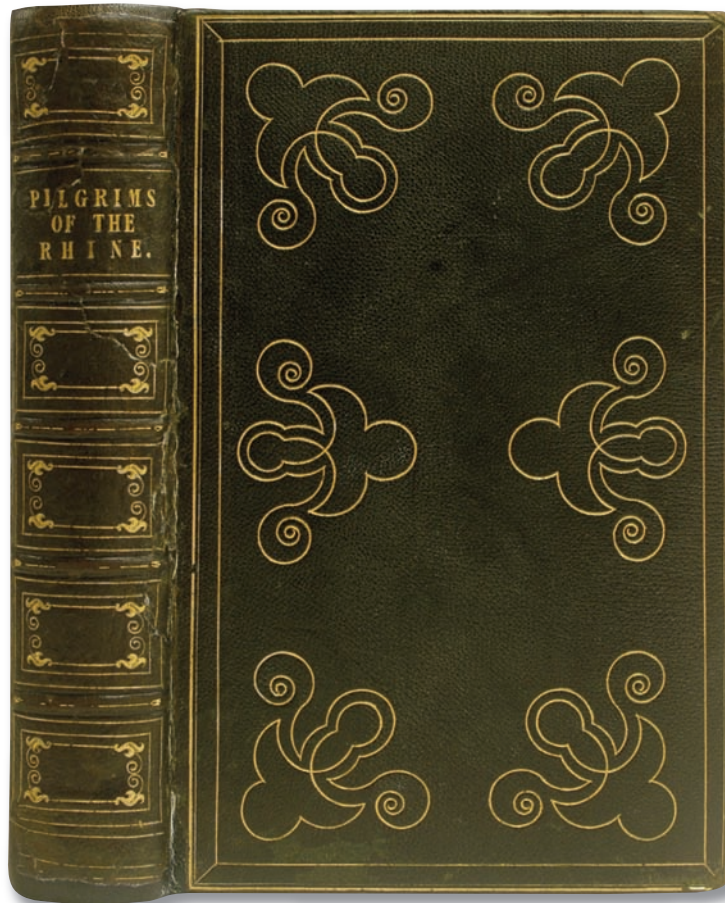
963. Literatura infantil. Barrie, J.M. *Peter Pan y Wendy. La historia del niño que no quiso crecer*. Barcelona, Juventud, 1925. 4º. 150 p. Cartoné editorial ilustrado. Lámina con ilustración fotográfica (monumento a Peter Pan en el Parque Kensington, en Londres). Portada orlada con viñetas ilustradas. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

964. Montaner y Simón-Literatura de costumbres-Libros ilustrados. Bulwer Lytton, E. *Luz y sombras. Novela de costumbres. Traducción directa del inglés por Pelayo Vizuete. Con ilustraciones de José Calderé*. Barcelona, Montaner y Simón, 1907. Primera edición en castellano. 4º. 412 p. Ilustraciones a toda página. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo; tipos dorados y estampaciones en lomo y planos. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 20 €

965. Historia de España-Siglo XVII-Sociedad española-Nobleza. Domínguez Ortiz, Antonio. *La sociedad española en el siglo XVII. I: El estamento nobiliario*. Granada, Universidad de



955

Granada, 1992. 4º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Antonio Domínguez Ortiz (1909-2003) fue un historiador español. Fue uno de los mejores especialistas en la historia española del Antiguo Régimen, en particular de la historia social].

Salida: 20 €

966. Literatura de suspense-Resistencia francesa-Colaboracionismo en Francia durante la ocupación nazi. Schwartz, Fernando. *Vichy, 1940*. Madrid, Espasa Calpe, 2006. Primera edición. 4º. 451 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

967. Pena de muerte-Historias reales-Best seller. Grisham, John. *El proyecto Williamson. Una historia real*. Barcelona, Ediciones B, 2006. Primera edición en castellano. 4º. 413 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

968. Facsímil-Valladolid. Agapito y Revilla, Juan. *Las calles de Valladolid: nomenclátor histórico*. Valladolid, Grupo Pinciano-Caja Ahorros Prov. Valladolid, 1982. 4º. 8 h., y facsímil (542 p.), 11 h. Guaflex editorial. Facsímil de la edición de Valladolid, 1937. J.

Salida: 20 €

969. Bibliografía. Plaza Bores, Ángel de la. *Archivo General de Simancas. Guía del investigador*. Valladolid, Dirección General de Archivos, 1962. 4º. CVIII+288 p. Láminas. Holandesa nervios moderna. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

970. Valladolid-Facsímil. Fernández Torres, Eleuterio. *Historia de Tordesillas*. Valladolid, Institución Cultural Simancas, 1982. 4º. 370 p. Cubiertas. Facsímil de la edición de Valladolid, 1914.

Salida: 20 €

971. Madrid-Fotografías antiguas-Banco de España. *Archivo Fotográfico Banco de España. De la albúmina al píxel*. Madrid, Banco de España, 2024. Primera edición. 4º. 79 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

972. África-Sexualidad-Libros ilustrados-Fotografías. Rache-wiltz, Boris de. *Eros negro. Costumbres sexuales en África desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona, Sagitario, 1967. Primera edición en castellano. 4º. 316 p., 1 h.

Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas; mapas. Símil piel editorial con tejuelo y tipos dorados; estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

973. Poesía-América. Baltasar Palacios, Pedro. *Almafuerte. Poesías completas*. Buenos Aires, Prosa y Verso, 1965. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

974. Segovia. Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia*. (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4º. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.

Salida: 80 €

975. Agricultura. Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España/Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 25 €

976. Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Hidalgo, Ventura. *Adriana de Wolsey*. Madrid, Oficinas de la Moda Elegante Ilustrada, 1878. Primera edición. 4°. XX+310 p.+3 h. Cosido, pero sin la encuadernación original en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

977. Poesía épica-Corona de Aragón. Bosch-Labrús, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón*. Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. 4°. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV].

Salida: 20 €

978. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges*. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1962. 8°. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

979. Falsificaciones de arte-Comercio del arte-Espionaje. Peyrefitte, Roger. *La vida increíble de Legros*. Madrid, Ultramar, 1977. Primera edición española. 8°. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fernand Legros (1931-1983) fue un comerciante de arte que, durante más de una década, desde mediados de la década de 1950 hasta finales de la de 1960, vendió las obras de arte falsificadas de Elmyr de Hory, un artista y “el mayor falsificador de arte de nuestro tiempo”].

Salida: 20 €

980. Pintura italiana. Varios. *La natura morta in Italia*. Milano, Electa, 1989. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1093 p. Tela editorial con estuche en cartón editorial ilustrado. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 60 €

981. Gastronomía. Montagné, Prosper. *Larousse gastronomique*. Paris, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Texto en paralelo. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 20 €

982. Vanguardias. Calvo Serraller, Francisco. *España: medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*. Madrid, Fundación Santillana-Ministerio de Cultura, 1985. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. 1394 p. Rústica editorial con estuche en cartón editorial. Muy ilustrado, con todos los acontecimientos artísticos más relevantes que

se han producido en España en las últimas décadas, siguiendo una rigurosa pauta cronológica.

Salida: 50 €

983. Bibliografía. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio. XXIII+636 p., 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Intonso.

Salida: 70 €

984. Bibliofilia. Martí Ibáñez, Félix. *Los buscadores de sueños. Trece cuentos de maravilla y prodigio. Ilustraciones de Teodoro Miciano*. Madrid, Victoriano Suárez, 1964. Folio menor. 431 p. Tela editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas. Capitulares. Viñetas, e ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

985. Bibliografía. Delgado Casado, Juan. *Un siglo de bibliografía en España. Los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*. Madrid, Ollero & Ramos, 2001. 2 vols. en 4°. 976 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

986. Manuales de escritura. *La fuerza de las palabras. Cómo hablar y escribir para triunfar*. Toledo, Reader's Digest, 1982. 4°. 798 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Lomo con tejido y muy pequeña rozadura en la parte superior.

Salida: 20 €

987. Viajes por España. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 60 €

988. Poesía hispanoamericana-Rubén Darío. (Darío, Rubén). *Darío por Darío. Antología poética*. Colombia, Colección Cultural de Centro América Serie, 2001. 4º mayor. XXVIII+389 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

989. Florencia-Historia y política-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Verhaeghe de Nayer, León. *Florence. Etude politique*. París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [León Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 35 €

990. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 14 vols. en folio menor. Faltan tomos V y VI para ser obra completa. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Óxido. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; el tomo VII está falto del lomo. Una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 “Obra bien trabajada y que aún no se ha superado”.

Salida: 50 €

991. Facsímil-Gótico castellano. *Exemplario contra los engaños y peligros del Mundo*. San Sebastián, Impresión Manual, 1934. 4°. 1 h., LXXXVIII f. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición facsímil de la Zaragoza, 1531 (numerada).

Salida: 30 €

992. América. [Herrera Tordesillas, Antonio de]. *[Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceano, escrita por...Década octava]*. [Madrid, Rodrigo Franco, 1730]. Folio. 2 h., 251 p. 225 hojas de tablas. Ejemplar desvencijado. Con encuadernación de pergamino desprendida y con faltas.

Salida: 35 €

993. Teología moral-Impresión Ibarra. R. P. Gabrieles Antoine. *Theologia moralis universa... in VI tomos distributa*. Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1778. 3 partes en un vol. en folio I: “Tomi primi pars prima”; Portada, X+136 p. II: “Tomi primi pars secunda”; 2 h., 140 p. III: “Tomi secundi pars prima”; 2 h., 196 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

994. América. Garcilaso de la Vega (1539-1616). *[Historia general del Peru: trata el descubrimiento del y como lo ganaron los españoles, las guerra civiles que hubo entre Piçarros y Almagro]*. [Córdoba, por la viuda de Andrés de Barrera, 1616]. Folio. 4 h., 300 f, 6 h. Faltan 2 h., de preliminares (incluida la portada), y el f. 1: hasta el f. 20 varias hojas deterioradas y con pérdidas. Pergamino época. Ejemplar a examinar.

Salida: 35 €

995. Grabados-Dinastía de los Austrias-Biblioteca Nacional. *Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. Folio apaisado. 365 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de los grabados. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

996. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de*

Vincent Monteil. Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p. II: 465 p. III: 476 p. IV: 479 p., 91 p. Rústica editorial.

Salida: 80 €

997. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 166 p. Holandesa moderna con láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

998. Derecho canónico. Benito Golmayo, Pedro. *Instituciones de derecho canónico. Quinta edición*. Madrid, Librería de Gabriel Sánchez, 1878. 2 vols. en 4º. I: 518 p. II: 495 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

999. Bibliografía-Catálogos de librerías. Vin-del, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con... facsímiles) [6 catálogos encuadernados en un vol.]*. Madrid, 1925-1928. un vol. en 4º con encuadernación en tela. Catálogos con numeración correlativa, páginas 1 a 384; 112 p., y 241-296. Facsímiles. Cubiertas originales. Fichas ordenadas parcialmente por temáticas.

Salida: 50 €

1000. Artesanía y bricolaje-Manualidades-Lote de varias obras. [10 obras sobre manualidades, artesanía y bricolaje]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1001. Carlos II-Guerra de Sucesión Española-Historia de España. Maura, Duque de. *Vida y reinado de Carlos II. Tomo III: La sucesión*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición. 4º. 462 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1002. Bibliofilia-Ilustradores. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti*. París, Calmann-Levy, 1936. 4º. 229 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana de J.G. Domergue (13 láminas).

Salida: 60 €

1003. Guerra Civil. Cierva, Ricardo de la. *Le-yenda y tragedia de las Brigadas Internacionales*. Madrid, Prensa Española, 1971. 4º menor. 199 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Pequeña rotura entre las p. 45 y 46.

Salida: 20 €

1004. Ensayo-Andalucismo. Izquierdo, José Mª. *Obras*. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923-1925. 4 vols. en 4º menor. I: "Divagando por la ciudad

de la gracia"; VIII+199 p. II: "Divagando por la ciudad... volumen II"; 4 h., 144 p., 2 h. III: "... Por la parábola de la vida"; XIII p., 1 h., 239 p. IV: "El Derecho en el Teatro Español"; 374 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1005. Teología moral. Joseph, Antonio. *Compendium Salmanticense in tres tomos Distributum, universae theologiae moralis quaestiones brevis, ac perspicuo stylo complectens, ad sanio-riorem doctrinam...* Barcelona, Carmelitarum Cenobio, 1817. 2 vols. en 4º mayor. Falta tomo III para ser obra completa. I: 12 p., 589 p. II: 11 p., 517 p. Pergamino a la romana de época.

Salida: 50 €

1006. Reinas españolas. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León, todos los infantes, trages de las reynas en estampas... Tomo I*. Madrid, por Antonio Marín, 1770. 4º menor. 8 h. 507 p. Sin las láminas. Pergamino época semidesprendido. Precisa reen-cuadernación. #Palau 92712.

Salida: 20 €

1007. Mística-Jesuitas. Nieremberg, Juan Eusebio. *De la diferencia entre lo temporal y eterno: crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas, y principales misterios divinos... Va añadida una in-vectiva contra el adorno superfluo de las galas*. Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1794. 4º menor. 4 h., 598 p. Pergamino época semides-prendido; precisa encuadernación.

Salida: 25 €

1008. Poesía española del siglo XX-Generación del 27-Guerra Civil Española. Barnette, Douglas. *El exilio en la poesía de Luis Cernuda*. Coruña, Esquio-Ferrol, 1984. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1009. Publicaciones periódicas-Cela. Cela, Camilo José (dir.). *Papeles de son Armadans. Año III, tomo IX, XXVII*. Palma de Mallorca, 1958. 8º mayor. 2 h., 253-278 p. Tela editorial con tejuelo. Cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1010. Generación del 27. Cernuda, Luis. *Crítica, ensayos y evocaciones. Edición, prólogo y notas por Luis Maristany*. Barcelona, Seix Bar-rral, 1970. 4º menor. 242 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1011. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Talens, Jenaro. *El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda*. Barcelona, Anagrama, 1975. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 25 €

1012. Pensamiento, opinión e impresiones-Derecho natural-Siglo XVII. Gottlieb Heineccio, J (Johann Gottlieb Heineccius). *Elementos del derecho natural y de gentes. Traducidos del latín al castellano por Don Juan Díaz de Baeza*. Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. [Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) fue un jurista alemán. Se considera un importante representante del usus modernus pandectarum].

Salida: 20 €

1013. Muerte de García Lorca-Libros ilustrados-Investigación. Molina Fajardo, Eduardo. *Los últimos días de García Lorca*. Barcelona, Plaza Janés, 1982. Primera edición. 4º. 446 p. Láminas fotográficas y numerosos facsímiles de documentos. Frontis con lámina de grabado de Manuel Maldonado Rodríguez. Cubiertas originales ilustradas. [En esta obra es la primera vez que se menciona el informe policial fechado el 9 de julio de 1965 que corroboraba la ejecución de Lorca por las autoridades franquistas].

Salida: 20 €

1014. Historia del deporte-Libros ilustrados. Floc'hmoan, Jean Le. *La génesis de los deportes*. Barcelona, Labor, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 239 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1015. Literatura española del siglo XX. Moix, Terenci. *Venus Bonaparte*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º mayor. 812 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1016. Antigua Grecia-Religión. Habert, O. *La religion de la grèce antique*. París, P. Lethielleux, s.a (siglo XX). 4º. XXIII+582 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

1017. Literatura española del siglo XX-Lite-ratura de viajes. Cela, Camilo José. *Viaje a la alcarria (fotos de Karl Wlasak)*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º menor. 226 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas, con restos de tipp-ex. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 70 €

1018. Geografía. Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo*. Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 25 €

1019. Hidrología. Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda.* Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h., 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1020. Ajedrez. *Libro del ajedrez. De sus problemas y sutilezas, de autor árabe desconocido. Según el manuscrito árabe Add. 7515 (Rich) del Museo Británico. Texto árabe, traducción y estudio previo por Félix M. Pareja Casañas. Tomo I.* Madrid, Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, 1935. Primera edición. 4º. 257 p+texto en árabe. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio. Tratado árabe medieval sobre ajedrez, cuyo manuscrito se conserva en el Museo Británico, que ofrece el texto junto con una traducción al español y comentarios. [El ajedrez moderno se desarrolló gradualmente a partir del juego árabe de "Shatranj", que había llegado a los árabes desde la India a través del Imperio Persa; los primeros tratados árabes de ajedrez aparecieron ya en el siglo XI].

Salida: 100 €

1021. Segunda República-Guerra Civil-España vista por viajeros extranjeros-Libros ilustrados-Firma autógrafa. Vasconcelos, Ramón. *República Española Número Dos. Primeros pasos de un régimen.* Habana, Cultural, 1938. Primera edición.

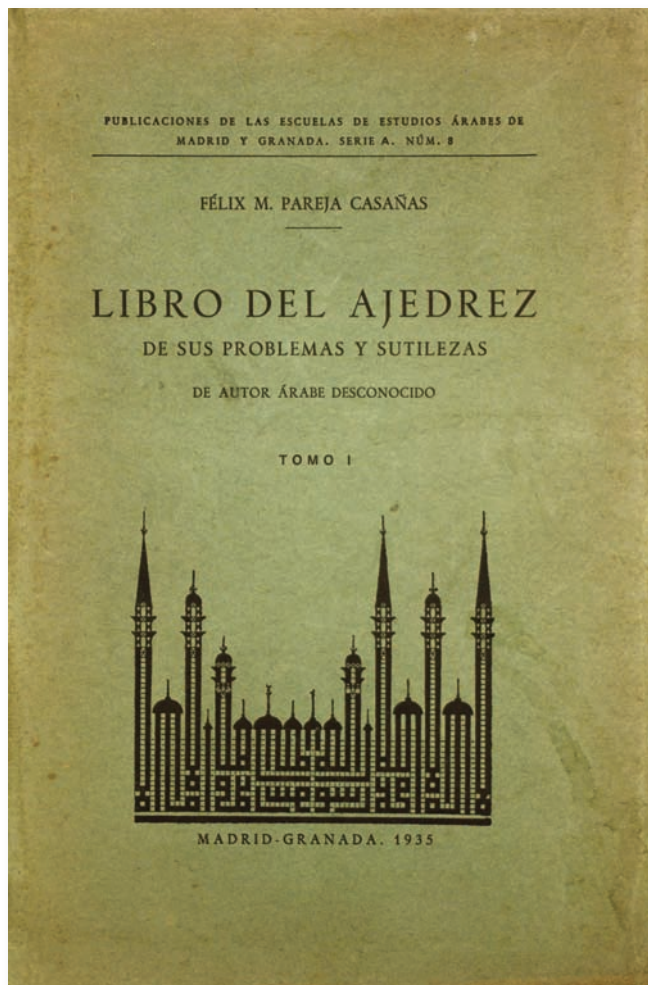
8º. 465 p. Numerosas láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [El autor narra sus impresiones de España durante los años 1933 y 1934, cuando se encontró con personajes destacados de la época, añadiendo un capítulo sobre 1938].

Salida: 20 €

1022. Cocina-Siglo XVIII. Olot, Fray Server de. *Libro del arte de cocinar. (Primera edición de un manuscrito gerundense de 1787). Presentación, transcripción, traducción y edición al cuidado de Jaime barrachina. Prólogo de Xavier Domingo. Addenda con recetas originales de Lluís Durán, Domingo García y Jaume Subirós.* Barcelona, Romar (ed. del Palacio de Perelada), 1982. Primera edición. 4º menor. 91 p. Portada y texto a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. Carlos Marx-Relaciones amorosas. Durand, Pierre. *La vida amorosa de Marx. Ensayo*



1020

monográfico. Madrid, Libros Dogal, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Guiones de cine-México. Revueltas, José/Leñero, Vicente. *Los albañiles: Un guión rechazado.* México, Premia, 1983. Primera edición. 8º mayor. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1025. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1026. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Primer libro de amor.* Barcelona, Yunque, 1939. 4º. 129 p. Cubiertas originales. Ejemplar 0372/1500. Portada a dos tintas, orlada, decorada.

Salida: 25 €

1027. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España.* Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p., 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1028. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *122 poemas (antología).* Buenos Aires, Losada, 1967. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1029. Azorín. Rico Verdu, José. *Un Azorín desconocido. Estudio psicológico de su obra.* Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos, 1973. 4º menor. 199 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1030. Artesanía. *El damasquinado de Toledo.* Madrid, Koragrafik, 1991. 4º menor cuadrado. 219 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color. El damasquinado es un trabajo de artesanía que consiste en la realización de figuras y dibujos mediante la incrustación de hilos y láminas de oro y plata en acero o hierro, normalmente pavonado.

Salida: 20 €

1031. Insectos. Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition.* Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols. 4º. I: 323 p. II: 349 p. III: 433 p. IV: 327 p. V: 355 p. VI: 418 p. VII: 394 p. VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 50 €

1032. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Puértolas, Soledad. *Queda la noche.* Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8º. 239 p. Cartoné editorial. Premio Planeta 1989.

Salida: 20 €

1033. Literatura siglo XX. Ajar, Emile (Romain Gary). *La vida ante sí.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Tela editorial con tipos dorados. [Romain Gary (1914-1980) fue un escritor y diplomático francés de origen judío-lituano. Empleó los seudónimos Émile Ajar, Fosco Sinibaldi y Shatan Bogat. Es el único escritor en la historia que ha ganado dos veces el Premio Goncourt, Gary se burló así de la alta cultura francesa y la crítica literaria más dogmática y secretamente antisemita, que acusaba su obra de romántica y

trasnochada y, sin embargo, celebraba la del tal Émile Ajar un supuesto escritor joven, genio desconocido al que alabaron sin saber que se trataba del mismo escritor: Romain Gary, un judío].

Salida: 20 €

1034. Bibliografía-Incunable. García Rojo, Diosdado; Gonzalo Ortiz de Montalván. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Publicado por... Y el I Apéndice.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1945 y 1958. 2 vols. en 4º. I: VIII+622 p., Y XVI láminas, 3 h. 2: 40 p. Holandesa con nervios, y tela (respectivamente).

Salida: 20 €

1035. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p., 1 h. II: 4 h., 900 p. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 50 €

1036. Napoleón Bonaparte. Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en Folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo.

Salida: 25 €

1037. España en África-Pueblos indígenas. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África. Tomo I, Íberos y bereberes.* Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1935. Folio. X+296 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1038. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles).* Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales; la anterior desprendida. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 20 €

1039. Botánica-Virreinato de Perú. *La expedición botánica al Virreinato del Perú (1777-1788).* Barcelona, Lunweg y Real Jardín Botánico, 1988. 2 vols. en 4º mayor. I. 179 p. II: 181 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas en color. Tela editorial; estuche.

Salida: 30 €

1040. Historia de la literatura. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Opúsculos histórico-*

literarios. Madrid, CSIC, 1951. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+420 p. II: 424 p. III: 442 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada del tomo I.

Salida: 30 €

1041. Teatro-Artes escénicas. *El teatro. Enciclopedia del arte escénico.* Barcelona, Noguer, 1958. 4º. 645 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1042. Escatología musulmana. Asín Palacios, Miguel. *La escatología musulmana en la Divina Comedia. Seguida de la historia y crítica de una polémica.* Madrid-Granada, CSIC, 1943. 4º mayor. XII+609 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 30 €

1043. Argentina-Teatro-Estética. Berenguer Carisomo, Arturo. *Las ideas estéticas en el teatro argentino.* Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, 1947. 4º. 438 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en un lateral de los planos. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 35 €

1044. Burgos. Pérez de Urbel, Justo. *El claustro de Silos.* Burgos, Aldecoa, 1930. 4º. 314 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1045. Personajes literarios españoles-Don Juan. Baquero, Arcadio. *Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas.* Madrid, Editora Nacional, 1966. 2 vols. en 4º. I: 446 p. II: 547 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1046. Bibliofilia-Ilustradores. Casanova. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt.* París, Librairie d'amateurs, 1950. 2 vols. en 4º. I: 3 h., 345 p.; II: 3 h., 337 p. Numerosas ilustraciones en blanco y negro en el texto y 32 láminas en color (16 en cada libro) por Umberto Brunnelleschi. Cubiertas ilustradas.

Salida: 110 €

1047. Historia de España. Padre Mariana; Chao, Eduardo. *Historia general de España... completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días.* Madrid, Imprenta y Librería Gaspar y Roig, 1849-51. 5 vols. en folio menor. I: XI+2 h., 618 p., 3 h; II: 679 p., 3 h; III: 674 p., III p., 3 h; IV: V+615 p., 5 h; V: 757 p., 7 h., CII p. (apéndice a la hª general de España). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 55 €

1048. Segunda Guerra Mundial. *El ataque a través del canal. Versión española de la obra titulada "Cross-channel-attack".* Madrid, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1963. Folio. 602 p., 24 láminas plegadas (menos una) al final. Holandesa nervios moderna con lomo deteriorado.

Salida: 20 €

1049. Ilustración Española-Galicia. Otero Pedrayo, Pedro. *El Padre Feijoo su vida, doctrina e influencias.* Orense, Inst. de Estudios Orensanos, 1972. 4º. 770 p., 4 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1050. Medicina. Ramón y Cajal, Santiago. *Manual de anatomía patológica general, seguida de un resumen de microscopia aplicada a la histología y bacteriología patológicas (2ª edición notablemente aumentada).* Madrid, Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1896. 4º. 495 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1051. Antologías-Literatura popular. [Conjunto de 7 volúmenes de la colección "Grandes Antologías" de la editorial Labor]. Barcelona, 1963. 7 vols. en 4º. 1. (1963); Antología de diarios íntimos. 2. (1964); Antología de cuentos contemporáneos. 3. (1965). Antología de cuentos de ficción científica. 4. (1966); Antología de cuentos del Oeste. 5. (1966); Antología de aventuras por tierra, mar y aire. 6. (1967); Antología de anécdotas. 7. (1969); Antología de fábulas. Con encuadernación editorial símil piel.

Salida: 70 €

1052. Historia de España. Payne, Stanley G. *España. Una historia única. El hispanista más prestigioso hace una nueva lectura de nuestro pasado.* Madrid, Temas de Hoy, 2008. 4º. 448 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1053. Historia del arte-Libros ilustrados. Gauthier, Joseph. *Graphique d'histoire de l'Art.* París, Plon, s.a (siglo XX). 4º. 272 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1054. Títulos honoríficos-Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h., 92 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1055. Literatura española. Díaz-Plaja, Guillermo. *Antología mayor de la Literatura Española*. Barcelona, Labor, 1958. 4 vols. en 4º. I: Edad media (siglos X-XV). LVI+1280 p. II: Renacimiento (siglo XVI). XXXV+1252. III: Barroco (siglo XVII). XVI+1278 p. IV: Neoclasicismo, romanticismo, realismo (siglos XVIII y XIX). XLVIII+1426 p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada).

Salida: 35 €

1056. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Manrique, Manuel. Y Héctor Vázquez Arpín. *Una isla en Harlem. [Y:] La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 2 libros en 4º. 298 p. Y 325 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonitas ediciones impresas sobre papel de hilo y con las firmas de los autores. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1057. Crítica literaria-La Celestina. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h., 248 p., 2 h. Tela editorial. #Palau 319434.

Salida: 20 €

1058. Personajes relevantes-Política, cultura, toros, cine, fútbol, flamenco-Memorias. Vizcaíno Casas, Fernando. *Personajes de entonces...* Barcelona, Planeta, 1984. 4º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1059. Toros-Manolete-Antología poética. Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manolete. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete*. Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1060. Caza-Libros ilustrados. Capitán Mayne-Reid. *Bruin ou les jeunes chasseurs d'ours*. París, A.L. Guyot, s.a (siglo XIX). Folio menor. 158 p. Holandesa época con estampación dorada en el plano superior. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1061. Facsímil-Cancioneros-Bibliofilia. Figueroa, Gonzalo de. *Cancionerillo (Sevilla, 1550). Con una carta-prólogo... [de] Antonio Rodríguez-Moñino*. Cieza, Antonio Pérez y Gómez (Artes graf. Soler), 1969. 4º menor. Rústica. Edición facsímil de 340 ejemplares sobre papel de hilo. Al final (folios I-XIV): Las coplas de Jorge Manrique por la muerte de su padre. Número XXV de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1062. Ganadería. Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneira, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 50 €

1063. Militaría-Guerra de África. Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África*. s.l., s.a (mediados siglo XX). 4º. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África.

Salida: 25 €

1064. Épica francesa-Libros ilustrados. Michelet, J. *Jeanne d'Arc... Illustrations de Henri Faivre*. París, lib. Hachette, 1931. 4º. 90 p., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación editorial media holandesa con puntas.

Salida: 30 €

1065. Literatura de capa y espada-Siglo de Oro-Sainetes y comedias. Mira de Amescua, Antonio. *La casa del tahir*. Valencia, Estudios de Hispanófila (Soler), 1973. 4º mayor. 148 p. Cubiertas originales. [Esta obra es un intento de traer a la luz del día obras mal atribuidas a otros escritores tanto las desconocidas como las inaccesibles. De más de sesenta comedias suyas de que tenemos copias hoy, sólo unas 18 son fácilmente asequibles a los estudiosos. Ésta, es una edición crítica basada en el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid].

Salida: 20 €

1066. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército*. Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p., XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 100 €

1067. Subastas-Bibliofilia-Encuadernación. [Vente du 14 mars 1921. Hotel Drouot] *Catalogue de très beaux livres anciens la plupart reliés en maroquin. Éditions originales d'écrivains français*. París, lib. Albert Besombes, 1921. 4º mayor. 31 p., y 12 láminas con fotografías (encuadernaciones). Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1068. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Cuaderno catalán*. Madrid, Revista de Occidente, 1965.

4º menor. 114 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

1069. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *En la soledad del tiempo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º. 188 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro a toda página. Primera edición.

Salida: 50 €

1070. Ajedrez-Lote de varias obras. Reinfield, Fred. *Por qué pierde usted en ajedrez*. México, Diana, 1966. 4º menor. 5 h., 237 p. Símil piel editorial con sobrecubierta (con muy leves rozaduras). Sexta edición. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas. Se añade: Stahlberg. El gambito de dama. Interesantes estudios y comentarios de las más modernas teorías... en notables partidas de los grandes ajedrecistas. Buenos Aires, Sopena, 1942. 4º. 102 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro sobre diferentes partidas de ajedrez. Y: Callejo, Carlos; Ganzo, Julio. El ajedrez romántico. Bosquejo histórico con 117 partidas analizadas técnicamente. Madrid, Vicente Rico, 1950. 4º. 198 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas.

Salida: 25 €

1071. Pablo Neruda. Pablo Neruda. En noir et blanc. Images d'une vie et d'une oeuvre. Italia, Somogy Éditions D'art, 2004. 4º apaisado. 79 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas fotografías.

Salida: 25 €

1072. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war*. Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p., 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 85 €

1073. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places*. Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p., 1 h., 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 75 €

1074. Historia de la medicina española-Literatura española del Realismo. Pérez Bautista, Florencio Lorenzo. *El tema de la enfermedad en la novela realista española*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1972. Primera edición. 4º mayor. 259 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Escaso en comercio. [La realidad humana y la enfermedad, Patología médica, El tema de la tuberculosis, Afectos epidémicos, La enfermedad mental, Tocoginecología, Terapéutica general, etc].

Salida: 20 €

1075. Cuba española-Historia y política española-Siglo XIX. Franco, José L. *La batalla por el dominio del Caribe y el Golfo de México. I: Política continental americana de España en Cuba 1812-1830.* La Habana, Instituto de Historia, Academia de Ciencias, 1964. 4º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1076. Crítica política y social-Historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones. Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1965. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue un periodista y escritor español. Está considerado como uno de los principales periodistas del franquismo. Intervino activamente en política, ocupando diversos cargos derivados de su condición de periodista].

Salida: 20 €

1077. Cervantina-Quijote. *El Quijote. Biografía de un libro 1605-2005.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 4º mayor cuadrado. 461 p. Cartoné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1078. Literatura epistolar-Lope de Vega. Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h., 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 55 €

1079. Modernismo. Ráfols, J. F. *Modernismo y modernistas.* Barcelona, Destino, 1949. Folio menor. 450 p. Tela editorial. Primera edición. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1080. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña.* Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y mapas plegados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1081. Obras completas-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Mayne-Reid (Capitán). *En tierra y mar. Aventuras maravillo-*

sas. Obras completas del Capitán... Barcelona, Trilla y Serra, (segunda mitad del siglo XIX). 4 vols. en 4º mayor. Paginaciones parciales. Profusión de ilustraciones. Portadas a dos tintas. Encuadernación holandesa de época (con dete-rioros) en piel y cartoné con nervios, tipos, ruedas y hierros dorados; hilos en seco. Raro en comercio los 4 tomos juntos.

Salida: 50 €

1082. Crítica histórica. Martínez de Campos y Serrano, Carlos. *Figuras históricas: dieciséis ensayos.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1958. 4º mayor. 621 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Láminas con retratos y mapas.

Salida: 30 €

1083. Burgos-Reyes Católicos. Serrano, Luciano. *Los reyes católicos en la ciudad de Burgos (desde 1451 a 1492).* Madrid, CSIC, 1943. 4º. 303 p. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con falta en esquina inferior del plano superior.

Salida: 30 €

1084. Jurisprudencia-Comercio. Boucher. *Institutiones commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois: ouvrage enrichi des jugemens... et d'un project de code de commerce.* París, Levrault, 1801. 4º mayor. XXIV+834 p. Pasta española época con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polillas y manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 100 €

1085. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir.* París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 40 €

1086. Mártires cristianos. Ruinart, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por... Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II.* Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p., 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1087. Publicaciones periódicas-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias publicaciones. 8 números de "Los Contemporáneos" de principios del siglo XX. Madrid, Los Contemporáneos, 1910-1914. 8 publicaciones en folio. Paginaciones variadas (unas 25 p. por número). Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas de cada número. Autores: Juan de Arzadun, Eduardo Zamacois, Shakespeare, Antonio Zozaya, Vicente Díaz de Tejada y Pedro de Alarcón.

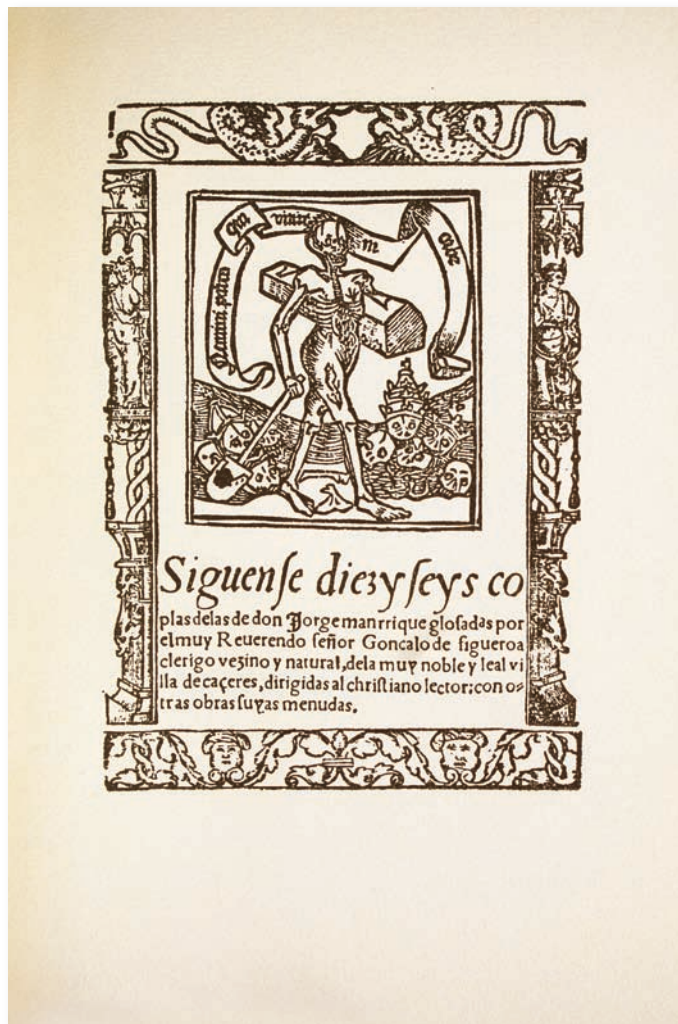
Salida: 20 €

1088. Toros. Cossío, José María de. *Los toros. Tratado técnico e Histórico.* Madrid, Espasa-Calpe, 1960-1965. 7 vols. en 4º mayor. Entre 900 y 1000 p. por volumen. Holandesa editorial en piel y tela con hierros en seco. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas.

Salida: 70 €

1089. Bibliografía-Incunables. *Colección de incunables Alfageme-Fontanals.* Vigo-Madrid, ed. A. B., 1964. 4º. 235 p., 1 h. Con reproducciones facsímiles de los libros descritos.

Salida: 20 €



1090. Bibliografía española-Lote de varias publicaciones. *Bibliografía General Española e Hispano-americana. Números del 1 al 6: de enero a junio 1923.* Madrid, Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona, 1923. 6 números en 3 vols. en 4°. Paginaciones variadas (unas 35 p. por número). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1091. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas...fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4°. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1092. Naipes-Libros ilustrados. Llano Gorostiza, Manuel. *Naipes españoles.* Vitoria, Ediciones Induban, 1975. Primera edición. 4° mayor. 183 p. Numerosas ilustraciones a color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1093. Publicaciones periódicas humorísticas-Principios del siglo XX-Publicaciones ilustradas. Varios. *Buen humor. Semanario ilustrado. [De Mayo-1923 a Abril-1924, Números de 75 a 124] (51 números).* Madrid, Buen Humor, 1923. Primera edición. 51 publicaciones en 1 vol. en 4° mayor. Paginaciones variadas (unas 25 páginas por publicación). Profusión de ilustraciones y viñetas. Publicidad de la época. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas por conocidos artistas de la época. Escasas en comercio.

Salida: 20 €

1094. Burgos-Montañas. Escagedo Salmón, Mateo. *Solares montañoses: viejos linajes de la provincia de Santander (antes montañas de Burgos). Tomo III.* Santoña, Dialco Mnemaen, 1928. 4°. 331 p., 3 h. Cubiertas originales con rotura en el plano superior y ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1095. Publicaciones periódicas-Cervantina. *Antropos. Revista de documentación científica de la cultura.* Madrid, T.G. Soler, 1989. 2 vols. en 4°. 1. "Miguel de Cervantes...": 128 p., XLVII; 2. "Don Quijote de la Mancha...": 63 p., XXXI. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1096. Noruega-Teatro-Siglo XIX. Monterde, Francisco. *El terrible gynt (escenas de Peer Gynt, de Ibsen). Cuatro actos y un intermedio.* México, Editora Internacional, 1944.

4°. 107 p. Piel editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1097. Poesía española del siglo XX-Generación del 36. Ridruejo, Dionisio. *Hasta la fecha. Poesías completas (1934-1959).* Madrid, Aguilar, 1961. 4° menor. XXXVII+635 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

1098. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. Opisso, Alfredo. *Semblanzas políticas del siglo XIX.* Barcelona, herederos de Juan Gil, 1908. 8°. 2 h., 342 p., 1 h., 4 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1099. Viajes y expediciones-América del Sur. Famin, César. *Historia de Chile.* Barcelona, Imp. del Guardia Nacional, 1839. 8°. 2 h., 96 p. Junto con: 1. "Historia de la Patagonia, Tierra de fuego, é Islas Malvinas": 70 p; 2. "Historia de las islas del océano": 140 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras y falta en la parte superior del lomo. Doble tejuelo en el lomo. Láminas (algunas plegadas).

Salida: 30 €

1100. Rusia. Chopín. *Historia de la Rusia.* Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 4°. 406 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo (deslucido).

Salida: 40 €

1101. Doctrina política-Siglo XIX-Jesuitas. Taparelli, Luis. *Examen crítico del gobierno representativo en la sociedad moderna.* Madrid, Imp. de El Pensamiento Español, 1866-67. 2 vols. en 4° menor. I: IX+573+XVII p. II: 560+XVI p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 40 €

1102. Clásicos griegos. Anacreonte. *Anacreonte, Safo y Tirteo. Traducidos del griego en prosa y verso por don José Castillo y Ayensa.* Madrid, en la Imprenta Real, 1832. 8° mayor. XXXVIII p., 1 h., 264 p., 1 h; 4 estados plegados (música notada). Piel de época con estampaciones en los planos, lomo con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafo. Texto griego y castellano.

Salida: 30 €

1103. Literatura del Renacimiento-Colecciones literarias. Bandello, Mateo. *Novelas escogidas. Versión castellana por d. José Felíu y Codina. Ilustración de F. Gómez Soler.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 4° menor. 312 p. Tela editorial estampada con cortes pintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1104. San José. Gracián, Jerónimo. *La Josephina...reimpresa a expensas del doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo.* Madrid, por Antonio de Sancha, 1780. 4° menor. 400 p. Piel época ligeramente rozada. Tenues manchas de agua a lo largo del ejemplar.

Salida: 100 €

1105. Andalucía-Economía social. Vincent, Bernard. *Andalucía en la Edad Moderna. Economía y sociedad.* Granada, Diputación Provincial, 1985. 8° mayor. 313 p. Cubierta original ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

1106. Monarquía española-Mujer-Libros ilustrados. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Catholicas, Historia Genealógica de la Casa Real de Castilla, y de León. Todos los Infantes: trages de las Reynas en estampas: y nuevo aspecto de la Historia de España.* Madrid, Antonio Marín, 1761. 2 vols. en 4° menor. I: 12 h., 496 p., retratos calcográficos. II: 2 h., 497-1060 p; retratos y un grabado plegado (vista del Real Convento de la Visitación de Madrid: "Bustamante S."). Holandesa puntas época con nervios y ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Tomo I con frontis y ligeras manchas de agua en laterales de algunas páginas.

Salida: 200 €

1107. Poesía española del siglo XX. Barral, Carlos. *Poesía completa.* Barcelona, Editorial Lumen, 1998. 4°. 332 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1108. Arte español-Dibujo. Sánchez Cantón, F. J. *Dibujos españoles: siglos X-XV[y XVI-XVII].* Madrid, Hauser y Menet, 1930. 2 vols. en 4° menor. I: 12 p., XCVI láminas en blanco y negro; II: 3 h., CXCII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Profundo análisis del dibujo español presentado en una excelente edición. 2/5 volúmenes.

Salida: 50 €

1109. Arqueología. Naval, Francisco. *Elementos de arqueología y bellas artes para uso de universidades y seminarios. Segunda edición, ilustrada con profusión de grabados, corregida y aumentada, y considerablemente mejorada.* Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), Imprenta y encuadernación de José Sáenz, 1904. 4°. XV+719 p. Tela estampada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1110. Cuba-Historia de la literatura. Remos, Juan J. *Proceso histórico de las letras cubanas.* Madrid, Guadarrama, 1958. 4° menor. 303 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1111. Viajes por España. Vizconde de Gazenolz de Tuilodonne. *Memorias de un viaje al interior de España*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º menor. 203 p., 1 h. (índice). Tela época. Exlibris. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 60 €

1112. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 60 €

1113. Alfonso XI-Biografías. [Rodríguez Yáñez]. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer*. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4º. XI+2456 col, 336-366 p. (notas y observaciones). Tela editorial con lámina (reproducción de la portada) montada en el plano superior. Portada y parte de texto (primeras páginas) a dos tintas, orlada.

Salida: 30 €

1114. Carlos V-Historia económica de España. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros. La vida económica de España en una fase de su hegemonía 1516-1556*. Madrid, Revista de Occidente, 1943. 4º. 392 p. Tela editorial. Lámina en blanco y negro en anteportada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1115. Burgos. Salvá, Anselmo. *Historia de la Ciudad de Burgos*. Burgos, Montecarmelo, 1914-15. 2 vols. en 4º. I: 237 p. II: 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1116. Galicia-Hebraica. Ónega, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia*. Madrid, Editora Nacional, 1981. 4º menor. 722 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1117. Monarquías europeas-Religión. Kléber Monod, Paul. *El poder de los reyes. Monarquía y religión en Europa 1589-1715*. Madrid, Alianza Editorial, 2001. 4º. 396 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1118. Catalán. Anguera, Pere. *El catalá al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional*. Barcelona, Editorial Empúries, 1997. 8º mayor. 296 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

1119. Valladolid. Martín González, Juan José. *Inventario artístico de Valladolid y su provincia*.

Valladolid, (imp. ed. Sever), 1970. 8º mayor. 386 p., y láminas fotográficas. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1120. Literatura de viajes. Ludwig Löwentin, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p., 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1121. Literatura del siglo XIX-Sociedad burguesa-Crítica literaria. Rodríguez Almodóvar, Antonio. *La estructura de la novela burguesa*. Madrid, Josefina Betancor, 1976. Primera edición. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1122. Literatura de terror-Exorcismos-Best seller. Blatty, William Peter. *El exorcista*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición en castellano. 8º mayor. 358 p. Tela editorial con tipos dorados. [William Peter Blatty (1928-2017) fue un escritor y director de cine estadounidense. Autor de la novela El exorcista y del posterior guión cinematográfico de la película del mismo nombre, ganador de un Óscar al mejor guión adaptado en 1973].

Salida: 20 €

1123. Vida cristiana-Libros ilustrados. Francisco de la Cruz. *Cinco palabras del Apóstol San Pablo, comentadas por el angelico Doctor Santo Thomas de Aquino y declaradas por el Menor Carmelita Descalço Fray...; con doctrinas de su Madre Serafica Santa Teresa de Jesus...; tomo segundo [de dos]*. Impreso en Nápoles... año 1680, y reimpresso en Valencia, por Antonio Balle, 1724. 4º menor. Frontis restaurado, 22 láminas (de las cuales 15 están muy bien facsimiladas); 8 h., 296 p; faltan 3 hojas de preliminares, y desde la p., 297 a la 304. Encuadernación nueva en pergamino envejecido.

Salida: 70 €

1124. Literatura hispanoamericana-Historia. Leguizamón, Julio A. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Buenos Aires, Editoriales Reunidas, 1945. 2 vols. en 4º. I: 709 p. II: 708 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1125. Historia de la literatura-Norteamérica. Brown, John. *Panorama de la Literatura Norteamericana contemporánea*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1956. 4º. 563 p., 6 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en el margen superior del plano superior. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1126. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Historia y política-Florenia. Verhaeghe de Naeyer, León. *Florence. Etude politique*. París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [León Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 20 €

1127. Literatura española del siglo XIX. González-Blanco, Andrés. *Historia de la novela en España desde el Romanticismo a nuestros días*. Madrid, Sáenz de Jubera, Hermanos, 1909. 4º. 1020 p., 2 h. Pasta valenciana. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1128. América del Sur-Libros ilustrados. Larenaudiere. Lacroix. *Mexique et Guatemala par M. de Larenaudiere. Pérou par M. Lacroix*. París, Firmin Didot, 1843. 4º. Portada, 525 p. 3 mapas plegados y láminas grabadas. Encuadernación moderna en piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos y contracantos. De la colección "l'Univers pittoresque".

Salida: 40 €

1129. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones. Kant, Immanuel. *Crítica de la razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices Pedro Ribas*. Madrid, Alfaguara, 1978. 8º mayor. XLVIII+694 p. Tela editorial con sobrecubierta. Bonita edición de esta obra de Kant.

Salida: 20 €

1130. García Márquez-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *El otoño del Patriarca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8º mayor. 271 p. Cartoné editorial con tipos dorados.

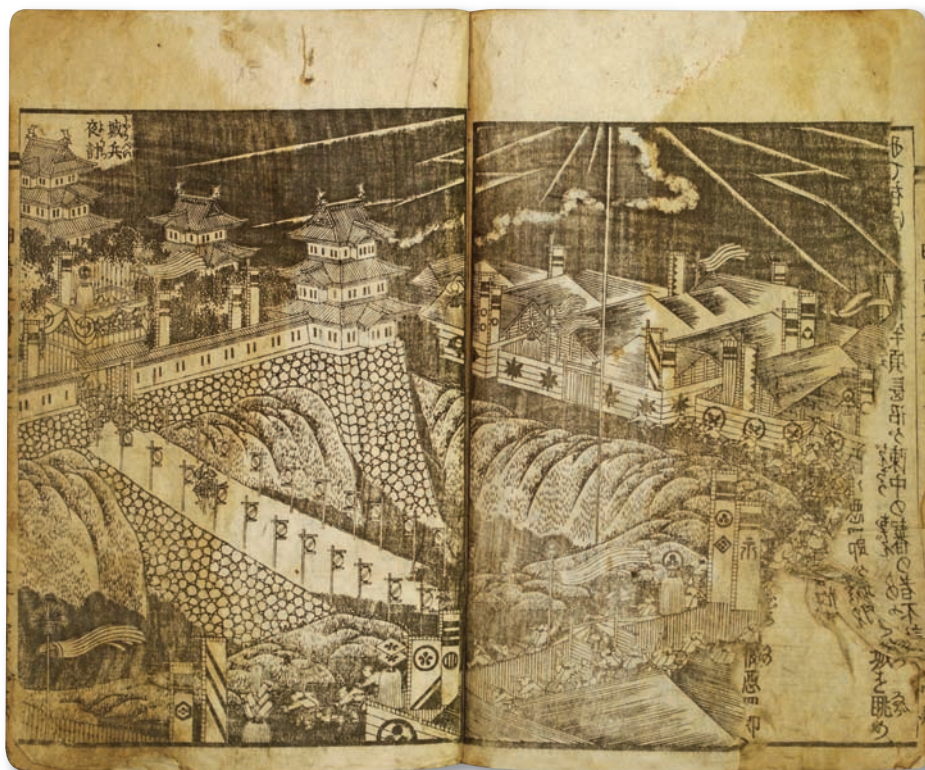
Salida: 20 €

1131. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería F. Vindel... Obras raras*. Madrid, 1927. 8º. 22 p., y láminas de N° 25 a 101 (varias plegadas; reproducen portadas de los libros). Cubiertas.

Salida: 25 €

1132. Exploradores y conquistadores españoles-Novela histórica. Escofet, José. *Alvar Núñez Cabeza de Vaca o Nueve años de vida errante*. Barcelona, Seix Barral, 1947. 8º. 240 p. Plano y láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €



1133

1133. Literatura japonesa. [Gakutei Sadaoka]. [*Libro en japonés*]. Osaka, s.a (siglo XIX). 4º menor. 23 h. dobles, en papel arroz, con numeración actual a lápiz. Grabados xilográficos. Ejemplar con pérdidas de soporte y manchas. Encuadernación de época en estilo fukurotoji, cosido y con cubiertas en papel grueso. Gakutei Sadaoka, originalmente llamado Yashima Sugawara, fue un escritor y grabador que vivió en Osaka en la década de 1830.

Salida: 30 €

1134. Literatura romántica-Cervantina-Libros ilustrados. Lesage, (Alain René). *Histoire de Gil Blas de Santillane*. París, para la Compagnie des Libraires, 1771. 4 vols. en 8º menor. I: 6 h., 395 p. II: 4 h., 335 p. III: 4 h., 360 p. IV: 4 h., 348 p. Láminas grabadas. Piel época rozada; con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1135. Biografía literaria-Historia de Europa-Siglo XVII. Tallemant des Réaux, Gedeon. *Les historiettes de Tallemant des Réaux*. París, Garnier, (finales s. XIX). 10 tomos en 5 vols. en 8º. 278+252 p; 238+234 p; 241+239 p; 249+252 p; 238+276 p. Retratos grabados. Encuadernación en tela. Corte superior dorado.

Salida: 75 €

1136. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º

menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (Nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (Nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el Nº 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 40 €

1137. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa*. Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 70 €

1138. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía*. Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p., 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 50 €

1139. Viajes por España. Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise während des weltkrieges*. Münster, Franziskaner-Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado.

Salida: 20 €

1140. Viajes por España. Díaz, Édouard. *L'Espagne Picaresque*. París, A. Charles, 1897. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 75 €

1141. Literatura de Ciencia-Ficción-Futurismo-Literatura de principios del siglo XX. Wells, H. G. *La guerra en el aire*. Barcelona, Toribio Taberner, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de la mayor parte del lomo). Muy raro en comercio. [Herbert George Wells (1866-1946), fue un escritor y novelista británico. Wells fue un autor prolífico que escribió en diversos géneros. Es recordado como el "padre de la ciencia ficción" junto con Julio Verne y Hugo Gernsback. Sin embargo, durante su vida fue reconocido como un crítico social con visión de futuro, incluso profético. Estuvo nominado en cuatro ocasiones al Premio Nobel de Literatura. Escribió diversas obras utópicas y previó el advenimiento de aviones, tanques, viajes espaciales, armas nucleares, televisión por satélite y algo parecido a internet, e imaginó viajes en el tiempo, invasiones alienígenas, invisibilidad e ingeniería biológica].

Salida: 20 €

1142. Colecciones literarias. Vercoutter, Jean; Le Bris, Michel; Parouty, Michel. [*Tres obras de la colección Aguilar Universal*]: *Egipto. La fiebre del oro. Mozart*. Móstoles (Madrid), Aguilar Universal, 1898-90. 3 vols. en 8º mayor. 1. "Egipto": 208 p; 2. "La fiebre del oro": 176 p; 3. "Mozart": 192 p. Encuadernaciones en rústica editorial. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1143. Filología. Saralegui y Medina, Manuel de. *Escarceos filológicos. Colección de artículos publicados en varias revistas*. Madrid, Calpe, (primera mitad s. XX). 4º menor. 317 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1144. Cuentos-Leyendas. [*Biblioteca de la Revista de Occidente. Musas lejanas. Mitos, Cuentos, leyendas*]. Madrid, Revista de Occidente, 1925. 6 vols. en 8º. Entre 150 y 300 p., por vol. Rústica, y 4 de ellos con la sobrecubierta. A saber; L. Frobenius, "El Decameron negro"; "Cantos y cuentos del Antiguo Egipcio"; "Cuentos populares de China"; "Veinte cuentos de la India"; "Cuentos malayos"; "Chung-Kuei, domador de demonios".

Salida: 35 €

1145. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Castro Pcellín; Varona, Juan de. *Cadena de oro... dividida en quatro bueltas*. s.l [Madrid], En casa de Juan de San Vicente, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 4 h. Ejemplar tostado y corto de márgenes. Encuadernación del siglo XX en tela verde con tejuelo. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1146. Falla-Compositores y músicos españoles-Libros ilustrados. *Manuel de Falla*. Navarra, Castell (Colección Grandes personajes), 1992. 8°. 251 p. Retrato e ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en símil piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1147. Legislación-Catastro. *Manual del catastro formado con arreglo al real decreto-ley de 3 de abril de 1925, al reglamento de 30 de mayo de 1928 y a las disposiciones complementarias*. Madrid, 1928. 4° menor. 370 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1148. Decadencia española-Crítica literaria-Historia de España. Sainz Rodríguez, Pedro. *Evolución de las ideas sobre la decadencia española y otros estudios de crítica literaria*. Madrid, Rialp, 1962. 8° mayor. 578 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1149. Astronomía. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Tomo VII, parte cuarta. [Que contiene lo que mira al cielo, y las mutuas dependencias de diferentes partes del Universo con las necesidades del hombre]*. Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, 1757. 4° menor. 4 h., frontis, 316 p., 2 h. Láminas calcográficas plegadas. Pergamino época desprendido.

Salida: 30 €

1150. Cervantina. Labrador Herraiz, José J. *América en Cervantes. Entrega de la medalla de oro "José Vasconcelos 2013" a Antonio Rey Hazas*. México, Frente de Afirmación Hispánica, 2013. 4° menor. 679 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1151. Poesía argentina-Mujer. Percas, Helena. *La poesía femenina argentina (1810-1950)*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1958. 4°. 738 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1152. Lote de invendidos-Cela. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron de Camilo José Cela]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1153. Lote de invendidos-Cela. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron de Camilo José Cela]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1154. Literatura medieval-Oriente Próximo. *El libro de las mil noches y una noche. Texto completo, no expurgado, conforme a la traducción directa y literal del árabe*. México, Cía General de Ediciones, 1971. 4° menor. I: 768 p. II: 797 p. III: 849 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Novena edición. Láminas ilustradas en color.

Salida: 25 €

1155. Bibliografía-Manuscritos. Gómez Pérez, José. *Manuscritos españoles en la Biblioteca Nacional central de Roma. Catálogo*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1956. 4° menor. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1156. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *Del amor y otros demonios*. La Habana, Arte y Literatura, 1994. 4° menor. 201 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1157. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4° menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1158. Ascetismo-Portugal. Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituales do espirital & veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte*. Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4° menor. 8 h., 504 p. Pergamino de época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

1159. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Peña, Horacio. *Diario de un joven que se volvió loco*. Nicaragua, Editorial Hospicio, 1962. 4°. 43 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Lámina fotográfica en blanco y negro. Deterioro en las páginas por posible quemadura.

Salida: 30 €

1160. Catalogación de libros-Vindel. *Catálogo número 2 de libros antiguos, raros o curiosos, en su mayoría de arte últimamente adquiridos por Pedro Vindel*. Madrid, Blass, 1962. 4° menor. 112. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1161. Toledo-Libros ilustrados. Morales, Gustavo. *Toledo. Añoranzas*. Madrid, Excelsior, s.a (siglo XX). 8° mayor. 136 p. Encuadernado en tela. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1162. Viajes-Literatura española del siglo XX. Ortiz Muñoz, Antonio. *Otros son los caminos*. Barcelona, Planeta, 1954. Primera edición. 8°. 299 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

[Antonio Ortiz Muñoz (1906-1968) fue un novelista español. Nacido en Sevilla, estudió Derecho y Filosofía. Trabajó como profesor y editor en diversos medios impresos. Como escritor publicó varios libros de viajes de gran prestigio en la década de 1950. En 1953 quedó finalista del Premio Planeta por la presente obra].

Salida: 20 €

1163. Visión de España y de los españoles-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Generación del 14. Castro, Américo. *De la España que no conocía II y III*. México, Finisterre, 1975. 2 vols. en 8°. 299 p; 276 p. Cubiertas originales. [Américo Castro Quesada (Cantagalo, Río de Janeiro, Brasil, 4 de mayo de 1885-Lloret de Mar, 25 de julio de 1972) fue un filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la generación del 14 o Novecentismo].

Salida: 20 €

1164. Chistes-Antologías-Ediciones del siglo XIX. *Galería humorística. Colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, chistes, agudezas, majaderías, salidas de tono, de pavana y de pié de banco, de todos los tiempos y colores, recogidos por un diógenes moderno. Andaluces y gallegos*. Madrid, A. de San Martín (Rivadeneira), 1885. 8°. 239 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1165. Historia antigua-Ensayo. Osorio. *Historias. Libros I-IV [y V-VIII]*. Madrid, Gredos, 1982. 2 vols. en 4° menor. I: 358 p. II: 307 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1166. Valladolid-Universidad Española. *Historia de la Universidad de Valladolid*. Valladolid, Universidad, 1989. 2 vols. en folio. I: 366 p. II: 367-871 p. Ilustrado con fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1167. Cervantina. Duquesa de Villahermosa. *Álbum cervantino aragonés, de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote*. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. Folio. XV+224 p., XXVI h. de láminas. Pergamino de tela. Frontis con retrato de Miguel de Cervantes Saavedra. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en blanco y negro y en color, y fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

1168. Pensamiento-Siglo XIX. Schopenhauer, Arturo. *Obras*. Buenos Aires, lib. "El Ateneo", 1950. 2 vols. en 8°. I: 790 p., 1 h. II: 935 p., 3. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 25 €

1169. Hispanismo-Norteamérica. Romera Navarro, M. *El Hispanismo en Norte-América*. Madrid, Renacimiento, 1917. 8°. 451 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1170. Granada. Pérez Olivares, Rogelio. *La alhambra de Granada. Prólogo de Eduardo Marquina de la Real Academia Española*. Madrid, Gráficas Uguina, 1946. 4°. 429 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en la sobrecubierta; falta gran parte de lámina en color montada sobre el plano superior. Corte superior tintado. Texto fileteado y capitulares. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1171. Colonias Españolas de América-Militaria-Facsimil. García de Palacio, Diego. *Diálogos militares por el doctor Diego García de Palacio, del Consejo de S. M. y Oidor de las Audiencias de Méjico y de Guatemala. Obra impresa en Méjico, por Pedro de Ocharte, en 1583, y ahora editada en facsimil*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944. 4° mayor. 7 h., 192 f. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Facsimil de la edición de México, Pedro de Ocharte, 1583. #Palau 99539.

Salida: 20 €

1172. Perros-Caza-Libros ilustrados. Bonvouloir, Comte J. de. *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O' Klein et Jean Herblet*. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948. Folio menor. 65 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1173. Literatura francesa-Siglo XX. La Varende (Jean de). *Guillaume le bâtard conquérant*. Paris, Michèle Trinckvel, s.a (siglo XX). Folio. Posiblemente esté falto de páginas. Sólo un volumen de dos. Piel de época con estampaciones en seco en los planos y ligeras rozaduras en esquina inferior del plano superior. Texto orlado con motivos en color. Ilustraciones de A. Dussarthon.

Salida: 20 €

1174. Mar-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Les travailleurs de la mer*. Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p., II láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 20 €

1175. Estados Unidos de América-Arquitectura. Gréber, Jacques. *L'Architecture aux états-unis preuve de la force d'expansion du génie français*. Paris, Payot & Cie, 1920. 2 vols. en Folio. I: 162 p. II: 174 p. Tela editorial arpillada. Conserva cubiertas. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro y planos.

Salida: 60 €

1176. Barcelona. Un siglo de Barcelona 1830-1930. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 112 p. Tela editorial arpillada. Retratos y láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1177. Arte-Jesucristo. Ballester Nieto, Carmelo. *Jesucristo. Cuadros evangélicos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. Folio. XVI+265 p. Encuadernación editorial en pergamino. Ejemplar 282. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en color montadas.

Salida: 30 €

1178. Pintura española. Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico. 209 láminas en negro. 16 láminas en color*. Madrid, Extensa (graf. Monteverde), 1970. Folio. 127+227 p. Tela editorial con pequeño desperfecto en esquina superior del plano superior; sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 383/3000. Láminas en blanco y negro con la obra del pintor.

Salida: 50 €

1179. Militaría-Atlas. Pérez de Castro, Mariano. *Atlas de las batallas, combates y sitios más célebres de la Antigüedad, Edad Media y tiempos modernos: acompañado del texto explicativo en español y francés, de la posición, fuerza numérica de los ejércitos, cursos y resultado definitivo de cada uno de estos memorables hechos, dibujados en los planos: obra ilustrada con multitud de láminas cromolitografiadas... Tomo primero*. Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1857. Folio. VIII+144 p. Y 36 láminas litográficas en color (la mitad impresas a doble página). Se presenta en 18 cuadernillos con sus cubiertas originales y protegido por cartapacio antiguo. El CCPBE da la siguiente colación de este tomo primero (de tres): VIII, 245 p., 17, 7 h. de mapa pleg., 7 h. de lám. pleg., 30 h. de lám. col.

Salida: 35 €

1180. Hagiografía. Rivadeneyra, Pedro de. *[Flos Sanctorum de las vidas de los santos... Tomos II y III.]*. Barcelona, por Jayme Suriá, 1715. 2 vols. en folio. Unas 600 p., por vols. Falto de portada y preliminares deteriorados. A examinar. Pergamino de época desprendido y con faltas. Ejemplares a examinar. Entre otros vidas de San Isidro Labrador, Santa Teresa de Jesus, San Felipe Neri, San Juan Bautista, San Ignacio de Loyola, S. Fco de Borja.

Salida: 25 €

1181. Derecho civil-Leyes de Toro. Gómez, Antonio. *Variae resolutiones Juris Civilis, communis, et Regii, tomis tribus distinctae... Editio novissima*. Madrid, typis D. Gabrielis Ramirez: sumptibus Regiae Societatis Typographorum Bibliopolarumque, 1768. 2 vols. en folio. I: 4 h., 881 p. III: 2 h., 733 p., 19 h. Portada a dos tintas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

1182. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres complètes de... Précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Moliere par Jules Taschereau. Dessins par Gérard Seignin, Jules David [y otros]*. París, chez MM. Marescq et cie-Gustave Havard, 1852. Folio. 2 h., 64+384 p. Las dos primeras y últimas hojas con óxido. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada, y con esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

1183. Ferias y exposiciones-Jerez de la Frontera. *Album-recuerdo de la exposición provincial obrera. Coronación de la Stma. Virgen del Carmen. Exposición Nacional de ganados. Gran Feria abril y mayo 1925*. Jérez de la Frontera, C. y A. Campoy Marín, 1925. Folio apaisado. Sin paginar ni foliar; unas 200 p. Muchas ilustraciones. Encuadernación de época en tela; escudo real en el plano anterior.

Salida: 50 €

1184. Guerra Civil Española. [12 vols. La Guerra Civil Española]. Madrid, Urbión, s.a (siglo XX). 12 vols. en 4° mayor. Alrededor de 100 p. por volumen. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1185. Clásicos latinos-Oratoria. Quintiliano. *Oratoris eloquentissimi, de Institutione oratoria Libri XII, singulari cum studio*. París, ex officina Michaelis Vascosani, 1542. Folio. 6 h., 198 f., 16 h., [Sigue con portada propia:] "M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi declamationes undeiginti"; 50+58 f., La primera portada laminada de antiguo. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Excelente edición de esta obra enciclopédica que recoge todo cuanto es necesario para formar a un orador.

Salida: 225 €

1186. Cine de terror. Pirie, David. *El vampiro en el cine*. Madrid, Entropress, 1977. Folio. 176 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1187. Viajes por España. Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara*. Leipzig, Schmidt, (1887). 4° mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 20 €

1188. Literatura de viajes-Pirineos. Dehon, L. *Au dela des pyrénées*. París, H&L. Casterman, s.a (siglo XIX). Folio. 296 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 90 €

1189. Ilustradores-Derechos humanos-Libros ilustrados. Venturelli, José. *Patria negra y roja*.



1183

Prefacio de Joris Ivens. Génova, Librairie Rousseau Genève, 1975. Primera edición. Folio. Unas 150 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con dibujos del artista a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada. [José Venturelli Eade (Santiago, 1924-Pekín, 1988) fue un pintor, grabador, diseñador de escenografías y muralista chileno].

Salida: 20 €

1190. Jesuitas. *Institutum societatis Jesu... Volumen secundum.* Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h., 472 p., 85 h. (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1191. Facsímil-Bibliografía-Valencia. Fuster, Justo Pastor. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de d, Vicente Ximeno por...* Valencia, lib. París-Valencia, 1980. 2 vols. en folio. Facsímil de la edición de Valencia, 1827. Encuadernación editorial; semeja madera; conserva las sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1192. Santa Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad.* s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p., facsímil, 142 p., 4 h. Nervios época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Retrato del Cardenal Lluçh y Santa Teresa.

Salida: 120 €

1193. Oftalmología-Arabismo. Meyerhof, Max. (*Al-Morchid fi'l-kohhl*) ou le guide d'oculistique. *Ouvrage inédit de l'oculiste arabe-espagnol.* Masnou, Laboratoires du Nord de L'Espagne, 1933. Folio. 225 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1194. Instituciones culturales-Barcelona. Artís, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847-1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Tela editorial. Portada orlada, decorada con motivos. Láminas en blanco y negro en color.

Salida: 40 €

1195. Hispanismo-Viajes. Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española.* Barcelona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 100 €

1196. Militar-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 75 €

1197. Canarias. Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft.* Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h., 259 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

1198. Viajes y expediciones. Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions...Illustrated by Eric Hosking...Introduction by Field Marshal.* Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 40 €

1199. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien.* Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h., 119 p., mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

1200. España Musulmana. Sánchez Albornoz, Claudio. *La España musulmana.* Madrid, Espasa Calpe, 1974. 2 vols. en 4º. I: 558 p; II: 637 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo, con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

1201. Viajes por España. Foulché-Delbosq, R. *Madame D'Aulnoy Travels into Spain. Being The Ingenious and Diverting Letters of the Lady—Travels into Spain. Translated in the year of its publication from Relation du Voyage d'Espagne (1691) and now published with an Introduction and Notes.* Londres, George Routledge, 1930. 4º. LXXXV+447 p., y 4 h., de publicidad editorial. Tel editorial rozada. Tela editorial con corte superior tintado. Exlibris. Frontis. Portada orlada. Láminas en blanco y negro (una de ellas, facsímil de la portada de la edición de Londres, Samuel Croub, 1692).

Salida: 30 €

1202. Lope de Vega. Vega, Lope de. *Obras.* Madrid, Atlas, 1965-72. 12 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Cubiertas originales. Intonso. Tomos CLXXXVIII, CXCI, CXCVII, CXCVIII, CCXII, CCXIII, CCXXIV, CCXXV, CCXXXIII, CCXXXIV, CCXLVII, CCIL.

Salida: 50 €

1203. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre hebraica; publicaciones periódicas y País Vasco; poesía catalana del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1204. Medicina. Gómez de la Mata, Federico; Bueno y Albacete, Antonio; Fernández Izquierdo, Pablo. *Fragmentos de terapéutica, materia médica y farmacología de los medicamentos modernos.* Madrid, Juste, 1882. 4º. 274+1183 p. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1205. Literatura francesa-Siglo XIX. Grandville. *Cent proverbes*. París, H. Fournier, 1845. 4º. 400 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

1206. Literatura española del siglo XIX-Clarín. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *La regenta*. Bilbao, Novelas modernas universales, 1988. 2 vols. en 4º. I: 447 p. II: 939 p. Cubiertas originales. Ejemplar 063/400. Intonso.

Salida: 25 €

1207. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia. *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964)*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4º. I: "Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina"; 539 p., 2 h. II: "Poesía amorosa. Selección... y notas de Jacinto López Gorgé"; 521 p., 2 h. III: "Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis"; 586 p., 2 h. Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 35 €

1208. Julio Verne-Novela de aventuras. Verne, Julio. *Une ville flottante/Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'afrique australe*. París, J. Hetzel, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en Folio menor. 171 p; 202 p. Holandesa nervios época rozada. Frontis e ilustraciones grabadas.

Salida: 25 €

1209. Novela de aventuras-Julio Verne. Verne, Jules. *Vingt mille lieues sous les mers*. París, Hetzel, s.a (siglo XIX). Folio menor. 434 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; rozada. Ilustraciones grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1210. Historia de España-Libros ilustrados. Mariana, Juan de. *Historia General de España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-53. 3 vols. en folio menor. I: 665 p. II: 654 p. III: 467 p. La portada del primer tomo con pequeño desperfecto. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con hierros composición de hierros dorados en el lomo (algo desvaídos).

Salida: 30 €

1211. Historia de Francia-Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos. Escrita en francés por... y traducida al castellano por D.F. Madina-Veytia*. Madrid, Gaspar y Roig, 1860. 4º mayor. 602 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. 36 láminas con grabados en madera a la testa (completo según la pauta).

Salida: 30 €

1212. Literatura costumbrista-Libros ilustrados. (Mesonero Romanos, R.) *El Curioso Parlante. Escenas matritenses/Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 242 p; 382 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1213. Poesía del Romanticismo-Libros ilustrados. Espronceda, José. *El diablo mundo. Poema de... Dedicado a su amigo Don Antonio Ros de Olano*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 60 p. Con grabados en el texto en madera a la testa. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 25 €

1214. Literatura francesa. Herckmann-Chartrian. *[Obras]*. Madrid, Gaspar ed., 1883. 12 obras en un vol. en 4º. Con ilustraciones entre el texto. Cuentos de los Vosgos; Historia de un quinto de 1813; Waterloo; El Expulsado; Los veteranos imperialistas; El ilustre doctor Matheus; Ayer y hoy; El judío polaco; Hugo el Lobo; Memorias de un clarinete; Cuentos de las orillas del Rhin; El Amigo Fritz. Holandesa época.

Salida: 30 €

1215. Aduanas-Rentas. *Memoria sobre el estado de la renta de aduanas en 1922 [y 1923 a 1927]*. Madrid, est. tip de, 1923-1928. 8 vols. en 4º mayor. Unas 110 p., por vol. En rústica, y dos (1923 y 1924) con la encuadernación original en tela. Cubiertas originales. Los años 1923 y 1924 se ofrecen repetidos.

Salida: 50 €

1216. Personajes ilustres en la historia de España-Epistolario. Varios. *Epistolario español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos. Recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas por Don Eugenio de Ochoa. (Completo)*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1945-1952. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º mayor. I: 644 p. II: 638 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos. [Cartas entre otros de Fernán Gómez de Cibdareal, Fernando del Pulgar, Gonzalo Ayora, Fray Antonio de Guevara, Pedro de Rhua, Francisco Ortiz, Juan de Ávila, Antonio Pérez, Antonio de Solís, Nicolás Antonio, José Cadalso, etc.].

Salida: 20 €

1217. Épica castellana-Antologías. Varios. *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar por Don Cayetano Rosell*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1945-1948. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+628 p. II: XXVII+

518 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Obras: La Araucana/El Bernardo/La Cristiada/Historia del Monserrate/ La Mosquera/La Austriada/Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora/ Creación del mundo/Nápoles recuperada por el Rey Don Alonso/Primera parte del Arauco Domado/Endimión/Fábula del Genil/ La Raquel/El Deucalion/La agresión británica/Las naves de Cortés destruidas/La inocencia perdida].

Salida: 20 €

1218. Romancero castellano-Antologías. Varios. *Romancero General, o Colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Don Agustín Durán*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1945. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º mayor. I: XCVI p., 1 h., 600 p. II: XII+736 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

1219. Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados. Chateaubriand, Vizconde de. *[Obras]*. Madrid, Gaspar y Roig, 1854-1855. 8 obras (una repetida) en dos vols. en 4º mayor. Ilustradas con grabados en madera a la testa. Estudios históricos; Misceláneas políticas; Opiniones y discursos; Viajes a Italia y América; El genio del Cristianismo; Los mártires; Viajes a Italia y América; Itinerario de París a Jerusalén. Holandesa con tejuelo. La primera obra con mancha de agua en la esquina inferior interna.

Salida: 35 €

1220. Imprenta-Ilustración Española. Rodríguez-Moñino, Antonio. *La imprenta de don Antonio de Sancha (1771-1790)*. Madrid, Castalia, 1971. 4º mayor. 463 p. Retrato. Tela editorial. Primera edición (numerada de 500 ejemplares): Describe las 586 publicaciones de este impresor.

Salida: 50 €

1221. Historia de Ceuta-Siglo XVIII. Zamora, Francisco de. *El diario africano. Una fuente inédita para la historia de Ceuta en el siglo XVIII*. Ceuta, Ayuntamiento de Ceuta, 1991. 4º estrecho. 76 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1222. Publicaciones periódicas-Arte-Erudición. *Academia. Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid, (Imp. Suc. de Ocaña), 1951-1994. 26 vols. en 4º. Se ofrecen los números 2, 44 a 48, 50, 52 a 59, 61 a 63, 67, 69 a 71. 76 a 79; y el 47 repetido. Se adjunta 1 vol. de índices (1978-1990).

Salida: 30 €

1223. Historia de Navarra-Roncesvalles-Viajes, caza y paisajes. Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. Primera edición. 4°. 216 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 30 €

1224. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténeff. *1798-1845. Lettres d'augustes personages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

1225. Caza. Morales Garzo, Antonio. *Métodos de caza. Con 115 ilustraciones.* Barcelona, Editorial Sinthes, 1962. 4°. 352 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Tenues manchas de agua en márgenes en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

1226. Filosofía-Historia de España. Díaz Díaz, Gonzalo. *Hombres y documentos de la filosofía española.* Madrid, CSIC, 1980-83. 2 vols. en 4°. I: XXVII+656 p. II: XLII+643 p. Guaflex editorial con sobrecubierta. Dos tomos solo. Obra monumental y fundamental para la historia de la cultura española, con completa documentación y bibliografía.

Salida: 25 €

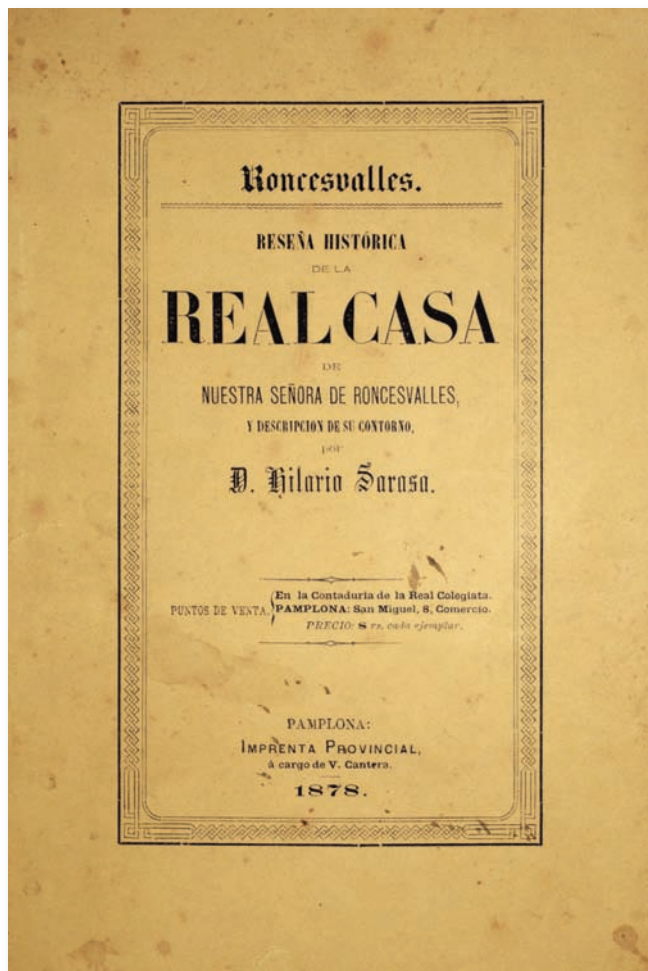
1227. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Enrique de. *Histoire d'amour de la rose de sable.* París, Deux-Rives, 1951. 4° menor. 211 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche. Ilustraciones de Edouard Chimot.

Salida: 90 €

1228. Literatura francesa-Ilustradores. Bertrand, Louis. *Pépète et Balthasar. Moeurs algériennes. Avec les aquarelles et dessins d'Émile Aubry.* París, Plon, 1925. 4°. 357 p., 2 h. Cubiertas originales. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas en color, cabeceras y culdes-lampes en blanco y negro por Émile Aubry. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

1229. Cuentos-Ilustradores. Zamora, José de. *Le château du dibale. Contes magiques en couleurs.* París, Union Latine d'Éditions, 1925. 4°. 199 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas con ligeras rozaduras. Ilustraciones en color por José



1223

de Zamora (Pepito Zamora), importante modisto y diseñador de moda que dedicó gran parte de su vida a la ilustración de obras de muy diversa índole.

Salida: 40 €

1230. Papado-Siglo XVIII. Benedicto XIV. *Sanctissimi domini nostri Benedicti papae XIV Constitutiones selectae nen non bullae, decreta, epistolae, &c...; pars prima.* Venecia, typis Vincentii Radici, 1773. 4° mayor. 283 p. Lámina calcográfica con retrato de Benedicto XIV. Pergamino época.

Salida: 30 €

1231. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo.* París, Au Bureau de L'écho des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4° mayor. I: 478 p., 1 h. II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas. Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 40 €

1232. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel*

(con 230 facsímiles). Madrid, 1930. 4°. 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 20 €

1233. Matemáticas. Bernabé Flores, Manuel. *Números. Prácticas de matemáticas aritmética y álgebra.* Madrid, Nacional, 1964. 4°. XI+519 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1234. Derecho. Gutiérrez Fernández, Benito. *Códigos ó estudios fundamentales sobre el Derecho Civil Español, Tratado de las obligaciones, por el Doctor... (Obra completa).* Madrid, Librería Sánchez, 1862-1874. Primera edición. 7 vols. en 8° mayor. VI+724 p./708 p./670 p./558 p./638 p./611 p./702 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos dorados; hierros gofrados en seco. Raro en comercio la obra completa.

Salida: 40 €

1235. Historia de España-Finanzas. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros. Los caminos del oro y de la plata (deuda exterior y tesoros ultramarinos).* Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1967. 4°. 627 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1236. Carlos V. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros. La Hacienda Real de Castilla.* Madrid, Estudios y Publicaciones, 1949. 4°. XVI+635 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1237. Facsímil-Poesía del Renacimiento-Bibliofilia. Álvarez Guerrero, Alonso. *Las doscientas del Castillo de la Fama y las cincuenta del Laberinto contra Fortuna (Valencia, 1520).* Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1957. 4°. 64 f. Cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, 1520. Edición numerada de 225 ejemplares (168/225). Número II de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1238. Facsímil-Humanismo en España-Bibliofilia. López de Yanguas, Hernán. *Cuatro obras del bachiller... Siglo XVI.* Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1960. 4° menor. 6 h., 15 h., 16 h., 8 h., 12 h. Rústica. Tirada numerada (ejemplar 138/225) en papel de hilo. Facsímil de la edición gótica original del s. XVI. Número III de la colección "El Ayre de la Almena".

Salida: 30 €

1239. Facsímil-Bibliofilia-Poesía del siglo XVI. Hurtado de Mendoza, Juan. *Buen placer trovado en trece discantes de cuarta rima castellana*. Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1956. 4º. 10 h., 47 f. Rústica. Edición de 265 ejemplares (41/225), impresos en papel de hilo. Número I de la colección “El Ayre de la Almena” que reproduce el ejemplar perteneciente a la biblioteca de Jaime Rosquellas Alessan. Facsímil de la rarísima edición salida de las prensas alcalainas en 1550.

Salida: 30 €

1240. Facsímil-Militaria-Bibliofilia. Rodríguez de Almela, Diego. *Compilación de las batallas campales (Murcia, 1487)*. Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1963. 4º. 60 f. Cubiertas originales. Intonso. Facsímil de la edición de Murcia, 1487. Edición numerada de 225 ejemplares (53/225) impresos sobre papel de hilo. Número XI de la colección “El Ayre de la Almena”.

Salida: 30 €

1241. Facsímil-Teoría literaria-Bibliofilia. Vera y Mendoza, Fernando de. *Panegyrico por la poesía (Montilla, 1627)*. Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1968. 4º. 59 f. Rústica. Facsímil de la edición de Montilla, 1627. Edición numerada de 305 ejemplares impresos sobre papel de hilo; este es uno de los 50 numerados en romanos (XLIII/L). Número XXI de la colección “El Ayre de la Almena”.

Salida: 30 €

1242. Facsímil-Poesía del siglo XVI-Bibliofilia. Francia y Acosta, Francisco de. *Jardín de Apolo (Madrid, 1624)*. Cieza, La Fuente Que Mana y Corre, 1969. 4º. 60 p. Rústica. Facsímil de la edición gótica de Madrid, 1624. Edición numerada de 305 ejemplares impresos sobre papel de hilo; éste es uno de los 30 marcados de A a Z (A). Número XXIII de la colección “El Ayre de la Almena”.

Salida: 30 €

1243. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras menores (siglos XVII y XVIII)*. Cieza, [Antonio Pérez y Gómez], 1969. 4º. 60 h. Cubiertas. Edición numerada en papel de hilo (ejemplar de colaborador). Facsímil de ediciones de los siglos XVII y XVIII. Número XXIV de la colección “El Ayre de la Almena”.

Salida: 30 €

1244. Facsímil-Poesía Siglo de Oro-Bibliofilia. Herrera, Fernando de. *Algunas obras (Sevilla, 1582)*. Cieza, Antonio Pérez y Gómez, 1967. 4º. 64 h. Cubiertas. Edición numerada de 290 ejemplares en papel de hilo; éste es uno de los 35 en romanos (XXXII/XXXV). Facsímil de la edición de Sevilla, 1582. Número XVII de la colección “El Ayre de la Almena”.

Salida: 30 €

1245. Murcia. Rubio Paredes, José María; Pérez Crespo, Antonio. *Memorias malditas del cantón murciano*. Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio, 1994. 4º. 498 p. Cubierta original con ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 20 €

1246. Viajes por España. Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España, la ruta de los foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna*. Madrid, Prensa Española, 1959. 4º. 268 p. Cubiertas originales ilustradas con pequeñas manchas de agua y ligera falta en la parte inferior del lomo. Cuarta edición. Capitulares e ilustraciones en el texto.

Salida: 20 €

1247. Románico en España-Castilla y León-Ceremonias eclesiásticas. Bilbao López, Garbiñe. *Iconografía de las pilas bautismales del románico castellano Burgos y Palencia*. Burgos, Editorial La Olmeda, 1996. 4º. 358 p., 16 láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1248. Teatro. Guerrero Zamora, Juan. *Historia del teatro contemporáneo*. Barcelona, Juan Flors, 1961-67. 4 vols. en 4º mayor. I: XXVII+430 p. II: XXXVI+555 p. III: XXVII+581 p. IV: XXIII+634 p. Centenares de ilustraciones fotográficas y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1249. Cancionero castellano-Siglo XVI. Nágera, Esteban de. *Cancionero general de obras nuevas nunca hasta aora impressas, assí por ell arte española como por la toscana. (Zaragoza. 1554)*. Barcelona, Delstres, 1993. 4º menor. XVI+324 p., 1 h. Reproduce la portada original. Cubierta original ilustrada. Edición, estudio, notas e índices por Carlos Clavería, para uno de los cancioneros más importantes del siglo XVI.

Salida: 20 €

1250. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia*. Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota “del editor” en preliminares.

Salida: 55 €

1251. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española e hispanoamericana del siglo XX; Sevilla; literatura francesa del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1252. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Pabellón de reposo*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 8º mayor. 240 p. Cartón editorial ilustrado con pequeña falta en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1253. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Páginas de geografía errabunda*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

1254. Literatura española del siglo XX-Barroja. Baroja, Pío. *La feria de los discretos. Novela*. Madrid, Librería de Fernando Fe, s.a (siglo XX). 8º mayor. 434 p. Tela editorial con exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 30 €

1255. Generación del 98-Barroja. Baroja, Pío. *Paseos de un solitario (relatos sin ilación)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1256. Generación del 98-Barroja. Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero (historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín el Aventurero)*. Barcelona, Maucci, s.a. [1911]. 4º menor alargado. 258 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1257. Literatura española del siglo XIX-No-vela Realista. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso. Segunda edición*. Madrid, La Guimaldá, 1885. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 358 p. Holandesa nervios ligeramente rozada. Junto con: “Tormento” (cuarta edición, 1888, 317 p) y “Tristana” (1892, 252 p). Primera edición. Falta esquina superior de las últimas hojas.

Salida: 20 €

1258. Literatura española del siglo XIX-No-vela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Torquemada en el purgatorio*. Madrid, La Guimaldá, 1894. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 337 p; 302 p. (Torquemada y San Pedro, 1895). Holandesa nervios época ligeramente rozada. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1259. Austria-Militaria-Siglo XVIII. *Vida y hechos de Ernesto Gedeon, varón de Laudon*. Madrid, Joseph de Urrutia, 1790. 8º. 271 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón y ligeras manchas de agua. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

1260. Medicina. Espanet, A. *Tratado metódico y práctico de materia médica*. Madrid, Bailly-

Baillièrre, 1862. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+454 p; II: 445 p. Holandesa moderna con muy leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1261. Enfermedades. Muñoz, Raymundo. *Juicio final del sistema browniano, y desengaño de sus errores. Segunda parte.* Valencia, Oficina de Salvador Faulí, 1805. 4º menor. 96 p. Tela moderna con tejuelo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1262. Medicina. Boerhaave, Herman (1668-1738). *Institutiones medicae... Editio nem istam curavit, et auxit Ioannes Baptista Soldevilla.* Madrid, Ex Typographia Villalpandea, 1796-97. 4 vols. en 8º. I: "Physiologia"; XLVIII+412 p., 1 h. II: "Pathologia, Semejotice, Hygiene, Therapeutice"; XXIV+527 p. III: "Pars I. Prolegomena, Chirurgia, Febris"; XXXII+570 p., 2 h. IV: "Pars II. Morbi interni, acuti, chronici"; XXXII+624 p. Pasta española época; tejuelos y hierros dorados en el lomo; Texto y encuadernación con evidentes manchas antiguas de agua. *Institutiones Medicae* representó un avance en la educación médica y sentó las bases para la medicina moderna y la enseñanza basada en la observación y la evidencia.

Salida: 50 €

1263. Antropología. Gaume, J. *Historia de la sociedad doméstica en todos los pueblos antiguos y modernos; o influencia del Cristianismo en la familia.* Barcelona, Pablo Riera, 1855. 2 vols. en 4º menor. I: 430 p. II: 368 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y manchas de óxido en todo el ejemplar.

Salida: 40 €

1264. Filología-Facsímil. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 20 €

1265. Literatura s. XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas.* Madrid, Francisco de P. Mellado, 1844. 2 vols. en 8º menor. I: 541 p. II: 552 p. Holandesa y pasta española, de época.

Salida: 20 €

1266. Literatura española del siglo XVIII. Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca*



1271

de Isla y Losada y a su cuñado d. Nicolás de Ayala. Tomo III. Madrid, en la imp. del Consejo de Indias, 1785. 8º menor. 376 p. Con evidente mancha antigua de agua. Piel época muy rozada.

Salida: 20 €

1267. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Sueños.* [Barcelona, en la imprenta de la viuda é hijo de Aguasvivas: se h[all]arán en la librería de los consortes Sierra y Martí... 1798]. 8º menor. Portada, 362+4 p. Pasta española época con tejuelo. En la portada falta (recortada) la esquina inferior externa, que impide la lectura del pie de imprenta.

Salida: 25 €

1268. Enfermedades-Niños. Burns, John. *Tratado de las enfermedades de los niños.* Barcelona, Imprenta de A. Albert, 1843. 8º mayor. 527 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1269. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-India. Hodges, William. *Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengal en Perse... Tome second.* [Y:] *Voyage pittoresque de l'Inde fait dans les*

années 1780-1783... Tome premier. París, de l'imprimerie de Delange, 1798 y 1805. 2 vols. en 12º. I: 2 h., 270 p; y una lámina grabada. II: 2 h., XXVII+222. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados. Tomos 3º y 4º de la "Collection portative de voyages".

Salida: 25 €

1270. Fisiognómica. (Lavater, Juan Gaspar). *Lavater de hombres, ó arte de conocer los hombres por su fisonomía. Aumentado con un resumen de la vida de Lavater y del Dr. Gall; y de una colección de anécdotas fisonómicas.* Barcelona, Antonio Berdaguer, (1838). 16º. XXIX+122 p. Piel de época con ligeras rozaduras y cortes tintados. Láminas en color con retratos.

Salida: 120 €

1271. Publicaciones periódicas. *Álbum Salón. Primera ilustración española en colores [años 1897, 1898, 1899, 1900, y 1903].* Barcelona, Miguel Seguí, 1897 a 1900 y 1903. 4 vols. en folio mayor. Ilustraciones y láminas, en b/n y cromolitográficas. Música notada. Holandesa época con nervios y ruedas doradas en el lomo. Una de las revistas más interesantes en el umbral del s. XX (se publica hasta 1907), tanto por sus numerosas y hermosas reproducciones pictóricas en

cuatricomía, como por el nutrido número de destacados colaboradores, entre escritores (Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (Clarín), Vicente Blasco Ibáñez, Ramón de Campoamor, José Echegaray, Juan Valera, y muchos más) y dibujantes (Mariano Benlliure, Ricardo Madrazo, Santiago Rusiñol, Joaquín Sorolla, Cecilio Pla, José Cusachs, etc).

Salida: 120 €

1272. Facsímil-Genealogía-Monarquía española. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales con estuche. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 30 €

1273. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1871.* Madrid, 1871. Folio mayor. 624 p. Ejemplar en mal estado; con la encuadernación semidesprendida y con las hojas externas deterioradas. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época.

Salida: 25 €

1274. Códices miniados-Beatos. Yarza Luaces, Joaquín. *Beato de Liébana. Manuscritos iluminados.* Madrid, Moleiro, 1998. Folio mayor. 323 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1275. Viajes, sociedad, historia-Noticias, sucesos, inventos, artes, ciencias, etc-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura.* (29 publicaciones). Barcelona, Espasa y Cía, s.a. (1879). 29 cuadernos en folio mayor. 32 páginas por publicación con numeración continuada. Numerosas láminas e ilustraciones, algunas a toda página. La mayoría con las cubiertas originales ilustradas en rústica. [Destaca de esta revista, la profusión de sus excelentes ilustraciones y el carácter de las mismas, directamente relacionadas con los textos que ofrece, generalmente paisajes, vistas de ciudades, lugares, edificios y monumentos y tipos pintorescos, zoología, botánica, geología, países y ciudades extranjeras, obras pictóricas, mapas, etc. Por sus contenidos y magníficas ilustraciones este proyecto editorial estuvo destinado a una burguesía ilustrada catalana que tuvo así acceso al conocimiento sobre otros países, a través de sus elementos históricos, antropológicos, artísticos o literarios. Espasa debió estar publicando este título hasta prácticamente sustituirlo por el de su segunda revista: La ilustración moderna (1892)].

Salida: 50 €

1276. Ciencias, letras, artes, historia, política, etc-Publicaciones del siglo XIX-Lote de varias publicaciones. Pando y Valle, Jesús (director). *Los dos Mundos. Revista de ciencias, administración, bellas artes y política.* (50 publicaciones). Madrid, Moreno y Rojas, 1883-1884. 50 publicaciones en folio mayor. 8 páginas por publicación. La mayoría con las cubiertas originales ilustradas en rústica. Raro en comercio.

Salida: 30 €

1277. Publicaciones periódicas ilustradas-Falange Española-José Antonio Primo de Rivera. *Revista para la mujer. Homenaje a José Antonio.* Madrid, Sección Femenina de la Falange Española, 1939. Folio mayor. Sin paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas y publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1278. Publicaciones periódicas ilustradas-Armada Española-Franquismo. *Legiones y Falanges. Revista de Italia y España. N.º XXVIII Marzo 1943-Año III. Edición española.* Madrid, Legiones y Falanges, 1943. Primera edición. Folio mayor. 37 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1279. Publicaciones periódicas. *La Codorniz. Año I, Número 2.* Madrid, 1941. Folio. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1280. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturiano ilustre. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p. (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1281. Facsímil-Caballos. *Escuela de a caballo... en que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Valencia, Servicio de Reproducciones de Libros, 1993. 3 vols. en 8º mayor y un vol. en Folio. i: XX+248 p. II: 386 p; y tomo de láminas (26), en folio. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada con reproducción de la portada. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1786. Láminas.

Salida: 50 €

1282. Arte-Poesía. Hadjilazaros, Matsie. 5 fois. París, GLM, 1949. 4º mayor. 34 p. Cubiertas originales. Ilustrado con seis grabados a toda plana de Javier Vilató y otro numerado y firmado por el artista. Ejemplar numerado de una tirada limitada a 25 ejemplares y reservados a los amigos de la editorial.

Salida: 100 €

1283. Literatura de cordel-Hombres y Mujeres. *Sátira graciosa de los ciento y ocho motivos que manifestamos las mugeres, por los cuales los hombres deben casarse, estimarnos y querernos, pues por razón natural nos quieren y nos aman, como no lo pueden negar.* [Al fin:] Zaragoza, casa de Francisco Badía Mayor el Catalán, s.a. [1º cuarto s. XIX]. 4º. 2 hojas. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª hoja. Cartoné moderno. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1284. Literatura de cordel-Lírica. Calderón de la Barca, Pedro. *Relación de hombre: La Sybilla del Oriente, y la Gran Reyna de Saba.* [Al fin:] En Córdoba, en la imp. de Josef de Gálvez y Aranda, s.a. [fin s. XVIII]. 4º. Cartoné moderno. Esta relación pertenece a una comedia (1634-1636) en la que se aprovecha la visita de la reina de Saba a Jerusalén durante la construcción del templo de Salomón para trazar una alegoría de la madera de la Cruz y de la Trinidad. #Palau 40124.

Salida: 20 €

1285. Hoja volante-Coplas populares-Virgen de los Dolores. *Coplas contemplativas a María Santísima de los Dolores, que un alma con-*

templando en lo que padeció esta Soberana Madre, cantaba por las calles, y arrepentida de haber ofendido a Dios, pedía perdón de sus culpas. [Al fin:] Lérida, por la viuda e hija de Escuder, s.a. [ca. 1826]. 4º menor. 2 hojas volantes con el mismo título y colofón: Distinta viñeta xilográfica en el r. (representación de la Virgen de los Dolores con 5 y 7 puñales). Las dos hojas protegidas por una encuadernación moderna cartoné.

Salida: 25 €

1286. Literatura de cordel-Mujer y matrimonio. *Canción de una madre y una hija que las dos se quieren casar.* [Al fin:] Barcelona, imp. de Miró, s.a. [2º mitad s. XIX]. 4º. 2 hojas. Viñetas xilográficas en el r. de la 1ª hoja. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1287. Literatura de cordel. *El bando de un alcalde nuevo publicado en un pueblo cerca de Madrid por un conocido nuestro para que rija en el presente año/Apartamiento del alma del cuerpo. Relación para contemplar sobre la hora de la muerte, y el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo.* Madrid, Imp. Universal/Despacho de Marés y cia, s.a. [fin s. XIX]/y 1873. 2 pliegos de cordel (2 hojas cada una con viñetas). Con encuadernación moderna en cartoné; el primero exento de la encuadernación.

Salida: 20 €

1288. Literatura de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano. Sucesos de sus padres.* Barcelona, por Juan Centené, 1778. 4º menor. 20 p. Viñeta xilográfica a media página en la p., 1. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1289. Hoja volante-Cruz de Caravaca-Virgen de Regla. *Indulgencias concedidas a los devotos de la Santísima Cruz de Carabaca.* Salamanca, en la imp. de Francisco Toxar, s.a. [fin s. XVIII]. 1 hoja (impresa por ambas caras; en el r. cruz de Caravaca grabada). Impreso muy raro. Protegido por encuadernación moderna en cartoné. Se adjunta: "Milagroso retrato de María SSna. de Regla, que se venera en el convento de PP. Agustinos de Chipiona". S.i.t. [Sevilla. fin s. XVIII]; 1 hoja, impresa por ambas caras, con imagen xilográfica de la Virgen a toda plana. Medidas de ambos impresos: 22x15 cm.

Salida: 20 €

1290. Literatura de cordel. Martín, Josef Manuel. *Historia verdadera, y lastimosa del Niño de Tridento, el Niño de la Guardia, con el joven Bernero. Sacada del doctor Juan Mathias Tyberino... Su autor...* Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1777. 4º menor. 23 p: Viñeta xilográfica en la p., 1. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1291. Noticias-Siglo XVIII. *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8º mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 30 €

1292. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura s.XIX y pliegos de cordel]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1293. Gastronomía-Madrid. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4º. 49 p., 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1294. Dinastía de los Borbones-Hijos bastardos. *Hacia la justicia. La Familia Real de España y los hijos de Elena Sanz.* Madrid, Imprenta Artística, 1912. 4º. 86 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas rozaduras y faltas en el lomo. Sobre el conflicto y proceso legal originado con los hijos de Alfonso XII y la cantante lírica Elena Sanz y Martínez de Arizala.

Salida: 30 €

1295. Contra los daños del tabaco. Serrano Piqueras, Manuel. *Para dejar de fumar y desintoxicarse. Por el Dr...* Madrid (Jaén), s.i. (Tall. Gráf. del diario), s.a. (primera mitad del s. XX). 8º. 41 p., 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Opúsculo por uno de los médicos pioneros en la lucha contra la adicción al tabaco].

Salida: 20 €

1296. Facsímil-Inglés. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language.* Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 35 €

1297. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre industria alimentaria, alimentación y bebidas, cocina. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1298. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliología, bibliofilia, catálogos de librerías. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1299. Publicaciones periódicas. *Cuadernos hispanoamericanos [enero-dic.1948].* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1948. 5 vols. en 4º. 626 p; 233 p; 224 p. Cubiertas originales (tomo marzo-abril con faltas en el lomo). Láminas. Tomo I con puntos de óxido.

Salida: 40 €

1300. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente

y no se vendieron, sobre viajes por España; tipos y costumbres españolas; personas relevantes. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1301. Noticias, sucesos, historia, política, literatura-Inventos, ciencias, tecnología, descubrimientos, etc-Publicaciones del siglo XIX ilustradas. *Le annales politiques et littéraires. Revue populaire paraissant le dimanche.* [Años 1890-1892-1893-1897-1899]. París, Redaction et Administration, 1890-1899. Primera edición. 5 vols. en folio. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela (uno de ellos en piel y papel de aguas) con tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 50 €

1302. El Greco. De la Serna, Víctor. *La adoración de los pastores del Greco.* Santander, 1958. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales rozadas (desprendidas). Texto a dos columnas. Tres láminas montadas (dos en blanco y negro y una en color). Ejemplar 44/300, firmado por Emilio Botín.

Salida: 30 €

1303. Florencia-Libros ilustrados. Iriarte, Charles. *Florence: l'histoire. Les Médicis. Les humanistes. Les lettres. Les arts. Orné de 500 gravures et planches.* París, J. Rothschild, 1881. Folio mayor. 2 h., XII p., 1 h., 379 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa editorial ilustrada; bastante rozada y semidesprendida; cortes dorados. Con exlibris de la biblioteca de Bellas Artes de Antonio Cánovas.

Salida: 50 €

1304. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero.* Barcelona, Instituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

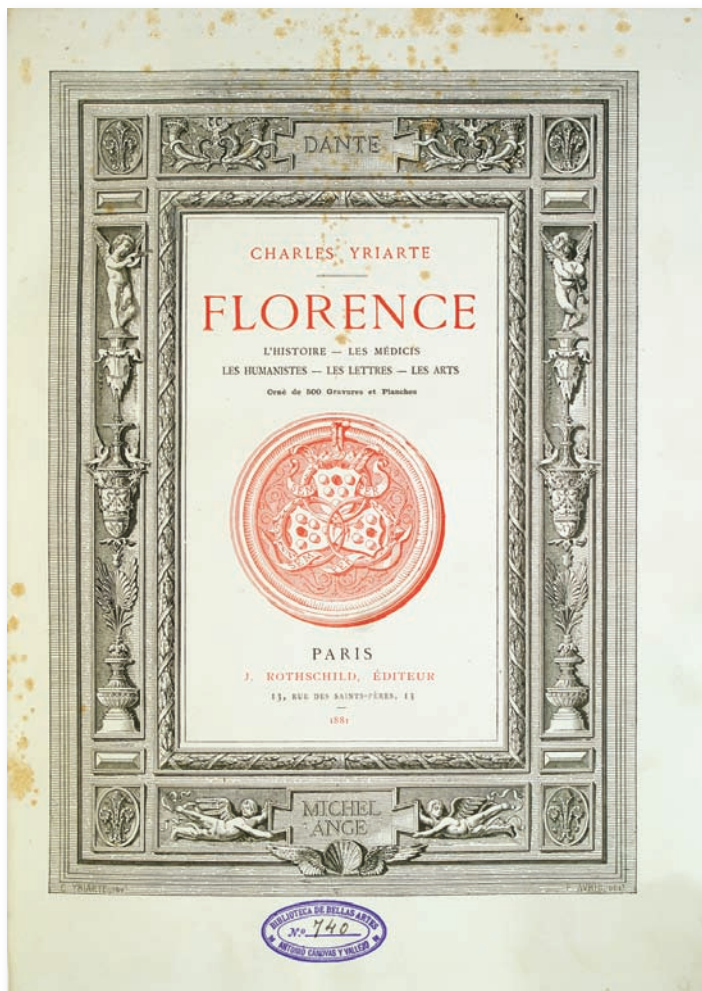
Salida: 25 €

1305. Reales órdenes y decretos-Fernando VII. [Lote de 25 decretos dictados por Fernando VII dirigidos a los Ministerios de Hacienda y de la Guerra].

Salida: 75 €

1306. Manuscrito mecanográfico. [Los tres magos]. 1942. Folio. 7 h. sin numerar. Artículo escrito para publicarse en la Revista de Horizonte N° 25. Mecanografiado y corregido a mano por Borrás.

Salida: 35 €



1303

1307. Manuscrito mecano-gráfico-Marruecos. Buena nueva de Marruecos. s.a (mediados siglo XX). 8 h. sueltas en tamaño folio. Artículo escrito para publicarse en la Revista Horizonte N° 17 (agosto 1940). Mecanografiado, corregido a mano y firmado por Borrás.

Salida: 20 €

1308. Bibliofilia-Clásicos castellanos-Zamora. Urrutia, Federico de. *Poemas de la falange eterna*. Santander, Aldus, 1938. 4°. 61 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1309. Literatura-Chile. Undurraga, Antonio de. *La siesta de los peces*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1938. 4°. 45 p. Cubiertas originales, deterioradas. Primera edición, del primer libro de poesía de este conocido autor chileno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1310. Botánica. De Benito Cebrían, Nicolás. *Brezales y brezos. Síntesis geobotánica de las formaciones de ericoideas y resumen monográfico de las especies españolas*. Madrid, Diana, 1948. 4°. 67 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1311. Hacienda Pública-Extremadura. *Real decreto para el establecimiento del Sistema General de Hacienda. Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del Reino y bulas dadas por el Santísimo Padre Pío VII*. Madrid, en la Imprenta Rela, reimpresso en Murcia, 1817. Folio. 48 p.

Salida: 30 €

1312. Frida Kahlo-Pintura mexicana. *Museo Frida Kahlo*. México, Miguel Galas, 1968. Primera edición. 4° cuadrado. 47 p. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color alusivas a la vida de la artista. Cubierta original ilustrada. [Frida Kahlo fue una pintora mexicana cuya obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento].

Salida: 20 €

1313. Poesía siglo XX-Guerra Civil. Claudel, Paul. *A los mártires españoles. Versión española de Jorge Guillen*. Sevilla, Secretaría de



1316

la Falange, 1937. 4° mayor. Sin paginar. Piel rozada en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 90 €

1314. Juegos de Naipes-Mingote. *El mus. Reglamento, técnica, vocabulario. Ilustraciones: cartas del naipe español n°2 de Mingote y dibujos del mismo*. Madrid, MYR, 1969. 8° mayor. 32 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1315. Poesía española del siglo XX. *Poesía en asilo*. s.l, Editorial Tángier, 1939. 4°. 30 p. Rústica. Versos escritos por un asilado en el refugio del Consulado de Haití en Madrid, durante la revolución.

Salida: 70 €

1316. Manuscrito-Limosnas y donativos-Siglo XVI. [Relación de ingresos de la recaudación

de las cajas limosneras de 30 iglesias, incluida la del Palacio Real de Madrid]. Madrid, 1586 (mayo). Se presentan en 2 hojas en folio manuscritas por ambas caras; en las dos falta una esquina. Las recaudaciones se guardarán en el arca de dos llaves en presencia de Diego Ortiz y Juan de Hombrados, por 1.584, 1.887, 1.770 y 1.613 maravedíes.

Salida: 50 €

1317. Competencias en enseñanza. *Silabario español por el orden de facilidad o sea libro primero de los niños*. León, Imprenta de los Herederos de Miñón, 1866. 8°. 16 p. Cartoné forrado en papel de aguas con lámina montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Grabado alegórico.

Salida: 30 €

1318. Artes plásticas. Gamarra, Cirilo. *Guía de aficionados a la Miniatura, Empastado, Iluminación y Pastel*. Madrid, Julián Viana Razola, 1827. 12°. 6 h., 54 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1319. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Elegías (1943-1945)*. Madrid, Adonáis, 1948. 8° menor. 77 p., 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1320. Generación del 98-Azorín. Azorín. *Comedia del arte*. Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 8° mayor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1321. Gótico castellano-Compraventa. [Carta de venta]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h. escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 35 €

1322. Revolución Mexicana. Pruneda, Salvador (il.). *La revolución mexicana y algunos de sus hombres y conquistas logradas de 1910 a 1973*. México, 1974. 4° mayor. Sin paginación. Rústica editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1323. México-Arte prehistórico. Fernández, Justino. *Escultura prehispánica de México*. México, Editorial México (Instituto de Antropología e Historia), s.a (siglo XX). 4º. 36 p. Rústica ilustrada. Numerosas láminas en color y texto con su correspondiente explicación.

Salida: 20 €

1324. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos. *Real cédula de S. M... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe libertar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisiblemente semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egercito*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1325. Real Cédula-Carlos IV-Madrid. *Real Cédula de S.M..., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid*. Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h. (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1326. La Coruña-Oraciones fúnebres. Fernández Varela, Manuel. *Oración fúnebre que en las exéquias generales celebradas el día 23 de diciembre de 1805... por las ánimas de sus valerosos individuos, y de todos los militares y marineros... en el combate del 21 de octubre*. Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. Folio. 34 p. (ejemplar en rama, con 13 cuaderillos). Lámina grabada ("Perspectiva del cenotafio colocado en la Iglesia de S. Julián..."). Letras manuscritas en margen superior de la portada.

Salida: 100 €

1327. Manuscrito-Administración de justicia. [Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia]. s.l., 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 20 €

1328. Egipto. *The Rosetta Stone*. Londres, 1922. Folio. 8 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el plano superior. Fotografía en blanco y negro de la piedra roseta.

Salida: 60 €

1329. Manuscrito-Reales Fábricas-Madrid. [Documento de asunción de responsabilidad en el pago de dos facturas de leña para las Reales Fábricas]. Madrid, 1801 (21 de diciembre). 3 hojas en folio, manuscritas en los anversos. José Sánchez, como guardés y almacenero del real Hospicio del Ave María y San Fernando (actual Museo de Historia de Madrid) se hace cargo de

dos facturas de leña de 446 arrobas por importe de 645 reales y 24 maravedíes.

Salida: 30 €

1330. Bula de la Santa Cruzada-Guerras de religión-Siglo XVIII. Clemente XIII. [Bula de la Santa Cruzada dada a los fieles que ayudasen o sirvieren en la guerra contra los infieles por el Papa Clemente XIII a través del Comisario General de la Santa Cruzada Andrés de Zapata y Nieva. S.i.t. [Madrid, 1769]. 1 hoja (31x41 cm), impresa por una cara; con pequeños deterioros.

Salida: 30 €

1331. Manuscrito-Poder-Felipe III. [Aceptación de poder por parte de Alonso Carrillo de Antonio Enríquez de Guzmán, VI Conde de Alba de Aliste]. Valladolid, 1605 (20 de junio). Pliego de 2 h., en folio, manuscrito por dos caras. Alonso Carrillo se obliga "con su persona y bienes muebles abidos y por aber de dar cuenta con pago a dicho Señor Conde". Interesante documento de la época cuando la Corte estaba en Valladolid y el rey cazaba por los montes de León. El Conde Alba de Liste era una persona muy importante en la corte de Felipe III ya que ostentaba el título de Cazador Mayor, como se aprecia en la séptima línea del manuscrito.

Salida: 50 €

1332. Reales órdenes y decretos-Relaciones internacionales de España-Siglo XIX. [Real orden de S. M. Carlos IV para que los buques suecos puedan salir a la mayor brevedad posible de nuestros puertos]. S.i.t. [Dada en Zamora, 1806]. Pliego de 2 h., en folio impreso por dos caras.

Salida: 30 €

1333. Manuscrito-Carta de pago-Siglo XVI. [Compromiso de pago al mercader de Valladolid Portillo en varias veces por parte de Diego Enríquez de Guzmán]. Valladolid, 1549 (28 de diciembre). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Papel fatigado. D. Enríquez de Guzmán era primogénito de Alonso de Guzmán y Velasco, 3º Conde de Alba de Aliste.

Salida: 35 €

1334. Órdenes militares-Siglo XVII. [Documento impreso por el que se da posesión de iglesias parroquiales, ermitas, y hospitales al Gran Prior de S. Juan de Jerusalén en los reinos de Castilla y León]. S.i.t. [Madrid, 1687]. Folio. 11 f, y 1 h. (en ésta figura con fecha 7 de junio de 1717 relación de 9 excomulgados. Otros de Herencia y Tembleque.

Salida: 50 €

1335. Manuscrito-Títulos académicos-Derecho civil. Arrivillaga, Domingo (profesor y secretario). [Certificado de admisión del Bachiller Dn. Eugenio Aguado, natural de Ciempozuelos, en la clase de Individuo Actuante y ascenso a Profesor Ne la Real Academia de

Derecho Civil]. Madrid, 1783 (1 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Con el membrete de la Real Academia de Derecho Civil y Canónico. Con firmas del vicepresidente y el fiscal de la institución.

Salida: 50 €

1336. Manuscrito-Escrituras notariales. [Escritura de redención de censo por 6.000 reales sobre unas casas en la calle de los Peces]. Madrid, 1747. Folio. 16 h. Documento con timbre en el r. de la 1ª hoja. La calle de los Peces estaba situada en el barrio de Sta. Isabel, parroquia de S. Sebastián. Documento firmado por el escribano público Francisco de Nebares.

Salida: 30 €

1337. Pasaporte-Presidios-Málaga. [Pasaporte para expresidiario expedido en Málaga]. Málaga, 1833. Pliego de 2 hojas, impreso por una cara. Consignado a mano. Con firma manuscrita del subdelegado principal de Policía don Joaquín de Zea.

Salida: 30 €

1338. Vías de comunicación-Reino de Valencia. *Instrucción y método que deben observar las justicias de los pueblos del Reyno de Valencia, para la composición de Caminos Reales, y particulares, a fin de lograr su perfección, y permanencia en los venidero*. Valencia, en la imp. de la Vda. de Joseph de Orga, 1764. Folio. 9 f.

Salida: 50 €

1339. Cádiz. *Apuntamientos sobre la propiedad de las tierras de la isla de San Felipe, y su vinculación*. S.i.t., [1745]. Folio. 17 p. En la última hoja se ha recortado la mitad del papel (sin texto).

Salida: 50 €

1340. Comercio y economía-Siglo XVII. [Resolución para que se funden Montes de Piedad en Madrid y en ciudades y villas donde se hallare disposición, para socorro de los necesitados y otras medidas. Comienza:] *El Rey/Conde de Olivares, Duque de San Lucar la mayor...* S.i.t. [Madrid, 1ª mitad s. XVII]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 30 €

1341. Autógrafo-Políticos norteamericanos. Rockefeller, Nelson A. [Carta mecanográfica (en inglés) de agradecimiento a Welles Bosworth]. Nueva York, 1962 (29 de octubre). 1 hoja en folio, con membrete del Gobernador del Estado de Nueva York. Rockefeller agradece la felicitación de Bosworth por su elección (por 2ª vez) como gobernador del estado de NY. Rockefeller también informa a Bosworth sobre gestiones de importación de naranjos. Nelson Aldrich Rockefeller (1908-1979) fue gobernador del estado de NY entre 1953 y 1959, y vicepresidente de los Estados Unidos entre 1974 y 1977. Con firma autógrafa.

Salida: 35 €

1342. Folletos-Vindel. [3 folletos de Pedro Vindel]. s.a (siglo XX). 4º y 4º mayor. 1. Soñando con Picasso; 2. Caminando en mis sueños pos la estela de los caballos blancos de Picasso; llanto por Pablo Ruiz Picasso.

Salida: 25 €

1343. Defensa del Cristianismo-Crítica. [Cañas, José de]. *Carta respuesta de N. natural, y vezino de Sevilla, à N. natural, y vezino de Toledo. En assumpto del Libro del doct. Nicasio Sevillano, cuyo título es: defensa christiana, política, y verdadera de la primacía de la Santa Iglesia de Toledo.* Sevilla, 1728. Folio. 20 p. Apostillas marginales. Palau señala que según el P. Uriarte al autor es el Padre José de Cañas. Palau lo fecha en 1728. #Palau 45.901.

Salida: 20 €

1344. Publicaciones periódicas. *Blanco y negro. Domingo 26 de abril [y domingo 21 de junio] de 1914.* s.l, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1345. Pragmática-Siglo XVI-Los pesos y medidas en la Monarquía Hispana. *Pragmática en que se declara, que las leguas se han de entender leguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrugal, 1587. Folio. Sin paginación (2 h). Ejemplar restaurado y encuadernado en holanesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 35 €

1346. Marruecos. García Figueras, Tomás. *Embajada de El Gazzal (1766). Nuevos datos para su estudio.* Larache (Marruecos), Miguel Boscá Mata, 1938. Folio. 26 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Portada a dos tintas, orlada, con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro montadas.

Salida: 70 €

1347. Salamanca-Cancionero popular español-Folklore español. Ledesma, Dámaso. *Folk-lore ó Cancionero Salmantino.* Madrid, Imprenta Alemana, 1907. Primera edición. Folio mayor. 261 p. Portada a dos tintas, con viñeta de escudo de Salamanca. Música notada. Sin encuadernar. Obra premiada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Muy escaso en comercio. [Dámaso Ledesma Hernández (1866-1928) fue un musicólogo, sacerdote, organista y compositor español. Es uno de los investigadores más ampliamente reconocidos de la música popular tradicional salmantina, conocida como folklore charro. En 4 meses recopiló en la provincia de Salamanca más de 900 cantos castellanos].

Salida: 30 €

1348. Pleitos-Comercio con América. *Memoorial ajustado, impreso a instancia y costa del Marqués de Branciforte y cotejado con asistencia de las partes, en el pleito que sigue el... fiscal d. Santiago Tejada con el mencionado Marqués, como marido de doña Carlota Lagrua... Grandes de España. Sobre nulidad o validez de la venta que el anterior Marqués de Branciforte hizo a la Caja de Consolidación de un privilegio para introducir 100.000 barriles de harina en América, y recíprocas reclamaciones de su precio.* Madrid, León Amarita, 1836. Folio. 50 f. Anotaciones manuscritas de época. Cubiertas de protección originales.

Salida: 25 €

1349. Clásicos castellanos-Colecciones. [79 vols. de la colección Clásicos Castellanos]. Madrid, Espasa-Calpe, s.a (siglo XX). 79 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. Incompleta: 79 tomos de 186 para ser colección completa. Iniciada en 1910, llegó a publicar casi doscientos títulos a lo largo de su trayectoria; se incrementó hasta el Nº 186. Serie de publicaciones que reúne obras fundamentales de la literatura en lengua española.

Salida: 30 €

1350. Lote de varias obras-Literatura española-Sainetes y comedias. Varios. *Conjunto de 240 conocidas obras publicadas por "La Farsa" en 60 vols.* Madrid, La Farsa, años 30 del siglo XX. 60 vols. en 8º. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1351. Historia del teatro-Colecciones. [27 vols. de la colección teatro completo]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 27 vols. en 4º menor. Encuadernaciones en rústica editorial. Incompleto: 27 tomos de 29 para colección completa.

Salida: 50 €

1352. Lote de varias obras-Poesía española del siglo XX-Generación del 27. [Conjunto de 14 obras sobre Luis Cernuda]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños y encuadernaciones.

Salida: 30 €

1353. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1354. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1355. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoamericana, teoría literaria, y facsímil (genealogía francesa, y derecho civil). Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1356. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1357. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 60 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1358. Literatura española. [34 libros sobre literatura en español (estudios y ensayos)]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. No disponemos de listado de este lote.

Salida: 30 €

1359. Lote de varias obras-Poesía-Historia. [Conjunto de 34 obras sobre literatura e historia]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

1360. Literatura universal. [libros con obras en español de autores españoles y extranjeros]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Juan del Encina, Eugene O'Neill, Shakespeare, R. Alberti y muchos más.

Salida: 25 €

1361. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1362. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 69 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1363. Lote de varias obras-Pintura-Arte. *Conjunto de 36 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1364. Lote de varias obras-Azorín. *[Conjunto de 11 libros sobre Azorín].* s.a (siglo XX). En diferentes tamaños (4º y 8º mayor). Diferentes encuadernaciones.

Salida: 25 €

1365. Lote de invendidos-Miscelánea. *Conjunto de 37 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Ediciones del siglo XIX y XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1366. Literatura española.

[Lote de 28 libros con obras literarias y estudios sobre literatura española y lenguas en la Península Ibérica]. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica. Romanceros, lírica trovadoresca, Literatura del Siglo de Oro, siglo XIX, Generación del 27, dialectos. La mayoría en castellano.

Salida: 20 €

1367. Ortega y Gasset. *[11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset].* Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 35 €

1368. Lote de invendidos-La Celestina. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, antologías literatura española del siglo XIX; literatura italiana del siglo XX. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1369. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Publicaciones periódicas. Varios. *Revista literaria novelas y cuentos. (Más de 200 números con obras de conocidos autores encuadernadas en 22 tomos).*

Madrid, Revista literaria novelas y cuentos, 1952-1955. 22 vols. en 4º. Entre 40 y 100 pág. por número. Encuadernaciones homogéneas en holandesa en tela; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1370. Cultura-Humanidades-Colecciones editoriales. *[36 vols. de la colección Biblioteca Románica Hispánica].* Madrid, Gredos, s.a (siglo XX). 36 vols. en 4º menor. Cubiertas originales. Incompleto: 36 tomos de 243 para colección completa. La Biblioteca Románica Hispánica es una destacada colección de libros publicada por Gredos, dedicada al estudio y difusión de la lengua, la literatura y la cultura del ámbito hispánico y románico. Incluye obras académicas, estudios críticos y ediciones comentadas de textos clásicos, siendo un referente esencial para investigadores, estudiantes y amantes de las humanidades que buscan profundizar en la riqueza cultural y lingüística de estas tradiciones.

Salida: 30 €

1371. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1372. Bibliografía española-Impresos-Manuscritos. *[Conjunto de 34 volúmenes con información bibliográfica (impresos y manuscritos) de diversas bibliotecas españolas].* Ediciones de la 2ª mitad del s. XX y s. XXI. 34 vols. en folio y 4º. Encuadernaciones editoriales. Bibliotecas de la Nobleza, monásticas, Biblioteca Nacional, Museo Naval, incunables, etc.

Salida: 30 €

1373. Colecciones editoriales. *[18 vols. de la colección Los Gigantes: La nueva biblioteca para todos].* Madrid, Prensa Española, s.a (siglo XX). 18 vols. en 4º. Encuadernaciones en guaflex editorial estampado. Incompleto: 18 tomos de 20.

Salida: 25 €

1374. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, conservas, agricultura, horticultura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

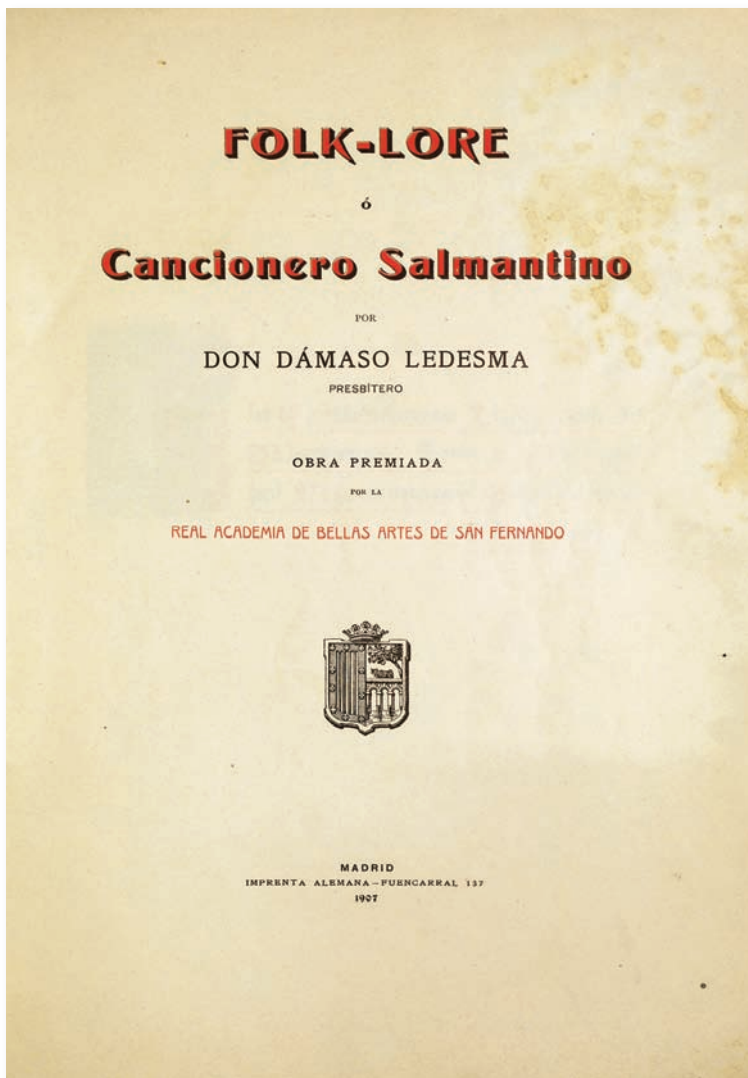
Salida: 50 €

1375. Romance. Torres Villarroel, Diego de. *Pasquas y aguinaldo, que dá y remite el Dr..., a los aficionados a la buena lección de las musas en quatro romances del secundísimo ingenio de Don Joseph Villarroel, dedicadas a... Don Andrés Fernández Pacheco, Marqués de Villena.* Sevilla, Diego López de Haro, 1740. 8º mayor. 18 h. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada.

Salida: 100 €

1376. Pliego de cordel. *Carta para saber lo que pasa en el cielo aparecida en una Iglesia de Madrid el día 22 de mayo de este presente año.* Barcelona, Imprenta de C. Miró, 1853. 4º menor. 4 p. (2 h. impresas por ambas caras). Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €



1347

1377. Historia de la medicina española-Ci-rugía. García-Tornel Carlos, Lorenzo/Martí-nez-Vargas, Andrés. *La cirugía española en el siglo XIX*. Barcelona, Publicaciones Médicas, 1948. Primera edición. 4º. 74 p. Ilustraciones en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1378. Incunable-(Fragmento). [*Corpus iuris civilis. Digestum vetus, cum glossa*]. Venecia, Baptista de Tortis, s.a (s. XVI). 8 fragmentos en tamaño 21x14,5cm. Impreso a dos tintas con letra gótica. Puede tratarse de una edición incunable de Tortis no identificada, o quizá se imprimió en los primeros años del siglo XVI.

Salida: 25 €

1379. Hoja volante-Pliego de cordel. *Palavras santissimas contra maleficios diabólicos*. Una hoja impresa por una sola cara (12x17 cm), texto en latín, sin indicaciones tipográficas (posiblemente Lisboa, finales del siglo XVIII). Junto con: "Historia de Joao Parvo. A princesa encantada. Cantos para crianças", Lisboa, Livraria Barateira, 4º menor, 16 p.

Salida: 25 €

1380. Imperio Otomano-Siglo XVIII-La Meca. *Relación de la solemne procession de preces, que por orden de la corte otomana hizieron los turcos en la ciudad de la Meca... y demás potencias christianas*. Madrid (reimpreso en Barcelona), Joseph Texidó, s.a (mediados siglo XVIII). 4º menor. 8 p. Cartoné forrado en papel de aguas. Pequeña restauración en la esquina derecha de la portada. Portada con viñeta xilográfica.

Salida: 90 €

1381. Teatro español-Siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *Sancho Ortiz de las roelas, tragedia*. Madrid, Imprenta de Vega y Cía, 1814. 4º menor. 28 p. Cartoné forrado en papel de aguas. Exlibris. #Palau 340769, Trigueros adapta aquí "La estrella de Sevilla" de Lope de Vega.

Salida: 30 €

1382. Libro en blanco. *Todo lo que se puede hacer sexualmente a partir de los 50 años*. s.1, 1990. 4º menor. Alrededor de 20 p. en blanco. Cubierta original.

Salida: 20 €

1383. Viajes por Marruecos-Siglo XVIII-Firma autógrafa. Posac Mon, Carlos. *Andanzas de un caballero malagueño por tierras marroquíes (1777-1778)*. Málaga, I.N.B. Ntra. Sra. de la Victoria, 1982. Primera edición. 4º. 23 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

1384. Oraciones fúnebres-Fernando VII-Barcelona. San Martín, Francisco Paula. *Oración*

fúnebre que en las reales exequias celebradas a la memoria del rey difunto de las Españas don Fernando VII el día 15 del mes de noviembre de 1833 por la Real... congregación de los hermanos de la Madre de Dios de la Esperanza... de la ciudad de Barcelona pronunció... Barcelona, imp. de los herederos de la Vda. de Pla, s.a. [1833]. 4º menor. 28 p. Lámina plegada impresa en litografía (catafalco in memoriam). Cubiertas originales, papel amarmolado.

Salida: 30 €

1385. Gerona. Haro, Miguel de. *Relación histórica de las defensas de Gerona en 1808 y 1809, por el mariscal de campo Don...* Madrid, Núñez, 1820. 4º. 98 p. Lámina con el retrato del General Mariano Álvarez de Castro. Falta un plano y dos hojas finales. #Palau102.319.

Salida: 20 €

1386. Poesía hispanoamericana. Molinari, Ricardo E. *Inscripciones y sonetos*. Tucumán (Argentina), La Torre en Guardia, 1954. 4º. Sin paginar. Cubiertas. Intonso. Tirada numerada. Primera edición.

Salida: 50 €

1387. Poesía española del siglo XX-Generación literaria del 50. Ferrán, Jaime. *Poemas del viajero*. Barcelona, Ediciones Laye, 1954. 4º menor. 64 p., 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1388. Cervantina-Disursos académicos. Benguer Carisomo, Arturo. *Cervantes y el mara. Conferencia pronunciada en la Escuela Naval Militar el día 25 de setiembre de 1947, conmemorando el cuarto centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra*. Río Santiago, República Argentina Escuela Naval Militar, (1947). 4º. 44 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1389. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Famosos romances del gigante cananeo San Cristóbal*. Carmona, Imprenta y lib. de José M. Moreno, 1865. 4º menor. 8 p. Cartoné forrado en papel de aguas (con lámina montada indicando contenido inexistente en el pliego). Pliego desprendido. Estampa xilográfica (San Cristóbal atravesando un río con el Niño sentado en el hombro izquierdo).

Salida: 25 €

1390. Pliegos de cordel. *Trobas. Glosas nuevas para cantar las damas á los galantes*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la Viuda de Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. X columnas (2 h. impresas por ambas caras), con viñetas xilográficas. Junto con: Don Juan de la Tierra. Nueva relación en que se da cuenta y declaran los hechos... natural de la villa de Illescas (primera y segunda parte). Madrid, Despacho de Mares y Cía, 1874, con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1391. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Romance, nuevo, y curioso de la princesa Ismena, hermana del gran Turco Osman... y el fin desesperado que tuvo la princesa Ismenia*. Barcelona, Imprenta de la Viuda Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, con grabado xilográfico. Junto con: "Curiosa relación en que se manifiestan los amores y sucesos de Jacinto del Castillo y Leonor de la Rosa... (primera y segunda parte)". Madrid, s. XIX.

Salida: 20 €

1392. Manuscrito-Sánscrito. [*Manuscrito tibetano en sánscrito (alfabeto devanagari)*]. Manuscrito en papel de arroz (¿siglo XIX?) en tamaño 18,5x8,5 cm. 30 h. en acordeón manuscritas por ambas caras, con algunos paisajes en rojo. En el r de la primera hoja, dibujo de Buda sentado, repasado con bolígrafo. Falta una parte de las dos últimas hojas. Escrito en sánscrito, de contenido religioso budista, procede seguramente de un monasterio, siendo usado por los monjes para la liturgia o la meditación.

Salida: 30 €

1393. Etiopía-Manuscrito-Amuletos. [*Amuleto etíope en lengua ge'ez*]. Manuscrito en pergamino (¿siglo XIX?) por una sola cara, plegada sobre sí misma, y entrelazada hasta formar un cuadrado dentro de un estuche de cuero (4x5,4 cm), para llevar colgado al cuello. Se trata de un kitab, o amuleto cristiano con oraciones mágicas, escrito en ge'ez, lengua muerta empleada en la liturgia de la Iglesia Ortodoxa de Etiopía.

Salida: 60 €

1394. Bibliofilia-Siglo XX. Vázquez del Mármol, Juan. *Condiciones que se pueden poner cuando se va a imprimir un libro (siglo XVI). Presentación de El Crotalón*. Madrid, El Crotalón, 1983. Folio. 4 h. en papel de hilo Ingres. Cubiertas en cartulina. Ejemplar 189 de la edición de 324.

Salida: 20 €

1395. Pliegos poéticos. [Chateaubriand, François-René]. *Nueva canción de la Atala. En ella se declaran los amores de la misma y del ardiente Cháctas, y la desesperación de este por causa de la muerte de su querida*. s.1, Imprenta de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, con viñeta xilográfica. Junto con: "El sepulcro o lo que puede el amor". 2 h. impresas por ambas caras, dos grabados al acero, s. XX, papel quebradizo.

Salida: 20 €

1396. Bibliofilia-Siglo XX. Soto, Luys de. *El recibimiento. 1513. Edición facsímil presentada por El Crotalón*. Madrid, El Crotalón, 1982. Folio. 4 h. Cubiertas. Ejemplar 567 de la edición de 1024 en papel Ingres de Guarro.

Salida: 20 €

1397. Erotismo-Siglo XX. Sarias (pseudónimo). *Trovas de humor y de amor: 1. Gerineldo 2. Abenámbar.* Madrid, Palabras, 1980. 2 vols. en Folio. 16 p. cada uno. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1398. Perú-Siglo XVIII. *Por Real Decreto de 26 de febrero último... se ha servido S.M. establecer una caja de amortización con el objeto de consolidar las deudas del Estado... y reducir el interés del dinero para fomento de la industria y del comercio de la nación.* Madrid, 1798. 2 h. impresas en tamaño 4º mayor. Firma manuscrita.

Salida: 40 €

1399. Perú-Siglo XVIII. *Nos don Manuel Ventura Figueroa... Por quanto el Rey nuestro señor, por su Real Decreto... se sirvió mandar, que se ponga en execución en esos dominios de las Indias la bula de Benedicto XIV... y que en su virtud se procesa à la exacción de la Media-Annata Eclesiástica, bajo las reglas de equidad, que S.M. se sirve dispensar à los provistos en las Indias.* 1775. 2 h. impresas en tamaño folio. Parte de documento con letras manuscritas, y sello de placa.

Salida: 50 €

1400. Hoja volante-Perú. *Por los sumarios de la Bula de la Santa Cruzada y del indulto últimamente remitidos á esos dominios... Cádiz,* 1811. Hoja impresa en tamaño folio. Firma y letra manuscrita al final del decreto.

Salida: 40 €

1401. Bulas-Siglo XIX. *[Usando de la autoridad apostólica que en Nos reside; teniendo presente la utilidad pública que este aumento resulltará á toda la monarquía por la naturaleza de la misma... hemos acordado hacer en la tasa de la limosna de la Santa Bula la variación que se expresa en esos dominios de Indias desde el próximo bienio de 1802 y 1803... esperando que los fieles recibirán con gusto dicha variación].* Madrid, 1801. Impreso en tamaño 35,5x52 cm.

Salida: 50 €

1402. Real Decreto. *[Sabed, que por mi Real Decreto... tuve á bien no suspender por más tiempo el uso de las facultades acordadas por el Papa Benedicto XIV... para poder recibir una Media-Annata Eclesiástica de todos... con el fin de que se proceda en su execución con la equidad, y justicia que corresponde á los santos fines de Religion].* Madrid, 1775. Folio. 4 h. impresas por ambas caras.

Salida: 40 €

1403. Nacimientos reales-Dinastía de los Borbones-Siglo XVIII. *Al fin: [Para que los reynos de las Indias se den á Dios las debidas gracias*



1392

por el nacimiento de la Infanta Doña Carlota, hija de los serenísimos Príncipes de Asturias]. Aranjuez, 1775. Folio. 2 h. impresas por ambas caras con letras manuscritas.

Salida: 50 €

1404. Perú-Bulas. *Instrucción, y forma que se ha de guardar así en la publicación, y predicación de la Bula de la Santa Cruzada de Vivos... para ayuda de los grandes gastos que la Magestad del Rey Nuestro Señor hace por mar, y tierra en defensa de nuestra Santa Fé Católica, como en la distribución de los sumarios de la misma bula á los fieles en la diócesis de los reynos del Perú.* Madrid, 1791. Folio. 18 p. Sello en primera y última hoja.

Salida: 50 €

1405. Real Decreto. *[Por el tenor de la presente mandamos... estender el indulto apostólico concedido á estos dominios, á los de todas las Indias, Islas respectivas, y las Islas Filipinas, para que los fieles de uno y otro sexo... puedan comer carnes saludables en los días de Domingo, Lunes, Martes y Jueves de cada Quaresma].* Madrid, 1792. Folio. 2 h. impresas. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 40 €

1406. Bulas. *[Sumario de las indulgencias, facultades y gracias, que la silla apostólica tiene*

concedidas por la Bula de la Santa Cruzada al Rey Nuestro Señor]. s.a (siglo XVIII). 30,5x41,5. Texto recuadrado con sello.

Salida: 50 €

1407. Manuscrito-Perú-Tabaco. *Estado de tabacos en rama existentes en los almacenes terrena en la capital y administraciones subalternas del departamento del Cuzco en fin de diciembre de 1825.* Cuzco, 1826. 31,5x43 cm. Letras y esquema manuscrito.

Salida: 30 €

1408. Poesía española-Siglo XVII-Bibliofilia. Aguilar, Gaspar de. *Fábula de Endimión y la luna.* Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935. 4º mayor. 43 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 40/500. Noticia introductoria de José M^a. de Cossio.

Salida: 50 €

1409. Hacienda Pública. Canga Argüelles, José. *Instrucción que el Rey se ha servido aprobar para el desempeño de las funciones y facultades de la Contaduría mayor de Cuentas formada con arreglo al decreto de las Cortes generales y extraordinarias de 7 de agosto de 1813.* Madrid, 1820. Folio. 27 p.

Salida: 50 €

1410. Literatura epistolar-Siglo XVII-Sátira política y social. Barragán Botero. *Copia de lo que un botero de Burgos respondió a dos cartas. Una de cierto prevendado en la Corte. Y otra de un doctor de cuerta Universidad de España.* S.i.t., [1653]. 2 hojas en folio, impresas por las cuatro caras.

Salida: 75 €

1411. Uso del Matrimonio-Doctrina católica. [Comienza:] *Preguntase, si las proposiciones que aquí van declaradas son provables, de manera, que con segura conciencia se pueden seguir, no solo especulativamente, sino también practicándolas [Son proposiciones para que los casados se abstengan del uso del matrimonio el día o la noche antes de la Comunión, sobre la Confesión].* S.i.t., [mitad s. XVII]. 4 h., en folio, impresas por las ocho caras.

Salida: 150 €

1412. Manuscrito-Literatura epistolar-Bilbao. Salazar, Luis de. [Carta a la comandancia militar de marina de Bilbao en la que informa del envío del impreso adjunto]. Madrid, 1823 (8 de julio). Con firma autógrafa de Luis de Salazar. El impreso (es un pliego de 2 h., en folio, impreso por una cara, y s.i.t., pero dado en Madrid, el 29 de junio de 1823) previene a las autoridades que se cuiden la seguridad publica en caminos y poblados, porque hay partidas que roban a los correos y viajeros. Rubricado por José de Ayala.

Salida: 150 €

1413. Nombramiento-Bilbao. Ministerio de Hacienda. [Circular sobre nombramientos a secretarios de Estado dirigida a juez de arrabadas de Bilbao]. Dada en Madrid, 1822 (1 de marzo). Pliego de 2 h., en folio, impreso por una cara.

Salida: 100 €

1414. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara exentos del sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos de estrangeros industriosos nacidos en estos Reynos, aunque se consideren como naturales, y sujetos a las leyes.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 h. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

1415. Derecho de sucesión-Dinastía de los Borbones-Carlos II. *Copia de carta del Rey Christianissimo Luis Dezimoquarto a la Reyna nuestra señora, y señores del Gobierno.* En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, 1700. 1 hoja en folio impresa por ambas caras. Sobre la sucesión del rey Carlos II.

Salida: 20 €

1416. Presidios-Fernando VII. [Real orden por la que se manda que a los presidiarios que deserten de los presidios de África o del conti-

nente se les envíe a Puerto Rico]. Dada en Madrid, 1817 (24 de octubre). 1 hoja en folio, impresa por ambas caras.

Salida: 20 €

1417. Real Cédula-Abastecimiento de trigo-Comercio de pan. *Real cédula de S. M... por la qual, con el fin de ocurrir en el presente año al surtimiento de pan de los pueblos, y de granos para la siembra, se manda retener de los procedentes de diezmos la parte que parezca necesaria según las circunstancias, con tal que no exceda de la quinta.* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 4 h., la última blanca. Mancha de agua marginal.

Salida: 20 €

1418. Real Cédula-Hacienda Pública. *Real cédula de S. M... por la que se manda llevar a puro y debido efecto el Real decreto de tres de abril del año próximo pasado creando una Dirección general de Propios y Arbitrios del Reino.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 4 h., (la última blanca).

Salida: 20 €

1419. Real Cédula-Abastos-Comercio. Carlos III. *Real provisión de los señores del Consejo por la qual se manda sujetar a postura todos los géneros que lo estaban antes de la Real Cédula de 16 de junio de 1767 bajo las reglas que se previenen.* Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. 5 h., la última blanca. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

1420. Pragmática Sanción-Relaciones entre Iglesia y Estado. *Pragmática sanción por la qual S.M. restablece la de diez y ocho de enero de mil setecientos sesenta y dos, en punto a la previa presentación de bulas, breves y despachos de la Corte de Roma en el Consejo.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1768. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 20 €

1421. Real Cédula-Reglamento-Clero. *Real cédula de Su Magestad... por la qual se mandan cumplir las reales cédulas, expedidas para que los religiosos no vivan fuera de clausura; y que así estos, como sus superiores observen las reglas que se preciben, quando tengan necesidad de pernoctar.* Valladolid, en la of. de María Antonia Figueroa, 1772. Folio. 4 h.

Salida: 20 €

1422. Real Cédula-Herencias. *Real Cédula de su Magestad, a consulta del Consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid,

Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h. impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1423. Real Cédula-Farmacia. *Real cédula de S. M... por la qual se prescribe lo que debe observarse para el uso, y conservación de los específicos que inventasen útiles a la salud, y evitar que semejantes medicamentos perezcan, y que el inventor caiga en la desconfianza de manifestarles a facultativos que los aprovechen en su perjuicio.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 hojas. Papel timbrado. Con rúbrica "Pedro Escolano de Arrieta".

Salida: 20 €

1424. Breve apostólico-Asilo de reos en lugares sagrados. *Breve de Su Santidad sobre la reducción de asilos en todos los dominios de España, y de las Indias, cometida a los ordinarios eclesiásticos, expedido a instancia de S. M.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. Portada y 10 f. Certificado por Felipe de Samaniego, con sello grabado en última página. Con un recorrido por la historia de la inmunidad eclesiástica y se enumeran los casos en que pudiera excluirse de ella los asesinos, reos de lesa magestad, conspiradores contra el Rey o el Estado.

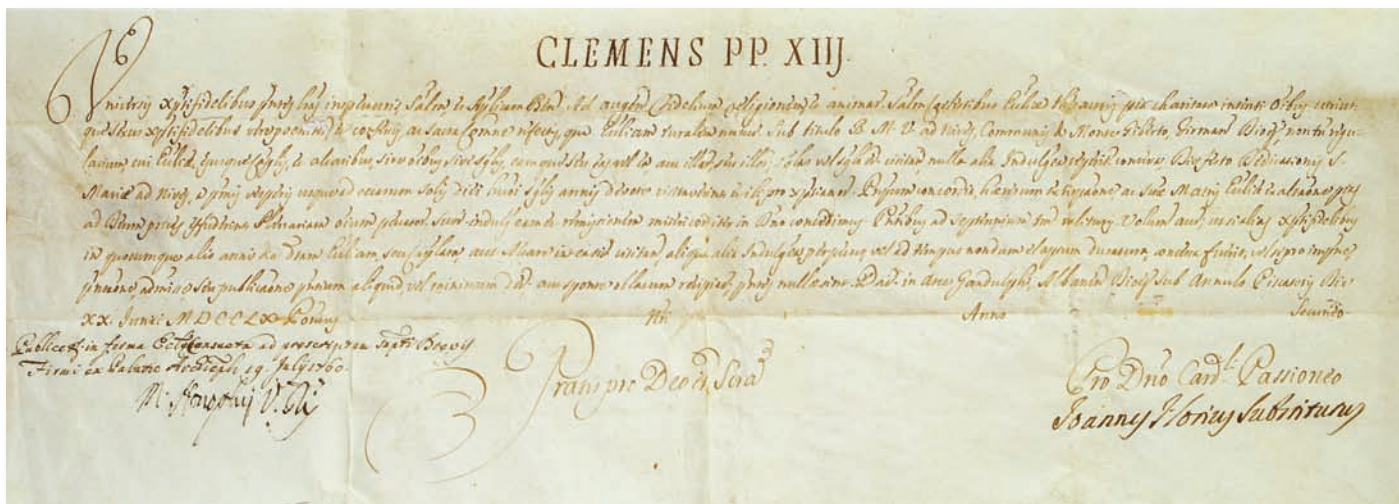
Salida: 20 €

1425. Nombramiento-Trienio liberal-Madrid. Gobierno Político de Madrid. [Comunicación al ayuntamiento de Mérida del nuevo nombramiento como Jefe Político de la provincia de Madrid al brigadier José Martínez San Martín]. S.i.t. [Madrid, 1821]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara. Con firma del nuevo Jefe J. Martínez San Martín. Martínez de San Martín, (fallecido en Madrid en 1839) guerrillero en la Guerra de la Independencia española, político liberal, fue Jefe político de Madrid en 1821 y 1822; en el ejercicio del cargo cerró la tertulia patriótica de La Fontana de Oro y disolvió el 18 de septiembre de 1821, en la calle Mayor de Madrid, la procesión con el retrato de Rafael del Riego organizada por elementos liberales exaltados.

Salida: 20 €

1426. Real Cédula-Expropiación de bienes raíces. *Real cédula de S. M. y... por la qual se manda guardar y cumplir el reglamento inserto, dispuesto a consecuencia de lo prevenido en el capítulo IX de la Real Pragmática de treinta de agosto de este año para la enagenación de los bienes raíces pertenecientes a establecimientos piadosos, a las Temporalidades de los ex-Jesuitas, a los Colegios mayores, a la Corona, y a los vínculos y mayorazgos.* Madrid, en la Imprenta Real, 1800. Folio. 10 h.

Salida: 20 €



1437

1427. Arbitrios del reino. *Colección de los Reales Decretos, instrucciones y órdenes de Su Magestad para el establecimiento de la Contaduría General de propios y arbitrios del Reyno, su administración, gobierno y distribución baxo la dirección del Consejo, y de las providencias dadas para su observancia, y cumplimiento.* S.I (Madrid), Andrés Ortega, 1772. Folio. 4 h., 132 p. Cosido, sin encuadernación. Se incluyen 30 documentos, fechados entre 1745 y 1772. #Palau 56657.

Salida: 20 €

1428. Real Cédula-Relaciones entre Iglesia y Estado. [Escolano de Arrieta, Pedro]. *Real cédula de S. M.... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo u nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 20 €

1429. Rentas eclesiásticas-Siglo XVII. *Præmatica para que no se den naturalezas para renta Eclesiastica a estrangeros, y que los que las tuvieren, nolas gozen, sino fuere viviendo en los Reynos de Castilla.* Madrid, por Teresa Juntí, 1626. Folio. 4 h., la última blanca. Escudo real en portada (grabado en madera).

Salida: 35 €

1430. Pragmática Sanción-Testamentos. Carlos III. *Pragmática Sanción que su Magestad ha mandado publicar, para que todos en todos sus dominios se observe la nueva Declaración y Ley inserta, sobre que ningún Juez pueda disponer del Quinto de los bienes de los que mueren abintestado absolutamente, ni entrometerse a hacer inventario con este motivo; por deber los Parientes succeder en esta parte de bienes con la carga de funeral y demás sufragios correspondientes, en la forma que se dispone.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 f. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 20 €

1431. Pleitos por mayorazgos-Zamora. [Núñez de Prado, Antonio]. *Por don Juan Alonso Enríquez de Cabrera, Almirante de Castilla. Con el Conde de Alva de Aliste, y Marqués de Tavara [Pleito por el mayorazgo que fundó Fadrique Enríquez de Velasco (1460-1538) IV almirante de Castilla].* S.i.t. [Madrid, 1ª mitad del s. XVIII]. Folio. 13 f.

Salida: 35 €

1432. Ceremonias eclesiásticas-María Cristina de Borbón. *Ceremonial que deberá observarse para la primera salida en público de la Reina Nuestra Señora a misa de parida.* Madrid, por Aguado, impresor de Cámara de S.M., 1832. Folio. 7 p. Con las cubiertas originales de papel amarmolado. La “misa de parida” o “misa de purificación” era aquella a la que asistía una mujer por primera vez después del parto.

Salida: 150 €

1433. Manuscrito-Málaga. Blasco, Luis. *Plan para el Colegio de Música de la Sta. Yglesia Catedral de Málaga.* Málaga, 1815-1817. Plan constituido por tres cartas firmadas que incluyen los planes de costo del colegio de Seises y mejora de la capilla de música. Luis Blasco fue Maestro de Capilla de la catedral de Málaga. Carta n.º 1, Málaga, 29 de noviembre de 1815, carta n.º 2, Málaga 23 de julio de 1817. Carta n.º 3, Málaga, 6 de diciembre de 1817. Encuadernadas de época con tapas de cartón.

Salida: 150 €

1434. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. [11 números de la revista *Ahora*]. Madrid, 1936. 11 números en tamaño Folio. Julio, agosto, septiembre y octubre. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 70 €

1435. Bibliografía-Esgrima. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L.... *Bibliografía de la esgrima y el duelo. Cuaderno primero [todo lo publi-*

cado]. Madrid, 1901. 4º mayor, 1: 24 p. Describe 12 obras muy raras con facsímiles de portadas. #Palau 369798 dice tirada de corto número de ejemplares.

Salida: 30 €

1436. Literatura española. [10 folletos o separatas sobre temas literarios españoles]. Luliana, Lope de Vega, El Escorial, Pérez de Ayala, Calderón de la Barca, Ganivet, y otros temas.

Salida: 20 €

1437. Manuscrito sobre pergamino-Breve apostólico. Clemente XIII. [Breve apostólico]. Castel Gandolfo, 1760 (20 de junio). 1 hoja de vitela (14,5x43 cm), manuscrita por una cara y con restos de sello de lacre en la otra. Clemente XIII es reconocido en España por su breve “Quantum Ornamenti,” en el cual proclamó para perpetua memoria, a la Inmaculada Concepción como patrona principal de España e Indias.

Salida: 75 €

1438. Manuscrito sobre pergamino. Clemente XIII. [Documento apostólico]. 1737. 1 hoja de vitela (26x35 cm), manuscrita por una cara y con restos de sello de lacre en la otra. Con sello de placa.

Salida: 50 €

1439. Manuscrito sobre pergamino-Breve apostólico-Revolución Francesa. Pío VI. [Breve apostólico]. Roma, 1791 (10 de junio). 1 hoja de vitela (13,5x42 cm), manuscrita por una cara.

Salida: 70 €

1440. Manuscrito sobre pergamino-Breve apostólico-Compañía de Jesús. Pío VII. [Breve apostólico]. Roma, 1815 (10 de enero). 1 hoja de vitela, manuscrita por una cara y con restos de sello de lacre en la otra.

Salida: 50 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A Bachelor 848
Abellán, José Luis 956
About, Edmond 793
Abril, Xavier 633
Acarette du Biscay 183
Accarigi, Alberto 197
Acevedo, Evaristo 755
Agapito y Revilla, Juan 968
Aguilar, Gaspar de 1408
Aguirre Prado, Luis 907
Aguirre y Escalante, José M^o 804
Agustín, F. Miguel 960
Ajar, Emile 1033
Ajofrín, Francisco de 709
Álamo Martínez, C. del 746
Alas, Leopoldo 1206
Albi, Julio 580
Alcalá, Jacobo de 153
Alcofar Nassaes, José Luis 486
Aleixandre, Vicente 783
Alemán, Mateo 508
Alenza, Lorenzo 339
Alex Jakesch 314
Alfonso X el Sabio 255
Allan Poe, Edgar 786
Almeida, Teodoro de 253
Alpatov, M.V 832
Alta Comisaría de España en Marruecos 866
Alvar, Manuel 890
Alvares Soares, Antonio 781
Álvarez Guerrero, Alonso 1237
Álvarez, Valentín Andrés 510
Álvarez y Baena, José Antonio 94
Amela, Víctor 578
Amezúa y Mayo, Agustín G. de 717, 1040, 1078
Amicis, Edmundo de 1195
Amiel, Enrique Federico 908
Anacreonte 1102
Andersen, Hans Christian 380
Anderson, Eneas 180
André Álvarez, Valentín 655
Anguera, Pere 1118
Anthony, Evelyn 953
Antón Ramírez, Braulio 712
Antonio Das Chagas 1158
Arabena Williams, Hermelo 904
Araquistain, Luis 647
Arbolí, Servando / Rosa, Simón de la 436
Arco de Izco, Fernando del 1059
Arezzo, Claudio Maria 79
Arguedas, José María 747
Arnau de Vilanova 221
Arniches, Carlos 356
Amozan, X / Lamarque, H 921
Arnús, Manuel 864
Arrabal Álvarez, Bonifacio 759
Arrabal, Fernando 420
Arriaga, Emiliano de 763
Arrivillaga, Domingo 1335
Artis, José 1194
Artola, Miguel 706
Aschbach, Joseph 168
Asensi, Matilde 563
Asín Palacios, Miguel 1042
Asociación de Ex-libristas ibéricos 229
Asociación General de Ganaderos 1062
Aspinall, Algernon 837
Astruc, Zacharie. Ulpiano Checa 48
Atkinson, George Franklin 585
Auffenberg, A. Freiherr 77
Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville 99
Aunós Pérez, Eduardo 359, 909
Ayerra, Ramón 485
Ayuntamiento de la ciudad de Sidi Ifni 869
Ayuntamiento de Madrid 707
Aznar, Manuel 407, 1080
Azorín 397, 1320

B

Babington Macaulay, Thomas 789
Badell, Ana María 924
Baedeker, Karl 806
Bagdikian, Ben H 894
Balaguer, Víctor 498
Balcells, José María 719
Baldi, Gianni y otros 815

Ballester Nieto, Carmelo 1177
Ballester, Rafael 160
Balseiro, José A 888
Baltasar Palacios, Pedro 973
Bandello, Mateo 1103
Baquero, Arcadio 1045
Baretti, Giuseppe 686
Barnard, J. G 9
Barnette, Douglas 1008
Baroja, Pio 1254, 1255, 1256
Baroja, Ricardo 936
Barragán Botero 1410
Barral, Carlos 1107
Barrès, Maurice 844
Barrie, J.M 963
Bartholomaeus de Chaimis 193
Battuta, Ibn 996
Baudelaire, Charles 287
Bawr, Madame de 796
Belingan, J.B de 504
Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín 1280
Benedicto XIV 1230
Benito Golmayo, Pedro 998
Berenguer Carisomo, Arturo 1043, 1388
Bergier, Nicolas 26
Berlinguer, Enrico; Carrillo, Santiago; Marchais, George 654
Bermejo Tobajas, Marisa y otros 730
Bernabé Flores, Manuel 1233
Berni y Catalá, Joseph 526
Bertaux, Emile 520
Bertelli, Luis "Vamba" 926
Bertrand, Louis 1228
Bianchi, Antonio 154
Bilbao López, Garbifre 1247
Bioy Casares, Adolfo 749
Blanca de los Ríos 235
Blanco Belmonte, M. R.; Córdoba, R. de; y White, M 823
Blasco Ibáñez, Vicente. Y Federico García Lorca 388
Blasco, Luis 1433
Blatty, William Peter 1122
Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino 18
Boemus, Johannes Francisco de Tamara 179
Boerhaave, Herman 1262
Bonnieve, Pedro 412
Bonvouloir, Comte J. de 1172
Bordier, A 784
Borel, Jean-Paul 877
Borges, Jorge Luis 940
Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste Geneviève Marcellin 132
Bosch-Labrus, Luis C 977
Boucher 1084
Boucher de la Richarderie, G 450
Bowers, W 145
Brackenridge, H. M 7
Brand, Charles 164
Bransiet, Mathieu 516
Bretón de los Herreros 591
Bretteville, Abbé 190
Brooks, H.C 736
Brown, John 1125
Browne, Junius Henri 1072
Bruzen de la Martiniere 243
Bry, Theodor de 337
Bucline, Jean 631
Buffier, Claudio 90, 91, 173
Bulwer Lytton, E 964
Bulwer-Lytton, Edward 955
Burgos, Carmen de 721
Burns, John 1268

C

Caballero Bonald, José Manuel 718
Cabanés L. Nass 419
Cabrera Infante, Guillermo 934
Cadalso, José 664
Cajal, Ramón 935
Calderón de la Barca, Pedro 1243, 1284
Calvert, Albert F. 74
Calvo Serraller, Francisco 982
Campbell, John 146
Campoamor, Ramón de 393
Campos, Jorge 938
Campoy, Antonio M 442
Camprubí, Zenobia 925
Canalejas, Francisco de Paula 569

Canga Argüelles, José 1409
Cantú, César 829
Cañas, José de 1343
Capdevila, Arturo 371
Capefigue, Jean-Baptiste 495
Capitán Mayne-Reid 1060
Capmany y de Montpalau, Antonio de 134, 801
Caracciolo, Marqués 800
Carande, Ramón 959, 1114, 1235, 1236
Carandell, Luis 648
Carbonero y Sol y Merás, León María 878
Cardaveraz, Agustín de 183, 184
Carleton, George W 76
Carletto 1187
Carlos III 1419, 1430
Caro Baroja, Julio 425
Carpentier, Emille 931
Carrera Andrade, Jorge 775
Carrete Parrondo, Juan 729
Carrillo de Córdoba, Francisco 111
Casanova 1046
Casares, Julio 646
Casona, Alejandro 491
Castellanos, Manuel P. 468
Castillo, Olvido 342
Castillo Solórzano, Alonso de 23
Castro, Américo 1163
Castro Pecellín; Varona, Juan de 1145
Castro, Rosalía de 382
Catalina, Severo 688
Caulin, Antonio 948
Cela, Camilo José 568, 639, 757, 1009, 1017, 1252, 1253
Cellarius, Christoph 33
Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa 728
Cepeda, Bernabé de 202
Cerdagne, Louis de 34
Cernuda, Luis 1010
Cervantes, Miguel de 58, 72, 102, 112, 158, 186, 277, 669, 714
Cervera Vera, Luis 821
Cesar, Oldemiro 868
Cesbron, Gilbert 615
Chancerel, Leon 873
Charlesworth, M. P. 474
Chateaubriand, François-René 1395
Chateaubriand, Vizconde de 408, 463, 1219
Chejov, Antón 355
Chicote, Pedro 558
Chinchilla, Anastasio 16
Chopin 1100
Cicerón, M. T 905
Cicerón, Marco Tulio 222
Cierva, Ricardo de la 1003
Cigarros Susini 312
Ciges Aparicio, Manuel 497, 881
Claret, Antonio 792
Claudel, Paul 1313
Clemente XIII 1330, 1437, 1438
Club Alpino Español 137
Coello, Francisco 320, 321
Colomer, Josep M 581
Comellas. José Luis 887
Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos 1037
Conde Coardi de Quarú 527
Conde de Romanones 1157
Conder, Josiah 839
Congregación de San Camilo de Leis 672
Constantin Chreptowitch-Bouténéff 1224
Consulado de Bilbao 893
Coreal François 204
Coret y Peris, Christoval 693
Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de 406
Comeille, Pierre 100, 608
Cornojo Carvajal, Juan 409
Cortambert, E 323
Cortázar, Julio 788
Cortés y Morales, Balbino 440
Cortambert, E 460
Cossio, José María de 626, 1088
Costa Talens, Pedro 223
Coudenhove-Kalergi, Richard 535
Cowen, David L; Helfand, William H 817
Croix, Nicolle de la 509
Croze, Austin de 842
Cuesta, Leonardo Antonio 188

D

Danvila, Alfonso 614
Dario, Rubén 377, 443, 988
Dávila, José Luis 724
Davillier, Carlo; Doré, Gustave 250
Davillier, Charles 538
De Benito Cebrián, Nicolás 1310
De la Sema, Víctor 1302
De la Torre, Claudio 698
Dehon, L 1188
Delgado Casado, Juan 985
Delibes, Miguel 400, 401, 565, 643
Démétrius Herz, María 1085
Denon, Dominique Vivant 285
Deseine, Francois 242
D'Hugues, Pierre 1196
Diago, Francisco de 521
Díaz Díaz, Gonzalo 1226
Díaz, Édouard 1140
Díaz-Plaja, Guillermo 1055
Dickens, Charles 148
Diego de Estella 101
Diez-Canedo, Enrique 512
Digard, Jeanne 135
Diolé, Philippe 566
D'Olot, Fra Server 923
D'Orvenipe, D. L. 1435
Domenchina, Juan José 927
Dominguez Ortiz, Antonio 965
Donoso, José 751
D'Ors, Eugenio 357, 945
Dotor, Ángel 537
Dotor y Municio, Ángel 778
Dozy, R 803
Duhamel Du Monceau, Henri-Louis 85
Dumas, Alexandre 1231
Duncan, Isadora 652
Duquesa de Villahermosa 1167
Durand, Pierre 1023

E

Echeverz, Francisco Miguel de 854
Elemé 451
Elliot, Frances 684
Ellis, Chris 958
Enero, Otto 479
Engels, Federico 640
Entrambasaguas, Joaquín de 1293
Erçilla y Zúñiga, Alonso de 366
Escagedo Salmón, Mateo 1094
Escobar y Mendoza, Antonio de 209
Escoda, Joaquín 260
Escofet, José 1132
Escolano de Arrieta, Pedro 1428
Escosura, P. de la 513
Eslava Galán, Juan 939
Espanet, A 1260
Espinosa, Ángel 678
Espronceda, José de 381, 1213
Esquerca, Ramón 536
Estébanez, Joaquín 416

F

Fabre, J.H. 1031
Famin, César 1099
Faure, Raymond 1112
Faustino Sarmiento, Domingo 642
Felipe IV 257, 293, 296
Felipe V 265
Fernández Cuesta, Nemesio 230
Fernández de Moratín, Leandro 432, 1265
Fernández de Ribera, Rodrigo 592
Fernández Grilo, Antonio 710
Fernández, Justino 1323
Fernández Santos, Jesús 653
Fernández Torres, Eleuterio 970
Fernández Varela, Manuel 1326
Fernández de Madrigal Alfonso 43
Ferrán, Jaime 1387
Ferrer Benimeli, José A 871
Feydeau, Ernest; Grau Sala 732
Figuroa, Gonzalo de 1061
Finck, Henry Teophilus 78
Flesselles, Comtesse de 499
Fliedner, Georg 847
Floc'hmoan, Jean Le 1014
Flores, Antonio 496
Flórez, Enrique 25, 62, 1006, 1106
Florian 506
Fontenell, M.J 95
Forsyth, Frederick 487

Fouché-Delbosc, R 1201
Fourès, Élie 886
Foxá, Agustín de 943
Frama 326
France, Marie de 727
Francia y Acosta, Francisco de 1242
Francisco de Goya F. Millus 346
Francisco de la Cruz 1123
Franco, Jean 635
Franco, José L 1075
Frank, Waldo 867
Franquet y Bertrán, Cirilo 1019
Freschet, Casimir 147
Fry, Christopher 897
Fuentelapeña, Antonio de 150
Fueros, Francisco Antonio 290
Fuster, Justo Pastor 1191

G

Gabriel y Galán, José María 385
Gakutei Sadaoka 1133
Gallardo, Bartolomé José 231
Galli, Florent 205
Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; Pratas, Abel 816
Gálvez, Manuel 365
Gamarra, Cirilo 1318
Gamazo, Conde de 217
Gameroy y de Laiglesia, Emilio G 636
Gandulfo, Petrona C. de 619
Ganivet, Ángel 378
Gante, Pedro de 863
Garcés y Maestre, Antonio 577
García de Palacio, Diego 1171
García Figueras, Tomás 576, 702, 1346
García López, Anastasio 224
García Lorca, Federico 234, 548
García Márquez, Gabriel 1130, 1156
García Moreno, Luis A 405
García Nieto, José 107, 421
García Rico, Eugenio 10
García Rojo, Diosdado; Gonzalo Ortiz de Montalbán 1034
García Sáinz de Baranda, Julián; Cordavias, Luis 575
García Venero, Maximiano 404
García y Bellido, Antonio 465
García-Tornel Carrós, Lorenzo / Martínez-Vargas, Andrés 1377
Garcilaso de la Vega 994
Garibay y Zamalloa, Esteban de 1272
Gaume, J 1263
Gauthier, Joseph 1053
Gautier, Théophile 758
Gay, John 666
Gaya Nuño, Juan Antonio 876
Gayano Lluch, Rafael 429
Genest, Emilio 690
Gert, Hanns 1063
Giménez Soler, Andrés 49
Giovio, Paolo 172
Glareanus, Henricus 196
Gobierno Político de Madrid 1425
Godard, Léon 987
Godey, John 917
Goethe, Johann Wolfgang von 6
Goicoechea, Antonio 533
Golmayo, Pedro Benito 583
Gómez, Antonio 1181
Gómez Aparicio, Pedro 437
Gómez Carrillo, Enrique 780
Gómez de la Mata, Federico; Bueno y Albacete, Antonio; Fernández Izquierdo, Pablo 1204
Gómez de la Serna, Pedro; Reus y García, José 439
Gómez Duran, Pedro 67
Gómez Pérez, José 1155
Gondrexon, A; Browne, Ives 898
Góngora y Argote, Luis de 363
González de Mendoza, Juan 181, 182
González García-Valladolid, Casimiro 427
González Hurtebise, Eduardo 517
González Palencia, Ángel 902
González-Blanco, Andrés 1127
Gottlieb Heineccio, J 1012
Goudge, Elizabeth 637
Goulven, Joseph 826
Gracián Dantisco, Lucas 283
Gracián, Jerónimo 1104
Graffigny, Henry de 761
Grandville 1205
Gréber, Jacques 1175
Grévin, A 114
Grisham, John 967
Guareschi, Giovanni 954
Guerrero Zamora, Juan 1248
Guillén, Jorge 483
Guillon, E 630
Gutiérrez Fernández, Benito 1234

H

Habert, O 1016
Hadjilazaros, Matsie 1282
Haeckel, Ernst 845
Hall, Basil 178
Haro, Miguel de 1385
Harris, S. Hutchinson 430
Havard, Henry 455
Hebrera, José Antonio de 113
Helms Anthony Zachariah 98
Hénarés 628
Herckmann-Chatrion, 1214
Hermenegildo, Alfredo 448
Hernández, Luisa Josefina 895
Hernández Morejón, Antonio 175
Herrera, Fernando de 1244
Herrera Tordesillas, Antonio de 992
Herrera y Reissig, Julio 386
Herrera y Tordesillas, Antonio 264
Herrero-García, Miguel 865
Hervás, Lorenzo 582, 1264
Hidalgo, Ventura 976
Hodges, William 1269
Hodgson Burnett, Frances 500
Hofmann, Wetner 552
Holland, Elizabeth 19
Holme, Charles 127, 464
Holt, Victoria 596
Hoyos, Antonio de 906
Hugo, Víctor 685, 1174
Humboldt, Alejandro de 507
Hurtado de Mendoza, Juan 1239

I

Ibarbourou, Juana de 387
Icaza, Francisco A. de 620
Ingenieros, José 919
Institución Nacional de Educación Física de Madrid 725
Instituto Palmero de Arte 1304
Iriarte, Charles 1303
Iriarte, Tomás de 213
Isla, Joseph Francisco de 1266
Iturriza y Zabala, Juan Ramón de 703
Izquierdo, José M^a 1004

J

Jacobo Fitz-James Stuart 251
Jacobus de Gruytrode 201
Jacques Callot. Stefano della Bella 330
Jacques Callot 334
Jardiell, Florencio 723
Jarrett, Moore 572
Javal, Émile 914
Jerónimo de Estridón 671
Jerónimos 950
Jiménez Losantos, Federico 492
Johnson, Samuel 1296
Joseph, Antonio 1005
Joyce, James 482
Juan I de Castilla 269
Juan II de Castilla 268
Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de 39, 185, 216
Juderías, A 587
Julián, Antonio 165
Justi, Carl 44

K

Kafka, Franz 942
Kaiser, Rolf-Ulrich 434
Kampen, Nicolaas Godfried Van 225
Kant, Immanuel 1129
Karr, Alfonso y Delord, Taxile. J. J. Grandville 471
Kerpely, Theresa de 918
Keyserling, Hermann 590
Khayyám, Omar 623
Kipling, Rudyard 941
Kléber Monod, Paul 1117
Kline-Graber, Georgia; Graber, Benjamin 641
Knapp, William L 15
Kuprin, Alejandro 403

L

La Bruyère, Jean de 687
La Condomine, Charles-Marie de 65, 87
La Vendre 1173
Laborde, Alexandre de 177, 262
Labrador Herraiz, José J 1150
Lafuente, Modesto 11
Lahontan, Louis-Armand de Lom d'Arce 86
Lamartine, A. de 1211
Lamennais, F 609
Lamy, Bernardo 206

Landon; Perceval 24
Landulfo de Sajonia. 115
Langeron, M 656
Lanza del Vasto, Giuseppe 870
Larenaudiere. Lacroix 1128
Larra, Mariano José de 128
Larrea, Juan 634
Las Cases, Conde de 1036
Laurent, Andre 802
Lavater, Juan Gaspar 1270
Le Mire, Aubert 743
Le Roy, Charles 505
Ledesma, Dámaso 1347
Le-Duc, Viollet 961
Leguina, Enrique de 605
Leguizamón, Julio A 1124
León, Luis de 692
León, María Teresa 553
Lesage, Alain René 1134
Levasseur, Víctor 84
Lévi, Éliphas 484
Lilio, Zaccheria 187
Lioy, Alejandro 768
Llano Gorostiza, Manuel 1092
Llor, Miquel 716
Londonderry, Frederick William Robert Stewart 88
López de Ayala, Ignacio 57
López de Yanguas, Hernán 1238
López, Tomás 96, 838
López-Aydllo, Eugenio 855
Lorenzetti, Giulio 426
Lorenzo, Eufemio 901
Loriot, Pierre 239
Losada, José 850
Loti, Pierre 1002
Louis-Lande, L 75
Louys, Pierre 632
Loyola, San Ignacio de 395
Luchet, Jean Pierre Louis de 66
Ludwig, Emil 645, 766, 947
Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul 1120

M

Maas, Otto 1139
Machado, Manuel 622
Madoz, Pascual 125, 990
Maffei, Giovanni Pietro 89
Maggi, Carlos 752
Maggs Bros 423, 476, 912
Maggs, F. B 475
Mahoma 370
Maistre, Joseph de 1250
Maio, Charles. P. Bessa 200
Malte-Brun, Conrad 1018
Manrique, Manuel. Y Héctor Vázquez Arpin 1056
Manzanares, Jerónimo Paulo 157
Manzoni, Alessandro 384
Marafión, Gregorio 997
Marcos de Lisboa 744
Marechal, Leopoldo 748
Marguerite, Víctor 117
Mariana, Juan de 1210
Marón, Publio Virgilio; Horacio Flaco, Quinto 368
Marquerie, Alfredo 774
Marsé, Juan 595
Marshall, Margaret E 131
Martí Ibáñez, Félix 984
Martí, José; Castro, Fidel 742
Martí y Monsó, José 103
Martín Abad, Julián 740
Martín González, Juan José 1119
Martín, Josef Manuel 1290
Martínez de Campos y Serrano, Carlos 1082
Martínez Salvatierra, José 543
Martínez Sierra, G 764
Marure, Alejandro 461
Masip, Jaime 683
Mata Carriazo, Juan de 232
Mathuisieulx, Mehier de 584
Maura, Duque de 1001
Mayne-Reid 1081
McLuhan, Marshall 853
Medina, J. T 5
Medio, Dolores 861
Mejía Vallejo, Manuel 600
Mela, Pomponio 93
Mena, Juan de 40, 45
Méndez-Leite, Fernando 444
Mendoza Díaz-Maroto, Francisco 524
Menéndez Pidal, R 713
Menochio, Giacomo 261
Merimée, Prosper 118
Merino, José María 680
El Curioso Parlante 459, 1212
Meunier, Valéry 295
Mexia, Pedro 799
Meyerhof, Max 1193
Meyrick, Frederick 841

Mézières, A 843
Michelet, J 1064
Michener, James A 597, 896
Millares, Agustín 71
Miller, Henry 932
Miller, John 477
Mills, James 916
Ministerio de Hacienda 1413
Minutoli, Julius Freiherr 1197
Mir, Miguel 933
Mir y Noguera, Juan 480
Mira de Amescua, Antonio 1065
Mirabeau, Víctor Riqueti, Marques de 29
Moeller, Charles 589
Moia, José Luis 428
Moix, Terenci 1015
Moliere 1182
Molina Fajardo, Eduardo 1013
Molina, Joaquín 974
Molina, Tirso de 779
Molinari, Ricardo E 31, 1386
Molins, Marqués de 557
Moncada, J.M 777
Monleón, José 446
Montagné, Prosper 981
Monterde, Francisco 1096
Montes, Nacho 561
Montfort, Eugène 644
Montherlant, Enrique de 1227
Moore, James 46
Morales Garzo, Antonio 1225
Morales, Gustavo 1161
Morales, Rafael 454
Morán; Gerónimo 218
Morán, Pablo 852
Morel, F 857
Moria, Tomás de 36, 769, 770
Mornand, Félix 762
Mountfort, Guy 1198
Mulert, Werner 882
Muntada Torrellas, Anna 522
Muñoz Cuéllar, Miguel 767
Muñoz, Matilde 875
Muñoz, Raymundo 1261
Museo del Prado 651

N

Nágera, Esteban de 1249
Namora, Fernando 650
Naval, Francisco 1109
Nelken, Margarita 667
Neuchez 199
Nicolau Dalmases, Federico 431
Nieremberg, Juan Eusebio 56, 1007
Nieto, Manuel 161
Nithard, Jean Everard 211
Nuez Caballero, Sebastián de la 889
Núñez de Prado, Antonio 1431
Núñez de Avendaño, Pedro 27
Núñez, Ignacio 601

O

Ocaña Gomà, María Teresa / Léal, Brigitte 811
O'Connor, Dermond 851
Oexmelin, Alexandre Olivier 191
Onnet, Georges 418
Olearii, Johannis Gottfrid 189
Oliván, Alejandro 511
Olivé, Pedro María de 92
Oliver-Copons, Eduardo de 140
Ollero, D; Pérez Griñón, T 880
Olmedo, Félix G 715
Olot, Fray Server de 1022
Ónega, José Ramón 1116
O'Neill, Eugene 539
Opisso, Alfredo 1098
Ortiz Muñoz, Antonio 1162
Oscar Becerra 258
Osorio 1165
Ossian Henry 1091
Otero, Blas de 846
Otero Pedrayo, Pedro 1049

P

Padre Mariana; Chao, Eduardo 1047
Palafox y Mendoza, Juan de 156
Palau y Dulcet, Antonio 456, 457
Palley, Julián 891
Pando y Valle, Jesús 1276
Pantorba, Bernardino de 1178
Parker, Jack Horace 551
Parkinson, Northcote C 488
Pavlov, I.P 14
Payne, Stanley G 1052
Payno, Juan Antonio 599
Pearson, Drew 562
Peña, Horacio 1159
Percas, Helena 1151
Perefixe, Hardouin de 604

Pérez Bautista, Florencio Lorenzo 1074
Pérez Bayer, Francisco 106
Pérez Calama, Joseph 32
Pérez de Ayala, Ramón 424, 618, 696, 772, 773, 885
Pérez de Castro, Mariano 1179
Pérez de Montoro, Joseph 149
Pérez de Secastilla, Joseph 607
Pérez de Urbel, Justo 176, 1044
Pérez de Vargas, Bernardo. 51
Pérez Ferrero, Miguel 441
Pérez Galdós, Benito 782, 1257, 1258
Pérez Olivares, Rogelio 1170
Pérez Zúñiga, Juan 433, 649
Perrou, René 523
Peter, Laurence 534
Peyrefitte, Roger 979
PGarcía 951
Picasso 309, 315
Pilar Morales, José 739
Pilaires, Manuel 402
Pindaro 208
Pinkerton, John 126
Pío VI 1439
Pío VII 1440
Pirie, David 1186
Pizarro Ruiz, Luis Francisco 962
Plantino, Cristóbal 813
Plaza Bores, Ángel de la 969
Pluche 949, 1149
Poe, Edgar Allan 130, 398
Poitou, Eugene 733
Pombo, Álvaro 560
Pons Boigues, Francisco 50
Posac Mon, Carlos 1383
Price, Lake 530
Priestley, J. B 682
Prior, James 82
Proctor, Robert 166
Pruneda, Salvador 1322
Puértolas, Soledad 1032
Puschkin, Alejandro Sergueievich 383

Q

Quadrado, J. M; Parcerisa 105
Queiroz, María José de 494
Quevedo, Francisco de 68, 1267
Quidam 1138
Quijano, Gabriel 798
Quinet, Edgar 952
Quintana, M.J 791
Quintiliano 1185

R

R. P. Gabrieles Antoine 993
Rabelais, Francois 376
Rachewitz, Boris de 972
Rafael de Urbino F. Furnion 313
Rafael de Urbino Josef Camarón Fernando Selma 349
Ráfols, J. F 1079
Ramella, Agustín 570
Ramírez de Arellano, Rafael 53
Ramón y Cajal, Santiago 1050
Rand, Marguerite C 957
Ranz Romarillos, Antonio 214
Raoul-Rochette 248
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1054
Reilly, Franz Johann Joseph de 331
Reinfeld, Fred 1070
Remos, Juan J 1110
Revue de González, Manuel 593
Revue de José / Leñero, Vicente 1024
Rey, Joseph del 665
Rey Pastor, J 879
Rey, Pierre 259
Reyes, Alfonso 588, 750, 807

Reyes, Rodolfo 676
Rico Verdu, José 1029
Ricoalen, Emile 244
Ridrujo, Dionisio 613, 1025, 1026, 1027, 1028, 1068, 1069, 1097, 1319
Río López, Ángel de 438
Rivadeneira, Pedro de 1180
Rockefeller, Nelson A. 1341
Rocquancourt, J 174
Rodríguez Almodóvar, Antonio 1121
Rodríguez, Alonso / Almeida, Teodoro de 797
Rodríguez de Almela, Diego 1240
Rodríguez Marín, Francisco 787
Rodríguez Yáñez 1113
Rodríguez-Moñino, Antonio 1220
Romanones, Conde de 711
Romera Navarro, M 550, 1169
Romero, Emilio 1076
Romero, Marina 704
Rosny, León de 856
Rossi, Giuseppe Ignazio 270
Rossignol, Julio 411
Rouge, Gustave le 616
Rouveyre, Andrés 540
Royo Masía, Rodrigo 741
Rubio Paredes, José María; Pérez Crespo, Antonio 1245
Ruinar, Teodoro 1086
Ruiz Castro, Aurelio 975
Ruiz Fidalgo, Lorenzo 899
Ruiz-Castillo Basala, José 903

S

Saavedra, Ángel 699, 814
Sáez Domingo, Agustín 467
Sage, Balthasar- George 4
Saint-Victor, G. de 859
Sainz Rodríguez, Pedro 1148
Salado, Manuel 598
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de 198
Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de 151
Salazar de Mendoza, Pedro 141
Salazar y Castro, Luis de 220, 267, 1412
Sales, San Francisco de 771
Salgari, Emilio 922
Salinas, Pedro 22
Salustio Crispo, Cayo. P. Simier 246
Salvá, Anselmo 1115
Salvá y Mallen, Pedro 1035
San Agustín 361
San Martín, Francisco Paula 1384
Sánchez Albornoz, Claudio 1200
Sánchez Cantón, F. J 1108
Sánchez del Barrio, Antonio 810
Sánchez, Juan M 900
Sánchez Mazas, Rafael 679
Sánchez-Arjona, José 490
Sancho Rayón, José León 252
Sand, George 790
Sant Felice, Antonio. 38
Santa Marina, Luys 681
Santa Teresa de Jesús 396, 722, 1192
Santiago, Hernando de 159
Santos Alonso, Hilario 1288
Santullano, Luis 392
Saralegui y Medina, Manuel de 1143
Sarasa, Hilario 1223
Sarias 1397
Sarrazin, Jean 1
Saugrain, Marin 155
Saura, Antonio 737
Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas 694
Savary Jacques 30

Schäfer 1199
Schiller, Friedrich 362
Sch"kel, Luis Alonso 884
Schmid, Christoph von 795
Schopenhauer, Arturo 1168
Schwartz, Fernando 966
Schwartz, Carl 860
Scott, Walter 913
Segur, Comte de 627
Sender, Ramón 920
Sensier, Alfred 104
Seoane, María Cruz 720
Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo 529
Serna, Víctor de la 1246
Serrano, Luciano 1083
Serrano Piqueras, Manuel 1295
Serruys, Washington 849
Servi, Katerina 705
Shakespeare 911
Shikibu, Murasaki 415
Sienkiewicz, Henryk 360
Singul, Francisco; Pazos, Cándido 745
Slik, Jakson 493
Solalinde, Antonio G 503
Solier y Rovira, Luis 210
Solís y Rivadeneira, Antonio de 171
Sommervogel, Carlos 910
Soravilla, Javier 1057
Soto, Luys de 1396
Spada, James 567
Spottorno, Juan 662
Star, Maria 169
Steel, Danielle 708
Stendhal 602
Stevenson, William Benet 60
Stoffer, Joannes; Koebel, Jacob 144
Stoughton, John 1073
Sureda Molina, Guillermo 447
Svátek, Josef Jan 3

T

Tácito, Cayo Cornelio 372
Tafalla, Johanne 122
Taine, Hippolyte 373, 374
Takens, Jean 1011
Talleyrand des Réaux, Gedeon 1135
Taparelli, Luis 1101
Tapis, Eugenio de 170, 834
Tarazona 138
Tardieu, Ambrosio 325
Teixeira de Queiroz, Francisco 794
Teste, Louis 80
Timoneda, Juan 668
Tombleson, William 329, 330
Torrente Ballester, Gonzalo 808, 862
Torres Campos, Rafael 2
Torres Villarreal, Diego de 1375
Tostado, Alfonso 42
Treue, Wilhelm 594
Trigueros, Cándido María 274, 1381
Trincado, Manuel 63
Tucidides 458
Turgeniev, Iván S 369
Tyndale, Walter 586

U

Ulloa, Antonio de 69, 163
Ulloa, George J. And Anthony, Ulloa 192
Ulloa Antonio de 8
Unamuno, Miguel de 358
Undurraga, Antonio de 1309
Uriarte, Luis "Don Luis" 453
Urrea, Jesús 825
Urrutia, Federico de 1308
Urzaizqui, Tomás 573
Utrillo, M 417

V

Val, Mariano Miguel de 542
Valbuena Prat, Ángel 549
Valenciennes, Pierre Henri 142
Valentín, F 612
Valera, Juan 946
Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio 228
Valerio Máximo 109
Valle Inclán, Ramón del 394, 541, 554, 624, 625, 689, 785
Vallejo, María Luisa 564
Vandael, M 194
Van-Halen, Antonio 1066
Vargas Llosa, Mario 760, 930
Varios 445, 466, 469, 574, 617, 700, 701, 809, 978, 980, 1093, 1216, 1217, 1218, 1273, 1350, 1369
Vasconcelos, Ramón 1021
Vaz Ferreira, María Eugenia 753
Vázquez del Mármol, Juan 1394
Vázquez, José Andrés 677
Vázquez Montalbán, Manuel 515
Vega, Garcilaso de la 41
Vega, José 556
Vega, Lope de 1202
Vega Valcarcel, Ramón 288
Veilla y Rodríguez, José 501
Venturelli, José 1189
Vera y Mendoza, Fernando de 1241
Vercoutter, Jean; Le Bris, Michel; Parouty, Michel 1142
Verdaguer, Jacinto 611
Verhaeghe de Naeyer, León 989, 1126
Verne, Jules 1208, 1209
Viera y Clavijo, José de 64
Vigne, Godfrey Thomas 143
Villaespesa, Francisco 375
Villodas, Manuel 61
Villuga, Pedro Juan 840
Vincent, Bernard 1105
Vindel, Francisco 133, 818, 819, 983
Vindel, Pedro 999, 1136
Viñaza, Conde de la 47
Vitruvio 219, 263
Vives, Juan Luis 606
Vizcaino Casas, Fernando 1058
Vizconde de Gazenol de Tuilordonne 1111
Volta, Ornella 525

W

Wachenhusen, Hans 81
Wafer, Lionel 435
Weber-Cafisch, Olivier. Patrick Cramer 738
Wells, H. G 1141
Winkelmann, Johannes Joachim 364
Windsor, Duque de 571
Woermann, Karl 1137
Wolfgang Goethe, Johann 350
Worms, J 119

Y

Yan, Mari 754
Yáñez, Agustín 390
Yarza Luaces, Joaquín 1274

Z

Zaccaria, Francescantonio 139
Zádori, János 167
Zamora, Francisco de 1221
Zamora, José de 1229
Zárate, Agustín de 203
Zinzerling, Justus 195
Zorrilla de San Martín, Juan 367
Zurcher y Margollé 836

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

DIALOGO

DELAS EMPRE- SAS MILITARES, Y AMO- ROSAS, COMPVESTO EN LENGVA ITALIANA,

POR EL ILLVSTRE, Y REVERENDISSI-
mo Señor Paulo Iouio Obispo de Nucera.

EN EL QVAL SE TRACTA DELAS DEVI-
lis, armas, mores, o blafones de linages.

CON VN RAZONAMIENTO A ESSE PRO-
posito, del magnifico Señor Ludouico Domeniqui. Todo
nueuamente traduzido en Romance Castell-
lano, por Alonso de Villosa.

ANADIMOS A ESTO LAS EMPRESAS HE-
roicas, y Morales, del Señor Gabriel Symeon.



EN LEON DE FRANCIA EN CASA
DE GVILLIELMO ROVILLE.
1561.
CON PRIVILEGIO REAL.

172

EL LIBRO DE LAS COSTVM BRES DE TODAS LAS GENTES DEL MUNDO, Y DE LAS INDIAS. TRADVZI- do y copilado por el Bachiller Francif- co Thamara Cathedratico de Cadiz, Y dirigido al ilustrissimo Señor Don Iuan Claros de Guzman Conde de Niebla, &c.



EN ANVERS.
*En casa de Martin Nucio, a la em-
seña de las dos Cigüeñas.*
1556.
Con gracia y priuilegio.

179

NOUVEAUX VOYAGES DE M^{rs} LE BARON DE LAHONTAN, DANS L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE.

*Qui contiennent une Relation des differens
Peuples qui y habitent ; la nature de leur
Gouuernement ; leur Commerce, leurs Coût-
umes, leur Religion, & leur manière de
faire la Guerre.*

*L'Intérêt des François & des Anglois dans le Commer-
ce qu'ils font avec ces Nations ; l'avantage que
l'Angleterre peut retirer dans ce Païs, étant
en Guerre avec la France.*

A LA HAYE,
Chez les Frères L'HONORÉ, Marchand Libraires.
M. DCCIII.

86

OBSERVACIONES ASTRONOMICAS, Y PHISICAS HECHAS DE ORDEN DE S. MAG. EN LOS REYNOS DEL PERÚ

Por D. JORGE JUAN, Comendador de Aliaga en el Orden de S. Juan, Socio Corres-
pondiente de la R. Academia de las Ciencias de Paris, y D. ANTONIO DE ULLOA,
de la R. Sociedad de Londres, ambos Capitanes de Fragata de la R. Armada,
DE LAS QUALES SE DEDUCE

LA FIGURA, Y MAGNITUD DE LA TIERRA,

Y SE APLICA
A LA NAVEGACION.



IMPRESSO DE ORDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR
EN MADRID
Por JUAN DE ZVÍIGA, Año M.D.CC.XLVIII.

39

Copilacion de todas las obras del famosissimo poeta Juã de mena: con uienefaber Las.ccc. eó otras .xxiij. coplas y su glosa, y la Coronacion delas eóplas de los siete Peccados mortales: con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nueuamente añadidas e Impugnadas.

Año. M. D. p. lxxv. Años. .

45

Aqui comienza la segunda parte de la fabrica del mundo llamada Repertorio perpetuo, en que se tratan grandes, sutiles y muy provechosas materias de Astrologia mediante las quales podran los hombres ser muy aprouechados con la buena gracia para entender las disposiciones de los tiempos venideros, aquello que natural y humanamente se puede entender. Por otras cosas muy notables y utiles ala Republica. Contiene en sumario un Repertorio perpetuo de las Estaciones, Años y Eclipsos del Sol y de la Luna para siempre jamas. Con un breve Sumario de las Historias y cosas notables acaecidas en el Mundo desde el principio del baxo el año de M. cccc. lxxiiij.

Esta dirigida al Illustrissimo señor don Pedro Sardo Arques de Solle arzobispo de Toledo y Obispo de los Ucles.

Esta qual obra ha sido ordenada y compuesta mediante Dios y su gracia por el doctor del magnifico conuallero Bernaldo Perez de Vargas vecino de Logron natural de Madrid.

Esta fue visto y examinado y con licencia de los señores del Consejo Real impreso en Toledo en casa de Juan de Ryala año de M. D. lxxiiij.

Con privilegio.

Esta tasado a marauecio cada pliego.

Don Juan de Ryala

51

NOVELAS

EXEMPLARES DE MIGUEL DE CERUANTES Saauedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de Camara de su Magestad, Virrey, Governador, y Capitan general del Reyno de Napoles, Comendador de la Encomienda de la Zarza de la Orden de Alcantara.

Con todas las licencias e aprouaciones necesarias.

EN LISBOA. Por Antonio Alvarez. Año 1617.

Tafado en la Mesa de palacio a 180. reis em papel.

72

LOS TRABAIOS DE PERSILES Y SIGISMVNDIA.

HISTORIA SETENTRIONAL.

Por Miguel de Ceruantes Saauedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente del Consejo Supremo de Italia, Comendador de la Encomienda de la Zarza, de la Orden de Alcantara.

Año 1617

CON LICENCIA

En Pamplona, por Nicolas de Afsiayn, Impresor de libros, y a su costa.

158