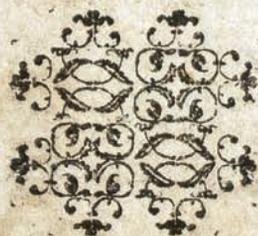


EL  
INGENIOSO  
HIDALGO DON  
QVIXOTE DE LA  
MANCHA.

de  
COMPUESTO POR  
*Miguel de Cervantes Saavedra.*

de  
DIRIGIDO AL DVQUE  
de Bejar, Marques de Gibrleon, Conde  
de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde  
de la Puebla de Alcozer, Señor  
de las villas de Capilla,  
Curiel, y Burguillos,



EN BRVSSELAS,  
Por ROGER VELPIVS Inpressor de  
sus Altezas, en l'Aguila de oro, cerca  
de Palacio, Año 1607.





EL  
**Remate**<sup>®</sup>  
S U B A S T A S

**LIBROS Y MANUSCRITOS**

### SUBASTA

JUEVES, **12 de junio** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12  
*(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)*

### EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **2 de junio** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **12 de junio** de 9,00 h. a 14,00 h.  
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)  
El día **7 de junio** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico  
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 193  
CONTRAPORTADA: LOTES 48, 169, 185, 199

### **SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.**

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID  
Tel.: (34) 91 447 14 04  
[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)  
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,  
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)



LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-380

**1. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos.** Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por...; y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por...* Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º mayor. 6 h., 585 p., 1 h. Láminas y viñetas. Ejemplar sin desbarbar; cubiertas originales de protección; falta la posterior.

Salida: 120 €

**2. Doctrina católica-Bibliografía-Encuadernación.** Sánchez, Juan M. Hermenegildo Miralles (encuadernador). *Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900.* Madrid, Imprenta Alemana, 1909. 4º mayor. XIV p., 46 h., 110 p. Excelente encuadernación moderna en piel, y firmada "Hermenegildo Miralles"; Nervios en el lomo, y profusión de decoración de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; Guardas de piel con hierros; cortes dorados. Cubiertas originales. Tirada en papel de hilo.

Salida: 400 €

**3. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-América del Norte.** Coxe, William. *Les nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibirie, & du commerce des Russes & des Chinois.* París, 1781. 4º mayor (25x19 cm). 2 h. (anteportada y portada), XXII+314 pp., 5 grabados plegados (4 mapas y 1 vista de una ciudad). Piel de la época, lomera con tejuelo, nervios y adornos dorados. La parte inferior de la lomera restaurada. Primera edición francesa de la obra del historiador y viajero inglés William Coxe. Trata de las expediciones y descubrimientos de los rusos en la zona Norte del Pacífico (Kamtchatka, Alaska, islas Aleutianas, estrecho de Bering...), la conquista de Siberia y las relaciones comerciales con China. El primero de los mapas representa el Imperio de Rusia, y los otros tres la costa Norte del Pacífico, el Artico y Siberia. La vista corresponde a la ciudad fronteriza de Maimatschin, fronteriza con China. Buen ejemplar, bien conservado, limpio y con todos sus márgenes.

Salida: 1100 €

**4. Historia de España-Partido Republicano Radical.** Rodríguez-Solís, E. *Historia del partido republicano español (de sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y de sus mártires).* Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1892. 2 vols. en 4º mayor. I: 632 p. II: 784 p. Holandesa época estampada con hierros en seco en el lomo. Láminas (alguna en color).

Salida: 130 €

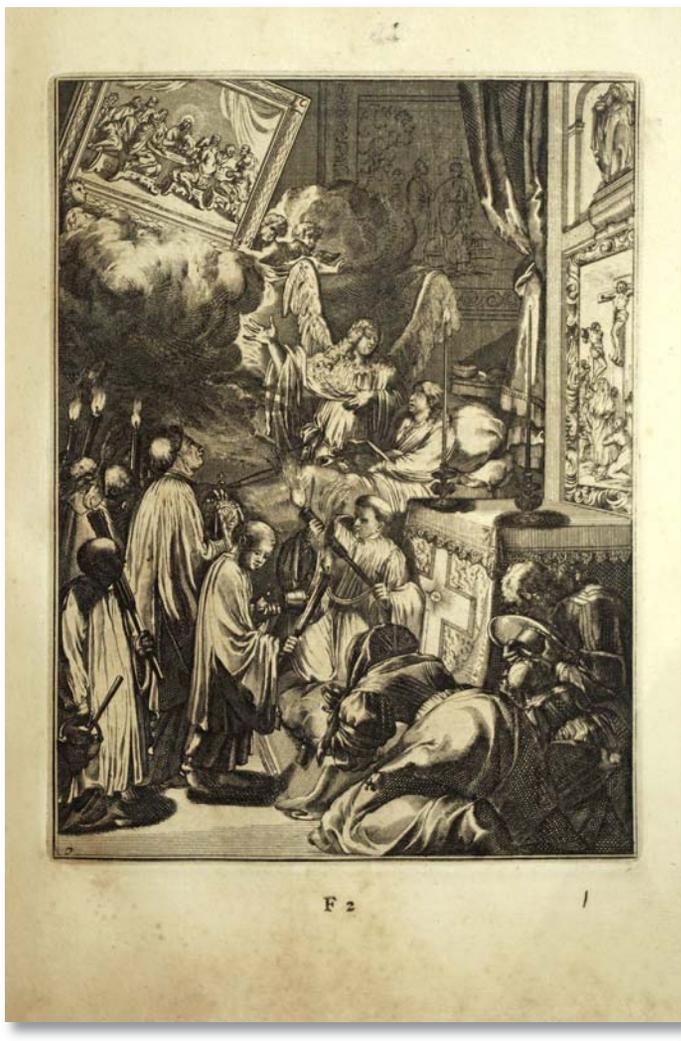
**5. Ritos y ceremonias fúnebres-Felipe IV-Roma.** Pérez de Rúa, Antonio. *Funeral hecho en Roma en la Yglesia de Santiago delos Españoles à 18 de Diciembre de 1665 a la gloriosa memoria del Rei catolico de las Españas... D. Felipe Quarto el Grande en nombre de la nacion española. Por el Excelentissimo Señor D. Pedro Antonio de Aragon... descrito de orden de su Excelencia por...* Roma, en la imp. de Iacomo Dragondelli, 1666. Folio. 108 p., incluso portada y 3 grandes grabados plegados. [Sigue:] "Versos griegos, latinos, italianos, y españoles, que se hizieron en Roma a la muerte y funeral del Rey... D. Felipe IV". 24 (i.e. 28) p. [Sigue:] Cordova (Pedro Jerónimo de) "Sermon en las honras funerales, que celebroy en Roma en la Iglesia de Santiago de los Españoles al Señor Rei catolico D. Felipe Quarto... el Excelentissimo Señor Don Pedro Antonio de Aragon... predicole... Pedro Geronimo de Cordoba de la Compañia de Iesu..." Roma, en la imprenta de Iacomo Dragondelli, 1666. 24 páginas incluso portada. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Funerales celebrados en Roma, en la iglesia de Santiago de los Españoles, en memoria de Felipe IV y que se sabe fueron organizados por Nicolás Antonio. Los tres grandes grabados calcográficos confieren gran importancia iconográfica al libro. El primero de ellos ilustra el ornato de la fachada principal de la iglesia por orden del embajador Pedro Antonio de

Aragón ante el Papa Alejandro VII. La segunda muestra la fachada de la iglesia que mira a la plaza Navona. Ambas fachadas fueron recubiertas por dos grandes aparatos de arquitectura fingida diseñadas por Giov. Franc. Grimaldi el Bolognese. La tercera muestra el túmulo o catafalco circular erigido en el templo bajo la dirección de Antonio del Grande y trabajos de Francesco Rossi, Carlo Malatesta y Lázaro Morelli. #Palau 222324 lo cita con sólo dos grabados; Toda y Güell, 3871.

Salida: 1800 €

**6. Emblemas-Muerte-Grabado flamenco.** Bundeto, Carlos. *El espejo de la muerte: en que se notan los medios de prepararse para morir... con muy curiosas empresas emblematicas explicadas por...* Amberes, en casa de Jorgio Gallet, 1700. 4º mayor. 110 p., 1 h. (con errores de paginación, pero completo de texto y láminas). Portada a dos tintas. Piel de época, con, nervios y hierros dorados. Con 42 grabados calcográficos a toda página, por Roman de Hooghe (1645-1708). Guía espiritual sobre la preparación para la muerte desde una perspectiva cristiana, en consonancia con las enseñanzas de la Contrarreforma y la sensibilidad barroca. Publicada en el contexto de la Contrarreforma presenta una rica iconografía, incluyendo 42 grabados que ilustran escenas clave como la confesión, la extremaunción, la comunión final y la redacción del testamento espiritual, #Palau 37106: "Son raros los ejemplares completos de láminas". Peeters-Fontainas, 177.

Salida: 1.200 €



**7. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850)*. Con 818 facsímiles. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p., 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones.

Salida: 90 €

**8. Viajes por España.** Jacob, William. *Travels in the South of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810*. Londres, Johnson and Co, 1811. Folio menor. XIII p., 1 h., 407 p., 36 p., 4 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta el plano de Cádiz (se sustituye por fotocopia). Portada con exlibris de tampón en margen superior. Láminas (algunas plegadas). Algunos puntos de óxido.

Salida: 150 €

**9. Historia del arte-Libros ilustrados.** Peusner, Nikolaus. *The Pelican History of Art*. Edited by. Harmondsworth (Gran Bretaña), Penguin Books, 1953-1962. 20 vols. en 4º mayor. Unas 270 p. de texto por vol; y 190 p. de ilustraciones. Extraordinaria colección con volúmenes monográficos, con exhaustivos estudios por los mejores especialistas. Con la encuadernación editorial en tela (con anotaciones manuscritas): Pintura, Arquitectura y Escultura en Gran Bretaña, Arquitectura gótica, Arquitectura carolingia y románica, Arte en el Antiguo Egipto, Arquitectura en China, Arte en América Precolombina, Arte en Francia, Arte en Japón, Arte en Rusia, Arquitectura en los siglos XIX y XX, Arte en España y Portugal y en sus colonias, Arquitectura griega, Arte en el Oriente Antiguo, Arte en Bélgica, Arte en la India, Arte en Italia (barroco).

Salida: 180 €

**10. Historia antigua.** Orosius, Paulus. *Adversus paganos historiarum libri septem, ut et apologeticus contra Pelagium de arbitri libertate. Ad fidem Mss. et praesertim Cod. Longob. Antiquis Bibliothecae Florentinae Mediceae S. Laurentii [...]* recensuit suisque animadversionibus nummisque antiquis plurimis illustravit Sigebertus Havercampus. Leiden, Apud Gerardum Potuliet, 1738. 4º mayor (25,5x19,5 cm). 19 h., inclusive portada a dos tintas y con viñeta calcográfica; 634 p., 15 h.. Grabados calcográficos de monedas dentro de texto. Magnífica composición en tipografía romana, griega y hebrea. Encuadernación original de la época en plena piel color marrón, lomo con nervios y hierros dorados dentro de compartimientos, cortes pintados. Lomo reforzado de antiguo. Obra cuyo fin primordial es comparar un pasado pagano con un presente cristiano a través de sus hombres, sus acciones y su medio geográfico y temporal. Esta es la edición más estimada para los estudiosos de la obra del hispano Orosius, ya que para ella fueron consultados varios manuscritos. #Palau 204382.

Salida: 400 €

**11. México-Siglo XIX.** *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p., 3 h. II: 360 p., 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 140 €

**12. Caza.** Covarsí, Antonio. *Grandes cacerías españolas*. Badajoz, Imprenta y Papelería Vicente Rodríguez, 1919. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. 317 p., 1 h; 350 p., 1 h. Holandesa nervios s. XX con ligeras rozaduras en el lomo. Ambas partes conservan la cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 200 €

**13. Literatura de viajes-Clásicos griegos.** Pausanoas. *Pausanias, ou Voyage Historique de la Grece, Traduit en François. Avec des Remarques. Par M. L'Abbé Gedoy. Tome Premier [y second]*. París, Chez F. G.



16

Quillau, 1731. 2 vols. en 4º mayor (26x19,5 cm). I: Frontis, portada a dos tintas, XXIV+478-VIII p., 2 h. II: Portada dos tintas, 523+VI p. Pausanias. Paris, 1731. 2 vols. 26x19,5 cm. Ilustrado con 3 mapas despleables: "Carte de la Grece, Pour Servir a l'Intelligence des Voyages Historiques de Pausanias/Carte de la Grece Asiatique", "Carte de la Grece/Grece Partie Meridionale", y "Carte de la Grece Partie Septentrionale Pour l'Intelligence des Cinq derniers Livres des Voyages Historiques", y 4 láminas apaisadas despleables: "Bataille de Mantinee", "Bataille des Messeniens contre ceux de Lacedemone", "Bataille du Mont Ithome" y "La Barriere d'Olympie tirée de la description de Pausanias". Encuadernación en plena piel de la época, con nervios y hierros dorados en el lomo, ligeramente rozada y pequeñas pérdidas de piel en el lomo y puntas. El primer volumen con ligeras manchas de humedad. Edición original de los viajes de Pausanias a Ática, Corintia, Laconia, Mesenia, Élide, Acaya, Arcadia, Beótie, y Fócida.

Salida: 450 €

**14. Puerto Rico-Hacienda Pública.** [Cabezas, Miguel]. *Memoria aprobada por el Exmo. Sr. Gobernador General de la liquidación definitiva de los presupuestos de 1884-1885... de la gestión de la Hacienda en el año económico de 1885-1886... Comprende también una breve reseña del Comercio y exportación, situación económica social de la isla y de la circulación de la monetaria*. Puerto Rico, Imp. de Hacienda, 1886. 4º. 107 p; y 8 estados. Memoria dada en Puerto Rico el 25 de agosto de 1866 por Miguel Cabezas. Piel de época, con ruedas doradas en lomo y planos; ejemplar perteneciente al autor, letras MC estampilladas en la tapa delantera. No hay referencias.

Salida: 400 €

**15. Dibujo arquitectónico.** Lavit, J. B. O. *Traité de Perspective. Tome premier.* París, Chez Firmin Didot, 1804. 4º mayor (26,5x20 cm). VIII+255. Ilustrado con 50 láminas a doble página al final de la obra. Encuadernación de la época en plena piel con enmarcación de hierros dorados en el plano, canto y contracantos con rueda dorada, tejuelo y hierros dorados en el lomo, rozada. Cortes dorados.

Salida: 200 €

**16. Carpintería.** López de Arenas, Diego. *Breve compendio de la carpintería de lo blanco, tratado de alarifes con la conclusión de la regla de Nicolás Tartaglia.* Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727. Folio (20x29 cm). 4 h., 126 p., 1 h. (tabla), 2 h. (Incluso nueva portada), 16 p. Pergamino de época reutilizado y restaurado.

Segunda edición de este raro tratado de carpintería, concebido por su autor como un pequeño manual que sirviera de soporte a aquellos que tenían que pasar el examen obligatorio que permitía ejercer la profesión, y a la difusión de las nociones básicas para el desempeño de la misma. Publicado por primera vez en 1633, alcanzó enorme popularidad entre los profesionales de la época, gracias a su gran utilidad práctica y didáctica, por lo que en 1727 se publicó esta segunda edición corregida y ampliada por Santiago Rodríguez Villafañe. Resulta curioso que la obra trate largamente de la carpintería que podríamos definir como “mudéjar”, como si hubiese sido escrito en la época nazarí. Es decir, que en pleno reinado de Felipe IV, y lo que es aún más sorprendente, en tiempo de Felipe V, la tradición morisca continuaba vigente en manos de quién fuese, maestros, cristianos o descendientes de moriscos. #Palau, 140681.

Salida: 2.000 €

**17. Compañía de Jesús.** Mariani, Anton Francesco. *Della vita di S. Ignazio, Fondatore della Compagnia di Gesu. Libri cinque.* Bolonia, Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1741. 4º mayor. XXVIII p. inclusive portada a dos tintas con viñeta calcográfica; retrato del santo a plena página, 581 p., 1 h. (erratas). Encuadernación original en pergamino rígido marfilado. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 350 €

**18. Baleares.** [Vargas Ponce, José]. *Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares.* Madrid, Imp. de la Vda. de Ibarra, 1787. 4º. Portada, XXIV p., 1 h., 158 p., 3 estados plegados. Portada con restauración profesional en el margen exterior. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Única edición de esta descripción geográfica, demográfica, económica e histórica de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. Tiene en cuenta las descripciones anteriores de Ventura Serra, Antonio Despuig, Antonio Montis, Agustín Roncali, Juan Ramis y Ramis, etc. Edición original. #Palau 352513.

Salida: 500 €

**19. Viajes por España.** Malengreau, M. Auguste. *Voyage en Espagne et coup d'oeil sur l'état social, politique et matériel de ce pays.* Bruselas, Victor Devaux et Cie, 1866. 4º. 257 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Foulché 530. Frontis con retrato de la reina Isabel II, y láminas.

Salida: 275 €

**20. Numismática-Arqueología-Ilustración Española.** Flórez, Henrique. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas con explicación y dibujo de cada una.* Madrid, Antonio Marín y Antonio de Sancha (tomo III), 1757, 1758, y 1773. 3 vols. en 4º mayor. I: 8 h., 408 p., XXIII láminas calcográficas, y una lámina plegada (“Mapa de los pueblos que batieran las medallas de España”). Falta el retrato del autor. II: 2 h., de la p. 409 a la 681, de la lámina XXIV a la LVIII, 1 h. III: 6 h., 292 p. [i.e. 284], 2 h. De la lámina LIX a la LXVII, con reproducción de monedas y 8 láminas sin numerar. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos.

Salida: 275 €

**21. Bibliofilia-Ilustradores.** Maupassant, Guy de. *La Maison Tellier. Pointes sèches de Grau Sala.* París, Les Heures-Claires, 1951. 4º. 95 p., 4 h. En rama. Medallón grabado en cubierta. Puntas secas de Grau Sala en el texto y a toda plana. Carpeta y estuche cartoné original. Ejemplar numerado de tirada limitada. Dibujo a tinta firmado y fechado del artista en anteportada.

Salida: 170 €

**22. Biografías y semblanzas-Libros ilustrados.** Jaccarino, Luigi. *Vite e Ritratti degli Uomini Celebri di tutti i tempi e di tutte le nazioni. Opera di molti letterati italiani. Ampliata, e corredata di note storiche, e geografiche da [...].* Nápoles, Dalla Tipografia di Gaetano Nobile, 1840. 14 vols. en 4º menor. I: Frontis litográfico a color, 395 p. II: Frontis, de la 399 a la 798 p. III: Frontis, 344 p. IV: Frontis, de la 347 a la 724 p. V: Frontis, 443 p. VI: Frontis, de la 447 a la 788 p. VII: Frontis, 343 p. VIII: Frontis, de la 345 a la 737 p. IX: Frontis, 412 p. X: Frontis, de la 415 a la 843 p. XI: Frontis, 456 p. XII: de la 459 a la 1015 p. XIII: Frontis, 499 p. XIV: Frontis, de la 503 a la 1040 p. Holandesa de época, con ruedas en los lomos. Algunas manchas de óxido.

Completo de los 280 retratos litografiados y iluminadas a mano. Edición original de esta rara y exhaustiva obra sobre personajes célebres.

Salida: 1.900 €



**23. Perspectiva-Arquitectura.** Dubreuil, Jean [un Parisien, religieux de la Compagnie de Jesus]. *La perspective pratique, necessaire a tous Peintres, graveur, sculpteurs, architectes, orfevres, brodeurs, tapisseurs, & autres se servans du Dessein.* París, Melchior Tavernier et François l'Anglois, 1642. 4º (25x17 cm). 12 h., inclusive frontispicio grabado y portada tipográfica, dedicatoria al Príncipe Luis de Borbon (Luis XIII), con frontal y letra capital xilográfica., "Preface" encabezado por un frontal que reproduce diversos artistas en sus trabajos, y una gran letra capital, ambos calcográficos, sigue "Table Instructive", con el mismo encabezamiento y letra capital, grabadas, y una hoja que contiene "Quelques definitions et principes de perspective". Empieza el texto y las planchas, que son 150 hojas de texto y 150 planchas grabadas, 5 hojas de índices. Encuadernado en pergamino de la época. La portada tipográfica sufre esguince y perdida de papel sin afectar al texto, también la lámina 51, sin perdida.

Salida: 550 €

**24. Guerras Carlistas-Misioneros.** Olazábal y Ramery, Juan de. *El cura Santa Cruz guerrillero.* Vitoria, Imp. Lib. y Enc. del Montepío Diocesano, 1928. 4º. 650 p. Holandesa moderna. Las dos primeras y últimas hojas están fotocopiadas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

**25. Minería.** Ezquerria del Bayo, Joaquín. *Elementos de laboreo de minas precedidos de algunas nociones sobre jengnosia y la descripción de varios criaderos de minerales, y tanto de España como de otros reinos de Europa.* Santiago de Chile, Imprenta de los Tribunales, 1847. 4º mayor. 519 p., XXIII p. (índice), XIII láminas plegadas. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

**26. Bibliografía-Literatura italiana.** Capponi, Alessandro Gregorio, Marchese. *Catalogo della Libreria Capponi o sia de' libri italiani del su Marchese Alessandro Gregorio Capponi. con annotazioni in diversi luoghi, ed coll' appendice de' libri latini, delle miscellanee, e dei manoscritti in fine.* Roma, appresso il Bernabò e Lazzarini, 1747. 4º mayor. XII+476 p. Óxido. Piel época rozada; tejuelo, y nervios; lomo cuajado; pequeña falta en la parte inferior del lomo. Primera y única edición del catálogo de esta notable biblioteca reunida por Capponi (1683-1746) y que contiene más de cinco mil títulos, principalmente de literatura italiana temprana. El catálogo fue compilado por Alessandro Berti con notas bio-bibliográficas de Domenico Giorgi. La colección ahora forma parte de la Biblioteca Vaticana por legado de Capponi: todavía se considera una importante ayuda para el estudiante de historia literaria italiana.

Salida: 180 €

**27. Bibliografía-Inquisición.** *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h., XL+305 p. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. #Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 225 €

**28. Caza-Aves.** Medinaceli, Duque de. *Aves de rapiña y su caza.* Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 362 p. Tela editorial estampada. Dedicatoria autógrafo, en anteportada y en margen superior de la introducción. Segunda edición. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en blanco y negro y algunas en color.

Salida: 80 €

**29. Poesía francesa-Siglo XV.** Villon, François. *Les ballades. Soixante-six illustrations de M. Gerardin. Gravees par Julien Tinayre.* París, Edouard Pelletan, 1896. 4º. 205 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados

en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar 280 de una tirada de 400 ejemplares. Ilustraciones en blanco y negro. François Villon fue un poeta francés del siglo XV. Su obra más famosa es "la balada de los ahorcados"; poema que, aunque no hay prueba de ello, es posible que compusiese mientras estaba en prisión, esperando su ejecución, a raíz del "caso Ferrebourg".

Salida: 120 €

**30. Viajes por España.** Poitou, Eugène. *Souvenirs d'Espagne. Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et fils, 1881. 4º. 216 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis, y leves puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 70 €

**31. Literatura norteamericana-Libros ilustrados-Encuadernación.** Poe, Edgae Allan. Édouard Manet (il.). Canapé (enc.). *Les poèmes d'Edgar Poe. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Avec portrait et illustrations par Édouard Manet.* París, Léon Vanier, 1889. 4º. XII+167 p. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Manet. Conserva las cubiertas originales (con mucho óxido); y escasas manchas en el texto. Holandesa con puntas, firmada "Canapé"; lomo con nervios y composición de filetes dorados; corte superior dorado.

Salida: 160 €

**32. Manuscrito-Encuadernación-Granada.** [Libro de ceremonias de la Real Capilla de Granada]. Granada, 1624-1656. 4º. 61 hojas, las 3 primeras con textos introductorios. En el r. de la 3º hoja: "Este quaderno es del Dr. Dn. Antonio de Merida y Morales Capp.n Magistral de su Mag.d en su R.l Capilla der esta Ciudad... 21 de julio de 1739". Extraordinaria encuadernación (reutilizada) en piel, s, XVIII,a la fanfare; escudo real en los planos, orlados con medallón de piel verde. La Capilla Real de Granada eue mandada construir por los Reyes Católicos, como parte de su deseo de establecer una sede real permanente en Granada tras la conquista de la ciudad en 1492. Esta capilla se distingue por ser el lugar de sepultura de los Reyes Católicos.

Salida: 750 €

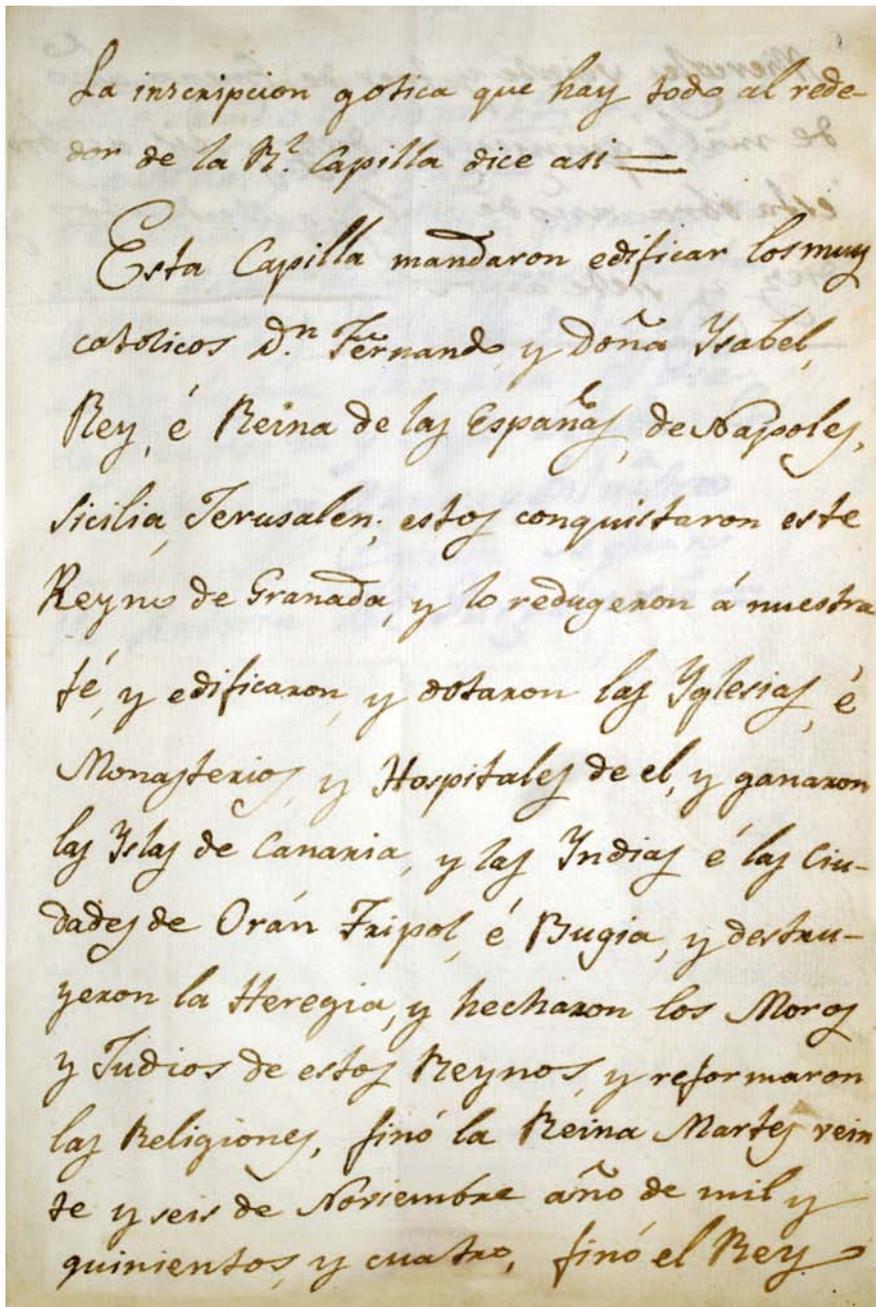
**33. Geografía política-Europa-Siglo XVII.** Bigaro Avogaro, Giovan. *Mercurio Veridico overo Annali Universali d'Europa.* Venecia, Presso Matteo Leni, 1648. 4º. 4 h., inclusive portada con viñeta xilográfica, 500 p., 8 h., de índices. Encuadernado en pergamino de la época. Primera edición de este tratado de geografía histórica y política de los principales países de la Europa de la primera mitad del siglo XVII. Alemania, Italia, Génova, Saboya, Francia, Flandes, Provincias Unidas, España, Portugal, Inglaterra, Palatinado, Lorena.

Salida: 400 €

**34. Relaciones internacionales de España-Tratados de paz.** [Colección de 12 tratados de paz del Reino de España con diversos países desde 1783 a 1814]. Imperio Otomano, Gran Bretaña, Reino de Trípoli, Reino de Argel, Regencia de Tunes, con Gran Bretaña con motivo de la Revolución Francesa, con la República Francesa, Reino de Marruecos, Reino de Portugal, Imperio Ruso, Reino de Francia (1814), y Reino de Dinamarca. Los doce impresos con mancha antigua de agua en su mitad inferior.

Salida: 250 €

**35. Manuscrito-Volumen facticio-Jesuitas.** [Volumen facticio con 16 manuscritos y 3 impresos]. Siglo XVIII. 4º. 1. "Juicio universal o parto singular de varios y ocultos secretos de los Jesuitas". 2. "Catalogo de las poco sanas doctrinas q an enseñado y horrosos atentados q.e han cometido los PP. Jes.tas desde su fundaz.n a los t.pos presentes. 3. "Discurso sobre la question de los Jesuitas pronunciada por un Consejero del Parlam. de Borgoña, 11 de julio de 1754". 4. "Copia de una carta de S. M. C. a Clem.te 13". 5. Impreso: "Fr. Basilio Gil de Bernabé, Maestro General



32

del Real Orden... de la Merced..." (sobre la moderación a las críticas al Gobierno). S.i.t. [Madrid, 1766]. 6. "Singulares y secretas admoniciones para singulares personas de la Compañía". 7. "Copia de carta escrita del P. Joseph Franco Ysla por el P. Bermejo, Procurador Gral. de la Prov. de Castilla". 8. Impreso: "Sactissimi D. N. Domini Clementis... Papae XI. Praeceptum super omnimoda...". Roma, 1715. y varios más. Con encuadernación de época en pergamino (desprendida).

Salida: 500 €

**36. Exorcismos.** Brognolo, Candido. (O. F. M.) [1607-1677]. *Manuale Exorcistarum ac Parrochorum, Hoc est Tractatus de Curationes, Ac Protectione divina, in quo reprobatis erroribus, verus, certus, securus, catholicus, apostolicus, & evangelicus efficiendi daemones ab hominibus, & rebus ad homines spectantibus: curandi infirmos, ab inimicis se tuendi..* Venecia, Nicolaum Pezzana, 1702. 4º mayor. 14 h., 352 p., 14 h. Encua-

deración de la época en pleno pergamino con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar.

Rarísimo manual de Exorcismos para párrocos y médicos, destinado a los que tenían servicio de almas y salud en las zonas alejadas de las ciudades y grandes poblaciones. La primera edición se publicó en Bérgamo 1651, y reproducido en Lyon 1658, y posteriormente esta que presentamos de Venecia, 1702. Fue incluido en el Índice Inquisitorial (2 de septiembre de 1727). La obra, dividida en dos partes ("De fiducia in Deum" y "De aegroto orante Deum"), tiene, coherentemente con el propósito para el que fue escrita, la estructura de un manual sistemático de toda la casuística de indicios y signos que caracterizan la presencia diabólica o llevan a creerla probable.

Salida: 700 €

**37. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado-Historia de España.** [Volumen facticio con 7 informes relativos a las relaciones de la Iglesia con la Corona].

Volumen en 4º menor. 261 p., numeradas de época (sólo las impares). Con encuadernación de la época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.. Caligrafía del s. XVIII. 1. "Representación hecha a S. M. por la Junta de 12 ministros de diferentes tribunales sobre la jurisdicción que ejercen los Ynquisidores en perjuicio de la jurisdicción real, y la providencia que debe darse para el remedio. 2. "Papeles pertenecientes al grave punto de la enagenación y venta de los señorios y vasallos de las iglesias de España". 3. "Consulta y decission de siete theologos sobre la enagenación de los feudos eclesiásticos hecha en Madrid y presentada al Príncipe en 1553". 4. "Papel que d. Sancho Busto de Villegas, gobernador del Arzobispado de Toledo, escribió al Rey Phelipe 2º sobre la venta de los vasallos de las iglesias y otras cosas". 5. "Relación de la persona y mayorazgos de Dn. Francisco de Rojas, que siendo embajador en Roma por los Reyes Católicos, dió una bofetada a un Cardenal". 6. "Carta del Rey Católico Dn. Fernando a su embajador de Roma Dn. Francisco de Rojas, mandándole que hablase al Papa". 7. "Carta de Dn. Diego de Mendoza al Cardenal Espinosa estando preso".

Salida: 250 €

**38. Manuscrito-Comercio de géneros-Madrid.** *Varios papeles sobre las pretensiones de los Hospitales de esta Corte contra las sisas de Madrid, producto de ellas, y consignación que tienen las comisiones q.e sirven los Cavalleros Capitulares.* [Madrid],

1756. 4º menor. 392 p. (desde la p. 386 al final

hojas blancas); y 3 hojas de tablas ("de los papeles curiosos que contiene este libro"). Encuadernación de época en piel; lomo (rozado) con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy interesante para el conocimiento del comercio en Madrid en el s. XVIII. En la primera hoja se lee: "Soy de Dn. Felix d Salabert Rodríguez de los Ríos cav[alle]ro dl Orden d Santiago del Consejo de S.M. en el de Hacienda, Mayordomo de Semana de la Reyna... y Regidor perpetuo de esta villa de Madrid".

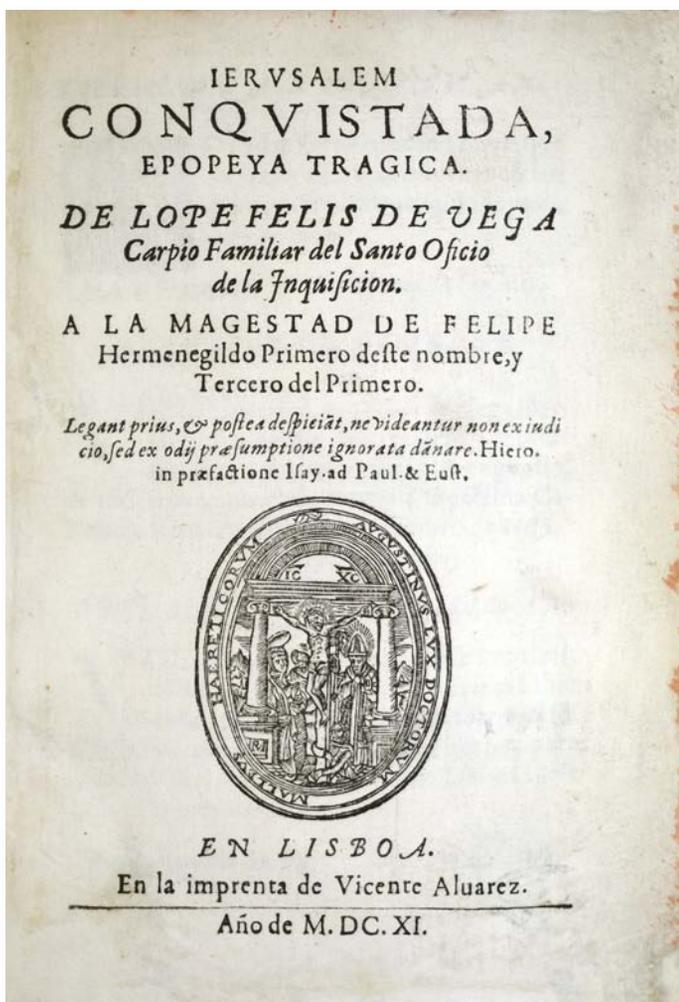
Salida: 350 €

**39. Militaría.** Bonières d'Auchy, Carlos. *Arte militar deducida de sus principios fundamentales.* [Al fin:] Zaragoza, en el Hospital Real i General de Nuestra Señora de Gracia, 1644. 4º menor. Frontis calcográfico ("Iosephus Valles F."), 16 h., 324 p., 9 h. Las tres primeras hojas de preliminares con manchas. Piel s. XX, con nervios en el lomo. Única edición. Palau 32613. Salva 2606.

Salida: 900 €

**40. Poesía Siglo de Oro.** Vega, Lope de. *Jerusalem conquistada, epopeya trágica*. Lisboa, en la imprenta de Vicente Álvarez, 1611. 4º menor. 16 h., 536 f.; en el v. del f. 536 se repite el texto impreso en el v. del f. 529 [530]. El f. 27 rasgado, pero sin pérdida. Ejemplar completo. Grabado xilográfico en el v. de la 4ª h., y en el r. de la 16ª h. que representan a D. Álvaro de Bazán por Liaño; lleva viñetas xilográficas al comienzo de los capítulos, y las iniciales. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar. Jerusalén conquistada es un poema épico, al que podemos considerar una revisión patriótica de Gerusalemme liberata de Taso. Al presentar al rey castellano Alfonso VIII asediando la Jerusalén de Saladino en contra de la realidad histórica, se reivindica la monarquía hispánica en el mundo. Tercera edición a dos años de la primera. #Palau, 356355.

Salida: 1.200 €



40

**41. Facsímil-Ingeniería.** Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mechanic*. Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4º. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 130 €

**42. California.** Palou, Francisco. *Noticias de la Nueva California escritas por el Rev. Padre Fr...* San Francisco, imp. de Edouardo, 1874. 4 vols. en 4º. I: XX+270 p. II: 301 p. III: 315 p. IV: 253 p. Con 6 álbums montadas (de 18). Holandesa con puntas. Edición numerada de 100 ejemplares

(99/100). Palou relata sus viajes y residencia en la Misión de Dolores hasta 1784, e incluye testimonios de otros misioneros y exploradores y además proporciona noticias de los aborígenes de Las Californias a los cuales conoció y evangelizó. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 350 €

**43. Cantabria.** Lasaga Larreta, Gregorio. *Compilación histórica, biográfica y marítima de la Provincia de Santander*. Cádiz, Revista Médica, 1865. 4º. 318 p., 1 h. 2 Láminas (escudo de armas de Santander, y retrato). Holandesa época.

Salida: 70 €

**44. Viajes por España.** Lichnowski, Félix María. *Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839*. Frankfurt, Verlag von Johann David Sauerländer, 1841. 2 tomos en un vol. en 8º. 376 p; 396 p. Holandesa época. Puntos de óxido. Foulché 360.

Salida: 375 €

**45. Clásicos latinos.** Plutarco de Cheronea. *De gli Huomini Illustri Greci, et Romani*. [...] in questa nostra ultima impressione, vi habbiamo inserti gli argomentí & le Annotationi del Sansovino; & l'abbiamo adornate di Figure tratte dal naturale. [...] Parte Prima.. Venecia, appresso Marco Ginami, 1620. 4º. 38 h., 1011 p. Con 37 grabados a plena página, que reproducen los retratos de los biografiados. Encuadernación moderna en medio pergamino y cartón. Contiene las biografías y retratos de 37 personajes de la antigüedad.

Salida: 450 €

**46. Doctrina política-Venecia.** Paruta, Paolo. *Discorsi Politici di [...], Ne i quali si considerano diversi fatti illustri, e memorabili di Prencipi, e di Republiche Antiche, e Moderne. Divisi in due libri. Aggiunto nel fine un suo Soliloquio, nel quale l'Autore fa un breve esame di tutto il corso della sua vita..* Venecia, Appresso Tomaso Baglioni, 1629. 4º. 16 hs, inclusive portada con viñeta grabada en madera, 442 p., (de 446). Pergamino de la época con pérdida en la parte superior del lomo. La primera parte está dedicada principalmente a las antiguas repúblicas, mientras que la segunda se centra en la República de Venecia y la situación en Italia hasta la época del emperador Carlos V; Al final el Soliloquio, una especie de pequeña autobiografía. Obra importante de política y moral pública.

Salida: 250 €

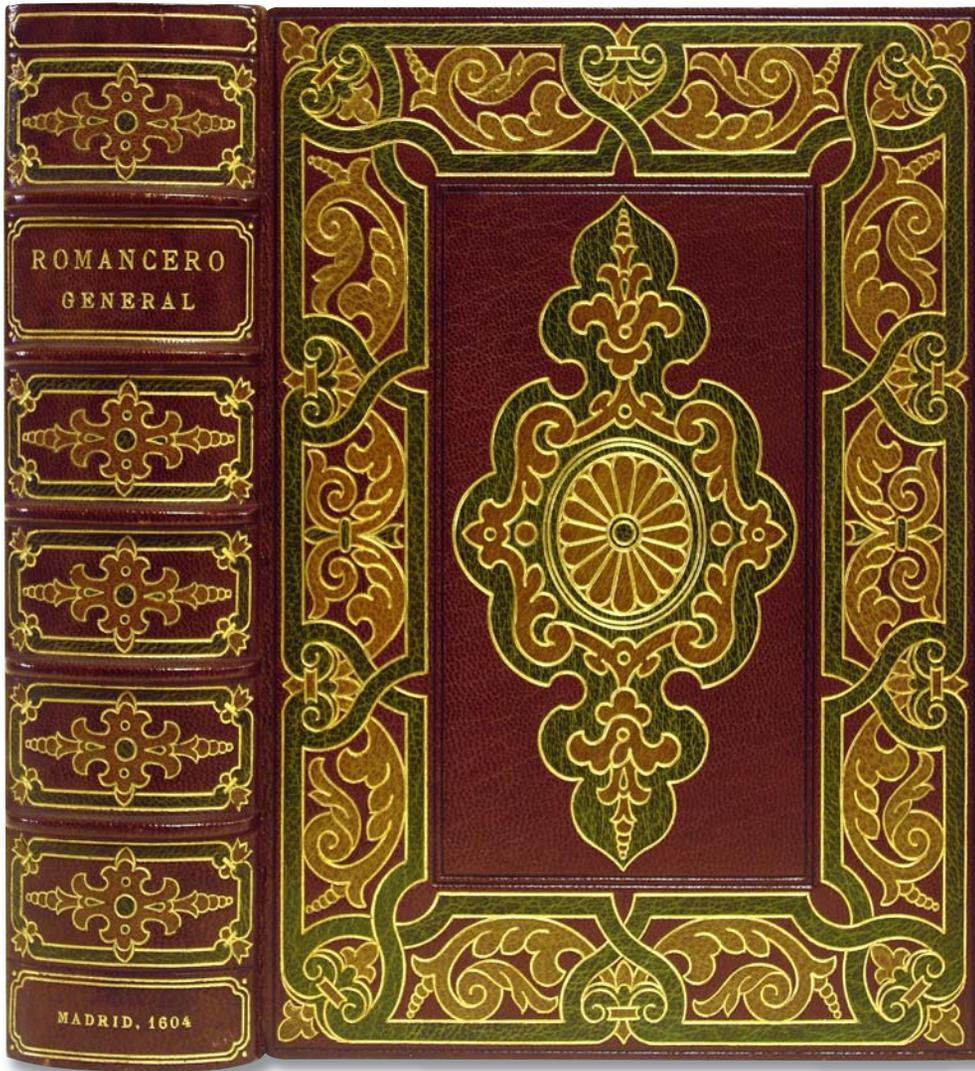
**47. Grabado-Pintura española.** Gómez de Navía, Josef (grab.). J.L. Engruñados (del.). *Colección de cabezas de asuntos devotos sacadas de quadros de pintores célebres. Gravadas al estilo de lápiz*. Madrid, s.i., 1795. Portada grabada, 2 h., 24 retratos grabados (con protección interfolio). Manchas de ahua en la parte inferior de algunos de los grabados. Pasta española, época, rozada, con tejuelo y hierros dorados. Solo se editó este primer cuaderno como ensayo y de forma privada en muy corto número ejemplares. En esta impresión el autor aplica la técnica por él descubierta «gravadas al estilo de lápiz» y que ha quedado como paradigmática en la historia del grabado. Reproduce las cabezas de los cuadros de los más famosos pintores españoles: Murillo, Velázquez, Zurbarán, Ribera, etc.

Salida: 500 €

**48. Romancero General-Arte en la encuadernación.** *Romancero general: en que se contienen todos los romances que andan impresos. Aora nuevamente añadido y enmendado*. Madrid, por Juan de la Cuesta, vendese en casa de Francisco Lopez, 1604. 4º menor (19,5x14,5 cm). 4 hojas, 499 [i.e. 489] folios, 7 hojas. Sign.: [ J4, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3Q8. Texto fileteado a dos columnas. Portada con el característico escudo de Juan de la Cuesta. Extraordinaria encuadernación moderna firmada Subirana (encuadernador) y Brugalla (dorador); Pleno marroquín color tabaco, con decoración estilo Grolier, a base de mosaicos y combinaciones de filetes y hierros dorados; cortes dorados; estuche.

Considerada la primera edición completa de esta preciosa colección de versos, esta edición de 1604 es clave porque fija una tradición oral y manuscrita en formato impreso, marcando el inicio de un proceso de canonización del romance, y fija un hito de la Literatura Castellana de todos los tiempos. #Palau 276981: “Esta edición contiene las 9 partes del “Romancero general” impreso en Madrid, 1600, y Medina del Campo, año 1602, más otras cuatro añadidas. Dice Salva: Las cuatro añadidas a la edición de esta antología publicada en 1604, no sé dónde se tomaron”. Pérez Pastor, 891.

Salida: 18.000 €



48

**49. Órdenes religiosos.** Valle, Jenaro del. *Historia de las instituciones monásticas. Desde los primeros monges hasta la extinción de los conventos en España.* Madrid, Imprenta calle Angosta de San Bernardo, 22, 1842. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 327 p., 1 h; 95 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas litográficas, coloreadas a mano, que representan trajes y cruces de las órdenes religiosas. La segunda parte está incompleta, debería tener 355 p. La obra completa tiene un total de 250 láminas; esta solo tiene 156.

Salida: 200 €

**50. Manuscrito-Órdenes religiosas.** *Regla latina de San Agustín. Coro prioral.* S.I., fin s. XVII. 4º menor. 14 h. Manuscrito a varias tintas; en latín y castellano. Capitales decoradas a color, obra con restauraciones antiguas, signos de uso frecuente, Piel de época rozada. Texto latino y español.

Salida: 500 €

**51. Emblemas morales-Clásicos latinos-Grabado.** Le Clerc, Jean (1657-1736). Otto Venius (il.). *Le spectacle de la vie humaine ou leçons de sagesse. Exprimees avec art en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tires d'Horace par l'ingenieux Othon Vaenius, accompagnes non-seulement des principales maximes de la morale., mais encore par des explications. par feu le savant & tres celebre. En vers françois, hollandois, latins et allemands.* La Haya, chez Jean van Duren, 1755. 4º menor. 4 h., 420 p. Excelente encuadernación, s. XX, en tafílete; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en los planos. Portada a dos tintas. Texto orlado. Texto paralelo francés-holandés y francés-holandés-latín-alemán. Las ilustraciones de Venius, combinadas con las explicaciones de Le Clerc, ofrecen

una reflexión profunda sobre la moral y la condición humana, basándose en las enseñanzas clásicas de Horacio.

Salida: 300 €

**52. Publicaciones periódicas-Humor.** *El Mundo Cómico. Semanario humorístico.* Madrid, 1874-1876. Folio. Números 91 (26 de julio de 1874) a 166 (25 de marzo de 1876; último publicado). Holandesa época. El Mundo Cómico es fundado por el pintor, dibujante y caricaturista festivo barcelonés José Luis Pellicer Feñé (1842-1901) y el periodista y autor dramático Manuel Matoses (1844-1901), siendo el primero el director artístico y apareciendo el segundo como director. A través de sus ocho páginas por entrega se plasma la vida cotidiana y las costumbres sociales madrileñas de la burguesía de la época.

Salida: 110 €

**53. Murcia.** Cascales, Francisco. *Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia.* Murcia, por Francisco Benedito, 1775. Folio. Frontis grabado por Fernando Martín, 8 h. 556 p. 6 h. Ilustrado con 17 láminas que reproducen 153 escudos heráldicos de distinguidas familias murcianas. Pasta española de época (semidesprendida), con tejuelo y lomo cuajado. Segunda edición que amplía y mejora a la primera. Trata de la historia, linajes, batallas, privilegios y costumbres de la ciudad de Murcia. Monografía fundamental y muy importante.

Salida: 800 €

**54. Bibliofilia-Ilustradores.** *Jeunesse. 12 eaux-fortes originales de Marianne Clouzet. Présentées par Gerard d'Houville.* París, La Tradition, 1945. Folio. Ejemplar en rama dentro de estuche cartoné. 12 agua-

fuerzas originales a color. Se acompaña de otras 12 planchas, en color. Todas firmadas por el artista. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 200 €

**55. Misal.** *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII.* Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h., 416 p., CXVI p. (commune sanctorum), 8 p., (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 140 €

**56. Biblia.** [Biblia. San Ambrosio de Milan/Erasmus de Rotterdam. [2 obras encuadernadas juntas de época, 1521-1534] *Commentarii in omnes Divi Pauli Epistolas, ex restitutione D. Erasmi Roterodami diligenter recogniti...* París, Jodoci Badii Ascensii, 1534-1521, 1534-521. [al fin:] Sub prelo Ascensiano. Mense Octob. M.DXXXIII. (sigue:) *Cantica Canticorum cum duobus Commentariis plane egregis, altero venerabilis patris F. Thome Cisterciensis, Monachi.* (al fin:) *Impressa autem impensis & accuratone Iodoci Badii Ascensii bibliopola iurati in inelyta Parisiorum academia, ad Nonas Feb. sub Pasca MDXXI.* 2 obras en un volumen en folio (34x21 cm). 2 h., inclusive portada con gran orla historiada y marca del impresor: Impresor y prensa de imprimir, CXX f. Letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Texto a línea tirada. (sigue:) 6 h., inclusive portada con ancha orla historiada y en el centro grabado que representa un taller de imprenta con tres impresores, y la fecha dentro de grabado de 1520. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación de la época en plena piel con decoración renacentista de tres bandas rectangulares, lomo restaurado. Magnífico ejemplar de ambas obras.

Salida: 750 €

**57. Libros de artista.** Brossa, Joan. Joan Miró (il.). *Oda a Joan Miró. Litografies de Joan Miró.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1973. Folio. 37 h., en cartulina de hilo, 31 de las cuales ilustradas con litografías originales en negro y a color de Joan Miró. Bonita encuadernación editorial en arpillera y decorada en negro por el pintor. Edición numerada de 500 ejemplares. Ejemplar 395/500.

Salida: 225 €

**58. Viajes por España-Libros ilustrados-Fotografía.** Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du...* Grenoble, B. Arthaud, 1939 y 1930. 2 vols en folio. I: "Nord: de Toléde a Burgos"; 195 p., 1 h. II: "Sud: de Séville a Cordove"; 161 p. Interesantes ilustraciones fotográficas. Conserva las cubiertas originales. Encuadernación artística en piel, con adornos insertados de piel negra. Primeras ediciones.

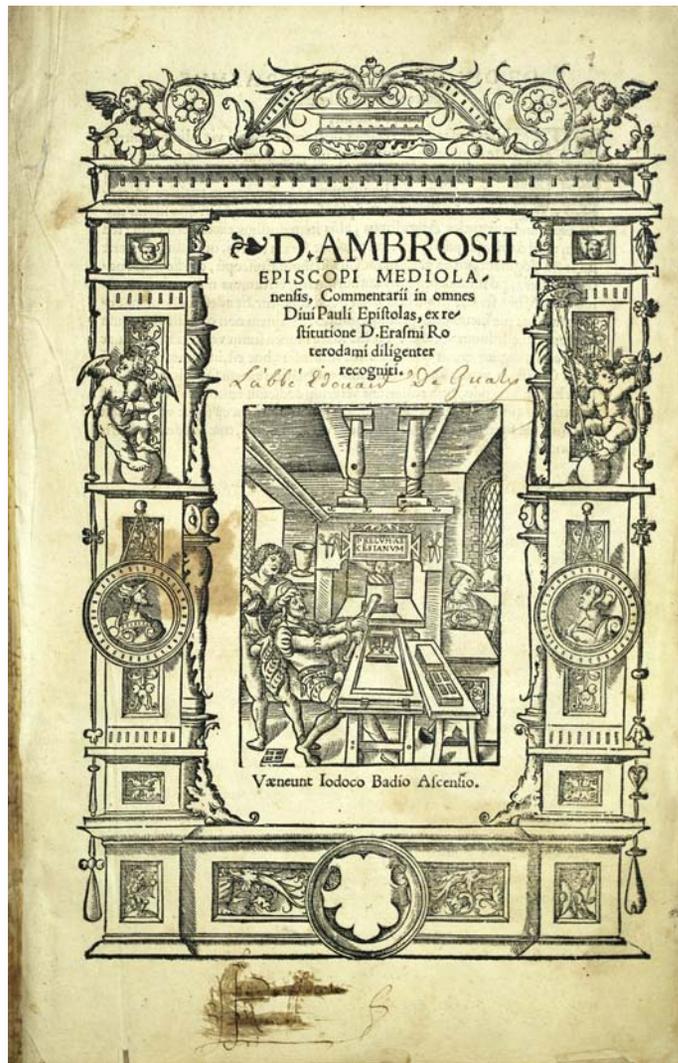
Salida: 110 €

**59. Manuscrito-Historia de Portugal-Monarquía española.** [Conestaggio, Girolamo Franchi di] Aguiar, Diego de. *Historia de Portugal [Historia de la unión del Reino de Portugal a la Corona Real de Castilla]*. S.I, 2ª mitad del s. XIX. Folio. 270 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas. Comienza el texto: "El licenciado Diego de Aguiar tradujo este libro de lengua toscana en que le escribió Geronimo Contagio, genovés, con general aplauso... Entiendo que pidió licencia para imprimirle y que no se la quisieron dar, quizás por algunas cosas que refiere que, por entonces, no quisieron se escribieren en público...". La obra de Conestaggio delata una importante aversión por España. Este libro ofrece una extensa historia cronológica del imperio portugués desde sus inicios hasta la década de 1580, incluida información sobre las relaciones portuguesas con los moros en África.

Salida: 850 €

**60. Economía-Despotismo Ilustrado.** Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones... y al beneficio común de los vasallos.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h., X p., 1 h., 296 p. (la última hoja torpemente unida a la encuadernación). Pergamino de época. Portada a dos tintas, con escudo grabado. Tenuas manchas de agua en margen superior en primeras páginas. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia), y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda.

Salida: 180 €



56

**61. Biblia-Antiguo Testamento-Nuevo Testamento.** *La Biblia Vulgata Latina Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres...* [Antiguo y Nuevo Testamento]. Valencia, José y Tomás de Orga, s.a (siglo XVIII). 7 vols. en Folio. I: Frontis, portada, XIV p., 1 h. 646 p. 1 h. II: Portada, 592 p. (pequeño deterioro por humedad en margen inferior de algunas páginas) III: Portada, 578 p. 1 h. IV: Portada, 699 p. V: Portada, 603 p. VI: Portada (con falta de papel sin afectar), 603 p.; Nuevo Testamento: I: 581 p. (encuadernación rozada, con lomo semidesprendido, falta cubierta inferior y deterioro en primeras páginas); II: 811 p. (manchas de agua en primeras páginas). Cubiertas originales en papel de aguas. Edición castellana de la Biblia en versión Vulgata. #Palau 28948: "Esta primera edición es magnífica y su corrección honra a las prensas valencianas".

Salida: 200 €

**62. Clásicos griegos-Historia antigua.** Herodoto de Halicarnaso. *Les Histoires d'Herodote mises en françois par P. Du-Ryer.* París, Antoine de Sommerville, & Augustin Courbe, 1645. Folio (34x22,5 cm). Frontispicio grabado al cobre (aparecen diversos personajes con instrumentos de música), 4 h., inclusive portada a dos tintas y con gran viñeta grabada al cobre de marca del impresor; 637 p., 1 h., 22 p. de índices. Encuadernación moderna en plena piel con nervios. Faltan dos hojas, páginas 3-6, y una hoja de tabla, página 13-14. Magnífica traducción al francés de las "Historias" de Herodoto.

Salida: 350 €

**63. Historia de la Literatura.** Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiae Literariae, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editioe præter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecæ medicæ.* Leipzig & Frankfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h., 313 p., 50 h., 85 p., 5 h., 168 p. Mínimas galerías de polilla en preliminares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente.

Salida: 400 €

**64. Alta bibliofilia-Libros ilustrados-Arte en la encuadernación.** Huysmans, J[oris]-K[arl]. Rene Kieffer (encuadernador). *La Bièvre. Les Gobelins. Saint-Séverin.* París, Société de Propagation des Livres d'Art, 1901. Folio menor. 4 h., 148 p., 1 h. Bella encuadernación en piel, firmada "René Kieffer"; Mosaicos florales en planos y contraplanos; nervios en el lomo, y corte superior dorado. Ilustrado con 4 grabados fuera del texto y 30 xilografías dentro del texto, por Auguste Lepere. Edición numerada de 695 ejemplares (297/695).

Salida: 650 €

**65. Antigua Roma.** [Sylburg, Friedrich. Edit.]. *Historiae Romanae Scriptores Latini minores, que altius exorsi, Augustae historiae aut viam straverunt, aut partem eius aliquam amb urbe condita usque ad sua tempora brevi compendio deduxerunt. Tomus primus [sigue:] Historiae Augustae Scriptores Latini minores, qui Augustorum, nec non et Caesarum tyrannorum que in Romano Imperio vitas ad posteritatem litterarum monumentis propagarunt. Tomus alter.* Frankfurt, Andrea Wechel, 1588. 2 vols. en folio. I: 4 h., XXVIII+893 p. (algunas secuencias son columnas), 2 h. ("corrige" y blanca con marca grabada del impresor). II: 8 h., 886 ps (algunas secuencias son columnas). Encuadernación de la época en plena piel con nervios y decoración dorada en ambos planos en los dos volúmenes, muy rozados y con pérdidas de piel en los planos y lomo. Interior en buen estado en general. Anotación manuscrita de antiguo poseedor (s. XVII) en las portadas. Obra completa en su edición original, raro en comercio.

Salida: 800 €

**66. Francia-Guía de viaje-Libros ilustrados.** Bourassé, Jean-Jacques (ed.). *La Touraine, Histoire et Monuments.* Tours, Ad. Mame et cie., 1855. Folio mayor. 2 h., 610 p., 1 h. Frontis cromolitográfico. Con 4 cromolitografías, 20 láminas grabadas en acero (incluido 1 mapa) y 262 xilografías en el texto, en su mayoría vistas. Piel editorial con nervios y estampaciones doradas en el lomo; planos con escudo heráldico; cortes dorados.

Salida: 110 €

**67. Cartografía-América-Libro español.** Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII.* Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955. Folio. I: X p., 1 h., 378 p., 1 h. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Estuche; Cubiertas originales. Edición numerada de 520 ejemplares (230/500).

Salida: 180 €

**68. Antropología-Galicia.** Castelao, Alfonso R. *As cruces de pedra na Galiza.* Buenos Aires, Ed. Nos, 1949. Folio mayor. 282 p., 1 h. Los dibujos de las ilustraciones y las láminas del propio Castelao. Tela editorial con sobrecubierta; Primera edición muy rara.

Salida: 400 €

**69. Arquitectura-Teoría del Arte.** Neralco P.A. (Ercolani Giuseppe Maria). *I tre ordini d'architettura Dorico, Jonico e Corintio. Presi dalle Fabbriche più celebri dell'antica Roma, e posti in uso per un nuovo esattissimo metodo.* Roma, nella stamperia di Antonio de Rossi, 1744. Folio

mayor (41x26,5 cm). X p., 1 h., 166 p., 3 h. Y 76 láminas calcográficas (varias de ellas plegadas). Holandesa s. XIX, con el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Portada con tira de papel adhesivo en el margen interior. Rara edición original de este importante tratado sobre los tres órdenes arquitectónicos. El autor se inspiró en los monumentos de la antigua Roma y en los preceptos de arquitectos famosos como Buonarroti, Bramante y Barozzi. La última parte de la obra está reservada a la descripción detallada del Coliseo, el Panteón y la Basílica Vaticana, ilustradas en las 15 láminas numeradas por separado.

Salida: 425 €



64

**70. Arquitectura-Grabado.** Barozzi, Jacopo "Il Vignola" (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par monsieur B.\*\*\* architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes. d'après s M.rs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [.] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757.* París, chez Petit, s.a. [ca. 1767]. Folio mayor. 106 hojas de impresión calcográfica numeradas en la plancha 1 a 104; y 2 sin numerar (de 109.9 de las láminas están plegadas), y numeradas en la plancha. Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi. Piel época, muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Algunas y casi imperceptibles galerías de polilla. Muy rara edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

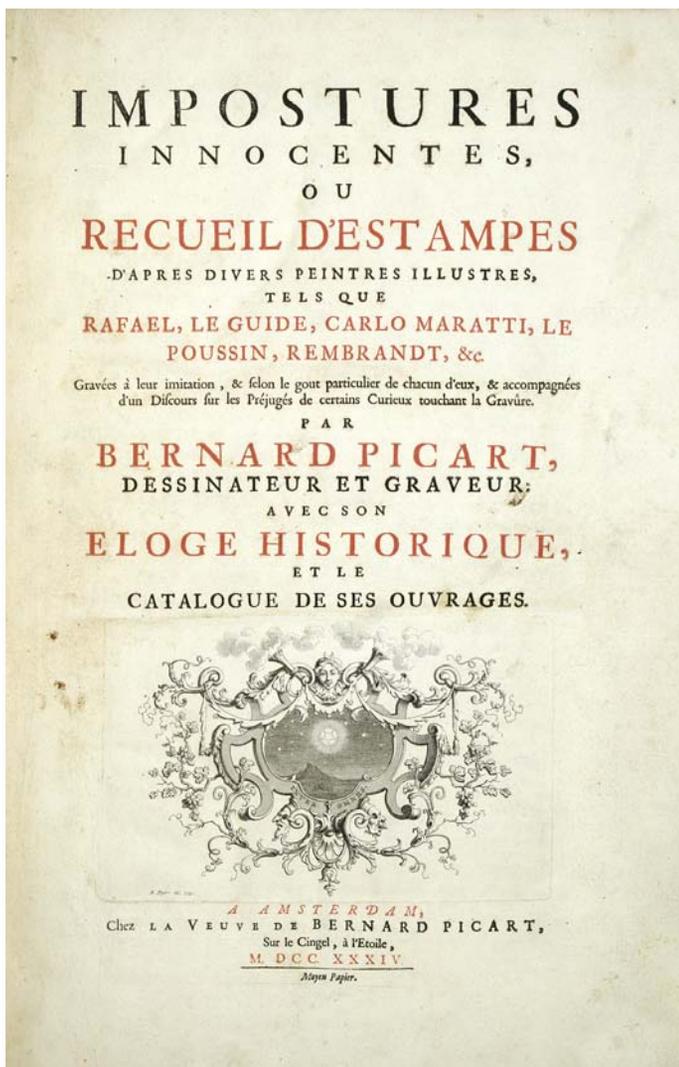
Salida: 600 €

**71. Publicaciones periódicas.** *El cascabel* [números 61 al 142]. s.l, 1864 y 1866. 2 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 200 €

**72. Manual de dibujo-Grabado.** Picart, Bernard, 1673-1733. *Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'apres divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, & c: gravées à leur imitation, & selon le gout particulier de chacun d'eux, & accompagnées d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure Par... Avec son Eloge historique, et le catalogue de ses ouvrages.* Amsterdam, chez la veuve de Bernard Picart, 1734. Folio mayor (40x27 cm). 2 h., 10 p., 1 h., 61 hojas con 67 grabados 4 de ellos plegados (numerados 1 a 67); 7 hojas con 11 grabados (nominados A a L), 1 hoja con retrato del autor, y 12+8 p. Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados (deterioro en el lomo).

Salida: 500 €



72

**73. Diccionario-Historia-Genealogía.** Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane.* Amsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomo con frontis calcográfico. Unas 750 p. por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico

por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración.

Salida: 130 €

**74. Arquitectura-Libros ilustrados.** Vitruvio Pollione, Galiani Berardo. *L'Architettura di Marco Vitruvio Pollione tradotta e commentata dal marchese Berardo Galiani...* Edizione seconda. Siena, nella Stamperia di Luigi, e Benedetto Bindi, 1790. Folio mayor (36x26 cm). Frontis calcográfico, portada, XX+272 p., XXV láminas calcográficas con otras tantas hojas explicativas de los grabados. Holandesa pergamino de época, rozada. Bonita edición italiana con traducción de Berardo Galiani.

Salida: 350 €

**75. Madrid-Libros ilustrados.** Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid...* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Rozaduras y esguince en el plano anterior del tomo I, Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 350 €

**76. Facsímil-Retratos-Españoles ilustres.** Pacheco, Francisco. *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones.* [Sevilla, 1870]. Folio. 112 h. (con 63 retratos, completo). Los retratos reproducidos en fotocromía del original manuscrito por Francisco Pacheco. Y la hoja publicitaria de la edición. Bonita encuadernación en piel, estilo renacentista; algunas rozaduras. Edición por entregas de escasísima tirada. #Según Palau 208137 impreso en Sevilla: Litografía de Enrique de Utrera, 1870.

Salida: 225 €

**77. Alta bibliofilia-Poesía hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Facsímil del ejemplar único caligrafiado por María Angélica Sequel. Ilustrado con 8 velaturas originales de Hernán Valdovinos ejecutadas especialmente para la edición. Bella encuadernación editorial en tela estampada, con placa descriptiva en el plano anterior. Reedición de 250 ejemplares, numerados del 501 al 750.

Salida: 180 €

**78. Libros de artista-Xilografías.** Bores. *Xilografías. Colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor. Introducción de José María Ballester.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1977. Gran folio (52x39 cm). 20 xilografías numeradas a lápiz, y firmadas en la plancha. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 225 ejemplares. Éste es uno de los 25 ejemplares de colaborador (VIII/XXV). De la colección "Tiempo para la Alegría".

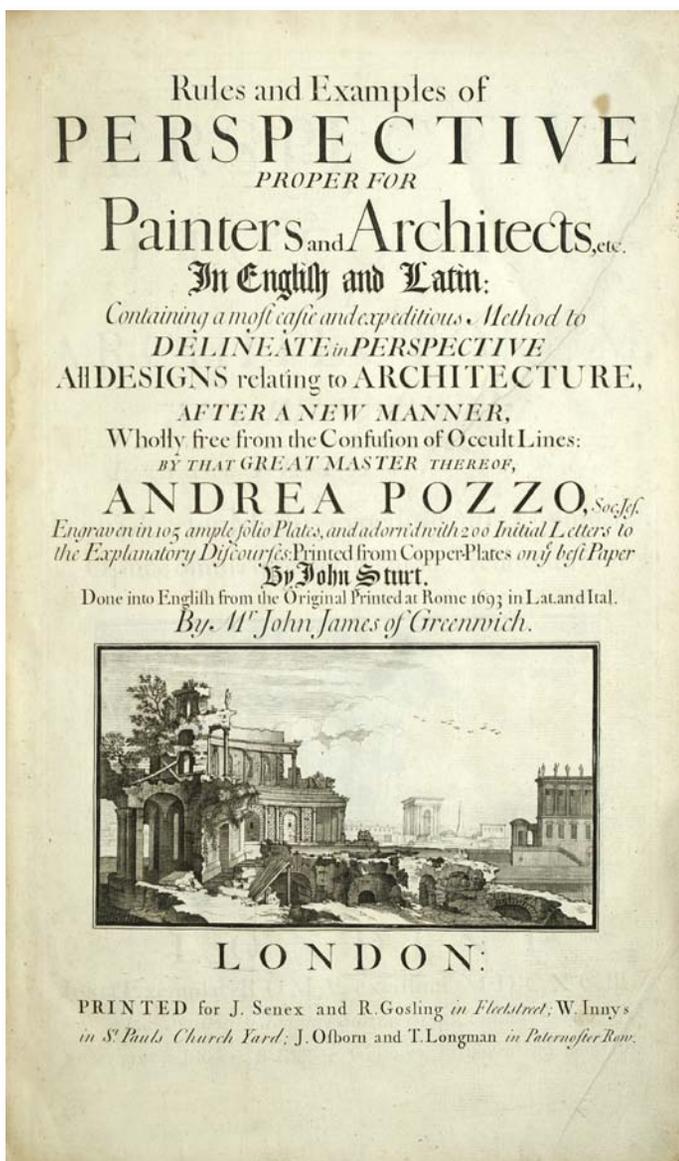
Salida: 275 €

**79. Libros de artista-Literatura Siglo de Oro.** Góngora, Luis de. Antonio Marcoida, (il.). *Fábula de Polifemo y Galatea.* Con una colección de doce aguafuertes y puntas secas originales directamente realizados sobre la plancha por Marcoida. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1976. 51x39 cm. 48 p. y 12 grabados por A. Marcoida estampados en papel especial, numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 225 ejemplares; éste es uno de los 25 (XIX/XXV) destinados a los colaboradores Carpeta tela editorial impresa. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 180 €

**80. Dibujo arquitectónico-Barroco.** Pozzo, Andrea (1642-1709). *Rules and examples of perspective proper for painters and architects, in English and Latin. Containing a most easie and expeditious method to delineate in perspective... by the great master there of...* Londres, printed for J. Senex and R. Gosling, [1707]. Folio mayor (41x26 cm). Frontispicio calcográfico, 8 h. (dos portadas-ingles y latín; y un grabado a toda página en el v. de la 8ª). 101 láminas (numeradas I a C; la lámina LIII es doble (A y B); Cada una con su respectiva página de explicación; y 4 hojas (apéndice e índice). Piel de época muy rozada, y con desperfectos, pero interior en buen estado. Andrea Pozzo fue un destacado pintor y arquitecto italiano del período barroco. Conocido por sus frescos en perspectiva ilusionista, la obra más espectacular de Pozzo se puede encontrar en Roma en la pintura de la cúpula, el ábside y el techo de la Iglesia de San Ignacio (1685-1694). Mientras se completaba este proyecto, Pozzo escribió esta obra en la que enseña su particular técnica de perspectiva y se publica en Roma en 1693. Como uno de los primeros manuales sobre perspectiva para artistas y arquitectos, el libro pasó por muchas ediciones y traducciones. El texto se destacó por la claridad y la precisión de sus explicaciones de la perspectiva, lo que lo hizo accesible a arquitectos y artistas por igual. Es un libro indispensable en cualquier biblioteca orientada al Arte (el libro de Pozzo ha sido llamado “el libro de arquitectura más elaborado y costoso jamás producido...”).

Salida: 600 €



80

**81. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española-Propaganda franquista.** España. Tanger, 1938-39. Números 1 a 80; en un volumen en folio mayor, con una encuadernación funcional en holandesa tela. Diario de información general publicado en Tanger. Ilustraciones fotográficas. El Diario España salió a la luz el 25 de Octubre de 1938. Fundado por Gregorio Corrochano, empresario y crítico taurino de ABC, por encargo personal de Juan Beigbéder Atienza, Alto Comisario de España en Marruecos, militar africanista, hombre clave en el dominio de los rebeldes en Tetuán durante la Conflagración Civil Española, que sería nombrado, en 1939, Ministro de Asuntos Exteriores y con posterioridad General. La misión encomendada a Corrochano consistió en crear un arma de propaganda Franquista durante la contienda Civil. Y que mejor, que, en la portada del primer número del rotativo, que insertar una enorme foto de Franco.

Salida: 225 €

**82. Facsímil-Atlas-Militaria.** Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los... Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h., 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h... 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados). Tela editorial, idéntico al de la edición original. #Palau.16396, con respecto a la primera edición: “Edición suntuosa y de gran coste”.

Salida: 50 €

**83. Monarquía francesa-Encuadernación.** Weis, J. M. *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg Pour la convalescence du Roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville.* París, s.a. [1745]. 63,5x48 cm. Portada, y las 20 p. de texto (impresión calcográfica). Sin el retrato de Luis XV y las 11 láminas dibujadas por Weis y grabadas por Le Bas. La encuadernación es obra del artesano más ilustre del reinado: Padeloup el Joven; recibió el encargo de diseñar y crear un modelo de encuadernación específico combinando el escudo del rey Luis XV con el escudo de la ciudad de Estrasburgo (escudo del rey Luis XV en el centro de las tapas y el de la ciudad de Estrasburgo en las esquinas). Estos volúmenes decorados estaban destinados a los miembros más distinguidos del estado francés.

Salida: 250 €

**84. Armas antiguas-Madrid.** Jubinal, Achille. *La Armería Real ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi. texto de Achille Jubinal.* París, Challamel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en folio mayor (35x50,5 cm). I: 2 h., 39 p., 40 láminas. II: 2 h., 44 p., 1 h., 41 láminas.. Holandesa época con nervios (en el tomo II semidesprendida). Puntos de óxido.

Salida: 500 €

**85. Congreso de los Diputados-Arquitectura-Congreso de los Diputados.** Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados.* Madrid, por Aguado, impresor de cámara de S. M., 1856. Folio mayor. 2 h., 66+15 p., 18 láminas grabadas, dos a doble página. Portada con escudo. Puntos de óxido. Pasta española en árbol, de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €

**86. Jurisprudencia.** Filangieri, Cayetano. *Ciencia de la legislación escrita en italiano por el caballero... traducida al castellano.* Madrid, Imprenta de Ibarra; Cambia el impresor en v. 6 y 7, Imprenta que fue de Fuentenebro, y en v. 8-10, Imprenta de Alvarez., 1813. 10 vols. en 8º mayor. Retrato calcográfico del autor en el tomo I. Paginación variada en cada vol. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y filetes dorados. Cortes tintados.

Salida: 110 €

**87. Humanismo-Erasmo de Róterdam.** Róterdam, Erasmo de. *Des Erasmi Roterod. colloquia nunc emendatiora*. Leiden, Ex. Officina Elzeririana, 1643. 8º mayor. 12 h., 672 p., 44 p. (coronis apologetica pro colloquiis erasmi). Pergamino de época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos. Portada calcográfica (con pequeño injerto de papel en un lateral) con retrato del autor firmada por Cornelis Claesz Duysend.

Salida: 600 €

**88. Volumen facticio-Xilografías.** [Colección de grabados. Comienza con fragmento de la portada de la obra:] *Joannis Mariae Velmatii Sacrae Theologiae professoris, & Poetae scientissimi, ueteris & noui testamenti opus singulare, ac planè Divinum*. Venecia, 1538. Colección de 66 viñetas xilográficas (varias de la obra anterior); y otros 37 grabados (s. XVI) en madera relativos a los pecados. Mas 44 grabados (s. XVII) de contenido más artístico (personajes y paisajes). Los grabados se presentan recortados y montados en un cuaderno en 12º apaisado con encuadernación antigua en pergamino.

Salida: 400 €

**89. Carlos V-Guerras de Italia.** Valles, Pedro. *Historia del fortissimo, y prudentissimo capitán Don Hernando de Avalos Marques de Pescara con los hechos memorables de otros siete exceletissimos Capitanes del Emperador Don Carlos V. Rey de España, que fueron en su tiempo... el Prospero Coluna...* Amberes, en casa de Philippo Nutio, 1570. 8º menor (13x9 cm). 8 h., 355 f.; Y: "Conquista de Africa" por Diego de Fuentes; 72 f. Portada y últimas hojas laminadas. Piel s. XIX, con nervios y hierros dorados. Hernando de Ávalos, V Marqués de Pescara, fue General de las tropas hispano-imperiales de Carlos V durante las Guerras Italianas. En 1512, en la Batalla de Rávena fue tomado prisionero por los franceses, pero se le dejó libre al final de la guerra de la Liga de Cambrai. Derrotó a los franceses de Francisco I en las batallas de Bicoca y de Pavía. #Palau 350999.

Salida: 500 €

**90. Menorca.** [Lamarche-Courmont, Ignace Hugary de.]. *Essai Politique sur les avantages que la france peut retirer de la conquête de l'Isle Minorque, [...]*. A Port-Mahon, s.i. 1757. 8º menor. XII+202 p. Encuadernación de la época en plena piel jaspeada, tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

**91. Doctrina católica.** Kempis, Tomas de. *Los IV. Libros de la Imitacion de Christo, y menosprecio del mundo, [...] van añadidos los Dictamenes de espíritu y perfeccion, sacados de las obras del mismo P. Juan Eusebio*. Lion, A costa de Anisson y Postiel, 1698. 16º. 11 h. (inclusive portada), 429 p., 1 h. (restauraciones de la página 17 a la 22, afectando al texto). Ilustrado con cuatro grabados xilográficos a plena página. Encuadernación moderna en holandesa media tela y cartoné pintado al agua. Ejemplar muy corto de márgenes. Linda edición de finales del siglo XVII, en un tamaño tan pequeño, que puede ser llevada en la manga del vestido. Muy rara en comercio #Palau 127489.

Salida: 170 €



88

**92. Viajes por España.** (Brunel de Rodet, Antoine de). *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la reine de Suede & du duc de Lorraine: revue, corrigé & augmenté sur le M. S. Colonia, chez Pierre Marteau, 1666. 12º. 6 h., 360p.* Junto con: "Relation de l'estat & gouvernement d'Espagne". Idem i.t. 118 p., 1 h. Y "Relation de Madrid". 24 p. Pergamino rígido de época. La primera edición apareció en 1665, pero ésta (5ª ed.) se distingue por tener la Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne, no presente en ediciones anteriores. #Foulche 83E. Palau 372951.

Salida: 70 €

**93. Literatura francesa-Literatura de viajes.** [Ange Goudar, Pierre]. *L'Espion chinois, ou l'envoyé secret de la cour de Pekin, pour examiner l'état présent de l'Europe*. Colonia, 1765. 6 tomos en 3 vols. en 8º mayor. I: VII+201 p. (cubierta superior semidesprendida); II: 208 p; III: 224 p; IV: 238 p; V: 204 p; VI: 144 p. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cada tomo con propia propia, a dos tintas.

Salida: 700 €

**94. Literatura Siglo de Oro.** Gracián Dantisco, Lucas. *Galateo español, ahora nuevamente impreso, y enmendado. Va añadido el destierro de Ignorancia, que es quaternario de avisos convenientes a este nuestro Galateo: y la vida del Lazarillo de Tormes, castigado*. Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h., 240 p., 3 h., 73 p. Pergamino de época. Palau no cita esta edición.

Salida: 275 €

**95. Francia-Toponimia-Historia y Geografía.** Casado, Francisco. *Descripción historio-gráfica de los limites ó confines de Francia: costas del mar Océano y Mediterráneo, fronteras de España, sus costas, y Países-Baxos de Alemania y Francia*. Barcelona, Consortes Sierra y Martí, 1793. 8º. 110 p. Piel época con adornos dorados en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 200 €

**96. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Con muy bellas estampas, grabadas sobre los dibujos de Coypel.* La Haya, Por P. Gosse y A. Moetjens, 1744. 4 vols. en 8º menor. I: Retrato grabado, 2 h., VII+175+XVI p., 2 h., 224 p., 3 láminas calcográficas ("J. Folkema sculp."): II: 4 h., 406 p. 3 láminas. III: 4 h., 414 p.; 8 láminas. IV: 4 h., 407 p., 10 láminas. Portadas a dos tintas. Retrato y láminas grabadas según los dibujos de Coypel. Encuadernación de época en tafílete burdeos; lomo cuajado, triple filete en los planos; cortes dorados. Bello ejemplar. Incluye "Vida de Cervantes" por Gregorio Mayans i Siscar. #Palau, 52012. Rius 39.

Salida: 2.500 €

**97. Mística-Encuadernación.** León, Luis de. *La perfecta casada. Por el maestro...* Madrid, Imprenta Real, 1786. 8º. 276 p. Preciosa encuadernación de época en tafílete rojo; tejuelo, y profusión de hierros y ruedas doradas en el lomo; planos con orla dorada formada por varias ruedas; cortes dorados y guardas de seda; Estuche a juego. #Palau 135260.

Salida: 350 €

**98. Clásicos latinos-Militaria.** Cesar, Cayo Julio. *I Comentari di Caio Giulio Cesare, Tradotti nuovamente di latino in lingua toscana a M. Francesco Baldelli.* Venecia, presso Enea de Alaris, 1573. 8º. 20 h., 791 p. Y 2 mapas a doble hoja: "La Francia", y "Hispania". 5 grabados a plena página, tanto los mapas como los grabados son xilográficos. Tipografía itálica. Letras capitales xilográficas. Viñeta en la portada y friso y viñeta tipográfica en el colofón. Falta una hoja (pags. 785-786). Encuadernado en pergamino de la época restaurado. Muy buen ejemplar con anchos márgenes. Magnífica traducción al italiano en una edición quinientista. El mapa de España es de muy bella factura. Este ejemplar contiene los dos mapas, que suelen faltar a muchos ejemplares.

Salida: 350 €

**99. Viajes por España-Libros ilustrados.** (Zeillerus, Martinus). *Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium,; nova et accurata descriptione, iconibusq. novis et elegantibus loca earundem praecipua illustrans.* Amsterdam, Apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1656. 12º. 22 h. (incluso portada calcográfica; última hoja blanca), 364 p., 29 h. Y mapa de España; 19 láminas a doble página o plegadas (vistas y planos; Madrid y Lisboa entre otros). Pergamino época; cortes dorados. Bello ejemplar.

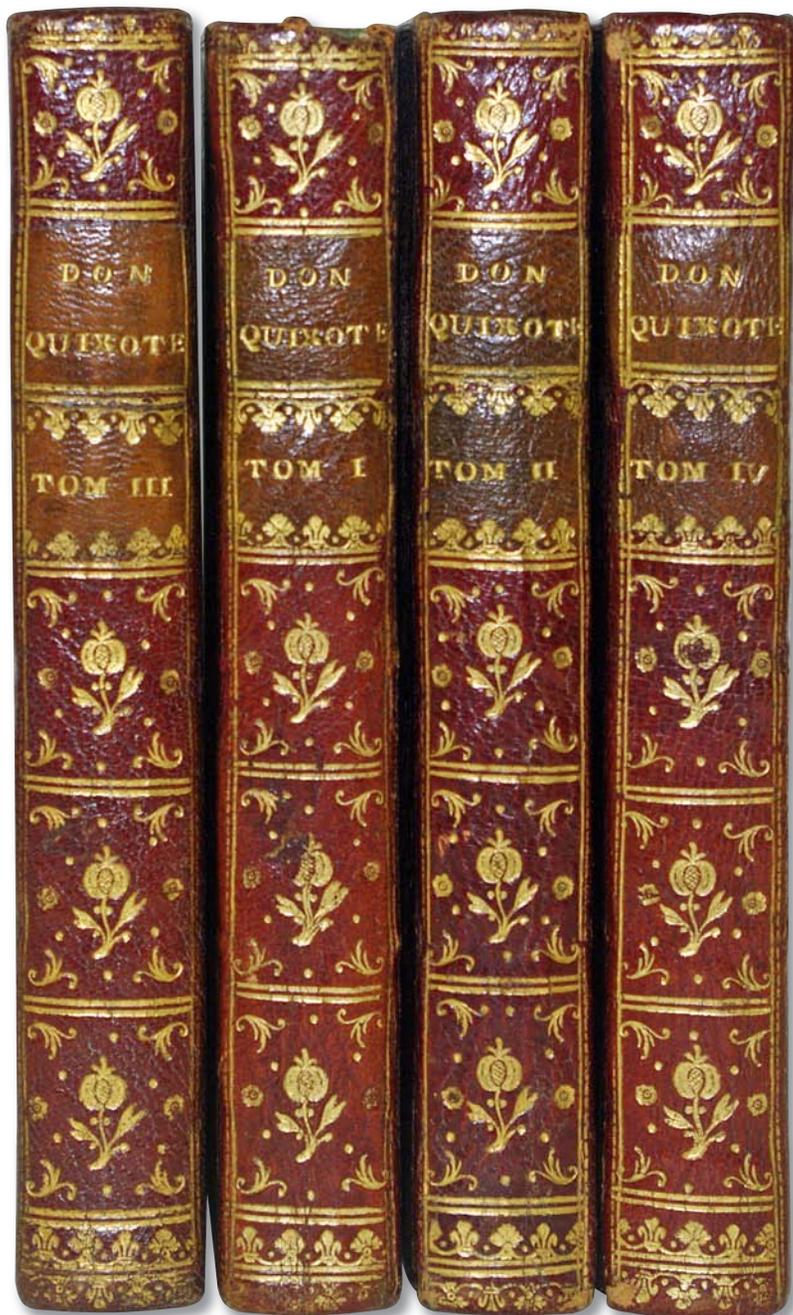
Salida: 650 €

**100. Épica-Siglo XVII.** *Libro chiamato antifor di Barosia, il qual tratta delle gran battaglie d'Orlando & di Rinaldo, e come Orlando prese Re Carlo, e tutti li Paladini.* Venecia, Lucio Spineda, 1615. 8º mayor. Sin paginación. Ejemplar restaurado y encuadernado en pergamino antiguo. Exlibris. Grabado xilográfico. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Se trata de una obra épica en verso, en la estela del Orlando furioso de Ludovico Ariosto.

Salida: 180 €

**101. Juan Ramón Jiménez.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo: elegía andaluza por...* Con Ilustraciones de Fernando Marco. Madrid, Ediciones La Lectura, 1914. 8º mayor. 141 p., 1 h. Cartoné editorial con estampación floral; lomo semidesprendido. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 350 €

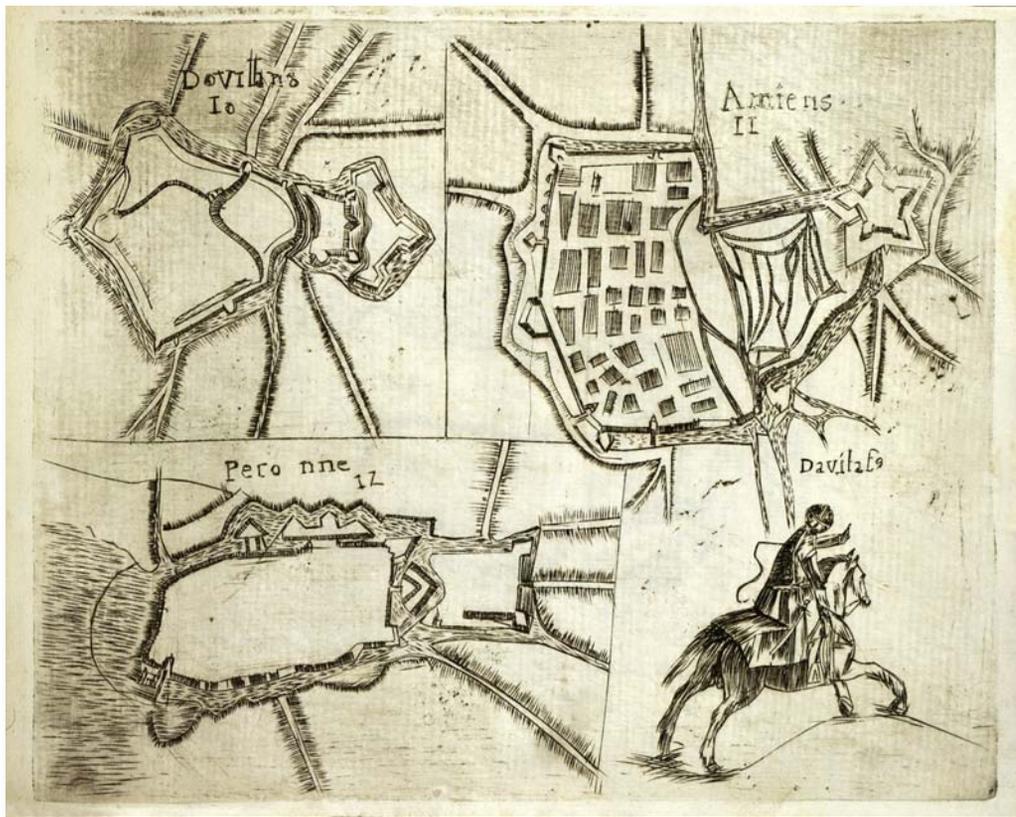


**102. Flandes.** [Marius D'Assigny]. *Histoire des Comtes de Flandre, depuis l'establissement de ses souverains jusqu'a la Paix Generale de Ryswick, en 1697.* La Haya, chez Meyndert Uytwerf et Louis et Henri Van Dole, 1698. 8º. Frontis calcográfico, 21 h., (incluida portada), 453 p., 9 h. Piel de época (leves deterioros), con nervios y hierros dorados en el lomo. Crónica exhaustiva que recorre la historia del condado de Flandes desde sus orígenes hasta finales del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 180 €

**103. Viajes por España.** Langle, Marquis de. *Voyage en Espagne.* S.1, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 2 h., IV+116 p. II: 2 h., 110 p. Piel época rozada.

Salida: 50 €



104

**104. Guerras de Flandes-Cartografía en el siglo XVII.** Dávila y Heredia, Andrés de. *Descripcion de las plazas de la Picardia que confinan con los estados de Flandes. Y no solo con sus situaciones, sino ilustradas con muchas noticias que apoyan el luzimiento de las armas.* Madrid, por Julián de Paredes, 672. 8º mayor apaisado (14,5x20,5 cm). 4 h. (incluso portada con orla tipográfica), 32 (i.e. 30) f; y 11 grabados calcográficos. Pergamino de época.

Primera y única edición de este “libro curioso para estudios sobre Flandes”.-Almirante: “Contiene la descripción de todas las plazas de la Región de Picardia que durante las guerras franco-españolas de los siglos XVI y XVII, fueron invadidas por tropas españolas. Empieza con una descripción histórica y termina con un tratado de escuadrónar, es decir, de táctica militar. En 1654, todas las plazas conquistadas quedaron definitivamente en poder de Francia. Los grabados se le atribuyen al autor, Andrés Dávila y Heredia, capitán de caballería e Ingeniero militar español. Palau cita 7 planos. El ejemplar de la Biblioteca de Palacio tiene 11 como el nuestro. Ejemplar en buen estado de conservación, la portada algo sucia. #Palau 68951; Almirante “Bibliografía militar de España”, pp. 221.

Salida: 2.250 €

**105. Clásicos latinos-Libros escolares-Siglo XVI.** Terencio el Africano. *Pub. Terentii fri. Comoediae sex. Ex M. Antonii Mureti exemplari accuratissime emendatae. His accesserunt vulgatae annotatiunculae in margine adscriptae argument in omnes scenas: additis e Lipsiana editione personarum omnium etymis: variae lectiones sive emendations potius, e veteribus quattor exemplaribus Theodori Pulmanni maiore multo studio, quam hactenus, editae.* Barcelona, Ex Typographia Iacovi Cendrat, 1594. 8º menor. 8 h., inclusive portada con viñeta grabada en madera (marca del impresor), 171 f., 1 h., con el colofón del impresor y friso tipográfico. Falta el fol. 73. Pergamino moderno Anotación de antiguo poseedor en folio 90, “Hieronymus Sarroca opido de las Sagarras”. Otra anotación de antiguo poseedor al dorso de la hoja de colofón. Rara edición escolar barcelonesa del siglo XVI, que no figura descrita en Palau. Las ediciones escolares de las Comedias de Terencio son raras por el uso que de ellas se hacían, y encontrar ejemplares completos y no muy emborronados es difícil.

Salida: 500 €

**106. Erasmismo.** Erasmo de Rotterdam. [*Erasmo expurgado por la Inquisición*] *Principis Christiani Institutio. Per aphorismos digesta. Auctore Desiderio Erasmo Roterodamo.* Leiden, ex officina Joannis Maire, 1641. 12º. 228 p. Encuadernado en pergamino de la época. Buen ejemplar. Excepcionalmente este ejemplar tiene en la portada anotado manuscrito del s.XVIII, “Autore damnato”, y está expurgado con tachaduras en tinta, ligeras pérdidas por lo ferruginoso de ella, pero no falta ninguna página. Una de las obras de crítica teológica más importantes de Erasmo; este ejemplar corría por España allá en el s. XVIII, de ahí una nota manuscrita del Calificador del S. Oficio, Philippus de Castellae y la fecha de 1707. las páginas 81/82 y 223, están casi totalmente expurgadas por ambas caras. Un ejemplo de la actuación de la Inquisición en la persecución de algunas doctrinas.

Salida: 400 €

**107. Literatura del Prerrenacimiento-Italia.** Boccaccio, Giovanni. *Il Filocopo di [...]. Di nuovo riueduto, corretto, & alla sua vera lettione ridotto da M. Francesco Sansovino.* Venecia, appresso Lucio Spineda, 1612. 8º menor. 390 f., 3 h. Holandesa pergamino s. XX. Impresa en bella

letra cursiva y mantiene la misma dedicatoria de Sansovino a Vitellozzo Vitelli, ya presente desde la edición veneciana de 1551.

Salida: 225 €

**108. Historia natural-Libros ilustrados.** Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier... y adornadas con... láminas iluminadas. Segunda edición.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1841. 26 vols en 8º menor. Láminas grabadas y coloreadas. Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Los tomos que se ofrecen son; tomos 2 a 5 de “Teoría de la Tierra”; tomo 1 de “Épocas de la Naturaleza”; tomos 2 y 3 de “Historia de los animales”; tomos 1, 3, 4, 5, p., y 10 de “Historia de los Cuadrúpedos”; tomos 1, 3, 7, 9, 12, 13, 15 a 18 de “Historia de las aves”; tomo 2 de “La Minerología”; tomos 2 y 4, de “Suplemento de Cuvier”.

Salida: 180 €

**109. Viajes en el siglo XVII-Oriente Próximo.** Philippe de la Très Sainte Trinite [Julien Esprit]. *Viaggi Orientali del Rev. [...] Generale de' Carmelitani Scalzi. Ne' quali si descrivono varii successi, molti Regni dell'Oriente, Monti, Mari, e Fiumi, la successione de' Principi dominanti, i Popoli Christiani, & Infedeli, che stano in quelle parti. Si dicorre ancora degli Animali, degli Alberi, delle piante, e frutti, delle Missioni de Religiosi, e di molti casi maravigliosi degni della curiosità chi legge. Con alcune cose di nuvo aggiunte per consiglio dell'Autore.* Roma, a spese di Filippo M. Mancini, 1666. 8º. 12 h., 622 p., 1 h. Encuadernación de la época en pergamino con título rotulado en el lomo. Sombra de una antigua mancha de humedad sin importancia. Sello de goma de antigua biblioteca. Corto del margen superior afectando a la palabra “Viaggi” del título Primera edición en lengua italiana de este viaje por el Medio Oriente: Mar Mediterráneo, Malta, Grecia, Turquía, Tierra Santa, Siria, Arabia, Persia, costa de la India Oriental. Pasa a enumerar las costumbres de cada pueblo y las relaciones de Portugueses con el comercio, y las misiones de los católicos en distintos países. Se ocupa mucho de los musulmanes y su religión el Islam. Termina con la navegación por el Golfo Pérsico, y su retorno a través de Tierra Santa hacia Francia. El autor publicó en francés una primera edición en Lyon, 1649, pero esta italiana que presentamos está ampliada por el mismo autor.

Salida: 500 €

**110. Platería-Artes industriales.** Leguina, Enrique de. *Arte antiguo. La plata española. Apuntes reunidos por...* Madrid, lib. de Fernando Fe, 1894. 8º menor. 194 p., 1 h. Excelente encuadernación moderna en marroquín; nervios, e impresiones doradas en lomo y planos. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**111. Historia de las religiones-Calvinismo.** Maimbourg, [Louis] (jesuita). *Histoire du Calvinisme. Par Monsieur... Nouvelle édition revue & corrigée.* París, chez Sebastien Mabre Cramoisy, 1682. 12º. Frontis alegórico grabado al cobre, 13 h., 514 p., 11 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX. Segunda edición (del mismo año que la primera) de esta obra que recibió duras críticas de los protestantes.

Salida: 50 €

**112. Viajes por España-Libros ilustrados.** Carter, Francis. *A journey from Gibraltar to Malaga with a view of that garrison and its environs; a particular account of the towns in the Hoya of Malaga: the ancient and natural history of those cities, of the coast between them and of the mountains of Ronda. Illustrated with the medals of each municipal town; and a charts, perspectives, and drawings, taken in the year 1772.* Londres, J. Nichols, 1780. 3 vols. en 4º menor. I: Retrato, XV+VIII+VIII+238 p. Con dos grabados plegados sobre cobre con monedas. II: 239-366 p., 169 p. Con 5 grabados, 4 de ellos plegados, 1 mapa plegado y 6 grabados a toda página intercalados en el texto. III: 169-432 p. Con 7 grabados, 4 de ellos plegados. 2 grabados intercalados en el texto, a toda página. Piel de la época, fileteado dorado en las tapas y pequeño adorno dorado en las esquinas, lomerías con tejuelo con adornos dorados, con restauraciones en las lomerías y también en las esquinas. Dos de los tomos faltos del tejuelo. Segunda edición de esta rara obra, actualmente difícil de encontrar completa con los 23 grabados, mapa, etc. que contiene. Poco se sabe de Francis Carter, hijo de un comerciante inglés afincado en el sur de España, que pasó su infancia en Andalucía. En septiembre de 1772 emprende un viaje desde Gibraltar a Málaga junto a su familia para pasar allí la primavera y el invierno. Este viaje y andanzas se detallan en la obra, repleta de detalles y costumbres de la ciudad como cuando la gente aún se sentaba a la puerta de las casas a tomar el fresco, algo de lo que deja constancia en uno de sus grabados incluso de la casa en la que residió durante cinco años en esta ciudad... Francis Carter demuestra en este trabajo una enorme erudición al presentar el pasado histórico de los lugares que visita en esta travesía desde Gibraltar a Málaga. Encontramos mucho contenido naturalista e histórico-arqueológico; constantes citas de Plinio, Ptolomeo, Antonio o Estrabón, así como detalles de las ruinas de Carteya, Cilniana, Salduba, Lacippo, Súcubo, Irippu, Acinio, Cártama... con las que topa en su viaje. A modo de conclusión de su viaje por tierras españolas Francis Carter rinde homenaje a la hospitalidad y generosa acogida de que es objeto el viajero en la España de finales del siglo XVIII, y no solo por parte de las clases altas, sino por parte del clero, campesinos y habitantes de los pueblos por los que pase cualquier viajero. "Mi experiencia personal y la de todos mis compatriotas que han viajado por España confirman esta impresión. #Palau 46443.

Salida: 1.800 €

**113. Teatro francés-Prendas de vestir-Encuadernación.** Arnault, Antoine Vincent. Alló (enc.). *Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou lettres d'un oncle a son neveu sur l'ancien theatre francais depuis Bellecour, Lekain, Brizard, Preville, Armand, Auger, Feulie, Paulin, Belmont, Grandval; Mesdames Dumesnil, Clairon, Les Deux Sainval, etc.* París, Lib. de Alphonse Leclere, 1861. 8º. VIII+219 p. Con 49 láminas grabadas coloreadas (36 de ellas figuran en la pauta; vestuarios en las representaciones). Encuadernación firmada "Alló"; holandesa con puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado; los demás cortes sin desbarbar.

Salida: 100 €

**114. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Machado, Manuel. *Alma. Museo. Los cantares. Prólogo de Miguel de Unamuno.* Madrid, Librería del Pueyo, 1907. 8º mayor. XXVII+159 p. Bonita encuadernación moderna en plena piel con adorno floral en mosaico en el plano anterior. Exlibris de tampón (José Subira) en la portada. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a J. Subira (José Subirá

Puig (Barcelona, 1882-Madrid, 1980) fue un musicólogo y compositor español). Primera edición.

Salida: 180 €

**115. Viajes por España.** Lantier, M. de. *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage. Deuxième édition, avec de jolies planches gravées en taille-douce. Tome premier [et second].* París, Chez Arthus Bertrand, Libraire, 1820. 2 vols. en 8º. I: XII p. (inclusive frontis y portada), 451 p. II: 2 h. (frontis y portada), 402 p. Bella encuadernación de la época en holandesa media piel y puntas con cartoné pintado al agua, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, ligeramente rozadas. Los dos magníficos grabados que hacen de frontispicio están dibujados por Lafitte y grabados por Adam, recogen escenas del viaje a España. Buen estado de conservación. Segunda edición.

Salida: 180 €

**116. Ejemplar singular-Política del siglo XIX-México.** Parisot, J. T. *Mémoires autographes de Don Agustin Iturbide Ex-Emperador du Mexique, contenant le detail des principaux événements de sa vie publique, avec un préface et des pieces justificatives, traduit de l'anglais de M.J. Quin...* París, Charles Gosselin, 1824. 8º mayor. 2 h. XXXVIII+209 p. Tafílete rojo de época. Lomera lisa con adornos dorados. Hilos y ruedas en las tapas, cantos y cortes dorado. Ejemplar único que perteneció a la Reina María Cristina, con su exlibris, de esta excelente y completa biografía de Agustín Iturbide, célebre político y militar mexicano. Con dedicatoria manuscrita al Rey Fernando VII del escritor y político José Presas.

Salida: 1.500 €



**117. Viajes por España.** Bonnafont, Jean Pierre. *L'Europe en train rapide. Espagne et Italie.* París, Dentu, 1886. 4º menor. 360 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas (falta parte de la superior).

Salida: 225 €

**118. Viajes por España.** Körner, Gustav. *Aus Spanien.* Frankfurt, Sauerländer's Verlag, 1867. 4º menor. 331 p. Tela moderna con tejuelo. Parte de texto subrayado y con anotaciones a lápiz. Ligeras manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 275 €

**119. Viajes por España.** Vernes d'Arlandes, Théodore. *En Algérie à travers l'Espagne et le Maroc.* París, Calmann Levy, 1881. 4º menor. 420 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 275 €

**120. Cosmografía-Libros ilustrados.** Apiano, Pedro. *Cosmographia...iam denuo integrati restitutus per Gemmam Frisium.* [Al fin:] Amberes, Ioan Grapheus typis cudebat, 1533 (MDXXXIII mense Febr.). 4º menor. LXVI f. Con 51 figuras grabadas sobre madera (10 son a toda plana y 5 son figuras movibles). Con un mapa plegado en facsímil. Pergamino antiguo con restauración en el plano anterior. Rarísima edición latina de esta célebre Cosmografía de Apiano. La obra está dividida en dos partes, la primera dedicada a la cosmografía enteramente y la segunda contiene diversas noticias geográficas sobre los continentes europeo, africano, asiático y americano. Esta adornada con 51 grabadas sobre madera representando globos, cartas, diagramas diversos, etc. algunos a toda plana y otros a media plana intercalados en el texto. 5 de estos grabados son figuras movibles. Además contiene un mapa plegado en el que figura America del Norte, Centro y Sur. (facsímilado). Ejemplar en buen estado de conservación. #Leclerc cita otras ediciones latinas pero no ésta.

Salida: 2.250 €

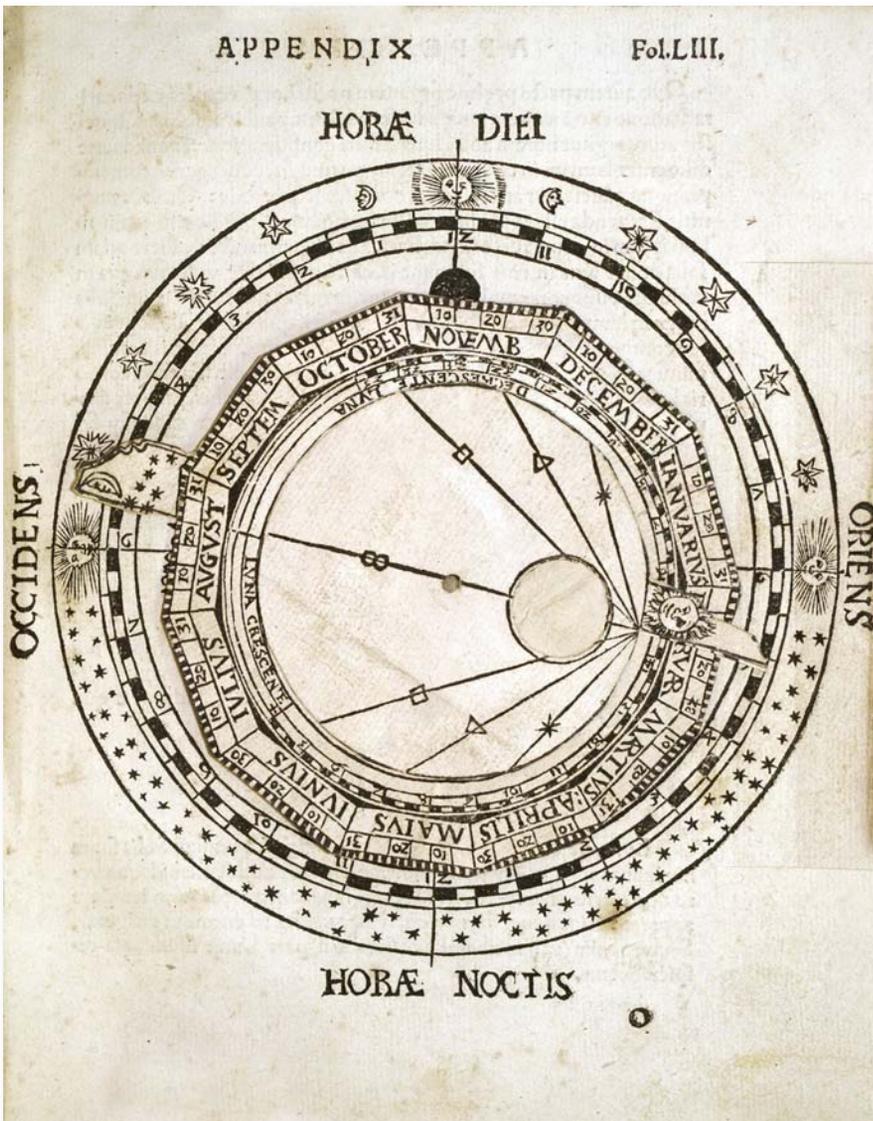
**121. Navegación marítima-Vizcaya.** Archer, Miguel. *Lecciones Náuticas explicadas en el Museo Mathematico del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya, Noble Villa de Bilbao y su Ilustre Casa de Contratación.* Bilbao, Antonio Egusquiza, 1756. 4º menor. 7 h., 215 p., 4 grabados plegados. Pergamino de época

Comprende todos los conocimientos del arte de navegación o pilotaje, introduciendo en su teoría todas las novedades que habían causado en esta ciencia las "observaciones astronómicas" de Jorge Juan, publicadas en 1748. La actuación de Archer al frente de la Escuela de Náutica y Matemáticas de Vizcaya le hizo merecedor del grado de Capitán de Fragata, que le confiere Fernando VI en 1749. Los grabados, ejecutados por Ignacio de Albiz, representan figuras de definiciones geométricas. En el comienzo figura la censura realizada por Jorge Juan. Única edición. #Vid. Catalogo Vindel 1903, Tomo III, nº 2838, hace un gran elogio a este libro.

Salida: 1.700 €

**122. Viajes regios-Barcelona-Carlos IV.** *Relación de las diversiones, festejos públicos, y otros acaecimientos que han ocurrido en la ciudad de Barcelona, desde el 11 de setiembre hasta principios de noviembre de 1802, con motivo de la llegada de SS. MM. y AA. á dicha ciudad; y del viage á la villa de Figueras.* Barcelona, por la cia. de Jordi, Roca y Gaspar, s.a. [1802]. 35 p; y una lámina calcográfica plegada. [Sigue:] "Noticia individual de la entrada de los Reyes... y Real Familia en la ciudad de Barcelona". Ídem i.t., 1802. 30 p. y una lám. calcográfica plegada. [Sigue:] "Máscara Real para la primera [y segunda]noche[s] cinco [y seis] de

APPENDIX Fol.LIII,



120

octubre. Ídem i.t. 23 p. y 10 lám. calcográficas plegadas. [Sigue:] "Máscara Real para la noche siete de noviembre". Ídem i.t. Portada, 8 p. y una lám. plegada. Pasta española época.

Estimada y rara obra, profusamente ilustrada, que recoge los festejos públicos con los que la Junta de Reales Obsequios de Barcelona decidió honrar a los reyes de España, Carlos IV y su esposa María Luisa de Parma. Recoge con detalle todo lo sucedido desde el día 11 de septiembre hasta principios de noviembre de 1802, la entrada triunfal de los monarcas, los infantes, el paso por los diferentes lugares de la ciudad, los discursos en su honor, los bailes y fiestas que tuvieron lugar, etc. También dedicada con nuevas portadas a las Máscaras Reales que tuvieron lugar la noche del 5 de octubre de 1802 y la del 7 de noviembre del mismo año, festejos alegóricos formados por comitivas, con la explicación concreta del argumento, la mitología, el significado y el carro. #Palau 259767.

Salida: 1.200 €

**123. Monarquía española-Barcelona.** *Relación de la entrada de los Reyes... en la ciudad de Barcelona la mañana del 4 de diciembre de 1827 y de los demás festejos públicos.* S.I. [Barcelona], Vda. de Agustín Roca, 1828. 8º. 25 páginas incluso portada. Con 5 grandes grabados plegados. [Junto con:] "Máscara real para la noche del 6 de Enero de 1828". Barcelona. Viuda de Don Agustín Roca, 1828. 10 páginas incluso portada y 1 hoja. Con 3 grabados plegados de gran tamaño. 4º. Piel de la época, lomera con adornos dorados. Relación de la visita de Fernando VII y María Amalia de Sajonia a Barcelona en Diciembre de 1827, ilustrada

con 8 bonitas litografías originales de Monfort, según los dibujos de Adrià Ferran, Bonaventura Planella y F. Farreras. Buen ejemplar, limpio y con bonita encuadernación de época. #Alenda 2584 y 2586, no lo cita Palau.

Salida: 600 €

**124. Manuscrito-Arquitectura militar.** *Tratado 8º de la fortificación.* S.I., s.a. [siglo XVIII]. 4º menor. 139 hojas numeradas de época, y 21 grabados plegados. Con encuadernación de época en pergamino. Rara copia manuscrita de un interesante tratado sobre fortificación, que como podemos leer en el título y no teniendo ningún dato aclaratorio más, suponemos que es parte octava de un magno tratado sobre este tema. Esta extensa parte está dedicada a las diferentes partes teóricas de la fortificación, la regular, la irregular, la efectiva y por último las fuentes de Campaña o modo de acampar un ejército. Contiene al final un total de 21 grabados plegados que explican todas las teorías y reglas que encontramos en el texto. En el Catálogo Informatizado de los fondos manuscritos de la Biblioteca Nacional encontramos varios ejemplares de diferentes partes de este tratado de fortificación.

Salida: 350 €

**125. Manuscrito-Poesía laudatoria-Aristocracia Española.** [Comienza:] *Exercitatio in aduentur xc Ducis de Osuna. Ad Ill.mum Comitem de Haro.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. 25 hojas. Pergamino época.

Salida: 100 €

**126. Felipe V-Murcia.** Enríquez de Navarra, Luis. *Laurel histórico y panegyrico real, de las gloriosas empresas del Rey Nuestro Señor Philipo Quinto, el Animoso...* Descripción geográfica de los Reynos, provincias, y ciudades, que han sido, y son el Theatro de las guerras presentes. Madrid, véndese en casa de Francisco Laso, 1708. 4º menor. 12 h., 208+104 p. Pergamino de época, con el lomo rotulado con caligrafía gótica. Portada y texto orlada. Durante la Guerra de la Independencia el reino de Murcia fue objeto de un intenso tráfico de cartas, relaciones y folletos que narraban los hechos de guerra más memorables o, simplemente, exhortaban a la obediencia borbónica. El ejemplo más destacado fue esta biografía del primer Borbón español, que escribió en verso el regidor de la villa de Almansa don Luis Enríquez de Navarra, caballero de la orden de Montesa, precisamente uno de los linajes que lograron una mayor integración en la burocracia borbónica. Única edición. #Palau 79855.

Salida: 700 €

**127. Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Presagios (con una visita de P. S. por Juan Ramón Jiménez).* Madrid, Índice, 1923. 8º mayor. 88 p., 2 h. Encuadernación moderna en plena piel con decoración vegetal en el plano anterior en mosaico. Conserva las cubiertas originales (tela) y la lomera. "Presagios" consagró a Pedro Salinas como una de las figuras más notables de las nuevas generaciones literarias, con su dominio de una poesía enriquecida por los recursos y temas propios del ultraísmo y el creacionismo, Primera edición.

Salida: 500 €

**128. Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Amor en vilo.* Madrid, ed., 1933. 12º. 36 p., 4 h. Encuadernación artística en piel, con mosaicos de rosa en los planos; camisa y estuche. Conserva las cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Breve poemario anticipo de La voz a ti debida. "Amor en vilo" es una de las contribuciones más relevantes de la poesía española del siglo XX al tratamiento del amor alejado del sentimentalismo Rarísima primera edición.

Salida: 400 €

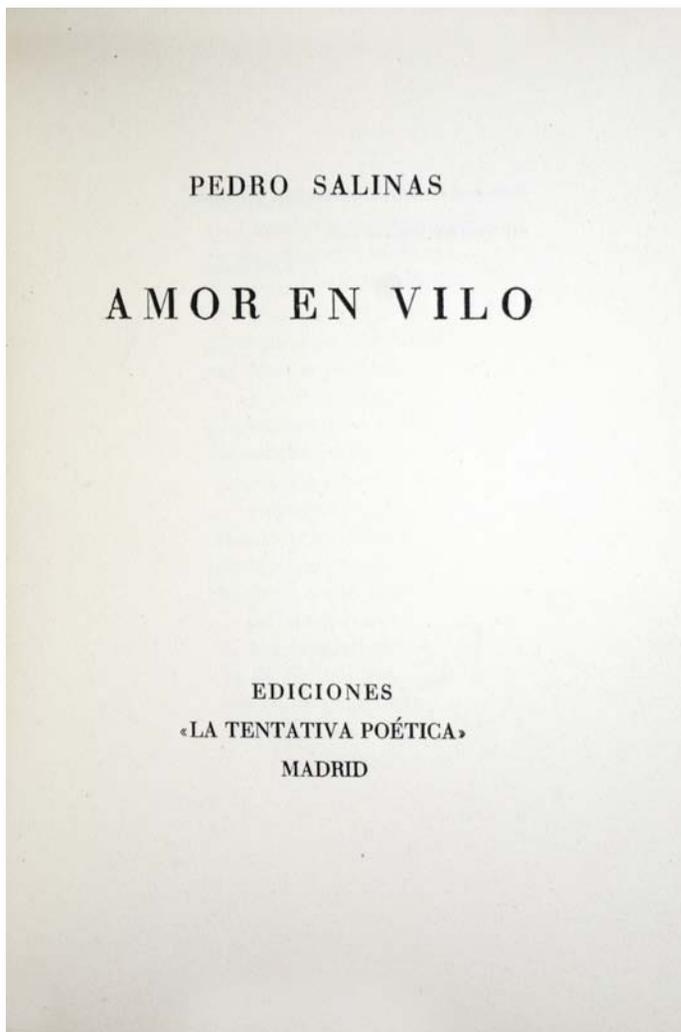
**129. Viajes-Libros ilustrados.** Smith, William. *Collection choisie des Voyages Autour du Monde et dans les contrées les plus curieuses du globe, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours, [...] Illustré de 100 belles planches gravées sur acier. [...] Et de cinq cartes géographiques coloriées.* París, Chez Paul Renouard, s.a. 12 vols. en 8º mayor. I: LXXVI+363 p., 2 h. II: IV+393 p., 1 h. III: 2 h., 403 p., 2 h. IV: 2 h., 396 ps., 2 h. V: 2 h., 396 p., 4 h. VI: 2 h., 388 p., 2 h. VII: 2 h., 412 p., 1 h. VIII: 2 h., 441 p., 1 h. IX: 2 h., 438 p., 2 h. X: 2 h., 439 p. XI: 2 h., 412 p. XII: 2 h., 400 p. Profusamente ilustrado con láminas de grabado al cobre fuera de texto, y 5 mapas desplegables: "L'Océanie en 1841", "L'Afrique en

1840", "L'Asie depuis la mort de Tchinghiz-Kan (Gengis Khan) Jusqu'à l'époque de la prépondérance des Anglais 1227 a 1840", "Amérique du Nord", y "Amérique du Sud". Encuadernación de la época en holandesa (rozada) con ruedas doradas en el lomo; en el tomo I pequeña pérdida de piel en la parte superior del lomo. Algunos puntos de óxido. Ejemplar completo de láminas y mapas. Edición original.

Salida: 400 €

**130. Poesía hispanoamericana-Perú.** Santos Chocano, José. *Alma América. Poemas indo-españoles.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1906. 4º menor. Retrato del autor, XXII+1 hoja (vocabulario), 346 p., 1 h. (colofón de impresión). 1 h. de publicidad del Quijote con notas de Clemente Cortejón. 1 hoja de papel rosa impresa por ambas caras con las erratas de la impresión firmada al final J. S. Ch. Cubiertas originales con dibujo de Juan Gris, ligeramente restauradas del lomo. Ejemplar con todos sus márgenes. Primera edición. Obra ilustrada por Juan Gris, encabezando cada poema una viñeta alusiva. Prólogo de Miguel de Unamuno, fechado en "Salamanca, primavera de 1906", y poema de Rubén Darío.

Salida: 120 €



128

**131. Medicina-Madrid.** *Relacion historica del extraordinario fenomeno medico, que ha ocurrido en el Hospital General con un enfermo, que entro en el a 22. de enero de este ano, y dictamen que sobre el conocimiento pronostico, y curacion de su enfermedad han dado los medicos de numero de los Reales Hospitales General, y Passion de esta Corte.* Madrid, por Antonio Martin, 1763. 4º menor. 4 h., 28 p. Con encuadernación moderna en tela.

Salida: 65 €



137

**132. Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Obras de... Parte primera [segunda y tercera; distintas ediciones]*. 3 vols. en 4°. I: (Barcelona, Jayme Suryà, 1702); 11 h., 608 p. II: (Madrid, Juan de Ariztia, 1729); 2 h., 603 p. III: (Madrid, Juan de Sierra, 1729); 8 h., 302 p., 6 h. El tomo I con mancha de agua en el último tercio del libro y con falta de papel (que afecta) en la última hoja. Todos con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 350 €

**133. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Neruda, Pablo. *Crepusculario. Poemas (1919). II edición*. Santiago de Chile, ed. Nascimento, 1926. 4º menor cuadrado. 167 p. Bonita encuadernación moderna en plena piel, con decoración geométrica en los planos; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición (la primera es de 1923) del primer libro de Neruda.

Salida: 300 €

**134. Poesía patriótica-Guerra de la Independencia Española-Madrid.** *El hambre de Madrid padecida en el último año de la dominación de Bona parte [sic] por los habitantes de este heroyco [sic] pueblo. P.D.M.L.M.P..* Madrid, imp. que fue de Fuentenebro, 1812. 4º menor. 8 p. y 2 h. de música notada. Texto a dos columnas separadas por orla tipográfica. Viñeta calcográfica en la página 1 alusiva al contenido del texto. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 100 €

**135. Viajes por España.** Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein.* Leipzig, Hofmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. #Foulché 733.

Salida: 160 €

**136. Manuscrito-Ilustración Española.** [Jovellanos, Gaspar Melchor de, 1744-1811]. *Oración apologética que en defensa del estado floreciente de España, dijo en la plaza de los toros de Madrid Dn...* Madrid, 1812. 4º menor. 31 p. (numeradas de época). Cubiertas de papel, 31 p. numeradas. El texto difiere en el último párrafo.

Salida: 140 €

**137. Poesía Siglo de Oro-Militaria.** Moreira Pita, Manuel. *Poema Africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, del Consejo de su Magestad, General de Cepta, en el discurso de seys años que lo fué de Tanjar, al Excelentissimo Señor Don Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares, Duque de Sanlucar...* Cádiz, por Juan de Borja, 1633. 4º menor. 8 h., 111 f., 1 h. Un escudo grabado sobre cobre (del Conde-Duque de Olivares en el v. de la portada). Texto encuadrado. Chagrín rojo, s. XX; doble fileteado dorado en ambas tapas. Lomera con cinco nervios y adornos dorados. Contracantos dorados.

Importante obra tanto por su contenido histórico como por su valor literario. Proporciona una visión detallada de la administración portuguesa en el norte de África durante el siglo XVII y refleja las tensiones y desafíos de esa época. Desde el punto de vista literario, la obra se inscribe en la tradición épica hispano-portuguesa, utilizando el castellano como lengua de expresión, lo que evidencia la interconexión cultural entre Portugal y España en ese periodo. Única edición. #Palau 18145: "No sabemos de ninguna biblioteca española que lo posea". No en el CCPBE.

Salida: 1.500 €

**138. Viajes por España.** Merkle, G. J. *Reise-Skizzen aus Frankreich, Spanien und Portugal (vom 12. April bis 25. Mai 1891).* Wurzach (Alemania), Verlag von H. Unold, 1893. 8º. 196 p. Ilustraciones en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 225 €

**139. Viajes por España.** Huysmans, Jean Baptiste. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie. 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux, d'après nature, dessinés a la plume sur pierre, par...* Bruselas, C. Muquardt, 1865. 8º. 240 p. Muy raro, con deterioros en planos. Ilustraciones #Foulché 507.

Salida: 375 €

**140. Poesía-Siglo XV-Prerrenacimiento.** Manrique, Jorge. *Coplas de Don... hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique. Con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzman, del P. Don Rodrigo de Valdepeñas, monge Cartujo, del proto-notario Luis Perez, y del licdo. Alonso de Cervantes.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 4º menor. XXIV+XLVI+254 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en esquina inferior de las primeras páginas, posiblemente por humedad.

Salida: 1.400 €

**141. Teoría del Arte-Renacimiento italiano.** Borghini Raffaello. *Il Riposo, in cui della Pittura, e della scultura si favella, de' piu illustri Pittori, e Scultori, e delle più famose opere loro si fa mentione; e le cose principali appartenenti a dette arti s'insegnano..* Florencia, Appresso Giorgio Marscotti, 1584. 8º. 24 h., 648 p. Ejemplar corto de márgenes, pero sin afectar al texto; lavado y encolado. Extraordinaria encuadernación moderna firmada "Brugalla, 1957". en tafíete (color burdeos); nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos; cortes dorados; estuche. Rara edición original que puede considerarse el primer tratado italiano de historia del arte para no especialistas. Obra principal del mayor seguidor

de Vasari, que toma su título del nombre de la villa de Val d'Ema, en los alrededores de Florencia, donde se pretenden tener lugar conversaciones sobre arte entre cuatro caballeros florentinos: el patricio Bernardo Vecchietti, propietario de la villa, y sus invitados, el escultor Rodolfo Sirigatti, Baccio Valori y Girolamo Michelozzi.

Salida: 500 €

**142. Manuscrito-Moneda.** [Cartilla general compuesta de diferentes tablas para la liga de moneda de oro y plata], ca. 1775. 8º menor. 45 hojas manuscritas y 19 blancas. Piel época con hierros dorados en el lomo. La obra se compone en su mayoría de tablas y ensayos de equivalencias.

Salida: 100 €

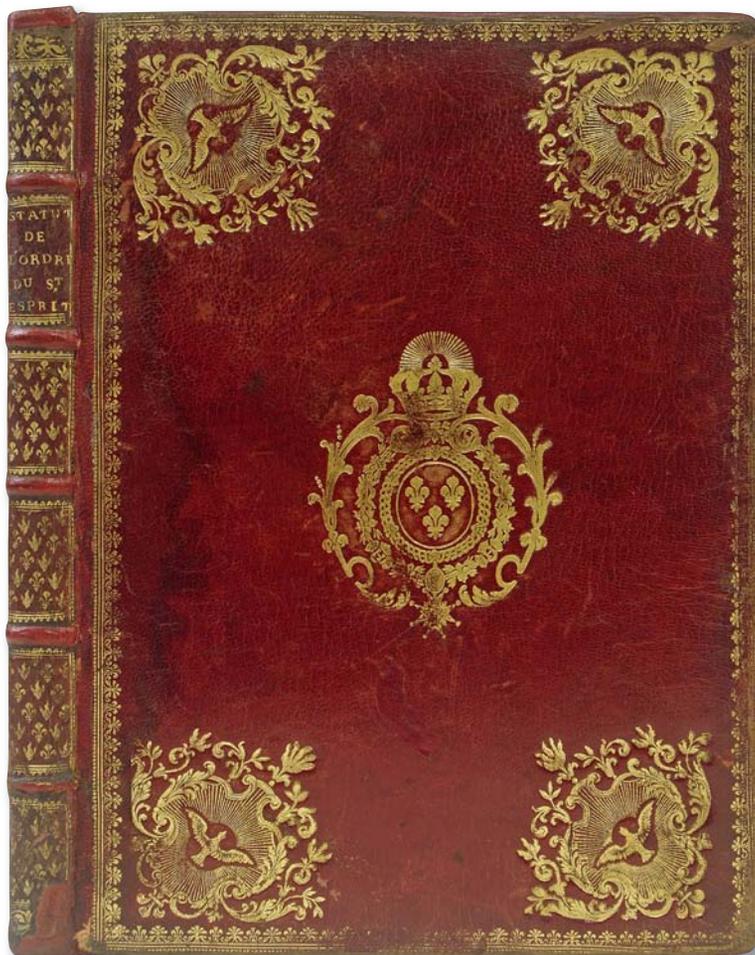
**143. Instrumentos astronómicos.** Stoflerino Iustingensi, Ioanne.. [Uso del Astrolabio] *Elucidatio Fabrique, ususque Astrolabi. Cui multa et diligens accessit recognitio, una cum schematum negotio accommodatorum, exactissima expresione. Adiectus est index rerum & verborum copiosissimus*.. París, Apud Gulielmum Cauellat, 1553. 8º. 8 h., 172 f. Ilustrado con grabados a plena página dentro de texto, y 3 láminas desplegadas. Ejemplar con restauraciones en los márgenes por taladros de polilla, afectando muy ligeramente al texto en las últimas hojas. Edición quinientista de este bello libro científico sobre las estrellas, el uso del astrolabio en la navegación, y los viajes oceánicos.

Salida: 900 €

**144. Tintorería-Ilustración Española.** Fernandez, Luis.

*Tratado instructivo y práctico sobre el arte de la tintura: reglas experimentadas y metódicas para tintar sedas, lanas, hilos de todas clases y esparto en rama.* Madrid, Imp. de Blas Román, 1778. Folio. XXX+250 p., 13 láminas calcográficas (la última plegada) que ilustran el proceso de tinte en lanas y otros tejidos en el s. XVIII. Encuadernación moderna en pergamino. Primera edición de esta magnífica, curiosa y buscada obra, considerada como la primera importante que se publicó en España, con respecto a esta materia. El autor de esta obra, Luis Fernández, nacido en Toledo, fue director de los tintes de la Real Fábrica de Sedas de Valencia. Aprendió su oficio en la fábrica de tapices de su ciudad natal, donde él mismo cuenta que llevaba a cabo muchos experimentos para conseguir la brillantez de los colores que tenían los tapices y las sedas europeas. En Valencia desarrolló de tal modo el arte del color que resultó una atracción para maestros tintores de toda España. Allí se tintaron las Reales Ordenes de Carlos III, la del Toisón, San Genaro, etc... Es por ello que los gremios mayores de Madrid le encargan la redacción de este Tratado para que explique técnicas e instrumentos necesarios para la fabricación de tintes. #Palau 87929, cita la obra por el autor y por Muzquiz, por error, ya que este fue únicamente quien la ordenó escribir.

Salida: 1.000 €



145

**145. Órdenes militares-Francia-Encuadernación.** *Les Statuts de l'Ordre du St Esprit estably par Henri III. me du nom roy de France et de Pologne au mois de Decembre l'an M.D.LXXVII.* [París], Imprimerie Royale [al fin:] París, par les soins d'Anisson, 1724. Folio menor (28x21 cm). Portada (calcográfica), 1 h., 212 p., 2 h. Encuadernación real para Luis XV; marroquín burdeos con el escudo heráldico de Luis XV en los planos flanqueado por el símbolo del Espíritu Santo (paloma) en las cuatro esquinas; Lomo con nervios (restaurados), y cuajado (flores de lis); cortes dorados. Guardas nuevas. El último día de 1578, Enrique III fundó la Orden del Espíritu Santo, una orden de caballería que reconocía sus coronaciones gemelas como rey de Francia (1574) y de Polonia (1573) en Pentecostés. Ha permanecido como la más alta orden de caballería francesa.

Salida: 250 €

**146. Pleitos de la Iglesia-Jerez de la Frontera-Concilio de Trento.** [4

pleitos relativos a Jerez de la Frontera y la ejecución del Concilio de Trento]. 1. "Legal defensa de d. Antonio de Morla, presbitero, abad mayor de la Colegial de... Xerez de la Frontera, en el pleyto que sigue con el presidente... de la misma Iglesia. Sobre que se execute con su abadía el Santo Concilio de Trento". S.i.t. [ca. 1750]. Portada y 45 p. 2. "Defensa jurídica por el presidente, y cabildo de la Iglesia Colegial de... Xerez de la Frontera, título del Salvador. En el pleito que ha movido don Antonio de Morla, presbítero... de la misma Iglesia, pretendiendo, que con su abadía... se execute el Santo Concilio de Trento". S.i.t. [Sevilla, 1788]. 2 h., 51 p. 3. "Replicato en conferencia a la defensa jurídica que el presidente y canónigos de la Colegial de... Xerez de la Frontera hicieron en el pleyto que siguen con d. Antonio de Morla... Ante el... Vicario General de la ciudad y Arzobispo de Sevilla, sobre que se execute con la Abadía el Santo Concilio de Trento. S.i.t. [2ª mitad s. XVIII]. Portada y 53 p. 4. "Segunda defensa jurídica... en el pleito que sigue d. Antonio de Morla... sobre que con su abadía... se execute el Santo Concilio de Trento". Sevilla, en la Imprenta Mayor de la ciudad, 1791. 93 p. Los cuatro impresos reunidos en un vol. en folio con encuadernación holandesa, s. XX. Huellas de humedad antigua en el margen superior.

Salida: 100 €

**147. Viajes por España.**

Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, Librairie H. Floury, 1906. Folio. 164 p. Holandesa nervios moderna con corte superior dorado. Numerosas láminas e ilustraciones.

Salida: 160 €

**148. Numismática-Bibliofilia.** Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades.* Madrid, en la casa de la vda. e hijos de M. Tello, a costa de la Duquesa de Villahermosa, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. #Palau 111246.

Salida: 100 €

**149. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada.** Lacroix, Paul. [Obras]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873-1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p., por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789" (1878). 7. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700" (1880). 8. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795-1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación.

Salida: 225 €

**150. Órdenes religiosas-Siglo XIV.** Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado]*. Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h., 466 p., 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. #Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I".

Salida: 180 €

**151. Guerra de la Independencia Española-Tarragona-Zaragoza.** Rogniat, (Joseph). *Relation des sieges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne*. Paris, Firmin Didot, 1814. 4<sup>o</sup> mayor. IV+67 p; y gran plano plegado ("Plan du siege de Tortose"); falta un plano para ser ejemplar completo. Cartoné época con tejuelo, rozado.

Salida: 120 €

**152. Comercio-Cataluña.** *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cataluña, que residen en la Ciudad de Barcelona*. Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h., 46 p., 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña; Pasc. Mòles sculp. Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estado. Cortes tintados.

Salida: 85 €

**153. Camino de Santiago-Dibujo original-Burgos.** [Dibujo del Camino de Santiago a su paso por las cercanías de Burgos. Y:] *Manifiesto de los privilegios de fundación, y dotación de la Real Cartuja de Miraflores. Por los que se convence la justicia, que le asiste en el pleyto, que ha seguido. Sobre la propiedad del parque con el monasterio de San Pedro de cardena, ciudad de Burgos*. S.i.t., [ca. 1741]. Folio. 25 f, 3 h. Y un dibujo sobre papel (33,5x54 cm) del s. XVIII en color del tramo del Camino de Santiago afectado por el texto ("Mapa presentado por Miraflores que se tubo presente en las vistas oculares por decreto de la Camara"; dibujo (a tinta y color transparente) plegado, y encuadernado junto con el impreso en tela moderna.

Salida: 4.000 €

**154. Castilla-Aristocracia Española.** Pedro I de Castilla. *Becerro. Libro famoso de las Behetrías de Castilla, que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid. Manuscrito del siglo XIV, en el cual se expresan detalladamente la naturaleza y origen de la nobleza de España... Mandado hacer por...* Santander, Fabián Hernández, 1866. Folio. XXIV+240 f, 8 h. Lámina plegada con facsímil en color del manuscrito original. Holandesa, s. XX, con tejuelo y nervios. #Palau 26242: Las behetrías eran poblaciones cuyos vecinos, como dueños absolutos de ellas, se daban por señor a quien querían. El objeto era tener quien les apoyase y defendiese en caso necesario, pudiendo los electores cambiar de señor cuando éste les hiciese agravio.

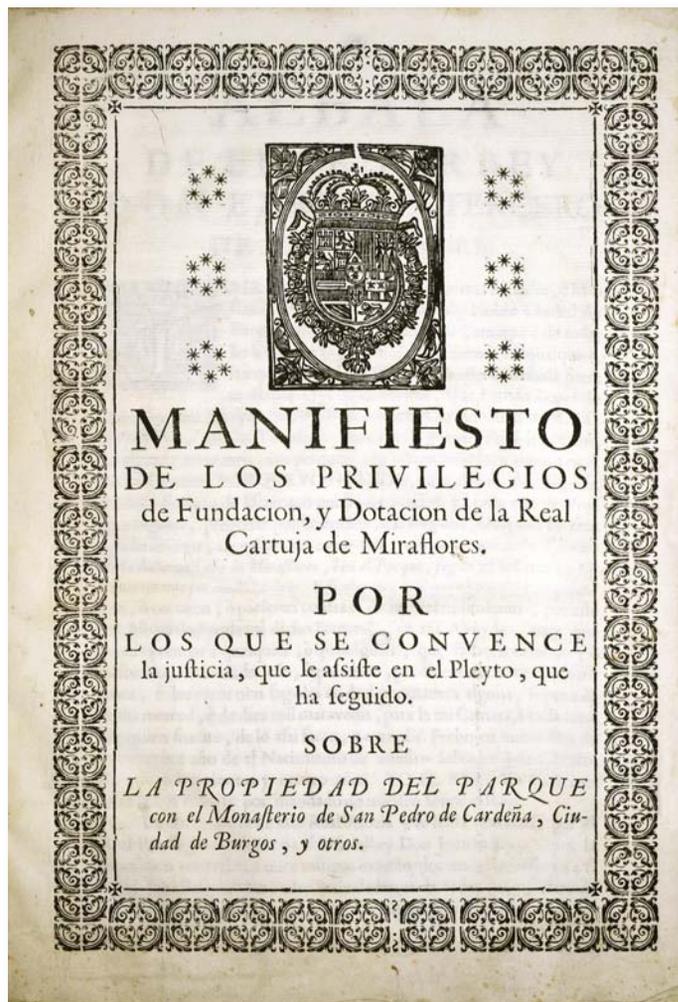
Salida: 180 €

**155. Zaragoza.** Arruego, Juan de. *Catedra Episcopal de Zaragoza en el templo de San Salvador, desde la Primitiva Iglesia, y en el principio de la fundación*. Zaragoza, Diego Dormer, 1653. Folio. 6 h., 807 p., 11 h. Pergamino de época. Manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 350 €

**156. Juan de Austria-Cataluña.** Fabro Bremundan, Francisco. *Historia de los hechos del serenissimo señor don Iuan de Austria en el Principado de Cataluña: parte I*. Zaragoza, en la imprenta de Diego Dormer, 1673. Folio. 5 h., 458 p; 1 hoja con retrato calcográfico de Juan de Austria ("Nanteuil faciebat 73"). Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar. Juan José de Austria conoció a Fabro Bremundan mientras el primero era virrey de Flandes, y lo nombra secretario de lenguas, debido al dominio que Bremundan tenía de varias de las europeas. Primera edición. #Palau 86150.

Salida: 850 €



153

**157. Astrología.** *Lapidario del rey Alfonso X. Códice original*. Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. XX+4 h. (informe de la Real Academia de la Historia), facsímil, 76 p. Tela época con tejuelo y corte superior dorado. Magnífica reproducción fotolitográfica del códice del s. XIII existente en El Escorial, con más de 600 miniaturas. En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado, y la obra se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos. El códice nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta



161

miniaturas de símbolos del zodíaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

Salida: 550 €

**158. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII.** Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle*. París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p. por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas.

Salida: 130 €

**159. Arte en la encuadernación.** Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe. siècle/La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours*. París, Damascène Morgand & Charles Fa' Tout, 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. I: 3 h., 144 p. Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble página) con heliograbados de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h., 137 p., 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 180 €

**160. Matemáticas-Siglo XVIII.** Bassi Piacentino, Giulio. *Aritmetica Pratica Del Celebre Dottore [...] Corretta, ed accresciuta in questa nuova impressione dal signlor Gioseffo Porcelli [...] Opèra Divisa in due Tomi. Tomo Primo [y tomo Secondo]*. Piacenza, Nelle Stampe di Niccolò Orcesi, e Giuseppe Tedeschi, 1765. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis (retrato del autor grabado a plena página), portada con viñeta grabada, VIII p. (con encabezamiento y letra capital grabadas al cobre), 239 p. II: VIII, inclusive portada, 224 p., 2 láminas desplegables. Taladros de polilla en el margen inferior de la página 167 a la 205 que no afecta al texto. Anotaciones manuscritas y fórmulas matemáticas en los márgenes, realizadas por dos manos diferentes. Encuadernación de la época en plena piel, nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 400 €

**161. Grabado flamenco.** Karel Du Jardin (Ámsterdam, h. 1622-Venecia, 1678). Y Franz Edmund Weirrotter (Innsbruck, 1733-Viena, 1771). [*Colección de 114 grabados*]. Siglos XVII y XVIII. Colección de 41 grabados de Du Jardin, y 65 grabados por Weirrotter. Y otros 7 de diferentes autores. Reunido en un álbum (s. XIX) en folio apaisado. Karel Dujardin o Du Jardin fue un pintor y grabador barroco holandés especializado en paisajes; en 1653 comenzó la publicación de esta serie de grabados, y siguió produciendo aguafuertes a lo largo de esa década. Franz Edmund Weirrotter fue un pintor paisajista y grabador austríaco.

Salida: 2.500 €



161

**162. Historia de Cataluña.** Diago, Francisco.. *Historia de los Victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1603. Folio. 8 h., 318 f., 10 h. Portada a dos tintas con gran escudo de armas de Cataluña, grabado en madera. Al dorso de la última hoja de preliminares, escudo de armas grabado en madera de Juan Teres, Arzobispo de Tarragona y Capitan General de Cataluña. Encuadernación de pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Edición original. Obra importante dentro de la historiografía catalana que, aunque como todas ellas basadas en falsos cronicones, contiene transcripciones de documentos importantes inéditos, entre los cuales la carta de “Carles el Calb als barcelonins” del 877; esta crónica llega cronológicamente hasta el propio año de 1603, pero desde la muerte de Ramon Berenguer IV (1162), se reduce a una mera historia episcopal, a excepción de una buena referencia a san Ramon de Penyafort y a la orden de la Mercé. Es pues una buena crónica medieval de Catalunya. #Palau 71630.

Salida: 1.000 €

**163. Porcelana.** Breton, Gaston le. *Céramique. Le salon en porcelaine du Palais Royal de Madrid et les porcelaines de Buen Retiro... Planches par Ch. Goutzwiller*. París, Edité par R. Simon, 1879. Folio menor. 27 p. Holandesa puntas de época, en pergamino; corte superior dorado. Grabados a toda página.

Salida: 150 €

**164. Manuscrito-Rentas Reales.** Sagastia y Castro, Mathias de. [En la 1ª hoja del documento:] *Del origen y actual administración de las rentas reales que en compendio manifiesta este papel*. Madrid, 1786 (20 de agosto). Folio. 1 h. (índice), 1 hoja (blanca), 189 h., 2 h. (blancas). Entre otros derechos contiene: derecho de alcabalas, de millones, de fiel medidor, jabón, nieve e hielos, martiniegas, aposento, correos, tabaco. Firmado por Mathias de Sagastia y Castro, agente principal de la Dirección general de la Provinciales del Reyno. Encuadernación en pergamino.

Salida: 250 €

**165. Manuscrito-Instituciones Financieras-Madrid.** Ramírez, Braulio Antón. *Montes de Piedad y Cajas de Ahorros. Reseña histórica y crítica de su origen, propagación, progresos y actual estado en España y en el extranjero. Conveniencia de generalizarlos en España y medio de conseguirlo por... Jefe de Administración Civil... Director gerente del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid*. Madrid, 1876. Folio menor. 346 p. Holandesa tela.

Salida: 350 €

**166. Murcia-Humanismo en España.** Cascales, Francisco. *Al buen genio encomienda sus Discursos historicos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia...* (Al fin:) Murcia, Luys Berós, 1621. Folio. Frontis calcográfico (corto del margen inferior, afectando levemente), 8 h., 458 f. (i.e. 444), 6 h. Y 18 láminas calcográficas con escudos heráldicos. El CCPBE colaciona también 18 láminas. Pergamino rígido de época. Con sus lunares y defectos (acepta la veracidad de los cronicones que circulaban en su época), la obra histórica del humanista Cascales sigue figurando, no obstante, entre las clásicas de su género. Muy escasa primera edición (sobre todo en este estado y completa de texto y láminas). #Palau, 47158: “Primera edición muy rara”.

Salida: 850 €

**167. Manuscritos-Correspondencia inédita-Guerra de Cataluña.** (1635-172). [46 cartas y otros documentos de gran interés]. 46 cartas fechadas con firmas autógrafas, dos estados y un mapa manuscrito del asedio a la ciudad de Gerona. Dos de las cartas no están datadas y una de ellas se encuentra incompleta. La mayor parte de la correspondencia se refiere a la Guerra de los Nueve Años. Los documentos relatan los hechos ocurridos tanto en Cataluña como Valencia. Un intercambio de cartas entre el marqués de Leganés, el marqués de Castel Rodrigo y Almonacid, el duque y la duquesa de Gandía, los veedores del ejército

Damián Caro de Montenegro y Rodrigo de Mella; el capitán del ejército Sebastián Pertusa, Gaspar Puigalt y los distintos regidores de las villas.

Salida: 1.300 €

**168. Historia de Aragón.** Panzano Ibáñez de Aoiz, José Lupercio. *Anales de Aragon desde el año mil quinientos y quarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año mil quinientos cincuenta y ocho, en el que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V. Zaragoza, por Pascual Bueno, 1705. Folio. 12 h., (incluso portada), 568 p., 20 h. (testamento y codicilo del emperador Carlos V). Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX; Primera y única edición de la continuación de los famosos Anales de Dormer y de Zurita. Imprescindible obra para un fehaciente seguimiento histórico.*

Salida: 130 €

**169. CRONICA GENERAL-Gótico castellano.** Foresti, Giacomo Filippo (O.S.A.) (1434-ca. 1520). *Suma de todas las Cronicas del Mundo. Llamado en latín Suplement[u]m Cronicarum*. [Al fin:] Valencia, por Gorge Costilla, 1510. Folio (28x20 cm). CCCCLXVI f., 10 h., de tabla. (Sign.: a-u8, v6, x-z8, A-I8, L-Z8, 2a-2i8, 2i8, [cristus]10. Ejemplar lavado y encolado; última hoja remarginada, sin afectar al texto. Algo corto de márgenes, pero no toca el texto. Grabados en madera de ciudades, entre texto. Texto en tipografía gótica a línea tirada. Con bellas xilografías a media página, tales como: un pendolista, la creación del mundo, pecado original, ciudades: Venecia, Fiesole, Roma, Como, Bergamo, Toscana, etc. Letras capitulares en tres tamaños, exornadas; en total 53 xilografías entre texto. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; estuche.

El Supplementum es una especie de historia general que tiene como objetivo reunir en un solo libro noticias dignas de ser transmitidas a la posteridad, y hasta ahora dispersas en textos dispares. Las referencias a otras obras es la característica principal del Supplementum; entre las principales están los libros de genealogía “Deorum” de Boccaccio, sobre todo la parte de la historia de los dioses, la “Vitae Pontificum” de Platina, y el “Chronicon” de San Antonino Edición Príncipe y única en castellano (según el colofón “traduzido de lengua latina y toscana en esta castellana por Narcis Viñoles”); el nombre del autor consta, entre otras, en h. 383) de esta famosa obra universal. excelente muestra tipográfica, tal vez la mejor, del prestigioso impresor valenciano Jorge Costilla. #Palau 325000 (no vió ninguno, constató que era el mismo ejemplar el que cambiaba del propietario, así: de Heredia a Salvá, de este a Quaritch, de este a Rosenthal, de este a Rahir, finalizando en Davis et Orioli hasta hoy). De gran rareza como ya Salvá, II, 2775, la calificó en 1872: “Rara vez se encuentra algún ejemplar bien conservado y completo de este hermoso libro”.

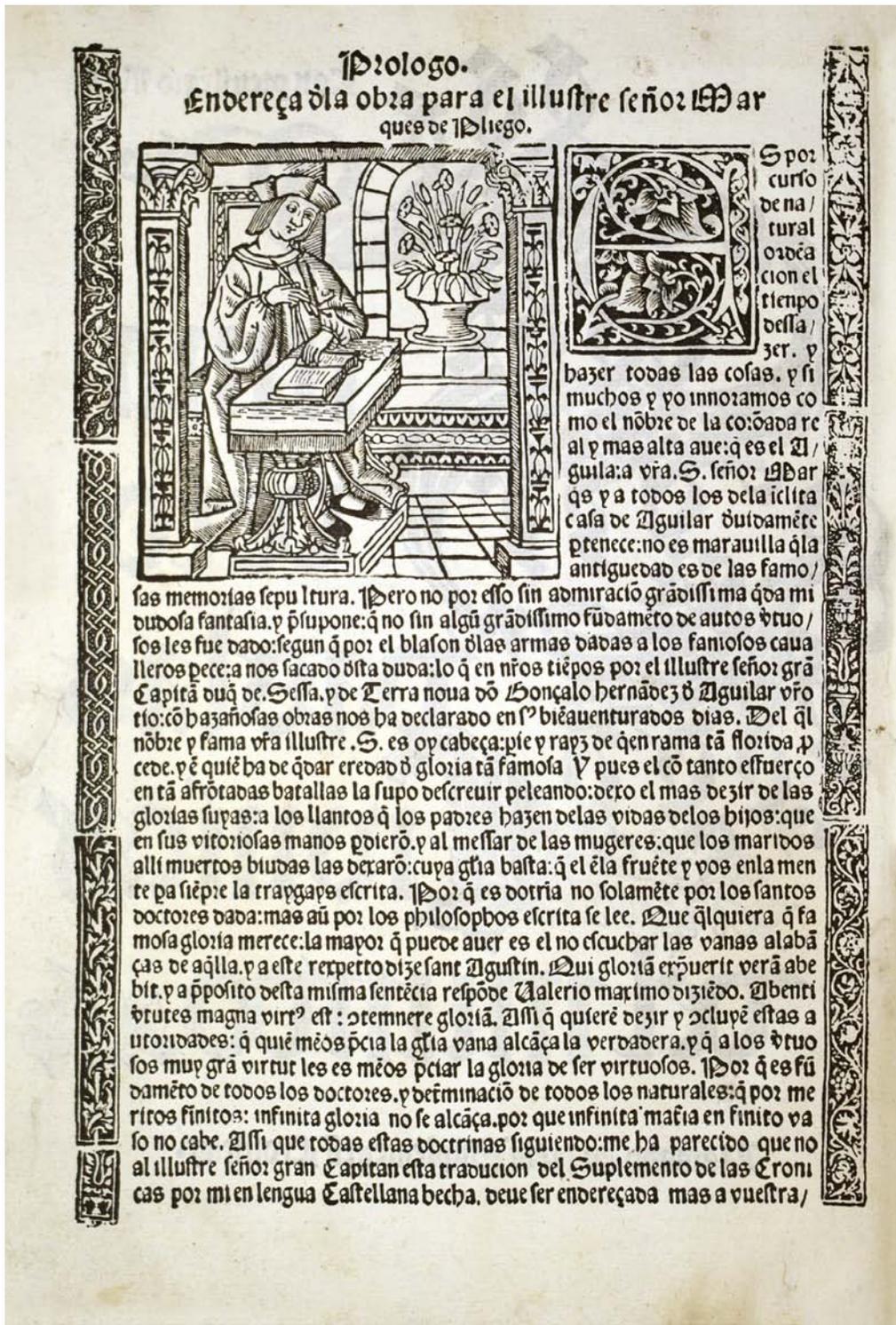
Salida: 15.000 €

**170. Moral católica-Teología dogmática.** Baron y Arín, Jaime. *Luz de la fe y de la ley. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de ignorantes en la Doctrina Christiana*. Madrid, en la imp. de Juan de San Martín, 1769. Folio. 10 h., 660 p. Portada a dos tintas. Piel, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Palau 24365.

Salida: 70 €

**171. América-Jesuitas.** (Palafox y Mendoza, Juan (1639-1653)). *Al Rey Nuestro Señor. Satisfacion al memorial de... de la Compañia de Jesus de la Nueva España por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles sobre la execucion, y obediencia del Breve Apostolico de... Inocencio X, expedido en su favor a XIII de mayo de M.DC.XI.VIII... mandado executar por el... Consejo de las Indias. En el qual determinó Su Santidad veinte y seis decretos sacramentales y jurisdiccionales importantes al bien de las almas*. Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y Texada, familiar del Santo Oficio, 1652. Folio. Portada, y 157 f. Pergamino de época semidespreñado, y con faltas en el lomo.

Salida: 250 €



**Prólogo.**  
**Endereça d'la obra para el illustre señor Marques de Píiego.**

**S**por  
 curio  
 de na/  
 rural  
 ordea  
 cion el  
 tiempo  
 della/  
 zer. y

bazer todas las cosas. y si  
 muchos y po innozamos co  
 mo el nõbre de la co:õada re  
 al y mas alta aue:q es el A/  
 guila: a v'ra. S. señor Mar  
 qs y a todos los dela icl'ra  
 casa de Aguilar d'uidamete  
 p'tenece: no es marauilla q'la  
 antiguedad es de las famo/  
 sas memorias sepultura. Pero no por esto sin admiraciõ grãdissima q'õa mi  
 dudosa fantasia. y p'supone: q' no sin algũ grãdissimo fũdameto de autos v'ruo/  
 sos les fue dado: segun q' por el blasõ d'las armas d'adas a los famiosos cau  
 lleros pece: a nos sacado d'ista duda: lo q' en n'ros tiẽpos por el illustre señor grã  
 Capitã duq' de Sella. y de Terra noua d'õ Honçalo hernãdez d' Aguilar v'ro  
 tto: cõ hazãñosas obras nos ha declarado en l'õ biẽauenturados dias. Del q'l  
 nõbre y fama v'ra illustre. S. es oy cabeça: pie y rãp'z de q'en rama tã florida. p  
 cebe. y e' quẽ ha de q'õar eredad d' gloria tã famosa. Y pues el cõ tanto esfuerço  
 en tã afrotadas batallas la supo descreuir peleando: dexo el mas de sir de las  
 glorias supas: a los llantos q' los padres hazen delas vidas delos hijos: que  
 en sus vitoriosas manos p'uerõ. y al messar de las mugeres: que los maridos  
 allí muertos biudas las dexarõ: cuya g'ria basta: q' el ãla fruede y vos en la men  
 te pa siẽpre la traygaps escrita. Por q' es dotria no solamete por los santos  
 doctores dada: mas aũ por los filosofos escrita se lee. Que qlquiera q' fa  
 mosa gloria merece: la mayor q' puede auer es el no escuchar las vanas alabã  
 ças de aq'lla. y a este rexperto dize sant Agustín. Qui gloriã ex'p'uerit verã abe  
 bit. y a p'posito desta misma sentẽcia respõde Valerio maximo diziẽdo. Abenti  
 v'ruces magna virt' est: oremere gloriã. Alsi q' quierẽ desir y oclypẽ estas a  
 uro:õades: q' quẽ m'õs p'cia la g'ria vana alcãca la verbadera. y q' a los v'ruo  
 sos muy grã virtutes es m'õs p'ciar la gloria de ser virtuosos. Por q' es fũ  
 dameto de todos los doctores. y d'eterminaciõ de todos los naturales: q' por me  
 ritos finitos: infinita gloria no se alcãca. por que infinita' m'afia en finito va  
 lo no cabe. Alsi que todas estas doctinas siguiendo: me ha parecido que no  
 al illustre seño: gran Capitã esta traducion del Suplemento de las Croni  
 cas por mi en lengua Castellana becha. deue ser endereçada mas a v'uestra/

**173. Bibliofilia-Arte en la encuadernación.** Ravennes Jean-Des Vallieres Jean, 1895-1970. *La Vie de Marie. Ornee de quarante huit aquarelles de Georges Desvallieres, gravees sur bois en couleurs par P. Gusman et Paul Baudier.* París, La Revue Francaise-Alexis Redier editeur, 1928. Folio menor. 5 h., 268 p., 3 h., Y la suite de los grabados. Extraordinaria encuadernación jansenista, firmada "E[mile]. Maylander" (1866-1959); pero con composición de mosaicos en los contraplanos; guardas de moaré; cortes dorados y cabezadas bordadas a mano; camisa y estuche; Edición numerada de 325 ejemplares numerados; éste es uno de los 35 numerados 26 a 60 (nº 33) impresos sobre papel imperial japon, y con una suite de los grabados. Con la firma manuscrita de Jean Ravennes.

Salida: 350 €

**174. Clásicos latinos.** Terencio Africano, Publio. *Comoediae. Recensuit, notasque suas et Gabriëlis Faerni addidit Richardus Bentleius.* Editio Altera. [Sigue:] *Phaedri Augusti Liberti Fabularum Aesopiarum Libri Quinque. Publii Syri et Aliorum veterum Sententiae...* Amsterdam, Apud R. & J. Wetstenios, & G. Smith, 1727. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 18 h. (inclusive portadilla, frontis, portada, y un retrato grabado del príncipe Frederico Ludovico, a plena página), 444 p., 92 h., (Index; la última blanca). II: 1 h., frontis, 4 h. (inclusive portadilla), 87 p., 48 h. (Index). Encuadernación en plena piel, tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, rueda dorada en los cantos.

Salida: 275 €

**175. Galicia-Derecho.** Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas de los autores mas clásicos de lo comprueban.* Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h. (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p. (308 p. realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. #Palau 113194.

Salida: 275 €

169

**172. Pintura española-Siglo XX-Bibliofilia.** Aguirre, Estanislao Mª de. *Gustavo de Maeztu.* Bilbao-Madrid, Miguel de Maeztu (Tall. de Echeguren y Zulaica), 1922. 4º mayor cuadrado. 189 p., 6 h. Encuadernación en cuero repujado editorial, dorado y policromado por Luis Quintanilla. Cortes tintados. Ejemplar nº3. Dedicatoria autógrafa. Láminas monocromas montadas. Esta obra se considera perdida, pero fue recuperada en EEUU en el año 2005.

Salida: 425 €

**176. Españoles ilustres-Renaixença catalana.** Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Víctor Balaguer.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p., 1 h. Lámina litográfica con retrato de Balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento.

Salida: 50 €

**177. Arquitectura-Grabados.** Perucci, Francesco. *Pompi funebri di tutte le nationi del mondo*. Verona, Francesco Rossi, 1639. Folio. 97 p., 5 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos y hierros dorados en el lomo. Primera edición del relato de Perucci sobre las prácticas funerarias de Europa, África, Asia y América, profusamente ilustrada con grabados.

Salida: 1.200 €



177

**178. El tratado de caza del Ballestero Mayor de.** Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni, 1582. Folio (29x20 cm). Al menos con 5 hojas facsímiles la primera parte (hasta el f. 91, incluida la portada). Todo el "Discurso sobre el Libro de la Montería" está facsimilado. Encuadernado en pergamino antiguo. Primera edición. #Palau 16167. Ejemplar ideal para completar otro falto.

Salida: 300 €

**179. Facsímil-Libro de Horas.** *Il libro Ore Durazzo*. Módena, Panini, 2008. 2 vols. en 8º y 4º. I: [Facsímil]; 432 p. II: Libro de estudios; 336 p., comentarios a cargo de Andrea De Marchi, con aportaciones de Beatrice Bentivoglio-Ravasio y otros. Caja para ambos. Edición limitada a 980 ejemplares, numerada y certificada. Encuadernado en terciopelo fino rojo con herrajes e hierros en plata y plata dorada en ambas tapas, 2 cierres de plata con rubíes. El Libro de Horas Durazzo, llamado así por el nombre de su último propietario, es una pequeña y lujosa obra maestra (original realizado a comienzos del siglo XVI y conservado en la Biblioteca Cívica Berio de Génova) del pintor y miniador Francesco Marmitta. Se distingue de todos los demás códices devocionales destinados al uso

particular por dos peculiares características: el empleo del pergamino purpúreo y la crisografía, esto es, la escritura con caracteres de oro.

Salida: 1.000 €

**180. Legislación-Cataluña.** *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rosselló, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S.C. R. M. del Rey Don Phelip nostre Señor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio, en lo any M. D. XCIX.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona de manament dels Señors Deputats, Per Hierony Margarit, en lo any 1630. Folio. 12 h., 198 f., 1 hoja de colofón del impresor con frontal y viñeta tipográfica. Portada con grabado en madera de Cruz de Sant Jordi dentro de medallón. Pergamino época. Rara edición, probablemente tercera, de estos Capitols del Redres del General en las Cortes que se celebraron en el convento de Sant Francesch de Barcelona, en 1599 con la asistencia de Felipe III. Eran las primeras Cortes de Felipe III y estaban precedidas por los incidentes de los años de 1590, en tiempos de Felipe II. #Palau 43178. No menciona la hoja de colofón. Brocá CXIII. no menciona la hoja de colofón, aunque la transcribe (probablemente copia la descripción de otro catálogo, v. Colegio de Abogados de Barcelona).

Salida: 450 €

**181. Filosofía-Clásicos latinos.** Boecio, Anicio Manlio Severino. *Boecio de Consolacion. Traduzido y comentado por el Padre Fray Agustin López, monje de Nuestra Señora Maria de Valbuena [...]* y enriquecido con advertencias sentenciosas, y tratados espirituales, a propósito de lo que enseña Boecio. *Obra util y pruechosa para toda suerte de personas, señaladamente para Princes y cabeças de las Repúblicas y para los que han de enseñar a otros...* Valladolid, Impreso por Juan de Bostillo, vendese en casa de Antonio Cuello, 1604. Folio. 14 h., inclusive portada con escudo real (Felipe III) grabado en madera, 362 p., 16 h. Texto enmarcado y a tres columnas. Encuadernación de la época en pergamino flexible, título rotulado en el lomo. Una sombra de mancha en las últimas hojas sin importancia, grandes márgenes, muy buen ejemplar. El "Boecio de Filosofía", clásico por excelencia, en una edición vallisoletana rara y poco conocida, obra del impresor Juan del Bostillo, activo de 1598 a 1610. #Palau 31224.

Salida: 800 €

**182. Numismática-Antigua Roma.** [Vaillant, B]. *Selectiora Numismata [in aere Maximi Moduli e Museo]*. [París, Dezallier, 1694]. 4º mayor. Frontis calcográfico, 132 p. Faltan 4 hojas de preliminares, y 8 hojas de tablas al final. Láminas grabadas con monedas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Comprende el periodo romano desde el emperador Augusto a Constantino.

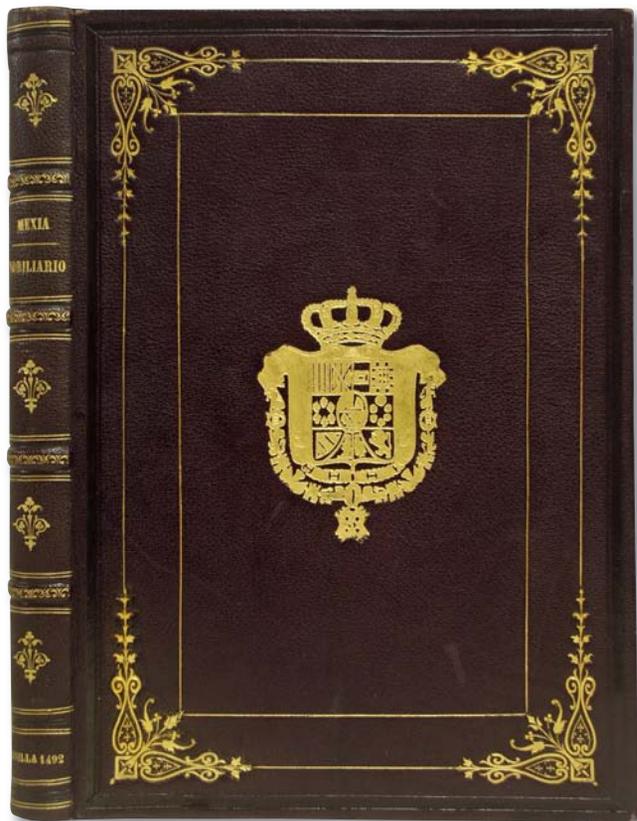
Salida: 250 €

**183. Manuscrito musical-Guitarra.** [En el tejuelo del plano anterior: Cuaderno de Música para guitarra]. Siglo XVIII 4 hojas. Folio apaisado. Manuscrito de hojas pautadas, y dividido en cinco capítulos: 1. "Colección de valsés"; 4 hojas. 2. "Colección de contradanzas de dos y tres partes y rigodones"; 6 hojas. 3. "Colección de barios juguetes para los bayles de todas clases. En las tertulias de Ybierno"; 5 h. 4. "Colección de canciones y arias con acompañamiento de guitarra y lira"; 26 hojas; en este capítulo se incluyen las letras de las canciones. 5. "Colección de piezas sueltas para guitarra o lira, compuestas por diferentes autores"; Con encuadernación en pasta española s. XIX.

Salida: 225 €

**184. Publicaciones periódicas-Tradicionalismo.** *La Cruzada. Revista semanal de Ciencias, Literatura y Artes*. Madrid, 1867 1869. 3 tomos en un vol. en folio. 352 p., 1 h. II: Portada, 416 p., 1 h. III: 3 h., 308 p., 1 h. Publicación completa. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo. Revista nacida para "combatir la introducción de la ideología revolucionaria en la Universidad" y servirá también para recaudar limosnas para la obra pía del Dinero de San Pedro. Sus entregas son de ocho páginas, compuestas a dos columnas. Con paginación continuada anual, su colección la integran tres tomos, contando cada uno con un índice general de materias. Al comienzo de cada entrega inserta un sumario y en su cabecera un gran grabado.

Salida: 180 €



185

**185. Incunable español-Nobleza y genealogía.** Mexía, Fernando de. *Libro intitulado nobiliario perfectamente copylado e ordenado por el onrrado cavallero.* (Al fin:) Sevilla, Pedro Brun y Juan Gentil, 30 de junio de 1492. Folio. 96 h. (signaturas a6, b-h8, i10, k-m8). La sig. d corta del margen superior (el corte roza los titullillos). Mancha de aceite en margen inferior en g y gii. Portada con injerto (papel blanco). La última hoja laminada. Tipografía gótica a dos columnas para el cuerpo de la obra, y tres para la tabla. Con 65 grabados en madera de figuras heráldicas, de las cuales 47 representan escudos de armas. Es un buen ejemplar rigurosamente completo. Encuadernación del s. XIX, en chagrín burdeos; Escudo real (Isabel II) en los planos, con orla de hierros y filetes dorados. Edición príncipe del primer libro que trata de manera sistemática la nobleza, su legitimación y su papel dentro del Reino. #Palau, 167245. IBE 3903. Habler 411.

Salida: 12.000 €

**186. Edición del siglo XVII-Jurisprudencia y legislación.** Vulpini, Joan Baptistae; Farinacci, Próspero. *Succus ex opere criminali P. Farinacii I.c. Romani Celeberrimi Extractus: Omnibus in foro versantibus, apprimè utilis, & necessarius: Cum Indice Locupletissimo.* Lugdini, Joannis Posuel & Claudii Rigaud, 1688. Folio. 8 p., 414 p.-índices. Grabado en portada, letras capitulares decoradas y ornamentos xilográficos. Portada a dos tintas. Cercos de humedad antigua. Encuadernación de época en pergamino. Muy escaso en comercio.

Salida: 300 €

**187. Manuscrito-Jaén-Contabilidad y administración.** [Comienza en el r. de la 1ª hoja:] *Libro de la fabrica desta Santa Yglesia de Jaen del año de 1599.* [Jaén, 1599. Folio. 119 hojas numeradas de época (las tres últimas blancas). Se insertan hojas. Vistosa encuadernación en cartera que aprovecha una hoja de cantoral (siglo XVII). Los libros de fábrica nos permiten acceder a información minuciosa sobre las economías de las parroquias.

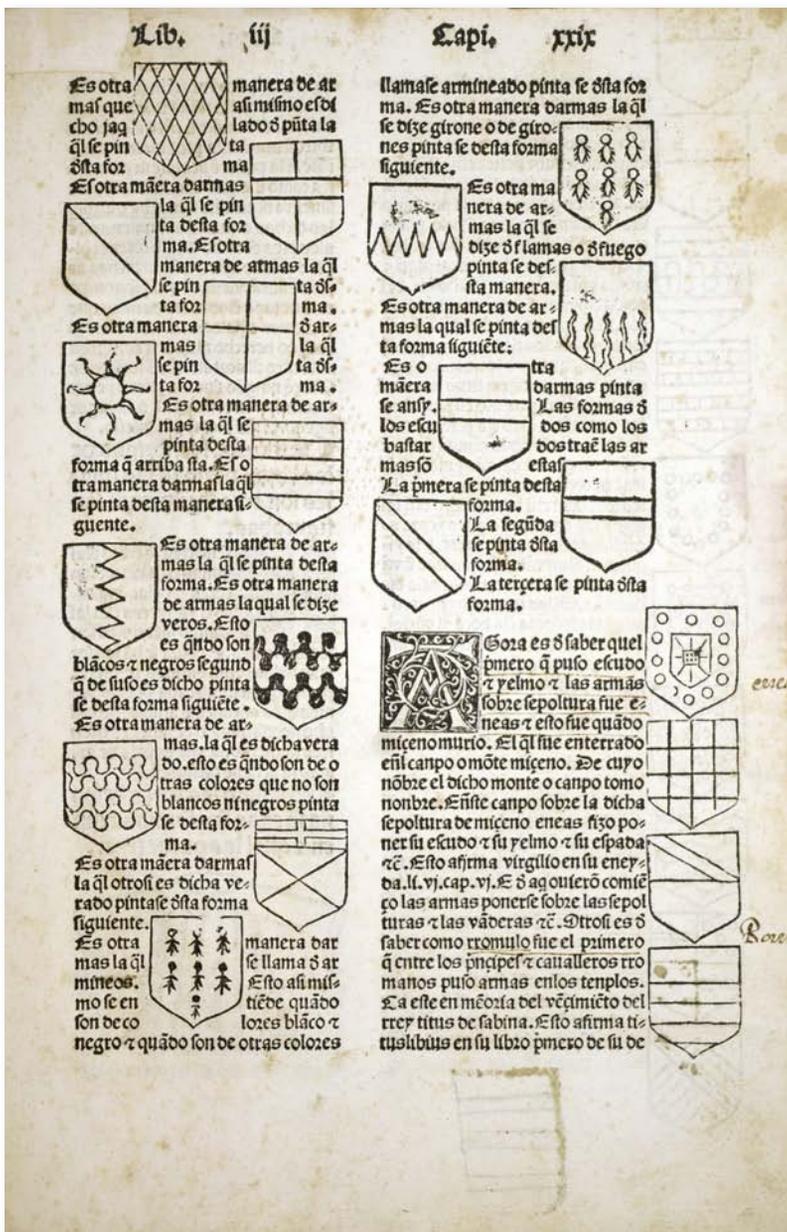
Salida: 650 €

**188. Manuscrito-Aragón-Contabilidad y administración.** [Comienza en el r. de la 1ª hoja:] *Libro del conto dado por Miguel Lopez e Francisco del Rio arrendadores de las sipas las quales sipas por la Cort general del dicho Regno [de Aragón].* S.l., 1467. Folio. 52 hojas numeradas en romanos en la época. Documento protegido en carpeta de pergamino.

Salida: 250 €

**189. Antigua Roma.** Granara, Stefano. *Dell' antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica... Opera che serve d' introduzione a qualunque Istoria, la quale tratti dell' antica Roma.* Venecia, apresso Giannmaria Lazzaroni, 1734. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h., 756 p; 1 h; Y una lámina grabada en la que se reproducen monedas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara obra que se centra en los primeros habitantes de Italia, abordando temas relacionados con los pelagos y los aborígenes. Granara explora las raíces y la evolución de Roma desde sus orígenes más remotos, proporcionando una visión detallada de las culturas y pueblos que influyeron en la formación de la civilización romana.

Salida: 200 €



**190. Sevilla-Pintura española-Guerra de la Independencia Española.** Gómez Imaz, Manuel. *Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla el año de 1810*. Sevilla, E. Rasco, 1896. Folio menor. 103 p., 3 h. Media holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 160 €

**191. Poesía-Siglo XVIII.** Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas que dexo escritas (aunque no juntas, ni retiocadas)*. Madrid, Manuel Fernández, 1732. 4º. 6 h., 350 p. Viñetas tipográficas grabadas en madera. Holandesa s. XVIII. #Palau 318553.

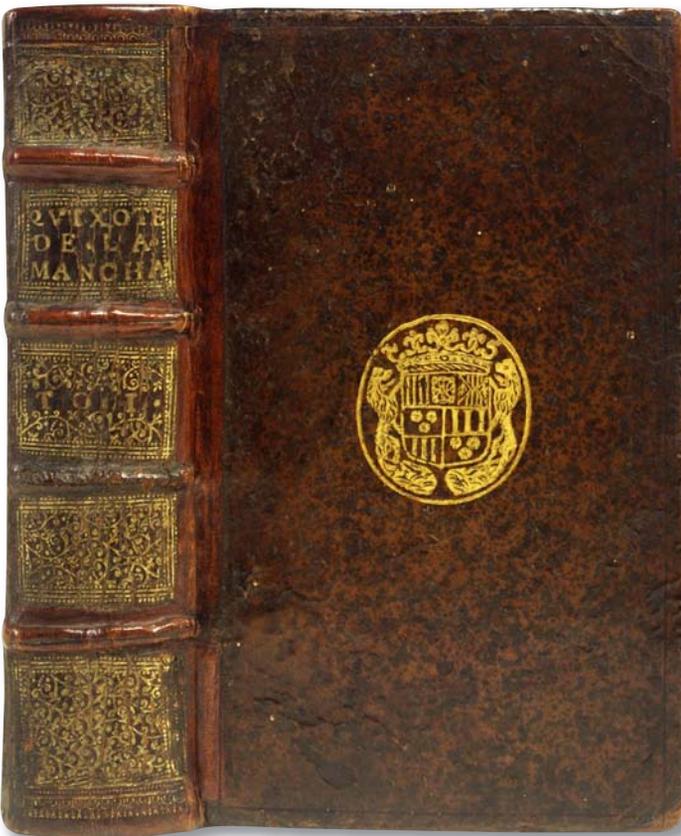
Salida: 110 €

**192. Poesía del s. XVII-Humanismo-Epigramas.** Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones... por Francisco de la Torre... Primera [y segunda] parte*. Madrid, Blas de Villa Nueva, 1721. 2 vols. en 4º. I: 8 h., 346 p. II: 6 h., 346 p., 3 h. Piel de época, s. XVIII, con nervios y hierros dorados en el lomo.

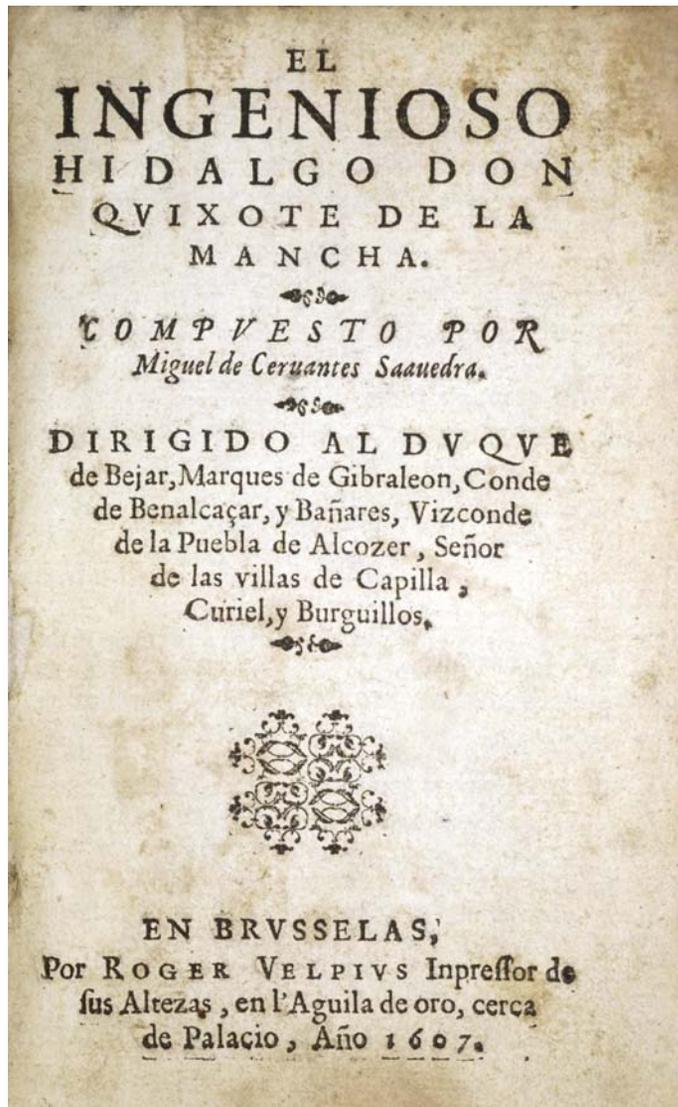
Salida: 180 €

**193. La primera edición crítica del Quijote.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha/compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra*. Bruselas, por Roger Velpius impressor [sic] de sus Altezas, en l'Aguila de oro, cerca de Palacio, 1607. 8º (16,5x10,5 cm). 12 hojas, 592 páginas, 4 hojas. Sign.: \*8, 2\*4, A-Z8, 2A-2O8, 2P4. Tenuas manchas en portada y últimas hojas. Encuadernación de época (restaurada con injerto en la unión de lomo y plano anterior); Supralibros heráldico (contiene elementos que pueden asociarse con las armas de España) en ambos planos.

La edición de Bruselas de 1607 fue la primera impresión de Don Quijote fuera de la Península Ibérica. Su publicación en los Países Bajos españoles refleja la temprana difusión internacional de la novela, apenas dos años después de su edición príncipe en Madrid en 1605. Séptima edición absoluta; se considera la primera edición crítica de la obra, ya que fue cuidadosamente revisada y corregida por un ojo atento y crítico. Las muchas negligencias, dudas e imperfecciones de las demás ediciones españolas fueron debida-



193



193

mente examinadas y enmendadas. #Palau 51981: "Se imprimió teniendo a la vista la segunda tirada de Cuesta, y el texto está corregido con cuidado". Salvá 1548. Rius, 7. Suñé 8: "La calidad del papel, finura de tipos y pureza del texto, hacen que sea esta edición una de las mejores y más apreciadas de cuantas se imprimieron durante el siglo XVII".

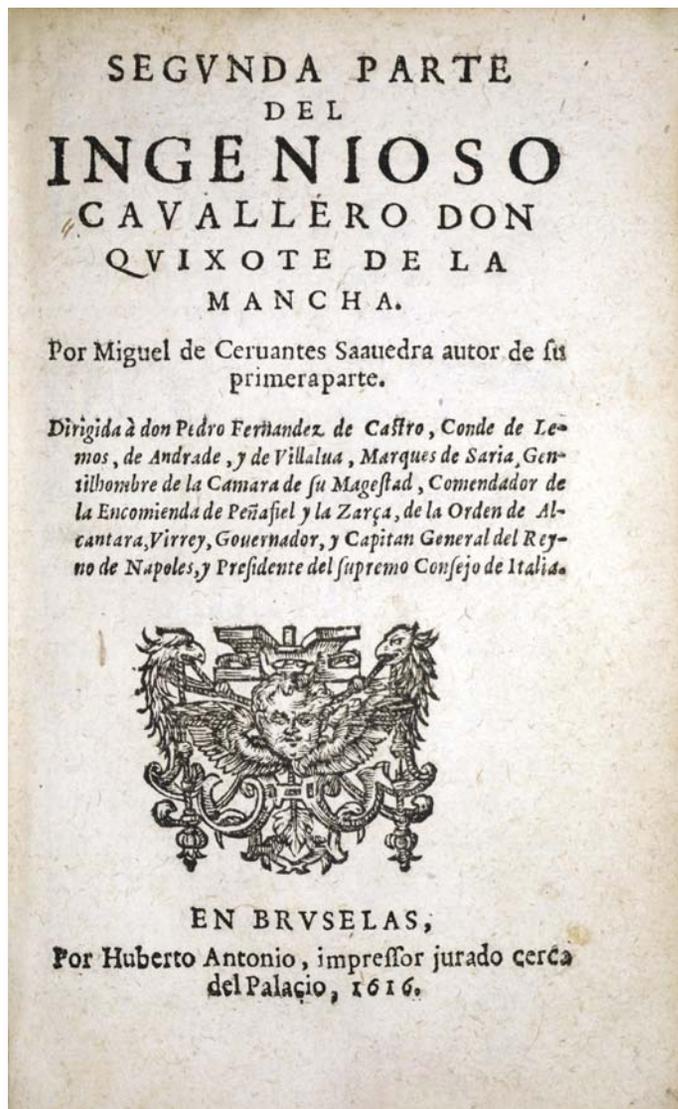
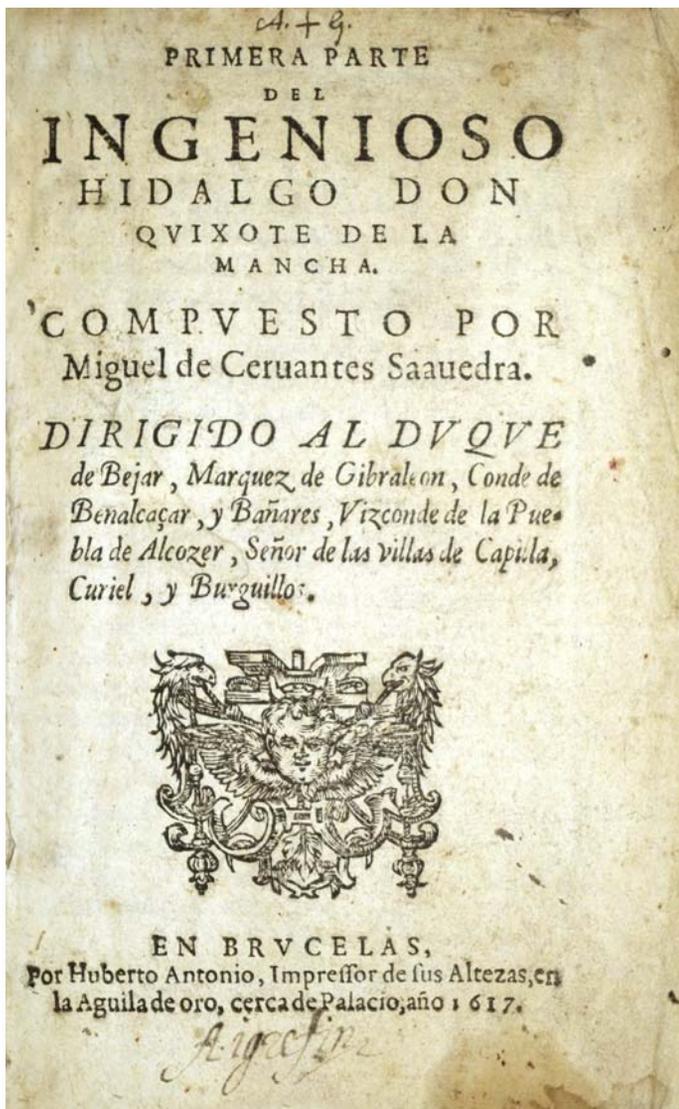
Salida: 32.000 €

**194. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo.** Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras de... dedicadas a San Juan Evangelista*. Madrid, Oficina de Juan de Zuñiga, 1729. 4º menor. 8 h., 608 p. (pequeños refuerzos en algunas páginas). Pergamino de época con grabado xilográfico en portada y ligeros puntos de óxido.

Salida: 140 €

**195. Retórica-Teología dogmática.** Granada, Luis de. *Ecclesiasticae rhetoricae, sive de ratione concionandi libri sex, nunc primum in lucem editi*. Lisboa, Excudebat Antonius Riberius, 1576 (1575, fecha tomada del colofón). 4º menor. 8 h., 362 p., colofón. Pergamino de época. Letras capitulares. Error tipográfico (p. 266 en vez de 269). Pequeña galería de polilla en esquinas inferiores desde la p. 233 hasta el final. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas; pequeño deterioro en margen superior de las primeras páginas. Primera edición. #Palau, 108132.

Salida: 550 €



199

**196. Judaísmo.** Buxtorf, Johann. *Johannis Buxtorfii Patris Synagoga Judaica, de judaeorum fide, ritibus, ceremoniis, tam publicis et sacris, quam privatis, in domestica vivendi ratione.* Basilea, Joh. Georgii König, 1712. 8°. 16 h., 779 p., 18 h. Piel s. XVIII; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Crítica del judaísmo, que combinaba un estudio teológico de la religión con un retrato etnográfico de los judíos. Buxtorf fue profesor de hebreo en Basilea durante 39 años, y la primera edición de esta obra monumental se publicó en 1603 en alemán. Ediciones posteriores, traducidas al latín, se publicaron a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

Salida: 110 €

**197. Viajes por España.** [Ponz, Antonio] Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772 y 1773. 2 vols. en 8°. I: Frontis (desprendido); 4 h., 380 p. II: 4 h., 310 p. Pergamino de época. Ponz utilizó el seudónimo de Pedro Antonio de la Puente en estos dos primeros tomos, aunque la obra completa consta de 18 volúmenes: Estos dos primeros tomos tratan de Madrid, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Guadalajara y Huete tomo I); y Madrid, El Escorial y Guisando (tomo II). Primera edición.

Salida: 130 €

**198. Argel.** Tasi, Laugier de. *Historia del Reyno de Argel, su gobierno, fuerzas de mar y tierra, sus rentas, política, justicia, política y comercio...*

*traducida e ilustrada por Don Antonio de Clariana...* Madrid, Oficina de Pantaleon Aznar, (1750). 8° mayor. 4 h., 347 p., 2 h. (A partir de la p. 148, y hasta la p. 188: "Gloriosa conquista de la Plaza y Castillos de Orán, por las victorias de las armas españolas en el año 1732". Piel nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Anotaciones manuscritas en portada. Dos mapas, y un estado, plegados.

Salida: 500 €

**199. Primera y segunda partes del Quijote en ediciones muy tempranas.** Cervantes, Miguel de. *Primera parte del Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha [y] Segunda parte del Ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha.* Bruselas, por Huberto Antonio, 1617 y 1616. Las dos partes en un vol. en 8° (17,3x11 cm). I: 8 hojas, 583 p., 4 hojas. II: 8 h., 687 p. En la primera parte las páginas 289 a 304 y 391 a 458 están tenuemente tostadas; y hay una pequeña pérdida de papel (sin afectar) en la p. 577. Encuadernación de época en pergamino.

Excepcional conjunto que reúne la segunda impresión de la segunda parte (publicada solo unos meses después de la primera) con una edición temprana de la primera parte, con correcciones textuales. La primera edición completa de Don Quijote, que combina ambas partes con la misma fecha, no apareció hasta 1617, en Barcelona. La primera parte que se presenta aquí es la tercera edición de Bruselas. #Palau 51988 y 51986. Rius, nº 11 y 13. Salva 1551 y 1553.

Salida: 30.000 €

**200. Viajes por España.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Nueva guía del viajero en España y Portugal. Viaje geográfico, artístico y pintoresco por la Península Ibérica.* Madrid, Fernando Cao y Domingo de Val, 1886. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIX+915 p; II: "Guía del reino antiguo de Aragón, provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel, viaje geográfico...". 1003 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones, mapas y planos plegados. Algunas páginas con ligeras restauraciones.

Salida: 300 €

**201. Viajes por España.** Tandonnet, Henri. *Castille, Andalousie, Grenade. Vues et souvenirs.* París, Albert Savine, 1890. 4º menor. 330 p. Rústica editorial ilustrada, con falta en plano inferior. #Foulché 790.

Salida: 225 €

**202. Viajes por España.** Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte.* Leipzig, Hermann Costenoble, 1857. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Frontis en ambas partes. Mapa plegado al final de la segunda parte.

Salida: 275 €

**203. Mallorca.** Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845.* Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 180 €

**204. Viajes por España.** Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain.* Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h., 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 160 €

**205. Caballos.** Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté la bontè et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignee.* La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h., 359 p., 4 h; 250 p., 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 500 €

**206. Instrucción de gobernantes.** Patrizi, Francesco (1413-1492). *Francisco Patricio De Reyno, y de la institucion del que ha de reynar, y de como deve averse con los subditos, y ellos con el: Donde se traen notables exemplos, è historias, y dichos agudos, y peregrinos: Materia gustosissima para todo genero de gentes. Traduzido por Henrique Garces de latin en castellano.* Madrid, por Luis Sanchez, 1591. 4º menor. 8 h., 412 f. Manchas de agua en la portada; pequeño injerto de papel en la esquina inferior externa de la 3ª h. Pergamino de época. Primera edición en castellano. #Palau 215064.

Salida: 275 €

**207. Cervantina.** [Rejón de Silva, Diego Antonio]. *Aventuras de Juan Luis. Historia divertida, que puede ser útil.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1781. 4º menor. VIII+328 p. Piel época ligeramente rozada en el lomo, con tejuelo. Cortes tintados. Exlibris. #Salvá 1957 El autor (1740-1796) de esta imitación del Quijote se esconde bajo un seudónimo reconocible; natural de Murcia, académico y secretario de Estado de Carlos III.

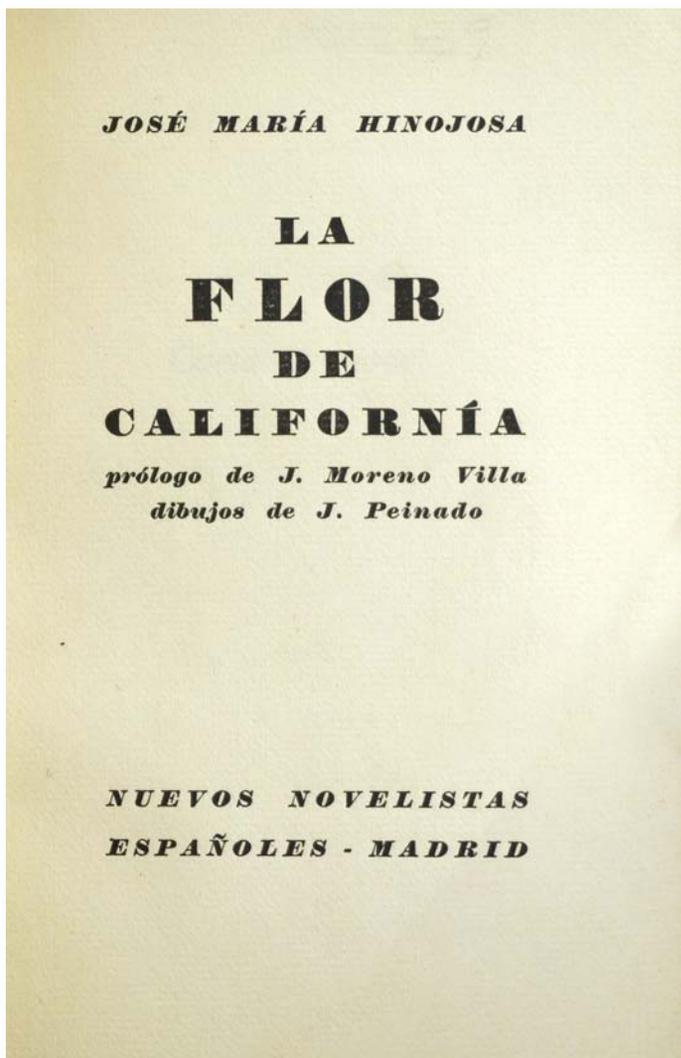
Salida: 180 €

**208. Teología.** Roa, Martín de. *De die natali sacro et profano. Liber unus. Singularium item locorum, liber VI.* Córdoba, Francisco de Cea, 1600. 4º menor. 10 h., 200 p., 12 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible. Exlibris. Portada y colofón con grabado xilográfico de la Compañía de Jesús. Cortes tintados. Capitulares. Cabeceras xilográficas. Manchas de agua.

Salida: 200 €

**209. Generación del 27-Surrealismo.** Hinojosa, José María (1904-1936). *La flor de California... Prólogo de J. Moreno Villa; dibujos de J. Peinado.* Madrid (Málaga), Nuevos Novelistas Españoles (imp. Sur", 1928. 8º. 132 p., 5 h. Encuadernación moderna en piel, con mosaico en el plano anterior. Conserva las cubiertas y lomería originales. Antología de relatos surrealistas basados en la técnica de la escritura automática, con el cual José María Hinojosa introdujo la vanguardia del surrealismo en España en 1928. Primera edición.

Salida: 650 €



209

**210. Política económica-Siglo XVIII-Nifo y Cagigal,** Francisco Mariano. *Estafeta de Londres, y extracto del Correo general de Europa, distribuido en varias cartas, en las que se declara el proceder común de la Inglaterra y se proponen medios casi infalibles de hacer feliz a España, con el auxilio de la Agricultura, Artes, Comercio, Marina, y Ciencias. Tomo primero.* Madrid, en la imp. de Miguel Escribano, 1779. 8º mayor. LXX+320 p. Pergamino de época.

Salida: 120 €

**211. Miscelánea-Siglo XVIII.** Sánchez Tórtoles, Antonio. *El entretenido. Repartido en catorce noches, desde la Víspera de Navidad hasta el día de los Reyes*. Madrid, A costa de Don Pedro Joseph Alonso Padilla, 1729. 4º menor. 4 h., 404 p. Pergamino de época, reutilizando como guardas hojas de un libro. Portada con escudo grabado. Impreso a dos columnas. Manchas de agua.

Salida: 180 €

**212. Novela corta-Siglo XVIII-Madrid.** [Alcalá y Herrera, Alonso de]. *Varios prodigios de amor, en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impresas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales... Recogidas por Isidro de Robles, natural de esta Coronada Villa de Madrid*. Madrid, A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1729. 4º menor. 4 h., 288 p. Encuadernación en pergamino flexible. Exlibris. Portada con escudo grabado y sello manuscrito de antiguo propietario. Parte de algunos laterales con ligera restauración. #Salvá 2017, la obra con el título de *Varios efectos de amor...* se imprimió por primera vez en Lisboa (1641), y constaba de cinco novelas cortas, en cada una de las cuales se prescinde de una vocal. Posteriormente, Isidro de Robles se apropió del texto, añadió otras seis novelitas de diversos autores y lo reeditó varias veces.

Salida: 250 €

**213. Filosofía de la Edad Media-Escolástica-Doctrina católica.** Tomas de Aquino. *Summa Totius Theologiae*. Venecia, apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1778. 11 vols. en 8º. Entre 300 y 700 p. por vol. El tomo I con retrato calcográfico. Con encuadernación uniforme en pergamino de época. Rara colección completa de la obra más importante de Santo Tomás.

Salida: 500 €

**214. Derecho-Reino de Aragón.** Cortiada, Miguel de. *Don Michaelis de Cortiada... Decisiones cancellarii et Sacrii regii senatus Cataloniae sive praris contentionum et competentiarum Regnorum inclytiae Coronae Aragonum... tomus primus [-quaterus]*. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1727. 4 vols. en folio. I: 4 h., 380 p. II: 4 h., 292+68 p. III: 4 h., 456 p. IV: 4 h., 368+44 p. La portada del primer tomo a dos tintas y todas con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época.

Salida: 250 €

**215. Bibliofilia-Castilla.** Hoyos y Vinent, Antonio de (Castro-Gil). *Las Hogueras de Castilla. Las tumbas de León. Las piedras Madres. Toledo, Cuenca, Segovia, Medina del Campo, Avila, Valladolid... Evocaciones y ensayos líricos... Los ilustró al aguafuerte Castro Gil*. Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1922. Folio mayor. 2 h. blancas, 193 p., 3 h. Ilustrado con 10 magníficos aguafuertes de Castro Gil, fuera de paginación. Cabeceras, pies de página, iniciales y otros adornos en el texto a varias tintas. Edición numerada de 530 unidades sobre papel de hilo. Pergamino editorial con gran medallón dorado en la tapa anterior y lomo rotulado con tipografía gótica; #Palau 116435.

Salida: 225 €

**216. Mallorca-Imprenta.** Colección de xilografías mallorquinas de la Imprenta de Guasp, fundada en 1579. Palma de Mallorca, Guasp, 1950. 3 vols. en folio. 525 f. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso. De la tirada de 100 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo (ejemplar XX/100).

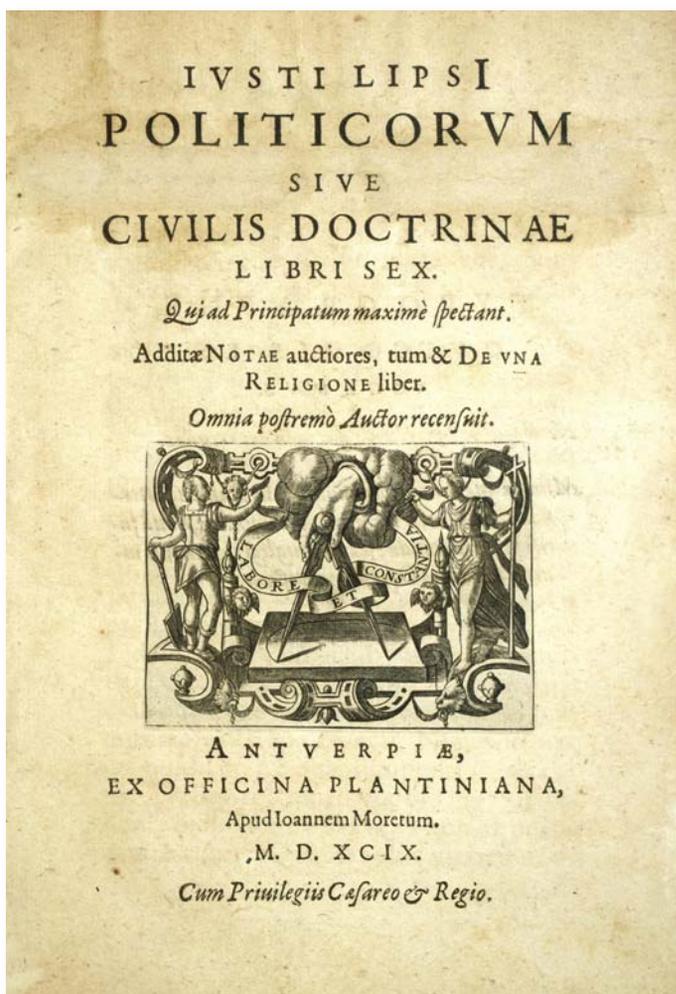
Salida: 130 €

**217. Arte oriental-Japón.** Screpel, Henri. *Les paravents japonais de paysages. Tome III: 1600-1750*. S.I., Editions Screpel, 1984. Folio mayor. 2 h., 10 carpetillas con las reproducciones en color de las pinturas, 2 h. Las 4 h., y las carpetillas en cartulina verde. Protegido por carpeta editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche.

Salida: 70 €

**218. Humanismo.** Lipsio, Justo. [Ejemplar facticio formado por 6 obras]. 6 obras en un vol. en 4º mayor. 1. "Politicorum sive civilis doctrinae. Libri sex". Amberes, Ex Officina Plantiniana, 1599. 223 p; 2. "Ad libros Politicorum notae et de una religione liber". Idem i.t. 90 p., 3 h; 3. "De Cruce. Libri Tres". Idem i.t. 96 p., 4 h. Ilustrado con 18 grabados calcográficos en el texto. Describe las diferentes maneras de crucificar y empalar que se emplearon en la antigüedad; 4. "De constantia. Libri duo: qui alloquium praecipue continet in Publicis malis". Idem i.t. 8 h., 86 p., 5 h; 5. "De recta pronunciatione latinae linguae dialogus". Idem i.t. 66 p., 7 h; 6. "Admiranda sive, de magnitudine romana. Libri quattor". Idem i.t. (1598). 6 h., 255 p., 6 h. Encuadernación en pergamino antiguo. Muy buen ejemplar. Libro facticio que contiene las cuatro primeras obras de Lipsio y la última de Scheurl. Lipsio es considerado como uno de los eruditos más famosos del siglo XVI, autor de una serie de obras que pretendían recuperar la antigua corriente filosófica conocida como estoicismo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. La más importante de dichas obras fue De constantia.

Salida: 1.300 €



218

**219. Picaresca-Siglo de Oro-Encuadernación.** Castillo Solórzano, Alonso. *La Garduña de Sevilla*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1644. 8º menor. 192 f. Extraordinaria encuadernación moderna en marroquín firmada "Chambolle-Duru"; nervios y lomo cuajado; ruedas en contracantos y cortes dorados. La Garduña de Sevilla es, originalmente, una novela picaresca de finalidad ejemplarizante. Esta obra trata de una moza "libre y liviana", de "inclinación traviesa, con libertad demasiada y con despejo atrevido", a quien el autor compara con la garduña, animal que hace "daño hurtando. La Garduña, alias de esta libertina mujer, utiliza sus artes para engañar a los hombres y para robarles su dinero. Segunda edición (a dos años de la 1ª) muy rara.

Salida: 1.300 €

**220. Libros de rezo.** Rupe, Alanus de. [Alano de la Roca]. *De psalterio seu Rosario Christi, ac Marie eiusdem fraternitate rosaria auctore Ioanne Andrea Coppestein*. Nápoles, Secondini Roncagliolum, [ca. 1631]. 8°. 17 h., inclusive portada grabada al cobre, 581 p. Encuadernación de la época en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Edición sin fecha atribuible alrededor de 1631 a 1650. La portada; esta grabada al cobre contiene en pequeños medallones escenas del santo Rosario, y en la parte inferior dos santos, Santo Domingo y el Beato Alanus de Rupe, regando el arbol del Rosario.

Salida: 150 €

**221. Pintura Veneciana-Siglo XVII.** Boschini, Marco. [Venecia, *Guia de la pintura en 1664*] *Le minere della Pittura. Compendiosa informazione di [...] Non solo delle Pitture pubbliche di Venezia, ma dell' Isole ancora circconvicine*.. Venecia, appresso Francesco Nicolini, 1664. 12° (14x8 cm). 17 h., inclusive. portadilla, frontispicio grabado (con vista de Venecia), portada enmarcada por doble filete y viñeta xilográfica, 572 p., 1 h. (colofón).. Con. 6 láminas grabadas al cobre con retratos de San Marcos, San Pedro, San Pablo, San Nicolo, San Juan Crisóstomo, Santa Cruz. Casi todos ellos con dibujo a plumilla al dorso (blanco) siguiendo la línea. Encuadernación de la época en pergamino con título rotulado en el lomo. Cortes pintados. Primera edición de esta rara "guía de Venecia y sus pinturas", publicada en 1664, que da importante información sobre los palacios de Venecia, y sus decoraciones pictóricas, muchas de ellas hoy en día perdidas. Se reimprimió diez años después.

Salida: 700 €

**222. Jesuitas.** Keri, Francisci Borgiae. (Societati Jesu Sacerdotis). *Historiae Byzantinae epitome, e compluribus graecis praecipue scriptoribus concinnata, a Constantino Magno, ad Constantinum ultimum, expugnatam per Turcos Constantinopolim*.. Tyrnavia, (Austria), Typis Academicis Societ. Jesu, 1743. 8°. 5 hojas, 352+240+411 p. Encuadernación de la época en plena piel jaspeada con nervios y hierros dorados. Muy buen ejemplar.

Salida: 90 €

**223. Militar-Caminos y viajes.** Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Itinerario descriptivo militar de España. Formado y publicado por el Depósito de la Guerra, con los datos recogidos sobre el campo, por el...* Madrid, Rivadeneyra, 1866-67 (El v. 1 con fecha 1867 y el resto con 1866). 8 vols. en 4° apaisado. I. Índices y líneas generales; DLXX, 1 h., 113 p. II. Castilla la Nueva y Burgos; 427 p. III; Provincias Vascongadas, Navarra y Aragón; 398 p. IV; Cataluña y Valencia; 477 p. V: Granada, Andalucía y Extremadura; 534 p. VI: Castilla la Vieja; 390 p. VII: Galicia; 893 p. VIII: Islas Baleares y Canarias; 107 p. Tomos 1, 7 y 8, con encuadernación de época en piel, con nervios e impresiones doradas y en seco; cortes dorados. Tomos 2 a 6, con encuadernación de época en tela. Todos los tomos con una estrella de 5 puntas, orlada con hojas de roble, en los planos. Trabajo monumental confeccionado por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército con datos recopilados directamente sobre el terreno. Su objetivo principal era proporcionar una descripción detallada de las rutas y caminos de España, con un enfoque particular en su utilidad militar. Cada volumen ofrece descripciones minuciosas de las rutas, incluyendo distancias, condiciones de los caminos, recursos disponibles y puntos estratégicos clave. #Palau, 122142.

Salida: 350 €

**224. Jesucristo.** Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz*. Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8°. 8 h., 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

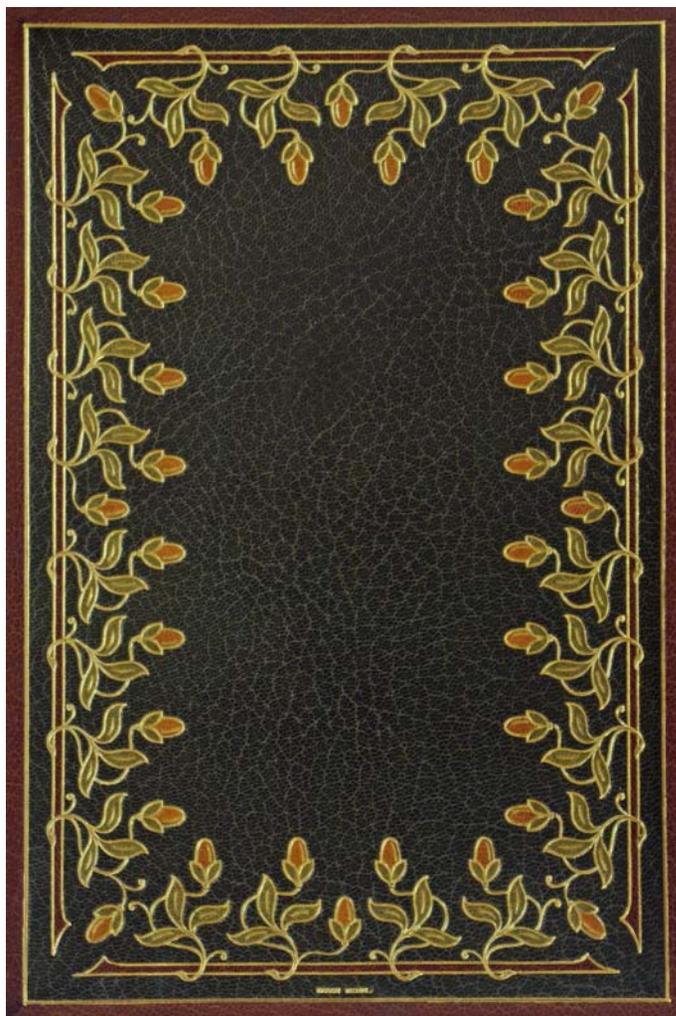
Salida: 180 €

**225. Luis XIV-Relaciones de España con Francia.** [François-Paul de Lisola]. *La France Politique ou ses desseins executez et a executer sur le plan des Passez: Projettez en pleine Paix contre l'Espagne au Pays-Bas & ailleurs*. A Charle-Ville, chez Denis François, 1671. 12°. 8 h., 525 p. Pergamino de época. Crítica mordaz a la política expansionista de Luis XIV, especialmente en relación con España y los Países Bajos españoles (Lisola critica la justificación francesa basada en los derechos de la reina María Teresa sobre territorios españoles, considerando estas reclamaciones como pretextos para la expansión territorial). Rara edición original.

Salida: 120 €

**226. Alta bibliofilia-Libros ilustrados-Arte en la encuadernación.** Goudeau, Émile. Marius Michel (encuadernador). *Poèmes parisiens. Illustrations de Ch. Jouas gravées sur bois par H. Paillard*. París, Henri Beraldi, 1897. 4°. XI+312 p., 3 h. Extraordinaria encuadernación jansenista en marroquín, firmada "Marius Michel"; los contraplanos con precioso mosaico figurando una orla vegetal; cortes dorados; estuche. Primera edición, profusamente ilustrada por Charles Jouas con frontispicio y composiciones dentro del texto, grabados. Edición de 138 ejemplares numerados en papel de china, nº 79. Esta edición es una creación del célebre bibliófilo y bibliógrafo Henri Beraldi, quien lanzó la carrera de Charles Jouas con esta publicación. El volumen reúne los poemas sobre París del primer hidrópata y genial fumador Émile Goudeau (1849-1906), el último de los cuales se titula *Bibliophilie* y está naturalmente dirigido a Béraldi.

Salida: 650 €



**227. Heráldica-Encuadernación.** Ménestrier, Claude-François. *Le véritable art du blason: ou les regles des armoiries sont traitees d'une nouvelle methode, plus aisée que les precedentes: les origines expliquées.* Lion, chez Benoist Coral, 1659. 12°. Frontis calcográfico, 20 h., 218, 305-442 p., 4 h., (la última blanca). Y 14 láminas calcográficas. Excelente encuadernación, s. XIX, firmada "Trautz-Bauzonnet", en piel; doble tejuelo, y lomo cuajado; cortes dorados.

Salida: 120 €

**228. Lógica.** García, Juan Justo. *Elementos de verdadera lógica: compendio ó sea extracto de los elementos de ideología del senador Des-tutt-Tracy.* Madrid, Imp. de don Mateo Repullés, 1821. 8° mayor. XVI+365 p., 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**229. Lulismo-Mariología.** Lull, Ramon. *Libro de la Concepción Virginal, por el qual se manifiesta por raçones necessarias que la Virgen purissima Madre de Dios fue concebida sin alguna mancha de pecado original.* Traducido en Español por el Teniente de Maestro de Campo general D. Alonso de Zepeda. Bruselas, en Casa de Baltazar Vivien, 1664. 8° menor. 8 h., 281 p., 3 h. Un grabado xilográfico a plena página de la Virgen Inmaculada firmado MC. Viñetas y finales de capítulo xilográficas. Encuadernación original en pergamino; título rotulado en el lomo. Edición contrahecha de la original de 1664; ésta en Palma (Mallorca) probablemente por Pere Antoni Capó, impresor y grabador (s.XVIII). El grabado que acompaña la obra está firmado M[iquel] C[apó]. Raro un ejemplar tan limpio. #Palau 143753.

Salida: 375 €

**230. Geografía-Siglo XVIII.** Buffier, Claude. *Geografia Universale... Col trattato della Sfera del medesimo autore.* Verona, nella Stamperia Moroni, 1765. 8°. XVI+438 p; y 19 mapas plegados. Piel época rozada.

Salida: 100 €

**231. Viajes-América.** Bayo, Ciro. *Por la América desconocida.* Madrid, Caro Raggio, 1920. 4 partes en un vol. en 12°. I: "Indios pampas, gauchos y collas"; 145 p. II: "La terraza de los Andes"; 207 p. III: "El Tempe Boliviano"; 150 p., 2 h. IV: "Los ríos del oro negro"; 145 p. Encuadernación en cartóné simil piel con ruedas doradas en el lomo. Todos conservan las cubiertas originales. Recorrido histórico y literario por tierras argentinas y bolivianas, ilustrado con dibujos a toda página.

Salida: 140 €

**232. Aceite-Jabones.** Fontenell, M.J. *Manual del fabricante y clarificador de aceites y fabricante de jabones. Contienen el modo de molar la aceituna... y particularmente los jabones llamados de tocador.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1834. 8° mayor. 248 p., 2 h. (índice), 1 lámina plegada, 16 p. (catálogo de los libros que se hallan de venta en Madrid). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 150 €

**233. Manuscrito mecanográfico-Original inédito-Cantabria.** Martínez Maza, José (Liérganes (Cantabria), 1731 – Jaén, 1805). *Memorias antiguas y modernas de la Iglesia y Obispado de Santander [copia del manuscrito original].* S.l., ca. 1950. 2 vols. en 4° apaisado. I: 234 f. II: 235-464 f. Con encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Martínez Mazas ganó en 1758 la canongía de doctoral en la catedral de Santander. En 1764 pasó a Jaén para ocupar la canongía de penitenciario de la catedral jiennense. Llegó a ser deán del Cabildo de la ciudad andaluza, donde pasó cuarenta años de su vida. Se preocupaba en dejar constancia de los rasgos de costumbres y la verosimilitud histórica de sus temas de estudio. El manuscrito de esta obra iba

a iniciar la Sociedad de Bibliófilos Montañeses, el frustrado proyecto de Marcelino Menéndez Pelayo; supone este texto, contextualizado en los inicios del Obispado de Santander, una valiosa fuente para el estudio del pasado de Cantabria.

Salida: 100 €



234

**234. Edición Príncipe-Viajes marítimos-Novela de aventuras.** Verne, Julio. *Veinte mil leguas de viaje submarino: única traducción española por Vicente Guimerá.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Tomás Rey y Compañía, 1869. 2 partes en un vol en 4°. 247+287 p; 1 h., (índice); Tenues manchas en portada y en las 2 últimas hojas. Falta anteportada. Ilustrado con grabados en madera a la testa (Riou y Hildibrand). Holandesa época rozada, y con leves deterioros, pero interior en muy buen estado. Edición Príncipe de una de las novelas más conocidas de Verne. De manera íntegra, la obra fue publicada en Francia por Hetzel en dos partes (en la Magasin d'Éducation et de Récréation-Magasin de ilustración y recreo-desde el 20 de marzo de 1869 hasta el 20 de junio de 1870.). Por razones desconocidas, Hetzel decidió en 1868 mandar a Gaspar & Roig una copia del manuscrito original (Gaspar & Roig estaba publicando las traducciones de otras obras de Verne). Pero no son estos editores quienes publican el libro. Éstos debieron encargar la traducción a Vicente Guimerá, que mantenía contactos profesionales con Tomás Rey, quien finalmente ofrece en primicia "veinte mil leguas de viaje submarino" a nivel mundial. Como libro se publicó en Francia en un volumen doble el 16 de noviembre de 1871; en Inglaterra en 1873.

Salida: 1.600 €

**235. Leyenda negra-Política-Ejemplar singular.** Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Antonio Perez, secretario de estado que fue del Rey de España don Phelippe II.* [Ginebra], Imprimido [sic] por Samuel Chouët, 1654. 8°. 16 h. 1126 p. Anagrama del impresor en portada. Holandesa s. XVII. Con exlibris estampillado de Joseph Nicolás de Azara. Muy buena edición completa de texto, es decir sin expurgar. Contiene: La relación sumaria de las prisiones y persecuciones de Antonio Perez, p. 1-260. El memorial que Antonio Perez presentó del hecho de su causa..., p. 261-368. Aphorismos del libro de las relaciones de Antonio Perez, p. 397-442. Cartas de Ant. Perez secretario de Estado..., p. 443-760 segundas cartas de Antonio Peres..., p. 761-1126. #Palau 219026.

Salida: 375 €

**236. Libro de Horas-Im-  
preso en el s. XVII.** Moreau, Pierre. *Les heures de la nouvelle imprimerie dédiées à Madame la Marquise de Senecy, gouvernante du Roy. Office de la Vierge Marie.* Paris, 1644. 7 h., 588 p., 1 h., 144 p.; y 23 grabados, incluyendo la portada. Pergamino rígido de época. En la obra se utiliza la caligrafía de uso exclusivo compuesta por Pierre Moreau.

Salida: 500 €

**237. Manuscrito-Billar.** Gómez, Juan Antonio. *Practica de el truco [o billar] dispuesta para la diversion del M.I.S. marqués de Algarvejo, Cardenosa y Valenzuela, conde de Luque, por don... su contador principal.* 1790. 8° menor. 22 h., y 189 p. y 6 estados plegados con dibujos esquemáticos sobre el juego. Piel época.

Salida: 400 €

**238. Artes industriales.** (Munaiz y Millana, R.). *Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles... Con presencia de lo más selecto y moderno publicado en el extranjero en ciencias y artes. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada.* Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1834 y 1833. 2 vols. en 8° menor. I: VIII+270 p. II: VIII+270 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. #Palau 149745.

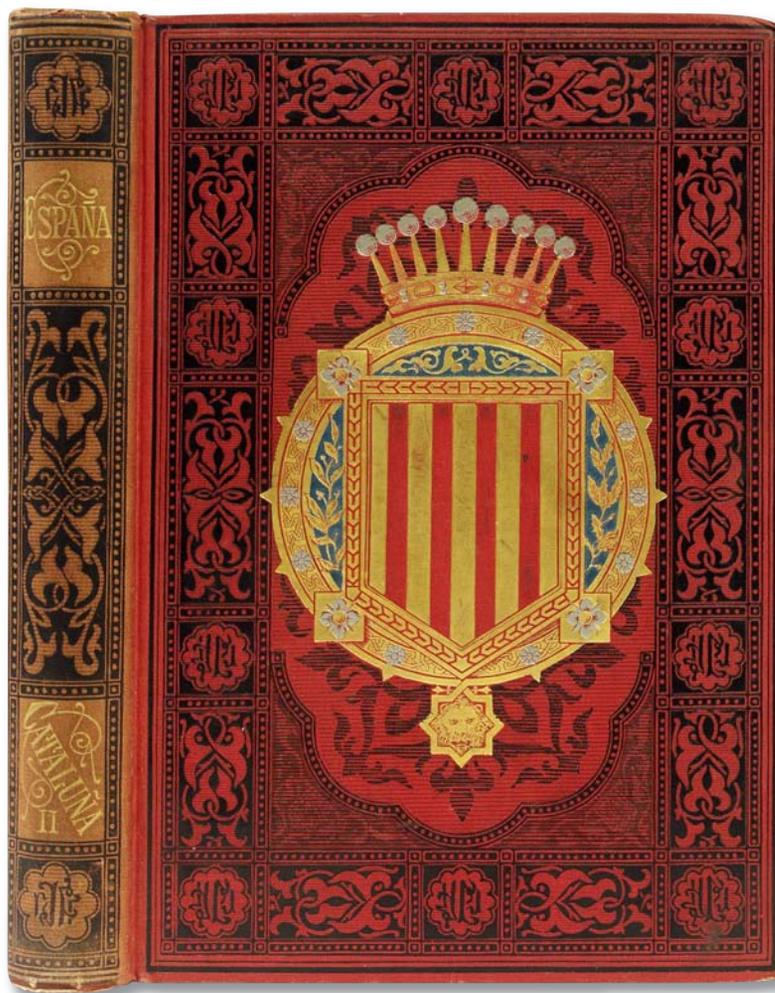
Salida: 65 €

**239. Filología griega-Hebraica.** Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae... quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI].* Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725-1730. 3 partes en un vol. en 8°. I: 8 h., 167 p. II: 10 h., 380 p., 16 h. III: 8 h., 432 p., 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 180 €

**240. Historia de España-Felipe II.** *Memoires pour servir a l'Histoire du Cardinal de Granvelle, Premier Ministre de Philippe II, Roi d'Espagne. Par un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint Vanne.* Paris, chez Guillaume Desprez, 1753. 2 vols. en 8°. I: XLIV p., 2 h., 342 p., 1 h., y un estado plegado ("Tableau Genealogique de la Maison de Errenot-Granvelle"). II: 3 h., 394 p., y una lámina plegada ("Les huit quartiers de Messire Antoini Perrenot, Cardinal de Granvelle"). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos en la encuadernación. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €



242

**241. Viajes-Marina Española.** Fernández de Navarrete, Martín. *Colección de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada... por...* Madrid, Imprenta Real, 1825-29. 3 vols. en 4° menor. Holandesa con deterioros en los planos, lomo con tejuelo y ruedas doradas. I: "Viages de Colon: Almirante de Castilla"; 2 h. CLI p. 1 h. 455 p. 2 mapas plegados. II: Documentos de Colon y de las primeras poblaciones; 2 h. 455 p. III: Viages menores y los de Vespuccio; Poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II; 1 h. XV+642 p. 1 plano plegado (Traza de las costas [Florida y Cuba]). Martín Fernández de Navarrete fue el primer español en publicar una colección de documentos sobre el descubrimiento y conquista de América, imprescindibles para un estudio completo de la Empresa Americana. Desde 1789, comisionado por el Ministerio de Marina durante tres años, se dedicará a recopilar la historia marítima española. Su incansable trabajo de investigación en los archivos de España y Portugal le llevó a descubrir los legajos de tres de los viajes de Colón, así como los dos diarios de este del primer y tercer viaje. #Palau 89462.

Salida: 500 €

**242. España-Libros ilustrados-Colección encuadernada.** *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols en 4° menor. Colección completa. Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Mítica colección relativa a todos los aspectos de la Geografía Española.

Salida: 900 €

**243. El primer libro de Juan R. Jiménez-Modernismo-Decadentismo.** Jiménez, Juan Ramón. *Ninfeas. Atrio de Rubén Darío.* Madrid, Tipografía Moderna, 1900. 8°. 7 h., 114 p., 5 h. Extraordinaria encuadernación moderna, probablemente de Galván, en marroquín verde; exquisitos mosaicos de tema vegetal en planos y contraplanos; cortes dorados; camisa y estuche; conserva las cubiertas originales. Impreso en tinta verde.

Ninfeas debe su título a Francisco Villaespesa, uno de los más tempranos portavoces y principales artífices del Modernismo. Temática y formalmente, es un libro modernista en su aspecto más externo que conecta con la estética del decadentismo (complacencia en el dolor, la búsqueda del ideal, lo erótico como refugio de la angustia existencial). Formalmente domina el verso octosílabo y la rima asonante, aunque no desaparezca la métrica modernista. Juan Ramón condenó y persiguió este libro de adolescencia por domicilios y bibliotecas para hacerlos desaparecer. Edición original muy rara. #Palau 124387. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

**244. Manuscrito-La Expedición contra Argel de 1775.** *Varios papeles en verso con el motivo de la expedición y desembarco en Argel el día 8 de julio de este año de 1775.* S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 4º menor. 113 hojas con numeración coetánea; y una hoja de índice (manuscrito s. XIX). Pergamino época. Contiene 25 documentos, históricos y literarios escritos en verso.

Salida: 150 €

**245. Dibujo arquitectónico.** Pautre, Jean le. *Regles des cinq ordres d'Architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement reveues, corrigées et réduits de grand en petit par Jean le Pautre, avec plusieurs augmentations de Michel Ange-Bonaroti.* París, chez G. Iollain, s.a. [ca. 1750]. 8º. 101 p. impresas mediante planchas calcográficas. Pergamino de época. Ejemplar rozado en los cortes y esquinas.

Salida: 130 €

**246. Manuscrito-Matemáticas.** Cruilles, Juan de. *Breve compendio que contiene el cálculo de las cantidades irracionales, las formulas y sus fundamentos para la resolución de las equaciones y demas escritos expresados en la tabla. Dispuestos por.* S.l., 1757. 8º. 3 h., 180 p. 1 estado plegado con figuras geométricas. Juan Cruilles fue maestro de matemáticas en la Academia de Guardiamarinas. Encuadernado de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

**247. Instrumentos de precisión-Ingeniería civil.** Ceneri, Angelo Maria. *L'Uso dello strumento Geometrico detto la Tavoletta Pretoriana, proposto, ed ampliato. Opera postuma. [...] In cui s'insegna il modo di misurare con questo Strumento Linee, Angoli, e Piani e di più la maniera di renderlo idoneo, e di usarlo nelle misure dell'Altimetria; [...] Seconda edizione.* Bolonia, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1749. 4º. Portada, 1 h. (descripción del instrumento de medida con lámina desplegable de la plancheta, 34,5x22 cm), 64 p., 2 h. (Índice), 11 láminas desplegadas.. Encuadernación de la época en cartón pintado al agua, con el título rotulado en el lomo. Segunda edición, la primera edición impresa por la misma imprenta Lelio dalla Volpe, en 1728.

Salida: 350 €

**248. Manuscrito-Doctrina católica.** Alfonso de Santo Tomás. *[Notable exposición sobre los siete sellos del Apocalipsis y otros cuatro tratados].* S.l., 1762. 2 h., 161 f. (numerados). En el r. de la 1ª h., índice de los tratados. En el v. de la 2ª h.: "Estas expositivas cuestiones son del P. Fr. Alonso de Santo Thomas, Carmelita Descalzo y Professo de San Pedro de Pastrana, y natural de Barajas de Madrid". Contiene cinco tratados sobre los siete sellos del Apocalipsis, sobre el milenario de años que se profetiza, disertación de años de la predicación de Cristo... Al fin: "esta copia concuerda con su original de que doy fee su author fr. Alfonso de Sto. Thomas, carmelita desczalzo. Rúbrica. Año 6 de septiembre de 1762".

Salida: 350 €

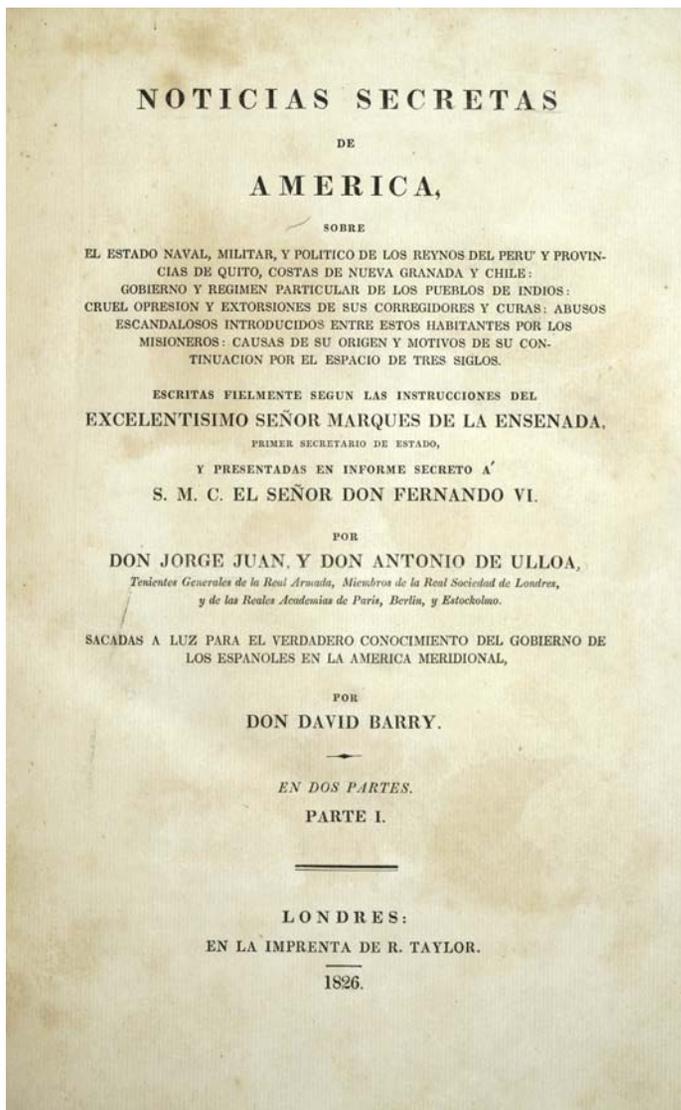
**249. Hacienda Pública.** Zabala y Auñon, Miguel de. *Miscelanea económico-política ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario.* Madrid, en la imprenta de Don Antonio Espinosa: 1787. 8º mayor. 3 h., 297 p. Contiene: Instrucción que para la subrogación

de las Reales Provinciales en una sola contribucion dió Don Martin de Lynaz al... Marques de la Ensenada, p. 181-224. Impugnat homo lites, p. 225-290. Cedula Real expedida en diez de octubre de 1749 por la que se extinguen todas las rentas comprendidas baxo el nombre de Provinciales, pp. 291-293. Piel época con tejuelo.

Salida: 140 €

**250. Colonias Españolas de América-Siglo XVIII.** Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Noticias secretas de América sobre el estado naval, militar y político de los Reynos del Peru y provincias de Quito, Costas de Nueva Granada y Chile, gobierno y regimen particular de los pueblos de indios, cruel opresion y extorsiones de sus Corregidores.* Londres, Imp. de R. Taylor, 1826. 2 partes en un vol. en folio. I: Portada, XIII p., 1 h., 224 p. II: de la p. 225 a la 707; la 2ª parte con portada propia. Con los retratos de Jorge Juan y Ulloa. Continúa el título: "... escritas fielmente según las instrucciones del Marques de la Ensenada y presentadas en informe secreto a Don Fernando VI". Piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Este informe fue ocultado por la Corona debido a su contenido crítico y solo fue publicado en 1826, cuando América Latina ya había logrado su independencia. Su valor radica en ser un testimonio de primera mano sobre la situación colonial en el siglo XVIII. Es un documento clave para comprender las deficiencias del sistema colonial español y las razones de su crisis. #Palau 125486.

Salida: 750 €



**251. Bibliografía-Libros antiguos-Asia.** *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderno con tejuelo. Conserva las cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

**252. Reino de Castilla-Comuneros.** Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4º menor. 360 p. Cubiertas provisionales con lomo rozado. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo. El

autor, Juan Maldonado, fue natural de Cuenca, pero desarrolló toda su actividad en Burgos, donde fue profesor de gramática latina. Escribió obras importantes de carácter literario, por las que ha sido considerado como autor del Lazarillo de Tormes.

Salida: 130 €

**253. Geografía.** Vázquez, Francisco. *Atlas elemental. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h., 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, sistemas del mundo antiguos y modernos". 44 p., 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 250 €

**254. Ducados europeos-Libros ilustrados.** Cantillon [Philippe]. *Delices de Brabant et de ses campagnes ou description des villes, bourges & principales terres seigneuriales de ce Duché... Ouvrage enrichi de 200, tres belles figures en taille douce.* Amsterdam, chez Jean Neaulme, 1757. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h., 184 p. II: 2 h., 166 p. III: 2 h., 125 p. IV: 2 h., 104+64 p., 6 h. Piel de época, con pequeños desperfectos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas calcográficas plegadas (algunas rozadas en el margen lateral). El autor ofrece una historia del principado, continúa con una lista cronológica de los duques de Brabante, y más adelante listas de altos dignatarios del principado y ciudades importantes, desde la Edad Media hasta mediados del siglo XVIII, y ofrece una descripción topográfica y etnográfica de la región: historia, grandes hombres, lugares notables.

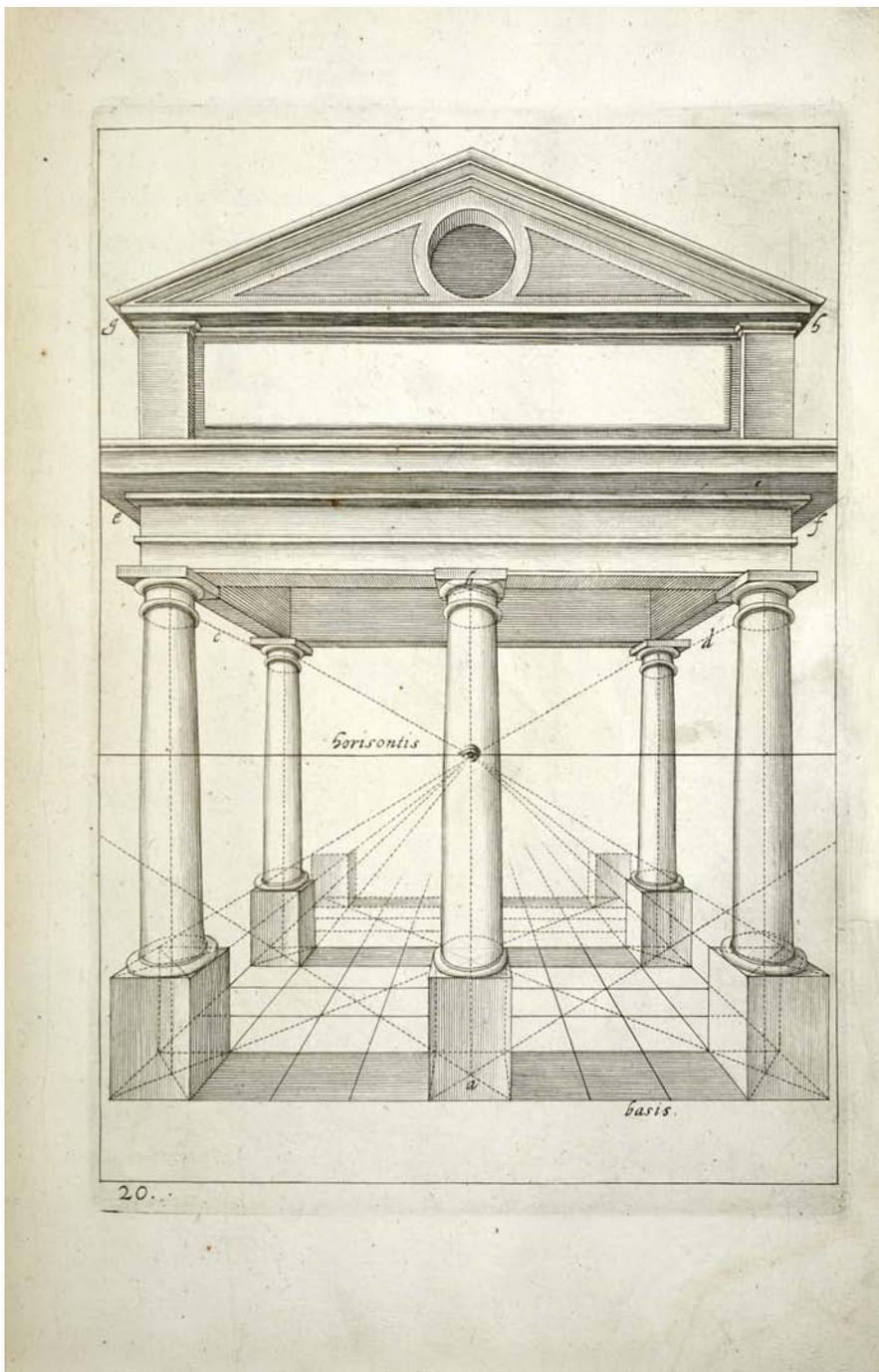
Salida: 225 €

**255. Viajes científicos-América del Sur.** La Condamine, Charles Marie de. *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du sud, jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones.* Maastricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 8º mayor. 2 h., XVI+379 p., 1 mapa plegado ("Carte du cours du Maragnon ou de la Grande Riviere des Amazones"); y una lámina calcográfica plegada ("Vuë d'une place préparée pour une course de taureaux en la ville de Cuenca au Perou"). Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. La Condamine (1701-1774) fue enviado a Perú con otros científicos franceses y españoles para medir la longitud de un arco meridiano cerca del Ecuador. Además del aspecto científico de la obra, el autor describe los grupos étnicos y las plantas (quinina, cacao, caucho o curare) que encontró al descender. Segunda edición.

Salida: 250 €

**256. Dibujo arquitectónico.** Hondius, Henry. *Instruction en la science de perspective par...* La Haya, 1625. Folio. 30 p., y 36 grabados al cobre a toda plana (1 de ellos plegado y otro doble). Pergamino nuevo, lomera rotulada. Portada tipográfica. Ejemplar lavado, alguno de los grabados con pequeñas restauraciones, dos de ellos remarginados. Apreciada primera edición francesa de esta célebre obra sobre perspectiva.

Salida: 3.000 €



**257. Viajes por España.** Blanco White, José María. *Letres from Spain. By don Leucadio Doblado. Second edition. Revised and corrected by the author.* Londres, Colburn, 1825. 4º menor. 432 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 225 €

**258. Instrucción de gobernantes.** Enríquez de Zúñiga, Juan. *Consejos políticos y morales divididos en dos partes: los de la primera tratan de la vida política en general. Los de la segunda de lo tocante al gobierno de un juez.* Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1663. 4º menor. 12 h., 233 f., 25 h. Algo corto del margen superior, sin afectar al texto. Encuadernación moderna, firmada I. Rinet, en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en cantos y contracantos. Primera edición de las dos partes de este interesante tratado de regimiento de príncipes. La primera parte de estos consejos apareció en 1634. Juan Enríquez de Zúñiga, famoso abogado español del Siglo de Oro, escribió estos consejos sobre filosofía moral y política en que propone un retrato del juez perfecto. La obra está dedicada a su mecenas y protector don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, duque del Infantado.

Salida: 350 €

**259. Manuscrito-Publicaciones periódicas-Política española.** [Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José)]. *El Duende Crítico de Palacio, q.e da cuenta de los negocios presentes y anuncia los futuros de esta Monarquía en los años 1735 y 1736.* S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor. Comienza el 8 de diciembre de 1735, y la última fecha que se indica es el 26 de abril de 1736. Portada, 238 h., 3 h. (blancas). [Sigue:] "El Lucio Final del Duende a D.n Jph. Patiño, Primer Ministro. Al Carden.a de Molina, Presidente. Y al Marq.s de Torrenueva, Thesorero"; 44 h., y 4 h. (blancas). Pergamino de época desprendido. Célebre periódico manuscrito clandestino objeto de regocijo en las tertulias y de preocupación en la cúpula del Estado. Su periodo de aparición fue muy corto: sale puntualmente cada jueves durante seis meses, desde diciembre de 1735 hasta mayo de 1736.

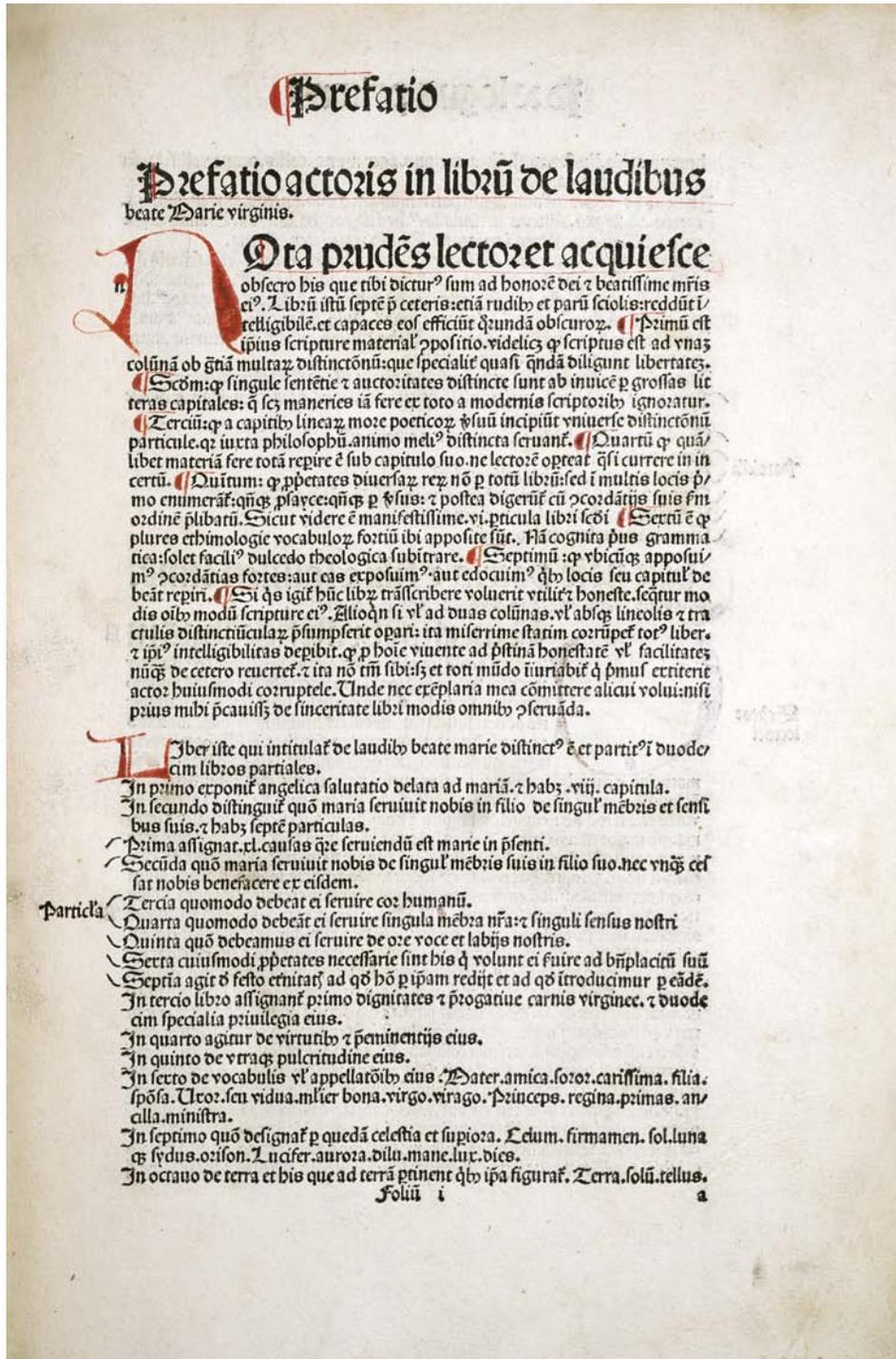
Salida: 180 €

**260. Literatura epistolar-Siglo de Oro.** Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h., 317 p., 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 600 €

**261. Manuscrito-Poesía erótica.** *Varias poesías del Padre Cornejo.* s.a. (2ª mitad del siglo XVIII). 137 hojas numeradas de época. Obra compuesta por 49 obras poéticas (poesía burlesca y versos eróticos). Con encuadernación holandesa de época (rozada).

Salida: 450 €



262

**262. Incunable-Virgen María.** Pseudo Alberto Magno. *Opus insigne de laudibus beate marie virginis alias Mariale appellatu[m].* S.l. [Estrasburgo], [Al fin:], [per] Martinu[m] Simu[m] librariu[m] [et] ciuem inclyte ciuitatis Argentine, 1493, Imp[re]ssus anno d[omi]ni Mccccxcij.. Folio. 14 h., CCLXXXV f, Sign.: [ ]6, [ ]8, a-d8, e-z6, A-Y6, Z7 (f. sign. z2 signaturizado z). Falta los f. CXXX, CXXXI, y CXXXII (x2 a x5), y Z8 (blanca). Anotaciones antiguas en el r. de la 1ª hoja. Letra gótica en dos tamaños. 52-53 líneas. Encuadernación coetánea piel sobre tabla; lomo deteriorado. Iniciales pintadas a mano de época en tinta roja. H.C., 10767=H. 10768. IBE, 198.

Salida: 2.000 €

**263. Crítica política-Siglo XVII.** Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera y segunda centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edición...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 partes en un vol. en 4°. 14 h., 177 f, 1 h. 8 h., 144 f. Pergamino época semidesprendido. Primera edición de las dos partes en conjunto. #Palau 311825.

Salida: 250 €

**264. Viajes por España.** Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilogical, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p., 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 130 €

**265. Mística-Murcia.** Villegas, Bernardino. *La esposa de Christo instruida con la vida de Santa Lutgarda, virgen, monja de San Bernardo. Por el padre... de la Compañía de Jesús.* [Al fin:] Madrid, en la Imprenta Real, [al fin:] por d. Teresa Iunti, 1625. 4º. 11 h., 795 p. Y una lámina calcográfica ("S. Lutgarda virgen monja de S. Bernardo, estando enferma S. Lutgarda dos ángeles la sirven de braceros y llevan a comulgar"). Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Pergamino de época. Primera edición. #Palau 369234.

Salida: 250 €

**266. Hagiografía-Emblemas.** (Gambart, Adrian). *Vida simbólica del glorioso S. Francisco de Sales... escrita en cincuenta y dos Emblemas.* Madrid, Imp. de Antonio Román, a costa de Gabriel de Leon, 1688. 4º menor. 8 h., 380 p. (con 52 grabados de emblemas en madera). Piel s. XIX, con deterioros, pero interior en buen estado. Única edición castellana de esta singular obra en la que la desbocada fantasía laudatoria queda plasmada en su más alta expresión. La adornan 52 emblemas con su correspondiente cuarteta. Es el patrón de los periodistas.

Salida: 140 €

**267. Vanguardias-Arte español.** Llorens Serra, Tomás. *Julio González. Catálogo general razonado de las pinturas, esculturas y dibujos.* Valencia, IVAM-Fund Azcona-Polígrafa, 2007, 2010 y 2013. 3 vols. en folio cuadrado. I: 1900-1918; 755 p. II: 1912-1923; 789 p., 1 h. III: 1920-1929; 763 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Excelentes reproducciones en color de la obra del artista barcelonés. Son los 3 primeros volúmenes de un ambicioso proyecto que constará de un total de seis volúmenes en los que, por primera vez, se publicará toda la obra de Julio González: más de 5.000 piezas entre esculturas, dibujos, pinturas y cuadernos de trabajo. Perfecto estado.

Salida: 200 €

**268. Vanguardias-Arte español-Obra gráfica.** Van der Koelen, [Martin]. *Eduardo Chillida. Opus P.I [II, III, y IV]. Catálogo completo de la obra gráfica.* Munich, Chorus Verlag, 1999, 1997, 1996 y 2005. 4 vols. en vol. I: "1959-1972"; 360 p. II: "1973-1985"; 400 p. III: "1986-1996"; 360 p. IV: "1996-2001"; 207 p. Tela editorial con sobrecubierta. Con excelentes reproducciones en color. Edición trilingüe español-inglés-alemán.

Salida: 180 €

**269. País Vasco-Genealogía.** García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro.* Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1947-1948. 6 vols. en 4º. I: 319 p. II: 536 p. III: 430 p. IV: 492 p. V: 392 p. VI: 407p. 123 láminas fuera de texto impresas en 7 colores (con inclusión de oro y plata), con un total de 1,968 escudos reproducidos. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición. #Palau 98582.

Salida: 130 €

**270. Historia de la escritura-Alfabetización.** Gebelin, M. Court de. *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou origine du langage et de l'écriture; avec une réponse a une critique anonyme, et des figures en taille-douce.* París, Boudet, 1775. 7 vols. en 4º mayor. II: VI+644 p; III: XXVIII+528 p., 66 p., XXII láminas (lettre a l'auteur anonyme de deux prétends extraits); IV: XXXII+632 p., VIII láminas; V: CIV+1241 p; VI: CCCXXVIII+748 col. (frontis con mapa plegado y ligero deterioro en esquinas en las primeras páginas); VII: XX+754-2314 p; VIII: LXXII+600 p., láminas. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ejemplar rozado. Cortes pintados. Galerías de polilla. Falta el primer tomo para ser obra completa.

Salida: 400 €

**271. Legislación española-Siglo XVI.** *Capítulos Generales de las Cortes del año ochenta y Seys, fenecidas y publicadas en el de noventa.* En Madrid, por Pedro Madrigal, 1590. Folio. 2 h., 32 f, 1 h. Pergamino de época. Papel tostado, especialmente los folios 11 a 14. Este impreso constituye una fuente primaria esencial para historiadores y juristas interesados en la legislación del Siglo XVI. Su publicación en 1590 demuestra la relevancia de estos acuerdos para la administración y gobernanza del reino.

Salida: 180 €

**272. Minería.** Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fonderies, des grillages... Tome second.* París, Jean-Thomas Hérisant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p., 1 h., 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 225 €

**273. Post-incunable-Enciclopedismo-Humanismo.** Nani Mirabeli [Domenico]. *Polyantha Opus suavissimis floribus exornatum compositu per Dominicum Nanum Mirabellium Civem Albensem artiumq doctorem ad comunem utilitatem..* Estrasburgo, Matthias Schurerius, 1517. Folio (31x20,5 cm). 8 h. (incluso portada con orla de 4 maderas, y a dos tintas), CCXXIII f. Impresión a dos columnas. Signatura: a-z8, A-G8 (la última blanca). La portada y las dos primeras hojas con una pequeña mancha de humedad en el margen lateral derecho, el resto en buen estado de conservación. Piel de cerdo sobre tabla original. Ambas tapas con ruedas y grecas en seco. Con sus broches originales.

Temprana y rara edición de esta importantísima y estimada obra, publicada por primera vez en 1503. "La Poliantea" tuvo tal éxito editorial que se convirtió en una obra imprescindible para todo hombre de letras. Se propagó por Italia, Alemania, y Francia y se tiraron seis reediciones más aumentadas hasta 1585 que otro impresor de Colonia, Martinus Cholonius incorporó a ésta 231 adiciones de Bartolomé Amantio. La obra, como su propio título indica, es una interesante colección o miscelánea de noticias sobre materias diferentes y de distinta clase (la Biblia, autores clásicos griegos y latinos, Padres de la Iglesia y escritores humanistas como Dante y Petrarca).

Salida: 3.000 €

**274. Facsímil-Bibliografía-Salvá.** Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p., 1 h. II: 4 h., 900 p. Ilustrado con reproducciones de portadas. Holandesa tela, con tejuelo. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 45 €

**275. Grabados-Iconografía-Monarquía Hispana.** [Colección de retratos de los reyes españoles desde Ataulfo (410-415) hasta Felipe V]. Colección de 84 retratos grabados al cobre (s. XVII). Reunidos en un vol. en 4º mayor, con encuadernación en piel (s. XVIII) muy rozada. Grabados limpios y en buen estado.

Salida: 350 €

**276. Cortes de Cádiz-Trienio liberal-Política española del siglo XIX.** San Miguel, Evaristo. *Vida de D. Agustín de Argüelles*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1851. Única edición. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 488 p. III: 480 p. IV: 491 p. Lámina litográfica con retrato de Argüelles realizado por Legrand. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (pérdida de lomo en vol. 1 y del cuarto inferior del vol. 2); tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 80 €

**277. Arquitectura-Holanda-Siglo XVII.** Vingboons, Philippe. *Oeuvres d'Architecture, contenant les desseins tant en plans qu'en elevations, des principaux, & des plus nouveaux batimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam & autres endroits de ces provinces*. Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1715. 2 tomos en un vol. en folio mayor (44x25 cm). I: 7 h., 14 p., y 43 láminas. II: 15-30 p. 37 láminas. Las láminas están grabadas al cobre, y la mayoría son a doble página o plegadas. Anteportada y portada, con el margen lateral plegado. Piel de época deteriorada; el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Philips Vingboons (c. 1607-1678) fue un arquitecto holandés que formó parte de la escuela del clasicismo holandés. Vingboons era especialmente apreciado en su ciudad natal, Ámsterdam, por ser el inventor del tipo de fachada "Halsgevel" (literalmente, fachada en forma de cuello) de Ámsterdam, ya que en 1638 diseñó la "Halsgevel" más antigua que se conserva en Ámsterdam, en Herengracht 168.

Salida: 850 €

**278. Grabados-Alta bibliofilia.** Campoy, A. M.; Arean, Carlos; Caro Baroja, Pío (textos). *Ricardo Baroja 1871-1953*. Madrid, Grupo Editorial Amaia, 1991. Folio apaisado. Texto sin paginar. Con 10 láminas estampadas al aguafuerte por el artista. Encuadernación en piel (nombre del autor en mosaico en el lomo); estuche. Edición de 150 ejemplares numerados. Fotocopia de acta notarial (ejemplar nº 15).

Salida: 200 €

**279. Manuscrito sobre pergamino-Burgos.** [En la cubierta anterior de la encuadernación:] *Venta de ciertos solares de casas en Burgos en los años 1428 y 1496 cuyos ynstrument[o]s son de perten[enci]a a las casas q[u]e Ant.o de Aguiar vez[in]o de Burgos compró al canonigo Geronimo de Alderete. Ante Pedro Espinosa... a 13 de Nov.re de 1581*. [Burgos, 1581]. 3 hojas en folio y una hoja (79x33 cm) plegada en folio. Todo reunido en un mismo volumen con encuadernación en pergamino.

Salida: 180 €

**280. Manuscrito-Tercios españoles-Siglo XVII.** Conde de Marsy. [Investigación sobre el destino de los soldados de los Tercios tras la batalla de Rocroy (1643)]. [París], 1888. 17 hojas en folio, manuscritas en el r. Carta y relación histórica (en francés) de lo ocurrido con los prisioneros de los Tercios españoles después de la batalla de Rocroy (19 de mayo de 1643), los lugares a los que fueron trasladados y las penurias que sufrieron. Carta, relación y sobre, destinados a Antonio Cánovas como presidente de la Academia de la Historia, enviadas por el conde de Marsy. Membrete de la Societé Française d'Archeologie, fechada en Compiègne el 17 de octubre de 1888.

Salida: 180 €

**281. Manuscrito sobre pergamino-Genealogía y Heráldica-Asturias.** [Hoja de pergamino con el escudo de armas y linaje de los Hernández y Cáceres]. 1588 (27 de abril). 1 hoja de pergamino (44x30 cm) con el escudo de armas miniado. Hoja plegada.

Salida: 80 €

**282. Manuscrito-Firma Real-Felipe II.** [Tres cartas dirigidas a Luis Blasco para que ayude a la defensa de los intereses del Reino]. Aranjuez y Madrid, 1625 (marzo). 3 h., en folio, manuscritas por una cara. Con firmas manuscrita de Felipe IV. Con restauraciones Luis Blasco y Sancho (On-teniente.-1629), había servido al rey Felipe IV en calidad de secretario del Consejo de Aragón para los asuntos relacionados con la Orden de Montesa (1622).

Salida: 250 €

**283. Zaragoza-Abastecimiento de agua.** [El Doctor Lucas Maestro Negrete... El Doct. Matias de Llera... el doct. Ioseph Çamora y Claveria...]. [Comparación entre el agua del río Ebro y las aguas de Marlofa para el abastecimiento de Zaragoza. Comienza:] *Ilustrísimo señor. En execucion de lo que V. S. se ha servido cometer a nuestra censura y examen avemos aplicado la atencio. S.i.t.* [Zaragoza, 2ª mitad s. XVII]. Folio. 24 p. Mancha de grasa en la esquina superior interna.

Salida: 250 €

**284. Inglaterra-Impresos-Siglo XVII.** *Algunos avisos de Inglaterra de la persecución grande que aora de nuevo ay en aquel Reyno contra los católicos*. Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. Folio. 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa piel con tejuelo. Las cartas, relaciones o avisos impresos difundieron noticias casi desde los primeros tiempos de la imprenta, y constituyen el embrión de la prensa actual.

Salida: 130 €

**285. Poesía hispanoamericana-Vanguardias.** Girondo, Oliverio. *20 poemas para ser leídos en el tranvía. Ilustraciones del autor*. Argentineuil, 1922. Folio mayor. 28 h. Ilustrado con dibujos del autor, coloreado por Ch. Keller. Edición de 850 (615/850) ejemplares numerados sobre papel Velin puro hilo Lafuma. Rústica editorial con sobrecubierta. Primer poemario de este poeta argentino vinculado a la vanguardia porteña de los años 1920. Girondo plasma la experiencia de sus viajes por España, Francia, Italia, el norte de África y Brasil; constituyen una exaltación del cosmopolitismo y de la nueva vida urbana e intentan una crítica de costumbres.

Salida: 500 €



273

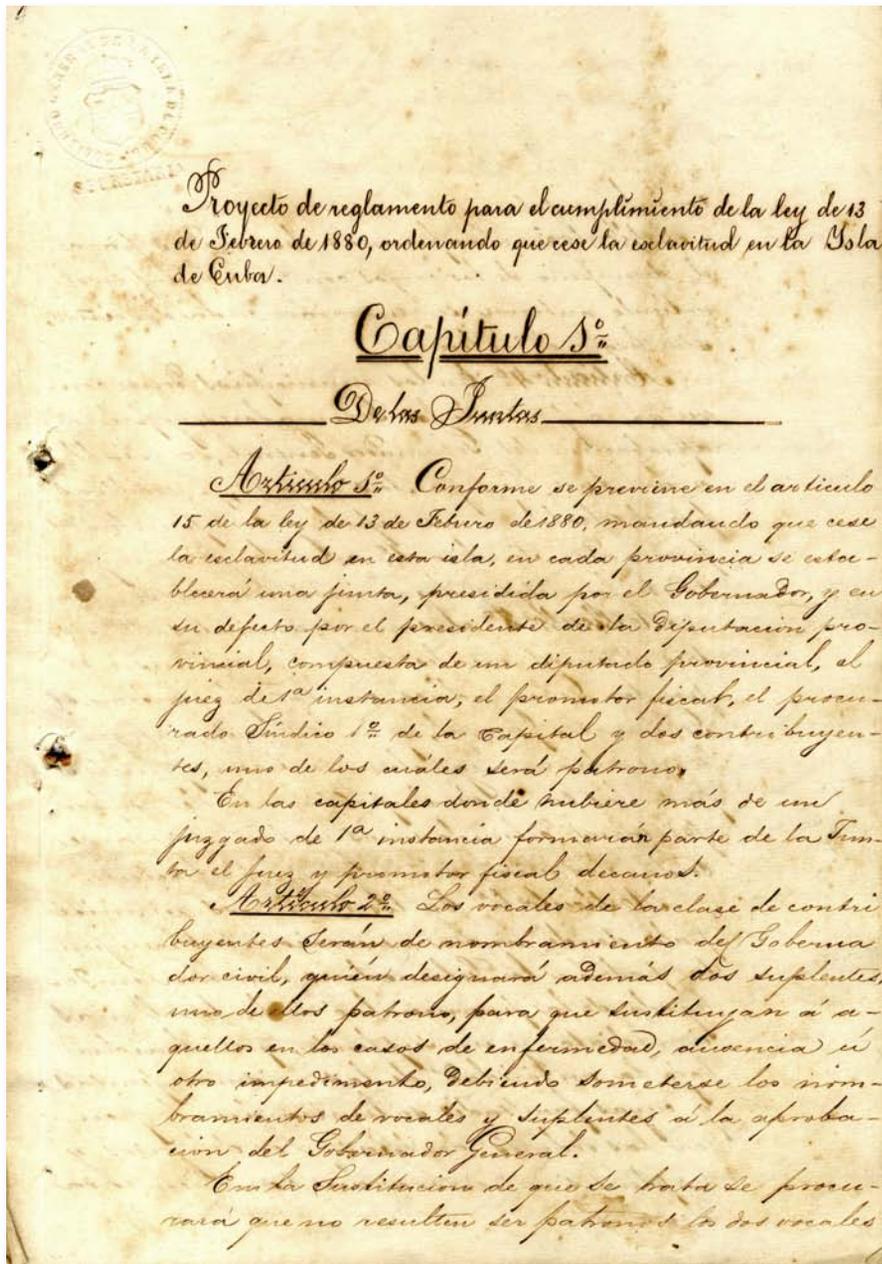
## 286. EXTENSO ARCHIVO SOBRE EL TRÁFICO DE ESCLAVOS EN CUBA.

[Archivo sobre el comercio de esclavos español]. Gran conjunto de más de 900 documentos (manuscritos y documentos impresos rellenos a mano) referente al esclavismo en Cuba desde 1712 hasta 1898. La gran mayoría de documentos están en buenas condiciones, salvo algunos que padecen pérdidas de papel por la calidad del mismo, o la acidez de la propia tinta de la época.

Desde principios del siglo XVIII, Cuba, como parte del Imperio español, vivió un crecimiento significativo en la producción de azúcar y otros productos agrícolas. Este aumento de la producción demandó una gran cantidad de mano de obra. Aunque en un principio los indígenas fueron utilizados como esclavos, la mayor parte de los esclavos eran africanos y chinos, quienes eran capturados en diversas regiones del continente africano y china, y vendidos a los colonos cubanos. A lo largo de este período, el comercio de esclavos africanos en Cuba fue muy activo. Los africanos eran traídos en condiciones inhumanas, a menudo a través de los mercados de esclavos de las islas del Caribe y de América Central. El comercio transatlántico de esclavos alcanzó su apogeo en la isla durante las primeras décadas del siglo XIX, cuando Cuba se convirtió en uno de los principales destinos de los esclavos. Durante este tiempo, los esclavos no fueron pasivos ante su situación. Hubo varias revueltas y movimientos de resistencia en las plantaciones, como la famosa Rebelión de los esclavos de La Habana en 1812 y la Conspiración de los negros en 1844. Estos movimientos reflejaban el creciente malestar y deseo de libertad de los esclavizados. Además, varios esclavos, tanto en Cuba como en otras partes del Caribe, huyeron hacia los montes o formaron comunidades de cimarrones (una decena de los documentos que disponemos hablan sobre ello).

En 1868, con el inicio de la Guerra de Independencia de Cuba, la esclavitud entró en una fase de creciente conflicto. La lucha por la independencia de Cuba se entrelazó con la lucha contra la esclavitud, y los insurgentes cubanos incluyeron la abolición de la esclavitud como uno de sus principales objetivos. Finalmente, la abolición de la esclavitud en Cuba se logró en 1886 con la Ley de Abolición de la Esclavitud, conocida también como la Ley Moret, que significó el fin de la esclavitud legal en la isla, aunque los efectos de esta legislación fueron lentos y graduales. España fue el último país europeo en abolir la esclavitud (1870 para la metrópoli, 1873 para Puerto Rico, y 1886 en Cuba).

En este gran archivo encontramos varias temáticas ligadas entre sí, sea por el nombre de las personas que aparecen en los documentos, o interacciones entre ellas como investigaciones a raíz de problemas económicos, políticos, judiciales, de salud de los esclavos y sus condiciones de vida, etc., que nos permiten tener una idea de las maneras de hacer que tenían los patronos con sus esclavos; que establecimientos estaban funcionando en esa época, acompañado todo con sus pertenecientes certificaciones y comunicaciones a los susodichos Sres. Gobernadores de cada Jurisdicción. Los temas son los siguientes: Cédulas de Esclavos; Protectoras de seguros mutuos para los esclavos; Compra/Venta/Alquiler de esclavos; Pasaportes/Pases/Permisos; Condenas/Denuncias/Persecuciones; Ingenios azucareros; Caminos de Hierro; Negreros Catalanes; Vales de Ingenio; Recibos/Cheques/Letras de cambio; Gran formato (documentos); Varia (Acontecimientos, testamentos, pleitos, relaciones, hojas de estado, impuestos, certificaciones, etc.) Hay una gran parte de documentos que hacen referencia a patronos o comerciantes catalanes, así como ocho documentos escritos por el vicecónsul de S. M. Británica (Joseph T. Crawford)



286

haciendo referencia a las penurias que vivían los “trabajadores” extranjeros (irlandeses e ingleses, y algún que otro americano), por falta de comunicación entre idiomas.

Personalidades que aparecen en los documentos: D.<sup>a</sup> Serafina Paxton Macdonell Vda. de Atteridge, D. Manuel Mombrun y Zamoran, D. Francisco Dionisio Vives y Planes, Cap. Brown (bergantín americano “Huntress”), Vicecónsul Joseph T. Crawford, Sargento D. José Pujol, D. Jose F. Fonrodona, D. Ramon Pou Vidal, D. Felipe de Goicouria, D. Diego de Aldana, D.<sup>a</sup> Juana de Arriaga, D.<sup>a</sup> Gabriela Josefa Ambulodi, D. Francisco de Arango y Parreño, D. Rafael Ofarill y Arredondo, Coronel D. Rafael Ofarill y Herrera, Joaquin Espalter y Rull, Juan Pedro Dihigo y Curutchet, D. Pedro José de Cárdenas y Chacón (Conde de Campo Alegre), D. Juan [Ruiz] Moreno.

SE FACILITARÁ A LOS INTERESADOS UNA EXHAUSTIVA DESCRIPCIÓN DE LOS DOCUMENTOS.

Salida: 60.000 €

Yngenio el Retiro  
tres leg. al Sur

Estamento de la Srta Dña Leonor  
Montanes.

Escrit. de Venta de una tercia  
parte del Yngenio N. tra de Regla  
(alias) el Retiro: hecha p. D. Juan  
de Sotomayor Baran albacea de D. Leonor  
Montanes) a D. Sebastian Calvo de  
la Puerta dueño de las otras dos  
tercias partes de dho Yng. en q.  
se hallan impuestos 1375 p. a  
favor del Monast. a mas  
2000 p. de la dote de Sr Bernarda de Germinio  
item mas

4000 p. para la M. Sr Pedro Montanes de Dco  
reconocio en Sebastian Calvo de la Puerta  
ante Antonio Fernandez de Velasco



SECRETARIA DE GOBIERNO  
Seccion de Cuenta judicial

29325  
1778

Villavicencio

M. de S. J. B.

Illmo. Sr.

A fin de que V.  
manifeste se le  
manifiesta se le  
no adjunta la com  
nicacion que me  
dirigido el Abon  
en solicitud de  
se le faculte p  
toma en el a  
25 negros con  
de que se p  
trabajos de la  
rapa del ing  
Baracca y m  
minar su  
en virtud d  
que ha sup  
tacion de

que en esta materia a que sea  
de que el año anterior.  
En consecuencia y Considero  
deberia contestar de conformidad; p  
ciencia de que los señs y sus resp  
han de cumplirse precisamente en la  
fecha, y nunca en el inmediato con  
alguna.  
Los todos los meses se  
interponer sus concurrencias a visit  
ya traelacion allí se le consigue  
en clau de visito. así como es



Escritura de se  
varacion de capit.

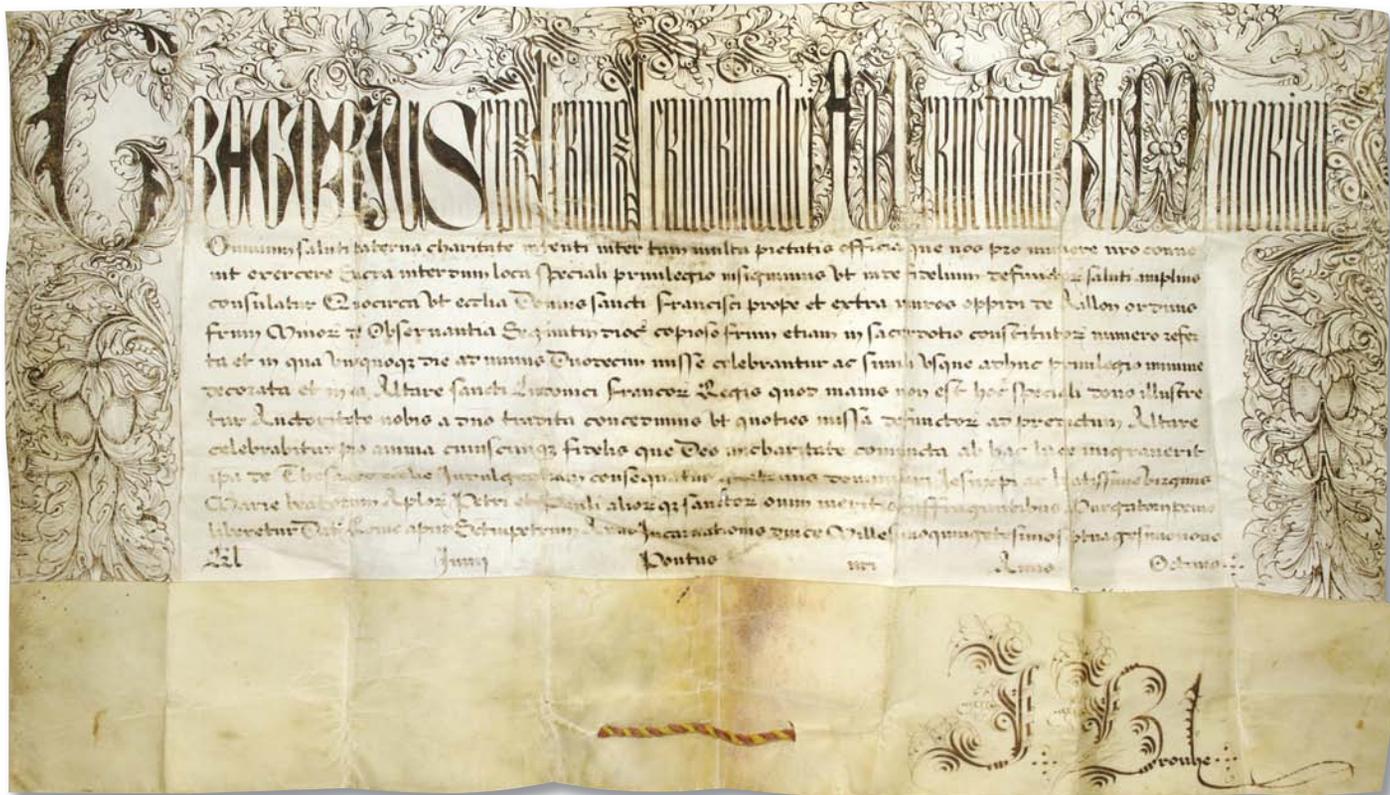
En la Ciudad de Santiago de

Cuba a catorce de Noviembre de mil ochocientos ses  
enta años ante mi el Escribano publico, de numero y  
testigos que se nombraron, comparecieron don General  
Espalvarez natural de Cambiua y Caballero de la Or  
den de Isabel la Católica y de la militar de San  
Juan de Jerusalem, y el doctor don Américo Manabe,  
letra naturalista, y ambos de este vecindario, a quienes  
doy fe conoco; y procedimos el Señor Manabe como a  
potornado especial de don Celina Saura de Espalvarez, sea  
qui el que se confujo en carrea de Julio último, ante

Escritura de los Espalvarez Planos y Datos de los  
negros que contiene este Inq. en dia de la fra

Table with columns for names and numbers. Includes names like Juan Co. Garcia, Juan Co. Sotomayor, Juan Co. Baracca, etc.

Table with columns for names and numbers. Includes names like Jacinto Casillo, Fran. co. Canabaly, Apuriano Canabaly, etc.



292

**287. Manuscrito-Carta de privilegio-Asturias.** Felipe IV. [*Confirmación de carta de privilegio por la cual Juan Bautista del Castillo Sigonei tenía del rey Felipe III 17908 maravedies por juro de heredad para el y sus herederos*]. Madrid, 1638. Folio. 7 hojas de vitela (la última blanca). Caligrafía gótica redonda. Protegido por cubiertas de pergamino.

Salida: 150 €

**288. Manuscrito-Firma Real-Guerra de Cataluña.** Felipe IV. [*Mandato a Cristobal de Cardona para que entregue todas la harinas, carnes frescas y saladas y otros generos en Tarragona*]. 1641 (18 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Con firma manuscrita del Rey Felipe IV.

Salida: 100 €

**289. Manuscrito-Roma-Iglesia.** *Disertación sobre las memorias dotales fundadas en la Real Iglesia de Santiago y S. Ildefonso de Españoles y Archicofradía de la Sma. Resurrección de N. S situadas en Roma.* Roma, 1868 (4 de agosto). Folio. 113 p. Pliegos sin coser.

Salida: 120 €

**290. Argentina-Siglo XIX.** [*Tres impresos bonaerenses de contenido político o económico*]. Tres impresos, dos de ellos de la Real Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Impreso emitido por Baltasar Hidalgo de Cisneros, gobernador y Capitán General de las provincias de Rio de la Plata el 18 de diciembre de 1809. Restablecimiento del orden y control de armas, por mandato de S. E., D. José Ramón de Basavilbaso. 4º, 2h. Manifiesto en la ciudad de la Paz. Campaña de Jose Manuel de Goyeneche en el Alto Perú, 1809. Guerras de Independencia Hispanoamericanas. 4º, 7 pp. Impreso del Exmo. Virrey de Buenos – Ayres a sus habitantes, noticias de Perú, 1809. Contiene: oficio del sr. D. Manuel de Goyeneche, General en Xefe de la expedición contra los revoltosos de contde la Paz, 1809. Oficio del comandante de las tropas. Oficio del Gobernador intendente de Potosí. Oficio del Virrey de Lima. Buques a la carga en el puerto de Montevideo. Entradas en el puerto de Buenos-Ayres. 4º, 7 pp.

Salida: 225 €

**291. Manuscrito inédito-Marruecos Español.** Álvarez Cabrera, Venancio. [*Dos informes sobre la situación de Marruecos a fines del siglo XIX*]. S.l., s.a. [ca. 1900]. En 2 cuadernos en 4º. 1. “Breve informe sobre acantonamientos y alojamientos”. 21 hojas manuscritas; y un estadillo plegado. 2: “Organización militar del Ympero de Marruecos”; 41 p. (numeradas a mano originalmente), y 2 estadillos. Los informes presentan la misma caligrafía. Álvarez Cabrera (Cádiz, 1858 – Sidi Musa (Marruecos), 1909) ingresó en el Arma de Infantería en 1874. En julio de 1884 pasa agregado a la Legación de España en Tánger, con residencia en Tetuán, y desde ese momento se le asignan diversas e importantes misiones en el norte de África. Hasta que, en julio de 1909, cuando con su unidad pretendía tomar posiciones enemigas en las inmediaciones de Sidi Musa, en una operación que llevó consigo una acentuada polémica posterior, falleció, víctima de las balas rifeñas.

Salida: 400 €

**292. Bula Papal.** [*Bula papal de Gregorio XIII*]. Roma, 1579. 1 hoja de pergamino (45x59 cm) plegada; conserva el cordón de seda pendiente. Privilegio. Bonita ornamentación vegetal y caligráfica.

Salida: 400 €

**293. Nápoles-Jerarquías sociales.** Tutini, Camillo. *Dell'origine, e fundation de seggi di Napoli, del tempo in che furono instituiti, e della separatione de' nobili dal popolo,....; Del supplimento al Terminio, oue si aggiungono alcune famiglie tralasciate da esso alla sua apologia, et Della varietà della fortuna confermata con la caduta di molte famiglie del regno, discorsi di don... napolitano.* Nápoles, apresso il Beltrano, 1644. Tres partes en un vol. en 4º menor. Frontis calcográfioc, 4 h., 301 p., 6 h. [Sigue:] “Sopplimento all’apologia del Terminio. Discorso di d. Camillo Tutini”. Nápoles, 1643. 40 p. [Sigue:] “Della varietà della fortuna. Discorso di d. Camillo Tutini”. Nápoles, 1643. Portada y 84 p. Con escudos heráldicos grabados en madera. Piel s. VIII, rozada; lomo cuajado y con nervios. Historia de los “seggi” (asientos) napolitanos, es decir, distritos municipales u organizaciones políticas descentralizadas basadas en los barrios. La residencia o afiliación de uno en uno de los cinco distritos nobles de la ciudad (seggio de Capuana, Montagna, Nido, Porto o Portanova) o en su único distrito popular (seggio del popolo), así como el derecho de precedencia en el orden de marcha en desfiles y procesiones, reflejaban el estatus o el honor de uno entre los conciudadanos y el lugar de uno en la estructura social y política local. Como los archivos de seggi en el Archivo

di Stato fueron destruidos durante la Segunda Guerra Mundial, este texto sigue siendo uno de los principales relatos contemporáneos de la organización de los seggi. Los grabados en madera muestran los escudos de los diversos seggi, así como los de las familias nobles asociadas a ellos. Primera edición muy rara.

Salida: 850 €

**294. Manuscrito-Siglo XVI-Granada.** [Traslado de carta de poder en que sus altezas mandan que el poder que habían dado a Pedro Marín a eximir a los hijosdalgo de la ciudad de Baza se nombre a otra persona]. Baza, fin s. XVI. 4º menor. 57 hojas. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 250 €

**295. Órdenes militares.** Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8º. 16 h, 158 f. 18 h. Ejemplar corto de márgenes afectando a los titulillos. Piel s. XVIII, con tejuelo en el lomo. Única edición. #Palau 217627.

Salida: 130 €

**296. Enseñanza-Lenguas.** [Bateo, Guillermo]. *Janua linguarum sive modus maxime accomodatus, quo patefit aditus ad omnes linguas intelligendas. Industria patrum hibernorum Societatis Jesu, qui in Collegio eiusdem nationis Salmanticae degunt, in lucem edita: et nunc ad linguam Latinam perdiscendam accomodata.* Salamanca, apud Franciscum de Cea Tesa, 1611. 4º menor. 4 h., 215 p. Manchas de agua generalizadas. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 180 €

**297. Viajes por España.** Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa te de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 90 €

**298. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo.** *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights.* Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p. 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. #No en el CCPBE.

Salida: 800 €

**299. Historia de México-Descubrimiento y conquista.** Solís y Rivadeneira, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1771. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h., 479 p. (6 láminas, 4 de ellas plegadas). II: 7 h., 488 p. (lámina plegada entre la p. 198-199/264 y 265). Pasta española época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 350 €

**300. Viajes por España.** Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d'un cadet (1812-1823).* París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 160 €

**301. América.** Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceáno, escrita por... coronista mayor de Su Md. de las Indias y su coronista de Castilla.* Madrid, Imprenta Real de Nicolás Franco, Francisco Martínez Abad y Rodrigo Franco, 1725-1730. 10 vols en folio. I: "Descripción de las Indias Occidentales"; portada, 19 h., 78 p., 14 mapas. II: ["Tabla general"]; 225 hojas de tablas. III: "Década primera"; portada, 2 h., 292 p. VI: "Década segunda"; Portada, 2 h., 288 p. V: "Década Tercera"; Portada, 1 h., 296 p. VI: "Década cuarta"; portada. 2 h., 232 p; VII: "Década quinta"; portada, 3 h., 252 p. VIII: "Década sexta"; portada, 2 h., 236 p., 2 h. IX: "Década séptima"; portada, 2 h., 245 p. (en realidad 247 p). X: "Década octava"; portada, 2 h., 251 p. Bellas portadas grabadas al cobre (las portadas de las décadas cuarta y sexta con deterioros por oxidación); el texto de cada década comienza con una viñeta calcográfica; adornos grabados en madera. Alguna galería de polilla marginal. Encuadernación uniforme en piel moderna con nervios. Ejemplar rigurosamente COMPLETO de texto y láminas. Obra muy importante y una de las más completas y veraces acerca de las Indias desde su descubrimiento hasta 1554; el autor, por ser cronista oficial del rey tenía acceso directo a documentos, archivos e informaciones de primera mano. Edición corregida y aumentada de notas por Andrés González Barcia. #Palau 114287.

Salida: 2.500 €



**302. Viajes-España-Portugal.** Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l'Anglois. Orné d'une carte deux royaumes.* Berna, Societé Typographique, 1776. 4°. XI+380 p., 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus (con algunos deterioros). Viñetas. Piel de época bastante rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

Salida: 140 €

**303. Filosofía-Impresión Ibarra.** Piquér, Andrés. *Discurso de la aplicación de la filosofía a los asuntos de religión para la juventud española.* Madrid, Oficina de Joachin Ibarra, 1757. 4° menor. 4 h., 177 p. Pergamino. Primera edición. Excelente edición de Joachin Ibarra.

Salida: 150 €

**304. Poesía española del siglo XVIII.** Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas de... nueva edición, corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores.* Madrid, Joachin Ibarra, 1758. 2 vols. en 4° menor. I: 16 h., 316 p., 2 h. II: 4 h., 347 p., 2 h. Pergamino de época. #Palau 139456.

Salida: 150 €

**305. Viajes en el siglo XIX-América del Sur.** Hall, Basil (capitán). *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edinburgo, Archibald Constable and co, 1824. 2 vols. en 8°. I: XVIII+372 p. II: XII+304+71 p.. Mapa plegado (América del Sur). Holandesa época deteriorada; planos semidesprendidos.

Salida: 110 €

**306. Lérida-Bibliografía.** Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Dezany.* Barcelona, L'Avenc, 1912. 8°. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Cartoné editorial. #Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

Salida: 70 €

**307. Viajes por España.** Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 8°. 390 p. Mapa de España coloreado desplegable al final. Holandesa época. Foulché 778.

Salida: 160 €

**308. Viajes por España.** Papa, Darío. *Una gita in Spagna.* Lecco, Tipografía A. Rota, 1893. 8° mayor. 66 p. Holandesa tela época. Encuadernado con otros relatos de viaje en el mismo volumen.

Salida: 275 €

**309. Biblia con grabados-Renacimiento italiano.** Urbino, Rafael. *Le sacra genesi figurata da Raffaele d'Urbino nelle logge vaticane. Intagliata da Francesco Villamena.* Roma, Carlo Losi, 1773. 4° apaisado. Portada, y 20 h., con láminas calcográficas. Pergamino de época. Portada y 20 láminas que forman la serie completa de Villamena, a partir de los frescos, conocidos como la Biblia de Rafael, de Rafael en la Logge del Vaticano, reimpresos por Carlo Losi en 1773. Exlibris. Tenues manchas de agua.

Salida: 525 €

**310. Alemania.** Le Bas, Philippe. *El universo pintoresco, ó historia y descripción de todos los pueblos, de sus religiones, costumbres, usos, industria, etc... Alemania.* Méjico, Imprenta de Vicente Torres, 1841. 2 vols. en 4°. I: 405 p. II: 411 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 140 €

**311. Revolución Francesa.** Necker, [Jacques]. *De la Revolution Française.* París, chez Maret, 1797. 2 vols. en 8° mayor. I: VII+230 p. II: 2 h., 229 p., 1 h; falta pequeño fragmento de papel (afecta levemente) hasta la p. 4 del 2° tomo. Holandesa época. Importante obra de Necker, escrita en los últimos años de su vida, que traza los acontecimientos de la Revolución Francesa desde los preparativos de los Estados Generales hasta la Constitución de 1794. La parte final está dedicada a la comparación con la república federal estadounidense, la monarquía templada inglesa, así como a reflexiones sobre la igualdad, la soberanía popular y los derechos humanos. Edición original.

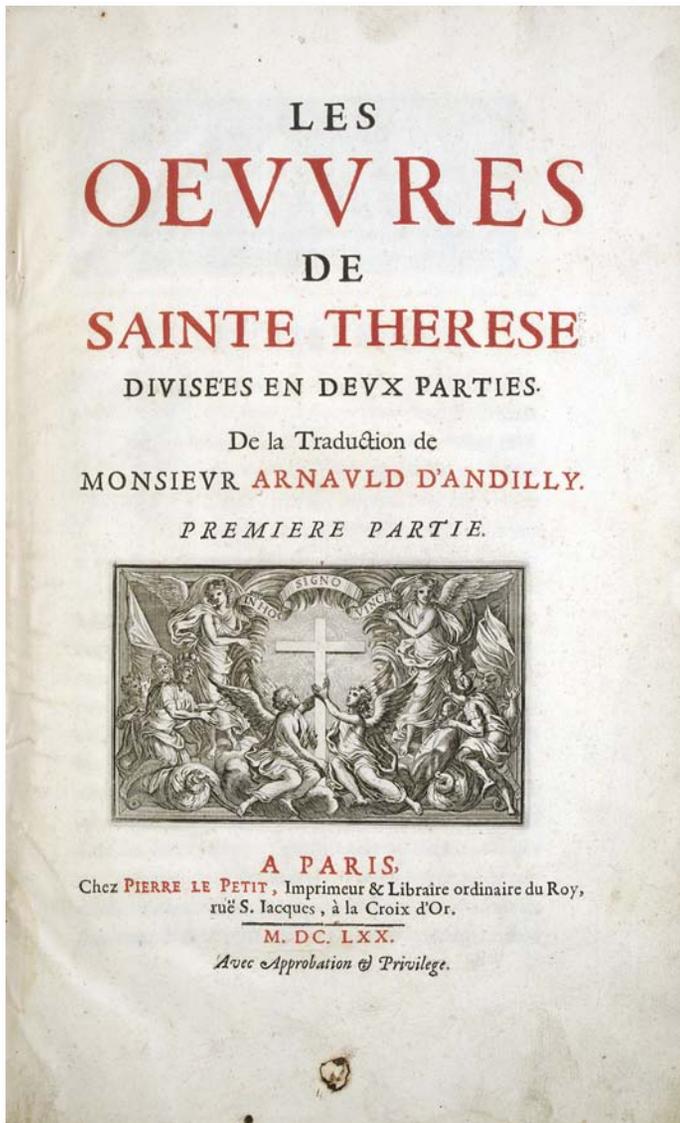
Salida: 65 €

**312. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840 a 1850].* Madrid, Librería Europea, 1843-49. 11 vols. en 8°. Publicación completa. Holandesa tela (s. XX). Conserva las cubiertas originales. El "Boletín bibliográfico español y extranjero" fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los librerías de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de "Advertencia" de la propia publicación.

Salida: 100 €

**313. Antonio Pérez-Felipe II-Leyenda Negra-Siglo XVII.** Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Antonio Pérez, secretario de estado que fue del Rey de España don Phelippe II.* Ginebra, por Juan de la Planche, 1631. Primera edición de las obras completas. 8°. 16 h. 1126 p. Contiene: La relación sumaria de las prisiones y persecuciones de Antonio Pérez, pp. 1-260. El memorial que Antonio Pérez presentó del hecho de su causa..., pp. 261-368. Aphorismos del libro de las relaciones





317

de Antonio Pérez, p. 397-442. Cartas de Ant. Perez secretario de Estado..., pp. 443-760 segundas cartas de Antonio Pérez..., p. 761-1126. Falto de portada (se incluye fotocopia de la misma). Última hoja arrugada, aunque sin pérdida. Galería de polilla marginal de p. 319 a 388 afectando en algunas hojas a últimas líneas, pero sin impedir la lectura. Encuadernación de época en piel (deterioros en lomo) con nervios y hierros dorados. Muy rara primera edición de las obras completas del secretario de Estado de Felipe II, y que son germen de la Leyenda Negra contra el rey. #No en Palau.

Salida: 120 €

**314. Poesía épica.** Ennio, Quinto. *Q. Enni poetae cum primis cesendi, annalium libb. XIII quae apud varios auctores superant, fragmenta: collecta, composita, illustrata ab paullo G.F.P.N Merula.* Lyon, Ex Officina Ioannis Paetsii, 1595. 4º menor. 56 h. (numeradas con letras griegas), DCXXXII p., 12 h. Plena piel de época con nervios y cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras, subrayados y notas manuscritas de diferentes épocas. Guardas reutilizadas con fragmento de un manuscrito. Quinto Ennio fue llevado a Roma por Marco Porcio Catón. Considerado el padre de la poesía romana. Del resto de sus obras solo se conservan fragmentos, que en esta edición recopila y comenta el humanista holandés Paulo Merula.

Salida: 170 €

**315. Equitación.** Robichon de la Gueriniere, Francisco. *Escuela de a caballo por el Sr... En que se contiene el conocimiento, la instrucción y la conservación del caballo.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1786-87. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, 2 h., XX+248 p., 1 h. (4 láminas calcográficas; una de ellas plegada; posibles restos de humedad en laterales); II: 386 p. (25 láminas; refuerzo en una de las láminas del principio, y otra del final). Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Todas las calcografías dibujadas por C. Parrocel y esculpidas por J. García.

Salida: 600 €

**316. España.** Rehfués, J.F. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures.* París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4º. I: 384 p. II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 200 €

**317. Mística literaria.** Teresa de Jesus. *Les Oeuvres de Santa Therese, divisees en deux parties. De la traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly. Premiere [et seconde] partie.* París, chez Pierre Le Petit, 1670. Folio mayor (39x24,5 cm). 8 h., inclusive portada a dos tintas y con gran viñeta calcográfica; 879 p. En la página 473, portada de la "segunda parte" con gran viñeta calcográfica. Cada obra está encabezada con un ancho frontal y letra capital calcográficas de motivos relacionados con la vida de Santa Teresa. Magnífica impresión. Algún punto de polilla marginal. Encuadernación de la época en plena piel con nervios, con rozaduras y puntas un poco gastadas; por lo demás un muy buen ejemplar a grandes márgenes. Primera edición en la traducción de Arnauld d'Andilly. Contiene las Aprobaciones fechadas en París 25 de mayo de 1670, y el Privilegio del Rey en 5 de Julio de 1670. Preciosa edición.

Salida: 1.200 €

**318. Publicaciones periódicas-Arte abstracto.** *Abstraction, création, art non figuratif 1933 (no. 2).* París, [Association Abstraction Création], 1933. Folio. 52 p. Conserva las cubiertas originales. Importante revista de arte abstracto de los años 1930 con reproducciones de la obra de Arp, Barbara Hepworth, Béothy, Buchheister, Calder, Delaunay, Drier, Freundlich, Gabo, Gleizes, Herbin, Kupka, Moholy-Nagy, Mondrian, Pevsner, Schwitters, Seligmann, Tau, Doberburg, Van Arp, Vantongerloo, Villon, y otros.

Salida: 120 €

**319. Salud pública-Siglo XVIII-Castracion.** Jovellanos, Gaspar de. *[Contra los charlatanes y curanderos, hernistas o capadores que arriesgan la Salud pública. Carta introductoria al despacho que limita las actividades de estos "ignorantes"]*. S.i.t. [Dada en Sevilla, 1775 (29 de mayo)]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras. Impreso que alerta del riesgo de la castración por estos mercaderes "enemigos de la salud". Con rubrica de Jovellanos. Carta dirigida a los Sres Justicias de Valencina de la Concepción (Sevilla).

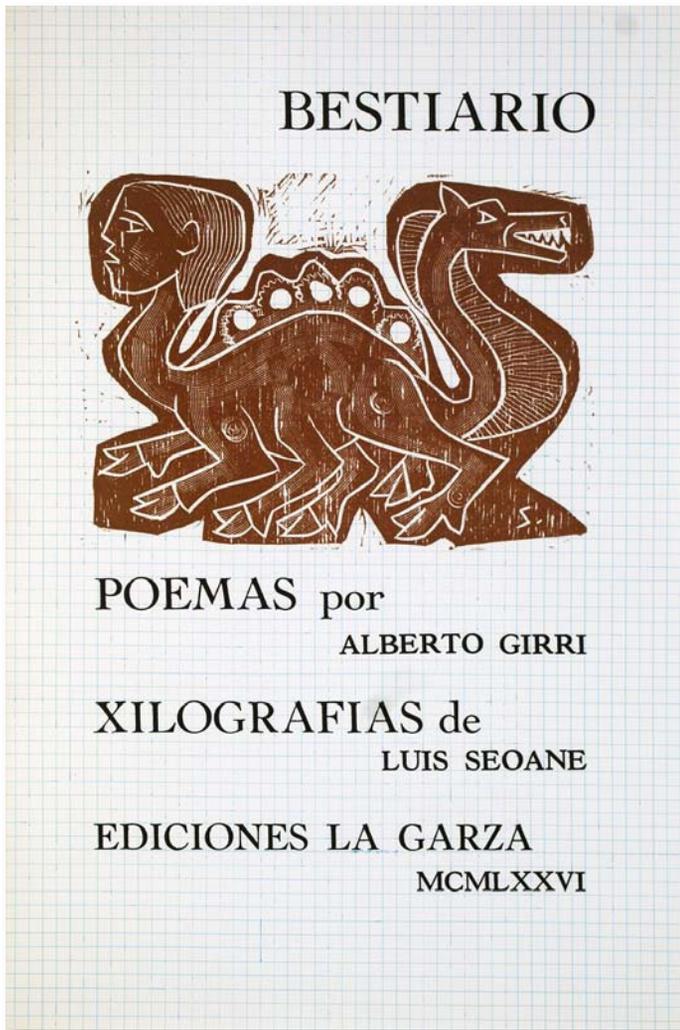
Salida: 225 €

**320. Manuscrito sobre pergamino-León.** *[Escritura de privilegios otorgados por el abad del Monasterio benedictino de San Facundo, Rodrigo de Calzada, y por fray Pedro de Villada]*. 1484. Folio. 12 hojas. Con anotaciones marginales.

Salida: 550 €

**321. Manuscrito-Genealogía-Portugal.** Solla de Zote, Jorge. *[Genealogía de la Casa de los Figueiredos]*. Siglo XVI. 5 hojas manuscrita, encuadernadas en pergamino de época. Genealogía de la Casa de los Figueiredos por el genealogista y capitán de caballería Jorge de Solla de Zote, durante el reinado de Joao III. La obra procede del catálogo de la biblioteca del famoso bibliófilo Luiz de Monteverde da Cunha (n.º 5693), vendida en 1912. Exlibris en la contraportada.

Salida: 400 €



326

**322. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares.** [Documento de Alof de Wignacourt, gran maestro de la Orden de Malta]. Dado en Melita (Medina), en Malta, 17 de febrero de 1610. 1 hoja de pergamino (36x55 cm) plegada; con cordón y sello de plomo pendiente (de la orden de Malta con una figura yacente bajo el edificio del Santo Sepulcro, representado con tres cúpulas y leyenda, HOSPITALIS IHERUSALEM. Anverso, grupo de Caballeros de Malta y leyenda BVLLA MAGISTRI ET CONVENTVS). Firmado por el gran Canciller Antonio de Centeno. Otho Bosius Vicecanciller, bailío Gonzalo de Porras. Concesión a Pedro Gonzalez de Mendoza, de la Casa del Infantado, de la colación de la Bailía de Nuevevillas.

Salida: 900 €

**323. Bibliografía-Espiritualidad.** [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliothèque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius è carmelitis provinciae Turoniae collecta.* Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve: & Joannes Rouzeau-Montaut..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h., XLIII+861 p., 5 h. II: 2 h., 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La "Bibliotheca Carmelitana" es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 100 €

**324. Mayas-Escritura.** Rosny, León de. *Essai sur le déchiffrement de l'écriture hiératique de l'Amérique centrale.* París, Maisonneuve et Cie., 1876. Gran folio. VI+56 p., 19 láminas. Holandesa época con lomo en pergamino (con ruedas y hierros dorados). Portada a dos tintas. Ejemplar 114/200.

Salida: 425 €

**325. Facsímil-Relaciones internacionales de España-Tratados de paz.** *Tratado de Tordesillas [facsímil de los originales que se encuentran en la Torre do Tombo en Lisboa, y en el Archivo de Indias en Sevilla].* Madrid, Testimonio Ed. 1986 y 1990. 1 vol 2 cuadernos en folio. I: 8 hojas. II: 8 hojas. Ambos con el sello de plomo colgante. Estuche editorial en terciopelo. Sin el libro de estudios.

Salida: 100 €

**326. Libros de artista-Grabado.** Girri, Alberto. Luis Seoane (grab.). *Bestiario.* Buenos Aires, Ed. La Garza, 1976. Folio. 11 pliegos de 4 hojas cada uno en papel cuadriculado. Carpeta de cartulina y estuche en tela de la editorial. Edición numerada de 300 ejemplares en rama, numerados y firmados por A. Girri, y L. Seoane. Ejemplar nº 261 con una serie de los 13 grabados que ilustran el texto, todos numerado y firmados por el artista. Ejemplar en perfecto estado.

Salida: 850 €

**327. Historia natural-Libros ilustrados.** Wood, W[illiam]. *Zoography; or, the beauties of Nature displayed. in select descriptions from the Animal, and Vegetable, with additions from the Mineral Kingdom. Systematically arranged... Illustrated with plates, designed and engraved by Mr. William Daniel. In three volumes.* Londres, printed for Cadell and Davies, 1807. 3 vols. en 4º. I: XIX p., V-VIII p., 560 p. II: VIII+618 p. III: VIII+612 p. Preciosas láminas grabadas a la manera negra. Encuadernación moderna y funcional en cartón. Esta obra representa un ambicioso intento de ofrecer una visión general de los animales cuadrúpedos, aves, peces, anfibios e insectos, detallando tanto su morfología como sus comportamientos y hábitats. Y sirvió de puente entre la taxonomía clásica y el creciente interés por una zoología más empírica y observacional.

Salida: 250 €

**328. Técnicas artísticas-Siglo XVIII.** Orellana, Francisco Vicente. *Tratado de barnices, y charoles, enmendado y añadido en esta segunda impresión de muchas curiosidades, y aumentado al fin con otro de miniatura para aprender fácilmente a pintar sin Maestro; y secreto para hacer los mejores colores, el oro bruñido, y en concha.* Valencia, en la imprenta de Joseph García, 1755. 4º. 14 h., 252 p. Encabeza la dedicatoria un escudo de Valencia grabado en madera, y grabados en las páginas: 32, 39, 47, 60, 137. Encuadernación de la época en pergamino. Edición original en lengua castellana. #Palau 339520, por "Tratado".

Salida: 300 €

**329. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda. Nuevamente corregida, y enmendada en esta última Impression.* Barcelona, por Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h., 352 p., 5 hg. Pergamino moderno, con el título rotulado en el lomo. #Palau 53908.

Salida: 550 €

**330. Jesuitas.** Cretineau-Joli. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús.* Barcelona, Imp. de Pablo Riera, 1853-58. 6 vols en 4º menor. I: 422 p. (manchas de agua en primeras y últimas páginas, ocasionando deterioro en las últimas); II: 448 p. (manchas de agua en primeras y últimas páginas ocasionando deterioro en las últimas). III: 444 p. IV: 410 p. V: 368 p. VI: 493 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo. #Palau 64416.

Salida: 110 €

**331. Cerámica-Levante.** González Martí, Manuel. *Cerámica del Levante Español. Siglos Medievales*. Barcelona, Labor, 1944-1952. 3 vols. en 4º mayor. I: "Loza"; XI+665 p. II: "Alicatados y azulejos"; XV+737 p. III "Azulejos, "Socarrats" y retablos"; XV+697 p. Encuadernación editorial (tomos II y III con sobrecubierta ilustrada). Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 350 €

**332. Córdoba-Publicaciones periódicas.** *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y nobles artes de Córdoba*. Córdoba, Imprenta La Comercial, 1922-32. 8 vols. en 4º. Paginación variada. Encuadernaciones en tela moderna, exceptuando un tomo (en rústica). Ilustraciones en blanco y negro. Años 1922, 1923, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932.

Salida: 200 €

**333. Reino Unido-Historia.** Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abrégé des événements les plus remarquables arrivés dans les autres états*. Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h., 928 p., 17 h. II: 6 h., 779 p., 17 h. III: 12 h., 938 p., 57 h. IV: 12 h., 885 p., 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 180 €

**334. Viajes por España-País Vasco-Navarra.** [Álbum de dibujos originales de viajero inglés anónimo]. Holandesa época con ligeras rozaduras. Álbum en formato folio apaisado con 57 hojas de papel fuerte para dibujo, sin paginar, de las que 45 contienen dibujos a página completa y por una sola cara. Se trata de paisajes y vistas urbanas, con o sin título, fruto de estancias en la región vasco-francesa, incluyendo visitas a localidades de la vertiente española. Los dibujos están realizados a lápiz, excepto alguno con reales de acuarela o tinta, y en su inmensa mayoría presentan un completo acabado.

Salida: 800 €

**335. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. Gustavo Doré (il.). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha compuesto por...Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H.Pisan..* Barcelona, Imp. y lib. Religiosa del Heredero de D. Pablo Riera, 1875-1876. 2 vols. en gran folio. I: Anteportada, portada, XIV+400 p., y 62 láminas a toda plana. II: Anteportada, portada, V+447 p., y 58 láminas a toda plana. Holandesa editorial, con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados Pequeñas restauraciones en las lomerías y cajones. Ambos tomos con infinidad de ilustraciones intercaladas en el texto. Primera edición española ilustrada por el magnífico dibujante Gustavo Doré. Esta publicación comenzó en cuadernos a cargo de la Sociedad La Maravilla, pero al llegar al 31 dejaron de salir más. Entonces la Imprenta de Pablo Riera la continuó, terminando en 1875, y su heredero formó luego nuevos ejemplares con la fecha de 1875-1876, como este que nosotros ofrecemos. Es una edición buscada y valorada por sus 120 bonitos grabados a toda plana y por la cantidad de dibujos que adornan la edición a lo largo de los capítulos que la componen. #Palau nº 52149 y 52120.

Salida: 1500 €

**336. Manuscrito-Comercio de vino.** Marqués de Casano. [6 estadillos sobre producción de vino]. principios del s. XX. Cantidad que se puede producir, provincias con exceso y falta de producción, relación entre producción y consumo, impuestos en los pueblos.

Salida: 225 €

**337. Manuscrito autógrafo-Firma Real.** Felipe IV. [Carta del rey Felipe IV remitida al marqués de Veladas referida a los designios del enemigo y de las Armadas de Francia y la república de Génova]. Zaragoza, 1646 (14 de junio). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 200 €

**338. Firma Real-Nombramiento-Funcionarios públicos.** Felipe V. [Nombramiento de d. Andrés Guerrero de Torres para el cargo de lugarteniente de la Regia Cámara]. Madrid, 1703 (24 de septiembre). Folio. 2 h. pergamino, protegidas por un pliego de papel. Nombramiento de d. Andrés Guerrero de Torres para el cargo de lugarteniente de la Regia Cámara de del Rey, vacante por promoción de d. Alonso Pérez de Araciel a la presidencia de del Consejo de Santa Clara. Con firma del rey Felipe V. Acompaña un documento en pergamino firmado por el VII marqués de Villena, dado en Palacio el 31 de octubre de 1703 ratificando el real privilegio. Folio, pergamino, 2 h. cubiertas de papel.

Salida: 150 €

**339. Manuscrito-Cádiz.** Fifuerola, Manuel de. [Méritos contraídos en la epidemia de Sanlúcar de Barrameda en el año de 800 por el Pe. Jun. Frag. Man. de Sn. Cayetano. Sanlúcar de Barrameda, 1800-1801. Legajo de 5 hojas manuscritas; papel timbrado. Título tomado de la 1ª hoja (ajena al legajo).

Salida: 100 €

**340. Manuscrito.** Memoria de los hidalgos que están en el padrón de la moneda forera que se repartió a esta ciudad de Lucena en el año de 1579 [Reparto por calles]. Siglo XVIII. 4 hojas en folio.

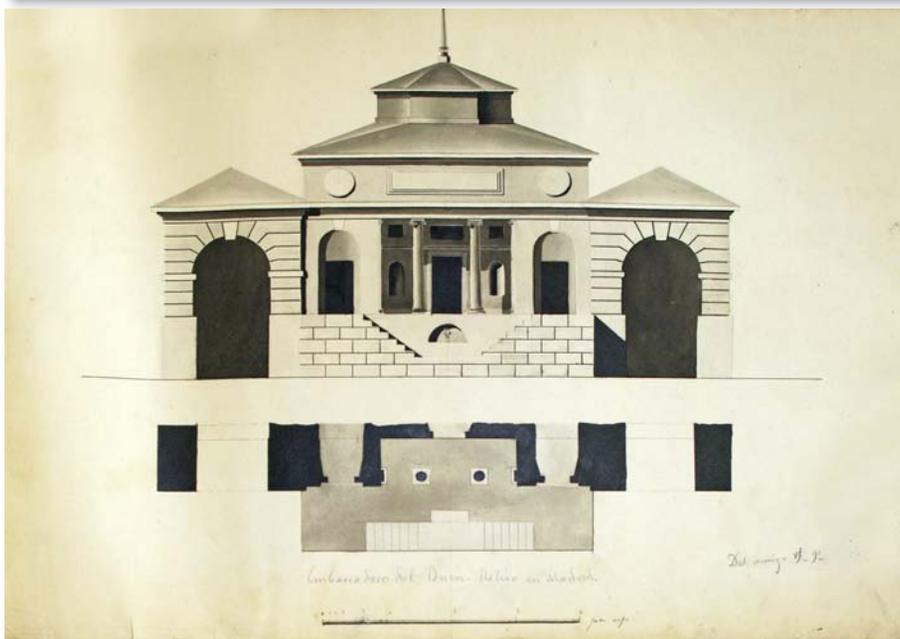
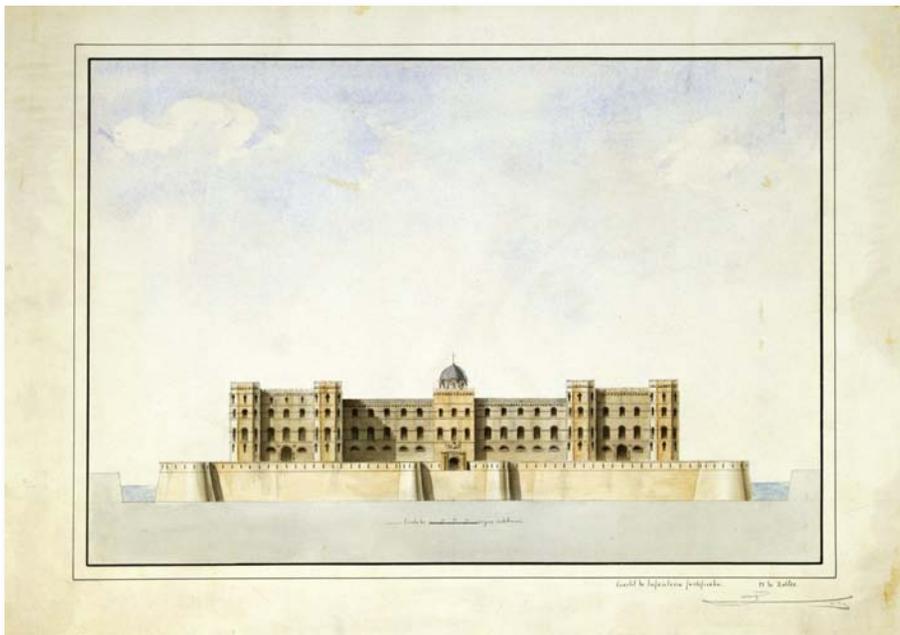
Salida: 180 €



334

**341. Publicaciones periódicas-Medicina-Colonias Españolas de América.** Davalos, José Manuel de. *Extrait du Journal de Medecine cahier de Juillet 1787. Tome LXXII, pag. 127 (\*). Essai sur les maladies qui regnent a Lima au Perou. Et sur la methode de les traiter*. S.i.t. [Lima, 1788]. 6 hojas en 8º. Texto en castellano, latín y frances. Portada, dedicatoria a d. Joachin Davalos, xilografía.

Salida: 100 €



343

**342. Literatura del siglo XIX.** Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras...* Madrid, Miguel Ginesta, 1883+84. 5 vols. en folio menor. I: LXIV+466 p. II: 524 p. III: 525 p. IV: 566 p. V: 544 p. Retrato. Holandesa con puntas de época; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

**343. Dibujos originales-Arquitectura.** Máximo de Robles (Bilbao ca.1823-?. ?). [*Álbum de trazas y dibujos del arquitecto vizcaino Máximo de Robles [Mendivil].* Álbum (35x52 cm) con unas 200 hojas con más de 400 dibujos arquitectónicos originales. Muchos coloreados y firmados. Se reúnen alzados, plantas, detalles de edificios de proyectos del propio Robles, pero también de dibujos de otras construcciones no propias.

Salida: 2.750 €

**344. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Sevilla.** Valiente, Jose Pablo. *Borrador del informe emitido por D. Jose Pablo Valiente*

sobre las condiciones personales conducta política observados por los ministros y subalternos de la Real Audiencia de Sevilla durante el periodo de la Invasión Francesa. Acompaña también la de los oidores y subalternos de Cadiz. 1814. 28 hojas; con una carta y una nota.

Salida: 180 €

**345. Firma Real-Gibraltar.** Carlos II. [*Carta enviada al conde de Aguilar, capitán general de la Armada en relación a los autos hechos por el gobernador de Gibraltar contra el capitán de un barco ingles por haber llevado pólvora a Tetuán.*] Madrid, 1690 (9 de enero). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por dos caras. Tetuán, entrega de pólvora por un barco inglés. Carta enviada al conde de Aguilar, capitán general de la Armada en relación a los autos hechos por el gobernador de Gibraltar contra el capitán de un barco ingles por haber llevado pólvora a Tetuán, al que se liberó de la prisión. Se deben dar cuenta de estos sucesos. Firma estampillada del rey.

Salida: 200 €

**346. Manuscrito-Órdenes militares.** [*Informe de la Contaduría General de Encomiendas de las Ordenes Militares.*] Madrid, 1806 (20 de enero). Folio. 8 h., con todas sus caras manuscritas. Papel timbrado. Traslado certificado y rubricado.

Salida: 120 €

**347. Manuscrito-Cádiz.** *Bosquejo histórico del Puerto de Santa María.* [Y:] *Historia hidrográfica compendiada del Guadalate.* S.l., s.a. [1858]. 2 cuadernos manuscritos en folio. 1: 9. h. 2: 15 h. Idéntica caligrafía para los 2 documentos; muy clara y legible.

Salida: 150 €

**348. Manuscrito-Casa de Medina-Sidonia.** Juan Alonso Pérez de Guzmán. [*Don Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno hace merced dela futura sucesión de la Alcaidía de castillo y fortaleza de su villa de Ximena a don Alonso de Novela de los Cameros.*] Medina Sidonia, 1667 (28 de septiembre). Firma autógrafa. Papel timbrado. Sello de placa.

Salida: 180 €

**349. Real Cédula-Santander.** *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander.* Madrid, en la Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 28 p. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 150 €

**350. Manuscritos-Madrid.** [*Lote de 5 manuscritos de los siglos XVII y XVIII relativos a Madrid.*] Escritura de dedicación del censo de Capilla de san Ginés de Madrid y razón del Patronato: Madrid, 7 de mayo de 1623. Folio, 11 h. rubricado. Francisco de Azpeitia. Otorgación de carta de pago y recibo sobre el Patronato de san Ginés. Escritura de censo, vecinos de Villaverde, Alcobendas, Getafe, Hortaleza y la Villa de Madrid. Madrid, 16 de junio de 1620. Folio, 2 h. Patronato de San Ginés, rentas y donaciones testamentarias de feligreses a favor de los párrocos de san Ginés desde el año 1571. Documento de principios del siglo XVII. Folio, 2 h. Documento del siglo XVIII, administrador de memorias fundadas en san Ginés, octubre de 1788. Documento. Obra Pía de San Ginés. Villa de Madrid, marzo de 1659. Folio, 2 h.

Salida: 200 €



352

**351. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio.** Felipe IV. [Carta de privilegio para la venta a don Antonio de la Cueva Cavallos, vecino de la ciudad de Sevilla, título o carta 140.294 de juro y renta]. Madrid, 1649 (15 de mayo). Folio. 8 hojas de pergamino manuscritas (caligrafía gótica) por las dos caras. Cubiertas de pergamino.

Salida: 180 €

**352. Grabados-Biblia.** Klauber, Joseph Sebastian (ca. 1710-1768). *Historiae biblicae Veteris et Novi Testamenti: junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam...: in centum frugiferis foliis exhibitae = Biblische Geschichten.* [Augsburgo, Klauber, 1748]. Folio apaisado. Portada a dos tintas, y 100 láminas calcográficas. Portada a dos tintas en latín y alemán. Cubiertas originales de papel de la época. Obra que manifiesta un marcado paralelismo entre la historia bíblica y las referencias a la mitología clásica a través del lenguaje de la imagen.

Salida: 1.000 €

**353. Historia-Biografías-Nobleza y genealogía-Litografías.** *Histoire générale des hommes vivants et des hommes mortes dans le XIXe siècle: don't les fonctions, les oeuvres et les positions sociales peuvent être représentées d'après des documents officiels, des mémoires, des manifestes et d'autres écrits recueillis ou indiqués dans les archives de l'oeuvre édition où les articles se classent dans l'ordre alphabétique par tome [tomo I a V].* Ginebra, imprimerie Vaney, 1860.-74. 5 vols. en folio mayor (43.5x29 cm). Paginaciones variadas. Con profusión de retratos litográficos de los personajes biografiados. Y escudos heráldicos. Los 5 volúmenes en rústica (cubiertas con deterioros, y alguna desprendida). Interior en muy buen estado. Obra enciclopédica, muy rara en comercio, publicada entre 1860 y 1877 en Ginebra. Su objetivo principal es ofrecer una representación detallada de las funciones, obras y posiciones sociales de diversas personalidades del siglo XIX, basándose en documentos oficiales, memorias, manifiestos y otros escritos recopilados por autores de diferentes naciones. La estructura de la obra sigue un orden alfabético por tomos, facilitando la consulta de las biografías incluidas.

Salida: 130 €

**354. Diccionario-Historia-Genealogía.** Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane.* Lion-París, chez Denis >Thierry, 1691. 2 vols. en folio. I: Frontis

calcográfico, 10 h., 1297 p. II: Portada, 1363 p. Piel de época muy rozada y con desperfectos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 130 €

**355. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada.** Bravo, Cristobal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Alvaro Fernández de Cordova, Escribano publico, y Jurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto deste año de 1629... Recopilada por... En Granada, por Bartolomé de Lorençana, 1629. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta litográfica en portada.*

Salida: 100 €

**356. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid.** *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuerga, y la Esgueva que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el lunes de Carnestolendas*

*por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.I. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Plaçuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras.

Salida: 100 €

**357. Cuba.** Armas, Juan Ignacio. *La fábula de los Caribes.* Estudios Americanistas. I. Habana, imprenta El Fénix de Francisco S. Ibáñez, 1884. 4º. 31 p. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar intonso.

Salida: 160 €

**358. Poesía hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Oda a la tipografía.* Santiago de Chile, Nascimento, 1956. Folio menor. 51 p., 1 h. Cubiertas originales, con el papel de seda protector. Edición de 1.150 ejemplares; éste es uno de los 150 numerados 1 a 150 (55) en papel Fabriano, y con firma "Neruda" manuscrita en tinta verde. Primera edición.

Salida: 500 €

**359. Manuscrito-Complot de El Escorial.** [Arresto del Príncipe de Asturias (futuro Fernando VII) por orden de su padre]. San Lorenzo, 1807 (31 de octubre). El ministro de Marina, Ynsertando el Real Decreto relativo al plan que contra el rey trazaba su hijo del Príncipe de Asturias. Carta emitida en el Ferrol el 17 de noviembre de 1807 sobre la detención del Príncipe de Asturias.

Salida: 140 €

**360. Madrid-Libros ilustrados.** Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid...* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa época, rozada; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 400 €

**361. Japón-Siglo XVII.** [Montanus, Arnoldus. (1625-1683)]. *Ambassades Mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies vers les Empereurs du Japon. Contenant Plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs; Et deplus, la Description Des Villes, Bourgs, Châteaux, Forteresses, Temples & autres batimens [...].* [Sigue:] *Ambassade Memorable de Batavia A la Cour de l'Empereur du Japon.* Amsterdam, Chés Jacob de Meurs, 1680. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: Frontis, 3 h., inclusive portada con viñeta grabada, 227 p., 4 h. II: 146 p., 3 h. Ilustrado con 25 láminas fuera de texto a doble hoja (de 26); y una de ellas es un mapa desplegable: "Route d'Osacca à Iedo"/"Route de Nangasacqui a Osacca", y 70 grabados grandes dentro de texto, todas ellas grabadas calcográficamente. Encuadernación coetánea en plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo, ligeras faltas de piel en la parte superior e inferior del lomo, rozada. Buen estado en general.

Salida: 1.800 €



361

**362. Libros de artista-Clásicos griegos.** Platón (José Luis Verdes). *El mito de la caverna. Prólogo Antonio Tovar. Doce aguafuertes de José Luis Verdes.* Madrid, Ibérico Europea Ediciones, 1977. 53x40 cm. 83 p. Doce aguafuertes (grabados según la imagen del espejo) de José Luis Verdes, firmados y numerados a lápiz por el artista. Edición numerada de 115 ejemplares sobre papel de la casa Guarro. éste es uno de los 20 ejemplares (I/XX) destinados a colaboradores. Carpeta; y estuche cartoné editorial (ligeramente sucio).

Salida: 100 €

**363. Ilustradores-Moda femenina.** Sem [pseud. of Georges Goursat]. *Le Vrai & Le Faux Chic...* París, 1914. 46x32,5 cm. 3 h., 22 hojas de texto con ilustraciones en color (estampas pochoir entre el texto y a página

completa), 3 h. La 3 h., iniciales y finales (papel cartulina con ilustraciones montadas) de coches, hoteles y restaurantes, están dedicadas a publicidad. Carpeta cartoné editorial. Se adjuntan 3 hojas con dibujos (un coche, un frasco de perfume, y un sofá) posiblemente de Sem. Y un dibujo original (22x28 cm, plumilla y color) firmado Sem En este animado álbum. Sem ilustra la moda de antes de la guerra con numerosas ilustraciones de damas de moda con sombreros de moda. Edición numerada de 300 ejemplares (44/300).

Salida: 450 €

**364. Bibliofilia-Pintura catalana.** Rusiñol, Santiago. *Jardins d'Espanya.* Barcelona, Gravat y estampat a Càn Thomas, 1903. Folio mayor. 2 h., 29 p., 2 h. 40 láminas montadas que reproducen cuadros del autor. Impreso en papel de hilo sin desbarbar. Carpeta editorial (con puntos de óxido) con cierres de lazos. Primera edición. Las primeras páginas contienen texto del autor y versos de Miguel dels Sants Oliver, Joan Alcover, Apeles Mestres, Miguel Costa y Llobera, E. Guanyabéns, F. Matheu, Joan Maragall y Gabriel Alomar. #Palau 282781.

Salida: 200 €

**365. Manuscrito-Legislación.** Leyes, Jacobo de las. *Las somas [sumas procesales] del maestre Jacob de las Leies. [Flores de Leyes]*, copia del siglo XVIII. 4º. 66 hojas, y 6 blancas. Copia del siglo XVIII de una obra que se encontraba en la Biblioteca Real. Encuadernación en pergamino reutilizado de otro ejemplar. El texto jurídico se basa en fuentes romanas, especialmente en el Código y el Digesto de Justiniano, en fuentes canónicas, en el *lus Commune* y en el *Ordo judiciarum* de Tancredo. El manuscrito comienza con un prólogo en el que maestre Jacobo de las Leyes dedica la obra que ha compuesto a Alfonso Fernández, "el niño", hijo natural de Alfonso X el Sabio. El Maestro Jacobo fue un jurista de la Corona de Castilla al servicio del rey Alfonso X el Sabio. A él se debe en parte el código de las Siete Partidas. La obra Flores de las leyes se ha conservado manuscrita. Habrá que esperar al siglo XVIII, en época ilustrada para que los textos se copien de nuevo. Se ha conservado un ejemplar de la obra, de esta fecha, en la Biblioteca Nacional de España, y la copia corresponde al manuscrito depositado en la Real Biblioteca de El Escorial. La primera impresión de Flores de las leyes se debe a Rafael de Floranes y fue realizada en 1851.

Salida: 300 €

**366. Publicaciones periódicas-Cádiz-China.** *Habiéndole interceptado á de Molina una carta de Pekín firmada el libre Cáncamo, dirigida por el dicho, y cuando tengo ya mandada imprimir la que el referido De Molina le dirigía al Cancamito: suplico a Ud. la imprima para que vea el público la correspondencia del inocente de Molinita. El Gobernador de Puercas.* Ciudad de San Fernando, Imprenta patriótica de Juan Franco, calle del Rosario núm. 17, 1822. 4º menor. 8 p. Firma el texto "El Libre Cáncamo" Pekín 15 de diciembre de 1821. Noticias de Pekín por el libre cáncamo, publicado semanalmente desde enero de 1822 hasta al menos abril.

Salida: 100 €

**367. Publicaciones periódicas-México.** *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del domingo 25 [y 28] de noviembre de 1810 [nº 139 y 141].* México, imp. de Arizpe, 1810. 4º menor. 981-984 p; y 993-995 p. (Pliegos de 2 h.).

Salida: 120 €

**368. Porcelana-Prusia.** Lenz, Georg (ed.). *Berliner Porzellan die manufaktur Friedricha des Grossen 1763-1786.* Berlín, verlag Von Reimar Hobbing, s.a. [ca. 1913]. 2 vols. en gran folio (47x37 cm). I: 44 p., 3 h., 74 láminas con otras tantas hojas explicativas. II: 3 h., Láminas 75 a 162; y las mismas hojas explicativas. Puntos de óxido. Láminas heliograbadas. Con la encuadernación editorial (rozada) en holandesa con estampaciones doradas en el lomo. Obra que conmemora el 150º aniversario de la fundación de la Königlische Porzellan-Manufaktur (KPM) de Berlín, establecida en 1763 por el rey Federico II de Prusia (y su mejor cliente). El libro fue elaborado por Georg Lenz bajo la dirección y con el apoyo del Ministerio de Comercio e Industria de Prusia. Ofrece una visión detallada de los primeros años de la manufactura de porcelana en Berlín, abarcando desde su fundación en 1763 hasta 1786. Incluye numerosas ilustraciones, algunas a color, que muestran la evolución del diseño y la producción de la porcelana berlinesa durante el reinado de Federico el Grande.

Salida: 110 €



**369. Facsímil-Fotografía-Sevilla.** Vizconde de Vigier. *Sevilla 1851*. Sevilla, Sdad. de Bibliófilos Andaluces, 1977. Folio mayor apaisado. 30 reproducciones de las fotografías originales montadas en las hojas del álbum. Fidedigna copia del álbum procedente de la colección fotográfica del Duque de Montpensier. Encuadernación editorial símil piel. Edición numerada. Con las hojas explicativa y relación de fotografías de la edición.

Salida: 70 €

**370. Astronomía-Bibliofilia.** Alfonso X de Castilla. *Libros del saber de astronomía del rey... copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas*. Madrid, Tip. de Eusebio Aguado, 1863-67. 5 vols. en gran folio. I: Anteportada, XCII+208 p., 4 h. II: 2 h., VIII+321 p. III: 2 h., XLVII+316 p., 5 h. IV: 4 h., 183 p., 1 h., y "Fragmentos numéricos de las taulas Alfonsíes". V: 3 h., 299 p. Láminas y tablas. Holandesa tela época, algunos deterioros en la encuadernación, pero interior en muy buen estado. Suntuosa edición, con un profundo y detallado análisis de la obra. Este conjunto de textos recopilados por el rey castellano es hoy considerado como una de las obras matemáticas y astronómicas de la mayor importancia relativamente al



372

51

371

tiempo de su aparición. Y el monumento científico conocido más grandioso de Castilla y de Europa de la Edad Media, puesto que los sabios de muchas partes concurrieron a la formación de los libros de don Alfonso. Primera edición. #Palau, 7084.

Salida: 700 €

**371. Facsímil.** *El Libro de los Muertos (Papiro de Ani)*. Cartem, Presentado en cofre de madera de raíz de nogal. 37 secciones (60x40 cm) del Papiro de Ani. Las hojas son papiro auténtico. Edición de lujo numerada de 999 ejemplares. El Papiro de Ani constituye la mejor fuente para el estudio del Libro de los Muertos.

Salida: 2.750 €

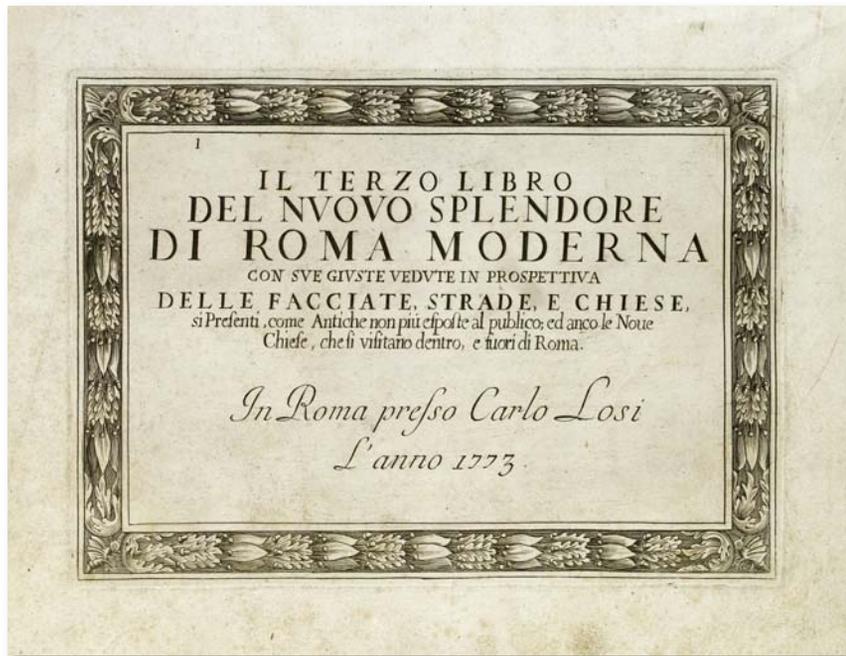
## GRABADOS Y DIBUJOS

**372. Dibujo original.** Eulogio Varela. [*Rincón de un jardín con ciprésis*]. S.I, 1901. 39x17,5 cm. Oleo (grisalla) sobre cartón. Con dedicatoria autógrafa a José Verdes Montenegro (1865-1940); catedrático de instituto y teórico socialista español.

Salida: 120 €



373



374

**373. Obra gráfica-Arte abstracto.** Willi Baumeister (1889-1955). *Casanova Bar*. [Düsseldorf], 1930. Litografía sobre papel (42x29,5 cm). Numerada (17/20) y firmada a lápiz por el artista. Con sello de "Akademie für Angewandte Kunst Munchen. Archiv: 4592/1930". Willi Baumeister fue uno de los principales defensores de la abstracción en Alemania desde la década de 1920 hasta el momento de su muerte, en 1955.

Salida: 100 €



375

**374. Grabado-Roma.** Falda, Giovanni Battista. [22 láminas de la obra *Il nuovo splendore delle fabbriche in prospettiva di Roma moderna*]. Roma, Carlo Losi, 1773. 22 láminas (26x38 cm) con grabados calcográficos. Y el frontispicio de la 3ª parte (la obra completa tiene tres partes). Segunda edición, primera de Rossi, de estos célebres grabados realizados por Duperac en el siglo dieciséis ilustrando los monumentos y ruinas de la Roma antigua.

Salida: 200 €

**375. Grabado-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia* [6 aguafuertes]. Madrid, s. XIX. 6 hojas (268x400 mm; y 252x400 mmm los grabados 1 y 2, que tienen rasgaduras, pero sin pérdida). Con huella de 240x340 mm. Aguafuertes 1 a 6. Aguafuerte, aguainta, punta seca y buril. Estampación con tinta parda rojiza. Todas las láminas con el título grabado al pie.

Salida: 500 €



376

**376. Grabado.** Goya y Lucientes, Francisco de. [*Caprichos de Goya. 10 aguafuertes*]. Madrid, Calcografía Nacional, 1881-1886. Hojas 33,8x24 cm (huella 215x150 mm). 10 aguafuertes sobre papel avitelado fuerte; estampación en tinta negra; aguafuerte, aguainta, punta seca y buril. Láminas cosidas por la parte superior de la plancha. Las estampas numeradas en plancha de 50 a 60, pero falta la nº 55. El estado de conservación es bueno teniendo en consideración que están desprendidas de la encuadernación; las hojas conservan su máximo tamaño.

Salida: 700 €

**377. Dibujo original.** Venancio Blanco. *Maternidad*. 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado ("Venancio") y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 100 €

**378. Grabado-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia* [7 aguafuertes]. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1921 [5ª edición]. 7 hojas (352x445 mm), con huella de 250x350 mm. Aguafuertes 20 a 26. Aguafuerte, aguainta, punta seca y buril. Estampación con tinta parda rojiza. En la carpeta original de la editorial en tela. Cada grabado con su hoja de papel de seda protectora y con el título. Y una hoja con el catálogo descriptivo de las estampas ofrecidas.

Salida: 600 €



377



378



379

**379. Vistas antiguas-Lisboa.** Merian, Matthaus (Basilea, 1593-Bad Schwalbach, 1650). *Olisippo Lisabona*. [Frankfurt, 1640]. 31,5x40 cm. Grabado calcográfico con vista de pájaro de Lisboa. Con amplia leyenda de los edificios más importantes.

Salida: 100 €

**380. Dibujo original-Arte oriental.** [Ánades luchando por la pesca]. siglo XIX. 27x40 cm. Dibujo japonés; tinta china sobre papel de arroz. Enmarcado.

Salida: 90 €



380

## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

### Lotes 381-1528

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

#### COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**381. Grabado-Sevilla.** B. E. Murillo (pint). D. Martínez (dib. y grab.). [*El sueño del patricio Juan*] y [*El patricio revela su sueño al papa Liberio*]. [Madrid], Calcografía de la Imprenta Nacional, 1858. Dos grabados con medidas: 55x81 cm. Oxido que se aprecia en las partes blancas. Enmarcados. Estas dos obras se cuentan entre las obras más renombradas de Murillo. Estos dos medios puntos estaban destinados a colocarse bajo la pequeña cúpula de la recién remodelada iglesia sevillana de Santa María la Blanca en 1665, y en ellos Murillo representa la historia de la fundación de la basílica romana de Santa María Maggiore.

Salida: 50 €

**382. Grabado-Galicia.** Baltar Santos, Arturo. *Santa Marta [y] Beato Vintila de Ponxin*. 34x29 cm. Pareja de grabados xilográficos numerados (10/25), titulados y firmados a lápiz por el artista. Enmarcados.

Salida: 50 €

**383. Cartomancia.** [*Baraja de cartomancia de 32 naipes*]. 82x52 cm. Litografiadas en color, con figuras alegóricas y pies en cuatro idiomas: húngaro, alemán, ruso y checo. Estuche parcialmente deteriorado e incompleto en la parte superior. Por detrás, indica el nombre del producto en ocho idiomas. Ejemplar restaurado y protegido en una cajita. A pesar de lo indicado en la funda, esta baraja no pertenece propiamente a ninguno de los tipos denominados Lenormand, por atribuirse su creación a Marie Anne Lenormand, pitonisa de Napoleón.

Salida: 60 €

**384. Fotografía-Estereoscopias.** Kilburn, B.W. [*2 fotografías estereoscópicas*]. s.l, Kilburn, B.W, 1909. 7,5x7,5 cada fotografía.

Salida: 20 €

**385. Cartografía-Francia.** *La teste de Buch*. París, s.a (siglo XIX). 59x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro. La Teste-de-Buch, es una comuna y población de Francia, en la región de Nueva Aquitania, departamento de Gironda, en el distrito de Arcachon. Exlibris de tampón en esquina superior.

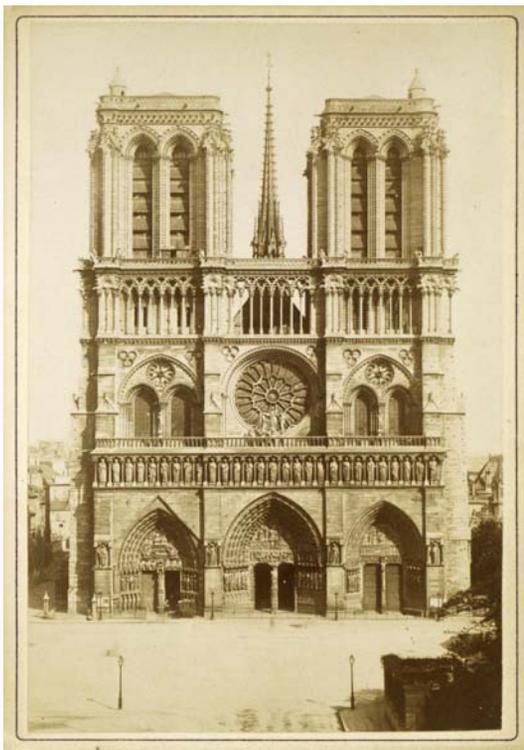
Salida: 50 €

**386. Exlibris.** [*100 exlibris antiguos extranjeros*]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 100 €

**387. París-Fotografías.** [*6 albúminas de París*]. París, (Maison Fréné), s.a (siglo XIX). 11,5x16,5 cm. En blanco y negro, montadas sobre papel.

Salida: 20 €



387

**388. Atlas-Historia antigua.** Corttambert, E. *Nouvel atlas de Géographie Ancienne, de Moyen Age et Moderne. Contenant 100 cartes*. París, Lib. Hachette, [fin s. XIX]. 4º mayor. 100 mapas a doble página, algunos plegados. Pasta española s. XX, con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva información sobre Francia y sus colonias en el s. XIX.

Salida: 60 €

**389. Humor gráfico.** J. Xaudaró. [*300 viñetas recortadas del periódico ABC*]. En la primeras hojas de los álbumes: ] *Monos 1º [y 2º]*. S.l, s.a (aprox. 1925-30). 2 álbumes en folio apaisado. I: 97 viñetas. II: 199 viñetas. El primer álbum está desvincijado. Pequeño archivo con los dibujos de Xaudaró publicados en ABC entre 1925 y 1930.

Salida: 30 €

**390. Vistas antiguas-Ceuta.** [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2º en la mañana del 28 de noviembre*. [Madrid], 2º mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

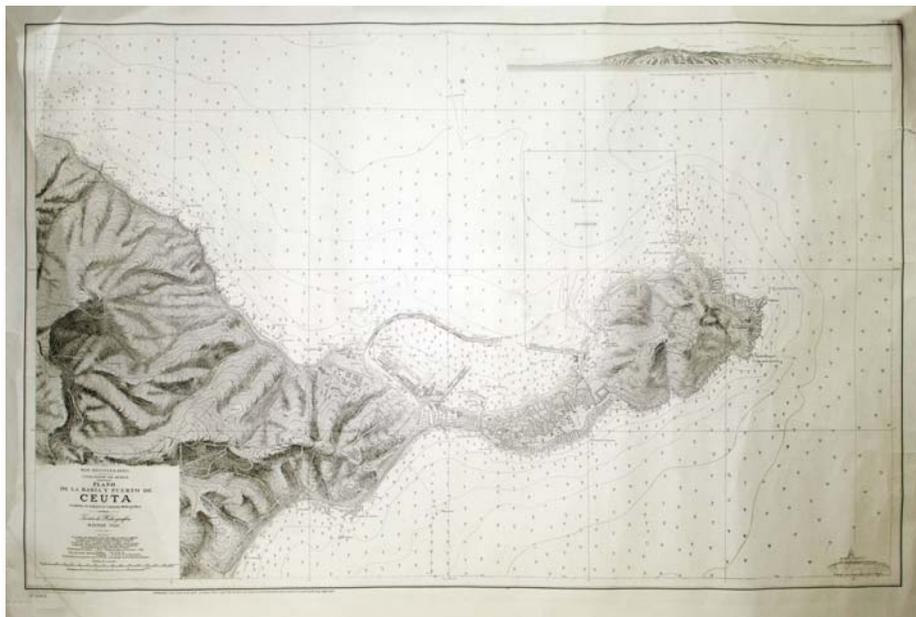
**391. Grabado.** [*Frontispicio coloreado de época del "Atlas Novus" de Matteo Seuter*]. [Viena, ca. 1730]. 1 hoja (53x30 cm). Coloreado de época.

Salida: 50 €

**392. Litografía-Tauromaquia.** Francisco de Goya. *Plaza partida*. (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes.

Salida: 25 €





395

**393. Grabado-Napoleónica.** Alessandro Sanquirico. [*Arco de triunfo de Milán*]. Siglo XIX. 37x49 cm. Aguafuerte.

Salida: 20 €

**394. Cartas náuticas-Ceuta.** Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 20 €

**395. Cartas náuticas-Ceuta.** Montojo, José. *Plano de la bahía y puerto de Ceuta*. Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 20 €

**396. Aguilar.** [*Lote de 5 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 12°. Piel editorial; dos de ellos con corte superior tintado. N° 22, 23, 84, 143, 200 (Jacinto Benavente, E. Gilson, Juan Ruiz de Alarcón, E. Beecher Stowe, Anne Bronte).

Salida: 25 €

**397. Aguilar.** [*7 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial; tres de ellos con corte superior tintado. Algunos con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Retratos. N°1, 4, 7, 75, 115, 251, 341 (A. Maurice, J.M. Pereda, Cervantes, Sta. Teresa de Jesús, Rubén Darío, Enrique Larreta, G.K. Chesterton).

Salida: 25 €

**398. Aguilar.** [*3 volúmenes de la colección Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 3 vols. en 16°. Piel editorial. (N° 07, 16 y 19).

Obras de Juan Ramón Jiménez (Platero y yo), Sainz de Robles (Por que Madrid es capital de España) y Pereda (Escenas montañosas).

Salida: 30 €

**399. Aguilar.** Maeterlinck, Mauricio. *La vida de las abejas*. Madrid, Aguilar (Crisol N° 2), 1943. 12°. 547 p. Piel editorial con corte superior tintado. Retrato.

Salida: 30 €

**400. Aguilar.** Martínez Sierra, Gregorio. *Granada. Cartas a las mujeres de España*. Madrid, Aguilar, 1954. 12°. 504 p. Piel editorial con corte superior tintado y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Retrato. Crisol N° 235. Segunda edición.

Salida: 25 €

**401. Aguilar.** Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1961. 8° menor. 1157 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo y cortes tintados. Mapa a doble página.

Salida: 25 €

**402. Aguilar-Góngora.** Góngora y Argote, Luis de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961. 8° menor. 1293 p. Piel editorial con retrato y autógrafos.

Salida: 25 €

**403. Aguilar.** Azorín. *Obras completas. Tomo IX*. Madrid, Aguilar, 1959. 8° menor. 1460 p. Piel editorial con cortes tintados. Retrato.

Salida: 20 €

**404. Aguilar-Bécquer.** Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1966. 8° menor. 1333 p. Piel editorial con retrato.

Salida: 25 €

**405. Aguilar.** Chejov, Antón. *Teatro completo*. Madrid, Aguilar, 1959. 8° menor. 1126 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

**406. Aguilar.** Espronceda, José de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1959. 8° menor. 717 p. Piel editorial con retrato.

Salida: 20 €

**407. Aguilar.** Lugones, Leopoldo. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1974. 8° menor. 1552 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**408. México-Aguilar.** [*Lote de 5 Aguilares*]. México, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 16°. Odisea (Homero); Fausto (Goethe); Poesías completas (San Juan de la Cruz); Ilíada (Homero); Poesías completas (Fray Luis de León). Encuadernaciones en símil piel.

Salida: 20 €

**409. Aguilar.** Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M<sup>a</sup>. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4° menor. I: 1506 p. II: 1486 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Retratos y cortes pintados.

Salida: 30 €

**410. Aguilar-Literatura portuguesa-Antologías.** Ferreira de Castro, José M<sup>a</sup>. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1959. 8°. XXXI+1283 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior tintado. [José Maria Ferreira de Castro (1898-1974) fue un escritor y periodista portugués, considerado una de las figuras más importantes del neorrealismo en Portugal. Fue propuesto varias veces para el Premio Nobel de Literatura y dejó un importante legado literario como cronista de la vida de los más desfavorecidos y como una voz comprometida con la justicia social].

Salida: 20 €

**411. Aguilar-Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados.** Cocteau, Jean. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1966. 8°. 1274 p. Lámina fotográfica y numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas. [Jean Cocteau (1889-1963) fue un artista francés multifacético: poeta, novelista, dramaturgo, cineasta, pintor, diseñador y crítico. Fue una figura clave en el panorama artístico del siglo XX, asociado con movimientos como el surrealismo].

Salida: 20 €

**412. Aguilar-Literatura inglesa del s. XX.** Priestley, J. B. *Teatro completo*. Madrid, Aguilar, 1963. 8°. 1383 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. [John Boynton Priestley (1894-1984), fue un prolífico escritor, dramaturgo, locutor y activista político británico. Su obra abarcó una amplia gama de géneros y su legado perdura tanto en sus novelas

como en sus obras de teatro, que continuaban siendo leídas y representadas en la actualidad].

Salida: 20 €

**413. Aguilar-Literatura francesa-Siglo XIX.**

Hugo, Víctor. *Obras completas*. Barcelona, Aguilar, 2004. 5 vols. en 4º menor. I: 814 p. II: 815 p. III: 1056 p. (encuadernado del revés) IV: 544 p. V: 714 p. Símil piel editorial con hierros dorados en lomo. Retrato en cada vol. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 45 €

**414. Aguilar.** Poe, Edgar Allan.

*Obras completas. Estudio preliminar, prólogo, traducción y notas*. Barcelona, Aguilar, 2004. 2 vols. en 4º menor. I: 800 p. II: 492 p. Símil piel con hierros dorados en el lomo. Retrato en ambos vols.

Salida: 30 €

**415. Aguilar-Lote de varias obras.**

*Conjunto de 4 obras de Aguilar*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**416. Fray Luis de León-Antologías-Poesía Siglo de Oro.**

León, Fray Luis de. *Poesías originales; Traducciones clásicas; Traducciones sagradas*. Barcelona, Planeta, 1970. 8º. LXIV+511 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**417. Obras completas-Literatura española de principios de siglo XX.**

León, Ricardo. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1952-1956. 2 vols. en 4º. I: XVII+1451 p. II: 1455 p. Lámina con retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados y gofrados en seco; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**418. Pablo Neruda.** Neruda, Pablo.

*Obras completas*. Buenos Aires, Losada, 1957. 3 vols. en 4º menor. I: 1047 p. (ilustraciones y láminas entre las p. 999-1000; retrato del autor); II: 1236 p. (láminas en blanco y negro entre las p. 1197-1200); III: 1239 p. (láminas en blanco y negro entre las p. 1199-1201). Encuadernaciones en piel editorial con hierros dorados en el lomo y estuche cartoné. Portadas a dos tintas.

Salida: 70 €

**419. Fray Luis de León-Obras completas-Literatura Siglo de Oro.**

Fray Luis de León. *Obras completas castellanas*. Madrid, BAC, 1944. 8º. XXXVI+1693 p. Retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada; corte superior tintado.

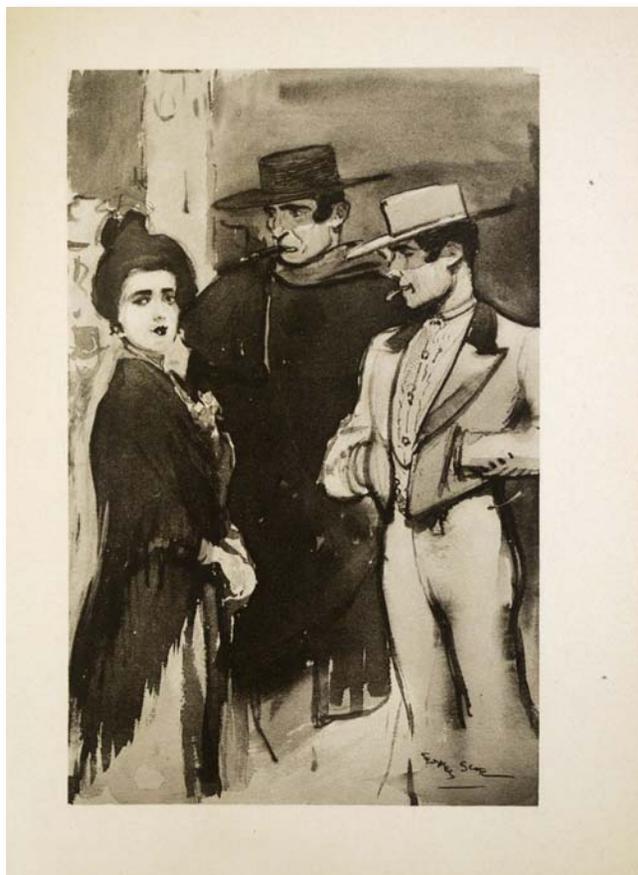
Salida: 20 €

**420. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Guerra de Marruecos-Segunda República.** Mola Vidal, Emilio (General). *Obras completas*. Santander, Santarén-Aldus, 1940. Primera edición. 4º. 1213 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**421. Viajes por España.** La Morinière de la Rochecantin. *En Espagne du 30 à l'heure d'Irún à Algerias*. París, Plon-Nourrit, 1909. 8º mayor. 218 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 180 €



421

**422. Siglo de Oro Valenciano-Obra completa-Literatura medieval valenciana.** March, Ausias. *Obra poética*. Madrid, Alfaguara, 1978. 8º. LXXXIII+266 p. Cubiertas originales. [Ausias March (c. 1400-1459) fue un poeta y caballero valenciano de la Edad Media, considerado uno de los más importantes escritores en lengua catalana y una figura clave del Siglo de Oro valenciano].

Salida: 20 €

**423. Generación del 98-Crónicas y artículos-Antologías.** Grandmontagne, Francisco. *Páginas escogidas (1920-1935)*. Madrid, Aguilar, 1966. 8º mayor. 509 p. Cubiertas originales. [Francisco Grandmontagne Otaegui (1866-1936) fue un periodista y escritor español, considerado uno de los grandes desconocidos de la Generación del 98].

Salida: 20 €

**424. La otra Generación del 27-Humor sarcástico-Libros ilustrados.** Pérez Zúñiga, Juan. *La familia de Noé o el diluvio universal. Estudio cómico, a ratos científico y a ratos ex-céntrico, del arca de Noé y del castigo acuático sufrido por la humanidad. Ilustraciones de Joaquín Xaudaró*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 267 p. II: 222 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurar en sus artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípula de Ramón Gómez de la Serna].

Salida: 20 €

**425. Literatura argentina-Oposición a la Dictadura de Videla-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Conti, Haroldo. *Sudeste*. Buenos Aires, Cia. Gral. Fabril Ed, 1962. Primera edición. 8º. 159 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Haroldo Pedro Conti (1925-1976) fue un escritor, periodista y docente argentino, considerado uno de los escritores más destacados de la generación del sesenta. Sudeste se publicó en 1962, resultando ganadora del concurso de la Editorial Fabril, misma que la publicó, y convirtió a Conti en un referente de la llamada Generación de Contorno. En 1976 una Junta Militar derrocó a Isabel Perón e instauró una dictadura cívico-militar que emprendió un plan sistemático de secuestro, tortura y desaparición de personas entre las que estará Conti].

Salida: 20 €

**426. Literatura cubana-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Otero, Lisandro. *Pasión de urbino*. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1966. Primera edición. 8º. 107 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**427. Cristóbal Colón-Narraciones históricas-Teatro español.** Castellón, Alfredo. *Aquellos pájaros anunciaban tierra. Cristóbal Colón (1436-1506)*. Madrid, Endymion, 2011. Primera edición. 8º mayor. 82 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**428. Segunda República-Historia y política española-Hispanistas extranjeros.** Preston, Paul. *La destrucción de la democracia en España. Reacción, reforma y revolución en la segunda república*. Madrid, Turner, 1978. 8º. 343 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**429. Lucha obrera-Historia Social.** Dolleaus, Edouard. *Historia del movimiento obrero. III: Desde 1921 hasta nuestros días.* Madrid, Fareso, 1969. 8°. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**430. Literatura francesa-Siglo XVII.** Boileau. *Satire contre les femmes. Illustrations de Dubout.* París, Librairie d'Amateurs, s.a (siglo XX). 4° menor. 43 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 22/2000. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color. Salida: 20 €

**431. Generación Perdida Norteamericana-Obras completas.** Pound, Ezra. *Cantares completos. Introducción, anecdotario, cronología y versión directa de José Vázquez Amaral.* México, Joaquín Mortiz, 1975. 8° mayor. XXIV+731 p. Lámina con retrato. Tela editorial; estuche editorial a juego. [Ezra Weston Loomis Pound (1885-1972), poeta, ensayista, músico y crítico estadounidense perteneciente a la Generación perdida, que predicó fogosamente el rescate de la poesía antigua para ponerla al servicio de una concepción moderna. Pound fue un ferviente seguidor de Benito Mussolini y fue criticado por su antisemitismo. Fue internado en un psiquiátrico en 1945]. Salida: 20 €

**432. Cancionero popular.** Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego.* Madrid, CSIC, 1951. 4° mayor. 514 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y música notada. Salida: 30 €

**433. Bibliografía-Marruecos.** Bauer y Landauer, Ignacio. *Apuntes para una bibliografía de Marruecos.* Madrid, ed. Ibero-Africano-Americana, s.a. [1922]. 4° mayor. XVI+1023 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Salida: 20 €

**434. Bibliografía-Brasil.** Garraux, A. L. *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898).* París, Ch. Chademat-Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4°. 4 h., 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares. Salida: 40 €

**435. Bibliografía-Botánica-México.** León, Nicolás. *Biblioteca botánico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente.* México, Of. de la Secretaría de Fomentoq, 1895. 4°. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. #Palau 135461. Salida: 35 €

**436. Imprenta-Galicia.** López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4° mayor. 289 p. Holandesa con nervios. Salida: 25 €

**437. Guerra de África-Siglo XIX.** Joly, A. *Historia crítica de la guerra de África en 1859-60. Escrita en francés por..., de la Misión científica de Marruecos.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1910. 4° mayor. 247 p. Ilustrado con mapas. Holandesa moderna con tejuelo y nervios en el lomo. Salida: 30 €

**438. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Madrid.** Hartzzenbusch, Eugenio. *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños, desde el año 1661 al 1870. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1873 e impresa a expensas del Estado.* Madrid, Rivadeneyra, 1894. 4° mayor. VIII+2 h., 421 p., 1 h. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Primera edición. Salida: 40 €

**439. Guerra de Cuba-Dedicatoria autógrafa.** Figueredo Socarras, Fernando. *La Revolución de Yara. 1868-1878. Prólogo de Pedro Martínez Freire.* Habana, M. Pulido y Cia, 1902. 4° menor. XV+330 p. p., Ia V desprendidas. Holandesa época deteriorada, con el plano posterior desprendido. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. La Guerra del 68 fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia. La guerra comenzó con el Grito de Yara, en la noche del 9 al 10 de octubre de 1868, en la finca La Demajagua, que pertenecía a Carlos Manuel de Céspedes. Salida: 85 €

**440. Ecuador-Dedicatoria autógrafa.** Wolf, Teodoro. *Geografía y geología del Ecuador. Publicación por orden del supremo Gobierno de la República por... Con 12 láminas autópticas, 47 ilustraciones en el texto y dos cartas.* Leipzig, tip. de F. A. Brockhaus, 1892. Folio menor. XII+671 p. Ilustraciones y láminas; y 2 mapas plegados en color. Tela editorial. dedicatoria autógrafa. Salida: 85 €

**441. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel.* París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h., 839 p., 1 lámina plegada, 8 p. (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido. Salida: 35 €

**442. Literatura francesa-Siglo XIX.** Géruzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz.* París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h., 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido. Salida: 35 €

**443. Filología.** Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón. Salida: 35 €

**444. Cervantina.** *Cervantes a la Mediterrània en el Mediterráneo.* Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4° apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartón editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español. Salida: 20 €

**445. Poesía española del siglo XX-Generación del 36.** Muelas, Federico. *Cuena en volandas. Prólogo de Gerardo Diego.* Madrid, Almenara, 1968. Folio menor. 128 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones de W. Lam, B. Palencia, Gregorio Prieto, entre otros. Primera edición. Salida: 30 €

**446. Enología-España.** *El libro de oro del vino en España.* Barcelona, Carroggio, 2004. 4° apaisado. 220 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada, y parte de texto, a dos tintas. Ilustraciones en color. Salida: 20 €

**447. Facsímil-Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** Portugal, Pedro de. *Coplas.* Barcelona, Josep Porter, 1948. Folio. 2 h., V p., facsímil. Cubiertas originales. Edición numerada; ejemplar N° 60. Portada a dos tintas. Facsímil de la obra de Pedro de Portugal editada en Zaragoza en 1490. Salida: 25 €

**448. Flandes-Libros ilustrados.** Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par...Accompagnés d'une description historique.* Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p., 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados. Salida: 50 €

**449. Artillería.** Souchet, J. *Le tir et la portée des fusils de chasse.* París, Imprimerie J. le Hénaff et Cie, 1932. 4° mayor. 226 p. Cubiertas originales con falta en esquina superior del plano inferior. Salida: 25 €

**450. Academia Francesa-Diccionario.** *Dictionnaire de l'Académie Française. Avec un supplément.* Nismes, Pierre Beaume, 1786. 2 vols. en 4° mayor. I: 6 h., 683 p., 40 p. (supplément au premier volumen); II: 671 p. (galería de poplillas entre las p. 221-370), 3 p. (supplément au seconde volumen). Pasta española época con nervios. Ejemplar con rozaduras. Cortes tintados. Salida: 50 €

**451. Viajes y expediciones por América-Reino de Nueva España-Cartografía.** Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España.* México, Porrúa, 1973. 8° mayor. CLXXX+696 p. Numerosos mapas despleables. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Alexander von Humboldt (1769-1859) fue un polímata alemán, geógrafo, naturalista y explorador, es considerado fundador de la geografía moderna, padre de la ecología y del ambientalismo. Su trabajo

sobre la geografía botánica sentó las bases del campo de la biogeografía, mientras que su defensa de la medición geofísica sistemática a largo plazo fue pionera en el monitoreo geomagnético y meteorológico moderno. Humboldt viajó extensamente por las Américas y fue uno de los primeros en proponer que las tierras que bordean el océano Atlántico alguna vez estuvieron unidas. Ha sido referido el aprovechamiento en sus obras de materiales españoles sin dar la referencia debida, gracias a disfrutar de salvoconducto especial de la Corona española para viajar por la América hispánica, consultó con toda facilidad los archivos oficiales, siendo que algunos de estos materiales, cartográficos, por intermediación suya pudieron ser aprovechados por naciones extranjeras (USA respecto de México)].

Salida: 25 €

**452. Crítica literaria.** Canalejas, Francisco de P. *La poesía moderna. Discursos críticos.* Madrid, Revista de Legislación, 1877. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

**453. Corona de Aragón-Historia-Ediciones del siglo XIX.** Martínez y Herrero, Bartolomé. *Sobrarbe y Aragón. Estudios históricos sobre la fundación y progreso de estos reinos hasta que se agregó a los mismos el Condado de Barcelona. Tomo II.* Zaragoza, Casañal, 1889. 4º. 473 p. Escudo en portada. Tela de época con tipes e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

**454. Viajes, sociedad, historia-Civilizaciones del mundo-Libros ilustrados.** Pleticha, Heinrich. *Todo es nuevo bajo el sol. (La sensacional metamorfosis de cinco continentes en una serie de informes, reportajes, narraciones y grabados).* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. Primera edición en castellano. 4º. 493 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**455. Literatura Siglo de Oro-Antologías.** Valdivieso, José de. *Teatro completo. Volumen I.* Madrid, Isla, 1975. 4º. 717 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**456. Memorias-Políticos célebres españoles.** Cierva y Peñafiel, Juan de la. *Notas de mi vida.* Madrid, Reus, 1955. 4º. 380 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso. [Juan de la Cierva y Peñafiel (Mula, 1864-Madrid, 1938) fue un abogado y político español, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, de Gobernación, de Guerra, de Hacienda y de Fomento durante el periodo constitucional del reinado de Alfonso XIII].

Salida: 20 €

**457. Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX.** Hidalgo, Ventura. *Adriana de Wolsey.* Madrid, Oficinas de la Moda Elegante Ilustrada, 1878. Primera edición. 4º. XX+310 p.+3 h. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

**458. Indianos españoles en América-Teatro español-Siglos XVI y XVII.** Ripodas Ardanaz, Daisy. *Lo indiano en el teatro menor español de los siglos XVI y XVII (Biblioteca de Autores Españoles).* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1991. Primera edición. 4º. CXXIV+216 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. [Contenido: La imagen peninsular del indiano.-La tierra de Jauja, por Lope de rueda.-El venturoso descubrimiento de las ínsulas de la nueva y fértil tierra de Jauja, por otro nombre llamada madrona, descubierta por el dichosísimo bien afortunado capitán llamado Longares de Sentlom y de Gorgas en este año de 1616.-El platillo, por Simón aguado.-El indiano.-Cornelio, por Guillén de Castro.-El cuero, por Francisco Bernardo de Quirós.-Los nadadores de Sevilla y de Triana, por Gil López de Armesto y Castro.-Etc. etc.].

Salida: 20 €

**459. Toros-Manolete-Antología poética.** Arco de Izco, Fernando del (antólogo). *II Parnaso Manoletista. 600 nuevos poemas dedicados a Manolete.* Baeza, M&T Impresores, 2017. Primera edición. 4º. 571 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**460. Generación del 27.** Alonso Fernández, Dámaso. *Discurso en la solemne apertura del curso académico 1955-1956.* Madrid, Estades, 1955. 4º mayor. 65 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**461. Poesía española del siglo XX.** Muelas, Federico. *Rodando en tu silencio.* Madrid, Ed. Los pliegos del hocino, 1964. 4º mayor. 134 p., 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en portada. Intonso.

Salida: 25 €

**462. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Una estrofa de Lope.* (Madrid), Resma, 1948. 4º mayor. 56 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada orlada.

Salida: 30 €

**463. Literatura Siglo de Oro-Generación del 27.** Alonso, Dámaso. *Vida de don Francisco de Medrano: discurso... de 1948 en su recepción... por... Y contestación de... Emilio García Gómez.* Madrid, Real Academia Española, 1948. 4º mayor. 125 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**464. Valencia-Bibliografía.** Olmos y Canalda, Elías. *Inventario de los pergaminos del Archivo de la Catedral de Valencia.* Valencia, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+1344 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**465. Monarquía española-Ritos y ceremonias fúnebres.** *Reales exequias de S. M. la Reyna de las dos Sicilias María Carolina, Archiduquesa de Austria, con asistencia de... Fernando*

*VII y de los... infantes don Carlos y don Antonio celebradas en... S. Francisco el Grande de Madrid en 8 de noviembre de 1814.* Madrid, en la Imprenta Real, 1814. Folio menor. 70 p., lámina grabada (50x33,5 cm) por Fernando Brambila: "Gran cenotafio que en la R.s exequias... fue erigido". Encuadernación provisional en holandesa cartoné.

Salida: 70 €

**466. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.* Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4º cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografías de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**467. Almanques.** Jiménez Quílez, Manuel (dir.). *Almanaque meridiano 1948.* Madrid, Artes Gráficas Cicerón, 1948. 4º. 287 p. Cubiertas originales; cubierta superior y 16 primeras páginas semidesprendidas. Ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**468. Teatro.** Cruz, Ramón de la. *Sainetes inéditos de... existentes en la biblioteca municipal de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1900. 4º. XXII+333 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Injerto de papel en esquina inferior desde la p. 303 hasta el final. Falta esquina inferior entre la p. 309-320.

Salida: 25 €

**469. Poesía española del siglo XX.** Lagos, Concha. *Canciones desde la barca.* Madrid, Editora Nacional, 1962. 4º. 175 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones de Gregorio Prieto.

Salida: 20 €

**470. Historiografía.** Caro Baroja, Julio. *Jardín de flores raras.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1993. 4º. 163 p. Cartoné editorial en papel de aguas con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**471. Toros.** Ortega, Domingo. *El arte del toreo.* Madrid, Revista de Occidente, 1961. 4º menor. 123 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición. Láminas en color ilustradas.

Salida: 20 €

**472. Literatura española del siglo XX-Memorias.** González-Ruano, César. *Las palabras quedan (conversaciones).* Madrid, Fermín Uriarte, 1965. 4º. 473 p. Tela editorial. Láminas fotográficas entre las p. 223-225.

Salida: 30 €

**473. Cetrería-Caza.** Vallés, Juan. *Libro de cetrería y montería.* Sevilla, Bibliófilos Sevillanos (Lib. Ed. Hispalense), 1947. 4º. 243 p., 6 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**474. Monarquía española-Siglo XVII.** Piga, A. Carro, S. *Informe sobre la causa de la muerte de la Reina María Luisa de Orleans*. Madrid, Cosano, 1948. 4°. 131 p. Cubierta original ilustrada, con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**475. Francia.** Guitry, Sacha. *Mes médecins*. Paris, Cortial, 1932. 4°. 64 p. Cubiertas originales. Retrato e ilustraciones del autor.

Salida: 20 €

**476. Cubismo-Picasso.** (Kahnweiler), Daniel-Henry. *Der weg zum Kubismus*. München, Delphin, 1920. 4° cuadrado. 55 p., 36 láminas. Ilustraciones de Picasso y Braque. Tela editorial impresa. Primera edición. Importante estudio sobre el cubismo.

Salida: 100 €

**477. Manuscrito-Teatro.** *The Nephew as uncle*. s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. 63 p. Posible adaptación al inglés de la obra de Schiller. Se publicó en 1803 con la intervención de Louis-Benoit Picard y G. Shirley Harris. Leves roces en las puntas y el lomo.

Salida: 20 €

**478. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** A.D.M [Musset, Alfred de]. *Gamiani ou deux nuits d'excès. Nouvelle édition conforme au texte original précédée d'une introduction par Gsuvate Colline*. Paris, Pour les amateurs du romantisme, 1928. 4° menor. 98 p. Ilustrado con doce heliogravados atribuidos a Deveria y Grevedon. Edición numerada limitada a 340 copias.

Salida: 90 €

**479. Erótica-Ilustradores.** *L'école des biches ou moeurs des petites dames de ce temps*. s.l, Pour quelques bibliophiles avertis, 1939. 4° menor. 109 p. Intonso. Láminas en color de alto contenido erótico atribuidas a Schem. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada de 99 ejemplares. Completo de 12 láminas.

Salida: 100 €

**480. Poesía española del siglo XX.** Cabanillas, Ramón. *Camiños no tempo*. Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos (Biblioteca de Galicia), 1949. 4°. 186 p., 3 h. Cubiertas originales con corte superior tintado. Capitulares dibujadas. Impreso a dos tintas. Ejemplar 196.

Salida: 25 €

**481. García Lorca.** Calderón, Fina de. *Fuego. Grito. Luna. Federico García Lorca*. Málaga, Litoral, 1977. 4°. 238 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con fotografías en blanco y negro, láminas y reproducciones.

Salida: 25 €

**482. Zamora-Guerra de la Independencia Española.** Gras y de Esteva, Rafael. *Zamora en tiempo de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1913. 4°. 273 p. Tela editorial con lámina

montada en plano superior. Láminas. Garabatos manuscritos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 30 €

**483. Zamora.** Olmedo y Rodríguez, Felipe. *La provincia de Zamora. Guía geográfica, histórica y estadística de la misma*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1905. 4° menor. 713 p., 6 h. Holandesa moderna. Garabatos a lápiz en algunas páginas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

**484. Literatura francesa.** Gauthier, Père. *Le grand monarcho et l'antéchrist (le secret de Rennes-Le-Chateau)*. París, Godefroy de Bouillon, 2001. 4° menor. 496 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**485. Literatura satírica-Principios del siglo XX.** Pitigrilli. *Mamíferos de lujo*. Barcelona, Bauza, 1927. Primera edición en castellano. 8°. 254 p. Cubiertas originales ilustradas (falta la posterior). [Dino Segre, su nombre real, fue un escritor y periodista italiano bastante conocido, especialmente en la primera mitad del siglo XX. Se le recuerda por sus novelas de estilo incisivo y a menudo con toques de humor negro y sátira social. Alguna de sus obras incluso llegó a estar en la lista de libros prohibidos por la Iglesia Católica].

Salida: 20 €

**486. Cisneros.** Santa Marina, Luys. *Cisneros*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 4° menor. 204 p., 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**487. Literatura Edad Media-Catalán.** Lluell, Rampn. *Libre de meravelles... A cura de Mn. Salvador Galmés*. Barcelona, ed. Barcino, 1931-1934. 4 vols. en 8°. i: 162 p. II: 159 p. III: 176 p. IV: 359 p. Ejemplar de la tirada especial de 120 unidades sobre papel de hilo. Rústica con sobrecubiertas (alguna con pequeños deterioros).

Salida: 25 €

**488. Unamuno-Crítica literaria-Generación del 98.** Laín, Milagro. *La palabra de Unamuno*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1964. Primera edición. 8°. 91 p. Cubiertas originales. Exlibris en portada.

Salida: 20 €

**489. Tertulias-Madrid-Caricaturas.** Tudela, Mariano. *Aquellas tertulias de Madrid. Caricaturas de Alvaro Cebreiro*. Madrid, Avapiés, 1985. 8° mayor. 180 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada.

Salida: 20 €

**490. Picaresca-Antologías-Andalucía.** Cozar, Rafael de. *Cuerda andaluza de pícaros, murcios y embaucadores (Antología)*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985. Primera edición de la recopilación. 8°. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada.

Salida: 20 €

**491. Defensa del Cristianismo-Guerra Civil-Franquismo-Persecución religiosa.** Carbonell, Angel. *Cartas de combate en defensa de la fe, dirigidas a las juventudes cristianas*. Buenos Aires, Subirana, 1940. Primera edición. 8°. 324 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**492. Ronda-Málaga-Historia.** Gamir Sandoval, Alfonso. *Ronda mora y cristiana. La constante y el contraste*. Ronda, Colección Almocabar, 1957. Primera edición. 8°. 65 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**493. Imperio Español-Historia de España-Narraciones históricas.** Manrique, Luis. *La Grecia hispánica. Cien años de historia. (narración histórica)*. Buenos Aires, Juventud, 1942. Primera edición. 8° mayor. 168 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**494. Santa Teresa de Jesús.** Salaverria, José María. *Retrato de Santa Teresa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1939. 4° menor. 231 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

**495. Pérez Galdós.** Casalduero, Joaquín. *Vida y obra de Galdós (1843-1920). Segunda edición ampliada*. Madrid, Gredos, 1961. 4° menor. 278 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**496. Clásicos castellanos-Prerrenacimiento.** Santillana, Marqués de. *Páginas escogidas*. Barcelona, Luis Miracle, 1939. 4° menor. 286 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada (y parte de texto) a dos tintas, orlada. Ornamentos.

Salida: 20 €

**497. Literatura española del siglo XX.** Oliver, Ángel. *Los canes andan sueltos*. Madrid, Estades, 1952. 4° menor. 299 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

**498. Literatura española del siglo XX.** Hoyo, Antonio del. *En la glorieta y en otros sitios*. Madrid, Aguilar, 1972. 8° mayor. 119 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

**499. Generación del 27-Bibliofilia.** Alonso, Dámaso. *Poemas puros, poemillas de la ciudad*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1996. 4° menor. 121 p. Portada a dos tintas. Capitulares e ilustraciones a toda página. Junto con: "Poema puros poemillas de la ciudad: apuntes para una edición homenaje al poeta". 43 p. Ilustraciones fotográficas. Ambos en estuche tela editorial; estuche.

Salida: 25 €

**500. Islas Baleares-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados.** Frontera, Guillermo. *Guía secreta de Baleares*. Madrid, Al-Borak, 1975. 8º mayor. 498 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**501. Agricultura.** M y M, J. Mª. *El dry farming en Andalucía. Cartilla-compendio de este sistema de cultivo de secano según los resultados obtenidos*. Madrid, González y Giménez, 1915. 8º mayor. 87 p., y esquema plegado al final. Tela moderna con ligero deterioro en el plano superior.

Salida: 20 €

**502. Escultura española.** Gómez-Moreno, María Elena. *Breve historia de la escultura española*. Madrid, Misiones de Arte, 1935. 8º mayor. 142 p., LXIII láminas en blanco y negro. Tela editorial con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**503. Literatura francesa del s. XX-Memorias-Medicina.** Carrel, Alexis. *Viaje a Lourdes, seguido de fragmentos del diario y meditaciones*. Barcelona, Iberia, 1957. 4º menor. 137 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Alexis Carrel, fue un biólogo, médico, investigador científico, eugenista y escritor francés, conocido por sus contribuciones a las ciencias médicas; galardonado con el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1912.

Salida: 25 €

**504. Vocaciones eclesiásticas-Mujer.** Vila Martínez, José. *Manual de preladadas para la admisión de aspirantes a la religión. Comentario a un título del código de Derecho Eclesiástico perteneciente a las Religiosas*. Valencia, talleres de tip. La Gutenberg, 1918. 8º. 146 p. Rústica. Dos exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**505. Alicante-Guerra Civil Española.** Ramos, Vicente. *La guerra civil (1936-1939) en la provincia de Alicante*. Alicante, Biblioteca Alicantina, 1972-1974. 2 vols. en 4º menor. I: 347 p. II: 332 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y facsímiles al final. Falta el 3º tomo.

Salida: 20 €

**506. Literatura española del siglo XX.** Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva*. Madrid, Aguilar, 1962. 4º menor. 358 p., 5 h. (dos en blanco), lámina con mapa ilustrado. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 25 €

**507. Política española-Sátira política.** *Sátiras políticas de la España moderna*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. 8º mayor. 359 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**508. Poesía española del siglo XX-Generación del 27-Antologías.** González, Ángel. *El grupo poético de 1927. Antología*. Madrid, Taurus, 1979. 8º mayor. 346 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**509. Humor y espectáculos-Cabaret.** Caradec, F; Nohain, Jean. *El pedómano 1857-1945. Su vida-su obra*. Madrid, Alfaguara, 1970. 8º mayor cuadrado. 99 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro. "El pedómano" fue el alias artístico del humorista francés llamado Joseph Pujol. Se hizo particularmente famoso por su singular habilidad para controlar sus músculos abdominales, lo que le permitía soltar gases a su voluntad. Obtuvo un éxito considerable y acabó actuando en el Moulin Rouge y el Théâtre Pompadour. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial se retiró a Marsella y se hizo panadero. Nunca más volvió a subir sobre un escenario.

Salida: 20 €

**510. Brujería e Inquisición.** Gil del Río, Alfredo. *La santa inquisición. Sus principales procesos contra la brujería en España*. Madrid, Edimat, 2002. 4º. 224 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**511. Caza.** Cuenca Anaya, Francisco. *Otra caza, otros tiempos*. Madrid, Otero, 2008. 4º menor. 244 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**512. Literatura española del siglo XX-Anarquismo.** Cordon, Salvador. *De mi bohemia revolucionaria*. Madrid, Imprenta de Mario Anaguano, 1921. 8º mayor. 114 p. Cubierta original ilustrada. Lámina montada en portada con retrato del autor y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**513. Literatura española del siglo XX.** Francés, José. *La estatua de carne. Novela*. Buenos Aires, Sociedad General Española de Librería-Imprenta Clásica Española, s.a (siglo XX). 8º mayor. 212 p. Falta cubierta superior; lomo ligeramente rozado en la parte inferior. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

**514. Poesía española del siglo XX.** García Nieto, José. *La hora undécima*. Madrid, Palabra y Tiempo, 1963. 4º menor. 113 p., 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**515. Antonio Machado-Ensayo.** Zubiria, Ramón de. *La poesía de Antonio Machado*. Madrid, Biblioteca Románica Hispánica, 1955. 4º menor. 307 p. Holandesa puntas editorial con nervios y ligeras rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**516. Historia económica-Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad.** Sombart, Werner. *Lujo y capitalismo*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. Primera edición española. 8º. 281 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Werner Sombart (1863-1941) fue un economista y sociólogo alemán, considerado el líder de la "joven escuela histórica" y es uno de los investigadores y pensadores de ciencias sociales más connotados del primer cuarto del siglo XX europeo].

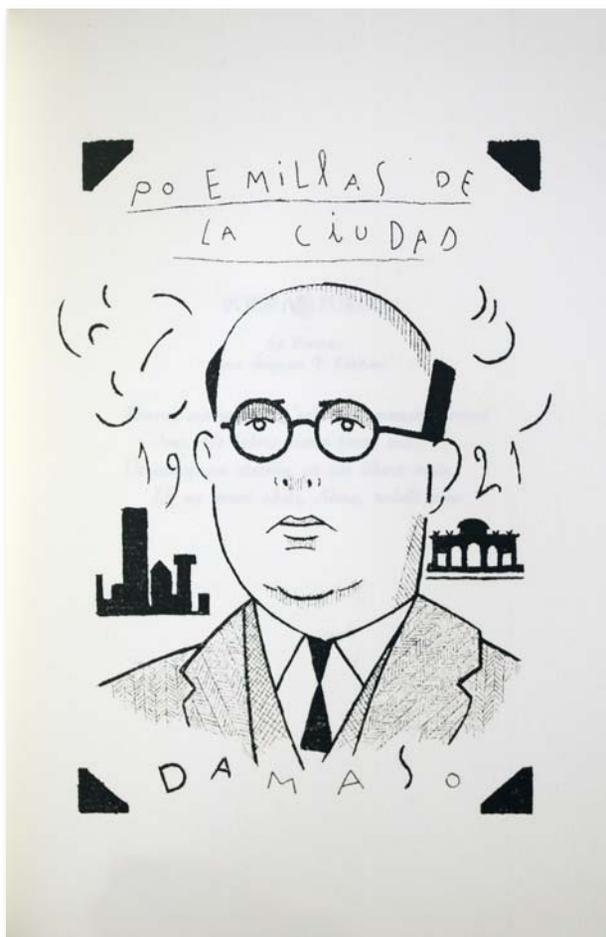
Salida: 20 €

**517. Sociedad medieval-Códices miniados.** *Diversiones cortesanas y populares. Prólogo de Luis Carandell*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. 4º cuadrado. 78 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 20 €

**518. Literatura francesa-Libros ilustrados.** France, Anatole. *Les contes de Jacques Tournebroke*. París, Calmann-Lévy, 1908. 4º menor. 183 p. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas en color.

Salida: 20 €



**519. Investigaciones policiales.** Gayet, Jean. *Manual de la policía científica. Huellas, peritajes sobre armas, incendios y explosiones, falsificaciones de escritura, falsificación de monedas, etc.* Buenos Aires, Zeus, 1962. 8º mayor. 503 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Holandesa editorial en tela con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**520. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados.** Frontaura, Carlos. *Revista la edad dichosa. Revista ilustrada de instrucción y recreo para niños y niñas.* Madrid, 1890. 4º mayor. 576 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Pequeña rozadura en las puntas. Ilustraciones.

Salida: 60 €

**521. Ensayo.** Marías, Julián. *Ensayos de convivencia.* Buenos Aires, Sudamericana, 1955. 4º menor. 287 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**522. Folletos.** [12 folletos]. s.a (siglo XX). 4º. 1. "El libro de Marco Polo". 2. "Nociones de los escritores antiguos sobre la existencia de tierras occidentales". 3. "La primitiva historia de América, considerada desde sus dos vertientes originales". 4. "El descubrimiento de América. Revelación de la partitura cartográfica". 5. "Bibliotheca Americana Vetustissima". 6. "La ciencia moderna ¿consecuencia directa del descubrimiento de América?". 7. "Homenaje a D. Carlos Sanz". 8. "¿Hacia el descubrimiento del verdadero sentido de la historia?". 9. "Actitud del hombre ante lo desconocido. Orígenes literarios de los descubrimientos geográficos". 10. "La imprenta y su relación con los descubrimientos geográficos". 11. "La carta de Colón" anunciando la llegada a las Indias". 12. "La carta de Colón anunciando el descubrimiento del nuevo mundo". Todos en cubiertas originales.

Salida: 40 €

**523. Política española-Siglo XVI.** Novalín, José Luis G. *El inquisidor general Fernando de Valdés.* Oviedo, Universidad, 1968-71. 2 vols. en 4º. 1. "Su vida y su obra": XXVII+394 p; 2. "Cartas y documentos": XXVI+419 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

**524. Moda.** Ranera Redondo, Gemma. *Moda del sol. 1960-2010.* Madrid, 2010. 4º. 187 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**525. Zamora-Nobleza.** Fernández-Prieto Domínguez y Losada, Enrique. *Nobleza de Zamora.* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita (Diana), 1953. 4º mayor. XII+915 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro al final.

Salida: 80 €

**526. Arquitectura.** Ajello Mahler, Guendalina. *Monumental transformations. Reuse, adaptation and the evolution of Rome's Theaters after antiquity.* Bélgica, Brepols Publishers, 2024. 4º cuadrado. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**527. Bibliofilia.** Barbier, Frederic. *Historia del libro.* Madrid, Alianza, 2005. 4º. 397 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**528. Literatura española del Siglo de Oro.** Góngora, Luis de; Argote. *Soledades.* Leipzig, Erschienen im verlag philipp, 1973. 4º cuadrado. 161 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

**529. Historia-Mitología.** Bray, Eduardo de. *Suplemento al diccionario de Historia, de Biografía, de Mitología y de Geografía de Luis Grégoire.* París, Garnier, 1901. Folio menor. 2 h., 147 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**530. Historia de Castilla-Edad Media.** González, Julio. *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII.* Madrid, CSIC, 1960. 3 vols. en 4º. I: "Estudio"; 1080 p. II: "Documentos: 1145 a 1190"; 967 p. III: "Documentos (1191 a 1217) e índices"; 1006 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

**531. Publicaciones periódicas-Humor-Erótica.** [Revista El trompa. Nº1 a 20]. Madrid, Gráficas Alonso, 1976. 4º mayor. Paginación variada. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

**532. Publicaciones periódicas-Humor-Erótica.** Revista El ligón [Nº 1 al 20]. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 4º mayor. Paginación variada. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

**533. Publicaciones periódicas-Humor-Erótica.** Divachistes [Nº 1 al 20]. Madrid, 1976. 4º mayor. Paginación variada. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

**534. Literatura francesa.** Macé, Jean; Stahl, P.J. *Magasin d'éducation et de récréation.* París, Bibliothèque D'Education et de Récréation, 1864. 4º mayor. 380 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Ejemplar con ligeros deterioros. Texto a dos columnas. Ilustraciones grabadas.

Salida: 30 €

**535. Literatura infantil-Publicaciones periódicas.** Frontaura, Carlos. *Los niños. Revista de educación y recreo.* Madrid, Administración de los Niños y de la Primera Edad, 1877. 4º mayor. Holandesa cartóné época. Año 1876, segundo semestre. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**536. Códices miniados-Bibliografía-Encuadernación.** Vogelstein, Julie. *Von französischer*

*buchmalerei mit 77 abbildungen.* Múnich, Delphin, 1914. 4º mayor. 125 p., XXVIII láminas en blanco y negro al final. Piel moderna con estampaciones doradas en los planos; estuche. Corte superior dorado; cantos y contracantos dorados.

Salida: 60 €

**537. Italia-Arquitectura.** Wilton-Ely, John. *Giovanni Battista Piranesi 1720-1778.* Milán, Electa, 2008. 4º mayor cuadrado. 319 p. Tela editorial con sobrecubierta (y estuche) ilustrada. Segunda edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**538. Pintura española-Siglo XVIII y XIX.** Vicente López (1772-1850). Madrid, Fundación del Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 1999. 2 vols. en 4º mayor. I. Vida y Obra: 443 p. II. Catálogo razonado: 885 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

**539. Juana de Arco.** France, Anatole. *Vie de Jeanne d'arc.* París, Calmann-Levy, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: 553 p. (retrato) II: 483 p. Holandesa puntas editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados.

Salida: 20 €

**540. Aves-Libros ilustrados.** Rambert, Eugène; Robert, Léo Paul. *Les oiseaux dans la nature. 50 monographies d'oiseaux utiles illustrées en couleurs.* Neuchâtel (Suiza), Delachaux & Niestlé, 1916. 4º mayor. 414 p. Tela editorial estampada. Láminas en color montadas.

Salida: 35 €

**541. Clásicos de la literatura-Varias obras en 2 vols-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 21 obras de La Novela Ilustrada. Obras de Arturo Conan-Doyle: "El capitán de la estrella polar"; "Al Galope"; "La bandera verde"; Turguenev, Iván: "Humo"; Rovetta, Gerolamo: "El ilustre cantasirena"; Dostoiévski, F: "Crimen y castigo"; Thierry, G. "La savelli"; Goncourt, J. "Retana Mauperin"; Brebner, P. "El ídolo de los ojos verdes"; Maupassant, G. "Fuerte como la muerte"; Dumas, A. "Los mil y un fantasmas; Tolstoi, L. "La guerra y la paz"; "La sonata de Kreutzer"; Hugo, V. "Bug-Jargal. La insurrección de los negros"; Couch, Q: "La Peña del muerto"; "El desdén con el desdén"; Hume, Ferguson: "Miss Mefistofeles"; Hornung, E. "El ladrón nocturno"; "Raffles el elegante"; "El hombre del antifaz"; Conan-Doyle, A. "La tragedia del korosko"; Madrid, La Novela Ilustrada, s.a. (principios s.XX). 21 obras en 2 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas (unas 70 a 120 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y cartóné con tipos y hierros dorados; hilos en seco.*

Salida: 25 €

**542. Ciudad Real-Historia y Geografía-Siglo XVI.** Viñas, Carmelo y Paz, Ramón. *Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos*

de España hechas por iniciativa de Felipe II. *Ciudad Real*. Madrid, CSIC, 1971. 4º mayor. XXIV+618 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**543. Grabados.** Páez Ríos, Elena. *Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-83. 3 vols. en 4º. I: XVII+466 p., láminas. II: 5 h., 460 p., lam. III: 5 h., 296 p., lam. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro al final de cada tomo.

Salida: 30 €

**544. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Decourcelle, Pierre. *Los dos pilletes. Ilustraciones de André Gallaud*. Buenos Aires, Garofe, s.a. (principios del siglo XX). Primera edición en castellano. 25 cuadernos en 1 vol. en 4º mayor. 607 p. Numerosas Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela conservando en el interior la mayoría de las cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Pierre Adrien Decourcelle (1856-1926) fue un escritor y dramaturgo francés. La presente fue su obra más exitosa y fue adaptada al cine por varios directores].

Salida: 20 €

**545. Cervantina.** Fradejas Lebrero, José. *Don Quijote: Tomo V*. Madrid, CSIC, 2005. 4º. 37 p., facsímil. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. La obra titulada "Don Quijote de la Mancha. Tomo V", fue un ejercicio de escritura creativa del pequeño duque de Anjoux, quien fue capaz de emular a Cervantes con ejercicios de retórica. Comprende 55 páginas, más un índice de capítulos, que lleva en cabeza la fecha de 1693. Repartidas en seis capítulos, las aventuras de este quiote, revelan, entre otras cosas, la educación principesca.

Salida: 25 €

**546. Literatura inglesa del s. XX.** Walpole, Hugh. *Francis Herries*. Barcelona, Luis de Caralt, 1946. Primera edición en castellano. 8º mayor. 476 p. Tela editorial estampada. [Sir Hugh Seymour Walpole (1884-1941) fue un novelista inglés conocido por su habilidad para crear atmósferas y tramas vívidas. Fue un autor muy popular en las décadas de 1920 y 1930, aunque su obra ha sido algo olvidada desde su muerte].

Salida: 20 €

**547. Literatura española del Romanticismo-Literatura fantástica-Varias obras en 1 volumen.** Núñez de Arce, Gaspar. *Cuentos fantásticos: Las aventuras de un muerto; Sancho Gil; Historia de mi vecino*. Buenos Aires, Sopena, 1946. Primera edición de la recopilación. 4º. 121 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Gaspar Núñez de Arce (Valladolid, 1832-Madrid, 1903) fue un poeta y político español que evolucionó del Romanticismo hacia el realismo literario. Fue gobernador civil de Barcelona, diputado por Valladolid y ministro de Ultramar, Interior y Educación con el Partido Liberal de Sagasta].

Salida: 20 €

**548. Novela histórica-Literatura estadounidense del siglo XX.** Shellabarger, Samuel. *El*

*gran árbol*. Barcelona, Editorial Éxito, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 341 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**549. Historia de los judíos en España.** Caro Baroja, Julio. *Los judíos en la España moderna y contemporánea*. Madrid, Arión, 1962. 3 vols. en 4º. I: 540 p. II: 462 p. III: 576 p. Encuadernación en símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

**550. El Greco.** Legrende, M; Hatmann, A. *Doménico Theotocopouli dit El Greco*. París, Éditions Hyperion, 1937. 4º. 512 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior; ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Muy ilustrado con láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**551. Antropología-Inquisición.** Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e inquisición*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1990. 2 vols. en 4º. I: 452 p. II: 379 p. Encuadernaciones en cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**552. Genealogía y Heráldica-Nobleza-Publicaciones periódicas.** Cadenas y Vicent, Vicente de (dir.). *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas*. (Números: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 36). Madrid, Diana, 1953-1959. 28 vols. en 4º. Paginaciones continuadas (entre 150 y 200 páginas por número). Numerosas ilustraciones, láminas y estados desplegables. Cubiertas originales. [La más importante revista dedicada a la Genealogía y la Heráldica, pero también el Derecho Nobiliario y Nobiliaria, y otras ciencias complementarias].

Salida: 80 €

**553. Palencia-Románico.** García Guinea, Miguel Ángel. *El arte románico en Palencia. Prólogo de M. Gómez Moreno*. Palencia, Dip. prov. de Palencia, 1990. 4º. XVIII+378 p., 481 láminas. Símil piel editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado en color al final. Cuarta edición.

Salida: 30 €

**554. Expulsión de los moriscos-Viajes-Norte de África.** Villar Raso, Manuel. *Las Españas perdidas (Odisea africana de Yuder Pachá y de los moriscos granadinos)*. Granada, Editoriales Andaluzas Unidas, 1984. Primera edición. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**555. Historia del arte.** Schneider, René; Cohen, Gustave. *La formación del ideal moderno en el arte de occidente. Artes plásticas-arte literario. Con 32 láminas fuera de texto*. México, Gráficos Toledo, 1958. 4º. 400 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**556. Literatura policiaca-Bibliografía española.** Santiago Mulas, Vicente de. *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico)*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Madrid, Libris, 1997. Primera edición. 4º. 378 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 2000 ejemplares (ejemplar N° 103).

Salida: 20 €

**557. Pioneros y aventureros-Viajes y expediciones-Libros ilustrados.** Tey, José Mª. *Hong Kong-Barcelona en el Junco "Rubia"*. Barcelona, Juventud, 1960. 8º mayor. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial. [Viaje de 11000 millas que separan Barcelona de Hong Kong en un junco modelo del siglo XV, construido expresamente para esta expedición].

Salida: 20 €

**558. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa.** Lindo, Hugo. *Navegante río. Primer Premio en los Juegos Florales Centroamericanos y de Panamá. Quezaltenango 1962*. San Salvador, Dir. Gral de Publicaciones, 1963. 4º. 99 p., 2 h. Cubiertas. Dedicataria autógrafa a Eduardo Zepeda-Henríquez.

Salida: 20 €

**559. Poesía española del siglo XIX-Sevilla.** Miguel-Romero, Antonio. *Poesías*. Sevilla, imp. de C. Salas, 1898. 8º. 177 p., 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**560. Poesía catalana-Siglo XX.** Verger, Maria. *L'Estela d'Or...* Palma de Mallorca, (imp. Mosses Alcover), 1934. 8º. 53 p., 2 h. Y Lámina con retrato. Portada con tenue mancha roja. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 20 €

**561. Poesía española del siglo XX.** Carrasco, Manuel R. *Romancero de la noche y otros poemas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1939]. 8º. 239 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**562. Poesía española del siglo XX-Asturias.** Uncal, José María. *Diez velas sobre el mar*. Madrid, ed. Yunque (imp. Marsiega), 1935. 8º. 126 p., 1 h. Con exlibris de tampón de la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros de Salamanca. Holandesa de época con el lomo en tela. Única edición.

Salida: 30 €

**563. Poesía hispanoamericana-México.** Plaza, A[ntonio]. *Album del Corazón. Poesías*. México, Juan Buxo y Cia, 1875. 4º. XIII+369 p; falta anteportada. Sin la guarda anterior. Holandesa época, muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #No en el CCPBE.

Salida: 70 €

**564. Poesía española del siglo XX-Andalucía.** Domecq, Juan P. *Sobre el arzón de la silla. Antología poética*.. Jerez de la Frontera, Sherry, 1974. 4º. 175 p. Ilustraciones. Cubiertas. Poemas en torno a Andalucía.

Salida: 50 €



567

**565. Poesía española del siglo XX.** Escribano, Teófilo. *Alza tu frente España. Poemas.* [Santander], Imp. de S. Aguirre, s.a. [1940]. 4º menor. 210 p. Cubiertas originales. La anterior ilustrada. Salida: 20 €

**566. Literatura del Caribe Colombiano-Dedicatoria autógrafa.** Rojas Herazo, Héctor. *Desde la luz preguntan por nosotros.* Bogotá, ed. Kelly, 1956. 4º. 124 p. Cubiertas originales. La anterior ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 35 €

**567. Facsímil-Geografía de España-Siglo XVII.** Teixeira, Pedro de. [*Compendium geographicum*]. Madrid, Uppsala Universitet-Círculo Científico, 2007. 8º. 50 h. Pergamino editorial, estilo antiguo. Edición numerada de 1100 ejemplares. Esta obra es la antesala o estudio preparatorio de su magna Cartografía de las costas de España, levantada por encargo real a partir de 1622, con un total de 102 mapas. Este "Compendium" contiene un "Theatrum Orbis terrarum", un mapa de España, y 6 más correspondientes a las costas cantábrica y de Galicia. Salida: 100 €

**568. Literatura hispanoamericana-Argentina.** Monti, Antonio. *Antología poética. 1930-1947.* Buenos Aires, Lib. Perlado, 1947. 4º. 198 p. Cubiertas originales, con deterioros. Salida: 25 €

**569. Granada-España Musulmana-Poesía épica.** Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar.* Madrid, Imprenta y Litografía de los Huérfanos, 1895. 2 vols. en 4º menor. I: 318 p. II: 297 p. Tela editorial (desprendida en el tomo I). Salida: 20 €

**570. Refranes, proverbios y sentencias-China.** Mateos, Fernando. *Florilegio de refranes chinos. 1000 refranes chinos.* Madrid, Asociación española de Orientalistas, 1972. Primera edición. 4º. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Salida: 25 €

**571. Belle Époque-Historia de Europa-Primera Guerra Mundial.** Tuchman, Barbara W. *La torre del orgullo. 1890-1914. Una semblanza del mundo antes de la Primera Guerra Mundial.* Barcelona, Península, 2007. Primera edición en castellano. 4º. 527 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**572. Historia de la literatura-Crítica literaria.** Albèrès, R.-M. *Historia de la novela moderna.* México, Gráficos Toledo, 1966. Primera edición en castellano. 4º. 388 p. Símil piel editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas; gofrados en seco. Salida: 20 €

**573. Literatura jocosa y satírica-Siglo XVIII.** Fielding, Henry. *La historia de las aventuras de Joseph Andrews y su amigo Abraham Adams escritas a imitación de la manera de Cervantes autor de Don Quijote.* Madrid, Alfaguara, 1978. 8º mayor. LXIII+425 p. Tela editorial con sobrecubierta. [Henry Fielding (1707-1754) fue un novelista y dramaturgo británico, conocido por sus escritos satíricos y humorísticos. Está considerado como el creador de la tradición novelística inglesa junto con su contemporáneo Samuel Richardson]. Salida: 20 €

**574. Tipos y costumbres españoles-Siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en**

**España. Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844).** Estudio de un género costumbrista por Margarita Ucelay Da Cal. México DF, Gráfica Panamericana, 1951. 8º mayor. 266 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. Salida: 25 €

**575. Sexualidad-Mujer-Polémica.** Hite, Shere. *El informe Hite. Estudio sobre la sexualidad femenina.* Barcelona, Plaza & Janés, 1977. 4º. 491 p. Tela editorial con sobrecubierta. 3000 mujeres, entre los catorce y los setenta y ocho años, describen, con sus propias palabras, sus más íntimas sensaciones sexuales. [Shere Hite (1942) es una sexóloga y feminista alemana nacida en los Estados Unidos. Sus trabajos sobre sexología se han concentrado principalmente en la sexualidad femenina. También hace referencia a los trabajos teóricos, políticos y psicológicos asociados con el movimiento feminista de la década de 1970, como el Mito del orgasmo vaginal de Anne Koedt. Después de recibir ataques hacia ella y hacia su trabajo, renuncia a su nacionalidad estadounidense en 1995 para pasar a ser alemana]. Salida: 20 €

**576. Liberalismo español del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española-Historia de España.** Burdiel, Isabel/Pérez de Ledesma, Manuel. *Liberales, agitadores y conspiradores. Biografías heterodoxas del siglo XIX.* Madrid, Espasa, 2000. Primera edición. 4º. 365 p. Retratos. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. Salida: 20 €

**577. Literatura española del siglo XX-Nazismo.** González-Aller, Faustino. *Orosia.* Barcelona, Euros, 1975. Primera edición. 8º mayor. 219 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

**578. Guerra Civil Española-Escritores célebres españoles-Libros ilustrados.** Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4º. 429 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**579. Segunda Guerra Mundial-Italia-Literatura del siglo XX.** Silone, Ignazio. *La semilla bajo la nieve.* México, Minerva, s.a. (mediados s.XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 435 p. Cubiertas originales, falta la posterior. Muy escaso en comercio. [Ignazio Silone es el seudónimo de Secondino Tranquilli (1900-1978), un escritor italiano. Fue uno de los miembros fundadores del Partido Comunista Italiano (PCI) en 1921 y fue uno de los líderes del partido durante el régimen fascista. Silone abandonó Italia en 1927 para viajar en una misión a la Unión Soviética y, en 1930, se asentó en Suiza. Mientras estaba allí, declaró su oposición a Iósif Stalin y a los altos rangos de la Internacional Comunista. Debido a esto, fue expulsado del PCI]. Salida: 20 €

**580. Madrid-Iglesias-Libros ilustrados.** Bonet Correa, Antonio. *Iglesias madrileñas del siglo XVII*. Madrid, CSIC, 1984. 4°. 60 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**581. Alemania-Primera Guerra Mundial-Historia.** Spengler, Oswald. *Años decisivos. Primera parte: Alemania y la evolución histórica universal*. Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 4° menor. 180 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**582. El Demonio en la literatura-Biografías y semblanzas.** Zweig, Stefan. *La lucha contra el demonio. Hölderlin, Kleist, Nietzsche*. Barcelona, Editorial Apolo, 1940. 8° mayor. 197 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**583. Muebles antiguos-Historia-Libros ilustrados.** Herranz García, Eugenio. *Historia del mueble dorado*. Madrid, Ideal, 1981. Primera edición. 4° menor. 153 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**584. Antologías-Ciencia-Ficción.** Varios. *Antología española de ficción científica. Selección, introducción y notas Antonino González Morales*. Madrid, Prensa Española, 1969. Primera edición de la recopilación. 8°. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**585. Conquista de América-Humanismo en España.** Sepúlveda, Juan Ginés de. *Hechos de los españoles en el Nuevo Mundo y México. De rebus Hispanorum gestis de Novum Orber Mexicumque. Edición y estudios de Demetrio Ramos y Lucio Mijares con la colaboración de Jonás Castro Sotelo*. Valladolid, Universidad, 1976. 4°. 400 p. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**586. Viajes y expediciones-Haití.** Andía y Varela, José. *Relación del viaje hecho a la isla de Amat, por otro nombre Otahiti y descubrimiento de otras adyacentes en los años 1774 y 1775*. Barcelona, José Porter, 1947. 4°. 91 p., 1 h. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con tejuelo y nervios dorados en el lomo. Edición numerada de 200 ejemplares impresos en papel de hilo. Primera edición del relato con la descripción más antigua de Tahití.

Salida: 35 €

**587. Literatura francesa-Siglo XIX.** Maupassant, Guy de. *Yvette. Toine*. París, Librairie de France, 1938. 4°. 419 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**588. Literatura francesa-Siglo XIX.** Maupassant, Guy de. *Poésies. Théâtre*. París, Librairie de France, 1938. 4°. 531 p. Holandesa nervios

editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**589. Historia de España-Dinastía de los Trastámaras-Dedicatoria autógrafa.** Ferrara, Orestes. *Un pleito sucesorio. Enrique IV, Isabel de Castilla y La Beltraneja*. Madrid, La Nave, 1945. 4°. 477 p. Cubiertas originales. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**590. Literatura española del siglo XX.** Clarasó, Noel. *La ciudad de los hombres buenos (Novela de la vida posible)*. Madrid, Samarán, 1955. Primera edición. 8° mayor. 602 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

**591. Facsímil-Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Segunda parte del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. [Madrid, principios s. XX]. 4°. Pergamino rígido desprendido.

Salida: 25 €

**592. Literatura del siglo XIX-Romanticismo.** Lamartine, Alfonso de. *Genoveva*. Madrid, Luis Tasso, 1860. Primera edición en castellano. 8°. 315 p. Lámina grabada. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados, rozada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

**593. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española.** Belda, Joaquín. *La feria del amor. Ilustraciones de Bosch*. Barcelona, Librería Ameller, s.a. (1932). Primera edición. 8°. 320 p. Láminas a color. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. #No en CCPB. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

**594. Crímenes, delitos y asesinatos célebres.** Hernández Castanedo, Francisco. *La policía y la calle (Páginas de los archivos del crimen)*. Barcelona, Timón, 1959. Primera edición. 8°. 378 p. Tela con tipos dorados. [Novelización de casos criminales reales: El caso del alfiler chino; El caso de la muchacha enlunada; El caso de los tres "gángsters"; El caso de los tres veinticuatro horas; El caso de los tres bohemios; El caso del rastro de sangre; El caso del "hombre de los curritos"].

Salida: 20 €

**595. Política española de principios del s. XX-Economía española.** Calvo Sotelo, José. *El capitalismo contemporáneo y su evolución*. Valladolid, Cultura Española, 1938. Primera edición. 8°. 173 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**596. Falange Española-Guerra Civil Española-Poesía española.** Gómez Málaga, Juan. *Romances azules*. Ávila, Senén Martín, 1937. Primera edición. 8° menor. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**597. Toros-Lote de varias obras.** Chaves Nogales, Manuel/Díaz Cañabate, Antonio. *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas. Epitafio de Josefina Carabias/Paseillo por el planeta de los toros*. Madrid, Alianza Editorial/Salvat, 1988/1970. 2 vols. en 8°. 340 p./179 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**598. Literatura policiaca-Varias obras en 1 volumen-Best seller.** Greene, Graham. *El tercer hombre. El ídolo caído*. Buenos Aires, Vergara, 1980. 8° mayor. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. [El tercer hombre es una novela policial escrita por el novelista británico Graham Greene y publicada por primera vez en 1950. Sir Alexander Korda, director y productor de cine húngaro nacionalizado británico, le pidió que escribiera un guión cinematográfico para Carol Reed, director de cine inglés y con quien Greene acababa de colaborar en la filmación de *El ídolo caído*. Korda quería que la película se desarrollara en la Viena ocupada del año 1948. Como le resultaba casi imposible escribir un guión de cine sin tener antes un relato, escribió esta novela que, según él, no era para ser leída, sino que para ser vista].

Salida: 20 €

**599. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados.** Gilson, Capitán. *La pagoda de cristal. Ilustraciones de Serra Masana*. Barcelona, Seix Barral, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 301 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**600. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados.** Gammon, David. *Contra los dioses del oro. Ilustraciones de Juan Palet*. Barcelona, Seix Barral, 1950. Primera edición en castellano. 8°. 193 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**601. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados.** Velter, Joseph M°. *El fantasma azul. Ilustraciones de Palet*. Barcelona, Seix Barral, 1944. Primera edición en castellano. 8°. 271 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**602. Literatura siglo XX.** Valldaura, Juan de. *El río en llamas. Ilustraciones de Jaime Juez.* Barcelona, Seix Barral, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 274 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**603. Madrid. Madrid y los sitios reales. La segunda y tercera parte de esta obra están formadas de la guía colombina.** Madrid, Imprenta de Enrique Rubiños, 1893. 4°. 103 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**604. Memorias, opinión y anécdotas-Sociedad del siglo XIX-Naturalismo literario.** Goncourt, Julio y Edmundo. *Diario íntimo 1851-1895. Memorias de la vida literaria.* Madrid, Jasón, s.a. (principios s. XX). Primera edición en castellano. 8°. 364 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio. [Mientras la obra de ficción de los Goncourt tiene hoy en día relativamente pocos lectores, su Diario es un testimonio valiosísimo acerca de la sociedad literaria parisina de finales del siglo XIX. El autor principal de este Diario hasta su muerte en 1870 fue Jules, aunque Edmond lo prosiguió. El diario, subtítulo Memorias de la vida literaria, es un conjunto de notas generalmente breves, tomadas día a día].

Salida: 20 €

**605. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Lera, Ángel M<sup>a</sup> de. *Oscuro amanecer.* Barcelona, Argos, 1977. Primera edición. 8°. 287 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**606. Organizaciones-Sociedad española. Vademecum del Rotario Español. Información general. Estatutos-reglamento y lista de socios de los Rotary Clubs españoles.** Madrid, Juan Pueyo, 1930. 8°. 147 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**607. Literatura de suspense-Literatura española del siglo XX.** Casals Aldama, Pedro. *Antónimos contra el banquero.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1984. Primera edición. 8°. 264 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**608. Literatura policiaca y de suspense.** Serafín, David (Ian Michael). *Sábado de gloria.* Barcelona, Grijalbo, 1983. Primera edición. 8°. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ian Michael (1936-2020) fue un hispanista, catedrático y novelista galés afincado en España. Publicó seis novelas policíacas en inglés bajo el seudónimo David Serafín].

Salida: 20 €

**609. Bartolomé de las Casas-Colonias Españolas de América-Historia.** Casas, Fray Bartolomé de las. *Historia de las Indias.* México, Fondo de Cultura Económica, 1965. 3 vols. en

4°. I: LXXXVII+517 p. II: 611 p. III: 525 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**610. Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones y costumbres.** León, Ricardo. *Los centauros.* Madrid, Renacimiento, 1912. Primera edición. 8°. 425 p., 8 p. Tela editorial con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**611. Segunda Guerra Mundial-Sabotaje y espionaje.** Skorzeny, Otto. *Misiones secretas.* Barcelona, Destino, 1950. Primera edición en castellano. 8°. 226 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco. [Otto Skorzeny (1908-1975), ingeniero y coronel austríaco de las Waffen-SS, que estuvo al mando de la unidad Friedentahler, fue especialista en operaciones especiales durante la Segunda Guerra Mundial. Experto en acciones de espionaje y sabotaje, fue apodado por los norteamericanos como "Caracortada". Se hizo famoso al rescatar al dictador italiano Benito Mussolini, así como por llevar a cabo la Operación Greif que le valió el título de "El hombre más peligroso de Europa" por los Aliados. Se cree que fue uno de los principales organizadores de ODESSA en España].

Salida: 20 €

**612. Guerra Civil Española-Propaganda franquista.** El Tebib Arrumí. *La reconquista de España. Así empezó el movimiento salvador.* Madrid, Ediciones España (Biblioteca infantil), 1940. 8° menor. 62 p. Cubiertas originales ilustradas. [Víctor Ruiz Albéniz (1885-1954) fue un periodista español (conocido con el seudónimo de Tebib Arrumí) que fue descrito en su época como el cronista oficial del Régimen de Franco. Fue presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid].

Salida: 20 €

**613. Generación del 36-Literatura española del siglo XX.** Medio, Dolores. *Funcionario público.* Barcelona, Destino, 1972. 8°. 244 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**614. Viajes por España.** Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8° mayor. 383 p. Holandesa nervios moderna. Láminas.

Salida: 30 €

**615. Literatura española del siglo XX.** Castillo-Puche, José Luis. *Oro blanco.* Madrid, Cid, 1963. 8°. 455 p. Tela editorial con tipos dorados. [José Luis Castillo-Puche y Moreno (Yecla, Murcia, 4 de julio de 1919-Madrid, 2 de febrero de 2004) fue un escritor español. Destacó como escritor de novelas, de cuentos y ensayos, pero fue también periodista, biógrafo, editor, viajero y profesor de periodismo].

Salida: 20 €

**616. Embriología-Moral católica.** Cangiamila, Francisco. *Embriología sagrada, o tratado de la obligación que tienen los curas, confesores,*

*médicos, comadres y otras personas, de cooperar a la salvación de los niños que aún no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los monstruos...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1785. 4° menor. XXXVI+474 p., 3 h. Pergamino de época visiblemente rozado en el plano superior. Portada con exlibris de tampón, con recorte en lateral y margen inferior. Tres láminas grabadas. Manchas de agua en margen inferior en primeras páginas.

Salida: 50 €

**617. Poesía española del siglo XX.** Camín, Alfonso. *Cien sonetos y cien más (edición corregida y aumentada).* México, La Impresora Azteca, 1955. 4° menor. 234 p., 3 h. Holandesa puntas editorial con nervios.

Salida: 25 €

**618. Literatura de aventuras y viajes-Cómics, historietas y tebeos-Varias publicaciones en 1 volumen.** Prado, Fidel. *El vengador del mundo. 8 Obras: "Un proyecto terrible"; "Así mueren os hombres"; "La gran batalla"; "Una evasión trágica"; "Un plazo fatal"; "La isla misteriosa"; "La batalla invisible"; "Momentos de angustia"; ". Valencia, Editorial Valenciana, s.a. (años 40 del siglo XX). 8 obras en 1 vol. en 8°. 60 p. por publicación aprox. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. ["El Vengador del Mundo" fue una serie de ciencia ficción bastante popular en su momento, escrita por Fidel Prado y publicada en formato de folletín].*

Salida: 20 €

**619. Literatura francesa.** France, Anatole. *Aux Etudiants. Discours prononcé à la Maison des Etudiants le samedi 18 mai 1910. Précédé de Sur le Mont Latin, par H. Béranger, des Allocutions de MM. Soullard, A. Croiset, P. Hervieu, G. Séailles, et suivi de l'Ode à la Lumière et de la réponse de Pallas Athènè à la prière sur l'Acropole.* Paris, Édouard Pelletan, 1910. 4°. 64 p. 1 h. Cubiertas originales con la sobrecubierta de papel de seda original. Decorado con dieciséis grabados originales de P. E. Vibert, Edición numerada de 165 ejemplares; una de 105 copias en papel verjurado Arches, numeradas (n.º 136) (60 en papel japonés), Perfecto estado.

Salida: 35 €

**620. Literatura policiaca y de suspense-Libros ilustrados.** Ullman, Allan/Fletcher, Lucille. *Lo siento, número equivocado. Ilustraciones de Goñi.* Buenos Aires, Luis de Caralt (Club del Crimen), 1950. Primera edición en castellano. 8° mayor. 188 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**621. Crítica política y social-Moda-Moral católica.** Gomá y Tomás, Isidro (Cardenal). *Las modas y el lujo, ante la Ley Cristiana, la Sociedad y el Arte.* Toledo, Ed. Católica Toledana, 1938. 8°. 262 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas (pérdida en el pie del lomo). Escaso en comercio. [Isidro Gomá y Tomás (1869-1940) fue un clérigo y escritor español, cardenal primado de España durante la Guerra Civil, en la que desempeñó un destacado papel protagonista

en favor de los sublevados. Fue una destacada personalidad de la cultura en la primera mitad del siglo XX. Su intervención fue decisiva para el reconocimiento por la Santa Sede del gobierno de la dictadura militar presidido por el general Franco].

Salida: 20 €

**622. Compañía de Jesús-Imperio Español de los Austrias-Historia de España.** Lozano Navarro, Julián J. *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los Austrias*. Madrid, Cátedra, 2005. Primera edición. 8º mayor. 430 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**623. Crítica social-Pensamiento, opinión e impresiones-Ensayo.** Poblet, Fernando. *Contra la modernidad*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1985. 8º mayor. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**624. Literatura satírica-Lote de varias obras.** Pitigrilli. *Dolicocéfala rubia/Diccionario de la sinceridad/El pollo no se come con la mano*. Barcelona, Planeta, 1958/1959/1965. Las dos primeras obras en primera edición. 3 vols. en 8º. 339 p./293 p./359 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Dino Segre, su nombre real, fue un escritor y periodista italiano bastante conocido, especialmente en la primera mitad del siglo XX. Se le recuerda por sus novelas de estilo incisivo y a menudo con toques de humor negro y sátira social. Alguna de sus obras incluso llegó a estar en la lista de libros prohibidos por la Iglesia Católica].

Salida: 20 €

**625. Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Publicaciones periódicas ilustradas.** Varios. *15 números de "La novela corta"*. Entre los autores: Caballero Audaz; Cansinos Assens; Gómez de la Serna; Joaquín Belda; Álvaro Retana; Eugenio Noel; Hernández-Cata; Diego San José; Alberto Insúa; etc. Madrid, La Novela Corta, 1922. Primeras ediciones. 15 obras en un vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Dentro del mismo volumen también algunos números de publicaciones similares de la época.

Salida: 20 €

**626. Historia de España-Relaciones, noticias y sucesos-Ediciones del siglo XIX.** Real Academia de la Historia. *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Tomo XXX*. Madrid, Manuel Tello, 1894. Primera edición. 4º. 268 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**627. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa.** Marcos González, Luis. *Hojas. Poesías. Prólogo de Alfredo Marquerie. Ilustraciones*

de García Héctor. Madrid, Gráficas Casado, 1950. Primera edición. 4º menor. 199 p. Ilustraciones a toda página. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas por Pube. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**628. Crítica satírica-Sociedad-División del trabajo.** Mandeville, Bernard de. *La fábula de las abejas o los vicios privados hacen la prosperidad pública*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. 4º. LXXVI+719 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. [Con ironía clásica, el autor describe su visión de la naturaleza humana en esta conocida obra (como dice el cínico subtítulo de la fábula, los vicios privados producen beneficios públicos). La obra, que se vio afectada por las ideas libertinas que se desarrollaban en Europa, quiere ser una crítica a una sociedad hipócrita del inicio del desarrollo industrial].

Salida: 20 €

**629. Nacionalismo español-Historia de España-Libros ilustrados-Firma autógrafa.** Bascabe, Enrique. *Madre España. Ilustraciones de Alonso Aguilar*. Salamanca, Perficit, 1964. 8º mayor. 229 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**630. Legislación española-Ediciones del siglo XIX.** *Ley Hipotecaria reformada y Reglamento General para su ejecución. Edición oficial*. Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. Primera edición. 4º. 3 h., CLV+284 p.; estados desplegados y 3 h. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**631. Literatura española del siglo XX.** Zaragoza, Cristóbal. *Generaciones*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. 4º. 660 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cristóbal Zaragoza Sellés (Villajoyosa, Alicante, 1923-Orba, Alicante, 1999) fue un escritor español. Con esta obra gana el premio Planeta, traducida al ruso con más de 300.000 ejemplares vendidos en la antigua URSS y más de un millón vendidos en España, aún siguen vendiéndose ejemplares en diversas colecciones].

Salida: 20 €

**632. Toros-Tauromaquia-Firma autógrafa.** Fernández Martín, Juan. *Dos conferencias sobre tauromaquia... El cambio y el quiebro... Childirinas de tauromaquia y quisicosas del toreo*. Madrid, Minerva, 1968. Primera edición. 8º mayor. 54 p. Cubiertas originales ilustradas (la posterior con leve deterioro). Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

**633. Literatura española del siglo XX-Dictadura de Franco-Postguerra Española.** Martínez Menchén, Antonio. *La edad de hierro*. Murcia, Epigono, 1997. Primera edición. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**634. Poesía inglesa-Siglo XVIII.** *The complete poetical works of William Cowper. With life, and critical notice of his writings*. Edimburgo, Gall & Inglis, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXIV+516 p. Piel nervios época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis y láminas.

Salida: 30 €

**635. Historia de Portugal.** Vertot. *Histoire des révolutions de Portugal*. París, Pierre Didot, 1806. 8º menor. XVI+191 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Árbol genealógico plegado, en margen superior, entre las pp. 28-29. Muy leves manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 30 €

**636. Religión.** *Heures royales a l'usage de la cour; contenant l'office du matin et du soir, selon le breviaire romain et parisien*. París, Lefuel, s.a (siglo XIX). 8º menor. 9 h., 320 p., 1 h. Piel época con estampaciones doradas en los planos, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 25 €

**637. Aguilar.** Mahoma. *El Korán (versión literal e íntegra)*. Madrid, Aguilar (Crisol 310), 1951. 12º. 870 p. Piel editorial con adornos dorados en planos y lomo. Lámina representando una página del Corán.

Salida: 25 €

**638. Cancionero.** *Le chansonnier des graces, pour 1831*. París, Chez F. Louis, s.a (siglo XIX). 8º. 320 p., 32 p. (música notada). Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis, y portada con ilustración grabada.

Salida: 25 €

**639. Literatura caballeresca.** Tressan, M. de. *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines; extraite de la vieille chronique de ce nom*. París, L'Imprimerie de Didot Jeune, 1791. 8º. 248 p. Piel época con tafílete en los planos; lomo con hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Láminas grabadas.

Salida: 25 €

**640. Almanagues-Mujer-Encuadernación.** *Hommage aux dames*. París, Louis Janet, s.a (siglo XIX). 12º. 12 h., 156 p., 7 h. Piel de época con filetes dorados en los planos; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Láminas.

Salida: 40 €

**641. Clásicos latinos-Ensayo.** *Scriptores latini principes*. Milán, Excudebat N. Bettoni, 1828. 12º. 224 p. Pergamino de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**642. Derecho político.** *Du contrat social, ou principes du droit politique.* París, Chez Caille et Ravier, 1816. 8°. 268 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Salida: 25 €

**643. Devoción mariana.** Fontes Carrillo y Ortega, Antonio. *Ejercicio mariano en honor del misterio de la Inmaculada Concepción de la gran reina de los Ángeles María Santísima.* Murcia, Imp. Miguel Arenas, 1951. 8° mayor. 16 p. Piel editorial con ilustración en seco en el plano superior; camisa en cartóné. Salida: 20 €

**644. Historia de Francia.** Fleury, M. Lamé. *L'histoire de France, racontée aux enfans. Quatrième édition.* París, Chez P. Dufart, 1836. 2 vols. en 8°. I: XI+308 p. II: 318 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Salida: 30 €

**645. Almanagues.** [5 almanach des dames]. s.l., s.a (siglo XIX). 5 vols. en 8°. Piel época con filetes dorados en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos y cortes dorados. Salida: 30 €

**646. Literatura francesa-Siglo XIX.** Musset, Alfred de. *Comédies & proverbes [tomos I, II y III].* París, G. Charpentier, 1884. 3 vols. en 12°. I: 493 p. II: 461 p., 1 h. III: 463 p. Holandesa época con nervios; corte superior dorado. Retrato. Salida: 25 €

**647. Edición elzeviriana-Derecho civil.** Corvinus J.C. (Joannes Arn.). *Elementa juris civilis, iuxta ordinem institutionum imperialium erotemate exposita.* [Junto con:] *Receptorum juris utriusque regularum partitiones.* Ámsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1645. 16°. 248 p. Y 53 p., 5 h. Con frontis calcográfico en la primera parte. Encuadernación del s. XVIII, con profusión de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Salida: 65 €

**648. Heráldica.** Aldazabal y Murguía, Pedro José de. *Compendio heráldico, arte de escudos, de armas según el methodo más arreglado del blasón, y autores españoles.* Pamplona, Viuda de Martín José de Rada, 1775. 8° menor. 11 h., 283 p. Pergamino de época. 3 hojas plegadas con grabados de escudos heráldicos. Manchas de agua. Salida: 50 €

**649. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Leñero, Vicente. *Los albañiles.* Barcelona, Seix Barral, 1964. Primera edición. 8° mayor. 250 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Vicente Leñero Otero (1933-2014) fue un novelista, guionista, periodista, dramaturgo, ingeniero civil y académico mexicano. Los albañiles le valió el Premio Biblioteca Breve, celebrado por su estructura compleja y su simbolismo, el trabajo narra la historia de un velador en una construcción]. Salida: 20 €

**650. Voltaire-La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones.** Voltaire. *Diccionario filosófico.* México, Cía. General de Ediciones, 1967. 8°. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. [El "Diccionario filosófico" es una de las obras más importantes y controvertidas de Voltaire. Está compuesto por una serie de artículos cortos y concisos sobre una amplia variedad de temas, utilizando un tono satírico y polémico para criticar las creencias dogmáticas, las supersticiones, la intolerancia religiosa y el fanatismo. Buscaba promover la razón, la tolerancia, la libertad de pensamiento y el espíritu crítico entre sus lectores]. Salida: 20 €

**651. Ética política-Pensamiento, opinión e impresiones.** L. Aranguren, José Luis. *Ética y política.* Madrid, Guadarrama, 1963. Primera edición. 8°. 319 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [José Luis López Aranguren (1909-1996) fue un destacado filósofo, ensayista y escritor español. Es una figura fundamental del pensamiento español del siglo XX, conocido por su humanismo crítico, su compromiso cívico y su reflexión sobre la ética, la sociedad y la cultura española]. Salida: 20 €

**652. Ensayo-Siglo XIX.** Berriozabal, Juan Manuel de (Marqués de Casajara). *La felicidad del pensamiento.* Madrid, imp. de Tejado, a cargo de R. Ludeña, 1866. 8°. 296 p. Bonita encuadernación (bastante rozada) de época en piel; planchas doradas y en seco en lomo y planos; cortes dorados. Salida: 20 €

**653. Castilla-País Vasco-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Literatura española del siglo XIX.** Trueba, Antonio de. *El redentor moderno.* Madrid, Miguel Guijarro, 1876. Primera edición. 8°. 394 p. Cubiertas originales en rústica (falta la posterior). Escaso en comercio. [Antonio de Trueba (1819—1889) fue un escritor español, conocido también como "Antón el de los Cantares". La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural, tradiciones y costumbres campesinas de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias]. Salida: 20 €

**654. Generación literaria del 50-Posguerra española.** Marsé, Juan. *Teniente Bravo.* Barcelona, Seix Barral, 1987. Primera edición. 8° mayor. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Marsé (1933-2020) fue un destacado escritor español, considerado uno de los novelistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX. "Teniente Bravo", es una crítica mordaz e irónica de la figura de un militar franquista durante la posguerra, que vive anclado en la retórica y los valores del bando vencedor de la Guerra Civil]. Salida: 20 €

**655. Literatura del siglo XX-Sociedad de entreguerras.** Huxley, Aldous. *Dos o tres gracias.* Barcelona, Apolo, 1938. Primera edición española. 8°. 165 p. Portada a dos tintas. Cartóné

editorial ilustrado. [Aldous Huxley (1894-1963) fue un escritor, novelista, ensayista y filósofo británico conocido por su profunda inteligencia, su aguda crítica social y su exploración de temas como la tecnología, la sociedad futura, la conciencia y la psicodelia]. Salida: 20 €

**656. Política y sociedad-Pensamiento, opinión e impresiones.** Raymond, Allen. *¿Qué es la tecnocracia?* Madrid, Revista de Occidente, 1933. Primera edición en castellano. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**657. Literatura de misterio-Varias obras en 1 volumen.** Varios. *Selección española de cuentos de misterio.* Buenos Aires, Marte, 1975. Primera edición de la recopilación. 8° mayor. 211 p. Cartóné editorial ilustrado. Salida: 20 €

**658. Taoísmo-China-Filosofía Oriental.** Zi, Lao. *El libro del Tao.* Madrid, Alfaguara, 1978. 8°. 278 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**659. Encuadernación-Libros de rezo.** *Uffizio della Settimana Santa... del ab. Alessandro Mazzinelli.* Roma, per Luigi Perego Salvioni, 1803. 8° mayor. XV+596 p. Bonita encuadernación de época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cantos y cortes dorados. Portada a dos tintas. Grabados a toda página. Salida: 80 €

**660. Facsímil-Colonización española de América-Libro miniatura.** Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 16° (facsímil) y 8° (caja-libro). 43 p. Facsímil en color del manuscrito original que se encuentra en la Biblioteca Nacional. Encuadernación en piel flexible; caja-libro en símil piel editorial. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana. Salida: 25 €

**661. Moral católica.** Apparicio, Pedro. *Examen sin escusa, alivio de penitentes, y consuelo de confesores.* Madrid, Imprenta de D. Antonio Muñoz del Valle, 1865. 8° mayor. 16 h., 384 p. Pergamino de época. Salida: 25 €

**662. Historia de España-Corte y cortesanos.** (Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, Comtesse d'). *Memoires de la Cour d'Espagne. Première partie [y seconde partie].* La Haya, chez Adriaan Moetjens, 1691. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 6 h., 216 p; 219 p. Pergamino de época. Salida: 40 €

**663. Madrid.** Fernández de los Ríos, A. *Guía de Madrid, manual del madrileño y del forastero. Contiene más de 150 vistas y otros grabados, 10 planos parciales en negro y tres de Madrid al cromo.* Madrid, Oficinas de la Ilustración

Española y Americana, 1876. 8º mayor. XII+813 p., 1 h. (planos en blanco y negro a doble página; uno en color, plegado). Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Salida: 30 €

**664. Teatro español-Siglo XX.** Muñoz Seca, Pedro. *La venganza de don Mendo*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1967. 8º menor. 219 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. 10º edición. Salida: 20 €

**665. Julio César.** Wailly. *Les commentaires de César, entièrement revue et corrigée*. París, Chez Anselin et Pochard, 1826. 2 vols. en 8º menor. I: 358 p. (mapa plegado “carte des gaullies pour servir aux commentaires de César” al principio); II: 452 p. Holandesa época. Salida: 25 €

**666. Castilla.** Ortega y Gasset, José. *Castilla y sus castillos*. Madrid, Afrodisio aguado, 1952. 12º. 172 p., 1 h. Piel nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; estuche. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

**667. Antigüedades-Arqueología-Diccionario.** Bosc, Ernest. *Dictionnaire général de l'archéologie et des antiquités chez les divers peuples*. París, Firmin Didot, 1881. 8º mayor. VII+576 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y ligeros puntos de óxido. Salida: 25 €

**668. Viajes por España.** Amicis, Edmondo de. *L'Espagne*. París, Hachette et Cie, 1894. 8º mayor. 403 p. Holandesa estampada con cortes tintados. Láminas. Salida: 30 €

**669. Religión-Semana Santa.** *Modo breve para andar las estaciones en Semana Santa*. Segovia, 1778. 8º menor. 32 p. Piel época con ruedas doradas en el lomo. Grabado xilográfico en portada. Salida: 20 €

**670. Portugal-Monarquía.** *La vie de Marie de Savoye, reine de Portugal et de L'Infante Isabelle sa fille*. París, 1697. 8º menor. 6 h., 203 p. Holandesa cartoné con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Salida: 25 €

**671. Memorias, opinión y anécdotas-Literatura española del siglo XIX-Carlismo.** Selgas y Carrasco, José. *Libro de memorias*.

*Apuntes que pueden muy bien servirle al lector para escribir muchos libros*. Madrid, Centro General de Administración, 1866. Primera edición. 8º menor. 240 p., 13 p. Cubiertas originales en rústica. [José Selgas Carrasco (Lorca, 1822-Madrid, 1882) fue un escritor, funcionario y periodista español. Fue ultraconservador en política y neocatólico en lo moral. Su obra desarrolla un lirismo que ensalza la vida hogareña y el eclecticismo después de la exageración romántica]. Salida: 20 €

**672. Oratoria.** *Obsequiosos afectos de un alma enamorada de Jesús sacramentado*. Murcia, Imprenta de Fermín Guirao, 1854. 8º mayor. 46 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Salida: 25 €

**673. Semana Santa.** Pinedo, José de. *Oficio de la Semana Santa, y semana de pascua*. Madrid, Imprenta de Leonardo Núñez, 1826. 8º. 6 h., 552 p. Piel época con tafilete dorado en los planos; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis y láminas grabadas. Salida: 30 €

**674. Educación tradicional de la mujer-Matrimonio.** Claret, Antonio. *Avisos muy útiles para las casadas*. Barcelona, Librería Religiosa, 1859. 8º. 54 p., 5 h. (libros y hojas volantes...). Piel época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Salida: 20 €

**675. Mujer.** Esteller, Alejandro. *Guía de la mujer ó sea esposición de sus principales deberes y atribuciones*. Primera edición. Madrid, 1849. 8º. XI+116 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Salida: 20 €

**676. Literatura inglesa-Romanticismo.** Byron, Lord. *El corsario*. Valencia, Imprenta de Cabrero, 1844. 8º menor. 271 p. Piel época con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Salida: 25 €

**677. Devoción cristiana.** [Cano, Fray Melchor]. *[Acto de amor de Dios, en que el alma se une y regala con su divina magestad...]*. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 9 h., 583 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corto de márgenes. Falto de portada, y lateral inferior de las últimas páginas. Salida: 25 €

**678. Semana Santa.** *L'Office de la quinzaine de pasques, suivant le nouveau breviaire de Paris et Rome. En latin et en françois*. París, Chez Louis-Guillaume de Hansy, 1770. 4º menor. 416 p., 212 p. (le mercredi saint, a tenebres). Piel época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis. Salida: 25 €

**679. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Adams, Henry Gardiner. *The life and adventures of Dr. Livingstone in the interior of South Africa*. London, Blackwood, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXVIII+355 p. Tela editorial estampada con plano inferior semi-extendido. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 40 €

**680. Imperio Ruso.** Catiforo, Antonio. *Vita di Pietro il Grande, Imperador della Russia; [...] Edizione Terza*. Venecia, Appresso Francesco Pitteri, 1748. 8º (18,5x11,5 cm). 334 p. Frontispicio grabado al cobre (retrato) “Pietro Alessioivtz Czar e Gran Duca di Moscovia”, viñetas grabadas encabezando cada parte y letras capitales xilográficas. Encuadernación de la época en holandesa media piel y puntas con cartoné pintado al agua, hierros dorados en el lomo, rozada. Cortes tintados. Salida: 75 €



**681. Mariología-Mística.** Ágreda, María Jesús de. *Mística ciudad de Dios... Historia divina, y vida de la virgen madre de Dios.* Madrid, Imprenta Real, 1711. 8 vols. en 8º mayor. I: 32 h., 368 p.; II: 4 h., 342 p., 45 h.; III: 4 h., 344 p. (portada a dos tintas); IV: 4 h., 366 p.; V: 4 h., 350 p.; VI: 591 p. (manchas de agua en margen superior en últimas páginas); VII: 4 h., 411 p.; VIII: 447 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**682. Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa puntas moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados.

Salida: 100 €

**683. Picaresca.** Alemán, Mateo. *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana.* Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: 452 p., 2 h. (falta portada; retrato de Guzmán de Alfarache); II: 10 h., 596 p., 2 h. (manchas de agua en margen superior). Diferentes encuadernaciones: la primera parte en pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo, cortes tintados; la segunda parte, en pergamino de época.

Salida: 150 €

**684. Literatura humorística-Lote de varias obras.** Wodehouse, P. G. *Joyas en el dormitorio/Buenas obras y sonrisas.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1963/1965. 2 vols. en 8º. 199 p./311 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975) fue un escritor humorístico británico que gozó de un extraordinario éxito en vida y sigue siendo leído. Reconocido por la calidad literaria de sus obra].

Salida: 20 €

**685. Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 11 obras de La Novela de Hoy. Obras: Retana Álvaro. "La confesión de la duquesa"; Fernández Flórez, W. "El fantasma"; Araquistain, Luis. "Vida y resurrección"; Cuenca, Carlos Luis de. "El padre Joselito"; Araquistain. "Caza mayor"; Barriobero, E. "Ganémosle hoy..."; Insúa, Alberto. "La caricia de los brillantes"; Zamacois. "El vacío absoluto"; Insúa. "El mejor de los tres"; Belda, J. "El sultán de Recoletos"; Mora, Fernando. "La mocita del collar de cerezas"; Belda, J. "El centro de mesa".* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923-1924. Primeras ediciones. 11 obras en 1 vol. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**686. Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 12 obras de La Novela de Hoy. Obras: Carrere, Emilio. "Gil Balduquín y su ángel"; Belda, Joaquín. "Las ojeras"; Blasco Ibáñez, V. "La devoradora"; Precioso, Artemio. "La verdadera mujer"; Zamacois, Eduardo. "Los eslabones"; Mora, Fernando. "El amor no admite leyes"; Insúa, Alberto. "Olga, la revolucionaria"; Vidal y Planas, Alfonso. "La santa desconocida"; Hoyos y Vinent, A. "La vuelta del marido pródigo"; Blasco Ibáñez, V. "El Réprobo"; Tomás, Mariano. "El intruso"; León, Ricardo. "Olla podrida".* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1926. Primeras ediciones. 11 obras en 1 vol. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Holandesa en piel cartoné con nervios; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**687. Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 11 obras de La Novela de Hoy. Obras: Sassone, Felipe. "El fruto en sazón"; Hoyos y Vinent, Antonio de. "El nido en la tormenta"; Carrere, Emilio. "El embajador de la luna"; Valero Martín, Alberto. "El amor de las históricas"; Mora, Fernando. "También en el fango hay rosas"; Vidal y Planas, Alfonso. "¡Le pasa a cualquiera!"; Belda, Joaquín. "La reina de los Pirineos"; Fernández Flórez, W. "La seducida"; Precioso, Artemio. "¿Más fuerte que el amor?"; Ferragut, Juan. "Bendita tú eres..."; Casero, Antonio. "La honrada golfemia"; Insúa, Alberto. "El reflejo de Caín".* Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1925-1926. Primeras ediciones. 11 obras en 1 vol. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Holandesa en piel cartoné con nervios; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**688. Historia de la ciencia.** Vera, Francisco. *Historia de la ciencia.* Barcelona, Joaquín Gil, 1937. Primera edición. 4º. XVI+684 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco.

Salida: 20 €

**689. Conquista de América-Pueblos indígenas-Novela histórica.** Madariaga, Salvador de. *El corazón de piedra verde.* Buenos Aires, Sudamericana, 1970. 8º. 830 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un escritor, historiador, diplomático y crítico español. Fue una figura intelectual destacada del siglo XX, conocido por su europeísmo, su defensa del liberalismo y su análisis de la historia y la cultura de España y Europa].

Salida: 20 €

**690. Lote de varias obras-Bécquer.** [4 obras sobre Gustavo Adolfo Bécquer, y 1 obra de Vicente Medina]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 8º mayor y 4º. 1. Bécquer. Periodista y el periodismo

en el siglo XIX; 2. La Novela Corta (Bécquer); 3. El último amor de Bécquer; 4. El amor imposible de G.A. Bécquer; 5. Aires murcianos (Vicente Medina).

Salida: 20 €

**691. Lote de varias obras-Oscar Wilde-Ortega y Gasset.** [Dos obras de Ortega y Gasset, y una sobre Óscar Wilde]. s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º mayor y 4º. 1. Oscar Wilde; 2. El espectador (Ortega y Gasset); 3. Azorín (Ortega y Gasset).

Salida: 20 €

**692. Publicaciones periódicas-El Escorial. La ciudad de Dios.** 6 entregas de la publicación La ciudad de Dios, con muchos artículos relativos al monasterio de El Escorial.

Salida: 20 €

**693. Lote de varias obras-Bécquer.** [7 obras sobre Gustavo Adolfo Bécquer]. s.a (siglo XX). 1. La obra poética de Bécquer en su discriminación creadora y erótica; 2. Bécquer in México Central America and the Caribbean Countries; 3. Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía; 4. Bécquer tradicionalista; 5. Poética para un poeta. Las "cartas literarias a una mujer" de Bécquer; 6. Las rimas de Bécquer: su modernidad; 7. Bécquer y Heine.

Salida: 20 €

**694. Literatura del siglo XX.** [29 adonais]. Madrid, Adonais, s.a (siglo XX). 29 vols. en 8º. 1. Los piel del horizonte; 2. Un jardín al olvido; 3. Las berlinas del sueño; 4. Hoy cumpla 16; 5. El minuto interior; 6. Silencio celeste; 7. Breve historia del Alba; 8. Cortes de luz; 9. Memorial de un testigo; 10. Ceremonia de la inocencia; 11. Cántico para alfa y omega; 12. Mis amados odres viejos; 13. Un sitio permanente (x2); 15. Fin de la apariencia; 16. La provincia; 17. Solo con mis palabras; 18. Como disponga el olvido; 19. Menú del día; 20. Puer profeta; 21. Un sitio permanente; 22. No estaré en tu camino; 23. A este lado del alba; 24. Epidemia de nieve; 25. La cúspide y la sima; 26. Lugar común; 27. Sonetos de la sed y otros poemas; 28. Nudos; 29. En busca de la mañana.

Salida: 60 €

**695. Lote de varias obras-Poesía española del siglo XX.** [6 obras sobre Vicente Medina]. s.a (siglo XX). 1. La poesía popular murciana en Vicente Medina; 2. Colección de aires murcianos; 3. Estudios sobre Vicente Medina; 4. Vicente Medina y el otro 98; 5. En la ñora; 6. Aires murcianos.

Salida: 20 €

**696. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 66 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**697. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 60 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**698. Oraciones fúnebres.** Vela, Joseph. *Oración fúnebre, que, en las exéquias, que celebró la Real Academia Española por el alma de... Duque de Alba... el día 3 de enero de 1777, en la Real Iglesia del Salvador.* Madrid, Joaquín Ibarra, s.a (siglo XVIII). 4º. Portada y 40 p. Cubiertas. Tenues manchas de agua.

Salida: 20 €

**699. Facsímil-Poesía catalana-Siglo XVI.** *Cobles ara novament fetes de un cavaller y una pastora: son molt gracioses pera cantar y sonar ab les de diume Juliana.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Facsímil de la edición de Barcelona, Pere Regner, 1566.

Salida: 20 €

**700. Poesía española del siglo XX.** Rodrigo, Joaquín. *Romancillo. Canto y piano.* Madrid, Cuadernos Hispanoamericanos, 1951. 4º menor. Sin paginación (5 h; 3 de ellas con música notada). Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**701. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Devoción a los cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo.* Lérida, Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Estampa xilográfica. Texto en prosa y verso. Junto con: "Cuatro santos evangelios. Se exhorta a llevarlos todos consigo. Con grabado. Texto en prosa y verso. 1 h. impresa por ambas caras.

Salida: 25 €

**702. Facsímil-Siglo XIX.** Valcázar, Antonio de. *La triste y dolorosa muerte de la princesa.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º. 4 h. Dos grabados enmarcados dentro de una orla xilográfica. Edición en facsímil fotolitográfico realizada por Sancho Rayón sobre un ejemplar de la edición de 1545. Letra gótica, a dos columnas.

Salida: 30 €

**703. Facsímil-Siglo XIX.** *La vida del bienaventurado Sant Amaro y de los peligros que passo hasta que llegó al Parayso terrenal.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 10 h. Facsímil de la edición de Burgos, Juan de Junta, s. XVI. Letra gótica.

Salida: 40 €

**704. Pliego de cordel-Siglo XIX.** [Zorrilla, José]. *D. Juan Tenorio. Leyenda tradicional dividida en tres partes.* Sevilla, José G. Hernández, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Ejemplar sin cubiertas encuadernado en cartón forrado de papel azul. Con grabado al acero. Como es sabido, se trata de la obra más famosa de José Zorrilla, publicada en 1844, y de mayor éxito por su final feliz.

Salida: 35 €

**705. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** *Trobas nuevos y divertidos para cantar los galanes a sus damas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas. Ejemplar encuadernado en cartón en papel de aguas. Dos grabados xilográficos.

Salida: 30 €

**706. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** *Al defensor de la fe: al Padre del español Orbe, dado por el Altíssimo... monarca Nuestro Señor Don Felipe V.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h. impresas por ambas caras. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón en papel de aguas. Exlibris. Portada y texto orlado.

Salida: 40 €

**707. Manuscrito-Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** Céspedes, Valentín. *El triumpho de Judith.* s.a (siglo XVIII). 4º. 5 h. manuscritas por ambas caras. Texto a dos columnas. Holandesa moderna. #Gallardo 1803 y #Palau 54173 se reseñan otras obras del autor.

Salida: 100 €

**708. Pliego de cordel-Siglo XVIII.** *Virtudes experimentadas en la Piedra Imán de venenos, alias Cobra, Serpentina, o de la Culebra, que es una cosa misma.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Ejemplar encuadernado en cartón en papel de aguas.

Salida: 50 €

**709. Pliego de cordel-Siglo XIX.** Cadalso, José. *Historia de los amores del coronel Don José de Cadalso, escrita por él mismo. Nueva edición, corregida y aumentada.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 12 h. Con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón en papel de aguas. Se trata de una adaptación de las Noches lúgubres, la célebre obra prerromántica escrita por el autor de una adaptación de las Cartas marruecas.

Salida: 40 €

**710. Literatura caballerescas-Siglo XIX.** Santisteban, Gómez de. *Livro do Infante D. Pedro de Portugal, o qual andou as sete partidas do mundo. Feito por Gomes de Santo Estevao, hum dos doze que forao na sua Companhia.* s.l [Oporto], Sebastião José Ferreira, s.a (siglo XIX). 4º menor. 20 p. Cartón en papel de aguas. Escudo real portugués en portada.

Salida: 30 €

**711. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Excelencias de la misa. Indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices á los Cristianos que oyeren Misa con devoción.* Lérida, Imprenta de la V. Corominas, s.a (siglo XIX). 2 pliegos de cordel en 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Grabado xilográfico recuadrado. Junto con: "Copia de una oración en el oratorio que ha sido hallada en Roma en el Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, que se custodía en el oratorio de su Santidad. Viñeta, 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 35 €

**712. Publicaciones periódicas.** *Cuadernos de Ágora. Nº 73 y 74. Noviembre-diciembre 1962.*

Madrid, Orbe, 1958. 4º. 70 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

**713. Publicaciones periódicas.** *Egán. Nº2, abril, mayo, junio 1948.* San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Celaya "veinte años de poesía".

Salida: 20 €

**714. Literatura caballerescas-Siglo XVIII.** Santos Alonso, Hilario. *Historia fiel y verdadera del valiente Bernardo del Carpio.* Valencia, Imprenta de la Viuda de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º. 20 p. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, protegido en encuadernación moderna en holandesa. Grabado xilográfico.

Salida: 80 €

**715. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Muerte de Carlos II.** Flores, Antonio Francisco de. *Dolorosos afectos de Sevilla en el fallecimiento de Nuestro Católico Rey y Señor D. Carlos II.* Sevilla, Juan de la Puerta en las Siete Rebueltas, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 4 h. Holandesa s. XX. Exlibris. Portada orlada, con sello de tampón. Pliego sobre la muerte de Carlos II (1700).

Salida: 60 €

**716. Pliegos poéticos-Siglo XVII-Corpus.** López de Mendoza, Antonio. *Sacra relación pagnéfrica de la fiesta que celebró la muy noble, nombrada y gran ciudad de Granada, día del Corpus, año de 1679.* Granada, Raymundo de Velasco, s.a (siglo XVII). 8º mayor. 12 f. Encuadernación del siglo XX en tela gris. Exlibris. Porta y texto orlado.

Salida: 75 €

**717. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de D. Pedro el Cruel, Rey de Castilla, y reseña de los principales sucesos de su reinado.* Madrid, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 24 p. Cartón moderno en papel de aguas. Grabados.

Salida: 35 €

**718. Monarquía española-Religión.** Santa Clara, Francisco de. *Oración fúnebre, en las exéquias de la reyna nuestra señora María Ana de Austria: celebradas por la hermandad real de los criados de sus magestades en el... monasterio de la encarnación de esta corte.* Madrid, Antonio de Zafra, 1696. 4º menor. 19 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Refuerzo en lateral de las páginas 3-4.

Salida: 50 €

**719. Guerra de las Naranjas.** *Gazeta extraordinaria de Madrid [mayo a julio de 1801].* Madrid, Imprenta Real, 1801. 5 números en 4º menor.

Salida: 30 €

**720. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII-Lote de varias obras.** Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria/El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 4 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p., 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris. 3. Relación puesta en décimas glosadas, de lo que cometió esta joven natural de Tamarite... en la ciudad de Lérida. s.l [Barcelona], El Abanico, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. Junto con: "La bestia humana. El terrible seductor... preso el de mayo de 1899". Grabado al acero. Reimpreso en Barcelona, Ramírez, 1899. 2 h. Ejemplar desgajado de un tomo facticio. 4. Historia de Robinson. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Grabado al acero en varias páginas. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

**721. Roma-Monumentos.** Tormo, Elías. *Monumentos de españoles en Roma, y de portugueses e hispano-americanos.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (imp. por Hauser y Menet y Blass), 1942. 2 vols. en folio. I: XV+233 p. II: 258 p., y láminas fotográficas. Excelente encuadernación en plena piel (sello de la encuadernación R. R. Luna); nervios y hierros dorados. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro. Edición numerada de 1000 ejemplares.

Salida: 50 €

**722. Beatos-Arte mozárabe y mudéjar.** Stierlin, Henri. *Los Beatos de Liébana y el arte mozárabe.* Madrid, Editora Nacional, 1983. Folio. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 30 €

**723. Pintura española.** Pantorba, Bernardino de. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla. Estudio biográfico y crítico.* Madrid, Mayfe, 1953. Folio. 127 p., 160 láminas en negro, XVI láminas en color montadas, 128-217 p., 1 h. Algunas de las láminas están plegadas. Tela editorial. Edición numerada. Dedicatoria en la guarda.

Salida: 35 €

**724. Peregrinaciones-Libros ilustrados.** Fernández Sánchez, José María; Freire Barreiro, Francisco. *Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación a estos y otros santos lugares de España, Francia, Egipto, Palestina, Siria e Italia, en el año del Jubileo Universal de 1875.* Santiago, Imp. del Boletín Eclesiástico, 1880-82. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+727 p. (láminas y mapa plegado al final) II: 1064 p. (ilustraciones y láminas) III: 1268+XXII p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

**725. Cerámica.** *Enciclopedia gráfica de la cerámica.* Buenos Aires, Centurión, 1945. 2 vols.

en Folio. 1240 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y láminas (montadas) en color. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**726. Cerámica.** Escrivá de Romaní, Manuel. *Historia de la Cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus más afamados artesanos, antiguos reglamentos de la misma.* Madrid, Aldus, 1945. Folio menor. 400 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

**727. Zaragoza-Tapices.** Torra de Arana, Eduardo; Hombria Tortajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás. *Los tapices de la Seo de Zaragoza.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1985. Folio. 339 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Excelentes láminas en color montadas, algunas plegadas. Magnífico catálogo de los tapices que el Cabildo de Zaragoza custodia desde el siglo XV, con 60 extraordinarias piezas. Cada tapiz cuenta con una ficha en la que consta la fecha y lugar de confección, estilo, marca, dimensiones, materiales y técnica.

Salida: 50 €

**728. Encuadernación-Brugalla.** Brugalla, Emilio. *El arte en el libro y en la encuadernación.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio mayor. 559 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato y numerosas ilustraciones en negro y color. Reproducciones de sus destacadas encuadernaciones, elegidas entre más de dos mil, realizadas en el periodo de cincuenta años (1926-1976). Edición numerada y con la firma manuscrita del autor.

Salida: 50 €

**729. Galicia-Arquitectura popular.** Martínez Barbeito, Carlos. *Torres, pazos y linajes de la provincia de La Coruña.* La Coruña, Diputación Provincial, 1978. 4º mayor. XV+377 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas fotográficas en color.

Salida: 30 €

**730. Cementerios-Madrid-Libros ilustrados.** *Cementerios Comunidad de Madrid. Inventario.* Madrid, Comunidad de Madrid, 1986. 4 vols. en folio apaisado. Meseta: 267 p; Área metropolitana: 222 p; Sierra: 270 p; Conclusiones y líneas de actuación: 383 p. Centenares de ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**731. Bibliografía española-Publicaciones periódicas.** *Bibliografía General Española e Hispano-americana. Números 1 a 4: Enero-Abril 1923.* Madrid, Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona, 1923. Folio menor. Distintas paginaciones. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**732. Fotografía-Lote de varias obras.** *Los grandes fotógrafos: William Klein/Ernst Haas.*

Barcelona, Orbis, 1983. Primera edición española. 2 vols. en folio. 61 p./63 p. Numerosas láminas fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**733. Jerez de la Frontera-Vinos españoles-Libros ilustrados.** Isasi, Enrique de. *A Jerez y... ¡por Jerez!* Madrid, Hauser y Menet, 1959. Primera edición. Folio. Sin paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Texto en español e inglés.

Salida: 20 €

**734. Familia Real Española-Libros ilustrados-Fotografías.** Ferrer, Pilar y Vidal, Miguel. *La familia Real Española.* Madrid, G. del Toro, 1976. Primera edición. Folio. 189 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**735. Crítica política y social-Historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones.** Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1965. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue un periodista y escritor español. Está considerado como uno de los principales periodistas del franquismo. Intervino activamente en política, ocupando diversos cargos derivados de su condición de periodista].

Salida: 20 €

**736. Perú-Agricultura, ganadería, industria y comercio-Situación del país.** Fuentes Irurozqui, Manuel. *Síntesis de la economía del Perú.* Lima, Sanmarti, 1950. Primera edición. Folio. 268 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**737. Ilustradores-Derechos humanos-Libros ilustrados.** Venturelli, José. *Patria negra y roja. Prefacio de Joris Ivens.* Génova, Librairie Rousseau Genève, 1975. Primera edición. Folio. Unas 150 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con dibujos del artista a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada. [José Venturelli Eade (Santiago, 1924-Pekín, 1988) fue un pintor, grabador, diseñador de escenografías y muralista chileno].

Salida: 20 €

**738. Encuadernación.** Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p., 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 40 €

**739. Historia-Castilla-León.** Colmeiro, Manuel. *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla. Introducción escrita y publicada de orden de la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1883-84. 2 vols. en folio. I: 527 p. II: 287 p. Cubiertas originales; ejemplar con los cortes sin desbarbar.

Salida: 70 €

**740. Manuscrito mecanográfico-Historia de Marruecos.** Braithwaite. *Historia de las revoluciones del Imperio de Marruecos después de la muerte del último emperador Muley Ismael... Traducido del diario inglés escrito por el capitán Braithwaite... testigo ocular de los más destacados acontecimientos que se narran en este libro.* (mitad s.XX). Folio. 256 hojas numeradas. Copia mecanográfica de la edición de Ámsterdam, 1731 (según consta en la primera hoja). Holandesa tela época.

Salida: 65 €

**741. Arquitectura-Madrid.** Núñez Granés, Pedro. *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa.* Madrid, Imprenta Municipal, 1910. Folio. XI+192 p. Planos plegados. Tela editorial desprendido.

Salida: 85 €

**742. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D'Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h., 27 p., 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**743. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Cataluña.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1945. Folio mayor. XIX+258 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 451/500.

Salida: 100 €

**744. Marionetas-Libros ilustrados.** Gauchat, Pierre. *Marionnetes.* Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

**745. Caricaturas.** Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A Sainte-Veuve.* París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

**746. Guerra de la Independencia-Retratos.** *Guerra de la independencia. Retratos.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1935. Folio. 5 h., 60 láminas en blanco y negro con retratos. Holandesa cartón con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

**747. Madrid.** Prado, Casiano de. *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. Folio. XVI+219 p., IV láminas en blanco y negro (alguna plegada). Holandesa moderna con estampaciones en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Falta el plano que cita #Palau 10649. Interesante descripción de Madrid, obra en muchos sentidos modelo de memoria geológica moderna. Prado, ingeniero de minas, amante de la montaña, describe por primera vez en España los avances de la nueva ciencia prehistórica.

Salida: 70 €

**748. Escultura española-Vanguardias-Palencia.** (Encina, Juan de la). *Monografía de Victorio Macho.* Madrid, Victoria, 1926. Folio. 31 p., 74 láminas montadas sobre cartulina. Tela editorial impresa.

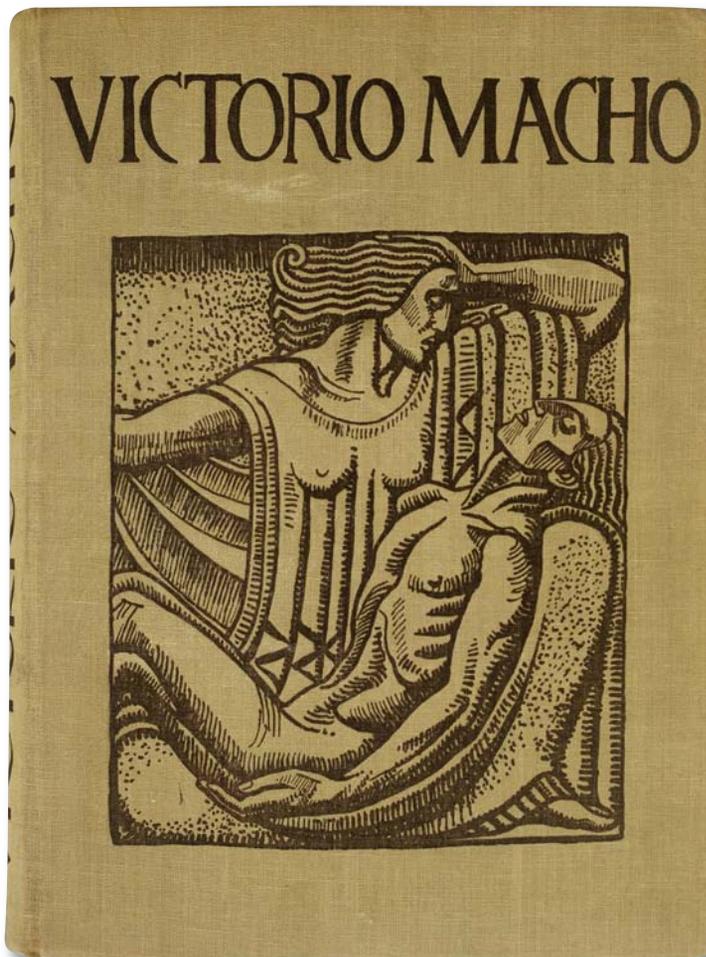
Salida: 50 €

**750. Ballet-Rusia.** *Ballets russes (de Monte-Carlo).* s.l, 1936. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con lámina en color montada sobre el plano superior. Pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, láminas en color montadas. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

**751. Facsímil-Álava.** *Documento facsímil del Pacto de Arriaga.* Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1982. Carpeta en folio mayor. Con el documento facsímil, y el tríptico explicativo de la edición. Guardado en la carpeta editorial símil piel. Privilegio rodado firmado en Vitoria el 2 de abril de 1332. Firmado por el Rey de Castilla Alfonso XI, y por otro la Cofradía de Álava o de Arriaga (Álava nuclear), Mediante este pacto los cofrades entregaban el señorío de las tierras de la Cofradía al realengo alavés, disolviéndose la misma, y efectuaban 21 peticiones.

Salida: 50 €



748

**752. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografía, pueblos indígenas y México; Valencia y generación del 98; pintura mexicana y naturaleza y paisaje. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**753. Caza-Aves acuáticas.** Rocher, Ch. *La chasse des canards.* Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**754. Perros-Caza-Libros ilustrados.** Bonvouloir, Comte J. de. *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948. Folio menor. 65 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con manchas de agua en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Ligeras manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

**749. Bibliofilia-Toros-Picasso.** Picasso Pablo. *Toros y toreros. Texte de Luis Miguel Dominguín et une étude de George Boudaille.* Nueva York, Alpine Fine Arts, 1980. Folio mayor. 32 p. más numerosas láminas en negro y color sin numerar. Tela editorial estampada ilustrada por el pintor; estuche editorial.

Salida: 50 €

**755. Antologías-Literatura satírica-Siglo XVIII.** Isla, José Francisco de. *Obras escogidas de... Con una noticia de su vida y escritos por Don Pedro Felipe Monlau.* Madrid, Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles), 1850. 4º. XXXVII+632 p. Encuadernación holandesa en tela y cartón con tipos dorados.

Salida: 20 €

**756. Colonias españolas en África-Argelia-Historia de España.** Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. IV: Relaciones de África (Argel)*. Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a. (principios s.XX). Primera edición. Folio menor. XV+350 p. Encuadernación en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**757. Cartagena-Cerámica-Dedicatoria autógrafa.** Aragoneses, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX*. Cartagena, Publicaciones del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 1960. Folio. 4 h., 536 p. Tela editorial. Ejemplar 61/1000. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas, en color, montadas). Dedicatoria autógrafa al Marqués de Lozoya. Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 30 €

**758. Facsímil-Mística.** Santa Teresa de Jesús. *Libro de las fundaciones de... Edición autografiada conforma al original que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, y continuación del libro de su vida*. Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de D. E. Aguado, 1880. Folio. 128 f. 257 p. 1 h. Holandesa de época rozada, Edición dirigida y anotada por Vicente de la Fuente.

Salida: 80 €

**759. Cerámica y alfarería-La Rioja.** Martínez Glera, Enrique. *La alfarería en la Rioja (desde el siglo XVI al siglo XX) [Tesis doctoral]*. Logroño, Gobierno de la Rioja, 1994. Folio. 446 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**760. Santiago de Compostela-Catedrales.** Villanueva, Carlos (proyecto editorial). *El Pórtico de la Gloria: Música, Arte y pensamiento*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1988. Folio menor. 276 p. Ilustrado con dibujos, y láminas fotográficas. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita de Carlos Villanueva.

Salida: 25 €

**761. Santiago de Compostela-Catedrales.** López Ferreiro, Antonio. *El Pórtico De La Gloria. Estudio de este célebre monumento de la Basílica Compostelana*. Santiago, Seminario C. Central, 1893. 4º mayor. 155 p., 2 h. Viñetas. Lámina plegada con dibujo del Pórtico. Holandesa tela.

Salida: 30 €

**762. Galicia.** Filgueira Valverde, J. Sesto. *El libro de Santiago. Ilustraciones de J. Sesto*. A Coruña, Diputación Provincial, 1989. Folio. 377 p. Ilustraciones b/n. Tela editorial.

Salida: 25 €

**763. Filología-Latín.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h., 1124 p. Pasta española de época, rozada, con nervios con tejuelo.

Salida: 25 €

**764. Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española [18ª y 13ª ediciones]*. Madrid, Espasa-Calpe-Imp. de Hernando y Cia., 1956 y 1899. 2 vols. en folio. 1: XXIII p., 1 h., 1370 p., 1 h. 2: XVIII p., 1 h., 1054 p., 1 h. Pasta española, con doble tejuelo. Y holandesa, con puntas; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados; plano anterior con esguince.

Salida: 20 €

**765. Sevilla-Semana Santa.** Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

**766. Madrid.** Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid, escrita por... Prólogo de José Finat y Escrivá de Romani*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p., 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 20 €

**767. Antigüedades de Herculano.** *Storia degli scavi di ercolano ricomposta su documenti supersiti da Michèle Ruggiero*. Nápoles, Tipografía dell'Accademia reale delle scienze, 1885. Folio. LI+696 p., 12 planos al final (la mayoría plegados). Holandesa época deteriorada. Pequeño deterioro en primeras páginas, posiblemente por humedad.

Salida: 30 €

**768. Publicaciones periódicas-Arquitectura.** [8 números de la revista *L'Architettura italiana*]. Turín, 1935. 8 números en Folio. 304 p. Cubiertas originales ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

**769. Mobiliario inglés.** Binstead, Herbert E. *English chairs with specimens illustrating the various periods from the fifteenth to the nineteenth century*. Londres, John Tiranti and company, 1923. Folio. 11 p., LXXXIV láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 25 €

**770. Anatomía.** Esquivel, Antonio María. *Tratado de anatomía pictórica inspeccionado por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... para el estudio de los pintores y escultores*. Valencia, José Mº Faquineto, 1891. Folio. 99 p., 1 h. (índice), 18 láminas. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**771. Literatura del siglo XX-Cómic-Bélgica.** Hergé. *Le sceptre s'ottokar*. París, Éditions Casterman, 1947. Folio. 62 p. Holandesa cartoné ilustrado con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

**772. Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados.** Campo, Estanislao. *Fausto con ilustraciones del costumbrista F. Molina Campos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1942. 4º mayor apaisado. XV+96 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones. Ejemplar 2558/3150.

Salida: 20 €

**773. Facsímil-Bibliografía-Indias Orientales.** Marqués de Torre-nueva. *Epítome de la bibliotheca oriental, y occidental, náutica, y geográfica, de Don Antonio de León Pinelo... en que se contienen los escritores de las Indias orientales, y occidentales, y reynos convencinos*. Madrid, Gráficas Yagies, 1973. 3 vols. en Folio. I: 40 h., 560 f.; II: 562-1199 f, MCCI-MCCXXXVIII f.; III: 1201-1728 p., 132 p. (catálogo de los autores). Cubiertas originales ilustradas con reproducción de la portada de la edición de 1737. Intonso. Facsímil de la edición de Madrid, Francisco Martínez Abad, 1737.

Salida: 30 €

**774. Medicina.** Solé, Roberto. *Úlcera de estómago y duodeno. Estudio anatomo-clínico y terapéutico*. Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1930. Folio. 411 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**775. Literatura inglesa-Romanticismo-Gustavo Doré.** Coleridge, Samuel; Doré, Gustavo (il.). *El viaje marino... traducido directamente del inglés por B. Archer M, é ilustrado por Gustavo Doré*. Barcelona, Enciclopedia Editorial de E. Serra Borrell, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Holandesa nervios época. Portada y texto orlado. Láminas grabadas.

Salida: 30 €

**776. Libro en blanco.** [Libro en blanco con encuadernación estilo mudéjar]. Libro en blanco con encuadernación estilo mudéjar en los planos; lomo con nervios y ruedas doradas. Contracantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

**777. Tarjetas postales-Vistas antiguas-Libros ilustrados-Costas.** Bridgeman, Harrie/Drury, Elizabeth. *Beside the seaside. A picture postcard album*. London, Elm Tree, 1977. Primera edición. 4º cuadrado. 144 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con antiguas escenas en playas y costas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**778. Porcelana-Libros ilustrados.** Schuster, Felicia/Wolseley, Cecilia. *Vases of the sea. Far eastern porcelain and other treasures*. New York, Charles Scribner's, 1974. Primera edición. 4º mayor. 157 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**779. Grabados-Grabadores-Libros ilustrados.** *XXII Salón de grabado y sistema de estampación.* Madrid, Aro Artes Gráficas, 1976. Primera edición. Folio menor. 92 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**780. Costas y poblaciones costeras españolas-Libros ilustrados-Fotografías.** *Costas de España: Costa Brava, Costa Dorada, Costa del Azahar, Costa Blanca, Costa del Sol, Costa de la Luz, Cornisa Cantábrica, Rías Gallegas, Islas Baleares, Islas Canarias.* Madrid, Ministerio de Información, 1976. 4º cuadrado. Sin paginar. Mapas y numerosas ilustraciones fotográficas en color con vistas de costas españolas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**781. Poesía épica-Corona de Aragón.** Bosch-Labrús, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón.* Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. Primera edición. 4º. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV].

Salida: 20 €

**782. Imperio Azteca-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados.** Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista.* México DF, Fondo de Cultura Económica, 1974. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**783. Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones.** Vacca, Roberto. *La próxima edad media.* Madrid, Editora Nacional, 1973. Primera edición en castellano. 4º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**784. Exploradores y navegantes españoles-Amazonas-Viajes y expediciones.** Benites Vinueza, Leopoldo. *Los descubridores del Amazonas. La expedición de Orellana.* Madrid, Cultura Hispánica, 1976. Primera edición. 4º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. [La primera expedición española al río Amazonas se realizó el 12 de febrero de 1542 por parte del conquistador español Francisco de Orellana, segundo al mando de la expedición liderada por Gonzalo Pizarro, quien siendo teniente gobernador de Quito partió desde allí en la Navidad de 1540 por orden de su hermano, Francisco Pizarro para encontrar al país denominado de la "Canela". La navegación completa del cauce más caudaloso y largo de la Tierra no fue algo intencionado, sino que se debió a una concatenación de acontecimientos

desencadenados por los deseos de localizar los grandes bosques de canela, El Dorado y tal vez un nuevo reino indígena].

Salida: 20 €

**785. Iconografía en el arte-Edad Media-Libros ilustrados.** Pamplona, Germán de. *Iconografía de la Santísima Trinidad en el Arte Medieval Español.* Madrid, C.S.I.C., 1970. 4º. XXI p., 1 h., 173 p., 11 h. (con reproducciones fotográficas). Ilustraciones fotográficas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**786. Personajes ilustres-Historia de Francia.** Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France.* París, chez l'auteur, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 25 €

**787. Literatura inglesa-Libros ilustrados.** Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré.* Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p., 1 h. (índice y pauta láminas), LIII p. (vida de Juan Milton). Holanda editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

Salida: 55 €

**788. Facsímil-Arquitectura.** Villalpando, Juan Bautista. *El Tratado de la Arquitectura Perfecta en la última visión del Profeta Ezequiel [Descripción del templo de Salomón].* Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. Gran folio. 360 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas, varias plegadas. Facsímil de la edición de Roma, 1604.

Salida: 60 €

**789. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX.** *Fantastía: semanario de la invención literaria [Nº1-13, Marzo-junio de 1945].* Madrid, 1945. Folio. 13 números; paginación variada. Holandesa s. XX con parte superior del lomo rozada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**790. Enología.** Muro Munilla, Miguel. *El cáliz de letras: historia del vino en la Literatura.* Logroño, Fund. Dinastía Vivanco, 2006. Folio. 534 p. Cartoné editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

**791. Cerámica.** Rubio Celada, Abraham. *Los Zuloaga: Artistas de la cerámica.* Madrid, Artes Gráficas, 2007. Folio. 411 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 30 €

**792. Exploración de la Costa Noroeste Americana-San Francisco.** Vicente Santa María.

*The first Spanish entry into San Francisco Bay.* San Francisco (Ca.), John Howell-Books, 1971. Folio. 6 h., 130 p. Tela editorial. La narración original, hasta ahora inédita, con más detalles de los participantes en las primeras exploraciones de las aguas de la bahía. Ilustrado con 4 mapas s y 6 ilustraciones a todo color de Louis Choris en 1816.

Salida: 25 €

**793. Camino de Santiago.** Munehiro, Ikeda. *El camino de Santiago.* Galicia, Xunta de Galicia, 1999. 4º mayor apaisado. 417 p., 22 h. Tela editorial con estuche editorial. Numerosas reproducciones en color.

Salida: 30 €

**794. Militaría. Estado mayor general del ejército español. Historia individual de su cuadro en los años de 1851 a 1856.** Madrid, Est. Tip. a cargo de Ramón Santacana, 1852. Folio mayor (33x43 cm). 463 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y pequeños deterioros por humedad. Texto orlado. Láminas. Pequeñas manchas de agua en esquina superior en algunas páginas.

Salida: 50 €

**795. Pintura española-Siglo XVII-Felipe IV.** Cordero, Javier; Hernández, Ricardo J. *Veldzquez, un logístico en la Corte de Felipe IV.* Madrid, Ayuntamiento, 2000. 2 vols. en Folio. I: XV+155 p., 2 h. II: "Documentos"; 5 h., 167 p. Ante editorial estampado. Excelentes reproducciones de documentos a color.

Salida: 30 €

**796. Conquista de América.** Del Río Moreno, Justo L. *Caballos y equidos españoles en la conquista y colonización de América (s. XVI).* Sevilla, Real Maestría de Caballería, 1992. 4º mayor. 244 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**797. Minería. Río Tinto.** Madrid, Compañía Española de Minas de Río Tinto, 1962. Folio. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**798. Pintura española.** Gaya y Nuño, Juan Antonio. *La pintura española fuera de España (historia y catálogo).* Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 4º mayor. 371 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 25 €

**799. Genealogía-Casa de Mendoza.** Arteaga y Falguera, Cristina. *La casa del Infanteado, Cabeza de los Mendoza.* Madrid, Cándido Bermejo, 1940-44. 2 vols. en Folio menor. I: XXI+427 p. II: VIII+523 p. Símil pergamino editorial, con el escudo de la Casa sobre los planos superiores, iluminado por Manuel Pérez Brocona. Corte superior tintado. Láminas por Hauser y Menet. Ejemplar 328/500.

Salida: 100 €



803

**800. Facsímil-Arte.** Ollanda, Francisco de. *Os desenhos das antigualhas que vio... pintor português. Publicadas con notas de estudio y preliminares E. Tormo.* Madrid, Hauser y Menet, 1940. Folio mayor. 5 h., 54 f., 257 p. Pergamino editorial, conservando cubierta superior original. Corte superior dorado. Reproducción facsímil del Códice de Francisco d'Ollana que se custodia en la Biblioteca del Escorial, editada por el Ministerio de Asuntos Exteriores en homenaje a Portugal con ocasión de sus fiestas centenarias.

Salida: 70 €

**801. Facsímil-Arquitectura.** *Método sucinto i compendioso de cinco simetrías apropiadas a las cinco órdenes de arquitectura adornada con otras reglas útiles.* Madrid, Turner, 1979. 2 vols. en 4º apaisado. I: Facsímil; II. Libro de estudios: 129 p. Encuadernaciones en holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; con estuche editorial. Facsímil de la edición de 1739. Ejemplar 167/500.

Salida: 40 €

**802. Facsímil-Legislación foral-Reino de Valencia.** *Furs nous per lo Cristianíssim e Molt Alt Senyor Rey don Ferrando Rey de Castella e de Arago e de Valencia en les Corts Generals celebrades de finides en la ciutat de Oriola MCDLXXXVIII.* Valencia, Ajuntament, 1993. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil]; 2 h., y el facsímil (31 h.) y 1 h., de colofón. Encuadernación editorial en piel, con impresiones en seco. II: "Estudio, transcripción y traducción"; 124 p., 1 h. Tela editorial. Estuche para ambos.

Salida: 80 €

**803. Masonería-Manuscrito sobre vitela.** *[Diploma de Maestro Masón la Orden de St. Jean].* 5823 [1823]. 1 hoja en vitela (36x40 cm), con grabado calcográfico de gran calidad y consignado a mano. Abundante elementos masonícos en el grabado. Señales de haber estado plegado.

Salida: 110 €

**804. Publicaciones periódicas.** *El centenario. Revista ilustrada... encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el descubrimiento de América.* Madrid, Progreso Editorial, 1892. Folio. Números 2-10. Cubiertas desprendidas. Ilustraciones. Estuche editorial.

Salida: 20 €

**805. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Cajón de sastre.* Madrid, Cid, 1957. 4º menor. 334 p. Holandesa nervios editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

**806. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Baraja de Invenciones.* Valencia, Editorial Castalia, 1953. 4º menor. 256 p. 2h. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas y hierros en seco. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Capitulares adornadas.

Salida: 20 €

**807. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Mesa revuelta.* Madrid, Marisal, 1945. 4º menor. 219 p. Holandesa nervios

editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Lámina con retrato. Portada orlada y muy leves puntos de óxidos.

Salida: 20 €

**808. Gómez de la Serna-Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno).* Madrid, Perseo, 1949. 8º mayor. 267 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Lámina con retrato en blanco y negro.

Salida: 20 €

**809. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *El Gran Hotel.* Barcelona, Al Monigote de Papel, 1942. 4º menor. 199 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**810. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente. Novela grande.* Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1922. 8º mayor. 202 p., 2 h. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**811. Aviación-Armada-Alemania.** Richthofen, Manfredo Von. *El aeroplano rojo de combate por el capitán de caballería baron...* Madrid, imp. Alemana, 1918. Lámina con retrato del autor, 168 p. [Junto con:] "Una página de gloria de la flota alemana por \*\*\*". Buenos Aires. Martín Schneider, 1918. 95 p; láminas y mapas plegados. 2 libros en un vol. en 8º encuadernado en tela. Faltan las p., 67 a 78 de la primera obra, pero se insertan fotocopiadas.

Salida: 20 €

**812. Literatura de viajes-Cervantina.** Bayo, Ciro. *El peregrino entretenido (viaje romancesco).* Madrid, Bailly-Bailliere, 1910. 8º. 240 p. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. El peregrino entretenido es una obra que combina el relato de viaje con elementos literarios y autobiográficos, ofreciendo una visión idealizada del pasado español. La relación de Ciro Bayo con los hermanos Baroja enriquece el contexto de la obra Bayo fue muy amigo de los hermanos Pío Baroja y Ricardo Baroja, con los que realizó uno de sus famosos viajes, desde Madrid hasta Yuste (Cáceres), cuyas peripecias reflejó Bayo brillantemente en esta obra Primera edición.

Salida: 40 €

**813. Peregrinaciones-Roma.** Calvo y Sánchez, Ignacio. *Abeja de la alcarria en la cúpula del Vaticano. Libaciones dulces y amargas hechas en Aragón, Cataluña, Francia, Roma, Nápoles y Valencia.* Talavera de la Reina (Toledo), Imprenta y Encuadernaciones de L. Rubalcaba, 1895. 8º mayor. 228 p. Símil piel. Exlibris. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Conserva cubiertas. #Palau 406096, nuestro cura narra en el libro una peregrinación a Roma que tuvo lugar en el año 1894. Fue jefe de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional.

Salida: 30 €

**814. León-Castilla-Edad Media.** Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla*. Madrid y Santiago, Ángel Calleja, 1855. 2 vols. en 8°. I: XI+392 p., 2 h. II: 2 h., 336 p., 2 h. Holandesa de época. #Palau 56821.

Salida: 35 €

**815. Pliego de cordel-Facsímil.** *La Guerra de Sucesión en los pliegos de cordel/La Guerra de la Independencia en los pliegos de cordel*. Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo-Real Academia Alfonso X El Sabio, 2005. 2 vols. en 4°. 1. "La Guerra de Sucesión": 45 p. (y 19 pliegos y folletos de cordel en facsímil); 2. "La Guerra de la Independencia": 46 p. (y 13 pliegos y folletos de cordel en facsímil). Ambos protegidos en estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

**816. Teatro del s. XIX-Costumbrismo.** Egulaz, Luis de. *Obras dramáticas*. París, Baudry, 1864. 4°. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

**817. Historia de la literatura.** [Disraeli, Isaac]. *Quarrels of authors; or, some memoirs for our literary history, including specimens of controversy to the reign of Elizabeth*. By the author of "Calamities of Authors." In three volumes. Londres, printed for John Murray, 1814. 3 vols. en 8°. I: XIII p., 1 h., 308 p. II: 2 h., 316 p. III: 2 h., 320 p. Cartoné editorial; el plano posterior del 2º vol. semidespreñido; ejemplar sin desbarbar. Fascinante exploración de las luchas y los desafíos que enfrentaron las figuras literarias famosas a lo largo de la historia. Con un agudo análisis Disraeli se adentra en las vidas de estos autores, arrojando luz sobre la agitación personal y profesional que experimentaron. Primera edición.

Salida: 70 €

**818. España-Cultura-Periodismo.** Spence, Lewis. *Legends & romances of Spain*. London, Harrap, 1931. 4°. 404 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 20 €

**819. Viajes por España.** Hart, Jerome. *Two argonauts in Spain. New edition*. Londres, Longmans, Green & Co, 1905. 4º menor. XIV+256 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**820. Navarra.** Iribas y Sánchez, Gregorio. *Los derechos de Navarra. Artículos publicados... en el "Diario de Avisos" de Tudela del 7 de febrero al 7 de marzo de 1894*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1894. 4º menor. 110 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**821. Fueros-Navarra.** Iarregui, Pablo. *Memoria sobre la Ley de la modificación de los fueros de Navarra*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1872. 4º menor. 197 p. Encuadernación en símil piel.

Salida: 35 €

**822. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Juventud, egolatría*. Madrid, Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 348 p. Tela editorial deslucida.

Salida: 20 €

**823. Poesía española del siglo XX.** González, Fernando. *Ofrendas a la nada*. Valladolid, Halcón, 1949. 8º. 101 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Lámina con retrato antecediendo a la portada.

Salida: 20 €

**824. Ensayo-Poesía.** Del Rey, José María. *Ensayos sobre poesía*. Montevideo, Florensa y Lafón, 1956. 8º mayor. 313 p., 3 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

**825. Crítica literaria-Literatura española del Romanticismo.** Ramírez Ángel, E. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a (1920). 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**826. Viajes por España-Picaresca.** Bayo, Ciro. *Lazarillo español. Guía de vagos en tierras de España por un peregrino industrial*. Madrid, Francisco Beltrán, s.a (1911). 8º. 325 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. El autor narra sus experiencias recorriendo España a principios del siglo XX desde la perspectiva del vagabundo ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

**827. Poesía castellana.** Gutiérrez, Fernando. *La poesía castellana. Los primitivos*. Barcelona, Lauro, 1950. 8º. 687 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

**828. Crítica literaria.** Darmangeat, Pierre. *Antonio Machado. Pedro Salinas. Jorge Guillén*. Madrid, Ínsula, 1969. 4º menor. 392 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**829. Teoría del Arte-Pintura española.** Utrillo, Miguel y otros. *Five essays of the Art og Ignacio Zuloaga*. Nueva York, The Hispanic Society of América, 1909. 8º. 115 p. Cubiertas originales. Los otros ensayos firmados por Arsène Alexandre, Gabriel Mourey, René Maizeroy (los 3 en francés); y M. Gil y Utrillo (en castellano).

Salida: 50 €

**830. Literatura distópica-Literatura española del siglo XX.** Bastida, Claudio. *Constitución sobre la tierra*. Madrid, Heliodoro, 1979. Primera edición. 8º. 158 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**831. Facsímil-Bibliografía-Salvá.** Salvá y Malen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. Valencia, Instituto Porter de Bibliografía

Hispanica, 1963. 2 vols. en 4°. I: XXXII+706 p., 1 h. II: 4 h., 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 35 €

**832. Toros.** *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p., 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 60 €

**833. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro.** *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos. Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**834. Arte y arqueología-Bibliografía.** Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931*. Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p., XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**835. Estados Unidos de América-Bibliografía.** Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 30 €

**836. Antropología.** Virey, Julien Joseph. *Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p., 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tienes puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 40 €

**837. Monasterio de Guadalupe-Bibliotecas.** Zamora, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1976. 4º. XLIX+614 p. Tela editorial con manchas de agua en parte de los cortes.

Salida: 20 €

**838. Manuscritos-Salamanca.** *Memorias para desarrollar los temas IV y V del certamen de proyectos útiles premiadas por la Diputación y Ayuntamiento [de Salamanca]*. ca. 1898. Informes manuscritos reunidos en un legajo en 4º (3,5 cm de grosor). Proyectos de alcantarillado y abastecimiento de aguas en Salamanca a finales del s. XIX.

Salida: 50 €

**839. Caza-Facsímil.** Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 72/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 50 €

**840. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX- Retratos.** Ezquerro del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX*. Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**841. Cantabria.** Escagedo Salmón, Mateo. *Colección diplomática. Privilegios-escrituras y bulas de la insignie y Real Iglesia Colegial de Santillana... Tomo II*. Santander, Editorial del Dueso, 1926. 4º. 589 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**842. Cantabria.** Escagedo Salmón, Mateo. *La Casa de la Vega. Comentarios a las behetrías montañosas y el pleito de los valles*. Torrelavega, Imp. de Antonino Fernández, 1917. 8º mayor. XIII+262 p., 2 h. Cubiertas originales. Deterioros en el lomo. De la colección: "Estudios de Historia Montañesa", tomo II.

Salida: 20 €

**843. Napoleónica-Literatura epistolar-Guerra de la Independencia Española.** Napoleón. *Correspondance inédite de l'Empereur Napoléon avec le Commandant en chef de l'artillerie de la Grande Armée. Pendant les campagnes de 1809 en Autriche, 1810-1811 en Eoagne et 1812 en Russie. Avec un fac simile autographe de Napoléon et des notes historiques et topographiques par Adrien Pascal*. París, chez l'editeur et chez J. Dumaine, 1843. 4º. 2 h, 97+8 p; un facsímil de un autógrafo de Napoleón y 2 láminas grabadas. Cubiertas originales (con deterioros); la anterior desprendida.

Salida: 30 €

**844. Vanguardias-Rusia.** *Exposition d'Art Russe ancien et moderne. Organisée par le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Catalogue*. Brusela, imp. F. Van Buggenhoudt, s.a. [1928]. 4º. 88 p., y láminas monocromas. Cubiertas ilustradas (rozadas).

Salida: 30 €

**845. La Mesta.** Klein, Julius. *La Mesta. Estudio de la historia económica española 1273-1836*. Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4º. 450 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 20 €

**846. Camino de Santiago.** Vázquez de Parga, L. Lacarra, J. M. Uría, J. *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. Madrid, CSIC, 1948-49. 3 vols. en 4º mayor. I: 591 p. II: 595 p. III: 260 p., CXLVIII láminas+mapa en color plegado de los itinerarios de la peregrinación compostelana en el norte de España. Mapas plegados. Cubiertas rozadas.

Salida: 75 €

**847. Inquisición-Castilla.** Cirac Estopañán, Sebastián. *Aportación de la historia de la inquisición española: Los procesos de hechicerías en la Inquisición de Castilla la Nueva (Tribunales de Toledo y Cuenca)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942. 4º. 344 p. Cubiertas originales; papel adhesivo transparente en el lomo. #Palau 54766.

Salida: 25 €

**848. El Escorial-Biblioteca Nacional.** *El Escorial en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4º mayor. 592 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**849. Biblioteca Nacional.** *L'oci en la Biblioteca Nacional. El ocio en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. 4º. 152 p. Cubierta original ilustrada con recorte en el plano superior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**850. Discursos académicos.** Fernández de las Redondas, Dámaso Alonso. *Discurso en la solemne apertura del curso académico 1955-1956*. Madrid, Artes Gráficas, 1955. 4º. 65 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

**851. Arte español.** García Maroto, Gabriel. *El año artístico. Relación de sucesos acaecidos al arte español en el año mil novecientos doce*. Madrid, Fernández Arias, 1913. 4º menor. 156 p., 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**852. Barcelona.** Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona: origen, progresos y su primera Junta General ... con los papeles que en ella se acordaron*. Barcelona, por Francisco Suria, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º. I: 25 h., 263 p. (emblema de la Real Academia en portada) II: de la p. 263 a la p. 667 (lámina plegada al final). Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

**853. Irlanda.** *Histoire de l'Irlande ancienne et moderne. Tirée des monumens les plus authentiques [tomo II y III]*. Amsterdam, 1763. 2 vols. en 4º mayor. II: LXXXIV+X+376 p. (galería de polilla en primeras páginas; mapa a doble página en color entre las p. X y 1); III: XI+798 p. Piel nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Exlibris de tampón en ambas portadas. Falta el tomo I.

Salida: 40 €

**854. Arquitectura.** *De arquitectura*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1995. 4º mayor. XXXV+308 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**855. Publicaciones satíricas-Catalanismo-Principios del siglo XX.** Varios. *Cu-cut. Año 1908 (más de 50 números)*. Barcelona, Marián Galve, 1908. Más de 50 publicaciones en 1 vol.

en folio menor. 846 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográfica. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, hierros y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [¡Cu-Cut! fue una revista satírica española de ideología catalanista de comienzos del siglo XX. Se publicó entre 1902 y 1912 y consiguió gran popularidad, además de contener en sus páginas una pléyada interesantísima de creadores gráficos. Próxima políticamente a la Liga Regionalista de Cambó y Prat de la Riba. Entre sus principales dibujantes se cuentan Opisso, Cornet, Junceda, Llaverías, Feliu Elías Apa e Ismael Smith. Su mascota era un catalán cabezudo con una barretina, creado por Cayetano Cornet].

Salida: 100 €

**856. Diccionario-Conocimiento universal.** Desplats, Víctor. Luis Grégoire. *Diccionario enciclopédico de Ciencias, Literatura y Artes. Redactado en vista de los últimos adelantos en todos los ramos de los conocimientos humanos*. París, Garnier Hnos., 1894. Folio menor. VI p., 1 h., 1747 p. Ilustraciones. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; anotación manuscrita en el plano anterior y esquinas rozadas.

Salida: 20 €

**857. Diccionario-Agricultura y ganadería.** Esteban Collantes, Agustín; Alfaro, Agustín. *Diccionario de Agricultura práctica y Economía Rural*. Madrid, Imp. Luis García [y otras], 1852-1855. 7 vols. en folio. Entre 500 y 700 p., por vol. Frontis litográficos. Holandesa de época muy rozada y con deterioros; pero interior en buen estado.

Salida: 70 €

**858. Diccionario-Profesiones y gremios.** Chartron, Édouard. *Dictionnaire des professions ou guide pour le choix d'un état*. París, lib. Hachette et cie, 1880. 4º. XIV p., 1 h., 557 p. Holandesa época, con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**859. Caligrafía-Pendolismo.** Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

**860. Bibliografía-Zamora.** Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p., 2 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876.

Salida: 35 €

**861. Códices miniados.** Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Piel editorial con estampaciones en seco; cortes y con-

tracantos dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 2/1200. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**862. Repostería-Reino Unido.** Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging.* Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

**863. Mobiliario-España.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 20 €

**864. Artesanía, industria, caza, pesca, curiosidades...-Historia natural-Ediciones del siglo XIX.** Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 554 p. Holandesa época rozada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**865. Galicia-Asturias-Historia.** Escalera, Evaristo. *Crónica del Principado de Asturias [Coruña, Orense, Pontevedra].* Madrid, Ronchi y Cía, 1866. 4 partes en un vol. en Folio mayor. 192 p; 128 p; 48 p; 80 p. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa ilustrado de cada provincia en su parte correspondiente. Láminas con retrato, e ilustraciones.

Salida: 20 €

**866. Francia-Descripción y viajes.** Nisard, D. *Histoire et description des principales villes de l'Europe. France, Nimes [y Tyrol].* París, Chez Desenne, 1855. 2 tomos en un vol. en Folio. 188 p. (Nimes); 156 p. (Berne); 174 p. (Tyrol). Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Láminas.

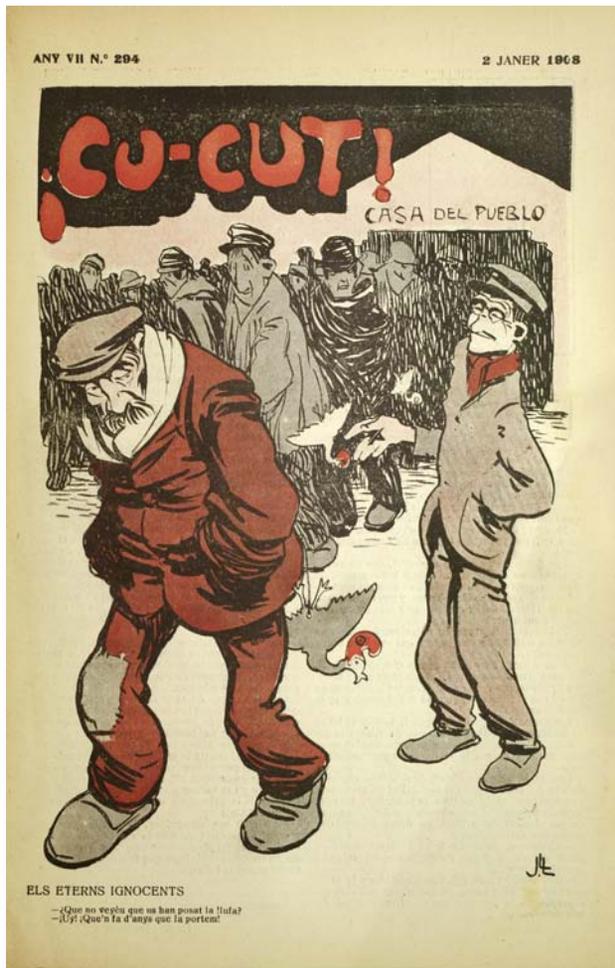
Salida: 25 €

**867. Madrid.** Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid.* Madrid-Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, 1933. 2 vols. en Folio. 839 p. Holandesa editorial estampada. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 20 €

**868. Viajes por España.** (Manning, Samuel; G. Doré). *Spanish pictures.* Londres, Religious Tract Society, s.a.(principios s. XX). 4º mayor. 212 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas. Texto fileteado.

Salida: 30 €



855

**869. Historia antigua-Historia de España.** [Real Academia de la Historia]. [Tratado de cronología para la historia de España. Parte primera, que comprende el espacio desde la creación del mundo hasta Christo]. Madrid, Imprenta de Sancho, 1796. 4º. 616 p. Holandesa moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Perteneciente a la colección Memorias de la Real Academia de la Historia.

Salida: 70 €

**870. Catálogos de exposiciones.** *Biblioteca en guerra/La ciudad de los libros.* Madrid-Alcalá de Henares, Biblioteca Nacional-Universidad, 2002-2005. 2 vols. en 4º y 4º mayor. 1. "Biblioteca en guerra": 492 p; 2. "La ciudad de los libros": 256 p., 2 h. Encuadernaciones en cubiertas originales ilustradas, y cartoné editorial con sobrecubierta, respectivamente.

Salida: 40 €

**871. Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia reunidos por.* Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

**872. Confesores.** Arceniaga, Manuel de. *Método práctico de hacer fructuosamente una confesión general de muchos años, con cuyo motivo se explica lo que el christiano debe saber, y se proponen y resuelven los casos más frecuentes que llegan al confesionario.* Madrid, en la imp. d Pedro Marín, 1783. 4º menor. 11 h., 455 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

**873. Cocina.** Fuentes, Magdalena S. *La cocina racional: fórmulas y procedimientos de culinaria. Recopilados por...* Madrid, imp. de V. Rico, 1915. 8º. 248 p., 1 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

**874. Juegos de Naipes.** Baltasar de Urúburu, Francisco. *Tratado fundamental del tresillo.* Bilbao, Establecimiento Tipográfico de la Revista Mercantil, 1883. 4º menor. IV+140 p., 2 h. (índice). Holandesa tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

**875. Sermones españoles-Siglo XVIII.** Echeverz, Francisco Miguel de. *Pláticas dominicales, ó doctrinas sobre los evangelios de las dominicas de todo el año... y aprovechamiento de feligreses.* Madrid, Oficina de Pedro Marín, 1786. 4º menor. 4 h., 456 p. Piel de época ligeramente deslucida. Manchas de agua y ligero deterioro por humedad en las últimas páginas.

Salida: 20 €

**876. Poesía hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *Elogio de la sombra.* Buenos Aires, Emecé, 1969. 4º. 160 p. Cartoné editorial. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**877. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bombal, Susana. *Tres domingos. Prólogo de Jorge Luis Borges.* Buenos Aires, 1957. 8º mayor. 99 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**878. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Canto, Estela. *El muro de mármol.* Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

**879. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Cuentos.** Silva Vila, María Inés. *Felicidad y otras tristezas y la mano de nieve.* Montevideo, ed. Arca, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 146 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición de Felicidad y otras tristezas. Incluye la obra agotada en aquel momento "La mano de nieve".

Salida: 20 €

**880. Literatura hispanoamericana-Chile-Mujer.** Reyes, Chela. *Tía Eulalia*. Santiago, Ed. Rapa Nui, 1950. 4º menor. 368 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**881. Romanceros-Cantabria.** Cossio, José Mº de./Tomás Maza Solano. *Romancero popular de la montaña. Colección de romances tradicionales recogidos y ordenados por*. Santander, Imp. y Enc. de la Librería Moderna, 1933. 2 vols. en 4º menor. I: 478 p., 1 h. II: 449 p. 1 h. Holandesa con puntas. Primera edición. #Palau 63595.

Salida: 35 €

**882. Generación del 27.** Bergamín, José. *Ca-ballito del diablo*. Buenos Aires, Losada, 1942. 4º menor. 161 p. Rústica con sobrecubierta (con leves deterioros). Firma en la guarda blanca. Primera edición.

Salida: 25 €

**883. Revolución de los Comuneros de Castilla.** Ferrer del Río, Antonio. *Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla 1520-1521*. Madrid, est. tip. de Mellado, 1850. 4º. XXIX+415 p., 1 h. Holandesa de época, rozada en las puntas.

Salida: 30 €

**884. Crónica Real.** Barrantes Maldonado, Pedro. *Crónica del rey don Enrique tercero deste nombre en la Casa de Castilla y de León. Copiada por...* Madrid, casa de Manuel Galiano, 1868. 8º. 2 h., 125 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 300 ejemplares.

Salida: 40 €

**885. Felipe IV-Sociedad marginal española.** Deleito y Piñuela, José. *La mala vida en la España de Felipe IV. Libertinaje, prostitución... el juego*. Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 4º menor. XI+251 p. Tela moderna. Láminas.

Salida: 25 €

**886. Bibliografía-Australia.** Sanz, Carlos. *Australia. It's discovery and name. With facsimile reproductions of the Quiros memorial and other rare illustrations*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1964. 12 folletos en 4º menor.

Salida: 20 €

**887. Humor gráfico.** Pérez Peridis, José María. *Confianza y sin fianza*. Madrid, El País, Aguilar, 1995. 4º cuadrado. 259 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Numerosas viñetas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**888. Lote de varias obras-Ajedrez.** [6 libros de ajedrez]. s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º y 8º mayor. 1. Ellerman, Arnaldo: "8 astros del ajedrez mundial". Buenos Aires, Editorial Grabo, 1944; 2. Marcoff, Alejo: "El ajedrez (del método psicológico y de su evolución)". Barcelona,

Bauzá, s. XX; 3. Delaire, Enrique: "Manual de ajedrez". Barcelona, Bauzá, s. XX; 4. Ganzo, Julio: "Encuentro Argentina-España. Todas las partidas del encuentro... 12 de octubre de 1946". Madrid, Ajedrez Español, 1946; 5. Ganzo, Julio: "Formulario de ajedrez". Madrid, Ricardo Aguilera, 1947; Hooper, W: "Manual práctico de ajedrez". Madrid, Librería Bergua, s. XX. Todos en cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**889. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *Caprichos*. Barcelona, AHR, 1956. 4º menor. 262 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

**890. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

**891. Poesía española-Ensayo.** Ciplijauskaite, Birute. *El poeta y la poesía (del romanticismo a la poesía social)*. Madrid, Ínsula, 1966. 4º menor. 502 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

**892. Cómic, historietas y tebeos-Humor gráfico-Lote de varias obras.** Smythe, Reg. *Batticuore con Andy Capp/Solleone con Andy Capp/Andy Capp autunno Sbronzal/Arriva Andy Capp/Andy Capp sindacalista dell'ozio*. Milán, Corno, 1971-1972. 5 vols. en 8º y 4º cuadrado. 96 p./96 p./96 p./128 p./128 p. Encuadernaciones editoriales en cubiertas originales ilustradas y cartón editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**893. La Historia de Heródoto.** Heródoto. *Historia*. Barcelona, Biblioteca Básica Gredos, 2000. 5 vols. en 4º. Libros I-II: XLIX+402 p; Libros III-IV: 471 p; Libros V-VI: 413 p; Libro VII: 327 p; Libros VIII-IX: 444 p. Guaflex editorial con nervios y estampaciones doradas en planos superiores y lomo.

Salida: 30 €

**894. Marruecos Español-Libros ilustrados.** Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos*. Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º. 158 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas y plano desplegable. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Enrique Arques (1885-1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

**895. Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Zamacois, Eduardo. *Las raíces*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 8º. 409 p. Bonita encuadernación holandesa en piel

y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

**896. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX.** Mata, Pedro. *Una mujer a la medida. Novela sexual*. Madrid, Editorial Pueyo, 1935. 8º. 338 p. Tela con estampaciones doradas en lomo y planos. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

**897. Grabado.** Esteve Botey, Francisco. *Historia del grabado*. Barcelona, Labor, 1935. 8º mayor. 356 p., XXXII láminas. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**898. Humor gráfico-Libros ilustrados.** Río, Eduardo del "Rius". *Pequeño Rius ilustrado. Diccionario de humor, violencia, sexo y agruras*. México, Cultura Popular, 1971. Primera edición. 4º. 135 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**899. Gómez de la Serna-Generación del 14-Vanguardias.** Camón Aznar, José. *Ramón Gómez de la Serna en sus obras. Prólogo de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Espasa-Calpe, 1972. Primera edición. 4º. 535 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**900. Divulgación científica-Pensamiento-Premio Nobel.** Carrel, Alexis. *La incógnita del hombre (El hombre, ese desconocido)*. Barcelona, Editorial Iberia, 1952. 8º mayor. XV+375 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco. Algunas anotaciones a lapicero. [Alexis Carrel (1873-1944) fue un biólogo, médico, investigador científico y escritor francés. Por sus contribuciones a las ciencias médicas fue galardonado con el premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1912].

Salida: 20 €

**901. Napoleónica.** Scott, Walter. *Vie de Napoléon Buonaparte, Empereur des Français. précédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française*. París, Charles Gosselin, Treuttel et Würtz, A. Sautet, 1827. 18 vols. en 8º. Los tomos 15º y 18º con las hojas marginales deterioradas. Ejemplar en rústica. Esta es la primera traducción al francés. Este importante texto para la evolución de la leyenda napoleónica se publicó el mismo año en inglés en Edimburgo

(9 volúmenes en octavo). Biografía escrita a partir de información verificada (archivos de los ministerios ingleses, conversaciones con Macdonald y Marmont), esta biografía constituye el primer gran retrato de Napoleón que se debe a una pluma romántica, si exceptuamos el ensayo de Stendhal, escrito en 1817, pero publicado sólo a finales de siglo.

Salida: 110 €

**902. Juegos de sociedad.** Pravia, Carlos de. *Manual de juegos. Comprendiendo a más de los de naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, dominó, etc.* París, Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h., 328 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

**903. Bibliofilia-Encuadernación.** Toussaint, Franz. *Sakountalâ d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa.* París, L'édition d'Art (l'imprimerie G. Kadar), 1922. 8º menor. 173 p., 1 h. Lámina en color y texto orlado. Conserva cubiertas. Bonita encuadernación en plena piel roja, con gran plancha en seco en los planos; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**904. Novenas-Santa Teresa de Jesús.** *Novena á la seráfica virgen doctora mística Santa Teresa de Jesús, fundadora del Sagrado Orden de Carmelitas Descalzas y Descalzas. Reimp. por un devoto de la santa.* Madrid, imp. de Norberto llorenci, 1827. 12º. 38 p., Una hoja con grabado calcográfico (retrato de la santa; "Bdo. Albiztur á 1802"). Pasta española con escudos del reino de España en los planos. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

**905. Gómez de la Serna-Varias obras en 1 volumen.** Gómez de la Serna, Ramón. *Seis falsas novelas: María Yarsilovna; Los dos marineros; La fúnebre; La virgen pintada de rojo; La mujer vestida de hombre; El hijo del millonario.* Buenos Aires, Losada, 1958. 8º mayor. 168 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición. Papel quebradizo.

Salida: 20 €

**906. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramon. *Cuentos de fin de año.* Madrid, Clan, 1947. 8º mayor. 189 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones (de Eduardo Vicente) en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

**907. Ajedrez.** Capablanca, José Raúl. *Ajedrez fundamental.* Madrid, Ajedrez Español, 1952. 8º. 125 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

**908. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *5 siglos de ajedrez.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1949. 8º. 151 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros de ajedrez en blanco y negro. Anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas.

Salida: 25 €

**909. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *Teoría del final de partidas de ajedrez.* Madrid, R. Aguilera, 1949. 8º. 121 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**910. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *Aperturas poco conocidas.* Madrid, R. Aguilera, 1958. 8º. 127 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**911. Ajedrez.** Torán, Román. *La defensa merano.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1958. 8º. 110 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**912. Ajedrez.** López Esnaola, Benito. *La defensa india de dama.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1949. 8º. 65 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**913. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *Estudios sobre la defensa siciliana. Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Ricardo Aguilera, 1949. 8º. 81 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**914. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *La defensa alekhine.* Madrid, R. Aguilera, s.a (siglo XX). 8º. 88 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**915. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *La defensa francesa.* Madrid, R. Aguilera, s.a (siglo XX). 8º. 90 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**916. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *La apertura escocesa y la defensa Petroff.* Madrid, R. Aguilera, s.a (siglo XX). 8º. 86 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**917. España.** Peers, E. Allison. *Spain. A companion to spanish travel.* Londres, George G. Harrap & co, 1931. 8º mayor. 296 p. Tela editorial. Frontis con lámina en color ilustrada representando una calle de Granada. Láminas en blanco y negro; mapa de España, plegado.

Salida: 20 €

**918. Política europea-Siglo XVIII.** *Estado político de la Europa, traducido del francés al castellano por Le-Margine.* Madrid, Imprenta del Reyno, s.a (siglo XVIII). 7 vols. en 8º mayor. I: 256 p. III: 382 p. IV: 301 p. VI: 316 p. VI.II: 320 p. VII: 336 p. VIII: 248 p. Pergamino de época. Faltan tomos II y V.

Salida: 50 €

**919. Literatura francesa-Siglo XIX.** Zola, Emilio. *Novelas.* Barcelona, Lorenzana, 1967. 5 vols. en 4º menor. I: 1862 p. II: 1737 p. III: 1964 p. IV: 1598 p. V: 1512 p. Guaflex editorial con hierros dorados con cortes superiores dorados.

Salida: 30 €

**920. Lote de varias obras. [Lote de 3 obras].** s.a (siglo XIX y XX). 3 vols. en 8º mayor. 1. Pedro A. de Alarcón. "El escándalo", Madrid, Rivadeneyra, 1904, 403 p; 2. Tristán, Mario y el mago", Thomas Mann, José Janés, 207 p; 3. "El doncel de don Enrique el doliente. Tomo IV", Mariano José de Larra, 193 p. Encuadernaciones en tela y piel época.

Salida: 20 €

**921. Literatura satírica-Francia-Edición de principios del siglo XIX.** Regnier, Mathurin. *Oeuvres de Mathurin Régnier.* París, Stereotype d'Herhan, 1805. 8º. 231 p. Encuadernación holandesa de época (rozada) en piel y papel de aguas con puntas y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Muy escaso en comercio español. [Mathurin Régnier, escritor francés (1575-1613). Mathurin Régnier, es uno de los escritores más originales del siglo XVI. En su época Régnier fue muy criticado por su vida depravada y bohemia, lo que afectó bastante a la consideración que tuvo en aquella época su obra].

Salida: 20 €

**922. Viajes en el siglo XIX-Literatura del Romanticismo-Edición del siglo XIX.** Arlincourt, Vizconde de (Charles-Victor Prévot). *La estrella polar. Segundo viaje del peregrino.* Barcelona, Juan Oliveres, 1843. Primera edición española. 8º. 445 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos e hilos dorados; cortes tintados. [Charles-Victor Prévot, Vizconde de Arlincourt 1788-1856) fue un novelista francés. En la década de 1820, la popularidad de este autor, al que se le otorgó el epíteto de "príncipe de los románticos", rivalizó con la de Víctor Hugo. Hizo dos largos viajes por Europa, en 1841 y 1844, visitando a príncipes exiliados].

Salida: 20 €

**923. Personajes relevantes de la historia.** *Nouvelle biographie classique ou dictionnaire historique et bibliographique des personnages célèbres de tous les siècles et de tous les pays... leurs vertus ou leurs crimes [premiere y deuxième partie].* París, Chez Philippe, 1833. 2 tomos en un vol. en 8º. 332 p; 298 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados, y cortes pintados.

Salida: 30 €

**924. Historia de la humanidad.** *Descripción de las costumbres y usos de todos los pueblos de las cinco partes del mundo, en la que se refieren una multitud de anécdotas... y demás prodigios de la naturaleza.* París, Librería Americana, 1828. 8º mayor. 203 p. Piel época con filetes dorados en los planos, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas.

Salida: 25 €

**925. Trienio liberal.** *Historia de la revolución de España en 1820.* Madrid, s.i., 1820. 8º menor. 211 p. Piel época muy rozada y con pequeños deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 90 €

**926. Literatura humorística-Principios del siglo XX.** Benjamín, René. *El comandante pipe y su padre.* Madrid, Calpe, 1922. Primera edición en castellano. 8º. 210 p. Cubiertas originales ilustradas. [René Benjamín (1885-1948), fue un escritor, periodista y conferenciante francés. Ganó el premio Goncourt en 1915. Amigo de Maurras y de León Daudet, fue asistente del mariscal Pétain durante la ocupación alemana].

Salida: 20 €

**927. Literatura humorística-Antologías.** Varios. *Humorismo internacional.* Barcelona, Bauzá, 1931. Primera edición de la recopilación. 8º. 268 p. Cubiertas originales ilustradas (con leves deterioros). [Entre los autores: Leónidas Andreiev, Anatole France, Alejandro Mercereau, Oscar Wilde, Luis Pirandello, Julio Camba, Ramón Gómez de la Serna, Ramón Pérez de Ayala, Mark Twain, etc.).

Salida: 20 €

**928. Literatura española del siglo XX.** Gallardo Caparros, Francisco. *Memorias de una pluma estilográfica.* Madrid, Suc. de Rivadeneira, 1929. Primera edición. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**929. Literatura satírica-Lote de varias obras.** Pitigrilli. *La virgen de 18 quilates/Ultraje al pudor.* Barcelona, Bauza, s.a. (primer tercio del siglo XX). 2 obras en 1 vol. en 8º. 266 p./245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Dino Segre, su nombre real, fue un escritor y periodista italiano bastante conocido, especialmente en la primera mitad del siglo XX. Se le recuerda por sus novelas de estilo incisivo y a menudo con toques de humor negro y sátira social. Alguna de sus obras incluso llegó a estar en la lista de libros prohibidos por la Iglesia Católica] Fundó la revista literaria "Grandi Firme" en 1924, que tuvo bastante éxito entre los jóvenes escritores hasta que el gobierno fascista la prohibió en 1938. Durante la Segunda Guerra Mundial, su figura se vio envuelta en controversia por su colaboración con la policía secreta fascista. Después de la guerra, vivió un tiempo en Argentina y luego regresó a Europa.

Salida: 20 €

**930. Humor sarcástico-La otra Generación del 27.** Pérez Zúñiga, Juan. *Arte de hacer curas.* Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario].

Salida: 20 €

**931. Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX.** Medina,

Tirso. *Mis dos mitades.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8º. 279 p., 3 h. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**932. Literatura de principios del siglo XX-Literatura humorística.** Supervielle, Jules. *El hombre de la pampa.* Valencia, Sempere, 1925. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**933. Literatura española de principios de siglo XX-Humor.** Taboada, Luis. *Pescadero, a tus besugos.* Madrid, Francisco Beltrán, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Taboada y Coca (Vigo, 1848-Madrid, 1906) fue un periodista, humorista y escritor español. Como narrador atacó con humor e ingenio a la clase media madrileña, cuya inagotable cursilería fustigó como nadie, llegando en ocasiones a lo grotesco].

Salida: 20 €

**934. Generación del 27-Literatura española del siglo XX.** Neville, Edgar. *Don Cloroto de potasa (Andanzas de un hombre que se reía mucho de todo).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8º. 280 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas; marcha de tinta en corte. A petición de Ramón Gómez de la Serna, Neville introduce el libro con una sucinta biografía suya: "Carta a Ramón Gómez de la Serna". [Edgar Neville Romrée (1899-1967), fue un diplomático, escritor, dramaturgo, director de cine y pintor español. A lo largo de su azarosa vida entabló amistad con Lorca, Falla, Dalí, Altolaguirre, Emilio Prados, Hinojosa, Chaplin, López Rubio, Eduardo Ugarte, Tono, Luis Buñuel, Jardiel Poncela, entre otros].

Salida: 20 €

**935. Pipas-Tabaco-Libros ilustrados.** Verdager, Joaquín. *El arte de fumar en pipa.* Barcelona, Plaza & Janés, 1964. 8º. 125 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa editorial ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**936. Lucha racial-Estados Unidos de América-Literatura del siglo XX.** Westphal, Eric. *La manifestación. La lucha racial en los Estados Unidos, vista por un europeo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 179 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**937. Viajes-América-Libros ilustrados.** Flores, Augusto. *De Buenos Aires a Nueva York a pie. Con 38 ilustraciones y 2 mapas.* Barcelona, Cervantes, 1931. Primera edición. 8º mayor. 220 p. Láminas fotográficas y mapas. Encuadernación en tela con las cubiertas originales ilustradas montadas. Portada reparada. [18000 kilómetros a través de desiertos, montañas, ríos y de la jungla habitada por terribles fieras sanguinarias, luchando con el hambre, la sed y los bandidos].

Salida: 20 €

**938. Literatura escocesa-Siglo XX.** Marshall, Bruce. *A cada uno un denario.* Buenos Aires,

Emecé Editores, 1964. 8º. 394 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**939. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Hernández, Luisa Josefina. *Los trovadores.* México, Joaquín Mortiz, 1973. Primera edición. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**940. Novela histórica-Imperio Romano.** Warner, Rex. *César Imperial.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 364 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**941. Literatura española del siglo XX.** Sánchez-Mora, Pablo. *Mi abuelo el pirata.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1959. Primera edición. 8º. 299 p. Símil piel editorial con estampaciones; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**942. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX-Guatemala.** Batres y Montufar, José. *Poesías de... natural de Guatemala.* Guayaquil, imp. de, 1887. 8º menor. Portada, 141 p. Holandesa época rozada. Exlibris manuscrito en portada. #No en el CCPBE.

Salida: 70 €

**943. Mobiliario.** Wiegandt, Claude. *Comment reconnaître les styles du mobilier.* París, Éditions Charles Massin, 1966. Folio menor. 110 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

**944. Publicaciones periódicas-Deporte.** *El Once. Enero-diciembre 1951. N° 311-362.* Barcelona, 1951. Folio. Paginación variada. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 25 €

**945. Muebles antiguos.** Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles.* Barcelona, M. Bayés, s.a (siglo XX). 4º mayor. XIX p., láminas con fotografías en blanco y negro. Ejemplar en rama con camisa en cartoné.

Salida: 40 €

**946. Roma-Constitución-República.** *Costituzione della repubblica romana dal Campidoglio 1º luglio 1849.* s.l [Roma], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Facsímil de la Constitución de la República Romana de 1849. El documento original (con las firmas autógrafas de los diputados de la Asamblea Constituyente), después de la caída de la República, fue conservado por Giovanni Pennacchi, representante en la Asamblea Constituyente por la provincia de Spoleto, y, después de su muerte en 1883, fue depositado en la Biblioteca Augusta de Perugia, donde se conserva actualmente.

Salida: 30 €

**947. Legislación española-Derecho.**

Alfonso IX. *El Fuero Real de España diligentemente hecho por... glosado por el doctor Alonso Díaz de Montalvo; asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas. Tomo I.* Madrid, Oficina de Pantaleón Aznar, 1781. Folio. 340 p., 6 h., 87 p. (las leyes del estilo). Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**948. Legislación española. Fuero**

*Juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices por la Real Academia Española.* Madrid, por Ibarra, 1815. Folio. 7 h., (con bello grabado, a la vuelta de la última: Muestra del códice murciano del fuero juzgo), III-XLIV p., 2 h., X+162 p., 2 h., XVI+231 p. Holandesa moderna. #Palau 95528: Esta es la edición preferida, por haberse cotejado, multitud de códices, cuyas variantes se anotan el pie de las páginas.

Salida: 100 €

**949. Miniaturismo-Edad Media-Miniaturismo.**

Guerrero Lovillo, José. *Las Cántigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas.* Madrid, CSIC, 1949. Folio. 435 p., 212 láminas en blanco y negro. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**950. Música-Edad Media.**

Ribera, Julián. *La música de las Cantigas. Estudio sobre su origen y naturaleza.* Madrid, Tip de la Revista de Archivos, 1922. Folio. 345 p. Ilustraciones y música notada. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

**951. Derecho-Leyes de Toro.**

Llamas y Molina, Sancho. *Comentario crítico, jurídico, literal a las ochenta y tres Leyes de Toro.* Madrid, Imp. de Repullés, 1827. 2 tomos en un vol. en Folio. I: XII+370 p. II: Portada y 350 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**952. Literatura española del siglo XX.**

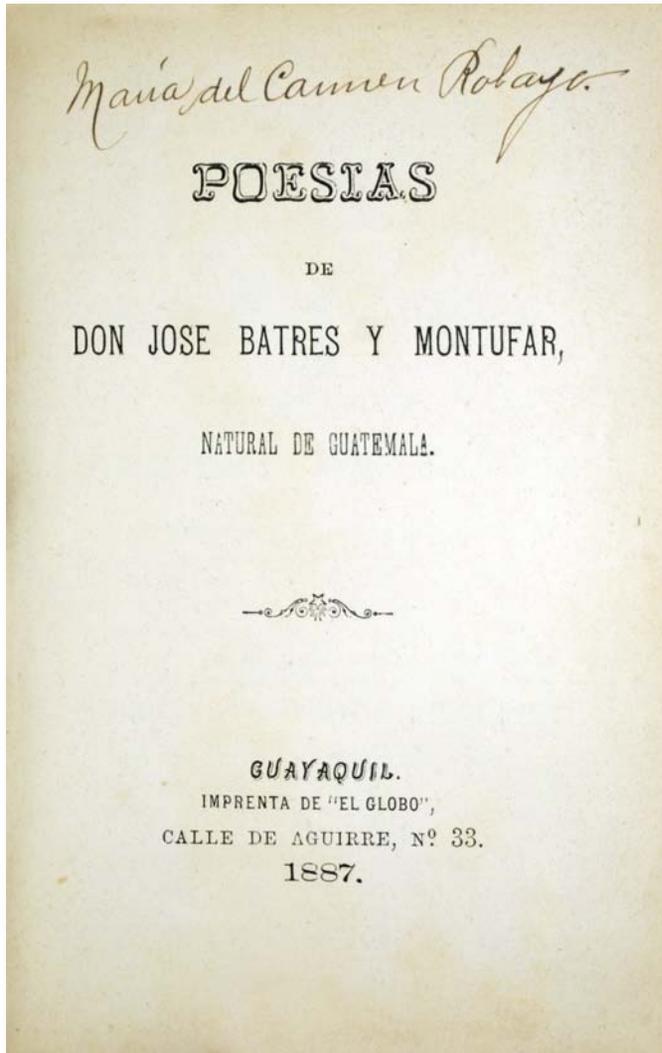
Fernández Flórez, Wenceslao. *El Bosque animado. Estudio preliminar Alicia Mariño Espuelas. Epitólogo Luis Alberto de Cuenca.* Madrid, Fundación Wellington, 2007. Folio. 290 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche. Ilustraciones.

Salida: 90 €

**953. Congreso de los Diputados.**

*El Congreso de los Diputados.* Madrid, Talleres Gráficos Julio Soto, 1998. Folio. 397 p. Tela editorial con lámina fotográfica en color montada sobre el plano superior; estuche cartoné editorial. Ilustraciones.

Salida: 25 €



942

**954. Publicaciones periódicas-Humor-Erótica.**

*Revista El Bolo [Nº 1 al 14].* Madrid, Mirasiera, s.a (siglo XX). 14 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**955. Orfebrería-España.**

Muller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**956. París-Siglo XIX.**

*París: monografía escrita con presencia de las obras de Dulaure, Drumont, Franklin... Con un prefacio de Víctor Hugo. Facsímiles y vistas del natural, reproducción de fotografías de J. Levy y A. Hautecoeur.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. Folio mayor. 838 p. Tela editorial estampada con ligeras rozaduras en el extremo inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**957. Madrid-Bibliofilia.** Azorín. *Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio. 318 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada y parte de texto a dos tintas. Texto orlado. Capitulares.

Salida: 25 €

**958. País Vasco-Pintura.**

Encina, Juan de la. *La trama del Arte Vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos.* Bilbao, Ed. Vasca, 1919. 4º mayor. XIII p., 3 h., 41 p. y 60 láminas (reproducciones de pinturas; algunas en color). Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

**959. Murillo.**

Angulo Íñiguez, Diego. *Murillo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 3 vols. en 4º mayor. I: XI+486 p. II: 653 p. III: láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**960. Arte español.**

*Pablo Gargallo (1881-1934).* s.1 [Madrid], Fundación Marcelino Botín, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º mayor. 1160 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 25 €

**961. Teruel-Publicaciones periódicas.**

*Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense: revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín.* Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández, 1903. Folio. 98 p., 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelánea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

Salida: 35 €

**962. Lote de varias obras-Mariología.**

[26 libros de María Magdalena]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

**963. Miscelánea.** [*Lote 6 libros y un impreso sobre temas variados*]. 1. Álvaro Flórez Estrada. "Examen imparcial de las disensiones de la América con la España". Madrid, 1991 (facsimil de la edición de Cádiz, 1812). 2. "Singularidad entre las grandezas de Madrid. Descripción de la Puerta del Sol". Madrid, 1989 (facsimil de un manuscrito del s. XVIII). 3. E. Castro Delgado. "Hombres made in Moscú". México, 1960. 4. H. G. Ollendorff, H. G. "A new method of learning to read, write and speak a language in six months adapt Spanish". Londres, 1890. 5. P. de Alcántara García. "Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española". Madrid, 1877. 2 vols. 7. J. M<sup>a</sup>. Rey y Heredia. "Elementos de lógica". Madrid, 1876.

Salida: 20 €

**964. Novela histórica-Lote de varias obras.** Holt, Victoria (Eleanor Alice Burford Hibbert). [*Conjunto de 17 obras de la misma autora*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Eleanor Alice Burford Hibbert (1906-1993) fue una escritora británica, autora de unas doscientas novelas históricas. Aunque algunos críticos descartaron su trabajo mientras que otros reconocieron su talento como escritora, con detalles históricos muy bien documentados, que llevaron a Eleanor a conseguir fama, éxito y millones de lectores.

Salida: 20 €

**965. Lote de varias obras-Antonio Machado.** [*12 obras sobre Antonio Machado*]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**966. Encuadernación-Clásicos de la literatura.** [*Lote de 10 vols. en pequeño formato con buenas encuadernaciones antiguas*]. Siglos XVII a XIX. Tamaños 16° a 8°. Textos clásicos latinos, historia de España, obras de Regnault, Francesco Soave, Alexis Pirón, Th, Gautier, Voltaire y Racine.

Salida: 50 €

**967. Comercio con América-Casa de Austria.** Artiñano y de Galdácano, Gervasio. *Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias*. Barcelona, tall. Oliva de Vilanova, 1917. 4° mayor. 349 p., 1 h. Lámina. Cubiertas originales (con leves desperfectos en los márgenes).

Salida: 35 €

**968. Galicia-Geografía.** Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4°. Encuadernación editorial en símil piel. Facsimil de la edición de Barcelona.

Salida: 40 €

**969. Viajes por España.** [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4° mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

**970. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José; Palazuelo, Enrique (fto). *Nuevas escenas matritenses (Primera y sexta serie)*. Madrid, Alfaguara, 1965. 6 partes en un vol. en 4° mayor. 75 p; 85 p; 83 p; 85 p; 85 p; 76 p. Guaflex editorial con lomo semidesprendido. Corte superior dorado. Primera edición. Láminas fotográficas de E. Palazuelo.

Salida: 20 €

**971. Guerra Civil Española.** Thomas, Hugh. *La guerra civil española, edición corregida y aumentada*. París, Ediciones Ruedo Ibérico, 1967. 4°. XVI+782 p. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustrado con mapas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**972. Poesía.** Franco, Luis. *Suma 1927-1937*. Buenos Aires, América, 1938. 4° mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

**973. Montaner y Simón-Literatura del Romanticismo-Edición del siglo XIX.** Vega, Ventura de la. *Obras escogidas de Ventura de la Vega. Edición ilustrada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894-95. 2 vols. en 4°. I: XXIII+344 p; II: 378 p., 3 h. Holandesa editorial en pergamino estampada. Viñetas.

Salida: 20 €

**974. Literatura catalana-Historia.** Ruiz i Caltonja, Joan. *Historia de la literatura catalana*. Barcelona, Teide, 1954. 4°. XXIV+645 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Frontis con lámina en blanco y negro. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**975. París-Libros ilustrados.** Mac Orlan, Pierre. *Ame et visages de Paris. 28 écrivains et 28 illustrateurs*. París, Musy Frères, 1945. 4°. 83 p. Cubiertas originales. Portada (y parte de texto) a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 327/950.

Salida: 30 €

**976. Huelva-Siglo XVIII.** Núñez Roldán, Francisco. *En los confines del reino. Huelva, y su tierra en el siglo XVIII*. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1987. 4°. 505 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**977. Sociedad española-Siglo XIX.** Díaz-Plaja, Fernando. *La vida española en el siglo XIX*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1952. 4°. 270 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior, y refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

**978. Facsimil-Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la*

*Mancha*. México, Miguel Ángel Porrúa, 1995. 2 vols. en Folio. I: 10 h., 24 p., XVI p., 434 p. II: XVII+473 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Texto orlado y láminas en blanco y negro. Facsimil de la edición de Ignacio Cumplido, 1842.

Salida: 30 €

**979. Historia de España.** Mendoza, Carlos. *España bajo Carlos II de Austria. Estudios históricos*. Barcelona, Molinas, s.a (siglo XX). 4°. 412 p. Holandesa editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**980. Al Ándalus.** Viguera Molíns, María J. *Los reinos de taifas y las invasiones magrebies (Al-Ándalus del XI al XIII)*. Madrid, RBA, 2006. 4°. 377 p. Símil piel editorial con nervios y hierros dorados en el lomo; lámina en color montada sobre el plano superior.

Salida: 30 €

**981. Madrid-Libros ilustrados.** Cela, Camilo José; Esplandiú, Juan (il.). *Madrid*. Madrid, Alfaguara, 1966. 4°. 78 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

**982. Medicina.** Jiménez Díaz, C. *Conferencias sobre algunos problemas de la patología interna (pronunciadas en América, en noviembre y diciembre de 1943)*. Barcelona, Editorial Científico Médica, 1944. 4°. 510 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**983. Medicina.** Ramón y Cajal, S. *Elementos de histología normal y de técnica micrográfica... novena edición*. Madrid, Tipografía Artística, 1928. 4°. VIII+823 p. Pasta española moderna con tejuelo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**984. Arquitectura.** Barozzi da Vignola, Giacomo. *Li cinque ordini di architettura... intagliati da Constantino Gianni e Ridotti*. Milán, A Spese degli editori, 1838. 4°. 12+35 p., XXXI láminas plegadas sobre arquitectura. Holandesa época rozada. Frontis calcográfico.

Salida: 25 €

**985. Ganadería.** Escandón, M. *Ovejas y cabras. Estudio sobre el ganado lanar y cabrio... y remedios para los males que les aquejan*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4°. 496 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**986. Ganadería.** Escandón, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4°. 384 p., III p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**987. Pintura española del siglo XX.** *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

**988. Madrid.** Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 80 €

**989. Literatura española del siglo XX-Memorias.** González-Ruano, César. *Mi medio siglo se confiesa a medias. Memorias*. Barcelona, Noguer, 1951. 4º. 708 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (ligera rozadura en esquina superior). Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**990. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 135 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 35 €

**991. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *El Mayorazgo de Labraz*. Madrid, Caro Raggio, 1921. 4º menor. 250 p., 2 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**992. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 4º menor. 219 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**993. Literatura española del siglo XX-Bohemia española de principios del siglo XX.** Villena, Luis Antonio de. *Divino. La gran evocación novelesca de una España olvidada, la de los esteras y novelistas galantes, la del cuplé y las tardes del Ritz*. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 238 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**994. Boom latinoamericano-Premio Planeta-Premio Nobel.** Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 312 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1993.

Salida: 20 €

**995. Papado-Dedicatoria autógrafa-Siglo XIX.** Villefranche, J. M. *Pío IX, su historia y su siglo, escrita en francés por... Traducida al español por d. Juan Antonio Almela y d. José Tora*. Madrid, imp. de F. Maroto e hijos, 1877. 2 tomos en un vol. en 4º. I: X+342 p., 2 h. (la última blanca. II: 347 p., 2 h. Retrato litográfico del Papa. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria manuscrita de José Tora.

Salida: 25 €

**996. Militaría.** Martitegui, Joaquín de. *Recueil de faits, écrits et paroles remarquables sur l'art de la guerre*. Toledo, Severiano López Fando, 1863. 4º menor. 455 p. Holandesa época muy rozada. Manchas en anteportada.

Salida: 35 €

**997. Congreso de los Diputados-Senado-Oratoria.** Rico y Amat, Juan. *El libro de los Diputados y Senadores. Juicios críticos de los oradores más notables desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días... Tomo II*. Madrid, imp. de Vicente, y Lavajos, 1864. 4º. 444 p., 1 h. Piel época, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**998. Legislación-Vizcaya.** *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas [...] Tomo I Condado y Señorío de Vizcaya*. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4º. XX+460 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

**999. Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Vida, y obras psthumas de... Parte tercera*. Madrid, en la imp. de Juan Martínez de Casas, 1720. 4º menor. 8 h., 302 p; 1 estado plegado, 6 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

**1000. Cuba.** Mitjans, Aurelio. *Estudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba*. Habana, A. Álvarez, 1890. 8º mayor. XXXI+395 p. Pasta española época; tejuelo y lomo cuajado. #Palau 173367: Se trata de un libro importantísimo de una valiosa contribución a la historia literaria y científica de América.

Salida: 85 €

**1001. Viajes-Europa-Literatura epistolar.** J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home*. Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 70 €

**1002. Literatura epistolar.** *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 80 €

**1003. Elocuencia.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Londres, Longman, 1812. 4º. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

**1004. Perú.** Olázar Benguría, María del Carmen; Arenas Mariscal, Félix. *La verdad sobre las piedras de Ica*. Barcelona, Sirio, 2007. 4º.

218 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas fotográficas en color entre las p. 218 y 219.

Salida: 20 €

**1005. Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4º menor. 197 p., 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

**1006. Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *La estación total con las canciones de la nueva luz (1923-1936)*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4º. 164 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1007. Derecho canónico.** González Vallejo, Pedro. *Juicio analítico sobre el discurso canónico-legal*. Madrid, E. Aguado, 1839. 4º menor. XVI+246 p., 3 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas, rozada. Documento manuscrito al final del ejemplar. Rara obra. Excelente ejemplar. Pero González Vallejo, antiguo obispo de Mallorca. Lo publica Severino Leonardo Adriani (obispo).

Salida: 25 €

**1008. Suiza.** *Schweizerbund in Schweizermund*. Zürich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p., 1 h; 135 p. (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 50 €

**1009. Poesía española del siglo XX.** León, Felipe. *Llamadme publicano*. México, Editorial Intercontinental, 1950. 4º menor. 207 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo; papel tostado. Primera edición.

Salida: 30 €

**1010. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia.** Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi*. París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p., 191 p. (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1011. Bibliografía-Esoterismo.** *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et a la prétidigitation imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875*. Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 20 €

**1012. Burgos-Dedicatoria autógrafa.** Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres*. Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h., VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José M<sup>o</sup>. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 35 €

**1013. Geografía-Enseñanza-Cartografía.** González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para aprender la Geografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h., V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). Apie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época. #Palau 105.152.

Salida: 50 €

**1014. Historia de España.** Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p., 2 h; II: 474 p., 2 h; III: 429 p., 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 35 €

**1015. Bibliografía-Prensa-Valencia.** Navarro Cabanes, J. *Catalec bibliografic de la Prensa valenciana. Escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i Republics Americanes 1586-1927.* Valencia, Editorial, 1928. 4º. 175 p. Holandesa nervios moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1016. Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista (Novela grande).* Valencia, Sempere, 1923. 4º menor. 392 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

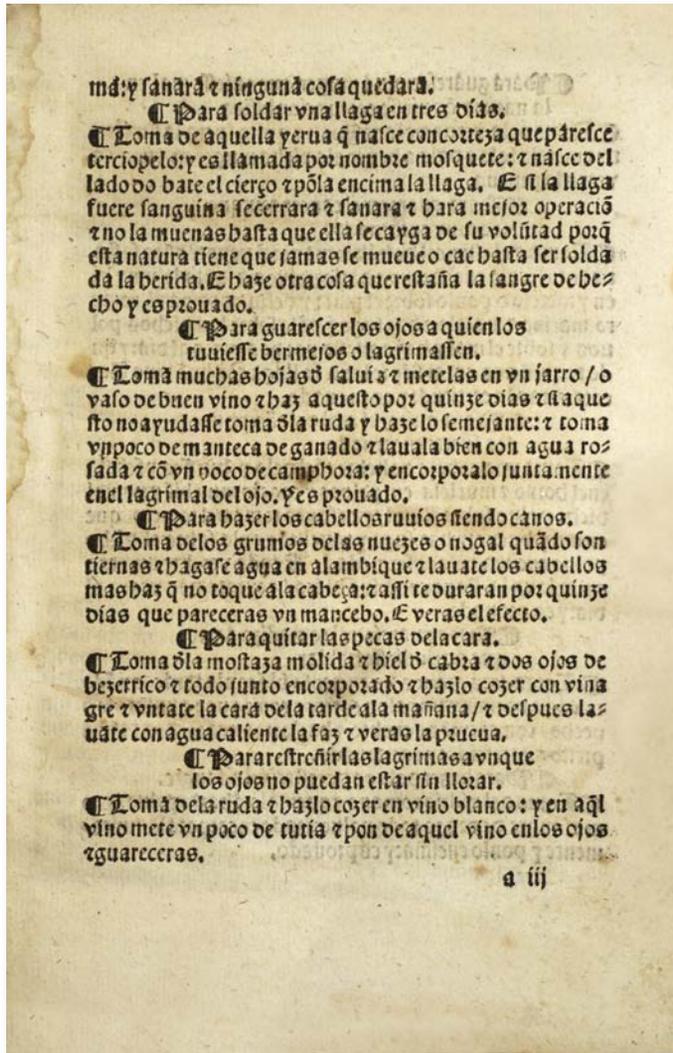
**1017. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *Cartas a las golondrinas. Ilustraciones de José Narro.* Barcelona, Editorial Juventud, 1949. 4º menor. 128 p., 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

**1018. Literatura del siglo XIX.** Mayne-Reid. *La baie D'Hudson. Traduction nouvelle.* París, Librairie de Théodore Lefèvre, s.a (siglo XIX). 4º. 284 p. Holandesa editorial estampada con cortes dorados. Frontis. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1019. Instrucción de jóvenes-Ética.** Foerster, Friedrich W. *Instrucción ética de la juventud.*



1022

*Traducción de la quinta edición alemana por Luis Sánchez Sarto.* Barcelona, Labor, 1935. 4º. 391 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1020. Zarzuela.** Muñoz, Matilde. *Historia de la zarzuela y el Género Chico. Prólogo de D. Fernando José de Larra.* Madrid, Tesoro, 1946. 4º. 343 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1021. Caza.** Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, José Montesó, 1935. 4º. 304 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

**1022. Gótico castellano-Recetarios.** [Recetario del siglo XVI]. S.i.t., [ca. 1550]. 7 hojas con signatura aii-aviii. Tipografía gótica a línea tirada. Recetas para sanar el mal de hígado, para hacer los cabellos rubios siendo canos,

para quitar las pecas de la cara, para arrancar la sed a un enfermo, para hacer leche maravillosa, para hacer los dientes blancos siendo negros, para conocer si una mujer está preñada de varón o de hembra; y muchas más.

Salida: 50 €

**1023. Madrid.** Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid.* Madrid, José Esteban, 1987. 4º. 128 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1024. Bibliografía-Catálogos de librerías.** Quaritch, Bernard. *A general catalogue of books, arranged in classes offered for sale by...* Londres, G. Norman, 1868. 4º. VIII+1130 p. Holandesa puntas época, muy rozada y semidesprendida; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines.

Salida: 30 €

**1025. Cervantina-América.** Rodríguez Marín, Francisco. *El "Quijote" y Don Quijote en América.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1911. 4º. 118 p., 5 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo y muy leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**1026. Crítica sarcástica-Bancos.** Temprano Azcona, Reinaldo. *Cuidado con los bancos.* Valladolid, Astrea, (1948). 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1027. Ceta-Literatura española del siglo XX.** Ceta, Camilo José. *Visperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid.* Barcelona, Alfaguara, 1969. 8º mayor. 443 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro antecediendo a la portada.

Salida: 20 €

**1028. Crítica literaria.** Revilla, José de la. *Juicio crítico de D. Leandro Fernández Moratín como autor cómico, y comparación de su mérito con el del célebre Moliere.* Sevilla, Imprenta de Hidalgo y Cia, 1833. 4º menor. 176 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados.

Salida: 25 €

**1029. Cocina-Feminismo.** [Oyarzabal] Palencia, Isabel de. *Del diario comer. (Cocina hogareña).* México, ed. Patria, 1951. 8º. 140 p., 2 h. Media holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Este es uno de los títulos más raros de la periodista y feminista Isabel de Palencia.

Salida: 30 €

**1030. Cocina.** *Manual de la cocinera. Un tesoro para las familias. Todas las recetas fáciles y útiles.* s.l., J. Horta, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

**1031. Cocina-Repostería.** Loli. *La cocina sin complicaciones... Múltiples fórmulas de cocina-Variada repostería [Platos típicos asturianos-Cocina mexicana].* Oviedo, Industria Gráficas Uría, 66, s.a. [mitad s. XX]. 8º mayor. 468 p. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**1032. Cartas de amor.** *Carta de Eloísa a Abelardo. Traducida del inglés al castellano por don Juan Maury y Castañeda.* Málaga, en la imp. de d. Félix de Casas y Martínez, 1792. 4º menor. 37 p. Piel época, rozada. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1033. El Escorial.** Marín Pérez, Andrés. [y] Antonio Rotondo. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo del Escorial.* Toledo y Madrid, tall. tip. de la Empresa Periodística Castellana y M. Minuesa-hijos de R. Álvarez, s.a (siglo XIX y XX). 2 vols. en 8º. 232 p; 134 p., 1 h; 284 p. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

**1034. Fiestas populares de España-Andalucía-Libros ilustrados.** González, Isabel. *Fiestas y jolgorios andaluces. Ilustraciones de J. Ramón Ballesteros. Prólogo de Eduardo Chamorro.* Madrid, Penthalon, 1981. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada.

Salida: 20 €

**1035. Viajes en el siglo XIX-Alemania.** *Allemagne et Pays-Bas. Landcap Français.* París, Louis Janet, [ca. 1840]. 8º. Frontispicio, 4 h., 229 p., 1 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto grabadas por Rouargue. (vistas de Gorcum, Dresde, Malines, Prague, Cologne, Louvain, Mayence, Ellfeld, Rotterdam, Nuremberg, Francfort, Bingen, Gante). Encuadernación de la época en plena piel con filetes dorados en planos y lomo, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en raso.

Salida: 25 €

**1036. Escándalos y polémicas-Empresarios españoles-Dictadura de Franco.** Navarro Rubio, Mariano. *El caso Matesa (Datos para una historia).* Madrid, Dossat, 1978. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. [Fue uno de los hombres más influyentes del régimen franquista, pero fue víctima, no obstante, de sus propios compañeros de aventura política. Irrumpió en la vida oficial del franquismo con un pasado profesional y militar brillante. El Caso Matesa fue una auténtica conjura, un crimen político premeditado, dentro del franquismo].

Salida: 20 €

**1037. Personajes relevantes en la historia de España-Aristocracia Española-Empresarios españoles.** Romanones, Conde de. *Salamanca, conquistador de riqueza. Gran Señor.* Madrid, Espasa Calpe, 1962. 8º. 153 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [José María de Salamanca y Mayol (1811 — 1883), fue un influyente estadista, destacada figura aristócrata y social y hombre de negocios durante el reinado de Isabel II de España. De vida aventurera y con múltiples altibajos, se le atribuyen numerosos negocios con grandes beneficios en sectores como el ferroviario, la construcción, la banca o la inversión bursátil, además fue acusado de varias corruptelas relacionadas con la especulación en bolsa. Probablemente llegó a poseer, la mayor fortuna de España].

Salida: 20 €

**1038. Viajes-Europa.** Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid a París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p., 1 h., 254 p., 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 70 €

**1039. Tintorería.** Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p., 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1040. Biobibliografía-Escritores célebres españoles.** Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX.* París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo.

Salida: 50 €

**1041. Historia de Francia.** Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime.* París, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p., 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calco-gráfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calco-gráfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 35 €

**1042. Historia de la literatura-Colombia.** Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820.* Bogotá, imp. de Echeverría Hnos., 1867. 8º menor. XXIV+532 p., 2 h. Holandesa

época, con nervios en el lomo. #Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1043. Teología.** Charmes, Thomas de. *Theologia universa ad usum sacrae theologiae candidatorum. Tomus IV. De actibus humanis, legibus & variorum flatuum obligationibus.* Lyon, Apud J.B. Delamolliere, 1790. 4º menor. 424 p. Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en extremos del lomo.

Salida: 25 €

**1044. Guerra Civil Española.** Suñer, Enrique. *Los intelectuales y la Tragedia Española.* Burgos, Imp. Aldecoa (Ed. Española), 1937. 8º mayor. 207 p. Cubiertas originales con cubierta superior desprendida; falta parte del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1045. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La leyenda de Juan de Alzate.* Madrid, Caro Raggio, 1986. 8º mayor. 324 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1046. Literatura española del siglo XX-Vanguardias.** Bacarisse, Mauricio. *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 346 p. Cubiertas originales. Primera edición. Única novela de esta vanguardista que murió prematuramente. Gran premio nacional de literatura 1930.

Salida: 20 €

**1047. Literatura francesa-Siglo XIX.** Ricard L.-Xavier de. *Brune Blonde Rousse. Roman orné de nombreuses illustrations.* París, Offenstadt frères, 1900. 8º. 138 p., 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales (ilustradas). Perfecto ejemplar. Edición original.

Salida: 20 €

**1048. Banco de España-Política monetaria-Dedicatoria autógrafa.** Viver, Eudaldo. *El Banco de España considerado en sí mismo y en sus relaciones con el Estado y la circulación monetaria del país.* Sabadell, imp. de Mariano Torner, 1889. 8º menor. 224 p., 1 h. Exlibris de tampón en portada. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1049. Poesía francesa-Bibliofilia.** *La lyre française.* París, chez Louis Janet, s.a. [1822]. 12º. Portada, 160 p., 3 h. Láminas grabadas y música notada. Cartoné editorial, y estuche (roto) a juego; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1050. Madrid-Publicaciones periódicas.** *Gazeta de Madrid. [Julio-Diciembre de 1785. Números 54 al 101 (falta el 69)].* Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

**1051. Doctrina política.** Sánchez Sobrino, Sebastian (T.O.R.). *El vasallo fiel a su príncipe o Instrucción dogmático-moral sobre los deberes que la religión de Jesu Christo impone a todos sus hijos acerca de los soberanos. Su autor... religioso tercero de N.S.P.S. Francisco... va al fin un apéndice sobre la preferencia de la monarquía a los demás gobiernos.* Madrid, Plácido Barco López, 1798. 8°. 7 h., 228 p., 2 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 296267.

Salida: 70 €

**1052. Edición miniatura-Legislación francesa-Edición del siglo XIX.** *Les Codes Français en miniature. Édition Diamant.* París, Audin, 1836. 16°. 190 p., 55 p., 444 p., 164 p., 99 p., 112 p., 93 p., 89 p., 44 p., 134 p. Grueso volumen (6 cm). Encuadernación de época en piel con tipos y ruedas doradas; hilos en seco; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1053. Militar-Historia de Francia.** Milia. *Victoires et revers des Armées Françaises, ou abrégé historique des campagnes des français, depuis le commencement de la Revolution jusqu'en 1815.* París, chez l'Écrivain, 1817. 8° menor. XII+276 p. Cubiertas originales de protección; cortes y esquinas rozadas.

Salida: 20 €

**1054. Literatura española del siglo XX.** Sawa, Miguel. *Ave, femina.* Madrid, Est. Tip. Antonio Marzo, 1904. 4° menor. 126 p., 1 h. Cubiertas ligeramente rozadas.

Salida: 20 €

**1055. Poesía española-Ensayo.** Alonso, Dámaso. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos.* Madrid, Gredos, 1962. 8° mayor. 672 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1056. Poesía española-Literatura contemporánea-Ensayo.** Alonso, Dámaso. *Poetas españoles contemporáneos.* Madrid, Gredos, 1965. 4° menor. 421 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**1057. Moda.** Robida, A. *Mesdames nos Aieules. Dix siècles d'élégances. Text et dessins par...* París, Librairie Illustrée, s.a (finales s.XIX). 8°. 254 p. Ilustraciones del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1058. Evangelio.** Duvoisin, Jean-Baptiste. *De-mostració del evangeli del Ab.Du-Voisin, traducida al catalá, mes explicada, aumentada de moltas notas, y novament retocada per lo mateix.* Vich, Imp. Ignasi Valls. Vic, 1829. 8° mayor. 352 p. Cubiertas provisionales. Portada ligeramente restaurada, con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1059. Literatura medieval.** Berceo, Gonzalo de. *Milagros de Nuestra Señora. Prólogo, versión moderna y notas de Eugenio Matus Romo.* Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1956. 8° mayor. 267 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1060. Bizancio.** Bailly, Augusto. *Bizancio.* Barcelona, Colección Historia, 1943. 4° menor. 351 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1061. Literatura francesa del s. XX.** Montherlant, Henry de. *Olimpicas. El paraíso a la sombra de las espadas. Los once ante la puerta dorada.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1926. 8° mayor. 288 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

**1062. Rubén Darío.** Darío, Rubén. *Obras poéticas completas.* Buenos Aires, Librería El Ateneo, 1953. 4° menor. 1062 p. Cubiertas originales. Portada orlada.

Salida: 20 €

**1063. Comedias-Literatura inglesa del s. XX.** Coward, Noel. *La vida manda. Comedia en tres actos.* Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8°. 178 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta. [Noël Peirce Coward (1899-1973) fue un dramaturgo, compositor, actor, director y cantante inglés de enorme talento y éxito. Conocido por su ingenio agudo, su estilo elegante y sofisticado, y su gran contribución al teatro y la música popular del siglo XX].

Salida: 20 €

**1064. Crítica política-Democracia española.** Cebrían, Juan Luis. *El fundamentalismo democrático.* Barcelona, Santillana, 2004. Primera edición. 8°. 185 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1065. Viajes por España.** Desbarrolles, Adolphe. *Les deux artistes en Espagne.* París, Jules Rouff, s.a (c.a 1880). 4° menor. 344 p. Rústica editorial. Foulché 418.

Salida: 160 €

**1066. Arqueología.** Almagro, Martín. *Introducción a la arqueología. Las culturas prehistóricas europeas.* Barcelona, Apolo, 1941. 8° mayor. 469 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1067. Cocina-Historia de la gastronomía-Libros ilustrados.** Cunqueiro, Alvaro. *La Cocina Cristiana de Occidente.* Barcelona, Taber, 1969. 4°. 306 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**1068. Literatura romántica.** Zorrilla, José. *Obras completas. Ordenación, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés.* Valladolid, Santarén, 1943. 2 vols. en 4° menor. I: 2233 p. II: 2219 p. Piel editorial con planchas en seco, y corte superior dorados.

Salida: 25 €

**1069. Bibliofilia-Erótica.** Louÿs, Pierre. *Aphrodite. Moeurs antiques.* París, Rombaldi, 1937. 4° menor. VI+238 p., 2 h. Láminas en color por A. Calbet. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de los 5 grabados.

Salida: 20 €

**1070. Mujer.** Devereux, Susana. *Cultura física para la mujer.* Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 8° mayor. 231 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1071. Literatura rusa-Siglo XX.** Gorki, Máximo. *Caín y artemio/En la estepa.* Barcelona, Luis Tasso, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 4° menor. 253 p. en ambos tomos. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**1072. Epistolario-Compañía de Jesús.** Cutillas, Francisco. *Cartas de San Francisco Javier, apóstol de las Indias, en que se deja ver un vivo retrato de su fervoroso espíritu... y un implacable odio de los vicios.* Barcelona, Imprenta de la V. e Hijos de J. Subirana, 1884. 4° menor. 315 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

**1073. Etnografía-Cataluña.** Cortils y Vieta, Joseph. *Ethologia de Blanes.* Barcelona, N. Ramírez, 1886. 8°. 201+V p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1074. Literatura española de principios de siglo XX-Galante.** López Pinillos, José (Pármemo). *Doña Mesalina.* Madrid, Renacimiento, 1910. 8° mayor. 388 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**1075. Literatura española del siglo XX.** Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama. Premio Eugenio Nadal 1955.* Barcelona, Destino, 1956. 8° mayor. 365 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

**1076. Medicina.** Baldivielso, Miguel. *Manual del estudiante de medicina ó resumen de todas las asignaturas que se exigen para optar al título de licenciado en dicha facultad.* Madrid, Moya y Plaza, 1868. 4°. 634 p., VII p. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria autógrafa en el verso de la portada.

Salida: 40 €

**1077. Poesía española del siglo XX.** Lagos, Concha. *Balcón*. Madrid, Bachende, 1954. 4º menor. 75 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**1078. Literatura española del siglo XX.** Lagos, Concha. *El pantano (del diario de una mujer)*. Madrid, Bachende, 1954. 4º menor. 126 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1079. Literatura española del siglo XX.** González-Ruano, César. *Circe (novela de los oasis saharinos)*. Madrid, Bergua, 1934. 8º mayor. 264 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

**1080. Literatura española del siglo XX.** Ciges Aparicio, M. *Los caimanes*. Madrid, CIAP, 1931. 8º mayor. 313 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1081. Arte Contemporáneo.** Torrente Ballester, Gonzalo. *Coloquios sobre arte contemporáneo*. Madrid, Guadarrama, 1958. 8º mayor. 427 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**1082. Literatura hispanoamericana-Moder-nismo.** Nervo, Amado. *Poesías completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. Lámina con retrato, 966 p. Tela editorial estampada con corte superior tintado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**1083. Literatura de viajes.** Herculano, Alexandre. *Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto*. Madrid, Imprenta Real, 1802. 3 vols. en 4º menor. I: XVIII+337 p. (pequeñas faltas y roturas en algunas páginas); II: VI+356 p.; III: VI+343 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Una lámina grabada en cada tomo.

Salida: 100 €

**1084. Imperio Romano-Biografías.** Suetonio. *Vida de los doce césares*. Barcelona, Biblioteca Clásica Gredos, 2001. 2 vols. en 4º menor. Libros I-III: XXXIII+299 p. (árbol genealógico plegado de la familia Julio-Claudia); Libros IV-VIII: 346 p. (árbol genealógico plegado de la familia Julio-Claudia). Guaflex editorial con nervios y estampaciones doradas en los planos superiores y lomo. Cayo Suetonio Tranquilo, fue un historiador y biógrafo romano durante los reinados de los emperadores Trajano y Adriano. En su obra más importante, "Vidas de los doce césares", detalla la biografía de los gobernantes de Roma desde Julio César hasta Domiciano.

Salida: 20 €

**1085. Goya-Epistolario.** Díaz-Plaja, Guillermo. *Goya en sus cartas y otros escritos*. Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1980. 4º. 231 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1086. Azorín.** Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1969. 4º. XV+867 p. Guaflex editorial con adornos dorados en el plano superior y lomo. Corte superior dorado. Una lámina fotográfica al principio y final.

Salida: 20 €

**1087. Madrid-Arte.** Salaverria, José M. *Los fantasmas del Museo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1921. 4º. 221 p. Tela editorial estampada. Portada y texto orlado. Viñetas y láminas. Capitulares.

Salida: 30 €

**1088. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Fernández Moreno, César. *Introducción a Fernández Moreno*. Buenos Aires, Emecé, 1956. 4º menor. 275 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente desprendido. Dedicatoria autógrafa. Láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

**1089. Córdoba-Hagiografía.** Pérez de Urbel, Fray Justo. *San Eulogio de Córdoba*. Madrid, Voluntad, 1928. 8º mayor. 456 p., 2 h. Cubierta original ilustrada; la superior ligeramente desprendida.

Salida: 20 €

**1090. Boom latinoamericano-Lote de varias obras-Premio Nobel.** Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor/Historia de Maya*. Barcelona, Seix Barral, 1977/1984. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 447 p./346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1091. Literatura española del siglo XX.** González-Ruano, César. *Cita con el pasado*. Barcelona, Éxito, 1954. 8º mayor. 308 p. Holandesa puntas editorial.

Salida: 20 €

**1092. Felipe IV-Vida religiosa.** Deleito y Piñuela, José. *La vida religiosa española bajo cuarto felipe. Santos y pecadores*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 4º menor. 384 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición. Láminas.

Salida: 30 €

**1093. Literatura española del siglo XIX-Romanticismo en España.** Espronceda, José de. *Obras poéticas... precedidas de la biografía del autor*. Barcelona, Imprenta de Luis Tasso, 1882. 4º. 320 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1094. Mujer.** Deleito y Piñuela, José. *La mujer, la casa y la moda (en la España del Rey poeta). La vida femenina: damas pueriles y damas sa-*

*bias... el lujo y su represión*. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. 4º menor. 301 p. Cubierta original desprendida. Láminas.

Salida: 25 €

**1095. Cómic-Siglo XX.** Segar, E.C. *El arco de Popeye*. Buenos Aires, Molino, 1936. 8º mayor. 160 p. Posiblemente falto de cubiertas. Ejemplar rozado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**1096. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *El hacedor*. Buenos Aires, Emecé, 1960. 8º mayor. 113 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1097. Teoría de la Evolución-Estudios.** Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución*. Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p., 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**1098. Literatura francesa-Siglo XIX-Entomología.** Fabre, J.H. *Los destructores. Lectura sobre los insectos perjudiciales a la agricultura*. Madrid, Espasa Calpe, 1961. 4º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

**1099. Antigua Grecia-Historiadores.** Polibio. *Historias [tomos I-XXXIX]*. Barcelona, Biblioteca Clásica Gredos, 2000. 3 vols. en 8º mayor. Libros I-IV: XXXV+468 p.; Libros V-XV: 605 p.; Libros XVI-XXXIX: 496 p. Guaflex editorial con nervios y estampaciones doradas en planos superiores y lomo. Posiblemente incompleto (XXXIX de XL entregas).

Salida: 20 €

**1100. Napoleónica-Siglo XIX.** Conde de las Cases. *Memorial de Napoleón en Santa Elena*. Sevilla, Fondo de Cultura Económica, 2003. 8º mayor. 709 p. Rústica editorial ilustrada. Primera reimpression en FCE.

Salida: 20 €

**1101. Literatura francesa-Siglo XIX-Romanticismo.** Chateaubriand, François de. *Memorias de ultratumba*. Barcelona, Acantilado, 2006. 4 vols. en 4º menor. 2753 p. Cubiertas originales con estuche cartoné.

Salida: 30 €

**1102. Grabados-Goya.** Goya, Francisco de. *Los proverbios. Introducción de Xavier de Salas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1967. Folio mayor apaisado. 2 h., VIII p., 1 h; y la reproducción facsimilar de la edición de los Proverbios de 1864 (18 láminas de la edición de la Academia, más 4 editadas por la revista "L'Art" de París). Símil piel editorial.

Salida: 35 €

**1103. Viticultura.** *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur.* París, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8°. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1104. Arte.** Pérez Dolz, Francisco. *Introducción al estudio de los estilos.* Barcelona, Apolo, 1940. 8° mayor. 520 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1105. Gregorio Marañón.** Granjel, Luis S. *Gregorio Marañón, su vida y su obra.* Madrid, Guadarrama, 1960. 8° mayor. 244 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1106. Ortega y Gasset-Ensayo.** Fernández de la Mora, Gonzalo. *Ortega y el 98.* Madrid, Rialp, 1961. 8° mayor. 274 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 20 €

**1107. Reino de Castilla-Legislación-Siglo XVIII.** Berni y Catalá, José. *Instituta civil, y real, en donde con la mayor brevedad se explican los SS. de Justiniano según Leyes Reales de España.* Valencia, Imprenta de Cosme Grancha, s.a (siglo XIX). 4° menor. 17 h., 223 p., 9 h. Pergamino de época.

Salida: 70 €

**1108. Farmacia.** Gay, Jean-Pierre-Joseph. *Formulario de los medicamentos agradables que acompaña á la farmacopea de Mompeller.* Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1856. 8° mayor. 240 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

**1109. Concilio de Trento.** López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento.* Madrid, Imprenta Real, 1785. 4° menor. 578+LIV p. Holandesa época desprendida. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior al principio.

Salida: 35 €

**1110. Literatura del siglo XX.** Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre.* Buenos Aires, Sur, 1935. 4° menor. 57 p., 2 h. Cubiertas originales. Mancha en margen inferior de la portada, posiblemente por humedad.

Salida: 20 €

**1111. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bioy Casares, Adolfo. *El lado de la sombra.* Buenos Aires, Emecé, 1962. 4° menor. 192 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

**1112. Historia de España-Sociología.** Garciotoral, Alicia. *Interpretación de España. Historia*

*y sociología.* Buenos Aires, Claridad, 1945. 4° menor. 383 p. Cartoné con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1113. Fernando VII-Legislación.** Fernando VII. *Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad... desde 4 de mayo de 1814.* Valencia, Oficina de Estevan, 1814-15. 2 vols. en 4° menor. I: 400 p. II: 392 p. Pergamino de época; tomo II, semidesprendido.

Salida: 200 €

**1114. Historia de España-Derecho.** Siñeriz, Juan Francisco. *Compendio del derecho real de España, extractado de la obra del doctor don Juan Sala.* Madrid, Pedro Sanz, 1829. 4° menor. VIII+288 p. Pasta española época don tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 50 €

**1115. Beethoven.** Frimmel, Theodor. *Neue Beethoveniana... Mit drei heliogravuren und drei phototypen.* Viena, Druck und verlag Von Carl Gerold's Sohn, 1888. 4°. VIII+334 p., 2 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1116. Antigua Grecia-Guerra del Peloponeso.** Tucídides. *Historia de la guerra del peloponeso.* Barcelona, Biblioteca Clásica Gredos, 2000. 4 vols. en 4° menor. Libros I-II: XLIV+464 p.; Libros III-IV: 423 p.; Libros V-VI: 316 p.; Libros VII-VIII: 343 p. Guaflex editorial con nervios y estampaciones doradas en planos superiores y lomo.

Salida: 30 €

**1117. Literatura latina.** *Colección de las partes más selectas de los mejores autores de pura latinidad [Segunda y tercera parte].* s.l, Antonio Espinosa, 1795. 2 vols. en 4° menor. II: 474 p. (encuadernación en pergamino de época); III: 454 p. (cosido, pero sin encuadernación).

Salida: 20 €

**1118. Uruguay-Política del siglo XIX.** Martínez, José Luciano. *Cuestas y su administración.* Montevideo, Dornaleche y Reyes, s.a. (1904). Primera edición. 8°. XXXVI+448 p. Cubiertas provisionales en rústica. Raro en comercio. [Juan Lindolfo Cuestas York (1837-1905), fue Presidente de Uruguay en dos períodos. El gobierno de Cuestas se caracterizó por intentar establecer la paz después de un período de inestabilidad política y por iniciar algunas reformas económicas. Su mandato allanó el camino para las importantes reformas que implementaría José Batlle y Ordóñez].

Salida: 20 €

**1119. África.** Abenia Taure, Ignacio de. *Memoorias sobre el Riff, su conquista y colonización. Obra original, interesante a las Naciones civilizadas, y en particular al Ejército español.* Zaragoza, Gallifa, 1859. 8° mayor. 110 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas en el lomo. Intonso.

Salida: 80 €

**1120. Literatura española del siglo XX.** Arauz, Álvaro. [3 obras de Álvaro Arauz]. México, Gráficas Menhir, 1965. 3 vols. en 8° mayor. 1. Medias palabras: 39 p; 2. Morir de pie: 28 p; 3. Doscientos veinte madrugadas: 30 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1121. Poesía española del siglo XX.** Crespo, Ángel. *Suma y sigue (1959-1961).* Barcelona, Jaime Salinas, 1962. 8° mayor. 78 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1122. Literatura española de principios de siglo XX.** Hernández-Catá, A./Francés, José/Esquina, Concha/Insúa, Alberto. *La diosa número 2.* Madrid, Renacimiento, s.a. (1931). Primera edición. 8°. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. Curiosa colaboración entre los 4 autores en la que cada uno escribe una parte de la obra, indicando con un pequeño retrato de cada autor al inicio de la parte correspondiente.

Salida: 20 €

**1123. Viajeros y exploradores-Norte de África.** Cabrera, Ángel. *Magreb-El-Aksa. Recuerdos de cuatro viajes por Yebala y por el Rif. Tomo III.* Madrid, Ed. Voluntad, 1924. 8° mayor. 270 p., 1 h. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 110 €

**1124. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza e Indochina; fac-símil viajes por el mundo y Asia; Alemania Primera Guerra Mundial. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**1125. Lote de invendidos.** [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre retrato de fotografía antigua; memorias... sucesos... Madrid siglo XIX; Cataluña; aguas termales y medicinales; Estados Unidos; periodismo; arqueología cristiana; poesía siglo XV. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

**1126. Publicaciones periódicas-Arte.** *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición americana en inglés].* Barcelona, Franco María Ricci, 1984-1985. Números 2, 5, y 8 a 17]. 12 entregas en folio. Centenas de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1127. Publicaciones periódicas-Militaria.** Gárate Córdoba, José María. *España en sus héroes. Historia bélica del siglo XX [Nº-1-17].* Madrid, Ornigraf, 1969. 15 números en 4°. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Faltan Nº 14 y 16.

Salida: 30 €

**1128. Lote de varias obras-García Lorca.** [5 obras sobre Federico García Lorca]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 4°. 1. García Lorca, asesinado: toda la verdad; 2. García Lorca en Buenos Aires. Una resurrección anterior a la muerte; 3. Epistolario completo; 4. Federico García Lorca. El escritor y la crítica. 5. García Lorca. El amigo de Cataluña. Salida: 20 €

**1129. Libros miniatura-Siglo XIX.** Benito (Santo). *Regla del gran patriarca S. Benito*. Valladolid, Higinio Roldán, s.a (siglo XIX). 5x7 cm. 310 p. Ejemplar escaso de márgenes, con señales de humedad, encuadernado de época en piel, con ligeras rozaduras. San Benito de Nursia fundó el importante orden benedictino, con lo que introdujo la vida monástica en Occidente. Su primer monasterio fue el de Montecasino, donde escribió la "Regla", y finalmente falleció. Salida: 45 €

**1130. Sexualidad.** Salgado, Enrique. *Los ojos y la vida sexual*. Barcelona, AHR, 1970. 4°. 279 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

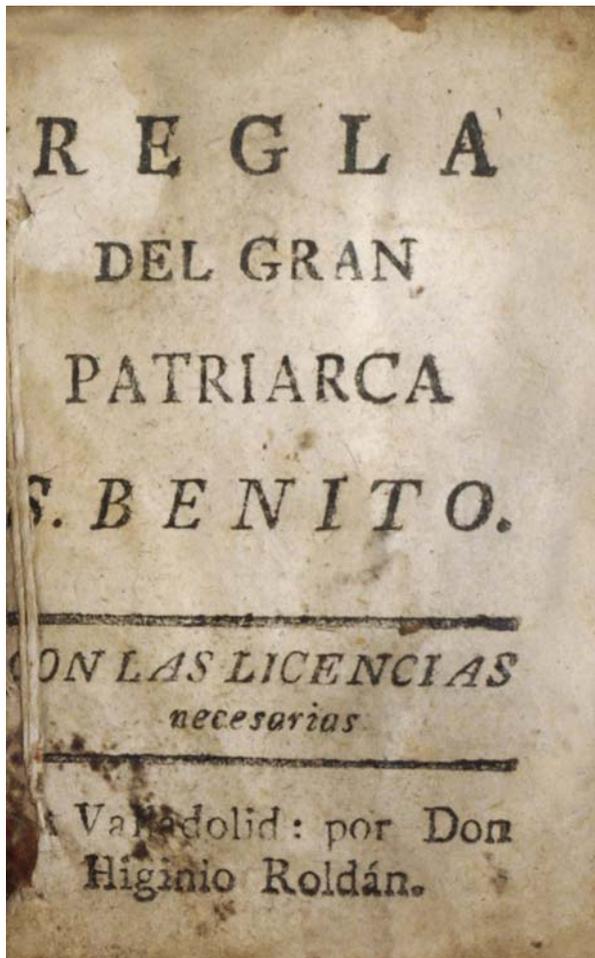
**1131. Mallorca.** Hernández de Goncer, Federico. *¡Hay una isla en mi vida!... Fantasía biográfica de la Isla de Mallorca*. Palma de Mallorca, Est. Tip. Nueva Balear, 1948. 4°. 347 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Portada con exlibris de tampón. Primera edición. Láminas en color montadas. Salida: 20 €

**1132. Vinos-Gastronomía.** Sureda Molina, Guillermo. *El vino y la gastronomía*. Palma de Mallorca, SAM, 1972. 4° menor. 58 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

**1133. Literatura Siglo de Oro.** González de Godoy, Pedro. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1959. 4°. 189 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

**1134. Historia de la literatura española.** Romera-Navarro, M. *Historia de la literatura española*. Boston, Heath, 1928. 4°. XVIII+701 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro. Salida: 25 €

**1135. Galicia-Cancionero.** Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular galego. Tomo II*. Buenos Aires, Colección Dorna/Emecé, 1942. 4°. 167 p. Cubiertas originales, con viñeta de Luis Seoane, rozada en el lomo. Salida: 20 €



1129

**1136. Barcelona.** Verdaguer, J. *Oda a Barcelona*. Barcelona, 1970. 8° mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar N° 62. Salida: 20 €

**1137. China-Mujer.** Clements, Jonathan. *Wu. La emperatriz china que intrigó, sedujo y asesinó para convertirse en un dios viviente. Traducción castellana de Rosa María Salleras Puig*. Barcelona, Crítica, 2007. 4°. 309 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con dos mapas en blanco y negro, un árbol genealógico a doble página, y 4 láminas en blanco y negro entre las p.128-129. La emperatriz Wu fue la única monarca soberana en toda la historia china. Fue elevada a emperatriz tras su matrimonio con Gaozong de Tang en 655, y se convirtió en emperatriz viuda tras su muerte en el 683, tras lo cual obtuvo el poder absoluto sobre el Imperio. En el año 690 proclamó su propia dinastía, a la que llamó Zhōu, aunque duró poco, pues los Tang fueron restaurados al poder tras su abdicación forzada solo meses antes de su muerte. Salida: 25 €

**1138. Segovia.** Varios. *Lecturas segovianas*. Segovia, El Adelantado, 1958. 4°. 295 p. Láminas. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1139. Málaga-Literatura.** Mapeli, Enrique. *Escritos malagueños*. Málaga, Comercial Malvar, 1983. 4°. 200 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1140. Valladolid-Iglesia.** Mañueco Villalobos, Manuel; Zurita Nieto, José. *Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy metropolitana) de Valladolid. Siglo XIII*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1920. 4°. 520 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 25 €

**1141. Viajes por España-Libros ilustrados.** *Recuerdos de un viaje por España*. Madrid, Mellado, 1862-63. 2 vols. en 4° mayor. I: 2 h., 536 p. II: 496 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes superiores tintados. Ilustraciones y láminas. Salida: 50 €

**1142. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje*. Barcelona, Noguer, 1952. 4°. 275 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en los planos y lomo; estuche cartoné. Corte superior pintado. Dedicatoria autógrafa. Viñetas en blanco y negro. Salida: 30 €

**1143. Bibliofilia-Ilustradores.** Munthe, Axel. *Le livre de San Michèle*. París, Moulin de Pen-Mur, 1947. 4°. 423 p. Ilustraciones en color en texto y a toda plana por Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Carpeta y estuche original. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de las 8 láminas del volumen. Salida: 70 €

**1144. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Mirbeau, Octave. *Le journal d'une femme de chambre*. París, Les Grands Textes Français, 1947. 4°. 383. Ilustraciones en el texto y a toda plana en color por Gastón de Sainte-Croix. Cubiertas, carpeta y estuche cartoné (desprendido). Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 18 planchas del libro más otras 6 rechazadas. Salida: 120 €

**1145. Panamá-Aves.** Ridgely, Robert S; Gwynne, John A. *Guía de las aves de Panamá incluyendo Costa Rica, Nicaragua y Honduras*. Colombia, Ancon, 1993. 4°. 9 h., 614 p. (láminas en color entre las p. 244-245). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 25 €

**1146. Literatura estadounidense-Siglo XIX.** Melville, Hermann. *Moby dick o la ballena blanca*. Barcelona, Debate, 2001. 4°. 767 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Portada orlada. Ilustraciones en blanco y negro. Salida: 25 €

**1147. Italia-Monarquía francesa-Siglo XVI.** Frieda, Leonie. *Catalina de Médicis. Traducción de Ofelia Castillo*. Madrid, Siglo XXI, 2006. 4º. XXVIII+539 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

**1148. Cantabria-Bibliografía.** Jusué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. #Palau 126845.

Salida: 25 €

**1149. Grecia-Historia de la cultura.** Burkhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega*. Madrid, Grandes obras de la cultura, 2005. 3 vols. en 4º mayor. I: 750 p; II: 589 p; III: 459 p. Guaflex editorial con estampaciones doradas en los planos superiores y lomo.

Salida: 30 €

**1150. Cantabria-Marina.** Ballesteros-Beretta, Antonio; Barreda y Ferrer de la Vega, Fernando; González Echegaray, Rafael. *La Marina Cantabria*. Santander, Diputación Provincial de Santander (Imp. Aldus), 1968. 3 vols. en 4º. I: De sus orígenes al siglo XVI, 206 p. II: Desde el siglo XVII al ocaso de la navegación a vela, 359 p. III: Desde el vapor, 463 p. Láminas. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

**1151. Viajes por España.** Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 90 €

**1152. Viajes por España-Ilustración Española.** Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p., 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulché.

Salida: 70 €

**1153. Monarquía española.** Piralá, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p., 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 65 €

**1154. Periodismo español-Mujer.** Núñez Rey, Concepción. *Carmen de Burgos, Colombine, periodista universal*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2018. 2 vols. en 4º. 1411 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1155. Bibliografía-Viajeros españoles.** García-Romeral Pérez, Carlos. *Bio-bibliografía de viajeros españoles (siglo XIX)*. Madrid, Ollero & Ramos, 1995-1998. 4º menor. 307 p. Cubierta original ilustrado.

Salida: 20 €

**1156. Gómez de la Serna-Vida y obra.** Gómez de la Serna, Gaspar. *Ramón (obra y vida)*. Madrid, Taurus, 1963. 8º mayor. 305 p. Cubierta original. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1157. Literatura francesa-Siglo XX.** Benoit, Pierre. *La Atlántida. Versión española y notas de R. Cansinos-Assens*. Barcelona, Tipografía Catalana, 1942. 8º mayor. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**1158. País Vasco-Inglaterra.** Irujo, Manuel de. *Inglaterra y los vascos*. Buenos Aires, Ekin, 1945. 8º mayor. 444 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1159. Tánger-Literatura.** González Hidalgo, José Luis. *Tánger en la literatura española*. Tánger, Litograf, 1993. 8º. 187 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1160. Toledo.** Arazo, María Ángeles. *El libro negro de consuegra*. Madrid, Sedmay, 1977. 4º. 169 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1161. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc.** Marquerie, Alfredo. *Personas y personajes. Memorias informales*. Barcelona, Dopesa, 1971. 4º. 300 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 160-161. El Madrid de las tertulias, encuentros con grandes escritores, el fabuloso mundo del circo y un desfile de personajes raros y famosos, todos ellos con la silueta humana y popular de un gran crítico.

Salida: 25 €

**1162. García Lorca.** Mora Guarnido, José. *Federico García Lorca y su mundo. Testimonio para una biografía*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4º menor. 239 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 25 €

**1163. Poesía española del siglo XX-Antonio Machado.** Alborno, Aurora de. *Poesías de guerra de Antonio Machado*. San Juan de Puerto Rico, Asomante, 1961. 4º menor. 101 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Primera edición.

Salida: 25 €

**1164. Teatro español-Bibliofilia.** García de Villanueva, Manuel. *Origen, épocas y progresos*

*del teatro español: discurso histórico, al que acompañan un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres*. Madrid, Gabriel Sancha, 1802. 4º menor. 6 h., XXX p., 342 p. Holandesa puntas época con muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada enmarcada, con exlibris de tampón. Dos láminas grabadas al cobre al principio.

Salida: 50 €

**1165. Toros.** Bollaín, Luis. *La tauromaquia de Juan Belmonte*. Madrid, Estades, 1963. 4º. 144 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**1166. Historia de España-Historia de la lengua española-Hispanistas extranjeros.** Elliott, John H. *Lengua e imperio en la España de Felipe IV*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994. Primera edición. 8º mayor. 79 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [Elliott interpreta las claves de un lenguaje hecho para justificar el trabajo de gobernar y administrar en una época, la de Felipe IV y el Conde-Duque de Olivares, que toma como modelo la de Felipe II].

Salida: 20 €

**1167. Oposición a la Dictadura franquista-Fuerzas armadas-Represión política.** Ynfante, Jesús. *El ejército de Franco y de Juan Carlos*. Paris, Ruedo ibérico, 1976. Primera edición. 4º menor. 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1168. Romerías-Peregrinaciones-Tradiciones y costumbres.** Mariño Ferro, Xosé Ramón. *Las Romerías/Peregrinaciones y sus símbolos*. Vigo, Xerais de Galicia, 1987. Primera edición. 8º mayor. 339 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1169. Gastronomía.** Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M.* Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º. 316 p., 2 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1170. Teatro español-Siglo XVIII.** Filippo, Luigi. *Diez sainetes inéditos de don Ramón de la Cruz*. Madrid, Dir. Gen. de Bellas Artes (Mariano Galve), 1955. 4º menor. 2 h., 269 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1171. Crítica literaria-Literatura siglo XX.** Díaz-Plaja, Guillermo. *Modernismo frente a noventa y ocho: una introducción a la Literatura Española del siglo XX*. Madrid, Espasa Calpe, 1951. 4º menor. XX+366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1172. Literatura siglo XX-Lenguaje soez.** Cela, Camilo José. *Diccionario secreto*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968-71. 2 vols. en 4º menor. I: 348 p. II: 678 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**1173. Literatura rusa.** Tolstoi, León. *Guerra y paz*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutemberg, 2003. 2 vols. en 838 p., 5 h8º mayor. I: 814, 9 h. II: Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1174. Hebraica-Galicia.** Ónega, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia*. Madrid, Editorial Nacional, 1999. 4º menor. 728 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1175. Toros.** Sureda Molina, Guillermo. *El toreo gitano*. Palma de Mallorca, Talleres de Imprenta Fullana, 1967. 4º menor. 156 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**1176. Galicia.** Sánchez, Pedro Antonio. *Colección de los escritos del... canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Santiago*. Madrid, Manuel Minuesa, 1858. 4º. 417 p., 1 h. Cubiertas originales con leves rozaduras en extremos del lomo. Lámina con el retrato del autor.

Salida: 30 €

**1177. Crítica literaria.** Varios. *Verso e imagen. Del barroco al siglo de las luces*. Madrid, Calcografía Nacional y la Dirección General de Patrimonio Cultural, 1993. 8º mayor. 326 p. Cubiertas originales. Ilustraciones de libros.

Salida: 20 €

**1178. Cancionero castellano-Siglo XVI.** Nágera, Esteban de. *Cancionero general de obras nuevas nunca hasta aora impressas, assí por ell arte española como por la toscana*. (Zaragoza. 1554). Barcelona, Delstres, 1993. 4º menor. XVI+324 p., 1 h. Reproduce la portada original. Cubierta original ilustrada. Edición, estudio, notas e índices por Carlos Clavería, para uno de los cancioneros más importantes del siglo XVI.

Salida: 20 €

**1179. Calatayud.** Cos, Mariano del. *Glorias religiosas de la ciudad de Calatayud y su antiguo partido*. Calatayud, Celestino Coma, 1846. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 2 h., 142 p., 1 h. (blanca). II: 246 p. Portada principal de la obra con escudo xilográfico de Calatayud. Holandesa época rozada.

Salida: 70 €

**1180. Futurismo.** Fillia [Luigi Colombo] et alii. *Arte futurista. Pittura scultura architettura cerámica arredamento. Mostra d'arte organizzata dallo S.G.U.F. Alejandria* [Turín, in 4ta di cop.: Stabilimento C. Mulatero & A. Perrero. Torino], 1930. 4º. 31 p. Cubiertas originales. Firma en portada "Per Roberto Severini". Catálogo de la exposición del 22 al 31 de marzo de 1930 en Alessandria. Prefacio de Marinetti, que reimprime el texto ya publicado para el catálogo "Trentatré pittori futuristi". Epílogo de Fillia, que hace un balance de la historia del futurismo vinculándolo inextricablemente al fascismo, y cierra exaltando "la arquitectura como la cúspide del poder, la solidez, la riqueza, el trabajo y el genio de un pueblo".

Salida: 100 €



1180

**1181. Viajes y expediciones por África-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Ortega y Frías, Ramón. *Las Islas Maravillosas. Viaje a las regiones de Ecuador. Aventuras del capitán Bristol. Razas desconocidas, sus pueblos, sus gobiernos, su religión y sus costumbres. El mar azul. El desierto de los tesoros. Criaderos de diamantes. Las arenas de oro*. Madrid, Castro/Pedro Núñez, s.a. (1882-1883). 2 vols. en 4º menor. I: 1087 p. II: 1132 p. Láminas en color. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. [Ramón Ortega y Frías (Granada, 1825-Madrid, 1883) fue un escritor español. Llevó una vida bohemia y colaboró con poemas y cuentos en el Semanario Pintoresco Español y en La Ilustración. Se consagró a las

novelas por entregas como seguidor del gran maestro del género, Manuel Fernández y González. Fueron célebres sus libros de viajes y aventuras].

Salida: 30 €

**1182. Geografía-Descubrimientos y exploraciones.** Vivien de Saint-Martin, M. *Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos*. Sevilla-Madrid, Victoriano Suárez, (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 535 p. II: 519 p. Mapas plegados. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 25 €

**1183. Exploradores y navegantes-Inglaterra-Siglo XVIII.** Cook, James. *Relación de su primer viaje alrededor del mundo durante los años 1768, 1769, 1770 y 1771*. Madrid, Calpe, 1922. 3 vols. en 8º mayor. I: XII+293 p. II: VI+283 p. III: VI+ 263 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas plegadas.

Salida: 30 €

**1184. América-Literatura de viajes-Viajeros y exploradores.** Reclús, Eliseo. *Mis exploraciones en América*. Valencia, F. Sempere, s.a (siglo XX). 4º menor. 224 p., 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1185. Viajes y expediciones.** Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora "Grinell" al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 50 €

**1186. Geografía universal.** *Nuevo curso completo de geografía universal física, histórica, comercial, industrial y militar... para uso de los nuevos estados americanos. Tomo segundo*. París, Librería de Rosa, 1844. 4º menor. 807 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis con lámina plegada de América del Norte. Láminas plegadas. Tenués puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

**1187. García Lorca.** Rojas, Carlos. *El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1980. 4º menor. 193 p. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1188. Historia de España-Guerras europeas.** Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions de M. le Chevalier de S. George et de la Renonciation de Sa Majeste Catholique.* La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8°. 4 h., 320 p. Pergamino rígido de época. Este libro se enmarca en el contexto de la Guerra de la Cuádruple Alianza (1718-1720), un conflicto que enfrentó a España contra una coalición formada por Francia, Gran Bretaña, las Provincias Unidas y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Salida: 50 €

**1189. Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Nuevos retratos contemporáneos.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945. 8° mayor. 324 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Láminas fotográficas. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 30 €

**1190. Historia eclesiástica.** (Giovanni Marchetti). *Le raciniane ovvero lettere di un cattolico ad un partigiano della storia ecclesiastica di Bonaventura Racine.* s.l. [Roma], 1787. 8° mayor. 228 p. Pergamino de época con rozadura en la parte inferior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1191. País Vasco.** Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts.* Burdeos (Francia), Delmas, 1944. 8°. 270 p. Cubiertas originales. Intonso. Dividido en tres partes: Croquis bearnais, croquis basques, croquis e histoires d'Espagne.

Salida: 25 €

**1192. Guerra Civil Española.** Beraud, Henri. *Emeutes en Espagne.* Paris, Les Editions de France, 1931. 8°. XII+272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1193. Salones literarios-Siglo XVIII.** Lambert [Marquise de. Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles). *Oeuvres de madame la Marquise de Lambert. Rassemblées pour la première fois... Avec un abrégé de sa vie.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1747. 8°. XVI p., 2 h., 452 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. La marquesa de Lambert (París, 1647-1733), fue una mujer de letras y salonnère francesa. Bajo la Regencia, cuando la corte de la duquesa de Maine se divertía con frivolidades, y cuando la del duque de Orleans se dedicaba a la depravación, el salón de la marquesa de Lambert fue el templo del decoro y el buen gusto, una reacción contra el cinismo y la vulgaridad de su tiempo.

Salida: 30 €

**1194. Militaría-Francia.** Fay, Bernard. *La franc-maçonnerie et la revolution intellectuelle du XVIII siècle.* Paris, Cluny, 1935. 8°. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1195. Literatura infantil.** Barrie, J.M. *Peter Pan y Wendy. La historia del niño que no quiso crecer.* Barcelona, Juventud, 1965. 8° mayor.

223 p. Rústica editorial. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1196. Defensa de España-Historia de España-Ilustración Española.** Forner, Juan Pablo. *Ora-ción apologética por la España y su mérito literario.* Madrid, Ibarra, 1956. 8°. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. Importante trabajo de ensayo sobre el fundamento positivo de la cultura intelectual española y lo que los extranjeros piensan de nosotros. Uno de los primeros estudios a ese respecto. [Juan Bautista Pablo Forner y Segarra (Mérida, 1756-Madrid, 1797) fue un escritor ilustrado español. Fue un apasionado nacionalista y por eso defendió la cultura española en esta obra. La realizó por encargo y a expensas del Conde de Florida Blanca, le valió la parodia Pan y Toros de León de Arroyal y las chufas de otros ilustrados que le motejaron de excesivo apego a los poderosos].

Salida: 20 €

**1197. Literatura norteamericana-Crítica literaria.** Klein, Marcus. *Después de la alienación. La novela norteamericana al promediar el siglo veinte.* Buenos Aires, Paidós, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 306 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1198. Alimentación-Civilizaciones del mundo-Libros ilustrados.** Lery, François. *La alimentación.* Barcelona, Martínez Roca, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 189 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1199. Literatura española del siglo XX-Artículos periodísticos.** Gala, Antonio. *Charlas con Troylo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8°. 326 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1200. Judíos-Historia.** Schwarz, Leo W. *Grandes épocas e ideas del pueblo judío: La época moderna.* Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 327 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1201. Colonias Españolas-Siglo XIX.** Chateaubriand, [François René Auguste de]. *Congres de Verone. Guerre d'Espagne. Negotiations: Colonies Espagnoles... Edition originale.* Paris, chez Brockhaus et Avenarius, 1838. 2 vols. en 8°. I: 2 h., III+366 p. II: 2 h., 373 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Chateaubriand, que en aquel momento era delegado en el Congreso y más tarde ministro de Asuntos Exteriores, relata en primera persona los acontecimientos de 1822-1824. También se dedican páginas importantes a la batalla de Waterloo, al rey Luis XVIII, al zar Alejandro y a Carlos X.

Salida: 50 €

**1202. Caza-Cetrería-Aves.** Ordozgoiti, J. R. *De varias clases de caza con aves. Ilustraciones de Rosaleny.* Madrid, Vassallo de Mumbert,

1970. Primera edición. 8°. 504 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1203. Villancicos-Siglo XVII-Siglo XVIII.** *Villancicos del siglo XVII y XVIII. Edición e introducción de Carmen Bravo-Villasante.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1978. Primera edición de la recopilación. 8°. 289 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1204. Escritores célebres españoles-Historia de la literatura española.** Cano, José Luis. *Españoles de dos siglos (de Valera a nuestros días).* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974. Primera edición. 8°. 278 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. [Ofrece un análisis crítico de los escritores y movimientos literarios que han marcado la historia de España en los siglos XIX y XX].

Salida: 20 €

**1205. La Sanjurjada-Golpes de estado en España-Segunda República.** Senra, Alfonso. *Del 10 de Agosto a la Sala Sexta del Supremo. Prólogo de D. Antonio Goicoechea. Epílogo de D. Manuel Delgado Barreto. Fotos de Piortiz.* Madrid, La Nación, 1933. Primera edición. 8°. 415 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. [La "Sanjurjada" fue un fallido golpe de Estado, liderado por el general José Sanjurjo, contra el gobierno de la Segunda República Española en la madrugada del 10 de agosto de 1932. Este intento de golpe, que se originó en Sevilla, contó con la participación de una parte del ejército, lo que hizo que fracasara. Fue el primer intento de levantamiento militar contra la República desde su instauración en 1931].

Salida: 20 €

**1206. Literatura francesa del s. XX.** Estang, Luc. *Buscando a quien devorar.* Buenos Aires, Troquel, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 473 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1207. Literatura española del siglo XVIII-Varias obras en 1 volumen.** Torres y Villarreal, Diego de. *Barca de Aqueronte. Correo del otro mundo. Sacudimiento de mentecatos. Último sacudimiento de botarates y tontos. Historia de historias. Soplo a la justicia.* Madrid, Espasa-Calpe, 1968. 8°. 253 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales orlada. [Diego de Torres Villarreal (Salamanca, 1694-Salamanca, 1770) fue un escritor, poeta, dramaturgo, médico, matemático, sacerdote y catedrático de la Universidad de Salamanca].

Salida: 20 €

**1208. Literatura española de principios de siglo XX-Humor.** Taboada, Luis. *La viuda de Chaparro. Novela cómica.* Madrid, Francisco Beltrán, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8°. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Taboada y Coca (Vigo, 1848-Madrid, 1906) fue un periodista, humorista y escritor español. Como narrador atacó con humor e ingenio a la clase media madrileña, cuya inagotable cursilería fustigó como nadie, llegando en ocasiones a lo grotesco].

Salida: 20 €

**1209. Literatura satírica-Principios del siglo XX.** Pitigrilli. *Cocaína*. Barcelona, Bauza, 1925. 8°. 269 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas (sin la posterior). [Dino Segre, su nombre real, fue un escritor y periodista italiano bastante conocido, especialmente en la primera mitad del siglo XX. Se le recuerda por sus novelas de estilo incisivo y a menudo con toques de humor negro y sátira social. La presente obra llegó a estar en la lista de libros prohibidos por la Iglesia Católica].

Salida: 20 €

**1210. Literatura europea del siglo XX.** Koning, Hans. *El revolucionario*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 173 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Hans Koning (1921-2007) fue un escritor, periodista y polemista neerlandés, autor de más de 40 obras. La presente fue llevada al cine].

Salida: 20 €

**1211. Manuscrito-Filosofía.** Amado, Manuel. *Abstracto o definiciones filosóficas*. 1826. 4º menor. Portada, y 138 p., y XIII p., de índice.. Pasta valenciana, s. XIX; lomo cuajado y con tejuelo; y rueda dorada en los planos.

Salida: 70 €

**1212. Historia de Madrid-España vista por viajeros extranjeros-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 6 obras del "Instituto de Estudios Madrileños"*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1213. Cuentos y relatos cortos-Recopilaciones.** Varios. *Cuentos escogidos: Semblanza de Eugenio Moutón (Merinos); El gallo del campanario, por Merinos; La criada, por Catulo Mendes; Sganarelle, por Teodoro de Banville; La obra maestra del crimen, por Juan Richepin; Los generales y el Muzyk, por Chehedrine; La partida de Chaquete, por Próspero Merimée; El ayuno, por Sainte-Beuve; El pan bendito, por Francisco Coppée; Una condesa, por Alfonso Daudet*. Madrid, La España Moderna, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. 291 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1214. Ediciones del siglo XIX-Pecados capitales-Varias obras en 1 volumen.** Claret, Antonio María/Arsdekin, Richard. *Llave de oro, ó serie de reflexiones que, para abrir el corazón cerrado de los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, Arzobispo de Cuba. Seguía del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, Societatis Jesu*. Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1860. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 144 p; 288 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1215. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a (siglo XX). 8º mayor. 892 p. Piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro entre las p. 44-49. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1216. Cante flamenco-Libros ilustrados.** Pema Martín, Julián. *El cante flamenco. Guía alfabética*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1966. Primera edición. 8°. 222 p. Numerosas láminas. Mapa desplegable. Piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1217. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanias (siglos XVI y XVII)*. Buenos Aires, Pleamar, 1944. 2 vols. en 4°. I: 246 p. II: 254 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

**1218. Literatura francesa-Siglo XX.** Tharaud, Jérôme et Jean. *Le chemin de damas*. París, Plon, 1913. 4º menor. 289 p., 2 h. Holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1219. Entomología.** Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p., 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1220. Literatura francesa del s. XX.** Babelon, Jean. *Le connétable de lune favori maléfique d'un roi de Castille*. París, Fernand Sorlot, 1938. 8º mayor. 126 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1221. Surrealismo-Generación del 27.** Dalí, Salvador. *Hidden faces*. Londres, Nicholson & Watson, 1947. 8°. 359 p. Lámina. Tela editorial. Primera edición en Reino Unido de este curioso libro escrito por Dalí.

Salida: 20 €

**1222. Filosofía-Clásicos.** Callaud, A. *Essai sur les piles. Ouvrage couronné par la Société des sciences, de l'agriculture et des arts. de lille. Deuxième édition*. París, Gauthier-Villars, 1875. 8º mayor. VIII+124 p., 2 láminas plegadas, 39 p., 2 h. (extrait du catalogue général de Gauthier-Villars). Cubierta original con refuerzo en el lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1223. Teatro español-Siglo XX.** Fernández Flórez, Darío. *La dueña de las nubes. Ejemplo representable en tres actos*. Madrid, Editora Nacional, 1944. 8°. 227 p. Ilustraciones de José Caballero. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1224. Bibliofilia-Ilustradores.** Montesquieu. *Le temple de Gnide*. París, Eryx, 1954. 4º menor. 163 p. Ejemplar en rama, camisa y estuche cartonné original. Portada a dos tintas. Ilustrado con puntas secas de Paul.

Salida: 120 €

**1225. Literatura española del siglo XX-Primera Guerra Mundial.** [Martín Llorente, Francisco] Armando Guerra. *De re bellica*. Madrid, Blass y Cía, 1916. 8°. 310 p. Lámina con retrato del autor. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Crónicas del corresponsal germanófilo Francisco Martín Llorente en la Gran Guerra. Primera edición.

Salida: 20 €

**1226. Literatura rusa.** Pouschkine, Alexandre. *La fille du capitaine. Roman traduit du russe par Louis Viardot*. París, Lib. Hachette et cie, 1876. 8°. 2 h., 185 p., 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

**1227. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1228. Literatura española del siglo XX-Crítica política y social.** Palacio Valdés, A. *La guerra injusta. Cartas de un español*. Barcelona-París, Bloud & Gay, 1917. 8º mayor. 197 p., 1 h. Palacio Valdés aborda la complejidad del conflicto social y político en su época, particularmente en el contexto de la Guerra Hispanoamericana. Primera edición. Junto a Julián Sorel. "Los hombres del 98. Unamuno". Madrid, Caro Raggio, 1917. Ambas obras encuadernadas en un vol. en holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**1229. Política española del s. XX.** Palacio Valdés, Armando. *Papeles del Doctor Angélico Años de juventud del doctor Angélico (nuevos papeles del doctor Angel Jiménez)*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911 y 1918. 2 libros en 8º mayor. 1: 458 p., 2 h. 2: 406 p., 1 h. Cubiertas. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

**1230. Artillería.** Cebrecos Gutiérrez, Fidel. Fco. Domingo Puche. *Vademécum del artillero*. Segovia, Imp. de la Academia de Artillería, 1952. 4°. 4 h., 564 p., 6 h. Ilustrado con dibujos explicativos. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1231. Alemania-Compositores célebres.** Westerman, Gerhart Von. *Antología de la ópera (ilustrada con 54 láminas en negro y 1 a todo color)*. Barcelona, Corona, 1969. 4º menor. 774 p. Símil piel editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

**1232. Poesía española del siglo XX.** Valbuena Prat, Ángel. *La poesía española contemporánea*. Madrid, Compañía Iberoamericana de Ediciones, 1930. 4º menor. 130 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Primer estudio que se hizo sobre la Generación del 27.

Salida: 20 €

**1233. Poesía española del siglo XX.** Muelas, Federico. *Poesía*. Carboneras de Guadazaón (Cuenca), El Toro de Barro, 1979. 4º menor. 821 p., 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Láminas montadas.

Salida: 20 €

**1234. Monarquía francesa-Siglo XVIII-Mujeres célebres.** Campan. *Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette, Reine de France et de Navarre*. París, Baudouin Frères, 1823. 3 vols. en 8º mayor. I: Retrato grabado (de la autora), 2 h., XLVII+382 p. II: 2 h., 399 p. III: 2 h., 382 p. Holandesa época deteriorada (faltan las lomerías); el tomo III con huellas ostensibles de humedad antigua.

Salida: 30 €

**1235. Felipe IV.** Deleito y Piñuela, José. *El Rey se divierte (recuerdos de hace tres siglos)*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4º. 324 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas.

Salida: 50 €

**1236. Dictaduras-Fascismo italiano-Biografías.** Mussolini, Benito. *Historia de un año*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945. 4º. 224 p. Cartoné editorial con sobrecubierta (pequeñas rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 20 €

**1237. Madrid.** Deleito y Piñuela, José. *Sólo Madrid es corte (la capital de dos mundos bajo Felipe IV). El recinto de la Villa... la vida madrileña*. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 4º menor. 263 p. Cubierta original ilustrada; la inferior desprendida; lomo rozado. Láminas.

Salida: 20 €

**1238. Fiestas populares.** Deleito y Piñuela, José. *También se divierte el pueblo (recuerdos de hace tres siglos). Romerías, verbenas... teatros*. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 4º menor. 302 p. 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1239. América del Sur.** Hartmann, Karl Friedrich. *La Constitución española de las Cortes y la constitución provisoria de las Provincias Unidas de Sudamérica traducidas de los documentos originales con introducciones históricas y estadísticas [y título en alemán]*. Berlin, Bundesdruckerei, 1960. 4º. XLVII+41 p., 1 h. Holandesa puntas moderna con tejuelo. Texto en alemán y traducción al español. Facsímil de la edición de Leipzig, Brockhaus, 1820.

Salida: 30 €

**1240. Monarquía española.** Deleito y Piñuela, José. *El declinar de la monarquía española*.

Madrid, Espasa Calpe, 1966. 4º menor. 251 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

**1241. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX.** *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial*. Madrid, Julián Viana Razola, 1829. 4º menor. 3 h., 345 p. Piel época ligeramente rozada, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Garabatos y anotaciones manuscritas a lápiz en últimas páginas.

Salida: 50 €

**1242. Doctrina política.** Dumont, Esteban. *Tratado de los sofismas, sacado de los manuscritos de Jeremías Bentham*. Madrid, Imprenta de L. Amarita, 1834. 4º menor. XV+216 p., 97 p. (sofismas anárquicos). Piel época.

Salida: 70 €

**1243. Historia natural-Fauna-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Milne-Edwards, Henri/Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales... Adornada con 29 láminas...* Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. Primera edición en castellano. 8º. VIII+549 p., 18 p., 2 h. Láminas ilustradas con reproducciones familias de animales y de órganos humanos. Deterioro en portada (sin pérdida). Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. #CCPB000167717-9. [Henri Milne Edwards (1800-1885) fue un zoólogo francés, fue el líder de la escuela de la "zoología fisiológica", que dominó la Historia natural francesa durante mucho tiempo, defendió el estudio de los animales en su ambiente natural, oponiéndose a la tradición dominante, basada en el estudio anatómico de los animales disecados].

Salida: 30 €

**1244. Publicaciones periódicas-Teatro.** *Segismundo. Revista hispánica de teatro*. Madrid, CSIC, s.a (siglo XX). 36 números en 15 vols. en 4º. Entre 100 y 400 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**1245. Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Relaciones internacionales durante el franquismo-Estados Unidos de América.** Hayes, Carlton J. H. *Misión de guerra en España, 1942-1945*. Madrid, Espasa, 1946. Primera edición en castellano. 4º. 397 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Carlton Joseph Huntley Hayes (1882-1964) fue un destacado historiador, educador y diplomático estadounidense. Se especializó en historia europea y fue pionero en el estudio del nacionalismo, siendo conocido como el "Padre del Nacionalismo". Durante la Segunda Guerra Mundial, se desempeñó como Embajador de los Estados Unidos en España, su misión principal era mantener a España neutral durante la guerra. Se dice que jugó un papel importante en el rescate de unos 40.000 refugiados de Hitler, incluyendo franceses, británicos y judíos].

Salida: 20 €

**1246. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Morcillo Díaz, Luis... *Unas gotas de humor. Prólogo de Rogelio Pérez Olivares*. Madrid, Uguina, 1947. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1247. Servicio militar en España-Memorias, opinión y anécdotas-Transición política española.** Muñoz Molina, Antonio. *Ardor guerrero*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición. 8º mayor. 384 p. Cubiertas originales ilustradas. [Memoria novelada en la que Muñoz Molina relata su experiencia durante el servicio militar obligatorio a finales de los años setenta, cuando fue destinado al País Vasco en una época muy convulsa marcada por la violencia de ETA y la sombra del golpismo].

Salida: 20 €

**1248. Biblia.** *La biblia, ó el antiguo y nuevo testamento traducidos al español, de la vulgata latina*. Londres, Guillermo Clowes, 1828. 4º. Sin paginación. Piel de época con estampaciones en seco, ligeras rozaduras. Cortes pintados.

Salida: 80 €

**1249. Molinos-Asturias-Dedicatoria autógrafa.** García Linares, Manuel. *Molinos de agua y maquila. Prólogo de Julio Caro Baroja*. Madrid, Litografías Hurtman, 1988. Folio mayor. 94 p., 1h. Tela editorial ilustrada. Ejemplar 18/1500, numerados y firmados por el autor. Y dedicatoria autógrafa. Ilustraciones, principalmente en acuarela, en color. Música notada. En la presente obra, el artista, Manuel García Linares, a través de cuentos y leyendas, y acuarelas, plasma sus recuerdos sobre los molinos de su tierra asturiana.

Salida: 50 €

**1250. Dibujo-Escultura-Dedicatoria autógrafa.** Bordes, Juan. *Dibujos, 1984-1987. Estudios y proyectos de escultura monumental*. La Laguna (Tenerife) (Madrid), Conca ed. (Imp. Molquer), 1988. Gran folio. Unas 100 hojas con dibujos. Ejemplar numerado a lápiz (141/200), y firmado a lápiz por el autor. Dedicatoria autógrafa en la guarda. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**1251. Almanagues-Libros ilustrados.** Champier, Víctor. *Les anciens almanachs illustres. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'a a nos jours. Ouvrage accompagné de 50 planches hors texte en noir et en couleur*. París, L. Frinzing et cie ed., 1886. Folio mayor. 136 p., L láminas, 2 h. Las láminas reproducen almanagues antiguos. Holandesa época rozada; corte superior dorado.

Salida: 85 €

**1252. Libros de artista.** Pedro Pruna. *Los Evangelios... Proemio de Dom Anselmo M<sup>o</sup> Albareda, Abad de Ripoll*. Barcelona, Ed. Barna, 1961. 78 hojas sin numerar. Pliegos sin coser, y camisa editorial. Ilustrado con 35 láminas dibujadas por Pedro Pruna. Tirada de 250 ejemplares numerados en papel de lito especial de R. Torras Juvinya.

Salida: 70 €

**1253. Homenajes-Farmacía.** [Dos diplomas de homenaje de los alumnos de la asignatura Operaciones Farmacéuticas al catedrático José Camps y Camps]. Madrid, 1865 y 1868. Bonitos diplomas (29,5x40 cm; y 31x46,5 cm) con dibujos originales en color. José Camps y Camps nació en Barcelona en el año 1795. Hizo los estudios de Farmacia en el Colegio de San Victoriano de esa ciudad y obtuvo los Títulos de Bachiller, Licenciado y Doctor, este último en agosto de 1819. Nombrado en 1834 Catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, traslado su residencia a Madrid. En la asignatura de Practicas de Operaciones Farmacéuticas, que es la que explicó, se manifestó como un buen profesor, siendo muy querido y respetado por sus alumnos.

Salida: 80 €

**1254. Manuscrito iluminado-Vocaciones eclesiásticas.** [Carta de profesión de monja]. [Toledo, s. XIX]. 1 hoja (42x30 cm) papel rígido. Texto manuscrito orlado con greca en color con motivos religiosos y vegetales.

Salida: 25 €

**1255. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de los 10 obras de ciencia-ficción.* Segunda mitad del siglo XX. 10 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1256. Viajeros, exploradores, pioneros y aventureros-Lote de varias obras.** *Conjunto de 6 obras sobre viajes y expediciones.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1257. Lote de varias obras-Rubén Darío.** [5 obras sobre Rubén Darío]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 8° mayor y 4° menor. 1. La mitología griega en Rubén Darío; 2. Última vez con Rubén Darío; Rubén Darío (un poeta y una vida); 3. Acompañando a Francisca Sánchez (resumen de una vida junto a Rubén Darío); 4. Salvador Rueda y Rubén Darío; 5. Los primeros cuentos de Rubén Darío.

Salida: 20 €

**1258. Lote de varias obras-Gómez de la Serna.** [8 obras de Gómez de la Serna]. s.a (siglo XX). 1. Nuevas páginas de mi vida; 2. Páginas escogidas e inéditas; 3. Prólogo a la obra de Silverio Lanza; 4. Antología; 5. Los cantos de maldoror; 6. Mis mejores páginas literarias; 7. Azorín; 8. Lo cursi y otros ensayos.

Salida: 20 €

**1259. Arquitectura popular.** Flores, Carlos. *Arquitectura popular española.* Madrid, Aguilar, 1973-79. 5 vols en folio. I: XXII+427 p., 2 h.

II: 543 p., 2 h. III: 555 p., 2 h. IV: 402 p., 3 h. V: 446 p., 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 130 €

**1260. Publicaciones periódicas.** *The illustrated sporting & dramatic news.* 1912. Londres, 1912. 3 vols. en Folio mayor. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo de los tomos 1 y 3. Numerosas ilustraciones. Falta el tomo 2.

Salida: 30 €

**1261. Francia-Dibujos-Siglo XVII.** Lavallée, Pierre. *Dessins français du XVIIe siècle a la bibliothèque de l'école nationale des beaux-arts.* París y Bruselas, Les Éditions G. Van Oest, 1928. Folio mayor. 98 p. y láminas. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Láminas.

Salida: 35 €

**1262. Publicaciones periódicas-Deporte.** *Olimpia. Semanario gráfico popular de todos los deportes.* s.l, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 180 €

**1263. Literatura de viajes.** Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente.* Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar,

1882. 8° mayor. 221 p., 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 50 €

**1264. Madrid-Viajes.** *Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera.* Madrid, Fuentenebro, 1807. 8° mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 70 €

**1265. Medicina.** Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa première simplicité.* París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8° menor. I: XX p., 2 h., 346 p. II: 400 p., 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de el origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 55 €

**1266. Ascetismo.** Kempis, Thomas de. *De la imitación de Christo, menosprecio del mundo en quatro libros.* Barcelona, Imprenta de Juan Pablo Martí, s.a (siglo XVII). 8° menor. 9 h., 504 p., 8 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 35 €

**1267. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8° menor. 268 p., y 176 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y M<sup>a</sup> Cristina de Borbón); y un estado plegado: Falta el mapa. Piel época, con planchas en seco estilo catedral.

Salida: 35 €

**1268. Competencias en enseñanza.** La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri.* Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8°. 7 h., 478 p., 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenuas manchas de agua en margen inferior.

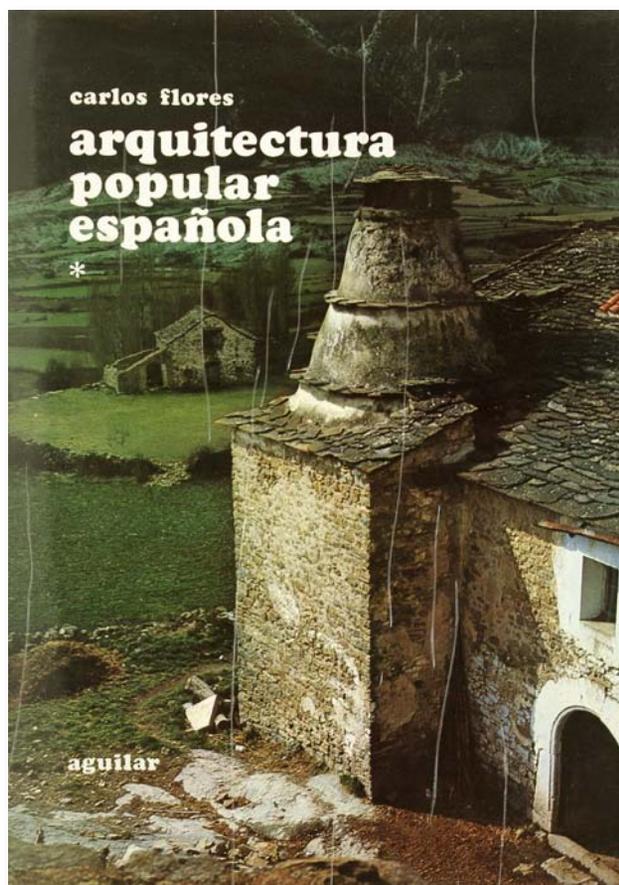
Salida: 55 €

**1269. Publicaciones periódicas.** Varios. *Fray Gerundio. Periódico satírico de política y costumbres. Segunda edición.* Madrid, Mellado, 1839. 2 vols. en 8° mayor. I: VIII+376 p; II: 416 p. Posta española época muy levemente rozada en las puntas; pequeña rozadura en la parte superior del lomo del tomo I. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 25 €

**1270. América-Libros ilustrados.** Marmontel, M. *Les incas ou la destruction de l'Empire; du Pérou.* París, Chez Lacombe, 1778. 2 vols. en 8° mayor. I: XII+321 p., II: 2 h., 364 p., 1 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 30 €



1259

**1271. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa.** Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano*. París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8°. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1272. Filipinas españolas-Historia de España-Los Últimos de Filipinas.** Alcalá López, Antonio. *Bajo el cielo filipino. (Novela histórica)*. Barcelona, Juventud, 1943. Primera edición. 8°. 318 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1273. Imperio Romano-Ediciones del siglo XIX-Historia de Roma.** Hunkler, M. *Constantin le Grand et son Regne*. Limoges, Barbou Frères, 1846. 8°. 300 p. Láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1274. Azorín-Bibliografía-Generación del 98.** Sáinz de Bujanda, Fernando. *Clausura de un centenario: guía bibliográfica de Azorín*. Madrid, Revista de Occidente, 1974. Primera edición. 8°. 283 p., 2 h. Cubiertas originales. Exlibris en portada.

Salida: 20 €

**1275. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España.** Umbral, Francisco. *España cañí*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1975. Primera edición. 8°. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1276. Saetas-Folklore español-Cancionero popular español.** *Saetas populares. Recogidas, ordenadas y anotadas por Agustín Aguilar y Tejera*. Madrid, CIAP, s.a. (años 20 del siglo XX). Primera edición. 8°. 250. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris en portada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1277. Literatura del siglo XIX.** Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber). *Un verano en Borinos, novela de costumbres*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1858. 8° mayor. X+264 p. Tela época con muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

**1278. Religión.** De la Luzerne, César-Guillaume. *Dissertation sur la liberté de l'homme*. Langres (Francia), L'Imprimerie de Laurent-Bournot, 1808. 8° mayor. 166 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1279. Trucos-Magia-Naipes.** Riva Domínguez, Santiago de la. *Trucos de magia con naipes*. Madrid, Magisterio Español y Heraclio Fournier, 1955. 8° menor. 136 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto fileteado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1280. Economía política.** Passys, Frédéric. *Les machines et leur influence sur le développement de l'humanité. Deux conférences*. París, Hachette, 1866. 8° mayor. 2 h., VII+228 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris y ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**1281. Condición femenina en la sociedad-Siglo XIX-Sentencias y proverbios.** Catalina, Severo. *La mujer. Apuntes para un libro. Prólogo de Ramón de Campoamor y Noticia biográfica por Francisco Cutanda*. Madrid, Hernando, 1944. 8° mayor. 358 p. Encuadernación de época en piel con tipos, hilos y hierros dorados en lomo; plano anterior con hierros románticos también dorados; corte superior tintado. [Severo Catalina del Amo (Cuenca, 1832-Madrid, 1871) fue un político y escritor español. Ramón de Campoamor prologó su ensayo más famoso, La mujer, que llegó a ser reimpresso 115 veces en siglo y medio, ensayo bastante progresista sobre la condición femenina, para haber sido escrito por un moderado. Ocupó dos carteras ministeriales. Acompañó a Isabel II al exilio y la soberana le encargó varias misiones confidenciales].

Salida: 20 €

**1282. Napoleónica.** Barthelemy et Mery. *Napoleón en Egypte, poeme en huit chants*. París, J. Pinard, (1829). 8°. 15 p., 300 p. Holandesa puntas época. Tenuas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

**1283. Toros.** Miguel, Andrés de. *Los aficionados integristas. Las razones de una singularidad en el mundo de los toros*. Madrid, El siete, 2007. 8°. 59 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1284. Historia de España-Hispanistas extranjeros-Visión de España y de los españoles.** Castro, Américo. *Los españoles: cómo llegaron a serlo*. Madrid, Taurus, 1965. 8° mayor. 297 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1285. Viajes por España.** Cornet y Más, Cayetano. *Trois jours a Montserrat. Guide historique-descriptif*. Barcelona, Etablissement Typographique, 1891. 8°. 232 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro, plano plegado.

Salida: 30 €

**1286. Literatura catalana-Moral católica.** Lluill, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Ilustracions y notes den M. Obrador y Bennassar*. Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8°. XXI+303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana.

Salida: 55 €

**1287. Literatura española del siglo XIX-Literatura de vanguardia.** Bartrina, Joaquín María. *Obras en prosa y verso escogidas y seleccionadas J. Sardá*. Barcelona-Madrid, Texidó y Parera, 1881. 8° mayor. XIII+391 p. Tela época.

Salida: 20 €

**1288. Romancero castellano-Antologías.** Durán, Agustín. *Romancero de romances caballescrescos é históricos anteriores al siglo XVIII*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 vols. en 4° menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 75 €

**1289. Estrategia militar.** *Orientaciones y datos de organización, logística, topografía, telemetría... de utilidad para la resolución de ejercicios sobre planos, con juego de la guerra y en el terreno. Quinta edición*. Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1937. 8° mayor. 315 p.+5 láminas (suite) en papel cebolla. Cubiertas originales con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

**1290. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** [6 pliegos poéticos en 16°]. Reus, Librería de Juan Grau, s.a (siglo XIX). 6 pliegos en 16°. Con grabados al acero, en un estuche de conservación de cartón. 1. Oración que compuso el gran Padre (16 p., dos grabados); 2. Oración del Niño Jesús (8 p); 3. Libro nuevo aumentado de canciones al Nacimiento del Niño Jesús (32 p); 4, 5 y 6, ídem con cubiertas en papel violeta. Todos dentro de un estuche cartoné.

Salida: 25 €

**1291. Periodismo español.** Giménez Caballero, Ernesto. *Julepe de menta*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1929. 8°. 117 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1292. Teatro español.** Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del Teatro Antiguo [y Moderno]*. París, Carlos Hingray, 1860. 2 obras en un vol. en 8°. I: VIII+391 p., 1 h. II: 3 h., 554 p., 1 h. Dos láminas con retratos. Puntos de óxido. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

**1293. Encuadernación-Misal.** Serra, Eudaldo. *Misal romano diario latino-castellano y devocionario... se incluyen en su día los propios de España y América*. Barcelona, Balmes, 1957. 8° mayor. 1568. Encuadernación en sifmil piel editorial con nervios y estampaciones doradas en los planos y lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Guardas en seda.

Salida: 30 €

**1294. Espiritualidad.** Quadrupani, Carlos José. *Documentos para tranquilizar las almas timoratas en sus dudas*. Madrid, lib. de Eusebio Aguado, 1853. 8° menor. 4 h., 170 p., 1 h. Pasta española con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

**1295. Ediciones del siglo XIX-Climatología.** Zurcher, Frédéric. *Les phenomenes de l'atmosphère*. París, Dubuisson, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 8º menor. 191 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1296. Música popular.** Mendoza, Vicente T. *El romance español y el corrido mexicano: estudio comparativo*. México, Ed. de la Univ. Nacional Autónoma, 1939. 4º. XVIII+832 p., 3 h. Música notada; estados plegados. Conserva cubiertas originales. Pasta española con doble tejuelo y nervios.

Salida: 25 €

**1297. Viajes por España-Libros ilustrados.** Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne... Illustrations par V. Foulquier*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 65 €

**1298. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Girri, Alberto. *La penitencia y el mérito*. Buenos Aires, Sur, 1957. 8º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**1299. Manuscritos-Castellano.** Gayangos, Pascual de. *Catalogue of the manuscripts in the Spanish Language in the British Library [Tomos I y III (de 4)]*. Londres, British Library, 1976. 2 vols. en 4º. I: VIII+883 p. III: 2 h., 819 p. Tela editorial. Edición facsímil de la de 1881.

Salida: 20 €

**1300. Viajes y expediciones-América del Sur-Siglo XVII.** Carvajal, Jacinto de. *Relación del descubrimiento del Río Apure hasta su ingreso en el Orinoco. Por Fray..., del Orden de Predicadores. Fielmente copiada del Manuscrito autógrafa que se guarda en el Archivo Municipal de León. Y por primera vez impresa a expensas. con láminas que ilustran el texto, exactamente reproducidas, y algunos apéndices que harán más fácil su inteligencia*. León, of. tip. de la Diputación Provincial, 1892. 4º. VI p., 1 h., 444 p. Y 3 láminas en color (una de ellas plegada). Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición de este interesante manuscrito escrito por el dominico extremeño Fr. Jacinto de Carvajal. "En el diario no solamente se narran los sucesos y peripecias del grupo, sino que se describe con gran detalle la geografía de toda la región atravesada.

Salida: 50 €

**1301. Derecho romano.** Kees, Johan Georg. *Commentarius ad D. Justiniani institutionum imperialium IV libros*. Lausannae Helvetiorum, sumptibus Francisci Grasset & Sociorum, 1769. 4º. XXIV+776 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 70 €

**1302. Códices miniados.** Ruiz García, Elisa. *Catálogo de la sección de códices de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1997. 4º. 820 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

**1303. América-Democracia.** Tocqueville, Alexis de. *De la démocratie en Amérique. Seizième édition*. París, Michel Lévy Frères, 1874. 3 vols. en 4º. I: XLVI+371 p; II: 442 p; III: 563 p. Tela moderna. Conservan cubiertas. Leves manchas de óxido.

Salida: 70 €

**1304. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Frank, Waldo. *Ya viene el amado*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4º menor. 657 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

**1305. Literatura francesa-Siglo XX.** Brete, Jean de la. *Reflejos*. Madrid, Ediciones Literarias, 1931. 8º mayor. 259 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Dibujos hechos a mano.

Salida: 30 €

**1306. Sociedad española del siglo XIX-Escándalos y polémicas.** Carreras, Luis. *Los Duques de la Torre y el casamiento de su hijo*. París, Gálvez, 1883. 4º menor. VIII+148 p. Tela época.

Salida: 25 €

**1307. Lengua española-Diccionario.** Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p., 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893.

Salida: 20 €

**1308. Lengua española-Diccionario.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino*. París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

**1309. Literatura de viajes-Viajes.** K-Hito. *De la Cecca a la Meca. Crónicas viajeras*. Madrid, Editorial Católica, 1948. 4º. 254 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1310. Literatura alemana-Romanticismo.** Ludwig, Emil. *Goethe. Historia de un hombre*. Barcelona, Juventud, 1944. 4º. 557 p. Tela editorial con ilustración estampada en el plano superior. Cuarta edición.

Salida: 20 €

**1311. Barcelona-Mariología-Dedicatoria autógrafa.** Artiñano y Zuricalday, Arístides. *Crónica de la coronación canónica de la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de la Merced. Patrona de la diócesis de Barcelona*. Barcelona, N. Ramírez, 1889. 4º mayor. 211+C p. Lámina. Tela con estampaciones doradas. Cortes dorados. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 18103.

Salida: 25 €

**1312. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas.** La Fontaine, (Jean de). *Cent Fables*. París, Sélection du Reader's Digest, 1963. 4º. 320 p. Encuadernación en símil piel con estuche en cartón editorial. Ejemplar N° 135. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1313. Caza-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Aymard, Gustavo. *Los tramperos del Arkansas; El bisonte blanco; El desollador blanco; El blanco y el negro*. Madrid, Gaspar, 1880. Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 90 p; 48 p; 80 p; 76 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con algunos rasgados en alguna cubierta y falta de cubiertas posteriores en dos de las obras). Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1314. Danza-Prendas de vestir.** Matamoros, Elna. *Dance & costumes. A history of dressing movement*. Berlín, Alexander Verlag, 2021. 4º. 459 p., 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1315. Economía-Hacienda Pública.** Canga Arguelles, José. *Diccionario de Hacienda con aplicación a España... Tomo primero [de dos]*. Madrid, Imprenta de D. Marcelino Calero y Portocarrero., 1833. 2 vols. en folio I: 651+X p. Holandesa época con tejuelo. #Palau, 42231.

Salida: 35 €

**1316. Enfermedades.** Roffo, Ángel H. *El cáncer. Contribución a su estudio. Tesis presentada para optar al grado de doctor en medicina*. Buenos Aires, Librería y Casa Editora A. Guidi Buffarini, 1909. 4º. 435 p., XVIII p. Holandesa moderna deteriorada. Láminas. Manchas de agua en primeras páginas.

Salida: 30 €

**1317. Julio Verne-Literatura de viajes.** Verne, Julio. *Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'afrique australe*. París, J. Hetzel et Cie, s.a (siglo XIX). Folio menor. 202 p., 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Frontis. Ilustraciones grabadas y mapa. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1318. Julio Verne-Novela de aventuras.** Verne, Julio. *Une ville flottante... Suivi de les forceurs de blocus*. París, J. Hetzel, s.a (siglo XIX). Folio menor. 171 p. Holandesa nervios época. Frontis e ilustraciones grabadas.

Salida: 30 €

**1319. Julio Verne-Literatura de viajes.** Verne, Julio. *Cinq semaines en ballon. Voyage de découverte en Afrique*. París, J. Hetzel, s.a (siglo XIX). Folio menor. 267 p. Holandesa nervios época con ligera falta en el plano inferior. Ilustraciones grabadas. Ligeros puntos de óxido en primeras páginas.

Salida: 25 €

**1320. Navarra-Iglesia Católica.** *La portada de Santa María la Real de Sangüesa*. Navarra, Diputación Foral Pamplona, 1958. 4º. 186 p., 1 h. (dibujo a mano de la fachada, en papel cebolla), XLII láminas en blanco y negro. Tela editorial conservando cubiertas originales. Separata de la revista "Príncipe de Viana", N° 76 y 77.

Salida: 25 €

**1321. Pintura española-Simbolismo.** Massa, Pedro. *Romero de Torres*. Buenos Aires, Luis D. Álvarez, 1943. 4º mayor. 76 p., 171 láminas artísticas en blanco y negro y en color. Tela editorial. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1322. Julio Verne.** Verne, Julio. *De la terre a la lune. Trajet direct/Autour de la lune*. París, J. Hetzel, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 169 p; 180 p. Holandesa nervios época con cortes tintados. Ilustraciones grabadas.

Salida: 30 €

**1323. Julio Verne.** Verne, Jules. *Le Docteur Ox*. París, Hetzel, (segunda mitad s. XIX). 4º mayor. 211 p. Holandesa nervios época. Ilustraciones y ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

**1324. Burgos.** Rubio Marcos, Elías. *Burgos. Los pueblos del silencio*. Burgos, Gráficas Aldecoa, 2000. 4º mayor. 415 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria en anteportada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1325. Bailes-Cataluña-Bibliofilia.** Capmany, Aureli. *El ball i la dansa popular a Catalunya: historia, descriptió i ensenyament. Estudi folklòric de divulgació...* *Obra ilustrada amb la transcripció musical de les melodies dels balls i danses i amb profusió de dibuixos demostratius*. Barcelona, ed. Millà, 1948. 4º. 100 p., 2 h. Ilustraciones y música notada. Tela editorial, con pequeñas láminas montadas en los planos. Ejemplar de la tirada especial de 300 ejemplares (3/300) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

**1326. Historia de Cataluña-Fueros.** Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques*. Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 20 €

**1327. Biblioteca de Autores Españoles.** Paz y Melía, Antonio. *Sales españolas o agudezas*

*del ingenio nacional*. Madrid, Atlas, 1964. 4º. 366 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**1328. Clásicos griegos.** Reyes, Alfonso. *La Ilíada de Homero (Primera parte: Aquiles agraviado)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 4º mayor. 243 p. Holandesa nervios editorial. Conserva cubierta superior, Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ilustraciones en color a toda página.

Salida: 30 €

**1329. Caza-Trofeos venatorios.** I.CO.N.A. III *Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I. 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1330. Pintura italiana-Quattrocento.** *Ghirlandaio y el renacimiento en Florencia*. Madrid, Museo Thyssen Bornemisza, 2010. Folio. 338 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1331. Patrística.** Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *La Ciudad de Dios del Glorioso Doctor de la Iglesia... Obispo Hiponense en veinte y dos libros ... traducidos del latín en romance por Antonio de Roys y Roças*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1614. Folio menor. 4 h., 783 p., 23 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Portada con escudo grabado en madera. Ligeras manchas de agua en margen superior. Una de las obras maestras de San Agustín; nos ofrece una síntesis de su pensamiento filosófico, teológico y político.

Salida: 350 €

**1332. Carlos V-Fotografías.** *Tras las huellas de Carlos V. Miradas cruzadas*. Badajoz, Junta de Extremadura, 2001. 4º cuadrado. 143 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**1333. Argentina-Literatura del siglo XX.** Catania, Carlos. *Retrato de Ernesto Sábato*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1994. Folio. 107 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1334. Cristóbal Colón.** Roselly de Lorgues, Comte. *Christophe Colomb*. París, Société Générale de Librairie Catholique, 1879. Folio menor. XXV+580 p. Holandesa editorial estampada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Frontis cromolitográfico. Portada a dos tintas. Texto orlado, decorado con motivos. Láminas cromolitográficas. Mapa a color a doble página. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1335. Teatro español-Generación del 27.** Casón, Alejandro. *Otra vez el diablo. Cuento de*

*miedo en tres jornadas y un amanecer*. México, Universidad Nacional, 1937. 4º. 155 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1336. Palacio Real-Catálogos de exposiciones.** *A shared history. Treasures from the Royal Palaces of Spain*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2014. 4º cuadrado. 359 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**1337. Medicina legal-Dedicatoria autógrafa.** Olaechea, Manuel Adolfo. *Cuestiones prácticas de higiene y medicina legal*. Barcelona, est. tip. de J. Balmas Planas, 1893. 4º. 3 h., 706 p., 1 h. Holandesa (con deterioros). Dedicatoria autógrafa al médico Miguel Antonio de la Lama.

Salida: 20 €

**1338. Renacimiento italiano-Pintura.** Müntz, Eugène. *Raphaël. Sa vie, son oeuvre et son temps. Nouvelle édition entièrement refondue*. París, Hachette et Cie, 1900. Folio mayor. 386 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Cortes dorados.

Salida: 40 €

**1339. Medicina española.** Boix y Moliner, Miguel M. *Hipócrates defendido*. México, imp. del Sagrado Corazón de Jesus, 1893. 4º mayor. 318 p., 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Boix defiende en esta obra. un hipocratismo renovado desde el que criticaba el aristotelismo y el galenismo tradicionales. Primera edición mexicana.

Salida: 35 €

**1340. Cine-Guerra de Secesión Americana.** Mitchell, Margaret. *Gone with the wind. Motion picture edition*. Nueva York, The Macmillan Company, 1940. 4º. 4 h., 391 p. Láminas fotográficas en color (imágenes de la película).

Salida: 20 €

**1341. Literatura japonesa.** [Libro japonés de mitad del s. XX]. Son 5 vols. en 4º, guardados en la carpeta original.

Salida: 30 €

**1342. Misal-Música-Canto gregoriano.** *Liber usualis Missae et Officii pro Dominicis et Festis I, Vel II, Classis cum cantu gregoriano*. Romae, Typis Societatis S. Joannis Evang., 1923. 8º mayor. XXVII+1605 p., 14 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Música notada.

Salida: 35 €

**1343. Literatura española del siglo XIX-Poesía.** Núñez de Arce, Gaspar. *Gritos del combate. Poesías*. Madrid, Fortanet, 1875. 8º mayor. 218 p. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

**1344. Política-Francia.** Zola, Emile. *Les lettres de M. Emile Zola et les poursuites [et les débats]*. s.l, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 590 p; 464 p. Holandesa época. Ejemplar muy raro de época con todas las cartas de Zola y el proceso militar y judicial de lo que se llamó en su época "El Caso Dreyfus".

Salida: 20 €

**1345. Francia-Filosofía.** *Entretiens philosophiques sur la religion seconde édition*. París, Librairie de Madame la Dauphine, 1772. 2 tomos en un 1 vol en 8º menor. 362+416 p. Piel de época con nervios e hilos dorados. Cortes tintados. Dos obras muy raras en un mismo volumen. La segunda con portada propia: "Suite des entretiens". Obra rara y curiosa.

Salida: 20 €

**1346. Nacionalismo-Arte.** Doménech, Rafael. *El nacionalismo en arte. Notas sobre la vida artística contemporánea*. Madrid, Editorial Páez, s.a (siglo XX). 8º mayor. 215 p., 3 h. Cubiertas originales. Retrato.

Salida: 20 €

**1347. Deporte.** Mestres, Santiago. *Natación*. Barcelona, Sintés, s.a (siglo XX). 8º mayor. 142 p. Cubierta original ilustrada, con cubierta superior desprendida; lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**1348. Arte y literatura-Juan Ramón Jiménez-Picasso.** Paredes Núñez, Juan; Aguilar, Cristóbal (il.). *Juan Ramón Jiménez y Picasso*. Granada, Talleres Gráficos de la Imprenta de Ntra. Señora de las Angustias, 1987. 8º. 59 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada y texto orlado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1349. Manuscritos-Miniaturas.** Domínguez Bordona, Jesús. *Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid, Centro de Estudios Históricos. Fichero de Arte Antiguo, 1933. 2 vols. en 8º. I. "Ávila-Madrid": 5 h., 525 p. II. "El Escorial-Zaragoza": 384 p. Numerosas láminas con ilustraciones. Tela editorial. Leonardo J. Domínguez Sánchez-Bordona (1889-1969), director de la Biblioteca del Palacio Nacional e historiador de la miniatura española, fue autor de "La miniatura española", "El arte de la miniatura española" y "Manuscritos con pinturas".

Salida: 30 €

**1350. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ugarte, Manuel. *Mujeres de París. Marcela-Elena Ptrowska-Luciana Lardot*. Barcelona, Antonio López, s.a (principios s. XX). 8º. 140 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

**1351. Derecho civil.** Johann Gottlieb Heinecke. *Jo Gottlieb. Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum. Editio secunda*. Venecia, Typis Dominicis de Mazo, 1795. 2 vols. en 8º mayor. I: 312 p. II: 336 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**1352. Cuentos orientales-Viajes.** R.I y P. *Relación histórica de los siete renombrados y famosos viajes que hizo el célebre Sindbad el Marino*. Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1861. 8º mayor. 126 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso.

Salida: 60 €

**1353. Indulgencias.** *Constituciones de la venerable congregación de el santissimo Christo de la Esperanza, y santo zelo de la salvación de las Almas... siete veces coronada, ciudad de Murcia. Y bulario de indulgencias concedidas por... Benedicto XIV*. Murcia, Imprenta de Phelipe Díaz Cayuelas, 1755. 8º mayor. 17 h., 134 p., 1 h. Pergamino de época. Falta el grabado del santissimo Cristo de la Esperanza.

Salida: 30 €

**1354. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra.** Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770). *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodríguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargándole el cumplimiento de su obligación*

*en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el exercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. 71 p. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

**1355. Militaría.** Velilla de Ebro, Marqués de. *El marqués de Ayerbe y el batallón de los Pardos de Aragón*. Madrid, Antonio Marzo, 1928. 8º mayor. 60 p. Cubiertas originales. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en el reverso de la portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

**1356. Masonería.** Táxil, Leo. *La España masonica... según documentos oficiales justificativos*. Barcelona, La Inmaculada Concepción, 1888. 8º. 367 p. Tela editorial estampada con tennes manchas de agua en plano superior.

Salida: 30 €

**1357. Valle-Inclán.** Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro*. Madrid, Bergua, (mediados s. XX). 8º. 330 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1358. Retórica.** *Arte de retórica para uso de las escuelas... que han resumido en unas partes, y en otras añadido, é ilustrado dos maestros de retórica de las Escuelas Pías de Cataluña*. Vich, Joseph Tolosa, (1786). 8º mayor. 5 h., 221 p., 1 h. Encuademación en pergamino de época protegido en papel de aguas. Exlibris de tampón en portada. Encuadernado junto con: "Modelos de retórica para uso de las escuelas, ó colección de exemplos latinos para la inteligencia... y piezas de retórica según la capacidad de los Niños", mismo lugar e impresión. 3 h., 210 p., 2 h.

Salida: 35 €

**1359. León-Viajes.** Roch, León. *Una visita a León. Impresiones de un viajero*. Madrid, Mateu, 1916. 4º menor. 56 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

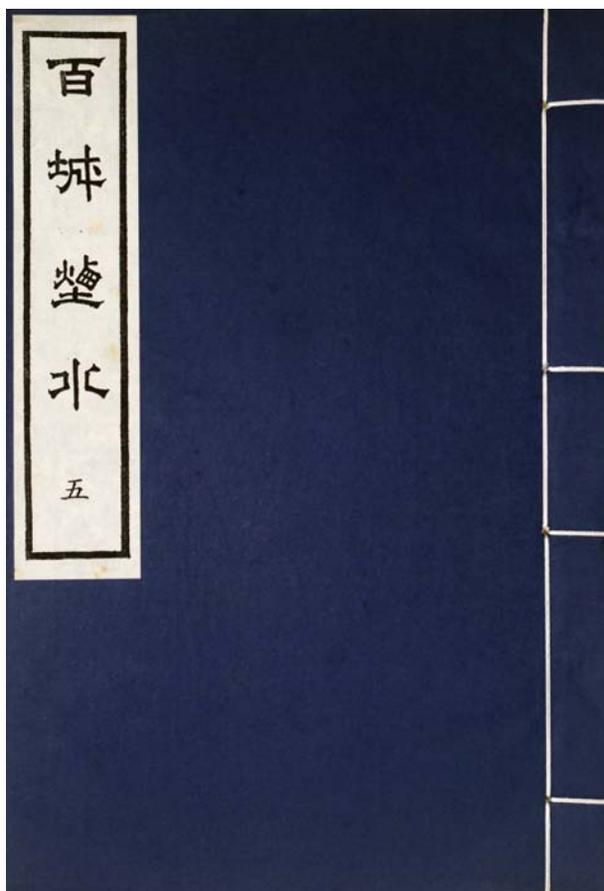
Salida: 20 €

**1360. Literatura realista del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.** Martínez Pedrosa, Fernando. *Nubes y flores. Versos*. Madrid, Est. tip. de M. Minuesa, 1873. 8º. XXI+195 p. Retrato del autor grabado. Cubiertas originales, con leves deterioros. Dedicatoria autógrafa a Juan Valera. Primera edición.

Salida: 30 €

**1361. Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura estadounidense del siglo XX.** Farmer, Philip José. *El dios de piedra despierta*. Buenos Aires, Dronte, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 204 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1341

**1362. Literatura satírica-Literatura inglesa del s. XX.** Waugh, Evelyn. *Los seres queridos*. Buenos Aires, Sudamericana, 1964. 8°. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [Evelyn Waugh (1903-1966) fue un escritor británico conocido por su sátira mordaz, su prosa elegante y precisa, y su exploración de temas como la clase social, la religión católica y la decadencia de la aristocracia inglesa].

Salida: 20 €

**1363. Comercio.** *Código de Comercio con las últimas reformas...* Madrid, Góngora, 1916. 12°. XI+815 p., 81 p. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1364. Arte-El Greco.** Cossío, M. B. *El Entierro del Conde de Orgaz*. Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 8° mayor. 107 p. Tela editorial con corte superior dorado. Lámina en blanco y negro reproduciendo la obra.

Salida: 30 €

**1365. Literatura sueca-Crítica literaria.** Boor, Helmt de. *Literatura sueca*. Barcelona, Labor, 1931. Primera edición en castellano. 8°. 164 p.+ láminas. Holandesa editorial en tela y cartón con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1366. Clásicos latinos.** Cicerón, Marco Tulio. *Epistolae familiares marci tullii ciceronis optimis quibusque exemplaribus*. Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, 1743. 8° mayor. 496 p. Pergamino de época.

Salida: 60 €

**1367. Ajedrez.** Alekhine. *Gran torneo internacional de ajedrez*. Madrid, Aguado, 1944. 8° mayor. 218 p. Cubierta original ilustrada, ligeramente rozada. Ilustraciones en primeras hojas, y texto manuscrito en última hoja.

Salida: 25 €

**1368. Literatura gallega.** Fole, Anxel. *Á lús do candil. Contos a carón do lume*. Vigo, Galaxia, 1968. 8° mayor. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. Lámina con retrato e ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1369. Literatura religiosa.** Bloy, León. *La salvación por los judíos*. Buenos Aires, Difusión, 1969. 8° mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada, desprendida.

Salida: 20 €

**1370. Ajedrez.** Ganzo, Julio. *La apertura inglesa*. Madrid, Ricardo Aguilera, 1947. 8°. 93 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1371. Juguetes-Transportes-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Force, Edward/Schiffer, Nancy. *Miniature emergency vehicles/ Matchbox and Lledo toys/Matchbox toys*. Pennsylvania, Schiffer Publishing, Años 80. 3 vols. en 4° apaisado. 200 p. por vol. aprox.

Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1372. Francia-Edad Media.** Roy, J.J.E. *Hugues capet et son époque*. Tours, A. Mame et Cie, 1861. 8° mayor. 187 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Frontis y ligeros puntos de óxido.

Salida: 25 €

**1373. Mariología.** *Heures de la Sainte Vierge Marie*. París, Le Fuel, s.a (siglo XIX). 8° menor. 5 h., 144 p., 96 p. Piel época con filete dorado en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 25 €

**1374. Literatura francesa-Ensayo.** *Voyage merveilleux du prince fan-férédin dans la romancie*. Amsterdam, Chez Wetstein & Smith, 1735. 8°. 6 h., 258 p. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos y cortes dorados.

Salida: 25 €

**1375. Congreso de los Diputados.** *Reglamento del Congreso de los Diputados aprobado en 4 de mayo de 1847, con las modificaciones introducidas en 18 de junio de 1864... y 14 de febrero de 1912*. Madrid, Imprenta de los Sucesores de J.A. García, 1912. 12°. 85 p. Piel época con ruedas doradas en el lomo. Contracantos y cortes dorados. Encuadernado junto con: "Reglamento de las dependencias del congreso de los diputados" (mismo lugar y edición, 1906, 56 p).

Salida: 25 €

**1376. Generación del 98-Unamuno.** Unamuno, Miguel de. *Madrid*. Madrid, Afrodisio Aguado, s.a (siglo XX). 8° menor. 161 p., 3 h. Piel nervios editorial con doble tejuelo en el lomo; estuche cartóné. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**1377. Poesía religiosa-Biblia.** *Les psaumes de David. Nouvelle édition, la musique est exactement corrigée*. Lausana (Suiza), Chez Emanuel Vincent Fils, 1831. 12°. 544 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Música notada.

Salida: 25 €

**1378. Literatura humorística-Recopilaciones.** Varios. *Los titanes de la festivo y cómico. El más brillante conjunto de gracia y alegría para arrancar carcajadas*. Buenos Aires, Anaconda, 1946. Primera edición de la recopilación. 4°. 325 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1379. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española.** Belda, Joaquín. *Me acuesto a las ocho*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8°. 223 p. Holandesa cartóné en tela con tipos e hilos dorados.

Escaso en comercio. #No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

**1380. Marruecos Español-Comercio español.** Zurano Muñoz, Emilio. *Consideraciones comerciales sobre España y Marruecos*. Madrid, Ducazal, 1910. 8°. 148 p. Mapa desplegable a color. Cubiertas originales. Estudios de las posesiones y derechos españoles en el litoral marroquí; Comercio y turismo intercontinental; Razones históricas y tradicionales para el porvenir de España en Marruecos; Grandes vías terrestres africanas; etc. #No en Palau.

Salida: 20 €

**1381. Romanticismo español.** Allison Peers, E. *Historia del movimiento romántico español*. Madrid, Gredos, 1954. 2 vols. en 4° menor. I: 550 p. II: 708 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1382. Literatura contemporánea-Ensayo.** Hoyos, Antonio de. *Ocho escritores actuales*. Murcia, Belmar, 1954. 4° menor. 280 p. Cubierta original ilustrada. Retratos ilustrados a toda página.

Salida: 20 €

**1383. Memorias.** González Ruano, César. *Diario íntimo 1951*. Barcelona, Noguer, 1952. 4° menor. 237 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1384. Ajedrez.** Richter, Kurt. *Combinaciones en el medio juego. Una interesante colección de posiciones*. Buenos Aires, Grabo, 1947. 4° menor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con numerosos tableros de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1385. Ajedrez.** Rey Ardid, R. *Aperturas de ajedrez*. Zaragoza, Talleres Gráficos La Editorial, s.a (siglo XX). 8° mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros de ajedrez.

Salida: 25 €

**1386. Ajedrez.** Rey Ardid, R. *Aperturas de ajedrez. Tomo II [fascículo 1° y 2°] aperturas abiertas (excepto la española)*. Zaragoza, Talleres Gráficos La Editorial, 1945. 2 vols. en 8° mayor. I: 147 p. II: 135 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**1387. Literatura española del siglo XX.** Benet, Juan. *Una meditación*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4° menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**1388. Literatura española del siglo XX.** Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas. Novela.* Zaragoza, Librería General, 1954. 4º menor. 236 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Primera edición. Ganadora del Premio Nacional de Literatura en 1926.

Salida: 20 €

**1389. Guerra Civil.** Hernández, Jesús. *Yo fui un ministro de Stalin.* Madrid, G. del Toro, 1974. 8º menor. 339 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1390. Literatura de aventuras y viajes.** Gilson, Capitán. *El ojo de Guatama. Ilustraciones de Serra Masana.* Barcelona, Seix Barral, 1943. 8º. 354 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1391. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados.** Gilson, Capitán. *La golondrina. La vuelta al mundo en aeroplano.* Barcelona, Seix Barral, 1943. 8º. 359 p. Numerosas ilustraciones. Láminas en color. Tela editorial decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1392. Mingote-Literatura española del siglo XX.** Mingote, Ángel Antonio. *Las palmeras de cartón.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1958. 8º. 244 p. Símil piel ilustrada por el autor; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1393. Literatura española del siglo XX.** Ortiz Ramírez, Emilio. *La comisión.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1957. 8º. 265 p. Símil piel ilustrada por Chumy Chúmez; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1394. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Pin, Óscar (Fernando Perdiguero). *El Rey y Mary Pepi.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1956. Primera edición. 8º. 244 p. Símil piel ilustrada por Munoa; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1395. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Azcona, Rafael. *Cuando el toro se llama Felipe.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1956. Primera edición. 8º. 249 p. Símil piel ilustrada por el autor; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1396. Literatura humorística-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX.** Palomino, Ángel. *La luna no se llama Pérez. Prólogo de Álvaro de la Iglesia. Dibujos de Min-*

*gote/El César de papel.* Tetuán, Cremades (Colección "Buenas Noticias", dirigida por Ángel Palomino), 1955/1959. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 175 p./419 p. Símil piel ilustrada por Mingote y Mena; corte superior tintado. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

**1397. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Medrano Balda, Domingo. *Su excelencia el presidente.* Barcelona, Pentágono, 1959. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas por Solanes. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1398. Literatura española del siglo XX.** Chamorro, Eduardo. *Súbditos de la noche.* Madrid, Penthalon, 1981. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Chamorro (Madrid, 1949-2024) fue un poeta, traductor y crítico literario español. Se le considera una figura destacada dentro de la generación de poetas de los años 70 en España, a menudo asociada con la renovación del lenguaje poético y la exploración de nuevas formas de expresión].

Salida: 20 €

**1399. Antigua Grecia-Historia.** Asimov, Isaac. *Los griegos. Una gran aventura.* Madrid, Alianza Editorial (Historia universal Asimov), 2000. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1400. Humor en España-Historia del humorismo-Crítica literaria.** Acevedo, Evaristo. *Los españolitos y el humor.* Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición. 8º. 351 p. Cubiertas originales. [Evaristo Acevedo Guerra (1915-1997) fue un humorista y escritor español. Fue un autor de reconocida ironía y agudo humor. A lo largo de toda su vida recibió múltiples galardones literarios y fue objeto de numerosos homenajes de reconocimiento a su labor].

Salida: 20 €

**1401. Literatura europea de entreguerras.** Wassermann, Jakob. *Etsel Andergast.* Barcelona, José Janés, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 530 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Jakob Wassermann (1873-1934), novelista judío austriaco, aunque nacido en Alemania. Su popularidad fue mayor entre las décadas de 1920 y 1930 cuando escribió El caso Mauricio (1928), que toca el tema de la justicia cuidadosamente tejido en la incertidumbre de una novela policíaca y extendiendo la historia de una juventud en épocas de posguerra dentro de la trilogía que completan Etsel Andergast y La tercera existencia de Joseph Kerkhoven].

Salida: 20 €

**1402. Existencialismo literario-Lote de varias obras.** Sartre, Jean-Paul. *La muerte en el alma/La náusea.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1967/1970. 2 vols. en 8º. 293 p./198 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean-Paul Sartre (1905-1980) fue un influyente filósofo, escritor, dramaturgo y crítico francés. Se le considera una de las figuras clave del existencialismo y del marxismo humanista del siglo XX. Sartre

rechazó el Premio Nobel de Literatura en 1964, argumentando que aceptarlo comprometería su independencia como escritor y filósofo].

Salida: 20 €

**1403. Literatura española del siglo XX-Literatura gallega.** Castro, Luisa. *El somier.* Buenos Aires, Anagrama, 1990. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1404. Literatura española del siglo XX.** Vila-Matas, Enrique. *Suicidios ejemplares.* Buenos Aires, Anagrama, 1991. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1405. Literatura española del siglo XX.** Calzada, Rafael. *Katara. Recuerdos de Hana-Hiva (narración polinésica).* Buenos Aires, Librería y Casa Editora Jesús Menéndez, 1924. 8º mayor. 278 p. Cubiertas originales con rozadura en la parte superior del lomo. Retrato.

Salida: 20 €

**1406. Literatura francesa.** Apollinaire, Guillermo. *El poeta asesinado. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 8º mayor. 282 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Primera edición en castellano.

Salida: 35 €

**1407. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Huasi, Julio. *Asesinaciones. Matria mía azul. Comparancias.* Buenos Aires, Hernández, 1983. 8º mayor. 171 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1408. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Juarroz, Roberto. *Cuarta poesía vertical.* Buenos Aires, Aitor, 1969. 4º menor. 90 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1409. Literatura española del siglo XX.** Cid Cañaveral, Ricardo. *M-30.* Buenos Aires, Anagrama, 1984. Primera edición. 8º. 154 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1410. Crítica musical-Compositores célebres.** Bosch, Carlos. *Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos.* Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1411. Vampiros-Literatura europea del siglo XX.** Vadim, Roger. *Vampiros entre nosotros.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 8º mayor. 531 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1412. Literatura satírica-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Allen Smith, H. *Ruibarbo*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8°. 174 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Henry Allen Smith (1907-1998), fue un escritor y humorista estadounidense muy popular en la primera mitad del siglo XX. Se especializó en un estilo de humor absurdo, satírico y a menudo irreverente, que lo convirtió en un autor de best-sellers en su época. La presente obra fue adaptada al cine en 1951].

Salida: 20 €

**1413. Antigua Grecia-Historia-Ediciones del siglo XVIII.** *Histoire des hommes, ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde, partie de l'histoire ancienne. Tome XVIII (Histoire de la Grèce)*. París, 1782. 8°. 324 p. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1414. Psicología-Pensamiento, opinión e impresiones.** Le Ny, Jean-François. *El condicionamiento*. Argentina, Lautaro, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 152 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean-François Le Ny (1934) es un psicólogo francés especializado en psicología cognitiva. Es conocido por sus investigaciones sobre la comprensión del lenguaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas].

Salida: 20 €

**1415. Bibliofilia-Libros ilustrados-Navegación fluvial.** Wood, Walter. C.A. Wilkinson (il.). *Fishing boats & barges from the Thames to Land's End*. Londres, John Lane, 1922. Folio. 6 h., 96 p. Láminas.. Encuadernación editorial en tela con impresiones doradas. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares (69/75) impresos sobre papel Japón con la firma del ilustrador. Con 20 delicados grabados en madera. El texto describe las embarcaciones y sus usos en diferentes lugares de la costa, desde el Támesis hasta Land's End.

Salida: 35 €

**1416. Educación tradicional de la mujer.** Parnadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos*. Barcelona, Seix, 1877-78. 3 vols. en folio. I: 632 p. II: 515 p. III: 543 p. Holandesa moderna estampada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas montadas. Leves puntos de óxido. Muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 80 €

**1417. Historia de España-Siglo XV.** Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna*. Madrid, Rivadeneira, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa época ligeramente rozada.

Salida: 20 €

**1418. Biografías y semblanzas-Siglo XIX.** [Hiraldez de Acosta, Manuel]. *Espartero, su vida militar, política, descriptiva y anecdótica escrita por D. M. H. y D. I. T. Obra de lujo ilustrada*

*con profusión de láminas tiradas aparte*. Barcelona, Hiraldez y Trujillo, 1868. 2 vols. en 4º. I: 813 p., 1 h. II: 952 p., 4 h. Láminas. Holandesa época muy rozada. #Palau 82246.

Salida: 35 €

**1419. Facsímil-Bibliografía.** Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. 16+XXXV+671 p; 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Calero, 1851.

Salida: 20 €

**1420. Santa Teresa de Jesús.** De la Fuente, Vicente. *Escritos de Santa Teresa*. Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1952. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+584 p. II: LVI+538 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

**1421. Botánica-Libros ilustrados.** Coste, H. (abbé). *Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes. Avec une introduction sur la flore et la végétation de la France. Accompagnée d'une carte coloriée par Ch. Flahault*. París, Librairie des Sciences Naturelles Paul Klincksieck, 1901. 3 vols en 4º. I: Introduction, la Carte et le Vocabulaire. Figures 1 à 1082. Portada, 52+XXXVI+416 p; un plano plegado, a color. II: Figures 1083 à 2649. Portada, 627 p.; III: Figures 2650 à 4354. Portada, VIII+807 p. Gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto. Holandesa con tejuelo en el lomo, rozada. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Primera edición, difícil de encontrar en comercio.

Salida: 100 €

**1422. California.** Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la Península Americana de California*. México, Antigua Librería Rebredo de José Porrúa e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 50 €

**1423. Ortega y Gasset.** Morón Arroyo, Ciriaco. *El sistema de Ortega y Gasset*. Madrid, Ediciones Alcalá, 1968. 4º. 469 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1424. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos.** *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 20 €

**1425. Túnel de Gibraltar.** Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer*. Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

**1426. Viajes y expediciones-Polo Norte.** S.A.R. Luis Amadeo de Saboya, Cgñi, H. y Cavalli Monilelli, A. *La Estrella Polar en el Mar Ártico, 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas [uno desprendido] y un plano. Traducción del Dr. Enrique Tedeschi*. Barcelona, Maucci, 1903. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XV+421 p. II: 311 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa editorial ilustrada (rozada). Primera edición española. #Palau 283872.

Salida: 35 €

**1427. Literatura de viajes-Siglo XX.** Stefanson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo*. Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

**1428. Cartografía-América.** Camín, Alfonso. *Juan de la Cosa*. México, Revista Norte, 1945. 4º. 222 p., 2 h. Un mapa plegado. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**1429. Manuscrito-Segovia-Compraventa.** [Traslado de escritura de venta a favor de Agueda Xaviera de la Infanta... de varias tierras en el lugar de Mozoncillo]. s.l [Segovia], s.a (siglo XIX). Folio. 16 f. Traslado de escritura de venta en nombre de Julián Tome de la Infanta, de varias tierras en el lugar de Mozoncillo, propiedad de la Capellanía Fundada en la Iglesia Catedral de Segovia, por Blas Muñoz de San Martín. Dicho traslado fue autorizado por Pedro Manuel García, escribano, el día 12 de abril de 1821.

Salida: 50 €

**1430. Post-incunable-(Fragmento).** [Durand de Saint-Purçain, Guillaume]. *In quattuor sententiarum librorum quaestionum plurimarum resolutiones*. París, Iohannes Parvus, s.a (siglo XVI). Folio mayor. Impreso a dos columnas, letra gótica de dos tamaños. Capitales grabadas y apostillas marginales. 32 folios con algunos desperfectos extraídos.

Salida: 30 €

**1431. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Gitanos.** Abalos, Joseph de. [Carta-orden con las instrucciones para contener y castigar la vagancia de "Gitanos o Castellanos nuevos" y "Malhechores de todas clases". Comienza:] *Por d. Pedro Escolano de Arrieta, Secretario de S. M... se me ha comunicado la carta-orden que dice así...* S.i.t. [Dada en Sevilla, 1788 (12 de diciembre)]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Restaurado en el margen lateral. Dirigida a los señores Justicias de Valencian de Alcor [de la Concepción]. Rubricada.

Salida: 50 €

**1432. Guipúzcoa.** Adán de Yarza, Ramón. *Provincia de Guipúzcoa. Geología agrícola. Primera parte, bosquejo petrográfico*. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1900. Folio. 26 p., mapa en color (plegado) al final. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

**1433. Lote de invendidos.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre coplas, Cataluña, Huesca y publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

**1434. Publicaciones periódicas-Guerra Civil.** España Nueva. Guerra Civil. Vol XIII, Nº 103 y 104. Nueva York, 1936. 2 números en Folio menor. 23 p. en ambos números. Cubiertas originales. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**1435. Misiones-América.** Tamajuncosa, Antonio (Fr.). Descripción de las misiones, al cargo del Colegio de Nuestra Señora de los Angeles de la villa de Tarija. Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. Portada, V p., 1 h. (blanca), 50 p., estado a doble p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada rasgada, pero sin pérdida. Primera edición. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 25 €

**1436. Autógrafos-Teatro frances.** Copeau, Jacques. [5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll]. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionnements de Sège". Jacques Copeau (1879, París,-1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

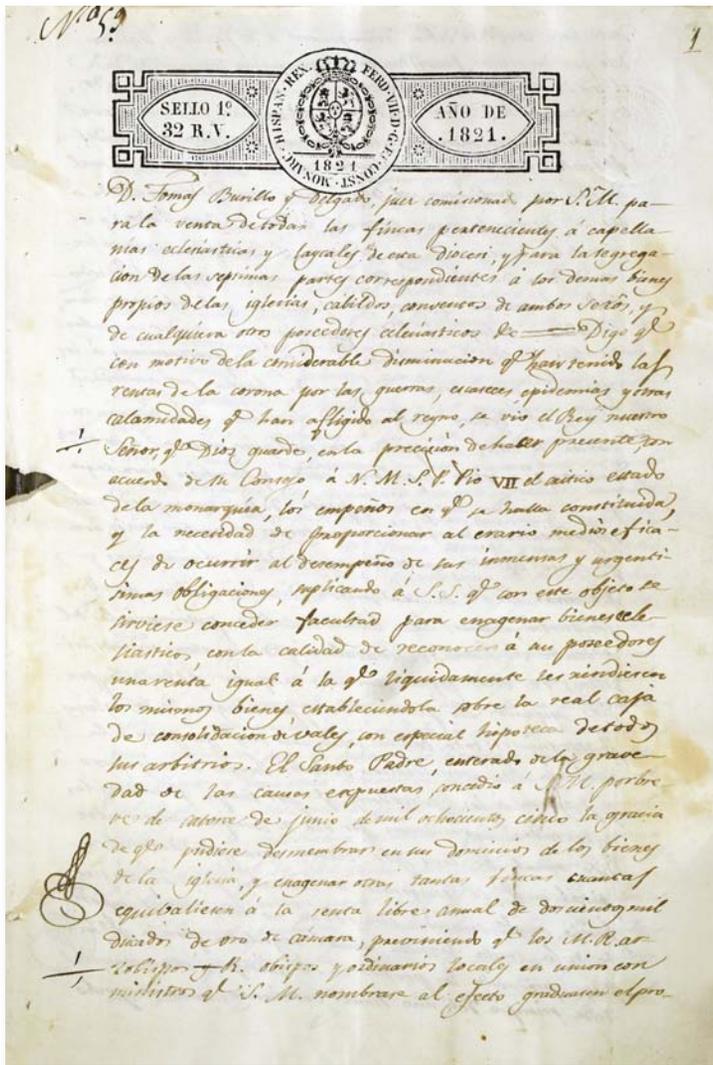
Salida: 25 €

**1437. Manuscrito-Segovia.** [Traslado de escritura de venta de tierras en el lugar de Mozoncillo perteneciente a la Capellanía de Torre Iglesia... ante Bernardo Gila]. Segovia, s.a (siglo XIX). Folio. 6 f. Pergamino de época con cierre de lazo. Traslado de escritura de venta de tierras en el lugar de Mozoncillo perteneciente a la Capellanía de Torre Iglesia, a favor de Agueda de la Infanta, en Segovia en el año 1808. Otorga dicho testimonio Manuel Vicente Martínez. La citada escritura va encabezada con el traslado del Breve de su Santidad Pio VII.

Salida: 45 €

**1438. Manuscrito-Segovia-Siglo XIX.** [Estado de las dehesas del Real de la Serena propias de Ramón Albaro Benito]. Segovia, 1830. Folio. 10 f. Pergamino de época con texto manuscrito en el plano superior; cierre de lazos. Firma de Luis Tomé de la Infanta.

Salida: 40 €



1429

**1439. Romancero-Villancicos-Siglo XVI.** Romances y villancicos españoles del siglo XVI. Dispuestos en edición moderna para canto y piano por Jesús Bal y Gay. México, La Casa de España, 1939. Folio. 47 p. Cubierta original ilustrada. Música notada.

Salida: 30 €

**1440. Hoja volante-Madrid.** La muy ilustre, y primitiva congregación del gloriosísimo patriarca y señor San Joseph... fiesta de los desposorios del Santo el miércoles 26 de noviembre de este año de 1766, a fin de rogar a Dios por los buenos sucesos de nuestro Catholico Monarca. Madrid, 1766. 4º mayor. 1 h. impresa por una sola cara. Texto y viñetas orladas.

Salida: 20 €

**1441. Manuscrito-Pleitos del siglo XVII.** [Expediente formado a petición de Juan Pérez Tome como padre y legítimo administrador de Miguel Pérez Tome sobre ocultación de pleito]. Segovia, 1698. Folio. 22 h. (las 3 últimas en blanco). Expediente formado ante Antonio Rodrigo Cabanzo, notario. A la dicha capellanía le fueron adjudicados 15.000 reales que dejó debiendo Bernabé Gómez de Bárcenas, por lo que se

celebra el pleito ante la justicia real con intervención de Diego de Campos Navarro, escribano. Por enfermedad y fallecimiento de Diego de Campos Navarro, Juan Pérez Tomé no sabía quiénes eran las personas que ocultaban dicho pleito, por lo que pidió a Manuel García Ceballos que dictara cartas de censura generales (21 de junio de 1697), para que fuesen leídas en la Párroquia de Santa Coloma, requiriendo la presencia de todo aquel que supiese algo al respecto.

Salida: 35 €

**1442. Galicia.** Fernández Espinosa, Luis M<sup>a</sup>. Canto popular gallego (colección de temas musicales y coplas gallegas). Madrid, (Góngora), 1940. Folio menor. 82 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Música notada.

Salida: 30 €

**1443. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía.** Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayo de 1737... S.i.t. [ca. 1738], Folio. 13 f.

Salida: 20 €

**1444. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745... S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judiciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 30 €

**1445. Real Hacienda.** [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesorero don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesorero, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Río Seco... Sobre la validación de un censo. S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 20 €

**1446. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera.** *Guión. Año I, n.º9.* Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jerez de la Frontera.

Salida: 20 €

**1447. Publicaciones periódicas.** *Álamo. Revista de poesía. N.º 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966.* Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4.º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1448. Hoja volante-Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Décimas a la muerte. Compuestas por un lastimado corazón.* Barcelona, Imprenta de Tecla Pla Vda, s.a (siglo XIX). Hoja impresa por una sola cara en tamaño 31x42,5 cm. Texto en cuatro columnas y dos grabados xilográficos dentro de una orla.

Salida: 60 €

**1449. Incunable-(Fragmento).** *[Fragmento de dos incunables].* Fragmento de dos incunables: Un vocabulario eclesiástico al estilo mammo-trectus de Marchesinus, que presenta colofón. Y un fragmento rescatado de una encuadernación antigua. A examinar.

Salida: 35 €

**1450. Hernán Cortés-Testamento.** Cuevas, Mariano. *Testamento de Hernán Cortés.* México, Imprenta del Asilo, 1925. Folio menor. 47 p. Cubierta original ilustrada, lomo cosido con hilo. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**1451. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa.** Amauro, Rodrigo. *Sagitario.* Santiago de Chile, tip. Chilena, 1950. 4.º mayor. 53 p., 1 h. Láminas dentro de la paginación. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Vicente Aleixandre.

Salida: 30 €

**1452. Medicina-Cataluña.** *Receptari de Micer Johan-1466-(conexement y disputa de les orines. Receptari general).* Manuscrit inèdit que publica Ernest Moliné y Brasés. Barcelona, Estampa de la Casa Prov. de Caritat, 1914. Folio menor. 55 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**1453. Poesía española del siglo XX.** Conde, Carmen. *Sea la luz.* Madrid, Colección Mensajes, 1947. 4.º menor. 57 p. Ejemplar en rama con camisa. Retrato ilustrado. Ejemplar n.º38.

Salida: 40 €

**1454. Generación del 27.** León, Felipe. *El payaso de las bofetadas y el pescador de caña. Poema trágico español.* México, Fondo de Cultura Económica, 1938. 4.º. 48 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

**1455. Galante.** [Jouffreau de Lazarie]. *Le joujou des demoiselles.* Larnaca: chez Giov. della Rosa, s.d. [Bruxelles: Gay et Doucé, 1880]., s.a. [fin s. XIX]. 8.º. 71 p. Cubiertas originales. Colección de epigramas que no perdonan a las mujeres, incluidas las devotas cuyo único objetivo es el placer, sin importar con quién, marido o amante.

Salida: 25 €

**1456. Murillo-Ensayo.** Valencia, Ambrosio de. *Murillo y los capuchinos. Estudio histórico.* Sevilla, Tip. de la Divina Pastora, 1908. 8.º mayor. 136 p. Cubiertas desprendidas.

Salida: 20 €

**1457. Manuscrito-Censos-Ávila.** [Testimonio de verdad sobre la redención de un censo perpetuo pagado por Diego de la Cuba y su mujer]. Fontiveros (Ávila), 1627 (3 de noviembre). Folio. 6 hojas. En testimonio de verdad el escribano Juan Gómez da fe sobre la redención de un censo perpetuo pagado por Diego de la Cuba y su mujer Juana Gaytan, actuando como fiadores Diego García de Morales y su mujer, Luisa de Morales y Paulina Altamirano de 30 años.

Salida: 30 €

**1458. Manuscrito-Censos-Cádiz.** [Contrato de venta de un censo anual de 5.343 maravedís sobre unas casas en la calle larga de Sanlúcar de Barrameda]. Sevilla, 1600? Folio. 14 hojas; Manchas de agua. Ante el escribano Pedro de Castellanos, Pedro Núñez de la Cerda vendió e impuso a favor de Diego Prado como patrón de la Obra Pía que fundó Benita de Sandoval en Dan Lucar de Barrameda para acoger a huérfanas, un censo de 5.343 maravedís sobre unas casas en la calle larga de Sanlúcar de Barrameda.

Salida: 30 €

**1459. Militar-Cataluña-Carlos III.** Boix, Miguel. [Proposición al rey Carlos III de levantar un regimiento de 1.200 hombres de tropa ligera en el Principado de Cataluña con el nombre de dicho Principado]. [S.i.t.] En Madrid, 1762 (12 de enero). Folio. 11 p. Miguel Boix fue primer comandante del Regimiento de Fusileros de Montaña de Barcelona. Con certificado manuscrito del Comisario de Guerra de los Reales Ejércitos Juan de Lerena.

Salida: 50 €

**1460. Manuscrito-Procedimientos judiciales-Siglo XVI.** [Sentencia en el pleito seguido contra los bienes de Antonio Gallardo, ya difunto, como fiador de Andrés Franco, receptor de los almojarifazgos al cobro a cuyo pleito de opuso su viuda d.ª Batistina de Castro Delfín por 8.000 ducados de su dote y arras]. Sevilla, 1602 (5 de junio). 25 hojas en folio. Documento ante Juan de Treviño, escribano público.

Salida: 50 €

**1461. Manuscrito-Propiedades y bienes-Madrid.** [Inventario a favor de Rufo Martín por fallecimiento de sus padres]. Madrid, 1785 (12 de enero). 16 hojas en folio. Extenso y detallado inventario (muebles, pinturas, joyas, y casas en San Bernardo, Hortaleza, etc. Documento timbrado, y firmado ante escribano público, Pablo Francisco de Aravaca.

Salida: 35 €

**1462. Manuscrito-Poder-Segovia.** [Poder general a favor de Francisco de Ribera Y Mesía, vecino de Villacastín]. Segovia, 1606 (2 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Poder general dado por Diego de Ribera y Segovia (hijo de Pedro de Segovia y Juana de Ribera, ya difuntos), y vecinos del lugar de las Begas, a favor de Francisco de Ribera y Mesía, vecino de Villacastín, ante el escribano Pedro López.

Salida: 30 €

**1463. Pleitos por mayorazgos-Córdoba.** *Por don Antonio de Roxas... Con don Francisco de Linares... doña Margarita de Roxas y Arias... y don Joseph Pimienta y Roxas... Sobre la tenuta, y posesión de el Mayorazgo que fundó Benito Sánchez de Roxas... vecino de la villa de Bujalance.* Madrid, 1727. Folio. 14 f. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Con mordeduras de roedor en el margen interno que afectan levemente a partir del f. 8.

Salida: 20 €

**1464. Pleitos-Mayorazgos.** [Dos pleitos del siglo XVIII relativos al mayorazgo fundado por Gonzalo Davalos Benavides]. 2 impresos en folio. A saber: 1. "Memorial ajustado del pleyto... entre don Francisco Nicasio Ayala Viedma y Benavides... vecino de la villa de Linares... Fernando Pérez de Zamora, vecino de la ciudad de Baeza... Y Manuel Dabalos Zambrana... vecino de la villa de Baños. Sobre la sucession en propiedad del Mayorazgo fundado por el comendador Gonzalo Dabalos". S.i.t. [Madrid, 1731. 20 f, y un árbol genealógico plegado. 2. "Por d. Francisco de Ayala Haro y Guzmán, señor de las Cuevas de Espelunque... En el playto con don Manuel de Zambrana Davalos... todos vecinos de la villa de Linares. Sobre las sucession de el mayorazgo que fundó el comendador Gonzalo Davalos Benavides... en el año 1519". S.i.t. [Madrid, 1731]. Portada y 20 f.

Salida: 60 €

**1465. Pleitos por mayorazgos-Genealogía.** [Bermúdez de Pedraza]. *Por don Pedro de Valenzuela Faxardo, cavallero del Orden de Santiago. Con don Diego de Castillejo y Valenzuela, cavallero de la dicha Orden.* Granada, por Antonio René de Lazcano, 1633. Folio. 26 f. Corto del margen superior. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 35 €

**1466. Inquisición-Documentos históricos.** Muñoz, Bartolomé. *Comunicación al Gobernador del Consejo. Del 15 de mayo de 1804.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 2 h. Edición única. Sobre las competencias entre la Jurisdicción Real Ordinaria y el Tribunal del santo Oficio de la Inquisición. Fechado el 23 de julio de 1804. Firma original de B. Muñoz.

Salida: 25 €

**1467. Inquisición-Palencia.** Alonso Jiménez de Reinoso. [Mandamiento al conejo, justicia y regimiento de Meneses para que el familiar del Santo Oficio de la villa sea libre y exento de tener por huéspedes hombres de armas y gente de guerra y de sus gastos. Comienza.] *Nos los Inquisidores contra la herética.* Medina del Campo, 1605. 1 h., en folio, impresa por una

cara y datos consignados manuscritos. Con firmas manuscritas de los ordenantes: Alonso Jiménez de Reinoso (existe un manuscrito autógrafa inédito de Luis de Góngora y Argote en el que acusa al inquisidor, Alonso Jiménez de Reynoso, de mantener una «muy escandalosa» relación de amancebamiento con doña María de Lara; y más tarde con doña María de Aguayo y doña María de Marchena). El nombre del inquisidor de Meneses (Palencia) es Fco. Martín Palacio.

Salida: 50 €

**1468. Inquisición-Documentos históricos.** Higareta, Ignacio de. *Comunicación sobre cumplimiento de la Real Pragmática Sanción de junio de 1768.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1769. Folio. 2 h. Edición única. Acerca de Reglas sobre Prohibición de libros, formación de Edictos y pase de los Breves concernientes a la Inquisición.

Salida: 25 €

**1469. Inquisición-Documentos históricos.** *Comunicación de la decisión de S.M. sobre consulta de 24 julio de 1802.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1804. Folio. 1 h. Edición única. Sobre la presencia de Comisarios y Familiares del Tribunal de la Inquisición en actos públicos. Comunicación firmada en Madrid el 16 de noviembre de 1804.

Salida: 20 €

**1470. Manuscrito-León-Procedimientos judiciales.** [Recurso hecho por d. Pedro de Quiñones, Sor. de la Casa de Alcedo y regidor perpetuo de la ciudad de León, a la Real Chancillería de Valladolid, sobre la fuerza que hacía en sus procedimientos el doctor Navedo, canónigo penitenciario de la Iglesia de León... Sobre los diezmos de los medianeros del lugar de La Robla]. 1634. 13 hojas en folio, de distintos documentos. En carpetilla de papel con síntesis del contenido manuscrito (s. XVIII).

Salida: 30 €

**1471. Pleitos entre nobles.** Baeza y Vicentelo, Joseph de (Conde de Cantillana). *Manifiesto legal... en el pleyto, que sigue en el consejo con Don Antonio Marçia Pantoja Portocarrero... sobre la pretensa pertenencia y propiedad de dicho Mayorazgo de Magán.* s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). Folio. 17 f. Cubiertas en papel de aguas de época. Grabado en portada.

Salida: 90 €

**1472. Pleitos entre nobles.** Escolano, Pedro Escribano de Cámara. *Memorial ajustado, hecho en virtud de auto de El Consejo, con citación, y asistencia de las partes, del pleyto... El Conde actual de Miranda, el Conde de Altamira y el Marqués de Estepa... con el Duque de Arcos... sobre la inmediación, y consignación de alimentos del Estado de Maqueda.* Madrid, 1771. Folio. 32 f. Cubiertas en papel con ligeras rozaduras en el lomo. Portada orlada.

Salida: 90 €

**1473. Manuscrito-Cartas.** [Carta enviada por la monja M<sup>a</sup> Josefa de San Vicente a "Amadimo [sic] Padresto"]. México, 1825 (22 de agosto). Pliego de 2 hojas en 4<sup>o</sup>, manuscrito por tres caras.

La religiosa recrimina la falta de contestación a sus cartas y da algunas informaciones de carácter particular.

Salida: 30 €

**1474. Títulos académicos-Cánovas.** [Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)]. Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 50 €

**1475. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisario de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seglares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI.* 4<sup>o</sup>. 13 h.

Salida: 50 €

**1476. Relación del s. XVII-Portugal-Galicia.** *Copia de carta escrita del campo de Monçon, en las fronteras de Portugal, a un cavallero de esta Corte, dándole cuenta de lo sucedido en quitarles a los portugueses el socorro que querían introducir Por el Miño a dicha plaza. Sucedió el sábado siete deste presente mes de diciembre de 1658.* En Madrid, por Julián de Paredes, 1658. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 80 €

**1477. Falange Española-Mujer.** [Primo de Rivera], José Antonio. *Lo femenino y la Falange. La Sección Femenina de la Falange para conmemorar la inauguración de su casa en Sevilla*

hoy día 3 de febrero. Sevilla, Deleg. Prov. de Prensa y Propaganda, 1938. Pliego de 2 h., en 4<sup>o</sup>. Parlamento dirigido a un grupo "de muchachas de Don Benito, en la comida popular celebrada después del mitin de dicha JONS extremeña, el día 25 de abril de 1935.

Salida: 20 €

**1478. Arqueología.** Aulló Costilla, Manuel. *Excavaciones arqueológicas... en las provincias de Segovia y Córdoba.* Madrid, Revista de Archivos, 1925. 4<sup>o</sup>. 7 p., XIX láminas. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

**1479. Alemania-Pliego de cordel-Siglo XVIII.** *Trauriges Ereignis welches sich unlängst bei Nueschatto [Triste suceso que ha tenido lugar recientemente cerca de Neuschatto].* Alemania, s.a (siglo XVIII). 8<sup>o</sup> mayor. Grabado xilográfico que representa el ataque de los asesinos. Raro ejemplar de literatura de cordel alemán.

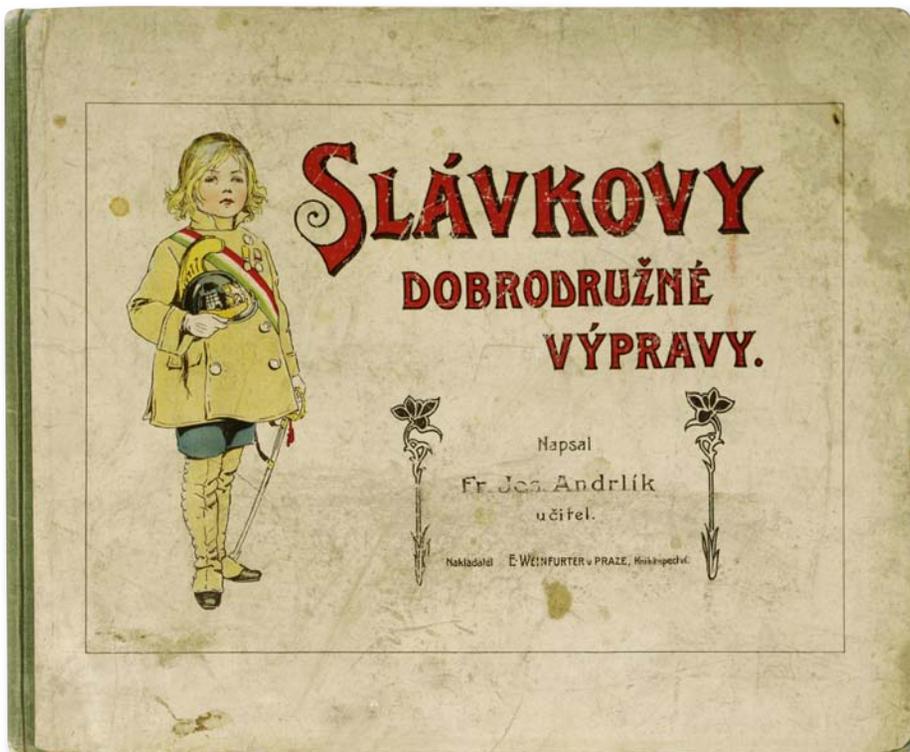
Salida: 50 €

**1480. Manuscrito sobre pergamino-Testamento-Siglo XV.** [En el reverso de la hoja:] *Testament de Barthomeu Ribera, mercader ciutadà de Barcelona. Any 1411.* Barcelona, 1411. 1 hoja de pergamino (29x56 cm), plegada en folio menor.

Salida: 80 €

**1481. Ilustradores y dibujantes.** Andrlík Josef. *Slávkovy dobrodružné výpravy.* Praga, E. Weinfurter, 1907. Folio apaisado. 44 p., 2 h. Cartoné editorial ilustrado (desprendido).

Salida: 65 €



**1482. Órdenes religiosas-Mendicidad.** [*Dos impresos relativos la orden hospitalaria de San Juan de Dios*]. 1. "A Nuestro Padre San Juan de Dios, seraphin abrasado en amor divino..." S.i.t. [Madrid, ca.1750]. 1 hoja (40x29,5 cm). 2. "Fr. Ioan Bautista de Marinis, lector de la Sagrada Teología, Maestro General y Siervo de la Orden de Predicadores..." S.i.t.[Roma, 1668] 1 hoja (30x40 cm). Ambas impresas por una cara, y plegadas.

Salida: 50 €

**1483. Manuscrito sobre pergamino.** [*Documento notarial, 1479*]. 1479. 1 hoja de pergamino (71x62 cm) plegada en 4°.

Salida: 80 €

**1484. Manuscrito sobre pergamino-Testamento-Siglo XV.** [*En el reverso del documento:*] *Testament de Joan Codalet del lloch de St. Nazari. Any 1404.* 1404. 1 hoja de pergamino (36,5x44 cm). Plegada. Firma notarial.

Salida: 50 €

**1485. Cerdeña-Reino de España-Tratados políticos.** *Convenio firmado en S. Lorenzo el Real a 27 de noviembre de 1782 en nombre del Rei... y del Rei de Cerdeña por sus plenipotenciarios... Conde de Floridablanca... y Mossi de Moran, embaxador de S.M. Sarda en Madrid. Por el qual se habilita a los súbditos de ambos monarcas para sucederse mutuamente en todo género de bienes y derechos.* [Madrid, al fin:], En la Imprenta Real, 1783. 4° menor. Portada, 16 p., 1 h. Con mancha de agua en la mitad inferior.

Salida: 25 €

**1486. Facsímil.** *Despertador de peccadores inventado por uno de ellos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. 16 h. Grabado xilográfico dentro de una orla xilográfica de cinco piezas con la fecha 1541. Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sancho Rayón.

Salida: 20 €

**1487. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** [Olmo Alfonso, Lucas del]. *Del profeta Jonás. Nueva relación y curioso romance en el qual por extenso va declarando la historia del profeta Jonás.* Madrid, Andrés de Sotos, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 2 h. Grabado xilográfico. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con foliaciones manuscritas de época, protegido por unas cubiertas de cartóné.

Salida: 20 €

**1488. Historia del arte-Ediciones del siglo XIX.** Grimouard de Saint-Laurent, M. H. *Du nu dans l'art Chrétien.* París, Alphonse Pringuet, 1859. 4°. 36 p. Ilustraciones. Cubiertas de época en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1489. Facsímil.** Encina, Juan del. *Coplas de zambardo de Juan del enzina.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4° menor. 14 h. Escudo de los Reyes Católicos con doble recuadro dentro de una orla

xilográfica. Edición facsímil fotolitográfico realizada por José Sancho Rayón. Letra gótica. Intonso.

Salida: 25 €

**1490. Guerras europeas-Siglo XVIII.** Luis XIV. *Manifiesto del rey de Francia [y otros]*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 14 p. Cubierta provisional desprendida. Folleto con diferentes manifiestos. #Palau 148661.

Salida: 20 €

**1491. Monarquía española-Carlos II.** Hebas, Juan de las. *Panegyrico fúnebre en las honras de la Reyna madre Nuestra Señora D. Ana María de Austria en la Iglesia de la Santa Hermandad del Refugio de esta Corte, día 30 de junio del año 1696.* Madrid, Imprenta de Antonio Román, 1696. 4° menor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. #Palau 112655, folleto del siglo XVII con motivo del fallecimiento de la mujer del rey Carlos II.

Salida: 60 €

**1492. Ajedrez.** Znosko-Borovsky, Eugenio. *Cómo no debe jugarse al ajedrez. Un método simple claro y lógico de dirigir la partida.* Barcelona, B. Bauzá, 1934. 4° menor. 125 p., 1 h. Cubiertas originales; falta la cubierta superior. Ilustrado con tableros de ajedrez.

Salida: 20 €

**1493. Madrid.** Torres, Diego de. *Lyras, que a nuestros católicos monarcas y serenísimos príncipes, escribió... por aver salido segunda vez acompañando al santísimo sacramento, desde el Retiro, hasta la Parroquia de San Sebastián, y aver dado otros cien doblones.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 8 h. sin numerar. Viñeta en última hoja.

Salida: 60 €

**1494. Felipe V. Romance, que saca a luz, y compone de rustiquezes, y simplicidades la risa de las mogigangas; el festejo de las danzas del día del corpus; el continuo alborozo de las calles de Madrid, el patán de la villa de Alcorcón... y católico monarca Don Felipe V.** s.l, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 8 p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada orlada. Texto a dos columnas. Viñeta en última página.

Salida: 90 €

**1495. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Pérez, Óscar; Toro, Benjamín. *Cuentos.* Salta (Argentina), Dirección General de Cultura de la Provincia, 1978. 8° mayor. 35 p. Cubiertas originales. Ganador del 1° y 2° concurso anual de cuentos 1975.

Salida: 20 €

**1496. Porcelana-Catálogos de exposiciones.** *Exposición de Porcelanas de la Real Fábrica del Buen Retiro (1760-1808).* Catálogo oficial. Madrid, Museo Municipal, 1959. 4° menor. XV+73p, XVI láminas en blanco y negro. Rústica editorial ilustrada con leves rozaduras.

Salida: 20 €

**1497. Manuscrito-Segovia.** [*Escritura de reconocimiento de censo perpetuo a favor del abad... de la ciudad de Segovia*]. Segovia, 1631. 4° menor. 3 h. manuscritas por ambas caras. Escritura de reconocimiento sobre unas casas que están en la parroquia de Santa Coloma, otorgado por Juan Plaza Calcetero ante Francisco Redondo. Firma de Francisco Redondo.

Salida: 40 €

**1498. Manuscrito-Segovia.** [*Escritura otorgada... de 450 maravedís y 6 gallinas... sobre unas casas en la Calle Real*]. s.l, s.a (siglo XV). 4° menor. 8 h. (las 3 últimas en blanco). Escritura otorgada ante Alfonso González de Segovia de censo perpetuo en cada año a favor del abad, sobre unas casas en la Calle Real, barrio de Santa Coloma.

Salida: 40 €

**1499. Manuscrito-Segovia.** [*Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedís y 6 gallinas... sobre unas casas en el barrio de Santa Colima*]. s.l, s.a (siglo XVI). 4° menor. 8 h. (las dos últimas en blanco). Escritura de reconocimiento de censo de 450 maravedís y 6 gallinas, cada año, otorgado por Andrés Ramos, a favor del abad de la ciudad de Segovia.

Salida: 50 €

**1500. Literatura del siglo XVIII.** *Segundo memorial del pobre de las Covachuelas al Dr. Bullón en este año de 1710.* s.l [Sevilla], s.a (siglo XVIII). 4° menor. 4 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1501. Manuscrito-Guerras de Italia-Sicilia.** *Noticia de la expedición y guerra de Italia del 1° de nov. de 1741 a los comienzos de la 2ª mitad del año 1744.* 8° mayor. 32 h. Cinco estados: tropas del primer embarco hecho en Barcelona a 1 de noviembre de 1741; regimientos, tropas del segundo desembarco; regimientos de ejército siciliano; plano plegado de batalla en Castel San Pietro a 16 de mayo de 1742. Encuadernación en papel con título.

Salida: 80 €

**1502. Política española del s. XVIII-Militaria.** Ruiz y Campos, José. *Baldomero I Rey de España, ó la cuestión de monarquía electiva en la persona de este ilustre patricio.* Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1868. 8° mayor. 16 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 20 €

**1503. Cervantina-Andalucía.** Rodríguez Marín, Francisco. *Cervantes en Andalucía.* Sevilla, Imp. del Correo de Andalucía, 1905. 8° mayor. 43 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**1504. Blasco Ibáñez-Dedicatoria autógrafa.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La condenada [(El parásito del tren, Primavera triste)].* Valencia,

Imp. de E. Mirabet, s.a (siglo XX). 8º mayor. 50 p. Cosido, pero sin encuadernación. Dedicatoria autógrafa. Posiblemente incompleto.

Salida: 50 €

**1505. Gómez de la Serna.** [Separata de "Villa de Madrid" dedicada a Ramón Gómez de la Serna]. Madrid, 1988. 2 hojas de la publicación "Villa de Madrid". Con ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Reproducción de la firma del autor.

Salida: 20 €

**1506. Literatura del siglo XX.** Gide, André. *El regreso del hijo pródigo*. México, Seneca, s.a (ca. 1940). 8º. 62 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**1507. Literatura española del siglo XX.** Embun, Joaquín. *Alma*. Zaragoza, Tip. La Ideal, s.a (siglo XX). 8º. Sin paginación. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Dedicatoria autógrafa en el interior de la cubierta superior. Falta portada.

Salida: 20 €

**1508. Autógrafo-Poesía española del siglo XIX.** Cano, Leopoldo (1844-1934). *¡Caridad!* S.L., s.a. [ca. 1900]. 2 pliegos de 2 hojas (manuscritos por 5 caras). Poema firmado Leopoldo Cano.

Salida: 50 €

**1509. Devoción mariana.** Fontes Carrillo y Ortega, Antonio. *Ejercicio mariano en honor del histerio de la Inmaculada Concepción de la gran reina de los ángeles, María Santísima*. Murcia, Imprenta y Librería de Pedro Belda, 1864. 8º mayor. 16 p. Piel época con adornos dorados e ilustración en seco de la virgen en plano superior. Lámina xilográfica.

Salida: 20 €

**1510. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana.** Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolución Mexicana. J. Rubén Romero*. La Habana, La Verónica (imp. de M. Altola-guirre), 1940. 12º. 50 p., 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarrar-sin pérdidas-en los márgenes).

Salida: 20 €

**1511. Manuscrito-Diarios de viaje.** [Diario de una niña viajando a Madrid]. 1944. 16º. Manuscrito a lápiz en una agenda de bolsillo. 34 hojas manuscritas. El viaje parte de Jerez. Agenda de la bodegas González Byass. Se adjunta un cromó.

Salida: 25 €

**1512. Lote de varias obras-Literatura-Best seller.** *Conjunto de 45 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1513. Lote-Historia de España-América.** [Lote de 21 libros con obras relativas a la historia de España y su relación con América]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1514. Lote-Doctrina católica-Literatura castellana.** [Lote de 15 libros con obras sobre temas relativos al Catolicismo]. Ediciones del s. XX e impreso del s. XVIII. Encuadernaciones editoriales. Jesuitas, Arte religioso, historia mariana, etc.

Salida: 20 €

**1515. Lote de varias obras-Historia de España.** [13 obras sobre historia de España]. s.a (siglo XX). En diversos tamaños y con encuadernaciones diferentes (la mayoría en rústica). A examinar.

Salida: 25 €

**1516. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Best seller.** *Conjunto de 14 conocidas obras de la colección "Las mejores novelas en castellano del siglo XX"*. Madrid, Biblioteca El Mundo, 2001. 14 vols. en 8º prolongado. Encuadernaciones editoriales en cartóné. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1517. Lote de varias obras-Arte.** *Conjunto de 12 obras sobre arte, principalmente pintura.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1518. Lote de varias obras-Poesía española del siglo XX.** [Conjunto de 34 obras sobre poesía española del siglo XX]. s.a (siglo XX). [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1519. Lote-Lingüística-Literatura castellana.** [Lote de 26 libros con obras literarias y estudios de lingüística del mundo hispano]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. La mayoría en castellano.

Salida: 20 €

**1520. Lote-Cataluña-Valencia.** [Lote de 14 libros con obras relativas a temas catalanes, valencianos y baleares]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1521. Lote de invendidos.** [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bebidas alcohólicas, literatura, bibliografía, entre

otros. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1522. Lote de invendidos.** [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española, poesía catalana, arte, publicaciones periódicas, pintura, entre otros. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

**1523. Lote de invendidos.** [Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, bibliografía, clásicos latinos, política, escultura, entre otros. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1524. Lote de invendidos.** [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes por España, catalanismo, guerra civil española, literatura. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1525. Lote de invendidos.** [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1526. Lote de invendidos.** [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

**1527. Lote de invendidos.** [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, local, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

**1528. Lote de invendidos.** [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, poesía, arte, cervantina, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 80 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

Abalos, Joseph de 1431  
Abernia Taure, Ignacio de 1119  
Acevedo, Evaristo 1400  
Adams, Henry Gardiner 679  
Adán de Yarza, Ramón 1432  
Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro 1  
A.D.M 478  
Ágreda, María Jesús de 681  
Aguirre, Estanislao M<sup>o</sup> de 172  
Agustín, Santo, Obispo de Hipona 1331  
Ajello Mahler, Guendalina 526  
Albérès, R.-M 572  
Alberti, Rafael 1217  
Albornoz, Aurora de 1163  
Alcalá López, Antonio 1272  
Alcalá y Herrera, Alonso de 212  
Aldazabal y Murguía, Pedro José de 648  
Alekhine 1367  
Alemán, Mateo 683  
Alessandro Sanquirico 393  
Alfonso de Santo Tomás 248  
Alfonso IX 947  
Alfonso X de Castilla 370  
Allen Smith, H 1412  
Allison Peers, E 1381  
Almagro, Martín 1066  
Alonso, Dámaso 463, 460, 499, 1055, 1056  
Alonso Jiménez de Reinoso 1467  
Álvarez Cabrera, Venancio 291  
Amado, Manuel 1211  
Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la 75, 360  
Amauro, Rodrigo 1451  
Amicis, Edmondo de 668  
Andía y Varela, José 586  
Andriák Josef 1484  
Ange Goudar, Pierre 93  
Angulo Iñiguez, Diego 959  
Apiano, Pedro 120  
Apollinaire, Guillermo 1406  
Apparicio, Pedro 661  
Aragoneses, Manuel Jorge 757  
Arauz, Álvaro 1120  
Arazo, María Angeles 1160  
Arceniega, Manuel de 872  
Archer, Miguel 121  
Arco de Izco, Fernando del 459  
Arenas, Luis 765  
Argote de Molina, Gonzalo 178  
Arlincourt, Vizconde de 922  
Armas, Juan Ignacio 357  
Arnault, Antoine Vincent 113  
Arqués, Enrique 894  
Arruego, Juan de 155  
Arteaga y Falguera, Cristina 799  
Artifiano y de Galdácano, Gervasio 967  
Artifiano y Zuricalday, Aristides 1311  
Artucio Ferreira, Antonia 1227  
Asimov, Isaac 1399  
Aubry, Octave, Marius Hubert Robert 58  
Aulló Costilla, Manuel 1478  
Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville 662  
Aymard, Gustavo 1313  
Azcona, Rafael 1395  
Azora 403, 957, 1086

## B

B. E. Murillo D. Martínez 381  
Babelon, Jean 1220  
Bacarisse, Mauricio 1046  
Baegert, Juan Jacobo 1422  
Baeza y Vicentelo, Joseph de 1471  
Baillly, Augusto 1060  
Baldivieso, Miguel 1076  
Ballesteros-Beretta, Antonio; Barreda y Ferrer de la Vega, Fernando; González Echeagaray, Rafael 1150  
Baltar Santos, Arturo 382  
Baltasar de Uruburu, Francisco 874  
Barbier, Frederic 527  
Baroja, Pio 822, 991, 992, 1045  
Baron y Arin, Jaime 170  
Barozzi da Vignola, Giacomo 984  
Barozzi, Jacopo "Il Vignola" 70  
Barrantes Maldonado, Pedro 884  
Barrie, J.M 1195  
Barthelemy et Mery 1282  
Bartrina, Joaquín María 1287  
Basabe, Enrique 629  
Bassi Piacentino, Giulio 160  
Bastida, Claudio 830  
Bateo, Guillermo 296  
Batres y Montufar, José 942  
Bauer y Landauer, Ignacio 433, 756  
Bayo, Ciro 231, 812, 826  
Beaulieu, G. von 135  
Bécquer, Gustavo Adolfo 404  
Belda, Joaquín 593, 1379  
Benet, Juan 1387  
Benites Vinuesa, Leopoldo 784

Benito 1129  
Benjamin, René 926  
Benoit, Pierre 1157  
Benot, Eduardo 1307  
Berard, Henri 1192  
Berceo, Gonzalo de 1059  
Bergamin, José 882  
Bermúdez de Pedraza 1465  
Bermi y Catalá, José 1107  
Berrozabal, Juan Manuel de 652  
Bigaro Avogaro, Giovan 33  
Binstead, Herbet E 769  
Bioy Casares, Adolfo 1111  
Blanco White, José María 257  
Blasco Ibáñez, Vicente 1504  
Blowitz, H. Oppen de 969  
Bloy, León 1369  
Boccaccio, Giovanni 107  
Boccalini, Traiano 263  
Boccio, Anicio Manlio Severino 181  
Boileau 430  
Boix, Félix 834  
Boix y Moliner, Miguel M 1339, 1459  
Bollaín, Luis 1165  
Bombal, Susana 877  
Bommier, R 1021  
Bonet Correa, Antonio 580  
Bonnières d'Auchy, Carlos 39  
Bonnafont, Jean Pierre 117  
Bonvouloir, Comte J. de 754  
Boor, Helmt de 1365  
Bordallo Pinheiro, Raphael 742  
Bordes, Juan 1250  
Bores 78  
Borges, Jorge Luis 876, 1096  
Borghini Raffaello 141  
Bosc, Ernest 667  
Bosch, Carlos 1410  
Boschini, Marco 221  
Bosch-Labrús, Luis C 781  
Boulouze 1010  
Bourassé, Jean-Jacques 66  
Braithwaite 740  
Bravo, Cristóbal 355  
Bray, Eduardo de 529  
Brete, Jean de la 1305  
Breton de los Herreros, Manuel 342  
Breton, Gastón le 163  
Bridgeman, Harrie / Drury, Elizabeth 777  
Brognolo, Cándido 36  
Brossa, Joan Miró 57  
Brugalla, Emilio 728  
Brunel de Rodet, Antoine de 92  
Buffier, Claude 230  
Buffon 108  
Bundeto, Carlos 6  
Burdíel, Isabel / Pérez de Ledesma, Manuel 576  
Burkhardt, Jacob 1149  
Buxtorf, Johann 196  
Byron, Lord 676

## C

Caballero, Fernán 1277  
Cabanillas, Ramón 480  
Cabezas, Miguel 14  
Cabrera, Ángel 1123  
Cadalso, José 709  
Cadenas y Vicent, Vicente de 552  
Calderón, Fina de 481  
Callaud, A 1222  
Calvo Sotelo, José 595  
Calvo y Sánchez, Ignacio 813  
Calzada, Rafael 1405  
Camín, Alfonso 617, 1428  
Camón Aznar, José 899  
Campan 1234  
Campo, Estanislao 772  
Campoy, A. M; Arean, Carlos; Caro Baroja, Pio 278  
Canalejas, Francisco de P 452  
Canga Arguelles, José 1315  
Cangiamila, Francisco 616  
Cano, Fray Melchor 677  
Cano, José Luis 1204  
Cano, Leopoldo 1508  
Cantillon Philippe 254  
Canto, Estela 878  
Capablanca, José Raúl 907  
Capmany, Aureli 1325  
Capmany y de Montpalau, Antonio de 1003  
Capponi, Alessandro Gregorio, Marchese 26  
Caradec, F; Nohain, Jean 509  
Carbonell, Ángel 491  
Carlos II 345  
Caro Baroja, Julio 470, 549, 551  
Carrasco, Manuel R 561  
Carrel, Alexis 503, 900  
Carreras, Luis 1306  
Carreras y Camil, F 968  
Carter, Francis 112  
Carvajal, Jacinto de 1300  
Casado, Francisco 95  
Casalduero, Joaquín 495

Casals Aldama, Pedro 607  
Casas, Fray Bartolomé de las 609  
Cascales, Francisco 53, 166  
Casona, Alejandro 1335  
Castelao, Alfonso R 68  
Castellón, Alfredo 427  
Castillo Solórzano, Alonso 219  
Castillo-Puche, José Luis 615  
Castro, Américo 1284  
Castro, Luisa 1403  
Catalina, Severo 1281  
Catania, Carlos 1333  
Catiforo, Antonio 680  
Cean Bermúdez, Agustín 682  
Cebrecos Gutiérrez, Fidel. Fco. Domingo Puche 1230  
Cebrián, Juan Luis 1064  
Cela, Camilo José 466, 805, 806, 807, 970, 981, 1027, 1142, 1172  
Ceneri, Angelo Maria 247  
Cervantes, Miguel de 96, 193, 199, 329, 335, 591, 978, 1215  
Cesar, Cayo Julio 98  
Céspedes, Valentín 707  
Chamorro, Eduardo 1398  
Champier, Victor 1251  
Charmes, Thomas de 1043  
Charton, Édouard 858  
Chateaubriand, François de 1101  
Chateaubriand 1201  
Chaves Nogales, Manuel / Díaz Cañabate, Antonio 597  
Chejov, Antón 405  
Cicerón, Marco Tulio 1366  
Cid Cañaverál, Ricardo 1409  
Cierva y Peñafiel, Juan de la 456  
Ciges Aparicio, M 1080  
Ciplijauskaite, Birute 891  
Cirac Estopañán, Sebastián 847  
Clarasó, Noel 590  
Claret, Antonio 674, 1214  
Clements, Jonathan 1137  
Clerc M1265  
Cocteau, Jean 411  
Coleridge, Samuel; Doré, Gustavo 775  
Colmeiro, Manuel 739, 814  
Comisión de Gobierno 85  
Conde, Carmen 1453  
Conde de las Cases 1100  
Conde de Marsy 280  
Aguir, Diego de 59  
Conti, Haroldo 425  
Cook, James 1183  
Copeau, Jacques 1436  
Cordero, Javier; Hernández, Ricardo J 795  
Cordon, Salvador 512  
Comet y Más, Cayetano 1285  
Cortada, Juan 203, 1014  
Cortiaud, Miguel de 214  
Cortils y Vieta, Joseph 1073  
Corttambert, E 388  
Corvinus J.C. 647  
Cos, Mariano del 1179  
Cossio, José M<sup>o</sup> de. / Tomás Maza Solano 881  
Cossio, M. B 1364  
Coste, H. 1421  
Cotarelo y Mori, Emilio 859  
Covarsí, Antonio 12  
Coward, Noel 1063  
Coxe, William 3  
Cozar, Rafael de 490  
Crespo, Ángel 1121  
Cretineau-Joli 330  
Crullles, Juan de 246  
Cruz, Ramón de la 468  
Cuena Anaya, Francisco 511  
Cuerpo de Estado Mayor del Ejército 223  
Cuevas, Mariano 1450  
Cúneo-Vidal, R 1271  
Cunqueiro, Álvaro 1067  
Cutillas, Francisco 1072

## D

Daguerre, Pierre 1191  
Dali, Salvador 1221  
Darío, Rubén 1062  
Darmangeat, Pierre 828  
Daniel-Henry 476  
Davalos, José Manuel de 341  
Dávila y Heredia, Andrés de 104  
De la Fuente, Vicente 1420  
De la Luzerne, César-Guillaume 1278  
Decourcelle, Pierre 544  
Del Rey, José María 824  
Del Río Moreno, Justo L 796  
Deleito y Piñuela, José 885, 1092, 1094, 1235, 1237, 1238, 1240  
Desbarrolles, Adolphe 1065  
Deschanel, Emile 297  
Desplats, Victor Luis Grégoire 856  
Devereux, Susana 1070  
Diago, Francisco. 162  
Díaz-Plaja, Fernando 977

Díaz-Plaja, Guillermo 1085, 1171  
Diego, Gerardo 462, 990  
Disraeli, Isaac 817  
Dolleans, Edouard 429  
Domécq, Juan P 564  
Doménech, Rafael 945, 1346  
Dominguez Bordona, Jesús 861, 1349  
Dubreuil, Jean 23  
Dumont, Esteban 1242  
Durán, Agustín 1288  
Durand de Saint-Purçain, Guillaume 1430  
Duvoisin, Jean-Baptiste 1058

## E

Echevarría Bravo, Pedro 432  
Echeverz, Francisco Miguel de 875  
Eguilaz, Luis de 816  
El Tebib Arrumi 612  
Elliot, John H 1166  
Embun, Joaquín 1507  
Encina, Juan de la 748, 958, 1489  
Encina y la Carrera, Juan Ignacio 1445  
Ennio, Quinto 314  
Enriquez de Navarra, Luis 126  
Enriquez de Zúñiga, Juan 258  
Erasmo de Rotterdam 106  
Escagedo Salmón, Mateo 841, 842  
Escalera, Evaristo 865  
Escandón, M 985, 986  
Escolano, Pedro Escribano de Cámara 1472  
Escribano, Tefilo 565  
Escrivá de Romani, Manuel 726  
Espronceda, José de 406, 1093  
Esquivel, Antonio María 770  
Estant, Luc 1206  
Esteban Collantes, Agustín; Alfaro, Agustín 857  
Esteller, Alejandro 675  
Esteve Botey, Francisco 897  
Eulogio Varela 372  
Eyre, Mary 204  
Ezquerro del Bayo, J. y Pérez Bueno, L 25, 840

## F

Fabre, J.H 1098  
Fabro Bremundan, Francisco 156  
Falda, Giovanni Battista 374  
Farmer, Philip José 1361  
Fay, Bernard 1194  
Felipe IV 287, 288, 337, 351  
Felipe V 338  
Fernández de la Mora, Gonzalo 1106  
Fernández de las Redondas, Dámaso Alonso 850  
Fernández de los Rios, A 663  
Fernández de Moratín, Leandro 720  
Fernández de Navarrete, Martín 241, 1419  
Fernández Duro, Cesáreo 860  
Fernández Espinosa, Luis M<sup>o</sup> 1442  
Fernández Flórez, Dario 1223  
Fernández Flórez, Wenceslao 952, 1388  
Fernández, Luis 144  
Fernández Martín, Juan 632  
Fernández Moreno, César 1088  
Fernández Sánchez, José María; Freire Barreiro, Francisco 724  
Fernández-Prieto Domínguez y Losada, Enrique 525  
Fernando VII 1113  
Ferrara, Orestes 589  
Ferreira de Castro, José M<sup>o</sup> 410  
Ferrer del Río, Antonio 883  
Ferrer, Pilar y Vidal, Miguel 734  
Fielding, Henry 573  
Figueroa, Manuel de 339  
Figueroado Socarras, Fernando 439  
Filangieri, Cayetano 86  
Filgueira Valverde, J. Sesto 762  
Filippo, Luigi 1170  
Fillia et alii 1180  
Flammarton, Camille 441  
Flauy, M. Lamé 644  
Flores, Antonio Francisco de 715  
Flores, Augusto 937  
Flores, Carlos 1259  
Flórez, Henrique 20  
Foerster, Friedrich W 1019  
Fole, Anxel 1368  
Fontenell, M.J 232  
Fontes Carrillo y Ortega, Antonio 643, 1509  
Force, Edward / Schiffer, Nancy 1371  
Foresti, Giacomo Filippo 169  
Fornier, Juan Pablo 1196  
Fradejas Lebrero, José 545  
France, Anatole 518, 539, 619  
Francés, José 513  
Francisco de Goya 392  
Franco, Luis 972  
François-Paul de Lisola 225  
Frank, Waldo 1304

Franklin, M. J 862  
Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. 1475  
Fray Luis de León 419  
Freyre de Silva, Manuel 259  
Frieda, Leonie 1147  
Frimmel, Theodor 1115  
Frontaura, Carlos 520, 535  
Frontera, Guillermo 500  
Fuentes Irurozqui, Manuel 736  
Fuentes, Magdalena S 873

## G

Gala, Antonio 1199  
Gallardo Caparros, Francisco 928  
Gambart, Adrian 266  
Gamir Sandoval, Alfonso 492  
Gammon, David 600  
Gante, Pedro de 660  
Ganzo, Julio 908, 909, 910, 913, 914, 915, 916, 1370  
Gárate Córdoba, José María 1127  
García Carraffa, A. y A 269  
García de Villanueva, Manuel. 1164  
García Guinea, Miguel Ángel 553  
García, Juan Justo 228  
García Linares, Manuel 1249  
García Maroto, Gabriel 851  
García Nieto, José 514  
García-Romeril Pérez, Carlos 1155  
Garcitoral, Alicia 1112  
Garraux, A. L. 434  
Gauchat, Pierre 744  
Gauthier, Père 484  
Gavami, Paul 745  
Gay, Jean-Pierre-Joseph 1108  
Gaya y Nuño, Juan Antonio 798  
Gayangos, Pascual de 1299  
Gayet, Jean 519  
Gebelin, M. Court de 270  
Géruze, Víctor 442  
Gide, André 1506  
Gil del Río, Alfredo 510  
Gilson, Capitán 599, 1390, 1391  
Jiménez Caballero, Ernesto 1291  
Giovanni Marchetti 1190  
Girondo, Oliverio 285  
Girri, Alberto 326, 1298  
Gomá y Tomás, Isidro 621  
Gómez de la Serna, Ramón 808, 809, 810, 889, 890, 905, 906, 1016, 1017, 1156, 1189  
Gómez de Navia, Josef; J.L. Enguidanos 47  
Gómez Imaz, Manuel 190  
Gómez, Juan Antonio 237  
Gómez Málaga, Juan 596  
Gómez-Moreno, María Elena 502  
Goncourt, Julio y Edmundo 158, 604  
Góngora, Luis de. Antonio Marcocita 79  
Góngora, Luis de; Argote 528  
Góngora y Argote, Luis de 402  
González, Ángel 508  
González Cañaveras, Juan Antonio 1013  
González de Godoy, Pedro 1133  
González, Fernando 823  
González Hidalgo, José Luis 1159  
González, Isabel 1034  
González, Julio 530  
González Martí, Manuel 331  
González Ruano, César 1383  
González Vallejo, Pedro 1007  
González-Aller, Faustino 577  
González-Ruano, César 472, 989, 1079, 1091  
Gorki, Máximo 1071  
Goudeau, Émile. Marius Michel 226  
Goya, Francisco de 375, 376, 378, 1102  
Goyri, Nicolás de 1012  
Gracián Dantisco, Lucas 94  
Granada, Luis de 195  
Granara, Stefano 189  
Grandmontagne, Francisco 423  
Granjel, Luis S 1105  
Gras y de Esteva, Rafael 482  
Greene, Graham 598  
Grimouard de Saint-Laurent, M. H 1488  
Guerra, Armando 1225  
Guerrero Lovillo, José 949  
Guevara, Antonio de 224  
Guillén, Jorge 1005  
Guitry, Sacha 475  
Gurrea y Aragón, Martín 148  
Gutiérrez, Fernando 827

## H

Hall, Basil 305  
Hart, Jerome 819  
Hartmann, Karl Friedrich 1239  
Hartzenbusch, Eugenio 438  
Hayes, Carlton J. H 1245  
Hebas, Juan de las 1491  
Herbella de Puga, Bernardo 175  
Herculano, Alexandre 1083  
Hergé 771  
Hernández Castanedo, Francisco 594  
Hernández de Goncer, Federico 1131  
Hernández, Jesús 1389  
Hernández, Luisa Josefina 939  
Hernández-Catá, A. / Francés, José /

Espina, Concha / Insúa, Alberto 1122  
Heródoto 62, 893  
Herranz García, Eugenio 583  
Herrera, Antonio de 301  
Hidalgo, Ventura 457  
Higareda, Ignacio de 1468  
Hinojosa, José María 209  
Hiraldez de Acosta, Manuel 1418  
Hite, Shere 575  
Holland, Henry Richard 1152  
Holt, Victoria 964  
Hondius, Henry 256  
Hoyo, Antonio del 498, 1382  
Hoyos y Vinent, Antonio de 215  
Huasi, Julio 1407  
Hugo Rolland, Francisco 738  
Hugo, Víctor 413  
Humboldt, Alexander von 451  
Hunkler, M 1273  
Huxley, Aldous 655  
Huysmans, Jean Baptiste 139  
Huysmans, Joris-Karl Rene Kieffer 64

## I

I.CO.N.A 1329  
Illarregui, Pablo 821  
Imbert, P.L 614  
Iribas y Sánchez, Gregorio 820  
Irujo, Manuel de 1158  
Isasi, Enrique de 733  
Isla, José Francisco de 755

## J

J. L. Tasker 1001  
J. Xaudaró 389  
Jaccarino, Luigi 22  
Jacob, William 8  
Jevenois, Pedro 1425  
Jiménez Catalán, Manuel 306  
Jiménez Díaz, C 982  
Jiménez, Juan Ramón 101, 243, 1006  
Jiménez Quílez, Manuel 467  
Johann Gottlieb Heinecke 1351  
Joly, A.437  
Jouffreau de Lazarie 1455  
Jovellanos, Gaspar de 136, 319  
Juan Alonso Pérez de Guzmán 348  
Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de 250  
Juarroz, Roberto 1408  
Jubinal, Achille 84  
Jusué, Eduardo 1148

## K

Karel Du Jardin 161  
Kees, Johan Georg 1301  
Kempis, Thomas de 91, 1266  
Kari, Francisc Borgiae 222  
K-Hito 1309  
Kilburn, B.W 384  
Klauber, Joseph Sebastian 352  
Klein, Julius 845  
Klein, Marcus 1197  
Koning, Hans 1210  
Kömer, Gustav 118

## L

L. Aranguren, José Luis 651  
La Condamine, Charles Marie de. 255  
La Fontaine 1312  
La Morinière de la Rochecantin 421  
La Motte-Le-Vayer, François 1268  
Lacroix, Paul 149  
Lagos, Concha 469, 1077, 1078  
Lain, Milagro 488  
Lakemacher, Johann Gottfried 239  
Lamarche-Courmont, Ignace Hugar y de 90  
Lamartine, Alfonso de 592  
Lambeck, Pete 63  
Lambert 1193  
Langle, Marquis de 103  
Lantier, M. de 115  
Larreguy de Civrieux, Sylvain 300  
Larrey, Isaac de 333  
Lasaga Larreta, Gregorio 43  
Lavallée, Pierre 1261  
Lavit, J. B. O. 15  
Le Bas, Philippe 310  
Le Clerc, Jean Otto Venius 51  
Le Ny, Jean-François 1414  
Legrende, M; Hatmann, A 550  
Leguina, Enrique de 110  
Lenz, Georg 368  
Leñero, Vicente 649  
León, Felipe 1009, 1454  
León, Fray Luis de 416  
León, Luis de 97  
León, Nicolás 435  
León, Ricardo 417, 610  
Lepetit, Roberto 1039  
Lera, Ángel M<sup>o</sup> de 605  
Lery, François 1198  
Levy, Jean-Baptiste-Michel de 1041  
Leyes, Jacobo de las 365  
Lichnowski, Félix María 44  
Lindo, Hugo 558  
Lispio, Justo 218  
Llamas y Molina, Sancho 951  
Llorens Serra, Tomás 267

Llull, Rampn 487, 1286  
Lobo, Eugenio Gerardo 304  
Loli 1031  
Longinos Navas, P 1219  
López, Atanasio 436  
López de Arenas, Diego 16  
López de Ayala, Ignacio 1109  
López de Mendoza, Antonio 716  
López Esnaola, Benito 912  
López Ferreira, Antonio 761  
López Ferreiros, José 1074  
Louÿs, Pierre 1069  
Lozano Navarro, Julián J 622  
Lucio Espinosa, Félix de 260  
Ludwig, Emil 1310  
Lugones, Leopoldo 407  
Luis XIV 1490  
Lull, Ramon 229

## M

M y M, J. M<sup>o</sup> 501  
Mac Orlan, Pierre 975  
Macé, Jean; Stahl, P.J 534  
Machado, Manuel 114  
Madariaga, Salvador de 689  
Maeterlinck, Maurice 399  
Mahoma 637  
Maimbourg, Louis 111  
Maldonado, Juan 252  
Malengreau, M. Auguste 19  
Mandeville, Bernard de 628  
Manning, Samuel: G. Doré 868  
Manrique, Jorge 140  
Manrique, Luis 493  
Mañueco Villalobos, Manuel; Zurita Nieto, José 1140  
Mapelli, Enrique 1139  
March, Ausias 422  
Marcos González, Luis 627  
Mariani, Antón Francisco 17  
Marias, Julián 521  
Marín Pérez, Andrés Antonio Rotondo 1033  
Mariño Ferro, Xosé Ramón 1168  
Marius D'Assigny 102  
Marimont, M 1270  
Marquerie, Alfredo 1161  
Marqués de Casano 336  
Marqués de Torre-nueva 773  
Marsé, Juan 654  
Marshall, Bruce 938  
Martínez Barbeito, Carlos 729  
Martínez Glera, Enrique 759  
Martínez, José Luciano 1118  
Martínez Maza, José 233  
Martínez Menchén, Antonio 633  
Martínez Pedrosa, Fernando 1360  
Martínez Sierra, Gregorio 400  
Martínez y Herrero, Bartolomé 453  
Maritigui, Joaquín de 996  
Massa, Pedro 1321  
Mata, Pedro 896  
Matamoros, Elna 1314  
Mateos, Fernando 570  
Maupassant, Guy de 21, 587, 588  
Máximo de Robles 343  
Mayne-Reid 1018  
Medina, Tirso 931  
Medinaceli, Duque de 28  
Medio, Dolores 613  
Medrano Balda, Domingo 1397  
Melville, Hermann 1146  
Mendoza, Carlos 979  
Mendoza, Vicente T 1296  
Ménestrier, Claude-François 227  
Merian, Matthaus 379  
Merkle, G. J 138  
Mestres, Santiago 1347  
Mexia, Fernando de 185  
Michel, Marius 159  
Miguel, Andrés de 1283  
Miguel-Romero, Antonio 559  
Milia 1053  
Milne-Edwards, Henri / Comte, Aquiles 1243  
Milton, John 787  
Mingote, Ángel Antonio 1392  
Mirbeau, Octave 1144  
Mitchell, Margaret 1340  
Miljans, Aurelio 1000  
Mola Vidal, Emilio 420  
Molina Navarro, Gabriel 871  
Moncada, Francisco de 1263  
Montalvo, Francisco Antonio de 150  
Montanus, Arnoldus 361  
Montesquieu 1224  
Montherlant, Henry de 1061  
Monti, Antonio 568  
Montoto, José 395  
Moore, Ernest R 1510  
Mora Guarnido, José 1162  
Morcillo Díaz, Luis 1246  
Moreau, Pierre 236  
Moreira Pita, Manuel 137  
Moren, Louis 73, 354  
Morón Arroyo, Ciriaco 1423  
Muelas, Federico 445, 461, 1233  
Muller, Priscilla E 955  
Munaiz y Millana, R 238  
Munehiro, Ikeda 793  
Munthe, Axel 1143  
Müntz, Eugène 1338

Muñoz, Bartolomé 1466  
Muñoz, Matilde 1020  
Muñoz Molina, Antonio 1247  
Muñoz Seca, Pedro 664  
Muro Munilla, Miguel 790  
Musset, Alfred de 646  
Mussolini, Benito 1236

## N

Nágera, Esteban de 1178  
Nani Mirabeli 273  
Napoleón 843  
Navarro Cabanes, J 1015  
Navarro Rubio, Mariano 1036  
Necker, Jacques 311  
Neralco P.A. 69  
Neruda, Pablo 77, 133, 358, 418  
Nervo, Amado 1082  
Neville, Edgar 934  
Niño y Cagigal, Francisco Mariano 1354  
Nisard, D 866  
Novallín, José Luis G 523  
Núñez de Arce, Gaspar 547, 1343  
Núñez de Avendaño, Pedro 839  
Núñez Granés, Pedro 741  
Núñez Rey, Concepción 1154  
Núñez Roldán, Francisco 976

## O

Ocampo, Victoria 1110  
Ochoa, Carlos de 1292  
Olaechea, Manuel Adolfo 1337  
Olazábal y Ramery, Juan de 24  
Olázar Benguría, María del Carmen; Arenas Mariscal, Félix 1004  
Oliver, Ángel 497  
Ollanda, Francisco de 800  
Olmedo y Rodríguez, Felipe 483  
Olmo Alfonso, Lucas del 1487  
Olmos y Canalda, Elías 464  
Oreaga, José Ramón 1174  
Ordozgoiti, J. R 1202  
Orellana, Francisco Vicente. 328  
Orosius, Paulus 10  
Ortega, Domingo 471  
Ortega y Frías, Ramón 1181  
Ortega y Gasset, José 666  
Ortiz Ramirez, Emilio 1393  
Ortiz, Landro 426  
Oven, Juan 192  
Ovilo y Otero, Manuel 1040

## P

Palencia, Isabel de 1029  
Pacheco, Francisco 76  
Páez Ríos, Elena 543  
Palacio Valdés, A. 1228  
Palacio Valdés, Armando 1229  
Palafox y Mendoza, Juan 171  
Palomino, Ángel 1396  
Palou, Francisco 42  
Pamplona, Germán de 785  
Panadés y Poblet, José 1416  
Pantorba, Bernardino de 723  
Panzano Ibañez de Aoiz, José Lupercio 168  
Papa, Darío 308  
Paredes Núñez, Juan; Aguilar, Cristóbal 1348  
Parisot, J. T 116  
Paruta, Paolo 46  
Passys, Frédéric 1280  
Patrizi, Francesco 206  
Pausanoas 13  
Pautre, Jean le 245  
Paz y Melia, Antonio 1327  
Pedro I de Castilla 154  
Pedro Pruna 1252  
Peers, E. Allison 917  
Pemartín, Julián 1216  
Peñañel y Araujo, Alonso de 295  
Pereda, José M 409  
Pérez, Antonio 235, 313  
Pérez Ballesteros, José 1135  
Pérez de Castro 390  
Pérez de Rúa, Antonio 5  
Pérez de Urdel, Fray Justo 1089  
Pérez Dotz, Francisco 1104  
Pérez, Oscar, Toro, Benjamin 1495  
Pérez Peridís, José María 887  
Pérez Zuñiga, Juan 424, 930  
Perucci, Francesco 177  
Peusner, Nikolaus 9  
Philippe de la Très Sainte Trinite 109  
Picart, Bernard 72  
Picasso Pablo 749  
Piga, A. Carro, S 474  
Pin, Oscar 1394  
Pinedo, José de 673  
Piquer, Andrés 303  
Pirala, Antonio 1153  
Pitigrilli 485, 624, 929, 1209  
Platón 362  
Plaza Antonio 563  
Pleticha, Heinrich 454  
Plutarco de Cheronera 45  
Poblet, Fernando 623  
Poe, Edgae Allan. Édouard Manet 31  
Poe, Edgar Allan 414  
Poitou, Eugène 30, 1297

Polibio 1099  
Ponce 786  
Puente, Pedro Antonio de la 197  
Portugal, Pedro de 447  
Pound, Ezra 431  
Pouschkine, Alexandre 1226  
Pozzo, Andrea 80  
Prado, Casiano de 747  
Prado, Fidel 618  
Pravia, Carlos de 902  
Preston, Paul 428  
Priestley, J. B 412  
Primo de Rivera, José Antonio 1477  
Pseudo Alberto Magno 262  
Pujula, Jaime 1097

## Q

Quadrupani, Carlos José 1294  
Quaritch, Bernard 1024  
Quevedo, Francisco de 132, 194, 999  
Quintana, Jerónimo de 766

## R

Rambert, Eugène; Robert, Léo Paul 540  
Ramírez Ángel, E 825  
Ramírez, Braulio Antón 165  
Ramón y Cajal, S 983  
Ramos, Vicente 505  
Ranera Redondo, Gemma 524  
Ravennes Jean - Des Vallieres Jean 173  
Raymond, Allen 656  
Real Academia de Buenas Letras de Barcelona 852  
Real Academia de la Historia 626, 869  
Real Academia Española 764  
Reclús, Eliseo 1184  
Regnier, Mathurin 921  
Rehfués, J.F. 316  
Rejón de Silva, Diego Antonio 207  
Remiro de Navarra, Baptista 1023  
Revilla, José de la 1028  
Rey Ardid, R 1385, 1386  
Reyes, Alfonso 1328  
Reyes, Chela 880  
R.I y P 1352  
Ribera, Julián 950  
Ribó, José Joaquín 176  
Ricard L.-Xavier de 1047  
Richter, Kurt 1384  
Richthofen, Manfredo Von 811  
Rico y Amat, Juan 997  
Ridgely, Robert S; Gwynne, John A 1145  
Rincón Lazcano, José 988  
Río, Eduardo del "Rius" 898  
Ripodas Ardanaz, Daisy 458  
Riva Domínguez, Santiago de la 1279  
Rizzo y Ramírez, Juan 1417  
Roa, Martín de 208  
Robichon de la Guerinere, Francisco 315  
Robida, A 1057  
Roch, León 1359  
Rocher, Ch 753  
Rodrigo, Joaquín 700  
Rodríguez Campomanes, Pedro 60  
Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego 210  
Rodríguez Marín, Francisco 1025, 1503  
Rodríguez-Solís, E 4  
Roffo, Ángel H 1316  
Rogniat, Joseph 151  
Rojas, Carlos 1187  
Rojas Herazo, Héctor 566  
Romanones, Conde de 1037  
Romera-Navarro, M 1134  
Romero, Emilio 735  
Roselly de Lorgues, Comte 1334  
Rosny, León de 324  
Rossmässler, Emil Adolf 202

Róterdam, Erasmo de 87  
Routhier, A. B 1151  
Roy, J.J.E 1372  
Rubio Celada, Abraham 791  
Rubio Marcos, Elías 1324  
Ruiz García, Elisa 1302  
Ruiz i Calonja, Joan 974  
Ruiz y Campos, José 1502  
Rupe, Alanus de 220  
Rusiñol, Santiago 364

## S

Sagastia y Castro, Mathias de 164  
Saint-Hyacinthe, Themiseul de 1188  
Saint-Victor, G. de 307  
Sáinz de Bujanda, Fernando 1274  
Sáinz de Robles, Federico Carlos 867  
Salaverria, José María 494, 1087  
Salgado, Enrique 1130  
Salinas, Pedro 127, 128  
Salvá y Mallen, Pedro 274, 831  
Sampedro, José Luis 506  
San Miguel, Evaristo 276  
Sánchez Ferlosio, Rafael 1075  
Sánchez, Juan M. Hermenegildo Miralles 2  
Sánchez, Pedro Antonio 1176  
Sánchez Sobrino, Sebastian 1051  
Sánchez Tortoles, Antonio 211  
Sánchez-Mora, Pablo 941  
Santa Clara, Francisco de 718  
Santa Marina, Luys 486  
Santa Teresa de Jesús 758  
Santagada Mulas, Vicente de 556  
Santillana, Marqués de 496  
Santisteban, Gómez de 710  
Santos Alonso, Hilario 714  
Santos Chocano, José 130  
Santullano, Luis 401  
Sanz, Carlos 886  
S.A.R. Luis Amadeo de Saboya, Cgni, H. y Cavalli Monilelli, A. 1426  
Sartre, Jean-Paul 1402  
Sawa, Miguel 1054  
Schlutter, Christophe André 272  
Schneider, René; Cohen, Gustave 555  
Schuster, Felicia / Wolseley, Cecilia 778  
Schwarz, Leo W 1200  
Scott, Walter 901  
Screpel, Henri 217  
Segar, E.C 1095  
Segovia, Antonio María 1038  
Selgas y Carrasco, José 671  
Sem 363  
Senra, Alfonso 1205  
Sepúlveda, Juan Ginés de 585  
Serafin, David 608  
Serra, Eudaldo 1293  
Shellabarger, Samuel 548  
Silone, Ignazio 579  
Silva Vila, María Inés 879  
Siñeriz, Juan Francisco 1114  
Skorzeny, Otto 611  
Smith, William 129  
Smythe, Reg 892  
Solé, Roberto 774  
Solís y Rivadeneira, Antonio de 191, 299  
Solla de Zote, Jorge 321  
Solleysel 205  
Sombart, Werner 516  
Sonntag, Augusto 1185  
Souchet, J 449  
Soustelle, Jacques 782  
Spence, Lewis 818  
Spengler, Oswald 581  
Stefansson, Vilhjalmur 1427  
Stierlin, Henri 722  
Stofferino lustingensi, Ioanne. 143  
Stroobant, F 448  
Suetonio 1084

Suñer, Enrique 1044  
Supervielle, Jules 932  
Sureda Molina, Guillermo 1132, 1175  
Sylburg, Friedrich 65

## T

Taboada, Luis 933, 1208  
Tamajuncosa, Antonio 1435  
Tandonnet, Henri 201  
Tasi, Laugier de 198  
Táxil, Leo 1356  
Teixeira, Pedro de 567  
Temprano Azcona, Reinaldo 1026  
Terencio el Africano 105, 174  
Teresa de Jesus 317  
Tey, José M<sup>a</sup> 557  
Tharaud, Jérôme et Jean 1218  
Thebussem, Dr 1169  
Thomas, Hugh 971  
Tocqueville, Alexis de 1303  
Tolstoi, León 1173  
Tomas de Aquino 213  
Torán, Román 911  
Tormo, Elías 721  
Torra de Arana, Eduardo; Hombria Torrajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás 727  
Torrente Ballester, Gonzalo 1081  
Torres y Villarroel, Diego de 1207, 1493  
Toussaint, Franz 903  
Trapiello, Andrés 578  
Tressan, M. de 639  
Trueba, Antonio de 653  
Tuchman, Barbara W 571  
Tucidides 1116  
Tudela, Mariano 489  
Tutini, Camillo 293  
Twiss, Richard 302

## U

Ugarte, Manuel 1350  
Ullman, Allan / Fletcher, Lucille 620  
Umbral, Francisco 1275  
Unamuno, Miguel de 1376  
Uncal, José María 562  
Urbino, Rafael 309  
Utrillo, Miguel y otros 829

## V

Vacca, Roberto 783  
Vadim, Roger 1411  
Vaillant, B 182  
Vaillan, Manuel de 763, 1308  
Valbuena Prat, Angel 1232  
Valcázar, Antonio de 702  
Valdivieso, José de 455  
Valencia, Ambrosio de 1456  
Valiente, José Pablo 344  
Valldaura, Juan de 602  
Valle, Jenaro del 49  
Valle-Inclán, Ramón del 1357  
Vallés, Juan 473  
Valles, Pedro 89  
Valls Taberner, Ferran 1326  
Valverde y Álvarez, Emilio 200  
Van der Koelen, Martin 268  
Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de 1444  
Vargas Llosa, Mario 994, 1090  
Vargas Ponce, José 18  
Varios 541, 584, 625, 657, 685, 686, 687, 855, 927, 1138, 1177, 1212, 1213, 1255, 1269, 1378  
Vázquez de Parga, L. Lacarra, J. M. Uria, J 846  
Vázquez, Francisco 253  
Vega, Lope de 40  
Vega, Ventura de la 973  
Vela, Joseph 698

Vellilla de Ebro, Marqués de 1355  
Velter, Joseph M<sup>a</sup> 601  
Venancio Blanco 377  
Venturelli, José 737  
Vera, Francisco 688  
Verdaguer, Joaquín 935, 1136  
Vergara y Vergara, José María 1042  
Verger, María 560  
Verne, Julio 234, 1317, 1318, 1319, 1322, 1323  
Vernes d'Arlandes, Théodore 119  
Vertot 635  
Vicente Santa María 792  
Viguera Molíns, María J 980  
Vila Martínez, José 504  
Vila-Matas, Enrique 1404  
Villalpando, Juan Bautista 788  
Villanueva, Carlos 760  
Villar Raso, Manuel 554  
Villefranche, J. M 995  
Villagas, Bernardino 265  
Villena, Luis Antonio de 993  
Villiers, Cosme de Saint Etienne de 323  
Villon, François 29  
Vincendon-Dumoulin, C. A 394  
Vinci, Leonardo Da 41  
Vindel, Francisco 7, 67, 743  
Vingboons, Philippe 277  
Viñes, Carmelo y Paz, Ramón 542  
Viñaza, Conde de la 443  
Virey, Julien Joseph 836  
Vitruvio Pollione, Galiani Berardo 74  
Viver, Eudaldo 1048  
Vivien de Saint- Martin, M 1182  
Vizconde de Vigier 369  
Vogelstein, Julie 536  
Voltaire 650  
Vulpinii, Joan Baptistae; Farinacci, Próspero 186

## W

Wailly 665  
Walpole, Hugh 546  
Warner, Rex 940  
Wassermann, Jakob 1401  
Waugh, Evelyn 1362  
Weis, J. M. 83  
Wemyss, Stanley 835  
Westerman, Gerhart Von 1231  
Westphal, Eric 936  
Wiegandt, Claude 943  
Willi Baumeister 373  
Willoughby, Francis 264  
Wilton-Ely, John 537  
Wodehouse, P. G 684  
Wolf, Teodoro 440  
Wood, J. G 864  
Wood, Walter. C.A. Wilkinson 1415  
Wood, William 327  
Worms, J 147

## Y

Ynfante, Jesús 1167

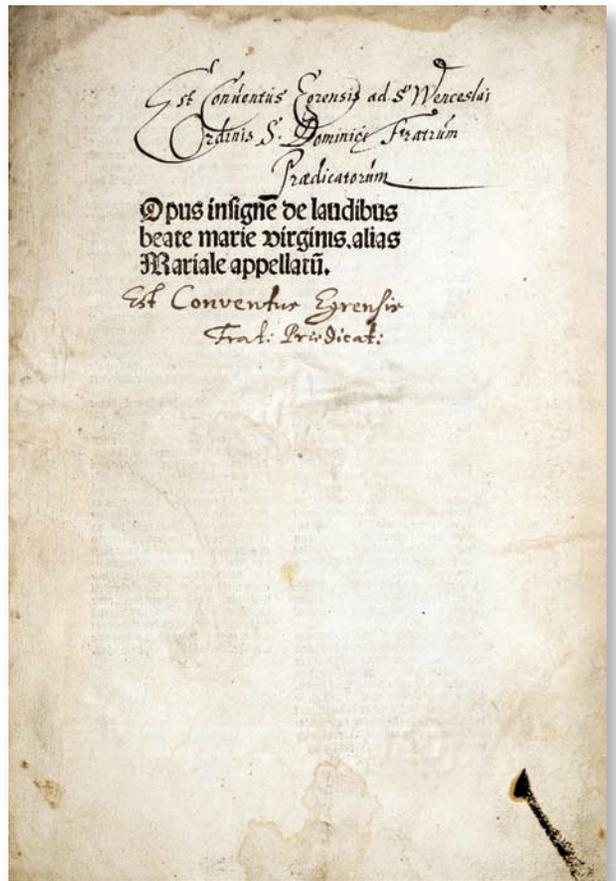
## Z

Zabala y Auñon, Miguel de 249  
Zamaoís, Eduardo 895  
Zamora, Hermenegildo 837  
Zaragoza, Cristóbal 631  
Zeillerus, Martinus 99  
Zi, Lao 658  
Znosko-Borovsky, Eugenio 1492  
Zola, Emilio 919, 1344  
Zorrilla, José 569, 704, 1068  
Zubiria, Ramón de 515  
Zurano Muñoz, Emilio 1380  
Zurcher, Frédéric 1295  
Zweig, Stefan 582

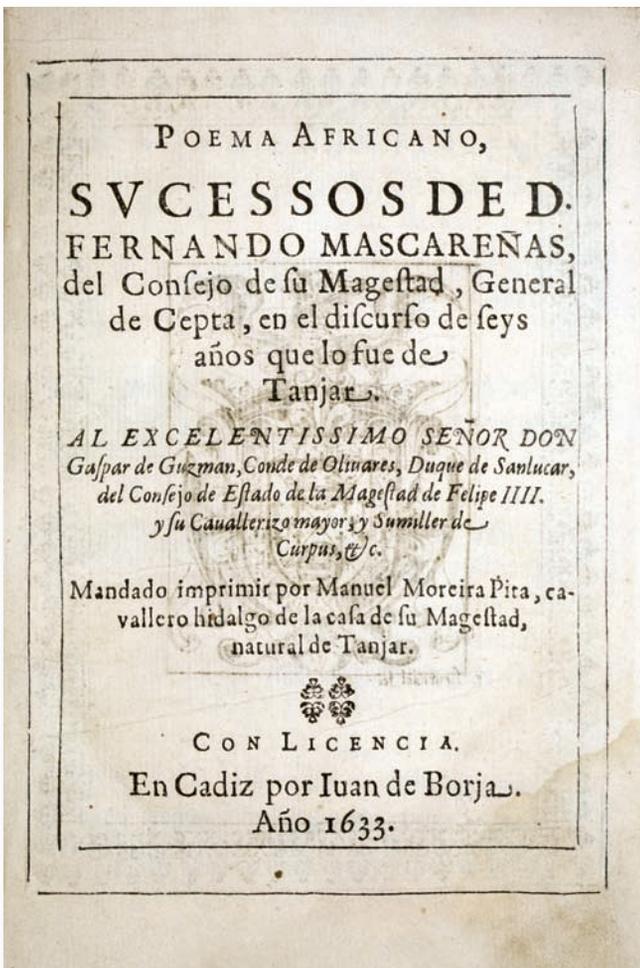
**Dirección y Coordinación:** Javier Varas  
Alpana Zurdo  
**Administración:** Manuel García  
**Logística:** Elena Villarrubia  
**Realización:** ademascom@telefonica.net



161



262



137



32

*Arzobispo*

ROMANCIERO  
**GENERAL, EN**  
 QUE SE CONTIENEN TODOS  
 los Romances que andan impressos.  
**AORA NVEVAMENTE**  
*añadido, y enmendado.*

Año 1604

CON LICENCIA.  
*En Madrid, per Juan de la Cuesta.*  
 Vendese en casa de Francisco Lopez.

48

Con privilegio Real.

**uma**  
**de to**  
**das las**  
**Crónicas**  
**del mundo.**

Llamado en latin *Suplementū Cronicarū.*

169

**El libro ni titulado nobiliario perfecta**  
**mente copylado z ordenado por el or**  
**rado cauallero y erant dñe xia ve yn**  
**te quatro de Jaben etc.**

*7204*

185

SEGUNDA PARTE  
 DEL  
**INGENIOSO**  
**CAVALLERO DON**  
**QVIXOTE DE LA**  
**MANCHA.**

Por Miguel de Ceruantes Saauedra autor de sus  
 primeraparte.

*Dirigida à don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Le-*  
*mos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Saria, Gen-*  
*tilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de*  
*la Encomienda de Peñafiel y la Zarça, de la Orden de Al-*  
*cantara, Virrey, Governador, y Capitan General del Rey-*  
*no de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.*

**EN BRVSELAS,**  
 Por Huberto Antonio, impressor jurado cerca  
 del Palacio, 1616.

199