

15 889

I. 8. 14. 19. 8. 7. 2. 2. 3. 21. 23. 8. 23. 14. 8. S

NOBIS

AD
HISPANIAE ET HUNGARIAE
REGES
TERMAXIMOS.

DE
LEONE BELGICO,
cuiusq; Topographica atq; histo-
rica descriptione liber

*Quinq; partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispaniarum ordine, disinctus, in super-
Elegantissimi illius artificis FRANCISCI HOGENBERGII. Biscentum & VIII. figuris orna-
tus; Rerumque in Belgio maxime gestarum, inde ab anno Christi M. D. LIX. usque ad annum M. D. LXXXVII. perpetua narratione continua-
tus.*

MICHAELE AITSINGERO AVSTRIACO
AVCTORE.
CVM PRIVILEGIO CAESAREO

FRANCISCO HOGENBERG: CONCESSO
Auctior et locupletior
ACCESSIONE QVINQ; ANNOR. ET NONAGITA SEX CHARTARVM

Subasta
Jueves

20
II
2025

CENTVRIA,
O HISTORIA
DE LOS FAMOSOS
HECHOS DEL GRAN CONDE DE
Barcelona don Bernardo Barcino, y de don Zinofre
su hijo, y otros Caualleros de la Pro-
uincia de Cathaluña.

SACADA A LVZ POR EL REVERENDO
Padre Fray Estuan Barelles, predicador, de la Orde del Seraphi-
co Padre San Francisco de la misma Prouincia.
Dirigida al Illustre Senado de los Señores Diputados
de Cathaluña.



Con Licencia y Privilegio
En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas, Año M.DC.

149

AVTOS
SACRAMENTALES,
ALEGORICOS, Y HISTORIALES.
DEDICADOS
A
CHRISTO
SEÑOR NUESTRO
SACRAMENTADO.
COMPUESTOS
POR DON PEDRO CALDERON
de la Barca, Cauallero de la Orden de Santiago, Capellan de
Honor de su Magestad, y de los Señores Reyes Nuevos
de la Santa Iglesia de Toledo.
PRIMERA PARTE.
(S)(H)(S)
CON PRIVILEGIO.


En Madrid, En la Imprenta Imperial, Por Joseph Fernandez
de Buendia, Año de 1677. Y à su costa. Vendese en su casa
en la calle del Duque de Alva.

128

EL ORINOCO
ILUSTRADO, Y DEFENDIDO,
HISTORIA NATURAL,
CIVIL, Y GEOGRAPHICA
DE ESTE GRAN RIO.
Y DE SUS CAUDALOSAS VERTIENTES,
GOBIERNO, USOS, Y COSTUMBRES DE LOS INDIOS
sus habitadores, con nuevas, y utiles noticias de Animales, Arboles,
Fruitos, Aceytes, Resinas, Yervas, y Raices medicinales; y sobre
todo, se hallaran conuenciones muy singulares à N. Santa Fé,
y casos de mucha edificacion.

E SCRITA
FOR EL PADRE JOSEPH GUMILLA, DE LA COMPANIA DE JESUS,
Misionero, y Superior de las Misiones del Orinoco, Meta, y Casanare, Calificador, y
Consultor del Santo Tribunal de la Inquisicion de Cartagena de Indias, y Examinador,
Synodal del mismo Obispado, y Provincial que fue de su Prouincia del Nuevo Reyno
de Granada, y actual Procurador à entrambas Curias por sus dichas
Misiones, y Prouincia.

SEGUNDA IMPRESSION, REVISTA, Y AUMENTADA
por su mismo Autor, y dividida en dos Partes.



Tomò Primero

EN MADRID: Por MANUEL FERNANDEZ, Impresor de el Supremo
Consejo de la Inquisicion, y de la Reverenda Camara Apostolica,
en la Caba Baxa, Año M.DCC.XLV.

228



LIBRO
DE LAS GRAN-
DEZAS DE LA ESPADA, EN
QUE SE DECLARAN MVCHOS SE-
cretos del que compuso el Comendador
Geronimo de Carranza.

En el qual cada vno se podrá licionar, y deprender à solas,
sin tener necesidad de Maestro que le enseñe.

Dirigido à Don Felipe. III. Rey de las Españas,
y de la mayor parte del mundo,
nuestro señor.

Compuesto por D. Luys Pacheco de Naruaez, natural de
la ciudad de Baega, y vezino en la isla de gran Ca-
naria, y Sargento mayor de la de D. JOSE M. DE
de Lançarote.
E. T. P. B. O. S. V. L. L. A.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, por los herederos de Iuan Iniguez
de Lequerica. Año 1600.

Este libro tiene. 88. pliegos. vendese en la calle de Santiago.

135



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 20 de febrero a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **10 de febrero** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **20 de febrero** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **15 de febrero** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 1
CONTRAPORTADA: LOTE 29

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

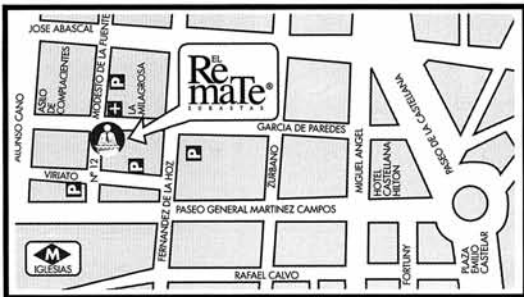
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo, 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-375

1. Tercios españoles-Guerras de Flandes. Eytzinger, Michael von (ca 1530-1598). *Novus ad Hispaniae et Hungariae reges ter maximos de Leone Belgico, eiusque topographica atque historica descriptione liber. Quinque partibus... distinctus... ab anno Christi M.D. LIX... usque ad annum M.D. LXXXVII. perpetuà narratione continuatus.* [Al fin] Colonia, impressit Gerardus Campensis, [1588]. 4^o mayor (28x20 cm). Frontis calcográfico (al v. con retrato calcográfico del autor), 9 h., 208 láminas grabadas a doble página por Franz Hogenberg en bifolios numerados y paginados con texto en los reversos, 4 h. ("Calendarium Belgicum"). Paginado hasta la p. 430. Y el mapa plegable de Leo Belgicus. Desde la p. 410 hasta el final tenue mancha de agua en la esquina superior externa. Encuadernación en piel s. XVIII, rozada y con pequeños deterioros. Interior en buen estado.

Publicada por primera vez en 1583 con 112 láminas, hubo frecuentes reediciones con ampliaciones del texto y del número de láminas. Graesse describe esta edición de 1588 como la última y más rara, aunque puede ser una edición variante, con la imprenta de van Campen en el colofón, pero sin la fecha de 1588 que Graesse cita. Eytzinger presenciò la decapitación en 1568 de los condes de Egmont y Hoorn en la Grand Place en el centro de Bruselas por traición a la Corona Española que entonces gobernaba los Países Bajos. Se convirtió en un historiador partidario de la Rebelión holandesa (1579-1648), y su "de Leone Belgico" narra parcialmente los eventos de esa Rebelión. Las magníficas láminas de Frans Hogenberg (1536-1590) ilustran gráficamente las muchas batallas de la Rebelión y particularmente las "atrocidades" cometidas por los españoles en su lucha por mantener el poder en la región. 1588, el año en que se publicó esta edición de "de Leone Belgico", es también el año en que la Armada Española fue derrotada por Inglaterra. El célebre mapa de Eytzinger, "Leo Belgicus", representa las 17 provincias de los Países Bajos en forma de león y se convirtió en un símbolo de unidad y fuerza para los holandeses. #Brunet I, 122-123; Graesse I, 49.



Salida: 5.000 €

2. Derecho en el Principado de Cataluña. Ferrer Nogués, Francesc. *Commentaria sive glossemata ad utiliore[m] quandam ex constitutionibus Principatus Cataloniae incipientem, Los impubers, sub rubro de pupillaribus, & alijs substitutionibus.* Lérida, Apud Ludovicum Menascal, 1618. Folio. 12 h., 206 f., 41 h. Piel de época con pequeños deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Obra fundamental en el derecho clásico catalán: sobre la constitución de los impúberes que mueren sin sustitución pupilar. Única edición.

Salida: 250 €

3. Zaragoza. Amada, Jose Felix de. *Discurso jurídico en que la S. Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual catedral de la ciudad de Zaragoza, representa las razones porque se deba mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel, que últimamente ha salido en los pleitos que tiene vencidos contra la de San Salvador de la misma ciudad, escrito por el magnífico don Luis de Ejea y Talayero, regente en el S.S.R. Consejo de Aragón. Con un Apéndice en que se contienen enteramente las cartas reales que se citan en este papel, en observancia y calificación de los Ejecutoriales, Censuras y Breve de la Alternativa con que tiene canonizada su pretensión la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual Catedral de Zaragoza.* Zaragoza, s.a. [1675]. Folio. 4 h., 3-210 p., 2 h., 32 p. Pergamino de época.

Salida: 275 €

4. Viajes-Grecia clásica. Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques. Par [Nicolas] Gedoy[n].* París, chez Didot, 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, portada, XXIV+478 p., 1 h., VIII p., 1 h.; 2 mapas plegados, y 2 láminas con vistas. II: Portada, 1 mapa plegado, 523+VI p., y 2 láminas con vistas. Holandesa s. XIX, rozada. Primera edición de esta versión de Nicolas Gédoyn (1667-1744). Un testimonio de importancia sobre Grecia en el período romano, particularmente para el siglo II.

Salida: 150 €

5. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers.* París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h., XXXII p., 1 h., 368+488+204 p. II: 24 h., 759 p., 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 100 €

6. Barcelona. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Exlibris de tampón en las portadas ("Biblioteca del Congreso de los Diputados, 1875"). Portadas y cabeceras grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Parét. Holandesa s. XIX. Obra continuada y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. #Palau, 43353.

Salida: 180 €

7. Monarquía Hispana-Principado de Cataluña. Martí y Viladamor, Francisco. *Praesidium inexpugnabile Principatus Cataloniae pro iure eligendi christianissimum monarcham. Historia, Política, & Iurisprudentia... Ex deliberatione Sapientis Centum-viralis Consilii Civitatis Barcinonensis.* Barcelona, Sebastian Cormellas, 1644. Folio. 12 h., incluyendo

un retrato grabado de Luis XIII, 184 p., 18 h. Tela moderna. La primera hoja de texto sufre un esguince vertical toscamente restaurado, todo el ejemplar con sombras tenues de humedad y algunas manchas ocasionales.

Por deliberación del Consejo de Ciento, Martí y Viladamor escribió esta obra, en la que defiende el derecho de Cataluña para elegir rey a su antojo, y sin la intervención de Castilla. Enseguida fue enviado el manuscrito a la capital de Francia, y la Reina regente, en la minoridad de Luis XIV, se mostró muy satisfecha, y expresó sus deseos de que se imprimiese el texto en latín, al mismo tiempo que en castellano. No sabemos si se llegó a imprimir en lengua vulgar; por lo menos no se conoce ejemplar.

Salida: 450 €

8. Economía política. Mirabeau, Victor Riqueti, Marques de (1715-1789). *L'amí des hommes ou Traité de la population Première [seconde, troisième et quatrième] partie[s].* S.I [París], s.i., 1758. 3 partes en un vol. en 4º. I: V p., 1 h., 80+192 p. II: 3 h., 266 p. III: 3 h., 263 p. IV: 4 h., 278 p.: (faltan las 81 p. finales de agenda). Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Segunda edición de uno de los grandes clásicos de la economía política. Las tres primeras partes aparecieron en 1756; en 1758, Mirabeau había caído bajo la influencia de Quesnay, y publicó la cuarta parte en la que la influencia de este último es evidente. Entre los dos, se puede decir, fundaron la escuela de los fisiócratas. Una quinta y una sexta partes se añadieron en 1760.

Salida: 400 €

9. Hispanismo-Viajes. Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española.* Barcelona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 140 €

10. Militar-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 110 €

11. Filosofía política. Juliano, Emperador de Roma. *Ioulianou Agtokratos ta sôzomena = Iuliani Imp. Opera, quae quidem reperiri potuerunt, omnia: ea verò partim antehac edita partim nunc primum è manuscriptis eruta, et ad horum fidem accuratissimè castigata, graecè latinèque prouident cum notis.* París, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1630. 4º. 22 h., 558+419 p., 12 h. Piel época rozada y con esguinces en los planos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros en la encuadernación y sin guardas. Portada a dos tintas y con marca tipográfica calcográfica. Segunda edición de los escritos del emperador romano Juliano (331-363), quien es probablemente el más productivo literariamente de todos los emperadores romanos (publicada por primera vez en 1583). Edición completa anotada en texto paralelo griego-latino. Flavio Claudio Juliano, filósofo y emperador romano, fue considerado apóstata en la tradición cristiana, por su rechazo al cristianismo y su intento de restauración del culto romano tradicional basándolo en el helenismo neoplatónico.

Salida: 250 €

12. Guerras de Flandes. Bentivoglio, [Guido]. *Historia della Guerra di Fiandra.* Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol. en 4º. I: 2 h. 195 p. 6 h. II: 127 p. 2 h. III: 177 p. 3 h. Pergamino de época.

Salida: 300 €

13. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simon, 1889-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 400 por volumen. Tela editorial con estampaciones; ligeras rozaduras en el lomo (más acentuadas en los tomos 14 y 17). Cortes dorados. Numerosas láminas.

Salida: 170 €

14. Publicaciones periódicas-Surrealismo. André Breton (director). *Le Surréalisme au Service de la Révolution. [Nos. 1-6. Publicación completa].* París, José Corti & Editions des Cahiers Libres, 1930-1933. 6 entregas en un vol. en 4º mayor. Encuadernación de época en tela. Conserva las cubiertas originales y las páginas publicitarias. Parte de las ilustraciones del nº 1 se encuentran en el nº 2.

Sucesora de La Révolution Surréaliste (1924-1929) y antecesora de la revista Minotaure (1933-1939). Contaba con una tirada de unos 350 ejemplares. Contribuciones de André Breton, Tristan Tzara, Louis Aragon, René Char, Max Ernst, Benjamin Péret, René Crevel, Luis Bunuel, Dalí, Eluard. Ilustraciones de Dalí, Magritte, Ernst, Man Ray, Juan Miró, Giacometti.

Salida: 1.000 €



14

15. Mística. León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro....* Madrid, Pedro Marín, 1779. 4º mayor. 12 h., 587 p. Retrato calcográfico. Pasta española época, con tejuelo, nervios y lomo

caujado. Bonito ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición.

Salida: 250 €

16. Erótica-Encuadernación. Bussy-Rabutin (Deranbure il.). A. Palomino (enc). *Histoire amoureuse des gaules... Illustrations rehaussés de pochoirs, bandeaux, cadres... de Derambure.* París, Ed. Athèna, 1949. 4º menor. XXIII+262 p., 1 h. Láminas en color y texto orlado. Cubiertas. Edición numerada. Bella encuadernación en marroquín verde (firmada A. Palomino) con composición de filetes dorados y en seco en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 110 €

17. El Escorial. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comunmente del Escorial...: descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene por el bibliotecario...* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1849. 8º. X p., 1 h., 381 p. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. Primera edición. #Palau 243517.

Salida: 50 €

18. Manuscrito-Poesía del s. XVII. *Loa para Santa Ana.* c. 1700. 4º menor. 10 h. Holandesa moderna. Algunas correcciones posteriores. No hemos encontrado ningún otro manuscrito ni impreso de esta loa, que serviría de introducción a una comedia, probablemente "Los bandos de Verona" de Fco. Rojas Zorrilla (1607-1648), con la que fue inaugurado en 1640 el Coliseo para espectáculos teatrales construido en los jardines del Buen Retiro.

Salida: 120 €

19. El caso de "la monja de Lisboa" f. Luis de Granada. *Copia di una lettera scritta dal M.R.P. fra... all' illustriss et reverendis signor Patriarca di Antiochia, & Arcivescovo di Valenza, alli 18 di marzo 1584. Et confirmata dalli Inquisitori generali de Lisbona. In la quale si contiene la vita miracolosa di suora Maria de la Visitatione, monacha dell'Ordine di S. Domenico, nel convento dell' Annuntziata di Lisbona.* Roma, apresso Giacobbo Russinello, 1584. 4º menor. 12 h. Viñeta xilográfica en portada (crucifixión de Cristo). Cartoné moderno. María de la Visitación, visionaria arquetípica, se construyó un personaje cargado de vivencias místicas (estigmas, levitaciones, la anorexia sagrada) que el propio Luis de Granada da verosimilitud en este opúsculo. Finalmente se demostró que todo era falso, la Inquisición actuó de inmediato y dictó sentencia: privación del cargo de priora, y cárcel perpetua en un monasterio fuera de Lisboa. #Palau 108326. No en el CCPBE.

Salida: 100 €

20. Imprenta americana-Siglo XVII-Fiestas religiosas. Ezcaray, Antonio de. *Humilde desempeño que la Santa Provincia del Santo Evangelio puso... en las magníficas y solemnes fiestas... de la Purísima Concepción de María... la Magnífica y Real Universidad de México.* México, Viuda de Bernardo Calderón, 1681. 4º menor. 7 h., 8 f. Escudos grabados. Portada y primera hoja remarginadas. Rasgados en algunas hojas, con pérdida de texto en los folios 4 y 5. Holandesa moderna. #Palau 85867. No en el CCPBE.

Salida: 75 €

21. Monstruos-Ciencia-Aviación. Fuentelapeña, Antonio de. *El ente dilucidado. Discurso unico novisso q. muestra ay en naturala animales irracionales invisibles y quales. sean.* Madrid, en la Imprenta Real, 1676. 4º menor. Portada grabada al cobre (y laminada), 8 h., 486 [i.e. 476] p., 10 h. (la última hoja con injerto en la mitad inferior). Plena piel s. XX, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; planchas en seco en los planos. La obra constituye “Un tratado de duendes y monstruos del siglo XVII” y aporta-con sus ingeniosas fantasías y, también, sus erudiciones-una interesante visión acerca de los mundos desconocidos, pero imaginados. Es además el primer libro español que trata del Arte de volar” y establece diez años antes que Newton en sus “Philosophiæ naturalis principia mathematica”, los mismos principios que el sabio inglés, aunque con términos más vulgares. Es un libro raro en comercio, porque los capuchinos al darse cuenta de las extravagancias que contenía el libro inutilizaron los ejemplares que caían en sus manos o arrancaban los frontispicios grabados. Primera edición. #Palau 95362: Libro extravagante que hace exclamar a Salva: “Parece imposible que el padre capuchino sea el autor de esta obra llena de los absurdos más monstruosos [...] y hasta de las indecencias mas soezes”.

Salida: 750 €



21

22. Doctrina política. Marliano, Ambrosio (C.R.L.). *Theatrum politicum: in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur.* Roma, typis Francisci Corbelletti, 1631. 4º. 8 h., 334 p., 9 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino moderno. Libro muy leído y editado en el siglo XVII y que figuró en la biblioteca quevediana. Primera edición.

Salida: 100 €

23. Historia de Europa-Colección encuadernada. Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres completes.* París, Alexis Eymery, 1924-1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p., por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.

Salida: 140 €

24. Manuscrito-Física. *Curso Mathematico. Tratado 7º.* 4º menor. Unas 200 hojas manuscritas con caligrafía uniforme y fácil lectura. Con exlibris de tampón en la primera hoja. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Estática y Dinámica, Mecánica, Hidráulica, Óptica, y práctica de la perspectiva.

Salida: 110 €

25. Oceanía-Libros ilustrados. Domeny de Rienzi, G. L. *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynésie et de la Melanesie.* París, Didot, 1836-1837. 3 vols. en 4º menor. I: 399 p., 1 h. II: 397 p., 1 h. III: 635 p., 3 h. Numerosas láminas. Mapas plegados. Cartoné editorial.

Salida: 70 €

26. Bibliografía-Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con...facsimiles) [6 catálogos encuadernados en un vol.]* Madrid, 1925-1928. un vol. en 4º con encuadernación en tela. Catálogos con numeración correlativa, páginas 1 a 384; 112 p., y 241-296. Facsimiles. Cubiertas originales. Fichas ordenadas parcialmente por temáticas.

Salida: 70 €

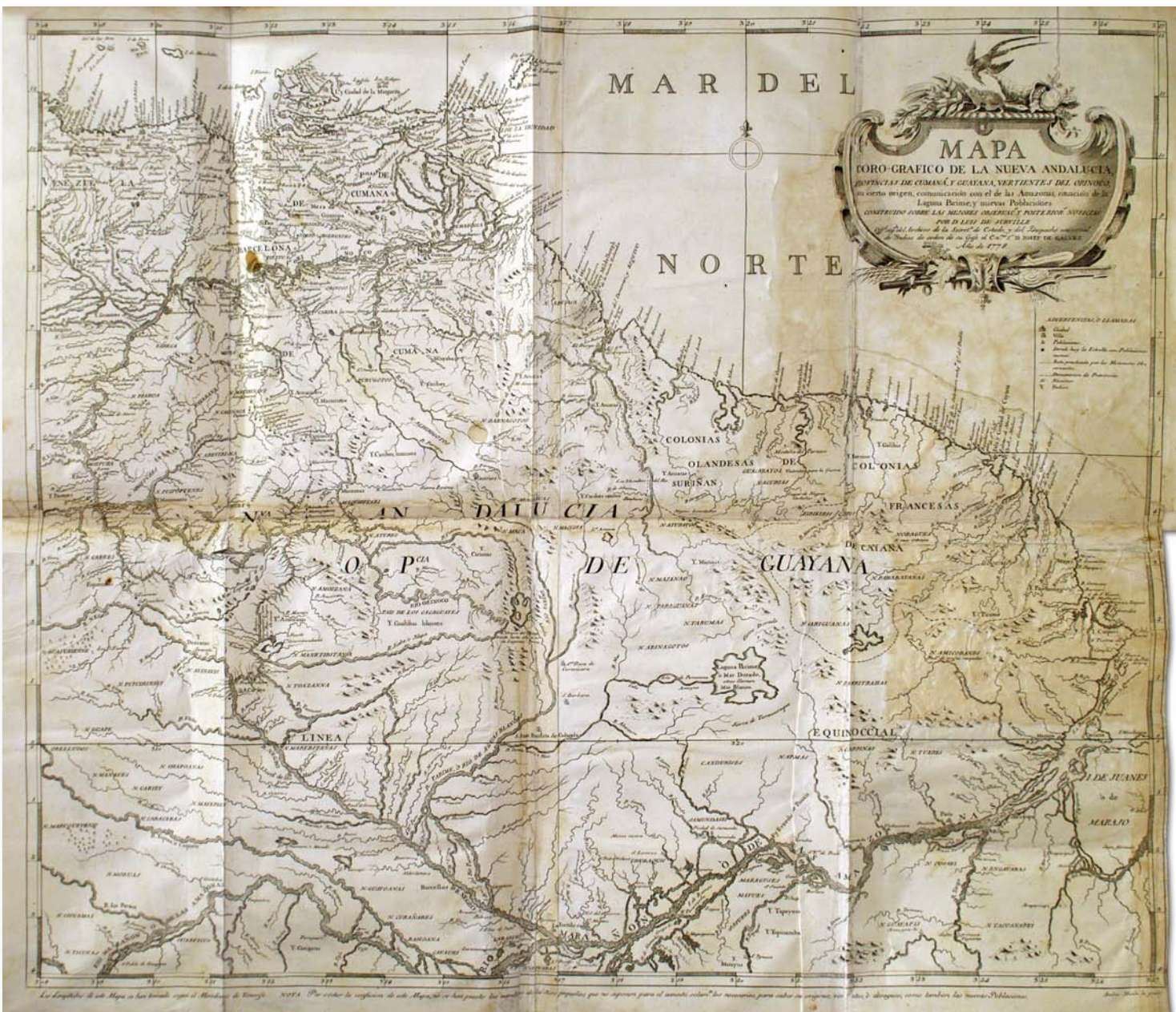
27. Hungría-Historia. Freschot, Casimir. *Ristretto Dell'Historia D'Ungheria, E singolarmente le cose occorseui sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo Sino Alla Trionfante Presa Di Buda.* Bolonia, Giacomo Monti, 1686. 4º menor. 6 h., 472 p. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas, y ligeras manchas de agua, en algunas páginas.

Salida: 325 €

28. Literatura inglesa-Colección encuadernada-Novela ilustrada. Dickens, Charles. *The works of Charles Dickens.* Londres, Chapman and Hall, s.a (siglo XIX). 21 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Encuadernados en holandesa moderna con puntas; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Esta edición incluye ilustraciones de una amplia gama de artistas encargados por Chapman y Hall para su popular Household Edition de la década de 1870. Los prolíficos hermanos Dalziel produjeron los grabados en madera a partir de dibujos de 11 ilustradores diferentes, incluidos Phiz y Luke Fildes.

Salida: 200 €

29. Primera historia de Venezuela. Caulin, Antonio (O.P.). *Historia corographica natural y evangelica de la Nueva Andalucía provincias de Cumaná, Guayana y Vertientes del Río Orinoco.* [Al fin:] En Madrid, por Juan de San Martin, 1779. Folio. Frontis calcográfico, 8 h., 482 p., 7 h; y un mapa calcográfico plegado (con refuerzo en los pliegues en el reverso; “Mapa corográfico de la Nueva Andalucía, provincias de Cumaná, y Guayana, vertientes del Orinoco”; “Andres Muela la grabo”). Y 3 láminas calcográficas (“Josef Ramon invt. Bart. Vazqz. sculp. M. 1778”), insertas en la paginación; representan escenas de martirios. Muy buena encuadernación moderna en plena piel; doble tejuelo en el lomo, con nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas doradas y en seco en los planos. Primera edición de la primera historia general y descripción de las provincias orientales de Venezuela y de las Guayanas. Caulin (Bujalance, Córdoba, 1719-1802) era un misionero franciscano español que había vivido en las colonias durante muchos años durante su período de mayor desarrollo colonial. Su relato describe la geografía, la historia natural, el



29

descubrimiento y la conquista, y las actividades misioneras de los españoles en Venezuela. Su manuscrito fue escrito en 1759 y posteriormente actualizado para cubrir los eventos hasta la fecha de publicación. El mapa muy detallado de Nueva Andalucía está fechado en 1778 y fue grabado por Louis de Surville por orden de José de Gálvez, entonces ministro de Indias de España. #Palau 50407; Sabin 11570.

Salida: 4.000 €

30. Generación del 27-Residencia de Estudiantes. Moreno Villa, José. *Jacinta la Pelirroja. Poema en poemas y dibujos de J. Moreno Villa. IIº suplemento de Litoral.* Málaga, Litoral, 1929. 4º. 71 p. Holandesa nervios moderna. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. La obra poética más personal y acabada de su autor, producto de la desafortunada historia de amor con una joven norteamericana a la que Moreno Villa conoce en la Residencia de Estudiantes a finales de 1926.

Salida: 180 €

31. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p., 1 h., 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 110 €

32. Fábulas-Libros ilustrados. Boisard, Jean Jacques François Marin. *Fables. Seconde Édition.* París, Chez Lacombe, Libraire, [De l'Imprimerie de Michel Lambert], 1777. 2 vols. en 8º. I: Portada con viñeta grabada, 220 p., 1 h. II: Portada con viñeta grabada, 307 p. Ilustrado con 9 láminas fuera de texto, y grabado final de capítulo en ambos volúmenes, de Monnet, grabados por Schmitz, Saint-Aubin y Blanchin. Encuaderación de la época en plena piel jaspeada con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 130 €

33. Bibliografía-Libros antiguos-Incunables. Olschki, Leo S. *Choix de livres anciens rares et curieux en vente a la librairie ancienne....* Florencia, L. O. Olschki, 1907-1940. 12 vols. en 4°. Colección completa; con la encuadernación editorial en tela. Es la colección de catálogos de librería más importante, especialmente de incunables y libros con grabados. En el vol. III se dedica a España una sección entera titulada "Livres à figures des XV et XVI siècles. Ecole Espagnole"-Colección profusamente ilustrada con reproducción de los grabados entre el texto, y láminas.

Salida: 800 €

34. Literatura española del Romanticismo-Libros ilustrados. Flores, Antonio. *Fe, Esperanza y Caridad.* Madrid, Mellado, 1857. 2 vols. en 4°. XI+263 p., 278 p. Viñetas y numerosas láminas ilustradas por diversos artistas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 40 €

35. Bibliofilia-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo.* Barcelona, Tall Graf. J. Soler), 1948. 4° marquilla. XIII+87 p., 3 h: Con 10 aguafuertes en color. Aguafuertes originales de José M. Chico. Pergamino editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; filetes y ruedas doradas en contracantos; corte superior dorado; guardas de moaré; estuche editorial. Edición de 252 ejemplares; éste que se ofrece es uno de los 180 impresos en papel de hilo (79).

Salida: 150 €

36. Ordenanzas-Armada-Corona de Aragón. *Ordenanzas de las armadas navales de la Corona de Aragón aprobadas por el Rey D. Pedro IV, año de 1354: van acompañadas de varios edictos y reglamentos promulgados por el mismo rey sobre el apresto y alistamiento de armamentos reales...copiadas por D. Antonio de Capmany.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 4°. Portada, XL p., 1 h., 75 p., 1 h., 77-147 p., 1 h., 63 p. [Sigue.] "Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asua y África, desde el siglo XIII hasta el XV"; XVI+118 p., 1 h. (bl.), Ídem i.t., 1786. [Sigue:] "Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España encargada por el Rey a d. Manuel Abella". Ídem i.t. 1795. 56 p. [Sigue:] "Memoria sobre los ganados de Galicia considerados relativamente a la Economía Política"; Madrid, en la imp. de Sanchar"; 37 p., 1 h., 4 h. Todo encuadernado de época en un vol. en piel.

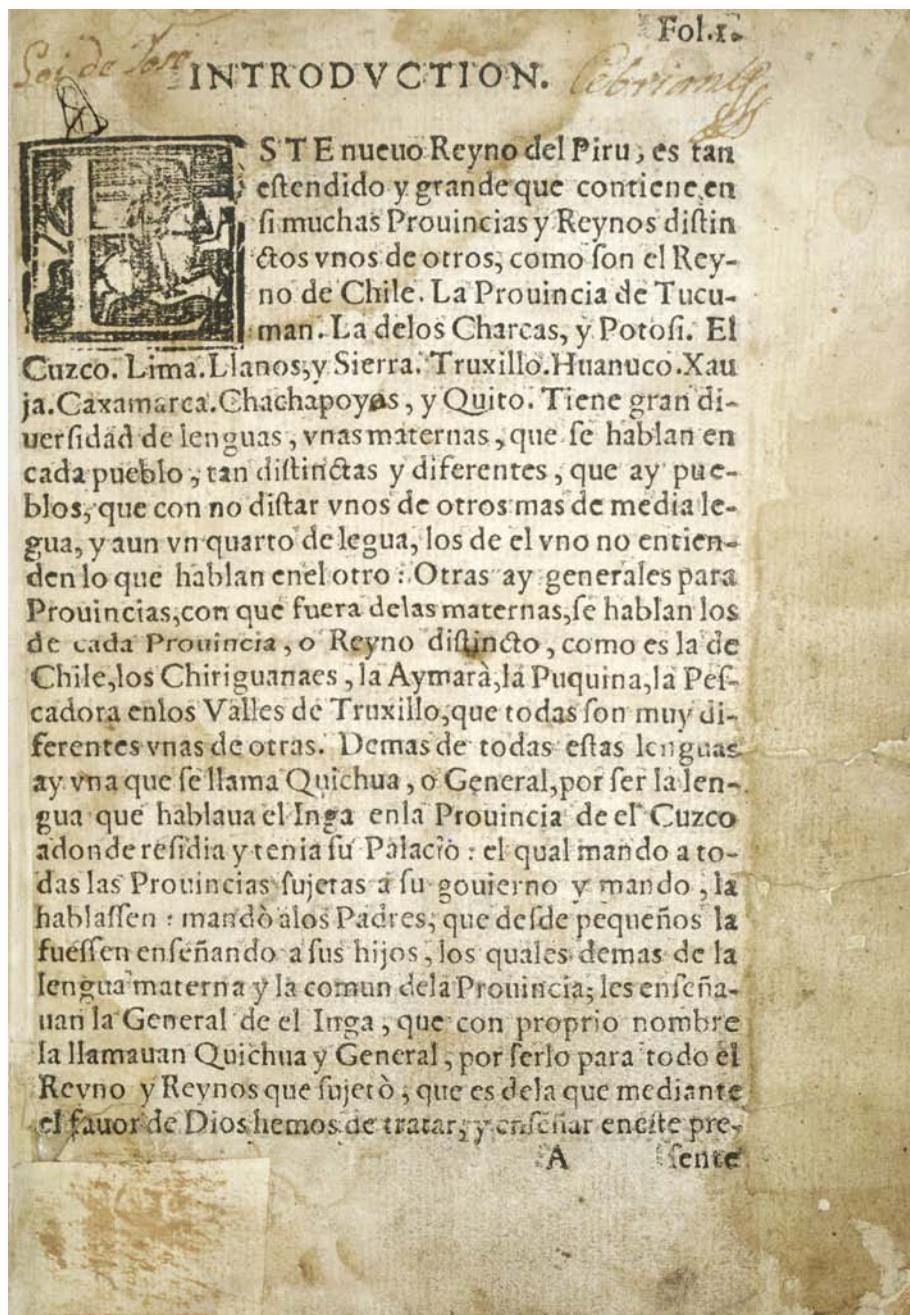
Salida: 500 €

37. América Precolombina-Lenguas indígenas de América. [Huerta, Alonso de]. [*Arte de la lengua quechua general de los Yndios de este reyno del Peru*]. [Al fin:] En los Reyes [Lima], por Francisco del Canto, 1616. 8° (18,5x13,5 cm). 35 f; faltan las 8 hojas de preliminares (incluida la portada). Lleva insertas los facsímiles de 2 portadas de las obras, pero de otras ediciones. Manchas y restauraciones marginales en los f. 1 y 35. Anotaciones manuscritas en los márgenes del s. XVIII. Piel s. XIX, con estampaciones doradas; encuadernación rozada, y con esguinces en los planos.

Alonso de Huerta (post 1556-ante 1650) fue el primer criollo en redactar una gramática del quechua, el Arte de la lengua quechua, en la que, partiendo de la pronunciación del quechua sureño y aprovechando el desbarajuste fonético-ortográfico reinante, se decantó por la forma quechua para designar a esa lengua frente a la forma quichua, vigente hasta el

momento; además, Huerta, en este texto, tras criticar las obras de sus predecesores Holguín, S. I. (1533-1617) y Diego Torres Rubio, S. I. (1547-1638), trazó una división dialectal de la lengua de los incas según su grado de pureza. #Palau 116638 (catálogo Chaumette) da una paginación incorrecta.

Salida: 4.500 €



37

38. Manuales y tratados-Minería-Militaria. Geuss, J.M. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4° menor. XV+314 p., 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar.

Salida: 120 €

39. Literatura epistolar. Thesauro, Manuel. *Arte de cartas misivas, ó methodo general para reducir al papel quantas materias pide el político comercio*. Valencia, Jayme Bordaar, 1696. 4º menor. 8 h., 242 p., 1 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris de tampón en guarda superior (falta esquina superior). Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Galería de polilla en margen inferior desde la p. 141 hasta el final. Primera edición española.

Salida: 150 €

40. Literatura española-Siglo XVII. Lozano, Christobal. *David, perseguido, y alivio de lastimados. Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas y divinas*. Barcelona, Viuda de Pi-ferrer, 1791-1792. 3 vols. en 8º. I: 4 h., 440 p. II: 4 h., 422 p. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 150 €

41. Vida cristiana-Libros ilustrados. Francisco de la Cruz. *Cinco palabras del Apostol San Pablo, comentadas por el angelico Doctor Santo Thomas de Aquino y declaradas por el Menor Carmelita Descalço Fray...; con doctrinas de su Madre Serafica Santa Teresa de Jesus...; tomo segundo [de dos]*. Impresso en Nápoles... año 1680, y reimpresso en Valencia, por Antonio Balle, 1724. 4º menor. Frontis restaurado, 22 láminas (de las cuales 15 están muy bien facsimiladas); 8 h., 296 p., faltan 3 hojas de preliminares, y desde la p. 297 a la 304. Encuadernación nueva en pergamino envejecido.

Salida: 100 €

42. Medicina española. Hernández Morejón, Antonio (1773-1836). *Historia bibliográfica de la Medicina Española. Obra póstuma de*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1842-1846. 4 vols. en 8º. I: 399 p., y una lámina con retrato litográfico del autor. II: 381 p., 1 h. Lámina con retrato (Laguna). III: 426 p., 1 h; lámina con retrato (Vallés). IV: 384 p. Holandesa época. La colección se siguió publicando hasta 1852, y reunía 7 vols.

Salida: 120 €

43. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war*. Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p., 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 120 €

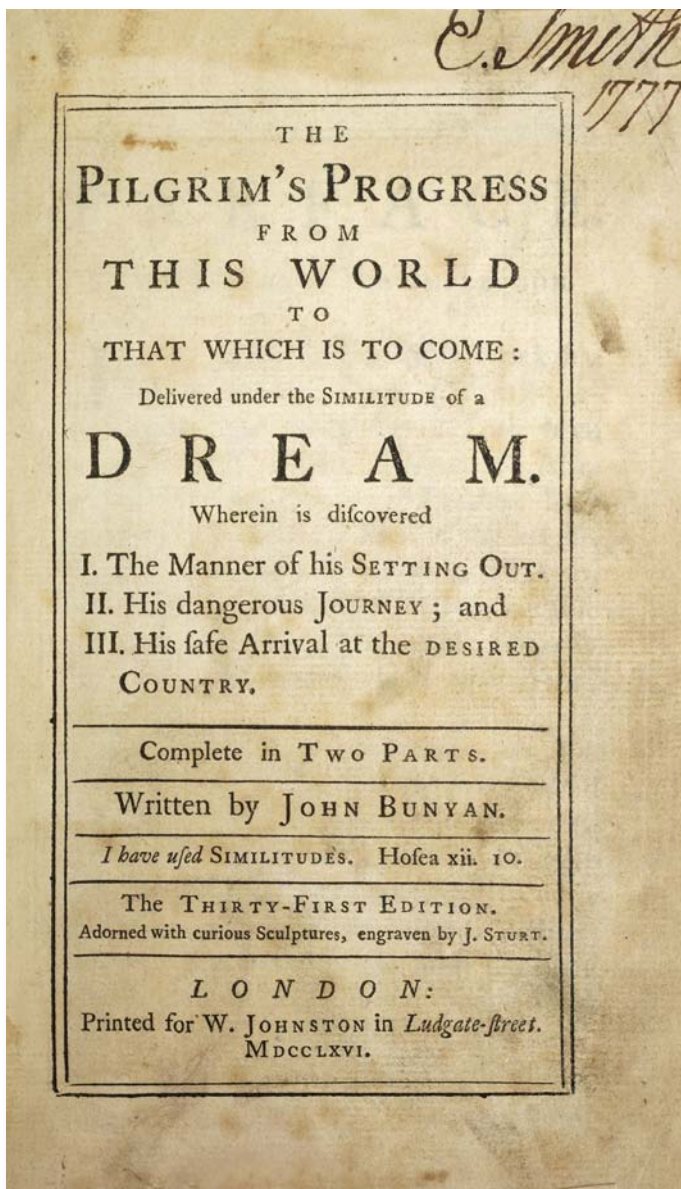
44. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt.* Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p., 1 h. II: 6 h., 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa.

Salida: 250 €

45. Constitucionalismo-Siglo XIX. San Miguel, Evaristo. *Vida de D. Agustín de Argüelles*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1851.

Única edición. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 488 p. III: 480 p. IV: 491 p. Lámina litográfica con retrato de Argüelles realizado por Le-grand. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (pérdida de lomo en vol. 1 y del tercio inferior del vol. 2); tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 200 €



44

46. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phraim]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations*. Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p., 1 h., 424 p. II: IV p., 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Squier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 150 €

47. Historia de México-Libros ilustrados. Frost, John. *Pictorial History of Mexico and the Mexican War.* Filadelfia, Charles Desilver, 1856. 4°. 640 p. Una gran lámina plegada y en color (Desembarco de las tropas norteamericanas en Veracruz). Ilustrado con grabados xilográficos en el texto y láminas dentro de la paginación. y 6 en color (fuera de paginación). Bonita encuadernación moderna en piel; planos con composición de ruedas y filetes dorados; lomo con nervios y hierros dorados. Incluye un relato del antiguo Imperio Azteca, la conquista de Cortés, México bajo los españoles, la Revolución Mexicana, la República, la Guerra de Texas y la reciente guerra con los Estados Unidos.

Salida: 200 €

48. Centroamérica-Libros ilustrados. Squier, E. G. *The states of Central America; Their geography, topography, climate, population, resources, productions, commerce, political organization, aborigines, Etc., Etc., Comprising chapters on Honduras, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala, Belize, The Bay Islands, The Mosquito Shore and the Honduras Inter-Oceanic railway.* Nueva York, Harper & Brothers, 1858. 4°. 782 p. Ilustraciones en el texto y láminas litográficas. Un mapa plegado, y un estado plegado con una sección de la geografía de la región. Tela editorial restaurada.

Salida: 150 €



51

49. California-Conquista de América. Venegas, Miguel. *Noticia de la California y de su Conquista Temporal y Espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la Historia manuscrita, formada en Mexico año 1739 por el.de la Compañia de Jesus y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas.* México, Luis Alvarez y Alvarez de la Cadena, 1943. 3 vols. en 4° I: 169 p., 1 h. II: 348 p. 1 h. III: 255 p., 1 h; 4 mapas plegados.

Excelente encuadernación en plena piel, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de viñetas xilográficas. Excelente reimpresión de esta célebre obra que alcanzó gran éxito, traducándose a varios idiomas. Es la obra básica para el estudio de la conquista de California. Su autor se valió de una gran documentación de relaciones, la mayor parte manuscritas y muchas de ellas actualmente desaparecidas, y también de los misioneros que acometieron con éxito la conquista de California. El Tercer volumen está dedicado a la exploración de las costas del Noroeste incluyendo extractos de López de Gómara y la narración de la expedición de Vizcaino (1602-1603) tomada por Torquemada de un diario escrito por Antonio de la Ascensión.

Salida: 120 €

50. Viajes y expediciones-América. Carvajal, Gaspar de (fr.). *Descubrimiento del río de las Amazonas según la relación hasta ahora inédita de... Con una introducción histórica y algunas ilustraciones por José Toribio Medina.* Sevilla, imp. de E. Rasco, 1894. 4°. CCXXXIX+278 p., 1 h. Holandesa, con tejuelo, y nervios en el lomo. Tirada de sólo 200 ejemplares. Es de gran importancia en este libro el estudio sobre el viaje de Orellana hecho por José T. Medina que constituye el primero y más importante análisis de este epopéyico viaje.

Salida: 100 €

51. Bibliofilia-Hispanismo. Merimée, Prósper; Edouard, Chimot (il.). *Carmen suivi de la course de traureaux.* París, Deux-Rives, 1952. 4° menor. 164 p. Litografías en color a toda página por E. Chimot. Capitulares en bistro y texto orlado. Cubiertas. Ejemplar en rama. Tirada limitada y numerada; uno de los setenta y cinco primeros que contienen una suite en negro de las 15 láminas, y una punta seca original.

Salida: 180 €

52. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich.* Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h., 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

53. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+CCXCIX láminas, índices. Tela editorial con sobrecubierta; lámina montada sobre el plano superior. Frontis, portada a dos tintas. Ejemplar 310/500.

Salida: 50 €

54. Manuscrito-Títulos de propiedad-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad de un censo de veinte y dos mil doscientos cincuenta y cinco R[eales] y treinta M[a]r[avedise]s vellón, impuesto al dos y medio por ciento, sobre una casa sita en esta Corte. Plaza Mayor hoy de la Constitución, número 17 antiguo 45. nuevo, manzana 168.* Madrid, 1763 a 1842. Folio. 304 hojas. Encuadernación de época en piel.

Salida: 300 €

55. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil. Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello.* [Italia, 1680]. Folio. 4 h. (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 1.700 €

56. Felipe IV-Guerra dels Segadors. Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. *Proclamación Católica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias, nuestro Señor.* Barcelona, en casa Cormellas per Jaume Cays, 1640. Folio. Portada (restaurada en los márgenes), 145 p., 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. #Palau 238274.

Salida: 375 €



59

57. Jurisprudencia-Reino de Aragón. Molinos, Pedro. *Practica iudiciaria del Reyno de Aragon. Compuesta por..., añadida por cvriales de la misma ciudad en esta ultima Impression, y reduzidas las Cedula, Actos, y Letras a Romance y estilo político y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene....* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h., 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los primeros y últimos pliegos.

Salida: 600 €

58. Zaragoza-Tapices. Torra de Arana, Eduardo; Hombria Tortajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás. *Los tapices de la Seo de Zaragoza.* Zaragoza, CAL, 1985. Folio. 339 p. Excelentes láminas en color montadas, algunas plegadas. Tela editorial con lámina montada. Magnífico catálogo de los tapices que el Cabildo de Zaragoza custodia desde el siglo XV,

con 60 extraordinarias piezas. Cada tapiz cuenta con una ficha en la que consta la fecha y lugar de confección, estilo, marca, dimensiones, materiales y técnica.

Salida: 75 €

59. Manuscrito con dibujos-Certificación de limpieza de sangre-Hidalguía. [Certificación sobre la filiación e hidalguía de los hermanos Agustín y Antonio Tobar, vecinos de Guetor y Caxar de la Vega y hacendados de Monachil]. Granada, 1787. Folio. 2 hojas de pergamino (la primera con imagen de Inmaculada coronada por ángeles; y la segunda con escudo de armas de la familia Tovar Alborno Pérez Rejón); 1 h. (con árbol genealógico a 4 tintas), y 24 h. (con sello de placa en la 1ª h); y 106 hojas numeradas en la época. Encuadernación de época en tafilete granate; nervios y hierros dorados; cortes dorados y cincelados; cierres metálicos.

Salida: 1.100 €

60. Cartografía-América-Libro español. Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII (1503-1798). [Junto con:] Mapas de América y Filipinas en los libros españoles de los siglos XVI al XVII. Apéndice a los de América, adición de los de Filipinas.* Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955 y 1959. 2 vols. en folio. I: X p., 1 h., 378 p., 1 h. II: 129 p. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Encuadernados en pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; y holandesa con doble tejuelo, con nervios y hierros; conservan las cubiertas originales. Ediciones numeradas de 520 ejemplares (333/500).

Salida: 180 €

61. Clásicos latinos-Oratoria. Quintiliano. *Oratoris eloquentissimi, de Institutione oratoria Libri XII, singulari cum studio.* París, ex officina Michaelis Vascosani, 1542. Folio. 6 h., 198 f., 16 h., [Sigue con portada propia:] "M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi declamationes undeuiginti"; 50+58 f., La primera portada laminada de antiguo. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Excelente edición de esta obra enciclopédica que recoge todo cuanto es necesario para formar a un orador.

Salida: 300 €

62. Bibliografía-Grabado-Goya. Vindel, Pedro. *Los Caprichos, La Tauromaquia, Los desastres de la guerra, Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1928. Folio. VIII+43 p., XXXI p., con reproducciones de las obras (se insertan repetidas), 3 hojas. Cartoné editorial. #Palau. 369825: "texto en papel de hilo y láminas sobre papel cuché".

Salida: 70 €

63. Medicina-Arabismo. [Quaestiones eiusdem Jacobi super tres libros Thegni Galeni]. [Alñ fin:] Venecia, impensa heredum quondam Domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis, ac sociorum. S. Martii., 1519. Folio. 4 h., (de 6, falta la portada y hoja 8) 202 f., numerados (índices y texto completo). Tipografía gótica, texto a dos columnas. Letra capital xilográfica. Al final (folio 201), colofón del impresor con su marca grabada en madera. Encuadernación de pergamino moderno. Algunas ligeras restauraciones. Anchos márgenes. Obra completa en dos partes, la primera ocupa hasta el folio 90, y contiene los comentarios de Haly Rodoan (Ibn Ridwan) a los libros de Galeno "Microthegni". La segunda parte son los comentarios de Jacobo de Forlivio a los "Superlibros Thegni Galeni".

Salida: 400 €

64. Publicaciones periódicas. Mingote (dir.). *Revista Don José. Semanario de humor del diario "España"* [1955, 1956, 1957, 1958]. Tánger (Madrid), s.a (siglo XX). 6 vols. en Folio. 1955 (Nº 1-12); 1956 (Nº 13-38; 39-64); 1957 (Nº 65-90; 91-116); 1958 (Nº 117-128). Completo. Holandesa editorial. Numerosas ilustraciones. En 1955, el crítico taurino Gregorio Coirochano, lanzó un semanario dirigido por el ilustrador Antonio Mingote.

Salida: 450 €

65. Genealogía. Lorient, Pierre. *Petri Lorienti... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius*. Lion, pud Sebastianum Gryphium, 1554. Folio. 67 p., y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 250 €

66. Manuscrito musical. *Tratado de Armonía por Nr. Catel*. París, 1801. Folio apaisado. Portada con título a color, en reverso Conservatorio de Música, introducción, 116 pp., 1 h. de índices. 600 e.. (Traité d'harmonie Charles-Simon Catel). Acuerdos relativos a la adopción del traslado de armonía. Comisión encargada de la redacción del tratado de armonía. En París, el 11 del Floreal, año 9º de la República, mayo 1801.

Salida: 150 €

67. Ejemplar único-Poesía s. XX. *Canciones amorosas*. Santander, Proel (Gonzalo Bedia Cano), 1950. 4º mayor. 104 p., 6 h. Extraordinaria encuadernación en marroquín con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con planchas; guardas de mararé con la corona y la inicial del Marquesado de Villaverde impresos en oro. Edición especial conmemorativa de la boda de Carmen Franco Polo de la que se hizo exclusivamente el ejemplar de la novia, y en segunda edición los poetas que participan en la obra. Este es el ejemplar único. Con poemas de M^a Teresa de Huidobro, Manuel Arce, Marcelo Arroita-Jáuregui, Bernardo Casanueva Mazo, Gerardo Diego, Pedro Gómez Cantolla, José Hierro, Julio Maruri, y Carlos Salomón.

Salida: 250 €

68. Títulos nobiliarios-Certificación de Armas-Siglo XIX. La-Vergne, Pablo (cronista rey de armas). [Título de nobleza y certificación de armas de doña Estefanía Martínez Peña]. Madrid, 1851 (13 de diciembre). Folio. 51 hojas manuscritas con excelente caligrafía a dos tintas; algunas hojas desprendidas del cuerpo del libro. Cada apellido con un pequeño dibujo coloreado al guache y escudo heráldico. Y un árbol genealógico plegado. Bonita encuadernación (rozada) de época en piel verde; lomo cuajado y con nervios; planos con doble orla formada por grandes hierros románticos; cortes dorados.

Salida: 500 €

69. Manuscrito-Doctrina política-Monarquías europeas. *Despertador crítico para los príncipes de Europa, según la presente constitución de cada uno*. Siglo XVIII. Folio. 143 hojas manuscritas. Piel s. XVIII; nervios y tejuelo en el lomo. La obra hasta la h. 6 sigue el texto del manuscrito de la BNE Mss./1442, obra de José Arnolfini de Illescas; desde la h. 7 a la h.143 se trata de otro texto. El objetivo de la obra es despertar del letargo en el que se encuentran las monarquías europeas.

Salida: 375 €

70. Real Pragmática del s. XVII-Legislación española-Impresión Juan de la Cuesta. *Pragmatica en que se mandan guardar las Leyes de Recopilación, y del ultimo quaderno, y algunas leyes, y Pragmáticas en particular*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 5 f, 1 h. En la portada escudo real y toisón grabado en madera. 2 letras capitales xilográficas. Holandesa moderna. Edición original, impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco días del mes de enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de enero]. #Palau 235385. Schmeer 93.

Salida: 200 €

71. Historia antigua-Roma. Ceán Bermúdez, Agustín. *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*. Madrid, Miguel de Burgos, 1832. Folio. XXVIII+538 p. Cubiertas originales mudas. ejemplar en rama.

Salida: 120 €

72. Cerámica-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Queiroz, José. *Ceramica Portuguesa*. Lisboa, Typographia do Anuario Commercial, 1907. Folio. VIII+449 p., 3 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria del autor a Annibal Fernandez Thomas.

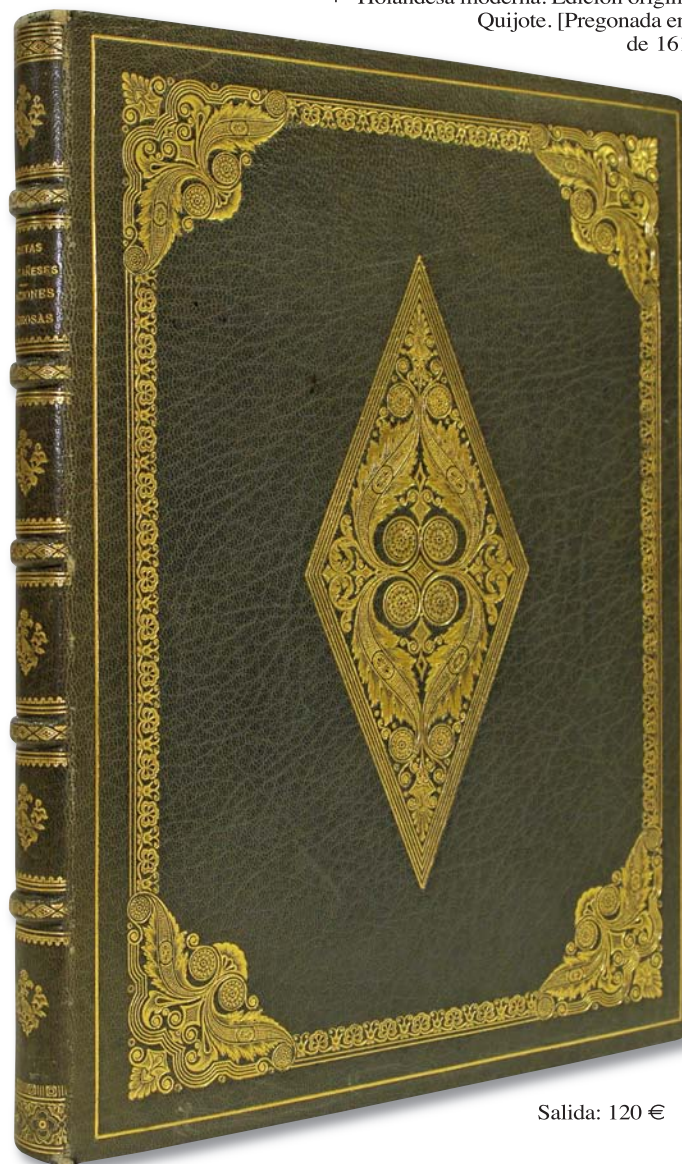
Salida: 190 €

73. Facsímil-Biblia de pobres. *El Codex Palatinus Latinus 871 de la Biblioteca Apostólica Vaticana y la edición facsímil de la Biblia Pauperum contenida en dicho códice con sus ilustraciones complementarias*. Madrid, Encuentro, 1983. 2 vols. en Folio mayor. 106 p. (estudio al cuidado de Karl-August Wirth) y facsímil, en color, del original. Encuadernaciones en holandesa y tela editorial, con estuche a juego.

Salida: 120 €

74. Facsímil-Valencia-Incunable. *Missale Valentinum*. Valencia, Artes Gráficas Vicent, 1993. Folio. CCXXIII f. Encuadernación editorial en pergamino con estuche. Ejemplar 1224/3000. Acta notarial firmada al final. Edición facsímil del libro "Missale Valentinum" (1 de junio de 1492) de Johannes Hamman, cuyo original se conserva en la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia, y procede del legado de Mariano Liñán, canónigo de la Catedral de Valencia.

Salida: 100 €



67

75. Arte y arquitectura. Palladio, Andrea. *Architecture de Palladio, divisée en quatre livres dans lesquels, après un traité des cinq ordres, joint aux observations les plus nécessaires pour bien bâtir... Avec des notes d'Inigo Jones...* Le tout revu, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jaquez Leoni. La Haya, chez Pierre Gosse, 1726. 5 partes en dos tomas en un vol. en folio mayor (45x30 cm). I: 1 lámina alegórica, y un retrato (Palladio); 4 h., 67 p. 31 láminas (numeradas VIII a XXX, y XXXV, XXXVI, y XXXVIII a XLIII). II: 69-115 p., 61 láminas (numeradas I a LXI). III: 46 p., 20 láminas (una plegada y numeradas I a XXII). IV: Portada, 38 p., 48 láminas (siete plegadas; numeradas I a LIV). V: Portada, 20 p., 43 láminas (7 plegadas; numeradas LV a CIV), 2 h. Piel de época con deterioros; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Interior en buen estado. Con un total de 205 láminas calcográficas (15 de ellas plegadas), y la traducción del texto italiano de N. du Bois al francés realizada por Leoni, con las notas de 1715 de Inigo Jones incorporadas al texto, hace de ésta una de las ediciones más interesantes y formidables de I Quattro Libri di Andrea Palladio (1508-1580), publicada en 1570. Palladio nació como Andrea di Pietro della Gondola y, como señala la Enciclopedia Británica, "el nombre Palladio se le dio a Andrea, siguiendo un hábito humanista, como una alusión a la figura mitológica Palas Atenea y a un personaje del poema de Trissino 'Italia liberata dai goti'".

Salida: 1.000 €

76. Bibliofilia-Ilustradores. Rebell, Hugues. *Les nuits chaudes du cap français. Pointes sèches originales de Ch. A. Edelman.* París, aux dépens d'un amateur, 1936. Folio. 193 p. Ilustraciones en color de Charles Auguste Edelman. Frontis y 33 puntas-secas en color en el texto. Se acompaña de dos suites: una de los 33 grabados al agua-fuerte en verde con "remarques" y otra de 32 del estado definitivo en negro (de esta última falta la correspondiente a la p. 9). Ejemplar en rama. Carpeta y estuche original (algo desgastados). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 250 €

77. Arquitectura. [Vignola Jacopo Barozzi (da)]. *Il Vignola illustrato proposto da Giambattista Spampani, e Carlo Antonini, dedicato alla Santità di N.S. PP. Clemente XIV.* Roma, nella stamperia di Marco Pagliarini, 1770. Folio mayor (36x26 cm). Frontis calcográfico, portada (con viñeta calcográfica, 1 hoja (retrato de Clemete XIV), 4 h., 4 láminas, 58 p., 42 láminas; XXVIII p., y 9 láminas. Holandesa, s. XVIII (lomo en pergamino; y planos de papel pintado). Las láminas ilustran ejemplos de perspectiva, órdenes arquitectónicos, capiteles, frontones e incluso chimeneas al estilo Piranesi. El texto contiene un ensayo sobre geometría que se reimprimirá en ediciones posteriores, así como una vida de Vignola, un texto sobre la perspectiva y un glosario de términos arquitectónicos. Comolli escribió sobre esta edición: "Los aficionados sin duda pueden considerar este libro como un excelente curso elemental de arquitectura". El éxito de este tratado se debe también a los dos editores; Antonini como grabador y Stampani, arquitecto neoclásico,

Salida: 500 €

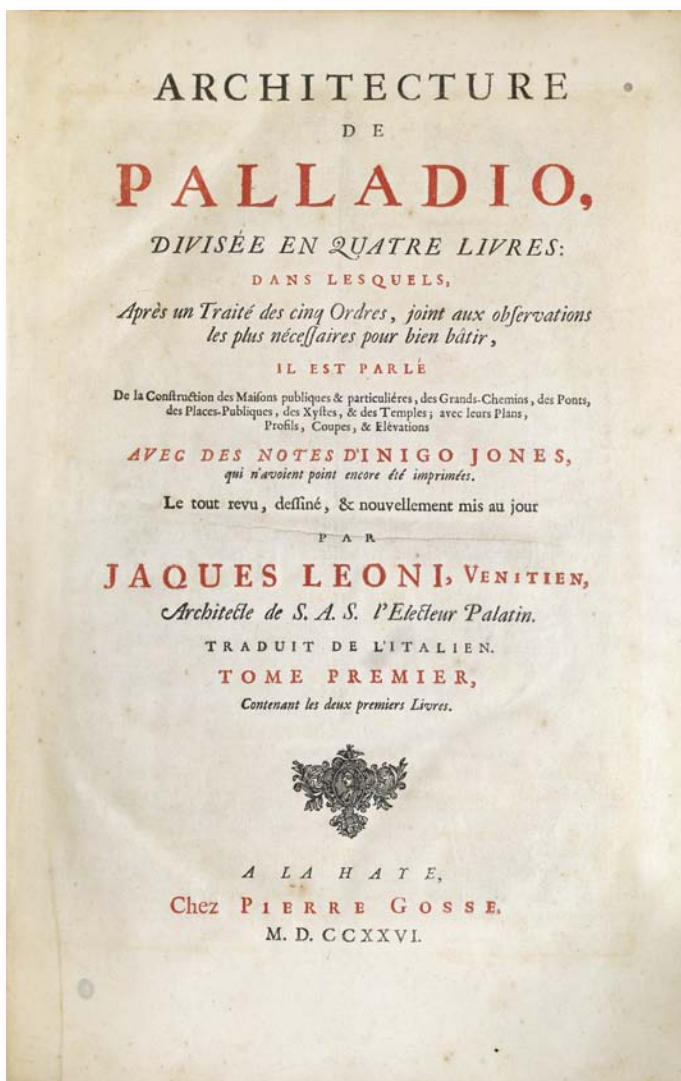
78. Arquitectura-Teoría del Arte. Neralco P.A. (Ercolani Giuseppe Maria). *I tre ordini d'architettura Dorico, Jonico e Corintio. Presi dalle Fabbriche più celebri dell'antica Roma, e posti in uso per un nuovo esattissimo metodo.* Roma, nella stamperia di Antonio de Rossi, 1744. Folio mayor (41x26,5 cm). X p., 1 h., 166 p., 3 h. Y 76 láminas calcográficas (varias de ellas plegadas). Holandesa s. XIX, con el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Portada con tira de papel adhesivo en el margen interior. Rara edición original de este importante tratado sobre los tres órdenes arquitectónicos. El autor se inspiró en los monumentos de la antigua Roma y en los preceptos de arquitectos famosos como Buonarroti, Bramante y Barozzi. La última parte de la obra está reservada a la descripción detallada del Coliseo, el Panteón y la Basílica Vaticana, ilustradas en las 15 láminas numeradas por separado.

Salida: 850 €

79. Manuscrito-Ingeniería Hidráulica-Córdoba. Sevilla. Escoda, Joaquín. *Proyecto de canal de riego derivado del río Genil en los términos*

municipales de Écija y Palma del Río. Madrid, 1883. 6 vols. en folio y 2 carpetas con planos: "Planos del canal" y "Planos de la distribución". Los volúmenes están numerados de la forma como sigue: 2. Planos del Canal [3]. Planos de la distribución 4. Pliego de condiciones. 5. Cubicaciones. 6. Presupuesto. 7. Jornales 8. Terrenos cedidos a la empresa 9. Suscripciones al riego. Falta el documento nº 1, que podría ser la memoria. No obstante, existe el impreso "Memoria sobre el canal de riego derivado del río Genil en Écija y Palma del Río" Todo con elegante encuadernación uniforme en holandesa de época, con impresiones doradas.

Salida: 600 €



80. Facsímil-Jesucristo. *La vida de Jesucristo en imágenes (vie de Jésus Christ).* Manuscrito francés de finales del siglo XII. Valencia, Scriptorium Ediciones Limitadas, 2005. 2 vols. en folio. 128 p. (estudio realizado por Juan Vicente García Marsilla, en tela editorial); facsímil de 16 h. en pergamino natural de cordero, ilustrada con miniaturas en pan de oro (encuadernación en piel repujada con relieve en el plano superior). Ambos dentro de un estuche editorial. Primera y única edición facsímil realizada del manuscrito francés de finales del siglo XII, "Vie de Jésus Christ", cuyo original se conserva en la Pierpont Morgan Library, de Nueva York. El manuscrito M. 44 de la Pierpont Morgan Library reúne una exclusiva, y exquisita, selección de miniaturas en la que se relata la Vida de Jesucristo en imágenes. Ejemplar 42/250, autenticada nominal y notarialmente.

Salida: 800 €

81. Monumentos arquitectónicos de España-Toledo. Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo. *Monumentos arquitectónicos de España*. Madrid, E. Martín y Gamoneda (Imp. de A. G. Izquierdo), 1905. Folio mayor. 2 h., VIII+456 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial (firmada "Soldevilla") con decoración de lacería mudéjar en los planos. Texto castellano francés. Todo lo publicado. #Palau 10667.

Salida: 120 €

82. Ejército español-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Museo Militar: historia, indumentaria, armas, sistemas de combate, instituciones, organización del Ejército Español... Tomo I: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Reinado de Carlos I.* Barcelona, Evaristo Ullastres-Manuel Soler, 1883-86. 3 vols en folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 631 p., 2 h. Ilustraciones y láminas. Excelente encuadernación moderna en chagrín rojo, con nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos; cortes dorados y estuche. Obra muy interesante y clásica de la historia militar española.

Salida: 75 €

83. Arquitectura-Grabado. Barozzi, Jacopo "Il Vignola" (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par monsieur B.*** architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes, d'après M.rs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [...] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757.* París, chez Petit, s.a. [ca. 1767]. Folio mayor. 106 hojas de impresión calcográfica numeradas en la plancha 1 a 104; y 2 sin numerar (de 109. 9 de las láminas están plegadas), y numeradas en la plancha. Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi. Piel época, muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Algunas y casi imperceptibles galerías de polilla. Muy rara edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

Salida: 1.200 €



84. Misal-Imprenta-Siglo XVIII. *Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Sancti Pii Papae Quinti jussu editum, summorum Pontificum Clementis Octavi et urbani Itidem Octavi..* Madrid, typis Petri Marin, 1786. Folio. Portada con gran viñeta calcográfica. 36 hojas (al dorso de la última, grabado a toda página de la Anunciación de María); 626 páginas; CXVIII páginas; 62 páginas con portada propia (viñeta de Santiago matamoros): "Missae Propiae Festorum quae generaliter in Hispania celebrantur...". 10 láminas grabadas al cobre. Impreso a dos tintas. Música notada. Añadidas Misas propias de la diócesis de Sevilla, impresas hacia final del s. XIX, algunas de Santos Jesuitas. Encuadernación de la época en plena piel con nervios, restos de cierres metálicos. En general buen estado de conservación.

Salida: 350 €

85. Castilla-Genealogía. Berni y Catalá, José. *Creación, anti-güedad y privilegios de los títulos de Castilla.* (Valencia, imprenta particular del autor, 1769). Folio mayor. 7 h., XX, 3 h., 522+XXVIII p.. Portada y lámina, con retrato de Carlos III, dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgia y Galcerán; lámina del Dosel, entre las páginas 112 y 113; ilustraciones. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. #Palau. 28302.

Salida: 225 €

86. Minería-Nueva España-Virreinato de Perú. *Real Orden de 8 de diciembre de 1785, y declaraciones en su cumplimiento hechas para adaptar la ordenanza de minería de Nueva-España a el Virreinato de Lima, año 1786;* S.i.t. [Lima, 1786]. Folio. Portada, 51 p., 2 h. Media holandesa, s. XX; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 250 €

87. Facsímil-Atlas-Militaria. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden del Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h., 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h... 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados). Tela editorial, idéntico al de la edición original. #Palau.16396, con respecto a la primera edición:

Salida: 100 €

88. Atlas histórico-Genealogía-Ejemplar singular-Libros ilustrados-Siglo XIX. Casas, Conde de las. *Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico y estadístico de Lesage. Escrito por el Conde de Las Casas. Traducido, corregido y aumentado por un Español Americano.* París, Imprenta de Firmin Didot/Librería hispano-francesa de Bossange Padre, 1826. Primera edición en castellano. Gran folio. 2 h., 4 p., 35 láminas a doble hoja iluminadas en colores, muchas de ellas con mapas también coloreados, destacando, entre ellos, un mapamundi y los 4 continentes. Pequeña ilustración calcográfica en portada. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; ruedas también doradas en planos; guardas en papel de aguas. Impreso sobre papel de alto gramaje. Ejemplar con la dedicatoria y firma autógrafa del traductor Andrés Arango, adicionando y corrigiendo la parte referente a España. Edición original pensada para venderse en América, ya que se encuentran cuadros geográficos, políticos y estadísticos de América (Brasil, Colombia, Paraguay, Buenos Aires, Perú, Chile, Cuba, Puerto Rico, Haití, Guadalupe, Martinica, Jamaica, República del Centro de América, Méjico, y Estados Unidos), además de España, países europeos y resto de continentes. El original francés que se publicó en París 1803-1804 apareció figurando como autor A. Lesage, que se supone corresponde a un pseudónimo siendo la obra, como se hace constar del Conde de las Casas, hay quien afirma que Lesage fue un clérigo francés refugiado en Inglaterra y que Las Casas compró el manuscrito, muerto el clérigo el Conde pudo publicar la obra como suya. [Conde de Las Casas (1766-1842) fue un historiador de origen francés. Es conocido por ser la persona que rememora la última conversación de Napoleón Bonaparte en Santa Elena y autor del libro intitolado "Memorial de Santa Elena"].

Salida: 300 €

89. Libros ilustrados-Obra gráfica. Oroza, Carlos. *Nº 0. Elencar de... Ilustrado por B. Morilla. Poema visivo de Ignacio Gómez de Liaño. Partitura musical de B. Morilla.* Madrid, Ed. Tres, Catorce, Diecisiete, 1974. Gran folio. Cubiertas en aluminio con estuche en cartón. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón en portada. Ejemplar 26/500. Serigrafías numeradas y firmadas por Morilla.

Salida: 300 €

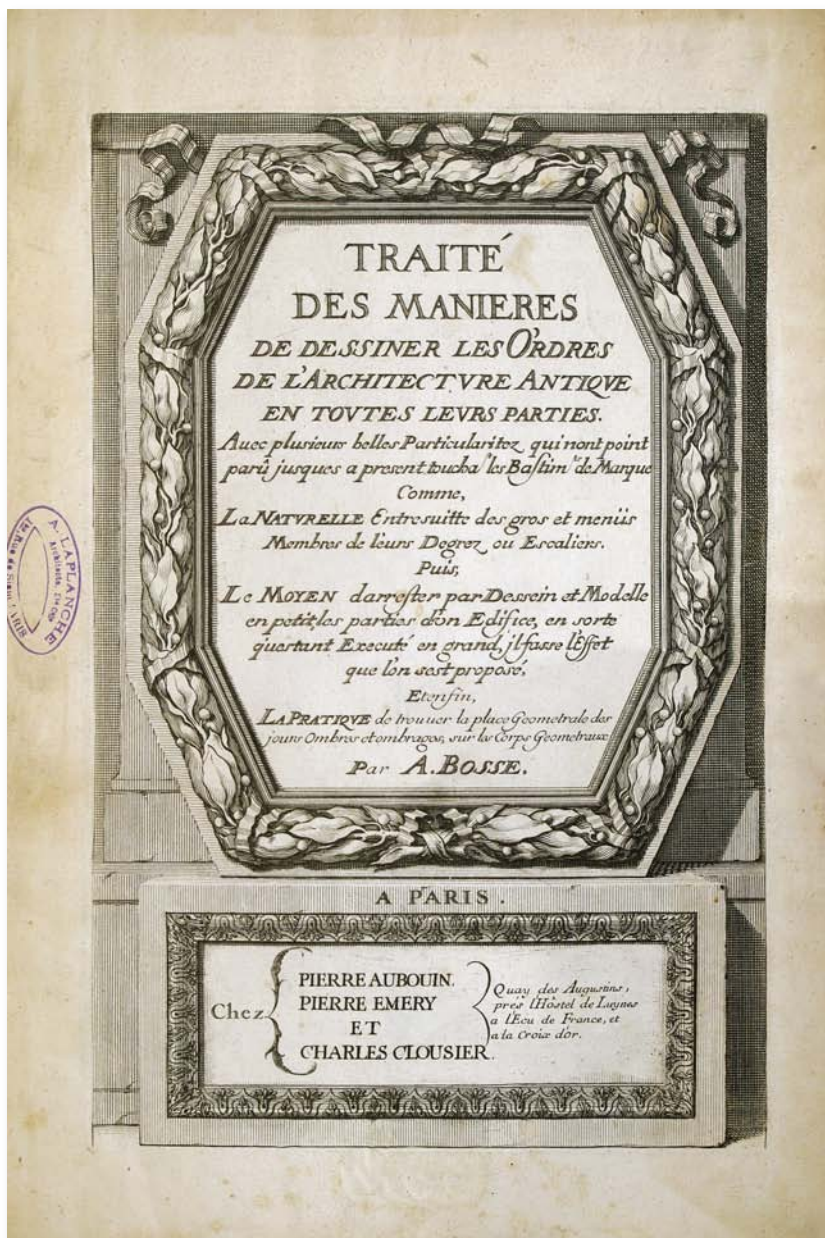
90. Arquitectura. Bosse, Abraham. *Traité des Manières de dessiner les Ordres de l'Architecture Antique en toutes leurs parties. Avec plusieurs belles Particularitez qui n'ont point parû jusques a present touchant les Bastiments de Marque.* París, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier, s.a. [1688]. Folio mayor (40x27 cm). Frontis, lámina alegórica, y XLIV láminas, [Sigue:] "De ordres de colonnes en l'Architecture"; Frontis, lámina a doble página, y 20 láminas (nominadas de A a V. [Sigue:] Representations geometrales de plusieurs parties de bastiments faites par les reigles de l'Architecture anctique". París, 1688. Portada y 22 láminas (numerada II, 1 a 20). Todas las hojas grabadas al cobre. Encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos.

Rara reedición de las tres principales obras teóricas de arquitectura de Abraham Bosse, dibujadas y grabadas íntegramente en huecograbado por él mismo, e impresas por una sola cara. La primera edición de estos tratados se publicó en 1664 para los dos primeros y en 1659 para el último. Bosse quiere proponer a los principiantes "las proporciones más bellas" a partir de la lectura de los mejores autores (Palladio, Vignola y Scamozzique) escribieron sobre el tema.

Salida: 1.500 €

91. Virgen de Montserrat. Montegut, Louïs. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat.* Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h., 275 p., 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 300 €



90

92. Medicina. Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona.* Madrid, Antonio Marín, 1731. 8°. 12 h., 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. #Palau 104106.

Salida: 100 €

93. América. Cornelius de Pauw; Antoine-Joseph Pernety. *Recherches philosophiques sur les Americains. Par M. de P***. Nouvelle edition, augmentee d'une dissertation critique par Dom Pernety, & de la defense de l'auteur des recherches contre cette dissertation.* Berlín, 1777.

Salida: 100 €

94. Teología-Filosofía moral. Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius in quantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8°. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar. Edición rara, completa con el Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La Theologia Naturalis, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La edición princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484: Montaigne elogia esta obra en sus ensayos.

Salida: 1.500 €

95. Viajes por España-Libros ilustrados. (Zeillerus, Martinus). *Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium: nova et accurata descriptione, iconibusq. novis et elegantibus loca earundem praecipua illustrans.* Amsterdam, Apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1656. 12°. 22 h. (incluso portada calcográfica; última h., blanca), 364 p., 29 h. Y mapa de España; 19 láminas a doble página o plegadas (vistas y planos; Madrid y Lisboa entre otros). Pergamino época; cortes dorados. Bello ejemplar.

Salida: 750 €

96. Juegos de manos. Minguet e Irol, Pablo. *Engaños a ojos vistas y diversión de trabajos mundanos, fundada en lícitos juegos de manos.* Madrid, en la imprenta de Pedro Joseph Alonso y Padilla, s.a. [1733]. 8° menor. 6 h., 218 p. Ilustraciones grabadas en madera. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 250 €

97. Heráldica. Aldazával y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas segun el methodo mas arreglado del Blason, y autores españoles....* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8° menor. 11 h., 283 p. 3 láminas plegadas dibujadas por el autor y grabadas por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blason alguno con numeración superior al 83).

Salida: 100 €

98. Técnicas artísticas. [Buonanni, Filippo. Laurent d' Houry]. *Traité des vernis: où l'on donne la maniere d'en composer un, qui ressemble parfaitement à celui de la Chine, & plusieurs autres qui concernent la peinture, la dorure, la gravure à l'eau forte, &c.* PARIS, chez Laurent d'Houry, 1723. 8° menor. 6 h., 206 p., 1 h. Y 4 láminas calcográficas. Piel época deteriorada; falta guarda anterior; cuerpo del libro en buen estado. Primera edición francesa (la príncipe, italiana de 1720).

Salida: 100 €

99. Guía de forasteros-Virreinato de Perú. Unanue, Joseph Hipólito. *Guía política, eclesiástica y militar del Virreynato del Perú para el año de 1795. Compuesta por orden del Superior Gobierno por el doctor...* [Lima], Imprenta Real de los Niños Huérfanos, s.a. [1794]. 8° menor. 4 h., (la última blanca), XII p., 1 h., 280 p., 5 h. Con un mapa del Virreinato de Perú, y 9 estados plegados. Piel época rozada, con hierros dorados en el lomo. #El CCPBE colaciona las de los años 1794 y 1796.

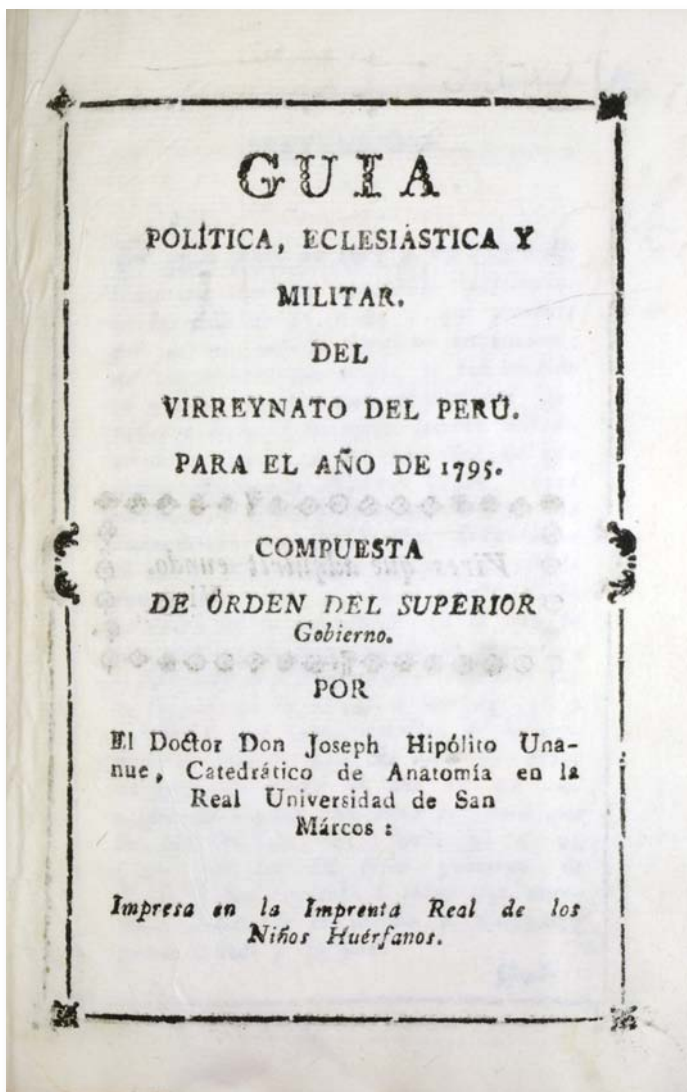
Salida: 350 €

100. Virreinato de Perú-Terremotos. Hales, [Stephen]. *Histoire des tremblemens de terre arrivés a Lima, capitale du Perou, et autres lieux; avec la description du Peou, et vdes recherches sur les causes phisiques des tremblemens de Terre.... Traduit de l'anglois. Premiere partie.* La Haya, 1752. 8° menor. XVI+221 p., 1 h., 223-445 p., 1 mapa y e planos plegados. Faltan las 3 láminas que cita Palau. Piel época, con el plano anterior desprendido. Relación del terrible terremoto que ocurrió en Lima y en el vecino puerto del Callao, el 28 de octubre de 1746. Traducido del español original por un caballero que residió muchos años en esos países. A lo que se agrega una descripción del Callao y Lima antes de su destrucción; y del reino del Perú en general, con sus habitantes; exponiendo sus costumbres, religión, gobierno, comercio, etc., intercalados con pasajes de historia natural y disquisiciones fisiológicas; particularmente una investigación sobre la causa de los terremotos. #Palau 112060.

Salida: 100 €

101. Literatura satírica-Libros ilustrados. Bartholomé, Juan. *Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo y la de Cacaseno su nieto.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1788. 8° menor. 4 h., 278 p. Con grabados xilográficos a toda página fuera de paginación. Pergamino época.

Salida: 120 €



102. Poesía religiosa-Devoción mariana. Escobar y Mendoza, Antonio de (S.I.) (1598-1669). *Nueva Jerusalén María: poema heroyco*. En Madrid, en la omp. de Manuel Martín, y a su costa, 1761. 8º menor. 8 h., 517 p., 2 h. Pergamino época. Notas manuscritas antiguas (una larga al final), Exlibris manuscrito (s. XVIII).

Salida: 120 €

103. Divulgación-Siglo XVII. Ferrer de Valdecebro, Andrés. *El por qué de todas las cosas*. Barcelona, en la imp. de María Ángela Martí, s.a. [1ª mitad del s. XVIII]. 8º menor. 144 p., las dos primeras hojas con mínimas y profesionales restauraciones marginales. Encuadernación nueva en pergamino. Opúsculo concebido como un catecismo, en forma de preguntas y respuestas relativas a los hombres y las mujeres, a las diferentes partes del cuerpo, a los monstruos o al sueño, entre otros asuntos. #No en el CCPBE.

Salida: 100 €

104. La primera gramática italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare*. Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h. sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 500 €

105. Armas blancas. Leguina, Enrique de. *Espadas históricas*. Madrid, Ricardo Fe, 1898. 8º. 207 p. Cubiertas.

Salida: 50 €

106. La historia de Filipinas. Argensola, [Bartolomé Leonardo de]. *Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais, & par les Hollandais*. Ámsterdam, chez Jaques Desbordes, 1706. 3 vols. en 8º menor. I: Frontis y retrato calcográficos, 5 h. (incluso portada), 405 p., 1 h; y 11 láminas calcográficas plegadas. II: Frontis, portada, 402 p., 14 h; y 9 lám. III: Frontis, 2 h. (incluso portada), 288 p., 10 h; y 10 lám. Portadas a dos tintas. Las láminas son mapas y escenas ilustrativas de la historia. Piel de época deslucida; nervios y hierros dorados en el lomo. Es una de las obras más importantes para la historia de las Islas Filipinas, con valiosos documentos sobre los navegantes Drake y Magallanes. Esta traducción es más completa que el original (1609); el tercer volumen está íntegramente compuesto por la historia de las conquistas hechas por los holandeses. #Palau 16091 da un total de 29 láminas.

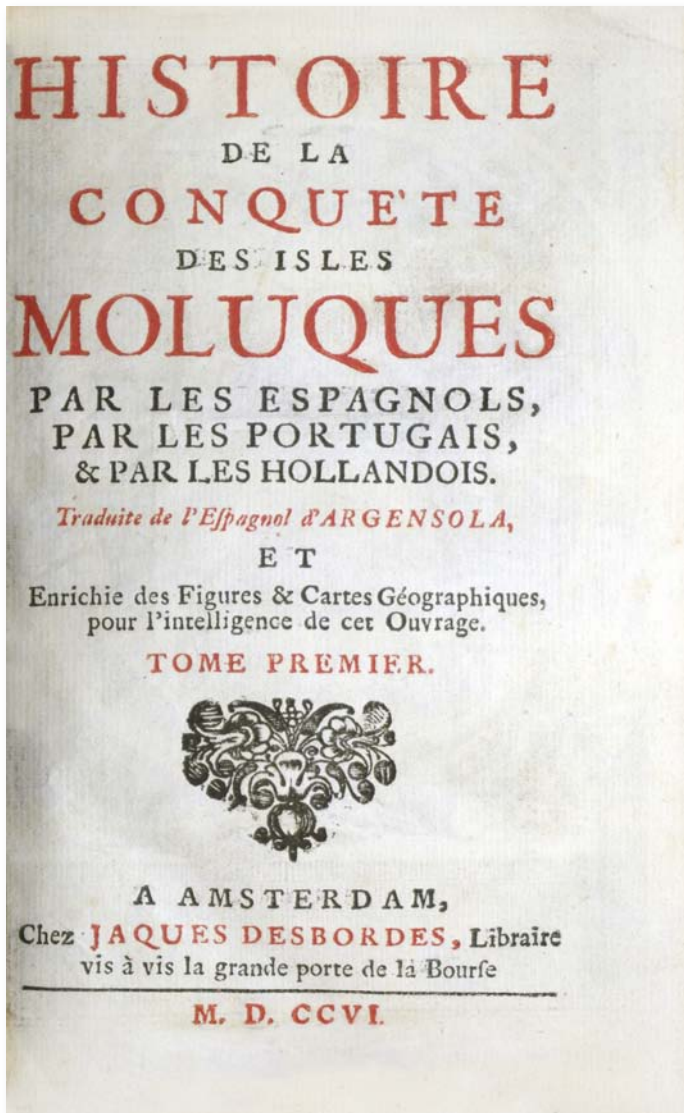
Salida: 550 €

107. Heráldica. Aldazabal y Murguía, Pedro José de. *Compendio heráldico, arte de escudos, de armas según el methodo más arreglado del blason, y autores españoles*. Pamplona, Viuda de Martín José de Rada, 1775. 8º menor. 12 h., 283 p. Pergamino de época. 3 hojas plegadas con grabados de escudos heráldicos.

Salida: 130 €

108. Flandes español. Nithard, Jean Everard. *Relation des differents arriuez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard*. París, chez Claude Barbin et Pierre Aubovin, 1677. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 259 p., 2 h (blancas). II: 515 p. Piel de época (esquinas rozadas); con hierros dorados en el lomo; supralibros heráldico en los planos. Primera edición poco común de esta recopilación de cartas y polémicos textos que marcaron la disputa entre Juan de Austria (1629-1679), hijo ilegítimo de Felipe IV de España, gobernador de los Países Bajos españoles (1656-1659) y el jesuita austríaco Johann Eberhard Nithard (1607-1681).

Salida: 180 €



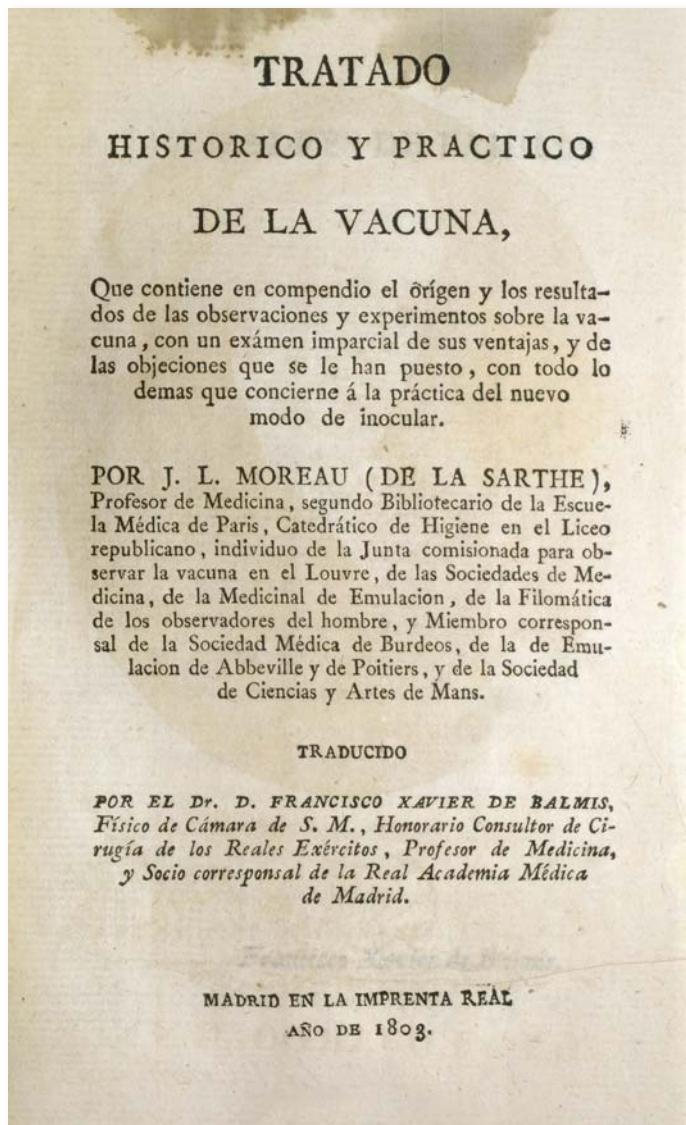
106

109. Literatura de viajes-China-Siglo XVIII. Anderson, Eneas. *Relación de la embajada del Lord Macartney a la China en 1792, 93 y 94. Contiene las diversas particularidades de esta embajada, la descripción de las costumbres... Tomo III*. Madrid, Torres y Brugada, 1798. 8º mayor. Frontis, 167 p. (falta esquina superior de la última página). Pasta española de época con muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 100 €

110. Historia de Francia. [Miège, Guy]. *La relation de trois ambassades de monseigneur le comte de carlisle de la part du serenissime tres-puissant prince Charles II, roy de la Grande Bretagne*. Ruan (Francia), Chez L. Maurry, 1670. 8º. 10 h., 434 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados, parte de los cantos en dorado. Guy Miège (Lausana, 1644), fue un polígrafo, traductor, lexicógrafo y gramático, que vivió en Inglaterra la mayor parte de su vida. Llegó a Inglaterra en 1661, a la edad de 16 años. En 1663 se convirtió en subsecretario de Charles Howard, primer conde de Carlisle (1629-1685), nombrado embajador y a quien acompañó a Rusia, Suecia y Dinamarca, hasta 1665. Publicó el relato de forma anónima en Londres en 1669, y posteriormente en francés (bajo el título "La relación de las tres embajadas..."), en Ámsterdam y París en 1669 y 1672.

Salida: 600 €



114

111. Guía de forasteros-Madrid. *Calendario manual y guía de forasteros de Madrid. Para el año de 1830. Estado militar de España año de 1830.* S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1830. 2 tomos en un vol. en 12°. 234 p., mapa de España a doble página; 296 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 70 €

112. Funcionarios públicos-Siglo XVII. Galindo, Pedro. *Manual de escrivanos, alguaciles y otros ministros de Justicia: muy util... para la seguridad de sus conciencias.* Madrid, por Antonio de Zafra, 1679. 8° menor. 16 h., 410 p., 6 h. Algunos cuadernillos con el papel tostado. Pergamino de época desprendido: Primera edición.

Salida: 225 €

113. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesondere christlicher Kunst.* Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8° menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). #Foulché 749.

Salida: 130 €

114. Descubrimientos científicos-Epidemias. Moreau de la Sarthe, Jacques Louis (1771-1826). *Tratado histórico y práctico de la vacuna. Que contiene en compendio el origen y los resultados de las observaciones y experimentos sobre la vacuna, con un examen imparcial de sus ventajas, y de las objeciones que se le han puesto, con todo lo demas... traducido por Francisco Xavier de Balmis.* Madrid, Imprenta Real, 1803. 8°. XXXII+368 p. Retrato grabado por Ximeno, de D. Eduardo Jenner, descubridor de la vacuna. 1 lámina plegada y en color, con la progresión de los granos de la vacuna. Cerco de humedad en el margen superior en las 5 primeras hojas. Pasta española época con tejuelo y ruedas dorados. Después de los éxitos conseguidos en Inglaterra con la vacuna, se organiza en España la Expedición Balmis (1803-1806), una misión de tres años de duración a las Américas, Filipinas, Macao y China, dirigida por el doctor Francisco Javier Balmis, con el objetivo de inocular a miles de personas la vacuna contra la viruela. La expedición tuvo éxito y Jenner escribió: "No me imagino que los anales de la historia contengan un ejemplo de filantropía tan noble y tan extenso como este". Muy rara primera edición. #Palau 181434.

Salida: 650 €

115. Escuela de Salamanca. Castro, Fr. Alfonso de. *Alfonsi a Castro, Zamorensis Ordinis Minorum Regularis observantiae, [...] Adversus omnes haereses, Libri XIII. Secundus & ultimus Tomus.* PARÍS, Apud Michaellem Iulianum, in clauso Brunello, 1565. 8°. 2 h., 370 F. Encuadernación en pergamino moderno. Muy buen ejemplar. Este segundo volumen contiene los libros VIII a XIV. Es muy raro y suela faltar a muchas ediciones.

Salida: 110 €

116. Historia de Portugal. Birago, Gio. Bat. *Historia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia. Con l'aggiunta di molte cose notabili dal molto Rdo. P. Maestro Fra. Ferdinando Helevo.* Ámsterdam, Ravestein, 1647. 8° mayor. 3 h., 796 p., 10 h., 44 p. Plena piel con rueda en mosaico y florón central en los planos. Nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Exlibris. Parte de texto subrayado en lápiz rojo.

Salida: 350 €

117. Bibliofilia-Historia de España. [Massuet, Pierre]. *La vie de Duc de Ripperda, seigneur de Poelgeest, Gran d'Espagne.* Ámsterdam, J. Ryckhoff fils et Z. Romberg, 1739. 2 tomos en un vol. en 8°. 12 h., 332 p., 2 h; 408 p., 2 h. Pergamino de época. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Portada a dos tintas. Primera edición de la biografía de Juan Guillermo Ripperda, famoso aventurero y diplomático que, a lo largo de su singular vida, llegó a ministro de Felipe V.

Salida: 170 €

118. Mártires cristianos-Jesuitas-Crucifixión. Ricci, Bartolomeo (S.I.) (1542-1613). A. Collaert (grab.). *Triumphus Iesu Christi Crucifixi per R. P. Bartholomaeu Riccium à Castro-Fidardo Societatis Iesu.* [Al fin:] Ámberes, ex officina Plantiniana, 1608. 8°. 9 h., y 70 grabados calcográficos a toda página con escenas de crucifixión; el v. de los grabados con texto y explicativo; y 5 h. (la última blanca). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. 70 grabados de mártires por A. Collaert.

Salida: 400 €

119. Oceanografía. Maury, Matthew Fontaine (1806-1873). *Geografía física del mar. Por... Traducido al castellano, de la quinta edición, por... Juan Nepomuceno de Vizcarrondo.* Madrid, Imprenta y Litografía militar del Atlas, a cargo de J. Rodríguez, 1860. 4°. 318 p., XII láminas (7 de ellas plegadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Rara primera edición castellana.

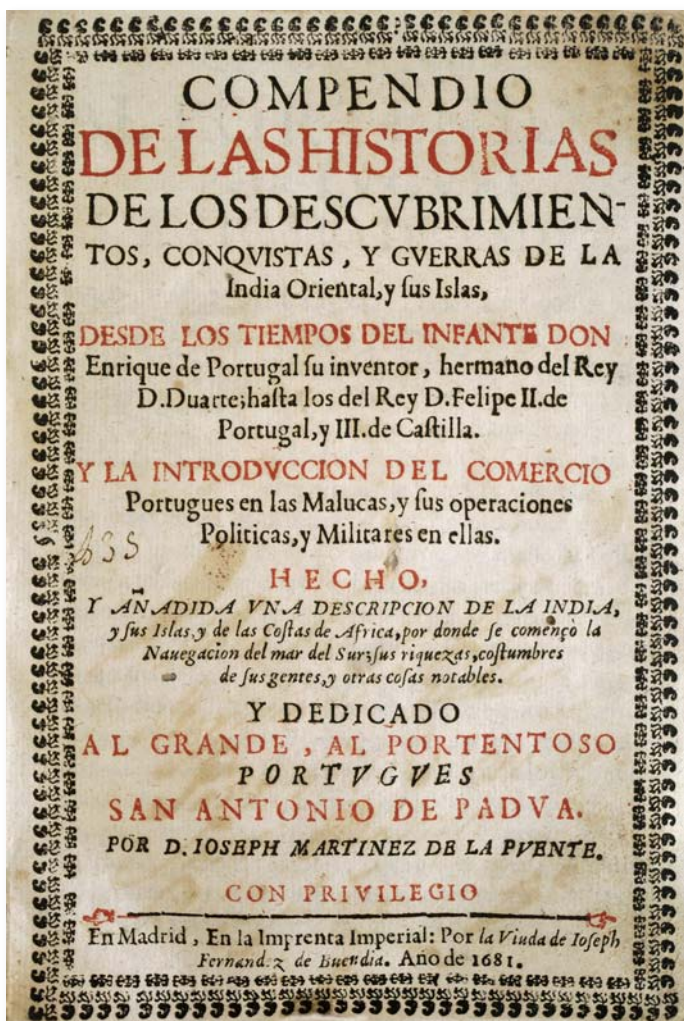
Salida: 100 €

120. Tribunales-Administración de justicia. [Izaga y Ocerín, Juan de] Iza Zamacola, Juan Antonio de. *Tribunales de España: práctica de los juzgados del reyno, y resumen de las obligaciones de todos los jueces y subalternos*, Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, XIV+XXXIV+348 p. II: 3 h., 434 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. En el v. de la guarda del tomo I figura (manuscrito de época): “El autor de esta obra, regala este tomo a su herm. Fran.co Ant.o de Zamacola, vecino de Elorrio...”. #Palau 378917.

Salida: 75 €

121. Indias Orientales-Portugal. Martínez de la Puente, Joseph. *Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India Oriental, y sus Islas... Y la introducción del comercio portugues en las Malucas, y sus operaciones políticas y militares en ellas*. Madrid, en la Imprenta Imperial por la Vda. de Joseph Fernández de Buendía, 1681. 4º menor. 8 h. (incluso portada-a dos tintas con orla-; y anteportada-con nota manuscrita del s. XVIII, cuya tinta ha oxidado el papel-), 380 p. 16 h. (falta la última h., del índice. Continúa el título: “Hecho y añadida un descripción de la India y sus islas, y de las costas de África, por donde se comenzó la navegación del mar del Sur; sus riquezas, costumbres de sus gentes, y otras cosas notables”. Pergamino antiguo. Edición original muy rara. Obra basada en autores anteriores, que compendia sabiamente los conocimientos adquiridos hasta la fecha. #Palau 155609. Salvá 3357.

Salida: 650 €



121

122. La Historia Natural de América-Jesuitas. [Acosta, José de (S.I.) (ca. 1539-1600)]. [*Historia natural y moral de las Indias... compuesta por el Padre... religioso de la Compañía de Jesus...*]. [En el v. de la p., 535:] Fue impresso en Sevilla, en casa de Iuan de Leon..., 1590. 4º menor. 535 p., 17 h. (Falta la portada y la última hoja de tabla). Pergamino época semidesprendido. Acosta, nacido en Medina del Campo, se forma como religioso jesuita en España. En 1572 se traslada a Perú, formando parte de la tercera misión jesuita a aquel virreinato. Su labor como cabeza de los jesuitas en el virreinato le obligó a realizar diversos viajes entre 1574 y 1578 por esos territorios. En 1587 regresa a España. Esta experiencia sobre el terreno le lleva a redactar esta obra, aunque utilizó también otras fuentes escritas (como Juan de Tovar, Juan Polo de Ondegardo y Luis Ca-poche). En definitiva, Acosta da razón de manera efectiva, de la multitud de novedades aportadas por un siglo de estudios descriptivos. La parte más famosa de la obra es la dedicada al origen de los indios americanos y de los animales existentes en el Nuevo Mundo. Afirma que “es mas conforme a buena razón pensar que vinieron por tierra” tanto los “primeros pobladores de Indias” como las “bestias y ganados”. La influencia de Acosta fue extraordinaria. Tuvo numerosas ediciones en latín, alemán, neerlandés, francés, inglés, italiano, además de las que, ocultando el nombre de Acosta, publicaron los Bry en el volumen noveno de su serie “Americae Historia”, destinada al mundo protestante. Edición príncipe rarísima. #Palau 1982.

Salida: 850 €

123. Numismática. [Jobert, Louis]. *Ciencia de las medallas con notas historicas i criticas... con una disertacion del señor de Veauvais d'Orleans, sobre la manera de discernir las medallas antiguas de las que son contrahechas..* Madrid, por Joachin Ibarra, 1777. 2 vols en 4º. I: Portada, XCVIII+340 p. Y 12 láminas (una de ellas plegada). II: 2 h., 340 p., Y una lámina (El segundo volumen contiene, entre las pág. 85 y 262, “Nuevos descubrimientos en la ciencia de las medallas”). Pergamino de época. Traducción de Manuel Martínez Pingarrón a partir de la edición parisina de 1739. Primera edición española de la obra del jesuita Louis Jobert (1647-1719), publicada por primera vez en París en 1739. El original francés se basaba en la Histoire des medailles ou introduction a la con-noissance de cette science de Charles Patin, editada a finales del siglo XVII.

Salida: 250 €

124. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur-Dedicatoria autógrafa. Michelena y Rojas, F. *Exploración oficial por la primera vez desde el norte de la América del Sur... bajada del Amazonas hasta el Atlántico... viaje a Río de Janeiro...* Bruselas, A. Lacroix, Verboeckhoven y Cia, 1867. 4º. 684 p. Un plano plegado. Piel, s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

125. Historia natural. Humboldt, Alejandro. *Cuadros de la naturaleza...* Traducción de Bernardo Giner. Edición ilustrada con láminas sueltas que representan algunas vistas pintorescas. Madrid, Gaspar, 1876. 8º mayor. VI p., 1 h., 589 p., 3 láminas y una plegada en color (2 vistas, un plano, y un perfil orográfico). Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Primera edición castellana.

Salida: 65 €

126. Madrid. Ardemans, Teodoro. *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla, con algunas advertencias a los alarifes y particulares y otros capitulos añadidos á la perfecta inteligencia de la materia...* Madrid, Antonio Mayoral, 1765. 4º menor. 4 h., 183 p. Pergamino de época.

Salida: 100 €

127. Manuscrito-Compañía de Jesús. Francisco de Montes. (jesuita). [*Controversias escolásticas sobre los dos libros de Aristóteles acerca de la generación de la corrupción, dedicado a san Francisco de Borja. De mano de d. Joseph Ortega Ponce*] *Controveae scholastica in duos Arissis sopherum principi libros de generatione...* 1737. 4º. 1 h. (traducción al castellano del título, s. XIX) y 113 h., manuscritas (s. XVIII); índice final y sonetos. Pergamino de época. Firma autografa. Grabado de s. Francisco de Borja.

Salida: 600 €

128. Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681). *Autos sacramentales, alegóricos e historiales...*; primera parte. Madrid, en la Imprenta Imperial, por Joseph Fernandez de Buendia... y à su costa, 1677. 4º menor. Lámina con retrato calcográfico del autor por P. Villafranca, 8 h., 459 [i.e.431] p. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con falta en el lomo.

Los autos sacramentales es un género teatral que Calderón perfeccionó y llevó a su plenitud, pues se avenía muy bien con su talento natural, amante de la pintura y de las sutilezas y complejidades teológicas. En esta Primera parte (única que imprime en vida) se incluye *La vida es sueño* y otras once piezas, con sus loas correspondientes, que podrían fecharse antes de 1630, a juicio de Don Cruickshank. Edición Príncipe. #Palau 39829.

Salida: 1.800 €

129. Manuscrito-Leyenda negra. *Relación de las persecuciones de Antonio Pérez, Secretario de Estado... En Ginebra, año 1631.* S.l., s.a. [ca. 1750]. 4º menor. 24 h., 396 p., 5 h. Pasta española, s. XVIII; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €

130. Filosofía. Cotin, Charles (1604-1681). *Theocléé ou la vraye philosophie des princes du monde.* París, chez Anthoine de Sommaville, 1646. 4º menor. 18 h., 22+107 p. Encuadernación de época en piel con las armas del III marqués de Caracena y III conde de Pinto, Luis de Benavides Carrillo y Toledo. Ensayo filosófico en forma de diálogo, donde Cotin expone, por primera vez en francés, la filosofía atomista de Epicuro y Lucrecio, de la cual tradujo y adaptó al Alejandrinos de largos pasajes de *De natura rerum*. Primera edición.

Salida: 500 €

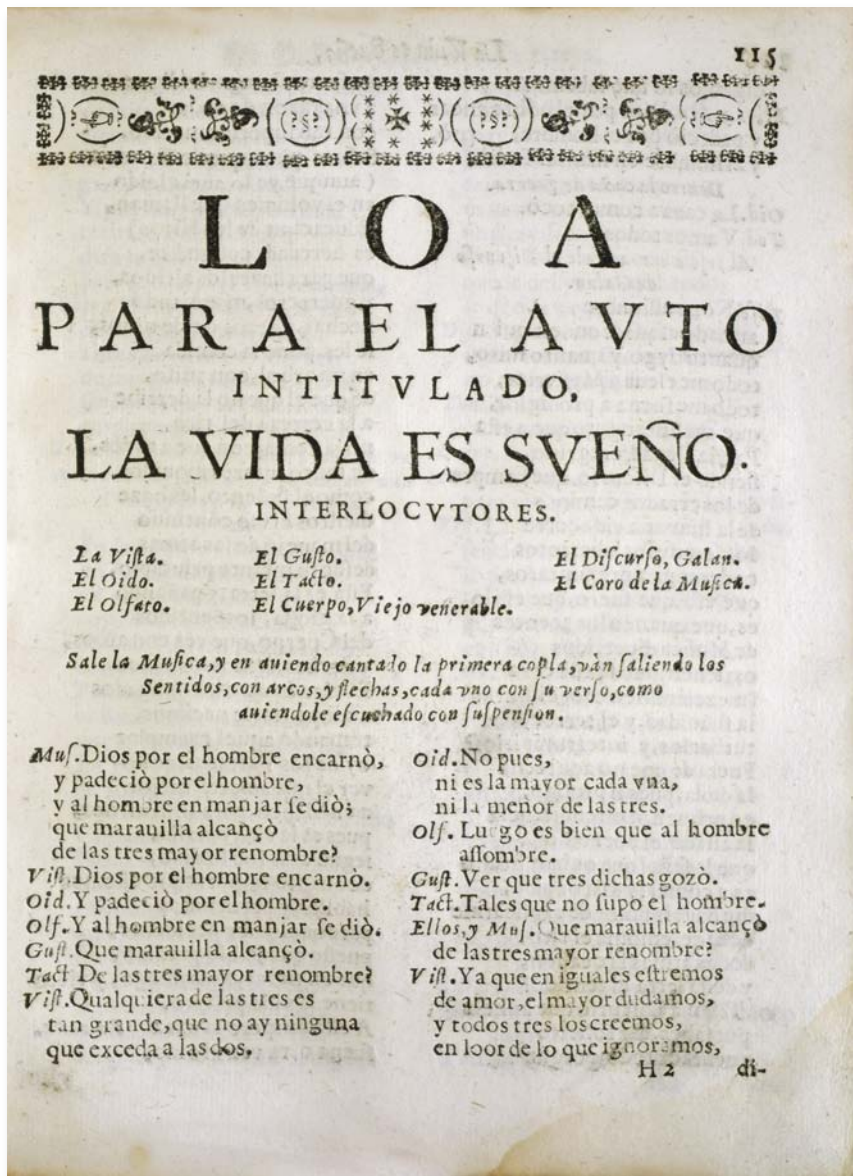
131. Reino de Navarra-Historia. Yanguas y Miranda, José. *Historia compendiada del reino de Navarra.* San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1832. 4º menor. IX+436 p., árbol genealógico plegado con falta en margen inferior, 2 h. Piel época con ligera mancha de agua en el plano superior. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 70 €

132. Navarra. Maceda, Miguel Joseph. *Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermín, apóstoles de la antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades).* Madrid, Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h., 315 p. Tafílete época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes y cantos dorados. Breve nota manuscrita en la p., 315: "Js. Manuel Huarte lo compró en una prendería de la calle Mayor. Junio del 1882. Pamplona". Grabado calcográfico en la cabecera de la p. 1 (dibujo de M. Maella, grabado por M. Brandi). Libro extraordinariamente importante para Pamplona, y Navarra en general,

por sacar a luz los documentos más antiguos sobre sus patrones, especialmente San Fermín. La obra está científicamente trabajada, con interesantes notas sobre los documentos.

Salida: 110 €



128

133. Crónica-Historia de España. Ocampo, Florián. Y Ambrosio de Morales. *Coronica General de España. Las antigüedades de las ciudades de España. Historia de los reyes de Castilla y de León.* Madrid, Benito Cano, 1791-92. 12 vols en 4º menor. I: Portada, retrato calcográfico (de P. Rodríguez de Campomanes), 2 h., 60+XXIV+459 p. II: Portada, 632 p. III: "Coronica general de España que continuaba Ambrosio de Morales"; Portada, XVI p., retrato calcográfico (de Ambrosio de Morales), 72+LXIV+407 p. IV: Portada, 700 p. V: Portada, 616 p. VI: 3 h., 446 p. VII: Portada, XXXII+432 p. VIII: Portada, 519 p. IX: "Las antigüedades de las ciudades de España... que escribía Ambrosio de Morales". Ídem i.t. 1792. LXXX+388 p., X: Portada, 142+288 p. XI: "Historia de los Reyes de Castilla y de León"; 44+364 p. XII: 20+350 p. Cabeceras calcográficas. Encuadernación uniforme en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados. Muy bonita colección. #Palau 198386 y 180624.

Salida: 1.000 €

134. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Hidalgo, Alberto. *Dimensiones del hombre*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1938. 4º menor. 55 p. Holandesa cartoné con ligeras rozaduras en el lomo. Pequeña galería de polilla en el interior del lomo (con intento de restauración en las últimas páginas). Primera edición, rara.

Salida: 200 €

135. Esgrima. Pacheco de Narváez, Luis (s. XVI-s. XVII). *Libro de las grandezas de la espada: en que se declaran muchos secretos del que compuso... Geronimo de Carrança...* Madrid, por los herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica, (en la imprenta del Lice[n]ciado Varez de Castro), 1600. 4º menor. 19 h., (incluida portada con escudo y retrato del autor-facsimilado sobre papel de época), 319 folios (incluidas cuatro portadas más, y ciento cincuenta y cuatro bellos grabados tácticos en madera), 9 h. Ejemplar corto del margen superior, sin afectar al impreso. Pergamino moderno.

Primera edición de la obra más importante del tratadista técnico español de mayor significación en la materia. De Salvá, II, 2654, transcribimos: "Libro que goza de gran reputación, y del cual difícilmente se obtienen ejemplares en buen estado". Uno de los más valiosos y raros libros españoles de esgrima. Este trabajo realizado por Pacheco de Narváez presenta todo un sistema conceptual y metodológico, y además constituye en un auténtico camino para el desarrollo personal del esgrimidor. Quevedo (practicante de la llamada "Escuela vulgar") ridiculizó a Pacheco y su arte en varios de sus escritos, siendo la obra más notoria su novela, *La vida del Buscón*, en la que un personaje practicante de esgrima científica se ve obligado a huir de un duelo contra un soldado experimentado. #Palau 208246 colaciona 24 h., de preliminares, pero Salvá y el ejemplar de la biblioteca del Lázaro Galdiano colacionan 18 y el grabado del autor.

Salida: 1.500 €

136. Genealogía-Órdenes religiosas. Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico*. Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h., 363 p., 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. #Palau 286838.

Salida: 250 €

137. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 300 €

138. Manuscrito-Cuba. *Estatutos (nuevos) de la Archicofradía de Santísimo Sacramento establecida en la Iglesia Parroquial de San Francisco Javier de los Quemados de Marianao, Cuba, 1873*. La Habana, 1873. 4º. 2 h., y 120 p., y una h., de índice. Holandesa tela, s. XX.

Salida: 300 €

139. Valle-Inclán-Dedicatoria autógrafa a conocido socialista. Valle-Inclán, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p., 2 h. Cubiertas originales. Vol. IV de la serie Opera Omnia. Dedicatoria autógrafa a Pepe Verdes Montenegro. Verdes Montenegro (Madrid, 1865 – México, 1940), catedrático de Filosofía de enseñanza media y escritor, fue durante unos años miembro activo del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Exiliado a México tras la Guerra Civil española, murió a poco de llegar allí (1940). Primera edición.

Salida: 350 €

140. Vida espiritual-Jesuitas. Puente, Luis de la. *Guía espiritual en que se trata de la oración, meditación y contemplación: de las divinas visitas y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heróycas que las acompañan... Emendada en esta segunda impresion por el mismo autor*. Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1614. 2 vols. en 4º. 4 h. 909 p., 29 hojas (las 5 últimas con pérdida en la esquina inferior externa). Encuadernación del s. XX, en tela. Puente defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Segunda edición a 5 años de la 1ª.

Salida: 350 €

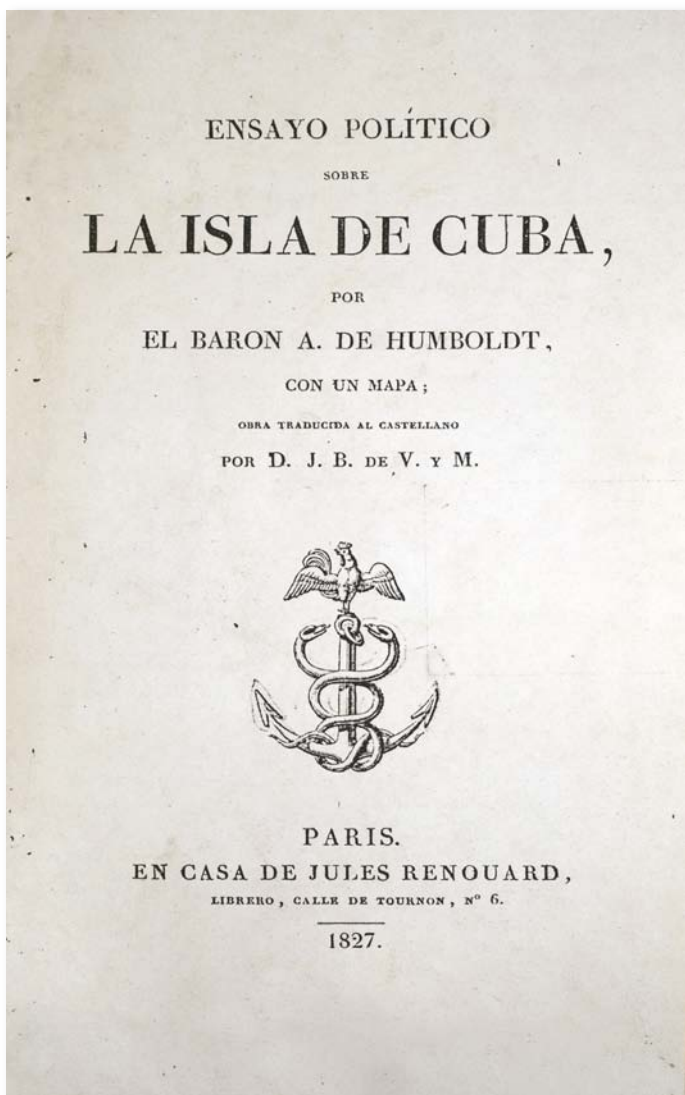
141. Pintores-Biografías. Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph (1680-1765). *Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la maniere de connoître les desseins et les tableaux des grands Maîtres*. París, chez De Bure, 1762. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h., LXXX+322 p. II: 2 h., 428 p., 2 h. III: 2 h., VIII p., 471 p. IV: 2 h., VI p., 1 h., 494 p., 1 h. Piel época rozada; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Portadas a dos tintas. Interior en buen estado. Artistas ordenados por nacionalidades; cada uno tiene un retrato en un marco decorativo.

Salida: 350 €



142. Cuba. Humboldt, Alexander von. *Ensayo político sobre la Isla de Cuba. Por el Barón... Obra traducida al castellano por J.B. de V. y M.* París, En casa de Jules Renouard, (Imprenta de Paul Renouard), 1827. 8º mayor. 2 h., XXXIII+361 p., 1 h. Y un mapa litográfico de la isla de Cuba. Piel de época forrada de plástico adhesivo transparente. Esta obra es para la historiografía cubana un segundo descubrimiento de la isla. Humboldt afirma en esta obra que buena parte de las costas cubanas no han sido recogidas en mapas precisos. Demuestra, además que por entonces se desconocían las profundidades de sus aguas y las coordenadas geográficas necesitaban ser corregidas. La aproximación de Humboldt a Cuba no es solo de carácter estrictamente científico. Es también la primera voz de denuncia en contra de la trata, la esclavitud en general y "todas las fuentes inicuas de la riqueza colonial". Muy rara primera edición.

Salida: 250 €



142

143. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española.* Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente,

como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 600 €

144. Bibliografía-Doctrina católica. Le Mire, Aubert (1573-1640). *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres.* Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 130 €

145. Exlibrismo. Vindel, Francisco. *Catálogo descriptivo de ex-libris hispano-americanos (1588-1900). Publica su descripción, con notas y 403 facsímiles... Con un prólogo del Ecomo. Sr. Félix Boix Merino.* Madrid, (Góngora), 1929. Folio. X p., 1 h., 144 p., y 120 láminas (reproducción de exlibris), 8 h. Media holandesa con puntas; Cubiertas originales. Edición de 175 ejemplares numerados (este pertenece a la serie de 150-nº 89-). Exlibris de la biblioteca de Isidro Fernández. #Palau 369728.

Salida: 160 €

146. Viajes-Libros ilustrados. Jouhannaud, Pablo. *Album de los viajes antiguos y modernos. Edición ilustrada con 46 trajes de diferentes pueblos de la tierra por....* Paris, Librería de Rosa Bouret y Cia, 1857. 4º. 206 p. Bonita encuadernación tela ilustrada en ambos planos con motivos geométricos y vegetales en oro; pequeños deterioros. Multitud de ilustraciones en color. Moteo en algunas hojas.

Salida: 130 €

147. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p., 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 550 €

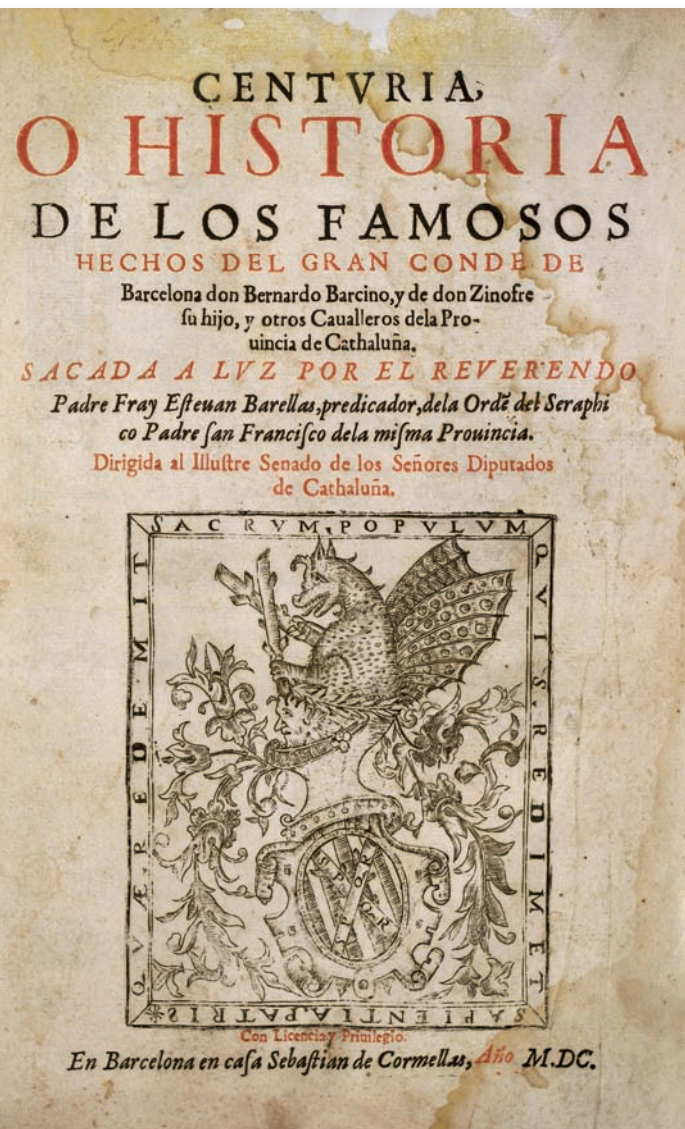
148. Murcia-Humanismo en España. Cascales, Francisco. *Al buen genio encomienda sus Discursos historicos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia...* (Al fin:) Murcia, Luys Berós, 1621. Folio. Frontis calcográfico (corto del margen inferior, afectando levemente), 8 h., 458 f (i.e. 444), 6 h. Y 16 láminas calcográficas con escudos heráldicos. El CCPBE colaciona 18 láminas. Holandesa, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados. Con sus lunares y defectos (acepta la veracidad de los cronicones que circulaban en su época), la obra histórica del humanista Cascales sigue figurando, no obstante, entre las clásicas de su género. Muy escasa primera edición (sobre todo en este estado y completa de texto y láminas). #Palau, 47158: "Primera edición muy rara".

Salida: 850 €

149. Libros de Caballerías. Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h., 213 f, 7 h. Pergamino original (semidesprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen superior y tiene manchas; en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor.

La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Ángel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. #Palau 24138.

Salida: 3.000 €



149

150. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman... delineabit, et sculpsit, Matriti 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h., 324 p. II: 6 h., 343 p., 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p. (elenco para sermones de adviento).

Salida: 250 €

151. Teología-Misticismo. Palafox y Mendoza, Juan de. *Obras del... venerable siervo de Dios... de los supremos consejos de Indias, y Aragón... y Capitán General de la Nueva-España. Tomo II, parte I.* Madrid, Imprenta

de Gabriel Ramírez, 1762. Folio. 34 h., 581 p. Pergamino de época. Portada facsimilada. Falta esquina inferior de la segunda hoja. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas. Viñetas, capitulares y grabados.

Salida: 130 €

152. Genealogía y Heráldica. Salazar y Castro, Luis de. *Declaración hecha por el Chronista Mayor de Castilla y de las Indias, D. Luis de Salazar, sobre compatibilidad, y unión de Mayorazgos, Armas y Apellidos en estos Reynos de España.* S.i.t., [1728]. Folio. 8 f. Letra capital xilográfica. Cartoné moderno. Edición original, publicación póstuma del cronista y genealogista Luis de Salazar y Castro. Interesante estudio. Raro en comercio. #Palau 286832.

Salida: 200 €

153. Historia de España-Siglo XIX. Pi y Margall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres.* Barcelona, Miguel Seguí, 1902. 7 tomos en 8 vols. en folio menor. I: XIII+687 p.; II: 765 p.; III: 864 p.; IV: 1086 p.; V: 989 p.; VI: 956 p.; VII (1º y 2º parte): 1951 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 130 €

154. Geografía antigua. Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerum publicarum ad constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans.* Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h., 1088 p., 35 h. II: 16 h., 970 p., 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 180 €

155. Guerras de Flandes-Batallas navales-Relación de la Batalla del Cabo de San Vicente. *Copia de una Carta que escribió un caballero de Cádiz a otro amigo suyo, en la que le da cuenta del feliz suceso que tuvieron cinco Navios de Dunquerque contra quarenta y seis de Portugal y de Francia. Sucedió en onze de setiembre de 1641.* [Al fin:] Cádiz, s.l., n.i., 1641, 18 de setiembre de 1641. Folio. 4 p. Letra capital xilográfica. Texto a línea tirada, Holandesa moderna. Impreso desconocido. Relata el combate que tuvieron en aguas del Cabo de San Vicente 6 navios de Dunquerque que estaban al mando del general Judoco Pieters y debajo de las ordenes de la armada española contra 46 navios de Portugal; esto sucedió mientras se disponían los Galeones de la plata salir de Cádiz. "Llegose en este tiempo a nosotros la almiranta de Portugal, que era una poderosa nao de la India con tres órdenes de artillería a cada lado, y bien serian quatrocientos mosqueteros, como infinita canalla de gente de menos porte, con intento de abordar a alguna de nuestras naos, y viendo que no podian alcançarlo, se dexo ver en su plaça de armas un soldado portugués con un Christo en la mano, diziendo a grandes voces (y siguiendole los suyos todos) que eramos amigos y compañeros, que amaynasemos, que se nos haria buen pasaje: entendia por esse camino amoroso sujetar a los que la violencia hazia mas fuertes: pero respondimos con los cañones de nuestra artilleria, que llenos de balas de mosquetes (según fue el orden de nuestro Almirante Salavador Rodriguez, soldado veterano, y de los buenos que an tenido los mares en estos tiempos) les embiamos tan gentil roziada de plomo, que en un instante se vino la Carraca Portuguesa sin su gente, sin su Christianidad, y sin consejo otro, que el desayrado de huir a tiempo que la Capitana de Francia avia desesperado de la vitoria retirandose [...]". El relato es literario y parece sacado de una novela de Patrick O'Brian. Desconocido de las bibliografías consultadas y ningún ejemplar conocido en Bibliotecas Públicas.

Salida: 450 €

156. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial. *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo.* Pamplona, Liber ed., 1997-1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto); las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redoiuté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 8.500 €

157. Manuscrito-Historia de México-Siglo XIX. [Colección de manuscritos curiosos de Manuel Payno]. México, 1864. Rey Fernando, contaduría, rentas. Emperador Carlos quinto, gastos, tesoro de Moctezuma. Felipe segundo, gastos de la rebelión de los moriscos y de la Armada contra Inglaterra. Felipe 3º, rentas y gastos. Madrid, 3 de enero de 1665. Carlos V, su coronación, tesoros enviados por Cortes, gastos. Crónica de los reyes d. Fernando y dª Isabel y principio de la de Carlos quinto, por Galíndez de Carvajal, siguen los testamentos de d. Fernando y dª Isabel con sus codicilos, el emperador Carlos y del rey Felipe cuarto. S. XVII. Testamento del rey Fernando con sus codicilos, s. XVII. Testamento de la reina dª Isabel, s. XVII, codicilo. Testamento del emperador Carlos quinto de gloriosa memoria. Testamento del rey Felipe cuarto. Tomo I. Folio, 390 h., 10 b. Ex libris rasgado de Cánovas del Castillo. Manuel Payno fue un escritor, militar, periodista, político y diplomático mexicano.

Salida: 700 €

158. Manuscrito-Certificación de Armas-Felipe V. [Certificación de armas del apellido de la Cal, por d. Juan Alfonso de Guerra y Sandoval, Cronista Mayor y Rey de Armas más antiguo del Rey Felipe V]. Madrid, 1738 (13 de enero). Folio. 12 h., escudo policromado, 11 folios de texto (manuscrito sobre hojas de pergamino). Certificado por d. Diego de Olliden, secretario del Rey y mayor del Ayuntamiento de la villa de Madrid.

Salida: 500 €

159. Cultura-Postguerra Española-Dedicatoria autógrafa. Ibáñez Martín, José. 1939-1949. *Diez años de servicios a la Cultura Española.* Madrid-Vitoria, Ed., 1950. Folio. 835 p. Muchas ilustraciones. Ejemplar nominativo de esta edición numerada, y de escasísima tirada. Extraordinaria encuadernación en plena piel, con nervios, y hierros dorados en el lomo; orlas doradas en los planos; cortes dorados; contracantos con orlas. El libro es una apología de la labor cultural realizada en la primera década del franquismo bajo la dirección del ministro de Educación Ibáñez Martín. Extensa dedicatoria autógrafa a Francisco Franco; y con su exlibris en el contraplano anterior.

Salida: 250 €

160. América. Castelar, Emilio. *Historia del descubrimiento de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. Folio menor. 594 p., 13. Tela editorial con impresiones.

Salida: 35 €

161. Aragón-Historia de la Iglesia. Blasco de Lanuza, Vicencio. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón en que se continúan los annales de Çurita, desde el año 1556, hasta el de 1618. Tomo segundo.* Zaragoza,



156

Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. Folio. 6 h., 578 p., 6 h. (libro I comprende hasta la p. 138; libro segundo desde la p. 139-328; libro III desde la p. 329 hasta el final). Pergamino de época. Escudo xilográfico heráldico en portada. Exlibris de tampón. Leves puntos de óxido, y tenues manchas de agua en primeras y últimas hojas.

Salida: 100 €

162. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original.* Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p., y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 85 €

163. Carlos V. Zenocaro, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomera rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita, que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena). Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tenida en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. #No en Palau, que cita la edición de 1560.

Salida: 1.500 €

164. Derecho en el Principado de Cataluña. Aguirre, Domingo. *Tratado historico-legal del Real Palacio Antiguo y su quarto nuevo de... Barcelona, y de los officios de sus alcaydes, o conserjes... Se trata de la ciudad de Barcelona, y sus príncipes... De la Generalidad de Cataluña y sus derechos...* Viena, por Wosffagango Schwendimann, 1725. Folio. 22 h. (incluso portada y anteportada), 296 p. Encuadernación de Angulo en chagrín corinto, lomera cuajada de hierros y cortes pintados.

El jurista Domingo de Aguirre es una figura clave de la historia del derecho público catalán. Nació en Barcelona en la segunda mitad del Siglo XVII, falleció en Viena a mediados del Siglo XVIII. Catedrático de derecho, abogado y Alcaide o Guarda del Palacio Real de la Ciudad de Barcelona, fue acérrimo partidario del Archiduque Carlos de Austria (Carlos III para sus partidarios) al que sirvió en muchos puestos y al que acompañó a Viena cuando aquel se marchó de España. Fue recompensado por el Archiduque con el título nobiliario de Conde del Massot. Dejó muy poca obra escrita, siendo la más importante la titulada "Tratado histórico legal del Real Palacio Antiguo y su Quarto nuevo de la Exma ciudad de Barcelona... Viena, 1725". Esta obra estaba ya escrita con bastante anterioridad a 1725, pero sólo vio la luz en Viena en el exilio del autor con motivo de la guerra de sucesión española.

Es una memoria histórica, muy detallada, vindicativa del derecho público catalán en contraposición al establecido por Felipe V. Curiosamente, para un acérrimo catalanista como era Aguirre, el libro está editado en castellano, posiblemente para darle la mayor difusión posible en España. Edición única y muy rara, tanto por haberse editado en Viena y, seguramente en corta tirada, como por haberse destruido en España los pocos ejemplares que llegaron aquí. Prácticamente inexistente en el mercado. En perfecto estado. #Palau 3.900.

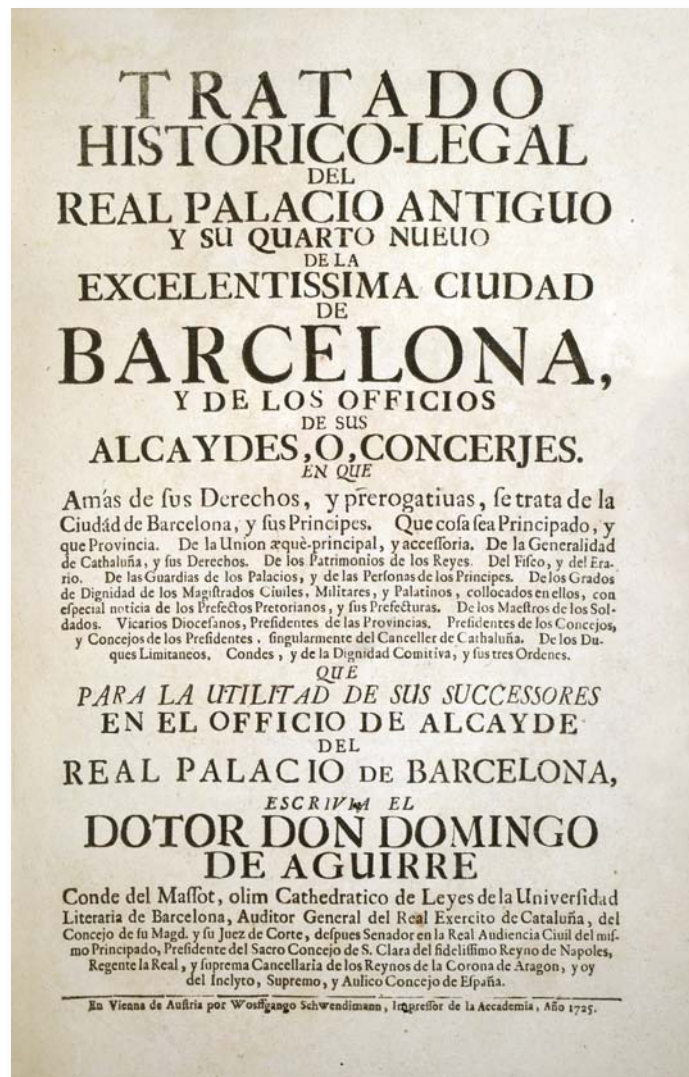
Salida: 2.500 €

165. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación. Maurice de Le-loir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle et preface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir.* Paris, H. Launette, 1886. 8°. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 2.000 €

166. Sevilla. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Annales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla, metropoli de la Andaluzia.* Madrid, Imprenta Real, 1677. Folio. 12 h., 817 p., 7 h; Frontis grabado (por Marcos Orozco). Y portada a dos tintas. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Según José Pellicer de Tovar, cronista mayor del rey Felipe IV de España, esta obra (que recoge los acontecimientos de la ciudad desde 1246 hasta 1671) fue escrita "habiendo visto y examinado con toda diligencia, no solo las Historias de España, sino los monumentos de los Archivos de la Santa Iglesia Metropolitana y de las Parroquias y Regulares y de su esclarecido Cabildo Seglar. Están escritos con verdad, legalidad, pureza de estilo, sin pasión ni lisonja y con las calidades de una historia grave". Edición original. #Palau, 206132.

Salida: 500 €

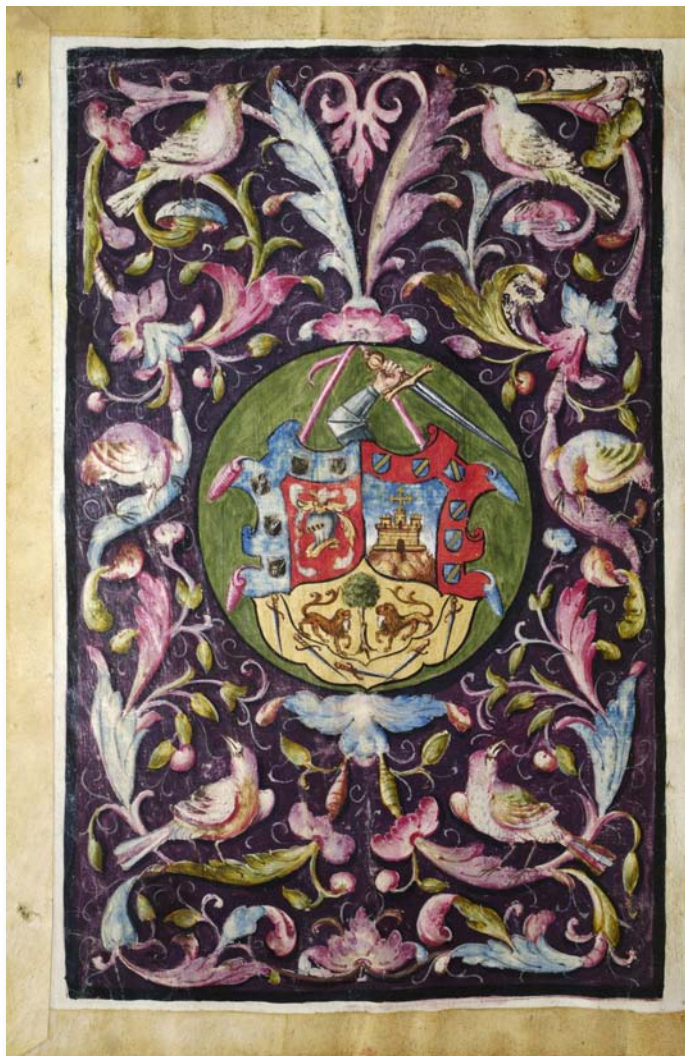


164

167. Arte y arquitectura-Encuadernación-Teoría del Arte. Fréart, Roland, sieur de Chambray. (ca 1606-1676). *A parallel of the Antient Architecture with the Modern, In a collection of ten principal authors who have written upon the five orders, Viz. Palladio and Scamozzi, Serlio and Vignola, D. Barbaro and Cataneo, L.B. Alberti and Viola, Bullant and De Lorme, Compared with one another... With Leon Baptista Alberti's Treatise of Statues. By John Evelyn Esq..* Londres, Printed by Tho. Roycroft, for John Place, 1664. Folio (34x21,5 cm). 1 h., frontis calcográfico, portada, 9 h., 159 p. Con 42 láminas grabadas (40 a página completa, 2 dentro del texto). Extraordinaria encuadernación moderna en marroquín; firmada "Brugalla, 1959"; composición de filetes, pequeños mosaicos y hierros dorados en los planos; lomo con nervios, mosaicos y hierros dorados; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Precioso ejemplar.

Primera edición en inglés (traducción por John Evelyn) a partir de la edición original en francés de 1650. Con una dedicatoria impresa a Carlos II y a Sir John Denham. Evelyn había comprado una copia de la edición francesa poco después de su publicación y comenzó a traducirla unos años más tarde. La posibilidad de publicar una edición en inglés cobró impulso cuando el arquitecto Hugh May adquirió copias fidedignas de las láminas y los bloques de madera originales. Destinado a un mercado intelectual, más que a la profesión de la construcción, el objetivo de Fréart en el *Parallel* había sido demostrar la superioridad de las formas y proporciones de los edificios de los antiguos sobre los de los modernos. Sin embargo, como resultado de la claridad de las láminas finamente grabadas, las ediciones posteriores atrajeron a constructores y artesanos.

Salida: 1.200 €



172

168. Roma-Viajes. Díaz Vara Calderón y Coronado, Gabriel. *Grandezas y maravillas de la inclyta y sancta ciudad de Roma... Por el doctor... obispo de la... iglesia de Santiago de Cuba y la Habana.* Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1673. Folio. 10 h., 705 p., 19 h. 5 hojas de grabados. Falta el plano de Roma. Portada orlada y a dos tintas. Pobre encuadernación holandesa, s. XIX, muy rozada. #Palau 72952.

Salida: 450 €

169. La primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos-Libros ilustrados. Guicciardini, Ludovico. *Descrizione di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con piu carte di Geografia del paese, & col ritratto al naturale di piu terre principali;* Amberes, Apresso Guglielmo Silvio, 1567. Folio (32,5x22 cm). 10 h., 296 p., 10 h. Portada arquitectónica grabada en madera; dos grabados calcográficos en v. de portada y p. siguiente: en marco arquitectónico (escudo de la Corona española (Reyes Católicos) y retrato de Felipe II). Y 17 vistas de ciudades o planos grabados a doble página. Con mancha creciente desde la p. 240 hasta el final. Pergamino de época semidespreñado. Papel levemente tostado y algunas manchas de óxido. La Descripción de todos los Países Bajos de Guicciardini, fue la primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos, le aseguró una fama instantánea, fue traducida al holandés, francés, inglés, español, alemán y latín, y tuvo más de cuarenta ediciones hasta finales del siglo XVII. Primera edición rarísima. Las vistas, mapas y planos son muy fieles a la realidad.

Salida: 1.200 €

170. Numismática. Heiss, Aloiss. *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes.* Madrid, Milagro, 1865. 3 vols. en folio menor. I: 433 p. II: 502 p. III: 298 p. Retratos y 203 láminas de monedas. Los tres vols. encuadernados en arpillera; triple tejuelo en el lomo.

Salida: 250 €

171. París siglo XIX-Libros ilustrados. Montorgueil, Georges. *La vie à Montmartre. Illustrations de Pierre Vidal.* París, G. Boudet-Ch. Tallandier, 1899. 4º mayor. 293 p. Ilustrado con litografías en negro y color. Edición numerada de 750 ejemplares. Holandesa moderna; nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales (ilustradas en color; algo sucias). Puntos de óxido.

Salida: 100 €

172. Manuscrito-Ejecutoria. [Carta ejecutoria de nobleza de Francisco Basurto]. Peñaranda, 1637 (5 de noviembre). Folio. 41 h. Encuadernación en pergamino. Escudo heráldico en la contratapa de la encuadernación, dibujado y coloreado a mano. Francisco Basurto vecino de la villa de Sepúlveda.

Salida: 1.200 €

173. Biografía literaria-Cervantina. Morán; Gerónimo. *Vida de Miguel Cervantes Saavedra: edición de la Imprenta Nacional recopilada y añadida con datos de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla... por Gerónimo Morán; e ilustrada con nuevas láminas en cobre grabadas espesamente para esta edición por Vallejo.* Madrid, Imprenta de Segundo Martínez, 1867. Folio. XIX+391, 4 h., 8 láminas grabadas y un mapa del recorrido de don Quijote. Piel s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de la biblioteca de Ángel Uriarte. #Palau 181183. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE (ambos en bibliotecas privadas).

Salida: 250 €

174. El Escorial-Arquitectura. Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial....* Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 6 h. 184 f. 4 h; pequeña galería de polilla en la esquina superior interna desde la 2ª h., hasta la p. 8. Portada con escudo real, (retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Pergamino de época con el título manuscrito con caligrafía gótica en el lomo. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece tardíamente en la escena literaria. Primera edición. #Palau 300550.

Salida: 550 €

175. Manuscritos-Militaria. [Lote de manuscritos de contenido militar]. 1728-1739. Observaciones y notas, licencias de oficiales y soldados, consejos de Guerra entre el Coronel y demás oficiales de cada regimiento, dictamen sobre las ordenanzas de 1728, disciplina de las tropas en cuarteles abiertos, alojamientos y marchas, casamientos de oficiales y soldados de tropas, recopilación de ordenanzas militares de 1728. Papeles sueltos y legajos de principios del siglo XVIII.

Salida: 300 €

176. Misal de Rito Tridentino. *Missalem Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi. Ratisbona.* Roma, Neo Eboraci, Cincinnati, Friderici Pustet, 1907. Folio menor. Preciosa encuadernación en plena piel gofrada, cuatro clavos en cada plano, cierres cincelados y completos, estampación de cruz dorada

en ambos planos, cortes dorados; separadores de capítulos en piel, cintras de seda roja, todo en perfecto estado de conservación. impreso a dos tintas, grabados y decoración. Ejemplar de lujo, de este bello misal.

Salida: 200 €

177. Jesucristo-Biografías. Fonseca, Cristóbal de. *Primera [y tercera] parte de la vida de Christo señor nuestro.* Madrid, Luis Sánchez, 1621. 2 vols. en Folio. I: 849 p., 1 h. (blanco), 8 h; III: 8 h., 522 col; 492 col, 36 h. (libro tercero de las parábolas que Christo Señor Nuestro predicó). Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico de D. Juan de Mendoza y de Guzmán, Conde de Orgaz, al que está dedicada la obra. Tomo III con ligeras manchas de agua en laterales de las primeras hojas.

Salida: 200 €

178. Asturias-León-Libros ilustrados. Quadrado, J. M; Parcerisa (il.). *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León.* Madrid, 1855. Folio. 459 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Estuche en cartoné. Portada cromolitográfica. Láminas muy limpias y en perfecto estado. Texto orlado.

Salida: 400 €

179. Guía de forasteros-Encuadernación. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849. Estado militar de España e Indias, año de 1849.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 2 partes en 1 vol. en 8°. 482 p., 232 p. Falta el retrato y el mapa. Cuadros. Escudos grabados en portadas. Bella encuadernación en terciopelo con hierros. Planchas con orla y adornos (motivos vegetales) en dorado en ambos planos. Guardas en moaré. En caja-cofre con forma de libro.

Salida: 250 €

180. Viajes-España-Portugal.

Liske, Javier. *Viajes de extranjeros por España y Portugal en los siglos XV, XVI y XVII.* Madrid, Medina, 1878. 8° mayor. 267 p. Cartoné moderno con tejuelo. Se integran los viajes de Nicolás de Popielovo; Joannes Dantiscus, embajador de Polonia en la Corte de Carlos V, Enrich Lassota de Steblovlo, y Jacobo Sobieski.

Salida: 300 €

181. Sanidad-Terremotos. (Ribeiro y Sánchez, Antonio). *Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos. Traducido por don Benito Bails.* Madrid, Imp. de Joachin de Ibarra, 1781. 8° mayor. Portada, XXI+376 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Ligeras rozaduras en las puntas y

parte superior del lomo. Cortes pintados. Algunas anotaciones manuscritas en esquinas. Primera edición de esta importante obra del portugués Ribeiro, hombre de ciencia que gozó de gran consideración en su época. Las últimas páginas de esta obra contienen interesantes noticias sobre los fenómenos sísmicos que se desencadenaron en Europa, África y América desde noviembre de 1755. #Palau 266734.

Salida: 250 €

182. Literatura de viajes-Libros ilustrados. Berkenmeyer, P. L. *Le curieux antiquaire, ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'Univers.* Leiden, aux depebns de Pierre Vander AA, 1729. 3 vols. en 8° mayor. I: "Qui comprend une partie de l'Europe"; 11 h., 385 p. II: "... reste de l'Europe"; 386-736 [i.e 752] p. III: "Qui comprend l'Asie, l'Afrique & l'Amerique"; 5 h., 737-1062 p., 1 h..

Láminas calcográficas pegadas; representan temas muy diversos: la máquina de Marly, lano de la ciudad de Roma, ropa de los groenlandeses, quema de mujeres en la India, caza de elefantes en Pegu, carnaval de Venecia, etc. Piel de época deslucida y con restauraciones (tejuelos nuevos); el tomo II con encuadernación moderna en piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

183. Viajes en el siglo XIX-

México-Estados Unidos de América. Robertson, W[illiam]m Parish.. *A visit to Mexico, by the West India Islands, Yucatan and United States, with observations and adventures on the way. In two volumes.* Londres, Simpkin, Marshall & co, 1853. 2 vols. en 8° mayor. I: XX p., 2 h., 331 p; una lámina (litográfica), y un mapa plegado. II: 3 h., 478 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Tela editorial (semidesprendida en el tomo II). Primera edición. William Parish Robertson fue a México, con su hija, en 1848 como comisionado especial para negociar un acuerdo sobre valores mexicanos en poder de inversionistas británicos. A su regreso en un grupo de mexicanos prominentes en octubre de 1849, viajó por los Estados Unidos vía Mobile, Nueva Orleans, Cincinnati, Springfield, las cataratas del Niágara, Washington y Nueva York. Fue muy crítico con la esclavitud.

Salida: 180 €

184. Geografía. François. *Methodo geográfico fácil, donde se demuestra el modo de gobierno de todos los países, sus qualidades, las costumbres de sus habitantes, con otras cosas curiosas... Traducido en Lengua Española, e ilustrado considerablemente por el lic. Juan Manuel Girón.* París, a costa de Peder Gendron, 1754. 8°. XII p., 6 h. (tabla e índices), 438 p. Y un mapamundi plegado. Manchas de agua. Piel época deteriorada y con faltas.

Salida: 50 €



179

185. Viajes en el siglo XVIII-Libros ilustrados. D[urret]. *Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes Occidentales. Avec une exacte description de ce qu'il y a de plus remarquable tant pour la géographie que pour les moeurs, les coutumes, le commerce, le gouvernement et la religion des peuples.* París, chez Jean-Baptiste Coignard, 1720. 8°. XXXV+282+244 p., 1 h. 1 plano de Lima y 4 láminas (completo según Palau y falto de una lámina según el CCPBE). Piel de época muy rozada. Viaje imaginario de Marsella a Lima vía Brasil por un viajero que se hizo pasar por un cirujano de Bourg-en-Bresse. El autor describe un itinerario pintoresco vía Cerdeña, Malta, Menorca, Marruecos, Canarias, Isla Ascensión, Santa Catalina y Brasil, Buenos Aires, Montevideo, Chile, Perú. Los capítulos 16-28 (parte 2) están dedicados a Madagascar y su gente, donde el escritor afirma haber estado varias veces. Las láminas muestran: el bautismo tradicional al cruzar el Ecuador; mujeres y niños indígenas brasileños nadando en un río; una vista interior de las minas de Potosí; un plano de Lima; y esclavos lavando oro en un río. #Palau 372962. Sabin, 21437.

Salida: 180 €

186. La primera historia de Puerto Rico. [Abbad y Lasiera, Íñigo (1745-1813); Valladares, Antonio. *Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. Dala a luz...* Madrid, En la imp. de d. Antonio Espinosa, 1788. 4º menor. 4 h., 403 p. Piel moteada de época, con tejuelo en el lomo. Marca de fuego en el corte superior. Íñigo Abbad y Lasiera llegó a Puerto Rico en 1771 como confesor del obispo de la diócesis de esta isla; aquí permanece 7 años que le permiten conocer a fondo la isla y escribir esta obra germen de toda la historiografía puertorriqueña. Además de la historia, aspecto físico y natural de la isla, el autor oscense comenta las causas, medidas y posibilidades socioeconómicas y expresa su deseo de una reforma civil. Primera edición. #Palau 514.

Salida: 500 €

187. Ajedrez. Azevedo, Moyse. *Jeu des échecs: parties de Joachim Grecco dit le Calabrois, suivis des cent parties désespérées de Stamma/arrangées avec une notation très-facile, et positions figurées de chaque renvoi, par...* Burdeos, De l'Imprimerie et lithographie de H. Faye, 1833. 8º mayor. 88+80 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Primera edición muy rara.

Salida: 100 €

188. Relaciones internacionales de España-Gran Bretaña-Siglo XVIII. *A full answer to the King of Spain's last manifesto respecting the bay of Honduras and the Mosquiro Shore, in which all the accusations brought against the subjets of Great Britain settlend in the Bay of Honduras.* Londres, printed for T. Cadell, 1779. 8º mayor. 75 p. Piel moderna, con ruedas doradas en los planos. La costa de los Mosquitos fue una codiciada región de Honduras y Nicaragua, durante la época colonial. Perteneció a la Corona Española hasta 1740, año en que un rey misquito y la Corona británica sellaron un tratado de amistad y alianza formal, Tras la firma del Tratado de París (1783), que ponía fin a la guerra anglo-española (1779-1783), los británicos tuvieron que ceder el control sobre la costa. El retiro británico concluyó a finales de junio de 1787.

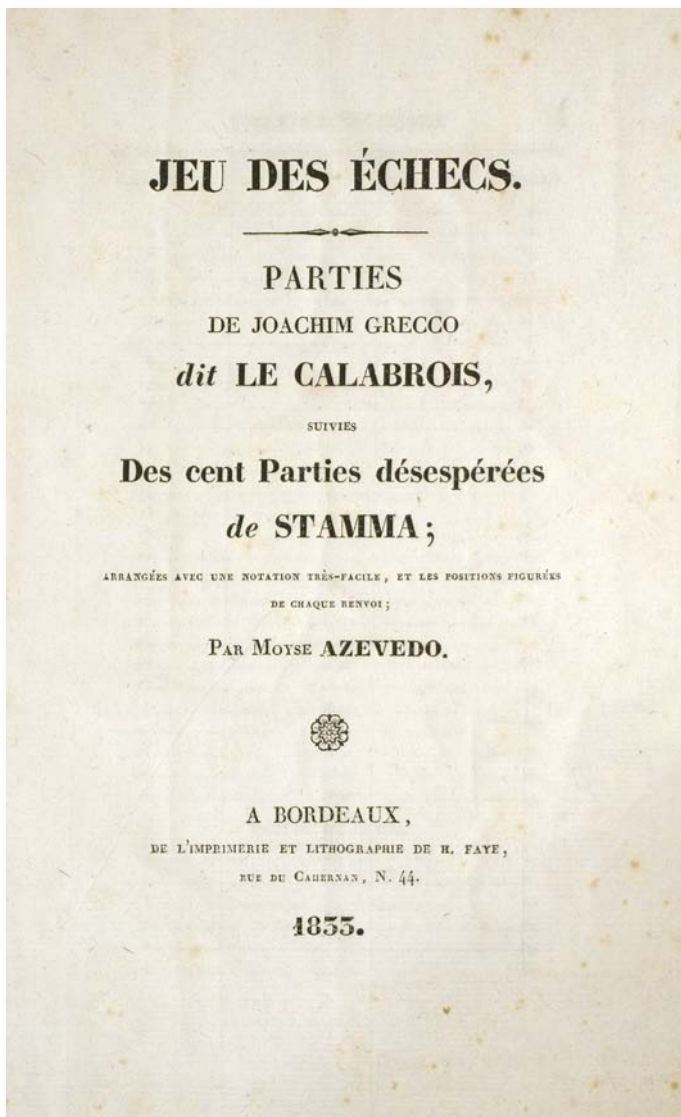
Salida: 100 €

189. Viajes por Colonias Españolas de América. [Lieutenant], James Cook. *Remarks on a passage from the river Balise: In the bay of Honduras, to Merida: The capital of the province of Jucatan in the Spanish West Indies.* Londres, printed for C. Parker, 1769. 8º mayor. 2 h., 34 p. Piel moderna con ruedas doradas en los planos. En este breve trabajo Cook relata sus viajes desde el río Balise hasta la ciudad capital de Mérida, describiendo las intrincadas vías fluviales, la flora y la fauna, así como los asentamientos y las comunidades nativas que encuentra. Analiza la logística del viaje a través de la densa naturaleza, incluidos los peligros que plantea el medio ambiente y los diversos medios por los que navegan los comerciantes locales. Edición original.

Salida: 100 €

190. Colombina. Coll, José. *Colón y La Rábida, con un estudio acerca de los franciscanos en el Nuevo Mundo.* Madrid, Pérez Dubrull, 1891. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso. Minucioso relato sobre la cooperación de la Orden de los Franciscanos en el descubrimiento y evangelización de América, y de las relaciones de Colón con el Convento de La Rábida.

Salida: 180 €



187

191. Jesuitas-Perú. Prat de Saba, Onofre. *Vicennialia sacra peruviana sive de viris peruvianis religione illustribus: hisce viginti annis...* Ferrara, ex typographia Francisci Pomatelli, 1788. 8º. XVI+200 p. Pergamino moderno. Obra de especial interés para los estudiosos de la historia del Perú Única edición.

Salida: 250 €

192. Literatura italiana-Siglo XVIII. Bianchi, Antonio. *Il Davide re d'Israele poema eroico sagro di... servitore di gondola veneziano.* Venecia, appresso Girolamo Marconi, 1751. 8º. 16 h., 296 p. Lámina con grabado calcográfico (retrato del autor). Pergamino a la romana de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 140 €

193. Imprenta-Libreros-Legislación. Saugrain, Marin. *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference du régleme[n]t arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723... Avec les anciennes ordonnances.* París, aux dépens de la Communauté, 1744. 8°. XXIV+496 p., 15 h. Piel de época con deterioros. Rara primera edición de esta importante obra que codifica las obligaciones de los libreros y de los impresores, coordinando al mismo tiempo sus respectivas legislaciones, para poner fin a los "conflictos de competencia y a las pretensiones del Parlamento de la Iglesia" de desempeñar un papel de censor". La obra contiene así una interesante lista cronológica de textos sobre delitos de prensa actuales cuyo origen histórico se comprende mejor.

Salida: 180 €

194. Literatura religiosa-Siglo XVIII-Jesuitas. Abad, Diego José (S.I.) (1727-1779). *Didaci Josephi Abadii Mexicani inter Academicos Roboretanos agiologi, De Deo Deoque homine heroica. Pars prima [-secunda].* Cesena, apud Gregorium Blasinium sub signo Palladis, 1780. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: LXX+166 p. II: 195 p., 1 h. Lámina plegada con retrato calcográfico (del autor). En la parte inferior mancha de grasa y galerías de polilla. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Se trata de un poema heroico de asunto religioso escrito en hexámetros latinos, muy virgilianos por su técnica, Tercera edición de esta obra, pero la primera que presenta los cuarenta y tres cantos definitivos.

Salida: 70 €

195. Independencia de América. Torrente, Mariano. *Historia de la Revolución Hispano-Americana.* Madrid, en la Imprenta de León Amarita-Imprenta de Moreno, 1829-30. 3 vols. en 4°. I: VIII+116+456 p., 1 mapa y 5 planos. II: 572 p., 1 mapa (semidesprendido) y 6 planos. III: 640 p., 1 mapa y 4 planos. Completo. Pasta española época (rozada), con tejuelo y lomo cuajado; rueda dorada en los planos. Bonito ejemplar. Después de la p. 116 del tomo, hay una 2ª portada en cuyo pie consta Madrid, Imprenta de Moreno, 1830; este mismo impresor consta en los tomos II y III. Obra muy rara, sobre todo completo y en buen estado. #Palau 336103.

Salida: 500 €

196. Bibliografía-Extremo Oriente. Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo.* Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols. en 8°. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p., y láminas plegadas. Cubiertas originales. Piel moderna.

Salida: 70 €

197. Historia de Cataluña-Siglo XIX. Galli, Florent. *Mémoires sur la dernière guerre de Catalogne.* París, A. Bossange, 1828. 4° menor. 3 h., 486 p. Holandesa nervios moderna con corte superior dorado.

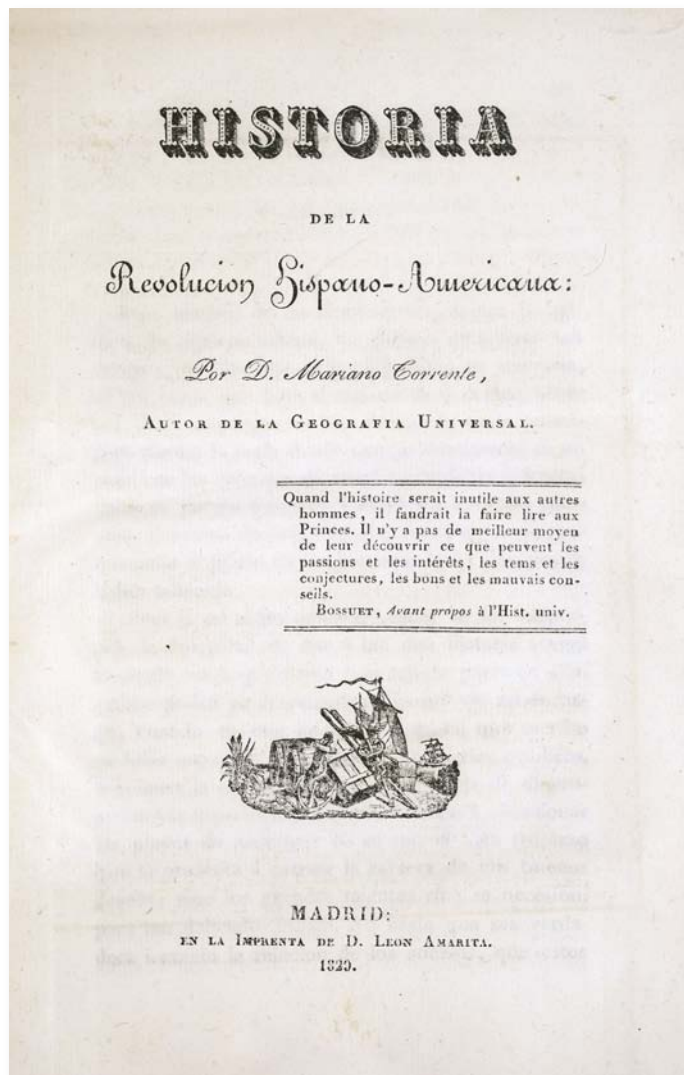
Salida: 130 €

198. Historia de España. Custine, Roberto de. *Los Borbones de España y los de Goritz.* Madrid, Boix, 1839. 4° menor. 304 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo, y pequeñas manchas de óxido.

Salida: 225 €

199. Lenguas románicas-Mallorca. Amengual, Juan José. *Gramática de la Lengua mallorquina... Segunda edición corregida y aumentada.* Palma, imp. de P. J. Gelabert, 1872. 4° menor. XI+356 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras. Exlibris. Firma del autor en parte posterior de la portada.

Salida: 250 €



195

200. Historia-Cronología histórica. Pezron, Paul Yves. *L'antiquité des tems retablie et defendue contre les juifs & les nouveaux chronologistes.* Ámsterdam, chez Henry Desbordes, 1687. 8° mayor. 6 h., 362+58 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Primera edición de esta obra en la que el filólogo y orientalista Pezron (1639-1706) intentó una cronología del mundo de acuerdo con las fuentes bíblicas.

Salida: 400 €

201. Galicia. Pérez Nieva, Alfonso/Rodríguez López, Jesús. *Por las rías bajas (notas de viaje por Galicia)/Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares.* La Coruña/Madrid, Andrés Martínez/Imp. de Ricardo Rojas, 1900 y 1910. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 256 p; 276 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

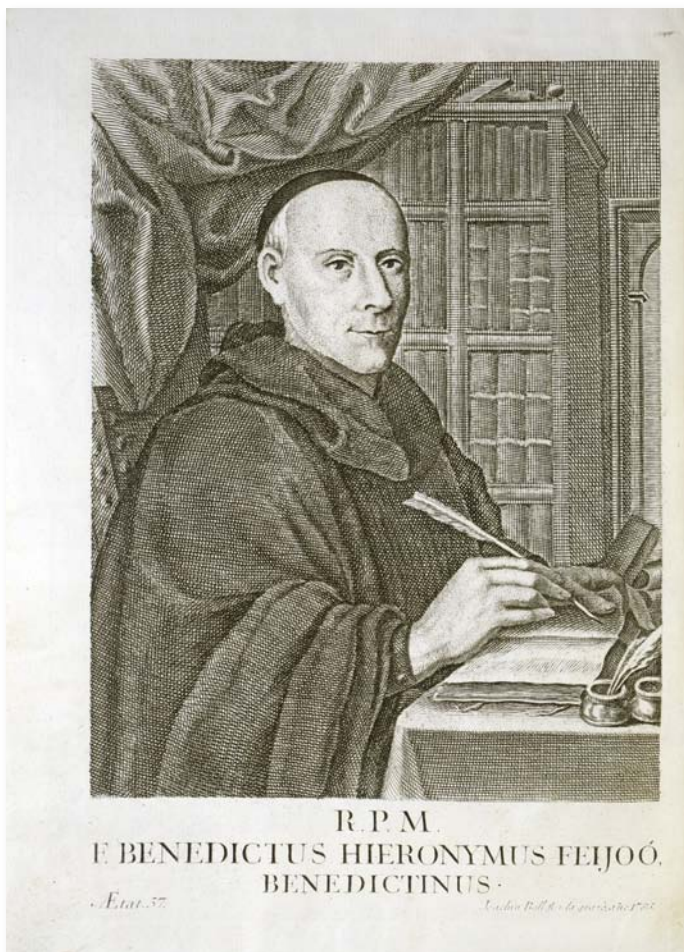
Salida: 275 €

202. Geografía antigua. Mela, Pomponio. *Compendio geográfico i histórico de el orbe antiguo, i descripción de el sitio de la Tierra. Segunda impresión.* Madrid, Antonio de Sancha, 1780. 4° menor. XXXII+542 p; lámina plegada entre las p. 168 y 169. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en una de las esquinas superiores. Cortes tintados.

Salida: 400 €

203. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada. Feijóo y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes/Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte se continua el designio del Teatro crítico/Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal.* Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 16 vols en 4º menor. Teatro crítico: I: Retrato del autor, Portada, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: [Pantaleón Aznar] LVI+395 p. IV: [Imprenta Real de la Gazeta] XL+478 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta] XLVIII+432 p. (con manchas marginales de antigua humedad en las últimas hojas, sin afectación al texto). VI: [Andrés Ortega] XLVIII+419 p. VII: [Andrés Ortega, 1778] XLIV+446 p. FALTA EL TOMO VIII del Teatro Crítico. Cartas eruditas (Madrid): I: [A. Muñoz del Valle, 1777] XXXVI+375 p. II: [Pedro Marín, 1778] XXXII+430 p. III: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] LVI+408 p. IV: [Pedro Marín, 1777] XL+394 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] XVI+454 p. Demonstracion critico-apologetica: Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. I: Portada, 19 h., 482 p. II: Portada, 522 p. [Sigue:] "Ilustración apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro Crítico, Donde se notas mas de quatrocientos descuietos del Autor del Anti-Teatro; y de los setenta, que éste imputa al Autor del Teatro Crítico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. XXXII+248 p. [Encuadernado junto a:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro Critica, y su Autor dio al pública el R. P. Fr. Francisco Soto Marne". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. Portada, 8 h., 164 p. [Sigue:] "Don Joseph Santos. Indice general alfabetico, de las cosas notables, que contienen todas las obras del muy ilustre señor D. Fr. Benito Geronimo Feijóo". Madrid, Don Antonio de Sancha, 1774. Portada, 8 h., 248 p. Bonita encuadernación uniforme en pasta española de la época con nervios, doble tejuelo y mosaico de hierros dorados en el lomo, con la base de estos últimos algo raspados; cortes tintados. Esquina superior de algunas portadas algo recortada, sin afectación al texto. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Muy buen estado general, con los interiores muy limpios.

Salida: 350 €



204. Literatura española del siglo XVIII. Palafox y Mendoza, Juan de. *Cartas de la seráfica... Santa Teresa de Jesús.* Madrid, María de Quiñones, 1662. 4º menor. 21 h., 356 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico de Santa Teresa de Jesús.

Salida: 400 €

205. Publicaciones periódicas-Arquitectura civil-Siglo XIX. Ricoalen, Emile. *L'Architecture Usuelle. Revue technique.* Dourdan: Thezard, 1903-1915. 3 carpetas originales, con las entregas de los 12 primeros años, periodo en que la revista estuvo dirigida por el arquitecto Emile Rivoalen (1843-1912), "L'Architecture usuelle" da testimonio de las construcciones comunes que marcarán el paisaje de los suburbios. Es una publicación profusamente ilustrada con fotografías y láminas con dibujos arquitectónicos (varios de ellos en color) de las casas estudiadas (algunas de estilo Art Nouveau o regionalista). Estos proyectos se encuentran principalmente en la región parisina, principalmente en los suburbios del interior, con algunos ejemplos en Essonne.

Salida: 350 €

206. Asia. L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie. París, Firmin Didot, 1848-1853. 5 vols. en 4º. 1. "Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal. Afghanistan", París, 1848. 388+80 p. Completo de sus grabados; 2. "Syrie ancienne et moderne", París, 1848. 388 p. Completo de sus grabados; 3. "Japón, Indo-Chine, Ceylan, etc", París, 1850. 666 p. Completo de sus grabados; 4. "Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène", París, 1852. Completo de sus grabados; 5. "Chine moderne ou description historique, géographie et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois", París, 1853. 676 p. Con grabados.

Salida: 200 €

207. País Vasco-Castilla. Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas. Madrid, Imprenta Real, 1829-30. 5 vols. en 4º. I: XX+460 p. II: XXI+484 p. III: XXVIII+544 p. IV: XXVIII+534 p. V: XXVII+746 p., 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 1.000 €

208. Biografía literaria-Historia de Europa-Siglo XVII. Tallemant des Réaux, Gedeon. *Les historiettes de Tallemant des Réaux.* París, Garnier, (finales s. XIX). 10 tomos en 5 vols. en 8º. 278+252 p; 238+234 p; 241+239 p; 249+252 p; 238+276 p. Retratos grabados. Encuadernación en tela. Corte superior dorado.

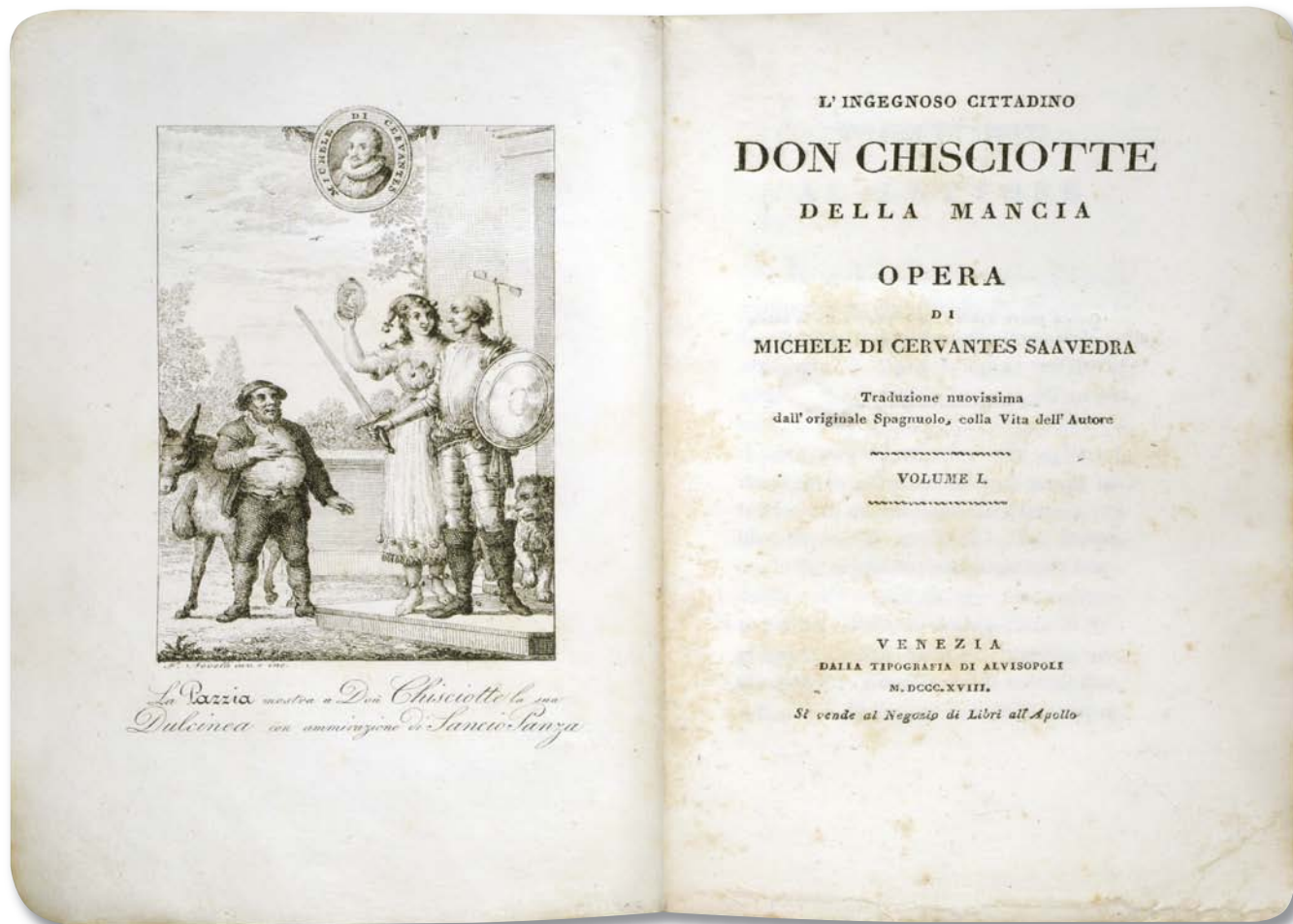
Salida: 110 €

209. Segovia. Martín Sedeño, Andrés; Gómez Somorrostro, Andrés. *Descripción del Real Sitio de San Ildefonso y sus jardines y fuentes... Quinta edición y segunda vez redactada en nueva forma y considerablemente aumentada.* Madrid, Imp. de José Villetti, 1852. 8º mayor. 246+IV p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Plano plegado.

Salida: 250 €

210. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. *El gran Grimorio del papa Honorio con una recopilación de los más raros secretos mágicos. Copia de la edición hecha en Roma en 1760.* (Barcelona, Santiago Pons, La Neotipia, s.a (siglo XX). 8º mayor. 101 p., 1 h. Cartoné editorial. Cortes tintados. Lámina antecediendo la portada (reproducción del frontis de la primera edición latina que se publicó en Roma en 1760). Portada orlada, a dos tintas. Las primeras páginas a dos tintas. Ilustraciones. Contiene múltiples conjuros, exorcismos y oraciones. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 250 €



211

211. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancía. Opera di Michele di Cervantes Saavedra. Traduzione nuovissima dall' originale spagnuolo colla Vita dell' Autore.* Venecia, dalla tipografia de Alvisopoli, 1818. 8 vols. en 8° menor. I: XLVIII+204 p. II: 216 p. III: 243 p. IV: 278 p. V: 247 p. VI: 239 p. VII: 252 p. VIII: 279 p. Láminas grabadas. En rústica y sin barbar. Primera edición de la traducción clásica de Don Quijote de Bartolomeo Gamba. Elegante edición, y traducción en muchos aspectos todavía insuperable entre las realizadas en italiano; se basó en el texto de la Real Academia de Madrid de 1780. Las ilustraciones, basadas en las de algunas apreciadas ediciones anteriores, son del veneciano Francesco Novelli.

Salida: 400 €

212. Fábulas-Antigua Grecia. Esopo. *Fábulas de... Filosofía moral; y de otros famosos autores: corregidas de nuevo.* Barcelona, Imprenta de Sierra y Martí, 1830. 8° mayor. 364 p. Pergamino de época. Numerosos grabados en el texto.

Salida: 150 €

213. Militaría-Siglo XVI-Bretaña. *Discours de la deffaite des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de*

Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bretagne. París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8°. 5 p. Elegante encuadernación moderna en piel con hierros en seco en los planos y lomo; nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 70 €

214. Historia de Francia-Enrique IV. Perefixe, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand.* París, Didot, 1755. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 6 h., 260 p.; 310 p., 2 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Rozaduras muy leves.

Salida: 65 €

215. Historia del periodismo español. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres...* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8° menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 200 €

216. Sastrería. Vandael, M. *Manual teórico y práctico del sastré, ó tratado completo y simplificado de este arte, que contiene el modo de trazar, cortar y hacer toda clase de vestidos.* Madrid, Catalina Piñuela, 1836. 8°. XVI+89 p., 1 h., 2 láminas plegadas, 16 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 200 €

217. Clásicos latinos. Lucano, Marco Anneo. *Pharsalia, cun Supplemento Thomae Maii.* París, Typis Barbou, via Mathurinensium, 1767. 8°. X+421 p., 23 h. (la última blanca). 1 lámina grabada al cobre por De Longueil, según dibujo de H. Gravelot. Viñetas y finales de capítulo grabadas tipográficamente. Encabeza el texto un frontal grabado al cobre. Encuadernación original en plena piel con lomo liso y hierros dorados en el, triple filete enmarcando los planos, cortes pintados y dorados. Muy buen ejemplar. Preciosa edición por su diseño y tipografía.

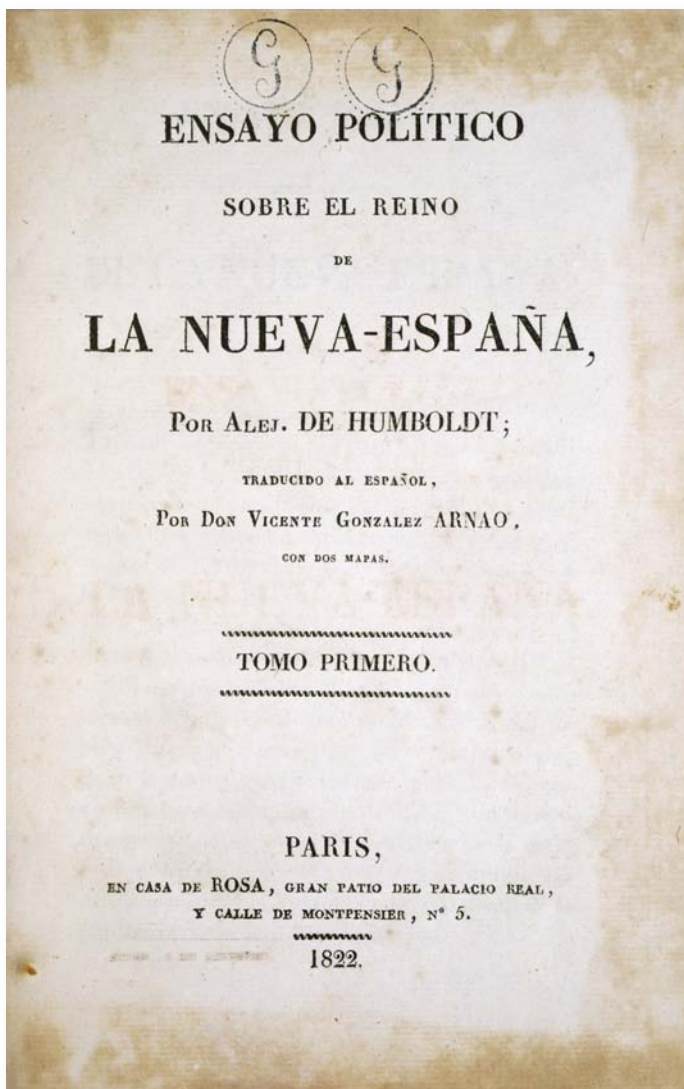
Salida: 180 €

218. Nuevo Testamento. *Novum iesu christi testamentum.* Ámsterdam, Ex Officina Christophori Plantini, 1574. 8° menor. 8 h., 612 p., 46 h. Pergamino de época. Tenuas manchas de agua en margen superior.

Salida: 100 €

219. México-Sociedad del siglo XIX. Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España/por Alej. De Humboldt; traducido al español por Vicente Gonzalez Arnao.* París, En casa de Rosa, gran patio del Palacio Real, 1822. 4 vols. en 8º mayor (19,5x13 cm, y 21x13 cm). I: 2 h., 460 p. II: 2 h., 467 p., 3 h. III: 2 h., 436 p., 1 h. IV: 2 h., 415 p., 1 h., 2 grabados plegados, Y 3 mapas plegados. Piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; tomo I con encuadernación levemente distinta y algo menor de tamaño. Primera edición castellana. Humboldt no solo reúne información, también propone nuevas formas de comprender el fenómeno social que observa. Humboldt espera persuadirnos de una idea de igualdad que para él resulta necesaria para lograr el progreso económico y social "a saber, que el bienestar de los blancos está íntimamente enlazado con el de la raza bronceada".

Salida: 500 €



219

220. Historia de la medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román.* Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p., 2 h. II: 3 h., 487 p. III: 5 h., 479 p. IV: 3 h., 611 p., 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841-1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 150 €

221. Viajes por España. Rossmässler, Emil Adolf. *Reise-Erinnerungen aus Spanien. Mit Landschaften in Tondruck und Abbildungen in Holzschnitt, nebst einer Karte.* Leipzig, Hermann Costenoble, 1854-57. 2 vols. en 4º menor. 247 p; 269 p. Holandesa tela época. Tomo I con cortes pintados. Láminas litográficas en frontis de ambos tomos. Tomo II con mapa plegado al final, y puntos de óxido.

Salida: 275 €

222. Viajes por España. Pfeilschifter, J.B. Von. *Mitteilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung un den Krieg.* Aschaffenburg, Theodor Pergay, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 103 p; 123 p. Cartoné época. Cortes tintados. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 275 €

223. Geografía-Siglo XVIII. Buffier, Claude. *Geografia Universale; Espost a nei differenti metodi che possono abbreviare lo studio, e facilitar l'uso di questa scienza col soccorso de' versi artificiali.* Venecia, a spese di Bartolomeo Roselli, 1751. 8º. 12 h., 442 p., 1 h. Y 19 mapas plegados (completo). Óxido. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 70 €

224. Patrística-Literatura epistolar. Jerónimo de Estridón (ca. 345-420). *Sancti Hieronymi... Epistolae selectae...a D. Petro Canisio... emendatae, argumentis & uberrimo rerum & verborum indice locupletata...; opera et studio Josephi Cathalani..* Venecia, ex typographia Remondiniana, 1760. 8º. XXXVI p., 17-368 p. Lámina calcográfica con retrato. Pergamino época. Las Cartas de San Jerónimo son su obra más interesante por la variedad de su temática y la calidad de su estilo. En ellas discute puntos de erudición, charla con sus amigos, vitupera los vicios de su época, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo.

Salida: 80 €

225. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols. en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

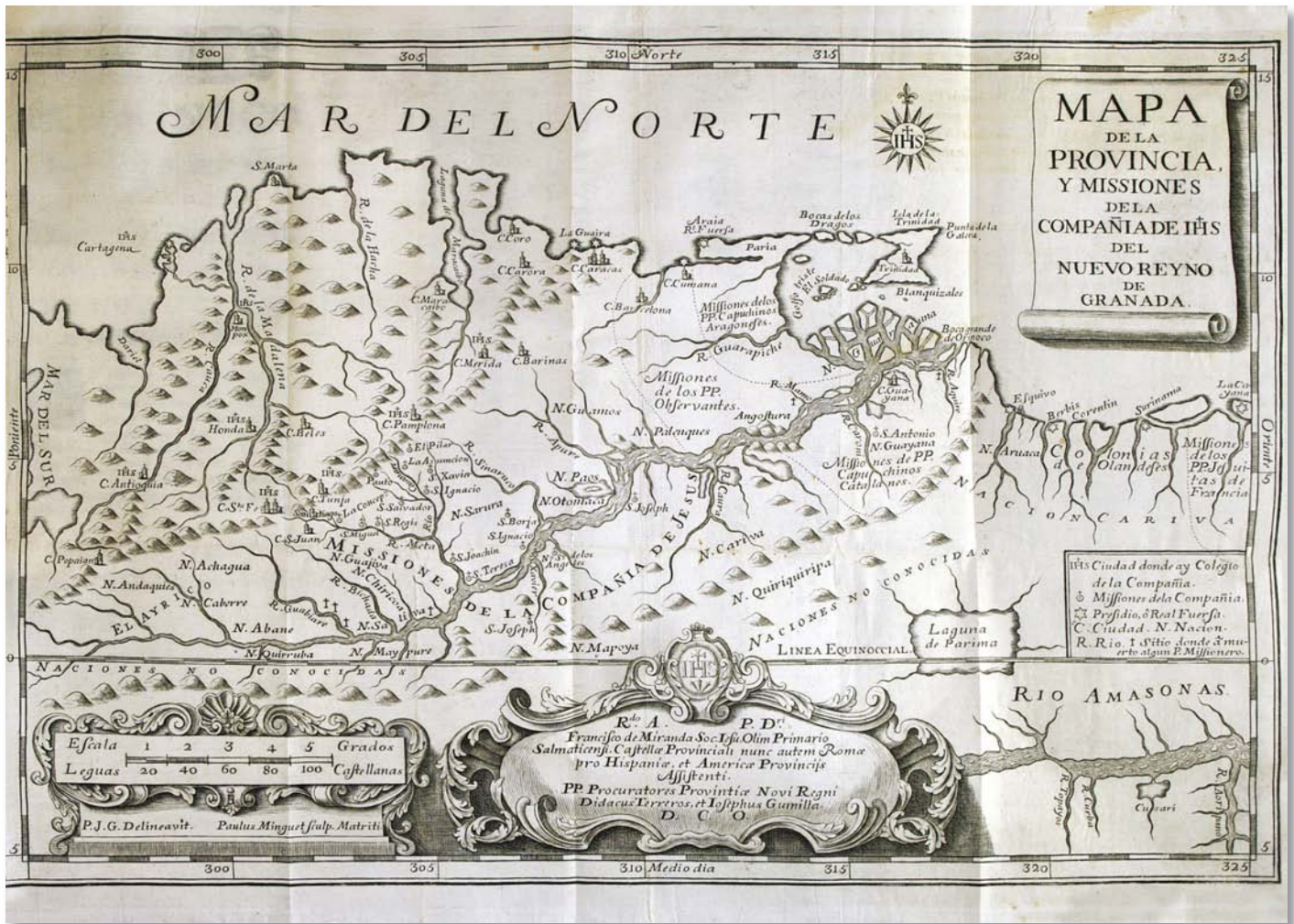
Salida: 300 €

226. Historia de España-Corona de Aragón. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos Reyes de Aragón y diferentes príncipes infúeles de Asia y África, desde el siglo XIII hasta el XV copiados con orden de S.M. de los originales registros del... Archivo de la Corona de Aragón.* Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º. XVI+118 p. Tela s. XX. #Palau 43366: Bella edición con grandes márgenes.

Salida: 250 €

227. Virreinato de Perú. Lorente, Sebastián. *Historia de la conquista del Perú.* Lima, Lib. de Masias, 1861. 4º. 2 h., 505 p. Piel época, con planchas en seco en los planos y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas. Única edición. #Palau 142351.

Salida: 100 €



228

228. Obra de referencia para la Historia Natural-América. Gumilla, Joseph. *El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes. Gobierno, usos, y costumbres de los indios, sus habitantes, con nuevas y utiles noticias de Animales, Arboles, Frutos, Aceytes...* Segunda impression, revista y aumentada por su mismo autor. Madrid, Manuel Fernandez, Impresor de el Supremo Consejo de la Inquisicion, 1745. 2 vols. en 4º menor. I: 24 h., 403 p., 2 h., una lámina grabada (retrato del autor), un mapa plegado (Nuevo Reino de Granada) II: 4 h., 412 p., 8 h., una lámina grabada. Bonita encuadernación moderna en piel con composición de ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados Los grabados representan instrumentos utilizados en ritos fúnebres (en el t. I); y la del t. II objetos usados por los indios. Aunque el siglo XVIII fue el de la Ilustración, se puede afirmar que José Gumilla se adelantó mucho a su tiempo en este sentido, teniendo en consideración que vivió en la primera mitad de dicho siglo y el máximo desarrollo científico correspondió a la segunda mitad del mismo. Esta obra enciclopédica sirvió durante mucho tiempo, como necesaria referencia para todos los científicos interesados en la naturaleza de la zona intertropical, incluyendo, obviamente, a Alejandro de Humboldt y muchos otros viajeros del siglo XIX. Segunda edición revisada y aumentada por el autor. #Palau: 111192.

Salida: 1.500 €

229. Cubismo. Gleizes, Albert. Jean Metzinger. *Du "Cubisme"*. París, Eugène Figuière, s.a. [1912]. 4º menor. 44 p., y 25 láminas con reproducciones de obras de Paul Cézanne (1), Pablo Picasso (1), André Derain (1), Georges Braque (1), Jean Metzinger (5), Marie Laurencin (2), Albert

Gleizes (5), Fernand Léger (5), Marcel Duchamp (2), Juan Gris (1) y Francis Picabia (1). Conserva las cubiertas originales. Holandesa época, con camisa y estuche. Uno de los primeros estudios sobre el Cubismo. De la colección "Tous les Arts".

Salida: 180 €

230. Manuscrito-Genealogía. Yañez Fajardo, Juan Ysidro. *Defensa crítica a la dedicatoria del libro de carta de Guía de Casados. Contra el papel anónimo que según la voz común y fama pública ha estampado Luis Bartolomé Salazar y Castro.* 1729. 4º menor. 142 hojas. Encuadernación moderna, en piel moteada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

231. Historia de la Iglesia-Impresión Ibarra. Orsi, Joseph Agustín. *Historia eclesiástica su autor... P. Fr... del Orden de Predicadores... Traducida del idioma italiano al español por... Fr. Julian Sainz del mismo Orden.[Tomos I a XIV].* Madrid, Joachim Ibarra, 1754-1763. 23 vols. en 4º menor. Unas 450 p. por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar. Obra enciclopédica (completa) que tuvo una ampliación en el s. XIX a cargo de Felipe Angelico Bechetti. Única edición, muy rara completa y, aun mas, tan homogénea y en buen estado. #Palau 204785.

Salida: 650 €

232. La edición más autorizada y completa de las obras de Goethe-Colección encuadernada. Goethe, Johann Wolfgang von. *Goethes Werke, herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen*. Weimar, Verlag von Hermann Böhlau, 1887-1919. 143 tomos en 142 vols. en 4º menor. Holandesa época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición de la que sigue siendo la edición más autorizada y completa de las obras de Goethe, dividida en cuatro secciones: I. "Obras en sentido estricto" (55 volúmenes), II "Escritos de ciencias naturales" (13 volúmenes), III. "Diarios" (15 volúmenes) y IV. "Cartas" (50 volúmenes)". Creada bajo el patrocinio de la duquesa Sofía de Sajonia-Weimar, se considera la edición completa histórico-crítica fundamental y más importante de las obras, escritos científicos, diarios y cartas de Goethe.

Salida: 1.200 €

233. Viajes regios-Carlos II-Corona de Aragón. Fabro Bremundan, Francisco. *Viage del Rey... D. Carlos II al Reyno de Aragon: entrada de su magestad en Zaragoza, iuramento solemne de los Fueros y principio de las Cortes Generales del mismo reyno, el año MDCLXXVII: en relacion diaria*. Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1680. 4º menor. 14 h., 160 p. Frisos y capitulares calcográficos. Falta frontis. Pergamino de época.

Salida: 180 €

234. Literatura gallega-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. García Acuña, F[ernando]. *Orballeiras. Versos sin o retrato d' o autor pro c' un prólogo de d. Vitorino Novo e Garcia*. Betanzos, imp. de A. Amenedo Ponte, 1887. 8º. 3 h., V p., 1 h. (A Miña Nai), 96 p., 2 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa al "director de La Voz de Galicia" (1887).

Salida: 45 €

235. Papado-Cruzada contra la Corona de Aragón. Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con su rey don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdan por tierra y por mar*. Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h., 168 p; y 3 h. (índice). Pasta época con tejuelo; rozada.

Salida: 250 €

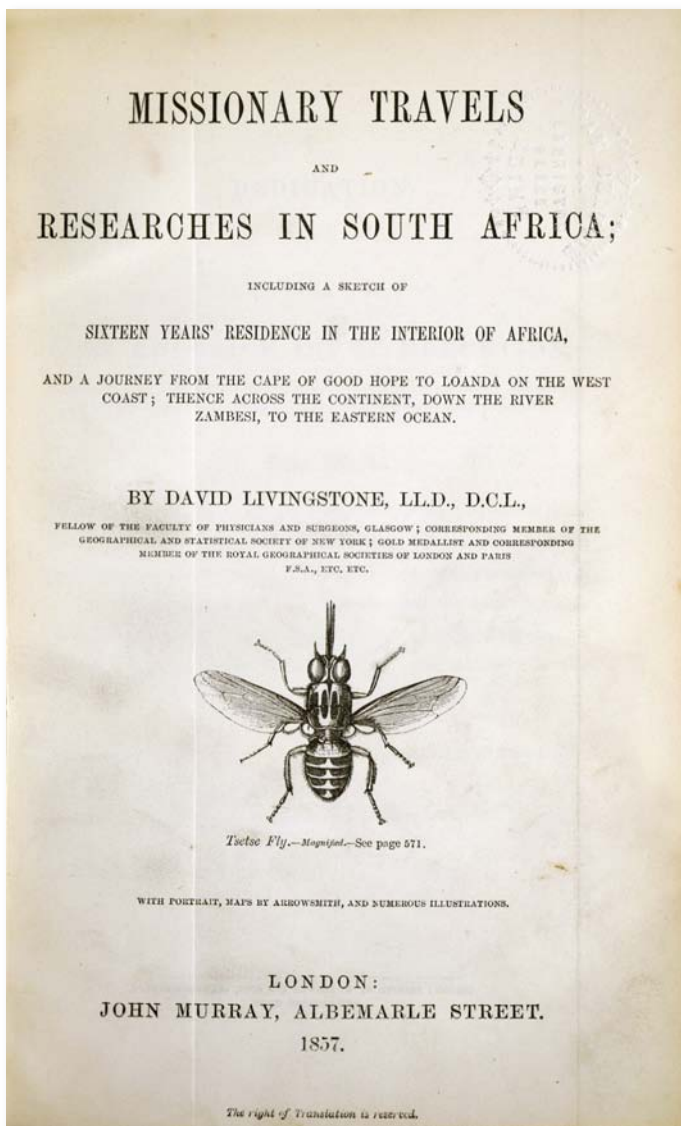
236. Viajes y expediciones por África-Misiones. Livingstone, David (1813-1873). *Missionary travels and researches in South Africa; Including a sketch of sixteen years residence in the interior of Africa, and a journey from the cape of Good Hope to Loanda on the West Coast*. Londres, John Murray, 1857. 4º menor. VI+687 p. Con un frontis desplegable, un estado plegado (sección geológica de África Central); y un mapa plegado del sur de África (con el itinerario de Livingstone). Láminas con grabados en madera. Con la p., 8* y 8+. Holandesa, s. XIX, con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. El relato más famoso de la exploración africana, que registra los tres años (1853-1856) que pasó en las regiones inexploradas de África. Livingstone fue uno de los grandes personajes del siglo XIX, que encarnaba todas las virtudes de la era victoriana: nacido sin ventajas sociales, fue su coraje y audacia de concepción, sus profundos sentimientos religiosos y su gran capacidad de resistencia lo que lo llevó a salir airoso de esta magna aventura. Primera edición.

Salida: 500 €

237. Legislación-Principado de Cataluña. *Capitols dels drets y altres coses del General Principat de Catalunya y comtats de Rosello y Cerdanya, fets en Cirts Generals de l'any MCCCCLXXXI, fins en l'any MDLXIII inclusive*. Barcelona, Vendense en casa de Joana Corteya, viuda, 1577. 4º. 28 h., 175 [i.e. 179] f; desde el f. 169 "Tarifa dels Preus de les teles", y 6 h. En los folios 69 y 70 un esguince en la parte superior sin pérdida de letras. Pergamino antiguo dañado. Abundantes notas manuscritas en tinta en los márgenes. Alguna sombra de humedad. Encuadernado junto con: "Capitols sobre lo redres del General y Casa de la Diputació, fets en les Corts... En Montso... per... Rey Philip... MDLXXXV. Barcelona:

Hubert Gotart Impressor, Any 1587. 76 folios. Falto de portada. Algún punto de óxido ocasional y anotaciones en tinta marginales. [Y:] Ordinations dels Molt il·lustres senyors diputats y oydors de Comptes del General del Principat de Catalunya y comtats de Roselló y Cerdanya per al redres dels fraus que cometían en los drets de galeres del General en los sombreos, cartes, fruyta seca...". Barcelona, Honofre Anglada, 1608.4º. 11 h. Algún punto de óxido ocasional. #Palau 203460. Según CCPB un único ejemplar, en Vic.

Salida: 1.500 €



236

238. Bibliografía-Filipinas. Vindel, P. *Catálogo sistemático e ilustrado de la biblioteca filipina reunida y puesta en venta por P. Vindel*. Madrid, (imp. de la suc. de M. Minuesa de los Ríos), 1904 y 1905. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p. II: 251 p; con las últimas 6 hojas en fotocopia. Con 15 facsímiles plegados fuera de texto en papel de hilo y otros entre texto. Piel moderna. Uno de los contados ejemplares en papel superior. En las cubiertas originales (conservadas), constan que representan catálogos n.ºs. 15 y 16 de la librería. Describe 2.747 obras procedentes de las bibliotecas de D. V. Barrantes, D. J. T. Medina, Cánovas del Castillo... y otros bibliófilos. Estos dos tomos también se publicaron en papel biblia bajo el título "Biblioteca Oriental" formando vols. IV y V de la primera serie de catálogos de la librería de Pedro Vindel.

Salida: 180 €

239. Militaría-Estrategia militar. Folard, [Jean-Charles de]. *L'Esprit du Chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier. De Main de Maître. Avec les Plans & les Figures nécessaires pour l'intelligence de cet abrégé.* Leipzig, s.i., 1761. 4º menor. 1 h., XVI+240 p., XVIII láminas. Ilustrado con 18 láminas de grabados (algunas de ellas desplegables), mostrando los campos de batalla y el uso de los bosques, ríos, montañas, etc. para preparar las estrategias ofensivas o defensivas. Encuadernación de la época plena piel, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, algo deslucida. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido. Edición original de este "manual" de estrategias militares que fue publicada de forma anónima por Federico II, Rey de Prusia.

Salida: 110 €

240. República Dominicana-Haiti-Enfermedades venéreas. Sánchez Valverde, Antonio. *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía. [Junto con:] La América vindicada de la calumnia de haber sido madre del mal venereo.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1785. 2 obras en 1 vol. en 4º. I: 4 h., XX+136 p., 1 h., 137-208 p., 2 h. II: 4 h., LXXX p. Pergamino época semidesprendido. Sánchez Valverde, presbítero católico, intelectual y el primer escritor nacido en la isla de Santo Domingo, busca explorar las posibilidades económicas y estratégicas de esta isla. El autor argumenta que la isla Española es una posesión de gran valor para la monarquía española debido a su ubicación geográfica, su clima tropical y su tierra fértil, que permiten la producción de una amplia variedad de cultivos y materias primas. También destaca la importancia estratégica de la isla como base para el comercio y la navegación en las Américas. En la segunda obra Sánchez Valverde expone que la enfermedad fue ampliamente conocida desde la época de los Césares; por lo tanto, para el tiempo en que Colón viajó a las Indias el mal ya circulaba en otras regiones. mucho antes el impulso de Sánchez Valverde para reivindicar a América era de carácter comercial. Únicas ediciones.

Salida: 350 €

241. Mística-Jesuitas. Nieremberg, Juan Eusebio. *De la diferencia entre lo temporal y eterno: crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas, y principales misterios divinos... Va añadida una invectiva contra el adorno superfluo de las galas.* Madrid, en la imp. Real de la Gazeta, 1765. 4º menor. 4 h., 482 p., 15 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 80 €

242. Cartagena de Indias-Siglo XVII. Pointis, [Jean-Bernard-Louis, baron de, 1645-1707]. *A genuine and particular account of the taking of Carthage by the French and buccaniers, in the year 1697... By the Sieur... With a preface.* Londres, printed for Olive Payne, 1740. 8º. VIII+86 p., 1 h. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con ruedas doradas y en seco.

Salida: 150 €

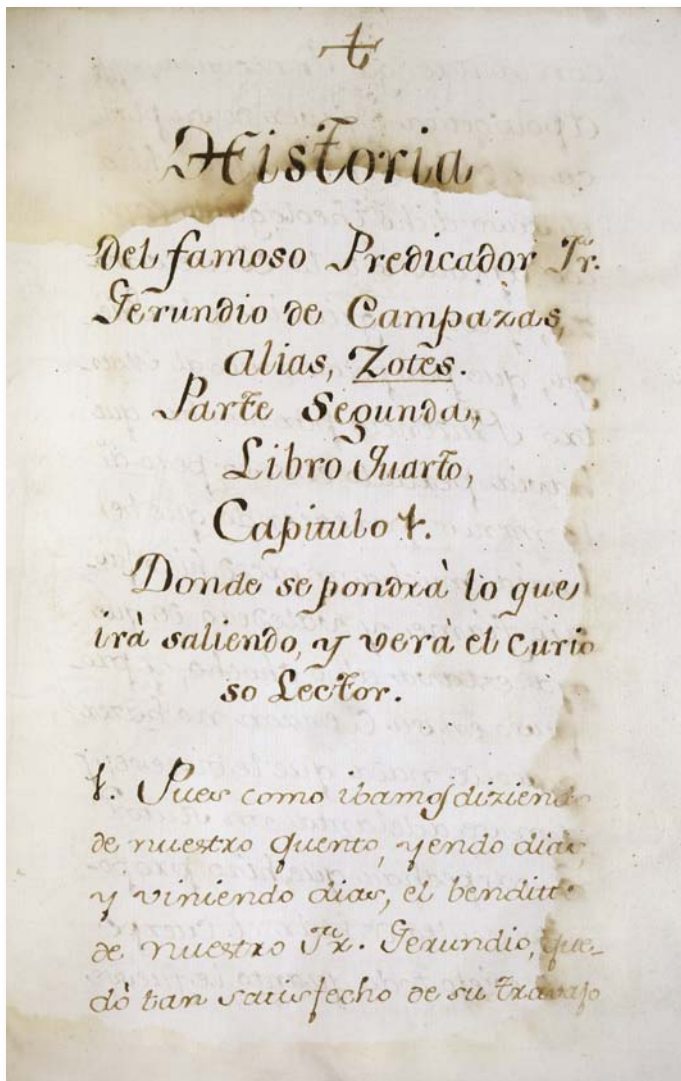
243. Viajes en el siglo XIX-Colombia. Mollien, G[aspard]. *Travels in the Republic of Colombia, in the Years 1822 and 1823 by... Translated from the French.* Londres, printed for C. Knight, 1824. 8º mayor. 2 h., 460 p. Lámina grabada, y mapa plegado. Piel moderna, con doble tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos. Esta primera edición inglesa se publicó el mismo año que la edición original francesa. Mollien viajó a Bogotá y atravesó la provincia de Socorro hasta el río Magdalena. Incluye una reseña histórica, una descripción del país y sus costumbres. Los apéndices contienen numerosas estadísticas comerciales.

Salida: 250 €

244. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira. Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera

parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo, la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición.

Salida: 850 €



244

245. Manuscrito-Miscelánea. [Ejemplar facticio. En el lomo figura (caligrafía del s. XVIII):] *Apuntes varios sobre varias materias.* Varios opúsculos manuscritos castellanos encuadernados en un vol. en 4º (encuadernación pergamino de época). Historia de Inglaterra, fragmentos de obras clásicas, meditaciones y sentencias, asuntos de la historia de España, etc.

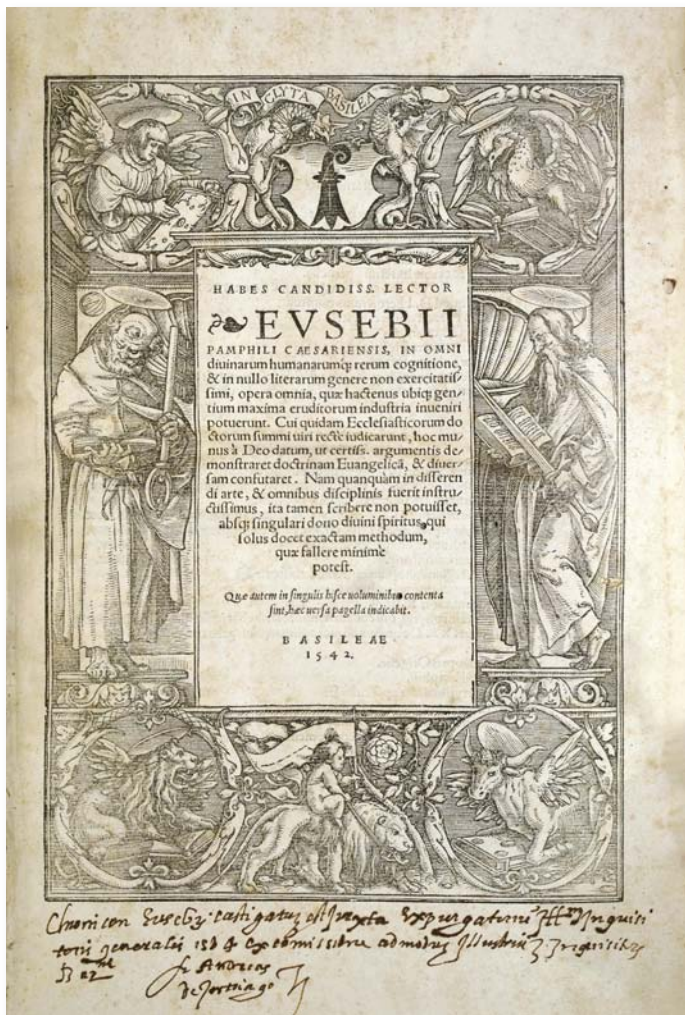
Salida: 180 €

246. Carlismo. Ferrer, Melchor y otros. *Historia del Tradicionalismo Español.* Sevilla-Madrid, Ed Católica, 1941-1979. 30 tomos en 11 vols. en 4º. Paginación varía para cada uno de los volúmenes. Con aproximadamente cerca de 10.000 mapas. Tela editorial con escudo estampado, Exlibris de tampón de biblioteca pública. #Palau. 90356: Colaciona los 10 Tomos publicados hasta 1948, registrando una cotización de 200 pesetas en 1951.

Salida: 50 €

247. Manuscrito-Pleitos de la Iglesia. [En la 1ª hoja:] *Disputa que se ventila este año de 1763 en el Tribunal de la Nunciatura entre legos y monjes de la Cartuja. Sobre que los legos no quieren obedecer las ordenanzas echas en capítulo general por alegar que son contrarios a lo que disponen el Sancto Concilio de Trento*, fin. s. XVIII. [Comienza la 2ª hoja:] “Cargos que hizo uno de los priores de la Cartuja a uno de los legos de ella llamado Ruperto del Desengaño sobre los asuntos pendientes, que se disputan en el Tribunal de la Nunciatura de España, y respuesta que dio dicho Ruperto”. 4º, 45 h. Con encuadernación del s. XX holandesa tela. Un ejemplar incompleto en la British Library. Rara obra escrita en forma de diálogo.

Salida: 400 €



252

248. Veterinaria. Briones, Pedro; Abdon Nieto, Juan. *Manual de veterinaria. Conocimientos indispensables del exterior del caballo y sus enfermedades. Preceptos generales de higiene veterinaria militar...* con un apéndice sobre prados naturales y artificiales. Madrid, Imprenta a cargo de Núñez Amor, 1851. 4º menor. VIII+324 p. Encuadernación moderna en símil piel. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Tres láminas.

Salida: 100 €

249. Manuscrito-Política europea-Tratados de paz. García del Pino, José. *Memorie di trattati diversi e specialmente di pace. Stabiliti e conclusi tra diverse potenze e sourani. Raccolte da...* 842-1753. Roma, ca. 1754. 8º mayor. Unas 300 hojas; En cada hoja figura manuscrito un tratado de paz; y están ordenados cronológicamente desde el año 842 hasta 1753. Encuadernado en pergamino de época. García del Pino fue archivero de la Embajada de España en la Santa Sede. Reprodujo numerosos códices de

ese valioso archivo que sufrió un incendio parcial en 1738, salvando así su contenido. Nuestro ejemplar debió formar parte del legado del autor (murió en 1762) ya que, en el colofón, figuran las firmas de los ejecutores testamentarios de su hijo Joaquín, ‘Antonio de Andrei y Juan Bernabé’, firmas que aparecen en otros códices de García del Pino. Perfecta conservación.

Salida: 850 €

250. Helenismo-Clásicos latinos. Curcio Rufo, Quinto.. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum..* [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía romana a línea tirada: Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 650 €

251. Legislación-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cataluña, mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h., 144 p., 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. #Palau 202661.

Salida: 275 €

252. Historia antigua-Historia de la Iglesia. Eusebio de Cesarea (ca. 260-340). *Habes candidiss. lector Eusebii Pamphili Caesariensis, in omni divinarum humanarumque rerum cognitione & in nullo literarum genere non exercitatisimi, opera omnia, quae hactenus ubique gentium maxima eruditorum industria inveniri poterunt...* [tomus primus-quartus]. Basilea, excudebat Henricus Petrus, 1542. Folio (31x20 cm). 18 h., 214 p., 1 h. (blanca), 287 p., 221 p., 2 h., 169 f., 1 h. (con el escudo del impresor en el v.). Portada con bella orla xilográfica, obra de Hans Holbein el Joven; muestra a Pedro a la izquierda, a Pablo a la derecha, los símbolos de los cuatro evangelistas en las esquinas, el Niño Jesús montado sobre un león en la parte inferior, el escudo de armas de la ciudad de Basilea en la cabecera; en el reverso está impresa una relación con todas las obras conocidas de Eusebio. Encuadernación original en piel sobre tabla, con ruedas platerescas; algunos deterioros. Algunas hojas tienen el papel amarronado, y galería de polilla puntual desde el final hasta la p. 150 de la tercera parte, y otras marginales en las últimas hojas.

Primera edición de las obras completas de Eusebio (c. 260-339), que contiene: “De Evangelii praeparatione”, traducido por Georgios Trapezuntios con su dedicatoria al Papa Nicolás V (vol. I); “De Evangelii demonstratee”, traducido por Donato de Verona con su dedicatoria al Papa Pablo III (vol. II); “Historia ecclesiastica” junto con dos obras más pequeñas (vol. III); “Chronicon”, traducido por Jerónimo y actualizado hasta 1542 (vol. IV). Todas las obras fueron publicadas previamente de forma individual.

Salida: 2.000 €

253. Derecho Penal-Cataluña. Peguera, Lluís de (1540-1610). *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum.* Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h., 98 f. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h., representando a Cristo crucificado. Pergamino época.

Salida: 700 €

254. Derecho Procesal. Covarrubias, Joseph de. *Máximas sobre recursos de fuerza y protección con el método de introducirlos en los Tribunales...* Tercera edición, corregida y aumentada de algunas cédulas. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos, 1788. Folio. 2 h., VIII+450 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; leves deterioros. Bonito ejemplar.

Salida: 350 €

255. Derecho Penal-Procedimiento penal-Siglo XIX. Francisco Encina. *Aplicación práctica del Código Penal de España: según las diferentes circunstancias que medien en la perpetración de los delitos ó que concurran*

en las personas responsables criminalmente de ellos. Granada, imp. y lib. de los Sres. Astudillo y Garrido, 1848. Folio. 124 [i.e. 224] p., 1 estado plegado. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

256. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Historia de Argentina. García, Pedro Andrés (Caranceja Cantabria-1758-1833). *Diario de un viaje a Salinas Grandes, en los campos del sud de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. III+XXII+68 p., 1 h. (tabla), y 3 h., intercaladas en el texto. Holandesa moderna con puntas. Pedro A. García se pronunció a favor de la causa patriótica durante la gesta revolucionaria de mayo de 1810. La Primera Junta lo ascendió con el grado de coronel del Regimiento n.º 4. En junio de 1810 se le asignó la misión de inspeccionar y delinear una nueva línea de frontera con los indios. Se puso al frente de la expedición a las Salinas Grandes. El relato detallado de la misma se plasmó en este Diario que permitió conocer el estado de la campaña hacia 1810. En el mismo propuso ocupar las líneas de los ríos Colorado y Negro, establecer un cuartel general en Salinas para poblar la zona de las sierras de Guaminí, de la Ventana y del Volcán y trasladar más al sur las fronteras de Córdoba y Cuyo. El proyecto no se llevó a cabo por el agitado devenir de los acontecimientos políticos y militares. #Palau 98160.

Salida: 150 €

257. Diplomacia-Argentina-Siglo XIX. *Registro Diplomático del Gobierno de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. 1 h., 116 p., 1 h. Portada con el escudo de la República Argentina grabado en madera. Textos en español, inglés y portugués. Excelente encuadernación moderna en holandesa con cantoneras; lomo con nervios. Se registran todas las relaciones y negociaciones diplomáticas entabladas por el Gobierno nacional o por el de Buenos Aires con los de las otras provincias argentinas y países como España, Gran Bretaña y Brasil.

Salida: 100 €

258. Pleitos del siglo XVIII-América. *Memorial ajustado... por los oidores, y fiscal de la Real audiencia de Lima, don Gaspar Urquiza Ibáñez, don Juan Joseph de la Puente Ibáñez y don Diego Holgado de Guzmán, y... Joseph Perfecto de Salas, Fiscal de Chile y asesor del actual virrey e Perú... Sobre que se les absuelva, lisa y llanamente de las multas... que tomó el Consejo de Sala de Justicia en 19 de noviembre de 1765... sobre cumplimiento de esponsales, estrupo y otras cosas.* S.i.t., [1765]. Folio. Portada y 79 f. Pergamino moderno.

Salida: 100 €

259. Viajes alrededor del mundo. Charton, Édouard (dir.). *Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages... illustré par nos plus célèbres artistes.* París, Librairie Hachette, 1860-79. 26 vols. en Folio. 1860 (1º y 2º semestres); 1861 (1º y 2º semestres); 1862 (1º semestre); 1863 (1º semestre); 1864 (1º semestre); 1865 (1º semestre); 1866 (1º semestre); 1867 (1º semestre); 1868 (1º semestre); 1869 (1º semestre); 1870 (1º semestre); 1872 (1º semestre); 1873 (2º semestre); 1874 (1º y 2º semestre); 1875 (1º y 2º semestre); 1876 (1º Y 2º semestre); 1877 (1º y 2º semestre); 1878 (1º y 2º semestre); 1879 (1º semestre). Encuadernación en holandesa época, conservando cubiertas y márgenes completos. Ejemplar de la tirada especial de lujo en papel de China, que resalta la belleza de los grabados con mayor nitidez. Magnífico conjunto de esta emblemática revista que representa, como ninguna otra, la pasión por los viajes y las exploraciones de nuevos territorios en la segunda mitad del siglo XIX, y en la que fueron publicados, con profusión de espléndidos grabados, los más importantes relatos de viajes y descubrimientos de aquellos años.

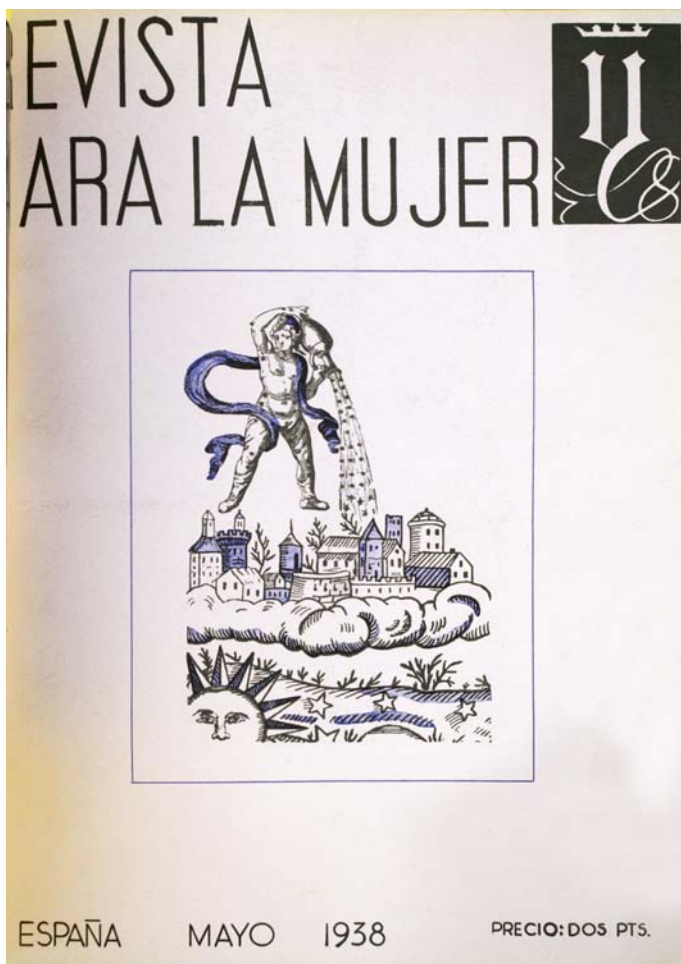
Salida: 250 €

260. Publicaciones periódicas en la Guerra Civil-Ejemplar singular-Exlibris-Mujer. *Y. Revista para la Mujer [Números 1 a 11, año 1938; 12 a 23, año 1939; y 24 al 35, año 1940].* Madrid, Sección Femenina de la Falange Española, 1938-1940. 35 números en 3 vols. en folio. Conserva las cubiertas originales ilustradas de todos los números. Plena

piel estampada en dorado en la cubierta superior y lomera, con los escudos de la Falange, y el emblema de la victoria de Franco; guardas de seda; cortes dorados. Exlibris de Francisco Franco.

Publicación nacida en plena Guerra Civil (1938), esta revista mensual es el órgano de la Sección Femenina de Falange Española, creada por Pilar Primo de Rivera. Publicación estaba muy bien editada, con casi 50 páginas, algunas de ellas en color, y numerosas ilustraciones: El contenido obviamente, es de un gran sesgo político. Los textos firmados estaban mayoritariamente escritos por hombres, aunque también aparecían como ilustradoras varias mujeres, como María Claret, Mª de los Ángeles López Roberts (también conocida como Neneta), Delhy Tejero, etc. Se publicó hasta 1945.

Salida: 650 €



260

261. Manuscrito-Firmas de un Francisco de Quevedo. [Sobrecartas de un título de escribano de la villa de la Puebla de don Fadrique a favor de Juan García Baquero]. siglo XVII. 10 hojas (papel) con numeración actual a lápiz. Volumen constituido por dos sobrecartas de la sentencia ejecutoria en un pleito promovido por Juan García Baquero, escribano y secretario del ayuntamiento de la villa de la Puebla de don Fadrique (Toledo), contra los alcaldes y regidores del municipio. El pleito se lleva a cabo por haber destituido del cargo de escribano a García Baquero a pesar de tener la posesión del título y la compra del oficio. Con encuadernación moderna en cartóné. La 1ª sobrecarta (h. 1-6) está fechada en Madrid a 20 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo; a la izquierda la firma y rúbrica de Gregorio de Tapia como chanciller. A continuación, va la toma de razón y otros trámites. La segunda sobrecarta (h. 7-10) está fechada en Madrid a 31 de agosto de 1630, con sello de cera cosido, y a la izquierda el registro con la firma y rúbrica de Francisco de Quevedo, que firma también a la derecha "por chanciller".

Salida: 400 €

262. Badajoz. Ordenanzas de la M.N. y M.L. ciudad de Badajoz formadas en virtud de comisión de su noble ilustrado Ayuntamiento... Aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla en 28 de enero de 1767. Madrid, Oficina de Antonio Sanz, s.a. [1767]. Folio. Portada con escudo calcográfico de la ciudad, 87 f. 2 h. Pergamino época. #Palau 202666.

Salida: 160 €

263. Bibliografía. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles.* Barcelona, Orbis, 1942. Folio. XXIII+636 p., 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logotipos empleados por los impresores en España. Intonso.

Salida: 100 €

264. Partitura musical-Art Nouveau. Flé, George (Música de). [Banville./T. Gautier./V. Hugo./Leconte de Lisle./... Paul Verlaine.] [*Poesies mises en musique par George Flé.* [=] *Nuit d'étoiles, Th. de Banville.* -*Les papillons, Théophile Gautier.* -*Nuits de Juin, Victor Hugo.* -*Les Roses d'Isbahan, Leconte de Lisle.* -*Voici le soir., Alb. Glatigny.* -*Les Présents; L'AVEU; Eblouissement, Cte Villiers de l'Isle-Adam.* -*Soleils couchants; Chanson d'Automne; Un grand sommeil noir.,; Je ne sais pourquoi., Paul Verlaine.* Bruselas, des preses de MM. Vanderauwera et de Mme. Vve Monnom, Edition du "Mecure de France", 1898. Folio menor. 2 h. (blancas), 2 h. (portada e índice), 47 p. Impreso a dos tintas sobre papel de hilo grueso. Viñetas y tipografía "Art Nouveau". Cada poesía con su partitura. Cubiertas originales sobre papel de calco avitelado con impresión dorada, la viñeta lleva el monograma VR. Holandesa época. Ligeras manchas antiguas en las cubiertas, pero buen ejemplar en general. Edición original de esta colección de poesías musicadas. Se imprimieron muy pocos ejemplares, en edición de "bibliofilia" sin numerar.

Salida: 200 €

265. Literatura epistolar-Lope de Vega. Amezcua, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica....* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h., 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

266. Astronomía. Hualde, Fr. Miguel. *Combate Astronomico entre partes [...] sobre el glorioso assumpto, que ha propuesto este (Fr. Miguel Hualde) al publico, acerca del mas exacto concierto con que deben intercalarse los bisiestos para las mas justa computación de los tiempos y arreglo del año solar.* Madrid, Imprenta de Pantaleon Aznar, calle del Arena, Casa del Sr. Duque de Arcos, 1767. Folio. 4 h., 28 p. Cartoné moderno. Edición original. Uno de los varios opúsculos que el autor publicó con motivo de la polémica surgida entre el Doctor Garrigos "(Autor no conocido)", y Fr. Pedro de San Martín Uribe; sobre la medición de los "años solares". El autor dedica la obra con un extenso texto en las hojas de preliminares al ilustre "Gremio de Profesores Aritméticos lisos, y llanos del Comercio Civil". Una "nota" impresa del autor al dorso de la portada dice: "Sin embargo de ser este papel tan breve, se ha impreso en folio, para que se pueda incorporar a los otros quadernos que tiene dados al Público este Autor". #Palau 123918. Aguilar Piñal IV-3416.

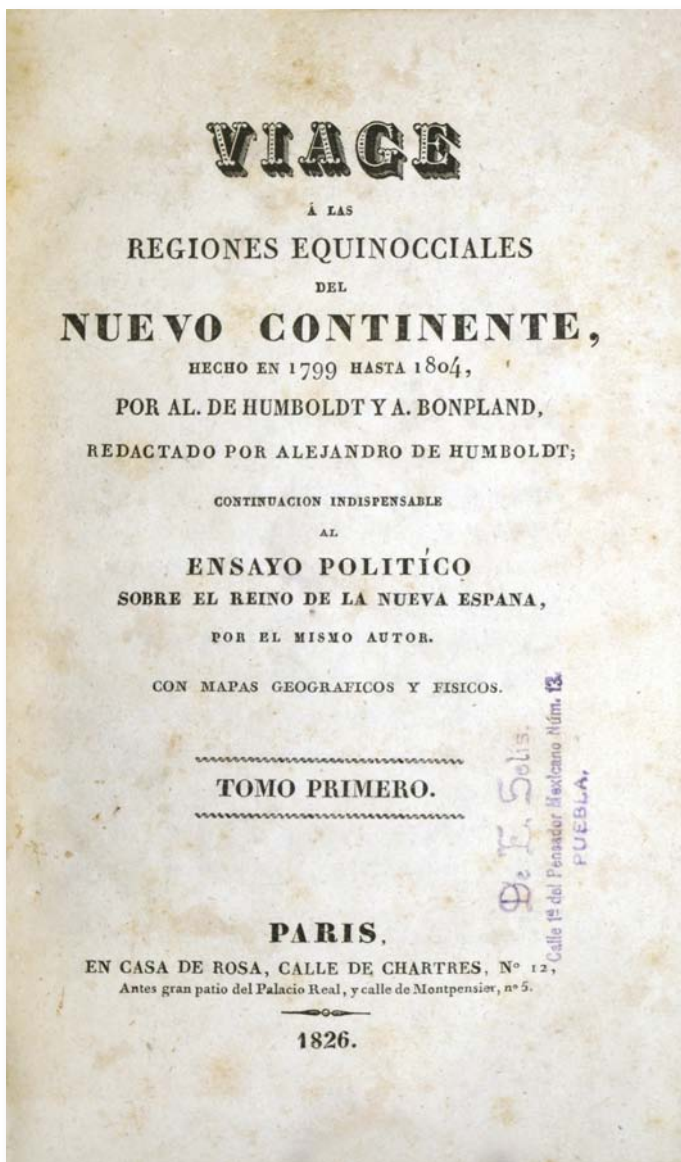
Salida: 150 €

267. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. [10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rubalcaba. Relacion de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655. Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743.

Salida: 500 €

268. Viajes científicos-América. Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Viage [sic] á las regiones equinocciales del Nuevo Continente: hecho en 1799 hasta 1804 por Al. de Humboldt y A. Bonpland. Redactado por..., continuación indispensable al Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España por el mismo autor.* París, En casa de Rosa, (Versalles: Imprenta Daumont), 1826. 5 vols. en 8°. I: 2 h., LXVII+368 p; Lámina litográfica y lámina plegada y coloreada (corte transversal del Teide). II: 2 h., 516 p; un mapa plegado (curso del Orinoco). III: 2 h., 430 p; IV: 2 h., 368 p. mapa plegado (provincia de Varinas). V: 2 h., 390 p; mapa plegado (mapa general de Colombia). Piel época con restauraciones; tejuelos y ruedas doradas en los lomos; encuadernación rozada. Libro muy raro de encontrar completo con todos sus mapas, dedicado a la Venezuela de principios del s. XIX. Primera edición castellana. #El CCPBE describe un ejemplar con 4 vols.

Salida: 450 €



268

269. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste

citar los nombres de Gregorio Maraón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 150 €

270. Bibliografía-Viajes-Biblioteconomía. Maggs Bros. LTD. *Voyages and travels in all parts of the World. A descriptive catalogue.* Londres, 1942. 5 vols. en 4º menor, con la encuadernación editorial en tela. Numerosas ilustraciones e índices de las obras. Magnífica colección, fundamental para España, porque describe todas las obras de los cronistas sobre América, Asia y Oceanía. Figura la tasación hecha por la famosa librería.

Salida: 300 €

271. Felipe II-Casa Real española. Amezá y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio biográfico por...* Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 tomos en 4 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p., 2 h. II: 280 p. III (1): 2 h., 336 p. III (2): 3 h., 337-660 p. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar numerado. Desde su llegada a España a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22, la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 80 €

272. México-Sociedad del siglo XIX. Humboldt, Alexander von (1769-1859). *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España.* 1941. 4 vols. en 4º (22,5x17 cm), y el atlas. I: 381 p., 1 h. II: 460 p. 1 h. III: 409 p., 1 h. IV: 383 p., 2 h. V: [Atlas:]; 36 p., y 14 mapas. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 120 €

273. Bibliografía-Extremo Oriente-Filipinas. Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo.* Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols. en 8º. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p., y 15 láminas plegadas (facsímiles de las obras sobre papel de hilo). Cubiertas originales. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la "Biblioteca Filipina" que apareció por primera vez en 1904 y 1905, aquí con el título cambiado a "Bibliotheca Oriental". Una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas. #Palau 369811.

Salida: 70 €

274. Viajes por España-Marruecos-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Spain And Morocco... Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and co, 1838. 4º. Frontis, X p., 1 h., 292 p. Piel editorial; cortes dorados. 19 láminas grabadas al acero (completo según la pauta).

Salida: 70 €

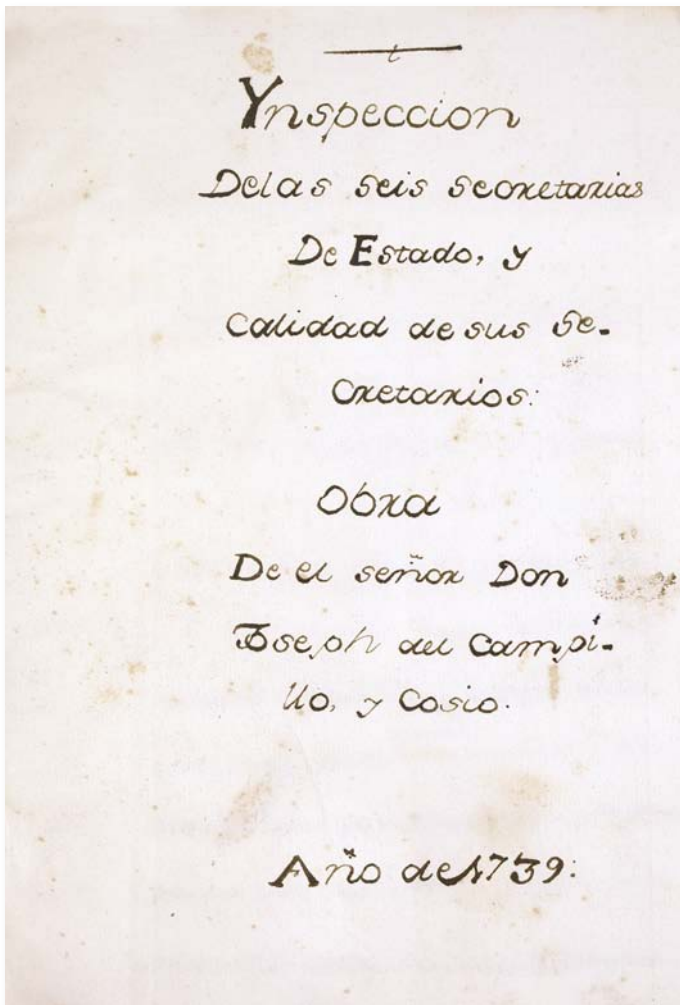
275. Toledo-Historia de España. Lozano, Christóval. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas y notables de esta ciudad Imperial....* Madrid, Antonio Marín, 1734. 4º. 6 h., 492 p. Pergamino época, semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Historia de los tres reyes llamados nuevos, en contraposición a los viejos; es decir, Enrique II, Juan I y Enrique III.

Salida: 85 €

276. Manuscrito inédito-Ilustración Española. Campillo y Cossio, Joseph de. *Inspección de las seis secretarías de Estado y calidad de sus secretarios. Obra de D. Joseph de Campillo y Cossio.* [Al fin:] Madrid,

1739 (7 de marzo). 4º menor. 80 h., manuscritas. Joseph del Campillo y Cossio (Asturias, 1693-1743) fue un político, economista y hacendista que impulsó y promovió múltiples reformas tanto en América como en España.

Salida: 600 €



276

277. Hagiografía-Valencia. Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portuguesa para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por....* Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo, 1740. 7 h., incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

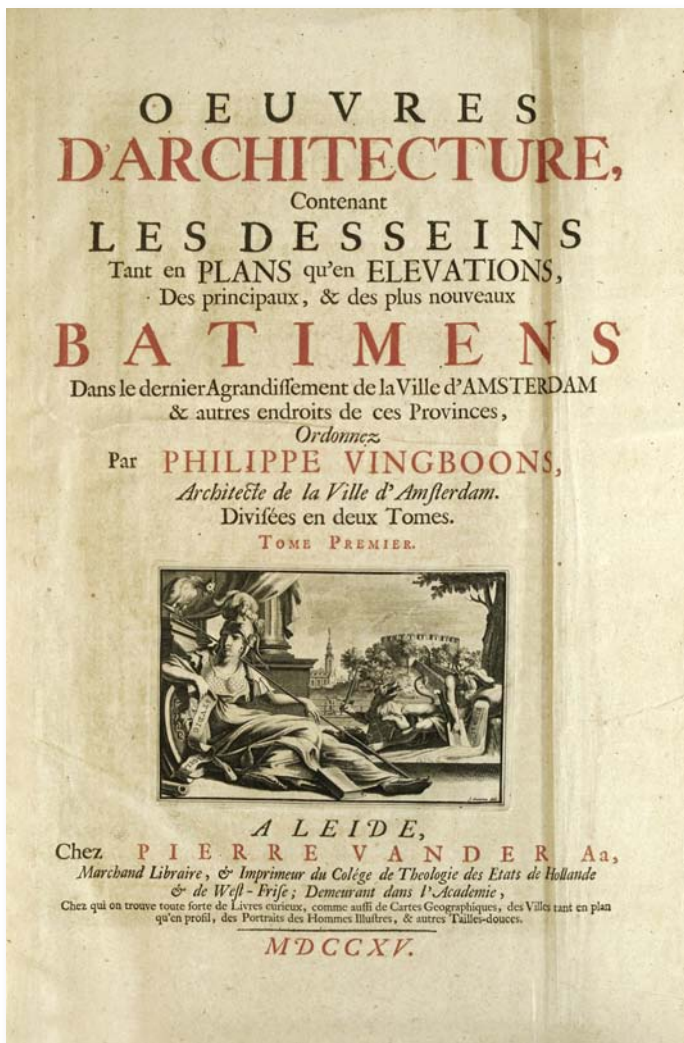
Salida: 400 €

278. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h., 198 p., 1 h. (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 750 €

279. Órdenes militares-Privilegios. Gaudio, Constantinus.. *Super ecclesiasticis privilegiis augusti velleris aurei ordini a sancta romana sede, gratiose collatis lucubrationum quas magno hispaniarum monarchae inuictiss. ac gloriosiss. Ferdinando VI borbonio regi cathol., Electus archiepiscopus ciuitatis Melatii D.* Venecia, ex typogr. Regozza: sumptibus autho, 1757. 4º menor. XV+288 p. Encuadernación antigua en piel. Sobre los privilegios eclesiásticos de la orden del Toisón de Oro. La Insigne Orden del Toisón de Oro es una de las órdenes de caballería más prestigiosas y antiguas de Europa, y está muy ligada a la dinastía de los Habsburgo y a las coronas de Austria y España. El actual gran maestre de la rama española es Felipe VI.

Salida: 90 €



284

280. Sagradas Escrituras. Lamy, Bernard. *Introducción a la sagrada escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la sagrada biblia en lengua vulgar.* Madrid, Benito Cano, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+355 p. (frontis, láminas plegadas y cortes tintados) II: IV+384 p. (leves manchas de agua en margen superior en las últimas páginas). Encuadernaciones en pasta española época con tejuelo y hierros dorados (tomo I), y en piel de época con ruedas doradas en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo (tomo II). Ambos vols. con ligeras rozaduras.

Salida: 150 €

281. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se*

conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h., 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. #Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

282. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life.* Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. #Foulché 723.

Salida: 110 €

283. Viajes por España. Rigel, Franz Xaver. *Die Belagerung von Valencia durch die Franzosen während des Befreiungskrieges der Spanier vom Jahr 1808 bis 1814 nebst ausführlichem Belagerungsplan.* Karlsruhe und baden, D.R. Marx, 1824. 4º menor. 97 p. Holandesa tela época. Estado plegado al final, y gran plano de Valencia (plegado) durante el asedio por los franceses en la Guerra de la Independencia.

Salida: 180 €

284. Arquitectura-Holanda-Siglo XVII. Vingboons, Philippe. *Oeuvres d'Architecture, contenant les desseins tant en plans qu'en elevations, des principaux, & des plus nouveaux batimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam & autres endroits de ces provinces.* Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1715. 2 tomos en un vol. en folio mayor (44x25 cm). I: 7 h., 14 p., y 43 láminas. II: 15-30 p. 37 láminas. Las láminas están grabadas al cobre, y la mayoría son a doble página o plegadas. Anteportada y portada, con el margen lateral plegado. Piel de época con deterioros; el lomo reforzado con papel adhesivo transparente.

Philips Vingboons (c. 1607–1678) fue un arquitecto holandés que formó parte de la escuela del clasicismo holandés. Vingboons era especialmente apreciado en su ciudad natal, Ámsterdam por ser el inventor del tipo de fachada "Halsgevel" (literalmente, fachada en forma de cuello) de Ámsterdam, ya que en 1638 diseñó la "Halsgevel" más antigua que se conserva en Ámsterdam, en Herengracht 168.

Salida: 1.700 €

285. Santiago de Compostela-Música religiosa. *Edi[c]to (sic) para una plaça de Organista de la Santa Iglesia de Señor Santiago, con termino de quatro meses, que fenecen a cinco de Março de 1678.* S.i.t. [Santiago de Compostela, 1678]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara. Firma manuscrita del secretario del cabildo de la catedral. Impreso rarísimo de corta tirada. El dean y cabildo de la iglesia de Santiago convocan una plaza por oposición, de organista (de las dos que existen) por muerte de Benito Laraz y Estrada, uno de ellos. #No en Atanasio López, "La Imprenta en Galicia". No en la BNE.

Salida: 200 €

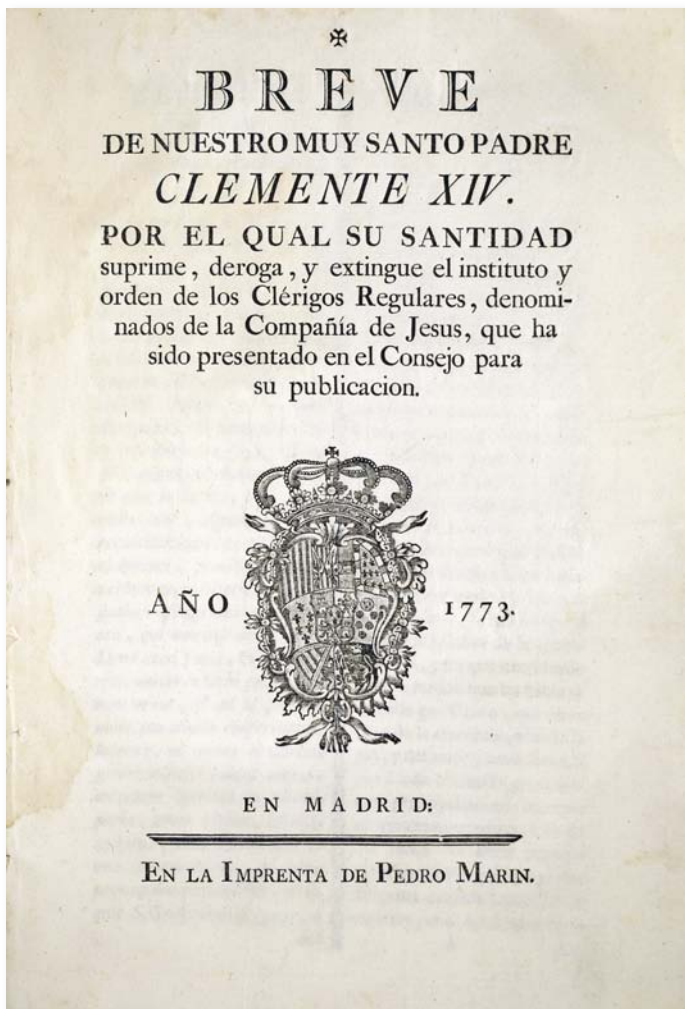
286. Relación del s. XVII-Bodas reales-Málaga. [Celebración del acuerdo matrimonial entre Ana Mauricia de Austria y Luis XIII] *Relación verissima del efecto, y fin de los conciertos del felicissimo casamiento de la serenissima Infanta de Castilla doña Ana Mauricia de Austria, con el muy católico Ludovico Rey de Francia, decimo tercio deste nombre, cuyas condiciones se firmaron en Palacio, a veynte y dos de agosto, por el Duque de Umena con poderes de su Rey, y por el Duque de Lerma, con poderes del Rey nuestro señor, Y de las costosissimas libreas destos dos Principes, y de los Grandes, y Titulos de Francia, y España, y passeio general, hallandose el dia siguiente en otros passeio su Magestad, y de todo lo mas sucedido en razón desto.* Málaga, impressa con licencia, por Antonio René, 1612. Pliego de 2 h., en folio, impreso por las cuatro caras. Marcas de pliegues y una tenue mancha. Edición original de extremada rareza, solo se conoce el ejemplar de la Real Academia de la Historia. Interesante y detallada descripción del paseo que efectuaron el miércoles 22 de Agosto de 1612, desde las casas del Marques Espinola, en la carrera de San Jerónimo, #Alenda 566. Palau 257415, copia a Alenda. No en la BNE. Delgado Casado, Diccionario de Impresores españoles, 742, da

como primer año de actividad (1613) de este impresor malagueño; el impreso que ofrecemos es por tanto el primer impreso de este taller malagueño, y no es conocido del bibliógrafo.

Salida: 250 €

287. Nombramiento-Filipinas-Firma Real. Isabel II. [*Tres nombramientos por méritos militares en Filipinas a José Gregory y Roldán*]. Dados en Palacio y San Ildefonso, 1960, 1961 y 1962. 3 pliegos de 2 hojas impresos y consignados manualmente, con firmas estampilladas de la reina Isabel II y sellos de placa. Con firmas manuscritas de Leopoldo O'Donnell. Nombramiento de capitán de infantería, caballero de 1ª clase de la Real y Militar Orden de S. Fernando, y capitán de infantería del Ejército de Filipinas.

Salida: 150 €



292

288. Manuscrito-Genealogía-Sevilla. *Papeles de la Nobleza y antigüedad de mi Casa y Armas de la Familia de los Gregorios*. Sevilla, 1675-1753. Folio. 22 hojas manuscritas. Se adjuntan 2 dibujos de la época con escudos de armas de la familia.

Salida: 200 €

289. Milicia Urbana-Real Cédula. Carlos II. [*Orden para la formación de las milicias urbanas a cargo del diezmo. Y quien debe formar parte de ellas. Comienza:*] *El Rey. Por quanto se ha reconocido el grave inconveniente, de que las milicias destes Reynos se hallen tan deshechas, a causa*

del olvido de restablecerlas, por lo pasado, y siendo tan justo como necesario [...] por los poderosos enemigos con que se hallan las Fronteras; y Avendolo mandado así, y ofreciendose algunas dudas en su execución [...] mando que se establezcan por aora las Milicias que mando formar mi visabuelo, el señor Felipe Segundo. S.i.t. Dado en Madrid, a 21 de Agosto de 1693. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras. Importante Real Cédula por la que Carlos II, consciente del estado lamentable en que se encontraban las unidades de milicias regionales y concejiles a causa del olvido en que habían caído y la poca ayuda económica que la monarquía y por ende los nobles instituidos en capitanes, aportaban. En esta RC, se nombran las poblaciones: “en Toledo dos mil armas, las quinientas picas, quinientos mosquetes, quinientos arcabuzes, y quinientos celines; [...] en Burgos otras dos mil de la mesma manera, en Sevilla tres mil, tambien por quartas partes; (etc.) [...] y por lo que mira a las personas que se han de exceptuar, de estudiantes, uno de cada cien vezinos, y los matriculados en Universidades. De la Inquisición los que fueren del número, como no exceda de quatro, menos en las Ciudades donde huviere la Inquisición, que allí se haran hasta veinte [...]”.

Salida: 350 €

290. Fiestas y paseos en Madrid]-Periodismo. Almansa Mendoza, Andrés de. *Copia de una carta de Andres Mendoza. Al Duque de Vexar [...] Apenas avia cerrado la de 18 de noviembre (que el curioso impresor, o poco recatado secretario dio a la estampa) quando vi en la Calle Mayor [de Madrid] al Excelentissimo Conde de Olivares, que como Cavallerizo mayor, salia en público a passasearla. Y por ser la primera vez, le acompañaron todos los oficiales mayores [...]*. Madrid, por Andrés de Parra, 1624. Folio 4 f. Edición original muy rara por su condición de impreso efímero, de esta “Copia de Carta” o Relación, que da a conocer las noticias que se producen en la corte de Madrid, nombramientos, fiestas,-el paseo por Madrid del Conde de Olivares-; así como noticias de hechos de guerra en diferentes puntos de Europa y América. El autor era uno de los nuevos escritores de noticias y gacetas durante el Siglo de Oro, se le tiene por precursor del periodismo. Muy raro en comercio. #No en Hispanic Society.

Salida: 250 €

291. Literatura epistolar-Siglo XVII-Sátira política y social. Barragán Botero. *Copia de lo que un botero de Burgos respondió a dos cartas. Una de cierto prevendado en la Corte. Y otra de un doctor de cierta Universidad de España*. S.i.t., [1653]. 2 hojas en folio, impresas por las cuatro caras.

Salida: 110 €

292. Extinción de la Compañía de Jesus. *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, deroga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación*. Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Sigue: “Real cédula de S.M. y señores de su consejo, encargando a los tribunales superiores, ordinarios eclesiásticos, y justicias de estos reinos, cuiden respectivamente de la egecucion del breve de su santidad, por el qual se anula, disuelve, extingue perpetuamente la orden de regulares”, Madrid, ídem, 1773. Portada y 2 h. Primera edición del breve por el cual se suprime la orden.

Salida: 250 €

293. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López del Consejo Real de las Indias. Con su repertorio muy copioso, assi del testo como de la glosa*. Madrid, se venden de Juan Hafrey, 1610 y 1611. 7 partes en 4 vols en folio mayor (37x27 cm). I: 2 h., 151 f. II: (1610); 116 f. III: Portada, 186 f. IV: (1610); 73 f. V: Portada (remarginada), 112 f. VI: 115 f, 1 h. VII:(1610); 102 f. Y: “Repertotio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas”. Ídem i.t. Algunas manchas de agua discretas. Todas las portadas con gran escudo imperial grabado en madera. Holandesa s. XIX, con el lomo gofrado. Bella composición tipográfica con el texto principal orlado con las glosas en tipografía más pequeña.

Salida: 1.100 €

294. Publicaciones periódicas-Cultura española-América. Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América*. Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919-1930. Números 1 a 5, 10, 11, 15, 16, 43, 44, 49 a 52, 61 a 64, 67 a 70, 75, 76, 79 a 82, 87 y 88. Los números 63-64 y 69-70 (2 vols.) se ofrecen repetidos. Un total de 20 vols. en 3°. Todos con sus cubiertas originales. Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española.

Salida: 90 €

295. Archivo. Polígrafos españoles. [Documentación perteneciente a Ramón Santa María]. Papeles relativos al canto llano; biblioteca de Roma: estudio de medallas romanas; explicaciones atlas musical; lote de cartas manuscritas y telegrama de Nápoles. Documentación afectada por humedad antigua.

Salida: 1000 €

296. Tratado de Utrech-Felipe V. [Cinco tratados relativos a los acuerdos de Utrecht de 1713]. 1. "Tractatus pacis... = Treaty of peace and Friendship between the Most Serene and Most Potent Princess Anne... Queen of Great Britain... and the most Serene and most Potent Prince Lewis the XIVth... concluded at utrecht the 21/11 of march/april 1713". Londres, printed by John Baskett, 1713. 84 p. 2. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... Queen of Great Britain... and... Lewis the XIVth... 1713". Ídem i.t. 55 p. 3. "Tractatus pacis... = Treaty of peace... between... Anne... Queen of Great Britain... and Philip the Vth, the Catholic King of Spain, concluded at Utrecht the 2/13 day of july, 1713". Ídem i.t. 1714: 115 p. 4. "Tractatus navigationis... = Treaty if navigation and commerce between... Anne... and Philip the Vth..., concluded at Utrecht the 28/9 day if november/december 1713". Ídem i.t. 1714. 134 p. 5. "Declaratio et sponsio de juribus... = Declaration and engagement concerning the rights and privileges of the British merchants in the Kingdom of Sicily, made at Utrecht the 25/8 day of February/March 1712/13". Ídem i.t. 173. 16 p. Los cinco opúsculos en un vol. con encuadernación de época en piel; lomo rehecho.

Salida: 1.100 €

297. Teología Medieval-Gótico. Busti, Fr. Bernardino. (Milan. c. 1450-1513). *Rosarium sermonum predicabilium ad faciliorem predicantium commoditatem noviter compilatum..* Lion, per Antonium du Ry, Impensis vero honesti viri Jacobi q. Francisci de Giuncta Florentini, ac sociorum, 1525. 4º menor. 28 h. (un pliego mal situado), CCXXXVI f. Falto de varias hojas (conservando solo una porción muy pequeña, por haber sido arrancadas y remarginadas) del f. CXC al CXCVII, inclusive. Tipografía gótica de cuerpo pequeño. Portada dos tintas, con orla y viñeta representando al autor en su escritorio. Texto a dos columnas. Marca del impresor grabada en madera al final de la obra. Encuadernado en pergamino romana.

Salida: 150 €

298. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *La Georgica di... Trattotta in ottava rima dal sig. Conte Lorenzo Tornieri*. Vicenza, per Francesco Modena, 1780. 4º. Portada (con viñeta calcográfica), 168 p. Y 4 láminas calcográficas ("Ant. Vecchia inv. et del. C. Dall'Acqua sculp."). Piel época con deterioros.

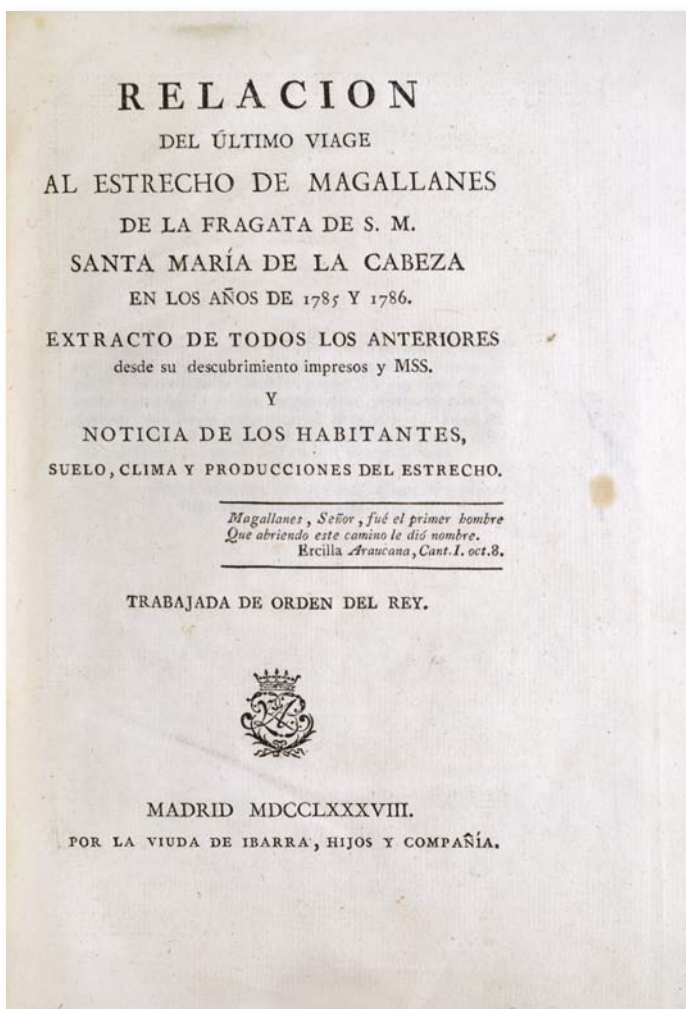
Salida: 65 €

299. Minería-Historia de España. González, Tomás. *Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la Real Hacienda*. Madrid, Miguel de Burgos, 1831. 2 vols. en 4º. I. (1555-1558): 6 h., XII+600 p. II. (1559-1700): 725 p. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. Sin desbarbar. Intonso. #Palau 193597.

Salida: 225 €

300. América-Viajes marítimos. La Patagonia. Vargas Ponce, José. *Relación del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h., XVI+359 p., 4 estados plegados (tablas con datos metereológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Junto con: "Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia". Ídem i.t. pero 1793. 2 h.128 p., 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes") Pasta española, s. XVIII; tejuelo y nervios en el lomo. Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. #Palau, 352514 y 352514.

Salida: 850 €



301. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 2 vols. en 4°. I: 12 h., 277 p. II: 8 h., 280 p., 4 h. Holandesa editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1608 y 1615.

Salida: 75 €

302. La Ilustración-Ediciones del siglo XIX. Montesquieu. *Oeuvres de Montesquieu, avec les remarques des divers commentateurs, et des notes inédites. Seule édition complète*. París, Louis Duprat-Duverger, 1823. 4°. XXXII+836 p. Encuadernación holandesa de época (levés desperfectos) en pergamino y papel de aguas con puntas y tejuelo; tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 50 €

303. Teoría literaria-Siglo XVII. Diaz Rengifo, Juan. *Arte Poética Española. Con una fertilissima Sylva de Consonantes Comunes, Propios, Esdruxulos, y Reflexos, y un Divino Estimulo de el Amor de Dios. Aumentada en esta ultima impression, con dos Tratados, uno de Avisos, y Reglas, otro de Assonantes, con quarenta y ocho Capítulos, con un Compendio de toda el Arte Poetica, y casi cinco mil Consonantes*. Barcelona, Maria Angela Marti, 1759. 4°. 4 h., 483 p., 2 h. Ilustrado con 3 estados plegados. Pergamino de época en buen estado, rotulación moderna. Aunque es la última edición publicada en el siglo XVIII, es la más completa e interesante al estudioso del “arte poético”. Los tres estados plegados contienen: “Laberynto, Vndera dedicada a don Alvaro de Azpeytia y Seoane”; “Laberinto Cúbico al sol de la Iglesia Santo Thomas de Aquino”; “Laberynto al modo de el Juego de el Axedrez, que trata de el Nacimiento de Christo”, este con doble orla tipográfica.

Salida: 170 €

304. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4°. XII+321 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis.

Salida: 130 €

305. Medicina. Celso, Cornelio. *Medicinae libri octo ex recensione Leonardi Targae*. Padua, Typis Seminari, 1769. 4°. 8 h., 586 p., 1 h. Texto a línea tirada y comentarios a dos columnas. Encuadernado en pergamino de la época. Revisión de la obra completa de Cornelio Celso, y las fuentes consultadas en los antiguos códices y bibliografía posterior.

Salida: 150 €

306. Conquista de América. Irving, Washintong. *Histoire des voyages et découvertes des compagnons de Christophe Colomb par... Suivre de l'histoire de Fernand Cortez et de la conquête du Mexique, et de l'histoire de Pizarre et de la conquête de Pérou*. París, lib. de Charles Gosselin, 1833. 4 vols. en 4° 3 vols. en 8° mayor. I: 2 h., 403 p; y un mapa plegado de los viajes caribeños de los compañeros de Colón. II: 2 h., 389 p; y un mapa (región del golfo de México). III: 2 h., 348 p; y un mapa (oeste de América del Sur). Algunos puntos de óxido. Bonita encuadernación en holandesa, s. XIX, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo. Obras traducidas del inglés por A.-J.-B. y C.-A. Defauconpret.

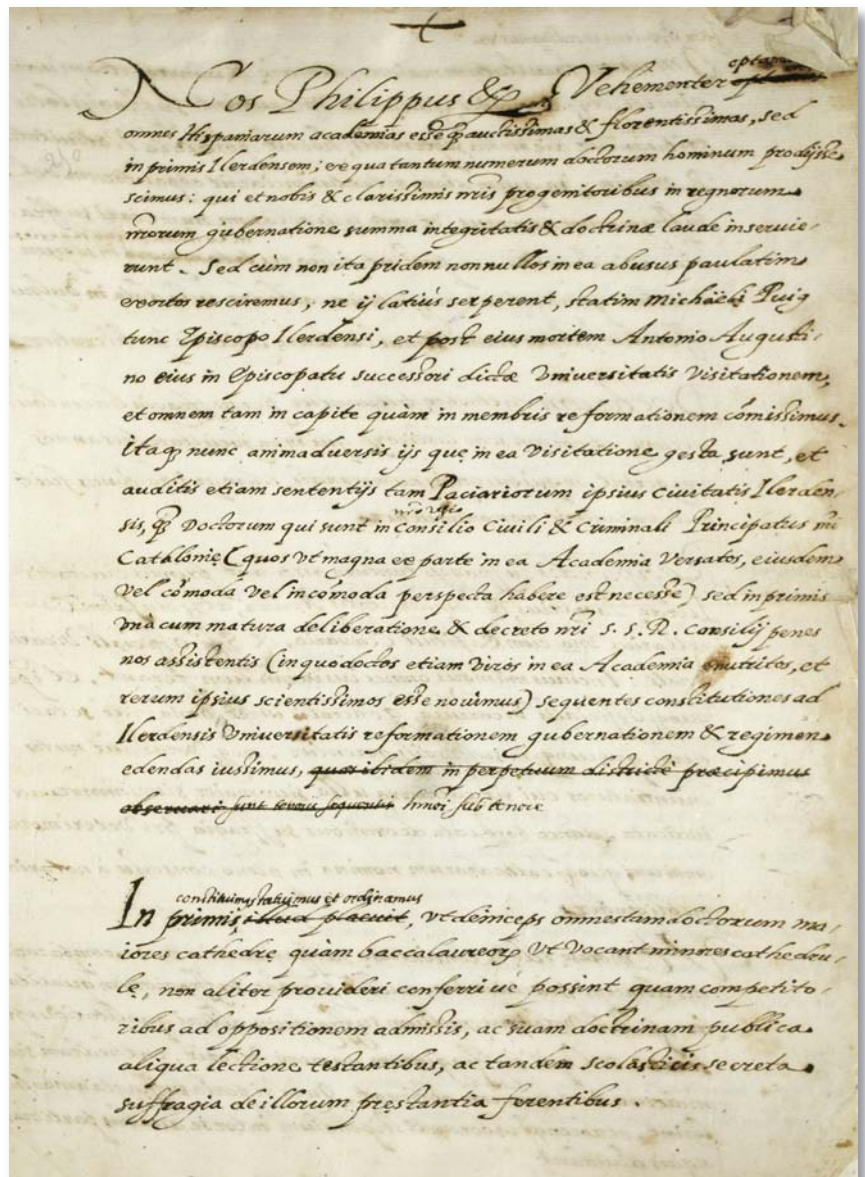
Salida: 100 €

307. Fábulas-Dedicatoria autógrafa. Arnault, A. V. *Oeuvres de A. V. Arnault. Fables et poésies diverses*. París, imprimé par Lachevardiere Fils, 1825. 4° menor. 2 h., XX+548 p. Ilustrado con 9 láminas de grabados situadas al principio de cada fabula, una de ellas desplegable (14,5x21 cm.). Encuadernación de la época en holandesa media piel y puntas nervios y hierros dorados en el lomo, encuadernación firmada: “Vanette”. Papel de guardas pintado al agua. Moteado por puntos de óxido. Edición original enriquecida con unos bellos grabados y una dedicatoria autógrafa, en la que menciona: “Exemplaire unique, les planches des gravures qui j'y trouvent m'ayany ete volées, Il appartient a ma fortune. Arnault”.

Salida: 100 €

308. Manuscrito. Antonio Agustín. [Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprobador por Felipe II el 27 de julio de 1575]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el Viage literario de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones.

Salida: 1.200 €



309. Viajes por España. Imperiale di Sant' Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p. Rústica editorial. Raro.

Salida: 170 €

310. Magia. Castrillo, Hernando. *Historia y magia natural o ciencia de filosofía oculta, con nuevas noticias de los más profundos misterios y secretos del universo visible, en que se trata de animales, pezes, aves, plantas, flores, yervas, metales, piedras, aguas, semillas, parayso, montes, y valles. Escrita por el padre..., de la Compañía de Jesus..* Madrid, Juan Sanz, 1723. 4º. 6 h., 324 p., 8 h. Holandesa pergamino s. XVIII. Este texto es una clara defensa de las artes mágicas, no como poder del Diablo sino como poderes especiales en sí mismo. Dice en la página 7. "es imposible que todos los efectos maravillosos y raros que se ven tengan causas naturales, porque los Magos suelen hacer cosas superiores a la esfera de la virtud natural de las cosas sublunares, como curar a los enfermos, expulsar demonios de los cuerpos humanos y hacer otras cosas similares a los verdaderos milagros".

Salida: 300 €

311. Órdenes militares. Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8º. 16 h., 158 f. 18 h. Pergamino época. Única edición. #Palau 217627.

Salida: 225 €

312. Teruel-Mariología. Lorente, Francisco. *Historia panegyrica de la aparición y milagros de Maria Santísima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela, del obispado de Albarracín.* Zaragoza, Joseph Fort, 1766. 4º menor. 16 h. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen del Tremedal, 152 p. Con anotaciones manuscritas del s. XIX, en los márgenes. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 142333.

Salida: 225 €

313. Estrategia militar-Militaria. Van-Halen, Antonio. *Maniobras útiles para la infantería, enseñadas al primer Cuerpo de Ejército.* Barcelona, Imprenta de Ramón Martín Indar, 1841. 4º menor. 159 p., XXXIV láminas (algunas a doble página), 2 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Libro de táctica militar, escrito por el Conde de Peracamps, Capitán general de Cataluña, militar elevado al grado de Teniente General por sus valiosos servicios durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 130 €

314. Literatura africana-Siglo XVIII. Demoustier, C.A. [Charles-Albert]. *Lettres à Émilie sur la Mythologie. [I-III].* París, Chez Ant. Aug. Renouard, Libraire, 1801. 3 vols. en 8º mayor. I: Retrato de J. Ducreux grabado por C.F. Gaucher, 6 h., 142 p., 3 h. II: 4 h., 133 p., 2 h. III: IV+170 p., 3 h.. Ilustrado con 36 láminas fuera de texto, grabadas al cobre dibujadas por Monnet y grabadas por P. Audouin. Encuadernación de la época, en plena piel marrón, lomo liso finamente adornado con hierros dorados, tejuelos en rojo y filetes con rueda de dorados en los planos. Cortes dorados. Magnífico ejemplar. "Cartas a Emilie sobre mitología", escrita en prosa y verso, consta de lecciones en forma de cartas dirigidas por un narrador a su joven alumna de vacaciones, cuyo modelo fue quizás la famosa Lady Benoist, obtuvo el éxito más vivo de su tiempo, y casi hizo escuela.

Salida: 180 €

315. Facsímil-Códices miniados-Italia. Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca.* A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p., iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-

estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego, Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 500 €

316. Grabado-Calcografía. Passeri, Bernardino (1540-1588). Aliprando Capriolo Trentino (grabador). *Vita et miracula Sanctissimi Patris Benedicti.* Roma, Ex libro II Dialogorum Beati Gregorii II Papae, 1579. Folio mayor (39,5X27 cm). Portada (montada sobre una hoja del s. XVIII) y 47 láminas numeradas 2 a 48; Todas las láminas llevan un texto explicativo al pie grabado; y en este ejemplar las láminas se acompañan de texto manuscrito en el s. XVI alusivo a las imágenes. Faltan las láminas 49 y 50 para ser obra completa. Encuadernación del s. XVII en piel, rozada. Bernardino Passeri (1540-1590) y Aliprando Caprioli (c. 1540-c. 1590) fueron los artistas que dibujaron y grabaron esta extraordinaria serie de episodios de la vida de San Benito. La portada está rodeada por una orla formada por 15 caricaturas relativas al Santo. La empresa editorial se llevó a cabo gracias al procurador general en Roma de la Congregación de San Benito de Valladolid, fray Juan de Guzmán y se volvió a editar en 1584, 1594 y 1597. Constituye una obra maestra del grabado italiano de la segunda mitad del siglo XVI y, esta primera edición es extremadamente rara.

Salida: 1.000 €



317. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, Jose María (dir.). [73 números de la revista *Vértice*]. Madrid, Gráficas Españolas, 53 vols. en Folio. Años 1937 (nº 1-8); 1938 (nº 9-13/15-16); 1939 (nº 18-27, y número XXVII); 1940 (nº 28-39); 1941 (nº 40-49); 1943 (nº 68-70/1944 (71-75); 1944 (nº 75); 1945 (nº 76-82); 1946 (nº 83); 1952 (52-59). La gran mayoría en cubiertas originales ilustradas; solo tres vols. encuadernados en holandesa. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 700 €

318. Reales órdenes y decretos-Fernando VII. [Lote de 25 decretos dictados por Fernando VII dirigidos a los Ministerios de Hacienda y de la Guerra].

Salida: 110 €

319. Manuscrito-Monasterios y conventos-León. [Tratados que precedieron entre la abadesa y priora y demas monjas del Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de Gradefes de la orden del Cister, diócesis de León, y la señora Antonia de Omaña, viuda de Alonso Ruiz de Quirós, para que entrasen religiosas sus hijas María y Catalina de Quirós, en dicho Monasterio]. Gradefes (León), 1551 (17 de junio). Folio. 8 hojas.

Salida: 100 €

320. Manuscrito-Contratos-Toledo. [Manuscrito en la primera hoja (caligrafía del s. XVIII):] Escrito de transacción, dejación y renuncia otorgada por la Priora y religiosas del Monasterio de la Madre de Dios, orden de Sto. Domingo de la ciudad de Toledo, de la una parte, y de la otra el noble cavallero Fran.co Guzmán, hijo de los Sres. Ramiro Núñez de Guzmán y d^a María de Mendoza... difuntos vezinos de la ciudad de Guadalajara. Toledo, 1527. Folio. 19 hojas. Con firma notarial.

Salida: 150 €

321. Manuscritos-Literatura castellana. [14 impresos y manuscritos de los siglos XVIII y XIX]. Coplas de la epidemia de Cádiz, poema de Antonio Vico a Manuel Cañete, poesía, habla el tío Pimiento, cuartetas, octavas reales, coplas, quintillas, romances, cantos de las Santas Iglesias.

Salida: 300 €

322. Manuscrito sobre pergamino-Soria. [Privilegios y derechos de la capellanía de que mando fundar en la villa Ágreda el almirante d. Francisco de Castrejón]. Madrid, 1649 (26 de junio). Folio. 8 hojas de pergamino rubricadas.

Salida: 400 €

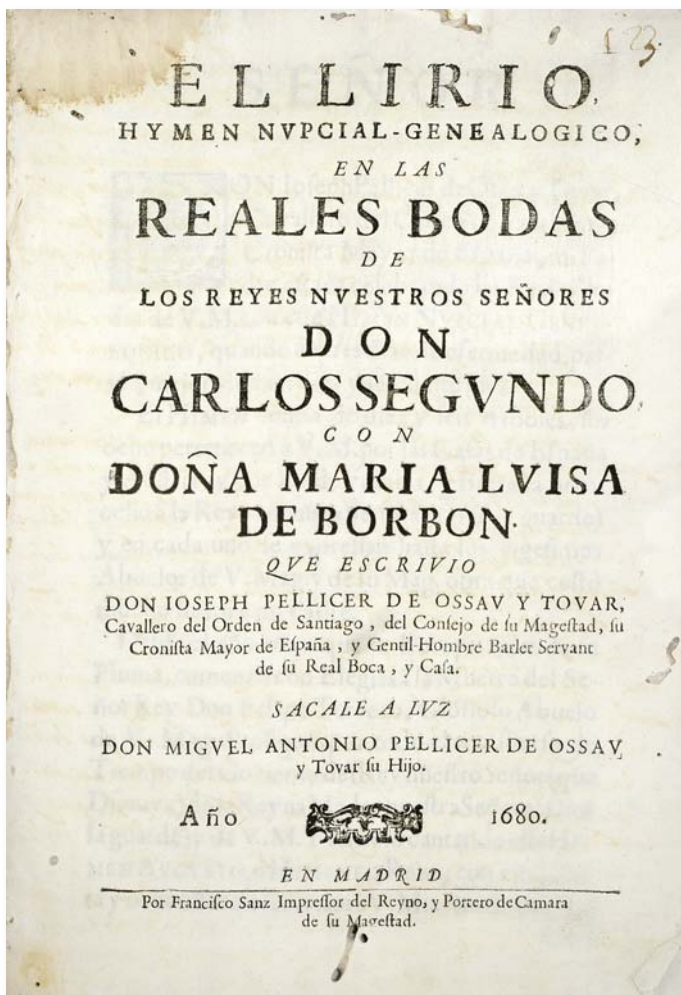
323. Manuscrito-Limpieza de sangre. [Discurso sobre la conveniencia de moderar y limitar los estatutos de limpieza de sangre en estos reynos]. principios del s. XVII. Folio. 20 h; portada con resumen. Parece, por lo que se dice en la primera plana, que se hizo en tiempo del señor rey don Felipe III, (muere en el año 1621); Sus autores fueron Agustín Salucio de la orden de Santo Domingo y Luis del Alcázar, jesuita de origen converso.

Salida: 600 €

324. Genealogías Reales-Casa de Austria-Casa de Borbón. Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *El Lirio Hymen nupcial-genealógico en la Reales Bodas de los reyes... Carlos Segundo con doña María Luisa de*

Borbón. Madrid, por Francisco Sanz, 16803 h. Folio. 3 h,2+18 f. Genealogía de Carlos II y María Luisa de Borbón, escrita por el cronista Pellicer. Consta de 16 árboles genealógicos. Galerías marginales de pollina.

Salida: 100 €



324

325. Arquitectura-Siglo XIX. Viollet-Le-Duc, Eugene-Emmanuel [Y] Felix Narjoux. *Habitations modernes recueillies par... Avec le concours des membres du comite de redaction de l'Encyclopedie d'Architecture et vla collaboration de Félix Narjoux.* París, Ve. A. Morel et cie, 1877. 2 vols en gran folio (46x32 cm). I: 2 h., 28 p., 2 h; y 99 láminas (numeradas 1 a 100; falta la núm. 80). II: 2 h., 28 p., y 91 láminas (numeradas 101 a 200; faltan las núm. 132,149, 164, 183, 191, 192, 196, 197 y 198). Las láminas son vistas en perspectiva, alzados, plantas y secciones. Carpetas originales (correas de cierre sólo parcialmente presentes). Algunas manchas de óxido.

Salida: 250 €

326. Pleitos entre nobles-Mayorazgos. *Discurso razonado y legal en defensa de don Pedro Alcántara Téllez Girón Enríquez, Duque de Osuna para el pleito pendiente en el Consejo con d. Carlos Miguel Stuart, Duque de Berwick Liria y Alba [y otros]. Sobre la tenita y posesión de los mayorazgos fundados en 1426, por el Almirante Maypr de Castilla don Alfonso Enríquez y doña Juana de Mendoza su muger.* Madrid, of. de Juan Nepomuceno Ruiz, 1833. Folio. Portada, 23 f. Cubiertas originales impresas.

Salida: 100 €

327. Relación-Guerra de los Treinta Años-Papado. *Relación, y carta muy copiosa de la solenne entrada que hizo en Roma el... Duque de Cremau, Príncipe de Ecchemberg, Embaxador extraordinario del Emperador Fernando Tercero, a la Santidad de nuestro P. Urbano Octavo. El recibimiento que le hizo su Santidad, y ceremonias que se guardaron en ello.* En Madrid, por Antonio Duplastre, 1639. Folio. 2 hojas impresas por las cuatro caras.

Salida: 180 €

328. Hacienda Pública. Canga Argüelles, José. *Instrucción que el Rey se ha servido aprobar para el desempeño de las funciones y facultades de la Contaduría mayor de Cuentas formada con arreglo al decreto de las Cortes generales y extraordinarias de 7 de agosto de 1813.* Madrid, 1820. Folio. 27 p.

Salida: 70 €

329. Imprenta en Alcalá de Henares-Orden de Santiago. [*Orden de Santiago; Traslado de una bula de Pío V que conforma los privilegios concedidos por sus antecesores a los miembros de la Orden de Santiago*]. S.i.t. [Alcalá de Henares, Juan Gracian, 1584 (después del 19 de enero)]. Folio. 8 h. Al final 8 líneas manuscritas con la diligencia de legitimación, firma y signo del notario Cosme de Vega. La bula de Pío V (1566-1572) data del primer año de su pontificado, y la certifica d. Antonio de Torres, abad de la colegiata de Alcalá. #Palau 336297. [Encuadernado (tela moderna) con:] [Orden de Santiago. Traslado de una bula de Martín V que concede a los miembros de la Orden de Santiago que solo estén sometidos a la justicia papal]. S.i.t. [Alcalá de Henares, 1584 (después del 19 de enero)]. Pliego de 2 h., impreso por 2 caras. [Al final 7 líneas manuscritas con la diligencia de legitimación, firma y signo del notario Cosme de Vega. La bula de Martín V (1417-1431) data del 30 de julio del año undécimo de su pontificado.

Salida: 300 €



330. Literatura de cordel. [Gracián Dantisco, Lucas]. *Historia del Gran Soldán, con los amores de la Linda Axa, y principe de Nápoles.* En Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez, s.a. [fin s. XVIII]. 4º. 15 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Obrita baada en el "Galateo Español" de L. Gracián Dantisco. #No en el CCPBE.

Salida: 85 €

331. Manuscrito inédito-Generación del 27-Sierra de Guadarrama. Bergamín, José. *Auto de la Mari-Chiva.* S.L., (ca. 1940). 8 cuartillas mecanografiadas por una cara (numeradas a lápiz 1 a 8), y 2 cuartillas autógrafas (numeradas a tinta 6 y 7, y también numeradas a lápiz 2 y 3); el texto manuscrito es una variación de las páginas 2 y 3 de las mecanografiadas. Obra inédita y no conocida del autor madrileño, escrita en torno a la Sierra de Guadarrama.

Salida: 450 €

332. Manuscrito sobre pergamino-Inquisición-Sevilla. [*En el verso del documento:*] *Título de familiar del Sto. Oficio de la Ynquisición de la ciudad de Sevilla de d.n Carlos Antonio Gregorio. Su data en d.ha ciudad a 2º de octubre del año de 1638.* Sevilla, 1638. 1 hoja de pergamino (62x40 cm). Nomenclamiento de familiar del Santo Oficio a nombre de Carlos A. Gregorio, vecino de Sevilla. En la parte superior del documento figura un dibujo miniado de Jesús crucificado, con frailes orantes.

Salida: 300 €

333. Bibliografía-Americana. *The celebrated collection of Americana formed by the late Thomas Winthrop Streeter.* Nueva York, Parke-Bernet Galleries, 1966-1969. 7 vols. en 4º. Unas 400 p., por vol. Encuadernación uniforme en tela editorial. La colección de libros sobre América formada por Streeter es una de las más importantes. Fue subastada en Nueva York desde 1966 a 1969 y se ofrecieron 4.421 lotes. Cada vol. tiene un índice de las obras subastadas. Las descripciones son modélicas. Al final de cada vol. están los resultados alcanzados. El raro ejemplar de Antonio Pigaffeta sobre la expedición de Magallanes-Elcano alcanzó la cifra de 56.000 dólares del año 1966. Numerosas ilustraciones adornan los vols.

Salida: 400 €

334. Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p., 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 100 €

335. Manuscrito-Derecho de aposento. [Correspondencia manuscrita, 14 cartas, 1761-1765]. Carta del conde de Aranda sobre su celda en El Escorial, carta de Bernardo de Merlo, aposentador de los palacios de Carlos III; 7 cartas del marqués de Tolosa, 2 cartas sobre aposentamiento real, 3 cartas de Fermín Antonio Gaiguez sobre el aposentamiento de la infanta de España y archiduquesa de Austria.

Salida: 400 €

336. Manuscrito-Pleitos-Consejo de la Mesta. [Ejecutoria de pleito a pedimento Don Garcia de Toledo, marqués de Villafranca, duque de Fernandina, Virrey de Cataluña y de Sicilia, capitán general de la Mar y el Concejo de la Mesta, sobre reducir a pasto común las dehesas]. Dada en Madrid, 1585 (3 de agosto). 5 hojas en folio; Sello de placa.

Salida: 250 €

337. Manuscrito-Militaria-Ducado de Milán. *Relacion verdadera de todo lo que ha sucedido en la entrada que hizo el exmo sor Marques de Caracena, governador del estado de Milán..., contra el exercito de Francia donde se declara las grandes victorias y presas de ganado que se le quitó al Enemigo....* fin s. XVII. 11 hojas en folio. Victoria de marqués de Caracena, Gobernador y capitán general del Milanésado y de los Países Bajos, presidente del Consejo de Flandes sobre los ejércitos franceses en Italia.[Al fin:] Librería de San Ildefonso de Zaragoza.

Salida: 200 €

338. Real Cédula. [Cédula Real que permite a los graduados en una universidad puedan usar las mulas con gualdrapas]. Dada en San Lorenzo de El Escorial, 1584 (27 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por dos caras. Se ordena que los graduados en una Universidad aprobada en los Reinos, o fuera, de ellos puedan andar todo el año en mulas con gualdrapas, como lo prohíbe la ley. Y las demas personas no puedan traer en mulas corazas de seda, terciopelo, pasamanos, ni guarniciones de oro y plata. Se adjunta una hoja con texto manuscrito del s. XVIII con resumen de la cédula.

Salida: 160 €

339. Manuscrito-Guerra de la Independencia-La Rioja. [Carta-informe sobre la presencia del enemigo en Logroño y Santo Domingo]. Baños, 1812 (13 de octubre). 1 hoja (4º mayor). Firmada Capitán de la Puente.

Salida: 120 €

340. México-Fernando VII. Bergosa y Jordán, Antonio. [Discurso de celebración del regreso de Fernando VII] al trono de España. Comienza:] Nos el Dr. d. Antonio Bergosa y Jordán... Obispo de Batequera de Oaxaca.... México, en la of. de doña María Fernández de Jáuregui, 1814. 4º menor. 1 h., y 20 p. Discurso del arzobispo electo de México, obispo de Antequera de Oaxaca. Dado en el palacio arzobispal de México a 19 de junio de 1814.

Salida: 140 €

341. Dibujo arquitectónico-Barroco-Neoclasicismo. Tesi, Mauro Antonio (1730-1766). *Raccolta di disegni originali estratti da diverse collezioni*. Bolonia, nell'Istituto delle scienze, 1787. Folio mayor (38x26,5 cm). 1 h., XV p., 42 láminas (una se repite, y se inserta fuera del cuerpo del libro). Incluye retrato. Láminas impresas en tonos bistre, sepia y gris (algunas manchas menores, principalmente en los márgenes). Encuadernación moderna en piel firmada "Brugalla, 1956); nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en planos y contracantos; cortes dorados; estuche. Primera edición de esta colección de dibujos del artista boloñés Tesi, que reproducen dibujos de escenarios, caprichos arquitectónicos, catafalcos y tumbas, etc. Fue uno de los primeros defensores del estilo neoclásico en Bolonia. La placa conmemorativa de Tesi al final está diseñada por Carlo Bianconi (1732-1802).

Salida: 1.400 €



341

342. Galicia. [Colección de documentos de los siglos XVII a XIX]. Colección de documentos impresos relativos a Galicia, 39 impresos y 2 manuscritos. Años 1657-1865. Incluye licencias, Reales Cédulas, milicia, Juntas de Sanidad, prensa histórica, intendencia de tropas, bandos y elecciones.

Salida: 650 €

343. Manuscrito-Piratería-Norte de África. [*Proyecto de defensa de las costas españolas contra la piratería del norte de África*]. ca. 1760. 22 hojas en folio. Modo de hacer que ninguno de los piratas que infectan los mares puedan hacer desembarco en el país... con pueblos capaces de resistir y producir marineros para las escuadras del rey, que el país no les sirva de resguardo para temporales ni para el contrabando. Fortificaciones.

Salida: 1200 €

344. Córdoba. Carmona Moreno, Juan de. *Acción de Gracias, que a el colocarse nuestro Dios Sacramentado (sic) en su nuevo mayor tabernaculo de la iglesia parroquial del señor San Andrés el día 13 de Abril del presente año significó al siguiente la devoción [...] la hacen estampar los beneficiados propios y servidores de esta, y ofrecen a dicho santo Apostol y glorioso titular.* Córdoba, en el Colegio de N.S. de la Assumpción por Juan Pedro Crespo y Molina, s.a. [1753]. 4º menor. 12 h., 16 p. Portada con orla tipográfica. Edición original DESCO-NOCIDA. En las hojas de preliminares se encuentra composiciones poéticas de diversos autores: "Letra, que se canto a el gradual; Recitado/Aria.-Sigue un poema latino. Siguen dos composiciones poéticas de Juan Pedro Moreno y Arias, sigue otra en latín (?), y la "clave (en verso) para leer la musa steganographica; otra en latín. #No en Aguilar Piñal. No en Palau. No en la BNE. No en CCPBE.

Salida: 150 €

345. Mallorca-Lulismo. Serralta, Miguel. *Sermón Panegírico del Iluminado dotor y gloriosissimo martyr el B. Raymond Lullio. En la fiesta, que le celebró la Universidad Lulliana como a su Patrón a 9 de febrero 1693. Día en que resava la Iglesia de la Conversión del Glorioso Apostol San Pablo.* [Sigue:] Breve Relación de la fiesta, que celebró el día 9 de febrero de 1693. En [Palma de] Mallorca, en la Empronta de Melchior Guasp, 1693. 4º menor. 4 h., inclusive portada; retrato del B. Lull grabado en madera y con orla tipográfica; un grabado en madera a toda página de la Inmaculada Concepción. 28+7 p. Una mancha antigua en la parte superior del margen afectando un poco al texto. Miguel Serralta fué canonigo, examinador sinodal, canciller y juez de competencias en este reino. Escribió varias obras entre ellas la que presentamos. #Palau 310230. Bover 1201-II.

Salida: 200 €

346. Córdoba-Reliquias. Ventura del Prado, Fr. Antonio. *Sermón por San Zoylo Martyr de Córdoba, en la translación de su insigne Reliquia, que celebó el Cabildo de dicha muy Noble, y Leal Ciudad, con la asistencia de su Excm. Sr. Obispo.* Córdoba, por Acisclo Cortés de Ribera Prieto, Impresor de la Dign. Episcopal, y mas antiguo de dicha Ciudad, s.a. [1715]. 4º menor. 13 h., inclusive portada con orla tipográfica. 54 p. Edición original. Describe como es la reliquia y se refieren las vicisitudes por la adecuación del lugar donde debía reposar la reliquia "canilla" de San Zoilo. #No en Palau. Aguilar Piñal VIII-2891. Un ejemplar en Sevilla. No en la BNE.

Salida: 180 €

347. Baleares-Imprenta. *Calendario del año 1822. Año once de la Constitución política de España para las Islas de Mallorca, Menorca, é Ibiza. Dispuesto por el Observatorio de Madrid, segun concesión exclusiva de las Cortes de 1820.* Valldemosa, imp. de Felipe Guasp, 1821. 8º menor. 23 p. Curiosas noticias al final sobre las mujeres de Formentera y Ibiza. Muy rara edición impresa en Valldemosa, durante la epidemia de 1821. Dice Bover al respecto: "La imprenta de [Felipe] Guasp, durante la epidemia de Palma del año 1821 trasladó a Valldemosa una prensa y algunas cajas; pero son pocas y raras las producciones que datan de aquella villa". #No en la BNE. Bover, Imprentas de las Islas Baleares, LX. No en el CCPBE. En bibliotecas mallorquinas dos ejemplares (Alemany, y Biblioteca Real). No en la BNE.

Salida: 150 €

348. Manuscrito-La huerta en Valencia. Señores de Mirambel y Bonrepos. [*Documento sobre los pagos por arrendamiento en la huerta Valenciana*]. Valencia, 1589. 1 hoja de pergamino (52x34,5 cm), manuscrito por una cara. Documento de Doña Luisa Ros, viuda de Mateo de Montoliu, señor de Mirambel y Bonrepos, sobre pagos de arrendamientos en la huerta de Valencia, Mirambel y Bonrepos, pasaron en el siglo XVI a la familia Montoliu. Se facilitará la transcripción del texto a los interesados.

Salida: 190 €

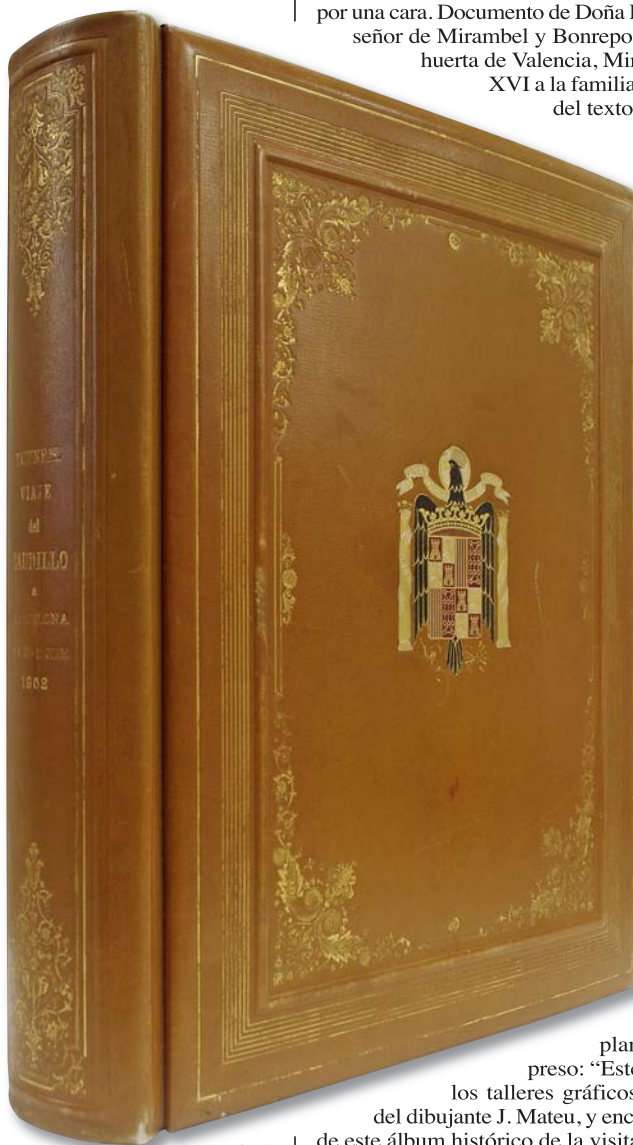
349. Francisco Franco visita Barcelona-Las fotografías originales.

Acedo Colunga, Felipe (gobernador civil de Barcelona). [*En la primera hoja (de pergamino):] A Su Excelencia el Jefe del Estado Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, como recuerdo de su visita triunfal a Barcelona (28 mayo-20 junio, 1952).* Barcelona, 1952. Folio mayor (46x35 cm; y 7,5 cm de grosor). 1 hoja de pergamino con el texto mencionado, con orla miniada; Y 137 fotografías originales (16x23 cm aprox), montadas sobre 103 hojas:

Las fotografías se reparten entre 31 epígrafes según las distintas visitas o encuentros de la agenda; Destacan por el número de fotografías: "Llegada de S.E. el Jefe del Estado a Barcelona"; "Llegada de Monseñor Tedeschini, nuncio de S.S."; "Homenaje del Frente de Juventudes al Caudillo"; "Inauguración del monumento al tambor del Bruch"; "Visita al fábrica de automóviles Fiat"; "Los restos de los Rey de Aragón llegan a Poblet". Con excelente encuadernación en piel; escudo preconstitucional de España en el plano anterior, y el de Barcelona en el plano posterior; escudo de armas de Franco en los contraplanos (de seda). En la última hoja impreso: "Este álbum ha sido dirigido y realizado en los talleres gráficos Agustín Núñez, con la colaboración del dibujante J. Mateu, y encuadernación Brugalla". Ejemplar único de este álbum histórico de la visita del general Franco a Barcelona.

Salida: 4.500 €

350. Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Fernández Cuesta, Nemesio [Editor]. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones*



349



349



349

y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX. Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig., 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. Africa. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes. 27x17,5 cm.I: 1101 páginas, 54 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.-II: 733 páginas, 44 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.-III: 987 páginas, 49 láminas, 2 mapas desplegables, 2 hojas.-IV: 660 páginas, 39 láminas, 1 mapa desplegable, 2 hojas. V: 725 páginas, 42 láminas, 1 mapa desplegable, 1 hoja. Holandesa época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX.

Salida: 350 €

351. Bibliografía-Americana-Filipinas. *Bibliotheca Americana et Philippina.* Londres, 1922-1928. 6 vols. en 4º y 4º mayor. La colección que se ofrece no contiene la segunda parte (que contiene 33 cartas del P. Kino, el apóstol de California); Respecto a los libros, la colección es completa. La librería inglesa reunió en siete vols. la mayor colección de libros y manuscritos sobre América y Filipinas. Contiene una descripción detallada de las obras principales y la valoración de todas. La colección es fundamental no solo para los bibliófilos sino también para los historiadores de América y Filipinas.

Salida: 400 €

352. Fotografía-Cine. Willoughby, Bob. *Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966.* Colonia, Taschen, 2010. Folio mayor. 279 p. Encuadernación editorial en tela con fotografía montada en el plano anterior; estuche a juego. Perfecto numerada de 1.000 ejemplares y 200 Ap; este es uno de los 200 AP (34/200) con la firma manuscrita de Willoughby. Willoughby fue llamado para fotografiar a la nueva estrella una mañana poco después de que ella llegara a Hollywood en 1953. A medida que la carrera de Hepburn se disparaba. Las fotografías de Willoughby buscan las múltiples facetas de la belleza y la elegancia de Hepburn.

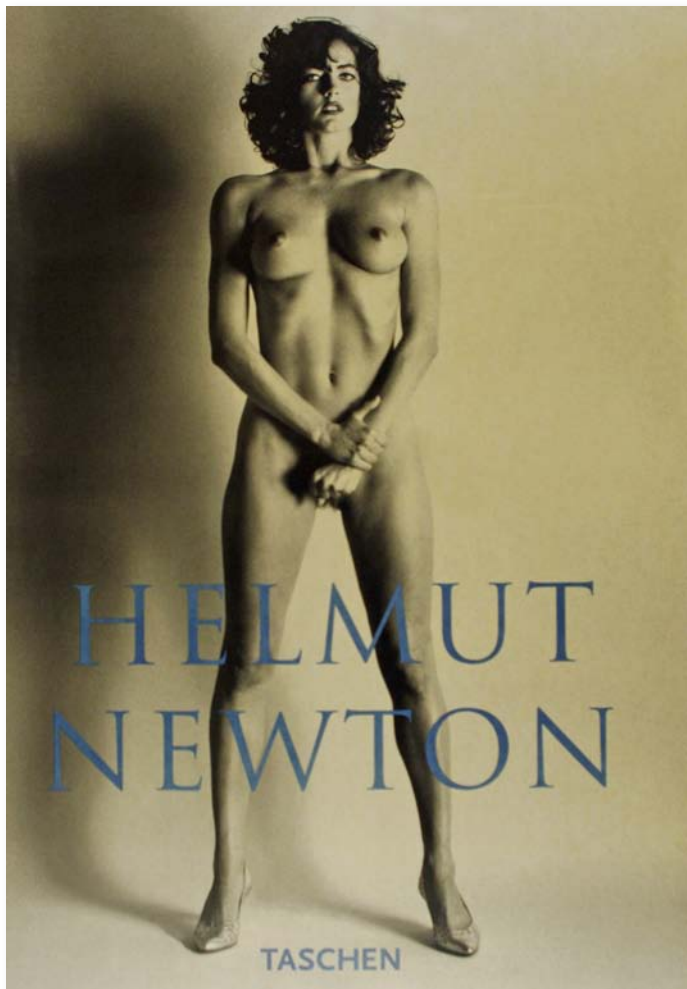
Salida: 400 €

353. Órdenes religiosos-México. Pareja, Fr. Francisco de.. *Sermón predicado a las excelencias singulares y plausibles elogios de el gloriosissimo patriarca San Joseph [...] en el insigne, en todo grande, y Real Convento de la Ilustrissima Ciudad de Sevilla, de la misma sagrada religión...* Sevilla, por Juan Lorenzo Machado, 1653. 4º menor. 4 h., 32 p. Edición original de extremada rareza. El autor Fr. Francisco de Pareja, nacido en Auñón o en Castro Urdiales, dos veces provincial y dos veces comendador del convento de Méjico. calificador de la Inquisición. Según consta en la portada del sermón: "del Orden de N. Señora de la Merced, Redención de cautivos, hijo de la Provincia de Mexico, en la Nueva España". #No en la BNE. No en Palau, que si referencia otra importante obra escrita por este autor mexicano.

Salida: 250 €

354. Política europea-Siglo XVII. Quirante del Toboso, Luis. [Traductor]. *Espiritu de Francia y máximas de Luis XIV. Descubiertas a la Europa. Traducida de Francés en Español por [...] Secretario del Eminentísimo Cardenal Guillermo de Fustemberg, Obispo de Argentina en Alemania, llamada Estrasburg.* Colonia, Oficina de Christian Wan-Sager, 1689. 4º. 64 p. Edición original de este panfleto político sobre las alianzas y guerras entre estados de la Europa en unos años muy convulsos. Por consejo de su ministro de la Guerra Louvois, Luis XIV hace asolar el Palatinado. El emperador, Inglaterra y Holanda se unen contra Francia en la gran alianza de Viena (12-V). Muere Maria Luisa de Orleans, esposa de Carlos II; éste casa con Mariana de Neoburgo, emparentada con el emperador Leopoldo I. Este matrimonio respondía a la tendencia general de coalición contra Luis XIV. Ese año las tropas francesas invaden Cataluña. #Palau 82871.

Salida: 120 €



356

355. Agricultura-Cataluña. *Instrucció per cultivar l'arrós de secá en las provincias d'España. Traduit al catalá per millor intelligencia dels pagesos.* Barcelona, Imprenta de la Viuda y Fills de Anton Brusi, 1831. 4º menor. 6 h: Cubiertas originales en papel pintado. Raro opúsculo que explica como los payeses pueden cultivar arroz de manera que dé para su beneficio económico. Nombrá el cultivo del arroz de Puerto Rico, y también el de Filipinas. #Palau 120101. No en Aguiló.

Salida: 120 €

356. Fotografía-La obra definitiva de Helmut Newton. Newton, Helmut. *Helmut Newton's Sumo.* Londres, Taschen, 1999. 70x50 cm. 464 p. Monumental edición, numerada y firmada por Newton. Tela editorial con sobrecubierta rozada. SUMO, editado por June Newton, reúne una amplia selección de más de 400 fotografías, muchas de las cuales se publican por primera vez; cubren todos los aspectos de la destacada trayectoria de Newton en la fotografía: desde sus impresionantes fotografías de moda, que señalaron el camino a generaciones de fotógrafos, a sus desnudos y retratos de celebridades. Helmut Newton-Helmut



357

Neustädter-(1920-2004) de origen alemán (y judío) es considerado uno de los fotógrafos más importantes del siglo XX. Crea un nuevo estilo propio en sus fotografías, que están repletas de glamur y seducción, donde predominan los desnudos femeninos y los tacones de aguja.

Salida: 1.500 €



358

COLECCIONISMO

357. Dibujo original. Julio Caro Baroja. *La Casa de los... [Dibujo original. Y el Mundo Jovial de Julio Caro Baroja. 22 láminas con reproducciones de dibujos]*. ed. Amaia, ca. 1995. 50x35 cm (el dibujo y las láminas). Tinta y pinturas de colores. En la carpeta de la editorial. Tirada de 90 ejemplares.

Salida: 250 €

358. Grabado. Jacques Callot (Nancy 1592–1635 Nancy). [*La Haine des Bohémiens: Les Diseuses de Bonne Aventure*] *Vous qui prenez plaisir en leurs parolles*. principios s. XVII. 12,5 x 23,5 cm. Grabado calcográfico. Lámina 3 de la suite de 4 piezas “Les Bohémiens”, una de las más conocidas del artista.

Salida: 80 €

359. The Beatles-Madrid. [*Entrada para el concierto de los Beatles de 1965 en las Ventas*]. Madrid, Altamira, 1965. 7x13,5 cm. Con foto de los músicos en el v. Al dorso publicidad del brandy Fundador. Con texto manuscrito en el v.

Salida: 300 €



360

360. Grabado-Ingeniería-Siglo XVIII. *Coche volante*. Grabado al cobre, s. XVIII (18x24 cm). Texto descriptivo a la derecha del dibujo.

Salida: 50 €



362

361. Fotografías-Canarias-García Lorca. [*Álbum de fotografías de Tenerife en los años 50 del s. XX. Doña Rosita la soltera en Canarias*]. 80 fotografías en blanco y negro. Paisajes y actos de las señoritas del albergue del S.E.U. instalado en la playa de San Marcos. Y entre ellas 9 fotos del reestreno de la obra “Doña Rosita”. El estreno de la obra había tenido lugar en una representación única en Barcelona en 1935, por Margarita Xirgu, todavía en vida del autor, y no había vuelto a ser representada en España hasta que la compañía Nuria Espert, la lleva a las Islas Canarias.

Salida: 50 €

362. Grabado español. Ricardo Baroja. [*8 Grabados*]. Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Protegidos en la carpeta en piel en forma de libro de la editorial. Edición de 138 ejemplares numerados (108/138).

Salida: 250 €

363. Cartel-Picasso. Picasso. *Sala Gaspar. Consejo de Ciento-Barcelona. Dibujos de Picasso. Enero-Febrero 1961*. [Barcelona, 1961]. 70x50 cm. Cartel litográfico a una sola tinta.

Salida: 100 €



367. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoista. [*Mao saluda al pueblo desde un vehículo militar*]. [Pekín, ca. 1970]. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 50 €

368. Planchas de grabado-Toros. [*18 planchas de toros usadas para el libro Estampas de Toros de Pedro Vindel*]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 300 €

369. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoista. [*Retrato de un joven Mao sobre obra alegórica y tipografía china*]. [Pekín], 1971. 52x74 cm. Cartel con dibujo a tres tintas. Offset.

Salida: 50 €

370. Dibujo original. Venancio Blanco. *Maternidad*. 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado ("Venancio") y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 275 €

364

364. Grabado español. Ricardo Baroja. [*18 Grabados*]. Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Con encuadernación en piel, con impresiones doradas. Edición de 138 ejemplares numerados (54/138).

Salida: 500 €

365. Grabado-Galicia. Baltar Santos, Arturo. *Santa Marta [y] Beato Vintila de Ponxin*. 34x29 cm. Pareja de grabados xilográficos numerados (10/25), titulados y firmados a lápiz por el artista. Enmarcados.

Salida: 120 €

366. Dibujo original-Arte oriental. [*Ánades luchando por la pesca*]. siglo XIX. 27x40 cm. Dibujo japonés; tinta china sobre papel de arroz. Enmarcado.

Salida: 250 €



366



371. Grabado-Renacimiento italiano. Polidoro da Caravaggio (1492-1543). *Nos Parnassi Deserta Per Ardua Dulcis Raptat Amor. Virg.* Roma, Johann Jakob Frey, ca. 1680. 23x45 cm. Grabado calcográfico. Un grupo de poetas y musas conversando en el monte Parnaso, un pegaso al fondo, según Polidoro da Caravaggio. Johann Jakob Frey el Viejo (suizo, activo en Roma entre 1681 y 1752).

Salida: 80 €

372. Grabado-Judaica. Alex Jakesch. [*Interior de la sinagoga de Praga*]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 70 €

371



370

373. Manuscrito-Dibujo original-Argentina. Hipólito Yrigoyen. [Plenipotencia para el arquitecto Jorge Víctor Rivarola en el primer Congreso y Exposición Panamericana de Arquitectos de Montevideo en 1920]. Buenos Aires, 1920 (18 de febrero). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara y firmada por el presidente de Argentina (Yrigoyen) y Honorio Pueyrredón (Ministro de Relaciones Exteriores). El lote incluye el dibujo original (tinta sobre papel, 35x21 cm) del diseño del exlibris de Rivarola, y un lote de unos 20 exlibris (5x3 cm) que reproducen el dibujo.

Salida: 120 €

374. Cartel-Picasso. Picasso. Sala Gaspar. Consejo de Ciento 323-Barcelona. Dibujos de Picasso. Abril 1961. [Barcelona, 1961]. 70x50 cm. Cartel litográfico a 4 tintas.

Salida: 110 €

375. Grabado-Pintura flamenca. Pedro P. Rubens (pinxit). Cornelis van Caukercken (grab.). [Caridad romana; Cimon condenado a morir de hambre en prisión se alimenta del pecho de su hija Pero]. 37x44 cm. Grabado calcográfico (s. XVII).

Salida: 100 €



373



375

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 376-1428

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

376. Tarjetas postales-Galicia. [122 postales sobre Galicia]. s.a (siglo XIX). 10x15,5 cm. En blanco y negro.

Salida: 60 €

377. Tarjetas postales-Italia. [243 tarjetas postales antiguas de Italia (ciudades y arte)]. s.a (siglo XIX). 9x14 cm. En blanco y negro.

Salida: 50 €

378. Tarjetas postales-Granada-Sevilla. [Lote de álbumes de postales de Granada (12 uds.) y Sevilla (4 uds.)]. Principios del s. XX. 16 álbumes en 8º, con postales plegadas en acordeón. La de Granada centradas en el grupo escultórico del entierro de Cristo (obra para el sepulcro del Gran Capitán), la Capilla Real y la Semana Santa.

Salida: 35 €

379. Cartografía-Valencia-Alicante. Mapa Michelin España. Alicante-Valencia. Clermont-Ferrand (Francia), Michelin y Cía Registro de Comercio, s.a (siglo XX). Mapa entelado (en color, con trazos delimitados en color) en tamaño 43x80 cm.

Salida: 20 €

380. Cartografía-España. Mapa general de España. París, Imp. Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 105x74 cm. Entelado. En color, con trazos delimitados. Escala 1:500.000.

Salida: 30 €

381. Grabado-Siglo XVII. Jacques Callot. Stefano della Bella. [Dos escenas de temática militar]. Dos grabados (8,5x13,5 y 8x15 cm).

Salida: 100 €

382. Vistas antiguas-París. Chamotín. Paris souvenir. 32 vues. [París, mitad s. XIX]. 8º menor apaisado. Portadilla, 1 h. (table des vues); y 32 láminas grabadas al acero con vista. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

383. Atlas. [Atlas de bolsillo]. [Alemania], 1830. 8º menor cuadrado. XXIV hojas. con mapas grabados, y



381

con los contornos coloreados. Planisferios, mapas de los 5 continentes y de los principales países europeos. Encuadernación de época en tela.

Salida: 60 €

384. Pintura española-Fotografías. [Álbum de Murillo]. París, Bulla Frères, fin s. XIX. 26 álbuminas (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierre metálicos y cortes dorados.

Salida: 30 €



388

385. Mallorca-Fotografías. Frama. Mallorca [Álbum de fotografías]. Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heligrabados; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 30 €

386. Cartografía de España-Sevilla-Siglo XVIII. Coelho, Francisco Manuel. Plano topographico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sr. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provincia de Andalucía... Lo levanto y delinea... y lo gravo. S.I. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de T'Sercles, 1903. 4 h., (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos.

Salida: 150 €

387. Cromos-España-América Latina. [Álbum de cromos con 73 h. de cartón sobre España América Latina]. s.l, s.a (siglo XIX). 35,5x27,5 cm. 73 h. de cartón (quebradizo) con cromos (ilustraciones fotográficas) en blanco y negro con diferentes lugar de España y América Latina.

Salida: 70 €

388. Humor gráfico-Dibujo original. Chumy Chumez. [Dos pájaros cara a cara]. Dibujo original (rotulador sobre papel). ¿En marco de plata?.

Salida: 25 €

389. Objetos decorativos de bibliotecas. [Caja papelera en madera, s. XIX]. Medidas: 38x20x13 cm. Asa metálica y cerradura con llave.

Salida: 30 €

390. Exlibris-Toros. [7 exlibris de toros]. s.a (siglo XIX). En general, en tamaño 8°.

Salida: 25 €

391. Exlibris. [100 exlibris antiguos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños (8° y 8° mayor).

Salida: 100 €

392. Exlibris-Música. [37 exlibris de música]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 45 €

393. Grabados-Militares célebres españoles. [Retratos calcográficos de Francisco de Moncada y Moncada (Valencia, 1586-Goch (Alemania), 1635), y de Federico Carlos Gravina y Nápoli (Palermo, 1756-Cádiz, 1806)]. Dos grabados de los siglos XVII y XIX (14x10 y 19x14 cm respectivamente). Y el escudo de armas de la casa de Moncada (calcografía de 7x8 cm).

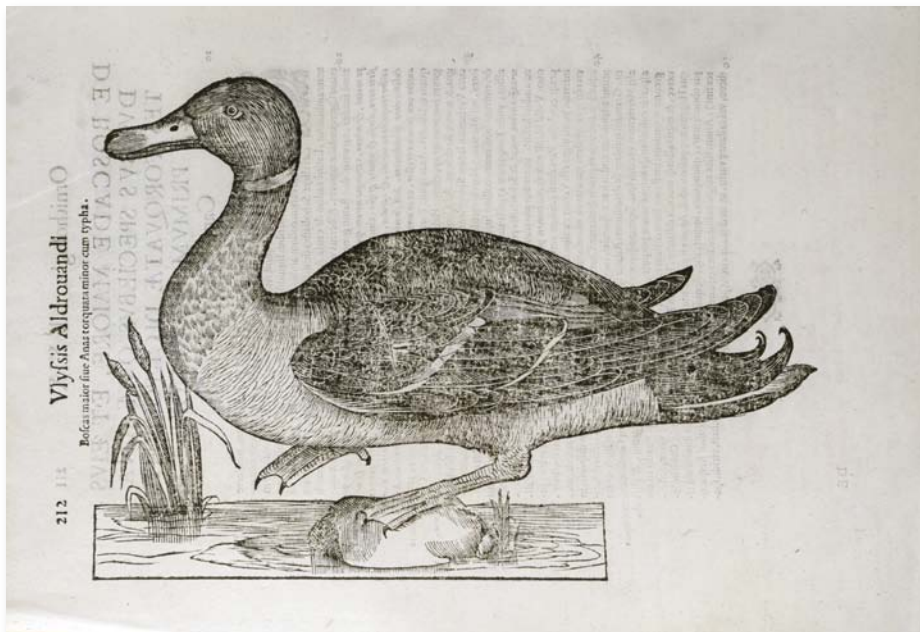
Salida: 30 €

394. Grabado-Ornitología. Aldrovandi, Ulisse. [8 hojas de la obra Ulyssis Aldrouandi... Ornithologiae, hoc est De quibus historiae libri XII]. Bolonia, ca. 1600. 8 hojas en folio, con grabado xilográfico a toda plana en una de las caras de diversas aves. En la otra cara texto descriptivo.

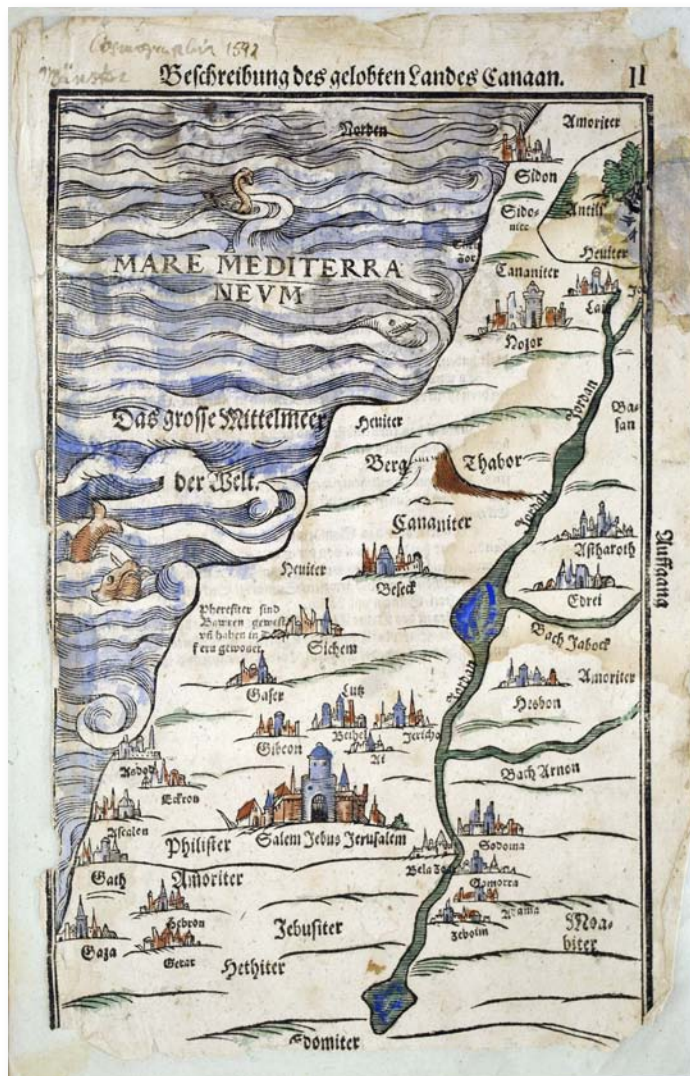
Salida: 85 €

395. Grabado-América Precolombina. Bry, Theodor de. [Un ritual mágico] Un des Rois de la Floride, consultant son Magicien, avant que de marcher a l'ennemi. Francfurt-Oppenheim, 1586. 19x24 cm. Grabado calcográfico de la obra "Historia Americae sive Novi Orbis".

Salida: 20 €



394



399

396. Grabados-Iconografía religiosa. [Lote de 6 grabados calcográficos de temática religiosa y uno con vista de Málaga]. Tamaños; desde 14x8 cm a 17x22 cm; siglos XVII a XIX. Bartolomé de Casena, Nuestra Sra. del Escapulario, Sta. Brígida, S. Francisco Javier, y una escena de los infiernos.

Salida: 50 €

397. Xilografías. Castells Martí, Juan. Pueblo español. 10 Xilografías. s.l [Barcelona], Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Industria y Artes Populares, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Serie de 10 xilografías originales en color con vistas y personajes de diversas ciudades españolas, firmada por el autor, en carpeta editorial.

Salida: 50 €

398. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 8 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

399. Cartografía-Tierra Santa. [Mapa de Palestina] Beschreibung des gelobten Landes Canaan. [1592]. Fragmento de mapa xilográfico coloreado. Montado sobre cartón.

Salida: 20 €

400. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

401. Aleluyas. *Vida del nuevo aprendiz Zapatero/Vida del estudiante bueno y la del malo.* Barcelona/Madrid, Antonio Bosch/Arenal, fin s. XIX. Dos aleluyas/43x31 cm) sobre papel colores crema y verde respectivamente.

Salida: 25 €

402. Aleluyas. *D. Pedro el Cruel o el zapatero y el Rey/Juan Tenorio y el convidado de piedra.* Madrid, Juanelo, 19/Hernando, Arenal II, fin s. XIX. Dos aleluyas (43x31 cm) sobre papel colores verde y crema respectivamente.

Salida: 25 €

403. Hoja volante-Poesía religiosa. *Coplas en memoria de los siete dolores de la Santísima Virgen, meditando las cuales se ganan innumerables indulgencias concedidas por varios sumos pontífices.* Manresa, imp. y lit. de Luis Roca, [ca. 1886]. 1 hoja (32x43 cm), impresa por una cara. #No se encuentra en ninguna de las fuentes consultadas.

Salida: 25 €

404. Dibujo original-Pintura española del siglo XX. Núñez Ladeveze, Hortensia. [Abstracción]. s.l, s.a (siglo XX). 28x35,5 cm. Grafito, tinta y acuarela sobre papel. Firmado a lápiz. Núñez Ladeveze (n. 1932) es una artista española, que ha trabajado fundamentalmente como escultora; aunque también se ha dedicado paralelamente a la pintura.

Salida: 40 €



404

405. Grabado-Goya. Francisco de Goya (pinx). F. Milius (sculp.). *Goya. Collection de Madame A. B. Blodgett.* París, ca. 1850. Aguafuerte. Papel (64x44 cm). Huella (23x17 cm).

Salida: 50 €

406. Grabado-Ornitología. Aldrovandi, Ulisse. [12 hojas de la obra *Ulyssis Aldrouandi... Ornithologiae, hoc est De aibus historiae libri XII*]. Bolognia, ca. 1600. 12 hojas en folio, con grabado xilográfico a toda plana en ambas caras de diversos ánades.

Salida: 100 €

407. Grabado-Heráldica. [Escudo de armas]. Grabado en el año ¿1593? 20x13 cm. Montado sobre papel moderno.

Salida: 25 €



407

408. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Vapores correos de A. López y C^a. Para Barcelona directamente, el vapor Méndez Núñez, capitán d. G. Villaverde, saldrá de Cádiz.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2^a mitad s. XIX]. 52x72 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 55 €

409. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Servicio regular quincenal de Cádiz a Liverpool, el vapor correo Isla de Mindanao de 4.000 toneladas. Capitán d. Fernando San Emeterio.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2^a mitad s. XIX]. 87x64 cm.

Salida: 55 €

410. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Para la Habana con escala en Puerto Rico y Santiago de Cuba, el magnífico vapor español Apolo. Capitán d. Baldomero Lleal.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2ª mitad s. XIX]. 90x60 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

411. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Sociedad Rocco Plaggio e figlio. de Cádiz para Montevideo y Buenos Aires... el vapor correo italiano L'Italia.* Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2ª mitad s. XIX]. 60x90 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

412. Grabados. Alphonse Legros. *Veil homme veit arbre.* fin s. XIX. Aguafuerte (reimpresión); firmado en la plancha. Enmarcado.

Salida: 30 €

413. Aguilar-Libro miniatura. [8 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial o "Crisolín"*]. Madrid, Aguilar, 8 vols. en 16°. Números: 14, 17, 29, 42, 53, 54, 55, y 56. Obras de J. Valera, Benavente, Valle Inclán, Quedo, M. Azaña, S. Juan de la Cruz, Nebrija y Zorrilla. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 30 €

414. Aguilar. Castro, Rosalía. *Cantares Gallegos [Crisolín 012]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16°. 416 p. Ilustraciones y retrato. Piel editorial con el corte superior tintado.

Salida: 30 €

415. Aguilar. [Lote de 4 crisolines]. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

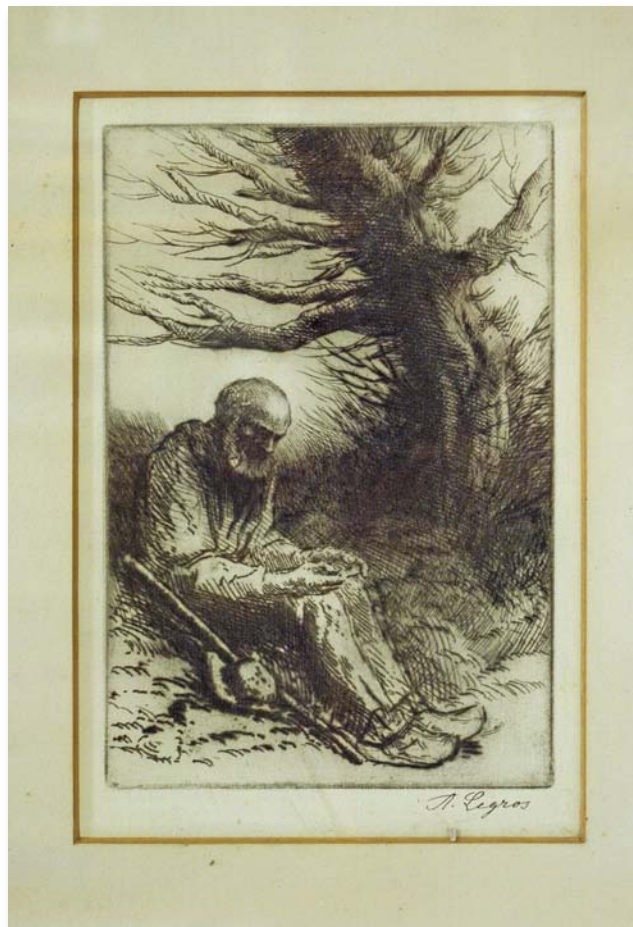
Salida: 20 €

416. Aguilar. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8°. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Láminas. Estos ejemplares pertenecieron a Jaime Salom, uno de los más célebres dramaturgos españoles de la segunda mitad del siglo XX.

Salida: 60 €

417. Aguilar. Dickens, Charles. *Obras completas... Tomo I.* Madrid, Aguilar, 1951. CCLXXVI+1544 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados. Ilustraciones.

Salida: 20 €



412

418. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, mística libros miniatura, literatura del siglo XVI y bibliofilia. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

419. Lote de invendidos-Literatura del siglo XIX. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, antologías literatura española del siglo XIX, literatura italiana del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4º menor. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

420. Aguilar-Oscar Wilde. Wilde, Óscar. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1992. 8º mayor. 1319 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

421. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta

de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras faltas en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 75 €

422. Literatura española del siglo XX. González-Ruano, César. *El poder relativo/Imitación del amor.* Barcelona, Lara, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º mayor. 1. "El poder relativo": 189 p. 2. "Imitación del amor": 284 p. Tela editorial. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

423. Literatura española del siglo XX-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Aventuras del Caballero Rogelio de Amaral.* Madrid, Pueyo, 1933. 8º mayor. 267 p. Holandesa época. Refuerzo en las p. 65-80.

Salida: 20 €

424. Imprenta-Siglo XV. Río y Rico, Gabriel Mª. *La imprenta en el siglo XV. Ocho ediciones conocidas de la imprenta de Botel, en Lérida.* Madrid, Revista de Archivos, 1920. 4º. 14 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

425. Bibliografía-Obras públicas. Cambroner Antiguiedad, Luis. *Catálogo metódico de su biblioteca pública con breves noticias referentes a la misma y a la casa consulado que ocupa.* Málaga, Imprenta Márquez, 1927. 4º. XXVII+792 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 20 €

426. Militar-Armas. Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M., siendo director general de Reales Caballerías.* Madrid, Aguado, 1849. 4º menor. XX+198 p. 119 p. (glosario compuesto de varias palabras cuya explicación es necesaria para la inteligencia del catálogo que antecede). Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; ligero defecto en esquinas de los planos por humedad. 10 láminas litográficas (falta parte de esquina superior en láminas VIII-X; las dos últimas con refuerzo en esquina superior).

Salida: 20 €

427. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial.* Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p., 1h. Holandesa moderna. Láminas.

Salida: 20 €

428. América. Champion, Pierre y Donouart, (Abate). *Vie du venerable Dom Jean de Palafox, évêque d'Angéopolis & ensuite Evêque d'Osme.* Colonia & se trouve a Paris, Chez Nyon, 1767. 8°. Retrato, IV+LVI+576 p. 3 láminas fuera de texto. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Primera edición. El padre Champion empezó a escribir esta biografía de Juan de Palafox, pero no pasó de las primeras hojas, la continuó el Abate Donouart unos años después y teniendo en cuenta toda la bibliografía que sobre el Venerable se había ya publicado, y con un relato bastante imparcial. Las láminas que representan momentos importantes de Palafox, son dibujadas por H. Gravelot y grabadas por Louis le Grand. #Palau 364223.

Salida: 60 €

429. Literatura austriaca-Siglo XX. Kraus, Karl. *Los últimos días de la humanidad. Tragedia en cinco actos con prólogo y epílogo.* Barcelona, Tusquets, 1991. 4º menor. 602 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

430. Ajedrez. Alekhine, Alejandro. *Ajedrez hipermóderno. Estudio de las escuelas ajedrecistas a través de una selección de partidas de grandes maestros de todas las épocas.* Madrid, Castilla, 1946. 2 vols. en 4º. I: 390 p. II: 381 p. Cubiertas originales ilustradas. Ambos vols. con retrato fotográfico en blanco y negro de Alejandro Alekhine, campeón mundial de ajedrez. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas.

Salida: 20 €

431. Felipe II-Viajes reales-Imperio Español de los Austrias. Calvete, Juan Cristóbal. *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderosos príncipe don Felipe... Tomo II.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1930. 4º. 495 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Magnífica publicación, editada con motivo del cuarto centenario del nacimiento de Felipe II, impresa en gran papel, con tipos claros y grandes márgenes, de una notable obra, aparecida en Amberes en 1552, con el relato del viaje del entonces príncipe Felipe, de España a Alemania y Flandes, rodeado de pompa y de un lúcido séquito.

Salida: 30 €

432. Cuenca-Historia de Castilla-Libros ilustrados. González Muñoz, José Mº. *Señorío de Villena. La muy noble villa del Castillo de Garcimuñoz y su monasterio de San Agustín.* Madrid, Queimada, 1998. 4º. 184 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

433. Ediciones especiales-Libros ilustrados-Literatura francesa. Besançon, Julien. *Les jours de l'homme. Illustrations de Jean Dratz.* Paris, Terres Latines, 1940. 4º. 152 p. Ilustraciones y viñetas en color de Jean Dratz. Portada ilustrada a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar Nº 134).

Salida: 20 €

434. Ediciones del siglo XVIII-Historia-Antigua Grecia. *Histoire des hommes, ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde, partie de l'histoire ancienne. Tome XVIII (Histoire de la Grèce).* Paris, 1782. 8°. 324 p. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

435. Literatura española del siglo XX. Carretero, Manuel. *El triunfo de la vida. Diálogos novelescos. Ilustraciones de Julio Romero de Torres.* Madrid, Librería de Pueyo, 1977. 4º menor. 107 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

436. País Vasco. *Histoire et civilisation basques de la prehistoire a la formation du royaume de Navarre.* Bilbao, Lauburu, 1979. 4º. 297 p., suite con mapas en blanco y negro al final. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 20 €

437. Bilbao-Legislación. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l. Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h., 353 p., 31 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

438. Monarquías europeas. Trincado, Manuel. *Compendio histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de la Europa: descripción de sus cortes, religión y fuerzas, con la serie de sus príncipes hasta el año de 1766.* Madrid, Antonio Sanz, 1766. 4º. 4 h., 456 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 60 €

439. Ediciones del siglo XIX-Historia, política, economía, sociedad, etc-Estadística. Moreau de Jonnes, Alejandro. *Elementos de estadística. Principios generales de esta ciencia, su clasificación, método, operaciones, diversos grados de certidumbre, errores y progresos, con su aplicación a la comprobación de los hechos naturales, sociales y políticos, históricos y contemporáneos por...* Madrid, Francisco Abiezo, 1857. Primera edición en castellano. 8º mayor. 385 p. Pequeña viñeta calcográfica en portada. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Raro.

Salida: 25 €

440. Filipinas-Misiones. Carreño Echeandía, José Luis. *Urdimbre en el telar (Narra un misionero).* Madrid, Vofisa, 1965. Primera edición. 4º. 317 p., 4 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

441. Dinastía de los Borbones-Historia de España-Siglo XIX-Monarquía española. Ortega Morejón, José M. de. *Doña Isabel de Borbón, Infanta de España.* Madrid, Aspas, 1943. Primera edición. 4º menor. 223 p. Tela editorial estampada. [Isabel de Borbón y Borbón (Madrid, 20 de diciembre de 1851-París, 23 de abril de 1931), apodada la Chata, fue infanta de España y dos veces princesa de Asturias, desde 1851 a 1857 como heredera de su madre Isabel II y desde 1874 a 1880 como sucesora de su hermano Alfonso XII. Asimismo, fue condesa de Girgenti por matrimonio].

Salida: 20 €

442. Historia de la pintura española-Hispanistas extranjeros. Stirling-Maxwell, William. *Stories of the Spanish artists until Goya by... Selected and arranged by Luis Carreño. With introduction by Edward Hutton.* Nueva York, Tudor Publishing, 1938. Primera edición. 8º. XXIV+309 p. Láminas, muchas en color. Tela editorial con tipos y hierros dorados. [William Stirling-Maxwell of Pollock (Kenmare, 8 de marzo de 1818-Venecia, 15 de enero de 1878) fue un historiador del arte, político, coleccionista, bibliófilo e hispanista escocés].

Salida: 20 €

443. Literatura medieval. San Isidoro de Sevilla. *Etimologías. Edición bilingüe.* Madrid, BAC, 1982. 2 vols. en 8º mayor. I: 853 p. II: 614 p. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta. Portadas orladas, a dos tintas.

Salida: 25 €

444. Ascetismo-Portugal. Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituales do espiritual & veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte.* Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4º menor. 8 h., 504 p. Pergamino de época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

445. Mariología-Cataluña. Macia, Juan. *Fasciculus myrrhae concionatorius Dolorum Virginis Mariae: tractatus, siue commentaria in Evangelium Sancti Joannis Cap. 19...: tomus unicus.* Barcelona, ex typ. Francisci Guasch. 1711. 4º menor. 16 h., 344 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

446. Literatura francesa-Siglo XVIII. Dauphin, M. *La Dernière Héloïse ou Lettres de Junie Salisbury, recueillies et publiées par M. Dauphin Citoyen de Verdún. Première Partie [et seconde].* Paris, 1784. 2 partes en un vol. en 8º marquilla. I: 87 p. Ilustrado con un pequeño grabado en la portada y dos láminas grabadas por Denbrun. II: Frontispicio, 207 p. Ilustrado con un pequeño grabado en la portada de Longueil. Además, está decorado con frontales, viñetas y finales de capítulo que adornan toda la obra. Encuadernación en tela fina sajona, con tejuelo de piel verde y un hierro dorado, algo deslucida per en buen estado de conservación. Primera edición. Bien completa.

Salida: 65 €

447. Ajedrez. Reinfeld, Fred. *Por qué pierde usted en ajedrez.* México, Diana, 1966. 4º menor. 5 h., 237 p. Símil piel editorial con sobrecubierta (con muy leves rozaduras). Sexta edición. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas.

Salida: 20 €

448. Manuel Machado. Machado, Manuel. *Cante hondo. Cantares, canciones y coplas compuestas al estilo popular de Andalucía.* Córdoba, Ediciones Demófilo, 1980. 8º mayor. 63 p. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar 337/1000.

Salida: 20 €

449. Pintura española-Renacimiento español-Libros ilustrados. Bermejo, Elisa. *Juan de Flandes.* Madrid, CSIC, 1962. Primera edición. 4º. 46 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Juan de Flandes (c. 1465–Palencia, 1519) fue un pintor de origen flamenco, considerado como uno de los más importantes representantes del Renacimiento en España].

Salida: 20 €

450. Viajes por España-Historia de España. Spilsbury, John. *A journal of the Siege of Gibraltar, 1779-1783.* Gibraltar, Bartle Henry Temple Frere, 1908. 4º menor. 143 p. Tela moderna. Numerosas láminas, algunas a doble página.

Salida: 90 €

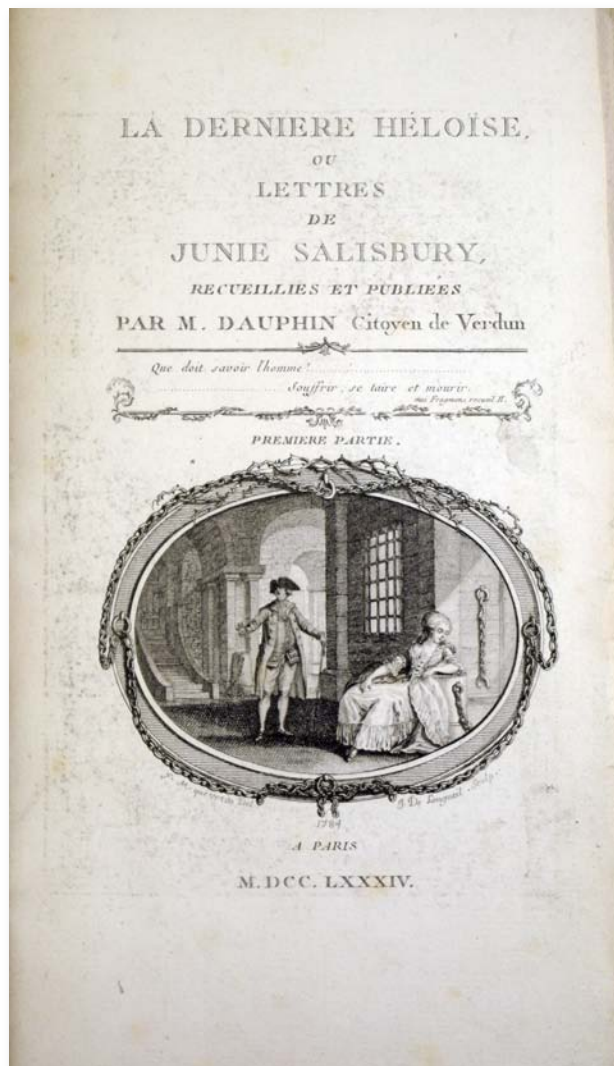
451. Lote de varias obras. *Españoles de oro. Cien años de medallas olímpicas (1896-1996)/Santoña. Plaza napoleónica.* Madrid-Santoña, 1999-2015. 2 vols. en 4º menor apaisado y Folio. 1. “Españoles de oro”: 320 p., 1 h. (tela editorial con sobrecubierta ilustrada, ilustraciones en color); 2. “Santoña”: 222 p. (Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones).

Salida: 20 €

452. Poesía-Caballos. *Gracia y belleza del caballo español. Antología poética. Selección y estudio de José Mª Martín Cornello.* Sevilla, Agrupación Hipocrene, 1988. Folio. 250 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar limitado y numerado (ejemplar nº 583). Ilustraciones, láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

453. Literatura española-Siglo XVI y XVII-Historia y crítica. Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina; algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina,*



446

Salcedo, Chaves y el bachiller Engrava. Madrid, Rivadeneyra, 1864. Folio menor. 82 p. Holandesa tela moderna. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

454. La Rioja. Govantes, Ángel Casimiro de. *Diccionario Geográfico-Histórico de España. Sección II. Comprende La Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos.* Madrid, Viuda de Jordán e hijos, 1846. Folio. 348 p. (a partir de la p. 222, apéndice), 14 p. (suplemento a la sección segunda...). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

455. Carlos V-Arte-Retratos. Checa, Fernando; Falomir, Miguel; Portús, Javier. *Carlos V, retratos de familia.* Madrid, Aon Gil y Carvajal, 2000. Folio menor cuadrado. 233 p. Cartoné y estuche editorial. Láminas e ilustraciones.

Salida: 35 €

456. Grandeza de España-Nobleza y genealogía-Facsímil. Varios. *Órdenes reales.* Madrid, Dip. Permanente y Consejo de la Grandeza de España, 2015. Folio. XVII p; y de la p., 429 a la 683; De la p. 43 a la 185. Facsímil de las partes correspondientes al Toisón de Oro (tomo I) y Órdenes de Carlos III e Isabel la Católica (tomo II) de la “Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas” (Madrid, 1864). Láminas a color. Ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

457. Pintura-Mujer-Libros ilustrados. George, Waldemar. *Corps et visages féminins de Ingres a nos jours.* París, Art et Industries, 1955. Primera edición. Folio menor. Numerosas láminas, muchas de ellas montadas y a color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

458. Toros. Sánchez de Neira, José. *El Toreo. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas las voces técnica conocidas en el arte; origen, historia, influencia de las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros.* Madrid, Miguel Guijarro, 1879. 2 vols. en 4º. I: 512 p. II: 635 p. Holandesa época ligeramente rozada (falta una esquina superior en el primer tomo). Láminas.

Salida: 60 €

459. Imprenta española en el siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (tall. tip. Góngora), 1951. Folio mayor. 134 p., 1 h. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Índice cronológico con los números de Haebler en su Bibliografía Ibérica, y los correspondientes de Vindel; además índice cronológico general por orden alfabético de impresores, y por autores y obras anónimas.

Salida: 50 €

460. Manuscrito-Juegos de azar-Manuales y tratados. Alcocer, Francisco de. *Tratado del iuego... en el qual se trata copiosamente, quando los jugadores pecan... y de las apuestas, suertes, torneos, y iustas... y truhanes con cosas provechosas, y dignas de saber.* Salamanca, En casa de Andrea de Portonariis, 1559. Folio. 15 p. manuscritas. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Copia manuscrita. Con reproducción de la portada de la edición presente.

Salida: 50 €

461. Biblia-Libros ilustrados. *La Santa Biblia.* Barcelona, Carrogio, 1969. 4º mayor. 295 p. Encuadernación en pergamino moderno con estampaciones doradas en los planos. Cortes dorados. Retrato ilustrado del Papa Pablo VI. Texto a dos columnas. Muy ilustrado.

Salida: 65 €

462. Bibliografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *Discurso acerca de las obras publicadas por la Real Academia Española... con ocasión de celebrarse la Fiesta del Libro e inaugurar una exposición de las referidas obras.* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio menor. 91 p., que contienen 457 referencias; 64 h., con facsímiles de portadas, documentos y marcas. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo y esquina inferior del plano superior. Salida: 20 €

463. Francia-Patrimonio monumental-Libros ilustrados-Fotografías. Saint-Paul, Anthyme. *Histoire monumentale de la France. Ouvrage illustré de 122 gravures.* París, Hachette, 1924. Folio. 282 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas; corte superior dorado. Escaso en comercio español. Salida: 20 €

464. Caricaturas-Libros ilustrados. Hofmann, Werner. *La caricature. De Vinci a Picasso.* París, Aimery Somogy, 1958. Primera edición. Folio. 154 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial (algo manchada). Muy escaso en comercio español. Salida: 20 €

465. Tapices-Libros ilustrados. *A la manera de Flandes. Tapices ricos de la corona de España.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2001. Folio. 109 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

466. Pintura barroca-Libros ilustrados. Morales Marín, José Luis. *La pintura en el barroco.* Barcelona, Espasa-Calpe, 1998. Primera edición. Folio. 228 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

467. Ilustración Española-Liberalismo español-Libros ilustrados. *Ilustración y proyecto liberal. La lucha contra la pobreza.* Zaragoza, Ayuntamiento, 2001. Primera edición. Folio. 430 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

468. Pintura-Expresionismo-Libros ilustrados. Otto Dix. Madrid, Fundación Juan March, 2006. Primera edición. Folio. 231 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas. [Otto Dix (1891-1969) fue un pintor de la Nueva Objetividad y el Expresionismo alemanes]. Salida: 20 €

469. Pintores célebres-Nueva York-Libros ilustrados. *Los irascibles. Pintores contra el museo. Nueva York, 1950.* Madrid, Fundación Juan March, 2020. Primera edición. Folio. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Láminas en color. Cartoné editorial ilustrado.

[Historia que terminó convirtiéndose en uno de los hitos más importantes de la historia del arte del siglo XX. Es la historia de una protesta, de un acto de rebeldía protagonizada por dieciocho artistas de la Escuela de Nueva York contra una exposición que llevaba por título American Painting Today: 1950, que presentaba el Metropolitan Museum of Art]. Salida: 20 €

470. Grabados-Dibujos-Libros ilustrados. *Maestros de la Invención de la Colección E. de Rothschild del Museo del Louvre.* Madrid, Fundación Juan March, 2004. Primera edición. Folio. 253 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Se compone de una selección de 84 obras (nieles, dibujos y grabados) que se han expuesto en varias secciones temáticas (Incunables, El Renacimiento en Europa, Europa Barroca, siglo XVIII y Revolución), y enseña al público el proceso de la elaboración del lenguaje de la imagen en los tiempos modernos de la civilización occidental]. Salida: 20 €

471. Historia de la música-Libros ilustrados. Alberti, Luciano. *El libro de la música (La música a través de los siglos).* Barcelona, Quermón Editores, 1974. Primera edición en castellano. Folio. 320 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

472. Pueblos y ciudades españoles-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Varios. Los pueblos más bellos de España.* Madrid, Seleccion del Reader's Digest, 1982. Primera edición. Folio. 339 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color. Mapas. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado. Salida: 20 €

473. Fotografía-Paisajes y poblaciones españolas-Vistas. *Varios. España desde el cielo.* Madrid, BCH, 1999. Primera edición. Folio. Mas de 100 p. sin numerar. Totalmente ilustrado con fotografía a color y a toda página con paisajes españoles. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

474. Pueblos españoles-Vistas y paisajes-Fotografía. Carandell, Luis. *Pueblos bellos de España.* Barcelona, Lunewerg, 2002. Primera edición. Folio. 175 p. Ilustraciones fotográficas en color por Domi Mora. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

475. Vistas y paisajes-Pueblos españoles-Libros ilustrados-Fotografías. Hurlimann, Martin. *España. Paisajes, monumentos, tradiciones.* Barcelona, Labor, 1961. Folio. 260 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Salida: 20 €

476. País Vasco-Historia, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Ediciones del siglo XIX. Humboldt, Guillaume de. *Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne a l'aide de la langue basque.* París, A. Franck, 1866. 4º. XVII+195 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. #Humboldt, viajó al País Vasco por primera vez en 1799. Dos años más tarde, pudo satisfacer la curiosidad que le despertó el primer viaje y tras recorrer gran parte de nuestro país tomando notas sobre su lengua, su cultura, paisaje, costumbres, instituciones, etc., publicó el libro Los Vascos, traducido a multitud de idiomas. Nacido en Prusia, Humboldt fue uno de los personajes de mayor talla intelectual de su época. Lingüista, poeta, crítico literario y político, mantuvo relaciones con los grandes hombres de la cultura contemporáneos, como Goethe o Schiller. En el País Vasco se relacionó con Moguel, Astarloa o Prestamero. Fue un pionero en la lingüística comparada; llegó a conocer unas doscientas lenguas, siendo el euskara una de sus favoritas. Salida: 30 €

477. Lote de varias obras-Ajedrez. [5 libros sobre ajedrez]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º y 4º mayor. 1. "¡Legado!", Alexander Alekhine, cartoné editorial ilustrado; 2. "Mis mejores partidas", Alejandro Alekhine, tela editorial; 3. "Temas de ajedrez", Golmayo, M, tela editorial; 4. "Epítome de finales y problemas. Ajedrez", Sánchez Pérez, J.B., cubierta original ilustrada; 5. "Táctica y estrategia", Marimón, Luis de; Ganzo, Julio. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

478. Publicaciones periódicas-Unamuno. *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.* Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1948-1978. 26 números (I a XXVI) encuadernados en 18 vols. en 4º. Tela con tejuelo. Revista de Humanidades centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno de Unamuno. Fue fundada en 1948. Después de varias décadas de fructífero desarrollo, en 1994 se inició una segunda época a partir del volumen 29. Salida: 90 €

479. Literatura hispanoamericana-Borges. *Veinticinco Agosto 1983 y otros cuentos de Jorge Luis Borges.* Madrid, Siruela, 1983. 4º alargado. 151 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Salida: 20 €

480. Ajedrez. Stahlberg. *El gambito de dama. Interesantes estudios y comentarios de las más modernas teorías... en notables partidas de los grandes ajedrecistas.* Buenos Aires, Sopena, 1942. 4º. 102 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro sobre diferentes partidas de ajedrez. Salida: 25 €

481. Ajedrez. Callejo, Carlos; Ganzo, Julio. *El ajedrez romántico. Bosquejo histórico con 117 partidas analizadas técnicamente.* Madrid,

Vicente Rico, 1950. 4º. 198 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas.

Salida: 20 €

482. Clásicos latinos. Quinto Ennio. *Fragmentos. Texto revisado y traducido por Manuel Segura Moreno.* Madrid, C.S.I.C., 1984. 4º. LVI+159 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

483. Galicia-Guerra de la Independencia Española. López-Aydillo, Eugenio. *El obispo de Orense [Pedro Benito Antonio Quevedo y Quintano] en la Regencia del año 1810 (planteamiento de los problemas fundamentales de la vida constitucional de España).* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1918. 8º mayor. 341 p; lámina con retrato. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Quevedo se opuso a José Bonaparte y fue uno de los cinco elegidos para participar en el Consejo de Regencia de España e Indias el 29 de enero de 1810, durante la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

484. Liberalismo económico. Mill John-Stuart. *Le Gouvernement représentatif. Traduit et précédé d'une introduction par M. Dupont-White.* Deuxième édition. París, lib. de Guillaumin, 1865. 4º menor. LIX+414 p. Holandesa s. XX, con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

485. Caballería-Historia-Libros ilustrados. Fleckenstein, Josef. *La caballería y el mundo caballeresco. En colaboración con Thomas Zotz. Esta edición incluye un estudio sobre la caballería castellana de Jesús Rodríguez Velasco.* Madrid, Siglo XXI, 2006. Primera edición en castellano. 4º. 245 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

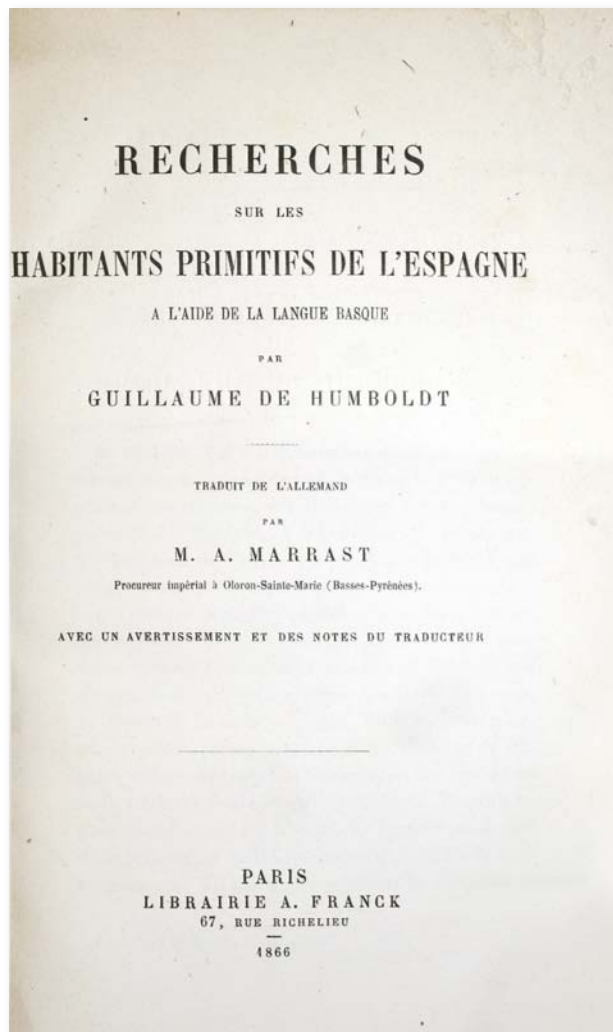
Salida: 20 €

486. Organizaciones filantrópicas-Cultura. Sánchez Ron, José. *Cincuenta años de cultura e investigación en España: La Fundación Juan March (1955-2005).* Barcelona, Crítica, 2005. Primera edición. 4º. 421 p. Láminas fotográficas. Incluye DVD. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

487. Nobleza y genealogía-Historia de España-Siglo XVIII. Felices de la Fuente, María del Mar. *Condes, marqueses y duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V.* Madrid, Doce Calles, 2013. Primera edición. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €



476

488. Marruecos Español-Historia de Marruecos-Historia de España. *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán. Números del 11 al 22.* Tetuán, Minerva, 1975-1980. Primeras ediciones. 12 números en 8 vols. en 4º. Paginaciones varias (entre 100 y 200 páginas por número). Planos y láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

489. Guerra Franco-Prusiana (1870-1871)-Ejemplar singular-Exlibris-Ediciones del siglo XIX. Wimpffen, Emmanuel Félix de. *Sédan par le Général de Wimpffen.* París, Librairie Internationale, 1871. Primera edición. 4º. VIII+382 p. Mapa desplegable. Exlibris de la Biblioteca Don A. Cánovas del Castillo. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Emmanuel Félix De Wimpffen (1811-1884) fue un general francés recordado principalmente por su papel durante la Batalla de Sedán. Tras ser derrotado y regresar de su reclusión, de Wimpffen dejó el ejército y se retiró a Argelia, estos años los pasó defendiendo su conducta en la Batalla de Sedán, con obras como Sedán (1871). La batalla de Sedán de 1870, durante la guerra franco-prusiana. El resultado fue la captura del

emperador Napoleón III, su ejército y el colapso del Segundo Imperio francés, además de decidir en la práctica la guerra en favor del Reino de Prusia y sus aliados, si bien la lucha continuó bajo un nuevo gobierno francés republicano].

Salida: 25 €

490. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad de entreguerras-Crítica política y social. Zurano Muñoz, Emilio. *Inquietud universal: sus causas.* Madrid, Reus, 1920. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro. #No en CCPB. [Emilio Ramón Zurano Muñoz (Pulpí, 1857-Torre Pacheco, 1943) fue un escritor, sociólogo, abogado y publicista español. Creció analfabeto, pues no pudo asistir a la escuela, pero un jornalero le enseñó a leer y escribir. Con veinticuatro años, el director del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid conoce sus facultades y le anima a que formarse en la capital. Diez años después, en 1890, se doctora en derecho. Fue durante años vicepresidente y presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid y propuesto a Cortes como diputado. Recibió la Gran Cruz de Alfonso XII. Fue consejero avisado en muchos asuntos: opinó, entre otras cosas, sobre la liberalización de la prensa y en 1921 habló al propio Alfonso XIII sobre la posibilidad de aprovechar la energía de las mareas y corrientes marinas].

Salida: 20 €

491. Caza-Trofeos venatorios-Arte. *Concurso de trofeos venatorios y exposición de la caza en el arte.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1950. Primera edición. 4º. 125 p. Láminas. Cubiertas originales con lámina montada ilustrada a color.

Salida: 20 €

492. Dibujos-Asturias. Moreno Villa, J. *Dibujos del Instituto de Gijón.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1926. 4º. XIV+90+V p., 48 láminas. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 30 €

493. Mujer-Literatura-Bibliografía. Criado y Domínguez, Juan P. *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos.* Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1889. 4º. 196 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Curiosa e interesante bibliografía de mujeres escritoras del siglo XIX, publicada a finales de siglo.

Salida: 30 €

494. Madrid. Subirá, José. *El Teatro del Real Palacio (1849-1851).* Madrid, CSIC, 1950. 4º mayor. 300 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

495. Pintura española-Gótico Internacional-Libros ilustrados. Sánchez Cantón, F. J. *Maestre Nicolás Francés*. Madrid, CSIC, 1964. Primera edición. 4º. 37 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Nicolás Francés (1434-1468) fue un pintor y miniaturista de estilo gótico internacional activo en León donde trabajó de forma continuada al servicio de su cabildo catedralicio].

Salida: 20 €

496. Velázquez. Stirling, William. *Velázquez et ses oeuvres*. París, J. Renouard, 1865. 4º. VIII+2 h., 295 p. Holandesa nervios época con lomo rozado, hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Retrato grabado de Velázquez.

Salida: 30 €

497. Publicaciones periódicas. Bergamín, José (dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación. Nº 20*. Madrid, S. Aguirre, 1934. 4º menor. 133 p., 37 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

498. Museo del Louvre. Raffaelli, J.F. *Mes promenades au musée du Louvre*. París, Éditions D'Art et de Littérature, 1913. 4º. 255 p. Cubierta original; falta la inferior. Lomo rozado. Frontis con lámina en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

499. Artesanía. *El damasquinado de Toledo*. Madrid, Koragrafik, 1991. 4º menor cuadrado. 219 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color. El damasquinado es un trabajo de artesanía que consiste en la realización de figuras y dibujos mediante la incrustación de hilos y láminas de oro y plata en acero o hierro, normalmente pavonado.

Salida: 25 €

500. Imperio Español de los Austrias-Personajes relevantes en la historia de España-Ediciones del siglo XIX. Altolaguirre y Duval, Ángel. *Don Álvaro de Bazán primer Marqués de Santa Cruz de Mudela. Estudio histórico-biográfico premiado por unanimidad de votos en el certamen celebrado en Madrid el 9 de Febrero de 1888 para conmemorar el tercer centenario de la muerte del invicto marino... con un prólogo del Sr. Patricio Aguirre de Tejada*. Madrid, Librería de Suárez, 1888. Primera edición. 4º mayor. XV+575 p. Falta portada. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. #CCPB000085811-0. [Álvaro de Bazán y Guzmán (Granada, 1526-Lisboa, 1588), marqués de Santa Cruz, grande de España, señor y marqués de la villa del Viso y señor de la villa de Valdepeñas, fue un militar y almirante español del siglo XVI. Ofició como comendador mayor de León y de Villamayor, Alhambra y La Solana en la Orden de Santiago,

miembro del Consejo de su Majestad Felipe II y capitán general del Mar Océano y de la gente de guerra del Reino de Portugal].

Salida: 20 €

501. Historia eclesiástica. Sanchis y Rivera, José. *Compendio de historia eclesiástica general. Dispuesto para su estudio en los seminarios de España y América*. Valencia, José Presencia, 1934. 4º. 546 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

502. Historia de España. Palacio Atard, Vicente (Ed). *De Hispania a España. El nombre y el concepto a través de los siglos*. Madrid, Temas de Hoy, 2005. Primera edición. 4º. 350 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

503. Sevilla-Historia-Siglo XVIII. Aguilar Piñal, Francisco. *La Sevilla de Olavide 1767-1778*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1966. Primera edición. 4º. 248 p., 2 h. Plano desplegable. Portada a dos tintas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

504. País Vasco-Filología. Arriaga, Emiliano de. *Lexicón etimológico, naturalista y popular del bilbaíno neto. Compilado por un chimbo como apéndice a sus velos cortos*. Bilabo, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º mayor. 317 p., 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

505. Literatura del siglo XX-Teatro. Ionesco, Eugene. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1973. 8º mayor. 926 p. Cartoné editorial con ruedas doradas en los planos, corte superior dorado. Retrato, portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

506. Aguilar. Sartre, Jean-Paul. *Obras completas. Tomo I. Teatro*. Madrid, Aguilar, 1970. 8º mayor. 1096 p. Guaflex editorial con ruedas doradas en los planos. Retrato y portada a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

507. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mújica Laínez, Manuel. *Invitados en el paraíso*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 8º mayor. 294 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. El último volumen en su tetralogía de Buenos Aires, esta novela muestra con gran ironía la decadencia y decadencia de la élite argentina.

Salida: 30 €

508. Moral católica. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Madrid, Blas Román, 1785. 2 tomos en un vol. en 8º mayor.

Portada calcográfica, 162 p. (láminas grabadas al cobre); LXX p. y 18 h. ("Regla que San Leandro..."). Pergamino de época.

Salida: 50 €

509. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas*. Bilbao, Echequren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

510. Francia-Anarquismo-Exilio. [14 plaquetas publicadas durante el exilio español, de movimientos anarco-sindicalistas en Francia]. (años 50, 60 y 70 del siglo XX). 14 plaquetas en. 4º menor. 1. "El mundo nuevo", 1961; 2. "¿Qué es la CNT?", 1977; 3. "Frente al público"; 4. "Problemas del sindicalismo y del anarquismo", 1945; 5. "La sabiduría riante"; 6. "El anarquismo Ibérico", 1977; 7. "El sindicalismo"; 8. "La internacional del sindicalismo revolucionario"; 9. "Verdades de todas horas", 1975; 10. "Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo", 1959; 11. "La comuna. Recuerdos de la Commune de París", 1962; 12. "A.B.C. Sindicalista"; 13. "L'anarchisme et le probleme de l'organisation"; 14. "La sociedad y el anarquismo".

Salida: 30 €

511. Arte español-Dibujo. Sánchez Cantón, F. J. *Dibujos españoles: siglos X-XVI y XVI-XVIII*. Madrid, Hauser y Menet, 1930. 2 vols. en 4º menor. I: 12 p., XCVI láminas en blanco y negro; II: 3 h., CXCII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Profundo análisis del dibujo español presentado en una excelente edición. 2/5 volúmenes.

Salida: 70 €

512. Andalucía-Economía social. Vincent, Bernard. *Andalucía en la Edad Moderna. Economía y sociedad*. Granada, Diputación Provincial, 1985. 8º mayor. 313 p. Cubierta original ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 25 €

513. Cocina española. *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

514. Facsímil-Oficios. Garfault. *Arte del barbero-peluquero-bañero*. Madrid, Almarabú, 1992. 8º mayor. 234 p., 5 láminas plegadas al final. Tela editorial. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Andrés Ramírez. Ejemplar 853/1050.

Salida: 25 €

515. Picaresca. Alemán, Mateo. *Vida y aventuras del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana*. Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XII+289 p., 1 h; X+381 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Exlibris. Ambos tomos con portada y frontis.

Salida: 75 €

516. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Voyage aux Iles Fortunées, le pic de Ténériffe et les Canaries*. París, Plon, 1880. 8º mayor. 227 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 90 €

517. Viajes por España. Montgailhard, Guy de. *À travers le Guipúzcoa [Artículo en p. 5-20 de la Revue Hebdomadaire. Treizième année. Tome I, décembre 1903]*. París, Librairie Plon, [1903]. 8º mayor. 510 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 70 €

518. Lote de varias obras-Literatura inglesa del s. XX. Greene, Graham. *El fin de la aventura/El poder y la gloria/El factor humano/Monseñor Quijote*. Buenos Aires/Barcelona, ED-HASA/Luis de Caralt/Argos Vergara/, 1958/1959/1979/1982. 4 vols. en 8º mayor. 306 p./238 p./316 p./222 p. Cubiertas originales y tela editorial. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra que lo llevaron a ser reclutado en el MI6, en consecuencia, fue enviado a diversos países. Como novelista, Greene tejió los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas].

Salida: 20 €

519. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas. Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917, 8º. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 30 €

520. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Galibert, León. Clément Pellé. *Angleterre. Tome premiere*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4º. I: 2 h., 488 p. y láminas. Holandesa cartoné con lámina montada sobre el plano superior y lomo. Pequeñas manchas de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 20 €

521. Ostricultura. Fraiche, Félix. *Guide pratique de l'ostréiculteur et procédés d'élevage et de multiplication des races marines comestibles*. París, Eugène Lacroix, s.a (c.a 1862). 8º mayor. 174 p., 24 p. Cubiertas originales. Muy leves manchas de agua en esquinas superiores. Ilustraciones y láminas. En el verso del índice aparece la fecha de 1862.

Salida: 35 €

522. Alimentación. Saillard, Emilio. *La remolacha y la fabricación del azúcar de remolacha*. Barcelona, Casa

Editorial P. Salvat, 1923. 8º mayor. 761 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

523. Historia de Europa-Monarquías europeas-Ediciones del siglo XIX. Capefigue, M. *La société et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte par... Tome second*. París, Amyot, 1849. Primera edición. 4º menor. 340 p. Encuademación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

524. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Laiglesia, Álvaro de. *Mundo, demonio y pescado*. Barcelona, Planeta, 1964. Primera edición. 8º. 284 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

525. Literatura europea del siglo XX-Intelectuales célebres. Koestler, Arthur. *La época del anhelo*. Santiago de Chile, Zig Zag, 1951. Primera edición en castellano. 4º menor. 392 p.

Tela editorial estampada. [Arthur Koestler (1905-1983), fue un novelista, ensayista, historiador, periodista, activista político y filósofo social húngaro de origen judío].

Salida: 20 €

526. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Crusat, Paulina. *Aprendiz de persona/Las ocas blancas*. Barcelona, Destino, 1956/1959. Primera edición. 2 vols. en 8º. 255 p./326 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco; sobrecubiertas. Escasos en comercio. [Paulina Crusat Martino (Barcelona, 1900-Sevilla, 1981), fue una escritora, traductora y crítica literaria catalana en lengua castellana. En *Aprendiz de persona* (1956) y *Las ocas blancas* (1959) traza en dos partes, respectivamente dedicadas a la infancia y la juventud, un relato de formación en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo XX].

Salida: 20 €

527. Jesuitas. Institutum societatis Jesu... Volumen secundum. Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h., 472 p., 85 h. (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 50 €

528. Aventuras, viajes y expediciones-Libros ilustrados. Raynal, F. E. *Les naufrages ou vingt mois sur un récif des Iles Auckland. Récit authentique*. París, Lib. Hachette, 1870. 4º mayor. VIII p., mapa a doble página de las Auckland, 374 p., 1 h. Láminas. Holandesa época, con las puntas muy rozadas; cortes dorados.

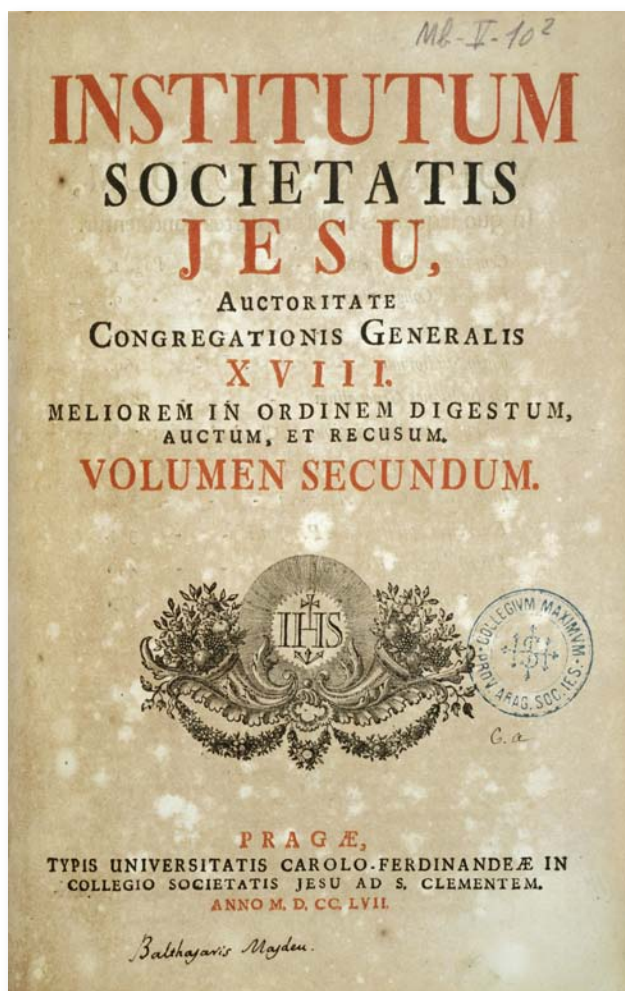
Salida: 50 €

529. Militaría-Política española del siglo XIX. M. H. y J. T. Espartero. *Su vida militar, política, descriptiva y anecdótica... Tomo segundo*. Barcelona, Espasa Hermanos, (finales s. XIX). 4º mayor. 952 p., 4 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Pasta española época (rozada), con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

530. Facsímil-Badajoz-Siglo XIII. *Fuero de usagre. Editio princeps. Facsímil del códice 915B del Archivo Histórico Nacional Ministerio de Educación y Cultura. Estudio y transcripción*. Badajoz, Asamblea de Extremadura Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998. Folio menor. Facsímil y 187 p. (transcripción). Tela editorial con estuche editorial. Portada a dos tintas. Editio princeps de este fuero que, a mediados del siglo XIII, concedió al pueblo de Usagre el maestro de la Orden de Santiago, Pelay Pérez Correa. Su único códice existente, una auténtica joya bibliográfica, se custodia en el Archivo Histórico Nacional.

Salida: 30 €



531. Bibliografía. Pina Martins, José Vitorino. *Histórias de livros para a história do livro*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. 4º mayor. XXV+337 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas y láminas. Encuadernación editorial en tela (con sobrecubierta).

Salida: 30 €

532. Historia del traje-Pintura española-Tejidos. Varios. *Mariano Fortuny y Madrazo [Granada, 1871-Venecia, 1949]. Pinturas, grabados, fotografías, telas y objetos*. Madrid, Puerta de Toledo, 1988. Primera edición. Folio. 159 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

533. Arte abstracto-Museos-Libros ilustrados. *La ciudad abstracta 1966. El nacimiento del Museo de Arte Abstracto Español*. Madrid, Gráficos Europeos, 2006. Primera edición. 4º mayor. 299 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

534. Crítica política y social-Historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones. Romero, Emilio. *Cartas a un príncipe*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1964. Primera edición. Folio menor. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [Emilio Romero Gómez (1917-2003) fue un periodista y escritor español. Está considerado como uno de los principales periodistas del franquismo. Intervino activamente en política, ocupando diversos cargos derivados de su condición de periodista].

Salida: 20 €

535. Valladolid-Historia económica. Arribas Rodríguez, Javier y Villaverde Castro, José. *La economía de Valladolid: pasado, presente y futuro*. Valladolid, Andrés Martín, 1984. Primera edición. Folio menor. 535 p. Gráficos y planos. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado; tipos dorados.

Salida: 20 €

536. Cervantina-Libros infantiles ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Aventuras de Don Quijote de la Mancha. Adaptación de Joaquín Aguirre Bellver. Ilustraciones de C. Pellón*. Madrid, Edaf, 1970. 2 vols. en folio menor. Sin paginar. Profusamente ilustrado a color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

537. Bibliotecas y archivos-Bibliografía-Libros ilustrados. *Libro dei giorni italiani anno XVIII-1969: L'archivio delle civiltà*. Milano, Alfieri & Lacroix, 1969. Primera edición. Folio. 159 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado; tipos dorados. Estuche protector en cartoné.

Salida: 20 €

538. Mujeres españolas célebres-Bailarinas célebres-India. Moro, Javier. *Pasión india. La verdadera historia de la princesa española de*

Kapurthala. Barcelona, Seix Barral, 2006. 4º. 449 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Anita Delgado o Princesa de Kapurthala (Málaga, 1890-Madrid, 1962), fue una bailarina española de cuplés que llegó a convertirse en rani ('reina') de Kapurthala].

Salida: 20 €

539. Casa de Alba-Nobleza y genealogía-Historia de España. Sampedro Escolar, José Luis. *La casa de Alba. Mil años de historia y de leyendas: del obispo don Gutiérrez a la duquesa Cayetana*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. Primera edición. 4º. 461 p. Láminas fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

540. Valle-Inclán. García Domínguez, Raimundo. *Anaco valleinclaninos*. Santiago, Fund. Valle-Inclán, 2004. 4º. 148 p., 2 h. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 20 €

541. Viajes-Tierra Santa-Libros ilustrados-Fotografías. Alimenti, Dante. *Siguiendo a Jesús*. Barcelona, Garriga, 2000. 3 vols. en Folio. I: 173 p. II: 353 p. III: 534 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de Franco Marzi. Símil pergamino editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

542. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Vistas y paisajes-Tipos y trajes españoles. Varios. *La España de los españoles*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1963. Primera edición. Folio. 306 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

543. Bibliófilos españoles-Monarquía española-Libros ilustrados. *Los reyes bibliófilos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. Primera edición. Folio menor. 174 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

544. Códices miniados-Beatos-Libros ilustrados. *Los beatos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. Primera edición. Folio. IX+150 p. Láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

545. Encuadernación-Libros ilustrados. *La encuadernación artística española actual*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. Primera edición. Folio. 218 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

546. Juan Ramón Jiménez-Retratos-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. *Retratos líricos. Con una colección de retratos originales de Vázquez Díaz, y tres dibujos inéditos de Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Rafael Díaz-Casariego, 1965. Primera edición. Folio. 107p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

547. Pueblos y ciudades españoles-Libros ilustrados. Varios. *La España de cada provincia*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1964. Primera edición. Folio menor. 832 p. Láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

548. Medición del tiempo-Historia-Libros ilustrados. Priestley, J. B. *El hombre y el tiempo*. Madrid, Aguilar, 1966. Primera edición en castellano. Folio. 319 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

549. Canarias. Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft*. Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h., 259 p. Holandesa época.

Salida: 70 €

550. Viajes y expediciones. Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions...Illustrated by Eric Hosking...Introduction by Field Marshal*. Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 60 €

551. Medicina forense. *Anales de la clínica médico forense de Madrid. Número 1, enero 1952 [y N° II, junio 1953]*. Madrid, Maribel, 1952. 2 vols. en 4º. 192 p; 444 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

552. Discursos académicos-Siglo XIX-Sevilla. Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia sevillana de buenas letras el día 26 de abril de 1892 por el Excmo. Señor D. y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero*. Sevilla, E. Rasco, 1892. 4º. 62 p., 1 h. Tela moderna. Juicio sobre los historiadores de Sevilla.

Salida: 20 €

553. Real Maestranza de Caballería. *Breve noticia sobre la antigüedad de las reales maestranzas de caballería de España*. Madrid, Imp. de Fortanet, s.a (siglo XIX). 4º. 7 p. Holandesa moderna con tejuelo. Falta portada. Lámina plegada con "cuadro orgánico de las Reales Maestranzas...".

Salida: 35 €

554. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.
Salida: 20 €

555. Literatura española del siglo XX. Varios. *Francisco Umbral y su tiempo*. Valladolid, Ayuntamiento, 2009. 4º. 355 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con fotografías en blanco y negro y reproducciones.
Salida: 30 €

556. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Portugal, José. *Canción para el día sin miedo*. Buenos Aires, Aiape, 1939. 4º. 89 p. Cubierta original. Autógrafo manuscrito.
Salida: 40 €

557. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h., 119 p., mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.
Salida: 35 €

558. Literatura italiana-Dante-Ensayo. Blake, William. *La Divina Comedia de Dante*. Colonia, Taschen, 2017. 4º. 463 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Parte de texto subrayado, y anotaciones manuscritas, en algunas páginas.
Salida: 20 €

559. Lote de varias obras-Seguros. [Conjunto de 7 vols. sobre seguros]. s.a (siglo XX). 7 vols. en 4º. 1. "Introducción al estudio del seguro privado"; 2. "Dirección General de Seguros y Ahorros"; 3. "Seguro Obligatorio de Viajeros"; 4. "Comisaría del seguro obligatorio de viajeros"; 5. "Recopilación legislativa de seguros"; 6. "Comentarios a la póliza francesa del seguro automóvil 1959"; 7. "Guía legislativa de seguros". Todos en encuadernación original.
Salida: 30 €

560. Segovia. Colección diplomática de Rianza (1258-1457). Segovia, Gómez-Pamplona, 1958. 4º. 246 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Intonso.
Salida: 20 €

561. Sepúlveda. Gibert, Rafael. *Los fueros de Sepúlveda. Estudio histórico-jurídico*. Segovia, Gómez-Pamplona, 1953. 4º. 569 p. Cubierta original.
Salida: 30 €

562. América. Cronau, Rodolfo. *América. Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los más modernos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. 3 vols. en 4º. I: 408 p. II: 344 p. III: 408 p. Láminas. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial ilustrada.
Salida: 25 €

563. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas*. Londres, 1927. 4º. 281 p., y 5 h., (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.
Salida: 90 €

564. Subastas-Bibliofilia-Encuadernación. [Vente du 14 mars 1921. Hotel Drouot] *Catalogue de très beaux livres anciens la plupart reliés en maroquin. Éditions originales d'écrivains français*. París, lib. Albert Besombes, 1921. 4º mayor. 31 p., y 12 láminas con fotografías (encuadernaciones). Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.
Salida: 20 €

565. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations*. Londres, 1929. 4º. 2 h., 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.
Salida: 120 €

566. España Musulmana. Sánchez Albornoz, Claudio. *La España musulmana*. Madrid, Espasa Calpe, 1974. 2 vols. en 4º. I: 558 p; II: 637 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo, con sobrecubierta ilustrada. Láminas.
Salida: 30 €

567. Antigua Roma. Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life*. Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.
Salida: 20 €

568. Diplomacia. Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier édition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs... Premiere partie*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1690. 4º menor. I: 2 h., 457 p.. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior semidesprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.
Salida: 30 €

569. Ajedrez. Grau, Roberto. *Tratado general de ajedrez*. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1951-52. 4 vols. en 4º mayor. I: 222 p. II: 270 p. III: 302 p. IV: 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.
Salida: 20 €

570. Títulos honoríficos-Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha*

por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766. Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h., 92 p. Cartoné moderno.
Salida: 25 €

571. Postura de España en la Segunda Guerra Mundial-Relaciones internacionales de España-Estados Unidos de América. Hayes, Carlton J. H. *Wartime Mission in Spain 1942-1945*. New York, Macmillan and co, 1945. Primera edición. 8º mayor. 313 p. Tela editorial estampada. El autor era el Embajador americano en España durante la II Guerra Mundial. Escaso en comercio español.
Salida: 25 €

572. Guerra Civil Española-Memorias, anécdotas y curiosidades. Reventós, Jaunt y Joan. *Dos infancias y la guerra*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 209 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

573. Literatura bélica-Sahara. Larteguy, Jean. *El comandante nortes*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 261 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

574. Pintura flamenca-Libros ilustrados-Libros ilustrados. Mateo Gómez, Isabel. *El Bosco en España*. Madrid, CSIC, 1965. Primera edición. 4º. 39 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

575. Juana la Loca y Felipe el Hermoso-Viajes reales-Historia de España. Porras Gil, María Concepción. *De Bruselas a Toledo. El viaje de los archiduques Felipe y Juana*. Madrid, Doce Calles, 2015. Primera edición. 4º. 511 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [El Codex Vindobonensis Palatinus, constituye una de las fuentes principales para estudiar y reconstruir el viaje realizado por los archiduques de Austria desde su ciudad de Bruselas hasta Toledo. Día a día, como si se tratase de una bitácora de viaje, el escritor va narrando los avatares del periplo; las fiestas, las celebraciones de las ciudades, el protocolo seguido en las entradas, así como los torneos y fiestas con que los reyes y los nobles los agasajaron].
Salida: 20 €

576. Viajes por España. Foulché-Delbosc, R. *Madame D'Aulnoy Travels into Spain. Being The Ingenious and Diverting Letters of the Lady-Travels into Spain. Translated in the year of its publication from Relation du Voyage d'Espagne (1691) and now published with an Introduction and Notes*. Londres, George Routledge, 1930. 4º. LXXXV+447 p., y 4 h., de publicidad editorial. Tel editorial rozada. Tela editorial con corte superior tintado. Exlbris. Frontis. Portada orlada. Láminas en blanco y negro (una de ellas, facsímil de la portada de la edición de Londres, Samuel Croub, 1692).
Salida: 40 €

577. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p., 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

578. Viajes por España. Franck, Harry A. *Four months afoot in Spain*. New York, The Century, 1911. 4º menor. 370 p. Tela editorial ilustrada, con corte superior dorado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

579. Literatura francesa del s. XX. Saint-Exupéry, Antoine de. *Ciudadela*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1951. 4º menor. 512 p. Cubiertas originales. Lámina ilustrada en color antecedendo la portada. Publicada por primera vez en 1948, "Ciudadela", reúne las notas que Saint-Exupéry dejó inéditas cuando desapareció en 1944, volando sobre Francia en misión de guerra.

Salida: 30 €

580. Hidrología-Medicina. García López, Anastasio. *Hidrología médica con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología*. Salamanca, Sebastián Cerezo, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XXXI+691 p., 6 h. II: 659 p., 10 h. Falta el mapa de los balnearios. Pasta española época, muy rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

581. Derecho consuetudinario. Cottler Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes*. Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro por humedad en margen inferior de los planos.

Salida: 20 €

582. Cocina. Viart. *Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine et la pâtisserie. Suivie d'une notice sur les vins*. Paris, chez Barba, 1817. 4º menor. 4 h., X+485 p. Piel época con arreglo casero en lomo y puntas. Manchas típicas de haber estado en una cocina.

Salida: 35 €

583. Poesía española del siglo XX. Barral, Carlos. *Poesía completa*. Barcelona, Editorial Lumen, 1998. 4º. 332 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

584. Coleccionismo. Rheims, Maurice. *La curiosa vida de los objetos*. Barcelona, Luis de

Caralt, 1965. 4º menor. 443 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

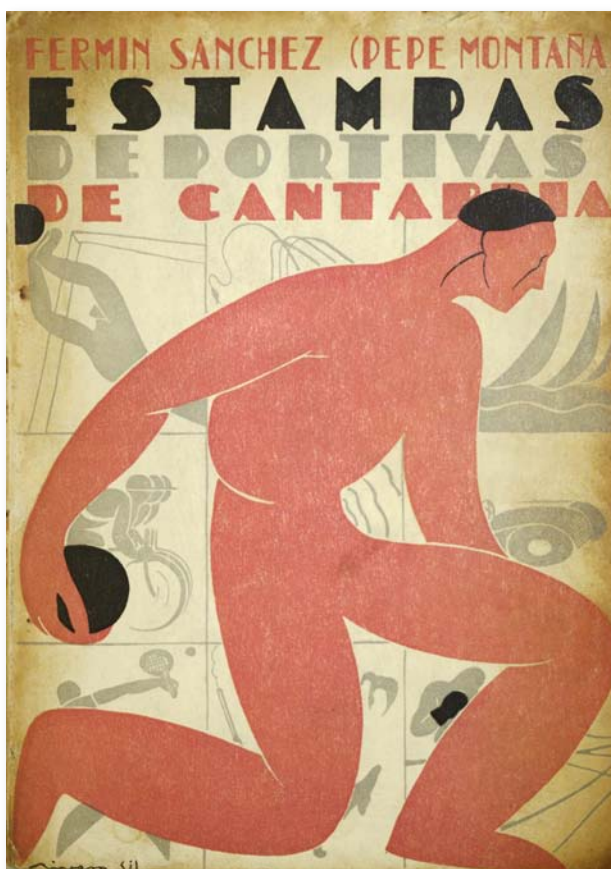
Salida: 20 €

585. Romancero-Hebraica. Bénichou, Paul. *Romancero judeo-español de Marruecos*. Madrid, Castalia, 1968. 4º. 372 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

586. Deportes populares-Cantabria. Sánchez, Fermín ("Pepe Montaña"). *Estampas deportivas. Prólogo de José María de Cossío*. Santander, Tip "La Montaña", 1931. 4º menor. XIX+220 p., 2 h. Cubiertas originales ilustrada por Rivero Gil. El prólogo de Cossío es uno de sus primeros textos sobre fútbol, del que era un gran aficionado, e incluye eruditas citas deportivas de Góngora y Lope de Vega.

Salida: 50 €



586

587. Gastronomía. Vázquez Montalbán, Manuel. *Contra los gourmets. A propósito de las diferentes teologías de la alimentación*. Barcelona, Muchnik Editores, 1990. 4º. 219 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

588. Biografía. Señan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos...* Con un prólogo de José España y Lledó.

Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4º. XIV+104 p. Cubiertas originales con ligera falta en el plano superior. Dedicatoria (¿del autor?) en anteportada.

Salida: 30 €

589. Historia de Castilla-Historia de España-Siglo XIV. Arróniz y Bosch, Teresa. *El testamento de Juan I*. Barcelona, Belacqva, 2004. Primera edición. 4º. 319 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Juan I de Castilla (1358-Alcalá de Henares, 1390) fue Rey de Castilla desde 1379 hasta 1390. Era hijo de Enrique II de Castilla y de Juana Manuel de Villena, hija de Don Juan Manuel].

Salida: 20 €

590. Nobleza y genealogía-Historia de Europa. Dewald, Jonathan. *La nobleza europea 1400-1800*. Valencia, Pre-Textos, 2004. Primera edición en castellano. 8º mayor. 305 p.

Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

591. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. Molina Campos, Antonio. *Las vueltas al ruedo de Curro Romero en la Maestranza de Sevilla 1957-1992*. Sevilla, Gráficas Rosso, 1992. Primera edición. 4º. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y carteles de toros. Cubiertas originales ilustradas. Volumen 1 de la Colección "Vida artística de Curro Romero".

Salida: 20 €

592. Libros polémicos-Literatura inglesa del s. XX. Lawrence, D. H. *El arco iris*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944. Primera edición en castellano. 4º. 452 p. Cubiertas originales, rozadas. [David Herbert Richards Lawrence (1885-1930) fue un escritor inglés, autor de novelas, cuentos, poemas, obras de teatro, ensayos, libros de viaje, pinturas, traducciones, y críticas literarias. El arco iris fue censurado, tras una investigación, por su supuesta obscenidad. Más tarde, fue incluso acusado de espionaje y apoyo a los submarinos alemanes en las proximidades de la costa de Cornwall].

Salida: 20 €

593. Memorias, anécdotas y curiosidades-Literatura cubana-Feminismo. Méndez Capote, Renee. *Memorias de una cubanita que nació con el siglo*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 154 p. Cubiertas originales ilustradas. [Renée Méndez Capote y Chaple (1901-1989) fue una escritora, ensayista, periodista, traductora, sufragista y activista feminista cubana. Cultivó la literatura infantil, el cuento, el ensayo y el género autobiográfico].

Salida: 20 €

594. Pensamiento, opinión e impresiones-Grandes pensadores y filósofos-Ediciones del siglo XIX. Cousin, Víctor. *Du vrai du beau et du bien*. París, Didier, 1855. 4º menor. 496 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio español. [Víctor Cousin (1792-1867) fue un filósofo espiritualista y escritor francés del siglo XIX; elaboró una síntesis del pensamiento de Descartes, Kant y la escuela escocesa y es considerado el líder de la Escuela ecléctica].

Salida: 20 €

595. Publicaciones periódicas-Política internacional-Colección encuadernada. Conde, Francisco Javier. *Cuadernos de Política Internacional [números 20, y 35 a 38]*. Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1954-1958. 5 vols. en 4º. Unas 200 p., por vol. Encuadernación uniforme en plena piel, nervios y estampaciones doradas; guardas de moaré y corte superior dorado. Supralibros del general Franco.

Salida: 50 €

596. Cofradías, hermandades-Cantabria-Ejemplar singular-Exlibris. Sanfeliu, Lorenzo (capitán de corbeta). *La cofradía de San Martín de Hijosdalgo Navegantes y Mareantes de Laredo (apuntes para su historia)*. Madrid, Inst. Histórico de Marina, 1944. 4º. 105 p. Ilustraciones. Excelente encuadernación en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo preconstitucional en el plano anterior; y exlibris de Francisco Franco.

Salida: 30 €

597. Publicaciones periódicas-Política del siglo XX-Colección encuadernada. Conde, Francisco Javier (director). *Revista de Estudios Políticos [Números 72, 82, 88, 98, 101, 106, 111; 151. Y:] Suplemento de información económica [de la revista]*. Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1953-1967. Y 1943 (el suplemento). 9 vols. en 4º. Excelente encuadernación uniforme en piel (menos el suplemento en holandesa); Nervios y hierros dorados en el lomo; Guardas de moaré, y supralibros del general Franco en los planos anteriores.

Salida: 50 €

598. Renacimiento italiano-Pintura. Bayet, C. *Giotto*. París, Librairie de L'art Ancien et moderne, s.a (principios siglo XX). 4º menor. 170 p. Cubiertas originales. Texto en francés. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

599. Pintura española-Renacimiento español-Libros ilustrados. Mateo Gómez, Isabel. *Juan Correa de Vivar*. Madrid, CSIC, 1983. Primera edición. 4º. 118 p+XLVIII láminas. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Juan Correa de Vivar (1510-1566) fue un pintor renacentista español].

Salida: 20 €

600. Tradicionalismo-Política. Aparisi y Guijarro, Antonio. *Obras*. Madrid, Imprenta de la Regeneración, 1873-77. 5 vols. en 8º mayor. I:

“Biografía. Pensamientos y poesías”; VIII+344 p. II: “Discursos políticos y académicos”; IX+565 p. III: “Artículos”; IX+461 p. IV: “Opúsculos”; XI+465 p. V: “Escritos y discursos forenses”; XI+528 p. Faltan las p., 17 a 38 del 1º vol. Holandesa época. La obra de Aparisi constituye hoy uno de los más sólidos pilares del tradicionalismo.

Salida: 20 €

601. Exploradores. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI*. Barcelona, Araluce, 1939. 8º. 236 p. Retrato. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

602. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas*. Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p., 41 h. II: XIX+1424 p., 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

603. Viajes por España. (Ford, Richard). *Gatherings from Spain*. Londres, John Murray, 1846. 8º mayor. X+342 p. Tela época rozada, y con las charnelas debilitadas.

Salida: 60 €

604. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *El as de bastos*. Buenos Aires, Sur, 1963. 4º. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

605. Sermones. Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême.. Tome premier*. París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h., 706 p., 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Díez de Revenga, Emilio. “Artículos adocenados”. Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

606. Poesía española del siglo XX-Generación del 50. Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos (1965-1967)*. Madrid, Poesías para todos, 1968. 4º. 36 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada con leves manchas de agua en margen inferior de los planos. Exlibris de tampón. Primera edición de 1000 ejemplares.

Salida: 30 €

607. Hagiografía. Galluzi, Francisco María. *Vida, martirio, virtudes, y milagros de San Juan NepomucenoHAGI*. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1734. 4º menor. 242 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

608. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes. Cela, Camilo José. *Viaje a la alcarria (fotos de Karl Wlasak)*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º menor. 226 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en

el lomo. Portada a dos tintas, con restos de tipex. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 70 €

609. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Pabellón de reposo*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 8º mayor. 240 p. Cartoné editorial ilustrado con pequeña falta en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

610. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Páginas de geografía errabunda*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

611. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 334 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 25 €

612. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Crónicas y artículos-Personajes relevantes de la cultura española. Zozaya, Antonio. *Ideogramas*. Madrid, Sociedad Española de Librería, s.a. (años 20 del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 342 p. Retrato en color, montado. Tela editorial con estampaciones doradas, orlas y adorno gofrado en seco; ejemplar sin desbarbar. [Antonio Zozaya You (Madrid, 3 de junio de 1859-México, 9 de febrero de 1943) fue un periodista, jurista y escritor español. Formado en el academicismo del siglo XIX, fue discípulo de Giner de los Ríos, Salmerón y Gumersindo de Azcárate. Fundador de Izquierda Republicana, sus crónicas periodísticas aparecieron fundamentalmente en los diarios El Liberal y La Libertad. Como muchos intelectuales republicanos, con la guerra civil española abandonó Madrid].

Salida: 20 €

613. Literatura inglesa-Literatura fantástica. Shiel, M P. *La nube púrpura. Nota previa y revisión de Antonio Iriarte*. Barcelona, Reino de Redonda, 2005. 4º. 438 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

614. Literatura inglesa-Siglo XVII-Espiritualidad. Browne, Thomas. *Religio Medici (la religión de un médico) e Hydriotaphia (el enterramiento en urnas)*. Nota previa, traducción y epílogo de Javier Marías. Barcelona, Reino de Redonda, 2002. 4º. 356 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

615. Literatura alemana-Siglo XX. Reck-Malleczewen, Friedrich. *Historia de una demencia colectiva. Traducción de Herman Mario Cueva*. Madrid, Reino de Redonda, 2018. 4º. 310 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

616. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ibarregui, Jorge. *Revolución en el jardín. Prólogo y edición de Juan Villoro*. Barcelona, Reino de Redonda, 2008. 4º. 349 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

617. Literatura inglesa. Harris, Benjamín. *Recuerdos de este fusilero. Introducción y epílogo de Ian Robertson*. Barcelona, Reino de Redonda, 2008. 4º. 361 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

618. Literatura del siglo XX. *Vida de este capitán Alonso Contreras*. Barcelona, Reino de Redonda, 2008. 4º. 307 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

619. Galicia. Meakin, Annette. *Galicia, the Switzerland of Spain*. London, Methuen, 1909. 4º. XI+376 p., 40 p. (a catalogue of books published). Tela editorial con ligero roce en la parte superior del lomo. Mapa y láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 70 €

620. Bibliografía-Manuscritos. Gómez Pérez, José. *Manuscritos españoles en la Biblioteca Nacional central de Roma. Catálogo*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1956. 4º menor. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

621. Bibliofilia-Poesía francesa-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Parallèlement. Chansons pour elle*. París, Rombaldi, 1936. 4º. 168 p., 1 h. Cubiertas originales. Cinco heliogramas en color por Édouard Chimot. Se adjunta una suite en color de los cinco grabados.

Salida: 50 €

622. Literatura gallega-Siglo XX. Arce Robledo, Carlos de. *La borrachera de los olvidados*. Barcelona, Picazo, 1971. Primera edición. 8º. 287 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Carlos de Arce Robledo, (Chantada, 1932-2006), fue un escritor y periodista gallego].

Salida: 20 €

623. Sevilla-Historia. *Sevilla en la Edad Moderna. Nobleza y cultura. Ciclo de conferencias*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 1997. Primera edición. 8º mayor. 96 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

624. Ibiza-Libros ilustrados-Fotografías. Sert, Josep Lluís. *Ibiza, fuerte y luminosa*. Barcelona, Polígrafa, 1967. Primera edición. 8º cuadrado. 40 p+XCVI ilustraciones fotográficas a toda página por Joaquim Gomis. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio.

Salida: 20 €

625. Derecho civil-Colección encuadernada. Manresa y Navarro, José María. *Comentarios al Código Civil Español... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Hijos de Reus ed. (Revista de Legislación), 1914-1921. 11 vols. en 8º mayor. Unas 600 p. por vol. aprox. Falta el tomo VI para ser obra completa. Encuadernación uniforme en pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

626. Pintura española-Gótico español-Libros ilustrados. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Fernando Gallego*. Madrid, CSIC, 1958. Primera edición. 4º. 39 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Fernando Gallego (1440-1507) fue un pintor gótico español, el más destacado exponente del estilo hispano-flamenco en Salamanca y su área de influencia].

Salida: 20 €

627. Pintura española-Barroco Español-Libros ilustrados. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Claudio Coello*. Madrid, CSIC, 1957. Primera edición. 4º. 37 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Claudio Coello (1642-1693) fue un pintor español, destacado representante del pleno barroco madrileño. Formado con Francisco Rizi, en 1683 fue nombrado pintor del rey Carlos II].

Salida: 20 €

628. Literatura de aventuras y viajes-Colecciones editoriales. [15 volúmenes de la colección "Viajes Clásicos" de Calpe]. Madrid, Calpe, 1920-1940. 15 vols. en 8º. Tela editorial. Obras de Hernán Cortés, Fdez. de Navarrete, Pedro de Aguado, Fco. Bernier, C. Darwin, John H. Speeke y otros.

Salida: 50 €

629. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El Mayorazgo de Labraz*. Barcelona, Imp. de Henrich, 1903. 4º menor. 303 p. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

630. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los pilotos de altura*. Madrid, Rafael Caro Raggio, (1929). 8º mayor. 332 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

631. Literatura española del siglo XX-Baroja. Baroja, Pío. *La feria de los discretos. Novela*. Madrid, Librería de Fernando Fe, s.a (siglo XX). 8º mayor. 434 p. Tela editorial con exlibris de tampón en anteportada.

Salida: 40 €

632. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El mundo es ansí*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8º mayor. 322 p. Holandesa moderna. Exlibris de tampón en anteportada y portada. Primera edición.

Salida: 20 €

633. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Paseos de un solitario (relatos sin ilación)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 4º menor. 239 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

634. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero (historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín el Aventurero)*. Barcelona, Maucci, s.a. [1911]. 4º menor alargado. 258 p. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

635. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Juan Van Halen. El oficial aventurero*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8º mayor. 359 p. Cubiertas originales. Primera edición. Lámina fotográfica en blanco y negro antecediendo a la portada (por una cara, "sable del Príncipe Federico de Holanda, regalada a Van Halen por la comisión de Bruselas en 1830; y por la otra cara, retrato de Juan Van Halen).

Salida: 20 €

636. Generación del 98. Baroja, Pío. *El cantor vagabundo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 8º. 317 p. Conserva las cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

637. Generación del 98. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 8º. 356 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

638. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 a 1823*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º mayor. 310 p., 4 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

639. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas (deterioro en la parte superior del lomo). Primera edición.

Salida: 20 €

640. Valle-Inclán-Valle-Inclán. Valle Inclán, Ramón del. *La lámpara maravillosa*. Madrid, Opera Omnia, 1916. 8º mayor. 257 p. Símil piel con lámina montada en el plano superior. Vol I de la serie Opera Omnia. Deterioro por humedad en parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

641. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Baza de espadas*. Barcelona, AHR, 1958. 4º menor. 276 p. Tela editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo, sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

642. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros. El Ruedo Ibérico, primera serie.* Madrid, Rivadeneira, 1927. 8º mayor. 372 p., 2 h. Tela época. Primera edición. Vol XXI de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

643. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *El Ruedo Ibérico: Viva mi dueño.* Madrid, Rivadeneira, 1928. 8º mayor. 450 p. Tela moderna. Vol XXII de la serie Opera Omnia. Primera edición. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

644. Iglesia Católica-Historia-España. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política: cronología de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los orígenes de toda las Monarquías, concilios, hereges, santos, escritores y sucesos memora.* Madrid, imprenta de Antonio de Sancha, 1780. 4º menor. 20 h., 440 p. Lámina calcográfica (genealogía de los Césares). Piel época deslucida.

Salida: 50 €

645. Metrología-Ilustración Española. García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño.* Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h., 308 p., 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época, con deterioros. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Única edición.

Salida: 55 €

646. Canto gregoriano. Marcos y Navas, Francisco. *Arte o Compendio general del Canto-llano, figurado y órgano en método fácil [Música notada]: ilustrado con algunos documentos o capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza dividido en cinco tratados.* Madrid, en la of. de d. Francisco Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 8+578 p. Pergamino época. Música notada.

Salida: 40 €

647. Aforismos-Literatura s. XVIII-Portugal. Moraes, Pedro Joze Suppico. *Collecao política de apothegmas, ou ditos agudos, e sentencias,*

novamente impreffa, correcta, e ilustrada: Parte I, dedicada a Augusta, e Real Magestade do... Rey... D. Joao V. Coimbra, Francisco de Oliveyra, 1761. 2 vols. en 4º. I: 4 h., 462 p. II: 3 h., 464 p. Piel de época con nervios, rozada. Obra curiosa. Nota manuscrita relacionada con Camilo José Cela (Camilo Castelo Branco).

Salida: 30 €

648. Historia-Matrimonio-Ediciones del siglo XIX. Sánchez de Toca, Joaquín. *El matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social.* Madrid, A. de Carlos e Hijo, 1875. 2 vols. en 4º. I: XIV+419 p. II: 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Apología del carácter sagrado de la institución del matrimonio y enérgica defensa de su condición indisoluble, contrario a la práctica del divorcio, que el autor considera "indicio seguro de corrupción entre los pueblos". Sigue una historia del matrimonio a través de las épocas. [Joaquín Sánchez de Toca (Madrid, 1852-Pozuelo de Alarcón, 1942) fue un abogado y político español, vinculado al Partido Conservador].

Salida: 25 €

649. Filosofía política-Guerra Civil Española. D'Ors, Álvaro. *La violencia y el orden.* Madrid, Ediciones Dyrsa, 1987. 4º menor. 125 p. Rústica editorial. Una justificación del alzamiento del 36.

Salida: 20 €

650. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral.* Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

651. Guerra de la Independencia Española-Levantamiento de Riego-Cien mil hijos de San Luis. Clausel de Coussergues, Jean-Claude. *Quelques considérations sur la Révolution d'Espagne et sur l'intervention de la France.* Paris, A. Egron/N. Pichard/G. Dentu, 1823. 8º. 228 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. #En CCPB solo un ejemplar CCPB000353935-0.

Salida: 30 €

652. Periodismo español-Historia de la prensa-Ediciones del siglo XIX. Exredactor. *El Tiempo. Historia íntima de la fundación, vida y muerte de este periódico.* Madrid, Núñez, 1899. Primera edición. 8º. 301 p. Láminas, ilustraciones y caricaturas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio. #Palau 332061; #CCPB000328584-7. [Diario conservador es el subtítulo del periódico que funda y dirige el abogado, periodista y político de origen sevillano Manuel Moreno López (1815-1868), que lo adscribirá como órgano de la denominada tendencia "puritana" del Partido Moderado, situándose entre el grupo "ortodoxo" de Pedro José Pidal (1799-1865) y Alejandro Mon (1801-1882) y el liderado por el conde de San Luis-Luis José Sartorius (1820-1871)-y Ramón María Narváez (1800-1868). El diario aparecerá en mayo de 1844, precisamente coincidiendo con la asunción de la presidencia del Gobierno de este "espadón", dando comienzo así a la denominada Década Moderada (1844-1854)].

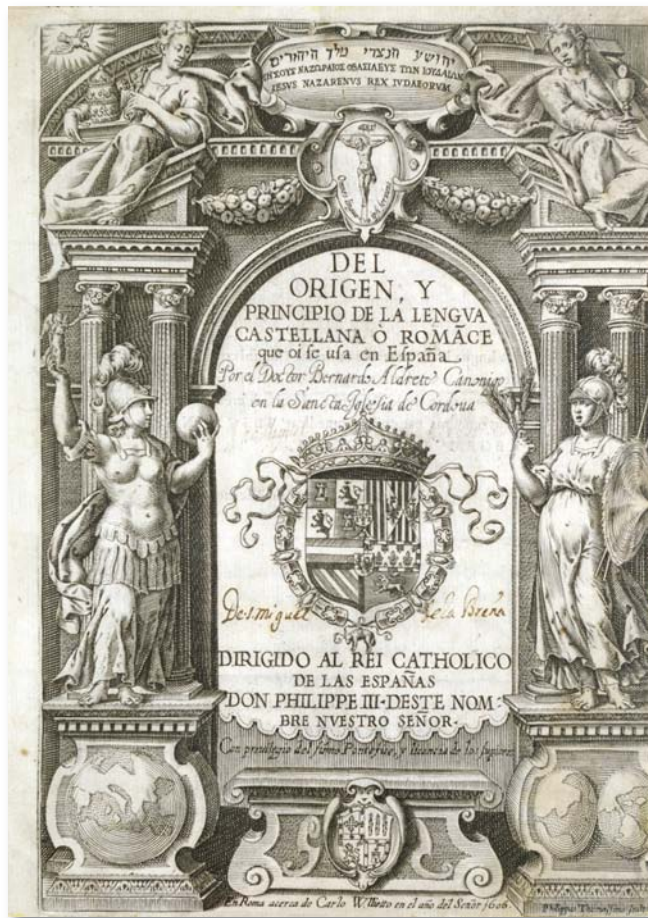
Salida: 25 €

653. Lote de varias obras-Viajeros, aventureros y exploradores-Viajes y expediciones. *Conjunto de 5 obras sobre viajes, expediciones, aventureros y exploradores.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

654. Origen del español. Aldrete, Bernardo. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o roma[n]ce que oi se usa en España.* Roma, acerca de Carlo Willieto, 1606. 4º menor. Frontis calcográfico ("Philippus Tomassius sculpsit"), 3 h. 371 p. 5 h., (faltan 4 h., de tabla). Algunas páginas grabadas al cobre (caracteres epigráficos). Ejemplar corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX Primera Edición de esta obra clásica y esencial sobre la Lengua Castellana y sus orígenes latinos. #Palau, 6392.

Salida: 100 €



655. Literatura española del siglo XX- Premio Planeta. Luca de Tena, Torcuato. *La mujer de otro*. Barcelona, Planeta, 1961. Primera edición. 4º menor. 393 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Premio Editorial Planeta 1961.

Salida: 20 €

656. La Ilustración-Historia de Europa-Siglo XVIII. Iglesias, Carmen. *El pensamiento de Montesquieu. Ciencia y filosofía en el siglo XVIII*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2005. 8º mayor. XI+557 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

657. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelona, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 70 €

658. Napoleónica. Guillon, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon*. París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

659. Viajes por España. Smith, F. Hopkinson. *Well worn roads of Spain, Holland & Italy traveled by a painter in search of the picturesque*. Boston & New York, Houghton-Mifflin, 1887. 8º mayor. 121 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior dorado. Viñetas ilustradas.

Salida: 70 €

660. Mística. Estella, Diego de. *Meditaciones devotísimas del amor de Dios*. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h. 382 p. II: 3 h. 434 p. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

661. Zoología. C. Houlbert. *Les coléoptères d'Europe. France et régions voisines. Tome premier*. París, Librairie Octave Doin, s.a (siglo XX). 8º mayor. XII+332 p., XII p. Tela moderna con corte superior tintado, ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

662. Viajes por España. Flidner, Georg. *Im Herzen von Spanien*. Stuttgart, Steinkopf, 1928. 4º menor. 92 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 35 €

663. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía*. Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p., 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 70 €

664. Viajes por España. Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise während des weltkrieges*. Münster, Franziskaner-Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado.

Salida: 30 €

665. Viajes por España. Vizconde de Gazenol de Tuilbonne. *Memorias de un viaje al interior de España*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º menor. 203 p., 1 h. (índice). Tela época. Exlibris. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 85 €

666. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. París, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 85 €

667. Viajes por España. Díaz, Édouard. *L'Espagne Picaresque*. París, A. Charles, 1897. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 110 €

668. Literatura española del siglo XIX-Bécquer. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras de... Segunda edición aumentada y corregida*. Madrid, Lib. Universal de J. A. Fernando Fé, 1877. 2 vols. en 8º mayor. I: XLVIII+354 p., 1 h. II: 2 h., 372 p. Encuademaciones en pasta española de época con tejuelo en el lomo. Estuches en cartoné. Ambos tomos con retrato del autor en anteportada.

Salida: 70 €

669. Literatura española del siglo XIX. Martínez Barrionuevo, Manuel. *¡Andaluza! (lágrimas, vino y coplas)*. *Novela*. Barcelona, Imprenta del Diario Mercantil, 1892. 8º mayor. 314 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

670. América. Ruiz Blanco, Francisco. *Conversión en Piritú (Colombia) de indios cumanagotos y palenques, con la práctica que se observa en la enseñanza de los naturales en lengua cumanagota*. Madrid, Victoriano Suárez, 1892. 8º mayor. XIII+228 p. Pasta española época con doble tejuelo. En el mismo volumen: "Relación histórica de todas las misiones de los Pp. Franciscanos en las Indias y proyecto para nuevas conversiones en las riberas del Afamado Río Marañón", por Fr. Francisco Álvarez de Villanueva (Madrid, 1892; 76 p.) Colección de Libros Raros o Curiosos que Tratan de América, tomo séptimo.

Salida: 35 €

671. Ciencia. Canalejas y Casas, José. *Anuario de los progresos tecnológicos de la industria y de la agricultura. Resumen de los adelantos de*

las ciencias aplicadas; descripción de las construcciones, inventos y procedimientos industriales que han surgido en el año de 1862. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1863. 8º mayor. 492 p. Pasta española época rozada, con tejuelo en el lomo. Ilustraciones. Tenues manchas de agua en esquina inferior desde la p. 81 hasta el final. Artículos variados sobre novedades científicas y su alcance y aplicación en la producción agro-ganadera e industrial, particularmente en todo lo relacionado con los ferrocarriles y las innovaciones en maquinaria general.

Salida: 100 €

672. Sevilla. Burgos, Antonio. *Guía secreta de Sevilla*. Madrid, Al-Borak, 1974. 4º alargado. 370 p. Cubiertas originales ilustradas con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

673. Islamismo. Abentofail. *El filósofo autodidacto de... novela psicológica traducida directamente del árabe por d. Francisco Pons Boigues con un prólogo de Menéndez y Pelayo*. Zaragoza, tip. de Comas hermanos, 1900. 8º. LVI+249 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo; semidesprendido hasta la p. LVI. Intonso.

Salida: 150 €

674. Gramática española-Retórica. Gómez Hermosilla, José. *Arte de hablar en prosa y en verso. Nueva edición anotada por D.P. Martínez López*. París-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1896. 4º menor. 588 p. Tela moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

675. Poesía española. Aguilera y López, José. *Colección de poesías selectas castellanas. 2ª edición*. Granada, Imprenta de D. Francisco Ventura y Sabatel, 1861. 8º mayor. 278 p., 1 h. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 30 €

676. Aguilar. Priestley, J. B. *Teatro completo*. Madrid, Aguilar, 1969. 8º mayor. 1410 p. Cartoné símil piel editorial. Retrato. Portada a dos tintas. Primera reimpresión.

Salida: 30 €

677. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Torquemada en la hoguera*. Madrid, La Guirnalda, 1889. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 340 p; 288 p. (Torquemada en la cruz, 1893). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Primeras ediciones.

Salida: 30 €

678. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *La incógnita*. Madrid, La Guirnalda, 1889. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 334 p; 432 p. (Miau, 1888). Holandesa nervios época con pequeñas rozaduras. Primeras ediciones.

Salida: 30 €

679. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Realidad. Novela en cinco jornadas.* Madrid, La Guirnalda, 1890. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 438 p.; 294 p. (La loca de la casa, 1893). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Primeras ediciones.

Salida: 30 €

680. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso. Segunda edición.* Madrid, La Guirnalda, 1885. 3 partes en un vol. en 8º mayor. 358 p. Holandesa nervios ligeramente rozada. Junto con: "Tormento" (cuarta edición, 1888, 317 p.) y "Tristana" (1892, 252 p.). Primera edición. Falta esquina superior de las últimas hojas.

Salida: 30 €

681. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Torquemada en el purgatorio.* Madrid, La Guirnalda, 1894. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 337 p.; 302 p. (Torquemada y San Pedro, 1895). Holandesa nervios época ligeramente rozada. Primeras ediciones.

Salida: 30 €

682. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Urbistondo, Vicente. *Nina Asturriaga.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 717 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

683. Transición política española-Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Herrero, Pedro Mario. *Atado y bien atado. El plan secreto de la Transición Española. ¿Preparó Franco el triunfo del socialismo como continuidad a su régimen?* Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 8º. 299 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

684. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Hispanistas extranjeros. Thomas, Hugh. *La Guerra Civil Española.* Barcelona, Grijalbo, 1978. 2 vols. en 8º. 1165 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

685. Literatura siglo XX. Nabokov, Vladimir. *desesperación.* Barcelona, Luis de Caralt, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 227 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Vladimir Nabokov (1899-1977), fue un escritor, traductor, entomólogo y profesor ruso, nacionalizado estadounidense y suizo. Escribió sus primeros escritos en ruso, pero se hizo mundialmente conocido como escritor por sus novelas inglés, especialmente por Lolita (1955)].

Salida: 20 €

686. Lote de varias obras-Jurisprudencia. [21 vols. sobre jurisprudencia]. s.a (siglo XX). 21 vols. en Folio. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

687. Lote de invendidos-Viajes y caza. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza, viajes y expediciones; relaciones internacionales, entre otros. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

688. Literatura humorística-Lote de varias obras. Varios. [Conjunto de 9 obras humorísticas de la editorial Planeta. Barcelona, Editorial Planeta, Años 70. 9 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

689. Lote de varias obras. [Conjunto de 5 obras encuadernadas en pergamino de época]. s.a (siglo XVIII). 5 vols. en Folio. Encuadernaciones en pergamino del siglo XVIII. A examinar.

Salida: 150 €

690. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. [Conjunto de 60 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

691. Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 37 obras sobre diversos temas (historia, política, sociedad, etc.). s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 30 €

692. Literatura siglo XX. Pemán, José María. *Obras completas.* Madrid, Escelicer, 1947-64. 6 vols. en 4º menor. I: "Poesía"; 1311 p., 1 h. II: "Novelas y cuentos"; 1254 p., 1 h. III: "Narraciones y ensayos". 1325 p. IV: "Teatro"; 2100 p., 1 h. V: "Doctrina y oratoria"; 1821 p. VI: "Miscelánea I"; 1467 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado; los tomos III, V y V con encuadernación editorial plástica, y marcas en el texto con bolígrafo.

Salida: 35 €

693. Misal. *Missale Cisterciense Juxta Romani Recogniti Correctionem auctoritate superiorum. Secundo editum.* París, Sebastian Mabre Cramoisy, 1669. Folio. Impreso a dos tintas. Música notada. Portada con gran viñeta calcográfica. 7 láminas calcográficas. Restauraciones en los márgenes de algunas páginas. 4 hojas manuscritas del s.XVIII. Diversos impresos de Misas, añadidos. Encuadernación original con clavos y cierres metálicos, en muy buen estado de conservación. Es preciso examinar.

Salida: 150 €

694. Descubrimiento de América. Ortega, Ángel. *La Rábida: historia documental crítica.* Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-26. 4 vols. en 4º. I: "Épocas legendario-Tradición y histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €



695. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 19 abril 1937*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1936 y 1937. 2 vols. en folio menor. I: 450 p. II: 554 p. Estados plegados. Cubiertas rozadas y sucias. Se adjunta "Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya... Número extraordinari" del 28 de agosto de 1936, y la traducción al castellano de este (mecanografiada de época). Se toman medidas en respuesta a la insurrección militar de julio del 36. Salida: 20 €

696. Escolástica. Tomás de Aquino. *Summa S. Thomae... sive cursus theologiae... Prima pars de Deo uno, trino, et angelis... Opera et studio F. Caroli Renati Billuart*. Venecia, Typis Petri Savioni, 1778. 3 partes en dos vols. en Folio mayor. I: 320 p; 336 p. (secundae partis pars prima) II: 647 p. Encuadernaciones en pergamino de época con tejuelo. Portadas con grabado xilográfico (la primera parte, con portada a dos tintas). Muy ligeros puntos de óxido. Salida: 75 €

697. Publicaciones periódicas-Toros. Escamilla Serrano, José (dir.). *Tendido 13. Revista gráfica taurina [Nº1-19]*. Madrid, 1967. 19 números en un vol. en Folio. Paginaciones variadas. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy ilustrado. Cada número con portada (en color) propia. Corte superior tintado. Salida: 50 €

698. Historia de España-Carlos V. Medrano, Manuel José de. *Continuación de la historia general de España: desde el año de mil quinientos y diez en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana, de la Compañía de Jesús, hasta el de mil y setecientos... Tomo primero, reinado del augustísimo emperador Carlos Quinto*. Madrid, Manuel Fernández, 1741. Folio menor. 8 h., 612 p. (falta parte de la última página). Pergamino de época. Portada a dos tintas, faltando parte. Texto a dos columnas. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras hojas, y laterales de las últimas páginas. Salida: 50 €

699. Imprenta española en el siglo XV-Sevilla-Granada. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Sevilla y Granada... Con 502 ilustraciones*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1949. Folio. LII+439 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (277/500). Describe 152 libros impresos en Sevilla, y 2 en Granada, además de 4 adiciones y correcciones. Salida: 70 €

700. Música española-Generación del 27. Halffter, Ernesto, 1905-1989. *Canticum Ele-*

giacum. Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco. "Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Mónaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Halffter Escriche (1905-1989), generación musical del 27, Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Bearisise y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M. Falla-E. Halffter, 1962). Única edición, ejemplar N° 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado. Salida: 80 €

701. Topografía-Fotografía-Dedicatoria autógrafo. Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos*. Madrid, Tipolitografía de Raouel Péant/Fototipia Hauser y Menet, 1899. 2 vols. en 4º, y folio apaisado. I: XVI+463 p. II: "Láminas"; Portada y XXV láminas; y un plano al final, plegado, con "Plano del Moncayo.... Levantado por el procedimiento topo-fotográfico", con las firmas de los ingenieros agrónomos). Ambos con encuadernación uniforme de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las obras pioneras en el uso de la fotografía para el levantamiento de planos. Salida: 35 €

702. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II*. Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p. (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas. Salida: 70 €

703. Hípica-Bibliografía. [Fernández de Henestrosa y Ortiz de Míoño, Ignacio, VIII, Conde de Moriana del Río (1851-1934).] Marques de La Torrecilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. Folio mayor. 1 h., V+441 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época. Exhaustivo repertorio bibliográfico sobre equitación, jineta, brida y albeitería tan interesante como bien ilustrado con reproducciones facsímiles de numerosas portadas de los principales libros escritos sobre caballos a lo largo de la historia. Obra rara en comercio y de altas cotizaciones. #Palau 335831. Salida: 75 €

704. Joyería-Coleccionismo. *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins*. s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p., láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos. Salida: 35 €

705. Francia-Palacios-Decoración. Roussel, Jules. *Le palais de Fontainebleau. Décorations intérieures et extérieures. Première partie: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV*. París, Armand Guérintet, s.a (siglo XX). Folio. 8 p., 78 h. con 124 reproducciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial. Salida: 100 €

706. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Lesage (Alain-René). *Historia de Gil Blas de Santillana... Edición monumental, adornada con grabados y riquísimas oleografías*. Barcelona, Espasa y Cía, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. I: XLIII p., 599 p. (muy leves manchas de agua en laterales en algunas páginas) II: 542 p. Holandesa editorial estampada, con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris. Frontis (y láminas) cromolitográficos. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Ilustraciones. Muy leves puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 30 €

707. Publicaciones periódicas-Fútbol. *El Diario del Real Madrid. Centenario del Real... 1902-2002*. Madrid, El Mundo-Fund. Real Madrid, 2002. 2 vols. en folio mayor. Muchas ilustraciones. Profusamente ilustrado con fotografías y dibujos. Cartoné editorial. Salida: 30 €

708. Modernismo-Checoslovaquia. [Grandes hombres checos] *Národní Album: Sbiírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi*. Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h., 280 p., 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior. Salida: 50 €

709. Institución Libre de Enseñanza-Anuario. *Anuario del Instituto Comercial de la Inmaculada*. Barcelona, Tipografía Occitania, 1930. Folio. 189 p. y publicidad. Cubiertas originales. Ilustraciones. Salida: 20 €

710. África. Brakefield, Tom. *The african book*. Nueva Jersey, Amwell Press, 1984. 4º apaisado. XXXVI+210 p. Piel nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Estuche en tela. Ejemplar 153. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 35 €

711. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 49 p., 30 láminas en blanco y negro montadas. Cubiertas originales con carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Láminas sueltas, al final.

Salida: 25 €

712. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España*. Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h., 26 p., 1 h., y 53 láminas, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (130/500).

Salida: 70 €

713. Beatos. Williams, John. *El beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color. Historia del códice y estudio de las miniaturas*. Madrid, Casariego, 1991. Folio. 30 p., 293 f., 236 p. (estudio de las miniaturas). Encuadernación en ante editorial. Láminas facsímiles. Edición numerada 46/100.

Salida: 40 €

714. Antiguo Egipto. *Ancient Egypt. Artists and explorers in the land of pharaohs*. Bérgamo, White Star, 2003. Folio. 328 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

715. Facsímil-Arquitectura. *Libro de arquitectura*. Sevilla, Fundación Sevillana de Electricidad, 1998. 2 vols. en Folio. I. "Estudio": 281 p. (con ilustraciones y láminas); II. "Facsímil": 142 f. Encuadernaciones en símil piel editorial con estuche a juego. Edición de 2000 ejemplares.

Salida: 50 €

716. Publicaciones periódicas. *La Esfera. Ilustración mundial*. Madrid, Prensa Gráfica, s.a (siglo XX). 6 vols. Folio. Holandesa época con rozaduras en el lomo (falta parte superior del tomo I de 1914). Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época. Años 1914, 1917 y 1918.

Salida: 110 €

717. Castilla y León-Arquitectura. *Monumentos arquitectónicos de España. Castilla y León*. Valladolid, Domus Pucelae, 2010. Folio. Paginación variada. Cartoné editorial con sobrecu-

bierta ilustrada. Muy ilustrado. Edición de 288 (70) ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa de Josefina (Hernández García).

Salida: 25 €

718. Corona de Aragón. Ubieto Arteta, Antonio. *Los esponsales de la Reina Petronila y la creación de la Corona de Aragón*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987. Folio. 118 p. Facsímiles del documento, láminas y viñetas. Cartoné editorial impreso.

Salida: 25 €

719. Militar-Francia. Goulven, Joseph. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand*. s.l. G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p. e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 60 €

720. Facsímil-Bibliografía-Valencia. Fuster, Justo Pastor. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de d, Vicente Ximeno por...* Valencia, lib. París-Valencia, 1980. 2 vols. en folio. Facsímil de la edición de Valencia, 1827. Encuadernación editorial; semeja madera; conserva las sobrecubiertas.

Salida: 30 €

721. Publicaciones periódicas-Judaica-Bibliografía. [4 entregas de la "Bibliotheca Sefarad"]. Madrid, Bibliotheca Sefarad, 2015-2019. 1. "Ediciones en español de los sefardíes de Ámsterdam". (2015); 51 p., 1 h. 2. "Contra judíos. Libros antijudíos en una España sin judíos. Catálogo de la exposición bibliográfica" (2016); 75 p., 1 h. 3. "100 impresos españoles sobre la Inquisición"; (2018); 122 p. 4. "Sefarad Medieval. Juderías e historia. Catálogo de la exposición bibliográfica". (2019); 131 p. Excelentes descripciones de los libros con fotografías en color.

Salida: 25 €

722. Noticias históricas y sucesos-Medicina-Libros ilustrados. Soubiran, André; Kearney, Jean de. *El diario de medicina*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición en castellano. Folio mayor. 206 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

723. Xilografías-Incunables. Ponomarenko, Lisa. André Rossel. *La gravure sur bois a travers 69 incunables et 434 gravures*. París, ed. Les Yeux Ouverts, 1970. Folio. Sin paginación. Profusamente ilustrado. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 50 €

724. Patente de sanidad-Cartagena. [Patente de Sanidad] *El conejo, justicia y regimiento de esta... ciudad de Cartagena*. S.i.t. [Murcia, 2ª mitad s. XVIII]. 1 hoja en folio impresa por una cara. Viñetas xilográficas con motivos religiosos y escudo de la ciudad. Formulario impreso con los datos variables manuscritos; se concede patente de sanidad a un barco, firmado

y fechado a 14 de mayo de 1781. Al dorso otras autorizaciones manuscritas.

Salida: 35 €

725. Goya. Goya y Luciente, Francisco de. *Los desastres de la guerra. Colección completa de la famosa colección de aguafuertes*. Barcelona, Tartessos, s.a (siglo XX). Folio. 8 h., 82 láminas. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

726. Recursos de la Tierra-Ciencias de la Naturaleza-Libros ilustrados. *El gran libro de la tierra. Un estudio completo de los procesos que dan forma a nuestro planeta tal como han sido revelados por las más recientes teorías científicas y por la tecnología más avanzada*. Barcelona, Nauta, 1985. Primera edición en castellano. Folio. 200 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

727. Fotografías-Gran Bretaña-Vistas y paisajes. *Country life. Picture book of Britain. Second series*. Londres, Country Life Limited, 1950. Primera edición. Folio. 103 p. Paisajes, monumentos y vistas de Gran Bretaña. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

728. Literatura francesa-Siglo XX. La Varende (Jean de). *Guillaume le bâtard conquérant*. París, Michèle Trincquel, s.a (siglo XX). Folio. Posiblemente esté faltó de páginas. Sólo un volumen de dos. Piel de época con estampaciones en seco en los planos y ligeras rozaduras en esquina inferior del plano superior. Texto orlado con motivos en color. Ilustraciones de A. Dussarhou.

Salida: 30 €

729. Censos-España-Siglo XIX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p., 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

730. Bibliofilia-Monarquía española-Ilustradores. Aubry, Octave. *L'Imperatrice Eugénie*. París, La Taille-Douce, 1946. Folio. 246 p., 4 h. Acuarelas de Gastón Barret grabados al agua-fuerte por R. Sterkers. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta, con ligeros deterioros. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

731. Biblia hebrea-Códices miniados. Pézeril, Daniel. *La Sainte Bible. Traduite en français sous la direction de l'École Biblique de Jérusalem*. París, Éditions Lidis, 1973. Folio. 108 p., 2 h., y 32 p. Ilustrado con miniaturas de códices antiguos. Encuadernación editorial; Piel con estampaciones doradas en los planos. Muy leves rozaduras en los extremos del lomo. Cortes dorados. Guardas en seda. Miniaturas.

Salida: 30 €

732. Literatura de viajes-Pirineos. Dehon, L. *Au dela des pyrénées*. París, H&L. Casterman, s.a (siglo XIX). Folio. 296 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 130 €

733. Bibliografía-Incunable. Vindel, Francisco. *XX incunables de la Colección Massó. Prólogo de Ángel González Palencia [...] Con 175 facsímiles*. Madrid, (Tall. Tip. de Góngora), 1948. Folio mayor. 110 p. Cubiertas. Ilustraciones y facsímiles. Edición numerada de 400 ejemplares (370/400).

Salida: 35 €

734. Bibliología-América. Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia)*. Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas rozadas y con leves deterioros.

Salida: 20 €

735. Odontología-Bibliografía española. Vindel, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV*. San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 50 €

736. Dibujo-Primera Guerra Mundial. Jonas, Lucien. *Les armes de l'Est*. París, Librairie Dorbon-Ainé, s.a. [ca. 1950]. Folio menor. Más de 10 hojas con reproducciones de los dibujos de Lucien Jonas: Doble suite de las láminas (en negro y color). Tela editorial.

Salida: 70 €

737. Goya. Goya Luciente, Francisco de. *Los Disparates. Colección de veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al agua tinta. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariego*. Madrid, Ed. Velázquez, 1974. Folio mayor apaisado. 48 p., 22 láminas en b/n. Guaflex editorial con estampación en el plano anterior de uno de los Disparates.

Salida: 20 €

738. Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros*. Madrid, Diaz-Casariego, 1965. Folio apaisado. 21 p., 1 h., y 40 láminas, 2 h. Encuadernación editorial símil piel (con estampación en el plano anterior).

Salida: 20 €

739. Ediciones especiales-Urbanismo y arquitectura-Fotografía. *Privata urbs*. Madrid, Banco Santander, s.a. (principios s.XXI). Primera edición. Folio. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de calidad y a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche cartón.

Salida: 20 €

740. Ediciones especiales-Navegación marítima-Fotografía. *Domine maris*. Madrid, Banco Santander, s.a. (principios s.XXI). Primera edición. Folio. 292 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de calidad y a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche cartón.

Salida: 20 €

741. Arte románico-Cataluña-Ejemplar singular-Exlibris. Pijoan, José. *Monumenta Cataloniae vol IV. Materiales para la historia del Arte en Cataluña. Las pinturas murales románicas de Cataluña*. Barcelona, Ed. Alpha, 1932. 144 p., y 119 láminas. Ejemplar de la tirada numerada (Nº 123) sobre papel de hilo. Tela editorial; corte superior dorado. Y exlibris de Francisco Franco.

Salida: 60 €

742. Toros. Noel, Eugenio (dir.). *El flamenco. Semanario antiflamenguista*. Madrid, Imp. de Pueyo, s.a (siglo XX). Folio mayor. 16 p. Tela editorial con muy leve rozadura en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 25 €

743. Pintura española-Realismo-Libros ilustrados. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *Exposición antológica. Antonio López. Pintura, escultura, dibujo*. Madrid, Lerner & Lerner, 1993. Primera edición. Folio menor. 358 p. Texto en inglés y en español. Numerosas láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

744. Historia de España-Siglo XIX-Libros ilustrados. *España fin de siglo 1898*. Fundación La Caixa, 1997. Primera edición. Folio. 422 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

745. Pintura-Firma autógrafa-Portugal. *Pedro Leitao. Vida e obra*. (Portugal), Inapa, 1998. Primera edición. Folio. 236 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria del pintor.

Salida: 25 €

746. Patrimonio histórico español-Monasterios-Libros ilustrados. *Monasterios de España*. Barcelona, Randon Hause, 2004. Folio. 193 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche cartón editorial lustrado.

Salida: 20 €

747. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Historia-Libros ilustrados. *Cien mil años de vida cotidiana*. Barcelona, Plaza y Janés, 1962. Primera edición en castellano. Folio. 278 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

748. Historia natural-Descubrimientos e inventos-Libros ilustrados. Bettex, Albert. *El descubrimiento de la naturaleza*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. Primera edición en castellano. Folio. 380 p. 482 ilustraciones, de ellas 41 en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

749. Pintura abstracta-Libros ilustrados. *Kandinsky, origen de la abstracción*. Madrid, Fundación Juan March, 2004. Folio. 160 p. Profusión de láminas a color e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

750. Instrucción de gobernantes. Escolano de Arrieta, Pedro. *Practica del Consejo Real en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos... Tomo primero*. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1796. 2 vols. en folio. 5 h., 679 p., 3 h. La obra completa son dos tomos. Pasta española, s. XVIII, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Prologada y probablemente inspirada por Campomanes, esta obra recoge con detalle las reformas introducidas por el conde en el gobierno de Castilla, en la fase de plenitud reformista del reinado de Carlos III. Única edición. #Palau 81329.

Salida: 50 €

751. Noticias históricas y sucesos-Periódicos-Libros ilustrados. Varios. *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Madrid, Prensa Española, 1955. Primera edición de la recopilación. Folio. 414 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Prólogo de Torcuato Luca de Tena. Facsímil autógrafa de José Calvo Sotelo para encabezar un número homenaje de trigésimo aniversario de A.B.C. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

752. Fotografías antiguas-Mujer. *[Álbum con ilustraciones fotográficas femeninas en blanco y negro]*. s.a (siglo XIX). 4º mayor apaisado. 78 h. con ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Tela moderna con tejuelo (las cuatro estancias). Corte superior tintado.

Salida: 30 €

753. Moda-Libros ilustrados-Fotografías. Kotur, Alexandra. *Carolina Herrera. Retrato de un icono de la moda*. New York, Assouline, 2004. Primera edición en castellano. Folio. 187 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y a toda página, láminas montadas. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

754. Cádiz-Fotografía-Decoración.

El arte de vivir. Sotogrande. S.I, VdH, 2011. Primera edición. Folio cuadrado. 251 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

755. Cantoral-Siglo XVII.

[*Cantoral del s. XVII impreso a dos tintas, y con viñetas xilográficas*]. mitad s. XVII. Folio. 204 f (Faltan los f. 132 a 134; 180 y 181). Y 129 f (falta fragmento en el f. 36;). Sin portada. Con 14 viñetas xilográficas. Iniciales grabadas en madera en rojo y en negro. Pentagramas en rojo y notas musicales en negro. Encuadernación de época muy rozada; piel sobre tabla.

Salida: 350 €

756. Filología-Latín.

Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español.* Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h., 1124 p. Pasta española de época, rozada, con nervios con tejuelo.

Salida: 50 €

757. Imprenta española-Zaragoza-Siglo XV.

Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Zaragoza...* Con 646 ilustraciones. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1949. Folio mayor. XXXVIII p., 1 h., 359 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (192/500). Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Híjar, además de 5 adiciones y correcciones.

Salida: 70 €

758. Toros. El Alcázar coleccionable. Los mejores toreros de la historia

[*Junto con: De Manolete a El Cordobés*]. s.l, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio. Paginación variada. Holandesa nervios editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

759. Álbum de recuerdos. [Álbum de sellos del siglo XIX (vacío)]

s.l, s.a (siglo XIX). Folio. Alrededor de 80 f (en buen papel) en blanco. Encuadernación en holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; ligeras rozaduras. Álbum de sellos, vacío.

Salida: 30 €

760. Bibliofilia-Caza. Don Juan Manuel. Libro de la Caza. Texto medieval y modernizado, notas y vocabulario por José Manuel Fradejas y Francisco Calero.

Madrid, Guillermo Blázquez,



755

1998. Folio. Tomo de estudio: CV+81 p., 2 h. Encuadernación editorial en símil ante con planchas gofradas y doradas. Portada a dos tintas, orlada con motivos.

Salida: 50 €

761. Tenerife-Parques Nacionales. Timanfaya. Parque Nacional.

Barcelona, Lunwerg, 2000. Folio cuadrado. 215 p. Tela editorial con estuche en cartón editorial ilustrado. Ilustraciones, en su mayoría, en color.

Salida: 20 €

762. Literatura española del siglo XX-Literatura infantil. La literatura infantil española: Carmen Bravo-Villasante. Tesis doctoral.

Madrid, 2002. Folio. 589 p. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

763. Gastronomía. Montagné, Prosper. Larousse gastronomique.

Paris, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Texto en paralelo. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 30 €

764. Publicaciones periódicas-Militaria. Garate, José María (dir.). España en sus héroes.

Madrid, Orni-graf, 1969. 18 números en. Folio. Números 1-17 y número 22. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro. 18 números de 40 para colección completa.

Salida: 20 €

765. Viajes por España-Romanticismo español. Rubio Jiménez, Jesús. Ricardo Centellas Salamero. Viajeros románticos en el monasterio de Veruela. Spanish sketches: un álbum inédito de Valeriano Bécquer.

Edición y catálogo de... Zaragoza, Dip. provincial, 1999. 4º mayor. 197 p. Ilustrado con reproducciones de las obras en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

766. Pintura española-Monasterios. Guinard, Paul. Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica.

Madrid, Joker, 1967. 4º mayor. XXVIII+512 p. Guaflex editorial con cortes dorados. Láminas en negro y color.

Salida: 25 €

767. Artes industriales. Manufactura del Buen Retiro 1760-1808.

Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 1999. Folio. 543 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición.

Salida: 25 €

768. Imprenta-Reino de Navarra. Iturbide Díaz, Javier. Los libros de un Reino. Historia de la edición en Navarra (1490-1841).

Pamplona, Gobierno de Navarra, 2015. Folio menor. 541 p., 1 h. Y un CD anexo (Diccionario de impresores y librerías en Navarra). Cartón editorial.

Salida: 20 €

769. Naturaleza y paisajes-Fauna Ibérica-Libros ilustrados. Varios. Los rostros del paisaje de España.

Madrid, Banesto Banca Privada, 2002. Folio. 223 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

770. Fiestas de Moros y Cristianos-Libros ilustrados-Fotografías-Fotografía. Llorens, Ximo. La fiesta de las culturas. Ilustraciones fotográficas por Paco Grau.

Valencia, Gráficas Bormac, 2004. Primera edición. Folio cuadrado. 69 p. Numerosas láminas fotográficas a color. Cartón editorial ilustrado. Estuche editorial.

Salida: 20 €

771. Papel moneda y billetes españoles-Libros ilustrados. *Los billetes del Banco de España 1782-1979.* Madrid, Banco de España, 1979. Primera edición. Folio menor. XVI+1 h., 419 p. Profusión de ilustraciones a color de los billetes. Piel editorial con nervios profusamente decorado con tipos, orlas y hierros dorados y en seco; estuche protector a juego en símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

772. Cádiz-Vistas y paisajes-Vinos. Isasi, Enrique de. *Con una copa de Jerez.* Madrid, Hauser y Menet, 1972. Primera edición. Folio. Sin paginación. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español e inglés.

Salida: 20 €

773. Publicaciones periódicas-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Charton, Édouard (dir.). *Le Magasin Pittoresque... 1848 y 1861.* París, Bureaux d'Abonnement, 1848/1861. Primera edición. 2 vols. en Folio. 412 p./412. Tela editorial (leves desperfectos) con estampaciones doradas. Profusión de grabados en madera. Colección de este semanario francés ilustrado del siglo XIX, fundado por Lachevardière y Edouard Charton. Este es el semanario familiar francés típico del siglo XIX, con cuentos, información general y cultural. Es sobre todo una mina de oro pictórica por sus miles de grabados en madera en el texto y algunos a toda la página.

Salida: 25 €

774. Asturias-Vistas antiguas-Historia postal. Prendes Fernández, Ángel Antonio. *Cudillero. Ayer y hoy. 100 años en la tarjeta postal.* Madrid, Gráficas Forma, 2004. Primera edición. Folio cuadrado. 375 p. Profusión de ilustraciones de tarjetas postales en color. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

775. Donjuanismo-Artes escénicas-Libros ilustrados-Fotografías. Gyenes, Juan (fotografías). *Don Juan y el teatro en España.* Madrid, Mundo Hispánico, 1955. Primera edición. Folio. XXIII+146 p. Numerosas láminas e ilustraciones de actores y escenas cinematográficas. Holandesa cartoné editorial. Presentación de Luis Escobar; Introducción de Enrique Llovet; Comentarios de Joaquín Argamasilla de la Cerda, Antonio Buero Vallejo, Joaquín Calvo Sotelo, Luis Fernández Ardavín, José López Rubio, Cayetano Luca de Tena, Alfredo Marquerie, Miguel Mihura, Edgar Neville, José María Pemán, Víctor Ruiz Iriarte, Arturo Serrano, José Tamayo y Claudio de la Torre.

Salida: 20 €

776. Muebles antiguos-Libros ilustrados. Forrest, Tim. *El mueble antiguo. Guía ilustrada para reconocer el mobiliario de época.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Primera edición en castellano. Folio. 160 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

777. Historia y arqueología-Libros ilustrados-Fotografías. Benesch, Kurt. *Tras las huellas de nuestro pasado. La aventura de la arqueología.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1981. Primera edición en castellano. Folio. 239 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

778. Educación en España-Congregaciones católicas-Libros ilustrados. *Marianistas. Cien años en España.* Madrid, Ediciones S.M., 1987. Primera edición. Folio. 307 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

779. Pin-Up-Erotismo-Libros ilustrados. *Un siècle de pin up.* Paris, Plenete, 1971. 4º mayor. 160 p. Completamente ilustrado. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

780. Facsímil-Anatomía humana-Libros ilustrados. Bourgerie, Doctor. *Tratado de anatomía del hombre por el Doctor Bourgerie, con reproducciones de láminas litografiadas según el natural por N. H. Jacob. Anatomía descriptiva y fisiológica. Miología.* Madrid, Ergon, 2004. Folio. 92 láminas y 92 páginas de texto. Profusión de láminas a color con descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de París, 1831. [Jean-Baptiste Marc Bourgerie 1797-1849) fue un médico y anatomista francés. Se le conoce principalmente como el autor, junto al dibujante Nicolas Henri Jacob, de una obra monumental de anatomía, el *Traité complet de l'anatomie de l'homme*. Este tratado, editado inicialmente en facsímiles separados, se publicó en varias entregas entre 1831 y 1854, compiladas finalmente en una obra de ocho volúmenes de texto e igual número de tomos del Atlas d'anatomie humaine et de chirurgie que contiene los dibujos litografiados. La obra fue el producto de más de veinte años de trabajo en los textos e ilustraciones. Bourgerie plasmó aquí el estado del arte de mediados del siglo XIX en casi todas las áreas de la anatomía y técnicas quirúrgicas, describiendo además hallazgos anatómicos originales para los que, en la mayoría de los casos, él mismo confeccionó los modelos tridimensionales a partir de disecciones].

Salida: 20 €

781. Facsímil-Incunable castellano. Boccaccio, Giovanni. *De las claras, excelentes y más famosas damas [De las mujeres ilustres en romance].* Valencia, Artes Gráficas Vicent-Biblioteca Nacional, 1994. Folio menor. CIX f. Ilustraciones. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de Zaragoza 1494. Tirada numerada con certificación notarial.

Salida: 30 €

782. Viajes por España. (A Bachelor). *Traces of the roman and the moor or twice trodden tracks through Lombardy and the Spains.* New

York, Lamport, 1853. 4º menor. 450 p. Tela época con hierros dorados en el lomo, y ligera rozadura en los extremos. Anteportada grabada.

Salida: 110 €

783. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain.* Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 85 €

784. América. Montesinos, Fernando. *Memoorias antiguas historiales y políticas del Perú. Seguidas de las informaciones acerca del Señorío de los Incas.* Madrid, Ginesta, 1882. 8º mayor. XXXII+259 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 130 €

785. Monarquía española. Croze, Austin de. *La Cour d'Espagne intime. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques.* Paris, F. Juven, s.a (1898). 4º menor. 2 h., 316 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

786. Clásicos griegos-Poesía épica. Homero. *La Iliada... traducida del griego en verso castellano... por Ignacio García Malo. Tomo primero.* Madrid, Cantaleón Aznar, 1788. 4º menor. 357 p., 3 h. Cubierta provisional.

Salida: 20 €

787. Literatura española-Poesía-Romanticismo español. Saavedra, Enrique R. *Cuadros de la fantasía y de la vida real. Tomo III y último.* Barcelona, Juan Gili, 1898. 4º menor alargado. 183 p. Holandesa puntas época con refuerzo en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

788. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* Paris, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

789. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Minúscula. Cuarta edición. Adoración. Primera edición.* Lima, Editorial PTCM, 1947. 4º menor. 126 p., 4 h. (índice). Cubiertas originales con lomo rozado. Pequeñas manchas de agua en los planos.

Salida: 30 €

790. Publicaciones periódicas. Toro Montalvo, César (dir.). *Oráculo. Revista de arte y literatura. N° 2, junio de 1981.* Lima, 1981. 4º menor. 81 p., 5 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

791. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition.* París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 70 €

792. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 35 €

793. Mujer-Sociedad. Catalina, Severo. *La mujer en las diversas relaciones de la familia y de la sociedad. Apuntes para un libro.* Madrid, Imprenta de Luis García, 1858. 4º menor. XVI+282 p., 1 h. Holandesa época. Con dedicatoria manuscrita del editor a Guillermina O'Gorman de Campoamor (esposa de Ramón de Campoamor).

Salida: 20 €

794. Libros infantiles ilustrados. *The boy's own book: a complete a complete encyclopaedia of sports and pastimes, athletic, scientific, and recreative.* Londres, Lockwood & Co, s.a (siglo XIX). 8º mayor. VIII+696 p., 16 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

795. Hostelería. Regàs i Ardèvol, Miquel. *Una generació d'hostalers. Pròleg de Joaquim Mº de Nadal.* Barcelona, Gráficas Mariner, 1952. 8º mayor. 166 p., 3 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

796. San Francisco de Asís. Chalipe, Cándido. *Vida del seráfico padre y patriarca San Francisco de Asís, fundador de las tres órdenes, de menores, de Sta. Clara, y tercera orden de penitencia.* Madrid, Imp. de la Vda. de Joaquín Ibarra, 1796. 4º menor. 4 h., 722 p., 1 h. Pasta española época ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenuos manchas de agua en margen superior en primeras y últimas páginas. Pequeño taladro de polilla en esquina inferior del plano superior, afectando ligeramente a las primeras páginas.

Salida: 35 €

797. Historia de España-Títulos nobiliarios. Moreno Morrión, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1936-1941.* Madrid, Excelentísima Diputación de la Grandeza de España, 1941. 8º mayor. 596 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

798. Mariología. Alonso Perujo, Niceto. *Las flores de la vida y la reina de las flores, estudio*

sobre el culto de María en el mes de mayo. Haro, Imprenta y Librería de D. Felipe Pastor, 1868. 4º menor. XXIX+1 h., 477 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Texto recuadrado. Frontis con litografía de la Virgen María.

Salida: 20 €

799. Árabe. Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles.* Beirut, imp. Catholique, 1897. 8º. XXI p., 80 f., 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 30 €

800. Libros ilustrados. Keats, John. *Poems by...* Londres, George Bell & sons York House, 1907. 4º menor. XXV+338 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada, rozada en la parte superior del lomo. Exlibris. Ilustraciones por Robert Anning Bell e introducción por Walter Raleigh. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

801. Tomás de Aquino. Roselli, Salvatore Maria. *Summa philosophica ad mentem angelici doctoris S. Thomae Aquitanis. Secunda secundae partis.* Roma, Ex Typographia Octavii, 1779. 4º menor. 515 p., 13 láminas (lámina IX plegada), XCII+2 láminas (de optica astronomiae parte tractatus). Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Tenuos manchas de agua en margen superior y laterales, ocasionando ligero deterioro en algunas páginas. Texto con notas a pie de página y reclamos.

Salida: 50 €

802. Nobleza y genealogía-Andalucía-Historia. *Monarquía y nobleza andaluza.* Sevilla, Real Maestranza de Caballería, (1997). Primera edición. 8º mayor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

803. Facsímil-Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V: 313 p. VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 20 €

804. Pintura italiana-Barroco-Libros ilustrados. Pérez Sánchez, Alfonso E. *Borgianni, Cavarozzi y Nardi en España.* Madrid, CSIC, 1964. Primera edición. 4º. 49 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

805. Aviación-Oficios. Plessis, Jean du. *Les grands dirigeables dans la paix et dans la guerre.* París, Plon, 1925. 4º menor. XXVI+308 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Intonso.

Salida: 25 €

806. Espartero. Conde de Romanones. *Espartero, el general del pueblo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 229 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro. Intonso. Salida: 25 €

807. Facsímil-Cancionero. Luzón, Juan de. *Cancionero. Noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino.* Madrid, Góngora, 1959. 4º mayor. XII p., y facsímil. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 6/300. Facsímil del original gótico (Burgos, 1506). Intonso.

Salida: 25 €

808. Facsímil-Relojos. Pérez Pastor, Francisco. *Tratado de los relojes elementares o el modo de hacer relojes con el agua, la tierra, el ayre y el fuego.* Madrid, Almarabú, 1991. 4º. 162 p. Tela editorial. XIV láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Juan Antonio Lozano, 1770. Ejemplar 636/1100.

Salida: 30 €

809. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 20 €

810. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Rinconete et Cortadillo.* París, Launette, 1891. 4º mayor. 116 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné época. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

811. Papado-Siglo XVIII. Benedicto XIV. *Sanctissimi domini nostri Benedicti papae XIV Constitutiones selectae nen non bullae, decreta, epistolae; pars prima.* Venecia, typis Vincentii Radici, 1773. 4º mayor. 283 p. Lámina calco-gráfica con retrato de Benedicto XIV. Pergamino época.

Salida: 50 €

812. Publicaciones periódicas-Filatelia. *The London Philatelist [Años 1972 a 1976, y 1978].* Londres, 1972-1978. 6 vols. en 4º. Encuadernación uniforme Holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado. Cada entrega conserva las cubiertas. Muchas ilustraciones.

Salida: 30 €

813. Publicaciones periódicas-Filatelia. *Balasse Magazine [Años 1973, 1974 y 1975].* Bruselas, 1974 y 1975. 3 vols. en 4º. Febrero, abril, junio, septiembre, noviembre y diciembre de 1973, 1974 y 1975. Muchas ilustraciones. Encuadernados en holandesa; corte superior dorado. Cada número conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

814. Publicaciones periódicas-Filatelia. *The American Philatelist [Año 1974]*. Fénix (Arizona), 1974. Revista mensual. Entregas encuadernadas Holandesa puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado) en un vol. en 4º. Ilustraciones. Cada entrega conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

815. Teoría literaria-Edad Media-Ejemplar singular-Exlibris. Menéndez Pidal, Ramón. *Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas*. Madrid, Estudios Políticos, 1957. 4º. 413 p. Ilustraciones en negro y color. Excelente encuadernación en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla y supralibros de Francisco Franco; corte superior dorado.

Salida: 35 €

816. Ensayo-Ejemplar singular-Exlibris. D'Ors, Eugenio. *Epos de los destinos. I. El vivir de Goya. II. Los Reyes Católicos. III. Eugenio y su demonio*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 673 p. Ilustrado por A. Cobos con 13 grabados en láminas fuera del texto, viñetas. Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1943", en chagrín azul oscuro; lomo con nervios, y composición de filetes; planos con el escudo de la Falange; y exlibris de Francisco Franco.

Salida: 45 €

817. Valencia-Economía-Ejemplar singular-Exlibris. Diputación Provincial de Valencia. *Memoria de la gestión realizada por la Caja de Cooperación Provincial durante el primer quinquenio de su funcionamiento: 27 de mayo de 1952-27 de mayo de 1957*. Valencia, Imprenta Provincial, 1962. 4º mayor. Planos y estados plegados. Excelente encuadernación en chagrín verde; greca y escudo de Valencia en los planos; guardas de seda y exlibris de Francisco Franco.

Salida: 30 €

818. Pintura española. Ciervo, Joaquín. *Pintores en España. Narraciones biográficas y de investigación con 37 ilustraciones. 1480-1874*. Barcelona, Ramón Tobella, 1925. 4º mayor. 144 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

819. Artesanía del hierro-Inglaterra-Mobiliario. Seymour Lindsay, J. *Iron and brass implements of the english house*. Londres, Alec Tiranti, 1970. 4º mayor. 88 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

820. Pintura española-Barroco Español-Libros ilustrados. Angulo

Iñiguez, Diego. *José Antolínez*. Madrid, CSIC, 1957. Primera edición. 4º. 43 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Antolínez (1635-1675), pintor barroco español, fue uno de los más originales artistas de la escuela madrileña del pleno barroco].

Salida: 20 €

821. Grabado-Bibliografía. *Catalogo general de la Calcografía Nacional*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1987. 4º. XVII+374 p., 480 ilustraciones en negro y color. Tela editorial con estuche a juego.

Salida: 30 €

822. Literatura española del Romanticismo-Poesía épica-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Roca de Togores, Mariano. *Obras poéticas, de D. Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins, de la Academia Española. Prólogo de Hartzenbusch*. Madrid, Tejado, 1857. 4º. 608 p. Lámina calcográfica con retrato del autor realizado por Madrazo. Ornamentos tipográficos. Tela editorial (bisagras desgastadas) con estampaciones doradas; orlas e hilos en seco; cortes dorados. Firma y dedicatoria autógrafa para la Duquesa de Uceda. [Mariano de las Mercedes Roca de Togores (Albacete, 1812-

Lequeitio, 1889), primer marqués de Molins y vizconde de Rocamora, fue un escritor romántico, orador, diplomático y político conservador español. Fue numerosas veces ministro, embajador de España y miembro y presidente de la Real Academia Española].

Salida: 50 €

823. Lote de varias obras-Medicina-Medicina. [Conjunto de 6 obras de medicina, sobre tuberculosis, psoriasis, escoliosis, etc. Ediciones de principios del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

824. Fotografía-África-Firma autógrafa. Gamazo, Anna. *Los dinka de Yirol*. S.I., Amsudan, s.a. (principios s.XXI). Primera edición. Folio apaisado. 78 p. Ilustraciones fotográficas en color y a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

825. Toros-Libros ilustrados. Ilián, Carlos; Bengoechea, Javier de. *Toros y toreros. Un ensayo a tres voces sobre la fiesta de los toros. Ilustraciones Luis García Campos*. Madrid,

Atlas (Bandesco), 1998. Primera edición. Folio apaisado. Sin paginar (unas 150 páginas). Numerosas láminas a color. Tela editorial con estampaciones doradas; estuche protector en tela a juego.

Salida: 20 €

826. Caza-África. Mellon, James. *African hunter and other authorities. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique*. Mozambique, Imprenta Nacional de Moçambique, 1956. Folio. 266 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 25 €

827. Animales salvajes-África. Augusto Silva, Joao. *Animais selvagens. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique*. Mozambique, Imprenta Nacional de Moçambique, 1956. Folio. 266 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 35 €

828. Cervantina. Duquesa de Villahermosa. *Album cervantino aragonés, de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote*. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. Folio. XV+224 p., XXVI h. de láminas. Pergamino de tela. Frontis con retrato de Miguel de Cervantes Saavedra. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en blanco y negro y en color, y fotografías en blanco y negro.

Salida: 35 €



829. Códices miniados-Literatura Edad Media. *Libro del caballero Zifar. Códice de París.* Barcelona, Moleiro, 1996. Folio mayor. 330 p. con transcripción y estudios de Francisco Rico, e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. El Libro del caballero Zifar es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española; compuesto hacia 1300.

Salida: 50 €

830. Tapices. Salet, Francis. *La tapisserie française du moyen-âge a nos jours.* París, Vincent, 1946. Folio. 3 cuadernillos y 100 láminas en blanco y negro y en color. Ejemplar en rama con camisa en tela con cierre de lazo.

Salida: 50 €

831. Cuenca-Fueros-Siglo XIII. *Fuero de Cuenca. Fragmento conquense.* Cuenca, Ayuntamiento, 1990. Folio. 78 p., 26 h. (reproducción de facsímil). Símil piel con estampaciones en seco.

Salida: 35 €

832. Felipe II. Checa, Fernando. *Las maravillas de Felipe II.* Madrid, Banco Bilbao Vizcaya, 1997. Folio. 269 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Estuche editorial. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 40 €

833. Medicina. Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII.* Madrid, 2000. Folio. 139 p., suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartóné ilustrado.

Salida: 25 €

834. Facsímil-Manuscrito-Minería. Betancourt y Molina, Agustín. *Memoria de las Reales minas de Almadén 1783.* Madrid, Secretaría del Plan Nacional de I+D, 1990. Folio. 85 p., de texto introductorio con ilustraciones; facsímil del manuscrito y transcripción. Símil pasta española editorial. Facsímil de la edición de 1783. Ejemplar 1945/2000.

Salida: 50 €

835. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha.* Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en Folio menor. I: 646 p., 1 h; II: 694 p., 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 55 €

836. España en África-Pueblos indígenas. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África. Tomo I, Iberos y bereberes.* Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1935. Folio. X+296 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

837. Arte. Cirici Pellicer, Alejandro. *Mil obras maestras del arte universal.* Barcelona, Gallach, 1946. 2 vols. en Folio. I: 228 p. II: 264 p. Holandesa editorial con estampaciones en seco y ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris. Portada orlada, a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

838. Facsímil-Alcalá de Henares. *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares.* Madrid, Comunidad, 1999. 2 vols. en Folio. I: [Estudio, transcripción y traducción]; 209 p; II: [Facsímil]; 56 f. Encuadernación editorial con estuche a juego.

Salida: 25 €

839. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Folio. XXIII p., 1 h., 1370 p., 1 h. Pasta española, con doble tejuelo.

Salida: 20 €

840. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana.* Madrid, Hernando y Compañía, 1899. Folio. XVIII+1054 p. Media holandesa con puntas, s. XIX; nervios en el lomo, y cortes dorados; esguince en el plano anterior. 13ª edición.

Salida: 30 €

841. Ciencia, tecnología e inventos-Descubrimientos y exploraciones-Libros ilustrados. Khuon, Ernst von. *La aventura de nuestro siglo. Científicos y técnicos transforman el mundo. Con unas palabras introductorias del profesor Dr. Otto Hahn.* Barcelona, Seix Barral, 1961. Primera edición en castellano. Folio. 208 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

842. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

843. Generación del 27-Pedro Salinas. Salinas, Pedro. *Néant.* Bélgica, Le Cormier, 1978. 4º menor. 37 p. Cubierta original. Texto en español y francés. Ejemplar 020/500.

Salida: 30 €

844. Publicaciones periódicas-Poesía. *Rocamador [Año III, N° 10 y II; Año IV N° 13; Año V n° 15; Año V n° 14].* Palencia, Talleres Tipográficos Mazo, 1957-59. 5 números en 4º. 28 p; 24 p; 27 p; 28 p; 28 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

845. Francia-País Vasco. Sanchis, Vicente. *Villa-Venus. La vida alegre e Biarritz.* Madrid, M. Romero, 1903. 4º menor. 283 p., 2 h. Tela época. Conserva cubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 65 €

846. María Cristina de Borbón-Historia de España. Romanones, Conde de. *Doña María Cristina de Habsburgo Lorena, la discreta Regente de España.* Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8º. 218 p. Lámina con retratos. Letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

847. Telefonía. Graffigny, Henry de. *Nº 10 Redes telefónicas y campanillas. Descripción de los modelos, instalación, conservación. Tercera tirada.* Madrid, Bailly-Bailliere, 1900. 8º mayor. 159 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo; muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustrado por numerosos dibujos y dos fotografías originales.

Salida: 80 €

848. Literatura francesa-Siglo XIX. Morand, Félix. *La vie árabe.* París, Michel Levy Frères, 1856. 4º menor. 319 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de óxido. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

849. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

850. Botánica. Hussenet. *Chardons nancéiens, ou prodrome d'un catalogue des plantes de la Lorraine. 1º fascicule.* Nancy, Imprimerie da dard, 1835. 4º. 213 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo.

Salida: 20 €

851. Cocina. Muro, Ángel. *El practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras. Contiene las fórmulas propias y exclusivas del autor... y de maestros cocineros antiguos y modernos, con un apéndice que comprende el arte para el mejor aprovechamiento de las obras... y el modo de... comer los manjares.* Madrid, Antonio Romero, 1910. 4º menor. X+863 p., 110 p., XLVIII p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

852. Literatura española del siglo XX-Vanguardias. Bacarisse, Mauricio. *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 346 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Primera edición. Única novela de esta vanguardista que murió prematuramente. Gran premio nacional de literatura 1930.

Salida: 20 €

853. Filología latina-Diccionario. *Gradus ad Parnassum sive Bibliotheca musarum: vel novus synonymorum epithetorum phrasium poeticarum ac versuum thesaurus.* Lion, 1765. 2 vols. en 8°. I: 4 h., XXXVIII+588 p. II: 630 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

854. Medicina. Debreyne, P. J. C. *Essai analytique et synthétique sur la doctrine des éléments morbides considérés dans leur application thérapeutique.* París, chez J. B. Bailliere, 1849. 8° mayor. XXXVIII p., 1 h., 480 p. Junto con "Catalogue des livres de Médecine, Chirurgie... que se trouvent chez J. B. Bailliere" (48 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

855. Gibraltar. López de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, por don Antonio de Sancha, 1782. 4°. XVI+387+XLVIII p. Falta el grabado. Holandesa s. XIX. #Palau 140750.

Salida: 70 €

856. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre hebraica; publicaciones periódicas y País Vasco; poesía catalana del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

857. Colecciones editoriales. [81 episodios de distintas colecciones de la editorial "El Gato Negro"]. s.I (Barcelona), s.a (siglo XX). 4°. Holandesa cartoné, puntas y lomo en tela. Cada episodio consta de 8 páginas y portada a color.

Salida: 70 €

858. Filología-Facsímil. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4°. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 20 €

859. Literatura humorística-Firma autógrafa-Literatura española del siglo XX. Laiglesia, Álvaro de. *Dios le ampare, imbécil.* Barcelona, Planeta, 1955. 8°. 358 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

860. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Salvador, Tomás. *El atentado.* Barcelona, Planeta, 1960. Primera edición. 8°. 265 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1960.

Salida: 20 €

861. Andalucía-Situación de España. Salas, Nicolás. *Andalucía. Los 7 círculos viciosos del subdesarrollo.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8°. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

862. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil española-Segunda Guerra Mundial-Premio Planeta. Fernández Santos, Jesús. *Jaque a la dama.* Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8°. 245 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1982. [Jesús Fernández Santos (Madrid, 9 de noviembre de 1926-ibid, 2 de junio de 1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español, de familia leonesa].

Salida: 20 €

863. Pintura española-Romanticismo-Libros ilustrados. Guerrero Lovillo, José. *Antonio María Esquivel.* Madrid, C.S.I.C, 1957. Primera edición. 4°. 45 p., y 48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (1806-1857) fue un pintor español de temas románticos y retratista].

Salida: 20 €

864. Levantamiento de Riego-Revoluciones liberales españolas del s. XIX-Historia de España. Esteban, José. *El himno de Riego.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8° mayor. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

865. Filosofía-Astronomía. Goudin, Antoine. *Philosophia Thomistica: iuxta inconcussa, tutissimaque Divi Thomae dogmata: quatuor tomis comprehensa. Authore... Tomus secundus, primam & secundam Physicae partem continens.* Madrid, apud Antonium Sancham, 1781. 4° menor. 4 h., 403 p. Ilustrado con viñetas xilográficas y láminas grabadas al cobre. Pergamino época.

Salida: 30 €

866. Novenas-Burgos. El menor de sus capellanes. *Novena devota de María Santísima del Rosario, cuya prodigiosa imagen se venera en su capilla de S. Pablo, orden de Predicadores de la ciudad de Burgos.* Burgos, imp. de Josef de Astulez, 1784. 8° menor. 4 h., 106 p. Cubiertas de papel antigua impreso en colores. Portada orlada.

Salida: 55 €

867. Almanaque-Monarquía española. *Almanaque monárquico de bolsillo.* s.I, Imp. Sáez Hermanos, 1936. 8° menor. Cubierta original. Numerosas fotografías en blanco y negro. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

868. Moral católica. [Roca y Ponsá, José]. *¿Cuál es el mal mayor y cuál el mal menor?* Bilbao, Imp. y Enc. de la Editorial Vizcaína, s.a (siglo XX). 8° mayor. 325 p. Cubiertas originales. Fecha de 1912 tomada de preliminares.

Salida: 20 €

869. Hagiografía. Ansart, Andrés José. *El espíritu de San Vicente de Paul.* Madrid, Aguado, 1839. 8° menor. XIII+2 h., 613 p., 1 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

870. España-Francia-Conflictos territoriales. Timón [Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de]. *De la centralización. Discurso traducido del francés, al cual se ha añadido un apéndice sobre los obstáculos que la opinión y las leyes oponen en España al principio de la centralización.* Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1844. 8°. 178 p. Cubiertas. Cortes tintados. "Timón" es seudónimo de Louis Marie La Haye, Vicomte de Cormenin.

Salida: 20 €

871. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition.* París, Librairie Militaire, 1863. 8°. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 100 €

872. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée.* París, Charpentier, 1845. 8° mayor. 407 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

873. Viajes-Extremo Oriente-Misiones. Masisp, Jaime (fr.). *Por tierras del Extremo Oriente (China, Japón, Indochina). Conferencias sobre las misiones católicas en tierras de infieles.* Madrid, Bruno del Amo, 1929. 8°. 239 p. Ilustraciones fotográficas, muchas a toda p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

874. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes.* Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8°. I: XVIII+289 p., 2 h. II: 351p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

875. Clásicos griegos-Filosofía. La Bruyère, Jean de. *Les caractères de Théophraste; avec les caractères ou les moeurs de ce siècle.* Metz

(Francia), Chez Collignon, 1806. 2 vols. en 8º mayor. I: 411 p. II: 359 p. Pasta española época con ilustración dorada en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Planos ligeramente rozados.

Salida: 65 €

876. Literatura francesa-Siglo XVII. Corneille, Pierre. *Chefs-D'oeuvre*. París, Ménard et Dessene, 1821. 3 vols. en 8º. I: 286 p. II: 282 p. III: 270 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

877. España-Tipos y costumbres españoles. *Spanien, oder sitten, gebräuche, trachten und denkmäler der spanier. Nach den neuesten und besten Quellen, mit Bezug auf das Werk des Herrn Breton, bearbeitet von D.G.W.T.* s.l, Hartleben, 1817. 8º menor. 208 p., 1 h. Holandesa puntas época, con rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis con grabado plegado. Láminas, y tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

878. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées*. París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 70 €

879. Viajes por España. Baretti, Giuseppe. *Lettere di... a suoi fratelli*. Torino, Tip. dell' Oratorio di s. Franc. di Sales, 1872. 2 tomos en un vol. en 8º. 224 p; 216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cada parte con cubiertas propias.

Salida: 60 €

880. Napoleónica. (Napoleón, I). *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés y de este al castellano por D.M.C.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1821. 8º mayor. 116 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

881. Poesía española del siglo XIX. Palau, Melchor de. *Cantares de... precedidos de un prólogo por D. Manuel Cañete*. Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1866. 8º menor. 108 p. Holandesa época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa de Manuel Cañete en anteportada.

Salida: 30 €

882. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12º. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

883. Austria-Militaria-Siglo XVIII. *Vida y hechos de Ernesto Gedeon, varón de Laudon*. Madrid, Joseph de Urrutia, 1790. 8º. 271 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón y ligeras manchas de agua. Tenues manchas de óxido.

Salida: 70 €

menor. 12 h., 381 p., 3 h. Pergamino de época. Falta parte de la guarda superior. La fecha de la aprobación es 1684. Juan Piferrer realiza su actividad como impresor en Barcelona entre 1695 y 1750.

Salida: 70 €

886. Café-Tabaco-Chocolate. Rossignon, Julio. *Manual del cultivo del café, cacao, vainilla y tabaco en la América Española y de todas sus aplicaciones*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1869. 8º. 2 h., 315 p. Cartoné moderno con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 130 €

887. América. Zavala y Zamora, Gaspar. *Oderay, usos, trages, ritos, costumbres y leyes de los habitantes de América septentrional*. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1804. 8º. 288 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeña falta en la parte superior del lomo. Ligeras rozaduras.

Salida: 120 €

888. Ediciones del siglo XIX-Encuadernaciones-Lote de varias obras. *Conjunto de 4 obras de temática variada, editadas en el siglo XIX y con encuadernaciones de época.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

889. Armas-Reglamento. *Reglamento sobre las reparaciones, entretenimiento y conservación de las armas portátiles en los cuerpos militares. Seguido de algunas instrucciones, y del suplemento del manual de infantería*. París, Librería Americana, 1828. 8º. 216 p., 3 láminas al final. Piel época ligeramente rozada en las puntas y extremos del lomo. Ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

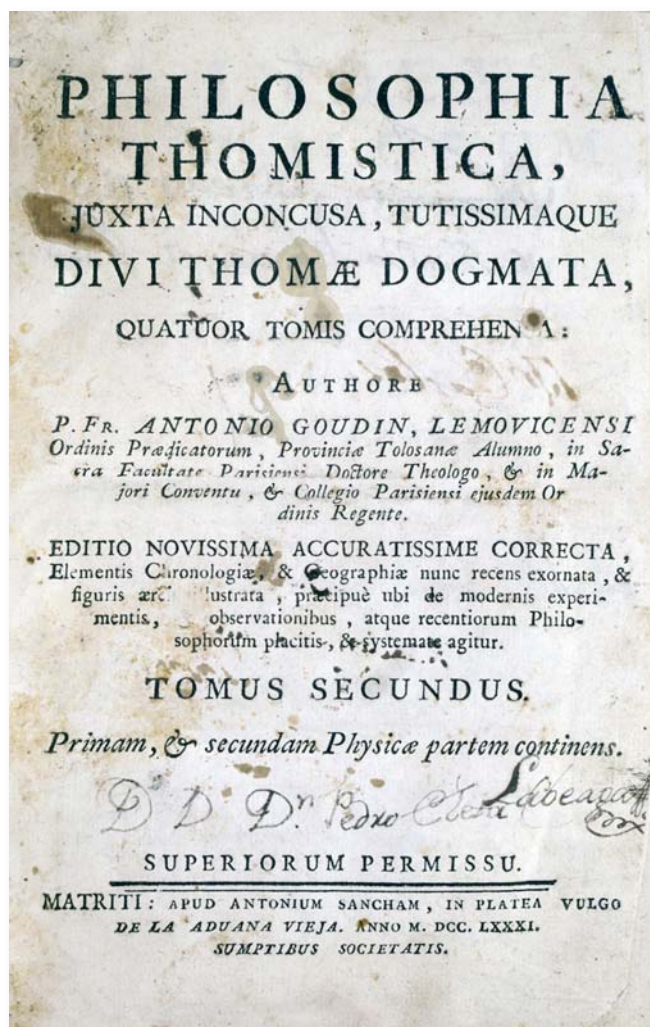
Salida: 70 €

890. Concilio de Trento. *Sacro-santi et Oecumenici Concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III et Pio IV Pontif. celebrati, canones et decreta.* s.l, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 8 h., 456 p. Pergamino época rozado, con lomo desprendido. Falta gran parte de la portada (desprendida).

Salida: 25 €

891. Espiritualidad. Falconi, Juan. *Obras espirituales del venerable... de nuestra señora de la Merced, redención de cautivos*. Valencia, Bernardo Nogues, 1660. 8º mayor. 477 p. Pergamino de época con desperfectos.

Salida: 30 €



865

884. Ingeniería-Libro miniatura. Mazzocchi, L. *Memorial técnico. Colección de fórmulas, tablas y reglas prácticas de aritmética-algebra-geométrica...* Madrid, Dossat, (mediados s. XX). 85x57 mm (apaisado). 731 p., 3 h. Piel editorial ilustrada.

Salida: 25 €

885. Iglesia Católica-Vida espiritual. Pérez de Secastilla, Joseph. *Crisol de sacerdotes... nuevamente enmendado y corregido*. Barcelona, Imprenta de Juan Piferrer, s.a (siglo XVII). 8º

892. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras-Premios Planeta. Alós, Concha. *Los enanos/Las hogueras*. Barcelona, Plaza & Janés/Planeta, 1962/1964. 2 vols. en 8°. 319 p./ 277 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (1926-2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones pues en 1962 lo había obtenido por su novela *Los enanos*, si bien le fue retirado por un problema de derechos con la editorial y posteriormente lo ganó con *Las hogueras*. Trató con un lenguaje directo temas poco habituales en la literatura española de entonces, como el sexo, la homosexualidad y la prostitución].

Salida: 20 €

893. Guerra de la Independencia Española-José I (Bonaparte)-Novela histórica. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Yo, el Rey*. Barcelona, Planeta, 1985. Primera edición. 8°. 285 p. 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1985.

Salida: 20 €

894. Cervantina-Ediciones del siglo XIX. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares. Tomo I*. Madrid, Víctor Saiz, 1878. 8°. 326 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

895. Historia y arqueología-Bibliotecas y archivos-Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Números 10, 11 y 12. Adquisiciones del museo arqueológico nacional en 1919*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1920 (Octubre a Diciembre). Primera edición. 4°. De página 481 a página 768. Plano. Cosido, pero solo con la cubierta posterior en rústica.

Salida: 20 €

896. Guerra Civil Española-Aragón. García-Valiño Marcén, Rafael. *Guerra de liberación española. Campañas de Aragón y Maestrazgo. Batalla de Teruel. Batalla del Ebro*. Madrid, Biosca, 1949. 4°. 280 p., 4 h. Holandesa tela. Conserva cubierta superior original. Mapas plegados, en color, al final.

Salida: 30 €

897. Bibliofilia-Galante-Ilustradores. Regnier, Henri de. *La pêcheresse*. Bruselas, Editions du Nord, 1944. 4°. 257 p. Ilustraciones en texto y a toda plana en color por Brunelleschi. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

898. Literatura española del siglo XX-Ilustradores. López Sancho, Lorenzo. *La sequía. Novela corta*. Madrid, Gráficas Valera, 1963. 4°. 93 p., 2 h. Ilustraciones en blanco y negro a toda plana por Emilio Grau Sala. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

899. Personajes célebres de la historia-Poder. González-Trevijano, Pedro. *La mirada del poder. Prólogo de Carmen Iglesias*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2004. Primera edición. 4° mayor. 454 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

900. Galicia-Geografía. Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4°. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 85 €

901. Tranvías-Madrid. Varios. *Consulta sobre el derecho que asiste a los concesionarios de tranvías en Madrid, respecto al uso que de sus carriles hacen los omnibus-tranvías del sistema Rippert. Y dictamen emitido*. Madrid, Fortanet, 1883. 4° mayor. 40 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

902. Bibliografía-Literatura Edad Media-Dedicatoria autógrafa. Castañeda, Vicente. *Dos ediciones desconocidas del libro de "Bons Amonestaments" de Fray Anselmo de Turmeda*. Madrid, 1919. 4°. 21 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa al Marques de Laurecín. Separata de la revista *Crítica Hispano-Americana*.

Salida: 20 €

903. Literatura del Renacimiento español-Dedicatoria autógrafa. Meñan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos.... Con un prólogo de José España y Lledó*. Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4°. XIV+104 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

904. Historia del arte. Historia del Arte. Barcelona, Carroggio, 1991. 8 vols. en folio. Completa. Unas 270 p., por vol. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones a color: Los estilos artísticos; la escultura; la arquitectura, de los orígenes al Renacimiento; la arquitectura, del Barroco a nuestros días; la pintura, de la prehistoria a Goya; la pintura, de Goya a las últimas tendencias; las artes decorativas; diccionario biográfico de artistas; sinopsis del arte universal.

Salida: 20 €

905. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique*. Paris, Vuibert, 1929. 4°. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

906. Málaga-Guerra Civil. Mateo Avilés, Elías de. *Las víctimas del frente popular en Málaga. La "otra" memoria histórica*. Málaga,

Editorial Arguval, 2007. 4°. 222 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

907. Castilla-Viajes-Libros ilustrados. Jiménez Lozano, José. *Guía espiritual de Castilla*. Valladolid, Ámbito, 1984. 4° cuadrado. 321 p. Rústica editorial ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

908. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Tercer Libro de las Odas*. Buenos Aires, Losada, 1957. 4°. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

909. Exploradores y navegantes. Grenfell Price, A. *Los viajes del Capitán Cook (1768-1779)*. Barcelona, Círculos de Lectores (Ed. del Serbal), 1985. Primera edición. 4°. 383 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Primera edición. James Cook fue un navegante, explorador y cartógrafo británico. Realizó tres viajes por el océano Pacífico, durante los cuales se describieron con precisión grandes áreas, y muchas islas y costas fueron documentadas por primera vez en mapas europeos.

Salida: 20 €

910. Literatura Siglo de Oro. Gallego Morell, Antonio. *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas: obras completas del poeta acompañadas de los textos íntegros de los comentarios de El Brocense, Fernando de Herrera, Tamayo de Vargas y Azara*. Madrid, Ed. Gredos, 1972. 4°. 699 p., 6 h. Símil piel editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

911. Topografía-Fotografía-Dedicatoria autógrafa. Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos*. Madrid, Tipolitografía de Raoul Péant/Fototipia Hauser y Menet, 1899. 2 vols. en 4°, y folio apaisado. I: XVI+463 p. II: "Láminas"; Portada y XXV láminas; y un plano al final, plegado, con "Plano del Moncayo.... Levantado por el procedimiento topo-fotográfico", con las firmas de los ingenieros agrónomos). Ambos con encuadernación uniforme de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las obras pioneras en el uso de la fotografía para el levantamiento de planos.

Salida: 35 €

912. Sevilla. Tello, Diego. *Vida, milagros y martirio del gloriosísimo Arzobispo de Sevilla San Laureano con disertaciones cronológico-históricas*. Roma, Cayetano Zenobio, 1722. 4° mayor. Lámina grabada (Carlo Patachia inv.; F. Águila fec); representa la muerte del santo (decapitado); y 55+184+38 p. Pergamino de época. Primeras 10 p. con margen inferior deteriorado por humedad antigua. Única edición. San Laureano, obispo que fue de la sede hispalense en el siglo VI. Según la tradición, nació en la región

de Panonia, en la actual Hungría, y llegó a Sevilla hacia el año 520, siendo elegido prelado de la Archidiócesis dos años más tarde. #Palau 329872.

Salida: 100 €

913. Literatura siglo XX. Marsé, Juan. *Si te dicen que caí*. México-Barcelona, Editorial Novaro, 1973. 8°. 347 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Censurada en España, se editaría años más tarde.

Salida: 20 €

914. Publicaciones periódicas-Literatura de aventuras y viajes. *Revista geográfica española [Nº 16, 17, 18, 19]*. Madrid, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4°. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

915. Patrimonio monumental-Valencia. *Catálogo monumental de la provincia de Valencia*. Valencia, Caja de Ahorros, 1986. 4°. XX p., 1 h. (bl.), 784 p., 2 h. Ilustrado con dibujos arquitectónicos, e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

916. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4° mayor. 314 p. Cubiertas originales; la anterior desprendida. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 30 €

917. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir*. París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 60 €

918. Derecho-Discursos. Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4° mayor. 156 p., 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

919. Lote de invendidos-Obras públicas. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre manuscrito mecanográfico ingenieros de camino e hidráulica; matemáticas y marina; historia de España generación del 98. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

920. Bebidas y alimentos. Chicote, César. *Alimentos y bebidas. Investigación de sus alteraciones y falsificaciones. Segunda edición, reformada*. Madrid, Ferndando (Ricardo) Fé, 1897. 4°. XIV+750 p. Pasta española época con doble tejuelo y ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

921. Viajes-Catalán. Badia y Leblich, Domingo. *Viatjes de Ali Bey el Abbassi... per África y Assia... Tomo segon*. Barcelona, imp. La Renaixensa, 1888. 4°. 228 p. La obra completa son 3 tomos. Encuadernación en tela (rozada).

Salida: 20 €

922. Bibliografía-Incunables. *Colección de incunables Alfageme-Fontanals*. Vigo-Madrid, ed. A. B., 1964. 4°. 235 p., 1 h. Con reproducciones facsímiles de los libros descritos.

Salida: 20 €

923. Pintura española-Gótico Internacional-Libros ilustrados. Gudiol Ricart, José. *Bernardo Martorell*. Madrid, CSIC, 1959. Primera edición. 4°. 39 p+48 láminas. Portada a dos tintas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Bernat Martorell (1390-1452) fue un pintor barcelonés, perteneciente a la segunda etapa del estilo gótico internacional en Cataluña, caracterizada por estar más cercana al estilo flamenco].

Salida: 20 €

924. Catalogación de libros-Erótica. Pierre-Adrien Yvines. Laurent Coulet. *Collection de livres érotiques provenant de la bibliothèque de monsieur C. R. D. Paris, s.a. [2006]*. 4°. Catálogo con 150 referencias de libros eróticos ilustrados. Con muchas reproducciones en color de las ilustraciones de los libros. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

925. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8°. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

926. Ajedrez. Alekhine, Alejandro. *Gran ajedrez. Mis mejores análisis*. Madrid, Ricardo Aguilera, 1947. 4°. 302 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con tableros en blanco y negro que reproducen distintas partidas de ajedrez.

Salida: 20 €

927. Bibliografía-Incunable. García Rojo, Diosdado; Gonzalo Ortiz de Montalván. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Publicado por... Y el J Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1945 y 1958. 2 vols. en 4°. 1: VIII+622 p., Y XVI láminas, 3 h. 2: 40 p. Holandesa con nervios, y tela (respectivamente).

Salida: 30 €

928. Ferrocarriles-Huelgas. *El problema ferroviario. Proceso social y jurídico de nuestro derecho de huelgas. Recopilación de documentos de actualidad y comentarios*. Madrid, Imprenta de Isidoro Perales, 1916. 4°. 152 p. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

929. Accidentes laborales-Legislación. Instituto Nacional de Previsión. *Legislación de accidentes del trabajo en la industria. Ley y reglamento. Estatutos... índices expositivos, alfabetico y cronológico. Segunda edición*. Madrid, Imprenta y Encuadernación de los sobrinos de Míñuesa de los Ríos, 1933. 4° menor. 210 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

930. Publicaciones periódicas-Poesía. *Corcel. Pliegos de poesía [Nº 1, 2, 3, 4, 8]*. Valencia, Impresos Cosmos, 1942-44. 5 números en 4°. 16 p; 32 p; 48 p; 64 p; 144 p. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 70 €

931. Toledo. Porres Martín-Cleto, Julio. *Historia de las calles de Toledo*. Toledo, Diputación Provincial, 1971. 2 vols. en 4°. 586 p; 552 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

932. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4°. 166 p. Holandesa moderna con láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

933. Guerra Civil. Larios, José. *Combate sobre España*. Madrid, Aldus, 1966. 4°. 399 p. Tela editorial con sobrecubierta (con pequeña rozadura en la parte superior del lomo). Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

934. Fiestas religiosas. *Dominica in Palmis de Passione Domini*. s.l, Cuestodia Terrae Sanctae, s.a (siglo XX). 4° menor. 176 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Música notada.

Salida: 20 €

935. Tecnología-Civilización. McLuhan, Marshall. *Contraexplosión*. Argentina, Paidós, 1969. 4° menor. 147 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y parte de texto subrayado.

Salida: 25 €

936. Militaría-Guerra Civil Española. García Serrano, Rafael. *Diccionario para un macuto*. Madrid, Editora Nacional, 1964. 4°. XXIII+812 p., 1 h. Tela editorial ligeramente deteriorada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

937. Literatura francesa-Ilustradores. Vaudoyer, Jean-Louis. *París aux yeux du monde*. París, Deux-Rives, 1951. 4º. 268 p. Piel editorial estampada en el plano. 24 litografías en color de Grau Sala firmadas en plancha. Tirada limitada y numerada. Manchas de óxido en cantos y en alguna lámina.

Salida: 40 €

938. Cataluña. Nolasco Vives y Cebriá, Pedro. *Traducción al castellano de los usos y demás derechos de Cataluña, que no están derogados o no son notoriamente inútiles, con indicación del contenido de estos y de la disposiciones por las que han venido á serlo, ilustrada con notas sacadas de los más clásicos autores del Principado*. Madrid-Barcelona, Emilio Font-Plus Ultra, 1864. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 324 p. II: 306 p., 1 h. III: 351 p. IV: 312 p. Holandesa época con composición de hierros y ruedas doradas en el lomo; encuadernación rozada.

Salida: 50 €

939. Veterinaria. Sáinz y Rozas, Juan Antonio. *Nuevo tratado de cirugía general veterinaria. Segunda edición, notablemente mejorada y puesta a la altura de los conocimientos más modernos*. Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de Calisto Ariño, 1885. 4º mayor. 558 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

940. Ascetismo. Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas, y principales misterios divinos*. Madrid, Imprenta de Plácido Barrios López, 1783. 4º menor. 482 p., 15 h. Pergamino de época. La portada está fotocopiada. Primeras páginas con ligeras manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

941. Baroja. Gómez Santos, Marino. *Baroja y su máscara*. Barcelona, AHR, 1956. 4º. 293 p. Tela editorial. Primera edición. Retrato e ilustraciones.

Salida: 20 €

942. Cocina. Mestayer de Echagüe, María. *La cocina completa*. Madrid, Espasa-Calpe, 2006. 4º menor. 902 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

943. Literatura hispanoamericana. Borgues, Jorge Luis. *Siete noches*. México, Fondo de Cultura Económica, 1980. 4º. 173 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

944. Marruecos Español-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles. Cosas de marruecos*. Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo

XX). Primera edición. 4º menor. 271 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. #En CCPB solo un ejemplar; CCPB001303905-9.

Salida: 20 €

945. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein Bildbuch mit 83 Aufnahmen, 4 Farbatfeln und 1 Karte*. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p., 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

946. Cine-Guerra Civil Española. Rossif, Frédéric; Chapsal, Madeleine. *Morrer em Madrid*. París, Éditions Seghers, 1963. 4º cuadrado. 137 p. Cartoné editorial ilustrado con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Mourir à Madrid, es un largometraje documental francés sobre la guerra civil española dirigido en 1963 por Frédéric Rossif.

Salida: 20 €

947. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yáñez, María. *Las cenizas. Novela (segunda edición)*. Santiago de Chile, Editorial Teguvalda, 1949. 4º menor. 265 p. Cubierta original con refuerzos.

Salida: 20 €

948. Literatura austriaca-Siglo XX. Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas*. Madrid, Argis, 1931. 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 20 €

949. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas. N° 39 de la colección Poesía de España y América.

Salida: 20 €

950. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (N° 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (N° 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el N° 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 60 €

951. Bibliofilia-Bibliografía. Librería de Pedro Vindel. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos,*

que se hallan de venta en esta casa. Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1929. 4º. 296 p. Cubierta original. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

952. Industria alimentaria. Goded y Mur, Antonino. *Industrias derivadas de la leche*. Barcelona, Salvat, 1954. 4º. XXIV+926 p. Tela editorial con doble tejuelo. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

953. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Novelle von der Macht des Blutes*. Berlín, Euphorion, 1920. 4º. 90 p., 1 h. Ilustrado con grabados de Klaus Richter. Holandesa con puntas. Nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición de 400 ejemplares numerados. Se adjunta im dibujo de d. Quijote a lápiz.

Salida: 35 €

954. El Escorial. Portabales Pichel, Amancio. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*. (Lupiana, Guadalajara), Casa Blanca, 1952. 4º. 316 p., 1h. Ilustraciones. Holandesa con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

955. Bibliografía-Cela. Huarte Morton, Fernando. *Papeles de Son Armadans. Año XIII, tomo XLVIII, núm. CXLII. [Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte"]*. Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1968. 8º. 188 p. y un repertorio gráfico con portadas de muchas de las ediciones, Hasta la p. 59 "Reflexiones sobre..." por Gonzalo Sobejano. Cubiertas. Exhaustiva bibliografía del mejor conocedor de la obra de Cela.

Salida: 20 €

956. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas.... fabricación de las aguas minerales artificiales*. Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

957. Cocina. Monteagudo, Pedro de. *El cocinero en casa con la olla a presión. Curso completo de la cocina ultramoderna*. Barcelona, Dalmau y Jover, 1959. 4º. 446 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

958. Hidrología. Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h., 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

977. Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R. *Los traidores*. Buenos Aires, Losange, 1956. 4º menor. 79 p. Cubierta original ilustrada. Dibujo de la autora por S.O. Sabsay.

Salida: 20 €

978. Literatura francesa del s. XX. Malraux, André. *Días de desprecio... traducción de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Cruz y Raya, 1936. 4º menor. 170 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

979. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *Fin de fiesta. Quinta edición*. Buenos Aires, Losada, 1967. 8º mayor. 244 p., 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

980. Literatura española de principios de siglo XX-Comedias. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Los duendes de Sevilla. Estrenada en el Teatro de la Exposición, de Sevilla, el 11 de octubre de 1929*. Madrid, Sociedad General Española de Librería-Imprenta Clásica Española, 1929. Primera edición. 8º mayor. 201 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

981. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Duayen, César. *Stella*. Buenos Aires, J. Cúneo, 1906. 8º mayor. 480 p. Cubierta original ilustrada. Emma de la Barra, conocida por el seudónimo César Duayen en su obra literaria.

Salida: 20 €

982. Literatura francesa-Siglo XIX. Von Chamisso, Adelbert. *Historia maravillosa de Pedro Schlehmlil. Novela fantástica*. Madrid, 1923. 8º. 103 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

983. Revolución Francesa. Kropotkin. *La gran revolución francesa*. Buenos Aires, Editorial Proyección, 1976. 8º mayor. 446 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

984. Literatura alemana-Siglo XX. Mann, Thomas. *Alteza real*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4º menor. 302 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

985. Guerra Civil Española. Aub, Max. *Últimos cuentos de la guerra de España*. Caracas, Monte Ávila Editores, s.a (siglo XX). 8º mayor. 344 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

986. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Ensayo. Ocampo, Victoria. *Testimonios*.

Novena serie (1971-1974). Buenos Aires, Sur, 1979. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición.

Salida: 25 €

987. Literatura francesa del s. XX. Rolland, Romain. *Juan Cristóbal en París. Antonieta*. París, Ediciones Literarias, 1927. 4º menor. 232 p. Cubierta original ilustrada con rozaduras (y refuerzo) en el lomo.

Salida: 20 €

988. Esgrima-Bibliografía. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Antiguos tratados de esgrima (siglo XVII). Nuevamente impresos por [...] Madrid, Libros Raros Vindel (imp. de Gómez), 1898. 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Contiene: Modo fácil y nuevo para examinarse los maestros de la destreza de las armas.../por Luis Pacheco de Narváez (121 p.); Advertencias para la enseñanza de la filosofía y estreza de las armas, assi a pie como a caballo/por Luis Pacheco de Narváez (158 p.); Desengaño de la espada y norte de diestros/compuesto por Cristoval de Cala (112 p.)*.

Salida: 35 €

989. Montes-Legislación española. *Manual de montes. Comprende toda la legislación vigente de este ramo, ampliamente anotada y concordada entre sí... á los ayuntamientos y alcaldes. Quinta edición*. Madrid, 1914. 8º mayor. 586 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

990. Legislación-Catastro. *Manual del catastro formado con arreglo al real decreto-ley de 3 de abril de 1925, al reglamento de 30 de mayo de 1928 y a las disposiciones complementarias*. Madrid, 1928. 4º menor. 370 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

991. Enseñanza-Manual de pintura-Dibujo. (Soler Oliveres, J. y Ferrer, A). *Curso completo, teórico práctico, de diseño y pintura, en sus tres principales ramos de óleo, temple y fresco*. Barcelona, José Torner, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 2 h., 129 p. II: 171 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 90 €

992. Literatura s. XIX-Cuba. Martínez Villerigas, Juan. *Poesías escogidas de... Edición costeada por el Casino Español de la Habana en honor del insigne poeta*. Habana, imp. militar de Soler, 1885. 2 vols. en 8º. I: XIV+330 p. II: 340 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

993. Salamanca-Universidad Española. Crespo, Manuel. *Los Hermitaños más opuestos: el donaire, y el desengaño. Dialogo que saca a luz Don Manuel Crespo, natural de Villa Nueva*

del Arzobispado. Para representarlo a vista de Don Diego de Torres y Villarreal, Cathedratico de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. En el que hacen los más de sus papeles, su papel. Sevilla, en la Imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s.a. [1730]. 4º menor. 19 h. Portada con orla de madera. Cartón moderno. ¿Edición original, aunque en la portada menciona una impresión de Madrid? #Palau 64380.

Salida: 90 €

994. París. Rocheguide, Marqués de; Dumolin, Maurice. *Guide pratique a travers le vieux Paris. Nouvelle édition entièrement refondue avec 60 croquis*. París, Librairie Ancienne Édouard Champion, 1923. 4º menor. 610 p., plano plegado, 1 h., XXI+24 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

995. Literatura hispanoamericana-García Márquez-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca/El olor de la guayaba/El general en su laberinto/Los funerales de la mama grande/Vivir para contarla*. Barcelona, Bruguera/RBA/Plaza y Janes/Mondadori, 1980/1982/1993/1996/2002. 5 vols. en 8º y 4º. 344 p./186 p./284 p./165 p./579 p. Cubiertas originales ilustradas y cartón editorial.

Salida: 20 €

996. Industria del automóvil-Biografía. Biagi, Enzo. *Giovanni Agnelli. El señor Fiat*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2004. Primera edición en castellano. 4º. 205 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

997. Opus Dei. Ynfante, Jesús. *La prodigiosa aventura del Opus Dei. Génesis y desarrollo de la santa mafia*. París, Ruedo Ibérico, 1970. 4º. 452+LXXII p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

998. Autores prohibidos por el Nazismo-Literatura de principios del siglo XX. Roth, Joseph. *No hay tiempo para el amor*. Barcelona, L.A.R.A., 1951. Primera edición en castellano. 8º mayor. 208 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Escaso en comercio. [Moses Josep Roth (1894-1939) fue un novelista y periodista austríaco de origen judío. Está considerado, junto con Hermann Broch y Robert Musil, uno de los mayores escritores centroeuropeos del siglo XX. Formó parte de la literatura del exilio provocado por el nazismo. Gozó de gran éxito en vida y su obra fue ampliamente reconocida también de forma póstuma. Su familia desapareció en un campo de concentración. Su mujer fue asesinada en aplicación de las leyes eugenésicas nazis.]

Salida: 20 €

999. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Cronin, A. J. *El castillo del odio*. Barcelona, L.A.R.A., 1949. Primera edición en castellano. 8º mayor. 380 p. Tela editorial con estampa-

ciones doradas y orlas en seco. Escaso en comercio. [Archibald Joseph Cronin (1896-1981) fue un novelista y médico británico. Muchos de los libros de Cronin fueron bestsellers que fueron traducidos a numerosas lenguas].

Salida: 20 €

1000. Literatura inglesa del s. XX. McNab, Andy. *Bravo (misión) Two (secreta) Zero (en Irak)*. Madrid, Salvat, 2003. 4°. 351 p. (las dos últimas p. son mapas). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1001. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El oro de los tigres*. Buenos Aires, Emecé, 1972. 4° cuadrado. 168 p. Cubiertas originales. Ilustración de las guardas y frontis de Raúl Russo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1002. Literatura austriaca-Poesía. Trakl, Georg. *Obras completas*. Valladolid, Editorial Trotta, 1994. 4°. 406 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1003. El Escorial. Portabales Pichel, Amancio. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*. Madrid, Rollan, 1952. 4° menor. 316 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1004. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4° menor. 273 p., 1h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

1005. Cementerios-Madrid. Mesonero Romanos, Manuel. *Las sepulturas de hombres ilustres en los cementerios de Madrid. Indicación de los enterramientos de los más eminentes escritores y poetas, artistas, músicos, actores... la aristocracia, etc. Tirada de 500 ejemplares numerados*. Madrid, Imp. de Hernando y Cía, 1898. 8° mayor. 128 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Edición numerada (Nº 445). Ilustraciones fotográficas.

Salida: 60 €

1006. Diccionario-Francés. Capmany, Antonio de. *Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados... los de Gattel, y Cormon*. Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 586. 4° menor. 2 h., XXIV+794+54 p. Pasta española época, con tejuelo y nervios.

Salida: 25 €

1007. Arte español. García Maroto, Gabriel. *El año artístico. Relación de sucesos acaecidos*

al arte español en el año mil novecientos doce. Madrid, Fernández Arias, 1913. 4° menor. 156 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado.

Salida: 40 €

1008. Toros. Martínez, Eleuterio. *Libros de toros. I, los primeros quinientos*. México, Excelsior y Talleres Juan Pablos, 1957. 4° menor. 235 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Láminas. Garabatos y letras manuscritas en algunas páginas.

Salida: 50 €

1009. Tratado de Versalles. Clemenceau, Georges. *Grandezas y miserias de una victoria*. Madrid, Aguilar, 1930. 8° mayor. 364 p. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1010. Desastre de Annual. Ortega y Gasset, Eduardo. *Annual. Ilustraciones de R. Marín*. Madrid, Rivadeneira, 1922. 8°. 258 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Amplio relato de la grave derrota militar española en la guerra del Rif y una importante victoria para los rebeldes rifeños comandados por Abd el-Krim.

Salida: 30 €

1011. Sermones españoles-Siglo XVIII. Echeverz, Francisco Miguel de. *Platicas doctrinales, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor... Parte tercera, que comprehende las doctrinas, y explicación de los siete sacramentos... van añadidas otras razones, y especies*. Madrid, Antonio Marín, 1766. 4° menor. 8 h., 408 p. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. Manchas de agua hasta la p. 140, ocasionando deterioro en esquinas inferiores.

Salida: 35 €

1012. Geografía. Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo*. Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4° menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 35 €

1013. Alimentación-Análisis y estudio. Dorronsoro y Ucelayeta, Bernabé. *Tratado de análisis químico general y aplicado á los alimentos y medicamentos y á la investigación de venenos*. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Cía, 1905. 2 vols. en 4°. VII+570 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras, más notable en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1014. Poesía española-Manuel Machado. Machado, Manuel. *Poesía. Opera Omnia lyrica*. s.l [Madrid], Editora Nacional, 1942. 4° menor. XIX+459 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1015. Literatura española del siglo XX. Romero y Murube, Joaquín. *Los cielos que perdimos*. Sevilla, Gráf. Sevillanas, 1964. 4° menor. 269 p., 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 337.

Salida: 20 €

1016. Ediciones del siglo XIX-Literatura francesa-Literatura del Romanticismo. Lamartine, A. de. *Genevieve. Histoire d'une servante*. París, Michel Levy, 1869. 8°. 288 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

1017. Viajes por España. *Rough leaves of the war of succession in Spain 50 years ago: By Don Federico*. London, Army and Navy co-operative Society Ltd, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 58 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 70 €

1018. Castillos-España. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Castillos en España: su historia, su arte, sus leyendas*. Madrid, Aguilar, 1952. 8° mayor. 307 p. Holandesa tela editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Portada a dos tintas. Láminas fotográficas en blanco y negro al final. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1019. Portugal-España-Epistolario. Beckford, William. *Lettres d'Espagne et de Portugal 1787-1788*. París, Eugene Figuiere, 1936. 8° mayor. 269 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1020. Mecenazgo-Coleccionismo-Nobleza. *Nobleza, coleccionismo y mecenazgo*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 1998. 8° mayor. 78 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1021. Portugal. *Le Portugal a vol d'oiseau. Portugais et portugaises*. París, A. Degorce-Cadot, s.a (siglo XIX). 8° mayor. XIX+415 p. Holandesa nervios época con cantos ligeramente rozados.

Salida: 30 €

1022. Literatura del siglo XX-Lote de varias obras-Premio Nobel. Saramago, José. *El evangelio según Jesucristo/El hombre duplicado*. Madrid, Sexi Barral/Alfaguara, 1992/2002. 2 vols. en 8° mayor. 341 p./407 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. España Prerromana. *La España románica [Cataluña 1, Castilla 1, El mozárabe, Galicia, El Prerrománico]*. Madrid, Ediciones Encuentro, 1978-80. 5 vols. en 4°. 1. "El Prerrománico": 474 p; 2. "El mozárabe": 470 p; 3. "Castilla 1": 386 p; 4. "Galicia": 555 p; 5. "Cataluña 1": 301 p. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. 5/10 tomos para ser obra completa. Salida: 20 €

1024. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España/Adiciones al Diccionario Histórico*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 vols. en 8°. Paginación varia para cada volumen. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889. Salida: 20 €

1025. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Clásicos latinos y griegos. *Conjunto de 10 obras de obras emblemáticas de la literatura de la colección "Obras maestras"*. Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, (años 40 del siglo XX). 10 vols. en 8°. Paginaciones variadas (300 páginas por vol. aprox.). Tela editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1026. Antologías-Literatura popular. *[Conjunto de 7 volúmenes de la colección "Grandes Antologías" de la editorial Labor]*. Barcelona, 1963. 7 vols. en 4°. 1. (1963); Antología de diarios íntimos. 2. (1964); Antología de cuentos contemporáneos. 3. (1965). Antología de cuentos de ficción científica. 4. (1966); Antología de cuentos del Oeste. 5. (1966); Antología de aventuras por tierra, mar y aire. 6. (1967); Antología de anécdotas. 7: (1969); Antología de fábulas. Con encuadernación editorial símil piel. Salida: 100 €

1027. Arte-Oriente. (Nebbia, Ugo). *Antiguos retratos chinos*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 8 cuadernillos (el primero es la portada), 10 reproducciones en color (en seda) con retratos montados sobre cartulina y paspartú. Ejemplar en rama. Encuadernación en seda editorial estampada, y estuche. En el arte chino es raro el retrato de la figura humana; de ahí la importancia de esta obra. Salida: 50 €

1028. Facsímiles-Juegos de mesa. *El juego de la Oca*. Madrid, ed. de la Imprenta-Memoria Hispánica (Aguinaldos, N° 13), 2009. 1 hoja (41x30,5 cm)

papel color butani. Facsímil de la ed. de Palma de Mallorca, 1652. [Y:] Facsímil de un grabado sobre cartulina (42x29,5 cm) con un juego de la oca extraído de "La filosofía artesana" de Alonso de Barros (Madrid, 1587). Se adjunta el libro "Juego de la Oca". Madrid, Fund. Joaquín Díaz, 2005 (con muchas ilustraciones). Salida: 35 €

1029. El Escorial. *[Lote de 7 libros o publicaciones relativos al monasterio de El Escorial]*. Guías, monografías, publicaciones periódicas. Obras de García de la Fuente, Zarco Cuevas, Todos con una bonita encuadernación uniforme del s. XX; con nervios y lomo cuajado. Salida: 50 €

1030. Alfabetos antiguos. *[Conjunto de VI tablas sobre alfabeto]*. s.l [Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752]. 6 tablas (enmarcadas, 24x30,5 cm) que contienen diferentes tipos de alfabetos antiguos. Son fragmentos que, muy posiblemente, pertenezcan a la obra "Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las más antiguas medallas,

y monumentos de España", Luis Joseph Velázquez, Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752. Muy leves manchas de agua en las tablas I y V. Salida: 50 €

1031. Publicaciones periódicas-Pintura española. *[10 entregas de la colección de pintores españoles e italianos de la editorial Iberia]*. Barcelona, años 40 del s. XX. 10 vols. en folio menor. Con texto y láminas (que reproduce la obra de cada artista). Encuadernados en rústica con sobrecubierta (con lámina en color montada). Tintoretto, Ribalta, Tiziano, Fortuny, Zurbarán, y otros. Salida: 30 €

1032. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre goigs; Gran Bretaña y arquitectura; manuscrito, Madrid, parroquias; crítica histórica. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1033. Atlas-Ámsterdam. Fouquet, Petrus. *Atlas van Fouquet. 103 Afbeeldingen Van de Wyd-Vermaarde Kopstad Amsterdam, Alle Naar Het Leeven Getekend*. Ámsterdam, 1960. 39x52 cm. Facsímil con 103 grandes grabados de Ámsterdam. Salida: 20 €

1034. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero*. Barcelona, Instituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe. Salida: 35 €

1035. Literatura española-Literatura infantil. Dorao, Marisol. *Los mil sueños de Elena Fortún*. Cádiz, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1999. 4°. 343 p. Rústica editorial ilustrada. Salida: 25 €

1036. Lote de invendidos-Hidráulica-Ingeniería. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre mecánica, ingeniería, hidráulica, legislación. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1037. Teología dogmática. Cano, Melchor. *Melchioris Cani Episcopi Canariensis, ex Ordine Praedicatorum, Opera: in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar prologi Galeati illustrata a P. Hyacintho Serry*. Padúa, Typis Seminarii,



1762. 4º mayor. XLII+567 p. Pergamino de época con nervios y tejuelo. Ejemplar ligeramente rozado. Anteportada. Portada a dos tintas. Tenuas manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y ambos márgenes en las últimas páginas. Galería de polilla entre las p. 51-66/503-538.

Salida: 35 €

1038. Navarra. Asistencia a frentes y hospitales de Navarra. Memoria. Pamplona, Gráficas Bes-cansa, s.a (aprox. 1939). 4º. 79 p. Rústica editorial. Láminas e ilustraciones. Publicación que recoge las actividades Delegación Provincial de Asistencia a Frentes y Hospitales de Navarra, realizadas desde su fundación en mayo de 1938, hasta el final de la Guerra Civil.

Salida: 50 €

1039. Viajes por España. Kamlah, Kurt. *Frühlingstage in Spanien*. Düsseldorf (Alemania), Schmitz & Olbert, 1906. 4º. 226 p. Tela editorial. Corte dorado superior.

Salida: 30 €

1040. Teatro. Valbuena Prat, Ángel. *Historia del teatro español*. Barcelona, Noguer, 1956. 4º. 703 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 25 €

1041. Alberti-Publicaciones periódicas. Litoral Alberti. Málaga, 1993. 4º. 99 p., 6 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Homenaje de Litoral (al alcanzar el N° 200) a Rafael Alberti en su 90 aniversario. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1042. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Bibliofilia. Mac Kinlay, Alejandro. *Palabras...* Madrid, lib. Fernando Fé, 1924. 4º mayor. CXI p. Impresión a dos tintas, con viñetas. Rústica con lámina montada en el plano anterior. De la tirada de 50 ejemplares (31/50), impresos sobre papel Japón y firmados por el autor (escritor de origen escocés nacido en Argentina que frecuentaba los ambientes bohemios maridreñes).

Salida: 30 €

1043. Aristocracia Española-Guerra Civil Española. [Melgar y Abreu, Bernardino de] Marqués de San Juan de Piedras Albas. *Héroes y mártires de la Aristocracia Española: julio 1936-marzo 1939*. Madrid, 2019. 4º mayor. 539 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1044. Gran Bretaña. Churchill, Winston. *Historia de los pueblos de habla inglesa. Versión abreviada en un volumen por Christopher Lee*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. 4º. 720 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Uno de los clásicos de la literatura inglesa de todos los tiempos.

Salida: 20 €

1045. Genealogía-Nobleza-Historia. Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España. *Apuntes del archivo (1815-1864) por su secretario en 1934*. Madrid, E. Giménez, 1944. 4º. 291 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1046. Bibliología-Beatos. *Beati in Apocalipsis Libri duodecim: estudios en torno a la obra de Beato de Liébana y, en especial, del códice de Gerona*. Madrid, Edilan, 1975. 4º. 900 p., 2 h. Holandesa editorial. Volumen de estudios del Códice de Gerona de Edilán. Trabajos de Camón Aznar, T. Marín Martínez, J. Marqués Casanovas; y la transcripción del texto latino de Beato.

Salida: 50 €

1047. La Rioja. Cantera Orive, Julián. *Un cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1960. 4º. 194 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1048. La Rioja-Edad Media. Leza, Jesús de. *Señoríos y municipios de La Rioja durante la Baja Edad Media (1319-1474)*. Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1955. 4º. 85 p. Cubiertas originales. Tenuas puntos de óxido en cubiertas y primeras páginas.

Salida: 20 €

1049. La Rioja-Edad Media. Leza, Jesús de. *Los López Díaz de Haro, señores de Vizcaya, y los señores de Cameros en el gobierno de La Rioja durante la Edad Media (1016-1334)*. Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1954. 4º. 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1050. Publicaciones periódicas-Perú. Miró Quesada, Aurelio (dir.). *Mar del sur. Revista peruana de cultura. Año I, noviembre-diciembre de 1948, N°2*. Lima, Talleres Gráficos P.L., 1948. 4º. 96 p., 1 h. (índice). Cubierta original ilustrada con pequeños puntos de óxido en los planos. 4 láminas fotográficas en blanco y negro entre las páginas 40 y 41. Las 5 primeras hojas, con contenido publicitario.

Salida: 20 €

1051. Guerra Civil. Sagardía General. *Del alto Ebro a las fuentes del Llobregat. Treinta y dos meses de guerra de la 62 división. Ilustraciones de los artistas Farré, Lagarda, Moisés y Viladomat*. Madrid, Editora Nacional, 1940. 4º. 228 p., 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones (en color, plegadas), mapas en blanco y negro (algunos plegados).

Salida: 20 €

1052. Barcelona-Guerra Civil. Lacruz, Francisco. *El alzamiento, la revolución y el terror en Barcelona*. Barcelona, Arysel, 1943. 4º. XIX+307 p., plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1053. Intelectuales españoles-Exilio español de la Guerra Civil-Pensamiento, opinión e impresiones. Gaos, José. *Historia de nuestra idea del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. Primera edición. 8º mayor. 748 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [José Gaos y González-Pola (1900-1969) fue un filósofo y traductor asturiano, exiliado en México desde 1938, por motivo de la guerra civil española. Obtuvo la nacionalidad mexicana en 1941 y, allí, destacó como traductor de la filosofía alemana].

Salida: 20 €

1054. Monarquía española-Cataluña. Bofarull y Mascaró, Próspero. *Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*. Barcelona, imprenta de J. Olivares y Monmany, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: 5 h., 12+29 p., 2 h., XII+254 p., 1 h; retrato grabado (Wifredo I), y lámina plegada. II: 2 h., 381 p., 1 h. Cubiertas originales impresas. Excelente obra (dedicada a la nobleza catalana y española) citada como modelo de historia crítica. Bofarull basó sus estudios en documentos y testimonios auténticos y comprobados. Única edición. #Palau 31327.

Salida: 20 €

1055. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Obra completa*. Madrid, Espasa, 2010. 2 vols. en 4º. I. Poesía. Prosas: 868 p. II. Teatro, correspondencia: 880-1862 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

1056. Lote de varias obras-Industria papelera-Catalogación de libros. *Phillip's paper trade dictionary of the world. 1910-11/Catalogue of books from the low countries 1601-1621 in the British Library*. Londres, Cannon Street-The British Library, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Phillip's paper trade dictionary of the world": 843 p. (tela moderna con lomo desprendido. Ilustraciones y publicidad de la época); 2. "Catalogue of books from the low countries...": XVIII+842 p. (Tela editorial con sobrecubierta ilustrada).

Salida: 20 €

1057. Generación Beat-Teoría literaria. Sanders, Ed. *Tales of Beatnik glory*. Nueva York, Thunder's Mouth Press, 2004. 4º. IX+767 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1058. Viajes, excursiones y rutas-Segovia-Sierra de Guadarrama. Varios. *Caminos de El Espinar*. El Espinar, Ayuntamiento, 2006. 4º menor. 355 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1059. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Freire, Espido. *Melocotones helados*. Barcelona, Planeta, 1999. Primera edición. 4º. 328 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1999. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1060. Costa Brava-Viajes, excursiones y rutas-España vista por viajeros extranjeros. Fídmuc, Paul. *Una piragua en la Costa Brava*. Barcelona, Iberia, 1948. Primera edición. 8º mayor. 181 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Libro más vendido sobre la Costa Brava en 1948. El autor, varias veces campeón de remo de Alemania y Austria, boga con el lector a lo largo de la Costa Brava. Nos descubre playas y cuevas, buques hundidos, pantanos y acantilados; la furiosa tramontana].

Salida: 20 €

1061. Cancionero popular español-Portugal. Asensio, Eugenio. *Cancionero musical luso-español del siglo XVI antiguo e inédito*. Salamanca, Universidad, 1989. 4º. 63 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Muy buena edición de corta tirada.

Salida: 20 €

1062. Legislación española-Siglo XIX. Recopilación de las disposiciones generales propuestas a S.M. y a las Cortes por el Marqués de Roncali ministro de Gracia y Justicia, y que se han publicado en forma de leyes, de reales decretos y de reales órdenes. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1868. 4º mayor. 150 p. Piel época con adornos dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Ejemplar con leves rozaduras.

Salida: 30 €

1063. Biblia-Protestantismo. La Santa Biblia, que contiene los sagrados libros del Antiguo y nuevo Testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera cotejada con diversas traducciones, y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego. Madrid, Deposito Central de la Sociedad Bíblica, Imprenta de José Cruzado, 1869. 4º. Antiguo Testamento: 777 p. Nuevo Testamento: 248 p. Texto a dos columnas. Encuadernación en plena piel de la época, con letras doradas en el lomo. Buen estado. Primera edición impresa en España.

Salida: 85 €

1064. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Marías, Javier. *Cuando fui mortal/Mañana en la batalla piensa en mí/Corazón tan blanco/Cuentos únicos*. Madrid, Alfaguara/Anagrama/Siruela, 1996/1997/1998. 4 vols. en 8º mayor. 241 p./367 p./301 p./279 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1065. Pintura española-Costumbrismo-Libros ilustrados. Pérez y Morandera, Rosa. *Vicente Palmaroli*. Madrid, CSIC, 1971. Primera edición. 4º. 55 p.+48 láminas ilustradas. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Vicente Palmaroli González (1834-1896) fue un pintor español del periodo romántico que evolucionó hacia la pintura costumbrista en la línea de Mariano Fortuny; el estilo denominado "preciosismo"].

Salida: 20 €

1066. Expulsión de los Jesuitas-Varias obras en 1 volumen-Siglo XVIII. Delle cose del Portogallo e della Francia rapporto a' PP. Gesuiti e loro espulsione perpetua da questi regni. O sia raccolta de' piu scelti monumenti, nuovamente riordinati... Volumen XVIII ed ultimo con la tavola dei supplementi necessari al compimento di quest' opera/Appendice alla prima parte dei monumenti veneti in risposta alla lettera di un uomo onesto/Monumenti veneti intorno i padri gesuiti. Tom. III/Lettera ai signori apologisti dei padri gesuiti scritta dall'autore dell'appendice ai monumenti veneti. Lugano, Giuseppe Bettinelli, 1765/1762/1762/1762. 8º. 175 p./103 p./40 p./22 p. Viñetas xilográficas. Raro en comercio. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (compacta, pero con desperfectos); ruedas doradas. #En CCPB solo 1 ejemplar catalogado; CCPB000 378840-7.

Salida: 50 €

1067. Intelectuales célebres-Literatura inglesa del s. XX-Ensayos. Huxley, Aldous. *Do what you will essays*. London, Chatto & Windus, 1929. Primera edición. 8º. 310 p. Encuadernación en tela editorial con tipos e hilos dorados; orlas en seco. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos. A través de sus novelas y ensayos, ejerció como crítico de los roles, convenciones, normas e ideales sociales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo. Es considerado uno de los más importantes representantes del pensamiento moderno].

Salida: 20 €

1068. Literatura española del siglo XX. Cajal, Rosa María. *Primero, derecha*. Barcelona, Luis de Caralt, 1955. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1069. Historia de la literatura española. Risco, Alberto. *Historia de la literatura española y universal*. Madrid, Razón y Fé, 1934. 8º mayor. 327 p. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartóné.

Salida: 20 €

1070. Literatura española del siglo XX-Emigración española. Lera, Ángel María de. *Hemos perdido el sol*. Madrid, Aguilar, 1963. Primera edición. 8º. 377 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1071. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva/La sonrisa etrusca/La estatua de Adolfo Espejo*. Madrid, Alfaguara/RBA, 1982/1993/1994. 3 vols. en 8º mayor. 437 p./287 p./172 p. Cubiertas originales ilustradas y cartóné.

Salida: 20 €

1072. Cela-Lote de varias obras-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Mrs. Cladwell habla con su hijo/La familia de Pascual Duarte/Mazurca para dos muertos*. Barcelona, Destino/Seix Barral, 1969/1971/1984. 3 vols. en 8º. 231 p./186 p./266 p. Cartóné y cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1073. Ajedrez. Morán, Pablo. *Campeones y campeonatos de España de ajedrez*. Madrid, Ricardo Aguilera, 1974. 8º mayor. 410 p., 4 h. Diagramas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

1074. Bibliofilia. Castañeda, Vicente. *Bibliofilia sentimental*. Valencia, Castalia, 1949. 8º. 81 p. Lámina cromolitográfica. Cubiertas. Edición numerada de 400 ejemplares; éste es uno de los 150 numerados 1 a 150 (72/150) en papel de hilo superior.

Salida: 30 €

1075. Literatura universal-Cuentos y relatos cortos. Kafka, Franz. *Un médico rural y otros relatos pequeños*. Madrid (Palencia), Impedimenta (gráf. Zamart), 2009. 8º. 147 p., 5 h. Ilustraciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta. Relatos imprescindibles de la producción kafkiana.

Salida: 20 €

1076. Marina Española. Condeminas Mascaró, F. *La Marina militar Española (compendio histórico)*. Barcelona, Serra y Rusell, 1930. 4º menor. 342 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1077. Catálogos de librerías-Vindel. Catálogo de la librería F. Vindel... Obras raras. Madrid, 1927. 8º. 22 p., y láminas de Nº 25 a 101 (varias plegadas; reproducen portadas de los libros). Cubiertas.

Salida: 35 €

1078. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die Flucht eines Funkers nach Spanien*. Berlin-Wilmersdorf, Verlag Anode, 1926. 8º mayor. 128 p. Cartóné editorial con corte superior tintado. Mapa del recorrido en frontis. Posible dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en el texto; láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

1079. Bibliología. Vindel, Pedro. *Artículos bibliológicos: con 87 ilustraciones y viñetas*. Madrid, tall. tip. Ed. Góngora, 1948. 8º. 229 p., 1 h. Ilustrado con portadas de libros seleccionados. Cubiertas originales. Ejemplar 26/400.

Salida: 35 €

1080. Ensayo-Andalucismo. Izquierdo, José M^o. *Obras*. Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923-1925. 4 vols. en 4^o menor. I: "Divagando por la ciudad de la gracia"; VIII+199 p. II: "Divagando por la ciudad... volumen II"; 4 h., 144 p., 2 h. III: "... Por la parábola de la vida"; XIII p., 1 h., 239 p. IV: "El Derecho en el Teatro Español"; 374 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1081. Poesía hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Losada, José. *Torres de arena*. Buenos Aires, ed. Los Andes, 1954. 4^o menor. 143 p., 4 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1082. Esgrima-Bibliografía. Leguina, Enrique de. *Bibliografía ó historia de la esgrima española. Apuntes reunidos por...* Madrid, Fortanet, 1904. 8^o mayor. 143 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

Salida: 70 €

1083. Bibliografía. Vindel, Francisco. *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro*. Madrid, Instituto Nacional del Libro español, 1943. 4^o menor. VII+199 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 40 €

1084. Cuba-Viajes en el siglo XIX.

[Santa Cruz y Montalvo, María de las Mercedes]. *Viaje a La Habana por la Condesa de Merlín. Precedido de una biografía de esta ilustre cubana por Gertrudis Gómez de Avellaneda*. Habana, Raimundo Cabrera, 1922. 8^o mayor. 204 p. Retrato. Cubiertas el regreso a La Habana de la condesa de Merlín. Cubana de origen, la condesa de Merlín había vivido desde joven en Europa. Enviudó en 1839, en 1840 regresó a Cuba y escribió *Viaje a La Habana*.

Salida: 25 €

1085. Toros-Sevilla. Atienza Medina, Rafael/Muñoz Rojas, José Antonio. *Pregón taurino de Sevilla 1997*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 1997. Primera edición. 8^o mayor. 36 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Autonomías en España-Historia política española. Beneyto, Juan. *Las autonomías. El poder regional en España*. Madrid, Siglo XXI, 1980. Primera edición. 8^o mayor. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. Juan Beneyto Pérez (1907-1994) fue un jurista, escritor y político español].

Salida: 20 €



1066

1087. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Díaz, Tina. *Transacción*. Madrid, Lengua de Trapo, 2004. Primera edición. 4^o menor. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1088. Literatura policiaca y de suspense-Crítica literaria. Fernández Cuenca, Carlos. *El club del crimen (de Salomón a Edgar Wallace)*. Madrid, Rialto, 1943. Primera edición. 8^o mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1089. Federalismo y nacionalismos en España-Política española del siglo XIX. Pí y Margall, Francisco. *Las nacionalidades*. Barcelona, Producciones Editoriales, 1979. 8^o mayor. 355 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Pí y Margall (Barcelona, 29 de abril de 1824-Madrid, 29 de noviembre de 1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

1090. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Puértolas, Soledad. *Queda la noche*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8^o. 239 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1989.

Salida: 20 €

1091. Nobleza y genealogía-Andalucía-Colonias Españolas de América. Serrera, Ramón María. *La nobleza andaluza y su proyección en Indias. Ciclo de conferencias, Sevilla 2013*. Sevilla, Pinelo Talleres Gráficos, 2013. Primera edición. 8^o. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1092. Escritores célebres españoles-Pensamiento, opinión e impresiones-Ensayos. Torrente Ballester, Gonzalo. *Siete ensayos y una farsa*. Madrid, Ediciones Escorial, 1942. Primera edición. 8^o. 201 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1093. Historia de Castilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Criado de Val, Manuel. *Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en la Lengua, la Literatura y la Historia*. Madrid, Editorial Gredos, 1960. Primera edición. 8^o. 382 p. Planos desplegables. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1094. Revolución Francesa-Historia-Firma autógrafa. Gallego de Chaves, Fernando (Marqués de Quintanar). *La entrega de la Bastilla*. Madrid, Uguina, 1968. Primera edición. 8^o. 249 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1095. Literatura estadounidense del siglo XX. Yerby, Frank. *El camino de los Griffin*. Barcelona, Planeta, 1964. Primera edición en castellano. 8^o. 364 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Frank Garby Yerby (1916-1991) escritor norteamericano que destacó sobre todo en la novela histórica, se transformó en el primer afrodescendiente en aparecer en la lista de más vendidos y en adaptar uno de sus libros para el cine].

Salida: 20 €

1096. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Bosch, Andrés. *La noche*. Barcelona, Planeta, 1959. Primera edición. 8^o. 342 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Andrés Bosch Vilalta (1926-1984) fue un escritor, ensayista y traductor mallorquín, ganador del Premio Planeta en 1959].

Salida: 20 €

1097. Independencia de las colonias españolas de América-Novela histórica. Ibarguengoitia, Jorge. *Los conspiradores*. Barcelona, Argos Vergara, 1981. Primera edición. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1098. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Generación literaria de 1950 chilena. Lafourcade, Enrique. *En el fondo*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8°. 207 p. Cubiertas originales ilustradas. [Enrique Eduardo Lafourcade Valdenegro (1927-2019) fue un escritor, crítico y periodista chileno, miembro de la generación literaria de 1950].

Salida: 20 €

1099. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Torrente Ballester, Gonzalo. *Filomeno, a mi pesar: memorias de un señorito descolocado*. Barcelona, Planeta, 1988. Primera edición. 8°. 442 p., 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1988.

Salida: 20 €

1100. Perros. Bon, Alejandro. *El perro. Razas, reproducción y cría, alimentación, adiestramiento. Enfermedades y forma de combatirlos*. Barcelona, Luis Miracle, 1932. Primera edición. 4°. 238 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1101. Poesía española del siglo XX. Martínez-Corbalán. *Caminos... (poemas)*. Cartagena, Levante, 1920. 8° mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1102. Generación del 98. Azorín. *La ruta de Don Quijote. Tercera edición ilustrada*. Madrid-Buenos Aires, Renacimiento, 1915. 4° menor. 203 p. Holandesa puntas moderna con ligeras rozaduras y tejuelo. Tenues manchas de óxido. Láminas en blanco y negro. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1103. Generación Perdida Norteamericana-Libros ilustrados. Scott Fitzgerald, Francis. *El gran Gatsby. Ilustraciones de Ignasi Blanch*. Madrid, Nórdica Libros, 2013. 8°. 228 p. Numerosas ilustraciones a varias tintas y a toda página. Cubiertas originales ilustradas. [Edición ilustrada y con nueva traducción del clásico de Scott Fitzgerald, ha sido considerada en numerosas ocasiones la mejor novela norteamericana del siglo XX. La historia se desarrolla en Nueva York y Long Island en los años 20 del pasado siglo y retrata de una manera brillante esos locos años de las fiestas, el jazz y el desenfreno previos a la Gran Depresión].

Salida: 20 €

1104. Literatura francesa-Ilustradores. Lacroix, Jacques de. *La belle journée. Nouvelle illustrée de six eaux-fortes hors texte par Chas*

Laborde. París, Au sans pareil, 1925. 8°. 55 p., 2 h. Holandesa moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Conserva cubierta. Grabados a toda plana por Chas Laborde. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1105. Bibliofilia-Ilustradores. Flaubert, Gustave. *Trois contes*. París, Rombaldi, 1936. 4° menor. 201 p., 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Cinco grabados en color y a toda plana por Chahine, Lobel-Riche y Chimot. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

1106. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8°. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1107. Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut*. París, Gründ, s.a (1900). 8°. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1108. Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'île au trésor*. París, G.P, 1948. 8°. 216 p., 2 h. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

1109. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Lera, Ángel María de. *Se vende un hombre*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8°. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Fastenrath y Ateneo de Sevilla.

Salida: 20 €

1110. Ávila. García Arias, Benito. *Recuerdos históricos de Ávila, patria de Santa Teresa de Jesús. Comprende una reseña geográfica, histórica y monumental de dicha ciudad... y varios trozos escogidos de sus obras*. Madrid, Fortanet, 1877. 8° menor. 208 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 160 €

1111. Autores prohibidos por el Nazismo-Primera Guerra Mundial-Antibelicismo. Plievier, Theodor. *Los coolies del Kaiser. Novela de la marina de guerra alemana*. Madrid, Zeus, 1930. 8°. 412 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados. [Theodor Otto Richard Plievier (1892-1955) fue un periodista y escritor alemán. Des Kaisers Kulis es una denuncia del militarismo alemán en la marina que fue traducida a dieciséis idiomas. En 1933 los nazis empezaron a perseguirle y a quemar sus libros].

Salida: 20 €

1112. Novela Realista-Pérez Galdós. Pérez Galdós. *Fortunata y Jacinta (dos historias de casadas)*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915-18. 4 vols. en 8° mayor. I: 479 p. (en cubiertas originales con refuerzo en el lomo) II: 446 p. III: 399 p. IV: 437 p., 4 h. A excepción del primer tomo (en cubiertas originales con refuerzo en el lomo), encuadernación en holandesa moderna con lomo rozado. Portadas con exlibris de tampón. Segunda edición, completa.

Salida: 30 €

1113. Pintura-Escultura-Museos. Madrazo, Pedro de. *Catálogo de los cuadros del Museo Nacional de Pintura y Escultura*. Madrid, La-coste, 1903. 8° mayor. IX p., 1 h., 431 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1114. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. Opisso, Alfredo. *Semblanzas políticas del siglo XIX*. Barcelona, herederos de Juan Gil, 1908. 8°. 2 h., 342 p., 1 h., 4 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1115. Erudición-Semblanzas-Siglo XX. Martín Caballero, F. *Vidas ajenas. F. Rodríguez Martín, Joaquín Sorrolla, los hermanos Quintero, Salvador Martínez Cubells, Primo de Rivera y José María Escuder*. Madrid, Imprenta Hispano-Alemana, 1914. 8°. 218 p. Ilustraciones. Holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1116. Alimentación. Vila-San-Juan, Juan Felipe. *Alacena y bodega*. Barcelona, Plaza y Janés, 1971. 4° menor. 264 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Planos en blanco y negro.

Salida: 20 €

1117. Irlanda. O'Connor, Dermond. *Keating's general history of Ireland*. Dublín, James Duffy, 1854. 4° menor. 556 p. Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Puntas y parte superior del lomo con ligeras rozaduras.

Salida: 65 €

1118. Madrid. López Silva, J. *Los hijos de Madrid. Prólogo de D. Manuel Bueno*. Madrid, Fernando Fé, 1910. 8° mayor. XVI+230 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 30 €

1119. Geografía de España. L. M. E. *Geografía de España*. Barcelona, Labor, 1937. 3 vols. en 4° menor. I: 236 p. II: 191 p., XXXII láminas fotográficas en blanco y negro III: 215 p., XXXII láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, mapas en color (algunos plegados).

Salida: 20 €

1120. Literatura española del siglo XIX. Ortega Munilla, José. *La viva y la muerta*. Madrid, La España Editorial, (1895). 4º menor. 281 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1121. Franquismo. Arrarás, Joaquín. *Franco*. Burgos, Aldecoa, 1938. 4º menor. 314 p., 3 h. Símil piel editorial. Retrato fotográfico en blanco y negro (montado) del General Francisco Franco.

Salida: 20 €

1122. Hispanidad. Maeztu, Ramiro de. *Defensa de la hispanidad. Tercera edición*. Valladolid, Aldus, 1938. 4º menor. 368 p. Holandesa moderna. Parte de texto subrayado a lápiz. Mapa al final, plegado "tierras y pueblos de la hispanidad bajo Felipe II".

Salida: 25 €

1123. Toledo. Morales, Consuelo. *Toledo. Añoranzas*. Madrid, Excelsior, s.a (siglo XX). 8º mayor. 136 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1124. Política española del siglo XIX-Historia de España-Personajes relevantes de la historia y política española. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días*. Madrid, Dionisio de los Ríos, 1887. Primera edición. 8º. 275 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Última hoja con pérdida de papel en margen interior afectando levemente a inicio de algunas líneas. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

1125. Transición política española-Personajes relevantes de la política española-Libros ilustrados-Fotografías. Morán, Gregorio. *Adolfo Suárez. Historia de una ambición*. Barcelona, Planeta, 1979. 8º mayor. 400 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1126. Generación del medio siglo-Lote de varias obras. Grosso, Alfonso. *La buena muerte/ Los invitados*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976/1978. 8º. 323 p./257 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1127. Generación de Postguerra-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Romero, Luis. *La paz empieza nunca/El cacique*.

Barcelona, Planeta, 1960/1963. Primera edición. 2 vols. en 8º. 411 p./346 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor barcelonés, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull. Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española].

Salida: 20 €

1128. Biblia. *Biblia sacra vulgatae editionis, sexti v et Clementis VIII pontificum maximum jussu recognita atque edita*. Brioci, Apud L. J. Prud'homme, 1805. 6 vols. en 12º. I: XVI+540 p. II: 655 p. III: 691 p. IV: 643 p. V: 260+CCXXXV p. VI: 767 p. Pasta española época con doble tejuelo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves rozaduras en las puntas.

Salida: 50 €

tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 65 €

1130. Historia de España. Padre Mariana; Chao, Eduardo. *Historia general de España... completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días*. Madrid, Imprenta y Librería Gaspar y Roig, 1849-51. 5 vols. en folio menor. I: XI+2 h., 618 p., 3 h; II: 679 p., 3 h; III: 674 p., III p., 3 h; IV: V+615 p., 5 h; V: 757 p., 7 h., CII p. (apéndice a la hª general de España). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 75 €

1131. Insectos. Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition*. Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols. 4º. I: 323 p. II: 349 p. III: 433 p. IV: 327 p. V: 355 p. VI: 418 p. VII: 394 p. VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 30 €

1132. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI (y XVII)*. Madrid (Valencia, Castalia), 193-78. 4 vols. en 4º mayor. 692 p; 349 p; 709 p; 929 p. Ilustraciones facsimiles. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1133. Cerrajería-Libros ilustrados. Perroux, Louis. *La Serrurerie d'Art: Compositions sur les Styles Renaissance-Louis XIV-Louis XV & Louis XVI (XVIe, XVIIe et XVIIIe Siècles)*. [París], Emile Thezard, 1910. Gran folio. 2 h., y 50 láminas (numeradas 1 a 50). En la carpeta de la editorial de cartón ilustrado. Notable estudio pictórico de la cerrajería y la herrería francesas del siglo XVI al XVIII (puertas de hierro forjado, balcones, barandillas, portales, etc.).

Salida: 80 €

1134. Bibliofilia-Toros. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción y notas por Rafael Casariego*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1965. Gran folio. Sin paginar. Retrato y reproducción de los célebres grabados incluyendo la estampa inédita, rara vez publicada. Impresión a dos tintas. Símil piel editorial.

Salida: 30 €



1133

1129. Viajes alrededor del mundo. Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages*. París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p., mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p., manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p., mapa plegado al final IV: VIII+542 p. V: VII+527 p. VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes

1135. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Ariosto, L; Doré, Gustavo (il.). *Orlando furioso: poema heroica... Ilustrado por Gustavo Doré*. Barcelona, Font y Torres, 1883-85. 2 vols. en Folio. VIII+850 p. Holandesa época estampada con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Grabados de Gustavo Doré. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 60 €

1136. Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981. Folio mayor apaisado. Tela editorial estampada. Edición facsímil que contiene las 33 estampas de la primera edición; las 12 llamadas inéditas se reproducen conjuntamente por vez primera, acompañadas de un texto de Lafuente Ferrari.

Salida: 30 €

1137. Obra gráfica. Sean Mackaoui. *Dream Kitchen*. Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 70 €

1138. Molinos-Pintura española-Recuerdos, impresiones y anécdotas. García Linares, Manuel. *Molinos de agua y maquila. Prólogo de Julio Caro Baroja*. Madrid, Litografías Hurtman, 1988. Folio mayor. 94 p., 1h. Tela editorial ilustrada. Ejemplar 918/1500, numerados y firmados por el autor. Ilustraciones, principalmente en acuarela, en color. Música notada. En la presente obra, el artista, Manuel García Linares, a través de cuentos y leyendas, y acuarelas, plasma sus recuerdos sobre los molinos de su tierra asturiana.

Salida: 50 €

1139. Beatos-Bibliofilia. *Beato de Liébana. Códice Alcaíns. Texto del apocalipsis de San Juan*. Madrid, M. Moleiro, 2000. Folio. Sin paginación. Tela editorial con estuche editorial. Ilustraciones en color. El Libro de la Revelación, iluminado a la manera de los antiguos calígrafos. Alcaíns decide retomar la extinguida tradición de iluminar libros.

Salida: 100 €

1140. Bibliofilia-Toros. Goya, Francisco. *Los toros de Burdeos. Introducción y notas por Rafael Casariego*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1965. Gran folio. Sin paginar. Retrato y reproducción de los célebres grabados incluyendo la estampa inédita, rara vez publicada. Impresión a dos tintas. Tela editorial con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1141. Facsímil-Anatomía. Vesalio, André. *Selectio Tabularum N° XII ex opere Andreae Vesalii magistri anatomiae praeclari, cuius gloria nunquam pereabit "De humani corporis fabrica" inscripto excerpta*. s.l, Bern Hrsg Dr A Wander, 1940. Folio. 12 grabados (en rama) de excelente calidad, sobre anatomía humana. Grabados en rama, con carpeta en cartón ilustrada. Facsímil del libro publicado en Basilea en 1543.

Salida: 35 €

1142. Facsímil-Inglés. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 50 €

1143. Astronomía. Rico y Sinobas, Manuel. *Libros del saber de astronomía del rey D. Alfonso X de Castilla. Tomo II*. Madrid, Aguado, 1863. Gran folio. VIII+321 p. Ilustraciones, láminas y tablas. Holandesa.#Palau 7084.

Salida: 70 €

1144. Lote de varias obras-Teología. [6 libros sobre teología]. s.a (siglo XVIII). 6 vols. en Folio y folio mayor. Conjunto de 6 obras de teología con diferente encuadernación: tres de ellos en pergamino de época (s. XVIII), uno de ellos con ligera falta en margen inferior del plano superior; dos, encuadernados en piel de época (s. XVII) con nervios y hierros dorados en el lomo, con faltas en el lomo. A examinar.

Salida: 150 €

1145. Legislación española. *Los Códigos Españoles concordados y anotados*. Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 tomos en seis vols. en folio. I: LXXXIII+483 p., 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p., 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p., 1 h. Holandesa época; Holandesa época: los tomos 1-2, y 3-4 con la encuadernación desprendida. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. #Palau 56074.

Salida: 25 €

1146. Lote de invendidos-Carteles. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre acciones; *aleuyas* y *Baroja*; *cartel bibliofilia. Ediciones del siglo XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1147. Exposición Universal 1889-París siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Bender, E. *Le livre d'or des salons. 1889. Liste alphabétique des reus*. París, Radanez, 1889. Primera edición.

8º menor. 359 p. Texto orlado. Tela editorial flexible con estampaciones doradas; cortes dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1148. Antologías-Poesía italiana-Ediciones del siglo XIX. Varios. *Perle del parnaso lirico italiano, scelte da Fabio Fabbrucci*. Milano, Ulrico Hoepli, 1880. 8º menor. 372 p. Tela editorial estampada en lomo y planos; tipos dorados; cortes dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1149. Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados-Misioneros. Claret, Antonio. *Catecismo de la doctrina cristiana, explicado y adaptado a la capacidad de los niños y adornado con muchas estampas por el... Antonio Claret, Arzobispo de Santiago de Cuba*. Barcelona, Librería Religiosa, 1851. 8º menor. 495 p. Numerosas láminas y viñetas. Encuadernación de época en pasta española profusamente decorado en lomo con hierros románticos. [Antonio María Claret y Clará (1807-1870) fue un religioso español, misionero apostólico en Cataluña y Canarias, arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina Isabel II de España; además de fundador de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María y de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada Misioneras Claretianas. Fue beatificado en 1934 y canonizado en 1950].

Salida: 25 €

1150. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain*. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 70 €

1151. Literatura española-Siglo XIX y XX. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor*. Argentina, Vicente Medina, 1927. 8º. 181 p., 5 h. (3 de ellas son índice). Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado.

Salida: 40 €

1152. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º menor. 121 p., 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 20 €

1153. Manuscrito-Poesía del siglo XIX. *Recopilación de versos. Pinar del Río*. S.l., fin s. XIX. 8º. 100 p. (numeradas a mano). Caligrafía uniforme y de fácil lectura.

Salida: 20 €

1154. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijos de J.A.García, 1881. 8º mayor. 372 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1155. Historia de Alemania. Bruneau. *Estat present des affaires d'Allemagne, avec les interest & les genealogies des princes de l'empire.* París, Chez Pierre le Petit, 1675. 8º mayor. 6 h., 274 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1156. Congregaciones católicas-Madrid. Congregación de San Camilo de Lelis. *Aprobación y confirmación apostólica de las Constituciones, y erección en primaria de la muy ilustre, y primitiva congregación del glorioso patriarca San Camilo de Lelis... fundada y sita en la casa professa de... la calle Fuencarral.* Madrid, en la imp. de la Comissaria Gral de la Sta. Cruzada, 1758. 8º menor. 5 h., 192 p. Lámina calcográfica (con retrato de San Camilo). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Bonito ejemplar. Camilo de Lelis (1550-1614) fue un sacerdote italiano, fundador de la Orden de los Camilos, orden hospitalaria dedicada a la atención de los enfermos.

Salida: 85 €

1157. Donjuanismo-Crítica literaria. Pica-toste, Felipe. *Estudios literarios. Don Juan Tenorio.* Madrid, Imprenta y Librería de J. Gaspar, 1883. Primera edición. 8º menor. 196 p. Piel, s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conservas las cubiertas.

Salida: 20 €

1158. Diccionario-Poesía. D.A.L.Z. *Diccionario poético español o colección de voces consonantes.* Madrid, imprenta de S. Omaña, 1841. 8º menor. 104 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1159. Anatomía humana. Laurent, André. *Andree Laurentii... Historia anatómica: controversiis, observationibus et posterioribus curis authoris adornata.* Lion, sumpt. Laurentij Anisson & soc, 1650. 8º. 16 h., 890 p. [Signe con portada propia:] "Lazari Meyssonnerii... Tractatus brevis de scriptis & inventis anatomicorum, qui Vel Laurentio non dicti... Andree Laurentii... De crisis libri tres". Ídem i.t. 12 p. [Signe con portada propia:] "Andree Laurentii... De crisis libri tres". Ídem i.t. 1 h., 139 p., 30 h. (índices). Pergamino de época. Ilustrado con un grabado que ilustra el aparato reproductor masculino.

Salida: 85 €

1160. Libros de rezo-Hagiografía-Imprenta de Sancha. *Breviarium romanum ex decreto Sacro.sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Madrid, apud Antonium de Sancha, 1781. 8º. 48 h., 628+CCXXXI, 3 h., 104 p. Impresión a dos tintas. Piel nervios época (muy rozada) con dos cierres metálicos (uno perdido). Cortes dorados y cincelados. Láminas grabadas.

Salida: 25 €

1161. Historia de Francia-Historia de Roma. Ragois, M. *Instruction sur l'histoire de France et Romaine. Nouvelle édition.* París, Chez Barbou, 1771. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XXI+1 h., 334 p; 272 p., 1 h. Pasta española época. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Puntas y lomo ligeramente rozados. Cantos dorados.

Salida: 20 €

1162. Espiritualidad. Rodríguez, Alonso. *Tratado de la conformidad con la voluntad de Dios... seguido del tesoro de paciencia, ó consuelo del alma atribulada.* S.I. [Barcelona], Librería Religiosa, 1830. 8º. 496 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1163. Espiritualidad. Villacastín, Thomas de. *Manual de ejercicios espirituales, para tener oración mental.* Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, s.a (siglo XVIII). 8º. 6 h., 504 p. (falta gran parte de las dos últimas páginas). Pergamino de época.

Salida: 20 €

1164. Literatura francesa-Siglo XIX. Balzac, Honoré de; Arnold, Augusto. *Historia de los trece. Ferragus, jefe de los devorantes [y la carta anónima].* Madrid, Establecimiento Tipográfico-Gabinete Literario, 1843. 2 tomos en un vol. en 8º. 227 p. en ambas partes. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Muy leves manchas de agua.

Salida: 40 €

1165. Barcelona. Freixas, José María. *Enciclopedia de tipos vulgares y costumbres de Barcelona. Obra popular, pintoresca y económica.* Barcelona, Joaquín Bosch, 1844. 8º mayor. 116 p., 2 h. Holandesa época con lomo en pergamino (rotulado). 9 láminas grabadas (Palau solo colaciona 8). Ligeros puntos de óxido.

Salida: 150 €

1166. Moral católica. Pellicer de Velasco, Manuel. *Consejos familiares de... caballero del orden de Santiago, gentil-hombre Barlet, Servan de la boca del Rey Don Felipe V... a su sobrino Don Diego Pellicer y Bustamante, con motivo de pasar á servir en el ejército. Instruyéndole para cumplir con las obligaciones de christiano, caballero y soldado.* Madrid, Oficina de Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1794. 8º.

38 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ligeros puntos de óxido en las últimas páginas.

Salida: 120 €

1167. Bibliografía. [Volumen facticio de prospectos de libros]. s.l. s.a (siglo XIX). 8º mayor. Holandesa época. Paginación variada. A examinar.

Salida: 150 €

1168. Antigua Grecia-Historia-Ediciones del siglo XIX. Julleville, Louis Petit de. *Historia Grecque.* París, Alphonse Lemerre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición. 8º menor. 306 p. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 25 €

1169. Historia de la Iglesia-Ediciones del siglo XIX. Chantrel, Joseph. *Histoire ecclésiastique. Suivi d'une table chronologique indiquant l'avènement de tous les Papes, et tous les événements principaux et importants de l'histoire de l'église.* París, Putois-Crette, 1891. 8º menor. 299 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón (encuadernado a la inversa). Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1170. Lyon (Francia)-Vistas antiguas-Ediciones del siglo XIX. Joanne, Adolphe. *Lyon et ses environs.* París, Librairie Hachette, 1880. Primera edición. 8º menor. 168 p. Numerosas ilustraciones con vistas antiguas muchas a toda página y mapa a color desplegable. Publicidad de la época. Tela editorial con tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1171. Kempis-Principios del siglo XX. Kempis/Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle. Avec des reflexions a la fin de chaque chapitre par...* Turnhout (Bélgica), Brepols, s.a. (1905). 12º. 362 p. Frontis. Tela editorial con tipos dorados y adornos gofrados en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

1172. Mujer-Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Instruccion de la muger christiana. Obra compuesta en latín por... que traduxo á la lengua castellana Juan Justiniano.* Madrid, en la imprenta de don Benito Cano, 1793. 8º menor. XL+487 p. Pasta española época con tejuelo; cabezada dañada. #Palau 371598.

Salida: 65 €

1173. Sexualidad-Onanismo. Suárez Casañ, V. *La prostitución/Secretos del lecho conyugal/La virginidad/Onanismo conyugal/Los vicios solitarios.* Barcelona, tip. Conde de Asalto, s.a. [1908]. 5 trabajos (de la colección "Conocimientos para la vida privada") en un vol. en 8º menor. 1. 102 p. 2: 76 p. 3: 63 p. 4: 64 p. 5: 92 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

1174. Galante. Academia Francesa del Humor. *Dictionnaire de l'Amour*. París, Editions de la Tournelle, 1938. 8º menor. 176 p. Ilustrado con dibujos de Joseph Hémard. Holandesa con nervios (planos desprendidos).

Salida: 25 €

1175. Historia antigua. Bossuet, Jacobo Benigno. *Continuación de el discurso sobre la Historia Universal compuesto en Lengua Francesa por... y traducido en el idioma español por don Andrés de Salcedo*. Valencia, Salvador Faulí, 1766. 8º menor. 424 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

1176. Protocolos y ceremonias-Té. Kakuzo, Okakura. *El libro del té. Primera versión española por E. Barriobero y Herrán. Lleva además este libro como apéndice un estudio sobre el té en Occidente original de César Cantú*. Madrid, Alejandro Pueyo (Ávila: Tip. y Enc. de Senén Martín), s.a. [ca. 1930]. 8º menor. 152 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1177. Poesía patriótica-Guerra Civil Española. *Hombres y episodios azules por "El Padre Eufórico"*. S.I., Imprenta editora de Democracia, 1938. 8º menor. 33 f, impresas por una sola cara. Cubiertas originales. Colección de poesías satíricas en contra del bando sublevado durante la guerra civil española. Impreso de suma rareza.

Salida: 50 €

1178. Vida espiritual. *Al verbo eterno, encarnado en las entrañas purísimas de María Santísima Señora Nuestra [reimpresión de la obra: Retiro espiritual]*. s.l [Madrid], s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 360 p., 3 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1179. Guerra de Independencia Italiana-Historia de Italia-Ediciones del siglo XIX. Spada, Giuseppe. *Storia della rivoluzione di Roma e della restaurazione del governo pontificio dal 1 giugno 1846 al 15 luglio 1849. Volume primo*. Firenze, G. Pellas, 1868. Primera edición. 8º. 480 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. [La península itálica, entonces divididas en múltiples Estados, estaba atravesada por una agitación general en el curso de la Primavera de los Pueblos de 1848. En Roma, el primer ministro Pellegrino Rossi fue asesinado, el papa huyó a Gaeta y la República romana fue instaurada].

Salida: 30 €

1180. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios*. Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h., 370 p. (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h., 372 p. III: 3 h., 505 p., 1 h. Holandesa época con tejuelo y ligeras faltas en el lomo. Cortes tintados. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 60 €

1181. Historia-Antigua Grecia-Edición de principios del siglo XIX. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de Grecia, precedido de un breve resumen de la historia antigua. Con una carta geográfica de la Grecia y Asia menor*. Madrid, Catalina Piñuela, 1830. 8º. VI+234 p. Mapa desplegable. Cubiertas provisionales de época en rústica, ejemplar sin desbarbar. Escaso en comercio. [Jerónimo de la Escosura y López de Porto. (Oviedo, 19 de diciembre de 1774-Madrid, 11 de noviembre de 1855). Escritor, Traductor y militar español].

Salida: 30 €

1182. El Escorial. Marín Pérez, Andrés. Ildefonso Fernández y Sánchez. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Toledo, tall. rip. de la Empresa Periódica Castellana, 1919. 8º. 232 p. Láminas fotográficas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1183. El Escorial. Marín Pérez, A. y Fernández y Sánchez, I. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Madrid, est. tip. de los hijos de R. Álvarez, 1912. 4º menor. 284 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1184. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en madera*. Madrid, M. Minuesa, 1877. 8º. 134 p., 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1185. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en madera*. Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1875. 8º. 134 p., 1 h. Láminas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 30 €

1186. El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe*. El Escorial, Padres Agustinos, 1943. 8º. 216 p., 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 25 €

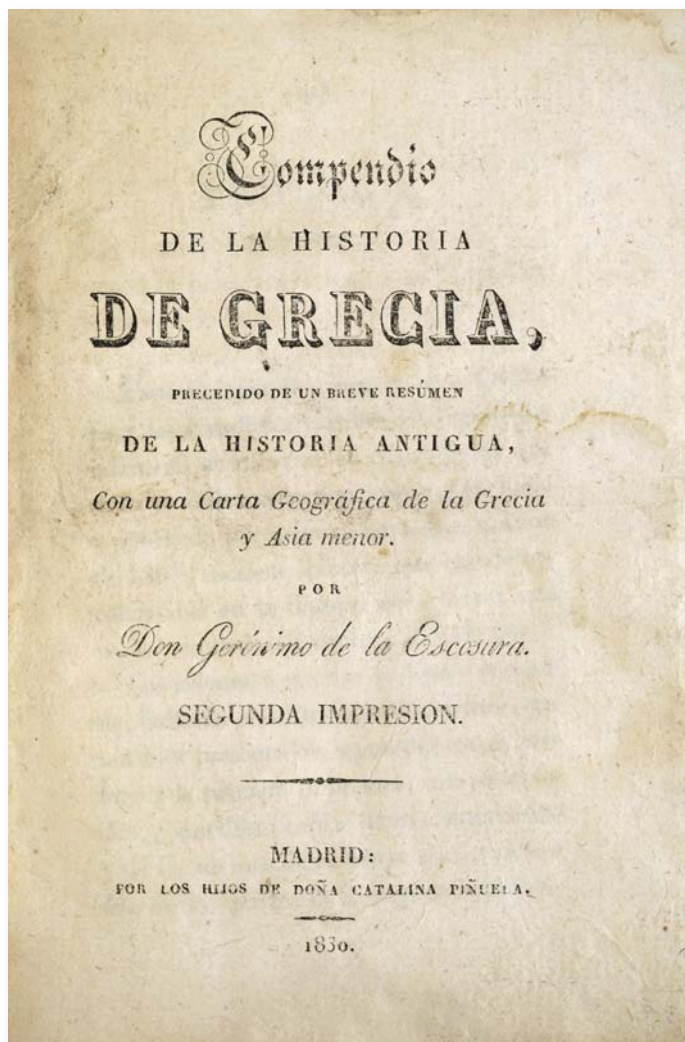
1187. País Vasco. Millán, Pascual. *Biarritz y sus cercanías*. Madrid, Imp. de El Enano, 1897. 8º mayor. 366 p., 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 65 €

1188. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

1189. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado utilísimo*



para los banqueros, mercaderes y demás personas... Madrid, José del Collado, 1805. 2 tomos en un vol. en 8°. I: XVI+405 p. II: 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1190. Madrid castizo-Generación del 98. López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux.* Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. 4º menor. 238 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1191. Catálogos de librerías. *Catálogo de libros franceses ingleses, alemanes, italianos, portugueses, latinos, etc. que se hallan en venta en casa de Pedro Vindel.* Madrid, 1934. 4º. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1192. Puerto Rico-Libros ilustrados-Fotografías. LaBrucherie, Roger A. *Imágenes de Puerto Rico.* California, Imágenes Press, 1984. Primera edición en castellano. Folio apaisado. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1193. Barcelona-Comercio-Ejemplar singular-Exlibris. Capmany, Antonio de. *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Reedición anotada. Volumen II. Primera parte.* Barcelona, Cámara de Comercio, 1961-62. 4º mayor. XXIII+766 p., 1 h. Pergamino editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado; estuche. Con el escudo preconstitucional de España en el plano anterior, y exlibris de Francisco Franco.

Salida: 50 €

1194. Escuela de Salamanca-Ejemplar singular-Exlibris. Alonso Getino, Luis (fr.). *Relaciones teológicas del maestro Fray Francisco de Vitoria. Edición crítica, con facsímil de códices, y ediciones príncipes, variantes... Tomo III.* Madrid, imp. La Rafa, 1935. 4º. LV+368 p. Chagrín, con estampaciones doradas; cortes dorados y guardas de moaré. Exlibris del general Franco.

Salida: 20 €

1195. Partitura musical-Ópera. Bellini, V. *Norma. Tragedia lirica in due atti. Arreglada para piano por Nicolas Toledo.* Madrid, Grabado en la Calcografía de este Periódico, s.a. [ca. 1875]. Folio menor. 2 h., 124 p., de partitura. Grabado en la calcografía de este periódico. Encuadernación en media piel con hierros dorados en el lomo. Buen estado de conservación. Partitura musical de esta ópera.

Salida: 50 €

1196. Artesanía-Manualidades-Libros ilustrados. García Hernández, José Antonio. *Más de 200 ideas para el parado y el jubilado. Aprende a trabajar como autónomo.* Málaga, Alta Ediciones, 1994. 4º. 275 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1197. Música clásica. Hoogen, Eckhardt van den. *El ABC de la música clásica.* Madrid, Taurus, 2006. 4º. 423 p. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1198. Humor gráfico-Crítica sarcástica. Vázquez de Sola. *El general franquísimo o la muerte civil de un militar moribundo.* París, Ruedo Ibérico, 1971. Primera edición. 8º cuadrado. 117 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1199. Guerra de Cuba-Historia de España-Guerra con las colonias españolas en América. Guerra, Ramiro. *Guerra de los 10 años.* La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XXIII+420 p. II: VIII+402 p. Láminas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). Raro en comercio. [La Guerra de los Diez Años, Guerra del 68 o Guerra Grande (1868-1878), también conocida en España como Guerra de Cuba, fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia, insurrectas contra las fuerzas coloniales españolas].

Salida: 25 €

1200. Celtas-Mitos y leyendas. Fondebrider, Jorge; Gambolini, Gerardo. *Leyendas celtas. Cú Chulainn.* Barcelona, Javier Vergara, 2000. Primera edición. 4º. 205 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1201. Viajes-África. Moravia, Alberto. *Paseos por África.* Madrid, Mondadori, 1988. Primera edición en castellano. 8º mayor. 167 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1202. Caballos-Nobleza y genealogía-Arte. Serrera, Ramón María. *Nobleza y retrato ecuestre en el arte.* Sevilla, Pinelo Talleres Gráficos, 2015. Primera edición. 8º. 232 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1203. Historia del arte-Libros ilustrados. Gombrich, Ernst, H. *Historia del arte.* Madrid, Alianza Editorial, 1984. 4º. 550 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1204. Leonardo da Vinci-Jesús de Nazaret-Leyendas y misterios. Zurdo, David; Gutiérrez, Ángel. *El diario secreto de Da Vinci. El mayor secreto de la humanidad. La dinastía de Jesús y su supervivencia.* Barcelona, Robinkook, 2004. Primera edición. 8º mayor. 332 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1205. Historia de España-Inquisición-Dedicatoria autógrafa. Martín Gaité, Carmen. *Macanaz, otro paciente de la inquisición.* Madrid, Destino, 1982. 8º. 501 p., 3 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1206. Pintura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Sánchez-Camargo, Manuel. *Solana. Pintura y dibujos.* Madrid, Aguado, 1953. Primera edición. 8º. 47 p+79 ilustraciones a toda página. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1207. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Aldecoa, Ignacio. *Parte de una historia.* Barcelona, Noguer, 1967. 4º. 219 p. Tela con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1208. Literatura española del siglo XX-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Aldecoa, Josefina R. *Porque éramos jóvenes.* Barcelona, Seix Barral, 1996. 8º mayor. 181 p., 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1209. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Muñoz Molina, Antonio. *El jinete polaco.* Barcelona, Planeta, 1991. Primera edición. 8º mayor. 577 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1991.

Salida: 20 €

1210. Vindel. Vindel, José Pedro. [2 folletos y 2 catálogos de José Pedro Vindel]. "Llanto por Pablo Ruiz Picasso, ¿su Guernica descubierto?" (en tamaño folio); "Caminando en mis sueños pos la estela de los caballos blancos. Las diez últimas" (en 4º); "Catálogo número 2 de libros antiguos, raros o curiosos, en su mayoría de arte" (en 8º mayor); y "Catálogo de sus libros" (en 8º mayor). Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1211. Viajes por España. Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara.* Leipzig, Schmidt, (1887). 4º mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 30 €

1212. Órdenes religiosas-Literatura de viajes. Barón y Arín, Jayme. *Luz de la fe, y de la ley, entretenimiento christiano entre Desiderio, y Electo, maestro, y discípulo, en diálogo, y estilo parabólico, adornado con varias historias, y moralidades, para enseñanza de ignorantes en la doctrina christiana.* Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1732. Folio. 14 h., 631 p., 10 h. Pergamino de época. Portada orlada, a dos tintas. Manchas de agua, ocasionando pequeño deterioro en esquinas superiores de las últimas páginas. La obra es una curiosa relación del encuentro, y el parabólico viaje, del Maestro Desiderio y el Niño Electo, desde la Isla Desierta al Monte Sinaí, pasando por la Ciudad de Santa Fé, en permanente diálogo muy útil para una instrucción amable sobre la doctrina.

Salida: 90 €

1213. Cuentos tradicionales-Libros ilustrados. Jaquet, J. *La romance du troubadour.* J. Jaquet-la Renaissance Universelle, 1923. Ilustrado a toda página por C. Hérouard. Las ilustraciones adornan las páginas rodeando el texto (escrito en marcos en forma de pergamino). Encuadernado en piel.

Salida: 35 €

1214. Geografía. Artero, Juan de la G. *Atlas de geografía astronómica, física, política y descriptiva para uso de los establecimientos de segunda enseñanza. Undécima edición, corregida y aumentada.* Barcelona, Litografía J. Soler, 1905. 4º apaisado. Portada con exlibris de tampón, 1 h. (índice), láminas en color. Holandesa tela moderna.

Salida: 30 €

1215. Navarra-Fiestas populares. García Serrano, Rafael. *Los Sanfermines.* Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Folio menor. 275 p. Tela editorial. Láminas fotográficas, en su mayoría en blanco y negro.

Salida: 20 €

1216. Sierra de Guadarrama. Club Alpino Español. *El turismo y la sierra de Guadarrama. Tomo I.* s.l. Sección de Turismo, (1919). Folio. 160 p. Cubierta original ilustrada. Portada con letras manuscritas y pequeño resto de tip-ex. Láminas fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 20 €

1217. Numismática-Roma. Fernández Molina, José; Fernández Carrera, Manuel; Calico Estivill, Xavier. *Catálogo monográfico de los denarios de la república romana.* Madrid, SA-CEIC, 2002. Folio menor. 266 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con numerosas monedas.

Salida: 20 €

1218. Felipe II. March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547).* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols.

en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos. Ejemplar ligeramente rozado y con leve deterioro en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €

1219. Biblia. Scio de San Miguel, Felipe. *La Sagrada Biblia. Traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos [Tomo I del Antiguo Testamento, y Nuevo testamento].* Barcelona, Sociedad Editorial La Maravilla, 1865-67. 3 vols. en 4º mayor. I. "Ant. test": LVIII+642 p. Faltan tomos II a IV del Antiguo Testamento para ser obra completa. Pasta española con nervios en el lomo. Láminas grabadas en el tomo I. Nuevo Testamento: I: 440 p. II: 415 p., XCI p. (tablas cronológicas), 96 p. (diccionario geográfico).

Salida: 35 €

1220. Napoleón Bonaparte. Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en Folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo.

Salida: 35 €

1221. Bibliofilia-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols. en folio. I: 30 h. 672 p. II: 11 h. 612+LIV p. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta del Mercurio, 1752; numerada; papel de hilo. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1222. Toros. Carnicero, Antonio. *Los toros en el siglo XVIII. Colección de quince estampas que representan las principales suertes de una corrida de toros.* Madrid, tall. gráf. Orbe, 1965. Folio apaisado. 4 h., y las láminas. Introducción de Rafael casariego. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 30 €

1223. Literatura Siglo de Oro-Nueva España. Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenués puntos de óxido.

Salida: 30 €

1224. Filología castellana. Covarrubias Horozco, Sebastián. *Tesoro de la Lengua Castellana o Española. Según la impresión de 1611, con las adiciones de Remigio Noydens publicadas en la de 1674.* Edición preparada por Martín de Riquer. Barcelona, Horta, 1943. Folio menor. XV+1093 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1225. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 14 vols. en folio menor. Faltan tomos V y VI para ser obra completa. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Óxido. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; el tomo VII está falto del lomo. Una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 70 €

1226. Personajes relevantes-España. Schmidt-Meikenfeis. *Charakterbilder aus spanien.* Stuttgart, Verlagshandlung, 1885. 4º menor. VI+1 h., 339 p. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 20 €

1227. Sermones. Almeyda, Theodoro de. *Sermones del padre... traducidos al castellano por el P. Francisco Vázquez Girón. Segunda edición, corregida y enmendada.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 2 vols. en 8º menor. I: XX+292 p; II: 303 p. Pergamino de época con ligeros puntos de óxido.

Salida: 40 €

1228. Manuales y tratados-Sacramentos. Salvador, H. *Catecismo grafico de primera comunión.* Madrid, gráf. Pérez Galdós, 1956. 8º menor. 163 p., 1 h. Impresión a dos tintas, ilustraciones y dos láminas en colores. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1229. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Poesías serias y humorísticas.* Madrid, Pérez Dubrull, 1885. 8º. 398 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1230. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas.* Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p., 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1231. Poesía siglo XX-Exilio español. (Ana, Marcos). *Poesía española en la prisión y exilio (antología de los mejores autores).* Lima-Perú, M.U.R (Movimiento Universitario Revolucionario) Ed. Libertad, 1961. 8º. 124 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Libro homenaje, desde Perú, al poeta encarcelado, Marcos Ana, con la publicación de 10 poemas suyos y poesías de otros poetas como Carlos Barral, Gloria Fuertes, León Felipe, Rafael Alberti..., presentados por el poeta peruano Alejandro Romualdo.

Salida: 60 €

1232. Historia de la filosofía-Grandes pensadores y filósofos-Edición de principios del siglo XIX. Nonnotte. *Philosophes des trois*

premiers siècles de l'église, ou portraits historiques des philosophes payens, qui, ayant embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits par... Besançon, Gautier, 1819. Primera edición. 8°. 443 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados; cortes jaspeados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1233. Pintores célebres-Flandes español-Viajes en el siglo XVII. Michiels, Alfred. *Rubens et L'École d'Anvers*. París, Henri Loones, 1877. 8°. 378 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio español. [Rubens poseía una amplia formación humanista y tuvo siempre un profundo interés por la Antigüedad clásica. Dominaba diversas lenguas, incluido el latín, y llegó a ejercer como diplomático entre distintas cortes europeas, realizando varios viajes por España].

Salida: 25 €

1234. Historia-Casas de caridad-Ediciones del siglo XIX. Ribeyre, Félix. *Les petites soeurs des pauvres*. París, Víctor Palme, 1868. Primera edición. 8°. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Félix Ribeyre (1831-1900) fue un periodista, historiador, biógrafo y escritor francés. Sobre la historia de las Hermanitas de los Pobres Las Hermanitas de los Pobres, congregación religiosa femenina católica fundada en Saint-Servan (Francia) en 1839 por Juana Jugan (canonizada el 11 de octubre de 2009) para el servicio de los ancianos].

Salida: 25 €

1235. Toros. Sánchez Lozano, J. *Manual de tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1882. 8° mayor. 326 p., 5 h; papel quebradizo. Piel nervios época. Portada semi-desprendida.

Salida: 35 €

1236. Cocina. Sans, Carmen de. *Aperitivos, cocktails y refrescos para ti. Cocktails, cobblers, limonadas, etcétera*. Barcelona, Editorial Sintés, 1960. 8°. 151 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1237. Industria alimentaria. Maestro Paló, Fernando. *Vinagre*. Zaragoza, Revista vinícola y de agricultura, 8°. 152 p., 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1238. América del Norte. Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du Nord... Avec une carte des États-Unis d'Amérique. Tome premier*. Bruselas, Hauman, Cattoir, 1837. 8°. 484 p. Con un mapa (plegado) del nordeste de los Estados Unidos. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1239. Duque de Osuna-Guerras Carlistas-Historia de España-Siglo XIX. Marichalar, Antonio. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna (ensayo biográfico)*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. Primera edición. 8° mayor. 276 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Mariano Téllez-Girón (Madrid, 1814-Bélgica, 1882) XII duque de Osuna y XV duque del Infantado, fue un noble, político, diplomático y militar español].

Salida: 20 €

1240. Literatura del siglo XX-Segunda Guerra Mundial-Lote de varias obras. Durrell, Lawrence. *Justine/Mouhtolive/Balthazar/Clea (El cuarteto de Alejandría)*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967/1968/1963. 4 vols. en 8° mayor y 8°. 261 p./342 p./247 p./305 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lawrence George Durrell (1912-1990), escribió biografías, poesía, obras de teatro, de viaje y novelas. Durrell se resistió a que lo asociasen con el Reino Unido y prefirió ser considerado cosmopolita. Se considera que su obra maestra es la tetralogía llamada El cuarteto de Alejandría, que presenta cuatro perspectivas diferentes de un mismo conjunto de personajes frente a los acontecimientos que tienen lugar en Egipto, antes y durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1241. Protestantismo-Calvinismo-Ediciones del siglo XIX. Audin, M. *Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin*. París, L. Maisson, 1851. 8°. 496 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con hierros románticos dorados en lomo y adornos gofrados en seco en planos.

Salida: 25 €

1242. Liberalismo del siglo XIX-Pensamiento, opinión e impresiones-Memorias. Stuart Mill, John. *Autobiografía*. Madrid, Calpe, 1921. Primera edición en castellano. 8° menor. 302 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos y ruedas doradas. [John Stuart Mill (1806-1873) fue un filósofo, político y economista británico, representante de la escuela económica clásica y teórico del utilitarismo. Mill es uno de los pensadores más influyentes en la historia del liberalismo clásico, concibió la libertad como justificación de la libertad del individuo en oposición al control estatal y social ilimitado].

Salida: 20 €

1243. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX. Lamartine, Alphonse de. *Lectures pour tous ou extraits des oeuvres générales de Lamartine*. París, Hachette, 1857. 8°. 535 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio español. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

1244. Literatura escandinava-Best seller. Salminen, Sally. *Katrina*. Barcelona, Ediciones del Zodíaco, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 362 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Sally Salminen (1906-1976), fue una novelista finlandesa en sueco internacionalmente reconocida. El editor sueco de Finlandia Holger Schildts Förlag anunció un concurso de escritura, al que Salminen presentó su manuscrito. Ganó y Katrina fue publicada el mismo año y se convirtió en un éxito internacional].

Salida: 20 €

1245. Sellos-Filatelía-Libros ilustrados. *Catalogue prix-courant de timbres-poste*. (París), Yvert & Tellier, 1909. 8°. 708 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones plateadas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1246. Personajes relevantes de la política y cultura española-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Correspondencia. Valera, Juan. *Cartas americanas. (Completo)*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915-1916. 4 vols. en 8°. I (1888): 340 p. II (1889-1890): 330 p. III (1891-1897): 288 p. IV (1897-1900): 315 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio los 4 tomos juntos.

Salida: 25 €

1247. Literatura española del siglo XX. Wert, Richard. *Una vela al diablo*. Barcelona, Planeta, 1953. Primera edición. 8°. 194 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1248. Literatura inglesa del s. XX-Literatura inglesa. Morgan, Charles. *Sparkenbroke*. Barcelona, José Janés, 19456. Primera edición en castellano. 8°. 437 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Charles Langbridge Morgan (1894-1958) fue un dramaturgo y novelista de origen inglés y de ascendencia galesa. Los temas principales de su trabajo fueron, como él mismo lo expresó, "Arte, amor y muerte", y la relación entre ellos].

Salida: 20 €

1249. Walter Scott-Novela histórica del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Scott, Walter. *Extraits des contes d'un grand-père*. París, Hachette, 1874. 8° menor. 175 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1250. Historia de Roma-Antigua Roma. Creighton, Mandell. *History of Rome*. London, McMillan, 1910. 8° menor. 125 p. Mapas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1251. Métodos de idiomas-Ediciones del siglo XIX-Firma autógrafa. Cornellas, Clemente. *El antigalicismo ó sea libro de lectura francesa escogida, graduada y anotada, con el fin de evitar galicismos en la versión española.* Madrid, Edición del autor, 1865. Primera edición. 8°. 402 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Firma autógrafa. Se considera un libro de lectura que incorpora obras y fragmentos franceses traducidos al español, destinados a aquellos discípulos que quisieran comprender y traducir convenientemente los textos franceses, captando y respetando los giros y expresiones propios del francés y del castellano.

Salida: 20 €

1252. Bandoleros, salteadores y bandidos-Viajes por España-Ediciones del siglo XIX. Flesselles, Comtesse de. *Les Brigands espagnols. Tomos 3 y 4.* París, Vernareil et Tenon, 1824. 2 vols. en 8°. 219 p. 261 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1253. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Carlismo-Ediciones del siglo XIX. Valbuena, Antonio de (Miguel de Escalada). *Agríduces, políticos y literarios (Segunda toma).* Madrid, J. Lerin, s.a. (años 80 del siglo XIX). Primera edición. 8°. 253 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Antonio de Valbuena y Gutiérrez (1844-1929) fue un escritor y periodista leonés. Uso seudónimos como "Miguel de Escalada" y "Venancio González", de profundas convicciones religiosas, apoyará en sus artículos la causa del Carlismo, lo que le obligará a exiliarse].

Salida: 20 €

1254. Ejército español-Ediciones del siglo XIX. J. M. y R. *Cartera de bolsillo del oficial de administración militar por... Aumentada con las órdenes, reglamentos, instrucciones y modelos publicados desde 1882... hasta 1890.* Madrid, Cuerpo Administrativo del Ejército, 1890. 8°. 523 p., LXVI, 76 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1255. Publicaciones periódicas-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Encuadernación. [Tres entregas de publicaciones periódicas sobre administración y política social con encuadernación uniforme]. 1. Revista de Administración Pública. Director: Francisco Javier Conde. Año II. Núm. 6°. Madrid, 1951. 2. "Cuadernos de Política Social. Director: Francisco Javier Conde. 19". Madrid, 1953. 3. "Trabajos de Estadística y de investigación operativa. Vol. XVI-Cuaderno I". Madrid, 1965". Con encuadernación en plena piel; lomo con nervios y hierros dorados; planos con escudos del general Franco y cortes dorados (los dos primeros); y el escudo de España preconstitucional el tercero.

Salida: 25 €

1256. Industria alimentaria-Encuadernación. II Congreso Nacional Oleícola. *Estudio econó-*

mico-social de las grasas vegetales. Madrid, Sindicato Nacional del Olivo, 1956. 4°. 548 p., 6 h. Estados plegados. Chagrín con rotulación dorada en el plano anterior; guardas de moaré; cortes dorados. Exlibris del general Franco.

Salida: 25 €

1257. Publicaciones periódicas-Economía política-Encuadernación. Conde, Francisco Javier (director). *Revista de Economía Política [núm.] 35 y 37.* Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1963 y 1964. 2 vols. en 4°. Excelente encuadernación uniforme en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; Guardas de moaré, y supralibros del general Franco en los planos anteriores.

Salida: 20 €

1258. Derecho civil-Encuadernación. [Dos libros con monografías legales y encuadernación uniforme. Publicados por el Inst. Nacional de Estudios Jurídicos]. 2 vols. en 4°. 1. Alfonso de Cossío y Corral. "La sociedad de gananciales". Madrid, 1963. 307 p. 2. Antonio Gullón Ballesteros. "La transacción". Madrid, 1964. 199 p. Encuadernación en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo de España preconstitucional en los planos anteriores.

Salida: 20 €

1259. África. Varios. *Cuadernos de Estudios Africanos [números 18 y 22].* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1952 y 1953. 2 vols. en 4°. unas 200 p., por vol. Mapas y estado plegado. Excelente encuadernación uniforme en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; Guardas de moaré, y supralibros del general Franco en los planos anteriores.

Salida: 20 €

1260. Fábulas-Libros ilustrados. Roussel, Auguste. Gavarni (il.). *Les miettes d'Ésope. Fables.* París, Furne, Jouvet et Cie., Libraires, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4°. VII+284 p. Ilustrado con 8 láminas con dibujos de Gavarni. Encuadernación de la época, en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Algunos puntos de óxido.

Salida: 65 €

1261. Literatura inglesa del s. XX-Premio Nobel-Lote de varias obras. Lessing, Doris. *La ciudad de las cuatro puertas/Risa africana/El cuaderno dorado.* Barcelona, Ariel/Plaza Janés/Santillana, 1969/2001/2007. 3 vols. en 8° mayor. 634 p./399 p./789 p. Cubiertas originales ilustradas y cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Doris Lessing (1919-2013), fue una escritora británica, ganadora del Premio Nobel de Literatura. La obra de Doris Lessing tiene mucho de autobiografía y se inspira a menudo en su experiencia africana, su infancia y sus desencuentros vitales, sociales y políticos, que la hicieron feminista, comunista, pacifista y anticolonialista].

Salida: 20 €

1262. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Fernández-

Ventura, Lourdes. *Fuera de temporada/Donde nadie nos encuentre/Modelos de mujer. La tiranía de la belleza.* Barcelona, Planeta/Plaza y Janés, 1994/1997/2000. Primeras ediciones. 3 vols. en 8° mayor. 227 p./263 p./205 p. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas. Las dos primera obras con firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1263. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Sánchez Dragó, Fernando. *La prueba del laberinto.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8° mayor. 341 p. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1992.

Salida: 20 €

1264. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Lackberg, Camilla. *Los gritos del pasado/Las huellas imborrables.* Madrid, Maeva Ediciones, 2010/2012. 2 vols. en 8°. 431 p./556 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1265. Literatura actual-Lote de varias obras. Houellebecq, Michel. *Plataforma/Las partículas elementales.* Barcelona, Anagrama, 2006/2008. 2 vols. en 8°. 316 p./320 p. Cubiertas originales ilustradas. [Michel Houellebecq (1958) es un poeta, novelista y ensayista francés. Sus novelas *Las partículas elementales* y *Plataforma* se convirtieron en hitos de la nueva narrativa francesa por su descripción de la miseria afectiva y sexual del hombre occidental de finales del siglo XX y comienzos del XXI].

Salida: 20 €

1266. Sevilla-Libros ilustrados-Fotografías. Salas, Nicolás. *Sevilla en tiempos de La Corchuela. La "Ciudad de los Refugios" (1961-1977) tuvo en La Corchuela el símbolo de la marginación sufrida por más de 150000 sevillanos. Mas de 1000 fotografías históricas.* Sevilla, Castillejo, 1996. 2 vols. en 8° mayor. 635 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1267. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Madrid, Juan. *Turno de noche/Flores, el gitano/Vistas al mar/Desde el pasado.* Madrid, Ediciones B, 1989/1990. Primeras ediciones. 4 vols. en 8° mayor. 157 p. 326 p./159 p./151 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Madrid (Málaga, 12 de junio de 1947) es un prolífico escritor, periodista y guionista de cine y TV famoso, ante todo, por sus novelas policiacas protagonizadas por Toni Romano].

Salida: 20 €

1268. Cela-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid.* Barcelona, Alfaguara, 1969. Primera edición. 8° mayor. 443 p. Retrato. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1269. Romanceros-Cantabria. Cosío, José M^a de./Tomás Maza Solano. *Romancero popular de la montaña. Colección de romances tradicionales.* Santander, Imp. y Enc. de la Librería Moderna, 1933. 2 vols. en 4^o menor. I: 478 p., 1 h. II: 449 p. 1 h. Encuadernación en media piel de la época. Muy buen estado. Firma autógrafa de Melchor Fernández Almagro. Primera edición. #Palau 63595.

Salida: 70 €

1270. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX. *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial.* Madrid, Of. de d. L. Amarita, 1829). 8^o. 528 p. Holandesa época con ruedas doradas en los planos. Primera edición.

Salida: 50 €

1271. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por.../Exposición-homenaje.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 partes en un vol. en folio. I: 414 p. II: 244 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1272. Oración-Virgen María-Impresión Ibarra. Lorenzana, Francisco Antonio de. (Arzobispo de Toledo). *Regii theologorum coetus pro tuendo Immaculatae Virginis Mariae Conceptionis mysterio ad Carolum III. Oratio [...].* Madrid, Joaquim Ibarra, C.R. M. Typographum, 1778. Folio. VII+LIX p. Cartoné moderno. Viñeta del impresor en la portada. Magnífica impresión sobre papel de gran calidad. Edición original de esta "oración" en latín escrita por D. Francisco Lorenzana, como Arzobispo de Toledo. Las VII primeras páginas, contiene la presentación a Carlos III, en lengua castellana. #No en Ruiz Lasala. Palau 142417.

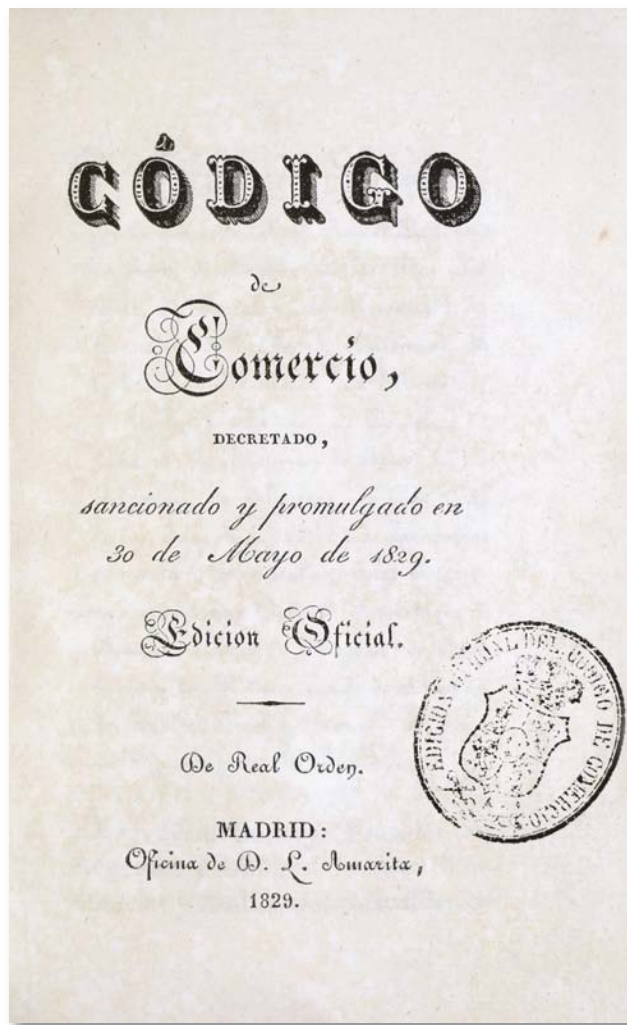
Salida: 85 €

1273. Pragmática-Siglo XVI-Los pesos y medidas en la Monarquía Hispana. *Pragmática en que se declara, que las leguas se han de entender leguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrigal, 1587. Folio. Sin paginación (2 h). Ejemplar restaurad y encuadernado en holandesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 50 €

1274. Crítica literaria. Real de la Riva. *Libro de buen amor. Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca.* Madrid, Edilán, 1975. Folio menor. XCIII+230 p. Piel editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €



1270

1275. Facsímil-Anatomía. Valverde, Giovanni. *Historia dell'Anatomia.* s.l [Barcelona, Roche Farma S.A., 1993]. Folio. 20 h., 154 f. Símil piel editorial. Facsímil de la obra de Juan Valverde de Hannusco (Roma, 1560). Primera edición italiana.

Salida: 30 €

1276. Facsímil-Historia natural. Torrubia, Joseph. *Aparato para la Historia Natural española.* Madrid, Inst. Tecnológico Geominero, 1994. Folio. 21 h., 204 p., 28 h. (XIV láminas al final). Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de los herederos de Agustín de Gordejuela y Sierra, 1754. Ejemplar 520/1000 ejemplares.

Salida: 25 €

1277. Segunda Guerra Mundial. El ataque a través del canal. *Versión española de la obra titulada "Cross-channel-attack".* Madrid, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1963. Folio. 602 p., 24 láminas plegadas (menos una) al final. Holandesa nervios moderna con lomo deteriorado.

Salida: 30 €

1278. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténéff. *1798-1845. Lettres d'augustes personages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

1279. Goya-Litografías. Hemmer, Lucía (dir.). *Goya y Zapater. Historia de una amistad.* Madrid, Eurohemmer Editorial, s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio y 4^o menor. 31 p. y facsímil. Carpeta editorial. Edición numerada LXXXVIII.

Salida: 30 €

1280. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4^o. I: XXXII+706 p., 1 h. II: 4 h., 900 p. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 65 €

1281. Inquisición-Mallorca. Carlos III. [*Pleito entre miembros de la familia Bover*]. *En la Ciudad de Palma á treinta y un días del mes de Octubre de mil setecientos sesenta y tres. Los señores Regente y Ohidores... teniendo*

presente la Real Provision de diez y ocho del próximo pasado mes de Agosto que... sabed que por Real determinacion a consulta de los del mi Consejo de veinte y dos de diciembre de mil setecientos cincuenta y dos, en vista de los representados por la Audiencia de Mallorca con motivo de haverse negado el Tribunal de la Inquisición del mismo Reyno a dar testimonio a Christoval Bober de unos Autos pendientes en él, entre este, y Mariana Bober su hermana, en orden a la nueva división de los bienes de la herencia de Don Juan Bober su padre [...]. San Ildefonso 18 de Agosto de 1763. S.i.t. [Palma, 1763]. Folio. 8 p. Ilustrado con letra capital grabada en madera. Encuadernado en tela moderna. Papel timbrado. Carlos III condena los excesos de los Tribunales de la Santa Inquisición. Se citan abusos perpetrados por Familiares de la Inquisición en Tenerife (Canarias).

Salida: 100 €

1282. Catálogos de librerías. Vindel, Francisco. *Catálogo de la Librería F. Vindel. 100 obras: América-Varios-Encuadernaciones.* Madrid, Imprenta Góngora, 1930. 4^o. 115 p. Láminas con facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1283. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo*. París, Au Bureau de L'echo des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4º mayor. I: 478 p., 1 h. II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas. Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 55 €

1284. Cervantina-Quijote. *El Quijote. Biografía de un libro 1605-2005*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 4º mayor cuadrado. 461 p. Cartoné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1285. Mar-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Les travailleurs de la mer*. París, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p., II láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 30 €

1286. Filosofía Oriental-China-Bibliofilia. Cobo, Juan (fr.). *Especo rico del claro corazón*. Madrid, Deloitte, 2012. Folio menor. 221 p., 2 h. Con ilustraciones en color que reproducen los dibujos de Shi Tao, pintor y monje chino. Piel editorial. Compendio de sentencias filosóficas y morales de los pensadores más ilustres de la historia de China. Con notas explicativas acerca de las obras y personajes que se citan en la obra.

Salida: 30 €

1287. Clásicos griegos-Militaria-Bibliofilia. Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid, Deloitte, 2020. Folio menor. 237 p., 1 h. Piel editorial. Excelente edición de este clásico.

Salida: 30 €

1288. Literatura Siglo de Oro-Máximas y sentencias-Bibliofilia. Gracián, Baltasar. *El arte de la prudencia*. Madrid, Deloitte, 2005. Folio menor. 233 p., 2 h. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 35 €

1289. Tipografía-Incunables. Vindel, Francisco. *Escudos y Marcas Tipográficas de los Impresores en España durante el siglo XV (1485-1500)*. Madrid, Imprenta Torrent, 1935. 4º. 40 p. Impreso a dos tintas, profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Edición de "un corto número de ejemplares".

Salida: 35 €

1290. Encuadernación-Facsímil. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Gremio madrileño de Comerciantes de libros usados, 2002. Folio mayor. 4 h., 13 p., 4 h., XXVII láminas. Rústica. Edición facsímil de la de Madrid, 1935.

Salida: 20 €

1291. Encuadernación-Siglo XVIII-Firma autógrafa. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p., 2 h., XXVII láminas y 1 h. de índice. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (53/100). Firma de Pedro Vindel en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 35 €

1292. Bibliografía-Fiestas. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España [Tomo 1º]*. Madrid, Rivadeneira, 1903. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: LXXXV+527 p. Holandesa puntas, con tejuelo, y nervios. Conserva la cubierta anterior. Tomo 1º (de dos; el 2º es rarísimo y no se incluye en las reediciones modernas). #Palau 6882.

Salida: 35 €

1293. Generación del 27-Aleixandre. Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4º mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 20 €

1294. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). *[En la última hoja]: Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1295. Mártires cristianos. Ruinart, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por... Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II*. Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p., 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1296. Revolución Mexicana. Pruneda, Salvador (il.). *La revolución mexicana y algunos de sus hombres y conquistas logradas de 1910 a 1973*. México, 1974. 4º mayor. Sin paginación. Rústica editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1297. México-Arte prehistórico. Fernández, Justino. *Escultura prehispánica de México*. México, Editorial México (Instituto de Antropología e Historia), s.a (siglo XX). 4º. 36 p. Rústica ilustrada. Numerosas láminas en color y texto con su correspondiente explicación.

Salida: 20 €

1298. Marruecos. García Figueras, Tomás. *Embajada de El Gazzal (1766). Nuevos datos para su estudio*. Larache (Marruecos), Miguel Bosca Mata, 1938. Folio. 26 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Portada a dos tintas, orlada, con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro montadas.

Salida: 100 €

1299. Bibliofilia-Libreros. Vindel, Francisco. *Libreros célebres Gabriel de León (siglo XVII)*. Barcelona, tall. gráf. de la imp. Primero de Mayo, 1938. 4º. 14 p. Ilustraciones de marcas editoriales. Cubiertas. Edición de 50 ejemplares (42/50) numerados. Dedicatoria autógrafa a José Velasco Pajares.

Salida: 20 €

1300. Bibliología-Libreros. Vindel, Francisco. *El librero español: su labor cultural y bibliográfica en España desde el siglo XV hasta nuestros días*. Madrid, Imp. Góngora, 1934. 4º. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1301. Imprenta española-Incunables. Vindel, Francisco. *Catálogo-índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas*. Madrid, P. Sáez, 1935. 4º. 27 p. Cubiertas originales. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 20 €

1302. Viajes por España. Schubart, Herman de. *Lettres d'un diplomate danois en Espagne (1798-1800), publiées par E. Gigas*. Paris, 1902. 4º. 51 p. Cubiertas originales. Intonso. Separata de "La Revue Hispanique".

Salida: 20 €

1303. Catálogos de librerías-Vindel. Vindel, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por... que fueron subastados desde el día 17 de abril al 8 de mayo de 1913. Lista de precios y nombre de compradores*. Madrid, Pedro Vindel, 1913. 4º. 557 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1304. Literatura española del siglo XX. Souvirón, José Mª. *Málaga personal en cuatro tiempos*. Málaga, Cuadernos de María Cristina, 1961. 4º. 27 p. Cubiertas originales. Ejemplar 186/200. Dos ilustraciones a toda página en las páginas 14 y 15.

Salida: 20 €

1305. Hoja volante-Coplas populares-Virgen de los Dolores. *Coplas contemplativas a María Santísima de los Dolores, que un alma contemplando en lo que padeció esta Soberana Madre, cantaba por las calles, y arrepentida de haber ofendido a Dios, pedía perdón de sus culpas*. [Al fin:] Lérida, por la viuda e hija de Escuder, s.a. [ca. 1826]. 4º menor. 2 hojas volantes con el mismo título y colofón: Distinta

viñeta xilográfica en el r. (representación de la Virgen de los Dolores con 5 y 7 puñales). Las dos hojas protegidas por una encuadernación moderna cartoné.

Salida: 35 €

1306. Literatura de cordel-Lírica. Calderón de la Barca, Pedro. *Relación de hombre: La Sybila del Oriente, y la Gran Reyna de Saba.* [Al fin:] En Córdoba, en la imp. de Josef de Gálvez y Aranda, s.a. [fin s. XVIII]. 4º. Cartoné moderno. Esta relación pertenece a una comedia (1634-1636) en la que se aprovecha la visita de la reina de Saba a Jerusalén durante la construcción del templo de Salomón para trazar una alegoría de la madera de la Cruz y de la Trinidad. #Palau 40124.

Salida: 25 €

1307. Hoja volante-Cruz de Caravaca-Virgen de Regla. *Indulgencias concedidas a los devotos de la Santísima Cruz de Carabaca.* Salamanca, en la imp. de Francisco Toxar, s.a. [fin s. XVIII]. 1 hoja (impresa por ambas caras; en el r. cruz de Caravaca grabada). Impreso muy raro. Protegido por encuadernación moderna en cartoné. Se adjunta: "Milagroso retrato de María Sta. de Regla, que se venera en el convento de PP. Agustinos de Chipiona". S.i.t. [Sevilla. fin s. XVIII]; 1 hoja, impresa por ambas caras, con imagen xilográfica de la Virgen a toda plana. Medidas de ambos impresos: 22x15 cm.

Salida: 30 €

1308. Literatura de cordel. Martín, Josef Manuel. *Historia verdadera, y lastimosa del Niño de Tridento, el Niño de la Guardia, con el joven Bernero. Sacada del doctor Juan Mathias Tyberino... Su autor...* Madrid, en la imp. de Manuel Martín, 1777. 4º menor. 23 p: Viñeta xilográfica en la p., 1. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

1309. Literatura de cordel. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del bienaventurado S. Albano. Sucesos de sus padres.* Barcelona, por Juan Centené, 1778. 4º menor. 20 p. Viñeta xilográfica a media página en la p., 1. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

1310. Literatura de cordel. *El bando de un alcalde nuevo publicado en un pueblo cerca de Madrid por un conocido nuestro para que rija en el presente año/Apartamiento del alma del cuerpo. Relación para contemplar sobre la hora de la muerte, y el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo.* Madrid, Imp. Universal/Despacho de Marés y Cía, s.a.

[fin s. XIX]/y 1873. 2 pliegos de cordel (2 hojas cada una con viñetas). Con encuadernación moderna en cartoné; el primero exento de la encuadernación.

Salida: 25 €

1311. Literatura de cordel-Mujer y matrimonio. *Canción de una madre y una hija que las dos se quieren casar.* [Al fin:] Barcelona, imp. de Miró, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º. 2 hojas. Viñetas xilográficas en el r. de la 1ª hoja. Cartoné moderno.

Salida: 25 €

1312. Literatura de cordel-Relaciones amorosas-Extremadura-Siglo XVII. *Segunda parte de don Carlos de Udarca.* Llerena (Badajoz), por Francisco Barrera, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 4º menor. Pliego de 2 hojas en 4º menor. Viñetas xilográficas en el r. de la 1ª hoja. Ejemplar con una pequeña falta de papel que apenas afecta al texto.

Salida: 20 €

1313. Hoja volante-Poesía religiosa. [Oración a San Jerónimo contra rayos y centellas. Comienzo:] *Christus rex venit in pace [oración en*

versos latinos a dos columnas que flanquean una viñeta xilográfica de S. Jerónimo. Sigue el texto en prosa:] Esta oración dió un peregrino que se creyó ser ángel.... En Sevilla, en la imp. de Vázquez e Hidalgo, s.a. [ca. 1795]. Pliego con 4 ejemplares (impresos por una sola cara). #No en el CCPBE.

Salida: 30 €

1314. Literatura de cordel-Siglo XIX. *Don Juan Tenorio o el nuevo convidado de piedra.* Barcelona, imp. de Cristina Segura, s.a. [fin s. XIX]. 4º menor. 2 h. Viñeta a media p., en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 20 €

1315. Publicaciones periódicas-Literatura popular. *Divertida historia del rústico Bertoldo, de Bertoldino (su hijo) y de cacaseni (su nieto).* Reus, imp., s.a. [ca. 1900]. 4º menor. 24 p. Cartoné moderno. Conserva las cubiertas originales (papel azul con viñeta alusiva). De la colección "Nueva Galería Histórica".

Salida: 20 €

1316. Publicaciones periódicas-Literatura popular. *Historia de Oliveros de Castilla.* Reus, imp. "La Fleca", s.a. [ca. 1900]. 4º menor. 24 p. Cartoné moderno. Conserva las cubiertas originales (papel verde con viñeta). De la colección "Nueva Galería Histórica".

Salida: 20 €

1317. Relación-Monstruos marinos-Portugal. *Relaçam di monstruoso peixe que nas prayas do Tejo aparece em 16 de mayo deste presente anno de 1748.* S.i.t. [Lisboa, Manoel da Conceição, 1748]. 4º menor. 4 h. Viñeta xilográfica al fin con la representación del monstruo. Cartoné moderno. #Inocencio atribuye la autoría al librero lisboeta Manuel da Conceição, que, a consecuencia del terremoto de 1755, sufrió el incendio de su almacén, por lo que sus impresos se hicieron raros.

Salida: 50 €

1318. Facsímil. Torres, Diego. *Pronostico o juyzio nueva y sutilisimame[n]te sacado por el muy Reveren[ndo] padre... se la orden de sant Bernaldo.* [Madrid, Rivadeneyra (J. Sancho Rayón), ca. 1871]. Pliego de 2 hojas en 4º, impreso por las cuatro caras; tipografía gótica y viñetas xilográficas. Protegido por la carpetilla original (papel gris azulado). Facsímil fotolitográfico realizado por José Sancho Rayón de la edición de Valencia, 1519-1520. #Infantes XXXV.

Salida: 35 €



1318

1319. Facsímil. Torres, Diego. *Traslado de una carta q de Portugal embiaron al muy illustre señor el Marqués d' Tarifa...* [Madrid, Rivadeneira (J. Sancho Rayón), ca. 1872]. Pliego de 2 hojas en 4º, impreso por las cuatro caras; tipografía gótica y adornos xilográficas. Protegido por la carpetilla original (papel color camel). Facsímil fotolitográfico realizado por José Sancho Rayón de la edición de 1531. #Infantes XXXVI.

Salida: 30 €

1320. Literatura de cordel-Hombres y Mujeres. *Sátira graciosa de los ciento y ocho motivos que manifestamos las mugeres, por los cuales los hombres deben casarse, estimarnos y querernos, pues por razón natural nos quieren y nos aman, como no lo pueden negar.* [Al fin:] Zaragoza, casa de Francisco Badía Mayor el Catalán, s.a. [1º cuarto s. XIX]. 4º. 2 hojas. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª hoja. Cartoné moderno. #No en el CCPBE.

Salida: 25 €

1321. Pliego de cordel-Vida cristiana. *El contador espiritual. Que contiene un nuevo y curioso romance... para no errar la cuenta que cada uno hemos de dar de nuestra vida en el tribunal de Dios.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1867. 4º menor. 1 h. plegada, e impresa por todas las caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1322. Pliego de cordel. *Relación histórica, en que se refiere la peregrina y trágica vida de la penitente anacoreta, la princesa de Brabante Santa Genoveva: sacada de la verídica historia de la misma santa.* Madrid, Imprenta de José Marés, 1848. 4º menor. 8 p. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1323. Pliego de cordel. *Sátira graciosa, en que avisa á todos los hombres los motivos que hay para no casarse, y lo que pasa con las mugeres por los males que ocasionan.* Madrid, Imprenta de J. Marés, 1847. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta y ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1324. Pliego de cordel. *Historia de Don Fernando de Silva y Ginesilla la Gitana.* Palma, Tienda de M. Borrás, s.a (siglo XIX). 4º menor. 40 p. Faltan cubiertas. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

1325. Pliego de cordel. *Coplas nuevas de la Zarabanda, y de las manolas de Madrid.* Madrid, Imprenta de Doña Isidra Gareia, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1326. Manuscrito-Pliego de cordel. *Romance de Chorrón ocurrido en el año 1839.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 5 h. manuscritas por ambas caras (y cubiertas).

Salida: 40 €

1327. Pliego de cordel. *Romance de los ciegos de Madrid, á nuestro Rey, y señor Phelipe Quinto (que Dios guarde muchos años).* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras; texto orlado.

Salida: 40 €

1328. Pliego de cordel. *Las tres canciones modernas y divertidas, que son la Casteñera y su Paque, el Arenero y su Jeva.* Zaragoza, Imprenta de Catalán, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa tela moderna. Viñeta.

Salida: 25 €

1329. Pliego de cordel. *Relación jocosa de la calabaza y el vino.* Madrid, Imprenta de José Marés, 1847. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1330. Pliego de cordel. *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, 1881. 4º menor. 24 p. Con grabado al acero.

Salida: 20 €

1331. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los crímenes y liviandades de esta célebre cortesana/Historia del bienaventurado San Amaro, con el martirio de Santa Lucia.* s.l [Barcelona] y Madrid, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. 1. "Historia de los crímenes...": 24 p; 2. "... San Amaro...": 16 p. 1. Con grabado de Noguera al acero; 2. Grabado en portada. Ejemplar sin cubiertas, desencuadernado de un volumen facticio. Raro de encontrar.

Salida: 20 €

1332. Pliegos poéticos-Siglo XIX. [Amador, Francisco]. *Escribe el hombre.* Sevilla (reimpresión), Hidalgo y Compañía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. sin numerar. Cartoné época con reproducción de la portada en el plano superior. Junto con: Bonito tango un consejo para las mujeres que quiere casarse. Palma, Imp. de la Voz del Pueblo, s.a (siglo XIX). Grabado al acero (Cupido disparando). Esta composición es rara de encontrar.

Salida: 20 €

1333. Pliego de cordel-Siglo XVII. *Manifiesto de el elector de Branemburg, publicado en Ratisbona a 2 de março 1689.* s.l [Madrid], (1689). 4º menor. 5 p. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, encuadernado en cartóné de época forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1334. Arte español-Exposiciones. *Catálogo della mostra spagnuola con quaranta riproduzioni.* Venecia, 1936. 4º menor. 22 p., láminas. Cubierta original con lomo semidespandido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1335. Noticias-Siglo XVIII. *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8º mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 40 €

1336. Militar. [Alrededor de 122 números de Batallón de Cazadores de Montaña Barcelona]. s.l (Barcelona), s.a (siglo XX). 122 números en 4º menor.

Salida: 20 €

1337. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. Laborde, Chas. *Julliet en Espagne, rues et visages de la révolution. Notes, croquis et dessins de... La chronique filmée du mois N° 30.* París, Max Cremmitz, 1936. 4º. 36 p. Ilustraciones en color y en blanco y negro, algunas a doble página. Cubiertas.

Salida: 50 €

1338. Publicaciones periódicas-Moscú. Laborde, Chas. *Rues et visages de Moscú. Texte et dessins de Chas Laborde avec une préface de Mac Orlan. La chronique filmée du mois n° 19.* París, Max Cremmitz, 1935. 4º. 40 p. Ilustraciones en color y en blanco y negro, algunas a doble página. Cubiertas.

Salida: 30 €

1339. Pliego de cordel-Barcelona. *Observaciones del paseo de la Rambla, de la ciudad de Barcelona... y los dirigen á los eruditos a la violeta, como á gente más sensata y de más buen gusto.* Barcelona, Manuel Texéro, 1821. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1340. Marina Española-Guerra Civil Española. Valles Collantes, Francisco. *18 de julio de 1936-18 de julio de 1937. Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional Española durante el primer año de la gesta salvadora de la Patria.* Cádiz, Salvador Repeto, 1937. 8º mayor. 96 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1341. Pliego de cordel. *Seguidillas nuevas, para cantar los mancebos pretendientes á las puertas de sus Damas.* Barcelona, Herederos de Juan Jofis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 1 h. tamaño folio, plegada, e impresa por todas las caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1342. Franciscanos. *Tabula diffinitionis capituli provincialis almae provinciae argentinae seu Germaniae Superioris Fratrum Minorum S. P. N. Francisci Recollectorum. Dominica 7 post Pentecosten, quae incidit in diem 28 mensis Julii, anno MDCCXXVI.* Augustae, typis Joannis Michaelis Labharr, 1726. 1 hoja (50x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Texto manuscrito en el v. relativo al contenido del impreso. Salida: 20 €

1343. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Tamayo Vargas, Augusto. *Camino de poesía.* Lima, Anea Ediciones, 1986. 4º menor. 47 p., 2 h. con fotografías en blanco y negro (p. 47 con ilustración en blanco y negro en ambas partes). Rústica editorial ilustrada. En p. 26 y 27 facsímil con poema del autor. Salida: 20 €

1344. Política europea-Dedicatoria autógrafa. Vidart, Luis. *El panteísmo germano-francés. Apuntes críticos sobre las doctrinas filosóficas de M. Ernesto Renan.* Madrid, Fortanet, 1864. 4º menor. 43 p. Dedicatoria autógrafa en el reverso de la portada. La primera publicación del militar y futuro académico de la historia. Salida: 40 €

1345. Salamanca. Prieto, Tomás. *Salamanca, la ciudad de oro. Historia, monumentos, leyendas y tradiciones.* Madrid, Tormes, 1952. 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1346. Manuscrito-Aritmética. *Modo fácil y breve para saber las cinco reglas de cuentas.* S.I., 1831. 8º. 17 h. Cubiertas de protección (de época). Salida: 20 €

1347. Bibliofilia-Siglo XIX. Ruiz Cobos, Andrés. *Doctor Thebussem. Estudio crítico-biográfico.* Madrid, Ricardo Fe, 1890. 8º. 48 p. Cubierta original. Retrato y dos hojas con carta facsimilada. Portada a dos tintas. Salida: 35 €

1348. Anarquismo. Fabbri, Luis. *Influencias burguesas sobre el anarquismo.* Barcelona, Imprenta Germinal, 1918. 8º mayor. 62 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Salida: 20 €

1349. Pliego de cordel-Devocionario. *El misererer en décimas.* s.a (siglo XIX). 8º. 16 p. impresas por ambas caras. Pliego impreso por ambas caras, cosido con hilo. Ligeras manchas de agua en margen inferior. Salida: 20 €

1350. Andalucía-Guía de viaje. Valverde, Emilio. *Guía del viajero en Utrera, San Fernando,*

Puerto de Santa María, Montilla, Aguilar y An-tequera. Ilustrada con vistas y grabados. Madrid, s.a (siglo XIX). 8º menor. 43 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Salida: 20 €

1351. Devocionario. *Ave María purísima. Sin pecado concebida. Silvos del pastor divino, con que los PP. misioneros del Colegio Apostólico de Aguas Santas llaman á los pecadores á la misión, y á penitencia.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º. 15 p. Cubiertas provisionales. Salida: 20 €

1352. Francia-Fotografías antiguas. *Una boda en Biarritz.* s.l, 1930. Folio. Sin paginación 8 h. Cartoné con lámina montada sobre el plano superior. Texto recuadrado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Enlace de Carmen Pardo Heeren con Manuel Escandón Salamanca, el día 3 de noviembre de 1930. Salida: 20 €

1353. Córdoba-Iglesia Católica-Pleitos. *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Córdoba... en el Pleyto con Luis Ximénez de Góngora.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio menor. Sin paginación 9 h. Cubiertas. Tenuas manchas de agua en laterales. Texto firmado por: "Doctor D. Martin de Orellana Doctoral. Por tipografía se deduce impreso en el S. XVII. Salida: 55 €

1354. Real Cédula-Congregaciones católicas. [Escolano de Arrieta, Pedro]. *Real Cédula de S.M.... por la qual se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, en que se prescribe el método con que se ha de celebrar el primer capítulo general de la nueva congregación de las Cartuxas de España y las siguientes en todos los tiempos sucesivos.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1787. Folio. 29 p. Escudo real en portada. Timbre en la p. 1 y rúbrica al final. Salida: 30 €

1355. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M.... por la qual se declara exentos del sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos de estrangeros industriosos nacidos en estos Reynos, aunque se consideren como naturales, y sujetos a las leyes.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 h. Portada con escudo real grabado en madera. Salida: 25 €

1356. Derecho de sucesión-Dinastía de los Borbones-Carlos II. *Copia de carta del Rey Christianissimo Luis Dezimoquarto a la Reyna nuestra señora, y señores del Gobierno.* En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, 1700. 1 hoja en folio impresa por ambas caras. Sobre la sucesión del rey Carlos II. Salida: 30 €

1357. Cervantina. Martínez y Martínez, Francisco. *Lo que debe leer detenidamente el que intente descubrir al falso Alonso Fernández de*

Avellaneda. En el aniversario 327 de la muerte del Príncipe de los Ingenios Españoles. Valencia, est. top del hijo de Fco Vives Mora, 1943. Folio menor. 35 p., 1 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 207 ejemplares (44/207). Salida: 30 €

1358. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazar, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los exercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenuas manchas de agua en esquina superior. Salida: 20 €

1359. Salamanca-Universidad Española. *Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca.* Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado en madera. Salida: 20 €

1360. Reino de Aragón-Aranceles. [Sebastián y Ortiz, Joseph de]. *Real provisión de S. M.... por la que se aprueban los aranceles formados para los subalternos, y dependientes de esta Real Audiencia, y para los demás tribunales, y juzgados de este Reyno de Aragón.* Zaragoza, en la imprenta del Rey, 1772. Folio. 76 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escudo real grabado en madera en la portada. Salida: 50 €

1361. Hacienda Pública-Extremadura. *Real decreto para el establecimiento del sistema general de Hacienda. Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del Reino y bulas dadas por el Santísimo Padre Pío VII.* Badajoz, Imp. de los señores don Juan Patrón e hijo, 1817. Folio. 48 p. Salida: 30 €

1362. Presidios-Fernando VII. [Real orden por la que se manda que alos presidarios que deserten de los presidios de África o del continente se les envíe a Puerto Rico]. Dada en Madrid, 1817 (24 de octubre). 1 hoja en folio, impresa por ambas caras. Salida: 25 €

1363. Real Cédula-Abastecimiento de trigo-Comercio de pan. *Real cédula de S. M.... por la qual, con el fin de ocurrir en el presente año al surtimiento de pan de los pueblos, y de granos para la siembra, se manda retener de los procedentes de diezmos la parte que parezca necesaria según las circunstancias, con tal que no exceda de la quinta.* Madrid, Imprenta Real, 1803. Folio. 4 h., la última blanca. Mancha de agua marginal. Salida: 30 €

1364. Real Cédula-Hacienda Pública. *Real cédula de S. M.... por la que se manda llevar a puro y debido efecto el Real decreto de tres de abril del año próximo pasado creando una Dirección general de Propios y Arbitrios del Reino.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 4 h., (la última blanca).

Salida: 25 €

1365. Real Cédula-Abastos-Comercio. Carlos III. *Real provisión de los señores del Consejo por la qual se manda sujetar a postura todos los géneros que lo estaban antes de la Real Cédula de 16 de junio de 1767 bajo las reglas que se previenen.* Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. 5 h., la última blanca. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 25 €

1366. Real Cédula-Testamentos-Fernando VII. *Real Cédula de S.M.... por la cual se manda continúe la Manda pia forzosa, impuesta sobre todos los testamentos que se otorguen en los dominios de la Monarquía, y en las sucesiones intestadas.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 6 h., la última blanca. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 20 €

1367. Pintura española-Dedicatoria autógrafa-Córdoba. Romero de Torres, D. Enrique. *Catálogo Ilustrado de la Exposición de Valdés Leal celebrada por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba en la Feria de Ntra. Sra. De la Salud y Organizada por.* Barcelona, Est. Graf. Thomas, 1916. Folio. 40 p. Rústica original (cubiertas desprendidas. Ilustrado con 50 fotografías en b/n. Dedicatoria autógrafa a J. Verdes Montenegro.

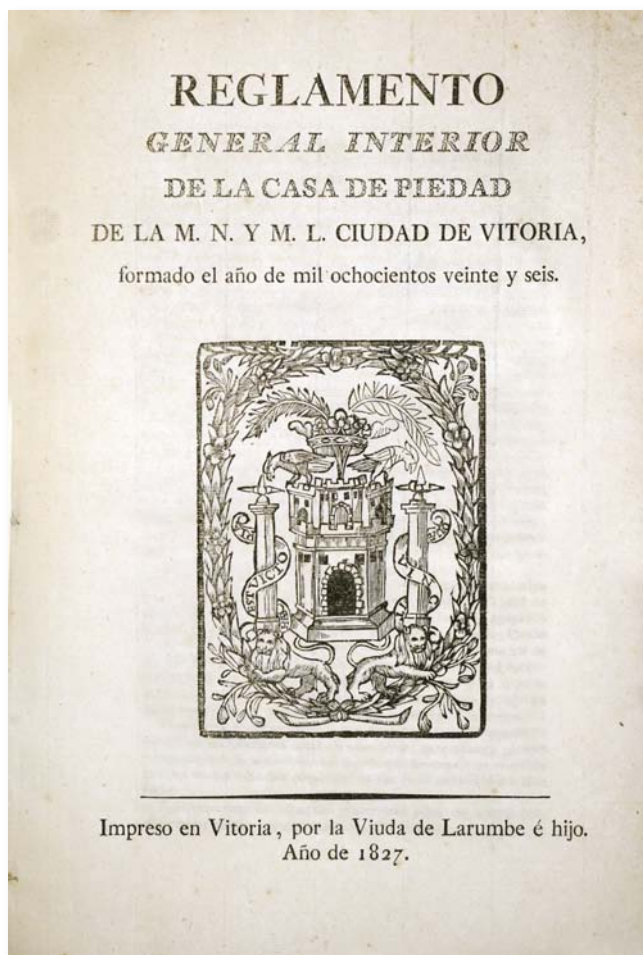
Salida: 25 €

1368. Pragmática Sanción-Relaciones entre Iglesia y Estado. *Pragmática sanción por la qual S.M. restablece la de diez y ocho de enero de mil setecientos sesenta y dos, en punto a la previa presentación de bulas, breves y despachos de la Corte de Roma en el Consejo.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1768. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 30 €

1369. Real Cédula-Reglamento-Clero. *Real cédula de Su Magestad... por la qual se mandan cumplir las reales cédulas, expedidas para que los religiosos no vivan fuera de clausura; y que así estos, como sus superiores observen las reglas que se preciben, quando tengan necesidad de pernoctar.* Valladolid, en la of. de María Antonia Figueroa, 1772. Folio. 4 h.

Salida: 30 €



1373

1370. Incunable-(Fragmento)-Formación de sacerdotes. Johannes Friburgensis. *Summa confessorum [en alemán].* Augsburgo, Johann Schönsperger, 1495 (6 de noviembre). Una hoja (Blat iiiij).

Salida: 30 €

1371. Real Cédula-Herencias. *Real Cédula de su Magestad, a consulta del Consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación á la Cámara de S.M. conforme á las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h. impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 25 €

1372. Real Cédula-Almagro-Conflictos entre Estado e Iglesia. *Real cédula de S. M. y... Consejo de Hacienda de 2 de agosto de 1828, por la qual se sirve declarar que el conocimiento de los autos sobre el despojo que la Contaduría decimal del Arzobispado de Toledo causó á la Mesa Maestral de Almagro en setiembre de 1820... corresponde privativamente a dicho Supremo Tribunal.* Madrid, Imprenta Real, 1828. 4 hojas en folio, impresas por cuatro caras.

Salida: 20 €

1373. Álava. [Real Junta de Diputación de Pobres de Vitoria]. *Reglamento General Interior de la Casa de Piedad de la M. N. y M. L. Ciudad de Vitoria, formado el año de mil ochocientos veinte y seis.* Vitoria, por la Viuda de Larumbe é hijo, 1827. Folio. 25 p., 3 h. ("Para perpetua memoria y justo obsequio de gratitud que la Junta tributa á los fundadores y bienhechores de este establecimiento acuerda se agregue al reglamento anterior la lista nominal [...]"). Ilustrado con el escudo de armas de la ciudad de Vitoria en viñeta xilográfica grabada en la portada. Cubiertas de papel pintado al agua. Buen estado de conservación. Edición original de este reglamento para la Casa de Piedad de la ciudad de Vitoria.

Salida: 100 €

1374. Manuscrito-Siglo XV-Benavente. [Venta que otorgó Álvaro Gómez, escudero del Conde de Benavente, a favor de Alfonso Fernández Gallego y Isabel González, su mujer, de un toro de 20 maravedíes y un par de gallinas, que tenía sobre unas casas contiguas a la iglesia de Santa María, de la villa de Benavente por precio de 250 maravedíes]. Benavente, 1432 (3 de noviembre). 1 hoja de 22x28 cm.

Salida: 50 €

1375. Real Cédula-Farmacía. *Real cédula de S. M.... por la qual se prescribe lo que debe observarse para el uso, y conservación de los específicos que inventasen útiles a la salud, y*

evitar que semejantes medicamentos perezcan, y que el inventor caiga en la desconfianza de manifestarles a facultativos que los aprovechen en su perjuicio. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 hojas. Papel timbrado. Con rúbrica "Pedro Escolano de Arrieta".

Salida: 30 €

1376. Breve apostólico-Asilo de reos en lugares sagrados. *Breve de Su Santidad sobre la reducción de asilos en todos los dominios de España, y de las Indias, cometida a los ordinarios eclesiásticos, expedido a instancia de S. M.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. Portada y 10 f. Certificado por Felipe de Samaniego, con sello grabado en última página. Con un recorrido por la historia de la inmunidad eclesiástica y se enumeran los casos en que pudiera excluirse de ella los asesinos, reos de lesa magestad, conspiradores contra el Rey o el Estado.

Salida: 25 €

1377. Ejecutoria-Teruel. *Real provisión ejecutoria de Infanzonía, obtenida por d. Andrés de Ara, d. Joseph Antonio de Ara, y demás en ella expresados, vecinos y residentes en las villas de Hajar, Albalate del Venerable Arzobispo, y Guesa.* Dada en Hajar, 1738. Folio. 11 p. Escudo heráldico grabado al cobre en la p., 1.

Salida: 30 €

1378. Nombramiento-Trienio liberal-Madrid. Gobierno Político de Madrid. [Comunicación al ayuntamiento de Mérida del nuevo nombramiento como Jefe Político de la provincia de Madrid al brigadier José Martínez San Martín]. S.i.t. [Madrid, 1821]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por una cara. Con firma del nuevo Jefe J. Martínez San Martín. Martínez de San Martín, (fallecido en Madrid en 1839) guerrillero en la Guerra de la Independencia española, político liberal, fue Jefe político de Madrid en 1821 y 1822; en el ejercicio del cargo cerró la tertulia patriótica de La Fontana de Oro y disolvió el 18 de septiembre de 1821, en la calle Mayor de Madrid, la procesión con el retrato de Rafael del Riego organizada por elementos liberales exaltados.

Salida: 30 €

1379. Real Provisión-Compañía de Jesús-Impuestos eclesiásticos. Real provisión de los Señores del Consejo en razón de las igualas de los censos, y tributos pertenecientes a las temporalidades de los Regulares de la Compañía sobre los efectos de propios y arbitrios de los pueblos. Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1767. Folio. 3 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 25 €

1380. Real Cédula-Minería. [Escolano de Arrieta, Pedro]. Real cédula de S. M.... por la qual se manda que interin se aprueba la ordenanza general de minas, subsista en quanto al modo de beneficiar las de carbón de piedra, lo dispuesto en la real cédula de veinte y seis de diciembre de mil setecientos ochenta y nueve. Madrid, en la of. de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h. Papel timbrado. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 50 €

1381. Real Cédula-Expropiación de bienes raíces. Real cédula de S. M. y... por la qual se manda guardar y cumplir el reglamento inserto, dispuesto a consecuencia de los prevenido en el capítulo IX de la Real Pragmática de treinta de agosto de este año para la enagenación de los bienes raíces pertenecientes a establecimientos piadosos, a las Temporalidades de los ex-Jesuitas, a los Colegios mayores, a la Corona, y a los vínculos y mayorazgos. Madrid, en la Imprenta Real, 1800. Folio. 10 h.

Salida: 30 €

1382. Siglo XVIII-Desarrollo urbanístico e industria-Madrid. [Alarcón y Olmo, Antonio]. Expediente causado en el Consejo a representación de la Sala de la Provincia de él, sobre fomentar los edificios en la Corte, y reducir a la Ley, y equidad los contratos emphyteúticos, o censos perpetuos, con que están gravados los más de los solares de las casas, y edificios públicos de Madrid. S.i.t. [Madrid, 1767]. Folio. 71 f. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1383. Arbitrios del reino. Colección de los Reales Decretos, instrucciones y órdenes de Su M agestad para el establecimiento de la

Contaduría General de propios y arbitrios del Reyno, su administración, gobierno y distribución baxo la dirección del Consejo, y de las providencias dadas para su observancia, y cumplimiento. S.I (Madrid), Andrés Ortega, 1772. Folio. 4 h., 132 p. Cosido, sin encuadernación. Se incluyen 30 documentos, fechados entre 1745 y 1772. #Palau 56657.

Salida: 30 €

1384. Filipinas. [Real Compañía de Filipinas]. Núm. I^o. Capítulos 37, 38, 39, y 40 de la Cédula de erección de la Compañía de Filipinas. S.i.t. [Madrid], [ca.,1803]. Folio. Pliego de 2 h., en folio, impreso en dos caras. Son unas adiciones sobre comercio de Asia en los puertos habilitados por S. M. de España.

Salida: 80 €

1385. Guerrillas-Liberalismo español-Pena de muerte. Suplemento al Diario de Valencia, del domingo 26 de Febrero de 1826. Capitanía General del Ejército y Reinos de Valencia y Murcia. [Ejecuciones en Alicante, 1826] Por los últimos partes que acabo de recibir del Gobernador de la Plaza de Alicante, resulta haber sido pasados por las armas en la mañana del 23 del corriente, 19 individuos procedentes de la facción del revolucionario Bazán [coronel Antonio Fernández Bazán], y en la del 24, siete con dos más que quedaban en capilla para sufrir igual pena, y son los que siguen. Valencia, Francisco Brusola, 1826. 1 hoja en folio impresa por una cara. Impresionante documento que relaciona hasta 31 hombres ejecutados por formar parte de las guerrillas liberales contrarios al absolutismo de Fernando VII.

Salida: 50 €

1386. Epidemias-Reino de Sicilia-Mallorca. Capítulos que se mandan observar por la precaución del contagio de Mecina, y de otras partes. S.i.t. [Al fin:] Fecho en Madrid, 1743 (6 de agosto). Folio. 4 f. Se citan la ciudades de Palma y Alcudia en Mallorca. Al final firma autógrafa del notario de la Real Audiencia, Miguel Llabrés. Recibieron los regentes y oidores de la real Audiencia de Mallorca, la carta del Cardenal de Molina de 17 de agosto con los capítulos para la práctica y precaución de la salud pública en lo referente al "Contagio de Mesina". #No en Palau. No en CCPBE.

Salida: 120 €

1387. Industria editorial-Siglo XVIII-Ilustración Española. Rodríguez Campomanes, Pedro. [Prospecto de suscripción oficial a los 4 tomos del Apéndice de la Educación Popular, 1777 Comienza:] En continuación del interesante objeto, que ofrece el discurso sobre fomento de la Industria Popular... S.i.t. [Madrid, Antonio de Sancha, 1777]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras. Rúbrica autógrafa de Manuel Bezerra y anotación manuscrita de haber recibido los cuatro Apéndices, a 12 de octubre de 1777. Falta una porción estrecha de un centímetro en la parte inferior del impreso y que afectaría al nombre del poseedor del documento. Impreso oficial de promoción de la obra del ministro Pedro Rodríguez Campomanes. Es un documento muy raro en comercio, una anotación

a lápiz del librero barcelonés Josep Porter, hacia 1930, así lo resume: "¡Muy raro!" y el precio de 40 ptas.

Salida: 90 €

1388. Real Cédula-Relaciones entre Iglesia y Estado. [Escolano de Arrieta, Pedro]. Real cédula de S. M.... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo u nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano. Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 25 €

1389. Gótico castellano-Compraventa. [Carta de venta]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h. escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 50 €

1390. Juicios, pleitos y disputas célebres. Recurso de casación interpuesto por la Compañía de los Ferrocarriles Extremeños y los cesionarios de D. Francisco de Paula Retortillo... contra la sentencia dictada en 11 de marzo de 1897 por la Audiencia de Madrid... sobre pago de las obras hechas/Alegación en derecho... hecha, ante la Excm. Audiencia de Madrid... sobre pago de las obras ejecutadas. Madrid, Fortanet, 1897-98. 2 vols. en Folio. 1. "Recurso de casación...": 43 p; 2. "Alegación en derecho...": 65 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1391. Real Cédula-Carlos IV-Madrid. Real Cédula de S.M...., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid. Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h. (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1392. Manuscrito-Administración de justicia. [Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia]. s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 20 €

1393. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos. Real cédula de S. M.... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe libertar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisibile semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egército. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 30 €

1394. Sociedad. *Arte de brillar y conducirse en todas las circunstancias de la vida. Seguido de una mártir desconocida, los huevos de Pascua.* Madrid, Est. Tip. Las Novedades de la Ilustración, 1852. Folio. 66 p. Encuadernación provisional (conservando cubiertas originales). Ilustraciones.

Salida: 30 €

1395. Facsímil-Toros-Madrid. (Rotativo Gráfico Dígama). *Relación verdadera, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el lunes 19 deste mes de Junio de 1681.* Madrid, 1957. Folio. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa tela moderna. Facsímil del número extraordinario de la publicación semanal Dígama (1681), relativo a las fiestas de toros celebradas en la Plaza Mayor de Madrid en 1681.

Salida: 20 €

1396. Autógrafo-Empresarios. Rockefeller, John D. [*Carta mecanográfica (en inglés) dirigida a Welles Bosworth agradeciéndole su bonhomía*]. Nueva York, 1939 (23 de mayo). 1 hoja en folio, con membrete del Rockefeller Center (Nueva York). Bosworth, bajo los auspicios del magnate John D. Rockefeller Jr., emigró a Francia en la década de 1920, donde se encargó de la restauración del Palacio de Versalles, del Palacio de Fontainebleau y de la reconstrucción del tejado de la catedral de Notre-Dame de Reims. Carta con firma autógrafa.

Salida: 50 €

1397. Autógrafo-Políticos norteamericanos. Rockefeller, Nelson A. [*Carta mecanográfica (en inglés) de agradecimiento a Welles Bosworth*]. Nueva York, 1962 (29 de octubre). 1 hoja en folio, con membrete del Gobernador del Estado de Nueva York. Rockefeller agradece la felicitación de Bosworth por su elección (por 2ª vez) como gobernador del estado de NY. Rockefeller también informa a Bosworth sobre gestiones de importación de naranjos. Nelson Aldrich Rockefeller (1908-1979) fue gobernador del estado de NY entre 1953 y 1793, y vicepresidente de los Estados Unidos entre 1974 y 1977. Con firma autógrafa.

Salida: 50 €

1398. Manuscrito mecanográfico. Delbrel, Gabriel. *Estudio sobre el establecimiento de factorías en la islas de Alhucemas y del Peñón de Vélez.* Melilla, 1907 (29 de abril). Folio. 8 hojas mecanografiadas por ambas caras, y un mapa de la provincia del Rif. Con firma manuscrita del explorador Francés Gabriel Delbrel.

Salida: 120 €

1399. Real Cédula-Justicia militar-Siglo XVIII. *Real cédula en que S. M. se sirve establecer en el Supremo Consejo de la Guerra el recurso de segunda suplicación, y el de injusticia notoria de la Sala de Justicia en el modo que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1797. Folio. 6 h. (la última blanca). Escudo real en portada.

Salida: 25 €

1400. Pleitos-Comercio con América. *Memo- rial ajustado, impreso a instancia y costa del Marqués de Branciforte y cotejado con asistencia de las partes, en el pleito que sigue el... fiscal d. Santiago Tejada con el mencionado Marqués, como marido de doña Carlota Lagrua... Grandes de España. Sobre nulidad o validez de la venta que el anterior Marqués de Branciforte hizo a la Caja de Consolidación de un privilegio para introducir 100.000 barriles de harina en América, y recíprocas reclamaciones de su precio.* Madrid, León Amarita, 1836. Folio. 50 f. Anotaciones manuscritas de época. Cubiertas de protección originales.

Salida: 35 €

1401. Rentas eclesiásticas-Siglo XVII. *Pragmática para que no se den naturalezas para renta Eclesiástica a extranjeros, y que los que las tuvieren, nolas gozen, sino fuere viviendo en los Reynos de Castilla.* Madrid, por Teresa Junti, 1626. Folio. 4 h., la última blanca. Escudo real en portada (grabado en madera).

Salida: 50 €

1402. Pragmática Sanción-Testamentos. Carlos III. *Pragmática Sanción que su Magestad ha mandado publicar, para que todos en todos sus dominios se observe la nueva Declaración y Ley inserta, sobre que ningún Juez pueda disponer del Quinto de los bienes de los que mueren abintestado absolutamente, ni entrometerse a hacer inventario con este motivo; por deber los Parientes suceder en esta parte de bienes con la carga de funeral y demás sufragios correspondientes, en la forma que se dispone.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 f. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 30 €

1403. Auto de Residencia-Consejo de Indias. [*Sentencia de d. Luis de los Ríos y Velasco, fiscal de la Real Audiencia de Santo Domingo y electo de la de Santa Fe*]. Madrid, 1775 (27 de julio). Corresponde con la sentencia original.

Salida: 100 €

1404. Real Hacienda-La Mancha-Siglo XVII. [*Edicto para reducir todos los tributos a uno*]. S.i.t., [1683]. 8 hojas en folio. Partido de San Juan, Bailía de Alcázar. Recaudación de alcabalas y milicia. Real Hacienda de Carlos II, juros y moneda. Papel timbrado.

Salida: 120 €

1405. Carteles-Sevilla. [*4 carteles sobre la Feria de Sevilla*]. Vitoria, Huecograbado Fournier, s.a (siglo XX). 4 carteles en tamaño 19,5x31 cm. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1406. Manuscrito-Papado-Siglo XVII. [*Cónclave de 1644 para la elección del Pontífice tras la muerte de Urbano VIII*]. 4 hojas en folio (la última blanca). En esta elección los franceses y los partidarios del Tadeo Barberino tienen la intención de elegir un pontífice, recurriendo incluso a la violencia con las armas en la mano,

por lo que sr. Almirante de Castilla, esperando la llegada del embajador, entregó dinero al congado para disponer los ánimos del conclave en favor de España.

Salida: 120 €

1407. Pleitos por mayorazgos-Zamora. [Núñez de Prado, Antonio]. *Por don Juan Alonso Enríquez de Cabrera, Almirante de Castilla. Con el Conde de Alva de Aliste, y Marqués de Tavera [Pleito por el mayorazgo que fundó Fadrique Enríquez de Velasco (1460-1538) IV almirante de Castilla].* S.i.t. [Madrid, 1ª mitad del s. XVII]. Folio. 13 f.

Salida: 50 €

1408. Publicaciones periódicas-México-Guerra de la Independencia. *Suplemento a la Gazeta del Gobierno de México. del martes 20 de noviembre de 1810.* México, imp. de Arizpe, 1810. 965-972 p. (4 hojas en 4º). Sobre la Batalla de Aculco.

Salida: 80 €

1409. Publicaciones periódicas-Perú. *Mi- nerva Peruana. Publicada por Guillermo del Rio. Lima, martes 7 de julio de 1807. N.º 43.* pp. 318-325 (4 hojas en 4º). Noticias de París, Holanda, Nueva España, cargamento de una fragata de Hamburgo fondeada e el Callao, donativo para Buenos Aires.

Salida: 100 €

1410. Publicaciones periódicas-Guerra de Sucesión Española. *Noricias particulares, que se dan al Público este año de 1708. Num. 1.* S.l., s.i., 1708. 8 p; 4º. Respuesta de su Majestad a la petición del Regimiento nuevo de Niños de Madrid, Regimiento del Príncipe. Armadores franceses, villas de Levante.

Salida: 120 €

1411. España-Cultura-Periodismo. Spence, Lewis. *Legends & romances of Spain.* London, Harrap, 1931. 4º. 404 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 30 €

1412. Liberalismo español. *Carta escrita por un Diputado de las que se llamaban Cortes Ordinarias de España a un amigo suyo. Madrid 11 de Mayo de 1814, S.i.t.* [Madrid, 1814]. 4º menor. 4 p. [Sigue:] Dos Sonetos: A la muerte de la Constitución y Preguntas curiosas a los liberales.

Salida: 50 €

1413. Mallorca. Rissón, Mariano Mauro (carmelita valenciano). *La columna de Israel, descifrada en un treno fúnebre y panegírico, que en las honras del Illus. y Rmo. Sr. D. Fr. Francisco Antonio de la Portilla, Obispo de Mallorca... predicó en la ocasión del entierro... en la santa iglesia catedral de Mallorca a 7 de julio de 1711.* S.l. [Palma], por Miguel Capó, 1711. 4º menor. 20+26 p. Portada con orla tipográfica. Letras capitales xilográficas y viñeta

ornamental al final. Raro impreso mallorquín que contiene el sermón panegírico que leyó (y escribió) el teólogo carmelita valenciano Fr. Mariano Mauro Rissón, que a la sazón era catedrático en la Universidad de Orihuela. #Palau 269541. Aguilar Piñal VII-922. Jaume Bo-ver 78.

Salida: 100 €

1414. Historia universal-Gótico castellano. Venero, Alonso. [*Enchiridion*] de los tie[m]pos... *Agora nuevamente por el mesmo auctor Añadido y eme[n]dado en esta segunda editio.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Ju[n]ta, XXI diciembre 1540. 8º menor. 10 h. (faltan 2 h., de preliminares, una de ellas la portada), CCXII f. Corto de márgenes afectando a algunas hojas al texto. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo "Cronología histórica", que se publicó por vez primera en 1529; los sucesos históricos que en ella se cuentan abarcan hasta el año de 1526; posteriormente se reeditó en 1543, 1545. #Palau 358449-III.

Salida: 100 €

1415. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 68 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1416. Lote de varias obras-Poesía. [*Conjunto de 33 obras sobre poesía.*] s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 25 €

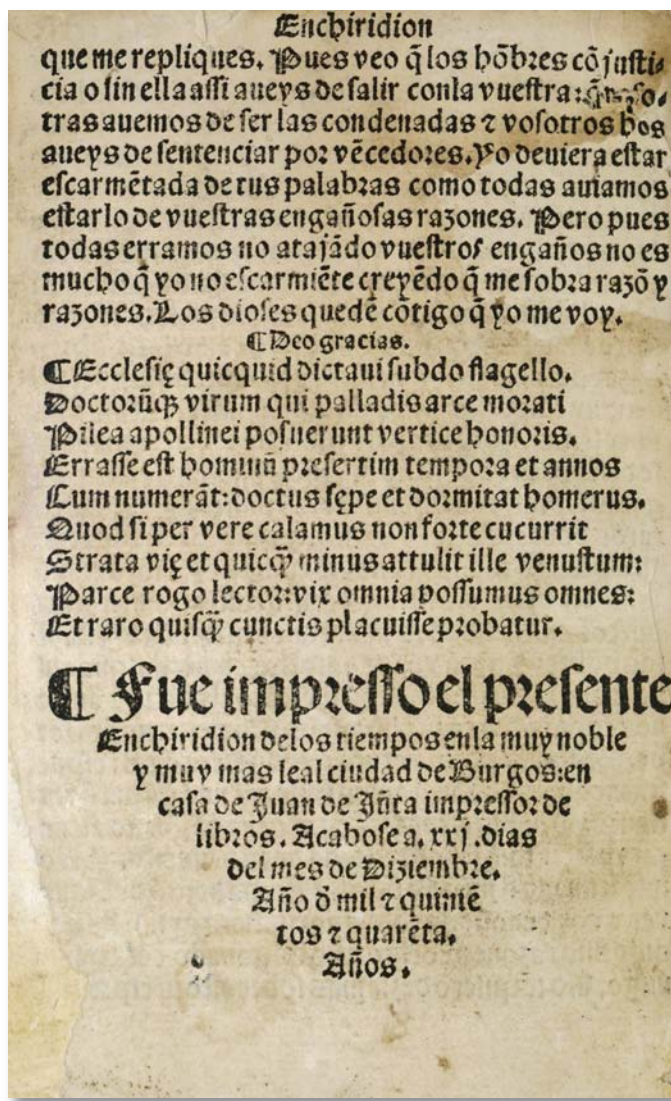
1417. Aguilar-Antologías-Lote de varias obras. *Conjunto de 9 tomos de antologías, varios de ellos de Aguilar.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1418. Lote de invendidos. [*Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, independencia de América, Barcelona, teología, fotografía. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1419. Lote de invendidos. [*Conjunto de 23 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia,*



1414

publicaciones periódicas, teología dogmática, almanques, África, hagiografía, órdenes religiosas. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1420. Lote de varias obras-Pintura-Arte. *Conjunto de 20 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1421. Lote de invendidos-Cocina y gastronomía. [*Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina. Ediciones del siglo XX.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1422. Literatura española. [*Conjunto de 30 libros sobre teoría y obras literarias.*] Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños. Obras literarias historia de la literatura española de todas las épocas.

Salida: 20 €

1423. Lote de invendidos. [*Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, política, teatro, sociedad, jesuitas, historia del arte, historia de España, bibliografía. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 30 €

1424. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Publicaciones periódicas. Varios. *Revista literaria novelas y cuentos. 57 obras de reconocidos autores. Madrid, Revista literaria novelas y cuentos, años 50 y 60 del s. XX. 57 vols. en 4º. Entre 40 y 120 p. por número. Cubiertas originales ilustradas.*

Salida: 20 €

1425. Lote de invendidos. [*Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1426. Lote de invendidos. [*Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1427. Lote de invendidos. [*Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 55 €

1428. Lote de invendidos-Cocina y gastronomía. [*Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre industria alimentaria, tabaco, cocina. Ediciones del siglo XX.*] [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A Bachelor 782
Abad, Diego José 194
Abentofail 673
Academia Francesa del Humor 1174
Accarigi, Alberto 104
Acedo Colunga, Felipe 349
Acosta, José de 122
Aguilar Piñal, Francisco 503
Aguilera y López, José 675
Aguirre, Domingo 164
Alarcón, Pedro Antonio de 1229
Alarcón y Olmo, Antonio 1382
Alberti, Luciano 471
Alcocer, Francisco de 460
Aldazabal y Murguía, Pedro José de 97, 107
Aldecoa, Ignacio 1207
Aldecoa, Josefina R 1208
Aldrete, Bernardo 654
Aldrovandi, Ulisse 394, 406
Alekhine, Alejandro 926
Aleixandre, Vicente 1293
Alekhine, Alejandro 430
Alemán, Mateo 515
Alenda y Mira, Jenaro 1292
Alex Jakesch 372
Alfaro, José María 317
Alfonso X el Sabio 293
Alighieri, Dante 965
Alimenti, Dante 541
Almansa Mendoza, Andrés de 290
Almeyda, Theodoro de 1227
Alonso Fernández, Luis 1271
Alonso Getino, Luis 1194
Alonso Perujo, Niceto 798
Alós, Concha 892
Alphonse Legros 412
Altolaquirre y Duvalé, Ángel 500
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín 980
Amada, José Félix de 3
Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo 81
Amador, Francisco 1332
Amengual, Juan José 199
Amezúa y Mayo, Agustín G. de 265, 271
Amicis, Edmundo de 9
Ana, Marcos 1231
Anderson, Eneas 109
André Breton 14
Angulo Iñiguez, Diego 820
Ansart, Andrés José 869
Antonio Agustín 308
Antonio Das Chagas 444
Aparisi y Gujjarro, Antonio 600
Arce Robledo, Carlos de 622
Ardemans, Teodoro 126
Argensola, Bartolomé Leonardo de 106
Ariosto, L.; Doré, Gustavo 1135
Arnault, A. V. 307
Arrabal Álvarez, Bonifacio 509
Arrabal, Fernando 964
Arraras, Joaquín 1121
Arriaga, Emiliano de 504
Aribas Rodríguez, Javier y Villaverde Castro, José 535
Arróniz y Bosch, Teresa 589
Artero, Juan de la G 1214
Asensio, Eugenio 1061
Asociación de Ex-libristas ibéricos 147
Atienza Medina, Rafael / Muñoz Rojas, José Antonio 1085
Atienza y Navajas, Julio de 554
Aub, Max 985
Aubry, Octave 730
Audin, M 1241
Augusto Silva, Joao 827
Ávila, Juan de 602
Ayala, Francisco 604
Azevedo, Moysé 187
Azorín 1102

B

Bacarisse, Mauricio 852
Badia y Leblich, Domingo 921
Ballesteros y Saavedra, Fernando de 974
Baltar Santos, Arturo 365
Balzac, Honoré de; Arnold, Augusto 1164
Barado, Francisco 82
Barellas, Esteban 149

Baretti, Giuseppe 879
Baroja, Pío 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639
Barón y Arin, Jayme 1212
Barozzi, Jacopo "Il Vignola" 83
Barragán Botero 291
Barral, Carlos 583
Barrès, Maurice 791
Bartholomé, Juan 101
Bayet, C 598
Beckford, William 1019
Bécquer, Gustavo Adolfo 668
Bellini, V 1195
Bellmont y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín 702
Bender, E 1147
Benedicto XIV 811
Benesch, Kurt 777
Beneyto, Juan 1086
Bénichou, Paul 585
Bentivoglio, Guido 12
Bergamín, José 331, 497
Bergosa y Jordán, Antonio 340
Berkenmeyer, P. L 182
Bermejo, Elisa 449
Berni y Catalá, José 85
Besançon, Julien 433
Betancourt y Molina, Agustín 834
Bettex, Albert 748
Biagi, Enzo 996
Bianchi, Antonio 192
Birago, Gio. Bat 116
Blake, William 558
Blanca de los Ríos 294
Blasco de Lanuza, Vicencio 161
Boccaccio, Giovanni 781
Bofarull, Antonio de 792
Bofarull y Mascaró, Próspero 1054
Boisard, Jean Jacques François Marin 32
Bon, Alejandro 1100
Borges, Jorge Luis 943, 1001
Bosch, Andrés 1096
Bosse, Abraham 90
Bossuet, Jacobo Benigno 1175, 1180
Boucher de la Richarderie, G 1129
Bourgeny, Doctor 780
Brakefield, Tom 710
Bretteville 605
Briones, Pedro; Abdon Nieto, Juan 248
Browne, Junius Henri 43
Browne, Thomas 614
Bruneau 1155
Bry, Theodor de 395
Buffier, Claude 223
Bunyan, John. John Sturt 44
Buonanni, Filippo Laurent d' Houry 98
Burgos, Antonio 672
Bussy-Rabutin A. Palomino 16
Busti, Fr. Bernardino 297

C

C. Houlbert 661
Cajal, Rosa María 1068
Calderón de la Barca, Pedro 128, 1306
Callejo, Carlos; Ganzo, Julio 481
Calvete, Juan Cristóbal 431
Cambronero Antigüedad, Luis 425
Campillo y Cossio, Joseph de 276
Canalejas y Casas, José 671
Canga Argüelles, José 328
Cano, Melchor 1037
Cantera Orive, Julián 1047
Capefigue, M 523
Capmany, Antonio de 1006, 1193
Capmany y de Montpalau, Antonio de 6, 226
Carandell, Luis 474
Carletto 1211
Carlos II 289
Carlos III 1365, 1402
Carlos III 1281
Carmona Moreno, Juan de 344
Carnicero, Antonio 1222
Carreño Echeandía, José Luis 440
Carreras y Camli, F 900
Carretero, Manuel 435
Carvajal, Gaspar de 50
Casas, Conde de las 88
Cascales, Francisco 148
Castañeda, Vicente 902, 1074
Castelar, Emilio 160
Castells Martí, Juan 397
Castillo de Villasante, Diego 55

Castrillo, Hernando 310
Castro, Fr. Alfonso de 115
Castro, Rosalía 414
Catalina, Severo 793
Caulin, Antonio 29
Ceán Bermúdez, Agustín 71, 1024
Cela, Camilo José 608, 609, 610, 611, 1072, 1188, 1268
Cellarius, Christoph 154
Celso, Cornelio 305
Cervantes, Miguel de 35, 211, 301, 536, 810, 835, 894, 953
Chalipe, Cándido 796
Chamoüin 382
Champion, Pierre y Donouart 428
Chantrel, Joseph 1169
Charton, Édouard 259, 773
Checa, Fernando 832
Checa, Fernando; Falomir, Miguel; Portús, Javier 455
Chevalier, Michel 1238
Chicote, César 920
Chinchilla, Anastasio 220
Chumy Chumez 388
Churchill, Winston 1044
Ciervo, Joaquín 818
Circasiano Dosilovo, M 1154
Circi Pellicer, Alejandro 837
Claret, Antonio 1149
Clauzel de Coussergues, Jean-Claude 651
Clemenceau, Georges 1009
Club Alpino Español 1216
Cobo, Juan 1286
Coelho, Francisco Manuel 386
Coll, José 190
Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos 836
Conde de Romanones 806
Conde, Francisco Javier 595, 597, 1257
Condeminas Mascaró, F 1076
Congregación de San Camilo de Lelis 1156
Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona 56
Constantin Chreptowitch-Bouténeff 1278
Consulado de Bilbao 437
Cornelle, Pierre 876
Cornelius de Pauw; Antoine-Joseph Pemety 93
Cornellas, Clemente 1251
Cossio, José M^a de / Tomás Maza Solano 1269
Cotarelo y Mori, Emilio 462
Cotin, Charles 130
Cottlier Heineccio, J 581
Cousin, Victor 594
Covarrubias Horozco, Sebastián 1224
Covarrubias, Joseph de 254
Creighton, Mandell 1250
Crespo, Manuel. 993
Criado de Val, Manuel 1093
Criado y Domínguez, Juan P 493
Cronau, Rodolfo 562
Cronin, A. J 999
Croze, Austin de 785
Crusat, Paulina 526
Curcio Rufo, Quinto 250
Cushing, Caleb 962
Custine, Roberto de 198

D

Daguerre, Pierre 925
D.A.L.Z 1158
Dauphin, M. 446
Debreyne, P. J. C 854
Dehon, L 732
Delaporte, Abbé 972
Delbrel, Gabriel 1398
Démétrius Herz, María 917
Demoustier, C.A 314
Desclot, Bernardo 235
Dewald, Jonathan 590
Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph 141
D'Hugues, Pierre 10
Díaz, Édouard 667
Díaz Rengifo, Juan 303
Díaz, Tina 1087
Díaz Vara Calderón y Coronado, Gabriel 168
Dickens, Charles 28, 417
Diego, Gerardo 949
Diputación Permanente y Consejo de la

Grandeza de España 1045
Diputación Provincial de Valencia 817
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 729
Domeny de Rienzi, G. L 25
Don Juan Manuel 760
Dorao, Marisol 1035
Dorronsoro y Ucelayeta, Bernabé 1013
D'Ors, Álvaro 649
D'Ors, Eugenio 816
Duayen, César 981
Dumas, Alexandre 1283
Duquesa de Villahermosa 828
Durrell, Lawrence 1240
Durret 185

E

Echeverz, Francisco Miguel de 1011
El menor de sus capellanes 866
Elliot, Frances 1150
Escamilla Serrano, José 697
Escobar y Mendoza, Antonio de 102
Escoda, Joaquín 79
Escolano de Arrieta, Pedro 750, 1354, 1380, 1388
Escosura, Gerónimo de la 1181
Espoo 212
Esteban, José 864
Estella, Diego de 660
Eusebio de Cesárea 252
Exredactor 652
Eytzinger, Michael von 1
Ezcaray, Antonio de 20

F

Fabbri, Luis 1348
Fabre, J.H. 1131
Fabro Bremundan, Francisco 233
Falconi, Juan 891
Faure, Raymond 666
Felices de la Fuente, María del Mar 487
Fernández Cuenca, Carlos 1088
Fernández Cuesta, Nemesio 350
Marqués de La Torreclilla 703
Fernández Flórez, Wenceslao 423
Fernández, Justino 1297
Fernández Molina, José; Fernández Carrera, Manuel; Calico Estivill, Xavier 1217
Fernández Santos, Jesús 862
Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano 453
Fernández-Guerra y Orbe, Luis 1223
Fernández-Ventura, Lourdes 1262
Ferrario, Giulio 959
Ferrer de Valdecebro, Andrés 103
Ferrer, Melchor y otros 246
Ferrer Nogués, Francesc 2
Fejjo y Montenegro, Gerónimo 203
Fidrmuc, Paul 1060
Fleubert, Gustave 1105
Banville. / T. Gautier. / V. Hugo. / Leconte de Lisle Paul Verlaine 264
Fleckenstein, Josef 485
Flesselles, Comtesse de 1252
Fliedner, Georg 662
Flora Yañez, María 947
Flores, Antonio 34
Flórez, Enrique 644
Folard, Jean-Charles de 239
Fondebrider, Jorge; Gambolini, Gerardo 1200
Fonseca, Cristóbal de 177
Ford, Richard 603
Forrest, Tim 776
Fouché-Delbosc, R 576
Fouquet, Petrus 1033
Fraiche, Félix 521
Frama 385
Francisco de Goya F. Milius 405
Francisco de la Cruz 41
Francisco de Montes 127
Francisco Encina 255
Franck, Harry A 578
François 184
Franquet y Bertrán, Cirilo 958
Fréart, Roland, sieur de Chambray 167
Freire, Espido 1059
Freixas, José María 1165
Freschet, Casimir 27
Frost, John 47
Fuentelapeña, Antonio de 21
Fuster, Justo Pastor 720

G

Galibert, León Clément Pellé 520
Galindo, Pedro 112
Gallego de Chaves, Fernando 1094
Gallego Morell, Antonio 910
Galli, Florent 197
Galluzzi, Francisco María 607
Gamazo, Anna 824
Gaos, José 1053
Garate, José María 764
García Acuña, Fernando 234
García Arias, Benito 1110
García Cavallero, Joseph 645
García del Pino, José 249
García Domínguez, Raimundo 540
García Figueras, Tomás 1298
García Hernández, José Antonio 1196
García Linares, Manuel 1138
García López, Anastasio 580
García Lorca, Federico 966
García Maroto, Gabriel 1007
García Márquez, Gabriel 963, 995
García Nieto, José 143
García, Pedro Andrés 256
García Rojo, Diosdado; Gonzalo Ortiz de Montalván 927
García Serrano, Rafael 936, 1215
García-Valiño Marcón, Rafael 896
Garfault 514
Gaudio, Constantinus 279
Gautier, Théophile 872
Gaya Nuño, Juan Antonio 626, 627
George, Waldemar 457
Geuss, J.M. 38
Gibert, Rafael 561
Gil de Biedma, Jaime 606
Gleizes, Albert. Jean Metzinger 229
Gobierno Político de Madrid 1378
Goded y Mur, Antonino 952
Goethe, Johann Wolfgang von 232
Gombrich, Ernst, H 1203
Gómez Hermosilla, José 674
Gómez Miedes, Bernardino 92
Gómez Pérez, José 620
Gómez Santos, Marino 941
González Muñoz, José M^a 432
González Prada, Manuel 789
González, Tomás 299
González-Trevijano, Pedro 899
González-Ruano, César 422
Goudin, Antoine 865
Goulven, Josph 719
Govantes, Ángel Casimiro de 454
Goya, Francisco 725, 737, 738, 134, 1136, 1140
Gracián, Baltasar 1288
Gracián Dantisco, Lucas 330
Graffigny, Henry de 847
Graul, Roberto 569
Graus, Johann 113
Greene, Graham 518
Grenfell Price, A 909
Grosso, Alfonso 1126
Gudiol Ricart, José 923
Guerra, Ramiro 1199
Guerrero Lovillo, José 863
Guicciardini, Ludovico 169
Guido, Beatriz 979
Guillon, E 658
Guinard, Paul 766
Guisando, Alonso de 975
Gumilla, Joseph 228
Gyenes, Juan 775

H

Haeckel, Ernst 842
Haesteno, Benedicto 508
Hales, Stephen 100
Halffter, Ernesto, 1905-1989, 700
Harris, Benjamin 617
Harris, S. Hutchinson 809
Hayes, Carlton J. H 571
Heiss, Alois 170
Hellfritz, Hans 945
Hemmer, Lucía 1279
Hénarés 657
Hernández, Miguel 1055
Hernández Morejón, Antonio 42
Herrero, Pedro Mario 683
Hervás, Lorenzo 803, 858
Hidalgo, Alberto 134
Hipólito Yrigoyen 373
Hofmann, Werner 464
Homero 786
Hoogen, Eckhardt van den 1197
Houellebecq, Michel 1265
Hualde, Fr. Miguel. 266

Huarte Morton, Fernando 955
Huerta, Alonso de 37
Hugo, Víctor 878, 1285
Humboldt, Alejandro 125, 142, 219, 268, 272
Humboldt, Guillaume de 476
Hurlimann, Martín 475
Hussonot 850
Huxley, Aldous 1067

I

Ibáñez Martín, José 159
Ibargüengoitia, Jorge 616, 1097
Iglesias, Carmen 656
Ignacio de Loyola 162
II Congreso Nacional Oleícola 1256
Ilián, Carlos; Bengoechea, Javier de 825
Imperiale di Sant' Angelo, Cesare 309
Instituto Nacional de Previsión 929
Instituto Palmero de Arte 1034
Inosco, Eugene 505
Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro 701, 911
Irving, Washington 306
Isabel II 287
Isasi, Enrique de 772
Isla, Joseph Francisco de 244
Iturbide Díaz, Javier 768
Iza Zamacola, Juan Antonio de 120
Izquierdo, José M^a 1080

J

J. M. y R 1254
Jacques Callot Stefano della Bella 381
Jacques Callot 358
Jaquet, J 1213
Jasinski, René 905
Jerónimo de Estridón 224
Jiménez, Juan Ramón 546
Jiménez Lozano, José 907
Joanne, Adolphe 1170
Jobert, Louis 123
Johannes Friburgensis 1370
Johnson, Samuel 1142
Jonas, Lucien 736
Jouhanneau, Pablo 146
Juliano, Emperador de Roma 11
Julio Caro Baroja 357
Julleville, Louis Petit de 1168

K

Kafka, Franz 1075
Kakuzo, Okakura 1176
Kamlah, Kurt 1039
Keats, John 800
Kempis / Lamennais, F. de 1171
Khuon, Ernst von 841
Kostler, Arthur 525
Kotur, Alexandra 753
Kraus, Karl 429
Kropotkin 983

L

L. M. E 1119
La Bruyère, Jean de 875
La Varend Jean de 728
Laborde, Chas 1337, 1338
LaBrucherie, Roger A 1192
Lackberg, Camilla 1264
Lacretelle, Jacques de 1104
Lacruz, Francisco 1052
Lafourcade, Enrique 1098
Lafuente, Modesto 13
Laiglesia, Álvaro de 524, 859
Lamarine, A. de 1016, 1243
Lamennais, F 882
Lamy, Bernardo 280
Larios, José 933
Larra, Mariano José de 215
Larteguy, Jean 573
Las Cases, Conde de 1220
Laurent, André 1159
La-Vergne, Pablo 68
Lawrence, D. H 592
Le Mire, Aubert 144
Leclercq, Jules 516
Leguina, Enrique de 105, 1082
León, Luis de 15
Lera, Ángel María de 1070, 1109
Lesage Alain-René 706
Lessing, Doris 1261
Leza, Jesús de 1048, 1049
Librería de Pedro Vindel 951
James Cook 189
Liske, Javier 180

Livingstone, David 236
Llorens, Ximo 770
Lomas, John 282
Lopes Coelho, Domingos 277
López de Ayala, Ignacio. 855
López, Marcial Antonio 874
López Sancho, Lorenzo 898
López Silva, José 1118, 1190
López-Aydillo, Eugenio 483
Lorente, Francisco 312
Lorente, Sebastián 227
Lorenzana, Francisco Antonio de 1272
Lorient, Pierre 65
Losada, José 1081
Lozano, Christobal 40, 275
Luca de Tena, Torcuato 655
Lucano, Marco Anneo 217
Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul 577
Luis de Granada 19
Lummis, Charles F 601
Luzón, Juan de 807

M

M. H. y J. T 529
Maas, Otto 664
Mac Kinlay, Alejandro 1042
Maceda, Miguel Joseph 132
Machado, Manuel 448, 1014
Macia, Juan 445
Madoz, Pascual 1225
Madrazo, Pedro de 1113
Madrid, Juan 1267
Maestro Paló, Fernando 1237
Maetz, Ramiro de 1122
Maggs Bros 270, 563, 565
Maistre, Joseph de 421
Malraux, André 978
Maite-Brun, Conrad 1012
Matanegui 281
Mann, Thomas 984
Manresa y Navarro, José María 625
Marañón, Gregorio 932
March, José María 1218
Marchesi, José María 426
Marcos y Navas, Francisco 646
Marías, Javier 1064
Marichalar, Antonio 1239
Marín Pérez, Andrés. Ildefonso Fernán-
dez y Sánchez 1182, 1183
Marliano, Ambrosio 22
Marsé, Juan 913
Martí, José; Castro, Fidel 1294
Martí y Viladamar, Francisco 7
Martín Caballero, F 1115
Martín Gaité, Carmen 1205
Martín, Josef Manuel 1308
Martín Sedeño, Andrés; Gómez Somor-
rosto, Andrés 209
Martínez Barrionuevo, Manuel 669
Martínez de la Puente, Joseph 121
Martínez, Eleuterio 1008
Martínez Salazar, Don Antonio 1358
Martínez Villergas, Juan 992
Martínez y Martínez, Francisco 1357
Martínez-Corbalán 1101
Masip, Jaime 873
Massuet, Pierre 117
Mateo Avilés, Elías de 906
Mateo Gómez, Isabel 574, 599
Maurice de Leloir Marius Michel 165
Maury, Matthew Fontaine 119
Mazzocchi, L 884
McLuhan, Marshall 935
McNab, Andy 1000
Meakin, Annette 619
Medeiros, Paulina 976
Medina, Vicente 1151
Medrano, Manuel José de 698
Mela, Pomponio 202
Marqués de San Juan de Piedras Albas 1043
Mellon, James 826
Méndez Capote, Renee 593
Menéndez Pidal, Ramón 815
Merimée, Prosper; Edouard, Chimot 51
Mesonero Romanos, Manuel 1005
Mestayer de Echagüe, María 942
Meyrick, Frederick 783
Mézières, A 788
Michelena y Rojas, F 124
Michiels, Alfred 1233
Miège, Guy 110
Mill John-Stuart 484
Millán, Pascual 1187
Mingote 64
Minguet e Irol, Pablo 96
Minutoli, Julius Freiherr 549
Mirabeau, Víctor Riqueti, Marques de 8

Miró Quesada, Aurelio 1050
Molina Campos, Antonio 591
Molinos, Pedro 57
Molledo y Martín, Gerónimo 1189
Mollien, Gaspard 243
Montagné, Prosper 763
Monteagudo, Pedro de 957
Montegut, Louis 91
Montesinos, Fernando 784
Montesquieu 302
Montgailhard, Guy de 517
Montorgueil, Georges 171
Morales, Pedro Joze Suppico 647
Morales, Consuelo 1123
Morales Marín, José Luis 466
Morán; Gerónimo 173
Morán, Gregorio 1125
Morán, Pablo 1073
Moravia, Alberto 1201
Moreau de Jonnes, Alejandro 439
Moreau de la Sarthe, Jacques Louis 114
Moreno Morisón, Roberto 797
Moreno Villa, José 30, 492
Morgan, Charles 1248
Mornand, Félix 848
Moro, javier 538
Mountfort, Guy 550
Mújica Lainez, Manuel 507
Muñoz Molina, Antonio 1209
Muro, Ángel 851
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 743

N

Nabokov, Vladimir 685
Napoleon, I 880
Nebbia, Ugo 1027
Neralco P.A. 78
Neruda, Pablo 908
Newton, Helmut 356
Nicolau Dalmases, Federico 918
Nieremberg, Juan Eusebio 241, 940
Nithard, Jean Everard 108
Noel, Eugenio 742
Nolasco Vives y Cebriá, Pedro 938
Nonnotte 1232
Núñez de Prado, Antonio 1407
Núñez Ladeveze, Hortensia 404

O

Ocampo, Florián Y Ambrosio de Morales 133
Ocampo, Silvina; Wilcock, J. R 977
Ocampo, Victoria 986
O'Connor, Dermond 1117
Oierre-Adrien Yvines Laurent Coulet 924
Olschki, Leo S 33
Opisso, Alfredo 1114
Oroza, Carlos 89
Orsi, Joseph Agustín 231
Ortega, Ángel 694
Ortega Morejón, José M de 441
Ortega Munilla, José 1120
Ortega y Gasset, Eduardo 1010
Ortiz de Zúñiga, Diego 166
Ossian Henry 956

P

Pacheco de Narváez, Luis 135
Padre Mariana; Chao, Eduardo 1130
Palacio Atard, Vicente 502
Paladio, Andrea 75
Palafox y Mendoza, Juan de 151, 204
Palau, Melchor de 881
Pareja, Fr. Francisco de 353
Passeri, Bernardino Aliprando Capriolo Trentino 316
Pausanias 4
Pedro P. Rubens Cornelis van Cauker-
ken 375
Peguera, Lluís de 253
Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph 324
Pellicer de Velasco, Manuel 1166
Pemán, José María 692
Peñafiel y Araujo, Alonso de 311
Perefixe, Hazardou de 214
Pérez de Guzmán y Boza, Juan 552
Pérez de Secastilla, Joseph 885
Pérez Galdós, Benito 677, 678, 679, 680, 681, 1112
Pérez Nieva, Alfonso / Rodríguez López, Jesús 201
Pérez Pastor, Francisco 808
Pérez Sánchez, Alfonso E 804
Pérez y Morandeira, Rosa 1065
Perroux, Louis 1133

Pézeril, Daniel 731
Pezron, Paul Yves 200
Pfeilschifter, J.B. Von 222
Pi y Margall, Francisco 153, 1089, 1124
Picasso 363, 374
Picatoste, Felipe 1157
Pijoan, José 741
Pina Martins, José Vitorino 531
Pinkas, Ota 52
Plessis, Jean du 805
Plievier, Theodor 1111
Pointis 242
Polidoro da Caravaggio 371
Ponomarenko, Lisa André Rossel 723
Porras Gil, María Concepción 575
Porres Martín-Cleto, Julio 931
Portabales Pichel, Amancio 954, 1003
Portogalo, José 556
Poupard, Paul 334
Prat de Saba, Onofre 191
Prendes Fernández, Ángel Antonio 774
Prévost 1107
Priestley, J. B 548, 676
Prieto, Tomás 1345
Pruneda, Salvador 1296
Puente, Luis de la 140
Puértolas, Soledad 1090

Q

Cuadrado, J. M.; Parcerisa 178
Queiroz, José 72
Quevedo, José 17
Quidam 663
Quintiliano 61
Quinto Ennio 482
Quirante del Toboso, Luis 354

R

Raffaëlli, J.F 498
Ragois, M 1161
Raynal, F. E 528
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 570
Real Academia Española 839, 840
Real Compañía de Filipinas 1384
Real de la Riva 1274
Real Junta de Diputación de Pobres de Vitoria 1373
Rebell, Hugues 76
Reck-Malleczewen, Friedrich 615
Regás i Ardèvol, Miquel 795
Regnier, Henri de 897
Reinfeld, Fred 447
Reventós, Jaint y Joan 572
Rheims, Maurice 584
Ribeiro y Sánchez, Antonio 181
Ribeyre, Félix 1234
Ribeyro, Julio Ramón 1230
Ricardo Baroja 362, 364
Ricci, Bartolomeo 118
Rico y Sinobas, Manuel 1143
Ricoalen, Emile 205
Riduejo, Dionisio 967
Rigel, Franz Xaver 283
Río y Rico, Gabriel M^a 424
Risco, Alberto 1069
Rissón, Mariano Mauro 1413
Rittwagen, Guillermo 944
Robertson, William Parish 183
Roca de Togores, Mariano 822
Roca y Ponsá, José 868
Rocheguide, Marqués de; Dumolin, Maurice 994
Rockefeller, John D 1396
Rockefeller, Nelson A 1397

Rodríguez, Alonso 1162
Rodríguez Campomanes, Pedro 1387
Rodríguez Moñino, Antonio 1132
Rolland, Romain 987
Romanones, Conde de 846
Romero de Torres, D. Enrique 1367
Romero, Emilio 534
Romero, Luis 1127
Romero y Murube, Joaquín 1015
Ros, Felix 968
Roscoe, Thomas 274
Roselli, Salvatore Maria 801
Rossif, Frédéric; Chapsal, Madeleine 946
Rossignon, Julio 886
Rossmässler, Emil Adolf 221
Rotativo Gráfico Dígame 1395
Roth, José 998
Roths, Walter 1106
Rotondo, Antonio 427, 1004, 1152, 1184, 1185
Roussel, Auguste. Gavarni 1260
Roussel, Jules 705
Rubio Jiménez, Jesús Ricardo Centellas Salamero 765
Ruinar, Teodoro 1295
Ruiz Blanco, Francisco 670
Ruiz Cobos, Andrés 1347

S

Saavedra, Enrique R 787
Sabunde, Raimundo de 94
Sagardía General 1051
Saillard, Emilio 522
Saint-Exupéry, Antoine de 579
Saint-Paul, Anthyme 463
Sáinz de Robles, Federico Carlos 416, 1018
Sáinz y Rozas, Juan Antonio 939
Salas, Nicolás 861, 1266
Salazar y Castro, Luis de 136, 152
Salet, Francis 830
Salinas, Pedro 137, 843
Salminen, Sally 1244
Salvá y Mallen, Pedro 1280
Salvador, H 1228
Salvador, Tomás 860
Sampedro Escolar, José Luis 539, 1071
San Buenaventura 225
San Isidoro de Sevilla 443
San Miguel, Evaristo 45
Sánchez Albormoz, Claudio 566
Sánchez Cantón, F. J 495, 511
Sánchez de Neira, José 458
Sánchez de Toca, Joaquín 648
Sánchez Dragó, Fernando 1263
Sánchez, Fermín 586
Sánchez Lozano, J 1235
Sánchez Ron, José 486
Sánchez Valverde, Antonio 240
Sánchez-Camargo, Manuel 1206
Sanchis, Vicente 845
Sanchis y Rivera, José 501
Sanders, Ed 1057
Sanfeliu, Lorenzo 596
Sanjurjo, Primitivo R 973
Sans, Carmen de 1236
Santa Cruz y Montalvo, María de las Mercedes 1084
Santa María, Gabriel de 150
Santa Teresa de Jesús 1221
Santos Alonso, Hilario 1309
Santos, Francisco de los 174
Saramago, José 1022
Sartre, Jean-Paul 506
Saugrain, Marin 193

Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas 871
Savary Jacques 5
Schäfer 557
Schlesinger, E 1078
Schmidt-Meikenfels 1226
Schubart, Herman de 1302
Scio de San Miguel, Felipe 1219
Scott Fitzgerald, Francis 1103
Scott, Walter 1249
Sean Mackaoui 1137
Sebastián y Ortiz, Joseph de 1360
Roth, Comte de 23
Señan y Alonso, Eloy 588, 903
Señores de Mirambel y Bonrepos 348
Sercambi, Giovanni 315
Serna, José Luis de la; Jauregui, Pablo 833
Serralla, Miguel 345
Serrera, Ramón María 1091, 1202
Serruys, Washington 799
Sert, Josep Lluís 624
Seymour Lindsay, J 819
Shiel, M P 613
Siquier, Ephrain George 46
Smith, F. Hopkinson 659
Soler Oliveres, J. y Ferrer, A 991
Soubiran, Andre; Kearney, Jean de 722
Souvirón, José M^a 1304
Spada, Giuseppe 1179
Spence, Lewis 1411
Spilsbury, John 450
Squier, E. G 48
Stahlberg 480
Stevenson, Louis 1108
Stirling, William 496
Stirling-Maxwell, William 442
Stoughton, John 31
Stuart Mill, John 1242
Suárez Casañ, V 1173
Subirá, José 494

T

Tallemant des Réaux, Gedeon 208
Tamayo Vargas, Augusto 1343
Tello, Diego 912
Tesi, Mauro Antonio 341
Thesauro, Manuel 39
Thomas, Hugh 684
Timón 870
Tomás de Aquino 696
Toro Montalvo, César 790
Torra de Arana, Eduardo; Hombria Tor-tajada, Antero; Domingo Pérez, Tomás 58
Torrente Ballester, Gonzalo 1092, 1099
Torrente, Mariano 195
Torres, Diego 1318, 1319
Torrubia, Joseph 1276
Toynbee, Arnold J 567
Trakl, Georg 1002
Trincado, Manuel 438
Tucidades 1287

U

Ubieta Arteta, Antonio 718
Unamuno, Miguel de 969, 970
Unanue, Joseph Hipólito 99
Urbistondo, Vicente 682

V

Valbuena, Antonio de 1253
Valbuena, Manuel de 756
Valbuena Prat, Ángel 1040

Valera, Juan 1246
Valladares, Antonio 186
Valle-Inclán, Ramón del 139, 640, 641, 642, 643
Vallejo-Nágera, Juan Antonio 893
Valles Collantes, Francisco 1340
Valverde, Emilio 1350
Valverde, Giovanni 1275
Vandael, M 216
Van-Halen, Antonio 313
Vargas Llosa, Mario 650
Vargas Ponce, José 300
Varios 456, 472, 473, 532, 542, 547, 555, 688, 751, 769, 901, 1058, 1148, 1259, 1424
Vaudoyer, Jean-Louis 937
Vázquez de Sola 1198
Vázquez Montalbán, Manuel 587
Venancio Blanco 370
Venegas, Miguel 49
Venero, Alonso 1414
Ventura del Prado, Fr. Antonio 346
Verlaine, Paul 621
Vesalio, André 1141
Viat 582
Vidart, Luis 1344
Vignola Jacopo Barozzi 77
Vila-San-Juan, Juan Felipe 1116
Villacastín, Thomas de 1163
Vincent, Bernard 512
Vindel, Francisco 60, 145, 263, 459, 699, 712, 733, 734, 735, 757, 1083, 1282, 1289, 1299, 1300, 1301
Vindel, Pedro 26, 53, 62, 196, 238, 273, 519, 950, 988, 1079, 1210, 1290, 1291, 1303
Vingboons, Philippe 284
Viollet-Le-Duc, Eugene-Emmanuel Felix Narjoux 325
Virgilio 298
Vives, Juan Luis 1172
Vizconde de Gazenol de Tuilbonne 665
Von Chamisso, Adelbert 982

W

Wert, Richard 1247
Wicquefort 568
Wilde, Óscar 420
Williams, John 713
Willoughby, Bob 352
Wimpffen, Emmanuel Félix de 489
Woermann, Karl 849

Y

Yamada Yatei 961
Yanguas y Miranda, José 131
Yañez Fajardo, Juan Ysidro 230
Yerby, Frank 1095
Ynfante, Jesús 997

Z

Zarco Cuevas, Julián 1186
Zavala y Zamora, Gaspar 887
Zeillerus, Martinus 95
Zenocar, Guillermo 163
Zozaya, Antonio 612
Zur Mühlen, Herminia 948
Zurano Muñoz, Emilio 490
Zurdo, David; Gutiérrez, Ángel 1204

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



349



349



HISTORIA

CORO - GRAPHICA

NATURAL Y EVANGELICA

DE LA NUEVA ANDALUCIA PROVINCIAS DE

Cumana, Guayana y Vertientes del Rio Orinoco;

DEDICADA AL REI N.S.

D. CARLOS III

*Por el M.R.P. Fr. Antonio Caulin, dos vezes Prov.^l
de los observantes de Granada*

Dada á luz de Orden, y á Expen.^s de S.M.

año de

1779

José Ramos sculp.

B. de V. y J. de R.