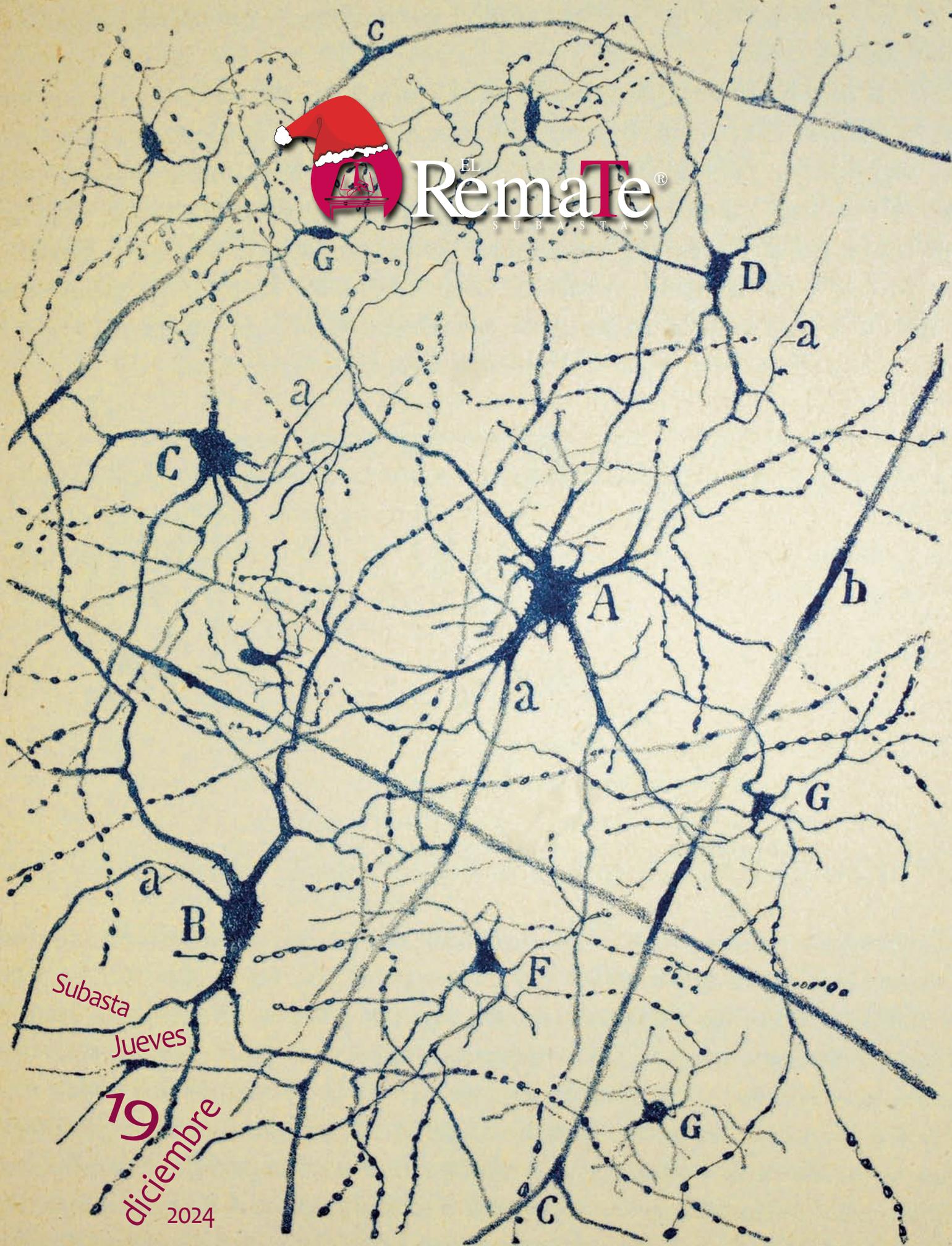




EL Remate®  
SUBASTAS

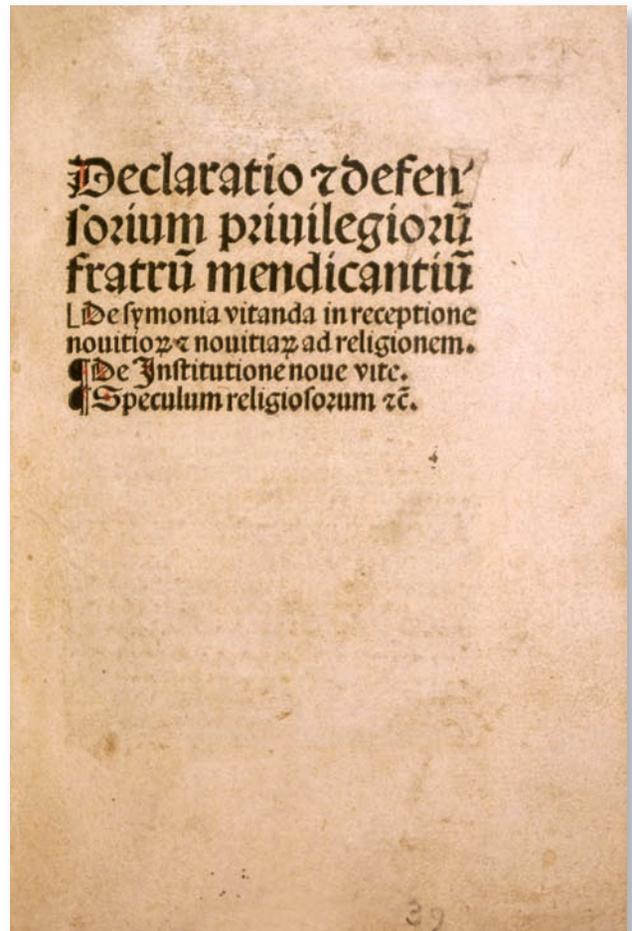


Subasta  
Jueves

19  
diciembre  
2024



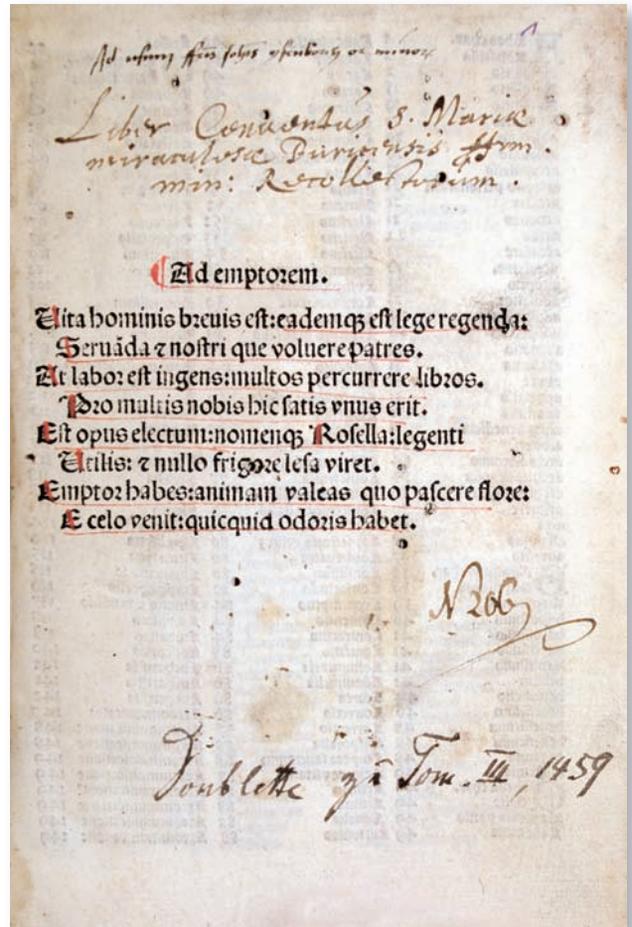
221



201



195



181



EL  
**Remate**<sup>®</sup>  
S U B A S T A S

## LIBROS Y MANUSCRITOS

### SUBASTA

JUEVES, **19 de diciembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12  
*(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)*

### EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **9 de diciembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **19 de diciembre** de 9,00 h. a 14,00 h.

(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)

El día **14 de diciembre** (sábado) sólo bajo cita previa

*El viernes 27 de diciembre el horario será hasta las 14,00 h.*

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico  
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 42

CONTRAPORTADA: LOTES 24, 113, 145, 209

### SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,  
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)



LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-334

**1. Árabe.** Cañes, Francisco (O.F.M.) (1720-1795). *Gramática arabigo-española, vulgar, y literal: con un diccionario arabigo-español, en que se ponen las voces mas usuales... Por Fray... religioso Francisco Descalzo.* Madrid, en la imp. de don Antonio Pérez de Soto, 1775. 4º. 9 h., 272 p., y XVII con tipografía árabe. Pergamino época. Primera edición. #Palau 42854.

Salida: 325 €

**2. Procesos sobre partos falsos.** [Cuatro opúsculos sobre el parto de la Sra. Margarita Morell y el desmentido del mismo por Clara?]. "Por Dª. Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Belloto, coronel en los exercitos de S.M... comandante... de diferentes plaças del Reyno de Valencia... sobre la verdad y realidad del parto sele disputa, por lo que se ha reflectido despues de impressa la defensa". S.L. [Mallorca], s.a [1717]. 57 p. Alegación de la defensa de Dª Margarita Morell, que ha sido acusada de no haber dado a luz el hijo que dice ser suyo. Portada sucia.

[Junto con:] Por doña Clara contra doña Margarita. Sobre el parto supuesto con nombre de Elizeo". Mallorca, por Gerónimo Frau Typographo, s.a. [1717]. 74 p., 1 h. [Junto con:] "Adición a la alegación impressa por doña Clara con Dª Margarita: sobre los últimos testigos recibidos por parte de Dª Margarita, unos repetitos, y otros sobre las tachas de los testigos". 14 p.

[Junto con:] "Por doña Clara; con doña Margarita. Alegación segunda". 42 p. Encuadernación en pergamino de época, semidespreñida. Numeración manuscrita en esquina superior. Interesante conjunto de textos relacionados con el parto de la Sra. Margarita Morell, que supuestamente dio a luz en 1717 a su hijo Elizeo, pero a la que la Sra. Clara acusa de mentir sobre tal alumbramiento. En este volumen se recogen los testimonios y alegaciones de las dos partes. Muy interesante por llevar a juicio una práctica extendida de engaño que en este proceso queda reflejado, falsos testimonios de médicos y comadronas, etc.

Salida: 250 €

**3. Diplomacia española-Guerra Civil Española.** Aunós, Eduardo. [Misión Aunós. Buenos Aires, 1942. Junto con Viaje a la Argentina (Madrid, 1943)]. [Buenos Aires, Agencia noticiosa Transocean, 1942]. 4º mayor. Informe mecanografiado y ciclostilado de la misión diplomática que desarrolló Eduardo Aunós en Buenos Aires en 1942. Acompañado de muchas láminas con reproducciones fotográficas. Eduardo Aunós, al estallar la Guerra Civil, se adhirió rápidamente al bando sublevado y llegó a dirigir la oficina de representación de sus intereses en París y Bruselas. Terminada la guerra, fue embajador en Bélgica (1940) y en 1942 presidió una misión comercial enviada a Argentina, en la que su principal objetivo era el envío de cereal desde Argentina. Este trabajo analiza esta misión. Se adjunta el libro de Aunós "Viaje a la Argentina".

Salida: 75 €

**4. Españoles ilustres-Renaixença catalana.** Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Victor Balaguer.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p., 1 h. Lámina litográfica con retrato de Balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento.

Salida: 100 €

**5. Caballos.** Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traites... avec un dictionnaire des termes de cavalerie.* París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h., 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 190 €

**6. Imprenta de Sancha-Bibliografía.** Rodríguez-Moñino, Antonio. *La imprenta de D. Antonio de Sancha (1771-1790). Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y librerías.* Madrid, Castalia, 1971. 4º mayor. 463 p., 2 h. Tela editorial. Lámina en blanco y negro (una cara con retrato de Antonio Sancha; la otra con ilustración de D. Quijote visitando la imprenta Sancha). Ejemplar 71/500.

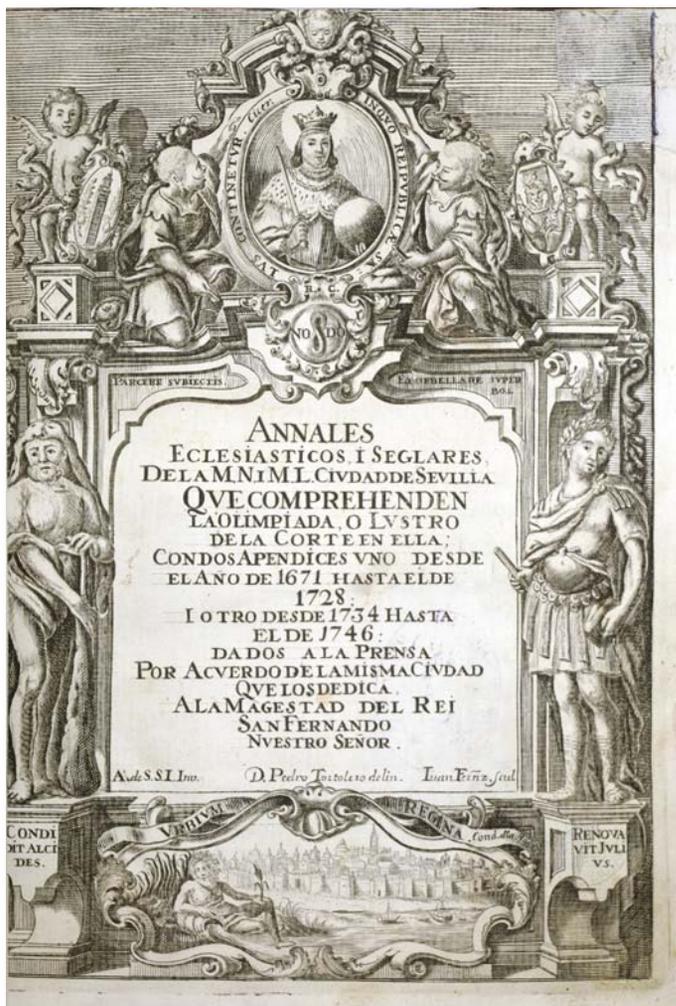
Salida: 150 €

**7. Cerámica-Valencia.** Escribá de Romaní, Manuel. *Historia de la Cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus mas afamados artífices, antiguos reglamentos de la misma.* Madrid, Fortanet, 1919. 4º mayor. 564 p. Pasta valenciana de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Conserva las cubiertas originales. Láminas. Edición numerada.

Salida: 130 €

**8. Sevilla-Monarquía española.** Solís, Antonio de. *Annales eclesiásticos i seglares de la... Ciudad de Sevilla, que comprehenden la olimpiada o lustro de la Corte en ella.* (Al fin:) Sevilla, F. J. de Blas, s.a. [1747]. Folio. Portada, 27 h. 250 p. Portada calcográfica con motivos arquitectónicos; dos magníficas láminas, plegadas (80x29 cm), grabadas al cobre (muestran la entrada de Felipe V en Sevilla en 1729; y la traslación de los restos del rey s. Fernando). Texto recuadrado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Excelente ejemplar. El supuesto autor perteneció a la Compañía de Jesús. #Palau 11660.

Salida: 650 €



**9. Facsímil-América.** Martínez Compañón. *Trujillo del Perú*. Madrid, Cultura Hispánica, 1991-1994. 9 vols en 4°. Paginaciones variadas. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición facsímil del manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Madrid del álbum gráfico mandado componer por el obispo de la diócesis de Trujillo Baltasar Jaime Martínez Compañón tras su Visita pastoral. La obra está compuesta por nueve volúmenes de láminas con escenas de la vida social, historia natural, cuadros de costumbres, planos, mapas, folklore, etc. También se editaron 3 volúmenes de apéndices explicativos de esta colección. Baltasar Jaime Martínez Compañón, Obispo de Trujillo en el Virreinato del Perú, realizó un viaje a través de la extensa región que estaba a su cargo. Como testimonio de su travesía, dejó una serie de ilustraciones a color que muestran aspectos muy diversos de los territorios que formaban la Diócesis de Trujillo (plantas, animales, mapas, retratos de personajes importantes, y diferentes grupos étnicos, así como una amplia variedad de costumbres.

Salida: 140 €

**10. México-Siglo XIX.** *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p., 3 h. II: 360 p., 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 300 €

**11. Mariología.** María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia. Historia divina, y vida de la virgen Madre de Dios... Y medianera de la Gracia*. Lisboa, Empronta de Miguel Manescal, 1684. 3 vols. en Folio. I: 162 h., 383 p., 160 p. (notas). Ligeró refuerzo entre las p. 315-316; II: 7 h., 875 p., 63 p. (notas). Retrato de Santa María de la Cabeza. Refuerzo en algunas páginas; III: 4 h., 453 p., 35 p. (notas). Retrato (falta una esquina superior) entre las páginas 431-432. Piel nervios con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. El tomo II presenta deterioro en esquinas del plano superior. Tomos II y III a examinar.

Salida: 425 €

**12. Manuscrito sobre pergamino-Cofradías, hermandades-Astorga.** *Ordenanzas y estatutos de la cofradía y hermandad del señor S. Antonio de Padua en el convento de S. Fran.co desta ciudad de Astorga. Dirigidas en lo... temporal a Su Excelencia el señor don Alvaro Pérez Oss[ori]o, Marqués desta dha ciudad*. S.l. [Astorga], 1633. Folio menor (26,5x18 cm). 22 hojas de pergamino manuscritas por ambas caras con caligrafía clara y uniforme, y a varias tintas. Texto fileteado, iniciales y adornos caligráficos. Encuadernación de época en pergamino.

Salida: 1.300 €

**13. Bibliografía-Recursos minerales-Dedicatoria autógrafa.** Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón. *Apuntes para una Biblioteca Española de libros, folletos... relativos al conocimiento... de las riquezas minerales... Comprende la Mineralogía... la Hidrología...* Madrid, imp. de J. M. Lapuente, 1871-72. 2 vols. en 4°. I: LXX+529 p. 1 h. II: 693 p. 1h. Plena piel, con doble tejuelo y nervios con ruedas doradas. Apuntes acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. Obra premiada en la Exposición nacional de Madrid de 1873, y en la internacional de Filadelfia de 1876. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 180 €

**14. Órdenes militares-Libros ilustrados.** Wahlen, Auguste. *Ordres de Chevalerie et marques d'honneur*. Bruselas, Lib. Historique-Artistique, 1844. 4º mayor. 2 h., 341 p. Láminas litográficas coloreadas (medallas, condecoraciones y uniformes). Piel de época, con planchas románticas (en seco) en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Bello ejemplar.

Salida: 100 €

**15. Historia de Madrid.** González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España al muy poderoso señor rey D. Felipe III.* (Al fin:) Madrid, Tomás Iunti, 1623. Folio. Frontis calcográfico (corto de márgenes; "Jus. Schorquens fecit en Madrid, 1623"), 3 h., Falta el grabado con imagen de la Almudena (se sustituye por fotocopia); 522 [i.e. 527] p., 4 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustrado con viñetas calcográficas con retratos. Muy pequeño deterioro en margen inferior de las primeras páginas por humedad. Tenuas machas de agua en lateral de las últimas páginas. #Palau 105286 colaciona la lámina, pero no vio ejemplar; el ejemplar Salvá no tiene la lámina.

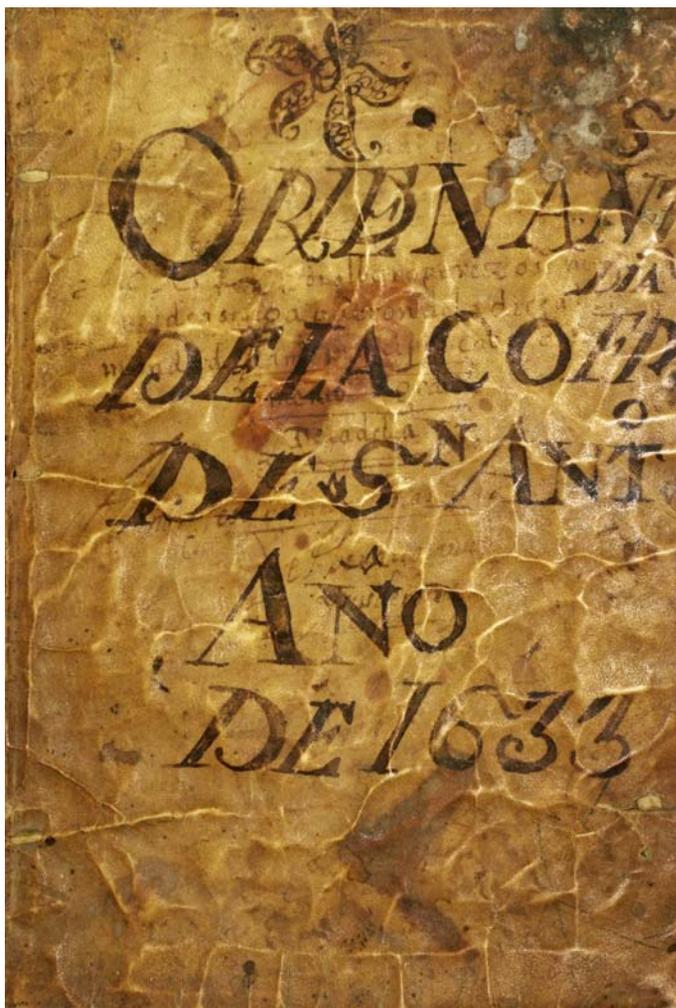
Salida: 600 €

**16. Bibliografía.** Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné*. Berlin, Jos. Altmann, 1922. 8 vols. en 4°. I: XLVI+1902 columnas; I (suplemento): XV+1138 columnas II: IV+1848 columnas; II (suplemento): 1226 columnas; III: 1984 columnas; IV: 1476 columnas; V: 1700 columnas; VI: 1878 columnas. Holandesa moderna con puntas; nervios y ruedas doradas en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

**17. Armada Española-Siglo XVIII.** *Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra*. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"); 215 p., 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 130 €





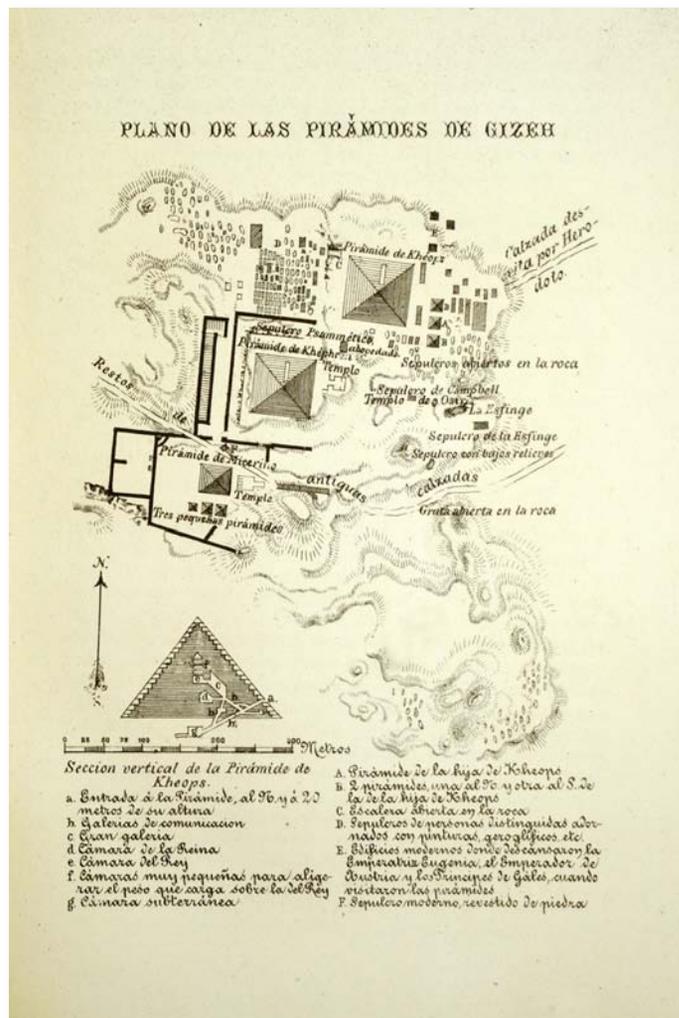
**18. Viajes en el siglo XIX-Tierra Santa-Oriente Medio.** Perez Reoyo, Narciso. *Viaje a Egipto, Palestina y otros países del Oriente*. Lugo, imp. de Soto Freire, 1882-1883. 3 vols. en 4º. I: Frontis, 400 p., 3 h. II: Frontis, 401 p., 6 h., y 14 láminas litográficas. III: Frontis, 408 p., 6 h., y 13 láminas litográficas. Completo de láminas según la pauta. Las láminas con vistas, planos y mapas. Los tres tomos con ilustraciones. Holandesa época (con sello de "Encuadernaciones de La Voz de Galicia"). Entre otras cosas Pérez Reoyo nos describe las ruinas de la antigua Heliópolis, las pirámides de Gizeh con extremados detalles de sumo interés (resulta especialmente curioso el Plano de las Pirámides que, dibujado de su propia mano, inserta el autor en su obra); y las de Abusir, la de Médium, la de Dashur y la escalonada. Visitó el Serapeum, y parte de la necrópolis norte de Sakara. En suma, sus notas de viaje reflejan una muy interesante serie de datos arqueológicos, no desdeñables para la época en que se dieron a la publicidad en nuestro país. Única edición. #Palau 222231.

Salida: 500 €

**19. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. 226 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales (y el papel vegetal de protección, aunque deteriorado). Primera edición.

Salida: 200 €

**20. Poesía española-Siglo XVII.** Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. 398 p. Holandesa nervios



18

época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. #Palau 33126 rara. Primera edición. Frontis arquitectónico de Juan de Noort.

Salida: 600 €

**21. Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica.** Mirabeau. *Le libertin de qualité. Nouvelle édition accompagnée d'une notice bibliographique par Hellypey. Ouvrage orné de 20 eaux-fortes*. Alençon (Francia), Chez Jean-Zacharie Malassis, 1929. 4º. 244 Pp, 1 h. Ilustrado con 20 aguafuertes en color (10 a toda plana y 10 en el texto). Famosa obra erótica atribuida a Mirabeau, según Louis Perceau.

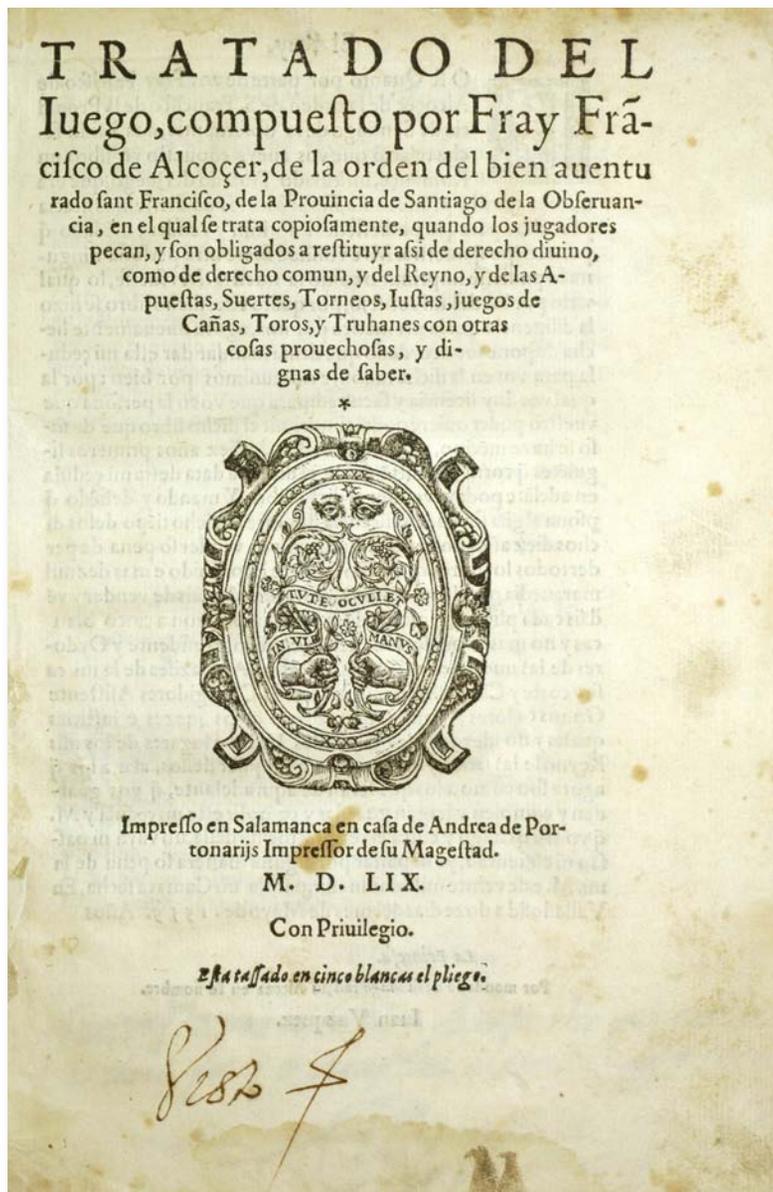
Salida: 250 €

**22. Libros ilustrados-Erótica.** Ovidio. *L'art d'aimer*. París, Athéna, 1952. 4º. 181 p. Capitulares en color y puntas secas por Paul-Emile Bécat. Cubiertas. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche terciopelo rojo. Edición limitada y numerada.

Salida: 110 €

**23. Pesca.** Fernández, Cesáreo. Javier de Salas. *Anuario de la comisión permanente de pesca para 1868 [y 1869]. Resumen de sus trabajos y noticias referentes a la industria pesquera. [Y:] Memoria sobre la industria y legislación de pesca que comprende desde el año 1870 al 1874*. Madrid, Gregorio Estrada, 1868, 1869 y 1876. 3 vols. en 4º. I: 567 p., y 3 mapas plegados. II: 541 p., y 3 estados plegados. III: LXI+741 p., y 2 estados plegados. Rústica. Algunos puntos de óxido.

Salida: 350 €



24

**24. La reglamentación del Juego en España en el s. XVI.** Alcoçer, Francisco de (fr.). *Tratado del iuego, compuesto por... de la orden del bien aventurado Sant Francisco... en el qual se trata... quando los jugadores pecan, y son obligados a restituyr assi de derecho diuino, como... común... y de las apuestas, suertes, torneos, justas...* Impreso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis, 1559. 4º menor (20,5x14,5 cm). 20 h., 350 p., 1 h. Pergamino de época.

Su evidente interés ya expuesto en el título, hace de esta obra, la primera española que trata de una forma objetiva las reglas de todos los juegos y torneos, de los derechos de los jugadores, y por ser una de las primeras que habla de los toros, una fuente de inapreciable valor histórico para la comprensión de los múltiples juegos de azar así como para los orígenes de la tauromaquia, juegos de dados, pelota, tablas, torneos, justas, juegos de cañas, correr de sortija, y Esgremir, del “dançar y baylar”, farsas y traer máscaras, del boltear, juego del pasa-pasa. Las fullerías y tretas de los tahures son analizadas y valoradas en la compleja interacción humana de la época. En la segunda hoja está el beneplácito manuscrito de la inquisición. Edición príncipe de extremada rareza. #Salva, II, 2497, califica textualmente este libro como “Muy raro”, añadiendo que del mismo “se pueden sacar noticias sumamente curiosas de varios juegos antiguos, y de las fullerías y tretas que usaban los tahures”. Posteriores bibliógrafos han corroborado esta opinión, confirmándola como muy rara y de gran aprecio.

Salida: 7.000 €

**25. Marruecos-Viajeros.** Murga, José María de. *Recuerdos marroquíes del Moro Vizcaíno José María de Murga, (a) el Hach Mohamed el Bagdady.* Barcelona, ed. de la Revista África (Oliva, imp.), 1913. 4º. 301 p., 1 g. Encuadernado en tela. Texto ácido y mordaz, repleto de observaciones y descripciones sobre las costumbres, la política y diversos aspectos históricos y geográficos del gran país magrebí.

Salida: 50 €

**26. Viajeros británicos-Italia-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas. *The tourist in Italy. Illustrated from drawings by J. D. Harding [y S. Prout, Esq. F.S.A].* Londres, Robert Jennings and William Chaplin, 1931, 1832 y 1833. 3 vols. en 4º. I: 4 h., 271 p., y 26 láminas. II: 4 h., 286 p., 5 h., Frontispicio y 25 lám. III: 4 h. 271 p. 2 h. Frontispicio y 25 láminas. Bellísimas láminas grabadas al acero (completo según la pauta). Marcas (perforadas) de antigua biblioteca (Brooklyn Public Library) en preliminares. Piel editorial, con nervios; cortes dorados; rozado en la parte superior del lomo; Plano posterior del tomo II, y anterior del III desprendidos.

Salida: 150 €

**27. Viajeros británicos-Suiza-Italia.** Roscoe, Thomas. *The tourist in Switzerland and Italy... Illustrated from drawings by S. Prout.* Londres, Robert Jennings and William Chaplin, 1830. 4º. 4 h., 278 p. 25 láminas grabadas al acero (completo según la pauta). Piel editorial con las esquinas rozadas; cortes dorados.

Salida: 50 €

**28. Viajeros británicos-Portugal-Libros ilustrados.** Harrison, W. H. *The Tourist in Portugal, by... Illustrated from paintings by James Holland.* London, Robert Jennings, 1839. 8º mayor. Frontis, XI+290 p. y 17 láminas grabadas al acero (completo). Encuadernación editorial en piel con orla grabada en seco en ambos planos y lomera con hierros dorados; Marca (perforada) de antigua biblioteca (Brooklyn Public Library) en preliminares. Es el 5º tomo de la colección “The Landscape Annual”. Primera edición. #Palau 278524.

Salida: 50 €

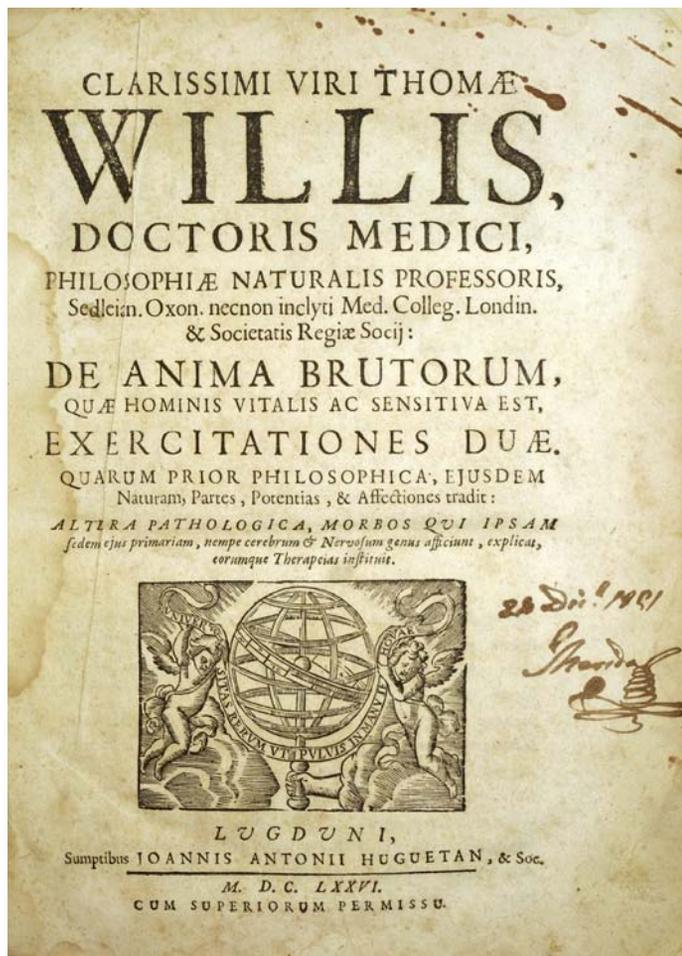
**29. Viajeros británicos-Francia-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas, Harding, J. D. (illus.). *The Tourist in France by... Illustrated from drawings by J. D. Harding.* Londres, Jennings and Chaplin, s.a. [1834]. 4º. Frontis, VI+280 p., 4 h. 25 láminas grabadas al acero (completo según la pauta). Piel editorial; cortes dorados; la charnela del plano anterior muy fatigada.

Salida: 50 €

**30. Neurología-Farmacía.** Willis, Thomas. *De anima brutorum, quae hominis vitalis ac sensitiua est, exercitationes duae. [Junto con:] Pharmaceutice rationalis, sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. [Junto con:] Opus posthumum Pharmaceutice rationalis sive medicamentorum operationibus in humano corpore.* Lion, sumptibus Joannis Antonii Huguetan, & Soc. 1676. 3 obras en un vol. en 4º mayor. 1: 12 h., 298 p., 7 h., (la última blanca); y VIII láminas con grabados al cobre. 2: 10 h., 180 p., 4 h., (la última blanca); y VI h. de grabados al cobre. 3. 14 h., 224 p., 2 h., y 8 hojas con grabados calcográficos. Obras completas de texto y láminas. Las tres partes en un vol, con encuadernación moderna en piel con ruedas en seco estilo plateresco; nervios y hierros dorados en el lomo.

En *De anima brutorum* Willis realiza una de las primeras exposiciones sistemáticas de las enfermedades neuropsiquiátricas. Contiene excelentes descripciones como la de las cefalalgias, los trastornos del sueño, los comas, la apoplejía, los vértigos, las parálisis, la manía, los delirios y la melancolía, entre otros. Por otra parte, la segunda y tercera partes del volumen se corresponde con su intención de elaborar una farmacología con fundamentos modernos. *Pharmaceutice rationalis* aspira a aclarar el mecanismo de acción de los medicamentos en el tubo digestivo, en la sangre y también en los órganos; para él es preciso que se conozca con certeza la acción de los fármacos. Ediciones a 4 y 2 años de las primeras.

Salida: 1.700 €



30

**31. Historia de España.** Cánovas del Castillo, Antonio del. *Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia bajo la dirección del Excmo Sr...* Madrid, El Progreso Editorial, 1890-1894. 15 vols. en 4°. Entre 430 p., y 700 p., por vol. Encuadernación uniforme de época en tela. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Volúmenes monográficos con los siguientes objetos de estudio: Pueblos germánicos; Reyes cristianos desde Alfonso VI hasta Alfonso XI; Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III (2 vols); Los Reyes Católicos (2 vols); Reinado de Carlos III (5 vols; tomos I a IV y VI); Reinado de Carlos IV (3 vols); y la Marina de Castilla.

Salida: 275 €

**32. Viajes por España.** Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4° mayor. 106 p. Holandesa época, conserva las cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 425 €

**33. Viajeros-Extremo Oriente-Edad Media.** Polo, Marco. *Libro de las cosas maravillosas de Marco Polo: (1477)/lo publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles.* Madrid, Sdad. de Bibliófilos Españoles, 1947. 4°. XXII+197 p., 10 h. Conserva las cubiertas originales. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

**34. Música-Manuscrito.** Jiménez Delgado, Francisco Javier. *De la fuga.* s.l, (finales siglo XIX). 4°. 98 p. Texto y partituras bien caligráficas de la misma mano. Piel de finales s. XIX, con cortes tintados. El autor, compositor español, nació en Málaga, pero se desconoce la fecha de su nacimiento. En Biblioteca Nacional hay referencia de 24 obras, manuscritas e impresas, de este autor, pero no aparece esta obra. Este manuscrito estaba entre los papeles de los descendientes del compositor y éstos se consideran obra de él.

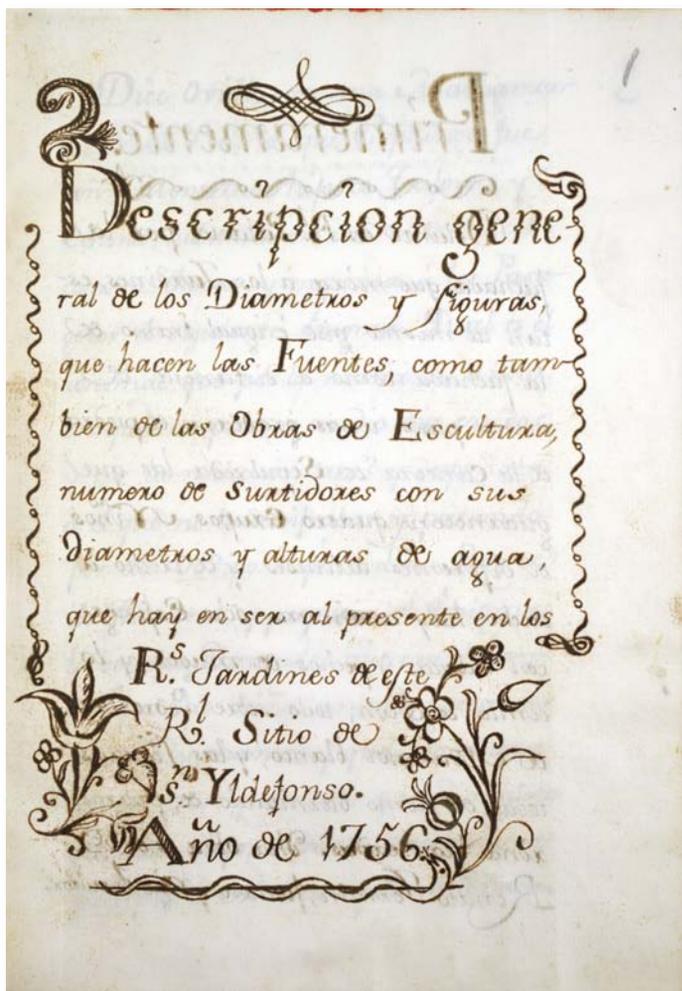
Salida: 300 €

**35. Facsímil-Códices miniados-San Francisco.** San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4° menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 450 €

**36. Manuscrito inédito-Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.** Renato Fermín. *Descripcion general de los diámetros y figuras que hacen las fuentes, como también de las obras de escultura, numero de surtidores con sus diámetros y alturas de agua que hay en ser al presente en los R. Jardines de este Rl. Sitio de Sn. Yldefonso.* La Granja (Segovia), 1757. 4°. 56 h. Con encuadernación de época en piel jaspeada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €



36

**37. Bibliografía-Brasil.** Garraux, A. L.. *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898)*. París, Ch. Chadenat-Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4°. 4 h., 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares.

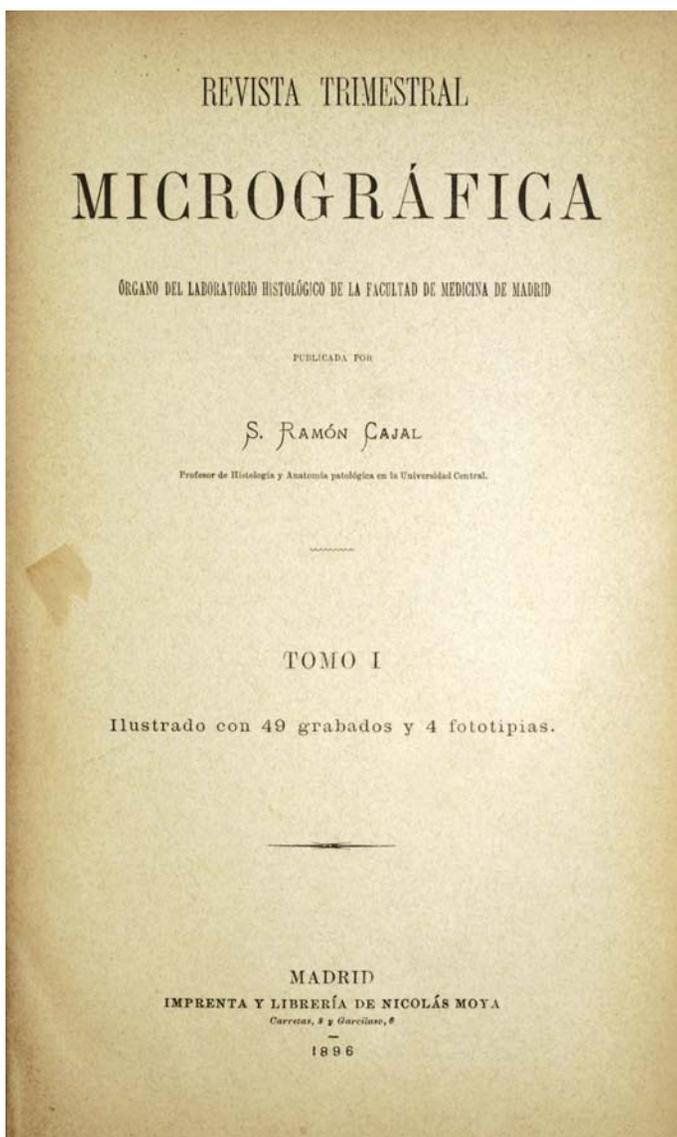
Salida: 80 €

**38. Arquitectura española.** Caveda, José. *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*. Madrid, Imp. de Santiago Saunaque, 1848. Folio menor. 544 p., 3 h. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

**39. Biobibliografía-Música.** Fétis, F. J. *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de La Musique. Deuxième édition*. París, Lib. de Firmin Didot, 1868-1870; y 1878 y 1881. 10 vols. en 4°. I: 2 h., XXXVII p., 1 h., 478 p. II: 2 h., 484 p. III: 2 h., 480 p. IV: 2 h., 491 p. V: 2 h., 480 p. VI: 2 h., 496 p. VII: 2 h., 548 p. VIII: 2 h., 527 p. IX: "Suplement et complément"; XIII p., 1 h., 480 p. X: "Suplement..."; 3 h., 691 p. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados; los dos tomos de suplemento en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 180 €



42

**40. Imprenta en España.** Méndez, Francisco. *Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España*. Madrid, Escuelas Pías, 1861. 4°. XIV+436 p. Ilustraciones, estado plegado y 2 láminas en color. Holandesa época muy rozada en el lomo. Segunda edición muy ampliada por Dionisio Hidalgo. El P. Méndez publicó su obra en 1796, casi un siglo después las noticias que se tenían sobre la introducción y primeros impresores en España se habían multiplicado y la documentación encontrada en los archivos fomentó el estudio y la publicación de esta "nueva" obra.

Salida: 110 €

**41. Literatura medieval-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Codax, Martín. *Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase en facsímil, ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel (va acompañado de nueve fotografías)*. Madrid, Mi-nuesa, 1915. 4°. Sin paginar. Láminas con facsímiles del código original. Encuadernado en tela; tejuelo en el plano anterior. Tirada venal de 10 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Pedro Vindel a Félix Boix.

Salida: 50 €

**42. Publicaciones periódicas-Los trabajos de Cajal que motivaron su Nobel.** Ramón y Cajal, S. *Revista trimestral Micrográfica. Órgano del laboratorio histológico de la Facultad de Medicina de Madrid*. Madrid, Imp. y Lib. de Nicolás Moya, 1896-1900. 5 tomos en 2 vols. en 4°. PUBLICACIÓN COMPLETA. I: "Ilustrado con 49 grabados y 4 fototipias"; 2 h., 203 p., y 4 láminas. II: "Ilustrado con 52 grabados en negro y en color"; 2 h., 192 p. III: "Ilustrado con 46 grabados"; 2 h., 192 p. IV: "Ilustrado con 70 grabados"; 2 h., 200 p. V: "Ilustrado con 59 grabados"; 2 h., 198 p. Con encuadernación de época en holandesa tela.

Esta publicación creada por Santiago Ramón y Cajal en 1896 recogió sus trabajos en histología y anatomía patológica y fue de una gran importancia para que, diez años después, en 1906, recibiera el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones del sistema nervioso y su doctrina de la neurona. Se trata de una publicación altamente especializada, con artículos firmados por Ramón y Cajal y otros miembros del Laboratorio Histológico de la Facultad de Medicina de Madrid. Ramón y Cajal se propuso con la creación de la revista tener un medio de publicación de sus trabajos y estimular las investigaciones de sus discípulos. En la publicación se publicaron los artículos que sostuvieron la TEORÍA NEURONAL. El texto de gran número de los artículos se ve acompañado de dibujos de las estructuras nerviosas aprehendidas por medio del microscopio, lo que facilita la divulgación de los contenidos. RARÍSIMA, COMPLETA.

Salida: 5.500 €

**43. Bibliografía-Botánica-México.** León, Nicolás. *Biblioteca botánico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente*. México, Of. de la Secretaría de Fomento, 1895. 4°. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. #Palau 135461.

Salida: 70 €

**44. América-Filipinas.** Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Illes Philippines. Redigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4°. 2 h., XX+737 p., 1 h. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo. #Palau. 133964.

Salida: 70 €

**45. Bibliófilos españoles.** Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Bor-goña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4° mayor. 1 h., 96 p., 13 h. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

**46. Bibliografía-Escritores-Portugal.** García Peres, Domingo. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos

y de Ciegos, 1890. 4º. XIII+660 p., 2 h. Encuadernación del s. XX, media holandesa con nervios. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 70 €

**47. Historia natural-Libros ilustrados.** Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular... Edición de lujo.* Madrid, Imprenta de Vicente Frossart y Compañía (Vol. VII-VIII impresos por Mamerto Carrero y vol. IX-XIII impresos por Julián Arranz), 1844-47. 13 vols. en 4º mayor. Entre 200 y 500 p., por vol. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Láminas. Leves manchas de agua en margen inferior en algunos volúmenes.

Salida: 600 €



48

**48. Manuscrito autógrafo-Astrología.** Cepeda, Alonso de. [*Discurso astrológico sobre la antecedente Natividad del conde de Pinto*]. 1659 (agosto). 4º menor. 153 h. (Tablas astrológicas en las hojas 7, 8 y 9-3 tablas astrológicas,-2 de ellas plegadas). Carta astral de un miembro de la familia del marqués de Caracena. Encuadernación con las armas del III marqués de Caracena y III conde de Pinto, Luis de Benavides Carrillo y Toledo. Comprende: Prólogo con referencia al conde de Pinto, su señor, del que contempla su horóscopo respetado en tan varias constelaciones. Discurso sobre la antecedente Natividad. Cuaderno de las direcciones de los cinco lugares elegiales a sus promisoros con tablas astrológicas de las hojas 104-110. Exposición de las direcciones.

Salida: 1.800 €

**49. Viajes por España.** Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo* [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid]. Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 170 €

**50. Viajes por España-Checoslovaquia-Canarias.** Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnác, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 120 €

**51. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Diderot; Bécát (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleur de P. Emile Bécát.* París, Le Vasseur, 1939. 4º. 249 p., 2 h. Grabados en color y a toda plana por P.E. Bécát. Holandesa puntas con nervios conservando cubiertas. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 170 €

**52. Historia de España-Encuadernación.** Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Muy buen ejemplar.

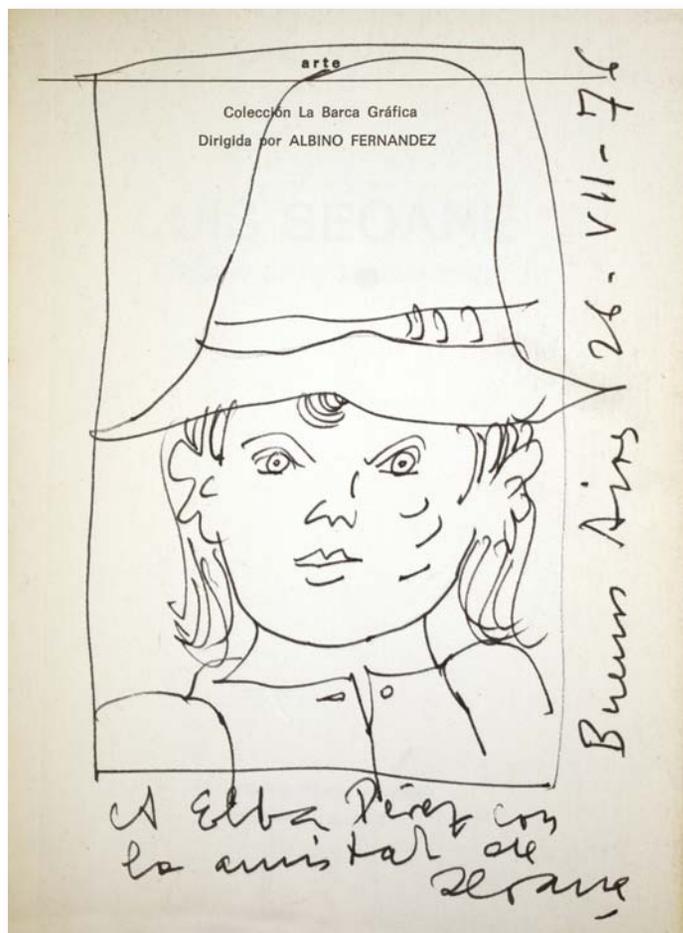
Salida: 250 €

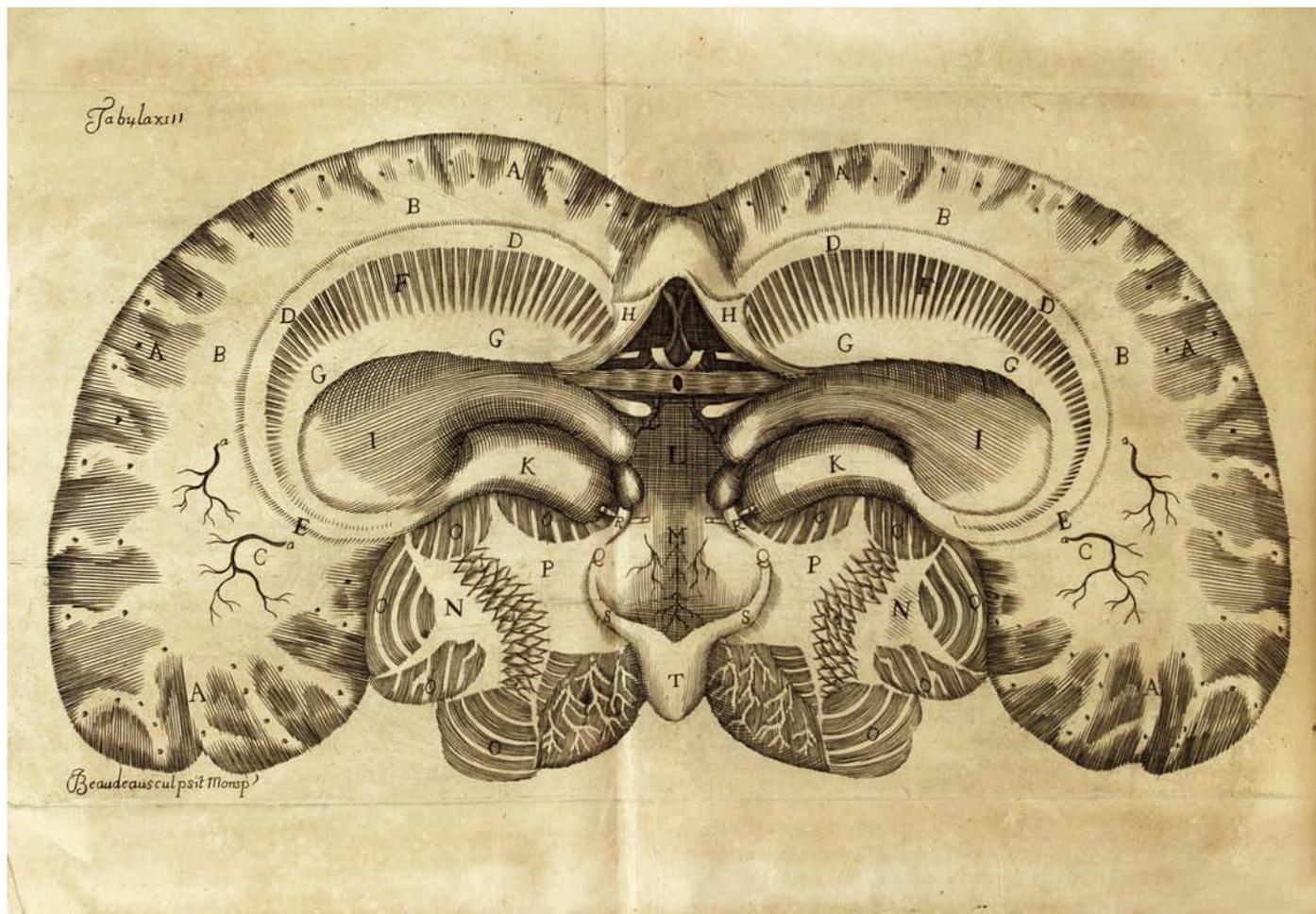
**53. Seoane-Dibujo original.** Mújica Lainez, Manuel. Lorenzo Varela. Guillermo Whitelow. *Seoane.* Buenos Aires, ed. Galería Bonino, 1966. 32 p., y 40 hojas con reproducciones de la obra de Seoane en negro y color. Cubiertas originales. Con un dibujo original del artista y dedicatoria en la hoja de respeto. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 150 €

**54. Seoane-Dibujo original.** Squirru, Rafael. *Luis Seoane (estudio crítico-biográfico).* Buenos Aires, ed. Dead Weight, 1976. 32 p., y 31 hojas con reproducciones de la obra de Seoane en negro y color. Cubiertas originales. Con un dibujo original del artista y dedicatoria en la anteportada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 150 €





60

**55. Seoane-Dibujos.** Seoane, Luis. *Testimonio de vista. 33 retratos en dibujos*. Buenos Aires, ed. Botella al Mar, 1952. 8°. 3 h., 2-33 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta (ilustrada).

Salida: 45 €

**56. Misal.** *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII*. Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h., 416 p., CXVI p. (commune sanctorum), 8 p., (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligerero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 275 €

**57. Legislación-Reino de España.** *Tomo primero [segundo y tercero] de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto [sexto, séptimo, octavo, nono]*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h., 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h., 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h., 430+514+LXIII p. Tomos II y III con tenues manchas de agua. Pergamino de época. #Palau 137500.

Salida: 180 €

**58. Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Analiza el atraso del comercio en España y aconseja la manera de robustecerlo. Incluye noticias sobre las disposiciones comerciales de los países europeos y las providencias aplicadas en favor del comercio y la navegación. Tercera edición. #Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 100 €

**59. Inquisición-Cortes de Cádiz.** Cabeza, Bernabé José. *Memoria interesante para la Historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad del... Fernando VII...en la causa que... se formo... por el delito de haber consultado a diferentes Obispos... sobre lo contenido en los decretos de abolición del Santo Tribunal de la Inquisición*. Madrid, en la Imprenta de la Compañía, Juan Josef Siguenza y Vera, 1814. Folio. XII p. 1h. 259 p. más 35 p. de apéndice de documentos. Tafiote de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados; deterioros en las esquinas inferiores externas de la encuadernación. Ejemplar en gran papel (azulado). Describe las acusaciones realizadas contra los miembros del Cabildo eclesiástico de Cádiz fundamentándose en los decretos sobre la abolición de Inquisición y la introducción de obispos constitucionales, curas constitucionales y demás agentes que inventó la revolución, en una clara oposición al proceso liberal iniciado en Cádiz. #Palau 36677.

Salida: 250 €

**60. Medicina-Neurología-Libros ilustrados.** Vieussens, Raymond de. *Neurographia universalis. Hoc est, omnium corporis humani nervorum, simul & cerebri, medullaeque spinalis descriptio anatomica. Editio novissima.* Lion, Joannem Certe, 1716. Folio. 8 h., (incluido portada), 252 p., 1 h., 30 grabados al cobre por Beaudéau siguiendo dibujos del autor (22 plegados, de variadas dimensiones, el mayor más de 100cm. x 60 cm., 8 entre texto). Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; esguince en el plano anterior.

Excelente edición de esta obra capital en la historia de la ciencia médica. Fruto de su trabajo de más de 10 años con cadáveres en la Universidad de Montpellier son las descripciones anatómicas, como los descubrimientos funcionales, y en general todo lo relativo tanto al sistema nervioso superior como al periférico, que cristalizan en esta obra dándole merecida fama universal. Todas las ediciones antiguas, como esta, de la mejor monografía neurológica ilustrada del siglo XVII son muy apreciadas completas por sus magníficos y originales grabados. Falta el retrato, como en todas las ediciones, dudándose de su incorporación en ellas.

Salida: 5.500 €

**61. Reino Unido-Historia.** Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abrégé des évènements les plus remarquables arrivés dans les autres états.* Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h., 928 p., 17 h. II: 6 h., 779 p., 17 h. III: 12 h., 938 p., 57 h. IV: 12 h., 885 p., 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 350 €

**62. Biografía literaria-Cervantina.** Morán; Gerónimo. *Vida de Miguel Cervantes Saavedra: edición de la Imprenta Nacional recopilada y añadida con datos de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla... por Gerónimo Morán; e ilustrada con nuevas láminas en cobre grabadas espesamente para esta edición por Vallejo.* Madrid, Imprenta de Segundo Martínez, 1867. Folio. XIX+391, 4 h., 8 láminas grabadas y un mapa del recorrido de don Quijote. Piel s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de la biblioteca de Angel Uriarte. #Palau 181183. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE (ambos en bibliotecas privadas).

Salida: 350 €

**63. Literatura inglesa-Libros ilustrados.** Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré.* Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p., 1 h. (índice y pauta láminas), LIII p. (vida de Juan Milton). Holandesa editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

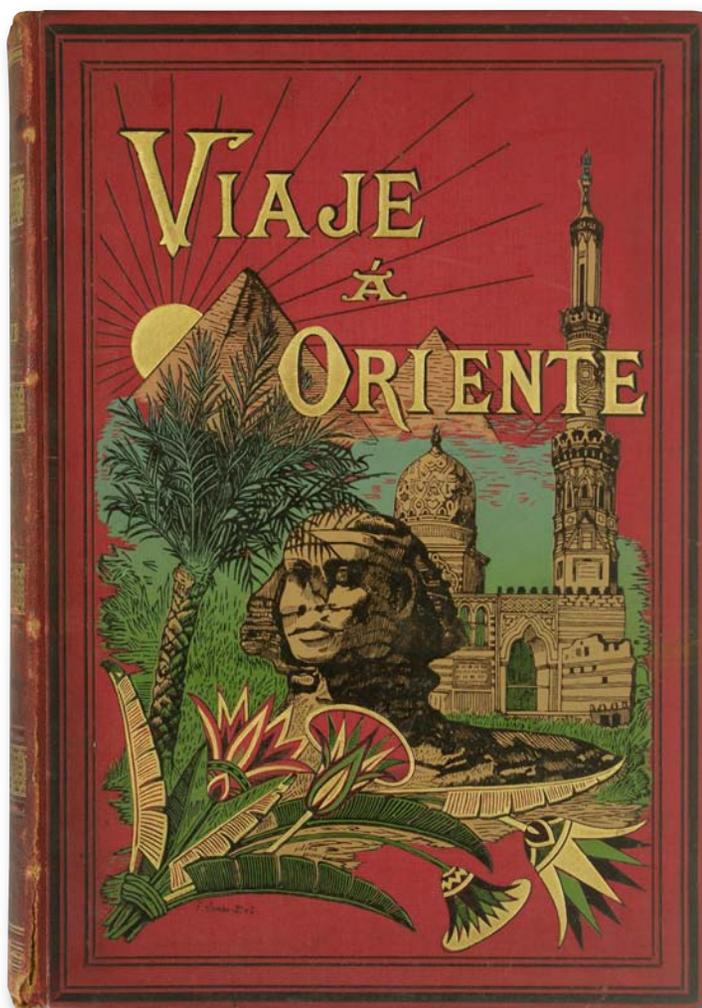
Salida: 110 €

**64. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo.** Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p., 1 h., 503 p. Ilustraciones en el texto y a toda p. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Las 218 primeras páginas tratan de las islas Baleares.

Salida: 200 €

**65. Bibliofilia-Castilla.** Hoyos y Vinent, Antonio de (Castro-Gil). *Las Hogueas de Castilla. Las tumbas de León. Las piedras Madres. Toledo, Cuenca, Segovia, Medina del Campo, Ávila, Valladolid... Evocaciones y ensayos líricos... Los ilustró al aguafuerte Castro Gil.* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1922. Folio mayor. 2 h. blancas, 193 p., 3 h. Ilustrado con 10 magníficos aguafuertes de Castro Gil, fuera de paginación. Cabeceras, pies de página, iniciales y otros adornos en el texto a varias tintas. Edición numerada de 530 unidades sobre papel de hilo. Pergamino editorial con gran medallón dorado en la tapa anterior y lomo rotulado con tipografía gótica; #Palau 116435.

Salida: 400 €



**66. Viajes.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I. II: 767 p; II-II. II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 200 €

**67. Manuscrito-Ingeniería Hidráulica-Andalucía.** Escoda, Joaquín. *Proyecto de canal de riego derivado del río Genil en los términos municipales de Écija y Palma del Río.* Madrid, 1883. 6 vols. en folio y 2 carpetas con planos: "Planos del canal" y "Planos de la distribución". Los volúmenes están numerados de la forma como sigue: 2. Planos del Canal 3. Planos de la distribución 4. Pliego de condiciones. 5. Cubicaciones. 6. Presupuesto. 7. Jornales 8. Terrenos cedidos a la empresa 9. Suscripciones al riego. Falta el documento nº 1, que podría ser la memoria. No obstante, existe el impreso "Memoria sobre el canal de riego derivado del río Genil en Écija y Palma del Río" Todo con elegante encuadernación uniforme en holandesa de época, con impresiones doradas.

Salida: 850 €

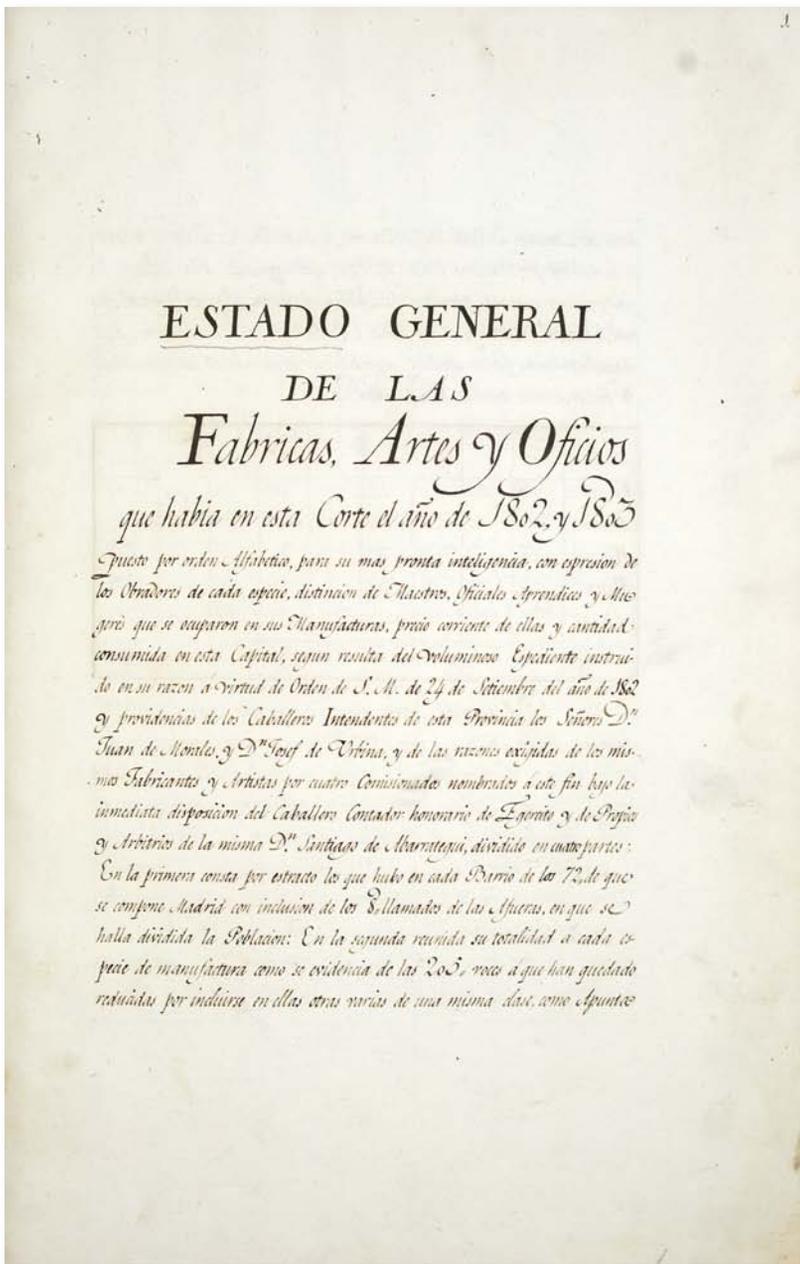
66

**68. Aragón-Bibliofilia.** Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 30 €

**69. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona.** [*Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos*]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara “el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado”. En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda “firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la magestuosa marcha del progreso moderno”. Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 400 €



71

**70. Obra gráfica.** Sean Mackaoui. *Dream Kitchen*. Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista

anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 90 €

**71. Manuscrito-Artes y oficios-Madrid.** Abarrategui, Santiago. *Estado general de las fábricas, artes y oficios que había en esta Corte el año de 1802 y 1803 puesto por orden alfabético*. Madrid, 1804 (9 de julio). Gran folio (46x29 cm). 99 hojas. Encuadernación de época en piel; tejuelo y nervios en el lomo. Con distinción del número de obradores, personas, clases y su manufacturación según resulta de la investigación y liquidación practicada virtud de Real Orden comunicada por el Exmo. Sr. D. Miguel Cayetano Soler a la intendencia de esta provincia.

Obra dividida en 4 partes: 1ª. Madrid dividida en los 10 cuarteles y 72 barrios de los que consta la capital y sus afueras, colocadas las fábricas, artes, oficios... 2ª. Abecedario de todas las fábricas, artes, oficios... de Madrid. 3ª. Lista de las fábricas, artes y oficios que había en esta Corte en 1802 y 1803. 4ª. Demostración del número y manufacturas de las fábricas y artes. Extracto en la contra tapa con firma manuscrita Santiago de Abarrategui, e índice (manuscrito en el s. XIX).

Salida: 2.500 €

**72. Bibliografía-Espiritualidad.** [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliothèque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius à carmelitis provinciae Turoniae collecta*. Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve: & Joannes Rouzeau-Montaut..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h., XLIII+861 p., 5 h. II: 2 h., 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La “Bibliotheca Carmelitana” es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 180 €

**73. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía.** Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses [II, IV, V, VI]*. Madrid, Alfraguara, 1965-66. 4 vols. en Folio. II: 85 p; IV: 85 p; V: 85 p; VI: 77 p. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 200 €

**74. Arte y arquitectura.** Palladio, Andrea. *Architecture de Palladio, divisée en quatre livres dans lesquels, après un traité des cinq ordres, joint aux observations les plus nécessaires pour bien bâtir... Avec des notes d'Inigo Jones... Le tout revu, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jacques Leoni*. La Haya, chez Pierre Gosse, 1726. 5 partes en dos tomas en un vol. en folio mayor (45x30 cm). I: 1 lámina alegórica, y un retrato (Paladio); 4 h., 67 p. 31 láminas (numeradas VIII a XXX, y XXXV, XXXVI, y XXXVIII a XLIII). II: 69-115 p; 61 láminas (numeradas I a LXI). III: 46 p., 20 láminas (una plegada y numeradas I a XXII). IV: Portada, 38 p., 48 láminas (siete plegadas; numeradas I a LIV). V: Portada, 20 p., 43 láminas (7 plegadas; numeradas LV a CIV), 2 h. Piel de época con deterioros; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Interior en buen estado.

Con un total de 205 láminas calcográficas (15 de ellas plegadas), y la traducción del texto italiano de N. du Bois al francés realizada por Leoni, con las notas de 1715 de Inigo Jones incorporadas al texto, hace de ésta

una de las ediciones más interesantes y formidables de I Quattro Libri de Andrea Palladio (1508-1580), publicada en 1570. Palladio nació como Andrea di Pietro della Gondola y, como señala la Enciclopedia Británica, “el nombre Palladio se le dio a Andrea, siguiendo un hábito humanista, como una alusión a la figura mitológica Palas Atenea y a un personaje del poema de Trissino ‘Italia liberata dai goti’”.

Salida: 1.500 €

**75. Aeronáutica-Documentos históricos.** Comte de la Vault. Paul Tisandier. Charles Dollfus. *L'Aéronautique des origines à 1922*. París, H. Floury, 1922. Folio mayor. 21 p., y facsímiles en negro y color. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (82/500). Muy bella edición con gran contenido gráfico.

Salida: 350 €

**76. Patrística.** Cipriano, Santo (ca. 210-258). *Opera recognita et illustrata per Joannem Oxoniensem eppiscopum; accedunt Annales Cypriani... per Joannem Cestriensem*. Oxford (Inglaterra), e theatro sheldoniano, 1682. Folio mayor (41,5 cm). Lámina grabada a toda p. (Ilustración calc.: “Sommas delineavit, Burgha sculp.”), 4 h., 18 p., 20 h., 72+244+240 p., 8 h., 40+110+72 p. Portada con viñeta calcográfica (con texto manuscrito en el v.). Piel de época muy deteriorada (precisa encuadernación), pero interior en buen estado San Cipriano fue el primer gran escritor latino entre los cristianos y con su obra se puede construir un retrato muy veraz de su tiempo.

Salida: 200 €

**77. Alta bibliofilia-Poesía hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Facsímil del ejemplar único caligrafiado por María Angélica Sequel. Ilustrado con 8 “velaturas” originales de Hernán Valdovinos ejecutadas especialmente para la edición. Bella encuadernación editorial en tela estampada, con placa descriptiva en el plano anterior. Reedición de 250 ejemplares, numerados del 501 al 750.

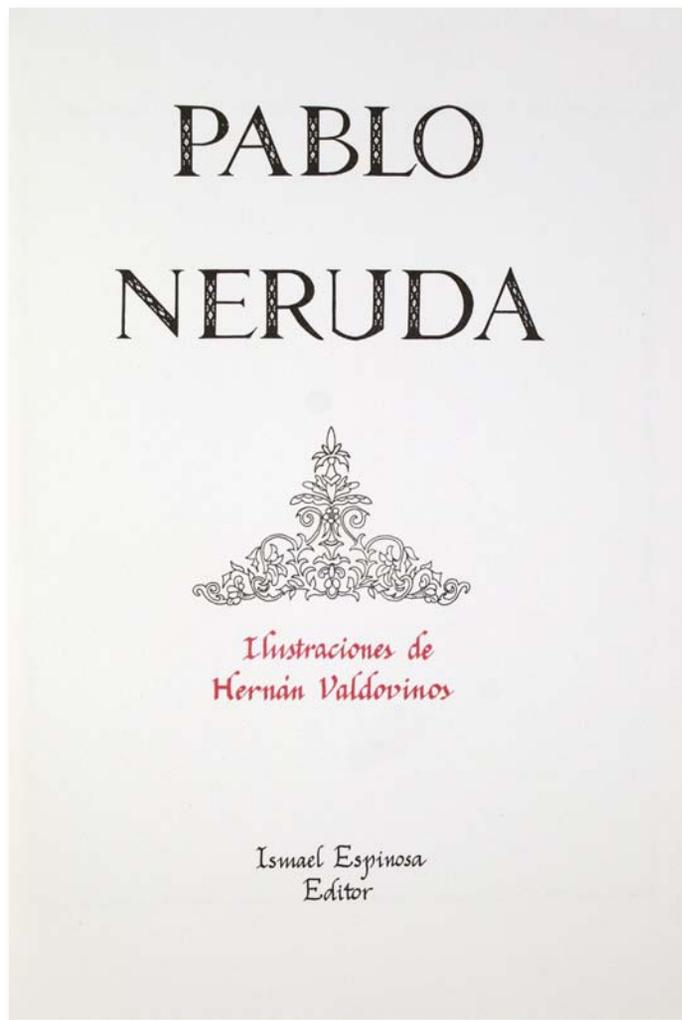
Salida: 350 €

**78. Arte en la encuadernación.** Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe. siècle/La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours*. París, Damascène Morgand & Charles Fa' Tout, 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. 1: 3 h., 144 p. Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble página) con heliogramas de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h., 137 p., 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 350 €

**79. Navegación marítima-Exploradores y navegantes españoles-Océano Pacífico.** Medina, José Toribio (1852-1930). *El descubrimiento del Océano Pacífico: Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1920. Folio. CCCCLXIII+220 p., 1 h. Con 2 mapas desplegables, lámina de Fernando de Magallanes en frontispicio. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €



77

**80. Teruel-Publicaciones periódicas.** *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense: revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín*. Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández), 1903. Folio. 98 p., 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelanea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

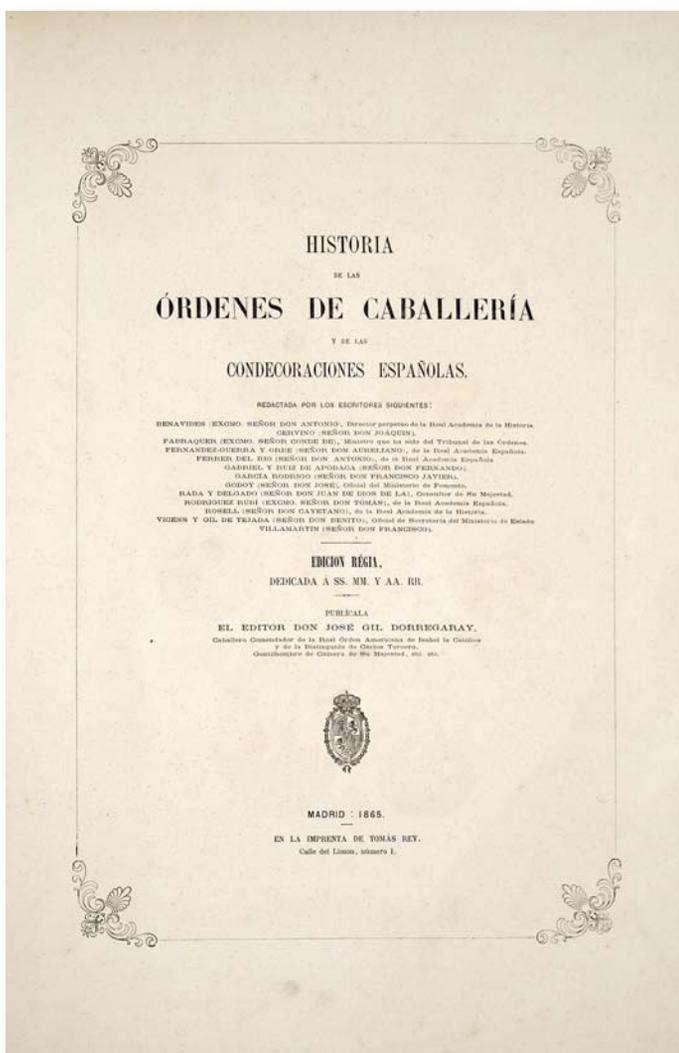
Salida: 70 €

**81. Grabados-Roma-Ceremonias eclesíásticas.** Barocci Romano, Luigi; De'Conti Fabi Montani, Francesco. *Collezione de quaranta sacre ceremonie usate principalmente in Roma incise a mezza macchia finita*. Roma, Pietro Brognoli, s.a. [ca.1850]. 31,5x51,5 cm. Portada, 1 h. con texto; 40 láminas grabadas y montadas; cada lámina está acompañada de una hoja con texto explicativo. Piel de época con deterioros; cortes dorados; inscripción en el plano anterior: “Casino del Puerto de Santa María”. Puntos de óxido en algunos grabados. Reflejan las múltiples celebraciones religiosas que tuvieron lugar en Roma para celebrar los sacramentos, incluidas las más importantes ceremonias de los ritos griego y armenio, y otras llevadas a cabo por el Sumo Pontífice.

Salida: 180 €

**82. Historia universal-Historia antigua-Biblia.** Adams, Sebastián C. *Adam's illustrated panorama of history [línea temporal de 6 metros]*. Londres-París, A. H. Walker, s.a (aprox. 1878). Monumental análisis histórico, a través de una línea temporal de 6 metros de largo; plegado en acordeón y formato de libro (33,5x70,5 cm; holandesa puntas con ligeras rozaduras). Se trata de una sorprendente obra que traza la historia del mundo desde una perspectiva bíblica, comenzando con la creación de Adán en 4004 a.C. y proyectándose hasta 1900. Organizada en torno al "Río del Tiempo", la gráfica divide la historia en décadas y siglos, combinando genealogías bíblicas con el desarrollo de las culturas egipcia, persa y griega. Se incluyen eventos históricos importantes y comentarios bíblicos, intentando reconciliar la historia global con la Biblia, como la asociación de Noé con "Yao", una figura mítica china.

Salida: 180 €



83

**83. Órdenes civiles y militares-Condecoraciones.** Benavides, Antonio. Jose Gil Dorregaray (ed.). *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas*. Madrid, Imprenta de Tomás Rey, 1864-1865. en 4 vols en folio imperial (50,5x36 cm). I: 2 h., IX+365 p. Y 19 láminas. II: De la p., 369 (falta p., 367-368) a la 683, LXXXVIII p., 2 h. 10 láminas. III: 2 h., 397 p., Y 21 láminas. IV: De la p., 399 a la 666, 2 h. Y 19 láminas: "Apéndice a la historia de las órdenes de caballería". 184 p., 2 h. Ejemplar completo de láminas según la pauta. Encuadernación de época en holandesa con puntas; con rozaduras; las dos primeras hojas del tomo II desprendidas. Ejemplar en gran papel. #Palau 27159: "Los ejemplares en gran papel 4 tomos fol. imperial, se cotizaban a 300 pts en 1880. 500 pts. Murrillo en 1896, pero actualmente triplicarían su antigua tasa".

Salida: 1.100 €

**84. Roma-Libros ilustrados.** Deseine, Francois. *L'Antienne Rome... avec toutes ses magnificenses et ses delices... divisée en quatre tomes [tomos I, II y III]. [Junto con:] Rome moderne... le tout divisé en six tomes [Tomos I, IV, V y VI]*. Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 6 partes en 3 vols. en 8º mayor. I y II: Frontis, 15 h., 1 mapa plegado, 549 p. (a partir de la p. 298 ya es segunda parte); III y IV: 1098 (a partir de la p. 806 ya es IV parte); V y VI: 1738 p., 10 h. (a partir de la p. 1426 ya es VI parte). Pergamino de época con parte superior del lomo rotulada. Cada tomo con grabados calcográficos (algunos plegados) con vistas de monumentos romanos y contemporáneos. A excepción del tomo V-VI, galería de polilla, algunas con refuerzo.

Salida: 750 €

**85. Emblemas.** Alciati, Andrea (1492-1550). *Emblemata V:C: Andreae Alciati mediolanensis jurisconsulti cum facili et compendiosa explicatione, qua obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divionensem*. Madrid, Typografía Pantaleonis Aznar, 1781. 8º. 6 h., 405 p. Pergamino de época con pequeña falta en el plano inferior. Manchas de humedad antigua en margen inferior de las últimas páginas. Multitud de grabados en madera. #Palau: 6065.

Salida: 110 €

**86. Picaresca-Madrid.** Santos, Francisco (1617-1698). *El no importa de España*. Madrid, por Domingo García Morras, 1668. 8º menor. 4 h., 269 p., 1 h. Pergamino antiguo. Obra costumbrista en la que reflejó sobre todo los ambientes más marginales de la Corte (prostitutas, alcahuetas, hechiceras, velleras (depiladoras), valentones, ladrones, timadores...). La edición príncipe es de 1667.

Salida: 120 €

**87. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Argamasilla de Alba, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 8º menor. I: LXXVI+349 p; II: 429 p; III: 428 p; IV: 378 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Retrato en el tomo I. Tenues manchas de óxido. Muy leves rozaduras en las puntas.

Salida: 300 €

**88. Ornitología-Libros ilustrados.** Xamarró, Juan Bautista. *Conocimiento de las catorce aves menores de jaula, su canto, cría y naturaleza; tiempo y modo de cogerlos, de hacer pajareras, y de alimentarlos en ellas; enfermedades que padecen, y remedios para su curación*. Madrid, José Doblado, 1775. 8º menor. 7 h., 103 p. Con 14 grabados xilográficos a media p., con imágenes de pájaros. Pergamino época. Extraordinario ejemplar. #Palau 122864.

Salida: 400 €

**89. Clásicos castellanos.** Agreda y Vargas, Diego. *Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fábulas, provincias, ciudades, montes, ríos más famosos, y conocidos del mundo*. Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1616. 8º. 4 h., 283 f. Pergamino de época. Portada con escudo calcográfico de Francisco de Eraso. #Palau 3302. Única edición de este raro libro curiosa miscelánea geográfica, biográfica e histórica.

Salida: 450 €

**90. Historia del periodismo español.** Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres...* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8º menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 250 €

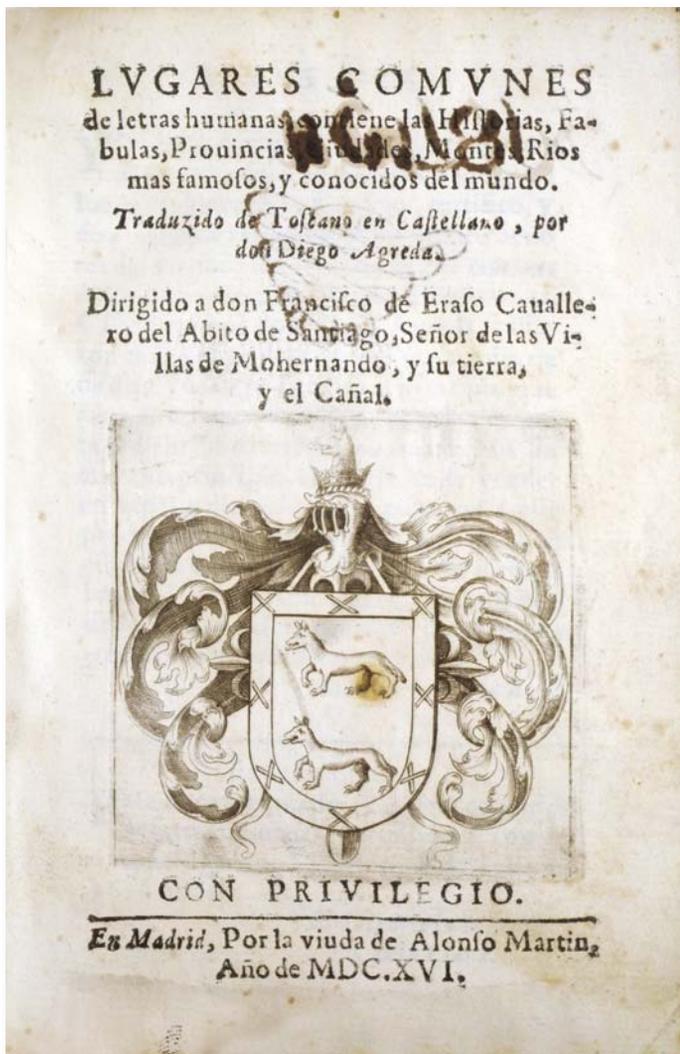
**91. Literatura Siglo de Oro.** Fernández de Mata, Gerónimo. *Soledades de Aurelia. Ahora añadido el libro, intitulado. Crates, y hirpachia, marido*

y *muger philosophos antiguos*. Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1737. 8º mayor. Portada con escudo del impresor grabado, 7 h., 310 p. (error de paginación en p. 256 a 267). Pergamino de época. Segunda impresión.

Salida: 120 €

**92. Bibliofilia-Historia de España.** [Massuet, Pierre]. *La vie de Duc de Ripperda, seigneur de Poelgeest, Gran d'Espagne*. Amsterdam, J. Ryckhoff fils et Z. Romberg, 1739. 2 tomos en un vol. en 8º. 12 h., 332 p., 2 h; 408 p., 2 h. Pergamino de época. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Portada a dos tintas. Primera edición de la biografía de Juan Guillermo Ripperda, famoso aventurero y diplomático que, a lo largo de su singular vida, llegó a ministro de Felipe V.

Salida: 250 €



89

**93. Economía política.** Say, Juan Bautista. *Tratado de Economía Política o simple exposición del modo como se forman, distribuyen y consumen las riquezas. Refundido por el mismo y aumentado con un epitome*. Madrid, Imprenta de Collado, 1816. 4 vols. en en 8º. I: CXL+307 p. II: 438 p. III: 340+12 p. IV: "Épitome de los principios fundamentales de la Economía política"; XVI+83 p. Junto con; "Cartilla de Economía Política". Madrid, Imprenta de la real Compañía, 1816. XVI+200 p. Y "De la Inglaterra y de los ingleses". Madrid, Collado, 1817. 2 h., 92 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 200 €

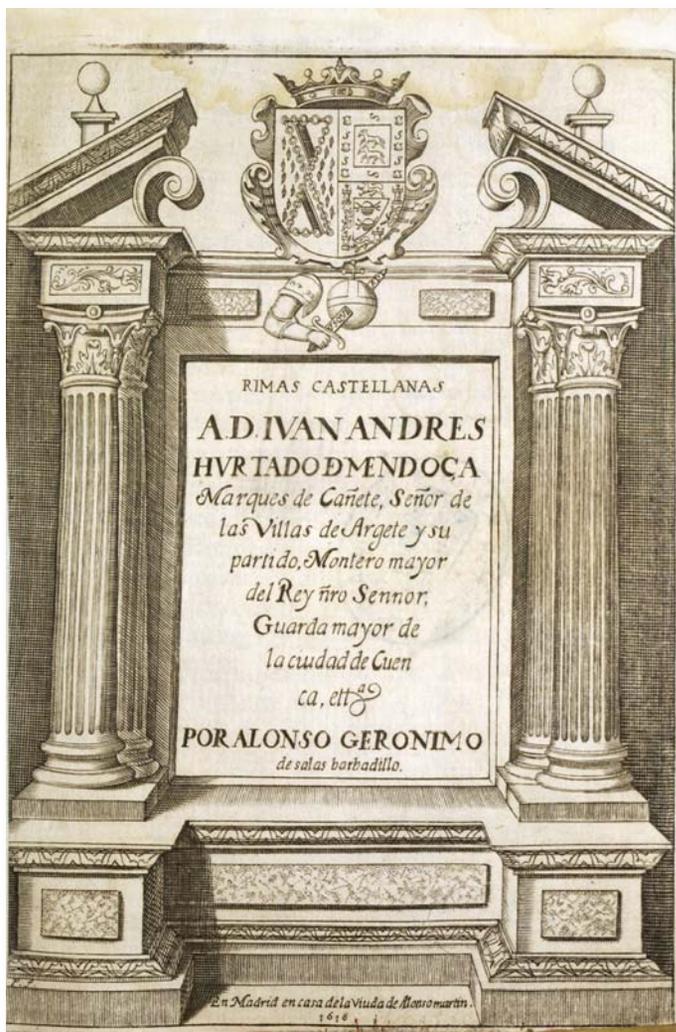
**94. Literatura francesa-Luis XIV.** (Rouvroy, Louis de). *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence... nouvelle édition, revue et corrigée*. París, Garnier Frères, 1853. 40 tomos en 20 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con diferentes retratos en cada tomo, a excepción del último volumen. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

**95. Literatura Siglo de Oro.** Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo. *Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza, Marques de Cañete...* Madrid, en casa de la viuda de Alonso Martín, 1618. 8º menor (14x10 cm). Portada grabada, 8 hojas, 136 folios. Encuadernación original en pergamino con el título rotulado en el lomo. Cortes tintados. Conserva las correillas En el reverso de la portada, recto de+1 y verso de R8 hay un pequeño sello de muy antiguo. Ejemplar perfecto.

Los epigramas de Salas Barbadillo aparecieron en cuatro series que van desde 1614 a 1635. El autor los intercaló masivamente en *El Caballero Puntual* y en *El sagaz Estadio*, y también los reunió en dos colecciones de poemas: *Rimas Castellanas* y *El Ramillete*, que forma parte de *Coronas del Parnaso* (1635). Es obvio que el orden cronológico de composición tiene poco que ver con el orden de publicación, ya que, por ejemplo, casi la mitad de los epigramas de *El Caballero Puntual* (1614) se repiten en *Rimas Castellanas* (1618), colección que estaba lista para la imprenta antes de *El Caballero Puntual*. Podemos pensar que la mayoría de dichos epigramas se compusieron por los años 1610-1615 y que Salas los publicó cuando pudo, no vacilando en repetir algunos de ellos en dos obras diferentes.

Salida: 2.250 €



95

**96. Competencias en enseñanza.** La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri*. Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8°. 7 h., 478 p., 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcoográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 110 €

**97. Romancero castellano-Antologías.** Durán, Agustín. *Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 vols. en 4° menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 150 €

**98. Clásicos latinos-Humanismo.** Cicerón. *De Officiis... libri tres. Item de Amicitia; de Senectute; Paradoxa; & de Somnio Scipionis. Cum d. Erasmi Philippi Mel. ae. Barrptolomeai Latomi annotationibus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1549. 8° menor. 237 p. Pergamino antiguo.

Salida: 250 €

**99. Viajes por España.** Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8° menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 120 €

**100. Jesucristo.** Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz*. Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8°. 8 h., 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

Salida: 350 €

**101. Poesía Siglo de Oro.** Vega Carpio, Lope de. *Rimas sacras. Primera parte de..., Clerigo presbytero. Dirigidas al Padre Fray Martín de San Cirilo religioso descalço de nuestra Señora del Carmen. Año IHS 1614*. Madrid, por la viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Perez mercader de libros, 1614. 8° menor. (13,8x9,2 cm.). 12 hojas, 188 folios y 6 hojas [Sig.+ + +, A-Z8,+6]. Elegante encuadernación del siglo XIX en holandesa piel con puntas, lomo con anchos nervios con hierros dorados y tejuelo. Cortes tintados. En el pie del lomo monograma de bibliófilo Manuel Maria Mosquera, religioso colombiano. La portada algo justa del margen superior tocando levemente las letras del título. Algún mínimo defecto marginal por mala calidad del papel. Dos firmas de anterior poseedor (1960) en el margen blanco de los folios 69 y 168. Aunque en la portada figura como primera parte es todo lo publicado. Estamos ante uno de esos poemarios en los que el autor sintetiza toda una vena de su fértil musa. Su estructura corresponde a lo que venimos llamando cancionero Lopesco. Lo integran un "canzoniere" petrarquista (los cien sonetos iniciales) y una variedad de composiciones en diversos metros y géneros: poesía narrativa en octavas, glosas, romances descriptivos, poemas en tercetos encadenados, liras y canciones: Dos Composiciones en octava rima "Las lágrimas de la Magdalena", diez Glosas y veintiocho Romances, "a la Pasión de Cristo", once canciones, cuatro composiciones en tercetos, dos Idilios y dos Villancicos. La mayoría de los sonetos de las Rimas sacras están escritos en primera persona y dirigidos a un tú íntimo e inmediato.

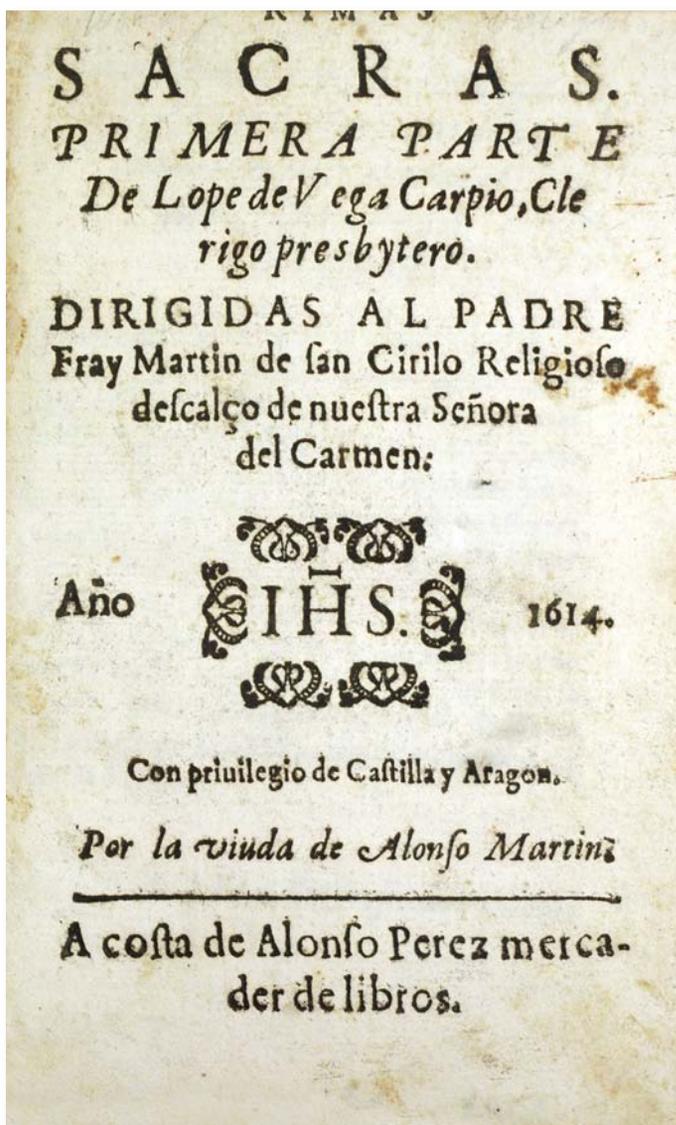
Salida: 4.750 €

**102. Herejía-Polémica.** Simancas, Diego de. *Iacobi Simancae, episc: pacensis, iurisconsulti proestantissimi. Theorice et praxis haereseos, sive enchiridion indicum violatae religionis*. Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1573. 8°. 24 h., 154 f, 1 h. Pergamino de época. Exlibris. Parte de texto de algunos folios está subrayado. Tenues manchas de agua en primeros y últimos folios. #Palau 314062. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559, y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Se trata de la obra Praxis haereseos, sive enchiridion iudicum violatae religionis (1568) en versión ampliada, y adicionada con dos opúsculos del obispo.

Salida: 120 €

**103. Bibliofilia.** Hernández, José. *Los consejos del viejo Vizcaya y de Martín Fierro a sus hijos. Prefacio de Eugenio d'Ors con grabados en cobre de Hector Basaldúa*. S.l., Agrupación de Amigos del Libro de Arte, 1928. 8° cuadrado. 46 p., 2. Ilustraciones grabadas y coloreadas a mano. Rústica con sobrecubierta ilustrada; camisa y estuche cartoné editorial. Edición numerada de 300 ejemplares (222/300), Muy bonita edición.

Salida: 150 €



**104. Guerra de Marruecos.** *La espada rota impresiones de Campaña por el comandante X. Y. Palabras finales por Francisco de Cossío.* Burgos, Imp. de Rafael Y. de Aldecoa, 1922. 8°. XIV+279 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 80 €

**105. Viajes por Marruecos.** Urrestarazu, Francisco de. *Viajes a Marruecos: descripción geográfica e histórica, usos, costumbres... de las diferentes razas o familias que pueblan el Imperio por el profesor de idiomas... conocido en aquel país por Taleb Sidi Abd-El-Kader-Ben-Edchilali.* Madrid, R. Labajos, s.a (1873). 8°. 224 p. Mapa plegado. Encuadernación moderna en holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Palau, 345987.

Salida: 50 €

**106. Literatura española del siglo XVI.** Gil Polo, Gaspar. (València, h.1540-¿València? 1584/1585). *Los cinco libros de la Diana enamorada..* Bruselas, por Roger Velpio y Huberto Antonio, 1613. 12° (13x7,5 cm). 4 h., 172 f. Encuadernación original en pergamino. Ejemplar de J. Peeters-Fontaines con su ex libris. Precioso ejemplar con una ilustre procedencia. Gaspar Gil es autor de un solo libro y de algunas poesías de circunstancias. La primera edición apareció València en 1564. La obra pertenece al grupo de los libros de pastores, que encabeza la Diana de Jorge de Montemayor, a quien hubo de conocer y de quien sería amigo en los años en que este autor estuvo en Valencia. Gil Polo prosigue el mismo patrón genérico de la primera Diana, con el propósito de continuarla; es obra en la que los protagonistas son pastores (algunos de ellos, personajes del libro de Montemayor), cuyos casos de amor se relatan. Concurrer en las varias historias gente de aldea y otra procedente de la Corte, y asimilada al ámbito pastoril. Mediante el artificio del río Turia como cantor épico, el autor reúne un catálogo de autores valencianos de la época, en octavas reales (libro III), que, dentro del tono panegírico en el que está escrito, es una importante fuente de información sobre la vida literaria de la ciudad. Obra de éxito fué repetidamente editada y traducida al francés, inglés, alemán, holandés y latín. Cervantes lo leyó con provecho, y en el escrutinio de la librería de don Quijote dice que “se guarde como si fuera del mismo Apolo” (I, 6); es obra que está en la línea moralizadora de Vives, con algunos acertados rasgos psicológicos, sobre todo en relación con los celos, y que se alinea entre las que defienden a la mujer (canto de Florisia).

Salida: 2.250 €

**107. Reino de Aragón.** Arias y Broto, Manuel y Melchor. *El carácter constante, o sea cuadro histórico del célebre reino de la Corona de Aragón.* Zaragoza, Gallifa, 1848. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 231 p. II: 287 p. 8 láminas litográficas con retratos. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**108. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías.** *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles).* [Números 1 a 10. Sigue:] *Relación de algunas obras importantes que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel [2 catálogos] [Y:] Catálogo Ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curioso y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 78 facsímiles).* Madrid, 1917 a 1927. Tres repertorios de la librería de Pedro Vindel en tres vols. en 8° mayor. Cubiertas originales. Holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 180 €

**109. Historia de la literatura.** [Disraeli, Isaac]. *Quarrels of authors; or, some memoirs for our literary history, including specimens of controversy to the reign of Elizabeth. By the author of “Calamities of Authors.”* In three volumes. Londres, printed for John Murray, 1814. 3 vols. en 8°. I: XIII p., 1 h., 308 p. II: 2 h., 316 p. III: 2 h., 320 p. Cartone editorial; el plano posterior del 2° vol. semidesprendido; ejemplar sin desbarbar.

Fascinante exploración de las luchas y los desafíos que enfrentaron las figuras literarias famosas a lo largo de la historia. Con un agudo análisis Disraeli se adentra en las vidas de estos autores, arrojando luz sobre la agitación personal y profesional que experimentaron. Primera edición.

Salida: 150 €

**110. Manuscrito-Argel-Batallas navales.** [Cabrera, Alfonso]. *Comisión de Mixto para la Marina y éxito del bombardeo echo a Arjel en el ano de 1784.* 4°. Portada, 6 h., (índice, advertencias, fe de erratas), 317 p., (numeradas originariamente); y dos tablas plegadas con banderas a color. Con encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo. Diario de todo cuanto va ocurriendo sobre los asuntos de la expedición a Argel que se está preparando que comprende de 8 de marzo a 7 de agosto de 1784. Éxito del bombardeo hecho a Argel en el año 1784, índice del diario, relación de los buques de guerra, noticias de los comandantes de las lanchas, noticias de muertos y heridos, bombas, oficiales voluntarios, órdenes y señales, carta. Ex-libris de Antonio Cánovas del Castillo.

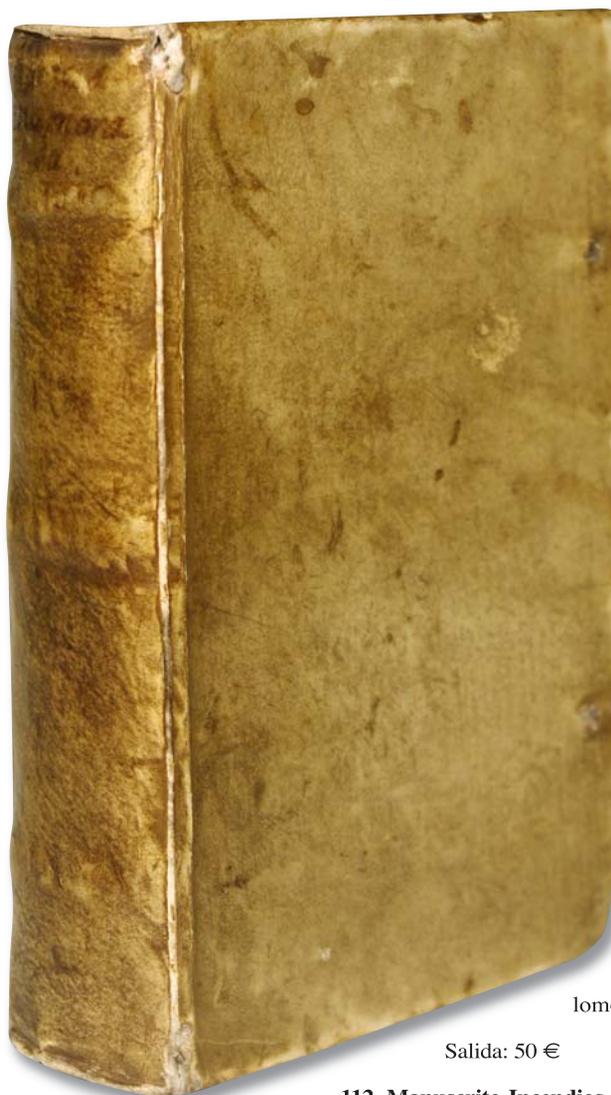
Salida: 750 €

**111. Biobibliografía-Cantabria-Dedicatoria autógrafa.** García del Moral, José. *Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico.* Santander, Vda. de F. Fons, 1906. 4°. 270 p. Retratos. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**112. Manuscrito-Incendios-El Escorial.** Toledo, Juan de. *Relación sumaria del Yncendio de esta Casa y Combeno de San Lorenzo el Real del Escorial y de sus sucessos y disturbios en los años siguientes, desde el año de 1671 inclusive. Por el padre... 1671-1677.* 4°. 125 hojas, manuscritas por una sola mano. Con encuadernación rozada, s. XVIII, en piel; tejuelo y hierros dorados en el lomo. El gran incendio del Monasterio del Escorial de 1671 recogido por el archivero fray Juan de Toledo. Ex libris y sello de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo. Muy interesante.

Salida: 1.200 €



106

**113. Libros de Caballerías-Imprenta en Alcalá de Henares.** Huerta, Jerónimo de Gomez de. *Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octava rima, por el Licenciado Hieronymo de Guerra natural de Escalona*. Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian, 1588. 8º mayor (19x13 cm). 8 hojas, 168 folios. Encuadernación del siglo XIX en plena piel con gran composición de hierros dorados (flores de lis) en lomo y planos. Decoración que se repite en las guardas también de piel. Alguna mancha ocasional y una sombra de humedad muy tenue en apenas los diez últimos folios. En el margen inferior de la última hoja hay una inscripción de propiedad del siglo XVII. En el margen de la portada figura un antiguo sello de procedencia: Roman Goicoerrotea, también quedan restos de uno igual en la última hoja. De este propietario es probablemente la inscripción de la hoja de respeto: "Este es uno de los libros más raros que tenemos en lengua castellana."

El célebre D. Alonso de Ercilla miraba con singular predilección y respeto esta obra, de la cual creo que no existe otra edición que la presente." Jerónimo de Huerta se dió conocer como poeta, publicando en su temprana juventud este libro de caballerías en verso. Consta de 13 cantos y pertenece a la escuela orlándica, aunque con grandes reminiscencias del Amadís y otros libros caballerescos en prosa. De estructura sencilla, el poema combina la octava con otras estrofas que, por lo general, se asocian a pasajes no narrativos, como cartas, carteles de desafío, lamentos o intervenciones sobrenaturales. Huerta elabora un poema entretenido, en el que es visible la huella de autores y obras diversas, desde el Orlando furioso hasta el Tirant lo Blanc, pasando por Garcilaso de la Vega, de quien llega a copiar algunos versos en su égloga tercera. En general el Florando es un mosaico de influencia diversas que le confieren una variedad que lo diferencia, en parte, del resto de los poemas caballerescos. Al final se plantea una continuación, como casi todos, pero el autor la deja en manos de algún «curioso» que tenga tiempo y ganas de afrontar el reto. El Florando fue nuevamente editado en la Biblioteca de Autores Españoles por Adolfo de Castro en el año 1855. #Martín Abad 1009. Palau 116647.

Salida: 7.500 €

**114. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos.** Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares*. El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4º. 145 p., 1 h. Contestación de Julián Ribera y Tarragó. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**115. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia.** Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p., 1h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 40 €

**116. El Escorial.** Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comunmente del Escorial...: descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene por el bibliotecario...* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1849. 8º. X p. 1 h. 381 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Primera edición. #Palau 243517.

Salida: 65 €

**117. El Escorial.** Sigüenza, José de (P. Fr.). *Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial, la más rica en detalles de cuantas se han publicado. Escrita el siglo XVI por... bibliotecario del Monasterio*. Madrid, Imp y fund. de M. Tello, 1881. 8º. Lámina con retrato litográfico, 560 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XIX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 50 €

**118. Manuscritos-El Escorial-Bibliotecas.** Llacayo Santa Maria, Augusto. *Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, medicina y literarios existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Sevilla, Francisco Alvarez, 1878. 8º. 342 p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

**119. Planimetría-Barrio Salamanca de Madrid-Dibujo original.** Vicente y Rodrigo, Enrique de. *Plano de los terrenos en la zona de ensanche afueras de la Puerta de Alcalá propios del señor don Modesto Gosalvez y de don Modesto Gosalvez y hermanos, con expresión de la división parcelaria según las escrituras de adquisición*. Madrid, 1885 (15 de mayo). 64x126 cm. Con estadillos de "Estado de superficies edificables consignadas en cada manzana". Y "Compras de terrenos edificables hechas por los señores Modesto Gosalvez y hermanos". Enmarcado.

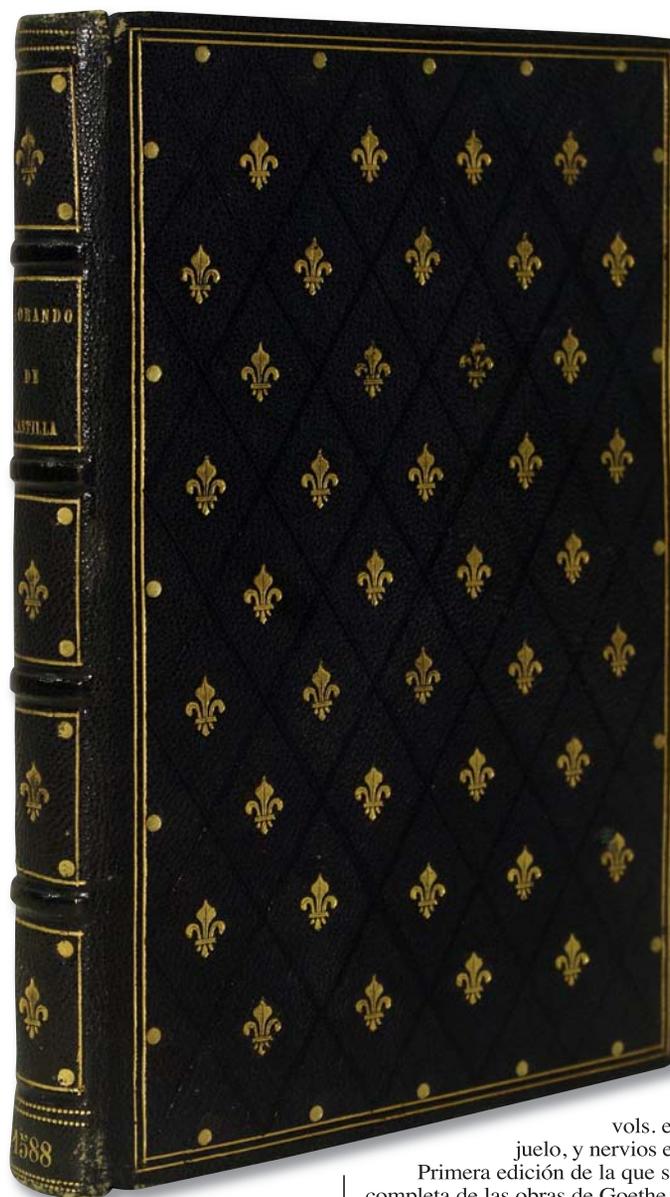
Salida: 250 €

**120. El Escorial.** [Álvarez, Fernando (1814-1883)]. *Descripción del Monasterio y Palacio de San Lorenzo, Casa del Príncipe y demás notable que encierra... el Real Sitio del Escorial*. Madrid, Vicente de Lalama, 1843. 8º. 325 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau. 70932.

Salida: 50 €

**121. La edición más autorizada y completa de las obras de Goethe-Colección encuadernada.** Goethe, Johann Wolfgang von. *Goethes Werke, herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen*. Weimar, Verlag von Hermann Böhlau, 1887-1919. 143 tomos en 142 vols. en 4º menor. Holandesa época; doble tejuelo, y nervios en el lomo.

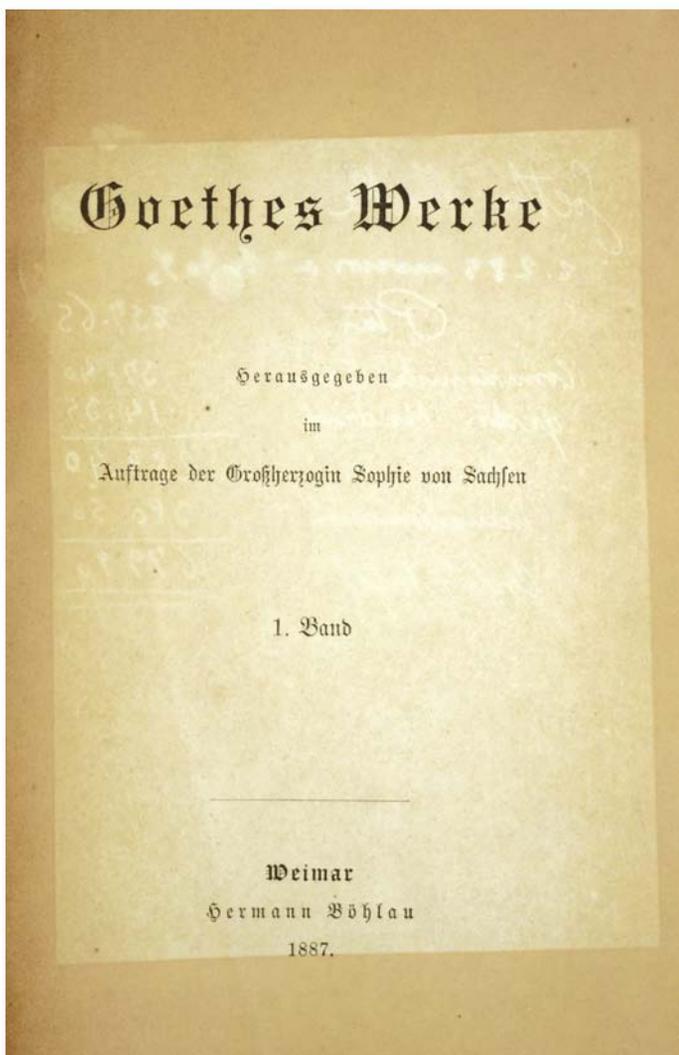
Primera edición de la que sigue siendo la edición más autorizada y completa de las obras de Goethe, dividida en cuatro secciones: I. "Obras en sentido estricto" (55 volúmenes), II "Escritos de ciencias naturales" (13 volúmenes), III. "Diarios" (15 volúmenes) y IV. "Cartas" (50 volúmenes)".



113

Creada bajo el patrocinio de la duquesa Sofía de Sajonia-Weimar, se considera la edición completa histórico-crítica fundamental y más importante de las obras, escritos científicos, diarios y cartas de Goethe.

Salida: 1.500 €



121

**122. Manuscrito-Gramática.** Explicación de algunas elegancias de la syntaxis para poder facilmente aprenderlas de memoria. 2ª mitad del s. XVIII. 8°. 200 hojas. Encuadernación época en pergamino.

Salida: 300 €

**123. Instrucción de gobernantes-Italia.** Bozio Eugubino, Thoma. *De antiquo et novo italiae statu. Libri quatuor. Adversus macchia vellum.* Roma, Guglielmum Facciottum, 1596. 4º menor. 22 h., 294 p., 8 h. de índice. Pergamino época con mancha en parte superior del plano superior. Tenuas manchas de agua en laterales de algunas páginas.

Salida: 500 €

**124. Imperio Otomano-Historia.** Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Tercera parte, que contiene los sucesos del año MDCLXXXVI.* Madrid, Imprenta Antonio de Román, 1687. 4º menor. Frontis, 7 h., 252 p. Pergamino de época. Manchas de agua en todo el ejemplar.

Salida: 250 €

**125. Viajes por España-Navarra-País Vasco.** Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne.* París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8°. IV+378 p., 3 h. Cubiertas originales. #Foulché, 626.

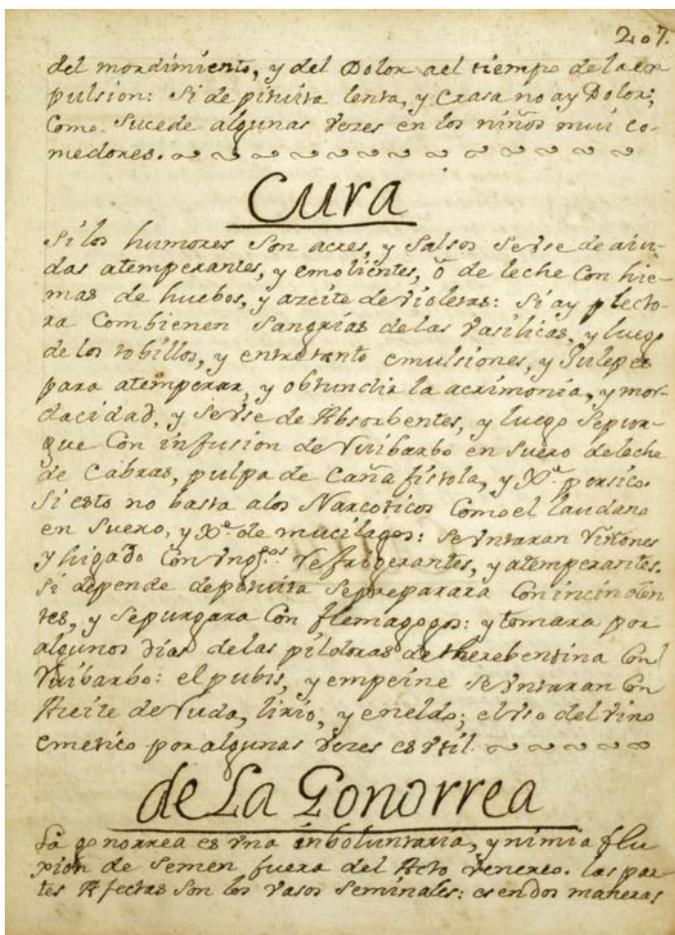
Salida: 120 €

**126. Libros ilustrados-Literatura francesa-Siglo XIX.** Balzac, Honoré de (Gustave Doré). *Les Contes Drôlatiques. Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par... pour l'esbattement des pantagruelistes et non autres. Cinquiesme édition.* París, Ez bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. 8°. XXXI+615 p. Ilustrado con 425 dibujos por Doré. Tela editorial. Muy buen ejemplar. Uno de los libros mejor ilustrados por Doré.

Salida: 110 €

**127. Manuscrito-Medicina.** Prompruario médico favorable a la Naturaleza y su curativa deducido de varios autores por Miguel Sánchez, profesor de la facultad. Año de 1764. S.l., 1764. 4º. 1 h., (con los nombres de los diferentes propietarios de la obra de 1768 y 1846), 268 p., y 3 h., de índices. Y recetario 12 h. Con encuadernación en pergamino de época.

Salida: 900 €



127

**128. Bibliografía-Historia.** Meusel, Johann Georg. *Bibliotheca Historica, instructa a Burcardo Gotthelf Struvio aucta a Christi. Gottlieb Budero, nunc vero..* Leipzig, Heredes Weidmanni et Reichium, 1782. 22 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Piel s. XIX, con leves deterioros; supralibros y exlibris de J. Gómez de la Cortina. Esta bibliografía de libros históricos fue publicada por primera vez por Struve en 1705 y luego ampliada por Buder en 1740. Meusel amplió considerablemente la presente edición durante un período de 22 años. Las colecciones completas son muy raras.

Salida: 130 €



133

**129. Publicaciones periódicas-El Escorial.** Julián Zarco Cuevas, Beato, (1887-1936), Andrés, Gregorio de, (1919-2005.). *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial [Tomos I a VII]*. Madrid, Imp. Helénica y Saez, 1916-1964. 7 vols. en 4°. Con encuadernación uniforme en holandesa con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 250 €

**130. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840 a 1850]*. Madrid, Librería Europea, 1843-49. 11 vols. en 8°. Publicación completa. Holandesa tela (s. XX). Conserva las cubiertas originales. El "Boletín bibliográfico español y extranjero" fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de "Advertencia" de la propia publicación.

Salida: 200 €

**131. Bibliografía-Libros antiguos-Asia.** *Bibliotheca asiática. N° 452, 1924*. Londres, Maggs Bross, 1924. 4° menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 150 €

**132. Exégesis bíblica-Hebraica.** Nicolas de Lyre (1270-1349). *Postillae maiores totius anni. Excellens Evangeliorum ac Epistolarum*. Lion, per Benedictus Bonyii, 1536. 4°. 12 h., CCXX f. Portada con las letras rotuladas. Texto a dos columnas y con apostillas marginales; marca tipográfica en portada y capitales ilustradas. Pergamino de época semidesprendido.

El autor encabeza el movimiento medieval que defendía el recurso a la tradición rabínica como ayuda a la explicación literal de la Biblia.

Salida: 170 €

**133. Críticas a la Iglesia-Iconografía.** [Dusart; Cionelius]. *Renversement de la morale chrétienne par les desordres du monachisme. Enrichie de 50 figures*. [Ámsterdam, by Boek en Print Verkoopers, ca. 1695. 2 partes en un vol. en 4° menor. I: 2 h., (incluido portada), grabado calcográfico plegado, 19-104 p., entre las cuales hay 25 grabados calcográficos numerados. II: Portada y 25 grabados numerados. Encuadernación romántica en plena piel, planos recuadrados con cenefas en oro, lomo adornado.

Edición príncipe de esta obra anónima, sumamente rara. Es una feroz diatriba contra las formas de vida y conductas de los monjes del clero romano; una amarga crítica grotesca no exenta de verosimilitud. Los 50 aguafuertes que satirizan a Luis XIV, ministros y diversas autoridades eclesiásticas responsables de la revocación del Edicto de Nantes (1685, que establece la libertad de culto) y las consiguientes persecuciones de los protestantes franceses, son de gran calidad reflejando crudamente a los monjes, lujuriosos, borrachos, degenerados, voraces y locos. Una sistemática destrucción promovida por la iglesia católica influye en su rareza actual. En la primera parte, las 8 últimas hojas están traslocadas pero completas. Bello ejemplar.

Salida: 5.000 €

**134. Rentas eclesiásticas-Siglo XVI.** Azpilcueta, Martín de. *Tractado de las rentas de los beneficios eclesiásticos: para saber en qué se han de gastar y a quién ese han de dar y dexar*. Valladolid, Adrián Ghemart, 1566. 4° menor. 4 h., 54 f., 8 h. (la última con marca del impresor al verso). Pergamino de época con lomo rotulado. Ejemplar con notas manuscritas antiguas. #Palau 21432 (1° edición).

Salida: 500 €



139

**135. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** [Duque y Marqués: *opúsculos literarios rarísimos*]. Valencia, La Fonte que Mana y Corre, 1952-63. 25 vols en 8°. Unas 150 p. por volumen. Edición numerada de 225 ejemplares sobre papel de hilo. Encuadernación uniforme (excepto uno) en holandesa. Todos los vols. con sus cubiertas. Muy buen estado. Extraordinaria colección de textos poéticos, cuyos originales son prácticamente imposibles que ver. Colección dirigida por Antonio Pérez y Gómez.

Salida: 375 €

**136. Generación del 27.** Prados, Emilio. *Homenaje al poeta García Lorca contra su muerte* (Antonio Machado, José Moreno Villa, José Bergamín, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Emilio Prados, Pedro Garfias, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Miguel Hernández...). Valencia-Barcelona, Ediciones Españolas, 1937. 4° menor. 200 p. Retrato. Guardado en estuche en forma de libro en holandesa. Conserva la cubierta anterior. Primera edición, rara.

Salida: 350 €

**137. Corán.** Solvet. *Introduction a la lecture du Coran ou discours préliminaire de la version anglaise du Coran de G. Sale*. Argel-París, Bastide-Édouard Legrand, 1846. 4°. VIII+358 p; 3 láminas, dos de ellas plegadas. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Intonso.

Salida: 150 €

**138. Bibliofilia-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Aphrodite: moeurs antiques. Editions complète illustrée de soizante-quinze dessins originaux par Antoine Calbet*. París, Albin Michel, 1923. Folio. 218 p., 3 h. Intonso en parte. Ejemplar numerado; uno de los 50 de la tirada de cabeza sobre papel de Hollande van Gelder, que contiene una suite de las láminas (20 planchas). Suite de alguno de los dibujos en cabecera. Ejemplar con lomo deteriorado.

Salida: 200 €

**139. La primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos-Libros ilustrados.** Guicciardini, Ludovico. *Descriptione di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con piu carte di Geografia del paese, & col ritratto al naturale di piu terre principali;*. Amberes, Apresso Guglielmo Silvio, 1567. Folio (32,5x22 cm). 10 h., 296 p., 10 h. Portada arquitectónica grabada en madera; dos grabados calcográficos en v. de portada y p. siguiente: en marco arquitectónico (escudo de la Corona española (Reyes Católicos) y retrato de Felipe II). Y 17 vistas de ciudades o planos grabados a doble página. Con mancha creciente desde la p., 240 hasta el final. Pergamino de época semidesprendido. Papel levemente tostado y algunas manchas de óxido.

La Descripción de todos los Países Bajos de Guicciardini, fue la primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos, le aseguró una fama instantánea, fue traducida al holandés, francés, inglés, español, alemán y latín, y tuvo más de cuarenta ediciones hasta finales del siglo XVII. Primera edición rarísima. Las vistas, mapas y planos son muy fieles a la realidad.

Salida: 1.700 €

**140. Historia de España-Alcalá de Henares.** Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558); Morales, Ambrosio de. *Los otros dos libros Vndecimo y Duodecimo de la Coronica General de España que continuava Ambrosio de Morales... prossiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro... dexo escritos. Van juntas con esta parte de la coronica... de España [vol. II y III].* Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577 y 1575. 2 tomos en un vol. en Folio. 8 h., 17 f, 226 f, 4 h; 6 h., 131 f. Pergamino de época. Portadas orladas divididas en tres espacios. Manchas de agua en margen superior. En el margen derecho del f. 124 va pegada una bandera que advierte del error del componedor. Capitales grabadas. Medallón xilográfico y monograma IHS. Abundantes reproducciones de inscripciones romanas. Ejemplar de las partes II y III con exlibris manuscritos y algunas notas manuscritas antiguas. Colofón del tomo III facsimilado. #Palau 198381.

Salida: 425 €

**141. País Vasco.** Asúa y Campos, Miguel de. *La torre de los Zarauz. Historias y leyendas.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1918. Folio menor. 35 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Segunda edición. de la primera se pusieron a la venta 12 ejemplares.

Salida: 50 €

**142. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico.** Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º. I: XXXV+662 p. II: XVIII+614 p. III: 443 p. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

**143. Militar-Bibliografía.** Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Se inserta una carta manuscrita, fechada 1876, en la que se comunica al director general de Administración Militar que la impresión de la obra sea por cuenta del Estado con cargo al capítulo 29 del presupuesto de Guerra. Holandesa época rozada. Conserva las cubiertas originales. Edición original de esta importante obra de bibliografía, única en su caso, los libros de militar publicados en España o sobre España. Algunos miles de fichas redactadas con biografías de los autores.

Salida: 50 €

**144. Bibliografía española-Siglo XIX.** Roca, Pedro. *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1904. 4º mayor. 401 p. Holandesa nervios moderna (firmado Brugalla 1951). Se describen 1155 manuscritos del gran bibliófilo y erudito. Con índices completos.

Salida: 130 €

**145. Aves-Libros ilustrados.** Brown, Peter (act. 1766-1791). *Nouvelles illustrations de Zoologie contenant cinquante planches enluminées d'oiseaux curieux = New Illustrations of Zoologie.* Londres, B. White, 1776., 1776. Folio menor (30x24,5 cm). 4 h., 136 p. Y 50 láminas grabadas (42 de ornitología, 5 de mamíferos y 2 de insectos) de Peter Brown, algunas con la mención grabada "publicado Peter Brown 1775", finamente coloreadas en la época. Muy buena encuadernación jansenista, s. XIX, en piel Rusia; cortes dorados. Extraordinario ejemplar. Exlibris de la biblioteca de M. Gigot d'Orcy (Jean-Baptiste-François Gigot d'Orcy, -1737, Sens, 1793, París-ornitólogo, entomólogo y mineralogista francés, reunió una importante colección de historia natural y una biblioteca en su casa de la Place Vendôme. Fue ejecutado durante el "Reino del Terror"). Edición original bilingüe en inglés con la traducción francesa de Thomas Pennant. Las hermosas láminas ilustran especímenes de las colecciones de Marmaduke Tunstall, el Museo Británico y la Royal Society, incluidas especies americanas. Según Zimmer, las láminas están coloreadas por el autor; aquí las láminas 24, 27, 31-33, 35-38, 42, 44-46, 48-50 están numeradas a mano por el autor [?].

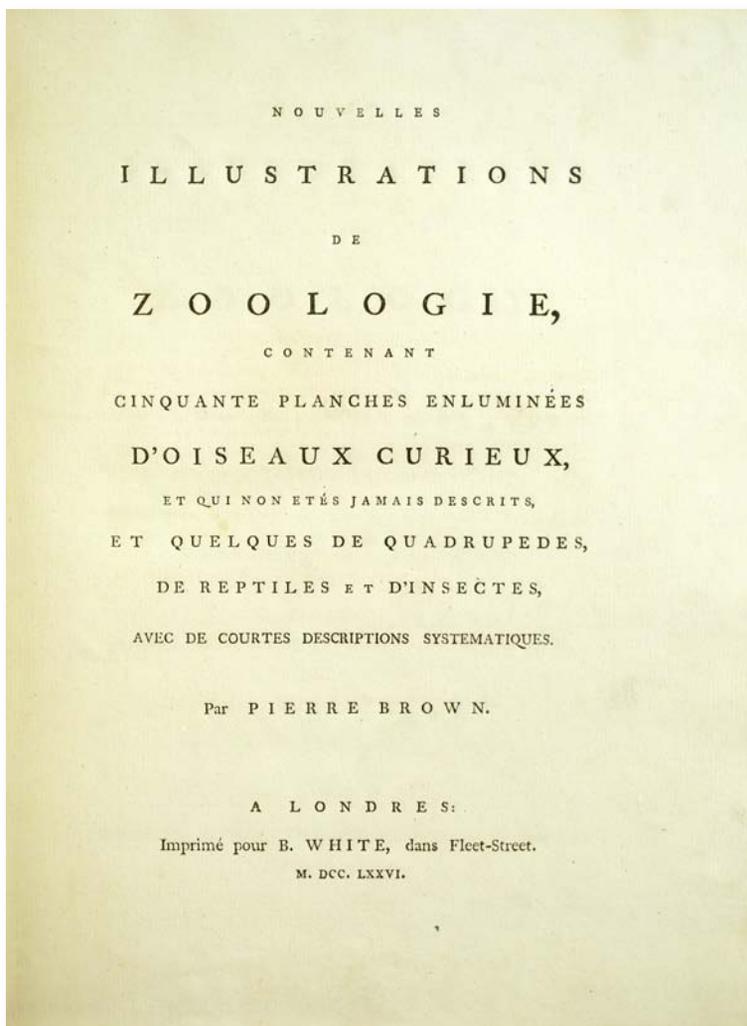
Salida: 2.000 €

**146. El ejemplar del autor-Viajes por Marruecos.** Mitjana, Rafael. [*En el Magreb-el-Aksa. Viaje de la Embajada Española a la Corte del Sultán de Marruecos, en el año 1900. Reunión de los artículos de la revista La España Moderna*]. Madrid, La España Moderna, 1900-1902. Los artículos abarcan noticias desde el 15 de abril hasta el 20 de junio. En un vol. en 4º, con encuadernación de época en holandesa con puntas: Se insertan 2 albúminas originales; un mapa de uno de los trayectos del viaje, y algunas correcciones manuscritas. El volumen está acompañado de un catálogo de una casa de subastas sueca donde se subastó este ejemplar en 1961. Entre el 14 de abril y 15 de julio de 1900 Mitjana acompañó a la Embajada Extraordinaria que el Gobierno Español envió a Marraquech, a la corte del sultán de Marruecos. El viaje de esta embajada está perfectamente documentado en esta serie de artículos que Mitjana publicó, a modo de crónica, en la revista madrileña La España Moderna, ente 1900 y 1902, que posteriormente reuniría en el libro "En el Magreb-el-Aksa"; esta crónica es la fuente principal de este periodo de su biografía.

Salida: 80 €

**147. Bibliografía-Subastas.** *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia.* París, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-93. 3 vols en folio. I: XXIII+332 p. II: XI+482 p. III: VIII+340 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Ilustraciones que reproducen portadas de libros. Conserva las cubiertas originales. Excelente encuadernación holandesa con puntas (sello de tampón de V. Arias); nervios en el lomo y corte superior dorado. Ejemplar en papel especial. Subasta de la mejor colección de libro español realizada hasta el momento presente; en 1891 en el Hôtel Drouot de la biblioteca de Heredia, que contenía la de Salvá.

Salida: 200 €



**148. Caligrafía-Pendolismo.** Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

**149. Filipinas-Montes-Bibliografía.** Vidal y Soler, Sebastián. *Memorias sobre el ramo de montes en las Islas Filipinas presentada al... Ministro de Ultramar por el ingeniero de montes...* Madrid, Imp. de Aribau, 1874. 4º mayor. 2 h. 456 p. Lámina grabada al aguafuerte. Plena piel, época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales. Contiene desde la p. 237 al fin una lista de obras y artículos referentes a los países del Extremo Oriente. Edición de 300 ejemplares numerados (111/300). #Palau 363879.

Salida: 200 €

**150. Bibliografía-Árabes en España.** Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*. Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h., 514 p., 2 h. Holandesa con puntas, de época; nervios en el lomo. Se colacionan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 120 €

**151. Manuscritos-Señoríos-Burgos.** Señoríos nobiliarios en Burgos (s. XVI)-pleitos-Arellanos (condes de Aguilar de Inestrillas; marqueses de Tejada). [*Cartas ejecutorias, de sentencia, provisorias y amojonamiento, división y jurisdicción sobre el señorío de Tejada (Burgos)*]. Traslados autenticados de 1511-1513 y de 1780. [1], [31], [1] ff en pergamino, letra cortesana cancilleresca, cada hoja con rubro notarial al pie en recto y vuelto; 144 folios, en papel, letra notarial de escribano público, [2] en blanco, papel sellado de 1780 en el primero; enc. juntos en pergamino duro con correíllas e indicaciones notariales del contenido en plano ant., lomera muda; 31 cm Conjunto de documentación notarial de 1511-1513 y 1780 sobre un señorío burgalés que pasó tras sentencia favorable de la Chancillería de Valladolid a manos de don Juan de Arellano. Se incluye tras carta real ejecutoria de la reina Juana I de Castilla dicha carta de sentencia. Los perdedores en el pleito eran un conjunto de vecinos, pero es muy factible que tras ellos estuviese el segundo conde de Aguilar de Inestrillas, don Carlos Ramírez de Arellano, muerto al poco, en marzo de 1514, mencionado en alguno de los documentos y pariente del ganador del pleito. La copia de 1780 se hace a pedimento del entonces marqués de Tejada de san Llorente, don Francisco de Velandia y Araciél. Este título se otorgó por Carlos II en mayo de 1682 y el primer titular, don Íñigo de Velandia y Arellano, era descendiente por vía materna del ganador de este pleito. Se facilitará relación exhaustiva de los documentos a los interesados.

Salida: 1.200 €

**152. Viajes por España.** Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis*. París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

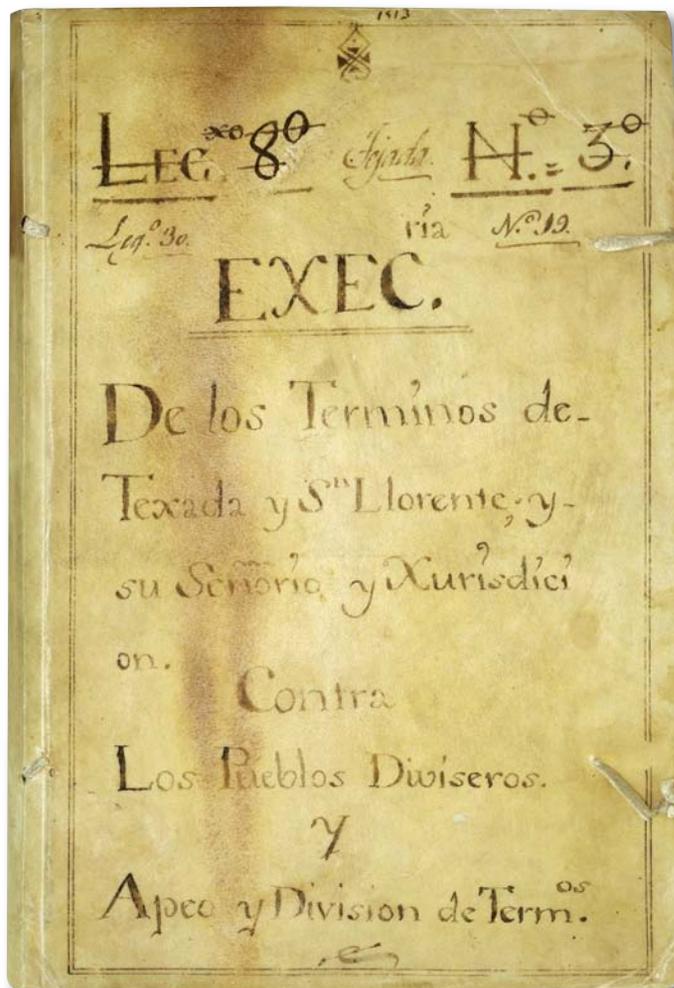
Salida: 130 €

**153. Bibliofilia-Barcelona-Encuadernación.** Riquer, Martín de. *Juan Boscán y su cancionero barcelonés*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1954. Folio menor. 236 p. 2 h. Con el facsímil en fototipia de las poesías de Juan Boscán. Extraordinario encuadernación, firmada "Brugalla Regina", pleno marroquín, con nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete en los planos; cantos y contracantos con ruedas doradas; corte superior dorado; estuche. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 1000 (981/1000) ejemplares en papel de hilo verjurado.

Salida: 150 €

**154. Historia de Francia-Grabados.** [En el lomo]: *Varios sucesos de la historia de Francia con estampas*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º mayor. 154 láminas grabadas (incompleto: faltan láminas 116, 119-121, 132, 138 y 140). Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Falta portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 200 €



151

**155. Legajo de manuscritos-Escrituras notariales.** [En el plano anterior de la encuadernación:] *Benta de unas cassas que están en la calle de Lagreda [hoy de los Madrazo] a favor del señor don Pedro Coloma. Con los demás papeles que le pertenecen*. Madrid, 1589 a 1762. Folio. Unas 200 hojas de documentos. Encuadernación pergamino de época. Papeles timbrados. [Sigue el texto del plano anterior de la encuadernación, pero con escritura posterior:] "Casa de la Noria, en la calle de La Greda, número 22 viejo, 12 nuevo".

Salida: 350 €

**156. Manuscritos-Militaria-Siglo XVII.** [Papeles del capitán Francisco Enríquez de Quiroga]. Legajo en folio, con encuadernación de época en pergamino; con 46 hojas de documentos. Documentos (25) del siglo XVII (1632-1648), 9 de ellos firmas reales de Felipe IV, papel timbrado, sellos de placa. El documento comienza con la información de nobleza, papel timbrado de 1751. Cartas del duque de Medina de Rio Seco, del marqués de Vélez, del conde Oropesa... Papeles del capitán Francisco Enríquez de Quiroga, bisabuelo del coronel de los Reales Ejércitos d. Domingo Baltasar de Rajoy, brigadier gobernador del castillo de Montjuic, información de nobleza.

Salida: 1200 €

**157. Escolástica-Imprenta en Alcalá de Henares.** Aristóteles. *D. Thomae Aquinatis... in libros Perihermenias Aristotelis cum duplici texto, antiquo videlicet, et Argiropoli nuper emendatis sime commentaria, peregregio Caietani Cardinalis... Adiecto insuper ad Universa inveniendi quàm copiosissimo repertorio.* Alcalá de Henares, apud Ioannem Mey Flandrum, 1553. 4 h., 44 f. Sign.: \*4, A-D8, E-F6. Escudos del impresor en portada y en el v. de la última hoja. [Junto con:] *D. Thomae Aquinatis... In Metaphysicae Aristotelis libros commentaria...: cum duplici textu, antiqua videlicet translatione, & Argyroprolea...: addita est et tabula copiosissima... & enumeratio omnium expositionum & notabilium diui Thomas Aquinatis..* Venecia, apud Iuntas, 1548 (in officina haeredum Lucae Antonij Iuntae florentini), 1548. 9 h., 209 f. Escudo del impresor en portada. Las dos obras encuadernadas (s. XVIII) en un vol. en folio en piel; Ambas con abundantes diagramas grabados, y notas manuscritas marginales (s. XVIII). Los textos de Aristóteles están en letra cursiva y de mayor tamaño, y están orlados por los amplísimos comentarios de Santo Tomás. Son obras importantes para la Lógica y la Metafísica, y es muy raro encontrarlas unidas.

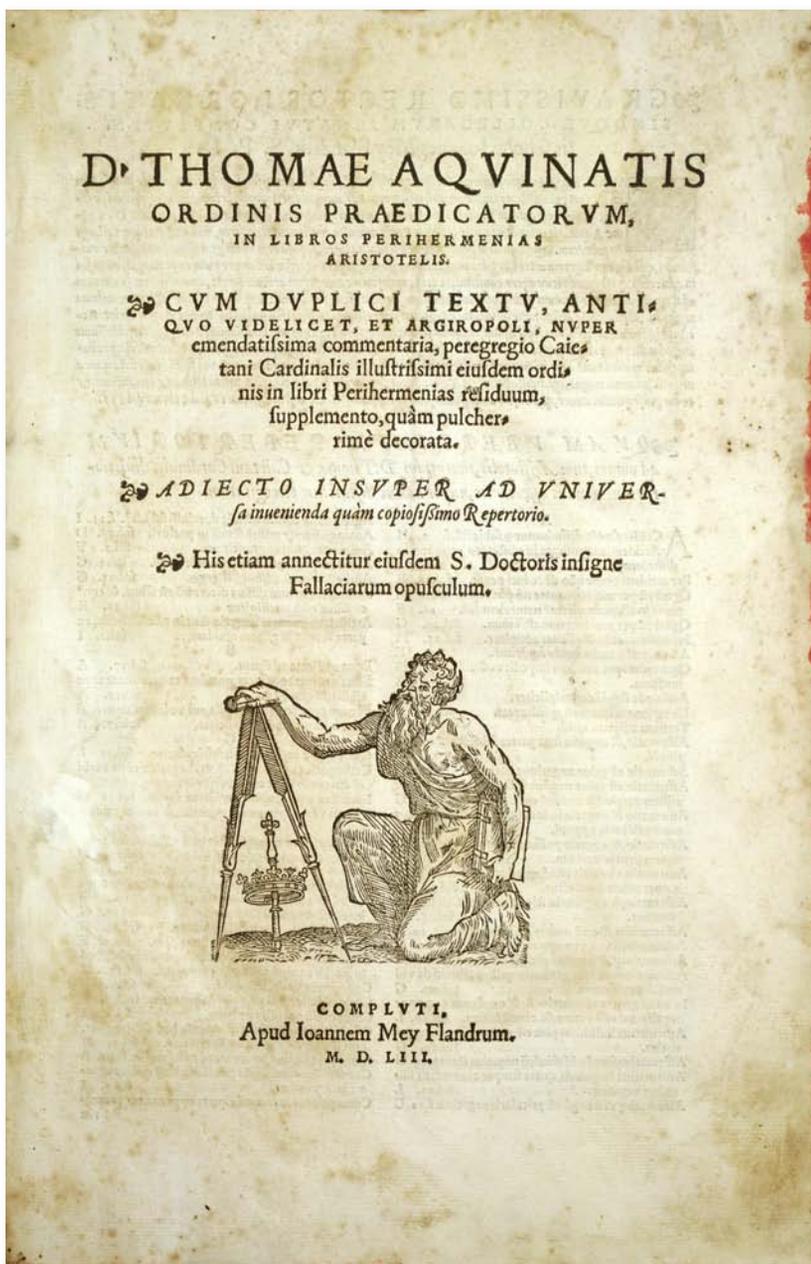
Salida: 5.000 €

**158. Biblia-Libros ilustrados.** *Biblia sacra vulgatae editionis sexti V & Clem VIII. Pont. Max. auctoritate recognita.* Venecia, Nicolás Pezzana, 1754. Folio. Frontis, 9 h., 1036 p., LXIV p. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Texto fileteado a dos columnas con apostillas marginales. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 250 €

**159. Aeronáutica-Bibliografía.** Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h., 76 p., 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Excelente encuadernación en piel; tejido, nervios y hierros dorados en el lomo; Plancha en seco en los planos. Conserva las cubiertas originales. Se colacionan 195 obras. Edición numerada de 250 ejemplares (2/250), en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 110 €



**160. Caballería.** Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios.

Salida: 110 €

**161. Constitución Española-Bibliofilia.** *Constitución Española aprobada por las Cortes... el 31 de octubre de 1978.* Madrid, Colecciones privadas, 1998. Folio. Edición réplica de la Edición Príncipe realizada por la editorial Colecciones Privadas en 1981. Edición de 450 ejemplares (163/450), más 25 ejemplares numerados en romanos. Con la reproducción en color de los grabados originales. Lujosa encuadernación en piel con impresiones doradas; estuche.

Salida: 250 €

**162. Encuadernación-Bibliofilia-Teatro Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño: drama en tres jornadas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1933. Folio menor. 196 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con camisa y estuche cartoné. Intonso. Texto enmarcado, a dos tintas. Ilustraciones. Tenues manchas de óxido. Ejemplar 134/200.

Salida: 100 €

**163. Arte y arquitectura-Encuadernación-Teoría del Arte.** Fréart, Roland, sieur de Chambray.(ca 1606-1676). *A parallel of the Antient Architecture with the Modern, In a collection of ten principal authors who have written upon the five orders, Viz. Palladio and Scamozzi, Serlio and Vignola, D. Barbaro and Cataneo, L.B. Alberti and Viola, Bullant and De Lorme, Compared with one another... With Leon Baptista Alberti's Treatise of Statues.* By John Evelyn Esq.. Londres, Printed by Tho. Roycroft, for John Place, 1664. Folio (34x21,5 cm). 1 h., frontis calcográfico, portada, 9 h., 159 p. Con 42 láminas grabadas (40 a página completa, 2 dentro del texto). Extraordinaria encuadernación moderna en marroquín; firmada "Brugalla, 1959"; composición de filetes, pequeños mosaicos y hierros dorados en los planos; lomo con nervios, mosaicos y hierros dorados; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Precioso ejemplar.

Primera edición en inglés (traducción por John Evelyn) a partir de la edición original en francés de 1650. Con una dedicatoria impresa a Carlos II y a Sir John Denham. Evelyn había comprado una copia de la edición francesa poco después de su publicación y comenzó a traducirla unos años más tarde. La posibilidad de publicar una edición en inglés

cohró impulso cuando el arquitecto Hugh May adquirió copias fidedignas de las láminas y los bloques de madera originales. Destinado a un mercado intelectual, más que a la profesión de la construcción, el objetivo de Fréart en el *Paralell* había sido demostrar la superioridad de las formas y proporciones de los edificios de los antiguos sobre los de los modernos. Sin embargo, como resultado de la claridad de las láminas finamente grabadas, las ediciones posteriores atrajeron a constructores y artesanos.

Salida: 1.700 €



163

**164. Órdenes religiosos-Siglo XIV.** Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado]*. Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h., 466 p., 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. #Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 350 €

**165. Conventos-Madrid.** Ledesma, Francisco (O. de M.). *Historia breve de la fundacion del convento de la Purissima Concepcion de Maria Santissima llamado... de Alarcon y del convento de San Fernando, de religiosas del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced... contiene las vidas y heroycas virtudes de algunas religiosas y religiosos y la vida, obras y escritos de... Soror Magdalena de Christo, vna de las fundadoras de su convento de San Fernando. Dalo a la imprenta...* Madrid, por Francisco Antonio de Villa-Diego, 1709. Folio. 10 h., 386 [i.e. 388] p. Portada orlada. Texto con apostillas marginales y reclamos. Pergamino de época con

pequeños deterioros. El convento de Mercedarias de d. Juan de Alarcón, realmente es el convento de la Purísima Concepción, de Mercedarias Descalzas, aunque es conocido por el confesor y mecenas de la fundación d. Juan Pacheco de Alarcón.

Salida: 200 €

**166. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles.* Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p., 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones.

Salida: 180 €

**167. Barcelona.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Exlibris de tampón en las portadas ("Biblioteca del Congreso de los Diputados, 1875"). Portadas y cabeceras grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Paré. Holandesa s. XIX. Obra continuación y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. #Palau, 43353.

Salida: 250 €

**168. Aragón-Justicia.** Molinos, Pedro. *Libro de la práctica judiciaria del reino de Aragón.* Zaragoza, Diego Dormer, 1649. Folio. Pergamino de época con ligeras rozaduras. Ejemplar incompleto y en mal estado. A examinar.

Salida: 50 €

**169. Viajes y expediciones-Libros ilustrados.** Fernández Cuesta, Nemesio [Editor]. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX.* Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig., 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. Africa. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes en folio menor. I: 1101 p., 1 h.-II: 733 p., 1 h.-III: 987 p., 2 h.-IV: 660 p., 2 h. V: 725 p., 1 h. Láminas (con grabados en madera a la testa), y 5 mapas plegados (falta el de África). Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Edición original. Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX.

Salida: 300 €

**170. Historia-Aragón.** Dormer, Diego José (m. 1705). *Anales de Aragon: desde el año MDXXV.. hasta el de MDXL: añadese primero algunas noticias muy importantes desde... MDXVI hasta... MDXXV.* S.l. [Zaragoza], por los herederos de Diego Dormer, 1697. Folio. 37 h., 700 p., 22 h. Mancha de agua en la esquina superior interna de las primeras 6 hojas de preliminares. Portada calcográfica "Juan Renedo F." Pergamino época. Primera edición. #Palau 75755.

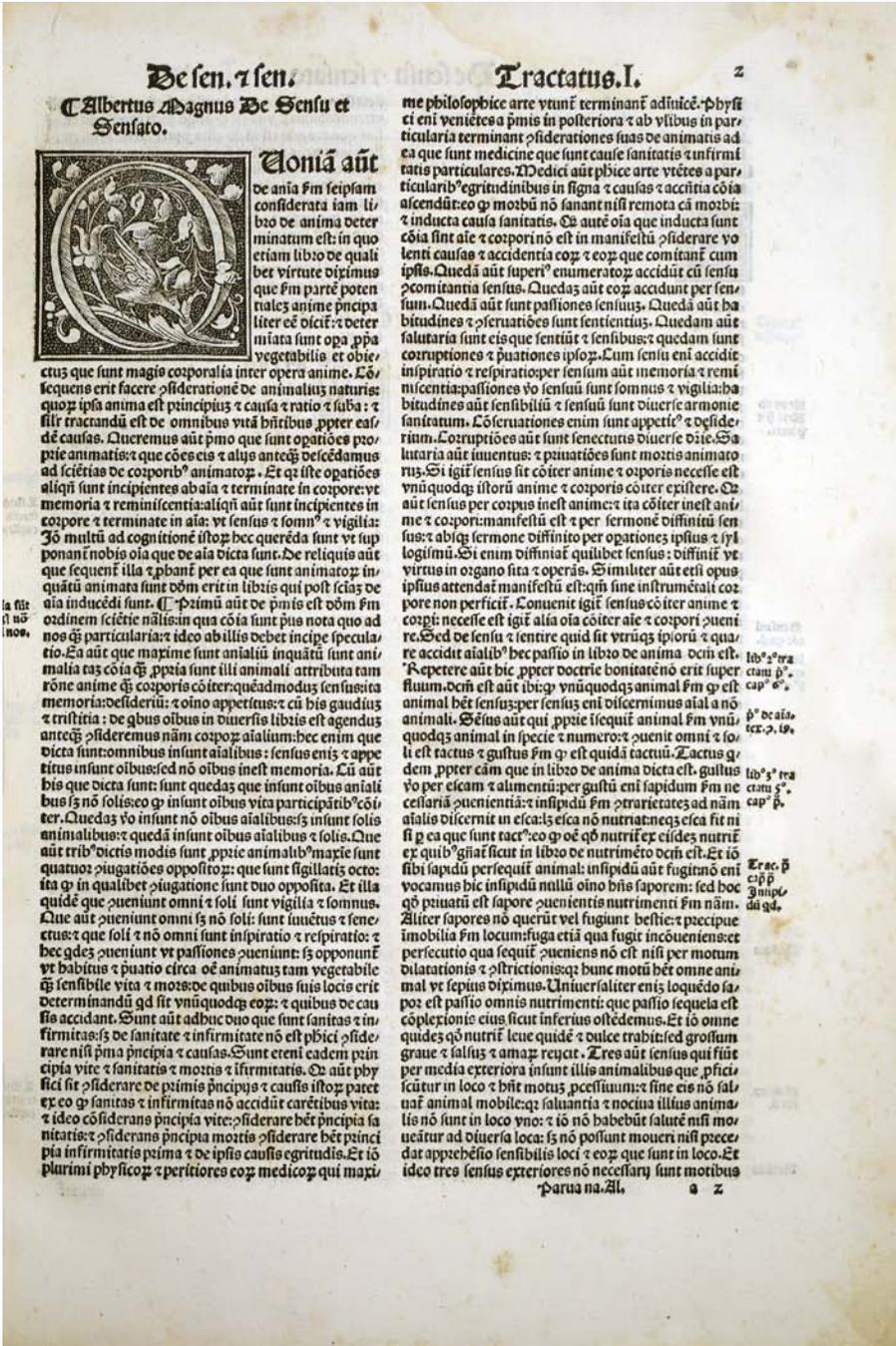
Salida: 200 €

**171. Economía-Siglo XVII.** Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays estrangers.* París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h., XXXII p., 1 h., 368+488+204 p. II: 24 h., 759 p., 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 140 €

172. **Historia natural-Medicina.** Alberto Magno. *Tractatum Parvorum naturalium*. Venecia, Octaviani Scoti, 1517. Folio. 6, 234 f. Capitulares adornadas. Buena encuadernación moderna en plena piel, al estilo mudéjar. Esta obra enciclopédica condensa el saber de su época, siendo el origen de la ciencia experimental moderna especialmente en medicina e historia natural. Excelente ejemplar en edición muy rara y apreciada.

Salida: 5.500 €



174. **Guerra de África.** Giménez Caballero, E. *Notas marruecas de un soldado*. Madrid, Imprenta del autor, 1923. 8º mayor. 254 p., 1 h. Holandesa moderna con nervios. Conserva cubierta anterior. Primera edición, rarísima. Según Bonet, p.290: "Estuvo inspirado en su experiencia bélica africana, y le valió complicaciones con la justicia y la administración de Unamuno". #No en Palau.

Salida: 180 €

175. **Medicina-Siglo XVI.** Vega, Cristóbal de. (1510-1573). *Commentaria in librum Aphorismorum Hippocratis*. [Lion, ca. 1563]. 8º (17x11 cm). 7 h., 565 p., 9 h. Encuadernado en su pergamino original algo rozado. El interior perfecto. El nombre del autor está pirograbado en el corte inferior. Primera y rarísima edición sin pie de imprenta ni fecha. La Licencia Real es de 1563. "Cristóbal de Vega fue catedrático de medicina en Alcalá y médico del príncipe Don Carlos. Comentó un texto galénico sobre las fiebres (1553), escribió un estudio semiológico sobre la orina (1554), así como un influyente compendio titulado *De arte medendi* (1561) que es una sistematización de todo el saber médico desde los supuestos del galeonismo humanista. Su primer libro había sido una traducción de los Pronósticos hipocráticos, con los comentarios de Galeno y anotaciones propias (1551). Sin embargo, su evolución hasta una postura claramente "hipocratica" se refleja en su *Commentaria*. Aparte de una versión muy rigurosa del texto hipocrático, incluye comentarios muy extensos que recogen la experiencia clínica de su autor." [López Piñero] #No en Palau, que cita una edición de 1568. López Piñero ed., *Bibliographia Medica Hispanica*, 1475-1950, 615.

Salida: 2.250 €

176. **Viajes por España-Marruecos-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas. *The tourist In Spain and Morocco...Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and co, 1838. 4º. Frontis, X p., 1 h., 292 p. Piel editorial; cortes dorados. 19 láminas grabadas al acero (completo según la pauta).

Salida: 100 €

177. **Viajes por España-Granada.** Roscoe, Thomas. *The tourist in Spain. Granada*. Londres, Robert Jennings and Co, 1835. 8º. VIII+288 p. 21 Láminas grabadas con ilustraciones de David Roberts. Piel editorial con hierros y cortes dorados; encuadernación semidesprendida, y cuadernillos desprendidos. Primera edición. #Foulché, 342-D.

Salida: 50 €

178. **Generación del 98.** Machado, Antonio. *Nuevas canciones*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 4º. 220 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Como toda la edición, con la firma de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 180 €

173. **Comercio marítimo-Navegación.** Valin, René-Josué. *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681*. A la Rochelle, chez Jérôme Legier-Pierre Mesnier, 1760. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h., XLII p., 1 h., 766 p. II: 2 h., XII+796 p. Encuadernación de época en piel muy rozada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

179. **Clásicos latinos.** Ennio, Quinto. *Q. Enni poetae cum primis cesendi, annalium libb. XIIX quae apud varios auctores superant, fragmenta: conlecta, composita, inlustrata ab paullo G.F.P.N Merula*. Lyon, Ex Officina Ioannis Paetsii, 1595. 4º menor. 56 h. (numeradas con letras griegas), DCXXXII p., 12 h. Plena piel de época con nervios y cortes dorados.



175

Ejemplar con ligeras rozaduras, subrayados y notas manuscritas de diferentes épocas. Guardas reutilizadas con fragmento de un manuscrito. Quinto Ennio fue llevado a Roma por Marco Porcio Catón. Considerado el padre de la poesía romana. Del resto de sus obras solo se conservan fragmentos, que en esta edición recopila y comenta el humanista holandés Paulo Merula.

Salida: 300 €

**180. Poesía española-Siglo XVII.** Jáuregui, Juan de. *Rimas de Don Juan de Jáuregui*. Sevilla, Francisco de Lyra Varreto, 1618. 4º menor. 16 h., 307 p., 6 h. Pergamino de época. Cabeceras, remates y algunas capitales grabadas. Nota manuscrita en la vuelta de la última hoja. Pequeño refuerzo en p. 211-212. #Gallardo 2580 #Salvá 690. #Palau 123296. Juan de Jáuregui fue pintor además de poeta y crítico.

Salida: 120 €

**181. Incunable-Formación de sacerdotes.** Travamala de Salis, Battista. *Salis's Rosella casuum*. Venecia, Paganinus de Paganinis, 1499 (21 de diciembre). 8º (16,5x11 cm). 479 [i.e. 476] f. Sign.: (+)2, a12, aa-zz12, aa-zz16, &&16, AA-CC16, DD12. Tipografía gótica a doble columna;

49 líneas. Genuina encuadernación de época en piel sobre tabla, con impresiones en seco; nervios en el lomo; cierres con cintas de cuero y broches de bronce originales; mínimos deterioros en el lomo. Cinco pequeñas etiquetas de pergamino coetáneas adheridas a los márgenes. Muy buen ejemplar, sin lavar y con buenos márgenes. Exlibris de Paul Hirsch.

Segunda edición en octavo de este famoso manual para confesores, publicado por primera vez en Novi Ligure en 1484 y ampliado por el autor cuatro años después. Battista Travamala, fallecido en 1496, fue un fraile franciscano de Salo, en Liguria, de donde tomó el nombre alternativo de Salis. Su obra más influyente fue esta Summa casuum, también conocida como Summa Baptistiana, Rosella casuum o Summa Rosella, terminada en 1483 en el convento de Levanto. Tuvo un éxito inmediato. Tras las deliberaciones del IV Concilio de Letrán en 1215, apareció un gran número de manuales sobre la penitencia, para mejorar la preparación intelectual de los sacerdotes e instruirlos sobre cómo ser confesores prudentes. Estos manuales discuten en detalle los fundamentos de la teología moral, presentando como preguntas numerosos ejemplos para la aplicación correcta del derecho canónico. Esta Summa adoptó el orden alfabético de los temas. Basándose en la literatura anterior, Trovamala desarrolló de forma independiente algunos principios legales importantes, como los relativos a la invalidez del matrimonio en caso de premisas falsas por parte de uno de los cónyuges. Esta edición, en octavo de bolsillo estaba destinado a ser utilizado por los clérigos en cualquier momento de su trabajo diario y, por lo tanto, necesitaba ser fácilmente transportable. Uno de los sacerdotes que utilizó esta codiciada copia incluso marcó el comienzo de las secciones alfabéticas para recuperar la información más rápidamente #Goff, S-50; Hain, 14186; Graesse, VI, 233.

Salida: 2.500 €



181

**182. Novela picaresca-Siglo XVIII.** Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Poema trágico del español Gerardo, y desengaños del amor lascivo. Primera y segunda parte.* Madrid, Imprenta de D. Pedro Marín, 1788. 4º menor. 2 h., 447 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras. Junto a aventuras fantásticas, también hay sucesos auténticos de la azarosa vida del autor.

Salida: 120 €

**183. Medicina.** Suárez de Ribera, Francisco. *Ilustración y publicación de los diez y siete secretos del doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones.* Madrid, Domingo Fernández de Arrojo, 1732. 4º menor. 25 h., 240 p. Pergamino de época. Marca tipográfica xilográfica en portada. Retrato del Cardenal Don Carlos de Borja y Centellas Ponce de León. 5 láminas grabadas. Manchas de agua desde la página 165 hasta el final. #Palau 324069.

Salida: 350 €

**184. Alimentación-Chocolate.** Díaz Bravo, José Vicente. *El ayuno reformado según practica de la primitiva Iglesia... obra histórica, canónico-medica... con noticia particular de los privilegios... gozan en España los soldados y una disertación histórica, medico-chymica... de el chocolate y su uso.* Pamplona, Pasqual Ibáñez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 32 h., 347 p., 7 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón semiborrado en portada. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores al final. Única edición. #Palau 72311.

Salida: 300 €

**185. Poesía española-Siglo de Oro.** Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas sagradas.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h., 468 p., 9 h. II: 2 h., 458 p., 9 h. Pergamino de época. Portadas orladas, a dos tintas. Palau, 221678-II. José Pérez de Montoro, poeta y dramaturgo español del siglo de oro.

Salida: 350 €

**186. Literatura española del siglo XX-Poesía catalana.** Verdaguer, Jacinto. *Eucaristiques. Obra póstuma.* Barcelona, 1904. 4º menor. 352 p. Piel nervios moderna con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 200 €

**187. Filipinas.** Bozal Lejalde, Pablo. *Errores sociales. Tipos corrientes dibujados por sí propios.* Tambobong (Malabon), Asilo de Huerfanos de Ntra. Sra. de Consolación, 1893. 8º. 200 p., 2 h. Portada impresa a dos tintas. Tela moderna con tejuelo; conserva las cubiertas originales. Edición original de extremada rareza. este libro fué impreso en la población de Tambobong, hoy la ciudad de Malabón en la zona de Metro Manila. El autor de estos esbozos literarios de tipos políticos del país era el agustino Pablo Bozal Lejalde. Este libro figura con el número 71 del Catálogo de Obras Filipinas que ofrece en venta Retana. #Palau 343332.

Salida: 150 €

**188. Filipinas.** Toral, Juan y José. *El Sitio de Manila (1898). Memorias de un voluntario.* Manila, Imp. Lit. Partier, 1898. 4º. 321 p. 4 mapas plegados a dos tintas. Holandesa moderna, con nervios. Conserva las cubiertas originales. Con firma del autor en la anteportada.

Salida: 100 €

**189. Filipinas.** [Retana, W. E. (1862-1924)]. *Los frailes filipinos por un español que ha residido en aquel país.* Madrid, Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1898. 8º mayor. 138 p., 1 h. Holandesa moderna, con nervios

y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. #Palau 236111-2: "La conquista de Filipinas, escribe el autor, fue más religiosa y moral que guerrera. La conservación de aquellas islas para España durante tres siglos en la paz más envidiable se ha debido a las prestigios morales".

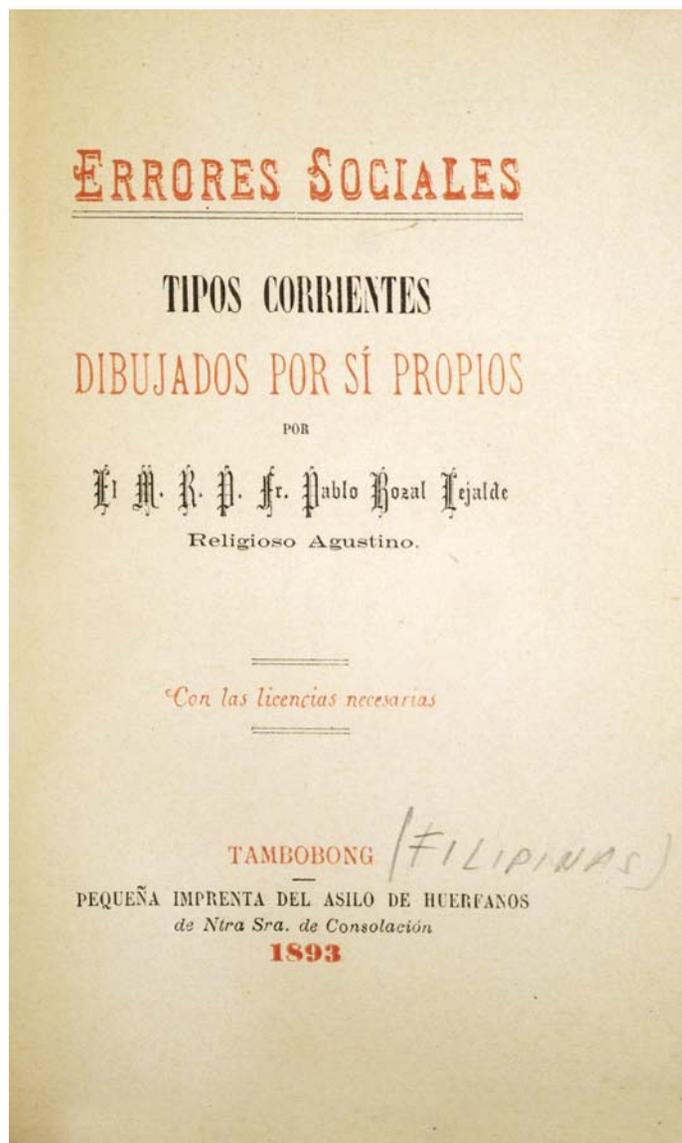
Salida: 50 €

**190. Filipinas.** Altamirano y Salcedo, Enrique. *Filipinas. Relato histórico de actos y hechos realizados en los últimos días de nuestra dominación. Por..., último Gobernador en la Provincia de Cagayan de Luzón.* Madrid, Cárlos Perrín, 1902. 8º. 118 p., 1 h. Encuadernado en tela. Cubiertas.

Salida: 120 €

**191. Filipinas-Viajes en el siglo XIX.** Sáenz de Urraca, Arístides. *De Madrid á Filipinas (impresiones de un viaje). Seguidas de un apéndice conteniendo las compras que se conceptúan necesarias para la navegación y las millas recorridas de Barcelona á Manila.* Sevilla, José M<sup>a</sup>. Ariza, 1889. 8º. 205 p. Portada facsimilada sobre papel antiguo. Holandesa época. #Palau 284432.

Salida: 80 €



**192. Filipinas-Insurrecciones.** Caro y Mora, Juan. *La situación del país: colección de artículos publicados por "La Voz Española" acerca de la insurrección Tagala, sus causas y principales cuestiones que afectan á Filipinas.* Manila, La Voz Española, (Imprenta de "Amigos del País"), 1897-1898. 8º mayor. VIII+257 p., 3 h. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

**193. Viajes-Filipinas.** Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Filipinas. De Manila a Tayabas (Segunda edición).* Madrid, Fortanet, 1887. 8º. 384 p; falta anteportada y última hoja de índice. Portada deteriorada y laminada. Tela moderna con tejuelo. #Palau 9665.

Salida: 50 €

**194. Filipinas.** Cañamaque, Francisco. *Recuerdos de Filipinas: cosas, casos y usos de aquellas islas... con una carta prólogo de... Patricio de la Escosura [primera y segunda partes].* Madrid, Lib. de Anllo y Rodríguez-lib. de Simón y Osler, 1877-1879. 2 vols. en 8º. I: XX+307 p., 1 h. II: XIX+273 p., 4 h.. El primer tomo sin las cubiertas. Ambos con encuadernación holandesa moderna. Primera edición.

Salida: 75 €

**195. Literatura cortesana-Siglo XVII.** Castillo Solorzano, Alonso de. *Tiempo de Regozijo, y Carnestolendas de Madrid.* Madrid, por Luis Sánchez, 1627. 8º menor (14,2x9,3 cm.). 8 hojas, 170 folios. Encuadernación en holandesa del siglo XIX. Algunas hojas amarradas por calidad del papel. Primera edición de Tiempo de regozijo y carnestolendas de Madrid, la tercera entrega de su puesta de largo como narrador dentro del campo literario liderado entonces por Lope. Zafándose como el par de colecciones previas del veto de la Junta de Reformación para imprimir novelas y comedias en los reinos de Castilla (1625-1634), el volumen se divide en tres fiestas celebradas a lo largo de otros tantos días de carnaval en las haciendas de los nobles don Enrique, don Sancho y don Rodrigo. Cada una de ellas adopta una estructura cercana a la de la comedia nueva del Fénix; es decir, se definen por una introducción lírica o musical, seguidas de los relatos El duque de Milán (fiesta primera), La quinta de Diana (fiesta segunda) y El ayo de su hijo (fiesta tercera). Asimismo, el maestresala de Tordesillas incluyó en la segunda de sus jornadas el entremés de El casamentero, donde se burlaba de los nuevos y peregrinos modos de la poesía de Góngora. La presente edición crítica es fruto del cotejo de casi todos los ejemplares supérstites de la princeps.

Salida: 4.000 €

**196. Viajes por España.** Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur.* París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

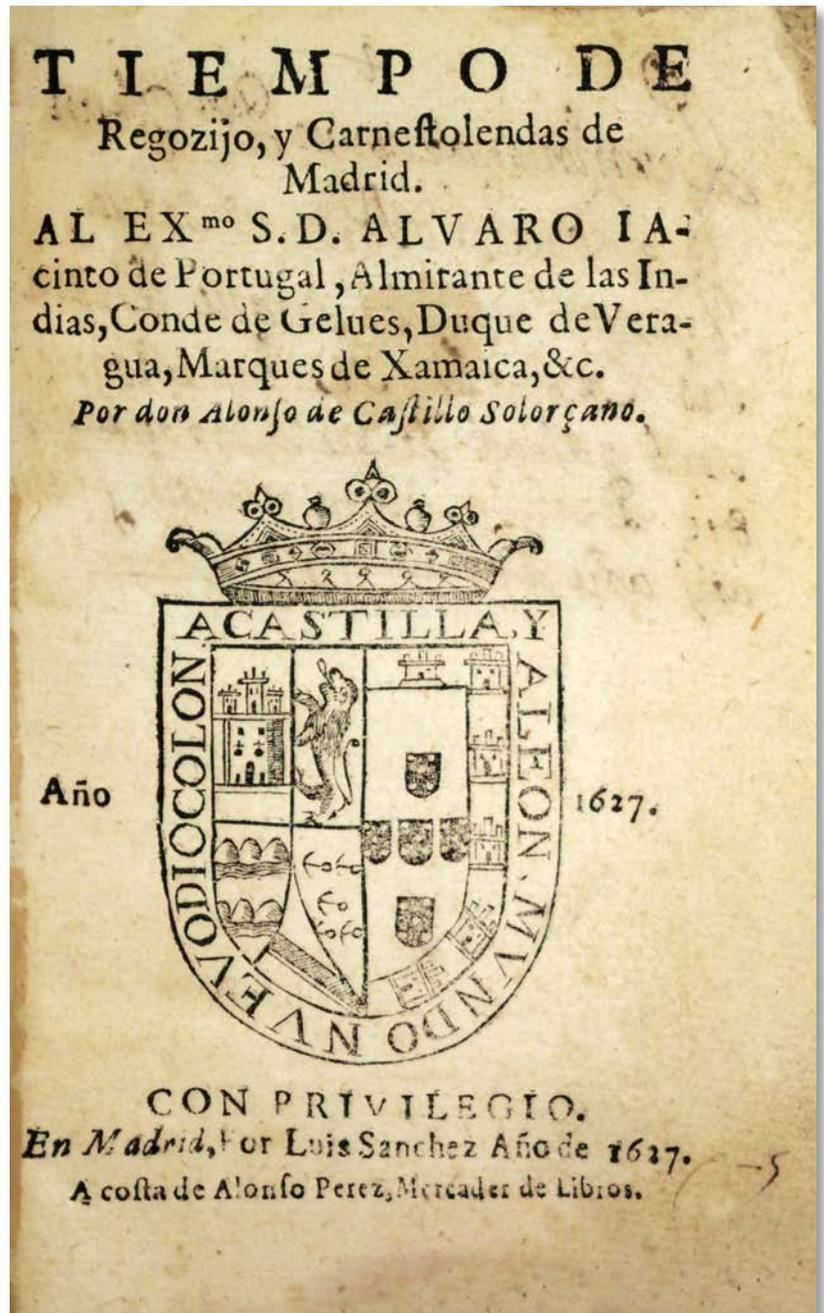
Salida: 110 €

**197. Viajes por España.** Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien.* Berlín, Huber, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p., 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

**198. Viajes por España.** Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832.* Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época, con los cortes pintados. #Foulché 322.

Salida: 250 €



195

**199. Viajes por España.** Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color.* Londres, Percival, 1891. 8º mayor. 182 p. Tela editorial. #Foulché 799.

Salida: 150 €

**200. Aguilar-Premios Nobel.** *Biblioteca Premios Nobel [25 volúmenes].* Madrid-México, Aguilar, segunda mitad s. XX. 25 vols en 8º. Láminas. Encuadernación uniforme en plástico editorial, símil piel, con los lomos decorados con impresiones doradas. Muy buen estado. Una selección de las mejores obras de los autores literarios más reconocidos del s. XX como Juan R. Jiménez, Thomas Mann, Luigi Pirandello, William Faulkner, Bertrand Russell, Hermann Hesse, R. Tagore, Echegaray, W. B. Yeats y otros.

Salida: 200 €

**201. Incunable-Una defensa de los privilegios de los Franciscanos.** Cultrificis, Engelbert. *Defensorium privilegiorum fratrum mendicantium.* Ad: *De simonia vitanda; De beatitudine claustrali.* Pseudo-Valerius Bergidensis: *De institutione novae vitae.* Arnulphus de Boheriis: *Speculum monachorum.* Colonia, Hermann Bumgart, 1497, 7 y 25 de septiembre.. 88 hojas, A-B8, C-D4, E8, F-G4, H8, J-K4, L8, M-R4. Letra gótica a línea tirada. Rubricado.

Cuarta edición (la primera se publicó en 1479). Es una defensa jurídica e histórica de los privilegios de los franciscanos. Responde a los ataques de los párrocos que ven en la pobreza y en la mendicidad una forma de bombardear la confortable vida del cura medieval. #Hain 5853\*. Copinger 1846. #No en IBE.

[Junto con:] "Rubricae totius iuris canonici et ciuilibus". [Paris]: Iehan Petit, [después de 1500?]. 40 h., Sign. [a]-e8 2 obras en un vol.en 8º menor, con encuadernación del s. XVIII en piel (con restauraciones). Raro. No hay

copias de la primera obra en Gran Bretaña ni en los EE. UU. La ISTC enumera solo cuatro copias. De vita perfecta se atribuye aquí a Isidorus Hispalensis.

Salida: 5.500 €

**202. Hagiografía-Órdenes religiosos.** Castañiza, Juan de. *Historia de S. Romualdo padre y fundador de la orden Camaldulense, que es una idea y forma perfecta de la vida solitaria.* Madrid, Licenciado Castro, 1597. 4º menor. 4 h., 207 f. Pergamino de época con ligera falta en esquina superior del plano superior. Lomo desprendido. Viñeta xilográfica en portada. Tenués manchas de agua. El movimiento renovador, más conocido y más eficaz, para toda la Iglesia a principios del s. X fue el cluniacense, en el monasterio de Cluny. En Italia tuvo manifestaciones características de un ascetismo más intenso, que tendía a una vida mixta, en que se unía la más absoluta soledad y contemplación, con la obediencia y vida de comunidad cenobítica. El resultado fueron las nuevas Ordenes de Valleumbrosa y de los Camaldulenses. Única edición castellana. #Palau 47529.

Salida: 250 €

**203. Artes industriales.** (Cantelli, Genaro). *Tratado de barnices y charoles... aumentado al fin con otro de miniatura para aprender fácilmente a pintar sin maestro, y secreto para hacer los mejores colores, el oro bruñido, y en concha.* Valencia, Joseph García, 1755. 4º menor. 14 h., 252 p. Pasta española época con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas y parte superior del lomo. Manchas de agua en primeras páginas. Cortes tintados. Describe con minuciosidad las técnicas antiguas de dorado y polícromado. Única edición. #Palau 339520.

Salida: 300 €

**204. Valencia.** Escolano, Gaspar; Perales, Juan B. *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad de Valencia.* Valencia, Terraza, 1878-80. 3 vols. en folio. I: 700 p. II: 880 p. III: 1071 p. Frontis y 54 láminas grabadas o cromolitografiadas. Holandesa época, con nervios en el lomo. Es segunda edición de las Décadas y primera de la Ampliación redactada íntegramente por Perales (vol. III). #Palau, 81320.

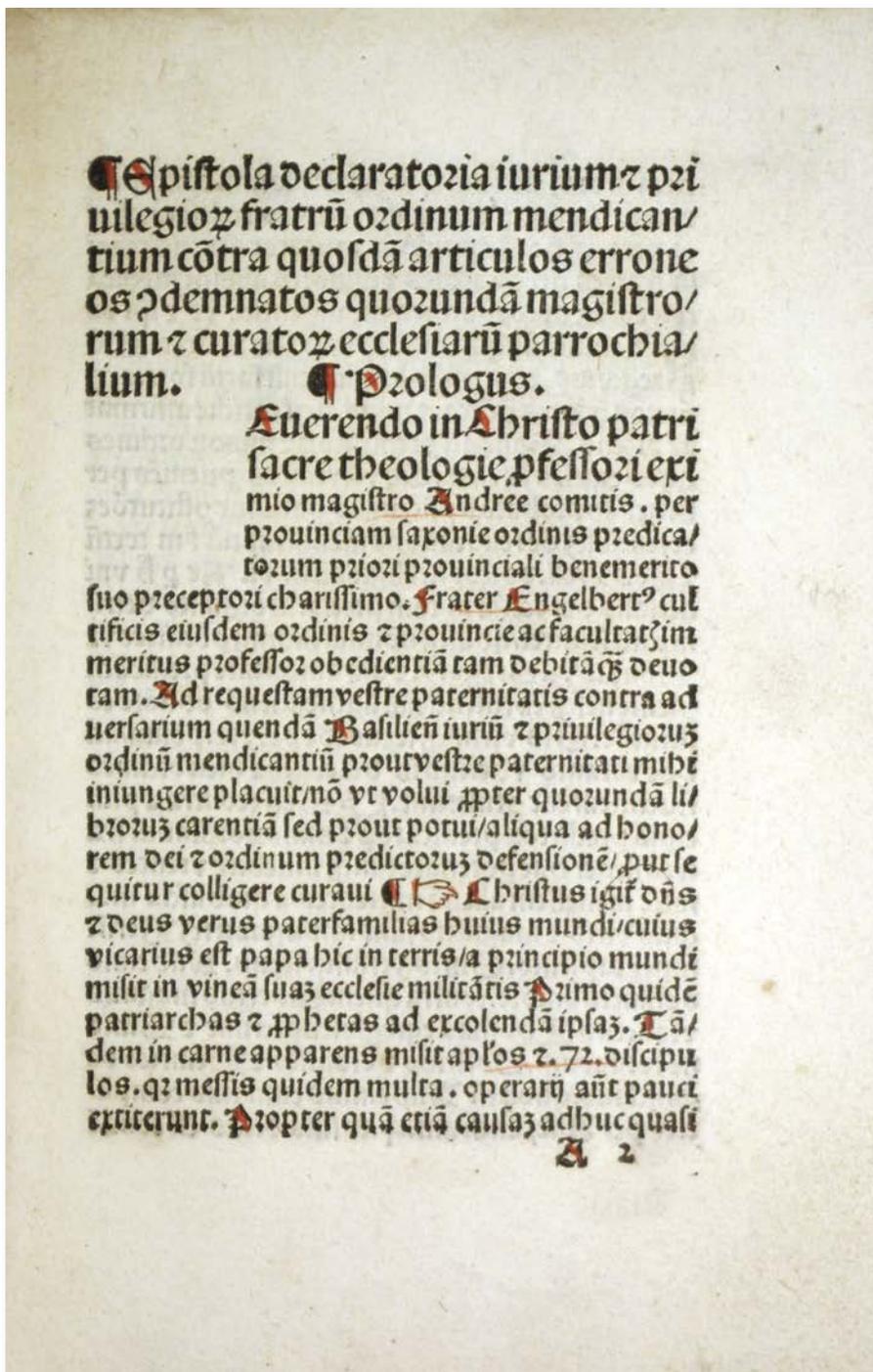
Salida: 200 €

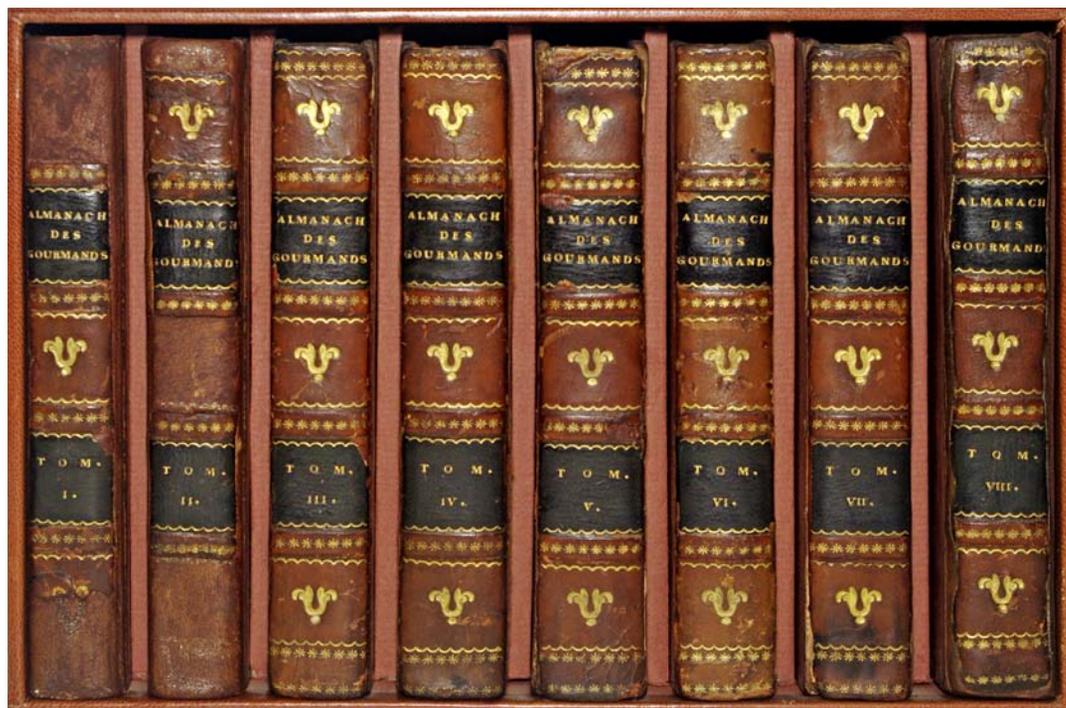
**205. Historia de la Iglesia.** Castelar, Emilio. *La revolución religiosa. Obra filosófica-histórica dividida en cuatro partes.* Savonarola-Lutero-Calvino-San Ignacio de Loyola. Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 4 vols. en Folio. I: LXIV+532 p. II: IV+630 p. III: 420 p. IV: 887 p. Pasta española época. Lomo con triple tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 150 €

**206. Derecho-Reino de Aragón.** Cortiada, Miguel de. *Don Michaelis de Cortiada... Decisiones cancellarii et Sacrii regii senatus Cathalonie sive praris contentionum et competentiarum Regnorum inclytæ Coronæ Aragonum... tomus primus [-quartus].* Venecia, ex typographia Balleoniana, 1727. 4 vols. en folio. I: 4 h., 380 p. II: 4 h., 292+68 p. III: 4 h., 456 p. IV: 4 h., 368+44 p. La portada del primer tomo a dos tintas y todas con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época.

Salida: 500 €





al ser una publicación periódica de varias tiradas durante años.

Grimod de la Peynière nació en París, en una familia acomodada, estudió en jesuitas y se doctoró en Derecho, dedicándose posteriormente al periodismo. En su vida social parece ser que tuvo un comportamiento libertino, siendo famosos sus almuerzos de los miércoles con veinte comensales, entre los que se encuentran personalidades relevantes y artistas, lo que se considera como el indicio de una nueva era de restaurantes. Cuenta la leyenda que murió en la mesa sofocado por un foie-gras. Con esta deliciosa obra, imprescindible tanto a cocineros como a gourmets, queda como el antecesor de las guías turísticas y gastronómicas. Obra que marca el camino a la ingente literatura gastronómica futura.

Salida: 7.500 €

209

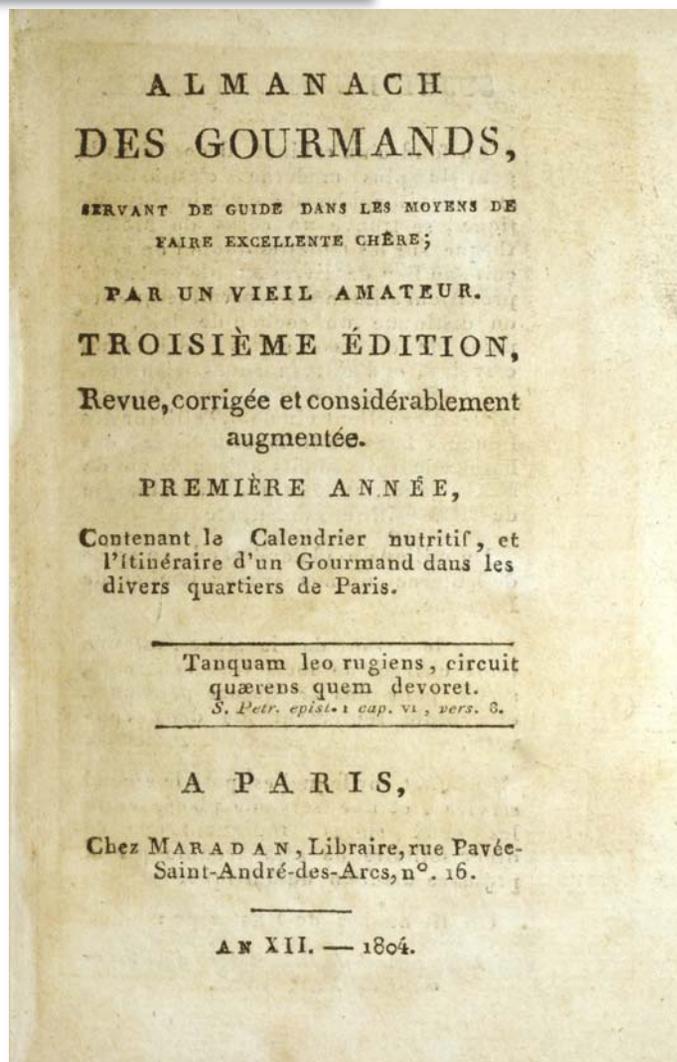
**207. Impreso desconocido-Nueva España-Siglo XVII.** Burguillos, Bartolomé de. *Memorial para el señor don Martín Carrillo de Aldrete, inquisidor de la Suprema Inquisición, visitador que al presente es de esta Nueva España. Por el padre fray... religioso descalzo del orden del Seráfico P.S. Francisco, calificador de la Santa Inquisición y confesor del excelentísimo señor marqués de Gelves Virrey que fue de esta Nueva España.* [México], ca. 1625. Folio. 7 hojas. Capital xilográfica. Los hechos ocurren ocho meses antes del motín en la ciudad de México y los saqueos de las Casas Reales, tal y como se refiere en el documento. El texto, redactado por una Junta, trata de que el arzobispo de México no tiene facultad para excomulgar al virrey, el Marqués de Gelves.

Salida: 500 €

**208. Iglesia Católica-Nueva España.** [Nicolas de Escobar]. *Los visitadores generales, que nombran los señores arzobispos, y obispos tienen jurisdicción ordinaria, y se conoce resueltas tres dudas.* [México], ca. 1630. Folio. 4 hojas. Las tres dudas son: Primera, si los señores Obispos pueden dar jurisdicción ordinaria. Segunda, si la que tiene el Visitador nombrado lo es. Tercera, si siendo el Visitador Juez delegado han de ir las appeciolunes [apelaciones] al Vicario general. Las causas se dieron al doctor don Pedro Solís Calderón Natural de México. Prebendados de la catedral.

Salida: 300 €

**209. La predecesora de las guías turísticas y gastronómicas.** Grimod de la Reynière, Alexandre Balthazar Laurent. *Almanach des Gourmands on Calendrier nutritif servant de guide dans les moyens de faire excellente chère; suivi de l'itineraire d'un Gourmand dans divers quartiers de Paris et de quelques varietes morales, nutritives, Anecdotes gourmandes, etc. par un Vienx Amateur.* Paris, chez Mardan, 1803, et chez Cellot, 1812., 8 vols. en 8º menor. I: XVIII+280 p., 1 h.; II: 318 p.; III: XIV+342 p.; IV: XX+336 p.; V: XIV+362 p.; VI: XII+332 p.; VII: XVI+340 p.; VIII: XIV+360 p. Todos tienen un bello frontispicio grabado en cobre que Vicaire atribuye al autor (grabados modélicos en la iconografía gastronómica). Encuadernación de época en plena piel uniforme, y con un fino gofrado enmarcando los planos. Los lomos de los dos primeros volúmenes restaurados. En estuche ribeteado en piel, a juego. Cuidada presentación de los 8 volúmenes de que consta la obra. Algunos errores en la paginación



**210. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Palencia.** Fernández Nieto, José María (director). *Rocamador*. Palencia, Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento, 1957-1966. Números 10, 11, 12, 14 a 20, 22, 23, 27 a 39, 41, y 42 (27 entregas en 4º). Todos con sus cubiertas originales. De esta revista se publicaron 45 números entre 1955 y 1968. Entre los colaboradores destacan, entre otros, Marcelino García Velasco, Manuel Carrión, Gabino Alejandro Carriedo, Carlos Urueña, Juan José Cuadros, Jesús Castañón, Antonio Álamo Salazar.

Salida: 150 €

**211. Bibliografía-Cervantina.** Henrich, Manuel. *Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímile de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905)*. Barcelona, Heinrich y Cia, 1905. 3 vols en 4º. I: "Ediciones castellanas y catalanas"; LXV+233 p. II: "Ediciones francesas"; 2 h., 234-396 p. III: "Ediciones extranjeras varias"; 2 h., 397-601 p., 1 h. Encuadernación editorial; holandesa con los lomos en pergamino y doble tejuelo. #Palau 113001.

Salida: 120 €

**212. Cervantina.** Bouchon Duboual, H. *Oeuvres completes de Cervantes, traduites de l'espagnol*. París, chez Méquignon, 1821. 4 vols. en 4º. I: XLI+461 p. II: 527 p. III: 570 p. IV: 598 p. (mapa plegado al final). Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 250 €

**213. Publicaciones periódicas-Arquitectura-Franquismo.** *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura: [Volúmenes I a X]*. Madrid, Dirección General de Arquitectura, 1946-1956. Entregas de 10 años encuadernadas (tela) en 5 vols. en 4º mayor. Ilustraciones y planos. El Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura muestra el tránsito del aislamiento autárquico al desarrollismo económico, la transformación cultural y tecnológica en la Arquitectura española. Publicación completa.

Salida: 400 €

**214. Viajes por España.** Star, María. *Impressions d'Espagne*. París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntas de óxido en algunas páginas.

Salida: 150 €

**215. California.** Palou, Francisco. *Noticias de la Nueva California escritas por el Rev. Padre Fr...* San Francisco, imp. de Edouardo, 1874. 4 vols. en 4º. I: XX+270 p. II: 301 p. III: 315 p. IV: 253 p. Con 6 albúminas montadas (de 18). Holandesa con puntas. Edición numerada de 100 ejemplares (99/100). Palou relata sus viajes y residencia en la Misión de Dolores hasta 1784, e incluye testimonios de otros misioneros y exploradores y además proporciona noticias de los aborígenes de Las Californias a los cuales conoció y evangelizó. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 700 €

**216. Viajes por España-Hungría.** Zádori, János. *Spanyol-út. 1868*. Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Tela. Obra muy rara. #No en Foulché-Delbosch ni Palau.

Salida: 325 €

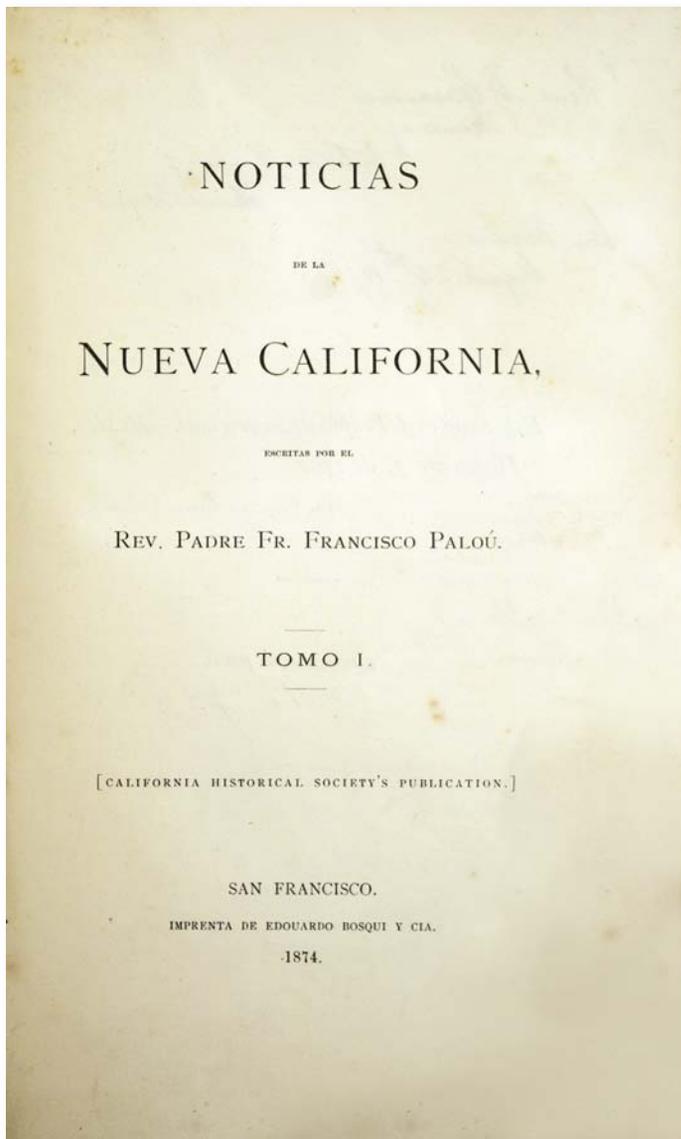
**217. Manuscrito-Cuba.** Valiente y Duany, Ambrosio. *Tabla cronológica de los sucesos ocurridos en la ciudad de Santiago de Cuba desde su fundación hasta nuestros días, precedida de un prólogo de Pedro Santacilla,*

*miembro de varias sociedades científicas y literarias [a quien el autor dedica la obra]*. Nueva York, 1853. 4º. 10 h., (prólogo), y 22 h. (cuerpo de la obra). Ambrosio Valiente y Duany fue un escritor, abogado y profesor cubano. Colaboró en las luchas independentistas de Cuba.

Salida: 450 €

**218. Historia de España.** Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche*. Wien, Wilhelm Braumüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p. II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 120 €



215

**219. Religión-Organización eclesiástica-Siglo XVI.** Obregón, Luis Bernardino de. *Vida y virtudes del siervo de Dios Bernardino de Obregón*. Madrid, Bernardo Peralta, 1724. 4º menor. Portada, 11 h., 468 p., 3 h. Pergamino rígido con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Lámina grabada con retrato de Nuestra Señora del Buen Suceso, remontada. Portada orlada. Retrato de Bernardino de Obregón antecedendo la página 1.

Salida: 300 €

**220. Manuscrito-Zootecnia-Veterinaria.** [*Manual de manejo de animales de granja*]. ca. 1790. 70 hojas. Con encuadernación de época en pergamino. Manuscrito de finales del s. XVIII, con anotaciones de 1877. 4 tablas de las proporciones de la fecundidad de los animales. El caballo, el asno el cerdo, el buey, el carnero, el macho cabrío y los pastos.

Salida: 800 €

**221. Mártires del Japón-Jesuitas.** Piñeiro, Luis (S.I.) (?-1620). *Relacion del suceso que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama... Dirigida a la magestad catolica del rey Filippo Tercero nuestro señor; compuesta por el padre... de la Compañia de Iesus.* Madrid, por la viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio. 8 h., 516 p., 4 h. Portada remarginada, y la última hoja con injerto en la mitad inferior. Pergamino de época, con el título rotulado a mano en el lomo con caligrafía gótica. Texto a dos columnas, fileteado. Portada con escudo real xilográfico, que se repite al final de cada libro. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes.

La historia de Piñeiro de la misión jesuita en Japón cubre el período comprendido entre 1612 y 1615, en cinco libros. En 1614, el shogun Tokugawa, Ieyasu, expulsó a los misioneros cristianos de Japón, en un intento de detener los esfuerzos evangelizadores cristianos iniciados en 1549. Los extranjeros fueron desterrados y los kirishitanos (cristianos japoneses) fueron perseguidos por sus prácticas religiosas o obligados a huir a Macao o Filipinas. Antes del inicio de la persecución y martirio de los cristianos por parte de Hideyoshi (el predecesor de Ieyasu), Japón tenía la mayor población cristiana no gobernada por un país europeo. Se creía que Piñeiro estaba en Japón durante este período y escribió de primera mano sobre el deterioro de las relaciones japonesas y la destrucción final de la mayor parte de la comunidad cristiana. Primera edición. #Palau 226932.

Salida: 5.500 €

**222. Militar-Libros ilustrados.** Vegecio Renato, Flavio. *De re militari. Libri accedunt Frontini Strategematus eiusdem auctoris alia opuscula.* Leiden, ex Officina Plantiniana, 1607. 4°. 4 h., 102 p., 5 h., 123+208 p. [Sigue con portada propia:] "Godeschalci Stewechii commentarius ad Flavii Vegeti Renati de Re Militari libros". Ídem i.t. 1606. 6 h., 347+24 p., 16 h. Las 2 obras con grabados xilográficos en el texto. Preliminares semidesprendidos y levemente dañados en los márgenes. Pergamino época. Buena edición de esta clásica enciclopedia de todo el arte militar antiguo. De aplicación práctica, conteniendo esquemas de tácticas militares hechos con caracteres tipográficos.

Salida: 130 €

**223. Medicina.** Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Tratado de las enfermedades más frecuentes de las gentes del campo... Cuarta edición, corregida y aumentada con un tratado sobre las asfixias ó muertes aparentes... con un método seguro y fácil de curar las enfermedades venéreas.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1781. 4º menor. 14 h., 634 p. Pergamino de época con muy leve rozadura en el lomo y esquina inferior del plano inferior. Letras manuscritas en la guarda superior. 3 láminas plegadas con grabado calcográfico. Pequeñas manchas de agua en lateral de las primeras hojas.

Salida: 100 €

**224. Manuscrito-Carlos II-Exorcismos.** [*Comienza el texto:*] *Hechos de Carlos 2º. Deposition del confesor al P.e Matilla. Elevación del m.*

*Froilan Díaz prision y varios quentos del Consejo de Inq[uisición].* 1ª mitad del s. XVIII. 4º. 294 p., (numeradas de antiguo). Encuadernado en pergamino. Fray Pedro Matilla (Toro, ?-Madrid, 1698), dominico y confesor del rey Carlos II y miembro del Consejo de la Suprema Inquisición; el frágil estado de salud del rey y la debilidad de su carácter llevaron a Matilla a aprovecharse en beneficio propio de su situación eclesiástica. En 1698, en un contexto político marcado por la cuestión de la sucesión a la corona de España, Matilla, partidario de la facción afín al archiduque Carlos, fue relevado del confesionario por los oficios del cardenal Portocarrero en beneficio de Froilán Díaz. Froilán Díaz de Llanos, O.P., (León, siglo XVII-Madrid, 1709, también dominico) fue perseguido por la Inquisición por haber dirigido los exorcismos destinados a liberar al rey de los hechizos bajo los que supuestamente se hallaba.

Salida: 1.000 €

**225. Viajes regios-Carlos II-Corona de Aragón.** Fabro Bremondan, Francisco. *Viage del Rey... D. Carlos II al Reyno de Aragon: entrada de su magestad en Zaragoza, iuramento solemne de los Fueros y principio de las Cortes Generales del mismo reyno, el año MDCLXXVII: en relacion diaria.* Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1680. 4º menor. 14 h., 160 p. Frisos y capitulares calcográficos. Falta frontis. Pergamino de época.

Salida: 250 €

**226. Toledo-Historia de España.** Lozano, Christóval. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas y notables de esta ciudad Imperial...* Madrid, Antonio Marín, 1734. 4º. 6 h., 492 p. Pergamino época, semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Historia de los tres reyes llamados nuevos, en contraposición a los viejos; es decir, Enrique II, Juan I y Enrique III.

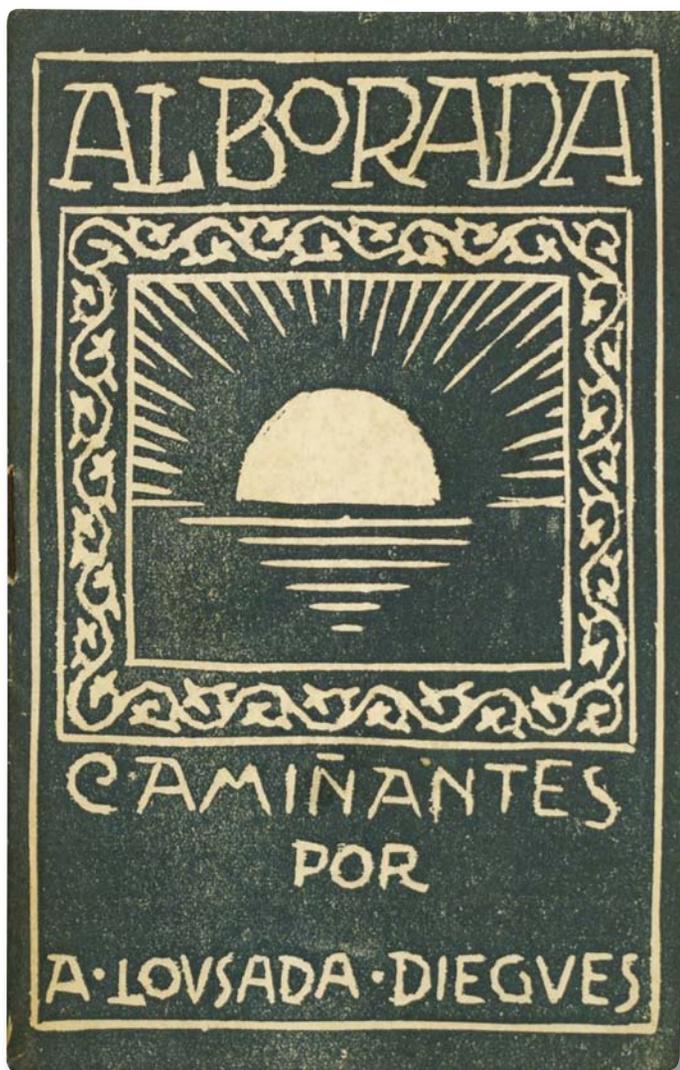
Salida: 120 €



221

**227. Publicaciones periódicas-Literatura gallega.** Vidal Martínez, Xan. *Alborada. Prubicacion literaria sai unha vez m'o mes.* Pontevedra, 1922. Números I y II; 16 p., 1 h. Y 15 p. En 8°. Cubiertas ilustradas: y grabados de Méndez de Castelao. Se publicaron 3 números con textos íntegramente en gallego (hasta la publicidad).

Salida: 250 €



227

**228. Literatura gallega-Siglo XIX.** Feijó de Mendoza, Eduarda. *Redención por amor o el Corsario Negro. Novela histórica original por la señorita...* Orense, imp. de Desáreo Paz y Hermano, 1865. 4º menor. 239 p. Holandesa época con deterioros. Primera edición.

Salida: 50 €

**229. Poesía del siglo XIX-Galicia.** Castro, Rosalía de. *Follas novas. Versos en gallego de...* Precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. Madrid-Habana, La Ilustración Gallega y Asturiana-La Propaganda Literaria, 1880. 8°. XXVIII+271 p. Holandesa época (con sello de "Encuadernaciones "La Voz de Galicia". Una parte importante de los poemas de Follas novas tienen afinidad con "Cantares gallegos" (1863), aunque la mayoría de las composiciones presentan un espíritu poético diferente, motivado por la emigración, las desgracias familiares y las dolencias físicas y morales. Primera edición.

Salida: 350 €

**230. Literatura gallega-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.** García Acuña, F[ernando]. *Orballeiras. Versos sin o retrato d' o autor pro c' un prólogo de d. Vitorino Novo e Garcia.* Betanzos, imp. de A. Amenado Ponte, 1887. 8°. 3 h., V p., 1 h. (A Miña Nai), 96 p., 2 h. Holandesa época (con sello de "Encuadernaciones de La Voz de Galicia"). Dedicatoria autógrafa al "director de La Voz de Galicia" (1887).

Salida: 65 €

**231. Literatura gallega-Siglo XIX.** Barreiro, Lisardo. *Muestras sin valor: pasatiempos literarios...; Con una carta prólogo de Francisco Romero Blanco.* Coruña, est. tip. de La Voz de Galicia, 1884. 8°. 114 p., 1 h. Holandesa época (con sello "Encuadernaciones de La Voz de Galicia"). Primera edición.

Salida: 50 €

**232. Literatura gallega-Siglo XIX.** Rodríguez Garrido, Enrique. *Violetas. Ensayos poéticos.* Lugo, tip. de A. Villamarín, 1887. 8º mayor. 129 p., 1 h. Holandesa época (con sello de "Encuadernaciones La Voz de Galicia"). Primera edición.

Salida: 50 €

**233. Literatura gallega.** Castro, Rosalía. *El primer loco. Cuento extraño.* Madrid, Imp. y lib. de Moya y Plaza, 1881. 4º menor. 160 p., 1 h. Anteportada unida por el lomo a la última hoja con papel adhesivo transparente. Precisa encuadernación. Rosalía obvia en esta obra (su última novela) la moda realista y naturalista del momento para retornar a las fórmulas románticas de su etapa más juvenil, con claras huellas de Hoffman o de Poe. Edición original muy rara.

Salida: 500 €

**234. Literatura gallega-Siglo XIX.** Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar.* Madrid, Est. tip. de Ricardo Fé, 1884. 8º marquilla. 159 p. Holandesa época (con sello "Encuadernaciones de La Voz de Galicia"). Último libro de poemas, de la autora gallega, publicada un año antes de su fallecimiento, y escrito íntegramente en lengua castellana (el único de sus libros). Primera edición.

Salida: 350 €

**235. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Nouvelles espagnoles. Traduction nouvelle, avec des notes, ornée de douze belles figures par M.Lefevre de Villebrune.* París, chez Defer Demaisonnnueve, 1788. 2 vols en 4º menor. Paginación varia para cada novela de las "Ejemplares". Bellas láminas grabadas (dibujados por Desrais y grabadas por De Launay, Maillot, Le Beau, Bradel y Berthel). Holandesa s. XIX rozada; hierros dorados en el lomo. Según Rico y Rico, 768, las 12 novelas fueron impresas separadamente y reunidas en 2 t.

Salida: 120 €

**236. Fernando VII.** *Representación y manifiesto que algunos diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid, para que la Magestad del señor don Fernando el VII...* Madrid, Ibarra, 1820. 4º menor. 307 p. Cartoné moderno con tejuelo.

Salida: 100 €

**237. Iglesia Española.** Fuente, Don Vicente de la. *Historia eclesiástica de España. Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la autoridad eclesiástica.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873. 6 vols. en 8º mayor I: XVI+432 p. II: 622 p. III: 557 p. OV: 622 p. V: 623 p. VI: 524 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra completa.

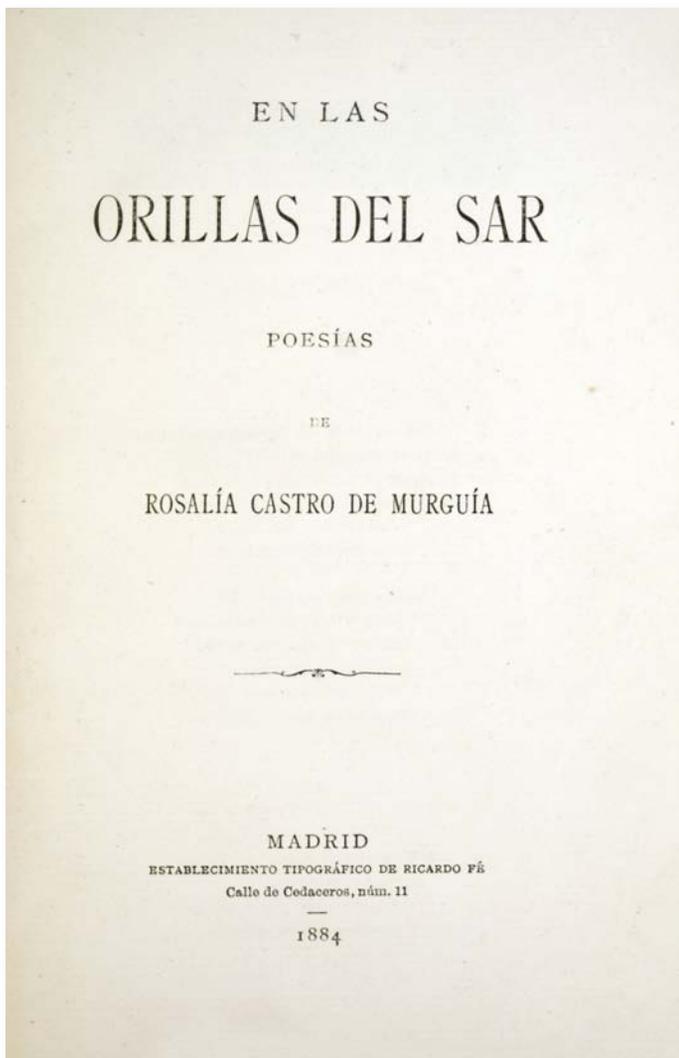
Salida: 50 €

**238. Burgos-Dedicatoria autógrafa.** Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres*. Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8°. 2 h., VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José M<sup>a</sup>. Ansio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 70 €

**239. Filipinas.** Ayerbe, Marqués de. *Sitio y conquista de Manila por los ingleses en 1762*. Zaragoza, Imp. de Ramón Miedes, 1897. 8° mayor. 135 p. Cubiertas originales. Óxido. Única edición.

Salida: 100 €



234

**240. Sevilla.** Ortiz de Zúñiga, Diego. *Annales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla, metropoli de la Andalucía*. Madrid, Imprenta Real, 1677. Folio. 12 h., 817 p., 7 h. Frontis grabado (por Marcos Orozco). Y portada a dos tintas. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Según José Pellicer de Tovar, cronista mayor del rey Felipe IV de España, esta obra (que recoge los acontecimientos de la ciudad desde 1246 hasta 1671) fue escrita "habiendo visto y examinado con toda diligencia, no solo las Historias de España, sino los monumentos de los Archivos de la Santa Iglesia Metropolitana y de las Parroquias y Regulares y de su esclarecido Cabildo Seglar. Están escritos con verdad, legalidad, pureza de estilo, sin pasión ni lisonja y con las calidades de una historia grave". Edición original.. #Palau, 206132.

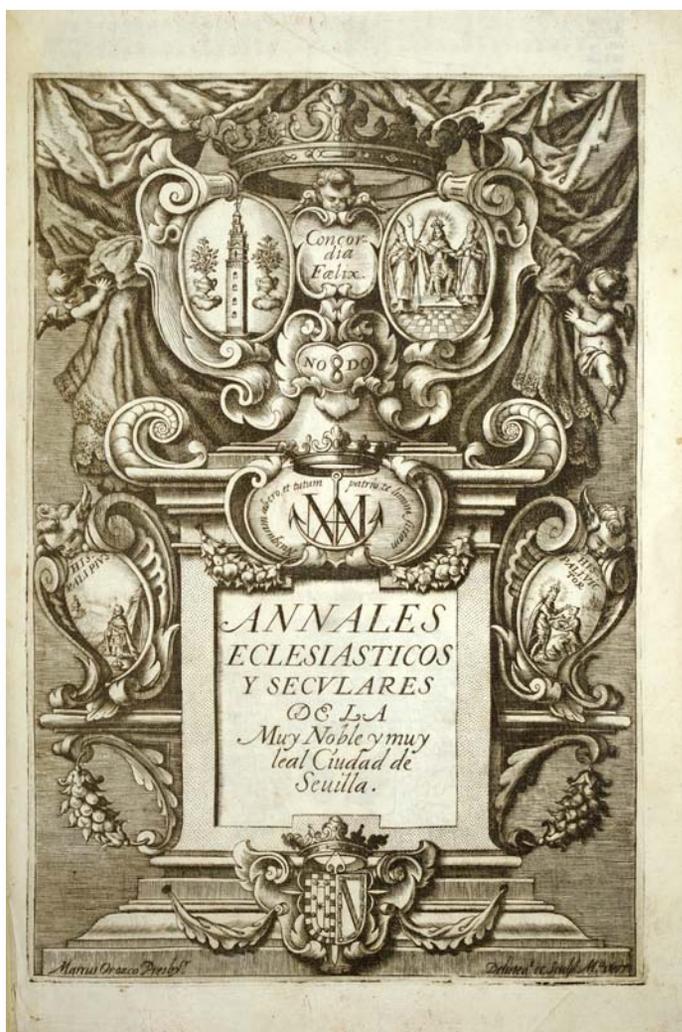
Salida: 750 €

**241. Picaresca.** Alemán, Matheo. *Primera y segunda parte de la vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache... Dedicado al señor don Joseph Bermúdez... Corregido, y enmendado en esta impresion*. Madrid, en la imp. de Lorenzo Francisco Mojados, 1750. 4° menor. 4 h., 476 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica. Pergamino de época.

Salida: 180 €

**242. Gibraltar.** Lopez de Ayala, Ignacio. *Historia de Gibraltar*. Madrid, por don Antonio de Sancha, 1782. 4°. XVI+387+XLVIII p. Vista despegable del puerto (grabado calcográfico). Pergamino de época. #Palau 140750.

Salida: 170 €



240

**243. Reino de Castilla-Comuneros.** Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla*. Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4° menor. 360 p. Cubiertas provisionales con lomo rozado. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo. El autor, Juan Maldonado, fue natural de Cuenca, pero desarrolló toda su actividad en Burgos, donde fue profesor de gramática latina. Escribió obras importantes de carácter literario, por las que ha sido considerado como autor del Lazarillo de Tormes.

Salida: 200 €

**244. Antropología.** Virey, Julien Joseph. *Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida.* Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p., 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

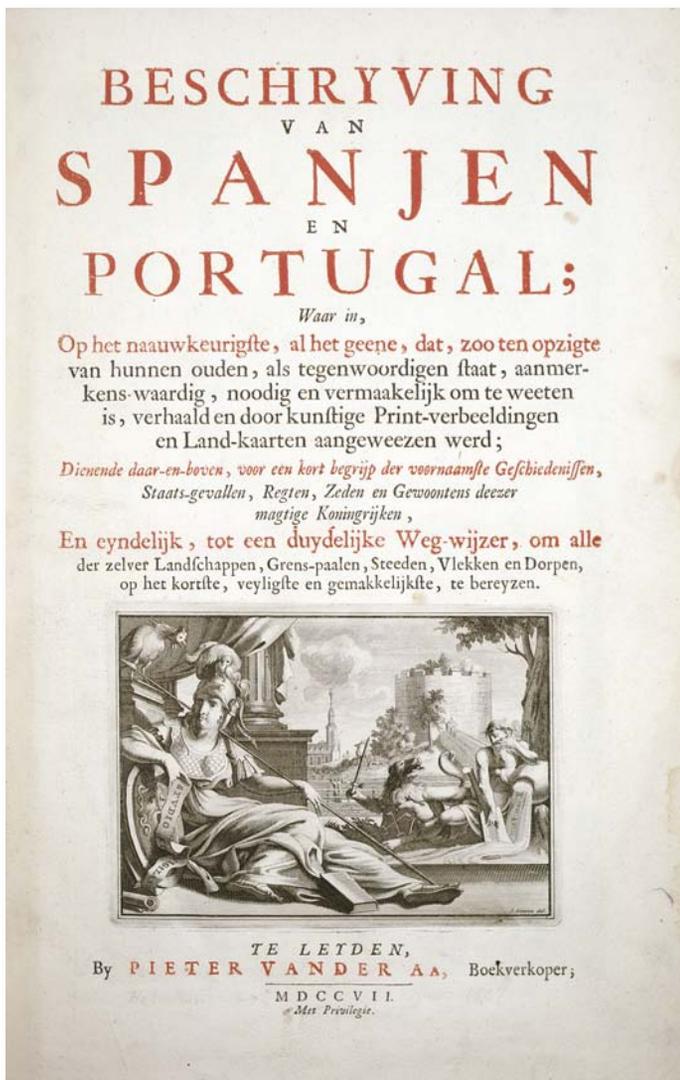
Salida: 80 €

**245. Genealogía.** Vidal y Salvador, Emanuel. *Memorial de la antigüedad, origen, esplendor... heroes famosos, ministerios políticos y servicios bellicos de la Ilustrísima Casa de los Joanes que don Luis Pancracio Buenaventura Ioan de Torres... ofrece a... don Carlos Segundo.* Madrid, Bernardo de Villadiego, 1687. Folio. 23 f. Encuadernado en tela. Anotaciones marginales a lápiz. #Palau, 363833.

Salida: 250 €

**246. Viajes por España.** Pieter Vander, A. A. *Beschryving van Spanien en Portugal.* Leyden, by Pieter Vander AA, 1707. Gran folio. 8 h, 80+84+128+52+56 p., 32 h. Portada a dos tintas y 2 frontis, grabados. 158 grabados en cobre con vistas y pueblos de España y Portugal; mapa de Barcelona y gran mapa de España y Portugal, plegados y coloreados. Muy buena encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado; estuche.

Salida: 850 €



246

**247. París siglo XIX-Libros ilustrados.** Montorgueil, Georges. *La vie à Montmartre. Illustrations de Pierre Vidal.* París, G. Boudet-Ch. Tallandier, 1899. 4º mayor. 293 p. Ilustrado con litografías en negro y color. Edición numerada de 750 ejemplares. Holandesa moderna; nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales (ilustradas en color; algo sucias). Puntos de óxido.

Salida: 150 €

**248. Facsímil-Códices miniados-Zoología.** Ibn Al-Durayhim Al-Maw-silít. *Libro de la utilidad de los animales.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 vols. en folio menor. I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con estampaciones doradas y en seco en los planos. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Símil piel. Ambas con estuche en símil piel. Edición facsímil y transcripción de este códice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica, sobre todo, en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejísima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos animales, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 300 €

**249. Derecho en el Principado de Cataluña.** Ferrer Nogués, Francesc. *Commentaria sive glossemata ad utilioem quandam ex constitutionibus Principatus Cataloniae incipientem, Los impuberes, sub rubro de pupillaribus, & alijs substitutionibus.* Lérida, Apud Ludovicum Menascal, 1618. Folio. 12 h., 206 f, 41 h. Piel de época con pequeños deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Ferrer Nogués es autor de esta obra fundamental en el derecho clásico catalán: sobre la constitución de los impúberes que mueren sin sustitución pupilar. Única edición.

Salida: 350 €

**250. Zaragoza.** [Dos impresos jurídicos relativos al convento y monasterio de Santa Engracia. Comienza el primero:] *Sumario del processo procuratoris fiscalis M.D.N.R. necnon prioris Monachorum Conventus, & Monasterii Sanctae Engratae praesentis civitatis Caesaraugustae.* Zaragoza, 1617. 143 p. 2. "In processu procuratoris fiscalis M.D.N.R. necnon prioris Monachorum Conventus & Monasterii Sanctae Engratae". [Zaragoza, 1673]. 72 p. Encuadernados en un vol. en folio. Con encuadernación de época en pergamino. El Real Monasterio de Santa Engracia fue un convento de la ciudad de Zaragoza, del que hoy quedan solo restos, conservados en la homónima iglesia basilica. Fue arruinado durante los sitios que la capital aragonesa sufrió en la Guerra de la Independencia. Destacaba por el esplendor artístico de estilo Reyes Católicos y renacentista.

Salida: 100 €

**251. Zaragoza.** Amada, Jose Felix de. *Discurso jurídico en que la S. Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual catedral de la ciudad de Zaragoza, representa las razones porque se deba mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel, que últimamente ha salido en los pleitos que tiene vencidos contra la de San Salvador de la misma ciudad, escrito por el magnífico don Luis de Ejea y Talayero, regente en el S.S.R. Consejo de Aragón. Con un Apéndice en que se contienen enteramente las cartas reales que se citan en este papel, en observancia y calificación de los Ejecutoriales, Censuras y Breve de la Alternativa con que tiene canonizada su pretensión la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual Catedral de Zaragoza.* Zaragoza, s.a. [1675]. Folio. 4 h., 3-210 p., 2 h., 32 p. Pergamino de época.

Salida: 400 €

**252. Dibujo original-Vanguardias.** Cassou, Jean. *Antoni Clavé.* Barcelona, ed. Rauter, 1960. Folio cuadrado (29x27 cm). 110 p., 2 h. Muchas reproducciones fotográficas (negro y color) de la obra de Clavé. Tela editorial con sobrecubiertas; estuche. Collage en anteportada a toda

página, firmado "Clavé, 1960", y con dedicatoria a Marianne Greenwood (nacida en Suecia-1916-2006-). Greenwood fue fotógrafa interina del Museo Picasso, fotografiando a Picasso y su familia y a visitantes como Matisse, Chagall, Miró, Léger y Clavé.

Salida: 1.000 €



252

**253. Numismática-Bibliofilia.** Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades*. Madrid, en la casa de la vda. e hijos de M. Tello, a costa de la Duquesa de Villahermosa, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. #Palau 111246.

Salida: 200 €

**254. Historia-Aragón.** Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). [*Chronica se-rafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco: primera parte*]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h., 564 p; (faltan 2 h., de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopias). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 100 €

**255. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares.** Plutarco. *Morales de Plutarco. Traducidos de lengua griega en castellana..* [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h., CCI f, 2 h. (falta última h., colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan

de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 425 €

**256. Hagiografía-Huesca-Córdoba.** Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio: a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia*. Córdoba, 1673. Folio. 13 h., 224 p., 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición #Palau 45578.

Salida: 250 €

**257. Aragón.** Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Se-rafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco*. Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h., LXX+452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

**258. Aragón.** Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros*. Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h., 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. #Palau, 24114.

Salida: 350 €

**259. Historia de España-Reino de Aragón.** Blasco de Lanuza, Vicencio. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón en que se continuan los annales de Çurita, desde el año 1556, hasta el de 1618. Tomo segundo [y último]*. Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. Folio. 6 h., 578 p., 6 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo Esta obra que continúa el relato de los "Anales" de Zurita, contiene muchos datos de la historia regional aragonesa, incide en los sucesos

de la historia eclesiástica, da noticia de escritores aragoneses, principalmente de poetas, incluyendo versos de los mismos. Única edición completa, rara y apreciada. #Palau 30770.

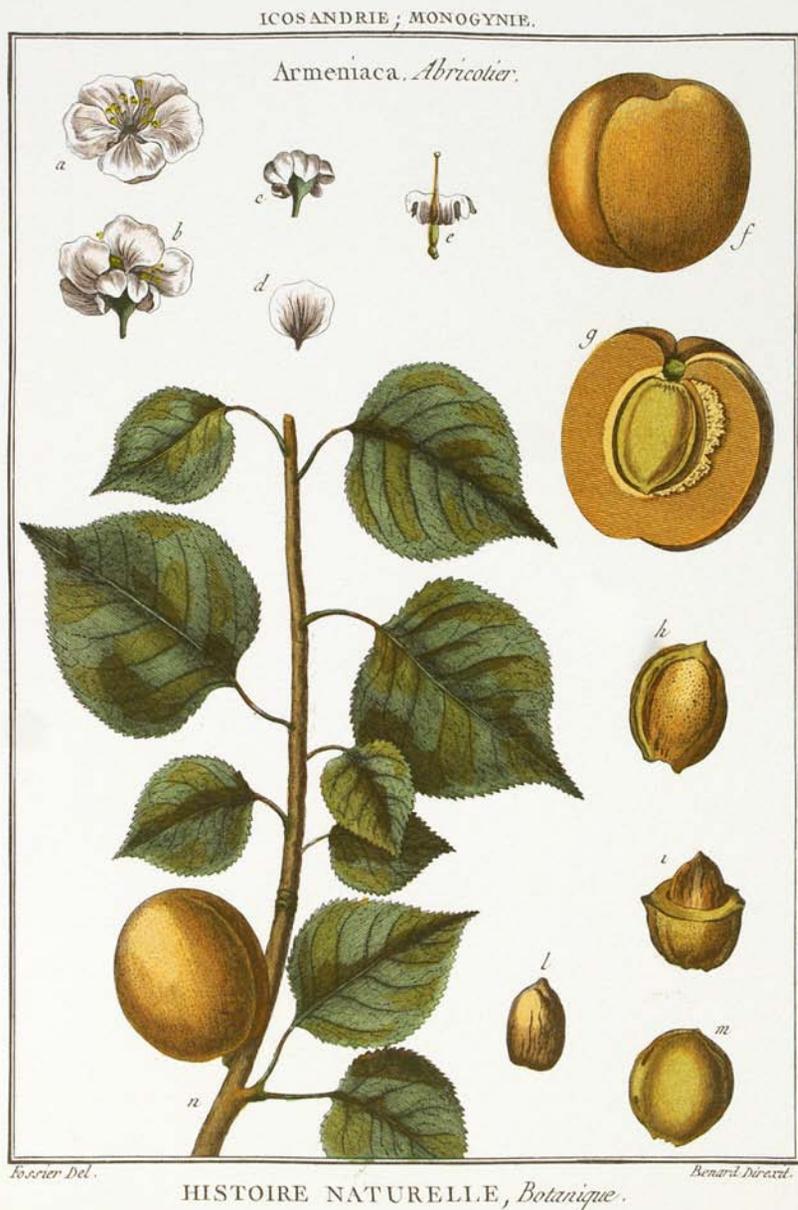
Salida: 170 €

**260. Crónica Real-Castilla.** González Dávila, Gil. *Historia de la vida y hechos del Rey don Henrique Tercero de Castilla...al mui católico y poderoso señor Don Filipe quarto...* Madrid, Francisco Martínez, 1638. Folio. 4 h. 223 p. 4 h. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo Única edición. #Según el CCPBE falta una lámina con grabado, que Palau 105288 no señala.

Salida: 500 €

**261. El Escorial-Arquitectura.** Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial...* Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 6 h. 184 f. 4 h; pequeña galería de polilla en la esquina superior interna desde la 2ª h., hasta la p., 8. Portada con escudo real, (retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Pergamino de época con el título manuscrito con caligrafía gótica en el lomo. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece tardíamente en la escena literaria. Primera edición. #Palau 300550.

Salida: 750 €



HISTOIRE NATURELLE, Botanique.

8

**262. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial.** *Botánica de Lamark...* Edición a cargo de Santiago Castroviejo. Pamplona, Liber ed., 1997-1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redouté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 12.000 €

**263. Legajo de manuscritos-Mayorazgos-Familia Goyeneche.** [Tres legajos relativos a títulos o escrituras de dos casas y relacionadas con Juan de Goyeneche. En el plano anterior de la encuadernación:] Títulos de dos cassas contiguas, que hacen fachada a las calles de la Cruz Verde del Spiritu Santo, la de Sn. Vicente, y Buenavista, hipotecadas a uno de los tres mayorazgos que fundó el Sr. Dn. Juan de Goyeneche... Padre de... D<sup>na</sup>. Juana María de Goyeneche y Balanza, Condessa de Villafranca de Gaytán... [En el 2º legajo:] Traslado por concuerda de la escritura de venta judicial que se otorgó a favor de el señor Dn. Juan de Goyeneche de dos casas sitas en esta villa, calle de la Cruz. [En el 3º legajo:] Testimonio de una escritura de venta judicial referente a una casa sita en la calle de la Greda, señalada con el nº 22 viejo y 12 nuevo... en la que hay una noria, otorgada a favor del Sr. Dn. Ignacio de Goyeneche y Murguía, Marques de Belzunce... Madrid, 1665-1693; 1764-1776; y 1843. 3 vols en folio.: Unas 400, 300 y 100 hojas (aprox.) respectivamente. El primer legajo con una escritura de "exención perpetua de huéspedes y aposento" con firma real (1657; Felipe IV).

Salida: 550 €

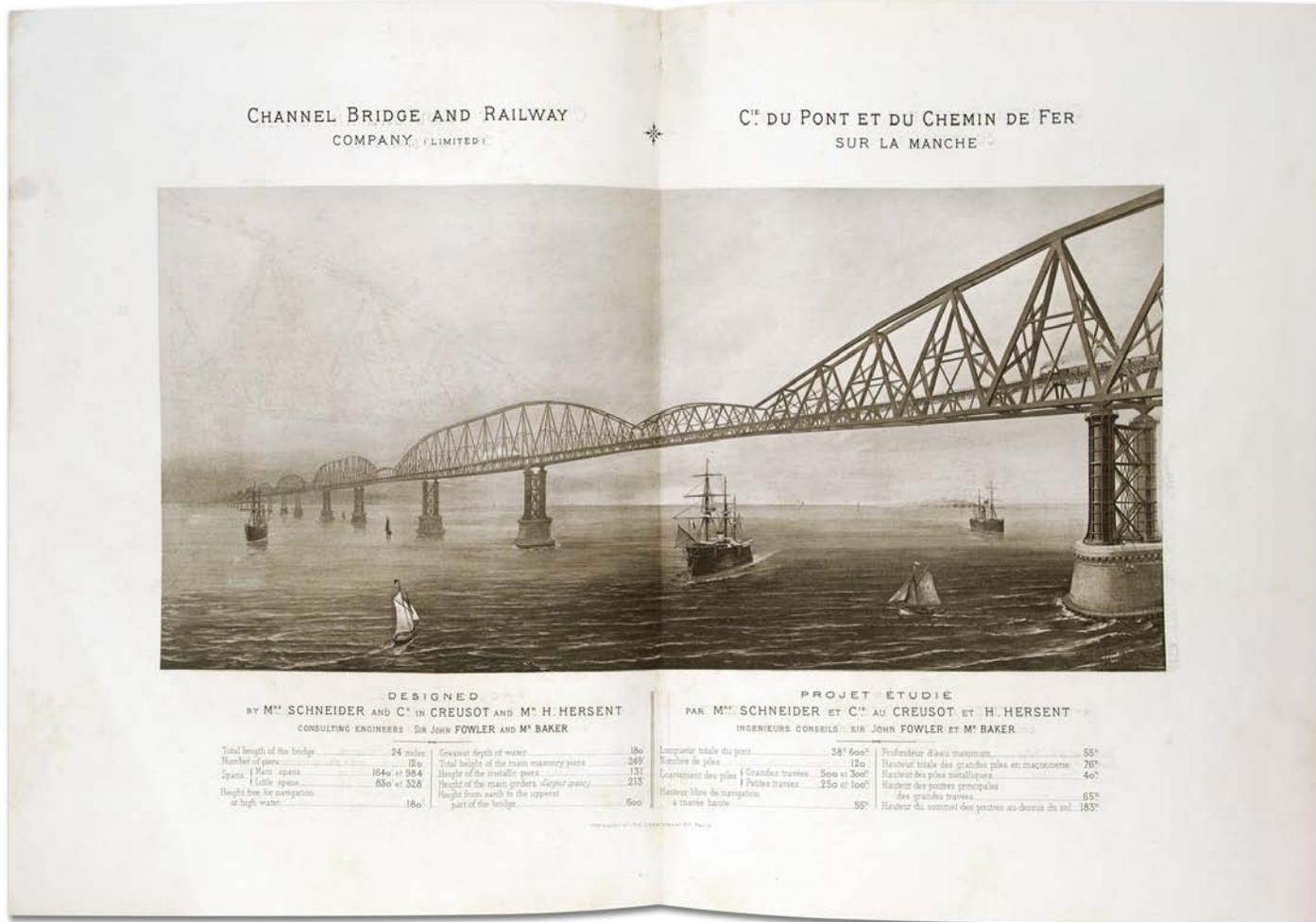
**264. Ingeniería civil-Canal de la Mancha.** Schneider ercie. H. Hersent. *Pont sur la Manche. Avant-projets de. Teste [et planches. Y:] Memoire justificatif de la demande en concession... at Ministère des travaux publics par the Channel Bridge and Railway Company.* París, imp. et lib. Centrales des Chemins de Fer, 1889 (anteproyecto); y 1890 (memoria). 3 vols. en folio.. I: "Avant-proyects. Texte"; 97 p. II: "Avant-proyects. Planches"; 22 láminas (varias plegadas). III: 72 p., e imagen (a doble página) del potencial puente. Los tres vols. con sus cubiertas originales. Lote compuesto por dos publicaciones sobre la concesión de un gran puente sobre el Canal de La Mancha, para unir por ferrocarril Francia e Inglaterra. Años 1889-189. Fue el anteproyecto de puente más estudiado en el siglo XIX. Al final no llegó a construirse por afección al tráfico de barcos, y la solución final fue el actual túnel. Publicaciones muy raras. De los dos tomos del anteproyecto, sólo se conoce actualmente un ejemplar de la época; del tomo de la memoria justificativa, no hay ejemplares completos.

Salida: 1.200 €

**265. Mallorca-Imprenta.** *Colección de xilografías mallorquinas de la Imprenta de Guasp, fundada en 1579.* Palma de Mallorca, Guasp, 1950. 3 vols. en folio. 525 f. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso. De la tirada de 100 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo (ejemplar XX/100).

Salida: 250 €

262



264

**266. Manuscrito-Ejecutoria-Guadalajara.** [Copia de la Real Carta Ejecutoria de la nobleza de los coroneles ganada por d<sup>o</sup>. Juana Coronado como madre de dn. Antonio Solís Coronado en la Real Chancillería de Valladolid. Dada con autoridad judicial por dn. Juan Meléndez Miranda, escribano del ayuntamiento de Guadalajara]. Guadalajara, 1792. Portada, 1 hoja (con escudo heráldico de la familia), y 64 f. Y una hoja con árbol genealógico manuscrito. Papel timbrado. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 250 €

**267. Armada Española-Siglo XVIII. Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.** Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h., 518+L p. II: 2 h., 574+LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Piel época con nervios y tejuelo, con mínimos deterioros. El código de leyes que rige la marina española promulgado el 8 de marzo de 1793, firmado por el secretario real Don Antonio Valdés para el rey Carlos IV. El volumen I trata de la estructura de mando, los rangos y los cargos (cirujano de barco, piloto, armero, carpintero, buzo, maestro artillero...); el volumen II trata de la infantería de marina y la disciplina a bordo, el acuartelamiento, el servicio militar, la guardia, los ejercicios de batalla, la policía portuaria, las cuentas, la distribución de alimentos, la paga y los sirvientes. El capítulo 7 (p. 18-73) está dedicado íntegramente a las disciplinas y economías que rigen los viajes a las Indias Occidentales y Orientales españolas. #Palau 202627.

Salida: 350 €

**268. Viajes y expediciones-Siglo XIX-África-Libros ilustrados.** Stanley, Enrique M. *En el África tenebrosa. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, Gobernador de la provincia ecuatorial egipcia. Traducida del inglés por José Coroleu...* Única edición española, publicada con anuencia del autor, precedida de una introducción histórica y aumentada con varias notas referentes a las modernas exploraciones del continente africano. Espléndida edición ilustrada con preciosos grabados y magníficos mapas. Barcelona, Espasa, s.a. [1891]. Folio. 2 h., XX+840 p. Mapas desplegados a color, numerosas ilustraciones y láminas litográficas. Pasta española época, con doble tejuelo, e impresiones doradas en el lomo. Primera edición española #Palau 321998.

Salida: 100 €

**269. Inquisición-Cortes de Cádiz.** Cabeza, Bernabé José. *Memoria interesante para la Historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad del... Fernando VII...en la causa que... se formo... por el delito de haber consultado a diferentes Obispos... sobre lo contenido en los decretos de abolición del Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, en la Imprenta de la Compañía, Juan Josef Siguenza y Vera, 1814. Folio. XII p. 1 h., 259 p. más 35 p. de apéndice de documentos. Holandesa moderna, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en la esquina superior externa de las primeras y últimas hojas. Ejemplar en gran papel (azulado). Describe las acusaciones realizadas contra los miembros del Cabildo eclesiástico de Cádiz fundamentándose en los decretos sobre la abolición de Inquisición y la introducción de obispos constitucionales, curas constitucionales y demás agentes que inventó la revolución, en una clara oposición al proceso liberal iniciado en Cádiz. #Palau 36677.

Salida: 200 €

**270. El Quijote de la Academia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*. Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de de S. M. y de la Real Academia, 1780. 4 vols en folio (31x23 cm). I: Frontis, portada, XIV p. 1 h. retrato, CCXXIV+199 p. 6 láminas. II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Y mapa (obra de Tomás López) grabado y plegado. Las láminas dibujadas por los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. Encuadernación de época en plena piel (con pátina blanquecina); planos con orla formada con mosaicos de piel verde, y ruedas y hierros dorados; lomo con doble tejuelo y hierros neoclásicos.

La mejor edición del Quijote con una bonita encuadernación. #Palau 52024.

Salida: 7.000 €

**271. Gótico castellano.** Jerónimo, Santo (ca. 345-420). *Epistolas del glorioso doctor sant Hieronymo: agora nuevame[n]te i[m]pressas [traduzidas de latin en lengua castellana... por... Iuan de Molina...].* [Al fin:] Sevilla, en casa de Iacome Cromberger, 1548 (a 12 dias... de Diziembre). Folio. 8 h., CCXLVII f, 1 h. (colofón facsimilado sobre papel verjurado). Sign.: [cruz griega]8, a-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, A-E8. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Portada (con pequeña restauración marginal) xilográfica orlada arquitectónica y a dos tintas. Grabados. xilográficos a toda plana, en v. de port. (Virgen con el Niño) y Crucifixión en v. de [cruz griega]8. Encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros. Con su reconocida claridad de estilo San Jerónimo trata de la amistad, lo exegetico, lo dogmático y lo ascético en esta bella edición de las epístolas #Palau: 292186.

Salida: 425 €



**272. Órdenes militares.** Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés*. Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Portada orlada, frontis, 38 h., 492 p., índice. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en porta y últimas páginas.

Salida: 700 €

**273. Aranceles-Comercio español-Siglo XVIII.** *Aranceles Reales, recopilados en uno, para el más pronto y uniforme despacho en las aduanas*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h., 251 p. Escudo grabado en portada. Pergamino época desprendido.

Salida: 190 €

**274. Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcoográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semi-desprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. #Palau 346510.

Salida: 850 €

**275. Administración Pública-Siglo XVIII.** Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde*

el año 1694 hasta 1722. Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h., 306 p., 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Título rotulado en el lomo. Edición original. #Palau 269167.

Salida: 110 €

**276. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla.** Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe.* Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p. (error de paginación, de la p. 286 p. pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p. (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p. (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera.

La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. #Palau 286803.

Salida: 1.300 €

**277. Manuscritos-Salamanca.** *Memorias para desarrollar los temas IV y V del certamen de proyectos útiles premiadas por la Diputación y Ayuntamiento [de Salamanca].* ca. 1898. Informes manuscritos reunidos en un legajo en 4º (3,5 cm de grosor). Proyectos de alcantarillado y abastecimiento de aguas en Salamanca a finales del s. XIX.

Salida: 120 €

**278. Comercio-Cataluña.** *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cataluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h., 46 p., 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña; "Pascos. Mòles sculp.Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estado. Cortes tintados.

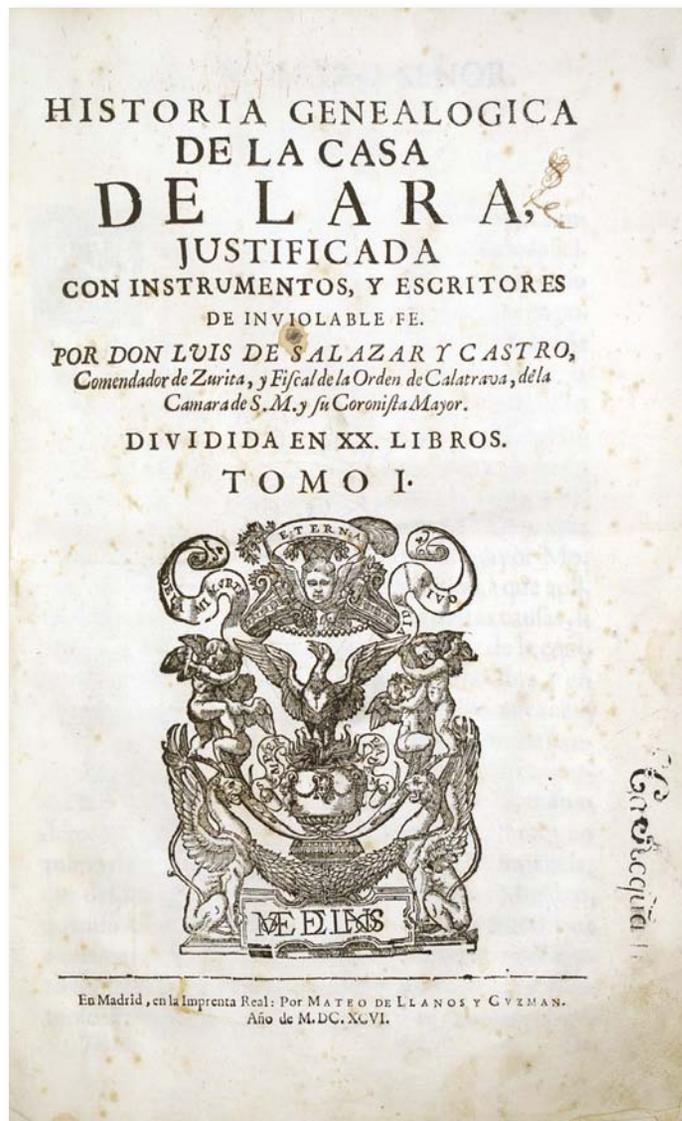
Salida: 160 €

**279. Guerra de la Independencia Española-Zaragoza.** Alcaide Ibieca, Agustín. *Historia de los dos sitios que pusieron a Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1830. 3 vols en 4º menor. I: XIV p., 1 h., 355 p. II: 4 h., 364 p. III: (suplemento) 224 páginas, gran mapa topográfico plegado: "Plano topográfico de la ciudad de Zaragoza, de sus arrabales y cercanías, y de las obras ofensivas y defensivas". Pasta española de época, con tejuelo (tomo I). Tomo II y suplemento con encuadernación nueva en piel, con tejuelo y ruedas doradas, y sello de tampón en las portadas. #Palau 5670.

Salida: 200 €

**280. Manuscrito-Ceuta-Asedios.** Duque de Sessa. *[Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta].* Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 450 €



Genealogía

276

**281. Viajes por España-Atlas histórico.** Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. I: 494 p., 4 p. II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p. VI: 2 h., 503 p. VII: 2 h., y 42 mapas y/o planos. Óxido. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa tela s. XIX; doble tejuelo en el lomo. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

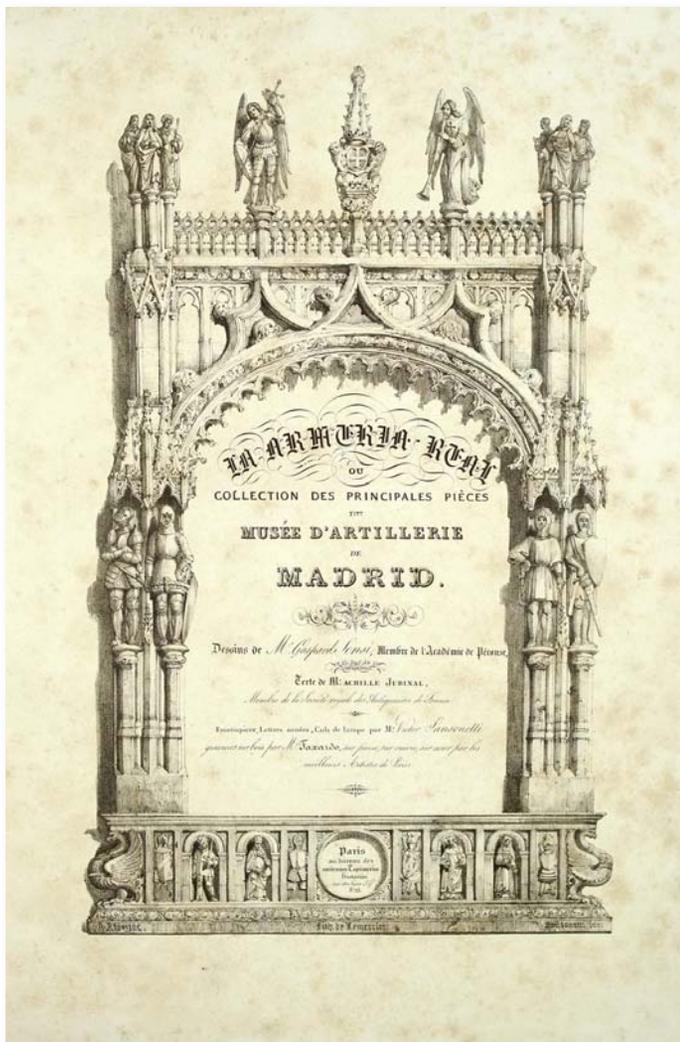
Salida: 500 €

**282. Clásicos castellanos-Colección encuadernada.** [Colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, Espasa-Calpe, 1924-1935. 73 vols en 8º. Encuadernación uniforme en pasta valenciana (rozada) con doble tejuelo y nervios en el lomo; rueda dorada en los planos. Colección con obras de imprescindible lectura para una persona culta; con una presentación inmejorable.

Salida: 130 €

**283. Armas antiguas-Madrid.** Jubinal, Achille. *La Armería Real ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi. texto de Achille Jubinal.* París, Challamel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en folio mayor (35x50,5 cm). I: 2 h., 39 p., 40 láminas. II: 2 h., 44 p., 1 h., 41 láminas.. Holandesa época con nervios (en el tomo II semidesprendida). Puntos de óxido.

Salida: 1.000 €



283

**284. Manuscrito-Arquitectura del Renacimiento-Toledo.** *Aprobacion y confirmación del Deán y Cabildo de la Santa Yglesia de Toledo, sede bacante, a la escriptura, otorgada entre el Obispo de Segovia y el Conde de Montalbán, sobre los pasadizos y ventanas que se hicieron en la Casa Palacio de la Villa de la Puebla [de Montalbán] a la Yglesia Parrochial de dicha Villa.* Puebla de Montalbán, 1599 (11 de mayo). Folio. 6 hojas. Sello de placa al fin. Con encuadernación de pergamino (s. XVIII).

Salida: 250 €

**285. Bulas-Indulgencias.** [Dos bulas impresas de indulgencia y de cruzada del Papa Urbano VIII]. Dadas en Madrid, 1663. 2 hojas (30x19 cm; y 43x30 cm) impresas por una cara con tipografía gótica; pequeñas viñetas xilográficas. Manchas de agua. Con sello y firma de Antonio de Sotomayor, confesor real e inquisidor general del reino de España, y comisario general de Cruzada. Bulla de Composición concedida a quien ayudaren a los gastos del rey don Felipe nuestro Señor en las guerras contra infieles y enemigos de nuestra santa fe católica. Madrid, 8 de octubre de 1633. Y Bula de indulgencia plenaria, dada en Madrid a 5 de octubre de 1633.

Salida: 450 €

**286. Manuscrito.** [Privilegios de las familias de Monteros de Espinosa]. 1803. Folio. 8 hojas de papel timbrado (1803). De las familias de Ortiz de Vivanco y Ortiz de Angulo. Torre de Cantiflor y Velascos. Genealogía y armas.

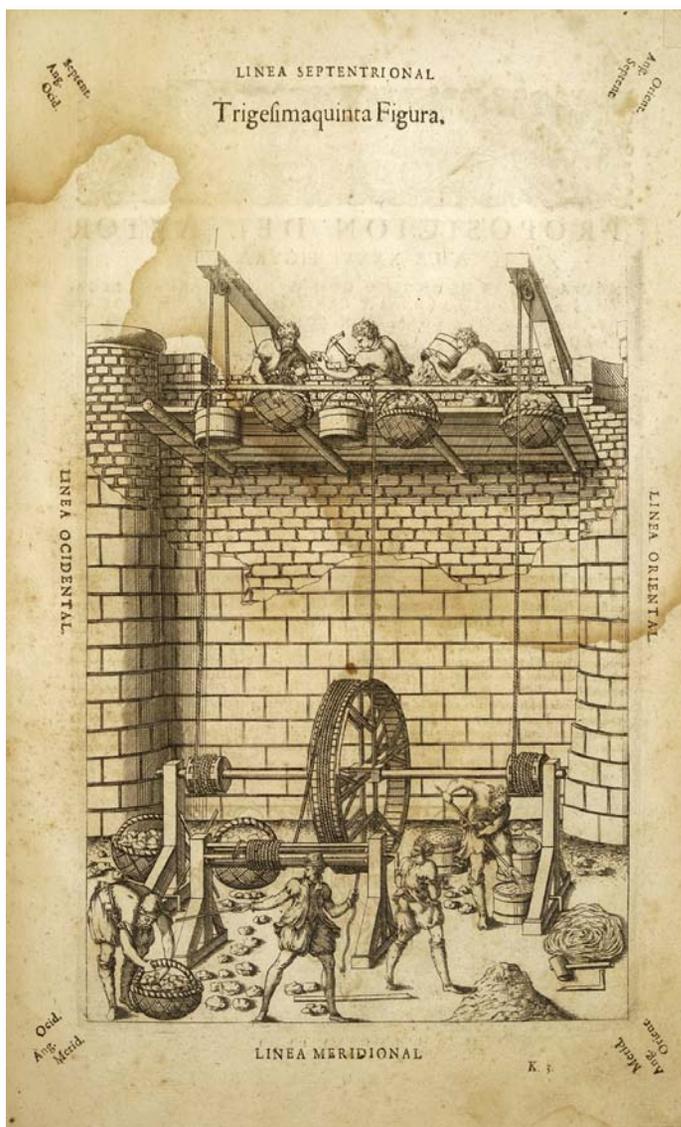
Salida: 250 €

**287. Reales Órdenes-Comercio con América.** *Copia de las Reales Órdenes comunicadas por el Excelentísimo Señor D. Josef de Gálvez del Consejo de Estado de S. Mag. Su Secretario de Estado, y del Despacho universal de Indias; al Ministro de Marina de Barcelona, Juez de Arrivas en el mismo puerto, concediendo la habilitación de un Registro para la Vera-Cruz, y otras gracias a beneficio del Comercio, Fabricas y Cosacheros de este Principado.* Dada en el El Pardo, 1779 (8 de marzo). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las 4 caras. 19. Folio, 2h. 150 e.

Salida: 150 €

**288. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI.** [Julio de Medici]. [Documento romano del Papa Clemente VII]. Roma, 1533. 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII.

Salida: 450 €



289

**289. Ingeniería-Renacimiento.** Besson, Diego. *Teatro de los instrumentos y figuras matemáticas... Con las interpretaciones de cada figura hechas por Francisco Bersaldo*. Lion, por Horacio Cardon, 1602. Folio mayor (39,5x26 cm). 64 hojas con 60 láminas (las últimas remarginadas de manera poco profesional). Completo de texto y láminas, pero manchas de agua generalizadas. Pergamino de época.

Edición original de esta obra rarísima que propone soluciones mecánicas, con sus correspondientes descripciones gráficas, a diferentes problemas planteados en la época (instrumentos matemáticos, tornillos sin fin, compases, reglas, compás de proporción, compás nuevo para toda clase de curvas; compás nuevo para líneas enroscadas; torno nuevo para mármol y madera; ingenio para cortar árboles, carretas de carga movidas por un solo hombre ó un caballo, ingenio para remover piedras del fondo de los ríos ó estanques, ingenio para clavar estacas y arrastrar piedras, prensas de molino, modelos de un arado de tres rejas, ingenio para elevar piedras, sacar tierra y descargar buques; espejos para aumentar la letra por reflexión; ingenios para sacar y elevar aguas para riegos o incendios, etc.) Son extremadamente raros los ejemplares completos como éste. #Palau 28757.

Salida: 1.100 €

**290. Manuscrito-Genealogía-Navarra.** [Admisión de diviseros y descendientes del Solar de la Piscina por línea de varón]. 1590-1591. Folio. 103 hojas. Y una hoja (con genealogía de los delgados y Agüeros), Con encuadernación en pergamino. Pleito sostenido por el alférez Pablo Delgado contra Francisco Ramírez de la Piscina, fiscal, divisa y solar de las casas de la Piscina de Navarra. Copia autorizada por 2 notarios de 1595.

Salida: 1.600 €

**291. Zaragoza-Iglesia.** *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 120 €

**292. Relación-Guerra de los Treinta Años-Papado.** *Relación, y carta muy copiosa de la solemne entrada que hizo en Roma el... Duque de Cremau, Príncipe de Ecchemberg, Embaxador extraordinario del Emperador Fernando Tercero, a la Santidad de nuestro P. Urbano Octavo. El recibimiento que le hizo su Santidad, y ceremonias que se guardaron en ello*. En Madrid, por Antonio Duplastre, 1639. Folio. 2 hojas impresas por las cuatro caras.

Salida: 250 €

**293. Cofradías, hermandades-Zaragoza.** *Ordinaciones de la parroquia y cofradía de San Felipe y Santiago de la Ciudad de Zaragoza: otorgadas en Capitulo General à 31 de mayo de 1751.. S.i.t.* [Zaragoza, s.a. [mitad s. XVIII]. Folio. 2 h., 60 p. Pergamino de época.

Salida: 75 €

**294. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa.** Paz, Octavio. *Kostas. Edición bilingüe. Traducción al francés de Claude Roy*. México, ed. Papeles Privados, 1984. 4º. 21 p., 1 h. Con una serigrafía de Vicente Rojo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 130 €

**295. Manuscrito-Zaragoza.** [Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca]. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3). Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

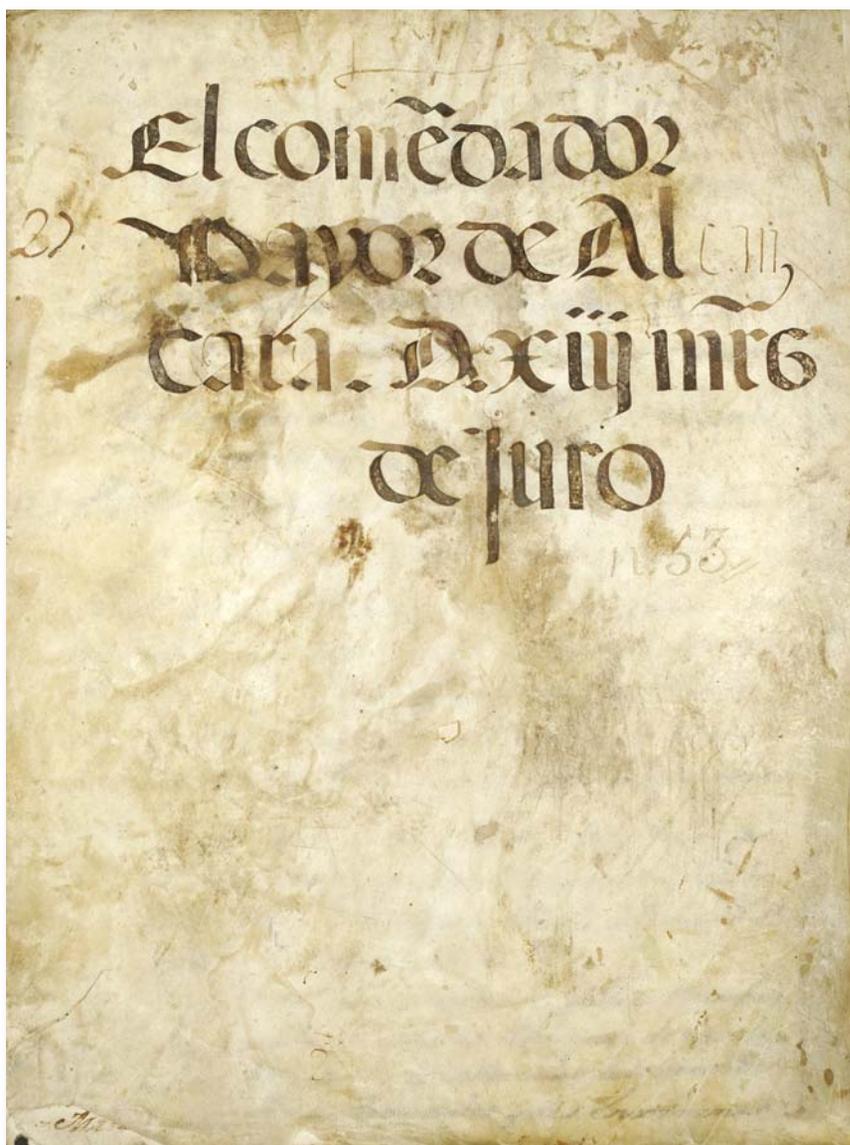
Salida: 800 €

**296. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares.** [Rentas de los derechos de las sedas del Reino de Granada. Juro del Comendador Mayor de Alcántara]. Valladolid, 1556 (20 de mayo). Folio. 18 hojas de pergamino. Privilegio del rey Felipe II a favor del Comendador de la Orden de Alcántara, d. Luis de Zúñiga.

Salida: 2.500 €

**297. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia.** *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964)*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4º. I: "Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina"; 539 p., 2 h. II: "Poesía amorosa. Selección... y notas de Jacinto López Gorgé"; 521 p., 2 h. III: "Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis"; 586 p., 2 h. Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 70 €



**298. Legislación española-Siglo XIX.** Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España dividida en XII libros: en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804.* Madrid, Impresa en Madrid, 1805. 5 partes en 3 vols. en Folio menor. I: XXVI+6 h., 338 p; II: 492 p. III: 3 h., 278 p; 451 p; IV: 400 p; V: 520 p. Pergamino de época. Galería de polilla.

Salida: 100 €

**299. Navarra-País Vasco.** Mañe y Flaquer, Juan. *El oasis. Viaje al País de los Fueros.* Barcelona, Jaime Repus, 1878-80. 3 vols. en Folio mayor. I: "Navarra": 526 p; II: "Guipúzcoa y Álava": 570 p. (manchas de agua en margen inferior); III: "Vizcaya": 496 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

**300. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España.** [Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus]. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia.

Salida: 350 €

**301. Manuscrito-Granada-Siglo XV.** [En la 1ª hoja, caligrafía del s. XVII:] *Declaración de los relixiosas de Sta. Cruz la Rl. a favor del R[egidor] P[edro] de Zafra, año de 1499.* Granada, 1499 (1 de enero). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Declaración de fray Alberto de Santa María, del convento de Santa Cruz la Real de Granada, vicario de los conventos de Andalucía y del Reino de Granada, con el regidor de dicha ciudad, Pedro de Zafra. Cesión de la alquería de Otura y marjales de tierra que eran de las atalayas, 3 marjales del cabo de alhambra... marjales de viñas que eran de judíos y moros y un palomar que hizo la comunidad por mandado de rey moro, y otras tierras compradas a Muley Conjunto de propiedades que el dignatario nazarí vendió a Pedro, hermano del secretario real Hernando de Zafra, quien sumó a aquellas compras otras propiedades que pertenecían al concepto de «alquileres reales», como el mismo reconoce, en la cesión que de ellas hizo al convento de Santa Cruz, que algunas «herán de las atalayas», que otras procedían de las «herenlias» de determinados moros, y que el palomar lo hizo la comunidad por mandado del rey moro».

Salida: 1.600 €

**302. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX.** Piralá, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

**303. Thebussen-Miscelánea.** (Pardo de Figueroa, Mariano). Doctor Thebussem. *Primera [a quinta] ración de artículos.* Madrid, Rivadeneyra, 1892-1907. 5 vols. en 4°. I: XIX+574 p. Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas dropanianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV:

XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: XXIII+368 p. Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Los tomos I, II y III encuadrados en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; tomos IV y V en rústica. Muy buen ejemplar. Colección muy rara completa y en buen estado.

Salida: 500 €

**304. Libros de artista-Bibliofilia-Literatura española del siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. Benjamín Palencia (il.). *Platero y yo. Elegía andaluza. Grabados al aguatinata de Benjamín Palencia.* barcelona, Náuta, 1962. Folio. 139 p., 7 h. 25 grabados, acompañados de una hoja protectora en papel cebolla. Holandesa; camisa, y estuche editorial (roto). Edición compuesta por 250 ejemplares; éste es uno de los 10 numerados I a X (II/X), con un dibujo original, el cobre de una ilustración y una serie de los grabados tirada con las planchas inutilizadas.

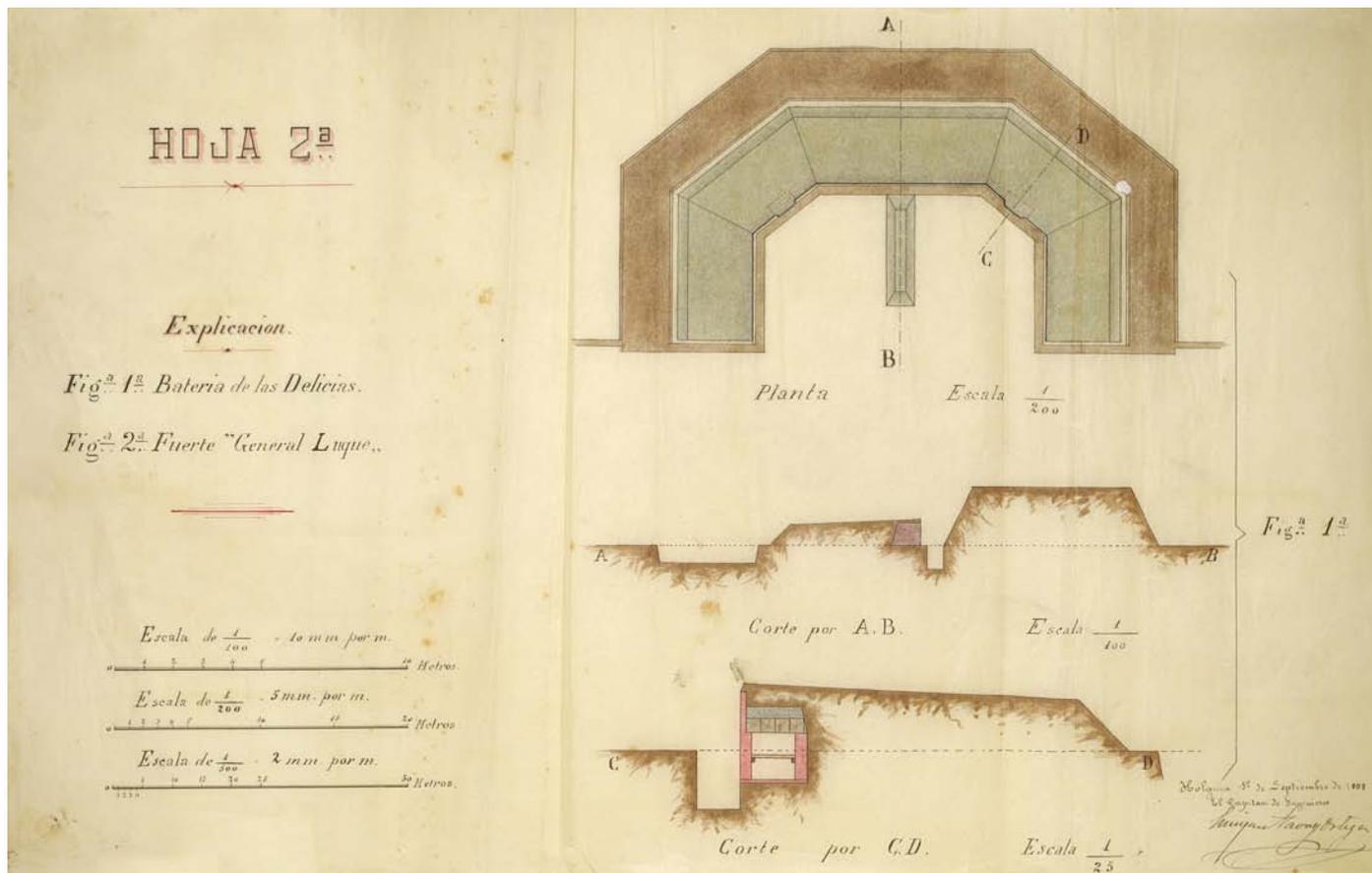
Salida: 900 €



304

**305. Historia de la banca en España-Siglo XVII.** [Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] *Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años.* S.I. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses.

Salida: 900 €



310

**306. Manuscrito-Álava-La Rioja.** [Nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sánchez de Ibarra]. Valle de Valdegovia, 1504. 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Bernardino Fernández de Velasco y Mendoza, duque de Frías, conde de Haro, 16 de marzo de 1504. Firma del Condestable, restos de sello de lacre. Valle y tierra de Valdegovia. El linaje de los ostenta el título de señores de Valdegovia por concesión de Enrique III. El Condestable provee el nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sanchez de Ibarra, en sustitución de Fco. Díaz que se va a vivir con sus altezas.

Salida: 1.200 €

**307. Manuscrito-Herejía-Inquisición.** [Sentencia del Tribunal de la Inquisición contra Juana Ortiz]. Valladolid, 1493 (17 de mayo). Folio. 9 hojas. Sentencia del Tribunal de la Inquisición de Valladolid contra Juana Ortiz pro haber incurrido en delito de herejía, por la cual sentencia se la condenó a excomunió mayor y a la confiscación de todos sus bienes. Fue leída la sentencia públicamente por el notario del secreto, Pedro Sanchez de Montealegre, desde un cadalso de madera levantado en la plaza de Santa María de Valladolid y los testigos, el 17 de mayo de 1493. Traslado notarial de la sentencia. Subasta y venta de bienes.

Salida: 600 €

**308. Manuscrito-Franciscanos-América.** Cárdenas, Bernardino de (fray). *Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos misas en un mismo día dispuesto por un obispo franciscano... en el Paraguay.* [Asunción], ca. 1651. 4º. Portada y 49 hojas numeradas originariamente. El escrito está redactado en primera persona, como obispo (p.4). Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos misas en un mismo día dispuesto por un obispo franciscano que así lo practicaba en el Paraguay. Todas las hojas están rubricadas. El documento está dirigido al rey, que le prohibió celebrar las dos misas diarias. Posteriormente, el Papa Alejandro VIII le facultó para celebrarlas. Bernardino de Cárdenas

nació en La Paz, Bolivia, 19 de mayo de 1582, fue un fraile franciscano, obispo de Asunción y de Santa Cruz de la Sierra y Gobernador interino de la Provincia del Paraguay en 1649.

Salida: 1.200 €

**309. Manuscrito-Marcas de impresores y libreros.** [Escudos y sellos tipográficos de impresores]. 19 marcas tipográficas, acompañadas de texto manuscrito, que abarcan desde 1490 a 1815. Nota manuscrita a lápiz.

Salida: 250 €

**310. Manuscrito-Cuba-Planimetría.** Nava, Enrique. *Campo atrinchado de Holguín [dos documentos]*. Holguín, 1898 (1 de septiembre). 1. Memoria de ingenieros. Capitán Enrique Nava, 6 h. 2. Planos (7) en color. Plano conjunto, batería del fuerte del general Luque, Fuerte del Yareyal, batería de la Chomba. Planos de la bahía del Puente del Padre, Cabonico y Nigre.

Salida: 1.200 €

**311. Mineralogía.** Wallerius, Jean Gotschalk. *Minéralogie ou description générale des substances du règne minéral*. París, chez Durand-Pissot, 1753. 2 vols. en 8º mayor. I: XLVII+569 p., 4 láminas calcográficas plegadas, 1 h. II: Portada, 284 p., 2 h., 256 p. (El tomo 2 contiene en las últimas 256 p., un compendio de hidrología que tiene por título: Hidrología o descripción del reino acuático, dividida por clases, géneros, especies y variedades, con la forma de probar las aguas). Piel de época, doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras y pequeños defectos en la encuadernación. La primera clasificación racional de minerales, que resume el conocimiento mineral existente utilizando un sistema basado en la composición química y las características externas. Primera edición francesa.

Salida: 300 €

**312. Manuscrito-Poesía española.** *Las poesías españolas.* 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 450 €

**313. Monarquías europeas.** *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato.* Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. #Palau 148682 no da paginación.

Salida: 90 €

**314. Geografía-Enseñanza-Cartografía.** González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h., V+104 p.; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel mo-teada de época. #Palau 105.152.

Salida: 100 €

**315. Facsímil-Códices miniados-Italia.** Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca.* A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p., iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original (piel con impresiones doradas). Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrada en tela a juego. Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 700 €

**316. Dibujo arquitectónico-Barroco-Neoclasicismo.** Tesi, Mauro Antonio (1730-1766). *Raccolta di disegni originali estratti da diverse collezioni.* Bolonia, nell'Istituto delle scienze, 1787. Folio mayor (38x26,5 cm). 1 h., XV p., 42 láminas (una se repite, y se inserta fuera del cuerpo del libro). Incluye retrato, Láminas impresas en tonos bistre, sepia y gris (algunas manchas menores, principalmente en los márgenes). Encuadernación moderna en piel firmada "Brugalla, 1956"; nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en planos y contracantos; cortes dorados; estuche. Primera edición de esta colección de dibujos del artista boloñés Tesi, que reproducen dibujos de escenarios, caprichos arquitectónicos, catafalcos y tumbas, etc. Fue uno de los primeros defensores del estilo neoclásico en Bolonia. La placa conmemorativa de Tesi al final está diseñada por Carlo Bianconi (1732-1802).

Salida: 2.000 €

**317. Bibliografía.** Miguel de San José (O.SS.T.) (1682-1757). *Bibliographia critica sacra et prophana... et grandi operi adumbratum provectorum lexicon sive idioma sapientum inscripto.* Madrid, ex typographia Antonii Marin, 1740-42. 4 vols. en folio. I: 26 h., 548 p. Y una lámina calcográfica con retrato. II: Portada, 575 p. III: 4 h., 600 p. IV: 9 h., 508 p. (desde la p., 205 a la 366 la mitad del texto está recortado; y desde la p., 367 a la 379 se ha eliminado totalmente). Pergamino época; el tomo 4 con importante falta de pergamino en los planos. Anotaciones marginales de época. Obra muy personal, que incluye juicios suyos sobre cada autor (autores de todos los países ordenados alfabéticamente por su nombre latinizado). Más que ofrecer información bibliográfica lo que le importa al autor es difundir sus ideas. Los grandes autores son motivo para que resume sus obras y sus traducciones a todas las lenguas y elabore pequeñas monografías sobre cada uno; San Agustín, por ejemplo, le ocupa 41 páginas. También incluye, en la entrada Bibliotheca, una de las primeras bibliografías de bibliografías.

Salida: 400 €

**318. Derecho-España.** Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas por ... Gregorio Lopez.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789. 4 vols. en Folio mayor. I: 2 h., XXII p., 2 h., 646 p.; II: 2 h., XXXIII+911 p. III: 2 h., XIV+534 p. IV: 2 h., 154 p., 1 h., 488 p. Pergamino de época. Cabeceras. Galería de polilla en algunas páginas.

Salida: 400 €



**319. Bibliofilia-Religiones.** Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p., 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección “Ars Sacra” de FMR.

Salida: 130 €

**320. Facsímil-Manuscrito-Valencia.** Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las asistencias y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. Ofrece un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 35 €

**321. Publicaciones periódicas-Militaria.** *Defensa Nacional. Revista española de técnica militar. Nº1*. Madrid, 1937. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 150 €

**322. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos.** [Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz]. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Ortiz. Certificación de fr. Pedro de Ortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629.

Salida: 400 €

**323. Manuscrito sobre pergamino-Guadalajara.** Pedro González de Mendoza (Cardenal Mendoza). [Mandato para modificar el día de mercado en Brihuega]. Brihuega, 1486 (junio). 1 hoja de pergamino (20x38 cm). Don Pedro González de Mendoza, arzobispo de Toledo primado de las Españas y obispo de Sigüenza, modifica el mercado en la villa de Brihuega de los sábados para celebrarlo en otros días de la semana. Rubricado.

Salida: 600 €

**324. Legislación española.** Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López del Consejo Real de las Indias. Con su repertorio muy copioso, assi del testo como de la glosa*. Madrid, se venden de Juan Hafrey, 1610 y 1611. 7 partes en 4 vols en folio mayor (37x27 cm). I: 2 h., 151 f. II: (1610); 116 f. III: Portada, 186 f. IV: (1610); 73 f. V: Portada (remarginada), 112 f. VI: 115 f, 1 h. VII:(1610); 102 f. Y: “Repertorio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas”. Ídem i.t. Algunas manchas de agua discretas. Todas las portadas con gran escudo imperial grabado en madera. Holandesa s. XIX, con el lomo gofrado. Bella composición tipográfica con el texto principal orlado con las glosas en tipografía más pequeña.

Salida: 1.500 €

**325. Manuscrito-Ferías y exposiciones-Nueva España.** [Informes del 22 de noviembre de 1771 en vista de las instancias introducidas por los consulados y comercios de Mexico sobre el arreglo de las diferencias

suscitadas cerca de las celebraciones de ferias en las flotas de Nueva España, y vasallos que se estableciesen que hiciesen comercio de aquellas provincias por registros sueltas a imitación de los que se practicaban en Perú y Tierra Firme. Puertos de comercio, mercancías]. ca. 1774. Folio. 30 hojas.

Salida: 1.200 €

**326. Manuscrito mecanográfico-Cine español.** García Berlanga, Luis. *Gas en todos los pisos. Argumento original de...* [Madrid, años 60 s. XX]. Folio menor. Portada y 9 hojas numeradas y mecanografiadas por una cara. Argumento de lo que parece una futura producción. Es una historia de una España triste donde “todo marcha regular, ni bien ni mal, es decir todo marcha como dios manda”. Es una historia de hospicios, asilos y calles mugrientas. Pero también es una historia de pobres que se unen, se inventan una familia y tiran adelante. “Y sin embargo la familia funciona. Y hay esperanza”, concluye Berlanga.

Salida: 275 €



324

**327. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII.** Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra. Sevilla.* Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Leves manchas de agua.

Salida: 200 €

**328. Viajes por España-Medicina-Minería.** Meunier, Valéry. *Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne). Thèse pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863.* París, W. Remquet, 1863. Folio menor. 54 p. Rústica editorial.

Salida: 140 €

**329. Manuscrito sobre pergamino-Firma Real.** Juan I de Castilla. [*Carta del rey a su camarero mayor, Juan de Velasco y a su Adelantado de Castilla Gomez Manrique*]. 1387. Carta en relación a sus Merinos en la Merindad de Castilla la Vieja. Firma real.

Salida: 1.800 €

**330. Manuscrito-Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. [*Nota de agradecimiento a María Jesús Álvarez Quintero*]. s.a. [principios s. XX]. Nota de agradecimiento en el dorso de una fotografía del Alcázar de Sevilla. Firmada.

Salida: 130 €



333

**331. Libro miniatura-Tabaco.** *Arte de fumar y tomar tabaco sin disgustar a las damas.* Madrid, 1970. 40x30 mm. 128 p. Reproduce en facsímil la obra de Don Francisco de Paula Mellado, realizada en la imprenta de Repullés en diciembre de 1833. Plena piel con decoración de filetes dorados.

Salida: 100 €

## COLECCIONISMO Y GRABADOS

**332. Grabado español.** Ricardo Baroja. [*18 Grabados*]. Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Con encuadernación en piel, con impresiones doradas. Edición de 138 ejemplares numerados (54/138).

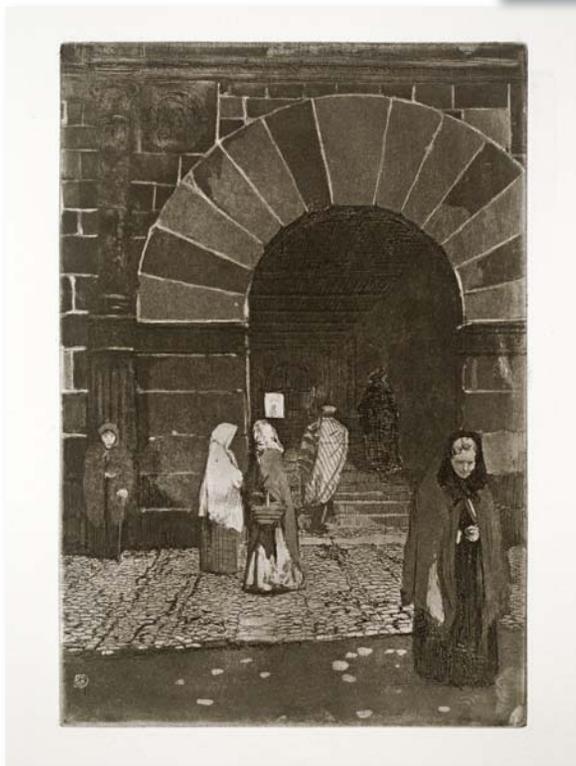
Salida: 700 €

**333. Grabado-Mitología clásica.** Frans Floris de Vriendt (invent.) Charles David (sculp.). [*Los diez trabajos de Hércules*]. ca. 1620. 10 grabados de los diez. Medidas de los grabados: 22,5x29,5 cm. Montados sobre papel grueso. Grabados calcográficos.

Salida: 350 €

**334. Cuentos-a través de imágenes.** [*Linterna mágica. 9 cristales con imágenes de escenas infantiles y circenses*]. (de principios del s. XX). Nueve placas de cristal de 17x4 cm, dibujadas y coloreadas a mano, para ser proyectadas con una linterna mágica. La serie, con muestras de uso y estilo del s. XIX.

Salida: 150 €



332



334

## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

### Lotes 335-1554

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

#### COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**335. Naipes-Arte.** *Baraja española XV aniversario de AFEDA [y La baraja de los sanfermines]*. Valencia-Navarra, 2007-2020. 9,5x12,5 cm y 6,5x10 cm, respectivamente.

Salida: 25 €

**336. Naipes-Arte.** *Reproducción de la Baraja española goyesca de 1815 [y Homenaje a la pintura española]*. Vitoria-Madrid, s.a (siglo XXI). Ambas en tamaño 9,5x12,5 cm.

Salida: 25 €

**337. Tarjetas postales-Francia.** *[100 postales antiguas de Francia]*. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En su mayoría en blanco y negro.

Salida: 40 €

**338. Exlibris.** *[100 exlibris antiguos]*. s.a (siglo XIX). Aprox. 12,15,5 cm.

Salida: 100 €

**339. Constitución Española-Ceremonias-Casa de Borbón.** *Almuerzo con ocasión del juramento de la Constitución Española de su Alteza Real la Princesa de Asturias*. Madrid, 2023. 9,5x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 30 €

**340. Aniversarios-Casa de Borbón.** *Menú [IX aniversario de la coronación Felipe VI]*. Madrid, 2024. 9,5x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 20 €

**341. Matrimonios Reales-Casa de Borbón.** *Almuerzo con ocasión del enlace matrimonial de S.A.R la Infanta Doña Elena y Don Jaime de Marichalar*. Sevilla, 1995. 10x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 30 €

**342. Alemania-Notafilia.** *[Colección de billetes alemanes]*. 1º cuarto del s. XX. Álbum con 29 réplicas de billetes alemanes desde 1915 a 1925.

Salida: 30 €

**343. Tarjetas postales.** *[17 libritos pequeños de postales, y 2 libritos gigantes]*. s.a (siglo XX).

Salida: 20 €

**344. Exlibris.** *[71 exlibris firmados por diversos artistas]*. s.a (siglo XIX). Diferentes tamaños.

Salida: 75 €

**345. Pintura francesa-Siglo XIX.** [Vely, Anatole]. *[Le Premier Pas]*. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). El telar de Jacquard reproduciendo la obra "Le Premier Pas", de Anatole Vely (siglo XIX). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más expertos pudieran elaborar complejos diseños.

El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 35 €

**346. Pintura francesa-Sedas-Siglo XIX.** [Cot, Pierre Auguste]. *[Primavera]*. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). Telar de Jacquard reproduciendo la obra "Primavera" de Pierre Auguste Cot (1873). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 35 €

**347. Carteles teatro.** Compañía Española de Comedias Cómicas. *Nidos sin pájaros. Última gran comedia en 3 actos de... Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. Mendoza, El Impresor Moderno, 1946. 35x14 cm. Cartel anunciador de la representación de la obra en Argentina. Con Joaquín García León, y Carmen González.

Salida: 20 €

**348. Cartografía-Ceuta.** *Explicación del plano de Ceuta*. [Madrid, fin s. XVIII]. 30x42 cm. Amplia leyenda en el tercio inferior de la hoja. Orientado con lis al sudeste de la hoja. Escala ca. 1: 13.380. El pliegue central con rasgadura (sin pérdida), y manchas tenues.

Salida: 20 €

**349. Puerto de Santa María-Toros-Acciones.** *Compañía de la plaza de toros del Puerto de Santa María. Capital social 300.000 pesetas. 600 acciones... Quinientas pesetas. resguardo provisional*. S.l. [Cádiz, 1877]. 1 hoja de 41x37 cm (papel color lila). Conserva la parte de los cupones. La plaza de toros de El Puerto de Santa María terminó de construirse en el año 1880, y el proyecto fue obra de Mariano Carderera y Manuel Pardo. Su capacidad está calculada para 12.186 espectadores.

Salida: 30 €

**350. Vistas-Madrid.** P. Salcedo (dib.). I. Salcedo (lit.). *Castillo de Sn. Martín de Valdeyglesias*. Madrid, Lit. Donon, 2ª mitad s. XIX. Litografía. Márgenes blancos con deterioros.

Salida: 20 €



346

**351. Vistas antiguas-Ceuta.** *Ceuta ville d'Afrique au d'Estroit de Gibraltar.* [París], Chéreau, c. 1720. 16x22,5 cm. Rara vista panorámica, grabada al cobre de Ceuta. Con leyenda de los edificios más relevantes.

Salida: 40 €

**352. Grabado-Naturaleza y paisajes.** [3 grabados a la mezzotinta en color]. Londres, R. Ackermann's Repository of Arts, 1814. 26x35 cm. Paisajes rurales y ruinas en Inglaterra. Márgenes rozados.

Salida: 20 €

**353. Cartografía-España.** Rober Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces.* Burdeos, chez Lattre, 37x51 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, coloreado de época. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 20 €

**354. Vistas antiguas-Palencia.** Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas.* Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

**355. Cartografía-Marruecos.** Chías y Carbó, Benito. *Mapa del Imperio de Marruecos: (Moghreb-el-aksá), trazado a la vista de los datos más recientes.* Barcelona, Est. Ed. de Alberto Marín, s.a. [principios s. XX]. 36x46 cm plegado en 8°. Mapa cromolitográfico entelado; Hidrografía y comunicaciones; Relieve por sombreado. Escala 1:3.000.000. Carpeta cartoné editorial impresa, rozada.

Salida: 25 €

**356. Cartografía-Francia-Alemania.** Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburgo, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

Salida: 25 €

**357. Grabado.** Francisco Esteve Botey (Barcelona 1884-Madrid, 1955). [Dama galante]. 21,5x13,5 cm. Grabado al aguafuerte. Firmado en la plancha.

Salida: 40 €

**358. Grabado-Napoleónica.** Alessandro Sanquirico. [Arco de triunfo de Milán]. Siglo XIX. 37x49 cm. Aguafuerte.

Salida: 30 €

**359. Grabado-Armada Española.** Agustín Berlinguero (dib.). Rodríguez; Gascó (grab.). *Navío Español [y] Galeota Española.* [Madrid, fin s. XIX]. 2 hojas de 51x37 cm. Huella: 26x18 cm. Dos grabados calcográficos acurelados.

Salida: 20 €

**360. Litografías.** A. Puillaume. [4 cromolitografías de tema satírico]. [París, 1903]. 53x44 cm. Escenas de sociedad.

Salida: 20 €

**361. Cartografía-Norte de África.** Jqn. Ribera (dib.). S. Poch (grab.). *Poseiones españolas del Norte de África.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 37x50 cm. Litografía en color. Con planos parciales de Ceuta, Melilla, islas Chafarinas, Alhucemas, Alborán, y Peñón de Vélez de la Gomera.

Salida: 20 €

1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 35 €

**363. Aguilar.** [Lote de 7 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. La mayoría encuadernados en piel editorial; salvo dos, en tela editorial. Uno de ellos con corte superior tintado. (Nº 2 bis, 21, 25, 70, 257, 283, 329). Beowulf, Lira Negra, A. Manzoni, Van Gulik, Sherwood Anderson, Karel Capek, Newton Booth.

Salida: 35 €

**364. Aguilar.** [7 volúmenes de la colección Crisolín]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo en algunos vols. (Nº 011, 013, 020, 029, 040, 063, 064). Obras de Unamuno, Pío Baroja, Chanizo, Valle-Inclán, Alberti, Antonio Muñoz Molina, Somos cuentos de cuento.

Salida: 25 €

**365. Aguilar.** Sainz de Robles, Federico Carlos. *El epigrama español.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. 940 p+índice. Piel editorial con cortes pintados. Retrato. Pequeña mancha de tinta en margen inferior de la p. 940.

Salida: 25 €

**366. Aguilar.** Pérez Galdós, Benito. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1941-42. 6 vols. en 4º menor. I: 1601 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1903 p. V: 2043 p. VI: 2168 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 70 €

**367. Aguilar.** Eça de Queiroz, José María. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1525 p. II: 1551 p. Piel editorial muy levemente rozada en el lomo. Cortes pintados. Lámina y retrato. Posiblemente falte el tomo III.

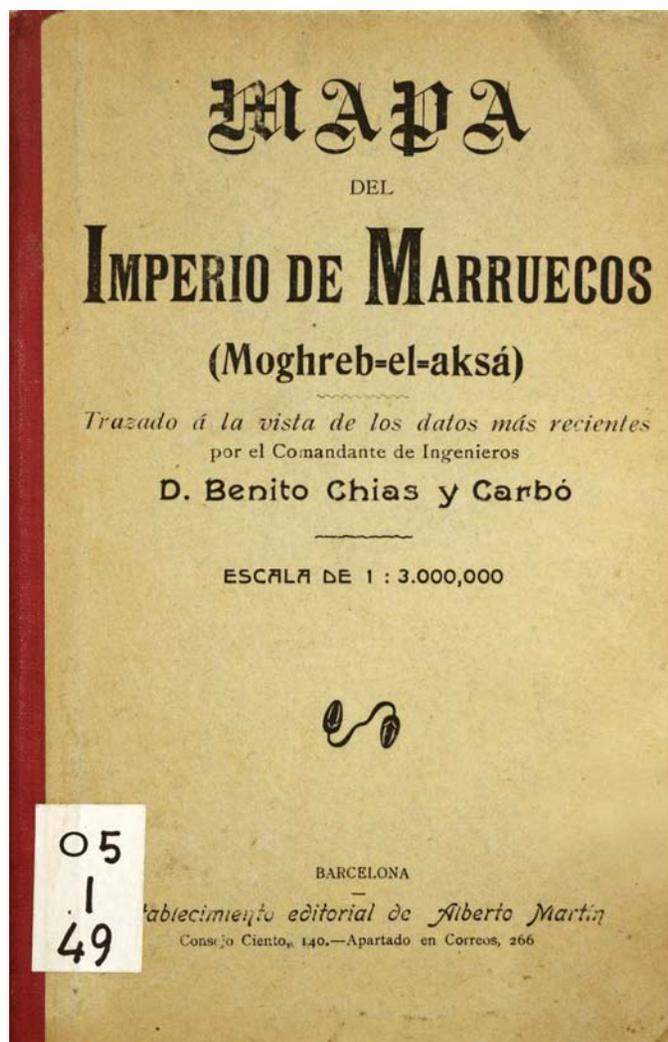
Salida: 30 €

**368. Aguilar.** France, Anatole. *Novelas Completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. I: XLVII+1344 p. II: 1449 p. Piel editorial con muy leves rozaduras. Cortes pintados. Retratos.

Salida: 30 €

**369. Aguilar.** Pardo Bazán, Emilia. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1943. 4º menor. LXX+1856 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €



355

**362. Cartas náuticas-Ceuta.** Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique).* *Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d'Etat de la Marine,

**370. Aguilar.** Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1276 p. Piel editorial con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes pintados. Retrato.  
Salida: 30 €

**371. Aguilar.** Vega, Lope Felix de. *Obras escogidas. Tomo I, teatro*. Madrid, Aguilar, 1958. 4º menor. 1711 p. Piel editorial con cortes pintados. Retrato.  
Salida: 20 €

**372. Aguilar.** Maupassant, Guy de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1375 p. II: 1599 p. Piel editorial con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Retratos.  
Salida: 35 €

**373. Aguilar-Viajes por España.** Ponz, Antonio. *Viaje de España, seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Castro María del Rivero*. Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. LX+2039 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato e ilustraciones.  
Salida: 40 €

**374. Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols en 4º menor. I: 1956 p; II: 1498 p. Piel editorial (en distinto color) con cortes pintados. Retrato.  
Salida: 30 €

**375. Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas [tomos I, II, y III]*. Madrid, Aguilar, 1970, 1958 y 1961. 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial deteriorada.  
Salida: 20 €

**376. Aguilar.** García Lorca, Federico. *Obras completas...* México, Aguilar, 1991. 3 vols. en 4º menor. I: LXXXIV+1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.  
Salida: 20 €

**377. Aguilar-Literatura de aventuras-Novela histórica del siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º. 985 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas.  
Salida: 20 €

**378. Literatura del siglo XX.** Knittel, John. *Obras*. Barcelona, Jisé Janés, 1957 y 1958. 2 vols. en 8º. Unas 1500 p., por vol. Piel editorial; corte superior dorado; estuches de la editorial en cartón (deteriorados).  
Salida: 20 €

**379. Colecciones literarias-Literatura inglesa.** Kipling, Ruyard. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar (Biblioteca Premios Nobel), 1972. 2 vols. en 8º. I: 1285 p. II: 1152 p. Retratos. Símil piel editorial.  
Salida: 20 €

**380. Aguilar-Autores polémicos.** Fallada, Hans. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. 1572 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; corte superior tintado. [Hans Fallada (1893-1947) fue un escritor alemán. Es uno de los autores alemanes más famosos del siglo XX. Sus obras están relacionadas en su mayor parte con la nueva objetividad. Su vida estuvo marcada por su adicción a las drogas y al alcohol, así como el paso por cárceles y psiquiátricos tras verse implicado en homicidios y conspiraciones políticas].  
Salida: 20 €

**381. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1976-1988. 7 vols. en 4º. Unas 1300 p., por vol. Falta tomo VII para ser obra completa. Símil piel editorial con hierros dorados y planchas gofradas. Corte superior tintado.  
Salida: 50 €

**382. Literatura del siglo XX-Biografías.** Ludwig, Emil. *Obras completas. Biografías*. Barcelona, Juventud, 1955-57. 5 vols. en 8º mayor. I: 1263 p. II: 1353 p. III: 1256 p. IV: 1427 p. V: 1222 p. Retratos. Piel editorial con tejuelo e impresiones doradas.  
Salida: 40 €

**383. Literatura universal-Colección encuadernada.** [7 volúmenes de la colección "Obras selectas" de la editorial Planeta]. Barcelona, Editorial Planeta, ca. 1960. 2 vols 7 vols. en 8º. Piel editorial. Corte superior dorado. Obras de E. M<sup>o</sup>. Remarque (2 vols), Lion Feuchtwanger (2 vols), O. Henry, Nikos Kazantzaki, y G. Marañón.  
Salida: 50 €

**384. Antologías-Premios Nobel-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 6 tomos de "Obras selectas de Premios Nobel", correspondientes a: Juan Ramón Jiménez, Heinrich Boll, François Mauriac, Anatole France, Hermann Hesse, Isaac B. Singer*. Barcelona, Planeta, 1988. 6 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Retratos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.  
Salida: 20 €

**385. Colecciones literarias-Premios Nobel.** [4 volúmenes de la colección "Biblioteca Premios Nobel" de la editorial Aguilar]. Madrid, años 70 del s. XX. 4 vols. en 8º mayor. Encuadernación editorial en símil piel. Obras de Rabindranath Tagore, François Mauriac, Eugene O'Neill, y A. Camus.  
Salida: 30 €

**386. Colecciones literarias-Premio Nobel.** [11 volúmenes de la colección "Los premios Nobel de Literatura" de la editorial Plaza & Janés]. Barcelona, 1964-1989. 11 vols. en 4º menor. Tomos I a IV, VI a X, XII, y XVIII. Símil piel editorial; cortes dorados.  
Salida: 30 €

**387. Literatura del siglo XX.** Gil de Biedma, Jaime. *Obras. Poesía y prosa*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2010. 8º mayor. 1374 p., 2 h. Cartón editorial con sobrecubierta.  
Salida: 20 €

**388. Literatura rusa.** Tolstoi, Leon. *Guerra y paz*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2003. 2 vols. en 838 p., 5 h8º mayor. I: 814, 9 h. II: . Cartón editorial con sobrecubierta.  
Salida: 25 €

**389. Literatura hispanoamericana.** Parra, Niccanor. *Obras completas & algo. De "Gato en el camino" a "Artefactos" (1935-1972)*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2006. 8º mayor. 1068 p., 1 h. Cartón editorial con sobrecubierta; estuche. Edición bilingüe italiano-castellano.  
Salida: 20 €

**390. Literatura italiana-Premio Nobel.** Montale, Eugenio. *Poesía completa*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2006. 8º mayor. 1113 p., 1 h. Cartón editorial con sobrecubierta; estuche. Edición bilingüe italiano-castellano.  
Salida: 20 €

**391. Literatura francesa-Siglo XIX.** Nerval, Gerard de. *Poesía y prosa literaria*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2004. 8º mayor. 1181 p., 1 h. Cartón editorial con sobrecubierta; estuche.  
Salida: 20 €

**392. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Vargas Ilosa, Mario. *Obras completas [tomos I, II, III, IV, y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2004-2005. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p., por vol. Cartón editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols.  
Salida: 50 €

**393. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Canetti, Elías. *Obras completas [tomos I a V. Y:] Libro de los muertos*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2002-2013; y 2010. 5 vols. en 8º mayor, de las obras completas. Unas 1200 p., por vol. Y 208 p. Cartón editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols de las Obras.  
Salida: 75 €

**394. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Cortázar, Julio. *Obras completas [tomos I, II, III, IV, y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2003-2004. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1100 p., por vol. Cartón editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols.  
Salida: 50 €

**395. Literatura española del siglo XX.** Goytisoló, Juan. *Obras completas [tomos I, II, IV, V y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutemberg, 2005-2007. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p., por vol. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols.

Salida: 50 €

**396. Literatura del siglo XX.** [8 volúmenes de la colección "Maestros de Hoy" de Plaza & Janés]. Barcelona, años 50 del s. XX. 8 vols. en 8º. Unas 1.500 p., por vol. Encuadernación editorial en piel, con diseño de Brugalla; corte superior dorado. Obras de H. Fallada, C. Malaparte, Daphne du Maurier, G. Warwick Deeping, Ernst Wiechert, A. J. Cronin, Mika Walrari y G. Papini (estos dos últimos con encuadernación símil piel).

Salida: 30 €

**397. Literatura siglo XX.** Varios. *Los premios Goncourt de novela*. Barcelona, Plaza & Janés, 1964. 6 vols en 8º. Tomos I, II; y IV a VII; unas 2.000 p., por vol. Símil piel editorial. Cortes dorados. Perfecto estado.

Salida: 30 €

**398. Aceite.** Soroa y Pineda, Jose M<sup>a</sup>. *Elayotecnica. Extracción, mejora, empleos y subproductos del aceite de oliva. Sexta edición, corregida y aumentada*. Madrid, Dossat, 1967. 4º menor. 500 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**399. Colecciones literarias.** [8 volúmenes de la colección "Obras maestras ilustradas" de la editorial Luis de Caralt]. Barcelona, 1963-1967. 8 vols. en 4º menor. Encuadernaciones editoriales en piel o símil piel. Ilustraciones por los dibujantes más valorados de la época. Obras de Henri Troyat, Morris West, Lloyd C. Douglas (2 vols), C. Virgil Gheorghiu, Cecil Roberts (2 vols), y Graham Greene.

Salida: 30 €

**400. Cine-Publicaciones periódicas-Publicaciones ilustradas.** *Conjunto de 36 números de la revista "Film Ideal"*. Madrid, Film Ideal, años 50 y 60 del s. XX. 36 publicaciones en folio. 30 p. por publicación aprox. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**401. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre dibujo, Andalucía, publicaciones periódicas y escultura]. 1. [Escuela alemana]. [Paisaje con campanario de iglesia]. ca. 1832. 18x27 cm. Dibujo a tinta sobre papel; 2. Valencia, Ambrosio de (fr.). Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucía, y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo III. Sevilla, Imprenta de la Divina Pastora, 1907. 8º. 392 p., 2 h. Cubierta original. Intonso;

3. Forma [La Sculpture a la Vme exposition internationale des Beaux-Arts. Barcelone-1907. 1907. Folio menor. Con reproducciones fotográficas de esculturas de Rodin, hermanos Oslé, C. Meunier, Victor Rousseau, A. Bartholomé, Rombaux, I. Smith. Cubiertas.

Salida: 20 €

**402. Literatura francesa-Libros ilustrados.** *Contes de fées*. s.I [París], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa tela ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**403. Publicaciones periódicas.** *Nuevo calendario para el año 1934. El Sol Madrid. Resumen general*. s.I [Madrid], 1933. Folio. 139 p. Cubiertas rozadas, ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

**404. Publicaciones periódicas-Movida madrileña.** Borja Casani. José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44]*. Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y antiestatal, pero, ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los paraninfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos.

Salida: 50 €

**405. Marionetas-Libros ilustrados.** Gauchat, Pierre. *Marionnettes*. Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

**406. Lote de varias obras-Enfermedades transmisibles-Medicina.** [Conjunto de 6 obras de medicina, sobre tuberculosis, psitosis, escoliosis, etc. Ediciones de principios del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**407. Marruecos Español-Historia de Marruecos-Historia de España.** *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán. Números del 11 al 22*. Tetuán, Minerva, 1975-1980. Primeras ediciones. 12 números en 8 vols. en 4º. Paginaciones varias (entre 100 y 200 páginas por número). Planos y láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

**408. Publicaciones periódicas-Guipúzcoa.** Federación Española de Montañismo. [28 números de la revista *Pyrenaica*]. Guipúzcoa, Boletín Regional Vasco-Navarro, 1952-66. 28 números en 4º. Alrededor de 100 p. por número. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época. "Pyrenaica es la revista oficial de la Federación Vasca de Montaña.

Salida: 200 €

**409. Política española del s. XX-País Vasco.** Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas*. San Sebastián, Senda, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p. II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco.

Salida: 25 €

**410. Delibes-Lote de varias obras.** Delibes, Miguel. *Las guerras de nuestros antepasados/El disputado voto del señor Cayo/Pegar la hebra/El hereje/Diario de un emigrante*. Barcelona, Destino, 1975/1979/1991/1999/1971. 5 vols. en 8º. 296 p./187 p./221 p./497 p./289 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**411. Teoría del Arte.** Pijoán, José. *Historia del Arte. El Arte a través de la Historia por...* Barcelona, Salvat, 1914-16. 3 vols. en 4º. I: VI+536 p. II: 539 p. III: 527 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

**412. Ceuta-Lote de varias obras.** *Conjunto de 11 obras referentes a Ceuta. Ediciones del siglo XX*. 11 vols. en 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**413. Publicaciones periódicas-Lote de varias obras-Ceuta.** *Conjunto de 13 obras de "Cuadernos del Rebellin". N° 1 al 14, faltando el n°13*. Ceuta, Ministerio de Cultura, 1989-1996. 13 vols. en 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**414. Arqueología-Lote de varias obras-Historia de Ceuta.** *Conjunto de 13 obras sobre arqueología en Ceuta*. 13 vols. en 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**415. Viajes, excursiones y rutas-Paisajes y poblaciones españolas-Lote de varias obras.** *Conjunto de 23 obras sobre localidades españolas y turismo en España. Ediciones s.XX. 23 vols. en 8º y 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].*

Salida: 20 €

**416. Artes marciales-Lote de varias obras-Defensa personal.** *[Conjunto de 13 obras sobre artes marciales. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].*

Salida: 20 €

**417. Lote de varias obras-Encuadernaciones-Siglo XIX-Principios del siglo XX.** *[Conjunto de 5 obras de temática variada con encuadernaciones en piel de época del siglo XIX y principios del XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].*

Salida: 20 €

**418. Museo Arqueológico Nacional.** *Adquisiciones del museo arqueológico nacional (1940-1945).* Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1947. 4º. 262 p+CXIX láminas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**419. Alimentación-Frutas y verduras.** Bergeret, Gualberto. *Conservas vegetales: frutas y hortalizas.* Barcelona, Salvat, 1953. 4º. 540 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

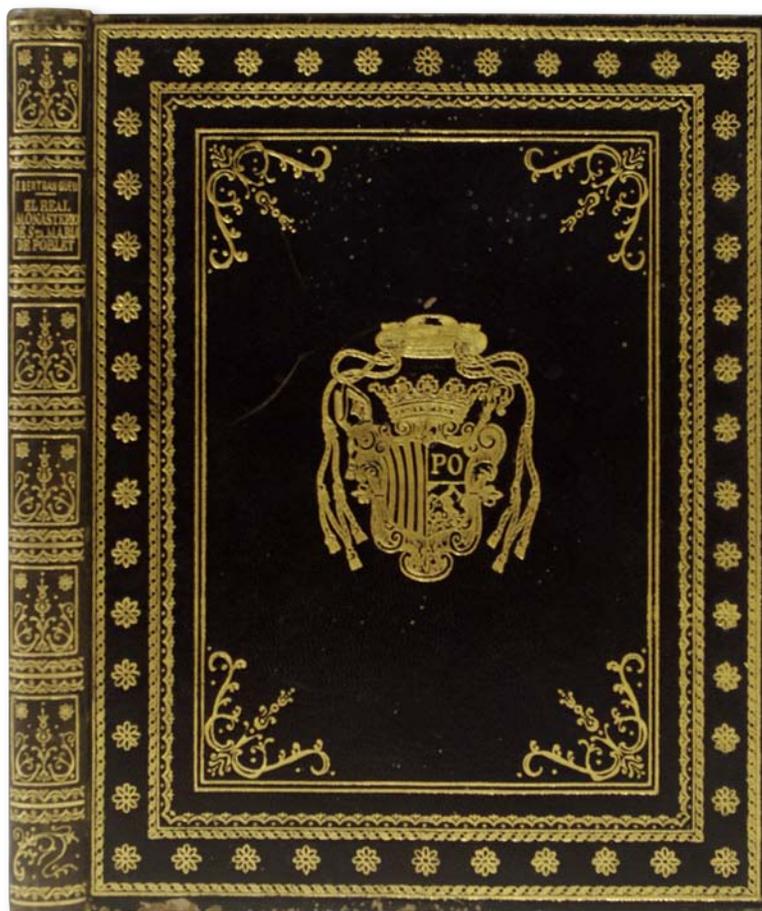
**420. Industria alimentaria.** Arán, Santos. *El conejo y sus productos esencialmente de vulgarización y práctico. Instalación del conejar. Razas. Reproducción. Cría. Alimentación. Higiene. Enfermedades.* Madrid, Est. Tip. Huelves y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 262 p., 4 h. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**421. Cataluña-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa.** Bertrán Güel, Felipe. *El Real Monasterio de Santa María de Poblet (Joya arquitectónica, centro de cultura, panteón de reyes, deber de nuestra generación).* Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º. 176 p. Escudo, ilustraciones fotográficas y plano plegado.

Extraordinaria encuadernación en piel, con composiciones de hierros y ruedas doradas; supralibros cardenalicio; cortes dorados. Dedicado por el autor al gobernador civil de Barcelona de la época; corresponde a la tirada de tan sólo 100 ejemplares (46/100) impresos en papel de hilo.

Salida: 100 €



421

**422. Ganadería-Industria alimentaria.** Arán, Santos. *Ganado lanar y cabrío. Razas, producción y mejora. Alimentación. Producción de carne, lana y leche. Higiene y enfermedades. Prácticas comerciales, legales y sanitarias.* Madrid, Imprenta de Alrededor del Mundo, s.a (siglo XX). 4º menor. 513 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**423. Olivos y aceitunas.** Guillén-García, Guillermo J de. *El olivo la aceituna y el aceite. Comprende lo que conviene saber para cultivar bien el olivo... la manera de recortarla... y cómo debemos explotar el aceite. Tercera edición.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1925. 4º menor. 208 p. Holandesa editorial con tejuelo. Pequeña mancha de agua en esquinas de los planos. Conserva cubiertas. Ilustraciones. Tenuas manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas.

Salida: 25 €

**424. Alimentación.** Alvarado y Albo, Ventura. *Industrias de la leche, quesos y mantecas.* Madrid, Espasa Calpe, 1928. 4º menor. 211 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**425. Barcelona-Pintura al fresco.** Clemente Hernández, Javier/Jordi Orriols Marsan. *Pinturas murales de la iglesia de Santa María de Castelldefels/La restauración de las pinturas.* Barcelona, gráf. Gómez Boj, 2009. 4º cuadrado. 88 p. Ilustrado con numerosas fotografías en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**426. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia.** Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 325 p. Arpillera editorial y estuche a juego. Edición sobre papel de hilo con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

**427. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia.** Manrique, Manuel. *Una isla en Harlem.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 298 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonita edición impresa sobre papel de hilo y con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

**428. Galicia-Geografía.** Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia.* Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca),

1980. 13 vols. en 4º. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 120 €

**429. Viajes por España.** Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlin nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres.* Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

**430. Burgos.** Flórez, Henrique. *España sagrada, tomo XXVII: contiene las iglesias colegiales, monasterios y santos de la Diocesis de Burgos; conventos, parroquias y hospitales de la ciudad.* Madrid, José Collado, 1824. 4º menor. 472 p. Símil piel con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua pronunciadas en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

**431. Burgos.** Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXVI. Contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos.* Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º menor. 6 h., 501 p. Cartoné, símil pergamino. Deterioro por humedad en margen inferior.

Salida: 120 €

**432. España Musulmana.** Sánchez Albornoz, Claudio. *La España musulmana.* Madrid, Espasa Calpe, 1974. 2 vols. en 4º. 558 p; 637 p. Símil piel editorial con adornos dorados en plano superior y lomo, sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

**433. Literatura española-Estética.** Fernández-Espino, Jose. *Elementos de literatura general y ensayo sobre la ciencia de la belleza.* Sevilla, Imprenta y Librería, 1871. 4º menor. XXVI+236 p., V p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la anteportada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**434. Juan Ramón Jiménez.** Díez-Canedo, Enrique. *Juan Ramón Jiménez en su obra.* México, Fondo de Cultura Económica, 1944. 4º. 157 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 60 €

**435. Publicaciones periódicas-La Habana.** *Unión. Año VI, 1968.* La Habana, 1968. 3 vols. en 4º. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**436. Publicaciones periódicas-Prensa-Cataluña.** *Diario curioso, Histórico, Erudito, Comercial, Civil y Económico.* Barcelona, Imp. de Juan Forns, 1772. Números 117 a 208; 2 h., por nº. En un vol. en 4º encuadernado en pergamino de época.

Salida: 70 €

**437. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Obras completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1946-51. 8 vols. en 4º. I: XV+1389 p. II: 1453 p. III: 1295 p. IV: 1518 p. V: 1360 p. VI: 1276 p. VII: 1368 p. VIII: 1137 p. Piel editorial con estampaciones en seco en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados.

Salida: 80 €

**438. Historia natural.** Figuiet, Louis. *Les poissons les reptiles et les oiseaux.* Paris, Hachette et Cie, 1868. 4º. 730. Holandesa con estampación dorada en cubierta superior, lomo con nervios y hierros dorados, cortes dorados. Frontis calcográfico. Ilustraciones. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**439. Industria azucarera.** Schnell y Fischer, Jose. *La fabricación de azúcar de remolacha y*

*la refinación de azúcares.* Madrid, Adrián Romo, 1906. 4º. 297 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

**440. País Vasco-Cocina.** Busca Isusi, Jose Mº. *Alimentos y guisos en la cocina vasca.* San Sebastián, Amigos del País, 1958. 4º. 170 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**441. Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Marruecos Español.** Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles. Cosas de marruecos.* Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 271 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. #En CCPB solo un ejemplar; CCPB001303905-9.

Salida: 20 €

**442. Cartujos.** *Consulta hecha en 2 de noviembre de 1682 sobre los perjuicios de las cartujas de España... en razón del gobierno y dependencia del prior de Grenoble en Francia... va al fin un Compendio de los artículos y estatutos cuya revisión y corrección solicitaron... por el año de 1684.* S.I. [Madrid], reimpressa de orden del Consejo en la imprenta de Pedro Marín, 1779. 4º menor. Portada, XXXII+525 p. Piel de época, rozada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**443. Lógica-Impresión Ibarra.** Piquer, Andres. *Logica de... Médico de Cámara de su Magestad.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. Primera edición. 4º. XLII+272 p. Pergamino época.

Salida: 75 €

**444. Tibet.** Hayden, Henry; Cosson, César. *Sport and travel in the highlands of Tibet.* Londres, Richard Cobden-Sanderson, 1927. 4º. XVI+262 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas.

Salida: 20 €

**445. Filología-Hebraica.** Slaughter, Edward. *Grammática hebraica.* París, apud Bibliopolas Maisonneuve et socios, 1857. 8º mayor. 2 h., 119 p. Encuadernado de época en tela.

Salida: 20 €

**446. Industria alimentaria.** Sáinz, R. *Chacinería práctica.* Barcelona, Ossó, 1946. 4º menor. 221 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**447. Política-Economía.** Lorenzo Pardo, M. *Nueva política hidráulica: la Confederación del Ebro.* Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 214 p., láminas. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**448. Historia de España.** Villanúño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae.* Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

**449. Ciencias ocultas.** Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española.* Madrid, Casa Editorial Orrier, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 40 €

**450. Arbitrismo-Siglo XVII.** Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 70 €

**451. Política española del siglo XIX.** Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría.* Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p., 1 h. II: 2 h., 375-1001 p. En cada vol un retrato del autor grabado de Maura. Tela, con doble tejuelo en el lomo. Muy bonita edición impresa sobre papel de hilo. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII.

Salida: 20 €

**452. Historia del periodismo español-Dedicatoria autógrafa.** Gascón y Guimbao, Domingo. *Francisco Mariano Nifo y su Diario Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico. Primer periódico diario publicado en España.* Zaragoza, Mariano Escar, 1904. 4º. 1 h., 29 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

**453. País Vasco.** Loyarte, Adrián de. *Pueblos y hombres de Guipúzcoa.* San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1929. 4º. 229 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 90 €

**454. Viajes por España.** Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra.* Londres, Sampson and Low, 1912. 8º mayor.

319 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto, mapa desplegable. Tela editorial.

Salida: 50 €

**455. Militaría.** Villamartín, Francisco. *Nociones del Arte Militar*. Madrid, Imp. Militar de D. P. Montero, 1862. 4°. XIII+634 p. 12 planos plegados litográficos. Holandesa de época, rozada. Rara primera edición.

Salida: 70 €

**456. Horticultura.** Revoltós, Vicente. *Tubérculos, raíces y bulbos. La patata, la remolacha, la zanahoria... la chufa, el ajo, el cacahuet. Tratado completo de su cultivo y explotación*. Barcelona, Francisco Puig, 1933. 4°. 368 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo. Tenué mancha de agua en margen inferior del lomo y plano inferior. Intonso.

Salida: 40 €

**457. Ganadería.** Escandón, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4°. 384 p., III p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones y láminas. Tenué puntos de óxido.

Salida: 20 €

**458. Agricultura.** Godínez y Díez, Rodolfo. *La huerta y sus productos. Experiencias prácticas referentes a todas las hortalizas en los distintos climas y países, abonos, cultivos, enfermedades, plagas, cultivos especiales*. Madrid, Ángel de San Martín, (Principios s. XX). 4°. 481 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

**459. Industria alimentaria.** Oliver, F. *Tratado moderno de lechería e industrias derivadas de la leche. Primera edición*. Barcelona, José Montesó, 1935. 4°. 349 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**460. Medicina-Periodismo.** Varios. *I [y II] Reunión Nacional de Médicos Escritores. Valladolid 1973 [Mérida, 1975]*. Madrid, Roche, 1973. 2 vols. en 4°. I: 359 p. II: 450 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**461. Viajes por España.** Meyer, Hans. *Die Insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch- und tiefland*. Leipzig, Verlag von S Hirzel, 1896. 4°. VIII+328 p. Mapas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa puntas.

Salida: 110 €

**462. Arqueología.** Societé Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CH<sup>o</sup> session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930*. Paris, Picard, 1941. 4° menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**463. Danza-Vanguardias.** Murga Castro, Idoia. *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)*. Madrid, CSIC, 2009. 4° menor. 253 p., 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**464. Guerra con las colonias españolas en América-Derecho civil.** *Código Civil de la provincia española de Santo Domingo. Edición oficial*. Santo Domingo, imp. de Manuel de J. García, 1862. 8° mayor. 2 h., 387+XX p. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

**465. Caza-Rusia.** Dusch, Tomach. *Atlas of the large and small game animals of the USSR*. Moscú, 1953. Folio. 293 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**466. Manuscrito-Poesía.** Sánchez Campoy, Rafael. *Vengo de Sevilla*. s.a (siglo XX). 4°. 93 h. numeradas de forma manuscrita. Cubierta original con lámina ilustrada en color en plano superior. Se trata de una pieza única, más teniendo en cuenta que nunca llegó a ser publicada.

Salida: 35 €

**467. Libros ilustrados-Literatura inglesa-Siglo XIX.** Dickens, Charles. Frank Reynolds (il.). *The personal history of David Copperfield by... Illustrated in colour by Frank Reynolds R.I.* Londres, Hodder & Stoughton, s.a. [1911]. Folio. Frontis en color, 4 h., 572 p; 21 láminas en color montadas. Pergamino rígido editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con exlibris a toda p., de antiguo propietario. Edición numerada de 350 ejemplares, firmadas por el ilustrador.

Salida: 75 €

**468. Escultura.** *Tesoro de la escultura según los mejores artistas antiguos y modernos*. Barcelona, Francisco Seix, s.a (fin siglo XIX). Folio. Portada y 200 láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con plano superior estampado.

Salida: 35 €

**469. Agua-Canarias.** Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura*. 251San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p., 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

**470. Cervantina.** *Cervantes a la Mediterrània en el Mediterràneo*. Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4° apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartón editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español.

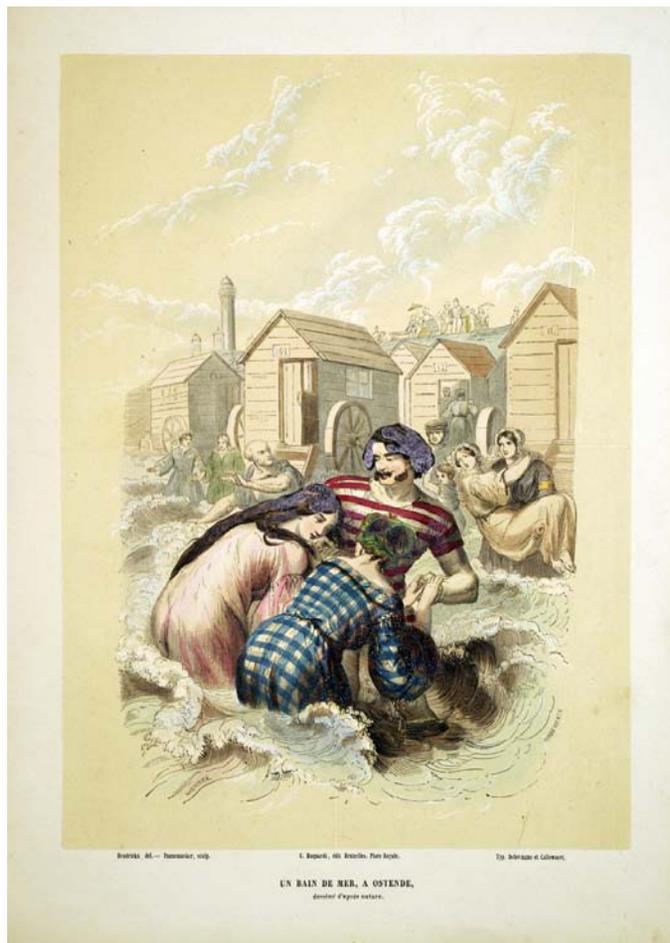
Salida: 35 €

**471. Flandes-Libros ilustrados.** Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par... Accompagnés d'une description historique*. Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p., 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados.

Salida: 100 €

**472. Arquitectura-América.** Guido, Ángel. *Fusión hispano-indígena en la arquitectura colonial. Prefacio del arquitecto Martín S. Noel*. Rosario, La casa del Libro, 1925. Folio. 179 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. #No en Palau.

Salida: 25 €



**473. Baleares-Fotografía.** Tur, Joan Marí. Julián Guisado Arnaste. *Ibiza y Formentera nacen del mar*. Barcelona, Aruín ed., 1995. Folio. 219 p. Ilustrado con profusión de fotografías en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

**474. Album ilustrado-Francia-Siglo XIX.** *La France*. [París], imp. de Poissy, fin s. XIX. 5 partes en un vol. en folio apaisado. I: "Nos soldats"; II: "Sur la plage". III: "La France en Afrique". IV: "Trianon"; V: "Saint-Malo et ses environs". Cada parte con una portada y 8 láminas en color. Holandesa tela. Salida: 30 €

**475. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo.** *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. Cuaderno con 49 p., y 29 láminas (de 30-falta la n° 29-exentas (en blanco y negro, y montadas en cartulinas). Carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Salida: 20 €

**476. Artes decorativas-Artesanía del cuero.** Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecías*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p., C láminas. Encuaderación editorial holandesa tela puntas. Salida: 35 €

**477. Iconografía-Personajes relevantes españoles.** Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cuaderno primero [y segundo a décimo]*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1914-1929. Folio. 10 carpetillas; con ([187] p., XLI h. de lám.). Carpeta editorial en tela (sucía). Salida: 20 €

**478. Códices miniados.** Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Piel editorial con estampaciones en seco; cortes y contracantos dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 2/1200. Portada a dos tintas. Salida: 55 €

**479. Enología-Pintura.** [4 catálogos de vinos]: *Liste des grands vins établissements Nicolás*. 1. 1957, sous le signe d'une petite fille: 34 p., 1 h; 2. 1960, sous le signe des antilles françaises: 38 p; 3. 1962, sous le signe de l'ete de Saint-Martin: 38 p; 4. 1973, sous le signe de l'Espagne: 36 p. Salida: 20 €

**480. Salamanca-Urbanismo-Historia.** *La Plaza Mayor de Salamanca*. Salamanca, Caja Duero, 2005. 3 vols. en 4° apaisado. I. "Antecedentes medievales y modernos de la plaza": 375 p. (y dos CDs al final); II. "La construcción

de la plaza": 209 p; III. "250 años de la plaza": 382 p. Rústica editorial. Texto a dos tintas, e ilustraciones. Salida: 30 €

**481. Vidrio-España romana.** *Jornadas sobre el vidrio en la España romana*. Cuenca, Real Fábrica de Cristales de la Granja, 2004. 4° mayor. 455 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Salida: 20 €

**482. Catálogo-Arte.** *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles, dessins, gouaches, pastels, sculptures antiquités égyptiennes, grecques et romaines*. s.l, 1932. Folio. 87 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

**483. Bibliografía-Zamora.** Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4° mayor. 579 p., 2 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876. Salida: 70 €

**484. Bibliografía-Teatro-Censura.** Lalama, Vicente. *Índice general por orden alfabético de cuantas obras dramáticas y líricas han sido aprobadas por la Junta de Censura y censores de oficio para todos los teatros del Reino y Ultramar comprendiendo los años de 1850 y 1866*. Pinto, Imprenta de G. Alhambra, 1867. Folio menor. 3 h., 112 p., 1 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa. Salida: 35 €

**485. Botánica-Bibliografía.** Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. X+216 p. Plena piel época con tejuelo, y nervios con ruedas doradas Conserva las cubiertas originales. Con nota manuscrita de Colmeiro dirigida a Gregorio Gómez y García. Salida: 20 €

**486. Órdenes religiosas.** Vicaire, H. y Arenillas, P. *Santo Domingo. Textos y leyendas*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958. 4°. 247 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

**487. Madrid-Geología-Hidrografía.** Escario, Ventura. *Los suelos de Madrid. The soils of Madrid/Nuestro "Padre" Ebro y los ríos que abastecen a Madrid*. Madrid, 1963-69. 2 vols. en Folio menor. 20 p+gráficos plegados. Cubiertas originales. Se adjunta: "Meditaciones

hidrográficas. Nuestro padre Ebro y los ríos que abastecen Madrid". 1971. 4°. 216 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**488. Pintura española-Siglo XIX y XX.** Doménech, Rafael. *Sorolla. Su vida y su arte. 116 ilustraciones*. Madrid, Leocicio Miguel, 1910. folio menor. XXXVI+láminas en blanco y negro con reproducción de la obra del artista. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Corte superior tintado. Salida: 20 €

**489. Caza.** Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4° mayor. I: 555 p., 1 h; II: 536 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

**490. Historia de Cataluña-Fueros.** Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinations de les valls pirenenques*. Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso. Salida: 35 €

**491. Militar-Historia de España.** Coll y Astrell, Joaquín. *Monografía histórica del centro del Ejército y de la Armada laureada, en concurso público, con el primer premio y título de socio de mérito de dicho centro*. Madrid, imp. de la Admón. Militar, 1902. 4°. 751 p., 2 h. Láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Salida: 25 €

**492. Bibliografía.** Vallee, Leon. *Bibliographie des bibliographies*. París, Em. Terquem, 1883. 4° mayor. VI p., 1 h., 773 p. Première parte: Catalogue des bibliographies generales et particulieres, par ordre alphabetique d'auteurs, avec indication complete du titre, des lieu et date publication, etc. Seconde poartie: Repertoire des memes bibliographies par ordre alphabetique de matières. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 20 €

**493. Bibliografía-Libros ilustrados.** Funck, M. *Le livre belge a gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe. siècle*. París y Bruselas, Lib. Nationale d'Art et d. Histoire-G. Van Oest, 1925. 4°. XIII+428 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Excelente encuaderación en holandesa con puntas (firmada "V. Arias"); nervios en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Salida: 25 €

**494. Bibliografía-Bibliotecas privadas-Madrid.** *Casino de Madrid. Catálogo alfabético por materias y autores de las obras existentes en la biblioteca de este.* Madrid, imp. de La Bolsa, 1896. 4º. 4 h., 414 p., 3 h. Tela editorial. Salida: 20 €

**495. Bibliotecas-Madrid.** Gracia y Parejo, Rafael de. Valentín Torrecilla y Quiñones. *Ministerio de Gracia y Justicia. Catálogo de la biblioteca formado en virtud de acuerdo de la comisión permanente de legislación extranjera por los auxiliares...* Madrid, imp. del Ministerio, 1885. 4º. XVI+308 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Salida: 20 €

**496. Cantabria.** Echevarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños.* Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX+272 p., 4 h. Retrato y láminas. Cartoné editorial impreso. Salida: 20 €

**497. Biografía-Literatura Siglo de Oro.** Artigas, Miguel. *Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española.* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1925. 4º. 2 h., 490 p., 1 h. Retrato fotográfico de una escultura de Don Luis de Góngora y Argote. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Extenso y completo estudio crítico y biografía del Sr. Luis de Góngora y Argote. #Palau 18040. Salida: 20 €

**498. Arte español-Bibliofilia.** Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas.* Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazal, 1895. 4º. 178 p., 2 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares. Salida: 70 €

**499. Andalucía-Cocina española.** Moreno y de Arteaga, Ymelda. *La cocina moderna en Andalucía. Prólogo por... Manuel Chaves.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. 4º. 399 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones fotográficas en color. Salida: 20 €

**500. País Vasco-Cocina.** Lapitz, Juan José. *La cocina moderna en euskadi.* Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 4º. 431 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones fotográficas en color. Salida: 20 €

**501. Facsímil-Bibliografía-Salvá.** Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p., 1 h. II: 4 h., 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872. Salida: 70 €

**502. Literatura siglo XX-Renacimiento italiano.** Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta/La cultura del Renacimiento en Italia.* Valencia-Madrid, Castalia-Escelicer, 1947 y 1941. 2 vols. en 8º y 4º. I. "El zapatero": 79 p., 2 h; 2. "La cultura del renacimiento...": 406 p. 1. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados; 2. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido. Salida: 20 €

**503. Huesca.** Arco, Ricardo del. *Catálogo Monumental de España: Huesca.* Madrid, CSIC, 1942. 2 vols. en 4º mayor. I. Texto: 444 p., 2 h. (ilustraciones); II. Láminas: 1025 figuras en blanco y negro. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ambos conservan cubiertas. Salida: 20 €

**504. Bibliografía-Marruecos.** Bauer y Landauer, Ignacio. *Apuntes para una bibliografía de Marruecos.* Madrid, ed. Ibero. Africano-Americana, s.a. [1922]. 4º mayor. XVI+1023 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Salida: 35 €

**505. Antologías-Obras emblemáticas de la literatura española-Publicaciones periódicas ilustradas.** Varios. *La tijera literaria. Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en Lengua Castellana. (Completa).* Madrid, Ed. Siglo Ilustrado, 1970-1972. 100 fascículos en 10 vols. en folio menor. 3272 p. en total. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Redactada por un equipo de colaboradores gráficos y literarios dirigido por Fray Justo Pérez de Urbel con la asesoría de Tomás Borrás y la dirección de Alberto Vassallo. Prólogo presentación de Joaquín de Entrambasaguas. Salida: 20 €

**506. Guinea Española-Bibliografía-Libros ilustrados.** Reuss Galindo, Erika. *Guinea Española-Guinea Ecuatorial. Estudio de una biblioteca guineana.* Madrid, Libris, 2008. Primera edición. 4º. 330 p. Láminas con reproducciones de portadas de publicaciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**507. Cantares de gesta-Batalla de Roncesvalles.** Riquer, Martín de. *Cantar de Roldán y el Roncesvalles navarro. Textos originales con traducción castellana, notas y prólogos.* Barcelona, El Festín de Esopo, 1983. Primera edición. 4º. 403 p. Cubiertas originales. [El Cantar de Roldán es un poema épico del siglo XI, primer ejemplo y uno de los más sobresalientes de los cantares de gesta, basado en el líder militar franco Roldán en la Batalla de Roncesvalles en

el año 778, cuando un gran ejército de vascones emboscó a una parte del ejército de Carlomagno tras su invasión de la Península ibérica].

Salida: 20 €

**508. Literatura estadounidense del siglo XX.** Shaw, Irwing. *Aire agitado.* Buenos Aires, Peuser, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos]. Salida: 20 €

**509. Viajes y expediciones-Pesca marítima-Océano Índico.** Ommanney, F. D. *Los corales de Capricornio. Exploraciones pesqueras en el Índico.* Barcelona, Labor, 1966. 4º. 331 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**510. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX.** Veiles, Condesa de. *El hogar de cura párroco.* Barcelona, Subirana, 1893. 8º. 229 p. Ilustraciones. Letras capitulares decoradas. Tela editorial estampada (rozada); cortes tintados. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

**511. Literatura española del siglo XX.** Torbado, Jesús. *La ballena. Una aventura romántica y absurda que es también un canto a la amistad y una sátira de nuestro tiempo.* Barcelona, Planeta, 1982. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Torbado Carro (1943-2018) fue un escritor de literatura de viajes, periodista y viajero español]. Salida: 20 €

**512. Valencia-Universidad Española-Dedicatoria autógrafa.** Velasco y Santos, Miguel. *Reseña histórica de la Universidad de Valencia.* Valencia, imp. de José Domenech, 1868. 4º menor. 144 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Salida: 35 €

**513. Ilustración Española.** Lavalle, José Antonio de. *Don Pablo de Olavide: apuntes sobre su vida y sus obras. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada.* Lima, Imp. Americana, 1859. 4º menor. Lámina con retrato litográfico, XVII+144 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Salida: 35 €

**514. Colombina.** *Report of the United States Commision Columbian historical exposition at Madrid. 1892-93. With special papers.* Washington, Government Printing Office, 1895. 4º. 411 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Salida: 20 €

**515. Cocina.** Escoffier. *Mi cocina. 2.500 recetas... y recetas clásicas francesas*. Barcelona, Garriga, 1989. 4º. 569 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 40 €

**516. Cocina.** Bernard-Gilbert, A. *¿Quiere usted comer bien?* Barcelona, Sopena, 1959. 4º menor. 735 p. Tela editorial con ilustración dorada, ruedas y hierros dorados en el lomo. Sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**517. Guerra Civil-Vizcaya.** El Tebib Arrumi. *La conquista de Vizcaya*. Valladolid, Santarén, 1938. 4º menor. 284 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**518. Literatura del siglo XX-Compañía de Jesús.** Cardoso, Joaquín. *¿Sangre en los tepales...!* México, Buena Prensa, 1948. 4º menor. 241 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 30 €

**519. Literatura del Renacimiento español-Comedias del siglo XVI.** Fernández, Lucas. *Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano*. Madrid, Imprenta Nacional, 1867. 8º mayor. CVII+304 p. Cubiertas originales con rozadura en la parte inferior del lomo; la inferior semidesprendida. Intonso.

Salida: 20 €

**520. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 70 €

**521. Publicaciones periódicas.** Varios. *Fray Gerundio. Periódico satírico de política y costumbres. Segunda edición*. Madrid, Mellado, 1839. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+376 p; II: 416 p. Pasta española época muy levemente rozada en las puntas; pequeña rozadura en la parte superior del lomo del tomo I. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 50 €

**522. Bibliografía-Esoterismo.** *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et a la pretidigitation imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875*. Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 35 €

**523. Historia de España-Hispanistas extranjeros-Libros ilustrados.** Carr, Raymond.

*España 1808-1939*. Barcelona, Ariel, 1970. 4º. 734 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de los personajes. Gráficos y árboles genealógicos, alguno desplegable. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**524. Historia de la música-Libros ilustrados.** Murciano, Carlos/Sagi-Vela, Luis. *La música y nosotros (Una historia de la música)*. Madrid, Anaya, 1983. Primera edición. 4º. 344 p. Numerosas ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. algunos subrayados con sombreador. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**525. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Leyendas y misterios-Lote de varias obras.** Mauduit, Jacques/Hades/Kolosimo, Peter. *En las fronteras de lo irracional/¿Qué ocurrirá mañana?/Sombras en las estrellas*. Barcelona, Plaza & Janés (Colección Otros Mundos), 1969/1968/1968. 3 vols. en 8º mayor. 296 p/196 p/400 p. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**526. Dichos y refranes-México.** Martínez Pérez, José. *Dichos, dicharachos y refranes mexicanos. Colección moderna con interpretación*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1977. Primera edición. 4º. 285 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**527. Agricultura, ganadería, industria y comercio-Comunicaciones en España-Situación de España.** Renom de Padreny, Gabriel. *Los problemas fundamentales de España*. Zaragoza, El Noticiero, 1939. Primera edición. 4º. 315 p. Cubiertas originales. Intonso. [Toca temas tan diversos como El paro, la organización nacionalsindicalista, la producción nacional, la política arancelaria, el problema del trigo, el problema del algodón, el transporte, las vías de comunicación].

Salida: 20 €

**528. Capitalismo-Política y economía española.** López Muñoz, Arturo. *Capitalismo español: Una etapa decisiva. (Notas sobre la economía española 1965-1970)*. Murcia, Etisa, 1970. Primera edición. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**529. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 2003. 8º mayor. 609 p., 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Novela de culto ganadora en 1998 del premio Herralde y en 1999 del premio Rómulo Gallegos. La novela ha recibido gran cantidad de elogios, tanto de escritores como de críticos especializados].

Salida: 20 €

**530. Literatura francesa del s. XX-Dedicatoria autógrafa.** Colette Willy. *Sept dialogues de bêtes. Illustrés de quatre-vingt-dix dessins de Jacques Nam*. París, Mercure de France, 1913. 8º. 180 p., 4 h. Ilustraciones. Holandesa. Con una dedicatoria autógrafa (en un menú mecanografiado).

Salida: 50 €

**531. Geografía de España-Atlas-Libros ilustrados.** Varios. *Atlas gráfico de España*. Madrid, Aguilar, 1978-1980. 15 vols. en folio menor. Paginaciones variadas (entre 100 y 150 p. por vol.). Profusión de ilustraciones, láminas fotográficas y mapas en color. Tela editorial. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**532. Ceuta.** Esaguy, José de. *Libro de los vendedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670*. Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato fotográfico del autor. Conserva cubiertas. Láminas al final.

Salida: 20 €

**533. Bibliografía-Literatura francesa.** Petit, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle*. París, Maisson Quantin, 1888. Folio menor. VII+583 p. Ilustraciones facsímiles. Holandesa época puntas, nervios; conserva las cubiertas originales. Tirada en papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 75 €

**534. Bibliografía.** *Bibliografía romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani del secolo XI fino al nostri giorn. Vol. I [único publicado]*. Roma, Tip. Eredi Botta, 1880. Folio menor. 5 h., CLXXIII p., 1 h., 266 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Sobre la vida y obra de los escritores romanos desde el siglo XI hasta la actualidad en orden alfabético (A-Z).

Salida: 20 €

**535. México.** Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, N° 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, n° 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Corte superior tintado. Ambas partes conservan sus propias cubiertas. Láminas.

Salida: 25 €

**536. Toros-Pintura.** Nuñez Peñasco, J. Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1958. 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, láminas montadas.

Salida: 25 €

**537. Cerámica-Farmacía.** Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio*. Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. Folio menor. VII+188 p. Cubiertas originales. Láminas (fototipias, que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), Hauser y Menet. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. #Palau 27429.

Salida: 70 €

**538. Arte español-Biografías.** Osorio y Bernard, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. Madrid, Giner, 1975. Folio menor. VIII+749 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**539. Agricultura-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa.** Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p., 1 h. Plena piel, con tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

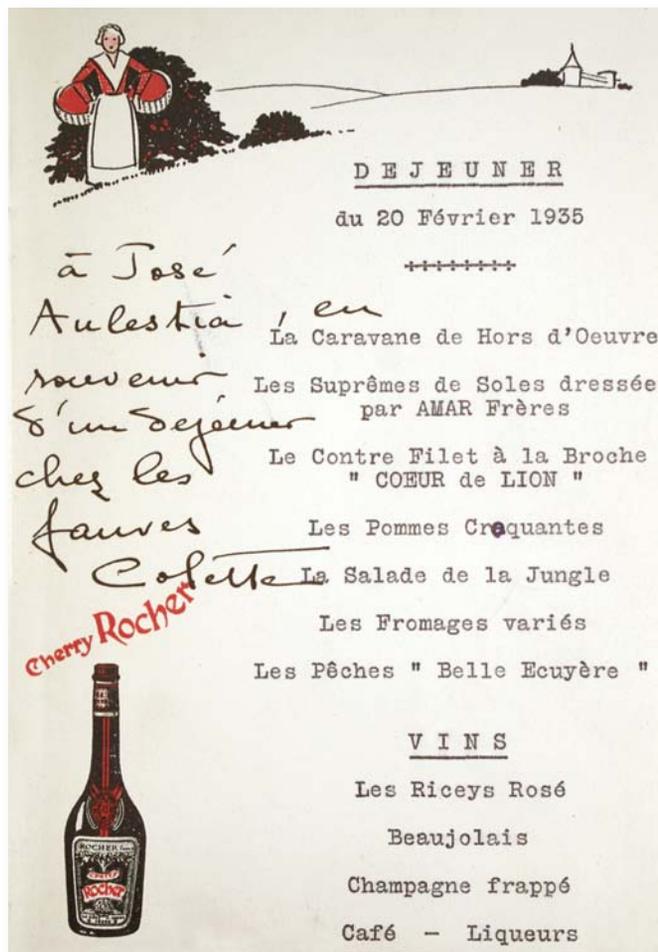
**540. Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1913. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Holandesa puntas con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**541. Crítica literaria-Dedicatoria autógrafa.** Jordán de Urrés y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p., 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa época con nervios. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Uhagón.

Salida: 30 €

**542. Facsímil-Matemáticas.** Ferrer, Bartholome. *Curiosidades útiles. Arithmetica, Geométrica y Architectonica*. Oviedo, Lib. Galgo-KRK ed., 2002. 4º. XIV p., (texto introductorio); y el facsímil (Madrid, Fdez. del Hierro, 1719). Muy



530

buena encuadernación holandesa, con nervios y ruedas doradas en el lomo; cubiertas originales. Edición numerada de 328 ejemplares (69/300).

Salida: 20 €

**543. Literatura catalana-Libros ilustrados.** Oller, Narcís. *L'Escanyapobres (El usurero). Proleg de Just Cabot. Boixos de Germa Viader. Sant Feliu de Guixols*, Edició Viader, 1934. Folio. 4 h., 79 p., 2 h. Láminas, viñetas y capitulares. Rústica con sobrecubierta de tela (deteriorada).

Salida: 25 €

**544. Cristóbal Colón-Libros ilustrados.** Irving, Washington. *Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colón*. Madrid, Gaspar y Roig, 1854. Folio menor. 79 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**545. Imaginería popular-Francia.** Pierre Louis Duchartre, René Saulnier. *L'Imagerie populaire Les Images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au second Empire, les complaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers*. París, Lib. de France, 1925. Folio.

447 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

**546. Arte español-Biografías.** Osorio y Bernard, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. Madrid, Giner, 1975. Folio menor. VIII+749 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**547. Botánica.** Grisard, Jules; Vandenberghe, M. *Les palmiers utiles et leurs alliés*. París, J. Rothschild, 1889. Folio. 231 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales remontadas. Dedicatoria autógrafa de Guisard en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas a color). Muy leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

**548. Imprenta-América-Siglo XVIII.** Fors, Luis Ricardo (n. 1843). *Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata*. La Plata, Tall. de Publicaciones, 1904. Folio menor. XVII p., 1 h., 74 p.; y VI láminas. Piel, con tejuelo, y nervios en el

lomo. Conserva las cubiertas originales. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

**549. Bibliografía-Códice-Arabismo.** Lafuente y Alcántara, Emilio. *Catálogo de los códices árabigos adquiridos en Tetuán por el gobierno de S. M.* Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 4º mayor. 80+VIII p.; y 4 h. (escritas y paginadas en árabe). Holandesa puntas; nervios en el lomo, y corte superior dorado. Se detallan 233 códices (con estas temáticas: religión y jurisprudencia-historia, biografía y anécdotas-gramática y lexicografía-poesía-medicina-tratados diversos). #Palau 129801.

Salida: 35 €

**550. Monarquía española-Reino de Aragón.** Martínez Ferrando, J. Ernesto. *Jaime II de Aragón: su vida familiar. Vol. I Texto*. Barcelona, C.S.I.C., 1948. 4º mayor. XV+358 p., 5 h. Rústica.

Salida: 25 €

**551. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX-Retratos.** Ezquerro del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX*. Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**552. Retratos-Historia de la pintura-Libros ilustrados.** Schneider, Norbert. *El arte del retrato. Las principales obras del retrato europeo 1420-1670*. Koln, Taschen, 2002. Primera edición en castellano. 4°. 180 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**553. Setas y hongos.** *El gran libro de las setas. Hongos y setas de Europa*. Madrid, Susaeta, 1989. Folio. 319 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Texto a dos columnas, recuadrado.

Salida: 20 €

**554. Guerra Civil Española-Fotografía.** Thomas, Hugh. *La Guerra Civil Española. La mayor tragedia de la historia de España*. Madrid, Diario 16, 1976. 2 vols. en Folio menor. 788 p. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas con escenas de la guerra, conocidos personajes, escenas cotidianas, entre otros.

Salida: 20 €

**555. Lengua española-Diccionario.** Moliner, María. *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos, 1984. 2 vols. en 4°. I: LII+1446 p. II: 1585 p. Símil piel con sobrecubierta (rozada en el segundo tomo).

Salida: 30 €

**556. Granada-Pintura española-Vistas y paisajes.** Varios. *Paisajes de Granada de Joaquín Sorolla*. Granada, Fundación Caja de... 1997. Primera edición. 4° cuadrado. 147 p+4 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**557. Pintura-Edad Media-Cataluña.** Sanpere i Miquel, Salvador. *La pintura mig-aval Catalana. L'Art Barbre*. Barcelona, Lib. Antiga i Moderna, s.a. [ca. 1910]. 4°. 99 p., 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa con el lomo cuajado.

Salida: 30 €

**558. Burgos-Política monetaria.** Ruiz, Ernesto. *Burgos ante la política monetaria del siglo XVII*. Burgos, Institución Fernán González, 1967. 4°. 78 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**559. Mitos y leyendas.** Díaz Santillana, Santos. *Leyendas españolas (cincuenta leyendas espigadas en el inagotable acervo de nuestra rica tradición)*. Ilustraciones de A. Batllorí Jofré. Barcelona, ed. Ayax, ca. 1950. 4°. 301 p. Ilustraciones. Tela editorial. Dedicatoria en anteportada.

Salida: 20 €

**560. Guerra Franco-Prusiana (1870-1871)-Ejemplar singular-Ediciones del siglo XIX.** Wimpffen, Emmanuel Félix de. *Sédan par le*

*Général de Wimpffen*. París, Librairie Internationale, 1871. Primera edición. 4°. VIII+382 p. Mapa desplegable. Exlibris de la Biblioteca Don A. Cánovas del Castillo. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Emmanuel Félix De Wimpffen (1811-1884) fue un general francés recordado principalmente por su papel durante la Batalla de Sedán. Tras ser derrotado y regresar de su reclusión, de Wimpffen dejó el ejército y se retiró a Argelia, estos años los pasó defendiendo su conducta en la Batalla de Sedán, con obras como Sedán (1871). La batalla de Sedán de 1870, durante la guerra franco-prusiana. El resultado fue la captura del emperador Napoleón III, su ejército y el colapso del Segundo Imperio francés, además de decidir en la práctica la guerra en favor del Reino de Prusia y sus aliados, si bien la lucha continuó bajo un nuevo gobierno francés republicano].

Salida: 40 €

**561. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8° mayor. 331 p., 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

**562. Poesía española del siglo XIX.** Rosell, Cayetano. *Poemas épicos*. Madrid, Rivadeneyra, 1851. 2 vols. en 4° mayor. I: VII+628 p. II: XXVII+518 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

**563. Arte.** *El libro de la corte. Pintores y poetas cortezanos. Segunda edición*. Barcelona, S.A.Horta, 1951. 4°. 150 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Manchas de óxido en primeras páginas. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**564. Hagiografía.** Bona Venia, Giuseppe. *Vita di S. Alfonso Rodríguez coadiutore temporale D.C.D.G.* Roma, Tipografía Vaticana, 1888. 4° mayor. 366 p., 4 h. Holandesa época con ligera rozadura en parte inferior del lomo. Tenués puntos de óxido.

Salida: 20 €

**565. Bibliografía-Medicina.** *Early medical books 1470-1800*. Milano, Dealre's in Old Books, 1923. 4°. 152 p., 64 p., 115 p., 95 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas. Comprende los catálogos de las cinco partes, una por año.

Salida: 30 €

**566. Bibliografía-Genealogía-Aristocracia Española.** Archivo Histórico Nacional. *Catálogo alfabético de los documentos referentes a títulos del reino y grandezas de España conservados en la sección de Consejos Suprimidos*. Madrid, Diana, 1951-54. 3 vols. en 4°. 790 p; 807 p; 742 p. Rústica.

Salida: 85 €

**567. España.** Varela Ortega, José. *España. Un relato de grandeza y odio. Entre la realidad de la imagen y la de los hechos*. Barcelona, Espasa, 2019. 4°. 1087 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**568. Poesía siglo XX-Mujer.** Loynaz, Dulce María. *Juegos del agua: versos del agua y del amor*. Madrid, Ed. Nacional, 1947. 4°. 97 p., 4 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Capitulares e ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**569. Facsímil-Arabismo.** *Ajbar Machmuá (colección de tradiciones). Crónica anónima del siglo XI, dada a luz... por don Emilio Lafuente y Alcántara*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1984. 4°. 265 p., 117 f. Tela editorial. Facsímil de la edición de Madrid, Rivadeneyra, 1867.

Salida: 25 €

**570. Pamplona-Monarquía española-Siglo XI.** Pérez de Urbel, Justo. *Sancho El Mayor de Navarra*. Madrid, Diputación Foral, 1950. 4° mayor. 491 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**571. País Vasco-Navarra.** Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées*. Pau, Léon Ribaut, 1874. 4° mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 90 €

**572. Viajes por España.** Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées*. Tours, Mame, 1876. 4°. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

Salida: 40 €

**573. Álava-Arquitectura.** Portilla Vitoria, Micaela J. *Torres y casas fuertes en Álava*. Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1978. 2 vols. en 4° mayor cuadrado. XXIII+1288 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

**574. América.** Sanz, Carlos. *El nombre de América. Libros y mapas que lo impusieron. Descripción y crítica histórica*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1959. 4° mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**575. Aguas minerales.** Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introdução de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhães & Moniz, 1875. 4°. 135 p., 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**576. Guerra Civil Española-Novela histórica.** Sánchez Dragó, Fernando. *Muertes paralelas.* Barcelona, Planeta, 2006. Primera edición. 4°. 663 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Fernando Lara 2006.

Salida: 20 €

**577. Publicaciones periódicas-Cuba-Humor.** Feijoo, Samuel (dir.). *Signos en la expresión de los pueblos. Enero-agosto 1979.* Cuba, Biblioteca Martí, 1979. 4°. 452 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**578. Historia de España-Guerra Civil.** Simón Valdivielso, José. *Farsa y tragedia de España en el 1934. Un año de preparación revolucionaria desde mi mirilla.* Oviedo, Imp. F. de la Presa, 1935. 4° menor. 221 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

**579. Lengua española.** Real Academia Española. *Nueva gramática de la Lengua Española. Morfología. Sintaxis.* Madrid, Espasa, 2009. 2 vols. en 4°. I: LIV+1960 p. II: 2 h., de la p., 1961 a la 3885. Cartoné editorial. Estuche.

Salida: 50 €

**580. Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Canción.* Madrid, Signo, 1935 (al fin, 1936). 4°. 433 p. Con un facsímil del poema Las Palomas y un retrato del busto de Zenobia por Marga Gil Roesset. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 70 €

**581. Vizcaya-Historiografía.** Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru).* Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4°. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planos superiores. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**582. España-Colonias en América-Siglo XIX.** Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808-1812).* Madrid, Imprenta de Estanislao Maestre, 1920. 4°. XII+304 p., 1 h. Holandesa tela.

Salida: 40 €

**583. Historiografía española.** Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4°. XX+444 p. Símil piel imitación pergamino. Lámina con retrato litográfico de Flórez.

Salida: 30 €

**584. Libros litúrgicos.** Ramírez Laporta, Francisco. *Método de canto-llano modificado.* Burgos, Est. Tip. Villanueva, 1861. 4°. 120 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Música notada.

Salida: 30 €

**585. Literatura francesa-Siglo XIX.** Saintine, X.B. *Le chemin des écoliers. Promenade de Paris a Marly-Le-Roy en suivant les bords du Rhin.* París, Hachette et Cie, 1861. 4° mayor. 634 p., 1 h. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

**586. Literatura de viajes-Ecuador.** Whymper, Edward. *Travels amongst the Great Andes of the Equator.* Londres, Charles knight, 1972. 4°. XXII+1 h. (mapa en blanco y negro), 214 p., mapa plegado en blanco y negro. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**587. Viajes por España.** López-Burgos, M<sup>a</sup> Antonia. *Viajeras en la Alhambra.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4°. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**588. Historia de España.** Blas, Agustín de. *Origen, procesos y límites de la población, y examen histórico-crítico de la de España, deducido de sus leyes y costumbres bajo las diversas dominaciones que ha tenido.* Madrid, Oficina de E. Aguado, 1833. 4° menor. 249 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**589. Militar- Napoleónica.** Vaulavelle. *Una campaña de cuatro días: batallas de Ligny y Waterloo.* Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1881. 4°. 175 p., 2 h., 3 mapas plegados. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras. Dedicatoria autógrafa de Arturo Cotarelo en el v. de la portada.

Salida: 50 €

**590. País Vasco.** Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français.* París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4°. 727 p. Rústica. Láminas fotográficas, figuras en texto, mapa y numerosas partituras.

Salida: 20 €

**591. Literatura del siglo XX-Memorias y biografías.** Claremont de Castillejo, Irene. *Respaldada por el viento.* Madrid, Editorial Castalia, 1995. 4°. 154 p., 1 h., 57 ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**592. Literatura hispanoamericana-Teoría literaria.** Paz, Octavio. *El arco y la lira.* México DF, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4° menor. 300 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**593. Generación del 27-Biografía literaria.** Harris, Derek. *Luis Cernuda. El escritor y la crítica.* Madrid, Taurus, 1977. Primera edición. 8°. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**594. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana.** Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributa [...]. Editio prima matritensis.* Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4°. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 40 €

**595. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, F. Seix, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4° menor. I: LXXXVIII+607 p. II: XXIII+667 p. Holandesa época con estampaciones en plano superior y lomo, lámina montada en color en ambos planos superiores. Extremos del lomo ligeramente rozados. Cortes superiores tintados. Exlibris. Cuarta edición. Láminas cromolitográficas.

Salida: 70 €

**596. Pensamiento, opinión e impresiones-Amor-Mujer.** Sighele, Escipión. *La mujer y el amor.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición en castellano. 8° mayor. 243 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Scipio Sighele (1868-1913) fue un psicólogo, sociólogo, criminólogo italiano y pionero de la psicología de masas].

Salida: 20 €

**597. Generación del 98-Madrid castizo.** Arniches, Carlos. *El pobre Segurita.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. Primera edición. 8°. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias; se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

**598. Isabel II-Historia de España.** Llorca, Carmen. *Isabel II y su tiempo*. Madrid, Itsmo, 1984. 8°. 333 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**599. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Grosso, Alfonso. *La zanja*. Barcelona, Destino, 1961. Primera edición. 8°. 230 p. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**600. Medicina-Humanismo en España.** Giachini, Leonardo. *Quaestionum naturalium libellus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó juntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 50 €

**601. Historia de España-Dinastía de los Borbones.** Castillo, Michel del. *Las lobas de El Escorial*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 308 p. Láminas. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

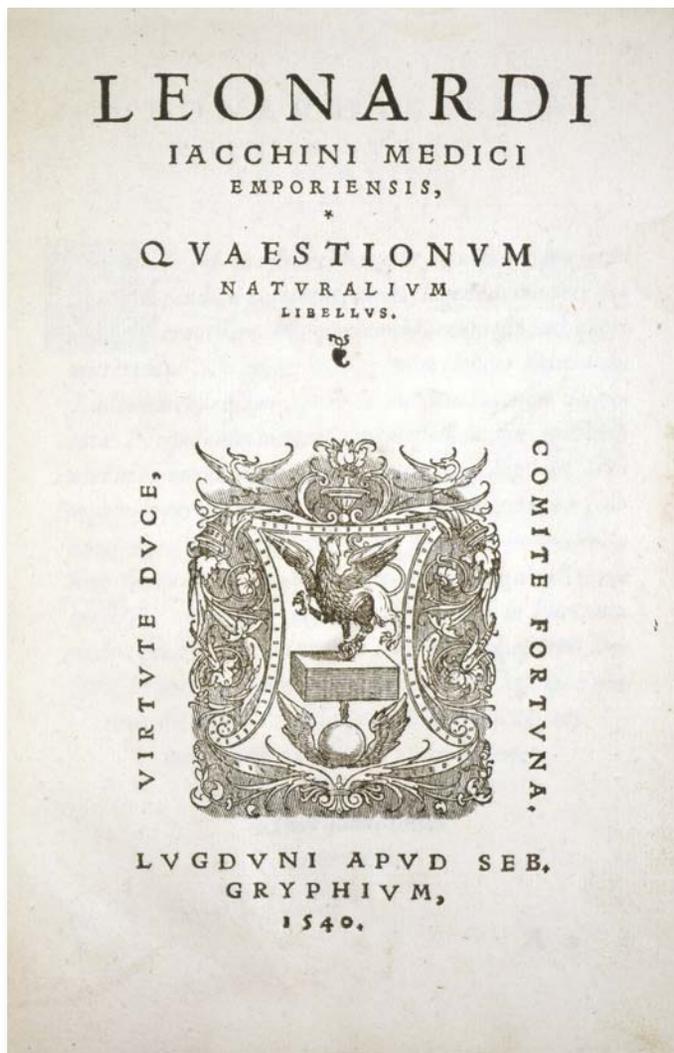
**602. Actrices célebres-Memorias y biografías-Libros ilustrados.** Dennis, Patrick. *Pequeña mía. Memorias íntimas de la gran estrella del teatro, cine y televisión Belle Poitrine*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 195 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Patrick Dennis (1921-1976)I, fue un icono de la bohemia de Nueva York, además de uno de los escritores norteamericanos más populares de los años cincuenta y sesenta del siglo XX].

Salida: 20 €

**603. Literatura francesa del s. XX.** Cars, Guy Des. *El solitario*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1966. 8°. 246 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**604. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Requena, José María. *El cuajarón*. Barcelona, Ediciones Destino, 1972. Primera edición. 8°. 205 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José María Requena Barrera (1925-1998) fue un novelista, poeta, ensayista



600

y periodista sevillano. En 1972 obtuvo el Premio Nadal con su primera obra, *El cuajarón*].

Salida: 20 €

**605. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América.** García Sanchiz, Federico. *América, españollear*. Madrid, Cultura Hispánica, 1963. Primera edición. 8° mayor. 461 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. La presente obra resume 36 de charlas en el Nuevo Mundo: La Pampa, los grandes ríos, las selvas, las cumbres andinas, los volcanes, el Canal, el Pacífico, el Atlántico, las islas antillanas y charros y ahuehetes en Chapultepec. La familia hispanoamericana. Indios, negros y mestizos. Los peninsulares. Los yanquis, los ingleses y otros extranjeros. Virreyes. Los héroes. Las criollas. Ciudades y edificios históricos, arqueológicos. Futurismo. Universidades. Reflejo de los misioneros y los conquistadores. ¿América Latina? Un itinerario sin precedentes y desarrollo del españollear, el verbo reciente y

que ya ha arraigado en el inmenso panorama transoceánico de nuestra lengua].

Salida: 20 €

**606. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras.** Ballesteros, Mercedes. *La sed*. Barcelona, Destino, 1965. Primera edición. 8°. 197 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco.

Salida: 20 €

**607. Retórica-Poética-Ediciones del siglo XIX.** Miguel, Raimundo. *Curso elemental teórico-práctico de Retórica y Poética acomodado a la índole de los estudios de la 2ª enseñanza*. Madrid, Agustín Juberba, 1875. 8°. 246. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros gofrados en seco.

Salida: 20 €

**608. Literatura cubana.** Cabrera Infante, Guillermo. *Vista del amanecer en el trópico*. Barcelona, Seix Barral, 1974. Primera edición. 8°. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) fue un escritor y guionista cubano, que después de exiliarse de su país obtuvo la ciudadanía británica. Premio Cervantes 1997. Su primera novela de repercusión, *Tres tristes tigres* (versión, notablemente retocada, de su anterior trabajo *Vista del amanecer en el trópico*), se caracteriza por el uso ingenioso del lenguaje introduciendo coloquialismos cubanos

y constantes guiños a otras obras literarias. En Cuba, la obra fue tildada de contrarrevolucionaria y Cabrera, expulsado de la Unión de Escritores y Artistas, fue calificado de traidor. Crítico implacable del régimen castrista, nunca regresó a Cuba].

Salida: 20 €

**609. Generación del 50-Teoría literaria.** Sastre, Alfonso. *Anatomía del realismo*. Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición. 8°. 259 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Alfonso Sastre Salvador (1926-2021) fue un escritor, dramaturgo, ensayista, guionista cinematográfico español, uno de los principales exponentes de la llamada Generación del 50. Su trayectoria personal se ha caracterizado por su compromiso político y social y la denuncia del régimen franquista hasta el fin de la dictadura].

Salida: 20 €

**610. Generación del 14-Novocentismo-Cuentos y relatos cortos-Literatura española de principios de siglo XX.** Muñoz Seca, Pedro. *Cuentos y cosas*. Madrid, Pueyo, 1919. 8°. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa

María, 1879-Paracuellos de Jarama, 1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el “fénix de los ingenios del siglo XX”, y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: “Quítenle el humor; la caricatura, su ingenio satírico y la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro”. Murió asesinado en una de las Matanzas de Paracuellos al inicio de la guerra civil española]. Salida: 20 €

**611. Derechos Sociales-Política y sociedad-Firma autógrafa.** Moix Martínez, Manuel. *De la política social al bienestar social*. Madrid, Partnon, 1976. Primera edición. 8°. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Salida: 20 €

**612. Historia de Europa-Edad Media-Sucesos de la historia.** Focillon, Henri. *El año mil*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [En El año mil, Focillon plantea una crisis milenarista que debió envolver a Europa a finales del siglo X y que tuvo como repercusión una iconografía apocalíptica y una profunda religiosidad. Ésta fue causada por el miedo que anticipa el libro de San Juan que profetiza que en mil años había de suceder el Apocalipsis]. Salida: 20 €

**613. Novela histórica-Imperio Romano.** Costello, Conte. *Mesalina (Emperatriz y Bacante)*. Barcelona, AHR, 1957. Primera edición en castellano. 8°. 359 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Escaso en comercio. Valeria Mesalina (25 d. C.-48 d. C.) fue la tercera esposa del emperador romano Claudio. Fue célebre por su belleza y las constantes infidelidades a su esposo, el emperador, con miembros de la nobleza romana, así como con soldados, actores, gladiadores y otros. Mesalina tuvo gran influencia política en las decisiones que tomó su marido durante gran parte de su periodo como emperador romano]. Salida: 20 €

**614. Generación del 14-Literatura española del siglo XX.** Pérez de Ayala, Ramón. *Troteras y danzaderas*. Madrid, Pueyo, 1930. 8°. 350 p. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**615. Generación del 27-Literatura española del siglo XX.** Neville, Edgar. *Torito bravo*. Barcelona, José Janés, 1955. Primera edición. 8°. 207 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Edgar Neville Romrée (1899-1967), fue un diplomático, escritor, dramaturgo, director de cine y pintor español. A lo largo de su azarosa vida entabló amistad con Lorca, Falla, Dalí, Altolaguirre, Emilio Prados, Hinojosa, Chaplin, López Rubio, Eduardo Ugarte, Tono, Luis Buñuel, Jardiel Poncela, entre otros]. Salida: 20 €

**616. Guerra Civil Española-Madrid-Memorias y diarios.** Ascanio, Alfonso de. *Paloma en Madrid. Memorias de una española de julio 1936 a julio 1937*. Ávila, Sigiriano Díaz, 1939. Primera edición. 8°. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el diario que escribió María Cabrera Zapato, que en el libro aparece con el seudónimo de Paloma, describe la vida cotidiana en Madrid durante el primer año de la Guerra Civil. El relato describe con todo relieve la penuria y la angustia de una familia hasta que logra escapar de Madrid después de un año. El libro está anotado por José Manuel de Ezpeleta, uno de los mejores conocedores de la Guerra Civil en Madrid]. Salida: 20 €

**617. Viajeros, exploradores, pioneros y aventureros-Himalaya-Ártico.** Longstaff, Tom. *Recuerdos de viaje. Del Himalaya al Ártico*. Barcelona, Labor, 1962. 4°. 361 p. Láminas fotográficas y mapas, alguno desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [Tom George Longstaff (1875-1964), fue un médico, explorador y montañista inglés, más famoso por ser la primera persona en escalar una cumbre de más de 7000 metros de altitud, Trisul en el Himalaya. También realizó importantes exploraciones y escaladas en el Tíbet, Nepal, Karakoram, Spitsbergen, Groenlandia y la isla de Baffin. Fue miembro fundador del Club de Esquí Alpino en 1908 y del Club del Himalaya (1929), Miembro Honorario del Club de Escaladores]. Salida: 20 €

**618. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados.** Vicent, Manuel. *La carne es yerba. Ilustraciones de POS*. Madrid, Ediciones El País, 1985. Primera edición. 4° menor. 211 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**619. Generación del 27-Anarquismo en España-Literatura española en el exilio.** Sender, Ramón J. *Siete Domingos rojos*. Buenos Aires, Proyección, 1970. 8° mayor. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición revisada y corregida por el autor en el exilio. Escasa en comercio. Salida: 20 €

**620. Guerra Civil Española-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos.** Pérez Morán, Domingo. *¡A éstos, que los fusilen al amanecer!* Barcelona, Plaza & Janés, 1977. 8°. 316 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**621. Galicia.** Correa-Calderón. *Índice de utopías gallegas*. Madrid, CIAP, s.a. [primera mitad s. XX]. 8°. 284 p. Cubiertas. Salida: 20 €

**622. Costa Brava-Viajes, excursiones y rutas-España vista por viajeros extranjeros.** Fidrmuc, Paul. *Una piragua en la Costa Brava*.

Barcelona, Iberia, 1948. Primera edición. 8° mayor. 181 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Libro más vendido sobre la Costa Brava en 1948. El autor, varias veces campeón de remo de Alemania y Austria, boga con el lector a lo largo de la Costa Brava. Nos descubre playas y cuevas, buques hundidos, pantanos y acantilados; la furiosa tramontana]. Salida: 20 €

**623. Literatura española del siglo XX-País Vasco.** Pinilla, Ramiro. *En el tiempo de los tallos verdes*. Barcelona, Destino, 1969. Primera edición. 8°. 473 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. [Ramiro Pinilla García (Bilbao, 1923-Barakaldo, 2014) fue un escritor español. Formó parte de la corriente renovadora de la narrativa española que se inició en la década de 1960. Una temática recurrente en sus novelas es la situación de los obreros emigrados al País Vasco y los efectos sociales de esa situación]. Salida: 20 €

**624. Viajes.** [Dos libros de viajes: África del Norte y Oriente]. 2 vols. en 8° y 4° menor respectivamente. 1. Luis Antonio de Vega. “Por el camino de los dromedarios”. Madrid, ed. Patria Hispana, 1942. 2. Erling Bache. “Hombres blancos en los trópicos”. Barcelona, ed. Juventud, 1942. Ambos con encuadernación moderna en holandesa. Salida: 25 €

**625. Viajes por España.** Rosny, Léon de. *Tau-reaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal*. Paris, Charpentier, 1894. 8°. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669. Salida: 120 €

**626. Viajes por España.** Amicis, Edmondo de. *L'Espagne. Paris, Hachette, 1884*. 8° mayor. 403 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Tenues puntos de óxido. #Foulché 589. Salida: 50 €

**627. Filología.** Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico*. Madrid, Sáenz de Jubera, (1900). 8°. 237 p. Holandesa de época. Salida: 20 €

**628. Doctrina católica.** Jesús María, Juan de. *Diálogos místicos, y morales, sobre la doctrina cristiana. Con una breve instrucción para los ordenados, en la explicación del sacramento de el orden. Y otras varias instrucciones para sacerdotes, y personas de todos estados*. Pamplona, Joseph Joachin Martínez, 1719. 8°. 8 h., 404 p. Pergamino de época. Salida: 100 €

**629. Teología.** Eguía y Reguera, Felix Antonio. *Directorio teológico-moral para asistir como Ministro del Sacramento de la Penitencia á los que están en el artículo y peligro de muerte, y á los delinquentes de pena capital, desde antes de intimarles la sentencia hasta el suplicio.* Madrid, Joachin Ibarra, 1784. 8º mayor. XXIV+210 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras. Deterioro por humedad en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas.

Salida: 70 €

**630. Odontología.** Abadie. *Tratado odontológico, en el que se exponen las enfermedades de la dentadura, y los medios assi manuales como medicinales, propios a corregir sus vicios, y á conservar su limpieza.* Madrid, Imprenta de Antonio Muñoz del Valle, 1764. 8º mayor. 90 p. Pasta española época con lomo rozado. Cortes tintados. Faltan 2 h.

Salida: 70 €

**631. Mineralogía-Piedras preciosas.** Barbot, Charles. *Traité complet des pierres précieuses contenant leur étude chimique et minéralogique.* París, Lacroix et Baudry, 1858. 8º mayor. 567 p., 3 láminas plegadas al final. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

**632. Madrid.** Rico, Pío Ramón. *Calendario de la Puerta del Sol para 1863 arreglado. Año segundo.* Madrid, C. Moro, 1863. 8º. 187 p. Cubiertas originales con pequeña falta en parte inferior del lomo y plano inferior. Sin retratos.

Salida: 20 €

**633. Burdeos-Cocina.** Bontou, Alcide. *Traité de cuisine bourgeoise bordelaise.* Bourdoux-París, Feret & Fils-L. Mulo, 1921. 4º menor. 444 p. Tela moderna con lomo rozado (falto de la parte superior).

Salida: 30 €

**634. Literatura francesa-Siglo XX.** Bataille, Georges. *La tragedia de Gilles de Rais (El verdadero Barba-Azul). Prólogo de Mario Vargas Llosa.* Barcelona, Tusquets, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito. [Gilles de Rais fue un militar y noble francés. Participó durante la segunda fase de la guerra de los Cien Años junto a Juana de Arco. Su vida tras la contienda estuvo rodeada de acusaciones de despilfarro y agresiones. En 1440, fue juzgado por herejía, sodomía y asesinato de niños, fue finalmente enviado al cadalso. Rais se ha asociado a veces a la categoría delictiva de asesino en serie. A lo largo del siglo XX, la inocencia de Gilles de Rais fue proclamada por varias personalidades].

Salida: 20 €

**635. Murcia-Carlos V-Historia de España.** Owens, John B. *Rebelión, monarquía y oligarquía murciana en la época de Carlos V.* Murcia, Universidad, 1980. Primera edición. 8º. 296 p.

Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La rebelión comunera en Murcia; El papel político del primer Marqués de los Vélez (1503-1521); La larga proyección de la rebelión comunera; La vida política en la Murcia bipartidista (1532-1542); etc.].

Salida: 20 €

**636. Escritores latinos-Bibliografía.** González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuventutis.* [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8º menor. 3 h., XXXVIII+218 p., 9 h. Pasta española época, con tejuelo, hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 35 €

**637. Lote de varias obras-Escritoras españolas-Literatura española del siglo XX.** *Conjunto de 20 obras de reconocidas escritoras de los años 40 del siglo XX de la editorial Pueyo.* Madrid, Pueyo, años 40 del siglo XX. Primeras ediciones. 20 obras en 10 vols. en 8º menor. Encuadernadas de forma homogénea en holandesa en tela azul con tipos y ruedas doradas, algunas conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. La mayoría escasas en comercio. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**638. Clásicos griegos.** Longo. *Gli amori pastorali di dafni e di cloe di longo sofista tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore annibal caro.* Crisopoli (Parma), Impreso Co Tipi Bodoniani, s.a (finales siglo XVIII). 8º mayor. XXIII+319 p. Piel época con ligeros deterioros. Filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 35 €

**639. Literatura francesa-Siglo XVI-Galante.** Angoulême, Margerite de (Reine de Navarre). *L'Heptameron des nouvelles de très haute et très illustre princesse...* París, Adolphe Delahays, 1858. 8º menor. 2 h., XXXIX+570 p. Tela editorial. Papel de hilo.

Salida: 20 €

**640. Arboricultura.** Quintinie, Jean de la. *Traité des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbissexaux d'ornement. Seconde partie.* París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenues manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 35 €

**641. Guerra de la Independencia Española.** Farias, Rafael. *Memorias de la Guerra de la Independencia escritas por soldados franceses.* Madrid, Editorial Hispano-Africana, 1919. 4º menor. 389 p., 1 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 25 €

**642. Universidad.** Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid, Imnasa, 1966. 4º menor. 371 p., 6 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color de Celedonio Perellón. Primera edición.

Salida: 20 €

**643. Novela histórica-Libros ilustrados.** Ebers, Jorge. *La hija del rey de Egipto.* Barcelona, Arte y Letras, 1881. 2 vols. en 4º menor. I: VI+334 p. II: 361 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones de A. Mestres y láminas en color de Mérida.

Salida: 20 €

**644. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XIX, y devocionario. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**645. Lengua española-Retórica-Enseñanza.** Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munariz.* Madrid, Oficina de Antonio Cruzado, 1798. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVIII+378 p. II: 397 p. III: 2 h., 384 p. (rotura en lateral de las p.101-104) IV: 2 h., 356 p. (ligero deterioro por humedad en esquinas superiores de las últimas páginas). Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 70 €

**646. Viajes por España-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas. *The Tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]..* Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: XV+288 p. II: Andalusia; XII+280 p., 2 h.; III: Biscay; VI p., 1 h., 294 p., 1 h.; IV: Spain and Morocco; X p., 1 h., 292 p. Colección sin las láminas (algunas hojas desprendidas). Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados.

Salida: 25 €

**647. Ceilán.** Baker, Samuel W. *The Rifle and the Hound in Ceylon.* Londres, Longmans, Green & Co, 1898. 8º mayor. XIX+353 p., 32 p. (catalogue). Tela moderna.

Salida: 20 €

**648. Bibliografía-Manuscritos-Salamanca.** (Fuente y Condón, Vicente de la). *Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la biblioteca de la Universidad de Salamanca, formado y publicado de orden del señor rector de la misma.* Salamanca, Imp. de Martín y Vázquez, 1855. 4º menor. 75 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

**649. Viajes y expediciones por África-Dedicatoria autógrafa.** Sentis, Carlos. *África en blanco y negro: del Congo a Argel con el general de Gaulle*. Barcelona, tip. Salvador Rosas, 1945. 8°. 225 p., 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**650. Colonias Españolas.** Artigas Arpón, Benito. *La epopeya de Alhucemas (Los alicates rotos)*. Prólogo de Alejandro Lerroux. Madrid, J. Pérez, 1925. 8°. XVI+205 p. Encuadernación moderna símil piel; conserva las cubiertas originales (ilustradas).

Salida: 25 €

**651. Marruecos.** Odinet, Paul. *El Mundo Marroquí*. Madrid, Agencia Española de Librería, 1932. 4º menor. 293 p. Buena encuadernación en holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**652. Expediciones al Polo-Diarios de viaje-Lote de varias obras.** Scott, Robert Falcon. *La epopeya del Capitán Scott. Diario de un viaje*. Buenos Aires, Tridente, 1945. Primera edición en castellano. 8°. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Junto con: Noble, Humberto. El "Italia" al Polo Norte. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. Primera edición en castellano. 8° mayor. 312 p., 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**653. Educación.** Sánchez Anido, José. *Educación campesina. Prólogo del Marqués de Alhucemas*. Madrid, Perlado, Páez, cia, 1922. 8° mayor. XIX+276 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada y hasta la p. XVI, desprendidas.

Salida: 20 €

**654. Córdoba.** Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8° mayor. 157 p., 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 20 €

**655. Parques Nacionales.** Rivera Gallo, Victoriano. *El Parque Nacional "Valle de Ordesa" (Guía monográfica)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 8° mayor. 207 p. Cubierta original ilustrada, desprendida.

Ejemplar rozado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, planos y mapas plegados.

Salida: 20 €

**656. Viajes y expediciones-Literatura escandinava.** Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**657. Guerra de Marruecos-Artículos periodísticos.** Noel, Eugenio. *Notas de un voluntario: Guerra de Melilla, 1909. Edición impresa por suscripción popular de los artículos publicados en España Nueva y escritos desde la cárcel Modelo de Madrid. Primera serie*. Madrid, Imp. de Primitivo Fernández, 1910. 8°. 334 p. Holandesa nueva. Conserva las cubiertas originales (la anterior con retrato de Noel). Artículos "...escritos desde la cárcel modelo de Madrid" porque el primero de sus artículos sobre la campaña de África en España Nueva, "Cómo viven un marqués y un duque en campaña", le valió el paso por la cárcel Modelo.

Salida: 50 €

**658. Generación del 27-Crítica poética.** Cano, José Luis. *Poesía española en tres tiempos*. Granada, Don Quijote, 1984. Primera edición. 8°. 208 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [José Luis Cano (Algeciras, 1911 – Madrid, 1999) fue un escritor y crítico español. Se le considera uno de los mejores conocedores de la poesía de la generación del 27 y de la generación del 36, de la que se erigió en valedor en una época difícil para la cultura, como fue la que siguió a la guerra civil. José Luis Cano vivió en el Madrid de la República, y allí conoció a Cernuda, Aleixandre o Neruda].

Salida: 20 €

**659. Sainetes y comedias-Teatro español.** Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *125 kilómetros. Farsa de buen humor, en tres actos*. Madrid, Clásica Española, 1927. Primera edición. 8°. 93 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**660. Sainetes y comedias-Naturalismo literario español-Literatura de principios del siglo XX.** Mata, Pedro. *El infierno de aquí. Comedia en tres actos*. Madrid, Pueyo, 1925. Primera edición. 8°. 77 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

[Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

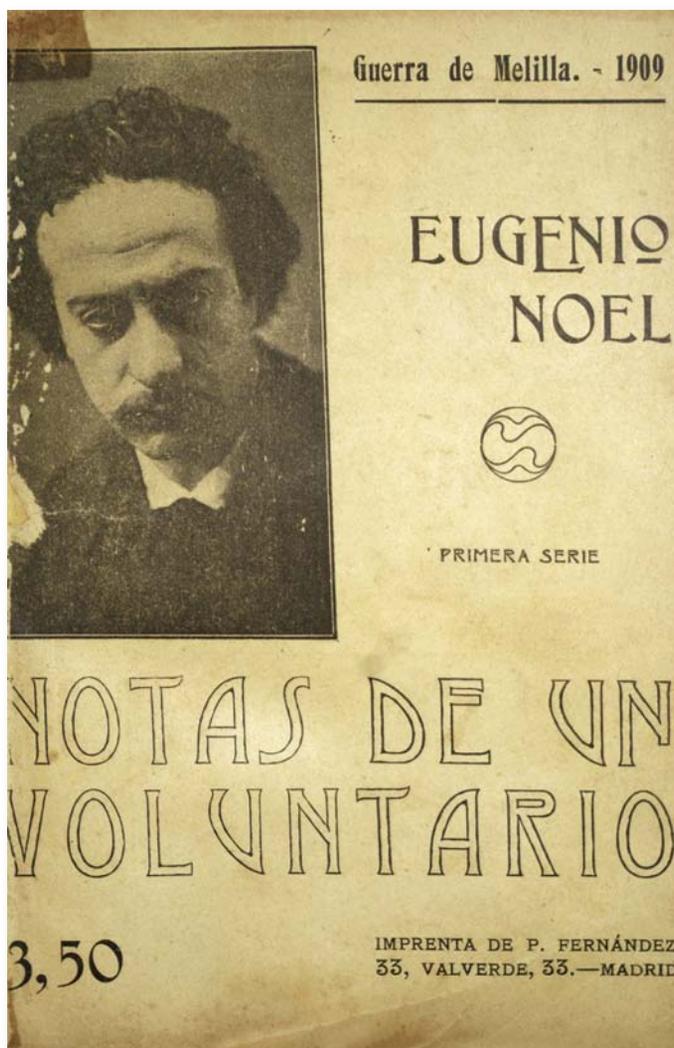
Salida: 20 €

**661. Poesía del Romanticismo-Literatura brasileña-Antiesclavismo.** Castro Alves, Antonio de. *El Navío Negrero y otros poemas. Traducción de Francisco Villapesca*. Madrid, Alejandro Pueyo, 1930. Primera edición en castellano. 8°. 160 p. Cubiertas originales. Leve cerco de humedad antigua. Escaso en comercio. [Antonio Federico de Castro Alves (1847-1871) fue un poeta romántico brasileño, conocido por sus poemas abolicionistas y republicanos].

Salida: 20 €

**662. Antologías-Pensamiento, opinión e impresiones.** Corts Grau, José. *Jaime Balmes. Antología*. Madrid, Uguina, 1944. 8°. 236 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Jaime Balmes (1810-1848) fue un filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político catalán. Familiarizado con la doctrina de santo Tomás de Aquino, Balmes es un filósofo original que no pertenece a ninguna escuela o corriente en particular, al que Pío XII calificó como Príncipe de la Apologética moderna].

Salida: 20 €



**663. Generación de Postguerra-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Matute, Ana María. *Fiesta al noroeste/El río*. Barcelona, Destino, 1969/1972. 2 vols. en 8°. 130 p./198 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ana María Matute (1925-2014) fue una novelista barcelonesa, miembro de la Real Academia Española que en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Matute fue una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la novela española de posguerra].  
Salida: 20 €

**664. Literatura de terror-Exorcismos-Bestseller.** Blatty, William Peter. *El exorcista*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 336 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Peter Blatty (1928-2017) fue un escritor y director de cine estadounidense. Autor de la novela *El exorcista* y del posterior guión cinematográfico de la película del mismo nombre, ganador de un Óscar al mejor guion adaptado en 1973].  
Salida: 20 €

**665. Literatura alemana de posguerra.** Augustin, Ernst. *El sueño americano*. Barcelona, Seix Barral, 1990. Primera edición española. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**666. Literatura estadounidense.** Henry, O. *Los pícaros sentimentales (The gentle grafter)*. Santiago de Chile, Zig Zag, 1944. Primera edición en castellano. 8°. 141 p. Cubiertas originales. [William Sydney Porter (1862-1910), conocido como O. Henry, fue un escritor estadounidense. Es considerado uno de los maestros del cuento. Su admirable tratamiento de los finales narrativos sorpresivos popularizó en lengua inglesa la expresión “un final a lo O. Henry”].  
Salida: 20 €

**667. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa.** Carrascal, José María. *El capitán que nunca mandó un barco*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición. 8°. 246 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**668. Vida de santos-Milagros y apariciones-Mártires cristianos.** Ros, Carlos. *Santos del pueblo. Crónica de un martirologio popular*. Sevilla, Rodríguez Castillejo, 1992. Primera edición. 8°. 271 p. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**669. Literatura española del siglo XX-Extremadura.** Carande, Bernardo V. *Don Manuel o la agricultura*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8°. 282 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**670. Antologías-Poesía del siglo XIX-Premio Nobel.** Carducci, Giosué. *Poesie. MDCCCL-MCM*. Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1901. Primera edición de la recopilación. 8°. 1060 p. Retrato y ornamentos tipográficos. Tela editorial con tipos y orlas doradas; corte superior tintado. Exlibris manuscrito. Muy escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**671. Visigodos-España Musulmana-Historia.** Diadié Haïdara, Ismael. *Los últimos visigodos. La biblioteca de Tombuctú*. Córdoba, RD Editores, 2003. Primera edición. 8° mayor. 238 p. Plano. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**672. Generación del 27-Literatura española en el exilio.** Sender, Ramón J. *La mirada inmóvil*. Barcelona, Argos Vergara, 1979. Primera edición. 8° mayor. 331 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**673. Pensamiento, opinión e impresiones-Crítica política y social.** García-Pelayo, Manuel. *Burocracia y tecnocracia y otros escritos*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición. 8°. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel García-Pelayo Alonso (Corrales del Vino, Zamora, 1909-Caracas, 1991) fue un jurista político español que llegó a presidir el Tribunal Constitucional].  
Salida: 20 €

**674. Literatura española del siglo XX-Premios Planeta.** Lorén, Santiago. *Las cuatro vidas del Doctor Cucalón*. Barcelona, Planeta, 1954. Primera edición. 8°. 311 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados en lomo; orla en seco en plano anterior.  
Salida: 20 €

**675. Antologías-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas.** Mihura, Miguel. *Teatro*. Madrid, G. del Toro, 1974. 8°. 536 p. Símil piel editorial con tipos y hierros dorados.  
Salida: 20 €

**676. Historia de España-Colonias Españolas.** Mesa, Roberto. *La idea colonial en España*. Valencia, Fernando Torres, 1976. Primera edición. 8°. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**677. Fascismo-Nacionalsocialismo-Política.** Valle, Luis del. *El Estado nacionalista totalitario-autoritario*. Zaragoza, Athenaeum, 1940. Primera edición. 8°. 270 p. Cubiertas originales. Intonso.  
Salida: 20 €

**678. Literatura humorística-Picaresca.** Plaza Molina, Gabriel. *El triángulo de las Bermudas*.

*Prólogo de Camilo José Cela*. Barcelona, Plaza & Janés, 1980. Primera edición. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Exhaustiva visión del humor español moderno, del acervo popular del chiste pícaro].  
Salida: 20 €

**679. Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura de principios del siglo XX.** Wells, H. G. *El país de los ciegos y otras narraciones. Traducción y prólogo de A. Hernández Catá*. Madrid, Atenea, 1919. Primera edición en castellano. 8°. 271 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [Herbert George Wells (1866-1946), fue un escritor y novelista británico. Wells fue un autor prolífico que escribió en diversos géneros. Es recordado como el “padre de la ciencia ficción” junto con Julio Verne y Hugo Gernsback. Sin embargo, durante su vida fue reconocido como un crítico social con visión de futuro, incluso profético. Estuvo nominado en cuatro ocasiones al Premio Nobel de Literatura].  
Salida: 20 €

**680. Estados Unidos de América-Crítica cultural.** Larrabee, Eric. *Panorama de la cultura de los Estados Unidos*. Buenos Aires, Sur, 1957. Primera edición en castellano. 8° mayor. 456 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**681. Literatura española del siglo XX.** Hernández, Ramón. *Eterna memoria*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8°. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [“Eterna memoria” es un alegato contra la guerra y contra la alienación del ciudadano en manos de los poderes fácticos, en 1974 obtuvo el premio Hispanoamericano Villa de Madrid].  
Salida: 20 €

**682. Literatura de viajes-Antártida.** Moneta, Jose Manuel. *Cuatro años en las orcas del sur. Tercera edición*. Buenos Aires, Peuser, 1944. 4°. 293 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Láminas.  
Salida: 30 €

**683. Literatura francesa.** Halévy, Ludovic. *Mariette*. París, Librairie L. Conquet, 1893. 4° mayor. 36 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Texto orlado, decorado con motivos.  
Salida: 25 €

**684. Hispanismo.** Frank, Waldo. *España virgen*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4° menor. 287 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Exlibris. Portada a dos tintas. Conserva cubiertas.  
Salida: 20 €

**685. Historia de la pintura española-Libros ilustrados.** Lafuente Ferrari, Enrique. *Breve historia de la pintura española*. Madrid, Akal, 1987. 2 vols. en 4°. I: 296 p. II: 701 p. Profusión de láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Enrique Lafuente Ferrari (Madrid, 23 de febrero de 1898-Cercedilla, 25 de septiembre de 1985) fue un historiador del arte español, especializado en la pintura española, fundamentalmente en Velázquez, Goya y Zuloaga].

Salida: 20 €

**686. Andalucía-Política, sociedad y cultura-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Varios. *Andalucía: Cambio y encuentro con el nuevo milenio*. Sevilla, Fundación Encuentros, 2001. Primera edición. 4°. 498 p. Retratos. Símil piel editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**687. Colonización española de América-México colonial-Libros ilustrados.** Canterla y Martín de Tovar, Francisco. *La iglesia de Oaxaca en el siglo XVIII*. Sevilla, E. E. H. A., 1982. Primera edición. 4°. 273 p. Numerosa láminas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**688. Sherlock Holmes-Literatura estadounidense del siglo XX.** Meyer, Nicholas. *Elemental, Dr. Freud... Solución al siete por ciento*. Navarra, Ultramar, 1976. Primera edición española. 8°. 245 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [El reconocimiento del público le llegó en 1974 con sus pastiches de Sherlock Holmes, el famoso personaje de Arthur Conan Doyle. En la novela Elemental, Dr. Freud: solución al siete por ciento. Fue adaptada posteriormente al cine cuyo guión fue escrito por el propio Meyer y nominada al Oscar al mejor guión en los Premios Oscar].

Salida: 20 €

**689. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Fuentes, Carlos. *La cabeza de hidra*. México, Joaquín Mortiz, 1981. 8°. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Fuentes Macías (1928-2012) fue un escritor mexicano. Junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar, es uno de los exponentes centrales del boom latinoamericano].

Salida: 20 €

**690. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa.** Romá, Rosa. *La maraña de los cien hilos*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8°. 213 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**691. Literatura italiana-Siglo XX.** Piovene, Guido. *Las furias*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8° mayor. 316 p.

Cubiertas originales ilustradas. [Las furias presenta un viraje radical no sólo en los procedimientos narrativos del autor sino en su concepto de la esencia de la narración misma. En un obligado retorno a los parajes de su infancia, el novelista ve surgir el recuerdo de los entes de vida y de ficción que le asaltan a cada recodo del camino, componiendo casi a su pesar una historia extraña y alucinante cuyos protagonistas y sus trágicos destinos acabarán imponiéndose al novelista y al lector con fuerza superior a la de la tenue y descolorida realidad de su presente].

Salida: 20 €

**692. Crónicas y artículos-Humor sarcástico.** Carabias, Julio. *Habladorías. Prólogo de Mingo*. Madrid, Castilla, 1972. Primera edición. 8° mayor. 330 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**693. Guerra de la Independencia Española-Afrancesados-Hispanistas extranjeros.** Juretschke, Hans. *Los afrancesados en la guerra de la independencia. Su génesis, desarrollo y consecuencias históricas*. Madrid, E. Sánchez Leal, 1962. Primera edición. 8°. 283 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [Hans Juretschke Meyer (1909-2004) fue un hispanista alemán, considerado uno de los grandes conocedores de la España de los siglos XVIII y XIX. Se instaló en España, donde se convertiría en catedrático de la Universidad Complutense].

Salida: 20 €

**694. Piraguismo-Estrecho de Gibraltar-Firma autógrafa.** Guisando, Alonso de. *Travesía del Estrecho de Gibraltar en piragua*. Madrid, Perman, 1945. Primera edición. 8°. 53 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

**695. Poesía erótica-Antologías.** Varios. *Poesía erótica castellana. Recopilación realizada por García Sánchez, Jesús; Barnatán, Marcos Ricardo*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1975. 8°. 365 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**696. Reinas de España-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías.** Gómez Santos, Marino. *La reina Victoria Eugenia, de cerca*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1969. 4°. 325 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**697. Toros-Flamenco-Sevilla.** Ordóñez Ruiz, Cayetano. *Inquietudes*. Málaga, Montes, 2009. Primera edición. 4°. 101 p. Ilustraciones fotográficas, algunas a toda página. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**698. Exploradores y conquistadores españoles-Descubrimiento y conquista de América-Novela histórica.** Vargas Llosa, Álvaro. *La mestiza de Pizarro. Una princesa entre dos mundos*. Madrid, Aguilar, 2003. Primera edición. 4°. 251 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**699. Calderón de la Barca-Facsímil-Literatura española del Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 4°. XXVII p. 3 h. facsímil. 124 p. 2 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición facsímil del manuscrito 72 de la Biblioteca Nacional. Con estudio y transcripción. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

**700. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Pintores célebres-Libros ilustrados.** Payró, Julio E. *Emilio Pettoruti. 63 reproducciones en negro y 4 en color*. Buenos Aires, Poseidon, 1945. Primera edición. 4°. 117 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné con tipos en dorado. Firma y dedicatoria manuscrita de Emilio Pettoruti. [Emilio Pettoruti (1892-1971) fue un pintor argentino, y uno de los artistas más destacados de su generación en su país].

Salida: 25 €

**701. Historia de España-Poesía española.** Díaz-Plaja, Fernando. *La historia de España contada por los poetas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Primera edición. 4°. 456 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**702. Rusia Zarista-Novela histórica-Personajes relevantes de la historia.** Kaus, Gina. *Catalina La Grande. Versión española de Elisabeth Mulder*. Barcelona, Juventud, 1954. 4°. 352 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**703. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Robbins, Harold. *Los insaciables*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición española. 8°. 526 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Francis Kane o Harold Rubin (1916-1997), fue un escritor estadounidense de literatura popular. Su primer libro, creó gran polémica y controversia por sus gráficas explicaciones sobre la sexualidad. Lo escribió para ganar una apuesta de 100 dólares con un directivo de Universal Pictures y demostrarle que era capaz de escribir un guión interesante. Resultó ser un best-seller al que le siguieron más de veintidós, muchos de los cuales fueron llevados al cine con el correspondiente éxito taquillero].

Salida: 20 €

**704. Literatura española del siglo XX-Dic-tadura de Franco-Postguerra Española.** Mar-tínez Menchén, Antonio. *Pro patria mori*. Bil-bao, Lesaga, 1980. Primera edición. 8°. 137 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**705. Naturalismo literario-Literatura esta-dounidense del siglo XX.** Dreiser, Teodoro. *El financiero*. Madrid, Ediciones Hoy, 1930. Pri-mera edición en castellano. 8° mayor. 466 p. Cubiertas originales ilustradas. [crudo retrato de un hombre de negocios sin escrúpulos, Frank Cowperwood, para cuya elaboración tuvo como modelo apenas disimulado al magnate Charles Tyson Yerkes (1837-1905), que dilapidó una vasta fortuna en pinturas, mansiones y amantes, por lo que se trata de una obra muy documen-tada].

Salida: 20 €

**706. Best seller-Lote de varias obras-Lite-ratura del siglo XX.** West, Morris. *El abogado del diablo/Las sandalias del pescador*. Barce-lona/Santiago de Chile, Luis de Caralt/Pomai-re, 1963. Primeras ediciones en castellano. 2 vols. en 8°. 309 p./366. Cartoné editorial con estam-paciones doradas. [Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo austra-liano, conocido por sus novelas El abogado del diablo, Las sandalias del pescador y Los bufones de Dios. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en un es-critor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine].

Salida: 20 €

**707. Publicaciones periódicas-Arte.** *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edi-ción americana en inglés]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1984-1985. Números 2, 5, y 8 a 17]. 12 entregas en folio. Centenares de ilus-traciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

**708. Juan II.** [Comienza]: *Prefacio en la chro-nica del rey Don Jua el segundo. Enderessada al muy alto y muy poderoso rey do Carlos nro señor*. s.l. [Sevilla, 1543]. Folio. Es una parte de la edición. A examinar.

Salida: 50 €

**709. Publicaciones periódicas-Inglaterra.** *The Spectator. Volumen the first [the eighth]*. Lon-dres, Printed for Mefs Payne, s.a (siglo XVIII). 8 vols. en 8° mayor. I: IV+332 p., 6 h; II: 2 h., 346 p., 6 h; III: 2 h., 337 p., 5 h; IV: IV+320 p., 5 h; V: II+324 p., 5 h; VI: 2 h., 329 p., 9 h; VII: 2 h., II+342 p., 7 h; VIII: 2 h., 300 p., 6 h. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con do-ble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Todos los vols. tienen frontis con grabado cal-cográfico. Tomo I con cubierta superior semi-desprendida.

Salida: 70 €

**710. Geografía universal-Misiones-Siglo XVIII y XIX.** Henrion, Mathieu Richard Au-guste, Baron. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestras días*. Bar-celona, Juan Oliveres, 1863. 4 vols. en en 4° mayor. I: 400 p; II: 401-708 p; III: 336 p; IV: 694 p., 8 láminas con mapas a doble página. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 65 €

**711. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoame-ricana, teoría literaria, Monarquía francesa. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los intere-sados que la soliciten].

Salida: 30 €

**712. Lote de varias obras-Pintura-Arte.** Con-junto de 35 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del si-glo XX y principios del XXI. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**713. Boxeo-Publicaciones periódicas-Publi-caciones ilustradas.** Conjunto de 116 números de la Revista "Boxeo" de los años 50, 60 y 70. Madrid, Boxeo, Años 50-60-70 s.XX. Folio. Profusión de ilustraciones fotográficas y pu-blicidad de la época. Cubiertas originales ilus-tradas.

Salida: 20 €

**714. Lote de invendidos.** [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma inde-pendiente y no se vendieron, sobre Chile, teo-logía, teatro, poesía ferrocarriles, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**715. Granada-Villancicos.** Peñalosa, Tomás de. *Letras de los villancicos que se han de can-tar la noche de Navidad en la... Iglesia de Gra-nada... este año de 1786*. Granada, Imprenta Real, 1786. 4° menor. 12 p. Viñeta y portada orlada.

Salida: 100 €

**716. Manuscrito-Villancicos.** [Villancico ma-nuscrito año de 1822]. s.l, 1822. 4° menor. 4 h. sin numerar. Cubierta provisional. Dibujo y música notada manuscrita.

Salida: 150 €

**717. Genealogía y Heráldica-Catálogo.** Ca-tálogo de una colección de libros de genealo-gía, heráldica, nobleza y órdenes militares. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4°

menor. 20 p., y láminas con portadas facsimila-das. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**718. Navidad-Villancicos.** *Letras, que se han de cantar en los maytines de Navidad, en la Iglesia Real de San Cayetano, este año de 1736*. Madrid, Juan de Zúñiga, 1736. 4° menor. 14 p. Portada y texto orlado. Viñeta con escudo real.

Salida: 90 €

**719. Villancicos-Jesucristo.** *Lletrillas al nai-xement del nostre senyor Jesucrist*. Barcelona, Imprenta del Hereus de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

**720. Villancicos-Siglo XIX.** *Letras de los vil-lancicos que se han de cantar en la solemne fiesta... el día 9 de abril de 1804*. Sevilla, Im-prenta Mayor, 1804. 4° menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 60 €

**721. Botánica.** De Benito Cebrián, Nicolás. *Brezales y brezos. Síntesis geobotánica de las formaciones de ericoideas y resumen monográ-fico de las especies españolas*. Madrid, Diana, 1948. 4°. 67 p. Cubiertas originales. Ilustracio-nes.

Salida: 20 €

**722. Gastronomía-Madrid.** Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4°. 49 p., 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**723. Publicaciones periódicas.** *Cuadernos de Ágora. N° 73 y 74. Noviembre-diciembre 1962*. Madrid, Orbe, 1958. 4°. 70 p. Cubiertas origi-nales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

**724. Publicaciones periódicas.** *Egán. N°2, abril, mayo, junio 1948*. San Sebastián, Esceli-cer, 1948. 4° menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Ce-laya "veinte años de poesía".

Salida: 50 €

**725. País Vasco.** Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique+Bibliogra-phy]*. (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques). S. Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927. 4°. 12 p. Re-trato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**726. Bibliofilia-Catálogos de librerías.** *French, spanish & italian literature, law, bibliography, etc. Catalogue.* Gran Bretaña, Press of Frank Juckes Ltd, s.a (siglo XIX). 4°. 63 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**727. Historia de España.** *Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el Corso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4° menor. 32 p. Guaflex. texto firmado por "Joseph Antonio Caballero".

Salida: 70 €

**728. Balnearios-Nuevo México.** Carracido, José R. *Estudio físico, químico y biológico de las aguas de Carlsbad.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4°. 58 p. Texto recuadrado. Cubiertas.

Salida: 20 €

**729. Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Antología. Selección y prólogo de María Zambrano.* Santiago de Chile, Antares/Editorial Panorama, 1937. 8°. 81 p. 1 lámina con la fotografía del autor. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**730. Viajes por España-Checoslovaquia.** Rosůlek, Jan Václav. *Listky ze Španěl.* Praga, Václav Petr, 1929. 4° menor. 69 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 60 €

**731. Huesca.** Broto Aparicio, Santiago. *Huesca, corazón de los Pirineos. Guía turística de la provincia.* Huesca, Imprenta Provincial, 1955. 4° menor. 151 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 20 €

**732. Cólera-Epidemias.** Capdevila, Ramón Félix; Cortezo, Carlos María. *Instrucciones sanitarias contra el cólera.* Madrid, Enrique Teodoro, 1892. 4° menor. 31 p. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 30 €

**733. Política española del siglo XIX-Biografías.** *Apuntes para la biografía del excmo. señor D. Manuel Alonso Martínez, publicados en la raza latina, revista internacional, el 30 de setiembre de 1880.* Madrid, Fortanet, 1880. 4° menor. 45 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**734. Viajes por España-Checoslovaquia.** Durych, Jaroslav. *Pouť do Španělska.* Praga, Ladislav Kuncíř, 1929. 8° mayor. 143 p. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano superior). Portada a dos tintas.

Salida: 90 €

**735. Filosofía-Revolución-Absolutismo.** Thiu-len, Lorenzo Ignacio]. *Nuevo vocabulario filosófico-democrático indispensable para todos los que deseen entender la Nueva Lengua Revolucionaria. Escrito en italiano y traducido al español.* Sevilla, vda. de Vázquez, 1813. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: 83 p. II: 104 p. Cosido, pero son encuadernación. La portada del tomo I° con rasgadura (sin pérdida), y mancha en el margen interior. Obra que aparece en Venecia, 1799, con el título de «Nuovo vocabulario filosófico-democratico indispensabile per ognuno che brama intendere la nuova lingua rivoluzionaria». La traducción española alcanzó un éxito considerable, del que dan fe cinco reediciones distintas en torno a 1823, coincidiendo con la reacción absolutista de aquel año. Algunas de las palabras que son comentadas: Pacto Social; Jacobino; Fraternalizar; Sansculotes; Alarmista; Libertad, Igualdad; Democracia; Político; Gobernar; Bienes Nacionales; etc. El autor alude

muchas veces en el texto a Don Quijote. Esta es la rarísima primera edición en castellano.

Salida: 120 €

**736. Cocina.** *Manual y arte de cocina.* s.l, s.a (siglo XVIII). 8° menor. 24 p. Cubiertas provisionales. La primera p. desprendida.

Salida: 20 €

**737. Poesía-Siglo XI-Persia.** Kheyyám, Omar. *Rubayát. Traducción directa del persa por Ventura García Calderón.* San José (Costa Rica), El Convivio, 1925. 8°. 31 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Omar Khayyam fue un poeta, matemático, filósofo y astrónomo persa entre los siglos XI y XII. Sus poemas destacan por la delicadeza y sutileza de su lenguaje. Su obra poética más destacada fueron los Rubaiyat, una recopilación de hasta mil cuartetos que hablan de la naturaleza y del ser humano.

Salida: 20 €

**738. Entremeses.** *Entremés de los buñuelos. Personas que hablan en él.* Barcelona, Matheo Barceló, s.a (siglo XVIII). 8° menor. 4 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

**739. Cocina.** *Manual del arte de cocina, útil para aprender á componer de comer con perfección y economía.* Valladolid, Est. Tip. Hijos de J. Pastor, s.a (siglo XIX). 8° menor. 24 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**740. Cocina.** *Manual de cocina española, francesa y americana. Y tratado de pastelería, repostería, helados y licores.* Madrid, s.a (siglo XIX). 8° menor. 32 p. Cubierta original ilustrada; plano superior desprendido.

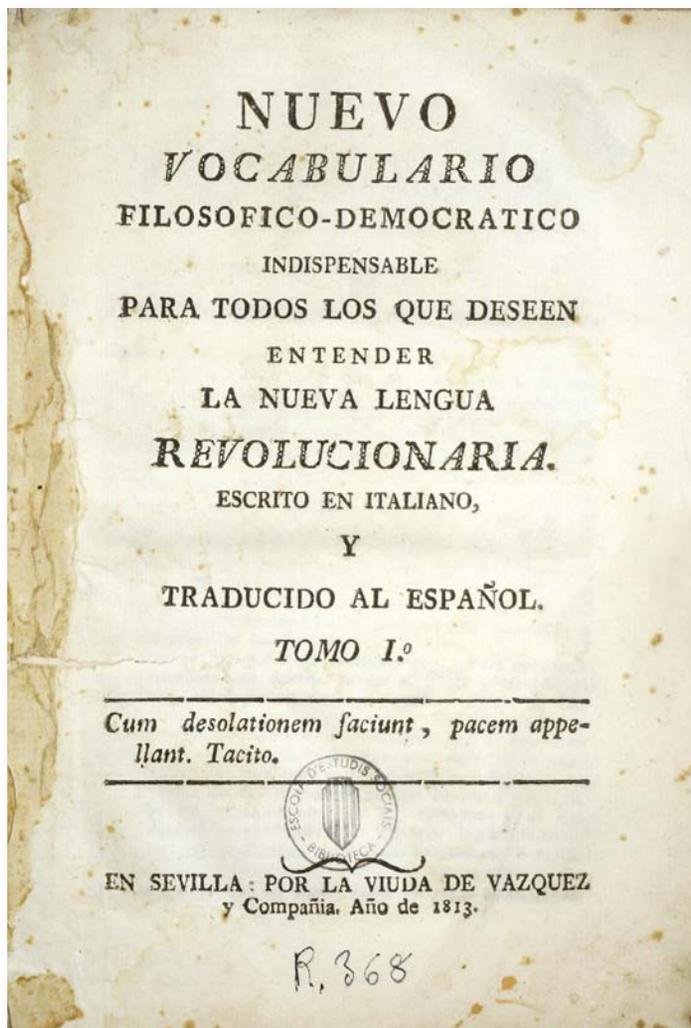
Salida: 20 €

**741. Cocina.** *Tratado de la cocina moderna arreglada para ricos y pobres, con los últimos adelantos practicados en Francia, Italia y Alemania.* Madrid, Imprenta Universal, s.a (siglo XIX). 8° menor. 80 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**742. Recetarios.** S.J.S.P. de B. *El amigo de los golosos y colección de recetas fáciles, seguras y excelentes para hacer en su propia casa todo cuanto hace en la suya el repostero instruido.* Barcelona, Imprenta J. Rubio, 1830. 8° menor. 48 p. Cubiertas originales. Tenues manchas de agua en lateral.

Salida: 20 €



**743. Cinematografía-Hispanoamérica.** Viola, Fernando. *La cinematografía y las relaciones hispanoamericanas. Conferencia pronunciada en el Ateneo... el día 12 de abril de 1932.* Madrid, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1932. 8º mayor. 51 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**744. Libros miniatura-Siglo XX.** *Oraciones ilustradas por Francisco Alpresa.* Valencia, Vallés, s.a (mediados siglo XX). 4 vols. en tamaño 12º, dentro de estuche cartoné. Contiene "Padre nuestro", "Ave María", "Credo" y "Salve", de 20 h. cada uno. Texto e ilustraciones a dos tintas. Se adjunta: Cortázar, Julio. "Final del juego". Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32º, 110. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 20 €

**745. Libros miniatura-Siglo XX.** Martínez Sierra, Gregorio. *Fuente serena/L'Abc dell'apprendista bibliofilo.* Madrid y [Turín], 1930-64. 2 vols. en 12º. 1. "Fuente serena": 110 p; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": 20 h. 1. "Fuente serena": Cubiertas originales con cortes tintados. #Palau 155034; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": Cartoné. Folleto publicitario en miniatura.

Salida: 20 €

**746. Napoleónica-Libros ilustrados.** *Napoleón. Texte tiré de la Campagne de Russie 1812. 51 planches en couleurs, 3 planches double ton de Charlet, Dezarno, Doou, Gerard, Guesse, Yvon, Kirchenko, Kossak, Kotzebou, Krassovski, Kruger, Matvieff, Maurin, Prianichnikoff, Scheffer, Tchoukine, Tropinine, Verestchaguine.* París, Lapina, Folio mayor. 140 p. Láminas en color montadas en cartulinas. Holandesa época con los planos desprendidos; hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales; corte superior dorado.

Salida: 40 €

**747. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México.** Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava.* México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**748. Císter-Monasterios-Libros ilustrados.** Leroux-Dhuys, Jean-François; Henri Gaud (fotografías). *Las abadías cistercienses en Francia y en Europa.* Colonia, Könemann, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 399 p. Extraordinarias ilustraciones fotográficas en color por Henri Gaud. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**749. Derecho-Facsimil.** Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vassa-*

*llos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes.* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p., 4 h., 710 p., 34 h. II: 649 p., más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsimil de Madrid, Juan Bautista, Verdusen, 1704.

Salida: 35 €

**750. Bibliofilia-Monarquía española-Ilustradores.** Aubry, Octave. *L'Imperatrice Eugénie.* París, La Taille-Douce, 1946. Folio. 246 p., 4 h. Acuarelas de Gaston Barret grabados al agua-fuerte por R. Sterkers. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta, con ligeros deterioros. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

**751. Guardia Real-Historia de España-Libros ilustrados.** Varios. *La Guardia Real en su historia.* Madrid, Fundación Wellington, 2004. Primera edición. Folio. 262 p. Profusión de ilustraciones en color, muchas fotográficas. Incluye DVD. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**752. Pintura española-Historia del arte español-Libros ilustrados.** Lassaingne, Jacques. *La peinture espagnole. Des fresques romanes au Greco.* París, Skira, 1952. Primera edición. Folio. 140 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**753. Pintores célebres-Post-impresionismo-Libros ilustrados.** Huisman, Ph. y Dortu, M.G. *Lautrec por Lautrec.* Barcelona, Blume, 1982. Folio. 274 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**754. Gótico-Historia del arte-Libros ilustrados-Fotografías.** Toman, Rolf. *El gótico. Arquitectura, escultura, pintura.* Koln, Konemann, 1998. Primera edición en castellano. Folio cuadrado. 521 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color por Achim Bednorz. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**755. Toledo-El Greco-Libros ilustrados.** Varios. *El Toledo de El Greco.* Toledo, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio. 269 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**756. Pintura española-Libros ilustrados.** Varios. *Colección de pintura. Banco Urquijo.* Madrid, Banco Urquijo, 2004. Primera edición. Folio. 207 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color, con descripción enfrentada. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

**757. Ferrocarriles-Libros ilustrados-Fotografías-Historia.** López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel. *Viajeros al tren. Cien años de fotografía y ferrocarril.* Barcelona, Lunberg, 1988. Primera edición. 2 vols. en folio cuadrado. 172 p., 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas, muchas de ellas con vistas antiguas. Tela editorial. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**758. Segovia-Vistas antiguas-Facsimil.** Cuadrado, José M<sup>o</sup>/Parcerisa, Francisco J. *Recuerdos y bellezas de España. Segovia (Edición facsimil, 1865).* Valladolid, Diputación de Segovia, 1993. Folio. 236 p+2h. Numerosas láminas con vistas antiguas de Segovia. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**759. Barroco Español-Arte-Andalucía.** Varios. *Antigüedad y excelencias.* Bilbao, Grafo, 2007. Primera edición. Folio. 419 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, estas con su descripción enfrentada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**760. Historia de España-Vida cotidiana y costumbres-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *España fin de siglo 1898.* Barcelona, Fundación La Caixa, 1977. Primera edición. Folio. 422 p. Centenares de ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**761. Surrealismo-Historia de la pintura-Libros ilustrados.** Gaunt, William. *The surrealist lists.* Londres, Thames and Hudson, 1975. Folio. 272 p. Profusión de láminas en color con su descripción al dorso. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**762. Enigmas de la historia-Mitos y leyendas-Libros ilustrados.** Goock, Roland. *Grandes enigmas de nuestro mundo. Una amplia ojeada más allá de las fronteras del conocimiento humano.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1971. Folio. 260 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**763. Automóviles-Carreras de coches-Libros ilustrados.** Bernabó, Ferruccio. *Autos de carreras.* Barcelona, Teide, 1970. Primera edición en castellano. Folio. 77 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**764. Art Nouveau-Pintores célebres-Libros ilustrados.** Bridges, Ann. *Alphonse Mucha. The complete graphic works.* London, Academy Editions, 1983. Primera edición. Folio. 192 p. Profusión de láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**765. Facsímil-Anatomía humana-Libros ilustrados.** Bourgerie, Doctor. *Tratado de anatomía del hombre por el Doctor Bourgerie, con reproducciones de láminas litografiadas según el natural por N. H. Jacob. Anatomía descriptiva y fisiológica. Miología.* Madrid, Ergon, 2004. Folio. 92 láminas y 92 páginas de texto. Profusión de láminas a color con descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de París, 1831. [Jean-Baptiste Marc Bourgerie 1797-1849) fue un médico y anatomista francés. Se le conoce principalmente como el autor, junto al dibujante Nicolas Henri Jacob, de una obra monumental de anatomía, el *Traité complet de l'anatomie de l'homme*. Este tratado, editado inicialmente en facsímiles separados, se publicó en varias entregas entre 1831 y 1854, compiladas finalmente en una obra de ocho volúmenes de texto e igual número de tomos del Atlas d'anatomie humaine et de chirurgie que contiene los dibujos litografiados. La obra fue el producto de más de veinte años de trabajo en los textos e ilustraciones. Bourgerie plasmó aquí el estado del arte de mediados del siglo XIX en casi todas las áreas de la anatomía y técnicas quirúrgicas, describiendo además hallazgos anatómicos originales para los que, en la mayoría de los casos, él mismo confeccionó los modelos tridimensionales a partir de disecciones].

Salida: 20 €

**766. Jesús de Nazaret-Historia del arte-Libros ilustrados.** Grubb, Nancy. *The life of Christ in art.* New York, Artabras, 1996. Folio. 144 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**767. Historia de la música-Libros ilustrados.** Britten, Benjamín; Holst, Imogen. *El maravilloso mundo de la música.* Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición en castellano. 4º mayor. 94 p. Numerosas ilustraciones, algunas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**768. Numismática-Antigua Grecia-Libros ilustrados.** *Greek coins 1950 to 1963.* Bosto, Museum of Fine Arts, 1964. Primera edición. Folio. 78 p. Láminas con su descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**769. Gaudí-Modernismo-Libros ilustrados.** Dower, David. *Gaudí.* London, Oresko Book, 1977. Primera edición. Folio. 96 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**770. Ecuador-Patrimonio artístico-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Tesoros de Quito.* Bogotá, OP Gráficas, 1990. Primera edi-

ción. Folio. 142 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a todo color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**771. Antiguo Egipto-Historia y arqueología-Libros ilustrados-Fotografías.** Agnese, Giorgio y Re, Maurizio. *Antiguo Egipto. Rutas de arte y arqueología en la tierra de los faraones.* Madrid, Libsa, 2001. Primera edición en castellano. Folio mayor. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**772. Israel-Historia y arqueología-Libros ilustrados-Fotografías.** Kochav, Sarah. *Israel. El esplendor de Tierra Santa.* Italia, Folio, 1995. Primera edición. Folio mayor. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**773. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Barthes, Roland. *Erté (Romain de Tirtoff).* Milán, Franco María Ricci, 1985. Folio. 178 p., 2 h. Tela editorial con adornos dorados en el plano superior y lomo; lámina en color montada sobre el plano superior; estuche en tela editorial. Cortes tintados. Numerosas láminas en color montadas. Ejemplar 1635/5000.

Salida: 50 €

**774. Alemania.** Ring, Max. *Berlín y sus alrededores... Ilustrada con más de 300 grabados por los principales artistas alemanes.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cª, 1886. Folio. 474 p., 2 h. Tela editorial con estampaciones en los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y leves manchas de óxido.

Salida: 70 €

**775. Repostería-Reino Unido.** Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging.* Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

**776. Cartografía-California.** León-Portilla, Miguel. *Cartografía y crónicas de la antigua California.* México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1989. Folio. X+207 p., 1 h. Reproducción de planos en negro, y en color (plegados). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**777. Valencia-Generación del 98.** *Valencia a Machado.* Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**778. Tipos españoles.** Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussell, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º mayor apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

**779. Historia de España-Siglo XIX.** Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876).* Madrid, Astort Hermanos, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p., 3 h. II: 1217 p., 3 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 60 €

**780. Estados Unidos de América.** Verneuil, Leopoldo de. *Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. VI+289 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

**781. Mobiliario-España.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 35 €

**782. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte.** *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907.* París, 1907. 2 vols. en folio. I: "Écoles anglaise et française"; XIII+243 p., 1 h. II: Ecole hollandaise du XVIIe. siècle"; 2 h., 215 p., 1 h. Ilustrado con las reproducciones de las obras en blanco y negro. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**783. Poesía española del siglo XX.** Ramos, Máximo. *Mientras llega la hora.* Madrid, Jesús López, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en blanco y negro montadas.

Salida: 110 €

**784. Mobiliario-España.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 30 €

**785. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael. *Álbum de caricaturas. Phrases e anexins da Lingua Portuguesa con um prefazio por Lulio Cesar Machado.* Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p., y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

**786. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D'Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h., 27 p., 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

**787. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**788. Navarra-Historia, paisaje, arte y cultura-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Navarra.* Madrid, Noguer (Tierras de España), 1988. Folio. 372 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**789. Valencia-Historia, paisaje, arte y cultura-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Valencia.* Madrid, Noguer (Tierras de España), 1985. Folio. 451 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**790. Aragón-Historia, paisaje, arte y cultura-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Aragón.* Madrid, Noguer (Tierras de España), 1989. Folio. 378 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**791. Pintura-Renacimiento italiano.** Varios autores/Ed. Eberhard König. *Los grandes pintores italianos del Renacimiento. I: El triunfo del dibujo/II: El triunfo del color.* Alemania, H. F. Ullmann, 2008. Primera edición en castellano. 2 vols. en Folio cuadrado. 678 p./622 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 30 €

**792. Barroco-Historia del arte-Libros ilustrados-Fotografías.** Toman, Rolf. *El barroco. Arquitectura, escultura, pintura.* Koln, Kone-mann, 1997. Primera edición en castellano. Folio cuadrado. 503 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en color por Achim Bednorz. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**793. Renacimiento italiano-Historia del arte-Libros ilustrados-Fotografías.** Toman, Rolf. *El arte en la Italia del renacimiento. Arquitectura, escultura, pintura, dibujo.* Koln, Kone-mann, 1999. Primera edición en castellano. Folio cuadrado. 462 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**794. Historia de Portugal-Ceuta.** Eannes de Zurara, Gomes. *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**795. Publicaciones periódicas-Industria española-Publicidad.** Varios. *Mercurio. Revista comercial iberoamericana. Las joyas de la industria española.* Barcelona, 1925. Folio mayor. Unas 200 páginas con referencias de una gran variedad de empresas españolas de la época. Ilustraciones y publicidad en color. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

**796. Fotografías-Galicia.** *Portfolio Galicia. Naturaleza y Arte: pueblos paisajes, marinas, fábricas, edificios—Monumentos y obras de arte, cuadros de costumbres... Con notas de varios escritores regionales.* La Coruña, Pedro Ferrer, 1904. Cuadernos 1 a 24 de la serie 1ª (completa; 286 p), y un apéndice con 15 imágenes. Cada cuaderno con sus cubiertas originales.

Salida: 100 €

**797. Marruecos.** Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p. II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471. Junto con: Posac Mon, Carlos. Estudio arqueológico de Ceuta. Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p., 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h. con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 25 €

**798. Industria textil-España-Catálogo.** Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1915. Folio. 12 h., XLIII láminas, 10 h. con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**799. Astorga-Gaudí.** García-Martín, Manuel. *Paisatge d'Astorga.* Barcelona, Martín ed.-Gas natural, 1994. Folio. 369 p., 6 h. Centenares de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**800. Fotografía.** Salgado, Sebastiao. *Éxodos.* Madrid, Fund. Retevisión, 2000. Folio. 431 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**801. Publicaciones periódicas-Cine.** *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29].* Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garcé con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

**802. América-Fotografía.** Salgado, Sebastiao. *Otras Américas.* Madrid, ELR, 1986. Folio. 111 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**803. Fotografía-Infancia.** Salgado, Sebastiao. *Retratos de los niños del éxodo.* Madrid, Fund. Retevisión, 2000. Folio. 111 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**804. Espiritualidad-Antropología.** Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p., 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**805. Marcas de impresores y librerías-Portugal-España.** Haebler, Konrad. *Spanische und portugiesische Bücherzeichen.* Estrasburgo, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1898. Folio mayor. 2 h., XL p., XLVI p. (con reproducciones de marcas de impresores), con sus nombres enfrentados. Encuadernación en tela; conserva las cubiertas originales. Incluye las marcas de 93 impresores diferentes españoles y portugueses. La información presentada incluye las fechas durante las cuales un impresor estuvo activo, las ciudades en las que trabajó y los asociados con quienes trabajó.

Salida: 55 €

**806. Publicaciones periódicas.** Romero, Domingo. *Popular Film.* Barcelona, 1927. Folio mayor. Varia. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

**807. Trofeos venatorios.** *Trophy rooms. Around the world. An idea book.* Canadá, Pro-guide, 1995. 22 vols. en Folio. Tela editorial

con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Serie completa. "Trophy Rooms Around the World", es un libro de mesa de grandes salas de trofeos que se publica anualmente, y que presenta a los cazadores internacionales de caza mayor. Fotografiado y producido por el Sherman Hines. Colección con excelentes ideas para diseñar y decorar.

Salida: 180 €

**808. Arte-Historia.** Ezquerria del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p., LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

**809. Monasterios y conventos-Salamanca.** [Herrera, Tomás de (1585-1654)]. [*Historia del convento de S. Augustin de Salamanca. Compuesta por... Calificador de la Suprema, Prior que fue del mismo Conuento; dedicada al... S. D. Diego de Arze Reinoso, Obispo de Plasencia, y Inquisidor General de España.* [Al fin:] Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1652. Folio. 7 h., 442 p., 9 h. Falta frontis calcoográfico. Pergamino época deteriorado. Única edición. #Según Palau 114187, se publicó un tomo segundo por Fr. José Vidal en 1758.

Salida: 50 €

**810. Arquitectura.** *Modern landscape architecture. A critical review.* Londres, Marc Treib, 1993. Folio menor. XI+294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

**811. Facsímil-Toros.** Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España.* Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 542/1000. Ilustraciones, láminas cromolitográficas. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 35 €

**812. Facsímil.** Sannazaro, Jacobo. *La Arcadia (Toledo, 1547).* Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1966. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado 196/225. Facsímil de la edición de Toledo 1547.

Salida: 25 €

**813. Cristóbal Colón.** Irving, Washington. *Histoire de Christophe Colomb.* S.I., Librairie Nationale d'Education et de Récréation, (finales s. XIX-principios s. XX). Folio. 336 p. Holandesa puntas editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

**814. Bibliofilia.** (Alcofarado, Mariana). *Lettres de la religieuse portugaise.* París, Fernand Hazan, 1947. Folio. 86 p., 3 h. Ilustrado con litografías (a toda página) por M. Lydis. Ejemplar en rama. Cubiertas, carpeta y estuche editorial Edición numerada de 480 ejemplares.

Salida: 20 €

**816. Pintura italiana-Siglo XVII-Libros ilustrados.** *Seicento Napoletano. Del naturalismo al barroco.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2008. Primera edición. Folio. 131 p. Ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**817. Artes decorativas de luz y agua-Ferías y exposiciones-Libros ilustrados-Fotografías.** Granet, André. *Decors ephemeres. Les expositions jeux d'eau et de lumière. Paris 1909-1948. Pre-face Prince Louis Victor de Broglie.* París, E. Desfosses-Neogravure, 1948. Primera edición. Folio. Espléndidas láminas fotográficas en blanco y negro de Chevojan y Borremans. Cu-

biertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español. [André Granet se encargó de diseñar la escenografía luminosa de grandes acontecimientos como la Exposición Internacional de Artes y Técnicas de 1937, la Torre Eiffel, la exposición colonial de 1931, varios salones aeronáuticos o del automóvil, la decoración de los grandes bulevares, etc. Espléndido álbum publicitario en estado casi nuevo].

Salida: 25 €

**818. Antigüedades-Libros ilustrados-Fotografías.** Atterbury, Paul y Tharp, Lars. *Enciclopedia de las antigüedades.* Madrid, Libsa, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 332 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**819. Museo del Prado-Historia de la pintura-Libros ilustrados.** Portús, Javier. *Museo del Prado 1819-2019. Un lugar de memoria.* Madrid, Museo del Prado, 2018. Primera edición. Folio menor. 302 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**820. Burgos-Silos-Libros ilustrados-Fotografías.** Pérez de Urbel, Justo. *El claustro de Silos.* Burgos, Institución Fernán González, 1975. Folio. 232 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

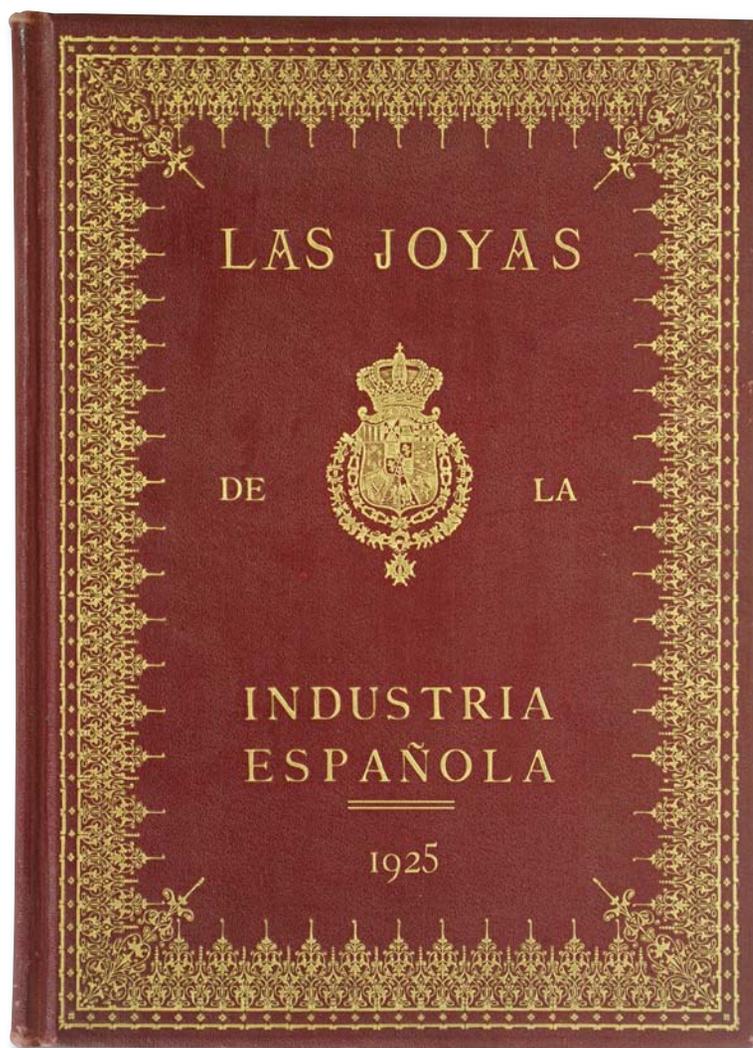
Salida: 20 €

**815. Belenes-Navidad-Libros ilustrados.** Arbeteta Mira, Letizia. *Oro, incienso y mirra. Los belenes en España.* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. Primera edición. Folio mayor. 205 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**821. Sevilla-Semana Santa.** Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube.* Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 35 €



795

**822. Decoración-Industria textil.** *Idea Fabrics Decoration. Idea Textil Decoration.* Barcelona, Idea Books, 1991. 6 vols. en folio menor. 1. Dormitorios. 2. Cortinas. 3. Tejidos. 4. Ambientes tapizados. 5. Alfombras y baños. 6. Complementos de tapicería. Unas 120 p., por vol. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial; estuche para el conjunto.  
Salida: 20 €

**823. Facsímil-Historia de Cataluña.** Diago, Francisco de. *Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros... se trata también de la fundación de la ciudad de Barcelona y de muchos sucesos y guerras suyas... y de muchas otras cosas de Cataluña.* Barcelona (Valencia), Biblioteca Hispánica Puvill (Soler), 1974. Folio. 8 h., 318 f. Facsímil de Barcelona, Sebastián Comillas, 1603. Texto orlado y a dos columnas. Edición de 1000 ejemplares. Estuche (con deterioros).  
Salida: 20 €

**824. Religión-Filología.** Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, conciliis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis.* Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h., 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.  
Salida: 50 €

**825. Pintura-Siglo XIX-Historia.** Díez, José Luis (Dir. científica). *La pintura de Historia del siglo XIX en España.* Madrid, Museo del Prado, 1992. Folio. 495 p. Excelentes reproducciones fotográficas de las obras analizadas. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**826. Poesía Siglo de Oro.** Rodríguez Marín, Francisco. *Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico.* Madrid, tip. de la Revista de Archivos, 1907. Folio menor. VIII+461 p., 1 h. Holandesa con nervios.  
Salida: 20 €

**827. Imprenta-Librerías-Navarra.** Lacaze, Louis. *Les imprimeurs et les libraires en Béarn.* Pau, Léon Ribaut, 1884. 4°. 2 h., 322 p., 1 h., y 11 hojas con reproducciones de impresos (acompañadas de una hoja descriptiva de la obra reproducida). Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.  
Salida: 35 €

**828. Economía rural-Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4°. 2 h., 149 p. Con anotaciones marginales del s. XIX. Portada con arrugas. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados; faltan las guardas. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la

Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. #Palau 125242.  
Salida: 50 €

**829. Facsímil-Inquisición.** Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la Inquisición de España.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 5 h., XII+568 p., 5 h. II: 579 p., 5 h. Piel editorial con estampaciones doradas en el plano superior, y en seco en el plano inferior; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Ligera falta (con arreglo manual) en la parte superior del lomo del tomo II. Facsímil de la edición de Barcelona, Est. Tip. Juan Pons, 1876.  
Salida: 20 €

**830. Muebles-Decoración.** Aronson, J. *Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración. Mil ochocientas ilustraciones en negro y dieciséis láminas en colores. Con cuatro apéndices.* Buenos Aires, Centurión, s.a (siglo XX). Folio. 206 p., ilustraciones y apéndices. Símil piel ilustrada con corte superior tintado. Frontis con lámina montada en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ilustraciones.  
Salida: 20 €

**831. Caza.** Bravo, Joao María. *A propósito de caza.* Lisboa, Gráfica Europam, 1982. Folio. 752 p. Guaflex editorial. Muy ilustrado. Dedicatoria autógrafa.  
Salida: 20 €

**832. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros.** Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h., XXIV+887 p. Holandesa editorial con plano superior estampado; ligera rozadura en el plano inferior. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).  
Salida: 85 €

**833. Epistolario.** *La elección de Fernando IV rey de romanos. Correspondencia del III Marqués de Castel-Rodrigo.* Madrid, Documentos de mi Archivo, 1929. Folio. XXVII+555 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.  
Salida: 25 €

**834. Cervantina-Bibliografía.** Mateu, Miguel. *Biblioteca del Palacio de Perelada. Catálogo de la Sección Cervantina.* Barcelona, Porter, 1948. Folio menor. 404 p., XXXII láminas. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 78/125.  
Salida: 25 €

**835. Guerra de Marruecos.** Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo primero.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. Folio. XIV+604 p. Numerosas láminas y 10 mapas plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.  
Salida: 25 €

**836. Sevilla-Monasterios y conventos-Libros ilustrados-Fotografías.** Valdivieso, Enrique/Morales Martínez, Alfredo. *Sevilla oculta. Monasterios y conventos de clausura.* Sevilla, Fournier, 1980. Primera edición. Folio. 300 p. 311 Ilustraciones fotográficas en color por Luis Arenas Ladislao, Luis Arenas Piñuela y Francisco Arenas Piñuela. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**837. Picasso-Pintura española-Libros ilustrados.** Cirlot, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio.* Barcelona, Gustavo Gili, 1973. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**838. Literatura costumbrista.** Perez Lugin, Alejandro. *Currito de la Cruz.* Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, 1942. 2 vols. en 4º menor. 197 p; 238 p. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**839. Literatura española del siglo XX.** Fernández Flórez, W. *La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia gomar.* Zaragoza, Librería General, 1943. 8°. 257 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.  
Salida: 20 €

**840. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas.** Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo.* Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.  
Salida: 25 €

**841. Literatura española del siglo XX.** Benet, Juan. *Una mediación.* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.  
Salida: 30 €

**842. Viticultura.** Mathieu, L. *Vinification.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8°. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.  
Salida: 25 €

**843. Literatura infantil.** Fortun, Elena. *Celia novelista. Aventuras con los tiriteros.* Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor cuadrado. 168 p. Ilus-

traciones de Molina Gallent. Holandesa cartoné editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Corte superior.

Salida: 20 €

**844. Viajes-Francia.** Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives*. Bayonne, Lamaignere, 1836. 8°. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jaspeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 80 €

**845. Viajes por España.** Joantho, Louis de. *En exil*. Paris, Plon, 1903. 8°. 445 p. Ilustraciones fotográficas del autor. Holandesa.

Salida: 60 €

**846. Viajes.** Russell, William Howard. *The prince or wales'tour: A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal*. Montreal, Bigney, 1877. 4°. XXXIV+551 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Foulché 627.

Salida: 30 €

**847. Cocina.** Puga y Parga, Manuel M<sup>o</sup> (Picadillo). *La cocina práctica. Prólogo de D<sup>a</sup>. Emilia Pardo Bazán*. La Coruña, Roel, (1917). 4° menor. XVI+510 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Posibles manchas de grasa (y pequeña rotura) en portada.

Salida: 25 €

**848. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4° menor. 135 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 70 €

**849. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Madrid, Cultura Hispánica, 1953. 4° menor. 165 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con exlibris de tampón en el plano superior. Portada a dos tintas. N<sup>o</sup>11 de la colección Poesía de España y América. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**850. Aranjuez.** Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. Ruta artística*. Aranjuez, Garpaje, 1955. 4°. 416 p., 4 h. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

**851. Madrid.** Maura, Duque de; Gonzalez-Amezúa, Agustín. *Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa d'Aulnoy*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1944). 4° menor. XXI+368 p., 2 h. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

**852. Facsímil-Viajes alrededor del mundo-Asia.** Bernier, F. *Viaje al gran Mogol, Indostán y Cachemira*. Madrid, Espasa-Calpe, 1999. 2 tomos en un vol. en 4°. VIII+2 h., 179 p; VIII+215 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina al principio de cada parte. Facsímil de la edición de 1940.

Salida: 30 €

**853. Relaciones entre Iglesia y Estado-Catecismo.** Lorenzo Villanueva, Joaquín. *Catecismo del estado según los principios de la religión*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4° menor. 2 h., XXIV+1 h. (índice), 309 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Ligeros rozaduras en la parte inferior del lomo y cantos inferiores. Cortes tintados.

Salida: 120 €

**854. Pablo Neruda.** Neruda, Pablo. *Obras completas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1999. 3 vols. en 4° menor. I: 1279 p; II: alrededor de 300 p; III: 1067 p. Tela editorial con sobrecubierta (y estuche, cartoné) ilustrada.

Salida: 50 €

**855. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII.** Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Les amours du chevalier de Faublas*. París, Société des Éditions, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4° menor. I: 317 p., 1 h; 288 p; III: 317 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 75 €

**856. Literatura del siglo XX-Cristianismo-Ensayo.** Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y cristianismo*. Madrid, Gredos, 1958-95. 6 vols. en 4° menor. I: 514 p. II: 474 p. III: 589 p. IV: 662 p. V: 467 p. VI: 360 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portadas a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

**857. Imprenta de Ibarra y de Sancha. Homenaje a Joaquín Ibarra. Sesión celebrada en la Casa de la Villa el día 21 de julio de 1923.** Madrid, Imp. Municipal, 1923. 4° menor. 46 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**858. Actores célebres-Autobiografía.** Quinn, Anthony. *El pecado original*. Barcelona, Pomaire, 1974. Primera edición española. 8°. 394 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**859. Bibliografía-Literatura francesa-Siglo XVII.** Picot, Émile. *Bibliographie Cornélienne ou description raisonnée de toutes les éditions des oeuvres de Pierre Corneille*. París, Auguste Fontaine, 1876. 4°. Lámina con retrato grabado (de Corneille); XV+552 p. Holandesa, s. XX,

con nervios en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (132/500) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

**860. Bibliografía-La Ilustración.** Dangeau, Louis. *Montesquieu. Bibliographie de ses oeuvres*. París, chez P. Rouquette, 1874. 4°. 2 h., IV+33 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar de una tirada de 100 ejemplares (36/100) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

**861. Cervantina.** Guardia, J. M. *Le voyage au parnasse de Michel de Cervantes. Avec une notice biographique, une table des auteurs cites dans la poeme et le fac-simile d'un autobiographe inet de Cervantes*. Paris, Jules Gay, 1864. 8°. CLXXVI+260 p. Láminas plegada. Pasta valenciana, s. XX; nervios en el lomo. Edición de 500 ejemplares; éste es uno de los 60 en papel de "Hollande".

Salida: 50 €

**862. Viajes.** Mould Távara, Federico. *Viajar...* Barcelona, Lib. Española, 1933. 8°. 242 p., 1 h. Holandesa moderna. Cubiertas originales. La Habana, New York, Baleares, Costa Azul, Sitges, Gerona, Paris, etc.

Salida: 20 €

**863. Goya.** Beruete y Moret, A. de. *Goya, pintor de retratos. [composiciones y figuras y grabador]*. Madrid, Blass y Cía, 1915, 1917 y 1918. 3 vols. en 4° mayor. I: VIII+184 p., 1 h; y 55 láminas montadas (sellos de la Comisaría Gral.del Patrimonio). II: VIII+176 p., 1 h; y 62 láminas montadas. III: IX+166 p., y 97 lám. Los tres vols. con encuadernación editorial en cartoné con lámina montada en el plano superior.

Salida: 35 €

**864. Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Castañeda y Alcover, Vicente. *Por su amor a los libros... (Cuentos para bibliófilos)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4°. 130 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 35 €

**865. Obras emblemáticas de la literatura-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 10 tomos de la colección "Grandes autores"*. Barcelona, Timun Mas, 1996. 10 vols. en 4°. Paginaciones variadas (entre 300 y 400 páginas por tomo). Holandesa editorial profusamente decoradas con estampaciones doradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**866. Literatura portuguesa-Siglo XIX.** Romero Ortiz, Antonio. *La Literatura Portuguesa en el siglo XIX*. Madrid, tip. de Gregorio Estrada, 1869. 4° mayor. 434 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**867. Compañía de Jesús.** Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675)*. Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p., 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre las páginas 448-449.

Salida: 25 €

**868. Escuela de Salamanca-Derecho internacional.** Alonso Getino, Luis G. *El maestro Fr. Francisco de Vitoria y el Renacimiento Filosófico del siglo XVI*. Madrid, Tip. de Archivos, 1914. 4º. Portada, VIII+280 p. Holandesa época con nervios. Rara primera edición.

Salida: 20 €

**869. Bibliografía-Códices miniados.** Pérez Pastor, Cristóbal. *Índices de los Códices de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Madrid, est. top. de Fortanet, 1908. 4º. 62 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

**870. Bibliografía-Publicaciones periódicas.** Hatín, Eugène. *Bibliographie historique et critique de la presse periodique française*. París, Lib. de Firmin Didot frères, 1866. 4º. 2 h., lámina con retrato grabado (Théophraste Renaudot, "padre de los periodistas franceses"); CXVII p., 1 h., 660 p. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva historia de la prensa periódica seguida de descripciones bibliográficas de 5.000 publicaciones periódicas publicadas en Francia. Única edición.

Salida: 25 €

**871. Caza.** Rikhoff, Jim. *Hunting the african rhino*. California, Safari Press in cooperation with The Amwell Press, 2015. 4º. XVIII+475 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche cartoné. Cortes dorados. Numerosas ilustraciones. Ejemplar nº 130.

Salida: 35 €

**872. África-Caza.** Fenykövi, José. *Angola no visor da máquina fotográfica e da carabina*. Lisboa, Diana, 1958. 4º mayor. XV+431 p. Piel editorial con corte superior tintado. Texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**873. Artesanía textil.** Migeon, Gaston. *Les arts du tissu*. París, Librairie Renouard, 1909. Folio menor. 416 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**874. Fábulas-Religión.** Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano*

y en variedad de metros. Sabadell, imp. de Pedro Vives, 1865. 4º. 238 p. Tela editorial, con impresiones doradas y en seco.

Salida: 20 €

**875. Conquista de Méjico-Libros ilustrados.** Solís, Antonio. *Historia de la Conquista de Méjico población y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 179 p., 4 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

**876. Aragón.** Aina Naval, Leandro. *El milagro de Calanda a nivel histórico. Estudio crítico de los documentos que lo atestiguan. El ambiente y la época*. Zaragoza, Tipolínea, 1972. 4º. 533 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada (deteriorada).

Salida: 20 €

**877. Bibliografía.** *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, membre de la Societé de Bibliophiles Français, de la Societé Française de Archeologie...* París, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1867. 4º. LXIV+823 p. Holandesa época rozada; con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**878. Bibliografía-Bibliotecas-Congreso de los Diputados.** *Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Congreso de los Diputados*. Madrid, imp. de la vda. e hijos de J. A. García, 1877. 4º. IX p., 1 h., 593 p., 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**879. Bibliología-Badajoz.** López Prudencio, J. *Diego Sánchez de Badajoz. Estudio crítico, biográfico y bibliográfico*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 4º. 283 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

**880. Archivos eclesiásticos-España-Manuscritos.** Eguren, Jose María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*. Madrid, Rivadeneyra, 1859. 4º mayor. XCIX+100 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1859 e impresa a expensas del Gobierno.

Salida: 80 €

**881. Santander-Bibliografía-Menéndez Pelayo.** Sánchez Reyes, Enrique; Antolín y Pajares, Guillermo. *Historia compendiada de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (separata del vol. 1 de "Catálogo de la biblioteca de Menéndez Pelayo")/Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 5 de junio de 1921*. Santander, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Historia compendiada..." 75 p; 2. "Discursos leídos ante...":

145 p. (tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**882. Perú-Publicaciones periódicas.** *Revista 3. Nº4 [y 6], marzo [y septiembre] 1940*. Perú, 1940. 2 vols. en 4º. nº 4: 104 p; nº6: 105 p. Cubiertas originales (nº 4, cubiertas semidesprendidas).

Salida: 50 €

**883. Benedicto XIII.** Galindo Romeo, Pascual. *La biblioteca de Benedicto XIII (don Pedro de Luna)*. Zaragoza, Universidad, 1929. 4º. 220 p., 1 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. VIII láminas en blanco y negro con vistas del castillo de Avignon y del castillo de Peñíscola.

Salida: 20 €

**884. Facsímil-Bibliografía.** Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. 16+XXXV+671 p; 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Calero, 1851.

Salida: 40 €

**885. Marruecos Español-Francisco Franco.** Franco, Francisco. *Marruecos. Diario de una bandera. Prólogo del teniente coronel Millán-Astray*. Madrid, ed. Pueyo, 1922. 8º. 292 p., 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 100 €

**886. Bibliografía-El Escorial.** *Memoria sobre la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, M. Rojas, 1859. Folio menor. 34 p. Holandesa, con nervios.

Salida: 20 €

**887. Publicaciones ilustradas-Cuentos y relatos cortos.** *Los Contemporáneos [Núm. 132 a 157]*. Madrid, Imp. de Alrededor del Mundo, 1911. 26 entregas en un vol. en 4º. Encuadernado en tela. Ilustrado por los mejores dibujantes del momento.

Salida: 20 €

**888. Urbanismo y arquitectura.** *L'architecture del sol\_sunland architecture*. Barcelona, Ingroprint SA, 2002. 4º mayor apaisado. 415 p. Tela editorial. Muy ilustrado. Texto en inglés y catalán.

Salida: 20 €

**889. Caza-Indochina.** Montpensier, Duque de. *En Indochina. Mis cacerías, mis viajes*. Madrid, Aguilar, 2005. Folio menor. 174 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar 0077/973.

Salida: 20 €

**890. Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española.** *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo). Tercera época.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1897-1904. 6 vols. en 4°. Años 1897, 1899 1900, 1901, 1902 y 1904 (completo). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en l lomo, mayormente acentuadas en el último año (1904). Láminas. Interesantes, y eruditos, estudios históricos y culturales. La "Revista de archivos, Bibliotecas y Museos" ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo.  
Salida: 70 €

**891. Tabaco.** *Enciclopedia ilustrada de habanos posteriores a la revolución.* Barcelona, Epicur Publicaciones, 2004. Folio. 494 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.  
Salida: 35 €

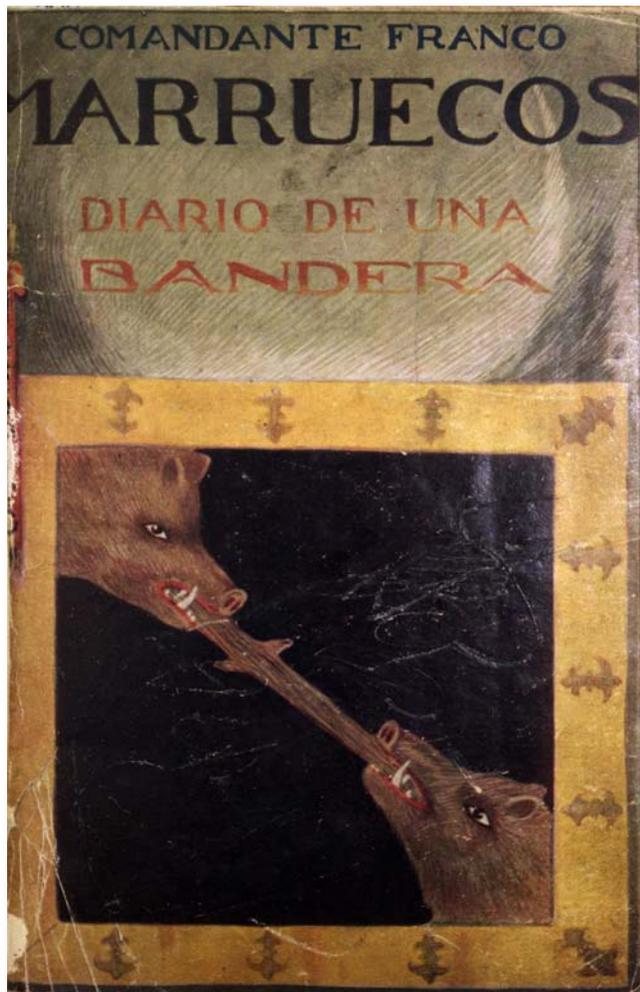
**892. Cancionero popular.** Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego.* Madrid, CSIC, 1951. 4º mayor. 514 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y música notada.  
Salida: 60 €

**893. Historia del arte-Ilustración Española.** Santiago Páez, Elena Mª. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado.* Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.  
Salida: 20 €

**894. Heráldica-Arte.** Saltillo, Marqués de. *Catálogo de la exposición de la Heráldica en el Arte.* Madrid, Amigos del Arte, 1947. Folio menor. 92 p., láminas. Tela editorial.  
Salida: 40 €

**895. Bibliografía.** *Reglas de catalogación. Edición refundida y revisada.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1995. Folio. XXV+626 p. Rústica editorial con solapas.  
Salida: 30 €

**896. Fiestas populares de España-Bibliografía.** Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 527 p. Tela editorial.  
Salida: 100 €



885

**897. Teatro español-Bibliografía.** Cotarelo y Mori, Emilio. *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Contiene la noticia, extracto ó copia de los escritos... y un apéndice comprensivo de las principales disposiciones legislativas referentes al teatro.* Madrid, Est. Tip. Revista de Archivos, 1904. 4º mayor. 739 p. Tela moderna con doble tejuelo. Pequeña rotura en esquina superior de la cubierta superior.  
Salida: 30 €

**898. Francia-Descripción y viajes.** Nisard, D. *Histoire et description des principales villes de l'Europe. France, Nimes [y Tyrol].* París, Chez Desenne, 1855. 2 tomos en un vol. en Folio. 188 p. (Nimes); 156 p. (Berne); 174 p. (Tyrol). Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Láminas.  
Salida: 50 €

**899. Literatura religiosa-Libros ilustrados.** Assís, Francisco de. *Les petites fleurs... traduits de l'italien par André Pératé.* París, 1919. Folio. 189 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en el lomo. Portada, y texto, a dos tintas. Ilustraciones.  
Salida: 20 €

**900. Dibujo-Arquitectura.** *Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores.* Madrid, Patrimonio Nacional-Fund. Marcelino Botín, 2001. Folio. 469 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.  
Salida: 20 €

**901. Poesía Siglo de Oro.** Penagos, Pedro de. *Cartapacio.* Moalde, Colección Cancioneros Castellanos, 2015. Folio. 394 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos columnas.  
Salida: 20 €

**902. Avicultura.** Agenjo Cecilia, César. *Enciclopedia de avicultura.* Madrid, Espasa-Calpe, 1950. Folio menor. XIX+772 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.  
Salida: 20 €

**903. Industria alimentaria.** Sanz Egaña, Cesáreo. *Enciclopedia de la carne.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. Folio menor. LVII+1086 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Dos láminas en color entre las p. 198-199.  
Salida: 20 €

**904. Ganadería-Enciclopedia.** Agenjo Cecilia, César. *Enciclopedia de la leche.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Folio menor. VIII+965 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.  
Salida: 20 €

**905. Francia-Cocina.** *L'art culinaire français.* París, Flammarion, 1950. Folio menor. 1046 p. Tela moderna con estampación en seco en plano superior y lomo muy levemente rozado. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color.  
Salida: 30 €

**906. Portugal-Bibliografía-Siglo XVI.** Anselmo, Antonio Joaquim. *Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI.* Lisboa, Sociedad Industrial Gráfica Telles da Silva, 1977. 4º mayor. X+367 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Reimpresión de la edición de Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional 1926.  
Salida: 60 €

**907. Jesuitas.** Calvet, Arturo. *Vida del padre Pablo Gin hac [1824-1895] de la Compañía de Jesús.* Barcelona, herederos de Juan Gili, 1912. 4º. 507 p., 2 h. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tela editorial.  
Salida: 20 €

**908. Historia universal.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios*. Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h., 371 p. II: 3 h., 372 p. III: 4 h., 505 p., 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas a dos tintas. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 85 €

**909. Zootecnia.** Echegaray, José. *Zootecnia. Producción animal*. Madrid, imp. de d. Tomás Fortanet, 1857. 8º mayor. 686 p., 1 h. Piel época; ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 20 €

**910. Himalaya.** Kennion, R.L. *Sport and life in the further Himalaya*. Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1910. 4º menor. XII+330 p., 32 p. (catalogue). Tela editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Frontis. Láminas (alguna desprendida). Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

**911. África-Descripción y viajes.** Barns, Alexander. *Angolan sketches*. Londres, Methuen & Co LTD, 1928. 4º. IX+206 p., mapa plegado con ligeras rozaduras, 8 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

**912. África.** Maugham, R.C.F. *Portuguese east africa. The history, scenery & great game of Manica and Sofala*. Londres, John Murray, 1906. 4º. XII+340 p. Tela editorial con lámina montada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 20 €

**913. Ucrania-Deporte.** Phillipps-Wolley, Clive. *Sport in the crimea and caucasus*. Londres, Richard Bentley, 1881. 4º. X+370 p., 1 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 35 €

**914. Horticultura-Biografías.** Pease, Alfred E. *Edmund Loder. Naturalist, horticulturist, traveller and sportsman*. Londres, John Murray, 1923. 4º. X+356 p., 1 h. Tela editorial. Retrato. Primera edición.

Salida: 35 €

**915. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia.** Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi*. París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p., 191 p. (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 35 €

**916. Bibliofilia.** Labé, Louise. *Poésies de la Belle Cordière*. París, Émile Chamontin, 1946. 4º menor. 53 p., 1 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Grabados al aguafuerte de Touchagues. Ejemplar nº 132.

Salida: 30 €

**917. Cervantina-Quijote de Avellaneda.** Serra-Vilaró, J. *El rector de Vallfogona dr. Vicente García, autor del Quijote de Avellaneda por...* Barcelona, ed. Balmes, 1940. 8º mayor. 88 p., 3 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**918. Ajedrez.** Paluzie y Lucena, José. *Manual de ajedrez para uso de los principiantes*. Barcelona, Hijos de Paluzie, 1913, 1911 y 1912. 3 vols. en 4º menor. I: 423 p. II: 285 p. III: 347 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Estrategia, aperturas, finales, problemas.

Salida: 35 €

**919. Mitología.** Ciges Aparicio, M. y Peyró Carrio, F. *Los dioses y los héroes. Mitología popular... Obra ilustrada con profusión de grabados*. Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. XV+663 p. Ilustraciones. Holandesa puntas pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

**920. Bibliófilos. 1865-1885. Bibliothèque d'un bibliophile.** Lille, imp. L. Danel, 1885. 8º. XVI+149 p., 1 h. Holandesa puntas época; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares.

Salida: 20 €

**921. Tectónica.** D'Orbigny, Charles. *Description des roches composant l'écorce terrestre, et des terrains cristallins constituant le sol primitif*. París, Savy, 1868. 4º. 553 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 30 €

**922. Novela histórica-Siglo XX.** Burgess, Anthony. *Poderes terrenales*. Barcelona, El Aleph ed., 2008. 4º. 1001 p. Rústica. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**923. Poesía del siglo XX.** Cirlot, Juan Eduardo. *En loa llama. Poesía (1943-1959)*. Madrid, ed. Siruela, 2005. 8º mayor. 698 p., 3 h. Cartoné editorial. Ilustraciones. Primera edición de la obra conjunta.

Salida: 20 €

**924. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [parte I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado,

1833. 4º menor. 524 p., 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**925. Iglesia Católica-Historia.** [Flórez, Enrique]. *[Clave Historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política]*. [Madrid, Antonio de Sancha, 1771]. 4º menor. 416 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Pequeño deterioro en la parte superior del lomo. Falta la portada.

Salida: 70 €

**926. Poesía gallega-El Rerurdimento de la Literatura Gallega.** Lugrís Freire, Manuel (1863-1940). *Soidades: versos en gallego... Con un prólogo de M. Curros Enríquez*. La Habana, Imprenta do Avisador Comercial, 1894. 8º. 128 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Es la primera obra publicada de este activista galleguista. Primera edición.

Salida: 50 €

**927. Aragón.** Acín Fanlo, José Luis. *Paisajes con memoria. Viaje de los pueblos deshabitados del Alto Aragón*. Zaragoza, Prame, 2002. 4º mayor. 263 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**928. Literatura francesa-Ilustradores.** France, Anatole. *Les désirs de Jean Servien. Avec dix-neuf lithographies et des bois de Fernand Siméon*. París, Le Livre, 1924. 4º. 186 p., 3 h. Ilustraciones a toda página en blanco y negro por Siméon. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**929. Bibliofilia-Poesía francesa-Ilustradores.** Verlaine, Paul. *Parallèlement. Chansons pour elle*. París, Rombaldi, 1936. 4º. 168 p., 1 h. Cubiertas originales. Cinco heliograbados en color por Édouard Chimot. Se adjunta una suite en color de los cinco grabados.

Salida: 70 €

**930. Villancicos-Cádiz.** Delgado, Francisco. *Letras de los villancicos que se cantaron en la Santa iglesia Cathedral de Cádiz, este presente año de 1776. s.I, (1776)*. 4º menor. 14 p. Tela moderna con tejuelo. Grabado en portada. Texto orlado, pequeño deterioro en las páginas.

Salida: 50 €

**931. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio. *El sombrero de tres picos*. Granada, Guadix, 2008. 4º menor. 209 p. Cubiertas originales. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**932. Literatura alemana.** Goerres. *Histoire de l'exatigue de calderin.* Clermont-Ferrand (Francia), Librairie Catholique, 1844. 8º menor. 127 p. Cartoné de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

**933. Poesía del siglo XIX-Estados Unidos de América.** Whitman. *Poesía completa. Edición bibliogé.* Barcelona, Libros Río Nuevo, 1983. 4 vols. en 8º mayor. I: 263 p. II: 259 p. III: 251 p. IV: 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

**934. América.** Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile.* Madrid, Cayetano García, 1891. 2 vols. en 8º. I: XIV+222 p. II: 218 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas de papel. Colección de Libros Raros o Curiosos que Tratan de América, tomos tercero y cuarto. Precisan encuadernación.

Salida: 35 €

**935. Europa-Siglo XVII.** [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Letras a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Wapole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois.* La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor. Anteportada, X+160 p., 1 h., 161-327 p. Piel época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

**936. Cunicultura.** Poch Noguier, José. *Cría y explotación de los conejos.* Madrid, Bailly-Bailliere, s.a (fin s.XIX). 4º menor. 124 p. Cubiertas originales. Intonso. Segunda edición.

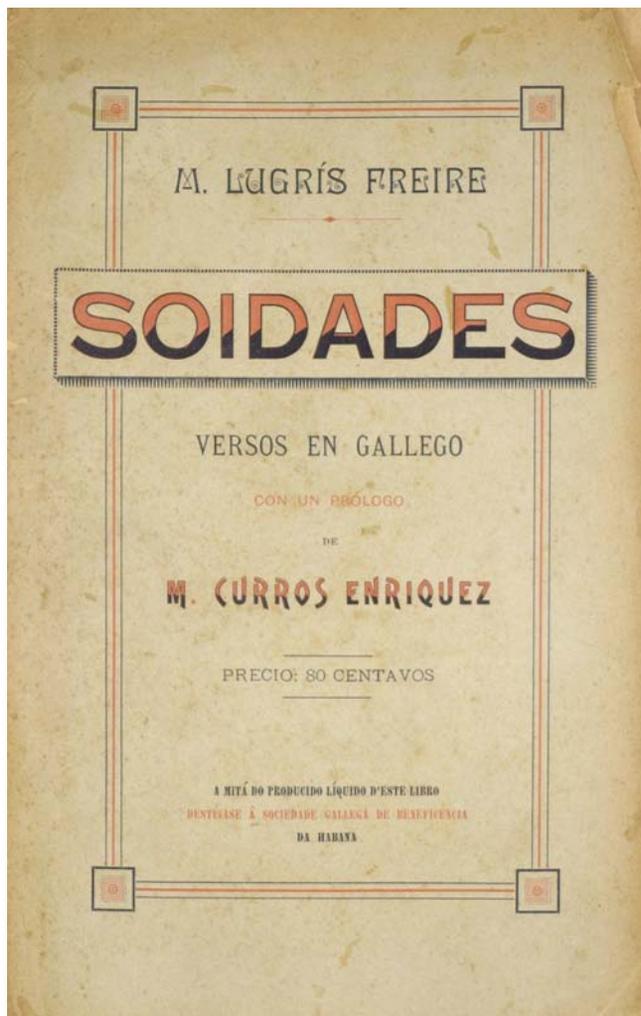
Salida: 20 €

**937. Agricultura.** Boullanger, Eugenio. *Destilería agrícola e industrial. Alcoholes y aguardientes de frutas, rones.* Barcelona, Salvat, 1929. 2 vols. en 8º mayor. I: 388 p. II: 368 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

**938. Horticultura-Fruticultura.** Peña, Rogelio. *Horticultura y fruticultura.* Barcelona, José Montesó, 1934. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €



926

**939. Teología.** Bourdaloue, P. *Pensées.* Toulouse, Chez Jean-Mathieu, 1819. 3 vols. en 8º mayor. I: VIII+370 p. II: IV+420 p. III: VIII+345 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**940. Vida espiritual.** Ullastra, Josep. *Exercici del christia per encomanarse á deo, y tenir un rato de oració tots los días... y combregar.* Manresa, Ignasi Abadal, s.a (principios siglo XIX). 8º alargado. 14 h., 428 p. Pergamino de época. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 20 €

**941. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa.** Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano.* París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

**942. Repostería-Pastelería.** Rondisoni, José. *Mis recetas culinarias con repostería y paste-*

*lería.* Barcelona, Bosch, s.a (siglo XX). 8º mayor. 229 p. Cubierta original ilustrada (la superior desprendida); falta parte del lomo.

Salida: 20 €

**943. Cocina y gastronomía.** Domenech, Ignacio. *La manduca o un tesoro en platitos de gusto.* Barcelona, Quintilla, s.a (siglo XX). 4º menor. 255 p. Cubiertas originales (posiblemente falte la superior).

Salida: 20 €

**944. Cocina.** Alonso-Duro, María Luisa. *Manual de cocina moderna. Fórmulas prácticas, sencillas, menús y meriendas familiares y de invitados.* Madrid, Lib y Casa Editorial Hernando, 1946. 8º mayor. 181 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**945. Galicia-Alimentación.** Villaverde, Luis. *Mariscos de Galicia. Cómo son, cómo viven, cómo se pescan y cómo se comen.* La Coruña, Ediciones del Castro, 1974. 8º mayor. 257 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

**946. Alimentación.** Rodríguez-Navas, M. *Crustáceos y moluscos. Especies; cría y pesca de cangrejos... reglas de aplicación práctica.* Madrid, Saturnino Calleja, 1902. 8º mayor. 94 p. Cartoné editorial ilustrado. Tenuas manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

**947. Ganadería.** Rodríguez-Navas, M. *Cría de cerdos. Especies y variedades de cerdos... ventajas y productos de la industria de la cría de cerdos.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 8º mayor. 84 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**948. Economía doméstica-Bebidas y alimentos.** Krebs, León. *El libro de las familias. Contiene todos los procedimientos de conservación de las substancias alimenticias... conservación de bebidas.* París, Garnier Hermanos, 1892. 4º menor. 580 p. Tela moderna con estampaciones en plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**949. Oratoria.** Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en togo género de assumptos... Con chistes que previenen las faltas, y exemplos que muestran los aciertos.* Madrid, a costa de la viuda de Alphonso Vindel, s.a. [1747]. 8º menor. 16 h., 512 p; corto de márgenes sin afectar al texto. Holandesa s. XIX, con ruedas en el lomo.

Salida: 35 €

**950. Historia de España-Dinastía de los Borbones.** Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga.* Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8°. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p; (p. 215-216 del tomo IV desprendida y rasgada, pero sin pérdida). Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

**951. Cocina.** *El cocinero moderno ó manera de servir á la mesa. Colección de las mejores recetas... con el menor coste posible.* Manresa, Imp. Viñals Hermanos, 1901. 8°. 80 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**952. Cocina.** Sefaya, F. *El restaurante en casa. Manual de cocina práctica.* Barcelona, Seix Barral, 1948. 8° mayor. 290 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lomo semidesprendido. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 25 €

**953. Cocina.** R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica.* Valencia, Gaisa, Mitad s.XX. 8°. 189 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada).

Salida: 20 €

**954. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Paz, Octavio. *La estación violenta.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8° mayor. 82 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Rotura en esquina inferior de la p. 49-50.

Salida: 50 €

**955. Toros.** Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1931 Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII.* Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8°. 358 p., 1 h. Guaflex, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**956. Publicaciones periódicas-País Vasco.** *Vida Vasca. Año 1932, nº IX.* Bilbao, Talleres Tipográficos Hernández, 1932. Folio. 240 p. Cubiertas originales con planos montados (ilustrados). Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 60 €

**957. Publicaciones periódicas-País Vasco.** *Vida vasca. Año 1955.* San Sebastián, 1955. Folio. 322 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

**958. Historia política-Alemania-Nazismo.** *El III Reich. Historia total de una época decisiva.*

Madrid, Noguer, 1974. 4 vols. en Folio. 520 p. en cada volumen. Piel editorial. Profusamente ilustrado con dibujos, carteles, mapas, y fotos en blanco y negro y color.

Salida: 70 €

**959. Artesanía textil.** Grau-Garriga [Josep]. *Obra recent.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2004. Folio. 95 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**960. Facsímil-Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** Portugal, Pedro de. *Coplas.* Barcelona, Josep Porter, 1948. Folio. 2 h., V p., facsímil. Cubiertas originales. Edición numerada; ejemplar nº 60. Portada a dos tintas. Facsímil de la obra de Pedro de Portugal editada en Zaragoza en 1490.

Salida: 50 €

**961. Libros infantiles ilustrados-Catalán.** Colodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo.* Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducción de Maria Sandiümunge. Primera edición en catalán.

Salida: 20 €

**962. Lerma-Patrimonio artístico-Libros ilustrados.** Angeli. *Ermida de la Piedad-Iglesia de San Pedro-Monasterio de la Ascensión.* Lerma, Las Edades del Hombre, 2019. Primera edición. Folio. 271 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**963. Pesca-Mar.** Luna, José Carlos de. *Peces de los litorales ibérico y marroquí y su pesca deportiva.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1948. Folio. 613 p. Piel editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Cantos y contracantos dorados. Estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 372/500. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 100 €

**964. Castilla y León-Heráldica.** González Díez, Emiliano; Martínez Llorente, Félix. *El blasón heráldico de los reinos de León y Castilla.* Salamanca, Cortes de Castilla y León, 2002. Folio. 423 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**965. Poesía romántica-Libros ilustrados.** Zorrilla, José. *La leyenda del Cid.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio. XVI+582 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**966. Pintura francesa-Siglo XIX.** Bénédite, Léonce. *Französische kunst. 50 farbige repro-*

*duktionen nach gemälden neuerer meister.* Leipzig, verlag von E. A. Seeman, 1910. Folio. Introducción de 8 páginas, y 50 láminas en color montadas; y otras tantas hojas explicativas de cada una de las láminas. Cartoné editorial, con pequeña lámina montada en el plano anterior. Bonita edición.

Salida: 20 €

**967. Pintura del siglo XX-Argentina-Dedicatoria autógrafa.** *Oeuvres du peintre argentin Benito Quinquella Martín.* París, (Victor Allard) Editions Branger, 1924. Folio. 6 h., y 14 hojas con 29 reproducciones de sus pinturas. Dedicatoria manuscrita de Quinquella a Felix Boix. Holandesa tela; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**968. Pintura francesa-Siglo XIX y XX-Catálogos de exposiciones.** *Catálogo de la exposición de pintura francesa contemporánea. 1870-1918.* Madrid, Ministerio de Instrucción Publica, 1918. Folio. 24 p. y láminas. Tela editorial. Exlibris. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**969. Juegos Olímpicos-España.** *Espanoles de oro. Cien años de medallas olímpicas (1896-1996).* Madrid, 1999. Folio. 320 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**970. Equitación.** Vallet, L. *Le chic a cheval. Histoire pittoresque de l'équitation... Ouvrage illustrée de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs.* Paris, Didot Firmin, 1891. Folio. XI+274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela moderna. Cubiertas originales.

Salida: 55 €

**971. Exlibris-Bibliófilos-Libros ilustrados.** Ferrand, Pablo. *Signo personal en los libros. Exlibris. Prólogo de Eduardo Ybarra Hidalgo.* Sevilla, Monte de Piedad, 1990. Primera edición. Folio menor. 99 p. Profusión de ilustraciones a color con reproducciones de exlibris. Cubiertas originales ilustradas. [Contenido: Introducción-Marcas-Marcas que sí son exlibris-Las marcas parlantes-Fórmulas de enunciado-Acerca de los bibliófilos-Clasificación-Técnicas y procesos fotomecánicos-Colecciones, coleccionistas y asociaciones-Origen del exlibris-Características del exlibris típico-Exlibris inasequibles-Exlibris españoles-Exlibris extranjeros-Exlibris sevillanos-Relación de los principales artistas cuyos exlibris figuran en la Biblioteca Nacional-Bibliografía].

Salida: 20 €

**972. Publicaciones periódicas-Toros.** *Marca. Resumen taurino.* Madrid, 1951. Folio. 80 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**973. Publicaciones periódicas-Toros.** *Los domingos ABC. 75 años de toros.* s.l, 1977. Folio. 136 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Muy ilustrado. Salida: 25 €

**974. Toros.** *Todo sobre la fiesta. Enciclopedia taurina El Alcázar.* s.l, s.a (siglo XX). 2 partes en un vol. en Folio. 108 p; 88 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Muy ilustrado. Salida: 30 €

**975. Antigüedades-Facsímil.** Nogués, Romualdo. *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas.* Madrid, Vivar, 1990. 8º. 228 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Facsímil de Madrid, 1890. Salida: 20 €

**976. Pintura-Infancia en el arte-Libros ilustrados.** Anderson, Janice. *Children in art.* London, Bracken Books, 1996. Folio. 127 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

**977. Palacios-Madrid.** Ezquerria del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p., LII láminas. Holandesa cartoné editorial. Salida: 20 €

**978. Catálogos de librerías.** Maggs Bros. *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters. Remarkable for their interest & rarity being the Five Hundredth Catalogue.* Londres, Maggs Bros, 1928. Folio. 5 h., 357 p., 224 láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Salida: 35 €

**979. Facsímil-Aragón-Derecho.** Varios. *Vidal Mayor.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s. XIII. Salida: 25 €

**980. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

**981. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 46 obras que salieron en subasta de forma independiente*

*y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

**982. Lote de varias obras-Literatura-Best seller.** *Conjunto de 60 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

**983. Pliego de cordel-Siglo XX.** [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Grabado al acero en varias páginas. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Salida: 30 €

**984. Pliego de cordel-Siglo XX.** *Historia de Don Pedro el Cruel Rey de Castilla y reseña de los principales sucesos de su reinado.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Salida: 25 €

**985. Facsímil.** *Despertador de peccadores inventado por uno de ellos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 h. Grabado xilográfico dentro de una orla xilográfica de cinco piezas con la fecha 1541. Edición facsímil fotolitográfico realizada por José Sancho Rayón. Salida: 45 €

**986. Facsímil.** Encina, Juan del. *Coplas de zambardo de Juan del enzina.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 14 h. Escudo de los Reyes Católicos con doble recuadro dentro de una orla xilográfica. Edición facsímil fotolitográfico realizada por José Sancho Rayón. Letra gótica. Intonso. Salida: 50 €

**987. Facsímil-Incunable-Descubrimiento de América.** Dati, Giuliano. [*Lettera delle isole nuovamente trovate*]. Roma, [Eucharius Silber], 4º menor. 4 h. Edición facsímil del único ejemplar conocido, conservado en la Biblioteca Colombina de Sevilla, por Juan Serra Oueralt en Sevilla, 1892. Grabado a toda plana. Salida: 70 €

**988. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Imprenta y Librería La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Con grabado a media plana. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Salida: 30 €

**989. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Canción nueva de Abelardo y Eloisa.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. Junto con: "El mundo por dentro. Linterna mágica de la Marimorena, bruja del siglo XIX". Con grabado. Barcelona, Juan Llorens, 1862, 2 h. Ejemplar con manchas y dobleces. Salida: 25 €

**990. Málaga-Discursos académicos.** González Anaya, Salvador. *Los costumbristas malagueños. Discurso leído el día 28 de noviembre de 1948 en su recepción pública, por... y contestación de Agustín G. de Amezúa.* Málaga, Imp. Enrique Montes, 1948. 4º. 80 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**991. La Coruña.** Tettamancy Gastón, F. *La Torre de Hércules: impresiones acerca de este antiquísimo faro bajo su aspecto histórico y arqueológico.* La Coruña, Lit. e Imp. Roel, 1920. 4º. 206 p. 1 lámina con el retrato del autor. Ilustraciones. Conserva las cubiertas (deterioradas). #Palau 331150. Salida: 30 €

**992. Pliegos poéticos-Tremendismo.** *Atrocidades de Margarita Cisneros. Relación puesta en décimas glosadas, de lo que cometió esta joven natural de Tamarite... en la ciudad de Lérida.* s.l [Barcelona], El Abanico, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. Junto con: "La bestia humana. El terrible seductor... preso el de mayo de 1899". Grabado al acero. Reimpreso en Barcelona, Ramírez, 1899. 2 h. Ejemplar desgajado de un tomo facticio. Salida: 25 €

**993. Libro de caballerías-Siglo XVIII.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y lamentable de los siete Infantes de Lara.* Barcelona, Juan Centené, 1779. 4º menor. 20 p. Grabado. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. Encuadernación en cartoné forrado de papel de aguas. Salida: 50 €

**994. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** [Olmo Alfonso, Lucas del]. *Del profeta Jonás. Nueva relación y curioso romance en el qual por extenso va declarando la historia del profeta Jonás.* Madrid, Andrés de Sotos, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Grabado xilográfico. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con foliaciones manuscritas de época, protegido por unas cubiertas de cartoné. Salida: 40 €

**995. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva triunfos de la castidad y martirio de Nicetas.* Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas. Salida: 25 €

**996. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor.** *Trozos nuevos y divertidos para cantar los galanes a sus damas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Dos figuras xilográficas. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas. Salida: 25 €

**997. Libro de caballerías-Siglo XIX.** *Historia de Flores y Blancaflor. Su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser flores moro, y Blanca-Flor cristiana.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado al acero a media plana. Ejemplar sin cubiertas, con una etiqueta pegada en la portada. Salida: 25 €

**998. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de Doña Blanca de Navarra Princesa de Viana.* Madrid-Barcelona, Hernando-Bou de la Plaza Nueva, s.a (siglo XIX). 4º menor. 31 p. Con grabado octogonal a media plana. Salida: 25 €

**999. Pliego de cordel-Siglo XIX.** Martín, Manuel José. *Historia verdadera de la pérdida y restauración de España.* Córdoba, Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado borroso. Ejemplar con encuadernación en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 153730. Salida: 40 €

**1000. Mallorca-Castillos.** Guasp Gelabert, Bartolomé. *Nuestra Señora del Refugio en el castillo de Alaró.* Palma, Ferbi, 1945. 4º menor. 110 p., 3 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1001. Hidroterapia.** James, Constantino. *Estudios acerca de la hidroterapia, o tratamiento por el agua fría.* Madrid, Boix, 1846. 4º menor. 94 p. Cubiertas provisionales. Salida: 30 €

**1002. Cólera-Tratamiento-Siglo XIX.** Debreyne, Pierre Jean Corneille. *Nueva teoría del cólera epidémico ó tifo de Asia, con un tratamiento curativo y profiláctico también nuevo.* Barcelona, Imprenta de Narcisca Ramírez, 1865. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales. Leves manchas de óxido. Salida: 30 €

**1003. Botánica-Filipinas.** *Catalogus seminum horti botanici manilensis.* Manila, Tipolitografía y Almacén Amigos del País, 1891. 4º menor. 25 p. Cubiertas originales. Salida: 30 €

**1004. Agricultura.** Lassala Emo, Manuel. *Nuestra exportación de naranjas. Memoria presentada á los Consejos provinciales de Agricultura y Ganadería de las provincias de Valencia y Castellón.* Valencia, Vila Serra, 1909. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

**1005. Pirineos-Viajes.** Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF. Salida: 90 €

**1006. Literatura gallega-Literatura catalana.** Ventura Balaba, Miquel (1878-1930). *¡Fala armoñosa, non morrerás! —[poesía por Migel (sic) Ventura Balaña; prólogo de Aurelio Ribalta, e dúas parolas do autor ós gallegos].* Madrid, imp. do Asilo d'Orfos do S. C. de Xesús, 1916. 8º. 28 p., 1 h. Cubiertas originales. Miquel Ventura y Balanyà (Reus, 1878-Madrid, 1930), fue un escritor, profesor y filólogo occitanista catalán. Este raro opúsculo es su única obra en gallego. Salida: 50 €

**1007. Poesía catalana.** *Lo romiatge del venturos pelegrí ab les cobles de la mort.* Barcelona, Stampa de Francesch X. Atlas, 1903. 8º mayor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Intonso. Salida: 20 €

**1008. Independencia de América.** *Exposición de libros y mapas sobre la independencia de América.* Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid, 1949. 8º mayor. 160 p. Cubierta original con recorte en plano superior. Parte superior del lomo ligeramente rozado. Garabatos manuscritos a lápiz. Salida: 20 €

**1009. Museo Arqueológico Nacional-Esculturas-Arte antiguo.** Melida, José Ramón. *Sobre las esculturas de barro cocido, griega, etruscas y romanas del Museo Arqueológico Nacional.* Madrid, Rivadeneira, 1884. 8º mayor. 42 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y pequeñas rozaduras. Láminas. Salida: 20 €

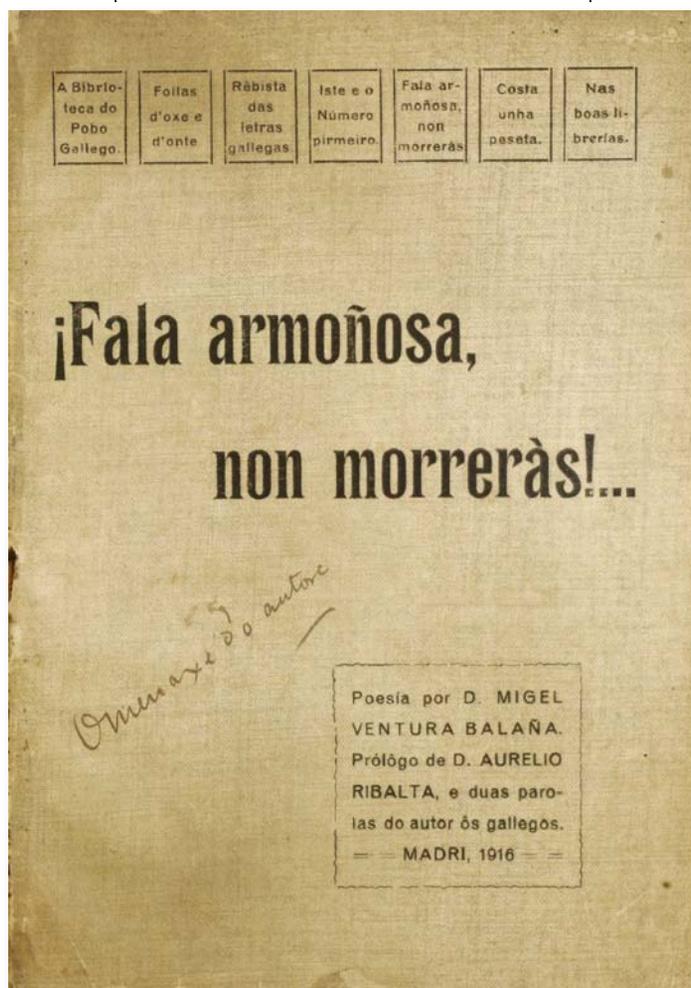
**1010. Pintura española-Dibujos-Firma autógrafa.** *Granados Valdés. Dibujos y pastel.* Cieza (Murcia), Portada Gráfica, 2004. Primera edición. 8º menor cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 500 ejemplares. Firma y dedicatoria de Granados Valdés. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

**1011. Literatura gallega-Siglo XX.** Villar Ponte, A. *Almas mortas. Novela dialogada, cómico trágica, en tres estancias.* s.l, 1922. 8º menor. 96 p. Cubiertas originales con lámina en color montada sobre el plano superior. Salida: 20 €

**1012. Literatura gallega-Siglo XX.** Novoa Santos, Roberto. *A santa compañía.* s.l, s.a (siglo XX). 8º menor. 24 p. Cubiertas originales (desprendidas) con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones a toda página. Salida: 20 €

**1013. Lengua española-Diccionario.** Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes.* Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p., 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893. Salida: 20 €

**1014. Perú-Historia-Siglo XVI.** Prescott, William Hickling. *Historia de la conquista del Perú, con*



observaciones preliminares sobre la civilización de los incas. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 252 p., 4 h. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1015. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados.** Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, o sea código heráldico-histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas.* Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4º mayor. VII+554 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico. Láminas. Tenues manchas de óxido. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.

Salida: 70 €

**1016. Facsímil-Andalucía-Costumbrismo.** Estébanez Calderón. *Escenas andaluzas.* Madrid, Guillermo Blázquez-Atlas, 1983. 4º. 332 p. Ilustraciones y láminas. Edición (numerada) facsímil de la edición de Madrid, 1847. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1017. Historia del arte.** Angulo Íñiguez, Diego. *Historia del arte.* Madrid, Distribuidor EISA, 1957. 2 vols. en 4º menor. I: 483 p. II: 488 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en el tomo I. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1018. Valencia-Economía social-Siglo XV.** Piles Ros, Leopoldo. *Apuntes para la historia económica social de Valencia durante el siglo XV.* Valencia, Ayuntamiento, 1969. 4º. 176 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

**1019. Manuscrito mecanográfico-Farmacia-Libro de apuntes.** Esteva de Sagrera, Juan. *Historia de la farmacia (apuntes).* Barcelona, Universidad, 1979-80. 4º. 360 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a máquina.

Salida: 20 €

**1020. Oviedo-Edificios-Historia.** Cañal Álvarez, Santos A. *Antecedentes históricos de la fábrica de armas [de La Vega, de Oviedo, de Oviedo en el Archivo del Ayuntamiento de la ciudad].* Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2003. 3 vols. en 4º. I: 131 p. II: 154 p. III: 355 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1021. Política española del siglo XIX.** Galera Sánchez, Matilde. *Juan Valera, político.* Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba, 1983. 4º. 734 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y facsímil de cartas.

Salida: 20 €

**1022. Derecho civil-Procedimiento civil.** Ferrero, José. *Librería de escribanos, é instrucción jurídica teórico-práctica de principiantes. Parte segunda, dividida en tres libros... Libro tercero, tomo segundo.* Madrid, Consejo General del Notariado, 1990. 4º. 445 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Marín 1790.

Salida: 20 €

**1023. Barcelona-Genealogía.** Marsá, Francisco. *Onomástica barcelonesa del siglo XIV.* Barcelona, Universidad, 1977. 4º cuadrado. XXVII+337 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro reproduciendo el manuscrito.

Salida: 20 €

**1024. Hidrografía-Júcar.** Confederación Hidrográfica del Júcar. *Memoria de los trabajos realizados desde la liberación hasta 31 de diciembre de 1945.* Valencia, Ministerio de Obra Pública, 1946. 4º. 340 p. Cubierta original. Láminas y planos.

Salida: 20 €

**1025. Guerra Civil Española. La guerra de España ante el mundo.** Bilbao, Editora Nacional, 1939. 4º. 75 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1026. Gastronomía.** Pérez, Dionisio "Post-Thebussem". *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones.* Madrid, Velázquez, 1976. 4º. 356 p. Guaflex editorial con ruedas doradas en plano superior.

Salida: 25 €

**1027. Industria alimentaria.** Sanz Egaña, C. *El matadero público. Construcción, instalación, gobierno.* Barcelona, Revista Veterinaria de España, 1921. 4º. 528 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1028. Conservas-Alimentación.** Oliván, Nicasio F. *Industria práctica de las conservas alimenticias.* Barcelona, Librería de Domingo Ribó, 1917. 4º. 184 p., 4 h. Holandesa editorial con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1029. Zaragoza-Fruticultura.** Pitarque y Elio, Joaquín de; Maestro Palo, Fernando. *La industrialización frutícola de la provincia de Zaragoza.* Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 1959. 4º. 103 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Láminas (algunas plegadas).

Salida: 25 €

**1030. Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Lágrimas de Hieremías castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua.* Madrid, CSIC, 1953. 4º. CXLIV+177 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

**1031. Madrid.** Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

**1032. País Vasco.** Arrazola Echeverría, Mª Asunción. *Oñate.* San Sebastián, Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1973. 4º. 50 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Numerosas fotografías e ilustraciones. Sello de correos conmemorativo de Oñate con matasellos primer día en primera página, y dos ejemplares más del mismo sello en documentación adjunta conmemorativa de la exposición filatélica celebrada en Oñate en junio de 1973.

Salida: 60 €

**1033. Ciencia-Polígrafos españoles.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *La Ciencia Española.* Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 2 vols. en 4º mayor. I: 476 p; II: 494 p. Holandesa moderna con lomo en tela. Portada orlada con exlibris de tampón (falta una esquina superior en tomo II).

Salida: 30 €

**1034. Novela picaresca-Literatura española.** Varios. *La novela picaresca Española. Luna, Cervantes, Espinel, Vélez de Guevara, Quevedo. Prólogo por Julián Marías. Litografías originales de Lorenzo Goñi.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 4º. 753 p. Holandesa cartoné ilustrado con lomo en tela. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1035. Historia de Madrid-Libros ilustrados.** Varios. *La Almudena y Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1993. Primera edición. 4º. 357 p. Ilustraciones fotográficas en color y a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1036. Historia del arte.** Rafols, J. F. *Historia del arte.* Barcelona, Optima, 1999. Primera edición en castellano. 4º. 638 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1037. Antonio Machado-Manuel Machado.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas.* Madrid, Plenitud, 1947. 4º menor. 1336 p. Piel editorial con corte superior dorado. Retrato fotográfico de los hermanos.

Salida: 20 €

**1038. Historia del arte.** *Historia del Arte.* Barcelona, Carroggio, 1991. 8 vols en folio. Completa. Unas 270 p., por vol. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones a color: Los estilos artísticos; la escultura; la arquitectura, de los orígenes al Renacimiento; la arquitectura, del Barroco a nuestros días; la pintura, de la prehistoria a Goya; la pintura, de Goya a las últimas tendencias; las artes decorativas; diccionario biográfico de artistas; sinopsis del arte universal. Salida: 30 €

**1039. Historia.** Madrazo, Pedro de. *Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de abril de 1880 hasta igual día de 1882, leído por... en la Junta pública de aniversario de 21 de mayo de este año.* Madrid, Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1882. 4º mayor. 134 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1040. Arte y arqueología-Bibliografía.** Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931.* Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p., XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

**1041. Viajes-Sahara.** Lara, Juan Felipe de. *De La Peña al Sahara. Apuntes de viaje. El Tell-El pequeño desierto-El Sahara y la frontera de Marruecos.* Madrid, Infantería de Marina, 1888. 8º. 195 p., 1 h. Tela moderna. Conserva las cubiertas originales. Papel quebradizo. Salida: 35 €

**1042. Viajes por Marruecos.** [Pareja Serrada, Antonio (1842-1924)]. *Tres meses en Marruecos: memorias de un viaje á las misiones de Africa. Por Abou-Djebel.* Madrid, Imp. de Espinosa y Lamas, 1907. 8º. 199 p., 3 h. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Cubiertas originales. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Salida: 30 €

**1043. Desastre de Annual.** Ortega y Gasset, Jose. *Annual. Ilustraciones de R. Marín.* Madrid, Rivadeneyra, 1922. 8º. 258 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Amplio relato de la grave derrota militar española en la guerra del Rif y una importante victoria para los rebeldes rifeños comandados por Abd el-Krim. Salida: 30 €

**1044. Bibliotecas-Cataluña.** Miralda, María. *Les biblioteques d'Hospital a Catalunya.* Barcelona, imp. de la Casa de Caritat, 1934. 4º. 40 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1045. Teatro.** Galobardas de la Torre, Mariano. *¡Anda la osa! Humorada en un acto y tres*

*cuadros en prosa y verso original de...* Melilla, tip. "El Telegrano del Rif", 1911. 4º menor. 45 p., 1 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1046. Publicaciones periódicas-Segunda República.** Osuna, Rafael. *Las revistas españolas entre dos dictaduras 1931-1939.* Valencia, Pre-Textos, 1986. 8º. 246 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Salida: 20 €

**1047. Viajes por Marruecos.** Lara, Juan Felipe de. *De Madrid a Uxda (frontera de Marruecos).* Madrid, Imp. Ricardo González, 1913. 8º. 200 p., 1 h. Holandesa tela. Conserva cubierta anterior. Primera edición. Salida: 30 €

**1048. Viajes por España-Alicante.** Coloma, Rafael. *Viaje por tierras de Alicante.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1957. 4º. 248 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Holandesa. Conserva las cubiertas originales. Prólogo de Azorín. Salida: 20 €

**1049. Memorias-Guerra ruso-japonesa-Prisiones.** Ossendowski, F. *De presidente a la cárcel.* Madrid, Aguilar, s.a. [ca. 1930]. 8º mayor. 351 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Primera edición castellana en la que este autor anticomunista polaco traza el cuadro más íntimo de la vida en las prisiones rusas en Siberia y Manchuria. Salida: 20 €

**1050. Militaría-Sahara Español.** Bens, (general). *Mis memorias (veintidós años en el desierto).* Madrid, Selecciones Gráficas, 1947. 8º. 222 p. Retrato. Láminas. Holandesa moderna. Cubiertas originales. Salida: 25 €

**1051. Literatura de viajes-Norte de África.** Ossendowski, Ferdynand. *En el País de los Oasis y del Simún.* Madrid, Aguilar, (primer tercio del s. XX). 8º. 342 p., 4 h. Holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana. Salida: 20 €

**1052. Jardinería.** Boutelou, Claudio. *Tratado de las flores, en que se explica el método de cultivar las plantas que sirven para adorno de los jardines.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1827. 4º. Portada, VIII+409 p. Pasta española época, con tejuelo. Salida: 50 €

**1053. Viajes y expediciones por África.** Ossendowski, F. *Los esclavos del sol. Relato de un viaje por el África Occidental.* Madrid, Aguilar, (años 30 s. XX). 8º mayor. 362 p., 3 h. Firmas en portada y anteportada. Holandesa

moderna. Conserva las cubiertas originales. Primera edición castellana (versión de Cansinos-Assens). Salida: 20 €

**1054. Primera Guerra Mundial.** *La gran guerra. Una visión desde España. Fotografías del Archivo General Militar de Madrid.* Madrid, Centra Geográfico del Ejército, 2014. 4º cuadrado. 317 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**1055. Escolástica.** Arimon, Ginés. *La Teología de la Fe y fray Diego de Deza.* Barcelona, C.S.I.C., 1962. 4º. 374 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1056. Libros ilustrados.** Comtesse de Bassanville. *Le soir et le matin de la vie, ou conseils aux jeunes filles.* Paris, Desesserts, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 4º. 335 p. Láminas litográficas. Encuadernación del s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Salida: 25 €

**1057. Compositores y músicos célebres-Biografías.** Davalillo, M. *Músicos célebres. 99 biografías cortas.* Barcelona, Juventud, 1961. 8º mayor. 239 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Salida: 20 €

**1058. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad de entreguerras-Crítica política y social.** Zurano Muñoz, Emilio. *Inquietud universal: sus causas.* Madrid, Reus, 1920. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro. #No en CCPB. [Emilio Ramón Zurano Muñoz (Pulpí, 1857-Torre Pacheco, 1943) fue un escritor, sociólogo, abogado y publicista español. Creció analfabeto, pues no pudo asistir a la escuela, pero un jornalero le enseñó a leer y escribir. Con veinticuatro años, el director del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid conoce sus facultades y le anima a que formarse en la capital. Diez años después, en 1890, se doctora en derecho. Fue durante años vicepresidente y presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid y propuesto a Cortes como diputado. Recibió la Gran Cruz de Alfonso XII. Fue consejero avisado en muchos asuntos: opinó, entre otras cosas, sobre la liberalización de la prensa y en 1921 habló al propio Alfonso XIII sobre la posibilidad de aprovechar la energía de las mareas y corrientes marinas]. Salida: 25 €

**1059. Geometría-Artes industriales-Manual de dibujo.** Peñas, Pedro. *Manual del obrero. Cartilla de dibujo geométrico industrial. Primera parte: problemas de geometría plana y sus aplicaciones/Y Atlas de la obra.* Madrid, Hernando, 1931. 2 vols. en 8º mayor y folio apaisado. 98 p./Atlas: XVI láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Salida: 20 €

**1060. Juegos infantiles-Canciones infantiles-Libros ilustrados.** Pelegrín, Ana. *La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996. Primera edición. 4°. 382 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1061. Aves-Agricultura.** Megnin, Pierre. *Les oiseaux utiles et nuisibles à l'agriculture.* París, Charles Amat, 1906. Primera edición. 8° mayor. XII+197 p. Láminas. Portada con leve pérdida de papel si afectar al texto. Cubiertas provisionales. Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1062. Alfonso XIII.** Maura, Duque de y Fernández Almagro, Melchor. *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado.* Madrid, Ambos Mundos, 1948. 4°. XV+545 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1063. Imperio Español.** Hauser, Henri. *La prépondérance espagnole (1559-1660).* París, Lib. Félix Alcan, 1933. 4° mayor. 2 h., 594 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1064. Historia de España.** Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4°. I: 573 p., 2 h; II: 474 p., 2 h; III: 429 p., 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

**1065. Micología.** Lotina Benguria, Roberto. *Guía micológica del país. Donde se describen minuciosamente más de un cuarto de millar de especies de setas con sus características para diferenciar las mortales... y de las no venenosas y... las más suculentas. Apéndice con las mejores recetas para prepararlas culinariamente...e índices con los nombres de las setas... en castellano, euskera y catalán.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 4°. 375 p. Cubiertas originales ilustradas con lomo ligeramente desprendido. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

**1066. Setas y hongos.** Lotina Benguria, Roberto. *Setas comestibles de Europa.* Bilbao, Loroño, 1972. 4°. 112 p+53 láminas en color, con sus nombres y descripciones. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1067. Imperio Inca.** Garcilaso de la Vega, Inca. *Comentarios reales de los incas.* Venezuela, Biblioteca Ayacucho, 1976. 2 vols. en 4°. I:

XLIV+275 p., índice II: 317 p., índice. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1068. Historia de España-Mujer-Flandes español.** Llanos y Torriglia, Félix de. *Conferencias de... [Isabel Clara Eugenia de Austria].* Madrid, Est. tip. de Jaime Ratés, 1917. 4° menor. 93 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (retratos de Isabel Clara Eugenia).

Salida: 20 €

**1069. Etiqueta y protocolo-Sociedad.** Eichler, Lilian. *Nuevo libro de etiqueta. Adaptación de las más modernas normas norteamericanas según la obra de The new book of etiquette.* Barcelona, Ediciones Hyma, 1936. 4°. 405 p. Tela moderna con estampaciones en plano superior y lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1070. Bellas Artes-España.** Valladar, Francisco. *Las bellas artes en España. Arqueología. Arquitectura. Escultura. Pintura. Nuevamente ordenada y aumentada con un capítulo sobre América por Ramón Lomés Soler.* Barcelona, Perelló, 1916. 4°. 153 p. Tela moderna con plano superior estampado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1071. Bibliografía-Literatura argentina.** Adam, Carlos. *Bibliografía y documentos de Ezequiel Martínez Estrada.* La Plata (Argentina), Universidad, 1968. 4°. 247 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1072. Numismática.** Chaves, Rafael; García-Rodríguez, Félix. *El durillo o veinten de oro.* Madrid, Altamira, 1964. 4°. 177 p., 3 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1073. Arte.** *Guía de la exposición Oriente-Occidente (primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía).* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 4° menor. L p., LII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 20 €

**1074. Real Sociedad Económica de Amigos del País.** Aleixandre Tena, Francisca. *Catálogo de la biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1972. 4°. 567 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1075. Galicia-Dedicatoria autógrafa.** Martínez Salazar, Andrés. *Algunos temas gallegos.* La Coruña, Real Academia Gallega-ed. Moret, 1948. 4°. 491 p., 2 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 330 ejemplares (216/330).

Salida: 35 €

**1076. Literatura gallega.** Rennert, Hugo Albert. *Macías "O Namorado", un trovador gallego: estudio escrito en inglés por... Traducido por José Carré Alvarelllos.* La Coruña, Imp. fotog. de Ferrer, 1904. 8°. 85 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1077. Trovadores-Cancionero popular.** Milá y Fontanals, Manuel. *De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesía provenzal.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1861. 4°. 531 p. Exlibris de tampón en portada. Bonita encuadernación de época en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de 320 ejemplares.

Salida: 35 €

**1078. Literatura española del siglo XX-Viajes.** Chaves Nogales, Manuel. *La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia Roja.* Madrid, Mundo Latino, 1929. 8°. 368 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales rozadas (la anterior ilustrada por Benet). Primera edición.

Salida: 35 €

**1079. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Williams, Alberto. *Nostálgicas pasionales canciones. Letra de las composiciones para canto del mismo autor.* Buenos Aires, Arnoldo Moen, 1898. 8° mayor. 64 p. Tela editorial con tejuelo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1080. Literatura española del siglo XIX-Zorrilla.** Zorrilla, José. *Recuerdos del tiempo viejo.* Barcelona-Madrid, Sucesores de Ramírez y Cía-Gutenberg, 1880. 3 vols. en 4° menor. I: XIII+272 p. (ligeras rozaduras en los planos) II: 382 p., 1 h. (anteportada con ligera rotura) III: 270 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 60 €

**1081. Reinas españolas.** Flórez, Enrique. *Memorias de las Reynas Cathólicas: historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León, todos los infantes, trages de las reynas en estampas.* Madrid, por Antonio Marín, 1770. 2 vols. en 4° menor. I: 8 h. 507 p. II: 2 h. 509-1078 p. Láminas con retratos calcográficos y una lámina plegada con vista del Real Convento de la Visitación (Madrid). Tomo II con galerías de polilla al principio y final del volumen. #Palau 92712.

Salida: 50 €

**1082. Industria papelera.** *Phillip's paper trade dictionary of the world. 1910-11.* Londres, Cannon Street, s.a (siglo XX). 4°. 843 p. Tela moderna con lomo desprendido. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**1083. Poesía castellana.** Conti, Juan Bautista. *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano, e ilustradas por el Conde...* Madrid, Imprenta Real, 1782-1790. 3 vols en 8º I: 6 h., CCXXVII+151 p., 1 h. II: 6 h., X+357 p., 1 h. III: 8 h., LVII+335 p. Pasta española época, con doble tejuelo. Falta tomo IV para ser colección completa.

Salida: 80 €

**1084. Teatro español.** Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del Teatro Antiguo [y Moderno]*. París, Carlos Hingray, 1860. 2 obras en un vol. en 8º. I: VIII+391 p., 1 h. II: 3 h., 554 p., 1 h. Dos láminas con retratos. Puntos de óxido. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**1085. Sevilla-Poesía española del siglo XIX.** Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 35 €

**1086. Historia de Francia.** Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime*. París, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p., 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calcográfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 70 €

**1087. Literatura española del siglo XX-Generación del 98.** Valle-Inclán, Ramón del. *Los cuernos de don friolera. Esperpento*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 263 p. Tela editorial. Viñetas. Puntos de óxido en algunas páginas. Vol XVII de la serie Ópera Omnia.

Salida: 20 €

**1088. Marruecos.** Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1089. Marruecos.** Borély, Jules. *Mon plaisir au maroc*. París, André Delpeuch, 1927. 4º menor. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1090. Madrid.** Ramírez Ángel, E. *La villa y corte pintoresca: escenas y momentos madrileños*. Madrid (Segovia), Biblioteca Nueva (Cano), (1924). 4º menor. 272 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**1091. Conservas.** Onofrio, G. de. *Industria de las conservas alimenticias*. Madrid, Adrián Romo, 1917. 8º mayor. 450 p. Tela editorial con cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1092. Alimentación.** Soria y Sánchez, Filiberto. *Conservas alimenticias versión española*. Madrid, Casa Editorial Bailly-Bailliere, s.a (siglo XX). 8º mayor. 152 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1093. Viajes por España.** Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*. París, E. Dentu, 1889. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. #Foulché 778.

Salida: 160 €

**1094. Sevilla.** Colón y Colón, Juan. *Sevilla artística*. Sevilla, Imprenta de Álvarez y Compañía, 1841. 8º mayor. 150 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 130 €

**1095. Viajes por España.** París, Pierre. *Promenades archeologiques en Espagne. Altamira – Le Cerro de los Santos – Elche – Carmona – Osuna – Numance – Tarragone. Ouvrage accompagné de 54 planches*. París, Leroux, 1910. 4º menor. 306 p. Rústica editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

**1096. Viajes por España.** Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!* Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 45 €

**1097. Viajes por España.** Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliners, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand*. Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8º mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 110 €

**1098. Setas y hongos-Naturaleza.** Jaccottet, J. *Les champignons dans la nature*. París, Delachaux & Niestlé, 1953. 8º mayor. 219 p., 2 h. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

**1099. Agricultura.** Rolet, Antonio. *Las conservas de frutas para el consumo familiar y para la vente*. Barcelona, Salvat, 1929. 8º mayor. IV+531 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios en el lomo. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas en seco y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1100. Agricultura-Firma autógrafa.** Fombuena López, José. *Apuntes de agricultura moderna*. Valencia, Miguel Gimeno, 1918. 8º mayor. IV+1 h., 301 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Anotaciones a lápiz y parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

**1101. Repostería.** C. P. y A. *Tratado completo y práctico de confitería y pastelería dividido en tres partes*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1848. 4º menor. 384 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras manchas de agua en primeras y últimas páginas. Tenues puntos de óxido. Dos láminas plegadas al final.

Salida: 70 €

**1102. Industria alimentaria.** Marchi, E; Pucci, C. *La cría del cerdo. Selección, alimentación, engorde, productos y enfermedades*. Barcelona, Gustavo Gili, 1921. 8º mayor. 502 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1103. Aceite de oliva.** Rigau, Alejo. *Elaboración y refinado del aceite de oliva*. Barcelona, Sintés, s.a (siglo XX). 4º menor. 95 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1104. Economía doméstica.** Estrada, Adelina B. *Economía doméstica. Segunda edición*. Barcelona, Seix Barral, 1919. 8º mayor. 202 p. Cartoné editorial ilustrado, ligeramente rozado en las puntas. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1105. Gastronomía.** Sarrau, José. *Tapas y aperitivos*. Madrid, Prensa Española, 1965. 8º mayor. 269 p. Cubierta original ilustrada. Quinta edición. Ilustraciones. Pequeño recorte en esquinas inferiores entre las p. 51-72.

Salida: 25 €

**1106. Viajes-América.** [Dos libros de viajes por América]. 2 vols. en 8º. 1. Enrique Tusquets Tresserra. "Los grandes contrastes de un continente. De San Juan de Puerto Rico a la Guayra pasando por el Estrecho de Magallanes y el Canal de Panamá". Barcelona, ed. Minerva, 1918. 2. Carlos Wagner. "Hacia el corazón de América". Madrid, Daniel Jorro, 1921. Con encuadernaciones nuevas en tela, y holandesa respectivamente.

Salida: 25 €

**1107. Encuadernación-Devocionario.** *La mujer católica. Devocionario completo conteniendo la Santa Misa, los Oficios de las principales fiestas del año. Oraciones diversas en prosa y en verso, la Semana Santa, etc.* Barcelona, Llorens Hnos, 1869. 8º menor. 576 p. Láminas cromolitográficas. Extraordinaria encuadernación editorial en carey; cruz latina con orla floral formada con incrustaciones de nácar. Cortes dorados. Portada y texto orlado. En caja-estuche (deteriorado); el libro en perfectos estado.  
Salida: 75 €

**1108. Encuadernación-Devocionario.** *Nueva estrella del Cristiano. Doble ordinario de la Santa Misa, el uní en latín y en castellano y el otro para unirse con el sacerdote.* París, Laplace, Sánchez y Cia, s.a. [2ª mitad del s. XIX]. 12º. 2 h., 412 p. Ilustrado con grabados a toda página. Encuadernación editorial en nácar; Con pequeño sagrario metálico en el plano anterior; cortes dorados y cincelados y cierre en latón. Libro en perfecto estado.  
Salida: 30 €

**1109. Jesuitas-Papado.** Cretineau-Joly, J. *Clemente XIV y los jesuitas; o sea historia de la destrucción de los jesuitas.* Madrid, Nicolás de Castro Palomino, 1848. 4º. 4 h., 474 p. Sin las cartas facsimiladas. Demostración de la responsabilidad de la Iglesia bajo el dictado del papa Clemente XIV, y de la culpabilidad de algunos borbones, sus ministros y algunos príncipes de la Iglesia, en la persecución y destrucción de los jesuitas desde 1758 hasta 1773.  
Salida: 30 €

**1110. Órdenes religiosas.** Zugasti, Juan Antonio. *La esclava del Santísimo venerable Madre Sacramento.* Madrid, Admón. de Razón y Fe, 1911. 4º mayor. 2 h., 758 p. Láminas. Cubiertas originales. Mª de la Soledad Micaela Agustina Antonia Bibiana Desmaissières y López de Dicastillo, Vizcondesa de Jorbalán (Madrid, 1809-Valencia, 1865), elevada a los altares como Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, fue una aristócrata y religiosa española, fundadora de la congregación de Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad.  
Salida: 20 €

**1111. Navidad-Belenes-Libros ilustrados.** *Belen.* Madrid, Asociación de Belenistas, 2010. Primera edición. 4º. 111 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**1112. Cocina.** Oliver, Raymond. *La cocina. Su técnica, sus secretos.* Barcelona, Omega, 1968. 4º mayor. XV+863 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Lomo desprendido (hasta la página 305). Portada (y texto) a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.  
Salida: 20 €

**1113. Atlas-Geografía universal.** Balbi y Malte-Brun. *Novísimo atlas geográfico universal, para la escuela de geografía... ordenado según los últimos adelantos hechos en esta ciencia.* Barcelona-Madrid, Juan (y José) Llordachs, 1877. 4º mayor. 18 mapas a doble página. Tela época con muy leve rozadura en extremos del lomo.  
Salida: 20 €

*Library.* Londres, The British Library, 1990. 4º. XVIII+842 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

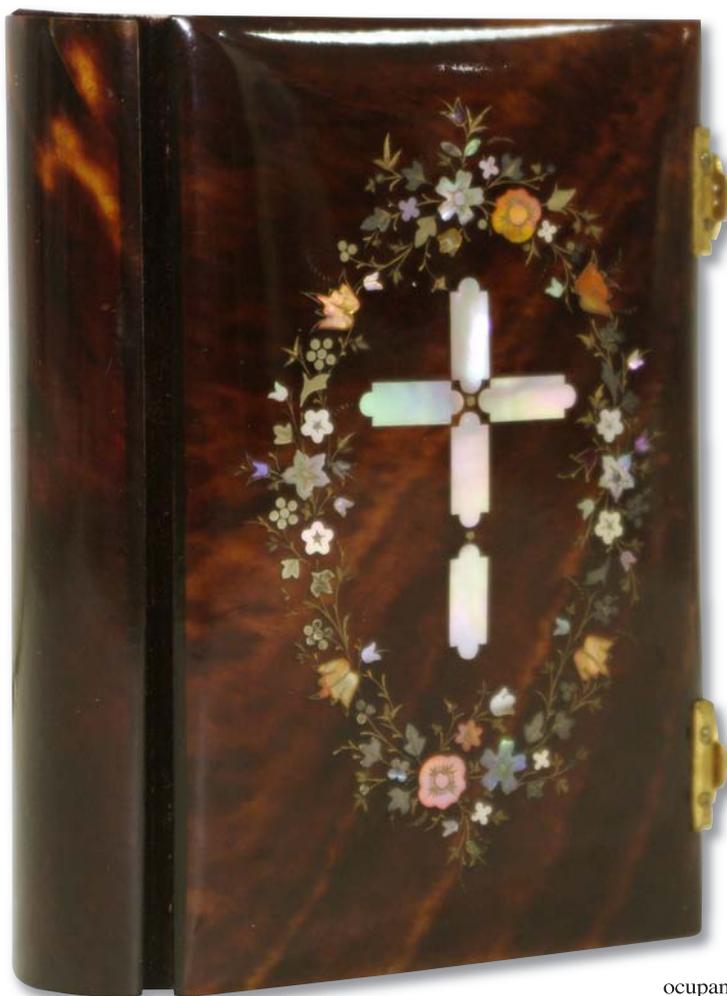
**1116. Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles).* Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p., (ilustrado con facsímiles de portadas entre texto). Cubiertas originales.  
Salida: 25 €

**1117. Rembrandt-Pintores célebres-Libros ilustrados.** Dongen, Van. *Nos cuenta la vida de Rembrandt y nos habla de arte, de mujeres y de Holanda.* Barcelona, Nausica, 1943. Primera edición española. 8º. 159 p. Láminas. Portada a dos tintas. Tela editorial con tipos dorados y orlas en seco. Tirada numerada de 1990 ejemplares (ejemplar nº 1106).  
Salida: 20 €

**1118. Viajes y expediciones-Himalaya-Libros ilustrados-Fotografías.** Filchner, Wilhelm. *En el infierno de Nepal.* Barcelona, Labor, 1965. 8º mayor. 332 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Wilhelm Filchner (1877-1957) fue un explorador alemán. Tras una expedición a la Antártida realizó otros muchos viajes a través de Nepal y del Tíbet, realizando en 1939 un examen geográfico de Nepal. Esta experiencia la vertió en un libro titulado *En el infierno del Nepal*.]  
Salida: 20 €

**1119. Viajes y expediciones-Amazonia-Libros ilustrados-Fotografías.** Ertl, Hans. *Paititi. Tras las huellas de los Incas.* Barcelona, Labor, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 173 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Hans Ertl (1908-2000) fue un montañista, camarógrafo, director de fotografía, corresponsal de guerra, agricultor y escritor alemán. Paititi es un legendario reino incaico, supuestamente localizado al sur de la Amazonia, en la región fronteriza que actualmente ocupan Perú, Brasil y Bolivia].  
Salida: 20 €

**1120. Obras polémicas-Literatura distópica.** Burgess, Anthony. *La naranja mecánica.* Buenos Aires, Minotauro, 1972. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas. [La naranja mecánica fue adaptada por Stanley Kubrick en la película homónima estrenada en 1971. Se la considera parte de la tradición de las novelas distópicas británicas, sucesora de obras como 1984, de George Orwell, y Un mundo feliz, de Aldous Huxley].  
Salida: 20 €



1107

**1114. Actrices célebres españolas-Memorias-Libros ilustrados.** Bardem, Pilar. *La Bardem. Mis memorias.* Barcelona, Plaza & Janés, 2005. 4º. 635 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.  
Salida: 20 €

**1115. Londres-Catalogación de libros-Siglo XVII.** Simoni, Anna E.C. *Catalogue of books from the low countries 1601-1621 in the British*

**1121. Crítica musical-Compositores célebres.** Bosch, Carlos. *Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos*. Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8°. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1122. Literatura de aventuras y viajes-Literatura española del siglo XX.** Porcel, Baltasar. *La luna y el velero*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8°. 185 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1123. Generación del 98-Memorias-Viajes.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Oriente (viajes)*. Valencia, Prometeo, s.a. [1910]. 8°. 316 p., 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**1124. Facsímil-Armas blancas.** *Manual del baratero, o arte de manejar la navaja, el cuchillo y la tijera de los gitanos*. Madrid, Heliodoro Bibliofilia y Arte, 1980. 8°. 54 p. Ilustraciones. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1849; 500 ejemplares numerados (38/500). Holandesa.

Salida: 20 €

**1125. Viajes-África.** Oteyza, Luis de. *Al Senegal en avión. Reportaje aéreo, ilustrado con fotografías de "Alfonsito"*. Madrid, Editorial Pueyo, 1928. Primera edición. 8°. 204 p. Láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1126. Rusia-Revolución comunista.** Álvarez del Vayo, Julio. *La nueva Rusia*. Madrid, Espasa Calpe, 1926. 8°. 454 p. Holandesa tela con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**1127. Caza.** Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 4° cuadrado. I: 555 p., 1 h; II: 536 p., 3 h. Tela editorial con muy leve mancha de agua en un lateral del plano superior. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1128. Repostería.** *Postres y dulces*. Bilbao, Editorial Cantábrica, 1988. 4° cuadrado. 308 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

**1129. País Vasco-Cocina.** Guria. *Cocina vasca congada*. Bilbao, Cantábrica, 1973. 4° cuadrado. 277 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 25 €

**1130. Toros.** *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4°. LXI+356 p., 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 110 €

**1131. Exploradores y conquistadores españoles.** Garcilaso de la Vega, Inca. *La florida del Inca. Historia del adelantado Hernando del Soto... y de otros heroicos caballeros españoles e indios*. México, Frente de Afirmación Hispanista, 2021. 4°. CLXVI+643 p. Cubiertas originales. Lámina con retrato de Inca Garcilaso de la Vega. Portada a dos tintas. Lámina con reproducción de la portada de la edición de Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1605, sucediendo la p. CLXVI.

Salida: 20 €

**1132. Poesía siglo XX.** Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Tomo I*. Barcelona, Jerarquía, 1940. 4° mayor. XXX+580 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras. Texto orlado.

Salida: 20 €

**1133. Extremadura.** Legendre, Maurice. *Las Jurdas. Études de biographie humaine*. Bordeaux, Feret, 1927. 4°. LVIII+512 p., 16 h. con láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 100 €

**1134. Comedias del siglo XVI-Facsímil-Encuadernación.** *Turiana. Colección de comedias y farsas que sacó a luz Juan de Timoneda (Ioan Diamonte). Reproducida en facsímil por la Academia Española*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1936. 4°. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Intonso. Facsímil de la edición de Valencia 1563.

Salida: 30 €

**1135. Italia.** Guardiola, Josep. *Italia. Itinerari artístic i sentimental*. Barcelona, Imprenta i editorial Artes, 1954. 4°. 273 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Ejemplar 162/200.

Salida: 30 €

**1136. Guerra Civil Española.** García Durán, Juan. *1936-1939. Bibliografía de la guerra civil española. (Se repite el título en inglés y francés)*. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1964. 4°. 559 p. Cubiertas originales con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

**1137. Faros.** *Faros, señales marítimas, estaciones de salvamento y reglamento de balizamiento. Corregido hasta 1° de abril de 1920*. Madrid, Imp. y Lib. Nicolás Moya, 1920. 4°. 248 p. Cubierta original con ligeras rozaduras

en el lomo. Portada con exlibris de tampón (sello borrado en margen superior). Láminas a doble página.

Salida: 20 €

**1138. Antropología-Norte de España.** Caro Baroja, Julio. *Los pueblos del norte de la Península Ibérica (análisis histórico-cultural)*. Madrid, C.S.I.C., 1943. 4°. 241 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Planos plegados. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**1139. Aves-Caza.** Peña Martín, Alfredo. *Tratado de las aves insectívoras cuya caza está prohibida en todo tiempo en España, por ser benéficas para la agricultura...* Barcelona, Henrich y Comp., 1905. 8°. VIII+297 p. Láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

**1140. Crítica literaria.** Pidal, Pedro José, (primer Marqués de Pidal). *Estudios literarios*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 2 vols. en 8°. I: Retrato grabado (del autor), XXXIX+370 p., 1 h. II: 8+437 p., 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

**1141. Viajeros españoles-Marruecos-Siglo XIX.** Ybarra y Bergé, Javier de. *José María de Murga "El moro vizcaíno"*. Madrid, Editora Nacional, 1944. 4°. 333 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1142. Viajes-Austria-Carlismo.** Junta Nacional Carlista de Guerra. *Boinas rojas en Austria. Reportaje sentimental. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de Don Alfonso Carlos*. Burgos, Aldecoa-Editorial Requeté, s.a. (1936). 8°. 222 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1143. Madrid.** Bello, Luis. *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid*. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 8°. 269 p. Holandesa moderna. Cubiertas. Puntos de óxido. Azorín elogia el contenido de este libro para el aprecio de Madrid.

Salida: 20 €

**1144. Ciencia-Medicina.** Virchow, Rudolf Ludwig Karl. *La patología celular fundada en el estudio fisiológico y patológico de los tegidos. Traducida de la segunda edición alemana al francés por Pablo Picard; vertida al español y anotada por J. Giné, y B. Robert*. Madrid, Imp. Española, 1868. 4° menor. 50 p. (prólogo), 440 p. Holandesa época con ruedas doradas. Ilustraciones.

Salida: 60 €

**1145. Exploradores.** Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI.* Barcelona, Araluce, 1939. 8°. 236 p. Retrato. Tela editorial estampada.  
Salida: 20 €

**1146. Historia-Siglo XIX.** Villalba Hérvas, Miguel. *Recuerdos de cinco lustros 1843-1868. Prólogo de Rafael María de Labra.* Madrid, La Guirnalda, 1896. 8°. XXIII+339 p., 1 h. Holandesa época. Única edición.  
Salida: 20 €

**1147. Periodismo español-Siglo XIX.** Larra, Mariano José de (Fígaro). *Postfigaro: artículos no coleccionados... Tomo II.* Madrid, tip. Renovación, 1913. 8°. 407 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.  
Salida: 20 €

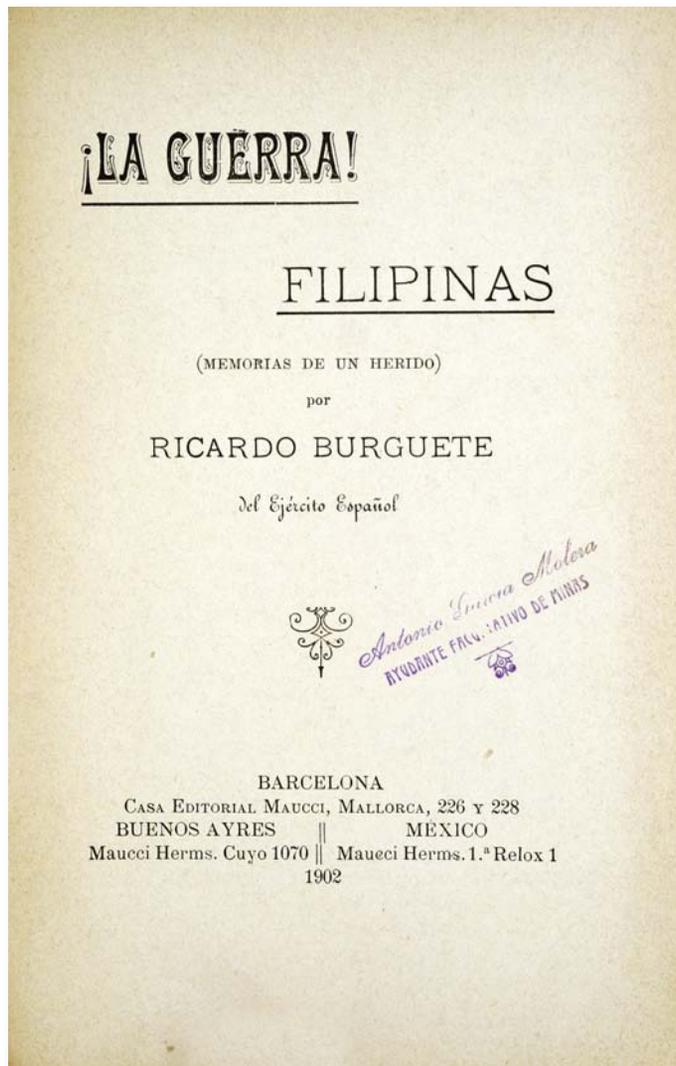
**1148. Filipinas.** Escosura, Patricio de la. *Memoria sobre Filipinas y Joló redactada en 1863 y 1864.* Madrid, Simón y Osler, 1882. 4° menor. XL+445 p., 1 h; sellos de tampón en la portada. Mapa plegado. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales.  
Salida: 60 €

**1149. Militar-Filipinas.** Martín Cerezo, Saturnino. *El sitio de Balser: notas y recuerdos por el Excmo. Sr. General... Comandante de Infantería, Jefe de aquel destacamento... Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid, Antonio G. Izquierdo, 1911. 8°. 2 h., 8 p., 275 p. Retrato. Láminas. Tela editorial.  
Salida: 60 €

**1150. Viajes-Filipinas-Barcelona.** [Jordana y Morera, Ramón]. *Guía del viajero de Barcelona a Manila por el Canal de Suez.* Madrid, Imp. de Moreno y Rojas, 1886. 8°. 319 p., 1 mapa plegado (recorrido del viaje). Portada con restauración poco profesional. Buena encuadernación moderna media holandesa pergamino; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta anterior.  
Salida: 35 €

**1151. Medicina-Filipinas.** Suárez Capalleja, Victor. *La salud del Europeo en America y Filipinas y del repatriado y criollo en Europa, según el sistema Kneipp; higiene y aclimatacion.* Madrid, imp. de Gabriel Pedraza, 1897. 8° menor. VII+552 p. Holandesa moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo; sellos de tampón en la portada.  
Salida: 30 €

**1152. Militar-Filipinas.** Burguete, Ricardo. *¡La guerra! Filipinas (memorias de un herido).* Barcelona, Casa ed. Maucci, 1902. 8°. 239 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. Sello de tampón en portada. Única edición.  
Salida: 50 €



1152

**1153. Teología dogmática.** Rius. *Tractatus de vera religione, quem alios inter studiosae juventuti e cathedra tradebat.* Madrid, typis Michaleis a Burgos, 1827. 8°. XVI+312 p. Pergamino época.  
Salida: 20 €

**1154. Galante.** [Jouffreau de Lazarie]. *Le joujou des demoiselles.* Larnaca, chez Giov. della Rosa, s.d. [Bruxelles: Gay et Doucé, 1880], s.a. [fin s. XIX]. 8°. 71 p. Cubiertas originales. Colección de epigramas que no perdonan a las mujeres, incluidas las devotas cuyo único objetivo es el placer, sin importar con quién, marido o amante.  
Salida: 50 €

**1155. País Vasco-Viajes por España en el siglo XIX-Lote de varias obras.** Trueba, Antonio

de. *Capítulos de un libro. Sentidos y pensados viajando por las Provincias Vascongadas.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. Primera edición. 8°. 353 p., 8 h. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). #CCPB000130265-5. Junto con: Cuentos de varios colores. Madrid, Centro General de Administración, 1866. Primera edición. 8°. 284 p., 16 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. #CCPB000130262-0 [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889)]. La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].  
Salida: 20 €

**1156. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sue, Eugene. *Matilde ó memorias de una joven. Nueva edición revisada por el autor.* Madrid, Mellado, 1846. 3 vols. en 8° mayor. I: 470 p., 1 h. II: 472 p., 2 h. III: 512 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas y ligeras rozaduras en el lomo. Cortes pintados. Láminas. Tenués puntos de óxido en algunas páginas.  
Salida: 20 €

**1157. Literatura Siglo de Oro.** Quevedo, Francisco de. *Obras serias de...* París, lib. de Garnier Hnos, 1881. 8°. 2 h., 529 p., y 6 p., de catálogo editorial. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.  
Salida: 25 €

**1158. Medicina-Farmacia.** *Libro médico azul de fórmulas y notas terapéuticas y reports sobre nuevas adelantos en la Química y Farmacia.* Londres, Burroughs, Wellcome y cia, s.a [1883]. 8° menor. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial. Óxido en primeras y últimas hojas.  
Salida: 20 €

**1159. Literatura s. XIX.** Rodríguez Marín, F. *Historias vulgares. Segunda edición, con prologo de le br. Francisco de Osun.* Sevilla, imp. de la "Guía Comercial de Andalucía", 11903. 2 vols 12°. VII+145 p., 1 h. Tela moderna con doble tejuelo. Conserva la cubierta anterior.  
Salida: 20 €

**1160. Españoles ilustres.** V. F. *Compendio de las vidas de algunos españoles ilustres.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1838. 8° menor. 364 p., 1 h; falta anteportada. Pergamino época.  
Salida: 30 €

**1161. Literatura vasca-Poesía del siglo XX.** Iokin Zaitegi Plazaola. *Goldaketan atzerri, euskelerri*. México, Bolibar irarkolan, 1946. 8º mayor. 215 p., 3 h. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Primera edición.

Salida: 20 €

**1162. Literatura española-Poesía heroica.** Milá y Fontanals, Manuel. *De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española*. Barcelona, C. Verdager, 1874. 4º menor. 4 h., XLV+489 p. Cubiertas provisionales. Falta eskuina superior de anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1163. Compañía de Jesús.** Monaci, Felipe. *Vida y martirio del B. Andrés Bobola, de la Compañía de Jesús*. Madrid, Imprenta de El Católico, 1854. 4º menor. 198 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Retrato de Andrés Bobola.

Salida: 20 €

**1164. Mujer-Religión.** Casanovas, Ignacio. *Acción de la mujer en la vida social*. Barcelona, Gustavo Gili, 1911. 4º menor. 184 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1165. Gramática española.** L. J. A. McHenry. *A new and improved spanish grammar, designed for every class of learners, but specially for such as are their own instructors in two parts... with an appendix*. Londres, Sherwood, Gilbert and Piper, 1844. 8º mayor. XII+323 p., 12 p. Piel época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**1166. Medicina.** Serrano Fatigati, Alfredo. *La medicina sin médico o cada cual médico de sí mismo. Libro indispensable á las familias*. Madrid, Fortanet, 1883. 8º mayor. 310 p. Holandesa época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1167. Publicaciones periódicas-Prensa española.** *Mercurio Histórico y Político [...] enero de 1743. Con las reflexiones políticas sobre cada estado. Tomo LXI*. Madrid, Imprenta del Reino, [1743]. 12º. 130 o, 1 h. Leves deterioros marginales en las 2 primera hojas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1168. Guerra Civil Española-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura española de principios de siglo XX.** García Sanchiz, Federico. *Más vale volando. En memoria del doncel Luis Felipe García Sanchiz y Ferragud y demás héroes adolescentes*. San Sebastián, Editorial Española, 1938. 8º

mayor. 313 p. Retrato. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. Su hijo, Luis Felipe García Sanchiz, fue marinero y requeté y murió a bordo del Baleares durante la Guerra Civil. Parte de esta obra reproduce las cartas de su hijo durante la contienda].

Salida: 20 €

**1169. Literatura alemana-Siglo XIX-Poesía.** Freisigrath, Ferdinand. *Gedichte*. Stuttgart, Cotta, 1871. 8º mayor. X+355 p. Tela época con adornos dorados en el plano superior y el lomo. Tenuos puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 20 €

**1170. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851*. Madrid, Imprenta Nacional, [1851]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 518+240 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 20 €

**1171. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1867*. Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p., y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Cortes dorados. Retrato grabado (Isabel II).

Salida: 25 €

**1172. Hagiografía.** Getino. *Santo Domingo de Guzmán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 4º menor. 221 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 30 €

**1173. Historia.** Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

**1174. Viajes.** Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie*. Paris, La Palatine, s.a (1950). 8º. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1175. Historia de España.** Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royauté d'Alphonse XIII*. Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1176. Literatura s. XIX-Andalucía.** Rueda, Salvador. *El gusano de luz*. Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1177. Viajes-Bohemia-Literatura de principios del siglo XX.** Gómez Carrillo, Enrique. *La vida errante (Oriente)*. Madrid, Mundo Latino, s.a. [1919]. 8º. 259 p., 2 h. Cartoné con tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

**1178. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX y crítica literaria; gramática lengua francesa; generación del 98; modernismo. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1179. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín [tomos III, IV, V, VII, IX, X]*. Madrid, Atlas, 1948-49. 6 vols. en 4º. III:436 p; IV: 320 p; V: 320 p; VII: 297 p; IX: 299 p; X: 284 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo. Ejemplar de la tirada numerada de 350 ejemplares, impresa sobre papel especial verjurado. Una de las ediciones mejor y más comentadas. Incompleto, faltan los tomos I, II, VI, VIII.

Salida: 20 €

**1180. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes alrededor del mundo.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo, de un novelista*. Valencia, Prometeo, 1924-1925. 3 vols. en 4º menor. I: 345 p; II: 345 p; III: 376 p. Holandesa moderna. Los tres vols. conservan cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**1181. Cuba-Geografía-Diccionario.** Pezuela, Jacobo de la. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba*. Madrid, Mellado, 1863-66. 4 vols. en Folio menor. I: 414 p. II: 572 p. III: 624 p. IV: 696 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras. Exlibris de tampón.

Salida: 90 €

**1182. Publicaciones periódicas-Genealogía-Heráldica.** Cadenas y Vicent, Vicente de (dir.). *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas*. Madrid, Diana, 1967, 1968 y 1970. Años completos; números 80 a 91, y 98 a 103; en 6 vols. en 4º, con encuadernación holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. La más importante revista dedicada a la Genealogía y la Heráldica, pero también el Derecho Nobiliario y Nobiliaria, y otras ciencias complementarias.

Salida: 100 €

**1183. Vistas antiguas-Ceuta.** [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre*. [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

**1184. Ganadería.** Escandón, M. *El corral y sus huéspedes. Estudios sobre la materia... y otros países extranjeros.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (siglo XX). 4º. 270 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1185. Caza-África.** Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 245 p. II: "O hipopótamo, a girafa, o cocodrilo, os javalis"; 218 p. III: "O leao"; 233 p; IV: "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc"; 234 p; V. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 35 €

**1186. Enología.** Ottavi, Octavio. *Enología teórico-práctica.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1901. 4º. VII+620 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas; algunos desperfectos en el lomo.

Salida: 30 €

**1187. Napoleón Bonaparte.** Ardeche, Laurent del. *Historia del Emperador Napoleón por... con 500 dibujos de Horacio Vernet.* Barcelona, Juan Oliveres, 1848. 4º. 766 p. (última h., desprendida y con los márgenes deteriorados). Ilustrada con grabados en madera a la testa. Holandesa época (rozada en los planos) con hierros románticos en el lomo.

Salida: 40 €

**1188. Grabadores-Dibujos y acuarelas-Libros ilustrados.** Max Klinger. *Arte gráfico.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1996. Primera edición. 4º. 330 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Max Klinger (1857-) fue un escultor, pintor y artista gráfico simbolista alemán].

Salida: 20 €

**1189. Crítica en tono de humor-Nacionalismo vasco-Mingote.** Mingote, Antonio/Us-sía, Alfonso. *Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco.* Barcelona, Ediciones B, 2001. Primera edición. 4º. 303 p. Ilustraciones de Mingote. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1190. Historia y arqueología-Oriente Próximo-Divulgación histórica.** Ceram, C. W. *El misterio de los Hititas.* Barcelona, Ediciones Destino, 1962. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [C. W. Ceram seudónimo de Kurt Wilhelm Marek (1915-1972), fue de joven un periodista político y un crítico literario alemán,

pero luego fue muy conocido por sus obras de divulgación sobre arqueología, especialmente por su libro Dioses, tumbas y sabios].

Salida: 20 €

**1191. Literatura española del Siglo de Oro-Comedias.** Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. *Comedias escogidas... ordenadas en colección por Juan Eugenio Hartzenbusch.* Madrid, Hernando y Cía, 1897. 4º mayor. XLVIII+552 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1192. México-Teatro-Ensayo.** Reyes de la Maza, Luis. *En el nombre de Dios hablo de teatros.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. 4º menor. 387 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 6 láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 360-361. Primera edición.

Salida: 20 €

**1193. Generación del 98.** Azorín. *Obras selectas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1962. 4º. XXIV+1396 p., 1 h. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1194. Literatura siglo XX.** León, Ricardo. *Obras completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-45. 2 vols en 4º menor. I: XVII p. 1 h. 1544 p. 1 h. II: XXVIII+1488 p.1 h. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1195. Reino de Aragón-Edad Media.** Alisten, Agustí (monjo de Poblet). *L'Almoína Reial a la cort de Pere el Cerimoniós.* Poblet, Abadía, 1969. 4º. CXV+414 p., 1 h. Rústica.

Salida: 25 €

**1196. Historiografía-América.** Almela Meliá, Juan. *Guía de personas que cultivan la historia de America. Al cuidado de...* México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951. 4º. 4 h., 507 p., 2 h. Rústica.

Salida: 20 €

**1197. Misiones-India-Compañía de Jesús.** Váth, Alonso. *La misión de Bombay: historia de la misión desde el año 1854 al 1920 por el P... de la Compañía de Jesus... Con 47 grabados y 5 esbozos de mapas.* Barcelona, Lib. Católica Pontificia, 1924. 4º mayor. XVI+349 p. Holandesa Láminas fotográficas. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**1198. Periodismo-Viajes.** Ortiz Muñoz, Antonio. *Un periodista da la vuelta al mundo.* Madrid, Studium, 1950. 4º. XV+342 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1199. Barcelona-Mariología-Dedicatoria autógrafa.** Artiñano y Zuricalday, Arístides. *Crónica de la coronación canónica de la milagrosa imagen de Ntra. Stra. de la Merced. Patrona de la diócesis de Barcelona.* Barcelona, N. Ramírez, 1889. 4º mayor. 211+C p. Lámina. Tela con estampaciones doradas. Cortes dorados. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 18103.

Salida: 50 €

**1200. Reforma de la Iglesia-Protestantismo-Sectas.** Damboriena, Prudencio. *Fé católica e iglesias y sectas de la Reforma.* Madrid, Razón y Fe, 1961. 4º. XXIV+1228 p., 1 h. Y un cuadro desplegable ("Esquema histórico del Protestantismo"). Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1201. Historia de España-Alta Edad Media-Crítica.** Fernández-Ordóñez, Inés. *Versión crítica de la Estoria de España. Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II.* Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1992. 4º mayor. 569 p. Cubierta original.

Salida: 30 €

**1202. Pensamiento, opinión e impresiones-Crítica literaria.** Vázquez Montalbán, Manuel. *El escriba sentado.* Barcelona, Crítica, 1997. Primera edición. 4º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1203. Bibliografía.** Rouveyre, Édouard. Octave Uzanne. *Miscellanées bibliographiques publiées par...* París, Lib. Édouard Rouveyre, 1878. 4º menor. 4 h., 208. `Holandesa, con nervios.

Salida: 20 €

**1204. Bibliografía.** Rouveyre, Édouard. *Miscellanées bibliographiques publiées par... Troisième partie.* París, Lib. Édouard Rouveyre, 1880. 4º menor. 2 h., 152 p., 2 h. Bonita encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1205. Personajes célebres de la historia-Genealogía.** Kingsmill, Hugo. *La corona envenenada.* Barcelona, Bruguera, s.a. (mediados s.XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 184 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. [La genealogía de Hitler-Elizabeth-Cromwell-Napoleón-Lincoln].

Salida: 20 €

**1206. Viajes y expediciones-Lote de varias obras.** Jenofonte/Fray Mocho/Marcoy, Paul. *La expedición de los diez mil (Anábasis)/Tierra de matreros/Viaje por los valles de la quina.* Madrid/Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1958/1960/1968. 3 vols. en 8º. 166 p/143 p/245 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1207. Novela histórica-India-Colonias británicas.** Kaye, M. M. *La sombra de la luna*. Barcelona, Planeta, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 574 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Mary Margaret Kaye (1908-2004) fue una escritora británica. El telón de fondo de *La sombra de la Luna* es el motín de los cipayos con el que Kaye estaba familiarizada a través de las historias que oyó de niña a los servidores nativos de la familia. Kaye más tarde afirmaría su desagrado por el hecho de que la versión original que publicó de *La sombra de la Luna* fue editada sin saberlo ella, eliminando en gran medida las secciones centradas en la acción más que en el romance].

Salida: 20 €

**1208. Lengua española-Diccionario.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino*. París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

**1209. Oración-Hebraica.** *Libro de oraciones para el año nuevo hebreo según el rito sefaradí. Con traducción y comentarios por el Gran Rabino Meir Matzliah Melamed*. Barcelona, imp. Inelva, 1981. 4º. 369 p. Edición bilingüe hebreo-castellano. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

**1210. Hospitales-Mallorca.** López Molina, J. R. Esteban de Abizanda. *El Hospital Provincial de Baleares. 1456-1960. Monografía de historia, arte y estadística editada con motivo del V centenario de su fundación*. Palma, 1961. 4º. 194 p., 1 h. Láminas. Encuadernación (semi-desprendida) en piel; estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1211. Pintura española-Impresionismo-Asturias.** Varios. *Darío de Regoyos 1857-1913*. Madrid, Fundación Caja de Pensiones, 1986. Primera edición. 4º cuadrado. 327 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. [Darío de Regoyos y Valdés (Ribadesella, 1 de noviembre de 1857-Barcelona, 29 de octubre de 1913) fue un pintor español de un personal estilo impresionista tardío, con obra puntillista y simbolista, además de un importante capítulo dedicado a la visión de la "España negra"].

Salida: 20 €

**1212. Romancero.** Segura, Francisco de. *Primavera y flor de romances. Segunda parte (Zaragoza, 1629)*. Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1972. 4º. 221 p. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

**1213. Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro.** Tirso de Molina. [Tellez, Gabriel]. *Los tres maridos*

*burlados: novela de los cigarrales de Toledo*. Barcelona, Ed. Armiño, 1951. 4º menor. 3 h. 127 p. 2 h.; 4 aguafuertes (3 fuera de paginación) por Jaime Plá. Impresión a dos tintas. Edición limitada de 650 ejemplares. Estuche cartoné editorial. Ejemplar intonso. #Palau 329710.

Salida: 50 €

**1214. Congo-Colonización-Documentos históricos.** Wauters, A.J. *Bibliographie du Congo 1880-1895. Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs a l'histoire, a la géographie et a la colonisation du congo*. Bruselas, Administration du Mouvement, 1895. 4º. XLIX+356 p., 2 h., 46 p., 1 h. (bibliographie carthaginoise). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**1215. Teatro del s. XIX-Costumbrismo.** Egulaz, Luis de. *Obras dramáticas*. París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 25 €

**1216. Madrid.** Morales, Gustavo. *Madrid de mi vida, añoranzas*. Madrid, Gráfica Universal, 1924. 4º menor. 367 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Láminas, ilustraciones, y plano a doble página.

Salida: 20 €

**1217. Lote de varias obras-Caballos.** [4 libros sobre caballos]. Argentina, Albatros, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "El caballo criollo", 114 p; 2. "El caballo anglo-argentino", 148 p; 3. "Caballos", 155 p; 4. "El doping en el caballo", 61 p. Todos en rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Algunos de los vols. con parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

**1218. Cervantina.** Labrador Herraiz, José J. *América en Cervantes. Entrega de la medalla de oro "Jose Vasconcelos 2013" a Antonio Rey Hazas*. México, Frente de Afirmación Hispánica, 2013. 4º menor. 679 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1219. Astronomía.** *Del saber de las estrellas. Libros de astronomía en la Biblioteca Complutense*. Madrid, Biblioteca Histórica UCM, 2009. 4º menor cuadrado. 239 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**1220. Horticultura.** Troncet, L.J. *Le jardin potager*. París, Librairie Larousse, s.a (siglo XX). 4º. 181 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas en color, montadas.

Salida: 30 €

**1221. África.** Graumann, Harry. *Rand riches and south Africa. A pioneer's searchlight*. Londres, Simpkin Marshall, 1936. 4º menor. 285 p. Tela editorial. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1222. Compañía de Jesús-Teología.** Arza, Antonio. *Selección de artículos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1997. 4º menor. 913 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1223. Aragón.** *Noticias de la provincia de Aragón*. Barcelona, 1939-1943. 4º menor. 472 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**1224. Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Yerma*. Montevideo, (Teatro para el Pueblo), 1937. 4º menor. 33 p. Cubiertas originales. Posible primera edición muy rara. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

**1225. Estados Unidos de América-Bibliografía.** Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 50 €

**1226. León-Incunables-Bibliografía.** Pérez Llamazares, Julio. *Catálogo de los incunables y libros antiguos, raros y curiosos de la Real Colegiata de San Isidoro de León*. Madrid, Blass S.A, 1943. 4º menor. 138 p., 1 h. (índice). Holandesa nervios moderna con corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Portada y texto orlado.

Salida: 20 €

**1227. Bibliografía-Manuscritos.** Gómez Pérez, José. *Manuscritos españoles en la Biblioteca Nacional central de Roma. Catálogo*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1956. 4º menor. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1228. Mitos y leyendas de la historia.** Langlois (Eustache-Hyacinthe). *Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette Abbaye; suivi du Miracle de Sainte Bauthauch, publié pour la première fois*. Rouen, Édouard Frere, 1838. 4º. XI+239 p., 2 h; 5 láminas con grabados. Cubiertas originales. Manchas de agua. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

**1229. Viajes-Escandinavia-Valencia.** Navarro, Felipe Benicio. *En la región de las noches blancas. Viaje a Escandinavia (cartas de un valenciano)*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneira, 1901. 4º. XIX p., 5-359 p. Holandesa con nervios y estampaciones doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1230. Viajes-Oceanía.** Sagarra, José M<sup>a</sup>. de. *El camino azul: viaje a Polinesia*. Barcelona, Juventud, 1942. 8°. 230 p. Láminas fotográficas. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas y sobrecubiertas. Primera edición. Salida: 20 €

**1231. Legislación española-Comercio-Siglo XIX.** Gutiérrez, Manuel María. *Nuevas consideraciones sobre libertad absoluta de comercio y puertos francos, ó impugnación de la memoria sobre libertad de comercio y puerto franco de Cádiz... y de las reflexiones sobre aduanas, y efectos de la ley prohibitiva... y del folleto La España en su estado actual y porvenir (Cuaderno 1)*. Madrid, Imprenta de la V. de Calero, 1839. 4°. 183 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Sólo 1 tomo de 3. Salida: 30 €

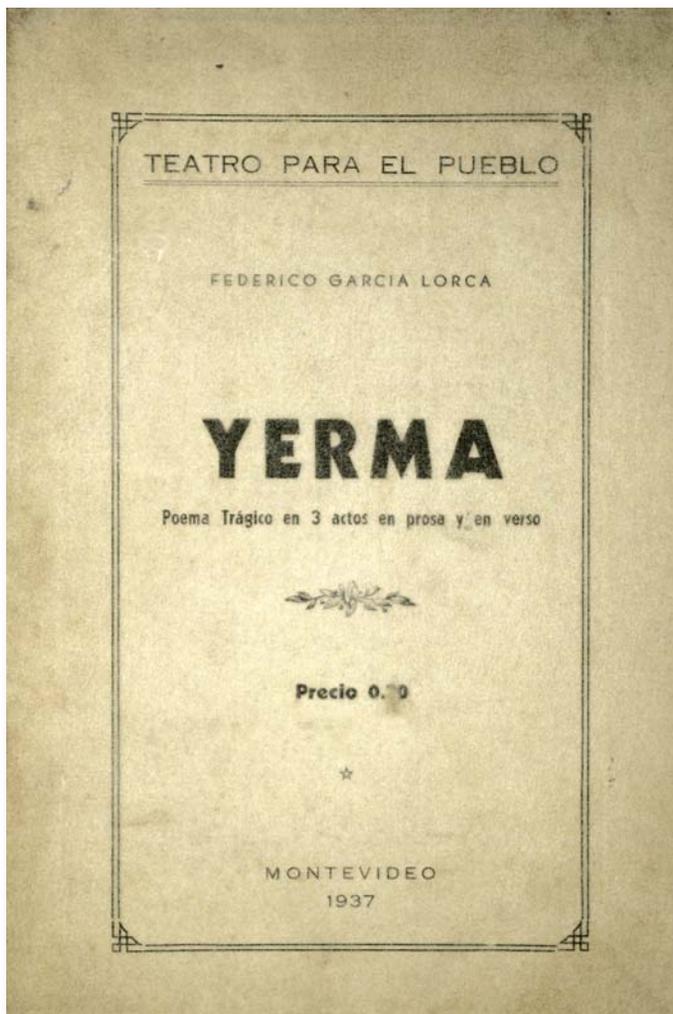
**1232. Cantabria-Guerra de la Independencia Española.** Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 4° menor apaisado. 222 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones. Salida: 20 €

**1233. Árabe.** Ben Sedira, Belkassem. *Manuel épistolaire de langue arabe a l'usage des lycées, collèges & écoles normales de l'algérie*. Algeria, Adolphe Jourdan, 1893. 4° menor. XV p., láminas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Deterioro en lateral de las primeras páginas. Salida: 25 €

**1234. Literatura española del siglo XX-Literatura política.** Pérez Madrigal, Joaquín. *Disparos a cero. Dibujos de Kin*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 8° mayor. 242 p. Cubiertas originales. Primera edición. Tenués puntos de óxido. Salida: 30 €

**1235. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4° menor. 2 h., 352 p., 2 h. Holandesa época con rozaduras en los planos, lomo con ruedas doradas. Salida: 70 €

**1236. Literatura del siglo XX-Crítica literaria.** Pollmann, Leo. *La nueva novela en Francia y en Iberoamérica*. Madrid, Gredos, 1971. Primera edición en castellano. 8° mayor. 375 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €



1224

**1237. Guerra Civil Española-Vizcaya-Crónicas de guerra.** Ruiz Albéniz, Víctor (El Tebib Arrumi). *La conquista de Vizcaya*. Valladolid, Santarén, 1938. Primera edición. 4° menor. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. [Víctor Ruiz Albéniz (1885-1954) fue un periodista español que fue descrito en su época como el cronista oficial del Régimen de Franco (adscrito como cronista de guerra al cuartel general de Franco, al que le gustaba el tono grandilocuente de sus crónicas de guerra)]. Salida: 20 €

**1238. Carlos Marx-Pensamiento, opinión e impresiones.** Marx, Carlos. *Miseria de la filosofía. Respuesta a la "Filosofía de la miseria" del señor Proudhon*. Moscú, Progreso, 1974. 8°. 194 p. Retrato. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1239. China-Civilizaciones del mundo.** Dawson, Raymond. *El camaleón chino. Análisis de los conceptos europeos de la civilización china*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición. 8°. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**1240. Novela histórica del siglo XIX-Realismo literario del siglo XIX.** Eça de Queiroz, José María. *Los Maias*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1985. 8°. 541 p. Lámina. Símil piel editorial profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [José María Eça de Queirós (1845-1900) fue un escritor portugués, considerado por muchos el mejor realista de su país en el siglo XIX. Entre otras novelas de reconocida importancia, destaca Los Maias]. Salida: 20 €

**1241. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Crusat, Paulina. *Aprendiz de persona/Las ocas blancas*. Barcelona, Destino, 1956/1959. Primera edición. 2 vols. en 8°. 255 p./326 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco; sobrecubiertas. Escasos en comercio. [Paulina Crusat Martino (Barcelona, 1900-Sevilla, 1981), fue una escritora, traductora y crítica literaria catalana en lengua castellana. En *Aprendiz de persona* (1956) y *Las ocas blancas* (1959) traza en dos partes, respectivamente dedicadas a la infancia y la juventud, un relato de formación en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo XX]. Salida: 25 €

**1242. Revolución Francesa-Historia.** González Ruiz, Nicolás. *La trayectoria de una revolución. La revolución francesa vista a través de sus hombres representativos*. Madrid, Razón y Fé, s.a. (1930). Primera edición. 8°. 234 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1243. Generación Perdida-Literatura estadounidense del siglo XX.** Magny, Claude-Edmonde. *La era de la novela norteamericana*. Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1972. Primera edición en castellano. 8° mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

**1244. Viajes-Caribe-Libros ilustrados-Fotografías.** Leigh Fermor, Patrick. *Viaje a través de Las Antillas*. Barcelona, Labor, 1967. 8°. 470 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Michael Leigh Fermor (1915-2011), fue un escritor, historiador y soldado británico, que desempeñó un papel decisivo tras las líneas en la Batalla de Creta durante la Segunda Guerra Mundial. Como escritor es famoso en el género de la literatura de viajes, obras inspiradas en los numerosos viajes que realizó durante su vida]. Salida: 20 €

**1245. Literatura medieval-Románico-Crítica literaria.** Várvaro, Alberto. *Literatura románica en la edad media. Estructura y formas.* Barcelona, Ariel, 1983. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1246. Literatura española del siglo XX.** Martínez Reverte, Jorge. *El mensajero.* Barcelona, Grijalbo, 1982. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1247. Literatura española del siglo XX-Declaración social.** Muñiz, Mauro. *La huelga.* Barcelona, Garbo, 1968. Primera edición. 8º. 236 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Muñiz Rodríguez, Mauro (Gijón, 1931-Madrid, 2011), periodista y escritor. Su novela más destacada es *La huelga*, de 1968, que obtuvo el Premio Elisenda Montcada, cuyo jurado se encuentra compuesto únicamente por mujeres. Esta novela sigue la línea de denuncia social de su narrativa breve].

Salida: 20 €

**1248. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Barral, Carlos. *Años de penitencia.* Madrid, Alianza Editorial, 1975. Primera edición. 8º. 297 p. Cubiertas originales. [Carlos Barral Agesta (Barcelona, 1928-Barcelona, 1989) fue un poeta, memorialista, editor (y ocasionalmente, político) español. Perteneció a la llamada Generación del 50].

Salida: 20 €

**1249. Literatura española del siglo XX-Emigración española.** Massip, José M<sup>o</sup>/Massip, Ramona. *Las raíces.* Barcelona, Destino, 1954. Primera edición. 8º. 287 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. [Massip, Josep Maria. (Sitges, 1904-Washington, 1973). Escritor, periodista y político catalán. En 1936 fue elegido diputado por Barcelona. Al estallar la Guerra Civil, marchó a París, en 1938, y de allí a Filipinas, donde, durante la Segunda Guerra Mundial, fue detenido por los japoneses. Tras el fin de la guerra, se estableció en Madrid, y, completamente desvinculado de la ideología catalanista].

Salida: 20 €

**1250. Literatura de aventuras y viajes.** Stevenson, Robert Louis. *El secreto del buque naufrago.* Barcelona, Rex, 1943. Primera edición en castellano. 8º. 263 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894) fue un novelista, poeta y ensayista británico. Su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos. Se lo conoce principalmente por ser el autor de *La isla del tesoro*, *La flecha negra* y *El doctor Jekyll y el señor Hyde*].

Salida: 20 €

**1251. Exploradores y conquistadores españoles-Estados Unidos de América-Viajes y expediciones.** Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Naufragios y comentarios.* Madrid, Taurus, 1969. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alvar Núñez Cabeza de Vaca (Jerez de la Frontera, 1490-Valladolid, 1559) fue un conquistador español que exploró la costa sur de Norteamérica desde la actual Florida pasando por Alabama, Misisipi y Luisiana y se adentró en Texas, Nuevo México, Arizona y en el norte de México hasta llegar al golfo de California, territorios que pasaron a anexionarse al Imperio español dentro del virreinato de Nueva España. Fue el primer europeo en llegar a las cataratas del Iguazú y que explorara el curso del río Paraguay].

Salida: 20 €

**1252. León-Castilla-Edad Media.** Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla.* Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p., 2 h. II: 2 h., 336 p., 2 h. Holandesa de época. #Palau 56821.

Salida: 70 €

**1253. Fábulas.** Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas de prosa árabe al verso latino por... y al castellano por d. Miguel García Asensio.* Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º mayor. 1 hoja con grabado calcográfico, XX p., 1 h., 49 p. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 55 €

**1254. Cerámica-Cristal.** Chavance, René. *La céramique et la verrerie.* París, Les Éditions Rieder, 1928. 4º menor. 131 p. Cubiertas originales con deterioro en el plano superior por humedad. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

**1255. Arte.** Gestoso y Pérez, José. *Catálogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla.* Madrid, Imp. J. Lacoste, s.a (siglo XX). 8º mayor. 160 p., 2 h., 98 láminas. Holandesa moderna. Ejemplar nº 1695.

Salida: 20 €

**1256. Cuba-Poesía.** González del Valle, Emilio. *La poesía lírica en Cuba. Apuntes para un libro de biografía y de crítica.* Barcelona, top. de Luis Tasso, 1900. 8º. Lámina con retrato; 349 p., 1 h. Plena piel (moteada), con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1257. Museo del Louvre.** Angoulvent, P.J. *La chalcographie du Louvre. Histoire et description des collections.* París, Musées Nationaux, 1926. 8º mayor. 162 p., 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Desde la p. 77 a la p. 153, láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1258. Cocina.** Brillat-Savarín. *La fisiología del gusto.* París, Sociedad de ediciones literarias y artísticas, s.a. [principios s. XX]. 8º mayor. XVI+336 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino y tejuelo. Tenues puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 90 €

**1259. Botánica.** Martí, Antonio de. *Experimentos y observaciones sobre los sexos y fecundación de las plantas, presentados a la Real Academia de medicina práctica de Barcelona.* Barcelona, Vda. de Piferrer, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 86 p., 1 h. Cartoné moderno en papel de aguas. Corte superior tintado. #Palau 153182.

Salida: 100 €

**1260. Aves acuáticas.** Brasil, Louis. *Les oiseaux d'eau, de rivage et de marais de france, de belgique et des iles britanniques.* París, Librairie J.B Baillièrre et Fils, 1914. 4º menor. 338 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

**1261. Ganadería.** Oliver, F. *Cerdos, gallinas, conejos (su explotación lucrativa).* Barcelona, José Montesó, 1941. 4º menor. 447 p. Tela editorial con ligeras rozaduras. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1262. Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *En el país del Arte. Tres meses en Italia/En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón).* Valencia, Prometeo, 1919 y 1929. 2 libros en 8º. 1. 295 p., 4 h. 2. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones. Encuadernaciones holandesas.

Salida: 25 €

**1263. País Vasco-Cocina.** *Mi cocina vizcaína económica.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 174 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1264. Constantinopla-Sacerdocio.** (Nuestro Santo Padre). *Joannis chrysostomi patriarchae constantinopolitani de sacerdotio libri sex.* Augsburgo (Alemania), Sumtibus Fratrum Veith, 1775. 4º menor. LXX+1 h., 207 p., 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Exlibris. Frontis.

Salida: 30 €

**1265. Azaña.** Espin, Eduardo. *Azaña en el poder. El partido de acción republicana.* Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980. 8º mayor. 401 p., 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1266. Filosofía griega.** Platón. *Diálogos III. Fedón, banquetes, Fedro*. Madrid, Gredos, 1992. 4º menor. 413 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**1267. Teatro español del siglo XIX.** M. de C. *La gracia de Dios, ó la perla de Saboya. Drama en cinco actos*. Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1844. 4º menor. 110 p., 2 h. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Manchas de agua.

Salida: 20 €

**1268. Falange Española.** Prados y López, Manuel. *Razones de España (meditaciones y comentarios)*. Málaga, Imprenta Zambrana, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 118 p., 1 h. Cubierta original. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1269. Aceite de oliva.** Durá, G. *Elaboración del aceite de Oliva (olivicultura)*. Barcelona, Serrahma y Urpi, s.a (siglo XX). 4º menor. 250 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1270. Viajes por España.** Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil*. Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p. II: 465 p. III: 476 p. IV: 479 p., 91 p. Rústica editorial.

Salida: 80 €

**1271. Literatura humorística.** Córdoba, José de. *El ladrón (Cuentos de humor en todos los colores). Portada e ilustraciones de los super-hachas Parrilla y Cantos*. Madrid, Aldus, 1937. Primera edición. 8º. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1272. Historia de España-Exploradores y navegantes españoles.** Ballesteros Gaibrois, Manuel. *España en los mares*. Madrid, Uguina, 1943. 8º. 115 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1273. Economía española.** Tamames, Ramón. *Introducción a la economía española*. Madrid,

Alianza Editorial, 1968. 8º. 501 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1274. Facsímil-Incunable español.** *El primer incunable español. Les trobes en lahors de la Verge María. Edición facsímil del único ejemplar conocido. Prólogo y versiones de Luis Guarnier*. Valencia, Soler, 1974. 8º. Facsímil+37 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fue la primera obra literaria impresa en España. Se compone de cuarenta y cinco poemas, cuarenta de ellos en valenciano, cuatro en español y uno en italiano, así como un prólogo en latín. Salió de las prensas de Lambert Palmart el 25 de marzo de 1474 en la ciudad de Valencia. Se conserva en la biblioteca de la Universidad de Valencia].

Salida: 20 €

**1275. Humor gráfico.** Cesc. *Tics del país. Prólogo de Baltasar Porcel*. Barcelona, Península, 1971. Primera edición. 8º. 135 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1276. Psicoanálisis.** Jung, Carl Gustav. *Teoría del psicoanálisis*. Barcelona, Plaza y Janés, 1970. Primera edición española. 8º. 205 p. Cartón editorial ilustrado. [Carl Gustav Jung (1875-1961) fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis, fundador de la escuela de psicología analítica, también llamada psicología de los complejos y psicología profunda. Aunque durante la mayor parte de su vida centró su trabajo en la formulación de teorías psicológicas y en la práctica clínica, también incursionó en otros campos de las humanidades, desde el estudio comparativo de las religiones, la filosofía y la sociología hasta la crítica del arte y la literatura].

Salida: 20 €

**1277. Literatura del siglo XX-Literatura italiana.** Moravia, Alberto. *Los sueños del haragán*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. 8º. 244 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1278. Nostradamus-Profecías.** Gallotti, A. *Nostradamus. Las profecías del futuro*. Barcelona, Martínez Roca, 1981. Primera edición. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1279. Historia económica.** Varios. *La decadencia económica de los imperios*. Madrid, Alianza Editorial, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

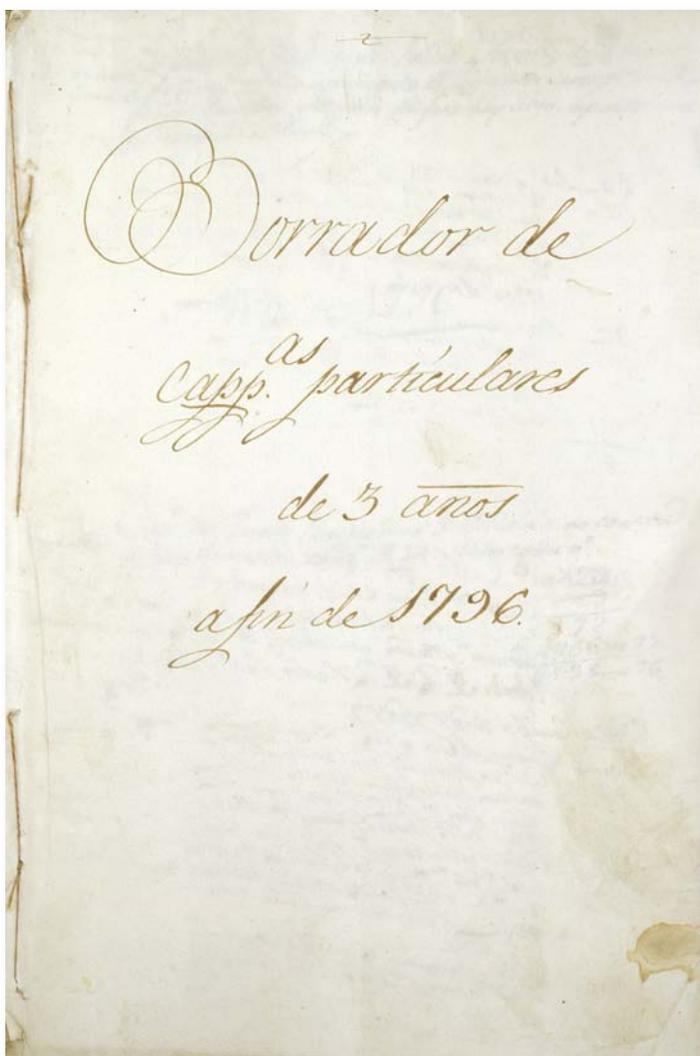
Salida: 20 €

**1280. Caza-Cetrería.** López de Ayala, Pero. *Libro de la caza de las aves. Texto íntegro en versión de José Fradejas Lebrero*. Valencia, Ed. Castalia, 1969. 8º. 187 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [En su Libro de la caza de las aves, trató de recoger todo el conocimiento práctico que había acumulado acerca del arte de la cetrería. Lo redactó mientras estuvo preso en Óbidos (Portugal) tras la derrota de Aljubarrota].

Salida: 20 €

**1281. Legajo de manuscritos-Capellanías-Sevilla.** *15 legajos borradores para las capellanías fundadas en la Iglesia Parroquial de San Pedro en Sevilla*. Sevilla, 1772-1860. 5 vols. en folio. Unas 50 hojas por vol. Con datos contables muy interesantes. Sin encuadernación.

Salida: 100 €



**1282. Catálogos de librerías-Libro español.** García Rico y C<sup>a</sup>. *Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por...* [Y Suplemento primero]. Madrid, Lib. Universal de Ocasión, 1916. 2 tomos en un vol en 4º menor. 2 h., 1145 p., 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo. Se colacionan 23280 obras.

Salida: 30 €

**1283. Sociedad Europea-Siglo XX-Sexualidad.** Sciarra, Sandro. *El amor y el pecado en Europa*. Barcelona, ed. Rodegar, 1977. 8º mayor. 399 p. Láminas fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1284. Catálogos de librerías-Vindel.** *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo segundo*. Madrid, 1901. 2 vols en 8º. 3 h., 378 p., 2 h. Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos). Y una lámina plegada (portada de la Celestina, edición de Barcelona, 1525; rasgada en el pliegue, pero sin pérdida). Holandesa con puntas moderna.

Salida: 40 €

**1285. Catálogos de librerías-Vindel.** Vindel, P[edro]. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo tercero. Obras españolas de los siglos XII a XVIII*. Madrid, 1901. 2 vols en 8º. 1 h., 577 p. 5 cromolitografías (una plegada; rasgada en los pliegues); 6 facsímiles plegados fuera texto y facsímiles de portadas entre texto. Holandesa con puntas moderna. Describe 3.641 obras con índices de autores, traductores y obras anónimas.

Salida: 40 €

**1286. Facsímil-Gitanos.** Sales mayo, Francisco. *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos por... Con un epítome de gramática gitana... y un diccionario calo-castellano... por d. Francisco Quindalé*. Madrid, Heliodoro, 1979. 8º menor. 4 h. (las 2 primeras bl.), 76 p., 2 h., 76 p., 4 h. Edición facsímil de la de Madrid, 1870., enriquecida con 15 láminas con grabados de Gustavo Doré. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1287. Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Catálogo ilustrado de obras españolas de los siglos XII a XVIII, escogidas entre las que se hallan en casa de P. Vindel. Lleva 108 facsímiles en negro y 4 cromolitografías*. Madrid, imp. de José Rueda, 1903. 4º menor. 540 p. Cubiertas originales. es uno de los primeros catálogos de librero ilustrados en España.

Salida: 40 €

**1288. Catálogos de librerías-Vindel.** Vindel, Pedro. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo primero [América, Oceanía, Miscelánea. Y segundo]*. Madrid, imp. de Fco Nozal, 1896. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 3 h., 144+112+211 p.,

1 h. II: 128 p. Algunas hojas sueltas y papel quebradizo. Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos). Holandesa época tela.

Salida: 40 €

**1289. Catálogos de librerías-Grabados.** Vindel, Pedro. *Catálogo de grabados antiguos españoles y extranjeros que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel*. Madrid, 1923. 8º mayor. 21 p., 1 h. Ilustraciones. Cartoné moderno.

Salida: 25 €

**1290. Catálogos de librerías.** [Dos catálogos de la "Antigua Librería Babra" dirigida y publicado por Francisco Vindel]. Barcelona, 1930. 2 vols. en 4º. 1: "Obras varias. Ilustrado con 86 facsímiles". 2: "Obras de los siglos XIX y XX".

Salida: 25 €

**1291. Catálogos de librerías.** [4 catálogos de la librería de Francisco Vindel]. Madrid, 1921 a 1928. 1. "Nº 3. Materia varias (va ilustrado con 35 reproducciones en facsímil)" (1925). "Nº 4. Generalidades. Va ilustrado con 39 reproducciones en facsímil" (1927). 3. "Nº5. Obras varias. Va ilustrado con 101 reproducciones en facsímil, algunos de ellos en color". (1928)4. "Nº 6... Ilustrado con 25 facsímiles" (1921); éste último aparentemente falto de las últimas hojas.

Salida: 50 €

**1292. Viajes y caza-África.** David, Ad. David, Ad. David, Ad. *Jagden und Abenteuer in den Gebieten des obern Nil*. Basilea, Druck und Verlag von Friedrich Reinhardt, s.a. [1915]. 4º menor. 272 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial. Interesantes memorias de caza en el Alto Nilo.

Salida: 20 €

**1293. Nacionalismo español.** Giménez Cabañero, Ernesto. *Genio de España. Exaltaciones a una resurrección nacional. Y del Mundo*. Zaragoza, Ediciones Jerarquía, 1939. Folio menor. 249 p. Rústica.

Salida: 20 €

**1294. Entomología-Libros ilustrados.** Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Tomo I, parte primera [los insectos y las conchas]*. Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, s.a. [1752]. 4º menor. 24 h., 266 p., 2 h. Mancha de agua desde la página 225 hasta el final. Láminas calcográficas plegadas. Pergamino época.

Salida: 30 €

**1295. Literatura catalana.** Bulbena y Tosell, Antoni. *Crestomatía de la Llenga Catalana (des del IX en segle XIX è). Recopilada e ordenada per... Segon volum. Vers*. Barcelona, Biblioteca Clásico Catalana, 1907. 4º menor. 331 p., 3 h. Tela editorial ilustrada. #Palau. 369902.

Salida: 20 €

**1296. Alta Edad Media-Pintura mural-Cataluña.** Barral i Altet, Xavier. *Les pintures murals romàniques d'Olerdola, Calafell, Marmellar i Matadars (estudi sobre la pintura mural del segle XI a Catalunya)*. Barcelona, Artestudi ed., 1980. 8º. 141 p., 1 h. Excelentes ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1297. Historia, política, economía, sociedad, etc-América.** Cosío Villegas, Daniel. *Extremos de América*. México, Tezontle, 1949. 4º. 331 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. La mayor parte de los ensayos que forman este libro vieron la luz en diversas revistas y principalmente en Cuadernos Americanos; todos ellos son testimonio de la lúcida preocupación de Cosío por los grandes problemas de América y, en particular, de México. Primera edición.

Salida: 20 €

**1298. Isabel La Católica.** Walsh, William Thomas. *Isabel de España*. Madrid, Cultura Española, 1938. 8º. 658 p., 1 h. Buena encuadernación en holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Segunda edición en la que se añade el testamento de la Reina y el codicilo que añadió al mismo.

Salida: 20 €

**1299. Literatura del siglo XIX-Universidad Española.** Esteban de Marchamalo, J. *Los universitarios (novela de tipos y costumbres académicas en 1898)*. Madrid, Biblioteca de La Educación Nacional, (hacia 1898). 4º. VII+319 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

**1300. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados.** (Rojas, Fernando de). *La Celestina o Calixto y Melibea por Juan de Mena y por Rodrigo de Cota y concluida por...* Barcelona, Manuel Sauri (Impreso por Tomás Gorchs), 1842. 8º. XXX+375 p., Láminas grabadas al cobre. Manchas de agua en algunas hojas. Ejemplar en rama. #Palau 51171.

Salida: 30 €

**1301. Vocaciones eclesiásticas-Enseñanza.** Heras, Enrique. *La vocación religiosa en nuestros colegios. Estudio teológico-histórico*. Barcelona, tip. de Fco. J. Altés, s.a [1917]. 4º. VII+354 p., 2 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

**1302. Cádiz en el s. XVIII.** Morgado García, Arturo. *Iglesia y sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*. Cádiz, Universidad, 1989. 8º mayor. 288 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

**1303. Viajes-América.** [Tres libros de viajes por América]. 3 vols. en 8º. 1. Antonio Heras. "De la vida norteamericana. Impresiones frívolas". Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 2. Concha

Espina. "Singladuras. Viaje americano". Madrid, C.I.A.P, 1932. 3. Gaspar Tati Cumming. "Nueva York, Un español entre rascacielos. Madrid, ed. Febo, 1945. Los 3 encuadernados.

Salida: 30 €

**1304. Sentencias y proverbios-Andalucía.** Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados [tomo II a V]*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1882-83. 4 vols. en 8°. II: 524 p; III: 510 p; IV: 540 p; V: 238 p. Falta tomo I para ser obra completa. Holandesa puntas tela.

Salida: 20 €

**1305. Tradicionalismo-Política.** Aparisi y Guijarro, Antonio. *Obras*. Madrid, Imprenta de la Regeneración, 1873-77. 5 vols. en 8° mayor. I: "Biografía. Pensamientos y poesías"; VIII+344 p. II: "Discursos políticos y académicos"; IX+565 p. III: "Artículos"; IX+461 p. IV: "Opúsculos"; XI+465 p. V: "Escritos y discursos forenses"; XI+528 p. Holandesa época. La obra de Aparisi constituye hoy uno de los más sólidos pilares del tradicionalismo.

Salida: 50 €

**1306. Literatura británica del siglo XX.** Lodwick, John. *Unos pasos en el zoo*. Barcelona, José Janés, 1953. Primera edición en castellano. 8° menor. 338 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1307. Torturas y ejecuciones-Verdugos-Historia.** Sanson, H. *Historia de un verdugo. Ojeada histórica acerca de los suplicios*. Barcelona, Tusquets, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 102 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1308. Cine de terror.** Gubern, Román/Prat Carós, Joan. *Las raíces del miedo. Antropología del cine de terror*. Barcelona, Tusquets, 1979. Primera edición. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1309. Memorias, opinión y anécdotas-Comunismo en España-Primavera de Praga.** Pamies, Tomás y Teresa. *Testamento en Praga*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición en castellano. 8°. 252 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Tomàs Pàmies i Pla (1889-Praga, 1966) fue un político y líder marxista catalán. Tras su participación en la Guerra Civil se exilió en París y Praga. Sus memorias fueron recogidas por su hija en el libro Testamento en Praga

(Premio Josep Pla 1970). En la obra reflexiona sobre el comunismo, especialmente con relación a la Primavera de Praga de 1968].

Salida: 20 €

**1310. Pop-Art.** Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size*. Londres, Phaidon, 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 25 €

**1311. Moda.** Lomba, Modesto; Pratts, Candy. *Geografía de la moda española*. Madrid, TF Editores & Interactiva S.L.U., 2009. Gran folio. Sin paginación. Tela editorial ilustrada con estuche en cartoné. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1312. Hoja volante-Propaganda franquista-Guerra Civil Española.** *Como viven en la España Nacional los prisioneros de guerra del Campo Rojo*. S.l., ca. 1939. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras; En una de ellas con abundante información de presos liberados y menú de las comidas. Termina el pasquín: "¡Miliciano ¡¡Abandona el terror rojo y preséntate a los nacionales"!!!

Salida: 30 €



1312

**1313. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes.** Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la costa de Michoacán*. México, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h., 89 p. (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Héctor Cruz). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1314. Iconografía-Guerra de la Independencia Española.** Junta de Iconografía Nacional. *Guerra de la Independencia: Retratos*. Madrid, 1908. Folio mayor. 4 h. 43 láminas con retratos, cada uno de ellos con 1 h. con una breve reseña biográfica. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

**1315. Periodismo español.** Marqués de Valdeiglesia [Escobar y Ramírez, Alfredo]. *Tres fiestas artísticas. Cuadros vivos. Zambra en el alcázar de la reina de saba. Historia de la antigua danza en España*. Madrid, Rivadeneyra, 1904. Folio mayor (35x48 cm). 91 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1316. Personajes ilustres-Historia de Francia.** Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France*. París, chez l'auteur, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 50 €

**1317. El Escorial.** *El Escorial 1563-1963. Historia. Literatura. Arquitectura. Artes*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1963. 2 vols en folio mayor. I: "Historia-Literatura"; XV+730 p. II: "Arquitectura-Artes"; 841 páginas. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Tela editorial, con sobrecubiertas (con deterioros); estuches (uno roto). Edición numerada. Obra suntuosa, una de las mejores de los tiempos modernos, tanto por las firmas de los más prestigiosos colaboradores que la redactan, como por las excepcionales ilustraciones.

Salida: 50 €

**1318. Toros-Publicaciones periódicas.** *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información*. Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 70 €

**1319. Caricaturas.** Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A Sainte-Veuve*. París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 85 €

**1320. Animales.** Lydekker, Richard. *Wild Life of the World: A Descriptive Survey of the Geographical Distribution of Animals*. Londres, Frederick Warne and Co, s.a [1915-1916]. 3 vols. en Folio. I: XIV+472 p; II: XII+440 p; III: 457p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 110 €

**1321. Legislación española.** *Los Códigos Españoles concordados y anotados*. Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 tomos en seis vols. en folio. I: LXXXIII+483 p., 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p., 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p., 1 h. Holandesa época; Holandesa época: los tomos 1-2, y 3-4 con la encuadernación desprendida. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. #Palau 56074.

Salida: 35 €

**1322. Arte-Grabado.** Círculo de Bellas Artes. *Homenaje a las artes gráficas*. Madrid, 1927. Folio mayor. Sin paginar. Con grabado al agua-fuerte, por Galvan, que reproduce "El Torero" de Goya. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en b/n y color. Cubiertas (con lámina montada en la anterior). Pasta española época.

Salida: 35 €

**1323. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía.** *Criterion. Revista trimestral de filosofía*. Barcelona, Llibrería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. *Criterion* fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 20 €

**1324. Cancionero.** Gómez Manrique. *Cancionero de... Publécate con algunas notas de D. Antonio Paz y Mélia*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXIX+342 p. II: 375 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes superiores tintados.

Salida: 35 €

**1325. Cristóbal Colón-Historia-Investigación.** *Los restos de Colón. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S.M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo*. Madrid, Imprenta y Fundación

de M. Tello, 1879. 8º menor. VII+197 p. Tela época con doble tejuelo. Según Palau el autor es Manuel Colmeiro. Las 5 hojas de grabado, y la hoja de grabado plegada, son facsímiles de inscripciones encontradas en una urna de Cristóbal Colón, descubierta en la Catedral de Santo Domingo.

Salida: 25 €

**1326. Almanagues.** *Tout aux dames. Almanach chantant*. París, chez Janet, s.a. [ca. 1870]. 16º. Portada y 32 p. Grabados a toda p. Cartoné editorial; estuche.

Salida: 20 €

**1327. Literatura francesa-Siglo XIX.** [Lus-sault, Adélaïde Victoire Antoinette de (1788-1854)]. Môme. de Manceau. *Les deux amies de pension/Les trois soeurs suite des deux amies de pension*. París, Marcilly Ainé, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 12º. I: 2 h., IX+141 p., 1 h. II: 2 h., 182 p., 1 h. Láminas grabadas. Cartoné época; estuche para la pareja.

Salida: 20 €

**1328. Congregaciones católicas-León.** *Manual para uso y gobierno de los siervos de María, congregación de Nuestra Señora de los Siete Dolores fundada en la iglesia del Santo Hospital Abad de la ciudad de León*. Leon, por Miguel Cañas vecino de ella, 1796. 8º menor. 406 p. Pergamino época; falta parte del lomo.

Salida: 30 €

**1329. Colonias españolas en África.** Jaén, Antonio. [La expansión actual de España]. *España extra-peninsular. Marruecos, Sahara-Río de Oro, Guinea, Islas*. Sevilla, imp. y lib. de Eulogio de las Heras, s.a. [ca. 1916] 135 p. 8º. 436 p. Cubiertas originales. Nombre de antiguo propietario en la portada.

Salida: 20 €

**1330. Ensayo.** Ramón y Cajal, Santiago. *El mundo visto a los ochenta años, impresiones de un arteriosclerótico*. Madrid, Tipografía artística, 1934. 4º menor. 256 p., 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**1331. Poesía religiosa-Virgen María.** Jorrote Paniagua, M. *A la Virgen María: colección de poesías inspiradas en el significado de las flores*. Madrid, 1886. 8º. 65 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1332. Sublevación militar de julio de 1936.** Mata, J. *¡España!! Apuntes histórico-críticos sobre el Alzamiento de la Patria contra la invasión masónico-bolchevique*. Zaragoza, imp. ed. Gambón, 1936. 8º menor. 176 p. Ilustrado con mapas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1333. Medicina-Infancia.** Capuron, J. *Tratado de las enfermedades de los niños hasta la pubertad... Tomo segundo [de dos]*. Madrid, imp.

que fue de Fuentenebro, 1832. 8º menor. 342 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

**1334. Madrid-Facsímil.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama matritense. Cuadernos de costumbres de la capital. Edición facsímil de la de 1835*. Madrid, Atlas, 1982. 3 vols. en 8º mayor. I: XX+251 p. II: 242+XII p. III: 321 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Repullés, 1835.

Salida: 20 €

**1335. Alimentación.** *Recetario nº7. De la fábrica de aceites y grasas comestibles Clavel S.A.* México, Editorial Bolívar, 1944. 8º mayor. 120 p. e índice. Holandesa puntas editorial.

Salida: 20 €

**1336. Historia del periodismo español-Canarias.** Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias*. Madrid, A. Alonso, 1905-1906. 3 vols. en 8º menor. I: 170 p., 2 h. II: 170 p., 2 h. III: 176 p. Holandesa tela de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1337. Cocina.** Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes*. Madrid, Los Papeles de Son Armadas, 1973. 8º mayor. 346 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Segunda edición. Lámina con reproducción de la portada de la edición de Logroño 1529.

Salida: 25 €

**1338. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra.** Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770). *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodríguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargándole el cumplimiento de su obligación en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el ejercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. 71 p. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

**1339. Ganadería.** Marchi, E; Pucci, C. *La cría del cerdo. Selección, alimentación, engorde, productos y enfermedades. Tercera edición, corregida*. Barcelona, Gustavo Gili, 1942. 8º mayor. 502 p. Holandesa tela editorial con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1340. Industria alimentaria.** Martínez, M. *El charcutero. Embutidos, conserva de carnes, aves y caza*. Barcelona, Ameller, s.a (siglo XX). 8º. 207 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1341. Cocina española.** Sans, Carmen S. de. *La cocina típica española*. Barcelona, Ed. Sintes, 1963. 8º. 252 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1342. Napoleónica.** Barthelemy et Mery. *Napoleón en Egypte, poeme en huit chants*. Paris, J. Pinard, (1829). 8°. 15 p., 300 p. Holandesa española época. Tenuas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 30 €

**1343. Cocina-Naranja.** (Pérez, Dionisio). *Naranjas: El arte de prepararlas y comerlas. Estudio preliminar del Dr. Marañón, y fórmulas recopiladas por Post-Thebussem*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a (1930). 8°. 111 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1344. Agricultura.** Rodríguez-Navas, M. *El arroz. Su cultivo, producción y comercio*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1905. 4° menor. 168 p. Cubiertas ligeramente rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

**1345. Cocina.** Déliva, Francisco. *Manual de Cocina Moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas (15 años de éxito) al alcance de todas las inteligencias*. Madrid, Librería de Luis Santos, s.a (siglo XX). 8° mayor. 144 p., 1 h. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

**1346. Religión-Pensamiento.** Pascal, Blaise. *Pensées de pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition conforme au véritable texte de l'auteur et contenant les additions de port-royal*. París, Garnier Frères, s.a (siglo XIX). 4° menor. 500 p. Holandesa época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenuas puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1347. Francia-Usos y costumbres-Siglo XIX.** La Bruyère, Jean de. *Caractères de la bruyère suivis des caractères de théophraste*. París, Librairie de Firmin Didot, 1851. 4° menor. 528 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato del autor. Tenuas manchas de óxido.

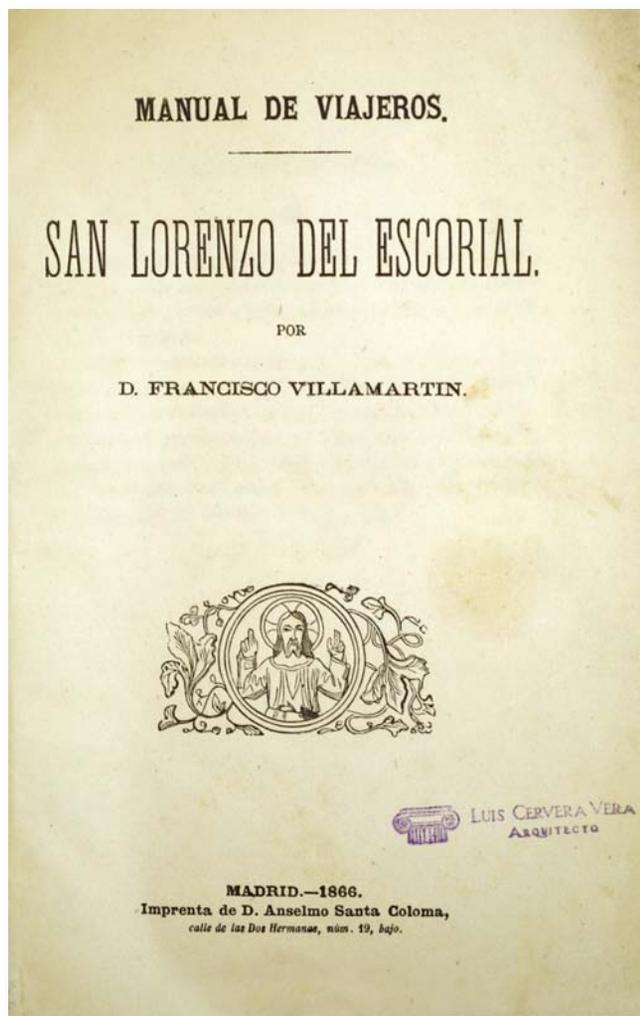
Salida: 20 €

**1348. Biobibliografía-Escritores célebres españoles.** Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo.

Salida: 90 €

**1349. El Escorial-Libros ilustrados.** Villamartín, Francisco. *Manual de viajeros. San Lorenzo del (sic) Escorial*. Madrid, Santa Coloma, 1866. 4° menor. 150 p. 8 láminas e ilustraciones en el texto (xilográficas). Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. #Palau 367027.

Salida: 30 €



1349

**1350. Guerra Civil-Derecho.** San Román, José P. *Legislación del Gobierno Nacional*. Ávila, Shade, 1937. 8° mayor. 749 p+XXIII. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 30 €

**1351. Andalucía.** Trenor Palavicino, Leopoldo. *Por tierras de olivar. Estampas andaluzas de dolor y de fuego*. Valencia, Librería Miguel Juan, 1936. 4° menor. 246 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1352. Literatura s. XVIII.** Gessner, Salomon. *La muerte de Abel, o el fratricidio. Poema en prosa... Traducido al castellano y aumentado con notas por don Pedro Lejeusne*. Madrid, Mateo Repullés, 1803. 8°. 4 h., 238 p., 1 h. Pasta

española época con muy leves rozaduras en las puntas. Segunda edición, revista, corregida nuevamente, y enmendada con el mayor cuidado. Salida: 55 €

**1353. Fueros-País Vasco-Siglo XIX.** Liñán y Eguizábal, José de. *La jura de los fueros por los señores de Bizcaya. Su trascendencia histórica y social*. Bilbao, La Propaganda, 1897. 8° mayor. 316 p., 1 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

**1354. Literatura del simbolismo-Bélgica-Libros ilustrados-Encuadernación.** Rodenbach, Jorge. *Brujas la muerta. Ilustraciones de José Chico. Prólogo de Alfredo Gallart*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 12°. 183 p. Numerosas viñetas y láminas. Bonita encuadernación en plena piel profusamente decorada con hierros románticos de motivos florales en planos y lomo; corte superior tintado. [Georges Rodenbach (1855-1898) fue un poeta y novelista de simbolismo belga. Su experiencia en algunos pueblos flamencos son la principal inspiración de sus relatos y su novela más conocida y obra maestra es Brujas la Muerta, donde la protagonista es la propia ciudad y su objetivo es evocarla como si fuese un ser vivo. La obra fue convertida en ópera y también llevada al cine].

Salida: 20 €

**1355. Ediciones del siglo XIX-Lógica y moral-Varias obras en 1 volumen.** Herrera Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de moral cristiana/Lecciones de lógica*. Sevilla, Mariano Caro, 1827/1828. Primera edición. 2 obras en un vol. en 8° menor. 131 p./96 p., 4 p. Viñetas calcográficas en portadas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

**1356. Buenas maneras-Siglo XVIII-Educación tradicional de la mujer.** Gaillard, Gabriel-Henri. *Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles. avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs Orateurs et Poètes modernes. Dernière édition, corrigée et augmentée*. Lion, chez J. Ayne, 1807. 8°. XII+370 p. Adorno grabado en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) fue un abogado, escritor, crítico literario e historiador francés, miembro de la Academia Francesa. Su "Ensayo sobre la retórica para las damas", publicado a la edad de 21 años, en el que establece que "la compañía de las damas es absolutamente necesaria para pulir el espíritu", tuvo un gran éxito y fue reeditado innumerables veces].

Salida: 20 €

**1357. Filología.** Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

**1358. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h., 839 p., 1 lámina plegada, 8 p. (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 70 €

**1359. Bibliografía.** Rico y Sinobas, Manuel. *El arte del libro en España*. Madrid, Escelicer, 1941. 4º mayor. XIII p., 1 h., 500 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

**1360. Monasterio de Guadalupe-Bibliotecas.** Zamora, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1976. 4º. XLIX+614 p. Tela editorial con manchas de agua en parte de los cortes.

Salida: 20 €

**1361. Burgos-Bibliografía.** Mansilla, Demetrio. *Catálogo de los códices de la Catedral de Burgos*. Madrid, Instituto Enrique Flórez, 1952. 4º. 205 p., XVII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**1362. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro.** *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1363. Exposiciones.** Calzada i Salavedra, Arcadi. *Art amb majúscules. 1997-2009=164 exposicions*. Barcelona, Our Books, 2009. 4º. 310 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1364. Huesca-Geología.** Alastrue, Eduardo; Almela, Antonio; Ríos, Jose María. *Explicación al mapa geológico de la provincia de Huesca. Escala 1:200.000*. Madrid, Instituto Geológico y Minero de España, 1957. 4º mayor. 253 p., dos mapas en color plegados (suite, al final). Cubierta original. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1365. Navidad-Música religiosa-Impresión Ibarra.** *Officia solemnia Nativitatis et Passionis D.N.J.G. [Música notada:] Notis musicis*

*adornata, juxta Ritum Benedictinae Congregationis Hispaniarum*. Madrid, Apud Joachim Ibarra, 1778. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 110 p. (grabado calcográfico de natividad en el v. de la portada); 320 p. (grabado antecedendo la p. 1). Pasta española época ligeramente rozada. Música notada. Ligerero refuerzo en la p. 83 de la 2º parte.

Salida: 50 €

**1366. Teología.** Charmes, Thomas de. *Theologia universa ad usum sacrae theologiae candidatorum. Tomus IV. De actibus humanis, legibus & variorum flatuum obligationibus*. Lyon, Apud J.B. Delamolliere, 1790. 4º menor. 424 p. Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en extremos del lomo.

Salida: 50 €

**1367. Política española de principios del s. XX-Derechos humanos-Pensamiento, opinión e impresiones.** Jiménez de Asúa, Luis. *Libertad de amar y derecho a morir: ensayos de un criminalista sobre eugenesia, eutanasia y endocrinología*. Santander, Aldus, 1929. 8º. 271 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. [Luis Jiménez de Asúa (Madrid, 1889-Buenos Aires, 1970) fue un jurista y político español que se desempeñó como vicepresidente del Congreso de los Diputados y representante de España ante la Sociedad de Naciones. Durante la dictadura franquista se exilió en Argentina. Fue presidente de la II República española en el exilio. En 1931 ingresó en el PSOE y fue elegido diputado a las Cortes. Como diputado y candidato socialista a vicepresidente de las Cortes sufrió el 12 de marzo de 1936 un atentado terrorista reivindicado por Falange Española de las JONS].

Salida: 20 €

**1368. Viajes-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Nueva York.** Belda, Joaquín. *En el país del bluff. Veinte días en Nueva York*. Madrid, Rivadeneyra-Biblioteca Hispania, 1926. 8º. 257 p. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1369. Japón.** Tato Cumming, Gaspar. *Tokio. Un español entre geishas*. Madrid, Febo, 1945. 8º mayor. 250 p., 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 25 €

**1370. Guerra de África.** Iriarte, Carlos. *Recuerdos de la Guerra de África. Bajo la tienda*. Barcelona, B. Castilla, s.a. [principios s. XX]. 8º. 243 p., 2 h; falta las p., 193 a 208, que se insertan fotocopiadas. Con 9 ilustraciones en el texto. Tela moderna, con tejuelo; cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1371. Viajes.** Sassone, Felipe. *Por la tierra y por el mar (palabras de un errante)*. Madrid,

Renacimiento, s.a. [1931]. 8º mayor. 318 p. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1372. Viajes-Europa-Chaplin.** Chaplin, Charles. *Mis andanzas por Europa... Biografía por Carlos Fernández Cuenca*. Madrid, ed. Cenit, 1930. 8º. 285 p. Retrato. Láminas. Holandesa moderna Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1373. Viajes.** Sosa, Pedro J. *Este es mi libro (impresiones de viaje)*. Barcelona, 1933. 8º. 288 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1374. Historia de la literatura-Colombia.** Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá, imp. de Echeverría Hnos, 1867. 8º menor. XXIV+532 p., 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. #Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

**1375. Madrid.** Moreno y Gil de Borja, Luis. *Panteones de reyes y de infantes en el Real Monasterio de El Escorial*. Madrid, La Ilustración Española, 1909. Folio menor. 64 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Publicación curiosa del marqués de Borja, Intendente General de la Real Casa y Patrimonio de la Corona. Muy curioso.

Salida: 25 €

**1376. El Escorial-Felipe II.** Barros de Orrego, Martina. *Felipe II y El Escorial. Conferencia dada por...* Madrid, Artes gráf. Langa, 1944. Folio menor. 37 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (232/300).

Salida: 20 €

**1377. El Escorial-Monasterios.** Zuazo Ugalde, Secundino de. *Los orígenes arquitectónicos del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Madrid, Blass, s.a.[1948]. Folio menor. 47 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 25 €

**1378. Discursos académicos-Órdenes religiosos-Madrid.** Tormo y Monzó, Elías. *Los Gerónimos. Discursos leídos ante la Real Academia de la historia por...Contestación de G. Maura y Gamazo*. Madrid, Imprenta San Francisco de Sales, 1919. 4º. 119 p. Contiene mapa plegado a dos tintas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, (rozada) con el lomo cuajado y con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

**1379. El Escorial-Climatología.** Hernández Briz, Baltasar. *Estudio climatológico y topográfico-médico del Real Sitio de San Lorenzo... del Escorial. Por el doctor.* Madrid, ump. de Ricardo Rojas, 1892. 4º. 63 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Pequeña falta en la portada.

Salida: 25 €

**1380. El Escorial-Dedicatoria autógrafa.** López y Ramajo, Antonio M<sup>º</sup>. *Manual del viajero en el Real Monasterio de San Lorenzo (Escorial)... Tercera edición corregida y aumentada.* Salamanca, imp. y lit. Telesforo Oliva, 1860. 8º menor. 86 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Dedicatoria autógrafa a Fco. Martínez de la Rosa.

Salida: 50 €

**1381. El Escorial-Felipe II.** González Sologaitua, B. *El Retiro del Rey Prudente (Felipe II y El Escorial).* Madrid, Arte y Ciencia, 1927. 8º mayor. 92 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1382. El Escorial.** Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial.* El Escorial, Real Monasterio (Madrid, Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p., 2 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1383. El Escorial-Dinastía de los Austrias.** Niño Azcona, Lorenzo. *Felipe II y la villa de El Escorial a través de la historia.* Madrid, Luz y Vida, 1934. 8º. 346 p. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Primera edición.

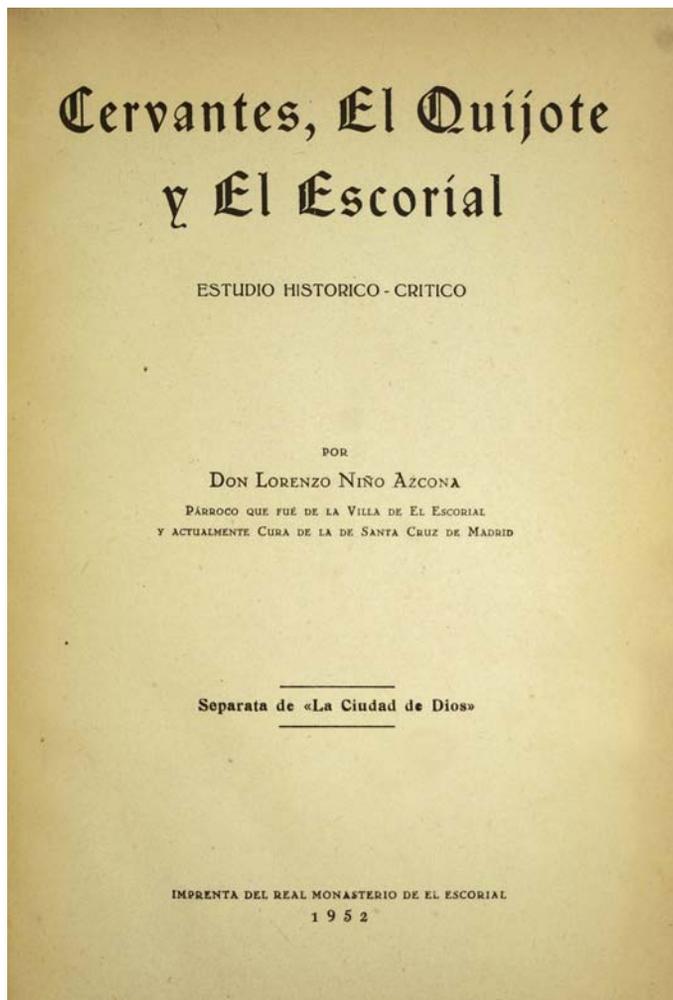
Salida: 30 €

**1384. El Escorial-Pintura española.** Poleró y Toledo, Vicente. *Catálogo de los cuadros del Real Monasterio de san Lorenzo, llamado del Escorial.* Madrid, Imp. de Tejado, 1857. 8º. 201 p., 1 h. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 25 €

**1385. El Escorial.** Marín Pérez, A. Ildefonso Fernández y Sánchez. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.* Madrid, Imprenta del Hospicio, 1899. 8º. 255 p. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. #Palau 152047.

Salida: 30 €



1391

**1386. El Escorial.** Portabales Pichel, Amancio. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial.* Madrid, Rollan, 1952. 4º menor. 316 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1387. El Escorial-Madrid.** Martín y Santiago, José. *Un viaje al Escorial. Descripción... del monasterio y palacio... y de las modernas casitas del Infante y del Príncipe... Y precedida de un juicio crítico del templo y monasterio en general debido al señor José Amador de los Ríos.* Madrid, imp. y lit. Juan J. Martínez, s.a. [1868]. 4º menor. 158 p., 1 h. Lámina con retrato litográfico de Felipe II. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas. #Palau, 154084.

Salida: 30 €

**1388. El Escorial.** Arambilet, Santiago. *El Monasterio de El Escorial: descripción de esta maravillosa basílica y de sus obras de arte.* Madrid, Est. tip. de Manuel Minuesa, 1888. 8º. 119 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1389. El Escorial.** Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial.* Madrid, imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º menor. 121 p., 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 20 €

**1390. El Escorial.** Gil, Rafael. Tomas Romea. *Guía de San Lorenzo del Escorial.* Madrid, imp. de For-tanet, 1882. 8º menor. 185 p. Una lámina, y gran plano plegado (con algunos deterioros). Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 20 €

**1391. El Escorial-Cervantina.** Niño Azcona, Lorenzo. *Cervantes, El Quijote y el Escorial: estudio histórico-crítico.* El Escorial, imp. del Monasterio, 1949. 4º mayor. 109 p., 1 h. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 35 €

**1392. Aragón.** Faci, Roque Alberto. *Aragón. Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna inmobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h., 142+550 p., 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. #Palau, 86187.

Salida: 90 €

**1393. Moneda-Cataluña.** Amat, Juan de. *Balances o estados demostrativos de las cuentas de la Casa de Moneda de Cataluña: precede una noticia exacta de este establecimiento...: comprehenden desde 1º de Julio de 1809 a 30 de Junio de 1813.* Palma de Mallorca, en la imp. de Agustín Roca, s.a. [1813]. Folio. Portada, XXXII p., 1 h. (con grabado de monedas), 34 p. Pasta española rozada.

Salida: 85 €

**1394. Vida espiritual.** Blois, Louis de (O.S.B.) (1506-1566). *Las obras de Ludouico Bloisio abad leciense, monge de San Benito. Traduzidas por Fray Gregorio de Alfaro..., de la misma Orden.* Barcelona, por Lucas Sanchez, a costa de Hieronymo Margarit, 1609. Folio. 5 h., 704 p., y 20 h., de tabla (las últimas cinco con deterioros marginales). Pergamino época deteriorado y semidesprendido. Uno de los rasgos característicos de su pensamiento es su visión optimista de la vida cristiana; un optimismo que en nada amiora o debilita las exigencias del Evangelio.

Salida: 70 €

**1395. Cocina-Francia.** *Les grands maîtres de la cuisine française.* París, Bordas, 1972. Folio menor. 542 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas a color.

Salida: 35 €

**1396. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar.** *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo.* Madrid, Estado mayor Central del Ejército, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos pegados.

Salida: 35 €

**1397. Ceuta.** Márquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p., 1 h. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa pegado al final. Ligeramente desperfecto en el lateral de las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 35 €

**1398. Cervantina-Romanceros.** La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 393 p. Cubiertas, desprendidas y rozadas.

Salida: 20 €

**1399. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados.** Quevedo Villegas, Francisco. *Obras en prosa festivas y satíricas.* Barcelona, La Maravilla, 1862. 4º mayor. 466 p., 1 h. Láminas litográficas. Holandesa pergamino, con tejuelo en el lomo; leves deterioros. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 30 €

**1400. Pleitos entre nobles-Aragón.** Muro, Ramón de. *Memorial ajustado del pleyto de aprehensión, y artículo de litempendente de las Barónias de Quinto, Figueruelas, Estopañán, y sus respectivos agregados introducido a instancia de la Condesa de Montijo.* Zaragoza, en la Imprenta Real, s.a. [1794]. Folio. 223 p.

Salida: 20 €

**1401. Bibliografía-Córdoba.** Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921-1923. 2 vols. en 4º. I: VIII+705 p., 1 h. II: 322 p., 2 h. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. Edición original de esta importante y aun no superada biobibliografía de la provincia de Córdoba.

Salida: 35 €

**1402. Códices miniados.** Eguren, José María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España.* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1859. Folio. 2 h., XCIX+100 p., 2 h. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 70 €

**1403. Vanguardias-Arte español.** Calvo Seruller, Francisco. *España medio siglo de arte de vanguardia 1939-1985.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. Primera edición. 2 vols. en folio. 1392 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas; estuche.

Salida: 25 €

**1404. Bibliografía-América.** Museo Mitre: catálogo de la biblioteca. Buenos Aires, M. Biedma e hijo, 1907. 4º mayor. 4 h., 704 p. Holandesa época. Conservas las cubiertas. Catálogo de la biblioteca del General Mitre (que donó a su país).

Salida: 35 €

**1405. Pintura española-Siglo XVII.** *Exposición Valdés Leal y de arte retrospectivo. Catálogo.* Sevilla, Tipografía Girones, 1923. 4º mayor. XXIV+125 p., 2 h., 144 láminas y 4 tricotomías. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en negro.

Salida: 20 €

**1406. Bibliografía-Historia universal.** Oettinger, Edouard Marie. *Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs a l'histoire de la vie publique et privée des personnages celebres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours.* Bruselas, J. J. Stienon, 1854. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h., IV p., 1263 columnas. II: 2 h., 1264-2191 col. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y lomo cuajado; leve deterioro por golpe inciso en el lomo.

Salida: 20 €

**1407. Literatura francesa-Siglo XIX.** Gérúzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz.* París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h., 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

**1408. Traje tradicional-Moda femenina-Libros ilustrados.** Varios. *La mantilla.* Sevilla, Ayuntamiento, años 90 del siglo XX. Primera edición. 4º mayor. 59 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1409. Virreinato de Perú.** *Libros y autores en el virreinato del Perú. El legado de la cultura letrada hasta la independencia.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2021. Folio menor cuadrado. 217 p. Cartoné editorial. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1410. Primera Guerra Mundial-Exploradores.** Von Mücke, Hellmuth. *Ayesha. La odisea del equipo de desembarco del "Emden" (1914-1915).* Barcelona, Gil, 1931. 4º menor. 270 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 25 €

**1411. Galicia.** (Armada y Losada, Juan) Figueroa, Marqués de. *Del solar galaico.* Madrid, Fortanet, 1917. 8º mayor. 212 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1412. Farmacia.** Gallois. *Formulario del Dr... o recetas predilectas de los médicos franceses y extranjeros.* Madrid, ed. de, 1878. 8º. XXIV+499 p. Holandesa época. Óxido.

Salida: 20 €

**1413. Gimnasia-Libros ilustrados.** Llado, Joaquín. *Nociones de gimnástica higiénica, aplicada a las escuelas de instrucción primaria, de uno y otro sexo... Segunda edición, con útiles e importantes adiciones, incluso un tratado de Natación por el Dr. en Medicina don Carlos Ronquillo. Obra ilustrada con 14 láminas litografiadas.* Barcelona, Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1876. 8º. 163 p. Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

**1414. Caballería.** *Escalafón General de los señores jefes y oficiales del arma de Caballería de los profesores del Cuerpo de Veterinaria militar del de picadores del Ejército y sargentos primeros del arma en 1º de enero de 1865 [y 1866].* Madrid, imp. de M. Minuesa, 1864 y 1866. 2 vols. en 8º apaisado. I: 176 p. 2: 163 p; y estados plegados. Ambos encuadernados de época en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 35 €

**1415. Horticultura.** Nonell, Juan. *Guía del horticultor ó sea nociones para el cultivo de hortalizas y forrajes.* Barcelona, Juan Nonell Febrés, s.a (siglo XX). 8º mayor. 194. Cubierta original ilustrada. Décimo cuarta edición, corregida y aumentada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1416. Horticultura.** Peña-Bermúdez, M. *Cultivo de la papa. Segunda edición.* Buenos Aires, Atlántida, 1948. 8º mayor. 233 p., 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1417. Valle-Inclán.** Valle-Inclán, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p., 2 h. Cubierta original con muy leve rozadura en extremos del lomo; cubierta superior y las primeras páginas (hasta la 12) semidesprendidas. Vol IV de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 30 €

**1418. Tintorería.** Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p., 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1419. Método de redacción de cartas.** *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadida nuevamente la guía de caminos, para ir y venir por todas las provincias de España, y para ir a Roma*. Madrid, Antonio Pérez de Soto, s.a (siglo XVIII), 8º mayor. 3 h., LXVIII p., 7 h., 202 p., 11 h. (índice). Pergamino de época. Errores de paginación. Garabatos en algunas páginas. Tenues manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 40 €

**1420. Clásicos latinos.** Lucrecio Caro, Tito. *Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex*. Lutetiae Parisiorum, Typis Josephi Barbou, 1754. 8º mayor. XXXVI+288 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos. Cortes, cantos y contracantos dorados. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 60 €

**1421. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Ducray Duminil, M. *Alejo ú la casita en los bosques. Manuscrito encontrado junto á las orillas del río Isera*. Barcelona, Imprenta de J. Matas, 1845. 4 tomos en dos vols. en 8º menor. I: 186 p. II: 193 p; III: 205 p. IV: 188 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Cada parte con lámina.

Salida: 40 €

**1422. Moral católica.** Kempis, Tomás de. *Imitación de Cristo*. Barcelona, Editorial Balmes, 1942. 12º. 439 p. Piel editorial con cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

**1423. Industria alimentaria.** Martín, Carlos. *Lechería. Segunda edición... ilustrada con grabados intercalados en el texto*. Barcelona, Salvat, 1929. 8º mayor. 457 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1424. Agricultura.** Rolet, Antonio. *Las conservas de legumbres carnes, productos del corral y de la lechería*. Barcelona, Salvat, 1923.

8º mayor. 496 p. Tela editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1425. Conservas.** Andrés, Luis. *Fabricación de conservas alimenticias*. Barcelona, Gili, 1923. 8º mayor. 583 p. Tela editorial ilustrada con lomo semidesprendido. Ilustraciones y ligeras manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 25 €

**1426. Facsímil-Literatura del siglo XVII.** Gutiérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel*. s.l [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8º mayor. Sin paginación. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 20 €

**1427. Tabaco.** Escuder Químico, C.B. *El tabaco. Su cultivo y elaboración*. Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 8º mayor. 112 p. Cubierta original ilustrada (la superior desprendida). Lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**1428. Viajes alrededor del mundo.** Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch-book of a traveller. 1864-1868*. New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie. Tela editorial.

Salida: 110 €

**1429. Viajes por España.** Moncaut, Cenac. *L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone a Tolosa, avec une carte routiere*. Paris, Amyot, 1861. 8º mayor. IV+374 p. Mapa plegado. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 497.

Salida: 110 €

**1430. Gitanos-Facsímil.** Campuzano, R. *Origen, usos y costumbres de los jitanos, y diccionario de su dialecto*. Madrid, Heliodoro Bibliofilia y Arte (L. G), 1980. 8º. XXIX+197 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Facsímil de Madrid, 1848.

Salida: 25 €

**1431. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Memoorias de un hombre en acción. Las furias*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º. 291 p., 1 h. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1432. Revolución Rusa.** Ossendowski, F. *Bestias, hombres, dioses. Traducción de Gonzalo Guasp*. Madrid, Aguilar, s.a. [ca. 1930]. 8º mayor. 313 p., 3 h. Pasta española época, con tejuelo, y nervios en el lomo. Impresionante la

aventura de Ossendowski desde Rusia, durante la revolución de 1917, hasta Mongolia, Tibet e India. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

**1433. Literatura de viajes-Montañismo.** Zurcher y Margollé. *Ascensiones célebres a las montañas más altas del globo. Fragmentos de viajes coleccionados, traducidos y ordenados por... Obra ilustrada con 38 grabados*. París, Hachette et Cie, 1868. 4º menor. 396 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas e ilustraciones grabadas. De la serie "Biblioteca de las Maravillas".

Salida: 50 €

**1434. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: El gran torbellino del mundo*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1926]. 8º. 359 p. Sin cubiertas. Encuadernación moderna en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

**1435. Guerra de África-Marruecos Español.** Hernández Mir, Francisco. *Del desastre a la victoria (1921-1926)*. Madrid, Fernando Fe, 1926. 4 partes en tres vols. en 8º mayor y 8º. I: "Ante las hordas del Rif"; 239 p. II: "Del Rif a Yebala"; 259 p. III: "Alianza contra el Rif"; 253 p., 1 h. IV: "Del Rif por España"; 244 p. Buena encuadernación moderna en holandesa; tejuelo y nervios en el lomo (los dos primeros tomos; ambos tomos conservan las cubiertas (aunque laminadas)). Y holandesa tela el tercero y cuarto. Primera edición.

Salida: 75 €

**1436. Literatura de viajes-América.** Zama-cois, Eduardo. *Dos años en América. Impresiones de un viaje por Buenos Aires, Montevideo, Chile, Brasil, New-York y Cuba*. Barcelona, Maucci, s.a. [1912]. 8º. 219 p., 2 h. Encuadernación de época en tela. Primera edición.

Salida: 20 €

**1437. Gitanos-Facsímil.** J. M. *Historia de los gitanos*. Madrid, Heliodoro, Bibliofilia y Arte, 1980. 8º menor. 94 p., y una lámina litográfica plegada. Buena encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Facsímil de la edición de Barcelona, 1832, numerada (de 500 ejemplares, 148/500).

Salida: 20 €

**1438. Guerra Civil Española.** Duval. *Les espagnols et la guerre d'Espagne*. París, Plon, 1939. 4º menor. VII+237 p., 1 h. Cubierta original. Mapas a doble página.

Salida: 20 €

**1439. México-Descubrimiento y conquista.** Villagutiérrez, Juan de. *Historia de la conquista de Iztá*. Madrid, Historia 16, 1985. 8º mayor. 798 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1440. Literatura gallega.** López Abente, Gonzalo. *O deputado por Veiramar. Novela curta.* La Coruña, imp. Nova, 1919. 8º menor. 54 p., 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada con un dibujo de Castello). Es el primer intento de novela moderna en Galicia. Primera edición.

Salida: 30 €

**1441. Religión.** Nicole. *Los dos tratados de monsieur... sobre las quatro postrimerias o últimos fines del hombre, y sobre la vigilancia cristiana, que contiene diversos medios de mantenerse en la presencia de Dios, separados de sus ensayos de moral.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 8º mayor. 416 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1442. Historia de España-España vista por extranjeros.** Cepeda Adán, José. *La historia de España vista por los extranjeros.* Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1443. Viajeros españoles-América-Dedicatoria autógrafa.** Ortiz Muñoz, Antonio. *Otro español en América. Prólogo de Federico García Sánchez.* Madrid, ed. Magisterio Español, 1948. 4º. 230 p., 1 h. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Moreira das Neves.

Salida: 20 €

**1444. Memorias-Segunda Guerra Mundial.** Moreno, Carmen. *Los alemanes en Francia vistos por una española.* Madrid, Ambos Mundos, (1944). 4º. 262 p. Holandesa. Cubiertas.

Salida: 20 €

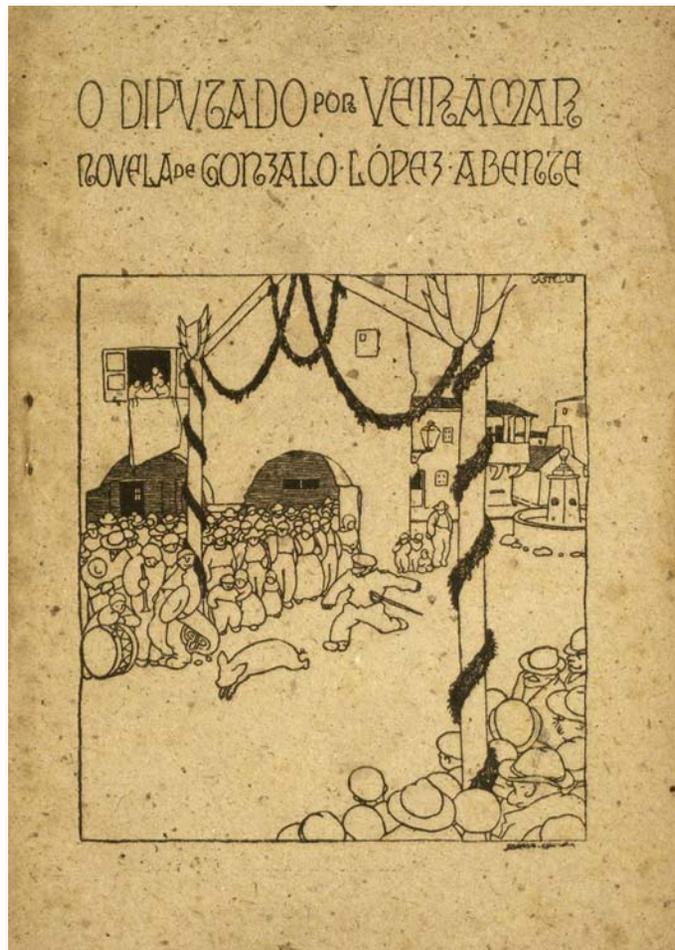
**1445. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Divagaciones apasionadas.* Madrid, Caro Raggio, 1927. 8º. 257 p., 2 h. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1446. Guerra Civil-Propaganda franquista.** Galinsoga, Luís de. *Del Bidasoa al Danubio. Bajo el pabellón del Reich.* Madrid, Ediciones España, 1940. 8º. 242 p. sellos de tampón en varias páginas. Cartoné, con tejuelo en el lomo. Ilustrado con pequeñas viñetas a pie de escritos. Primera edición.

Salida: 20 €

**1447. Viajes-Primera Guerra Mundial.** Iglesias Hermida, Prudencio. *Un día y una noche*



1440

en Londres. Madrid, Recreo del viajero, s.a. [1916]. 4º. 239 p. Holandesa moderna. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

**1448. Lengua gallega.** Sarmiento, Martín (fr.). *Estudio sobre el origen y formación de la Lengua Gallega.* Buenos Aires, ed. Nova, 1943. 4º menor. 157 p. Prólogo de Manuel Murguía. Rústica con sobrecubierta (rozada).

Salida: 20 €

**1449. Poesía gallega-Discursos académicos.** Cabanillas, Ramón. *A saudade nos poetas gallegos. Discurso leído por... o día 31 de agosto do ano 1920, en que se celebrou no balneario de Mondariz o seu recibimento na Real Academia Gallega e contestación de Eladio Rodríguez González.* La Coruña, tip. El Noroeste, 1920. 8º menor. 70 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1450. Literatura gallega-Cuentos y relatos cortos.** Ribalta, Aurelio. *La campaña de ultramar. El viático. El señorito. La visita del grande hombre. El tranvía.* La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. X+267 p., 2 h. Cubiertas originales desprendidas. Primera edición.

Salida: 30 €

**1451. Literatura gallega-Dedicatoria autógrafa.** Pondal, Eduardo. *A campana d'anllons.* La Coruña, imp. y lib. de Carré, 1895. 8º. 34 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a José Pérez Ballesteros. Única edición.

Salida: 25 €

**1452. Ilustración Española.** López Peláez, Antolín. *El gran gallego (Fr. Martín Sarmiento).* La Coruña, Andrés Martínez, 1895. 8º. 268 p., 6 h. Cubiertas originales rozadas (y la anterior desprendida); lomera deteriorada. Edición original.

Salida: 50 €

**1453. Literatura gallega.** Salinas Rodríguez, Galo. *A Torre de Peito Burdelo. Drama histórico n'un auto y en verso.* La Coruña, imp. de V. Abad, 1891. 8º. 45 p., 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

**1454. Ensayo-Literatura gallega.** Salinas Rodríguez, Galo (1852-1926). *Memoria acerca de la dramática gallega: causas de su poco desarrollo influencia que en el mismo puede ejercer el regionalismo.* La Coruña, imp. y lib. de Eugenio Carré, 1896. 8º menor. 67 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1455. Literatura gallega-Dedicatoria autógrafa.** Lugris Freire, Manuel. *Ardencias.* La Coruña, Zincke Hnos, 1927. 8º menor. 111 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a E. Carré. Primera edición.

Salida: 30 €

**1456. Ilustración Española-Poesía del s. XVIII.** Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.) (1676-1764). *Poesías inéditas del padre... sacadas á la luz por Justo E. Areal.* Tuy, Tipografía Regional, 1901. 8º. X+88 p. Cubiertas. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

**1457. Cuentos y relatos cortos-Lugo.** *Contos populares da provincia de Lugo.* Vigo, Galaxia, 1963. 8º. 380 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1458. Galicia-León.** Álvarez de la Braña, Ramón. *Galicia, León y Asturias.* La Coruña, Andrés Martínez, 1894. 8º mayor. 300 p., 2 h. Cubiertas originales (la posterior desprendida).

Salida: 50 €

**1459. Galicia.** Tettamancy Gaston, F. *Boicentril. O druidismo e o celtismo gallegos a epopeya*

irlandesa. La Coruña, imp. de Ferrer, 1914. 4º menor. 84 p. Ilustraciones. Cubiertas originales desprendidas y con leves deterioros.

Salida: 75 €

**1460. Santuarios-Galicia-Dedicatoria autógrafa.** Salgado Toimil, Ramón. *Santuarios gallegos. El Corpiño*. Lugo, ed. Palacios, 1929. 4º. 65 p., 6 h; y 7 láminas. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Dedicatoria autógrafa a Eugenio Carré. Se adjunta, además, una nota manuscrita por Salgado (16 de marzo de 1930) a Carré en la que muestra su respeto y admiración.

Salida: 30 €

**1461. Poesía gallega-Dedicatoria autógrafa.** Tettamancy Gastón, F. *O Castro de Cañas. Diego de Samboulo (leyenda histórica)*. (Poesías). La Coruña-Lugo, Lib. Rexional de Carré-Tip. de Xoan A. Menéndez, 1903. 4º. 77 p., 2 h., 3 láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**1462. Historia de Galicia.** González López, Emilio. *Grandeza y decadencia del Reino de Galicia (Galicia y Portugal)*. Buenos Aires, Editorial Citania, 1957. 8º. 318 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1463. Galicia-Censos.** Vincenti y Reguera, Eduardi. *La Propiedad Foral en Galicia. Polémica relativa al proyecto de Ley de Redención de Censos del ex-ministro de Fomento Señor Montero Ríos. Con un prólogo de Don Joaquín Díaz de Rábago. 2ª edición corregida y aumentada*; La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. LVIII+257 p., 2 h. Cubiertas (la anterior desprendida).

Salida: 35 €

**1464. Literatura gallega.** Murguía, Manuel. *En prosa*. La Coruña, imp. y lib. de E. Carré, 1895. 8º. XIX+149 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Primera edición que contiene la novela El puñalito.

Salida: 50 €

**1465. Guerra de la Independencia Española-Galicia.** Pardo de Andrade, Manuel. *Los Guerrilleros gallegos de 1809: cartas y relaciones escritas por testigos oculares publicadas en los años de 1809 y 1810 por... Y reimpresas por A.M.S.* La Coruña, Andrés Martínez, 1892. 2 vols. en 8º. I: 8 h., 234 p; II: VIII+192 p. Cubiertas originales (la anterior del 2º tomo desprendida y con importantes faltas).

Salida: 35 €

**1466. Literatura gallega.** Salinas Rodríguez, Galo. *Lo que puede el honor. Novela corta*. La Coruña, tall. tip. el Noroeste, 1900. 8º. 46 p. Cubiertas de protección. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

**1467. Literatura gallega.** Salinas Rodríguez, Galo. *¡Lenda de horrorre! (A mitra de ferro ardente)*. *Esquírtta en verso no idioma regional*. La Coruña, lib. de Carre, 1894. 8º mayor. 93 p., 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada con un dibujo de Ovidio Murguía).

Salida: 25 €

**1468. Galicia.** Saralegui y Medina, Leandro. *Estudios sobre Galicia*. La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. 277 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). #Palau 301842.

Salida: 20 €

**1469. Literatura gallega-Poesía.** Losada, Benito. *Soazes d'un vello: poesías gallegas*. La Coruña, Imprenta de La Voz de Galicia, 1886. 8º. 3 h., III+257 p., 1 h. Cosido, pero sin encuadernación. Primera edición. #Palau 142539.

Salida: 20 €

**1470. Poesía gallega.** Barcia Caballero, J. *Rimas*. La Coruña, Andrés Martínez ed., 1891. 8º. XXXVIII p., 1 h., 190 p., 13 h. Cubiertas originales (semidesprendidas). Única edición.

Salida: 30 €

**1471. Poesía gallega.** Calé, Emilia. *Crepusculares*. La Coruña, Andrés Martínez, 1894. 8º. 243 p. Cubiertas, la anterior rozada y con pequeña falta en la esquina superior externa. Primera edición.

Salida: 25 €

**1472. Literatura gallega.** Murguía, Manuel. *Los precursores*. La Coruña, Imp. de, 1885. 8º. 274 p., 3 h. Cubiertas originales; papel adhesivo transparente reforzando el lomo; papel quebradizo. Precisa restauración. Descripción de varios personajes de la vida cultural gallega. Primera edición.

Salida: 20 €

**1473. Ilustración Española-Poesía del s. XVIII-Dedicatoria autógrafa.** Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.) (1676-1764). *Poesías inéditas del padre... sacadas á la luz por Justo E. Areal*. Tuy, Tipografía Regional, 1901. 8º. X+88 p. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita de Areal al poeta Eugenio Carré. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

**1474. Poesía gallega.** Castro, Rosalía de. *Escolma de poesías. Ordenadas y prologadas por Aurelio Ribalta*. Barcelona, ed. Ibérica, 1917. 8º. 87 p. Cubiertas originales (rozadas).

Salida: 25 €

**1475. Música popular-Galicia.** Santiago, Rodrigo A. de. *La música popular gallega: generalidades, análisis técnico, las melodías codacianas*. La Coruña, lit. e imp. Roel, 1959. 8º. 143 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1476. Poesía gallega-Feminismo.** Dato Muraais, Filomena. *Follatos: poesías gallegas*. Orense, imp. de A. Otero, 1891. 8º. 197 p., 1 h. Conserva cubiertas. Precisa encuadernación. La reivindicación feminista y defensa de la mujer está muy presente en esta obra, su único libro en lengua gallega, dedicado a la infanta Isabel de Borbón ("La Chata"). Se trata de una recopilación de cuarenta y cinco poemas que tratan de ser una denuncia contra los estereotipos de género, además de incluir una serie de escritos sobre religiosidad e intimismo, muy en la línea del Romanticismo típico del siglo XIX. Muy rara primera edición.

Salida: 50 €

**1477. Literatura gallega.** Castro de Murguía, Rosalía de. *Ruínas; novela*. La Coruña, imp. Moret, 1928. 8º. XV+81 p. Cubiertas semidesprendidas. Edición que constaba de 1.000 ejemplares, pero no fue puesta a la venta por diferencias del editor y los herederos de Rosalía; en el ejemplar se han insertado dos cuartillas con una amplia explicación (mecanografiada de época) de este hecho. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

**1478. Poesía catalana-Siglo XX.** Prous i Vila, J.M. *Nopals, elegies de guerra*. Badalona, Herma, 1931. 8º mayor. 92 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1479. Literatura española del siglo XX.** Vega, Luis Antonio de. *Como las algas muertas*. Madrid, Editorial Española, 1938. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Luis Antonio de Vega Rubio (1900-1977) fue un arabista de gran prestigio, además de gastrónomo autor de varios libros sobre las variedades regionales de la culinaria española, así como de los vinos de España].

Salida: 20 €

**1480. Facsímil-Granada.** Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada*. Granada, Edición facsímil, 1981. 4º menor. 16 h., 190 f, 6 h. (facsímil). Cubierta original ilustrada con facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 20 €

**1481. Literatura humorística-Crítica literaria-Ensayos.** Casares, Julio. *El humorismo y otros ensayos. Son una semblanza del autor por José Mº Pemán. Prólogo de Pedro Laín Entralgo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Primera edición. 8º. 312 p. Cubiertas originales. Intonso. [Julio Casares Sánchez (Granada, 1877-Madrid, 1964) fue un filólogo, lexicógrafo, lexicólogo, diplomático, violinista, traductor y crítico literario español, miembro de la Real Academia Española y autor del Diccionario ideológico de la lengua española].

Salida: 20 €

**1482. Literatura española del siglo XIX.** Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, Centro General de Administración, 1864. 4º menor. 353 p., 7 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1483. Viajes.** Thos y Codina, Silvino. *De Comillas a París (agosto á octubre de 1889)*. Barcelona, A. López Robert, 1890. 8º mayor. XIX+198 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1484. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel.** García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 4º menor. 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1485. Alta bibliofilia-Literatura gallega.** Cabanillas, Ramón (Xaime Quesada). *A rosa de cen follas*. s.l, 1927. 8º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con lomo desprendido. Texto orlado.

Salida: 20 €

**1486. Literatura española en el exilio.** Salazar Chapela, Esteban. *Desnudo en Piccadilly*. Buenos Aires, Losada, 1959. Primera edición. 8º. 338 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Pérdida marginal de esquinas inferior-exterior en primeras hojas sin afectar a texto. [Esteban Salazar Chapela (Málaga, 1900-Londres, 1965) fue un periodista y escritor español. Tras el estallido de la guerra civil, partió para Valencia y solicitó el ingreso en el cuerpo diplomático y en junio de 1937 tomó posesión como cónsul de España en Escocia].

Salida: 20 €

**1487. Literatura estadounidense del siglo XX.** Gordon, Caroline. *Los hijos extraños*. Buenos Aires, Sur, 1955. Primera edición en castellano. 8º mayor. 222 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1488. Trabajo femenino-Sociedad española.** Pérez Botija, Margarita. *El trabajo femenino en España*. Madrid, Comercial Española, 1961. Primera edición. 8º. 155 p. Gráficos y láminas desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1489. Generación del 27-Guerra de Marruecos.** Sender, Ramón J. *Imán*. Barcelona, Destino, 1976. 8º. 303 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Imán es la primera novela de J. Sender, de corte antibelicista y antimilitarista, la acción se centra en las guerras de España en Marruecos durante el Protectorado español en el Rif, narrando entre otros acontecimientos el llamado Desastre de Annual. El autor conoció de primera mano el terreno en su servicio militar].

Salida: 20 €

**1490. Generación del 50.** López Pacheco, Jesús. *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos*. Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jesús López Pacheco (1930-1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50].

Salida: 20 €

**1491. Hemingway-Generación Perdida Norteamericana-Lote de varias obras.** Hemingway, Ernest. *Tener y no tener/La guerra de España*. Barcelona/Buenos Aires, EDHASA/Corregidor, 1970/1975. 2 vols. en 8º. 216 p./172 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1492. Biografía-Órdenes religiosas-Beatificación.** Garfías, Francisco. *Servir es reinar. Celia Méndez, fundadora de las Esclavas del Divino Corazón*. Madrid, BAC, 1989. Primera edición. 8º. 300 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1493. Literatura española del siglo XX-Madrid-Lote de varias obras.** Umbral, Francisco. *Travesía de Madrid/La noche que llegué al Café Gijón/Mortal y rosa/Crónica de esa guapa gente. Memorias de la jet*. Madrid/Barcelona, Destino/Planeta, 1974/1978/1979/1991. 4 vols. en 8º. 268 p./262 p./205 p./323 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada y Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1494. Jesucristo-Libros ilustrados.** Moreno Cebada, Emilio. *Historia de Jesucristo, sus hechos admirables, su predicación y su doctrina*. Madrid, Imp. y lit. de Juan J. Martínez, 1860. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h., frontis cromolitográfico, XII+456+III p. II: Frontis, 476+II p., 2 h. Láminas litográficas. Texto orlado. Piel época con planchas románticas en seco en los planos; cortes dorados; Bonito ejemplar.

Salida: 25 €

**1495. Ceuta.** Mascarenhas, Jerónimo de. *Historia de la Ciudad de Ceuta: Sus sucesos militares; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales*. Lisboa, Academia Ciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p., 1 h. Holandesa época. Garabatos manuscritos en las dos últimas páginas.

Salida: 50 €

**1496. Naturaleza y paisajes.** Cardelús, Borja. *La marisma y el llano*. Barcelona, Lunberg, 1989. Folio cuadrado. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**1497. Toros-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Amorós, Andrés. *Luis Miguel Dominguín. El número uno*. Madrid, La Esfera de los

Libros, 2008. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Junto con: La corrida. San Sebastián, Valverde, 1977. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1498. Centroamérica-Descripción y viajes.** Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publicala la Real Academia de la Historia, cotejada con el código original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p., 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 25 €

**1499. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo.** *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 3*. Navarra, Editorial Aramburu, 1938. 4º mayor. 220 p. Cubierta original. Portada y texto a dos tintas. Gran documento de la Guerra Civil.

Salida: 30 €

**1500. Navarra-Legislación.** *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797*. Pamplona, Imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h., 392 p. Cubiertas de protección con deterioro por humedad en el margen superior de los planos. Galería de polilla en margen superior desde la p. 215 hasta el final. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Deterioro en margen superior, posiblemente a causa de ácido.

Salida: 70 €

**1501. Historia universal-Libros ilustrados.** Reclús, Eliseo. *El hombre y la tierra*. Barcelona, Escuela Moderna, 1906. 6 vols. en Folio menor. I: 552 p. II: 568 p. III: 643 p. IV: 675 p. V: 589 p. VI: 583 p. Holandesa época. Centenares de ilustraciones. Láminas, algunas de ellas mapas a doble página en color.

Salida: 100 €

**1502. Literatura irlandesa-Siglo XIX.** Mayne-Reid, Thomas. *Mayne Reid [10 obras]*. s.l, s.a (siglo XIX). 10 obras en un vol. en 4º mayor. La venganza del amarillo; el bosque sumergido; el barco negrero; los naufragos de Pandora; las dos hijas del bosque; mano roja; la cuerda del crimen; los balleneros; la bandera de socorro; la criolla de Jamaica. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

**1503. Literatura s. XIX.** Lozano de Vilchez, Enriqueta. *Obras completas*. Granada, José María Zamora, 1865-67. 3 vols. en 4º mayor. I: 566 p. II: 565 p. III: 392 p., 169 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 150 €

**1504. Historia de España-España Musulmana.** Varios. *Historia de España dirigida por Menéndez Pidal. Tomos IV y V: España musulmana.* Madrid, Espasa Calpe, 1950-57. 2 vols. en 4º mayor. XLIV+514 p; XXIV+838 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1505. Historia de España.** Perez de Urbel, Justo. *España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038).* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º mayor. XLVII+613 p. Ilustraciones y laminas, en negro y color, algunas plegadas. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1506. Historia de España-Memorias.** Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Tomo I.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 4º mayor. 405 p. Tela. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**1507. Historia de España-Alta Edad Media-Asturias.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *La España cristiana de los siglos VIII al XI. Vol I, el reino astur-leonés (722 a 1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. Folio menor. XXXIX+852 p. Tela editorial con adornos dorados. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**1508. Edad Media.** Lacroix, Paul. *Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.* Paris, Didot, 1877. Folio menor. IV+603 p. Holandesa época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Extremos del lomo y puntas ligeramente rozadas. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 30 €

**1509. Bibliografía.** Sánchez, Juan M. *Investigaciones bibliográficas.* Madrid, Imp. Ibérica, 1908. Folio. 17 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares.

Salida: 20 €

**1510. Real Hacienda.** [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. *Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesorero don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesorero, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Rto-Seco... Sobre la validación de un censo.* S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 35 €

**1511. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. *Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745...* S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judiciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 60 €

**1513. Propiedad intelectual-Literatura española del siglo XX.** [6 cartas o documentos relacionados con la edición o derechos de autor de obras de los Álvarez Quintero]. años 40-50 del s. XX.

Salida: 25 €

**1514. Relaciones entre Iglesia y Estado-Asilo de reos en lugares sagrados-Fraudes.** [Orden real para que se comuniquen dos Breves del Nuncio apostólico, a saber: se priva de la inmunidad local a los saltadores de bamino, asesinos y homicidas; Y se prohíben las donaciones y enajenaciones fingidas. Comienza:] Don Phe-lipe [...] Sabe que en consecuencia de lo prevenido en el Concordato... S.i.t. [Dada en Madrid, 1741]. Folio. 4 f.. papel timbrado.

Salida: 20 €

**1515. Comercio de géneros-Real Hacienda.** *Suplemento del arancel general de entrada de frutos, géneros y efectos extranjeros.* Madrid, imp. Miguel de Burgos, 1827. Folio. 19 p.

Salida: 20 €

**1516. Pleitos entre nobles y villas-Reino de Aragón-Teruel.** *Memorial ajustado... del pleyto que siguen... don Antonio Manuel de Altarriba, Conde de Robres... y alguacil mayor de la Real Audiencia de Aragón... con don Pedro Jordán María de Urries, Marqués de Lierta, Conde de San Clemente... Sobre la sucesión en propiedad de la villa de Alarcón, sita en el Reyno de Aragón.* Madrid, en la imp. de Villalpando, 1801. Folio. Portada, 19 f, y gran árbol genealógico plegado. Cubiertas de papel amarmolado (de época). Timbres en los f. 1 y 19.

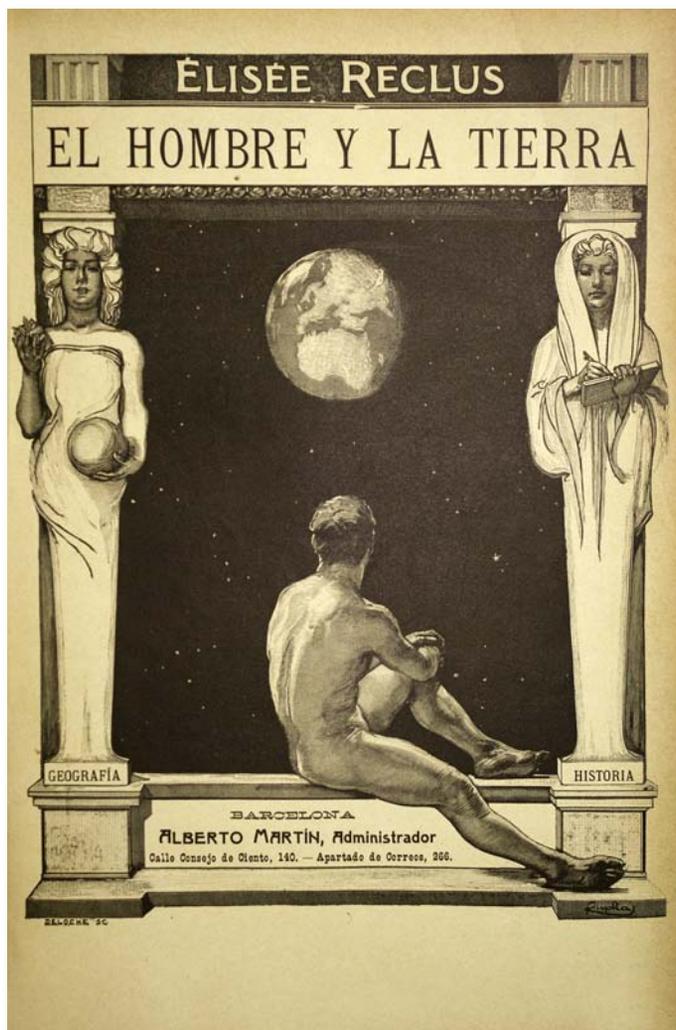
Salida: 50 €

**1517. Pleitos por mayorazgos-Valencia.** ... *Por doña Gesualda Moreno y Masquefa. En el pleyto con don Juan Rosell y Roda, y don Joseph Masquefa. Sobre la sucesión de los bienes recayentes en el Mayorazgo fundado por don Pedro Masquefa, y sus agregados.* S.i.t. [Valencia], ca. 1750]. Folio. Portada y 54 p. Pedro Masquefa fue alcaide del castillo de Guardamar.

Salida: 20 €

**1518. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía.** *Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayo de 1737...* S.i.t. [ca. 1738]. Folio. 13 f.

Salida: 35 €



1501

**1512. Puerto de Santa María.** [Barris Muñoz, Rafael]. *El convento de San Antonio del Puerto de Santa María, y los orígenes del panteón de marinos. Su fundación, traslación y real patronato (1618-1635). Textos inéditos.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 38 p. Cubiertas originales con deterioros. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

**1519. Universidad-Salamanca-Siglo XVIII.** *Reales órdenes d. S. M. relativas al establecimiento y ejecución del plan de estudios del año de 1771 dirigidas a la Universidad de Salamanca mandadas imprimir por el claustro pleno celebrado en 25 de noviembre de 1818.* Salamanca, en la of. de Vallegera, 1818. Folio. 22 p., 1 h.  
Salida: 20 €

**1520. (Fragmento).** Goffredus de Trano. *Summa super títulos Decretalium.* s.l [Colonia, Ludwig von Renchen, s.a (siglo XV)]. Folio. 1 h. impresa por ambas caras. Impreso a dos columnas, letra gótica. Goffredus de Trano fue un canonista y cardenal italiano, que en esta obra comenta la recopilación de Decretales encargada por el Papa Gregorio IX.  
Salida: 30 €

**1521. Manuscrito-Militaria-Siglo XVII.** [Fe jurada del capitán Hernando de Olmedo...]. Bruselas, 1611. Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Manuscrito en papel, letra del siglo XVII. El capitán y sargento mayor en Flandes, Hernando de Olmedo, declara bajo juramento que el alférez don Juan de Aguirre sirve desde hace nueve años al rey, y ha participado en importantes acciones militares, por lo que es merecedor de cualquier merced de su Majestad.  
Salida: 60 €

**1522. Alemania-Primera Guerra Mundial.** *Siguiendo las huellas del ejército alemán.* Londres, The Daily Chronicle, 1915. Folio. 62 p. Cubierta original ilustrada, rozada en la parte inferior del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.  
Salida: 30 €

**1523. Inglaterra-Impresos-Siglo XVII.** *Algunos avisos de Inglaterra de la persecución grande que aora de nuevo ay en aquel Reyno contra los católicos.* Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. Folio. 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa piel con tejuelo. Las cartas, relaciones o avisos impresos difundieron noticias casi desde los primeros tiempos de la imprenta, y constituyen el embrión de la prensa actual.  
Salida: 250 €

**1524. Publicaciones periódicas.** *Hipocampo. Hojas de poesía y arte. n° 2, año 1939.* Biblioteca, órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas. La Plata (Argentina), 1939-51. 2 vols. en Folio y 4°. Con interesante artículo sobre Azorín.  
Salida: 30 €

**1525. Publicaciones periódicas.** *Revista Poesía Española. Segunda época, N° 168.* Madrid, Gráfica Aragón, 1966. Folio. 32 p. Cubierta original ilustrada. Contiene colaboraciones de Gerardo Diego, Francisco Garfies, Concha Lagos, Leopoldo de Luis, Francisco Umbral, etc.  
Salida: 20 €

**1526. Publicaciones periódicas.** *Álamo. Revista de poesía. N° 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966.* Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4°. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.  
Salida: 20 €

**1527. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera.** *Guión. Año I, n°9.* Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jerez de la Frontera.  
Salida: 20 €

**1528. Deserción del ejército.** *Ordenanza que ha expedido Su Magestad en el Pardo a ocho de febrero de mil setecientos quarenta, y seys con el fin de ocurrir a los inconvenientes, que se experimentan por el asylo, que encuentran en los conventos, y lugares sagrados las personas destinadas para el servicio de la guerra.* S.i.t. [Dada en Gerona, 1746]. Folio. 4 hojas.  
Salida: 30 €

**1529. Real Cédula-Vagos, ociosos y marginados.** *Real cédula de S. M... por la qual se prescribe el medio y modos de dar destino, y ocupación a los vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interín se establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre erección de Casas de Misericordia, y otros medios para socorrer a esta clase de pobres.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera; con deterioros y muchas anotaciones manuscritas de época.  
Salida: 30 €

**1530. Real Cédula-Presidios.** *Real cédula de S. M... por la qual se manda guardar y cumplir las tres reales órdenes que se refieren y tratan de lo que debe observarse en quanto al modo de levantar las retenciones de los presidiarios: que los gobernadores de los presidios cumplan las previsiones de los tribunales sobre las condenas de reos que estos hacen por cierto tiempo... y que no se concedan licencias a los presidiarios, ni se les permita ponerse a servir an ninguna casa.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1783. Folio. 5 hojas; papel timbrado. Escudo real grabado en portada.  
Salida: 20 €

**1531. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa-País Vasco.** Liñan y Ecuizábal, José de. *Algunas notas para la biografía del Excmo. é Ilmo. Señor D. José Eugenio de Eguizábal.* Madrid, Revista de Legislación, 1879. Folio. 39 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.  
Salida: 20 €

**1532. Palma de Mallorca-Literatura española del siglo XX.** Llop, Jose Carlos. *El canto de las ballenas. Inventarios de un siglo que se acaba.* Madrid, Anábasis, 1995. Folio. 33 p. Cubiertas originales con camisa. Ejemplar 950/999.  
Salida: 20 €

**1533. Ferrocarriles-Navarra-Zaragoza.** Ministerio de Fomento. *Obras públicas. Ferrocarril de los Alduides. Documentos relativos a esta línea y a los estudios de prolongación de la de Zaragoza a Alsasua.* Madrid, Imprenta Nacional, 1861. Folio. 48 p., 1 h., Sellos de tampón de antiguo propietario. 1 plano y un perfil plegados (con deterioros en los márgenes).  
Salida: 50 €

**1534. Publicaciones periódicas.** Ridruejo, Dionisio. *Descubrimiento del corazón. Nueve cantos a diana.* Ronda, (1943). 4°. Sin numeración (6 h). Cubiertas originales. N°1 de "entregas de poesía".  
Salida: 20 €

**1535. Misiones-América.** Tamajuncosa, Antonio (Fr.). *Descripción de las misiones, al cargo del Colegio de Nuestra Señora de los Ángeles de la villa de Tarija.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. Portada, V p., 1 h. (blanca), 50 p., estado a doble p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada rasgada, pero sin pérdida. Primera edición. #No en Palau ni en el CCPBE.  
Salida: 50 €

**1536. Derecho canónico-Siglo XVIII.** *Narración verdadera, de quanto ha passado entre el ilustre archipreste, y cabildo de la... colegiata de S. Maria de Villabertran, y el ilustre ayuntamiento... de la ciudad de Mataró, con... Francisco Llauder... desde que se empeço la idea de trasladarse a dicha iglesia parroquial.* Barcelona, Imprenta de Maria Marti Vda, 1730. 4° mayor. 55 p. Falta cubierta inferior provisional; lomo rozado. Portada orlada.  
Salida: 30 €

**1537. Viajes por España-Guerra de la Independencia.** [Courtot, Capitaine]. *(Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire).* Artículo en "Carnet de ña Sabretache". N° 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4°. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.  
Salida: 20 €

**1538. Falange Española.** (Primo de Rivera), José Antonio. *Bajo el tiempo difícil.* S.I., Arribas, 1938. 4°. 77 p. Cubierta original ilustrada.  
Salida: 20 €

**1539. Guerra de la Independencia Española-Sevilla.** *Oficio y documentos que su Alteza la Serenísima Suprema Junta de Gobierno del Reyno, congregada en la ciudad de Sevilla, ha circulado a las demás Juntas.* Mallorca, Imprenta Real, 1808. 4°. 22 p.  
Salida: 30 €

**1540. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII.** Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria/El sí de las niñas.*

*Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p., 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

**1541. Lote de varias obras-Miscelánea.** [Conjunto de, aproximadamente 46 obras de diferentes autores, ediciones, encuadernaciones y tamaño]. En general, ediciones del siglo XX. A examinar.

Salida: 30 €

**1542. Lote de varias obras-Miscelánea.** [Conjunto de, aproximadamente 38 obras de diferentes autores, ediciones, encuadernaciones y tamaño]. En general, ediciones del siglo XX. A examinar.

Salida: 30 €

**1543. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** Conjunto de 42 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1544. Excolonias españolas de América.** [Conjunto de 28 libros sobre Hispanoamérica y otros territorios españoles]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales, y algunos en holandesa. Diversos tamaños. Historia, política, literatura.

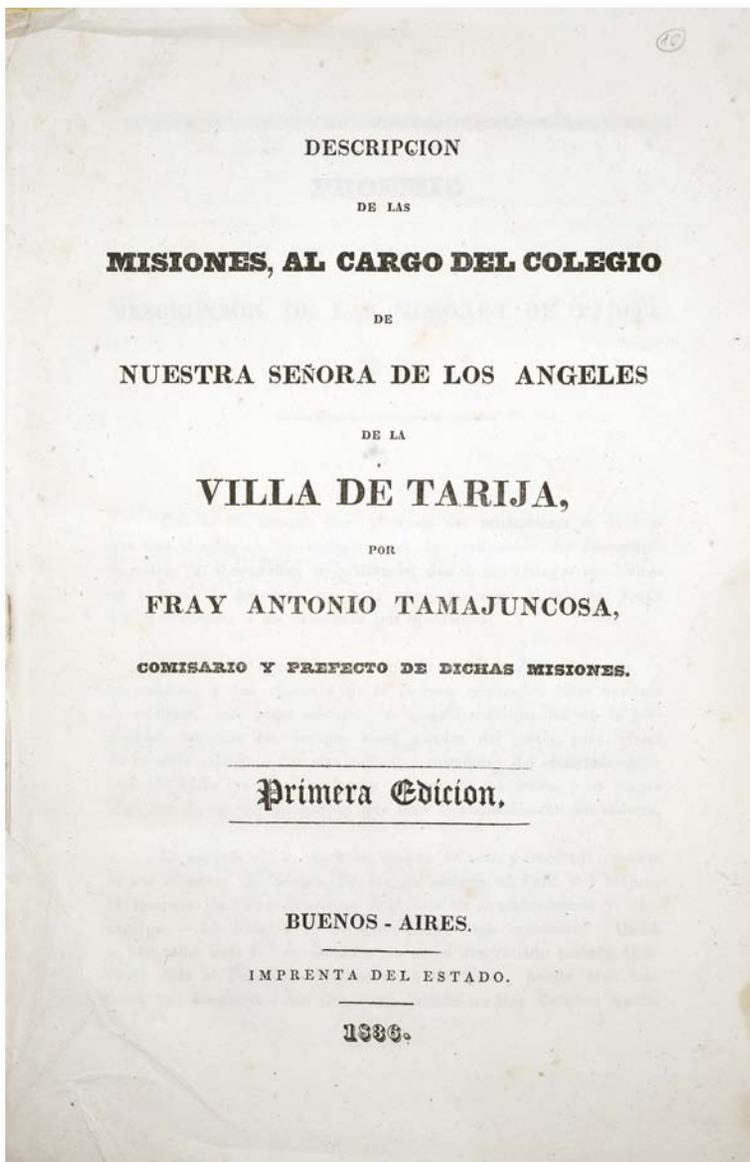
Salida: 20 €

**1545. Cataluña.** [Conjunto de 25 libros sobre temas catalanes]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales y artesanas. Diversos tamaños. Política, historia, lengua, arte.

Salida: 20 €

**1546. Lote de invendidos.** [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 80 €



1535

**1547. Hispanismo-Historia de España.** [Conjunto de 32 libros sobre hispanismo y materias relativas a España]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales, y algunos en holandesa. Diversos tamaños.

Salida: 25 €

**1548. Arte.** [Conjunto de 18 libros sobre artistas y teoría del arte en el s. XX]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños, aunque predominan los de gran formato.

Salida: 20 €

**1549. Literatura española.** [Conjunto de 30 libros sobre teoría y obras literarias]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños. Obras literarias historia de la literatura española de todas las épocas.

Salida: 25 €

**1550. Lote de invendidos.** [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 60 €

**1551. Lote de invendidos.** [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

**1552. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía española, México, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1553. Lote de invendidos.** [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón, poesía del siglo XX, Argentina, América Precolombina, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1554. Literatura siglo XX.** Pemán, José María. *Obras completas.* Madrid, Escelicer, 1947-64. 6 vols en 4º menor. I: "Poesía"; 1311 p., 1 h. II: "Novelas y cuentos"; 1254 p., 1 h. III: "Narraciones y ensayos". 1325 p. IV: "Teatro"; 2100 p., 1 h. V: "Doctrina y oratoria"; 1821 p. VI: "Miscelánea I"; 1467 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado; los tomos III, V y V con encuadernación editorial plástica, y marcas en el texto con bolígrafo.

Salida: 50 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

A. Puillaume 360  
Abadie 630  
Abarategui, Santiago 71  
Acín Fanlo, José Luis 927  
Adam, Carlos 1071  
Adams, Sebastián C 82  
Agenjo Cecilia, César 902, 904  
Agnese, Giorgio y Re, Maurizio 771  
Agregada y Vargas, Diego 89  
Aguirre y Lecube, José Antonio 409  
Agustín Beringuero Rodríguez; Gascó 359  
Aina Naval, Leandro 876  
Alarcón, Pedro Antonio de 561, 931  
Alastrue, Eduardo; Almela, Antonio; Ríos, Jose María 1364  
Alberto Magno 172  
Alcaide Ibiaca, Agustín 279  
Alicati, Andrea 85  
Alcocer, Francisco de 24  
Alcofarado, Mariana 814  
Alegre, Francisco Javier 867  
Alexandre Tena, Francisca 1074  
Alemán, Matheo 241  
Alenda y Mira, Jenaro 896  
Alessandro Sanguirico 358  
Alfonso X el Sabio 318, 324  
Almela Meliá, Juan 1196  
Almirante, José 143  
Alonso Getino, Luis G 868  
Alonso-Duro, María Luisa 944  
Altamirano y Salcedo, Enrique 190  
Altisent, Agustí 1195  
Alvarado y Albo, Ventura 424  
Álvarez de la Braña, Ramón 1458  
Álvarez del Vayo, Julio 1126  
Álvarez, Fernando 120  
Álvarez Guerra, Juan 193  
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín 659  
Amada, Jose Felix de 251  
Amat, Juan de 1393  
Amicis, Edmondo de 626  
Amorós, Andrés 1497  
Anderson, Janice 976  
Andés, Luis 1425  
Andrés, Gregorio de (Julían Zarco Cuevas, Beato) 129  
Angoulême, Margarite de 639  
Angouvent, P.J 1257  
Angulo Iñiguez, Diego 1017  
Anselmo, Antonio Joaquín 906  
Antolín y Pajares, Guillermo 114  
Antón Ramírez, Braulio 539  
Aparisi y Gujarró, Antonio 1305  
Arambilet, Santiago 1388  
Arán, Santos 420, 422  
Arbeteta Mira, Letizia 815  
Archivo Histórico Nacional 566  
Arco, Ricardo del 503  
Ardeche, Laurent del 1187  
Arenas, Luis 821  
Arias y Broto, Manuel y Melchor 107  
Armon, Ginés 1055  
Aristóteles 157  
Armada y Losada, Juan (Marqués de Figuerola) 1411  
Arniches, Carlos 597  
Aronson, J 830  
Arrabal, Fernando 840  
Arrazola Echeverría, M<sup>a</sup> Asunción 1032  
Artiga, Francisco Joseph 949  
Artigas Arpón, Benito 650  
Artigas, Miguel 497  
Artiñano y Zuricalday, Aristides 1199  
Arza, Antonio 1222  
Ascanio, Alfonso de 616  
Aschbach, Joseph 218  
Assis, Francisco de 899  
Asúa y Campos, Miguel de 141  
Atterbury, Paul y Tharp, Lars 818  
Aubry, Octave 750  
Auffenberg, A. Freiherr v 198  
Augustín, Ernst 665  
Aunos, Eduardo 3  
Ayerbe, Marqués de 239  
Azorín 1193  
Azpilcueta, Martín de 134

## B

Baker, Samuel W. 647  
Balbi y Malte-Brun 1113  
Ballesteros Gaibrois, Manuel 1272  
Ballesteros, Mercedes 606  
Balzac, Honoré de 126  
Barbot, Charles 631  
Barcia Caballero, J 1470  
Bardaxi, Iblando de 258  
Bardem, Pilar 1114  
Barns, Alexander 911  
Barocci Romano, Luigi; De Conti Fabi Montani, Francesco 81  
Baroja, Pío 381, 437, 1431, 1434, 1445  
Barral, Carlos 1248  
Barral i Altet, Xavier 1296  
Barreiro, Lisardo 231  
Barris Muñoz, Rafael 1512  
Barros de Orrego, Martina 1376

Barthelemy et Mery 1342  
Barthes, Roland 773  
Bataille, Georges 634  
Battuta, Ibn 1270  
Bauer y Landauer, Ignacio 504  
Bedoya, F. G. de 811  
Belda, Joaquín 1368  
Bello, Luis 1143  
Ben Sedira, Belkassel 1233  
Benavides, Antonio. Jose Gil Dorregaray 83  
Bénédite, Léonce 966  
Benet, Juan 841  
Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael 537  
Benot, Eduardo 1013  
Bens 1050  
Bergeret, Gualberto 419  
Bermúdez de Pedraza, Francisco 1480  
Bernabó, Ferruccio 763  
Bernard-Gilbert, A 516  
Bernier, F 852  
Bertrán Güel, Felipe 421  
Beruete y Moret, A. de 863  
Besson, Diego 289  
Blair, Hugo 645  
Blas, Agustín de 588  
Blasco de Lanuza, Vicente 259  
Blasco Ibañez, Vicente 375, 1123, 1180, 1262  
Blattly, William Peter 664  
Blois, Louis de 1394  
Boix, Félix 1040  
Bolaño, Roberto 529  
Bona Venia, Giuseppe 564  
Bontou, Alcide 633  
Bordallo Pinheiro, Raphael 785, 786  
Borély, Jules 1089  
Borja Casani. José Tono Martínez 404  
Borja y Aragón, Francisco de 20  
Bosch, Carlos 1121  
Bossuet 1173  
Bossuet, Jacobo Benigno 908  
Bouchon Duboual, H 212  
Boullanger, Eugenio 937  
Boulouze 915  
Bourdoulou, P 939  
Bourgerie, Doctor 765  
Boutelou, Claudio 1052  
Bozal Lejalde, Pablo 187  
Bozio Eugubino, Thoma 123  
Brasil, Louis 1260  
Bravo, Joao María 831  
Bridges, Ann 764  
Brillat-Savarin 1258  
Britten, Benjamin; Holst, Imogen 767  
Broto Aparicio, Santiago 731  
Brown, Peter 145  
Brunet, Jacques-Charles 16  
Buffon 47  
Bulbena y Tosell, Antoni 1295  
Burgess, Anthony 922, 1120  
Burguete, Ricardo 1152  
Burguillos, Bartolomé de 207  
Burrillo Solé, Luis María 850  
Busca Isusi, Jose M<sup>a</sup> 440

**C**  
C. P. y A 1101  
Cabanillas, Ramón 1449, 1485  
Cabeza, Bernabé José 59, 269  
Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 1185  
Cabrera, Alfonso 110  
Cabrera Infante, Guillermo 608  
Cadenas y Vicent, Vicente de 1182  
Calderón de la Barca, Pedro 162, 699  
Calé, Emilia 1471  
Calvet, Arturo 907  
Calvo Serraller, Francisco 1403  
Calzada i Salavedra, Arcadi. 1363  
Campuzano, R 1430  
Canetti, Elías 393  
Cano, José Luis 658  
Cánovas del Castillo, Antonio del 31  
Cantelli, Genaro 203  
Canterla y Martín de Tovar, Francisco 687  
Cañal Álvarez, Santos A 1920  
Cañamaque, Francisco 904  
Cañes, Francisco 1  
Capdevila, Ramón Félix; Cortezo, Carlos María 732  
Capmany y de Montpalau, Antonio de 167  
Capuron, J 1333  
Carabias, Julio 692  
Carande, Bernardo V 669  
Cardelús, Borja 1496  
Cárdenas, Bernardino de 308  
Cárdenas de la Peña, Enrique 1313  
Cardoso, Joaquín 518  
Carducci, Giosué 670  
Carleton, George W 99, 1428  
Carlos IV 298  
Caro Baroja, Julio 1138  
Caro y Mora, Juan 192  
Carr, Raymond 523  
Carracido, José R 728

Carrascal, José María 667  
Carreras y Camli, F 428  
Carrillo de Córdoba, Francisco 256  
Cars, Guy Des 603  
Casasnovas, Ignacio 1164  
Casares, Julio 1481  
Cassou, Jean 252  
Castañeda y Alcover, Vicente 864  
Castañiza, Juan de 202  
Castelar, Emilio 205  
Castillo de Bovadilla 749  
Castillo, Michel del 601  
Castillo Solorzano, Alonso de. 195  
Castro Alves, Antonio de 661  
Castro de Murguía, Rosalia de 1477  
Castro, Rosalia de 229, 233, 234, 1474  
Caveda, José 38  
Cebrián y Arzil, Feliz 320  
Cela, Camilo José 19, 73  
Cepeda Adán, José 1442  
Cepeda, Alonso de 48  
Ceram, C. W 1190  
Cervantes, Miguel de 87, 235, 270, 595, 924, 1179, 1235  
Cesc 1275  
Céspedes y Meneses, Gonzalo de 182  
Chamorro 469  
Chaplin, Charles 1372  
Charmes, Thomas de 1366  
Chavance, René 1254  
Chaves Nogales, Manuel 1078  
Chaves, Rafael; García-Rodríguez, Félix 1078  
Chías y Carbó, Benito 355  
Ciecerón 98  
Ciges Aparicio, M. y Peyró Carrio, F 919  
Cipriano, Santo 76  
Círculo de Bellas Artes 1322  
Cirlot, Juan-Eduardo 837, 923  
Claremont de Castillejo, Irene 591  
Clemente Hernández, Javier /Jordi Oriols Marsan 425  
Codax, Martín 41  
Colette Willy 530  
Coll y Astrell, Joaquín 491  
Colloidi, C. J. Vinyals 961  
Colmeiro, Manuel 1252  
Colmeiro, Miguel 485  
Coloma, Rafael 1048  
Colón y Colón, Juan 1094  
Compañía Española de Comedias Cómicas 347  
Comte de la Vaulx. Paul Tissandier. Charles Dollfus 75  
Comtesse de Bassanville 1056  
Confederación Hidrográfica del Júcar 1024  
Conti, Juan Bautista 1083  
Córdova, José de 1271  
Correa- Calderón 621  
Cortada, Juan 1064  
Cortázar, Julio 394  
Cortiada, Miguel de 206  
Corts Grau, José 662  
Cosío Villegas, Daniel 1297  
Costa y Turell, Modesto 1015  
Costello, Conte 613  
Cot, Pierre Auguste 346  
Cotarelo y Mori, Emilio 148, 897  
Courtot, Capitaine 1537  
Coxe, Guillermo 950  
Cretineau- Joly, J 1109  
Crusat, Paulina 1241  
Cruz y Aguilar, Emilio de la 642  
Cultrificis, Engelbert. 201  
Cúneo-Vidal, R. 941

**D**  
Damboriena, Prudencio 1200  
Dangeau, Louis 860  
Dati, Giuliano 987  
Dato Muruais, Filomena 1476  
Davalillo, M 1057  
David, Ad. David, Ad. David, Ad. 1292  
Dawson, Raymond 1239  
De Benito Cebrián, Nicolás 721  
Debreyne, Pierre Jean Corneille 1002  
Defoe, Daniel 983  
Delgado, Francisco 930  
Delibes, Miguel 410  
Déliva, Francisco 1345  
Dennis, Patrick 602  
Deseine, Francois 84  
Diadié Haídara, Ismael 671  
Diago, Francisco de 823  
Díaz Bravo, José Vicente 184  
Díaz Santillana, Santos 559  
Díaz-Plaja, Fernando 701  
Dickens, Charles. Frank Reynolds 467  
Diderot; Bécát 51  
Diego, Gerardo 848, 849  
Diez, José Luis 825  
Díez-Canedo, Enrique 434  
Disraeli, Isaac 109  
Domenech, Ignacio 943  
Doménech, Rafael 488  
Dominguez Bordona, J 478  
Dongen, Van 1117  
D'Orbigny, Charles 921

Dormer, Diego José 170  
Dower, David 769  
Dreiser, Teodoro 705  
Ducray Duminil, M 1421  
Dumas, Alejandro 377  
Duque de Sessa 280  
Durá, G 1269  
Durán, Agustín 97  
Durych, Jaroslav 734  
Dusart; Cionelius 133  
Dusch, Tomach 465  
Duval 1438

**E**  
Eannes de Zurara, Gomes 794  
Ebers, Jorge 643  
Eça de Queiroz, José María 367, 1240  
Echeagaray, José 909  
Echevarría Bravo, Pedro 892  
Echevarría, Javier 496  
Eguía y Reguera, Felix Antonio 629  
Eguilaz, Luis de 1215  
Eguren, José María de 880, 1402  
Eichler, Lilian 1069  
El Tebib Aouni 517  
Encina, Juan del 986  
Encina y la Carrera, Juan Ignacio 1510  
Ennio, Quinto 179  
Entrambasaguas, Joaquín de 722  
Ertl, Hans 1119  
Esaguy, José de 532  
Escandón, M 457, 1184  
Escario, Ventura 487  
Escoda, Joaquín 67  
Escolano, Gaspar; Perales, Juan B. 204  
Escosura, Patricio de la 1148  
Escribá de Romani, Manuel 7  
Escuder Quimico, C.B 1427  
Espin, Eduardo 1265  
Estado Mayor Central del Ejército 835  
Esteban de Marchamalo, J 1299  
Esteban, Eustasio 1382  
Estébanez Calderón 1016  
Esteva de Sagra, Juan 1019  
Estrada, Adelina B 1104  
Ezquerria del Bayo, J. y Pérez Bueno, L 551  
Ezquerria del Bayo, Joaquín 808, 977

**F**  
Fabié, Antonio María 451  
Fabro Bremundan, Francisco 124, 225  
Faci, Roque Alberto 1392  
Fallada, Hans 380  
Farias, Rafael 641  
Febrero, José 1022  
Federación Española de Montañismo 408  
Feijoo de Mendoza, Eduarda 228  
Feijoo, Samuel 577  
Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo 1456, 1473  
Fenykóvi, José 872  
Fernández, Cesáreo. Javier de Salas 23  
Fernández Cuesta, Nemesio [Editor]. 169  
Fernández de Córdoba, Fernando 1506  
Fernández de Mata, Gerónimo 91  
Fernández de Moratín, Leandro 1540  
Fernández de Navarrete, Martín 884  
Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo 1498  
Fernández Duro, Cesáreo 483  
Fernández Flórez, W 839  
Fernández, Lucas 519  
Fernández Navarrete, Pedro 450  
Fernández Nieto, José María 210  
Fernández-Espino, Jose 433  
Fernández-Ordóñez, Inés 1201  
Ferrand, Pablo 971  
Ferrandis Torres, José 476  
Ferrer, Bartholome 542  
Ferrer Nogués, Francesc 249  
Fétis, F. J 39  
Fidrmuc, Paul 622  
Figuer, Louis 438  
Filchner, Wilhelm 1118  
Finck, Henry Teophilus 199  
Flammarión, Camille 1358  
Flórez, Enrique 430, 925, 1081  
Focillon, Henri 612  
Fombuena López, José 1100  
Fors, Luis Ricardo 548  
Fortun, Elena 843  
Foures, Élie 1005  
France, Anatole 368, 928  
Francisco Esteve Botes 357  
Franco, Francisco 885  
Frank, Waldo 684  
Franklin, M. J 775  
Frans Floris de Vriendt Charles David 333  
Fréart, Roland, sieur de Chambray 163  
Freisgrath, Ferdinand 1169  
Frente, Don Vicente de la 237  
Fuente y Condón, Vicente de la 648  
Fuentes, Carlos 689  
Funck, M 493

## G

Gaillard, Gabriel-Henri 1356  
Galera Sánchez, Matilde 1021  
Galindo Romeo, Pascual 883  
Galinsoga, Luis de 1446  
Gallois 1412  
Gallotti, A 1278  
Galobardas de la Torre, Mariano 1045  
García Acuña, Fernando 230  
García Berlanga, Luis 326  
García del Moral, José 111  
García Durán, Juan 1136  
García Lorca, Federico 376, 729, 1224  
García Márquez, Gabriel 1484  
García- Martín, Manuel 799  
García Pérez, Domingo 46  
García Rico y C<sup>a</sup> 1282  
García Sanchiz, Federico 605, 1168  
García-Pelayo, Manuel 673  
Garcilaso de la Vega, Inca 1067, 1131  
Garfias, Francisco 1492  
Garrux, A. L. 37  
Garsault, A. de 5  
Gascón y Guimbao, Domingo 452  
Gauchat, Pierre 405  
Gaunt, William 761  
Gavarni, Paul 1319  
Géruze, Víctor 1407  
Gessner, Salomon 1352  
Gestoso y Pérez, José 1255  
Getino 1172  
Giacchini, Leonardo 600  
Gil de Biedma, Jaime 387  
Gil Polo, Gaspar 106  
Gil, Rafael, Tomas Romea 1390  
Giménez Caballero, Ernesto 174, 1293  
Godínez y Díez, Rodolfo 458  
Goerres 932  
Goethe, Johann Wolfgang von 121  
Goffredus de Trano 1520  
Gómez Carrillo, Enrique 1177  
Gómez de la Serna, Ramón 330  
Gómez Manrique 1324  
Gómez Pérez, José 1227  
Gómez Santos, Marino 696  
Gómez Uriel, Miguel 142  
González Anaya, Salvador 990  
González Cañaveras, Juan Antonio 314  
González, Casto 636  
González Dávila, Gil 15, 260  
González del Valle, Emilio 1256  
González Díez, Emiliano; Martínez Llorente, Félix 964  
González López, Emilio 1462  
González Ruiz, Nicolás 1242  
González Sologastua, B 1381  
Gook, Roland 762  
Gordon, Caroline 1487  
Goyri, Nicolás de 238  
Goysíolo, Juan 395  
Gracia y Parejo, Rafael de. Valentín Torrecilla y Quiñones 495  
Granet, André 817  
Grau-Garriga Josep 959  
Graumann, Harry 1221  
Grimod de la Reynière, Alexandre Balthazar Laurent 209  
Grisard, Jules; Vanden-Berghe, M 547  
Grosso, Alfonso 599  
Grubb, Nancy 766  
Guardia, J. M 861  
Guardiola, Josep 1135  
Guasp Gelabert, Bartolomé 1000  
Gubern, Román / Prat Carós, Joan 1308  
Guevara, Antonio de 100  
Guicciardini, Ludovico 139  
Guido, Ángel 472  
Guilcher, Jean-Michel 590  
Guillén-García, Guillermo J de 423  
Guisando, Alonso de 694  
Gurrea y Aragón, Martín 253  
Gutérrez, Juan 1426  
Gutiérrez, Manuel María 1231

## H

Haebler, Konrad 805  
Halévy, Ludovic 683  
Harris, Derek 593  
Harris, Walter B 1088  
Harrison, W. H 28  
Hatin, Eugène 870  
Hauser, Henri 1063  
Hayden, Henry; Cosson, César 444  
Hebrera, Jose Antonio de 254, 257  
Hemingway, Ernest 1491  
Henrich, Manuel 211  
Henrion, Mathieu Richard Auguste, Baron 710  
Henry, O 666  
Herakles 489, 1127  
Heras, Enrique 1301  
Hernández Briz, Baltasar 1379  
Hernández, José 103  
Hernández Mir, Francisco 1435  
Hernández, Ramón 681  
Herrera Dávila, J; Alvear, A 1355  
Herrera, Tomás de 809  
Hickey, Dave 1310  
Hoyos y Vinent, Antonio de 65  
Huerta, Jerónimo de Gomez de 113  
Huisman, Ph. y Dortu, M.G 753

## I

Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt 248  
Iglesias Hermida, Prudencio 1447  
Iokin Zaitegi Plazaola 1161  
Iriarte, Carlos 1370  
Irving, Washington 544, 813

## J

J. M 1437  
Jaccottet, J 1098  
Jaén, Antonio 1329  
James, Constantino 1001  
Jáuregui, Juan de 180  
Jenofonte / Fray Mocho / Marcoy, Paul 1206  
Jerónimo, Santo 271  
Jesús María, Juan de 628  
Jiménez de Asúa, Luis 1367  
Jiménez Delgado, Francisco Javier 34  
Jiménez, Juan Ramón 304, 580  
Joantho, Louis de 845  
Jordán de Urries y Azara, José 541  
Jordana y Morera, Ramón 1150  
Jorroto Paniagua, M 1331  
Jouffreau de Lazarie 1154  
Jovellanos, Gaspar Melchor de 828  
Jqn. Ribera S. Poch 361  
Juan I de Castilla 329  
Jubinal, Achille 283  
Julio de Medici 288  
Jung, Carl Gustav 1276  
Junta de Iconografía Nacional 477, 1314  
Junta Nacional Carlista de Guerra 1142  
Juretschke, Hans 693

## K

Kaus, Gina 702  
Kaye, M. M 1207  
Kempis, Tomás de 1422  
Kennedy, Bart 454  
Kennon, R.L 910  
Kheyyám, Omar 737  
Kingsmill, Hugo 1205  
Kipling, Ruyard 379  
Knight, Carlos 502  
Kittel, John 378  
Kochav, Sarah 772  
Krebs, León 948  
Krehan, Hermann 429

## L

L. J. A. McHenry 1165  
La Bruyère, Jean de 1347  
La fuente, Federico 1398  
La Mothe-Le-Vayer, François 96  
Labayru y Goicoechea, Estanislaw J. de 581  
Labé, Louise 916  
Laborde, Alexandre de 281  
Labrador Herraiz, José J 1218  
Lacaze, Louis 827  
Lacombe, Georges 725  
Lacroix, Paul 1508  
Lafuente Ferrari, Enrique 685  
Lafuente, Modesto 52  
Lafuente y Alcántara, Emilio 549  
Lalama, Vicente 484  
Langlois Eustache-Hyacinthe 1228  
Lapitz, Juan José 500  
Lara, Juan Felipe de 1041, 1047  
Larra, Mariano José de 90, 1147  
Larrabee, Eric 680  
Larrey, Isaac de 61  
Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel 1253  
Lassaingne, Jacques 752  
Lassala Emo, Manuel 1004  
Lavalley, José Antonio de 513  
Leclerc, Ch 44  
Leclercq, Jules 572  
Ledesma, Francisco 165  
Legendre, Maurice 1133  
Leguina, Enrique de 498  
Leigh Fermor, Patrick 1244  
León, Nicolás 43  
León, Ricardo 1194  
León-Portilla, Miguel 776  
Lepetit, Roberto 1418  
Leroux-Dhuys, Jean-François; Henri Gaud 748  
Levy, Jean-Baptiste-Michel de 1086  
Lings, M. y otros 804  
Liñán y Eguizábal, José de 1353, 1531  
Llacayo Santa María, Augusto 118  
Llado, Joaquín 1413  
Llanos y Torriglia, Félix de 1068  
Llop, Jose Carlos 1532  
Llorca, Carmen 598  
Llorente, Juan Antonio 829  
Lobo, Eugenio Gerardo 995  
Lodwick, John 1306  
Lomba, Modesto; Pratts, Candy 1311  
Longo 638  
Longstaff, Tom 617  
López Abente, Gonzalo 1440  
López- Burgos, M<sup>a</sup> Antonia 587  
López de Ayala, Ignacio 242  
López de Ayala, Pero 1280  
López Molina, J. R. Esteban de Abi-

zanda 1210  
López Mondéjar, Publio y Maristany, Manuel 757  
López Muñoz, Arturo 528  
López Pacheco, Jesús 1490  
López Peláez, Antolín 1452  
López Prudencio, J 879  
López y Ramajo, Antonio M<sup>a</sup> 1380  
Lorén, Santiago 674  
Lorenzo Pardo, M 447  
Lorenzo Villanueva, Joaquín 853  
Lorinser, Franz 520  
Losada, Benito 1469  
Lotina Bengurúa, Roberto 1065, 1066  
Louis-Lande, L 125  
Louvét de Couvray, Jean-Baptiste 855  
Louys, Pierre 138  
Loyarte, Adrián de 453  
Loynaz, Dulce María 568  
Lozano, Cristóbal 226  
Lozano de Vilchez, Enriqueta 1503  
Lucrecio Caro, Tito 1420  
Ludwig, Emil 382  
Lugris Freire, Manuel 926, 1455  
Lummis, Charles F 1145  
Luna, José Carlos de 963  
Lussault, Adélaïde Victoire Antoinette de Mdme. de Mancéau 1327  
Lydekker, Richard 1320

## M

M. de C 1267  
Machado, Antonio 178  
Machado, Manuel y Antonio 1037  
Madrazo, Pedro de 1039  
Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón 13  
Maffiotte, Luis 1336  
Maggs Bros 978  
Magny, Claude-Edmonde 1243  
Maldonado, Juan 243  
Manrique, Manuel 427  
Mansilla, Demetrio 1361  
Mañe y Flaquer, Juan 299  
Marchi, E; Pucci, C 1102, 1339  
María de Jesús de Ágreda 11  
Marín Pérez, A. Ildefonso Fernández y Sánchez 1385  
Marqués de Valdeiglesia 1315  
Marqués de Valverde 798  
Márquez de Prado, José A 1397  
Marsá, Francisco 1023  
Martí, Antonio de 1259  
Martín, Carlos 1423  
Martín Cerezo, Saturnino 1149  
Martín, Manuel José 999  
Martín Peña, Eduardo 627  
Martín y Santiago, José 1387  
Martínez Compañón 9  
Martínez Ferrando, J. Ernesto 550  
Martínez, M 1340  
Martínez Menchén, Antonio 704  
Martínez Pérez, José 526  
Martínez Reverte, Jorge 1246  
Martínez Salazar, Andrés 1075  
Martínez Sierra, Gregorio 745  
Marx, Carlos 1238  
Mascarenhas, Jerónimo de 1495  
Massip, José M<sup>a</sup> / Massip, Ramona 1249  
Massuet, Pierre 92  
Mata, J 1332  
Mata, Pedro 660  
Mateu, Miguel 834  
Mathieu, L 842  
Matute, Ana María 663  
Mauduit, Jacques / Hades / Kolosimo, Peter 525  
Maugham, R.C.F 912  
Maupassant, Guy de 372  
Maura, Duque de; Gonzalez-Amezúa, Agustín 851  
Maura, Duque de y Fernández Almagro, Melchor 1062  
Mayne-Reid, Thomas 1502  
Medina, José Toribio 79  
Megnin, Pierre 1061  
Melida, José Ramón 1009  
Méndez, Francisco 40, 583  
Menéndez y Pelayo, Marcelino 1033  
Mesa, Roberto 676  
Mesonero Romanos, Ramón de 1334  
Meunier, Valéry 328  
Meusel, Johann Georg 128  
Meyer, Hans 461  
Meyer, Nicholas 688  
Meynadier, Robert 1175  
Michel, Marius 78  
Migeon, Gaston 873  
Miguel de San José 317  
Miguel, Raimundo 607  
Mihura, Miguel 675  
Milá y Fontanals, Manuel 1077, 1162  
Milton, John 63  
Mingote, Antonio / Ussía, Alfonso 1189  
Ministerio de Fomento 1533  
Mirabeau 21  
Miralda, María 1044  
Mirjana, Rafael 146  
Moeller, Charles 856  
Moix Martínez, Manuel 611  
Molina Navarro, Gabriel 540  
Moliner, María 555  
Molinos, Pedro 168

Monaci, Felipe 1163  
Moncaut, Cenac 1429  
Moneta, Jose Manuel 682  
Montale, Eugenio 390  
Montalvo, Francisco Antonio de 164  
Montherlant, Henry de 1174  
Montorgueil, Georges 247  
Montpensier, Duque de 889  
Morales, Gustavo 1216  
Morán; Gerónimo 622  
Moravia, Alberto 1277  
Morel, F 844  
Moreno, Carmen 1444  
Moreno Cebada, Emilio 1494  
Moreno Rodríguez, Manuel 778  
Moreno y de Artega, Ymelda 499  
Moreno y Gil de Borja, Luis 1375  
Morgado García, Arturo 1302  
Mould Távora, Federico 862  
Mujica Lainez, Manuel. Lorenzo Varela.  
Guillermo Whitelaw 53  
Muñiz, Mauro 1247  
Muñoz Seca, Pedro 610  
Murciano, Carlos / Sagi-Vela, Luis 524  
Murga Castro, Idoia 463  
Murga, José María de 25  
Murguía, Manuel 1464, 1472  
Muro, Ramón de 1400

## N

Nava, Enrique 310  
Navarro, Felipe Benicio 1229  
Neruda, Pablo 77, 854  
Nerval, Gerard de 391  
Neville, Edgar 615  
Nicolas de Escobar 208  
Nicolas de Lyre 132  
Nicole 1441  
Niño Azcona, Lorenzo 1383, 1391  
Nisard, D 898  
Noel, Eugenio 657  
Nogués, Romualdo 975  
Nola, Ruperto de 1337  
Nonell, Juan 1415  
Novoa Santos, Roberto 1012  
Nuestro Santo Padre 1264  
Nuñez Cabeza de Vaca, Alvar 1251  
Nuñez Peñasco, J. Eduardo 536

## O

Obregón, Luis Bernardino de 219  
Ocampo, Florián de; Morales, Ambrosio de 140  
Ochoa, Carlos de 1084  
Odinot, Paul 651  
Oettinger, Edouard Marie 1406  
Oliván, Nicasio F 1028  
Oliver, F 459, 1261  
Oliver, Raymond 1112  
Oller, Narcís 543  
Olmo Alfonso, Lucas del 994  
Olof Sundman, Per 656  
Ommanney, F. D 509  
Onofrio, G. de 1091  
Ordóñez Ruiz, Cayetano 697  
Ortega y Gasset, Jose 1043  
Ortigao, Ramalho 575  
Ortiz de Zúñiga, Diego 240  
Ortiz Muñoz, Antonio 1198, 1443  
Ossendowski, F 1049, 1051, 1053, 1432  
Ossorio y Bernard, M 538, 546  
Osuna, Rafael 1046  
Oteyza, Luis de 1125  
Ottavio, Octavio 1186  
Ovidio 22  
Ovilo y Otero, Manuel 1348  
Owens, John B 635

## P

P. Salcedo. I. Salcedo 350  
Palacio Valdés, Armando 374  
Palacios Ramos, Rafael 1232  
Paladio, Andrea 74  
Palou, Francisco 215  
Paluzie y Lucena, José 918  
Pamies, Tomás y Teresa 1309  
Pardo Bazán, Emilia 369  
Pardo de Andrade, Manuel 1465  
Pardo de Figueroa, Mariano (Doctor Thebussem) 303  
Pareja Serrada, Antonio 1042  
Paris, Pierre 1095  
Parra, Nicanor 389  
Pascal, Blaise 1346  
Payró, Julio E 700  
Paz, Octavio 294, 592, 954  
Pease, Alfred E 914  
Pedro González de Mendoza 323  
Pelegrin, Ana 1060  
Pemán, José María 1554  
Penagos, Pedro de 901  
Peña Martín, Alfredo 1139  
Peña, Rogelio 938  
Peña-Bermúdez, M 1416  
Peñalosa, Tomás de 715  
Peñaranda, Carlos 1085  
Peñas, Pedro 1059  
Pérez Botija, Margarita 1488  
Pérez de Ayala, Ramón 614  
Pérez de Castro 1183  
Pérez de Montoro, Joseph 185  
Pérez de Urbel, Justo 570, 820, 1505

Pérez, Dionisio 1026, 1343  
Pérez Galdós, Benito 366  
Pérez Llamazares, Julio 1226  
Pérez Lugin, Alejandro 838  
Pérez Madrigal, Joaquín 1234  
Pérez Morán, Domingo 620  
Pérez Pastor, Cristóbal 869  
Pérez Reoyo, Narciso 18  
Petit, Jules 533  
Pezuela, Jacobo de la 1181  
Phillipps-Wolley, Clive 913  
Picot, Émile 859  
Pidal, Pedro José 1140  
Pierre Louis Duchartre, René Saulnier 545  
Pieter Vander, A. A 246  
Pijoán, José 411  
Piles Ros, Leopoldo 1018  
Pinilla, Ramiro 623  
Piñeiro, Luis 221  
Piovene, Guido 691  
Piquer, Andrés 443  
Pirala, Antonio 302  
Pitarque y Elio, Joaquín de; Maestro Palo, Fernando 1029  
Platón 1266  
Plaza Molina, Gabriel 678  
Pluche 1294  
Plutarco 255  
Poeh Nogueir, José 936  
Poleró y Toledo, Vicente 1384  
Pollmann, Leo 1236  
Polo, Marco 33  
Ponce 1316  
Pondal, Eduardo 1451  
Pons Boigues, Francisco 150  
Ponz, Antonio 373  
Porcel, Baltasar 1122  
Portabales Pichel, Amancio 1386  
Portilla Vitoria, Micaela J 573  
Portugal, Pedro de 960  
Portús, Javier 819  
Poupard, Paul 319  
Prados, Emilio 136  
Prados y López, Manuel 1268  
Prescott, William Hickling 1014  
Primo de Rivera, José Antonio 1538  
Prous y Vila, J.M 1478  
Puga y Parga, Manuel Mº 847

## Q

Cuadrado, José Mº / Parcerisa, Francisco J. 758  
Quevedo, Francisco de 1030, 1157, 1399  
Quevedo, José 116  
Quinn, Anthony 858  
Quintinie, Jean de la 640

## R

R. M. B 953  
Rada y Delgado, Juan de Dios 66  
Rafols, J. F 1036  
Ramírez Ángel, E 1090  
Ramírez de Arellano, Rafael 1401  
Ramírez Laporta, Francisco 584  
Ramón y Cajal, Santiago 42, 1330  
Ramos, Máximo 783  
Rangel, Nicolás 535  
Raymond, Paul 571  
Real Academia Española 579  
Reclús, Elixio 1501  
Renato Fermín 36  
Rennert, Hugo Albert 1076  
Renom de Padreny, Gabriel 527  
Requena, José María 604  
Retana, W. E. 189  
Reuss Galindo, Erika 506  
Revoltós, Vicente 456  
Reyes de la Maza, Luis 1192  
Ribalta, Aurelio 1450  
Ribó, José Joaquín 4  
Ricardo Baroja 332  
Rico, Pío Ramón 632  
Rico y Sinobas, Manuel 1359  
Ridrujo, Dionisio 1534  
Rigau, Alejo 1103  
Rikhoff, Jim 871  
Rincón Lazcano, José 1031  
Ring, Max 774  
Ripia, Juan de la 275

Riquer, Martín de 153, 507  
Risco, Manuel 431  
Rittwagen, Guillermo 441  
Rius, 1153  
Rivera Gallo, Victoriano 655  
Robbins, Harold 703  
Rober Janvier 353  
Roca, Pedro 144  
Rocha, Diego Andrés 934  
Rodenbach, Jorge 1354  
Rodrigues, Bernardo 797  
Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego 1338  
Rodríguez Garrido, Enrique 232  
Rodríguez Marín, Francisco 826, 1159, 1304  
Rodríguez-Moñino, Antonio 6  
Rodríguez-Navas, M 946, 947, 1344  
Rojas, Fernando de 1300  
Rolet, Antonio 1099, 1424  
Romá, Rosa 690  
Romero, Domingo 806  
Romero Ortiz, Antonio 866  
Rondissoni, José 942  
Ros, Carlos 668  
Roscoe, Thomas 26, 27, 176, 177, 646  
Roscoe, Thomas. Harding, J. D. 29  
Rosell, Cayetano 562  
Rosny, Léon de 625  
Ros lek, Jan Václav 730  
Rotondo, Antonio 115, 1389  
Rouveyre, Édouard 1203, 1204  
Rouvroy, Louis de 94  
Rubio, Julián María 582  
Rueda, Salvador 1176  
Ruiz Albéniz, Víctor 1237  
Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan 1191  
Ruiz, Ernesto 558  
Russell, William Howard 846

## S

Sáenz de Urraca, Aristides 191  
Sagarra, José Mº, de 1230  
Saintine, X.B 585  
Saint-Victor, G. de 1093  
Sainz de Robles, Federico Carlos 365  
Sáinz, R. 446  
Sala, Felipe Jacinto 874  
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo. 95  
Salazar Chapelá, Esteban 1486  
Salazar y Castro, Luis de 276  
Sales mayo, Francisco 1286  
Salgado, Sebastiao 800, 802, 803  
Salgado Toimil, Ramón 1460  
Saltillo, Marqués de 894  
Salvá y Mallen, Pedro 501  
San Buenaventura 35  
San Román, José P 1350  
Sánchez Albormoz, Claudio 432  
Sánchez Anido, José 653  
Sánchez Campoy, Rafael 466  
Sánchez Carralero, Diego 272  
Sánchez Dragó, Fernando 576  
Sánchez, Juan M 1509  
Sánchez Reyes, Enrique; Antolín y Pajares, Guillermo 881  
Sánchez-Albormoz, Claudio 1507  
Sannazaro, Jacobo 812  
Sanpere i Miquel, Salvador 557  
Sans, Carmen S. de 1341  
Sansón, H 1307  
Santiago Páez, Elena Mº 893  
Santiago, Rodrigo A. de 1475  
Santos Alonso, Hilario 993  
Santos, Francisco 86  
Santos, Francisco de los 261  
Sanz, Carlos 574  
Sanz Egaña, Cesáreo 903, 1027  
Saralegui y Medina, Leandro 1468  
Sarazá Murcia, Antonio 654  
Sarmiento, Martín 1448  
Sarrau, José 1105  
Sarrazin, Jean 32  
Sassone, Felipe 1371  
Sastre, Alfonso 609  
Savary Jacques 171  
Say, Juan Bautista 93  
Schneider ercie. H. Hersent 264  
Schneider, Norbert 552  
Schnell y Fischer, Jose 439  
Schwartz, Carl 1097  
Sciara, Sandro 1283

Scott, Robert Falcon 652  
Sean Mackaoui 70  
Sefaya, F 952  
Segura, Francisco de 1212  
Selvaggio, Giulio Lorenzo 594  
Sender, Ramón J 619, 672, 1489  
Sensis, Carlos 649  
Señoríos nobiliarios en Burgos 151  
Seoane, Luis 55  
Sercambi, Giovanni 315  
Serrano Fatigati, Alfredo 1166  
Serrano, Nicolás María 779  
Serra-Vilaró, J 917  
Seutter, Math 356  
Shaw, Irwing 508  
Sighele, Escipión 596  
Sigüenza, José de 117  
Simancas, Diego de 102  
Simón Valdivielso, José 578  
Simoni, Anna E.C 1115  
S.J.S.P. de B 742  
Slaughter, Edward 445  
Societe Française d'Archeologie 462  
Solis, Antonio de 8, 875  
Solvét 137  
Soria y Sánchez, Filiberto 1092  
Soroa y Pineda, Jose Mº 398  
Sosa, Pedro J. 1373  
Squirru, Rafael 54  
Stanley, Enrique M 268, 832  
Star, Maria 214  
Stevenson, Robert Louis 1250  
Stroobant, F 471  
Suárez Capalleja, Víctor 1151  
Suárez de Ribera, Francisco 183  
Sue, Eugene 1156  
Sváttek, Josef Jan 50  
Swinburne, H. Pollard 354

## T

Tamajuncosa, Antonio 1535  
Tamames, Ramón 1273  
Tato Cumming, Gaspar 1369  
Tesi, Mauro Antonio 316  
Teste, Louis 196  
Tettamancy Gastón, F 991, 1459, 1461  
Thiulen, Lorenzo Ignacio 735  
Thomas, Hugh 554  
Thos y Codina, Silvino 1483  
Tirso de Molina 1213  
Tissot, Samuel-Auguste-André-David 223  
Toledo, Juan de 112  
Tolstói, Leon 388  
Toman, Rolf 754, 792, 793  
Toral, Juan y José 188  
Torbado, Jesús 511  
Tormo y Monzó, Elías 1378  
Torres Campos, Rafael 49  
Travamala de Salis, Battista 181  
Trenor Palavicino, Leopoldo 1351  
Trigueros, Cándido María 327  
Trocnet, L.J 1220  
Trueba, Antonio de 1155, 1482  
Tur, Joan Mari. Julián Guisado Amaste 473

## U

Ullastra, Josep 940  
Umbral, Francisco 1493  
Uno al Sesgo 955  
Urrestarazu, Francisco de 105  
Uztariz, Gerónimo de 58, 274

V. F 1160  
Valbuena, Manuel de 1208  
Valdivieso, Enrique / Morales Martínez, Alfredo 836  
Valiente y Duany, Ambrosio. 217  
Valin, René-Josué 173  
Valladar, Francisco 1070  
Valle, Luis del 677  
Vallee, Leon 492  
Valle-Inclán, Ramón del 1087, 1417  
Vallet, L 970  
Valls Taberner, Ferran 490  
Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. 1511  
Varela Ortega, José 567

Vargas Llosa, Álvaro 698  
Vargas llosa, Mario 392  
Varios 68, 384, 397, 460, 505, 521, 531, 556, 686, 695, 751, 755, 756, 759, 760, 770, 788, 789, 790, 791, 795, 865, 979, 1034, 1035, 1132, 1211, 1279, 1408, 1504  
Várvaro, Alberto 1245  
Váth, Alonso 1197  
Vaulavelle 589  
Vázquez Arpiri, Héctor 426  
Vázquez Montalbán, Manuel 1202  
Vega Carpio, Lope de 101, 371  
Vega, Cristóbal de 175  
Vega, Luis Antonio de 1479  
Vegecio Renato, Flavio 222  
Velles, Condesa de 510  
Velasco y Santos, Miguel 512  
Vely, Anatole 345  
Ventura Balaña, Miguel 1006  
Verdaguer, Jacinto 186  
Vergara y Vergara, José María 1374  
Verlaïne, Paul 929  
Vermeuill, Leopoldo de 780  
Vicaire, H. y Arenillas, P 486  
Vicent, Manuel 618  
Vicente y Rodrigo, Enrique de 119  
Vidal Martínez, Xan 227  
Vidal y Salvador, Emanuel 245  
Vidal y Soler, Sebastián 149  
Vieussens, Raymond de 60  
Villagutierre, Juan de 1439  
Villalba Hervas, Miguel 1146  
Villamartin, Francisco 455, 1349  
Villanúño, Mathias de 448  
Villar Ponte, A 1071  
Villaverde, Luis 945  
Villeneuve, J 449  
Villiers, Cosme de Saint Etienne de 72  
Vincendon-Dumoulin, C. A.362  
Vincenti y Reguera, Eduard 1463  
Vindel, Francisco 166  
Vindel, Pedro 45, 159, 1116, 1285, 1287, 1288, 1289  
Viñaza, Conde de la 1357  
Viola, Fernando 743  
Virchow, Rudolf Ludwig Karl 1144  
Virey, Julien Joseph 244  
Vizcaino, Antonio 747  
Von Mücke, Hellmuth 1410  
Vuillier, Gaston 64

## W

Wachenhusen, Hans 197  
Wahlen, Auguste 14  
Wallerius, Jean Gotschalk 311  
Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton 935  
Walsh, William Thomas 1298  
Wauters, A.J 1214  
Weiss, Karl 1096  
Wells, H. G 679  
Wemyss, Stanley 1225  
West, Morris 706  
Whitman 933  
Whympere, Edward 586  
Wilde, Oscar 370  
Williams, Alberto 1079  
Willis, Thomas 30  
Wimpffen, Emmanuel Félix de 560  
Worms, J 152

## X

Xamarró, Juan Bautista 88  
Ximénez Arias, Diego 824

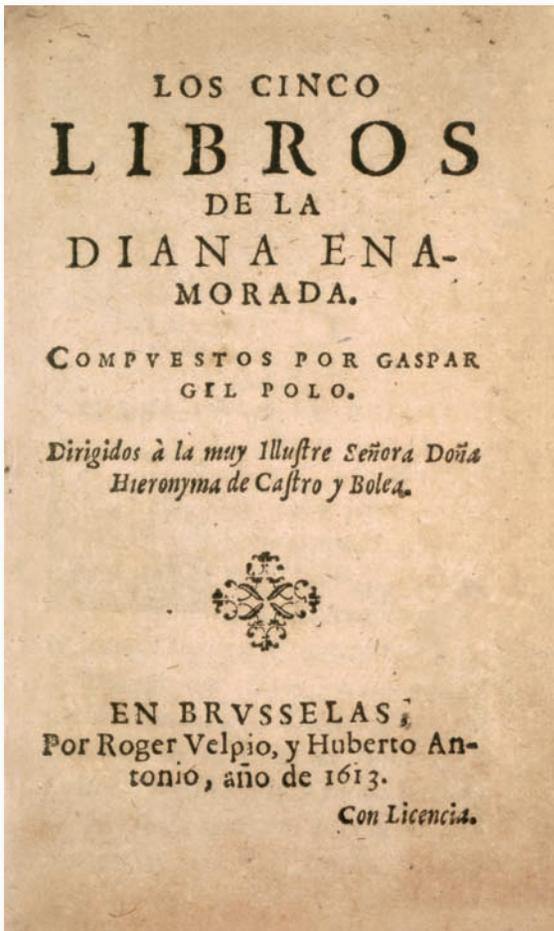
## Y

Ybarra y Bergé, Javier de 1141

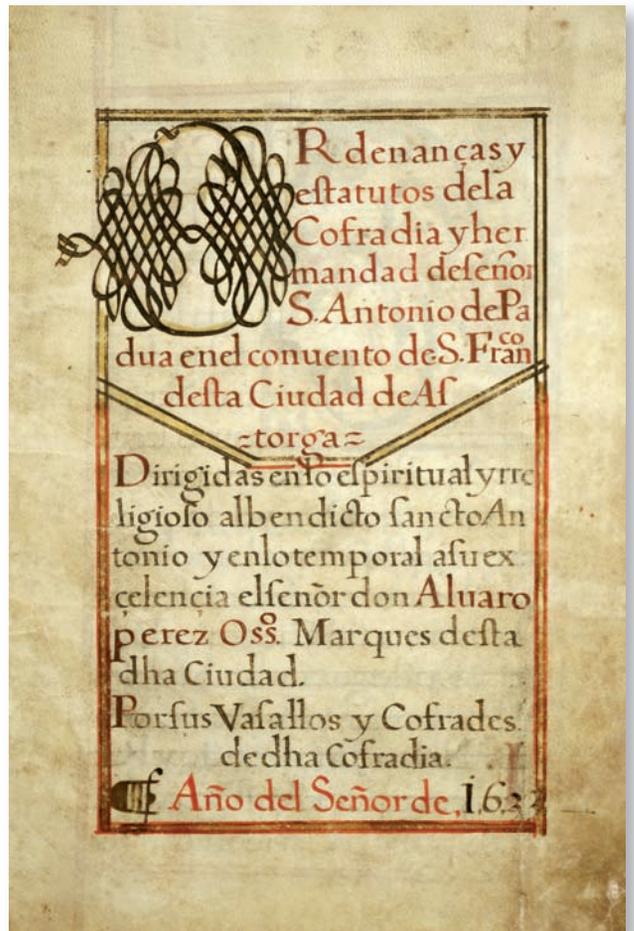
## Z

Zabala, Juan 160  
Zadori, János 216  
Zamacois, Eduardo 1436  
Zamora, Hermenegildo 1360  
Zorrilla, José 965, 1080  
Zuazo Ugalde, Secundino de 1377  
Zugasti, Juan Antonio 1110  
Zurano Muñoz, Emilio 1058  
Zurcher y Margollé 1433

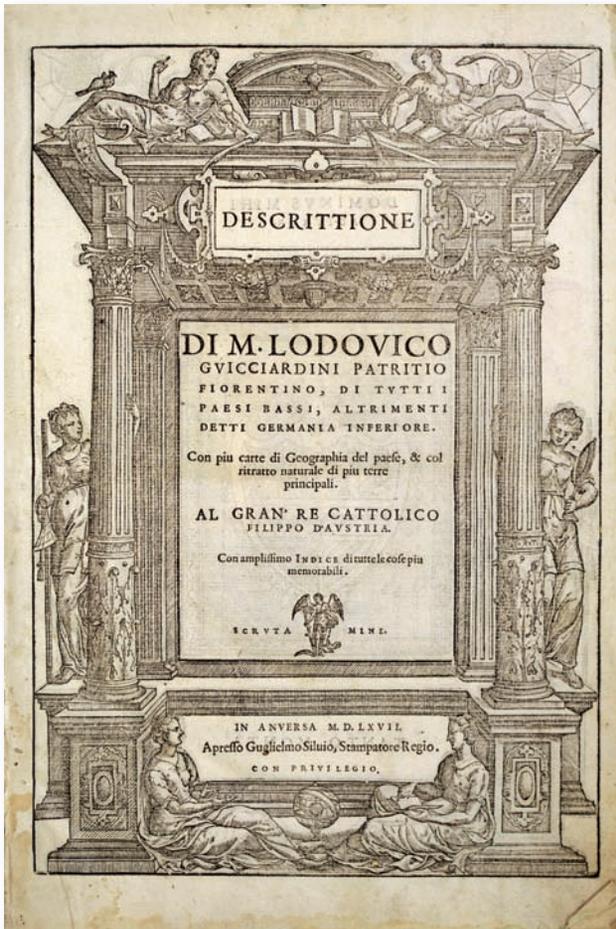
**Dirección y Coordinación:** Javier Varas  
Alpana Zurdo  
**Administración:** Manuel García  
**Logística:** Elena Villarrubia  
**Realización:** ademascom@telefonica.net



106



12



139



289

TRATADO DEL  
Iuego, compuesto por Fray Frá-  
cisco de Alcoçer, de la orden del bien auentu-  
rado sant Francisco, de la Prouincia de Santiago de la Obseruan-  
cia, en el qual se trata copiosamente, quando los jugadores  
pecan, y son obligados a restituyr alsi de derecho diuino,  
como de derecho comun, y del Reyno, y de las A-  
pueltas, Suertes, Torneos, lultas, juegos de  
Cañas, Toros, y Truhanes con otras  
cofas prouehofas, y di-  
gnas de faber.



Impresso en Salamanca en casa de Andrea de Por-  
tonarijs Impressor de su Magestad.

M. D. LIX.

Con Priuilegio.

*Esta cassado en cinco blancas el pliego.*

*Sess 7*

24

FLORANDO  
DE CASTILLA LA V-  
RO DE CAUALLEROS, COMPVE-  
sto en octaua rima, por el Licenciado Hierouy  
mo deGuerta natural deEcalona.

DIRIGIDO A DONA MARIA DE  
Porres y Zuñiga, muger de don Iuan Hurtado de  
Mendoça, Señor de Fresno.



CON PRIVILEGIO.

Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan  
Gracian que sea en gloria. Año de  
M.D. LXXX VIII.

*A costa de Iuan Garcia Callejas mercader de libros.*  
*Esta cassado en tres reales y ocho maravedis en papel.*

ROMAN  
GOSSELOTTE

113

36



145



*Bibliothèque d'un Gourmand*  
*du XVIII. Siècle.*

209