



EL
Remate
S U B A S T A S
LIBROS Y MANUSCRITOS

Subasta
Jueves

19

X

2023



55

LA DOROTEA

ACCION EN PROSA.

DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, DEL HABITO DE SAN IVAN.

A RAMON DORDA Y SALA, Escriuano de Mandamiento y Cámara de su Magestad en su sacro Supremo y Real Consejo de la Corona de Aragon, y oficial mayor de la Secretaria de Cataluña.

29.

¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶
¶¶ *Exi de Theatro Cato,* ¶¶
¶¶ *Adhibe mentem Cicero* ¶¶
¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶

Con licencia, En Madrid, En la IMPRENTA REAL, Año 1654.

A costa de Iuan Antonio Bonet, Mercader de Libros.

67

HISTORIA

DE LA CONQVISTA DE CHYPRE POR LOS TVRCOS

DE LA BATALLA NAVAL

POR EL SEÑOR D. IOAN DE AVSTRIA

Discurso del origen d' los Turcos

Por el capitan Marco Antonio Arroyo como testigo d' vista.

99



CON PRIVILEGIO.
LOS CINCO LIBROS PRIMEROS DE LA PRIMERA PARTE DE LOS ANALES DE LA CORONA DE ARAGON. COMPUESTOS POR GERONIMO CVRITA Chronista del Reyno.

335



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **19 de octubre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(*Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias*)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **9 de octubre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **19 de octubre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **14 de octubre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 248
CONTRAPORTADA: LOTE 444

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

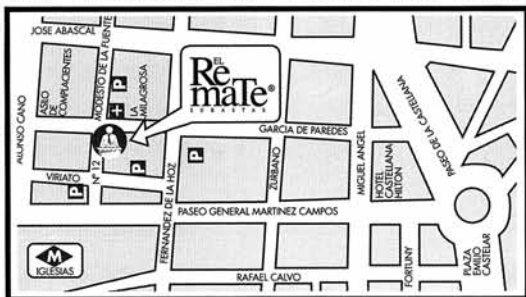
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-467

1. Literatura s. XVIII. Lobón de Salazar, Francisco (Juan Francisco de Isla). *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1787. 2 vols. en 4º I: 480 p. II: 375 p; el tomo I con galería de polilla desde la página 435 hasta el final (afecta, pero no impide la lectura). Y en ambos faltan las guardas. Piel s. XIX rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Célebre obra que a pesar de ser inmediatamente denunciada delante del Santo Oficio fue reeditada muchas veces. La primera edición es de 1758. #Palau, 121919 (bis).

Salida: 70 €

2. Historia de Francia-Luis XIV. Capefigue, M. *Louis XIV, son gouvernement et ses relations diplomatiques avec l'Europe*. París, Duféy, 1837-38. 6 vols. en 4º. I: XXXIX+359 p. II: 403 p. III: XXXV+377 p. IV: 393 p. V: XXVIII+380 p. VI: 482 p. Holandesa con nervios y hierros dorados, corte superior dorado. Sin desbarbar.

Salida: 35 €

3. Literatura francesa-Siglo XIX. Balzac, Honoré de. *La comedia humana*. México, Colección Málaga, 1945. 16 vols. en 4º. Entre 400 y 800 p. por vol. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. La comedia humana es el título de uno de los mayores proyectos narrativos de la historia de la literatura. El autor se propuso escribir 137 novelas, e historias, interconectadas que retrataran la sociedad francesa en el período que abarca desde la caída del Imperio Napoleónico, hasta la Monarquía de Julio.

Salida: 100 €

4. Jurisdicción. Sánchez Santiago, Antonio. *Idea elemental de los tribunales de la Corte en su actual estado y última planta*. Madrid, por Andrés de Sotos, 1787. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 10 h, 240 p. II: 4 h, 224 p. Piel de época, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 70 €

5. Manuscrito musical-Matemáticas. Aliaga Guasqui, Manuel. *Elogios y excelencias de la Música y de los números que ha recopilado e ilustrado... Abogado de los Reales Consejos, natural de la villa de Cherta*. 1824. 4º menor. 64 f. (incluso portada con grabado adherido). Algún gráfico entre texto. Pergamino época. El autor aparece en Palau, 7339 con el nombre de Manuel de Aliaga Bayod Sálasguasqui creyendo que puede ser el mismo, dadas las características de las mismas obras publicadas. Así: “El escribano perfecto”, 1788, *¿¿¿* de una obra que debía tener 24 tomos???, “Arte de latinizar”, 1794. Creemos que la singularidad de este autor radica en un exacerbado idealismo de las temáticas que trata, que no en estudios más cercanos a la realidad. Como ejemplo, estudia la mordedura con inyección de veneno de la tarántula relacionándola con la música de la tarantela italiana, también define el infinito y demuestra la existencia divina.

Salida: 3.500 €

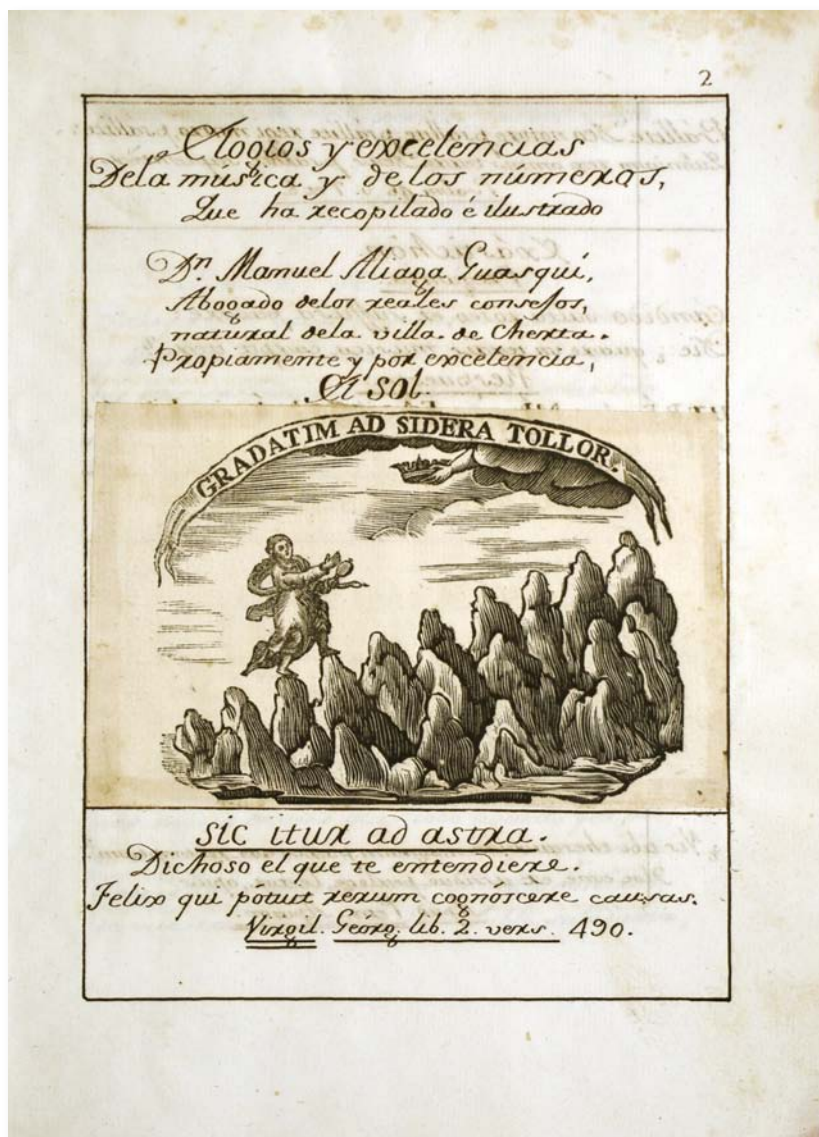
6. Espectáculos-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Memoria sobre las diversiones públicas escrita por... y leída en junta pública de la Real Academia de la Historia el 11 de julio de 1796*. Madrid, En la imprenta

de Sancha, 1812. 8º. Portada y 124 p. Marroquín moderno; lomo con nervios y hierros dorados. Una de las más importantes reflexiones que produjo el siglo XVIII español acerca de la sociología del ocio y de la influencia del teatro en la moral y las costumbres públicas. Única edición.

Salida: 180 €

7. Andalucía-Balnearios. Ayuda, Juan de Dios. *Examen de las aguas medicinales de más nombre que hay en las Andalucías... por...; Tomo I contiene los Baños de Graena, Alian y Baza. [y tomo segundo. Contiene las fuentes de Aliseda, Marmolejo, Ferreyra, Pórtubus, Paterna y Marbella]*. Baeza y Madrid, por D. Agustín de Doblas, impresor de la Universidad/viuda de Ibarra, 1793 y 1794. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIX+278 p. II: 3 h. X+348 p. Falta tomo III (publicado en 1798) para ser obra completa. Pergamino de época. #Palau 20914.

Salida: 150 €



8. Ilustración Española-Ilustración Española. Feijóo y Montenegro, B. Gerónimo. *Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas que centra el Theatro crítico y su autor dió al público el R.P.Fr. Francisco Soto Marne, chronista general de la religión de San Francisco, escribe a un amigo suyo...* Madrid, en la imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1749. 4º menor. 18 h. 115 p. Pergamino época. Feijoo desacredita un “tunante embustero” llamado Francisco Antonio de Texeda que estafaba a los incautos diciendo que conocía la piedra filosofal, a saber, convertía la piedra en oro por métodos alquímicos. Primera edición.

Salida: 50 €

9. Ganadería-Economía rural. Dieste y Buil, Francisco. *Tratado económico dividido en tres discursos: I, crianza de gallinas II, compra de primales para venderlos al año siguiente por carneros III, modo de procurar la extinción de fieras perjudiciales al ganado...* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1803. 4º menor. XXIV+236 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tres láminas plegadas.

Salida: 120 €

10. País Vasco-Monarquía española-Fernando VII. *La célebre década de Bilbao, o sea, memoria de los festejos con que su... ayuntamiento ha procurado obsequiar a SS. MM, d. Fernando Séptimo y Dña. Josefa María Amalia durante su permanencia en esta... villa de regreso a la Corte.* Bilbao, imprenta de Basozabal, s.a. [1828]. 4º menor. 92 p. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

11. Historia de la Humanidad. Laurent, F. *Études sur l'Histoire de l'Humanité-Histoire du Droit des gens et des relations internationales.* Bruselas, Meline, Cans et Compagnie, 1861-1870. 18 vols. en 4º menor. Entre 500 y 600 p. por vol. Colección completa. I. L'Orient, II. La Grece, III. Rome, IV. Le Christianisme, V. Barbares et le Catholicisme, VI. La Papauté et l'Empire, VII. Feodalite et L'Eglise, VIII. La Reforme, IX. Les Guerres de Religion, X. Les Nationalites, XI La Politique Royale, XII. La Philosophie des Siecle et le Christianisme, XIII y XIV., La Revolution Francaise volumes I y II, XV. L'Empire, XVI. La Reaction Religieuse, XVIII. La Religion De L'Avenir. XVIII. La Philosophie de l'Histoire. Con encuadernación uniforme en pasta española, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 130 €

12. Misiones-Extremo Oriente. Amado, Fr. Manuel. *Memorias de las Misiones Católicas en el Tonkin, o sean, noticias breves de la persecución que en aquel reino ha sufrido el Catolicismo, y de los martirios con que... han demostrado su santidad... los misioneros de la orden de Santo Domingo.* Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1846. 8º. 7 h. 320 p. Lámina grabada (“El venerable obispo Clemente Ignacio Delgado”). Pasta española de época-Primera edición española de este libro dedicado a las misiones y misioneros en Vietnam, con noticias interesantes de los misioneros dominicos en la provincia de Rosario de Filipinas que pasaron al Tonkín, y otros apuntes relativos a China. La obra se publicó originalmente en 1844.

Salida: 60 €

13. Nuevo Testamento. Scio de San Miguel, Phelipe. *La biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos. Tercera edición, tomo segundo del Nuevo Testamento.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1816. 4º menor. 344 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con triple tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

14. Biografía y obra-Comentarios a Homero. [Blackwell, Thomas]. *An enquiry into the life and writings of Homer.* Londres, s.i., 1735. 4º menor. 2 h, 335 p, 40 h. Lámina con retrato y mapa plegado. Piel época muy rozada. Ilustrado con grabados calcográficos.

Salida: 110 €

15. Clásicos latinos-Filosofía. Seneca. *Oeuvres de... le philosophe. Traduction de Lagrange.* Tours, chez Letourmi le jeune, An 3 de la République Française [1795]. 7 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XXXI+525 p. Y un retrato calcográfico del autor. II: 2 h, 575 p. III: 2 h, 468 p. IV: 2 h, 504 p. V: 2 h, 533 p. VI: 2 h, 368+264 p, 2 h. VII: 4 h, 482 p. Tomo I con mancha de agua en la esquina inferior interna. Piel de época muy rozada, y con algunos desperfectos; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 150 €

16. Botánica. Cavanilles, Antonio Josef. *Descripción de las plantas que... demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedida de los principios elementales.* Madrid, Imprenta Real, 1827. 4º menor. CXXXVI+284 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 300 €

17. Agricultura. Boutelou, Claudio. *Tratado de la huerta o método de cultivar toda clase de hortalizas.* Madrid, Imprenta de Dávila, 1813. 4º menor. 2 h, 444 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

18. Botánica. Jung, Joachin. *Opuscula Botanico-Physyca et recensione et distinctione Martini Fogeli.* Coburgo, sumtibus et typis Georgii Ottonis, 1747. 4º menor. 12 h, 183 p. Sign: a-c4 A-Z4. Piel época rozada, y con pequeños desperfectos. Muy rara primera edición de esta colección de opúsculos de Jung. Incluye a “De plantis doxoscopiae physicae minores” (primera edición 1662); “Isagogae phytoscopia”, impresa por primera vez en “Praecipuae Opiniones Physicae” (1679); y la Epistola “De generatione plantarum ex seminibus” de Giuseppe degli Aromatari impresa por primera vez en su Disputatio de rabie contagiosa (1625). Esta colección reproduce las obras seminales de Jungius en la historia de la Botánica. Las teorías botánicas de Jung, muy por delante de su tiempo, no tuvieron ninguna influencia en el momento. Fue John Ray (1627-1705) quien las utilizó en sus trabajos de clasificación botánica, y es gracias a él que Carlos Linneo (1707-1778), a su vez, las usó.

Salida: 700 €

19. Formación de sacerdotes-Armada Española. Gasset, Manuel. *El capellan de marina instruido. Obra compuesta por..., Capellan de la Real Armada muy util y necesaria para los capellanes de marina, asi modernos como antiguos en la que con un methodo facil declara a todos los capellanes de su Cuerpo el modo de gobernarse, asi a bordo, como estando desembarcados.* Barcelona, por Bernardo Pla, s.a. 1783. 8º. 1 h. (con grabado xilográfico a toda página de un velero; 7 h, 203 p, 1 h. Pergamino época. Única edición. #Palau 100542.

Salida: 150 €

20. Viajes alrededor del mundo. Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages.* París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p, mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p, manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p, mapa plegado al final IV: VIII+542 p. V: VII+527 p. VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 350 €

21. Arquitectura española. Llaguno y Amírola, Eugenio. *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4 vols. en 4º menor. I: XL+380 p. II: 416 p. III: 440 p. IV: 428 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 300 €

22. Chocolate-Bebidas y alimentos. León Pinelo, Antonio (ca. 1590-1660). *Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico: tratase de otras bebidas i confecciones que vsan en varias provincias. A D. Garcia de Avellaneda y Haro Conde de Castrillo... por el Lic.do.* Madrid, por la viuda de Juan González, 1636. 4º menor. 6 h, (incluida portada grabada por I. de Courbes y con sello de pertenencia), 122 f., 12 h. Pergamino de época. Obra fundamental para comprender una de las mayores polémicas surgidas tras la llegada de alimentos procedentes de América: la cuestión de si el chocolate, dadas sus especiales características, quebrantaba el ayuno eclesiástico. Edición príncipe y única de una gran obra singular y seria. Trata por vez primera de todas las clases de bebidas americanas, de sus combinaciones, amén del chocolate y su elaboración. Así conocemos «los licores por destilación, i de la Aguas de la vid», «Del Pulque de Nueva España», «De la Sura i Orragua de la India Oriental», «Del vino», «Del Mosto, Hipocras, i Limonada», «de la Aloxa», «De la chicha del Perú», etc. También el tabaco y otras plantas fumables están descritas con sus efectos, así: Buyo, Pillana, Yuruma, Coca, Betel, Cote, etc. Esta sugestiva obra de ciencia e historia tiene un indiscutible lugar de honor en toda biblioteca de gastronomía y enología que se precie de serlo. El grabado de la portada en el que el Nuevo Mundo, bajo la forma de una bella indígena, ofrece al Viejo sus frutos, constituye una atractiva composición ornamental. Rarísima.

Salida: 6.500 €

23. Teoría política-Ilustración. Pufendorf, Samuel. *Les devoirs de l'Homme, et du Citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la Loi Naturelle. Traduis du Latin du... par Jean Barbeyrac.* Amsterdam, chez la veuve de P. de Coup, & G. Kuyper, 1735. 2 vols. en 8º. I: XLIX p., 1 h., 252 p. Un retrato grabado. II: 253-523 p. Piel época, con leves deterioros; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

24. Guerras europeas-Imperio Ruso. Kraak, Ifvar. *Correspondance historique et critique entre deux suedois, au sujet de la bataille de Pultava, & de ce qui s'est passé a Bender à quoi l'on a joint un extrait de la découverte des Terres Australes, avec quelques remarques sur la puissance & le commerce de la Compagnie Orientale Hollandoise, & diverses autres anecdotes & observations curieuses.* Lund, imprimé par Charles Gustave Berling, 1755. 8º. 8 h., 610 p. Holandesa época rozada. Única edición.

Salida: 100 €

25. Historia de España-Guerra de la Independencia. [Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, José María]. *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* París, Baudry, 1836-38. 3 vols. en 4º menor. I: 508 p. II: 440 p. III: 419 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 70 €



22

26. Historia natural-Libros ilustrados. Goldsmith, Oliver. *A history of the Earth and animated Nature.* Londres-Edimburgo, Blackie & son, s.a. [ca. 1850]. 2 vols. en 4º. I: LXIII+567 p. y láminas; VII+663 p. y láminas. Holandesa puntas época, lomo con nervios, tejuelo (semidesprendido) y ruedas doradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 80 €

27. Italia. Farjasse D-D. *L'Italie, la Sicile, les Îles éoliennes, l'Île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Île de Calypso, etc.* París, Audot, 1836. 4º. 280 p. Holandesa puntas nervios con filetes dorados en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Puntos de óxido. Láminas grabadas al acero.

Salida: 250 €

28. Viajes. Dumont-D'Urville. *Voyage autour du monde*. Paris, Furne, 1853. 2 vols. en 4°. I: XI+550 p; II: 542 p. Holandesa nervios época, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Cortes dorados. Manchas de óxido y humedad antigua. Numerosas láminas, y dos mapas plegados, uno coloreado.

Salida: 100 €

29. Astronomía. Keill, John. *Institutions Astronomiques ou Leçons Élémentaires d'Astronomie pour servir d'introduction à la Physique Céleste, & à la Science des Longitudes, avec de nouvelles tables d'équation corrigées; et particulièrement les tables du soleil, de la Lune & des Satellites*. París, Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1746. 4°. LXIV+660 p. Piel nervios con leves rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Láminas plegadas. A Lemonnier se le atribuye la traducción del latín de Keill, pero esta edición francesa está tan ampliada y es tan diferente de la del otro lado del Canal que se considera original. La obra es muy completa en su temática. Primera edición de la traducción francesa, editada por P. C. Le Monnier.

Salida: 400 €

30. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténeff. 1798-1845. *Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière*. Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 80 €

31. Geografía antigua. Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans*. Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4° mayor. I: 7 h, 1088 p, 35 h. II: 16 h, 970 p, 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 1000 €

32. Literatura francesa. Moliere, George Bruyere. *Oeuvres de Molière*. París, G. Crès, 1924. 2 vols. en 4° mayor. I: 755 p. II: 779 p. Holandesa con puntas, moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes superiores dorados. Conserva las cubiertas originales. Texto orlado. Ilustraciones, algunas a toda página.

Salida: 100 €

33. Romancero-Encuadernación. Lockhart, J. G. *Ancient Spanish ballads; historical and romantic. Translated with notes by...* Londres, John Murray, 1842. 4°. Sin paginar. 120 hojas, 6 láminas litográficas, ilustraciones. Texto orlado en colores con diseños neomudéjares del arquitecto Owen Jones. Magnífica encuadernación pleno marroquín con nervios, y hierros dorados en el lomo y tapas; cortes dorados. Muy bonito ejemplar. #Palau 11812: "Las composiciones poéticas que contiene este notable libro están tomadas de los antiguos Cancioneros y Romanceros, y especialmente de las colecciones publicadas en Alemania por Depping y Grimm". El gran éxito de la primera edición dio origen a ésta, enriquecida por bellas ilustraciones con grabados de William Allan, David Roberts, William Simpson, Henry Warren, C. E. Aubrey y William Harvey.

Salida: 150 €

Salida: 150 €

34. Viajes por España. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866*. Londres, Richard Bentley, 1867. 4°. 4 h, 280 p. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época. Primera edición. #Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 90 €

35. Napoleónica. Laurent de l'Ardeche, P. M. *Histoire de l'empereur Napoléon*. París, Dubochet, 1839. 4°. 802 p. Ilustraciones de Horace Vernet. Holandesa editorial filetes dorados, y estampaciones en seco en los planos; hierros dorados en el lomo. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis.

Salida: 75 €

36. Carlos II. Maura Gamazo, Gabriel. *Carlos II y su corte. Ensayo de reconstrucción biográfica*. Madrid, Revista de Archivos, 1911-15. 2 vols. en 4° mayor. I: 655 p; II: 658 p. Holandesa con puntas, moderna; filetes dorados en los planos, lomo con nervios. Cortes superiores dorados. Conserva cubierta superior original. Láminas, facsímiles, retratos.

Salida: 100 €

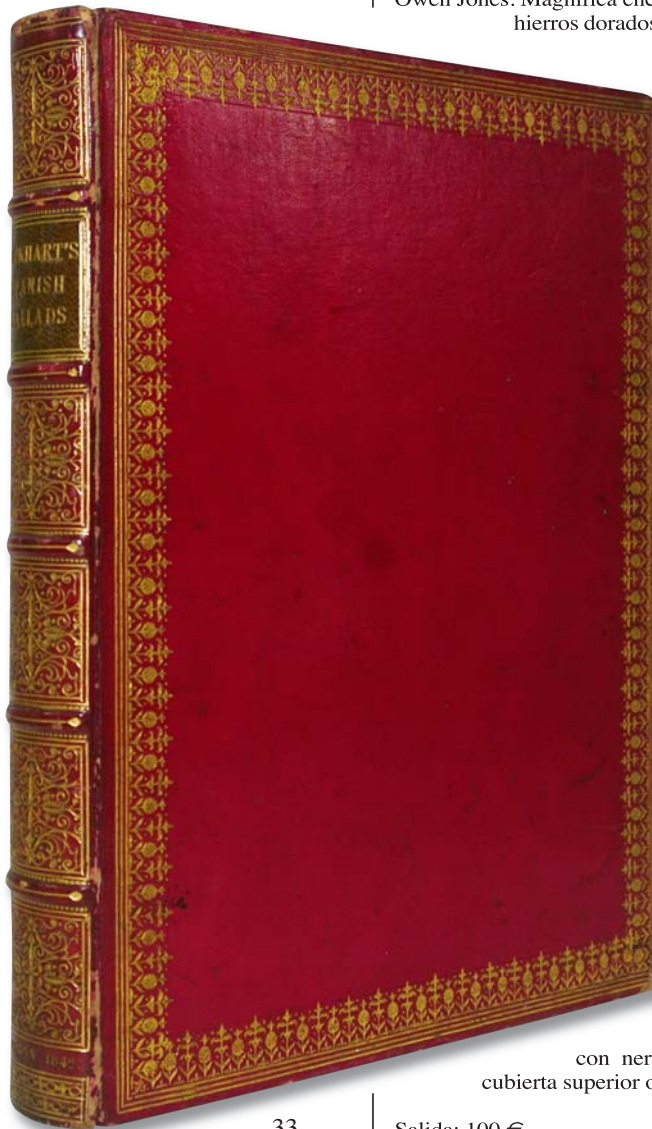
37. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *The history of the ingenious gentleman don Quixote de la Mancha*. Londres, William Paterson, 1892. 4 vols. en 4°. I: XLII+445 p. II: VIII+484 p. III: X+512 p. IV: IX+508. Holandesa puntas, editorial, lomo con nervios y hierros dorados. Láminas. Cortes superiores dorados.

Salida: 80 €

38. Historia de España. *Historique du chemin de Fer du Nord de l'Espagne (1856-1900)*. París, Libraires-Imprimeries Reunies, 1901. 4° mayor. IX+223 p. Tela editorial. Dedicatoria.

Salida: 140 €

39. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche... Traduit et annoté par Louis Viardot*. París, J. J. Dubochet et Cie, 1836. 2 vols. en 4°. I: 2 h, frontis, retrato, 744 páginas. II: 2 h, frontis, 758 páginas. Óxido. Holandesa



33

puntas época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Texto orlado. Ilustrado con multitud de grabados en madera (algunos a toda página). #Palau 52798: "Magnífica edición, ilustrada con 800 dibujos de mérito artístico. Fue imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. El trabajo del nuevo traductor es nuevo y digno de elogio. Precede una noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernández Navarrete".

Salida: 120 €

40. Literatura francesa-Siglo XIX-Colección encuadernada. Hugo, Victor. *[Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée]*. Paris, Ollendorff, ca. 1904. 19 vols. en folio menor. Colección completa en 19 volúmenes. Unas 250 páginas cada uno. Con más de 2000 grabados, reproduce la de ediciones anteriores como la de Eugène Hugues, o Hetzel, con dibujos entre otros de Rochegrosse, Daniel Vierge y el autor. Interior muy limpio sin óxido. Preciosa encuadernación editorial en holandesa, con nervios y planchas doradas en los lomos Contiene 62 obras distribuidas en 19 tomos.

Salida: 250 €

41. Ajedrez. Brunet y Bellet, Joseph. *El ajedrez: investigaciones sobre su origen*. Barcelona, L'Avens, 1890. 4º mayor. 424 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios y leves rozaduras. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 300 €

42. Materiales de construcción. Becker, W. A. *Manual práctico sobre el empleo de los cementos escrito en alemán por...* Madrid, imp. de la vda. de D. J. C. de la Peña, 1864. 4º. 97 p, y 3 láminas litográficas plegadas. Holandesa época.

Salida: 70 €

43. Instrucción de gobernantes. Gracian, Baltasar. *Reflexions politiques de... sur les plus grands princes, et particulièrement sur Ferdinand le Catholique. Ouvrage traduit de l'Espagnol, avec des notes historiques & critiques par ÇM. D. S. **** [Etienne de Silhouette]*. París, Barthelemy Alix, 1730. 4º mayor. 3 h, 120 p, 3 h. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros en la encuadernación. #Palau 106880: Primera edición del texto de Silhouette, Relator Canciller del Duque de Orleans".

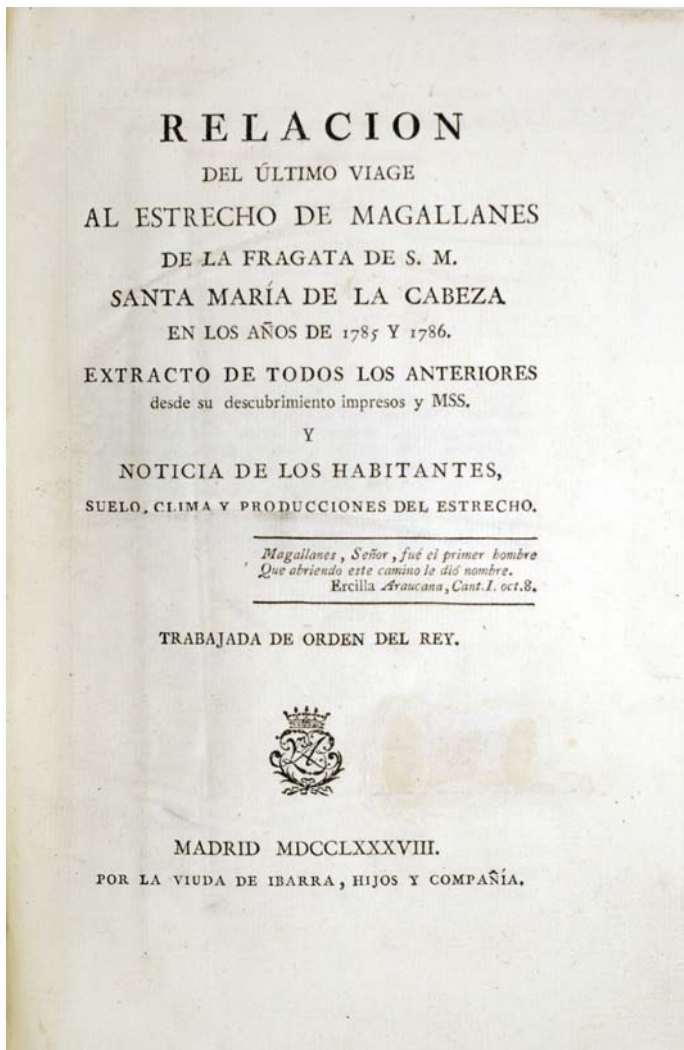
Salida: 50 €

44. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho*. Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. 1 h. (bl)., retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Junto con: "Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia". Ídem i.t. pero 1793. 2 h, 128 p, 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Holandesa, s. XVIII, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, princi-

palmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. #Palau, 352514 y 352514.

Salida: 850 €



44

45. Viajes-Misiones. Henrion, Barón de. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestros días*. Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 2 vols. en 4º mayor. I y II: VIII+708 p. III y IV: 694 p. Profusión de láminas. mapas a doble página. Piel de época, rozada, con planchas en seco en los planos; nervios en el lomo. Historia de las misiones católicas con gran cantidad de ilustraciones de todas partes del mundo, con especial énfasis en China, Japón, Borneo, Siam, Conchinchina y Filipinas.

Salida: 100 €

46. Andalucía. Sor María de la Antigua. *Desengaño de religiosos... escrito por la V. Madre... religiosa professa... de Santa Clara, en el convento de la Villa de Marchena*. Sevilla, Juan Cabeças, 1678. Folio menor. 814 p, 13 h. Pergamino de época. Portada orlada, con ligero rasguño en margen superior, afectando a las primeras hojas. Lámina con retrato de Carlos II y escudo.

Salida: 140 €

47. Bibliofilia-Literatura siglo XX. González Ruano, César. *Un día del emperador Tiberio en Capri*. Barcelona, Amigos del libro, 1945. Folio. 8 h, 90 p. (XXIII a LXXXIII en números romanos), 7 h. Ejemplar en rama; estuche. Portada tirada al tórculo. Láminas grabadas al aguafuerte, dentro de paginación; la del frontispicio a varios colores. Suite de láminas.

Salida: 100 €

48. Viajes por España-Libros ilustrados. Flores, Antonio. *Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón*. Madrid, Rivadeneyra, 1861. 4º mayor. 411 p. 16 láminas litográficas (completo). Conserva cubierta anterior. Muy buena encuadernación nueva en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Mínimas y puntuales galerías de polilla (casi imperceptibles) desde la p. 280 hasta el final.

Salida: 200 €

49. Publicaciones periódicas-Caza y pesca. [Nº1 a Nº 96 de la revista *Caza y pesca*]. Madrid, 1943-50. 8 vols. en 4º. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 300 €

50. Órdenes militares-Religión-Encuadernación. Guimaráes, Viera. *A ordem de Cristo*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1936. 4º. XIV+472 p. Encuadernación en piel editorial (firmada "B. Vera") con filetes dorados en los planos y escudo dorado en plano superior. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado y contracantos dorados. Estuche en tela. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 250 €

51. Relaciones-Portugal-Marruecos. Gois, Damiao de. *Les portugais au maroc de 1945 à 1521*. Rabat, Editions Felix Moncho, 1937. 4º. XI+268 p. Piel editorial con estampaciones en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado y contracantos dorados. Estuche en tela. Conserva cubierta superior original.

Salida: 200 €

52. Portugal-Genealogía. *Livro velho*. Lisboa, Eds. Biblion, 1937. 3 tomos en un vol. en 4º. 90+28 p; 28 p; 84 p. Encuadernación en piel editorial (firmada "B. Vera") con filetes dorados en los planos y escudo en dorado en plano superior. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado y contracantos dorados. Estuche en tela. Cada parte con sus cubiertas originales.

Salida: 250 €

53. Conquista de América-Nueva España-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783-84. 2 vols. en 4º mayor. I: L p, 4 h,+ 489 p, retrato (Hernán Cortés), 12 láminas grabadas al cobre, 1 mapa plegado. II: 2 h, VIII+460 p, retrato (A. de Solís), 12 láminas. 1 mapa plegado. Bonita encuadernación de época en piel; lomos cuajados de hierros y nervios; planos con rueda; cajos restaurados. La más bella impresión de la más popular de cuantas obras se ha escrito sobre la historia americana. Bello ejemplar. #Palau, 318623.

Salida: 700 €

54. Sermones españoles-Ilustración Española. Soto y Marne, Francisco (1698-1771; O.F.M.). *Florilegio sacro...: dividido en discursos... fundamentados en la Sagrada Escritura, roborados con la autoridad de los santos Padres... y exornados con copiosa erudición...* Salamanca, en la

imprenta de la Sta. Cruz, 1738. Folio. 30 h, 316 p, 48 h. Portada orlada. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. De este célebre sermonario de Soto Marne son los fragmentos alegados por fray Gerundio, obligado a defenderse ante el padre provincial por los disparates del sermón pronunciado en su estreno como predicador. De él dice el padre Isla por boca del provincial, que sabía tanta teología como fray Gerundio, pues «por aprovechar un insulso retruecanillo» era capaz de encajar errores doctrinales. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 320421.

Salida: 150 €

55. Cancionero castellano-Arte en la encuadernación. *Cancionero general que contiene muchas obras de Diuersos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso [por Fernando del Castillo]*. En Amberes, en casa de Philippo Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas, 1573. 8º. 4 h, (incluso portada con la marca del impresor), CCCLXXXVI [i.e. 376] f. Extraordinaria encuadernación de exquisita ejecución artística la Fanfare. Cortes dorados y con bellos cincelados.

Esta última edición no es menos importante que las cronológicamente anteriores, ya que aplicando un riguroso criterio bibliográfico pueden ser considerada como original, dado que el contenido variaba a gusto del impresor o de quien la patrocinaba. Las antologías y compilaciones del siglo XVI de la literatura castellana tienen una gran importancia para renovar y fijar el idioma, descubrir autores o modificar los textos. Contiene 1157 composiciones de toda índole, desde obras satíricas, religiosas, pasando por poemas amorosos, galantes, de torneos y justas, hasta obras de burlas que se censuran por la Inquisición, villancicos, romances, diálogos, chistes, acertijos, etc. Los autores de estos textos son los mejores escritores de la época, Marqués de Santillana, Jorge Manrique, Juan de Mena, Boscán, etc. Como ejemplo de las variaciones, en una, aparecen epígrafes en valenciano. Pocas veces se aúnan la belleza artística con la importancia científica. De insigne rareza.

Salida: 22.000 €

56. Cristianismo-Ensayos. Chateaubriand, Francisco Augusto. *Genio del cristianismo, ó bellezas poéticas y morales de la religión cristiana, por...* Nueva edición aumentada con notas que forman el apéndice que se halla al fin de cada volumen. Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. 4 vols. en 8º mayor. I: XII+1 h. con grabado, 312 p. II: 304 p. (y grabado calcográfico) III: 270 p. (y grabado calcográfico) IV: 366 p. (y grabado calcográfico). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Hoja con grabado xilográfico al principio de cada vol. Tomos II y III con deterioros laterales, y esquinas superiores (respectivamente) a causa de humedad; tomo III con galería de polilla desde la p. 109 a la p. 250, sin llegar a afectar al texto.

Salida: 70 €

57. La Ilustración-Colección encuadernada. Voltaire. *Oeuvres completes*. Hamburgo-Leipzig-Aux Deux-Ponts, chez P. F. Fauche-ches Sanson et compagnie, 1792. 94 vols. en 8º menor. Faltan tomos 7 (Theatre), 13, 51 (tome II Dialogues), 63 (tome XII Dictionnaire Philosophique), 74 (tome I Lettres de Prince Royal de Prusse), y 97 (tome I Lettres de Voltaire et d'Alabert). Con encuadernación uniforme de época en holandesa, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar.

Salida: 500 €

58. Autógrafo-París-Siglo XIX. Victor Hugo. [*Conocer París. Y en el lomo de la encuadernación:*] *Denkmahl der Freundscha [Monumento de la amistad]*. París, 1870 (17 de septiembre). Cuaderno en 8º apaisado, con bonita encuadernación coetánea en piel; cortes dorados; 35 hojas manuscritas; 37 hojas blancas, y 6 hojas manuscritas con la firma manuscrita de Victor Hugo. Estas 6 hojas comienzan: "Par une raison bien simple et nous venons de le dire c'est qu'elle fera son devoir. La France doit à tous les peuples et à tous les hommes de saurer Paris..." La primera parte del

CANCIONE-
RO GENERAL: QUE
CONTIENE MÚCHAS
obras de Diuerfos Autores antiguos, con
algunas cosas nuevas de modernos,
de nueuo corregido y
impresso.



EN ANVERS.
En casa de Philippo Nucio, à la en-
seña de las dos Cigüeñas.
AÑO M. D. LXXIII,
Con Privillegio del Rey.

viñeta calcográfica y exlibris de tampón. Páginas 11 y 12 con letras manuscritas de época. Pequeñas manchas de agua en anteportada y portada en margen superior.

Salida: 80 €

60. Artes y oficios. Monton, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas: recopilados y traducidos de varios y selectos autores que tratan de Physica, Pintura, Arquitectura, Óptica, Chímica, Doradura y Charoles.* Barcelona, en la Imp. de M^o Angela Martí, Vda., 1761. 8^o menor. 4 h. 231 p. Pergamino de época.

Salida: 85 €

61. Medicina. Goulard, Thomas. *Memoria a cerca de las enfermedades de la uretra, y de un remedio específico para su curacion, como tambien de otras muchas enfermedades de cirugia...; traducido del frances al castellano por... Antonio Segarra.* Madrid, imp. en la imprenta de... Antonio Muñòz del Valle..., 1768. 12^o. 8 h, 191 p. Pergamino época. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

62. Farmacia. Fouquet (Mme) et [Mme de Montespan]. *Les remèdes charitables de Madame Fouquet pour guerir a peu frais.* Lion, chez Jean Certe, 1685. 12^o. 24 h, 476 p, 13 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; leves defectos en la encuadernación. Una de las ediciones más completas de esta célebre colección de recetas, remedios y fórmulas secretas de medicamentos, publicada por primera vez en 1678, y que sería debida a Mme Fouquet, hija del contralor general de hacienda Maupeou.

Salida: 130 €

63. Humanismo-Imprenta Frobeniana. Dionisio Catón. Erasmo. *Catonis disticha moralia cum scholiis Des. Eras. Rot. Eadem disticha graece a Maximo Planude e Latino uersa. Apophthegmata Graeciae sapientum, interprete Erasmo. Eadem per Ausonium cum scholiis e Eras. Mimi Publicani, cum eiusdem scholiis, recogniti. Institutum hominis Christiani carmine per eundem Eras. Roterod. Iacris paraenesis ad Demonium. Additis aliquot sapientum dictis.* Basilea, [al fin:] apud Ioan Frob. mense iunio, 1526. 8^o menor. Sign.: a-k8, l4; 84 h. la sign, con injerto marginal en el corte lateral; numerosas restauraciones por galerías de polilla. Algunas anotaciones manuscritas de época. Piel moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo; planos con rueda y plancha platerescas.

Salida: 250 €

64. Frenología. Bessières, George Luis. *Nueva clasificación de las facultades cerebrales ó la frenología.* Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1837. 8^o mayor. 206 p, 2 láminas plegadas al final. Cubierta original con rozaduras en extremos del lomo. Tenues manchas de agua en las primeras páginas, y leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

65. Moral-Política. Saavedra Faxardo, Diego de. *Empresas políticas: ó idea de un príncipe político christiano. Tomo I.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789. 8^o menor. 12 h, 422 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con tejuelo, y cortes pintados. Ilustraciones.

Salida: 140 €

55

documento (35 hojas) tiene caligrafías de distinta mano; pero las 6 hojas manuscritas con la firma de V. Hugo son de la misma mano. Victor Hugo participó activamente en la defensa de París durante el Sitio de París de 1870.

Salida: 2.500 €

59. Geografía. Flórez, Henrique. *Clave geográfica para aprender Geografía los que no tienen maestro.* Madrid, Joachim de Ibarra, 1769. 8^o menor. 5 h, 322 p. Láminas plegadas. Pergamino época. Portada con

66. Poesía Siglo de Oro-Cruzadas. Vega, Lope de. *Jerusalén conquistada. Epopeya trágica*. Barcelona, a costa de Raphael Nogues, 1609. 8º menor. 16 h, 536 f. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; supralibros en el plano anterior Ribeiro de Carvalho); marcas de polilla en los planos restauradas que no deslucen la encuadernación. El enfoque central de esta obra es la Tercera Cruzada, encabezada por Ricardo Corazón de León, el rey Felipe Augusto de Francia y Alfonso VIII, introducido por Lope en contra de la realidad histórica, quienes se dirigen a los Santos Lugares para liberarlos del poder de Saladino (1189). Segunda edición (del mismo año que la primera). Muy rara. #Palau 356353.

Salida: 800 €

67. Literatura Siglo de Oro-Una de las grandes creaciones de la prosa española. Lope de Vega. *La Dorotea. Acción en prosa*. Madrid, Imprenta Real, a costa de Juan Antonio Bonet, 1654. 8º. 8 h, 222 f, 1 h. (colofón). Grabado xilográfico en elv. de la 8ª h. Lema grabado en cabecera. Piel s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; supralibros en el plano anterior Ribeiro de Carvalho); marcas de polilla en los planos restauradas que no deslucen la encuadernación. La obra manifiesta la característica simbiosis entre biografía y ficción que caracteriza a casi toda la producción literaria de Lope: en ella se dan cita distintos episodios de la vida del autor, entre los que destacan, por un lado, sus polémicas con el gongorismo y, por otro, las referencias a sus relaciones sentimentales con dos mujeres: Elena Osorio, con la que mantuvo cinco años de relaciones durante su juventud y Marta de Nevaes, una mujer casada de la que se enamoró hacia 1617 y con la que convivió tras morir su marido. El crítico José Manuel Blecua la valoró como “una de las grandes creaciones de la prosa española”. Segunda edición, rara. #Palau, 356482.

Salida: 1.500 €

68. Paremiología-Proverbios. *Refranes o proverbios españoles traducidos en lengua francesa = Proverbes espagnols traduits en françois par Cesar Oudin... Con cartas en refranes de Blasco de Garay; le tout reveu, & augmenté*. Lion, chez Pierre Rigaud, 1614. Portada, 376 p. “Cartas en refranes de Blasco de Garay...”, p.267-253, con portada propia. “Dialogo entre el amor y vn cauallero viejo hecho por... Rodrigo Cota el tio...”, p. 354-376. Pergamino época. Texto paralelo español-francés, excepto las “Cartas” y el Diálogo” en español. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

69. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1793. 2 vols. en 8º menor. I: XX+204 p. II: XII+210 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados (en tomo I) y ruedas doradas en tomo II. Tomo I con retrato grabado del autor; tomo II con láminas grabadas.

Salida: 150 €

70. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas... que contiene las poesías serias considerablemente aumentadas en esta segunda edición*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+311 p. II: XIV+282 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tomo I con retrato del autor. Segunda edición.

Salida: 150 €

71. Derecho. Meléndez Valdés, Juan. *Discursos forenses*. Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 8º. VI+310 p, 1 h. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados.

Salida: 70 €



66

72. Guerra de Secesión Americana. P. P. de A. *Historia de la Administración del Lord North, Primer Ministro de Inglaterra, y de la Guerra de la América Septentrional hasta la paz*. Madrid, en la Imprenta Real, 1806. 8º. XIV+402 p. Pasta española, de época, con tejuelo. Única edición. #Palau 115024.

Salida: 70 €

73. Historia natural-Ciencias, oficios, historia, inventos, agricultura-Libros ilustrados. *Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle, qui ont paru les plus propres a rendre le jeunes-gens curieux, & a leur former l'esprit. [Tomos II a VI de 8]*. Paris, chez les Frères Estienne, 1768. 5 vols. en en 8º. II: XXIV+468 p. III: 2 h, 576 p. IV: 621 p. V: 2 h, 596 p, 2 h. VI: 2 h, 601 p, 1 h. Numerosas láminas grabadas, muchas de ellas desplegadas. Encuadernación de época en holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves desperfectos.

Salida: 180 €

74. Legislación-Medio Ambiente-Literatura s. XVIII. *Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts. Du mois d'août 1669*. Paris, chez Debure, 1772. 8º. XXIV+515 p. Piel época, con nervios y hierros dorados; deterioros en la encuadernación. Comentario a las leyes ambientales y de caza.

Salida: 40 €

75. Historia de España. Vasaeus, Iohannes. *Rerum Hispaniae memorabilium annales, a Joanne Vasaeo Brugensi, et Francisco Tarapha Barcinonensi, non minus docte quam breviter, ad haec usque tempora deducti; quibus accessit succincta rerum a Philippo secundo Catholico rege gestarum descriptio.* Coloniae, Ludovicum Aleatorium et haeredes Iacobi Soterii, 1577. 12°. 8 h, 781 p, índice. Piel moderna con nervios.

Salida: 275 €

76. Religión. San Jerónimo. *Epístolas selectas de el máximo doctor de la iglesia... traducidas de latín en lengua castellana.* Barcelona, Imprenta de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 8° mayor. 12 h, 536 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen inferior de la última página.

Salida: 60 €

77. Planimetría-Madrid. *Madrid dividido en ocho cuarteles, con otros tantos barrios cada uno: explicación y láminas de ellos y sus recintos, nombres que se les han dado, calles y plazuelas que comprehenden; Señores y Alcaldes de la Casa y Corte de su Mag. encargados de ellos, este año de 1770 según la nueva planta.* Madrid, en la of. de Miguel Escribano, s.a. [ca. 1770]. 8°. 16 p., 64 planos. Encuadernación en piel rusia encarnada, cortes dorados.

Salida: 550 €

78. Historia de España. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions.* La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8° mayor. 4 h, 320 p. Piel época rozada en el lomo. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 120 €

79. Clásicos castellanos. Agreda y Vargas, Diego. *Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fábulas, provincias, ciudades, montes, ríos más famosos, y conocidos del mundo.* Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1616. 8°. 4 h, 283 f. Pergamino de época. Portada con escudo calcográfico de Francisco de Eraso. #Palau 3302. Única edición de este raro libro.

Salida: 600 €

80. Ciencias naturales-Manuales y tratados. Zabala, Valentín. *Nociones de física, química é historia natural, destinadas a las escuelas de instrucción primaria superior y aplicadas á los usos comunes de la vida.* Zaragoza, Imprenta y Librería de José Crespo, 1856. 3 partes en un vol. en 8°. 48 p; 61 p; 16 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

81. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia.* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4° menor. 2 h, XXIII+232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 80 €

82. Cocina y repostería. Martínez Montañó, Francisco. *Arte de Cocina: pastelería, vizcochería y conservería. Compuesto por [...], Cocinero Mayor del Rey.* En Madrid, por la viuda de Francisco Nieto, 1674. 8° menor. 8 h, 231 f, 8 h. Nimios injertos en las esquinas de las primeras hojas. Encuadernación moderna en piel; doble tejuelo en el lomo y nervios; planos decorados con filetes y hierros dorados y en seco; estuche. #No en Palau. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1300 €

83. Aerostación. Rozier, A. G. *Dissertation sur les aerostates des anciens et des modernes.* Ginebra, 1784. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 2 h, 175 p. Piel nervios con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Encuadernado junto con:

“Proces-verbaux et détails des deux voyages aériens...”, Bruselas, Bailly, 1783, 23 p.

Salida: 750 €

84. Sátira. [Lozano Pérez Ramajo, Manuel]. *Apología de los asnos, compuesta en renglones así como versos, por un Asnólogo aprendiz de poeta.* Asnópolis [Sevilla], [Imp. Salvador Acuña], 18349 [i.e.1878]. 8°. 232 p. Tela con tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 50 €

85. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. *History of England by Hume and Smollet with a continuation by the Rev. T. S. Hughes S. B. D.* Londres, A. J. Valpy, 1836. 21 vols. en 8° mayor. Entre 300 y 400 p. por volumen. Piel nervios época, lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados. Láminas con retratos.

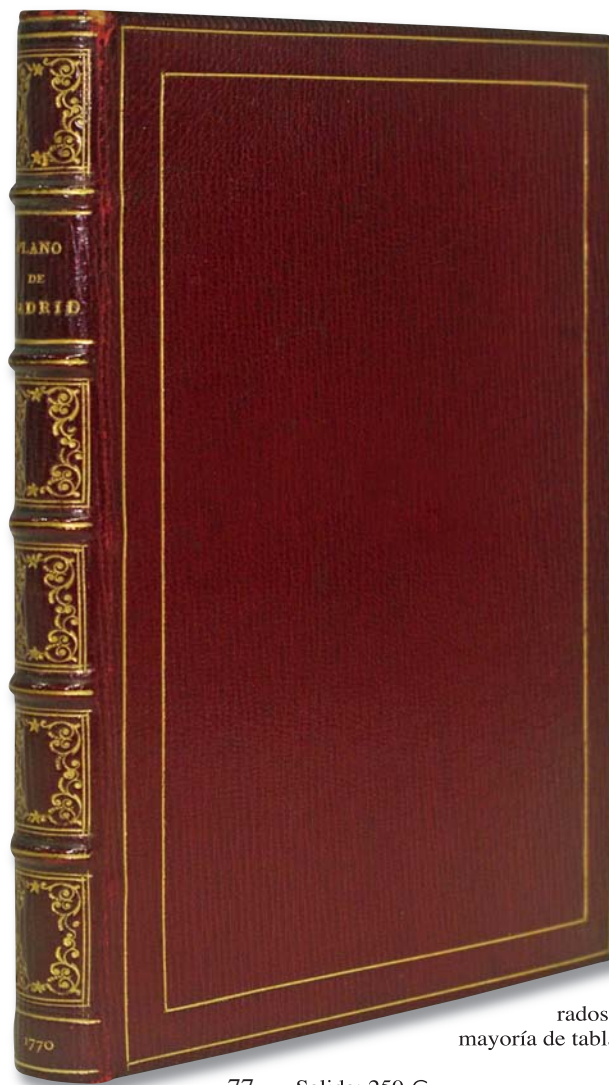
Salida: 200 €

86. Manuscrito-Moneda. [Cartilla general compuesta de diferentes tablas para la liga de moneda de oro y plata], ca. 1775. 8° menor. 45 hojas manuscritas y 19 blancas. Piel época con hierros dorados en el lomo. La obra se compone en su mayoría de tablas y ensayos de equivalencias.

Salida: 250 €

87. Viajes. Laporte. *El viajero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo [Y: Suplemento del viajero Unibersal].* Madrid, en la imprenta de Fermín Villalpando, 1796-1801. 39+4 vols. en 8°. Unas 370 p. por vol. Encuadernación uniforme en pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Obra muy apreciada ya que su traductor (Pedro Estala) adaptó y amplió la obra respecto de la original francesa (desde el tomo VII) incluyendo relaciones de viajeros modernos y dignos de crédito. #Palau 131464.

Salida: 1.300 €



77

88. Edición rarísima de las coplas de Manrique. Manrique, Jorge (ca. 1440-1479). *Las coplas de Don Jorge Manrique con una glossa muy devota y christiana de un Religioso [sic] de la Cartuja [Rodrigo de Valdepeñas]. Va juntamente un caso memorable de la conversion de vna dama. Assimismo va aora nuevamente añadida la glossa de Mingo Revulgo [por Hernando del Pulgar]. Y las cartas en refraes de Blasco Garay... Con un Dialogo entre el amor, y un cavallero viejo compuesta por Rodrigo Cota.* Va tambien la Doctrina de estoyco filosofo Epicteto traduzido de griego por... Francisco Sanchez Broncense. Madrid, por la viuda de Alonso Martón, 1632. 16° alargado (13x6,5 cm). 6 h, 246 f; la última hoja deteriorada (rasgaduras, sin pérdida). Corto de márgenes sin afectar. Piel, s. XIX, con supralibros heráldico en el plano anterior. #Palau 149352.

Salida: 4.000 €

89. Literatura francesa-Colección encuadernada. Laharpe, J. F. *Lycée, ou cours de Litterature ancienne ey moderne... Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur.* París, Amable Costes, 1813. 17 vols. en 8°. Retrato grabado y unas 300 p. por vol. Colección completa. Bonita encuadernación de época en piel, con algunos desperfectos; doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 85 €

90. Literatura española de la Ilustración-Edición del siglo XVIII-Antologías. Meléndez Valdés, Juan. *Poesías de El Dr. D. Juan Meléndez Valdés, del Consejo de S. M. Oidor de la Chancillería de Valladolid.* Valladolid, por la viuda e hijos de Santander, 1797. 3 tomos en 8° menor. I: 2 h, XIX p, 2 h, 296 p. II: 4 h, 327 p. III: 4 h, 369 p, 1 h. Esta edición suspendida tras la caída de Jovellanos, se publicará de nuevo suprimiendo el prólogo del autor (donde habla de su amigo Jovellanos), requisito para su reedición en 1820. Cada tomo dividido en dos partes, cada una de ellas con portadilla propia. Esta edición incluye en el primer tomo la dedicatoria a Manuel Godoy. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados (pérdida de parte superior del lomo en tomo I); cortes jaspados.

Salida: 140 €

91. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1841. Estado militar de España, año de 1841.* Madrid, Imprenta Nacional, 1841. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 248 p; 176 p. Piel época con hierros en seco en los planos, lomo con ruedas doradas. Un estado plegado.

Salida: 60 €

92. Cultura-Siglo XVIII. Muratori, Luis Antonio. *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes... Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura por Juan Sempere y Guarinos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 4° menor. 3 h, 296 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 60 €

93. Viajes por España-Fernando VII. Custine, Astolphe Louis Léonor De, Marquis (1790-1857). *L'Espagne sous Ferdinand VII.* Bruselas, Société Typographique Belge, 1838. 4 vols. en 8° menor. I: Portada, y 335 p; estado plegado (anuncio de corrida de toros). II: Portada y 339 p. III: Portada y 370 p. IV: Portada, 310 p. Holandesa, época, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Colección de carta escritas durante una estancia de 4 meses en España. #Palau 66579. Foulché 317.

Salida: 100 €

94. Medicina-Clásicos latinos. Celso, Aulo Cornelio. *Aurelii Cor. Celsi de Re Medica, libri octo: Q. Sereni medicinale poema: Rhemnii poema de pond. & mensuris. Cum adnotationibus & correctionibus R. Constantini.* Lion, apud Guliel. Rovillium sub scuto Veneto, 1566. 8° menor. 8 h, 499 p, 7 h. Pergamino época. Sello del impresor grabado en portada, y varios exlibris de tampón.

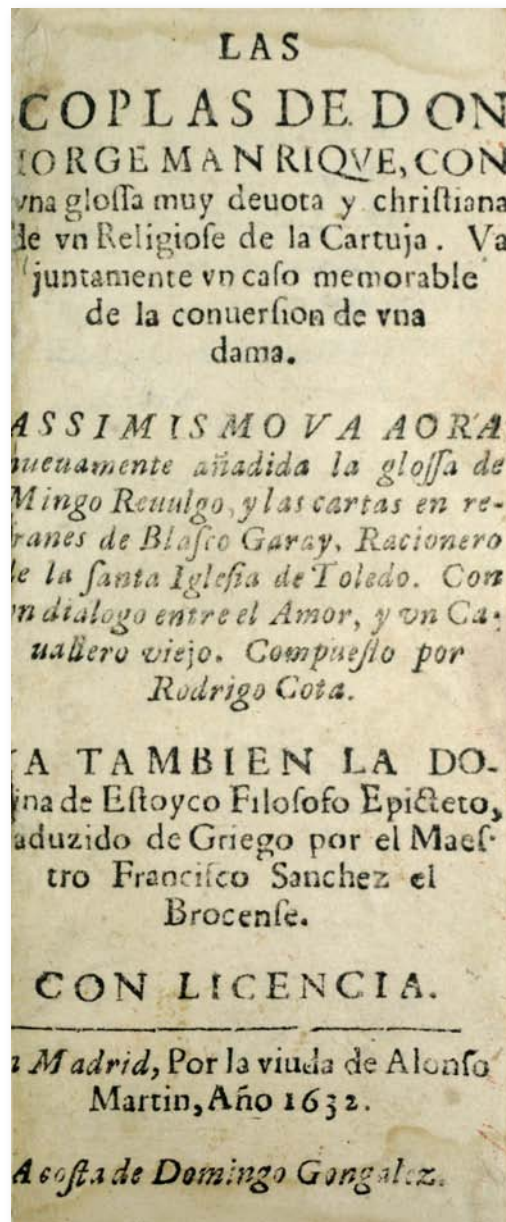
Salida: 100 €

95. Viajes-América. Gage, Thomas. *Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour dans la Province de Nicaragua jusqu'à La Havane. Avec la Description de la ville de Mexique, telle qu'elle étoit autrefois, & comme elle est à présent.* Amsterdam, chez Paul Marret, 1721. 2 vols. en 8°. I: Frontis calcográfico, portada, 200+178 p; 6 láminas plegadas con vistas, y 3 mapas o planos (2 de ellos plegados). II: Frontis calcográfico, portada, 306 p, 3 h; y 5 láminas (4 de ellas plegadas) y un mapa plegado. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lmo. #Palau 96486 nota.

Salida: 120 €

96. Crotalogía. [Fernandez de Rojas, Juan (O.S.A.) (1750-1819)] y Alejandro Moya (el 3° opúsculo). [Tres opúsculos sobre el manejo de las castañuelas]. *Crotalogía o ciencia de las castañuelas. [Junto con:] Impugnación literaria a la crotalogía erudita... para baylar el bolero. [Junto con:] El triunfo de las castañuelas, o mi viage a Crotalópolis.* Barcelona, por la viuda Piferrer, vendese en su Librería administrada por Juan Sellent, s.a. [1792]. 3 obras en un vol. en 8°. 1: 3 h, XII+99 p. 2: 64 p. 3. 128 p. Pergamino moderno, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 92382, 141833 y 183820.

Salida: 180 €



88

97. Emblemas-Edición castigada por la Inquisición. Alciato, Andrea. *Emblemata. Cum Claudi Minois ad eadem Commentariis & Notis Posterioribus. + [con portada propia] Notae posteriores ad Alciati Emblemata. Per Claudium Minoem. Editio ultima.* Lion, Apud Haeredes Gulielmi Rovillii, 1600. 8°. 20 h. (la 12ª blanca), 818 p, 10 h. Portada orlada. Pergamino de la época. 212 emblemas grabados en madera. Tenue mancha hasta la p. 60, pero muy poco significativa. En la portada nota firmada del familiar de la Inquisición, Franco de la Palma [...] (Esta expurgado segun el expurgatorio de 1632); falta p. 295-296 (emblema "LXXX" que fue suprimido en otras ediciones por ofensivo) y expurgo por tinta en la página 297. Muy buena edición incluye la "Notae Posteriores" aunque con la paginación seguida (aparece en la página 705), tiene portada propia con orla grabada en madera.

Salida: 250 €

98. Literatura española del siglo XX-Periodismo. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres...* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8º menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 300 €

99. Manuscrito-La amenaza turca-María la Bailaora. Arroyo, Marco Antonio. *Historia de la conquista de Chypre por los Turcos. De la batalla naval por el señor d. Joan de Austria. Discurso del origen de los turcos. Por el capitán... como testigo de vista.* 4º menor. Portada, 108 hojas manuscritas por ambas caras, y 10 blancas: El papel con Filigrana representado una cruz sobre escudo con letras en la parte inferior. Papel italiano (se han identificado marcas de agua muy similares datadas en 1564 (Briquet, 5691) y 1570 (Briquet, 5684). Encuadernación en pergamino. La obra se imprimió en Milán por Miguel Tin en 1576, siendo este ejemplar el único manuscrito conservado. El capitán Marco Antonio Arroyo, residente en Lombardía, tomó parte en las dos expediciones de la Liga, Chipre y Lepanto, de las que fue testigo presencial. Compuso una detallada historia de las batallas describiendo la acción de las galeras y los ejércitos. En la relación de Marco Antonio Arroyo se cita el episodio de María La Bailadora, una mujer ataviada como soldado y la única española conocida que combatió, con arcabuz y cuchillo, en Lepanto el 7 de octubre de 1571. Don Juan de Austria le concedió plaza entre los soldados en el tercio de D. Lope de Figueroa.

Salida: 15.000 €

100. Cocina. (Pérez Zaragoza Godínez, Agustín) D.A.P.Z.G. *La nueva cocinera curiosa y economica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos.* Madrid, Imprenta de D. Eusebio Alvarez, 1825. 3 tomos en un mismo vol 8º. I: 4 h, 162 [i.e. 262] p+ XV p. II: IX+259 p. III: Portada, 278 p. Encuadernación s. XIX, rota (precisa encuadernación, pero libro en buen estado). Gran recetario dividido en tres volúmenes que contienen, respectivamente, los siguientes temas: en el primer volumen, sopas y guisados, recetas de carne, caza, pescado y verduras. En el segundo volumen se recogen recetas de compotas y mermeladas, cremas, dulces, conservas, licores y destilados, etc. Por último, en el tercer volumen se publican recetas de productos variados como licores, pastas, helados, licores, que, según su autor, «ayudan a perfeccionar la obra. Según su autor se trata de una “obra interesante a toda clase de personas que quieran comer bien con poco dinero.

Salida: 130 €

101. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España. Nueva edición que contiene el sumario y las tablas, escritos por... P. Miñana...* y la narración de los sucesos principales desde el año 1800, en que se acaba dicha continuación, hasta el de 1808. Madrid, Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1828. 9 vols. en 8º. I: LXXII+562 p. II: X+602 p. III: X+578 p. IV: IX+581 p. V: XI+652 p. VI: X+627 p. VII: XIII+692 p. VIII: XV+546 p. IX: XXIV+523+54 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 120 €

102. Literatura griega. Esopo. *Ae Sopi, et aliorum fabulae, latinius quam ante hac expressae. Nunc denovo ab omnibus mendis vindicatae.* Sevilla, sumptibus, & typis Didaci Lopez de Haro, [1722]. 8º menor. 3 h, 275 p, 3 h.

Pergamino de época con ligera falta en uno de los laterales y margen inferior. Portada orlada con motivos. Tenuas manchas de agua en margen superior.

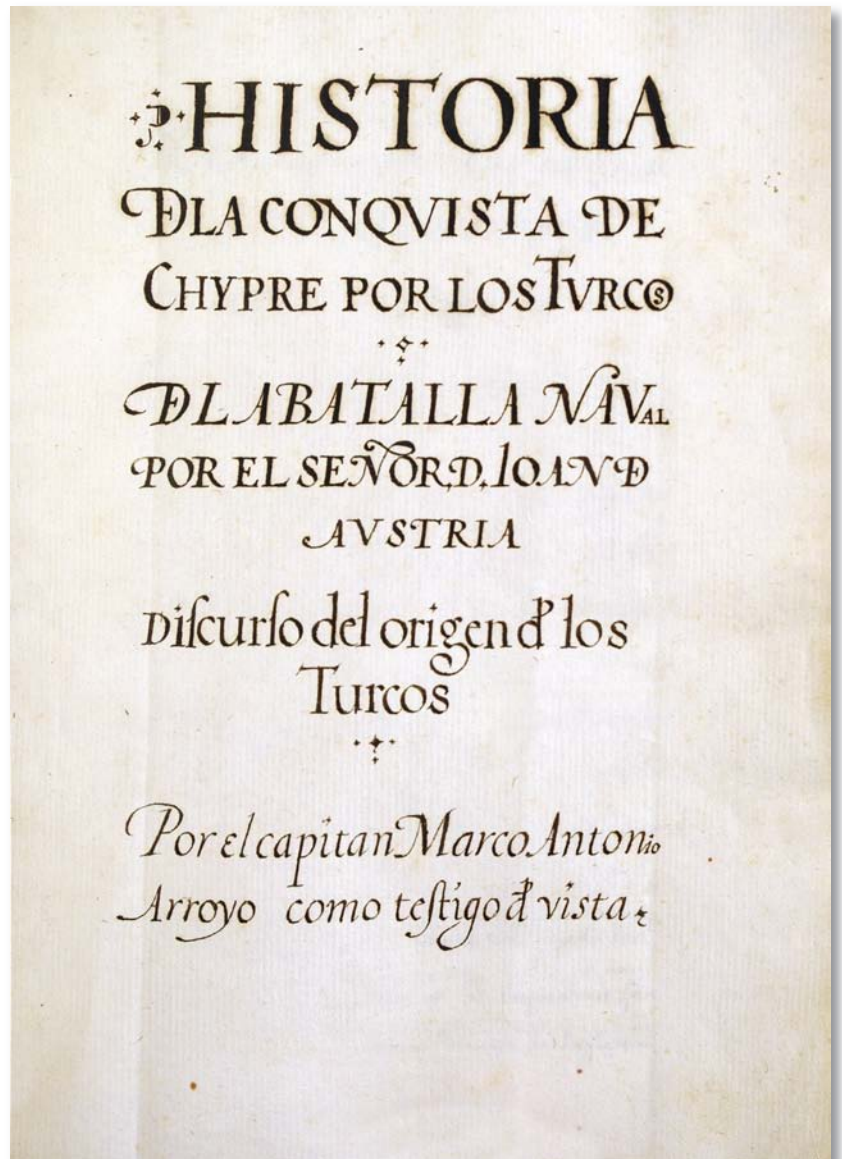
Salida: 100 €

103. Medicina. Amat, Juan Carlos. *Fructus medicinae ex variis galeni locis decerpti.* Valencia, Apud Laurentij Cabrera, 1682. 8º menor. 6 h, 296 p. Símil pergamino. Portada reforzada. Tenuas manchas de agua en margen superior; mayormente visibles al principio.

Salida: 50 €

104. Historia natural-Clásicos latinos. Plinio Segundo, Cayo. *C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII/a Sigismundo Gelenio summa sive castigati...; accessere ad marginam variae lectiones, ex Pintiani, Turnebi, Lipsi aliorumque doctissimorum qui pagina quarta indicantur scriptis fideliter exceptit. Opus tributum in tomo tres cum indice rerum omnium copiosissimo.* Ginebra, typis Iacobi Stoer, 1616. 3 vols. en 12º. I: 52 h, 648 p, 62 h. II: 854 p. III: 544 p, 214 h. Portadas con retrato xilográfico del autor (y el tomo I a dos tintas). Texto con apostillas marginales. Pergamino época. Excelente ejemplar de esta rara edición de Plinio.

Salida: 180 €



105. Astronomía-Renacimiento. Tycho Brahe. *Mecánica de la Astronomía renovada*. Málaga, Editorial San Millán, 2006. Folio mayor. 482 p. Piel nervios estampada. Facsímil de la edición de 1602. Ilustraciones y láminas. Testimonio notarial, importancia histórica y científica, una de las obras más relevantes de la Astronomía renacentista. Es una edición facsímil del original, conservado en el archivo-biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. La contemplación del facsímil nos retrotrae a otra época, en la que el universo se abría a los ojos del nuevo hombre, deseoso de conocimiento. Por si fuera poco, la traducción que de él hace Vidal González Sánchez es magnífica. El texto en castellano se desgrana con fluidez, conservando una textura auténtica, sin perder significado, pero sin resultar arcaica, remota.

Salida: 120 €

106. Partitura musical-Siglo XVIII. Boccherini, Luigi. *Sei sinfoni per due violini e Basso di...Opera IV Novamente stampata a spese di G.B. Venier*. País, Vernier, 1768. 2 vols. en folio. El primero incluye los VI Trios para violoncello y el segundo los VI Trios para bajo. Encuadernación en piel roja de la época, rozada por los laterales y por las esquinas. Plancha dorada estampada en ambas tapas con adorno dorado central. Lomera cuajada de adornos dorados. Muy rara primera edición de esta obra del célebre músico italiano Luigi Boccherini, compositor y violonchelista que se trasladó a España con 25 años, donde desarrollaría su carrera como compositor. Se trata de los Trios Op. IV bajo el título "Sei sinfoni per due violino e basso Opera IV. La publicación de esta primera edición, que corrió a cargo del músico parisino Vernier, se anunció en varios periódicos parisinos en marzo de 1768, varios meses antes de que llegara Boccherini a la ciudad francesa en el verano de ese año. Encuadernado en dos volúmenes.

Salida: 350 €

107. Bibliografía española. Antonio, Nicolás (1617-1684). *Bibliotheca hispana vetus sive Hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt notitia: complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt... Opus postumum nunc primum prodit jussu & expensis... D. Josephi Saenz cardinalis de Aguirre*. Roma, ex Typographia Antonii de Rubeis propè S. Sylvestrum de Capite in Via vitis, 1696. 2 vols. en folio. I: XL p, 4 h, 410 p. II: 10 h, 286 p, 31 h; falta frontispicio. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros. El segundo volumen incluye una sección titulada "Bibliotheca Arabico-Hispana, sive de Scripturibus Arabus, qui unquam usquamve in Hispania aliquid literis configurarunt" en las páginas 231-256.

Salida: 250 €

108. Bibliofilia-América. Vega Carpio, Lope de. *Arauco domado por el excelentísimo señor don García Hurtado de Mendoza*. Santiago, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1963. Folio. 234 p. Retrato al aguafuerte, viñetas y tres láminas con litografías de Nemesio Antúnez. Texto orlado. Impresión a dos tintas sobre papel velin. Cubiertas. Estuche cartoné, rozado. Tirada limitada (e;emplar 97/300).

Salida: 70 €

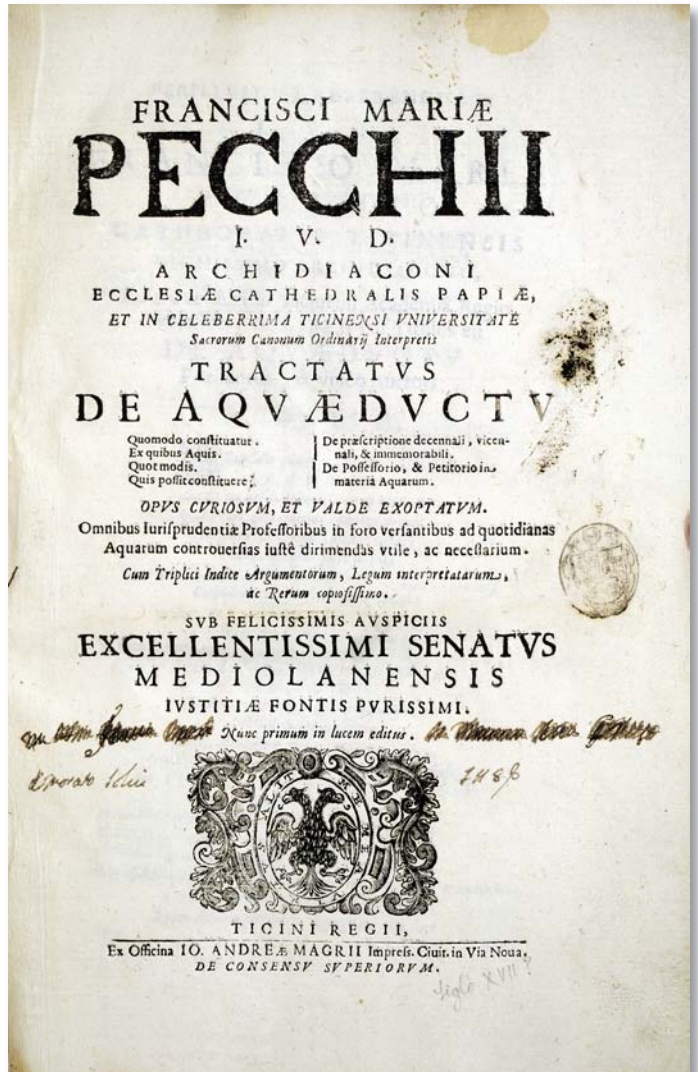
109. Humanismo-Jesuitas. Boulenger, Jules-César (1558-1628). *Diatribae ad Isaaci Casauboni exercitationes adversus Illustrissimum Cardinalem Baronium: in duas partes diuisae*. Lion, apud Haeredes Gulielmi Rouillij..., 1617. Folio. 4 h, 281 p, 7 h. Portada a dos tintas y con escudo del impresor. Pergamino época.

Salida: 100 €

110. Ingeniería Hidaúlica-Derecho fluvial. Pecchi, Francesco Maria. *Tractatus de aquaeductu: quomodo constituitur, ex quibus aquis, quot modis quis possit constituere, de praescriptione decennali, vicenali & inmemorabili, de possessorio & petitorio in materia aquarum...* [tomus primus]. Ex officina Io. Andreae Magrij, s.a. [1670]. Folio. 16 h, 412 p, 31 h. Ilustraciones xilográficas (algunas a toda p.) y 2 láminas plegadas.

La hoja 16ª de preliminares y la p. 123-124 tienen un fragmento de (8x9 cm, aprox.) recortado. Pergamino de época. Muy rara primera edición; Es la obra de derecho sobre aguas más significativa del siglo XVII, y contiene también extensos capítulos sobre acueductos, canales de agua, regulación fluvial, hidráulica, transporte fluvial y lacustre, los puentes de paso. Posteriormente se publicaron otras partes.

Salida: 300 €



110

111. Historia antigua-Bizancio. *Corpus universae historiae praesertim Bizantinae Ionanis Zonaræ Annales, aucti additionibus Georgij Cedreni. Nicetae Acominati Choniatae lib. XIX. Nicephori Gregoræ lib. XI. Laonici Chalcocondyle lib. X. historiae Turcicae. In fine etiam additus est locupletissimus rerum Index*. Paris, apud Gulielmum Chaudiere, 1567. Folio. 6 f, 28 h, 172 f. [Sigue:] Nicetae Acominati Choniatae"; 77 f, 7 h. [Sigue:] "Nicephori Gregoræ Romanae"; 63 f, 18 h, (la última hoja con deterioros). Falta según la portada "Laonici Chalcocondyle lib. X. historiae Turcicae". Portadas propias para cada una de las partes descritas. Pergamino época semidesprendido. Primera edición colectiva de las traducciones latinas de los textos de los historiadores bizantinos Zonaras, Nicetas Acominatus, conocidos como Choniates, y Gregoras del erudito alemán Jérôme Wolf (1516-1580).

Salida: 450 €

112. Publicaciones periódicas. *La Fe Pública. Periódico de notaría, publicado en Barcelona desde el 1º de febrero de 1846 á 6 de febrero de*

1848. Barcelona, José María de Grau y Compañía, 1848. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Tenues manchas de óxido.

Salida: 200 €

113. Manuscrito. Nombramiento-Siglo XIX. [En plano superior: Aquí está el oficio de alférez maior de Villa Nueva de la Fuente...]. s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Pergamino de época. Para que D. Juan Arze de la Torre, alférez mayor de Villanueva de la Fuente, y los que sucedieron en este oficio puedan nombrar teniente en ausencia de presencia. Firma de estampilla del rey.

Salida: 180 €

114. Manuscrito-Vizcaya-Fueros. [Iturriza y Zabala, Juan Ramón]. [La rebelión de la sal] *Relacion de los alborotos de Vizcaya desde el año 1631 hasta el de 1634*, siglo XIX. Folio. Portada y 251 p. Pasta, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Autoría en el lomo y escrita a lápiz en la portada. Ex libris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo. Crónica que narra con detalle el motín de subsistencias que se produjo en Vizcaya entre 1631 y 1634, a raíz de un conflicto económico sobre el precio y la propiedad de la sal almacenada en el Señorío de Vizcaya. Por Real Orden del 3 de enero de 1631, por la que se elevaba el precio de la sal hasta un 44%, al tiempo que se ordenaba la requisa de toda la sal almacenada. El motivo de esta medida, que contravenía los privilegios forales del Señorío y su exención fiscal, se debió a la necesidad de la Corona de los Austrias de mantener el costoso ejército en las guerras del norte de Europa. Iturriza es un historiador vasco, nacido en el barrio de San Antonio de Olakueta de Bériz (Vizcaya) en 1741. Murió en Munitibar en 1812.

Salida: 1300 €

115. Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Ch. Gustavo Dore (il.). *L'Espagne... Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Dore*. París, Hachette, 1874. Folio mayor. 2 h, 799 p. Bella encuadernación editorial (restaurada) con estampaciones; plano anterior algo desgastado. Numerosos grabados en blanco y negro, algunos a toda página.

Salida: 200 €

116. Genealogía-Dinastía de los Borbones-Encuadernación. Araujo Affonso, Domingo de y otros. *Le sang de Louis XIV*. Braga, Domingos de Araújo Alfonso, 1961-62. 2 vols. en Folio mayor. I: 517 p. II: 676 p. Láminas fotográficas. Excelente encuadernación en piel nervios con estampaciones doradas en los planos, lomo y contracantos. Cortes tintados. Edición numerada y nominativa.

Salida: 250 €

117. Carlos V-Viajes regios. Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas*. Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p, 1 h. Holandesa puntas desprendida; lomo con nervios y tejuelo ligeramente desprendido. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 120 €

118. Facsímil-Códices miniados-Reino de Aragón. *Speculum Animae. Manuscrito Espagnol 544 de la Bibliotheque Nationale de Paris*. Madrid, Edilán, 1992. 2 vols. en folio. el primero con el facsímil del códice a todo color, sin paginar; el segundo 226 p. con introducción y análisis de Albert G. Hauf i Valls y Daniel Benito Goerlich. Plena piel con grandes planchas gofradas y holandesa. Estuche en tela. Edición numerada de 1500 ejemplares. Bello códice (fin s. XV) que destaca de los de la época por sus miniaturas (traslaciones a un libro de supuestos y características de la pintura de caballete).

Salida: 250 €

119. Facsímil-Caza. Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España*. Madrid, Giner, 1981. Folio. XXIV+548 p. Ilustraciones y láminas. Plena piel con nervios y estampaciones doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada (623/2000). Facsímil de la edición de Madrid, 1934.

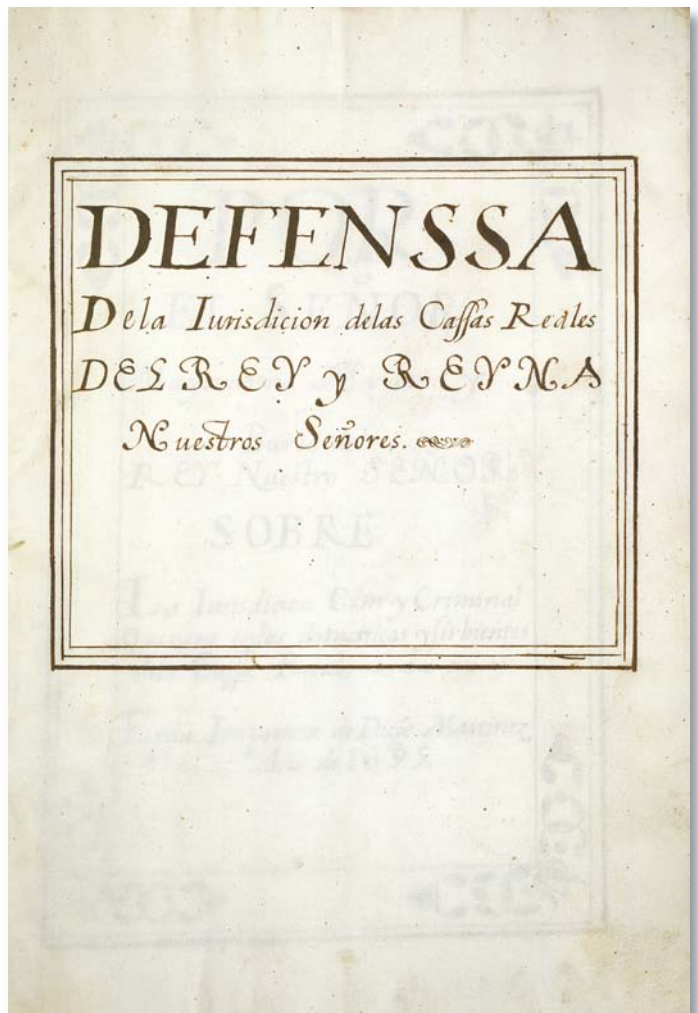
Salida: 150 €

120. Bibliofilia. Strong, Roy. *William Larkin. Vanidades jacobinas*. Milán, Franco Maria Ricci, 1999. Folio. 159 p. Láminas montadas en color. Tela editorial con lámina montada; estuche con pequeño deterioro. Edición numerada.

Salida: 50 €

121. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla. Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdiccion de las Casas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Segue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdiccion Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real. En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695. ca. 1695*. Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autógrafa en la h. 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa.

Salida: 900 €



122. Facsímil-Atlas. *Atlas de Lázaro Luis.* La Coruña, Boreal-Xuntanza, 2006. 2 vols. en Gran folio (63x44 cm). I: [Facsímil]; 20 páginas, iluminadas con oro por las dos caras. Papel pergamino especial, con el mismo grosor, tacto y olor que el original. Encuadernación del manuscrito en pergamino. II: El volumen del libro estudio está encuadernado en tela y en dos idiomas, castellano y portugués. Edición de rigurosamente limitada a 999 ejemplares, numerados y autenticados, uno a uno, mediante acta notarial. Hermoso Atlas Portugués de 1563. Academia de las Ciencias de Lisboa Ms. 14.1. El Atlas de Lázaro Luis, dibujado en 1563 y desde hace tiempo incluido entre las joyas bibliográficas de la Academia de las Ciencias de Lisboa, obra prima de la cartografía portuguesa del siglo XVI.

Salida: 250 €

123. Facsímil-Atlas-Militaria. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h., 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados), grabados por R. Godos, Teniente de Infantería, y rotulados por J. Cuarenta; y 12 láminas, dibujadas por J. Burriel y J. Velasco, Comandantes de Estado Mayor, y litografiadas por J. Vallejo (con vistas de ciudades, campamentos militares, valles y escenas de batallas). Cartóné editorial, idéntico al de la edición original. #Palau.16396, con respecto a la primera edición: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 100 €

124. Cartografía-Astronomía. Andreas Cellarius. *Andreas Cellarius: Harmonia Macrocosmica of 1660.* Colonia, Taschen, 2006. Gran folio. Encuadernación editorial ilustrada. Esta colección de mapas celestes del matemático y cosmógrafo germano-holandés Andreas Cellarius (c. 1566-1665) revive una obra maestra de la Edad de Oro de la cartografía celeste. Publicado por primera vez en 1660 en *Harmonia Macrocosmica*, los 29 mapas completos de doble folio y docenas de detalles inusuales reproducidos aquí representan los sistemas mundiales de Claudius Ptolomeo, Nicolaus.

Salida: 100 €

125. Atlas. Casas, Conde de las. *Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico, etc., de Lesage. Escrito por... Traducido, corregido y aumentado por un Español Americano.* Paris, Imprenta de Firmin Didot. Librería hispano-francesa de Bossange Padre, 1826. Gran folio. 4 p, 33 h. dobles con pequeños mapas (a color) en el centro y texto en los laterales. Destacando, entre ellos, un mapamundi y los 4 continentes. Holandesa época nervios con ruedas doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 300 €

126. Libros de artista-Madrid. Javier Clavo. *Madrid en los grabados de Javier Clavo.* Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 1980. XV pliegos de 2 hojas (con los textos), y 16 grabados originales, firmados y numerados a lápiz por el artista. Numerosas viñetas en los textos de J. Amador de los Ríos, Luis de Góngora, Lope de Vega, R. de Mesonero Romanos, Quevedo y otros. En carpeta editorial en plena piel con ruedas doradas en los planos; estuche en tela y piel; Edición en rama de 210 ejemplares. Este es uno de los 10 numerados de 1 a 10 (nº 3) que contienen la serie de los dieciséis grabados, una acuarela original; y una plancha inutilizada para la estampación (de la que este ejemplar carece). Con acta notarial autenticando la edición.

Salida: 350 €

127. Alta bibliofilia-Literatura siglo XX. Miró, Gabriel (Antonio Guijarro, il.). *Las águilas: con ocho grabados al aguafuerte, al aguatinta y*

a la puntaseca realizadas sobre la plancha por Antonio Guijarro. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1979. Gran folio (50,5x38 cm). Sin paginar. Con 8 grabados en color de Antonio Guijarro. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 195 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 180 €

128. Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. Angel Bellido (il.). *Visita de los chistes. Obra anteriormente titulada Sueño de la Muerte. Ahora ilustrada por Angel Bellido con 14 aguafuertes.* Madrid, Ediciones de la Mota, 1977. 53x38,5 cm. VIII+55 p. Con 14 aguafuertes de A. Bellido, numerados y firmados por el autor. Edición numerada de 230 ejemplares (43/200). Ejemplar en rama, camisa y estuche editorial, realizado por Jesús Cortés. Obra (perteneciente a los "Sueños"), de sátira social que censura los abusos, vicios y engaños de todos los oficios.

Salida: 150 €

129. Atlas-Estados Unidos de América. *Scribner's statistical Atlas United States.* Nueva York, Charles Scribner's sons, [ca. 1900]. Folio mayor. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y nervios en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

130. Bibliofilia-Catedrales. Verdon, Timothy (Monseñor). *Belleza e identidad: Europa y sus catedrales.* Milán, Franco Marfà Ricci, 2008. Gran folio. XXII+424 p. Ilustrado con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 ilustraciones junto al texto. Piel editorial con estampaciones doradas; estuche. Tirada limitada de 970 ejemplares numerados. Introducción escrita por Joseph Ratzinger.

Salida: 250 €

131. Libros de artista-Antropología-Uruguay. Castells Capurro, E. Serafín J. García (texto). *Gauchos del Uruguay [prendas y costumbres].* Montevideo, Mosca Hnos, s.a. 1955. Folio mayor (42x29 cm). 3 h, 10 h. (reproducciones de las acuarelas costumbristas de Capurro), y 16 h. (descripciones de elementos característicos del gaucho: la taba, el poncho, las boleadoras, el lazo, el mate y otros). Extraordinaria encuadernación editorial en piel con costuras cosidas también con piel; pequeña lámina montada en el plano anterior.

Salida: 75 €

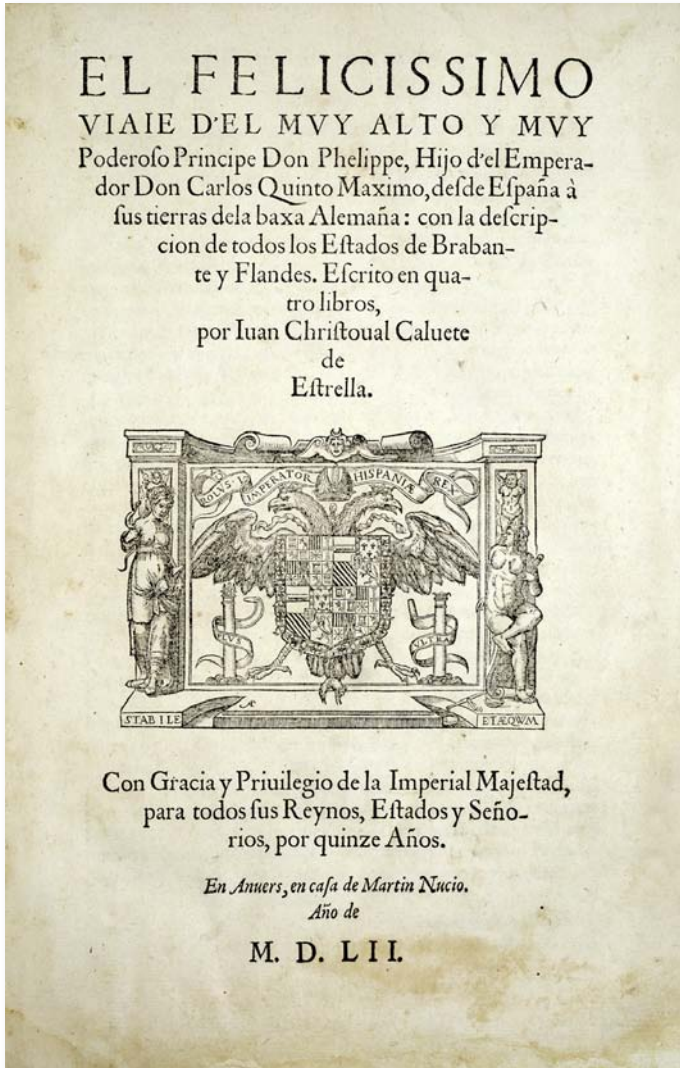
132. Viajes-Europa-Felipe II. Calvete de Estrella, Juan Cristóbal (m. 1593). *El felicissimo viaie d'el... Principe don Phelippe, hijo d'el Emperador don Carlos Quinto Maximo, desde España à... Alemania, con la descripcion de... Brabante y Flandes: escrito en quatro libros.* Amberes, en casa de Martín Nucio, 1552. Folio menor (28x18 cm). 8 h, 335 f, 18 h. Portada con escudo imperial grabado en madera (con exlibris manuscrito de época "Josephi Panzano"); Grab. xil. en el v. de la 8ª h, de prelim. firmado por: "A." ("Declaración del Arco Triumphal). Pergamino época. Desde Barcelona, Génova, Milán, Trento y Alemania, el humanista Calvete (instructor de Felipe en lenguas clásicas) narra el viaje que llevó a Felipe II hasta los Países Bajos, donde le recibirían Carlos V y María de Hungría en una interminable sucesión de paralelismos panegíricos con grandes personajes bíblicos y del mundo clásico. Los viajes fueron frecuentes a lo largo del reinado de Felipe II, aunque no tendrá el mismo espíritu aventurero que su padre. En ellos, se empapa del espíritu europeísta que caracteriza a Carlos. Sin embargo, tras instalarse en la Península Ibérica en 1559 nunca volverá a salir de ella. Primera edición. #Palau 40491.

Salida: 1.400 €

133. Reino de Aragón. Parral y Cristóbal, Don Luis. *Fueros, observancias, actos de corte, usos y costumbres con una reseña geográfica é histórica del Reino de Aragón. Primera traducción castellana completa.*

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Joaquín Gil Berges. Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de Mariano Salas, 1907. 2 vols. en 4º mayor. I: VI+558 p; láminas con fotografías en negro fuera del texto y un mapa a color. II: XXVIII+476 p. Tela editorial original con escudo dorado en el plano delantero. Exlibris de tapón en las portadas.

Salida: 100 €



132

134. Derecho. Espino de Cáceres, Diego de. *Speculum Testamentorum, sive Thesaurus Universae Iuris prudentiae...* Medina del Campo, Excudebat Iacobus á Canto, 1593. Folio. 4 h, 668 p, 30 h. (viñeta xilográfica en portada). Pergamino época. Segunda reimpression. Interesante tratado jurídico.

Salida: 500 €

135. Derecho Penal-Cataluña. Peguera, Luis de. *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decissarum.* Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f, 2 h, 16 h. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Escudo xilográfico en portada. Grabado xilográfico en el v. de la 8º hoja. Margen inferior restaurado (polilla). Tenues manchas de agua en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 100 €

136. Derecho-Cataluña. Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cataluña, mandadas imprimir por su Magestad. Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. Pergamino de época. Portada orlada con escudo real grabado. Manchas de agua.

Salida: 200 €

137. Monarquía española. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Examen de la verdad en respuesta a los tratados de los derechos de la reyna Christianissima sobre varios estados de la Monarchia de España... por mano del Excelen.mo Juan Everardo Nidhardo, su confessor.* S.i.t. [Madrid, 1670]. Folio. Portada grabada al cobre, 6 h, 376 p. Pergamino de época. Texto enmarcado.

Salida: 200 €

138. Hagiografía. Villegas, Alonso de. *Flos Sanctorum y historia general en que se escribe la vida de la Virgen Sacratissima Madre de Dios.* Barcelona, Teixidó, 1724. Folio. 10 h, 586 p. Pergamino época. Marca tipográfica en portada.

Salida: 100 €

139. Burgos. Saracho, Juan de. *Jardín de flores de la gracia...: vida y virtudes de la prodigiosa y venerable Señora Doña Antonia Jacinta de Navarra y de la Cueva abadesa del... y Real Monasterio de las Huelgas... y dada a la estampa por...* Burgos, Imprenta de Athanasio Figueroa, 1736. Folio. 36 h, 694 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Frontis. Portada orlada. Texto orlado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 500 €

140. Bibliofilia-Libro de Horas. Longnon, Jean; Cazelles, Raymond. *Las muy ricas horas del duque de Berry: con las 131 miniaturas facsímiles a todo color del manuscrito del Musée Condé de Chantilly...* Texto de... Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia Casariego, 1989. Folio menor. 28 p. de textos introductorios, 2 h, y 223 p, con magnificas reproducciones, a toda página, de las miniaturas que indica el título, con comentario y explicación para cada una de ellas. Tela editorial con estampaciones y sobrecubierta. Perfecto estado. Prefacio de Rogelio Buendía. Este libro de horas, obra de Pol de Limbourg, servirá de paradigma a todo el arte del s. XV.

Salida: 60 €

141. Mariología-América. Francisco de San José (Jer.). *Historia universal de la primitiva y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, fundacion y grandezas de su santa casa y algunos de los milagros que ha hecho...: ponese antes un tratado de varones ilustres de esta santa casa.* Madrid, por Antonio Marín, 1743. Folio. 28 h, lámina calcográfica (imagen de la virgen de Guadalupe; y 332 p. Pergamino época. Trata de todas las devociones marianas guadalupinas en América. Muy raro en comercio, y más con el grabado. Única edición. #Palau 292368: "Es la más estimada de las obras que tratan de la advocación de Guadalupe".

Salida: 450 €

142. Manuscrito-Rentas Reales. Sagastia y Castro, Mathias de. [En la 1ª hoja del documento:] *Del origen y actual administración de las rentas reales que en compendio manifiesta este papel.* Madrid, 1786 (20 de agosto). Folio. 1 h. (índice), 1 hoja (blanca), 189 h., 2 h. (blancas). Entre otros derechos contiene: derecho de alcabalas, de millones, de fiel medidor, jabón, nieve y hielos, martiniegas, aposento, correos, tabaco. Firmado por Mathias de Sagastia y Castro, agente principal de la Direccion general de la Provinciales del Reyno. Encuadernación en pergamino.

Salida: 600 €

143. Manuscrito-Genealogía. [*Origen de los Francos en España*]. Madrid, 1731. 4º mayor. 33 f numerados a mano de época. Escudo miniado a toda página del apellido Franco. Encuadernación del s. XVIII en tafilete color granate; lomo cuajado y ruedas doradas en planos, cantos y contracantos.

Salida: 275 €



143

144. Ilustración Española-Papado-Impresión Ibarra. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Juicio imparcial sobre las Letras en forma de Breve que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del Serenísimo Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p, Y con portada propia: "Apéndice de documentos al Juicio Imparcial"; 4 h, 48 p. Buena impresión de Ibarra. Encuadernación antigua, con el lomo en pie, con tejuelo y nervios; y planos en pergamino. En el apéndice de documento van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Carlos V, y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga y provisiones del Consejo. #Palau 125879 nota.

Salida: 110 €

145. Guerras de Flandes. Bentivoglio. *Relationi fatte dall' Oll.mo... cardinal... in tempo delle sue nuntiate di Fiandra e di Francia. Date in luce da Erycio Puteano*. Amberes, a`resso Giovanni Meerbecio, 1629. 2 partes en un vol. en folio menor. Portada (calcográfica), 9 h, 212 p, 12 h.

(la última blanca). II: 179 p, 6 h. Piel s. XVIII; la piel de los planos ha sido superpuesta a la encuadernación original. Probable falsificación italiana de la primera edición. de Amberes, Giovanni Meerbecio, 1629.

Salida: 250 €

146. Jesuitas-Misiones. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones el padre [...] misionero apostolico de la Compañia de Jesus. [Junto con:] Opúsculos y doctrinas practicas que para el gobierno interior y dirección de las almas [...] ofrece...* Valladolid, en la imp. de la Congregación de la Buena Muerte, 1750 y 1745. 3 vols. en folio. I: 22 h, 476 p. II: 4 h, 502 p. III: "Opúsculos y doctrinas [...] En Logroño, en la imprenta de Francisco Delgado, 1754"; 20 h, 494 p, 17. Anagrama de la Compañía de Jesús grabado en las portadas de los dos primeros. Pergamino época. Pedro de Calatayud fue el misionero interior por excelencia del siglo XVIII, elogiado por intelectuales de la talla de José Petisco y Benito Jerónimo Feijoo. Con sus misiones populares, uno de los acontecimientos espirituales más importantes de la religiosidad del Antiguo Régimen, aspiraba a conseguir un cambio de vida y costumbres de todos aquellos que eran considerados miembros de la Iglesia. Calatayud trata en esta obra múltiples temas que afectan a sus feligreses: las comedias, el matrimonio, el trabajo, los trajes, el baile, las brujas, el demonio y otras muchas materias interesantes 5ª, 3ª y 1ª edición respectivamente: Es muy infrecuente encontrar las tres partes. #Palau 39494, 39492 y 39495.

Salida: 350 €

147. Tierra Santa. Mislin, (Abad). *La Tierra Santa: peregrinación a Jerusalén*. Barcelona-Madrid, La Maravilla-Lib. Española, 1863. 4º mayor. 672 p. Anteportada y 27 láminas grabadas en acero (completo). Holandesa época, con hierros románticos en el lomo (pero los planos con tela nueva).

Salida: 50 €

148. Constitucionalismo-Estados Unidos de América. Mexia, Carlos. *Manual de la constitución de los Estados Unidos*. Washington, imp. de R. Beresford, 1874. 4º menor. 258 p, 1 h. Holandesa puntas de época. Ex-libris manuscrito en portada: "Luis Polo de Bernabé". Polo de Bernabé (Londres 1854 – Madrid, 1929). Diplomático cuyo primer destino fue en Washington, como agregado a la embajada que dirigía su padre, el contralmirante José Polo de Bernabé.

Salida: 50 €

149. Comercio de ultramar-Siglo XIX. [Stephen, James]. [Y Morris, Gouverneur]. [Y:] William Spence. *War in disguise: or, the frauds of the neutral flags. [Junto con] An answer to War in disguise or remarks upon the new doctrine of England concerning neutral trade. [Junto con:] Britain independent of Commerce; or proofs, deduced from an investigation into the true causes of the Wealth of Nations*. Londres, J. Hatchard and J. Butterworth/J. Johnson & W. J. and J. Richardson/W. Savage, 1807/1806/1807. 3 obras en un vol en 8º mayor. I: XIX+252 p. Portada (torpemente) facsimilada. 2: 76 p. 3: Portada, 85 p, 1 h. El primer tratado se centra en la búsqueda y captura de barcos estadounidenses por parte de los ingleses (una de las causas más destacadas que condujeron a la Guerra de 1812) debido a la política antiliberal practicada por Inglaterra en la época. El segundo tratado condena las prácticas comerciales desleales de Inglaterra, específicamente el comercio de transporte neutral. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 85 €

150. Roma-Emperadores. Plinio Cecilio Segundo, Cayo. *El panegírico de Plinio en castellano*. Madrid, Imprenta de D. Antonio Espinosa, 1787. 4º menor. 6 h, hoja con grabado, 308 p. Holandesa puntas época con leves rozaduras. Corte superior tintado. Lomo con nervios. Letras manuscritas en margen inferior de la 5ª hoja.

Salida: 120 €

151. Zaragoza. Sebastias y Latre, Thomas. *Relación individual, y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza, el día 6 de abril de 1766, y de todos sus demás progressos.* Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766. 4º menor. 132 p. Pergamino moderno. Tres grandes estados plegados. Sobre las revueltas populares por la carestía del pan.

Salida: 200 €

152. Facsímil-América-Filología. Santo Tomás, Domingo de. *Grammatica o arte de la lengua general de los indios de los Reynos del Perú.* Madrid, Ed. de Cultura Hispánica, 1994. 2 vols. en (4º menor y 8º). I: "Estudio y transliteración"; 152+LXXVII p. II: "Facsímil"; 8 h, 179 f. 1 h. Rústica, y piel editorial con estampaciones. Estuche en tela época. Edición numerada (298/1000).

Salida: 80 €

153. Teresa de Jesus. Antonio de San Joaquín (O.C.D.) (1694-1775). *Año Teresiano: diario-historico... en que se describen las virtudes, sucesos, y maravillas de... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses en que sucedieron...: tomo segundo [mes de febrero].* Madrid, en la imp. de d. Manuel Fernández, 1735. 4º menor. 16 h, 447 p, 11 h. Pergamino época semidespreñido.

Salida: 100 €

154. Manuscrito. Órdenes militares. [Borrador de la primera parte del tratado histórico y legal, órdenes militares de Santiago, Alcántara y Montesa. El gran maestre de los maestres, por Pedro de Cantas Benítez, alcalde de su casa]. ca. 1750. 4º, 1 b., 181 h. El texto, un manuscrito que nunca llegó a publicarse, era un dictamen firmado por Pedro Cantos Benítez y elaborado por encargo de Fernando VI, para resolver el conflicto legal planteado sobre el alcance del poder real sobre las Órdenes Militares.

Salida: 700 €

155. Teresa de Jesus. Antonio de San Joaquín (O.C.D.) (1694-1775). *Año Teresiano: diario-historico... en que se describen las virtudes, sucesos, y maravillas de... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses en que sucedieron...: tomo nono [mes de septiembre].* Madrid, en la imp. de d. Antonio Pérez de Soto, 1762. 4º menor. 4 h, 559 p. Pergamino época semidespreñido.

Salida: 100 €

156. Astronomía-Atlas. Fortin, J: Flamsteed, John. *Atlas céleste de Flamsteed, publié en 1776, par J. Fortin.* París, Lamarche, 1795. 4º. IX+1 h, 47 p, 30 láminas a doble página. Holandesa rozada. Esta es la tercera edición revisada, corregida y ampliada por ciudadanos Lalande & Méchain. Este magnífico atlas del astrónomo británico contemporáneo de Newton, el primer atlas celeste basado en la observación telescópica. Se publicó por primera vez en Londres en 1729 con 28 láminas en folio, antes de ser retomado en Francia en 1776, en 30 láminas en un formato reducido por un tercero por J. Fortin. Al final hay una actualización de las posiciones de las principales estrellas para enero de 1800.

Salida: 850 €

157. Crítica histórica-España-Leyenda negra. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Memoirs of the present state of the Court and councils of Spain in two parts. With the true reasons why this vast monarchy, which in the last century made so considerable a figure in the world, is in this so feeble and paralytick. Done into English by T. Brown.* Londres, printed for D. Brown, 1701. 2 partes en un vol. en 8º. I: 4 h, 192 p. II: 187 p, 2 h. Piel época, restaurada. Una de las obras que contribuye con noticias falsas y medias verdades a una visión muy crítica de la España de la época.

Salida: 150 €

158. Hispanismo-Granada. Irving, Washington. *The Alhambra.* Nueva York-Londres, Putnam's sons, 1892. 2 vols. en 4º menor. I: 1 h, XII+266 p. II: 1 h, VI+312 p. Tela editorial con estampación estilo morisco en planos superiores y lomo. Cortes superiores dorados. Texto orlado. Láminas fotográficas con vistas de la ciudad andaluza.

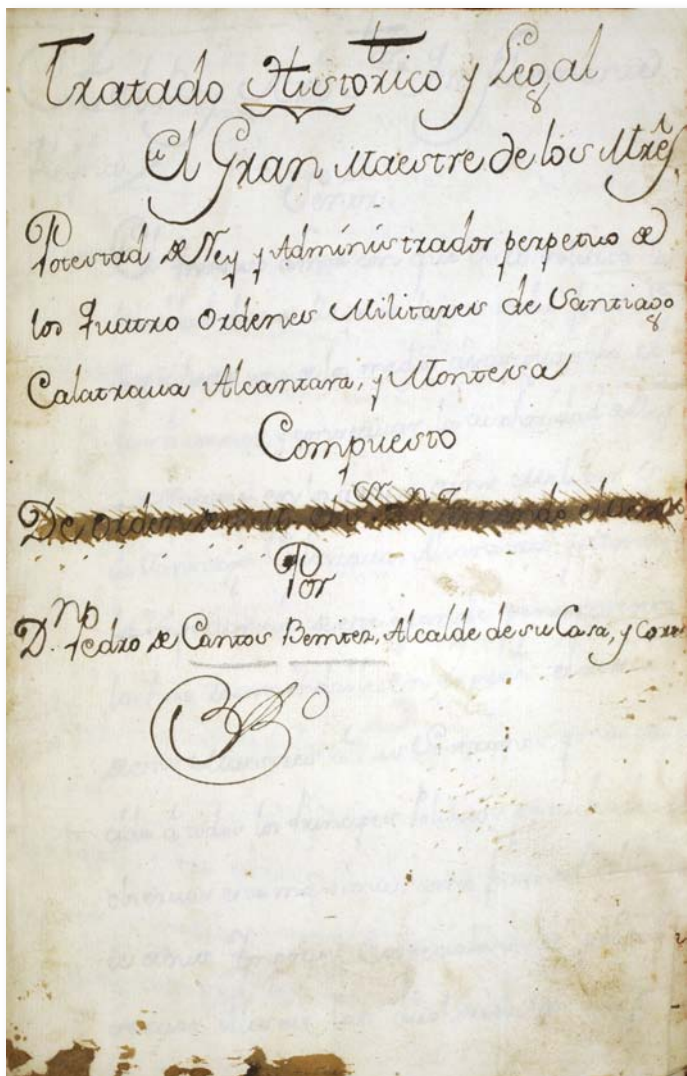
Salida: 100 €

159. Fernando VII. [Mora, José Joaquín de (1783-1864)]. *Memoirs of Ferdinand VII, King of Spain by don ***** advocate of the Spanish Tribunals. Translated from the original spanish manuscript, by Michael J. Quin.* Londres, printed for Hurst, Robinson, and co, 1824. 8º mayor. VII+307 p. Y un retrato grabado de Fernando VII. Cartoné. Primera edición. #Palau, 180195.

Salida: 90 €

160. Carlos V. Robertson, William. *History of the reign of Charles the fifth, Emperor of Germany, and of all the Kingdoms and states in Europe during his age... in three volumes.* America, printed for the subscribers, s.a (fin s. XIX). 3 vols. en 8º mayor. I: 8 h, V-VIII p, 1 h, 360 p, 7 h. II: 374 p. III: 12 h, 351 p. 23 h. Los tomos II y III sin portada. Pasta española época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 150 €



161. Filología-Lengua castellana. Garcés, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus nombres y verbos*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. 1 h, XXXII+288 p; XXXII+324 p. Piel época con leves rozaduras. Cortes tintados. Obra clásica en su género. #Palau 97702.

Salida: 250 €

162. Antropología. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Historia de la vida del hombre*. Madrid, Imprenta de Aznar, 1789-98. 5 vols. en 4º menor. I: 4 h, XXV-XXXII p, retrato grabado, 379 p. II: 2 h, 436 p. III: 2 h, 343 p. IV: 382 p. V: 3 h, 354 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas; tomos I y V con ligeras rozaduras en extremo del lomo; tomo IV muy leve deterioro en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Tenuos puntos de óxido en algunas páginas. Tomo I con ligera rasgadura en margen inferior de la p. XXXI-XXXII. Obra enciclopédica en la que se recoge un amplio conjunto de conocimientos sobre diversas materias y, en particular, de las ciencias antropológicas, físicas y naturales, y también de las morales y políticas. Trata del hombre desde que nace hasta que muere.

Salida: 200 €

163. Literatura francesa-Autobiografía. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Histoire de ma vie [Tomos I a X, y XII a XVI (de 20)]*. París, Victor Lecou, 1854-1855. 15 tomos en 8 vols. en 8º mayor. Unas 300 p, por vol. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 350 €

164. Erudición. Feijoo, Benito Jeronimo. *Ilustración apologética al primero, y segundo tomo del theatro crítico, donde se notan más de quatrocientos descuidos al autor del anti-theatro... se rebaxan los sesenta y nueve y medio... Quarta impression*. Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, 1737. 4º menor. 16 h, 207 p. Pergamino de época con portada orlada. Viñetas. Tenuos manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 50 €

165. Iglesia Española-Economía-Encuadernación. Martin Carramolino, Juan. *La Iglesia de España económicamente considerada. Así bajo el aspecto de su antiguo patrimonio, como bajo el de una nueva, lenta y progresiva, pero segura, suficiente y decorosa dotacion de su culto y clero, sin que dependa de los recursos del tesoro público, ni de contribuciones especiales que graviten directamente sobre el pueblo; y á cuya formacion concurren ambas supremas potestades, la civil y la eclesiástica*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Anteportada, XIII+247 p, 1 h. II: XII+267 p. Y 6 estados plegados. Bella encuadernación de época en tafilete burdeos; Composición de hierros dorados en el lomo; y en planos donde se enmarca una plancha en seco; cortes dorados; ruedas en contracantos. #Palau 153841.

Salida: 150 €

166. Jesuitas. *Retrato de los jesuitas formado al natural por los más sabios y mas ilustres católicos... desde el año de 1540 en que fue su fundacion, hasta el de 1650. Traducido de portugues en castellano. [Sigue:] Continuación al retrato. [Junto con:] Tercera parte del retrato...* Madrid, en la oficina de Gabriel Ramírez, 1768. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 144 p. 1 h, 145-278 p, 3 h. (la última blanca). II: "Tercera parte... en casa de Francisco Mariano Nipho, 1769"; 4 h, 164 p. Pergamino época. Es la traducción de Retrato dos Jesuitas feito ao natural pe los mais sabios e mais illustres catholicos..., editado en Lisboa en 1761, hecha según consta en portada "para desterrar las obstinadas preocupaciones, y voluntaria ceguedad de muchos incautos, é ilusos, que, contra el hermoso resplandór de la verdad, cierran los ojos". Tremenda diatriba contra los jesuitas, a los que la obra atribuye crímenes, excesos y desvaríos causados por su "abominable doctrina", y de quienes denuncia supuestos errores teológicos, moral perniciosos, crueldad... #Palau 263223.

Salida: 200 €

167. Instrucción de gobernantes. González de Salcedo, Pedro. *Nutrición Real. Reglas o preceptos de como se ha de educar a los reyes mozos, desde los siete, a los catorce años. Sacados de la vida, y hechos de el Santo Rey Don Fernando, Tercero de Castilla. Y formados delas leyes que ordenó en su vida, y promulgó su hijo el Rey D. Alonso*. Madrid, por Bernardo de Villa-Diego, 1671. 4º. Frontis calcográfico (Po de Obregon F. et scu." (Pedro de Obregon), representa a Carlos II y su madre ante el Alcázar), 24 h, 335 p. Texto fileteado. El margen inferior con mancha de agua. Pergamino moderno. Tratado político tocante a la educación de reyes y príncipes durante la edad infantil y pubertad. Según Palau, quien no duda en calificar este libro como raro en comercio, dice que es una recopilación de ideas y pensamientos de los autores más famosos de la antigüedad clásica y una glosa hábilmente hecha de las leyes de Fernando III el Santo y Alfonso X el Sabio. Primera edición.

Salida: 300 €

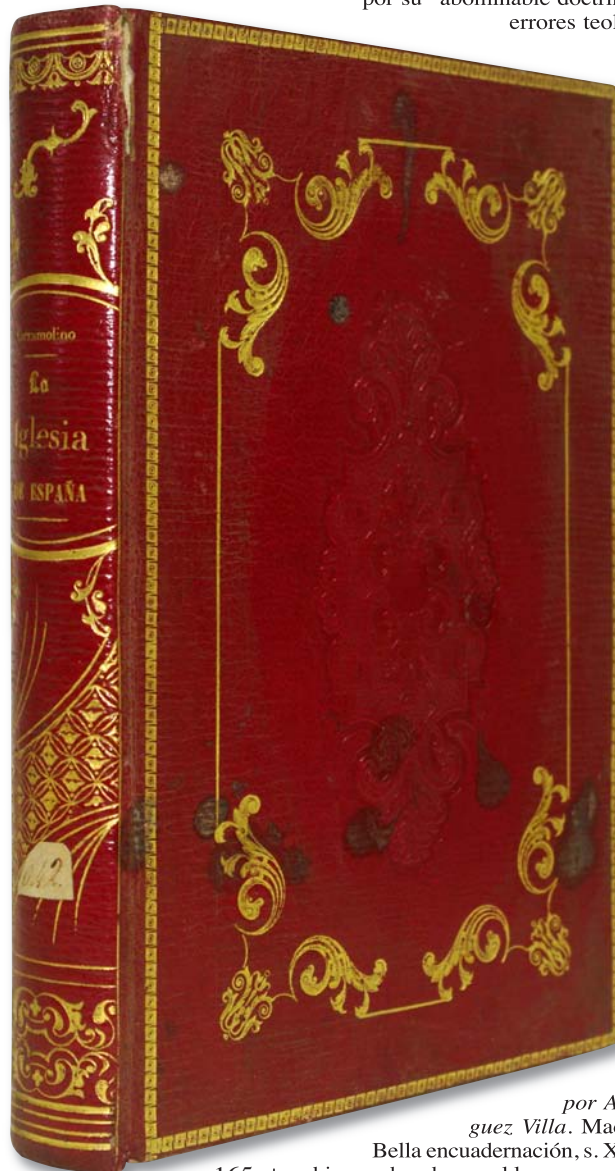
168. Viajes por España-Reino de Aragón. Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden*

por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa. Madrid, Aribau, 1876. 4º. XVII+314 p.

Bella encuadernación, s. XIX, en marroquín color azul: Nervios y hierros dorados en el lomo; composición de filetes y hierros dorados y en seco en los planos; rueda en contracantos y cortes dorados. Exlibris de la biblioteca de Cánovas del Castillo. #Palau 55885/86: Texto de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París. Contiene interesantes datos de las poblaciones visitables.

Salida: 120 €

169. Música española-Ejemplar singular. Segovia, Andrés. *An autobiography of the years 1893-1920*. New York, Macmillan Publishing, 1976. 4º. IX+207 p. Ilustraciones. Tela editorial. Primera edición de esta



165

autobiografía de los primeros años del gran guitarrista español, escrita cuando ya tenía 83 años. Escrita originalmente en español, la edición está traducida al inglés por W. F. O'Brien e ilustrada por Vladimir Bobri. Ejemplar muy interesante por haber pertenecido al propio Andrés de Segovia y tener anotaciones y/o correcciones de su mano. El ejemplar lleva dedicatoria autógrafa al gran fotógrafo Gyenes de quien era buen amigo. La dedicatoria lleva fecha de 4 de enero de 1989.

Salida: 200 €

170. Generación del 27. Varios. *Sur. Revista mensual [Noviembre 1935 Año V y Enero 1936 VI]*. Buenos Aires, 1935. 2 números en un vol. en 4º. 115 p; 85 p. Holandesa tela época con ruedas doradas en el lomo. Contiene colaboraciones de Jorge Luis Borges, Amado Alonso, Victoria Ocampo.

Salida: 50 €

171. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre... fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia.* Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1793. 2 vols. en 4º. I: 24 h, 598+LXXXVIII p; II: 6 lám. 6 h, 612+LXIII p. Piel editorial con estampaciones en los planos y lomo. Lomo con nervios, y doble tejuelo. Cortes tintados. Contracantos dorados. Portada a dos tintas. Grabados al cobre. Incluye: "Camino de perfección", "Moradas séptimas", "Exclamaciones del alma a Dios", "Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas", "Modo de visitar los conventos de religiosas", "Conceptos del amor de Dios", "Meditaciones sobre el Pater Noster".

Salida: 250 €

172. Manuscrito-Numismática. Portefaix, Domingo. *[Extracto hecho de lo más indispensable para la clasificación de medallas]*. Córdoba, 1870 (15 de mayo). 4º. Firma autógrafa. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, parte tercera, por el P. Enrique Flores del orden de San Agustín. 49 p., 2 b., 9 hojas con dibujos originales de monedas y 29 pp. impresas sobre monedas bizantinas.

Salida: 300 €

173. Colonias Francesas-África-Dedicatoria autógrafa. Cosentino, Marqués de. *L'Algerie en 1865. Coup. d'oeil d'un colonisateur.* París, Paul Dupont-Challamel, 1866. 8º mayor. 2 h, XLVI p, 5-226 p. Holandesa época rozada. Bonita dedicatoria autógrafa a un ministro argentino. Es esencialmente la historia de la colonización de Argelia, dividida en tres fases: 1830-41; 1841-1851; 1851-1865.

Salida: 50 €

174. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española.* Madrid, Imp. de José Rodríguez/Joaquín Muñoz, 1861-65. 7 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+526 p. II: VIII+645 p. III: VIII+703 p. IV: VIII+626 p. V: VIII+504 p. VI: VIII+602 p. 1 h. VII: VIII+595 p. Láminas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. #Palau 10640: "Monumento de las letras españolas. Obra muy estimada y de valor comercial. 1000 pts 1940.

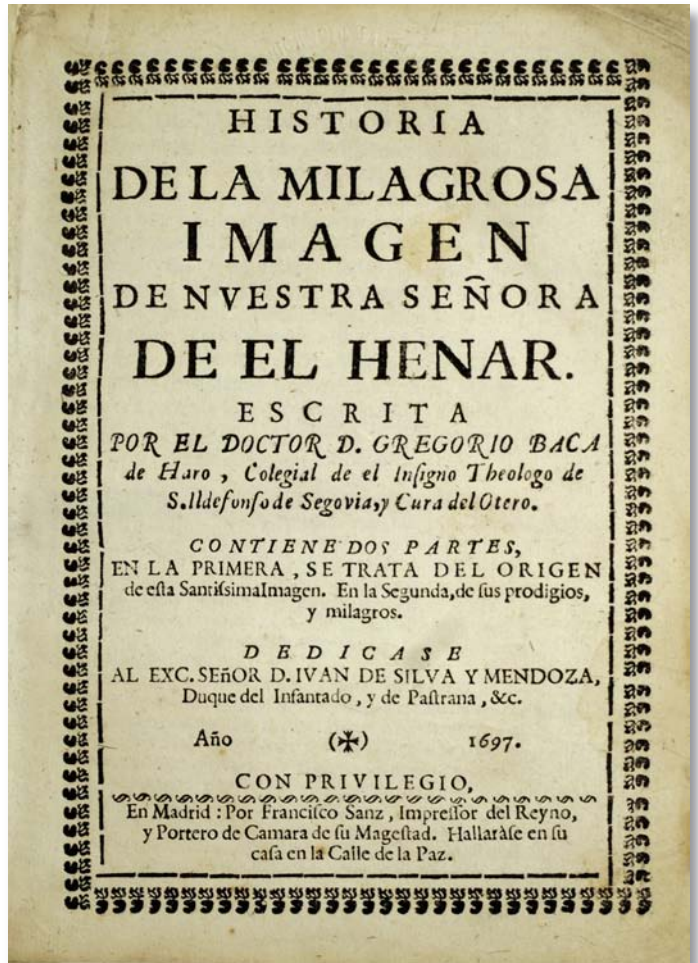
Salida: 200 €

175. Historia de América. Robertson, William. *The history of América... The eleventh edition... in four volumes.* Londres, Cadell and Davies, 1808. 4 vols. en 4º. I: LI+383 p, dos mapas plegados; II: 432 p, mapa y lámina plegada; III: 435 p, mapa plegado; IV: 418 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados.

Salida: 100 €

176. Segovia. Baca de Haro, Gregorio. *Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de el Henar, escrita por...* Contiene dos partes, en la primera, se trata del origen de esta Santísima imagen. En la segunda, de sus prodigios, y milagros. Madrid, Francisco Sanz, 1697. 4º menor. 13 h, 476 p. Pergamino de época. Portada orlada. Manchas de agua en esquinas superiores en algunas páginas.

Salida: 180 €



176

177. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España... con la continuación de Miniana;... sobre el reinado de Carlos III, por el Conde de Floriblanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno, y la de nuestros días por Eduardo Chao.* Madrid, Gaspar y Roig, 1848-51. 5 vols. en 4º mayor. I: 8 h, XI+618 p, 3 h. Retrato del Padre Mariana. II: 679 p, 3 h. III: 674 p, 3 h. IV: V+615 p, 5 h. V: 757 p, 7 h, CII (apéndice a la historia general de España). Pasta española moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Viñetas y láminas litográficas.

Salida: 80 €

178. Grecia clásica. Grote, George. *A History of Greece. From the Earliest Period to the Close of the Generation Contemporary with Alexander the Great.* Londres, John Murray, 1862. 8 vols. en 4º. 20 mapas y láminas (8 plegados), XXVIII+581 p, XV+571 p, XV+564 p, XXI+572 p, XX+616 p, XIX+530 p, XXVI+670 p, XXVI+732 p. Tela editorial. Esta historia es una decidida reivindicación de las virtudes de la democracia, del pensamiento libre y de la indagación racional.

Salida: 300 €

179. Climatología-Agricultura. Toaldo, Giuseppe (O.S.S.T.) (1719-1797). *La metereologia aplicada á la agricultura: memoria premiada por la Sociedad Real de las Ciencias de Montpellier. Escrita por el abate [...] prepósito de la Santísima Trinidad de Padua...; traducida e ilustrada con varias notas por el capitán... Vicente Alcalá-Galiano.* Segovia, en la imp. de d. Antonio Espinosa, 1786. 4º. 3 h, III-XX p, 180 p, 12 estados plegados (calendario meteorológico); y 45 p. ("notas del traductor"). Holandesa época (planos con tela nueva). Única edición. #Un solo ejemplar en el CCPBE. Palau 332756.

Salida: 150 €

180. Economía-Inglaterra. Grenville, George. *Pintura de la Inglaterra: estado actual de su comercio y hacienda, infeliz situación, decadencia y próxima ruina de uno y otro ramo... por... traducido por Don Domingo de Marcoleta.* Madrid, Oficina de Blas Román, 1770. 4º. 8 h, VI+175 p. Estado plegado ("Estado de la deuda pública al tiempo de la conclusión de la Paz..."). Pasta española con nervios y tejuelo en el lomo, corte superior tintado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 140 €

181. Economía financiera-Revolución Francesa. Mirabeau, [Honoré Gabriel Riquetti de]. *Collection complete des travaux de... l'aîne a l'Assemblée Nationale. Précédée de tous les discours... par M. Etienne Mejan.* París, de l'Imprimerie de la veuve Lejay, 1791-92. 5 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 396+IV p. II: 2 h, 514+IV p. III: 2 h, 436+VII p. IV: 1 h, 362+II p. V: 538 p. Holandesa época. Contiene numerosos artículos sobre temas económicos y financieros. El quinto volumen contiene por primera vez en una edición completa una de las obras económicas más importantes de M., las Observations préliminaires sur le premier rapport du comité des monnoies, presentadas el 12 de diciembre de 1790.

Salida: 250 €

182. Medicina-Siglo XVIII. Wepfer, Johann Jakob. *Observationes medico-practicae, de affectibus capitis internis & externis. Nunc demum publici juris redditae editio altera. Studio & Opera.* Heideggerum, 1745. 4º menor. 15 h, 984 p, 20 h. Piel nervios deslucida rozada. Cortes tintados. Retrato calcográfico. Portada a dos tintas. Johann Jakob Wepfer, fue un patólogo y farmacólogo suizo, recordado por su trabajo relacionado con la anatomía vascular del cerebro y el estudio de la enfermedad cerebrovascular. Fue el primer médico en plantear la hipótesis de que los efectos de un derrame cerebral eran causados por una hemorragia en el cerebro.

Salida: 140 €

183. Medicina. Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y esplicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los Sres. González-Ayensa y Quintanilla, intitulado: refutación de las nuevas doctrinas médicas del Dr. Broussais.* Madrid, Fuentenebro, 1826. 4º. XII+296 p. Holandesa nervios, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 70 €

184. Ópera. Cotarelo y Mori, Emilio. *Orígenes y establecimiento de la opera en España hasta 1800.* Madrid, Revista de Arch. Bibli. y Museos, 1917. 4º menor. 458 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

185. Valencia-Historia de la medicina. Piquer, Andrés. *Traité des fièvres, de... (traducido del español por Dres Cusson y Rene).* Ámsterdam, Pierre Bascou, 1776. 8º mayor. X+468 p. Pasta española, lomo con nervios. Única traducción francesa de esta obra clásica del gran médico español. Obra interesante. Antiguo exlibris francés del Dr Daillan. Buen ejemplar.

Salida: 85 €

186. Bibliografía. Blanco, Pedro Luis. *Noticia de las antiguas y genuinas colecciones canónicas inéditas de la Iglesia Española.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 4º menor. XLI+168 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 60 €

187. Literatura francesa-Libros ilustrados-Bibliofilia. Prevost, (abbé). *Manon Lescaut [...] Eaux-fortes de Lalauze. Variantes et bibliographie.* París, A. Quantin, 1879. 8º mayor. 3 h, 365 p, 1 h. Texto fileteado. Láminas con aguafuertes (varios estados). Ejemplar de la tirada de 100 (16/100) ejemplares impresos sobre papel Japón. Excelente encuadernación jansenista en piel; nervios en el lomo; orla en contracantos formada por varias ruedas; corte superior dorado.

Salida: 180 €



187

188. Jerusalem-Política-Moral católica. Baños de Velasco y Azebedo, Juan. *El hijo de David, Salomón coronado, y acciones de su minoridad. Premio de la obediencia, y castigo a la ambición, y tiranía de sus hermanos. Política de príncipes, historizada con morales advertencias, para*

escarmiento exemplar à los vassallos. Madrid, Francisco Sanz, 1672. 4º menor. 8 h, 325 p, 7 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas, orlada. Corto de margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 50 €

189. Descripción y viajes. Lloyd Stephens, John. *Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatán. With numerous engravings.* Londres, Arthur Hall, Virtue & Co, 1854. 4º. XVI+lámina con mapa en blanco y negro del viaje a Centro América, Chiapas y Yucatán, 548 p. Holandesa puntas con pequeñas rozaduras. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Numerosas láminas, algunas plegadas.

Salida: 90 €

190. Agustinos. Castro, Antonio de. *Ceremonial para el uso de los religiosos de la orden de N.P. San Agustín, dispuesto por... añadido y reformado por otro religioso de la misma orden.* Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1792. 4º menor. 462 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y cierres metálicos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Leves rozaduras. Manchas de agua. Cortes tintados.

Salida: 250 €

191. Clásicos latinos. Terencio. *Comoediae sex. Cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo. Curavit Arn. Henr. Westerhovius.* La Haya, apud Isaacum Vander Kloot, 1732. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 3 h, 576 p. II: 577-1322 p, 46 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; muy rozada.

Salida: 70 €

192. Religión-Sevilla. Rebolledo, Luys de. *Primera parte de cien oraciones funebres, en que se considera la vida y sus miserias, la muerte y sus provechos.* Sevilla, Clemente Hidalgo, 1600. 4º menor. 8 h, 402 f. Pergamino de época. Cortes tintados. Libro completo, no salió la segunda parte. #Palau 252 098. Fray Luis de Rebolledo (1549-1613) destacó como predicador, tanto que llegó a formar parte de la nómina de predicadores de Felipe III.

Salida: 150 €

193. Casas de caridad-Siglo XVIII. *Reglamento para el gobierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte: resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, s.a. [1763]. 8º. 2 h. (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

194. Viajes por España. Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal.* Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669.

Salida: 120 €

195. Viajes por España. Gadsby, John. *A visit to Spain, in April 1870.* Londres, Gadsby, 1870. 8º mayor. 68+4 p. Tela época. Letras manuscritas en la primera hoja.

Salida: 275 €

196. Diccionario histórico-Personajes relevantes de la historia. *Dictionnaire historique, critique et bibliographique, contenant les vies des*

hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles. París, Ménard et Dessene, 1821-23. 4º menor. Entre 400 y 500 p. por volumen. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

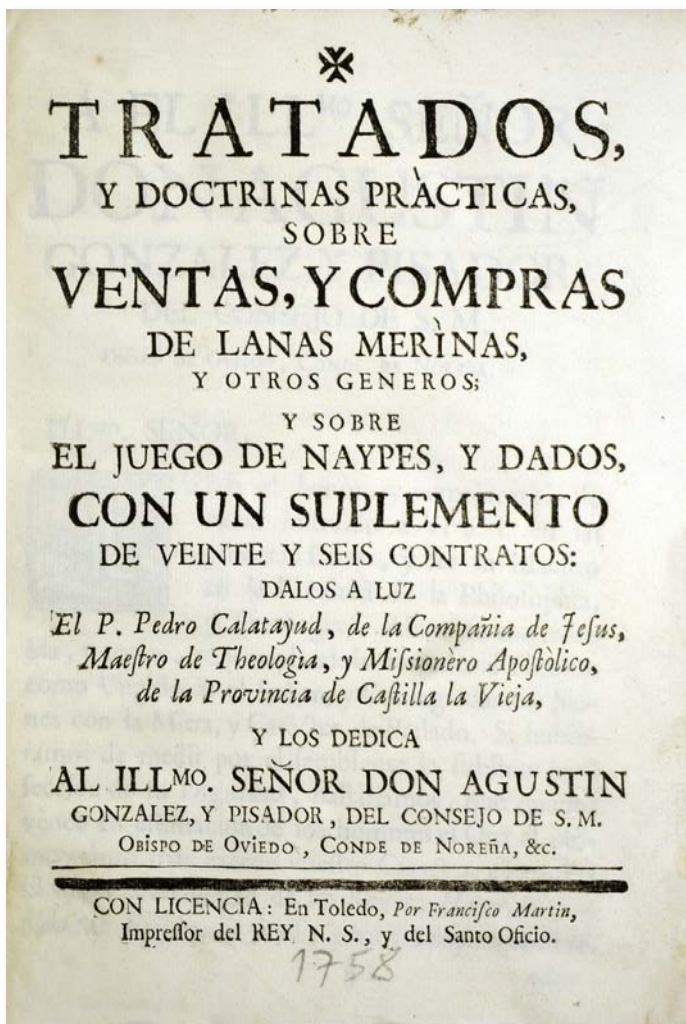
Salida: 250 €

197. Caballos. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica.* Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 1 h, 268 p. Ilustrado con 20 láminas calcográficas (2 de ellas plegadas). Encuadernación en pasta española con hierros dorados y tejuelo en el lomo. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real Seminario de Nobles. #Palau 130182.

Salida: 150 €

198. Comercio de la lana-Magia y juegos de manos-Jesuitas. Calatayud, Pedro. *Tratados y doctrinas prácticas sobre ventas, y compras de lanas merinas, y otros géneros; y sobre el juego de naypes y dados, con suplemento de veintiseis contratos.* Toledo, Francisco Martín, s.a (1761). 8º. 18 h, 196 p. Pergamino épocas. Única edición. #Palau 39499.

Salida: 200 €



199. Libros litúrgicos. *Officia propria sanctorum toletanae ecclesiae et dioecesis... ad officii novi formam redacta... ubi etiam festivitates toti hispaniae communes adnotantur.* Madrid, Ex Typographia divini officii apud Antonium Marin, 1753. 4º menor. 16 h, 220 p. Pergamino de época. Portada y texto a dos tintas, grabado calcográfico en portada. Letras capitulares. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Existe otra edición con el mismo pie de imprenta, con portada con grabado calcográfico diferente, diferente composición tipográfica y distinta paginación.

Salida: 250 €

200. Asturias. Jovellanos, Melchor Gaspar de. *Noticia del Real Instituto Asturiano. Dedicada al Príncipe [Fernando de Borbón] Nuestro Señor por mano dek Exc. señor Antonio Valdés.* Oviedo, Francisco Díaz Pedregal, 1795. 8º mayor. 4 h, 197 p, 1 h. Una pequeña galería marginal de pólilla desde la p. 185 hasta el final. Retrato de D. Fernando de Borbón, príncipe de Asturias, dibujado por Carnicero y grabado por Selma. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. La obra contiene los discursos pronunciados con ocasión de la inauguración del Instituto, así como las cartas oficiales intercambiadas para nominación de los profesores y el funcionamiento del nuevo establecimiento. #Palau 347393.

Salida: 120 €

201. Militaría-Siglo XVIII-Imperio Turco. Bonneval, (Claude Alexandre) de. *Nouveaux memoires du Comte de Bonneval... Contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie.* Londres, Aux depens de la Compagnie, 1738. 8º. 191 p. Holandesa pergamino puntas, s. XVIII. Claude Alexandre, Comte de Bonneval (1675-1747), fue un oficial del ejército francés que más tarde entró al servicio del Imperio Otomano, y finalmente se convirtió al Islam y se hizo conocido como Humbaracı Ahmet Paşa.

Salida: 100 €

202. América-Jesuitas-Misiones. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos.* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º menor I: XVI+360 p. II: 2 h, 352 p. Retrato grabado, 6 láminas calcográficas y plano plegado "mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada". Piel época, con tejuelo, algo distinta cada tomo. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del *Uti possidetis juris* que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. #Palau 111193.

Salida: 375 €

203. Gramática griega. Fuentes, Pedro Antonio (O.F.M.). *Gramatica vulgar griego-española. Compuesta por...* Madrid, por Joachin Ibarra, 1775. 4º menor. XII+136 p. Pergamino época semidespreñado. Primera y única edición, colacionada erróneamente por Palau. El franciscano Pedro Antonio Fuentes escribió su Gramática en cumplimiento del deseo expresado por el Monarca en una Real Cédula de 1772 relativa a la formación lingüística de los misioneros españoles en Chipre y Terra Santa. El autor demuestra tener una percepción muy aguda de los hechos fonéticos y hace observaciones interesantes sobre el griego moderno hablado en Chipre. Es una excelente obra fruto de un laborioso trabajo de campo, con razonamientos pioneros aún válidos en la actualidad. Hay que tener en cuenta que su tirada fue muy escasa al ser destinado a una comunidad cerrada privada. Muy rara.

Salida: 2.500 €

204. Genealogía-Encuadernación. Caetano de Sousa, Antonio. *Memoorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal que conte'm a origem e antiguidade de suas familias.* Lisboa, Na Regia Officina Sylviana, 1755. 4º. 22 h, 714 p, 2 h. Piel época con escudos estampados en dorado en los planos, lomo con nervios y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustrado con escudos y árboles genealógicos.

Salida: 450 €

205. Historia de Francia-Napoleónica. Thiers, M. *Historia del Consulado y del Imperio de Napoleón.* Madrid, Boix, 1845-1849. 9 vols. en 8º. I: 464 p. II: 431 p. III: 551 p. IV: 628 p. V: 475 p. VI: 608 p. VII: 463 p. 2 h. VIII: 630 p, 3 h. IX: 472 p. Numerosas láminas al acero. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

206. Teología-Edad Media. Angriani, Michele. *Commentaria in Psalmos Davidicos auctoris incogniti. Nunc vero cogniti.* Venecia, apud Jo. Guerliu, 1603. 2 vols 4º menor. 8 h, 822 p; la última hoja con falta de la esquina superior externa. Portada calcográfica y a dos tintas. Pergamino época. La primera edición Milán, 1510.

Salida: 50 €

207. Fiestas reales-Fernando VI-Murcia. Carrillo de Albornoz, Juan Francisco y otros. *Breve diseño de las solemnísimas reales fiestas que en la proclamación de... Fernando VI... ha celebrado este presente año 1746, la... ciudad de Murcia.* [Al fin:] Murcia, Phelipe Díaz Cayuelas, 1746. 8º. 11 h, 160 p. Escudo de Murcia a toda p, grabado en madera. Pergamino de época; Única edición. Raro. #Palau 45528.

Salida: 200 €

208. Zaragoza-Historia literaria. Camon y Tramullas, Inocencio de. *Memorias literarias de Zaragoza. Parte primera [y segunda].* Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, 1768. 8º. 332 p. la página 105 es portada propia de la 2ª parte. Con rúbrica del autor en la p, 330. Piel s. XX, con tejuelo y nervios. En 1769 se publica una tercera parte de estas memorias.

Salida: 180 €

209. Redención de cautivos. Silvestre, Francisco Antonio. *Fundacion Histórica de los hospitales que la religion de la Santissima Trinidad Redempcion de Cautivos, de Calçados tienen en la Ciudad de Argel.* Madrid, por Julian de Paredes, 1690. 4º. 16 h. 328 p. 16 h. de índices (las 5 últimas con mancha marginal de agua). Encuadernado en pergamino de la época. Buen ejemplar. Edición original. Una de las obras fundamentales para el conocimiento de los distintos establecimientos que servían para recoger a los cautivos cristianos que habían hecho los "moros" en sus rancias por la costa española. En las hojas de preliminares, contiene: "Prologo, y descripción de la Ciudad de Argel". El autor Fr. Francisco Silvestre era administrador general de los Hospitales. #Palau 313999.

Salida: 800 €

210. Medicina-China. Soubeiran, J. Leon. Y Dabry de Thiersant. *La matiere medicale chez les chinois.* París, G. Masson, 1874. 8º. 2 h, X+319 p. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo. Productos de la materia médica divididos en minerales, animales y plantas. Cada sustancia se designa por sus nombres comunes en China y por los nombres científicos correspondientes; luego viene la información relativa a sus propiedades, sus usos y sus instrucciones de uso.

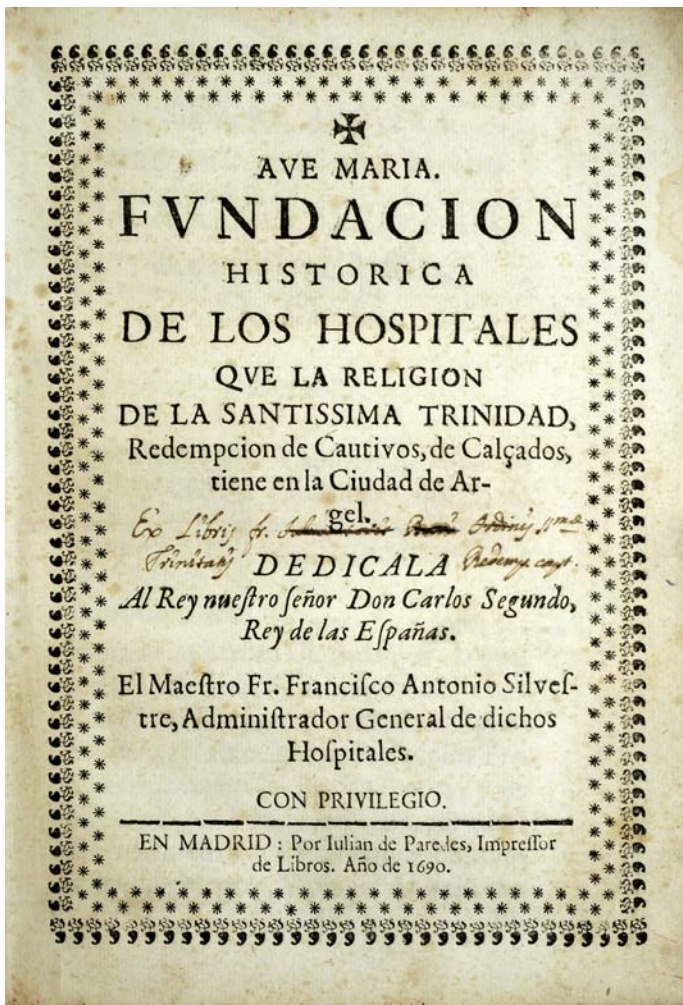
Salida: 100 €

211. Farmacia-Venenos. Salazar, Thomas de. *Tratado del uso de la quina*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. 2 h, XX+382 p. Pasta española época, con tejuelo, y lomo cuajado. Bello ejemplar. Edición original. El autor Thomas de Salazar era médico en la ciudad del Puerto de Santa María. La obra se divide en dos partes; en la primera se ocupa de las distintas preparaciones, y en la segunda de los usos según las enfermedades. También se ocupa de su aplicación contra los venenos animales, Tarántula, Víbora, Rabia. #Palau 286763.

Salida: 180 €

212. Aragón-Fueros. Lissa y Guevara, Gil Custodio de (m. 1721). *Tyrocinium iurisprudentiae forensis, seu animadversiones theorico-practicae iuxta Foros Aragonum, in IV libros... Pars prima [y segunda]*. Zaragoza, Medardi de Heras, 1788. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 4 h, 234 p, 1 h, 195+74 p, 1 h. Pergamino época.

Salida: 200 €



209

213. Manuscrito-Sermones. Aquino, Tomás de. *Manuscrito sermones varios panegíricos y morales que predicó en las ciudades de Córdoba [y Cádiz] el P. Fr. Tomás de Aquino, sevillano, carmelita descalzo, lector que fue de Teología místico-escolástica y moral y de Sagrada Escritura, examinador sinodal del obispado de Córdoba*. Córdoba-Cádiz, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. Sin paginación. Incluye el impreso del mismo autor. "El mundo traidor vencido. Oración que predicó en la solemne profesión y velo de la madre Francisca María de la Cruz, carmelita descalza en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda, el P. Fr. Tomás de Aquino de la misma orden, día de la Epifanía, año de 1759". Cádiz, Imprenta Real de

Marina, calle de S. Francisco (12 h, 40 p). Desde la p. 43 hasta la 662 siguen los 40 sermones manuscritos (años 1756-1759). Pergamino rígido, uno de los vols. con lomo semidesprendido. El prólogo es un documento interesante sobre porqué el autor da noticia de haber leído con simpatía el Fray Gerundio de Campazas, aparecido por aquellos días (1758) y haber entendido que se debían corregir tópicos ridículos en la oratoria sagrada, de los cuales dice haberse liberado. Los sermones llevan en su mayoría datos sobre la fecha y el lugar donde fueron predicados. En varios, firma del autor.

Salida: 250 €

214. Derecho administrativo-Contratos. Melgarejo Manrique, Pedro. *Compendio de contratos públicos, autor de particiones, executivos, y de residencias, con el género del papel sellado que a cada despacho toca, recopilados por... y se responde a los apuntamientos, o notas con que se contradixeron algunos párrafos el año de mil seiscientos setenta y quatro*. Barcelona, Imprenta de Lucas de Bezères, 1757. 4º menor. 4 h, 452 p, 4 h. Pergamino de época, con restos de antiguos cierres de badana.

Salida: 80 €

215. Publicaciones periódicas-Legislación militar-Siglo XIX. *Manual de reales órdenes de generalidad para el gobierno de la Armada que da principio en el año de 1824*. Madrid, imp. de Miguel de Burgos-M. Campo-Redondo, 1831-1862. 11 vols. en 4º menor. Entre 200 y 520 p, por vol. La publicación continuó hasta 1892. Encuadernación uniforme de época en pasta española, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 250 €

216. Derecho. Martínez de Salazar, Antonio. *Práctica de substanciar pleytos executivos y ordinarios, conforme al estilo de las chancillerías, audiencias, y demás tribunales del reyno*. S.l [Madrid], Librería Hurtado, 1789. 4º menor. 2 h, 324 p; un cuadernillo desprendido. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 70 €

217. Revolución Francesa. Thiers. *Histoire du Consulat et de l'Empire*. Bruselas, Société Typographique Belge, 1845-62. 20 vols. en 4º. Entre 300 y 900 p. por volumen. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 75 €

218. Manuscritos-Ilustración Española. Macanaz, Melchor de. *[5 manuscritos del s. XVIII encuadernados en un vol.]*. 8º. 165 p. Testamento de España, en nombre de la eternidad y de la memoria, hoy día 7 de agosto de 240 de mi decadencia. Encuadernado junto a: "Reglas para el mejor régimen. Methodo para las temporadas. Cayetano García, elementos del cortejo para uso de las damas. Monsieur Voltaire, copia de una carta a un correspondiente de Madrid.

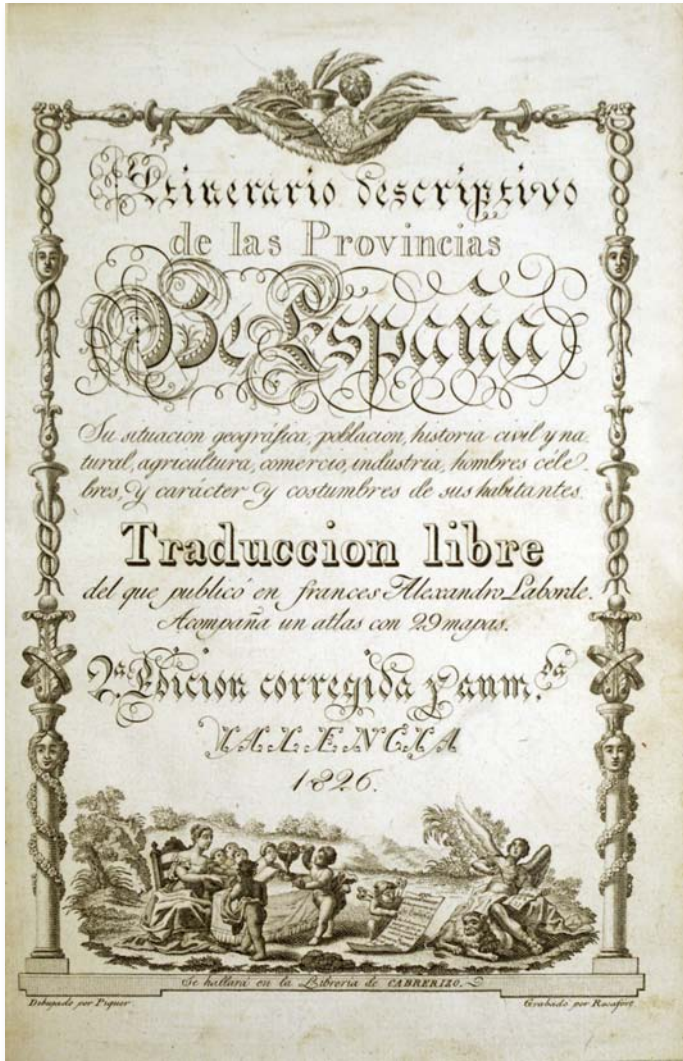
Salida: 275 €

219. Manuscrito. Lucuce, Pedro de. *[Tratado VI de la Cosmografía]*. manuscrito del s. XVIII. 8º. 77 h, 13 estados plegados (con dibujos). Partes 3º y 4º. Libro 3º (pp. 1-45): de la Ydrografía o náutica. Libro 4º (pp. 45-77): en que se trata de algunas cosas pertenecientes al tiempo (calendarios y construcción de relojes). 4º, [3], 77 h., 13 dibujos plegados a tinta de figuras. Pedro de Lucuce, especialista en fortificaciones militares y brillante matemático, fue director de la Real Sociedad Militar de Matemáticas de Madrid. La Cosmografía pertenece a la obra inédita: Curso de matemáticas, fortificación, artillería, cosmografía y arquitectura que sirvió de texto en las Academias Militares. Encuadernación en pergamino.

Salida: 850 €

220. Viajes por España. Laborde, Alexandro. *Itinerario descriptivo de las provincias de España.* [Junto con:] *Atlas del itinerario descriptivo de España.* Valencia, Imp. José Ferrer de Orga, 1826. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: Bello frontis calcográfico, XIV+527, 4 h. II: 55 p, 5 h, y 29 mapas (completo). Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Mapas grabados, algunos plegados. Los mapas fueron grabados por los mejores profesionales que realizaron un gran esfuerzo en rectificar los errores de las láminas de Laborde, como la colocación y distancia de los lugares o los nombres de los ríos, ventas, pueblos, etc.

Salida: 300 €



220

221. Viajes por España-Libros ilustrados. [Porter, Robert K]. *Letters from Portugal and Spain, written during the march of the british troops under Sir John Moore. With a map. of the route, and appropriate engravings.* By an officier. Londres, Longman, Hurst, Rees and Orme, 1809. 8º mayor. XIV+320 p. 6 láminas. mapa plegado (completo). Tela época rozada; guarda posterior desprendida. Un relato clave de primera mano sobre el estado de Portugal y España durante las guerras napoleónicas.

Salida: 85 €

222. Derecho internacional. Grotius, Hugo. *De Jure Belli ac Pacis libri tres, in quibus jus Naturae & Gentium, item juris publici praecipua explicantur.* Ámsterdam, ex officina Wetsteniana, 1712. 8º mayor. Dos grabados (retrato del autor y portada grabada) 5 h. (inclusive portada a dos

tintas; en la 2ª h, falta fragmento-4x3 cm, que afecta al texto), XXXIV+946 p, 47 h, de índices. Precioso el retrato de Hugo Grotius así como el frontispicio alegórico grabado por uno de los mejores artistas del siglo XVII. Piel época, rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Está considerada esta obra como el primer tratado de derecho internacional moderno. La primera edición se publicó en París, 1625, y es muy rara.

Salida: 65 €

223. La otra Generación del 27-Libros ilustrados. López Rubio, José. *Cuentos inverosímiles.* Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a. (1924). Primera edición. 8º. 237 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. Este primer libro de José López Rubio, apareció cuando su autor contaba con sólo 21 años. Escrito bajo el magisterio de Gómez de la Serna, está ilustrado por algunos de los mejores dibujantes de la época. Lorca lo retrató como un joven moderno y dinámico, interesado por el teatro, el cine y los deportes, que ya había trabajado en el mítico Hollywood de los pioneros.

Salida: 50 €

224. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde...* Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega. Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º. 8 h, 160 p. Primera edición castellana. Falta gran parte de cubierta muda superior. #Palau 111.884.

Salida: 40 €

225. Viajes. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch-book of a traveller.* 1864-1868. New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie. Tela editorial.

Salida: 120 €

226. Viajes por España. *Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins.* Paris, Ambroise Bray, 1863. 8º. 303 p. Holandesa época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 160 €

227. Escocia. Robertson, William. *The history of Scotland during the reigns of Queen Mary and King James VI, till his accession to the crown of England.* Glasgow, printed by Chapman and Lang, 1800. 3 vols. en 8º menor. I: Retrato grabado, VI+331 p. II: Retrato, 292 p. III: Retrato, 44+188 p. Cubiertas de protección.

Salida: 100 €

228. Artes industriales-Renacimiento-Edad Media. Labarte, Jules. *Histoire des Arts Industriels au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance.* París, Ve. Morel & Cie, 1872. 3 vols. en folio. I: Frontis, VII+445 p. II: 2 h, 461 p. III: 2 h, 544 p. Láminas litográficas, algunas, en color. Holandesa puntas época; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 325 €

229. Legislación española-Reino de León. *Cortes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. Publicadas por la Real Academia de la Historia.* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1861-1865. 5 vols. en folio. I: XI+640 p, 1 h. II: (1863); 2 h, 556 p. III: (1866); 2 h, 884 p, 1 h. IV: (Imprenta Nacional, 1864); 2 h, 605 p. V: "Actas de las Cortes de Castilla" (Imprenta Nacional, 1865); 3 h, 635 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 325 €

230. Viajes en el siglo XVIII-Mediterráneo. Swinburne, Henry. *Travels in the two Sicilies by [...] in the years 1777, 1778, 1779, and 1780. Vol I.* Londres, printed for R. Elmsly, 1783. Folio menor. XXXI+423 p, 3 h., Con un mapa plegado (sur de Italia y Sicilia), un estado plegado (árbol genealógico), y 8 láminas calcográficas (6 vistas y 2 planos). Piel de época, con doble tejuelo, y lomo cuajado. La obra completa son 2 tomos. Primera edición.

Salida: 600 €

231. El Escorial-Arquitectura española-Libros ilustrados. Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. su magnífico templo, panteón, y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas y vistosas láminas...* Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio. 10 h. 452 p; desde la página 360 hasta el fin con huellas de humedad antigua. Completo de texto y láminas. Portada a dos tintas; pequeño retrato ovalado de Carlos III, y 18 láminas grabadas (incluso el retrato de Felipe IV por Pedro de Villahermosa), la mayoría plegadas, con planos, vistas y elementos arquitectónicos del edificio; cabeceras, capitulares y otros adornos tipográficos grabados en madera. Magnífica encuadernación de la época. en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes tintados. Excelente obra sobre el más emblemático palacio de los Austrias; su minuciosidad la ha convertido en la guía para el estudio del edificio tal y como estaba antes de la Guerra de la Independencia. Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 450 €

232. La Rioja-País Vasco. Lepe, Pedro de. *Constituciones Synodales antiguas y modernas del Obispado de Calahorra y La Calzada. Reconocidas, reformadas y aumentadas novísimamente por... obispo deste Obsipado.* Madrid, González de Reyes, 1700. Folio. 1 h. (con grabado calcográfico-escudo del Obispado-), 6 h, 25 f, 1 h. (blanca), 790 p, 43 h; deterioros marginales en las 2 primeras hojas (grabado y portada). Pergamino época semi-desprendido. La anterior recopilación sinodal, debida al obispo Pedro Manso es de 1602, Esta nueva colección, extremadamente rigurosa en lo jurídico, recopila todos los compendios anteriores recogidos en el de Manso e incluye nuevas disposiciones. Entre ellas cabe destacar la prohibición de las danzas tradicionales vascas en los lugares de culto y la de representar entremeses en medio de las comedias sacras.

Salida: 180 €

233. Manuscrito-Asturias. Carvallo, Luis Alfonso. *Antigüedades de la Santa Iglesia de Oviedo y Christianidad de Asturias. Escritas por [...] de la Compañía de Jesus. Dedicadas al Dean y Cabildp. de la mesma Iglesia.* Folio. 386 hojas numeradas en la época. Holandesa época. Ex libris



231

Francisco Díaz de Ordoñez, Catedrático de Derecho, docente en la Universidad de Oviedo. 800. Copia manuscrita del s. XIX, que se ha dividido en capítulos (según reza en una nota introductoria); Se respeta no obstante la división original en párrafos.

Salida: 550 €

234. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...] Aragón.* S.l. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo), y cuatro letras capitales ornamentadas en color y oro. Excelente encuadernación moderna en holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. #Palau 252871.

Salida: 180 €

235. Legislación española-Felipe V. Segunda parte de las leyes del Reyno. Libro quinto [Contiene los libros quinto a octavo]. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, s.a. [1640]. Folio. 3 h, 376 f. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Contiene entre otras legislación relativa a mayorazgos, tasa del pan, manejo del oro y plata, de caza y pesca, de los judíos y moros, de los amancebados, etc.

Salida: 100 €

236. Genealogía. López de Haro, Alfonso. *Nobiliario genealógico de los Reyes de y Títulos de España dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor...* Madrid, Por Luis Sanchez Impresor Real/por la viuda de Fernando Correa de Montenegro, 1622. 2 tomos en un vol. en folio I: 8 h. 400 [i.e. 606] p. II: 4 h, 532 p. 4 h. Con el árbol genealógico del Marqués de Cañete, que, según Palau, suele faltar. Texto a doble columna. Multitud de grabados en madera incluidos en paginación con los escudos de las diferentes familias nobles españolas acompañadas por los árboles genealógicos de las mismas. Dos grabados calcográficos: en p. 348 esc. de Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y en p. 355 árbol genealógico de los marqueses de Cañete. Encuadernación del siglo XVIII en piel restaurada; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con gran florón enmarcado por orla. Genealogía de los títulos de condes, duques y marqueses españoles, siguiendo el orden cronológico con que fueron concedidos por la realeza; el primer volumen comprende los reinados de Enrique II hasta el de Felipe II, y el segundo, que se inicia en 1474, termina con el reinado de Felipe IV. Primera edición. Obra fundamental y buscada por los estudiosos de la Genealogía. #Palau 141238. Salvá 3570.

Salida: 1.400 €

237. Jesuitas. Nieremberg, Juan Eusebio. *Vida del Santo Padre... B. Francisco de Borja, tercero general de la Compañía de Jesús y antes duque quarto de Gandía.* Madrid, María de Quiñones, 1644. 4º mayor. 13 h, 515 f. Pergamino de época con pequeño deterioro en el plano superior. Las dos primeras hojas están manuscritas. Lámina con grabado calcográfico en anteportada. Puntos de óxido. Pequeña galería de polilla en margen inferior.

Salida: 200 €

238. Literatura Siglo de Oro-Colección encuadernada. Vega, Felix Lope de. *Obras de... publicadas por la Real Academia Española.* Madrid, Est. tip., 1892-1902. 7 vols. en folio Falta tomos VIII a XIII. Holandesa época con nervios. Papel de hilo; ejemplar de la tirada numerada.

Salida: 85 €

239. Castilla la Nueva. Quadrado, J. M. (litografías Parcerisa). *Castilla la Nueva. Recuerdos y bellezas de España bajo la Real protección...* Madrid, Imp. José Repullés, 1848-1853. 2 vols en folio (31,5 x 22 cm). I: 394 p. II: 395+648 p. 79 láminas (falta una-"Claustro del convento de Calatrava en Almagro"-) para estar completo. Portada y dos letras capitales (páginas 1 y 22) cromolitografiadas en colores y oro. Holandesa tela s. XIX. Grandes márgenes. Primera edición. 80 láminas dibujadas al natural y litografiadas por Francisco José Parcerisa. La más bella obra sobre Castilla la Nueva.

Salida: 150 €

240. Manuscrito sobre pergamino-Mayorazgos. *Escritura de fundación de vínculo y mayorazgo hecha por la Sra. D^a. Joaquina Lemaire. A consecuencia del poder para testar recíproco que otorgó junto con el Sr. Dn. Franco Antonio de Trelles, su primer marido, y en virtud de la real facultad que obtuvieron en 18 de Nov.tr de 1781.* Madrid, 1784 (20 de julio). Folio. 44 hojas de vitela. Portada con título enmarcado en orla a dos tintas, roja y azul. Cinco letras capitales policromadas en el texto conteniendo escenas arquitectónicas y navales. Encuadernación en piel jaspeada, filete dorado vegetal, título en rojo con letrearía en oro. Documento dado en la Imperial y Coronada Villa de Madrid... Francisca Antonia Lemayre García de Castro viuda del señor don Francisco Trelles Navia y Villamil, corregidor de las provincias de Caxatambo y Omayuso en el reino del Perú, vecina de esta Corte, rendió en San Lorenzo el Real del El Escorial el 18 de noviembre de 1781. Encuadernado junto a: Fundación de la memoria de patronato de una misa diaria, Madrid, el 20 de septiembre de 1787. Documentos sueltos: escritura de un vínculo y mayorazgo de Bernardo Feliz Lemayre. Madrid, 20 de noviembre de 1787. Manuscrito sobre papel timbrado, cubiertas de papel con título, 6 hojas. Cuatro documentos sueltos del siglo XVIII referentes a la genealogía de Trelles-Villamil. El volumen está encuadernado de época, en piel; rueda dorada y tejuelo en los planos.

Salida: 800 €

241. Piscicultura. Paz Graells, Mariano de la. *Manual práctico de piscicultura ó prontuario para servir de guía al piscicultor en España... escrito y publicado de orden de S.M. el Rey.* Madrid, E. Aguado, 1864. Folio. XXIII+264 p, 1 h. Tela con tejuelo. Esquina inferior de las 8 primeras hojas con restauración. Falta parte de esquina inferior hasta la p. 11, Ilustraciones. Pequeña galería de polilla en últimas páginas, sin afectar al texto. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 90 €

242. Bibliofilia-Literatura cinegética-Colección encuadernada. *Biblioteca Cinegética Española.* Madrid, Ed. Velázquez-Casariago, 1976-1991. 23 vols. en 4^o. Colección completa. Edición numerada; Toda la colección con encuadernación editorial uniforme en pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Selecta colección que reúne los títulos más importantes y representativos de la literatura cinegética en castellano.

Salida: 550 €

243. Nativos americanos-Sanidad. Cabrera y Quintero, Cayetano. *Escudo de armas de Mexico: celestial protección de esta nobilissima ciudad, de la Nueva-España y de casi todo el Nuevo Mundo, Maria Santissima en su portentosa imagen del mexicano Guadalupe.* México, por la viuda de D. Joseph Bernardo de Hoyal, 1746. Folio. 17 h, 522 p, 12 h, Una hoja de grabado calcográfico ("Josephus de Ibarra inventor, Balthasar

Troncoso delineavit et exculp., Mexice, 1743"). Portada a dos tintas enmarcada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Tenuas manchas de agua.

El autor habla de la gran epidemia de matlazahuatl (especie de tifus) que asoló a la sociedad novohispana entre 1736 y 1739. Asimismo, proporciona valiosas referencias acerca de los recursos médicos empleados para combatir la epidemia, la sintomatología del mal y las medidas adoptadas por los gobernantes para evitar su propagación. Consigna en su relato un importante hecho religioso: la entronización de la Virgen de Guadalupe a consecuencia del mismo, además de proporcionar valiosas referencias acerca de los recursos médicos empleados para combatir la epidemia, la sintomatología del mal y las medidas adoptadas por los gobernantes para evitar su propagación. El documento apunta también las diversas epidemias que azotaron estas tierras, señalándolas como las causantes de diezmar la población durante dos siglos. Agrega a su discurso la historia de los hospitales y centros de asistencia de la capital virreinal, y en lo religioso hace énfasis en los conceptos teológicos para que la población tratara de explicarse el inicio y fin de la enfermedad. #Palau 38956: "Se tiraron 800 ejemplares".

Salida: 1.800 €



244. Libertad religiosa-Filosofía política. Locke, John. *Letters concerning toleration.* Londres, printed for A. Millar [y otros], 1765. Folio menor. 4 h, 399 p. Lámina con retrato del autor. Encuadernación inglesa de época en piel; muy rozada y con el plano anterior desprendido. es una colección de cuatro cartas escritas por Locke sobre el tema de la tolerancia

religiosa, en las que el filósofo inglés argumenta que la aceptación de múltiples grupos religiosos es necesaria en la sociedad para evitar disturbios civiles. Aunque cada carta se había publicado previamente tanto individualmente como juntas en sus Obras completas, esta edición de 1765 es la primera vez que las cuatro cartas se publican juntas como un volumen independiente.

Salida: 500 €

245. Empirismo. Bacon, Francis. *Operum moralium et civilium qui continent Historiarum Regno Henrici Septimi.[...] Regis Angliae; Dialogum de Bello Sacro; Et Novum Atlantidem.* Londres, Edwardi Griffini, 1638. 2 tomos en un vol. en Folio. 5 h. [Sigue:] “Historia regni Henrici Septimi Regis Angliae”, de h. con sign. A5 a p. 148. “Nova Atlantis”, p. 351-386, con portada propia (su pie de imprenta es “Typis Ioh. Haviland, 1638”). “De dignitate & augmentis scientiarum”, de h. con sign. A3 hasta p. 299. Falta según el CCPBE: “Sermones fideles sive interiora rerum”; “De sapientia veterum liber”; “Dialogus de Bello sacro”; “Historia naturalis et experimentalis”; y “Historia vitae & mortis sive titulus secundus in Historiâ naturali”. Piel época, muy rozada y con deterioros. Primera edición latina.

Salida: 250 €

246. Pleitos entre nobles y villas-Pleitos de la Iglesia-Cataluña. [Volumen con 18 pleitos impresos del s. XVIII relacionados con nobles e instituciones catalanas]. Impresos en Barcelona, Volumen en folio con encuadernación en pergamino. Afectan a Sant Quirze Safaja, monasterio de Sant Pere de les Puelles, La Seu d'Urgell, Flix (universidad), Vich, y Barcelona.

Salida: 300 €

247. Moral católica-Mística. Alamin, Félix de. *Exortaciones a la segura observancia de los diez mandamientos de la ley de Dios, en que se proponen motivos para aborrecer los vicios a ellos opuestos y para abrazar las virtudes incluydas en ellos siguiendo el Catecismo de San Pio Quinto.* Madrid, en la imp. de Blas de Villanueva, 1714. Folio. 6 h, 707 p, 4 h. Pergamino época desprendido.

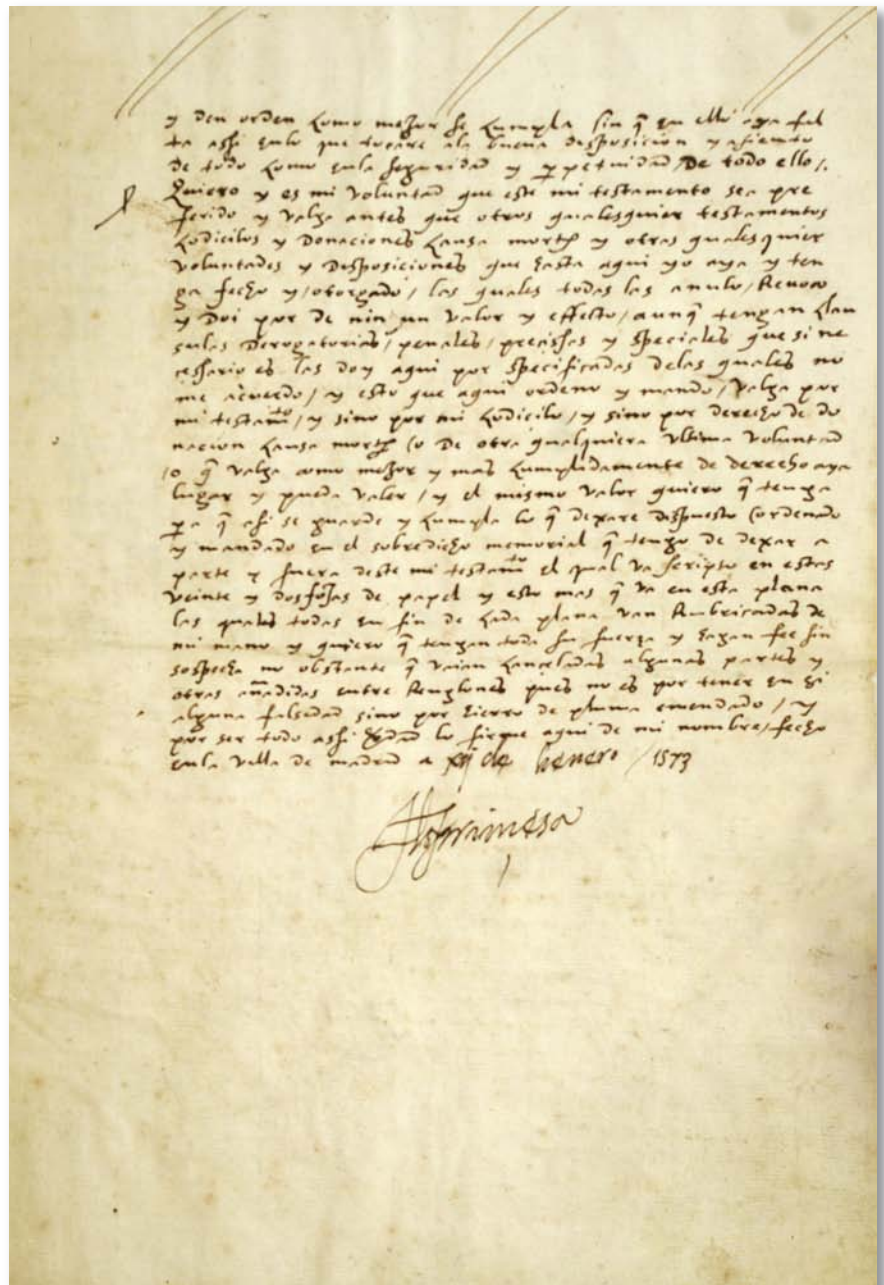
Salida: 250 €

248. El testamento original de la infanta Juana de Austria-La mujer en la Historia de España. [En el plano anterior de la encuadernación:] Testamento original de la Ser.ma Sra. D^a. Juana de Austria, Ynfanta de Castilla y Prinzeza de Portugal. Monasterio de El Escorial, 1573 (8 de septiembre). Folio. 1 h. (protocolo preliminar), 2 h. (blancas), 23 h. (caligrafía uniforme); fechadas en Madrid a 12 de enero de 1573, y al fin firma: “Yo Princesa”. Y una hoja con sus últimas voluntades, firmada “La Princesa, y con firma de Juan de la Vega confesor de doña Juana y ejecutor de su testamento: “En el monasterio de S. Lorenzo el Real a treinta días del mes de agosto de 1573”. [Sigue:] 7 h. con caligrafía de letra pequeña y uniforme; y al fin firmadas “Yo Princesa”. Con encuadernación original en piel; escudo real grabado en oro en los planos.

Juana de Austria (Madrid, 24 de junio de 1535 – San Lorenzo de El Escorial, 8 de septiembre de 1573) es un personaje trascendente de la historia del siglo XVI español: hija menor de Carlos I e Isabel de Portugal. Infanta de Castilla y princesa de Portugal, alcanzó la regencia de España desde julio de 1554 hasta agosto de 1559 como consecuencia del matrimonio entre su

hermano Felipe II y María Tudor. En ese periodo de tiempo tuvo que abordar dos cuestiones importantes: El problema económico, consecuencia de las continuas y cada vez más vastas guerras que el Emperador, Carlos V, y, posteriormente, su hijo, Felipe II, entablaron en defensa de la religión. Y la adaptación que tuvo que hacer de sus vivencias espirituales (sus profundas convicciones religiosas y su íntima amistad con Francisco de Borja le llevaron a ser la única mujer en la historia en ingresar en la Compañía de Jesús) a una ortodoxia religiosa, que se impuso en toda la sociedad hispana. La fuerte personalidad que le caracterizaba trascendió al mundo de las artes, pues ejerció un sobresaliente mecenazgo y contrató a célebres figuras. Entre la nómina de artistas que le sirvieron, cabe destacar a los arquitectos Juan de Herrera, Juan Bautista de Toledo y Francesco Pacciotti; a pintores como Alonso Sánchez Coello, Antonio Moro, Cristóbal Morales, o Sofonisba Anguissola; al escultor Pompeo Leoni. El 13 de enero de 1573 Juana hizo testamento en Madrid y el 31 de agosto ratificó sus últimas voluntades. Entre otras cosas ordenaba se dotase de 300.000 maravedises al Colegio Imperial de San Agustín de Alcalá.

Salida: 17.000 €



249. Derecho fiscal-América. Alfaro, Francisco de. *Tractatus de officio fiscalis, deque fiscalibus privilegiis*. Madrid, ex officina Francisci Martinezi, 1639. Folio. 6 h, 352 p, 28 h. Portada con escudo real grabado en madera. Pergamino de época, deteriorada en el margen inferior Segunda edición (la primera Valladolid, 1606) en la cual introdujo una serie de correcciones y modificaciones, muchas de las cuales significaron ampliar el tratamiento de cuestiones desvinculadas a la realidad indiana, y especialmente se advierte una mayor preocupación por ofrecer mejores y más amplias citas doctrinales El Tractatus de officio fiscalis de Alfaro fue la obra más importante en la materia en todo del Derecho Indiano, #Palau 6984.

Salida: 120 €

250. Numismática-Bibliofilia-Valencia. Pérez Bayer, Francisco. *De Numis Habreo Samaritanis*. Valencia, Benito Montfort, 1781. Folio. Frontis, 8 h. 246+XXI+6 h. Piel época con ruedas doradas en los planos y cantos. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Lomo rozado. Cortes dorados. Retrato grabado de Carlos III. Láminas.

Salida: 400 €

251. León-Monasterios. Escalona, Romualdo. *Historia del Real Monasterio de Sahagún, sacada de la que dexó escrita el padre maestro Fr. Joseph Pérez... Corregida y aumentada... por...* Madrid, Joachin Ibarra, 1782. Folio. Portada, X+694 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 400 €

252. Clásicos latinos. Valerio Máximo. *Valerii Maximi Dictorum acfactorum memorabilium tam Romanorum quam externorum collectanea cum Oliverii Arzignanensis commentario & Iodoci Badii Ascensii*. París, Jehan Petit, 1517. Folio. 4 h, CCCLXXXIII f. Piel época rozada en el lomo con cierres metálicos (falta uno). Lomo con nervios. Tenuas manchas de agua. Valerio Máximo vivió durante el reinado de Tiberio. Escribió su libro de anécdotas históricas en el que registró hechos y dichos memorables.

Salida: 70 €

253. Sermones de Cuaresma. Oloriz, Juan Crisóstomo de. *Quaresma, que en el templo metropolitano del Salvador de Zaragoza, en el año de 1843 predicó el... dedicada a la excelentissima señora Doña María Magdalena*. Zaragoza, Francisco Moreno, s.a (mediados del siglo XVIII). Folio. 16 h, 452 p. Pergamino de época. Manchas de agua en esquina inferior de la portada, y en últimas páginas. Dedicatoria y censura fechadas en 1744.

Salida: 300 €

254. Real Hacienda-Economía política. Fernández Cortés, Gil. *Memorial ajustado, hecho de orden del consejo-pleno, á instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remisión de su magestad a él. Sobre el contenido, y expresiones de diferentes Cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster*. Madrid, Oficina de Joachin de Ibarra, 1768. Folio. 7 h, 2-204 p. Pergamino época semidesprendido y sucio. Escudo heráldico hecho con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

255. Literatura romántica-Francia-Libros ilustrados. Chateaubriand, François-Auguste. *Oeuvres completes*. París, E. et V. Penaud frères-P. H. Krabbe, s.a. [ca. 1850]. 18 vols. en 4º mayor Unas 400 p, por vol. Incluye "Mémoires d'Outre-Tombe" (tomos I a VI de las "Oeuvres"); "Congrès de Verone. Guerre d'Espagne... suivie de la vie de Rancé"; y "Vie de Chateaubriand par Ancelot". Muy bonita colección con encuadernación uniforme en holandesa, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

256. Jesuitas. Concina, Daniel. *Historia del probabilismo y rigorismo. Dissertaciones theologicas, morales y criticas*. Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1772. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 9 h, 347 p. II: Portada, 282 p. Pergamino época.

Salida: 400 €

257. Barcelona. *Consulado del Mar de Barcelona nuevamente traducido de cathalan en castellano por don Cayetano de Pallejá*. Barcelona, Piferer, 1732. Folio. 8 h, 199 p, 12 h. Pergamino de época. Manchas de agua en margen inferior, y leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 200 €

258. Derecho. García Girona, D. *Tractatus de Gabellis, Regibus Hispaniae debitibus*. Madrid, Pedro Madrigal, 1594. Folio. 6 h, 222 p, 34 h. Escudo grabado en portada. Pergamino de época con cortes pintados. Galería de polilla.

Salida: 250 €

259. Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. *L'Espagne: les provinces du Nord: de Toléde a Burgos*. Grenoble, B. Arthaud, 1930. Folio. 195 p. Muy buena encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados. Numerosas ilustraciones fotográficas. Bella edición de este libro de viajes que describe provincias como Toledo o Madrid, Barcelona y Valencia.

Salida: 50 €

260. Guerra de la Independencia Española. Napier, (Major General) W. F. P. *History of the war in the Peninsula, and in the South of France, from the year 1807 to the year 1814*. Londres, Frederick Warne and co, 1886. 6 vols. en 4º. I: XXIV+522 p. II: XIII+500 p. III: XI+427 p. IV: XVII+479 p. V: X+444 p. VI: VII+463 p. Retrato, mapas y planos. Holandesa puntas época, rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Una de las mejores historias de la Guerra de la Independencia.

Salida: 130 €

261. Bibliografía-Aragón. Latassa y Ortin, Félix de (1733-1805). *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses: que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500 [Y Biblioteca nueva de los escritores aragoneses: que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599]*. Zaragoza-Pamplona, Oficina de Medardo Heras-y Joaquín Domingo, 1796-1802. 8 vols. en 4º menor. I: 1 h, retrato grabado, portada, escudo grabado, 2 hojas, XX+368 páginas. II: Portada, 398 p, 1 h. III: (1798) Escudo grabado, 7+628 p., IV: 602 p. V: Portada, grabado, 1 h, 672 p. VI: Grabado, 1 h, 658 p. VII: Grabado, 1 h, 552 p. VIII: 335 p. Encuadernación uniforme en pasta española de la época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes tintados; encuadernación con algunos roces pero muy íntegra. Sellos de tampón de antiguas bibliotecas en portadas; el primer tomo sin guarda anterior.

El mayor de los bibliógrafos de las letras aragonesas rastreó los archivos y documentos que atesoraban ciertas órdenes religiosas en sus monasterios, pero la dispersión de estos fondos supuso un serio obstáculo a su quehacer. No obstante, supone el intento más concienzudo y riguroso de documentar la biografía y la obra de todos los escritores aragoneses desde la literatura latina hasta su época. Es obra muy rara en comercio, más aún los ocho tomos que forman la parte antigua y nueva, completa en el caso que presentamos. Primera edición. #Palau 132791 y 132793.

Salida: 1.400 €

262. Literatura del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras... dadas a luz por la Real Academia de la Historia*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4º. I: XXXIX+VII+300 p, 2 h, 301-744 p. II: XCIV p, 1 h, 826 p. III: 520 p. IV: 383 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

263. Enfermedades infecciosas-Homeopatía. Álvarez y González, Anastasio (m. 1895). *Historia clínica de un caso de rabia declarada tratado homeopáticamente*p. Madrid, Imp. de Vicente y Lavajos, 1864. 4º. 80 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 65 €

264. Poesía española de principios del siglo XX. Arteaga, Cristina de. *Sembrad... Poesías. Prólogo de don Antonio Maura. Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, Saturnino Calleja, 1925. Primera edición. 4º. 90 p. Numerosas láminas montadas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 50 €

265. Poesía Siglo de Oro. Góngora, Luis de. *Obras de... Dedicadas al... señor don Luis de Benavides, Carrillo... Marqués de Caracena.* Bruselas, Francisco Foppens, 1659. 4º. 8 h, 650 p, 10 h. Escudo grabado en portada. Genuina encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en seco en los planos. Magnífico ejemplar. #Palau, 104633: "Tipográficamente es la edición más bella, y a pesar de no comprender las Comedias es una de las más completas y estimadas"; Peeters-Fontainas 507.

Salida: 1.200 €

266. Ciencias naturales. Darwin, Charles. *De la variation des animaux et des plantes a l'état domestique, par... Traduit sur la seconde édition anglaise, avec 43 gravures sur bois.* París, C. Reinwald et Cie, 1879-80. 2 vols. en 4º. I: XIII+1 h, 494 p, 20 p. II: 523 p. Tela. Exlibris de tampón en portadas. Puntos de óxido. Ilustraciones.

Salida: 60 €

267. Viajes por España. Star, María. *Impressions d'Espagne.* París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 160 €

268. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út. 1868.* Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Tela. Cortes pintados. Obra muy rara. #No en Foulché-Delbosc ni Palau.

Salida: 350 €

269. Viajes por España. Meyer, Hans. *Die Insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch-und tiefland.* Leipzig, Verlag von S Hirzel, 1896. 4º. VIII+328 p. Mapas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa puntas.

Salida: 130 €

270. Enfermedades. García Hernández, Francisco. *Tratado de dolor cólico, en que se contienen varias, y distintas especies, con su apropiada curación, acomodada a la más racional práctica.* Madrid, Oficina de Diego Miguel de Peralta, 1737. 4º menor. 16 h, 248 p. Pergamino de época. Portada orlada. Errores de paginación: de p. 168 pasa a 189, y de página 245 pasa a 248.

Salida: 110 €

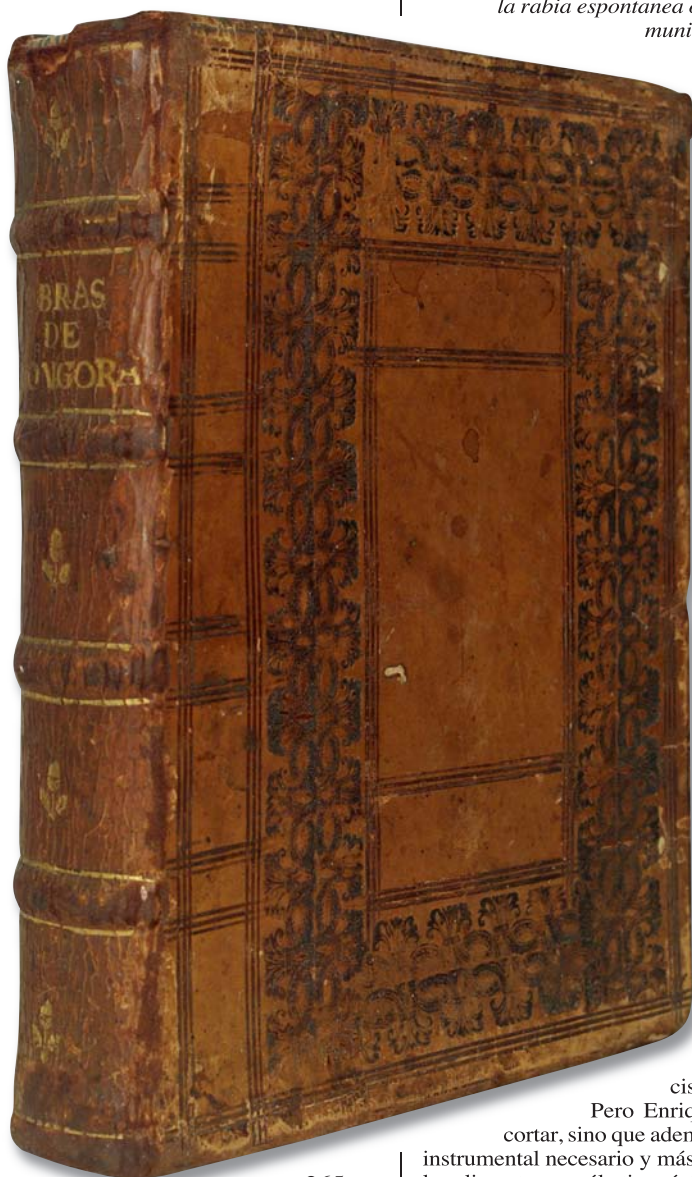
271. Medicina. Le Roux, Laurent Charles Pierre. *Disertación acerca de la rabia espontanea ó de causa interna, y de causa externa ó comunicada por la mordedura de animales rabiosos... escrita en francés por...; traducida al castellano... por el doctor Don Bartholomé Piñera y Siles.* Madrid, Josef Doblado, 1786. 4º menor. 4 h. 288 p. Piel de época con tejuelo; Obra que muestra uno de los primeros tratamientos para esta enfermedad: el procedimiento consistía en hacer una incisión en la laringe para así hacer fluir la sangre acumulada entre la tráquea y la garganta; esto le facilitaría al paciente tanto la respiración como la ingestión de alimentos. Con el fin de que el área no se volviese a obstruir, los médicos lavaban la incisión cuidadosamente con agua y jabón, y, por último, le untaban tricloruro de antimonio para evitar su cicatrización; casi todos los pacientes morían. Primera edición española. #Palau 226856.

Salida: 100 €

272. El libro más antiguo de Cocina y Etiqueta. Villena, Enrique de. *Arte cisoria o tratado del arte de cortar del cuchillo.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Portada con orlada, y texto enmarcado con doble filete. Capitulares, cabeceras y grabados xilográficos en texto referentes a los útiles de trinchar. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Muy buen ejemplar Estimada primera edición, ya que el manuscrito, que sirve de honor y de orgullo a la Biblioteca de El Escorial y que fue escrito en el año 1423, se mantuvo inédito desde entonces hasta el siglo XVIII. El Arte Cisoria, o tratado sobre como cortar debidamente los alimentos, expone todo un arte ejercitado durante siglos, y sujeto a todo un código: el arte cisoria, el arte de cortar alimentos a cuchillo.

Pero Enrique de Villena no se para en la forma de cortar, sino que además ofrece la descripción precisa del variado instrumental necesario y más adecuado para cada corte. El arte de cortar los alimentos no sólo tiene íntima conexión con la medicina, sino también con la etiqueta y la urbanidad. #Palau, 369452: "Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta" Salvá, 4069: "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a la cetrería y caza encontrarán abundante miez de nombres de animales terrestres y aves".

Salida: 1.200 €



265

273. Viajes. Trench, Francis Chenevix. *Diary of travels in France and Spain, chiefly in the year 1844.* London, Bentley, 1844-45. 2 vols. en 8º mayor. I: XI+324 p. II: 324 p. Láminas. Tela editorial. #Foulché 394.

Salida: 225 €

274. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. (Lafuente y Zamalloa, Modesto). *Teatro social del siglo XIX por Fray Gerundio.* Madrid, Mellado, 1846. 2 vols. en 4º. I: 520 p. II: 340 p. Portada con orla grabado "Ortega Cº". Retrato (de Modesto Lafuente) e ilustraciones grabadas en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 75 €

275. Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, 1722. 4º. 4 h, 496 p, 8 h. Grabados en madera. Pergamino de época.

Salida: 100 €

276. Instrumental científico-Topografía-Agrimensura. Zubler, Leonhard. *Novum Instrumentum Geometricum quo Rerum Mensurabilium Longitudo, Altitudo & Profunditas, Hactenus Inaudito Compendio, etiam Arithmeticae Imperitis, Quam Certissime Mensurantur.* Basilea, impensis Ludovici Regis, 1607. Frontis (arquitectónico) grabado al cobre (levemente corto del margen superior), 3 h, 58 p, 1 h. (blanca). Con 20 grabados calcográficos que muestran las aplicaciones del instrumento inventado por Zubler.

[Junto con:] "Fabrica et usus instrumenti chorographici". Ídem i.t. Frontis arquitectónico, 1 h, 43 p. Esta segunda obra con pequeña galería de polilla en el margen superior que afecta levemente. Las dos obras encuadernadas en pergamino de época en un vol. en 8º.

Primera edición latina de estas obras, publicada por separado en alemán el mismo año. Zubler (1563-1609) describe un importante instrumento topográfico de su invención, "Uno de los primeros instrumentos de triangulación" (Kiely). Zinner registra que se conservan ejemplos del instrumento de Zubler en el Museo Nacional Germanisches de Nuremberg y en el Planetario Adler de Chicago. Los grabados también muestran las aplicaciones militares de la agrimensura, es decir, en la artillería, medición de tierras y pueblos, paisajes y jardines, y fortificaciones.

Salida: 500 €

277. Historia-Pedagogía. Varios. *Anales (de la Junta Para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Tomos I, II, III, IV, V, VI, VIII, X y XI.* Madrid, Raso, 1909-13. 9 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas, algunas desprendidas. Algunos tomos con lomo desprendido.

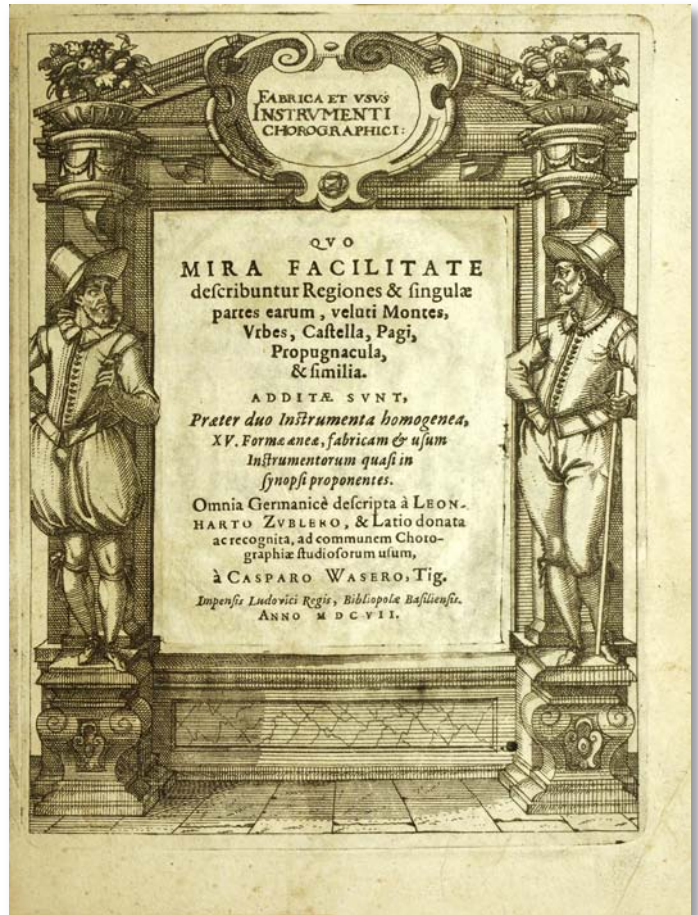
Salida: 70 €

278. Guerra de Sucesión Española-Dinastía de los Borbones. Henao y Muñoz, Manuel. *Los Borbones ante la Revolución.* Madrid, R. Labajos, 1868-70. 3 vols en 4º. I: 875 p. II: 924 p. III: 2 h, 860 p. Láminas litográficas con retratos. Holandesa de época. Primera edición. #Palau 112942.

Salida: 50 €

279. Viajes. González de Clavijo, Ruy. *Historia del Gran Tamorlan, e itinerario y enarración del viage y relación de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del... Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782. Folio menor. XIII+248 p. Plena piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra se suele presentar junto a "Crónica de Don Pedro Niño" de Gutierre Díez de Games.

Salida: 150 €



276

280. China-Libros ilustrados. Pellé, C. *La China pintoresca. Historia, descripción, costumbres. Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1845. 2 vols. en 4º mayor. 94 p, y 33 láminas grabadas finamente al acero. Pasta española, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 150 €

281. Guerras de Italia-Siglo XVI-Dedicatoria autógrafa. Fernandez San Roman, Federico (1823-1874). *Batalla de San Quintín escrita y publicada en el periódico militar La Asamblea del Ejército y Armada por el coronel de infantería... Ilustrada con tres láminas y curiosos documentos justificativos.* Madrid, Establecimiento tipográfico de Vicente y Lavajos, 1863. 4º. 108 p, 1 h; 3 planos plegados. Excelente encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; filetes en seco en los planos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa al teniente general Francisco Lerrundi. #Palau 89713.

Salida: 300 €

282. Tierra Santa-Libros ilustrados. Chateaubriand, Michaud y Lamar-tine. *La Tierra Santa y los lugares recorridos por los profetas, por los apóstoles y por los cruzados.* Barcelona, J. Verdaguer, 1840. 4º. Paginaciones variadas. 48 láminas grabadas en acero (completo), y con el plano grande de Jerusalén y Tierra Santa. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

283. Derecho internacional-Siglo XVIII. Grotius, Hugues. *Le droit de la guerre et de la paix. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac.*

Ámsterdam, Pierre de Coup, 1729. 2 vols. en 4°. I: XXXVII+1 h, 587 p. II: 587 p. Piel época rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Tomo I con grabado calcográfico del autor.

Salida: 300 €

284. Ingeniería. Hachette, M. *Traité élémentaire des machines. Seconde édition, revue et augmentée.* París, Courcier, 1811. 4° mayor. XXVIII+374 p, 32 láminas plegadas. Holandesa moderna, lomo con ruedas y hierros dorados. Texto clásico de este contemporáneo de Lanz y Betancourt.

Salida: 200 €

285. Literatura francesa-Jesuitas. Bouhours, Dominique. *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit.* París, Viuda de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687. 4°. 3 h, 402 p, 14 h. Piel época fatigada, lomo con nervios y hierros. Medallón en la portada. El autor es el jesuita Dominique Bouhours (1628-1702). Primera edición. Se reimprimió en 1688, en 12°, en 1705 en 12°. Parece que también hay edición de Lyon, 1691 en 12°.

Salida: 80 €

286. Toros-Bibliografía. Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle.* Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4°. VII+388 p. Numerosas láminas con facsímiles. Piel valenciana con nervios y doble tejuelo. Tirada de 400 ejemplares (34), colacionándose 2077 obras. Edición única.

Salida: 180 €

287. Humanismo en España-Ascética. Venegas, Alejo (ca. 1493-ca. 1572). *Agonía del tránsito de la muerte, co[n] los avisos y consuelos q[ue] cerca della son provechosos. Escrita por el maestro... Y aora nuevamente corregida y añadida por el mismo autor.* [Al v. del f. CLII:] Fue impressa la presente obra, tercera vez en... Toledo, en casa de Jaun de Ayala. Acabose a veynte días del mes d novie[m]bre fr 1543 años. 8 h, CLII f. [Sigue con portada propia:] "Breve declaracion de las sente[n]cias y vocablos oscuros: que en el libro del trá[n]sito de la muerte se hallan: escripta por el mismo author"; 56 h. (sign.: A-G8). La primera portada semidesprendida. La Agonía es la obra más conocida de Venegas (la 1ª edición, Toledo, 1537); obra ascética que dedicó a doña Ana de la Cerda, condesa de Melito, con ocasión de la muerte del gran protector del escritor, el conde su marido Diego de Mendoza. Esta obra deriva en concreto de la Praeparatio ad mortem (1534) de Erasmo. Tercera edición aumentada con la "Breve declaración de las sentencias". #Palau 351598: 3.500 pesetas Molina 1955".

[Junto con:] *Primera parte de las difere[n]cias de libros q[ue] ay enl universo. Declaradas por el maestro...* Fue impressa... en... Toledo: en casa de Jua[n] de Ayala, 4 enero 1546. 8 h, CCXXIII f. Sign.: [cruz griega]8, a-z8, A-E8. Portada con escudo xilográfico de D. Francisco de Bovadilla.

En esta obra los "libros" no son tomos físicos, sino partes del universo. Los libros son tres: el libro de Dios, el libro de la naturaleza, y el libro de conceptos morales y religiosos. Es, además, un importante trabajo geográfico y cosmográfico, con numerosas referencias del Nuevo Mundo y una importante y temprana guía de navegación. Segunda edición. #Palau 351609: "2.500 pesetas Bardón 1950" Las dos obras encuadernadas en un vol. en 4° (21x15,5 cm). Y ambas impresas con tipografía gótica a línea tirada.

Encuadernación original en piel deteriorada, pero muy genuina; con ruedas en seco estilo plateresco, y nervios en el lomo.

Salida: 1.800 €

288. Jesuitas-América. *Coleccion general de documentos, tocantes a la persecucion, que los regulares de la Compañia suscitaron y siguieron... desde 1644 hasta 1660 contra... Bernardino de Cardenas, religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay...* Madrid, En la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 2 vols. en 4° menor. I: 2 h, LVII+387 p; II: 5 h, 84 p. (apéndice de monumentos), 283 p. (discursos jurídicos en defensa de la consagración...). Pergamino de época. Tenues manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 150 €

289. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Middleton, Conyers. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en ingles... Traducida por Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, en la Imprenta Real, 1790. 706. 4 vols. I: 6 h, 262 p, 1 h, 4 láminas. II: 5 h, 380 p, 7 láminas. III: 9 h, 389 p, 7 láminas. IV: 7 h, 347 p, 1 hoja, 6 láminas. Buena encuadernación de época en pasta española con tejuelos, nervios y hierros dorados en los lomos. Viñetas calcográficas. Magnífica edición en excelente papel grueso y grandes márgenes. Ilustrada con 29 grabados en el texto reproduciendo medallas y monedas y 24 láminas a plena página magníficamente grabadas. Todas las estampas fueron dibujadas por Buenaventura Salesa y grabadas las del primer tomo por Manuel Salvador Carmona, las restantes de los tres volúmenes siguientes se abrieron en Roma por artistas italianos elegidos por Azara: Giovanni, Ottaviani, Girolamo, Carattoni Petrini, Giacomo Bossi, Pietro Chigi, Canillo Tinti, Francesco Cecchini, Francesco Pozzo, Giovanni Folo y Pietro Fontana. #Palau 168388 (cita únicamente 21 láminas).

Salida: 180 €



290. Manuscrito-Legislación. Leyes, Jacobo de las. *Las somas [sumas procesales] del maestre Jacob de las Leies. [Flores de Leyes]*, copia del siglo XVIII. 4º. 66 hojas, y 6 blancas. Copia del siglo XVIII de una obra que se encontraba en la Biblioteca Real. Encuadernación en pergamino reutilizado de otro ejemplar. El texto jurídico se basa en fuentes romanas, especialmente en el Código y el Digesto de Justiniano, en fuentes canónicas, en el *lus Commune* y en el *Ordo iudicarius* de Tancredo. El manuscrito comienza con un prólogo en el que maestre Jacobo de las Leyes dedica la obra que ha compuesto a Alfonso Fernández, “el niño”, hijo natural de Alfonso X el Sabio. El Maestro Jacobo fue un jurista de la Corona de Castilla al servicio del rey Alfonso X el Sabio. A él se debe en parte el código de las Siete Partidas. La obra Flores de las leyes se ha conservado manuscrita. Habrá que esperar al siglo XVIII, en época ilustrada para que los textos se copien de nuevo. Se ha conservado un ejemplar de la obra, de esta fecha, en la Biblioteca Nacional de España, y la copia corresponde al manuscrito depositado en la Real Biblioteca de El Escorial. La primera impresión de Flores de las leyes se debe a Rafael de Floranes y fue realizada en 1851.

Salida: 650 €

291. Historia de la literatura-Siglo XVII-Lingüística. (Salazar y Castro, Luis de). *Jornada de los coches de Madrid a Alcalá, o satisfacción al Palacio de Momo y a las apuntaciones a la carta del maestro de niños*. Zaragoza, 1714. 4º. 4 h, 362 p, 7 h. Pergamino de época. Sabios análisis lingüísticos del prestigioso genealogista dispuestos, por lo general, bajo forma de ficción literaria dialogada (alumnos de una escuela, viajeros de una diligencia, murmuraciones de lacayos, etc.). Según Jovellanos: “... Es útil... para la historia literaria y origen de la Academia Española...”. Única edición.

Salida: 100 €

292. Marruecos Español-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Delbrel, Gabriel. *Geografía general de la provincia del Rif y kábilas de Guelaia-Kebdana... Melilla. Situación geográfica, estratégica y comercial*. Melilla, El Telegrama del Rif, 1911. Primera edición. 4º. 178 p. Numerosas láminas fotográficas. Estado y planos despegables. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

293. Matemáticas. Vallejo, José Mariano. *Compendio de Matemáticas puras y mistas*. Madrid, Imp. que fue de García, 1826. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: XVI+365 p, 4 láminas plegadas. II: VIII+439+9 h, 4 láminas plegadas. Pasta española de época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Falta lateral de la portada. Letras manuscritas en una de las guardas.

Salida: 60 €

294. América del Norte. Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du nord... Quatrième édition*. París, Librairie de Charles Gosselin, 1837. 2 vols. en 4º. I: XVI+439 p. II: 535 p. Pasta española con lomo rozado. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Manchas de óxido, y mapa plegado al final del tomo I.

Salida: 80 €

295. Filosofía-Interpretación de Descartes. Daniel, Gabriel (S.I.) (1649-1728). *Viage d'el mundo de Des=cartes. Obra que escribió y publicó en francés el P. [...] de la Compañía de Jesus; y publica, traducida en castellano Don Juan Gregorio Araújo*. En Salamanca, por Nicolas Joseph Villagordo, 1742. 4º menor. 8 h, 320 p. Pergamino época. Parodia satírica la teoría de los vórtices de Descartes. Primera edición castellana.

Salida: 100 €

296. Viajes y expediciones-Asia-Libros ilustrados. Guerra, Manuel María. *Narraciones de viajes por Asia y los archipiélagos oceánicos. Ilus-*

tradas con 132 grabados. Madrid, Saturnino Calleja, 1900. 4º menor. 316 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado, rozado.

Salida: 40 €

297. Geografía. Bazquez, Francisco. *Atlas elemental. Método nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños*. Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio, 1806. 4º menor. 5 h, 222 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Mapas en color plegados.

Salida: 200 €

298. Manuscrito-Jesuitas. [Volumen facticio con 8 textos referidos a la Compañía de Jesús y al Santo Tribunal]. ca. 1750. 8º mayor. [3], 167 pp., [1], 2 h. de índices, [2]. 1.-Artificio de los Jesuitas modernos en las cortes de los príncipes (h..1). 2.-Carta que envió el doctor Arias Montano a Felipe II desde Flandes p. (23).3.-Admoniciones circa processum...Joannem de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Ángeles famoso por sus enfrentamientos con los jesuitas (p. 25). 4.-Carta de un caballero a otro desde Roma, ataque a la Compañía de Jesús (p. 64 verso). 5.-Consulta del Consejo de Órdenes al rey sobre quitar el hábito a S. E., procesado y penitenciado por el Santo Tribunal. Traslado. 6.-Contestación del Consejo. Un memorial de orden de S.M. participado por el conde de Santisteban, prohibición de tener el hábito de Santiago (p. 121). 7.-Jose de Barreda. Memorial que el Padre Provincial de ña Provincia de Paraguay Jose de Barreda, de la Compañía de Jesús, presento al sr. Comisario, Marques de Valdelirio para que suspenda las disposiciones de guerra contra los indios de las misiones, Córdoba, 19 de julio de 1753. (p. 139). 8.-Noticia breve de las particularidades que se han observado en la separación del padre Rávago del confesionario de S.M. (p. 160). Manuscrito del siglo XVIII, ex libris de Antonio Cánovas del Castillo.4º. Encuadernacion en pergamino con título en el lomo.

Salida: 850 €

299. Literatura gallega. Castro, Rosalía. *El primer loco. Cuento extraño*. Madrid, Imp. y lib. de Moya y Plaza, 1881. 4º menor. 160 p, 1 h. Anteportada rozada en el margen superior. Exlibris de tampón en portada y en p, 160; e impreso en la cubierta protectora (Miguel Romero Martínez). Sin encuadernación. Rosalía obvia en esta obra (su última novela) la moda realista y naturalista del momento para retornar a las fórmulas románticas de su etapa más juvenil, con claras huellas de Hoffman o de Poe. Edición original muy rara.

Salida: 850 €

300. Ciudades europeas-Inglaterra-Siglo XIX. [Wallace, Henry]. *A general and descriptive history of the ancient and present state of the town of Liverpool... together with a circumstantial account of the true causes of its extensive african trade*. Liverpool, printed for an sold by R. Phillips, 1795. 4º menor. VI+301 p, 1 h. Y un plano plegado de la ciudad de Liverpool. Cartoné de protección; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 80 €

301. Poesía española-Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología 1915-1931*. Madrid, Signo, 1932. 4º. 469 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Láminas fotográficas. Textos de Unamuno, Lorca, Alberti, Cernuda, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Aleixandre, Machado y otros. La más conocida de las antologías de Gerardo Diego.

Salida: 130 €

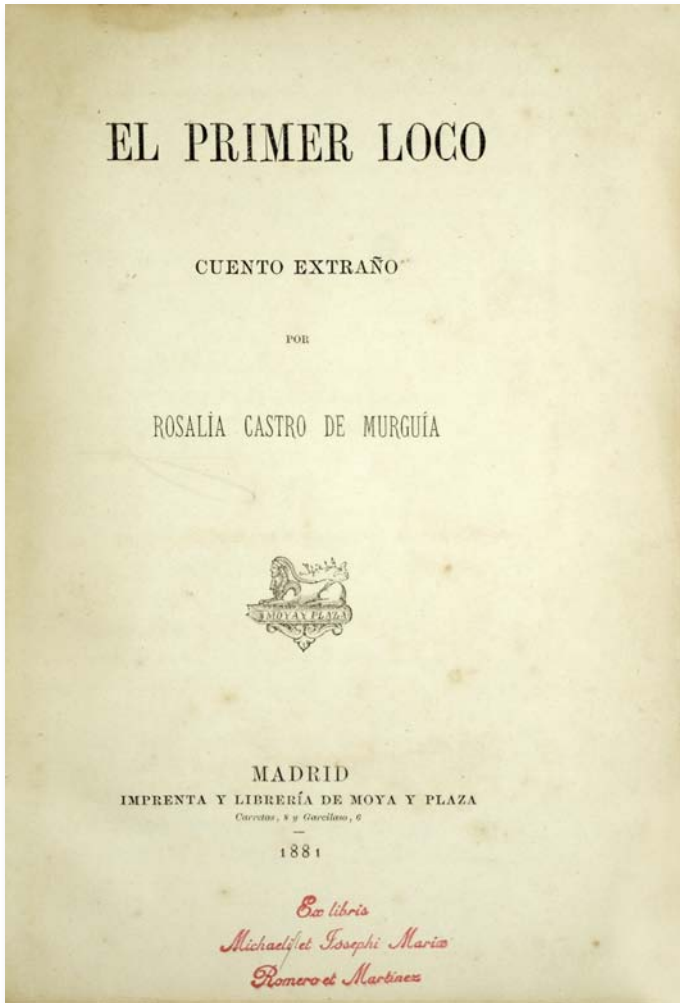
302. Viajes por España. Stanhope, Alexander. *Spain under Charles the Second; or extracts from the correspondence of the Hon...., British Minister at Madrid, 1690-1699*. Londres, John Murray, 1840. 8º mayor. 2 h, 173 p, y 8 p, de publicidad editorial. Tela época. Colección de cartas; incluye una

del hijo de Stanhope en Mallorca que comenta la persecución de los judíos por la Inquisición en Mayo 1691; además comentarios sobre los asedios de Barcelona, Rosas y San Feliú. Primera edición. #Foulché 121.

Salida: 65 €

303. Ceremonias eclesiásticas. [Bariani, Marcello Vestrio]. *Caerimoniale Episcoporum. Iussu Clementis VIII. Pont. Max. novissime reformatum. Omnibus Ecclesiis; praecipua autem Metropolitanis Cathedralibus, & Collegiatis perutile, ac necessarium.* Roma, typis Lepidi Fatii, 1606. 4°. 4 h, 381 p, 1 h. Mancha en el margen inferior de todo el libro (afectando levemente al texto). Incluye 4 páginas de música impresa. Y con 70 xilografías de media página en el texto. Impresión a dos tintas. Pergamino época.

Salida: 100 €



299

304. Astronomía-Divulgación científica. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h, lámina plegada. II: 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p, lám plegada. IV: 2 h, 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada, y con algunos deterioros. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico-para un público sin conocimientos del mismo. Primera edición.

Salida: 250 €

305. Napoleónica. Norvins (Jacques Marquet de Montbreton). *Historia de Napoleón.* Valencia, Cabrerizo, 1835-36. 11 tomos en 8°. Unas 400 p. por vol. Retratos y láminas. Pasta española con tejuelo. Comprende: Vida de Napoleón, 5 vols. Diario de la isla de Santa Elena, 3 vols. Napoleón en su destierro, 2 vols; Vida del Duque de Reichstadt, hijo de Napoleón. #Palau 193143. “50 ptas, Sanchez, 1894... 300 ptas Est. Rodríguez, 1955. Buena edición”.

Salida: 275 €

306. Historia de Francia. Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis. *Testament politique du cardinal duc de Richelieu.* Ámsterdam, chez les Janssons & Waesberge, 1719. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 9 h, 268 p. II: Portada, 240 p; desde la p, 222 con macha de agua en la parte superior. Holandesa tela, s. XIX.

Salida: 50 €

307. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832.* Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época; Cortes pintados. #Foulché 322.

Salida: 275 €

308. Viajes por España. Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color.* Londres, Percival, 1891. 8º mayor. 182 p. Tela editorial. #Foulché 799.

Salida: 160 €

309. Viajes por España-Isabel II. Tanski, J. *L'Espagne en 1843 et 1844. Lettres sur les moeurs, politiques et sur la dernière revolution de ce pays.* Paris, A. René, 1844. 8º mayor. VIII+456 p; puntos de óxido aislados. Holandesa época con nervios y hierros dorados. #Palau 327236.

Salida: 120 €

310. Naufragios-Navegación. Eyriés, Jean Baptiste (Jean Louis Hubert Simon Deperthes). *Histoire des naufrages, ou recueil des realtions les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies, et autres événemens funestes arrivés depuis le XV siecle jusqu'a nos jours.* París, Ledoux et Tenré, 1815. 3 vols. en 4º menor. I: XVIII+400 p, 2 láminas. II: 2 h, 402 p, 2 lám. III: 391 p, 2 láminas. Piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados. Óxido. Este trabajo fue publicado por primera vez en 1781 por Jean Louis Hubert Simon Deperthes. La obra trata de naufragios históricos y otros desastres en el mar, y contiene las narraciones de 38 viajes fatídicos, como el incendio de la nave Bontekoe en 1619, el destino de la Batavia, destrozado en la costa de Australia en 1629, y la historia del naufrago escocés Alexander Selkirk, quien fue abandonado en Juan Fernández en 1704 y más tarde sería el modelo para Robinson Crusoe de Defoe.

Salida: 150 €

311. Diccionario-Arte. Cean Bermúdez, Juan Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes (imp. de la vda. de Ibarra), 1800. 6 vols. en 8°. I: LX+384 p. II: 265 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa puntas (lomos elegantemente renovados, conservando los tres tejuelos de época en cada tomo); cortes pintados a juego con las guardas (en papel amarmolado). Bello ejemplar con exlibris de la biblioteca de la Real Academia de Artes de Londres. #Palau 50756.

Salida: 300 €

312. Historia de España. Saavedra Faxardo, Diego. *Corona gothica castellana y austriaca políticamente ilustrada*. Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1658. 3 vols. en 4º menor. I: 10 h, 556 p, 18 h. II: 18 h, 394 p, 19 h. III: 12 h, 520 p, 10 h. Pasta española época, tomos I y II con manchas de agua en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Tomo I con escudo real grabado en portada, tomo II con portada a dos tintas, tomo III con grabado xilográfico en portada. Manchas de agua.

Salida: 200 €



312

313. Guerra de la Independencia Española. Vane, Charles William, Marquis de Londonderry, (1778-1854). *Histoire de la guerre de la Péninsule: années 1808 et suivantes. Par le lieutenant-general...* París, A. Bossange, 1828. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 399 p. II: 3 h, 390 p. Holandesa, s. XIX. Es la visión de un militar inglés (a las órdenes de Wellington) de la Guerra de Independencia Española.

Salida: 120 €

314. Iglesia Anglicana-Iglesia Española-Siglo XVII. Wadsworth, James. *The Copies of certain letters which have passed between Spaine and England in matter of religion concerning the generall motives to the romane obedience betweene master..., a late pensioner of the Holy Inquisition in Sivill, and W. Bedell, a minister of the Gospell of Iesus Christ in Suffolke*. Londres, printed by William Stansby for William Barret and Robert Millbourne, 1624. 8º. 5 h, 162 p, 1 h; falta anteportada. Encuadernación deteriorada en piel de época. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

315. Monarquías europeas-Suecia-Turquía. Fabrice, Friedrich Ernst von. *Anecdotes du sejour du roi de Suede a Bender, ou, Lettres de Mr. le baron de Fabrice pour servir d éclaircissement a l histoire de Charles XII*. Hamburgo, chez Chretien Herold, 1761. 8º. 4 h, 343 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios en el lomo. Carlos XII (1682-1718) intentó ocupar Moscú, pero Pedro I de Rusia lo derrotó en Poltava (1709), siendo obligado a refugiarse en Turquía (1709-1714). Este es el relato del exilio de Carlos XII, rey de Suecia, en Turquía, publicada a petición de Voltaire para complementar su biografía del monarca.

Salida: 100 €

316. Revolución Francesa. Courtais, E[dme]-B[onaventure]. *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices... Dans la séance du 16 nivôse an III de la République française une et indivisible*. París, chez Maret, 1795. 8º. 408 p. Holandesa con puntas, época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de la célebre investigación de los papeles personales de Robespierre y sus seguidores llevada a cabo por la Convención tras su muerte para exponer sus ambiciones tiránicas.

Salida: 65 €

317. Literatura inglesa-Mujer-Colonialismo del siglo XIX. [Monkland, Anne Catherine]. *Life in India or the English at Calcutta*. Londres, Henry Colburn, 1828. 3 vols. en 8º. I: Portada y 259 p. II: Portada y 268 p. III: Portada 296+2 p. Holandesa puntas de época, con doble tejuelo y composición de ruedas y filetes en el lomo; charnelas fatigadas, y plano anterior del 3º volumen desprendido.

Salida: 250 €

318. Historia antigua-Clásicos latinos. Justino, Marco Juniano. *Iustini in Historias Trogi Pompeii epitomanum. Editio novissima, accurante Matthia Berneccero*. Estrasburgo, sumptibus Simonis Paulli, 1666. 8º menor. Frontis calcográfico (desprendido), 7 h, 582 p, e índices. Pergamino marfilado de época. Obra que se erige como una pieza importante de la historia, tanto por ser la única obra precristiana de la historia mundial escrita en latín, como una de las pocas fuentes escritas de varias figuras helenísticas notables.

Salida: 120 €

319. Poesía española del siglo XVIII-Asturias. Queipo de Llano y Valdés, Joaquín (Conde de Toreno). *La muerte de Abel. Poema moral que en cinco cantos en versos endecasílabos escribía... dedicado a la Real Sociedad de Asturias*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1789. 4º menor. 5 h, 129 p. Pasta española con pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo; lomo con tejuelo y hierros dorados. Primera, y bella edición de Ibarra de este raro poema del Conde de Toreno, dedicado a la Real Sociedad de Asturias.

Salida: 100 €

320. Guerra Civil-Portugal. Napier, Charles (admiral). *An account of the War in Portugal between don Pedro and don Miguel*. Londres, T. W. Boone, 1836. 2 vols. en 8º. I: XVI+369 p. II: XI+336 p. Holandesa puntas de época, doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Lúcido relato de la Guerra Civil Portuguesa (la Guerra de los Dos Hermanos), por un destacado militar británico participante en la contienda. Este conflicto posnapoleónico entre constitucionalistas liberales y absolutistas conservadores en Portugal, que duró desde 1828 hasta 1834, involucró al Reino de Portugal, los rebeldes portugueses, el Reino Unido, Francia, la Iglesia Católica y España. Primera edición.

Salida: 150 €

321. Sociedad del siglo XVIII-Inglaterra. Stephens, Alexander. *Public characters of 1798-9. A new edition enlarged and corrected to the 25th of march, 1799.* Londres, printed for R. Phillips, 1799. 8º mayor. X p, 3 h, 598 p, 1 h. El libro incluye una hoja desplegable que presenta retratos de muchos de los personajes públicos. Holandesa época. Esta es la publicación inicial de lo que iba a ser un esfuerzo anual de R. Phillips a principios de siglo. Segunda edición, ampliada y corregida. Incluye biografías de Pitt, Fox, Moore, Dartmouth y muchos más.

Salida: 100 €

322. La Ilustración-La síntesis de la creencia en la perfectibilidad del Hombre. Condorcet, [Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat, Marquis de]. *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume.* París, chez Agasse, L'an III [1795]. 8º. VIII+389 p. Piel moteada, época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Primera edición de la obra principal de Condorcet, la síntesis de la creencia ilustrada en la perfectibilidad del hombre, el esbozo que proporcionó a la humanidad una visión de su propia historia como relato de progreso y emancipación. Condorcet 'pronostica la destrucción de la desigualdad entre naciones y clases, y la mejora, intelectual, moral y física, de la naturaleza humana. A diferencia de Godwin, no predica la igualdad absoluta, sino la igualdad de oportunidades'.

Salida: 100 €

323. Manuscritos-Militaria-Carlos III. Conde de Campomanes, Conde de Aranda y otros. [Dotación al Ejército; Quintas. En el lomo de la encuadernación:] *Informes sobre ordenanzas de quintas y de las milicias, año 1770, 1ª y 2ª parte.* M.S. Volumen en folio y facticio, con documentos en folio y 8º. 84 h. Con encuadernación holandesa del s. XIX. Legajo dividido en dos partes. Primera parte. Conde de Campomanes y José Moñino. Observaciones, informes sobre el proyecto de Ordenanzas de Quintas de octubre de 1770. Firma manuscrita de ambos autores, firmado en San Lorenzo el 18 de octubre de 1770, 33 h. Informe complementario del anterior referente al auxilio de hombres que deben de proporcionar las Provincias Vascongadas y Navarra, Madrid, 4 de noviembre de 1770, 13 h. en 8º. Segunda parte. Conde de Aranda. Informes sobre el establecimiento de las milicias (oposición). San Lorenzo, 17 de octubre de 1770, h.1-22. Firma autografa. Conde de Campomanes y José Moñino. Informe sobre el discurso del conde de Aranda combatiendo el establecimiento de las milicias. San Lorenzo, 18 de octubre de 1770, 8º, 6 h. Marqués de Villadarias. Informe sobre el discurso del conde de Aranda. San Lorenzo, 18 de octubre de 1770, 3h., firma autografa. Alejandro O'Reilly. Informe sobre el discurso del conde de Aranda. San Lorenzo, 18 de octubre de 1770, 3 h. Firma autografa. Eugenio Breton Informe sobre el discurso del conde de Aranda. San Lorenzo, 18 de octubre de 1770, 1 h. Firma autografa. Resolución del rey para la formación de una Junta para la contribución de gente para el reemplazo del ejército formada por el conde de Campomanes, José Moñino, Alejandro O'Reilly. Reales Órdenes, 13 h., 2 bl.

Salida: 1.800 €

324. Trienio liberal-Cien mil hijos de San Luis. Hugo, Abel. *Histoire de la campagne d'Espagne en 1823.* Paris, Lefuel, 1824-25. 2 vols. en 8º mayor. I: 442 p. II: 399 p. Anteportadas y láminas grabadas. Holandesa con hierros dorados. Cortes pintados en colores. Manchas de óxido. Relato veraz de la campaña liderada en abril de 1823 por Francia para restaurar en el trono a Fernando VII.

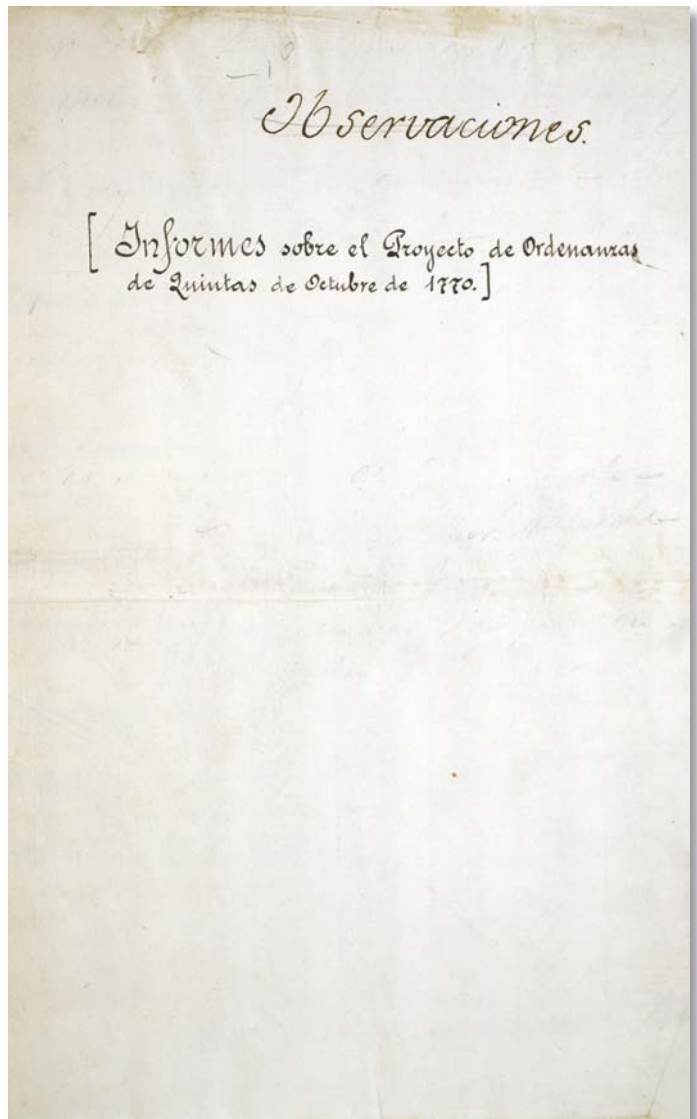
Salida: 300 €

325. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Viage al Parnaso... Publicase ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes... La Numancia... El trato de Argel.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º. XVI+384 p, 3 láminas calcográficas. Piel s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar.

Salida: 180 €

326. Historia del siglo XIX-Murcia. [Ejemplar facticio con documentos de 1800 a 1837. Ayuntamiento de Mula]. 1800-18. 6 partes en un vol. en 4º menor. Holandesa con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Contiene: 1. "Real Ordenanza en que S.M. establece las reglas que invariablemente deben observarse para el reemplazo del ejército". (1800), 135 p; 2. "Real Ordenanza en que S.M. establece las reglas que invariablemente deben observarse para el reemplazo del ejército, y milicias provinciales", Madrid, Imprenta Real, 1800, 62 p, 1 h; 3. "Real instrucción ó reglamento adicional de la ordenanza de reemplazos de 27 de octubre de 1800", Madrid, Imprenta Real, 1819. 43 p, 7 h; 4. "[Comienzo]: El sr. Domingo Díaz Pérez...", Murcia, 1818, 42 h; 5. "El corregimiento de Murcia...", 1825, 70 p; 6. "Reglamento aprobado por el regente del reino...", 22 h.

Salida: 150 €



323

327. Casa de Alba-Historia de España. [Osorio, Antonio]. *Histoire de Ferdinand-Alvarez de Toledé, premier du nom, duc d'Albe.* Paris, chez Jean Guignard, 1699. 2 vols. en 8º. I: 8 h, 389 p, 9 h. Retrato grabado. II: 443 p, 9 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Obra publicada anónima siendo traducción del original latino del Padre Ossorio publicada en Salamanca, 1669.

Salida: 100 €

328. Instrucción cívica-Siglo XVII. Darrell, William (S.I.) (1651-1721). *El caballero instruido en el ser de caballero, de christiano, de soldado y de cortesano. Obra del Padre..., de la Compañía de Jesús; traducida del ydidioma ytaliano al español por... Manuel Caietano Dominguez, de la misma Compañía...; primera parte. [Junto con:] La señora instruida en la conducta de una feliz y virtuosa vida.* Nápoles, en la imp. Muziana, 1744. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 8 h, 372 p. II: 6 h, 213 p, 1 h. Pergamino época restaurado (injerto en la parte inferior del plano delantero y lomo). Única edición castellana.

Salida: 120 €

329. Heráldica. Libro en que se demuestra la distribución y repartimiento de los quatro quarteles en que está dividido Madrid en los siete días de la semana, para las rondas nocturnas que practican los Señores Hermanos de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza. Madrid, Imprenta de Collado, 1808. 8º menor. 46 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

330. Matemáticas-Comercio. Luque y Leyva, Luis de. *Arithmetica de escritorios de comercio: en que se comprehenden todos los cambios, aneages, reducciones, y toda otra especie de cuenta, que pueda ocurrir.* Cádiz, en la imprenta del autor, 1780. 4º menor. Portada orlada, 3 h, 223 p, 1 lámina plegada, 4 h. (índice). Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 300 €

331. Exégesis bíblica. Tomielli, Agostino (1543-1622). *Annales sacri et profani ab orbe caudito ad eurudem Christi passione redemptum cum sacro sanctae scriptura et ethnicorum.* Francfurt, Ioannem Theobaldum Schor Wetterum, 1640. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: 6 h, [12], 484 p., [12] h. de grab. II: 2 h, 420 p, 20 h. (con el papel tostado), y [8] h. de grab. Pergamino de época semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Esta obra es la primera en la que se aclaran debidamente las dificultades que presentan los libros sagrados.

Salida: 70 €

332. Cronología histórica-Jesuitas. Petau, Denis (S.I.). *Opus de doctrina temporum divisum in partes duas.* París, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1627. 2 vols. en folio. I: 24 h, 886 p, 6 h. II: 125 h, 896 p, 18 h. Galería de polilla en la esquina inferior externa del tomo II, sin tocar al texto; y otras galerías de mayor consideración en las 18 hojas finales (tabla). Pergamino época. Primera edición de esta obra del jesuita Petau (183-1652). La obra se divide en 13 libros; los 8 primeros comprenden la parte didáctica de la cronología; en los 4 siguientes se expone la aplicación de estas reglas a la cronología histórica; y el último contiene una crónica que termina el año 533 de nuestra era.

Salida: 130 €

333. Historia universal-Libros ilustrados. *Le grand theatre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane.*, Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1703. 5 tomos en tres vols. en folio mayor. I: Frontis, nuevo frontis a doble página, 17 h, 544 columnas [2 columnas por página]; grabado a doble página con escena de batalla, grabado a toda página con retrato de César; falta mapamundi. II: 2 h, 742 col. 9 retratos de emperadores grabados a toda página, grabado a doble página con escena de batalla. III: 2 h, 478 col. IV: 2 h, 620 col. V: 2 h, 770 col, y 75 h. (tablas). Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con pequeñas restauraciones de mano experta. Bella obra ilustrada con multitud de grabados calcográficos.

Salida: 300 €

334. Biblia con grabados-Post-incunable. *Biblia cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti et sacrorum canonum: necnon et additionibus in marginibus varietatis diversorum textuum: ac etiam canonibus antiquis quattuor evangeliorum insertis summa cum diligentia revisa correctata et*

emendata (per Albertum castellanum venetum ordinis predicatorum). Lion [En el f. CCXCVIII:] per Jacobum Sacon, Lugd. impressa. Expeis notabilis viri dni Anthonii Koberger, [...] anno domini MDXV (1515). Folio. 14 h, CCXCVIII f, 24 h. Sigue una reproducción de un grabado antiguo; y el f. CCXXXIX está facsimilado. Tipografía gótica a dos columnas con iniciales y capitulares grabadas en madera. Primeras hojas de preliminares y últimas de tabla con injertos marginales profesionales. Numerosos grabados xilográficos que ilustran el texto. Portada (a dos tintas y con viñetas xilográficas) con exlibris de tampón de antigua biblioteca. Edición de P. Alberto Castellano según el colofón. En la parte superior de la portada: "Sanctus Hieronymus interpres bible" y más abajo un grabado que representa a San Jerónimo. Encuadernación del s. XX, en piel, (rozada); nervios y tejuelo en el lomo; rueda dorada en los planos. Anton Koberger y Jacques Sacon trabajaron juntos para imprimir una serie de biblias ilustradas como esta entre 1512 y 1522. #Baudrier, XII, p. 336.

Salida: 1.300 €

335. Un modelo historiográfico para la posteridad-Aragón. Zurita, Jerónimo. [ANALE DE LA CORONA DE ARAGON]. 6 vols en folio mayor (37,5x26 cm). Encuadernación uniforme en pasta española s. XIX, muy rozada, y con pequeños desperfectos. I: *Los cinco libros primeros de la Primera parte de los Anales de la Corona de Aragon.* [Al fin:]. Çaragoça, en casa de Simon de Portonarijs. Año de M.D.LXXXV [1585]: 7 h, (inc. portada con escudo, figuras mitológicas y enmarcada con las efigies y escudos de los reyes de Aragon), 454 f. II: *Los cinco libros postreros de la Primera parte de los Anales de la Corona de Aragon.* [Al fin:]. Çaragoça, en casa de Simon de Portonarijs. Año de M.D.LXXXV [1585]. 6 h, (inc. portada igual a la del tomo anterior; con el margen lateral plegado), 458 f. III: *Segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon.* *Los cinco libros primeros de la Segunda de los Anales.* Çaragoça, Domingo de Portonarijs y Ursino. M.D.LXXXIX [1579]. 10 h, (inc. bella portada con los escudos de Aragón y una alegoría del rio Guadalquivir), 327 f. IV: *Los cinco libros postreros de la Segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon.* Çaragoça, Domingo de Portonarijs y Ursino. M.D.LXXXIX [1579]. 8 h, (inc. portada igual al anterior y un grab. emblemático a toda página), 371 f. Portada con anotación manuscrita de época torpemente borrada. V: *Historia del Rey Don Hernando el Catholico.* Çaragoça, Domingo de Portonarijs y Ursino. M.D.LXXX [1580]. 6 h, (inc. bella portada con los escudos de Aragón), 351 f, 1 h. (colofón recortado y sobre puesto en una hoja-papel s. XIX-). VI: *Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Catholico.* Çaragoça, Domingo de Portonarijs y Ursino. M.D.LXXX [1580]. 6 h, (inc. bella portada igual a la del tomo anterior), 408 f. Eje vertebral de toda la historiografía española de la época, considerada como modélica pionera en la concepción moderna de la historia. #Salvá, II, 3231 describe correctamente esta Edición Príncipe estableciendo que los tomos I y II llevan fecha posterior a los 4 siguientes debido a que el hijo de Zurita los reimprimió igualando su estructura tipográfica, añadiendo notas, correcciones y nuevo material lo que hace que este conjunto constituya la verdadera 1ª edición, obviando los dos tomos aparecidos antes que no se integraban adecuadamente. La calidad del papel empleado y la pulcritud de la impresión hacen de esta extensa obra un referente único en la historia de la bibliografía española.

Salida: 5.000 €

336. Patrística-Historia de la Iglesia. Béjar, Francisco de. *Historia de la vida de S. Basilio el Grande Doctor de la Iglesia, Arzobispo de Cesárea en Capodocia, fundador y patriarca de los monges.* Madrid, en la oficina de Lorenzo Francisco Mojados, 1736. Folio. 12 h, Retrato calcográfico ("Is a Palomº. inv. del. et sculp. Mti."), 576 p; la última hoja y la portada con deterioros (sin guardas). Portada a dos tintas. Piel época con nervios, rozada. San Basilio (330-379; uno de los 4 Padres de la Iglesia Griega) es el nombre que en la tradición griega lleva Papá Noel. Es él quien se cree que visita a los niños el primero de enero (cuando tiene Basilio su festividad). Única edición. #Palau 26466.

Salida: 200 €

337. Religión. *Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII.* Venetiis, Typographia Balleoniana, 1769. Folio mayor. XV+514 p. Piel



335

nervios época rozada con hierros dorados en el lomo, y ruedas doradas en los planos. Portada a dos tintas con grabado. Texto a dos tintas, con grabados y música notada.

Salida: 140 €

338. Literatura francesa. Boileau, Nicolás. *Oeuvres de... despréaux. Avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain.* Amsterdam, David Mortier, 1718. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis, 2 h, XXIV+450 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Retrato grabado y plegado (princesa de Gales, a quien se dedica la obra) y 6 láminas calcográficas. II: 2 h, VII+370 p, 10 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Puntos de óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados. Primera edición de lujo de las obras de Boileau-Despréaux muy buscada por su bella ejecución tipográfica.

Salida: 550 €

339. Madrid. *Capitulos generales de las Cortes celebradas en la villa de Madrid en los años de seiscientos y siete, onze, y quinze, Prematicas, y Cedula Reales, publicadas en la dicha villa, à veinte y dos dias del*

mes de Agosto de mil seiscientos y diez y nueve años. En Madrid, por Juan de la Cuesta, 1619. Folio. 2 h, 134 p. Pergamino época semidesprendido. En página 1, 33, 55, 77 y 81 existen portadas propias (portadas con escudo xilográfico real.)

Salida: 300 €

340. Manuscrito-Aristocracia Española-Reino de Sicilia. Lorezo di Guasselli. *Descrizione belle pretese dell'Excmo. Signor Duca del Parque.* Palermo, 1776. Folio. 101 hojas. A partir de la 60ª hoja cambia la caligrafía. Pergamino época. El ducado del Parque es un título nobiliario español, que goza de grandezza de España desde 1780. Fue concedido como título de Sicilia por el rey Felipe IV de España en favor de Francisco Alliata Paruta y Branciforte, primer príncipe de Villafranca, gobernador y pretor de Palermo, por privilegio o Real Despacho del 20 de enero de 1625 que fue ejecutoriado el 5 de abril siguiente, y con la primitiva denominación de duque de Salaparuta (duca di Salaparuta), pronto cambiada en el uso por la del Parque.

Salida: 100 €

341. Doctrina política-Jesuitas. Casino, Nicolás (S.J.). *La Corte Santa escrita en frances por el Rmo. P... de la Compañía de Jesus, confessor de Luis XIII, Rey de Francia.* Madrid, Francisco del Hierro, 1726. 4 vols en folio. I: "De las obligaciones que los cortesanos... tienen; Las máximas de la Corte Santa contra la Corte profana; Del imperio de la razón sobre las pasiones"; 10 h. 492 p. 8 h. II: "De los monarcas y cavalleros que hazen profesión de las armas; De las Reynas y Señoras; De los principales hombres de Gobierno"; 2 h. 423 p. 6 h. III: "De hombres de Dios...; Reyno de Dios...; Prosiguensé las dissertaciones de la médula de la Corte Santa, sobre los libros de los Reyes"; 4 h. 341 p, 7 h. IV: "De la noticia y doctrina...". 6 h, 492 p, 8 h, En el tomo II retratos grabados en madera. Óxido. Pergamino época.

Salida: 200 €

342. Leyes de Toro-Juana la Loca. Velazquez de Avendaño, Luis. *Legum Taurinarum a Ferdinando & Ioana Hispaniarum regibus felicis recordationis utilisima glosa sequitur.* Toledo, apud Ioannem & Petrum Rodriguez fratres, 1588. Folio. 6 h, 204 f, 22 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 400 €

343. Historia y crítica-España. *De hispaniarum primogeniis celebrem tractatum additiones, sev observationes novissimae.* Madrid, ex typographia Iuliani de Paredes, 1667. Folio. Portada, 7 h, 76 f, 18 h. Pergamino de época. Portada con escudo real calcográfico. Tenuas manchas de agua en margen superior y esquinas inferiores.

Salida: 200 €

344. Feudalismo-Derecho. Peguera, Lluis de. *Illustraciones feudales, et emphyteuticales; ad constitutionem: item ne super laudemio.* Barcin (Polonia), Sumptibus Raphaëlis Figuero, 1687. Folio. 22 h, 480 p, 14 h. Pergamino de época. Restos de humedad en últimas páginas. Anteportada. Error de paginación de p. 464 pasa a p. 467.

Salida: 200 €

345. Justicia-Administración-Corregidores. Avilés, Francisco de. *Nova diligens ac perutilis expositio capitum, seu legum praetorum, ac iudicium syndicatus regnitottius hispaniae.* Salamanca, Dominici à Portonariis, 1571. Folio. 314 p, 51 h. Pergamino de época. Portada con escudo real xilográfico. Colofón.

Salida: 500 €

346. Pleitos entre nobles. [Espinosa Ocampo, Cristobal]. *Informe por doña Isabel María Pacheco Portocarrero... Marquesa de la Torre de las Sirgadas. En el pleyto con los... señores doña Mariana Enríquez Cárdenas, Colón, Toledo y Portugal, Condesa de Moñtenuovo... d. Luis Fernández de Córdoba... Duque de Medinaceli... en el que se manifiesta y refiere la indubitada verdad de ser legítima descendiente de don Pedro Portocarrero y doña Juana de Cárdenas... fundadores del mayorazgo de la Puebla.* Granada, Imprenta Real, 1752. Folio. 1 hoja (grabado calcográfico la virgen María de la Cabeza), 69 p. Excelente encuadernación moderna en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo, y rueda en los planos.

Salida: 80 €

347. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana. Los títulos de las obras que en estos Morales se contienen se verán en la plana siguiente.* Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548. Folio. 10 h, CCI f, 2 h. (falta la última hoja-con la marca del impresor-). La portada con injertos que afectan mínimamente al texto. Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Encuadernación del s. XVIII restaurada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 3.000 €

348. Religión. Parra y Cote, Alonso. *Bulario de la Sagrada religión de hospitalidad de N.P.S Juan de Dios, con utilissimas reflexiones, y advertencias, para perfecta inteligencia de sus tratados... Parte primera.* Madrid, Francisco Xavier García, 1756. Folio. Frontis, 31 h, 338 p, 9 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Error de paginación desde la página 338 hasta el final.

Salida: 150 €

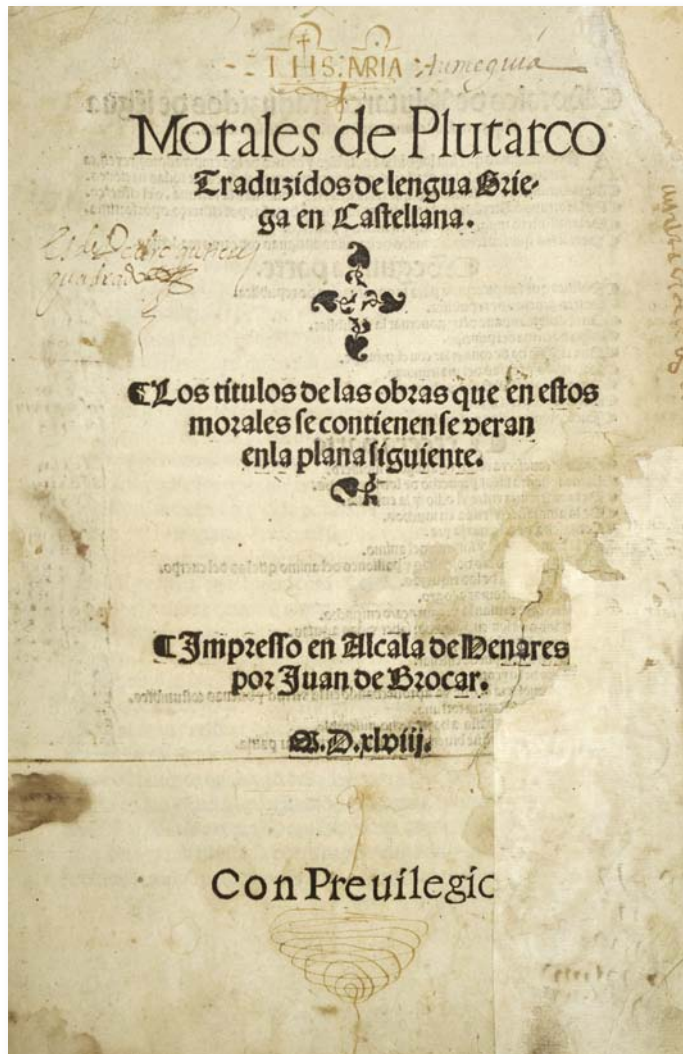
349. Pleitos entre Estado e Iglesia-Castilla-Voto de Santiago. González de Acebedo, Lazaro. *Memorial i discursos del pleito que las ciudades, villas i lugares de los Arzobispados de Burgos i Toledo a esta parte, i Obispos de Calahorra, Palencia, Osma i Sigüenza tratan en la Real Chancillería de Valladolid, con el Arzobispado... de la Santa Iglesia del Señor Santiago...* Madrid, Pedro Marin, 1771. Folio. 12 h, 699 p, 2 h. Pasta española época, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 200 €

350. Manuscrito-Valladolid. *Historia de Medina del Campo.* fin s. XVII. Folio. 94 hojas manuscritas. Obra de finales del siglo XVII. Nota en la contratapa: perteneció a d. Pascual de Gayangos, tiene notas de su mano. Manuscrito dividido en 47 capítulos que abarcan desde el origen del nombre y emplazamiento de Medina, a su historia en las épocas romana, visigoda, musulmana y los reinados de Alfonso VI a Felipe III. Principales linajes, los Medinas, causas de la disminución de Medina, estado presente de la ciudad, conventos, convento de san Bartolomé.

Salida: 1500 €

351. Técnicas artísticas-Dedicatoria autógrafa. Borbón y de Braganza, Sebastián Gabriel de. *De los aceites y barnices en la pintura. Memoria dirigida a la Real Academia de San Fernando en Madrid por S. A. R. el Sermo. infante...* Madrid, Aguado, 1860. Folio. 27 p. Encuadernación original en marroquín color burdeos; rozaduras>; escudo real en los planos.



347

Dedicatoria autógrafa a don Manuel Bermúdez de Castro (Cádiz, 1811-Madrid, 1870) fue Ministro de Hacienda en 1853 bajo la presidencia de Francisco Lersundi, era miembro de la Unión Liberal. Presidió más tarde los ministerios de Gobernación en el Gabinete Armero (1857-1858), y de Estado en el último gobierno de la Unión Liberal (1865-1866).

Salida: 100 €

352. Derecho-Propiedades y bienes. Sanz Morquecho, Pedro. *Tractatus de bonorum divisione: amplissimus omnibus iuris studiosis maximè utilis, & necessarius... Nunc nouiter editus per Doctore[m]...* Madrid, apud haeredes Ioannis Iniguez à Lequerica: expensis Licentiati Varez à Castro, 1601. Folio menor. 2 h, 390 p, 26 h. Pergamino época. Tenuas manchas de agua.

Salida: 100 €

353. Zaragoza-Administración-Legislación. *Ordenanzas, formadas con comisión, y orden del Real Consejo por la audiencia de Aragón, para el gobierno de la Comunidad de Daroca, y pueblos de que se compone. Aprobadas por dicho real, y supremo consejo de Castilla; y mandadas cumplir, y observar por el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragón.* Zaragoza, Imprenta del Rey, 1779. 4º mayor. 100 p, 12 p. (índice). Pergamino de época. Manchas de agua. Portada con escudo real grabado.

Salida: 225 €

354. Pleitos del siglo XVIII-Real Hacienda-Marina Española. Isla, Juan de. *Memorial ajustado hecho, y concertado de mandato del Real Consejo de Hacienda en sala de Justicia, con asistencia de las partes, del pleyto que sigue el fiscal de rentas generales D. Jacinto Moreno de Montalbo con D. Juan de Isla Comisario Ordenador de Marina sobre pago de las resultas de la Negociación de Lanás, Provision de Viveres y otros encargos, que por Ordenes Superiores y de S.M. se pusieron a su cuidado y que en satisfaccion se le admitan y abonen diferentes partidas, que dice tiene contra la Real Hacienda, hasta cubrir las expresadas resultas.* S.i.t. [Madrid, 1773]. Folio. Portada y 178 f. Portada orlada y con viñeta calcográfica representando a la Sagrada Familia ("Joannes Minguet sculpt"). Pergamino época. Con sello de tampón en portada (biblioteca jesuitica).

Salida: 50 €

355. Ensayo-Imperio Romano. Gibbon, Edward. *Miscellaneous works with memoirs of... his life and writings, composed by himself: Illustrated from his letters with occasional notes and narrative by John Lord Sheffield.* Basilea, printed and fold by J. J. Tourneisen, 1796-1797. 7 vols. en 8°. I: XI p, 2 h, 335 p. II: X+416 p. III: VI p, 1 h, 308 p. IV: 2 h, 278 p. V: 2 h, 262 p. VI: 2 h, 280 p. VII: 2 h, 224 p, 10 h. Holandesa puntas época, rozada. Reimpresión de Basilea en el año de la primera edición de Londres. Recopilación de escritos complementarios a La historia de la decadencia y caída del Imperio Romano", publicado tres años después de la muerte de Gibbon (1737-1794) por John Sheffield.

Salida: 200 €

356. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quichotte de La Manche. Traduit par Francis de Miomandre. Illustré par Berthold Mahn.* París, Union Latine d'Éditions, 1935. 5 vols en 4° menor. I. XVIII+307 p. II. 327 p. III. 368 p. IV. 376 p., 2 h. 54 (8 coloreadas) láminas, 4 facsímiles. Holandesa editorial con puntas. Corte superior dorado. Primera edición ilustrada por Mahn, limitada e impresa sobre papel Vélin Chiffon de las Papeteries Navarre. [Junto con:] Tomás, Mariano. "La vie de Cervantès. Traduit par Francis de Miomandre. Documents reproduits par Daniel Jacomet". París, Union Latine d'Éditions, 1935. 4.° XIV, 1 h., 238 p. 16 facsímiles, algunos plegados. Encuadernación editorial uniforme a las anteriores. Berthold Mahn (1881-1975). Pintor e ilustrador francés, de padres polaco y luxemburguesa.

Salida: 250 €

357. Ilustración-Libros ilustrados. Rousseau, Jean-Jacques. *Oeuvres completes de... Avec des notes historiques.* París, chez Furne, 1835. 4 vols. en 4° mayor. I: 2 h, XI p, 1 h, 756 p. II: 2 h, 807 p. III: 2 h, 857 p, 1 h. IV: 2 h, 854 p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Holandesa época, con composición de hierros dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 100 €

358. Novela histórica-Guerra de la Independencia Española. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Madrid, La Guirnalda, 1882-85. 10 vols. en 4° mayor. Paginaciones variadas. Multitud de ilustraciones. Holandesa época, Primera edición (de lujo) de las dos primeras series completas de los Episodios Nacionales de Galdós. Cada volumen comprende dos episodios. Ilustraciones por Enrique y Arturo Melida, Lizcano, Pellicer, Esteban, Ferriz, Sojo, Mestres, Sala, Gómez Soler, Ferrant, Beruete, Alcázar y Hernández Nájera. Las ilustraciones que aparecen sin firmar son del mismo Galdós, que siempre mantuvo sus aptitudes y vocación para el dibujo.

Salida: 180 €

359. Manuscrito-Libros de plomo del Sacromonte. Tesifon Eben Athar. *Liber fundamentum fidei* Libros de plomo del Sacromonte. 1630-1649. 4°. 1 hoja (blanca), 1 hoja con anotaciones

de mano de Cánovas de Castillo, 1 hoja, 8 hojas., 3 hojas. Manuscrito sobre papel verjurado de la obra de Tesifón Eben Athar, liber Fundamentum Fidei.

Manuscrito único. No se ha hallado otra representación similar de esta obra. La obra comienza desde la segunda tapa, al uso de las obras escritas en árabe, sin embargo, el sentido de la escritura es de izquierda a derecha (dextroverso). En la segunda contratapa el ejemplar lleva el exlibris de Cánovas del Castillo y una hoja inserta de notas escrita de su mano, que incluye la transcripción del texto escrito en escritura cúfica de la portada al árabe y al alfabeto latino El autor, el marqués de Estepa, D. Adam Centurión solo escribió dos textos en versión orbicular: Fundamentum fidei y Esencia, que remitió al Papa Inocencio X. Portada a dos tintas escrita en Latín y escritura cúfica inserta en dos círculos y una estrella de seis puntas en la parte superior, flanqueada por dos estrellas. Comienza el texto a dos tintas: roja y negra, enmarcado en cuadro de texto con 16 líneas de escritura. El texto se encuentra dividido en 10 partes identificadas con numeración arábiga escrita en rojo en el margen izquierdo del texto. El manuscrito finaliza con un anagrama. Reclamos en la parte inferior derecha para identificar el orden del manuscrito. Numeraciones de fecha posterior a lápiz. Huellas de fuego, y humedad, que se aprecian al trasluz. Encuadernación en piel marrón con soporte de cartón. El estilo decorativo es una evolución de las formas renacentistas. En cuanto a los hierros se utilizan los mismos del plateresco. La técnica decorativa es el dorado. Emblema heráldico campeando en el centro de las tapas trasera y delantera del papa Inocencio X. Conserva la laceria original de seda del cierre. (Se facilitará un estudio detallado del manuscrito a los interesados).

Salida: 5.000 €



360. Facsímil-Ingeniería. Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mecánica.* Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4º. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 180 €

361. Facsímil-Libro de Horas-Renacimiento italiano. *IL Libro D'Ore di Lorenzo de Medici. Ms. Ashburnham 1874.* Bolonia, Franco Cosimo Panini, 2004. 8º. [472] p. Encuadernación que reproduce la original: terciopelo violeta, con tachuelas y cantonales en filigrana de plata dorada, en los que se engastan cada plato un gran lapislázuli y cuatro cuarzos rosas. Protegido en un cofre forrado de terciopelo y medallón plateado. Finísimo conjunto de miniaturas atribuidas a Francesco Rosselli, grabador, iluminador, cartógrafo y pintor, que junto a Francesco di Antonio del Chierico fue el máximo exponente de la escuela florentina.

Salida: 850 €

362. Facsímil-Sermones españoles-Valencia. Vicente Ferrer (San). *Sermonario de Perugia. Convento Dei Domenicani, ms. 477.* Valencia, Ayuntamiento, 2006. 2 vols en 8º y 4º. I: "Facsímil"; Piel editorial con encuadernación renacentista. II: [Transcripción y estudio]; 654 p; símil piel editorial. Singular documento que recoge un conjunto de importantísimos esquemas de sermones susceptibles de ser utilizados a lo largo del ciclo litúrgico. Esta obra recoge la visión de Avignon y otros hitos importantes en la vida de San Vicente.

Salida: 100 €

363. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Hume, David. *The history of England from the invasion of Julius Caesar to the Revolution of 1688 by...* In six volumes. Londres, Longman y otros, 1848. 6 vols. en 4º. I: XXIV+596 p. II: VIII+611 p. III: VIII+571 p. IV: VII+544 p. V: VII+536 p. VI: VII+484 p. Piel nervios época, lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Filetes dorados en los planos. Cortes pintados.

Salida: 150 €

364. Ilustración-Revolución Francesa-Economía. Necker, (Jacques). *De l'administration des finances de la France. [Junto con:] Sur l'administration de... [Junto con:] Dernieres vues de politique et de finance.* S.I, 1784, 1791 y 1802. 5 vols. en 8º. I: VI+CLIX+352 p. II: VI+536 p. III: VIII+468 p. IV: 370+5 p. V: XII+475 p, 2 h. Holandesa época con doble tejuelo en el lomo. Jacques Necker (Ginebra, 1732-Coppet, 1804) fue en tres ocasiones encargado de las finanzas de la monarquía francesa por el rey Luis XVI. Primera edición, descrita por el gran economista político escocés John Ramsay McCulloch como "the only authentic account of the finances of France previously to the Revolution". Un trabajo fundamental por sus vastos esquemas y demostraciones.

Salida: 300 €

365. Arquitectura civil-París siglo XIX. Daly, César. *L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs Tome premier [-troisième].* París, Se vend chez A. Morel et Cie, 1864. 3 vols. en folio mayor. I: Frontis, 32 p, 54 láminas, dos de ellas dobles. II: Portada, frontis, 97 láminas (2 dobles). III: Portada, frontis, y 77 láminas (2 dobles). Holandesa época rozada, y con pequeños desperfectos. Leves manchas ocasionales, por lo demás láminas muy limpias y nítidas. Un buen ejemplar Primera serie completa, dedicada al barón Haussmann, de esta bella obra sobre la arquitectura privada exterior e interior de París y sus alrededores, compuesta con el objetivo de dar a conocer las viviendas construidas desde el inicio del reinado de Napoleón III. La obra se divide en hoteles privados (volumen 1), casas de alquiler (volumen 2) y villas suburbanas (volumen 3).

Salida: 800 €

366. Alta bibliofilia-Libros de artista. Miguel Angel Buonarroti. Marc Dautry (il.). *Sonetos. Con una colección de doce buriles... por.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1974. Gran folio (44x33 cm). 32 h, y 12 buriles a toda p. Con doce buriles originales, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por Marc Dautry. Edición en rama. Camisa tela editorial. Edición numerada de 204 ejemplares. Edición conmemorativa del 500º aniversario del nacimiento del genio renacentista.

Salida: 140 €

367. Arte oriental. Shao Qingqing. *Masterpieces of Classical Chinese Painting.* Abbeville Press, 2011. Folio mayor. Este volumen de gran tamaño presenta 105 pinturas importantes en orden cronológico, desde la dinastía Jin del Este hasta finales del siglo XIX. Estas obras maestras van desde frescos budistas de colores brillantes y nítidamente delineados hasta los silenciosos pero evocadores paisajes lavados con tinta de los pintores literatos. Cada pliego está dedicado a una sola pintura: en el reverso la obra se reproduce íntegramente, con una narración. Protegida en caja cartón ilustrada.

Salida: 100 €

368. Manuscrito autógrafo-Firma autógrafa. Guzmán, Gaspar de (Conde-Duque de Olivares. *[Carta a la Duquesa de Mantua sobre asuntos políticos y el viaje del infante don Fernando a Italia. Comienza:] Señora: Sabe Dios el sentimiento con que hago estos renglones...* Madrid, 1632 (13 de octubre). 1 hoja en folio, manuscrita por ambas caras y con firma de puño y letra del Conde-Duque de Olivares. La Duquesa de Mantua era hija de la infanta Catalina Micaela de Austria y nieta del rey Felipe II de España. Carta de Gaspar de Guzmán destinada a la duquesa de Mantua, gobernadora de Portugal relativa a asuntos políticos del periodo de la Unión Ibérica, e información del viaje del Cardenal Infante don Fernando a Italia. En carpetilla con anotación de que la carta perteneció a D. Antonio Cánovas de Castillo y fue adquirida a su sobrino Antonio. Se acompaña de la transcripción de su secretario.

Salida: 1300 €

369. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid. *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuerga, y la Esgueua que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el lunes de Carnestolendas por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.I. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Plaçuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras.

Salida: 275 €

370. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. *Sobre pacificación de las Américas.* Madrid, 1824. 4º menor. 22 hojas. Consta de tres partes: Sobre la pacificación de las Américas, lugar de asilo de las ideas revolucionarias, supresión del régimen constitucional en España, resoluciones contra los disidentes que han proclamado la Independencia, importancia de Cuba y su unión a la Metrópoli. Madrid, 27 de junio de 1824, 8 notas sobre la pacificación de las Américas. Contestación hecha a la invitación realizada por el rey a las potencias aliadas para facilitar que sus dominios en América recobren la tranquilidad. Pacificación de los países rebeldes, disposiciones para lograr la tranquilidad y prosperidad. Madrid, 14 de mayo de 1824, 9 h. Francmasones. Cédulas contra las sociedades secretas de las Américas, exterminio de las mismas. Madrid, 10 de septiembre de 1824, 5h.

Salida: 400 €

371. Bula Papal. Alejandro VII (Siena, 1599-Roma, 1667). *[Bula Papal de 1660].* Roma, 1660. Una hoja de pergamino (42x60 cm), plegada, y con desperfectos en las intersecciones de los pliegues.

Salida: 120 €

372. Viajes regios-Viajes por España-Dinastía de los Austrias. Gachard, [Louis Prosper]; Piot [Charles]. *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas. Publiée par... [tomos I, III y IV]*. Bruselas, F. Hayez, 1876, 1881 y 1882. 3 vols. en folio. I: "Itinéraires de Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Maximilien et Philippe le Beau. Relation du premier voyage de Philippe le Beau en Espagne, en 1504/par Antoine de Lalaing, Sr. de Montigny. Relation du deuxième voyage en Espagne de Philippe le Beau, en 1506/par un anonyme"; 2 h, XXVIII+568 p, 1 h. Y un retrato grabado de Felipe el Hermoso. III: "Premier voyage de Charles-Quint en Espagne, de 1517 a 1518/par Laurent Vital. Voyage et expedition de Charles Quint au pays de Tunis, de 1555/par Guillaume de Montoiche. Expedition de Charles-Quint a Alger, en 1541/par un anonyme. Voyage de la Reine Anne en Espagne, en 1570/par Alyxes de Cotereau, 1881"; 3 h, XL+606 p, 1 h. IV: "Journal des voyages de Philippe II de 1554 a 1569/par Jean de Vandenesse. Voyage de l'archiduc Albert en Espagne, en 1598"; 3 h, XLII+770 p, 1 h. La obra completa son 4 tomos. Holandesa moderna con nervios; los tres vols. conservan las cubiertas originales.

Salida: 250 €

373. Manuscrito-Escritura-Órdenes militares. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Traslado de una escritura de venta, cesión i tras-paso otorgada por Juan de Alegría Peñalosa, administr.or de las casas de Franco Hansas de Abarba... de la Orden de Santiago. A favor de la señora dola Catalina Manuela Arroyo, viuda de D. Ysidro Abarva de la misma orden.* Madrid, 1654 (18 de julio). Folio. 32 h; la primera con timbre. Con encuadernación en pergamino.

Salida: 100 €

374. Monasterios y conventos-Madrid. *Real Fundacion de la Capilla y Monasterio de Religiosas Franciscas Descalzas de la primera regla de Santa Clara: que en la villa de Madrid dotó y fundó la serenísima Señora Doña Juana de Austria.* Madrid, En la Imprenta de Francisco Xavier Garcia..., 1769. Folio. Portada, 119 p. Pergamino época. El recuerdo del convento de la Madre de Dios de Setúbal, que visitara durante su estancia en Portugal, y observando la escasez que había en Castilla de casas religiosas en las que se guardara la regla de Santa Clara, decidió fundar una que sirviese de testimonio vivo de la gran devoción que sentía a la doctrina de san Francisco; para ello nada mejor que fundarla en la casa donde ella nació.

Salida: 250 €

375. Manuscrito-Escritura-Papel timbrado. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Esript. de censo de 20.000 ducados de principal que otorgó d.ª María Bandrés de Abarca, sobre unas casas principales, al postigo de San Martín. A favor de d.ª Ana Lorenzo de Aguilera... Otorgose en 1.º de febr. de 1702.* Madrid, 1702. Ffolio. 31 h. Con encuadernación en pergamino. La primera hoja con timbre sellado.

Salida: 100 €

376. Pragmática-Industria textil-Siglo XVI. *La pregmatica d[e] los paños: la orden q[ue] se a d[e] tener en el obrar d[e] los paños, que Su Magestad ma[n]do se guardase, desde este año de MDXLIX.* [Al fin:] fueron impresas en Valladolid, A costa de Francisco López librero, 1549 (12 de abril). Folio. 11 f. Sign. A6. Portada grabada xilográfica arquitectónica, con escudo imperial. Letra gótica. Pergamino época.

Salida: 2.000 €

377. Legislación española-Carlos V. *Quaderno de algunas leyes, que no estan en el libro de las pragmáticas, que por mandado de sus Magestades se mandan imprimir este año de M.D.XL.III.* [Al fin Fueron impresas estas leyes en la ciudad de Salamanca, en casa de Joan de Canova, 1556 (6 de noviembre). Folio. 12 f. Portada con escudo imperial de Carlos V firmado por Juan de Vingles. Encuadernado en pergamino.

Salida: 1.400 €

378. Legislación española. *Capitulos nuevamente concedidos por le S.C.C.M: del Emperador y rey nuestro señor en las Cortes que tuvo y celebró en la ciudad de Toledo, en el año pasado de M.D.e xxxix. Años. Con la declaracion de las premáticas de las mulas y quartagos juntamente con los capitulos decididos en las Cortes que allí mismo tuvo y celebró en la villa de Valladolid año de mil e quinientos e xlii años.* Fueron impresas en la muy noble villa de Medina del Campo por Pedro de Castro. Acabaronse a veynte e seys dias del mes de febrero del año de mil e quinientos y quarenta y cinco años. Folio, portada xilográfica con escudo imperial, XIII f. Anotaciones marginales. Encuadernación en pergamino.

Salida: 1.500 €



376

379. Manuscrito-Corsarios y piratas-Viajes marítimos. [Viaje de la Patagonia a Cartagena de Indias. Comienza:] *Minutas de algunas circunstancias del viaje que hizo el bajel la Trinidad en poder de los piratas, año 1681, desde el puerto de Patagonia... al puerto de Cartagena donde llegó el 24 de abril de 1682.* 2 pliegos, de 2 hojas (4 hojas en total) en folio. Manuscritos por 7 caras. El bajel Trinidad fue capturado por los piratas ingleses en 1681 e hicieron prisionero al alférez Juan López, en el curso de la travesía avistaron pingüinos en Patagonia, circunnavegaron América del Sur y dejaron al capitán Francisco Garcia, piloto del navío nuestra Señora del Rosario en la isla de la Nieves, posteriormente fue rescatado. El navío entró en Cartagena de Indias el 24 de abril de 1682, y se encarceló por sospecha de deslealtad al capitán Garcia.

Salida: 1.000 €

380. América. Ministerio de Fomento. *Cartas de Indias: publicadas por primera vez el...* Madrid, Imprenta de Manuel G. Hernández, 1877. XVI+877 p., 1 h., 100 h. con 90 facsímiles, 5 h. de índices, y 3 mapas plegados. Cartoné editorial muy rozado #Palau 46394: "Suntuosa publicación, digna de toda biblioteca de consulta". Su precio de salida ¡en 1877! fue de 250 ptas.

Salida: 140 €

381. Manuscrito-Menorca-Economía. Asensi Serret, Claudio. [*Memorial sobre las universidades o distritos de Menorca*]. 1785. Folio (38x25 cm). 5 hojas manuscritas, y 8 estados desplegados de gran tamaño, a dos tintas, con la identificación de los propietarios de las tierras y los nombres de sus posesiones o casas de campaña, personas que pagan diezmos y hombres que llevan armas. El texto se refiere a la economía y población de la isla. Términos que la componen, frutos que da la isla y personas que se hallaban en ella en el mes de marzo de 1785. Listado de medidas de vino, aguardiente, aceite y ropa. Firmado por el autor, Claudio Asensi Serret, a quien se le hizo el encargo de redactar el memorial.

Salida: 1.000 €

382. Publicaciones periódicas-Música. [45 números de la revista *España Sacro-musical*]. Barcelona, 1930-33. Del nº1 (enero de 1930) al nº 48 (diciembre de 1933). Faltan los nº 10, 19 y 31. En tamaño 4º mayor.

Salida: 250 €

383. Teatro. Dubech, Lucien. *Histoire générale illustrée du Théâtre*. París, Librairie de France, 1931. 5 vols en folio menor. I: V p., 2 h., 236 p., 2 h. II: 4 h., 300 p., 3 h. III: 4 h., 269 p., 2 h. IV: 4 h., 296 p., 3 h. V: 4 h., 438 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas editorial; corte superior dorado.

Salida: 140 €

384. Escritura-Manuscritos-Madrid. [Legajo con documentos manuscritos relativos a una casa en la calle del Postigo de San Martín]. Desde el s. XVI aal s. XVIII. En carpeta de pergamino antiguo en folio. El postigo de San Martín o portillo de San Martín fue un antiguo acceso a Madrid de la cerca de Felipe II que rodeaba a la Villa situado en lo que luego sería la plaza de Callao.

Salida: 180 €

385. Manuscrito-Obras públicas-Uruguay. *Relación de los precios que regularmente balen en esta plaza de Sn. Phelipe de Montevideo, los materiales que pueden emplearse en qualquier genero de obra; como también de los jornales que se pagan a los maestros y peones*. Montevideo, 1772 (31 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 70 €

386. Psiquiatría-Estados Unidos de América. Kirkbride, Thomas S. *Report of the Pennsylvania Hospital for the Insane for the year 1844*. Filadelfia, 1845. 4º. 42 p. 1. Y una lámina con grabado (Hospital de Pensilvania).

Salida: 150 €

387. Manuscrito-Falsos cronicones. [Propuesta del Sr. Vargas Ponce á la Academia sobre la publicación de los cronicones]. s.a (siglo XVIII). 4º menor. Aproximadamente, 25 h. de manuscrito. En general, sin apenas tachones.

Salida: 200 €

388. Manuscrito-Independencia de las colonias españolas de América. [Batalla de la Pampa de Quinua de Ayacucho]. *Disturbios entre el virrey La Serna y el Gral. Olañeta. Capitulación de Ayacucho*. Madrid, 1825 (19 de junio). 4º. 10 hojas. Documento sin encuadernar manuscrito sobre papel verjurado. Fechado en Madrid, el 19 de junio de 1825. El documento refiere la exposición, con vistas a la celebración de un posible Consejo de Guerra, de los hechos que derivaron en la derrota de las tropas realistas en Batalla de la Pampa de Quinua de Ayacucho, librada entre las tropas del Simón Bolívar al mando del venezolano Mariscal Antonio José de Sucre y las fuerzas realistas.

Salida: 650 €

389. Legislación española-Carlos V-Industria textil. *Las Cortes de Valladolid del año de M.D. XXXVII. Las pragmatikas y capítulos que su Magestad Emperador y Rey ntro. Seños hizo en las cortes de Valladolid el año de mil e quietos y treinta y siete, Con la declaron que sobre los trajes y sedas hizo. Con privilegio Imperial*. [Al fin:] Fue impressa la presente obra en la muy noble villa de Valladolid, por Sebastian Martinez impressor de libros, 1553 (10 de febrero). Folio. Portada con orla y escudo. 20 f. A costa de Juan de Medina mercader de libros y vezino de Madrid. Encuadernada en pergamino.

Salida: 1.800 €



389

390. Manuscrito-Ingeniería civil-Siglo XVIII. [Carta manuscrita y firma autografa de Jorge Juan Santacilla. *Premminencia de la Hidráulica sobre la Arquitectura en el diseño de diques*]. Madrid, 1769 (15 de

marzo). Pliego de 2 h, en 4º menor, manuscrito por las cuatro caras. Con firma "Jorge Juan". Carta manuscrita y firma autografa de Jorge Juan Santacilla, enviada a Ignacio de Hermosilla y Sandoval desde Madrid, el 15 de marzo de 1769, en relacion a unos planos y diseños de diques.

Salida: 350 €



396

391. Bula Papal-Manuscrito sobre pergamino. Pío VII. [*Bula papal sobre los límites de la jurisdicción eclesiástica*]. Roma, 1806. 1 hoja de pergamino (52x73 cm. Con el visto bueno del agente general nacional de S.M. con Roma; Antonio de Vargas.

Salida: 130 €

392. Facsímil-Ordenanzas-Valencia. *Llibre del Consolat de Mar*. Valencia, Ayuntamiento, 2004. 2 vols en folio. Recopilación facsimilar (el original data de 1407) del magnífico manuscrito "Llibre del Consolat de Mar", que contiene la legislación del tribunal llamado "Consolat de Mar" encargado de dirimir todas las materias referentes a la navegación. Ha sido considerado como la contribución valenciana más importante a la historia del Derecho náutico.

Salida: 70 €

393. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya*. Valencia, Patrimonio Nacional-Versol, 2009. 2 vols. en Folio mayor. 1 hoja, 49 folios (facsímil); 131 p. (estudio). Encuadernaciones en holandesa editorial (estudio), y plena piel editorial con planchas doradas en las tapas estilo barroco y cortes tintados (facsímil). Estuche en tela editorial. Edición numerada de 1000 ejemplares. Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsímil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 750 €

394. Facsímiles-Nueva España-América Precolombina. Hernando, Francisco. *De antiquitatibus Novae Hispaniae [...] Códice de la Real Academia de la Historia en Madrid. Edición facsimilar*. México, Tall. gráf. del Museo Nacional de Arqueología, 1926. Folio mayor. 2 h, y 169 f. del facsímil. Conserva cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios. Hernando fue enviado a la Nueva España en el año de 1570 por orden de Felipe II, con el proyecto inicial de estudiar las plantas medicinales de la región; sin embargo, al extenderse su estadía, también lo hizo su trabajo. "Antigüedades de la Nueva España" incluye además descripciones de la geografía, sociedad, instituciones y costumbres de las civilizaciones establecidas antes de la Conquista; así como noticias del desarrollo tecnológico en términos de astronomía, numeración y calendarios. #Palau: 113539.

Salida: 300 €

Salida: 300 €

395. Archivo-Matrimonios-Pleitos. [4 archivos en folio con documentación de pleitos y otros actos jurídicos sobre conflictos matrimoniales]. Documentos de los siglos XVIII, XIX, y XX. Carpeta de pergamino para cada archivo, con cordones de cierre. Muchos de ellos afectan a militares. Más de 1.500 hojas de manuscritos e impresos.

Salida: 350 €

396. Napoleónica-Libros ilustrados-Guerra de la Independencia Española. Jenkins, Js. (James). William Health (il.). *The martial achievements of Great Britain and her allies; from 1799 to 1815*. Londres, printed for J. Jenkins by L. Harrison, s.a. [1816]. Folio (37,5x29,5 cm). Frontis grabado, 2 h, II p, 60 h, 52 láminas grabadas y coloreadas a mano al aguatinta, y escudo con las armas del Duque de Wellington, también coloreado (completo). Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; Muy buen ejemplar con todos sus márgenes. Las láminas con dibujos de William Health, y coloreadas por Thomas Sutherland. Importante historia de las guerras napoleónicas en esta bella edición, con escenas de las batallas que muestran toda la acción, emoción, horror y el heroísmo de la guerra con sorprendente realismo. De interés para España porque aporta escenas como la batalla de Talavera, batalla de Ciudad Rodrigo, de Salamanca, de Victoria, el paso del Bidasoa, la entrada de Wellington en Salamanca, el sitio de San Sebastián, las operaciones de Badajoz, etc. Primera edición.

Salida: 1.500 €

Salida: 1.500 €

397. Bibliofilia-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Pablo de Segovia, the Spanish sharper. Illustrated by Daniel Vierge*. London, Unwin, 1892. Folio mayor. XLII+239 p. Retrato, ilustraciones y viñetas. Texto a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo Primera edición. Algunos puntos de óxido. Daniel Vierge, ilustrador madrileño muy conocido en Francia pero menos en España.

Salida: 70 €

398. Imprenta española. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta*. (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36x27 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 2.500 €

399. Vanguardias-Nueva York. Solomon, Alan (texto). Ugo Mulas (fotografía). *New York: escenario del Arte Nuevo*. Barcelona, Ed. Lumen, 1967. Folio. 339 p. Tela editorial. Profusión de ilustraciones fotográficas.

Salida: 110 €

400. Derecho civil. Lugo, Juan de. *Disputationum de iustitia et iure*. Lyon, Sumpt. Haered Petri Prost, 1646. 2 vols. en Folio. I: 8 h, 642 p, 7 h; 8 h, 685 p, 16 h. Piel época con leves rozaduras, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Portadas a dos tintas con grabados calcográficos. Tomo II con manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas.

Salida: 250 €

401. Religión. Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, subsidio y escusado, que su Santidad concede a la Sacra Católica...Felipe III...* En Leon de Francia, En casa Deville Hermanos y Chalmette, 1733. 3 tomos en un vol. en Folio. Portada+4 h, 151 p, 7 h; 221 p, 23 h. (Toletani, a consiliis catholicae majestatis...); 158 p, 18 h. (Toletani, a consilis... libri duo). Pergamino de época. Portadas a dos tintas con grabado calcográfico.

Salida: 170 €

402. Bibliofilia-Cancionero-Edad Media. Alfonso el Sabio. *Cántigas de Santa María*. Madrid, Est. tip. de Luis Aguado (Real Academia Española), 1889. 2 vols. en Folio. I: 2 h, 226 p, 1 h. blanca, CXLIV. II: 3 h, 215 a 796 p, 6 h. Láminas cromolitográficas a doble p. Preciosa encuadernación, firmada A. Menard, con extraordinarias estampaciones doradas en lomo y planos; corte superior dorado y el resto sin desbarbar.

Salida: 600 €

403. Constitución Española-Isabel II. *Constitución de la Monarquía Española promulgada en Madrid a 18 de junio de 1837, impresa de orden de S. M. la Reina Gobernadora*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1837. Folio (36x26 cm). Frontis litográfico (con mancha antigua de agua), 25 p, 1 h. Pasta española época, rozada; rueda dorada en los planos. #Palau 59688.

Salida: 120 €

404. Aduanas. *Mapa descriptivo de las aduanas de España bajo el punto de vista de sus productos, gastos, movimiento de buques, mercancías y valores de ellas con varias observaciones sobre el presente y el porvenir de esta Renta y del Comercio nacional*. Madrid, imp. de Ramón Ballone, a cargo de Severiano Baz., 1856. 26x36 cm. 114 p, de gráficas, y un mapa plegado. Por Agustín de Algarra.

Salida: 700 €

405. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero*. Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones doradas. #Palau, 227302.

Salida: 120 €

406. Libros de rezo-Impresión Ibarra. *Breviarium Gothicum. Secundum regulam beatissimi Isidori, archiepiscopi Hisoalensis iussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros prius editum; nunc opera... Francisci Antonii Lorenzana*. Madrid, apud Joachinum Ibarra, 1775. Folio mayor. XXX p, 7 h, 450+CCCLXIV+24 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y cantos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Frontis con grabado calcográfico a toda p. (M. Salvador Maella inv.; E. Salvador Carmona (grab.)). Portada (y texto) a dos tintas, con viñeta calcográfica.

Salida: 150 €

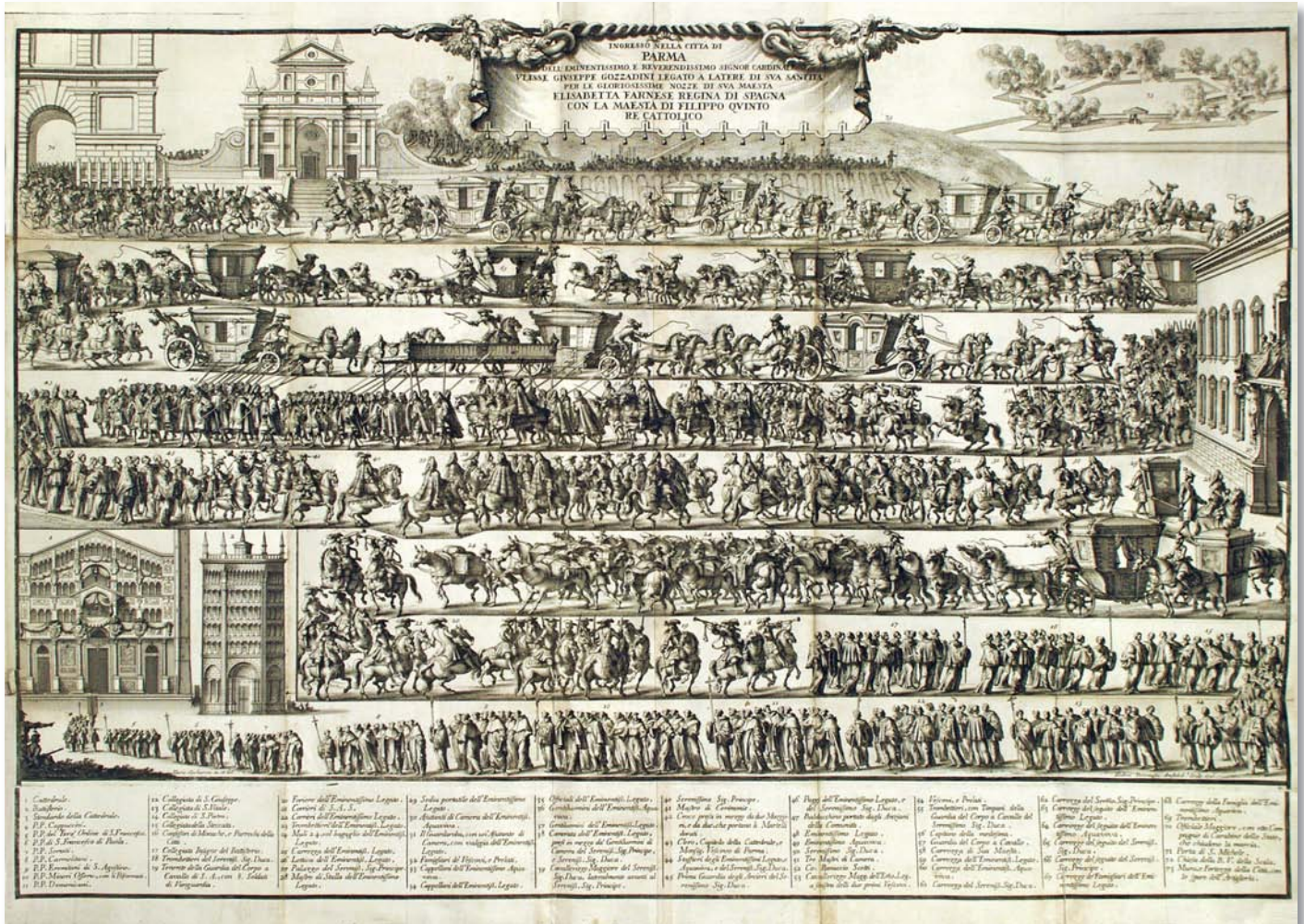
407. Marina Española. Villaamil, Fernando; Castellote, José. *Informe acerca de las causas probables de la pérdida del crucero "Reina Regente"*. Madrid, Rivadeneira, 1896. Folio mayor. 91 p, y 25 h. (algunas a doble página), con perfiles y gráficos explicativos. Tela editorial. Muy rara edición de esta corta tirada.

Salida: 90 €

408. Literatura inglesa-Bibliofilia. Dickens, Charles. *The works of... in thirty volumes*. Londres, Chapman and Hall, 1881-1882. 20 vols. en 4º. Faltan los vols. VII a X; XXII a XXV, XXVII y XXVIII. Unas 400 p, por vol. Láminas grabadas y montadas (ilustraciones de George Cruikshank, "Phiz" (H. K. Browne), George Cattermole, Marcus Stone, Sir Edwin Landseer, S. L. Fildes, John Leech). Holandesa con puntas moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Perfecto estado. Edición numerada de 1.000 ejemplares. Edición de referencia de las obras de Dickens. Incluye Vols. 1 & 2: Pickwick Papers; Vols. 3 & 4: Barnaby Rudge and Hard Times; Vol.5: Sketches by Boz; Vol.6: Oliver Twist; Vol. 11: A Tale of Two Cities; Vol. 12: Great Expectations; Vols. 13 & 14: Little Dorrit; Vols. 15 & 16: Christmas Stories and The Uncommercial Traveller; Vols. 17 & 18: Martin Chuzzlewit; Vol. 19: American Notes and Pictures from Italy; Vol. 20: Christmas Books; Vol. 21: A Child's History of England; Vol. 26 Bleak House, tomo I; Vols. 29: Our Mutual Friend; Tomo II. Vol. 30: Master Humphrey's Clock, Hunted Down, A Holiday Romance; George Silverman's Explanation and The Mystery of Edwin Drood.

Salida: 300 €





411

409. Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España*. Madrid, Matute y Compagni, 1856. 414. 4 vols. en 4º. I: 466 p, 2 h. Lámina grabada con retrato de Carlos III. II: 524 p, 3 h. III: 462 p, 3 h. IV: 559 p, 3 h. Holandesa con pequeñas rozaduras; lomo con nervios y doble tejuelo.

Salida: 70 €

410. América-Navegación. *Derrotero de las Islas Antillas y de las costas orientales de América desde el río de las Amazonas hasta el cabo Hatteras. Parte primera que comprende las Antillas, las Bermudas y la Isla de Arena*. Madrid, Dirección de Hidrografía, 1877. 4º. XII+877 p, y 9 láminas (con perfiles de costa). Holandesa época, muy restaurada, pero por mano experta.

Salida: 100 €

411. Bodas reales-Una obra maestra del grabado. *Ragguaglio delle nozze delle... Filippo Quinto, e di Elisabetta Farnese nata Principessa di Parma re Cattolico delle Spagne solennemente celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedette dall... Cardinale di S. Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini legato a latere del... Pontefice Clemente Undecimo*. Parma, nella Stamperia di S.A.S., 1717. Folio (32,5x22 cm). Frontispicio calcográfico, y 115 p. Y 5 grandes láminas (plegadas) grabadas al cobre. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; pie y cabezada del lomo reforzados con fragmentos de piel de color algo más claro. Edición original de la descripción (negociaciones hechas para el enlace) e ilustración de las festividades con motivo del matrimonio de Felipe V (que no asistió a

la boda) con Isabel de Farnesio en Parma. La espectacular primera lámina (64,5x90 cm) representa el ingreso en Parma de la comitiva, con sus carrozas, etc. Las otras cuatro son representaciones de alzados y detalles arquitectónicos. Todas están grabadas por F.D.M Francia.

Salida: 1.000 €

412. Viajes-Libros ilustrados-América. Orbigny, Alcide d'. *Voyage dans les deux Amériques*. París, Furne et cie, 1854. 4º mayor. Portada (sucia), IV+615 p. Con 28 láminas grabadas al acero, y 2 mapas plegados. Holandesa época. Las dos últimas hojas deterioradas en los márgenes.

Salida: 50 €

413. Literatura del siglo XIX-Ejemplar singular. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras... dadas a luz por la Real Academia de la Historia*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4º I: "Orígenes del Teatro español"; XXXIX+VII 300 p. II segunda parte); de p. 296 a p. 826. III: "Traducciones dramáticas"; 520 p. IV: "Obras sueltas"; 383 p. Láminas. Falta XCIV+284 p. de la primera parte del Teatro español. Con inscripción manuscrita en la guarda del primer tomo: "Questa collezione completa delle opere del Moratín mi dava in dono Ferdinando VII Re di Spagna l'anno 1831" y firmado L. Brunetti El conde Lázaro Fernando Brunetti (1781-1838) fue un diplomático italiano al servicio del Imperio austríaco, representante en España del emperador Francisco I durante la mayor parte del reinado de Fernando VII.

Salida: 50 €

414. Historia de España. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p. (documentos justificativos), 3 h. Tela con tejuelo.

Salida: 100 €

415. Barcelona. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Portadas y cabeceras grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Parét. Piel de época, con doble tejuelo, con nervios y hierros dorados. leves deterioros en la encuadernación, aunque buen ejemplar. Obra continuación y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. #Palau, 43353.

Salida: 350 €

416. Facsímil-Geografía antigua. Ptolomeo. *Cosmografía de Claudio Ptolomeo.* Burgos, Siloe, 2006. 3 vols en 4º. El facsímil tiene 294 f, numerados a mano en el original, de 267 x 145 mm., en papel; con oros y platas en bellísimas miniaturas alegóricas y preciosos mapas del mundo. Texto con caligrafías en oro y adornado con grecas. Encuadernación en terciopelo rojo con cierres y herrajes. Edición numerada de 898 ejemplares. Extraordinaria réplica del único "Ptolomeo" en un tamaño de fácil manejo; el original se custodia en la Biblioteca Nacional de Francia. Junto con los dos tomos de transcripciones y estudios editados por Siloe (en tela editorial con sobrecubierta); se adjunta también acta notarial y par de guantes de algodón blanco para su manejo. Premio Nacional 2006. Libros Mejor Editados en el año 2005. Ministerio de Cultura. Modalidad: Libros Facsímiles.

Salida: 1200 €

417. Sevilla. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla... ilustrados y corregidos por D. Antonio María Espinosa y Cárzel.* Madrid, Imprenta Real, 1795-96. 5 vols. en 8º mayor. I: 9 h, 434 p. II: 2 h, 478 p. III: Portada y 454 p. IV: Portada y 444 p. V: 471 p. Algunas manchas de agua en el tomo II. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau, 206133.

Salida: 325 €

418. Facsímil-Arte-Reino de Aragón. Ferrer Bassa (ilust.). *Libro de horas de la Reina María de Navarra.* Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols. en folio y 8º (18x13 cm). I: [Libro de estudios]; 600 p. II: [Facsímil]: 350 h. símil vitela. Piel editorial con sobrecubierta, y piel con nervios y profusión de impresiones doradas; guardas de seda y cortes dorados; estuche piel editorial. Edición numerada de 987 (673/987) ejemplares; se acompaña de acta notarial. Pedro el Ceremonioso encargó este suntuoso libro de horas para su esposa, la reina María de Navarra, que se realizó entre los años de 1340 y 1342 en el taller de Ferrer Bassa. "Uno de los monumentos más excepcionales de la miniatura catalana" (J. Yarza). Bellísima y fidelísima reproducción del libro de horas conservado en la Biblioteca Marciana en Venecia, que imita hasta el olor del original.

Salida: 1800 €

419. Historia de España-Guerra de la Independencia. Foy, Maximilien Sébastien. *Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, précédé d'un tableau politique et militaire.* París, Baudouin Frères, 1827. 4 vols. en 4º. I: XV+403 p. II: 421 p. III: 406 p. IV: 379 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Hojas plegadas. Óxido.

Salida: 110 €

420. Literatura s. XIX. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana/robadas á España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage; restituidas á su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [sic] que no sufre se burlen de su nación. Nueva edición aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte.* Madrid, imp. de D. F. Sánchez, 1858. 5 vols. en 8º menor. I: Frontis calcográfico. V-XLVI p, 3 h, (la 1ª blanca), 252 p; y 3 láminas calcográficas. II: 4 h, 311 p; y 4 lám. III: 4 h, 296 p, y 4 lám. IV: XII p, 1 h. (blanca), 323 p, 3 lám. V: 6 h, 326 p, 3 lám. Falta una lámina. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 55 €

421. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Nueva edición con nuevas y numerosas anotaciones por D. V. J. B. y C. Dedicada a la nación española.* Barcelona, Viuda e hijos de Gorchs, 1832. 5 vols. en 4º menor. I: XXIII+399 p. II: 2 h, 422 p. III: XII+456 p. IV: 2 h, 442 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Láminas grabadas. Manchas de óxido. Y "Análisis del quijote... vida de Miguel de Cervantes...", Barcelona, Viuda e Hijos de Gorchs, 1834, 494 p.

Salida: 350 €

422. Historia natural. Buffon. *Historia natural, general y particular, escrita en francés por... y traducida por Joseph Clavijo y Faxardo.* Madrid, Joachin Ibarra, 1785-87. 5 vols. en 4º menor. I: Frontis, LXXXV+349 p. II: 3 h, 455 p. III: 3 h, 453 p. V: 3 h, 330 p. VI: 3 h, 344 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados, a excepción del último tomo. Tomo III con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Leves puntos de óxido. Láminas en la mayoría de los tomos; tomo I con mapa plegado entre las p. 214 y 215. Falta tomo IV.

Salida: 200 €

423. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis Gulbenkian.* Barcelona, Moleiro, 2002. 2 vols. en 4º mayor y folio. El primero con el facsímil del texto a todo color y miniados en oro. El segundo 371 p. con estudios, transcripción y numerosas ilustraciones en color. Pergamino editorial con tejuelo; y estuche piel. Y tela con sobrecubierta. Códice de finales del s. XIII, que contiene miniaturas tanto del Apocalipsis como de los comentaristas, con una riqueza de color sorprendente, y una utilización muy generosa del pan de oro. Hay que hacer notar el Anticristo aparece bajo múltiples formas; adopta la presencia de mago, falso predicador, soberano y soldado. Edición numerada de 987 ejemplares (786/987).

Salida: 1.500 €

424. Manuscrito-Batalla de Trafalgar. Álava, Ignacio María. [*Carta manuscrita del general Ignacio María de Álava destinada a Francisco Gil y Lemus anunciando la llegada de 140 presidiarios de Ceuta para repartirlos en los buques de la escuadra*]. Cádiz, 1805 (14 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. También informa de que ha salido el Bahama del dique y ha entrado el Santa Ana. Firma autografa.

Salida: 425 €

425. Manuscrito-Política española del s. XVIII-Conflictos España-Inglaterra. [El texto comienza:] *Cargos echos al Marq̄ de la Ensenada de que resultó su separación del Ministerio, según asegure persona muy fidedigna; aq̄ se satisfice, así como se haría a qualesquiera otros que se hayan formado contra la conducta de aquel Ministerio.* [al fin:] "Se copió este papel a de 1771, que fue quando se adquirió". Folio. 22 hojas, con numeración diferente en parte sup. dcha. 7 cargos con respuestas y una nota. La recuperación económica y la carrera armamentística, fomentando la construcción de barcos y la creación de astilleros, llevada a cabo por el marqués de la Ensenada, dieron lugar a que el marqués se convirtiera en objetivo número uno de los ingleses. El inglés, Benjamín Keene, mediante una operación de espionaje y complot, consiguió hacer caer el gobierno y apartar del cargo al marqués de la Ensenada.

Salida: 850 €

Memoria Militar del Combate Naval
 dado el 21 de Octubre de 1805 entre la Es-
 quadra Combinada de España y Francia y
 la de Inglaterra, por un Oficial de Marina
 que se halló en ella.

Un Combate por estar ò una Batalla
 por tierra son uno de aquellos grandes y mayo-
 res acontecimientos que suscitan por todo
 mundo la atención y el cuidado de todas las
 Naciones, por que siempre son por sus Resultas
 de un interés general. Pero mas particularmente
 deve fijar en ellos la suya el Militar que
 aspira alo sublime de su carrera y á man-
 dar con acierto, brillo, y dignidad las Armas
 de su Soberano quando llegue á merecer
 este honor. Un Combate Naval ofrece al
 Oficial de Marina la lección mas interesante
 instructiva, y útil de quanto le puede presen-
 tar la guerra en qualquiera de sus tres Aci-
 dentes ò periodos. Allí es donde aprende á au-
 suar la mar ò meno importancia de su Fun-
 ción, de su disciplina, de sus conociem^{to}tos Marinos

430

426. Manuscrito-Militaria-Siglo XVI. Lastanosa, Pedro Juan de. *Sobre la milicia en España, se puede y se deve hazer generalmente y no en particular.* 1574 (20 de noviembre). Folio. 6 hojas. Fechado en el v. de la 6ª h, por mano el obispo de Cordova a 20 de noviembre de 1574. Pedro Juan de Lastanosa fue un ingeniero de máquinas, inventor y tratadista de obras de hidráulica al servicio de Felipe II. Miembro de la familia Lastanosa.

Salida: 850 €

427. Manuscrito-Reyes Católicos-Órdenes militares. [Confirmación de capítulos de la orden de Calatrava,]. 1496. Folio. 4 hojas. Sello de lacre y firmas manuscritas de los reyes Isabel y Fernando: Papel quebradizo. El documento está fragmentado por la mitad, pero integro. Documento firmado por Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en 1496, siendo Fernando de Aragón Maestro de la Orden. El rey fue elegido en 1487 mediante una bula del Papa Inocencio VIII. El reinado de los Reyes Católicos supuso el comienzo del fin del poder político y económico de las Órdenes Militares, pasando el título de Maestres a la Corona cuando el cargo quedaba vacante.

Salida: 2.000 €

428. Ejecutoria-Albacete. [Carta ejecutoria a pedimento de Juan de Frías, vecino de la villa de Albacete]. Granada, 1546 (22 de marzo). 28 hojas de pergamino; el v. de la 1ª hoja y el r. de la 2ª con decoración miniada (anunciación a María y escudo heráldico; y orla plateresca). Carta otorgada por d. Carlos emperador augusto rey de Alemania y doña Johana, su madre, reyes de Castilla, de León. Letras capitales en oro, rojo y azul. Folio. Encuadernación en pergamino.

Salida: 1.200 €

429. Manuscrito-Casa de Austria-Casa de Medici. Margarita de Austria. [Nomina de los miembros de su casa de Pisda correspondientes al año 1538]. Pisa, 1538. 4 hojas en folio. Documento de Margarita de Austria, duquesa de Florencia por su matrimonio con Alejandro de Medici, más conocida como Margarita de Parma, hija de Carlos V y madre de Alejandro Farnesio, enviado a su tesorero, Pandolpho Riselai con la nómina de los salarios de los miembros de su casa en Pisa correspondientes al año 1538. Firma autógrafa.

Salida: 1.200 €

430. Manuscrito-Batalla de Trafalgar. Examen militar del combate naval dado el 21 de octubre de 1805 entre la esquadra combinada de España y Francia, y la de Inglaterra. Por un oficial de Marina que se halló en él. S.I. [Cádiz], 1805. Folio. 28 hojas, manuscritas y una blanca. Manuscrito cosido sin encuadernar. El texto es una dura crítica a la táctica anticuada utilizada por vicealmirante francés Pierre Villeneuve, que utilizo las estrategias descritas por un jesuita que escribió su tratado naval sin ser marino. El relato comienza el 20 de octubre de 1805 y el hecho de que el autor, oficial de Marina y superviviente de la batalla, se esconde en el anonimato se debe al duro análisis que realiza del planteamiento de la batalla, plagado de errores e indecisiones, por parte Villeneuve, bajo cuyo mando, desgraciadamente, estuvo Federico Carlos Gravina y Nápoli, uno de los marinos más ilustres que ha dado España.

Salida: 2.250 €

431. Medicina-Imprenta americana. Hunanue, José Hipólito. *Oración inaugural que para la abertura y estrena del Anfiteatro Anatómico dixo en la Real Universidad de San Marcos el dia 21 de noviembre de 1792 en presencia del Exmo. Virrey de estos Reynos. el doct. [...].* catedrático de Anatomía y Secretario de la Sociedad Académica de Amantes dell País de Lima. Lima, en la Imprenta Real de los Niños Expósitos, 1793. 8º mayor. 34 [i.e. 42] p. 13. José Hipólito Unanúe, estadista y científico. Decadencia y restauración del Perú: En Lima: en la Imprenta Real de Niños Expósitos, 1793. 8º, 42 p.; 19 cm. Portada, errores en la paginación corregidos a lápiz, texto completo.

Salida: 325 €

432. Independencia de las colonias españolas de América-Colonias Españolas. *Agencia general de las cuatro partes del Mundo, a cargo del Sr. C. de E. O sea el clamor de los agentes desvalidos y arruinados por el influjo de los que se han bajado a este ejercicio con descrédito de sus dignidades, &c., &c.* 4 hojas, en 4º, impresas por 7 caras. Folleto anónimo escrito en forma de epístola destinado a Fray Gerundio de Campazas: acusaciones contra el interés y la forma de gobernar y nombrar cargos en Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Folleto destinado a fray Gerundio, en el que relata conductas perjudiciales para la patria americana y denuncia la conducta criminal de un conde que no deja obrar al Gobierno con libertad, imponiendo los nombramientos de empleados para Cuba, Puerto rico y Filipinas que a él le beneficiaban. El autor se define como liberal, critica los nombramientos del conde que menoscaba los intereses de la patria, y pone en los cargos a personas que tienden a la emancipación de los países para que se pierdan, como se ha hecho con México. Fray Gerundio de Campazas es un fraile predicador, un personaje de ficción, creado por el del escritor jesuita José Francisco de Isla y Rojo, el Padre Isla, (1703-1781).

Salida: 350 €

433. Manuscrito-Viajes y expediciones-Perú. Haenke, Tadeo. *Descripción y análisis de las aguas de Yura*. 4.º menor. 16 hojas. En el año 1769, el sabio Tadeo Haenke (1761-1816), efectuó los primeros estudios científicos de las termas. Escribió los textos en español porque formaban parte de las investigaciones llevadas a cabo por la Expedición Malaspina.

Salida: 350 €

434. Facsímil-Construcción naval-Manuscrito. Monleón, Rafael. *Construcciones navales bajo su aspecto artístico*. Madrid, Lunwerg Editores, 1989-90. 3 vols. en gran folio. Sin paginar (más de 100 p. por vol.) con numerosas ilustraciones en negro y color de navíos y aparejos. Texto facsímil del manuscrito original, a dos tintas. Plena piel con tejuelo. Estuches cartoné.

Salida: 250 €

435. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Diré (il.). *Don Quichotte de la Manche... Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan*. Paris, Librairie de L.Hachette, 1863. 2 vols. en gran folio. I: XXIII+459+II p. II: 2 h, 515+II p. Holandesa nervios puntas. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Corte superior dorado.

Salida: 500 €

436. Facsímil-Derecho-Valencia. *Llibre del Consolat de Mar (Arxiu Municipal de Valencia). Any 1407*. Valencia, Vicent García, 1977. 2 vols. en folio mayor. I: Facsímil; 119 h, fiel reproducción del original. Pergamino a la romana, con escudo metálico montado del Reino de Valencia; II: XLIV+272 p, 6 h. Holandesa pergamino con nervios. Estuche cartoné editorial. Introducción, transcripción y traducción castellana por Antoni Ferrando Francés. Magnífica edición facsímil (se utiliza el pan de oro sin ningún reparo) del manuscrito del siglo XIV conocido por "Llibre del Consolat de Mar". La caligrafía es obra de Jaume Gisbert, y está bellamente iluminado por Domingo Crespi. Esta importante obra guarda los preceptos de una de las instituciones jurídicas, que constituyó el fundamento del comercio valenciano del mar.

Salida: 180 €

437. Facsímil-Incunables. Schedel, Hartmann, Michael Wolgemut Rudolf Pörtner. *Registrum huius operis libri cronicarum cum figuris et ymagibus ab initio mundi*. Valencia, 1994. Folio mayor. 20 h, CCXCIX f. Pergamino con estuche. Profusión de ilustraciones xilográficas. Reimpresión de la primera edición latina de la famosa crónica universal de Schedel de 1493. Hartmann Schedel fue un médico, humanista alemán e historiador. Su obra más importante es la llamada Crónica de Nuremberg, también conocida como la Crónica mundial de Schedel, de 1493. Se publicó, por primera vez, en Nuremberg en 1493 en versión latina y alemana. Es un importante testimonio del arte de la impresión de libros en Alemania.

Salida: 75 €

438. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del código de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975*. Madrid, Edilán, 1975. 2 vols Folio mayor y 4.º. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h. Edición numerada sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Acompañado del tomo de estudios y comentarios realizado por especialistas como José Camón Aznar.

Salida: 200 €

439. Facsímil-Inglés. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 550 €

440. Facsímil-Reino de Valencia-Legislación foral. *Furs de Valencia*. Valencia, Ceremonial ed.-Ayuntamiento, 2006. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 124 f, numerados en el original y 5 h, en blanco. Plena piel con remaches metálicos y cintas de cuero de cierre (una rota). II: [Libro de estudios]; 463 p; con encuadernación editorial en holandesa; estuche para ambos vols. Edición numerada de 999 ejemplares (57/999), con la certificación del Ayuntamiento de Valencia. Códice de importancia capital en la historia del Reino de Valencia. Estos Fueros, otorgados por el Rey Conquistador para la ciudad de Valencia tras su conquista, pasaron a regir en todo el Reino. Fueron ampliados sucesivamente por los monarcas de la Corona de Aragón. Los Fueros de Valencia estuvieron vigentes hasta su derogación en 1707 tras la Batalla de Almansa. Esta edición de los Fueros de Valencia es una reproducción del códice más antiguo que se conserva, cuyo original fue ordenado compilar por el rey Alfonso II de Valencia al notario Boronat de Péra. Se custodia en el Archivo Histórico de la Ciudad de Valencia, y recoge la legislación foral desde Jaime I hasta las Cortes de 1329.

Salida: 450 €

441. Facsímil-Manuscrito-Valencia. Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las asistencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencia*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y calografiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

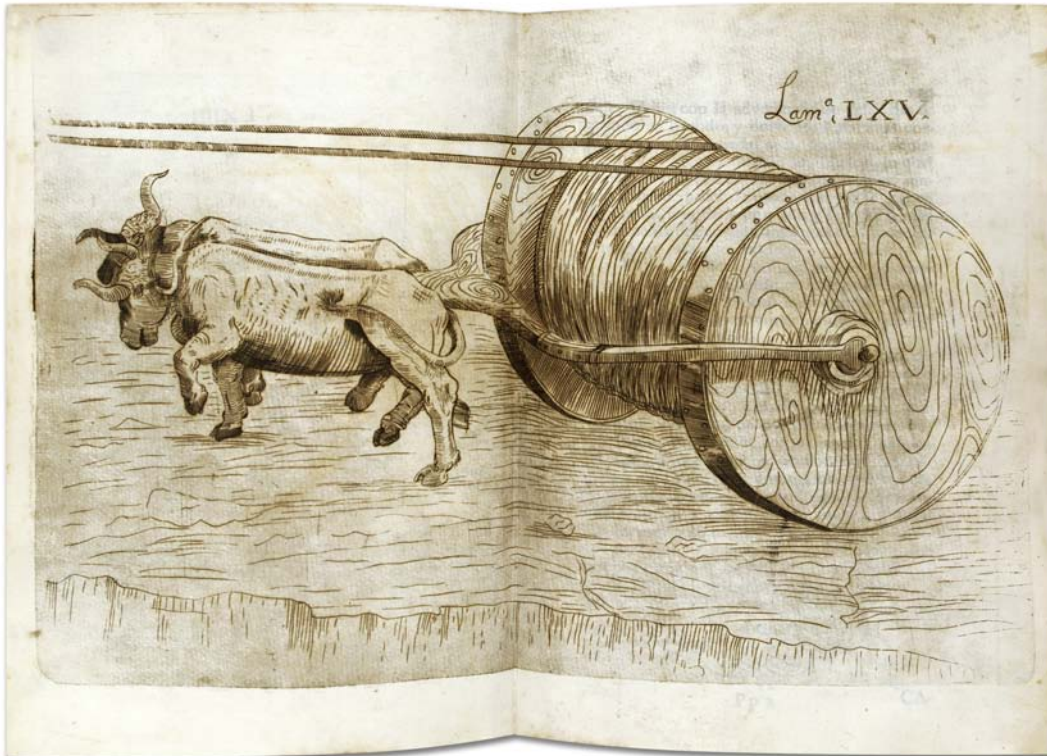
Salida: 300 €

442. Facsímil-Ornitología-Brasil. Descourtilz, T. *Beija-Flores do Brasil*. Río de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1960. Folio. Paginación diversa. Holandesa puntas moderna con filetes dorados en los planos. Ligeras rozaduras en las puntas y parte superior del lomo. Lomo con nervios y ruedas doradas. Edición facsímil limitada de 'Oiseaux-mouches Orthorynques du Brésil, peints et décrits par le Dr. Th. Descourtilz' (publicado en 1831). Texto original en francés, junto con traducción al portugués.

Salida: 80 €

443. Importantísima Bibliografía Española. Antonio, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetust, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aeo ad annum Christi MD. floruerunt... curante Francisco Perezio Baryerio*. Madrid, apud viduam et heredes d. Joachimi Ibarrae Regii quondam typhographi, 1788. 2 vols en folio mayor (36x26 cm). I: 2 h, XXVII+556+VIII p. II: 2 h, XXII+467 p. Y "Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV". Idem, i.t. 1783-1788. 2 vols en folio mayor. I: XXIII+830 p. (2 láminas con los retratos de Nicolás Antonio y del Rey Carlos III, dibujados por Selmay Ximeno). II: 2 h, 669 p. Los 4 vols. en perfecto estado, con encuadernación uniforme en pergamino rígido. Ejemplares en papel de hilo y sin desbarbar. Texto a dos columnas con anotaciones marginales impresas. Segunda edición de esta importantísima obra, primera en su género en nuestro país, e iniciadora de la ciencia bibliográfica en España, que contribuyó notablemente al conocimiento de nuestro pasado. Recoge los autores y obras publicadas en España desde los tiempos de Octavio Augusto hasta 1684. La primera edición se realizó en Roma en los años 1672 y 1696 respectivamente, y quedó un tanto eclipsada por esta segunda edición, dirigida por Juan de Santander y ejecutada por Tomás Antonio Sánchez, Juan Antonio Pellicer y Rafael Casalbón, que utilizaron los tres volúmenes de adiciones a la primera, formados por el autor. #Palau 13309 y 13310.

Salida: 1.000 €



445. Publicaciones periódicas-Medicina-Colonias Españolas de América. Davalos, José Manuel de. *Extrait du Journal de Medecine cahier de Juollet 1787. Tome LXXII, pag. 127 (*)*. *Essai sur les maladies qui regnent a Lima au Perou. Et sur la methode de les traiter*. S.i.t. [Lima, 1788]. 6 hojas en 8°. Texto en castellano, latín y frances. Portada, dedicatoria a d. Joachin Davalos, xilografía.

Salida: 300 €

446. Modernismo catalán. Urgell i Anglada, Modest. *¡¡Qui sap...? Drama intim en dos actes (I al mens quaranta vuit pausas)*. s.l [Barcelona], Estampa La Catalana, s.a (fin siglo XIX). 15,5x15 cm. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Con dedicatoria a lápiz y en catalán. Exlibris de tampón de, entre otras, Emilio María Martínez Amador y la Biblioteca del Círculo Catalán de Madrid. Una desconocida publicación modernista del gran pintor y comediógrafo catalán.

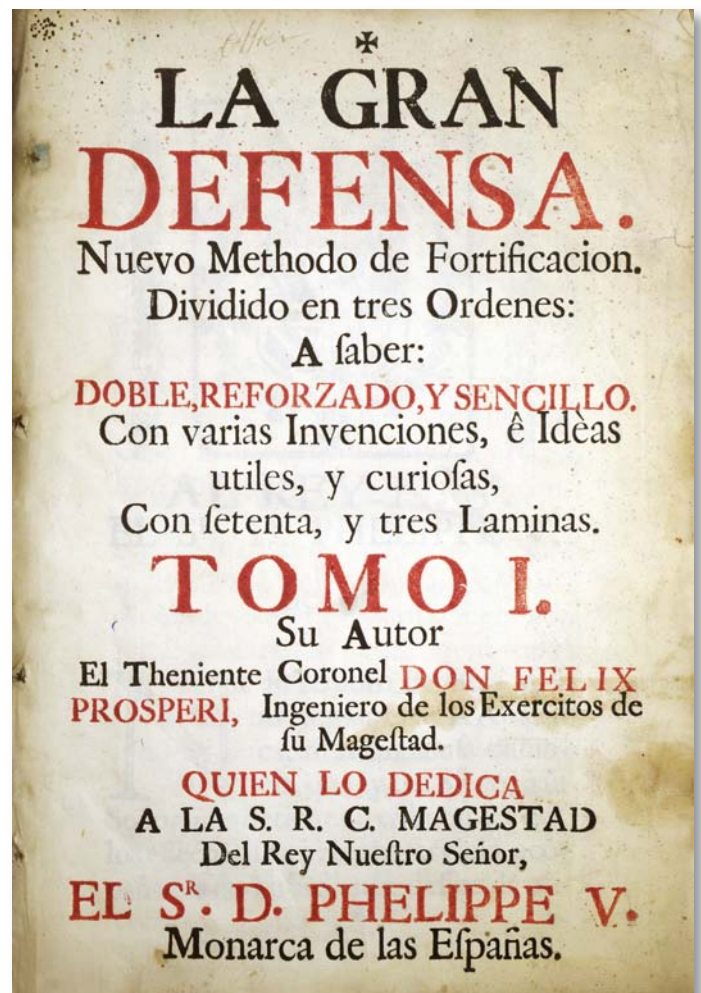
Salida: 120 €

444

444. La Gran Defensa-Arquitectura militar-Imprenta americana. Proserpi, Felix. *La Gran Defensa. Nuevo método de Fortificación. Dividido en tres órdenes: A saber: Doble, reforzado, y sencillo. Con varias invenciones, e ideas útiles, y curiosas. Con setenta y tres láminas. Tomo I [único publicado]. Su autor el theniente coronel don... ingeniero de los exércitos de Su Magestad. Quien lo dedixca a... Phelippe V, Monarca de las Españas.* [Al fin:] Impresa en Méjico, por la viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, impressora del Real y Apostolico Tribunal de la Santa Cruzada, alo de 1744. Folio (28,4x19,5 cm). 5 hojas (incluso portada a dos colores), 193 páginas más la final blanca no numerada, 73 Láminas insertas no paginadas, casi todas a doble hoja. El Impresor ha duplicado la numeración (que no el contenido) de las páginas 75 y 76. Tienen la misma numeración las hojas T2 y V1. En realidad el libro tiene 195 páginas más la final blanca no numerada. Pergamino de época.

Libro extraordinariamente raro. Debíó de tener una tirada muy corta y, posiblemente, de circulación muy restringida por la delicada información militar que contenía. No hay reediciones de época. Hay que esperar casi 250 años, hasta 1992, para que la Universidad de México haga una edición facsimilar comentada por el arquitecto mexicano D. Carlos Chanfón Olmos, quien destacó la gran rareza de esta obra y su importancia por sus ideas nuevas y originales para reducir notablemente el volumen de las obras de fortificación. También hizo hincapié en la belleza y originalidad de las ilustraciones. En el breve resumen de la obra de Prósperi que Bernáldez publica en 1868 (Palau 239.063), se indica en la página 11: "...un libro impreso en Méjico en 1744, titulado La Gran Defensa y dedicado a la Magestad del Rey D. Felipe V; pero es el caso que han desaparecido de tal manera los ejemplares de la única edición que se hizo de su obra, que solo tenemos noticia de tres, uno de ellos incompleto" Y más adelante, el mismo Bernáldez cita al belga Brialmont (1864), que dice: "...El primero que propuso un frente rectilíneo con baterías flanqueantes en la capital del frente, fue Mortalembert; sin embargo la idea madre de este trazado se encuentra en una obra anterior en unos 30 años, publicada en Méjico por el Teniente Coronel de Ingenieros español Félix Prósperi: "Nos ha sido imposible procurarnos un ejemplar de este libro, que es sumamente raro... ". #Palau 239062. Obra completa. No salió un Tomo II.

Salida: 18.000 €



444

447. Bandos y proclamas-Finanzas-Nueva España. La Grúa Talamanca, Miguel (Marqués de Branciforte). [*Bando para el reparto de caudales con destino a España entre los navíos Santiago la España y San Pedro de Alcántara*]. S.i.t. [México, 1795]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara; papel timbrado. Los caudales ascienden a más de cuatro millones. Bando en relación a los Caudales de la Real Hacienda remitibles a España. El bando se remitirá a los consulados de México y Veracruz y al apoderado desde Cadiz. Dado en Mexico, 15 de octubre de 1795.

Salida: 425 €

448. Argentina-Siglo XIX. [*Tres impresos bonaerenses de contenido político o económico*]. Tres impresos, dos de ellos de la Real Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Impreso emitido por Baltasar Hidalgo de Cisneros, gobernador y Capitán General de las provincias de Río de la Plata el 18 de diciembre de 1809. Restablecimiento del orden y control de armas, por mandato de S. E., D. José Ramón de Basavilbaso. 4º, 2h. Manifiesto en la ciudad de la Paz. Campaña de José Manuel de Goyeneche en el Alto Perú, 1809. Guerras de Independencia Hispanoamericanas. 4º, 7 pp. Impreso del Exmo. Virrey de Buenos – Ayres a sus habitantes, noticias de Perú, 1809. Contiene: oficio del sr. D. Manuel de Goyeneche, General en Jefe de la expedición contra los revoltosos de contde la Paz, 1809. Oficio del comandante de las tropas. Oficio del Gobernador intendente de Potosí. Oficio del Virrey de Lima. Buques a la carga en el puerto de Montevideo. Entradas en el puerto de Buenos-Ayres. 4º, 7 pp.

Salida: 550 €

COLECCIONISMO Y CARTOGRAFÍA

449. Hoja de cantoral. [*Pareja de hojas de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 56,5x38 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Letras capitulares A y C (en rojo), h, y O en azul y L en negro.

Salida: 100 €

450. Cartografía-Gibraltar-Ceuta. Edgell, J. A. *Strait of Gibraltar from the Spanish Government charts of 1936*. Londres, Hydrographic Office Charts, 1955. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Compases de orientación, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas.

Salida: 70 €

451. Hoja de cantoral. [*Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 58,5x42 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letra capitular “D” miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 70 €

452. Hoja de cantoral. [*Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 58,5x42 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra. Con letra capitular “I” miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 70 €

453. Hoja de cantoral. [*Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 67x47 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letras capitulares “E”, “N”, “I” miniadas en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 55 €

454. Hoja de cantoral. [*Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 78x53 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letra capitular “P” miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 85 €

455. Hoja de cantoral. [*Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino*]. 78x53 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letras capitulares “Q” e “I” miniadas en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 85 €

456. Atlas-Geografía antigua y moderna. Dufour, H. *Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne, composé et dressé par... gravé sur acier par Ch. Dyonnet*. París, Armand le Chevalier, s.a (siglo XIX). Gran folio (43x61 cm). Sin paginación (mapas a doble página con zonas delimitadas a color). Holandesa. Guillaume Henri Dufour fue un humanista, cartógrafo, ingeniero, político y general suizo. Fue fundador y presidente de la Oficina Federal de Topografía de 1838 a 1865.

Salida: 180 €

457. Fotografías antiguas-Puentes-Siglo XIX. [*Álbum con fotografías originales de época de grandes puentes metálicos, y una de un edificio*]. s.l [Alemania], Harkort, s.a (siglo XIX). Folio apaisado. 14 láminas fotográficas en blanco y negro montadas sobre papel; una de ellas a doble página. Holandesa rozada con ruedas doradas en el lomo. Grandes puentes metálicos hechos entre 1863 y 1878 en el mundo por la Empresa alemana “Harkort”. La importancia de las fotografías reside en que casi todos han sido destruidos.

Salida: 350 €

458. Fotografías-Buenos Aires. [Lazárraga, Esteban P.]. *Buenos Aires. Fototipias Peuser*. Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, s.a. [1921]. Folio mayor apaisado (32x40,5 cm). 4 h, de textos, y 84 láminas con espléndidas fototipias, impresas en otras tantas hojas de cartulina. Todas protegidas por una hoja de papel seda. Cartoné editorial con una lámina fotográfica montada en el plano anterior; pequeños arreglos en la cabecera y pie del lomo.

Salida: 350 €

459. Cartografía-España-Vías de comunicación. Cabanes, Francisco Javier de. *Mapa itinerario de los reinos de España y Portugal. Dedicado al Rey N. S. D. Fernando VII, por medio de su primer secretario de estado... Manuel González Salmón, y formado por el brigadier de Infantería... s.l [Madrid], 1829. 93x76 cm. Plegado en 8º. En blanco y negro, entelado, con leyenda. Tenues manchas de óxido.*

Salida: 150 €

460. Grabados-Mitología. [*Alrededor de 117 grabados con escenas mitológicas*]. s.a (siglo XVIII). 8º mayor apaisado. Sin paginación, láminas montadas. Holandesa cartoné con cortes tintados. Lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 100 €

461. Xilografías-Historia de Roma. Livio, Tito. [*Tito Livio. Las décadas, xilografías. 1533*]. s.l, 1533. 4º. 58 h. con xilografías montadas sobre cartón. Cubiertas en cartoné con leve rozadura; hojas de cartón sujetas por un lazo en el lomo.

Salida: 180 €



458

462. Cartografía-España. Puerta Vizcaíno, Juan de la. *Atlas geográfico español*. s.a (siglo XX). 4º menor apaisado. Sin paginación, mapas en blanco y negro con contornos en color; algunos de los mapas están plegados. Holandesa época rozada.

Salida: 300 €

463. Vías de comunicación-Ferrocarriles-Francia. *Carte spéciale des chemins de fer de la France [en quatre feuilles]*. Publiée d'après les documens officiels par la Librairie Chaix. París, Imprimerie Centrale de Chemis de Fer, s.a. [ca. 1890]. 4 mapas (76x105 cm, cada una). Escala de 1:800.000. Gran mapa grabado, en color. Este mapa se complementa con los siguientes planos: Alrededores de París, en un radio de 20 kilómetros a 1/120.000; de Burdeos, Marsella, Lyon, Lille en un radio de 6 kilómetros, a 1/40.000; plano de Estrasburgo a escala 1/18.000; Córcega, a 1/800.000; Túnez a 1/3.000.000, Argel a 1/80.000 y de Tunes a 1/800.000; Fez a 1/100.000. Los 4 mapas plegados en su caja original (con desperfectos; 26x28 cm).

Salida: 90 €

464. Fotografías. [Álbum con 26 fotografías de Barcelona y Valencia]. fin s. XIX. Álbum en folio menor apaisado con 25 albúminas (16x22 cm) montadas sobre hojas de grueso cartón; 9 de exteriores de Barcelona; 2 del interior de la catedral; 1 de Valvidrera; 2 de exteriores y 2

de interiores de Montserrat; y 9 de exteriores de Valencia. Algunas albúminas con parte de la imagen un poco desvaída. Álbum en tela.

Salida: 130 €

465. China-Atlas. Stanford, Edward. *Atlas of the chinese empire containing separate maps of the eighteen provinces of china... together with an index to all the names on the maps and a list of all protestant mission stations*. Londres, The China Inland Mission, Folio mayor. Sin paginación, texto y mapas en color a doble página. Tela con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas.

Salida: 300 €

466. Fotografías-Suiza. *Souvenir de la Suisse*. Zurich, Schroeder & cie, s.a [fin s. XIX]. Folio mayor apaisado (30,5x41,5 cm). 20 albúminas (21x27 cm) montadas en las cartulinas del álbum. Álbum original de la editorial.

Salida: 350 €



466

467. Archivo fotográfico-Prensa. [Archivo de prensa con aproximadamente 700 fotografías]. s.a (siglo XX). En blanco y negro. Algunas con humedad. Fotografías para las revistas Velocidad, Sábado gráfico, Cine en 7 días, El Caso, Discóbolo. Personajes célebres, cine, música, deporte, etc.

Salida: 300 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 468-1508

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

468. Litografía. *Triomphe de Colomb en Barcelone. Triunfo de Colón en Barcelona.* París, Litografía de Vayron Galande, s.a (siglo XIX). 33x28 cm. Litografía en color, enmarcada. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

469. Cromos. *Las maravillas del Universo, II volumen.* Barcelona, Nestlé, 1957. 4º mayor. 75 p. Cartoné editorial ilustrado (con pérdida de parte del lomo). Faltan 2 cromos para ser completo.

Salida: 20 €

470. Fotografías-Viajes. [*Álbum fotográfico de viajes por países mediterráneos a principios del s. XX*]. 1914. Colección de 85 albúminas (tamaño 8x11 cm). Fotografías de Roma, Atenas, El Cairo, Estambul, Jerusalén, y otros.

Salida: 25 €

471. Exlibris. [*40 exlibris firmados por el artista polaco Zbigniew Jozwik*]. s.a (siglo XX). La mayoría en tamaño 4º. Incluye también una fotografía en blanco y negro con su familia.

Salida: 120 €

472. Marcapáginas. [*300 marcapáginas de los siglos XX y XXI*].

Salida: 30 €

473. Exlibris. [*110 exlibris variados*]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 90 €

474. Exlibris. [*45 exlibris firmados por diferentes artistas*]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 60 €

475. Cartografía-Pontevedra. *Parte des royaumes d'Espagne et de Portugal ou l'on a marqué les routes de poste.* 1853. 100x82 cm. En 8º mayor, plegado, protegido en carpeta cartoné rozada. En blanco y negro y trazos delimitados a color. Leyenda.

Salida: 100 €

476. Grabado-Juana la Loca. *La infanta doña Juana.* s.a (siglo XIX). 16x13 cm.

Salida: 20 €

477. Fotografía-Músicos célebres. [*Igor Stravinsky*]. ca. 1930. Fotografía montada sobre cartón (14x10 cm).

Salida: 20 €

478. Tarjetas postales-Francia. [*100 postales antiguas de Francia*]. s.l, s.a (siglo XX). 9x14 cm. La mayoría en blanco y negro, y con anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

479. Tarjetas postales-Francia. [*100 postales antiguas de Francia*]. s.l, s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color, y con anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

480. Grabados-Guerra Civil. [*Dos grabados sobre la Guerra Civil*]. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 12,5x17 cm. Dos grabados en blanco y negro, con facsímil de la letra de Enrique Díaz-Canedo (de la Academia de la Lengua Española) y Corpus Barga (presidente de la Junta de Relaciones Culturales). Ambas con pequeño texto en margen inferior escrito en francés.

Salida: 50 €

481. Manuscrito-Partitura musical. Burgés, M. [*Partitura musical con nana al hijo de A. Bárcena Guzmán*]. Barcelona, 1919. Partitura musical (21x24 cm) con letras manuscritas. Se acompaña de carta manuscrita (18x10,5 cm), en referencia a la partitura. Ambas con firma del autor.

Salida: 70 €

482. Dibujo original. [Escuela alemana]. [*Paisaje con campanario de iglesia*]. ca. 1832. 18x27 cm. Dibujo a tinta sobre papel.

Salida: 25 €

483. Exlibris. [*Conjunto de lote sobre exlibris: uruguayos, y sobre el IX Congreso Internacional de exlibris de París*]. s.a (siglo XX). 1. Exlibris uruguayos: Anteriores a 1950 casi todos. Son de escritores, bibliófilos e instituciones muy conocidas del país. Entre ellos: Carlos Reyles; Fermín Carlos de Yeregui (1906), una importante biblioteca. Dos ejemplares en colores distintos; Escuela República de Panamá; Gilberto Caetano-Fabregat; Círculo Católico de Obreros, etc... Es un lote curioso e interesante. Exlibris muy poco habituales en España.

2. Sobre el "IX Congreso Internacional de exlibris de París", Folleto monográfico del curso que se hizo en memoria de Valentín Le Campion. Deterioro por humedad.

Salida: 20 €

484. Mapamundi-Topografía. [*Planisferio hipsométrico, corrientes marítimas, cables, submarinos y navegación*]. Tip. de Astort, s.a (siglo XIX). 61,5x84 cm. Con esfera terrestre ilustrada en color.

Salida: 30 €

485. Afiche. V. Lorant-Heilbronn. *Messaline. Poème d'Armand Silvestre & L. Morand. Musique de Isidore de Lara.* París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche" (Pl. 187).

Salida: 20 €

486. Afiche. Jules Cheret. [*La Pantomime; La Musique; La Danse; el teatro*]. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 4 afiches 39x28,5 cm. Litografías en color. Carteles de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche" (Pl. 193, 197, 201, y 205).

Salida: 100 €

487. Afiche. Steinlen, (Théophile Alexandre). *Motocycles Comiot.* París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 39x28,5 cm. Litografía en color. Cartel de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche" (Pl. 190). "Les Maîtres de l'affiche" fue una publicación mensual francesa, editada desde diciembre de 1895 hasta noviembre de 1900. La idea fue de Jules Chéret, y cada número incluía cuatro litografías en color.

Salida: 30 €

488. Aguilar. *Una experiencia editorial. Prólogo de F.C. Sáinz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1972. 2 vols. en 12º. 1107 p. Piel editorial con estuche en tela. Retratos. N° 036 colección Crisol.

Salida: 20 €

489. Aguilar. Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial.* Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16º. XXIX+1107 p. Retratos. Piel editorial. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

490. Aguilar. [7 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Piel editorial. (Nº 018, 021, 022, 024, 029, 038, 045). Obras de Ganivet, Castillo Solórzano, Aljoxuni, Rubén Darío, Valle-Inclán, Bolívar, Santa Teresa de Jesús, respectivamente.

Salida: 35 €

491. Aguilar. [4 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 4 vols. en 16°. Retratos. Piel editorial, dos tomos con leves rozaduras en extremos del lomo. Sólo un tomo con corte superior tintado. (Nº 016, 031, 039, 048). Obras de Sáinz de Robles, Palma, Constitución de 1812, Hernán Cortes.

Salida: 20 €

492. Aguilar. [7 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Piel editorial. (Nº 016, 023, 024, 025, 033, 036). Obras de Sáinz de Robles, Arniches, Rubén Darío, Larra, Alarcón, Álvarez Quintero, respectivamente. Uno de los tomos con corte superior tintado.

Salida: 35 €

493. Aguilar. [7 volúmenes de la colección *Crisolin*]. Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Piel editorial. (Nº 07, 020, 024, 027, 039). Obras de Juan Ramón Jiménez, Chamizo, Rubén Darío, respectivamente.

Salida: 35 €

494. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial, cuatro tomos con cortes superiores tintados. (Nº 17, 54, 148, 170, 195, 284, 333). Obras de Herriot, Stevenson, San Agustín, José Hernández, Atienza, Van Dine, Kesselring, respectivamente.

Salida: 35 €

495. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial. (Nº 22, 76, 92, 135, 154, 314, 376). Obras de Benavente, Condesa de Espoz y Mina, Pemán, Saint-Simón, Natalio Rivas, Noel Claras, Haggard, respectivamente.

Salida: 35 €

496. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial, tres de los siete volúmenes con cortes superiores tintados. (Nº 193, 220 bis, 244, 284, 293, 304). Obras de Natalio Rivas, Ben Hecht, Herbert Adams, Van Dine, Ibáñez de Ibero, Salgari, Archilla, respectivamente.

Salida: 35 €

497. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial, tres de los siete volúmenes con cortes superiores tintados. (Nº 119, 153, 225, 232, 257, 299, 329). Obras de Macaulay, Thackeray,

Martínez Olmedilla, Framis, Sherwood Anderson, R.L Stevenson, Jarkington, respectivamente.

Salida: 35 €

498. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial, cuatro de los siete volúmenes con corte superior tintado. (Nº 17, 140, 209, 227, 265, 266, 283). Obras de Herriot, Homero, Burroughs, Gabriel D'Annunzio, Shelley, Elena Fortún, Capek, respectivamente.

Salida: 35 €

499. Aguilar. [Lote de 7 *crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial, cuatro volúmenes con cortes superiores tintados. (Nº 6, 105, 112, 189, 239, 370, 386). Obras de Bazán, Macaulay, Edgar Wallace, Martínez Olmedilla, Vermar von Heidenstang, Baronesa de Orczy, respectivamente.

Salida: 35 €

500. Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1972. 4º menor. 2209 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial rozada en extremos del lomo. Exlibris.

Salida: 30 €

501. Aguilar. Maupassant, Guy de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1375 p. II: 1599 p. Retratos. Piel editorial rozada. Cortes pintados.

Salida: 40 €

502. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Castilla, (mediados s. XX). 4º menor. CVIII+2008 p. Piel con estampación en seco en el lomo. Cortes tintados. Retrato e ilustraciones. Edición IV centenario.

Salida: 30 €

503. Historia de Francia. Martin, Henri. *Histoire de France Populaire depuis les temps plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Librairie Furne-Jouvet, s.a. (fin s. XIX). 6 vols en folio menor. Entre 500 y 600 p. por vol. Ilustraciones con grabados en madera a la testa. Bonita encuadernación uniforme en holandesa editorial, con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido. Falta tomo V para ser obra completa.

Salida: 30 €

504. Crítica histórica-Relaciones internacionales-Corte de Francia. Saint-Jean, Henri (Lord Vizconde de Bolingbroke.). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les affaires d'Angleterre depuis 1710. jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues a la cour de France*. Londres, s.i., 1754. 2 partes en un vol. en 12°. I: Portada, VI+118 p. II: Portada, 98 p. Holandesa época con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

505. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la revolution d'Espagne*. Paris y Londres, 1816. 8°. XXIV+398 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

506. Poesía. Nervo, Amado. *Poesías Completas*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 1947. 8º mayor. 966 p. Piel con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Retrato.

Salida: 20 €

507. Literatura italiana. Papini, Giovanni. *Obras*. Barcelona, José Janés, 1958. 8º mayor. XVI+1575 p. Piel editorial con lomo desprendido. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

508. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomin*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8°. 577 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

509. Literatura costumbrista-París-Ediciones del siglo XIX. Daudet, Alfonso. *El Nabab. Novela de costumbres parisienses... Con una noticia biográfica del autor por J. Sardá. Ilustraciones de José Luis Pellicer*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. Primera edición española. 8°. 2 h, VIII+424 p. Ilustraciones y viñetas. Portada a dos tintas. Bonita encuadernación original en tela profusamente estampada; cortes tintados.

Salida: 20 €

510. Legislación española-Edición del siglo XIX. *Código Civil. Edición oficial reformada/Instrucción para la ejecución de los artículos 77, 78, 79 y 82 del Código Civil sobre inscripción de los matrimonios canónicos... y sentencias de nulidad o divorcio...* Madrid, Ministerio de Gracia y Justicia, 1889. 4°. XLIII+354 p/23 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

511. Derecho mercantil-Edición del siglo XIX. González Huebra, Pablo. *Curso de derecho mercantil*. Barcelona, José Gorgas, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 464 p. II: 305 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

512. Literatura española del siglo XX-Pescadores. Berenguer, Luis. *Marea escorada*. Madrid, Alfaguara, 1969. Primera edición. 8º mayor. 337 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Luis Berenguer (1923-1979) fue un escritor español. Ingeniero de Armas Navales y novelista en la época del denominado “boom de los narradores andaluces”, fue Premio Nacional de la Crítica por su novela *El mundo de Juan Lobón* (1967) y Premio Miguel de Cervantes por *Marea escorada* (1969)].

Salida: 20 €

513. Literatura española del siglo XX. Vázquez Azpiri, Héctor. *Fauna*. Madrid, Alfaguara, 1968. Primera edición. 8º mayor. 241 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara 1967.

Salida: 20 €

514. Vida cristiana. Ontiveros, Francisco de. *Conceptos predicables, políticos y morales, a diferentes assumptos. Con tres tablas de escrituras, conceptos y cosas notables*. Madrid, Imprenta de Lucas Antonio de Bedmar, 1674. 4º. 16 h, 448 p, 8 h. (la última falta parte de esquina superior). Pergamino de época, con tenues manchas de agua en portada.

Salida: 35 €

515. Monarquía británica. Macpherson, James (1736-1796). *Temora: poème epique en VIII. chants. Composé en langue erse ou gallique par Ossian Fils de Fingal; traduit d'après l'édition anglaise de... par M. le Marquis de St. Simon*. Amsterdam, 1774. 8º mayor. 2 h, 54 p, 1 h. (blanca), 252 p., 2 hojas plegadas (“Carte... des premieres souverainetés des trois royaumes de la Grande Bretagne”; y grabado plegado (plano: “Carte por le poème de Temora”). Piel época, muy rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

516. Palencia. Garrachón Bengoa, Ambrosio. *La catedral de San Antolín*. Palencia, Diario Palentino, 1921. 4º menor. 71 p. Tela con tejuelo. Conserva cubierta superior original. Láminas. Con pequeña guía comercial en las últimas hojas.

Salida: 40 €

517. Tarzán-Literatura de aventuras-Lote de varias obras. Burroughs, Edgar Rice. *Tarzán el indómito/Tarzán y el león de oro/El hijo de Tarzán/El regreso de Tarzán*. Barcelona, Gustavo Gili, 1927/1928/1927/1926. Las dos primeras obras en primera edición española. 4 vols. en 8º. 344 p/310 p/306 p/305 p. Encuadernaciones editoriales originales en cartoné ilustrado (la primera obra en holandesa de época con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas). [Entrañables aventuras de Tarzán, por el norteamericano Edgar Rice Burroughs, célebre por sus series de historias de género fantástico y, en especial, por

la creación del mundialmente famoso personaje de Tarzán, llevado con descomunal éxito a la TV, cine, cómic].

Salida: 20 €

518. Política del siglo XIX-Memorias. Peel, Robert. *Mémoires de Sir Robert Peel traduction par Émile de Laveleye*. París-Bruselas-Leipzig, Firmin Didot-A. Lacroix, 1862. 2 vols. en 4º. I: 369 p. II: 355 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios y doble tejuelo.

Salida: 20 €

519. Huelva. Ortega, Ángel. *La Rábida: historia documental crítica*. Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925. 4 vols. en 4º. I: “Épocas legendario-Tradicional e histórica antigua”; XV+358 p. II: “La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506”; 375 p. III: “La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América”; VII+375 p. IV: “Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días”; VII+327 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

520. Literatura francesa-Ensayo. Montaigne. *Essais de [...] suivis de sa correspondance et de la servitude volontaire d'Estienne de la Boétie*. París, Charpentier (imp. F. Ibert), s.a. [ca.1854]. 4 vols. en 8º. I: XLII+441 p. II: 2 h, 552 p. III: 2 h, 518 p. IV: 2 h, 506 p. Holandesa época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

521. Literatura del exilio-Historia de Francia-Siglo XIX. Hugo, Charles. *Les hommes de l'exil par Victor Hugo*. París, Alphonse Lemerre, 1875. 8º. XL+349 p, 1 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

522. Cárceles y presidios. Lucas, Charles. *Du Système Pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis*. París, Bossange-Charles Béchét, 1828. 2 vols. en 8º. I: XII+CXV+336 p; falta la p, 337; 1 estado plegado (falta otro estado y 5 láminas). II: XV+448 p; y 3 planos plegados. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 40 €

523. Viajes por España. Dumas, Alexandre. *Impressions de voyage: De Paris a Cadix*. París, Calmann Levy, 1897. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 306 p. II: 2 h, 305 p. Holandesa época rozada; nervios en los lomos.

Salida: 25 €

524. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Autour de la table*. París, E. Dentu, s.a.[1862]. 8º. 2 h, 354 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

525. Monarquía francesa-Siglo XVIII-Dedicatoria autógrafa. Hezecques, Felix Comte de France d'. *Souvenirs d'un page de la cour de Louis XVI*. París, Didier et cie, 1873. 8º. 2 h, VIII+360 p. Cubiertas originales. Holandesa tela con tejuelo. Dedicatoria manuscrita “Cte. Hezecques”.

Salida: 25 €

526. Bellas Artes-Facsímil. Viñaza, Conde de. *Adiciones al Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez*. [Madrid, Atlas, 1972]. 4 vols. en 8º. I: 218 p. II: 353 p. III: 395 p. IV: 284 p. Tela. Facsímil de Madrid, Tipografía de los Huerfanos, 1889-1894.

Salida: 25 €

527. Voltaire-La Ilustración-Edición de principios del siglo XIX. Voltaire. *Poèmes et discours en vers de Voltaire*. París, Adrien Egron, 1818. 12º. 2 h, 266 p. Encuadernación de época en piel con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados. Edición escasa en comercio.

Salida: 25 €

528. Literatura italiana-Siglo XX-Segunda Guerra Mundial. Buzzati, Dino. *El acorazado Tod*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

529. Literatura española del siglo XX. Jiménez Lozano, José. *Los compañeros*. Barcelona, Seix Barral, 1997. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

530. Historia de España-Siglo XIX y XX-Política, sociedad y cultura. Varios. *Sociedad, política y cultura de los siglos XIX y XX*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1973. Primera edición. 4º menor. 347 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

531. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Folclore español-Personajes relevantes de la cultura española. Rodríguez Marín, Francisco. *Ensaladilla. Menudencias de varia, leve y entretenida erudición*. Madrid, Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1923. Primera edición. 8º. 243 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Francisco Rodríguez Marín (Osuna, 1855-Madrid, 1943) fue un folclorista, paremiólogo, lexicólogo, cervantista y poeta español. Dirigió durante muchos años la Biblioteca Nacional de Madrid y fue académico de la Historia y de la Real Academia Española, que llegó a dirigir].

Salida: 20 €

532. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Dowd, Emma. *Polly rayo de sol. Novela para niñas de 8 a 12 años. Ilustraciones de Mariona Lluch.* Barcelona, Hyma, 1946. Primera edición española. 8°. 175 p. Texto orlado. Impresión a dos tintas. Ilustraciones. Tela editorial estampada (leve pérdida al pié del lomo).

Salida: 20 €

533. Bibliografía. González, Julio. *El maestro Juan de Segovia y su biblioteca [De la "Colección Bibliográfica"]*. Madrid, CSIC, 1944. 8° menor. 213 p. Holandesa.

Salida: 20 €

534. Literatura francesa. [3 libros de "L'Édition de Art". París, L'Édition D'Art, 1931-33. 3 vols. en 8° mayor. 1. Toussaint, Franz, "Robaiyat de Omar Khayyam", 170 p, 2 h; 2. "Le cantique des cantiques", 23 p; 3. Toussaint, Franz. "La flûte de Jade", 138 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado.

Salida: 20 €

535. Cuentos orientales. [6 tomos de *Cuentos Orientales*]. Madrid, E. Mestre, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8° mayor. 1. "Las promesas del ingrato", 125 p; 2. "¡Guisantes, guisantes!", 125 p; 3. "Los cuatro talismanes", 124 p; 4. "Las ruinas del molino", 124 p; 5. "¡Los muertos viven!", 123 p; 6. "El visir resucitado", 124 p. Todos ellos en cubierta original ilustrada, con ilustraciones.

Salida: 20 €

536. Lengua española. Dendo y Avila, Manuel. *Ensayo de los sinonimos.* Madrid, en la of. de Antonio Muñoz del Valle, 1757. 8° menor. 14 h, 136 p. Margen lateral restaurado (decreciente desde la portada al final). Pergamino moderno.

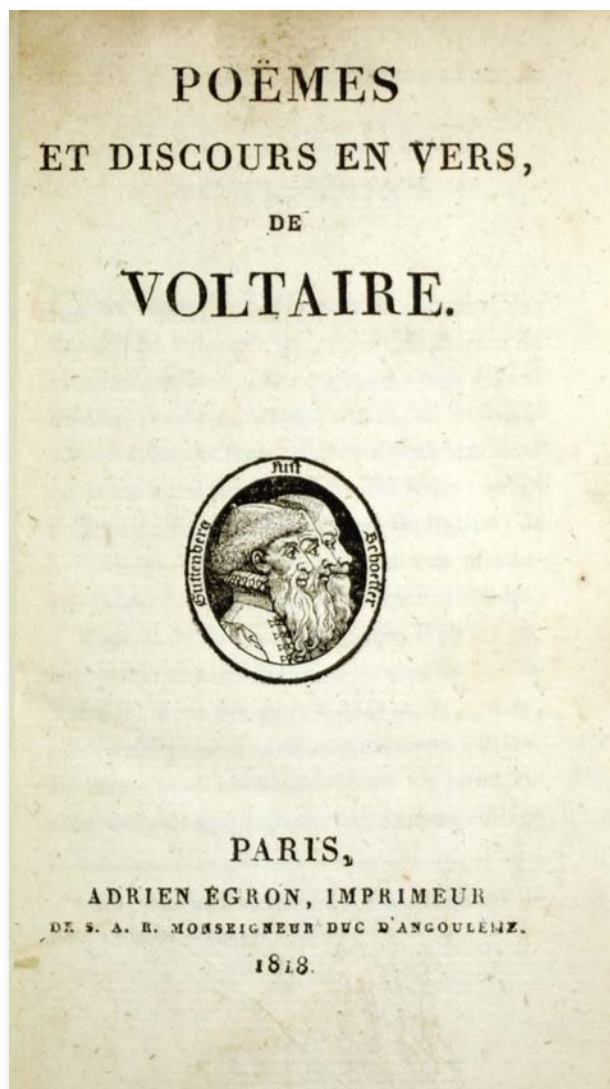
Salida: 85 €

537. Cocina. Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera intruídos en lo mejor del arte culinario de otros países. Libro muy útil para los gefes de casa, fondistas...* Málaga, M. Párraga, 1875. 8°. XXXVI+336 p. Holandesa época; plano anterior desprendido.

Salida: 50 €

538. Antologías-Generación de Postguerra-Poesía española del siglo XX. Hierro, José. *Poesía del momento.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1957. Primera edición de la recopilación. 12°. 259 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



527

539. Política del siglo XIX-Inglatera. Griffiths, Arthur. *The Wellington memorial. Wellington. His comrades and contemporaries.* Londres, George Allen, 1897. 4° menor. XXII+370 p. Tela época con estampación dorada en plano superior. Corte superior dorado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del Duque de Wellington. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

540. Literatura del siglo XX. Carpentier, Alejo. [5 obras de Alejo Carpentier]. Barcelona-Madrid, s.a (fin siglo XX). 5 vols. en 4°. Generalmente, encuadernados en rústica editorial ilustrada. "Los pasos perdidos", "El siglo de las luces", "El reino de este mundo", "Concierto barroco", "El recurso del método, novela".

Salida: 30 €

541. Exilio español-Francia. [18 plaquetas del exilio español anarquista en Francia]. Plaquetas publicadas entre 1945 y 1970, aproxima-

madamente entre Toulouse y París. Cubiertas originales, algunas de ellas ilustradas. 18 plaquetas de diferentes tamaños.

Salida: 20 €

542. Lote de invendidos-Cocina-Alimentación. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, alimentación, cocina y mujer. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

543. Lote de invendidos-Literatura del siglo XIX-Literatura siglo XX. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoamericana del siglo XX, literatura española del siglo XIX, y poesía española. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

544. Literatura francesa-Siglo XIX. [4 obras sobre Gustave Flaubert]. Diferentes encuadernaciones, algunas con sobrecubierta e ilustración en cubierta superior. Ediciones del siglo XX y XXI. La mayoría en tamaño 4°. Entre las obras, se encuentran: "Cartas a Louise Colet", "Salambó", "Gustave Flaubert", "El hilo del collar: correspondencia".

Salida: 20 €

545. Lote de invendidos-Gastronomía y cocina. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre gastronomía y cocina, cocina y educación tradicional de la mujer. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

546. Legislación foral-Reino de Navarra. 6 *Actas de las Cortes de Navarra [...]*. Pamplona, Parlamento de Navarra, 1995. Folio. Cartoné editorial. Libro 8 (1743-1744); Libro 10 (1765-1766); Libros 11 y 12 (1780-1781); Libros 13 (1794); Libro 7 (1724-1726); Libro 2 (1611-1642).

Salida: 50 €

547. Publicaciones periódicas-Rubén Darío. Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío. N° 1-6.* Madrid, Grafiplas, 1959-62. 6 vols. en folio menor. Entre 40 y 90 p. por vol. Retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

548. Ediciones del siglo XIX-Organización administrativa del Estado-Política europea.

Meyer, J. *La administración y la organización administrativa (Inglaterra, Francia, Alemania y Austria). Introducción y exposición de la organización administrativa de España por Adolfo Posada*. Madrid, La España Moderna, s.a. (1892). Primera edición. 8º menor. 436 p. Encuadernación holandesa de época (Marazuela) en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

549. Carlismo-Cartagena.

Muñoz Sánchez, Enrique. *Recuerdos de la última guerra civil por el coronel de Infantería de Marina... Prólogo de D. Jesús Carrillo del Valle*. Cartagena, viuda de Mariano Cases, 1911. 8º. 160 p., 2 h. Cubiertas originales, rozadas. #Palau 185603. Hechos de armas en que tomó parte el 1er Batallón del Tercer Regimiento de Infantería de Marina.

Salida: 45 €

550. Caza.

Le Coulteux de Canteleu, Jean-Emmanuel. *Manuel de vénerie française. Ouvrage contenant 32 types d'animaux et 54 vignettes*. París, Hachette et Cie, 1890. 4º menor. 415 p. Holandesa nervios puntas. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas, música notada al final.

Salida: 50 €

551. Literatura francesa-Siglo XIX.

Flaubert, Gustave. *La légende de Saint Julien L'Hospitalier. Vingt compositions dessinées et gravées par Gaston Bussière*. París, A. Ferrroud, 1912. 4º menor. 83 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en extremos del lomo. Ejemplar numerado (712/988). Frontis. Grabados.

Salida: 30 €

552. Carlismo.

Arjona, Emilio de. *Carlos VII y D. Ramón Cabrera*. París, imp. de Victor Goupy, 1875. 8º. 2 h, III+364 p. Holandesa época. Única edición. #Palau 16789: "Arjona fué secretario de Carlos VII de 1869 a 1872. Procedía de Estado Mayor".

Salida: 35 €

553. Carlismo-Cataluña.

Castillo Mayone, Joaquín del. *Espinass sembradas por la dictadura político-militar en Cataluña ó sea Los veinte meses*. Barcelona, imp. de J. Tauló, 1839. 8º menor. 148 p. Cubiertas originales. #Palau, 48334.

Salida: 35 €

554. Política española del siglo XIX-Cataluña.

Galli, Florencio. *Memorias sobre la Guerra de Cataluña, en los años 1822 y 1823*. Barcelona, A. Bergnes, 1835. 8º menor. 243 p. Cubiertas originales; ejemplar sin desbarbar. #Palau 97234.

Salida: 45 €

555. Casa Real española. Cirici Ventalló, Domingo. *La peregrinación de la lealtad. Don Jaime de España y los jaimistas en el extranjero*. Madrid, El Correo Español, 1913. 8º. 110 p. Láminas. Cubiertas. Intonso.

Salida: 35 €

556. Madrid-Casa Real española.

Rodríguez y Romero, José María. *Sermón predicado a Nuestro Católico Monarca... Don Fernando VII... en la Capilla de su Real Palacio*. Madrid, Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 30 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 25 €

557. Política española del siglo XIX.

Balaguer, Victor. *Estudios históricos y políticos*. Madrid, lib. de A. de San Martín, 1876. 8º. 2 h, 328 p., 1 h. Encuadernación moderna símil piel.

Salida: 35 €

558. Ensayo-Política española del siglo XIX.

Pi y Margall, F. *Articles. Proleg den Gabriel Alomar*. Barcelona, L'Anuari, 1908. 4º. XVI+448 p. Retrato. Tela moderna.

Salida: 25 €

559. Literatura epistolar-Corte de Francia-Siglo XVIII.

Madame de Pompadour. *Lettres de Madame La Marquise de Pompadour. Depuis 1476 jusqu'à 1752... [Première a quatrième parties] Nouvelle édition, augmentée*. Londres, Chez G. Owen, 1773. 4 partes en un vol. en 8º. I: 107 p. II: 108 p. III: 132 p. IV: 128 p. Holandesa con leve deterioro en el lomo; estuche. Exlibris de tampón, y letras manuscritas en margen inferior, en portada. Jeanne-Antoinette Poisson, duquesa-marquesa de Pompadour y duquesa de Menars, conocida como Madame de Pompadour, fue una cortesana francesa. Introducida en la corte por sus parientes, tras ser presentada al rey Luis XV, se convirtió en su amante desde 1745 a 1751.

Salida: 25 €

560. Cocina.

Alonso-Duro, María Luisa. *De cocina profusión de recetas*. Valladolid-Madrid, Casa editorial Cuesta, s.a [ca. 1920]. 8º. 354 p. Holandesa deteriorada; plano posterior desprendido. Primera edición.

Salida: 20 €

561. Cocina.

Nait, A de. *El cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares más exquisitos con facilidad y economía...* Barcelona, Editorial Maucci, s.a. [1920]. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

562. Cocina.

U[hagón], V[edia] de/Dolores Carpinell, Eladia. *La Mesa Española. Arte de cocina al alcance de una fortuna media. [Junto*

con:] Carmencita o la buena cocinera, Manual práctico de cocina española, americana, francesa... San Sebastián/Barcelona, imp. de la Voz de Guipuzcoa/Tipolitografía de Luis Tasso, 1898 y 1899. 2 libros en un vol. en 8º menor. Con encuadernación holandesa puntas de época. 1: VIII+181 p., 1 h. 2: 262 p., 1 h. En la primera obra la autora diseña en su introducción su ideal de señorita de su tiempo y resalta la deficiente educación en el ramo de la cocina. A continuación, ofrece su recetario para una clase media. Primeras ediciones.

Salida: 70 €

563. Andalucía.

Valencia, Ambrosio de (fr.). *Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucía, y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo III*. Sevilla, Imprenta de la Divina Pastora, 1907. 8º. 392 p., 2 h. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

564. Córdoba.

Alvarez Sotomayor, Agustín. *Cartilla geográfica de la provincia de Córdoba*. Córdoba, Imp. de santaló, 1837. 8º menor. XIII+222 p., 1 h; un estado plegado; y fragmento de otro. Ejemplar sin desbarbar y cubiertas originales de protección.

Salida: 35 €

565. Geografía-Astronomía.

Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política*. Madrid, Cipriano López, 1860. 8º mayor. 451 p. 3 mapas plegados (de cinco). Pasta española con tejuelo.

Salida: 20 €

566. Literatura hispanoamericana del siglo XX.

Fuentes, Carlos. *Cumpleaños*. México, Joaquín Mortiz, 1969. 4º menor. 115 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

567. Literatura hispanoamericana.

Borges, José Luis; Guerrero, Margarita. *Manual de zoología fantástica*. México, Fondo de Cultura, 1957. 8º mayor. 159 p., 4 h. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

568. Generación del 27.

Moreno Villa, José. *Evoluciones: cuentos, caprichos, bestiario, epítafios y obras paralelas*. Madrid, Calleja, 1918. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

569. Literatura del siglo XX.

Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1936. 4º menor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

570. Literatura del siglo XX. Elba Miranda, Marta. *Aposento de brujos (relatos)*. Santiago de Chile, Orbe, 1943. 4º menor. 134 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

571. Literatura del siglo XX. Sux, Alejandro. *El asesino sentimental. Novela*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 174 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

572. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ghiraldito, Alberto. *Triunfos nuevos. Prólogo de J. Más y Pi*. Madrid, Editorial América, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 251 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

573. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *El salvaje*. Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 4º menor. 196 p. Cubierta original con leves rozaduras. Tenuas manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 30 €

574. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Benedetti, Mario. *Contra los puentes levadizos*. Montevideo, Editorial Alfa, 1966. 4º menor. 45 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 40 €

575. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Reyes, Alfonso. *Romances (y afines)*. México, Editorial Stylo, 1945. 4º menor. 130 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris.

Salida: 30 €

576. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Walsh, Rodolfo. *Un kilo de oro*. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1967. 8º mayor. 139 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Letras manuscritas en margen inferior en las p. 11 y 12.

Salida: 20 €

577. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. González Tuñón, Raúl. *El banco en la plaza. Los melancólicos canales del tiempo*. Buenos Aires, Losada, 1977. 8º mayor. 161 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 40 €

578. Toros. Quiroga Abarca, Manuel. *Biografía incompleta "Manolete": (el hombre y el torero)*. Madrid, Edit. Montañesa, 1945. 4º menor. 275 p. Cubiertas originales ilustradas. Gráfico plegado entre las p. 160 y 161.

Salida: 20 €

579. La Amistad. [Arconville, Marie-Geneviève-Charlotte]. *De l'Amitié... Seconde édition,*

revue. Ámsterdam-París, chez Desaint & Sailant, 1764. 8º. VIII+194 p. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

580. Literatura francesa-Siglo XIX-Fotografía. Musset, Alfred de. [*Oeuvres*]. París, Charpentier, 1867. 10 vols, en 12º. Tomos I-II: Poésies; Tomos III-IV-V: Comédies et proverbes; Tomo VI: Confession d'un enfant du siècle; Tomos VII-VIII: Nouvelles et contes; Tomo IX: Mélanges de littérature et de critique. Tomo X: Oeuvres posthumes. Unas 350 p, por vol. Con albúminas montadas; nueva edición ilustrada de 29 fotografías insertadas por Collin, incluido un retrato de Alfred de Musset en el frontispicio del volumen I. Encuadernación uniforme de época en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

581. Toros-Sociología-Ensayo. Tierno Galván, Enrique. *Los toros, acontecimiento nacional*. Madrid, Turner, 1988. 8º mayor. 67 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

582. Roma. [Mentelle, Edme]. *Eléments de l'histoire romaine, divisés en deux parties: Avec des cartes et un tableau analytique...* París, chez Nic. Aug. Delalain, 1766. 8º menor. LII+494 p, 3 h; mapas y estados plegados. Piel época rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

583. Generación del 98. Machado, Antonio. *Campos de Castilla*. Madrid, Afrodisio Aguado, (mediados s. XX). 12º. 157 p, 2 h. (índice), 2 h. Piel editorial con corte superior tintado. Portada a dos tintas. Tenuas puntas de óxido.

Salida: 20 €

584. Historia de Francia-Rebeliones populares-Edición del siglo XVIII. Joli, Guy. *Mémoires de Guy Jolt, Conseiller au Chastelet de Paris*. Geneve, Fabry & Barillot, 1751. 3 vols. en 8º menor. I: 270 p. II: 346 p. III: 396 p. Letras capitulares y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados en lomo; orlas doradas en planos; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [Contiene los sucesos notables durante los primeros años del reinado de Luis XIV. Deteniéndose particularmente en "La Fronda" (insurrecciones ocurridas durante la regencia de Ana de Austria). Este periodo de revueltas marca una reacción frente a la creciente autoridad de la monarquía en Francia, con la muerte de Richelieu y de Luis XIII el poder real se debilita. Esto se agrava por la difícil situación financiera generada por la intervención en la Guerra de los Treinta Años contra España].

Salida: 35 €

585. Diplomacia-Europa. Capefigue. *Les diplomates européens... Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée*. París, Lib. d'Amyot, 1845. 3 vols. en 8º. I: 2 h, VI+438 p, 1 h. II: 2 h, IV+388 p, 1 h. III: 2 h, IV+378 p, 1 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 35 €

586. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX y toros. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

587. Historia de Inglaterra-Política inglesa-Edición del siglo XIX. Fox, Charles James/Pitt, William. *Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre*. París, Le Normant, Magimel, Anselin et Pochard, 1819. 11 vols. en 8º mayor. Unas 400 p, por vol. Ejemplar en rama, con las cubiertas originales mudas en rústica. Sin desbarbar. [Estos discursos recopilados del parlamento británico parecen no existir en inglés. Tratan de numerosos temas como: La abolición de la esclavitud; Guerra con Rusia, Francia, España; Proyecto de ley sobre tabaco, impuestos, trigo; Gobierno de Quebec; Compañía india, etc.].

Salida: 20 €

588. Confesores-Varias obras en 1 volumen-Edición de principios del siglo XIX. Petite, Anselmo. *Conducta de Confesores en el Tribunal de la Penitencia, Según las Instrucciones de San Carlos Borromeo y la Doctrina de San Francisco de Sales, Impresa de Orden de Monseñor el Obispo de Bajoux para el uso de Los Confesores de su Diócesis... aumentada con el suplemento á dicha obra del mismo autor, intitulado: Conducta de las almas en el camino de la salvación. Por... segunda vez Abad del Real Monasterio de S. Millán de la Cogolla...* Madrid, por la viuda de Barco López, 1817. 4º menor. XXIV+563 p, 1 h. las dos obras con portada propia. Marca tipográfica en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelos; tipos y ruedas doradas. Carente de la guarda anterior. Edición escasa en comercio. [Fray Anselmo Petite (Villalpando, 1744-Lérez, 1805) fue un abad benedictino observante del monasterio de San Millán de la Cogolla y uno de los primeros traductores de los Evangelios al castellano].

Salida: 30 €

589. Estados Unidos de América-Descripción y viajes-Política. Freeman, Edward A. *Some impressions of the United States*. Nueva York, Henry Holt and Company, 1883. 4º menor. X+304 p. Tela época.

Salida: 20 €

590. Bibliofilia. Montherlant, Henry. *Les céli-bataires*. París, Arthème Fayard, 1947. 4º. 141 p. Ilustraciones de Renee Benoit. Cubiertas. Parcialmente intonso.

Salida: 20 €

591. Poesía española del siglo XVIII. Cavazza, Francisco Xavier. *El verdadero poeta soñador contra el supuesto sueño, atribuido incautamente al celebrado padre isla. Papel primero.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. 27 p. Pasta española, desprendida, con ruedas doradas en los planos, y leves rozaduras. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 150 €

592. Viajes-Religión y sociedad. Burton, Ricardo. *I mormoni e la citta dei santi. Viaggio del capitano...* Milán, Fratelli Treves, 1875. 8º. 2 h, 161 p, 1 h. Tela. Primera edición italiana de un raro testimonio de la comunidad mormona recién nacida, por el explorador inglés Burton (1821-1890). Ilustraciones.

Salida: 20 €

593. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor).* Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4º. 91 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Falta parte de la página que sucede a la portada. Viñetas.

Salida: 20 €

594. Londres-Bajos fondos. Smeeton, George. *Doings in London; or, day and night scenes of the frauds, frolics, manners and depravities of the metropolis.* Londres, Hodson, 1850. 4º. 423 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis. Ilustraciones.

Salida: 50 €

595. Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Guardias Marinas leoneses (1719-1811). Nobiliario. (Con correcciones).* Valencia, Guerri, 1941. 4º. VII+160 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Con correcciones manuscritas.

Salida: 50 €

596. Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Guardias Marinas leoneses (1719-1811). Nobiliario. (Con anotaciones).* Valencia, Guerri, 1941. 4º. VII+160 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ilustraciones. Con anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

597. Literatura americana-Antibelicismo. Greene, Graham. *The quiet american.* Melbourne-Londres-Toronto, William Heinemann, 1956. 8º. 4 hh, 247 p. Tela editorial con sobrecubierta. Esta novela es una fuerte crítica al intervencionismo estadounidense en el sudeste asiático.

Salida: 20 €

598. Publicaciones periódicas. Juin-d'Allas, J. A. *L'Époque ou Soirées Européennes, formant le cours le plus complet de la Littérature*

européenne et asiatique. París, imp. de Béthune et Plon, 1835. 6 vols. en 4º. I: 2 h, 732 p. II: 2 h, 720 p. III: 1 h, 480 p. IV: 2 h, 632 p. V: 2 h, 580 p. VI: 2 h, 636 p. Holandesa época, co doble tejuelo y nervios.

Salida: 90 €

599. Entomología. Wood, John George. *Insects Abroad. Being a popular account of foreign insects, their structure, habits and transformations. Illustrated with six hundred figures by E. A. Smith and J. B. Zwecker.* Londres, Longmans, Green and co, 1874. 4º. XII+780 p. Piel con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos y contracantos dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

600. Facsímil-Cervantina. *Vida, y hechos don Quixote de La Mancha.* Barcelona, Nauta, 1992. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 2 h, 377 p, 1 h; 7 h. 370 p, 2 h. Piel. Facsímil de la edición de Madrid, 1730. Ambos, con facsímil de la portada de la respectiva edición.

Salida: 20 €

601. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *Cuentos para una iglesia desesperada.* Buenos Aires, Gleizer, 1926. 4º menor. 130 p, 7 h. (índice). Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

602. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4º. 328 p, 2 h. Cubiertas originales (ilustradas por Puyol). Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

603. Cocina. Vander, A. *Cocina moderna para una alimentación sana y agradable... 400 platos variados y apetitosos para sanos y enfermos.* Barcelona, Ed. Dr. Vander, 1957. 8º mayor. 157 p, 1 h. Láminas. Holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

604. Menorca-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas (segunda edición).* Mahón, Manuel Sintés Rotger, 1956. 8º mayor. 1 h, XI+265 p, Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna; tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar.

Salida: 20 €

605. Vida religiosa. Teresa de Jesús, Santa. *Cartas de... madre y fundadora de la reforma de la orden de Ntra. Señora del Carmen, de la primitiva observancia. Con notas de Antonio de San Joseph.* Madrid, Joseph Doblado, 1793. 4 vols. en 4º. I: 21 h, 524 p, XXXII p; II: 6 h,

674 p, XXII p; III: 12 h, 526 p, XLII p; IV: 7 h, 501 p, XLIX p. Piel nervios con estampaciones y doble tejuelo. Cortes tintados y contracantos dorados.

Salida: 50 €

606. Literatura francesa-Siglo XIX. Batissier, Louis. *Le Nouveau cabinet des Fées. Contes choisis précédés d'une notice sur les fées et les génies par L. Batissier.* París, Furne et cie, 1864. 4º. 330 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas. Este libro retoma el título y reúne varios textos de la famosa colección ilustrada de cuentos de hadas, "Le Cabinet des Fées" de 1785, muy libremente adaptada y elaborada por Louis Batissier. La pequeña rana verde; la princesa Hebe; Bellinette, o la joven anciana; Aventuras del Comerciante Misceláneo; Biribinker.

Salida: 50 €

607. Metrología. *Tablas de reducción de las pesas y medidas legales de Castilla á las métrico-decimales...* Madrid, Rivadeneyra, 1862. 4º mayor. 43 p. Tela época con estampación y filetes dorados en los planos. Cortes dorados.

Salida: 30 €

608. Poesía. Dieste, Rafael. *Rojo farol. Amante.* Buenos Aires, Dorna, 1940. 4º. 101 p. Lámina con retrato, dibujado por Colmeiro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

609. Casa Real española-Viajes. Arrillaga, Manuel María. *Lo que no se conoce de la vida del Rey (Alfonso XIII). Memorias de un gentil-hombre ferroviario.* Madrid, Vicente Rico, 1955. 4º. 399 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Libro escrito en reivindicación de la memoria de Alfonso XIII, a los 13 años de su muerte.

Salida: 20 €

610. Literatura siglo XX. Gala, Antonio. *Texto y pretexto.* Madrid, Edit. Sábado Gráfico, 1976. Folio. XVI+359 p. Láminas fotográficas en negro montadas. Guaflex editorial con estampaciones. Primera edición numerada (849/1000) y firmada por el autor (con certificado adjunto).

Salida: 30 €

611. Colecciones-Cine. Blyth, H. E. [Prefacio por Alexander Korda]. *Cinema Cavalcade: A Thrilling and Romantic Story Reviewing the Achievements of the Wonderful New Art that brings the World to the World; Parades before our eyes the Great Figures of History; Makes living the Famous Characters of Fiction, Mirrors the Present and Glimpses the Future.* Johannesburgo, Max Virginia Cigarettes, 1940. Folio. 124 p. 124 páginas impresas de texto completo con 250 tarjetas de cigarrillos montadas, 50 de ellas en color. Album editorial.

Salida: 35 €

612. Títulos nobiliarios-Andalucía. Valverde Fraikin, Jorge. *Títulos nobiliarios andaluces. Genealogía y toponimia.* Granada, Anel, 1991. Folio mayor. XII+615 p. Árboles genealógicos. Holandesa editorial. Edición de 1000 ejemplares.

Salida: 35 €

613. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros en el lomo. Numerosas ilustraciones. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

614. Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros.* Madrid, Diaz-Casariago, 1965. Folio apaisado. 21 p, 1 h, y 40 láminas, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

615. Goya. Goya Luciente, Francisco de. *Los Disparates. Colección de veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al agua tinta. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariago.* Madrid, Ed. Velázquez, 1974. Folio mayor apaisado. 48 p, 22 láminas en b/n. Guaflex editorial con estampación en el plano anterior de uno de los Disparates.

Salida: 20 €

616. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso. Segunda edición.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. Folio mayor. 3 h, 968+6 p, (falta anteportada y p, 913-914. Encuadernación de circunstancias (la original deteriorada forrada en papel). Manchas de agua. Ejemplar a examinar.

Salida: 35 €

617. Tribunal de la Rota. Gratianus, Stephanus. *Decisiones Rotae provinciae marchiae. Auctore [...] Romano V.I.D. Eiusdem Rotae Iudice & Auditore cum duplici Indice, tam Argumentorum, quam Rerum, qua in decisionibus continentur.* Frankfurt, Collegio Mosarum Paltheniano, 1606. Folio. 10 h, 289 p.13 h. Mancha de agua en el margen exterior, y con la esquina inferior externa con marcas de roedor crecientes desde la p, 230 hasta el final (a partir de la p, 277 afecta al texto). Pergamino época.

Salida: 50 €

618. Goya. Morales y Marín, José Luis. *Goya: catálogo de la Pintura.* Zaragoza, Real Academia de Bellas Artes de San Luis, 1994. Folio mayor. 409 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

619. Jardinería. Masson, Octave. *L'Art dans la composition des parcs & jardins.* Librairie Speciale D'Architecture, s.a (mediados siglo XX). Folio. Sin paginación, láminas en blanco y negro. Holandesa cartoné con cierre de lazo. Lomo ligeramente rozado. Láminas en blanco y negro sobre parques y jardines.

Salida: 50 €

Texto a dos tintas, a dos columnas, enmarcado. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Portada orlada, a dos tintas con viñeta grabada. Lámina grabada entre las p. 200 y 201. Refuerzo entre las p. 200 y 208. Leves rozaduras en las puntas y el lomo.

Salida: 90 €

621. Literatura francesa-Renacimiento italiano. Machiavel. *Le prince.* París, La Tradition, 1948. Folio. 153 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

622. Revolución Francesa-Libros ilustrados. Blanc, Louis. *Histoire de la Revolution Française... Ornée de 600 gravures exécutées... sur les dessins de M. H. de la Charlerie.* París, Docks de la Librairie, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 2 vols. en folio. I: CLXXII+716 p. II: 2 h, 775 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros. Edición ilustrada de la monumental historia de la Revolución Francesa de Blanc, que se publicó originalmente en 12 volúmenes entre 1847-1862. Blanc fue un político e historiador francés cuyas ideas políticas y sociales contribuyeron en gran medida al desarrollo del socialismo en Francia.

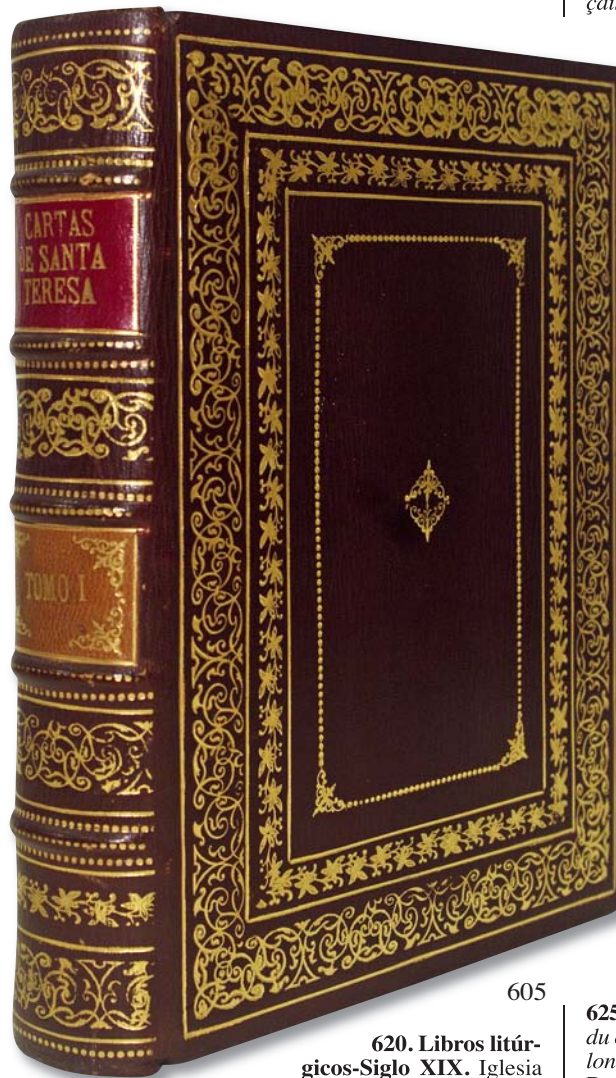
Salida: 35 €

623. Roma-Libros ilustrados. Duruy, Victor. *Historia de los romanos desde los tiempos más remotos hasta la invasión de los bárbaros... Edición ricamente ilustrada con dibujos copiados de monumentos y objetos auténticos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888. 2 vols. en folio. I: 682 p. II: 784 p. Encuadernación en tela. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

624. España-Castillos. Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Prólogo de Justo Pérez de Urbel.* Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, 1960. Folio mayor. 312 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €



605

620. Libros litúrgicos-Siglo XIX. Iglesia Católica. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII et urbani VIII auctoritate recognitum. Accuratissima editio novis missis indulto apostolico concessis aucta.* Turín, Typis A. Mame, 1878. Folio. XLIV+476 p; 155 p. (commune sanctorum); 40 p. (missae propriae sanctorum...). Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Cortes y cantos dorados.

625. Literatura francesa-Siglo XIX. *Mémoires du cardinal d'ubois sur la ville, la cour et les salons de Paris sous la régence.* París, Gustave Barba, s.a (siglo XIX). 2 partes en un vol. en folio. Portada (falto de margen inferior), 320 p. Holandesa época rozada en los cantos y extremos del lomo; lomo con ruedas doradas. Ilustraciones y manchas de óxido. Encuadernado junto con: "Mémoires du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV", París, Gustave Barba, 320 p. Ilustrado por Janet-Lange y Gustave Janet.

Salida: 20 €

626. Guerra del Rif-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Núñez Maza, Carlos (Capitán). *Viento del Sahara. Diario de un aviador prisionero.* Prólogo de Ramón Franco. Madrid, Zeus S.A. Ed. (imp. Huelves), 1930. Primera edición. 8°. XII+220 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #Palau 197320. [Carlos Núñez Maza (1899-1990) fue un destacado piloto y militar asturiano. A edad temprana fue enviado a la Academia de Infantería de Toledo, donde se licenció y posteriormente pasaría por petición propia al Protectorado de Marruecos. Durante estos años tomará parte en numerosas acciones de la Guerra del Rif. En 1930 participó en un raid aéreo sobre África, donde estuvo a punto de morir a consecuencia de un accidente que sufrió. Al iniciarse la Guerra Civil luchó en defensa de la República, encuadrado en las Fuerzas Aéreas].

Salida: 30 €

627. Cocina. Blanco Prieto, A. *La cocina universal. Colección de fórmulas inéditas, para preparar en casa los platos más renombrados de los grandes restaurantes y maestros cocineros franceses, seguida de 1300 recetas sencillas y fáciles, entre ellas cien maneras de guisar huevos.* Barcelona, Eco de la Moda, (finales s.XIX). 8°. XVI+468 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

628. Literatura del siglo XVII-Espiritualidad-La Rioja. Lepe y Dorantes, Pedro de. *Cartas pastorales escritas por... Obispo de Calahorra, y la Calzada...; dallas a la luz... Andrés de Herrera Gragera.* Valladolid, en la imp. de la Real Chancillería, 1721. 4º menor. 8 h, 651 p, 2 h. desde la p. 600 al final con el margen exterior deteriorado por humedad antigua. Pergamino época. Lepe, obispo de Calahorra, y la Calzada, escribió numerosas cartas pastorales, que impresas se distribuían por todo el obispado, haciéndose después de su muerte esta recopilación. Algunas de estas pastorales son verdaderos tratados, de la literatura espiritual española sobre la Castidad, la Pobreza y la Ciencia de los sacerdotes, que han permitido incluir al obispo Lepe en los Catálogos de Autoridades de la Lengua, publicado por la Real Academia Española.

Salida: 25 €

629. Poesía hispanoamericana-Modernismo. Dario, Rubén. *Y una sed de ilusiones infinita.* Madrid, Biblioteca Corona (Blass y cia), 1916. 8°. 119 p. Texto orlado. Cartoné editorial rozado. Primera edición.

Salida: 20 €

630. Guerra de Cuba. Houghton Beck, Henry. *Cuba's fight for freedom war with Spain.* Philadelphia, Alfred M. Slocum, 1898. 8°. 569 p. Numerosas láminas. Tela editorial estampada, rozada.

Salida: 25 €



626

631. Cocina. Sole, José. *El arte culinario. 2400 platos de Cocina Casera, Restaurant, Banquete...* Barcelona, Librería Central, 1935. 4º menor. 392p. Encuadernación holandesa.

Salida: 20 €

632. Literatura siglo XX. Knight, Carlos. *El zapatero libreiro y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta.* Valencia, Castalia, 1947. 8°. 79 p, 2 h. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados.

Salida: 20 €

633. Hidroterapia. Rossi, Julio Maria. *Scholio índice de la crisis físico-médica (sobre el labyrintho apolíneo) por el doctor...* S.i.t. [s. XVIII], 8°. 28 p. Cartoné moderno.

Salida: 25 €

634. Lérida-Viajes, excursiones y rutas-Guías artísticas antiguas. Alcolea, Santiago. *Guías artísticas de España. Lérida y su provincia.* Barcelona, Aries, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8º menor. 208 p. Numerosas

ilustraciones y láminas fotográficas. Plano desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

635. Sociedad Europea-Juventud. Aranguren, José Luis. *La juventud europea y otros ensayos.* Barcelona, Seix Barral, 1963. 8°. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

636. Gómez de la Serna-Memorias. Gómez de la Serna, Ramón. *Automoribundia (1888-1948).* Madrid, Guadarrama, 1974. 2 vols. en 8°. 824 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

637. Antologías-Literatura española del Siglo de Oro. Varios. *Poesía sevillana en la Edad de Oro. Hernando de Herrera, Baltasar del Alcázar, Francisco Rioja, Juan de Arguijo.* Madrid, Castilla, 1948. 12°. 497 p, 4 h. Ilustraciones. Símil piel, rozada.

Salida: 20 €

638. Pensamiento, opinión e impresiones-Política internacional española-Sociedad de Naciones. Pla, José. *La misión internacional de la raza hispánica. Prólogo del Excmo. señor D. Benjamín Fernández y Medina, Ministro del Uruguay en España.* Madrid, Javier Morata, 1928. Primera edición. 8°. VII+120 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Raro. #CCPB 00099 6839-3. [José Plá Cárceles. Aunque comandante de Marina, fue un hombre de letras que ejerció básicamente de periodista y de traductor. Políglota, residió en Londres a partir de 1907, donde ejerció como lector de español en King's College y destacó por sus numerosos trabajos editoriales y periodísticos. En 1922, fue nombrado miembro y, posteriormente, jefe de la Sección de Información de la Sociedad de las Naciones en Ginebra].

señor D. Benjamín Fernández y Medina, Ministro del Uruguay en España. Madrid, Javier Morata, 1928. Primera edición. 8°. VII+120 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Raro. #CCPB 00099 6839-3. [José Plá Cárceles. Aunque comandante de Marina, fue un hombre de letras que ejerció básicamente de periodista y de traductor. Políglota, residió en Londres a partir de 1907, donde ejerció como lector de español en King's College y destacó por sus numerosos trabajos editoriales y periodísticos. En 1922, fue nombrado miembro y, posteriormente, jefe de la Sección de Información de la Sociedad de las Naciones en Ginebra].

Salida: 20 €

639. Pensamiento, opinión e impresiones-Crítica de arte. Eco, Umberto. *Obra abierta. Forma e indeterminación en el arte contemporáneo.* Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición española. 8°. 355 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

640. Siglo XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *Espíritu del siglo.* Madrid, Jordán, 1835-38. 4 vols. en 8º mayor. I: 342 p; II: 264 p; III: 428 p; IV: 272 p. Holandesa con pequeñas rozaduras en las puntas inferiores; el primer tomo que presenta roces en el plano inferior y cantos.

Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua al principio y al final en los tomos I y II.

Salida: 70 €

641. Hispanismo. Ellis, Havelock. *El alma de España*. Barcelona, Araluce, 1928. 8°. 428 p, 1 h. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubierta anterior. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

642. Política española del siglo XIX. Papparrucha, Simplicio. *Carta de D. Simplicio Papparrucha a un amigo suyo: sobre la proyectada República de España*. Madrid, imp. de la vda. de Aznar, 1820. 8° menor. 16 p. Piel época con tejuelo. Exlibris.

Salida: 50 €

643. Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *La forja de un ladrón*. Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 4°. 246 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Premio de Novela Fernando Lara 1997.

Salida: 20 €

644. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Enriqueta, María. *Sorpresas de la vida. Novelas cortas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 4° menor. 222 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

645. Flamenco. Luna, José Carlos de. *De cante grande y cante chico*. Madrid, Voluntad, 1926. 4° menor. 118 p, 2 h. Cubierta original con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Exlibris. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

646. Antologías-Literatura del siglo XX. Warwick Deeping, George. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1964. 12°. 1390 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

647. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *La trama celeste*. Buenos Aires, Sur, 1948. 4° menor. 246 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 50 €

648. Educación tradicional de la mujer-Clásicos castellanos. León, Luis de (Fr.). *La perfecta casada... Nuevamente ilustrada y corregida por Fray Luis Galiana*. Madrid, Imp. de Collado, 1819. 8° menor. XXXI+240 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

649. Toros. Villa, Antonio de la. *Belmonte. El nuevo arte de torear*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4° menor. 557 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

650. Universidad. Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa proliza de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense*. Madrid, Imnasa, 1966. 4° menor. 371 p, 6 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color de Celedonio Perellón. Primera edición.

Salida: 20 €

651. Literatura erótica de principios del siglo XX. Pedro, Valentín de. *Una aventurera*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4°. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición original. #No en CCPBE.

Salida: 20 €

652. Sexualidad. Marañón, Gregorio. *Tres ensayos sobre la vida sexual*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1926. 4° menor. 232 p. Holandesa nervios época. Conserva cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

653. Sexualidad-Psicología. Marañón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4° menor. XII+335 p. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas superiores originales. 4 h. con láminas en blanco y negro entre las p. 128 y 129.

Salida: 20 €

654. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1989. 8° mayor. 286 p. Mapa. Cubiertas. Primera edición. Firma en portada.

Salida: 150 €

655. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios/Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida*. París, Librería Europea de Baudry, 1838. 4°. 597 p. Lámina xilográfica con retrato. Bonita encuadernación, típicamente romántica; hierros dorados en el lomo, y plancha en seco en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. De la "Colección de los mejores autores españoles".

Salida: 25 €

656. Recopilaciones-Poesía española. *Tesoro de los poemas españoles épicos, sagrados y*

burlescos... precedido de una introducción en que se da una noticia de todos los poemas españoles por don Eugenio de Ochoa. París, Baudry, Librería Europea, 1840. 8°. XXXVI+554 p. Bonita encuadernación, típicamente romántica; hierros dorados en el lomo, y plancha en seco en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. De la "Colección de los mejores autores españoles".

Salida: 20 €

657. Mística. Jesús, Crisógono de. *Vida y obras de San Juan de la Cruz*. Madrid, BAC, 1960. 8° mayor. XXVII+1217 p. Tela editorial. Portada, orlada, a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

658. Napoleónica-Biografías. Segur. *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'anne 1812. Par el general Comte de...* Paris, Delarouque Ainé, 1852. 2 vols. en 4° menor. I: 396 p. II: 429 p. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón. Retrato calcográfico de Napoleón en tomo I. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

659. Exposiciones-México. Amabilis, Manuel. *El Pabellón de México en la Exposición Iberoamericana de Sevilla [Por el arquitecto...]*. México, Tall graf. de La Nación, 1929. 4° menor. 78 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

660. Guerra de África. Balaguer, Víctor. *Jornadas de gloria ó los españoles en África*. Madrid, Librería Española, 1860. 2 vols. en 4°. I: 454 p; II: 397 p. Holandesa nervios época rozada, lomo con ruedas doradas. Falta la portada en el tomo I.

Salida: 60 €

661. Romanticismo. Salazar, Adolfo. *El siglo romántico. Ensayos sobre el romanticismo y los compositores de la época romántica*. Madrid, J. M. Yagües, 1936. 4° menor. 376 p. Cubiertas originales con deterioro en plano superior a causa de humedad. Tenues restos de humedad en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 20 €

662. Siglo XVI. Varios. *Reivindicación histórica del siglo XVI*. Madrid, G. Hernández, 1928. 4°. 473 p. Plena piel con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

663. Literatura del siglo XX. Loubet, Jorge-lina. *La breve curva*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4° menor. 170 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

664. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Girri, Alberto. *Línea de la vida*. Buenos Aires, Sur, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 137 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Salida: 30 €

665. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Salida: 75 €

666. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Soca, Susana. *En un país de la memoria*. Montevideo, Edición La Licorne, 1959. 4º. 121 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada y texto a dos tintas. Primera edición. Ejemplar numerados (202/800). Salida: 50 €

667. Calderón de la Barca. *Memorial de artillería. Año trigésimo séptimo. 3ª serie. Tomo 3º. Entrega extraordinaria. Centenario de Calderón. 25 de mayo de 1881*. Madrid, E. Aguado, 1881. 4º. 2 h, 223 p, 1 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas (gran parte, montadas) plegadas, en su mayoría. Corte superior tintado. Salida: 20 €

668. Poesía-Siglo XIX. DAP. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas*. Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º. 816 p. Holandesa nervios época con rozaduras. Texto orlado. Ilustraciones. Salida: 20 €

669. Literatura francesa-Siglo XIX-Biografías. Hugo, Víctor. *Raconté, par un témoin de sa vie*. París, Librairie Internationale, 1863. 2 vols. en 4º. I: 421 p. II: 487 p. Holandesa nervios época, con hierros dorados en el lomo. Tenuas manchas de óxido; y manchas de agua en margen inferior en el tomo II. Salida: 30 €

670. Derecho canónico. Battista De Luca, Giovanni. *Il dottor volgare. Libro decimoquarto. Manuale, ó miscellaneo ecclesiastico, il quale contiene piu parti, cioe.* s.l, Nella Stamperia di Giuseppe Corvo, 1673. 5 partes en un vol. en 4º. 442 p; 102 p; 36 p; 144 p; 144 p. Pergamino de época con nervios en el lomo. Viñetas. Salida: 30 €

671. Bibliofilia-Clásicos-Zamora. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4º. LXXXII+197 p, 11 h. Piel nervios moderna, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales. Portada a dos tintas. Salida: 30 €

672. Libros de Caballerías. Silva, Feliciano de. *Amadís de Grecia*. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2004. 4º. LVI+581 p. Cubierta original ilustrada. Portada orlada. Con Amadís de Grecia, publicado por primera vez en 1530, Feliciano de Silva consigue uno de los textos caballerescos más interesantes: no sólo logra acercar la caballería a la ficción sentimental (siendo pionera en este empeño), sino que, con sus tramas novelescas complicadas, y la aparición protagonista del disfraz, va a ir configurando un modelo caballeresco que terminará por triunfar en la segunda mitad del siglo XVI. Salida: 30 €

673. Caza. *La chasse et les chiens dans l'art au XIXe siècle*. Francia, Musée International de la Chasse, 2001. 4º cuadrado. 129 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas. Salida: 25 €

674. Pintura del siglo XX. *Guillermo Pérez Villota 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones artísticas en color. Salida: 20 €

675. Agricultura. Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España/Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Salida: 50 €

676. Napoleón III. Renault, Bernard. *Histoire de Napoleon III empereur des français*. París, R. Ruel, 1853. 4º. 3 h, 284 p. Holandesa época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ligeros roces en las puntas y extremos del lomo. Retrato ilustrado de Napoleón III. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido. Lámina entre las páginas 276 y 277. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores en las últimas páginas. Corte superior tintado. Salida: 50 €

677. Artesanía en piel-Manuscritos, libros y encuadernaciones-Bibliología. Gonzalo Maeso, David. *La piel en las lenguas y las literaturas ibero peninsulares del medievo*. [vol.] I. Vich, Colomer Munmany, 1975. 4º. 171 p. Numerosas láminas en negro y color que representan el uso de la piel dedicado a libros, manuscritos, encuadernaciones, etc. Cubiertas originales ilustradas. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Salida: 20 €

678. Novela histórica-Libros ilustrados. Wallace, Lewis. *Ben-Hur. Ilustraciones de José Luis Florit*. México, Cumbre, 1959. 4º menor. 474 p. Láminas ilustradas a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

679. Exégesis bíblica. Antonio de la Madre de Dios. *Apis libani circumvolitans flores in horto Salomonis... sive Commentaria in caput. XI & XII Proverborum: cum quinque indicibus ad calcem operis rejectis...* Lion, sumptibus Anisson & Posuel, 1695. Folio. Frontis calcográfico, 5 h, 750 [i.e. 746], p, 125 h. Pergamino época. Salida: 50 €

680. Galicia-Cancionero. Torner, E. M. y Bal y Gay, J. *Cancionero gallego*. Madrid, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1973. 2 vols. en folio mayor. I: 363 p. II: 174 p. Música notada. Tela editorial con sobrecubierta. Salida: 50 €

681. Censos-España-Siglo XIX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época. Salida: 20 €

682. Biblia-Profetas menores-Comentarios. Lapidé, Cornelius. *R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu... Commentaria in duodecim Prophetas Minores indicibus necessariis illustrata*. Amberes, apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1700. Folio. 10 h, 848 p, 36 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. Salida: 35 €

683. Títulos nobiliarios-Andalucía. Valverde Fraikin, Jorge. *Títulos nobiliarios andaluces. Genealogía y toponimia*. Granada, Anel, 1991. Folio mayor. XII+615 p. Árboles genealógicos. Holandesa editorial con sobrecubierta. Salida: 30 €

684. Madrid-Planimetría-Bibliofilia. *Planimetría General de Madrid. Asientos de las casas de Madrid*. Madrid, Tabapress, 1988. 2 vols. en folio. I: [Planos]; 699 p. II: [Asientos]; 427 p. Profusión de ilustraciones, planos y facsímiles. Símil pasta española editorial con estampaciones doradas y doble tejuelo en el lomo. Estuche cartoné a juego. Perfecto estado. Facsímil de la edición de 1757. Salida: 30 €

685. Historia Contemporánea. Bigelow, Juan. [3 vols. de *Historia Contemporánea*]. Madrid, Aquiles Ronchi, 1865. 3 vols. en Folio. I: XVIII+mapa en blanco y negro. 174 p; XIV+177 p. (Méjico antiguo y moderno), 223 p. (Breve compendio de historia universal) II: 174 p. (La Turquía...); 159 p. (Tratado de Viena), 176 p. (Insurrección y regeneración), 112 p. (La Polonia...) III: 95 p. (Alemania é Italia), 191 p. (América en el s. XIX), 190 p. (Compendio de geografía universal). Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Láminas. Salida: 70 €

686. Arte Oratoria. Gattico, Giovanni Baptista. *De Oratorijs domesticis et de usu altaris portatilis...* Roma, prostant apud Gregorium Roisechi Bibliopolam in Foro Agonali, 1752. Folio. 5 h, XX+472 p. Galería de polilla marginal en preliminares. Pergamino a la romana con manchas.

Salida: 50 €

687. Facsímil-Aragón-Derecho. Varios. *Vidal Mayor.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s.XIII.

Salida: 70 €

688. Arte-Siglo XIX. MacColl, D. S. *Nineteenth Century Art.* Glasgow, James Maclehose & sons, 1902. Folio mayor. 204 p. Holandesa puntas nervios editorial. Lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

689. Relaciones internacionales-Francia. Quirante del Toboso, Luis. *Espiritu de Francia y máximas de Luis XIV descubiertas à la Europa traducido de francès en español por...* Colonia, en la oficina de Christian Vvan-Sager, 1689. 8º menor. 174 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes dorados.

Salida: 50 €

690. Sociedad-Miscelánea. Gutiérrez de los Ríos, Francisco. *El hombre práctico o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza.* Madrid, Joachin Ibarra, 1764. 8º menor. 6 h, 451 p. Pergamino de época.

Salida: 35 €

691. Política. Sánchez de Toca, Joaquín. *Del gobierno en el régimen antiguo y el parlamentario. Libro primero: La realeza (único publicado).* Madrid, Ginés Hernández, 1890. 8º mayor. LX+532 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

692. Oratoria. Quintiliano, Marco Fabio. *Institutionum oratoriarum libri duodecim, ad usum scholarum accommodati.* París, Apud Fratres Estienne, 1760. 2 vols. en 8º mayor. I: LII+4 h, 434 p, 1 h. II: 2 h, 449 p, 22 h. Pasta española rozada en las puntas, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 25 €

693. Literatura francesa-Siglo XVIII-Sátira. [Sélis, Nicolas-Joseph]. *L'inoculation du bon sens.* Londres, 1762. 8º. 69 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Nicolas-Joseph Sélis, fue, en particular, el autor de folletos satíricos. El presente ejemplar fue uno de ellos. Lo escribió en la época de la Guerra de los Siete Años, y es una sátira contra la decadencia moral de Francia y el auge del racionalismo.

Salida: 25 €

694. Máximas, frases y anécdotas. Arnus y Pujol, Andrés. *Nueva Floresta Española, o cuentos y máximas morales muy instructivos y agradables.* Barcelona, imp. de la vda. e hijo de Texero, 1832. 8º menor. 61 p, 1 h. Pasta española con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. #No Palau.

Salida: 20 €

696. Agricultura. Doyle, Enrique. *Tratado sobre el cultivo, uso y utilidades de las patatas ó papas, é instruccion para su mejor propagacion & c.Jadicionado por su autor...* Madrid, Imprenta Real, 1799. 12º. 4 h, 136 p. Cosido, pero sin encuadernación. 2ª edición aumentada por el autor. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

697. Moral católica. Maydiou, M. *L'honnête homme.* París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h, 334 p. II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

Salida: 20 €

698. Poesía del s. XIX-Extremadura. Gregorio de Salas, Francisco. *Colección de los epigramas y otras poesías críticas, satíricas y jocosas. Corregidas y aumentadas por el mismo autor en esta segunda edición.* Madrid, Repullés, 1806. 12º. 275 p. Piel de época con tejuelo y ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 40 €

699. Sociedad marginal española. *El azote de tunos, holgazanes y vagabundos. Obrita util a todos, en la qual se descubren los engaños y fraudes de los que corren el Mundo a costa agena... Tercera impresión.* Madrid, en la imp. de Repullés y Vidal, 1802. 8º menor. 164 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €

700. Literatura del siglo XVIII. D M D Q B. *El no se pone de muchos, y residencia de ingenios.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1789. 8º menor. 4 h, 68 p. Cartoné moderno.

Salida: 90 €

701. Costumbres-Moda. D.A.G.D.L.R. *El paquete ó sea la ciencia paquetaria.* Sevilla, Imprenta de Mariano Caro, 1828. 8º menor. 102 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

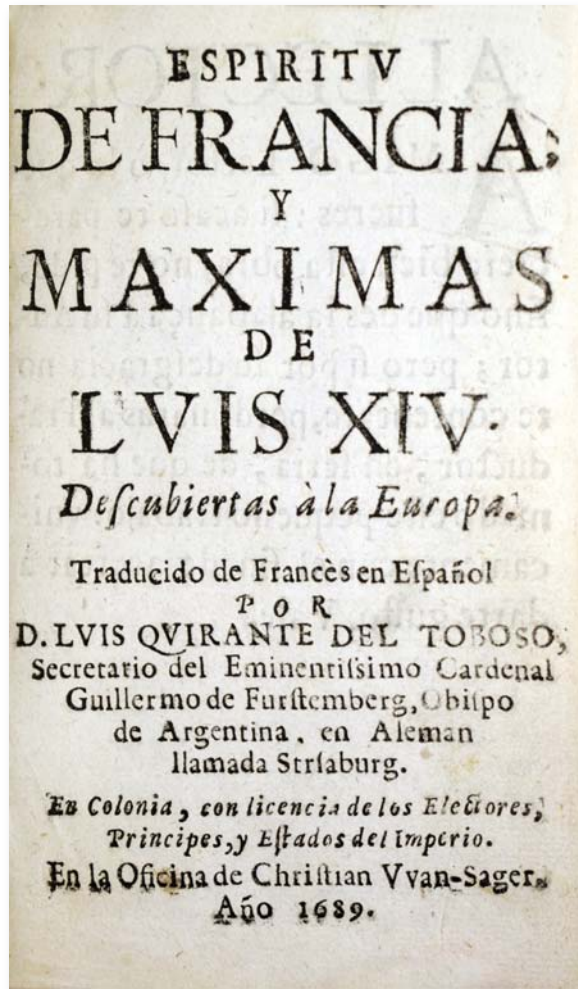
Salida: 100 €

702. Postas-Francia. *Liste generale des postes de Francepour l'année MDCCCLXXII.* París, chez le Sr. Jaillot, s.a. [1771]. 12º. 2 h, 143 p. Piel época deteriorada.

Salida: 35 €

703. Instrucción de gobernantes. *Principes de la perfection chrétienne et de la perfection religieuse.* París, chez les veuves Rondet & Labottiere, 1749. 2 partes en un vol. en 8º. I: XXIV+234 p. II: 270 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €



689

695. Enología. Proust, Luis. *Ensayo sobre el azúcar de uva por...; publícalo D. Gregorio Gonzalez Azaola.* Madrid, en la Imprenta Real, 1806. 12º. 54 p. Encuadernación moderna en símil pasta española. Única edición.

Salida: 20 €

704. Literatura francesa-Siglo XVII. La Bruyere, Jean de. *Les caracteres de Théophraste et de La Bruyere avec des notes par M. Coste.* París, chez Michel-Etienne David, 1776. 2 vols. en 8º menor. I: Portada, VIII+399 p. II: Portada, 463 p. Una lámina calcográfica al principio de cada vol. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

705. Poesía española. Campoamor, Ramón de. *Los pequeños poemas.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, (1871). 8º mayor. VIII+132 p. 1 h. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Exlibris.

Salida: 100 €

706. Bibliofilia. Bury, Ricardo de. *El Philobiblion: muy hermoso tratado sobre el amor a los libros.* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1927. 12º. XXIV+211 p, 3 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (139/600). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 55 €

707. Poesía épica. Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1828. 2 tomos en un vol. en 12º. I: XXXII+272 p. II: 363 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 35 €

708. Literatura francesa-Romanticismo. Gautier, Theophile. *Mademoiselle Dafné... Avec deux eaux-fortes par Jeannot.* París, Petite Bibliothèque Charpentier; Eugène Fasquelle ed., s.a. [1881]. 16º. 315 p. Con dos aguafuertes. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

709. Literatura española del siglo XVIII. Ibáñez de la Rentería, Josef Agustín. *Fábulas en verso castellano.* s.l [Madrid], Aznar, 1789. 8º mayor. X+194 p, 4 h. (índice). Pasta española rozada con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición.

Salida: 110 €

710. Literatura francesa de la Ilustración-Edición del siglo XVIII. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de. *Paolo e Virginia, del signor...* Firenze, nella Stamperia Moline, 1795. 8º menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) fue un escritor y botánico francés, amigo de Rousseau. Se hizo popular por su novela Paul et Virginie, publicada en 1787. Nombrado en 1760 ingeniero numerario del ejército, participó en algunas campañas, pero perdió su grado por insubordinación. A partir de su cese en el ejército, recorrió diversos países, entre

ellos Rusia, Polonia, Alemania, Holanda y Malta. En 1768 fue enviado como ingeniero del Rey a la Isla de Francia (Isla Mauricio) donde se ambienta parte de la novela. Fue nombrado intendente del Jardín des Plantes en sustitución de Buffon y en 1795 fue elegido miembro del Instituto de Francia y en 1803 de la Academia francesa].

Salida: 30 €

711. Cocina. Gracia, Conchita. *La cocina de las familias. Cocina moderna la mejor para comer bien y económico.* Barcelona, Lib. Literaria, s.a [ca. 1940]. 8º. 255 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

712. Siglo XIX-Sociedad. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899.* Madrid, Imp. del est. de Mellado, 1863-64. 7 tomos en 3 vols. en 8º mayor. I: XXI+350 p; II: 446 p; III: 294 p; IV: 304 p; V: 322 p; VI: 310 p; VII: 328 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

713. Lógica. García, Juan Justo. *Elementos de verdadera lógica: compendio ó sea extracto de los elementos de ideología del senador Destutt-Tracy.* Madrid, Imp. de don Mateo Repullés, 1821. 8º mayor. XVI p. 365 p, 3 h. Pasta española con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

714. Cuba. Pérez, Álvarez, J. *Aventuras de tres voluntarios. Episodios de la guerra en la Isla de Cuba.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XX). 4º menor. 277 p. Cubiertas con leves rozaduras en el lomo. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

715. Viajes-México. Conrotte, Manuel. *Notas mejicanas.* Madrid, Romo y Füssel, 1899. 8º mayor. 391 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

716. Marruecos. Bermúdez Reina, Teodoro. *Geografía de Marruecos.* Barcelona, Rev. Científico-Militar, s.a. [1894]. 8º mayor. 324 p, 1 h; cinco planos plegados. Tela editorial deslucida. Cortes tintados.

Salida: 20 €

717. Historia de España. Weis. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones.* Madrid, Mellado, 1846. 8º. IX+641 p. Holandesa época rozada con lomo desprendido. Cortes pintados.

Salida: 20 €

718. Medicina-Siglo XIX. Le Roy. *Casos prácticos entresacados de la Medicina curativa, probada y justificada con hechos y de la Gaceta de los enfermos.* Valencia, Oficina de José Ferrer de Orga, 1829. 8º. VIII p, 481 p. Cubiertas originales. Retrato. Segunda edición, con un apéndice de varias curaciones conseguidas en España. Intonso.

Salida: 25 €

719. Bibliografía-Italia-Arte y arqueología. Borroni, Fabia. *Bibliografía dell'archeologia classica e dell'arte italiana.* Florencia, Sansoni Antiquariato, 1954-67. 11 vols. en 4º. Paginación varia. Holandesa con puntas y nervios. Cortes superior dorados. Exlibris. Conserva cubiertas. Tomos: I.I/II.II.1/II.II/II.III/II. IV.I/II.IV.II/II.IV.III/II.IV.IV/II.VI/II.VII.

Salida: 25 €

720. Fruticultura. Tamaro, D. *Tratado de fruticultura.* Barcelona, Gustavo Gili, 1936. 4º. 933 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

721. Vinos españoles-Legislación. Rivero Pedra, Salvador. y Diego Fernández de Córdoba y Collado. *Legislación vitivinícola comentada y concordada por... asesores jurídicos del Instituto Nacional del Vino.* Madrid, Lar, S. L., 1946. 4º. 3 h, 242 p, 5 h. Cubiertas originales. Holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

722. Astronomía-Física. Mayora, Miguel de. *Cosmómetro o tratado de las medidas de la naturaleza.* Barcelona, Tomás Gorchs, 1855. 4º. XVI+390 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

723. Publicaciones periódicas-Carlismo. *La Restauración. Revista política independiente. Fundador y director: Francisco de P. Querreda... 1885 Tomo III.* Madrid, Imprenta de José de Rojas, 1885. 4º menor. 432 p. Holandesa época. #Palau 262737.

Salida: 70 €

724. Arquitectura-Escultura. Almela y Vives, Francisco; Igual Ubeda, Antonio. *El arquitecto y escultor valenciano Manuel Tolsá (1757-1816).* Valencia, Servicio de Estudios Artísticos, 1950. 4º. 142 p, 51 h. con láminas en blanco y negro. Holandesa puntas nervios, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

725. Farmacia-Ciencias naturales-Gerona. Garganta, Miguel de. *Francisco Bolós y la cultura de su tiempo.* Barcelona, lib. Verdaguier,

1936. 4º. 231 p; 3 láminas (una con retrato; con rasgadura, pero sin pérdida): La anteportada con falta de fragmento. Cubiertas originales. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

726. Monarquía española. Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo. *La familia de la reina Sofía. La dinastía griega, la casa Hannover y los reales primos de Europa.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2004. 4º mayor. 573 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

727. Artillería-Encuadernación.

Escalafón general de los señores jefes y oficiales en 1º de enero de 1870. Madrid, Imprenta de D.J.M Alcántara, 1870. 4º. 258 p. Encuadernación en terciopelo con adornos dorados en los planos. Cortes dorados.

Salida: 100 €

728. Almanagues-Historia de Francia.

D'Houry, Laurent (ed.). *Almanach Royal, Année MDCCLXXXI Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699.* París, d'Houry, 1781. 8º mayor. 669 p. Cubiertas originales en papel amarmolado.

Salida: 50 €

729. Política y sociedad española.

Torres, Manuel de. *Teoría de la política social.* Madrid, Aguilar, 1949. Primera edición. 8º mayor. 314 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

730. Derecho canónico-Ediciones del siglo XIX.

Golmayo, Pedro Benito. *Instituciones del Derecho Canónico.* Madrid, Lib. de Sánchez, 1870. 2 vols. en 4º menor. I: XI+520 p. II: 511 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Golmayo, Pedro Benito (1809-1861) Presbítero y Teólogo, Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad Central y auditor de la Rota de la Nunciatura de Madrid. Su obra "Instituciones canónicas", que conoció hasta siete ediciones, fue y es cita más que frecuente entre los estudiosos de esta disciplina. En el prólogo explica que, a poco de comenzarla, tuvo que interrumpir su trabajo a causa de la enfermedad que sufrió durante casi tres años, que le obligó a dejar la docencia durante un curso. Esta obra fue declarada de mérito por el Consejo de Instrucción Pública].

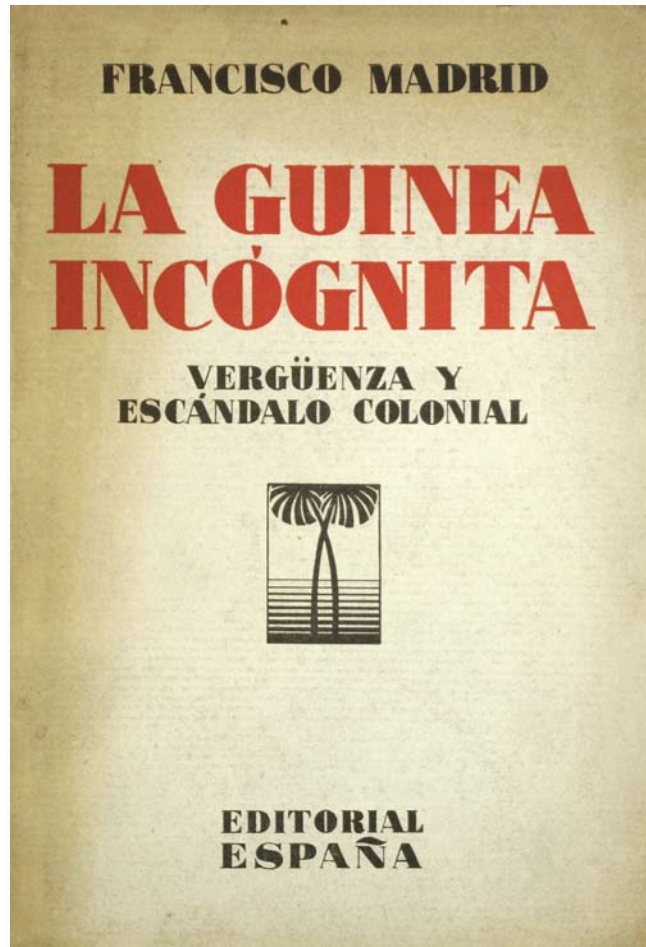
Salida: 20 €

731. Historia universal-Libros ilustrados. Pellegro Soterias, Cristóbal. *Nociones generales de historia universal.* Madrid, Voluntad-Edición oficial, 1929. Primera edición. 8º mayor. 315 p. Profusión de ilustraciones y mapas, varios despegables. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

732. Guinea Española-Viajes-Colonias españolas en África. Madrid, Francisco. *La Guinea incógnita (vergüenza y escándalo colonial).* Madrid, Editorial española, 1933. Primera edición. 8º. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000537514-2.

Salida: 30 €



732

733. Edición de principios del siglo XIX-Derecho civil-Liberalismo español del siglo XIX. Martí y de Eixalá, Ramón. *Tratado elemental del derecho civil romano y español.* Barcelona, Joaquín Verdaguier, 1838. Primera edición. 2 vols. en 8º mayor. I: 402 p. II: 397 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Raro en comercio. #CCPB000429328-2. [Ramón Martí de Eixalá (1807-1857) fue un jurista, político y filósofo español. Miembro numerario de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona y de la Academia de Ciencias

Naturales y Artes, y participó en la fundación de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña. Militó entre los liberales abandonados por Baldomero Espartero y fue diputado en las Cortes Españolas, donde defendió el proteccionismo en favor de la industria catalana].

Salida: 25 €

734. Crítica política y social-Ciencias y tecnología-Relaciones internacionales. Servan-Schreiber, Jean-Jacques. *El desafío mundial.* Barcelona, Plaza & Janés, 1980. Primera edición española. 4º. 311 p. Cartoné editorial ilustrado. [Jean-Jacques Servan-Schreiber (1924-2006), fue un periodista, ensayista y político francés].

Salida: 20 €

735. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX.

Mata, Pedro. *Ganarás el pan...* Barcelona, Henrich y Comp, 1904. Primera edición. 8º mayor. 309 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales en rústica; carpeta protectora en tela. [Pedro Mata y Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta español. Sus obras tuvieron un gran éxito y algunas fueron adaptadas al cine. Sus novelas, de un realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo y fueron tan populares que muchas fueron traducidas a varios idiomas. Con su primera novela Ganarás el pan... obtuvo el primer Premio del Concurso de Novelistas del siglo s.XX de la revista La Ilustración Española].

Salida: 20 €

736. Literatura del siglo XX. Aragon, Louis. *Blanche o el olvido.* Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Primera edición española. 8º. 479 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

737. Parlamentarismo español-Historia de España-Siglo XIX-Cortes de España. Fernández Martín, Manuel. *Derecho parlamentario español. Colección de constituciones,*

disposiciones de carácter constitucional, leyes y decretos electorales para diputados y senadores, y reglamentos de las cortes que han regido en España en el presente siglo. Ordenada en virtud de acuerdo de la Comisión de gobierno interior del Congreso de los Diputados, fecha 11 de febrero de 1881... (Obra completa). Madrid, Hijos de J. A. García, 1885/1885/1900. Primera edición. 3 vols. en 4. I: 721 p. II: 885 p. III: 898 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes superiores tintados. Muy escaso en comercio los tres tomos juntos.

Salida: 35 €

738. Marruecos-Siglo XIX-Historia, política, economía, sociedad, etc. Oliví, Manuel. *Aspiraciones nacionales de España: Marruecos*. Barcelona, Henrich, 1893. Primera edición. 4°. 322 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). Escaso en comercio. [Manuel Oliví Cousiño (1858-1931) escritor, periodista, abogado y secretario municipal vigués. Escribió obras dedicadas a Gibraltar y Marruecos, así como una biografía sobre Concepción Arenal]. Salida: 25 €

739. Cocina. Pradera, N. *La cocina de Nicolsa. Prólogo de don Gregorio Maraón*. Madrid, Rivadeneyra, 1933. 8°. 338 p. Tela editorial. Primera edición. Salida: 20 €

740. Publicaciones periódicas. *La abeja. Revista científica y literaria ilustrada, principalmente extractada de los buenos escritores alemanes, por una sociedad literaria. Tomo I*. Barcelona, Librería de Juan Oliveres, 1862. Folio. 484 p. Tela con leves rozaduras en puntas y lomo. Portada con viñeta ilustrada. Ilustraciones. Salida: 50 €

741. Mística-Bibliofilia. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior*. Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. 2 tomos en un vol. en Folio. 1 h, CX f, 4 h. (facsimilar del autógrafo conservado en el monasterio de las Carmelitas Descalzas de Sevilla); 4 h, 309 p, 2 h. (transcripción y notas). Tela editorial, con estuche a juego. Es una obra escrita en 1577, como guía para el desarrollo espiritual a través del servicio y la oración. Inspirada en su visión del alma como un diamante con forma de castillo, dividido en siete mansiones, la obra se concibe como el progreso de la fe en siete etapas, que concluye con la unión con Dios. Salida: 20 €

742. Arte-Edad Media-Miniaturismo. Guerrero Lovillo, José. *Las cántigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas*. Madrid, CSIC, 1949. Folio. 435 p, 212 láminas en blanco y negro. Tela con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Salida: 40 €

743. Toros. Cabrera Bonet, Rafael. *Los toros de Castellano*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1990. 2 vols. en 4º apaisado. I: XXIV+124 p. II: 146 p. Cubiertas originales. Tirada numerada y nominada. Láminas con textos explicativos. Salida: 40 €

744. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Ilustraciones de Herrerros. Segunda edición*. Madrid, Editora Nacional, 1966. Folio. 2 h, 843 p, 1 h. Tela. Numerosas ilustraciones a toda página. Salida: 25 €

745. Historia de Europa. Guizot. *Cours d'Histoire Moderne*. Bruselas, J. Jamar, 1839. 4º mayor. 682 p. Holandesa época. Salida: 25 €

746. Discursos académicos-Arte-Conferencias. Beruete y Moret, Aureliano de. *Discurso que fué presentado por... para su recepción en la Real Academia de la Historia, y contestación de Julio Puyol y Alonso*. Madrid, Blass S.A., 1922. 4º mayor. 51 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas superiores originales. Salida: 30 €

747. Cartografía-Siglo XVI. Menéndez Pidal, Gonzalo. *Imagen del mundo hacia 1570, según noticias del Consejo de Indias y de los tratadistas españoles*. Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio mayor. 140 p. Holandesa cartóné con lomo en tela y título montado sobre el plano superior. Ilustraciones y un mapa a plegado. Salida: 30 €

748. Manuscrito mecanográfico. *Palacio de deportes. Memoria 1963*. s.l [Madrid], 1963. Folio. Sin paginación. Piel editorial con leves rozaduras, filetes dorados en los planos, y escudo real estampado en dorado en el plano superior. Contracantos dorados y guardias en seda. Copia mecanográfica de la memoria de actividades del Palacio de Deportes en Madrid en 1963. Salida: 40 €

749. Cristóbal Colón-Títulos nobiliarios. Hernández Díaz, José. *La ruta de Colón y las torres del condado de Niebla. Estudio histórico artístico por... director de la escuela de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1946. Folio. XXXIII p, 3 h, 82 láminas. Cubiertas originales. Texto en español e inglés. Mapa ilustrado. Fotografías en blanco y negro de J. del Palacio. Cuadernos dirigidos por Luis Feduchi. Salida: 20 €

750. Música Rock-Siglo XX. Domínguez, Salvador. *Bienvenido Mr. Rock... los primeros grupos hispanos 1957-1975*. Madrid, Sociedad General de Autores y Editores, 2002. Folio mayor. 653 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto a dos tintas. Muy ilustrado. Salida: 30 €

751. Música-Filipinas-América. Calvo-Manzano, Mª Rosa. *El arpa en el contexto musical de Hispanoamérica y Filipinas a partir de la era del descubrimiento*. Valladolid, Simancas, 1993. Folio. 283 p, 25 h. Tela editorial. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

752. Hispanismo. Varios. *La plus profonde Espagne. L'Espagne chimiquement pure;*

l'essence de son principe magique. Paris, Tambourinaire, s.a (mediados siglo XX). Folio menor. 191 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Salida: 50 €

753. Arquitectura-América. Guido, Ángel. *Fusión hispano-indígena en la arquitectura colonial. Prefacio del arquitecto Martín S. Noel*. Rosario, La casa del Libro, 1925. Folio. 179 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. #No en Palau. Salida: 50 €

754. Documentos históricos-Rusia Zarista. *Los últimos zares. Nicolás y Alejandra. Su álbum familiar*. Barcelona, Salvat, 1992. Folio mayor. 240 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

755. España-Vistas y paisajes. *Silhouettes espagnoles. Tome II, souvenirs de Jeanne la Folle et de Charles-Quint*. Bruselas, Editions Willy Balasse, 1952. Folio. 211 p. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Ejemplar numerado (578). Portada a dos tintas. Muy ilustrado. Con estuche cartóné rozado. Salida: 40 €

756. Libros de artista-Dedicatoria autógrafa. Fiala, Xavier. *Un, deux, trois. Proses. Orné de 12 dessins a la plume de l'auteur*. Génova, Editions du Carrousel, 1945. 4º mayor. 88 p, 3 h. Cubierta original. Única edición. Ejemplar nº 37 de una tirada única de 400 ejemplares. Gran papel. Dedicatoria autógrafa al poeta rioplatense Marcos Fingerit. Salida: 35 €

757. Arte. Sorolla. *Su obra en el arte español y sus obras en la Argentina*. Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1942. Folio menor. Sin paginar. Cubierta original ilustrada rozada en el lomo. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones. Salida: 25 €

758. Caza. Brelet, Philippe. *Toutes nos chasses*. s.l, Flammarion, 1988. 4º mayor. 253 p. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y fotografías en color. Salida: 20 €

759. Casanova-Venecia-Fugas de prisión. Casanova, Giacomo. *Historia della mia fuga dalle prigioni della Repubblica di Venezia dette "li Piombi" scritta a Dux in Boemia l'anno 1787 da Giacomo Casanova di Seingalt*. Milán, Alfieri e Lacroix, 1911. Folio menor. XXVI p, 2 h, 200 p, 1 h, LXXXVII p, 4 h. Láminas. Edición de 750 ejemplares numerados. Obra redactada en los últimos años de su vida, Casanova narra con intensidad y detalle todas las vicisitudes que lo llevaron a

una oscura prisión «gótica, Los Plomos, la pérdida de contacto con la realidad, y el enorme ingenio empeñado en la empresa.

Salida: 55 €

760. Poesía. Franco, Luis. *Suma 1927-1937*. Buenos Aires, América, 1938. 4º mayor. 245 p. Ilustraciones de Demetrio Uruchua. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

761. Viajes-Asia. Pereira, Juan Manuel. *Los países del extremo oriente*. Madrid, Gaspar Editores, 1883. Folio menor. 235 p. Ilustraciones y láminas. Tela época.

Salida: 35 €

762. Entidades financieras. Feria, Rafael (dir.). *Cien años de historia. Fábrica Nacional de moneda y timbre*. Madrid, Museo Casa de la Moneda, 1994. Folio. XV+315 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

763. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de La Mancha. Nueva edición corregida por la Real Academia Española*. Barcelona, Cayfosa, 2012. 4 partes en 2 vols. en Folio. I: 2 h, XIV+2 h. (la segunda es un retrato grabado del autor), CCXXIV+199 p; II: 4 h, 418 p. III: 2 h, XIV+306 p. IV: 346 p. Encuadernación (y estuche) en símil piel nervios con estampación dorada en los planos; lomo con hierros dorados. Láminas. Tomo I con mapa plegado entre las p. CLIII y CLIV. Facsímil de la edición de Madrid, Joachin Ibarra, 1780. Junto con: "Don Quixote de La Mancha, edición de Ibarra (1780)... encargada por la Real Academia en 1773 y rescatada por la Editorial Gredos", Madrid, Gredos, 2012, 47 p. Cubiertas originales, muy ilustrado.

Salida: 20 €

764. Viajes y expediciones-Siglo XIX. David Livingstone. *The story of his life and travels*. Londres, T. Nelson and sons, 1894. 8º mayor. 118 p. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. Cortes pintados. Frontis con retrato del autor. Láminas.

Salida: 30 €

765. Literatura hispanoamericana. Cortázar, Julio. *Queremos tanto a Glenda*. Bogotá, Nueva Imagen, 1980. 4º menor. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

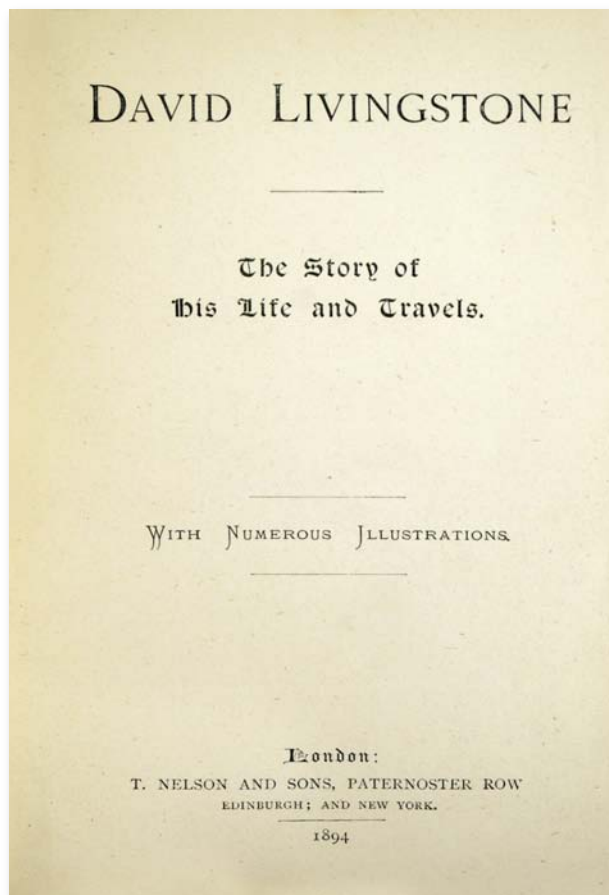
Salida: 25 €

766. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Orozco, Olga. *Los juegos peligrosos*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º. 68 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

767. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Lange, Norah. *Antes que mueran*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €



764

768. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Domenchina, Juan José. *Tercera elegía jubilar*. México, Editorial Atlante, 1944. 4º. 60 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

769. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Gallegos, Rómulo. *Pobre negro*. Novela. Venezuela, Elite, 1937. 4º menor. 377 p. Tela editorial rozada en el lomo.

Salida: 30 €

770. Historia y crítica-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Entre libros 1912-1923*. México, El Colegio de México, 1948. 4º. 230 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

771. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur*. París, Félix Bonnaire, 1837. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 2 h, 422 p. II: 2 h, 414 p. Piel época con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido. Primera edición, parte de la obra completa en 27 tomos. Contiene una obra de teatro al final: "Aldo le rimeur".

Salida: 50 €

772. Toros-Literatura taurina. Peyré, Joseph. *Luces y sangre*. Barcelona, Juventud, 1953. Primera edición española. 8º. 336 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Joseph Peyre (Aydie, Departamento de los Pirineos Atlánticos, Aquitania, 1892-1968) fue un escritor francés. Ganó el premio Goncourt en 1935 con la novela Sang et Lumières (Luces y sangre), de ambiente taurino].

Salida: 20 €

773. Guerra de África-Marruecos Español. Hernández Mir, Francisco. *Del desastre a la victoria (1921-1926). Alianza contra el Rif*. Madrid, Fernando Fe, 1926. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas provisionales en rústica. Muy escaso en comercio. [Francisco Hernández Mir (1871-1956). Periodista y escritor sevillano que inició su actividad como corresponsal del periódico El Porvenir de la ciudad hispalense, en Melilla para cubrir en 1893 la llamada Guerra de Margallo. A partir de aquí Hernández Mir se convierte en uno de los principales expertos del Rif y de Marruecos. Hernández Mir coincidió en Melilla con una extensa lista de periodistas que pasaron por la ciudad como consecuencia de esos enfrentamientos bélicos].

Salida: 25 €

774. Viajes. Gerbault, Alain. *Solo a través del Atlántico*. Barcelona, Montesó, 1944. 3 vols. en 4º menor. I: 188 p; II: 206 p; III: 220 p. Cubiertas originales. Segunda edición. Láminas.

Salida: 40 €

775. Teatro-Valencia-Historia. Lamarca, Luis. *El teatro de valencia desde su origen hasta nuestros días*. Valencia, J. Ferrer de orga, 1840. 4º menor. 78 p. Tela época. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

776. Literatura inglesa del s. XX-Filosofía. Russell, Bertrand. *Which way to peace?* Londres, Michael Joseph LTD, 1936. 4º menor. 224 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

777. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Darío, Rubén. *Los raros (cuarta edición, corregida y aumentada)*. Barcelona, Maucci, (1905). 4º menor. 247 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

778. Barcelona. Caballé y Clos, Tomás. *Los viejos cafés de Barcelona*. Barcelona, Albón, 1946. 2 tomos en un vol. en 4º. 121 p, 1 h; 119 p, 3 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ambas partes conservan cubiertas superiores originales. Láminas. Ejemplares numerados (33/75) en papel de hilo firmados por el autor.

Salida: 35 €

779. Antropología. Tylor, Edward B. *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de El Progreso Editorial, 1889. 4º. XVI+529 p, 11 p. (nueva geografía la tierra y los hombres por Eliseo Reclus). Tela estampada. Ilustraciones.

Salida: 65 €

780. Literatura española del siglo XIX. Roca de Togores, Mariano. *Obras poéticas*. Madrid, Tejado, 1857. 2 vols en 8º 4º. I: XL+376 p, 2 h. II: 2 h, XXIV p, 1 h, 376 p, 1 h. Holandesa época rozada con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

781. Historia de España-Siglo XIX-Militaria. Martínez Villergas, Juan. *Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narváez. Obra interesante por su objeto, útil para los que quieren saber á punto fijo las hazañas de los espresados generales...* Madrid, J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º. 320 p. Holandesa época rozada, con hierros dorados en el lomo. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

782. Literatura romántica. Zorrilla, José. *Obras de... Nueva edición corregida y la sola reconocida por el autor*. París, Baudry, Librería Europea, s.a. [1837]. 3 vols. en 4º. I: "Obras poéticas"; Retrato grabado, 2 h, LIX+536 p. II: "Obras dramáticas"; 2 h, 554 p, 1 h. III: "Obras poéticas y dramáticas"; 2 h, 400+4 p. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo.

Salida: 35 €

783. Europa-Siglo XVII. [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Lettres a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Walpole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois.* La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor. Anteportada, X+160 p, 1 h, 161-327 p. Piel época, muy

rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 35 €

784. Literatura francesa-Libros ilustrados.

Prevost, (abbé). *Histoire de Manon Lescaut [...]* Avec une notice par M. Anatole France. París, Alphonse Lemerre, 1878. 8º mayor. 2 h, XL+261 p, 1 h. Un retrato grabado del autor y 8 grabados de Monziès según Pasquier y Gravelet. Impreso en papel verjurado con filigrana. Texto fileteado. Plena piel; nervios en el lomo; ruedas doradas en contracantos; cortes dorados. Bello ejemplar.

Salida: 50 €

785. Historia de Portugal. Academia das Sciencias. *Collecção de opusculos reimpressos relativos á historia das navegações, viagens, e conquistas dos portugueses. Tomo I*. Lisboa, Typografia da mesma academia, 1844. 4º. XII+139 p, 4 h. Holandesa nervios, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Marca tipográfica en portada.

Salida: 30 €

786. Canarias. Laforet, Carmen. *Gran Canaria*. Barcelona, Noguer, 1961. 4º menor. 37 p. Cartoné editorial ilustrado, rozado en el lomo. Primera edición. Mapas ilustrados y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

787. Toros. (Clavo, Maximiliano) "Corinto y Oro". *Al irse Belmonte (balance del toreo)*. Madrid, Uguina, (mediados s. XX). 4º menor. 235 p. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa en portada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

788. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Real Academia Española, 2015. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1644 p, 7 h. II. "Complementario": 1668 p. Tela con sobrecubiertas. Volumen complementario con ilustraciones.

Salida: 20 €

789. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera... con notas de Juan Antonio Llorente*. Madrid, Imp. de Yenes, 1840-42. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 301 p; II: 330 p. 1 h. III: 319 p. IV: 318 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto fileteado, ilustraciones, láminas y capitulares.

Salida: 55 €

790. Carlos V. Ávila y Zúñiga, Luis de. *Comentario del ilustre señor... de la Guerra de Alemania hecha por Carlos V... en el año de MDXLVI y MDXLVII*. Madrid, Francisco Javier

García, 1767. 4º menor. 2 h, 352 p. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas doradas y hierros en seco. Papel de hilo. #Palau 20504.

Salida: 250 €

791. Literatura portuguesa. Camoes, Luis de. *Os Lusíadas... Edição Nacional*. Lisboa, Imprensa Nacional, s.a. [fin s. XX]. 8º mayor. XXXVIII+373 p, CCLXIV. Piel nervios editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Contracantos dorados, guardias en seda. Conserva cubiertas superiores originales. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

792. Poesía española del siglo XVIII. Fernández de Velasco, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza, que en ramillete tejido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas... que dividido en ocho capítulos... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana*. Madrid, Oficina de Gabriel Ramírez, 1749. 4º menor. 24 h, 326 p. Piel época rozada con tejuelo. Tres capitulares xilográficas, y una cabecera. Ejemplar con anotación a lápiz en inglés en la hoja de respeto. #Palau 89873. #CCPB377119-9. Es segunda edición; la primera apareció en 1743, y salieron otras en 1764 y 1770.

Salida: 70 €

793. Sermones españoles-Siglo XVII. Aquino, Tomás de. *Oración evangélica, que en la erección de la cofradía de la milicia angélica de el glorioso Angel de las escuelas, y quinto doctor de la iglesia... dixo Diego García de la Compañía de Jesús... en el Real Convento de Santo Domingo de Mallorca*. Mallorca, Miguel Capò, 1696. 4º menor. 4 h, 24 p. Cartoné con portada montada sobre el plano superior. Portada orlada. #Palau 87823.

Salida: 20 €

794. Casa Real española. D. A. F. P. y G. D. C. T. *Bilingue obsequiosa consonancia en 92 décimas que son castellanas, o catalanas, conforme serán pronunciadas y celebran las glorias de la prodigiosa, robusta y doble Real Infancia de España...* en el Real Convento de Santo Domingo de Mallorca. Mallorca, Miguel Capò, 1696. 4º menor. Sin paginar. Tela moderna.

Salida: 35 €

795. Cocina-Alimentación. García del Real, (Matilde). *Cocina española y cocina dietética*. Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa, 1929. 8º. XXII+488 p, 1 h, y 2 h, de publicidad. Plena piel, con nervios; impresiones en seco en los planos. Primera edición.

Salida: 20 €

796. Cocina. Chairi y Barber. *El arte de guisar bien en forma práctica y al alcance de todas las inteligencias*. Madrid, 1912. 8º. 160 p. Conserva cubierta superior (con deterioros y

desprendida). Holandesa con puntas; tejuelo y hierros en el lomo. Rara primera edición.

Salida: 20 €

797. Cocina. Blanco Prieto, A. *La cocina universal. Colección de fórmulas inéditas, para preparar en casa los platos más renombrados de los grandes restaurantes y maestros cocineros franceses, seguida de 1300 recetas sencillas y fáciles, entre ellas cien maneras de guisar huevos.* Barcelona, Eco de la Moda, (finales s.XIX). 8°. XVI+468 p. Faltan p, 469-471 (última hoja). Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros en el lomo.

Salida: 35 €

798. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849. Estado militar de España e Indias, año de 1849.* Madrid, Imprenta Nacional, 1849. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 482 p; 232 p. Tela época con estampaciones doradas, plano superior semidespellido. Cuadros. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 35 €

799. Mitología clásica. Costa, Mariano. *Las sibilas. Oráculos divinos entre los gentiles. Documentos científicos e históricos recogidos y dados a luz por...* Barcelona, Imp. de Valentín Torres, 1846. 8°. 253 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Holandesa pergamino con puntas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

800. Literatura alemana-Siglo XX. Schnitzler, Arthur. *Traumnovelle.* Berlín, S. Fischer, 1926. 8°. Lámina, 136 p, 3 h. Tela editorial. Esta es la novela que da origen al guión de la película de Stanley Kubrick, "Eyes wide shut". El libro ahonda en los pensamientos y transformaciones psicológicas de un joven doctor durante los dos días siguientes a la confesión por parte de su esposa de haberle sido infiel de pensamiento con otro hombre. Edición original.

Salida: 35 €

801. Bebidas. Chicote, Pedro. *El mundo bebe. Con 16 ilustraciones de Mingote.* Madrid, Aguilar, 1965. 8°. 303 p. Cartoné editorial. Primera edición.

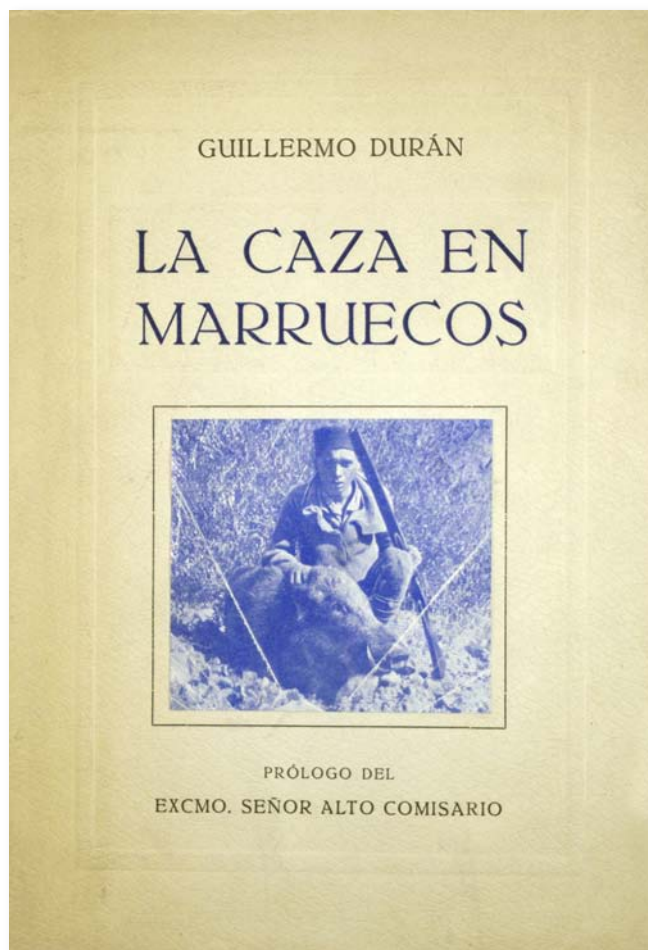
Salida: 20 €

802. Cocina. Déлива, Francisco. *Manual de Cocina Moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas (15 años de éxito) al alcance de todas las inteligencias.* Madrid, Librería de Luis Santos. Vda. é Hijos de Sanz Calleja, 1912. 8°. 144 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

803. Caza-Marruecos. Durán Pulis, Guillermo. *La caza en Marruecos.* Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta Minerva, 1955. 4°. 270 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 80 €



803

804. Viajes. *Viaje de SS. MM. y AA. a Portugal en diciembre de 1866.* Madrid, Rivadeneyra, 1867. 4º menor. VIII+284 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

805. Destilería. Delgado García, Antonio. *Manual completo del licorista y perfumista sin maestro y sin aparatos.* Barcelona, Lezcano, (primera mitad s. XX). 8°. 224 p. Cubiertas. Holandesa puntas, Nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

806. Doctrina política. Montesquieu, Charles Louis de Secondat, Baron de (1689-1755). *Espiritu de las leyes. Obra escrita en francés por [...]; con las notas del autor; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'Harpe, Servan y otros varios; tra-*

ducida por Narciso Buenaventura Selva. Madrid, Marcos Bueno, 1845. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 409 p, 1 h. II: 460 p, 1 h. Falta anteportada en el tomo I. Holandesa época deteriorada.

Salida: 25 €

807. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes y demás personas que negocian, libran ó toman letras de cambio para Holanda, Génova, Hamburgo, Francia é Inglaterra.* Madrid, José del Collado, 1805. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: XVI+405 p. II: 469 p. Pasta española con leves rozaduras, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

808. Segunda República-Guerra Civil-Hispanistas extranjeros-Historia de España. Robinson, Richard A. H. *Los orígenes de la España de Franco. Derecha, República y Revolución 1931-1936.* Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición española. 8°. 551 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Richard Alan Hodgson Robinson (1940-2013) fue un historiador británico y estudioso de la historia contemporánea de España y de Portugal].

Salida: 20 €

809. Guerra de la Independencia Española. Cevallos Guerra, Pedro (1764-1840). *Exposé des manoeuvres et des intrigues qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne, et des moyens employés par l'empereur des Francais*

pour la mettre a exécution. Londres, de l'imprimerie de P. da Ponte, 1808. 12°. 110 p. Cubiertas mudas protectoras. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

810. Literatura francesa-Grabados. Le Sage. *Le bachelier de Salamanque ou les mémoires et aventures de don Cherubin de la Ronda.* París, chez Laurent Prault, 1767. 6 partes en 3 vols. en 8º menor. I: XLVIII p, 1 h, 265 p; frontis y 2 láminas calcográficas. II: 267-392 p, 135 p; 4 láminas. III: 137-395 p; y 3 láminas. Holandesa época puntas.

Salida: 50 €

811. Clásicos latinos. Ovidio Nasón, Publio. *Tristium, et de ponto elegiae nonnullae selectae ad usum scholarum.* Zaragoza, Typographia Francisci Moreno, 1777. 8º menor. 351 p. Pergamino de época. Frisos, viñetas y capitulares.

Salida: 30 €

812. Novela picaresca. [Castillo Solórzano, Alonso de (1584-1648?)]. *Histoire et aventures de Dona Rufine, fameuse courtisane de Seville. Traduite del Espagnol.* Amsterdam, chez Henri du Sauzet, 1723. 2 tomos en un vol. en 12°. I: 3 h, 190 p., y 5 láminas calcográficas. II: Portada, 242 p., y 5 lám. Piel de época; lomo con nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros.

Salida: 55 €

813. Toros. Cossío, José M^a. de. *Los toros: tratado técnico e histórico; Tomo I [al XII]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964-1988. en folio menor. Tomos 1 a 9, y 11. Unas 1.000 p., por vol. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial impresa. Es el tratado más extenso y documentado que existe sobre las corridas de toros, por lo que constituye desde su aparición la obra de referencia en este campo, incluso, la historia del pensamiento antitaurino.

Salida: 100 €

814. Toros. Orellana, Carlos y otros. *Los toros en España.* Madrid, Orel, 1969. 3 vols. en folio. I: 407 p. II: 329 p. III: 287 p. Ilustraciones y láminas en negro y color reproduciendo los cuadros más famosos de todas las épocas referentes a la fiesta nacional. Las guardas son reproducciones en color de retratos de toreros de las antiguas cajas de cerillas. Encuadernación en piel dorada.

Salida: 70 €

815. Militaría. Almirante, José. *Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios francés y alemán.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1869. Folio menor. XIV+1218 p. Holandesa época, rozada en extremos del lomo. #Palau 8151.

Salida: 20 €

816. Facsímil-Notaría. Bonaniense, Salatiel de. *Ars Notariae (técnica notarial).* Barcelona, Anaya Beltrán, 1996. Folio. 86 f. Facsímil del códice original del s. XIV. Pergamino moderno estilo antiguo. Se acompaña con volumen en folio con la transcripción y traducción de los textos (XII+85 f, XXI p. Tela editorial con tejuelo). Estuche conjunto.

Salida: 70 €

817. Pintura colonial-Independencia de las colonias españolas de América. Boulton, Alfredo. *Los retratos de Bolívar.* Caracas, tall. de Italgáfica, 1956. Folio. 176 p, 3 h. 41 láminas (negro y color). Cartoné editorial. rozado.

Salida: 20 €

818. Bilbao. Ortega, Julio; Salcedo, Galindo de. *Bilbao y su hinterland.* Bilbao, Grijelmo,



812

1951. 4º mayor. 191 p. Láminas, ilustraciones y gráficos. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

819. Arqueología-Soria. Taracena Aguirre, B. *Carta arqueológica de España. Soria.* Madrid, Inst. Diego Velázquez (CSIC), 1941. 4º mayor. 180 p, 6 h. Ilustraciones fotográficas y estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

820. Consejo de la Mesta-Extremadura. Memorial ajustado, hecho en virtud de decreto del Consejo, del expediente consultivo, que pende en el... con fecha en San Ildefonso de 20 de julio del año de 1764 entre Don Vicente Paino y Hurtado, como diputado de las ciudades de voto en Cortes, Badajóz, Mérida, Truxillo... y toda la provincia de Estremadura y el honrado Concejo de la Mesta... y Don Pedro Manuel Saenz de Pedroso y Ximeno, sobre que se ponga en práctica los diez y siete capítulos, ò medios, que propone el diputado de las ciudades y provincia de Estremadura para fomentar en ella la agricultura y cría de ganados y corregir los

abusos de los ganaderos trashumantes. (Madrid, 1771). Folio. 291+143 f. Pergamino de época. Portada orlada. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

821. Discursos académicos. Mir y Navarro, Manuel. *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Los cocodrilos de América.* Barcelona, A. López Robert, 1910. Folio. 16 p. Cartoné editorial con lámina con título y autor montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

822. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. Edición monumental, exornada con láminas grabadas en acero.* Madrid, Espasa-Calpe, 2005. 2 tomos en un vol. en Folio. XXIV+495 p; IX+565 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Facsímil de la edición de Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, en dos volúmenes, posiblemente entre 1860 y 1877.

Salida: 20 €

823. Pintura colonial. Pizano Restrepo, Roberto. *Gregorio Vazquez de Arce y Ceballos, pintor de la ciudad de Santa Fe de Bogota Cabeça y corte del Nuevo Reyno de Granada.* París, por Camilo Bloch, 1926. Folio. X+186 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales, con lámina montada en el plano anterior. Ejemplar

de la tirada numerada de 220 ejemplares (11/220).

Salida: 30 €

824. Dibujo-América-Dedicatoria autógrafa. Hernández de Alba, Guillermo. *Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos [dibujos].* Bogotá, Ed. Sol y Luna, 1966. Folio. 6 h, 105 láminas, y otras tantas h, con la descripción del dibujo. Dedicatoria autógrafa. Carpeta tela editorial.

Salida: 20 €

825. Madrid. *Gran vía 1910-2010.* Madrid, Ayuntamiento, 2009. Folio cuadrado. 220 p. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Tela y estuche editorial.

Salida: 20 €

826. Fábulas-Bibliofilia. Fontaine, Jean de la. *Cien fábulas.* Madrid, G. Blázquez, 1995. Folio. 216 p. Ejemplar numerado (3760/5500). Símil piel con estampaciones y estuche cartoné. Ilustraciones, láminas y viñetas en color de Gustavo Doré.

Salida: 40 €

827. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Historia de la villa condal de Cifuentes (Guadalajara)*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1955. Folio. 341 p. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición. Tirada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

828. Emperadores-Historia de Francia. Filon, Augustin. *Le prince impérial. Souvenirs et documents (1856-1879)*. París, Hachette, 1912. 4°. VII+286 p, 1 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Láminas y manchas de óxido. Frontis. Portada a dos tintas, con viñeta.

Salida: 35 €

829. Facsímil-Goya. Goya, Francisco de. *Los Caprichos. Colección de ochenta y cuatro estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos. Estudio preliminar por Rafael Casariego*. Madrid, R. Díaz Casariego, 1961. Folio. 160 p, 84 láminas. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ejemplar numerado (242/295). Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

830. Humanismo. Visdomini, Francesco (O.F.M. Conv.). *Discorsi morali sopra gli Evangelii correnti: dalla domenica di settuagesima, fina alla ottava di Pasqua. Del padre...* Venecia, apresso Domenico Farri, 1565. 8°. 8 h. (la 4ª y la 8ª blancas), 255 p. Bonita impresión en letra cursiva a línea tirada: Capitulares xilográficas. Pergamino época.

Salida: 50 €

831. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, [1905]. 8° mayor. 603 p. Holandesa cartoné ilustrada. Retrato ilustrado del autor. Ilustraciones.

Salida: 20 €

832. Agrimensura. [Hire, Philippe de la]. *L'école des arpenteurs, ou l'on enseigne. Toutes les pratiques de géométrie, qui sont nécessaires à un arpenteur... Troisième édition*. París, François Montalant, 1728. 8° mayor. 6 h, 354 p. Piel nervios con hierros dorados en el lomo, y pequeño desperfecto en la parte inferior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 35 €

833. Hacienda Pública-Impuestos. Jouy, Louis-François de. *Principes et usages concernant les dixmes*. París, Durand et Pissot, 1751. 8° mayor. 2 h, 366 p, 3 h. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 35 €

834. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *La caza en España*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. 8° mayor. 143 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

835. Literatura francesa-Siglo XIX. Nodier, Carlos. *El pintor de Saltzbourg o diario de las emociones de un corazón doliente*. Barcelona, imp. de d. Manuel Saurí, 1839. 16°. XVI+139 p. Y una lámina grabada. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

837. Bibliofilia-Erótica. Sade, Marquis de. *Zoloe et ses deux acolytes*. París, Bibliothèque des Curieux, 1932. 8° mayor. 181 p. Piel nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 35 €

838. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1796. 8° mayor. 4 h, XXV+479 p. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 30 €

839. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Delaunay*. París, Garnier, s.a. [ca. 1900]. 2 vols. en 4° menor. I: XVI+456 p. II: 508 p. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. Frontis.

Salida: 50 €

840. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España e Indias, año de 1853*. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 495 p; 239 p. Piel época con escudo real estampado en dorado en plano superior, y estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Retrato de Isabel II. Cortes pintados.

Salida: 30 €

841. Novela romántica-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Nuestra Señora de Paris*. Madrid, est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 2 vols. en 8°. I: 10 h. (biografía del auto); 363 p, 1 h. II: 423 p, 1 h. Láminas con xilografías. Cabeceras y viñetas. Holandesa época con estampaciones en seco en los lomos.

Salida: 35 €

842. Facsímil-Economía-Acciones. Vega, Joseph de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader directo, y un accionista erudito describiendo el negocio de las acciones, su origen, su etimología, su realidad, su juego, y su enredo*. Valencia, Gráficas Soler, 1977. 8° mayor. 392 p, 2 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Facsímil de la edición de Ámsterdam 1688.

Salida: 30 €



830

836. Bibliofilia-Erótica. Sinistrari, Ludovico Maria. *De Sodomia Tractatus. In quo exponitur doctrina nova de Sodomia foeminarum a Tribadismo distincta*. París, Bibliothèque des Curieux, s.a. [1912]. 8° mayor. 193 p. Piel nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 35 €

843. Gramática inglesa-Diccionario. *New general english dictionary; peculiarly calculated for the use and improvement of such as are unacquainted with the learned languages.* Londres, Richard Ware, 1737. 4º menor. Sin paginación. Piel época rozada con nervios en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 100 €

844. Órdenes militares-Mujer. *Hochadelige und gottselige Versammlung.* Viena (Austria), J. P. Sollinger, 1839. 4º menor. 164 p. Piel época con filetes dorados en los planos, y estampación dorada en plano superior. Cortes dorados. Lomo con nervios y ruedas doradas. Dos láminas, una al principio y otra al final, con manchas de agua. La Orden de la Cruz Estrellada fue una orden caballerescas femenina fundada por Leonor de Gonzaga en Viena.

Salida: 30 €

845. Literatura francesa-Bibliofilia. Voltaire. *Novelas y cuentos de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 3 vols en 4º menor. I: 429 p. II: 415 p. III: 428 p. Piel editorial con estampaciones doradas en planos superiores y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

846. Literatura oriental. *Las mil y una noches.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4º menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

847. Literatura gallega. Fole, Anxel. *Á lús do candil. Contos a carón do lume.* Vigo, Galaxia, 1968. 8º mayor. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. Retrato e ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

848. Literatura del siglo XIX. [Obras completas de *Mistres Bennet*]. Madrid, 1818-20. 14 vols. en 8º mayor. Alrededor de 200 p. por volumen. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Lámina grabada al inicio de cada tomo. Manchas de agua en algunos tomos.

Salida: 100 €

849. Segunda República-Relaciones entre Iglesia y Estado-Obras polémicas. Llorens, Josep. María (Joan Comas). *La iglesia contra la República Española.* Vieux, Galerie d'Art du Domaine d'Espalion/En el Exilio, 1968. Primera edición en castellano. 8º mayor. 411 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Josep. María Llorens i Ventura (1886-1967) sacerdote católico, musicólogo y profesor de música. Debido a su ascendiente popular, durante la guerra civil no fue perseguido y en febrero de 1939 tuvo que exiliarse.

Con el seudónimo Joan Comas publicó en el exilio el controvertido ensayo *La Iglesia contra la República Española*].

Salida: 20 €

850. Ingeniería civil-Construcción. Newman, John. *Notes on concrete and works in concrete.* Londres, E & F.N. Spon, 1887. 4º menor. X+138 p. Tela época.

Salida: 20 €

851. Segunda Guerra Mundial-Batallas navales-Submarinismo. Bekker, Cajus. *¡Atención, hombres K!* Barcelona, Luis de Caralt, 1968. Primera edición española. 8º. 274 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Proezas de unos hombres que, pilotando pequeños ingenios marinos y actuando sin otra arma que su valentía, dieron ante el mundo un testimonio de valor y heroísmo. Las increíbles hazañas de las pequeñas unidades marítimas germánicas en la última fase de la contienda, cuando todas las esperanzas de victoria se iban esfumando].

Salida: 20 €

852. Ecología y sostenibilidad-Economía. Tamames, Ramón. *Ecología y desarrollo. La polémica sobre los límites al crecimiento.* Madrid, Alianza Editorial, 1977. 8º. 209 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

853. Guerra Civil Española vista por extranjeros. Roux, Georges. *La Guerra Civil de España.* Madrid, Ediciones Cid-Madrid, 1964. Primera edición. 8º. 358 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

854. Historia de España-Siglo XIX-Industrialización. M. Tuñón de Lara; A. Gil Novales y otros. Librería: Librería Anticuaria. *Crisis del antiguo régimen e industrialización en la España del siglo XIX.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. Primera edición. 4º menor. 276 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

855. Viajeros y exploradores-Libros ilustrados. *Aventuras extraordinarias de los viajeros célebres.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado), 1850. 4º. 2 h, 304 p. Holandesa rozada, lomo con nervios y hierros en seco. Frontis. Láminas con grabados en madera a la testa.

Salida: 35 €

856. Literatura española del siglo XIX. Nuñez de Arce, Gaspar. *Obras dramáticas.* Madrid, Biblioteca Perojo, 1879. 4º. X+523 p. Pasta española con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

857. Napoleónica. *Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais de Napoleon.* París, A. Levasseur, 1829. 3 vols. en 4º. I: 3 h, 392 p. II: 3 h, 377 p. III: 4 h, 405 p. Holandesa época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

858. Literatura francesa-Siglo XVIII. Montesquieu. *Oeuvres complètes de... précédées de son éloge, par D'Alembert. Nouvelle édition.* París, L. de Bure, 1827. 4º. XVI+894 p, 1 h. Holandesa puntas con ruedas doradas y en seco en los planos; lomo rozado con hierros dorados. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

859. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha. Edición, introducción y notas de Martín de Riquer.* Barcelona, RBA Editores, 1994. 2 vols. en 4º. I: X+611 p. II: XIII+1 h. (facsimil de la portada de la edición de Madrid, Juan Cuesta, 1615), de la p. 616 a la p. 1203. Símil piel, tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

860. Revoluciones europeas. Bertrand, Alexander. *Lettres sur les révolutions du globe, revues, corrigées et considérablement augmentées, enrichie de nouvelles notes.* París, Just Tessier, 1839. 4º menor. VII+501 p, 5 láminas al final. Holandesa puntas editorial, lomo con nervios, tejuelo y hierros en seco. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

861. Cocina. Burgos, Carmen de. *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina.* Barcelona, Sopena, s.a. [ca. 1917]. 4º menor. 412 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

862. Música. Thomas, Juan María. *Manuel de Falla en la isla.* Palma de Mallorca, Ediciones Capella Classica, (mediados s. XX). 8º mayor. 341 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

863. Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viajero en España.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1846. 8º. VIII+555 p. Holandesa nervios época. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 40 €

864. Memorias-Premio Nobel. Grass, Günter. *Del diario de un caracol.* Madrid, Alfaguara, 2001. Primera edición española. 4º menor. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ideado como un diario de la campaña electoral que realizó en 1969 a favor de la candidatura de Willy

Brandt, trasciende por su complejidad la mera anécdota política, para instalarse entre el ensayo y la prosa].

Salida: 20 €

865. El Escorial. Fernández Montaña, J. *Los arquitectos escorialenses*. Madrid, Gregorio del Amo, 1924. 4º menor. 281 p. Cubiertas originales con plano superior semidesprendido.

Salida: 25 €

866. Moriscos. Caro Baroja, Julio. *Los moriscos del Reino de Granada (ensayo de historia social)*. Madrid, Diana, 1957. 4º menor. XI+305 p. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas en blanco y negro intercaladas en el texto; 3 mapas plegados al final.

Salida: 50 €

867. Literatura francesa-Ilustradores. Serge. *Gitanes et toreros, orné de 84 dessins inédits*. París, Baudinière, 1952. 4º menor. 282 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

868. Publicaciones periódicas. *Revue des Deux Mondes*. París, (imprimerie Fournier), 1841 a 1846. 14 vols. en 4º mayor. Unas 1.000 p., por vol. Encuadernación uniforme de época en holandesa; hierros románticos en el lomo. Contiene muchos artículos sobre viajes a América, Oriente Medio, África y Asia, poesía, cuentos y ciencia política. La *Revue des deux Mondes*, fundada por Prosper Mauroy y Pierre de Segur-Dupeyron el 1 de agosto de 1829, fue creada para “establecer un puente cultural, económico y político entre Francia y los Estados Unidos”, el Viejo Mundo, y el Nuevo.

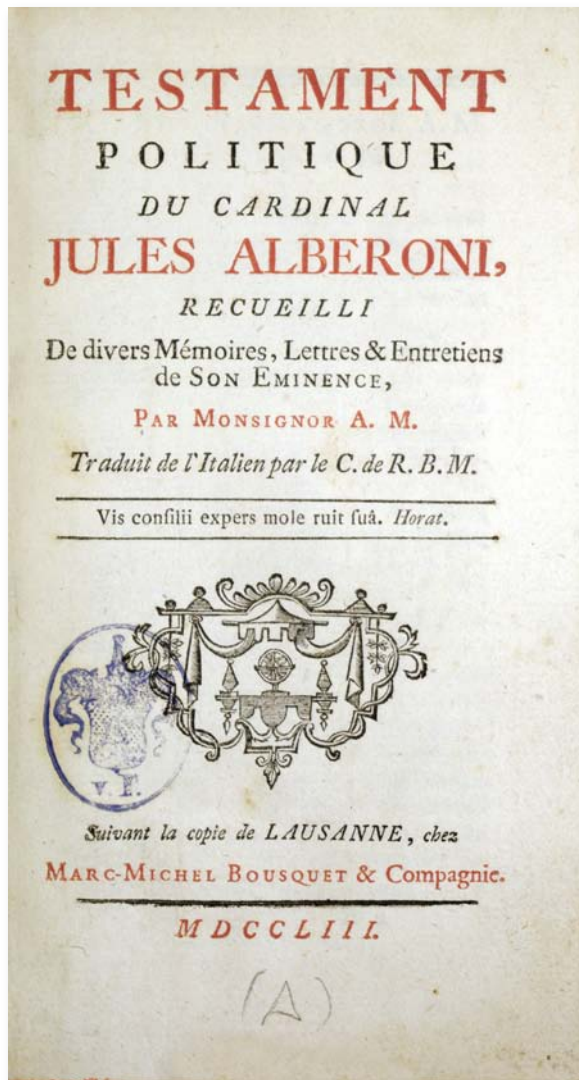
Salida: 110 €

869. Literatura de viajes. Coryat, Thomas. *Coryat's Crudities. Hastily gobled up. in five moneths travells in France... newly digested in the hungry aire of odcombe in the country of somerset, and now dispersed to the nourishment of the travelling members of this kingdome*. Glasgow, James MacLehose and Sons, 1905. 2 vols. en 4º. I: XX+427 p. II: XI+435 p. Tela con estampación dorada en plano superior, cortes superiores dorados. Portadas a dos tintas. Láminas. Texto en inglés. Tomo I con exlibris. “*Crudities de Coryat*”, es un diario de viaje publicado en 1611 por Thomas Coryat. Es un relato de un viaje emprendido, en gran parte a pie, en 1608 a través de Francia, Italia, Alemania y otros países europeos. El libro de Coryat, entre otras cosas, ayudó a popularizar la idea del Gran Tour que ganó popularidad más adelante en el siglo. “*Crudities*” sólo se reimprimió dos veces en ese momento, por lo que la primera edición es bastante rara hoy en día.

Salida: 50 €

870. Monasterios-Cataluña. Santamaria Rovira, Joan. *Memòries del Monestir de Sant Pere de la Portella i de tot el seu abadiat i baronia*. Solsona, imp. Josep. Figueras, 1935. 8º mayor. 144+4+52 p. Ilustraciones. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 25 €



876

871. Poesía española del siglo XX. Valiente, José Ángel. *La memoria y los signos*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4º. 141 p. Cubierta original con portada a dos tintas.

Salida: 20 €

872. Batallas navales-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados. Sierra, Luis de la. *Titanes azules. Acciones navales de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Juventud, 1970. 8º mayor. 270 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Luis de la Sierra Fernández (1920-2014) fue un escritor, historiador y militar español. Se alistó voluntario como marinero a la temprana edad de 17 años, en plena Guerra Civil Española. Su

obra se divide en dos grupos: por una parte, las históricas, y por otra, las dedicadas a viajes. Cabe destacar en su producción literaria la enorme y exhaustiva labor de documentación sobre los hechos navales que narra y que le lleva a poder ilustrar con una riqueza de detalles casi vívida cada una de las acciones que acontecieron en la mar].

Salida: 20 €

873. Matemáticas. Navarro Borrás, F.; Ríos, Sexto. *Curso preliminar de análisis matemático*. Madrid, Editorial Stylos, 1944. 4º. 4 h, 602 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 30 €

874. Fotografía-Técnicas. Flemer, J.A. *An elementary treatise on photographic methods and instruments*. Nueva York, John Wiley & Sons, 1906. 4º. XIX+438 p, CIX láminas. Tela con leves rozaduras en extremos del lomo. Falta parte de margen superior de la portada.

Salida: 20 €

875. Literatura humorística-Crítica literaria. Ariza Viguera, Manuel. *Enrique Jardiel Poncela en la literatura humorística española*. Madrid, Fragua, 1974. Primera edición. 4º. 322 p. Cubiertas originales. Escasa en comercio.

Salida: 20 €

876. Política-Felipe V. Alberoni, Giulio (1664-1752). *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8º. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 30 €

877. Arte. Pita Andrade, José Manuel; Borobia Guerrero, María del Mar. *Maestros antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza*. Barcelona, Lunweg, 1992. Folio. 813 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

878. Guerra de la Independencia Española-Madrid. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Relación histórica documentada, mandada publicar de orden del Excmo. Sr. Conde de Peñalver*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4º mayor. 867 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas, ilustraciones y facsímiles (algunos despegables).

Salida: 50 €

879. Historia de España-Siglo XVIII. Juan de Goyeneche y el triunfo de los navarros en la monarquía hispánica del siglo XVIII. Navarra, Fundación Caja Navarra, 2005. Folio menor cuadrado. 410 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, muchas de ellas fotográficas, de cuadros, libros. Tela editorial ilustrada.

Salida: 25 €

880. Bibliografía-Local. Abella, Manue (comisario de la exp.). *La Plaza Mayor de las Españas [Catálogo de la exposición... Libros antiguos de los siglos XVI, XVII y XVIII de monografías locales de comunidades autónomas, provincias y municipios]*. Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos, 2000. 4º apaisado. 548 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 20 €

881. Poesía Siglo de Oro. Rodríguez Marín, Francisco. *Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. Madrid, tip. de la Revista de Archivos, 1907. Folio menor. VIII+461 p, 1 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Restos de humedad en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 40 €

882. Asturias. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Colección de Asturias, reunida por... publícala el Marqués de Aledo, edición y notas por M. Ballesteros Gaibris*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1947-52. 4 vols. en Folio menor. I: XLIV+306 p, 1 h. II: XVIII+439 p. III: XXIII+247 p. IV: XV+422 p. Cubiertas originales. Completo en 4 tomos. La publica el Marqués de Aledo. Edición de 550 ejemplares.

Salida: 75 €

883. Compositores y músicos célebres-Epistolario. Verdi, de puño y letra. Bilbao, Abao-Olbe, 2013. Folio cuadrado. 315 p. Holandesa cartoné. Láminas. Antología de las cartas de Giuseppe Verdi con ocasión del bicentenario del nacimiento, en la que se recoge toda una relación epistolar del compositor con libretistas, empresarios, intérpretes y amistades que abarca 70 años de su vida.

Salida: 30 €

884. Fotografía-Francia. Jean Laurent en el Museo Municipal de Madrid. Madrid, Museo Municipal, 2005. 2 vols. en 4º mayor. I: 312 p, 4 h; II: 315 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada sobre planos superiores. Muy ilustrado. Jean Laurent fue un fotógrafo francés, uno de los más importantes que trabajaron en España en el siglo XIX.

Salida: 30 €

885. Novela histórica. Dumas, Alejandro. *Les mousquetaires*. París, Maresq et Cie. (Librairie Centrale des Publications Illustrées), 1859. 3 partes en un vol en folio menor. I: 169 p, 1 h.

II: 2 h, 157 p, 1 h. III: 2 h, 137 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera en el texto, y láminas. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

886. Novela histórica. Dumas, Alejandro. *Les mousquetaires: vingt ans après*. París, Maresq et Cie, 1853. 3 partes en un vol en folio menor. I: 169 p, 1 h. II: 2 h, 157 p, 1 h. III: 2 h, 137 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera en el texto, y láminas. Holandesa época rozada, lomo con nervios y hierros en seco.

Salida: 30 €

887. Segovia. Gillon, Robert. *Silhouettes espagnoles. Segovie*. Bruxelles, Willy Balasse, 1949. Folio. 193 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar en rama. Muy ilustrado. Ejemplar numerado (578).

Salida: 40 €

888. Fotografía-España. López Modéjar, Pablo. *Historia de la fotografía en España. Fotografía y sociedad, desde sus orígenes hasta el siglo XXI*. Barcelona, Lunwerg, 2005. Folio cuadrado. 689 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

889. Moda-Dedicatoria autógrafa. Mulvagh, Jane. *Vogue History of 20th Century Fashion*. Londres, Viking, 1988. Folio. VII p, 410 p. Ilustrado con muchas fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Un exhaustivo recorrido de la alta costura a lo largo del siglo XX, extraído de los números de la revista Vogue.

Salida: 20 €

890. Catálogos de exposiciones-Surrealismo. *La subversión de las imágenes: Surrealismo, fotografía, cine*. Madrid, Fund. Mapfre-TF edit., 2010. Folio. 475 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas. Catálogo editado con motivo de la exposición "La subversión de las imágenes" organizada por el Centre Pompidou de París y la fundación Mapfre.

Salida: 20 €

891. Bauhaus. Fiedler, Jeamine, y Peter Feierabend (edición). Ute Ackerman y otros (textos). *Bauhaus*. Barcelona, Könemann, 2000. Folio menor. 639 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

892. Aerostación-Libros ilustrados. Roux, Hugues le. *Les hommes de l'air (roman de sport et d'aventures). Entièrement illustré par la photographie*. París, Société d'Édition et de Publications, 1910. Folio. 336 p. Tela editorial ilustrada: cortes dorados. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

893. Exégesis bíblica. Euthymiys Zigabenus... *Commetaria in Sacrosancta quatuor Christi Evangelia ex Chrysostomi aliorumq veterum scriptis magna ex parte collecta*. París, apud Odinum Paruum, 1547. 8º. 32 h, 430 f; la última hoja con deterioros. Pergamino época.

Salida: 50 €

894. Vanguardias. Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano*. Mendoza (Argentina), Universidad Nacional de Filosofía y Letras, 1990. 2 vols. en 4º. I: 315 p. II: 251 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 40 €

895. Méjico. Martin, Percy F. *Mexico of the twentieth century*. London, Arnold, 1907. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV+323 p; II: XIV+329 p. Tela editorial. Láminas, y mapa plegado al final del tomo I.

Salida: 30 €

896. Madrid. [Mesonero Romanos, Ramón de]. *Tipos y caracteres*. Madrid, La Ilustración Española, 1881. 4º menor. 304 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta superior original. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

897. Política española. Sánchez de Toca, Joaquín. *La crisis de nuestro gobierno constitucional desde 1 de junio de 1917 a...* Madrid, 1918. 4º. 264 p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 30 €

898. Literatura inglesa del s. XX-Teatro. Synge, J.M. *The tinker's wedding a comedy in two acts*. Dublín, Maunsel and Co, 1907. 4º menor. VII+50 p, 4 h. Holandesa tela.

Salida: 20 €

899. Cocina. Ursuka, Sira y Vicenta de Azcary. *El Amparo. Sus platos clásicos*. Bilbao, Esquelas Gráficas, 1958. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Recetas de cocina explicadas por las que fueron en su época famosas cocineras.

Salida: 20 €

900. Política inglesa-Siglo XX. O'Neill, Thomas P. *Eamon de Valera. The Earl of longford*. Escocia, Arrow, 1974. 4º menor. 11 h, 499 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

901. Derecho. Fernández de Mesa, Thomas Manuel. *Arte histórica y legal de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano*

en España. Valencia, Gerónimo Co-
nejos, 1747. 4º menor. 16 h, 212 p.
Pergamino de época con lomo se-
midispensado.

Salida: 50 €

902. Legislación española-Derecho-Siglo XIX. *Eco del comercio. Colección legislativa, que comprende las leyes, decretos, órdenes y resoluciones generales sobre todos los ramos de la administración pública, que emanan de las cortes, del gobierno y de las autoridades supremas.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 479 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 50 €

903. Viajes por España. Nexo, M. Andersen. *Soldage.* Copenague, Gyldendalske Boghandels Forlag, 1903. 4º menor. Portada, 248 p. Holandesa puntas época con leves rozaduras. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

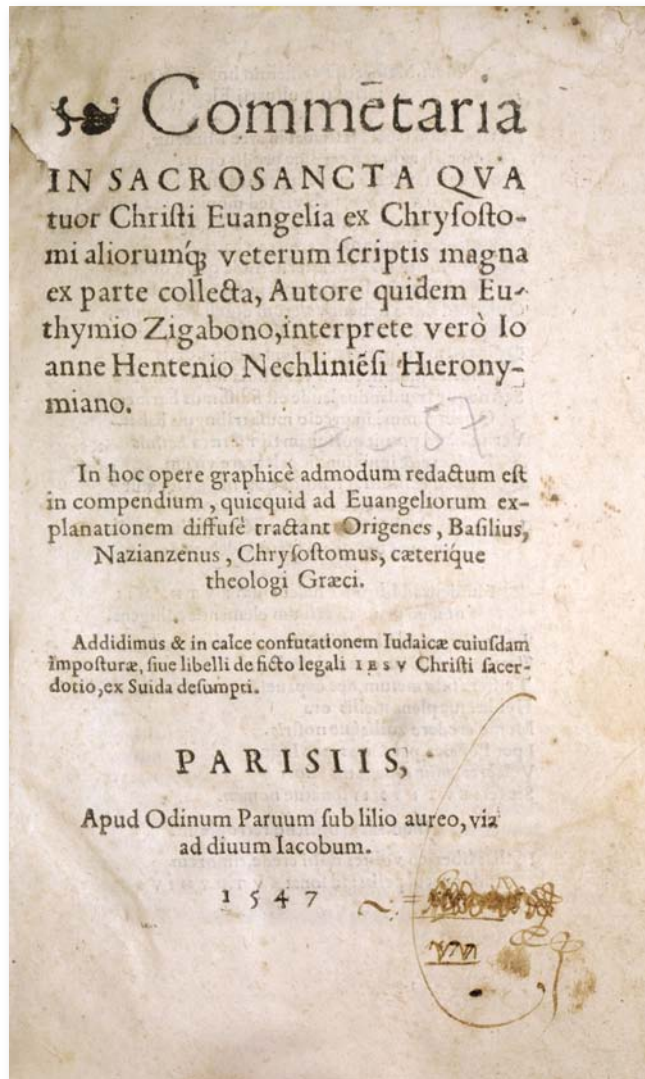
904. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Lar-
pent, Francis Seymour. *The private journal of judge-advocate Larpent, attached to the head-quarters of Lord Wellington during the Peninsular War, from 1812 to its close.* Londres, Richard Bentley, 1854. 8º mayor. XX+580 p. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado Larpent (1776-1845) fue un abogado británico se desempeñó, de 1812 a 1814, como juez abogado general del ejército británico bajo el duque de Wellington en la Península Ibérica. Escribió un relato de este período que brinda información sobre la teoría y la práctica de la justicia militar a principios del siglo XIX.

Salida: 35 €

905. Epistolario-Liberalismo. Mill. John Stuart. *Lettres inédites de [...] a Auguste Comte. Publiées avec les réponses de Comte et une introduction par L. Levy-Bruhl.* París, Ancienne Lib. Germer Baillièrre, 1899. 4º. 2 h, XXXVIII+560 p, y 30 p, de catálogo editorial. Holandesa época.

Salida: 30 €

906. Guerras Revolucionarias de Francia. Ritchie, T. E. *Memoires politiques et militaires sur les principaux événements arrivés depuis la conclusion du Traité de Campo-Formio, jusq' à celle du Traité d'Amiens... Rédigés par... Tome premier.* París, chez Magimel, 1804. 8º mayor. X+477 p. Holandesa con puntas de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El Tratado de Campo Formio firmado en 1797



893

por Napoleón Bonaparte y el conde Ludwig von Coblenz como representantes de Francia y del emperador Francisco II, respectivamente, marcó el final de la Primera Coalición, la victoriosa conclusión de las campañas de Napoleón en Italia y el final de la primera fase de las guerras revolucionarias francesas.

Salida: 50 €

907. Herencias-Iglesia Española-Impresión Ibarra. Pastor, Julián Hilarión. *Disertacion histórico-legal, ó Discursos jurídico-políticos: sobre que... los Monges, ó Religiosos... no pueden heredar, ni sus Monasterios... á los padres, hermanos... de los Monges...* Madrid, Joachin Ibarra, 1785. 8º. Portada y 206 p; faltan 2 hojas de preliminares. Pasta española época con tejuelo. #Palau 214533.

Salida: 30 €

908. Filosofía del Derecho. López Matéos, Ramón. *Pensamientos sobre la razón de las leyes derivada de las ciencias físicas ó sea sobre la filosofía de la legislación.* Madrid, Gómez

Fuentenebro, 1810. 8º. 2 h, XII+286 p, 1 h. Pasta española con tejuelo y lomo cuajado. Ramón López Mateos (Ciudad Real, 1771-Madrid, 1814) fue un médico con profundas inclinaciones humanistas. En esta obra muestra el sesgo sensualista de su pensamiento. Edición original. #Palau, 141437.

Salida: 50 €

909. Epistolario-Compositores y músicos célebres-Romanticismo alemán. *Richard Wagner a Mathilde Wesendonk. Journal et lettres 1853-1871.* Berlín, Alexandre Duncker, 1905. 2 vols. en 4º menor. I: XV+242 p. II: 258 p. Piel nervios editorial con leves rozaduras en el lomo. Cortes, cantos y contracantos dorados. Estuche cartoné. Dedicatorias autógrafas. Retratos. Ambos vols. conservan cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

910. Burgos-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Marroden, Jesús. *San Pedro de Cardena. Historia y arte.* Burgos, Aldecoa, 1993. 8º. 199 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

911. Antisemitismo-Judíos-Sociedades secretas. Nilus, Serge. *Los protocolos de los Sabios de Sion.* Barcelona, Mateu, 1963. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Serguéi Aleksándrovich Nilus (1862-1929) fue un escritor religioso ruso, autoproclamado místico y agente de la policía secreta de la Rusia Imperial, la Ojrana. Fue responsable de la primera publicación completa de Los Protocolos de los Sabios de Sion (alegato antisemita falsificado cuyo objetivo era justificar ideológicamente los pogromos que sufrían los judíos en la Rusia zarista)].

Salida: 20 €

912. Literatura española del siglo XX. Martínez Olmedilla, Augusto. *La muerte de Yorick (Cuentos).* Madrid, Aumarol, 1955. Primera edición. 8º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. [Augusto Martínez Olmedilla (Madrid, 1880-Madrid, 1965) fue un escritor y periodista español que destacó por su conocimiento de la farándula madrileña en la primera mitad del siglo XX].

Salida: 20 €

913. Madrid-Iglesias-Historia. García Gutiérrez, Pedro/Martínez Carbajo, Agustín. *Iglesias de Madrid.* Madrid, Avapiés, 1994. 8º. 549 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

914. Literatura bélica-Primera Guerra Mundial-Libros prohibidos. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente*. Buenos Aires, Dé-dalo, 1965. 8°. 188 p. Cubiertas originales. [Erich María Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente, novela que muestra los horrores de la guerra desde el punto de vista de un joven soldado. La obra suele categorizarse como de literatura antibelicista. En 1933 el régimen nazi atacó y quemó este libro, ya que era contrario a la propaganda].

Salida: 20 €

915. Derecho mercantil-Edición del siglo XIX-Derecho español. Martí de Eixalá, Ramón. *Instituciones del derecho mercantil de España... edición notablemente adicionada por D. Manuel Durán y Bas*. Barcelona, Saturnino Gómez, 1875. 8° mayor. 578 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y ruedas doradas (falta mitad exterior de la cubierta posterior). [Ramón Martí de Eixalá (1807-1857) fue un jurista, político y filósofo español. Militó entre los liberales abanderados por Baldomero Espartero y fue diputado en las Cortes Españolas, donde defendió el proteccionismo en favor de la industria catalana].

Salida: 20 €

916. Epistolario-París siglo XIX. *Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier*. París, Michel Lévy Frères, 1859. 2 vols. en 4°. I: XXVI+462 p. II: 582 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Tenues manchas de óxido en tomo I; y evidentes manchas de óxido en tomo II.

Salida: 20 €

917. Militar-Siglo XIX-Biografía. Alexander, James Edward. *Life of field marshal, his grace the duke of Wellington... in two volumes. Vol II*. Londres, Henry Colburn, 1840. 4°. VI+576 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Muy leves rozaduras. Cortes pintados. Cantos y contracantos dorados. Frontis con retrato grabado. Falta tomo I.

Salida: 25 €

918. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Alianza Editorial, 1984. 2 vols. en 4° menor. I: 465 p, 6 h. II: 497 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

919. Literatura gallega. Fernández del Riego, F. *Manual de historia da literatura galega*. Vigo, Galaxia, 1971. 8° mayor. 307 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 20 €

920. Literatura del siglo XX. Manent, Marià. *Diario disperso (1918-1984)*. Madrid, 1986. 8° mayor. 254 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas. Exlibris. Marià Manent, fue un poeta, prosista, crítico literario, memorialista, traductor y activista cultural español. Hombre clave de la cultura catalana del siglo XX.

Salida: 20 €

921. Literatura española del siglo XX-Autobiografía. Villalonga, Miguel. *Autobiografía*. Madrid, Trieste, 1983. 8° mayor. 373 p, 5 h. Cubierta original. Portada a dos tintas. Exlibris.

Salida: 20 €

922. Cine-Ensayo. Truffaut, François. *El cine según Hitchcock*. Madrid, Alianza Editorial, 1990. 8° mayor. 351 p. Cubierta original ilustrada. 16 h. con ilustraciones fotográficas en blanco y negro entre las p. 188 y 189.

Salida: 25 €

923. Literatura de principios del siglo XX-Mujer-Feminismo. Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice. A través de La Divina Comedia. Epílogo de José Ortega y Gasset*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8°. 180 p. Cubierta original ilustrada levemente rozada en el lomo.

Salida: 20 €

924. Teatro del siglo XVII-Shakespeare. Shakespeare, William. *El Rey Lear*. Madrid, Espasa Calpe, 1988. 8° mayor. 143 p. Cubierta original. Decimocuarta edición.

Salida: 20 €

925. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 4° menor. 231 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

926. Memorias, opinión y anécdotas-Personajes relevantes-Campos de concentración nazis. Hessel, Stéphane. *Mi baile con el siglo. Memorias*. Barcelona, Destino, 2011. Primera edición española. 4° menor. 351 p. Cubiertas originales ilustradas [Stéphane Frédéric Hessel (1917-2013) fue un diplomático, escritor y militante político francés. Fue miembro de las Fuerzas Francesas Libres, ejército de la Francia Libre durante la Segunda Guerra Mundial, y debido también a su origen judío, capturado y torturado por la Gestapo, y recluso de los campos de concentración de Buchenwald y Dora-Mittelbau].

Salida: 20 €

927. Historia de España-Libros ilustrados. Terrero, José. *Historia de España*. Barcelona, Ramón Sopena, 1971. 4° menor. 735 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

928. Cocina y gastronomía-Nutrición. Vander, Adrian. *Cocina vegetariana racional y enseñanza de una alimentación sana*. Barcelona, Sintet, 1928. 8°. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Primera parte, enseñanza sobre el valor nutritivo y las cualidades de los alimentos para sanos y enfermos. Segunda parte, 300 recetas para la preparación de comidas].

Salida: 20 €

929. Historia de la Ópera-Libros ilustrados. Dent, Edward. *Ópera*. Buenos Aires, Pingüino, 1947. Primera edición en castellano. 8°. 204 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

930. Transición política española-Crítica histórica. Cebrían, Juan Gil. *La España que bos-teza. Apuntes para una historia crítica de la Transición*. Madrid, Taurus, 1980. Primera edición. 8°. 145 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

931. Literatura francesa. Rousseau. *Oeuvres choisies. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses*. París, Janet et Cotele, 1823. 4°. XV+583 p. Piel con estampación dorada en plano superior y ruedas doradas en los planos; puntas rozadas. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Retrato grabado del autor.

Salida: 20 €

932. Memorias-Guerra Civil Española-Exilio español. Blanco, Santiago. *El inmenso placer de matar un gendarme. Memorias de guerra y exilio*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. Primera edición. 8°. 602 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

933. Palencia-Patrimonio monumental. García Guinea, M. A. *Guía de San Martín de Frómista*. Palencia, Merino A. G., 1998. 8° cuadrado. 46 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

934. Alemania. Stael-Holstein, A. L. G. *De l'Allemagne parMme. la Baronne de...* París-Londres, H. Nicole a la Librairie Stéréotype-ré-imprimé par John Murray, 1813. 3 vols. en 8° mayor. I: XXI p, 1 h, 360 p. II: 3 h, 399 p. III: 4 h, 416 p. Holandesa puntas, s. XX; tejuelo y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 100 €

935. Guerra Civil-Bibliografía. Varios. *Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939)*. Madrid, Universidad, 1966-69. 4 vols. en 4°. 1. "Folletos": XX+2 h, 257 p; 2. "Periódicos 1": XXIII+302 p; 3. "Memorias 1": XIX+222 p; 4. "Memorias 3": 224 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

936. Poesía del s. XIX. García y Tassara, Gabriel. *Poesías de... Colección formada por el autor.* Madrid, Imp. y esterotipia de M. Rivadeneyra, 1872. 4º. XIV+500 p, 1 h. Holandesa nervios época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

937. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el Norte, de 1872 a 1876.* Madrid, J. de la Heras, 1876. 8º mayor. 320 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

938. Política española del siglo XIX. Tubino, Francisco. *Estudios contemporáneos.* Sevilla, La Andalucía, 1865. 8º. 1 h, XX p, 2 h, 406 p. Y "De la justicia y la libertad en las elecciones"; 81 p. Pasta valenciana, s. XX; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

939. Constitucionalismo. Sismonde de Sismondi, Jean Charles Leonard de. *Estudios sobre las Constituciones de los pueblos libres, escritos en francés... y traducidos al castellano por D. León José Serrano y D. Felipe Picón García.* Madrid, Imprenta de la Amistad, 1843. 8º mayor. 2 h, 320 p. Buena impresión con adornos de viñetas, letras capitales y frontales, diferentes en cada capítulo. Encuadernación moderna en símil piel Primera edición castellana de esta obra tan importante entre los textos de política democrática y constitucionalismo. #Palau 314831.

Salida: 35 €

940. Catalanismo. Fortuny, Carles. "Pro Patria": *estudis politichs y Sociológichs.* Barcelona, (Fidel Giró imp.), 1907. 8º mayor. 160 p, 2 h. Holandesa tela época. Conserva cubiertas originales.

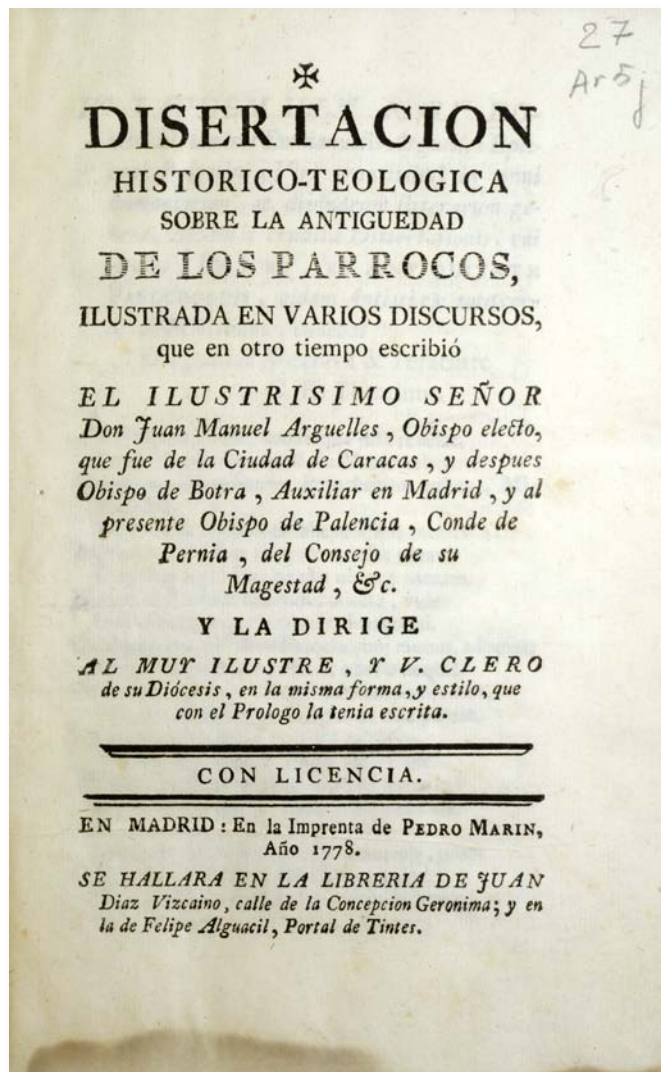
Salida: 20 €

941. Guerras Carlistas. Piralá, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista. [Tomos I, II y III].* Madrid, Establ. tip. de Mellado, s.a [1853-1856]. 3 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XIII+362 p, 2 h. 7 láminas litográficas. II: 375 p, 2 h, 6 lám. III: 503 p, 2 h, 7 lám. Faltan tomos IV y V para ser obra completa. Todos los vols. con sus frontispicios. Las láminas son retratos de reyes, militares de la historia de España y de los lugares por donde va transcurriendo la guerra civil. Holandesa época, con hierros románticos en el lomo. Muy rara primera edición completa de texto y láminas.

Salida: 50 €

942. Religión. Arguelles, Juan Manuel. *Disertación histórico-teológica sobre la antigüedad de los párrocos, ilustrada en varios discursos, que en otros tiempos escribió...* Madrid, Pedro Marín, 1778. 4º menor. 11 h, 539 p, 2 h. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Restos de humedad en margen inferior.

Salida: 30 €



942

943. Derecho-Comercio. Valeron, Manuel Roman. *Tractatus de transactionibus: in quo integra transactionum materia theoreticè, ac practicè, ingenti studio & iusta methodo collecta & exposita continetur.* Ginebra, apud Fratres de Tournes, 1757. 4º. 9 h, 433 p, 25 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 30 €

944. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. Segunda edición.* Madrid, JdeJ Editores, 2009. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 646 p. II: 2 h, 655 p. Rústica ilustrada con estuche ilustrado.

Texto orlado con ilustraciones y láminas. Facsímil de la edición de Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840.

Salida: 20 €

945. París siglo XIX. Lurine, Louis. *Les Rues De Paris Ancien et Moderne... Environs de Paris.* París, G. Kugelmann, 1844. 3 vols. en folio.

I: 396 p, 2 h. II: 411 p, 3 h. III. "Environs": 490 p, 2 h. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Exlibris. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

946. Música. Torres Mulas, Jacinto. *Las claves madrileñas de Isaac Albéniz. 1909-2009.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2008. 4º mayor. 235 p. Caja que contiene el libro "Las claves madrileñas de Isaac Albéniz" y los facsímiles de las partituras Lavapiés (Museo de la Música de Barcelona), Cataluña, Cuba y Pieza para ser ejecutada a primera vista (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y de las Cartas de Albéniz (Biblioteca Nacional de España). Estuche encuadernado en tela.

Salida: 20 €

947. Escultura-Vanguardias. ¿Olvidar a Rodin? *Escultura en París, 1905-1914.* Madrid, Mosée d'Orsay-Fund. Mapfre, 2009. Folio menor. 323 p, 3 h. Excelentes reproducciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Catálogo editado con motivo de la exposición ¿Olvidar a Rodin?.

Salida: 20 €

948. Pintura flamenca-Siglo XVI. Hymans, Henri. *Antonio Moro son oeuvre et son temps.* Bruselas, Librairie Nationale D'Art & D'Histoire, 1910. Folio. X+199 p. Holandesa puntas editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

949. Poesía del Renacimiento. Rodríguez Marín, Francisco. *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por...* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 866 p. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 35 €

950. Poesía Barroca. Espinosa, Pedro. *Obras de... coleccionadas y anotadas por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Revista de Archivos, 1909. 4º mayor. 437 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 25 €

951. Caza. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza*. Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976-79. 4 vols. en Folio cuadrado. I: "Región pirenaica"; 255 p. II: "Región cantábrica"; 253 p. 1 h. III: "Región central"; 253 p, 1 h. IV: "Región mediterránea"; 255 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color.

Salida: 20 €

952. Bibliofilia-Renacimiento italiano. Vinci, Leonardo da. *El tratado de la pintura*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. Folio. XXXII p; Facsímil: XXIII+117 p; Traducción castellana: 358 p. Piel editorial con estampaciones doradas, y en seco, en los planos y lomo. Corte superior dorado. Láminas e índices al final. Edición numerada.

Salida: 30 €

953. Historia de España-Alfonso XIII. *España bajo el reinado de Alfonso XIII 1902-1927*. Madrid, Lucas Arguilés y Ruiz del Valle, 1927. 4º mayor. 445 p. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos. Lomo semidesprendido. Retrato fotográfico en blanco y negro del monarca. Texto orlado, a dos tintas, con ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

954. Arte-Renacimiento italiano. Condivi, Ascanio. *La apasionada vida de Miguel Angel*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. Folio. 14 h. 143 p. 160 h. de láminas, 16 h. de bibliografía y afines. Piel editorial con estampaciones doradas, y en seco, en los planos y lomo. Corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 30 €

955. Gastronomía. *Larousse gastronómico*. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985. 8vols. en 4º. Faltan tomos 9 y 10 para ser colección completa. Unas 250 p, por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

956. Miniaturas-Grabado-Encuadernación. Gudiol Ricart, José. *Ars Hispania... Volumen decimotercero. Miniatura-grabado-encuadernación*. Madrid, Ed. Plus-Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y algunas en color. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

957. Exposiciones universales-París. Varios. *Revista de la Exposición Universal de París en 1889*. Barcelona, Montaner y Simón, 1889. Folio. 575 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

958. Cervantina. *El Quijote. Biografía de un libro 1605-2005*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 4º mayor cuadrado. 461 p. Cartoné editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

959. Alimentación-Bienestar y salud. Vander, Adr. *Regímenes agradables para enfermos. Indicaciones para cada enfermedad*. Barcelona, Síntes, 1934. 8º mayor. 239 p, 4 h. Láminas en color, e ilustraciones en negro a toda página. Holandesa. Conserva cubierta delantera.

Salida: 20 €

960. Industria alimentaria. Peraza, Victor M. *La leche y sus productos. Tratado práctico sobre la industria lechera*. Madrid, Bruno del Amo, 1928. 4º. 459 p, 1 h. Estados plegados e ilustraciones fotográficas. tela editorial impresa.

Salida: 20 €

961. Viajes alrededor del mundo-Mujeres pioneras-Libros ilustrados. Sauvy, Elisabeth (Titaýna). *La vuelta al Mundo de una mujer. Obra ilustrada con 80 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1929. Primera edición en castellano. 4º menor. 388 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas y un mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [Titaýna (Élisabeth Sauvy) (1897-1966) fue una periodista y escritora francesa. Es considerada una de las reporteras más importantes de la primera mitad del siglo XX. Entre 1925 y 1939, Titaýna viaja por todo el mundo y al mismo tiempo hacía reportajes para Paris-soir. También publicó varios libros basados en sus viajes. Titaýna recibió una licencia para volar en avión y se la considera una pionera de la aviación. Conoció y entrevistó, entre otros, a Hitler, Mussolini, Mustafa Kemal Atatürk y Hubert Lyautey. Tras la ocupación alemana de Francia en 1940 tomó una postura colaboracionista. De hecho, después de la guerra fue encarcelada durante un año y se fue a los Estados Unidos, donde vivió hasta su muerte].

Salida: 20 €

962. Comercio español de Ultramar-Colonias Españolas de América-Historia de España. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales*. Buenos Aires, Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 4º mayor. XXXVI+858 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 1500 ejemplares. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

963. Derecho-Encuadernación. Ugarte, Javier. *Memoria elevada al Gobierno S.M. en la solemne apertura de los tribunales*. Madrid, M.G. Hernández, 1907. 4º. 158 p, cuadros plegados al final. Piel nervios con escudos reales estampados en dorado en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Guardias en seda.

Salida: 35 €

964. Literatura del siglo XX. Borrás Betriu, Rafael. *La batalla de Waterloo, memorias de un editor/La guerra de los planetas, memorias de un editor*. Barcelona, Ediciones B, 2003-05. 2 vols. en 4º. I: 534 p. II: 862 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas ilustradas. Láminas.

Salida: 30 €

965. Literatura siglo XX. Marsé, Juan. *Si te dicen que caí*. México-Barcelona, Editorial Novaro, 1973. 4º. 347 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Censurada en España, se editaría años más tarde.

Salida: 20 €

966. Literatura del siglo XX-Ensayo. Savater, Fernando. *Misterio, emoción y riesgo. Sobre libros y películas de aventuras*. Barcelona, Ariel, 2008. 4º mayor. 439 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 25 €

967. Libro de caballerías. *Félix Magno*. Sevilla, Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 2 vols. en 4º. I: XXII+266 p. II: XX+316 p. Cubiertas originales ilustradas. Portadas orladas.

Salida: 30 €

968. Viajes por España-Cantabria-Literatura española. Cossío, José María de. *Rutas literarias de la Montaña*. Santander, Diputación Provincial, 1960. Primera edición. 4º. 527 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ornamentos tipográficos y láminas con planos a color, alguna desplegable.

Salida: 20 €

969. Bibliografía-Teatro-Bibliofilia. Montaner, Joaquín. *La colección teatral de Don Arturo Sedó*. Barcelona, Seix Barral, 1951. 4º. 349 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas de salas de teatro. Ejemplar de la tirada de 200 ejemplares en papel de hilo verjurado de la Casa Guarro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

970. Hollywood. Buhle, Paul; Wagner, Dave. *La izquierda de Hollywood. La historia no contada de las películas de la época dorada*. Madrid, A. Machado Libros, 2019. 4º. 445 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas entre las páginas 212 y 213.

Salida: 20 €

971. Música. Subirá, José. *Historia de la música española e hispanoamericana*. Barcelona, Salvat, 1953. 4º. XX+1003 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

972. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza*

e historia: Burgos. Barcelona, Cortezo, 1888. 4°. XXVI+1081 p, 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas montadas). Tela editorial estampada con el escudo en dorado.

Salida: 50 €

973. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *Octavio Paz. Obras completas [tomo I "La casa de la presencia" y IV "Generaciones y semblanzas"]*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1991. 2 vols. en 4°. I: 619 p. IV: 429 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. 2 tomos de 15 vols. que componen la obra completa.

Salida: 30 €

974. Ganadería. Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4° mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 100 €

975. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Couvray, Louvet de. *Les aventures du chevalier de Faublas... Édition illustrée de 300 dessins, par MM. Baron, Français et C. Nanteuil*. París, J. Mallet, 1842. 2 vols. en 4°. I: 2 h, XX+568 p. II: 2 h, 584 p. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Holandesa época con nervios.

Salida: 40 €

976. Toros. García Sánchez, Julián Tomás. *El toro de lidia español. Castas fundaciones, encaste y ganaderías*. Granada, Ediciones Entornográfico, 2018. 4°. 714 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada y texto a dos tintas. Gráficos en color.

Salida: 20 €

977. Militar-Historia de Francia. Fleury [Emile-Félix]. *Souvenirs du général Cte. [...] Avec deux portraits en héliogravure*. París, E. Plon, Nourrit et Cie, 1897. 2 vols. en 8° mayor. I: VIII+433 p, 1 h. II: 2 h, 393 p, 1 h. Dos láminas con retrato. Holandesa puntas época rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

978. Economía. Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España*. Madrid, Ibarra, 1787. 4° menor. XXVIII+319 p+LXXX. Pergamino de época. Evidentes restos de humedad en las primeras páginas.

Salida: 90 €

979. Cervantina-Diccionario. Vidal, César. *Diccionario del Quijote. La obra para entender uno de los libros esenciales de la cultura universal*. Barcelona, Planeta, 2005. 4°. 565 p. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

980. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Neruda, Pablo. *Todo el amor*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4°. 273 p. Tela editorial ilustrada, con sobrecubiertas ilustradas y con pequeños roces en parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

981. Antropología-Etnografía. Jakob, A. *El hombre rey de la creación. Estudio de antropología y etnografía*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1895. 4°. 4 h, 171 p. Tela con estampación en plano superior. Cortes pintados. Ilustraciones. Tenuos puntos de óxido. Portada con grabado.

Salida: 20 €

982. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de*

corazón. Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4° cuadrado. 88 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

983. Humor gráfico-Galicia. Castelao. *Cousas da vida. Tomo V*. Vigo, Galaxia, 1978. 4°. 61 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

984. Humor gráfico-Galicia. Castelao. *Cousas da vida. Tomo III*. Vigo, Galaxia, 1971. 4°. 61 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

985. Literatura de aventuras y viajes-Siglo XIX. Montepin, Xavier de. *Los compañeros de la antorcha*. Barcelona, Ramón Sopena, 1934. 4°. 395 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Xavier Henri Aymon Perrin, conde de Montepin, (1823-1902), fue un popular novelista francés. Autor de folletines y de dramas populares, se hizo popular con los folletines. Es el autor de uno de los más vendidos del siglo XIX, La Porteuse de pain, publicado de 1884 a 1889, que fue adaptado sucesivamente al teatro, al cine y a la televisión].

Salida: 20 €

986. Acertijos-Charadas, enigmas y adivinanzas-Lote de varias obras. Gárfer, José Luis/Fernández, Concha. *Acertijero popular español. Adivinancero popular español*. Barcelona, Fundación Banco Exterior, 1989. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4°. 325 p. 446 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado; estuche editorial en cartoné.

Salida: 20 €

987. Literatura española-Romanticismo. Alonso Cortés, Narciso. *Zorrilla. Su vida y sus obras*. Valladolid, Santarén, 1943. 4° mayor. 1242 p. Láminas. Portada a dos tintas. Tela editorial; corte superior tintado y lomo semidesprendido. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

988. Enología. Suso Mezquita, Mario. *El intríngulis del vino*. Valencia, Semana Gráfica, 1954. 8°. 271 p. Ilustraciones. Cubiertas. Holandesa puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

989. Genealogía. Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Mecenas de libros su heráldica y nobleza. Tomo I*. Burgos, Aldecoa, 1966. 4°. XX+563 p. Cubiertas originales. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 30 €



990. Venezuela-Antropología. Jahn, Alfredo. *Los aborígenes del Occidente de Venezuela. Su historia, etnografía y afinidades lingüísticas.* Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, 1927. 4°. VIII+416 p, 2 h. Cubiertas originales con extremos del lomo rozados. Láminas en blanco y negro, y dos hojas plegadas al final (una de ellas, mapa etnológico en color de la población aborigen de la conquista en el occidente de Venezuela). Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

991. Fábulas-Libros ilustrados. Musset, Alfred. *Contes et nouvelles.* París, Librairie de France, 1929. 2 vols. en 4°. I: 309 p. II: 228 p. Láminas por Charles Martín. Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

992. Arte oriental. Grousset, René. *La China et son art.* París, lib. Plon, 1951. 4°. 2 h, IX+252 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

993. Literatura romántica. Vizconde de Chateaubriand. *Oeuvres.* París, Dufour et Mulat, 1852. 2 vols. en 4° mayor. I: "Les martyrs"; 2 h, 302 p, 1 h. "Préface générale; Atala; René; Le dernier Abencerage; Melanges litteraires"; 2 h, 302 p. "Les Natchez; poésies diverses"; 2 h, 310 p. 1 h. II: "Itineraire de Paris a Jerusalem"; 2 h, p. 1 h, 296 p, y un mapa plegado de Europa meridional. Láminas grabadas. Pasta española época, rozada, con el lomo decorado con una composición de hierros dorados.

Salida: 35 €

994. Literatura epistolar. Merimée, Prosper. *Lettres à M. Panizzi (1850-1870), publiées par Louis Fagan.* París, Calmann Levy, 1881. 2 vols. en 8° mayor. I: 2 h, XIX+367 p. Lámina con retrato del autor. II: 2 h, 454 p. Lámina con retrato de Panizzi. Holandesa época con nervios; cortes superiores dorados. Antonio Genesio Maria Panizzi (1797-1879), fue el creador del sistema de catálogo moderno.

Salida: 25 €

995. Política española del siglo XIX-Personajes relevantes en la historia de España-Ediciones del siglo XIX. Vera y González, Enrique. *Pi y Margall y la política contemporánea. La Democracia Federal, su origen, su historia, sus destinos. Medio siglo de doctrinarismo en España. La política de programa y la política real.* Barcelona, Tip. de La Academia de Evaristo Ullastres, 1886. 2 vols. en 4° menor. I: 1022 p. II: 1024 p. Retrato fotográfico (albúmina) montado. Tela editorial. [Apasionado estudio sobre la gran figura del federalismo español, que detalla la historia constitucional de España desde 1824, la revolución de septiembre, la I República y la restauración borbónica, y especifica los programas teóricos de

los partidos, especialmente el del partido republicano, así como las diferencias existentes entre el ideal y la práctica, determinadas por la naturaleza de los hechos].

Salida: 30 €

996. Poesía clásica-Francia. Montaignon, Anatole de; Raynaud, Gaston. *Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVe siècles.* Nueva York, Burt Franklin, 6 vols. en 4°. I: XXI+332 II: VIII+360 p. III: 437 p. IV: 338 p. V: 415 p. VI: 394 p. Obra monumental en su tema. Editada facsimilarmente por Franklin N. Y., sobre la edición de 1872 a 1890. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

997. Historia de la literatura-Italia. Sanctis, Francisco de y Flora, Francesco. *Historia de la literatura italiana.* Buenos Aires, Losada, 1952-53. 3 vols. en 4°. I: 437 p. II: 419 p. III: 513 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conservan cubiertas superiores originales. Láminas.

Salida: 20 €

998. Cine. Xalabarder, Conrado. *Enciclopedia de los Óscar.* Barcelona, Ediciones B, 1996-98. 4°. 1114 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

999. Marruecos Español-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Relaciones internacionales de España. Campoamor, José María. *La actitud de España ante la cuestión de Marruecos (1900-1904). Prólogo del Duque de Maura.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1951. Primera edición. 4°. IX+515 p, 4 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1000. Pintura española-Paisajes. Jaume Morera i Galicia 1854-1927. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1985. Primera edición. 4° cuadrado. 94 p. Ilustraciones en b/n y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1001. Sierra de Guadarrama-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Peñalara y el medio ambiente. *Una historia cultural del Guadarrama.* Madrid, Real Sociedad de Alpinismo Peñalara, 2000. Folio menor. 191 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1002. Teatro. Orellana, Francisco José. *Teatro selecto antiguo y moderno nacional y extranjero, coleccionado é ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas, y bio-*

grafías de los principales autores, por... edición correcta, exornada con retratos y viñetas alusivas al texto. Barcelona, Establecimiento Tipográfico Editorial de Salvador Manero, 1866-68. 4 tomos en 5 vols. en 4° mayor. I: 3 h, 659 p; I (segunda parte): 662-1394 p; II: 898 p, 1 h; III: 1006 p, 1 h; IV: 1051 p. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Tomos I y II con grabado en anteportada.

Salida: 35 €

1003. Literatura escocesa-Siglo XIX. Scott, Walter. *The poetical works of... complete in one volume.* Edimburgo, Robert Cadell, 1850. 4°. IV+1 h, 823 p. Piel nervios época con leves rozaduras. Filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 50 €

1004. Filipinas. Halstead, Murat. *Life and achievements of Admiral Dewey from Montpelier to Manila.* Chicago, Barber, 1899. 4°. 452 p. Láminas (muchas fotográficas, una en color). Tela editorial estampada, rozada. Tendenciosa biografía del almirante que dirigió los ataques americanos contra los españoles en Filipinas.

Salida: 25 €

1005. Historia de España-Edad Media. Sánchez Albornoz, Claudio. *Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas. Segunda edición ampliada.* Madrid, Espasa Calpe, 1976-80. 3 vols. en 4°. 1786 p. Mapa plegado en tomo I, entre las p. 160 y 161. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1006. Militar-Cataluña. Pavía, Manuel. *Memorias sobre la Guerra de Cataluña desde marzo de 1847 hasta setiembre del mismo año y desde noviembre de 1847 a setiembre de 1848.* Madrid, Imp. de D. B. González, 1851. 4°. 284 p. Media holandesa época con hierros dorados en el lomo; los planos forrados en tela (nueva). Manchas de óxido. #Palau 215370: Manuel Pavía Lacy nació en Granada en 1814 y murió en Madrid en 1896. Escribió estas memorias durante el tiempo que estuvo sin mando, de 1848 a 1852.

Salida: 25 €

1007. Norteamérica-Archivos. Medina Encina, Purificación. *Documentos relativos a la independencia de Norteamérica existentes en archivos españoles [tomos: I (2 vols), II, IV, V (2 vols), VI, VII, VIII, y X].* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1977-85. 8 tomos en 10 vols. en 4°. Unas 500 p, por vols. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

1008. Militar-Cataluña. Ortega y Espinós, José. *Historia de las escuadras de Cataluña.*

Su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros. Barcelona, Frontis, 1968. 4º. 686 p., 5 h. Holandesa. Láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1009. Piratería. Masía de Ros, Ángeles. *Historia general de la piratería.* Barcelona, Mateu, 1959. 4º mayor. 672 p., 8 h. Ilustraciones de Carlos Fas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1010. Libros infantiles ilustrados-Exilio español. Pelegrín, Ana. M^a Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4º cuadrado. 310 p. Cubierta original. Texto a dos tintas. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los libros, y un CD.

Salida: 20 €

1011. Cervantina-Mujer-Libros ilustrados. Sánchez Rojas, José. *Las mujeres de Cervantes en Don Quijote de la Mancha. Prólogo de Concha Espina. Ilustraciones de Adolphe Lalauze.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 4º. 146 p., 2 h. Ilustraciones y láminas. Cubierta original ilustrada. Ejemplares numerados (660/750). Intonso.

Salida: 20 €

1012. Ingenieros de caminos-Geología. Inchaurrandieta y Páez, Rogelio de. *Aplicaciones de la geología á la práctica del ingeniero de caminos. Segunda edición.* Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1888. 4º. 92 p., 2 láminas plegadas al final. Tela época.

Salida: 20 €

1013. Cervantina-Mingote-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha. Ilustrado por D. Antonio Mingote.* Barcelona, Planeta, 2005. 10 vols. en Folio. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol.). Símil pergamino editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones de Mingote, muchas a toda página. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Edición y notas de Martín Riquer.

Salida: 50 €

1014. Literatura medieval-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 30 €

1015. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Rojas, Fernando de. *Edición facsimilar La Celestina.* Madrid, Ediciones Antiguas, 1983. 4º mayor. 308 p. 3 h.+facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, transcrita al castellano actualizado y con estudio preliminar por Luis Cardona Castro.

Salida: 30 €

1016. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche.* París, Furne, Jouvet, s.a (1865). Folio. 623 p., XVI p. Holandesa nervios época, lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Manchas de agua.

Salida: 50 €

1017. Arquitectura-Madrid. Calabuig Revert, J. José. *El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande en la Historia y en las Artes.* Valencia, Imprenta La Gutemberg, 1919. 4º mayor. 6 h., 239 p. Piel editorial con plano superior estampado, lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y corte superior dorado. Láminas.

Salida: 30 €

1018. Madrid. El Palacio de Justicia en Madrid. Descripción del edificio. Antecedentes históricos. Las casas de justicia de antaño. Madrid, Blass, 1927. Folio. 86 p., 1 h. Símil piel con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en sepia.

Salida: 30 €

1019. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I., 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 50 €

1020. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Guizot. *L'histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés.* París, Lib. Hachette, 1877. 2 vols. en folio menor. I: 4 h., 637 p., 3 h. II: 2 h., 785 p., 1 h. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa época con nervios.

Salida: 25 €

1021. Historia de Francia-Libros ilustrados. Guizot, M. *L'histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée a mes petits-enfants. Tomo I.* París, Hachette, 1873. 5 vols en folio menor. I: 2 h., IV+578 p. II: 2 h., 574 p., 1 h. III: 2 h., 564 p., 1 h. IV: 2 h., 570 p., 1 h. V: 3 h., 598 p. Óxido. Láminas por Alph. de Neuville. Bonita encuadernación holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; el tomo I con los planos rozados.

Salida: 25 €

1022. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha. Edición de Florencio Sevilla.* Barcelona, Fondo Iconográfico del Museo del Prado, 2004. 2 vols. en Folio. 1419 p. Piel moderna con estuche cartoné. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1023. Aves-Fauna Ibérica. Varios. *El libro de las aves de España.* Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. 4º mayor. 487 p. Profusión de ilustraciones a color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1024. Cervantina. Givanel Mas, Juan. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote.* Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p., 1 h. Holandesa tela con lomo ligeramente rozado. Exlibris. Portada orlada, a dos tintas. Ilustraciones. Mapa ilustrado, plegado. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1025. Viajes, excursiones y rutas-Malta-Libros ilustrados. Malta y Gozo. *Dos islas en colores.* Valletta, MJ, 1996. Folio. 112 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1026. Monarquía española-Mujer. Discusión de las cortes sobre la tutela de S.M. la reina Doña Isabel II y su augusta hermana, con otros discursos y documentos que la esclarecen. Publicase a espensas de algunos ciudadanos, en homenaje de amor y gratitud a S.M. la reina viuda. Madrid, Compañía Tipográfica, 1842. Folio. 340 p. Tela época con leves rozaduras. Lámina litográfica con retrato de M^a Cristina de Borbón, con tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

1027. Cervantina-Ciencia. Sánchez Ron, José Manuel. *La ciencia y el Quijote.* Barcelona, Crítica, 2005. 4º mayor. 290 p., 2 h. Símil piel con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones. Excelente obra sobre los conocimientos técnicos de la época del Quijote realizada por un equipo multidisciplinar; entre otros Arturo Pérez Reverte.

Salida: 20 €

1028. Monarquía británica. Wilson, Robert. *The life and times of queen Victoria.* Londres, Cassell and Company, s.a (siglo XIX). 4 vols. en 4º. I: VIII+384 p. II: VIII+de la p. 386 a la p. 752 p. III: VIII+384 p. IV: VIII+de la p. 386 de la p. 768. Tela con estampaciones en plano superior y lomo. Cortes dorados. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas. Algunos tomos con leves manchas de óxido.

Salida: 70 €

1029. Legislación española-Alfonso X el Sabio. *Fuero real del rey D. Alfonso El Sabio, publicado y cotejado con varios códices antiguos. Las leyes de los adelantados mayores, las nuevas y el ordenamiento de las tafurenas; y por apéndice las leyes del estilo.* Madrid, Imprenta Real, 1836. Folio. 352 p. Piel nervios con escudo real estampado en seco en el plano superior. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros en seco.

Salida: 70 €

1030. Viajes y expediciones-Caza-Amazonas. Tapie, Marie H. *En las selvas vírgenes del Brasil. Edición popular de tiraje limitado, ilustrada con 26 fotografías.* Barcelona, Iberia, 1931. Folio menor. 96 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en lomo). Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1031. Metrología. *Resumen de los trabajos hechos para la determinación del metro y kilogramo internacionales: desde octubre de 1873 hasta mayo de 1875, publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico.* Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C^a (Sucesores de Rivadeneyra...), 1875. 4º mayor. 80 p. Tela con escudos reales estampados en seco en los planos. Contiene "Observaciones dirigidas a averiguar las medidas y pesos... é islas adyacentes", en 4º menor, sin encuadernar.

Salida: 30 €

1032. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, Archivo de Arte, 1950. 4 vols. en 4º. I: 44 p. II: 45 a 84 p. III: 85 a 124 p. IV: 125 a 168 p. Viñetas en color de Íñigo. Cubiertas ilustradas. Estuche cartoné deteriorado, faltando la parte inferior.

Salida: 70 €

1033. Poesía-Mariología. *El Libro de la Virgen.* Madrid, Joker, 1963. 4º mayor. LXXXV+452 p. Láminas en color. Encuadernación editorial en terciopelo con inserciones metálicas en los planos. Cortes dorados. Colección de poesías dedicadas a la Virgen por autores de todas las épocas y procedencias.

Salida: 25 €

1034. Sacerdocio-Opus Dei. *Josemaría Escrivá. Fundador del Opus Dei. 1902-2002. Centenario.* Madrid, Rialp, 2001. 4º mayor cuadrado. 220 p. Cartoné editorial ilustrado, con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1035. Viajes alrededor del mundo. Arago, Santiago. *Viaje alrededor del mundo. Precedido de una introducción por M. Julio Janin. Nueva edición adornada con láminas de los mejores*

artistas. París, Garnier Hermanos, 1855. 4º mayor. 640 p. Tela estampada, con cortes dorados. Ilustraciones y óxido.

Salida: 20 €

1036. China. Pellé, C. *La China pintoresca. Historia, descripción, costumbres. Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.* Barcelona, Joaquín Verdager, 1845. 2 vols. en 4º mayor. I: 94 p. II: 2 h, 91 p. Sin las láminas. Pasta española a época rozada.

Salida: 35 €

1037. Literatura siglo XXI-Libros ilustrados. Aguayo Fernández de Córdova, Mariano. *Al son de las caracolas.* Madrid, La Trébre, 2015. 4º. 160 p, 3 h. Holandesa puntas nervios, lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplares numerados (44/100). Portada a dos tintas con viñeta ilustrada en color. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1038. Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Latreiche, Simon de) Condesa Drohojwsra. *Fleurs de l'Histoire récits, nouvelles et souvenirs de tous les temps.* París, P. C. Lehubey, s.a. fin s. XIX]. 4º. 437 p, 1 h. Láminas litográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados; deterioros.

Salida: 25 €

1039. Fotografía artística. *Naissances d'aphrodite.* París, Editec col., 1963. 4º cuadrado. Sin paginación (27 fotografías de Clergue a plena página y doble página). Textos extraídos del "Divan de Tamarit" de Federico García Lorca. Tela editorial.

Salida: 25 €

1040. Manuscrito-Literatura erótica. [Mateos Koch, Fernando]. *Matrimonio, y noche de bodas.* Madrid, 1915. 4º. 6+130+4 p. Cubierta original con pequeña rozadura en el lomo. Estuche cartoné. Palau cita 5 obras de él (337977 a 337981), todas de la misma temática. #Palau 337980. Este manuscrito es enteramente una copia que un capuchino hizo del manuscrito original.

Salida: 40 €

1041. Historia de Portugal. Rodrigues de Évora, André. *Sentenças para a ensinança e doutrina do Príncipe D. Sebastião.* Lisboa, Banco Pinto & Sotto Mayor, s.a. [1983]. 4º mayor. 28 p, 87 h. (facsimilar). Encuadernación editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Reproducción facsimilar en color de un manuscrito bellamente iluminado. Ejemplar numerado (1702/3000). Introducción de Luis de Matos. Facsimilar del manuscrito inédito de Casa Cadaval.

Salida: 30 €

1042. Literatura francesa. Verne, Julio. [*En el lomo*]: *Tres novelas marítimas de Julio Verne.* s.a (siglo XX). 10 partes en un vol. en 4º mayor.

1. "Los naufragos de Jonathan. Primera parte", 102 p; 2. "Los naufragos de Jonathan. Segunda parte", 104 p; 3. "Los naufragos de Jonathan. Tercera parte", 101 p; 4. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno primero", 67 p; "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno segundo", 67 p; 5. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno tercero", 88 p; 6. "Matías Sandorf, primera parte", 62 p, 1 h; 7. "Matías Sandorf, segunda parte", 63 p; 8. "Matías Sandorf, tercera parte", 63 p; 9. "Matías Sandorf, cuarta parte", 57 p; 10. "Matías Sandorf, quinta parte", 49 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Numerosas ilustraciones. Cada parte con propia portada.

Salida: 70 €

1043. Madrid-Bibliofilia-Encuadernación. Suárez, Diego. *Obras varias al Real Palacio del Buen Retiro, dedicadas... al Excelentísimo... Conde de Olivares.* Valencia, Tipografía Moderna, 1949. 4º. 32 f. Encuadernación en piel con estampaciones doradas en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos y corte superior dorados. Conserva cubiertas originales (la portada y la cubierta superior es facsimilar de la edición de Madrid 1637. Edición de 180 ejemplares.

Salida: 50 €

1044. Carlos V. Robertson, W. *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto precedida de una descripción de la sociedad en Europa, desde la ruina del Imperio Romano hasta principios del siglo XVI.* Barcelona, Oliveres y Gavaró, 1839. 4 vols. en 4º. I: 2 h, IV+II p, 1 h, IV+334 p. II: 2 h, 318 p. III: 2 h, 325 p. IV: 394 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis calcográficos. Ejemplares con firma del editor. Cortes tintados.

Salida: 130 €

1045. Clásicos de la literatura-Ensayo. *Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo histórico.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 vols. en 4º. I: 312 p, 1 h. II: 323 p, 1 h. Holandesa con leves rozaduras y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Textos en español, inglés y en francés.

Salida: 20 €

1046. Cine. Biskind, Peter. *Moteros tranquilos, toros salvajes.* Barcelona, Anagrama, 2004. 4º. 667 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1047. Comercio español-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *La discusión parlamentaria de el Tratado de Comercio con Francia, bajo el punto de vista del trabajo y de la riqueza nacional.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1882. Primera edición. 8º. 384 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados (leves desperfectos en la cabecera del lomo). Exlibris de tampón. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. [Juan

Pérez de Guzmán y Gallo (1841-1928) fue un periodista, historiador y polígrafo español, miembro de la Real Academia de la Historia. Salida: 20 €

1048. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Sociología. Ferreras, Juan Ignacio. *Introducción a una sociología de la novela española del siglo XIX*. Madrid, Edicusa, 1973. Primera edición. 8°. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1049. Poesía actual. Giordani, Laura. *Manca terra*. Barcelona, La Garúa Poesía, 2020. Primera edición. 8° mayor. 111 p. Portada dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

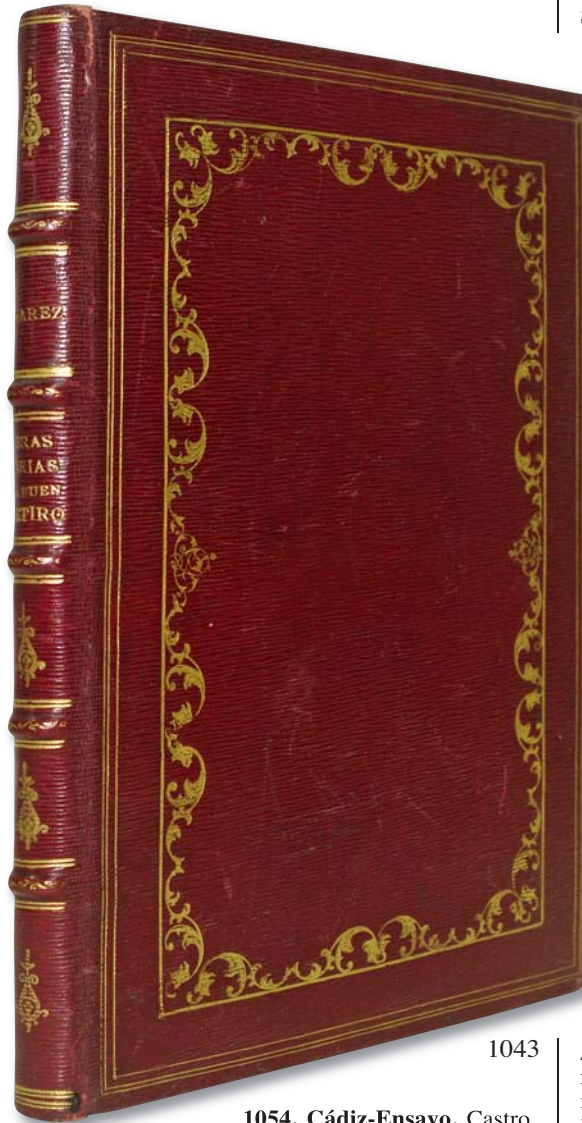
1050. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Vázquez Montalbán, Manuel. *Los alegres muchachos de Atzavara/Sabotaje olímpico/El hermano pequeño*. Barcelona, Seix Barral/Planeta, 1987/1993/1994. 3 vols. en 8°. 287 p/173 p/221 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1051. Militarista-Siglo XIX. Maxwell, Herbert. *The life of Wellington*. Londres, Bickers & son, 1914. 4° menor. VIII+1 h, 387 p. Piel nervios moderna, con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados, y contracantos en seco. Cortes pintados. Frontis y láminas. Salida: 30 €

1052. Guerra Civil Española. Ibarri, Dolores y otros. *Guerra y revolución en España 1936-1939. Esta obra ha sido elaborada por una comisión presidida por... e integrada por Dolores Ibarri e integrada por Manuel Azcárate, Luis Balaguer, Antonio Cordón, Irene Falcón y José Sandoval*. Moscú, Progreso, 1967-77. 4 vols. en 4°. I: 323 p. II: 296 p. III: 277 p. IV: 343 p. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro y mapas plegados en dos colores. Cubiertas originales. Salida: 75 €

1053. Militarista. [Tomo titulado "Folletos", 6 obras]. 8° mayor. Holandesa época. Ejemplar que pertenece de la Biblioteca del General y académico de la historia D. Julián Suárez Inclán (Avilés1848-Madrid 1909). 1: Conrotte, Manuel. "Manual de derecho internacional para uso de jefes y oficiales del ejército y armada". Madrid, 1908. 212 p. Dedicatoria autógrafa; 2: Canella Secades, Francisco de B. "Algo sobre la reorganización del ejército por el General de la División...". 1904. 58 p; 3: "memoria y estatutos del Banco Militar Español". Madrid, 1907.

29 p. Con carta mecanografiada, for5mada por el General Escario; 4: "La capitalidad militar de Andalucía". 1893. 29 p; 5: Ramos, Máximo. "El juego de la guerra". Madrid, 1881. 58 p.+ cuadros plegados; 6: Puente, José de la. "La unión es la fuerza". Madrid, 1904. 22 p. Salida: 30 €



1043

1054. Cádiz-Ensayo. Castro, Adolfo de. *Serena. Recuerdo de historia y de filosofía cristiana*. Cádiz, Revista Médica, 1870. 4°. VI+178 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa al bibliófilo Asensio y Toledo. Curiosa obra de escritor gaditano autor del famoso "Buscapié" que se quiso atribuir a Cervantes. Salida: 20 €

1055. Física. Punning. *Grundzü der physikge*. Druck und Verlag der Aichendorssichen Buchhandlung, 1909. 4°. VIII+191 p. Tela editorial. Ilustraciones. Salida: 20 €

1056. Legislación. Arimon, Joaquín. *Proyecto de leyes especiales para las provincias de Ul-*

tramar. Precedido de algunas reflexiones demostrando la necesidad de establecerlas, y seguido de otras manifestando la utilidad de las que se proponen. Barcelona, Tomás Gorchs, 1852. 4°. 96 p, 47 h. en blanco al final. Holandesa puntas nervios, lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas superiores originales. Tenues puntos de óxido. Salida: 20 €

1057. Filosofía. Balmes, Jaime. *Escritos póstumos*. Barcelona, Brusi, 1850. 4°. 332 p, 1 h. (índice). Lámina plegada al final. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido en las primeras páginas. Salida: 20 €

1058. Historia de Europa. Guizot. *Historia general de la civilización europea, ó curso de Historia Moderna desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa*. Barcelona, Imprenta de J. Verdager, 1839. 4°. VIII+392 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Manchas de agua. Puntos de óxido. Cortes tintados. Salida: 20 €

1059. España-Relaciones-Cuba. *Llamamiento de la isla de Cuba a la nación española*. Nueva York, Imprenta de Estevan Hallet, s.a (siglo XIX). 4°. 4 h, 233 p, LV p. Holandesa nervios. Exlibris. Tenues manchas de óxido en algunas páginas. Salida: 20 €

1060. Economía-Manuales y tratados. Carballo Wanguemert, Benigno. *Curso de economía política*. Madrid, Imprenta de D. Pedro Montero, 1855. 4°. VIII+456 p. Pasta española con pequeñas rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Salida: 20 €

1061. Miscelánea. D'Amador, Risueño. [Volumen facticio con, alrededor, de 11 impresos, misceláneos]. París, Baillière, 1837. 4° menor. 134 p, 1 h. 2. "Academia médico-quirúrgica matritense...". Madrid, Manuel Galiano, 1859; 3. "De las causas que produjeron la decadencia de la medicina española", 37 p; 4. "Compendio de autoplastia...", Barcelona, Joaquín Verdager, 1840, 72 p; 5. "Museo de Dupuytren...", Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1854; 96 p; 6. "Essai sur la phlébite...", Montpellier, Jean Martel, 1830, 23 p; 7. "Prospecto ó higiene ocular...", Madrid, Espinosa, 1848, 28 p; 8. "Apuntes acerca las ventajas de la inmovilidad de las fracturas...", 7 p; 9. "Baños de vapor a la rusa, ó sea esplicación sencilla y sucinta sobre dichos baños...", Madrid, Imprenta de los Sres. Nieto y Compañía, 1858; 13 p; 10. "Memoria sobre los baños y aguas...", Madrid, F. Sánchez, 1860, 15 p; 11. "Tablas de anatomía...", Barcelona, J. Verdager, 1833, 45 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo, rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

1062. Cuba. Pujol y de Camps, Marcelo. *Apuntes para el presente y porvenir de Cuba. Nociones sobre las corrientes políticas de la época en relación con nuestros asuntos antillanos... y plan general de reformas indicadas para el posible alivio, hasta la transformación, ó nuevos sistemas agrícola-industrial y mercantil que se presentan.* Habana, Imprenta del Avisador Comercial, 1885. 4°. XIX+243 p. Holandesa. Conserva cubiertas superiores originales. Falta parte de la esquina superior en las primeras páginas.

Salida: 70 €

1063. Legislación española-Ediciones del siglo XIX. *Ley Hipotecaria reformada y Reglamento General para su ejecución. Edición oficial.* Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. Primera edición. 4°. 3 h, CLV+284 p; estados desplegados y 3 h. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1064. Política española del s. XX-Dictadura de Franco. *Referendum 1966. Nueva constitución. Documentos políticos.* Madrid, Servicio Informativo Español, 1966. Primera edición. 8°. 207 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El Referéndum sobre la nueva Constitución española o Ley Orgánica del Estado se llevó a cabo el 14 de diciembre de 1966, permitiendo votar a todos los ciudadanos mayores de veintiún años. La nueva denominada "constitución" estipulaba una ligera moderación en los poderes dictatoriales absolutos de Francisco Franco].

Salida: 20 €

1065. Obras polémicas-Literatura erótica de principios del siglo XX. Lawrence, D.H. *El amante de Lady Chatterley. Edición completa no expurgada.* México, Azteca, 1956. 8°. 375 p. Encuadernación editorial en simil piel con tipos plateados; sobrecubierta. Edición escasa en comercio. [El amante de Lady Chatterley, es una novela de 1928 del escritor británico David Herbert Lawrence. La obra causó escándalo y fue prohibida en su época, debido a las escenas donde se describen relaciones sexuales de manera explícita].

Salida: 20 €

1066. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *Los descontentos.* Buenos Aires, Ediciones Selectas, 1961. Primera edición en castellano. 8°. 319 p. Cartoné editorial con triple tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €

1067. Literatura hispanoamericana. Ocampo, Silvina. *Breve santoral.* Buenos Aires, Gagli-

none, 1984. 4° menor. 37 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones de Norah Borges.

Salida: 20 €

1068. Literatura del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre.* Buenos Aires, Sur, 1935. 4° menor. 57 p, 2 h. Cubiertas originales. Mancha en margen inferior de la portada, posiblemente por humedad.

Salida: 20 €

1069. Máximas, frases y anécdotas-Galante. [La Rochefoucauld Francois]. *Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc***. Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions. Par M. l'Abbé de la Roche.* París, Chez Etienne Ganeau, 1741. 8° mayor. XXIII+299 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Pequeños deterioros en algunas páginas a causa de humedad.

Salida: 50 €

1070. Historia antigua. Rufo, Quinto Curcio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por d. Matheo Ibáñez de Segovia.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 4°. XXXII+490 p; Galerías de polilla en el margen interior. Pasta época, con tejuelo. #Palau 66400.

Salida: 50 €

1071. Oceanografía. Cousteau, J. Y. y Dumás, F. *El mundo silencioso.* Barcelona, Editorial Jackson, 1954. 4° menor. 233 p, 1 h. 24 láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1072. Caza-África. Pallejá, Jorge de. *Simba en las grandes reservas de caza. Fotografías del autor.* Barcelona, Editorial Juventud, 1960. 4°. 191 p. Tela. Exlibris. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1073. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 2 vols. en 4°. I: 12 h, 277 p. II: 8 h, 280 p, 4 h. Holandesa nervios con estampaciones en seco en los planos y lomo. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1608. Fol. I del tomo I con hoja rasgada por la mitad.

Salida: 50 €

1074. China. Montmollin, Eric de. *Image de la Chine.* Neuchatel, Editions a la Baconniere, (1942). 4°. 130 p, 3 h. Láminas fotográficas montadas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1075. Literatura gallega. Delgado Gurriarán, Florencio. *Galicia infinda.* Vigo, Salnés, 1963.

8° mayor. 94 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Cubiertas originales desprendidas del texto.

Salida: 20 €

1076. Cocina. Alonso Duro, M. Luisa. *Las tres cocinas. La mesa moderna.* Madrid, Gráfica Literaria, 1944. 4° menor. 438 p. Cubiertas. Holandesa puntas, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

1077. Agricultura. Bellpuig, Enrique de. *Las trufas, las setas, los espárragos y las fresas. Semillas, plantación, cultivo natural y artificial, recolección, variedades, conservación y comercio.* Barcelona, Francisco Puig, 1930. 4° menor. 129 p, 5 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1078. Armas. *Cuestión de armas: asalto levantino gerundense en los pueblos armeros de Guipúzcoa. Dedicado á los de Olot uno de Eibar.* Madrid, Hijos de Manuel Ginés Hernández, 1896. 4°. 2 h, VII+129 p, 1 h. 1 estado plegado. Tela época. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

1079. Heráldica. Parker (John Henry) publisher. *A glossary of terms used in British Heraldry with a chronological table illustrative of its rise and progress.* Oxford, Parker, 1847. 4° menor. XXX+360 p. Piel nervios con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. Cortes pintados. Figuras de texto en color.

Salida: 30 €

1080. Cocina-Cataluña. Cunill de Bosch, Josep. *La cuina catalana: aplec de formules per a preparar tota mena de plats amb economia i facilitat.* Barcelona, Llib. de Francesc Puig, 1923. 4°. 233 p, 3 h. Conserva cubierta anterior. Tela nueva, con tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1081. Cocina. Arias de Apraiz, Elvira. *Libro de cocina o pequeña recopilación de recetas culinarias.* Vitoria, Egaña, 1944. 8° mayor. 180 p, 2 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1082. Arboricultura. Miranda, Victor. *Árboles frutales [...] Tratado completo de su cultivo y explotación.* Barcelona, Lib. de Francisco Puig, 1901. 4°. 232 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1083. Poesía del Romanticismo-Encuadernación. Zorrilla, José. *María, corona poética de la Virgen. Poema religioso de [...] y don*

José Heriberto G. de Quevedo. Madrid, Imp. que fue de Operarios, a cargo de D. A. Cubas, 1849. 4°. 2 h, 383 p, 2 h. Holandesa nervios época, lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

1084. Segovia. Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia.* (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4°. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.

Salida: 60 €

1085. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *Del amor y otros demonios.* La Habana, Arte y Literatura, 1994. 4° menor. 201 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1086. Consejo de la Mesta. *El honrado Concejo de La Mesta y la Asociación General de ganaderos del reino. 1273-1929.* Madrid, Ernesto Gimenez, s.a (posiblemente año 1929). 4°. 98 p. Holandesa época. Portada con viñeta de escudo real. Láminas en blanco y negro. En el título consta la fecha 1929.

Salida: 30 €

1087. Ganadería. [Colón de la Cerda, Cristóbal]. *Informe sobre las causas de la decadencia de la ganadería, y los medios más convenientes para mejorar la crítica situación en que se halla.* Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1887. 4°. 64 p. Holandesa época con deterioros en los planos a causa de humedad.

Salida: 80 €

1088. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Crítica literaria-Cine. Cabrera Infante, Gabriel. *Un oficio del siglo.* Barcelona, Seix Barral, 1973. 8°. 539 p, 1 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada con leves rozaduras. 8 h. con láminas fotográficas en blanco y negro. Exlibris.

Salida: 20 €

1089. Estados Unidos de América-Crítica política y social. Revel, Jean-François. *Ni Marx ni Jesús (USA: Nueva revolución).* Barcelona, G.P., 1976. 8°. 251 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1090. Historia económica. Errasti, Francisco. *Introducción a la economía.* Pamplona, Eunsa, 1975. Primera edición española. 8°. 430 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1091. Viajes, excursiones y rutas-Monasterio de Piedra-Zaragoza. Muntadas, Juan Federico (Leandro Jornet). *El Monasterio de Piedra. Su historia y descripción, sus valles, cascadas, grutas y leyendas monásticas.* Barcelona, Palestra, 1961. 8° menor. 111 p. Láminas fotográficas. Plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1092. Diplomacia. *Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, virey (sic) de Nápoles en 1581.* Madrid, Ginesta, 1887. 8° mayor. XXXII+380 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Es el tomo 18 de la selecta colección de libros españoles raros o curiosos. Corta edición en papel de hilo.

Salida: 20 €

1093. Guerras de Flandes-Bibliofilia. *Varias relaciones de los estados de Flandes, 1631 a 1656.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1880. 8° mayor. XII+393 p. Cubierta original con lomo desprendido. Es el tomo 14 de la selecta colección de libros españoles raros o curiosos. Corta edición en papel de hilo.

Salida: 20 €

1094. Literatura española del siglo XX-Orense. Madriñán Neira, Luis. *Arelas irtas. Poemas.* Orense, 1930. 8°. 91 p. Cubierta original. Primer y único libro de poesía de este raro autor orensano; posiblemente su único libro editado. Dedicatoria manuscrita. Falta parte de hoja con ilustración.

Salida: 20 €

1095. Humor-Siglo XX. Pérez Zúñiga, Juan. [3 obras]. 1: "Pura broma. Artículos cómicos originales". Madrid, Velasco, 1920. 92 p, 2 h. Dibujos de Zuñiguita. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. 2: "Coplas de sacristía". Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 276 p. Holandesa nervios con doble tejuelo. Exlibris de tampón. 3: "Fermatas y banderillas". Madrid, Renacimiento, (principios s.XX). 289 p, 3 h. Holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubierta superior originale ilustrada.

Salida: 20 €

1096. Galicia-País Vasco-Portugal. Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces.* Londres, John Murray, 1848. 8°. XI+376 p. Holandesa puntas, época, con tejuelo. Descripción de un viaje a caballo en 1827. La primera edición es de 1836. #Foulché 290c.

Salida: 35 €

1097. Exégesis bíblica-Contrarreforma. De Vio, Tommaso (1469-1534). *In quatuor Evangelia, ad graecorum codicum fidem emenfata, commentarii luculentissimi, ad sensum litera-*

lem quam maxime accomodati. Lion, apud Gulielmum Rovillum, 1573. 8° menor. 24 h, 503 f. Pergamino época desprendido.

Salida: 50 €

1098. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Gide, André. *La sinfonía pastoral.* Buenos Aires, Poseidón, 1948. 8°. 152 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1099. Estados Unidos de América-Cultura y sociedad. Slater, Philip. *La soledad en la sociedad norteamericana.* Barcelona, Península, 1978. Primera edición española. 8°. 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1100. Historia de la lengua española. Rabanal, Manuel. *El lenguaje y su duende (Historias mágicas y lógicas de las palabras).* Madrid, Prensa Española, 1967. Primera edición. 8°. 405 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1101. Generación del 98-Historia de la literatura española. Granjel, Luis S. *La generación literaria del noventa y ocho.* Salamanca, Anaya, 1973. Primera edición. 8°. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1102. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo.* Montevideo, Arca, 1967. 4° menor. 213 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1103. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por...* Madrid, Renacimiento, s.a (mediados siglo XX). 4° menor. 227 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 60 €

1104. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Vaz Ferreira, María Eugenia. *La isla de los cánticos.* Montevideo, Casa A. Barreiro y Ramos, 1924. 4° menor. 96 p. Cubiertas originales. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. María Eugenia Vaz Ferreira, fue la primera mujer uruguaya en consagrarse como poeta, y es considerada una de las principales poetas del país.

Salida: 30 €

1105. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Ficciones.* Buenos Aires, Emecé, 1956. 4° menor. 197 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1106. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bosco, María Angélica. *La trampa. Novela.* Buenos Aires, Emecé, 1960. 4º menor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1107. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Jamilis, Amalia. *Detrás de las columnas.* Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 111 p. 3 h. Cubierta superior original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1108. Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Reyles, Carlos. *Beba.* Montevideo, Dornaleche y Reyes, 8º mayor. 412 p. Piel época con corte superior tintado. Tenues manchas de óxido, y exlibris de tampón, en portada.

Salida: 80 €

1109. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Esther de. *Paseo de la noche.* Buenos Aires, Losada, 1957. 4º menor. 101 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 60 €

1110. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Geel, María Carolina. *El mundo dormido de Yenía. Novela.* Santiago de Chile, Ediciones Cultura, 1946. 4º menor. 147 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1111. Generación del 27-Biografía literaria. Fortea, J. L. *La obra de Andrés Carranque de Ríos.* Madrid, Gredos, 1973. Primera edición. 8º. 240 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. [Andrés Carranque de Ríos (Madrid, 1902-1936). Aprendiz de carpintero, descargador de muelles, vendedor ambulante, marino, hospiciano en Amberes y París, manager de boxeo, modelo de estudiantes de Bellas Artes, anarquista, periodista, actor de cine y escritor que, en pocos años, se impuso como cuentista y novelista clave de la corriente realista. Perseguido, exiliado y encarcelado en diversas ocasiones, utilizará estas experiencias en varias de sus obras].

Salida: 20 €

1112. Historia de Inglaterra. Froude, James Anthony. *History of England from the fall of Wolsey to the death of Elizabeth.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1861-1864. 6 tomos en 3 vols. en 8º. Unas 300 p, por tomo. Holandesa época.

Salida: 50 €

1113. Política europea-Siglo XVIII. Ségur Louis-Philippe, Comte de. *Politique de tous les cabinets del Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Contenant des pièces authentiques sur la correspondance secrète du Cte de Broglie-Un ouvrage sur la situation de*

toutes les puissances de l'Europe, dirigé par lui et exécuté par M. Favier-Les doutes sur le traité de 1756, par le même-Plusieurs mémoires du Cte de Vergennes, de M. Turgot, etc. Seconde édition... augmenté de notes et commentaires, et d'un mémoires sur le Pacte de Famille. París, chez F. Buisson, 1801. 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 399 p. II: 2 h, 404 p. III: 2 h, 435 p. Holandesa puntas época; tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 65 €

1114. Monarquías europeas-Siglo XVIII. Geffroy, A. *Gustave III et la cour de France. Suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes.* París, Didier et cie, 1867. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XII+416 p; y 1 h, y 26 p, de catálogo editorial. Retrato grabado de Gustavo III y albúmina montada con retrato de María Antonieta. II: Portada y 490 p, 1 h.; retrato grabado del conde Fersen, y 4 estados plegados (facsimiles de manuscritos). Holandesa tela, con tejuelo en el lomo. Gustavo III, aliado de la familia real francesa, fue siempre partidario de aplastar las ideas antimonárquicas que se incubaban en Europa.

Salida: 30 €

1115. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. [Tomos I, II, VI y VIII].* Madrid, Atlas, 1947-48. 4 vols. en 4º. I: XXIV+444 p. II: 434 p, 2 h. VI: 290 p, 2 h. VIII: 304 p, 1 h. Holandesa nervios época, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Portadas a dos tintas. Viñetas ilustradas.

Salida: 50 €

1116. Derecho Marítimo. Estatutos y reglamento de la Liga Marítima Española. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1901. 4º menor. 15 p, 1 h. Piel con filetes dorados en los planos. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 20 €

1117. Caza-Bibliofilia. Argote de Molina, Gonzalo. *Discurso sobre la montería. Con otro discurso y notas del Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Rivadeneyra, 1882. 8º mayor. XVI+112 p. Tela con doble tejuelo. De la "Biblioteca Venatoria" de Gutiérrez de la Vega. Bonita edición en papel de hilo, #Palau 16169.

Salida: 50 €

1118. Ensayo-Literatura francesa. Montaigne, Michel de. *Essais de [...] Publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espezel.* París, A l'enseigne de la Cité des Livres, 1930-1931. 6 vols. en 8º. Unas 300 p, por vol. El primer volumen se encuentra desvenecijado. En rústica. Edición de 1030 ejemplares numerados; este es uno de los 24 numerados 7 a 30 (nº 26) impresos sobre papel "grand papier de Hollande". Se adjunta: "Journal de voyage de..." ídem i.t.; 367 p. (precisa encuadernación).

Salida: 40 €

1119. Literatura española del siglo XX-Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La nave de los locos. Novela.* Madrid, Caro Raggio, s.a (siglo XX). 4º menor. 395 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1120. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías.* Buenos Aires, Losada, 1946. 4º menor. 176 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1121. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Halcón, Manuel. *Los dueñas/La gran borrachera.* Madrid, Rivadeneyra/Cid, 1941/1953. 2 vols. en 8º. 320 p/173 p. Cubiertas originales ilustradas. La segunda obra en primera edición. [Manuel Halcón y Villalón-Daoiz (Sevilla, 25 de diciembre de 1900-Madrid, 29 de julio de 1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona. Desde 1962 ocupó sillón en la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1122. Literatura erótica-Antologías. Varios. *Cuentos eróticos 1, 2, 3 y 4. Selección de Oscar Balmayor.* Barcelona, Bruguera, 1978. 4 vols. en 8º menor. I: 154 p. II: 169 p. III: 155 p. IV: 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1123. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Madrid, Clásicos Castalia, 1978. 4 vols. en 4º menor. I: 612 p. II: 600 p. III: 141 p, 9 h. con facsimiles de las portadas (reducidas) de las primeras ediciones del quijote, de otras españolas del s. XVIII y traducciones. Cubiertas originales. Láminas. Se acompaña de: Fernández de Avellaneda, Alonso. "El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, que contiene su tercera salida, y es la quinta parte de sus aventuras", Madrid, Clásicos Castalia, 1980, 468 p. Cubiertas originales, láminas.

Salida: 20 €

1124. Literatura del siglo XIX. Ruiz y Contreras, Luis. *El pedestal. Poema dividido en tres jornadas. Ultima parte de una trilogía.* Madrid, Imp. de A. Marzo, 1898. 8º. XXIV, 92 p. [1 h.]. Piel nervios con ruedas doradas en el lomo. Corte superior y contracantos dorados. Conserva cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 50 €

1125. Pensamiento-Religión. Balmes, Jaime. *Obras completas.* Madrid, BAC, 1948-50. 8 vols. en 4º menor. Entre 700 y 1000 p. por vol. Tela editorial con cortes superiores tintados.

Salida: 60 €

1126. Naturalismo literario español-Galante. Mata, Pedro. *Una aventura demasiado fácil*. Madrid, Tesoro, 1947. 8°. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Mata y Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta español. Sus obras tuvieron un gran éxito y algunas fueron adaptadas al cine. Sus novelas, de un realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo y fueron tan populares que muchas fueron traducidas a varios idiomas].

Salida: 20 €

1127. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. Chamourcin, Ernestina. *Cartas cerradas*. México, Finisterre, 1968. 4° menor cuadrado. Paginación variada. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

1128. Impuestos eclesiásticos-Diezmós-España. Valvidares y Longo, Ramón. *Disertación teológico-canónica sobre el origen, antigüedad y precepto de los diezmos, y sobre los gravísimos perjuicios que causaría su abolición á la religión, al Estado y á la agricultura*. Madrid, Imprenta de Aguado, 1824. 8° mayor. 200 p. Cubiertas mudas con ligera rozadura en parte superior del lomo.

Salida: 40 €

1129. Muerte-Escatología. Caracciolo, Marqués. *Pintura de la muerte expresada en francés... y traducida en castellano por don Francisco Mariano Nipho*. Madrid, Miguel Escribano, 1783. 8° menor. XVI+302 p, 5 h. Pergamino época semidespreñado. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

1130. Sevilla. Moreno Mendoza, Arsenio; Pareja López, Enrique y otros. *Museo de Bellas Artes de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Gever, 1991. 2 vols. en folio. I: 422 p. II: 445 p. Centenares de ilustraciones y láminas a color y su respectiva descripción. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche cartoné ilustrado a juego.

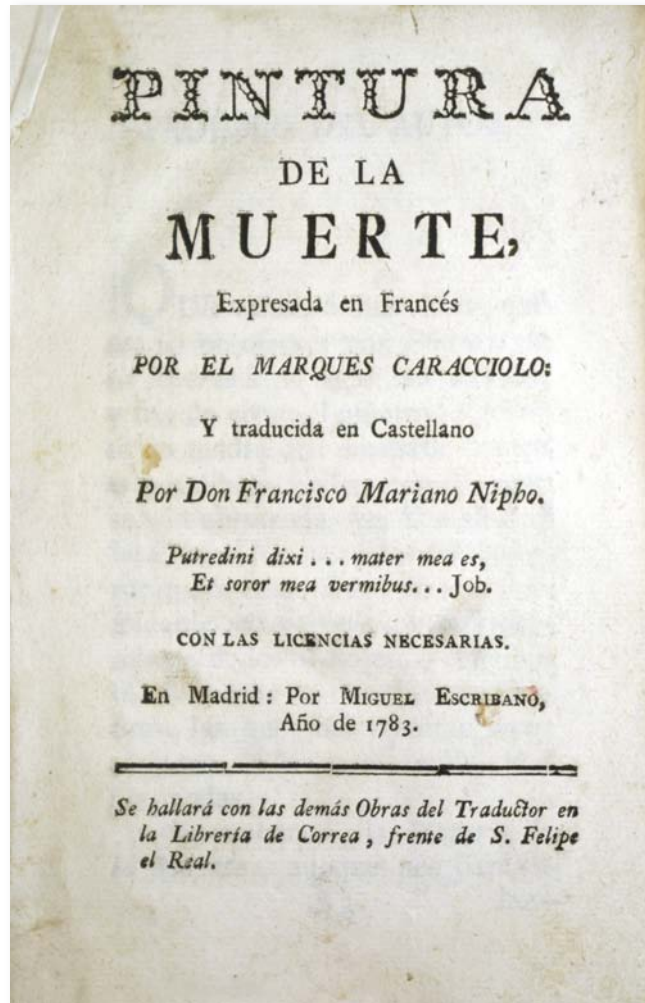
Salida: 20 €

1131. Pintura del siglo XX. Huyghe, René. *French painting. The contemporaries by... Biographical notices by Germain Bazin*. París, French Library of Fine Arts, 1940. Folio. 160 p, 11 h. Reproducciones en negro, y en color en láminas montadas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 20 €

1132. Moda. Scopa-Zucchi, Oscar (texto). *Vogue España. 100 años de moda*. Madrid, Ed. Condé Nast, 2000. Folio. 154 p, 8 hojas. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Encuadernación con espiral de alambre y tapas en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €



1129

1133. Moda. David Valls. [*Libro de la colección del verano del 89*]. *El amor es la mejor de las drogas*. Barcelona, Ed. Abril y Buades, 1989. Folio. 37 p, 1 h. Edición de 1.500 ejemplares. Co fotografías de Nadir y versos de María Vela Zanetti. Tela editorial; estuche. David Valls es una tienda insignia de lujo, creada en 1981, con géneros de punto de diseño y otras prendas y accesorios de mujer.

Salida: 20 €

1134. Bibliofilia-Cid Campeador. *Cantar de Mío Cid*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. Folio. XXIII+[Texto original ilustrado por Ángel Roncero]; 60 f. "Introducción, transcripción..."; 122 p, 3 h. Encuadernación editorial con impresiones doradas y en seco. Ilustraciones. Ejemplar numerado (531/5000). Portada orlada.

Salida: 40 €

1135. Facsímil-Publicaciones periódicas-Granada. *Gallo revista de Granada*. Granada, Comares, 1988. Folio. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1136. Facsímil-Medicina. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo. Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1991. 2 vols. en folio. 93 p. (estudio); 616 p. y tabla (facsímil). Ilustraciones en color. Cubiertas y guaflex editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné. Facsímil de 1566.

Salida: 50 €

1137. Diccionario. *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-1899. 26 vols en folio. Más de 1000 p, por vol. Profusamente ilustrado con viñetas entre texto y unas 6 láminas (mapas en color, grabados, cromolitografías, etc.) por tomo. Holandesa editorial rozada; La enciclopedia principal está completa (en 23 tomos-en 24 vols-) con 2 tomos de apéndice. Leves roces en algunos lomos, pero, en general, muy buenos ejemplares. Magnífica enciclopedia que cubre ampliamente todos los temas de ciencias, literatura, geografía, historia, historia natural. Primera edición.

Salida: 70 €

1138. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. 2 tomos en un vol. en folio mayor. XLVII+150 p; 2 h, 40 p, 1 h. Símil piel con estampaciones. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 40 €

1139. Títulos nobiliarios-Andalucía. Valverde Fraikin, Jorge. *Títulos nobiliarios andaluces*. Granada, Editorial Andalucía, 1991. Folio mayor. XII+615 p. Símil piel editorial con sobrecubierta. Tirada de 1000 ejemplares numerados. Árboles genealógicos.

Salida: 30 €

1140. Bibliofilia-Picaresca. *La vida de Lazarrillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, Introducción de Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 2 tomos en un vol. en folio. XXXVII+Texto de la edición príncipe (1554) del códice a todo color sobre papel fuerte imitando pergamino época, 56 f; Libro de estudio 103 p, con ilustraciones y láminas, texto orlado. Tela editorial con estampaciones. Ejemplar numerado (3306/5000).

Salida: 50 €

1141. Bibliografía-Incunable. Vindel, Francisco. *XX incunables de la Colección Massó. Prólogo de Ángel González Palencia.* Madrid, (Tall. Tip. de Góngora), 1948. Folio mayor. 110 p. Piel nervios editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas superiores originales. Ilustraciones y facsímiles. Edición numerada de 400 ejemplares (393).

Salida: 30 €

1142. América. Verneuil, Leopoldo de. *Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. VI+289 p. Retratos. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1143. Poesía del Renacimiento Libros ilustrados. Tasso, Torcuato. *La Jerusalem Liberada... Puesta en verso castellano y dedicada a la reina Isabel II.* Madrid, Aguado, 1855. 2 vols. en folio. I: XLI+351 p. II: 355 p. Láminas. Holandesa puntas época, lomo con nervios y ruedas doradas.

Salida: 65 €

1144. Nobleza-Bibliofilia. *Nobiliario de los Reynos Hispanos: manuscrito inédito del siglo XVI.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. Facsímil y 95 p. (transcripción). Ilustraciones y exornos en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco. Ejemplar numerado (4842/6000) sobre papel de hilo verjurado de Guarro.

Salida: 40 €

1145. Sociedad francesa. *Le trésor des cent ans de vie française a la revue des deux mondes (1829-1929).* París, Firmin Didot, (1930). Folio mayor. XXXVI+CXX láminas, 18 p. (notes). Cubiertas originales. Ejemplar numerado (317/750).

Salida: 30 €

1146. Pintura-Museos. Álvarez Lopera, José. *Maestros Modernos del Museo Thyssen-Bornemisza.* Madrid, Lunwerg Editores, 1992. Primera edición. Folio. 707 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1147. Poesía romántica-Libros ilustrados. Zorrilla, José. *La leyenda del Cid.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio mayor. XVI+582 p. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Firma manuscrita en portada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1148. Galicia-Arquitectura. Durán-Loriga y Salgado, Miguel. *Pazos gallegos, materiales para su estudio.* Pontevedra, Diputación Editorial, 2013. Folio menor. 678 p. Cartoné edi-

torial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Numerosas ilustraciones, en su mayoría fotográficas.

Salida: 25 €

1149. Derecho de familia. Cosci, Cristoforo. *De sponsalibus filiorum familias... Vota decisiva...; additum est... Votum ejusdem Auctoris super Matrimonio sine Denunciationibus clandestine celebrato... [et]... Sacrae Rotae... Decisiones.* Roma, typis Josephi et Nicolai Grossi in aedibus de Maximis, 1763. Folio. XVI+528 p. La portada esta falta de un fragmento importante de papel (la mitad de la portada). Pergamino época.

Salida: 55 €

1150. Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p. Símil piel editorial con estampaciones. Ilustraciones y láminas monocromas y en color por A. Tempesta y J. Stradamus. Introducción de Francisco Calero. Edición numerada.

Salida: 35 €

1151. Sermones-Virgen María. Pacheco, Diego. *Vida de Nuestra Señora. Sermones pangeyricos, sobre todos los misterios, algunas de sus virtudes, y muchas de sus imágenes. Con tres índices copiosos; uno en disputas y cuestiones... y otro de las cosas más notables, que sirven de materia para los discursos.* Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, 1692. 4º mayor. 7 h, 460 p. Pergamino de época con leves rozaduras en extremos del lomo. Portada orlada. Manchas de agua en primeras hojas, y restos de humedad a lo largo de las páginas del ejemplar. Falta parte de las páginas 1-6.

Salida: 50 €

1152. Historia natural. Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellano y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna.* Madrid, Ed. de arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p, 1 h. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena, y notas a las mismas de Otto Mazal. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada. Estuche cartoné.

Salida: 120 €

1153. Bibliofilia-Portugal. *Livros antigos portugueses 1489-1600 da bibliotheca de sua majestade fidelissima.* Londres, Maggs Bros, 1929. 3 vols. en Folio mayor. I: LVI+633 p. II: XII+817 p. III: XLI+791 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones (algunas plegadas).

Salida: 400 €

1154. América. Arias y Miranda, José. *Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América.* Madrid, Real Aca-

demia de la Historia, 1854. 4º mayor. 176 p. Tela con tejuelo. Marca tipográfica en portada. #Palau 16457.

Salida: 20 €

1155. Matemáticas. Rey y Heredia, José María. *Teoría trascendental de las cantidades imaginarias.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4º mayor. XX+343 p. Tela con leves rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa del hijo del autor. Retrato calcográfico del autor. Pequeños puntos de óxido, y tenues manchas de agua en esquinas superiores, en algunas páginas.

Salida: 35 €

1156. Facsímil-Literatura oriental. Valmiki. *Edición facsímil de El Ramayana. Traducción de Juan G. de Luaces.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I: XX+690 p; II: 784 p. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo, cortes superiores dorados. Texto orlado. Ilustraciones. El Ramayana, es un texto épico, y es una de las obras más importantes de la India antigua. Pertenece al subgénero literario de la indostánicas, y está compuesto por 24 000 versos, divididos en 7 volúmenes.

Salida: 50 €

1157. Historia de Francia. La Hode (Yves-Joseph). *Histoire des révolutions de France où l'on voit comment cette monarchie s'est formée, et les divers changements qui y sont arrivés [sic] par rapport à son étendue et à son gouvernement.* La Haya, chez Pierre Gosse & Adrien Moetjens, 1738. 4º. 3 h, 330+298 p. Exlibris de tampón en la portada. Piel de época con torpes reparaciones con tela del mismo color de la piel.

Salida: 25 €

1158. Carlos IV. Muriel, Andrés. *Historia de Carlos IV. Estudio preliminar de Carlos Seco Serrano.* Madrid, Atlas, 1959. 2 vols. en 4º. I: XXVIII+332 p. II: 437 p. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 50 €

1159. Crónica Real. Sandoval, Prudencio de. *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V... Edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano.* Madrid, Atlas, 1955-56. 3 vols. en 4º mayor XLVIII+530 p; 589 p; 589 p. Holandesa nervios editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 60 €

1160. América. Cobo, Bernabé. *Obras.* Madrid, Atlas, 1964. 2 vols. en 4º. XLVII+439 p; 515 p. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

1161. Cantabria-Historia de la marina-Libros ilustrados. González Echegaray, Rafael. *Capitanes de Cantabria (siglo XIX)*. Santander, Diputación Provincial, 1970. Primera edición. 4°. 296 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1162. Viajes y expediciones-Caza y pesca-Ártico. Rasmussen, Knud. *Entre tribus de esquimales desconocidas. I: La Bahía de Hudson; II: A través del Paso del Noroeste en trineo. Edición ilustrada con numerosas fotografías*. Barcelona-Madrid, Iberia, 1932. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. 152 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (montadas en cartón). Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1163. Viajes y expediciones-Caza-Asia. David-Neel, Alexandra/Spada, Friedel. *En el Tíbet misterioso. Mi viaje secreto a Lhasa, la ciudad sagrada, residencia del Buda vivo. Edición popular de tiraje limitado, ilustrada con 50 fotografías/A través de las inmensidades asiáticas. Edición popular ilustrada con 85 fotografías*. Barcelona, Ibérica, 1931/1932. 2 obras en 1 vol. en folio menor. 107 p/79 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (montadas en cartón). Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1164. Madrid-Arquitectura. *Arquitectura de Madrid. Periferia*. Madrid, Fundación COAM, 2007. 4°. 1070 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones, fotografías y planos. Con CD.

Salida: 30 €

1165. Botánica-Libros ilustrados. Le Maout [Emmanuel]. *Leçons élémentaires de Botanique, fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée*. París, Garnier Freres, s.a. [1867]. 4°. XVI+593 p. Y 50 figuras a color con textos explicativos en 63 páginas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1166. Navarra-Patrimonio monumental. Moral Contreras, Tomás. *El monasterio de San Salvador de Leyre*. León, Everest, 1988. Primera edición. Folio menor. 63 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1167. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Nogués, Emilio J. *Historia crítica de la Restauración borbónica en España*. Barcelona, Román Gil, 1895-97. 3 vols. en 4° mayor I: 1238 p. II: 1011 p. III: 1174 p. Láminas

cromolitográficas y retratos. Holandesa editorial muy rozada. Única edición.

Salida: 45 €

1168. Poesía siglo XX-Bibliofilia. Andaluz, Máximo. *Romancero del cante. Soneto-prólogo de José Carlos de Luna*. Bilbao, (Por el autor), 1952. 4°. 98 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

1169. Vanguardias-Crítica de arte. González García, Ángel/Calvo Serraller, Francisco/Marchán Fiz, Simón. *Escritos de arte de vanguardia 1900/1945*. Madrid, Turner, 1979. Primera edición. 4°. 462 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1170. Crítica política-Política española. Leguina, Joaquín. *Historia de un despropósito. Zapatero, el gran organizador de derrotas*. Madrid, Temas de Hoy, 2014. 4°. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1171. Mitología-Simbología-China. Williams, C.A.S. *Outlines of chinese symbolism and art motives. An alphabetical compendium of antique legends and beliefs, as reflected in the manners and customs of de chinese*. New York, Dover Publications, 1976. 8° mayor. 472 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

1172. Manzanares El Real-Viajes, excursiones y rutas-Castillos. López González, Luis. *El Real de Manzanares y su castillo*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1987. 4°. 113 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1173. Jesús de Nazaret-Benedicto XVI. Ratzinger, Joseph (Benedicto XVI). *La infancia de Jesús*. Barcelona, Planeta, 2012. Primera edición española. 4°. 136 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1174. Tauromaquia. Don Luis. *El toro de lidia español. Ensayo de revisión histórica de las ganaderías en su origen*. Madrid, Librería Merced, 1970. Folio. 436 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

1175. Novela histórica. Ortega y Frías, R. *El tribunal de la sangre, o los secretos del rey*. Madrid, Rivadeneyra, 1929. 2 vols. en 4° mayor. I: 398 p. II: 408 p. Holandesa tela con lámina en color montada sobre planos superiores.

Salida: 25 €

1176. Madrid. Val, Luis de. *Los golfillos de Madrid*. Madrid, Estampa, 1932. 4° mayor. 245 p. Tela con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1177. País Vasco. *Visages du pays basque*. Paris, Éditions des horizons de france, 1948. 4°. 165 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro e ilustraciones en negro y color. Mapa plegado. Intonso.

Salida: 20 €

1178. Facsímil-Códices miniados-Zoología. Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt. *Libro de la utilidad de los animales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 vols. en Folio menor. I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con estampaciones doradas y en seco en los planos. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Símil piel. Ambas con estuche en símil piel. Edición facsímil y transcripción de este códice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica, sobre todo, en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejísima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos animales, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 300 €

1179. Militar-República Dominicana-Biografía. Fernández, Arlette. *Coronel Rafael Fernández Domínguez, soldado del pueblo y militar de la libertad*. Santo Domingo, Fundación Coronel, 2005. 4° mayor. 440 p, XXXIX. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1180. Caballos. Fillis, James. *Principios de doma y de equitación... (con 70 grabados y foto-grabados)*. Madrid, Asilo de la Santísima Trinidad, 1901. 4°. 338 p, 1 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 40 €

1181. Literatura francesa. Saillet, Alexandre de. *Les jeunes français de toutes les époques*. París, Lehubey, s.a (siglo XIX). 4° mayor. 400 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1182. Lote de varias obras-Reales Academias. [3 libros de las Reales Academias]. Madrid, 1974-91. 3 vols. en 4°. 1. "Ocaso de los oficios...": 32 p; 2. "Los hispanismos...": 308 p; 3. "Boletín de la RAH": 201 p. Cubiertas originales con viñetas de escudo real en planos superiores. "Ocaso de los oficios..." con láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1183. Literatura española del siglo XIX. Fernández y González, Manuel. *Bernardo del Carpio, leyenda histórica original*. Madrid, 1858. 4°. 448 p. Holandesa época con leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Láminas y tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1184. Cocina-Gastronomía. Eyzaguirre, José. *El libro del buen comer. Secretos de la cocina revelados por... José Eyzaguirre, miembro de la academia de psicólogos del gusto*. Buenos Aires, Saber Vivir, 1946. 4° mayor. 16 h, 546 p. Ilustraciones, dibujos y facsímiles. Excelente encuadernación holandesa con puntas; lomo con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1185. Agricultura-Alimentación. (Marichalar, Luis) Vizconde de Eza. *El problema agrario en España*. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1915. 4°. 303 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1186. Derecho-Historia de España. Martínez Marina, Francisco. *Juicio crítico de la Novísima Recopilación*. Madrid, Imp. de Fermín Villalpando, 1820. 8°. VIII+335 p. Pasta española de época con tejuelo muy rozada. Lomo con hierros y ruedas doradas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1187. Cocina. Muro, Ángel. *Diccionario General de Cocina, ilustrado con cromos de lujo*. Madrid, José María Faquinetto, 1892. 2 vols en 4°. I: 1019 p. II: 1031 p. Láminas cromolitográficas desprendidas. Holandesa época rozada. Con más de 3000 recetas culinarias, reglas para la instalación de cocinas, observaciones médicas sobre los alimentos, un vocabulario gastronómico, etc Ejemplar a examinar.

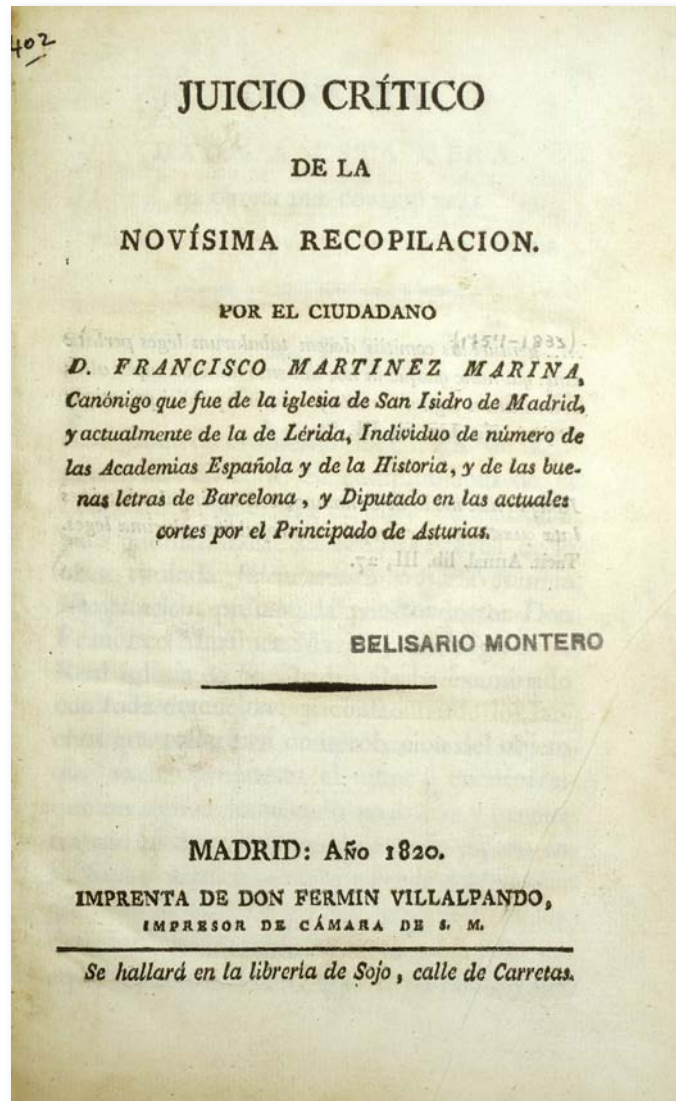
Salida: 50 €

1188. Ciencias naturales-Zoología. Chenu, Jean Charles. *Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie*. París, J.J. Dubochet et Cie, 1847. 4° mayor. LXXXVII+284 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y leves rozaduras. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 20 €

1189. Viajes regios. *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883*. Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. [1883]. 4°. 180 páginas, 1 hoja. Iniciales adornadas a dos tintas. Holandesa puntas época; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Edición en papel de hilo sin desbarbar, con anchos márgenes. Alfonso XII visita La Coruña, San Sebastián, París, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia.

Salida: 50 €



1186

1190. Caza-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras sobre caza*. I: Settler, Julián. "Caza mayor de las memorias de un viejo cazador. Con prólogo del Conde de Yebes y epílogo de María Settler". Madrid, Reus, 1948. Primera edición. 4°. VIII+631 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; II: Aguayo, Mariano. "Con mi gente y otras narraciones de caza. Ilustraciones del autor". Madrid, Otero Ed., 1992. Primera edición. 4°. 179 p, 2 h. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas.

Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.; III: Zulaika, Joseba. "Caza, símbolo y eros". Madrid, Nerea, 1992. 4° menor. 179 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1191. Ingeniería Hidaúlica-Presas, canales y riegos. Creager, William-Pitcher. *La construcción de grandes barrages en América. Première édition française*. París, Gauthier-Villars, 1923. 4°. XVI+243 p. Holandesa cartonné. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 25 €

1192. Turismo en España-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Joliat, Bernard. *España y Portugal*. Barcelona, Toray, 1979. Primera edición española. 4°. 199 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1193. Heráldica-País Vasco. Meurgey de Tupigny, Jacques. *Les Armoiries du Pays basque. Étude historique, critique et anecdotique sur les différents écus qui ont formé le Blason du Pays basque. Les particularités et les analogies qu'ils présentent. Les légendes et les traditions qu'ils...* Paris, Champion, 1918. 4° menor. 78 p. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1194. Bibliografía-Bibliología. Beltrán Francisco. *Biblioteca Bio-Bibliográfica. Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, la Imprenta y sus Artes Auxiliares*. Madrid, Librería española y Extranjera, 1927. 4°. 498 p, 3 h. Holandesa con lomo rozado. Edición de 600 ejemplares (427).

Salida: 35 €

1195. Historia de la Iglesia. Flórez, Enrique. *España Sagrada. Tomo IV. Contiene el origen y progresos de los obispos*. Madrid, José Rodríguez, 1859. 4°. LI+542 p. Cubiertas provisionales de época. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 25 €

1196. Misioneros. Drochon, Jean-Emmanuel. *Un chevalier Apotre Celestin-Godefroy Chocard. Missionnaire de yun-nan*. París, Maison de la Bonne Presse, (mediados). 4°. 434 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Monografía sobre la vida del misionero Chirad.

Salida: 20 €

1197. Revolución Francesa. Poujoulat. *Histoire de la Révolution Française*. Tours, A.d Mame et Cie, 1860. 4º. VII+663 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa editorial, con nervios y estampaciones doradas en el lomo (rozado en su parte superior); cortes dorados. Salida: 35 €

1198. Historia de América-Franciscanos-California. Guest, Francis F. *Fermín Francisco de Lasuen (1736-1803). A biography*. Washington DC, Academy of American Franciscan History, 1973. 4º mayor. XX+374 p. Tela con estampación dorada en plano superior. Guardas con mapa de California. La mejor biografía del Padre Franciscano, y su labor de cristianización de California. Historia de su vida y de sus misiones. Salida: 20 €

1199. Antigua Grecia. Duruy, Víctor. *Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890-91. 3 vols. en 4º. 359 p; 384 p; 392 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial, firmada M. Miralles (Lomo y pergamino y planos en tela). Salida: 20 €

1200. Literatura española del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4º. I: XXXIX+744 p. II: XCIV+V+826 p. III: XI+520 p. IV: XII+383 p. Tela con tejuelo. Salida: 40 €

1201. Literatura española del Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco de. *El parnaso español y musas castellanas*. Barcelona, Juan Pons, 1866. 4º. 751 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Manchas de óxido. Salida: 50 €

1202. Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor á los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando, en la junta pública de 24 de julio de 1802*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1802. 4º. 2 h, 152 p. Pasta española con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados, y cantos dorados. Salida: 100 €

1203. Arte. Real Academia de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor á los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando, en la junta pública de 27 de julio de 1805*. Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1805. 4º. 2 h, 107 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Salida: 100 €

1204. Enología. "Old sherry". *The story of the first hundred years of Gonzalez Byass & Co.* Londres, Joseph Causton & Sons, 1935. 4º. 155 p. Piel editorial con título estampado en dorado en el plano superior, y lomera levemente deteriorada. Cortes y contracantos dorados. Dedicatoria autógrafa. Retrato fotográfico en blanco y negro de Manuel María González, el fundador. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición. González Byass es una empresa española con sede en Jerez de la Frontera dedicada a la producción de vinos y otras bebidas alcohólicas. Salida: 30 €

1205. Imperio Ruso. Kacroix, Frédéric. *Les mystères de la Russie. Tableau politique et moral de l'Empire Russe*. París, Pagnerre, 1845. 4º mayor. 2 h, 472 p, 2 h. Láminas grabadas. Manchas de agua. Holandesa época, muy rozada. Salida: 30 €

1206. Revolución Francesa-Libros ilustrados. Thiers, A. *Histoire de la Révolution Française*. Bruselas, Societé Typographique Belge, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: Anteportada, III-XXXIV p, 537 p. (falta portada). II: 2 h, 634 p, y mapa plegado; la p. 155-158 desprendidas y rozadas en los márgenes. Láminas con grabados. Holandesa época muy rozada. Salida: 50 €

1207. Sevilla. La Rosa y López, Simón de. *Los seises de la catedral de Sevilla. Ensayo de investigación histórica*. Sevilla, Díaz, 1904. 4º mayor. XI+372 p. Tela editorial. Exlibris. Ilustraciones y láminas. Salida: 50 €

1208. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Smollet, Tobías. *The History of England from the Revolution to the death of George the second (designed as a continuation of Mr. Hume's History). In five volumes*. Londres, printed by C. Baldwin, 1812. 5 vols. en 8º mayor. I: Retrato grabado del autor, 2 h, 515 p. II: Portada, 574 p. III: Portada, 548 p. IV: Portada, 510 p. V: Portada, 390 p, e índices. Encuadernación uniforme coetanea, en holandesa; tejuelo en el lomo. Salida: 75 €

1209. Marina-Armas-Naval. Gondra y Robles, Saturnino de. *Explosiones submarinas y material de torpedos... (obra declarada de texto para la Escuela de Torpedos por Real orden de 1º de julio de 1895)*. Madrid, Imprenta de Enrique F. de Rojas, 1895. 4º. 8 h, 552 p. Tela época. Ilustraciones. Salida: 30 €

1210. Abanicos. Varios. *Abanicos. La colección del Museo Municipal de Madrid*. Madrid, Ayun-

tamiento de Madrid, 1995. 4º. 258 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones. Salida: 20 €

1211. Hispanismo-Facsímil. Varios. *Los españoles pintados por sí mismos siglo XIX*. Madrid, Dossat, 1992. 4º. VIII+505 p. Ilustraciones. Símil piel con estampaciones, y sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Madrid, 1843. Salida: 25 €

1212. Pesos y medidas. Pagés, Félix. *Equivalencias métricas de las medidas y pesas de Castilla, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Gerona. Seguidas de unas tablas para los cálculos de intereses simples y compuestos, rentas vitalicias, amortizaciones, etc.* Gerona, Imprenta de Grases, 1852. 4º menor. IX+172 p. Holandesa con lomo ligeramente rozado. Puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 20 €

1213. Facsímil-Literatura española. *Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega repartidas en quatro libros*. San Sebastián, Talleres Offset, 1936. 4º menor. 8 h, CCXXXVII p, 10 h. Piel editorial con estampaciones en dorado y en seco en los planos y lomo. Corte superior tintado. Edición facsímil de la de Madrid de 1543. Salida: 50 €

1214. Facsímil-Poesía Siglo de Oro-Literatura española. Vega Carpio, Lope de. *La Circe con otras rimas y prosas*. San Sebastián, Talleres Offset, 1935. 4º menor. 5 h, 236 p, 62 h. Piel editorial con estampaciones doradas, y en seco, en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada arquitectónica grabada. Edición facsímil de la de Madrid, Imp. Vda. de Alonso Martín. 1624. Salida: 30 €

1215. Relaciones internacionales-Historia de Europa-Siglo XIX. Pradt, Dominique de. *L'Europe après le Congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au Congrès de Vienne*. París, chez F. Béchet Ainé, 1819. 8º mayor. XVII+378 p. Holandesa época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Este congreso marca, por vez primera, la voluntad de las principales potencias europeas de intentar proponer un modelo de gobernanza estable para el conjunto del continente. Salida: 30 €

1216. Segovia. Colmenares, Diego de. *Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. Ilustrada con notas, algunas del mismo autor y otras de Tomas Baeza y Gonzalez*. Segovia, La Tierra de Segovia, 1921. 3 tomos en 1 vol. en 4º menor. 312 p; 370 p; 299 p, 9 h. Retrato. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubierta anterior. Salida: 35 €

1217. Memorias-Barcelona-Siglo XIX. Roure, Conrado. *Recuerdos de mi larga vida. Costumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde 1850 hasta el 1900.* Barcelona, imp. Garrófe, 1925-27. 3 vols. en 8º mayor. I: 286 p. Y lámina con retrato. II: 271 p. II: 267 p. Los tres conservan las cubiertas originales. Retrato, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna. Salida: 50 €

1218. Retórica. Granada, Luis de. *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica, o de la manera de predicar. Escritos en latin por... vertidos en español y dados a luz de orden del... Obispo de Barcelona.* Barcelona, en la imp. de Juan Jolís, 1777. 4º. Portada, XXXVI p, 6 h, 560 p. Falta la p, 561-562. Con una lámina calcográfica con imagen de la virgen de María de la Luz. Encuadernación deteriorada en pergamino antiguo. Salida: 50 €

1219. Teatro español-Poesía-Ilustración. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas de... En esta nueva edición se han aumentado las variantes de la edición antigua.* Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1840. 6 tomos en 3 vols. en 4º menor. I-II: 168 y 123 p. III-IV: 120 y 141 p. V-VI: 148 y 142 p. Holandesa época algo fatigada, lomo con tejuelo y ruedas doradas; cortes tintados. Una lámina grabada al principio de cada vol. Vol 1 (El sí de las niñas. La comedia nueva o el café. El viejo y la niña. La mogijata. El barón); Vol 2 (La escuela de los maridos. El médico a palos. Noticia histórica de la vida y escritos de D. L.F.M. La derrota de los pedantes. Hamlet); Vol 3 (La toma de Granada por los Reyes Católicos. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. Epístolas. Odas. Romances. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 7 y 8 de noviembre de 1610. Origen del teatro. Catálogo general de comedias escritas por autores españoles... desde el principio del s. XVIII hasta el año 825). Salida: 25 €

1220. Literatura francesa. *Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison, ornée de gravures.* París, Masson et fils, 1821. 6 vols. en 4º menor. I: XVI+393 p. II: 371 p. III: 375 p. IV: 335 p. V: 350 p. VI "Theorie du bonheur": 429 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Salida: 40 €

1221. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Tercera edición, corregida por la Real Academia Española.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 6 vols. en 4º menor. I: CCCLXVIII+89 p. II: 3 h, 326 p. III: 3 h, 469 p. IV: XX+300 p. V: 3 h, 330 p. VI: 305 p. Pasta española con leves rozaduras, y doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Salida: 70 €

1222. Literatura del siglo XX. Val, Luis de. *Los hijos de la fábrica.* Madrid, M. Núñez Samper, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. I: 618 p. II: 1232 p. III: 452 p. Holandesa tela con láminas en color montadas sobre el plano superior. Láminas ilustradas en color. Salida: 50 €

1223. Hebraica. Bacallar y Sanna, Vicente. *La Monarcha Hebrea... Tomo segundo. Contiene los libros: III y IV de esta historia. En el tercero se trata de trece reyes de Jud... Y en quarto de diez y nueve reyes de Israel.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1761. 2 vols. en 4º menor. 396 p, 5 h. Galerías de polilla. Holandesa moderna pergamino con puntas; tejuelo en el lomo. Salida: 25 €

1224. Literatura del siglo XX-Marina. El Caballero del Mar. *A bordo hay una mujer.* Barcelona, Juventud, 1932. Primera edición. 8º. 227 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

1225. Literatura española del siglo XX. Sánchez Espeso, Germán. *Narciso.* Barcelona, Ediciones Destino, 1979. Primera edición. 8º. 196 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Germán Sánchez Espeso (Pamplona, 1940) es un escritor español. Narciso, Premio Nadal 1978, es ya una obra de estructura más clásica y de lectura mucho más asequible. Introduce una curiosa interpretación del mito, entrecruzando intriga y erotismo]. Salida: 20 €

1226. Uniformes militares-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Bueno, José María. *Uniformes militares en color de la guerra civil española.* Madrid, San Martín, 1971. Primera edición. 8º. 192 p. Láminas en color. Tela editorial con tipos dorados. Salida: 20 €

1227. Valladolid-Viajes, excursiones y rutas-Guías artísticas antiguas. Nieto Gallo, Gratiano. *Guías artísticas de España. Valladolid.* Barcelona, Aries, 1964. Primera edición. 8º menor. 207 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Plano desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

1228. Automóviles-Mecánica-Libros ilustrados. Henry, Georges. *Repare y cuide su coche usted mismo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1964. Primera edición española. 8º. 64 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

1229. Judíos-Marruecos-Sefardíes. Ortega, Manuel L. *Los hebreos en Marruecos. Prólogo*

de Pedro Sáinz Rodríguez. Madrid, CIAP, 1929. 8º. IX+369 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1230. Literatura española de principios de siglo XX. Aguilar Catena, Juan. *La curiosidad desvelada.* Barcelona, Ediciones Erita, 1933. Primera edición. 8º. 323 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Aguilar Catena (1888-1965), más conocido bajo su pseudónimo Oliverio Mon, fue un secretario ministerial, periodista y popular escritor español de más de 40 novelas y cuentos de diversos géneros entre 1914 y 1945]. Salida: 20 €

1231. Espionaje-Guerra Civil Española. Petit, Pastor. *Espionaje (España 1936-1939).* Barcelona, Bruguera, 1977. Primera edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1232. Sociedad española-Clases sociales. Tezanos, José Félix. *Estructura de clases en la España actual.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975. Primera edición. 8º. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1233. Ciencia. *Definiciones y elementos de todas las ciencias. Obra útil para la educación de la juventud.* Madrid, Oficina de Pantaleón Aznar, 1784. 8º. 6 h, 324 p, 10 h. Frontis y láminas grabadas. Piel nervios época con leves rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Salida: 50 €

1234. Publicaciones periódicas. *The illustrated sporting and dramatic news.* s.l [Londres], 1904. 4 vols. en Folio mayor. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época. Salida: 40 €

1235. Poesía del s. XIX-Libros ilustrados-Libro romántico. Zorrilla, José. *Ecos de las montañas: leyendas históricas. Dibujos del eminente artista Gustavo Doré abiertos en acero.* Barcelona, Montaner y Simón, 1868. 2 tomos en un vol. en gran folio. I: XVI+193 p. II: 184+48 p, 1 h, VI p. Láminas grabadas al acero. Tela época con ligeras rozaduras y nervios en el lomo. Salida: 50 €

1236. Usos y costumbres. Devilly, Luis Théodore. *Moeurs et coutumes.* s.l, 1867. 4º mayor apaisado. 18 h. con láminas y texto explicativo. Holandesa nervios época con lomo rozado. Cortes y contracantos dorados. Láminas. Texto orlado, con letras manuscritas. Leves puntos de óxido. Salida: 20 €

1237. México-Arqueología. [Mariscal, Federico E]. *Estudio arquitectónico de las ruinas mayas Yucatán y Campeche. Contribución de México al XXIII Congreso de Americanistas.* México, Talleres Gráficos de la Nación, 1928. Folio menor apaisado. 109 p. Cartoné. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1238. Publicaciones periódicas-Marina. *Diario de la marina. Número centenario.* La Habana, Úcar, García y Cía, 1932. Folio mayor. 216 p, 24 h. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo y falta en parte superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1239. Arte-Francia. Molinier, Émile. *Exposition rétrospective l'Art Français des origines a 1800.* París, Lib. Centrale des Beaux-Arts, fin s. XIX. Folio. IV+140 p. Holandesa puntas editorial, filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 50 €

1240. Arte-Francia. Molinier, Émile. *Exposition centennale de l'Art Français 1800-1900.* París, Lib. Centrale des Beaux-Arts. Emile Levy, fin s. XIX. Folio. IV+49 p, numerosas láminas. Holandesa puntas editorial con filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1241. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre facsímil y astorga, facsímil censos s. XVIII, historia de España. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1242. Lote de invendidos-Miscelánea-Varios. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre efímera siglo XIX, comercio del siglo XVIII indias orientales, labores, religión, y lote de invendidos sobre astronomía, artillería y urbanismo. Ediciones de los siglos XVIII a XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1243. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre aguilar,

legislación española e historia, política española del s. XIX y liberalismo, literatura inglesa del s. XIX, literatura española del s. XX, medicina. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1244. Lote de invendidos. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filología, libros miniatura y bibliografía, paremiología, derecho canónico. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1246. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura vasca, Ceuta, fotografías Austria, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1247. Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cerámica y Granada, bibliofilia Francia s. XIX, literatura francesa siglos XVIII y XIX, literatura del siglo XX, literatura del siglo XIX, política austria y biografías, anatomía y dibujo. Ediciones de los siglos XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1248. Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio. Símil piel editorial, con estampaciones doradas; estuche de tela. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

Salida: 50 €

1249. Láminas-Aranjuez-Patrimonio Nacional. [Carpeta con 20 láminas con reproducciones de la saleta de cuadros chinos del Palacio Real de Aranjuez]. Madrid, Patrimonio Nacional, 1974. Carpeta editorial (45x40 cm), con 20 láminas.

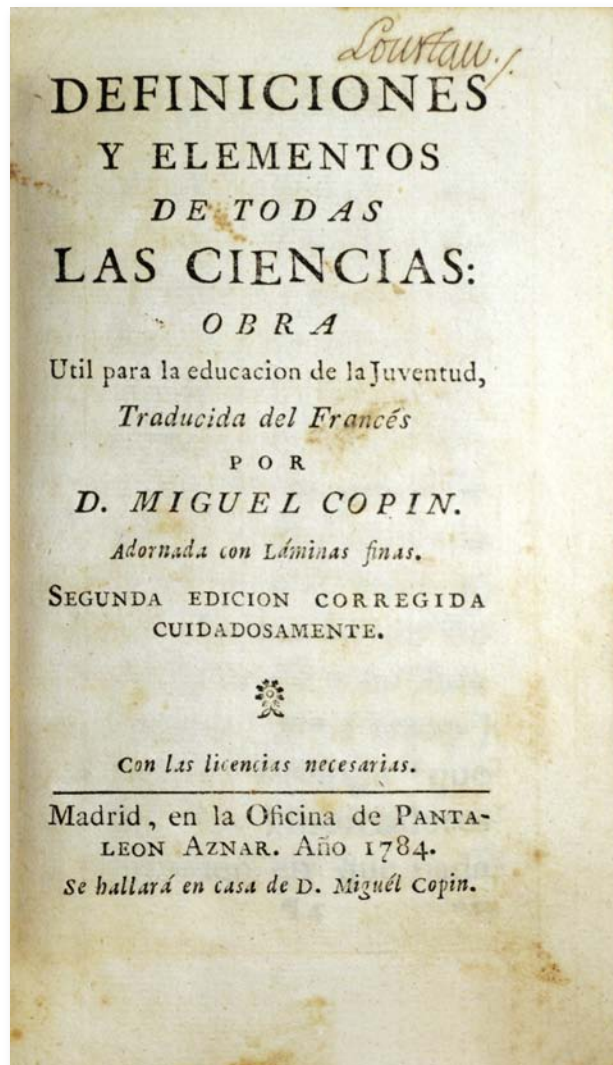
Salida: 35 €

1250. Guipúzcoa-Grabados. *Antiguos grabados de Guipuzcoa y demas regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Gran folio apaisado. 95 p. 95 ilustraciones a toda página en color. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1251. Galicia. Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo. *Galicia. A estela do home. Prazas e cidades. Debuxos: Chéncho Pardo Valdés. Plumiñas: Cándido Pazos.* Santiago, Graf. Santiago, 2002. Folio apaisado (24x51 cm). Láminas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €



1233

1245. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre miscelánea siglo XIX, elocuencia, mariología. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1252. Guerra Civil-Carteles. Soria, Georges. *Guerre et revolution en Espagne 1936-1939*. París, Spaden, 1975. 5 vols. em folio menor y un atlas en gran folio (35x45 cm). Carpeta en tela editorial ilustrada, con tres colecciones de "Affiches républicaines de la guerre d'Espagne", "Gravures de Picasso", y "Dessins d'André Masson"; todos ellos facsimilados en negro y color.

Salida: 35 €

1253. Cartografía. *Six Early Printed Maps Selected from Those Exhibited at the British Museum on the Occasion of the International Geographical Congress 1928*. Londres, 1928. Gran folio. 2 h, 6 h. con láminas (algunas a doble página). Holandesa cartoné. Junto con: "The map. of great britain", Oxford, Bodleian Library, 1958, 38 p. Cubierta superior desprendida.

Salida: 30 €

1254. Atlas-Comercio. *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p. (mapas provinciales), 7 p. (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 70 €

1255. Lote de invendidos. [Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, gramática, legislación, Uruguay, islamismo, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1256. Lote de invendidos. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre política europea s. XIX, relaciones internacionales España-México s. XIX, literatura del romanticismo, constituciones españolas, doctrina católica, diccionario de ciencia y arte, islamismo y mística, religión y hagiografía (entre otros), crítica política, historia y Portugal. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1257. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, gastronomía, arboricultura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1258. Lote de varias obras-Cocina. [6 libros sobre cocina]. Encuadernaciones en rústica, tela y guaflex. Ediciones del siglo XX. Obras como: Mis recetas de la radio, Mercedes March; Guía de la cocina asturiana, Magdalena Alperi; Cocina castellana, Ana María Calera; La cocina

práctica de Mayte; La cocina vasca, Ignacio Domenech; Cien recetas magistrales, diez grandes chefs de la cocina española.

Salida: 30 €

1259. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 68 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1260. Lote de varias obras-Clásicos de la literatura-Publicaciones periódicas. Varios. *Revista literaria novelas y cuentos. (Unas 200 obras de conocidos autores encuadernadas en 14 tomos). 1958 (año completo-4 tomos), 1959 (año completo-4 tomos), 1961 (año completo-4 tomos), 1963 (tomo I y III).* Madrid, Revista literaria novelas y cuentos, 1958-1963. 14 vols. en 4º. Entre 40 y 70 pag. por número. Encuadernaciones homogéneas en tela con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1261. Lote de varias obras-Bohemia española-Erótica-Literatura española de principios de siglo XX. Varios. *La Novela de Hoy. Más de 200 obras encuadernadas en 21 tomos de autores muy conocidos de la época como Álvaro Retana, El Caballero Audaz, Alberto Insúa, Hoyos y Vinent, Artemio Precioso, Blasco Ibáñez, Joaquín Belda, Eduardo Zamacois, Eugenio Noel, Vidal y Planas, Luis Arquistain, Fernando Mora, Manuel bueno y otros muchos. Gran parte de las obras de contenidos erótico habitual en aquellos años. Todas con ilustraciones de reconocidos artistas de la época.* Madrid, La Novela de Hoy, 1922-1929. 21 vols. en 8º menor. Unas 60 páginas por publicación. Numerosas ilustraciones. Encuadernaciones en tela con estampaciones doradas y holandesa en piel y tela con tejuelos, nervios y hierros dorados; la mayoría conservan en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1262. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 68 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1263. Lote de varias obras-Pintura española-Colecciones editoriales. *Conjunto de 65 obras de la Colección "Artistas españoles contemporáneos"*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, años 70 del s. XX. 65 vols. en 8º. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1264. Historia de España. Martínez de Campos, Carlos. *España bélica [siglo XVI, XVII, XVIII, XIX y XX]*. Madrid, Aguilar, 1961-66. 5 vols en 4º y folio. XVI.I: 305 p; XVI.II: 292 p; XVII: 289 p; XVIII: 318 p; XIX: 399 p; XX: 413 p. Tela editorial ilustrada, a excepción del siglo XIX. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1265. Historia de Alemania. Janssen, Jean. *L'Allemagne et la reforme*. París, Plon, 1887-1911. 8 vols. en 4º. Aprox. 500 p. por volumen. Cubiertas originales, con lomo rozado en algunos tomos. La gran obra del historiador en 8 vols. Traducido al francés por G.A Heinrich. Difícil de encontrar completo por los tomos y las diversas fechas.

Salida: 40 €

1266. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre publicaciones periódicas Portugal y España, poesía, generación del 98, literatura del s. XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1267. Cervantina-Lote. [7 libros sobre Don Quijote de La Mancha, distintos autores, ediciones y año]. Obras de: 1. Vidal, César "Diccionario del Quijote", Planeta, 2005; 2. Cervantes, Miguel de, "Don Quijote de La Mancha", Espasa Calpe, 1996; 3. Cervantes, Miguel de, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha", Espasa, 2004; 4. Caballero, Justo, "Guía-diccionario del Quijote", Espasa Errante, 197; 5. "Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza", Establecimiento Tipográfico; 6. Van Doren, Mark, "La profesión de Don Quijote", Fondo de Cultura Económica, 1962; 7. "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha", Patrimonio Nacional, 2016.

Salida: 30 €

1268. Clásicos griegos-Bibliofilia. Goya y Muniain, Joseph. *El Arte Poética de Aristóteles en castellano por...* [Madrid], Benito Cano, 1798. Folio menor. VIII+138 p. Carece de retrato. Ejemplar en rama, sin desbarbar ni encuadernar. Gran papel. Texto en griego y castellano.

Salida: 20 €

1269. Guerra Civil-Humor. Martínez de León, Andrés. *Oselito en Rusia*. Madrid, Pueya, 1936. 4º. 101 p. Viñetas. Cubiertas originales deterioradas (falta lámina montada en la cubierta superior). Dedicatoria autógrafa en portada. Edición original muy difícil de encontrar.

Salida: 35 €

1270. Documentos-Comercio. [Permiso de comercialización alemán]. Brunswick (Baja Sajonia), 1792. 1 hoja de pergamino (70x56 cm), con orla historiada grabada al cobre y texto manuscrito en el centro. Algunos deterioros.

Salida: 20 €

1271. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Arte. *L'Art Sacré: revue mensuelle. Juillet-août 1961.* París, Imp. Georges Lang, 1961. 4°. 31 p. Número dedicado a Chagall. Ilustrado con reproducciones de obras de Chagall y fotografías.

Salida: 20 €

1272. Autógrafo-Escultura española. Pablos Serrano. [Otra versión de una escultura]. S.l., s.a. [años 70 s. XX]. 1 hoja en folio con el membrete de Pablo Serrano, y manuscrita por una cara. El escrito turolense ofrece a "José María y señora" otra versión de una obra (al fundidor le salió mal). Se despidió: "Cariños, Pablo".

Salida: 45 €

1273. Manuscrito-Militaria-América. Marqués de Caltel fuerte. [Copia de la carta de recomendación al Rey para el ascenso del coronel Joseph de Llamas al empleo de brigadier de los Reales Ejércitos]. Lima, 1733 (29 de marzo). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Joseph de Llamas ejercía como cabo principal de las armas del Puerto del Callao.

Salida: 35 €

1274. Uruguay-Siglo XIX. Conferencias en la granja de la señora doña Eufracia. Montevideo (París), imp. typ. de A. Layne et J. Havard, 1864. Folio menor. 38 p. Cubiertas originales. Folleto que resume críticamente la presidencia de Bernardo P. Berro.

Salida: 20 €

1275. Discursos-Necrología. Azcárate y Menéndez, Gumersindo de. *Necrología del Excmo. Señor D. Laureano Figuerola, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, leída ante la misma en su sesión del día 18 de enero de 1910.* Madrid, Jaime Ratés, 1910. Folio menor. 15 p. Cubiertas. Corta edición como en general lo son las necrologías.

Salida: 20 €

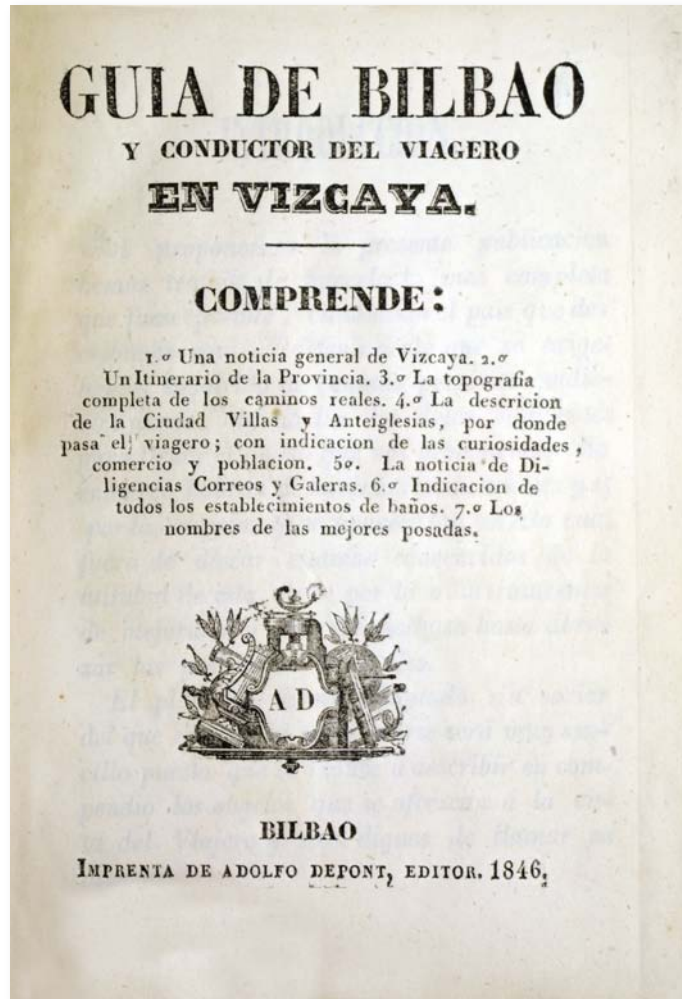
1276. Arte. Wolfers, Marcel. *Le premier cahier de Marchand d'images.* París, Dorel, 1921. 4°

apaisado. 66 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Bello ejemplar sobre papel Vergé Teinté. Numerado 31/210. Autor modernista belga.

Salida: 25 €

1277. Viajes por España. Doussault, E. *Fon-tarabie.* S.l. (1873). Folio. p. 97 a p. 112. Artículo extraído de la revista "Le tour du monde". N° XXIX. Cubiertas provisionales. Foulché 599.

Salida: 25 €



1283

1278. Ingenieros de caminos. Sáenz García, Clemente. *La estructura de los espacios racionales y sus consecuencias cristalomórficas. Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación del excmo. Alfonso Peña Boeuf, el día 27 de febrero de 1963.* Madrid, Talleres Gráficos Viuda de C. Bermejo, 1963. 4°. 41 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1279. Filosofía-Ateneo de Madrid. Huici, Francisco F. *El positivismo bio-sociológico. Discurso-memoria leído en la sesión inaugural de la sección de ciencias exactas, físico-*

químicas y naturales del Ateneo de Madrid, para el curso 1892-93. Madrid, Imprenta de E. Maroto y Hermano, 1892. 4°. 27 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1280. Discursos académicos-Ciencia. Navarro Reverter, Juan. *Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, en la recepción pública.* Madrid, Luis Aguado, 1894. Folio menor. 85 p. Cubiertas, rozadas. Contestación de D. Manuel Becerra. El tema fue "Lo invisible y lo desconocido". El autor era Ingeniero de Montes e Ing. Industrial.

Salida: 20 €

1281. Astronomía. Mathias E. *Bulletin de l'institut et observatoire de physique du globe du puy-de-dome. N°2. 1930.* París, Les presses universitaires de France, 1930. 4°. 117 p. Cubiertas originales con letras manuscritas en margen superior del plano superior. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1282. Ingenieros de caminos-Construcción. Peña Boeuf, Alfonso. *Hormigón armado.* Madrid, Tipografía Artística, 1940. 4°. 3 h, 261 p. Tela editorial. Ilustraciones. Ejemplar de Pablo García Arenal, firmado por él.

Salida: 20 €

1283. Guía de viaje-Bilbao. *Guía de Bilbao y conductor del viajero en Vizcaya: comprende 1º Una noticia general de Vizcaya, 2º Un itinerario de la provincia, 3º La topografía..., 4º La descripción de las ciudades..., 5º La noticia de diligencias correos y galeras, 6º Indicación de todos los establecimientos de baños, 7º Los nombres de las mejores posadas.* Bilbao, Imprenta de Adolfo Defont, 1846. 15 cm. 125 p. Holandesa época

con levas rozaduras. Lámina plegada en anteportada, y plano topográfico plegado.

Salida: 35 €

1284. Regicidios-Madrid. *Causa por Regicidio frustrado 1906-1909. Causa contra Mateo Morral, Francisco Ferrer, José Nakens... Tomo I.* Madrid, Sucesores de J.A. García, 1911. 5 vols 4° mayor. 560 p. Cubiertas originales rozadas en el lomo. Obra que recoge todo lo acontecido en Madrid, el 31 de mayo de 1906, al estallar una bomba al paso de la Comitiva Regia y que produjo la muerte de varias personas. Intonso.

Salida: 30 €

1285. Poesía. Guarnier, Luis. *El ignorado amor del poeta Querol y sus versos de amor desconocido. Discurso leído... y contestación de D. Arturo Zabala.* Valencia, Vives Moa, 1966. 4°. 103 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1286. Facsímil-Bibliografía. Salvá, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Barcelona, Julio Ollero, 1992. 2 vols. en 4° mayor. I: XXXII+706 p; II: 900 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 40 €

1287. Literatura hispanoamericana-Modernismo. Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. [Una vida en tiempos de Felipe II].* Buenos Aires, Peuser, 1943. 4°. 386 p, 6 h. Retrato y láminas. Cubiertas. Edición numerada. Media holandesa con puntas en pergamino.

Salida: 35 €

1288. Literatura Siglo de Oro-Teología. *Obras del Padre Juan de Mariana.* Madrid, Rivadeneyra, 1854. 2 vols. en 4°. I: LII+534 p. II: 632 p. Holandesa época rozada en el lomo. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 50 €

1289. Geodesia. *Experiencias hechas con el aparato de medir bases perteneciente a la comisión del mapa de España.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1859. 4°. VIII+235 p, CXLVII, VII láminas plegadas. Piel época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con nervios y cantos dorados. Ejemplar ligeramente rozado. 23 estados plegados y 7 láminas plegadas. Trabajos para la realización de la triangulación geodésica de España. #Palau 117476.

Salida: 70 €

1290. Topografía-Ingeniería. Lehagre, A. *Cours de topographie.* París, Gauthier-Villars, 1881. 2 vols. en 4°. I: XV+444 p. II: XV+436 p, láminas plegadas. Holandesa nervios época rozada en el lomo. Ilustraciones y láminas. Obra clásica de las escuelas de ingeniería europeas a finales del s. XIX.

Salida: 30 €

1291. Literatura inglesa-Bibliofilia. *Chambers's cyclopaedia of english literature. A history, critical and biographical, of british authors with specimens of their writings. Third edition.* Londres-Edimburgo, W & R Chambers, 1876. 2 vols. en 4°. XVI+816 p, en ambos volúmenes. Holandesa puntas editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 50 €

1292. Rembrandt-Lote de varias obras. *Rembrandt/Rembrandt 1669-1969.* Geneve/Amsterdam, Skira, 1957/1969. 2 vols. en 8°

cuadrado y 4°. 153 p; 270 p. Profusión de ilustraciones con la obra del genio y láminas montadas. Tela editorial y cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1293. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. San Miguel, Miguel Ángel/Vasco, Jesús M°. *San Pedro Manrique: Fuego, sendero y fiesta. (Un paseo por tierras altas sorianas).* Bilbao, Valdés, 1999. Primera edición. 8° alargado. 135 p. Ilustraciones fotográficas y planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1294. Maquis y guerrillas en España-Historia de España. Sorel, Andrés. *Búsqueda, reconstrucción e historia de la guerrilla española del siglo XX, a través de sus documentos, relatos y protagonistas.* París, Librairie du Globe, 1970. Primera edición. 8° mayor. 247 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1295. Puerto Rico-Colonias Españolas de América-Historia de España. Abbad y Laserra, Íñigo. *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico. Estudio preliminar de Isabel Gutiérrez del Arroyo.* Barcelona, M. Pareja, 1970. 4° menor. 320 p. Mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Agustín Íñigo Abbad y Laserra fue un eclesiástico e historiador español nacido en Estadilla en 1745 y fallecido en Ribarroja en 1813, España, fue obispo de Barbastro y autor de una de las primeras obras históricas sobre Puerto Rico].

Salida: 20 €

1296. Situación de España-Política y economía española-Sociedad española. Gentil da Silva, José. *Desarrollo económico, subsistencia y decadencia en España. Con representación gráfica de las informaciones por Jacques Bertin.* Madrid, Ciencia Nueva, 1967. Primera edición española. 8° mayor. 286 p. Ilustraciones, láminas fotográficas y mapas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1297. Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4°. 2 h, 92 p. Pasta española con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y cantos dorados.

Salida: 100 €

1298. Cerámica-Japón-Libros ilustrados. Stitt, Irene. *Japanese ceramics of the last 100 years.* New York, Crown Publishers, 1974. Primera edición. 4° mayor. 214 p. Numerosas

ilustraciones fotográficas en b/n. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1299. Etiqueta y protocolo-Buenas maneras-Sociedad. Debrett's. *Nuevo tratado de etiqueta y reglas sociales.* Madrid, EDAF, 1989. 4°. 365 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1300. Unamuno-Edición especial-Libros ilustrados. Unamuno, Miguel de. *Apuntes para un tratado de cocotología. Ilustraciones de Joan Costa.* Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1969. 4° apaisado. 68 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 10.000 ejemplares fuera de comercio.

Salida: 20 €

1301. Cancionero-Edad Media. *El cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV).* Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1949. 4°. XCIII+748 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 30 €

1302. Crítica satírica-Burocracia. Parkinson, Northcote C. *La ley de Parkinson y otros ensayos. Ilustraciones de Robert C. Osborn.* Barcelona, Ariel, 1971. 8° mayor. 158 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Cyril Northcote Parkinson (1909-1993) fue un historiador naval británico autor de unos sesenta libros, incluyendo ficción histórica. Es también conocido por su sátira de las instituciones burocráticas La ley de Parkinson y otros estudios, una colección de estudios cortos sobre la inevitabilidad de la expansión burocrática].

Salida: 20 €

1303. Portugal-Santuarios marianos. Silva Barros, Carlos Vitorino da. *Cuatro altares a la virgen. Fátima-Batalha-Alcobaça-Nazaré.* Lisboa, Arte y Turismo, 1984. 4°. 87 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1304. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Martín Gaité, Carmen. *Irse de casa.* Barcelona, Anagrama, 1998. Primera edición. 8° mayor. 349 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1305. Oriente Próximo-Petróleo-Periodismo de investigación. Larteguy, Jean. *El oro del diablo. Guerra, petróleo y terrorismo en el cercano Oriente.* Barcelona, Plaza y Janés, 1975. Primera edición española. 8°. 252 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1306. Literatura española del siglo XX. Farias, Juan. *Los buscadores de agua*. Madrid, Alfaguara, 1966. Primera edición. 8º mayor. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1307. Viajes-Norte de África. Sitwell, Sacheverell. *Por el Norte africano*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1942. Primera edición española. 4º. 307 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1308. Filosofía-Siglo XIX. Dru, Alexander. *The journals of Soren Kierkegaard 1834-1854*. London, Geoffrey Cumberlege, 1951. 4º. LXI+603 p. Tela editorial con sobrecubierta. Excelente recopilación y traducción al inglés de Alexander Dru.

Salida: 20 €

1309. Geometría. Torroja, Eduardo. *Resumen de las explicaciones de geometría descriptiva*. Madrid, Librería de V. Suárez, 1919. 4º menor. 8 h, 252 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1310. Matemáticas. Young, J.R. *An elementary treatise on algebra, theoretical and practical... intended for the use of students*. Londres, John Souter, 1833. 4º. XVI+311 p. Tela época. Primera edición de esta obra clásica.

Salida: 40 €

1311. Marina-Matemáticas. Terry y Rivas, Antonio. *Problemas y ejercicios del cálculo algebraico*. Madrid, Pedro Abienzo, 1879. 4º. 262 p. Pasta española época con doble tejuelo, lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1312. Geometría. Carnoy, Joseph. *Cours de géométrie analytique. Géométrie de l'espace. Troisième édition*. París, Gauthier-Villars, 1881. 4º. XII+516 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones y anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas. Un texto clásico de finales del siglo XIX utilizado en las universidades europeas, y en particular, en Bélgica.

Salida: 25 €

1313. Bibliografía-Incunables. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todo los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500. Reimpresión facsímil*. Madrid, Julio Ollero, 1992. 2 vols. en 4º. I: VII+385 p. II: IX+258 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1314. Facsímil-Don Juan Tenorio. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio. Edición facsímil del*

autógrafo propiedad de la Real Academia Española. Madrid, Real Academia Española, 1974. 4º. Sin paginar. Símil piel editorial con ruedas doradas en los planos.

Salida: 20 €

1315. Ferrocarriles-Francia. Sampité, A. *Chemins de fer. A faible trafic en France. Lignes secondaires des grands réseaux chemins de fer d'Intérêt local et tramways a vapeur. etablissement et exploitation [y atlas]*. París, Lib. Polytechnique baudry et Cie., 1888. 2 vols. en 4º. I: 2 h, VI+467 p. II: [Atlas]; Portada, estado plegado, y 16 láminas litográficas. Holandesa época con doble tejuelo.

Salida: 35 €

1316. Literatura francesa-Siglo XIX. Ponson du Terrail, Pierre Alexis. *[5 obras del autor Ponson du Terrail]*. s.l [París], s.a (siglo XIX). 5 obras en 8 vols. en 4º. Holandesa puntas tela, algunos tomos con lámina en color en el plano superior.

Salida: 50 €

1317. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Greville, Charles, (1794-1865). *The Greville memoirs. [A journal of the reigns of king George IV and king William IV (3 vols); A journal of the reign of queen Victoria from 1837 to 1852 (3 vols); A journal [...] queen Victoria from 1852 to 1860 (2 vols)]*. Londres, Longmans, Green and co, 1874, 1885 y 1887. 3 partes en ocho vols. en 8º mayor. I: XVII+424 p. II: IX+384 p. III: X+432 p. IV: XXIII+406 p. V: X+435 p. VI: X+513 p. VII: XIII+315 p. VIII: IX+326 p. Encuadernación uniforme de época, holandesa con puntas; lomos con doble tejuelo, y hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas y planos en papel de peines. Edición original de estas memorias de mucho interés.

Salida: 180 €

1318. Bélgica-Historia. Pirenne, H. *Histoire de belgique*. Bruselas, Maurice Lamertin, 1929-48. 7 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen. Cubiertas originales, algunas con rozaduras. La gran obra del historiador Pirenne.

Salida: 20 €

1319. Historia de Francia-Siglo XIX. Delord, Taxile. *Histoire du second empire (1848-1869)*. París, Germer-Baillière, 1869-75. 6 vols. en 4º. I: 684 p. II: 682 p. III: 564 p. IV: 595 p. V: 639 p. VI: 640 p. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1320. Literatura estadounidense del siglo XX. Rice Burroughs, Edgar. *[11 vols. de la colección Tarzán]*. Barcelona, Gustavo Gili, 1953-56. 11 vols en. 4º menor. Alrededor de 300 p. por volumen. Cartoné editorial ilustrado, a excepción del tomo IV, en rústica ilustrada.

Salida: 90 €

1321. Política del siglo XIX-Francia-Biografía. Cassagne, Albert. *La vie politique de François de Chateaubriand. Consulat, empire, première restauration*. París, Plon, 1911. 4º. XV+483 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1322. Comercio español-Legislación española-Siglo XIX. Gómez de la Serna, Pedro; Reus y García, José. *Código de Comercio concordado y anotado. Precedido de una Introducción histórico-comparada, y seguido de la Ley de Enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio, y de un Repertorio alfabético de la legislación y del procedimiento mercantil; por los directores de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Obra corregida y aumentada por los actuales directores de la revista...* Madrid, Revista de Legislación, 1863. 4º menor. 758 p. Bonita encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 20 €

1323. Viajes por España. Casado, Manuel. *Un viaje... singular. Por Insolitus*. Málaga, Impr. del Correo de Andalucía, 1884. 4º menor. 61 p. Holandesa época.

Salida: 40 €

1324. Arqueología. Societe Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CHº session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930*. Paris, Picard, 1941. 4º menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

1325. Actrices célebres-Siglo XVIII. Goncourt, Edmundo de. *Las actrices del siglo XVIII: La Clairon según sus correspondencias y los informes de la policía de su tiempo*. Madrid, La España Moderna, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición española. 4º. 367 p. Cubiertas originales (pérdida de esquina inferior derecha sin afectar al texto).

Salida: 20 €

1326. Militar. Villamartín, Francisco. *Nocciones del Arte Militar*. Madrid, Imp. Militar de D. P. Montero, 1862. 4º. XIII+634 p. 12 planos plegados litográficos. Holandesa de época, rozada. Rara primera edición.

Salida: 80 €

1327. Ávila-Historia-Libros ilustrados. Montalvo, Juan José de. *De la historia de Arévalo y sus sexmos. Volumen II: Siglo XX*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1928. Primera edición. 4º. 295 p, 14 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (sin la anterior y lomo quebradizo). Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1328. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil.* Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p. II: 465 p. III: 476 p. IV: 479 p, 91 p. Rústica editorial.

Salida: 80 €

1329. Arte-Ensayo. Camón Aznar, José. *El tiempo en el Arte.* Madrid, Sala Editorial, 1972. 4º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1330. Cantabria-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Campuzano Ruiz, Enrique. *Cantabria. Liébana.* Santillana del Mar, Museo Diocesano, 1998. 8º alargado. 103 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331. Legislación española-Derecho civil. Abella, Joaquín. *Código civil español reformado conforme a lo dispuesto en la ley de 26 de mayo y R. D. de 24 de julio de 1889 precedido de...* Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados, 1904. 4º menor. 756 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

1332. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas húngaros contemporáneos. Ilustraciones de Enrique Cluseillas.* Barcelona, Al Monigote del Papel, 1945. Primera edición de la recopilación. 8º. 472 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1333. Literatura de principios del siglo XX-Revolución Rusa. Erenburg, Elías. *El amor de Juana Ney.* Madrid, Ediciones Hoy, (1931). Primera edición española. 8º. 373 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida en esquina inferior derecha). [Iliá Grigórievich Erenburg (Kiev, 1891-Moscú, 1967) fue un escritor y periodista soviético de familia judía. Publicó poemas, cuentos, libros de viaje, ensayos y varias novelas. Durante la Primera Guerra Mundial, fue corresponsal en el frente. Al proclamarse la Segunda República Española viajó con frecuencia a España como corresponsal. Durante la guerra civil española fue corresponsal y escribió los libros No pasarán y Guadalajara: una derrota del fascismo. Después de la invasión nazi a la Unión Soviética, se incorporó como corresponsal de guerra. Junto con otros escritores soviéticos, fue de los primeros en contemplar los recién liberados campos de concentración nazis y en denunciar el Holocausto].

Salida: 20 €

1334. Literatura española del siglo XX. Vera, Emilio. *La marcha de la carroña.* Madrid, Alfaguara, 1967. Primera edición. 8º mayor. 370 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Salida: 20 €

1335. Conquista de América. Robertson. *L'Histoire de l'Amérique... Traduite de l'anglais.* Maastricht, chez Jean-Edme Dufour & Phil Roux, 1780. 4 vols. en 8º menor I: 2 h, XLIII+338 p. II: 2 h, 512 p. III: 2 h, 499 p; y un mapa plegado (México o Nueva España). IV: 2 h, 396 p; y una lámina y un mapa plegados (costa noroeste de Sudamérica). Faltan 2 mapas. Holandesa época, rozada. Una de las más importantes y pioneras historias del descubrimiento de América y las conquistas españolas de México y Perú, sobre sus culturas indígenas. Obra publicada por primera vez en inglés en Londres en 1777.

Salida: 80 €

1336. Gemología. Morales, Gaspar de. *De las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Prólogo, introducción y comentarios de Juan Carlos Ruiz Sierra.* Madrid, Editora Nacional, 1977. 4º menor. 586 p. Rústica editorial ilustrada. Número 17 de la colección Biblioteca de visionarios heterodoxos y marginados.

Salida: 20 €

1337. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas ingleses contemporáneos. Selección y traducciones de Simón Santaines.* Barcelona, Al Monigote de Papel, 1952. 8º. 525 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1338. Viajes-Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Díaz-Plaja, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos/El francés y los siete pecados capitales/El italiano y los siete pecados capitales.* Madrid, Alianza Editorial, 1970. 3 vols. en 8º. 295 p/241 p/280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1339. Viajes por España. Joantho, Louis de. *En exil.* Paris, Plon, 1903. 8º. 445 p. Ilustraciones fotográficas del autor. Holandesa.

Salida: 60 €

1340. Viajes. Russell, William Howard. *The prince or wales'tour: A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal.* Montreal, Bigney, 1877. 4º. XXXIV+551 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Foulché 627.

Salida: 30 €

1341. Literatura inglesa del s. XX-Lote de varias obras. Somerset Maugham, William. *La joven romántica/En un biombo chino.* Barcelona, Lara, 1948/1949. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 224 p/176 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

1342. Generación del 50-Relatos cortos. Otero, Blas de. *Historias fingidas y verdaderas.* Madrid, Alfaguara, 1970. Primera edición. 8º. 236 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1343. Viajes por España. Moncaut, Cenac. *L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone a Tolosa, avec une carte routiere.* Paris, Amyot, 1861. 8º mayor. IV+374 p. Mapa plegado. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 497.

Salida: 110 €

1344. Filología. Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico.* Madrid, Sáenz de Jubera, (1900). 8º. 237 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1345. Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!* Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 45 €

1346. Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives.* Bayonne, Lamaignere, 1836. 8º. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jazpeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 80 €

1347. Publicaciones periódicas-Inglaterra. *The Spectator. Volume the first [the sixth, the eighth].* Londres, printed for C. Bathurst y otros, 1775. 3 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 488 p. II: 4 h, 440 p. III: 4 h, 400 p, y hojas de index. Viñetas calcográficas en las portadas. Piel época (encuadernación inglesa).

Salida: 50 €

1348. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *La isla*. México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º menor. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Goytisolo Gay (1931-2017) fue un escritor e intelectual español. Considerado como el narrador más importante de la Generación del medio siglo, su obra abarca novelas, libros de cuentos y de viajes, ensayos y poesía. En 2014 le fue concedido el Premio Cervantes].

Salida: 20 €

1349. Gómez de la Serna-Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Gómez de la Serna, Ramón. *Seis falsas novelas: María Yarsilovna; Los dos marineros; La fúnebre; La virgen pintada de rojo; La mujer vestida de hombre; El hijo del millonario*. Buenos Aires, Losada, 1958. 8º menor. 168 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1350. Viajes por España en el siglo XIX-Guerras Carlistas-España vista por viajeros extranjeros. Hardman, Frederick. *La Guerra Carlista vista por un inglés*. Madrid, Taurus, 1967. 8º. 178 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. [Frederick Hardman. Escritor y periodista inglés, se alistó en 1835 en la Legión Auxiliar Británica, puesta a disposición del gobierno de Isabel II de España por el gobierno británico para luchar en la luego llamada Primera Guerra Carlista. Herido en 1838, regresa a su país, comenzando a publicar relatos sobre España, basados tanto sobre lo que había oído durante su estancia como sobre la Guerra de la Independencia y sus propias peripecias en el viaje].

Salida: 20 €

1351. Viajes por España-Siglo XVIII-España vista por viajeros extranjeros. Beckford, William. *Un inglés en la España de Godoy (Cartas españolas)*. Madrid, Taurus, 1966. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1352. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 60 €

1353. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg,

Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 60 €

1354. Mariposas-Libros ilustrados. Ford, E. B. *Butterflies*. Glasgow, Collins, 1975. 8º. 368 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

apud Antonium Molin, 1685. 39 p. 5. "Homeri Batrachomyomachia sive ranarum et murium pugna". Lion, apud Antonium Molin, 1681. 35 p. Todo en un vol. en 8º con encuadernación de época en pergamino. Tipografías griega y latina.

Salida: 60 €

1356. Juegos de sociedad. Martinel-li, Óscar. *Gran colección de juegos de prendas, de sociedad y tertulia, que comprende juegos de salón, de campo, de bosque y pradera... un complejo catálogo de distracciones útiles y otra porción de pasatiempos*. Madrid, Librería de Antonio Novo, 1879. 4º menor. 320 p. Holandesa época con leves rozaduras.

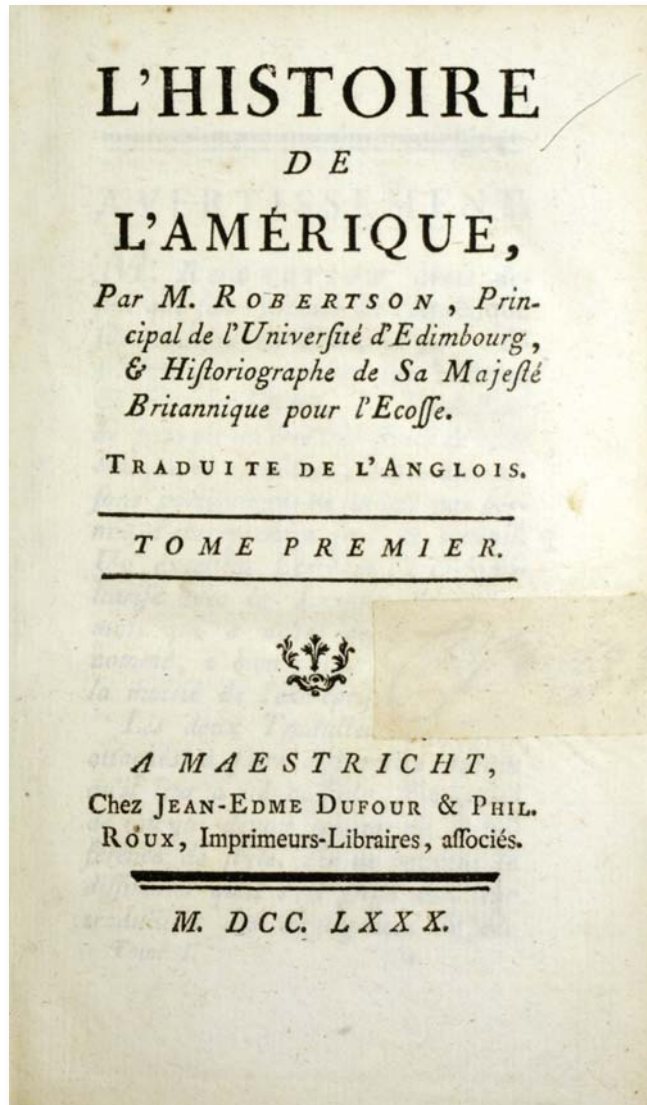
Salida: 40 €

1357. Historia de la Iglesia-Edición del siglo XVIII-Varias obras en 1 volumen. Osmont du Sellier; Fleury, Claude (l'Abbé). *Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique de M. L'Abbé Fleuri. Contre les reproches & les calomnies de quelques Religieux Flamans: Principalement au sujet de la doctrine du clergé de France & de plusieurs abus introduits dans l'église. Lettre d'un laïc d'aux... a Monsieur B... Laïc. Au sujet de l'article 70 des mémoires de Trévoux pour le Mois de Juillet 1735*. Nancy, aux dépens de Joseph Nicolai, 1737/1736. 8º mayor. XXVI+356 p, 1 h./22 p. Encuadernación de época en pergamino a la romana con tejuelo; tipos dorados e hilos en seco; cortes tintados. [Claude Fleury (1640-1723) fue un eclesiástico cisterciense, historiador de la Iglesia y abogado francés, preceptor de los nietos de Luis XIV e hijos de Luis XV, confesor también de este último, y famoso por su Historia de la Iglesia y su Catecismo].

Salida: 20 €

1358. Literatura francesa-Edición del siglo XIX. Champfleury, Jules. *La succession Le Camus (Mises de la vie domestique)*. París, Alexandre Cadot, 1858. Primera edición. 8º menor. 366 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados. Exlibris de tampón. Primera edición francesa muy rara, una edición fue publicada el año anterior en Bruselas, por Cans et compagnie, pero fue prohibida en Francia. [Jules Champfleury (1821-1889) fue un escritor francés. Amigo de Baudelaire, Banville, Courbet y Nadar, fue partidario del realismo artístico. Es uno de los personajes del cuadro Homenaje a Delacroix].

Salida: 30 €



1335

1355. Clásicos griegos. [5 obras clásicas griegas en ediciones lionesas de los s. XVII y XVIII]. 1. "Isocratis panegyrica oratio". Lion, ex officina Horatii Molin, 1701. 84 p. 2. "Xenophontis cyri institutionis. Libri primi initium". Lion, apud Antonium Molin, 1670. 40 p. 3. "Epicteti enchiridii selecta. Cum explanatione singularum vocum accuratissima". Lion, apud viduam Molin, Tomas & Ludovicum Declaustreae, 1704. 55 p. 4. "Luciani selecti mortuorum dialogi. Tomus primus". Lion,

1359. Literatura de aventuras-Novela histórica-Literatura española del siglo XX. Halcón, Manuel. *Aventuras de Juan Lucas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1945. 8°. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Halcón y Villalón-Doaíz (Sevilla, 25 de diciembre de 1900-Madrid, 29 de julio de 1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona. Desde 1962 ocupó sillón en la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1360. Literatura fantástica-Literatura estadounidense del siglo XX. Balderston, John L. *La plaza de Berkeley*. Barcelona, Plaza y Janés, 1947. Primera edición española. 8°. 176 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1361. Memorias, opinión y anécdotas-Personajes relevantes de la historia y política española-Siglo XIX. Alcalá Galiano, Antonio. *Recuerdos de un anciano*. Madrid, Vda de Hernando y C^a, 1927. 8°. 545 p., 1h. Encuadernación de época en pasta española, tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1362. Dichos y refranes-Mujer. Jara Ortega, José (recopilador). *Más de 2500 refranes relativos a la mujer. Soltera, casada, viuda y suegra*. Madrid, Reus, 1953. Primera edición de la recopilación. 8°. 332 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1363. Memorias-Personajes relevantes de la cultura española. Mihura, Miguel. *Mis memorias*. Barcelona, Plaza y Janés, 1948. Primera edición. 8°. 241 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1364. Antologías-Literatura española del Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Poesías completas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1949. 12°. 219 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1365. Nazismo-Hitler. Eckehard. *Cuatro años de gobierno de Hitler*. Santiago (de Chile), Zig-Zag, s.a. (1937). Primera edición en castellano. 4° menor. 239 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1366. Uniformes militares-Libros ilustrados. Kannik, Preben. *Uniformes militares en color de todo el mundo*. Madrid, San Martín,

1969. Primera edición en castellano. 8°. 291 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1367. Literatura española del siglo XX. Soto, Ramón. *Inmoralidad*. Madrid, Ramón Soto, 1960. Primera edición. 4° menor. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1368. Segunda Guerra Mundial-Memorias, opinión y anécdotas. Lema, Marqués de. *El Rhin en llamas. Memorias de un consulado en guerra, 1939-1944*. Madrid, Dossat, 1950. Primera edición. 4°. 259 p. Ilustraciones fotográficas y mapa en color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1369. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Marquerie, Alfredo. *Personas y personajes. Memorias informales*. Barcelona, Dopesa, 1971. Primera edición. 4°. 300 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. [El Madrid de las tertulias, encuentros con grandes escritores, el fabuloso mundo del circo y un desfile de personajes raros y famosos, todos ellos con la silueta humana y popular de un gran crítico].

Salida: 20 €

1370. Ciudad Real-Viajes por España. Romano, Vicente/Sanz, Fernando. *Valle de Alcudia*. Madrid-Barcelona, Alfaguara (Las Botas de Siete Leguas), 1967. Primera edición. 8°. 300 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1371. Farmacia-Legislación. Ciasca, María Amalia. *La legislazione farmaceutica in rapporto alla normativa del trattato di Roma*. Milano, A. Giuffrè, 1966. Primera edición. 4° menor. 97 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1372. Agricultura, ganadería, industria y comercio-Comunicaciones en España-Situación de España. Renom de Padreny, Gabriel. *Los problemas fundamentales de España*. Zaragoza, El Noticiero, 1939. Primera edición. 4°. 315 p. Cubiertas originales. Intonso. [Toca temas tan diversos como El paro, la organización nacionalsindicalista, la producción nacional, la política arancelaria, el problema del trigo, el problema del algodón, el transporte, las vías de comunicación].

Salida: 20 €

1373. Sucesión monárquica del régimen franquista-Relaciones de la Casa de Borbón

con el Franquismo. Calvo Serer, Rafael. *Franco frente al rey. El proceso del régimen*. Paris, Ruedo Ibérico, 1972. Primera edición. 4°. 254 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1374. Madrid-Historia de las calles-Libros ilustrados. Répide, Pedro de. *Las calles de Madrid. Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero; Epílogo de Alfonso de la Serna; Ilustraciones de Esplandiú*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1972. 4°. XVI+797 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas desplegadas. Impresión a dos tintas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre “el otro Madrid” y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

1375. Memorias-Campos de trabajos forzados-Unión Soviética. Ciszek, Walter/Flaherty, Daniel. *Espía del vaticano*. Barcelona, Luis de Caralt, 1967. Primera edición española. 8°. 386 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [El padre Walter Ciszek (1904-1984) fue un sacerdote polaco-estadounidense, perteneciente a la Compañía de Jesús, que trabajó como misionero clandestino en la Unión Soviética entre 1939 y 1963. Pasó 15 años encarcelado y condenado a trabajos forzados en los Gulags].

Salida: 20 €

1376. Derecho-Edición del siglo XIX. Baudin y Capelo, Federico. *Guía teórico-práctica del procurador y de los aspirantes a este cargo*. Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1898. Primera edición. 8°. 339 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1377. Literatura de suspense-Varias obras en 1 volumen. Wallace, Edgar. *Conductores de almas/El zorro*. Madrid, M. Aguilar, 1930. Primera edición española. 2 tomos en un vol. en 8°. 285 p; 255 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1378. Lenguaje popular-Sociedad. Carnicer, Ramón. *Tradición y evolución en el lenguaje actual*. Madrid, Prensa Española, 1977. Primera edición. 8°. 259 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1379. Historia de la pintura. Dionisio, Mario. *Introducción a la pintura*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición. 8°. 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1380. Dichos y refranes-Antologías. Varios. *Refranero clásico español y otros dichos populares. Selección, introducción, notas y vocabulario por Felipe C. R. Maldonado*. Madrid, Taurus Ediciones, 1974. 8°. 211 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1381. Literatura europea del siglo XX-Dinamarca. Dinesen, Isak. *Anécdotas del destino*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1964. Primera edición en castellano. 8°. 202 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Karen Christence Blixen-Finecke (1885-1962), fue una escritora danesa, también conocida por sus pseudónimos literarios Isak Dinesen, Tania Blixen, Osceola, y Pierre Andrézel. Principalmente conocida por su obra autobiográfica "Memorias de África"].

Salida: 20 €

1382. Literatura del exilio-Guerra Civil Española. Antoniorrobles (Antonio Robles Soler). *El refugiado Centauro Flores*. México-París, Finisterre, 1966. 8° mayor. 206 p. Lámina con retrato. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Antonio Joaquín Robles Soler (1895-1983), más conocido como Antoniorrobles, fue un escritor español, reconocido por su narrativa humorística y sus obras dirigidas al público infantil. En la guerra civil, Antoniorrobles apoyó inequívocamente la causa de la República, publicando varias colecciones de cuentos de intención propagandística. Tras la derrota marchó a México. Para el público adulto creó, El refugiado Centauro Flores, donde ofrece, mediante un personaje fantástico, una aguda visión de la guerra civil española y el posterior exilio].

Salida: 20 €

1383. Historia del arte-China. Yutang, Lin. *Teoría china del arte*. Buenos Aires, Sudamericana, 1968. Primera edición española. 8°. 305 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Lin Yutang (1895-1976) fue un escritor chino. Sus obras y traducciones de textos clásicos chinos fueron muy populares en Occidente. Fue un gran activista para la expansión de la literatura china en Occidente. Además, desarrolló un nuevo sistema para escribir chino con caracteres latinos. Su obra fue un intento de establecer un puente entre las culturas occidental y oriental y fue nominado varias veces al Nobel].

Salida: 20 €

1384. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp. in Spain. From Andalusia to Andorra*. Londres, Sampson and Low, 1912. 8° mayor.

319 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto, mapa desplegable. Tela editorial.

Salida: 50 €

1385. Julio Verne. Marcucci, Edmondo. *Giulio Verne e la sua opera*. Milano, Societa Anonima Editrice Dante Alighieri, 1930. Primera edición. 4°. 128 p. Láminas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1386. Exploradores y aventureros-Inventos-Submarinos. Piccard, Auguste. *Sobre las nubes, bajo las olas. Viaje en batíscafo, por el fondo de los mares*. Barcelona, Labor, 1966. 4° menor. 288 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Auguste Antoine Piccard (1884-1962) fue un inventor y explorador suizo, además de profesor de física en las universidades de Zúrich y Bruselas. Fue conocido, sobre todo, por la ascensión junto a su mujer a la estratosfera en una cápsula presurizada colgada de un globo. En 1937, presentó su invento de un batíscafo y empezó sus experiencias para el estudio de las grandes profundidades en los aparatos denominados batísfera y batíscafo. Logró llegar a una profundidad de 3150 m].

Salida: 20 €

1387. Historia de Marruecos. García Figueras, Tomás. *Del Marruecos feudal (episodios de la vida del Cherif Raisuni)*. [Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8° mayor. 246 p. Falta portada. Cubiertas originales ilustradas (con deterioros).

Salida: 20 €

1388. Literatura humorística-Libros ilustrados. Claes, Ernest. *El cura munte de ilustre memoria. Ilustraciones de G. Korosmezey*. Madrid, Alejo Climent (Nº1 de Colección "El Mirlo Blanco"), 1945. Primera edición española. 8°. 207 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1389. Marfil-Coleccionismo. Echeverría, José Miguel. *Coleccionismo de marfiles*. León, Everest, 1980. Primera edición. 8°. 173 p. Ilustraciones y láminas fotográficas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1390. Derecho-Fraudes-Edición del siglo XIX. Bedarride, J. *Traite du dol et de la fraude en matière civile et commerciale. (Completo)*. París, Aubin, 1851/1852. Primera edición. 3 vols. en 8° mayor. I: 655 p. II: 595 p. III: 713 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1391. Guardia Civil-Personajes relevantes en la historia de España-Libros ilustrados.

Aguado Sánchez, Francisco. *El Duque de Ahumada, fundador de la Guardia Civil*. Madrid, Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil, 1969. Primera edición. 8° mayor. 465 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Muy completa y detallada biografía, e imprescindible para conocer los fines del Cuerpo].

Salida: 20 €

1392. Guerras Carlistas-Historia de España. Peña e Ibáñez, Juan José. *Las Guerras Carlistas. Antecedente del Alzamiento Nacional de 1936*. San Sebastián, Editorial Española, [Edit. Tradicionalista], 1940. Primera edición. 4°. 384 p, 2 h. Láminas con los retratos de Zumalacárregui y Carlos VII. Tela con tipos y ruedas doradas; corte superior tintado. #Palau 217519.

Salida: 20 €

1393. Guerra Civil Española-Bando Nacional. Xavier, Adro. *Laureada de sangre. Esbozos históricos de la Cruzada. Dibujos de Rafael Pérez*. Valladolid, Casa Martín, s.a. [ca. 1939]. Primera edición. 4° menor. 215 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1394. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Ediciones del siglo XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I*. Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8° mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo. Dos tomos encuadernados en un volumen.

Salida: 20 €

1395. Sublevación militar de julio de 1936-Memorias-Prisioneros de Guerra. Goded, Manuel. *Un "faccioso" cien por cien*. Zaragoza, Heraldo, 1938 (1939 en cubiertas). Primera edición. 4°. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Manuel Goded Llopis (1882-1936) fue un militar español que participó en la Guerra del Rif y al comienzo de la Guerra Civil Española. Tras su participación en la Guerra de Marruecos, estuvo implicado en diversas conspiraciones militares durante los distintos gobiernos, para finalmente participar en la sublevación de julio del 36 en la que se encargó de las Islas Baleares. Después marchó a Barcelona donde debía dirigir la sublevación, pero fracasó en su intento de tomar el control de la ciudad. Sería arrestado por las autoridades republicanas y posteriormente fusilado acusado de traición].

Salida: 20 €

1396. Visión de España y de los españoles-Política y sociedad española del s. XX-Fascismo español. Pemartín, José. *Qué es "lo nuevo" ... Consideraciones sobre el momento español presente.* Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 4°. 379 p. Numerosos gráficos y organigramas desplegables. Cubiertas originales. [José Pemartín Sanjuán (1888-1954) fue un político y escritor español. Adherido al bando sublevado durante la guerra civil, defendió la necesidad de "renacionalizar España" y convertir la enseñanza de la historia de España en una "segunda religión". Su obra *Qué es lo nuevo* fue considerada como el *Mein Kampf* franquista. En ella conciliaba el fascismo de Falange con el tradicionalismo español para lograr el ideal de un fascismo católico estilo siglo XVI en el que Franco encarnaría la figura de Felipe II, y abogaba por la unión con los fascismos italiano y alemán en su lucha contra las democracias y el socialismo].

Salida: 20 €

1397. Antologías-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Antologías. Guillén, Nicolás. *Prosa de prisa. 1929-1972.* La Habana, Ed. Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4º menor. 426 p; 456 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1398. Historia de la banca en España-Restauración borbónica en España. Servicio de Estudios del Banco de España. *La banca española en la Restauración. I: Política y finanzas; II: Datos para una historia económica.* Madrid, Imprenta Nacional, 1974. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 589 p. II: 553 p. Láminas y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1399. Mujer-Liberación femenina. Alborch, Carmen. *Solas.* Madrid, Temas de Hoy, 2000. Primera edición. 8°. 311 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1400. Viajes-Obras y autores de culto-Literatura estadounidense del siglo XX. Capote, Truman. *Color local.* Barcelona, Plaza & Janés, 1963. 8°. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1401. Realismo literario del siglo XIX. Eça de Queiroz, José María. *La ciudad y las sierras. El primo Basilio. Traducciones de Eduardo Marquina y Ramón del Valle Inclán.* Barcelona, Maucci, 1965. 8°. 586 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado; estuche protector a juego.

Salida: 20 €

1402. Sentencias y proverbios-China-Antologías. Piñeiro, Jaime (recopilador). *Los*

mejores proverbios chinos. Barcelona, Bru-guera, 1977. 8°. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1403. Pardo Bazán-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Crónicas y artículos. Pardo Bazán, Emilia. *La vida contemporánea (1896-1915).* Madrid, Novelas y Cuentos, 1972. 8°. 353 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1404. Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX. Vilallonga, José Luis de. *Allegro Bárbaro.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8°. 249 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1405. León-Viajes, excursiones y rutas-Guías artísticas antiguas. Berrueta, Mariano. *Guías artísticas de España. León.* Barcelona, Aries, 1962. Primera edición. 8º menor. 199 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Plano desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1406. Viajes por ferrocarril. Orejudo, Antonio. *Ventajas de viajar en tren.* Madrid, Punto de Lectura, 2001. 8º menor. 148 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1407. Historia de España-Siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española. Villa-Urrutia, Marqués de. *El General Serrano Duque de la Torre.* Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 8°. 255 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1408. Enseñanza-Ediciones del siglo XIX. Carderera, Mariano. *Principios de educación y métodos de enseñanza.* Madrid, Hernando, 1877. 8°. 382 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1409. Regionalismo en España-Ediciones del siglo XIX. Mañé y Flaquer, Juan. *El regionalismo.* Barcelona, Barcelonesa, 1887. 8°. 171 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1410. Alfonso XII-Teatro español-Historia de España. Luca de Tena, Juan Ignacio. *¿Dónde vas, Alfonso XII? Estampas románticas*

divididas en dos actos, inspiradas en la leyenda y en la historia. Estrenadas en el teatro Lara, de Madrid, la noche del 20 de febrero de 1957. Madrid, Prensa Española, 1957. 8°. 197 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1411. Literatura humorística-Principios del siglo XX-Escritores judíos. Pitigrilli. *El experimento de Pott.* Barcelona, Bauzá, 1930. Primera edición española. 2 vols. en 8°. 275 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1412. Palencia-Arqueología-Patrimonio monumental. Palol, Pedro de. *La villa romana de la Olmeda de Pedrosa de la Vega (Palencia). Guía de excavaciones.* Palencia, Gráficas Iglesias, 1993. 8º cuadrado. 69 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1413. Palencia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Royo Abril, Rafael/Sicilia, Antonio G. *Aguilar de Campoo.* Zaragoza, Sicilia, 1994. 8°. 48 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1414. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Firma autógrafa. García Valenciano, Juan José. *Calatañazor, donde el silencio es historia.* Soria, Ingrabel, 1985. 8°. 143 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1415. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Richardson, Samuel. *Pamela ou la vertu récompensée. Traduit de l'Anglois... par M. l'abbé Prevost.* Ámsterdam, aux dépens de la compagnie, 1771. 7 vols. en 8º Falta tomo I para ser obra completa. II: 2 h, 276 p. III: 2 h, 267 p. IV: 2 h, 262 p. V: 2 h, 295 p. VI: 2 h, 308 p. VII: 2 h, 306 p. VIII: 2 h, 306 p. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

1416. Sociedad del siglo XIX. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, ó la fé, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899.* Madrid, Imprenta del Establecimiento de Mellado, 1863-64. 7 vols. en 4º menor. I: XXI+350 p. II: 446 p. III: XX+294 p. IV: 304 p. V: 322 p. VI: XVII+310 p. VII: 328 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

1417. Literatura española del siglo XVIII. Jovellanos, Gaspar de. *Obras de... Nueva edición.* Logroño, Domingo Ruiz, 1846-47. 8 tomos en 4 vols. en 8°. I: 395 p. II: 399 p. III: 391 p. IV: 415 p. V: 376 p. VI: 397 p. VII: 387 p. VIII: 562 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €

1418. Bibliología-Romanticismo en España. Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España [De la "Colección Bibliográfica"]*. Madrid, CSIC, 1953-55. 3 tomos en 4 vols. en 8°. I: "Valoración histórica"; XLIII+375 p. II: "Láminas"; III.I: 470 p; III.II: "Acerbo patrimonial"; 867 p. Holandesa. Láminas en blanco y negro en vol. II.

Salida: 60 €

1419. Literatura del siglo XX-Premio Nobel-Lote de varias obras. Martin du Gard, Roger. *Los Thibault 1, 2, 3, 4, 5 y 6.* Madrid, Alianza Editorial, 1974. 6 vols. en 8°. I: 240 p. II: 238 p. III: 351 p. IV: 327 p. V: 347 p. VI: 340 p. Cubiertas originales ilustradas. [Roger Martin Du Gard (1881-1958) fue un novelista francés. Obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1937. Participó como soldado en la Primera Guerra Mundial. Cuando esta terminó, empieza la redacción de la que será su obra magna: la saga de Los Thibault].

Salida: 20 €

1420. Lote de varias obras-Literatura europea-Principios del siglo XX. Conrad, José. *El negro del "Narcissus"/La línea de sombra/Victoria.* Barcelona, Montaner y Simón, 1972/1973. 3 vols. en 8°. 265 p/193 p/418 p. Cartoné editorial ilustrado. [Joseph Conrad (1857-1924), fue un novelista polaco que adoptó el inglés como lengua literaria. Conrad, cuya obra explora la vulnerabilidad y la inestabilidad moral del ser humano, es considerado como uno de los más grandes novelistas de la literatura inglesa].

Salida: 20 €

1421. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha. Facsímil de la edición de la Real Academia Española impresa por Joachin Ibarra en 4 tomos, año 1780.* Madrid, Turner, 1977. 4 vols. en Folio. I: 5 h, XIV+CCXXIV f, 1 h, 199 p. II: 5 h, 418 p. III: 4 h, XIV+306 p. IV: 5 h, 346 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Extremos del lomo con ligeros desperfectos. Ejemplar numerado (800/1000). Facsímil de la edición de Madrid, Joachin Ibarra, 1780. Láminas, en el tomo I, una plegada entre las p. 188 y 189.

Salida: 30 €

1422. Lote de invendidos-Ingenieros de caminos. *Revista de Obras Públicas [Año XLVII. Serie 7/Año XLVIII. Serie 7]*. Madrid, Imprenta y Fundación de los Hijos de J.A García, 1900-01. 4 vols. en Folio mayor. Año 1900: VII+

438 p. 5 h; VIII+472 p; Año 1901: 460 p, 34 p; XII+610 p. Encuadernación especial en tafilete rojo, con super libris del Ministro de Fomento Rafael Gasset. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 100 €

1423. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre genealogía, publicaciones periódicas, náutica y Cristóbal Colón. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1424. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre folletos, dibujos, Chile, fútbol y Real Madrid, publicaciones periódicas y arte español del s. XX, pintura y Argentina. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1425. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid, arquitectura y Barcelona, Madrid y urbanismo. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1426. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas. Enero-febrero 1996.* Madrid, 1996. Folio mayor. 48 p. Número especial, titulado "El espejo fragmentado". Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1427. Publicaciones periódicas-Escultura. *Forma [La Sculpture a la Vme exposition internationale des Beaux-Arts. Barcelone-1907.* 1907. Folio menor. Con reproducciones fotográficas de esculturas de Rodin, hermanos Oslé, C. Meunier, Victor Rousseau, A. Bartholomé, Rombaux, I. Smith. Cubiertas.

Salida: 20 €

1428. Real Cédula-Comercio. *Real cedula de S.M. [...] por la qual se manda observar las condiciones, y prevenciones insertas para el curso de los vales que dimanen de la negociación ajustada con varias Casas de Comercio acreditadas y establecidas en estos Reynos, para el apronto efectivo de nueve millones de pesos, en la forma que se declara.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1780. Folio. 8 h.

Salida: 35 €

1429. Málaga-Demografía-Hoja volante. *Censo aproximado de la provincia de Málaga,*

que el Gobierno remitió a las Cortes con el informe relativo a que a dicha ciudad se le declarase cabeza de su provincia, independiente de la de Granada. S.i.t. [Madrid, 1820]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1430. Nombramiento-Militaria-Murcia. Ayuntamiento de Lorca. [Nombramiento de subteniente de cazadores José M^a Terrer]. Murcia, of. de D. S. Hernández, s.a. [ca. 1835]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por una cara. Sello de tampón del ayuntamiento, y firmas autógrafas del alcalde (Francisco Cano), el regidor (Mariano Ladrón de Guevara), el síndico y el secretario.

Salida: 20 €

1431. Galicia. *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia.* S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetaneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 20 €

1432. Casa de Osuna-Sainetes y comedias-Siglo XVII. Sánchez de Talavera, Juan. [Carta al capitán Velisario que ironiza sobre la opinión del Duque de Osuna. Comienza:] *Señor mío; recibí la de v.m. y con ella el manifiesto que ha hecho desde el Carmen el Duque de Osuna., de que me pide le diga mi sentir... me ha parecido cosa de Comedia.* S.i.t [ca. 1650]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por las cuatro caras; la 1ª h, rasgada, pero sin pérdida. El autor hace la crítica al Duque de Osuna a través de títulos de comedias de la época. Acaba "De Philipinas y noviembre dl año que tuviere más a mano.

Salida: 35 €

1433. Real Hacienda-Jaén. *Informe legal por la real cédula de Su Magestad, que escribe...fiscal civil de esta chancillería, en el pleito pendiente con Bernardo De Molina, como marido y conjunta persona de Francisca del Peral, vecinos de la Villa de Quesada... sobre devolución al real fisco de los bienes vacantes por muerte de d. Francisco Antonio De Lara.* Murcia, en la imp. de la viuda de Felipe Teruel, s.a 1788. Folio. 2 h. (la 2ª blanca), XXXIX p.

Salida: 45 €

1434. Real Cédula-Farmacía. *Real cédula de S.M.... por la qual se manda cesar la Junta General de Gobierno de la facultad reunida, se restablece el Protocolo-Medicato; y que subsista la Junta Superior Gubernativa de Farmacia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1801. Folio. 5 h. Escudo real en portada.

Salida: 45 €

1435. Exlibrismo. *Desenhadores e gravadores de Ex-Libris.* Braga (Portugal), Boletim Da Associacao Portuense de Ex-libris, s.a (siglo XX). 4º mayor. 17 p. Cubiertas originales. Separata de "A Arte do ex-libris". Ejemplar numerado con la firma del autor.

Salida: 25 €

1436. Manuscrito-Testamentos-Guerras de Flandes. [*Testamento del capitán Gonzalo Fernandez de Castro nombrando por heredero a su hermano Fernán Ruiz de Castro, muerto en el campo y sitio de Amberes a 2 de junio del año de 1585 donde murió de un arcabuzazo*]. Amberes, 1585 (2 de junio). 5 hojas en folio. [Junto con:] [Obligación de Francisco de Castro hijo de Bernardo de Castro e Inés de Maluenda a Gerónimo de Herrera, natural de Ocaña, por cuantía de 80 ducados que le había prestado en Lisboa]. En Lisboa, 1588 (2 de mayo). 3 hojas en folio.

Salida: 65 €

1437. Latín-Ortografía. Despauterius, Johannes. *Orthographiae praecepta uitae ex auriis authoribus collecta.* Lyon, [Laurent Hylaire], 1536. 4º menor. 6 h. Portada orlada. Letras góticas, a excepción de la portada. Capitales grabadas. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, con algunos subrayados antiguos, protegido en una carpeta cartoné. #CCPB 7501. El autor, llamado Jean Desaputère en francés, y Jan Van Pauteran en flamenco, nació en Ninoe, c. 1460; y murió en Komen en 1520.

Salida: 110 €

1438. Comercio-Aragón-Pesos y medidas. García, Francisco Xavier. *Formulario que servirá de fiel para todos aquellos que exercen el empleo de Almutazaf en las poblaciones del Reybo de Aragón, en quanto conduce a las cosas venales del comercio, con son, pan, vino, azeite y carne...* Zaragoza, por Francisco Moreno, 1740. 8º mayor. 76 p. Óxido y manchas. Cubiertas ocasionales de protección. #Palau 97978. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

1439. Manuscrito-Colonias Españolas de América-Armada Española. Gimenez. [*Carta sobre los bajeles fondeados en Veracruz. Comienza;*] *Hallándolo conveniente al servicio de S. M. para evitar en parte las deserciones de la Gente de Mar e Ynfanteria de los vageles Guipuzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza [...] de la esquadra del mando del gefe Dm. Joseph Pizarro...* Veracruz, 1739 (16 de enero). Pliego de 2 h, manuscrito por tres caras. Firmada Giménez. Sobre el despliegue naval español anterior a la Guerra del Asiento.

Salida: 275 €

1440. Viajes por España-Medicina-Minería. Meunier, Valéry. *Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne).* Thèse

pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863. París, W. Remquet, 1863. Folio menor. 54 p. Rústica editorial.

Salida: 160 €

1441. Venenos-Aracnología-Música. *Fenómeno raro y singular del primero que se ha conocido entrar en el Hospital General de Madrid por haber sido picado del insecto llamado Tarántula.* S.i.t [Madrid, 1787]. 4º menor. 4 hojas impresas por sus ocho caras. Impresionante noticia de un caso de picadura de tarántula, resuelto con la música (interpretación de una tarántula). El impreso remite a la obra "Tarantismo observado en España" De Francisco Javier Cid.

Salida: 55 €

1442. Historia de España. *Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el Corso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 32 p. Guaflex. texto firmado por "Joseph Antonio Caballero".

Salida: 70 €

1443. Ballet-Rusia. *Ballets russes. Juin 1925.* s.l [París], 1925. Folio. Sin paginación (24 h). Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Fotografías de "Train bleu", cuyo vestuario fue diseñado por Coco Chanel.

Salida: 180 €

1444. Guerras entre España y Francia-Guerras de religión de Francia-Siglo XVI. Suárez Inclán, Julián. *Liberación de París en 1590. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 30 de diciembre de 1900.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1900. Primera edición. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales en rústica. [El sitio de París tuvo lugar en 1590 durante las Guerras de Religión de Francia cuando el Ejército Real Francés bajo el rey Enrique IV de Francia, y con el apoyo de los Hugonotes, no pudo capturar la ciudad de París defendida por la Liga Católica. París finalmente fue liberado del asedio por un ejército internacional católico y español bajo el mando de Alejandro Farnesio].

Salida: 20 €

1445. Isabel La Católica-Historia de España. Cedillo, Conde de. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por... en la sesión pública y solemne, celebrada en 27 de noviembre de 1904, para conmemorar el cuarto centenario de Isabel la Católica.* Madrid, M. Tello, 1904. Primera edición. Folio menor. 46 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1446. Títulos académicos-Cánovas. [*Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo*

por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)]. Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 140 €

1447. Sainetes-Siglo XIX. *Saynete nuevo, titulado: el sastre y su hijo, para diez personas [y el alcalde proyectista, para diez y nueve personas].* Valencia, Imprenta de Estevan, 1816. 2 vols. en 4º menor. 8 p, cada una. Intonso. Junto con: "saynete... el alcalde proyectista", Valencia, Imprenta de Domingo y Mompié, 1821, con marca tipográfica en portada.

Salida: 20 €

1448. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada. Bravo, Cristobal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Álvaro Fernández de Cordova, Escribano público, y Jurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto deste año de 1629... Recopilada por...* En Granada, por Bartolomé de Lorenzana, 1629. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 275 €

1449. Repostería. Blanca, J. M. *Manual del repostero doméstico; trescientos sesenta y cinco recetas para hacer platos de postres, ó sea para cada día del año.* Madrid, Imp. de La Época, 1866. 4º. 112 p, 4 h. Cubiertas originales. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

1450. Fiestas reales-Sevilla-Baltasar Gracián. *Grandiosa relacion de la famosa mascara, que a honra del nacimiento dichoso de nuestro Serenissimo Príncipe, don Baltasar Carlos Domingo, ordenó el señor Duque de Medina de las Torres, en que entró el Rey nuestro señor, y su Alteza el señor Infante Don Carlos. En este año de 1629.* Sevilla, Por Iuan de Cabrera, 1629. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro caras. Escudo sevillano grabado en madera en la portada.

Salida: 140 €

1451. Relación del s. XVII-Portugal-Galicia. *Copia de carta escrita del campo de Monçon, en las fronteras de Portugal, a un cavallero de esta Corte, dándole cuenta de lo sucedido en quitarles a los portugueses el socorro que querían introducir Por el Miño a dicha plaza. Sucedido el sábado siete deste presente mes de diciembre de 1658.* En Madrid, por Julián de Paredes, 1658. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 200 €

1452. Sevilla-Biografía-Conquista de América. Jiménez-Placer, A. *Vida de Francisco*

López de Xerez, (publicado en el *Archivo de Investigaciones Históricas*). Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1911. 4º mayor. 75 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Separata de corta tirada del “Archivo de Investigaciones Históricas”, en papel de hilo.

Salida: 50 €

1453. Árabe. Pérez M. Cerisola, Nicolás. *Antología de poetas árabes durante la dominación musulmana en España*. Melilla, La Ibérica, 1926. 4º. 103 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Desde la p. 8 a la 17, texto del revés. Texto fileteado.

Salida: 30 €

1454. Alfonso XIII-Víctor Manuel III-Discursos académicos. Alfonso XIII; Víctor Manuel III. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la solemne junta celebrada el día 11 de junio de 1924 con motivo de imponer S. M. el Rey Don Alfonso XIII la medalla de académico honorario a S. M. Víctor Manuel III, rey de Italia*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924. Primera edición. Folio menor. 18 p. Láminas con retratos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1455. Ecuador-Virgen de Guadalupe-Colonias Españolas de América. Dios Navas, Juan de. *Nuestra Señora de Guadalupe de Guápulo, patrona de las armas reales (miércoles 6 de julio de 1644)*. Quito, Salesianas, 1920. Primera edición. Folio. 11 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1456. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. *Comedia de la soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros y grandezas de España*. Sevilla, Imp. de d. José María Geofrín, 1868 [al fin:]1869. 8º. 27 p, 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 300 ejemplares (124/300).

Salida: 55 €

1457. Independencia de las colonias españolas de América-Ecuador. Silva y Olave, José de. [*Circular a los ciudadanos de Quito*]. S.i.t., c.a 1809. El, doctor don Jose de Silva y Olave, diputado del virreinato de Perú a la ciudad de Quito. Lima confió sus reivindicaciones y reclamaciones de la nobleza, frente a los «agravios» del reformismo borbónico, a Silva y Olave.

Salida: 140 €

1458. País Vasco. Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique+Bibliographie]. (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques)*. S. Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927. 4º. 12 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1459. Viajes por España-Siglo XVII. Sánchez Rivero, Ángel. *Viaje de Cosme III por España (1668-1669). Madrid y su provincia*. Madrid, Imprenta Municipal, 1927. 4º. 41 p. Cubiertas originales con plano superior semidesplegado. Retrato y 9 láminas plegadas, con vistas de Alcalá de Henares, Las rozas, El Pardo, Valdemoro, Aranjuez, Torre de los Oidores de Torrelodones, El Escorial. Madrid, por la parte del Retiro y Madrid, por la parte del río.

Salida: 30 €

1460. Segunda República. ¡¡Gloria a la rebelión de Jaca y Cuatro Vientos! Por un aviador. Madrid, Ed. Miguel Albero, s.a. [1931]. 4º menor. 19 p, y una lámina cromolitográfica. Cubiertas ilustradas con ligeras manchas de agua en los planos. Primera entrega de esta

novela que narra los sucesos revolucionarios de Jaca. Muy raro. Ilustraciones y manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

1461. Madrid. Sosa, Gerónimo de. *Oración panegírica en la translación de la sagrada imagen de Nuestra Señora de el Buen Suceso, de la regia corte de Madrid a la ciudad de Nápoles... Dedicada a la... Doña Elvira Ponce de León*. Nápoles, Nouelo de Bonis Impresor Arçobispal, 1670. 8º. 30 p. Cubiertas provisionales. #Palau 319849. No cita ventas. Rarísimo folleto.

Salida: 35 €

1462. Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué? Cuentos*. Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de R. Puyol. Cartoné editorial ilustrado. Muy raro ejemplar de publicación de la República de los niños.

Salida: 120 €

1463. Poesía. Yunque, Álvaro. *Poemas gringos*. Buenos Aires, Los Poetas, 1921. 8º. 61 p. Cubiertas originales, rozadas.

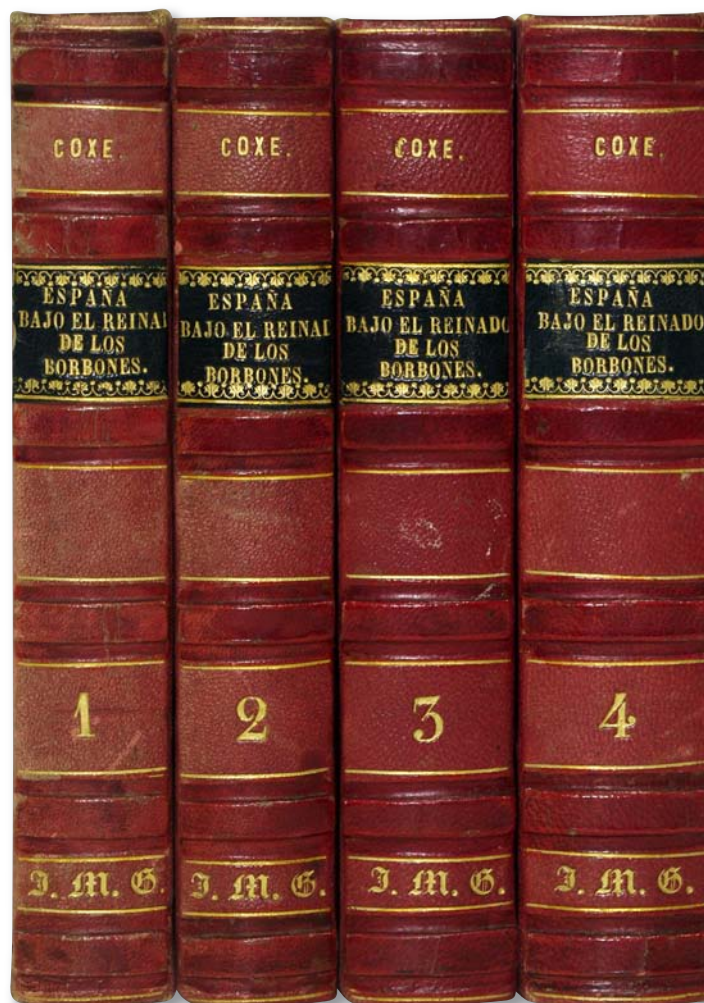
Salida: 20 €

1464. Sevilla-Historia de España-Trienio liberal. Grima-rest, Pedro de. *Carta a su concudadano del Mariscal de campo D..., acusado de conspirador contra la ley fundamental por el licenciado D. Félix María Hidalgo, acompañada de su defensa en respuesta a la acusación/Segunda carta a sus concudadanos... Sevilla, Viuda de Vázquez y Compañía, 1821. 2 folletos en 8º. 20 p; 32 p. Dos rarísimo folletos desconocidos por Palau. Ediciones privadas de muy corta tirada.*

Salida: 60 €

1465. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga*. Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8º. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €



1465

1466. Manuscrito-Euskera. *Auxiliar completo del verbo vascongado según el uso vizcaíno.* Manuscrito del siglo XIX. 29 h. Posiblemente, el texto esté basado en la obra de gramática de Juan Matheo de Zabala, (1848).

Salida: 200 €

1467. Agricultura. Martínez Robles, Francisco Antonio. *Disertación sobre las enfermedades del trigo, cebada, maíz, arroz y demás cereales.* Madrid, imp. de la cllae de la Greda, 1819. 12º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales de protección. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 85 €

1468. Edicto-Guerra de la Independencia Española. [Protección de la oveja merina. Comienzo:], *Armée d'Espagne /Ordre général de l'Armée/Au quartier-général a Madrid le 28 avril 1809...*. S.i.t. [1809], 1 hoja (35,5x25 cm) impresa por una cara. Proclama francesa a la Armada de España emitida por el Cuartel General de Madrid el 28 de abril de 1809, el Mariscal del Imperio, Jordan y el General de División. Orden para velar por la conservación de la oveja merina y proteger los rebaños como fuente de riqueza y comercio.

Salida: 140 €

1469. Órdenes religiosas-Santa Teresa de Jesús. *En Nombre de la Santísima Trinidad. Modo que se guarda en dar el Habito, y profesión à las Novicias Descalças de la Sagrada Religión de la Santísima Trinidad, Redempcion de Cautivos.* Madrid, 1677. 4º menor. 30 f. Portada. Guardas de época de papel pintado.

Salida: 20 €

1470. Monarquía española-Política española del siglo XIX-Carlismo. (Santiago de Rotalde, Nicolás). *La verdad sin máscara o medio único de precaver una nueva Guerra de Sucesión, y el de evitar el inminente peligro de romperse la unidad monárquica de las coronas de Castilla y de Aragón si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Pr. de Asturias.* Madrid, Imp. de d. Vicente Lalama, 1843. 4º menor. 58 p. Cubiertas mudas de protección. #Palau 299963 y 359350.

Salida: 45 €

1471. Carlismo. Caballero, José Benitez. *Escoda y los carlistas. Apuntes consideraciones y documentos.* Madrid, J. López, 1870. 8º. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1472. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar. Aragón, Jorge de. *La cuestión de Gibraltar. Apuntes históricos.* Madrid, imp. de Isidoro Perales, 1915. 4º. 80 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1473. Carlismo-Barcelona-Bilbao. *Relación de las solemnes y patrióticas ecsequias con que*

la ciudad de Barcelona honró en 5 de febrero de 1837 la memoria de los que fallecieron para defender y salvar a la inmortal Bilbao. Barcelona, imp. de Gaspar, 1837. 8º. 23 p. Óxido. Cubiertas originales de protección (papel pintado).

Salida: 65 €

1474. Carlismo-Tradicionalismo. Aparisi y Guijarro, Antonio. *El Rey de España.* Madrid, Ramón Ramírez, 1869. 4º menor. 72 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1475. Alfonso X el Sabio-Historia de Castilla. Ballesteros y Beretta, Antonio. *Alfonso X, Emperador (electo) de Alemania. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Señor... el día 3 de febrero de 1918.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1918. Primera edición. 4º mayor. 96 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1476. Valencia-Desastres naturales-Siglo XVIII. *Romance en que se refiere el furioso uracán, que sucedió en las Villas de Castellón, y Almazora, en el Reino de Valencia, el día 31 de octubre entre 11 y 12 de la mañana... sucedió este presente año de 1731.* s.l (Valencia), (1731). 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras.

Salida: 90 €

1477. Legislación española. *Documentos relativos a la separación de la plaza de fiscal militar en el extinguido Consejo de la Guerra que obtenía el mariscal de campo D. Tomás Moreno y Daoiz, y final determinación de este asunto en el Congreso Nacional.* Cádiz, Vicente Lema, 1813. 4º menor. 20 f. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1478. Pliego de cordel. *Romance nuevo y curioso, en que se refieren las virtudes del día. Compuesto por Juan Bautista Altimira y Vázquez, natural del Reyno de Valencia.* s.l [Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a siglo XIX]. 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras. Con grabado xilográfico.

Salida: 30 €

1479. Pliego de cordel. *Las virtudes de la noche a lo divino [primera y segunda parte].* Valencia, Hija de Agustín Laborda, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. Pliegos de 2 h. escritas por las dos caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 50 €

1480. Pliego de cordel. *Las virtudes del día [primera y segunda parte].* Valencia, Hija de Agustín Laborda, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. Pliegos de 2 h. escritas por las dos caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 50 €

1481. Fernando VII. *Al feliz cumpleaños de Nuestro augusto soberano el Sr. D. Fernando VII (Q.D.G.) la compañía de ópera de esta muy noble muy leal y muy heróica ciudad de Sevilla.* Sevilla, Hidalgo y Compañía, 1826. Una hoja en tamaño 14,5x22cm.

Salida: 25 €

1482. Canciones populares-Patriotismo. *Canción patriótica del lairon lairon, recitada por los patriotas que concurren á la fontana de oro.* Madrid, Imprenta de la Viuda de López, 1821. 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras.

Salida: 30 €

1483. Pliego de cordel. *Reconvención crítico-político-apologética a los escritores anti-frailescos. Décimas.* Sevilla (reimpresión), Viuda de Vázquez y Compañía, 1820. Dos hojas sueltas en tamaño 132x20 cm.

Salida: 25 €

1484. Hoja volante. *Glosa a la letrilla de Sta. Teresa de Jesús.* s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja en tamaño 15,5x22 cm, montada sobre de papel con las mismas dimensiones. Encabezado con viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1485. Nacionalismos y regionalismos en España-Federalismo. Carretero y Jiménez, Anselmo. *Las nacionalidades ibéricas. (Hacia una federación democrática de los pueblos hispánicos).* Prólogo de José Ramón Arana. México, Las Españas, 1962. Primera edición. 4º. 36 p. Mapa. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1486. Viajes y expediciones-Conquista de África-Siglo XVI. Silva, Juan de; Felipe II. *Correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedición de D. Sebastián al África.* S.i.t., (separata de finales del s. XIX), 4º. De p. 466 a p. 574. Cubiertas provisionales en rústica. Intonso. Raro en comercio. [Sebastián I de Portugal poco después de alcanzar la mayoría de edad, y a pesar de no tener hijos ni heredero, inició los planes para organizar una gran cruzada contra Fez. Su tío Felipe II de España intentó vencerle de no hacerlo. En una famosa entrevista que mantuvieron los dos reyes, en el monasterio de Guadalupe en 1576, Felipe II intentó razonar con Sebastián de Portugal. Este, sin embargo, solo parecía interesado en solicitar ayudas concretas para sus planes de invadir África, donde encontrará su muerte en la batalla de Alcazarquivir].

Salida: 20 €

1487. Pliego de cordel-Desastres naturales. *Relación fúnebre, en que se declara las lamentables desgracias, sucedidas en la Villa de Trigueros, á causa del terremoto, que experimentó el día de todos los santos, 1 de noviembre...*

con otras curiosas noticias, que verá el curioso. Sevilla, Imprenta de Joseph Navarro y Armijo, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras.

Salida: 60 €

1488. Pintura española del siglo XX-Exposiciones de Bellas Artes-Catálogos de exposiciones. Manuel Viola. *Sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, temporada 1965-1966. Catálogo N° LXXXIII.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. 4º menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Deterioro por humedad en margen inferior. Manuel Viola, fue un poeta y pintor español de estilo abstracto perteneciente al grupo El Paso. Su pintura se caracteriza por un tratamiento informalista y colorista en la línea de las vanguardias que se desarrollaron en España a partir de la década de 1950.

Salida: 20 €

1489. País Vasco. Cuzacq, Rene. *Les elections legislatives a Batonne et au Pays Basque de 1919 a 1939. L'entre deux guerres.* Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1956. 8º. 98 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1490. Guadalajara. Álvarez, Francisco. *Universal sentimiento que con dolor especial manifestó la Santa Iglesia y Ciudad de Sigüenza en la muerte de su pastor... D. Pedro de Godoy.* (Al fin:) Madrid, Domingo García Morrás, 1677. 4º menor. 6 h, 22 f. Las dos últimas hojas rasgadas, pero sin pérdida. Cosido, pero sin encuadernación. #No en el CCPBE.

Salida: 35 €

1491. Toros-Pamplona. Astiz, Miguel Ángel. *Mozos y toros por las calles de Pamplona.* Pamplona, Gráficas Vasconia, 1945. 8º apaisado. Sin paginación (14 h, 28 h. con fotografías en blanco y negro, 1 h). Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1492. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Miranda, Luis de. *Comedia prodiga.* Sevilla, Imp. de d. José María Geofrín, 1868 [al fin:]1869. 8º. 137 p. Cubiertas. Edición numerada de 300 ejemplares (124/300).

Salida: 55 €

1493. Cocina-Madrid. *Cocina económica madrileña: libro útil a todas las clases de la Sociedad, corregido y aumentado en esta nueva edición.* Madrid, est. tip. de M. Minuesa, 1879. 8º menor. 72 p. Viñeta en portada. Sin encuadernación.

Salida: 20 €

1494. Literatura española del siglo XIX-Teatro romántico. Larra, Mariano José de. *Macias, drama histórico en cuatro actos y en verso.*

Madrid, Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela, 1838. 8º. 84 p. Cubiertas provisionales. Letras manuscritas en portada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1495. Lote de varias obras. [Conjunto de 21 obras de distintas temáticas y autores. Ediciones del siglo XX y XXI]. s.a (siglos XX y XXI). Diferentes encuadernaciones, tamaño, temática y autor. Ediciones del siglo XX y XXI.

Salida: 30 €

1496. Lote de varias obras. [Conjunto de 14 de diferentes temas y autores. Ediciones del siglo XX y XXI]. Encuadernaciones, en su mayoría, en rústico. Algunas cubiertas ilustradas. Diferentes temáticas y autores. Ediciones del siglo XX y XXI.

Salida: 25 €

1497. Lote de varias obras. [Conjunto de 14 de diferentes temas y autores. Ediciones del siglo XX y XXI]. Encuadernaciones, en su mayoría, en rústica. Algunas cubiertas ilustradas. Diferentes temas y autores. Ediciones del siglo XX y XXI.

Salida: 25 €

1498. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX, lote de invendidos sobre literatura española del siglo XX, bibliografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1499. Lote de invendidos-Miscelánea-Historia. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Roma y movimiento obrero, México, artillería, filosofía, monografías y bibliografía, biografía, historia de España, historia de Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1500. Lote de invendidos. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caciquismo Andalucía e historia de España, arte, fauna, poesía del siglo XX, poesía hispanoamericana, segunda guerra mundial, el Guernica de Picasso. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1501. Lote de varias obras-Guerras Carlistas-Requetés carlistas. Conjunto de 6 obras sobre Carlismo, Guerras Carlistas y Requetés. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1502. Lote de invendidos-Francia. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre revolución francesa y sal, lote de varias obras sobre Francia y Alemania. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1503. Lote de varias obras-Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX. Conjunto de 7 obras con encuadernaciones en holandesa y piel del siglo XIX. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1504. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española y Valladolid, poesía y pintura, literatura francesa, poesía del siglo XIX. Ediciones de los siglos XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1505. Lote de invendidos-Industria alimentaria-Cocina. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre industria alimentaria y quesos, cocina, vegetarianismo. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1506. Lote de varias obras-Literatura policíaca y de suspense. Conjunto de 10 obras de suspense. Himes, Chester: "Todos muertos" y "Por amor a Imabelle"; Hammett, Dashiell: "Cosecha roja" y "El halcón maltés"; Chandler, Raymond: "La dalia azul", "Playback", "Lápis y otros cuentos" y "Bay city blues"; Goicoechea, Ramón. "Dinero para morir"; Greene, Graham. "Nuestro hombre en La Habana". Barcelona, Bruguera, (segunda mitad del s.XX). 10 vols. en 8º. 200 p. aprox. por vol. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1507. Lote de invendidos-Bibliofilia. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia y gastronomía, Palencia, facsímil e incunable, Albacete, periodismo y tipografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1508. Lote de varias obras-Viajes, excursiones y rutas-Pueblos y ciudades españoles. Conjunto de 7 obras sobre temas locales españoles. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abbad y Lasierra, Íñigo 1295
Abbat, Per 1014
Abella, Joaquín 1331
Abella, Manue 880
Academia das Ciencias 785
Agedra y Vargas, Diego 79
Aguado Sánchez, Francisco 1391
Aguayo Fernández de Córdova, Mariano 1037
Aguilar Catena, Juan 1230
Aguilar Muñoz, Manuel 489
Agustín, Miguel 275
Alamín, Félix de 247
Álava, Ignacio María 424
Alberoni, Giulio 876
Alborch, Carmen 1399
Alcalá Galiano, Antonio 1361
Alciata, Andrea 97
Alcolea, Santiago 634
Alejandro VII 371
Alejo Pierron, M 1394
Alexander, James Edward 917
Alfaro, Francisco de 249
Alfonso el Sabio 402
Alfonso XIII; Víctor Manuel III 1454
Aliaga Guasqui, Manuel 5
Almazán, Duque de 119
Almela y Vives, Francisco; Igual Ubeda, Antonio 724
Almirante, José 815
Alonso Cortés, Narciso 987
Alonso-Duro, María Luisa 560, 1076
Álvarez, Francisco 1490
Álvarez Lopera, José 1146
Álvarez Sotomayor, Agustín 564
Álvarez y González, Anastasio 263
Amabilis, Manuel 659
Amado, Fr. Manuel 12
Amador de los Ríos, José 174
Amador de los Ríos, Rodrigo 972
Amat, Juan Carlos 103
Andaluz, Máximo 1168
Andreas Cellarius 124
Angriani, Michele 206
Antonio de la Madre de Dios 679
Antonio de San Joaquín 153, 155
Antonio, Nicolás 107, 443
Antoniorrobes 1382
Aparis y Guijarro, Antonio 1474
Aguino, Tomás de 213, 793
Arago, Santiago 1035
Aragón, Jorge de 1472
Aragon, Louis 736
Aranguren, José Luis 635
Araujo Affonso, Domingo de y otros 116
Arconville, Marie-Geneviève-Charlotte 579
Argote de Molina, Gonzalo 1117
Arguelles, Juan Manuel 942
Arias de Apraza, Elvira 1081
Arias y Miranda, José 1154
Arimon, Joaquín 1056
Ariza Viguera, Manuel 875
Arjona, Emilio de 552
Arnus y Pujol, Andrés 694
Arrillaga, Manuel María 609
Arroyo, Marco Antonio 99
Arteaga, Cristina de 264
Artigas-Sanz, María del Carmen 1418
Asensi Serret, Claudio 381
Asociación General de Ganaderos 974
Astiz, Miguel Ángel 1491
Aubry, Octave 259
Auffenberg, A. Freiherr v 307
Aulroy, Marie-Catherine 157
Ávila y Zúñiga, Luis de 790
Avilés, Francisco de 345
Ayuda, Juan de Dios 7
Ayuntamiento de Lorca 1430
Azcarate y Menéndez, Gumersindo de 1275

B

Baca de Haro, Gregorio 176
Bacallar y Sanna, Vicente 1223
Bacon, Francis 245
Balaguer, Víctor 557, 660
Balderston, John L 1360
Ballester, Pedro 604
Ballesteros y Beretta, Antonio 1475
Balmes, Jaime 1057, 1125
Balzac, Honoré de 3
Baños de Velasco y Azebedo, Juan 188
Bariani, Marcello Vestri 303
Baroja, Pío 1119
Batisier, Louis 606
Battista De Luca, Giovanni 670
Battuta, Ibn 1328
Baudin y Capelo, Federico 1376
Bazquez, Francisco 297
Beato de Liébana 438
Becker, W. A 42

Beckford, William 1351
Bedarride, J 1390
Béjar, Francisco de 336
Bekker, Cajus 851
Belda, Joaquín 602
Bellpuig, Enrique de 1077
Beltrán Francisco 1194
Benedetti, Mario 574, 1102
Bentivoglio 145
Berenguer, Luis 512
Bermúdez Reina, Teodoro 716
Berrueta, Mariano 1405
Bertrand, Alexander 860
Beruete y Moret, Aureliano de 746
Bessières, George Luis 64
Bigelow, Juan 685
Bioy Casares, Adolfo 647
Biskind, Peter 1046
Blackwell, Thomas 14
Blanc, Louis 622
Blanca, J. M 1449
Blanco, Pedro Luis 186
Blanco Prieto, A 627, 797
Blanco, Santiago 932
Blyth, H. E. 611
Boccherini, Luigi 106
Boileau, Nicolás 338
Bonaniense, Salatiel de 816
Bonnaval, Claude Alexandre de 201
Borbón y de Braganza, Sebastián Gabriel de 351
Borges, Jorge Luis 1105
Borges, José Luis; Guerrero, Margarita 567
Borràs Betriu, Rafael 964
Borroni, Fabia 719
Bosco, María Angélica 1106
Boucher de la Richarderie, G 20
Bouhours, Dominique 285
Boulenger, Jules-César 109
Boutom, Alfredo 817
Boutelou, Claudio 17
Bravo, Cristobal 1448
Brelot, Philippe 758
Brunet y Bellet, Joseph 41
Buono, José María 1226
Buffon 422
Buhle, Paul; Wagner, Dave 970
Burgés, M 481
Burgos, Carmen de 861
Burroughs, Edgar Rice 517
Burton, Riccardo 592
Bury, Ricardo de 706
Buzzati, Dino 528

C

Caballé y Clos, Tomás 778
Caballero, José Benitez 1471
Cabanés, Francisco Javier de 459
Cabrera Bonet, Rafael 743
Cabrera Infante, Gabriel 1088
Cabrera y Quintero, Cayetano 243
Caetano de Sousa, Antonio 204
Calabuig Revert, J. José 1017
Calatayud, Pedro de 146, 198
Calvete de Estrella, Juan Cristóbal 132
Calvo-Manzano, M^a Rosa 751
Calvo Serer, Rafael 1373
Camoés, Luis de 791
Camón Aznar, José 1329
Camon y Tramullas, Inocencio de. 208
Campoamor, José María 999
Campoamor, Ramón de 705
Campuzano Ruiz, Enrique 1330
Capefigue, M. 2, 585
Capmany, Antonio de 81, 415
Capote, Truman 1400
Caracciolo, Marqués 1129
Carballo Wanguemert, Benigno 1060
Cardenera, Mariano 1408
Carleton, George W 225
Carnicer, Ramón 1378
Carnoy, Joseph 1312
Caro Baroja, Julio 866
Carpentier, Alejo 540
Carretero y Jiménez, Anselmo 1485
Carrillo de Albornoz, Juan Francisco y otros 207
Carvalho, Luis Alfonso 233
Casado, Manuel 1323
Casanova, Giacomo 759
Casas, Conde de las 125
Cassagne, Albert 1321
Castelao 983, 984
Castells Capurro, E. Serafin J. García 131
Castillo Mayone, Joaquín del 553
Castillo Solórzano, Alonso de 812
Castro, Adolfo de 1054
Castro, Antonio de 190
Castro, Rosalía 299
Causino, Nicolás 341
Cavanilles, Antonio Josef 16
Cavazza, Francisco Xavier 591

Cean Bermúdez, Juan Agustín 311
Cebrián, Juan Gil 930
Cebrián y Arazil, Felíz 441
Cedillo, Conde de 1445
Cela, Camilo José 925, 982
Cellarius, Christoph 31
Cello, Aulo Cornelio 94
Cervantes, Miguel de 37, 39, 325, 356, 421, 435, 502, 744, 763, 788, 822, 831, 839, 859, 918, 944, 1013, 1016, 1022, 1032, 1073, 1115, 1123, 1221, 1421
Cevallos Guerra, Pedro 809
Chairi y Barber 796
Champfleury, Jules 1358
Champourcin, Ernestina 1127
Chateaubriand, Francisco Augusto 56, 255
Chateaubriand, Michaud y Lamartine 282
Chenu, Jean Charles 1188
Chevalier, Michel 294
Chicote, Pedro 801
Ciasca, María Amalia 1371
Cirici Ventalló, Domingo 555
Ciszek, Walter / Flaherty, Daniel 1375
Claes, Ernest 1388
"Corinto y Oro" 787
Cobo, Bernabé 1160
Cook, Henrique 168
Colmenares, Diego de 1216
Colón de la Cerda, Cristóbal 1087
Cocina, Daniel 256
Conde de Campomanes, Conde de Aranda y otros 323
Condivi, Ascanio 954
Condorcet 322
Conrad, José 1420
Conrotte, Manuel 715
Constantin Chreptowitch-Bouténeff 30
Cortázar, Julio 765
Coryat, Thomas 869
Cosci, Cristoforo 1149
Cosentino, Marqués de 173
Cossío, José M^a, de 813, 968
Costa, Mariano 799
Cotarelo y Mori, Emilio 184
Courtias, Edme-Bonaventure 316
Cousteau, J. Y. y Dumás, F 1071
Couvray, Louvet de 975
Coxe, Guillermo 1465
Creager, William-Pitcher 1191
Cruz y Aguilar, Emilio de la 650
Cunill de Bosch, Joseph 1080
Custine, Astolphe Louis Léonor De, Marquis 93
Cuzacq, Rene 1489

D

D. A. F. P. y G. D. C. T 794
D M D Q B 700
D.A.G.D.L.R 701
Daly, César 365
D'Amador, Risueño 1061
Daniel, Gabriel 295
DAP 668
Dario, Rubén 629, 777
Darrell, William 328
Darwin, Charles 266
Daudet, Alfonso 509
Davalos, José Manuel de 445
David Valls 1133
David-Neel, Alexandra / Spada, Friedel 1163
Davillier, Ch. Gustavo Dore 115
De Vio, Tommaso 1097
Debreth's 1299
Delbrel, Gabriel 292
Delgado García, Antonio 805
Delgado Guirriarán, Florencio 1075
Delibes, Miguel 834
Déliva, Francisco 802
Delord, Taxile 1319
Dendo y Avila, Manuel. 536
Dent, Edward 929
Descourtiz, T 442
Despauterius, Johannes 1437
Devilly, Luis Théodore 1236
D'Hourly, Laurent 728
Díaz Arquer, Graciano 286
Díaz-Plaja, Fernando 1338
Dickens, Charles 408
Diego, Gerardo 301
Dieste, Rafael 608
Dieste y Buil, Francisco 9
Dineste, Isak 1381
Dionisio Catón, Erasmo 63
Dionisio, Mario 1379
Dios Navas, Juan de 1455
Dioscórides, Pedacio 1152
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 681
Domenchina, Juan José 768
Dominguez, Salvador 750
Don Luis 1174
Doussault, E 1277

Dowd, Emma 532
Doyle, Enrique 696
Drochon, Jean-Emmanuel 1196
Dru, Alexander 1308
Dubech, Lucien 383
Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis. 306
Dufour, H 456
Dumas, Alejandro 523, 885, 886
Dumont-D'Urville 28
Durán Pulis, Guillermo 803
Durán-Longa y Salgado, Miguel 1148
Dury, Víctor 623, 1199

E

Earl of Carnarvon 1096
Eça de Queiroz, José María 1401
Echeverría, José Miguel 1389
Eckehard 1365
Eco, Umberto 639
Edgell, J. A. 450
El Caballero del Mar 1224
Elba Miranda, Marta 570
Ellis, Havelock 641
Enriqueta, María 644
Ericilla y Zúñiga, Alonso 707
Erenburg, Elias 1333
Erastí, Francisco 1090
Escalona, Romualdo 251
Escuela alemana 482
Esopo 102
Espino de Cáceres, Diego de 134
Espinosa Ocampo, Cristobal 346
Espinosa, Pedro 950
Esther de 1109
Euthymiuys Zigabenus. 893
Eyriés, Jean Baptiste 310
Eyzaguirre, José 1184

F

Fabrice, Friedrich Ernst von 315
Farias, Juan 1306
Fariasse D-D 27
Feijoo, Benito Jerónimo 164
Feria, Rafael 762
Fernández, Arlette 1179
Fernández Cortés, Gil 254
Fernández de Mesa, Thomas Manuel 901
Fernández de Moratín, Leandro 262, 413, 1200, 1219
Fernandez de Rojas, Juan y Alejandro Moya 96
Fernández de Velasco, Bernardino 792
Fernández del Riego, F 919
Fernández Martín, Manuel 737
Fernández Montaña, J 865
Fernandez San Roman, Federico 281
Fernández y González, Manuel 1183
Ferrer Bassa 418
Ferrer del Río, Antonio 409
Ferrerías, Juan Ignacio 1048
Feijóo y Montenegro, B. Gerónimo. 8
Fiala, Xavier 756
Fiedler, Jeannine, y Peter Feierabend
Ute Ackerman y otros 891
Fillis, James 1180
Filon, Augustin 828
Fink, Henry Teophilus 308
Flaubert, Gustave 551
Flemer, J.A 874
Fleury Emile-Félix 977
Flores, Antonio 48, 712, 1416
Flórez, Enrique 59, 1195
Fole, Anxel 847
Fontaine, Jean de la 826
Ford, E. B 1354
Foronda y Aguilera, Manuel 117
Fortea, J. L 1111
Fortin, J. Flamsteed, John 156
Fortuny, Carles 940
Fouquet et Mme de Montespan 62
Foy, Charles James / Pitt, William 587
Foy, Maximilien Sébastien 419
Francisco de San José 141
Franco, Luis 760
Freeman, Edward A 589
Froude, James Anthony 1112
Fuentes, Carlos 566
Fuentes, Pedro Antonio 203

G

Gachard, Louis Prosper; Piot Charles 372
Gadsby, John 195
Gage, Thomas 95
Gala, Antonio 610
Gallegos, Rómulo 769
Galli, Florencio 554
Garces, Gregorio 161
García del Real, Matilde 795
García Figueras, Tomás 1387

García, Francisco Xavier 1438
 García Girona, D 258
 García Guinea, M. A 933
 García Gutiérrez, Pedro / Martínez Car-
 bajo, Agustín 913
 García Hernández, Francisco 270
 García, Juan Justo 713
 García Márquez, Gabriel 654, 1085
 García Sánchez, Julián Tomás 976
 García Valenciano, Juan José 1414
 García y Tassara, Gabriel 936
 Gárfur, José Luis / Fernández, Concha
 986
 Garganta, Miguel de 725
 Garrachón Bengoa, Ambrosio 516
 Gasset, Manuel 19
 Gattico, Giovanni Baptista 686
 Gautier, Theophile 708
 Geel, Maria Carolina 1110
 Geffroy, A 1114
 Gentil da Silva, José 1296
 Gerbault, Alain 774
 Ghirardo, Alberto 572
 Gibbon, Edward 355
 Gide, André 1098
 Gillon, Robert 887
 Gimenez 1439
 Giordani, Laura 1049
 Girri, Alberto 664
 Givanel Mas, Juan 1024
 Goded, Manuel 1395
 Gois, Damiao de 51
 Goldsmith, Oliver 26
 Golmayo, Pedro Benito 730
 Gómez de la Serna, Pedro; Reus y Gar-
 cía, José 1322
 Gómez de la Serna, Ramón 636, 1120,
 1349
 Goncourt, Edmundo de 1325
 Gonda y Robles, Saturnino de 1209
 Góngora, Luis de 265
 González de Acebedo, Lazaro 349
 González de Clavijo, Ruy 279
 Gonzalez de Salcedo, Pedro 137, 167
 González Echegaray, Rafael 1161
 González García, Ángel / Calvo Serraller,
 Francisco / Marchán Fiz, Simón 1169
 González Huebra, Pablo 511
 González, Julio 533
 González Ruano, César 47
 González Tuñón, Raúl 577
 Gonzalo Maeso, David 677
 Goulard, Thomas. 61
 Goya, Francisco de 614,615, 829
 Goya y Muniain, Joseph 1268
 Goytisolo, Juan 1348
 Gracia, Conchita 711
 Gracian, Baltasar 43
 Granada, Luis de 1218
 Granjel, Luis S 1101
 Grass, Günter 864
 Gratianus, Stephanus. 617
 Greene, Graham 597
 Gregorio de Salas, Francisco 698
 Grenville, George 180
 Greville, Charles 1317
 Griffiths, Arthur 539
 Grimarest, Pedro de 1464
 Grote, George 178
 Grotius, Hugo. 222, 283
 Grousset, René 992
 Guarnier, Luis 1285
 Gudiol Ricart, José 956
 Guerra, Manuel María 296
 Guerrero Lovillo, José 742
 Guest, Francis F 1198
 Guido, Ángel 753
 Guillén, Nicolás 1397
 Guimaraes, Viera 50
 Guizot 745, 1020, 1021, 1058
 Gumilla, Joseph 202
 Gutiérrez de los Ríos, Francisco 690
 Guzmán, Gaspar de 368
 Gyllenborg, Gustavo Adolfo 224

H

Hachette, M. 284
 Haebler, Conrado 1313
 Haenke, Tadeo 433
 Halcón, Manuel 1121, 1359
 Halstead, Murat 1004
 Hardman, Frederick 1350
 Henao y Muñoz, Manuel 278
 Henrion, Barón de 45
 Henry, Georges 1228
 Herbert, Lady 34
 Hernández de Alba, Guillermo 824
 Hernández Díaz, José 749
 Hernández Mir, Francisco 773
 Hermando, Francisco 394
 Hervás y Panduro, Lorenzo 162, 304
 Hessel, Stephane 926
 Hezeques, Felix Comte de France d':
 525
 Hierro, José 538
 Hire, Philippe de la 832
 Houghton Beck, Henry 630
 Hugo, Abel 324
 Hugo, Charles 521
 Hugo, Víctor 40, 669, 841
 Huici, Francisco F 1279
 Hume, David 363

Hunanue, José Hipólito 431
 Hurtado de Mendoza, Manuel 183
 Huyghe, René 1131
 Hymans, Henri 948

I

Ibáñez de la Rentería, Josef Agustín 709
 Ibáñez, Sara de 665
 Ibarri, Dolores y otros 1052
 Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili 1178
 I.CO.N.A 1019
 Iglesia Católica 620
 Iglesias de la Casa, Joseph 69, 70
 Inchaurrandieta y Páez, Rogelio de 1012
 Irving, Washington 158
 Isla, Juan de. 354
 Iturriza y Zabala, Juan Ramón 114

J

Jahn, Alfredo 990
 Jakob, A 981
 Jamili, Amalia 1107
 Janssen, Jean 1265
 Jara Ortega, José 1362
 Javier Clavo 126
 Jenkins, Js. James William Health 396
 Jesús, Crisógono de 657
 Jiménez Lozano, José 529
 Jiménez-Placer, A 1452
 Joanthon, Louis de 1339
 Johnson, Samuel 439
 Joli, Guy 584
 Joliat, Bernard 1192
 Jouy, Louis-François de 833
 Jovellanos, Gaspar Melchor de 6, 200,
 882, 1417
 Juin-d'Allas, J. A 598
 Jules Cheret 486
 Jung, Joachim 18
 Justino, Marco Juniano. 318

K

Kacroix, Frédéric 1205
 Kannik, Preben 1366
 Keill, John 29
 Kennedy, Bart 1384
 Kirkbride, Thomas S. 386
 Knight, Carlos 632
 Kraak, Ivar 24

L

La Bruyere, Jean de 704
 La Grua Talamanca, Miguel 447
 La Real Academia Española 838
 La Rochefoucauld Francois 1069
 La Rosa y López, Simón de 1207
 Labarte, Jules 228
 Laborde, Alexandro 220
 Lacombe, Georges 1458
 Laforet, Carmen 786
 Lafuente y Zamalloa, Modesto 274
 Laguna, Andrés 1136
 Laharpe, J. F 89
 La Hode 1157
 Laiglesia y Darrac, Francisco de 197
 Lamarca, Luis 775
 Lange, Norah 767
 Lapide, Cornelius 682
 Laporte 87
 Larpent, Francis Seymour 904
 Larra, Mariano José de 98, 1494
 Larreta, Enrique 1287
 Larteguy, Jean 1305
 Lastanosa, Pedro Juan de 426
 Latassa y Ortín, Félix de 261
 Latreiche, Simon de 1038
 Laurent de l'Ardeche, P. M 35
 Laurent, F 11
 Lawrence, D.H 1065
 Layna Serrano, Francisco 827
 Lazarraga, Esteban P 458
 Le Coultreux de Canteleu, Jean-Emma-
 nuel 550
 Le Maout Emmanuel 1165
 Le Roux, Laurent Charles Pierre. 271
 Le Roy 718
 Le Sage 810
 Leguina, Joaquín 1170
 Lehagre, A 1290
 Lema, Marqués de 1368
 León, Luis de 648
 León Pinelo, Antonio 22
 Lepe y Dorantes, Pedro de 232, 628
 Lesage, Alain-René 420
 Leyes, Jacobo de las 290
 Lissa y Guevara, Gil Custodio de 212
 Livio, Tito 461
 Llaguno y Amírola, Eugenio 21
 Llorens, Josep María 849
 Lloyd Stephens, John 189
 Lobón de Salazar, Francisco 1
 Locke, John 244
 Lockhart, J. G 33
 Longnon, Jean; Cazelles, Raymond 140
 Lope de Vega 67
 López de Haro, Alfonso 236
 López González, Luis 1172
 López Matéos, Ramón 908
 López Modéjar, Publico 888

López Rubio, José 223
 Lorezo di Guasselli 340
 Lorinser, Franz 1352, 1353
 Loubet, Jorgelina 663
 Lozano Pérez Ramejo, Manuel 84
 Luca de Tena, Juan Ignacio 1410
 Lucas, Charles 522
 Lucuce, Pedro de 219
 Lugo, Juan de 400
 Luna, José Carlos de 645
 Luque y Leyva, Luis de 330
 Lurine, Louis 945

M

M. Tuñón de Lara; A. Gil Novales y otros
 Librería: Librería Anticuaria 854
 Macanaz, Melchor de 218
 MacColl, D. S 688
 Machado, Antonio 583
 Machiavel 621
 Macpherson, James 515
 Madame de Pompadour 559
 Madrid, Francisco 732
 Madriñán Neira, Luis 1094
 Mallea, Eduardo 601
 Manent, Mariá 920
 Manrique, Jorge 88
 Mañé y Flaquer, Juan 1409
 Marañón, Gregorio 652, 653
 Marcucci, Edmondo 1385
 Margarita de Austria 429
 Mariana, Juan de 101, 177
 Vizconde de Eza 1185
 Marsical, Federico E 1237
 Marquerie, Alfredo 1369
 Marqués de Caltelfuerte 1273
 Marqués de Miraflores 414
 Marrodan, Jesús 910
 Marsé, Juan 965
 Mañé y de Eixalá, Ramón 733, 915
 Martín Carramolino, Juan. 165
 Martin du Gard, Roger 1419
 Martín Gaité, Carmen 1304
 Martín, Henri 503
 Martín Peña, Eduardo 1344
 Martin, Percy F 895
 Martinelli, Óscar 1356
 Martínez de Campos, Carlos 1264
 Martínez de Espinar, Alonso 1150
 Martínez de la Rosa, Francisco 640
 Martínez de León, Andrés 1269
 Martínez de Salazar, Antonio 216
 Martínez Marina, Francisco 1186
 Martínez Montañón, Francisco. 82
 Martínez Olmedilla, Augusto 912
 Martínez Robles, Francisco Antonio 1467
 Martínez Villergas, Juan 781
 Masía de Ros, Ángeles 1009
 Masson, Octave 619
 Mata, Pedro 735, 1126
 Mateos Koch, Fernando 1040
 Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo 726
 Mathias E 1281
 Maupassant, Guy de 501
 Maura Gamazo, Gabriel 36
 Maxwell, Herbert 1051
 Maydiou, M. 697
 Mayora, Miguel de 722
 Medina Encina, Purificación 1007
 Meléndez Valdés, Juan 71, 90
 Melgar, Francisco de 121
 Melgarejo Manrique, Pedro 214
 Mellado, Francisco de P 863
 Menéndez Pidal, Gonzalo 747
 Mentelle, Edme 582
 Merimée, Prosper 994
 Mesonero Romanos, Ramón de 896
 Meunier, Valéry 1440
 Maurice de Tupigny, Jacques 1193
 Mexia, Carlos 148
 Meyer, Hans 269
 Meyer, J 548
 Middleton, Conyers 289
 Miguel Angel Buonarroti. Marc Dautry
 366
 Mihura, Miguel 1363
 Mill, John Stuart 905
 Ministerio de Fomento 380
 Ministerio de Instrucción Pública 1462
 Mir y Navarro, Manuel 821
 Mirabeau 181
 Miranda, Luis de 1492
 Miranda, Víctor 1082
 Miró, Gabriel 127
 Mistlin 147
 Moliere, George Bruyere 32
 Molina, Joaquín 1084
 Molinier, Émile 1239, 1240
 Mollado y Martín, Gerónimo 807
 Moncaut, Cenac 1343
 Monkland, Anne Catherine 317
 Monleón, Rafael 434
 Montaigne 520
 Montaigne, Michel de 1118
 Montaignon, Anatole de; Raynaud, Gaston
 996
 Montalvo, Juan José de 1327
 Montaner, Joaquín 969
 Montepin, Xavier de 985
 Montesquieu 858
 Montesquieu, Charles Louis de Secou-
 dat, Baron de 806

Montherlant, Henry 590
 Montmollin, Eric de 1074
 Monton, Bernardo 60
 Mora, José Joaquín de 159
 Moral Contreras, Tomás 1166
 Morales, Gaspar de 1336
 Morales y Marín, José Luis 618
 Morel, F 1346
 Moreno Mendoza, Arsenio; Pareja
 López, Enrique y otros 1130
 Moreno Villa, José 568
 Moyano, Guillermo 537
 Muñagah, Jane 889
 Muntadas, Juan Federico 1091
 Muñoz Sánchez, Enrique 549
 Muratori, Luis Antonio 92
 Muriel, Andrés 1158
 Muro, Ángel 1187
 Musset, Alfred de 580, 991

N

Nait, A de 561
 Napier, Charles 320
 Napier W. F. P 260
 Navarro Borrás, F; Ríos, Sexto 873
 Navarro Reverter, Juan 1280
 Necker, Jacques 364
 Neruda, Pablo 980
 Nervo, Amado 506
 Newman, John 850
 Nexo, M. Andersen 903
 Nieremberg, Juan Eusebio 237
 Nieto Gallo, Gratiniano 1227
 Nilus, Serge 911
 Nodier, Carlos 835
 Nogués, Emilio J 1167
 Norvins 305
 Nuñez de Arce, Gaspar 856
 Núñez Maza, Carlos 626

O

Ocampo, Silvina 1067
 Ocampo, Victoria 923, 1068
 Olivé, Manuel 738
 Oloriz, Juan Cristótopo de 253
 O'Neill, Thomas P 900
 Ontiveros, Francisco de 514
 Orbigny, Alcide d' 412
 Orejudo, Antonio 1406
 Orellana, Carlos y otros 814
 Orellana, Francisco José 1002
 Orozco, Olga 766
 Ortega, Ángel 519
 Ortega, Julio; Salcedo, Galindo de 818
 Ortega, Manuel L 1229
 Ortega y Espinós, José 1008
 Ortega y Frías, R 1175
 Ortiz de Zuñiga, Diego 417
 Ortiz Echague, José 624
 Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la 951
 Osmond du Sellier; Fleury, Claude 1357
 Osorio, Antonio 327
 Otero, Blas de 1342
 Ovidio Nasón, Publico 811

P

P. P. de A 72
 Pablos Serrano 1272
 Pacheco, Diego 1151
 Pagés, Félix 1212
 Pallejá, Jorge de 1072
 Palol, Pedro de 1412
 Paparucha, Simplicio 642
 Papini, Giovanni 507
 Pardo Bazán, Emilia 1403
 Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo
 1251
 Parker publisher 1079
 Parkinson, Northcote C 1302
 Parra y Cote, Alonso 348
 Parral y Cristóbal, Don Luis. 133
 Pastor, Julián Hilarión 907
 Pavia, Manuel 1006
 Paz Graells, Mariano de la 241
 Paz, Octavio 973
 Pecchi, Francisco María. 110
 Pedro, Valentín de 651
 Pedroso, Margarita de 593
 Peel, Robert 518
 Peguera, Luis de 135, 344
 Pelegrin, Ana. M^a Victoria Sotomayor. Al-
 berto Urdiales 1010
 Pellé, C 280, 1036
 Pellegrino Soteras, Cristóbal 731
 Pemartín, José 1396
 Peña Boeuf, Alfonso 1282
 Peña e Ibáñez, Juan José 1392
 Peraza, Víctor M 960
 Pereira, Juan Manuel 761
 Pérez, Álvarez, J 714
 Pérez Bayer, Francisco 250
 Pérez de Guzmán y Gallo, Juan 878,
 1047
 Pérez de Lara, Alonso 401
 Pérez Galdós, Benito 358
 Pérez M. Cerisola, Nicolás 1453
 D.A.P.Z.G. 100
 Pérez Zuñiga, Juan 1095
 Petau, Denis 332
 Petit, Pastor 1231

Petite, Anselmo 588
Peyré, Joseph 772
Pi y Margall, F 558
Piccard, Auguste 1386
Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco 1138
Piñero, Jaime 1402
Pío VII 391
Piquer, Andrés 185
Pirala, Antonio 405, 941
Pirenne, H 1318
Pita Andrade, José Manuel; Borobia
Guerrero, María del Mar 877
Pitigrilli 1411
Pizano Restrepo, Roberto 823
Pla, José 638
Plinio Segundo, Cayo. 104, 150
Plutarco 347
Ponson du Terrail, Pierre Alexis 1316
Portefaix, Domingo 172
Porter, Robert K 221
Poujoulat 1197
Pradera, N 739
Pradt 505
Pradt, Dominique de 1215
Prevast 187, 784
Prosperi, Felix 444
Proust, Luis. 695
Ptolema 416
Puerta Vizcaíno, Juan de la 462
Pufendorf, Samuel 23
Pujol y de Camps, Marcelo 1062
Punning 1055

Q

Cuadrado, J. M 239
Cuadrado, Jose Maria 234
Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, José
María 25
Queipo de Llano y Valdés, Joaquín 319
Quevedo, Francisco de 397
Quevedo, Francisco de. Angel Bellido
128
Quevedo Villegas, Francisco de 1201
Quintiliano, Marco Fabio 692
Quirante del Toboso, Luis 689
Quiroga Abarca, Manuel 578
Quiroga, Horacio 573

R

Rabanal, Manuel 1100
Rasmussen, Knud 1162
Ratzinger, Joseph 1173
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando 1202, 1297
Real Academia de San Fernando 1203
Real Academia Española 616
Rebolledo, Luys de 192
Remarque, Erich María 914
Renault, Bernard 676
Renom de Padreny, Gabriel 1372
Répide, Pedro de 1374
Revel, Jean-François 1089
Rey y Heredia, José María 1155
Reyes, Alfonso 575, 770
Reyles, Carlos 1108
Rice Burroughs, Edgar 1320
Richardson, Samuel 1415
Ritchie, T. E 906
Rivero Pereda, Salvador, y Diego Fer-
nández de Córdoba y Collado 721
Robertson, William 160, 175, 227, 1044,
1335
Robinson, Richard A. H 808
Roca de Togores, Mariano 780
Rodríguez de Évora, André 1041
Rodríguez Campomanes, Pedro 144
Rodríguez Marín, Francisco 531, 881,
949
Rodríguez y Romero, José María 556
Rojas, Fernando de 1015
Romano, Vicente / Sanz, Fernando 1370
Rosny, Léon de 194
Rossi, Julio María 633
Roure, Conrado 1217
Rousseau, Jean-Jacques 357, 931

Roux, Georges 853
Roux, Hugues le 892
Royo Abrial, Rafael / Sicilia, Antonio G
1413
Rozier, A. G. 83
Rufo, Quinto Curcio 1070
Ruiz Castro, Aurelio 675
Ruiz Dana, Pedro 937
Ruiz y Contreras, Luis 1124
Russell, Bertrand 776
Russell, William Howard 1340

S

Saavedra Faxardo, Diego 65, 312
Sade, Marquis de 837
Sáenz García, Clemente 1278
Sagastia y Castro, Mathias de 142
Saillet, Alexandre de 1181
Saint-Hyacinthe, Themiseul de 78
Saint-Jean, Henri 504
Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de
710
Salazar, Adolfo 661
Salazar, Thomas de 211
Salazar y Castro, Luis de 291
Salustio Crispo, Cayo. P. Simier 398
Salvá, Pedro 1286
Sampité, A 1315
San Jerónimo 76
San Miguel, Miguel Ángel / Vasco, Jesús
M^a 1293
Sánchez Albornoz, Claudio 1005
Sánchez de Talavera, Juan 1432
Sánchez de Toca, Joaquín 691, 897
Sánchez Espeso, Germán 1225
Sánchez Rivero, Ángel 1459
Sánchez Rojas, José 1011
Sánchez Ron, José Manuel 1027
Sánchez Santiago, Antonio 4
Sanctis, Francisco de y Flora, Francesco
997
Sand, George 163, 524, 771
Sandoval, Prudencio de 1159
Santa Teresa de Jesús 741
Santamaría Rovira, Joan 870
Santiago de Rotalde, Nicolás 1470
Santo Tomás, Domingo de 152
Sanz Morquecho, Pedro 352
Saracho, Juan de 139
Sauvy, Elisabeth 961
Savater, Fernando 966
Schedel, Hartmann, Michael Wolgemut
Rudolf Pörtner 437
Schnitzler, Arthur 800
Scio de San Miguel, Phelipe 13
Scopa-Zucchi, Oscar 1132
Scott, Walter 1003
Sebastias y Latre, Thomas 151
Segovia, Andrés 169
Segur 658
Séguir Louis-Philippe, Comte de 1113
Sélis, Nicolas-Joseph 693
Seneca 15
Serge 867
Servan-Schreiber, Jean-Jacques 734
Servicio de Estudios del Banco de Es-
paña 1398
Shakespeare, William 500, 924
Shao Qingqing 367
Sierra, Luis de la 872
Silva Barros, Carlos Vitorino da 1303
Silva, Feliciano de 672
Silva, Juan de; Felipe II 1486
Silva y Olave, José de 1457
Silvestre, Francisco Antonio 209
Sinistrari, Ludovico Maria: 836
Sismonde de Sismondi, Jean Charles
Leonard de 939
Sitwell, Sacheverell 1307
Slater, Philip 1099
Smetton, George 594
Smollet, Tobías 1208
Soca, Susana 666
Societe Française d' Archeologie 1324
Sole, José 631
Solís, Antonio de 53

Solomon, Alan Ugo Mulas 399
Somerset Maugham, William 1341
Sor María de la Antigua 46
Sorel, Andrés 1294
Soria, Georges 1252
Sosa, Gerónimo de 1461
Soto, Ramón 1367
Soto y Marne, Francisco 54
Soubeiran, J. Leon. Y Dabry de Thiersant
210
Stael-Holstein, A. L. G. 934
Stanford, Edward 465
Stanhope, Alexander 302
Star, Maria 267
Steinbeck, John 1066
Steinlen 487
Stephen, James Morris, Gouverneur Wi-
lliam Spence 149
Stephens, Alexander 321
Stitt, Irene 1298
Strong, Roy 120
Suárez, Diego 1043
Suárez Inclán, Julián 1444
Subirá, José 971
Suso Mezquita, Mario 988
Sux, Alejandro 571
Swinburne, Henry 230
Synge, J.M 898

T

Tamames, Ramón 852
Tamaro, D 720
Tanski, J 309
Tapie, Marie H 1030
Taracena Aguirre, B 819
Tasso, Torcuato 1143
Terencio 191
Teresa de Jesús 171, 605
Terrero, José 927
Tezanos, José Félix 1232
Thiers 217
Thiers, A 1206
Thiers, M 205
Thomas, Juan María 862
Tierno Galván, Enrique 581
Toaldo, Giuseppe 179
Torner, E. M. y Bal y Gay, J 680
Tornielli, Agostino 331
Torres, Manuel de 729
Torres Mulas, Jacinto 946
Torroja, Eduardo 1309
Trench, Francis Chenevix 273
Truffaut, François 922
Tubino, Francisco, 938
Tycho Brahe 105
Tyler, Edward B 779

U

Ugarte, Javier 963
Ugagón, Vedia de / Dolores Carpinell,
Eladia 562
Ulloa y Pereira, Luis de 671
Umbral, Francisco 643
Unamuno, Miguel de 1103, 1300
Urgell i Anglada, Modest 446
Ursuka, Sira y Vicenta de Azcary 899

V

V. Lorant-Heilbronn 485
Val, Luis de 1176, 1222
Valencia, Ambrosio de 563
Valerio Máximo 252
Valeron, Manuel Roman 943
Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la
989
Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la
595, 596
Valiente, José Ángel 871
Valle Inclán, Ramón del 508
Vallejo, José Mariano 293
Valmiki 1156
Valverde Fraikin, Jorge 612, 683, 1139

Valldares y Longo, Ramón 1128
Vander, Adrian 603, 928, 959
Vane, Charles William, Marquis de Lon-
donderry 313
Vargas Ponce, José 44
Varios 170, 277, 530, 547, 637, 662, 687,
752, 935, 957, 1023, 1122, 1210, 1211,
1260, 1261, 1332, 1337, 1380
Varios / Quintana, Manuel Josef 655
Vasaesus, Iohannes 75
Vaz Ferreira, María Eugenia 1104
Vázquez Azpiri, Héctor 513
Vázquez Montalbán, Manuel 1050
Vega Carpio, Lope de 66, 108, 238, 1214
Vega, Garcilaso de la 1364
Vega, Joseph de la 842
Veitia Linage, Joseph de 962
Velazquez de Avendaño, Luis 342
Venegas, Alejo 287
Vera, Emilio 1334
Vera y González, Enrique 995
Verdejo Páez, Francisco 565
Verdon, Timothy 130
Verne, Julio 1042
Vermeuill, Leopoldo de 1142
Vicente Ferrer 362
Victor Hugo 58
Vidal, César 979
Videla de Rivero, Gloria 894
Viallonga, José Luis de 1404
Villa, Antonio de la 649
Villamil, Fernando; Castellote, José 407
Villalonga, Miguel 921
Villamartin, Francisco 1326
Villa-Urrutia, Marqués de 1407
Villegas, Alonso de 138
Villena, Enrique de 272
Vinci, Leonardo Da 360, 952
Vindel, Francisco 1141
Viñaza, Conde de 526
Visdomini, Francesco 830
Vizconde de Chateaubriand 993
Voltaire 57, 527, 845

W

Wadsworth, James. 314
Wallace, Edgar 1377
Wallace, Henry 300
Wallace, Lewis 678
Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolter-
ton 783
Walsh, Rodolfo 576
Ward, Bernardo 978
Warwick Deeping, George 646
Weiss 717
Weiss, Karl 1345
Wepfer, Johann Jakob 182
Wiener, C. y otros 613
Williams, C.A.S 1171
Wilson, Robert 1028
Wolffers, Marcel 1276
Wood, John George 599

X

Xalabarder, Conrado 998
Xavier, Adro 1393
Ximenez, Fr. Andres 231

Y

Yan, Mari 569
Young, J.R 1310
Yunque, Álvaro 1463
Yutang, Lin 1383

Z

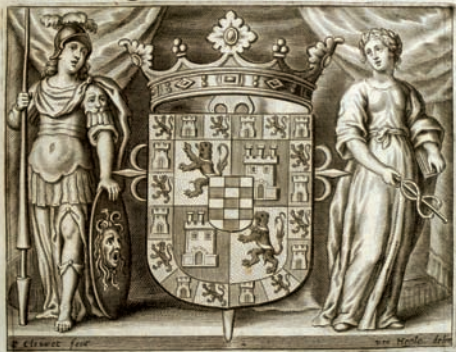
Zabala, Valentín 80
Zadori, János 268
Zorrilla, José 782, 1083, 1147, 1235,
1314
Zubler, Leonhard 276
Zurita, Jerónimo 335

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

OBRAS DE DON LUIS DE GONGORA.

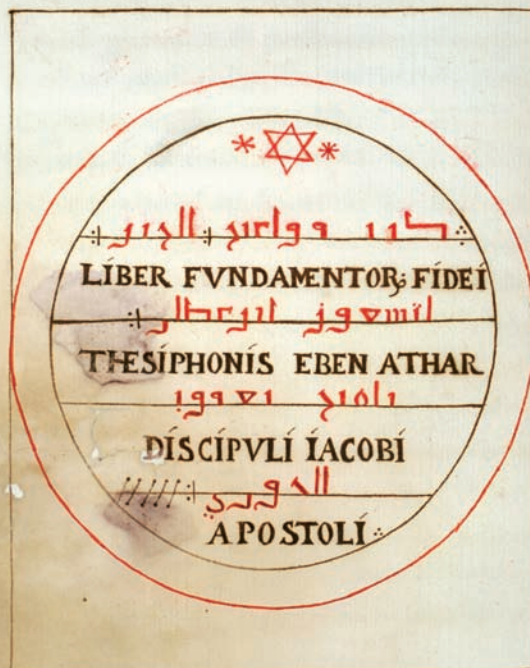
DEDICADAS

AL EXCELLENT^{MO} SEÑOR DON LUIS
DE BENAVIDES, CARILLO, Y TOLEDO, &c.
MARQUES DE CARAGENA, &c.



EN BRUSSELAS,
De la Imprenta de FRANCISCO FOPPENS, Impresor
y Mercader de Libros. M. DC. LIX.

265



359



Primera parte de las diferéncias de libros q ay en el vniuerso. Declaradas por el maestro Alexio Venegas Dirigida al reuerendísimo señor el doctor Juá Bernal diaz de Luco Obispo de Calahorra: y del consejo de su. M. &c. Su patrono y. S. 1545. Ahora nuevamente emendada y corregida por el mismo autor.

Los libros que esta primera parte contiene son quatro. El primero Original de la cecotia de la predestinació y del libre aluedrio. El segundo Natural de la pñilosophia deste mundo visible. El tercero Racional de lo oficio y uso de la razon. El quarto Revelado de la autozidad y firmeza de la sagrada escriptura.

287

ESCUDO
DE ARMAS DE MEXICO:
CELESTIAL PROTECCION
DE ESTA NOBILISSIMA CIUDAD, DE LA NUEVA-ESPAÑA,
Y DE CASI TODO EL NUEVO MUNDO,
MARIA SANTISSIMA,
EN SU PORTENTOSA IMAGEN
DEL MEXICANO GUADALUPE,
MILAGROSAMENTE APARECIDA EN EL PALACIO ARZOBISPAL
EL AÑO DE 1531.
Y JURADA SU PRINCIPAL PATRONA
EL PASSADO DE 1737.
En la angustia que ocasionó la PESTILENCIA, que cebada con mayor rigor en los Indios, mitigó sus ardores al abrigo de tanta sombra:
DESCRIBIALA
DE ORDEN, Y ESPECIAL NOMBRAMIENTO
DEL ILUSTRÍSSIMO, Y EXCELENTÍSSIMO SEÑOR
DR. D. JUAN ANTONIO DE VIZARRON, Y EGUIARRETA,
Del Consejo de S. Mag. Arzobispo de esta Metropolitana, Virrey,
Gobernador, y Capitan General de esta Nueva-España,
D. CAYETANO DE CABRERA, Y QUINTERO,
Presbytero de este Arzobispado:
A expensas, y sollicitud de esta Nobilissima Ciudad,
QUIEN LO DEDICA
A LA AUGUSTA MAGESTAD DE NUESTRO REY, Y SEÑOR,
EL SEÑOR
DON FERNANDO
SEXTO,

Rey de las Españas, y Emperador de las Indias.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES:
Impreso en Mexico por la Viuda de D. JOSEPH BERNARDO DE HOGAL, Impresora
del Real, y Apostolico Tribunal de la Santa Cruzada, en todo este Reyno.
Año de 1746.

243

Officio

✠

LA GRAN DEFENSA.

Nuevo Methodo de Fortificacion.

Dividido en tres Ordenes:

A saber:

DOBLE, REFORZADO, Y SENCILLO.

Con varias Invenciones, è Idèas

utiles, y curiosas,

Con setenta, y tres Laminas.

TOMO I.

Su Autor

El Theniente Coronel **DON FELIX
PROSPERI**, Ingeniero de los Exercitos de
su Magestad.

QUIEN LO DEDICA

A LA S. R. C. MAGESTAD

Del Rey Nuestro Señor,

EL S.^R. D. PHELIPPE V.

Monarca de las Españas.