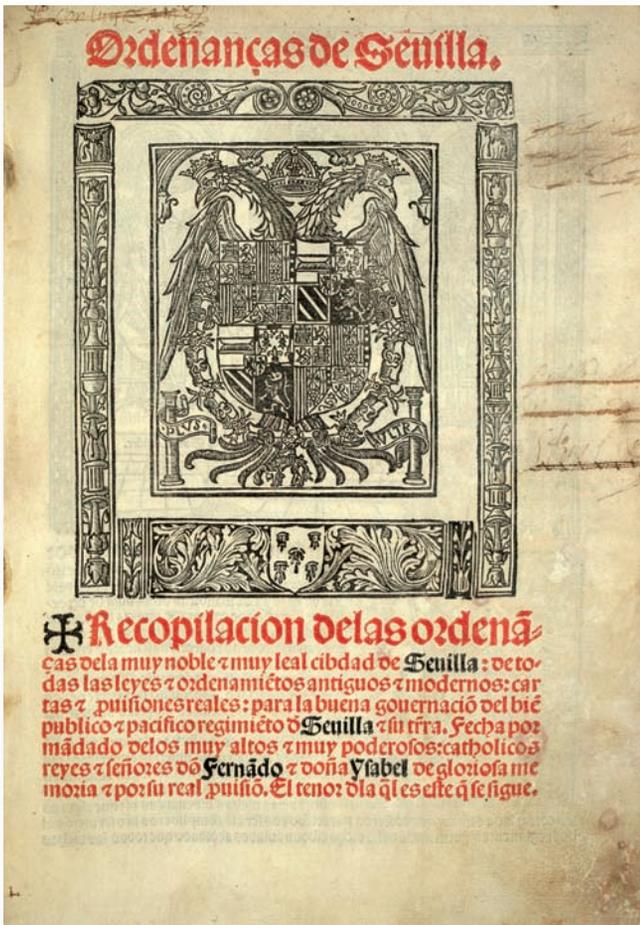


Subasta
Jueves
19
IX
2024

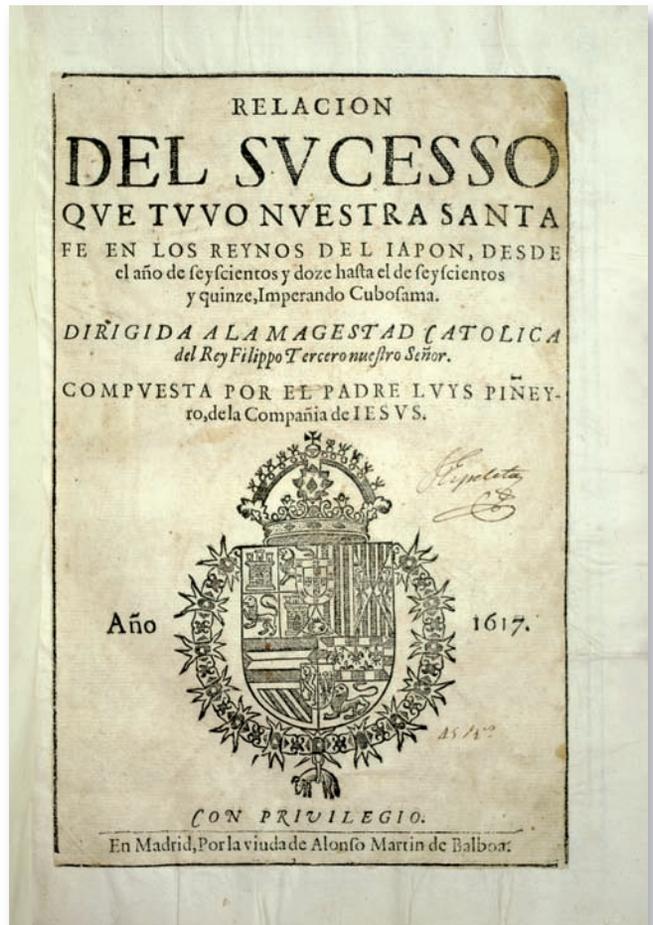
ANTONI CLAVÉ

Colección SALA GASPAR

*pour Marianne
GreenWood
bien amicalement
Clavé³
1960*



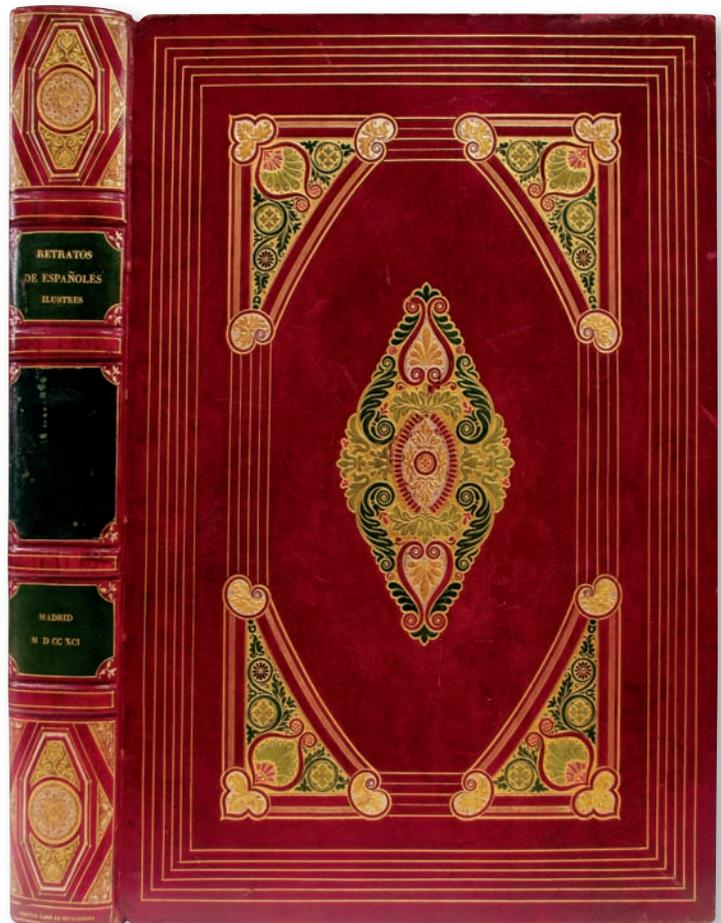
146



154



103



342



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **19 de septiembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **9 de septiembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **19 de septiembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **14 de septiembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 138
CONTRAPORTADA: LOTE 344

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodadoro o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

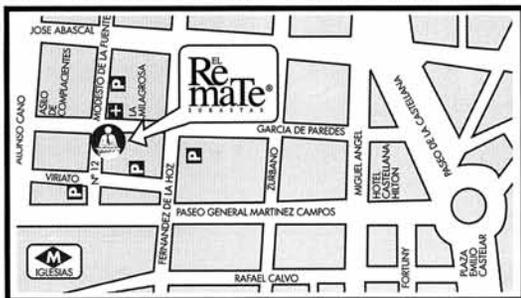
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-353

1. Aguilar-Libro miniatura. [Colección Crisol Serie Especial o “Crisolín”]. Madrid, Aguilar, 1946-2012. 82 vols en 16°. Números 0, 00, el nº 36 especial (“Una experiencia editorial” en 2 vols.) y 1 a 77 (serie completa); Se añade el número extra, Alonso Martín “Diccionario ortográfico”. Encuadernación editorial, en muy buen estado. Mítica colección de libros miniatura que comenzó a publicar la editorial Aguilar en 1946, y que año tras año ha seguido la edición de un pequeño libro (joya literaria), a veces dos, como regalo de Navidad a sus mejores clientes; una pequeña cantidad de cada edición se ponía a la venta.

Salida: 2.000 €

2. Aguilar-Colecciones editoriales. [Colección Crisol de Aguilar]. Madrid, Aguilar, 1943-1959. 417 vols. en 12°. Faltan los números 171, 299, y el 147 bis para ser colección completa. Se incluye el “Crisolín” “Colección Crisol” que relaciona todas las obras que forman el conjunto. Encuadernaciones en piel editorial. Conjunto en muy buen estado.

Bajo el lema “De lo bueno, lo mejor” la editorial Aguilar lanza en 1943 esta mítica colección que selecciona las obras más importantes de la literatura universal, además de otras disciplinas. Dependiendo de la temática de la obra el color de la piel de la encuadernación es diferente: novelas, cuentos, viajes, aventuras y biografías en rojo; la poesía en verde; el teatro en azul; el arte, la ciencia, la historia, la política en corinto.

Salida: 2.000 €

3. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Baroja, Pío. *La raza. La ciudad de la niebla.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1909. 8°. 314 p. Conserva cubiertas. Plena piel moderna. Dedicatoria autógrafa a Roberto Castrovido. (Castrovido-Madrid, 1864-México, 1941-fue un periodista y político republicano español que se exilió en México al acabar la Guerra Civil, donde murió en 1941). Primera edición.

Salida: 180 €

4. Cubismo. Gleizes, Albert. Jean Metzinger. *Du “Cubisme”.* París, Eugène Figuière, s.a. [1912]. 4° menor. 44 p, y 25 láminas con reproducciones de obras de Paul Cézanne (1), Pablo Picasso (1), André Derain (1), Georges Braque (1), Jean Metzinger (5), Marie Laurencin (2), Albert Gleizes (5), Fernand Léger (5), Marcel Duchamp (2), Juan Gris (1) y Francis Picabia (1). Conserva las cubiertas originales. Holandesa época, con camisa y estuche. Uno de los primeros estudios sobre el Cubismo. De la colección “Tous les Arts”.

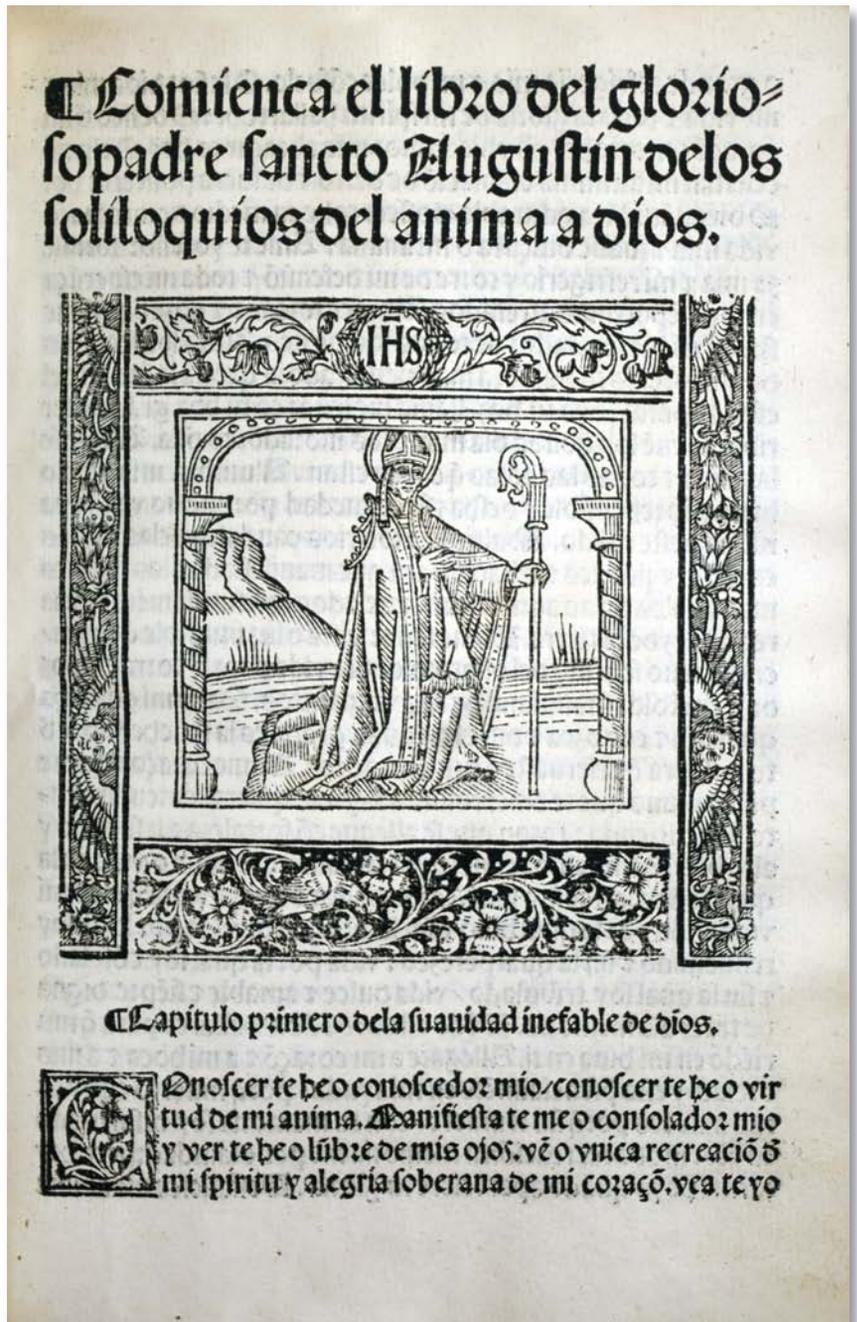
Salida: 250 €

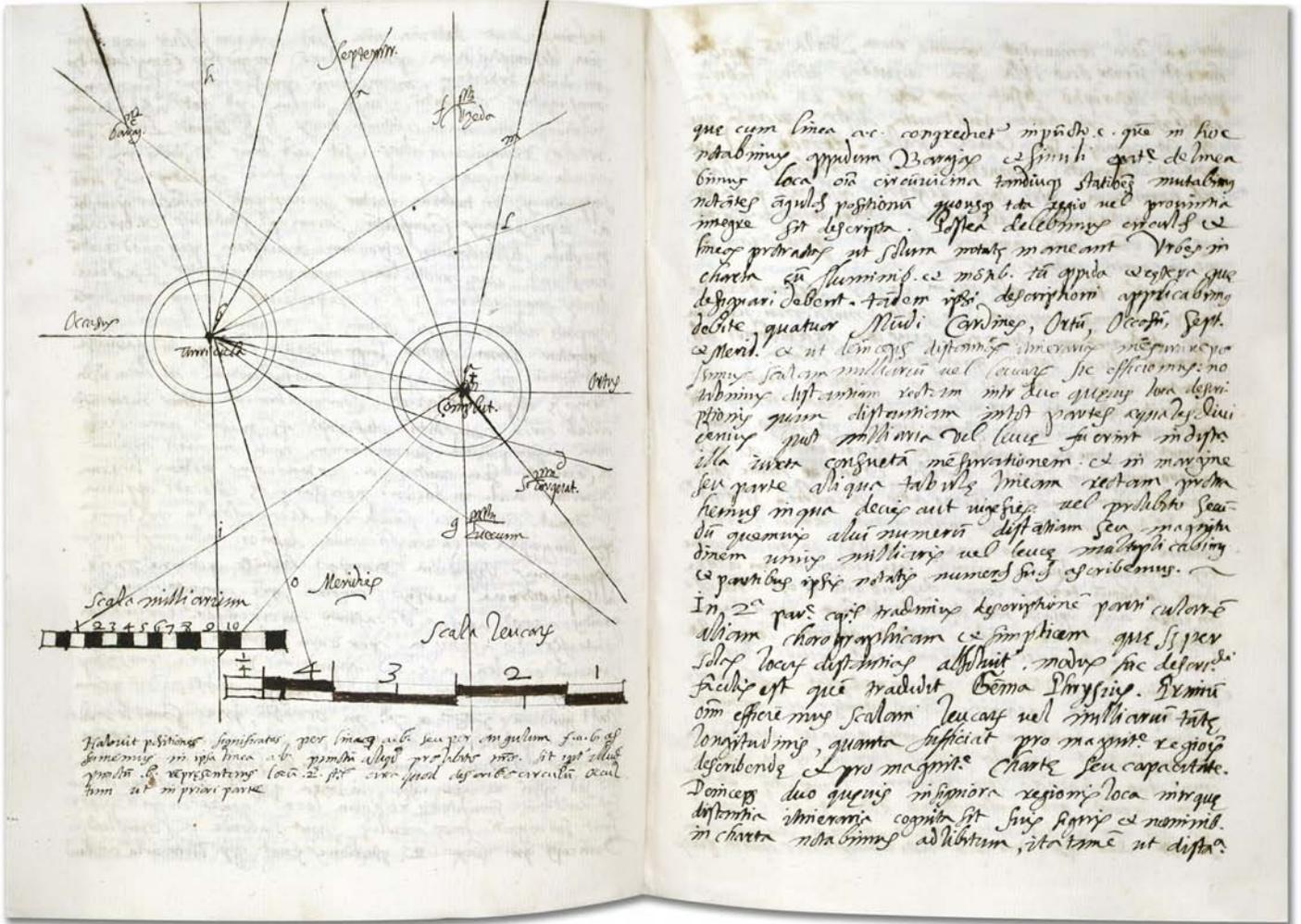
5. Manuscrito-Numismática. Portefaix, Domingo. [Extracto hecho de lo más indispensable para la clasificación de medallas]. Córdoba, 1870 (15 de mayo). 4°. Firma autógrafa. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, parte tercera, por el P. Enrique Flores del orden de San Agustín. 49 p., 2 b., 9 hojas con dibujos originales de monedas y 29 pp. impresas sobre monedas bizantinas.

Salida: 160 €

6. Grandes pensadores y filósofos-Imprenta en Alcalá de Henares. Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *Las Meditaciones [et] Soliloquio [et] Manual del bienaventurado sant Augustin obispo de yponia glorio so doctor y lumbre dela sancta yglesia...* Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1526. 4°. Portada grabada compuesta por grabado del Santo rodeado de cuatro maderas, en f6 nueva portada: “Comienca el libro del glorio so padre sancto Augustin delos soliloquios del anima a dios”, repite el grabado del santo y las cuatro maderas son más pequeñas, 84 folios en total. Signaturas: a4, b-18. #Julían Martín Abad, La imprenta en Alcalá de Henares, 162 B. #Palau 289277.

Salida: 3.500 €





7. Manuscrito-La Expedición contra Argel de 1775. Varios papeles en verso con el motivo de la expedición y desembarco en Argel el día 8 de julio de este año de 1775. S.I., s.a. [fin s. XVIII]. 4º menor. 113 hojas con numeración coetánea; y una hoja de índice (manuscrito s. XIX). Pergamino época. Contiene 25 documentos, históricos y literarios escritos en verso.

Salida: 225 €

8. Bibliografía-Botánica-México. León, Nicolás. *Biblioteca botanico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente.* México, Of. de la Secretaría de Fomento, 1895. 4º. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. #Palau 135461.

Salida: 100 €

9. Manuscrito-Ilustración Española-Bibliografía. Contiene las Proposiciones para el Concordato y catálogo de las obras escritas por Dn. Melchor de Macanaz. 4º. Portada y 51 h., numeradas a lápiz. Pergamino época. Procedencia en la contra tapa delantera: comprado en la librería de Gabriel Molina como procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 180 €

10. Manuscrito-Guerra de Cuba. Comisión conferida por el Erminio de Leyva para conferenciar con los insurrectos de Holguín a fin de

que cum linea arc. congruetur in pundo. e. que in hoc notabimus quodam Borgia et simili parte de linea binus loca oia circuli una tandem statibus mutabilibus notantes angulos positionis quosq. tota regio vel provincia inuicem sit descripta. Postea delectabimus circulos et lineas protrahere ut scilicet notentur utrosq. in charta sua summis. et modis. ta. quibus deceptis que designari debent. fidem ipsi. descriptioni applicabimus debite. quatuor Meridi. Cardines. Orientem. Occidens. Sept. et Merid. et ut longis distantiis inuicem inueniantur. Item sciam nullum uel quatuor sic officio. no. habemus dist. unam uel in m. huc quousq. loca descriptis quousq. distantiis in m. partes angulos diuisi centisq. per millia uel leucos fuerint in dista illa inter conueta. m. variationem. et in maxime seu parte aliqua tabule. m. rectam. m. hunc in qua deus aut uisus uel produbito. secundum quousq. alii numerum distantiis seu magnitudinem uniusq. milliarum uel leucos. m. m. casibus et partibus ipsi notatis numeris suis describimus.

In 2ª parte cap. tradimus descriptionem parui cartone aliam chorographicam et simplicem que si per solas locos distantiis adhibuit. modus sic describitur. facile est que tradidit. Borna. Phisicus. Item om. efficitur scalam leucorum uel milliarum. tantum longitudinis. quanta sufficit pro maxime regione describenda. Et pro maxime. Charta seu capacitate. Demum duo quousq. in signis regionis loca in quibus distantiis inuicem conuenit. hinc hinc et namis. in charta nota binis adhibetur. ita tamen ut dista.

hacerles ver el error que han cometido al empuñar de nuevo las armas. Madrid, 1886. Comienza en la Habana el 13 de septiembre de 1879 y termina en Holguín el 6 de octubre de 1879. Firmas de Jesús Rodríguez y Manuel Grave de Peralta. Cuaderno con 20 hojas, en la 21 se indica que el resto del cuaderno se hallaba en blanco.

Salida: 150 €

11. Poligrafía-Córdoba. Redel, Enrique. *Ambrosio de Morales: estudio biográfico.* Córdoba, Imp. del "Diario", 1908. 8º mayor. 576 p. 2 h. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 45 €

12. Biobibliografía-Cantabria-Dedicatoria autógrafa. García del Moral, José. *Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico.* Santander, Vda. de F. Fons, 1906. 4º. 270 p. Retratos. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

13. Segovia-Bibliología-Bibliografía. Baeza González, Tomás. *Reseña histórica de la imprenta en Segovia.* Segovia, Santiuste, 1880. 4º menor. XI+319 p. Holandesa época. Se colacionan 1130 obras. #Palau 21824.

Salida: 110 €

14. Monarquía española. Varela, Benigno. *El libro de La Monarquía. Los augustos defensores de la patria.* (Madrid), A. Marzo, s.a (siglo XX). 4°. 227 p., 1 h. Terciopelo con escudo real en dorado en los planos. Cortes dorados. Conserva las cubiertas. Láminas con fotografías de diferentes miembros de la familia Real.

Salida: 100 €

15. Militar-Encuadernación. *Memorial de artillería. Periodico militar, con planos, dibujos, etc. Tomo I. 1 año.* Madrid, Eusebio Aguado, 1844-45. 4° mayor. 915 p. Terciopelo de la época, plancha gofrada sobre ambas tapas, cantonera de metal dorado. Cortes dorados. Solo tomo I (1844) números 1 al 19 (31 de diciembre 1845). Láminas.

Salida: 300 €

16. Manuscrito-La Ciencia Geográfica en el siglo XVII. [Tratado de Geografía y Geodesia]. siglo XVII. 4° menor. Unas 200 hojas manuscritas con caligrafía uniforme. Texto en latín. Ilustrado con diagramas, pequeños dibujos y mapas. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 350 €

17. Imprenta. Méndez, Francisco. *Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España.* Madrid, Escuelas Pías, 1861. 4°. XIV+436 p. Ilustraciones, estado plegado y 2 láminas en color. Holandesa época muy rozada en el lomo. Segunda edición muy ampliada por Dionisio Hidalgo. El P. Méndez publicó su obra en 1796, casi un siglo después las noticias que se tenían sobre la introducción y primeros impresores en España se habían multiplicado y la documentación encontrada en los archivos fomentó el estudio y la publicación de esta "nueva" obra.

Salida: 150 €

18. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia. *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964).* Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4°. I: "Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina"; 539 p., 2 h. II: "Poesía amorosa. Selección... y notas de Jacinto López Gorgé"; 521 p., 2 h. III: "Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis"; 586 p., 2 h. Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 100 €

19. Bibliografía-Bibliografía-Encuadernación. Beauchamps, J. de; Rouveyre, Ed. Menard (enc.). *Guide de libraire-antiquaire et du bibliophile: description bibliographique et anecdotique de deux cent vingt ouvrages rares... par... Accompagné d'un album contenant 46 planches.* París, Edouard Rouveyre, 1885. 8° mayor. XV+176 y 46 láminas. Excelente encuadernación firmada "Menard" en el lomo; holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 80 €

20. Imprenta-Cuba. Medina, J. T. *La imprenta en la Habana (1707-1810). Notas bibliográficas.* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1904. 4°. XXXII p., 3-199 p. Pasta española, con tejuelo, y nervios.

Salida: 100 €

21. Bibliografía-Brasil. Garraux, A. L. *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898).* París, Ch. Chadenat-Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4°. 4 h., 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares.

Salida: 120 €

22. Filipinas. Huerta, Felix de. *Estado Geográfico, topográfico, estadístico, histórico-religioso, de la Santa y Apostólica Provincia de S. Gregorio Magno, de religiosos menores descalzos sw la regular y más estrecha observancia de N.S.P.S. Francisco en las Islas Filipinas.* Binondo, Imp. de M. Sánchez, 1865. 4°. Portada (parcialmente desprendida), 713 p. 1 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. Segunda edición mucho más extensa que la de Manila, 1855. #No en Palau 116644, que sólo cita la edición de Manila.

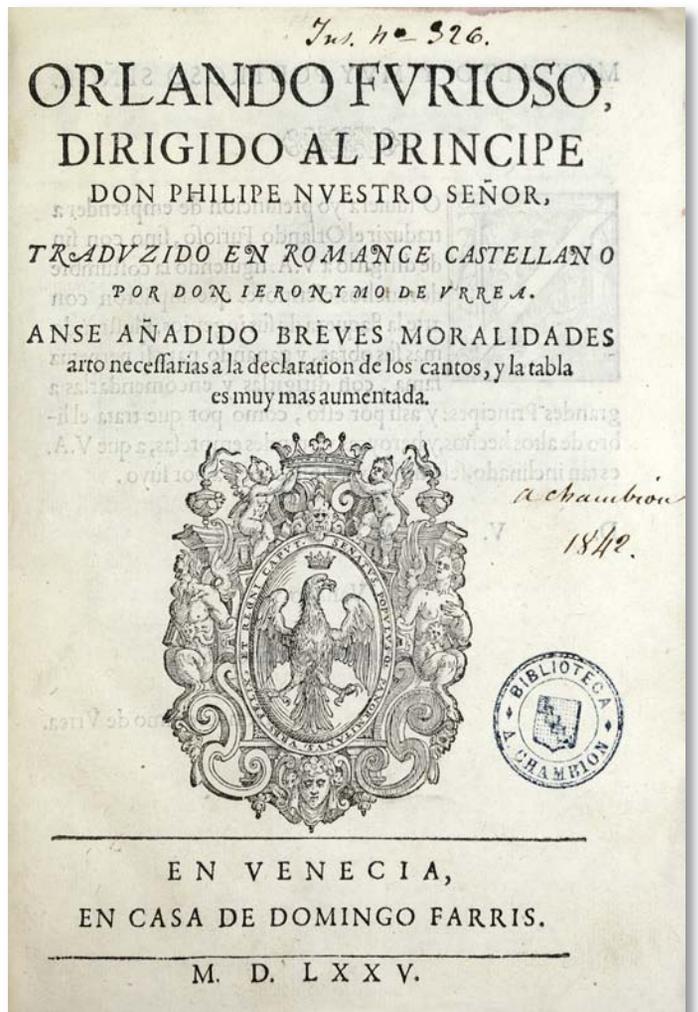
Salida: 250 €

23. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Canción.* Madrid, Signo, 1935 (al fin, 1936). 4°. 433 p. Con un facsímil del poema Las Palomas y un retrato del busto de Zenobia por Marga Gil Roesset. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

24. Poesía épica. [Ariosto, Ludovico]. *Orlando furioso, dirigido al príncipe don Philippe Nuestro Señor, traducido en romance castellano por don Ieronimo de Urrea. Anse añadido breves moralidades arto necessarias a la declaration de los cantos, y la tabla es muy más aumentada.* Venecia, Casa de Domingo Farris, 1575. 4° menor. 569 p., 3 h. Pergamino a la romana con doble tejuelo. Cortes tintados. Portada con grabado en madera, letras capitulares. Primera traducción al castellano del Orlando furioso de Ludovico Ariosto, por Jerónimo de Urrea, militar y escritor español procedente del noble linaje aragonés de los Jiménez.

Salida: 500 €



25. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h., XXXII p, 1 h., 368+488+204 p. II: 24 h., 759 p, 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 200 €

26. Historia de España-Edad Media. Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid*. Madrid, Plutarco, 1929. 2 vols. en 4º mayor. IV+1006 p. Ilustraciones y dibujos de Pedro Muguruza. Con 8 estados con mapas plegados en color, y un árbol genealógico. Holandesa, con nervios. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 70 €

27. Barcelona. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Exlibris de tampón en las portadas ("Biblioteca del Congreso de los Diputados, 1875"). Portadas y cabezales grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Paré. Holandesa s. XIX. Obra continuación y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. #Palau, 43353.

Salida: 350 €

28. Cancionero popular-Encuadernación. Pedrell, Felipe. *Cancionero musical popular español*. Barcelona, Casa edit. Boileau, s.a [1922]. 4 tomos en 2 vols en 4º. I: 4 h., 106 p, 1 h., 151+VII p. II: 276+XV p. III: VIII p, 1 h., 47+233 p, 1 h. IV: VIII p, 1 h., 22 p, 1 h., 149+III p, 1 h. Música notada. Excelente encuadernación en piel; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en los planos; estuche.

Salida: 100 €

29. Madoz-Historia y Geografía de España-Ediciones del siglo XIX. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. (Completa)*. Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; decoraciones gofradas. #Palau: 146308: "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 200 €

30. Órdenes militares. Vignau, V. y Uhagón, F. R. de. *Índice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa desde el siglo XVI hasta la fecha*. Madrid, tip de ola Vda. e hijos de M. Tello, 1903. 4º. VII p, 1 h., 359 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 85 €

31. Órdenes militares. Vignau, V. y Uhagón, F. R. de. *Índice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago desde el año 1501 hasta la fecha*. Madrid, tip de ola Vda. e hijos de M. Tello, 1901. 4º. XV+359 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 75 €

32. Literatura del Prerrenacimiento-Poesía castellana. Mena, Juan de. *La coronación compuesta por el famoso poeta Juan de Mena: al illustre cavallero don yñigo López de Mendoza Marqués de Santillana; co[n] otras coplas añadidas a la fin fechas por el mesmo poeta*. [Al fin:] en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, por Jacobo Cronberger Aleman, 1520 (8 de marzo). Folio (27,5x21 cm). 22 hojas. Sign.: a8, b8, c6. Tipografía gótica a dos columnas. El ejemplar está remarginado en el lateral externo. Piel, s. XIX, con tejuelo, y nervios en el lomo; rueda en seco en los planos. Con exlibris de la biblioteca del Marqués de la Fuensanta del Valle.

Es un conjunto de 51 dobles quintillas que desarrollan alegóricamente un argumento en el que Mena es arrebatado al monte Parnaso para contemplar la coronación de su amigo y mecenas don Íñigo López de Mendoza como excelso poeta y perfecto caballero. De este poema dijo Marcelino Menéndez Pelayo que es "un sermón rimado..., seco, realista, inameno, adusto, pero muy castellano". #Palau 162694. Salva 789.

Salida: 12.000 €

33. El ejemplar del autor-Viajes por Marruecos. Mitjana, Rafael. [En el Magreb-el-Aksa. Viaje de la Embajada Española a la Corte del Sultán de Marruecos, en el año 1900. Reunión de los artículos de la revista *La España Moderna*]. Madrid, La España Moderna, 1900-1902. Los artículos abarcan noticias desde el 15 de abril hasta el 20 de junio. En un vol. en 4º, con encuadernación de época en holandesa con puntas: Se insertan 2 albúminas originales; un mapa de uno de los trayectos del viaje, y algunas correcciones manuscritas. El volumen está acompañado de un catálogo de una casa de subastas sueca donde se subastó este ejemplar en 1961.

Entre el 14 de abril y 15 de julio de 1900 Mitjana acompañó a la Embajada Extraordinaria que el Gobierno Español envió a Marraquech, a la corte del sultán de Marruecos. El viaje de esta embajada está perfectamente documentado en esta serie de artículos que Mitjana publicó, a modo de crónica, en la revista madrileña *La España Moderna*, ente 1900 y 1902, que posteriormente reuniría en el libro "En el Magreb-el-Aksa"; esta crónica es la fuente principal de este periodo de su biografía.

Salida: 120 €

34. Viajes-América. Bayo, Ciro. *Por la América desconocida*. Madrid, Caro Raggio, 1920. 4 vols. en 12º. I: "Indios pampas, gauchos y collas"; 145 p, II: "La terraza de los Andes"; 207 p, III: "El Tempe Boliviano"; 150 p, 2 h. IV: "Los ríos del oro negro"; 145 p. Todos conservan las cubiertas originales (falta la posterior del 2º vol.). Elegante presentación de los 4 vols. en un estuche realizado artesanalmente, y los libros con bonita encuadernación en piel, con tejuelo (también en piel) en los planos anteriores. Recorrido histórico y literario por tierras argentinas y bolivianas, ilustrado con dibujos a toda página. Primera edición.

Salida: 250 €

35. Comercio marítimo-Navegación. Valin, René-Josué. *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681*. A la Rochelle, chez Jérôme Legier-Pierre Mesnier, 1760. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h., XLII p, 1 h., 766 p. II: 2 h., XII+796 p. Encuadernación de época en piel muy rozada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 300 €

36. Reino de Aragón-Bibliofilia. Marés Deulovol, Federico. *Las tumbas reales de los monarcas de Cataluña y Aragón del Monasterio de Santa Marís de Poblet*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1952. Folio. 4 h., 349 p. Manuscritos facsimilados e ilustraciones fotográficas en negro. Bonita encuadernación en plena piel; composición de ruedas, filetes y arquillos dorados en los planos; nervios en el lomo y corte superior dorado; estuche. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 75 €

Comiença la coronacion: conpuesta por el famoso poeta Juan de Mena. al illustre cauallero don yñigo lopez de mendoza marques de Santillana.

Prologo.



Mosque ala su contemplacion espania no truxo fama de vn solo hombreha pduxido. semejablef palabras escrine lherony mo en el prologo del Benefi: y en la primera parte del hablando d Titolius fute de eloquencia lactea emanate assi diziendo. Quos ad cōteplationez sui Roma non traxit: vni hominis fama pduxit d vltimis hyspanie galieqz finibz. E yo Inade mena exguo r infinito en la suerte d el repartimieto del dañado numine es a saber d la ciega fortuna con ojo ateto r razonable consideracion acatado no algo menos arazo lo sufrisse crey esta palabra poder se dezir. r avn dezir del prudētissimo magnanimo r ingēte cauallero yñigo lopez de mendoza. Alafama del q̄ muchos estrāgeros que en España no auia causa de passar ayā por: huelpedes so frido venir en la Castellana region: no es a nos otros nueno. La q̄ bolate fama cō alas d ligereza q̄ son gloria de buenas nueuas: ha ecaualgado los Salicos alpezes discurrio fasta la frigiāna ttra. r no dēre cessar ni cessa d bolar fasta passar el Caucafo mōte q̄ es las mudades y en los de Etiopia fines. Allende del qual la fama del Romano pueblo se falla no traspassasse: segū en el de cōsolaciō boecio. Pnes como podra comigo mas la pereza q̄ no la gloria del dulce trabajo. E por q̄ yo no posporne por esta las cosas otras. es a saber por collaudar: recōtar y escrinir la glia del tāto seño: como aqueste: quanto mas esforzando me en a q̄lla de Seneca palabra que el escrine en vna d las epistolaz por el a Lucillo endereçadas. (Seipsum glozificat: qui laudatum laudat.) Quiso dezir a si mesmo glozifica r da gloria el q̄ alaba al alabado: es a saber al q̄ mercede ser lo. Adayozmēte q̄ qualq̄era de los d la humana gēte estados dēre recibir gloria d el tracto en que despēde sus dias: puesto que su trabajo sea vil r de respēder: segū Valerio maximo en el octauo libro titulo d cupiditate glorie dōde escrine. Sordido studio deditū ingenii qualem cūqz laborē suū silentio obliterari noluit. quiere dezir. El q̄ se da al sordido

r no licito estudio avn esse no dēre que su trabajo oluidado sea q̄lq̄era q̄ el pueda ser. E pnes asisortuna ordeno por la su fatat isfencia q̄ aq̄to acaciese los q̄ en tābaras cosas exercitā en quāto mas grado deue desear gloria el q̄ a tan altos fines endereça su merecimieto q̄nto mas q̄ vno d los fines por q̄ los hombres se al trabajo aplica es por la dela buena fama glia: segū valerio en el li. r titulo suso alegado: assi diziendo. Nulla ē en tāta humilitas: q̄ a dulcedine glorie non tangat. dēre d̄zir. No puede ser fallada en ningū hombre tāta humildad: q̄ d la dulcedine de la glia r asida no sea. por end de las cōmemoradas acatado causas pē se d escrinir r poner en orde de escriptura alguna pte d la tāta gloria: segū lo q̄ mi pobre r flaco entēder cōprehēder pudo: ocupādo el blāco papel cō pluma bañada en negra tinta: ministrada por la mi medrosa y tēblāte mano ferido d el temor d las virulētas y venenosas palabras de los rēphēsores de los buenos fines.

Exordio.

E que de los enozmes y desordenados fechos no se pueden conduxir deuidos fines: pēse de poner en orden de escriptura quatro p̄ambululos en este exordio cōmuntal: por que el fin de mi conuocado sea casa d descanso del peregrināte p̄ncipio: los quales p̄ambululos pēse anteponer alas coplas siguientes: por que demuestren la inuencion: estilo: r consecuencia del acto p̄cedēte. d los q̄les el p̄mero se sigue.

P̄ambulo primero.

Muchas vegadas r la mayor pte dellas acacese q̄ los nobres d las cosas nos demuestrā r muestrā la p̄priedad d aq̄llas cosas de que ellas nobres son. E por dēre no es rāzo d dexar por saber vn nōbre q̄ yo puse a este breue cōpēdio. El q̄ nōbre es Calamideo: y este nōbre es cōpuesto de dos palabras. la vna latina r la otra griega. Calamitas q̄ es latina dēre d̄zir miseria: y deos q̄ es griega dēre dezir gloria. Assi q̄ Calamideos dēre d̄zir tractado d miseria r glia. r aq̄ste nōbre da a entēder q̄ en el p̄sente tractado la volūrad d el tractate fue escrinir d aq̄stos dos fines. es a saber d la miseria d los malos: r d la glia d los buēdos: por q̄ vn cōtrario p̄uesto cabe otro mal d aramēte es alibzrado segū dēre el filosofo. assi q̄ en este lugar la glia r arescera mayor glia p̄uesta cerca d la miseria: r por el cōtrario.

P̄ambulo segundo.

Epan los que lo ignoran q̄ por alguno d tres estilos escrinir: o escrinir d los poetas por estilo tragedico: comico: o comedico. Tragedica es d̄ca d el escriptura q̄ habla de altos fechos: r por bravo r foberuio r alto estilo. La qual manera siguieron Homero. Vergilio. Lucano. y Sordido por la escriptura Tragedica: puesto que comica en altos p̄ncipios sin manera es acabar en triste r defaistrados fines.

38. Procesos sobre partos falsos. [Cuatro opúsculos sobre el parto de la Sra. Margarita Morell y el desmentido del mismo por Clara?]. 1. "Por D^a. Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Belloto, coronel en los exercitos de S.M... comandante... de diferentes plaças del Reyno de Valencia... sobre la verdad y realidad del parto sele disputa, por lo que se ha reflectido despues de impressa la defensa". S.I. [Mallorca], s.a [1717]. 57 p. Alegación de la defensa de D^a Margarita Morell, que ha sido acusada de no haber dado a luz el hijo que dice ser suyo. Portada sucia. [Junto con:] Por doña Clara contra doña Margarita. Sobre el parto supuesto con nombre de Elizeo". Mallorca, por Gerónimo Frau Typographo, s.a. [1717]. 74 p. 1 h. [Junto con:] "Adición a la alegación impressa por doña Clara con D^a Margarita: sobre los últimos testigos recibidos por parte de D^a Margarita, unos repetidos, y otros sobre las tachas de los testigos". 14 p. [Junto con:] "Por doña Clara; con doña Margarita. Alegación secunda". 42 p. Encuadernación en pergamino de época, semidesprendida. Numeración manuscrita en esquina superior. Interesante conjunto de textos relacionados con el parto de la Sra. Margarita Morell, que supuestamente dio a luz en 1717 a su hijo Elizeo, pero a la que la Sra. Clara acusa de mentir sobre tal alumbramiento. En este volumen se recogen los testimonios y alegaciones de las dos partes. Muy interesante por llevar a juicio una práctica extendida de engaño que en este proceso queda reflejado, falsos testimonios de médicos y comadronas, etc.

Salida: 350 €

39. Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4^o. 2 h., 149 p. Con anotaciones marginales del s. XIX. Portada con arrugas. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados; faltan las guardas. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. #Palau 125242.

Salida: 75 €

32

37. Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia. Historia divina, y vida de la virgen Madre de Dios... Y medianera de la Gracia.* Lisboa, Empronta de Miguel Manescal, 1684. 3 vols. en Folio. I: 162 h., 383 p., 160 p. (notas). Ligero refuerzo entre las p. 315-316; II: 7 h., 875 p., 63 p. (notas). Retrato de Santa María de la Cabeza. Refuerzo en algunas páginas; III: 4 h., 453 p., 35 p. (notas). Retrato (falta una esquina superior) entre las p. 431-432. Piel nervios con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. El tomo II presenta deterioro en esquinas del plano superior. Tomos II y III a examinar.

Salida: 600 €

40. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI. Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivar a los Ma[n]cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co[n]tine[n]tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie[n]to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1550. 4º. 4 h., CXLIX f, 1 h. Sign.: [christus]4, a-s8, t6. Portada a dos tintas con grabado y orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada de varios tamaños. Encuadernación de época en pergamino con nervios exentos en cuero. Ejemplar completo y en muy buen estado.

Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y marido y pactos mutuos entre los casados, deshonoras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Tercera edición (la primera, Sevilla 1531), muy rara (Heredia). #Palau, 206841.

Salida: 2.500 €

41. Ceuta-Dedicatoria autógrafa. Márquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p, 1 h. Cubiertas originales. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

42. Historia de Francia-Grabados. [En el lomo]: *Varios sucesos de la historia de Francia con estampas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º mayor. 154 láminas grabadas (incompleto: faltan láminas 116, 119-121, 132, 138 y 140). Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Falta portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 300 €



43. Bibliografía-Cartografía-Filipinas. Griffin, A. P. C. P. Lee Phillips. *A list of books (with references periodicals) of the Philippine Islands in the Library of Congress by... With chronological list of maps in the Library of Congress by P. Lee Phillips.* Washington, Government Printing Office, 1903. 4º mayor. XV+397 p. Tela editorial.

Salida: 80 €

44. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana.* [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h., CCI f, 2 h. (falta última h.,-colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 600 €

45. Notarios y escribanos-Zaragoza. Colegio de Notarios de Zaragoza. *Origen y estado del Colegio de los notarios del Numero de Zaragoza. Contiene un sumario de los privilegios que los [...] Reyes le concedieron.* Reimpreso en Zaragoza, por Mariano Miedes, 1794. Folio. 12 h., 130 p, 6 h. Cubiertas de protección.

Salida: 85 €

46. Órdenes religiosas-Siglo XIV. Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado].* Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h., 466 p, 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. #Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 500 €

47. Publicaciones periódicas. Toros. Pérez González, Felipe (dir.). *La Gran Vía: revista semanal ilustrada*. Madrid, 1893-95. 3 vols. en Folio menor. Nº 1 al nº 127. Completo. Holandesa nervios época. Ilustraciones y publicidad de la época. Revista semanal ilustrada, fundada por Felipe Pérez y González y Joaquín Valverde. Aparece el primer número el 2 de julio de 1893, siete años después del estreno de la zarzuela *La Gran Vía*. Felipe Pérez dejó de dirigirla a partir del nº 8, cuando Carlos Frontaura le sustituye. A este, a su vez, le reemplaza Salvador Rueda. Se trata de una publicación de contenido misceláneo, primando el carácter literario.

Salida: 400 €

48. Legislación-Mallorca. Moll, Antoni. *Ordinacions y sumari dels privilegis, consuetuts, y bons usos del Regne de Mallorca. Donats a la estampa per Antoni Moll*. En Mallorca, en case de Pera Guasp, 1663. Folio. 2 h., 423 [i.e. 420] p. Escudo grabado en portada. Pergamino de época restaurado. Recopilación jurídica hecha por encargo de los jurados por Antoni Moll, notario, síndico y archivero perpetuo del reino de Mallorca, e impresa por Pere Guasp en 1663. Comprende en una primera parte la transcripción de ordenaciones de carácter especialmente procesal, de las que destacan las de Pelagio Unis (1413), Berenguer Unis (1439) y Bernat Joan Pol. La segunda mitad del libro es un repertorio jurídico por orden alfabético que aprovecha y completa una obra similar de Teseo Valentín (s. XVI).

Salida: 1.700 €

49. Caballería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año 1859*. Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios.

Salida: 150 €

50. Historia de Madrid. González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España al muy poderoso señor rey D. Felipe III*. (Al fin:) Madrid, Tomás Iunti, 1623. Folio. Frontis calcográfico (corto de márgenes; "Jus. Schorquens fecit en Madrid, 1623"), 3 h., Falta el grabado con imagen de la Almudena (se sustituye por fotocopia); 522 [i.e. 527] p, 4 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustrado con viñetas calcográficas con retratos. Muy pequeño deterioro en margen inferior de las primeras páginas por humedad. Tenuas manchas de agua en lateral de las últimas páginas. #Palau 105286 colaciona la lámina pero no vio ejemplar; el ejemplar Salvá no tiene la lámina.

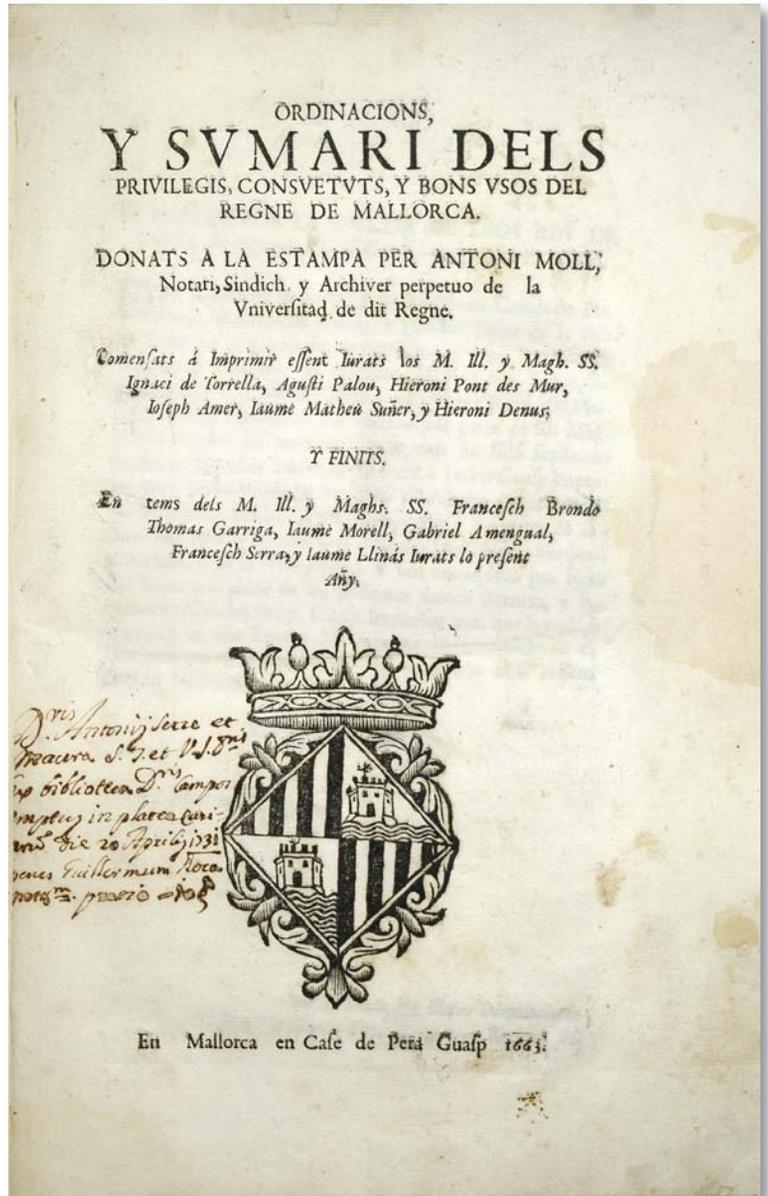
Salida: 850 €

51. Gótico castellano-Clásicos latinos. [Séneca, Lucio Aneo]. [*Proverbios de Seneca: introduction a los Proverbios y sentencias del famoso philosopho... Por el doctor Pero Diaz de Toledo...; va de nuevo añadido el libro de las Amonestaciones y doctrinas del mesmo author*]. [Al v. del f. LXXVIII:] En Medina del Campo, en casa de Guillermo de Millis, 1552 [1555]. Folio. 7 hojas (falta portada), LXXXII folios. Mancha de grasa en las 8 primeras hojas que ha deteriorado el papel. Holandesa s. XVIII. Es emisión de la ed. de 1552, a la que se le cambió el primer pliego de la port. (1ª y 8ª h.) y se le añadieron al fin, continuando la fol., cuatro h. de las "Amonestaciones y doctrinas de Seneca" (Pérez Pastor, Medina, 124).

Salida: 250 €

52. Derecho-Reino de Aragón. Jaca Español y Niño, Miguel de. *Ordinaciones reales, y adición a ellas de la Comunidad de Daroca*. Zaragoza, por Francisco Revilla, 1702. en folio. 8 h., 58 p, 3 h. Pergamino época. #Palau 122493; no en el CCPBE.

Salida: 275 €



48

53. Bibliografía-Subastas. *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia*. París, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-93. 3 vols en folio. I: XXIII+332 p. II: XI+482 p. III: VIII+340 p. Falta tomo IV para ser íntegra completa. Ilustraciones que reproducen portadas de libros. Conserva las cubiertas originales. Excelente encuadernación holandesa con puntas (sello de tampón de V. Arias); nervios en el lomo y corte superior dorado. Ejemplar en papel especial. Subasta de la mejor colección de libro español realizada hasta el momento presente; en 1891 en el Hôtel Drouot de la biblioteca de Heredia, que contenía la de Salvá.

Salida: 300 €

54. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Ilustración y publicación de los diez y siete secretos del doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones*. Madrid, Domingo Fernández de Arroyo, 1732. 4º menor. 25 h., 240 p. Pergamino de época. Marca tipográfica xilográfica en portada. Retrato del Cardenal Don Carlos de Borja y Centellas Ponce de León. 5 láminas grabadas. Manchas de agua desde la p. 165 hasta el final. #Palau 324069.

Salida: 500 €

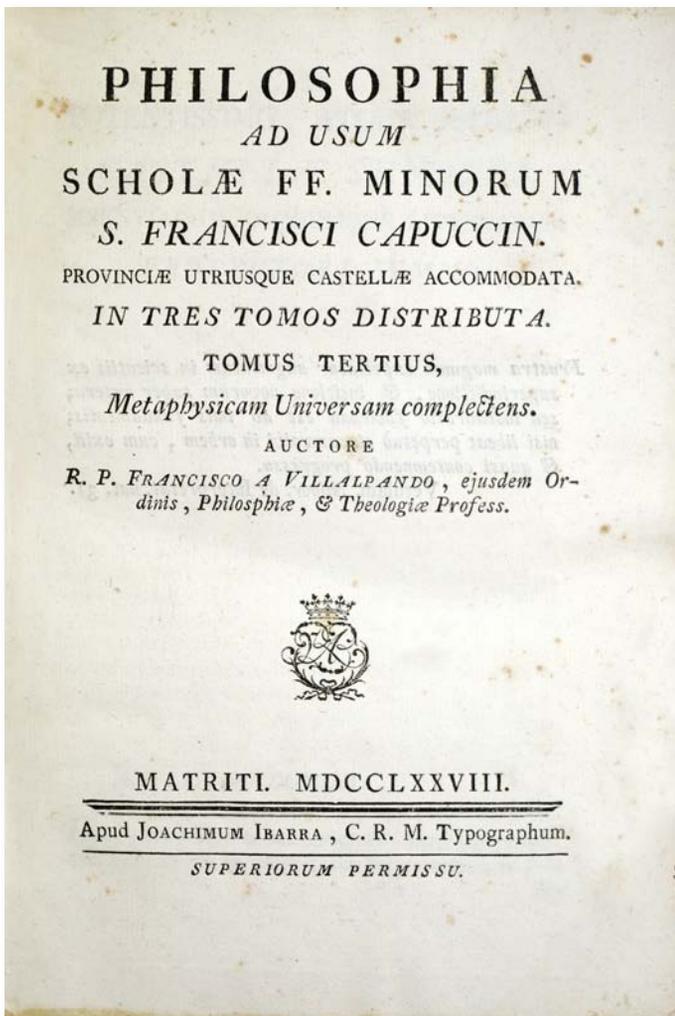
55. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840 a 1850].* Madrid, Librería Europea, 1843-49. 11 vols. en 8°. Publicación completa. Holandesa tela (s. XX). Conserva las cubiertas originales. El “Boletín bibliográfico español y extranjero” fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de “Advertencia” de la propia publicación.

Salida: 300 €

56. Filosofía-Ilustración Española-Impresión Ibarra. Villalpando, Francisco de (O.F.M.Cap.) (1740-1797). *Philosophia ad usum Scholae FF. Minorum S. Francisci Capuccin: provinciae utriusque castellae accommodata... in tres tomos distributa.* Madrid, apud Joachimum Ibarra, 1777-1778. 3 vols. en 4° menor. I: Portada, XXX+507 p. II: 2 h., XII+520 p, 1 h; y 9 láminas calcográficas plegadas. III: Portada, XVIII+450 p, 1 h. Pergamino época.

Esta obra es un intento poco conocido que hubo a finales del siglo XVIII para modernizar profundamente la enseñanza de la filosofía en las universidades españolas. Uno de los rasgos más significativos de este tratado es que estaban en consonancia con buena parte de las principales corrientes filosóficas en boga en tiempos de la Ilustración. La obra es, sin duda, una obra interesante para los estudiosos del Derecho: sobre todo, debido a su marcado carácter práctico, lo cual explica que se ocupe de algunas cuestiones jurídicas tan importantes como la persecución de la herejía, la pena de muerte o la reforma de los códigos. Única edición.

Salida: 150 €



56

57. Alimentación-Chocolate. Díaz Bravo, José Vicente. *El ayuno reformado según practica de la primitiva Iglesia... obra histórica, canónico-medica... con noticia particular de los privilegios... gozan en España los soldados y una disertación histórica, medico-chymica... de el chocolate y su uso.* Pamplona, Pasqual Ibáñez, s.a (siglo XVIII). 4° menor. 32 h., 347 p, 7 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón semiborrado en portada. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores al final. Única edición. #Palau 72311.

Salida: 400 €

58. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra. Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770). *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodriguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargandole el cumplimiento de su obligacion en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el exercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4° menor. 71 p. Holandesa moderna.

Salida: 50 €

59. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca. *Sexta parte de comedias del célebre poeta español...* Madrid, Juan Sanz, 1715. 4° menor. 31 h., 579 p, 2 h. Lámina calcográfico con retrato de Calderón. Las últimas 3 hojas con injertos marginales. Pergamino.

Salida: 150 €

60. Expósitos-Economía. Montalvo, Tomás de. *Práctica política y económica de expósitos, en que se describen su origen y calidades, resolviéndose las dudas que pueden ofrecerse en esta materia y juntamente se declara el gobierno doméstico, que en sus hospitales se debe observar.* [Granada, Antonio Torrubia, 1701]. 4° menor. 12 h., 701 p. 15 h. Pergamino, de época, con falta en esquina inferior del plano superior. Portada orlada, lámina con escudo real. Importante tratado económico-filosófico sobre los expósitos. El autor divide la obra en dos partes: la Parte Política y la Parte Económica. La Parte Política la constituyen una serie de consideraciones éticas y jurídicas. La Económica, más interesante, trata por extenso cuestiones relativas a los Hospitales, educación, tutela, oficios más apropiados, etc. Tres capítulos están dedicados a la posesión diabólica y la brujería. Única edición. #Palau 177389.

Salida: 300 €

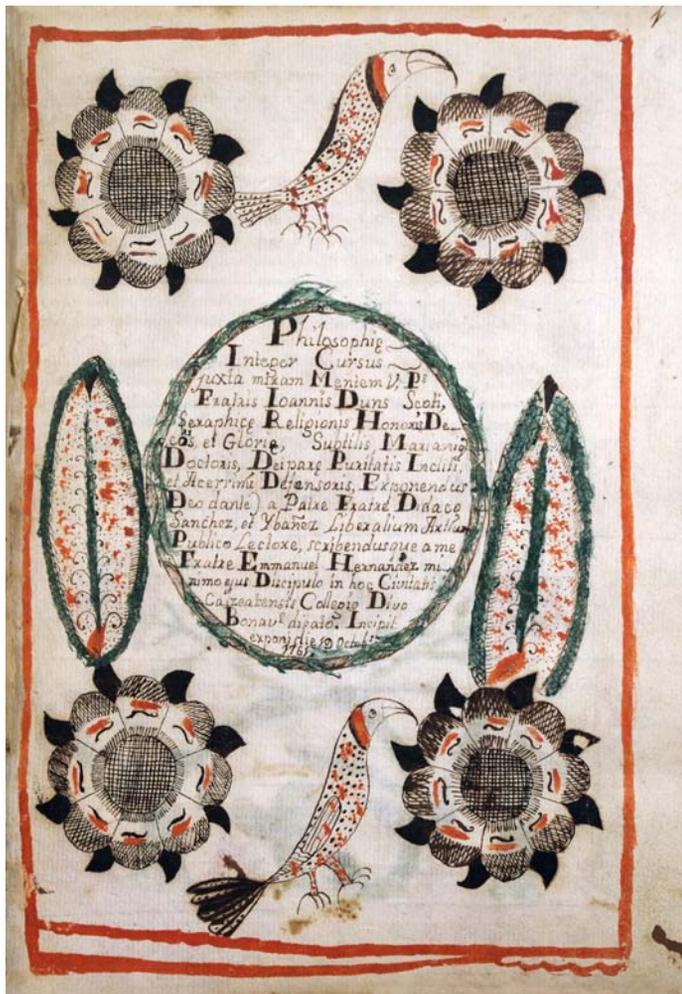
61. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4° menor. I: 23 h., 370 p. (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h., 372 p. III: 3 h., 505 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo y ligeras faltas en el lomo. Cortes tintados. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 120 €

62. Literatura española-Siglo XVII. Lozano, Christobal. *David, perseguido, y alivio de lastimados. Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas y divinas.* Barcelona, Viuda de Piferer, 1791-1792. 3 vols. en 8°. I: 4 h., 440 p. II: 4 h., 440. III: 4 h., 422 p. Pasta española de época. Cortes tintados.

Salida: 250 €

63. Ingenieros de caminos. Gautier, M. *Traité de la construction des chemins... troisième édition.* Paris, Chez Duchesne, 1755. 4° menor. Frontis, portada, 4 h., 344 p, 6 láminas plegadas. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en esquinas superiores desde la p. 257 hasta el final. Error en paginación entre p. 289-296.



64

Tercera, y última, edición de esta obra que fue la primera que se hizo sobre la construcción de caminos. Falta el plano de Galia.

Salida: 130 €

64. Manuscrito-Escolástica. [Hernandez, Emmanuel]. [Curso sobre la Filosofía de Duns Scoto] *Philosophie integer cursus juxta mixam Meniem V. Ps. Fratris Ioannis Duns Scoti Sexaphice... Deo dante a Patre fratre Didace Sanchez et Ybañez Liberalium Artium Publico lectore scribendus que a me Fratre Emmanuel Hernández.* Santo Domingo de la Calzada, 1761. 4º menor. 248 hojas numeradas. Encuadernado de época en pergamino. Contiene dibujos coloreados (la portada, un árbol de conocimiento, otra portada, y círculos concéntricos de sabiduría). Curso impartido por Diego Sánchez e Ibáñez.

Salida: 600 €

65. Comedias del siglo XVII. Moreto, Agustín. *Verdadera tercera parte de las [doce] comedias de...* Valencia, en la imp. de Benito de Mace, 1703. 4º. Paginación varia. Encuadernación de época en pergamino. Los títulos que incluye son: 1. Yo por vos, y vos por otro. 2. Las travesuras de Pantoxa. 3. La ocasión hace al ladrón. 4. Como se vengán los nobles. 5. Sin honra no hay valentía. 6. En el mayor imposible nadie pierde la esperanza. 7. Todo es enredos amor. 8. El Marqués del Cigarral. 9. Los jueces de Castilla. 10. El defensor de su agravio. 11. Nuestra Señora de la Aurora. 12. La confusión de un jardín.

Salida: 180 €

66. Ocultismo. *El gran libro de los oráculos, arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, por el método eipcio y por el de los astros.* Manuscrito hallado en las catacumbas de Egipto cuando la expedición de los franceses. Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1841. 4º. 56 p. y 65 p. con cuadros de oráculos o libro de destinos. Pasta española rozada, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Gran hoja desplegable con 32 preguntas que se hacen al oráculo como respuestas que se encuentran en las tablas del destino.

Salida: 150 €

67. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien.* Berlín, Huber, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. #Foulché 475.

Salida: 110 €

68. Antropología. Virey, Julien Joseph. *Historia natural del género humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida.* Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa punta época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenués puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 110 €

69. Historia natural-Libros ilustrados. Virey, J. J. *Historia natural del género humano... Con láminas.* Barcelona, A. Bergnes, 1835. 3 vols. en 4º. I: 437 p., 1 h. II: 352 p., 1 h. III: 396 p., 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Láminas grabadas. Muy leves manchas de óxido.

Salida: 150 €

70. Historia de España-Colección encuadernada. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la Cultura Española.* Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1783-1800. 19 vols 4º menor. Más de 400 páginas cada volumen. Tomos I a XX; Falta el tomo XVI para ser obra completa; desde el tomo XVI son "Suplementos a los quince tomos antecedentes". Encuadernación uniforme (taller de Sancha) en pasta española de época, con doble tejuelo y profusión de hierros dorados. Cortes tintados. Edición original de esta importante historia de España. Aunque el autor se proponía abarcar toda la Historia de España, lo cierto es que trabajó tan minuciosamente que solo llega hasta el siglo XI. #Palau 157064.

Salida: 500 €

71. Bibliografía-Esoterismo. *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pelerinages, aux miracles, au spiritisme et a la pretidigitation imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875.* Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 50 €

72. Misioneros-Jesuitas-África. *Vida del bienaventurado padre Gonzalo de Sylueira... de la Compañía de Iesus martirizado en Monomotapa, ciudad en la Cafraria. Traducida de latin en castellano por Bernardo de Cienfuegos; dirigida a don Luis de Syluerira, conde de Sortella.* En Madrid, por Luis Sanchez, 1614. 4º menor. 2 h., 100 f. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Pergamino de época. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. Muy buen ejemplar. Única edición.

Salida: 750 €

73. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Tántalo: versiones poéticas.* Madrid, ed. Ágira, 1960. 4º menor. 102 p., 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria en la contraportada. G. Diego utiliza el mito de Tántalo para ilustrar la traducción poética como un ejercicio de escritura sometido a las mismas leyes que la creación. Primera edición.

Salida: 50 €

74. Geografía. Vegas, Antonio. *Diccionario Geográfico Universal que comprehende la descripción de las quatro partes del Mundo.* Madrid, Imp. de Josef Doblado, 1795. 6 vols en 4º menor. I: 9 h., 400 p. II: 2 h., 404 p. III: 2 h., 383 p. IV: 2 h., 411 p. V: 2 h., 428 p. VI: 4 h., 390 p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 78011.

Salida: 100 €

75. Geografía-Enseñanza-Cartografía. González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h., V+104 p.; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época. #Palau 105.152.

Salida: 130 €

76. Emblemas. Alciati, Andrea (1492-1550). *Emblemata V:C: Andreae Alciati mediolanensis jurisconsulti cum facili et compendiosa explicatione, qua obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divionensem.* Madrid, Typografía Pantaleonis Aznar, 1781. 8º. 6 h., 405 p. Pergamino de época con pequeña falta en el plano inferior. Manchas de humedad antigua en margen inferior de las últimas páginas. Multitud de grabados en madera. #Palau: 6065.

Salida: 150 €

77. Derecho Penal. Lardizabal y Uribe, Manuel de. *Discurso sobre las Penas contrahido á las Leyes Criminales de España, para facilitar su Reforma.* Madrid, por don Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. Portada, XIV+293 p. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; Muy buen ejemplar. Lardizabal fue uno de los encargados por Carlos III en 1770 de estudiar la Reforma de las Leyes Penales. La presente obra recoge su trabajo de investigación preliminar, que ha pasado a la historia. Primera edición de una de las cumbres del pensamiento jurídico-social español del Siglo XVIII. #Palau 131618.

Salida: 100 €



78. Constitución de 1812. *Reflexiones sobre la Constitución política de la Monarquía Española publicada por las Cortes extraordinarias de Cádiz en 1812.* Oviedo, en la of. de d. Fermín Pérez Prieto, 1825. 8º menor. 4 h., XXXIII+204 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

79. Viajes-Patrimonio artístico-Italia. Prunetti, Michelangelo. *Viaggio pittorico-antiquario d'Italia e Sicilia ec.* Roma, Presso Lino Contedini, 1820. 4 tomos en un vol. en 8º. I: 192 p. II: 204 p. III: 168 p. IV: 178 p. Pergamino a la romana de época. Exlibris de tampón en portada de Antonio Cánova y Vallejo.

Salida: 150 €

80. Ciencias naturales-Siglo XVIII. Buffon, Georges-Louis Leclerc. *Obras completas... con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuación hasta el día. Traducidas al castellano de la última edición francesa.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1847-50. 35 vols. en 8º mayor. Colección completa en 35 volúmenes. Holandesa nervios época. Algunos tomos con ligeras rozaduras en los extremos del lomo. Exlibris. Láminas.

Salida: 300 €

81. Manuscrito-Moneda. [Cartilla general compuesta de diferentes tablas para la liga de moneda de oro y plata]. ca. 1775. 8º menor. 45 hojas manuscritas y 19 blancas. Piel época con hierros dorados en el lomo. La obra se compone en su mayoría de tablas y ensayos de equivalencias.

Salida: 150 €

82. Trienio liberal. *Historia de la revolución de España en 1820.* Madrid, s.i., 1820. 8º menor. 211 p. Piel época muy rozada y cin pequeños deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 170 €

83. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de principi, e de cavalieri.* Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h., 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calco-gráfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 150 €

84. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI. Milán, Luis. *Libro de notes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno.* Barcelona, Miret/Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. De página 11 a página 213: Facsímil de la edición original, gótica y con figuras que a veces de repiten; Desde la página 217 y hasta el final: Estudio crítico de Justo García Morales, y transcripción. Cubiertas originales, ejemplar en rama. Tirada de 375 ejemplares, en papel de hilo L. Guarro Casas y numerados (ejemplar nº 342).

Salida: 40 €

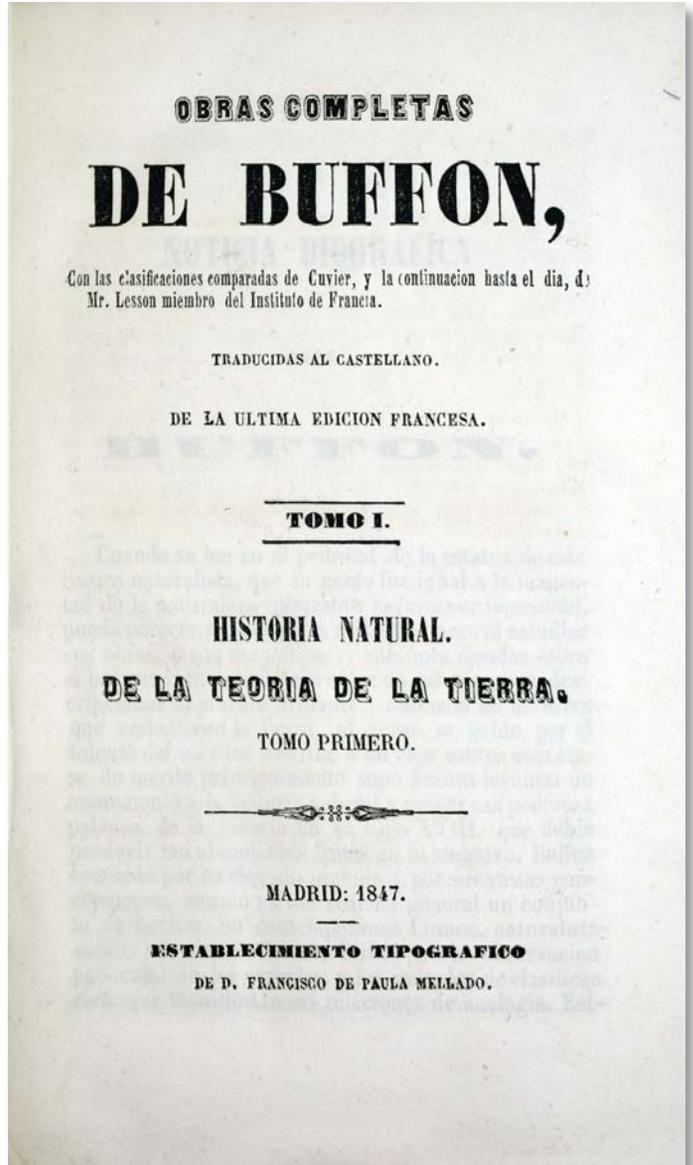
85. Sociedad-Grandeza de España. *Guía de la grandeza para el cumplimiento de los días y años de los excmos. sres. grandes de España, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el año de 1818.* Madrid, Repullés, (1818). 12º. 47 p, 263 p. Piel época con ruedas

doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Tenues manchas de agua en margen superior de las dos últimas páginas.

Salida: 100 €

86. Derecho-Castilla. Reguera Valdelomar, Juan de la. *Extracto de las leyes del Fuero Viejo de Castilla. Con el primitivo fuero de León, Asturias y Galicia. Se añaden el antiguo Fuero de Sepúlveda; y los concedidos por S. Fernando a Córdoba y Sevilla.* Madrid, en la Imprenta de la Viuda e hijo de Marín, 1798. 8º. 36 h., 327 p. Piel s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

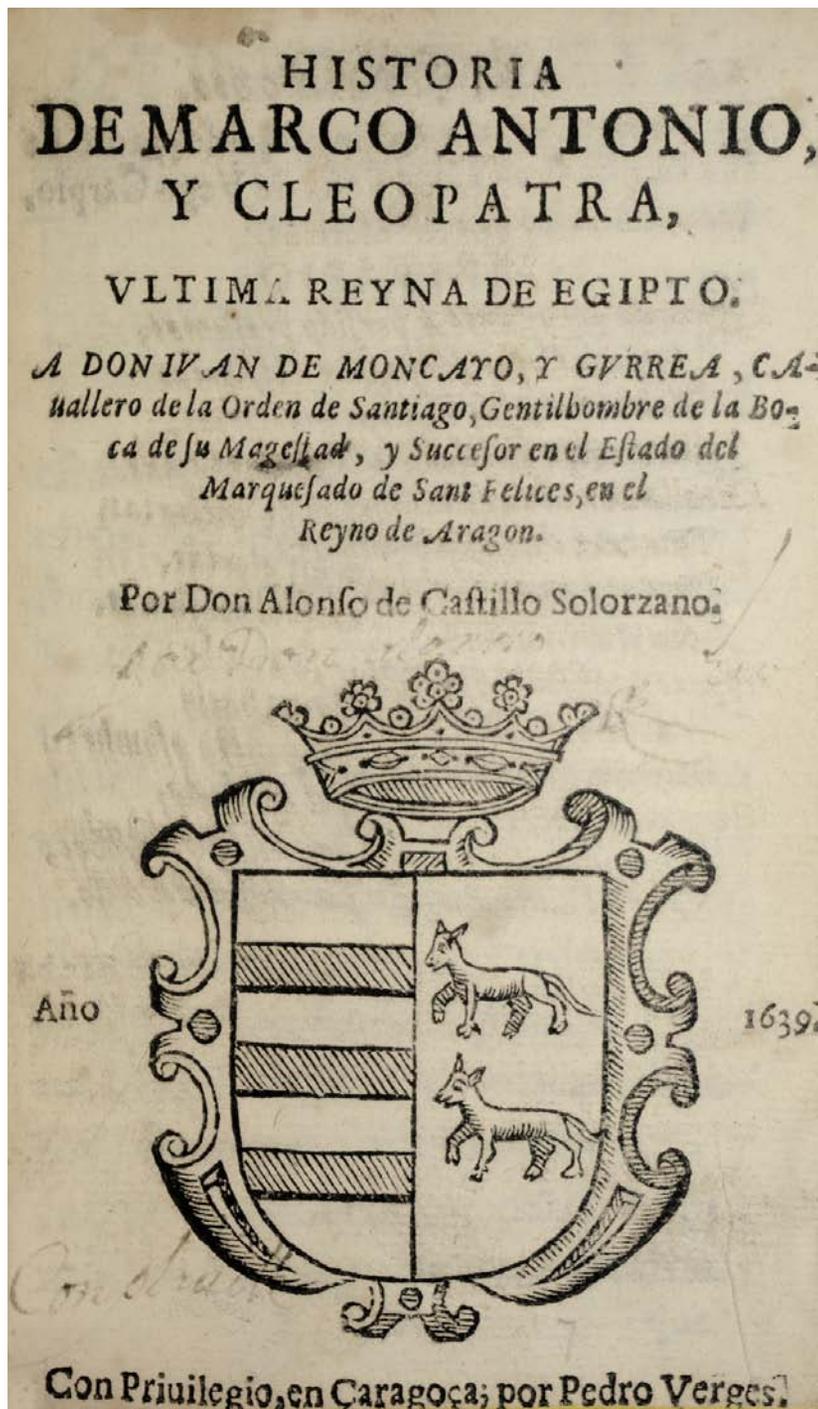
Salida: 75 €



80

87. Literatura portuguesa. Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 120 €



88

88. Verso y prosa en la literatura del siglo XVII. Castillo Solorzano, Alonso de. (Tordesillas 1584-Zaragoza 1647). *Historia de Marco Antonio, y Cleopatra, última reyna de Egipto*. Zaragoza, Pedro Verges, 1639. 8°. 5 hojas, 150 páginas. Bella encuadernación del siglo XIX en plena piel jaspeada con el lomo cuajado de hierros dorados, filiteria en planos, cantos y contracantos. El primer plano desprendido. Algunas hojas algo amarroñadas por la calidad del papel y los márgenes un poco justos, pero sin tocar nunca el texto.

Primera edición muy rara en comercio. Obra mezcla de prosa y verso: veintisiete poemas en total, salidos de la pluma de Castillo y otros personajes mayores y menores de los cenáculos de aquel tiempo. La Historia de Marco Antonio y Cleopatra se levanta como una rareza entre sus obras, ya que la mayoría de los poemas son ajenos. Un total de doce ingenios-

más Castillo-contribuyeron con sus versos al libro que nos ocupa. Gaspar Mercader, Juan Pérez de Montalbán, Francisco Tamayo y Porres, Jacinto Navarro, Vicente Gascón de Siurana, José de Valdivielso, Montserrat de Cruyllas, Luis de Villanova y Sancho de Molina y Soto, le brindaron una composición; Francisco Novella y Lope de Vega un par de ellas y tres Francisco Diego de Sayas; Castillo incluyó once de su puño y letra. Casi todos son sonetos, si bien encontramos dos piezas en octavas. La de Gascón de Siurana y el primer texto de Novella. La Historia de Marco Aurelio y Cleopatra es el depósito literario más nutrido de materiales sobre Cleopatra a lo largo del Siglo de Oro. [Jonathan Bradbury. Un collage de fuentes en la Historia de Marco Antonio y Cleopatra (1639) de Castillo y Solorzano.] #Palau 48403.

Salida: 3.000 €

89. Aracnología. Senguerd, Wolferd. *Tractatus physicus de tarantula*. Leiden, apud Gaasbeeckops, 1668. 12°. 87 p. Con frontis calcográfico. Pergamino de época.

Salida: 180 €

90. Monarquía española-Edición elzeviriana-Libro miniatura. Campanella, Thomas. *De Monarchia Hispanica*. Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1653. 16°. 4 h (incluso bello frontis grabado), 376 p. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

91. Clásicos latinos-Filosofía-Roma. Boethius, Anic. Manl. Torq. Sever. *Boethii De Consolatione Philosophiae Libri Quinque. Recensuit, Emendavit, Edidit, Johan. Eremita*. París, Sumptibus Lamy Bibliopolæ, 1783. 3 vols. en 8° menor. I: LIV+85 p. II: 133 p. III: 136-280 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligera rozadura en extremos del lomo del tomo III. Cantos dorados.

Salida: 70 €

92. Jesucristo. Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Jesu Christo dixo en el arbol de la cruz*. Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8°. 8 h., 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. Sello de un convento de capuchinos en f. 100. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

Salida: 500 €

93. Literatura satírica-Siglo XVIII-Viajes. Wanton, Enrico (1708-1784) (Conde Zacaris de Seriman). *Viages de Enrique Wanton a las tierras incógnitas australes y al país de las Monas... traducidos del idioma inglés al italiano, y de éste al español por D. Joaquin de Guzman y Manrique*. Madrid, Antonio de Sancha, 1778, y 1781 (tomo I). 4 vols. en 4° menor. I: Frontis calcográfico (rasgado, pero sin pérdida); XVI+175 p. II: 4 h., 223 p. (el último cuadernillo semidesprendido y con algunos deterioros). III: XIX+254 p. IV: 2 h., 183+IX p. Con 6 láminas grabadas (completo). Pasta española, de época, con tejuelo y lomo cuajado. Obra de sátira social mediante el viaje a países inexistentes; se expresan las costumbres, carácter, ciencias y policia de estos extraordinarios habitantes.

Salida: 110 €

94. Clásicos griegos. Longo. *Gli amori pastorali di dafni e di cloe di longo sofista tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore annibal caro.* Crispoli (Parma), Impresso Co Tipi Bodoniani, s.a (finales siglo XVIII). 8º mayor. XXIII+319 p. Piel época con ligeros deterioros. Filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 50 €

95. Grabado flamenco-Iconografía religiosa. Klauber Cath. (sculp. et exc.). [*Album de grabados con iconografía mariana.*] [Augsburgo, ca. 1750]. 8º menor (5x9 cm). 56 grabados calcográficos de gran calidad técnica, y estilo rococó. En el ángulo inferior izquierdo figura C.P.S.C.M. (Cum Privilegium Sacra et Cesarea Majestatis;-Por Privilegio Concedido por Su Sacra y Cesárea Majestad-). En el ángulo inferior derecho: "Klauber Cath. sc. et exc. A. V. Con encuadernación de época en piel, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 225 €



95

96. Herejía-Polémica. Simancas, Diego de. *Iacobi Simancae, episc: pa-censis, iuriconsulti proestantissimi. Theorice et praxis haereseos, sive enchiridion indicum violatae religionis.* Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1573. 8º. 24 h., 154 f, 1 h. Pergamino de época. Exlibris. Parte de texto de algunos folios está subrayado. Tenues manchas de agua en primeros y últimos folios. #Palau 314062. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559, y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Se trata de la obra Praxis haereseos, sive enchiridion iudicum violatae religionis (1568) en versión ampliada, y adicionada con dos opúsculos del obispo.

Salida: 170 €

97. Fortificación-Arquitectura militar. Du Fay, Jean Gaspard (S.I.) (1664-1742). *Manière de fortifier selon la methode de monsieur de Vauban.* Paris, chez Jean Baptiste Coignard, 1718. 8º. 4 h., 198 p. Ilustrado con grabados intercalados (algo desvaídos) en el texto, y una lámina plegada. Pasta con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

98. Literatura francesa-Luis XIV. (Rouvroy, Louis de). *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence... nouvelle édition, revue et corrigée.* París, Garnier Frères, 1853. 40 tomos en 20 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con diferentes retratos en cada tomo, a excepción del último volumen. Manchas de óxido.

Salida: 300 €

99. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868.* Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 140 €

100. Artes-Ciencias-Lulismo. Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315). *Opera ea quae ad adinventam ab ipso ertem universalem, Scientiarum Artiumque omnium breui compendio, firmaque memoria apprehendendarum, locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum, pertinent. Ut et In eandem quorundam interpretum scripti.* Estrasburgo, Lazari Zetzner, 1651. 4º menor. 8 h., 1109 p, 20 h. Ilustrado con pequeños grabados xilográficos explicativos de los textos. Encuadernación con el lomo nuevo en piel; nervios y ruedas doradas; se ha aprovechado los planos antiguos (s. XVIII) en pergamino tintado. #Palau 143678: "Esta es la 4ª y última tirada de la recopilación de obras de Lull hecha por Lázaro Zetzner, igual a las de 1598, 1609 y 1617".

Salida: 250 €

101. León-Castilla-Edad Media. Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla.* Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h., 336 p, 2 h. Holandesa de época. #Palau 56821.

Salida: 100 €

102. Cervantina. Beltrán y Colón, Juan. *La acción de gracias á Doña Paludesia. Obra postuma del Bachiller Sanson Carrasco; dala á luz.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1780. 8º. Portada, 190 p, y 2 láminas calcográficas (A. Carnicero del, J. Ballester fit"). Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Curiosa obra de carácter satírico, pero con cierto ambiente cervantino; en ella se dice: "Pero esta es una Declamación o Acción de una causa fingida, para exercitar el ingenio y ostentar la eloquencia". Única edición.

Salida: 130 €

103. UNO DE LOS MEJORES TRATADOS ANATÓMICOS. Estienne, Charles (ca 1504-1564). *De dissectione partium corporis humani libri tres à Carolo Stephano... editi unà cum figuris, & incisionum declarationibus, à Stephano Riuero Chirurgo cofm]positis.* París, apud Simonem Colinaeum, 1545. Folio (32,5 x21 cm). 12 h., 374 [i.e. 379] p; pero faltan 7 hojas (p. 87 a 90, 245-246, 253-254, 275-276, 280-281, y 375). Con 57 grabados xilográficos (de 62) a toda p. Y 101 pequeños diagramas grabados en madera en el texto. Pasta valenciana s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; margen lateral dañado por humedad antigua (remarginado desde el comienzo hasta la p, 47).

Charles Estienne, hijo de Henri Estienne, fundador de la dinastía francesa de eruditos e impresores, estudió medicina en París y completó su formación en 1540. En 1535, durante su curso de estudios anatómicos con Jacobus Sylvius, Estienne tuvo a Andreas Vesalius como compañero de clase. En ese momento, los únicos manuales ilustrados de disección disponibles eran los escritos de Berengario da Carpi, y la necesidad de un manual mejorado y bien ilustrado debe haber sido obvia para todos los estudiantes de anatomía, particularmente para el estudiante de medicina, hijo de uno de los principales editores del mundo. Estienne no dudó en cubrir esta necesidad. Los grabados anatómicos en madera de *De Dissectione* han atraído mucha atención crítica debido a su amplia variación en la calidad de las imágenes, las posturas extrañamente inquietantes de las figuras. Hay autores que sugieren que en una época en la que había poca erótica gráfica disponible, el autor y los editores explotaron deliberadamente las corrientes eróticas subyacentes de esta obra anatómica como una forma de expandir el mercado más allá de los estudiantes de medicina.

Salida: 4.500 €

104. Literatura catalana-Bibliofilia. Verdaguer, Jacinto. *L'Atlantida. Primera edición crítica según los manuscritos autógrafos y las ediciones de 1877 y 1878, preparada por Eduardo Junyent y Martín de Riquer.* Barcelona, Ayuntamiento, 1946. Folio. XXII+207 p. Facsímiles en color. Encuadernación de lujo en marroquín (nervios y hierros dorados en el lomo; orla formada por ruedas y filetes en los planos; corte superior dorado) y nominativa. Cubiertas. Edición numerada de 1.000 ejemplares; éste es uno de los 200 (62/200) impresos sobre papel de hilo y conteniendo una reproducción en papel especial del manuscrito facsimiliado.

Salida: 100 €

105. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Analiza el atraso del comercio en España y aconseja la manera de robustecerlo. Incluye noticias sobre las disposiciones comerciales de los países europeos y las providencias aplicadas en favor del comercio y la navegación. Tercera edición. #Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 200 €

106. Derecho público-Castilla-Nápoles. Carleval, Tomas. *Disputationum iuris variarum de iudiciis; ad interpretationem regiarum legum Regni Castellae...; Tomus prior, continens titulum primum de iudicibus et eorum legitima potestate...* Venecia, Ex Typographia Balleoniana, 1726. 2 tomos en un vol. en folio. I: 272 p. II: 243 p. Pergamino a la romana. Muy buena edición de este tratado de Derecho Público dedicado a los aspectos legales de la administración de justicia en Castilla y Nápoles.

Salida: 100 €



103

107. Valencia-Arqueología. Pericot García, Luis. *La cueva del Parpalló (Gandía). Excavaciones del servicio de investigación prehistórica de la Excem. Diputación Provincial de Valencia.* Madrid, CSIC, 1942. Folio. 350 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

108. Poesía española del siglo XX. Ramos, Máximo. *Mientras llega la hora.* Madrid, Jesús López, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en blanco y negro montadas.

Salida: 150 €

109. Historia de España-Alcalá de Henares. Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558); Morales, Ambrosio de. *Los otros dos libros Vndecimo y Duodecimo de la Coronica General de España que continuaua Ambrosio de Morales... prossiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro... dexo escritos. Van juntas con esta parte de la coronica... de España [vol. II y III].* Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577 y 1575. 2 tomos en un vol. en Folio. 8 h., 17 f, 226 f, 4 h; 6 h., 131 f. Pergamino de época. Portadas orladas divididas en tres espacios. Manchas de agua en margen superior. En el margen derecho del f. 124 va pegada una bandera que advierte del error del componedor. Capitales grabadas. Medallón xilográfico y monograma IHS. Abundantes reproducciones de inscripciones romanas. Ejemplar de las partes II y III con exlibris manuscritos y algunas notas manuscritas antiguas. Colofón del tomo III facsimilado. #Palau 198381.

Salida: 600 €

110. Moneda-Cataluña. Amat, Juan de. *Balances o estados demostrativos de las cuentas de la Casa de Moneda de Cataluña: precede una noticia exacta de este establecimiento...: comprehenden desde 1º de Julio de 1809 a 30 de Junio de 1813.* Palma de Mallorca, en la imp. de Agustín Roca, s.a. [1813]. Folio. Portada, XXXII p, 1 h (con grabado de monedas), 34 p. Pasta española rozada.

Salida: 120 €

111. Nueva España. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progressos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, por Joseph Llopis, 1711. Folio. 8 h., 473 p, 7 h. Pergamino época. Pequeñas manchas antiguas de agua y óxido.

Salida: 500 €

112. Manuscrito-Bibliotecas y archivos. *Bibliotheca Albornotiana. Continet manuscriptos, codices qui adseruantur in Regali ac majori Collegio Hispanorum Gratia. Ab eximio Card. Albornotio Bononiae erecto. Opera edita et ubi indicantur nonnulla suis proprijs auctoribus... Cum indice alphabetico in fine. Anno Salutis MDCCXLVII.* [Bologna, s.a. mitad s. XIX]. Folio. 83 hojas manuscritas, con otras en blanco intercaladas. Holandesa tela. La Bibliotheca Albornotiana se puede considerar la más antigua biblioteca universitaria de Italia. Se remonta a 1364, año de la fundación del Colegio. Su núcleo original lo constituían los 36 volúmenes donados al Colegio por el Cardenal Don Gil de Albornoz. El patrimonio de la biblioteca se incrementó gracias a las adquisiciones y las donaciones, entre las cuales es notable los 190 códices, en su mayor parte jurídicos, donados en 1563 por Antonio Agustín y provenientes de la biblioteca del jurista Luis Gómez.

Salida: 350 €

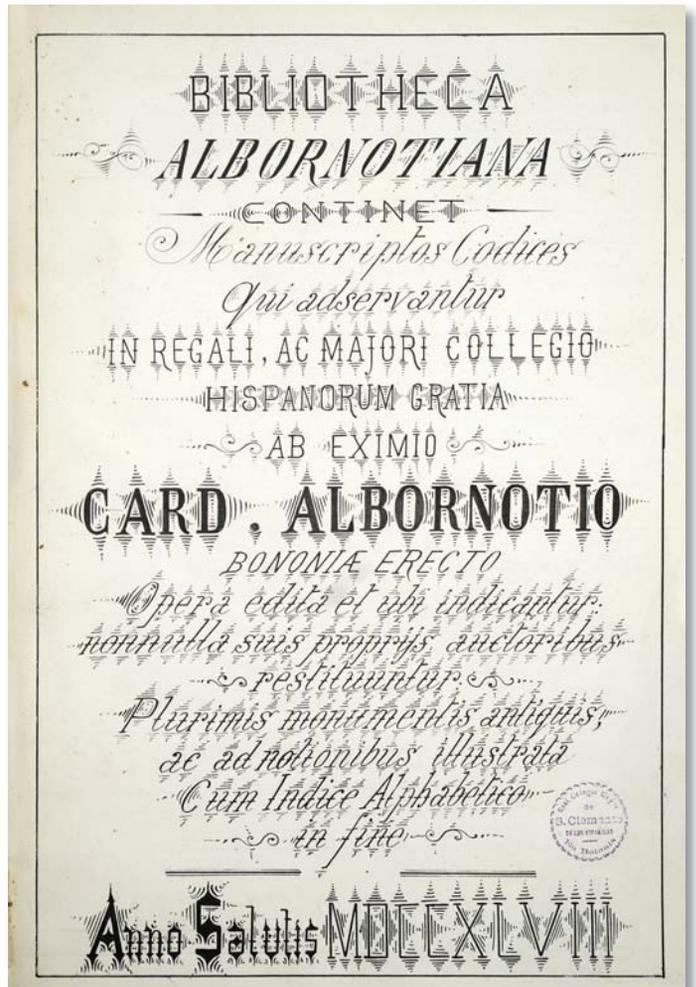
113. Administración Pública-Siglo XVIII. Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722.* Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h., 306 p., 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Titulo rotulado en el lomo. Edición original. #Palau 269167.

Salida: 160 €

114. Hacienda Pública-Colonias Españolas. Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados...* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768. 3 partes en un vol. en Folio. 6 h., 192 p. [Junto con:] "Compendium vitae hominis in jure firi et poli". Madrid, In Officina d. Antinii Mayoral, 1768. 5 h., 332 p. [Junto con:] "De anniversariis et capellaniis. Libri duo". Ídem

i.t. 1767. 8 h., 278 p. Las tres obras en un vol. en folio con encuadernación pergamino de época. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos su reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 90 €



112

115. Aranceles-Comercio español-Siglo XVIII. *Aranceles Reales, recopilados en uno, para el más pronto y uniforme despacho en las aduanas.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h., 251 p. Escudo grabado en portada. Pergamino época desprendido.

Salida: 275 €

116. Equitación. Vallet, L. *Le chic a cheval. Histoire pittoresque de l'équitation... Ouvrage illustrée d eplus de 300 gravures dont 50 en couleurs.* Paris, DidotFirmin, 1891. Folio. XI+274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela moderna. Cubiertas originales.

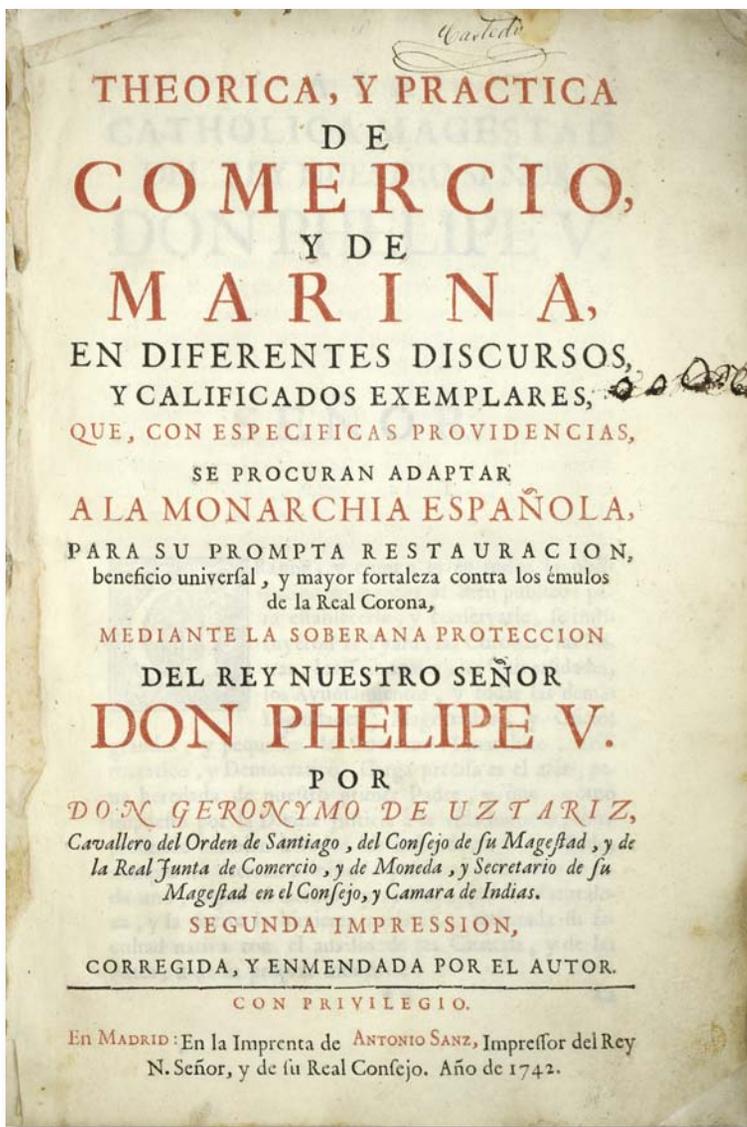
Salida: 80 €

117. Comercio-Cataluña. *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cathaluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h., 46 p, 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña; Pasc. Mòles sculp.Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estado. Cortes tintados.

Salida: 225 €

118. Caza-Bibliofilia. Yebes, Conde de. *De la Sierra Bravia. Recuerdos de caza mayor en treinta y cinco estampas relatadas mas un cuento ilustrado con un retrato del autor por D. Manuel Benedito. Texto y dibujos del autor grabados por Hauser y Menet.* Madrid, Imprenta S. Aguirre, 1947. Folio. 50 h. 40 láminas Cubiertas; camisa tela editorial. Edición de 600 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor.

Salida: 250 €



121

119. Manuscrito musical. *Tratado de Armonía por Nr. Catal.* París, 1801. Folio apaisado. Portada con título a color, en reverso Conservatorio de Música, introducción, 116 pp., 1 h. de índices. 600 e. (Traité d'harmonie Charles-Simon Catal). Acuerdos relativos a la adopción del traslado de armonía. Comisión encargada de la redacción del tratado de armonía. En París, el 11 del Floreal, año 9º de la Republica, mayo 1801.

Salida: 180 €

120. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h., XXIV+887 p. Holandesa editorial con plano superior

estampado; ligera rozadura en el plano inferior. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).

Salida: 120 €

121. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros.

El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. #Palau 346510.

Salida: 1.200 €

122. Hagiografía-Huesca-Córdoba. Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio: a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia.* Córdoba, 1673. Folio. 13 h., 224 p., 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición #Palau 45578.

Salida: 375 €

123. Facsímil-Burgos. *Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de la Creaçon.* S XV. Burgos, Siloé, 2002. Folio. 20 h (papel imitación vitela. Piel sobre tabla, con gofrados estilo Renacimiento; remaches y cierres metálicos. El manuscrito (s. XV) que se reproduce con sorprendente fidelidad (destacan sus espléndidas miniaturas) es la Regla de la cofradía de Santa María de Criazón, cofradía que radicó durante casi 6 siglos en la catedral de Burgos. Integrada por reyes, obispos de Burgos y miembros del clero catedralicio, su finalidad era fomentar una vida cristiana ejemplar entre sus miembros. En estuche piel editorial.

Salida: 200 €

124. Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII.* Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h., 416 p., CXVI p. (commune sanctorum), 8 p. (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a

dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 400 €

125. Inquisición-Cortes de Cádiz. Cabeza, Bernabé José. *Memoria interesante para la Historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad del... Fernando VII...en la causa que... se formo...por el delito de haber consultado a diferentes Obispos... sobre lo contenido en los decretos de abolición del Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, en la Imprenta de la Compañía, Juan Josef Siguenza y Vera, 1814. Folio. XII p. 1h. 259 p. más 35 p. de apéndice de documentos. Tafílete de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados; deterioros en las esquinas inferiores externas de la encuadernación. Ejemplar en gran papel (azulado). Describe las acusaciones realizadas contra los miembros del Cabildo eclesiástico de Cádiz fundamentándose en los decretos sobre la abolición de

Inquisición y la introducción de obispos constitucionales, curas constitucionales y demás agentes que inventó la revolución, en una clara oposición al proceso liberal iniciado en Cádiz. #Palau 36677.

Salida: 350 €

126. Alta bibliofilia-San Francisco de Asís. *San Francesco d'Assisi... Regla no bulada... Regla bulada... Las florecillas de San Francisco.* Bolognia, FMR, 2008. Folio mayor (46x34 cm). XVII+331 p, 5 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color a toda p. (92 imágenes). Piel editorial con grabado sobre plancha satinada en el plano anterior (representación de San Francisco); estuche metacrilato (con leves roturas). Edición numerada (bilingüe italiano español) con las firmas del artista (Giuseppe Ducrot) y del editor. Perfecto estado. Primorosa edición sobre el santo del que ha tomado el nombre el Papa actual.

Salida: 200 €

127. Libros de artista-Cervantina-Autógrafo. Zaafrá, David (lit.I. *Semblanzas de don Quijote: miscelánea de textos cervantinos. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. 60 h. y 30 litografías a toda p. Edición numerada de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista. Estuche en símil piel editorial. Ejemplar en rama. Perfecto estado.

Salida: 400 €

128. Archivo-Música religiosa-Represión durante la Guerra Civil Española. [Colección de alrededor de 130 partituras, recopiladas por el maestro de capilla Bonifacio Aguilera Gil, para ÓRGANO]. s.a (siglo XIX). Las partituras son impresas y manuscritas (Te Deums, Bautizos, Celebraciones...). Bonifacio Aguilera Gil (Pedraja de San Esteban (Soria), 1882) recibió el orden sacerdotal el 9 de junio de 1906. Logra por oposición la plaza de organista en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Muela de Monteagudo de las Vicarías (Soria). Durante más de diez años ocupará el cargo de organista de la Santa Iglesia Catedral Primada en Toledo. El 23 de julio de 1936 fue ejecutado por un grupo de milicianos en Toledo. se facilitará un listado de autores y obras colacionadas a los interesados.

Salida: 700 €

129. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lacroix, Paul. [Obras]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873-1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p, por vol. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789" (1878). 7. "XVII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700" (1880). 8. "XVII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795-1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación.

Salida: 850 €

130. El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano.* Barcelona, José María Viader, 1948-76. 28 vols Folio menor. Se ofrece: 28 vols. (cuerpo de la obra); 7 vols. (Índice alfabético de títulos-materias;1981 A 1987); Y el tomo primero de "Addenda & corrigenda" (1990). Con encuadernación uniforme en tela, con las cubiertas originales y la lomera adheridas a los planos. Muy buen estado.

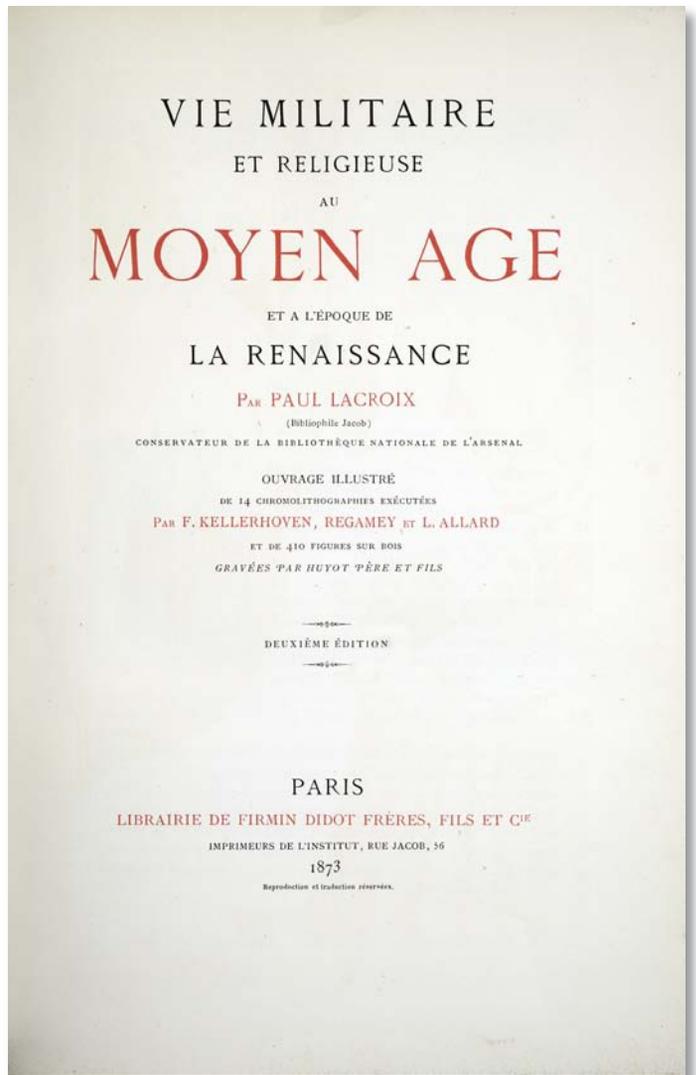
Salida: 550 €

131. Cervantina-Bibliografía. Vindel, Francisco. *El Quijote, su importancia y ediciones.* Madrid, Góngora, 1933. 4º. 94 p, 1 h. Facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (ejemplar 59/100).

Salida: 75 €

132. País Vasco. Asúa y Campos, Miguel de. *La torre de los Zarauz. Historias y leyendas.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1918. Folio menor. 35 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Segunda edición. de la primera se pusieron a la venta 12 ejemplares.

Salida: 65 €



129

133. Militar-Bibliografía. Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Se inserta una carta manuscrita, fechada 1876, en la que se comunica al director general de Admnsitración Militar que la impresión de la obra sea por cuenta del Estado con cargo al capítulo 29 del presupuesto de Guerra. Holandesa época rozada. Conserva las cubiertas originales. Edición original de esta importante obra de bibliografía, única en su caso, los libros de militar publicados en España o sobre España. Algunos miles de fichas redactadas con biografías de los autores.

Salida: 70 €

134. Bibliografía-Arabismo. (Guillén Robles, F). *Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, Manuel Tello, 1889. Folio menor. X+334 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 100 €

135. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico. Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*. Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º. I: XXXV+662 p. II: XVIII+614 p. III: 443 p. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

136. Imprenta-América-Siglo XVIII. Fors, Luis Ricardo (n. 1843). *Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata*. La Plata, Tall. de Publicaciones, 1904. Folio menor. XVII p, 1 h., 74 p; y VI láminas. Piel, con tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

137. Bibliografía-Códice-Arabismo. Lafuente y Alcántara, Emilio. *Catálogo de los códices árabigos adquiridos en Tetuán por el gobierno de S. M.* Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 4º mayor. 80+VIII p; y 4 h (escritas y paginadas en árabe). Holandesa puntas; nervios en el lomo, y corte superior dorado. Se detallan 233 códices (con estas temáticas: religión y jurisprudencia-historia, biografía y anécdotas-gramática y lexicografía-poesía-medicina-tratados diversos). #Palau 129801.

Salida: 50 €

138. Dibujo original-Vanguardias. Cassou, Jean. *Antoni Clavé*. Barcelona, ed. Rauter, 1960. Folio cuadrado (29x27 cm). 110 p, 2 h. Muchas reproducciones fotográficas (negro y color) de la obra de Clavé. Tela editorial con sobrecubiertas; estuche. Collage en anteportada a toda página, firmado "Clavé, 1960", y con dedicatoria a Marianne Greenwood (nacida en Suecia-1916-2006-). Greenwood fue fotógrafa interina del Museo Picasso, fotografiando a Picasso y su familia y a visitantes como Matisse, Chagall, Miró, Léger y Clavé.

Salida: 1.500 €

139. Bibliotecas y archivos-Asturias. Martínez Elorza, Jesús F.. *Orígenes y estado actual de la Biblioteca del Instituto de Jovellanos: monografía*. Gijón, Imp. de L. Sanganís, 1902. Folio menor. 4 h., 106 p, 2 h. Láminas. Holandesa con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

140. Bibliofilia-Ilustradores. *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*. París, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vols. en Folio menor. 345 p; 337 p. Ilustraciones en color a toda plana y culs-de-lampe en blanco y negro por Brunelleschi. Cubiertas ilustradas. Se acompaña de una suite en color de las 32 láminas de la obra. Edición numerada.

Salida: 200 €

141. Bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la*

imprenta hasta nuestros días. Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, octavio Viader), 1923-1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p. V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa pergamino. Tomo VI con la encuadernación deteriorada y algún cuadernillo semidesprendido. #Palau 210014:

Salida: 85 €

142. Obras públicas-París siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. D'Espérand, E. *Premier congrès d'assainissement et de salubrité Paris 1895. Compte rendu des travaux*. París, Baudry, 1897. Primera edición. 4º mayor. 449 p. Ilustraciones y láminas desplegables. Cubiertas originales (restauraciones en lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 40 €

143. Árabe. Cañes, Francisco (O.F.M.) (1720-1795). *Gramatica arabigo-española, vulgar, y literal: con un diccionario arabigo-español, en que se ponen las voces mas usuales... Por Fray... religioso Francisco Descalzo*. Madrid, en la imp. de don Antonio Pérez de Soto, 1775. 4º. 9 h., 272 p, y XVII con tipografía árabe. Pergamino época. Primera edición. #Palau 42854.

Salida: 475 €

144. Fotografías antiguas-Viajes por Marruecos-Ediciones del siglo XIX. *Marruecos. Recuerdo del viaje de la embajada española en 1894. Fotografías del capitán de ingenieros Echagüe. Fototipias de Hauser y Menet*. S.I., s.a. (1894). Primera edición. 4º apaisado. Portada, y 40 láminas con fotografías en blanco y negro con vistas, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Carpeta protectora en tela con tipos y hierros dorados; orlas y adornos en seco. Raro en comercio.

Salida: 75 €

145. Encuadernación-Bibliofilia-Teatro Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño: drama en tres jornadas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1933. Folio menor. 196 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con camisa y estuche cartoné. Intonso. Texto enmarcado, a dos tintas. Ilustraciones. Tenues manchas de óxido. Ejemplar 134/200.

Salida: 200 €

146. Sevilla-Ordenanzas-Gótico castellano. *Ordenanças de Sevilla. Recopilación delas ordenanças dela muy noble y muy leal cibdad de Sevilla: de todas las leyes y ordenamie[n]tos antiguos y modernos: cartas y provisiones reales: para la buena governacio[n] del bie[n] publico y pacifico regimie[n]to*. [Al fin:]. Impresas con mucha diligencia en la dicha cibdad de Sevilla por Juan varela de Salamanca vezino della. Acabaronse de imprimir a catorze días del mes de febrero año de nuestro rede[n]ptor Jesu christo de Mill y quinie[n]tos y veynete y siete años, [1527]. Folio (28,5x20,5 cm). 8 h., (incluso bella portada grabada en madera a dos tintas, rojo y negro, con escudo imperial enmarcado en el recto, y en el verso bello grabado en madera representando San Isidoro, el Rey d. Fernando el Santo, y San Leandro), CCLI f., Encuadernación original de época en pleno pergamino; lomo rotulado.

Extraordinario y muy genuino ejemplar de la edición príncipe de esta obra de máximo interés y excepcional rareza. Su contenido pone de manifiesto el latido cotidiano de un tejido social al finalizar la Edad Media (y comienzo de un enfoque humanista). Es, además, un documento fehaciente de primera mano para juristas, historiadores e investigadores y cualquier clase interesados en esta época. Su castellano puro e impecable tipografía y composición hacen que esta joya bibliográfica constituya un placer tanto intelectual como estético.

Salida: 20.000 €



son cōtrarias a otras: y que vosotros pareciẽdo vos ser assi complidero a nro ser uicio ⁊ al buẽ regimiento y gouernaciõ de ssa dicha cibdad auia des acordado que todas las dychas

En fernando ⁊ doña yñabel por la gracia de dios Rey ⁊ Reyna de Castilla de leõ de aragon de cecilia de granada de toledo de valẽcia de Galizia de mallorcas de Sevilla de cerdeña de Lordoua de corcega de murcia de Jaende los algarbes de algezira de gibraltar de las yñslas de canaria: cõdes de barcelona señores d vizcaya y de molina: duques de athenas y de neopatria: condes de ruyssellõ y de cerdania Adarqueses d oristan y d gociano. Por quãto por parte de vos el cõcejo / assistẽte alcaldes mayores alguazil ma yor veynte ⁊ quatro caualleros: jurados dela cibdad de Sevilla nos fue fecha relacion diziendo q̃ esta dicha cibdad tiene muchas ordenaçãs: las quales estan en muchos libros: y en volumenes y en poder de muchas personas: ⁊ por la mucha dũbde de las dychas ordenaçãs diz que algunas

148. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

149. Personajes ilustres-Badajoz. Varios. *Homenaje a la memoria de los ilustres varones Arias Montano y Bravo Murillo, hijos de Fregenal.* Fregenal, El Eco, 1881. 8º mayor. 184+XXII p, 1 h. Holandesa época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 150 €

150. Teruel-Bibliografía-Dedicataria autógrafa. Gascón y Guimbao, Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras.* Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4º menor. 239 p. Holandesa época. Dedicataria autógrafa a Pedro Vindel. #Palau 100474.

Salida: 50 €

151. Burgos-Dedicataria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h., VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicataria autógrafa a José Mº. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 100 €

152. Historia de la literatura. Ticknor, George. *Historia de la Literatura Española... con adiciones y notas críticas por d. Pascual de Gayangos... y d. Enrique de Vedia.* Madrid, La Publicidad, 1851-56. 4 vols. en 4º. I: 580 p. II: 568 p. III: 566 p. IV: 504 p. Holandesa época con puntas. Primera edición en castellano que según Palau supera al original, pues tiene adiciones y notas de Gayangos y Vedia.

Salida: 150 €

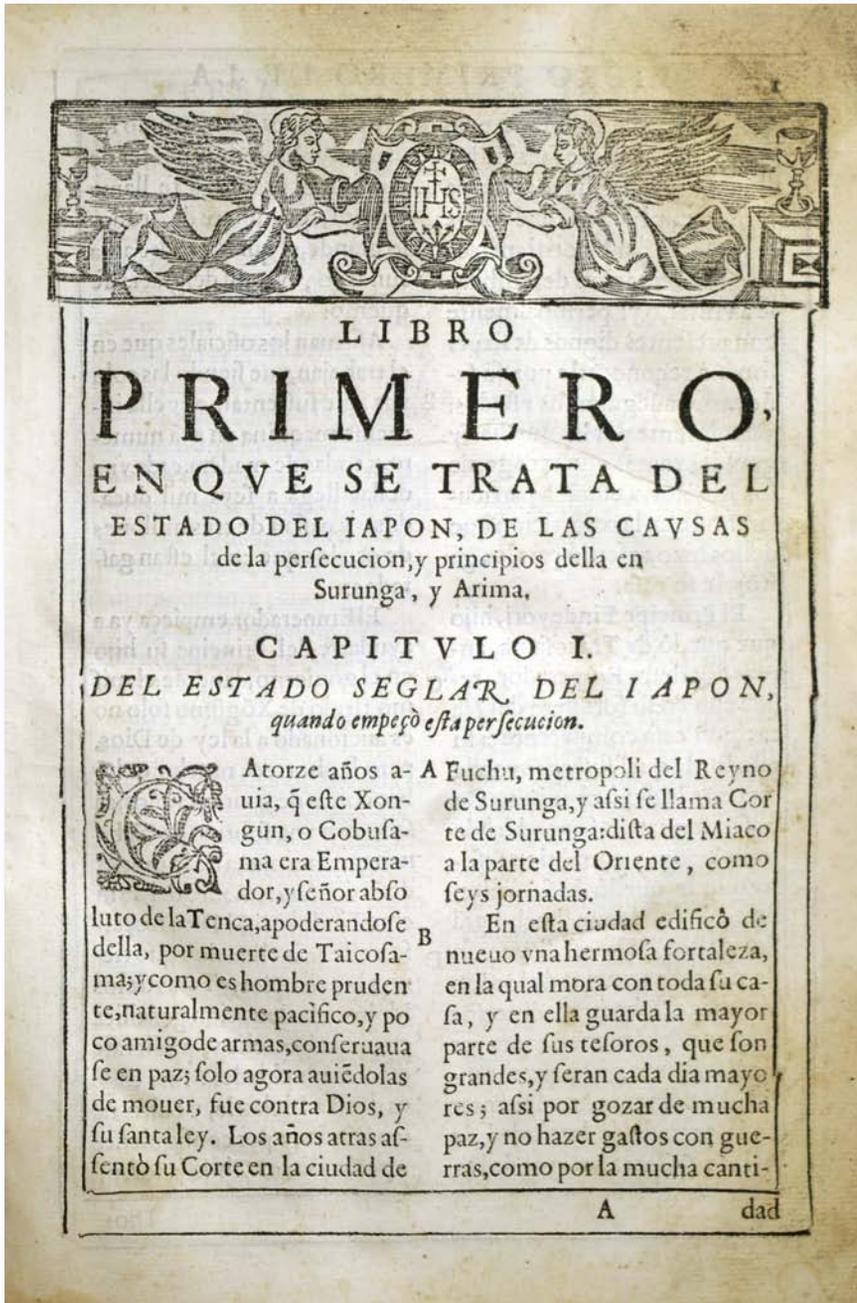
146

147. Numismática-Antigua Roma. [Vaillant, B]. *Selectiora Numismata [in aere Maximi Moduli e Museo].* [París, Dezallier, 1694]. 4º mayor. Frontis calcográfico, 132 p, Faltan 4 hojas de preliminares, y 8 hojas de tablas al final. Láminas grabadas con monedas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Comprende el periodo romano desde el emperador Augusto a Constantino.

Salida: 450 €

153. Poesía española-Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas sagradas.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h., 468 p., 9 h II: 2 h., 458 p., 9 h. Pergamino de época. Portadas orladas, a dos tintas. Palau, 221678-II. José Pérez de Montoro, poeta y dramaturgo español del siglo de oro.

Salida: 500 €



154

154. Mártires del Japón-Jesuitas. Piñeiro, Luis (S.I.) (?-1620). *Relacion del sucesso que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama... Dirigida a la magestad catolica del rey Filippo Tercero nuestro señor; compuesta por el padre... de la Compañia de Iesus.* Madrid, por la viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio. 8 h., 516 p., 4 h. Portada remarginada, y la última hoja con injerto en la mitad inferior. Pergamino de época, con el título rotulado a mano en el lomo con caligrafía gótica. Texto a dos columnas, fileteado. Portada con escudo real xilográfico, que se repite al final de cada libro. Exlibris de la biblioteca del Duque de T^o Serclaes.

La historia de Piñeiro de la misión jesuita en Japón cubre el período comprendido entre 1612 y 1615, en cinco libros. En 1614, el shogun Tokugawa, Ieyasu, expulsó a los misioneros cristianos de Japón, en un intento de detener los esfuerzos evangelizadores cristianos iniciados en 1549. Los extranjeros fueron desterrados y los kirishitanos (cristianos japoneses) fueron perseguidos por sus prácticas religiosas o obligados a huir a Macao o Filipinas. Antes del inicio de la persecución y martirio de los cristianos por

parte de Hideyoshi (el predecesor de Ieyasu), Japón tenía la mayor población cristiana no gobernada por un país europeo. Se creía que Piñeiro estaba en Japón durante este período y escribió de primera mano sobre el deterioro de las relaciones japonesas y la destrucción final de la mayor parte de la comunidad cristiana. Primera edición. #Palau 226932.

Salida: 7.000 €

155. Manuscrito inédito-Juan de Austria. M.d. C. N. [*Discurso acerca de el sr. D. Juan de Austria en Madrid. Pruebase con fundamentos deducidos de letras divinas y humanas que toca a su alteza el título y tratamiento de infante... escribiólo don M. d C.N. abogado en los Consejo*]. S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 8°. 8 h. (sumario), 1 h (blanca), 88 hojas (numeradas). Exlibris de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo. Encuadernación en pergamino. Anotaciones manuscritas de Cánovas en portada. Manuscrito inédito del siglo XVIII.

Salida: 150 €

156. Literatura epistolar. Thesauro, Manuel. *Arte de cartas misivas, ó methodo general para reducir al papel quantas materias pide el político comercio.* Valencia, Jayme Bordaar, 1696. 4° menor. 8 h., 242 p., 1 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris de tampón en guarda superior (falta esquina superior). Portada orlada. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Galería de polilla en margen inferior desde la p. 141 hasta el final. Primera edición española.

Salida: 250 €

157. Medicina. Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Tratado de las enfermedades más frequentes de las gentes del campo... Quarta edición, corregida y aumentada con un tratado sobre las asfixias ó muertes aparentes... con un método seguro y fácil de curar las enfermedades venéreas.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1781. 4° menor. 14 h., 634 p. Pergamino de época con muy leve rozadura en el lomo y esquina inferior del plano inferior. Letras manuscritas en la guarda superior. 3 láminas plegadas con grabado calcográfico. Pequeñas manchas de agua en lateral de las primeras hojas.

Salida: 200 €

158. Nobleza-Genealogía-Derecho. Trencó López de Haro, Bernardo. *Discurso jurídico, en que se demuestra que la nobleza y linage ilustre ó de línea general de España, se conserva y propaga por los ilegítimos, y por las hembras, las cuales ennoblecen á sus maridos: qual debe ser la preferencia respecto de sus transversales legítimos... y nuevo sistema sobre el modo de suceder en ellos por primogenitura y representación.* Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1789. 4° menor. XVI+320 p. Pergamino de época con manchas de agua en esquina inferior en las primeras hojas. #Palau 340147. Único tomo publicado, obra completa, por tanto.

Salida: 120 €

159. Militar. Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra: su empleo en todas facciones militares: sirve de introducción a los elementos militares o primeros principios de todas las matemáticas de que necessita el noble exercicio militar: obra que se divide en catorze tomos.* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4° menor. 19 h., 256 p., 4 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas en las últimas páginas. Diego

Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldado. Este tema preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo. Desde la década de los cuarenta del siglo XVII, cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. #Palau 79861.

Salida: 500 €

160. Historia de España-Felipe V. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V. El Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año 1725. Dividido en dos tomos.* Génova, Matheo Garvizza, s.a (siglo XVIII). 3 vols. en 4º menor. I: 3 h., 349 p. II: 336 p. III: 383 p. (memorias políticas y militares, para servir... a los comentarios del Marqués de S. Phelipe... con los tratados de paz. Tomo tercero; Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1756). Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados (extremos del lomo ligeramente rozados, más acentuado en la parte superior del tomo I). Cortes tintados. Leves puntos de óxido. Tomo III con grabado xilográfico en portada. Según Aguilar, el tomo primero se imprimió por primera vez en Génova a finales de 1725. Recoge asimismo diferentes ediciones entre 1725 y 1792. Según Palau, esta obra se imprimió por primera vez en Génova en 1725, y reimpresa en varias ocasiones con mejor papel. Palau, II, 21551; Aguilar Piñal, I, 3267,3269-3270.

Salida: 150 €

161. Monarquías europeas. *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato.* Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. #Palau 148682 no da paginación.

Salida: 120 €

162. Derecho catalán-Volumen facticio. [41 impresos en diversos lugares]. Folio. Pergamino de época. Derecho autóctono catalán en un volumen con textos en catalán, castellano y latín que recoge significativos impresos legales como pleitos, sentencias, edictos, ordenanzas, prohibiciones, etc. de difícil conservación por su evidente fragilidad ya que constituirán la jurisprudencia catalana. Documentos de interés para el conocimiento lexicográfico, legal y costumbrista de la época. Valioso e irrepetible. Se facilitará un listado exhaustivo a los interesados.

Salida: 1.800 €

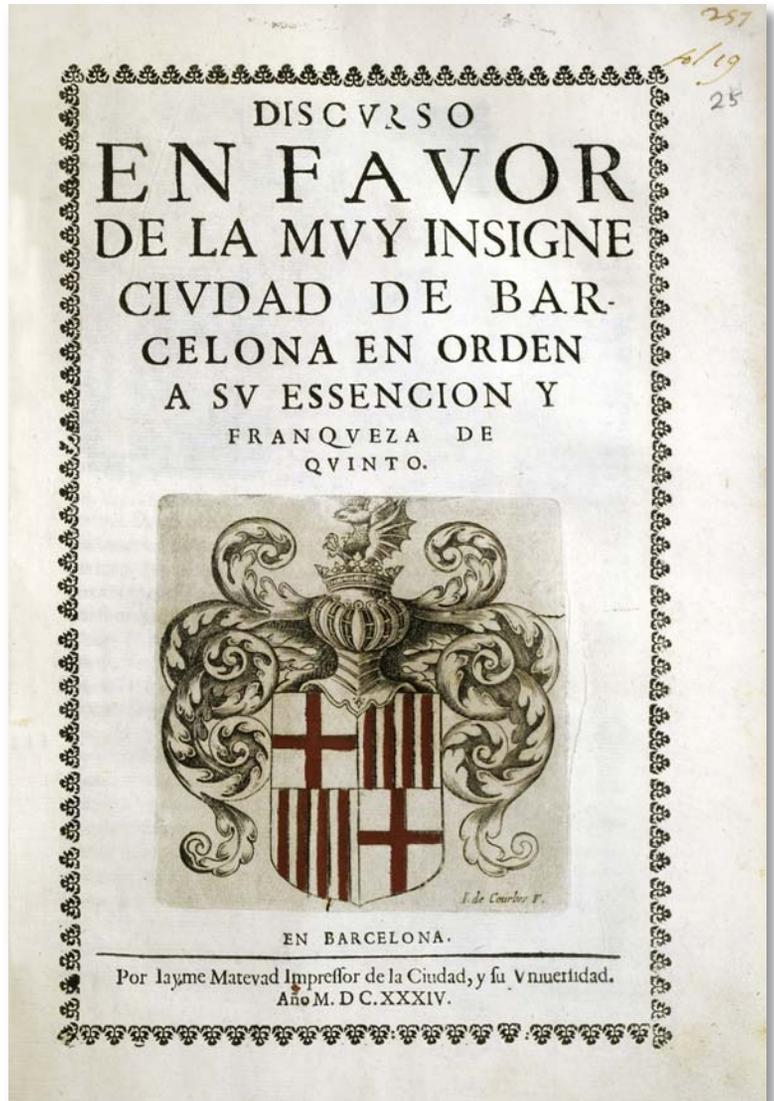
163. Herejía. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africanis epistolam de historia Susannae... Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h., 32+247 p; y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h., Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo

fue un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C) en Roma alrededor del año 144.

Salida: 160 €

164. Arbitrismo-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 100 €



162

165. Bibliografía. Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné.* Berlin, Jos. Altmann, 1922. 8 vols. en 4º. I: XLVI+1902 columnas; I (suplemento): XV+1138 columnas II: IV+1848 columnas; II (suplemento): 1226 columnas; III: 1984 columnas; IV: 1476 columnas; V: 1700 columnas; VI: 1878 columnas. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 250 €

166. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior*. Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 600 €

167. Facsímil-América. Martínez Compañón. *Trujillo del Perú*. Madrid, Cultura Hispánica, 1991-1994. 9 vols en 4º. Paginaciones variadas. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición facsímil del manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Madrid del álbum gráfico mandado componer por el obispo de la diócesis de Trujillo Baltasar Jaime Martínez Compañón tras su Visita pastoral. La obra está compuesta por nueve volúmenes de láminas con escenas de la vida social, historia natural, cuadros de costumbres, planos, mapas, folklore, etc. También se editaron 3 volúmenes de apéndices explicativos de esta colección. Baltasar Jaime Martínez Compañón, Obispo de Trujillo en el Virreinato del Perú, realizó un viaje a través de la extensa región que estaba a su cargo. Como testimonio de su travesía, dejó una serie de ilustraciones a color que muestran aspectos muy diversos de los territorios que formaban la Diócesis de Trujillo (plantas, animales, mapas, retratos de personajes importantes, y diferentes grupos étnicos, así como una amplia variedad de costumbres.

Salida: 200 €

168. Memorias-Militaria. Espoz y Mina, Francisco. *Memorias del General Don..., escritas por él mismo. Publicadas su Viuda Doña Juana María Vega, Condesa de Espoz y Mina*. Madrid, Rivadeneyra, 1851-52. 5 tomos en 3 vols. en 4º. I: VIII+320 p. Retrato con manchas de agua II: 508 p. III: 476 p. IV: 284 p. V: 367 p. (pequeño refuerzo en anteportada y p. 361-367). Encuadernados en holandesa época con cortes tintados (tomos I-IV), y holandesa moderna (el tomo V). Lomo con ruedas y hierros dorados. #Palau.83020. Del Burgo, Tomo I, p.774: "... Están llenas de autobombos y ponderaciones personales. En el Tomo 5 se describe la guerra carlista, en la que Espoz y Mina fracasó estrepitosamente, forzándole su contrincante Zumalacárregui a situaciones que rayan en el ridículo. El nombre auténtico era el de Francisco Mina e Ilundain, nació en Idocin (Navarra), el 17 de Junio de 1871 y era labrador. Cuando su sobrino Javier Mina fué hecho prisionero de los franceses, Francisco Espoz tomó el mando de la guerrilla y se llamó desde entonces Francisco Espoz y Mina, usando los dos primeros apellidos de su padre.

Salida: 300 €

169. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker*. Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva las cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 425 €

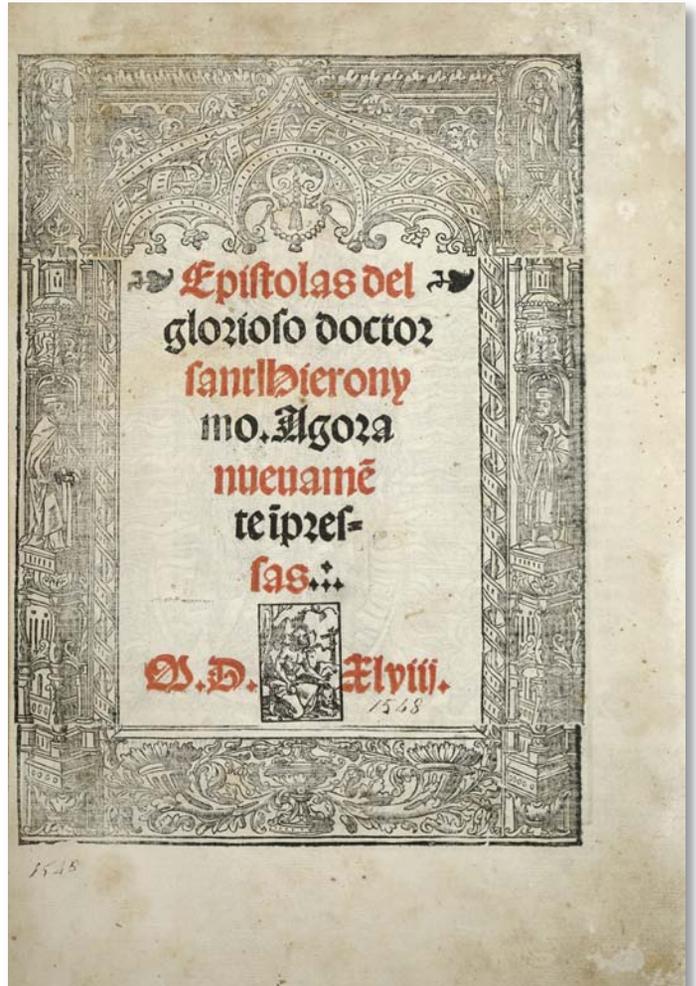
170. América-Filipinas. Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Illes Philippines. Redigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4º. 2 h., XX+737 p, 1 h. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo. #Palau. 133964.

Salida: 100 €

171. Gótico castellano. Jerónimo, Santo (ca. 345-420). *Epistolas del glorioso doctor sant Hieronymo: agora nuevame[n]te i[m]pressas [traduzidas de latin en lengua castellana... por... Iuan de Molina...]*. [Al fin:] Sevilla,

en casa de Iacome Cromberger., 1548 (a 12 dias... de Diziembre). Folio. 8 h., CCXLVII f, 1 h (colofón facsimilado sobre papel verjurado). Sign.: [cruz griega]8, a-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, A-E8. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Portada (con pequeña restauración marginal) xilográfica orlada arquitectónica y a dos tintas. Grabados. Xilográficos a toda plana, en v. de port. (Virgen con el Niño) y Crucifixión en v. de [cruz griega]8. Encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros. Con su reconocida claridad de estilo San Jerónimo trata de la amistad, lo exegético, lo dogmático y lo ascético en esta bella edición de las epístolas #Palau: 292186.

Salida: 600 €



171

172. Biobibliografía-Literatura religiosa-Cartagena. Martín, Antonio (O.F.M.) (1877-1933). *Apuntes bio-bibliográficos sobre los religiosos escritores, hijos de la provincia seráfica de Cartagena, desde su fundación hasta el presente: (1520-1920)*. Murcia, imp. Sucesores de Nogués, 1920. 4º. 536 p. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

173. Historia de Portugal-Genealogía. Dornellas, Affonso de. *Historia e genealogia*. Lisboa, Livraria Ferin, 1913-22. 9 vols. en 4º. I: 200 p. II: 200 p. III: 200 p. IV: 202 p. V: 201 p. VI: 205 p. VII: 212 p. VIII: 200 p. IX: 201 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros en seco. Todos los tomos conservan cubiertas originales. Ilustraciones, láminas (algunas plegadas), árboles genealógicos. Algunos tomos con ligeras manchas de óxido. Tomo I con retrato del autor. Edición de 300 ejemplares. Cortes superiores tintados. La obra completa son 14 vols.

Salida: 130 €

174. Navarra. Cadier, Léon. *Les États de Béarn depuis leurs origines jusqu'au commencement du XVI^e siècle. Étude sur l'histoire et l'administration d'un pays d'États.* París, Imp. Nationale, Alphonse Picard, 1888. 4^o mayor. XXIV+484 p. Rústica editorial.

Salida: 180 €

175. Arquitectura española. Caveda, José. *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días.* Madrid, Imp. de Santiago Saunague, 1848. Folio menor. 544 p., 3 h. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

176. Biblioteca de Autores Españoles-Colección encuadernada. *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.* Madrid, Atlas, 1943 a 1975. 131 vols. en 4^o mayor Tomos 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 18, 22, 23, 25, 26, 33, 46 a 50, 54, 56, 58, 61, 63, 67, 69, 70, 75, 76, 78, 85 a 87, 90 a 94, 97 a 104, 107 a 190, 112 a 122, 126, 131, 136 a 142, 144, 145, 147, 148, 151, 156, 160, 164 a 168, 173 175, 179, 180, 183 a 185, 189, 192 a 194, 199 a 201, 209, 216 a 219, 221, 222, 227, 229 a 232, 236 a 240, 242 a 245, 248, 251 a 256, 259 a 261, 264 a 266, 268 y 270. Entre 400 y 800 p. por volumen. Encuadernación uniforme en pasta española época con tejuelo (tomos 248 y 252 desvenecijados) El primer intento sistemático de editar con rigor filológico y al alcance de gran número de lectores las obras maestras de la Lengua Española.

Salida: 300 €

177. Madrid-Casa Real española. *Exposición de las funciones y regocijos públicos... de Madrid... para solemnizar el regreso de Nros. Augustos Soberanos.* Madrid, León Amarita, 1828. 4^o. 71 p. Holandesa nervios época. Injerto de papel en esquina inferior de la portada.

Salida: 120 €

178. Literatura medieval-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Codax, Martín. *Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase en facsímil, ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel (va acompañado de nueve fotograbados).* Madrid, Minuesa, 1915. 4^o. Sin paginar. Láminas con facsímiles del código original. Encuadernado en tela; tejuelo en el plano anterior. Tirada venal de 10 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Pedro Vindel a Félix Boix.

Salida: 65 €

179. Arte en la encuadernación. Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle/La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours.* París, Damascène Morgand & Charles Fa' Tout, 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. 1: 3 h., 144 p., Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble página) con heliogramas de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h., 137 p., 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 500 €

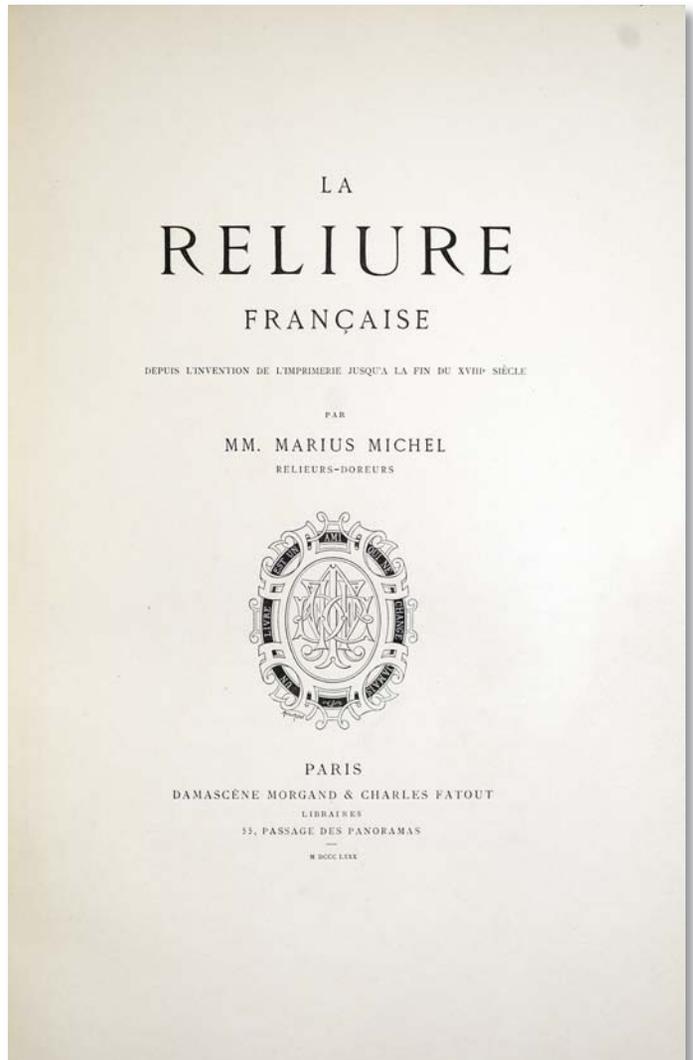
180. Historia de España. Cánovas del Castillo, Antonio del. *Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia*

de la Historia bajo la dirección del Excmo Sr... Madrid, El Progreso Editorial, 1890-1894. 15 vols. en 4^o. Entre 430 p., y 700 p., por vol. Encuadernación uniforme de época en tela. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Volúmenes monográficos con los siguientes objetos de estudio: Pueblos germánicos; Reyes cristianos desde Alfonso VI hasta Alfonso XI; Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III (2 vols); Los Reyes Católicos (2 vols); Reinado de Carlos III (5 vols; tomos I a IV y VI); Reinado de Carlos IV (3 vols); y la Marina de Castilla.

Salida: 400 €

181. Literatura del siglo XVIII-Memorias y biografías. Seingalt, Casanova de. *Memoires de... édition nouvelle.* París, Aux éditions de La Sirène, 1924-35. 12 vols. en 4^o mayor. I: CII+340 p. II: XXI+326 p. III: XXXI+361 p. IV: XXXI+351 p. V: XIV+347 p. VI: XXX+346 p. VII: XXIX+348 p. VIII: XLVI+312 p. IX: XXI+434 p. X: XXXIV+365 p. XI: XLVI+350 p. XII: XXXVI+338 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes dorados. Todos los vols. conservan cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Algunos tomos tienen frontis con retrato del autor. Su obra principal fue una autobiografía, conocida como *Memorias de Casanova*. La obra posee un importante valor documental para la historia de las costumbres, y en ese sentido es una de las obras literarias más importantes para conocer la vida cotidiana del siglo XVIII; aunque, en virtud del mundo frecuentado por el autor, se refiere de modo primordial a las clases dominantes de la época: nobleza y burguesía.

Salida: 200 €



182. Biografía-Música. Fétis, F. J. *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de La Musique. Deuxième édition.* París, Lib. de Firmin Didot, 1868-1870; y 1878 y 1881. 10 vols. en 4°. I: 2 h., XXXVII p, 1 h., 478 p. II: 2 h., 484 p. III: 2 h., 480 p. IV: 2 h., 491 p. V: 2 h., 480 p. VI: 2 h., 496 p. VII: 2 h., 548 p. VIII: 2 h., 527 p. IX: "Supplement et complément"; XIII p, 1 h., 480 p. X: "Suplement..."; 3 h., 691 p. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados; los dos tomos de suplemento en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 250 €



187

183. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4° menor. I: 23 h., 371 p. II: 3 h., 372 p. III: 4 h., 505 p, 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas a dos tintas. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 120 €

184. Manuscrito-Historia de España-Dinastía de los Trastámaras. [En el lomo de la encuadernación:] *Historia del rey d. Enrique el 4º, y otros tratados.* Siglo XVIII. 4° menor. 296 f, numerados en el ejemplar. Pergamino de época. Caligrafía minúscula y uniforme.

Salida: 250 €

185. Astrología. Simeoni, Gabriele (1509-ca. 1576). *Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine & volgari.* Lion, apresso Guglielmo Roviglio, 1560. 4° menor. 230 p, 8 h (la 1ª blanca); Y un mapa plegado ("La Limagna Dovernis"). Ilustrado con grabados en madera. Restauraciones poco profesionales en las 4 primeras hojas. Papel debilitado al principio y final del vol... Pergamino de época deteriorado.

Salida: 120 €

186. Santiago el Mayor-Virgen del Pilar. Yañez de Aviles, Pablo. *España en la Santa Biblia: exposicion historial de los textos tocantes à los españoles; dedicada al illmo. señor D. Joseph Rodrigo de Villalpando... Por el M. Fr. Pablo Yañez de Aviles...* Madrid, en la imp. de Juan Muñoz, 1733. 4° menor. 2 h., 476 p. Mancha de agua en el tercio inferior del libro desde la p. 420 hasta el final. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Pergamino época. esta segunda parte (la obra completa son dos partes) trata fundamentalmente de la venida de Santiago a España y la tradición de la Virgen del Pilar.

Salida: 100 €

187. Literatura Siglo de Oro-Edición plantiniana. Rebolledo, Bernardino de, Conde (1597-1676). *Ocios del Conde... Tomo primero de sus obras poéticas [Selva militar y política. Tomo segundo de las obras poética; Rimas sacras, tomo tercero].* Amberes, Officina Plantiniana, 1660 y 1661. 3 vols. en 4° menor. I: Portada (con retrato calcográfico del autor al v.); 50 p. Frontis calcográfico, 2 h., 674 p. II: Frontis calcográfico, 5 h. (incluida portada tipográfica), 496 p; con 16 grabados calcográficos a toda página. III: Portada tipográfica, lámina grabada con retrato (príncipe Felipe); 294 p, 1 h., 6 p, 1 h., 7-153+68 p. Piel de época en los tomos I y II: con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El lomo del tomo III se ha rehecho (s. XIX).

Salida: 750 €

188. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España compuesta, emendada y añadida por... ilustrada con notas históricas y críticas, y nuevas tablas cronológicas... por el Doctor Don José Sabau y Blanco.* Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1817-22. 18 vols. en 4°. Paginación variada. Piel época ligeramente rozada. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Retrato del autor en tomo I. Tomos 2, 3, y 12 con deterioro en la encuadernación.

Salida: 100 €

189. Ilustración Española-Segovia. Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Segovia. *Actas y memorias de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la provincia de Segovia: [tomos I y III].* Segovia, en la imprenta de Don Antonio Espinosa, 1785 y 1787. 8° mayor. I: 5 h., 424 p. III: 3 h., 363 p. [Sigue:] "Perjuicios del antiguo sistema de rentas provinciales y utilidades y ventajas de él que se establece por los nuevos reglamentos" 237 p. Estados plegados. Holandesa época. Contiene discursos de Vicente Alcalá Galiano (sobre la industria en general y medios de promoverla en esta provincia), Josef Manuel Ramiro (sobre las escuelas patrióticas de hilazas), Juan Manuel Munárriz (Sobre las sociedades económicas) y otros autores.

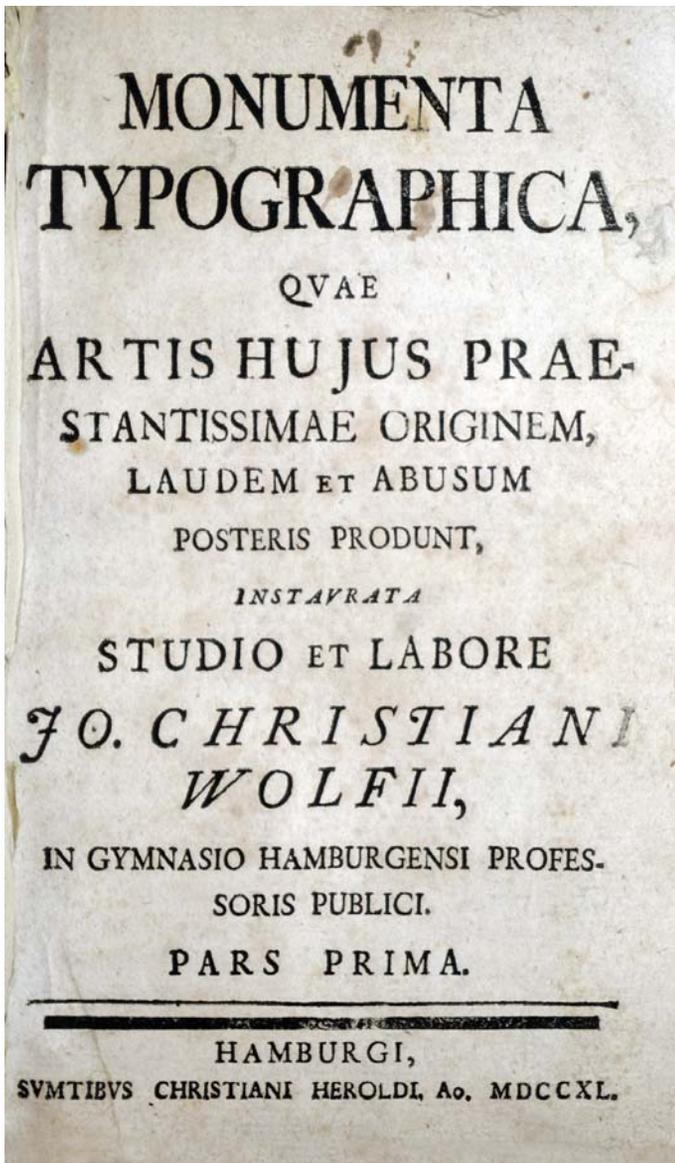
Salida: 120 €

190. Cartujos. *Consulta hecha en 2 de noviembre de 1682 sobre los perjuicios de las cartujas de España... en razon del gobierno y dependencia del prior de Grenoble en Francia... va al fin un Compendio de los artículos y estatutos cuya revision y correccion solicitaron... por el año de 1684.* S.I. [Madrid], reimpresión de orden del Consejo en la imprenta de Pedro Marin., 1779. 4° menor. Portada, XXXII+525 p. Piel de época, rozada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

191. Armada Española-Siglo XVIII. Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"); 215 p, 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 180 €



194

192. Economía política-Siglo XVIII-Impresión Ibarra. Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas a promover los intereses de España con los medios y fondos necesarios para su plantificación... Segunda impresion.* Madrid, Joaquin Ibarra, 1782. 4º menor. 2 h., XXVIII+319+LXXX p. ("Obra Pia Medio de Remediar la miseria de la gente pobre en España"). Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy bonito ejemplar. Ward propone en esta obra, entre otras medidas liberales, una red de carreteras que favoreciera el comercio y la industria: "el atraso que padecen en España, la agricultura, las fábricas y el comercio, bien se sabe que en gran parte procede de la falta de comunicaciones de una provincia con otra en el interior del reino, y de todas con el mar". Primera edición. #Palau 373988 cita altas cotizaciones.

Salida: 100 €

193. Bibliografía-Libros prohibidos. Peignot, G. *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés.* París, chez A. A. Renouard, 1806. 2 vols. en 4º menor. I: XL+343 p. II: 2 h., 295 p. Holandesa s. XX, con nervios. Edición original.

Salida: 100 €

194. Bibliografía-Historia-Imprenta. Wolf, Johann Christian. *Monumenta Typographica, quae artis Hujus Praestantissimae Originem, Laudem Et Abusum Posteris Produnt... Pars prima [et secunda].* Hamburgo, sumtibus Christiani Heroldi, 1740. 2 vols. en 8º. I: 8 h., 1104 p. II: Portada, 1232 p, 46 h. Pergamino de época. papel algo tostado. Primera edición de la primera bibliografía acerca de la historia de la imprenta. Obra completa.

Salida: 250 €

195. Bibliografía española-Incunables-Dedicatoria autógrafa. Bruner y Prieto, Fernando. *Los incunables ibéricos de la Bibliothèque Nationale de Paris.* Palma de Mallorca, Fco. Soler Prats, 1924. 8º mayor. 60 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (30/100). Dedicatoria autógrafa al Marqués de Lauren-cín.

Salida: 50 €

196. Manuales y tratados-Minería-Militaria. Geuss, J.M. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p, 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar.

Salida: 160 €

197. Zaragoza-Religión-Grabado. Andreo, Manuel. *Athenas sacra, y política. Para formar a un Hombre perfecto à lo humano, y a lo Divino. Bien visto a los ojos de Dios, y de los Hombres. Compuesta por... y la dedica al excelentísimo señor Don Ramón Guillen de Moncada...* Zaragoza, Pascual Bueno, 1721. 4º menor. 17 h., 288 p. Pergamino de época. Única edición de este raro libro, editado en Zaragoza. Con el bello grabado representando al Marqués de Aytona. #Palau 12117.

Salida: 120 €

198. Teoría musical. Alembert, Jean-le-Rond d'. *Élémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Nouvelle édition.* Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1766. 4º menor. XXXVI+236 p, 2 h., 10 láminas plegadas al final (falta parte de la última). Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Pequeño deterioro por humedad.

Salida: 100 €

199. Generación del 98. Machado, Antonio. *Nuevas canciones.* Madrid, Mundo Latino, 1924. 4º. 220 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Como toda la edición, con la firmita de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 225 €

200. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (1907-1916).* Madrid, Signo, 1934. 4º menor. 318 p. Tela editorial; bisagras delicadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 225 €

201. Comercio-Gran Bretaña. Mascall, Eduardo Diego. *Recopilación de los derechos de aduanas y sisas que pagan los artículos extranjeros que se introducen y extraen en la Gran Bretaña, como también los derechos de exportación, los de compensación entre la Gran Bretaña e Irlanda, los premios y abonos...* Madrid, José del Collado, 1817. 8º mayor. 3 h., XII+270 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Edición original en lengua castellana. En la portada consta "undécima edición", pero con referencia a la edición inglesa. Los nombres de las mercaderías y objetos están en las dos lenguas, inglés y español. El editor introduce al lector con las siguientes palabras: "La publicación de esta Obra tiene por objeto principal instruir a los Comerciantes de los derechos que pagan todos los géneros a su introducción en Inglaterra, y los premios concedidos a los que se extraen de allí, para que puedan hacer con acierto sus especulaciones mercantiles. Su lectura puede ser muy útil también a todos los Economistas, porque manifiesta el mecanismo con que esta Nación sagaz ha sabido encadenar en favor suyo el comercio de todo el mundo, aumentando prodigiosamente el poder colosal de su Marina, que fue el fin que se propuso en su célebre acta de navegación. Todas las Potencias favorecidas con un suelo feraz, como la España, que quieran aspirar al grado de prosperidad que aquella goza, deben seguir constantemente la huella que les ha trazado, poniendo en movimiento los mismos resortes de economía y política". #Palau 156968, no da paginación.

Salida: 50 €

202. Arquitectura-Roma-Vaticano. Bonanni, Filippo (S.I.). *Numismata summorum pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia.* Roma, sumptibus Felicis Caesaretti & Paribeni, 1696. Folio mayor. XV+240 p; Con 89 láminas (varias plegadas) numeradas 1 a 86 (una sin numerar; faltan los números 37 y 38; y hay 4 láminas (con distintas imágenes) numeradas como 57 p, 17-18 arrugada en el margen. Las láminas, grabadas al cobre, muestran diferentes vistas, plantas y alzados del Vaticano. Pergamino rígido de época, con el lomo reforzado con plástico adhesivo transparente. Primera edición de esta obra tan importante para la historia de la construcción de la Basílica de San Pedro, clásica por el tamaño y precisión de la ejecución.

Salida: 850 €

203. Ciencia-Electricidad. Nollet, Jean Antoine. *Ensayo sobre la electricidad de los cuerpos... Añadida la historia de la electricidad.* Madrid, en la Impta. del Mercurio, 1747. 4º menor. 12 h. LXVII p, 4 h. 131 p. 1 lámina plegada. Piel de época (rozada); nervios y lomo cuajado. Jean Antoine Nollet (1700-1770), primer catedrático de Física experimental de la Universidad de París, inventó uno de los primeros electrómetros, el electroscopio que detectaba la presencia de cargas eléctricas utilizando la atracción y repulsión electrostática. Primera edición en castellano (la 1ª francesa es de 1746). #Palau 192584.

Salida: 300 €

204. Guerra de la Independencia Americana. P. P. de A. *Historia de la Administración del Lord North, Primer Ministro de Inglaterra, y de la Guerra de la América Septentrional hasta la paz.* Madrid, en la Imprenta Real, 1806. 8º. XIV+402 p. Pasta española, de época, con tejuelo. Única edición. Frederick North dirigió los destinos británicos durante la mayor parte de la Guerra de Independencia de Estados Unidos. #Palau 115024.

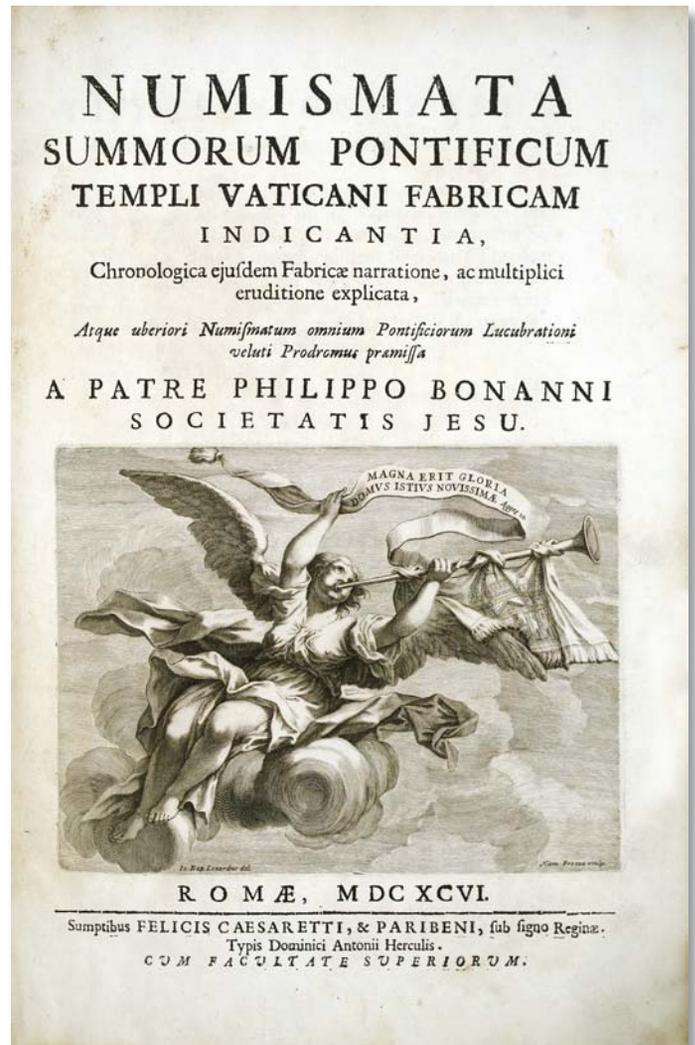
Salida: 50 €

205. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur.* París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

206. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne.* París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. #Foulché, 626.

Salida: 120 €



202

207. Monarquía española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Llorente, Juan Antonio. *Disertación sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la división de obispos y otros puntos conexos [sic] de disciplina eclesiástica.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1810. 4º menor. 4 h., 246 p.; Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado; rueda en los planos. Primera edición.

Salida: 100 €

208. Geografía-Impresión Ibarra. La Serna, Juan. *Diccionario geográfico, ó descripción de todos los reynos, provincias... con la noticia de los... Los príncipes quienes dependen de los ríos, bahías, mares... Escrito en Inglés, y traducido del Francés al castellano por...* Madrid, Joachin Ibarra, 1772. 3 vols. en 4º. I: 8 h., 406 p, 1 h. II: 2 h., 378 p, 1 h. III: 2 h., 345 p. Pergamino de época. #Palau 132382: No colaciona paginaciones.

Salida: 150 €

209. Medicina-Humanismo en España. Giachini, Leonardo. *Quaestio-num naturalium libellus.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó conjuntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 70 €

210. Bibliografía-Esgrima. Vigeant. *Ma collection desgrime... Dessins de Fred. Régamey.* París, Ancienne Maison Quantin, 1892. 8°. 2 h., VIII p, 1 h., 134 p, 1 h. Una lámina. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares (44/200).

Salida: 100 €

211. Dibujo-Método científico-Perspectiva. Nicéron, Jean-François (1613-1646). *La perspective curieuse du reverend P... Divisée en quatre livres, avec l'Optique et la Catoptrique de R. P. Mersenne.* París, chez Jean du Puis, 1663. Folio mayor (34x24 cm). Anteportada, frontis calco-gráfico (grabado por Daret), 5 h., lámina con retrato calco-gráfico del autor., 191 p, y 50 hojas con grabados explicativos (uno a doble página; las hojas 21 y 50 están facsimiladas). [Sigue:] "L'Optique et la Catoptrique du reverend Pere Mersenne". París, chez la veusue F. Langlois, 1651"; 6 h., 134 p. La portada con pequeño injerto en el margen lateral, Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1961", en plena piel; nervios en el lomo, rueda en los contracantos, y corte superior dorado; estuche Ejemplar lavado. Trabajo principal de Nicéron sobre perspectiva y óptica geométrica. El texto está dividido en cuatro libros que tratan respectivamente de óptica geométrica y perspectiva; el arte del dibujo en perspectiva; anamorfosis y finalmente las deformaciones por refracción. Las láminas fueron dibujadas por el propio autor. Antes de Nicéron, la anamorfosis se practicaba de acuerdo con métodos empíricos. Su tratado, tanto teórico como práctico, es precursor del Manierismo. La primera edición es de 1638.

Salida: 750 €

212. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon, Georges Louis Le Clerc de. *Oeuvres de... avec les suppléments, augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de 700 vignettes gravées sur acier.* París, P. Duménil, 1835. 9 vols. en 8° mayor. Obra completa. Entre 400 y 500 p, por vol. Láminas grabadas al acero. Piel moderna con nervios en el lomo.

Salida: 150 €

213. Bibliografía española. (Morante, Marqués de). Gómez de la Cortina, Joachim. *Catalogus librorum doctoris d. Joach. Gómez de la Cortina, qui in aedibus suis exstant. Tomus II [V y VII].* Madrid, apud Eusebium Aguado, 1854-62. 8 vols en 4° menor. Obra completa. I: 2 h., XV+581 p. II: XX+673 p. III: 2 h., 696 p, 1 h. IV: 2 h., 738 p. V: XL+1153 p, 2 h. VI: 2 h., 835 p. VII: 2 h., 768 p. VIII: XXXV+850 p, 2 h. Las últimas 8 hojas del tomo IV afectadas por humedad antigua en el margen superior. Holandesa uniforme de época. Uno de los índices bibliográficos más valiosos para el estudio de la bibliografía española.

Salida: 100 €

214. Supersticiones-Demonología. Ardevines Isla, Salvador. *Fabrica uniuersal y admirable de la composicion del mundo mayor a donde se trata desde Dios, hasta nada, y del menor, que es el hombre.* Madrid, por Diego Flamenco, 1621. 8°. 8 h., 226 [i.e. 236] f, 8 h. Grabado con el retrato del autor al verso de la última hoja de preliminares. Pergamino época Tratado IV, y dividido en cinco libros que versan sobre el verdadero Dios y los falsos dioses, demonios que usurparon el nombre del verdadero Dios; la naturaleza de los ángeles y de los ángeles caídos, los demonios, que son invocados por las brujas, nigrománticos, hechiceros...; astronomía (los planetas, las estrellas, la división del tiempo en años y meses), y finalmente, los animales. Por ejemplo, trata de la Cueva de Salamanca y de los duendes y menciona muchos casos habidos en Aragón, como el de uno que tocó el órgano, convirtiéndose en una de las fuentes más socorridas y expresas del famoso El ente dilucidado (1676) de fray Antonio de Fuentelapeña y todas esas supersticiones que no tardaría en combatir en el XVIII el padre Feijoo. Única edición.

Salida: 400 €

215. Lógica-Impresión Ibarra. Piquer, Andres. *Logica de... Médico de Cámara de su Magestad.* Madrid, Joachim Ibarra, 1771. Primera edición. 4°. XLII+272 p. Pergamino época.

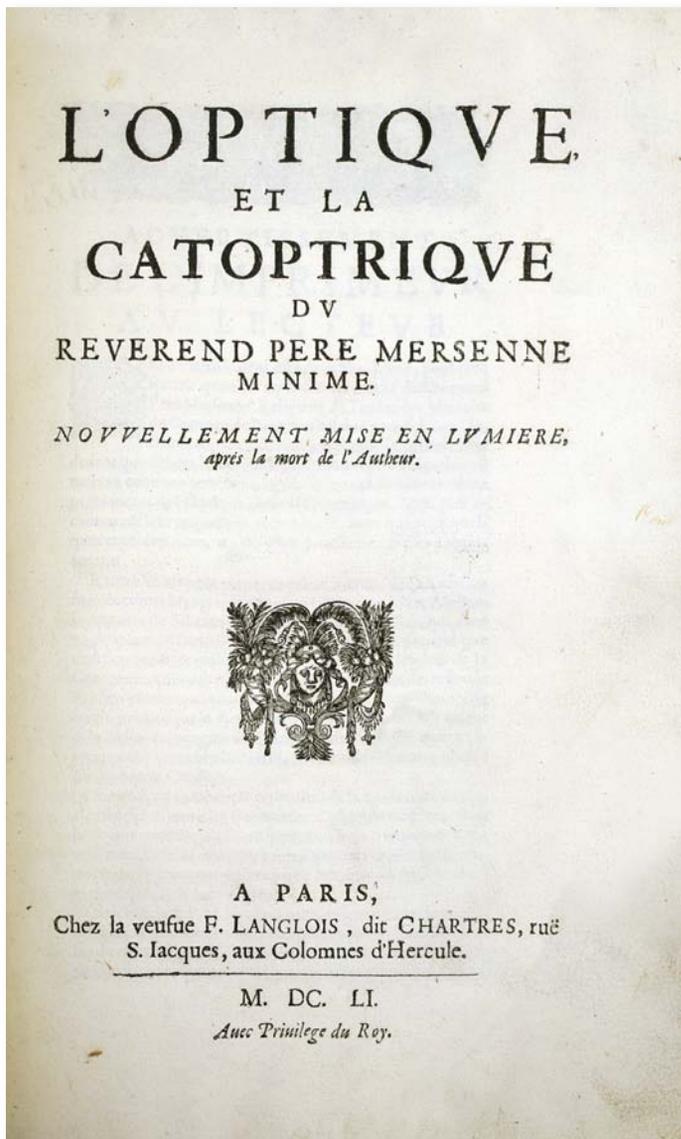
Salida: 110 €

216. Fábulas. Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas de prosa árabe al verso latino por... y al castellano por d. Miguel García Asensio.* Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8° mayor. 1 hoja con grabado calcográfico, XX p, 1 h., 49 p. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 80 €

217. Clásicos castellanos-Colección encuadernada. [Colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, Espasa-Calpe, 1924-1935. 73 vols en 8°. Encuadernación uniforme en pasta valenciana (rozada) con doble tejuelo y nervios en el lomo; rueda dorada en los planos. Colección con obras de imprescindible lectura para un/a hombre/mujer culto; con una presentación immejorable.

Salida: 180 €



211

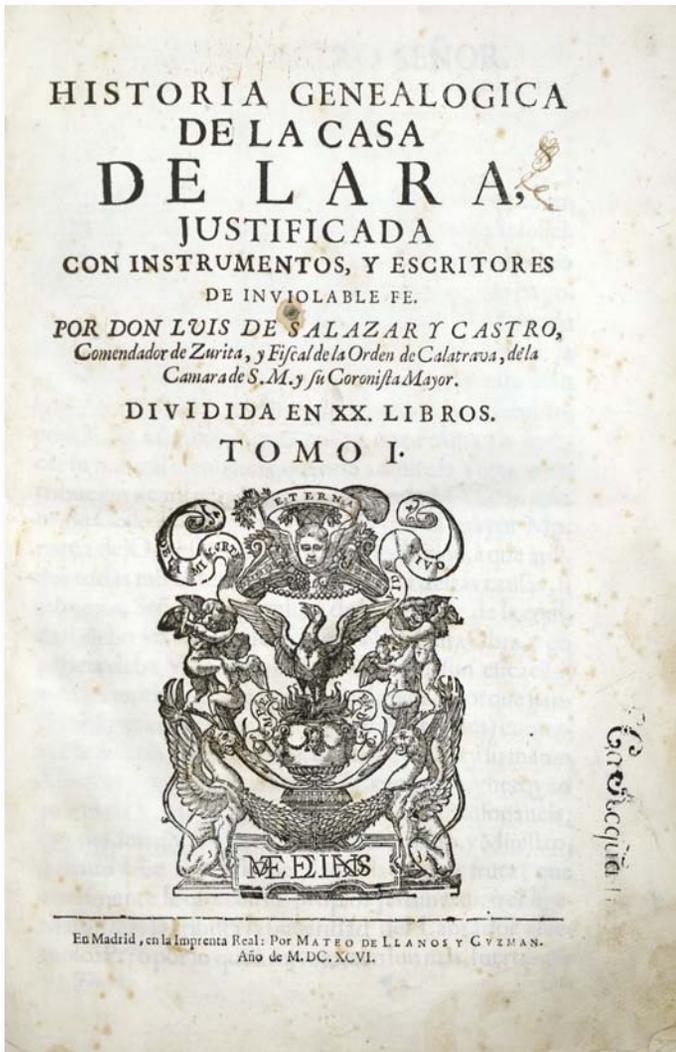
218. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria.* Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4°. 226 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales (y el papel vegetal de protección, aunque deteriorado). Primera edición.

Salida: 300 €

219. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla. Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe.* Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p. (error de paginación, de la p. 286 p. pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p. (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p. (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera.

La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. #Palau 286803.

Salida: 1.800 €



219

220. Vida espiritual. Blois, Louis de (O.S.B.) (1506-1566). *Las obras de Ludouico Bloisio abad leciense, monge de San Benito. Traduzidas por Fray Gregorio de Alfaro..., de la misma Orden.* Barcelona, por Lucas Sanchez, a costa de Hieronymo Margarit, 1609. Folio. 5 h., 704 p., y 20 h.,

de tabla (las últimas cinco con deterioros marginales). Pergamino época deteriorado y semidesprendido. Uno de los rasgos característicos de su pensamiento es su visión optimista de la vida cristiana; un optimismo que en nada aminora o debilita las exigencias del Evangelio.

Salida: 100 €

221. Manuscrito-Rentas Reales. Sagastia y Castro, Mathias de. [*En la 1ª hoja del documento: J Del origen y actual administración de las rentas reales que en compendio manifiesta este papel.* Madrid, 1786 (20 de agosto). Folio. 1 h (índice), 1 hoja (blanca), 189 h., 2 h (blancas). Entre otros derechos contiene: derecho de alcabalas, de millones, de fiel medidor, jabón, nieve e hielos, martiniegas, aposento, correos, tabaco. Firmado por Mathias de Sagastia y Castro, agente principal de la Dirección General de las Provinciales del Reyno. Encuadernación en pergamino.

Salida: 350 €

222. Álava. Reinando el Sr. dn. Fernando VII. Actas de las Juntas Generales ordinarias y extraordinarias del mes de mayo... por esta M. N. y M. L. provincia de Álava siendo diputado general de ella... Ramón Sandalio de Zubia. Vitoria, por Baltasar Manteli, 1818. Folio. 2 h., 141 p. Cubiertas mudas en papel de época.

Salida: 100 €

223. Filipinas-Bibliografía-Ejemplar singular. Retana, W. E. *Orígenes de la Imprenta Filipina: investigaciones históricas, bibliográficas y tipográficas.* Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1911. Folio. 204 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros de tema filipino. Media holandesa con puntas marroquin rozada en las esquinas; corte superior dorado. Cubiertas. Muy buen ejemplar. Edición de 157 ejemplares; éste es uno de los 7 impresos sobre PAPEL JAPÓN. Ejemplar con nota autógrafa en la que Retana escribe: "Certifico que de esta obra solo se estamparon siete ejemplares en papel del Japón, uno de los cuales es el presente, que perteneció al bibliófilo d. Juan M. Sánchez, hoy lo posee el librero d. Pedro Vindel. Se adjunta una carta autógrafa que Retana dirige a los hijos de Vindel y expresa su pesar por la muerte del ilustre librero. Y otra nota autógrafa que relaciona los propietarios de los 7 ejemplares en papel Japón.

Salida: 300 €

224. Teruel-Publicaciones periódicas. *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense: revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín.* Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández, 1903. Folio. 98 p., 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelanea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

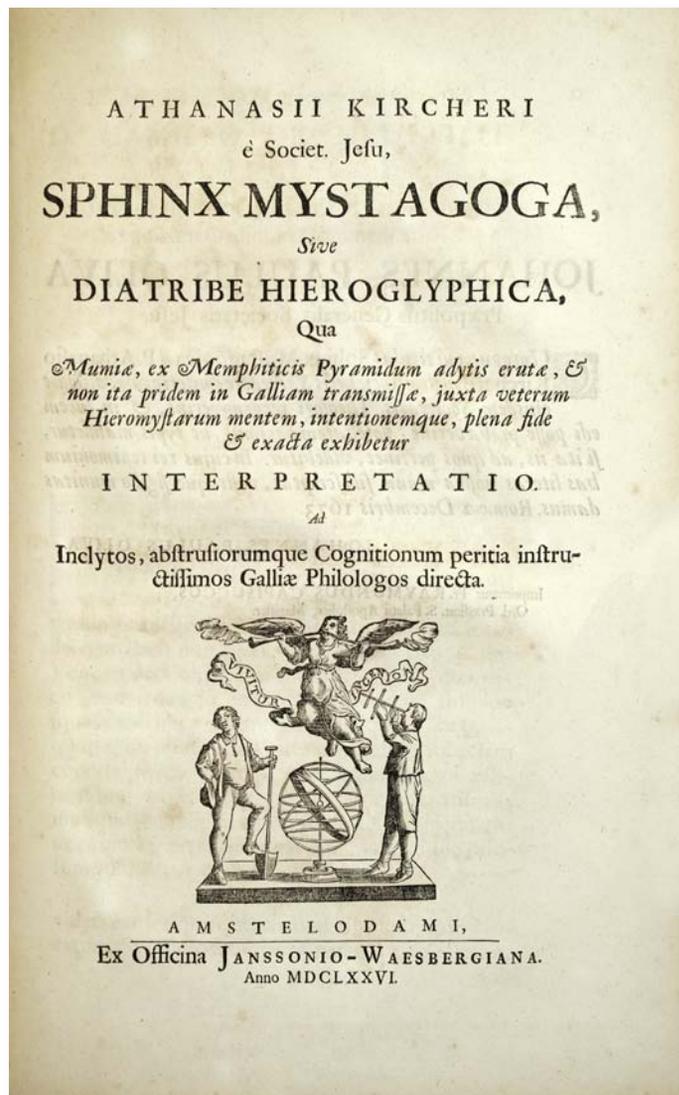
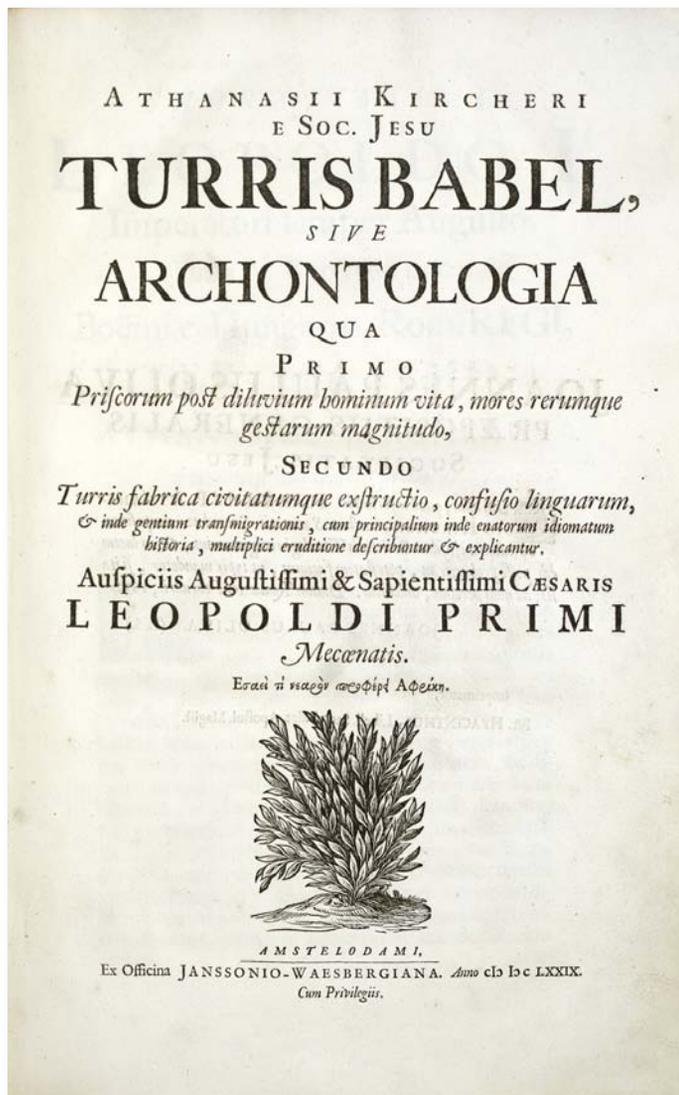
Salida: 100 €

225. Bibliografía-Polígrafos españoles-Edad Media. Massó Torrents, J. *Les obres de Fra Francesch Eximeniç. Essai d'una bibliografia.* [Barcelona, 1910]. Folio. 106 p., 1 h. Holandesa con nervios. Ilustraciones. Del "Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans".

Salida: 50 €

226. Navegación marítima-Exploradores y navegantes españoles-Océano Pacífico. Medina, José Toribio (1852-1930). *El descubrimiento del Océano Pacífico: Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros.* Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1920. Folio. CCCCLXIII+220 p., 1 h. Con 2 mapas desplegados, lámina de Fernando de Magallanes en frontispicio. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €



228

227. Genealogía-Heráldica. Fernández de Bethencourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española. Casa Real y Grandes de España.* Madrid, Enrique Teodoro/Est tip Jaime Ratés, 1897-1920. 8 vols. en folio (faltan tomos 2 y 3 para ser obra completa). I: VII+567 p. IV: VIII+582 p. V: VIII+505 p. VI: VIII+535 p. VII: VIII p. 1 h. 492 p. VIII: VIII+503 p. IX: VIII+644 p. X: XII+443 p. Escudos y árboles genealógicos. Holandesa con puntas, y nervios en el lomo. Obra imprescindible para los estudiosos de la Genealogía. Edición original. #Palau 88101 da altísimas cotizaciones: "3500 ptas. Molina 1952".

Salida: 250 €

228. Lenguas bíblicas-Egiptología. Kircher, Athanasius (1602-1680.). *Turrus Babel, sive archontologia qua primo priscorum post diluuium hominum vita... secundo Turris fabrica civitatumque exstructio. [Junto con:] Sphinx Mystagoga que Mumie, ex Memphiticis Pyramidum adytis erute... Interpretatio ad Inclytos, abstrusiorumque Cognitionum periria instructissimos Gallie Philologos directa.* Ámsterdam, ex officina Jansonio-Waesbergiana, 1679 y 1676. 2 obras en un vol. en folio (37x24 cm). I: Frontis calcográfico ("G. Lairess delin., I.V. Munnichuysen schul."), 7 h., 219 p, 6 h. 11 láminas grabadas (8 de ellas plegadas; falta una de las plegadas), y numerosas ilustraciones grabadas en texto (algunas a toda página).

Primera edición del estudio de Kircher sobre el origen de las lenguas, ilustrado con extravagantes láminas plegables, tablas de alfabetos e imágenes grabadas de monedas antiguas y sus inscripciones. 2: 8 h., 72 p, 3 h.

(la última rasgada, pero sin pérdida); y 5 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Obra ilustrada con grabados en madera que reproducen la escritura jeroglífica e imágenes de momias. Primera y única edición de *Sphinx Mystagoga*, obra erudita sobre egiptología dedicada al arzobispo de Lion Camille Neufville. Kircher analiza la teoría de la transмиграción y la reencarnación, las técnicas de embalsamamiento y los ritos funerarios y ocultistas de los antiguos egipcios. El libro surgió a petición de un tal M. De Four que encontró un sarcófago en Memphis en 1672, lo llevó a Lyon y pidió a Kircher que lo descifrara. Las dos obras en un vol. con encuadernación de época en piel con deterioros, pero interior en muy buen estado; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.600 €

229. Legislación-Reino de España. Tomo primero [segundo y tercero] de las *Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto [sexto, séptimo, ocatvo, nono]*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h., 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h., 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h., 430+514+LXIII p. Tomos II y III con tenues manchas de agua. Pergamino de época. #Palau 137500.

Salida: 250 €

230. Historia-Aragón. Dormer, Diego José (m. 1705). *Anales de Aragón: desde el año MDXXV.. hasta el de MDXL: añadese primero algunas noticias muy importantes desde... MDXVI hasta... MDXXV.* S.l. [Zaragoza], por los herederos de Diego Dormer, 1697. Folio. 37 h., 700 p., 22 h. Mancha de agua en la esquina superior onterna de las primeras 6 hojas de preliminares. Portada calcográfica "Juan Renedo F." Pergamino época. Primera edición. #Palau 75755.

Salida: 275 €

231. Aragón. Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco.* Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h., LXX+452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 300 €

232. Historia de España-Reino de Aragón. Blasco de Lanuza, Vicencio. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón en que se continuan los anales de Çurita, desde el año 1556, hasta el de 1618. Tomo segundo [y último].* Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. Folio. 6 h., 578 p., 6 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo Esta obra que continúa el relato de los "Anales" de Zurita, contiene muchos datos de la historia regional aragonesa, incide en los sucesos de la historia eclesiástica, da noticia de escritores aragoneses, principalmente de poetas, incluyendo versos de los mismos. Única edición completa, rara y apreciada. #Palau 30770.

Salida: 250 €

233. Bibliografía-Incunables. Copinger, W.A. *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum, or collections towards a new edition of that work. In two parts.* Londres, Henry Sotheran and co, 1895-1898. 2 partes en 3 vols. en 4º menor. I: XV+510 p, 1 h. II: 3 h., 454 p. III: 3 h., 670 p. Tela editorial.

Salida: 75 €

234. Reformistas-Bibliografía. Boehmer, Edward. *Biblioteca Wiffeniana. Spanish Reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials.* Estrasburgo-Londres, Karl Trübner-Trübner & co, 1874 y 1883. 2 vols. en 4º. I: XV+216 p. II: XI+374 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 85 €

235. Militar-Guerra de Cuba. Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba por el teniente de navío de primera... Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4º menor. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Encuadernación holandesa. #Palau 184507.*

Salida: 50 €

236. El texto arquitectónico más importante de la Antigüedad. Vitrubio Polión, Marco. *I Dieci Libri dell'Architettura, tradutti et commentati da Monsignor Barbaro eletto patriarca d'Aquileggia.* Venecia, per Francesco Marcolini, 1556. Folio mayor (38x27 cm). 274 páginas (con numerosos errores de paginación) y 9 hojas (tablas), Sign. A8, B-C7, D-G8, H6 (pero H6, muy deteriorada, y falta H1), I8, K9, L8 (falta L4, L5 y L6); M-Q8, R6, S8 (falta S2), T8, V4. Faltan fragmentos (plegados) de grabados de las p. 71, 78, CXXVII. En total 146 hojas de 151. Las 9 primeras hojas con injerto poco profesional en la esquina superior externa (que afecta levemente al texto); las 6 últimas hojas remarginadas y afectadas por humedad antigua. Algunas manchas de agua en el interior. Pergamino de época desprendido. Primera edición italiana, dedicada al cardenal Ippolito d'Este, de la traducción de Daniello Barbaro del texto arquitectónico más importante de la antigüedad. Muy estimada y mucho más correcta, esta versión pronto suplantó a la de Cesariano (Como, 1521). Edición de gran rareza (son rarísimos los ejemplares completos por el uso que se hacía en las obras) y extraordinaria belleza tipográfica e iconográfica.,

Salida: 700 €

237. Bibliología. Rouveyre, Édouard. *Connaissances nécessaires à un Bibliophile. Accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques.* París, Édouard Rouveyre, s.a. [1899]. 9 vols en 8º mayor Holandesa s. XX; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Quinta edición, la más completo, impresa en papel velin. Más de 2000 páginas. Profusión de grabados y separatas a color. Imprescindible para el conocimiento de la bibliofilia, imprenta y encuadernación.

Salida: 100 €

238. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. [Duque y Marqués: opúsculos literarios rarísimos]. Valencia, La Fonte que Mana y Corre, 1952-63. 25 vols en 8º. Unas 150 p. por volumen. Edición numerada de 225 ejemplares sobre papel de hilo. Encuadernación uniforme (excepto uno) en holandesa. Todos los vols. con sus cubiertas. Muy buen estado. Extraordinaria colección de textos poéticos, cuyos originales son prácticamente imposibles de ver. Colección dirigida por Antonio Pérez y Gómez.

Salida: 550 €

239. Iglesia Española. Fuente, Don Vicente de la. *Historia eclesiástica de España. Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la autoridad eclesiástica.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873. 6 vols. en 8º mayor I: XVI+432 p. II: 622 p. III: 557 p. OV: 622 p. V: 623 p. VI: 524 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra completa.

Salida: 65 €



240. Literatura francesa-Ilustradores. Van Dongen (il.). *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction de J.C Madrus et illustrée de quatre-vingts aquarelles par Van Dongen.* París, Gallimard, 1955. 3 vols. en 4°. 839 p; 567 p; 833 p. Ilustrado con láminas en color de las acuarelas de Van Dongen. Símil piel editorial con estuche. Tirada limitada y numerada.

Salida: 200 €

241. Historia de Portugal-Reales órdenes, decretos, bandos, proclamas y tratados-Relaciones, noticias y sucesos. Borges de Castro, José Ferreira/Judice Biker, Julio Firmino. *Collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados por José Ferreira Borges de Castro/Supplemento a collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados pelo Visconde de Borges de Castro e continuada por Julio Firmino Judice Biker... Tomos II, III, IV, IX (parte 1 y 2), X, XI (parte 2), XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXX (parte 1 y 2).* Lisboa, Imprensa Nacional, 1856-1880. Primera edición. 24 vols. en 4º menor. Entre 300 p. y 500 p. por vol. aprox. Cubiertas originales en rústica (perdida de la anterior en 3 de los vols.). Varios intonsos. Escasos en comercio.

Salida: 300 €

242. País Vasco. Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos.* Bilbao, La Editorial Vizcaina, 1967 y 1970. 3 vols. en 4°. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: "Teoría toponímica"; XXIII p. y de la p. 673 a la 1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

243. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Piralá, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 200 €

244. Arquitectura-Grabados. Vignola (1507-1573). *Regle des cinq ordres d'Architecture.* Ámsterdam, chez F. Antoine Humblot, ca. 1750. Folio mayor (38x25 cm). Portada, y 42 láminas calcográficas numeradas I a XXXXII. Excelente encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; marroquín color burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo, y greca dirada forrada por rueda y filete; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Libro de referencia ineludible en Europa hasta bien entrado el siglo XIX, en el que reducía la arquitectura clásica a sus principios esenciales con un fin didáctico.

Salida: 550 €

245. Bibliografía-Espiritualidad. [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliothèque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius è carmelitis provinciae Turoniae collecta.* Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve: & Joannes Rouzeau-Montaut..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h., XLIII+861 p., 5 h. II: 2 h., 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La "Bibliotheca Carmelitana" es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 250 €

246. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente.* Madrid y Barcelona, 1954-1963. 9 vols. en folio. Números 633 a 1050, y 1105 a 1154. Periodo 1954 a 1961, y 1963 completo. Algos cortos de márgenes. Muchas ilustraciones. Encuadernados en holandesa. La Codorniz fue una revista de humor gráfico y literario publicada en España desde 1941 a 1978. Sirvió de inspiración a las posteriores El Pápus, Hermano Lobo y Por Favor.

Salida: 200 €



244

247. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. [10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rubalcaba. Relacion de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655. Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743.

Salida: 650 €

248. Carlos III. Ferrer del Río, Antonio. *Historia del reinado de Carlos III en España.* Madrid, Matute y Compagni, 1856. 414. 4 vols. en 4°. I: 466 p., 2 h. II: 524 p., 3 h. III: 462 p., 3 h. IV: 559 p., 3 h. Holandesa con con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 65 €

249. Geografía. La Serna, Juan. *Diccionario geográfico, ó descripción de todos los reynos, provincias... con la noticia de los... Los príncipes quienes dependen de los ríos, bahías, mares... Escrito en Inglés, y traducido del Francés al castellano por...* Madrid, Joachin Ibarra, 1763. 3 vols. en 4°. I: 12 h., 405 p. II: 2 h., 378 p., 1 h. III: 2 h., 345 p., 1 h. Piel de época (taller de Sancha); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en los lomos. #Palau 132382: No colaciona paginaciones.

Salida: 130 €

250. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommaijaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche.* Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4°. I: 375 p. II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 140 €

251. Astronomía. Rico y Sinobas, Manuel. *Libros del saber de astronomía del rey D. Alfonso X de Castilla. Tomo II.* Madrid, Aguado, 1863. Gran folio. VIII+321 p. Ilustraciones, láminas y tablas. Holandesa. #Palau 7084.

Salida: 100 €

252. Hípica-Bibliografía. [Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño, Ignacio, VIII, Conde de Moriana del Río (1851-1934).] Marques de la Torrecilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras.* Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1921. Folio mayor. 1 h., V+441 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Exhaustivo repertorio bibliográfico sobre equitación, jineta, brida y albeitería tan interesante como bien ilustrado con reproducciones facsímiles de numerosas portadas de los principales libros escritos sobre caballos a lo largo de la historia. Muy buen estado de conservación. Obra rara en comercio y de altas cotizaciones.

Salida: 110 €

253. Arquitectura-La Ilustración. Vitrubio Polión, Marco. *L'Architettura di... colla traduzione italiana e commento del marchese Berardo Galiani... Dedicata alla Maesta di Carlo [III] Re delle Sicilie... Ifante di Spagna...* Nápoles, nella stamperia Simoniana, 1758. Folio mayor. Frontis calcográfico, 3 h., XXXII+462 p., 1 h.; y 25 láminas calcográficas (numeradas I a XXV), y otras tantas hojas explicativas de cada una de las láminas. Pergamino rígido de época con pequeños deterioros. El interior en perfecto estado. Primera edición de la traducción (texto latino en cursiva y traducción italiana en la página enfrentada) de "De Architectura" de Vitruvio ampliamente comentada por el estimado filólogo Berardo Galiani, quien, a partir de investigaciones previas, añade críticas y notas personales con el objetivo de reevaluar a Vitruvio en medio del clima de la Ilustración; el rico aparato iconográfico embellece la obra; esta edición le valió a Galiani la nominación como Accademico della Crusca.

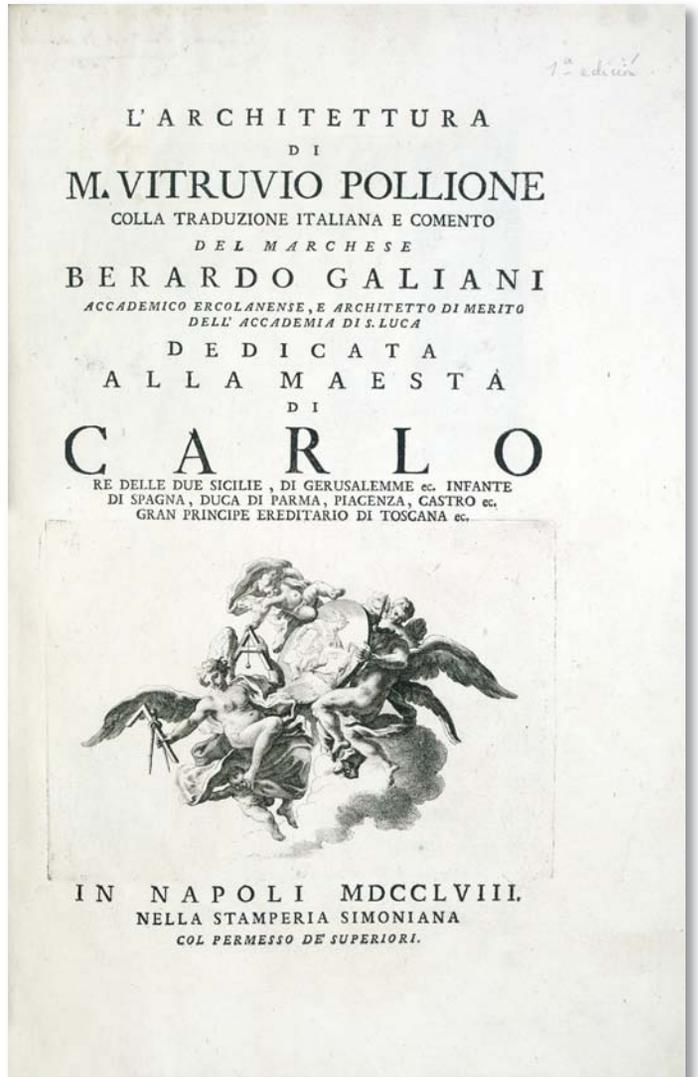
Salida: 700 €

254. Poesía castellana-Impresión Ibarra. Lopez de Sedano, Juan Joseph (ed.). *Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos.* Madrid, Joachim Ibarra (y Antonio de Sancha tomos VIII y IX), 1768-1778. 9 vols. en 8°. I: VIII+370+XXXII p., 1 lámina. II: XXXII+352+XXVI p., 2 lám. con retratos. III: XXIV+368+XXIV p., 2 lám. con retratos. IV: XLVII+370+XXIX p., 2 lám. con retratos. V: LII+371+XXV p., 2 lám. con retratos. VI: XX+524+XXVI p. (falta la p. XXVII-XXVIII), 1 lám. VII: XXVIII+370+XXVI p., 2 lám. con retratos. VIII: XLIII+449 p., 2 lám. con retratos. IX: XLVII+372+LVI p., 2 lám. con retratos. Encuadernación uniforme en pasta española de la época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, con algunos roces; cortes tintados. Alguna mancha de óxido. Edición excelentemente editada por parte de Juan Joseph Lopez de Sedano, en cuya publicación se emplearon 10 años (1768-1778). Muy buen papel. Obra completa. #Palau 213205.

Salida: 500 €

255. Filosofía del Derecho-Sociología. Bentham, Jeremías. *Tratados de legislación civil y penal. Obra extractada de los manuscritos del señor...* por Esteban Dumont. Madrid, imp. de d. Fermín Villalpando, 1821-22. 5 vols. en 4° menor. I: XVI+388 p. II: 338 p., 1 h. III: 320 p. IV: 352 p. V: 2 h., 283 p.; y [sigue:] "Sistema de la Ciencia Social". Salamanca, Imp. Nueva por Bernardo Martín, 1820. 2 h., VIII+140 p. Holandesa época. Las dos obras en primera edición castellana.

Salida: 150 €



253

256. Economía política. Say, Juan Bautista. *Tratado de Economía Política o simple exposición del modo como se forman, distribuyen y consumen las riquezas. Refundido por el mismo y aumentado con un epitome.* Madrid, Imprenta de Collado, 1816. 4 vols en 8°. I: CXL+307 p. II: 438 p. III: 340+12 p. IV: "Epítome de los principios fundamentales de la Economía política"; XVI+83 p. Junto con; "Cartilla de Economía Política". Madrid, Imprenta de la real Compañía, 1816. XVI+200 p. Y "De la Inglaterra y de los ingleses". Madrid, Collado, 1817. 2 h., 92 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 300 €

257. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia.* Barcelona, Moleiro, 1995. 2 vols en 4° menor y 4°. I: [Estudios]; 431 p; piel editorial con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 232 p, 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes

dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, y exhibidor en metacrilato (con pequeña fisura). Edición numerada de 987 ejemplares (478/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más “de moda” en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1.200 €

258. Facsímil-Cristóbal Colón. Varela, Consuelo. *Libro de los privilegios del almirante don Cristóbal Colón (1498)*. Madrid, Testimonio, 1992. 2 vols. Folio y 4º. I: [Facsimil]; 38 hojas. II: 178 p, 3 h. Piel editorial en piel, y rústica con sobrecubierta; estuche. Perfecto. Edición numerada de 980 ejemplares. Documento que fue recopilado por Colón en 1502 ante una evidente desconfianza en la disposición de los Reyes Católicos, por los múltiples informes de concepto poco favorables en sus cualidades como gobernados. El documento trata sobre los privilegios que fueron otorgados a él por los Reyes Católicos en Santa Fe el 17 de abril de 1492.

Salida: 120 €

259. Godoy-Memorias. Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz (1767-1851). *Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz ó sean Memorias críticas y apologeticas para la historia del reinado del Señor D. Carlos IV de Borbon*. Madrid, Imprenta de I. Sancho, 1836-1842. 5 vols en 8º. I: 2 h., 422 p.; retrato de Godoy. II: 2 h., 452 p. III: 436 p. IV: 2 h., 439 p. V: 2 h., 554 p. Holandesa época muy rozada. #Palaui 103115.

Salida: 200 €

260. Geografía universal-Misiones-Siglo XVIII y XIX. Henrion, Mathieu Richard Auguste. *Baron. Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestras días*. Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 4 vols. en 4º mayor. I: 400 p; II: 401-708 p; III: 336 p; IV: 694 p. 8 láminas con mapas a doble página. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 90 €

261. Facsímil-Códices miniados-Italia. Ser-cambi, Giovanni. *Crónica de Lucca*. A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p, iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego., Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 1000 €

262. La primera gran revista taurina. *La Lidia: revista taurina ilustrada*. Madrid, 1882-1900. 19 vols en folio mayor (excepto 1894 en folio). Completa. Preciosas cromolitografías a toda o doble plana de Perea, Lizcano, Chávez, Alaminos etc. Encuadernación en holandesa s. XX. Primera gran revista taurina, nace en 1882 y se edita ininterrumpidamente durante diecinueve años, en los que compitió con un centenar de revistas especializadas, la mayor parte de las cuales desaparecerían tras una existencia de escasos números. Está considerada no sólo como la más importante revista de las dos últimas décadas del siglo XIX, sino de la historia del periodismo taurino español, por la modernidad de su presentación, por la calidad de sus redactores y colaboradores y por la finura de sus bellas estampas cromolitográficas en color que introdujo en la prensa española.

Salida: 4.000 €



263. Exlibrismo. *Il Biglietto di Visita Italiano. Contributo alla storia dei costumi e dell'incisione nel secolo XVIII. Con 676 figure delle quali 60 dai rami originali.* Bérgamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911. Folio mayor. 215 p. Con 670 elegantes reproducciones de ex libris, dentro del texto y en láminas fuera del texto. Tela editorial con algunos desperfectos en la lomera. Magnífica obra histórico-artística sobre los ex libris italianos, impresa en papel resistente.

Salida: 120 €

264. Navarra-País Vasco. Mañe y Flaquer, Juan. *El oasis. Viaje al País de los Fueros.* Barcelona, Jaime Repus, 1878-80. 3 vols. en Folio mayor. I: "Navarra": 526 p; II: "Guipúzcoa y Álava": 570 p. (manchas de agua en margen inferior); III: "Vizcaya": 496 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado. Puntos de óxido.

Salida: 300 €

265. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré.* Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p, 1 h (índice y pauta láminas), LIII p. (vida de Juan Milton). Holandesa editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

Salida: 150 €

266. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros y observancias del reyno de Aragon.* [Al fin:] Zaragoza, por Pedro Lanaja, 1664. 2 vols. en folio. 31 h., 296 f, 2 h., 50 f, 14 h., 53 f, 1 h (colofón muy deteriorado, y con falta de papel. Portada calcográfica arquitectónica ("Iosephus Vallés F.)); la portada y contraportada con deterioros marginales. Contiene: Fueros del Reyno de Aragón del año de 1553, h. 189-199; Fueros del Reyno de Aragón del año 1564, h. 199-217; Fueros del Reyno de Aragón del año 1585, h. 217-228; Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos en las Cortes... celebradas en la ciudad de Taraçona el año 1592, h. 228-296 [Junto con:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". 50 f, 14 h., 53 f, 1 h Encuadernación en piel de época, muy rozada; escudo con las armas de Aragón en los planos.

Salida: 180 €

267. Viajes. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromolitografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I.II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 275 €

268. Conventos-Madrid. Ledesma, Francisco (O. de M.). *Historia breve de la fundación del convento de la Purissima Concepcion de Maria Santissima llamado... de Alarcon y del convento de San Fernando, de religiosas del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced...: contiene las vidas y heroycas virtudes de algunas religiosas y religiosos y la vida, obras y escritos de... Soror Magdalena de Christo, vna de las fundadoras de su convento de San Fernando. Dalo a la imprenta...* Madrid, por Francisco Antonio de Villa-Diego, 1709. Folio. 10 h., 386 [i.e. 388] p. Portada orlada. Texto con apostillas marginales y reclamos. Pergamino de época con pequeños deterioros. El convento de Mercedarias de d. Juan de Alarcón, realmente es el convento de la Purísima Concepción, de Mercedarias Descalzas, aunque es conocido por el conesor y mecenas de la fundación d. Juan Pacheco de Alarcón.

Salida: 300 €

269. Manuscrito-Militaria. [En el r. de la 1ª hoja:] *Proyecto de reglamento en sustitución del 9º de la ordenanza de Artillería del personal gobierno interior y económico de las Maestranzas q.e se hallan a cargo del expresado Cuerpo que en adelante debe regir quedando sin efecto lo que a el se oponga.* [Sevilla], s.a. [ca. 1849]. Folio. [Al fin:] "Es copia del original que existe en el Libro de Actas de esta Junta"; 57 hojas, y un cuadernillo en 4º inserto en el volumen con 26 hojas. Holandesa época rozada. Con sello de tampón de la "Maestranza del Departamento de Artillería".

Salida: 250 €

270. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. Manuel Chaves Nogales (director). *Ahora [1936-1939].* Madrid, 1936-39. 11 vols. en folio con encuadernación holandesa, con puntas. Paginación variada. Desde el número 1736 (año VII) correspondiente al 19 de julio de 1936 hasta el número 2539 (año X) correspondiente al 12 de febrero de 1939. Años 1937 y 1938 completos. Se insertan entregas de Mundo Obrero, El Socialista y otros periódicos. Muy buen estado.

Información de primera mano de hechos acontecidos en la Guerra Civil, complementada con extraordinarias fotografías. Ahora fue un diario editado en Madrid a partir de 1930; En sus páginas aparecieron firmas como las de Magda Donato, Miguel de Unamuno, Valle Inclán, Pío Baroja, Salvador de Madariaga, Ramón Gómez de la Serna, o Ramiro de Maeztu, además de contar con ilustraciones del dibujante Salvador Bartolozzi. El fin de la guerra civil supuso el fin de la publicación. Chaves Nogales describe en el prólogo de "A sangre y fuego" cómo se convirtió en «camarada director» (a partir de agosto del 1936) cuando un Consejo Obrero desposeyó al propietario de la empresa al inicio de la Guerra Civil. Es paradójico, pero su posición moderada no le libro de recibir críticas feroces y contradictorias desde todos los rincones, y se convirtiese en su inevitable "tragedia de todo el que se esfuerza en mantenerse en una actitud comedida y serena en un país como el nuestro, que ama los extremismos desafortados y mira con suspicacia todo término medio". Nada nuevo en España.

Salida: 500 €

271. Cultura-Edad Media. San Isidoro Hispalense. *Opera omnia quae extant. Partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim munc primum excripta... per fratrem Jacobum du Breul.* París, apud Laurentium Sonnium, 1601. Folio. 16 h., 975, 51 h. Portada a dos tintas y con escudo xilográfico. Grabados en madera de esferas y diagramas, dentro de texto. Cabeceras xilográficas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. La primera edición de las obras completas de San Isidoro es de 1580. #Palau 292002.

Salida: 140 €

272. Zaragoza-Iglesia. *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 180 €

273. Aragón. Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros.* Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h., 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. #Palau, 24114.

Salida: 500 €

274. Aragón. Faci, Roque Alberto. *Aragón, Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna immobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h., 142+550 p, 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. #Palau, 86187.

Salida: 130 €



Con 818 facsímiles. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p, 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tinto. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones.

Salida: 250 €

278. Cajas de cerillas-Geografía universal-Fotografías. *Álbum Geográfico Universal.* La Habana, Tabacalera Cubana, 1936. Folio apaisado. 2 h., 24 hojas con fotografías (Europa); 1 h., 12 h., con fotografías (Asia); 1 h., 22 h., con fotografías (América); 1 h., 2 h., con fotografías (Oceanía). Cada hoja tiene 13 fotografías, y las fotografías tienen unas medidas de 6x4 cm. Álbum muy bonito y completo.

Salida: 180 €

279. Alta bibliofilia-Napoleónica. Stendhal. Dominique Pardigon (il.). *Vie de Napoléon.* Niza-Mónaco, Éd. d'Art Sefer éd. Arts et Couleurs, 2006. 2 vols. en 4º mayor. I: 7-186 p, 6 h. II: 177 p, 10 h. Extraordinaria encuadernación editorial en piel con impresiones en seco, y composiciones de hierros y filetes dorados; corte superior dorado; estuches. Bellas ilustraciones en color (litografías, serigrafías y pochoir). Edición numerada.

Salida: 180 €

280. Bibliografía-Escritores-Portugal. García Peres, Domingo. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890. 4º. XIII+660 p, 2 h. Encuadernación del s. XX, media holandesa con nervios; Única edición muy rara en comercio.

Salida: 85 €

281. Cuba-Geografía-Diccionario. Pezuela, Jacobo de la. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba.* Madrid, Mellado, 1863-66. 4 vols. en Folio menor. I: 414 p. II: 572 p. III: 624 p. IV: 696 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras. Exlibris de tampón.

Salida: 130 €

282. Deserción del ejército-Siglo XVIII. *Ordenanza que el Rey ha mandado expedir para la aprehensión de desertores, su fecha en Buen-Retiro a 10 de septiembre de 1754.* San Sebastián, por Lorenzo Riesgo, 1754. Folio. 11 p, y estado plegado ("Distribución de los corregimientos, que han de estar sujetos... para la aprehensión de desertores"). Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 40 €

283. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos. *Real cédula de S. M... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe librar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisibile semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egercito.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 40 €

270

275. Caballos. Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traits... avec un dictionnaire des termes de cavalerie.* París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h., 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arcos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 275 €

276. Bibliófilos españoles. Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h., 96 p, 13 h. Encuadernación tela.

Salida: 70 €

277. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850).*

LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

- PRESIDENCIA: Don Diego Martínez Barrio.
- ESTADO: Don Justino Azcárate.
- GOBERNACION: Don Augusto Barcia.
- GUERRA: General Miajas.
- MARINA: Don José Giral.
- COMUNICACIONES: Don Juan Lluhi.
- AGRICULTURA: Don Ramón Feded.
- TRABAJO: Don Bernardo Giner de los Rios.
- INSTRUCCION PUBLICA: Don Marcelino Domingo.
- INDUSTRIA Y COMERCIO: Don Adolfo Alvarez Buylla.
- OBRAS PUBLICAS: Don Antonio Lara.
- JUSTICIA: Señor Blasco Garzon.
- MINISTRO SIN CARTERA: Señor Sánchez Komán.

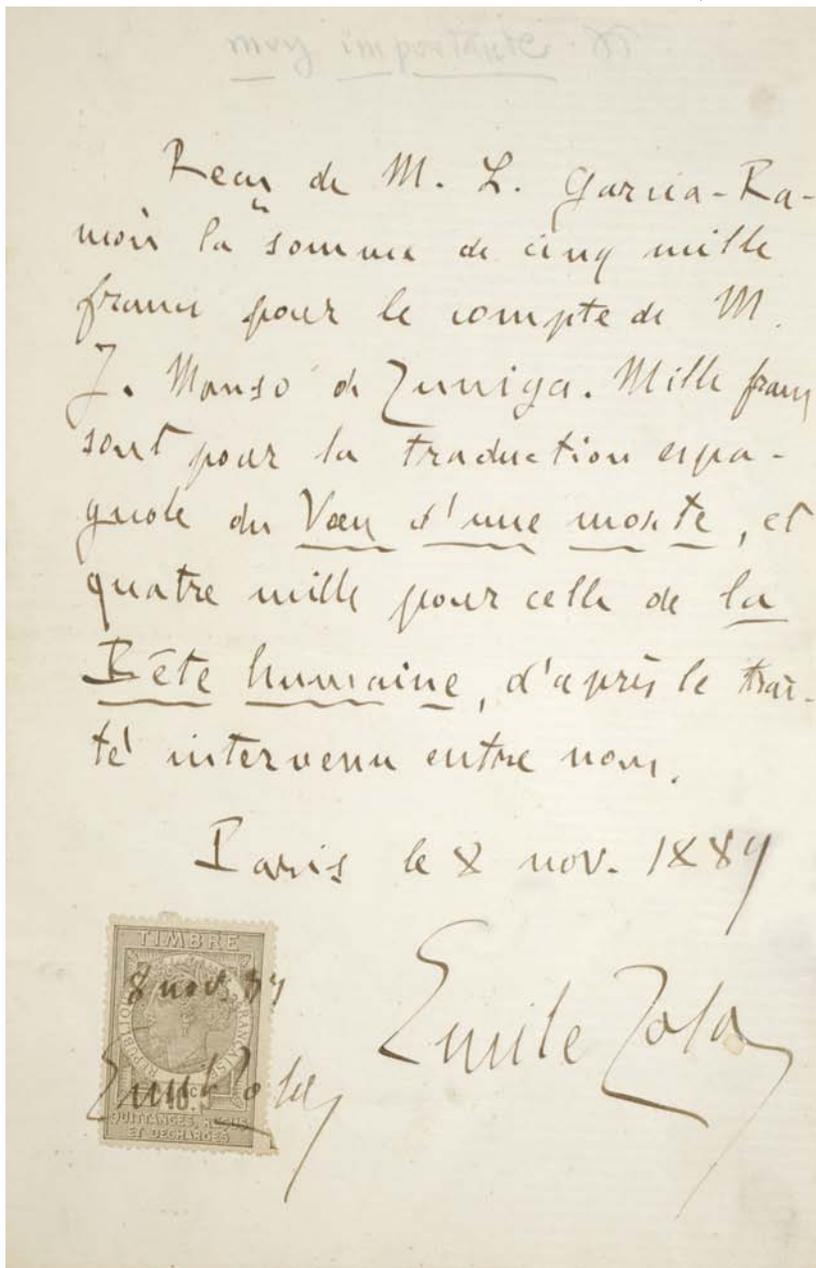
Los nuevos ministros tomarán posesión inmediatamente.

284. Real Cédula-Vagos, ociosos y marginados. *Real cédula de S. M... por la qual se prescribe el medio y modos de dar destino, y ocupación a los vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interín se establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre erección de Casas de Misericordia, y otros medios para socorrer a esta clase de pobres.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera; con deterioros y muchas anotaciones manuscritas de época.

Salida: 40 €

285. Delitos de funcionarios públicos. *Real provisión acordada de Su Magestad... para que no se arrienden los oficios públicos de regidor, con inserción de la Ley octava, título tercero, libro séptimo de la nueva Recopilación.* Valladolid, en la of. de Thomas Santander, 1768. Folio. 4 hojas impresas por 5 caras. Escudo real grabado en madera en la portada (con óxido en los márgenes).

Salida: 50 €



286. Deserción del ejército. *Ordenanza que ha expedido Su Magestad en el Pardo a ocho de febrero de mil sete cientos quarenta, y seys con el fin de ocurrir a los inconvenientes, que se experimentan por el asylo, que encuentran en los conventos, y lugares sagrados las personas destinadas para el servicio de la guerra.* S.i.t. [Dada en Gerona, 1746]. Folio. 4 hojas.

Salida: 40 €

287. Manuscrito-Pleitos entre nobles y villas. *[Sentencias de la Real Chancillería de Granada, dadas el 11 y el 29 de octubre de 1689, en el pleito entre el duque de Sesa y el convento de Santo Domingo de la villa de doña Mencía de Córdoba].* Granada, 1689. Folio. 7 hojas. Sellos de placa.

Salida: 225 €

288. Manuscrito-Escritores célebres. Emile Zola. *[Recibo de recepción de 5000 francos por una traducción].* París, 1889 (8 de noviembre). Pliego de 2 h., en 8º mayor, manuscrito por una cara. Carta en francés en la que Emile Zola informa de la recepción de una suma de 5000 francos de J. Manso de Zuñiga, para la traducción dos obras suyas: *Vœu d'une morte* y *La Bête humaine*. Timbre de correos, fecha y firma autógrafa.

Salida: 375 €

289. Manuscrito-Euskera. *Auxiliar completo del verbo vascongado según el uso vizcaíno.* Manuscrito del siglo XIX. 29 h. Posiblemente, el texto esté basado en la obra de gramática de Juan Matheo de Zabala, (1848).

Salida: 100 €

290. Independencia de las colonias españolas de América. *Agencia general de las cuatro partes del Mundo, a cargo del Sr. C. de E. O sea el clamor de los agentes desvalidos y arruinados por el influjo de los que se han bajado a este ejercicio con descrédito de sus dignidades, &c., &c.* 4 hojas, en 4º, impresas por 7 caras. Folleto anónimo escrito en forma de epístola destinado a Fray Gerundio de Campazas: acusaciones contra el interés y la forma de gobernar y nombrar cargos en Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Folleto destinado a fray Gerundio, en el que relata conductas perjudiciales para la patria americana y denuncia la conducta criminal de un conde que no deja obrar al Gobierno con libertad, imponiendo los nombramientos de empleados para Cuba, Puerto rico y Filipinas que a él le benefician. El autor se define como liberal, critica los nombramientos del conde que menoscaba los intereses de la patria, y pone en los cargos a personas que tienden a la emancipación de los países para que se pierdan, como se ha hecho con México. Fray Gerundio de Campazas es un fraile predicador, un personaje de ficción, creado por el del escritor jesuita José Francisco de Isla y Rojo, el Padre Isla, (1703-1781).

Salida: 200 €

291. Publicaciones periódicas-Medicina-Colonias Españolas de América. Davalos, José Manuel de. *Extrait du Journal de Medecine cahier de Juollet 1787. Tome LXXII, pag. 127 (*). Essai sur les maladies qui regnet a Lima au Perou. Et sur la methode de les traiter.* S.i.t. [Lima, 1788]. 6 hojas en 8º. Texto en castellano, latín y frances. Portada, dedicatoria a d. Joachin Davalos, xilografía.

Salida: 200 €

292. Manuscrito-Viajes y expediciones-Perú. Haenke, Tadeo. *Descripción y análisis de las aguas de Yura*. 4º menor. 16 hojas. En el año 1769, el sabio Tadeo Haenke (1761-1816), efectuó los primeros estudios científicos de las termas. Escribió los textos en español porque formaban parte de las investigaciones llevadas a cabo por la Expedición Malaspina.

Salida: 200 €

293. Manuscrito-Tercios españoles-Siglo XVII. Conde de Marsy. [*Investigación sobre el destino de los soldados de los Tercios tras la batalla de Rocroy (1643)*]. [París], 1888. 17 hojas en folio, manuscritas en el r. Carta y relación histórica (en francés) de lo ocurrido con los prisioneros de los Tercios españoles después de la batalla de Rocroy (19 de mayo de 1643), los lugares a los que fueron trasladados y las penurias que sufrieron. Carta, relación y sobre, destinados a Antonio Cánovas como presidente de la Academia de la Historia, enviadas por el conde de Marsy. Membrete de la Société Française d'Archeologie, fechada en Compiègne el 17 de octubre de 1888.

Salida: 300 €

294. Guerra de la Independencia Española-Derecho internacional. Bolaños y Novoa, Pascual (s. XVIII-XIX). *Acusación ó Exposición de los preceptos del Derecho de Gentes, violados por el Gobierno Francés contra cuya inicua y abominable conducta se arma la España y deben armarse todas las naciones del Universo*. Madrid, en la imp de la calle de la Greda, 1808. 4º menor. 48 p.

Salida: 50 €

295. Guerra de la Independencia Española-Panegírico. Manzaneda, Daniel de (O.F.M. Cap.). *El Fabio de España Lord Conde Wellington... Oracion que en accion de gracias... por los triunfos de las armas inglesas, españolas y portuguesas... dixo...* Palma [Mallorca], en la imp. de Brusi, 1812. 8º. 20 p. Cubiertas en papel pintado de época. Única edición, de esta loa al General Wellington, con bastantes notas históricas. #Palau 150231.

Salida: 50 €

296. Guerra de la Independencia Española. Cevallos, Pedro. *Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España, y los medios que el emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla*. Reimpreso en Mallorca, en la imp. de Melchor Guasp, 1808. 3 tomos en un vol. en 4º menor. 60 p. Contiene: "Documentos justificativos" (p. 32-60). Las tres primeras hojas con puntos de óxido. #Palau, 54257.

Salida: 50 €

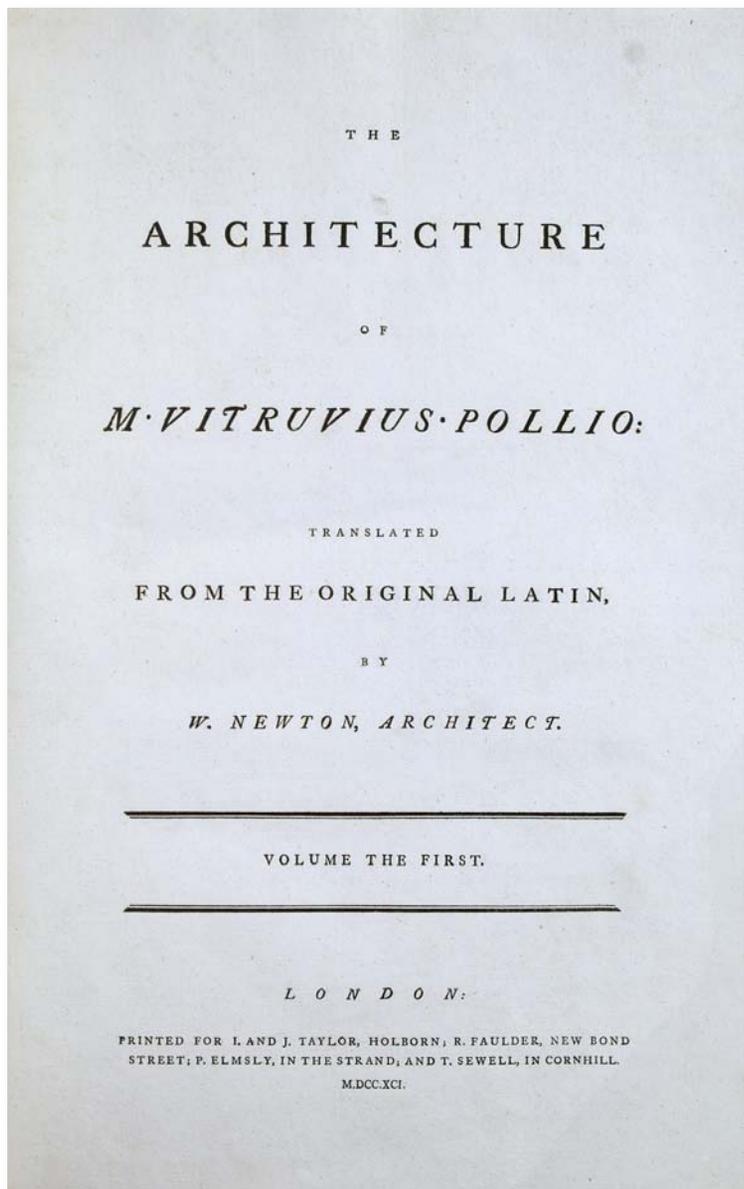
297. Arquitectura. Vitrubio Polión, Marco. *The architecture of M. Vitruvius Pollio translated from the original Latin by W. Newton*. Londres, printed for I. and J. Taylor, Holborn, R. Faulder, 1791. 2 vols. en gran folio (46x31 cm). I: 1 h., (con retrato grabado de Newton), 2 h., XIX p, 1 h., 122 p, 26 láminas. II: 3 h., de la p. 123 a la 28; y 2 h., 20 láminas. Encuadernación en piel, firmada "Brugalla, 1964"; tejuelo en el lomo, ruedas en seco en los planos, y doradas en cantos y contracantos; cortes dorados; planos desprendidos. Primera edición en inglés de la traducción completa del clásico Diez Libros de Arquitectura de Vitruvio, bellamente ilustrada con 46 láminas grabadas en cobre (completo). Un magnífico ejemplar en gran papel.

Salida: 1.100 €

298. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. Folio menor. 22 p, 1 h. Retrato e ilustraciones por José Caballero. Cubiertas originales (rozadas y semidesprendidas). Primera edición, rara, Salida: 250 €

299. Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones*. Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Conserva cubiertas (papel vegetal protector). Portada a dos tintas. Firma de antiguo propietario en la portada. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 100 €



297

300. Ordenanzas-Oficios y gremios-Madrid. [*Ordenanzas, que ha de observar el gremio de Mercaderes de Fierro de la villa de Madrid*]. S.i.t. [Madrid, 1747]. Folio. 14 f. Todas las hojas con la rúbrica de Joseph de Velasco (escribano del Rey), que firma al final. Papel timbrado en el r. del f. 1. y en el v. del f. 14.

Salida: 100 €

301. Reino de Navarra-Legislación-Siglo XVII. *Quaderno de las leyes, ordenanzas, provisiones, y agravios reparados, á supliación de los tres estados... de este nombre nuestro señor... Con acuerdo de los del Consejo Real... que se han celebrado en la Ciudad de Pamplona.* Pamplona, Martín de Labayen, 1642. 4º mayor. 44 f. Portada con orla tipográfica y escudo xilográfico del Reino de Navarra. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Manchas de humedad antigua. Corto de márgenes.

Salida: 150 €



306

302. Navarra-Legislación. *Quaderno de las leyes, ordenanzas, provisiones, y agravios reparados, á supliación de los tres estados... de este nombre nuestro señor... Con acuerdo de los del Consejo Real, que con el asisten este año de 1644... en la ciudad de Pamplona.* Pamplona, Domingo Velez de Vergara, 1644. 4º mayor. 17 f (posiblemente falte el f. 16). Portada con orla tipográfica y escudo xilográfico de Navarra. Manchas de humedad.

Salida: 150 €

303. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta. *Prematica sobre los que dan, o reciben dadivas, o promessas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 130 €

304. Real Pragmática del s. XVII-Carruajes- Impresión Juan de la Cuesta. *Prematica en que se da la forma, cerca de las personas que se prohiben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayan de hazer, y que sean de quatro cavallos.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando mínimamente.

Salida: 130 €

305. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra.* Sevilla, Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Muy leves manchas de agua.

Salida: 300 €

306. Obra mítica de viajes por España. Siglo XIX. Laborde, Alexandre de (1773-1842). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par... et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid.* París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1806-1820. 2 tomos en 4 vols. en folio menor. I: [Tomo I] "Premiere partie. 1806"; Anteportada, frontispicio, XLVI+72 p, 1 h; y 60 láminas. Y el retrato del príncipe de la Paz (que falta en casi todos los ejemplares). II. [Tomo I] "Seconde partie. 1811" 2 h., p. 73-130 p, 1 h., y 76 láminas. III: [Tomo II] "Premiere partie. 1812"; 2 h., XLV+36 p, 1 h., y 80 láminas. IV: [Tomo II]. "Seconde partie, 1820"; 2 h., XCI+38 p; y 58 láminas (2 de ellas son mapas de la Península plegados). Cada parte con portadilla propia. Holandesa siglo XIX, con puntas; puntas rozadas. Ejemplar con todos sus márgenes originales.

Laborde, viene a España como agregado de embajada de Luciano Bonaparte y recorre la península entre los años 1800-1805 en calidad de arqueólogo. Fruto del estudio de numerosos monumentos es su obra *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, obra monumental, precisa, erudita y muy cuidada. Sus cuatro volúmenes, contienen un compendio de historia política y civil, muchos monumentos arqueológicos y más de 900 grabados gracias a la colaboración de grandes dibujantes y grabadores. Esto supuso un gran coste en la impresión por lo que tuvo que recurrir al apoyo del rey Carlos IV y al de otras cortes europeas e incluso comprometió seriamente su fortuna personal.

Salida: 5.500 €

307. Manuscrito-Genealogía. *Capítulo de la fundación de la Real Casa de Oña, de la pesquisa q.e hizo su abad Dn. Rodrigo desde 1241 hasta 1246 de la era de los Monteros de Espinosa y certificación del archivero.* 1610 (10 de septiembre). Folio. Portada y 6 hojas. Acompaña una transcripción realizada en el s. XIX. Firma manuscrita del archivero fray Diego Núñez, 10 de septiembre de 1610. Folio, portada, 6 hojas, 1 b.

Salida: 300 €

308. Manuscrito-Batalla de Trafalgar. Álava, Ignacio María. [Carta manuscrita del general Ignacio María de Álava destinada a Francisco Gil y Lemus anunciando la llegada de 140 presidiarios de Ceuta para repartirlos en los buques de la escuadra]. Cádiz, 1805 (14 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. También informa de que ha salido el Bahama del dique y ha entrado el Santa Ana. Firma autógrafa.

Salida: 250 €

309. Manuscrito mecanográfico-Cine español. García Berlanga, Luis. *Gas en todos los pisos. Argumento original de...* [Madrid, años 60 s. XX]. Folio menor. Portada y 9 hojas numeradas y mecanografiadas por una cara. Argumento de lo que parece una futura producción, Es una historia de una España triste donde “todo marcha regular, ni bien ni mal, es decir todo marcha como Dios manda”. Es una historia de hospicios, asilos y calles mugrientas. Pero también es una historia de pobres que se unen, se inventan una familia y tiran adelante. “Y sin embargo la familia funciona. Y hay esperanza”, concluye Berlanga.

Salida: 400 €

310. Manuscrito-Guipúzcoa-Siglo XIX. [Relación general de las fortificaciones hechas en el Castillo de la Mota, Pasages, Fuente-Rabia y San Sebastián]. San Sebastián, 1803. Folio. 4 h impresas por todas sus caras.

Salida: 120 €

311. Manuscrito-Órdenes militares. [Informe de la Contaduría General de Encomiendas de las Órdenes Militares]. Madrid, 1806 (20 de enero). Folio. 8 h., con todas sus caras manuscritas. Papel timbrado. Traslado certificado y rubricado.

Salida: 180 €

312. Manuscrito-Cádiz. *Bosquejo histórico del Puerto de Santa María.* [Y:] *Historia hidrográfica compendiada del Guadalate.* S.l., s.a. [1858]. 2 cuadernos manuscritos en folio. 1: 9. h. 2: 15 h. Idéntica caligrafía para los 2 documentos; muy clara y legible.

Salida: 225 €



313. Manuscrito-Madrid-Órdenes religiosas. [Venta de una capilla sacristía a Magdalena de Aragón, princesa de Melito, viuda de Diego Hurtado de Mendoza de la Cerda]. Madrid, 1612 (28 de noviembre). Folio. 10 h. Sello de placa, cubiertas de papel. El Monasterio de San Martín de Madrid (de la orden de San Benito), fundado en el siglo XII, ocupaba el aérea comprendida entre la plaza y calle de San Martín, y las calles Arenal e Hileras.

Salida: 500 €

314. Paleografía. Rodríguez, Cristóbal. *Bibliotheca universal de la polygraphia española. Compuesta por... Publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz..* Madrid, por Antonio Marín, 1738. Folio. Frontis calcográfico (grabado por Minguet), 3 h., XXVII f (con 39 grabados, algunas a toda p.), 6 láminas; nuevo frontispicio grabado por Vidal, retrato del autor grabado por Juan Pérez, 36 h; y 123 láminas (numeradas del 55 al 181; en 109 hojas). Encuadernación en plena piel, firmada “Brugalla, 1963”; planos desprendidos; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados; estuche. Primera edición de esta obra fundamental sobre la paleografía española y portuguesa. La Bibliotheca universal fue el primer estudio de la escritura española después del de Mabillon. Los ejemplos están organizados en orden cronológico con títulos de sección separados para cada siglo, comenzando con el antiguo (romano y medieval) y luego avanzando desde los siglos XIV al XVI. Hay láminas separadas para la paleografía catalana, valenciana y portuguesa. #Palau 272808.

Salida: 950 €

315. Reino Unido-Historia. Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abregé des évenemens les plus remarquables arrivez dans les autres etats.* Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h., 928 p, 17 h II: 6 h., 779 p, 17 h III: 12 h., 938 p, 57 h IV: 12 h., 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 500 €

316. Arquitectura funeraria-Roma. Tosi Francesco Maria. *Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati dallo architetto Cavr. Francesco Ma. Tosi ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti.* [Roma], Presso l'Editore Proprietario, 1853. 5 partes en un vol. en gran folio (55x37,5 cm). I: Portada, 3 h. (texto), 27 láminas. II: Portada, 2 h (texto); 27 lám. III: Portada, 3 h. (texto), 27 láminas. IV: Portada, 4 h (texto); 37 lám. V: Portada, 32 lám. 7 h. (texto). Holandesa con puntas pergamino, s. XIX; pequeños deterioros en la encuadernación. Las hojas de texto con comentarios de las láminas.

Salida: 550 €

317. Pasaporte-Militaria. [Lote de 8 pasaportes militares]. s.a (mediados siglo XIX). Folio. Todos ellos con letras manuscritas, firmas, y sellos reales.

Salida: 100 €

318. Manuscrito-Armada Española-Pasaporte. Federico Gravina. [*Concesión de pasaporte al soldado Pasqual Mar, del Batallón de Marina embarcado en la fragata la Perla, para viajar a Cádiz.*] Dado en el navío Príncipe de Asturias en Brest, 1800 (6 de agosto). Folio. Firma autógrafa. Sellos de lacre, sellos estampillados. Relacion de los puestos donde se selló el pasaporte desde la salida de Brest.

Salida: 200 €

319. Manuscrito-Casa de Medina-Sidonia. Juan Alonso Pérez de Guzmán. [*Don Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno hace merced de la futura sucesión de la Alcaldía de castillo y fortaleza de su villa de Ximena a don Alonso de Novela de los Cameros.*] Medina Sidonia, 1667 (28 de septiembre). Firma autógrafa. Papel timbrado. Sello de placa.

Salida: 250 €

320. Literatura española. Jiménez, Juan Ramón. *Obra en marcha (diario poético) de J.R.J.* s.l [Madrid], (León Sánchez Cuesta), s.a (siglo XX). 147x26cm. Sin paginación, 2 h escritas por ambas caras. Díptico publicado por J.R.J. y editado por su amigo León Sánchez Cuesta. Tirada en rojo y negro. Ejemplar original.

Salida: 120 €

321. Manuscrito-Reino de Nápoles-Dinastía de los Austrias. *Lettera scritta da un principe napolitano a don Giovanni d'Austria et intercetta dal vice-Re da Napoli nella quale vien sortado a farsi re di Napoli e Sicilia.* Siglo XVII. Folio. 15 h. Carta ofreciendo el Reino de Nápoles y Sicilia a Juan José de Austria, hijo del rey Felipe IV.

Salida: 225 €

322. Administración Pública-Reino de Valencia-Siglo XVII. *Memorial de el Bayle General de la ciudad y reyno de Valencia que porne a lo reales pies del Rey... Carlos Segundo... en defensa de los honores y preeminencias de su empleo.* Valencia, 1700. Folio. Portada (orlada) y 11 f. El bayle general era el funcionario de la casa del rey encargado de la administración del patrimonio de exclusiva titularidad regia en el territorio valenciano. Como tal, recaudaba peajes, derechos de explotación de minas y tierras regias, multas y sucesiones en nombre del rey. Era asimismo juez en las materias concernientes a tales derechos. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

323. Anatomía humana-Manual de dibujo. Torreat. [Francois]. Roger de Piles.... *Nouveau traité d'Anatomie accommodée aux arts de Peinture et de Sculpture par... Exécutede dans le genre du crayon par T. Leclere dessinateur por la facilité des jeunes élèves et gravée par Petit.* París,

chez Jean, s.a. [2º mitad s. XIX]. Gran folio (49x31 cm). Portada arquitectónica grabada al cobre; 10 láminas litográficas, y 5 h., de texto. Encuadernación en piel, firmada "Brugalla, 1963"; tejuelo y nervios en el lomo; ruedas en cantos y contracantos, y cortes dorados; estuche. Primer trabajo sobre anatomía destinado al uso de artistas (la primera edición es de 1668).

Salida: 650 €



323

324. Facsímil-Atlas-Militaria. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los... Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h., 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h., 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados), grabados por R. Godos, Teniente de Infantería, y rotulados por J. Cuaranta; y 12 láminas, dibujadas por J. Burriel y J. Velasco, Comandantes de*



325

Estado Mayor, y litografiadas por J. Vallejo (con vistas de ciudades, campamentos militares, valles y escenas de batallas). Cartóné editorial, idéntico al de la edición original. #Palau.16396, con respecto a la primera edición: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 100 €

325. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados. Fischer von Erlach, Johann Bernhard. *Entwurf einer historischen Architektur. In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völker.* Leipzig, 1725. 5 partes en un vol. en gran folio apaisado (40x55 cm). Con portadas calcográficas para cada parte. Con 25 hojas de texto y 85 láminas calcográficas, cinco de ellas plegadas. Encuadernación textil, (principios del s. XIX), muy rozada y semidispreada; esquineras metálicas. Manchas de óxido en el texto y láminas.

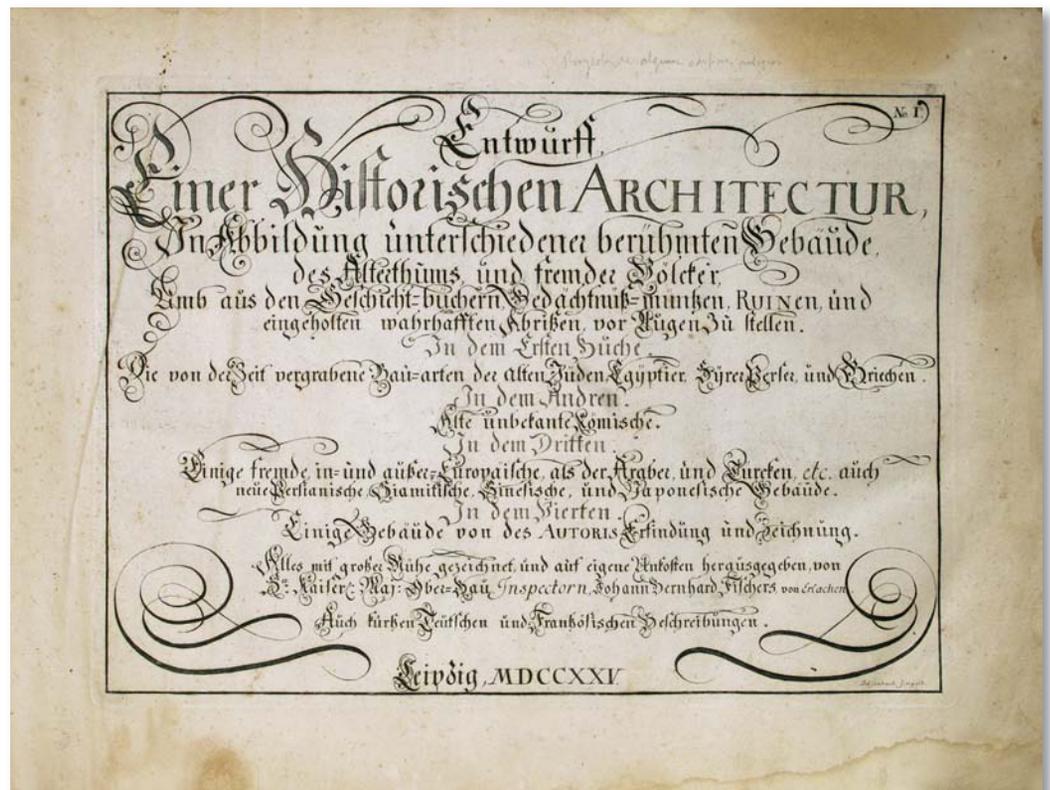
Primera edición de esta espléndida obra, que fue reimpressa cinco veces hasta 1742 (incluida una edición en inglés). Las tres primeras partes tratan de monumentos históricos y legendarios (entre ellos las siete maravillas del mundo antiguo, así como los monumentos de los "árabes y los turcos"). La cuarta parte está dedicada a los edificios del propio Fischer von Erlach; la quinta parte muestra jarrones y sarcófagos. Esta grandiosa obra sobre la historia de la arquitectura puede verse como parte de una ola de interés por las civilizaciones no europeas que surgieron en Europa en la última parte del

siglo XVII, y como parte de la especulación sobre si podrían tener un origen común, quizás en las tradiciones mosaicas de la Biblia hebrea. El autor comienza con el templo de Salomón en Jerusalén e incluye no sólo estructuras griegas y romanas antiguas, sino también británicas, románicas, árabes, turcas, persas, chinas, japonesas y siamesas (en particular, omitiendo la arquitectura gótica e india).

Salida: 5.000 €

326. Grabados-Fábulas. *Suite d'estampes d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher, etc. Pour illustrer les Contes de La Fontaine. Gravées au burin par Depollier aîné. Trente-huit planches... et deux vignettes.* París, Jules Lemonnier, 1885. Folio mayor apaisado. 3 h., y 38 láminas calcográficas; cada una de ellas con una hoja con la reseña. En la carpeta editorial.

Salida: 100 €



325

327. Real Cédula-Santander. *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander Consulado Santander.* Madrid, en la Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 28 p. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 225 €

328. Manuscrito-Colonias Españolas de América-Armada Española. Gimenez. [*Carta sobre los bajeles fondeados en Veracruz. Comienza;*] *Hallándolo conveniente al servicio de S. M. para evitar en parte las deserciones de la Gente de Mar e Ynfantería de los vageles Guipuzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza [...] de la esquadra del mando del gefe Dm. Joseph Pizarro...* Veracruz, 1739 (16 de enero). Pliego de 2 h., manuscrito por tres caras. Firmada Giménez. Sobre el despliegue naval español anterior a la Guerra del Asiento.

Salida: 150 €

329. Manuscritos-Madrid. [*Lote de 5 manuscritos de los siglos XVII y XVIII relativos a Madrid*]. Escritura de dedicación del censo de Capilla de san Ginés de Madrid y razón del Patronato: Madrid, 7 de mayo de 1623. Folio, 11 h. rubricado. Francisco de Azpeitia. Otorgación de carta de pago y recibo sobre el Patronato de san Ginés. Escritura de censo, vecinos de Villaverde, Alcobendas, Getafe, Hortaleza y la Villa de Madrid. Madrid, 16 de junio de 1620. Folio, 2 h. Patronato de San Ginés, rentas y donaciones testamentarias de feligreses a favor de los párrocos de san

Ginés desde el año 1571. Documento de principios del siglo XVII. Folio, 2 h. Documento del siglo XVIII, administrador de memorias fundadas en san Ginés, octubre de 1788. Folio. Obra Pía de San Ginés. Villa de Madrid, marzo de 1659. Folio, 2 h.

Salida: 300 €

330. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada. Bravo, Cristóbal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Álvaro Fernández de Cordova, Escribano público, y Jurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto deste año de 1629... Recopilada por...* En Granada, por Bartolomé de Lorenzana., 1629. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 150 €

331. Independencia de las colonias españolas de América-Ecuador. Silva y Olave, José de. [*Circular a los ciudadanos de Quito*]. S.i.t., c.a 1809. El, doctor don Jose de Silva y Olave, diputado del virreinato de Perú a la ciudad de Quito. Lima confió sus reivindicaciones y reclamaciones de la nobleza, frente a los «agravios» del reformismo borbónico, a Silva y Olave.

Salida: 85 €

332. Arquitectura. Vitrubio Polión, Marco; Claude Perrault (traductor y notas). *Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures. Seconde edition reveue, corrigée, & augmentée par: Perrault.* París, chez Jean Baptiste Coignard, 1684. Folio mayor (43x29 cm). Frontis calcográfico, 9 h., 354 p, 8 h. Ilustrado con grabados calcográficos, algunos a toda página; y viñetas xilográficas. Holandesa s. XIX, semidesprendida, y reforzada en el lomo con papel adhesivo transparente.

Salida: 1.000 €

333. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid. *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuerga, y la Esgueua que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el lunes de Carnestolendas por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.l. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Plaçuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras.

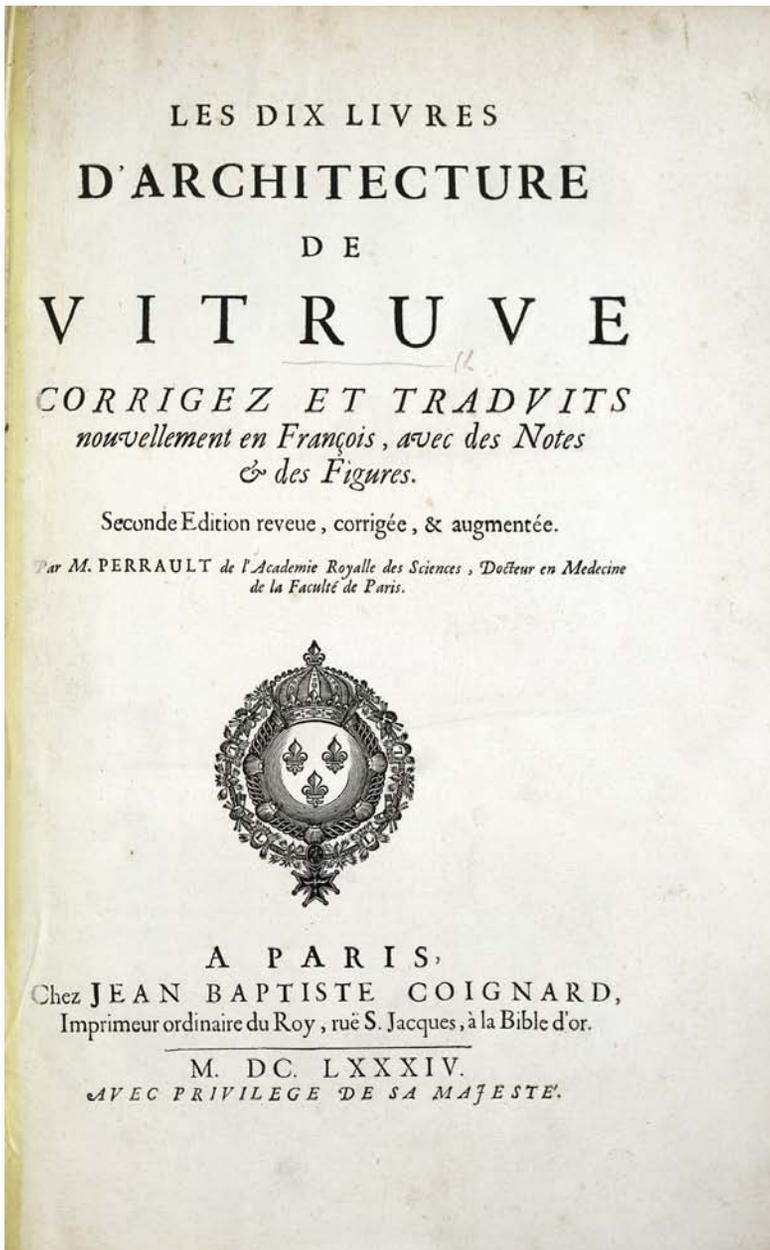
Salida: 170 €

334. Bandos y proclamas-Finanzas-Nueva España. La Grúa Talamanca, Miguel (Marqués de Branciforte). [*Bando para el reparto de caudales con destino a España entre los navíos Santiago la España y San Pedro de Alcántara*]. S.i.t. [México, 1795]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara; papel timbrado. Los caudales ascienden a más de cuatro millones. Bando en relación a los Caudales de la Real Hacienda remitibles a España. El bando se remitirá a los consulados de México y Veracruz y al apoderado desde Cadiz. Dado en Mexico, 15 de octubre de 1795.

Salida: 250 €

335. Publicaciones periódicas-México. *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del domingo 25 [y 28] de noviembre de 1810 [nº 139 y 141]*. México, imp. de Arizpe, 1810. 4º menor. 981-984 p; y 993-995 p. (Pliegos de 2 h.).

Salida: 180 €



336. Argentina-Siglo XIX. [Tres impresos bonaerenses de contenido político o económico]. Tres impresos, dos de ellos de la Real Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Impreso emitido por Baltasar Hidalgo de Cisneros, gobernador y Capitán General de las provincias de Río de la Plata el 18 de diciembre de 1809. Restablecimiento del orden y control de armas, por mandato de S. E., D. José Ramón de Basavilbaso. 4º, 2 h. Manifiesto en la ciudad de la Paz. Campaña de Jose Manuel de Goyeneche en el Alto Perú, 1809. Guerras de Independencia Hispanoamericanas. 4º, 7 pp. Impreso del Exmo. Virrey de Buenos – Ayres a sus habitantes, noticias de Perú, 1809. Contiene: oficio del sr. D. Manuel de Goyeneche, General en Xefe de la expedición contra los revoltosos de contde la Paz, 1809. Oficio del comandante de las tropas. Oficio del Gobernador intendente de Potosí. Oficio del Virrey de Lima. Buques a la carga en el puerto de Montevideo. Entradas en el puerto de Buenos-Ayres. 4º, 7 pp.

Salida: 325 €

337. Manuscrito mecanográfico-Cine-Firma autógrafa. Welles, Orson. [Carta a José Mº García Escudero (director general de cinematografía) en la que Welles le agradece la felicitación por el premio recibido en Cannes por "Campanadas a medianoche"]. Madrid, 1966 (11 de junio). 1 hoja en folio menor, con membrete de "Orson Welles Productions". Welles afirma: "Para mí ha sido una enorme satisfacción concurrir en Cannes con una película española ya que aquí he trabajado en un excelente clima de colaboración y españoles son los hombres del equipo que me han ayudado a realizar "CAMPANADAS". Y añade: "Tengo grandes esperanzas de... contribuir con mi esfuerzo al prestigio exterior del cine español". Y firma.

Salida: 225 €

338. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. *Dialogo entre Napoleón y Murat quando éste se presento a aquel en Bayona del regreso vergonzoso de España a Francia.* Reimpreso en la Casa de Misericordia de Cádiz, s.a. [1808]. 4º. 8 p. Cubiertas de protección.

Salida: 50 €

339. Manuscrito-Legislación. Leyes, Jacobo de las. *Las somas [sumas procesales] del maestro Jacob de las Leies. [Flores de Leyes]*, copia del siglo XVIII. 4º. 66 hojas, y 6 blancas. Copia del siglo XVIII de una obra que se encontraba en la Biblioteca Real. Encuadernación en pergamino reutilizado de otro ejemplar. El texto jurídico se basa en fuentes romanas, especialmente en el Código y el Digesto de Justiniano, en fuentes canónicas, en el *lus Commune* y en el *Ordo iudicarius* de Tancredo. El manuscrito comienza con un prólogo en el que maestro Jacobo de las Leyes dedica la obra que ha compuesto a Alfonso Fernández, "el niño", hijo natural de Alfonso X el Sabio. El Maestro Jacobo fue un jurista de la Corona de Castilla al servicio del rey Alfonso X el Sabio. A él se debe en parte el código de las Siete Partidas. La obra *Flores de las leyes* se ha conservado manuscrita. Habrá que esperar al siglo XVIII, en época ilustrada para que los textos se copien de nuevo. Se ha conservado un ejemplar de la obra, de esta fecha, en la Biblioteca Nacional de España, y la copia corresponde al manuscrito depositado en la Real Biblioteca de El Escorial. La primera impresión de *Flores de las leyes* se debe a Rafael de Floranes y fue realizada en 1851.

Salida: 450 €

340. Guerra de la Independencia Española-Sevilla. *Oficio y documentos que su Alteza la Serenísima Suprema Junta de Gobierno del Reyno, congregada en la ciudad de Sevilla, ha circulado a las demás Juntas.* Mallorca, Imprenta Real, 1808. 4º. 22 p.

Salida: 40 €

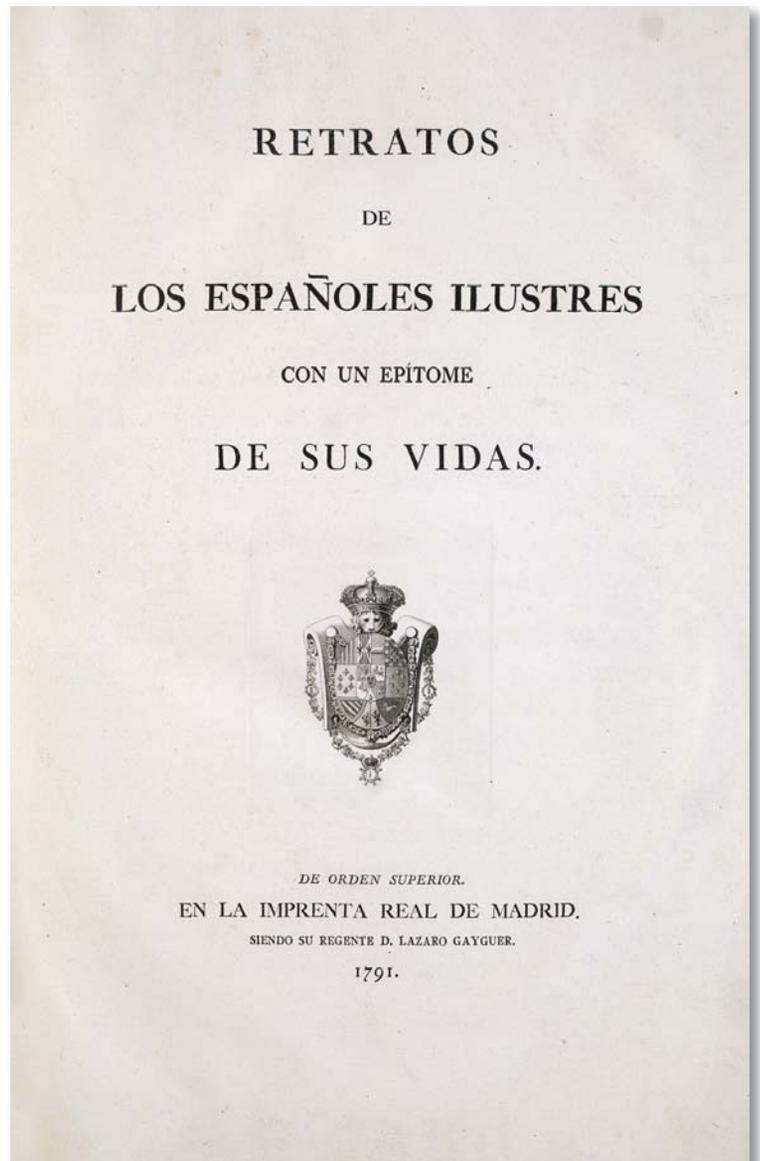
341. Extremadura. Salas, Francisco Gregorio de. *Elogios poéticos dirigidos a varios héroes y personas de distinguido mérito... que*

actualmente viven, todos naturales de la provincia de Estremadura. Madrid, Andrés Ramírez, 1773. 8º. 136 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

342. Iconografía-Españoles ilustres-Arte en la encuadernación. *Retratos de los españoles ilustres: con un epítome de sus vidas.* Madrid, en la Imprenta Real, 1791. Folio mayor (44x31,5 cm). 4 h., Con 114 láminas con retratos, y otras tantas hojas con sus biografías resumidas. Extraordinaria encuadernación, firmada "Pascual Carsi", en tafílete burdeos; lomo con mosaicos; planos con decoración formada por filetes y mosaicos a 5 colores; contratapas de piel, con hilos dorados y plateados; cortes dorados, y filetes en los cantos. Los retratos realizados por artistas de la talla de: B. Vázquez, F. Muntaner, F.º Selma, J. A. Carmona, M. Brandí, Ballester, J. Barcelon, S. Brev. Pascual Carsi y Vidal (Valencia, ca. 1750-Madrid, 1818), formado con los maestros encuadernadores londinenses, fue nombrado por Godoy en 1797 encuadernador a sueldo de la Imprenta Real. Junto con Gabriel Sancha y Gabriel Gómez formó el equipo de encuadernadores de cámara para Carlos IV. A principios del s. XIX Carsi era el encuadernador mejor pagado de Madrid; fue el gran representante del neoclasicismo en la encuadernación. #Palau 263242.

Salida: 4.500 €



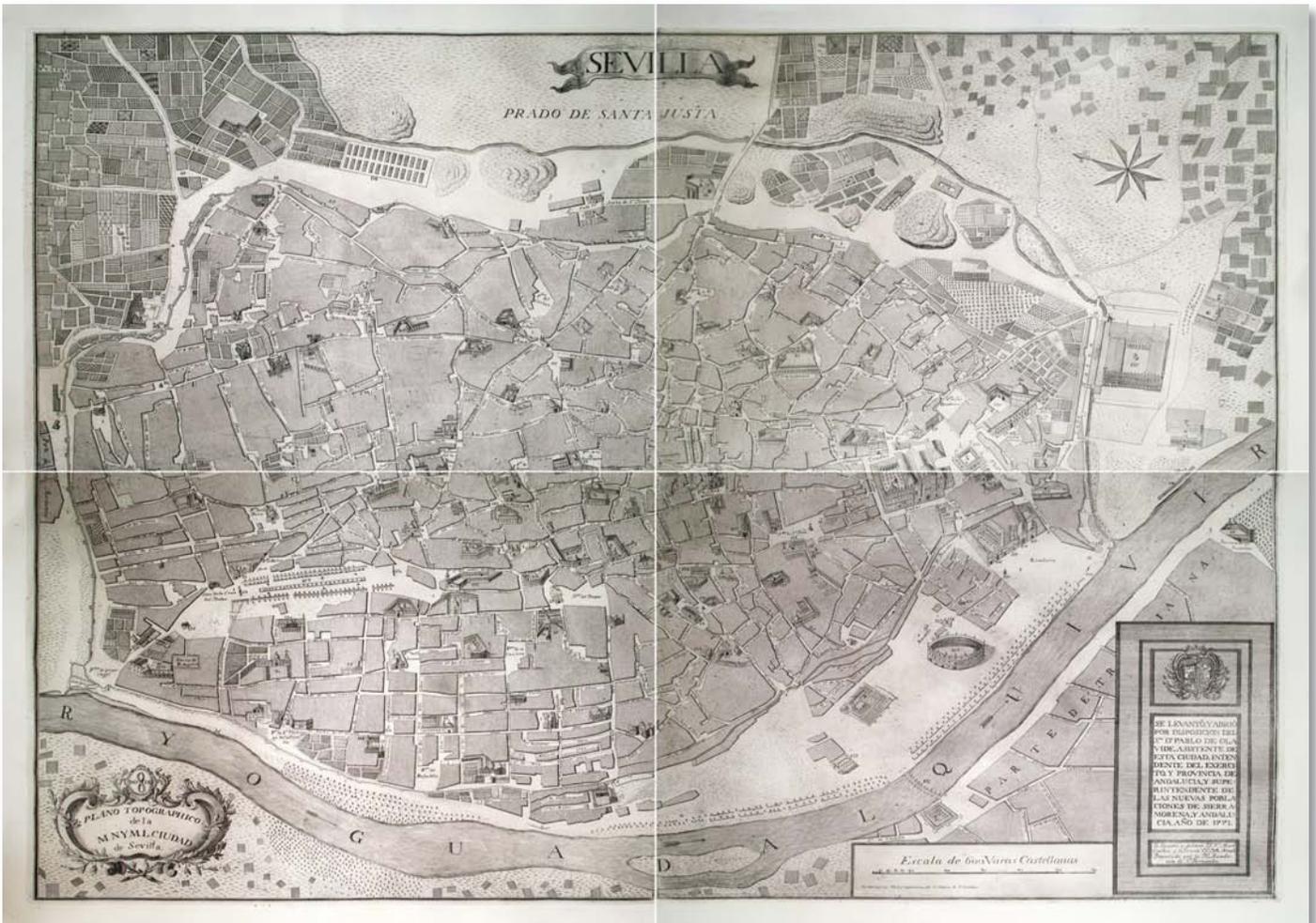
COLECCIONISMO

343. Cartografía-Sevilla. Coelho, Francisco Manuel. *Plano topográfico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sr. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provincia de Andalucía... Lo levanto y delíneo... y lo gravo.* S.l. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de T'Serclaes, 1903. 4 h., (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos.

Salida: 250 €

344. Toros-Madrid. [Gran colección de entradas de toros]. 1913 a 1964. La colección reúne 689 entradas, de las que 423 corresponden a la plaza de Madrid. Entre las figuras que cabe mencionar destacan Manolete (46 entradas), José Gómez Ortega "Joselito" (28 entradas); Juan Belmonte (36 entradas); Domingo Ortega (35 entradas); Pepe Luis Vázquez (61 entradas), y Antonio Bienvenida (67 entradas). Hay

344 entradas de las alternativas de Pepe Luis Vázquez, José Sánchez Mejías, Litri (padre), Antonio Ordóñez, Antoñete, Jaime Ostos, Curro Romero y muchos más.





347. Grabados. F. Boucher (inv.). Huquier (ex.). [5 grabados calcográficos del s. XVIII de fuentes]. Medidas: 34x26 cm. Son fuentes historiadas con querubines y figuras mitológicas.

Salida: 100 €

348. Grabado-Mitología clásica. Frans Floris de Vriendt (invent.) Charles David (sculp.). [Los diez trabajos de Hércules]. ca. 1620. 10 grabados de los diez. Medidas de los grabados: 22,5x29,5 cm. Montados sobre papel grueso. Grabados calcográficos.

Salida: 500 €

349. Cajas de cerillas-España-América Latina. España y la América Latina. La Habana, Henry Clay and Bock, s.a. [ca. 1935]. Folio apaisado. 73 hojas, con unas 1700 pequeñas fotografías; faltan 3 para que el álbum esté completo. Álbum original.

Salida: 180 €

348

Esta colección es el resultado de la asistencia a todas las corridas representadas de un gran aficionado a la Fiesta. Como era natural en expertos, completaba a mano en el margen de las entradas la información de importancia que no figuraba impreso en el boleto (fecha, ganadería, toreros, eventos extras) y comentarios sobre el acontecimiento. A partir de 1945, especialmente en las entradas de las Ventas, incluía un recorte de prensa relativo a la corrida. Colección digna de un museo.

Salida: 2.250 €

345. Grabado español. Ricardo Baroja. *Al Japón.* 20x25 cm. Aguafuerte. Firmado a lápiz: "R. Baroja".

Salida: 50 €

346. Cartografía-Londres. *Cruchley's new postal district map of London.* [Londres, ca. 1850]. 130x147 cm. Plano litográfico en color de Londres. Plegado y entelado. Escala: ca. 1:12.800.

Salida: 150 €



R. Baroja



350. Grabados-Campesinos y vida rural. [9 grabados calcográficos de los siglos XVII y XVIII de tema costumbrista o pastoril]. Medidas aproximadas: 22x33 cm. Montados sobre papel más grueso. Algunos con puntos de óxido.

Salida: 75 €

351. Grabados-Caza y cocina. Johann Gradmann. [5 bodegones cinagéticos]. siglo XVIII. Medidas: 28x18 cm. Grabados calcográficos.

Salida: 50 €

352. Litografías-Edad Media. Louis Vallet. [Dos litografías acuareladas. Escenas de la Edad Media]. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet, (1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 100 €



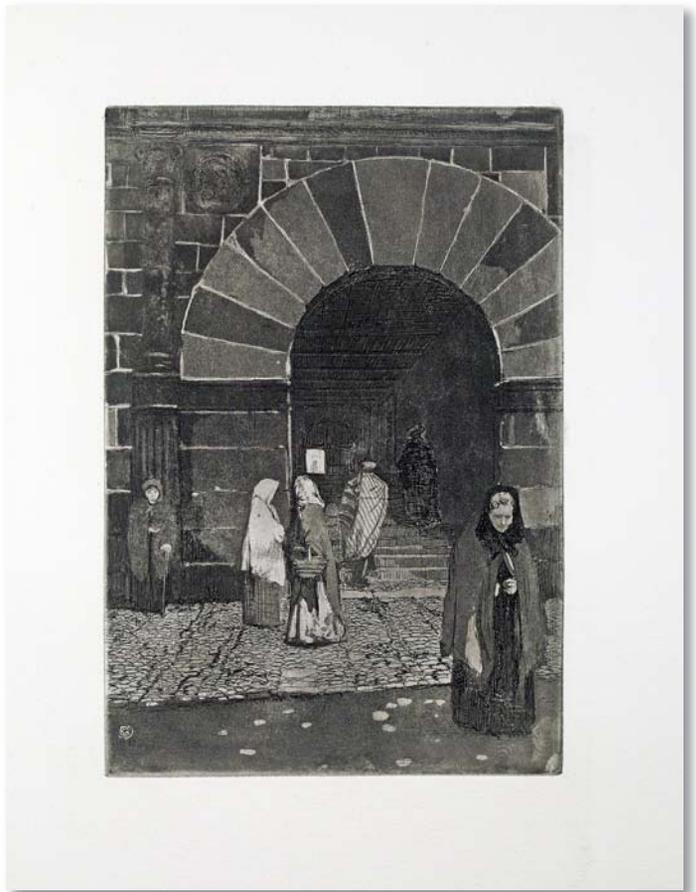
352



351

353. Grabado español. Ricardo Baroja. [18] Grabados. Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Con encuadernación en piel, con impresiones doradas. Edición de 138 ejemplares numerados (54/138).

Salida: 1.000 €



353

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 354-1436

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.



permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard, en sí, es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 50 €

358. Grabado-Dibujo. *Drawings faithfully copied from nature at Naples and with permission dedicated To the Right Honourable Sir William Hamilton.* Londres, 1794. Folio. Portada y 11 láminas (numeradas I a XII; falta la nº IX). Láminas sucias, y la nº XII con importantes injertos. Varias en el v. llevan interesantes dibujos a lápiz. Holandesa s. XX.

Salida: 50 €

359. Pintura francesa-Siglo XIX. [Vely, Anatole]. [*Le Premier Pas*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). El telar de Jacquard reproduciendo la obra "Le Premier Pas", de Anatole Vely (siglo XIX). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801.

El artificio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 50 €

360. Vistas antiguas-Ceuta. Bodenehr, Gabriel. *Ceuta. Ceuta eine stalt und festung in Africa...* [Augsburgo, ca. 1720]. 19x30 cm. Grabado calcográfico; vista de la ciudad desde el mar. Texto impreso en los márgenes laterales (breve reseña y leyenda con los edificios más importantes). Enmarcado.

Salida: 25 €

361. Cartografía-Ceuta. [Fer, Nicolas de]. *Plan de la ville de Ceuta, située au detroit de Gibraltar...* [Amsterdam, ca. 1727]. 15x25 cm. Plano calcográfico coloreado de época. Orientado con estrella de 8 vientos con lis al nordeste de la hoja. Enmarcado.

Salida: 35 €

362. Grabados. J[ean]. B[aptiste]. Pater. De Valk (pinxit). [*Lote 5 de grabados de temas costumbristas*]. 1731-1733. 29x39 cm. Grabados calcográficos. Deterioros marginales.

Salida: 50 €

358

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

354. Exlibris-Godoy. [*Exlibris Biblioteca del Príncipe de la Paz, grabado por Manuel Salvador Carmona*]. s.l, s.a (siglo XIX). 6x8 cm.

Salida: 70 €

355. Calcomanías. [*60 calcomanías*]. s.l (Bilbao), s.a (siglo XX). En diferentes tamaños, en color.

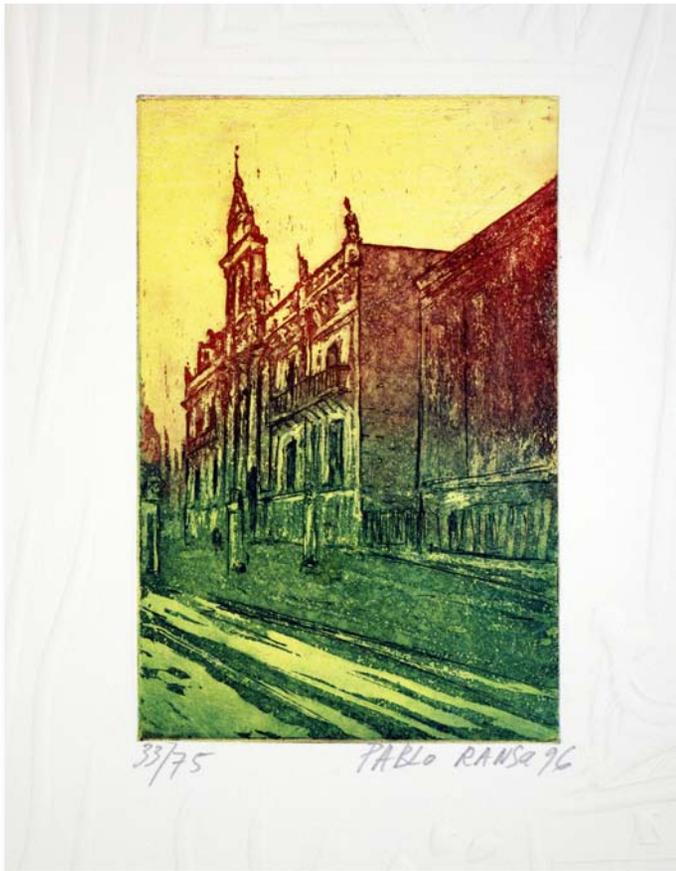
Salida: 20 €

356. Exlibris. [*90 exlibris antiguos variados*]. s.a (siglo XX). De diferentes tamaños.

Salida: 90 €

357. Pintura francesa-Sedas-Siglo XIX. [Cot, Pierre Auguste]. [*Primavera*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). Telar de Jacquard reproduciendo la obra "Primavera" de Pierre Auguste Cot (1873). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artificio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela,





364

363. Dibujos originales-Valencia. Jose Pinazo Martínez. [6 retratos de personajes falleros]. (principios s. XX). 6 dibujos (medidas aproximadas: 10x8 cm) de personajes relacionados con las Fallas valencianas. Lápiz sobre papel. Todos firmados. Reunidos en un mismo marco. Los personajes son Vicente Ferrer, Juan Baldrich, Pinazo (comisario de Fallas), Tomás Blanes, José Ortega y Vicente Bru.

Salida: 75 €

364. Grabado-Valladolid. Pablo Ransa. [Fachada de la Universidad de Valladolid]. 1996. Papel (con huella en seco): 37x25 cm. Huella del grabado: 15x10 cm. Aguafuerte en color. Numerado (33/75) y firmado a lápiz por el artista.

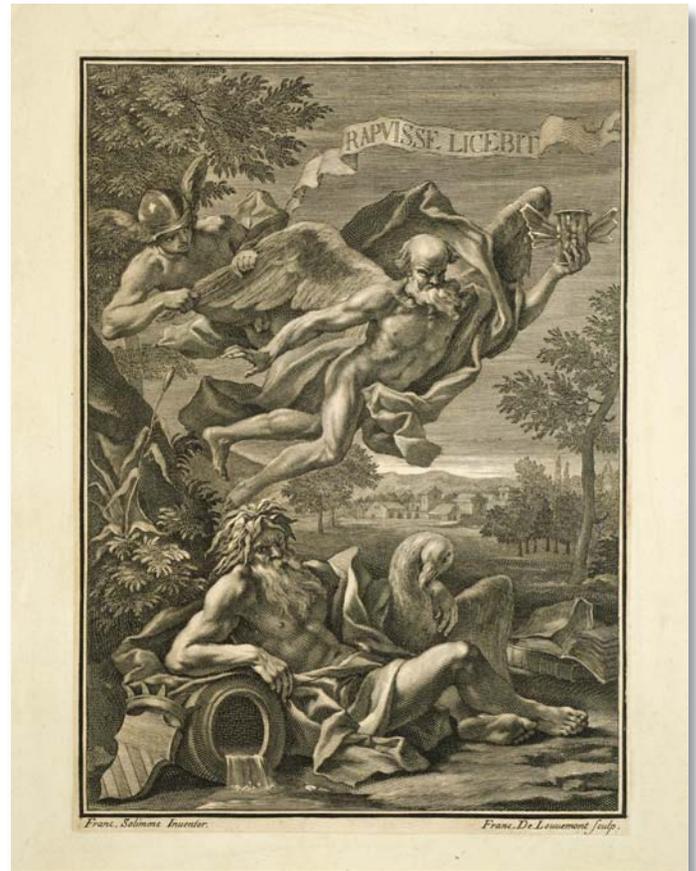
Salida: 25 €

365. Cartas náuticas-Ceuta. Montojo, José. *Plano de la bahía y puerto de Ceuta*. Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 25 €

366. Grabado-Naturaleza y paisajes. [3 grabados a la mezzotinta en color]. Londres, R. Ackermann's Repository of Arts, 1814. 26x35 cm. Paisajes rurales y ruinas en Inglaterra. Márgenes rozados.

Salida: 30 €



370

367. Grabado-Napoleónica. Alessandro Sanquirico. [Arco de triunfo de Milán]. Siglo XIX. 37x49 cm. Aguafuerte.

Salida: 40 €

368. Grabado-Armada Española. Agustín Berlinguero (dib.). Rodríguez; Gascó (grab.). *Navío Español [y] Galeota Española*. [Madrid, fin s. XIX]. 2 hojas de 51x37 cm. Huella: 26x18 cm. Dos grabados calcográficos acuarrelados.

Salida: 30 €

369. Grabados. [Lote 10 de grabados de los siglos XVII y XVIII]. Grabados calcográficos. Rasgaduras en los márgenes. Algunos montados sobre papel más grueso. temas costumbristas y mitológicos.

Salida: 50 €

370. Grabado-Siglo XVIII-Mitología. [Lote de 18 grabados del s. XVIII de temática mitológica y otros]. Tamaños entre 15x10 cm a 19x13 cm. Grabados calcográficos. La mayoría montados sobre papel más grueso.

Salida: 50 €

371. Grabados-Leyendas de la historia. [Lote de 5 grabados de temática histórica o mitológica]. siglo XVII. 39x50 cm. Grabados

calcográficos; deterioros marginales. Tres de los grabados montados sobre papel grueso.

Salida: 50 €

372. Grabado. Francisco de Goya (pin.) Josef Martínez (dib.). Blas Ametller (grab.). *La amistad al general Urrutia. Según el original perteneciente a los... Duque de Osuna*. [Madrid, principios. s. XIX]. 55x42 cm. Mancha y pequeños deterioros marginales. José de Urrutia (Vizcaya, 1739-Madrid, 1803) fue un militar español que desarrolló una importante labor cartográfica en Nueva España.

Salida: 20 €

373. Láminas-Caza. Bob Kuhn. *Remington's portfolio of American Waterfowl Huntig*. [U.S.A., años 60 del s. XX]. 12 láminas (31x42 cm; juego completo) con las reproducciones en color de las pinturas de Kuhn sobre aves acuáticas. En la carpeta editorial.

Salida: 20 €

374. Cartografía-Ceuta. [Jacques Nicolás Bellin]. *Rade et ville de Ceute*. [París, 1764]. 32,5x24 cm. Plano calcográfico coloreado. Comprende la rada de Ceuta y el plano de las defensas de la ciudad. Perteneció a la obra "Petit Atlas Maritime". En el mar, estrella con 16 vientos y lis indicando el norte: Escala [ca. 1:37.000].

Salida: 40 €



382

375. Grabado-Renacimiento italiano-Virgenes. *Les Vierges de Raphaël, gravées par les premiers artistes français.* París, Furne et Perrotin, s.a. [1851]. 6 carpetas en folio tabloide (59x41 cm). Primorosos grabados al acero de "La Madone de Saint-Sixte", "La Vierge d'Albe", "La Verge aux Candélabres", "La Vierge a la Chaise", "La Vierge au Donataire", y "La Vierge au Voile". Todos en su carpetillas originales, y acompañados de una hoja de texto con una reseña de cada obra.

Salida: 65 €

376. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre.* [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

377. Cartografía-Ceuta. *Explicación del plano de Ceuta.* [Madrid, fin s. XVIII]. 30x42 cm. Amplia leyenda en el tercio inferior de la hoja. Orientado con lis al sudeste de la hoja. Escala ca. 1: 13.380. El pliegue central con rasgadura (sin pérdida), y manchas tenues.

Salida: 25 €

378. Vistas antiguas-Ceuta. *Ceuta ville d'Afrique au d'Estroit de Gibraltar.* [París], Chéreau, c. 1720. 16x22,5 cm. Rara vista panorámica, grabada al cobre de Ceuta. Con leyenda de los edificios más relevantes.

Salida: 60 €

379. Lote de varias obras-Goigs. [Lote de 6 Goigs]. s.l, 1906-54. 6 vols. en Folio.

Salida: 20 €

380. Vistas antiguas-Palencia. Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas.* Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Duenas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

381. Lote de invendidos-Fotografías antiguas. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografías antiguas de la guerra civil española, mujer galante, cultura española, etnografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

382. Litografías. A. Puillaume. [4 cromolitografías de tema satírico]. [París, 1903]. 53x44 cm. Escenas de sociedad.

Salida: 25 €

383. Vistas-Madrid. P. Salcedo (dib.). I. Salcedo (lit.). *Castillo de Sn. Martín de Valdeyglesias.* Madrid, Lit. Donon, 2ª mitad s. XIX. Litografía. Márgenes blancos con deterioros.

Salida: 20 €

384. Grabado. Francisco Esteve Botey (Barcelona 1884-Madrid, 1955). [Dama galante]. 21,5x13,5 cm. Grabado al aguafuerte. Firmado en la plancha.

Salida: 60 €

385. Cartografía-Francia-Alemania. Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburg, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

Salida: 35 €

386. Cartografía-España. Rober Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces.* Burdeos, chez Lattre, 37x51 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, coloreado de época. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 30 €

387. Láminas-Navegación-Veleros. Roux Père, Antoine y otros. *L'Age d'Or de la Marine a voile.* París, Hachette, 1963. Carpeta con 19 láminas y 7 hojas de texto. Edición numerada. Falta gran parte del plano anterior de la carpeta.

Salida: 25 €



388. Cartografía-España. *Spain & Portugal, reduced from the Large Map in four sheets.* Londres, published by Ja.s Wyld, 1838. 57x80 cm. Mapa litográfico de la Península Ibérica y Baleares, con los contornos regionales coloreados. Hidrografía, y toponimia abundante. Dividido en dos planos. Pequeños desgarros marginales sin pérdidas.

Salida: 20 €

389. Cartografía-Norte de África. Jqn. Ribera (dib.). S. Poch (grab.). *Posesiones españolas del Norte de África.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 37x50 cm. Litografía en color. Con planos parciales de Ceuta, Melilla, islas Chafarinas, Alhucemas, Alborán, y Peñón de Vélez de la Gomera.

Salida: 20 €

390. Cartas náuticas-Ceuta. Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 50 €

391. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *[Dos vistas antiguas de Ceuta]*. s.l, s.a (siglo XIX). 1. Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre. Litografía coloreada (25x33 cm). Montada en paspartú; 2. 20x31,5 cm; huella 14x11,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Pertenece a la obra "Petit Atlas Maritime". Vista desde el mar de la ciudad.

Salida: 20 €

392. Láminas-Montería. Luis Aldehuela. *La montería española... 1ª serie.* Barcelona, (Laminograf), 1975. Carpeta (70x50 cm; cartulina) con 6 láminas con dibujos de especies monteras.

Salida: 40 €

393. Cartografía-Mediterráneo. Isle, G. de l'. *In notitiam ecclesiasticam Africae tabula geographica.* Amsterdam, apud I. Covens & C. Mortier, s.a. [1720]. 47x56 cm. Mapa grabado al cobre, con los contornos coloreados de época. Se observan todos los países del Mediterráneo occidental.

Salida: 70 €

394. Manuscrito sobre pergamino-Siglo XV. *[Documento notarial]*. 1471 (enero). Manuscrito sobre una hoja de pergamino (55x53 cm). Enmarchado.

Salida: 50 €

395. Aguilar. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor.* Madrid, Aguilar (Crisolín, 03), 1950. 16°. 366 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 70 €



392

396. Aguilar. *[Lote de 5 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 5 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° 69, 111, 265, 303 y 321. Obras de Turgeniev, Zunzunegui, Mar W. Shelley, P. Baroja, y R. Kipling.

Salida: 20 €

397. Aguilar. *[Lote de 7 crisoles]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° 45, 54, 131, 192, 242, 292 y 296. Obras de Dostoyevski, R. L. Stevenson, A. Armandy, Eça de Queiroz, Mark Twain, P. Baroja (2 vols).

Salida: 30 €

398. Aguilar. *[Lote de 4 crisolines]*. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

399. Aguilar. *[Lote de 5 vols. de la colección "Joya" de Aguilar y 2 crisolines]*. J. Benavente; tomos I y II de las Obras completas. Fernández Flores; tomos III y IX de las Obras completas. Edgar Wallace; tomo I de la novela de intriga. Y los dos crisolines: J. Valera; Pepita Jiménez. Y Pío Baroja; Vidas sombrías.

Salida: 30 €

400. Aguilar. Castro, Rosalía de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1944. 8° menor. CCVI+1432 p. Piel editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 50 €

401. Aguilar-Literatura norteamericana. Allan Poe, Edgar. *Narraciones completas.* Madrid, Aguilar, 1951. 8° menor. 1145 p. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 25 €

402. Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras Completas.* Madrid, Aguilar, 1947-1949. 5 vols. en 8° menor. I: 1031 p. II: 1016 p. III: 1038 p. IV: 1120 p. V: 1019 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

403. Aguilar. Conan Doyle, Arthur. *Obras completas.* *[Sherlock Holmes, El profesor Challenger, y Cuentos varios]*. Madrid, Aguilar, 1953-1954. 4 vols. en 8° menor. I: 1218 p. II: 1193 p. III: 1031 p. IV: 1392 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

404. Aguilar-Literatura inglesa. Dickens, Charles. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1950 a 1960. 6 vols. en 4° menor. I: 1839 p. II: 1830 p. III: 1878 p. IV: 1862 p. V: 2031 p. VI: 1917 p. Láminas con retrato en cada uno de los tomos. Texto con ilustraciones. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 85 €

405. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1950 a 1958. 6 vols. en 4° menor. I: 1802 p. II: 1674 p. III: 1813 p. IV: 1899 p. V: 2000 p. VI: 2087 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 100 €

406. Aguilar. Molina, Tirso de. *Obras dramáticas completas. Edición crítica de Blanca de los Ríos. Tomo I.* Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. CXLII+1946 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

407. Aguilar. *Antología de la novela histórica española (1830-1844).* Madrid, Aguilar, 1963. 4º menor. 1802 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 35 €

408. Aguilar. Blasco Ibáñez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1970, 1958 y 1961. 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial deteriorada.

Salida: 20 €

409. Aguilar. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1955 y 1956. 2 vols. en 4º menor. I: CXV+1798 p. II: 1602 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

410. Aguilar. Goethe, Johann W. *Obras completas. Recopilación, traducción... y notas de Rafael Cansinos Asséns.* Madrid, Aguilar, 1957 y 1958 (tomos II y III). 3 vols. en 4º menor. I: 1904 p. II: 2062 p. III: 1879 p. Retratos, láminas en color e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

411. Aguilar. Vives, Juan Luis. *Obras completas. Primera traslación castellana íntegra y directa, comentarios, notas y un ensayo bibliográfico por Lorenzo Riber.* Madrid, Aguilar, 1947 y 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1438 p. II: 1803. Piel editorial. Retratos.

Salida: 100 €

412. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1956 y 1952. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1882 p. II: 1498 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

413. Aguilar. Maupassant, Guy de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1375 p. II: 1599 p. Retratos. Piel editorial rozada. Cortes pintados.

Salida: 35 €

414. Aguilar. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras completas. Textos... descubiertos, clasificados y*

anotados por Luis Astrana Marín. Obras en prosa [y verso]. Madrid, Aguilar, 1932. 2 vols en 4º menor. I: "Prosa"; XXVIII+ 1620 p. II: "Verso"; LXX+1579 p. Retratos. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 65 €

415. Aguilar. Vega, Lope Felix de. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1958, 1952 y 1961. 3 vols en 4º menor. I: "Teatro*"; 1711 p. II: "Teatro*"; 1530 p. III: [Poesía y prosa]; 1634 p. Láminas con retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 65 €

416. Aguilar. Tirso de Molina. *Obras dramáticas completas.* Madrid, Aguilar, 1946, 1962 y 1958. 3 vols. en 4º menor. I: 2045 p. II: XXXV+ 1519 p. III: 1448 p. Retratos. Piel editorial, Cortes pintados (tomos II y III).

Salida: 70 €

417. Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Historia y antología de la Poesía Española.* Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º menor. I: "Siglos X-XIX"; 1318 p. II: "Siglo XX"; 2895 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 30 €

418. Aguilar. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920).* Madrid, Aguilar, 1952. 4º menor. 1678 p. Piel editorial. Reproducción de la cubierta del primer número de "El Cuento Semanal", que apareció el 4 de enero de 1907.

Salida: 30 €

419. Aguilar. Nervo, Amado. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1962. 2 vols. en 4º menor. I: 1495 p. II: 1933 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 25 €

420. Aguilar. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de Federico Carlos Sainz de Robles.* Madrid, Aguilar, 1957 y 1956. 2 vols. en 4º menor. I: 1712 p. II: 17319 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retratos de la autora.

Salida: 30 €

421. Aguilar. García Lorca, Federico. *Obras completas...* México, Aguilar, 1991. 3 vols. en 4º menor. I: LXXXIV+1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.

Salida: 30 €

422. Aguilar. Balzac, Honoré de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1967, y 1972 (tomo VI). 6 vols. en 4º menor. I: 1640 p. II: 1468 p, 2 h. III: 1842 p, 2 h. IV: 1304 p. V: 1360 p. VI: 1685 p. Retratos e ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 100 €

423. Aguilar. Seneca, Lucio Anneo. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1949. 4º menor. 1176 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 50 €

424. Aguilar. Saavedra Fajardo, Diego. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1444 p. Retrato. Piel editorial. Cortes tintados.

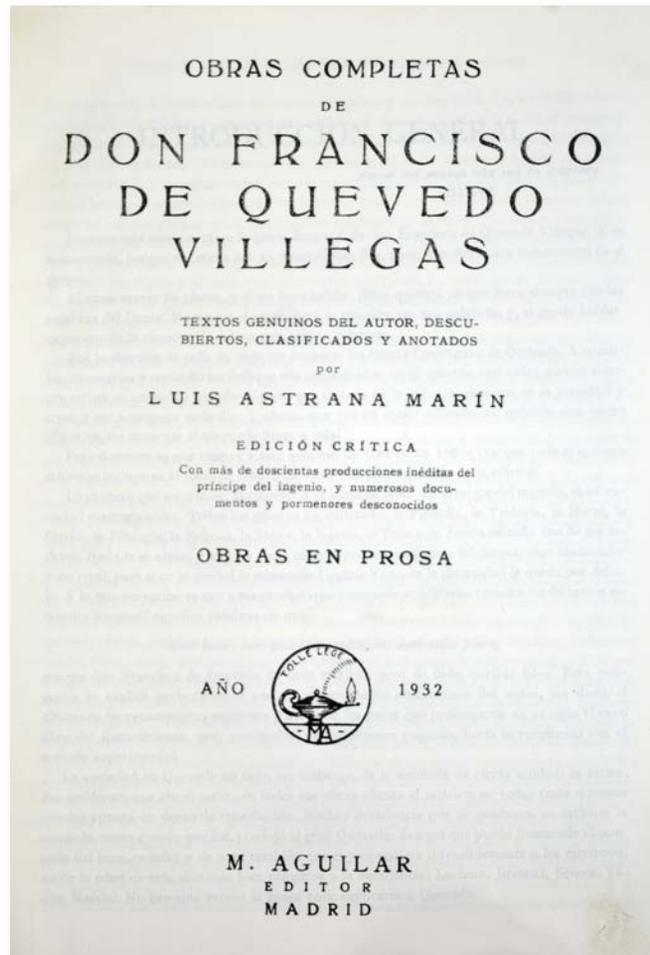
Salida: 30 €

425. Aguilar. Gracián, Baltasar. *Obras completas. Introducción, recopilación y notas de E. Correa Calderón.* Madrid, Aguilar, 1944. 4º menor. CLIV+989 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.

Salida: 50 €

426. Aguilar. Cordovez Moure, José María. *Reminiscencias de Santafé y Bogotá.* Madrid, Aguilar, 1957. 4º menor. 1600 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 80 €



427. Aguilar. France, Anatole. *Novelas Completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 4º menor. I: XLVII+1344 p. II: 1449 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 40 €

428. Aguilar. Stendhal. *Obras completas*. México, Aguilar, 1964. 4 vols. en 4º menor. 1246 p; 1234 p; 1297 p; 1156 p. Retratos e ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 85 €

429. Aguilar. Buendía, Felicidad. *Libros de caballerías españoles. El caballero Cifar, Amadís de Gaula, Tirante el Blanco*. Madrid, Aguilar, 1960. 4º menor. 1762 p. Piel con el título estampado en dorado en plano superior; Lámina con facsímil de la portada de "los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos e hystoriados en Sevilla", Sevilla, Cromberger, 1531.

Salida: 35 €

430. Aguilar. Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956. 4º menor. 1647. Retratos. Piel editorial.

Salida: 25 €

431. Aguilar. Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española*. Madrid, Aguilar, 1956. 4º menor. 2051 p. Piel editorial.

Salida: 35 €

432. Aguilar. Eça de Queiroz, José María. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948 y 1960 (tomo III). 3 vols. en 4º menor. I: 1525 p. II: 1551 p. III: 1088 p, 1 h. Láminas. Piel editorial (tomo III en distinto color). Cortes pintados en tomos I y II.

Salida: 50 €

433. Aguilar-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Madrid, Aguilar, 1965. 4º menor. 1681 p. Piel editorial. Retrato. Numerosas ilustraciones. Mapa plegado, al final con "Carta geográfica de los viajes de Don Quijote y sitios de sus menturas". Décima edición.

Salida: 20 €

434. Aguilar. Dickens, Charles. *Obras completas... Tomo I*. Madrid, Aguilar, 1951. 5 vols. en 4º menor CCLXXVI+1544 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

435. Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1978. 2 vols. en 4º menor. 1261 p; 1185 p. Retratos. Pasta símil piel editorial.

Salida: 30 €

436. Aguilar. Dostoyevski, Fiodor M. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols en. I: 2180 p. II: 2308 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados. Traducción, prólogo y notas de Caninos Assens.

Salida: 50 €

437. Aguilar-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963. 4º menor. LXXIX+2018 p. Retrato, ilustraciones fotográficas y láminas en color. Piel editorial.

Salida: 20 €

438. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1941-42. 6 vols. en 4º menor. I: 1601 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1903 p. V: 2043 p. VI: 2168 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 100 €

439. Aguilar. *Costumbristas españoles*. Madrid, Aguilar, 1950-51. 2 vols. en 4º menor. I: CXIX+1313 p. II: 1381 p. Ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en el tomo I.

Salida: 50 €

440. Aguilar-Viajes por España. García Mercadal, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid, Aguilar, 1952-62. 3 vols. en 4º menor. I: "Desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI". 1629 p. II: "Siglo XVII". 1446 p. III: "Siglo XVIII". 1750 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 100 €

441. Aguilar. Rojas, Manuel. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. XXVII+1017 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

442. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Afrosidiso Aguado, 1958. 16 vols. en 8º. Unas 1.000 p, por vol. Láminas con retratos. Piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 85 €

443. Aguilar-Poesía española. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana) del siglo XII al XX*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2434 p. Piel editorial con estampaciones doradas. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

444. Antologías-Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1943. 4º menor. XXXII+1913 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

445. Tíbet. Hayden, Henry; Cosson, César. *Sport and travel in the highlands of Tibet*. Londres, Richard Cobden-Sanderson, 1927. 4º. XVI+262 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas.

Salida: 30 €

446. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX. Hernández, José. *Martín Fierro. El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*. Buenos Aires, Peuser, 1958. Folio menor. XXIX+1 h., 329 p, 3 h. Cartoné editorial con ilustración dorada en el plano superior. Conserva cubierta original. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Alberto Güiraldes.

Salida: 20 €

447. África-Descripción y viajes. Capello, Hermenegildo; Ivens, R. *De Benguela ás terras de Iacca. Descripção de uma viagem na Africa Central e Occidental*. Lisboa, Impensa Nacional, 1881. 2 vols. en 4º. I: XLV+379 p. II: XII+413 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas, mapas plegados (uno de ellos, en suite, en el vol. II).

Salida: 20 €

448. Himalaya. Burrard, Major G. *La grande chasse dans l'himalaya*. París, Payot, 1939. 4º. 213 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

449. Caza. Agosti, Luis. *Jaguas, llanos y baqueanos. Cacerías en Mato-Grosso y Venezuela, con dibujos y fotografías del autor*. Barcelona, Albir, 1983. 4º. 321 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

450. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria. Albornoz, Aurora de. *La prehistoria de Antonio Machado*. Puerto Rico, Ediciones La Torre, 1961. 4º mayor. 105 p, 2 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Primera edición. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

451. Militaría-Libros ilustrados. Vegecio Renato, Flavio. *De re militari. Libri accedunt Frontini Strategematis eiusdem auctoris alia opuscula*. Leiden, ex Officina Plantiniana, 1607. 4º. 4 h., 102 p, 5 h., 123+208 p. [Sigue con portada propia:] "Godeschalci Stewechii commentarius ad Flavii Vegeti Renati de Re Militari libros". Ídem i.t. 1606. 6 h., 347+24 p, 16 h. Las 2 obras con grabados xilográficos en el texto. Preliminares semidesprendidos y levemente dañados en los márgenes. Pergamino época. Buena edición de esta clásica enciclopedia de todo el arte militar antiguo. De aplicación práctica, conteniendo esquemas de tácticas militares hechos con caracteres tipográficos.

Salida: 180 €

452. México-Beneficencia-Dedicatoria autógrafa. Lorenzo Laguarda, Pablo. *Historia de la beneficencia española en México*. México, ed. España en América, 1955. 4º. 527 p. Láminas.

Pasta española; con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior desprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

453. Caza-África. Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça)*. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4°. I: "Elefantes e rinocerontes"; 245 p. II. "O hipopótamo, a girafa, o cocodrilo, os javalis"; 218 p. III. "O leao"; 233 p; IV. "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc"; 234 p; V. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 50 €

454. Huesca. Arco, Ricardo del. *Catálogo Monumental de España: Huesca*. Madrid, CSIC, 1942. 2 vols. en 4º mayor. I. Texto: 444 p, 2 h (ilustraciones); II. Láminas: 1025 figuras en blanco y negro. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ambos conservan cubiertas.

Salida: 30 €

455. Órdenes militares-Religión. Guimarães, Viera. *A ordem de Cristo*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1936. 4º. XIV+472 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 200 €

456. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946-47. 3 vols. en 4º. I: XV+1377 p. II: 1453 p. III: 1295 p. Piel editorial con estampaciones en seco en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados.

Salida: 25 €

457. Historia de España. Villanuño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae*. Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenuas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

458. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h., 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 50 €

459. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía. *Criterion. Revista trimestral de filosofía*. Barcelona, Librería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. Criterion fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 25 €

460. Jesuitas-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Félix, Padre. *Conferencias del Rdo. P. Félix, en la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora de París, durante la cuaresma del año 1865/1866/1867*. Madrid, La Esperanza-Dubrull, 1865-1867. Primera edición en castellano. 4 obras en 1 vol. en 8º mayor. 184 p, 188 p, 183 p, 176 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con hilos y tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

461. Caza. Hibben, Frank C. *Under the African Sun. Forty-eight years of hunting the African continent*. California, Safari Press, 1999. 4º mayor. XXXII+305 p. Tela editorial ilustrada con estuche en tela. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

462. África-Caza. Fenykövi, José. *Angola no visor da máquina fotográfica e da carabina*. Lisboa, Diana, 1958. 4º mayor. XV+431 p. Piel editorial con corte superior tintado. Texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

463. Caza-África. Pons Fabregues, M. *Cazas salvajes africanas. La caza de los bosjesmans; Los infortunios de un naturalista; La caza de fieras. Estudio de costumbres hotentosas y de historia natural africana*. Barcelona, Henrich, s.a (siglo XX). 4º mayor. 119 p. Tela época ilustrada con lomo desprendido. Ejemplar con ligeras rozaduras. Frontis. Ilustraciones.

Salida: 20 €

464. Caza. Rikhoff, Jim. *Hunting the african rhino*. California, Safari Press in cooperation with The Amwell Press, 2015. 4º. XVIII+475 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche cartoné. Cortes dorados. Numerosas ilustraciones. Ejemplar nº 130.

Salida: 50 €

465. Caza. Sánchez-Ariño, Tony. *Garras y colmillos*. Madrid, Solitario, 2008. 4º. XII+339 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

466. Caza. Urquijo, Alfonso de. *Rumbo a Poniente: Mis cacerías y andanzas por el Nuevo Mundo*. Madrid, Aldaba, 1990. 2 vols. en Folio. I: 245 p. II: 397 p. y láminas. Cartoné editorial con estuche editorial. Ilustraciones y láminas.

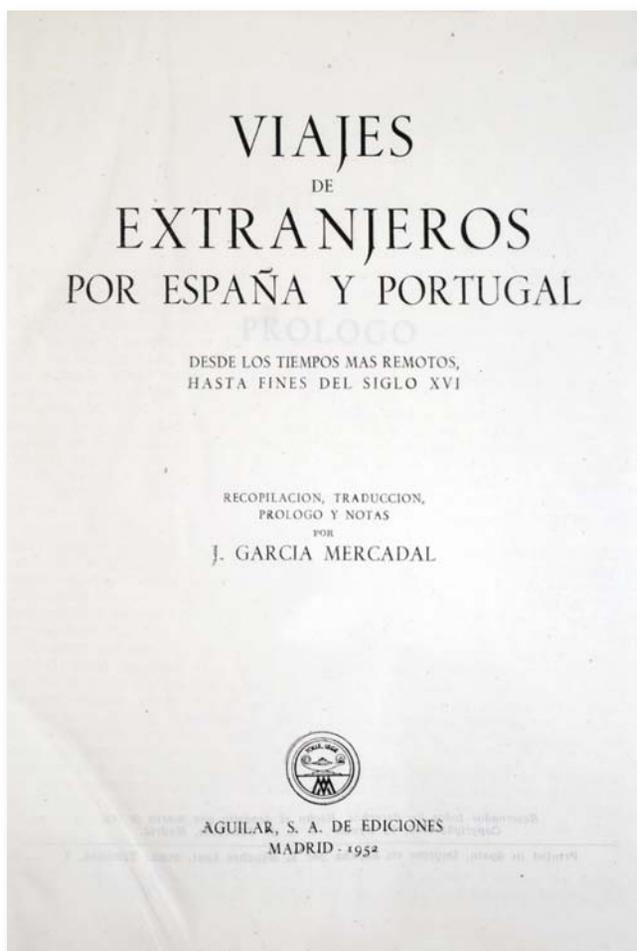
Salida: 50 €

467. Caza-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Libros ilustrados. Settler, Julián. *Caza mayor de las memorias de un viejo cazador. Con prólogo del Conde de Yebes y epílogo de María Settler*. Madrid, Int. Ed. Reus, s.a (siglo XX). 4º. VIII+631 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

468. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana. Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributae [...]* Editio prima matritensis. Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 55 €



469. Literatura siglo XX-Bibliofilia. Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º mayor. 325 p. Tela arpillera y estuche a juego. Portada a dos tintas. Intenso. Primera edición. Firma del autor.

Salida: 20 €

470. Viajes por España. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal. Desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas. Tomos I-III*. Florencia, Reale Accademia d'Italia, 1942-44. 3 vols. en 8º. I: 346 p. II: 409 p. III: 601 p. Rústica editorial.

Salida: 50 €

471. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 242 p. Ilustraciones. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Pequeñas manchas de agua en laterales.

Salida: 35 €

472. Literatura siglo XX-Renacimiento italiano. Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta/La cultura del Renacimiento en Italia*. Valencia-Madrid, Castalia-Escelicer, 1947 y 1941. 2 vols. en 8º y 4º. 1. "El zapatero": 79 p, 2 h; 2. "La cultura del renacimiento...": 406 p. 1. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados; 2. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

473. Guerra de África-Historia-Arte. Díaz de Villegas, José; García Figueras, Tomás. *África en la historia y en el arte*. Bilbao, Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1961. Primera edición. 4º. 71 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

474. Navidad-Catálogo. *Navidad en palacio. El verbo se hizo hombre*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2001. Folio menor. 59 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

475. Etnología-España. Caro Baroja, J. *Los pueblos de España. Ensayo de etnología*. Barcelona, Editorial Barna, 1946. 4º mayor. 495 p, 4 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

476. Perú-Historia-Siglo XVI. Prescott, William Hickling. *Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilización de los incas*. Madrid, Gaspar y

Roig, 1851. 4º mayor. 252 p, 4 h. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

477. Arte. Ciervo, Joaquín. *Pintores de España. Narraciones biográficas y de investigación (1480-1874)*. Barcelona, Tobella, 1925. 4º mayor. 144 p, 3 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

478. Discursos académicos-Siglo XIX-Sevilla. Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia sevillana de buenas letras el día 26 de abril de 1892 por el Excmo. Señor D... y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero*. Sevilla, E. Rasco, 1892. 4º. 62 p, 1 h. Tela moderna. Juicio sobre los historiadores de Sevilla.

Salida: 25 €

479. Bibliófilos españoles-Real Academia de la Historia. Castañeda, Vicente. *Ex excelentísimo señor Duque de T'serclaes bio-bibliografía*. Madrid, Tip. de Archivos, 1934. 4º. 12 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Retrato fotográfico del Duque de T'Serclaes.

Salida: 30 €

480. Medicina-Biografías. Pi y Molist, Emilio. *Comentario á la nueva estafeta de los muertos*. Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1892. 4º. 44 p, 2 h. Tela época con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones. Segunda edición, hecha en obsequio al autor. Según Rogers y Lapuente, "Diccionario de seudónimos", Doctor Pedro Recio de Tirteafuera es seudónimo de Luis Comenge y Massa en esta obra.

Salida: 20 €

481. Real Maestranza de Caballería. *Breve noticia sobre la antigüedad de las reales maestranzas de caballería de España*. Madrid, Imp. de Fortanet, s.a (siglo XIX). 4º. 7 p. Holandesa moderna con tejuelo. Falta portada. Lámina plegada con "cuadro orgánico de las Reales Maestranzas...".

Salida: 50 €

482. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

483. Conquista de Méjico. Solís, Antonio. *Historia de la Conquista de Méjico población y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 179 p, 4 h. Tela moderna con tejuelo. Anotaciones y garabatos en algunas páginas. Rotura en margen inferior entre la p. 103-104. Pequeño injerto de papel en las p. 161-162.

Salida: 30 €

484. Veterinaria. Sáinz y Rozas, Juan Antonio. *Nuevo tratado de cirugía general veterinaria. Segunda edición, notablemente mejorada y puesta a la altura de los conocimientos más modernos*. Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de Calisto Ariño, 1885. 4º mayor. 558 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

485. Bibliografía-Genealogía y Heráldica-Órdenes militares. Castañeda y Alcover, Vicente. *Índice sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Órdenes Militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial*. Madrid, (Imp. de Fortanet), 1917. 4º. 93 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 15 ejemplares numerados impresos en papel de hilo (5/15). Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín.

Salida: 50 €

486. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h., 352 p, 2 h. Holandesa época con rozaduras en los planos, lomo con ruedas doradas.

Salida: 100 €

487. Homeopatía. Hahnemann, S. G. H. G. Jahr. *Exposición de la doctrina médica homeopática u organon del arte de curar. Quinta y última edición escrita en alemán por el doctor... [Junto con:] Nueva farmacopea y posología homeopáticas o modo de preparar los medicamentos homeopáticos*. Madrid, Imprenta Ignacio Boix, (ca. 1875) y 1847. 2 obras en un vol. en 8º. 1: 427 p, 1 h. 2: XVI+339 p. Huellas de humedad antigua. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

488. Antonio Machado-Manuel Machado. Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1947. 4º menor. 1336 p. Piel editorial con corte superior dorado. Retrato fotográfico de los hermanos.

Salida: 30 €

489. Viajes-Filipinas. Gallarzo, E. y Lóriga, J. *El vuelo Madrid-Manila*. Madrid, Espasa Calpe, 1927. 8º mayor. 320 p. Holandesa moderna. Conserva cubiertas. Láminas fotográficas y planos.

Salida: 20 €

490. Caza-Memorias. Pitman, Lt-Colonel C.R.S. *A game warden takes stock*. Londres, James Nisbet, s.a (siglo XX). 4º. XVII+287 p. Tela editorial. Lámina.

Salida: 30 €

491. Ceilán. Baker, Samuel W. *The Rifle and the Hound in Ceylon*. Londres, Longmans, Green & Co, 1898. 8º mayor. XIX+353 p, 32 p. (catalogue). Tela moderna.

Salida: 30 €

492. Cervantina-Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por...* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1916. 4º. 148 p. Retrato. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas.

Salida: 20 €

493. Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *Arte explicado, y gramático perfecto, dividido en tres partes.* Madrid, Imprenta de Ramón Verges, 1830. 4º menor. 4 h., 683 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

494. Generación del 98. Laín Entralgo, Pedro. *La generación del noventa y ocho.* Madrid, Diana, 1945. 4º. 460 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

495. Electricidad. Lagoma, Alfonso. *Curso completo de radioelectricidad (con toda la técnica moderna). Cómo se construyen, funcionan y reparan los aparatos de radio.* Barcelona, Antonio Roch, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 283 p, 2 h. Cartón editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

496. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *La furia y otros cuentos.* Buenos Aires, Sur, 1959. 4º menor. 176 p. Cubiertas originales con muy ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

497. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Conti, Haroldo. *Mascaró el cazador americano.* Buenos Aires, Crisis, 1975. 4º alargado. 284 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

498. Generación del 27. León, María Teresa. *Juego limpio.* Buenos Aires, Goyanarte, 1959. 4º. 263 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

499. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jérôme et Jean. *L'an prochain à Jérusalem!* París, Plon, 1924. 4º menor. 303 p, 2 h. Holandesa editorial con filete dorado en los planos y nervios. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

500. Ceuta-Norte de África. Tello Amondareyn, Manuel. *Ceuta, llave principal del estrecho. Apuntes para un estudio político-militar.* Madrid, Fortanet, 1897. 4º menor. 411 p. Holandesa moderna con rueda dorada en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas (alguna plegada). Plano plegado al final. Tercera edición.

Salida: 20 €

501. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde.* Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1929. 4º menor. VIII+349 p, 1 h. Piel moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Láminas.

Salida: 20 €

504. Bolivia-Argentina-Biografías. René-Moreno, Gabriel. *Bolivia y Argentina. Notas biográficas y bibliográficas.* Santiago de Chile, imp. Cervantes, 1901. 8º. 553 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Única edición.

Salida: 30 €

505. Viajes y caza-África. Weite, Pierre. *En la jungla del Gabón (fauna, caza, aventuras). Fotografías y mapa del autor.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1956. 8º mayor. 266 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

506. Himalaya. Kennion, R.L. *Sport and life in the further Himalaya.* Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1910. 4º menor. XII+330 p, 32 p. (catálogo). Tela editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Frontis. Láminas (alguna desprendida). Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

507. Congo-Colonización-Documentos históricos. Wauters, A.J. *Bibliographie du Congo 1880-1895. Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs à l'histoire, à la géographie et à la colonisation du congo.* Bruselas, Administration du Mouvement, 1895. 4º. XLIX+356 p, 2 h., 46 p, 1 h (bibliographie carthaginoise). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

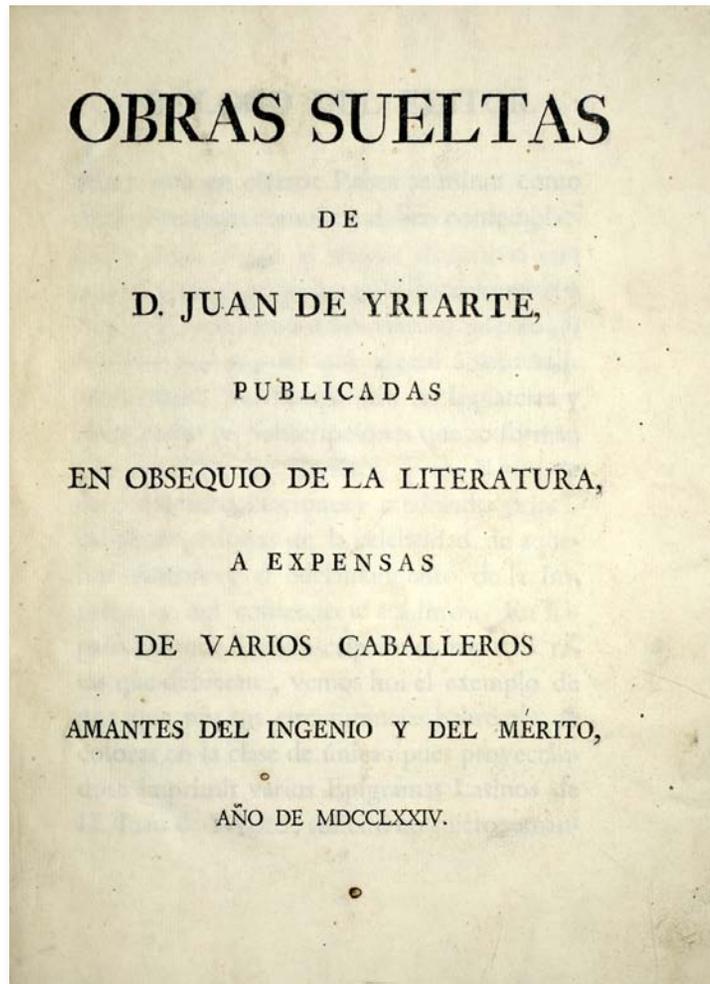
Salida: 30 €

508. Toros. Cabrera Bonet, R; Artigas, Mª Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

509. Poesía clásica-Ilustración Española. Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito [Tomo I].* [Al fin del 2º tomo] Madrid, Manuel de Mena, 1774]. 4º mayor. Portada, 24 h., 504 p. Holandesa, s. XIX mayor rozada. Única edición. #Palau 121116.

Salida: 50 €



509

502. Horticultura-Biografías. Pease, Alfred E. *Edmund Loder. Naturalist, horticulturist, traveller and sportsman.* Londres, John Murray, 1923. 4º. X+356 p, 1 h. Tela editorial. Retrato. Primera edición.

Salida: 50 €

503. Historia de la marina-Perú. Vegas G, Manuel I. *Historia de la marina de guerra del Perú 1821-1924.* Lima, Imprenta de E.L. Castro,

510. Moral católica-Competencias en enseñanza. Alonso Rodríguez, Pedro. *Catón española político cristiano. Obra original para la enseñanza y buena educación de los niños, niñas y jóvenes... con advertencias político-morales á los padres y maestros.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1804. 8°. XXII+125 p, 201 p, 3 h. Piel época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Manchas de agua. Segunda edición.

Salida: 75 €

511. Literatura s. XVIII. Gessner, Salomon. *La muerte de Abel, o el fratricidio. Poema en prosa... Traducido al castellano y aumentado con notas por don Pedro Lejeune.* Madrid, Mateo Repullés, 1803. 8°. 4 h., 238 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en las puntas. Segunda edición, revista, corregida nuevamente, y enmendada con el mayor cuidado.

Salida: 75 €

512. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *La región más transparente.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8° mayor. 460 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 35 €

513. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis y Sábato, Ernesto. *Diálogos.* Buenos Aires, Emecé, 1976. 8° mayor. 198 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

514. Antologías-Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser.* Madrid, Fax, 1943. 4° menor. XXXII+1919 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

515. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista-Clarín. Alas, Leopoldo (Clarín). *La Regenta. Ilustración de Juan Llimona.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1884-85. 2 vols. en 4° menor. I: 527 p. (refuerzo en las p. 329-330; letras manuscritas en portada) II: 592 p. Pasta española época con leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portadas a dos tintas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

516. Literatura española del siglo XIX. Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y en verso, desde el siglo XV hasta nuestros días. Obra adoptada en las escuelas. Nueva edición.* Paris, Carlos Hingray, 1862. 8° mayor. VIII p, 3-900 p. Piel época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

517. Divorcio en España. Licenciado Vidriera. *Cincuenta pleitos de divorcio y jurisprudencia del Tribunal Supremo. 1933-34.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a. [1935]. 8°. 244 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

518. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufo. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4° menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

519. Surrealismo-Generación del 27. Dalí, Salvador. *Hidden faces.* Londres, Nicholson & Watson, 1947. 8°. 359 p. Lámina. Tela editorial. Primera edición en Reino Unido de este curioso libro escrito por Dalí.

Salida: 20 €

520. Matemáticas. Vázquez Queipo, Vicente; Marie, F.C.M. *Tablas de logaritmos vulgares de los números desde 1 hasta 20000, y de las líneas trigonométricas con 7,8 y hasta 20 decimales/Tablas de logarithmes.* Madrid-París, Sucesores de Hernando-Bachelier, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4° menor y 8° mayor. 1. "Tablas de logaritmos vulgares de los números desde 1 hasta 20000": Paginación variada; 2. "Tablas de logarithmes": XLII+204 p. 1. Encuadernación en holandesa época con hierros en seco en el lomo, ligeras rozaduras; 2. Cubiertas originales con lomo semidesprendido, manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

521. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el Emperador Napoleón.* Madrid, Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones, 2008. 4°. IV+477 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones. Certificado. Ejemplar numerado 367/980. Facsímil de la edición de Madrid, I. Boix, 1843.

Salida: 30 €

522. Fauna. Bleach y Burunat, Miguel. *Colección universal de animales insectívoros.* Barcelona, Jaime Jepús, 1892. 4° menor. VI+1 h., 260 p. Holandesa época. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

523. Moral católica-Espíritus. Scaramelli, Giovanni Battista. *Discernimiento de los espíritus, para gobernar rectamente las acciones propias y las de otros. Obra muy útil, especialmente á los directores de las almas.* Gerona, Imprenta de la Vda. é Hijo de Figaró, 1853. 4° menor. 238 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

524. Orihuela-Riego-Memorias y balances. Roca de Togores y Alburquerque, Juan. *Memoria sobre los riegos de la huerta de Orihuela, dispuesta con arreglo al programa de la Real Sociedad Económica de la ciudad y reino de Valencia de 15 de junio de 1831.* s.l [Valencia], Oficina de Benito Monfort, 1832. 4° menor. VII+115 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. 4 láminas plegadas. El impresor trabajó en Valencia. #Palau, t. XVII, 271614.

Salida: 30 €

525. Burgos. Dávila Jalón, Valentín. *Espigando en la Historia: Burgos y su provincia.* Madrid, Talleres Prensa Española, 1964. 4° menor. 333 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

526. Literatura española del siglo XX. Trigo, Felipe. *El papá de las bellezas. La sombra, el naufragio á todo honor. Novelas.* Madrid, Renacimiento, 1913. 4° menor. 288 p, 8 p. (biblioteca renacimiento). Cubierta original ilustrada con pequeños puntos de óxido en los planos.

Salida: 20 €

527. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica. Zamacois, Eduardo. *El otro.* Barcelona, Librería Ameller, s.a (siglo XX). 4° menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

528. Literatura española del siglo XX-Barcelona-República. Madrid, Francisco. *El 14 de abril (novela-reportaje).* Madrid-Barcelona, Las Ediciones de la Flecha, s.a (siglo XX). 4° menor. 212 p, 1 h. Símil piel editorial con tejuelo. Conserva cubierta.

Salida: 20 €

529. Literatura del siglo XX. Aub, Max. *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña.* Barcelona, Seix Barral, 1971. 4° menor. 226 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición completa.

Salida: 20 €

530. Alcalá de Henares-Parroquias-Biografías. Heredero y Mayoral, Nicolás Antonio (Marqués de Morante). *Noticias del elocvente orador D. Nicolás Heredero y Mayoral, cate-drático de elocuencia en la Universidad de Alcalá de Henares, y algunos de sus escritos.* Madrid, Aguado, 1868. 4° menor. 103 p. Tela época con corte superior tintado. #Palau 113228.

Salida: 50 €

531. Literatura española del siglo XX. Pla, José. *Las ciudades del mar.* Barcelona, Ed. Argos, 1942. 4° menor. 225 p, 3 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Primera edición. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

532. Literatura española del siglo XX. Mata, Pedro. *Ganarás el pan... primer premio del concurso de novelistas del siglo XX. Segunda edición.* Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1918. 4º menor. 307 p. Cubierta original ilustrada, desprendida.

Salida: 20 €

533. Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Charles. *Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré.* Madrid, Castilla, 1957. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones de Gustavo Doré. Encuadernación editorial (desprendida).

Salida: 20 €

534. Política del siglo XX-Reino Unido-Segunda Guerra Mundial. S. Churchill, Winston. *Memorias. La segunda guerra mundial. Como se fraguó la tormenta.* Barcelona, Plaza y Janés, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: 846 p. II: 887 p. III: 1135 p. IV: 1179 p. V: 863 p. VI: 896 p. Símil piel editorial con estampaciones en el lomo. Cortes superiores dorados. Láminas.

Salida: 35 €

535. Publicaciones periódicas-Inglatera. *The Spectator. Volumen the first [the eighth].* Londres, Printed for Mefs Payne, s.a (siglo XVIII). 8 vols. en 8º mayor. I: IV+332 p, 6 h; II: 2 h., 346 p, 6 h; III: 2 h., 337 p, 5 h; IV: IV+320 p, 5 h; V: II+324 p, 5 h; VI: 2 h., 329 p, 9 h; VII: 2 h., II+342 p, 7 h; VIII: 2 h., 300 p, 6 h. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Todos los vols. tienen frontis con grabado calcográfico. Tomo I con cubierta superior semidesprendida.

Salida: 100 €

536. Trofeos venatorios. *Trophy rooms. Around the world. An idea book.* Canadá, Proguide, 1995. 22 vols. en Folio. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Serie completa. "Trophy Rooms Around the World", es un libro de mesa de grandes salas de trofeos que se publica anualmente, y que presenta a los cazadores internacionales de caza mayor. Fotografado y producido por el Sherman Hines. Colección con excelentes ideas para diseñar y decorar.

Salida: 250 €

537. Cartografía-California. León-Portilla, Miguel. *Cartografía y crónicas de la antigua California.* México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1989. Folio. X+207 p, 1 h. Reproducción de planos en negro, y en color (plegados). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

538. Pintura española-La Rioja-Guadalajara. García Loranca, Ana y J. Ramón García-Rama. *Pintores del siglo XIX. Aragón, La Rioja, Guadaluja. Zaragoza, Ibercaja, 1992.* Folio. 466 p. Cartoné y estuche editorial. Ilustraciones color que reproducen las obras de los artistas más importantes de las citadas regiones.

Salida: 25 €

convento de S. Augustin de Salamanca. Compuerta por..., Calificador de la Suprema, Prior que fue del mismo Conuento; dedicada al... S. D. Diego de Arze Reinoso. Obispo de Plasencia, y Inquisidor General de España. [Al fin:] Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1652. Folio. 7 h., 442 p, 9 h. Falta frontis calcográfico. Pergamino época deteriorado. Única edición. #Según Palau 114187, se publicó un tomo segundo por Fr. José Vidal en 1758.

Salida: 70 €

542. Arte-Madrid. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos.* Madrid, Blass (Junta de Iconografía Nacional), 1917. Folio menor. 256 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

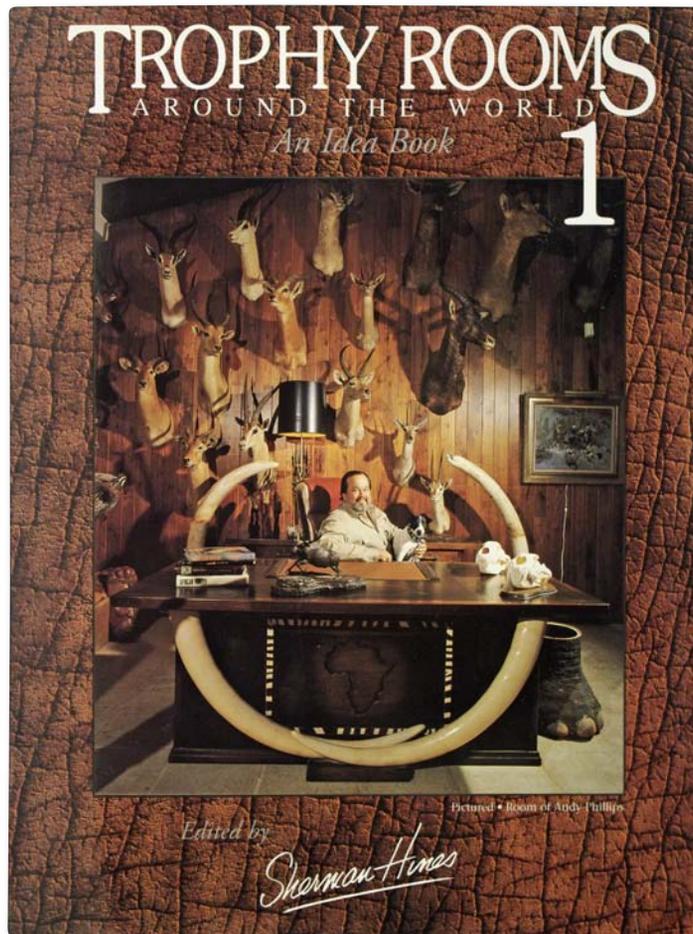
Salida: 20 €

543. Arte-Madrid. Tormo, Elías. *Treinta y tres retratos en las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos.* Madrid, Blas, 1944. 4º mayor. 131 p, XXXIII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

544. Vanguardias. Kaprow, Allan (1927-2006). *Assemblage, Environments & Happenings.* Nueva York, Abrahams Inc, 1966. Folio cuadrado. 341 p, 21 h. Arpillera editorial. Profusamente ilustrado con cientos de reproducciones de fotografías que ilustran obras de arte y "happenings". Editado (comisariado) por Allan Kaprow. Con performance de gente como Jasper Johns, Joseph Beuys, Nam June Paik, Carolee Schneemann, Barry Le Va y, por supuesto, Allan Kaprow.

Salida: 50 €



536

539. Monarquía española. Guillén de Ávila, Diego. *Panegérico a la reina Doña Isabel.* Madrid, Castalia, 1951. Folio mayor. Sin paginar. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar 141/300.

Salida: 20 €

540. Religión-Filología. Jiménez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum ex sacris bibliis, conciliis, pontificum decretis ac theologorum placitis, divorum vitio dictionariis, aliisque probatissimis scuptoribus concinnatum.* Barcelona, ex officina Pauli Campins, 1739. Folio. 4 h., 438 p, 1 h (blanca), 24 p. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 35 €

541. Monasterios y conventos-Salamanca. [Herrera, Tomás de (1585-1654)]. [Historia del

545. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Pablo Tillac (il.). *Don Quichotte de la Manche. Édition réduite et mise a la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre.* París, Lib. Delagrave, 1938. Folio. 122 p, 2 h. Tela editorial ligeramente rozada en extremos del lomo. Ilustrado con grabados en madera sobre dibujos de P. Tillac.

Salida: 40 €

546. Cristóbal Colón. Irving, Washington. *Histoire de Christophe Colomb.* S.I., Librairie Nationale d'Education et de Récréation, (finales s. XIX-principios s. XX). Folio. 336 p. Holandesa puntas editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 30 €

547. Sevilla. Collantes Terán, Alejandro; Herrero de Collantes, Ignacio (fot.). *Sevilla. Notas de arte.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1932. Folio. 249 p. Cubierta original con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa de Aledo. Texto en español, francés e inglés. LIV láminas fotográficas en sepia de Ignacio Herrero de Collantes.

Salida: 20 €

548. Arte. *Portfolio art news annual.* Nº 2. s.l., The Art Foundation Press, 1959. Folio. 186 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado con refuerzo en parte superior del lomo. Ejemplar levemente rozado. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Interesante primera traducción al inglés de Borges: The Immortal en la p. 56.

Salida: 30 €

549. Pleitos entre nobles-Aragón. Muro, Ramón de. *Memorial ajustado del pleyto de aprehensión, y artículo de litependente de las Baronías de Quinto, Figueruelas, Estopoñán, y sus respectivos agregados introducido a instancia de la Condesa de Montijo.* Zaragoza, en la Imprenta Real, s.a. [1794]. Folio. 223 p.

Salida: 30 €

550. Universidad-Salamanca-Siglo XVIII. *Reales órdenes d. S. M. relativas al establecimiento y ejecución del plan de estudios del año de 1771 dirigidas a la Universidad de Salamanca mandadas imprimir por el claustro pleno celebrado en 25 de noviembre de 1818.* Salamanca, en la of. de Vallegera, 1818. Folio. 22 p, 1 h.

Salida: 25 €

551. Bibliotecas-Portugal-Dedicatoria autógrafa. Viterbo, Sousa. *A livraria Real especialmente no reinado de d. Manuel.* Lisboa, por orden e na Typographia da Academia, 1901. Folio. 3 h., 73 p. Encuadernado en tela. Conserva cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

552. Caza. Orellana, Carlos. *Los libros de la caza española.* Madrid, Orel, 1975. 3 vols. en Folio. I: 600 p, 5 h; II: 685 p. III: 804 p, 9 h. Guaflex editorial. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

553. Fiestas reales. Broschi, Carlos; Farinelli. *Fiestas reales.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1992. Folio. XXXV y facsimil. Tela editorial con estuche editorial.

Salida: 25 €

554. Marruecos. Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p. II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada

en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471.

Salida: 20 €

555. Historia de Portugal-Ceuta. Eannes de Zurara, Gomes. *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

556. Relaciones, noticias y sucesos-Historia de España-Siglo XVII-Crónicas periodísticas. Pellicer, José. *Avisos históricos.* Madrid, Taurus, 1965. 8º. 259 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Pellicer de Ossau (1602-1679) fue un historiador, filólogo y poeta español. Se le considera uno de los precursores del periodismo en España, con sus Avisos históricos, que relatan sucesos de actualidad ocurridos de mayo de 1639 a noviembre de 1644, recopilados en forma de antología por Enrique Tierno Galván. Los Avisos históricos recogen un amplio caudal de noticias de carácter nacional e internacional que suponen una importante fuente de información política y social de unos años claves para la monarquía española presididos por la sublevación de Cataluña y la de Portugal].

Salida: 20 €

557. Parapsicología-Horóscopos-Astrología. Lester, Profesor. *Psicoastrología. Su carácter y su futuro analizados a fondo.* Barcelona, Bruguera, 1977. 8º. 248 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

558. Humor gráfico. Chúmez, Chumy. *Y así para siempre.* Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición. 8º. 279 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

559. Crítica de arte-Historia del arte. Gullón, Ricardo. *De Goya al arte abstracto.* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972. Primera edición. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

560. Valle de los Caídos-Madrid-Libros ilustrados. *Monumento nacional de Santa cruz del valle de los caídos.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1968. 8º. 128 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

561. Crónicas y artículos-Literatura sarcástica-Libros ilustrados. Carnicer, Ramón. *Las personas y las cosas. Ilustraciones de José*

María de Martín. Barcelona, Península, 1973. Primera edición. 8º. 177 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ramón Carnicer Blanco (Villafranca del Bierzo, 1912- Barcelona, 2007) fue un escritor español].

Salida: 20 €

562. Libros prohibidos por el Nazismo-Primera Guerra Mundial-Literatura antibélica. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente.* Buenos Aires, Tor, 1944. 8º. 191 p. Símil piel con tipos dorados. [Erich María Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente, novela que muestra los horrores de la guerra desde el punto de vista de un joven soldado. La obra suele categorizarse como de literatura antibelicista. En 1933 el régimen nazi atacó y quemó este libro, ya que era contrario a la propaganda].

Salida: 20 €

563. Viajes, excursiones y rutas-El Escorial-Libros ilustrados. Torres, Federico. *Nueva guía de El Escorial.* Madrid, Paraninfo, s.a (mediados s.XX). 8º. 207 p. Planos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

564. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sábato, Ernesto. *El túnel.* Buenos Aires, EDHASA, 1975. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ernesto Sábato (1911-2011) fue un escritor, pintor y físico argentino. Premio Miguel de Cervantes (1984)].

Salida: 20 €

565. Insurrecciones-Rebeliones-Historia. Neuberger, A. *La insurrección armada. Tuja-chevski-Ho Chi Minh-Togliatti-Kippenberger-Unschlicht-Piatnitski-Wollenberg.* Buenos Aires, Fontamara, 1978. Primera edición española. 8º. 285 p. Cubiertas originales ilustradas (rozada).

Salida: 20 €

566. Guerra de la Independencia Americana-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Cooper, Fenimore. *El espía. Episodio de la guerra de la Independencia Norteamericana.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 8º. 350 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [James Fenimore Cooper (1789-1851) fue un novelista estadounidense. Escribió novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. Destacan Los pioneros, El último mohicano y su primera gran novela El espía, ambientada en la Guerra de Independencia].

Salida: 20 €

567. Literatura de aventuras y viajes-Premio Nobel. Kipling, Rudyard. *En tinieblas*. Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 380 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; corte superior tintado. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Premio Nobel de Literatura de 1907].

Salida: 20 €

568. Guía de forasteros. *Estado militar de España año 1833*. Madrid, Imprenta Nacional, (1833). 4º menor. 460 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo ligeramente rozado, con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada con escudo grabado.

Salida: 30 €

569. Guía de forasteros-Cuba. *Guía de forasteros de la siempre fiel isla de Cuba, para el año 1871*. Habana, Imprenta del Gobierno y Capitanía general, 1871. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 227 p; 82 p. (estado militar); 32 p. (apéndice); 4 p. (erratas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 70 €

570. Biografías-Madrid-Encuadernación. García Rodrigo, Francisco Javier. *El caballero de Gracia. Historia imparcial y vindicación crítica de este venerable y ejemplar sacerdote. Segunda edición corregida y aumentada*. Madrid, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1881. 8º mayor. 266 p. 2 h (índice y fe de erratas; error de paginación, la hoja de índice aparece numerada como 68). Piel época con ruedas doradas, y estampación en seco, en los planos. Lomo con ruedas doradas. Frontis con retrato calcográfico de El Caballero de Gracia. Portada a dos tintas. Jacobo de Grattis, más conocido como "El Caballero de Gracia", fue un caballero modenés que se trasladó a España como secretario del nuncio apostólico de Gregorio XIII, y se estableció luego en el Madrid de Felipe II.

Salida: 20 €

571. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8°. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 80 €

572. Almanques. Vogl, Johann Nep. *Thalia. Taschenbuch für 1848*. Wien, Jacob Dimbäck, (1848). 8º mayor. XIX+370 p, 1 h. Encuadernación en ante con adornos dorados en los planos. Ligeras rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Exlibris. Láminas grabadas en las primeras páginas. Hasta la p. 2, páginas semidesprendidas.

Salida: 40 €

573. Magia. Ciuró, Wenceslao. *Trucos de magia*. Madrid, 1957. 8º mayor. 192 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

574. Cervantina. Noriega, F. de Paule. *Critique et défense de Don Quichotte, suivies de chapitres choisis de l'Ingénieur Hidalgo pour la récréation du lecteur et terminées par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantes. Dédie à M Orfila*. Paris, Moquet, 1846. 8º. 286 p, 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

575. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XIX, y devocionario. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

576. Museo del Louvre. Angoulvent, P.J. *La chalcographie du Louvre. Histoire et description des collections*. París, Musées Nationaux, 1926. 8º mayor. 162 p, 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Desde la p. 77 a la p. 153, láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

577. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture fruitiere. VI: L avigne et la culture des raisins de table*. Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

578. Españoles ilustres. Olmedilla Puig, J. *Bochetos de algunas celebridades de diversas épocas que ofrecen interés en la historia patria*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1904. 12º prolongado. 208 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

579. Literatura española del siglo XX. Vergara Royo, Francisco. *La Santerica (Cuento-novela)*. Albacete, Imp. Comercial, 1907. 8º. 119 p. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 20 €

580. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *El as de bastos*. Buenos Aires, Sur, 1963. 4º. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

581. Sectas. Salarrullana, Pilar. *Las sectas*. Madrid, Temas de Hoy, 1989. Primera edición. 8º. 199 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

582. Historia económica. Barber, William. *Historia del pensamiento económico*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. 8º mayor. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

583. Literatura británica del siglo XX. Thomas, Dylan. *Con distinta piel*. Buenos Aires, Simbad, 1977. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. [Dylan Marlais Thomas (1914-1953) fue un poeta, escritor de cuentos y dramaturgo británico. Famoso por ser un bohemio, repentinamente fallecido, el caos y el exceso fueron su camino a la genialidad].

Salida: 20 €

584. Literatura española-Bibliofilia. Varios. *Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas*. Madrid, Viuda de Rico y Bibliófilos Españoles, 1906-09. 12 vols. en 8º mayor. XXIV+337 p; XLV+426 p; XCV+340 p; XXVII+338 p; XI+438 p; XLII+308 p; XXIV+435 p; XII+303 p; 403 p; XXXI+398 p; 363 p; 347 p. Tela. Obras clásicas y muy raras.

Salida: 40 €

585. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas*. Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p, 41 h II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 30 €

586. Cerámica-Cristal. Chavance, René. *La céramique et la verrerie*. Paris, Les Éditions Rieder, 1928. 4º menor. 131 p. Cubiertas originales con deterioro en el plano superior por humedad. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

587. África-Descripción y viajes. Barns, Alexander. *Angolan sketches*. Londres, Methuen & Co LTD, 1928. 4º. IX+206 p, mapa plegado con ligeras rozaduras, 8 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición. Láminas.

Salida: 30 €

588. África. Maugham, R.C.F. *Portuguese east africa. The history, scenery & great game of Manica and Sofala*. Londres, John Murray, 1906. 4º. XII+340 p. Tela editorial con lámina montada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 30 €

589. Ucrania-Deporte. Phillipps-Wolley, Clive. *Sport in the crimea and caucasus*. Londres, Richard Bentley, 1881. 4º. X+370 p, 1 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 50 €

590. Caza. Selous, F.C. *Recent hunting trips in british north america*. Londres, Witherby & Co, 1907. 4º. 400 p. Tela editorial con ligero deterioro en el plano inferior por humedad. Portada a dos tintas. Pequeños puntos de óxido en las primeras páginas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

591. Caza. Varios. *Vocabulario español de la caza*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1950. 4º menor. 294 p. Tela editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

592. Bibliografía-España-Portugal. Salvá, Vincent. *A catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks by...* London, M. Calero, 1826. 2 partes en un vol. 8º. XXX+226 p. XXIX+225. Holandesa puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

593. Bibliofilia. Labé, Louise. *Poésies de la Belle Cordière*. París, Émile Chamontin, 1946. 4º menor. 53 p, 1 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Grabados al aguafuerte de Touchagues. Ejemplar nº 132.

Salida: 40 €

594. Ceuta-Arqueología. Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta*. Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

595. Religión. Aznar, Severino. *Estudios religioso-sociales*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1949. 4º menor. 384 p. Piel nervios editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Contracantos dorados.

Salida: 20 €

596. Biografías-Siglo XIX. Villa-Urrutia, Marqués de. *Talleyrand. Ensayo biográfico (con un retrato)*. Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 4º. 311 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Retrato de Talleyrand.

Salida: 20 €

597. Mística. Luis de Granada (fr.). *El Contemptus Mundi [o menosprecio del Mundo e*

imitación de Christo]. Madrid, en la imprenta de Manuel Martin, 1757. 4º menor. 12 h., 422 p. Pergamino época semidesprendido. Tomo XVI de las obras completas: clásico de la espiritualidad y una fuente de sabiduría para cualquier persona interesada en la religión y la filosofía; una reflexión profunda sobre el mundo y nuestras relaciones con él.

Salida: 35 €

598. Mística-Doctrina católica. Granada, Luis de. *Guía de Pecadores*. Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1756. 4º menor. 4 h., 448 p. Pergamino de época, con deterioros. Tomo II de las Obras de Luis de Granada. Firma de tampón en portada.

Salida: 35 €

una nomenclatura... y algunas observaciones sobre el arte de traducir. Madrid, Imprenta de Sancha, 1816. 4º menor. 448 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

600. La obra de un ilustrado del siglo XVII. Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas cristianas y morales, adornadas con curiosos exemplos expectulativos y prácticos [tomo segundo]*. Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h., 406 p, 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas.

Salida: 60 €

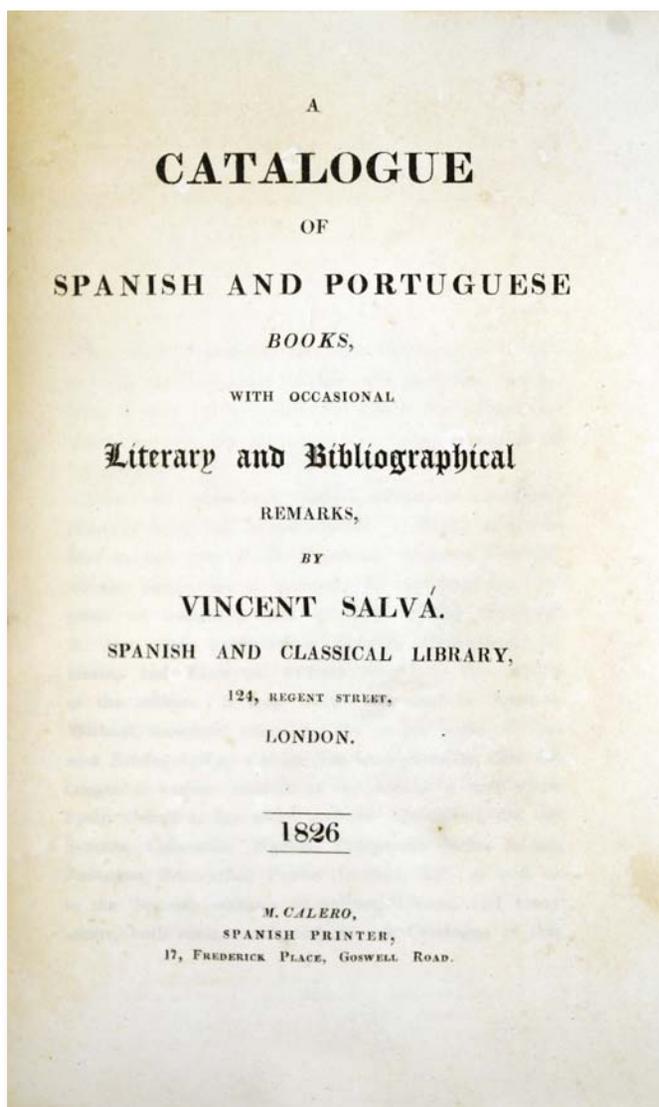
601. Mecánica-Ingeniería. Poin-sot, L. *Éléments de statique, suivis de quatre mémoires sur la composition... et sur une théorie nouvelle de la rotation des corps*. París, Bachelier, 1848. 4º. XI+512 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Tenues puntos de óxido. 4 láminas plegadas al final.

Salida: 20 €

602. Sanidad-Epidemias. Ribeiro Sanches, António Nunes. *Tratado da conservacão da saude dos povos. Obra útil e igualmente necessaria a os magistrados; capitaens geraes, capitaens de mar, e guerra, prelados, abbadessas, médicos, e pays de familias: Com hum appendix Consideraçõis sobre os terramotos, com a noticia dos mais consideraveis, de que fas menção a Historia, e dos últimos que se sintiraõ na Europa desde o 1 de Novembro 1755*. París, en casa de Irmaos Ginioux, 1757. 4º menor. 8 h., 568 [i.e. 368] p. Piel de época, con algunos deterioros; resto de tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Obra pionera y reformadora en la que el Estado aparece como el elemento principal en la promoción de la salud de las poblaciones mediante la realización de obras y medidas adecuadas. Por otra parte, Ribeiro Sanches entendió, con absoluta modernidad, que las infecciones (hoy llamadas microbianas) se transmitían a través del aire y de las partículas suspendidas en él. Segunda edición muy rara (la primera edición fue publicada sin nombre del autor también en París un año antes).

Salida: 60 €

603. Protestantismo. González Vallejo, Pedro. *Juicio analítico sobre el discurso canónico-legal. [Y:] Testimonios de los obispos de España sobre la doctrina del discurso canónico legal que publicó... Pedro González Vallejo... y que impugno... Severo Andriani, obispo de*



592

599. Lengua francesa-Gramática. Chantreau, Pierre-Nicolas. *Arte de hablar bien francés, o gramática completa dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciación y de la ortografía... con un suplemento que contiene*

Pamplona en el opúsculo que dio a luz con el título de Juicio analítico. Madrid, E. Aguado, 1839 y 1841. 2 libros en 4º menor. I: XVI+246 p., 3 h. 2: 2 h., 239 p. Pasta española, s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

604. Aguas minerales. Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introdução de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p., 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

605. Filosofía-Palencia. Fernández Valcarce, Vicente. *Desengaños filosóficos, que en obsequio de la verdad de la religión y de la patria. Tomo primero.* Madrid, Blas Román, 1787. 4º. VI+522 p. Pergamino época. Sólo tomo I, de una obra de 4 que salió en 10 años. El autor era Canónigo de Palencia.

Salida: 20 €

606. Arte en la encuadernación. Zaehnsdorf, Joseph W. *The art of bookbinding.* Londres, George Bell & sons York, 1880. 4º menor. XXIV+187 p. Tela época. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

607. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia. Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi.* París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p., 191 p. (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 50 €

608. Literatura del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andía.* Madrid, Editora Nacional, 1951. 4º. 358 p. Tela editorial Primera edición. #Palau 295750.

Salida: 20 €

609. Mobiliario-España. *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 40 €

610. Facsímil-Aragón-Derecho. Varios. *Vidal Mayor.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s. XIII.

Salida: 35 €

611. Surrealismo-Alemania. Quinn, Edward. *Max Ernst.* Barcelona, Ediciones Polígrafa,

1997. Folio cuadrado. 442 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

612. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Umbral, Francisco; González, Alfredo. *Teoría de Madrid. Ilustrado con dibujos de Alfredo González.* Madrid, Espasa Calpe, 1981. Folio mayor. 254 p., 4 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

613. Mitología. Richepin, Juan. *Nueva mitología ilustrada, documental, artística, literaria.* Barcelona, Montaner y Simón, 1927. 2 vols. en Folio. I: XVI+428 p., 1 h II: 454 p. Holandesa editorial ilustrada con hierros en seco en el lomo. Lomo ligeramente rozado en los extremos. Cortes superiores dorados. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

614. Ferrocarriles. *Libro de oro de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.* s.l., (1935). Folio mayor. XVI+385 p. Tela con pequeños deterioros. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

615. Grabado-Renacimiento. González de Zárate, Jesús María. *Artistas grabadores en la Edad del Humanismo.* Pamplona, Liber Ed, 1999. Folio. 324 p. Ilustrado con reproducciones de grabados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

616. Bibliofilia-Libros ilustrados. Barthes, Roland. *Erté (Romain de Tiroff).* Milán, Franco María Ricci, 1985. Folio. 178 p., 2 h. Tela editorial con adornos dorados en el plano superior y lomo; lámina en color montada sobre el plano superior; estuche en tela editorial. Cortes tintados. Numerosas láminas en color montadas. Ejemplar 1635/5000.

Salida: 70 €

617. Encuadernación-Catálogos de librerías. *A catalogue of english and foreign bookbindings offered for sale by Bernard Quaritch Ltd.* Londres, Quaritch, 1921. Folio. 76 p. Y LXXIX láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

618. Agricultura y ganadería-Fincas-Montes. Pazos y García, Diego. *Disposiciones que podrían impedir en España la división de las fincas rústicas cuando esta división perjudica al cultivo. Memoria que obtuvo el premio del Conde Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el segundo concurso extraordinario de 1897 a 1899.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900.

Primera edición. Folio menor. 312 p. Cubiertas originales en rústica (leve rasgado sin afectar a texto). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

619. Bibliografía-Códice-El Escorial. Antolín, Guillermo. *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial.* Madrid, Imp. Helénica, 1910-23. 5 vols 4º mayor. I: LIII+576 p. II: 2 h., 596 p. III: 2 h., 568 p. IV: 2 h., 610 p. V: VIII+512 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

620. Bibliofilia-Abanicos-Cervantina. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Libros y abanicos.* Barcelona, Casulleras, 1946. Folio apaisado. 65 p. Ilustraciones en negro y color. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas. Folleto editado por Sedó para conmemorar la concesión de la encomienda con placa de la orden civil de Alfonso X el Sabio. Reproduce portadas de algunos ejemplares de su biblioteca cervantina y algunos abanicos de la colección Sedó-Ragull.

Salida: 20 €

621. Historia antigua de España-Castilla y León. Wattenberg, Federico. *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca de Medina del Duero.* Madrid, CSIC, 1959. Folio. 240 p. Holandesa cartoné moderno. Ilustraciones, láminas y dos planos plegados.

Salida: 30 €

622. Goya-Dibujo. Museo del Prado. *Goya. Cien dibujos inéditos [tomo I].* Madrid, Museo del Prado (Blass), 1928. Folio. 10 h., y 100 láminas. Cubiertas. Estuche cartoné a juego (deteriorado).

Salida: 20 €

623. Publicaciones periódicas-Movida madrileña. Borja Casani, José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44].* Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y antiestatal, pero, ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los paraninfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos.

Salida: 70 €

624. Arte-Oficios. Cervelló, José María. *Gaspar Gutiérrez de los Ríos y su noticia general para la estimación de las artes.* Madrid, Fundación Instituto de Empresa, 2006. 2 vols. en Folio. I: XXX+304 p., ilustraciones; los tomos II y III se adjunta en el segundo vol. en dos CD. Cartoné editorial en papel de aguas, con estuche en cartoné. Facsímil de la edición de 1600.

Salida: 30 €

625. Catálogos de librerías. Maggs Bros. *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters. Remarkable for their interest & rarity being the Five Hundredth Catalogue.* Londres, Maggs Bros, 1928. Folio. 5 h., 357 p., 224 láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

626. Grabado. Delen, A. J. J. *Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les Provinces Belges. Des origines jusqu'à la fin du XVIII siècle. Première partie: Des origines à 1500.* Paris y Bruselas, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire-G. Van Oest, 1924. Folio. IX+149 p. LXVI láminas con reproducciones en fototipia. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas; originales.

Salida: 40 €

627. Literatura francesa-Siglo XIX. Verne, Jules. *L'école des Rovinsons.* París, J. Hetzel et Cie, s.a (siglo XIX). 4º menor. 312 p. Tela época con cortes dorados.

Salida: 20 €

628. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano.* París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

629. Guía de forasteros-Islas Baleares. *Guía de forasteros en las Islas Baleares para el año 1848.* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, (1848). 8º. 135 p. Cubiertas provisionales. Conserva cubiertas. Puntos de óxido. Portada con escudo real. Tenues manchas de agua en laterales de la portada y dos últimas páginas.

Salida: 30 €

630. Guía de forasteros. *Estado militar de España año 1827.* s.l [Madrid], Imprenta Real, (1827). 4º menor. 215 p., 180 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Lomo muy levemente rozado en la parte superior. Cantos y cortes dorados. Portada con escudo real.

Salida: 50 €

631. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias, año de 1846.* Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 319 p; 208 p. Pergamino de época con cortes dorados. Frontis en ambas partes, y escudos grabados en ambas portadas.

Salida: 35 €

632. Método de redacción de cartas. *Estilo general de cartas, ó el secretario universal. Contiene: diversos modelos de cartas... peticiones, entierros, etc. Décima-sexta edición, nota-*

blemente corregida y aumentada. Madrid, Librerías de A. de San Martín, s.a (siglo XIX). 12º. 285 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo.

Salida: 20 €

633. Hacienda Pública-España-Siglo XIX. Señán y Velázquez, José. *Guía ó estado general de la Real Hacienda de España año de 1808.* Madrid, Imprenta de Vega y Cia, 1808. 2 tomos en un vol. en 8º. 28 p; 418 p; 200 p. (parte segunda). Pasta española época con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con escudo real y exlibris de tampón.

Salida: 40 €

634. Biblia-Moral católica-Encuadernación. [Boutauld, Michel]. *Consejos de la sabiduría, o compendio de las máximas de Salomón, las más necesarias al Hombre para gobernarse con acierto, y sabiduría. Con reflexiones morales y políticas. Traducidas de Francès en Castellano por Manuel Ribeyro. Tomo Primero. Y se dedica al excelentísimo señor Don Juan Bautista de Bassecourt.* Barcelona, Rafael Figuerola, 1700. 2 tomos en un vol. en 8º. 15 h., 281 p, 7 h; 4 h., 237 p. (consejos de la sabiduría... tomo segundo). Piel época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido. Corto de márgenes.

Salida: 30 €

635. Hacienda Pública-España-Siglo XVIII. *Estado general de la Real Hacienda de España e Indias. Año 1796.* Madrid, Imprenta Real, (1796). 8º. 295 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Cantos y cortes dorados. Portada (y texto) orlada con escudo real.

Salida: 100 €

636. Madrid-Siglo XIX. *Calendario Matritense para el año 1894.* Madrid, Hijos de Fernández Iglesias, (1894). 8º mayor. 119 p. Piel época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos, parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

637. Esculturas-Edad Media-Renacimiento. *Catalogue des sculptures du moyen age de la renaissance et des temps modernes. Première partie, moyen age et renaissance.* París, Musées Nationaux, 1922. 8º mayor. VIII+124 p. XXXII (láminas en blanco y negro), 2 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Hasta la p. VIII, parte de texto a dos tintas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

638. Veterinaria-Equitación. Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación.* París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

639. Teología. Bourdaloue, P. *Pensées.* Toulouse, Chez Jean-Mathieu, 1819. 3 vols. en 8º mayor. I: VIII+370 p. II: IV+420 p. III: VIII+345 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

640. Fábulas-Siglo XVIII. Ibáñez, Josef Agustín. *Fábulas en verso castellano.* s.l, Aznar, 1789. 8º. X+194 p, 4 h. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

641. Córdoba. Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista).* Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8º mayor. 157 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos pegados.

Salida: 30 €

642. Parques Nacionales. Rivera Gallo, Victoriano. *El Parque Nacional "Valle de Ordesa" (Guía monográfica).* Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 8º mayor. 207 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ejemplar rozado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, planos y mapas pegados.

Salida: 25 €

643. Sevilla. Prats Vázquez, Juan. *Guía de Sevilla, de calles, plazas, paseos, avenidas, barreruelas, edificios públicos, etc... Plano general de Sevilla y su exposición.* Barcelona, Editorial Rápido, 1929. 8º. 118 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido. Ilustraciones y publicidad de la época. Ligera rotura en lateral de la p. 65-66. Falta plano.

Salida: 25 €

644. Poesía española-Pintura. Stevens, Alfredo. *Impresiones sobre la pintura... versión española por Ángel Avilés.* Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1904. 8º mayor. 123 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubierta superior. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

645. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Obras completas [poesía, teatro, prosa, primeros escritos].* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1996. 4 vols. en 4º. 1. "Poesía": 1064 p; 2. "Teatro": 894 p; 3. "Poesía": 1450 p; 4. "Primeros escritos": 1142 p. Encuadernación en tela editorial; los tomos II y IV con sobrecubierta ilustrada (y este último, a su vez, con estuche cartoné).

Salida: 60 €

646. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo-guía.* Madrid,

Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 112 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

647. Literatura Siglo de Oro. Gracián, Lorenzo. *El crítico*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º mayor. 360 p. 1 h. Tela editorial con corte superior tintado.

Salida: 20 €

648. Bibliofilia-La Ilustración. *Catalogue des livres de la bibliothéque de seu M. le Baron d'Holbach.* París, Chez de Bure, 1789. 4º menor. IV+288 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

649. Derecho consuetudinario. Cotlier Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes.* Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro por humedad en margen inferior de los planos.

Salida: 20 €

650. Literatura hispanoamericana-Teoría literaria. Paz, Octavio. *El arco y la lira.* México DF, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º menor. 300 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

651. Teoría de la Evolución-Estudios. Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución.* Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

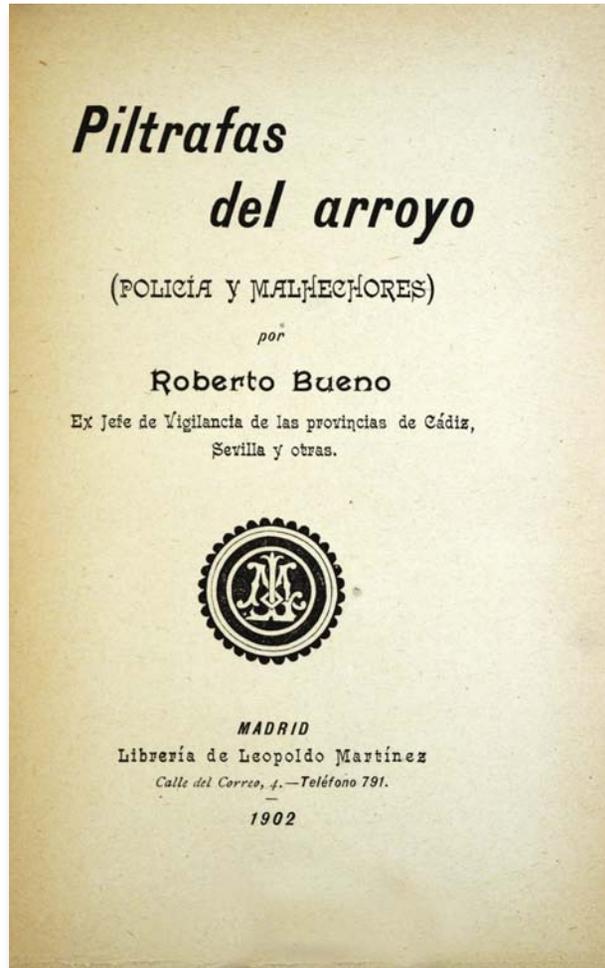
652. Literatura siglo XX. S de Ferrara, María Luisa. *Divagando.* Madrid, S. Aguirre, 1945. 8º mayor. 101 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

653. Religión-Sexualidad. Mirabeau. *Erótika biblion. La pornografía en la Biblia y en la antigüedad.* Barcelona, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 224 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

654. Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes.* Madrid-Palma, Son Armadans, 1969. 8º mayor. 346 p. Cubierta



660

original ilustrada. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Logroño 1529. Portad a dos tintas.

Salida: 30 €

655. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín [tomos III, IV, V, VII, IX, X].* Madrid, Atlas, 1948-49. 6 vols. en 4º. III:436 p; IV: 320 p; V: 320 p; VII: 297 p; IX: 299 p; X: 284 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo. Ejemplar de la tirada numerada de 350 ejemplares, impresa sobre papel especial verjurado. Una de las ediciones mejor y más comentadas. Incompleto, faltan los tomos I, II, VI, VIII.

Salida: 30 €

656. Huesca. Broto Aparicio, Santiago. *Huesca, corazón de los Pirineos. Guía turística de la provincia.* Huesca, Imprenta Provincial, 1955. 4º menor. 151 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 25 €

657. Teatro-Guerra de la Independencia Española. Montemar, Francisco de Paula. *El día*

dos de Mayo de 1808 en Madrid: y muerte heroica de Daoiz y Velarde: tragedia en tres actos en verso por D. F. de P. M., representada por primera vez en el Coliseo del Principe el día 9 de julio de 1813. Madrid, imp. de Repullés, 1813. 8º. 9 h., 94 p. Cubiertas originales mudas. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 30 €

658. Literatura española del siglo XX-Dedicataria autógrafa. Cela, Camilo José. *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes.* Madrid, Revista de Occidente, 1948. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales con muy leves manchas de agua en el lomo. Portada a dos tintas. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores. Dedicataria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

659. Ensayo-Siglo XX. Zambrano, María. *La agonía de Europa.* Buenos Aires, Sudamericana, 1945. 8º. 159 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

660. Bandidos y salteadores. Bueno, Roberto. *Piltrafas del arroyo (policía y malhechores).* Madrid, Rojas, 1902. 8º. XII+482 p. Holandesa tela época. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

661. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Maryan, M/Saxel, Pierre de. *La rosa azul/Jorge y yo.* Madrid, Pueyo, 1940. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 196 p/207 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

662. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Chiampos, M. J/Veuzit, Max du. *El ahijado del duque/Un condesito sinpar.* Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 198 p./220 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

663. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Martín Baena, Paloma/Chiampos, M. J. *La locura del doctor Cunins/Nieve y fuego.* Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 193 p./199 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

664. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Garrido, M^o del Carmen/Lujan, Cristina. *La estrella inaccesible/Y el amor llamó a mi puerta*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 192 p./224 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

665. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Salcedo, Marice/Luengo, Celia de. *Unos labios de mujer/Entre dos deberes*. Madrid, Pueyo, 1946. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 184 p./189 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

666. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Sese, María Teresa/Grajales, María de las Nieves. *Completamente sola/Eterna primavera*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 187 p./201 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores ilustradas originales. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

667. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Naranjo, Herminia/Grajales, María de las Nieves. *La dama enlutada/Su gran culpa*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 189 p./248 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores ilustradas originales. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

668. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Castilla, Paz/Martín Baena, Paloma. *Se ha escapado una mujer/La pequeña torbellino*. Madrid, Pueyo, 1946. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 194 p./213 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

669. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Sesé, María Teresa/Chiampos, M. J. *El sino de los campanales/Al margen del amor*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8^o menor. 233 p./201 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

670. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Gómez-Campos, Lupe/Chiampos, M. J. *El último recurso/Flor de invierno*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8^o menor. 188 p./189 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

671. Carlos V. Vera et Figueroa, Jean Antoine de. *Histoire de l'Empereur Charles V*. Bruselas, chez François Foppens, 1663. 12^o prolongado. 8 h., 355 p; portada con leves deterioros. Retrato calcográfico (Carlos V). Piel moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 40 €

672. Oración-Encuadernación. *Ordinario de la Santa Misa con láminas finas. Contiene el ejercicio diario para el cristiano, con oraciones muy devotas*. Madrid, 1831. 12^o. 278 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos y cortes dorados. Láminas calcográficas.

Salida: 20 €

673. Puertos. C.H. Bayley 's. s.I, s.a (siglo XX). 7,5x12 cm. 769 f, 9 h con contenido publicitario. Piel época. Cortes tintados. Mancha de humedad en margen inferior.

Salida: 20 €

674. Mística-Poesía española-Poesía del Renacimiento. Cruz, San Juan de la. *Obra poética, seguida de fragmentos de sus Declaraciones*. Barcelona, Montaner y Simón, 1942. 12^o. XX+265 p. Plena piel con estampaciones doradas en los planos, lomo con hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

675. Epistolario. Cottin, Ma. de. *Amalia Mansfield*. Valencia, Cabrerizo, 1835-36. 4 vols. en 12^o. I: 328 p; II: 323 p; III: 327 p; IV: 319 p. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 20 €

676. Libros miniatura-Siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Fuente serena/L'Abc dell'apprendista bibliófilo*. Madrid y [Turín], 1930-64. 2 vols. en 12^o. 1. "Fuente serena": 110 p; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliófilo": 20 h. 1. "Fuente serena": Cubiertas originales con cortes tintados. #Palau 155034; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliófilo": Cartoné. Folleto publicitario en miniatura.

Salida: 20 €

677. Libros miniatura-Siglo XX. *Oraciones ilustradas por Francisco Alpresa*. Valencia, Vallés, s.a (mediados siglo XX). 4 vols. en tamaño

12^o, dentro de estuche cartoné. Contiene "Padre nuestro", Ave María", "Credo" y "Salve", de 20 h cada uno. Texto e ilustraciones a dos tintas. Se adjunta: Cortázar, Julio. "Final del juego". Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32^o, 110. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 30 €

678. Geodesia. Instituto Geográfico y Estadístico. *Instrucciones para los trabajos geodésicos de 2^o y 3^o orden*. Madrid, Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1908. 8^o. 112 p. Tela editorial. Planos plegados.

Salida: 25 €

679. Topografía. Tirado, Pedro S. *Los instrumentos topográficos. Su descripción, verificaciones y correcciones. Primera serie*. Madrid, Librería de Cuesta, 1884. 8^o mayor. 155 p. Tela gofrada. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 20 €

680. Hidráulica-Legislación. Revista de los Tribunales. *Compilación de la legislación de aguas canales de riego, pantanos y puertos, anotada con la doctrina y referencias... y códigos que tienen relación con ella. Tercera edición*. Madrid, Centro Editorial de Góngora, 1894. 8^o. 436 p, 30 p. (catálogo de las publicaciones y de las obras...), 1 h. Tela moderna con ligeras manchas de agua en los planos.

Salida: 20 €

681. Iconografía religiosa. *La medalla milagrosa de la purísima concepción. Oraciones... traducidas del francés... por Antonio Vallcendrera*. Barcelona, Imprenta y Librería de Pablo Riera, 1841. 8^o menor alargado. 262 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. La Medalla Milagrosa es un símbolo de devoción y amor reconocido por la Iglesia Católica, apoyo para aquellos que buscan la gracia, para aquellos que enfrentan un momento particularmente difícil en sus vidas o, simplemente, para aquellos que desean recordar cada día que no están solos, que tienen una Madre infinitamente buena y amorosa que los apoya y los soporta.

Salida: 20 €

682. Ejército español-Artillería-Reglamento. España. Ejército. Cuerpo de Artillería. *Reglamento para la instrucción de los regimientos y brigadas de artillería en las formaciones, sin piezas ni ganado*. Madrid, Imp. y Lib. Ignacio Boix, 1844. 8^o menor. III+291 p. Piel época con ruedas doradas y estampaciones en seco en los planos. Lomo con hierros en seco. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 30 €

683. España-África-Descripción y viajes. Damas, Alejandro. *España y África. Cartas selectas*. Madrid, Sociedad Literaria, 1847. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 212 p; 200 p. Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

684. Miscelánea. Pipiritaña, Hilario. *Las Mil y una barbaridades: agudezas, ocurrencias, chistes... segunda edición, considerablemente aumentada*. Madrid, Imp. de M. Galiano, 1858. 8º menor. 328 p. Pasta española época con muy leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenuas manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

685. Literatura francesa-Siglo XIX. Delecluze, Étienne Jean. *Doña Olimpia*. Barcelona, Imprenta de los Hermanos Llorens, s.a (1843). 2 vols. en 8º. I: 330 p, 1 h II: 394 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el lomo; hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Ambos tomos con frontis (consta fecha 1843), que representan escenas del texto.

Salida: 50 €

686. Publicaciones periódicas-Reino Unido. *The illustrated sporting & dramatic*. Reino Unido, 1911. 4 vols. en 4º. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

687. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid, 1960. Números 946 a 997. Año completo. Holandesa con nervios. Algo corto de márgenes.

Salida: 30 €

688. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 100 €

689. Generación del 27-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Las uvas y el viento*. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 4º mayor. 422 p. Holandesa puntas moderna rozada, lomo con nervios. Portada, y primeras páginas hasta el prólogo, a dos tintas. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 25 €

690. Historia de Cataluña-Fueros. Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques*. Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 50 €

691. Inventos. Figuiet, Luis. *Los grandes inventos antiguos y modernos, en las ciencias, en la industria y en las artes... Ilustrada con 263 grabados*. Madrid, Gaspar, 1880. 4º mayor. VI+552 p. Ilustraciones. Holandesa de época con tejuelo y nervios en el lomo. Las 3 primera hojas restauradas (de rasgadura-sin pérdida). Segunda edición española, nuevamente revisada, corregida y aumentada según la última edición francesa, adicionada además con los descubrimientos recientes; relojes neumáticos, teléfono, micrófono, fonógrafo y varias notas, por D. Eduardo Sánchez Pardo.

Salida: 35 €

693. Facsímil-Caza. Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Teatro venatorio y coquinario gallego*. A Coruña, Ézaro Ediciones, 2005. Folio menor. 59 p, 10 p. Rústica editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Vigo, Ediciones Monterrey, 1958. 39/40.

Salida: 20 €

694. Caza. Prichard, Hesketh. *Hunting camps in wood and wilderness*. Londres, William Heinemann, 1910. 4º mayor. XIV+274 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior, corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

695. México. Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, N° 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, n° 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Corte superior tintado. Ambas partes conservan sus propias cubiertas. Láminas.

Salida: 35 €

696. Romance-Bibliología. Cuadra Escriba de Romani, Luis de la. *Las coplas de Mingo Revulgo. Edición facsímil y paleográfica del código conservado en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Clavileño, 1963. Folio. 77 p, (6 hojas para el facsímil). Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 475/500.

Salida: 20 €

697. Artesanía textil. Migeon, Gaston. *Les arts du tissu*. París, Librairie Renouard, 1909. Folio menor. 416 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones.

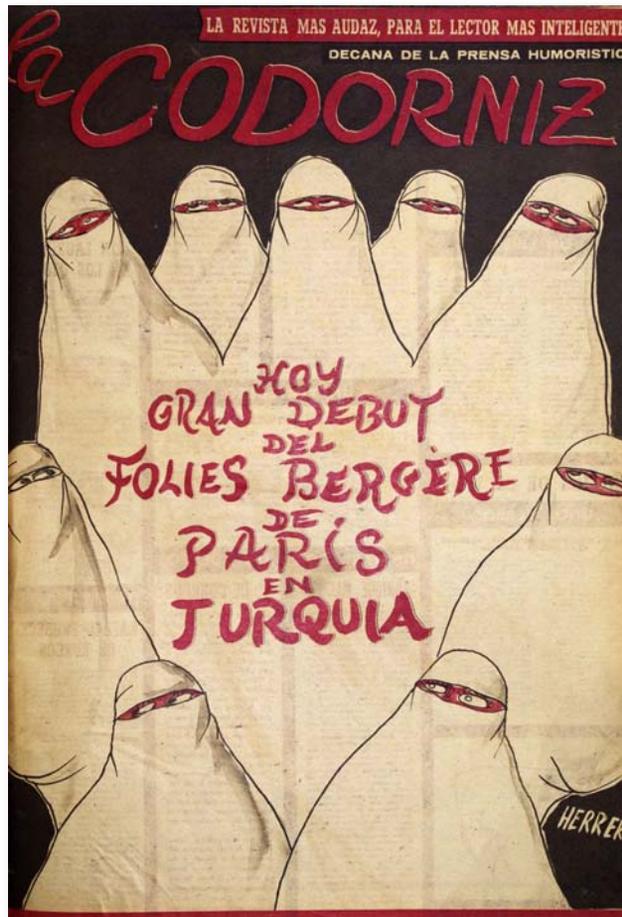
Salida: 30 €

698. Esgrima. Thimm, Carl A. *A complete bibliography of Fencing and Duelling. As practised by all european nations from de middle ages to the present day*. Londres y Nueva York, John Lane, 1896. 4º mayor. XVI+537 p. Holandesa tela editorial, ilustrada ambos planos con la empuñadura de una espada. Láminas. Anotaciones manuscritas. Corte superior tintado. Sin desbarbar.

Salida: 70 €

699. Toros-Pintura. Nuñez Peñasco, J. Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1958. 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, láminas montadas.

Salida: 35 €



687

692. Mitología-Diccionario. Tocci, V. *Dizionario di mitologia*. Italia, Edizioni Librarie Italiane, 1954. 4º mayor. 540 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el margen inferior de los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

700. Cerámica-Farmacia. Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio*. Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. Folio menor. VII+188 p. Cubiertas originales. Láminas (fototipias, que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), Hauser y Menet. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. #Palau 27429.

Salida: 100 €

701. Cataluña. *Álbum Meravella. Llibre de bel·leses naturals i artístiques de Catalunya. Volum II*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1929. Folio menor. 372 p. Cubiertas originales con lámina montada en plano superior. Profusión de ilustraciones fotográficas. Láminas montadas.

Salida: 20 €

702. Facsímil-Medicina. Montaña de Monserate, Bernardino. *Libro de la anatomía del hombre*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Folio menor. 11 p, 136 f. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1551. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; nº 1).

Salida: 20 €

703. Terapéutica-Farmacología. Rabuteau, Antoine Pierre Athanase. *Elementos de terapéutica y farmacología. Traducidos al castellano por José Sáenz y Criado y Tomás Jáuregui y Échave*. 251 Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º mayor. 751 p, 9 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en margen inferior del plano superior.

Salida: 20 €

704. Vida espiritual. Ullastra, Josep. *Exercici del christia per encomanarse á deu, y tenir un rato de oració tots los días... y combregar*. Manresa, Ignasi Abadal, s.a (principios siglo XIX). 8º alargado. 14 h., 428 p. Pergamino de época. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 30 €

705. Toros. Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1931 Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII*. Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º. 358 p, 1 h. Guaflex, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

706. Historia. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

707. Indulgencias-Iglesia. J.-B. Bouvier. *Traité dogmatique et pratique des indulgences, des confréries et du jubilé, à l'usage des ecclésiastiques*. París, Méquignon-Junior, 1843. 4º menor. VIII+344 p. Pasta española época ligeramente rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Letras manuscritas en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 20 €

708. Legislación española. Belliure y Viciano, Vicente. *Derechos reales y transmisión de bienes. Ley, reglamento y tarifa de 31 de diciembre de 1881... Obra publicada por la Revista de Hacienda. Primera edición*. Madrid, Est. Tip. P. Núñez, 1882. 8º mayor. 219 p, 2 h. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Tenuas puntos de óxido.

Salida: 20 €

709. Sermones-Francia. La Tour Du Pin de La Charce, Jacques-François-René de. *Sermones panegíricos de Mr. Santiago Francisco René de Latourdupin... traducidos del francés por Don Torquato Torio de la Riva. Tomo V*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1797. 8º mayor. 446 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Tenuas manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y en las últimas páginas.

Salida: 20 €

710. Crítica histórica-Siglo XIX. Coloma, Luis. *Retratos de antaño (estudios biográficos del siglo XVIII)*. Madrid, Biblioteca de La Semana Católica, 1895. 4º menor. 545 p, 2 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

711. Viajes. Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie*. Paris, La Palatine, s.a (1950). 8º. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

712. Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII*. Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

713. Poesía italiana-Siglo XVII. Arcioni, Angelo María. *Ode di d. Angelo Maria Arcioni abbate casinense. Parte prima*. Venecia, per Gio: Francesco Valuasense, 1678. 8º menor. 286 p, 1 h. Pergamino de época, con deterioro en el lomo. Temprana edición de este conjunto de poesías ricas en reminiscencias clásicas y moralistas del abad del monasterio de S. Giovanni.

Salida: 35 €

714. Literatura s. XIX-Andalucía. Rueda, Salvador. *El gusano de luz*. Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

715. Aritmética-Guipúzcoa. Balzola, Policarpo de. *Aritmética con las explicación del sistema métrico escrita por encargo de la diputación de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, (1853). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 154 p, 3 h; "Tablas de correspondencia de todas las pesas y medias de Guipúzcoa.."76 p, 20 h con tablas. Holandesa época. No en Palau. Muy interesante por las tablas de las correspondencias.

Salida: 40 €

716. Cristianismo. Félix, Joseph. *El progreso por medio del cristianismo: conferencias de San Pablo de Lieja*. Madrid, Imprenta a cargo de D. Ricardo P. Infante, 1874. 8º. 369 p. Holandesa puntas época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

717. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8º mayor. 331 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 25 €

718. Literatura española del siglo XIX. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, Centro General de Administración, 1864. 4º menor. 353 p, 7 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

719. Historia de España-Guerra de África. Navarrete, José. *Desde Vad-Ras á Sevilla. Acuerdas de la Campaña de África*. Madrid, Imprenta a cargo de Víctor Sáiz, 1880. 4º menor. XII+260 p, 2 h. Cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 30 €

720. Ejército español-Artillería. España. Ejército. Cuerpo de Artillería. *Reglamento para el servicio interior de las secciones del cuerpo de artillería*. Madrid, Imprenta a cargo de Joaquín René, 1855. 8º mayor. 107 p. Holandesa época con rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

721. Estrategia militar. Sontag. *Instrucciones para oficiales subalternos, sargentos, cabos y cadetes de ambas armas en el servicio avanzado de campaña. Tercera edición*. Madrid, Imprenta

de Sancha, 1825. 3 partes en un vol 8º mayor. 84 p, 35 p. (defensa de os puestos avanzados...), 56 p. (rápida ojeada sobre el modo de escoltar...). Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Muy leves manchas de agua en laterales de las primeras páginas. Ligera rotura en lateral de las dos últimas páginas.

Salida: 30 €

722. Compañía de Jesús-Reglamento. *Reglas de la Compañía de Jesús.* Madrid, Imprenta de Aguado, 1826. 8º mayor. 159 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Retrato de S. Ignacio de Loyola.

Salida: 30 €

723. Estrategia militar-Arquitectura militar. Le Blond, Guillaume. *Tratado del ataque de las plazas, traducido al castellano sobre la segunda edición.* Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 8º mayor. XXXVI+364 p, 3 h. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. 18 planos plegados (responden a planos de plantas y alzados de los diversos elementos de la fortificación militar).

Salida: 100 €

724. Ganadería. Pinar, José Emilio. *Indicador de hierros divisas y señales de ganaderías asociadas... con cartas del Duque de Veragua y de Angel Caamaño.* Madrid, Est. Tip. de los Hijos de E. Minuesa, s.a (siglo XX). 8º menor. 18 p, 106 láminas. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

725. Literatura s. XVIII-Mujer. Staël-Holstein, Germaine de (1766-1817). *Corina ó Italia... traducida de la octava edición por Juan Angel Caamaño.* Valencia, Imprenta de Estévan, 1820. 4 vols. en 8. I: 3 h., XXI+343 p. II: 305 p, 1 h. III: 293 p, 1 h. IV: 337 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. A excepción del tomo I (lámina precediendo la p. 1), el resto de los tomos con frontis. Tenués puntos de óxido. Tomo III con ligeras manchas de agua en margen inferior desde la p. 256 hasta el final.

Salida: 70 €

726. Antologías-Literatura siglo XX. Pirandello, Luigi. *Obras completas.* Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 2 vols. en 8º. I: 1172 p. II: 1255 p. Retrato. Encuadernación editorial símil piel; corte superior dorado.

Salida: 20 €

727. Literatura americana. Huxley, Aldous. *Obras completas. Tomos I y II.* Barcelona, Plaza y Janes, 1960-63. 2 vols. en 8º. I: XVII+1315 p, 3 h II: 1260 p, 2 h. Guaflex editorial. Tomo I con retrato. Corte superior dorado. Esquinice en el plano anterior del tomo I.

Salida: 20 €

728. Clásicos latinos-Historia antigua. Curcio Rufo, Quinto. *Alexander Magnus, et in illum commentarius Samuelis Pitisci, quo antiquitates Persarum, Macedonum, Phoenicum, Carthaginiensium, Romanorum, Babyloniourum, Indorum, Atheniensium. explicantur. Huic accedunt index auctorum & rerum, Motteveyeri de Curtio dissertatio, Freinshemii supplementa. Editione secunda priori ornatio et comptior.* Utrecht, apud Franciscum Halman, 1693. 8º. Frontis calcoográfico, 23 h., 785 p, 78 h. Láminas calcoográficas, algunas plegadas. Encuadernación de época en piel muy rizada; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 85 €



728

729. Literatura española de principios de siglo XX. Aguilar Catena, Juan. *Para entrar en el paraíso.* Barcelona, Juventud, 1932. Primera

edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Aguilar Catena (1888-1965), más conocido bajo su pseudónimo Oliverio Mon, fue un secretario ministerial, periodista y popular escritor español de más de 40 novelas y cuentos de diversos géneros entre 1914 y 1945].

Salida: 20 €

730. Teoría literaria-Siglo XVII-Estudios. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española, con una fertilissima sylva de consonantes Comunes, Propios, Efdruxulos, y Reflexos, y un Divino Eftimulo de el Amor de Dios... Aumentada en esta última impresión... y cafi cinco mil Consonantes... Declarada...es lo añadido.* Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1759. 4º menor. 14 h., 483 p, 2 h. Y 1 estado plegado (de dos). Pergamino de época.

Salida: 30 €

731. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1851]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 518+240 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 30 €

732. Generación del 98. Baroja, Pío. *Ciudades de Italia.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 4º menor. 245 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada; ligeras rozaduras en margen superior.

Salida: 20 €

733. Mujer-Sociedad. Catalina, Severo. *La mujer en las diversas relaciones de la familia y de la sociedad. Apuntes para un libro.* Madrid, Imprenta de Luis García, 1858. 4º menor. XVI+282 p, 1 h. Piel época con estampaciones doradas en los planos; ligera mente desprendida. Lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

734. Libro de oficios-Mariología. Buenaventura, Santo (1221-1274). *Devoción a María Santísima de los Dolores que en forma de oficio compuso en latín el seráfico... Se pone en una plana la letra del santo, y en otra la traducción en castellano por un hijo y devoto de la Madre Dolorosa.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1813. 4º menor. 74 p; faltan 2 h finales; la hoja de guarda anterior está arrancada. Piel época con ruedas doradas en los planos y ligero deterioro en esquina inferior del plano superior. Cantos y cortes dorados. Texto paralelo latín-español.

Salida: 25 €

735. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos*. Madrid, Rivadeneira, 1930. 8º mayor. 353 p. Cubiertas originales. Incluye los esperpentos: “Las galas del difunto”, “Los cuernos de don Friolera”, y “La hija del capitán”. Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 25 €

736. Crítica literaria. Torre, Guillermo de. *El fiel de la balanza*. Madrid, Taurus, 1961. 4º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

737. Generación del 98. Baroja, Pío. *La familia de Errotacho*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 304 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

738. Discursos-Cuba-Puerto Rico. *Cinco discursos inaugurales de Audiencias*. 1860 a 1862. 1. Discurso del 2 de enero de 1860 en la Chancillería de Puerto Rico. (1860). Con 17 estados (algunos plegados) 2. Discurso del 2 de enero de 1860 en la Audiencia Pretorial de la Habana (1860); 20 estados. 3. Discurso del 2 de enero de 1861 en la Chancillería de Puerto Rico. (1861); 20 estados 4. Discurso del 2 de enero de 1861 en la Audiencia Pretorial de la Habana (1861); 22 estados. 5. Discurso del 2 de enero de 1862 en la Real Audiencia de Puerto Rico. (1862). Con 20 estados.

Salida: 35 €

739. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1867*. Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p, y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Cortes dorados. Retrato grabado (Isabel II).

Salida: 35 €

740. Arboricultura. Quintinie, Jean de la. *Traite des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbisseaux d'ornement. Seconde partie*. París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenuas manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 50 €

741. Guía de forasteros. *Guía de forasteros para el año de 1870*. Madrid, Imprenta Nacional, 1870. 4º menor. 880 p, mapa plegado de España y Portugal en blanco y negro al final. Holandesa cartoné época con lomo en tela. Frontis.

Salida: 35 €

742. Ciencias ocultas. Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española*. Madrid, Casa Editorial Orriar, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 60 €

743. Viajes-América. Gumilla, José. *Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del Río Orinoco*. Barcelona, Vda. e Hijos de J. Subirana, 1882. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 253 p; 254 p. Holandesa nervios época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

744. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [parte I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado, 1833. 4º menor. 524 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

745. Antropología-Naturaleza. Fabra Soldevila, Francisco. *Filosofía de la legislación natural fundada en la antropología ó en el conocimiento de la naturaleza del hombre y sus relaciones con los demás seres*. Madrid, Colegio de Sordo-Mudos, 1838. 4º. LX+427 p. Lámina calcográfica (“V. López lo dibujó, A. Blanco lo grabó”). Pasta valenciana con tejuelo. Cortes tintados. Ejemplar en gran papel. En esta obra Fabra postula la singularidad de la especie humana, que, en su opinión, debería separarse del resto de especies animales, como una categoría única. Desde un punto de vista estrictamente artístico y bibliográfico, se ha otorgado a este libro el mérito de combinar a la perfección en sus representaciones iconográficas las técnicas del aguafuerte y el buril.

Salida: 35 €

746. Generación del 27. Sender, Ramón. *El verdugo afile*. *Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. 4º. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 20 €

747. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Autobiografía de Irene*. Buenos Aires, Sur, 1948. 8º mayor. 174 p. Rústica editorial con lomo desprendido.

Salida: 35 €

748. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, George. *Un hiver a Majorque*. Palma de Mallorca, Antigua Imprenta Soler, 1975. 4º menor. 192 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

749. Guerra de Sucesión Española-España. Bacallar y Sanna, Vicente, Marques de San Felipe. *Continuación a los comentarios del Marqués de S. Felipe, desde el año de MDCCXXXIII. Tomo cuarto*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. 2 h., 220 p. Pasta española época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Anteportada. Portada con escudo xilográfico real.

Salida: 70 €

750. Lengua española-Diccionario. Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino*. París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenuas puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

751. Lengua española-Diccionario. Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p, 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893.

Salida: 20 €

752. Libros raros y curiosos-Bibliografía-Francia. Brunet, Jacques-Charles. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Jacques Charles Brunet*. París, Potier, 1868. 4º mayor. XLVI+143 p; XIII+232 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Ambos tomos con sus cubiertas.

Salida: 70 €

753. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados. Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, o sea código heráldico-histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas*. Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4º mayor. VII+554 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico. Láminas. Tenuas manchas de óxido. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.

Salida: 100 €

754. Religión-Memorias. Sor Teresa del Niño Jesús. *Historia de un alma, escrita por ella misma*. Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1913. 4º. XXXIII+530+106 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, y hierros en seco. Ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

755. Lengua española. Mir y Noguera, Juan. *Rebusco de voces castizas*. Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, 1907. 4º. XXVIII+787 p, 1 h. Tela editorial con muy ligeras rozaduras en el lomo. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

756. Cortes de Cádiz-Extremadura y Andalucía-Baleares. Seminario de Historia Moderna. *Cortes de Cádiz. Informes oficiales sobre cortes Andalucía y Extremadura/Cortes de Cádiz. Informes oficiales sobre cortes Baleares. Estudio preliminar y notas por Federico Suárez*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1974/1967. Primera edición. 4º. 336 p./318 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

757. Gastronomía. Point, Fernand. *Ma gastronomie*. París, Flammarion, 1969. Folio. 177 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Estuche cartoné. Dedicatoria autógrafa. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

758. Carlos III-Caza. Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador*. Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estuche ilustrado.

Salida: 20 €

759. Gran Bretaña-Arquitectura. Ison, Walter. *The georgian buildings of bath from 1700 to 1830*. Gran Bretaña, Kingsmead reprints, 1948. Folio. 211 p, plano plegado, láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

760. Industria española-Historia. *La maquina terreste y marítima 1856-1944*. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 30 €

761. Facsímil-Viajes. *Viage de la Tierra Santa*. Valencia, Biblioteca Nacional-Vicent García Editores, 1995. Folio. CLXXVIII f. Pergamino moderno con estuche en holandesa editorial. Ejemplar numerado. 81/3000. Certificado acta notarial. Facsímil de la edición original incunable.

Salida: 30 €

762. Bibliofilia. Aunós, Eduardo. *María Duplessis "La Dama de las Camelias"*. Madrid,

Biblis, s.a (siglo XX). Folio. Ejemplar en rama, con camisa y estuche. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

763. Viajes por España-Publicaciones periódicas. *Le loir & cher historique, archeologique, scientifique, artistique et litteraire*. Blois, C. Migault, 1895-96. 2 vols. en Folio menor. Año 1895: 379 p. Souvenirs d'Espagne de p. 374 a p. 392. Año 1896: 351 p, 10 h. Souvenirs d'Espagne de p. 45-63 p. 96-111p. Holandesa nervios de época. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 40 €

764. Criaturas marinas-Mitología. Weicker, Georg. *Der seelenvogel in der alten litterature und kunst. Eine mythologisch-archaeologische untersuchung*. Leipzig, Druck und Verlag von B.G Teubner, 1902. Folio. 218 p. Cartoné editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 90 €

765. Azorín. Varios. *Azorín. Homenaje al maestro en su XC aniversario*. Madrid, Prensa Española, 1964. Folio mayor. 310 p. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

766. Falange Española. *A Epopeia de Espanha (1936 a 1939) Documentario Grafico Descritivo e Histórico Dedicado Ao Glorioso Movimento Nacional. Salvador da Patria. De homenagem e Reconhecimento a Portugal e A Colonia Espanhola*. Lisboa, Centro Tipográfico Colonial, s.a (siglo XX). Folio. LVI+166 p, 3 h. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, láminas en color montadas. Texto en español y portugués.

Salida: 20 €

767. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid, Fournier, 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

768. Caza-Arte. Cavestany, Julio. *La caza en el Arte. Catálogo de la sección de arte retrospectivo expuesto en la Sociedad "Amigos del Arte"*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p; con LXXVI láminas. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

769. Fotografías-España. Ortiz Echagüe, José. *España [Tipos y trajes, pueblos y paisajes, España mística]*. San Sebastián, Editora Internacional, 1942. 3 vols. en Folio. 1. "Tipos y trajes": 45 p, 224 p. con láminas fotográficas en blanco y negro; 2. "Pueblos y paisajes": 35 p, mapa a doble página, 304 láminas fotográficas en blanco y negro; 3. "España mística": 53 p, 248 láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial ilustrada. Las extraordinarias fotografías de Ortiz Echagüe.

Salida: 35 €

770. Caza. Lancastre, Manuel de. *A aventuras da caça*. Portugal, Asa, 1993. Folio. 238 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

771. Viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Wright, G. N. *The Shores and Islands of the Mediterranean. Drawn from nature by sir Grenville Temple, Bart... With an analysis of the Mediterranean and descriptions of the plates. Vol II*. Londres, Fisher, son & co, s.a (siglo XIX). Folio menor. De la p. 97 a la 154 láminas con preciosos grabados al acero. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas. Mapa plegado en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

772. Literatura medieval-Alfonso X el Sabio. Montoya Martínez, Jesús. *Edición facsímil del cancionero de Santa María de el Puerto (o de Nuestra Señora de los Milagros), mandado componer por Alfonso X El Sabio*. Puerto de Santa María, Ayuntamiento, 2006. Folio. 372 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color que reproducen el facsímil.

Salida: 20 €

773. Religión-Filología. Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis*. Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h., 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 75 €

774. Madrid-Hospitales-Historia. Vidal Galache, Florentina y Benicia. *Historia del Hospital de San Andrés de los flamencos 1594-1994*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1996. Folio. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

775. Historia-Aragón. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). [*Chronica seráfica de la Santa Provincia de Aragón de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco: primera parte*]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h., 564 p.; (faltan 2 h., de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 140 €

776. Etnografía-Huesca. *Signos. Patrimonio de la fiesta y la música en Huesca. Siglos XII-XVIII.* Huesca, Dip. Provincial, 2023. Folio menor. 413 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 20 €

777. Facsímil-Publicaciones periódicas-Poesía de Posguerra. *España. Revista de poesía y crítica.* León, Espadaña Editorial, 1978. Folio. 1061 p. 1 h. Tela editorial ilustrada. Edición facsímil de la edición original (1944-1951). Perfecto estado. Espadaña fue una revista leonesa de poesía que publicó la obra de poetas opuestos al régimen franquista y mantuvo una línea editorial de compromiso político y social.

Salida: 20 €

778. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador.* Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p.; y XCVI láminas. Cartón con lámina montada en el plano superior.

Salida: 20 €

779. Cocina-Francia. *Les grands maîtres de la cuisine française.* París, Bordas, 1972. Folio menor. 542 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas a color.

Salida: 50 €

780. Jesucristo. *Della origine invenzione e tralazione del prezioso simulacro di Gesù Crocifisso delto comunemente volto santo. Nuova edizione.* Lucca, Dalla Tipografia Rocchi, 1834. 4º menor. 109 p. Piel época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Frontis.

Salida: 30 €

781. Conquista de América-Pueblos indígenas-Novela histórica. Madariaga, Salvador de. *El corazón de piedra verde. Tercera parte: Fe sin blasfemia.* Buenos Aires, Sudamericana, 1962. 8º. 303 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €



775

782. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Tabla de la avaricia, la lujuria y la muerte.* Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p. 2 h. Cubierta original con muy leve rozadura en extremos del lomo; cubierta superior y las primeras páginas (hasta la 12) semidesprendidas. Vol IV de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 40 €

783. Militar. *Estado militar de España. Año de 1806.* Madrid, Imprenta Real, (1806). 8º mayor. 495 p. Piel valenciana con ruedas doradas en los planos; el inferior, con ligera rozadura en la zona del lomo. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Extremos del lomo con ligera falta. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada grabada. Texto orlado.

Salida: 65 €

784. Historia de la Iglesia. Walmesley, Charles. *Historia general de la iglesia christiana desde su nacimiento hasta su último estado de triunfante en el cielo.* Madrid, Fuentenebro y Cía, 1805-06. 3 vols. en 4º menor. I: LXX+336 p. II: 407 p. III: 364 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas

doradas. Exlibris de tampón en portadas. Tomo I con frontis y restos de humedad en lateral de algunas páginas; tomo III, tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 35 €

785. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuitas. García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encáustica del pincel.* Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. XXVIII+235 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Injerto de papel en esquinas superiores de las últimas páginas. Deterioro por humedad en lateral.

Salida: 35 €

786. Modernismo. Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del modernismo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 4º. 544 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

787. Generación del 98. Azorín. *Ante las candilejas.* Zaragoza, Librería General, 1947. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

788. Generación del 98. Azorín [José Martínez Ruiz]. *Los valores literarios.* Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

789. Facsímil-Teología. Lluill, Ramón. *Ars Magna.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 81 p. numeradas a lápiz. Pergamino editorial.

Salida: 70 €

790. Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas. Novela.* Zaragoza, Librería General, 1954. 4º menor. 236 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Primera edición. Ganadora del Premio Nacional de Literatura en 1926.

Salida: 20 €

791. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador.* Barcelona, Destino, 1977. 8º. 207 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición.

Salida: 20 €

792. Caza-África. Hibbeeb, Frank C. *Cacería en África*. México, Diana, 1963. 8º mayor. 236 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

793. Animales salvajes. Baker, Samuel W. *Wild beasts and their ways. Reminiscences of Europe, Asia, África and America*. Londres, Macmillan and co, 1891. 4º menor. XIV+455 p, 2 h. Tela moderna con ilustración en dorado en los planos. Frontis. Láminas.

Salida: 30 €

794. Historia natural. Greenwood, James. *Wild Sports of the World: A Book of Natural History and Adventure*. Londres, Ward, Lock, and Tyler, s.a (siglo XIX). 4º menor. XXII+426 p. Holandesa puntas nervios. Corte superior dorado. Frontis. Ilustraciones y láminas. Dedicatoria.

Salida: 20 €

795. Sermones. Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême... Tome premier*. París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h., 706 p, 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Díez de Revenga, Emilio. "Artículos adocenados". Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

796. Iglesia Católica-Biografía y obra. Paulino de Nola, Santo. *Divi Paulini episcopi nolani opera; item vita eiusdem... Accedunt notae amoebaeae Frontonis Ducaeí & Heriberti Ros-Vveydi é Societate Iesu*. Amsterdam, ex Officina Plantiniana, 1622. 4º menor. 4 h., 896 p, 31 h. Piel nervios época con escudo en dorado en los planos, y ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada con marca tipográfica calcográfica y tenues manchas de agua. Colofón.

Salida: 170 €

797. Repostería. Fanny. *Repostería y confitería caseras*. Barcelona, Hymssa, 1939. 4º. 205 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

798. Historia antigua. Furgaut. *Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines en forme de dictionnaire*. París, Maire-Nyon, 1824. 4º. VIII+623 p. Pasta época con tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

799. Zootecnia. Echegaray, José. *Zootecnia. Producción animal*. Madrid, imp. de d. Tomás Fortanet, 1857. 8º mayor. 686 p, 1 h. Piel época; ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 30 €

800. Cervantina-Quijote de Avellaneda. Serra-Vilaró, J. *El rector de Vallfogona dr. Vicente García, autor del Quijote de Avellaneda por...* Barcelona, ed. Balmes, 1940. 8º mayor. 88 p, 3 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

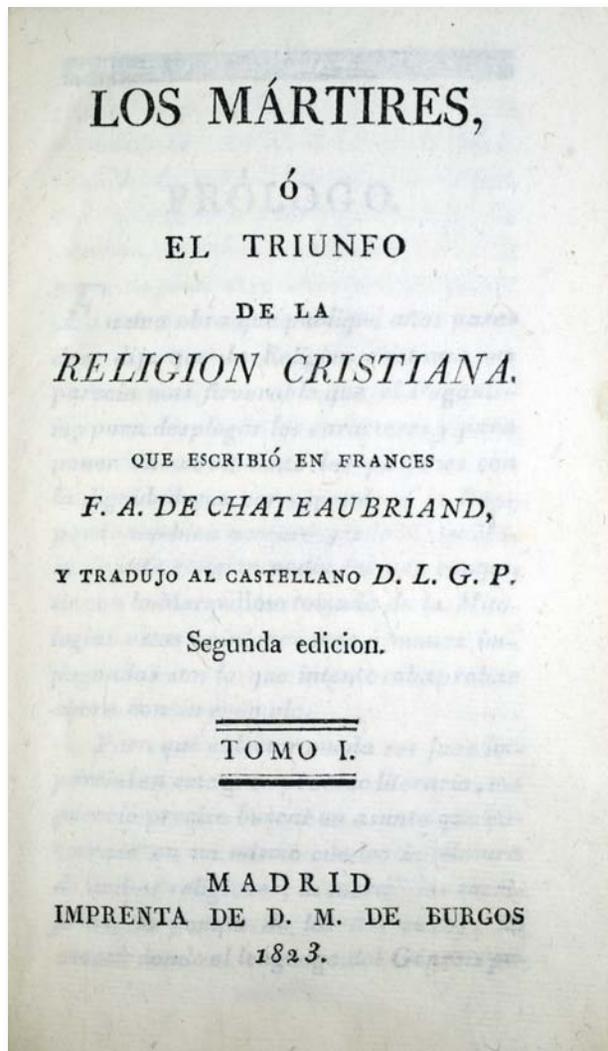
Salida: 30 €

M. de Burgos, 1823. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h., XIX+323 p, 2 h. II: 353 p, 3 h. Pasta valenciana época, con tejuelo.

Salida: 50 €

803. Medicina de guerra-Primeros auxilios-Libros ilustrados. Domínguez Navarro, Leopoldo. *Socorro de urgencia en accidentes y heridas (para oficiales y mandos subalternos)*. Madrid, Ediciones Ejército, 1943. Primera edición. 8º. 251 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales con la anterior original ilustrada montada.

Salida: 20 €



802

801. Lope de Vega-Iconografía. Lafuente Ferrari, Enrique. *Los retratos de Lope de Vega*. Madrid, Imprenta Helénica, 1935. 4º. 99 p. XXVII láminas con retratos de Lope. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

802. Literatura del siglo XIX. Chateaubriand, A. de. *Los Mártires o el triunfo de la religión Cristiana. Segunda edición*. Madrid, imp. de D.

804. Aragón-Milagros. López de Ayala, Jerónimo. *Las campañas de Velilla. Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa/Gran profecía que un ermitaño en los montes de León conoció en el eclipse del Sol el día 17 de junio de 1860*. Madrid, Fernando Fe, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º mayor y 16º. 1. "Las campañas de Velilla": XXXII+211 p; 2. "Gran profecía que un ermitaño...": 15 p. 1. "Las campañas de Velilla": Símil piel. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Existen varias relaciones del siglo XVII sobre los presuntos toques milagrosos de la campana de Velilla de Ebro (Zaragoza); 2. "Gran profecía que un ermitaño...": Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Con grabado al acero.

Salida: 20 €

805. Civilizaciones del mundo-Sociedad y política actual. Siegfried, André. *El alma de los pueblos*. Madrid, Norte y Sur, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 211 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

806. Propiedad industrial-Ediciones del siglo XIX. Nicolás, César/Pelletier, Michel. *Manuel de la propriété industrielle*. París, Maison Quantin, 1888. Primera edición. 8º. 293 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados; hilos en seco (leve pérdida en el lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

807. Guerra con las colonias españolas en América-Derecho civil. *Código Civil de la provincia española de Santo Domingo. Edición oficial*. Santo Domingo, imp. de Manuel de J. García, 1862. 8º mayor. 2 h., 387+XX p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

808. Publicaciones periódicas-Prensa-Cataluña. *Diario curioso, Histórico, Erudito, Comercial, Civil y Económico.* Barcelona, Imp. de Juan Forns, 1772. Números 117 a 208; 2 h., por nº. En un vol. en 4º encuadernado en pergamino de época.

Salida: 100 €

809. Divulgación científica-Historia de la Ciencia en España. López Piñero, José M. *La introducción de la ciencia moderna en España.* Buenos Aires, Ariel, 1969. Primera edición. 8º. 169 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

810. Crisis del 29-Historia, política, economía, sociedad, etc. Galbraith, John Kenneth. *El crac del 29.* Barcelona, Ariel, 1975. 8º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

811. Historia de España-Crítica histórica-Crítica política y social. Navasal y de Mendiri, Joaquín. *La hora de España.* Santander, Espasa Calpe, 1938. 8º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

812. Cine de terror-Antologías. Molina Foix, J. A. *Horrorscope. Mitos básicos del cine de terror.* Madrid, Nostromo, 1974. 2 vols. en 8º. I: 253 p. II: 245 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

813. León-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Villalibre, Javier. *Las médulas y su entorno.* León, Lancia, 1987. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

814. Generación del medio siglo-Crítica literaria. Ruiz Lagos, Manuel. *Sur y modernidad. Estudios literarios sobre Juan Goytisolo. Las virtudes del pájaro solitario.* Sevilla, Editorial Don Quijote, 1992. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

815. Derecho natural-Pensamiento, opinión e impresiones. Corts Grau, José. *Principios de derecho natural.* Madrid, Editora Nacional, 1944. Primera edición. 8º. 313 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

816. Calendario-Santoral-Ediciones del siglo XIX. Alkindi. *Calendario secular completamente arreglado para 311 años utilizable para*

siempre y el más completo de cuantos se han publicado respecto á santoral y datos de verdadera utilidad perpetua, arreglado por... Zaragoza, Comas Hermanos, 1889. Primera edición. 8º. 254 p. Cosido, pero sin encuadernar. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

817. Poesía española del siglo XIX-Mallorca-Ediciones del siglo XIX. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8º. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (lomo reforzado con cinta adhesiva. Intonso. #Palau 3811. [Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de la Renaixença catalana].

Salida: 20 €

818. Literatura inglesa del s. XX. Burgess, Anthony. *Fin de las noticias del mundo.* Buenos Aires, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 443 p. Holandesa editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

819. Literatura estadounidense del siglo XX. Carol Oates, Joyce. *Un jardín de delicias terrenales.* Venezuela, Tiempo Nuevo, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 441 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

820. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Crónicas y artículos-Firma autógrafa. Van Halen, Juan. *Entre el infierno y el paraíso. Testimonios de un tiempo inseguro.* Madrid, Sedmay, 1976. Primera edición. 8º. 310 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

821. Andalucía-Desigualdad social-Transición política española. Ramos Espejo, Antonio. *Andalucía: campo de trabajo y represión.* Granada, Aljibe, 1978. Primera edición. 8º. 498 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

822. Pintura. Demonts, Louis. *Catalogue des peintures exposées dans les galeries.* París, Musées Nationaux, 1922. 8º mayor. XIII+2 h (planos), 228 p, 2 h., XLVIII (láminas en blanco y negro), 2 h. Tela editorial con corte superior tinto. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

823. Literatura española del siglo XX-Cela. Huarte Mortón, Fernando. [6 obras de Camilo José Cela]. Pontevedra, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º. Cubiertas originales. Pabellón de reposo, la familia de Pascual Duarte, poesía, artículos de mesa revuelta, los cuentos de el bonito crimen del carabnero, los cuentos de esas nubes que pasan.

Salida: 40 €

824. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jérôme et Jean. *La fête arabe.* París, Plon, 1922. 4º menor. 291 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

825. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos.* Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

826. Literatura española del siglo XX-Autobiografía. Pla, Josep. *El cuaderno gris.* Barcelona, Destino, 1975. 8º mayor. 668 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Traducción Dionisio Ridruejo. Considerada obra cumbre del autor, y una de las más importantes de la literatura en catalán.

Salida: 20 €

827. Literatura italiana-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras.* Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 4º menor. XVI+1575 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris de tampón en portad. Segunda edición. Retrato. Láminas.

Salida: 20 €

828. Poesía española del siglo XIX. Quintana, Manuel José. *Poesías selectas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Nueva edición aumentada y corregida. Tomo I.* Madrid, Imprenta de Burgos, 1829. 8º mayor. LXXVII+ 375 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Garabatos manuscritos en la guarda superior y ambas caras de la portada, y en la parte posterior de la p. VII.

Salida: 30 €

829. Retórica. Colonia, Dominique de (S.I.) (1660-1741). *De arte rhetorica libri quinque... auctore... Societatis Jesu...; accessere... Institutiones poeticae auctore P. Josepho Juvencio ex eadem Societate.* Venecia, ex Typographia Balleoniana, 1743. 8º menor. 3 h., 377 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

830. Viajes-Egipto-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Gómez Carrillo, Enrique. *La sonrisa de la esfinge. El Cairo; Las Mezquitas; La universidad Coránica; La raza milenaria; El arte árabe; Un pueblo de estatuas; La tragedia de las momias; Las mujeres; El Nilo; La raza errante; El secreto de los templos; La vida y el alma, etc.* Madrid, Calleja, s.a. (1917). Primera edición. 8°. 316 p. Tela editorial estampada (algo manchada). [Enrique Gómez Carrillo (1873-1927), fue un crítico literario, escritor, periodista y diplomático. Escribió alrededor de 80 libros, de géneros variados, aunque destacan principalmente sus crónicas internacionales. Es famoso también por su vida bohemia y viajera y por sus matrimonios con las escritoras y artistas Aurora Cáceres, Raquel Meller y Consuelo Suncín].

Salida: 20 €

831. Viajes-Pueblos indígenas-Oceanía. Malinowski, Bronisław. *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje.* Barcelona, Ariel, 1973. 8°. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

832. García Lorca-Generación del 27-Crítica literaria. Barón Palma, Emilio. *Agua oculta que llora. El Diván del Tamarit de García Lorca.* Granada, Editorial Don Quijote, 1990. Primera edición. 8°. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

833. Guerra con las colonias españolas en América-Independencia de las colonias españolas de América-Historia de España. León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra.* Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8°. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

834. Tintorería. Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quitamanchas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

835. Arte. Gestoso y Pérez, José. *Catálogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla.* Madrid, Imp. J. Lacoste, s.a (siglo XX). 8º mayor. 160 p, 2 h., 98 láminas. Holandesa moderna. Ejemplar nº 1695.

Salida: 30 €

836. Literatura del siglo XX-Literatura italiana. Moravia, Alberto. *Cuentos romanos.* Buenos Aires, Losada, 1957. Primera edición en castellano. 8º mayor. 440 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

837. Judíos-Literatura del siglo XX-Alemania. Wassermann, Jakob. *Los judíos de Zirndorf.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1943. Primera edición en castellano. 4º menor. 338 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Jakob Wassermann (1873-1934), escritor austríaco de origen judío, que vivió desde 1898 en Viena, donde mantuvo amistad con sus colegas Hugo von Hofmannsthal y Arthur Schnitzler. La narrativa de Wassermann, centrada en los temas del sufrimiento y de la justicia y en el análisis de caracteres, ha sido comparada y considerada como deudora de la obra del ruso Fedor Dostoevski].

Salida: 20 €

838. Literatura inglesa-Miscelánea-Ediciones del siglo XIX. Enfield, William. *The speaker; or, miscellaneous pieces selected from the best english writers and disposed under proper reads, with a view tu facilitate the improvement of mouth reading and speaking, to which is prefixed an essay on elocution by...* London, William Tegg, 1857. 8°. XX+388 p. Lámina. Encuadernación en tela de época con tipos dorados; hilos y orlas en seco; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

839. Animales. Lydekker, Richard. *Wild Life of the World: A Descriptive Survey of the Geographical Distribution of Animals.* Londres, Frederick Warne and Co, s.a [1915-1916]. 3 vols. en Folio. I: XIV+472 p; II: XII+440 p; III: 457p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

840. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 19 julio-19 noviembre [y 20 noviembre 1936-30 abril 1937].* Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1936 y 1937. 2 vols. en folio menor. I: 450 p. II: 554 p. Estados plegados. Cubiertas rozadas y sucias. Se adjunta "Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.. Número extraordinari" del 28 de agosto de 1936, y la traducción al castellano del mismo (mecanografiada de época). Se toman medidas en respuesta a la insurrección militar de julio del 36.

Salida: 20 €

841. Grabado-Instrucción de gobernantes. [Gomberville (Marin le Roy de)]. [*La Doctrine des moeurs. Tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse*]. [Paris, pour Pierre Daret... de l'imprimerie de Louis Sevestre, 1646]. Folio. 4 h., 101 f (falta hasta el f. 105, y hojas de preliminares. Encuadernación deteriorada en piel de época, con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua antiguas, y algunas restauraciones. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €

842. Libros infantiles ilustrados-Catalán. Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo.* Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducción de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 20 €



843. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Bonnin, Armstrong, Ana-Inés. *Poema de las tres voces y otros poemas, con seis dibujos de Gregorio Prieto*. Barcelona, Ediciones Cobalto, 1949. Folio. 92 p, 1 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Ejemplar IV/LXXV, sobre papel de hilo Fénix, firmado por la autora. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 70 €

844. Ceremonias eclesiásticas-Aristocracia Española. *Plática pronunciada por el Excmo... Nuncio de Su Santidad, Monseñor. G. Cicognani, en la ceremonia nupcial de la Srta. M^{ra} Teresa Marichalar y Bruguera con d. Gabriel Gobeo y Alexandre, el día 11 de mayo de 1940*. Madrid, (imp. C. Bermejo) Vizcondes de Eza, 1940. Folio. 11 p, 1 h. Texto con orla color lila. Encuadernado en tela. Se adjunta invitación a la boda para los Sres. de Vindel.

Salida: 20 €

845. Arte romano. García y Bellido, Antonio. *Arte romano*. Madrid, CSIC, 1972. Folio. XVII+836 p. Tela editorial con triple tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

846. Caza-Turquía. Üstay, Ali H. *Hunting in Turkey*. Turquía, Aksoy Matbaacilik, 1990. Folio. XI+230 p. Tela editorial con tejuelo. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

847. Caza-Rusia. Dusch, Tomach. *Atlas of the large and small game animals of the USSR*. Moscú, 1953. Folio. 293 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

848. Viajeros británicos-Europa-Libros ilustrados. Varios. *Picturesque Europe. With illustrations on steel and wood*. Londres, Cassell Petter & Galpin, s.a (siglo XIX). Folio mayor. IX+288. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas en madera.

Salida: 50 €

849. Urbanismo y arquitectura. *L'architecture del sol_sunland architecture*. Barcelona, Ingroprint SA, 2002. 4º mayor apaisado. 415 p. Tela editorial. Muy ilustrado. Texto en inglés y catalán.

Salida: 30 €

850. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La*

Mancha. Ilustrada con un mapa y magníficos grabados. Madrid, Biblioteca Universal, 1877. 2 vols. en Folio mayor. I: XL+1 h., 556 p. II: 624 p, 2 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

851. Derecho-Manuscrito. [Copiador de correspondencia 24 enero 1913 a 7 junio 1932]. Principios s.XX. Folio menor. Holandesa puntas. Lleva por título manuscrito "Instituto Diplomático y Consular. Copiador Nº. El libro es de la Casa Raoul Peant, calle Atocha 39, Madrid. Fue una conocida fábrica de Libros rayados y litografiados, y de objetos de escritorio. Preciosa etiqueta profesional de este tienda con la referencia nº3570. Lleva un primer contenido de hojas con clasificador alfabético y un segundo contenido de 497 hojas en papel biblia, numeradas, de las cuales hay 249 escritas (algunas manuscritas y otras a máquina) con correspondencia oficial. Esta es bien del Instituto libre se Enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios Marroquíes, o bien de la propia Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la que creemos estaba incorporado el citado Instituto. Estas comunicaciones están buen número de ellas firmadas por los secretarios o presidentes de las correspondientes instituciones, algunos de ellos personajes tan relevantes como Don Antonio Maura. Y están dirigidas a intelectuales y académicos muy importantes de la época: Eloy Bullón, Antonio Blázquez, Manuel González Hontoria, etc. o bien el Ministro de Estado, Ministro de Instrucción Pública, Secretarios de Estado, etc... La correspondencia empieza el 24 de enero de 1913 y acaba el 7 de junio de 1932. Muy curioso e interesante. A examinar.

Salida: 30 €

852. Naturaleza y paisajes. Cardelús, Borja. *La marisma y el llano*. Barcelona, Lunweg, 1989. Folio cuadrado. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

853. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. Janer, Florencio (dir.). *Semanario popular: periódico pintoresco adaptado a todos los gustos y al alcance de todas las clases de la Sociedad. Año primero 1862*. Madrid, Gaspar y Roig, 1862. 2 tomos en un vol. en Folio. 408 p, 1 h; 408 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. Falta gran parte de la p. 27-28; rotura en margen inferior de la p. 29-30. Ilustraciones.

Salida: 50 €

854. Tabaco. *Enciclopedia ilustrada de habanos posteriores a la revolución*. Barcelona, Epicur Publicaciones, 2004. Folio. 494 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

855. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

856. Literatura cabaleresca-Libros ilustrados. Givanel Más, Juan. *Clamades y Clarmonda*. Barcelona, Talleres de la Sociedad Anónima Horta, 1944. Folio. 95 p, 2 h. Pergamino moderno con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Exlibris. Ejemplar 32/290. Texto enmarcado. Ilustraciones en color.

Salida: 90 €

857. Repostería-Reino Unido. Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging*. Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 30 €

858. Bibliografía-Muerte. *Catalogue des livres et estampes de defunts Mss. Geoffroy... Dont la vente se fera en détail le 5 fevrier 1754*. París, chez Gabriel Martin, 1754. 8º. Portada, 90+18 p, 3 h. [Sigue:] "Catalogue raisonne des minéraux coquilles et autres curiosités naturelles contenues dans le cabinet de seu M. Geoffroy". París, chez H. Guerin & L. Fr. Delatour, 1753. VIII+94 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

859. Vida cortesana-Luis XIV-Mujer. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest (1746-1830). *Madame de Maintenon. Louis XIV et la cour. Souvenirs de Madame de Caylus. Eaux-fortes de P. Kauffmann*. París, P. Arnould, s.a. [ca. 1887]. 12º. XV+269 p, 1 h. Láminas grabadas al agua-fuerte. Holandesa época con hierros románticos en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

860. Paremiología-Medicina. Castillo de Lucas. Antonio. *Refranes de medicina o relacionados con ella por el pueblo. Seleccionados, con breves notas, de las colecciones paremiológicas de Rodríguez Marín y el Maestro Correas. Añádanse al final los refranes que comentó y publicó en 1616 el Dr. Sorapán de Rieros*. Madrid, Imprenta Yagües, 1936. 8º. 225 p, 1 h. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

861. Hipnotismo. Hudson, Thomson Jay. *Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión*. Barce-

Iona, Gasso Hnos, s.a. [ca. 1910]. 8°. 487 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

862. Literatura española del siglo XIX. Rodríguez-Solís, E. *Espronceda. Su tiempo, su vida y sus obras. Ensayo histórico-biográfico*. Madrid, Cao y De Val, 1883. 8°. 272 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

863. Cuba-Poesía. González del Valle, Emilio. *La poesía lírica en Cuba. Apuntes para un libro de biografía y de crítica*. Barcelona, top. de Luis Tasso, 1900. 8°. Lámina con retrato; 349 p, 1 h. Plena piel (moteada), con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

864. Medicina. Mercado, Luis. *El libro de la peste del doctor... Con un estudio preliminar... por el doctor Nicasio Mariscal*. Madrid, Real Academia de Medicina, 1921. 8°. 405 p. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

865. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Rayuela*. Buenos Aires, Sudamericana, 1965. 4° menor. 635 p. Rústica editorial rozada. Segunda edición.

Salida: 20 €

866. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 4° menor. 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

867. Farmacia. Gallois. *Formulario del Dr... o recetas predilectas de los médicos franceses y extranjeros*. Madrid, ed. de "La Farmacia Española", 1878. 8°. XXIV+499 p. Holandesa época. Óxido.

Salida: 30 €

868. Hidroterapia-Filipinas. Claridge, R. T. *Hidropathia ó Cura por medio del agua fría: según la práctica de Vicente Priessnitz.../R.T. Claridge...; traducida del inglés*. Manila, (Imprenta de Amigos del Paí), 1847. 8° menor. XIX+303 p. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

869. Filología-Hebraica. Slaughter, Edwardi. *Grammática hebraica*. París, apud Bibliopolas Maisonneuve et socios, 1857. 8° mayor. 2 h., 119 p. Encuadernado de época en tela.

Salida: 30 €

870. Caballería. Escalafón General de los señores jefes y oficiales del arma de Caballería de los profesores del Cuerpo de Veterinaria militar del de picadores del Ejército y sargentos primeros del arma en 1° de enero de 1865 [y 1866]. Madrid, imp. de M. Minuesa, 1864 y 1866. 2 vols. en 8° apaisado. 1: 176 p. 2: 163 p; y estados plegados. Ambos encuadernados de época en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 50 €

871. Gimnasia-Libros ilustrados. Llado, Joaquín. *Nociones de gimnástica higiénica, aplicada a las escuelas de instrucción primaria, de uno y otro sexo... Segunda edición, con útiles e importantes adiciones, incluso un tratado de Natación por el Dr. en Medicina don Carlos Ronquillo. Obra ilustrada con 14 láminas litografiadas*. Barcelona, Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1876. 8°. 163 p.. Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

872. Plantas medicinales. Leo, J. *Anhang zum taschenbuch der Arzneipflanzen*. Berlín, Bei Fr. Laue, 1826. 8°. VI+118 p. Cartoné época.

Salida: 20 €

873. Publicaciones periódicas-Agricultura. Real Jardín Botánico de Madrid. *Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los párrocos. Tomo XI*. Madrid, Imprenta de Villapando, 1801. 2 tomos en un vol en 4° menor. 400 p. Pergamino época. El Semanario de Agricultura y Artes, creado en 1797 a petición de Godoy, fue concebido como un lugar de expresión abierto a todos. De ahí la publicación de textos de una red de corresponsales compuesto de 186 individuos. Un intento de reforma agraria por y para las clases productoras que se publicó hasta 1808.

Salida: 50 €

874. Lengua española-Retórica-Enseñanza. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las tradujo del inglés Don Joseph Luis Munarriz*. Madrid, Oficina de Antonio Cruzado, 1798. 4 vols. en 8° mayor. I: LXVIII+378 p. II: 397 p. III: 2 h., 384 p. (rotura en lateral de las p.101-104) IV: 2 h., 356 p. (ligero deterioro por humedad en esquinas superiores de las últimas páginas). Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 100 €

875. Guerra de la Independencia Española-Memorias, opinión y anécdotas. Escoiquiz, Juan de. *Memorias de D. Juan de Escoiquiz (1807-08). Publicadas por A. Paz y Melia*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 8°. XXXIII+516 p. Lámina con retrato. Portada orlada a dos tintas. Ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

876. Literatura española del siglo XX-Madrid. Castillo-Puche, José Luis. *Paralelo 40*. Barcelona, Destino, 1963. Primera edición. 8°. 477 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco. [José Luis Castillo-Puche y Moreno (1919-2004) fue un escritor murciano. Destacó como escritor de novelas, de cuentos y ensayos, pero fue también periodista, biógrafo, editor, viajero y profesor de periodismo. Sus novelas destacan por la fuerza con que aborda hondos conflictos humanos, existenciales y religiosos. Como su buen amigo Ernest Hemingway, se muestra preocupado por la muerte y la opresión que el miedo ejerce en las personas, temas que seguirán estando presentes en su novela Paralelo 40 de 1963, sobre las bases norteamericanas en España].

Salida: 20 €

877. Literatura inglesa del s. XX-Mujer. Spain, Nancy. *Cenicenta va a la morgue*. Barcelona, Aymá, 1952. Primera edición en castellano. 8°. 331 p. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio. [Nancy Brooker Spain (1917-1964) fue una destacada locutora y periodista inglesa. Fue columnista del Daily Express, la revista She y News of the World, también apareció en muchas transmisiones de radio y televisión. Murió en un accidente aéreo].

Salida: 20 €

878. Literatura erótica de principios del siglo XX-Autores polémicos-Literatura italiana. Verona, Guido da. *El libro de mi sueño errante*. Madrid, Mundo Latino, 1924. Primera edición en castellano. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. [Verona, Guido da (1881-1939), narrador italiano. Autor de una obra literaria caracterizada por su osadía y franqueza en el tratamiento de las relaciones amorosexuales, a pesar de las numerosas críticas morales que recibió en su época supo retratar a la perfección en sus novelas toda la hipocresía de la sociedad esnob y decadente que le rodeaba. Publicó numerosas narraciones que llegaron a ser tildadas de pornográficas, sin que la crítica de su tiempo escandalizada por los contenidos de su obra supiera valorar el alcance social de estas novelas].

Salida: 20 €

879. Literatura española del siglo XX-Generación del 50-Feminismo durante el Franquismo. Laforet, Carmen. *La mujer nueva*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1975. 8°. 270 p. Láminas ilustradas. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas; corte superior tintado. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra es un retrato de la condición femenina en la España de posguerra, dotándolo de indudables tintes feministas, lo que sorprende al estar escrita en los años cincuenta, en plena posguerra y en una etapa de gran represión franquista].

Salida: 20 €

880. Templarios-Historia. Atienza, Juan G. *La meta secreta de los Templarios*. Barcelona, Martínez Roca, 1979. Primera edición. 8º mayor. 284 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

881. Pensamiento, opinión e impresiones-Buenas maneras-Crónicas y artículos. Barbarín, Georges. *La vida comienza a los cincuenta años*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 190 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

882. Literatura cortesana-Siglo XVII-Historia de la literatura. Palomo, María del Pilar. *La novela cortesana. Forma y estructura*. Buenos Aires, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 151 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

883. Literatura española del siglo XX. Rubio, Rodrigo. *Cuarteto de máscaras*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

884. Iglesia Católica-Catecismo. *Catechismus ad parochos, ex decreto sacri Concilii Tridentini, a divo Pio V per vulgatus*. Madrid, es officina Typographurum et Bibliopolarum Societatis, 1860. 4º menor. 2 h., 452 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

885. Acupuntura-Medicina alternativa. Mann, Félix. *Acupuntura. El arte de curar enfermedades. Prefacio de Aldous Huxley*. Santiago de Chile, Pomaire, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 150 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

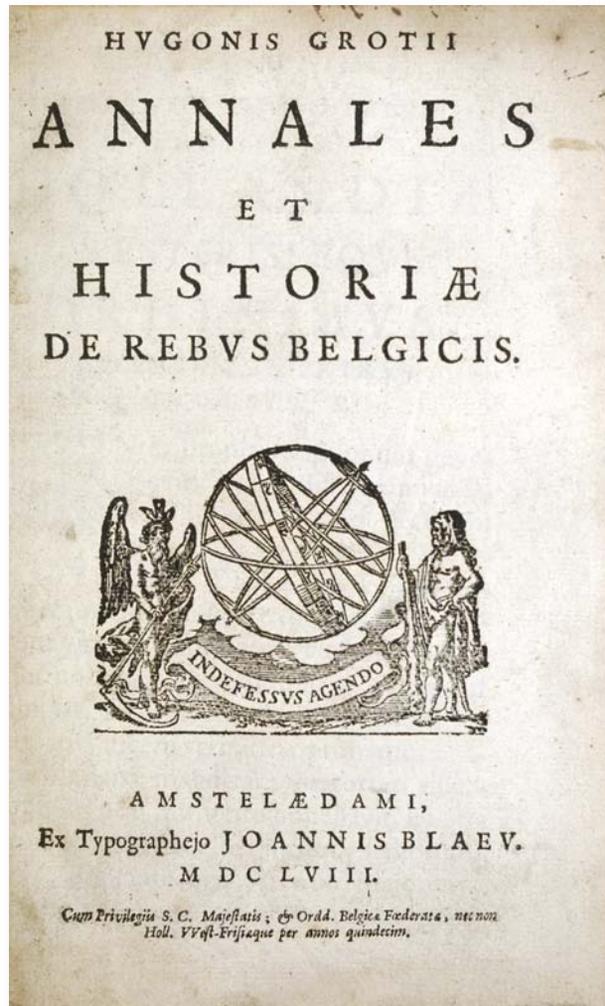
886. Transición política española-Memorias, opinión y anécdotas. Múgica Herzog, Enrique. *Itinerario hacia la libertad*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 256 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

887. Historia-Países Bajos. Grotius, Hugo. *Annales et Historiae de rebus Belgicis*. Ámsterdam, ex Typographejo Joannis Blaeu, 1658. 8º. 8 h.,

567 p, 12 h; extraordinario retrato grabado del autor en el v. de la 8ª h. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Una historia verídica de los Países Bajos, por el eminente jurista y erudito holandés Grotius (1583-1645), por primera vez publicada en 1612, y que revisó varias veces a partir de entonces.

Salida: 50 €



887

888. Emblemas-Simbología-Libros ilustrados. Flor, Fernando R. de la. *Emblemas. Lecturas de la imagen simbólica*. Madrid, Alianza Editorial, 1995. Primera edición. 4º. 422 p. Numerosas ilustraciones y reproducciones de grabados antiguos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

889. Catálogos de librerías. García Rico y Cª. *Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por... [Y Suplemento primero]*. Madrid, Lib. Universal de Ocasión, 1916. 2 tomos en un vol en 4º menor. 2 h., 1145 p, 1 h. Cubiertas originales. Encuadernación en tela. Se colacionan 23280 obras. Se adjunta el "Su-

plemento primero" (1920): con 557 p.(desde la referencia 23281 a la 35768). También encuadernado en tela y con sus cubiertas originales.

Salida: 25 €

890. Literatura del siglo XX-Memorias y biografías. Claremont de Castillejo, Irene. *Res-paldada por el viento*. Madrid, Editorial Castalia, 1995. 4º. 154 p, 1 h., 57 ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

891. Literatura alemana-Siglo XX. Grass, Günter. *El tambor de hojalata*. Madrid, Alfaguara, 1978. 4º. 655 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

892. Generación del 98-Política y sociedad-Pensamiento, opinión e impresiones. Maeztu, Ramiro de. *La crisis del humanismo. Los principios de autoridad, libertad y función a la luz de la guerra. (Una crítica de la autoridad y de la libertad como fundamento del estado moderno y un intento de basar las sociedades en el principio de la función)*. Madrid, Graficas Lar, 1945. 4º menor. 295 p. Cubierta original (con puntos de óxido en los planos) con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

893. Salamanca-Universidad Española. Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del Sr. D. Vicente Lobo, rector de la misma, y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, fecha 6 de abril de 1869*. Salamanca, Oliva y hermano, 1869. 8º mayor. 616 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 35 €

894. Bibliografía. *Catalogue des livres rares et précieux de Manuscrits de livres imprimés sur velin, etc. de la bibliothèque de M. Chardin, dont la vente se fera le lundi 9 février 1824*. París, chez de Bure frères, 1823. 8º mayor. XI+267+4 p. Holandesa s. XX.

Salida: 30 €

895. Escritores-Psicología-Generación del 98. Baroja, Pío. [La formación psicológica de un escritor] *Discurso leído ante la Academia Española... el día 12 de mayo de 1935. Contestación del... Sr. d. Gregorio Marañón*. Madrid, tall. Espasa-Calpe, 1935. 8º mayor. 126 p.

Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Con varios artículos originales por Baroja ("El enigma de don Salvador Borbón"-Ahora, 1935-) insertos en el volumen.

Salida: 35 €

896. Bibliografía-Canciones-Siglo XIX. Brivois, Jules. *Bibliographie de l'oeuvre de P.J. de Béranger contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., etc.* París, L. Conquet, 1876. 8º mayor. 3 h., 122 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada con la rúbrica del autor.

Salida: 20 €

897. Literatura francesa-Ilustradores. Maurois, André. *L'Angleterre romantique.* París, Gallimard, 1953. 4º. 726 p. Símil piel editorial con estampaciones y estuche cartoné. Ilustraciones en color a toda plana por Grau Sala. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 24 láminas.

Salida: 70 €

898. Granada-Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Ediciones del siglo XIX. Juzgado Instructor de Loja, Audiencia de Granada. *Proceso del Salar seguido contra D. Juan de Lara Bonilla (Alcalde del Salar), Antonio María Moreno López, José, Miguel y Fernando Miranda Roche y Matías Vergara Ibáñez, á consecuencia de la muerte de D. Antonio Enciso. Sumario-Juicio oral-Sentencia.* Madrid, Revista de la Legislación, 1883. Primera edición. 8º mayor. 301 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

899. Islas Baleares. Piferrer, Pablo; Quadrado, José Mª. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Islas Baleares.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º mayor. 1423 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotaciones en tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 35 €

900. Huelva. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus movimientos y artes, su naturaleza e historia. Huelva.* Barcelona, Est. Tip. Arte y Letras, 1891. 4º mayor. 813 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 20 €

901. Salamanca-Ávila-Segovia. Quadrado, José M. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia.* Barcelona, Cortezo, 1884. 4º mayor. 731 p.

Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 25 €

902. Córdoba. Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Córdoba.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1884. 4º mayor. 546 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas. Plano plegado con "Vistas generales de Córdoba". Exlibris.

Salida: 20 €

903. Anatomía humana-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Beclard, J. *Tratado elemental de fisiología humana que comprende las principales nociones de la fisiología comparada.* Madrid, Bailly-Baillière, 1884. 8º mayor. 1087 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

904. Segovia-Industria textil española-Siglo XVI. Ceballos-Escalera Gila, Alfonso. *La casa del Sello de Paños.* Segovia, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2003. Primera edición. 8º mayor cuadrado. 262 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [La Casa del Sello de Paños de Segovia, es un claro ejemplo de la importancia de la industria textil en Segovia en el siglo XVI. Desde su construcción en 1570 hasta principios del siglo XIX, fue sede del Real Consejo Regulador de Paños, organismo encargado de clasificar y autenticar con su sello las piezas de paños que se producían y se exportaban en la ciudad].

Salida: 20 €

905. Toros-Libros ilustrados-Facsimil. Vallejo, José. *Corrida de toros. Dibujada del natural y litografiada por José Vallejo. Introducción por Salvador Ferrer.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4º apaisado. 8 h.+Portada y 18 láminas en negro y sepia reproduciendo escenas taurinas. Impresión a dos tintas. Encuadernación en piel editorial con tejuelo; tipos, orlas y hierros dorados en lomo y planos. Tirada única de 500 ejemplares numerados, estampados sobre papel Super Alfa de Guarro Casas (ejemplar nº 494). Facsimil de la edición de Madrid, Juan Bautista Stampa, 1840. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

906. Estados Unidos de América-Situación del país-Libros ilustrados. Massip, José Mª. *Los Estados Unidos y su presidente.* Barcelona, Destino, 1952. Primera edición en castellano. 8º mayor. 330 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

907. Novela histórica-Lote de varias obras-Literatura estadounidense del siglo XX. Fast, Howard. *Josué el Guerrero judío/Moisés Príncipe de Egipto.* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964/1966. 2 vols. en 4º menor. 189 p./N313 p. Cubiertas originales. Intonso. [Howard Melvin Fast (1914-2003) fue un escritor, novelista y guionista de televisión estadounidense. Fue el autor de la novela Espartaco, en la que se basó la película de Stanley Kubrick].

Salida: 20 €

908. Fiestas religiosas-Ediciones del siglo XIX. Walsh, Vizconde. *Cuadro poético de las fiestas cristianas.* Barcelona, José Piferrer, 1858. Primera edición en castellano. 8º. 321 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

909. Medicina-Farmacología-Publicaciones periódicas. Varios. *Práctica médica. Revista médica mensual, publicada por los Laboratorios Feria. 9 publicaciones (números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11).* Santa Cruz de Tenerife, Laboratorios Feria, 1928. 9 publicaciones en 8º. Páginaciones variadas (entre 16 y 25 páginas por publicación). Ilustraciones y publicidad de la época. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

910. Novela negra-Corrupción-Crímenes y delitos. Condon, Richard. *La dictadura del crimen.* Buenos Aires, Bruguera, 1970. Primera edición en castellano. 8º mayor. 335 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Richard Thomas Condon (1915-1996) fue un novelista estadounidense. Aunque sus obras eran satíricas, generalmente se transformaron en thrillers en el cine. Sus obras combinan un ritmo rápido, indignación y humor mientras se enfocaban casi obsesivamente en la avaricia monetaria y la corrupción política. El propio Condon dijo una vez: "Todos los libros que he escrito han sido sobre el abuso de poder"].

Salida: 20 €

911. Unión Soviética-Perestroika. Tusell, Javier. *La URSS y la Perestroika desde España.* Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1988. Primera edición. 4º. 354 p. Cubiertas originales ilustradas. [Javier Tusell (1945-2005) fue un historiador y político español, catedrático de Historia Contemporánea. Es autor de una copiosa producción historiográfica que cubre la totalidad del siglo XX español].

Salida: 20 €

912. Artesanía-Baleares-Libros ilustrados. Varios. *Guía de la artesanía de Baleares.* Palma de Mallorca, Taller Grafic Ramón, 1982. Primera edición. 4º menor. 227 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y mapas, varios despleables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

913. Política española del s. XX-Segunda Guerra Mundial-Varias obras en 1 volumen. Río Cisneros, Agustín. *Viraje político español durante la II Guerra Mundial 1942-1945. Réplica al cerco internacional 1945-1946.* Madrid, Europa, 1977. Primera edición. 8º mayor. 601 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

914. Epistolario. *La elección de Fernando IV rey de romanos. Correspondencia del III Marqués de Castel-Rodrigo.* Madrid, Documentos de mi Archivo, 1929. Folio. XXVII+555 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

915. España-Fotografías. Varios. *España artística y monumental.* Barcelona, Seguí, (primera mitad s. XX). 2 vols. en 4º mayor. Sin paginar. Láminas con textos explicativos a pie de página. Holandesa editorial estampada.

Salida: 30 €

916. Legislación-Valencia. Cebrían Ibor, Santiago. *Los fueros de Valencia. Apuntes preliminares para su exposición y completo estudio.* Valencia, imp. hijo de F. Vives Mora, 1925. 4º mayor. 65 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

917. Bibliografía. *Bibliografía romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani del secolo XI fino al nostri giorni. Vol. I [único publicado].* Roma, Tip. Eredi Botta, 1880. Folio menor. 5 h., CLXXIII p, 1 h., 266 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Sobre la vida y obra de los escritores romanos desde el siglo XI hasta la actualidad en orden alfabético (A-Z).

Salida: 30 €

918. Renacimiento italiano-Museo del Prado-Dedicatoria autógrafa. Beroqui, Pedro. *Tiziano en el Museo del Prado.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1927. 4º mayor. XI+184 p, 3 h. Láminas (fototipias de Hauser y Menet). Cubiertas originales ilustradas. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 25 €

919. Bibliografía-Argentina. Zinny, A. *Bibliografía histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata desde al año 1780 hasta el de 1821. Apéndice a la Gaceta de Buenos Aires por...* Buenos Aires, Imp. Americana, 1875. 4º. 476+XIII+V p. Plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

920. Electricidad-Empresas energéticas-Sevilla. Varios. *Compañía sevillana de electricidad. Cien años de historia.* Sevilla, Julio Soto, 1994. Primera edición. Folio. 411 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

921. Cartografía-Bibliografía española. Servicio Geográfico del Ejército. *Cartoteca histórica. Índice de atlas universales y mapas y planos históricos de España.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1974. Folio. 268 p. Cubiertas originales. Se acompaña: "Fascículo 1. Índice de memorias e itinerarios descriptivos. África". 24 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

922. Ceuta-Marruecos Español-Libros ilustrados-Firma autógrafa. Dornellas, Afonso de. *Os Jogos Florais de 1923 en Ceuta.* Lisboa, Casa Portuguesa, 1924. Primera edición. Folio menor. 85 p. Numerosas láminas fotográficas y facsímiles de textos. Encuadernación en tela conservando en el interior la cubierta anterior original en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

923. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Madrid. Hartztenbusch, Eugenio. *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños, desde el año 1661 al 1870. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1873 e impresa a expensas del Estado.* Madrid, Rivadeneyra, 1894. 4º mayor. VIII+2 h., 421 p, 1 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición. Juan Eugenio Hartztenbusch Martínez (1806-1880) fue un dramaturgo, poeta, traductor, filólogo y crítico, uno de los más destacados representantes del drama romántico en nuestro país.

Salida: 50 €

924. Sevilla-Bibliografía. Escudero y Perosso, Francisco. *Tipografía Hispalense. Anales bibliográficos de la Ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII.* Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1894. 4º. XIX+656 p, 2 h. Ilustraciones. Piel, con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

925. Valladolid-Bibliografía. Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800. Obra premiada en el concurso nacional de 1920 e impresa a expensas del estado.* Valladolid, Imprenta de la Casa Social Católica, 1926. 4º mayor. 890 p, 3 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 50 €

926. Diccionario-Geografía-Bibliofilia. [Deschamps, Pierre]. *Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne. A l'usage du libraire et de l'amateur de livres.* París, lib. Firmin Didot, 1870. Folio menor. VIII p, 1594 columnas. Holandesa puntas de época; nervios en el lomo; corte superior dorado. Edición original de este importante y útil diccionario (suplemento de Brunet).

Salida: 35 €

927. Poesía del Renacimiento. Rodríguez Marín, Francisco. *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por...* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 866 p. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

928. Historia del arte. Pijoán, José. *Summa Artis. Historia General del Arte.* Madrid, Espasa-Calpe, 2000-2006. 54 vols. en folio menor Tomos I a XLIX (Los números VIII, XXXV, XLVI y XLIX son dobles). Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Una de las obras publicadas más importantes dentro de la historia del arte. Tela editorial; todos con sus cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 350 €

929. Sindicatos-España. Quinzanos, Pedro. *Los sindicatos y la libertad de contratación. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el sexto concurso ordinario de 1902 á 1904.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1904. Primera edición. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

930. Segovia-Lote de varias obras. Lozoya, Marqués de. *El Segovia viejo. I exposición de arte antiguo (1948)/La fuente de la Gracia y el triunfo de la iglesia sobre la sinagoga/Un documento gráfico de la vieja Segovia.* Segovia, Instituto de Diego de Colmenares, 1955/1958. 3 vols. en 4º. 26 p./8 p./10 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

931. Facsímil-Inquisición. Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la Inquisición de España.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 5 h., XII+568 p, 5 h. II: 579 p, 5 h. Piel editorial con estampaciones doradas en el plano superior, y en seco en el plano inferior; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Ligeramente falta (con arreglo manual) en la parte superior del lomo del tomo II. Facsímil de la edición de Barcelona, Est. Tip. Juan Pons, 1876.

Salida: 30 €

932. Economía española-Impuestos. Blanco y Martínez, Emilio. *Los impuestos interiores sobre el consumo. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el séptimo concurso ordinario de 1904 á 1906.* Madrid, Jaime Rates, 1907. Primera edición. Folio menor. 272 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Examen crítico de los impuestos interiores sobre el consumo en las principales naciones de Europa y América. Reformas aplicables á España que se deducen de este estudio].

Salida: 20 €

933. Bécquer. Veinte poesías de Bécquer. Ilustradas con diez gouaches de Grau Sala. Viñetas de Sanjuán. Barcelona, Argos, 1946. Folio. 164 p, 1 h. Piel nervios editorial con doble filete dorado en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar con muy leves rozaduras. Ejemplar 10/400. Portada a dos tintas.

Salida: 120 €

934. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel.* París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h., 839 p, 1 lámina plegada, 8 p. (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 90 €

935. Acertijos-Recopilaciones.

Yarza, F. C./Llorens, M. J. *Los mejores acertijos y adivinanzas.* Madrid, A. L. Mateos, 1991. Primera edición. 8º mayor. 289 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

936. Pensamiento, opinión e impresiones-Antropología-Crítica política y social. Henry, Jules. *La cultura contra el hombre.* México, Siglo XXI, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 437 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

937. Historia de Francia-Política europea del siglo XX-Memorias, opinión y anécdotas. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962.* Madrid, Taurus, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

938. Viajes-Fotografía-Libros ilustrados. Soriano, Tino. *La fotografía en los viajes.* Buenos Aires, Juventud, 1988. Primera edición. 4º. 223 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

941. Marruecos-Geología. Coquand, M.H. *Descripción geológica de la parte septentrional del Imperio de Marruecos.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Antonio Yenes, 1860. 4º. 72 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

942. Historia de España-Guerreros-Siglo XVI. Puddu, Raffaele. *El soldado gentilhombre.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

943. Viajes y expediciones-Viajes marítimos-Libros ilustrados. Tey, José Mº. *Hong Kong-Barcelona en el Junco "Rubia".* Barcelona, Juventud, 1960. 8º mayor. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial. [Viaje de 11000 millas que separan Barcelona de Hong Kong en un junco modelo del siglo XV, construido expresamente para esta expedición].

Salida: 20 €

944. Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *El tacatá oxidado. (Florilegio de carpetovetanismos y otras lindezas).* Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición. 4º menor. 195 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

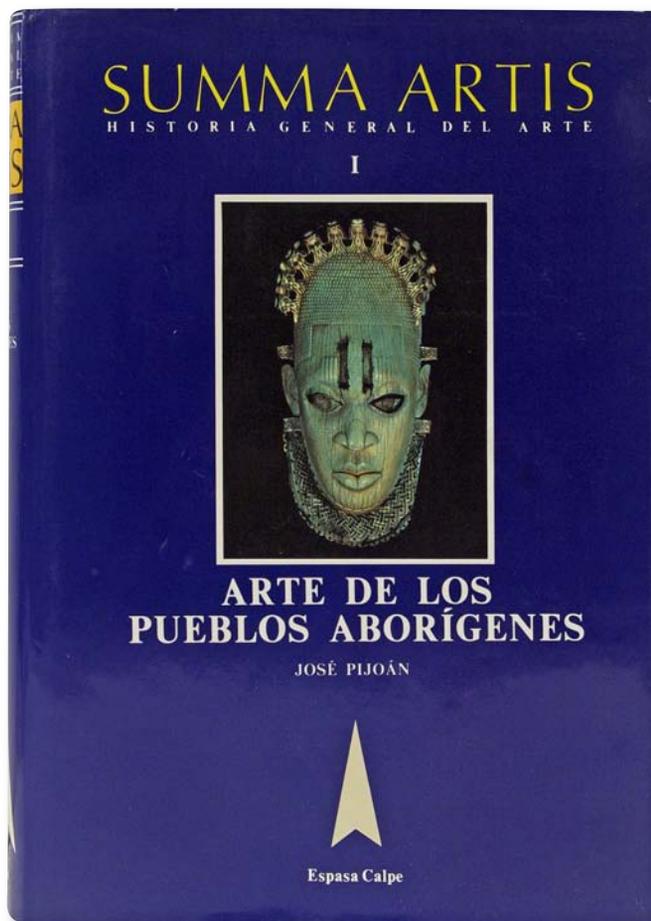
945. Vagos, ociosos y pecadores-Vicios, pasiones y manías-Ediciones del siglo XIX. Descuret, J. B. F. *La médecine des passions ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies les lois et la religion.* París, Bechet et Labe, 1841. Primera edición.

8º. XVI; 783 p. Cubiertas provisionales. Escaso en comercio. [Primera parte: pasiones en general. Segunda parte: pasiones en particular. Pasiones animales: embriaguez, glotonería, ira, pereza, miedo, libertinaje. Pasiones sociales: amor, orgullo y vanidad, ambición, envidia y celos, avaricia, pasión por los juegos, suicidio, duelos, nostalgia. Pasiones o manías intelectuales: Manía por el estudio, la música, el orden, las colecciones. Fanatismo artístico, político y religioso].

Salida: 30 €

946. Poesía española del siglo XIX-Romanticismo. Pages, Juan Antonio. *Poesías y escritos literarios y filosóficos.* Barcelona, Oliveres, 1852. 4º. 625 p+169 p, 6 h. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calográfico del autor. Exlibris de tampón en portada. Pequeños puntos de óxido. Tenuas manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €



928

939. Mayorazgos-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Pacheco, Joaquín Francisco. *Comentario a las leyes de desvinculación/Comentario al decreto de 4 de noviembre de 1838 sobre recursos de nulidad.* Madrid, Imp. Manuel de Rojas/Imp. de la V. de Perinat y cia, 1849/1850. 2 obras en 1 vol. en 8º. 202 p, 1 h/103 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados. [Joaquín Francisco Pacheco (1808-1865), fue un político, jurista y escritor español, que osciló entre el liberalismo doctrinario y la llamada "disidencia puritana" del Partido moderado].

Salida: 25 €

940. Órdenes militares. Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Láminas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

947. Novela de aventuras-Colecciones editoriales-Novela ilustrada. [9 entregas de la colección "Biblioteca Oro. Revista semanal de novelas ilustradas"]. Barcelona, ed. Molina, 1933-1936. 9 vols. en 4°. Obras de Víctor Hugo (Nuestra Señora de París, y el Noventa y tres); Alejandro Dumas (El vizconde de Bragelonne, El Conde de Montecristo-2 vols-, los Tres Mosqueteros, Veinte años después-2 vols-), y Ch. Nordhoff y J. N. Hall (Hombres contra el mar). Cubiertas ilustradas en color.

Salida: 30 €

948. Publicaciones periódicas-México. *Frente a frente.* N°5, agosto de 1936. México, 1936. 32,5x41,5 cm. 23 p. Cubiertas ilustradas, con leves rozaduras. Muy ilustrado. Publicación mensual del Órgano Central de La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Salida: 100 €

949. Publicaciones periódicas-México. *Frente a frente.* N°8, marzo de 1937. México, 1937. 32,5x41,5 cm. 31 p. Cubiertas ilustradas. Muy ilustrado. Publicación mensual del Órgano Central de La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Salida: 150 €

950. Publicaciones periódicas-México. *Frente a frente.* N°7, enero de 1937. México, 1937. 32,5x41 cm. 23 p. Cubiertas ilustradas, rozadas. Muy ilustrado. Publicación mensual del Órgano Central de La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Salida: 120 €

951. Publicaciones periódicas-México. *Frente a frente.* N°4, julio de 1936. México, 1936. 33,5x44 cm. 23 p. Cubiertas ilustradas, rozadas. Muy ilustrado. Publicación mensual del Órgano Central de La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Salida: 60 €

952. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Congreso Exlibris París; urbanismo y Bilbao; Portugal y litografía; monarquía británica s. XIX; bodas reales, España s. XIX; Primera Guerra Mundial, documentos y Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €



950

953. Publicaciones periódicas-Madrid. *Ciudad. Revista de Madrid para toda España.* N° 8, año II, 1935. s.l [Madrid], (1935). 31x43 cm. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

954. Ilustradores. Baldrich. *Mujeres.* Madrid, CIAP, 1928. Folio. 8 h., 5 láminas en color. Cubiertas desprendidas; la superior ilustrada, con rotura.

Salida: 20 €

955. Militar-Fotografía. *El ejército español. Colección de fotografías instantáneas.* Barcelona, Luis Tasso, (finales del s. XIX). 4° mayor apaisado. Sin paginar. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

956. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Contes de fées.* s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa tela ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

957. Marionetas-Libros ilustrados. Gauchat, Pierre. *Marionnettes.* Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 75 €

958. Papel. [70 hojas en blanco, ideales para restauración o encuadernación de libros]. s.l, s.a (siglo XVIII). En tamaño folio.

Salida: 50 €

959. Ceuta. Mascarenhas, Jerónimo de. *Història de la Ciudad de Ceuta: Sus sucesos militares; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales.* Lisboa, Academia Ciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p, 1 h. Holandesa época. Garabatos manuscritos en las dos últimas páginas.

Salida: 75 €

960. Crítica de arte. Beruete y Moret, A. *Conferencias de arte.* Madrid, Blass, 1924. 4°. XV+409 p, 2 h. Láminas. Holandesa cartoné editorial. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 50 €

961. Caza. Biosca Carbonell, Antonio. *Al alcance de la memoria. Cazando con 70 años.* Madrid, Real del Catorce, 2009. Folio menor. 397 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

962. Caza. Morenés y Mariategui, Carlos y Borghetto, Marqués del. *Historia del Coto de Doña Ana (1865-1985).* Madrid, Fundación Patrimonio Natural, 2005. Folio. 431 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

963. Muebles-Decoración. Aronson, J. *Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración. Mil ochocientas ilustraciones en negro y dieciséis láminas en colores. Con cuatro apéndices.* Buenos Aires, Centurión, s.a (siglo XX). Folio. 206 p, ilustraciones y apéndices. Símil piel ilustrada con corte superior tintado. Fronta con lámina montada en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

964. Caza. Bravo, Joao María. *A propósito de caza*. Lisboa, Gráfica Europam, 1982. Folio. 752 p. Guaflex editorial. Muy ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

965. Encuadernación-S. XVIII. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p, 2 h., XXVII láminas y 1 h de índice. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (36/100).

Salida: 40 €

966. Cancioneros-Siglo XV. *Un cancionero del siglo XV con varias poesías inéditas*. Publicado d. Francisco R. de Uhagón. Madrid, 1900. Folio menor. 4 h., 50 p, lámina con facsímil del Cancionero de Castañeda, 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

967. Bibliografía. Sánchez, Juan M. *Investigaciones bibliográficas*. Madrid, Imp. Ibérica, 1908. Folio. 17 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares.

Salida: 25 €

968. Guerra Civil. Salas Larrazábal, Ramón y Jesús M^o. *Historia general de la guerra de España*. Madrid, Rialp, 1986. Folio menor. 435 p. Ilustraciones en negro y color. Mapas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

969. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya, pintor de retratos. [composiciones y figuras y grabador]*. Madrid, Blass y Cía, 1915, 1917 y 1918. 3 vols. en 4^o mayor. I: VIII+184 p, 1 h; y 55 láminas montadas (sellos de la Comisaría Gral.del Patrimonio). II: VIII+176 p, 1 h; y 62 láminas montadas. III: IX+166 p, y 97 lám. Los tres vols. con encuadernación editorial en cartón con lámina montada en el plano superior.

Salida: 50 €

970. Bibliografía. Rico y Sinobas, Manuel. *El arte del libro en España*. Madrid, Escelicer, 1941. 4^o mayor. XIII p, 1 h., 500 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Corte superior tintado.

Salida: 90 €



951

971. Bibliología-La escuela en España. Escolano Benito, Agustín. *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República [de la posguerra a la reforma educativa]*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997-98. 2 vols. en 4^o mayor. 650 p, 2 h; 570 p, 2 h. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 60 €

972. Rusia-Pintura-Libros ilustrados. ¡Rusia! *Novecientos años de obras maestras y colecciones magistrales*. Bilbao, Guggenheim, 2006. Primera edición. Folio cuadrado. 435 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

973. León tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Granizo, León M. *La provincia de León. Paisajes, hombres, costumbres y canciones. Con dibujos de Máximo Sanz y una canción de Rogelio Villar*. Madrid, Torrent, 1929. 4^o. 76 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas (con leves pérdidas de papel).

Salida: 20 €

974. Máquinas de vapor-Ciencias y tecnología-Ediciones del siglo XIX. Madamet, A. *La thermodynamique et ses applications aux machines a vapeur*. París, E. Bernard, 1889. Primera edición. Folio menor. 237 p. Numerosas gráficos. Encuadernación holandesa moderna en tela y cartoné ilustrado; tejuelo con ruedas y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

975. Guerra del Rif-Marruecos Español-Crónicas de guerra. Riera, Augusto. *España en Marruecos. Crónica de la campaña de 1909. Con magníficas ilustraciones de corresponsales y dibujantes particulares*. Barcelona, Tipogr. de la Casa Editorial Maucci, 1913. 4^o. 431 p. Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos, etc. Plano a color desplegable. Cubiertas originales (falta la anterior). [Augusto Riera y Sol (186?-1935), periodista, traductor, cronista de varias guerras, editor, analista político y comunista español, caído en el olvido a pesar de su laboriosidad y del interés de sus libros. "Es esta obra una relación completa y detallada de las operaciones militares realizadas por el ejército español en el Rif. Contiene datos exactos de las fuerzas que entraron en campaña; principales funciones de guerra; cifras de los combatientes muertos y heridos; topografía de las comarcas; figuras de los generales, jefes y oficiales, soldados y clases que más se distinguieron en el curso de la campaña. La mayoría de los grabados son directos de fotografías tomadas en distintos puntos del Rif; el precioso mapa a cuatro tintas, de gran tamaño y que marca con trozos encarnados las posiciones conquistadas por nuestras tropas y la zona de influencia de España, contribuyen a dar a la obra importancia y amenidad" (El Motín, Madrid, 17 marzo 1910)].

Salida: 25 €

976. Ávila-Bibliotecas y archivos-Bibliografía. Ajo González de Rapariegos y Sainz de Zúñiga, Cándido. *Ávila. II: Más archivos y fuentes inéditas*. Ávila, Alonso Madrigal, 1969. 4^o. 640 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

977. Transportes-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. Die y Mas, Manuel. *Influencia de los transportes en los mercados y en la baja de los precios. Memoria premiada con acésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1897*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. Primera edición. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

978. Gastronomía. Montagné, Prosper. *Larousse gastronomique*. Paris, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en seco en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y láminas a color.

Salida: 50 €

979. Publicaciones periódicas-Cine. *Cahiers du cinema [1966-1983]*. s.l [París], s.a (mediados siglo XX). 11 vols en. 4º mayor. 6 tomos en tela editorial; 5 en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Años 1966-71 y 1979-83.

Salida: 35 €

980. Medicina-Cirugía-Libros ilustrados. Lejars, Félix. *Exploración clínica y diagnóstico quirúrgico. 1094 fotografías y dibujos originales*. Madrid, Bailly-Baillière, 1928. Primera edición en castellano. 4º mayor. 918 p. Numerosas ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas provisionales conservando en el interior la anterior original. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

981. Imprenta-Libreros-Navarra. Lacaze, Louis. *Les imprimeurs et les libraires en Béarn*. Pau, Léon Ribaut, 1884. 4º. 2 h., 322 p, 1 h., y 11 hojas con reproducciones de impresos (acompañadas de una hoja descriptiva de la obra reproducida). Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

982. Ajedrez. Paluzie y Lucena, José. *Manual de ajedrez para uso de los principiantes*. Barcelona, Hijos de Paluzie, 1913, 1911 y 1912. 3 vols. en 4º menor. I: 423 p. II: 285 p. III: 347 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Estrategia, aperturas, finales, problemas.

Salida: 50 €

983. Bibliografía-Bibliófilos españoles. *Catálogo de la bibliothéque de feu M. le Marquis de Morante... dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants, 28... le lundi 21 Juin 1878*. París, Ancienne Lib. Bachelin-Deflorenne, 1878. 4º menor. 2 h., VI+447 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Catálogo de la biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina.

Salida: 20 €

984. Bibliografía-Órdenes militares. Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca, Carlos (fray). *[Ensayo de un catálogo biográfico-bibliográfico de los escritores que han sido individuos de las cuatro órdenes militares de España]*. Colección de documentos inéditos para la Historia de España por el Marqués de la Fuensanta del Valle. Tomo CIX. Madrid, imp. de José Perales y Martínez, 1894. 4º. XII+497 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

987. Matemáticas. Dostor, G. *Éléments de la théorie des déterminants avec application à l'algèbre, la trigonométrie et la géométrie analytique dans le plan et dans l'espace à l'usage des classes de mathématiques spéciales*. Paris, Gauthier-Villars, 1877. 4º. XXXI+352 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en el lomo. Anotaciones y garabatos a lápiz en p. VIII y IX. Pequeñas manchas de agua en esquinas superiores de las últimas páginas. Primera edición, de este libro, que se convirtió en el siglo XIX en un clásico sobre este tema.

Salida: 20 €

988. Matemáticas-Geometría. Rouché, E; Comberousse, Ch de. *Tratado de geometría elemental... traducido por A. Portuondo y J. Portuondo*. Madrid, Librería Sucesores de Hernando, 1909. 4º. 144 p, 11 láminas plegadas; 144 p, 3 láminas plegadas (notas al tratado de geometría elemental). Tela moderna con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

989. Exlibris. Seyler, Gustav A. *Illustriertes handbuch der exlibris-kunde*. Berlín, Verlag von J.A. Stargardt, 1895. 4º. VIII+88 p, 3 h. Cartoné de época con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 30 €

990. Exlibris-Caballos. Willemssen, Guus. *Pferde-exlibris*. Wiesbaden (Alemania), Verlag Claus Wittal, 1993. 4º menor. 111 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrado.

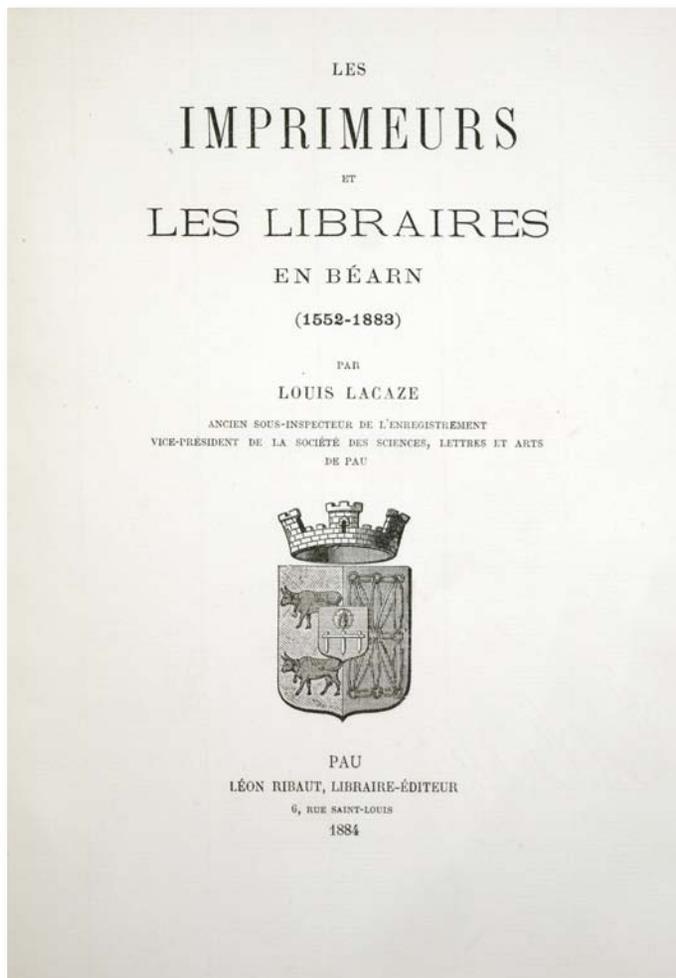
Salida: 30 €

991. Madrid-Siglo XIX. Pérez Mateos, Francisco. *La villa y corte de Madrid en 1850. Crónica retrospectiva de hace tres cuartos de siglo*. Madrid, Imprenta Hispánica, 1927. 8º. 432 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (por Mel).

Salida: 20 €

992. Manuscrito mecanográfico-Ingenieros de caminos-Geometría. Alonso-Misol, Félix. *Algunas cuestiones de geometría analítica. Redactado por los tres alumnos y tomadas de las explicaciones del profesor. 2ª edición*. Madrid, Litografía de Enrique Nieto, 1917. 4º. 540 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Ilustraciones y dos láminas plegadas.

Salida: 40 €



981

985. Medicina-Alcalá de Henares. Oliver de Brichfeus, Ignacio. *[Francisco Valles de Covarubias, apellidado "El Divino"] Memoria biográfico-bibliográfica*. Madrid, por d. Alejandro Gómez Fuentenebro, 1866. 4º. 39 p. Holandesa tela.

Salida: 20 €

986. Geometría-Matemáticas. Vegas, Manuel. *Problemas de geometría analítica*. Madrid, Fortanet, 1916. 4º. 256 p. Cubiertas originales. Interesantes ejercicios del Académico y Catedrático de la Universidad Central.

Salida: 20 €

993. Manuscrito mecanográfico-Ingenieros de caminos. Alonso-Misol, Félix. *Ejercicios de matemáticas... soluciones completas de los ejercicios y problemas propuestos en los exámenes de admisión... de la Escuela de Ingenieros de Caminos desde el año 1910 al 1931*. Madrid, Litografía de E. Nieto, 1911. 4º. 420 p. Holandesa nervios moderna con corte superior tintado.

Salida: 30 €

994. Exlibrismo. Blum, Gernot. *Antike im exlibris. Griechenland im exlibris*. Alemania, Exlibristen, 1994. 4º menor. 331 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con numerosos exlibris.

Salida: 30 €

995. Descubrimiento de América. Ortega, Angel. *La Rábida: historia documental crítica*. Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-26. 4 vols. en 4º. I: "Épocas legendario- Tradicional e histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

996. Antologías-Clásicos de la literatura española. Dámaso, Alonso; Rosales, Luis; Galvarriato, Eulalia. *Primavera y flor de la literatura hispánica*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966. 4 vols. en 4º. I: XXV+534 p. II: XII+609 p. III: XIII+519 p. IV: XXIV+818 p. Profusión de ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Orlas decorativas en portadas. Impresión a dos tintas. Símil pergamino editorial con tejuelos y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

997. Aves-Avicultura-Enfermedades. Polo Jover, Francisco. *Enfermedades y parásitos de las aves domésticas*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1968. Primera edición. 4º. 731 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Leves cercos de humedad antigua. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

998. Ceuta-Historia y Geografía-Libros ilustrados. Gordillo Osuna, Manuel. *Geografía urbana de Ceuta (Premio investigación Ceuta, 1970)*. Ceuta, Clavileño, 1972. Primera edición. 4º. 530 p. Numerosos planos desplegables e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

999. Literatura de suspense. Ellroy, James. *Perfidia*. Buenos Aires, Randon Hause, 2015. Primera edición en castellano. 4º. 780 p. Cubiertas originales ilustradas. [James Ellroy (Los Ángeles, 1948), es un escritor estadounidense, autor de las novelas en las que se basan los éxitos cinematográficos L.A. Confidential y La Dalia Negra].

Salida: 20 €

1000. Historia de Ceuta-Edad Media. Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031)*. Ceuta, Godino, 1961. Primera edición. 4º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida en pie del lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1001. Agricultura en España-Usos tradicionales de las plantas-Principios del siglo XX. Junta Consultiva Agronómica. *Avance estadístico de la riqueza que en España representa la producción media anual de las plantas hortícolas y plantas industriales*. Madrid, Ministerio de Fomento (Imprenta de los hijos de M. G. Hernández), 1914. Primera edición. 4º. 466 p. Cubiertas originales en rústica (lomo entelado). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1002. Medicina. Instituto Rubio. *Trabajos publicados por el dispensario de enfermedades del aparato digestivo del Instituto Rubio. Curso de 1917 a 1918*. Madrid, Establecimiento Tipográfico Tordesillas, 1918. Primera edición. 4º. 122 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1003. Fútbol-Empresarios. Moreno Pérez, Carlos. *El fútbol y... la dirección de empresas*. Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1004. Literatura inglesa del s. XX-Segunda Guerra Mundial. Barlow, James. *Los patriotas*. Buenos Aires, Luis de Caralt, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 347 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1005. Literatura inglesa del s. XX-Best seller. Wesley, Mary. *El abrazo de mármol*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1991. Primera edición en castellano. 4º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. [Mary Wesley (1912-2002), una escritora y novelista inglesa. Durante su carrera, fue una de las novelistas más exitosas de Gran Bretaña, vendiendo tres millones de copias de sus libros, incluidos diez bestsellers en los últimos veinte años de su vida].

Salida: 20 €

1006. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica política y social. Vázquez Montalbán, Manuel. *Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos*. Madrid, Alfaguara, 1996. Primera edición. 4º. 544 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1007. Casa Real española-Dinastía de los Borbones-Libros ilustrados. Sierra, Ramón. *Don Juan de Borbón. Prólogo de Juan Ignacio Luca de Tena*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1965. Primera edición. 4º. XV+200 p. Láminas fotográficas y árbol genealógico desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1008. Medicina-Farmacia-Principios del siglo XX. Petersen, William. *Proteinoterapia y resistencia no específica*. Madrid, Calpe, 1924. Primera edición en castellano. 4º. 360 p. Cubiertas provisionales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1009. Literatura francesa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Gilbert, Marion/Lagier-Bruno, E. *Le joug. Roman. Bois originaux de E. Lagier-Bruno*. París, J. Ferenci-Le livre moderne illustré, 1927. 4º menor. 222 p. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación en tela con estampados florales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1010. Cirugía-Medicina-Ediciones del siglo XIX. Oliván y Sanz, Enrique. *Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Médico-Quirúrgica Española*. Madrid, Nicolás Moya, 1891. Primera edición. 8º mayor. 112 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1011. Literatura francesa-Antisemitismo-Principios del siglo XX. Daudet, Léon. *La decadencia. Novela francesa contemporánea*. Buenos Aires, Domingo Casanovas, 1909. Primera edición en castellano. 8º mayor. 314 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. [Alphonse Marie Vincent Léon Daudet (1867-1942) fue un escritor, periodista y político monárquico francés, hijo del escritor Alphonse Daudet y Julia Daudet. Personaje controvertido y polémico, en 1927 había sido excomulgado por el papa Pío XI. En esa época empezó a atemperarse su antisemitismo, mientras que sus sentimientos nacionalistas se mantuvieron hasta el final de sus días. Se declaró seguidor de Pétain, si bien la ocupación alemana lo consternó y esto se reflejó en sus escritos].

Salida: 20 €

1012. Medicina-León-Ediciones del siglo XIX. Carrera Martínez, Máximo. *Reflexiones médico-filosóficas escritas por el licenciado en medicina y cirugía D. Máximo Carrera Martínez, médico titular del Ayuntamiento de Soto de la Vega.* León, Herederos de Miñón, 1890. Primera edición. 8°. 51 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1013. Enfermedades transmisibles-Ediciones del siglo XIX. Tardieu, Ambrosio. *Estudio médico-legal sobre las enfermedades producidas accidental ó involuntariamente por imprudencia, negligencia ó transmisión contagiosa, comprendiendo la historia médico-legal de la sífilis y de sus diversos modos de transmisión.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8°. 228 p. Encuadernación editorial en tela con tipos en seco en lomo y plateados en plano. Muy escaso en comercio. Auguste Ambroise Tardieu (1818-1879), hijo del artista y cartógrafo Ambroise Tardieu, era un médico forense francés del siglo XIX. Fue presidente de la Académie Nationale de Médecine, así como deán de la facultad de Medicina y catedrático de Medicina legal en la Universidad de París. Primera edición española.

Salida: 25 €

1014. Literatura francesa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Lecomte, Georges/Broutelle, Honoré. *La lumière retrouvée. Roman. D'après les bois gravés par Honoré Broutelle.* París, J. Ferenci-Le livre moderne illustré, 1926. 4° menor. 204 p. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación en tela con estampados florales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1015. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poetas. Prologadas por Luciano de Taxonera.* Madrid, Alhambra, 1944. 4° menor. 211 p, 1 h. Piel nervios editorial con ruedas en seco y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de Federico García Lorca.

Salida: 30 €

1016. Literatura francesa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Genevoix, Maurice/Delavrier, Maurice. *Raboliot. Roman. Bois de Maurice Delavrier.* París, J. Ferenci-Le livre moderne illustré, 1927. 4° menor. 222 p. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación en tela con estampados florales. Muy escaso en comercio español.

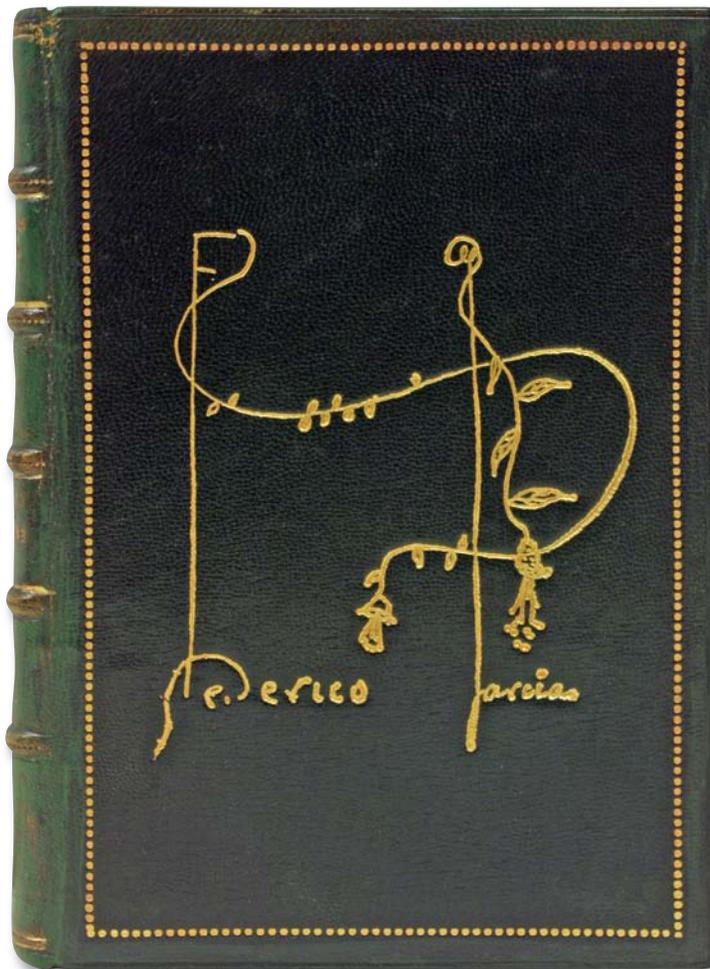
Salida: 20 €

1017. Ética y moral-Ediciones del siglo XIX. Gury, Joanne Petro. *Casus conscientiae in praecipuas quaestiones theologiae moralis.* Lugdini, Librariam Briday, 1885. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: 467 p. II: 494 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios.

Salida: 20 €

1018. Libros e impresores-Siglo XV-Dedicatoria autógrafa. Cortezo, F. Javier. *Una edición de Arnaldo Guillén de Brocar hecha en Pamplona en 1495. El Epílogo en Medicina y Cirugía.* Madrid, imp. del sucesor de Enrique Teodoro, 1929. 8°. 31 p. Ilustraciones. "Publicado en el Siglo Médico, núm. 3.917". Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 20 €



1015

1019. Historia del arte. Faure, Elie. *Historia del Arte.* Madrid, Renacimiento, 1924, 1926. 3 vols. en 4°. I: "El Arte Antiguo"; 338 p. II: "El Arte Medioeval"; 438 p, 16 h. III: "El Renacimiento"; 381 p, 10 h. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Intonso. Traducción de Margarita Nelken.

Salida: 25 €

1020. Bibliografía-Manuscritos-Salamanca. (Fuente y Condón, Vicente de la). *Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la biblioteca de la Universidad de Salamanca, formado y publicado de orden del señor rector de la misma.* Salamanca, Imp. de Martín y Vázquez, 1855. 4° menor. 75 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

1021. Política-Economía. Lorenzo Pardo, M. *Nueva política hidráulica: la Confederación del Ebro.* Madrid, CIAP, 1930. 4° menor. 214 p, láminas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

1022. Guerra Civil Española-Batallas célebres. Reverte, Jorge M. *La Batalla del Ebro.* Buenos Aires, crítica, 2006. 8°. 743 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1023. Cristianismo. Félix, P. *El progreso por medio del cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París. Año décimoquinto, 1870.* Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, 1873. 16 vols. en 8°. Alrededor de 300 p. por volumen. Tela época.

Salida: 20 €

1024. Guerra Civil-Navarra. Aragón Gómez, Bartolomé. *Con Intendencia Militar de las Gloriosas Brigadas Navarras.* Madrid, Imp. Patronato Huérfanos, 1940. 4° mayor. 320 p. Láminas y planos plegados. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 20 €

1025. Teatro del s. XIX-Costumbrismo. Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4°. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 35 €

1026. Viajes por España-Camino de Santiago-Bibliofilia. Vizcaino, José Antonio. *De Roncesvalles a Compostela.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4°. 356 p, 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con estuche a juego; Bonita edición impresa sobre pape de hilo, y con firma del autor.

Salida: 50 €

1027. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 325 p. Arpillera editorial y estuche a juego. Edición sobre papel de hilo con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

1028. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Manrique, Manuel. *Una isla en Harlem*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 298 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonita edición impresa sobre papel de hilo y con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

1029. Vizcaya-Historiografía. Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru)*. Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1030. Microscopios-Ciencias y tecnología-Firma autógrafa. Castellarnau y Lleopart, Joaquín M^a. *Teoría general de la formación de la imagen en el microscopio*. Madrid, Eduardo Arias, 1911. Primera edición. 4º. XVI+414 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

1031. Cantabria-Historia naval. Ballesteros Beretta, Antonio. *La marina cántabra y Juan de la Cosa*. Santander, Diputación Provincial, 1954. 4º mayor. XIII+429 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Primera edición. Láminas.

Salida: 35 €

1032. Navegantes. Dirección de Hidrografía. *Cuaderno de faros de las costas del Mediterráneo en 1º de abril de 1892*. Madrid, Depósito Hidrográfico, 1892. 4º. 218 p. Holandesa nervios época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

1033. Dentistas-Odontología-Ediciones del siglo XIX. Martínez Castrillo, José M^a. *Memorandum de patología y clínica dental*. Madrid, Carrión, 1899. Primera edición. 4º. 224 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1034. Derecho. Oriol y Urquijo, Antonio María de. *El plan de reforma de la justicia y su estado actual. Discurso leído... en la solemne apertura de los tribunales... de 1968*. Madrid, Ministerio de Justicia, 1968. 4º mayor. 94 p. Tafilete con título, escudo, y ruedas doradas en los planos. Contracantos y corte superior dorado.

Salida: 20 €

1035. Huelgas-Movimiento obrero-Ediciones del siglo XIX. Aller, Domingo Enrique. *Las huelgas de los obreros. Memoria premiada con accésit... por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1885*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1886. Primera edición. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales en rústica (sin la cubierta anterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1036. Porcelana-Antigüedades-Libros ilustrados. Sandon, John. *The Phillips guide to english porcelain of the 18th and 19th centuries*. London, Premier Editions, 1993. 4º. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1037. Cancionero popular español. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos... e ilustrados por...* Madrid, Akal, 1981. 4 vols. en 4º. Unas 450 p, por vol. Cubiertas originales. Obra de gran erudición en la que el autor define un considerable número de voces provinciales y particularmente andaluzas.

Salida: 35 €

1038. País Vasco-Navarra. Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées*. Pau, Léon Ribaut, 1874. 4º mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 110 €

1039. Fabricación de bebidas-Vinos-Siglo XIX. Ruiz Pérez, José María. *Tratado teórico y práctico de la fermentación espirituosa ó alcohólica, fundado en experiencias hechas con diferentes frutos y sustancias sacarinas, aplicable al arte de fabricar vinos y aguardientes con mostos naturales y artificiales. Obra necesaria a los cultivadores de viñas... y demás personas que comercian en estos ramos*. Granada, Imprenta y Librería de D. Manuel Sanz, 1845. 4º mayor. XV+180 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales (la inferior con injerto de papel). Injerto de papel en margen superior e inferior entre las p. 159-166. Desde la p. 167 hasta el final, facsímil.

Salida: 90 €

1040. Exlibris-Alemania. Braungart, Richard. *Das moderne deutsche gebrauchsexlibris*. Wiesbaden (Alemania), Verlag Claus Wittal, 1922. 4º mayor. 101 p. Cartoné editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1041. Tordesillas-Archivos. González Cristóbal, Margarita. *Inventarios documentales. Monasterio de Santa Clara de Tordesillas 1316-1936*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1987. 4º mayor. 331 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1042. Bibliofilia-Poesía del s. XVIII. Yriarte, Tomás de. *La música, poema. Segunda edición*. Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º menor. 10 hojas, 126+XL p. 6 láminas, una haciendo las veces de frontispicio. Pasta española en árbol; con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Algunas hojas presentan manchas de óxido. Segunda edición de este bello libro. Las láminas son las mismas de la primera edición y la tipografía usada también, aunque se notan diferencias en la caja tipográfica. #Palau 121148.

Salida: 90 €

1043. Historiografía. Fueter, ED. *Historia de la historiografía moderna*. Buenos Aires, Editorial Nova, 2 vols. en 4º mayor. I: 373 p. II: 307 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1044. Agricultura-Jardinería. Ríos, Gregorio de los. *Agricultura de jardines*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1951. 4º. LXV+108 p, e índice. Reproducción facsímil de la portada de la primera edición. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1045. Bibliófilos-Encuadernación Real. *Li-vres anciens de provenances historiques. Livres avec armoiries des Rois, Reines, Princes, Princesses, favorites et bibliophiles célèbres*. París, lib. Théophile Belin, 1910. 4º mayor. 2 h., 116 p, Y 133 láminas, algunas a doble página. Holandesa con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1046. Belenes-Navidad-Libros ilustrados. *Belén*. Madrid, Asociación de Belenistas, 2010. Primera edición. 4º. 111 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1047. Publicaciones periódicas-Paleontología-España. *Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas [Números 2, 3, 4, 7, y 8].* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914-1915. 5 entregas en un vol. en 4º mayor. n.º 2: "Las pinturas prehistóricas de Peña Tú". n.º 3: "Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (laguna de la Janda)". n.º 4: "La cueva del Penicil (Asturias)". n.º 7: "El problema de la cerámica ibérica". n.º 8: "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España". Ilustraciones y láminas (fotográficas y con dibujos). Pasta española con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

1048. José Antonio Primo de Rivera. [*En el lomo*]: *Jose Antonio Primo de Rivera.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial con tejuelo. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1049. Ingeniería militar-Puentes. Ibáñez e Ibáñez, Carlos; Modet y Eguía, Juan. *Manual del pontonero. Comprende todos los detalles de la instrucción del soldado... y el servicio que desempeña el pontonero en campaña.* Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1855. 4º mayor. IV+379 p, 1 h., XV láminas plegadas. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

1050. Militar. Suárez Inclán, Pío. *Organización del Cuerpo de Estado Mayor (1810-1910).* Madrid, Depósito de la Guerra, 1912. 4º mayor. 193 p, 2 h. Piel moderna con letras doradas en los planos. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 30 €

1051. Iberismo-Comercio español-Ediciones del siglo XIX. García Barzanallana, José. *La Liga Aduanera Ibérica. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1861.* Madrid, Eduardo Martínez, 1878. Folio menor. 201 p. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1052. Publicaciones periódicas. *La revista de América. N.º 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* París, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

1053. Teología dogmática. Cano, Melchor. *Melchioris Cani Episcopi Canariensis, ex Ordine Praedicatorum, Opera: in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar prologi Galeati illustrata a P. Hyacintho Serry.* Padúa,

Typis Seminarii, 1762. 4º mayor. XLII+567 p. Pergamino de época con nervios y tejuelo. Ejemplar ligeramente rozado. Anteportada. Portada a dos tintas. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y ambos márgenes en las últimas páginas. Galería de polilla entre las p. 51-66/503-538.

Salida: 50 €

1054. Bibliografía-Catecismo. Sánchez, Juan M. *Intento bibliográfico de la Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda.* Madrid, Imp. Ibérica, 1908. 4º menor. 52 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1055. Ensayo-Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Baig Baños, Aurelio. *La Emperatriz del Mundo; estudio sobre Dulcinea del Toboso.* Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1916. 4º. 57 p, 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

1056. Imprenta española-Siglo XVIII. Vindel, Francisco. *Investigación bibliográfica por los viejos anaquales de la "Antigua Librería Babra". La imprenta de Ibarra; sus marcas tipográficas de carácter tipográfico y las de los impresores españoles del siglo XVIII.* Barcelona, 1938. 4º. 62 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (3/100).

Salida: 50 €

1057. Bibliografía-Catálogo de subasta. Vindel, Francisco. *Catálogo de libros raros y curiosos que serán subastados durante los días 4 a 9 de mayo de 1931 y adjudicados en el acto al mejor postor procedentes de la Antigua Librería Babra.* Madrid, Imprenta Góngora, 1931. 4º. 82 p, 1 h., y láminas con facsímiles. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1058. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por... que fueron subastados desde el día 17 de abril al 8 de mayo de 1913. Lista de precios y nombre de compradores.* Madrid, Pedro Vindel, 1913. 4º. 557 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1059. Filipinas. San Agustín, Gaspar de. *Conquistas de las Islas Filipinas (1565-1615).* Madrid, C.S.I.C., 1975. 4º mayor. LXIV+789 p. Cubiertas originales. Lámina con reproducción de la portada de la edición de Madrid, Manuel Ruiz de Murga, 1698. Edición de Manuel Merino.

Salida: 20 €

1060. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 150 €

1061. Misiones-Extremo Oriente-Franciscanos. Pérez, Lorenzo. *Los Franciscanos en el Extremo Oriente (noticias bio-bibliográficas).* [Florenca], Quaracchi, 1908. 4º. paginación varia. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1062. Bibliógrafos-Chile-Homenajes. *Homenaje que la Sociedad de Historia y Geografía tributa a su socio honorario don José Toribio Medina con ocasión de enterar cincuenta años de labor histórica y literaria.* Santiago de Chile, imp. Cervantes, 1924. 4º. 452 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1063. Bibliografía-Incunables. Reichling, Dietericus. *Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicum, additiones et emendationes.* Munich, sumptibus Rosenthal Librarii, 1905-1909. 2 vols. en 8º. Fascículos I, II, III: 206 p, 208 p, 219 p. Fascículos IV, V, VI: 208 p, 199 p, 190 p. Holandesa editorial. Son los fascículos I al VI de ediciones y emiendas hechos por Reichling al gran catálogo de incunables de Hain-Copinger.

Salida: 30 €

1064. Ingeniería militar-Maquinaría. Gorgeu, P. *Machines-outils outillage-vérificateurs. Notions pratiques.* París, Gauthier-Villars, 1909. 4º mayor. 232 p. Pasta española moderna con tejuelo y ruedas doradas. Ilustrado con numerosos tipos de máquinas.

Salida: 20 €

1065. Lutero-Crítica histórica-Ediciones del siglo XIX. Rogerio Sánchez, José. *Ensayo histórico-crítico sobre la obra de Lutero. Prólogo del... José Fernández Montaña.* Madrid, Tipografía Comercial, 1897. Primera edición. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1066. Asturias-Viajes, excursiones y rutas-Arte prerrománico. Arias Páramo, Lorenzo. *Guía del arte prerrománico asturiano.* Gijón, Ediciones Trea, 1999. 4º. 126 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1067. Picasso. Cooper, Douglas. *Picasso theatre*. Nueva York, Harry N. Abrams, 1968. Folio cuadrado. 360 p. Tela editorial ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

1068. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo*. Madrid, Estado mayor Central del Ejército, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos plegados.

Salida: 50 €

1069. Historia de España-Memorias. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Tomo I*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 4º mayor. 405 p. Tela. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1070. Caza-Cocina. Sol, Gonzalo. *Caza y cocina*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A., 1990. Folio. 139 p. Ilustraciones a color y b/n. Holandesa editorial ilustrada en estuche. Edición numerada.

Salida: 20 €

1071. Toros-Memorias. Pastor, Vicente. *Mis memorias*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1980. 4º mayor apaisado. 60 p. Facsímil del manuscrito original. Cubiertas, la anterior con ilustración de Ruano Llopis. Encuadernado en holandesa.

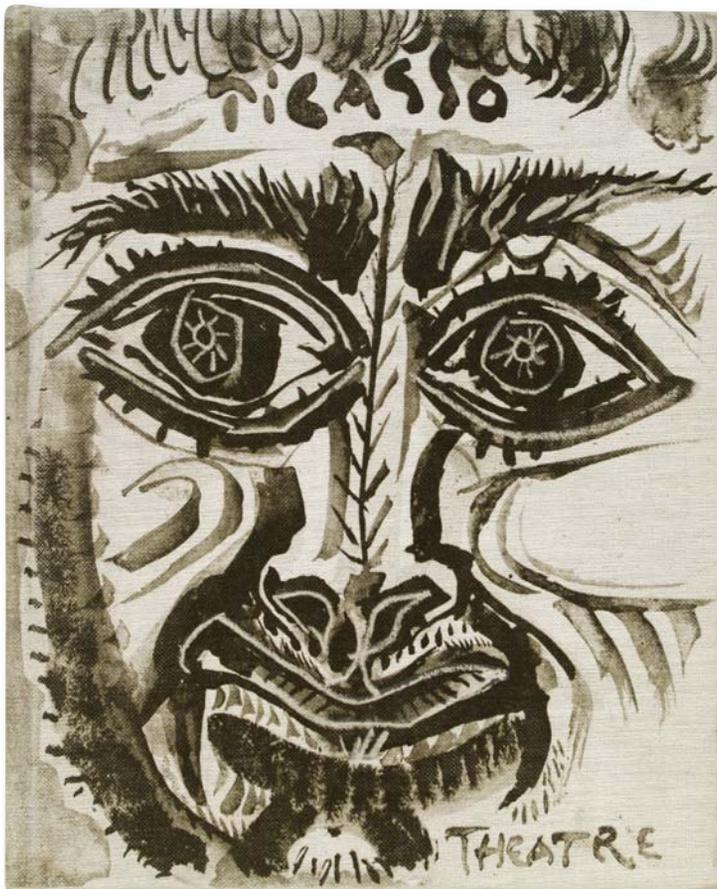
Salida: 20 €

1072. Ceuta. Márquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís*. Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p, 1 h. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Ligero desperfecto en el lateral de las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 50 €

1073. Ceuta. Esaguy, José de. *Libro de los vededores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670*. Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato fotográfico del autor. Conserva cubiertas. Láminas al final.

Salida: 25 €



1067

1074. Cervantina-Bibliografía. Mateu, Miguel. *Biblioteca del Palacio de Perelada. Catálogo de la Sección Cervantina*. Barcelona, Porter, 1948. Folio menor. 404 p, XXXII láminas. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 78/125.

Salida: 35 €

1075. Guerra de Marruecos. Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo primero*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. Folio. XIV+604 p. Numerosas láminas y 10 mapas plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1076. Literatura francesa-Siglo XIX. Géruzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz*. París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h., 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

1077. Porcelana. *Catálogo de la colección de porcelanas del Buen Retiro del Excmo. señor*

D. Francisco de Laiglesia. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1908. 4º mayor. VII+93 p, 1 h. (blanca), XXVII láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales con manchas de agua. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1078. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa-País Vasco. Liñán y Ecuizábal, José de. *Algunas notas para la biografía del Excmo. é Ilmo. Señor D. José Eugenio de Eguizábal*. Madrid, Revista de Legislación, 1879. Folio. 39 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1079. Imprenta-Dedicatoria autógrafa. Castañeda y Alcover, Vicente. *La Imprenta. Memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del Libro Español de 1926*. Madrid, tip. de la Revista de Archivos, 1927. Folio menor. 113 p, 2 h. Láminas en color montadas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Edición de 300 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín.

Salida: 20 €

1080. Poesía Siglo de Oro. Rodríguez Marín, Francisco. *Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. Madrid, tip. de la Revista de Archivos, 1907. Folio menor. VIII+461 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

1081. Bibliografía-Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Palau y Dulcet, Antonio. *Bibliografía de Cervantes con el valor comercial de las obras descritas*. Barcelona-Londres, Lib. Anticuaria-Maggs Bros, 1924. Folio menor. 53 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada numerada de 75 ejemplares (8/75). Con dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel ("Pere Vindel").

Salida: 50 €

1082. Catálogos de librerías. Vindel, Francisco. *Catálogo de la Librería F. Vindel. 100 obras: América-Varios-Encuadernaciones*. Madrid, Imprenta Góngora, 1930. 4º. 115 p. Láminas con facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1083. Roma-Arte. Errazuriz Urmeneta, Rafael. *Roma... Con ilustraciones de Pedro Subercaseaux y reproducciones de fotografías.* Santiago de Chile, Imp. Barcelona, 1904 y 1906. 2 vols. en 4º mayor. I: XXIX+501 p. II: IX+829 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1084. País Vasco-Pintura. Encina, Juan de la. *La trama del Arte Vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos.* Bilbao, Ed. Vasca, 1919. 4º mayor. XIII p, 3 h., 41 p, y 60 láminas (reproducciones de pinturas; algunas en color). Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1085. Medicina-Cataluña. *Receptari de Micer Johan-1466-(conexement y disputa de les orines. Receptari general). Manuscrit inèdit que publica Ernest Moliné y Brasés.* Barcelona, Estampa de la Casa Prov. de Caritat, 1914. Folio menor. 55 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

1086. Bibliofilia. Brun, Robert. *Les beaux livres d'autrefois. Le XVIème. siècle.* París, Henry Babou, 1931. 4º. 31 p, 1 h (blanca); y XL láminas con reproducciones de los libros más destacado; y 2 h. Edición numerada. Edición en rama, y protegida en carpeta editorial.

Salida: 20 €

1087. Bibliología-Francia. Calot, Frantz. L. M. Michon. P. J. Angoulvent. *L'Art du livre en France des origines a nos jours.* París, Lib. Delagrave, 1931. 4º mayor. XVI+301 p. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas de libros. Media holandesa con doble tejuelo en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1088. Miniaturismo-Durero. Delarue, Henri. *Albert Dürer, miniaturiste. Dix-sept illustrations hors-texte héliogravure don't une planche couleurs.* Ginebra, de la S. A. des Editions, 1920. Folio menor. Anteportada, 12 p, y 16 láminas heliograbadas (a una tinta). Y una lámina en color montada. Tela época. I. Ejemplar 127 de una tirada de 200.

Salida: 85 €

1089. Arqueología-Portugal-Encuadernación Real. Silva, J. P. N. *Mémoire de l'Archéologie sur la véritable signification des signes qu'on voit gravés sur les anciens monuments du Portugal.* Lisboa, Imprimerie Nationale, 1868. Folio menor. 15 p, y XLV láminas (se reproducen firmas de los canteros que trabajaron en monumentos portugueses). Con encuadernación en marroquín de época; plano anterior con corona real española; cortes dorados.

Salida: 110 €

1090. Artes decorativas-Hogar. Blanc, Charles. *Grammaire des arts décoratifs décoration intérieure de la maison.* París, Henri Laurens, s.a. [fin s. XIX]. 4º mayor. 392 p. Holandesa editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo, y estampación en plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1091. La Celestina. Foulché-Delbosq, R. *Observations sur La Célestine.* Nueva York-París, Revue Hispanique, 1930. 4º. 537 a 599 p. Con reproducciones de páginas de ediciones del XVI. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Separata de la revista Revue Hispanique.

Salida: 20 €

1092. Órdenes militares. *Escalafón de caballeros de la ínclita Orden Militar del Sto. Sepulcro. Lengua de España.* Madrid, tip. Militar de Cleto Vallinas, 1913. 4º. 71 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Edición príncipe (500 ejemplares).

Salida: 20 €

1093. Arquitectura. *Modern landscape architecture. A critical review.* Londres, Marc Treib, 1993. Folio menor. XI+294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1094. Argentina. *Álbum homenaje a la Argentina.* España, s.a (siglo XX). 4º mayor. 260 p, 17 h. Holandesa tela moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido en las últimas 6 h.

Salida: 20 €

1095. Cataluña. *Álbum Meravella. Llibre de prodigs d'art i natura.* Barcelona, Centre E. Barcelonés, s.a (siglo XX). Folio menor. 326 p. Cubiertas originales con lámina montada en plano superior. Profusión de ilustraciones fotográficas. Láminas montadas.

Salida: 20 €

1096. Navarra-Legislación. *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797.* Pamplona, Imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h., 392 p. Cubiertas de protección con deterioro por humedad en el margen superior de los planos. Galería de pollilla en margen superior desde la p. 215 hasta el final. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Deterioro en margen superior, posiblemente a causa de ácido.

Salida: 90 €

1097. Cocina. *Aves y caza.* Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 25 €

1098. Biología. *Microfotografías.* Madrid, Compañía Española de Penicilina, 1953. 4º mayor. 104 p. Tela. 88 láminas fotográficas en blanco y negro. Interesante y raro. Libro citado por Horacio Fernández en el Catálogo de la exposición "Fotos y libros, España 1905-1977", que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía (2014-2015).

Salida: 30 €

1099. Filipinas. Retana, W. E. *Vida y escritos de José Rizal.* Madrid, Lib. Gral. de Victoriano Suárez, 1907. 4º. XVI+512 p. 16 láminas. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. Prólogo y epílogo de Javier Gómez de la Serna y Miguel de Unamuno.

Salida: 30 €

1100. Cervantina-Bibliografía. *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote.* Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio menor. 94 p, 3 h., LV p, XL láminas. Ilustraciones a dos tintas. Piel moteada, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales. Exlibris de la biblioteca de Juan Menéndez Pidal.

Salida: 30 €

1101. Biblioteconomía-Colección encuadernada. Delteil, Léo. Maurice Lang. *Annuaire des ventes de livres. Guide du bibliophile et du libraire... Ire. Anée (Octobre 1918-Juillet 1920) [a Juillet 1931].* París, chez L. Maurice, s.a. [1920 a 1931]. 12 vols. en 4º. Secuencia completa desde 1918 a 1930. Unas 450 p, por vol. Encuadernación uniforme en holandesa con nervios. Cada tomo conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

1102. Facsímil-Toros. Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España.* Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 542/1000. Ilustraciones, láminas cromolitográficas. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 50 €

1103. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h., 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con

reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 100 €

1104. América. Sanz, Carlos. *El nombre de América. Libros y mapas que lo impusieron. Descripción y crítica histórica.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1959. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1105. Goya. Zapater y Gómez, Francisco. *Colectión de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Don Francisco de Goya.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 481 p, 3 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 40 €

1106. Facsímil. Sannazaro, Jacobo. *La Arcadia (Toledo, 1547).* Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1966. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado 196/225. Facsímil de la edición de Toledo 1547.

Salida: 35 €

1107. Leonardo da Vinci-Renacimiento. Da Vinci, Leonardo. *El Códice Atlántico de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. [Volúmenes 1 a 5; Láminas 1 a 325. Junto con:] El vuelo. Domenico Laurenza. Las máquinas. Carlo Pedretti. Arte y Ciencia.* Barcelona, Ediciones Folio, 2007. 8 vols. en folio. Unas 280 p. (el Códice Atlántico-5 vols-; y unas 110 las otras tres obras). Ilustrado con reproducción de los dibujos e ingenios de Leonardo. Cartoné editorial.

Salida: 100 €

1108. Faros-Puertos-España. España. Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. *Plan general para el alumbrado marítimo de las costas y puertos de España e islas adyacentes, propuesto por la Comisión especial de Faros y aprobado por Real decreto de 13 de Septiembre de 1847.* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º menor. XVI+121 p, mapa plegado. Tela época. Letras manuscritas en margen superior de la anteportada. Portada con escudo real.

Salida: 100 €

1109. Historia de España-Oraciones fúnebres-Siglo XIX. Sicilia, Mariano. *Oración fúnebre que en las solemnes exequias consagradas en los días 25 y 26 de febrero de 1819... a la gloriosa memoria... de... Doña María Isabel Francisca de Braganza y Borbón, reyna católica de España é Indias.* Granada, Imprenta de

Mariano Sáez, (1819). 4º menor. Portada y 26 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Sello real.

Salida: 20 €

1110. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo. Segunda edición, muy modificada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 4º. 200 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1111. Literatura danesa del siglo XIX-Literatura infantil. Andersen. *Cuentos de... Traducción de J. Roca y Roca. Dibujos de Apeles Mestres.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1908. 4º menor. 366 p, 1 h. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1112. Parlamentarismo-Biografías. *Biographie pittoresque des députés. Portraits, moeurs et costumes avec quinze portraits, et un plan de la salle des séances.* París, Chez Delaunay, 1820. 4º. XVIII+295 P. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Ligeras manchas de agua. Pequeña rotura en margen inferior de la p. 183-184.

Salida: 70 €

1113. Viajes. Thos y Codina, Silvino. *De Comillas a París (agosto á octubre de 1889).* Barcelona, A. López Robert, 1890. 8º mayor. XIX+198 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1114. Facsímil-Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada.* Granada, Edición facsímil, 1981. 4º menor. 16 h., 190 f, 6 h (facsímil). Cubierta original ilustrada con facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 30 €

1115. Periodismo español. Chávez Camacho, Armando. *Misión de prensa en España.* México, Jus, 1948. 4º menor. 478 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1116. Fisiología-Animales. Casas de Mendoza, Nicolás. *Elementos de fisiología comparada de los animales domésticos.* Madrid, Pablo Calleja, 1869. 4º menor. XXIV+328 p. Pasta española de época ligeramente rozada, con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Anotaciones a lápiz en las guardas.

Salida: 20 €

1117. Cuenca. Martínez Pérez, Basilio. *Postales conquenses.* Cuenca, Ruiz de Lara, 1929. 4º. 7 h., 193 p. Holandesa cartoné. Conserva cubiertas. Marca de antiguo propietario. Ilustraciones, láminas montadas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1118. Derecho consuetudinario. Vattel. *Le droit des gens, ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et de souverains.* Paris, Janet et Cotellet, 1820. 8º mayor. XXVIII+864 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados, rozada.

Salida: 20 €

1119. Historia de España-Monarquía. Quadra, Ambrosio de la. *Memorias de los acontecimientos en el ejército de Dinamarca desde los primeros rumores de la abdicación de la Corona de España y Congreso de Bayona, hasta la salida de las tropas españolas del Reyno.* Madrid, CIAP, 1931. 8º. 91 p, 2 h. Mapa plegado. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1120. Artes industriales. [13 catálogo de los "Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español"]. Madrid, ca. 1950. 13 vols. en 4º menor. Unas 30 p, de texto y 8 hojas (aprox.) por vol, con reproducciones fotográficas. Todos con sus cubiertas originales. Pendientes, rosarios, cucharas de madera y asta, collares, almirces, cuernas, instrumentos para el lino, amuletos, cruces, medallas, tabaqueras, relicarios y sonajeros.

Salida: 50 €

1121. Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p, 2 h; II: 474 p, 2 h; III: 429 p, 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 100 €

1122. Postguerra Española-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc. Vizcaíno Casas, Fernando. *La España de la PosGuerra 1939/1953.* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1123. Cervantina. Asensio, José María. *Cervantes y sus obras.* Barcelona, Seix, s.a (siglo XX). 4º menor. X+563 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo; lámina montada en color sobre el plano superior. Ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris.

Salida: 50 €

1124. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, F. Seix, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: LXXXVIII+607 p. II: XXIII+667 p. Holandesa época con estampaciones en plano superior y lomo, lámina montada en color en ambos planos superiores. Extremos del lomo ligeramente rozados. Cortes superiores tintados. Exlibris. Cuarta edición. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

1125. Manuscrito-Madrid-Parroquias. [Matricula parroquial por orden de calles]. Año 1873. 8º. Holandesa época. Por las calles citadas en el manuscrito se deduce que se trata de Madrid. Muy curioso.

Salida: 20 €

1126. Enología. Ottavi, Octavio. *Enología teórico-práctica*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1901. 4º. VII+620 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas; algunos desperfectos en el lomo.

Salida: 40 €

1127. Divulgación científica-Historia natural. Natzmer, Gert Von. *Átomo, vida, cosmos*. Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 176 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1128. Novela histórica-Segunda Guerra Mundial-Motines. Wouk, Herman. *El motín del Caine. La novela de la segunda guerra mundial*. México, Novelas Atlante, 1952. 8º. 688 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1129. Política española del siglo XIX-Personajes relevantes españoles-Ediciones del siglo XIX. Varios; Cañamaque, Francisco. *Los oradores de 1869. Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figueroa, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pi y Margall, Posada Herrera, Prim, Ríos Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros*. Madrid, Victoriano Suárez, 1887. 8º. 434 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 25 €

1130. Literatura europea de entreguerras-Bulgaria. Iovkof, Jordan. *El segador*. Madrid, Epesa, 1944. Primera edición española. 8º. 239 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Yordan Yovkov (1880-1937) fue un escritor búlgaro, considerado uno de los más destacados de su país durante el período entre las dos Guerras Mundiales].

Salida: 20 €

1131. Sefardíes-Refranes, proverbios y sentencias. Saporta y Beja, Enrique. *Refranero sefardí. Compendio de refranes, dichos y locuciones típicas de los sefardíes de salónica y otros sitios de Oriente*. Madrid-Barcelona, Instituto Arias Montano-CSIC, 1957. Primera edición. 8º. 339 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1132. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Astray, Millán. *Memorias de Millán Astray, ex director de la Cárcel Modelo de Madrid y ex Jefe de la Policía de Madrid y Barcelona*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [José Millán-Astray (1850-1923), abogado, periodista, director de la Cárcel Modelo en los días del famoso crimen de la calle de Fuencarral; jefe superior de Policía y primer comisario general de la Policía madrileña en los días del otro famoso crimen de la calle de Tudescos].

Salida: 20 €

1133. Aragón-Visión de España y de los españoles. Varios. *Los aragoneses*. Madrid, Itsmo, 1977. Primera edición. 8º. 507 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1134. Novela histórica del siglo XIX-Clásicos de la literatura. Hugo, Victor. *Los miserables*. Buenos Aires, Tor, 1945. 2 vols. en 1 vols. en 4º. I: 311 p. II: 314 p. Encuadernación holandesa en tela conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas.

Salida: 20 €

1135. Ávila. Heras Hernández, Félix de las. *La iglesia de San Vicente de Ávila. Memorias de un templo cristiano*. Ávila, Bazar Jota, 1971-1972. Primera edición. 8º mayor. 93 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1136. Marruecos Español-Libros ilustrados. Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos*. Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º. 158 p. Numerosas láminas fotográficas y plano desplegable. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Enrique Arques (1885-1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

1137. Novela histórica-Al Andalucía. Borrell, Joaquín. *La balada de la reina descalza*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1995. Primera edición. 8º mayor. 139 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1138. Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *Oficio de tinieblas 5*. Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición. 4º. 274 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1139. Cárceles y presidios-Mujer-Literatura del siglo XX. Mari, Isa. *Roma, via delle mantellate (El infierno en la ciudad). La vida en las prisiones de mujeres*. Buenos Aires, Losada, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un documento saturado de realismo que ha dado origen a la versión cinematográfica].

Salida: 20 €

1140. Política y sociedad española del s. XX-Situación de España durante la Dictadura-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. López Rodó, Laureano. *Política y desarrollo*. Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición. 8º. 441 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Laureano López Rodó (1920-2000) fue un político, jurista, catedrático y abogado español, ministro de Asuntos Exteriores durante la dictadura franquista. Fue uno de los personajes más relevantes de la segunda mitad del franquismo, así como de la Transición].

Salida: 20 €

1141. Nietzsche-Pensamiento, opinión e impresiones-Lote de varias obras. Nietzsche, Friedrich. *Así habló Zaratustra/Mi hermana y yo*. Barcelona, Círculo de Lectores/Hacer, 1970/1980. 2 vols. en 8º. 312 p./299 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas/Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1142. Gibraltar-Disputa sobre la soberanía de Gibraltar. Iberplan/Maxwell Stamp Associates. *Gibraltar ¿británico o español? El futuro de Gibraltar y la economía española*. Barcelona, Fundación Juan March, 1976. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1143. Literatura de misterio-Literatura estadounidense del siglo XX. Stephen Keeler, Harry. *La cara del hombre de Saturno*. Madrid, Intituto Editorial Reus, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 260 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1144. Reforma agraria-Segunda República-País Vasco. Belausteguigoitia, Ramón de. *Reparto de tierras y producción nacional*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. Primera edición. 8º. 264 p. Cubiertas originales. [Escritor y jurista alavés (1891-1981). Dirigió su propio bufete en Bilbao compaginando su empleo con la práctica del fútbol (extremo izquierdo) en el Athletic Club,

con el que ganó la liga española. Corresponsal en Londres asiste a importantes episodios de la Primera Guerra Mundial. Nacionalista vasco convencido escribió sobre los problemas de la tierra y de la propiedad en el País Vasco, manifestando ideas avanzadas y liberales].

Salida: 20 €

1145. Literatura de principios del siglo XX-Noruega. Bojer, Johan. *Maternidad. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Prometeo, 1924. Primera edición en castellano. 8°. 247 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1146. Sexo-Lote de varias obras. [Conjunto de 4 libros]: Fisher, Seymour. "Estudio sobre el orgasmo femenino". Barcelona, Grijalbo, 1978. 341 p./Offit, Avodah K. "El yo sexual". Idem, 1979. 352 p./Btoy Casares, Adolfo. "Historias de amor". Buenos Aires, Emecé, 1972. 257 p./Robinson, Paul. "La modernización del sexo". Madrid, Villalar, 1977. 255 p. 4 vols. en 8°. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147. Supremacía marítima-Unión Soviética-Geopolítica. Talón, Vicente. *Los rusos en el Mediterráneo*. Madrid, San Martín, 1970. Primera edición. 8°. 232 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1148. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Amorim, Enrique. *La desembarcadora*. Buenos Aires, Losada, 1958. Primera edición. 8°. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Enrique Amorim (1900-1960) fue un narrador, poeta, dramaturgo, ensayista y guionista cinematográfico uruguayo].

Salida: 20 €

1149. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria/El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8° menor y 4° menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p, 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €



1154

1150. Teoría del Arte-Pintura española. Utrillo, Miguel y otros. *Five essays of the Art of Ignacio Zuloaga*. Nueva York, The Hispanic Society of America, 1909. 8°. 115 p. Cubiertas originales. Los otros ensayos firmados por Arsène Alexandre, Gabriel Mourey, René Maizeroy (los 3 en francés); y M. Gil y Utrillo (en castellano).

Salida: 70 €

1151. Tapices-Goya. Villaamil, G. Cruzada. *Los tapices de Goya*. Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1870. 8°. 148+LXX p, 1 h. Encuadernado de época en tela; doble tejuelo en el lomo. Sobre el hallazgo de 22 rollos de pinturas por el autor en los sótanos del Palacio Real de Madrid.

Salida: 65 €

1152. Literatura del siglo XX. Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras*. Cartagena, Levante, 1919. 4° menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1153. Música-Compositores y músicos españoles. Turina, Joaquín. *Enciclopedia abreviada de música I. Prólogo de Manuel de Falla*. Madrid, Renacimiento, 1917. Primera edición. 8°. 250 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas, rozada.

Salida: 20 €

1154. Militar-Ilustración Española. Mina, (Jaime Miguel de Guzmán Davalos), Marqués de. *Máximas para la guerra sacadas de las obras del... Marqués de la Mina...; con un epitome de su vida*. Vich, por Pedro Morera, s.a. [1767]. 8° menor. 10 h., 408 p, 2 h. la p, 339-340 esta falta del margen lateral (no afecta al texto). Pasta española de época, con tejuelo, muy rozada; portada con pequeña rasgadura, pero sin pérdida; sin la guarda en el plano superior. Primera edición.

Salida: 50 €

1155. Caza. Aguayo, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la montería*. Córdoba, Retamar, 1988. 4° menor. 214 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1156. Brasil-Economía política. Carnaxide, Vizconde de. *O Brasil na administração pombalina (economia e politica externa)*. Sao Paulo, Companhia Editora Nacional, 1940. 8° mayor. IX+356 p, 1 h. Pergamino moderno con ruedas doradas.

Salida: 20 €

1157. Indochina-Descripción y viajes. Durbary, Armando. *Un viaje a la indo-china. Versión española por Miguel Lozano Ribas*. Barcelona, Henrich y Cía, 1915. 4° menor. 119 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras y lomo desprendido. Frontis. Láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1158. Exégesis bíblica-Judaica. Gueréa, Ignacio. *Los dos sagrados libros de los Macabeos. Conforme a la vulgata en una sucinta paráfrasis que contribuye á su mejor inteligencia. Con varias notas... explican diferentes puntos de historia y disciplina Judaica*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1790. 8° mayor. 2 h., XXVIII+303 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ligera falta. Cantos dorados. Ligera mancha de agua en margen inferior de la portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1159. Literatura hispanoamericana-Encuadernación. Reyes, Carlos. *El gaucho florido*. S.i.t., [1ª mitad s. XX]. 8º. 307 p; parece faltar la portada. Bonita encuadernación en piel, con decoración geométrica en los planos trazada con filetes dorados y en seco; nervios en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

1160. Literatura del siglo XX-Ensayo. Paz, Octavio. *Puertas al campo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1967. 4º menor. 281 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

1161. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *La estación violenta*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 82 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Rotura en esquina inferior de la p. 49-50.

Salida: 70 €

1162. Málaga-Leyendas y tradiciones. Vázquez Otero, Diego. *Leyendas y tradiciones malagueñas*. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 1959. 4º menor. 444 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1163. Cervantina. *Cervantes a la Mediterránea en el Mediterráneo*. Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4º apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartón editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español.

Salida: 50 €

1164. Aforismos-Literatura s. XVIII-Portugal. Moraes, Pedro Joze Suppico. *Collecção política de apothegmas, ou ditos agudos, e sentenciosos, novamente impreffa, correcta, e illustrada: Parte I, dedicada a Augusta, e Real Magestade do... Rey... D. Joao V.* Coimbra, Francisco de Oliveyra, 1761. 2 vols. en 4º. I: 4 h., 462 p. II: 3 h., 464 p. Piel de época con nervios, rozada. Obra curiosa. Nota manuscrita relacionada con Camilo José Cela (Camilo Castelo Branco).

Salida: 60 €

1165. Europa-Siglo XVII. [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Lettres a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Wapole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois.* La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor.

Anteportada, X+160 p, 1 h., 161-327 p. Piel época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 25 €

1166. Crítica histórica. Debreyne, J. C. *Teoría bíblica de la Cosmogonía y de la Geología: nueva doctrina fundada sobre un principio único y universal sacado de la Biblia*. Barcelona, Librería Religiosa-Imp. de Pablo Riera, 1854. 4º. 371 p. Pasta española época rozada. Cortes pintados. Falta lateral de la última página. Un clásico acerca de la discusión religiosa que originó el reconocimiento de la existencia de los fósiles.

Salida: 20 €

1167. América. Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile*. Madrid, Cayetano García, 1891. 2 vols. en 8º. I: XIV+222 p. II: 218 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas de papel. Colección de Libros Raros o Curiosos que Tratan de América, tomos tercero y cuarto. Precisan encuadernación.

Salida: 50 €

1168. Escuela de Vallecas. *La escuela de Vallecas. Mito y realidad. Una poética de la emoción y lo telúrico*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2013. 4º menor cuadrado. 79 p. Cubierta original ilustrada. Porta, y parte de texto, a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1169. Sexología. Cansinos-Assens, R. *Ética y estética de los sexos+(estudios de simbólica sexual)*. Madrid, Editorial América, (1920). 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

1170. Cuentos-Literatura del siglo XIX. Trueba, Antonio de. *Cuentos*. Madrid, Leocadio López, 1867 a 1879. 4 vols. en 8º menor. I: "Cuentos de vivos y muertos... 1879"; II: "Cuentos del hogar... 1876"; III: "Cuentos de color de rosa... 1875"; 416 p, 1 h. IV: "El libro de las montañas... 1867". Tela editorial.

Salida: 30 €

1171. Descubrimiento y conquista de América-Esclavitud. Helps, Arthur. *The Spanish conquest in America and its relation to the History of Slavery*. Nueva York, AMS Press, 1966. 4 vols. en 8º. Unas 350 p, por vol. Mapas (plegados). Tela editorial.

Salida: 25 €

1172. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The Tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]*.

Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: XV+288 p. II: Andalusia; XII+280 p, 2 h.; III: Biscay; VI p, 1 h., 294 p, 1 h.; IV: Spain and Morocco; X p, 1 h., 292 p. Colección sin las láminas (algunas hojas desprendidas). Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados.

Salida: 35 €

1173. Historia del periodismo español-Canarias. Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias*. Madrid, A. Alonso, 1905-1906. 3 vols. en 8º menor. I: 170 p, 2 h. II: 170 p, 2 h. III: 176 p. Holandesa tela de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

1174. Fernando VII-Viajes regios. Escoiquiz, Juan. *Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey D. Fernando VII a Bayona*. Madrid, Imprenta Real, 1814. 2 libro. 188 p.. Holandesa, s. XIX.

Salida: 35 €

1175. Periodismo-País Vasco-Dedicatoria autógrafa. Mourlane Michelena, Pedro (1888-1955). *El discurso de las armas y las letras*. Bilbao, Biblioteca de Amigos del País, 1915. 8º. 214 p, 1 h. Cubiertas auxiliares de protección. Dedicatoria autógrafa Primera edición conjunta de esta colección de artículos selectos de este guipuzcoano.

Salida: 50 €

1176. Viajes y expediciones-Literatura escandinava. Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1177. Literatura asturiana-Poesía española del siglo XX. Vega, Francisco de la. *Nostalgia. Poesías. Prólogo de Luis Astrana Marín*. Madrid, Gran Capitán, 1945. Primera edición. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición de 1000 ejemplares numerados (ejemplar nº 288).

Salida: 20 €

1178. Jaén-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Historia. Mendizábal, Federico de. *Constelación del sur. (Almas y paisajes de Jaén)*. Madrid, Hispania, 1974. 8º. 179 p. Cubiertas originales. [Federico (de) Mendizábal García-Lavín (1901-1988) fue un poeta, ensayista, novelista y militar español. Su obra escrita es muy amplia y abarca distintos géneros: ensayo histórico y literario, novela, teatro y poesía. Escribió el Himno a Jaén, ciudad que le dedicó una calle en su nombre en agradecimiento, así como un Himno a Toledo].

Salida: 20 €

1179. Neruda-Generación del 27. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición. 8°. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1180. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Vida espiritual-Literatura estadounidense del siglo XX. Merton, Thomas. *La montaña de los siete círculos*. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8°. 625 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Thomas Merton (1915-1968) fue un monje trapense, teólogo, escritor, místico, activista y especialista en religión comparada estadounidense. Entre las obras más perdurables de Merton está su autobiografía, un éxito de ventas, La montaña de los siete círculos, que envió a decenas de veteranos de la Segunda Guerra Mundial, estudiantes, e incluso adolescentes a explorar lo que ofrecían monasterios a lo largo de los EE. UU.].

Salida: 20 €

1181. Literatura europea del siglo XX. Boule, Pierre. *El sacrilegio malayo*. Madrid, Cid, 1959. Primera edición en castellano. 8°. 443 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pierre Boule, escritor francés conocido internacionalmente por El Planeta De Los Simios y El Puente Sobre El Río Kwai, publicó en el año 1978 esta sátira sobre extremos en torno al ecologismo, con el autor llamando ecólogos a los obsesionados con la malignidad del átomo].

Salida: 20 €

1182. Revueltas campesinas-Andalucía-Historia. Díaz del Moral, J. *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas (antecedentes para una reforma agraria)*. Madrid, Alianza, 1967. 8°. 509 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1183. Novela histórica-Época Victoriana. Player, Robert. *¡Oh! ¿Dónde están los pendientes de María La Sanguinaria? Una historia de misterio en la corte de la Reina Victoria*. Buenos Aires, Barral, 1974. Primera edición en castellano. 8°. 272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1184. Novela histórica. Letang, Luis. *Los Jacobos de Auvernia*. Madrid, El Cosmos Editorial, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 320 p. Cubiertas originales ilustradas (sin el lomo). Escaso en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1185. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió*

al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga. Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8°. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p; (p. 215-216 del tomo IV desprendida y rasgada, pero sin pérdida). Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

1186. Historia de Francia. Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime*. Paris, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calcográfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 90 €

1187. Evangelio-Arte. *L'évangile illustré*. Paris, Éditions des horizons de France, 1935. 2 vols. en Folio mayor. 365 p. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Láminas en blanco y negro, y en color montadas. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

1188. Música española-Generación del 27. Halffter, Ernesto. 1905-1989. *Canticum Elegiacum*. Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco, "Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Monaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Halffter Escriche (1905-1989), generación musical del 27, Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Becarisse y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M.Falla-E. Halffter, 1962). Única edición, ejemplar nº 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado.

Salida: 110 €

1189. Agua-Canarias. Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura*. 251 San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

1190. Bibliofilia. (Alcofarado, Mariana). *Letras de la religieuse portugaise*. París, Fernand Hazan, 1947. Folio. 86 p, 3 h. Ilustrado con litografías (a toda página) por M. Lydis. Ejemplar en rama. Cubiertas. carpeta y estuche editorial Edición numerada de 480 ejemplares.

Salida: 25 €

1191. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1192. Galicia-Numismática. Paz Bernardo, Jaime. *Las monedas acuñadas en Galicia*. Barcelona, Filabo, 1991. Folio mayor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1193. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Ibérica. Semanario científico, literario y artístico. 1889*. Barcelona, La Ilustración Ibérica, (1889). Folio mayor. 832 p. Holandesa época con estampación dorada en el plano superior; ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con hierros en seco y ligero deterioro en la parte superior. Tenues puntos de óxido. Ilustraciones y láminas. Ligera rotura en lateral en la p. 286. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1194. El Greco. Cossío, Manuel B. *El Greco*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. Folio. 302 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1195. Centroamérica-Descripción y viajes. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publicala la Real Academia de la Historia, cotejada con el código original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p, 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 35 €

1196. Teatro-Siglo XIX. Varios. *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Fortanet, 1881-82. 2 vols. en folio. I: LXIX+468 p. II: 608 p. Frontis y con excelentes retratos grabados por Maura. Holandesa nervios de época (semidesprendida en el tomo I).

Salida: 25 €

1197. Alemania. Ring, Max. *Berlín y sus alrededores... Ilustrada con más de 300 grabados por los principales artistas alemanes.* Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1886. Folio. 474 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones en los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y leves manchas de óxido.

Salida: 100 €

1198. Escultura. *Tesoro de la escultura según los mejores artistas antiguos y modernos.* Barcelona, Francisco Seix, s.a (fin siglo XIX). Folio. Portada y 200 láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con plano superior estampado.

Salida: 50 €

1199. Palacios-Madrid. Ezquerro del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p, LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 25 €

1200. Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Libro de las fundaciones de... Edición autografiada conforma al original que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, y continuación del libro de su vida.* Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de D. E. Aguado, 1880. Folio. 128 f. 257 p. 1 h. Holandesa de época rozada, Edición dirigida y anotada por Vicente de la Fuente.

Salida: 110 €

1201. Diarios de viaje-Dibujos y acuarelas-París. Le Dantec, Jean-Pierre. *Jardines de París. Cuaderno de viaje. Ilustraciones de Fabrice Moireau.* Singapur, Anaya Touring Club, s.a. (2010). Primera edición en castellano. 4º cuadrado. 95 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1202. Pintura barroca-Pintura flamenca-Libros ilustrados. *El siglo de Rembrandt. Museo del Prado.* Madrid, Julio Soto, 1985. Primera edición. Folio. 191 p. Numerosas láminas en color, con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1203. Pintura española-Libros ilustrados. González, Carlos; Martí, Montse. *Spanish painters in París (1850-1900).* s.l, Sammer, 1989. Primera edición. Folio. 296 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1204. Pintura-Museos-Libros ilustrados. Burn, Barbara. *Masterpieces of the Metropolitan Museum of Art.* New York, Metropolitan

Museum of Art, 1993. Folio. 320 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1205. Pintura-Libros ilustrados. *Botero. 60 años de pintura.* Madrid, Centro, 2021. Primera edición. Folio. 197 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1206. Viajes por España-Portugal. Jousset, P. *L'Espagne et le Portugal illustrés.* París, Librairie Larousse, s.a. [principios s. XX]. Folio. 4 h. 373 p. Holandesa editorial con estampaciones en seco en plano superior y lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas, mapas en color.

Salida: 35 €

1207. Monarquía española-Siglo XXI. Ferrer, Pilar. *Un año de príncipe heredero.* Madrid, Efe Ed., 1987. Folio menor. 317 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Exhaustivo examen del actual Rey de España en sus primeros pasos como garante de la continuidad de la Corona.

Salida: 20 €

1208. Melilla. *Melilla la Vieja. Plan especial de los cuatro recintos fortificados.* Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, 1997. Folio. 565 p. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1209. Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Arrarás, J. Carlos Sáenz de Tejada (dib.). *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939-44. 36 tomos en 8 vols. en Folio. COMPLETA. Entre 300 y 600 p. por volumen. Muy ilustrado. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

1210. Pintura española contemporánea-Libros ilustrados. *Cristóbal Toral. Exposición antológica. Textos de Mario Vargas llosa, Fco. Nieva, Carter Ratcliff, y Javier Tusell.* Madrid, Ayuntamiento, 1994. Primera edición. Folio. 409 p, 2 h. Excelentes reproducciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1211. Pintura-Post-impresionismo-Libros ilustrados. *Paul Cezanne.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 280 p. Numerosas Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1212. Pintura-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados. *Roma. Naturaleza e ideal. Paisajes 1600-1650.* Madrid, Museo Nacional del Prado, 2011. Primera edición. Folio. 271 p. Profusión de ilustraciones en color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1213. Legislación española. *Los Códigos Españoles concordados y anotados.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 tomos en seis vols. en folio. I: LXXXIII+483 p, 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p, 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p, 1 h. Holandesa época; Holandesa época: los tomos 1-2, y 3-4 con la encuadernación desprendida. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. #Palau 56074.

Salida: 50 €

1214. Bélgica. *Bruselas milenaria.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1979. Folio. Sin paginación. Ejemplar en rama con camisa cartoné.

Salida: 20 €

1215. Cervantina-Romanceros. La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 393 p. Cubiertas, desprendidas y rozadas.

Salida: 20 €

1216. Sufragismo-Clases sociales-Oficios y gremios. Salcedo Ruiz, Ángel. *El sufragio universal y la elección por clases y gremios. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Torero concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el tercer concurso extraordinario de 1900 a 1902.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. Primera edición. Folio menor. 120 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Ángel Salcedo y Ruiz (1859-1921) fue un jurista, militar, periodista, político, historiador y escritor español].

Salida: 20 €

1217. Colonias españolas en África-Argelia-Historia de España. Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. IV: Relaciones de África (Argel).* Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a. (principios s.XX). Primera edición. Folio menor. XV+350 p. Encuadernación en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1218. Cádiz-Siglo XVII-Palacios. *Privilegio. La casa de las cadenas.* Sevilla, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. 2 vols. en

Folio. 79 p. (texto, en rústica editorial) y facsímil (en tela editorial). Estuche en cartón editorial. La Casa de las Cadenas de Cádiz es una casa palacio del siglo XVII, que constituye actualmente la sede del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Antiguamente era la casa particular de un comerciante portugués del siglo XVII, Diego Barrios de la Rosa. Fue construida en homenaje al Santísimo Sacramento a raíz de los sucesos ocurridos durante la procesión del Corpus de 1692.

Salida: 20 €

1219. Medicina-Ediciones del siglo XIX. Auber, Théophile Charles Emmanuel Édouard. *Institutions d'Hippocrate ou exposé philosophique des principes traditionnels de la médecine. Oeuvre d'analyse et de synthèse... suivie d'un résumé historique du naturisme, du vitalisme et de l'organicisme et d'un essai sur la constitution de la médecine.* París, Gernmen Bailliere, 1864. Primera edición. 4°. 491 p. Cubiertas originales (la posterior no original); lomo encolado. Intonso. Raro en comercio.

Salida: 30 €

1220. Marruecos Español-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Arques, Enrique. *Las Adelantadas de España. Las plazas españolas del litoral africano del Mediterráneo.* Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 4°. 308 p. Ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1221. Gastronomía. Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands.* Septième édition. París, Ernest Flammarion, 1928. Folio menor. 1281 p., 1 h. Holandesa puntas época con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ligeramente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

1222. Bibliografía-Japón. Wenckstern, Fr. Von (Comp.). *A bibliography of the Japanese Empire. Being a classified list of all books, essays and maps in European languages relating to Dai Nihon (Great Japan) Published in Europe, America and in the East from 1859-93 A.D.* Leiden-Tokyo, E. J. Brill-The Maruzen Kabushiki Kaisha, 1895 y 1907. 2 vols. en 4°. I: XIV+338 p., 2 h., 67 p. II: "comprising the literature from 1894 to the middle of 1906"; XVI+486 p., 1 h., 28+21 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 50 €

1223. Literatura francesa-Ilustradores. Troyat, Henri. *Le vivier. Faux jour. L'araignee. Illustrations originales de Grau Sala.* París, Les Editions Martinsart, 1970. 4°. 390 p. Ilustraciones en color a toda plana. Piel editorial con estampaciones en dorado.

Salida: 60 €

1224. Bibliografía-Cervantina. Serís, Homero. *La colección cervantina de la Sociedad Hispánica de América... Ediciones de don Quijote. Con introducción, descripción de nuevas ediciones, anotaciones y nuevos datos bibliográficos por...* Illionois, University, 1918. 4°. 158 p., 1 h. Láminas con facsímiles de portadas, y fotográficas. Holandesa con nervios.

Salida: 40 €

1226. Caza. Lion Depetre, José. *Cacerías en Europa y América.* Madrid, Reus, 1955. 4°. 234 p. Tela editorial con sobrecubierta con muy leves rozaduras. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición notablemente aumentada.

Salida: 20 €

1227. Caza-África. Sánchez-Ariño, Tony. *En medio de la nada. Expediciones y caza en el centro de África.* Madrid, Solitario, 2022. 4° mayor. 315 p., 1 h. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1228. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1876. 4°. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

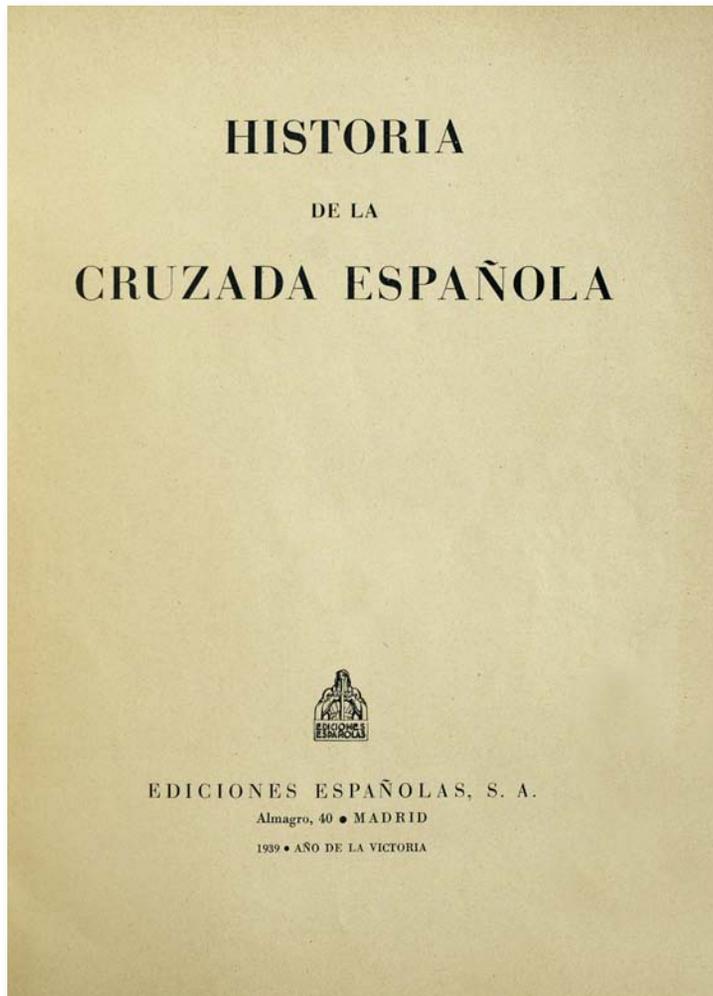
Salida: 40 €

1229. Historia de España-Siglo XIX. Pi y Margall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. [tomos I y II], de 7].* Barcelona, Miguel Seguí, 1902. 2 vols. Folio menor. I: XIII+687 p.; II: 765 p. Holandesa editorial ilustrada. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 25 €

1230. Jesucristo-Libros ilustrados. Moreno Cebada, Emilio. *Historia de Jesucristo, sus hechos admirables, su predicación y su doctrina.* Madrid, Imp. y lit. de Juan J. Martínez, 1860. 2 vols. en 4° mayor. I: 4 h., frontis cromolitográfico, XII+456+III p. II: Frontis, 476+II p., 2 h. Láminas litográficas. Texto orlado. Piel época con planchas románticas en seco en los planos; cortes dorados; Bonito ejemplar.

Salida: 35 €



1209

1225. Literatura francesa-Ilustradores. Proust, Marcel; Grau Sala (il.). *A la recherche du temps perdu. La Prisonnière.* París, Plaisir du livre, 1962. 4° mayor. 328 p. Texto a dos tintas. Ilustrado con 18 láminas en color por Grau Sala. Rústica, intonso, carpeta y estuche cartón.

Salida: 60 €

1231. Historia de España-Goya. Salcedo Ruiz, Ángel. *La época de Goya. Historia de España e hispano-américa desde el advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4° mayor. 434 p. Tela editorial, corte superior tintado. Frontis con retrato de Francisco de Goya. Láminas e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1232. Códice-Crítica histórica. Menéndez Pidal, Ramón (1869-1968). *Crónica general de 1404: noticia por...* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1903. 4º. 24 p. Y una lámina que reproduce una hoja del códice. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Separata de: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Julio 1903.

Salida: 20 €

1233. Bibliotecas y archivos-Cataluña-Dedicatoria autógrafa. Barrera y Escudero, Jaume. [Els Torres Amat y la Biblioteca Episcopal del Seminari de Barcelona] *Discursos llegits en la "Real Academia de Buenas Letras" de Barcelona en la... recepció de... 30 d'abril de 1922.* Barcelona, imp. "Atlas Geográfico", 1922. 4º mayor. 129 p, 1 h. Láminas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 20 €

1234. Numismática. *Los billetes del Banco de España 1782-1979.* Madrid, Banco de España, 1979. Folio menor. XVI+1 h., 419 p. Símil piel editorial con adornos dorados en el plano superior y lomo. Estuche en símil piel. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1235. Bibliografía-Derecho. Ureña Smenjaud, Rafael. *Los incunables jurídicos de España: discurso leído ante las Reales Academias reunidas en la Española para celebrar la Fiesta del Libro el día 7 de Octubre de 1929.* Madrid, Tip. de Archivos, 1929. 4º. 50 p, y facsímiles de algunos de los incunables descritos. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1236. Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Castañeda y Alcover, Vicente. *Por su amor a los libros... (Cuentos para bibliófilos).* Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4º. 130 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 50 €

1237. Imprenta-Siglo XV-Paz con Francia, Basilea 1795. Johnson, A. F. *The first century of printing at Basle... With fifty illustrations.* Londres, Ernest Benn Ltd, 1923. 4º mayor. 50 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ilustrado con reproducciones de páginas de los libros estudiados.

Salida: 20 €

1238. Literatura portuguesa-Siglo XIX. Romero Ortiz, Antonio. *La Literatura Portuguesa en el siglo XIX.* Madrid, tip. de Gregorio Estrada, 1869. 4º mayor. 434 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1239. Bibliografía-Publicaciones periódicas. Hatin, Eugène. *Bibliographie historique et critique de la presse periodique française.* París, Lib. de Firmin Didot frères, 1866. 4º. 2 h., lámina con retrato grabado (Théophraste Renaudot, "padre de los periodistas franceses"); CXVII p, 1 h., 660 p. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva historia de la prensa periódica seguida de descripciones bibliográficas de 5.000 publicaciones periódicas publicadas en Francia. Única edición.

Salida: 35 €

1240. Misiones-Extremo Oriente. Debroas, L. *Missions de Cochinchine.* Tours, Maison A. Mame et fils, s.a. [ca. 1920]. 4º. 190 p, 1 h. Ilustraciones. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1241. Agricultura y ganadería-Créditos-Economía española. Redonet y López-Dóriga, Luis. *Crédito agrícola. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1902.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. Primera edición. Folio menor. 414 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Luis Redonet y López Dóriga (1875-1972) fue un político, jurista e historiador español, diputado en Cortes, y académico de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas].

Salida: 20 €

1242. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX. Michon, Jean-Hippolyte (El Abate). *El maldito, por el Abate... autor de El fraile, La monja, El confesor, El cura de aldea, El jesuita, etc. Traducción de Marcial Busquets.* Barcelona, 1869. Primera edición. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 244 p. II: 278 p. III: 246 p. IV: 252 p. Tela de época con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. [Jean-Hippolyte Michon (1806-1881), fue un abad católico francés, arqueólogo y uno de los precursores de la grafología].

Salida: 30 €

1243. Ediciones del siglo XIX-Enseñanza-Educación tradicional. *L'enseignement catholique, moniteur de la chaire.* París, Bureaux, 1851. Primera edición. 4º. 713 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas; gofrados en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

1244. Ciencias y tecnología-Ediciones del siglo XIX. Boixader y Solana, Juan. *Principios de genética y sus primarias aplicaciones ó fundamentos de ciencia nueva, única y bases del documento social absoluto, definitivo que marcan indeleble la nueva era científica y social.* Madrid, Manuel Tello, 1884. Primera edición. 4º. 548 p. Intonso. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Raro en comercio. #CCPB 000376390-0.

Salida: 20 €

1245. Historia-Árabes-Islam. Lewis, Bernard. *Los árabes en la historia. Traducción del inglés por Guillermo Sans Huelin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

1246. Dalí-Libros ilustrados. Sandoz, Maurice. *Le labyrinthe.* Génova, Kundig, 1949. 4º. 131 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. 13 dibujos de Salvador Dalí a toda plana.

Salida: 30 €

1247. Pintura española del siglo XX. Guillermo Pérez Villalta 1983-1986. Madrid, Galería Antonio Machón, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

1248. Literatura francesa-Juvenil. Saint-Exupéry, Antoine de. *Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur.* París, Gallimard, 1946. 4º menor. 93 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (rozadas y semidesprendidas). Uno de los libros infantiles más famosos y populares del siglo XX. Publicado por primera vez en 1943.

Salida: 20 €

1249. Literatura francesa. Halévy, Ludovic. *Mariette.* París, Librairie L. Conquet, 1893. 4º mayor. 36 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 35 €

1250. Política española del siglo XIX. Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría.* Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p, 1 h. II: 2 h., 375-1001 p. En cada vol un retrato del autor grabado de Maura. Tela, con doble tejuelo en el lomo. Muy bonita edición impresa sobre papel de hilo. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII.

Salida: 30 €

1251. Política española del siglo XIX. Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría.* Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p, 1 h. II: 2 h., 378-999 p, 1 h. Tela época moderna con doble tejuelo. Retrato grabado del autor en ambos volúmenes. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII.

Salida: 20 €

1252. Viajes por España. López-Burgos, M^a Antonia. *Viajeras en la Alhambra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4^o. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1253. País Vasco. Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français*. París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4^o. 727 p. Rústica. Láminas fotográficas, figuras en texto, mapa y numerosas partituras.

Salida: 20 €

1254. Bibliografía-Incunables. Chatelain, Émile. *Catalogue des incunables de la Bibliothèque de l'Université de Paris*. París, Lib Émile Bouillon, 1902. 4^o. 2 h., 152 p. Tela época. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1255. Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlín nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasserer*. Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4^o. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

1256. Ilustraciones. *Suite d'aquarelles de Féder pour illustrer les oeuvres de Arthut Rimbaud*. París, René Kieffer, s.a. [ca. 1950]. Edición de 350 ejemplares numerados.

Salida: 35 €

1257. México. Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México durante el porfismo*. México, Imprenta Universitaria, 1964-68. 3 vols. en 4^o mayor. I: 379 p, 2 h; II: 433 p, 2 h; III: 545 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1258. Teoría literaria. Benot, Eduardo. *Prosodia castellana y versificación*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (principios s.XX). 3 partes en un vol 4^o. I: 423 p. II: 584 p. III: 447 p+XCI (sumario e índice). Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1259. Bibliofilia-Zamora-Títulos nobiliarios. Hernández Hernández, Gerardo. *Pergaminos y libros manuscritos del Vizconde de Garcigrande. (1421-1881)*. Archivo de la Di-

putación de Zamora. Zamora, Diputación de Zamora, 1998. 4^o cuadrado. 205 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1260. Bibliografía-Códices miniados. Pérez Pastor, Cristóbal. *Índices de los Códices de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Madrid, est. top. de Fortanet, 1908. 4^o. 62 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 35 €

1262. Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo)*. Ter-cera época. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1897-1904. 6 vols. en 4^o. Años 1897, 1899 1900, 1901, 1902 y 1904 (completo). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en l lomo, mayormente acentuadas en el último año (1904). Láminas. Interesantes, y eruditos, estudios históricos y culturales. La "Revista de archivos, Bibliotecas y Museos" ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo.

Salida: 100 €

1263. Poesía siglo XX-Falange Española-Dedicatoria autógrafa. Estrada, José Luis. *Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Librería de Roberto de San Martín, 1939. 4^o. 140 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Escritor y poeta, fundador de la falange española en Málaga y alcalde de la ciudad de 1947 a 1952, sería precisamente en esta año cuando José Luis Estrada lanzaría bajo su dirección la importante revista malagueña de poesía La Carola, de la que aparecerían 279 números editados entre 1952 y 1980. Llanto del cautiverio fue escrita en la cárcel, lugar en que se pasaría toda la Guerra Civil.

Salida: 20 €

1264. Diccionarios antiguos-Ediciones del siglo XIX. Martínez López, P. *Diccionario francés-español y español-francés, conforme con los mejores diccionarios franceses incluso el de la academia. Contiene todas las voces autorizadas por el uso, las frases familiares, los proverbios, etc., etc., y más de 10.000 voces y 10.000 acepciones nuevas, que no se hallan en el diccionario de Núñez de Taboada*. Madrid, Gaspar y Roig, 1855. 8^o. 612 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

1265. Arqueología. Caumont, A. de. *Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architectures civile et militaire*. Caen, F. le Blanc-Hardel, 1869. 2 vols. en 4^o mayor. I: VII+700 p; II: XVI+614 p. Holandesa nervios con corte superior dorado en ambos tomos. Ilustraciones. Tomo I con tenues puntos de óxido al principio.

Salida: 35 €



1242

1261. Bibliofilia-Mujer-Dedicatoria autógrafa. [Navas, Juan Gualberto López Valdemoro de Quesada] Conde de las Navas (1855-1935). *La mujer y el libro*. Madrid, [Talleres de Bernard Rodríguez], 1916. 8^o. 44 p. Texto orlado. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Primera edición. Bibliografía del autor en páginas 3 y 4. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín. #Palau 142176. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

1266. Literatura siglo XX. Sábado, Ernesto. *España en los diarios de mi vejez*. Barcelona, Seix Barral, 2004. 8º alargado. 237 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1267. Marruecos Español-Cárceles y presidios-Historia y arqueología. Montalbán y de Mazas, César Luis de. *Las mazmorras de Tetuán, su limpieza y exploración*. Madrid, CIAP, 1929. Primera edición. 4º. 36 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [César Luis de Montalbán y Mazas (Sepúlveda, 1876-Tánger, 1971) fue un arqueólogo español, con actividad en el Magreb. Viajero y explorador, acometió excavaciones arqueológicas en el norte de África. Tras el golpe de Estado de julio de 1936 fue hecho preso por el bando sublevado. Montalbán, que después de la guerra prosiguió con su trabajo como arqueólogo, pero ya en un segundo plano].

Salida: 20 €

1268. Historia de Portugal. Mattoso, Antonio G. *Historia de Portugal*. Lisboa, Livraria sa da costa, 1939. 4º menor. I: 5 h., 420 p. II: 3 h., 445 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1269. Poesía española del siglo XX. Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino)*. México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 120 €

1270. Bibliofilia. [Superlibris de la Emperatriz María Luisa, segunda mujer de Napoleón I]. 4º. Encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Dos superlibris colocados en las cubiertas de un tomo suelto de un libro de literatura francesa.

Salida: 30 €

1271. Escuela de Salamanca-Derecho internacional. Alonso Getino, Luis G. *El maestro Fr. Francisco de Vitoria y el Renacimiento Filosófico del siglo XVI*. Madrid, Tip. de Archivos, 1914. 4º. Portada, VIII+280 p. Holandesa época con nervios. Rara primera edición.

Salida: 25 €

1272. Bibliofilia-Libros ilustrados-Incunables. Olschki, Leo S. *Le livre illustré au XV. siècle. Avec 344 figures sur 220 planches dont une en couleurs*. Florencia, Leo S. Olschki ed, 1926. 4º. XL+80 p; y CCXX p, con ilustraciones de los libros estudiados. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1273. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La desheredada*. Madrid, La Guirnalda, (1881). 4º. 506 p. Símil piel moderna. Puntos de óxido. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1274. Guerra Civil. Causa general. La dominación Roja en España. Avance de la información instruida por el Ministerio Público. Madrid, Ministerio de Justicia, s.a (siglo XX). 4º. 384 p, XIII láminas en blanco y negro. Holandesa puntas moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Exlibris. Portada a dos tintas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1275. Guerra Civil Española. Los mapas en la Guerra Civil (1936-1939) Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla. Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º apaisado. 45 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y mapas.

Salida: 20 €

1276. Generación del 27. Homenaje a Luis Cernuda. Colaboran, Vicente Aleixandre, Francisco Brines, José María Castellet... Octavio Paz... y María Zambrano. Valencia, La Caña Gris, 1962. 4º mayor. 214 p. Cubiertas originales. Lámina montada con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Cernuda en la p. 101.

Salida: 40 €

1277. Compañía de Jesús. Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675)*. Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p, 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre p. 448-449.

Salida: 35 €

1278. Comercio-Edad Media. Gual Camarena, Miguel. *Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos XIII y XIV)*. Tarragona, Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial, 1968. 4º mayor. 531 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1279. Economía política. Anglasesell, Ramón. *Compendio de las lecciones de economía política dadas en la Universidad de Barcelona*. Barcelona, Imp. y Lib. de Tomás Gorchs, 1858. 4º mayor. 431 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 20 €

1280. Política española del s. XX-País Vasco. Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas*. San Sebastián, Senda, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p. II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco.

Salida: 35 €

1281. Aragón. Acín Fanlo, José Luis. *Paisajes con memoria. Viaje de los pueblos deshabitados del Alto Aragón*. Zaragoza, Prame, 2002. 4º mayor. 263 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

1282. Viaje por Andalucía. Ledesma Miranda, Ramón. *Páginas de Andalucía*. Madrid, Editora Nacional, 1964. 4º. XIII+276 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1283. Pecados capitales-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX. Claret, Antonio María/Arsdekin, Richard. *Llave de oro, ó serie de reflexiones que, para abrir el corazón cerrado de los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, Arzobispo de Cuba. Seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, Societatis Jesu*. Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1860. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 144 p; 288 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1284. Guerra del Rif-Marruecos Español-Varias obras en 1 volumen. Díaz de Villegas (Comandante)/Sánchez Pérez (Capitán). *Lecciones de la experiencia (enseñanzas de las Campañas de Marruecos). La acción decisiva contra Abd-el-Krim. Información biográfica sobre Marruecos/La acción decisiva contra Abd-el-Krim. Operaciones en el Rif central en colaboración con el Ejército Francés*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1930. Primera edición. 8º. XIII+141 p/147 p, XXI, 8 h de anuncios. Láminas y planos a doble página. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1285. Zoología-Medicina. Buen, Odón de. *Resumen de Zoología*. Madrid, Victoriano Suárez, s.a. [ca. 1910]. 8º. 415 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1286. Historia de España-Siglo XIX-Títulos nobiliarios. Cobos de Belchite, Barón de. *Títulos nobiliarios carlistas*. Madrid, Talleres Gráficos Marsiega, s.a (siglo XX). 4º menor. 79 p. Piel moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con escudos nobiliarios. Posiblemente imp. en los primeros cuarenta años del siglo XX.

Salida: 25 €

1287. Literatura siglo XX-Mujer. Espina, Concha. *El metal de los muertos*. Madrid, Gil-Blas, 1920. 8º. 451 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Manchas marginales. Primera edición.

Salida: 20 €

1288. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Diario de un jubilado*. Barcelona, Destino, 1995. 4º. 213 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1289. Cultura-Siglo XVIII. Muratori, Luis Antonio. *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes... Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura por Juan Sempere y Guarinos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 8º mayor. 3 h., 296 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Las segunda obra comienza en p. 196.

Salida: 50 €

1290. Militar. Lacuée, Jean-Girard. *Guía del oficial particular para campaña... tomo III, tercera edición*. Valencia, José Tomas Nebot, 1810. 8º mayor. 286 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Láminas plegadas con gráficos. Sólo tomo III.

Salida: 20 €

1291. Granada. Seco de Lucena, Luis. *La Alhambra. Novísimo estudio de historia y arte*. Granada, Artes Gráficas Granadinas, 1920. 8º mayor. 8 h., 448 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas e ilustraciones fotográficas. Planos plegados.

Salida: 25 €

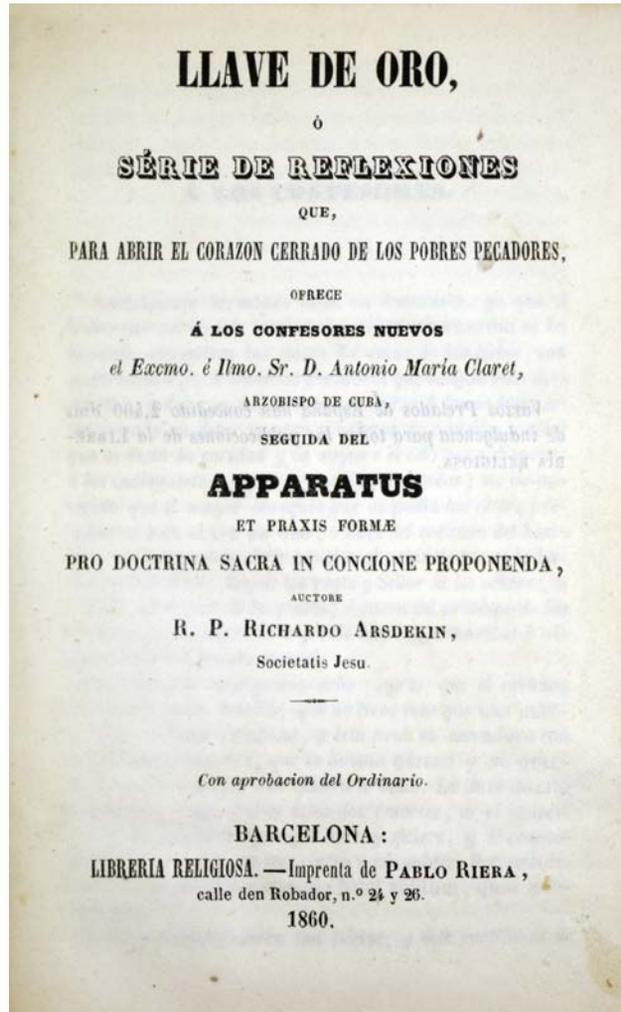
1292. Isabel La Católica. Barón de Nervo. *La España imperial. Isabel la Católica*. Zaragoza, Luz, s.a (siglo XX). 4º menor. 272 p, 2 h. Piel nervios moderna ligeramente rozada, con estampaciones en los planos. Lomo con tejuelo

y hierros dorados. Corte superior tintado. Cantos y contracantos dorados. Retrato de la Reina Isabel la Católica.

Salida: 20 €

1293. España-Guía de viaje. *Espagne*. París, Hachette, 1963. 8º menor. CII+981 p. Tela editorial. Ilustraciones y planos plegados.

Salida: 20 €



1283

1294. Esperanto-Lengua española. Pujulá y Vallés, F. *Vocabulario español-esperanto. Con un resumen de la gramática de la lengua internacional*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 376 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1295. Granada. Ramos López, José de. *El sacro-monte de Granada*. Madrid, Fortanet, 1883. 4º menor. 196 p, 1 h. Holandesa época con pequeño deterioro en margen inferior del plano superior. Exlibris de tampón en margen superior de la portada, e inferior de la segunda hoja.

Salida: 25 €

1296. Viticultura. *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur*. Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1297. Procesos célebres-Guerra de la Independencia Española-Afrancesados. Presas,

José de. *Manifiesto del justo juicio que hizo el Rey acerca de la conducta militar y política observada por el Teniente general Conde de Cartaojal en tiempo e la dominación del Gobierno intruso, y de la infundada consulta que sobre la misma hizo á S. M. la comisión de Ministros del Supremo consejo de la guerra, nombrada y presidida por el... Infante Don Carlos, acompañado de la vista fiscal puesta por el de la Audiencia de Sevilla*. Valladolid, imp. de Aparicio, 1820. 8º. 52 p. Cubiertas de protección. P.

Salida: 30 €

1298. Generación del 27-Premio Nobel-Vida y obra. Colinas, Antonio. *Conocer Vicente Aleixandre y su obra*. Barcelona, Dopesa, 1977. Primera edición. 8º. 126 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1299. Baroja-Vida y obra-Crítica literaria. Guimón Ugartechea, José. *Aproximación psicoanalítica a Pío Baroja*. Buenos Aires, Real Academia de Medicina de País Vasco, 1990. Primera edición. 8º. 74 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1300. Astrología-Astronomía-Historia. Vernet Ginés, Juan. *Astrología y astronomía en el renacimiento. La revolución copernicana*. Barcelona, Ariel, 1974. Primera edición. 8º. 149 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1301. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Novocentismo. Insúa, Alberto. *El Capitán "Malacentella"*. Madrid, Pueyo, 1929. Primera edición. 8º. 166 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novocentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1302. Literatura británica del siglo XX. [Dos antologías de la editorial Plaza & Janés]. 1. G.K. Chesterton. Obras. (1961). 2. P. G. Wodehouse. Obras. (1963). Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1303. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *El hablador/Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984-87. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "El hablador": 237 p. 2. "Historia de Mayta": 346 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

1304. Clásicos latinos. Terencio. *Comoediae sex. Cum interpretatione Donati et Calphurnii et comentario perpetuo*. Curavit Arn. Henr. Westerhovijs. La Haya, apud Isaacum Vander Kloot, 1732. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 3 h., 576 p. II: 577-1322 p., 46 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; muy rozada.

Salida: 50 €

1305. Literatura española del siglo XX-Erótica. Madariaga, Salvador de. *El semental negro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1961. 8º mayor. 354 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1306. Sentencias y proverbios-Andalucía. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1882-83. 5 vols. en 8º mayor. I: XXIV+470 p.; II: 524 p.; III: 510 p.; IV: 540 p.; V: 238 p. Holandesa puntas época con muy leves rozaduras en el lomo. Lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco.

Salida: 30 €

1307. Sermones. Cáceres, Nicolás. *Sermones del santísimo sacramento y de algunos misterios de Jesucristo*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1900. 4 vols. en 4º menor. I: XXIV+680 p. II: X+628 p. III: 700 p. IV: 603 p. Holandesa puntas moderna con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

1308. Colecciones editoriales-Gredos. [6 volúmenes de la Biblioteca Clásica de Gredos]. Madrid, Gredos, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º menor. Encuadernaciones en símil piel. Arriano, Séneca, Cornelio Tácito.

Salida: 30 €

1309. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes. Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la*

costa de Michoacán. México, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h., 89 p. (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Héctor Cruz). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1310. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México. Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava*. México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1311. Facsímil-Genealogía-Monarquía francesa. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 20 €

1312. Derecho-Facsímil. Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p., 4 h., 710 p., 34 h. II: 649 p., más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Juan Bautista, Verdus-sen, 1704.

Salida: 50 €

1313. Iconografía-Guerra de la Independencia Española. Junta de Iconografía Nacional. *Guerra de la Independencia: Retratos*. Madrid, 1908. Folio mayor. 4 h. 43 láminas con retratos, cada uno de ellos con 1 h. con una breve reseña biográfica. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

1314. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones*. Madrid, Club Internacional del Libro, 1995 y 1992. 2 vols en folio. I: 816 p. II: 795 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1315. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1892*. Madrid, 1892. 2 vols. en Folio mayor. I: 406 p. II: 464 p. Holandesa época estampada en el plano superior,

lomo con ruedas y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en extremos del lomo y puntas. Ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1316. Caricaturas. Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A. Sainte-Veuve*. París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 120 €

1317. Navarra-Santuarios-Dedicatoria autógrafa. Huici, S. y V. Juaristi. *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado. Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel, y los más importantes que existen en España y en el extranjero*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. Folio mayor. 181 p. Holandesa puntas rozada; lomo con nervios y hierros dorados. Ilustraciones y láminas. Dedicatoria autógrafa (Huici) a Félix Boix.

Salida: 30 €

1318. Personajes ilustres-Historia de Francia. Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France*. París, chez l'auteur, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 75 €

1319. Tipos españoles. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles*. Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º mayor apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

1320. Encuadernación-Caza. Arias hijos. [Encuadernación de lujo para la obra "Venationes ferarum, avium, piscium" de Stradano]. 38x30 cm. Bella encuadernación de lujo, en taflete rojo de grano largo, que parece contenía la obra antes apuntada. En ambos planos decoración con ruedas de motivos venatorios; doble tejuelo, nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo; estuche. Con sello de Arias hijos.

Salida: 90 €

1321. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D'Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor*. Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h., 27 p., 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

1322. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael. *Álbum de caricaturas. Phrases e anécdotas da Língua Portuguesa com um prefazio por Julio Cesar Machado.* Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p, y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

1323. Artesanía en piel-Manuscritos, libros y encuadernaciones-Bibliología. Gonzalo Maeso, David. *La piel en las lenguas y las literaturas ibero peninsulares del medievo.* Vich, Colomer Munmany, 1975. 2 vols. en 4º. I: 171 p. II: 155 p. Muy buena encuadernación en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas láminas que representan el uso de la piel dedicado a libros, manuscritos, encuadernaciones, etc.

Salida: 20 €

los planos desprendidos; hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales; corte superior dorado.

Salida: 60 €

1326. Lote de invendidos-Ajedrez. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ajedrez. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1327. Ajedrez. Grau, Roberto. *Tratado general de ajedrez.* Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1951-52. 4 vols. en 4º mayor. I: 222 p. II: 270 p. III: 302 p. IV: 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1329. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1330. Libros miniatura-Diccionario. *Diccionario Lilliput [Español-Frances; Français-Espagnol. Y Español-Ingles; English-Spanish].* Berlín, Langenscheidt, 1961. 4 vols. en 32º (5x3,5 cm). Unas 600 p, por vol. Encuadernación editorial símil piel; cortes dorados.

Salida: 20 €

1331. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia del tango, Hitler mujer y ensayo, viajes por España, economía política. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1332. Monasterios y conventos-Francia-Litografía. Dupasquier, Louis. *Monographie de Notre-Dame de Brou.* París, Lib. Archeologique de Victor Didron, 72x55 cm. Portada, y una hoja con texto introductorio, y la pauta de las láminas, 29 láminas litográficas (varias de ellas en color; falta una según la pauta). Manchas y pequeños desgarros en los márgenes. La iglesia de Nuestra Señora de Brou se construyó entre los años 1513 y 1532. Presenta una fachada gótica con una decoración exuberante. Su interior comprende cinco naves y un amplio crucero. Reúne un valioso conjunto de piezas que conforman su mobiliario.

Salida: 65 €

1333. Manuscrito-Contratos. [Documento notarial del siglo XV]. Barcelona, 1506. En tres hojas de pergamino de 84x63 cm. Con firma del notario.

Salida: 70 €

1334. Lote de invendidos-Literatura-Historia. [Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1335. Lote de invendidos-Literatura-Historia. [Conjunto de 59 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



1320

1324. Caza. Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p, 1 h; II: 536 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1325. Napoleónica-Libros ilustrados. *Napoleón. Texte tiré de la Campagne de Russie 1812. 51 planches en couleurs, 3 planches double ton de Charlet, Dezarno, Doou, Gerard, Guesse, Yvon, Kirchenko, Kossak, Kotzebou, Krassovski, Kruger, Matvieff, Maurin, Prianichnikoff, Scheffer, Tchoukine, Tropinine, Verestchaguine.* París, Lapina, Folio mayor. 140 p. Láminas en color montadas en cartulinas. Holandesa época con

1328. Literatura s. XIX. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana/robadas á España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage; restituidas á su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [sic] que no sufre se burlen de su nación. Nueva edición aumentada con la continuación de la historia de Gil Blas hasta su muerte.* Madrid, imp. de D. F. Sánchez, 1858. 5 vols. en 8º menor. I: Frontis calcográfico, V-XLVI p, 3 h., (la 1ª blanca), 252 p; y 3 láminas calcográficas. II: 4 h., 311 p; y 4 lám. III: 4 h., 296 p, y 4 lám. IV: XII p, 1 h. (blanca), 323 p, 3 lám. V: 6 h., 326 p, 3 lám. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

1336. Mallorca-Pleitos-Propiedades y herencias. [Pleito sobre la herencia de Gabriel Serda]. s.l., s.a (siglo XVII). Folio. 16 p. Cartoné época. Ligeramente deteriorado por humedad en lateral de las últimas páginas.

Salida: 35 €

1337. Comercio-Legislación. *Don Gaspar de Aranda y Villegas... hago saber a todas las personas a quienes compete la observancia de lo que se explicará... con fecha en Madrid, diez de febrero próximo pasado.* Madrid, 1790. Folio. 15 p. Manchas de agua.

Salida: 25 €

1338. Mallorca-Pleitos-Honor y honra. [Querrela presentada por Miguel Juan a Bartholome Morey, sobre posible persuasión a Mateo Moragues, acerca de Bárbara Juan]. s.l., s.a (siglo XVII). Folio. 16 p. Cartoné época. Anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 35 €

1339. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía. *Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayo de 1737...* S.i.t. [ca. 1738], Folio. 13 f.

Salida: 50 €

1340. Comercio de géneros-Real Hacienda. *Suplemento del arancel general de entrada de frutos, géneros y efectos extranjeros.* Madrid, imp. Miguel de Burgos, 1827. Folio. 19 p.

Salida: 30 €

1341. Pleitos entre nobles y villas-Reino de Aragón-Teruel. *Memorial ajustado... del pleyto que siguen... don Antonio Manuel de Altarriba, Conde de Robres... y alguacil mayor de la Real Audiencia de Aragón... con don Pedro Jordán María de Urries, Marqués de Lierta, Conde de San Clemente... Sobre la sucesión en propiedad de la villa de Alarcón, sita en el Reyno de Aragón.* Madrid, en la imp. de Villalpando, 1801. Folio. Portada, 19 f, y gran árbol genealógico plegado. Cubiertas de papel amarmolado (de época). Timbres en los f. 1 y 19.

Salida: 65 €

1342. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado. *Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745...* S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judi-

ciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 80 €

1343. Real Hacienda. [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. *Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesoro don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesoro, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Rio-Secco... Sobre la validación de un censo.* S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 50 €

1344. Pleitos por mayorazgos-Valencia. *... Por doña Gesualda Moreno y Masquefa. En el pleyto con don Juan Rosell y Roda, y don Joseph Masquefa. Sobre la succession de los bienes recayentes en el Mayorazgo fundado por don Pedro Masquefa, y sus agregados.* S.i.t. [Valencia], ca. 1750]. Folio. Portada y 54 p. Pedro Masquefa fue alcaide del castillo de Guardamar.

Salida: 30 €

1345. Real Cédula-Fiestas populares-Iglesia Española. *Real cédula de S.M... por la qual se manda que en ninguna iglesia de estos reynos... haya en adelante danzas, ni gigantes, sino que cese del todo esta práctica en las procesiones, y demás funciones eclesiásticas, como poco conveniente a la gravedad, y decoro que en ellas se requiere.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1780. Folio. 4 h. Escudo real grabado en portada.

Salida: 35 €

1346. Real Cédula-Comercio textil. *Real cédula de S. M... por la qual se mandan observar y cumplir las resoluciones, capítulos y órdenes insertas, en que se previene lo conveniente sobre la introducción en el Reyno y venta de los géneros de algodón de fábrica extranjera.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 10 h. Papel timbrado.

Salida: 25 €

1347. Real Provisión-Trashumancia-Vías de comunicación. *Real provisión de S. M. [...] por la qual se manda guardar y cumplir las leyes del Reyno, reales provisiones executorias [...] dadas a favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. Folio. 4 h., (la última blanca).

Salida: 30 €

1348. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León. *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 60 €

1349. Tapices. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1945. Folio menor. 79 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro (la última plegada).

Salida: 20 €

1350. Relación del s. XVII-Portugal-Galicia. *Copia de carta escrita del campo de Monçon, en las fronteras de Portugal, a un cavallero de esta Corte, dándole cuenta de lo sucedido en quitarles a los portugueses el socorro que querían introducir Por el Miño a dicha plaza. Sucedió el sábado siete deste presente mes de diciembre de 1658.* En Madrid, por Julián de Paredes, 1658. Folio. 2 h., impresas por las cuatro caras. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 120 €

1351. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisario de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seculares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI.* 4°. 13 h.

Salida: 85 €

1352. Galicia. *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia.* S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h., en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetáneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 20 €

1353. Almanaque-Siglo XIX. *Calendario y almanaque filosófico, moral, popular, instructivo y religioso para toda España e islas adyacentes para el año de 1845/Calendario para Castilla la Nueva correspondiente al año de 1854. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja.* Barcelona-Madrid, Sociedad Tipográfica Baronesa-Imp. Pedro Montero, 1844-54. 2 vols. en 4º menor apaisado y 16º. 1. "Calendario y almanaque filosófico...": 8 h sin paginar; 2. "Calendario para Castilla la Nueva...": 17 h. 1. "Calendario y almanaque filosófico..."Cartoné editorial con título montado en el plano superior;

2. “Calendario para Castilla la Nueva...”: Cartoné editorial con lámina montada en el plano superior reproduciendo la portada. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

1354. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 51 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1355. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1356. Lote de varias obras-Caza. [Conjunto de 32 obras sobre caza]. Ediciones del siglo XX.

Salida: 35 €

1357. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Highsmith, Patricia. *Conjunto de 13 obras de la autora.* Segunda mitad del siglo XX. 13 vols. en 8°. Unas 200 páginas por volumen. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Patricia Highsmith (1921-1995) fue una novelista estadounidense famosa por sus obras de suspense. El pesimismo de sus historias, su exclusión de todo sentimentalismo y la crueldad materialista de sus análisis éticos fueron mal acogidos en Estados Unidos, pero no en Europa, y como sus ideas políticas de sesgo comunista contrariaban a la forma de vida americana, abandonó el Nuevo Mundo y se trasladó para siempre a Europa.

Salida: 20 €

1358. Caza. Silva, Joao Augusto. *Grandes chasses.* Lisboa, L’Afrique Portugaise, 1937. 4º menor. 55 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

1359. Política española del siglo XIX-Ritos y ceremonias fúnebres. *Reseña del funeral celebrado a la memoria del excmo. Francisco de Paula Castro y Orozco, Marqués de Gerona.* Gerona, Imprenta J. Grases, 1847. 4º menor. 18 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1360. Navarra. Cadier, Léon. *Documents pour servir à l’histoire des origines de la Réforme en Béarn.* París, Bibliothèque du protestantisme français, 1886. 4º mayor. 46 p. Rústica editorial, intonso. Dedicatoria del autor en esquina superior del plano superior.

Salida: 55 €

1361. Comedias-Censura-Iglesia. Díaz, Gaspar. *Consulta teológica acerca de lo ilícito de representar y ver representar las comedias como se practican el día de hoy en España.* Reimpresa en Córdoba, Imprenta Real, 1815. 4º menor. 70 p. Sin cubiertas.

Salida: 70 €

1362. Barcelona-Ópera. [2 folletos sobre el Teatro del Liceo]. Barcelona, A. Brusi, 1844. 4º menor. 1. “Proyecto de convenio y de reglamento para la construcción del liceo”, 30 p; 2. “Descripción razonada del nuevo teatro del liceo de S.M. la reina Isabel II”, 7 p, junto con “artículo adicional de convento”. Todos en cubiertas originales.

Salida: 50 €

1363. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 110 €

1364. Cuenca-Congregaciones católicas. *Constituciones de la Real Congregación de San Julián, obispo y patrón de la ciudad de Cuenca, compuesta de los naturales y originarios de su Obispado y provincia, con extensión también a los naturales de Burgos, de donde lo fué el Snto;*

fundada el año 1751. Madrid, en la of. de don Gerónimo Ortega, 1801. 4º menor. 38 p. Cubiertas originales en papel amarmolado. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

1365. Congreso de los Diputados. *El Palacio del Congreso de Diputados. Por tres funcionarios de la secretaría.* Madrid, Valentín Tordesillas, 1911. 8º mayor. 58 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1366. Guía de forasteros-Baleares. *Guía de Forasteros en las Islas Baleares para el año de 1851.* Palma, Imprenta Balear, á cargo de P. J. Umbert, (1851). 8º mayor. 124 p. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido. Rara edición de la Guía de Forasteros de las Islas Baleares, con información de cargos y personas de Mallorca, Menorca e Ibiza.

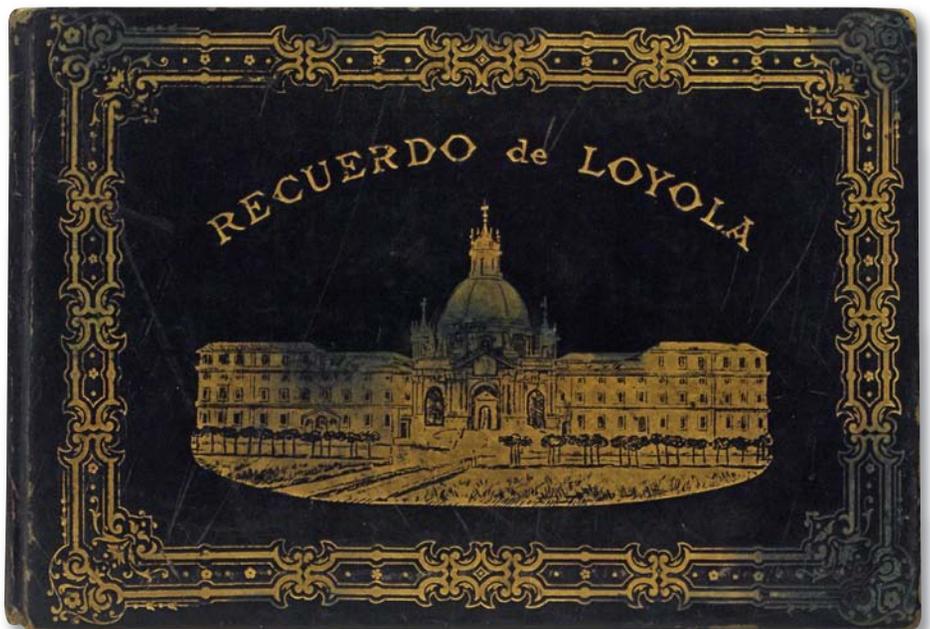
Salida: 30 €

1367. Literatura humorística-Dedicatoria autógrafa. Camba, Alberto. *Baratijas. Colección de crónicas humorísticas por.* Madrid, imp. de Ricardo Rojas, 1911. 8º. 110 p, 1 h. Conserva cubierta posterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1368. Guipúzcoa-Pintura del siglo XX. [San Ignacio de Loyola por P. Bibal (pintor en Azpeitia). *Recuerdo de Loyola.*] Álbum con 10 fotografías de cuadros, Encuadernación oblonga de en tafilete verde y decoración de placa dorada, muy raro. #No en CCPB.

Salida: 40 €



1369. Publicaciones periódicas-España-Costas. Dirección de Hidrografía. *Noticia de los faros, fanales y luces de puerto de las costas de España en el océano y mediterráneo, islas adyacentes, y posesiones en África y Ultramar.* Madrid, Imprenta Nacional, 1856. 8º mayor. 30 p. Tela moderna. Portada con escudo real.

Salida: 20 €

1370. Historia de España. Memorándum político. Recuerdo del primer Centenario de la Constitución de Cádiz. *Resumen histórico del régimen constitucional en España... y sucinta historia de los 98 gobiernos que han regido la nación desde Francisco Cea Bermúdez... hasta José Canalejas.* Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1912. 8º menor. 116 p. Cubiertas originales, la inferior desprendida; lomo desprendido.

Salida: 20 €

1371. José Antonio Primo de Rivera-Testamento. *Testamento de José Antonio Primo de Rivera, jefe nacional de Falange Española de la JONS.* Sevilla, M. Carmona, 1936. Folio. Portada a dos tintas, lámina con retrato y facsímil del testamento. Cubiertas en cartón con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Con sello de placa.

Salida: 25 €

1372. Enseñanza-Siglo XIX. [Documentación varia del Instituto Diplomático Consular, encuadrado dentro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación]. Madrid, 1915-16. Folio. Sin paginación. Documentos de nómina del Instituto, con las firmas recibo de Rafael Altamira, Fernández-Prida, González-Hontoria, García de Linares, etc. Algunos documentos con letras manuscritas, y otros con letra mecanografiada.

Salida: 20 €

1373. Baleares-Guerra Civil. Díaz de Freijo Dura, Aurelio. *Bando... como complemento del bando de 19 del actual en el que se declaró el estado de guerra inspirado en lo que dispone el artículo 49 de la Ley de Orden Público.* Palma, Imp. de J. Tous, 1936. 69x87,5 cm.

Salida: 50 €

1374. Ecuador-Historia-Efímera. *Despedida del ciudadano Vicente Rocafuerte... a sus comitentes.* Quito, Oficina de Joaquín Terán, 1846. Folio. Una hoja impresa por ambas caras.

Salida: 30 €

1375. Madrid-Pleitos. Martón y Gavín, Joaquín. *Discurso pronunciado por... para fundar la retirada de la acusación... en el proceso seguido contra dieciocho señores... por haber votado la adjudicación definitiva del servicio de limpieza.* Madrid, Imprenta de T. Miñesa de los Ríos, 1897. 32,5x44 cm.

Salida: 20 €

1376. Militar. *Relación de los servicios del teniente general don Nicolás de Angulo y Velasco.* S.i.t. [Madrid, 1724]. 4 h., impresas por 7 caras. Firma manuscrita del Comisario de Guerra de la Marina, Joseph del Campillo.

Salida: 30 €

1377. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Exilio. *Nº 12 del periódico Vencerem. Portantveu de l'agrupacio cultural catalana.* 1945. 39x58 cm. Número extraordinario del periódico conmemorativo del quinto aniversario de la muerte de Lluís Companys. Retrato ilustrado.

Salida: 50 €

1378. Publicaciones periódicas-Monarquía española. *La Época. Año 81, nº 27801.* Madrid, 1829. 42,5x57,5 cm. Número especial dedicado a la muerte de S.M. la Reina María Cristina. Fotografía de la reina, y numerosos comentarios y artículos sobre el suceso.

Salida: 20 €

1379. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Militar. *Instrucción que el Rey ha mandado expedir por la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra, para que persigan, y recojan las Justicias todos los bagabundos, y mal-entretendidos, y se apliquen a la tropa, y Reales Arsenales... con el fin de establecer la quietud en los pueblos, y seguridad en los caminos.* S.i.t. [Dada en Buen Retiro, 1751]. Folio. 4 h. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

1380. Aprovechamiento de los montes-Fernando VI. [Instrucción y reglamento para el aumento de plantíos y conservación de montes]. S.i.t. [Dada en Buen Retiro, 1748 (7 de diciembre)]. Folio. 8 f. Anotaciones en el r. del f. 1.

Salida: 20 €

1381. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Felipe V. [Orden real para que los justicias del Reyno no permitan gente ociosa, vagamunda, ratera y malentendida en los pueblos bajo su responsabilidad]. S.i.t. [Dada en Madrid, 1739 (31 de enero=). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1382. Militar. *Resolución de S.M. en que se explica la forma en que han de admitirse, y tratarse las reclutas, distinciones que logra el soldado que se retira, ventajas que consigue el que persevera en el servicio del Ejército, y pena que se impone al que deserta.* Madrid, por Antonio Marín, 1761. Folio. 12 p. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

1383. Gitanos-Legislación de municipios. [Real resolución para que todos los intendentes, corregidores de cabezas de provincias hagan publicar bandos para que todos los gitanos se restituyan en el término de 15 días a los lugares de su domicilio]. S.i.t. [Dada en Valencia, 1745]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 30 €

1384. Gitanos-Siglo XVIII. [Instrucción que han de observar todos los comandantes, generales, gobernadores, corregidores y justicias de estos reynos, para el más puntual cumplimiento del recogimiento de los Gitanos]. S.i.t. [Dada en Madrid, 1749]. Folio. 9 p.

Salida: 30 €

1385. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Legislación española. [Despacho que aclara la resolución de las apelaciones para la comprobación de la vagancia]. S.i.t. [Dado en Valencia, 1756]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 30 €

1386. Real Cédula-Presidios. *Real cédula de S. M... por la qual se manda guardar y cumplir las tres reales órdenes que se refieren y tratan de lo que debe observarse en quanto al modo de levantar las retenciones de los presidiarios: que los gobernadores de los presidios cumplan las previsiones de los tribunales sobre las condenas de reos que estos hacen por cierto tiempo... y que no se concedan licencias a los presidiarios, ni se les permita ponerse a servir an ninguna casa.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1783. Folio. 5 hojas; papel timbrado. Escudo real grabado en portada.

Salida: 30 €

1387. Mallorca-Personajes relevantes de la política y cultura española-Liberalismo español del siglo XIX. Alcover, Joan. *Don Jeroni Rosselló. Discurs llegit en la sala de sessions de l'Excelentíssim Ajuntament de Palma dia 23 d'Abril de 1900.* Palma de Mallorca, Joseph Tous, 1900. Primera edición. Folio. 30 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Jerónimo Rosselló Ribera (1827-1902) fue un poeta, escritor, editor y político mallorquín. En su faceta como político fue uno de los dirigentes locales del Partido Liberal, así como concejal en el Ayuntamiento de Palma de Mallorca y consejero provincial. Sus primeros libros son en español, pero empezó a usar la lengua propia a raíz del contacto con la Renaixença catalana. Fue el primero en proyectar la edición de la obra en catalán de Ramon Llull].

Salida: 20 €

1388. Caza y viajes-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Verne, Julio/Verne, Pablo. *Diez horas de*

caza/De Róterdam a Copenhague. Madrid, J. Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. 4º mayor. 43 p. Numerosas ilustraciones. Cosido, pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1389. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Aymard, Gustavo. *Los tramperos del Arkansas; El bisonte blanco; El desollador blanco; El blanco y el negro.* Madrid, Gaspar, 1880. Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 90 p; 48 p; 80 p; 76 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con algunos rasgados y falta de posteriores en dos de la obras). Raro en comercio.

Salida: 30 €

1390. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Tissot, V; Amero, C. *La vida en Siberia. Aventuras de tres fugitivos. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, J. Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 74 p; 68 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1391. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Mayne-Reid, Capitán. *La cuarentona/Eugenio de Hauteville. Ilustrada con grabados.* Madrid+, Leon Pablo Villaverde, 1891. 2 vols. en folio menor. 61 p; 61 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Muy escaso en comercio.

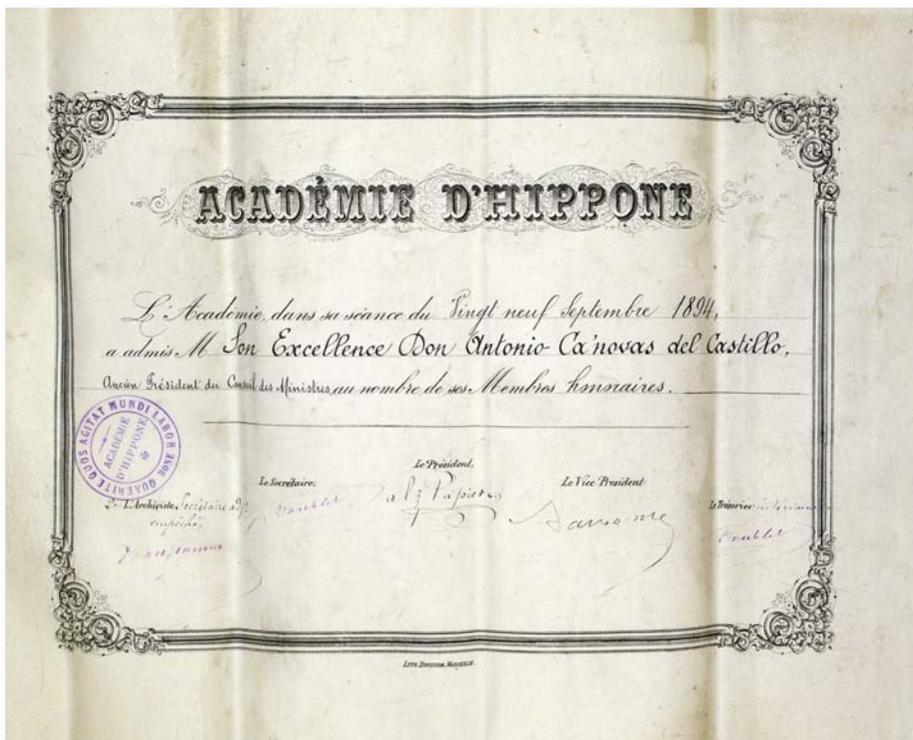
Salida: 20 €

1392. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Jollivet, Francisco. *Viaje por el océano indico. Los 773 millones de Juan Francisco Jollivet. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, J. Gaspar, 1884. Primera edición en castellano. 2 tomos en folio menor. 72 p, 60 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (falta la anterior del primer tomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1393. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Blandy, Stella. *Los Robinsones de tierra firme. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, Gaspar y Roig, 1882. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 65 p, 63 p. Láminas. Cubiertas originales en rústica ilustradas (falta la superior y portada en el tomo I). [Stella Blandy (1836-1925) fue una escritora francesa y una feminista comprometida].

Salida: 20 €



1394

1394. Títulos académicos-Cánovas. [Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)]. Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 80 €

1395. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX. Marryat, Frederick (Capitán Marryat). *El cazador furtivo. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, Gaspar y Roig, s.a. (segunda mitad del s. XIX). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 55 p, 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica ilustradas (falta la superior en el tomo I y la posterior en el tomo II). Raro en comercio. [Frederick Marryat (1792-1848) fue un marino y novelista inglés, contemporáneo y amigo de Charles Dickens].

Salida: 20 €

1396. Insectos-Ediciones del siglo XIX-Firma autógrafa. Dusmet y Alonso, José Mº. *Algunos datos para el estudio de los tentredínidos de España.* Madrid, Fortanet, 1896. Primera edición. 4º. 54 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio. [José María Dusmet Alonso (1869-1960) fue un entomólogo español. Se doctoró en Ciencias Naturales por la Universidad Central la presente obra. Reunió una colección de 50.000 ejemplares que inició a los 11 años. Autoridad de reconocido prestigio internacional llegó a descubrir más de 170 especies nuevas y 28 tipos de variedades, algunas de las cuales llevan su nombre].

Salida: 20 €

1397. Zarzuelas de principios del s. XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José/Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícaro lengua! Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde/Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez.* Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p/47 p. Cosidos, pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB 000986259-5.

Salida: 30 €

1398. Monumentos-Lope de Vega. Real Academia Española. *Memoria relativa al monumento mural dedicado a Frey Lope Félix de Vega Carpio.* Madrid, Imprenta Nacional, 1863. Folio menor. 61 p. Lámina litográfica. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1399. Oraciones fúnebres-Zaragoza. San Félix de Cantalicio, Gabriel. *Oración fúnebre que, en las solemnes exequias, que la familia del... señor don Agustín de Lezo i Palomeque arzobispo de Zaragoza... celebró en alivio de su alma, el día 18 de febrero de 1796 en la Iglesia del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos dixo el P. Zaragoza, por Francisco Magallón, s.a. [1796].* 4º. XXXVI p. Sin encuadernación.

Salida: 35 €

1400. Hoja volante-Guerras Carlistas. *Seguidillas militares.* s.l [Madrid], (1876). 13x20 cm. Relativo a la tercera guerra carlista.

Salida: 20 €

1401. Pliego de cordel-Sociedad española. *Relación del carácter, genio y condiciones que tienen los habitantes de las provincias de España.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1402. Hoja volante-España-República. *España republicana. Himno nacional.* s.l, s.a (siglo XIX). 16x21,5 cm. Letra de León La Calle. Música del maestro. Emilio de Llano.

Salida: 30 €

1403. Hoja volante-Isabel II. *S.M. Dª Isabel II, admitiendo la anexión de la Isla de Santo Domingo.* s.l, Imp. de José Teuló, s.a (siglo XIX). 15,5x22. Viñeta. Recorte en margen inferior.

Salida: 30 €

1404. Pliego de cordel. Tirabeque, Pelegrín. *Carta que Pelegrín Tirabeque escribe á su amo Fray Gerundio, relativa á su falso testamento.* Barcelona, Imp. de la Vda. e Hijos de Mayol, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. (2 h impresas por ambas caras). Viñeta.

Salida: 25 €

1405. Pliego de cordel. *Despedida de un quinto á su familia que le ha tocado la suerte de ser soldado.* Barcelona, Tipografía Española, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. (2 h impresas por ambas caras). Viñeta. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

1406. Nacionalismo español-Disputas. *Papel nuevo en el cual se relata la disputa que han tenido dos sabios europeos descifrando el enigma que encierra hoy la ignorancia que hay en la nación nuestra.* Valencia, Imp. de José Canales, s.a (siglo XIX). 8º. 2 h impresas por ambas caras. Escudo real encabezando el texto.

Salida: 20 €

1407. Pliego de cordel. *Las maldades del Vctor. Diálogo de D. José Roselló y Martí ex-alcalde de Reus, con el general D. José Masías. Original de Enrique Gavarró.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1408. Hoja volante. *Memorial presentado al gobierno por las solteras, para librar a los*

jóvenes de la quinta. Barcelona, Imp. de Cristina Segura, s.a (siglo XIX). 16x21,5 cm. Viñeta.

Salida: 20 €

1409. Hoja volante-Guerra Civil Española. *¡Viva España Viva Franco Viva el Rey! Himno a las banderas de la tradición.* Pamplona, Gráficas Bescansa, s.a (siglo XX). Una hoja en tamaño 16x21 cm impresa por ambas caras.

Salida: 25 €

1410. Literatura-Chile. Undurraga, Antonio de. *La siesta de los peces.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1938. 4º. 45 p. Cubiertas originales, deterioradas. Primera edición, del primer libro de poesía de este conocido autor chileno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1411. Manuscrito-Guerras de Italia-Sicilia. *Noticia de la expedición y guerra de Italia del 1º de nov. de 1741 a los comienzos de la 2ª mitad del año 1744.* 8º mayor. 32 h. Cinco estados: tropas del primer embarco hecho en Barcelona a 1 de noviembre de 1741; regimientos, tropas del segundo desembarco; regimientos de ejército siciliano; plano plegado de batalla en Castel San Pietro a 16 de mayo de 1742. Encuadernación en papel con título.

Salida: 110 €

1412. Filología-Hebraica. Viscasillas y Urriza, Mariano. *Elementos de gramática hebrea para uso de los seminarios conciliares y demás establecimientos docentes.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1894. 4º. 216 p. Falta anteportada. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1413. Balnearios-Nuevo México. Carracido, José R. *Estudio físico, químico y biológico de las aguas de Carlsbad.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4º. 58 p. Texto recuadrado. Cubiertas.

Salida: 25 €

1414. Restauración del absolutismo-Fernando VII. *[Panfleto de exaltación del rey Fernando VII. Comienza:] El Verdadero Español. ¡Qué es esto dulce Patria mía!... Jerez, imp. de d. Juan Mallén, s.a. [1814, mayo]. 8º. 4 h. Sello de la Biblioteca de Salvador J. Trillo (Jerez de la Frontera).*

Salida: 120 €

1415. Trienio liberal-Ministerio de la Guerra. Romero Alpuente, Juan. *Discurso sobre el Ministerio actual compuesto de los señores San Miguel, Gasco, Vadillo, Navarro, Egea, interino, Lopez años, Capaz.* Madrid, imp. de Mateo Repullés, 1822. 4º. 39 p. Sin encuadernación.

Salida: 30 €

1416. Poesía panegírica-Reinas españolas-Siglo XIX. Gallego, Juan Nicasio. *A la muerte de la Reina... María Isabel Francisca de Braganza. Elegía.* Madrid, imp. que fue de García, 1819. 8º. Portada y 9 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Sello real.

Salida: 20 €

1417. Relaciones internacionales de España-Portugal-Carlos IV. *Tratado de paz y amistad entre... d. Carlos IV, Rey de España, y d. Juan Príncipe regente de Portugal y de los Algarbes, firmado en Badajoz a 6 de junio de 1801.* Sevilla, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 23 p. Cubiertas de protección.

Salida: 35 €

1418. Erudición-Granada-Sevilla. (Cortes, Antonio de). *Apología general de una cruda invectiva, que en varias cartas abortó un anonymo contra el decoro... en la erudición.* Granada, Sant-Iago, 1747. 8º. 94 p. Taladros de polilla en todo el ejemplar. #Palau 13. 878. no da autor ni paginación ni ventas. Escrito de época en la última hoja que se atribuye a A. Cortés, estudiante del Colegio Santo Tomás de Sevilla.

Salida: 20 €

1419. Ejército-Armamento. Kurt Kauffmann. *El libro de los carros de combate.* Madrid, Editorial Bibliográfica Española, 1944. 4º. 109 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Con un prólogo del Coronel General Guderian. Primera edición española.

Salida: 20 €

1420. Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. *(Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire). Artículo en "Carnet de ña Sabretache". N° 132.* Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 20 €

1421. Guerra de la Independencia. *Representación de las damas españolas a Jorge Tercero, Rey de Inglaterra sobre los vagos rumores acerca de la conducta del gobierno inglés y de sus ejércitos en la guerra de España.* Palma, por Miguel Domingo, 1811. 4º. 15 p. #Palau 261609.

Salida: 25 €

1422. Doctrina política-Trienio liberal. *El autor de las semblanzas, ansioso de ocultarse.* Madrid, imp. Diego García y Campoy, 1821. 8º menor. 19 p.

Salida: 20 €

1423. Guerra de la Independencia Española. *Diario Napoleónico de hoy martes, aciago para los franceses, y domingo feliz para los españoles. Primer año de la libertad... y último de la tiranía Napoleónica.* S.i.t., [1808]. 8º mayor. 8 p. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1424. Medicina-Ediciones del siglo XIX. Arpal y Daina, Francisco. *Cistitis crónica complicada con hematuria.* Zaragoza, Tipografía Hospicio, 1879. Primera edición. 8º. 57 p. Cubiertas provisionales de época. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1425. Catalogación de libros. *Catálogo general ilustrado.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º. 80 p. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

1426. Enseñanza-Música-Filipinas. Ramírez de Arellano, Emilio. *Apuntes para una introducción a la estética y literature musical y ensayo de un programa de la misma ciencia.* Manila, imprenta de la Revista Mercantil, 1884. 4º. 66 p. Cubiertas originales con pequeños deterioros. Emilio Ramírez de Arellano nació en Filipinas y estuvo empleado en la casa de la moneda de Manila.

Salida: 140 €

1427. Pliego de cordel-Lucena-Siglo XVIII. *Primera [segunda, tercera, cuarta y quinta] parte. Nueva relación, y curioso romance, en que se da cuenta de los hechos, y atrocidades de el valiente Francisco Estevan, natural de la ciudad de Lucena.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 10 h impresas por ambas caras (2 h cada parte). Viñeta en cada parte. Rasgadura en parte lateral, afectando mayormente en la segunda parte.

Salida: 120 €

1428. Japón. [Seiko, Kobayashi]. *[Libro con dibujos en color sobre Japón].* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 18 h con xilografías en color. Rústica con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1429. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de 24 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre*

miscelánea. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1430. Almanagues. *[Conjunto de 41 almanagues de la editorial Bailly-Bailliere].* Madrid, Bailly-Bailliere, s.a (siglo XX). 41 años en 4º menor. El Almanaque Bailly-Bailliere, es, además de un calendario y agenda, un anuario voluminoso (de entre 300 y 500 páginas) que incluye numerosos artículos de divulgación sobre historia, geografía, literatura, gramática, economía, entre otros. Se acompaña de numerosos grabados, fotografías, retratos y dibujos. Años 1895, 1898, 1899, 1901, 1935, 1935, 1933, 1896, 1919, 1920, 1921, 1922, 1927, 1928, 1903, 1906, 1918, 1917, 1916, 1915, 1914, 1904, 1897, 1902, 1913, 1912, 1911, 1910, 1909, 1937, 1923, 1921, 1925, 1926, 1925, 1929.

Salida: 140 €

ilustración española y Burgos. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1432. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre política española, literatura, literatura venatoria. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].*

Salida: 20 €

1433. Lote de invendidos-Lote de varias obras. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filosofía, árabe, misioneros, historia de América franciscanos califormia, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].*

Salida: 20 €

1434. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ensayo y literatura francesa; diplomacia europea; postas Francia; ferrocarriles Francia; legislación, medio ambiente, literatura siglo XVIII. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].*

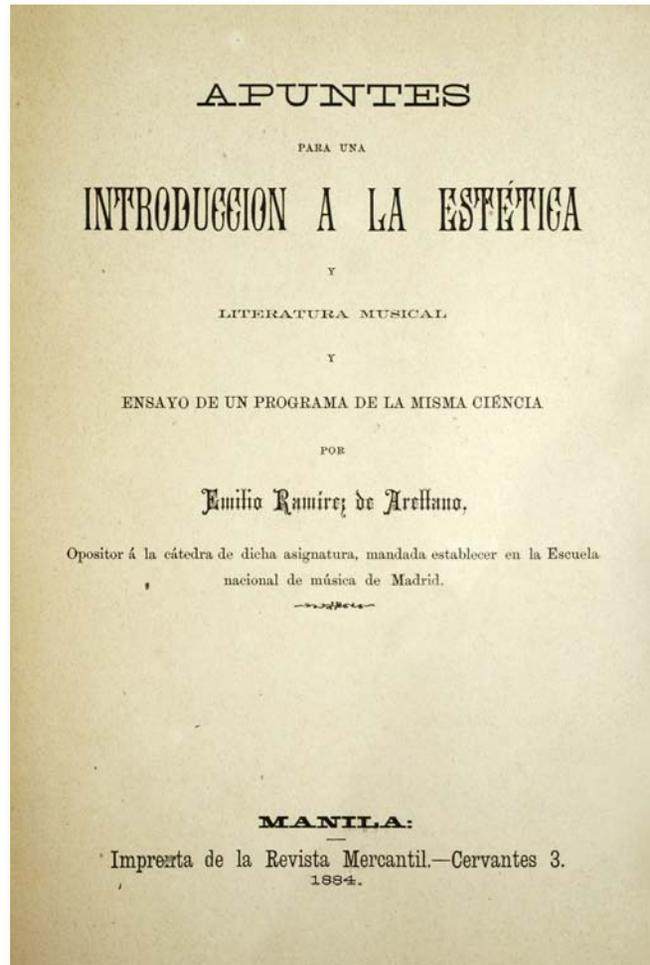
Salida: 20 €

1435. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Zamora y bibliografía; País Vasco; ingeniería civil; América; literatura española del siglo XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].*

Salida: 30 €

1436. Literatura humorística-Lote de varias obras. Jean-Charles. *Conjunto de 19 obras del autor.* Años 70. Encuadernaciones editoriales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



1426

1431. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre sexo, teología, poesía española s. XVI Siglo de Oro,*

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. Puillaume 382
Acín Fanlo, José Luis 1281
Agosti, Luis 449
Aguayo, Mariano 1155
Aguilar Catena, Juan 729
Aguiló, Tomás 817
Aguirre y Lecube, José Antonio 1280
Agustín Berlinguero; Rodríguez; Gascó 368
Ajo González de Rapariegos y Sainz de Zúñiga, Cándido 976
Alarcón, Pedro Antonio de 444, 514, 717
Alas, Leopoldo 515
Álava, Ignacio María 308
Albornoz, Aurora de 450
Alciati, Andrea 76
Alcocer y Martínez, Mariano 925
Alcofarado, Mariana 1190
Alcover, Joan 1387
Alegre, Francisco Javier 1277
Alembert, Jean-le-Rond d' 198
Alessandro Sanquirico 367
Ali-Bab 1221
Alkindi 816
Allan POe, Edgar 401
Aller, Domingo Enrique 1035
Almirante, José 133
Alonso Getino, Luis G 1271
Alonso Rodríguez, Pedro 510
Alonso-Misol, Félix 992, 993
Amador de los Ríos, Rodrigo 900
Amat, Juan de 110
Amorim, Enrique 1148
Andersen 1111
Andreo, Manuel 197
Anglasell, Ramón 1279
Angoulvent, P.J 576
Antólin, Guillermo 619
Aragón Gómez, Bartolomé 1024
Arcioni, Angelo Maria 713
Arco, Ricardo del 454
Ardevines Isla, Salvador 214
Arenas, Luis 767, 855
Arias Hijos 1320
Arias Páramo, Lorenzo 1066
Ariosto, Ludovico 24
Aronson, J 963
Arpal y Daina, Francisco 1424
Arques, Enrique 1136, 1220
Arrarás, J. Carlos Sáenz de Tejada 1209
Aschbach, Joseph 250
Asensio, José María 1123
Astray, Millán 1132
Asturias, Miguel Ángel 501
Asúa y Campos, Miguel de 132
Atienza, Juan G 880
Atienza y Navajas, Julio de 482
Aub, Max 529
Auber, Théophile Charles Emmanuel Édouard 1219
Aunós, Eduardo 762
Ávila, Juan de 585
Ayala, Francisco 580
Aymard, Gustavo 1389
Aznar, Severino 595
Azorin 787, 788

B

Bacallar y Sanna, Vicente 160, 749
Baeza González, Tomás 13
Baig Baños, Aurelio 1055
Baker, Samuel W 491, 793
Balaguer, Víctor 458
Baldrich 954
Ballesteros Beretta, Antonio 1031
Ballesteros y Saavedra, Fernando de 87
Balzac, Honoré de 422
Balzola, Policarpo de 715
Barbarin, Georges 881
Barber, William 582
Bardaxi, Ibando de 273
Barlow, James 1004
Barns, Alexander 587
Baroja, Pío 3, 456, 732, 737, 895
Barón de Nervo 1292
Barón Palma, Emilio 832
Barrera y Escudero, Jaume 1233
Barthes, Roland 616
Bauer Landauer, Ignacio 1217
Bayo, Ciro 34
Beauchamps, J. de; Rouveyre, Ed. Me-nard 19
Beclard, J 903
Bedoya, F. G. de 1102
Belausteguigolitia, Ramón de 1144
Bellure y Viciano, Vicente 708

Beltrán y Colón, Juan. 102
Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael 700
Benot, Eduardo 751, 1258
Bentham, Jeremías 255
Bermúdez de Pedraza, Francisco 1114
Beroqui, Pedro 918
Beruete y Moret, A. de 778, 960, 969
Biosca Carbonell, Antonio 961
Blair, Hugo 874
Blanc, Charles 1090
Blanco y Martínez, Emilio 932
Blandy, Stella 1393
Blasco de Lanuza, Vicencio 232
Blasco Ibáñez, V 408
Bleach y Burunat, Miguel 522
Blois, Louis de 220
Blum, Gernot 994
Bob Kuhn 373
Bodenehr, Gabriel 360
Boehmer, Edward 234
Boethius, Anic. Manl. Torq. Sever 91
Boixader y Solana, Juan 1244
Bojer, Johan 1145
Bolaños y Novoa, Pascual 294
Bonanni, Philippo 202
Bonnin, Armstrong, Ana-Inés 843
Bordallo Pinheiro, Raphael 1321, 1322
Borges de Castro, José Ferreira / Judice Biker, Julio Firmino 241
Borges, Jorge Luis y Sábado, Ernesto 513
Borja Casani. José Tono Martínez 623
Borrell, Joaquín 1137
Bossuet, Jacobo Benigno 61, 183, 706
Bouille, Pierre 1181
Boulouze 607
Bourdaloue, P 639
Boutauld, Michel 634
Braungart, Richard 1040
Bravo, Cristobal 330
Bravo, Joao Maria 964
Bretteville 795
Brivois, Jules 896
Broschi, Carlos; Farinelli 553
Broto Aparicio, Santiago 656
Brun, Robert 1086
Bruner y Prieto, Fernando 195
Brunet, Jacques-Charles 165, 752
Buen, Odón de 1285
Buena Ventura, Santo 734
Buendía, Felicidad 429
Buono, Roberto 660
Buffon, Georges-Louis Leclerc 80, 212
Burgess, Anthony 818
Burn, Barbara 1204
Burrard, Major G 448

C

Cabeza, Bernabé José 125
Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao 453
Cabrera Bonet, R; Artigas, M^a Teresa 508
Cáceres, Nicolás 1307
Cadier, Léon 174, 1360
Calderón de la Barca, Pedro 59, 145
Calot, Frantz. L. M. Michon. P. J. Angoulvent 1087
Camba, Alberto 1367
Campanella, Thomas 90
Cano, Melchor 1053
Cánovas del Castillo, Antonio del 180
Cansinos-Assens, R 1169
Cañes, Francisco 143
Capello, Hermenegildo; Ivens, R 447
Capmany y de Montpalau, Antonio de 27
Cardelús, Borja 852
Cárdenas de la Peña, Enrique 1309
Carleton, George W 99
Carleval, Tomas 106
Carnaxide, Vizconde de 1156
Carnicer, Ramón 561
Caro Baroja, J 475
Carol Oates, Joyce 819
Carracido, José R 1413
Carrera Martínez, Máximo 1012
Carrillo de Córdoba, Francisco 122
Casas de Mendoza, Nicolás 1116
Cassou, Jean 138
Castañeda y Alcover, Vicente 479, 485, 1079, 1236
Castellarnau y Lleopart, Joaquín M^a 1030
Castilla, Paz / Martín Baena, Paloma 668
Castillo de Bovadilla 1312
Castillo de Lucas. Antonio 860

Castillo Solorzano, Alonso de 88
Castillo-Puche, José Luis 876
Castro, Rosalía de 400
Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro 693
Catalina, Severo 733
Caumont, A. de 1265
Caveda, José 175
Cavestany, Julio 768
Ceballos-Escalera Gila, Alfonso 904
Cebrián Ibor, Santiago 916
Cegarra Salcedo, Andrés 1152
Cela, Camilo José 218, 658, 944, 1138
Cervantes Saavedra, Miguel de 433, 486, 545, 655, 744, 850, 1124, 1314
Cervelló, José María 624
Cevallos, Pedro 296
Chamorro 1189
Chantreau, Pierre-Nicolas 599
Chateaubriand, A. de 802
Chatelain, Émile 1254
Chavance, René 586
Chávez Camacho, Armando 1115
Chiampos, M. J / Veuzit, Max du 662
Chúmez, Chumy 558
Ciervo, Joaquín 477
Ciuró, Wenceslao 573
Claremont de Castillejo, Irene 890
Claret, Antonio María / Arsdekin, Richard 1283
Claridge, R. T. 868
Cobos de Belchite, Barón de 1286
Codax, Martín 178
Coelho, Francisco Manuel 343
Colegio de Notarios de Zaragoza 45
Colinas, Antonio 1298
Collantes Terán, Alejandro; Herrero de Collantes, Ignacio 547
Collodi, C. J. Vinyals 842
Colmeiro, Manuel 101
Coloma, Luis 710
Colonia, Dominique de 829
Conan Doyle, Arthur 403
Conde de Marsy 293
Conde de las Navas 1261
Condon, Richard 910
Conti, Haroldo 497
Cooper, Douglas 1067
Cooper, Fenimore 566
Copinger, W.A 233
Coquand, M.H 941
Cordovez Moure, José María 426
Cortada, Juan 1121
Cortázar, Julio 865
Cortes, Antonio de 1418
Cortezo, F. Javier 1018
Corts Grau, José 815
Cossío, Manuel B 1194
Costa y Turell, Modesto 753
Cot, Pierre Auguste 357
Cottin, Ma. de 675
Cottlier Heineccio, J 649
Courtot, Capitaine 1420
Coxe, Guillermo 1185
Coy Gotonat, Agustín 940
Cruz, San Juan de la 674
Cuadra Escriba de Romani, Luis de la 696
Cúneo-Vidal, R. 628
Curcio Rufo, Quinto 728

D

Da Vinci, Leonardo 1107
Dalí, Salvador 519
Dámaso, Alonso; Rosales, Luis; Galvarriato, Eulalia 996
Daudet, Léon 1011
Davalos, José Manuel de 291
Dávila Jalón, Valentín 525
Daviiler, Charles 533
Debreyne, J. C 1166
Debroas, L 1240
Delarue, Henri 1088
Delecluze, Étienne Jean 685
Delen, A. J. J. 626
Delibes, Miguel 791, 1288
Deltel, Léo. Maurice Lang 1101
Demonts, Louis 822
Deschamps, Pierre 926
Descuret, J. B. F 945
D'Esmerald, E 142
Díaz Bravo, José Vicente 57
Díaz de Baeza, Juan 521
Díaz de Freijo Dura, Aurelio 1373
Díaz de Villegas / Sánchez Pérez 1284
Díaz de Villegas, José; García Figueras, Tomás 473
Díaz del Moral, J 1182
Díaz, Gaspar 1361

Díaz Rengifo, Juan 730
Dickens, Charles 404, 434
Die y Mas, Manuel 977
Diego, Gerardo 73
Dirección de Hidrografía 1032, 1369
Domínguez Navarro, Leopoldo 803
Dorner, Diego José 230
Dornellas, Alfonso de 173, 922
Dostor, G 987
Dostoyevski, Fiodor M 436
Du Fay, Jean Gaspard 97
Dubarry, Armando 1157
Dumas, Alejandro 683
Dupasquier, Louis 1332
Dusch, Tomach 847
Dusmet y Alonso, José M^a 1396

E

Eannes de Zurara, Gomes 555
Eça de Queiroz, José María 432
Echeagaray, José 799
Eguilaz, Luis de 1025
El Curioso Parlante 471
Elliroy, James 999
Emile Zola 288
Encina, Juan de la 1084
Encina y la Carrera, Juan Ignacio 1343
Enfield, William 838
Enriquez de Villegas, Diego 159
Errazuriz Urmeneta, Rafael 1083
Esaguy, José de 1073
Escalquitz, Juan de 875, 1174
Escalona Benito, Agustín 971
Escudero y Perosso, Francisco 924
España. Ejército. Cuerpo de Artillería 682, 720
España. Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas 1108
Espina, Concha 1287
Espoz y Mina, Francisco 168
Estado Mayor Central del Ejército 1075
Estienne, Charles 103
Estrada, José Luis 1263
Ezquerria del Bayo, Joaquín 1199

F

F. Boucher Huquier 347
Fabié, Antonio María 1250, 1251
Fabra Soldevilla, Francisco 745
Faci, Roque Alberto 274
Fanny 797
Farinelli, Arturo 470
Fast, Howard 907
Faure, Elie 1019
Federico Gravina 318
Felipe, León 1269
Félix, Joseph 716
Félix, Padre 460, 1023
Fenykóvi, José 462
Fer, Nicolas de 361
Fernández de Bethencourt, Francisco 227
Fernández de Córdoba, Fernando 1069
Marqués de la Torre 252
Fernández de Moratín, Leandro 1149
Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo 1195
Fernández Flórez, Wenceslao 402, 790
Fernández Navarrete, Pedro 164
Fernández Valcarlos, Vicente 605
Ferrer de Conto, José 638
Ferrer del Río, Antonio 248
Ferrer, Pilar 1207
Fétis, F. J 182
Figuer, Luis 691
Agustín, Santo, Obispo de Hipona 6
Fischer von Erlach, Johann Bernhard. 325
Flammarión, Camille 934
Flor, Fernando R. de la 888
Fors, Luis Ricardo 136
Fouché-Delbosc, R 1091
Fourès, Élie 1363
France, Anatole 427
Francisco de Goya Josef Martínez Blas Ametller 372
Francisco Esteve Botey 384
Franklin, M. J 857
Frans Floris de Vriendt Charles David 348
Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo 1351
Fuente, Don Vicente de la 239
Fuente y Condón, Vicente de la 1020
Fuentes, Carlos 512
Fuetter, ED 1043
Furgaut 798

G

Galbraith, John Kenneth 810
Gallarzo, E. y Lóriga, J 489
Gallego, Juan Nicasio 1416
Gallos 867
García Barzanallana, José 1051
García Berlanga, Luis 309
García de la Huerta, Pedro 785
García del Moral, José 12
García Loranca, Ana y J. Ramón García-Rama 538
García Lorca, Federico 298, 421, 437, 645, 1015
García Márquez, Gabriel 866
García Mercadal, J 440
García Pérez, Domingo 280
García Rico y C^a 889
García Rodrigo, Francisco Javier 570
García y Bellido, Antonio 845
Garibay y Zamalloa, Esteban de 1311
Garraux, A. L. 21
Garrido, M^a del Carmen / Lujan, Cristina 664
Garsault, A de 275
Gascón y Guimbao, Domingo 150
Gauchat, Pierre 957
Gaulle, Charles de 937
Gautier, M 63
Gavami, Paul 1316
Genevoix, Maurice / Delavier, Maurice 1016
Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest 859
Géruze, Víctor 1076
Gessner, Salomon 511
Gestoso y Pérez, José 835
Geuss, J. M. 196
Giachini, Leonardo 209
Gilbert, Marion / Lagier-Bruno, E 1009
Gimenez 328
Givanel Más, Juan 856
Gleizes, Albert. Jean Metzinger 4
Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz 259
Goethe, Johann W 410
Gomberville 841
Gómez Carrillo, Enrique 830
Gómez de la Cortina, Joachim 213
Gómez Uriel, Miguel 135
Gómez-Campos, Lupe / Chiampas, M. J 670
González Cañaveras, Juan Antonio 75
González, Carlos; Martí, Montse 1203
González Cristóbal, Margarita 1041
González Dávila, Gil 50
González de Zárate, Jesús María 615
González del Valle, Emilio 863
González Vallejo, Pedro 603
Gonzalo Maeso, David 1323
Gordillo Osuna, Manuel 998
Gorgeu, P 1064
Goyri, Nicolás de 151
Gracián, Baltasar 425
Gracián, Lorenzo 647
Granada, Luis de 598
Granizo, León M 973
Grass, Günter 891
Graul, Roberto 1327
Greenwood, James 794
Griffin, A. P. C. P. Lee Phillips 43
Grotius, Hugo 887
Gual Camarena, Miguel 1278
Guerrea, Ignacio 1158
Guevara, Antonio de 92
Guilcher, Jean-Michel 1253
Guillén de Ávila, Diego 539
Guillén Robles, F 134
Guimarães, Viera 455
Guimón Ugartechea, José 1299
Gullón, Ricardo 559
Gumilla, José 743
Gury, Joanne Petro 1017

H

Haenke, Tadeo 292
Hahnemann, S. G.H. G. Jahr 487
Halévy, Ludovic 1249
Halffter, Ernesto, 1905-1989, 1188
Hartzenbusch, Eugenio 923
Hatin, Eugène 1239
Hayden, Henry; Cosson, César 445
Hebrera, Jose Antonio de 231, 775
Helps, Arthur 1171
Henrion, Mathieu Richard Auguste, Baron 260
Henríquez Ureña, Max 786
Henry, Jules 936
Herakles 1324
Heras Hernández, Félix de las 1135
Heredero y Mayoral, Nicolás Antonio 530
Hernández, Emmanuel 64
Hernández Hernández, Gerardo 1259
Hernández, José 446
Herrera, Tomás de 541
Hibben, Frank C 461, 792

Highsmith, Patricia 1357
Huarte Mortón, Fernando 823
Hudson, Thomson Jay 861
Huerta, Felix de 22
Hugo, Victor 1134
Huici, S. y V. Juaristi 1317
Huxley, Aldous 727

I

Ibáñez e Ibáñez, Carlos; Modet y Eguía, Juan 1049
Ibáñez, Josef Agustín 640
Iberplan / Maxwell Stamp Associates 1142
Instituto Geográfico y Estadístico 678
Instituto Rubio 1002
Insúa, Alberto 1301
Iovkov, Jordan 1130
Iriarte, Juan de 509
Irving, Washington 546
Isle, G. de l' 393
Ison, Walter 759

J

Jaca Español y Niño, Miguel de 52
Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José 1397
Jacques Nicolás Bellin 374
Janer, Florencio 853
J.-B. Bouvier 707
Jean Baptiste Pater De Valk 362
Jean-Charles 1436
Jerónimo, Santo 171
Jiménez Arias, Diego 540
Jiménez, Juan Ramón 23, 200, 320
Johann Gradmann 351
Johnson, A. F 1237
Jollivet, Francisco 1392
Jose Pinazo Martínez 363
Joussot, P 1206
Jovellanos, Gaspar Melchor de 39
Jqn. Ribera S. Poch 389
Juan Alonso Pérez de Guzmán 319
Junta Consultiva Agronómica 1001
Junta de Iconografía Nacional 1313
Juzgado Instructor de Loja, Audiencia de Granada 898

K

Kaprow, Allan 544
Kennion, R.L 506
Kipling, Rudyard 567
Kircher, Athanasius 228
Klauber Cath 95
Knight, Carlos 472
Krehan, Hermann 1255
Kurt Kauffmann 1419

L

La fuente, Federico 1215
La Grua Talamanca, Miguel 334
La Mothe-Le-Vayer, François 83
La Serna, Juan 208, 249
La Tour Du Pin de La Charce, Jacques-François-René de 709
Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de 1029
Labé, Louise 593
Laborde, Alexandre de 306
Lacaze, Louis 981
Lacroix, Paul 129
Lacuelle, Jean-Girard 1290
Laforet, Carmen 879
Lafuente Ferrari, Enrique 801
Lafuente y Alcántara, Emilio 137
Lagoma, Alfonso 495
Lain Entralgo, Pedro 494
Lancastre, Manuel de 770
Lardizabal y Uribe, Manuel de 77
Larrey, Isaac de 315
Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel 216
Le Blond, Guillaume 723
Le Dantec, Jean-Pierre 1201
Leclerc, Ch 170
Leclercq, Jules 1228
Lecomte, Georges / Broutelle, Honoré 1014
Ledesma, Francisco 268
Ledesma Miranda, Ramón 1282
Leo, J 872
León, María Teresa 498
León, Nicolás 8
León Suárez, José 833
León-Portilla, Miguel 537
Lepetit, Roberto 834
Lería, Manuel 1000
Lesage, Alain-René 1328
Lester, Profesor 557
Letang, Luis 1184
Levy, Jean-Baptiste-Michel de 1186
Lewis, Bernard 1245

Leyes, Jacobo de las 339
Licenciado Vidriera 517
Liñán y Ecuizabal, José de 1078
Lion Depetre, José 1226
Llado, Joaquín 871
Llorente, Juan Antonio 207, 931
Llull, Ramón 789
Longo 94
López- Burgos, M^a Antonia 1252
López de Ayala, Jerónimo 804
López de Sedano, Juan Joseph 254
López Piñero, José M 809
López Rodó, Laureano 1140
López Silva, J 518
Lorenzo Laguarda, Pablo 452
Lorenzo Pardo, M 1021
Lorinser, Franz 571
Louis Vallet 352
Louis-Lande, L 206
Lozano, Christobal 62
Lozoya, Marqués de 930
Luis Aldehuela 392
Luis de Granada 597
Lydekker, Richard 839

M

Machado, Antonio 199
Machado, Manuel 299
Machado, Manuel y Antonio 488
Madamet, A 974
Madariaga, Salvador de 781, 1305
Madoz, Pascual 29
Madrazo, Pedro de 902
Madrid, Francisco 528
Maetz, Ramiro de 892
Maeflotte, Luis 1173
Maggs Bros 625
Malinowski, Bronishaw 831
Mann, Félix 885
Manrique, Manuel 1028
Manuel Chaves Nogales 270
Manzaneda, Daniel de 295
Mañe y Flaquer, Juan 264
Marañón, Gregorio 1110
Marés Deulovol, Federico 36
Marí, Isa 1139
María de Jesús de Ágreda 37
Mariana, Juan de 188
Márquez de Medina, Marcos 493
Márquez de Prado, José A 41, 1072
Marryat, Frederick 1395
Martín, Antonio 172
Martín Baena, Paloma / Chiampas, M. J 663
Martínez Castrillo, José M^a 1033
Martínez Compañón 167
Martínez Elorza, Jesús F 139
Martínez López, P 1264
Martínez Pérez, Basilio 1117
Martínez Sierra, Gregorio 676
Martón y Gavín, Joaquín 1375
Maryan, M / Saxel, Pierre de 661
Mascall, Eduardo Diego 201
Mascarenhas, Jerónimo de 959
Masdeu, Juan Francisco de 70
Massip, José M^a 906
Massó Torrents, J 225
Mata, Pedro 532
Mateu, Miguel 1074
Mattoso, Antonio G 1268
Maugham, R.C.F 688
Maupassant, Guy de 413
Mauvais, André 897
Mayne-Reid, Capitán 1391
M.d. C. N. 155
Medina, J. T 20, 226
Mena, Juan de 32
Méndez, Francisco 17
Mendizábal, Federico de 1178
Menéndez Pidal, Ramón 26, 1232
Mercado, Luis 864
Merton, Thomas 1180
Meynadier, Robert 712
Michel, Marius 179
Michon, Jean-Hippolyte 1242
Migeon, Gaston 697
Milán, Luis 84
Milton, John 265
Mina, Marqués de 1154
Mir y Noguera, Juan 755
Mirabeau 653
Mirjana, Rafael 33
Molina Foix, J. A 812
Molina Navarro, Gabriel 492
Molina, Tirso de 406
Moll, Antoni 48
Montagné, Prosper 978
Montalbán y de Mazas, César Luis de 1267
Montalvo, Francisco Antonio de 46
Montalvo, Tomás de 60
Montaña de Monserrate, Bernardino 702
Montemar, Francisco de Paula. 657
Montherlant, Henry de 711
Montejo, José 365

Montoya Martínez, Jesús 772
Moraes, Pedro Joze Suppico 1164
Moravia, Alberto 836
Morenés y Mariategui, Carlos y Borghetto, Marqués del 962
Moreno Cebada, Emilio 1230
Moreno Pérez, Carlos 1003
Moreno Rodríguez, Manuel 1319
Moreto, Agustín 65
Mourlane Michelena, Pedro 1175
Mujica Herzog, Enrique 886
Muller y Tejeiro, José 235
Muratori, Luis Antonio 1289
Muro, Ramón de 549
Museo del Prado 622

N

Naranjo, Herminia / Grajales, María de las Nives 667
Natzer, Gert Von 1127
Navarrete, José 719
Navasal y de Mendiá, Joaquín 811
Neruda, Pablo 689, 1179
Nervo, Amado 419
Neuberg, A 565
Niceron, Jean-François 111
Nicolás, César / Pelletier, Michel 806
Nietzsche, Friedrich 1141
Nola, Ruperto de 654
Nollet, Jean Antoine 203
Noriega, F. de Paule 574
Nuñez Peñasco, J. Eduardo 699

O

Ocampo, Florián de; Morales, Ambrosio de 109
Ocampo, Silvina 496, 747
Ochoa, Carlos de 516
Olivan y Sanz, Enrique 1010
Oliver de Brichfeus, Ignacio 985
Olmedilla Puig, J 578
Olof Sundman, Per 1176
Olschki, Leo S 1272
Orellana, Carlos 552
Origenes 163
Oriol y Urquijo, Antonio María de 1034
Ortega, Angel 995
Ortega y Gasset, José 395
Ortigao, Ramalho 604
Ortiz Echagüe, José 769
Osuna, Francisco de 40
Ottavio, Octavio 1126

P

P. P. de A 204
P. Salcedo I. Salcedo 383
Pablo Ransa 364
Pacheco, Joaquín Francisco 939
Pages, Juan Antonio 946
Palacio Valdés, Armando 412
Palau y Dulcet, Antonio 130, 141, 1081
Palomo, María del Pilar 882
Paluzie y Lucena, José 982
Papini, Giovanni 827
Pardo Bazán, Emilia 420
Passy, Pierre 577
Pastor, Vicente 1071
Paulino de Nola, Santo 796
Paz Bernardo, Jaime 1192
Paz, Octavio 650, 1160, 1161
Pazos y García, Diego 618
Pease, Alfred E 502
Perel, Felipe 202
Peignot, G 193
Pellicer, José 556
Pérez de Castro 376, 391
Pérez de Guzmán y Boza, Juan 478
Pérez de Lara, Alonso 114
Pérez de Montoro, Joseph 153
Pérez Galdós, Benito 405, 438, 1273
Pérez González, Felipe 47
Pérez, Lorenzo 1061
Pérez Mateos, Francisco 991
Pérez Pastor, Cristóbal 1260
Pericot García, Luis 107
Petersen, William 1008
Pezuela, Jacobo de la 281
Phillips-Volley, Clive 589
Pi y Margall, Francisco 1229
Pi y Molist, Emilio 480
Pífferrer, Pablo; Quadrado, José M^a 899
Pijoán, José 928
Pinar, José Emilio 724
Piñero, Luis 154
Piperitaña, Hilario 684
Piquer, Andres 215
Pirala, Antonio 243
Pirandello, Luigi 726
Pitman, Lt-Colonel C.R.S. 490
Pla, José 531, 826
Player, Robert 1183
Plutarco 44
Poinso, L 601
Point, Fernand 757

Polo Jover, Francisco 997
Ponce 1318
Pons Fabregues, M 463
Portefaix, Domingo 5
Posac Mon, Carlos 594
Prats Vázquez, Juan 643
Presas, José de. 1297
Prescott, William Hickling 476
Prichard, Hesketh 694
Proust, Marcel; Grau Sala 1225
Prunetti, Michelangelo 79
Puddú, Raffaele 942
Pujuliá, Jaime 651
Pujuliá y Vallés, F 1294

Q

Quadra, Ambrosio de la 1119
Cuadrado, José M 901
Quevedo Villegas, Francisco de 414
Quinn, Edward 611
Quintana, Manuel José 828
Quintinie, Jean de la 740
Quinzanos, Pedro 929

R

Rabuteau, Antoine Pierre Athanase 703
Rada y Delgado, Juan de Dios 267
Ramírez de Arellano, Emilio 1426
Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca, Carlos 984
Ramón Llull, Beato 100
Ramos Espejo, Antonio 821
Ramos López, José de 1295
Ramos, Máximo 108
Rangel, Nicolás 695
Raymond, Paul 1038
Real Academia Española 1398
Real Jardín Botánico de Madrid 873
Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Segovia 189
Rebolledo, Bernardino de, Conde 187
Redel, Enrique 11
Redonet y López-Dóriga, Luis 1241
Reguera Valdelomar, Juan de la 86
Reichling, Dietericus 1063
Remarque, Erich María 562
René-Moreno, Gabriel 504
Retana, W. E 223, 1099
Reverte, Jorge M 1022
Revista de los Tribunales 680
Reyes, Carlos 1159
Reyes de la Maza, Luis 1257
Ribeiro Sanches, António Nunes. 602
Ricardo Baroja 345, 353
Richepin, Juan 613
Rico y Sinobas, Manuel 251, 970
Riera, Augusto 975
Rikhoff, Jim 464
Ring, Max 1197
Río Cisneros, Agustín 913
Ríos, Gregorio de los 1044
Ripia, Juan de la 113
Rivera Gallo, Victoriano 642
Roa Bastos, Agustín 825
Rober Janvier 386
Roca de Togoeres y Albuquerque, Juan 524
Rocha, Diego Andrés 1167
Rodrigues, Bernardo 554
Rodríguez, Cristóbal 314
Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego 58
Rodríguez Marín, Francisco 927, 1037, 1080, 1306
Rodríguez-Solis, E 862
Rogerio Sánchez, José 1065
Rojas, Manuel 441
Romero Alpuente, Juan 1415
Romero Ortiz, Antonio 1238
Roscoe, Thomas 1172
Rouché, E; Comberousse, Ch de 988
Rouveyre, Édouard 237
Rouvroy, Louis de 98
Roux Pére, Antoine y otros 387
Rubio, Rodrigo 883

Rueda, Salvador 714
Ruiz Lagos, Manuel 814
Ruiz Pérez, José María 1039

S

S. Churchill, Winston 534
S de Ferrara, María Luisa 652
Saavedra, Ángel de 430
Saavedra Fajardo, Diego 424
Sábato, Ernesto 564, 1266
Sagastia y Castro, Mathias de 221
Saint-Exupéry, Antoine de 1248
Sainz de Robles, Federico Carlos 417, 418, 443
Sáinz y Rozas, Juan Antonio 484
Salarrullana, Pilar 581
Salas, Francisco Gregorio de 341
Salas Larrazábal, Ramón y Jesús M^a 968
Salazar y Castro, Luis de 219
Salcedo, Marice / Luengo, Celia de 665
Salcedo Ruiz, Ángel 1216, 1231
Salvá, Vicent 592
Salvá y Mallen, Pedro 1103
San Agustín, Gaspar de 1059
San Buenaventura 166
San Felix de Cantalicio, Gabriel 1399
San Isidoro Hispalense 271
Sánchez, Juan M 967, 1054
Sánchez Mazas, Rafael 608
Sánchez-Arriño, Tony 465, 1227
Sand, George 748
Sandon, John 1036
Sandoz, Maurice 1246
Sannazaro, Jacobo 1106
Sansinenea, J. M 242
Santa Teresa de Jesús 1200
Santos, Francisco 600
Sanz, Carlos 1104
Saporta y Beja, Enrique 1131
Sarazá Murcia, Antonio 641
Sarrazin, Jean 169
Savary Jacques 25
Say, Juan Bautista 256
Scaramelli, Giovanni Battista 523
Seco de Lucena, Luis 1291
Sedó Peris-Mencheta, Juan 620
Seiko, Kobayashi 1428
Seingalt, Casanova de 181
Selous, F.C 590
Selvaggio, Giulio Lorenzo 468
Seminario de Historia Moderna 756
Sender, Ramón 746
Séneca, Lucio Aneo 51, 423
Senguerd, Wolfred 89
Señán y Velázquez, José 633
Sercambi, Giovanni 261
Seris, Homero 1224
Serra-Vilaró, J 800
Servicio Geográfico del Ejército 921
Sesé, María Teresa / Chiampos, M. J 669
Sese, María Teresa / Grajales, María de las Nieves 666
Settler, Julián 467
Seutter, Matth 385
Seyler, Gustav A 989
Shakespeare, William 435
Sicilia, Mariano 1109
Siegfried, André 805
Sierra, Ramón 1007
Silva, J. P. N 1089
Silva, Joao Augusto 1358
Silva y Olave, José de 331
Simancas, Diego de 96
Simeoni, Gabriele 185
Slaughter, Edward 869
Sociedad Española de Amigos del Arte 646
Sol, Gonzálo 1070
Solís, Antonio de 111, 483
Sontag 721
Sor Teresa del Niño Jesús 754
Soriano, Tino 938
Spain, Nancy 877

Staël-Holstein, Germaine de 725
Stanley, Enrique M 120
Stendhal 279, 428
Stephen Keeler, Harry 1143
Stevens, Alfredo 644
Suárez de Ribera, Francisco 54
Suárez Inclán, Pio 1050
Swinburne, H. Pollard 380

T

Talón, Vicente 1147
Tardieu, Ambrosio 1013
Tello Amondareyn, Manuel 500
Terencio 1304
Teste, Louis 205
Tey, José M^a 943
Tharaud, Jérôme et Jean 499, 824
Thesaurus, Manuel 156
Thimm, Carl A 698
Thomas, Dylan 583
Thos y Codina, Silvino 1113
Ticknor, George 152
Tirabeque, Pelegrín 1404
Tirado, Pedro S 679
Tirso de Molina 416
Tissot, Samuel-Auguste-André-David 157
Tissot, V; Amero, C 1390
Tocci, V 692
Tolstói, León Nikolaievich 409
Tormo, Elías 542, 543, 1349
Torre, Guillermo de 736
Torres, Federico 563
Tortebat Roger de Piles 323
Tosi Francesco Maria 316
Trenco López de Haro, Bernardo 158
Trigo, Felipe 526
Trigueros, Cándido María 305
Troyat, Henri 1223
Trueba, Antonio de 718, 1170
Turina, Joaquín 1153
Tusell, Javier 911

U

Ullastra, Josep 704
Umbral, Francisco; González, Alfredo 612
Unamuno, Miguel de 442
Undurraga, Antonio de 1410
Uno al Sesgo 705
Ureña Smenjaud, Rafael 1235
Urujijo, Alfonso de 466
Urrea, Jesús 758
Ústay, Ali H 846
Utrillo, Miguel y otros 1150
Uztariz, Gerónimo de 1105, 121

V

Vaillant, B 147
Valbuena, Manuel de 750
Valbuena Prat, Ángel 431
Valin, René-Josué 35
Valle-Inclán, Ramón del 735, 782
Vallejo, José 905
Vallet, L 116
Valls Taberner, Ferran 690
Van Dongen 240
Van Halen, Juan 820
Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. 1342
Varela, Benigno 14
Varela, Consuelo 258
Vargas Llosa, Mario 1303
Varios 149, 584, 591, 610, 765, 848, 909, 912, 915, 920, 1133, 1193, 1196, 1315
Varios; Cañamaque, Francisco 1129
Vattel 1118
Vázquez Arpini, Héctor 469, 1027
Vázquez Montalbán, Manuel 1006
Vázquez Otero, Diego 1162
Vázquez Queipo, Vicente; Marie, F.C.M 520

Vega, Francisco de la 1177
Vega, Lope Felix de 415
Vegas, Antonio 74
Vegas G, Manuel I 503
Vegas, Manuel 986
Vegecio Renato, Flavio 451
Vely, Anatole 359
Vera et Figueroa, Jean Antoine de 671
Verdaguer, Jacinto 104
Vergara Royo, Francisco 579
Verne, Jules 627
Verne, Julio / Verne, Pablo 1388
Vermet Ginés, Juan 1300
Verona, Guido da 878
Vidal Galache, Florentina y Benicia 774
Vidal y Díaz, Alejandro 893
Vigeant 210
Vignau, V. y Uhaqón, F. R. de 30, 31
Vignola 244
Villamil, G. Cruzada 1151
Villalibre, Javier 813
Villalpando, Francisco de 56
Villanúa, Mathiae de 457
Villa-Urrutia, Marqués de 596
Villeneuve, J 742
Villiers, Cosme de Saint Etienne de 245
Vincendon-Dumoulin, C. A 390
Vindel, Francisco 131, 277, 1056, 1057, 1082
Vindel, Pedro 276, 965, 1058
Viñaza, Conde de la 688
Virey, J. J 69
Virey, Julien Joseph 68
Viscasillas y Urriza, Mariano 1412
Viterbo, Sousa 551
Vitrubio Polión, Marco 236, 297, 253, 332
Vives, Juan Luis 411
Vizcaino, Antonio 1310
Vizcaino Casas, Fernando 1122
Vizcaino, José Antonio 1026
Vogl, Johann Nep 572

W

Wachenhusen, Hans 67
Walmesley, Charles 784
Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton 1165
Walsh, Vizconde 908
Wanton, Enrico 93
Ward, Bernardo 192
Wassermann, Jakob 837
Wattenberg, Federico 621
Wauters, A.J 507
Weicker, Georg 764
Weite, Pierre 505
Welles, Orson 337
Wenckstern, Fr. Von 1222
Wesley, Mary 1005
Willemssen, Guus 990
Wolf, Johann Christian 194
Worms, J 148
Wouk, Herman 1128
Wright, G. N 771

X

Ximénez Arias, Diego 773
Yañez de Avilés, Pablo 186

Y

Yarza, F. C. / Llorens, M. J 935
Yebe, Conde de 118
Yriarte, Tomás de 1042

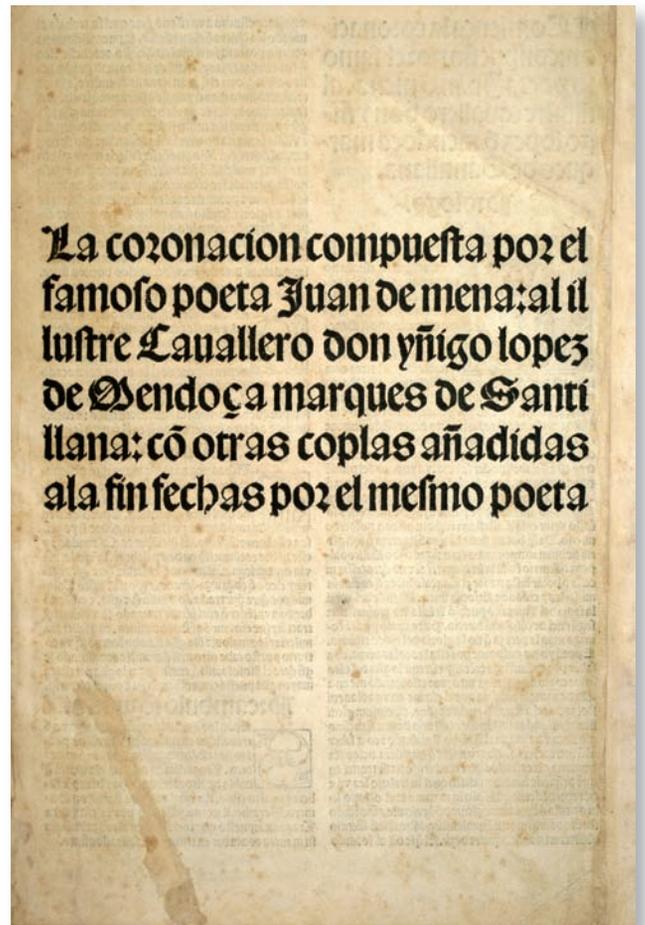
Z

Zaafra, David 127
Zabala, Juan 49
Zaehnsdorf, Joseph W 606
Zamacois, Eduardo 527
Zambrano, Maria 659
Zapater y Gómez, Francisco 1105
Zinny, A 919

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



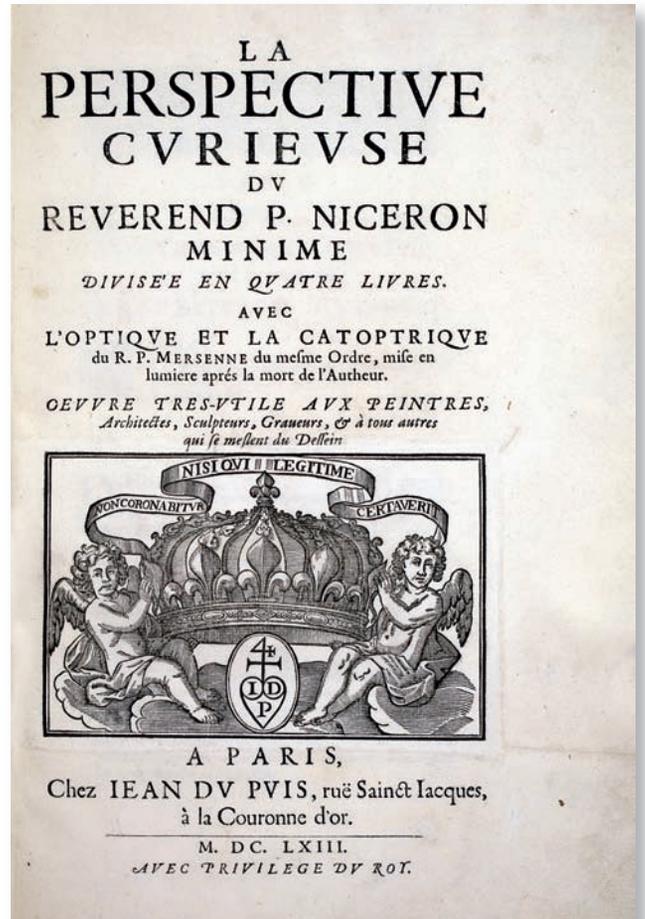
6



32



162



211

NUEVA PLAZA DE TOROS DE MADRID

INAGURACION
17 JUNIO
1931

TENDIDO
10
SOMBRA

Cuarta fila
38
17 ptas. 50 cts.

“CARTELERIA” S.º R. VELASCO

Plaza de Toros
DE
Almería

23 DE AGOSTO
DE 1915

A. Corrida

BARRERA N.º 53

TIP.-LIT. RODRIGUEZ DE SILVA, CAJIZ

Wida del malito

Jose Ferrer y Rafael

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRADA Tabloncillo
49 pts. *cuatro*
s.º *cinco pesetas*

1914. CORRIDA DE BENEFICENCIA
a favor del Hospital provincial de esta Corte

no ha sido

puera.

“EL VELASCO” S.º R. VELASCO, MADRID

PLAZA DE TOROS DE VERA

ESPADAS
Pastoret y Bonarillo

BARRERA

28 de Septiembre 1913

TOROS DE
Don Sabino Flores

NÚM. 56

Corrida de Feria

Corrida de Toros á beneficio del Asilo y Hospital

Plaza Toros Logroño

Consérvese este billete

8'00 ptas.

SOMBRA
SECCIÓN 7.ª

1

10 fila de Tendido N.º 66

21 SEPTIEMBRE DE 1921

6 de Etebau Hernandez, para Ortega, Laserna y

PLAZA DE TOROS
Calahorra

1934
Septiembre

Tendido Tabloncillo
60

SOMBRA 18,00 Pesetas.

5
Miércoles

Rafael Vega de los Reyes.

Imprenta de TORELLAS. Bravo Murillo, 20

Se suspendió por lluvia, celebrándose al día si-

PLAZA DE TOROS
CALAHORRA

Sanchez Mejias - 11'50
Valencia II y Algabeño - Pesetas

Toros de D. Esteban Hernández

31 Agosto
de 1926

SOMBRA
1.ª fila Tendido N.º 23

E. MIRABET - VALENCIA

quinto comiendose solo 3 toros, por la misma razón

3
SOMBRA
CONTRABARRERA
N.º 26

Día 23 de Septiembre de 1930

SECCION 8

PRECIO:
15 Pesetas

Toros
Logroño

IMP. Y LIT. E. MIRABET - VALENCIA