



SUBASTA 247

18 ABRIL 2024

**1. Aguilar-Libro miniatura.** [Colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 1946 - 2017. 86 vols en 16°. Números 0, 00, el nº 36 especial ("Una experiencia editorial" en 2 vols.) y 1 a 80 (falta el nº 54, y el 63 está repetido). Encuadernación editorial, los primeros números levemente rozados. Mítica colección de libros miniatura que comenzó a publicar la editorial Aguilar en 1946, y que año tras año ha seguido la edición de un pequeño libro (joya literaria), a veces dos, como regalo de Navidad a sus mejores clientes; una pequeña cantidad de cada edición se ponía a la venta.

Salida: 1900 €

**2. Agricultura.** Aragón, Buenaventura. *La agricultura al amor de la lumbre.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4°. XVII+510 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Tomo único. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

**3. Hidrología. Dedicatoria autógrafa.** Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda.* Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4°. 6 h, 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 110 €

**4. Manuscrito inédito-Valencianos en Francia.** Francisco Amorós. *Diccionario de apuntaciones para gobierno mío en la Secretaría.* 1802-1847. 4° menor. 256 hojas, algunas en blanco para proseguir sus anotaciones. Con encuadernación de época en pergamino.

Francisco Amorós y Ondeano (Valencia, 1770 - París, 1848), fue uno de los intelectuales y políticos más importantes de España en una época muy difícil como fue la Invasión Napoleónica. Como intelectual fue seguidor del método Pestalozzi, que

aplicó a la enseñanza de la gimnasia, de la que es considerado como fundador en su aplicación a discapacitados, mujeres y niños. Como político fue el principal colaborador de Manuel Godoy y, tras la invasión napoleónica de José Bonaparte. En 1813 se exilió en París y el propio Napoleón le concedió la nacionalidad francesa. Empezó a escribir este manuscrito en 1802 y lo terminó en 1847, por lo que sus anotaciones duraron 45 años. Por ser ministro del Consejo de Indias en el documento encontramos importantes anotaciones sobre la América Española. En 1803 ya previó la posibilidad de perder las colonias. La primera entrada es "Asignaciones de Yndias" sobre el sistema de pagos a oficiales que servían en América y Filipinas. Otra entrada trata sobre los decretos virreinales. Hay otras muchas informaciones interesantes para América. En los últimos años hizo Amorós anotaciones sobre la política española, citando sobre todo el periódico "El Mercantil de Valencia". En la entrada "Presidio de Valencia" escribe: "El coronel Montesinos lo ha mejorado en términos que ahorra la mitad de los 85 maravedís diarios que se abonan por cada presidiario. Así que le han nombrado para que visite todos los de España y los mejore; y el ministro Ynfante ha publicado una circular de 27 de junio de 1841, que se inserta en el Mercantil de Valencia del 3 de julio". Sobre Manuel Godoy escribe en francés: "El Faro de los Pirineos dice en su número 532 de 10 de mayo de 1844 que le han retenido sus bienes, el Palacio de Buena Vista de Madrid, el Soto de Roma y la Albufera de Valencia. Le acusan en el Heraldo del 3 de octubre de 1847 del delito de haber usurpado muchos millones en un empréstito que se hizo en Holanda y que Izquierdo fue su agente". Son muy numerosas e interesantes las informaciones de Amorós, que hacen su Diccionario fundamental para el conocimiento del siglo XIX. En el año 2004 Rafael Fernández Sirvent hizo su tesis doctoral sobre Amorós. Y se publicó bajo el título de "Francisco Amorós y los inicios de la Educación Física moderna. Biografía de un funcionario al servicio de España y Francia.

Salida: 2500 €

**5. Literatura francesa-Autobiografía.** Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Histoire de ma vie [Tomos I a X, y XII a XVI (de 20)]*. París, Victor Lecou, 1854 - 1855. 15 tomos en 8 vols. en 8º mayor. Unas 300 p, por vol. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 180 €

**6. Reconquista de España-Historia de España-Libros ilustrados.** Huici Miranda, Ambrosio. *Las grandes batallas de la Reconquista durante las invasiones africanas (Almorávides, Almohades y Benimerines)*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos / CSIC, 1956. Primera edición. 4º. 405 p. Numerosas láminas fotográficas y planos. Simil piel con tipos y ruedas doradas. Raro en comercio.

Salida: 50 €

**7. Viajes y expediciones por África-Misiones.** Livingsgtone, David. *Missionary travels and researches in South África; Including a sketch of sixteen years residence in the interior of África, and a journey from the cape of good hope to loanda on the west coast.* Londres, John Murray, 1857. 4º menor. VI+687 p. Láminas, algunas en color y algunas plegadas. 3 mapas plegados (uno insertado en encarte). Tela editorial. Primera edición.

Salida: 70 €

**8. Agua-Huesca.** Herrera y Ruiz, José de. *Memoria de las aguas y baños minerales de Panticosa, que comprende la descripción topográfica del Valle de Tena, la historia de dichas aguas y del establecimiento... etc, etc, etc.* Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1857. 4º. 95 p. Holandesa época con ruedas doradas en los planos. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 110 €

**9. Aventuras, viajes y expediciones-México.** Stephens, John L. *Incidents of travel in Yucatan... Illustrated by 120 engravings.* Nueva York, published by Harper & Brothers, 1856. 2 vols. en 4º. I: XII p, 9-459 p. Gran lámina plegada ("Casa del gobernador Uxmal"), y mapa del Yucatán plegado (rasgado, pero sin pérdida). II: Láminas plegada ("Labná"); XVI p, 9-478 p. Algunos puntos de óxido. Láminas grabadas. Encuadernación original en tela restaurada.

Salida: 180 €

**10. Manuscrito-Sermones de Cuaresma-Siglo XVIII.** [*Sermones de quaresma*]. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 417 p. Pergamino de época. Parte de texto subrayado.

Salida: 250 €

**11. Historia de España-Encuadernación.** Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 250 €

**12. Literatura del Renacimiento español-Bibliofilia.** Manrique, Jorge. *Coplas que fizo Don... por la muerte de su padre.* Madrid, Foulché-Delbosc, 1912. 4º mayor. 47 p. Holandesa. Bella edición de la mejor Poesía del Renacimiento.

Salida: 100 €

**13. Bibliofilia-Literatura cinegética-Colección encuadernada.** *Biblioteca Cinegética Española.* Madrid, Ed. Velázquez - Casariego, 1976 - 1991. 23 vols. en 4º. Colección completa. Edición numerada; Toda la colección con encuadernación editorial uniforme en pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en

el lomo. Selecta colección que reúne los títulos más importantes y representativos de la literatura cinegética en castellano.

Salida: 275 €

**14. Viajes por España.** Roscoe, Thomas. *Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain for 1838. Spain and Morocco. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, 1838. 4º. 292 p. Frontis y 20 láminas grabadas al acero. Piel época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. # Foulché 342.

Salida: 90 €

**15. Viajes por España.** Roscoe, Thomas. *Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain for 1836. Andalusia. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, 1836. 4º. 280 p. Frontis y 20 láminas grabadas al acero, 10 grabados en madera en texto. Piel época ligeramente rozada, con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 90 €

**16. Erótica-Bibliofilia.** Diderot. Emile Becat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleurs de P. -Emile Bécat.* Paris, Le Vasseur et Cie, 1939. 4º. 3 h, 249 p, + índice. Láminas con dibujos de Emile Becat y grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales; estuche. Edición numerada de 511 ejemplares (449/420).

Salida: 200 €

**17. Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe IV.** (Chumacero y Carrillo, Juan). *Memorial dado por..., y Don Fray Domingo Pimentel..., a la Santidad del Papa Urbano VIII de orden... de... Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de España y la respuesta que entregó Monseñor Maraldi.* S.i.t [Madrid], [1680]. 4º menor. 231 p. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Texto paralelo italiano-español a dos columnas desde p. 54 a 90. En la última p. consta: "En casa de Juan de Moya, donde este Libro, se hallarán las Obras siguientes...". Hay constancia de la existencia de la librería de Juan de Moya, al menos, desde 1727 a 1747 en Madrid.

Salida: 85 €

**18. Historia natural-Libros ilustrados.** Buffon y otros. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4º mayor. unas 600 p. por vol. aprox. Portadas con exlibris de tampón. Pasta española, lomo con hierros dorados. Obra completa. Láminas grabadas en madera al boj y coloreadas. .

Salida: 140 €

**19. Viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados.** Delaporte, Louis. *Voyage au Cambodge. L'architecture Khmer.* Paris, Lib. Ch. Delagrave, 1880. 4º mayor. 462 p. 1

mapa; ilustraciones y láminas. Holandesa época. El primer estudio importante sobre la arquitectura jemer, además de un precioso libro. Delaporte, como joven oficial y gran dibujante, fue miembro de la expedición al Mekong de 1866-68 y fue responsable de las magníficas ilustraciones del relato oficial de ese viaje épico.

Salida: 200 €

**20. Bibliofilia-Ilustradores.** Boccacio. *Contes de Boccace. Illustrés de cinquante-six compositions en couleurs par Mariette Lydis.* París, Le Vasseur, 1935. 3 vols. en 4º mayor. I: 217 p II: 198 p III: 185 p. Ilustraciones en color a toda plana por Mariette Lydis. Textos enmarcados. Cubiertas. Se acompaña suite de las 14 láminas "libres" en color. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada. El primer volumen con ligera mancha de humedad en el lomo, y el tercero ligeramente moteado en primeras y últimas páginas; estos dos últimos intonsos en parte.

Salida: 160 €

**21. Poesía argentina-Siglo XX. Dedicatoria autógrafa.** Molinari, Ricardo E. *Esta rosa obscura del aire (1946-1949).* Buenos Aires, Losada, 1949. 4º mayor. 107 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Conserva cubierta original. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 150 €

**22. Bibliofilia-Ilustradores.** Boccacio. *Les contes de Boccace. Decameron. Traduit de l'italien par Antoine Le Maçon.* París, Gibert Jeune, 1934. 2 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 342 p, 5 h; II: 3 h, 281 p, 4 h. Cubiertas originales. Segundo vol. intonso en parte. Viñetas en blanco y negro, e ilustraciones en color a toda plana por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 170 €

**23. Viajes-Rusia-Turquía.** Clarke, Edward Daniel. *Travels in various countries of Europe, Asia and Africa by... Part the first, Russia, Tartary and Turkey.* Cambridge, At The University Press By R. Watts, 1810. 4º mayor. Portada, XXIII+XXVIII+812 p; Ilustraciones en el texto y 50 láminas grabadas, y 2 mapas (Crimea y el recorrido del autor). Completo. Se añade además un mapa de Crimea que no figura en la pauta. Holandesa puntas de época restaurada. Edward Daniel Clarke fue un viajero del siglo XVIII conocido por sus expediciones por todo el mundo. Uno de sus viajes más importantes fue el que realizó por Rusia y Turquía, y que describe en esta magnífica obra.

Salida: 250 €

**24. Numismática-Arqueología-Ilustración Española.** Flórez, Henrique. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas con explicación y dibujo de cada una.* Madrid, Antonio Marín y Antonio de Sancha (tomo III), 1757, 1758, y 1773. 3 vols. en

4º mayor. I: Lámina con retrato del autor ("Gil delin. et sculp. 1760"), 8 h, 408 p, XXIII láminas calcográficas, y una lámina plegada ("Mapa de los pueblos que batieran las medallas de España"). II: 2 h, de la p, 409 a la 681, de la lámina XXIV a la LVIII, falta la lámina de "Genealogía de los Césares"; 1 h. III: 6 h, 292 p [i.e. 284], 2 h. De la lámina LIX a la LXVII, con reproducción de monedas y 8 láminas sin numerar. Portadas con firma (s. XIX). Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 650 €

**25. Viajes por España-Libros ilustrados.** Begin, Emile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.a. [1852]. 4º mayor. XII+556 p. 36 grabados al acero, 10 de ellos en color, que reproducen los trajes típicos de las distintas regiones recorridas. Holandesa época; cortes dorados. Manchas de óxido. El autor recorrió la Península Ibérica en dos ocasiones a finales de los años 40, y basándose en sus experiencias escribe esta obra, en la que hace comparaciones entre el pasado y el presente; destaca su anticlericalismo, e introduce alusiones gastronómicas. Primera edición. # Foulché, 447, Palau, 26564.

Salida: 180 €

**26. Viaje fluvial-Europa Oriental-Libros ilustrados.** Tombleson, W. *Tombleson's views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside*. Londres, Tombleson, 1832. 8º mayor. Frontis, 2 h, 190 p, 1 h. Diagrama plegado con el recorrido del río. Láminas grabadas al acero. Encuadernación moderna en veau; estuche.

Salida: 70 €

**27. Militar-Navegación.** Marín y Mendoza, Joaquín. *Historia de la milicia española, desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. Ilustrada con láminas... Tomo I. Contiene tres épocas: de los tiempos que precedieron a la dominación de los romanos, de la milicia romana introducida de los españoles, y de la milicia del tiempo de los godos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1776. Primera edición. 4º mayor. 16 h. 412 p. 14 láminas, 2 de ellas plegadas. Holandesa época Sigue el título: Sólo se publicó tomo I, el tomo II quedo manuscrito. # Palau 152022.

Salida: 200 €

**28. Hidrografía-Descripción y viajes.** Tofiño de San Miguel, Vicente. *Derrotero de las costas de España en el océano Atlántico y de las Islas Azores o Terceras para inteligencia y uso de las cartas esféricas*. Madrid, Viuda de Ibarra, hijos y Compañía, 1789. 4º mayor. XVII p+247 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 200 €

**29. Geografía antigua.** Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad constantinorum tempora orbis terrarium faciem declarans.* Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h, 1088 p, 35 h II: 16 h, 970 p, 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 500 €

**30. Ajedrez.** Brunet y Bellet, Joseph. *El ajedrez: investigaciones sobre su origen.* Barcelona, L'Avens, 1890. 4º mayor. 424 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios y leves rozaduras. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 140 €

**31. Numismática.** Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4º. 8 h, 163 p, 2 h, y XX láminas calcográficas. Pergamino de época con tejuelo. Portada con grabado calcográfico y exlibris de tampón. Garabatos a lápiz en algunas páginas.

Salida: 180 €

**32. Manuscrito-Miscelánea.** *Recopilacion de diferentes romances, glosas, sonetos y sátiras (49 en total) compuestas por los mejores ingenios de esta Corte, recogidas por un curioso en Madrid, 1689. [hojas 1 a 108. Sigue:] - Institucion de la casa real del Serenissimo Principe Don Juan, de gloriosa memoria, primogénito heredero de los muy altos y católicos Reyes D. Fernando y Doña Isabel, hecho por Gonzalo Fernández de la Cam.ra en el año 1547 [hojas 113 a 185. Sigue:] Eixemplars que se troben en los llibres de el estamento militar y els dels estaments en los casos de morts dels Rey, Reynes y Princesps, 1555- 1665. Hojas 186- 209. siglo XVII. 3 obras en un vol. en 4º menor, encuadernado en el s. XIX en holandesa pergamino.*

Salida: 800 €

**33. Cubismo.** Gleizes, Albert. Jean Metzinger. *Du "Cubisme".* París, Eugène Figuière, s.a. [1912]. 4º menor. 44 p, y 25 láminas con reproducciones de obras de Paul Cézanne (1), Pablo Picasso (1), André Derain (1), Georges Braque (1), Jean Metzinger (5), Marie Laurencin (2), Albert Gleizes (5), Fernand Léger (5), Marcel Duchamp (2), Juan Gris (1) y Francis Picabia (1). Conserva las cubiertas originales. Holandesa época, con camisa y estuche. Uno de los primeros estudios sobre el Cubismo. De la colección "Tous les Arts".

Salida: 350 €

**34. Constituciones Sinodales-Zaragoza.** Ybañes de la Riva Herrera, Antonio. *Constituciones Synodales del Arzobispado de Zaragoza. Hechas, y ordenadas por... , Arçobispo de Zaragoza... en la Synodo que celebrô... el dia 20 de Octubre del año 1697.* Zaragoza, por Pasqual Bueno, 1697. Folio. Frontis calcográfico ("Ber Bors Preb. F. Caesaraug" arquitectónico, con retrato del Arzobispo y escudo), 23 h, 578 p, 25 h. Portada a dos tintas, y con orla. Pasta española, s. XIX; tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 300 €

**35. Cofradías, hermandades-Zaragoza.** *Ordinaciones de la parroquia y cofradía de San Felipe y San-Tiago de la Ciudad de Zaragoza: otorgadas en Capitulo General à 31 de mayo de 1751.* S.i.t. [Zaragoza, s.a. [mitad s. XVIII]. Folio. 2 h, 60 p. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**36. Aragón.** Zurita, Jerónimo. *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum ab initiis Regni ad annum MCDX.* Zaragoza, ex officina Dominici a Portonariis de Ursinis, 1578. Folio. 2 h, 407 p, 1 h (hasta la p. 10 mancha antigua de agua). Con la rara hoja con el privilegio que suele faltar casi siempre. Junto con: Malaterra, Gaufredo. "Roberti Viscardi Calabriae ducis et Rogerii eius fratris Calabriae, et Siciliae Ducis principum normannorum, & eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Brutiis, Calabris, & in Sicilia gestarum libri IV". Ídem i.t.. 155 p. Escudo de armas en r. de h. con sign. I8 y N6 v. Portadas con escudos. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. Las historias sicilianas se mencionan en su totalidad en la portada principal y también tienen una portada particular. Primera edición de esta obra, de la que Palau dice: "Contiene algunos nuevos detalles y amplía ciertos pasajes".

Salida: 425 €

**37. Jurisprudencia-Corona de Aragón.** La Ripa, Juan Francisco (1733-1794).. *Ilustracion a los quatro procesos forales de Aragon : orden de proceder en ellos segun el estilo moderno ; y reglas para decidir conforme á la naturaleza de cada uno. En que se insieren dos tratados: el primero, sobre el manejo judicial ... y el segundo, comprehende un breve resumen de la jurisprudencia practica [Junto con:] Segumda ilustración alos quatro procesos forales de Aragón.* Zaragoza, Imprenta Real de Zaragoza, 1796 y 1797. 2 partes en un vol. en folio. I: 8 h, 384 p. II: 4 h, 234 p. Ejemplar corto de márgenes, afectando levemente al texto. Pasta española s. XIX; lomo cuajado y con tejuelo.

Salida: 170 €

**38. Sevilla-Pintura española-Guerra de la Independencia Española.** Gómez Imaz, Manuel. *Inventario de los cuadros sustraídos por el gobierno intruso en Sevilla el año de 1810.* Sevilla, E. Rasco, 1896. Folio menor. 103 p, 3 h. Media holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 250 €



**39. Literatura inglesa-Bibliofilia.** Dickens, Charles. *The works of... in thirty volumes.* Londres, Chapman and Hall, 1881-1882. 20 vols. en 4º Faltan los vols. VII a X; XXII a XXV, XXVII y XXVIII. Unas 400 p, por vol. Láminas grabadas y montadas (ilustraciones de George Cruikshank, "Phiz" (H. K. Browne), George Cattermole, Marcus Stone, Sir Edwin Landseer, S. L. Fildes, John Leech). Holandesa puntas moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Perfecto estado. Edición numerada de 1.000 ejemplares. Edición de referencia de las obras de Dickens. Incluye Vols. 1 & 2: Pickwick Papers; Vols. 3 & 4: Barnaby Rudge and Hard Times; Vol.5: Sketches by Boz; Vol.6: Oliver Twist; Vol. 11: A Tale of Two Cities; Vol. 12: Great Expectations; Vols. 13 & 14: Little Dorrit; Vols. 15 & 16: Christmas Stories and The Uncommercial Traveller; Vols. 17 & 18: Martin Chuzzlewit; Vol. 19: American Notes and Pictures from Italy; Vol. 20: Christmas Books; Vol. 21: A Child's History of England; Vol. 26 Bleak House, tomo I; Vols. 29: Our Mutual Friend; Tomo II. Vol. 30: Master Humphrey's Clock, Hunted Down, A Holiday Romance; George Silverman's Explanation and The Mystery of Edwin Drood. .

Salida: 140 €

**40. Órdenes militares.** Rades y Andrada, Francisco de. *Crónica de las tres órdenes y cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcántara: en la qual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los Maestres y Caballeros de ellas.* Toledo, en casa de Juan de Ayala, 1572. Folio. 12 h, 73 f, 85 f, 55 f. Galerías de polilla marginales que no afectan al texto, y tampoco afean el ejemplar 4 h. 73 f. 1 h. (blanca), 85 f. 1 h. bl. 55 f. 8 h. Portada con orla de 4 maderas y gran escudo xilográfico. Capitulares historiadadas y grabadas en madera. Encuadernación pergamino de época. Esta obra, de gran rigor histórico (utilizó los documentos existentes en los archivos de las órdenes), sirvió de fuente a varias comedias históricas de Lope de Vega. Única edición. # Palau 246034. Salvá 1664: "Obra rara, importante y de mucho interés, porque además de contener el origen, privilegios y estatutos de las tres órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, se hallan en ella las biografías de una gran parte de sus maestros, enlazados con las principales familias, y cuyos hechos tienen íntima relación con la historia de España".

Salida: 1000 €

**41. Historia natural.** Buffon y otros. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4º mayor. Entre 400 y 600 p por volumen. A excepción de los tomos I y VI (en holandesa época con ruedas doradas; tomo VI con cortes tintados), encuadernaciones en piel época con estampaciones en seco, y ruedas doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas. Tomo IX con láminas coloreadas y plegadas al final.

Salida: 375 €

**42. Justicia-Administración-Corregidores.** Avilés, Francisco de. *Nova diligens ac perutilis expositio capitum, seu legum praetorum, ac iudicum syndicatibus regnitotius hispaniae.* Salamanca, Dominici à Portonariis, 1571. Folio. 314 p, 51 h. Pergamino de

época. Portada con escudo real xilográfico. Colofón.

Salida: 250 €

**43. Empirismo.** Bacon, Francis. *Operum moralium et civilium qui continet Historiarum Regno Henrici Septimi, [...] Regis Angliae; Dialogum de Bello Sacro; Et Novum Atlantidem.* Londres, Edwardi Griffini, 1638. 2 tomos en un vol. en Folio. 5 h. [Sigue:]. "Historia regni Henrici Septimi Regis Angliae", de h. con sign. A5 a p. 148. "Nova Atlantis", p. 351-386, con portada propia (su pie de imprenta es "Typis loh. Haviland, 1638". "De dignitate & augmentis scientiarum", de h. con sign. A3 hasta p. 299. Falta según el CCPBE: "Sermones fideles sive interiora rerum"; "De sapientia veterum liber"; " Dialogus de Bello sacro"; "Historia naturalis et experimentalis"; y "Historia vitae & mortis sive titulus secundus in Historiâ naturali". Piel época, muy rozada y con deteriorosPrimera edición latina.

Salida: 130 €

**44. Religión.** Parra y Cote, Alonso. *Bulario de la Sagrada religión de hospitalidad de N.P.S Juan de Dios, con utilissimas reflexiones, y advertencias, para perfecta inteligencia de sus tratados... Parte primera.* Madrid, Francisco Xavier García, 1756. Folio. Frontis, 31 h, 338 p, 9 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Error de paginación desde la p. 338 hasta el final.

Salida: 70 €

**45. Zaragoza-Administración-Legislación.** *Ordenanzas, formadas con comisión, y orden del Real Consejo por la audiencia de Aragón, para el gobierno de la Comunidad de Daroca, y pueblos de que se compone. Aprobadas por dicho real, y supremo consejo de Castilla; y mandadas cumplir, y observar por el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragón.* Zaragoza, Imprenta del Rey, 1779. 4º mayor. 100 p, 12 p (índice). Pergamino de época. Manchas de agua. Portada con escudo real grabado.

Salida: 110 €

**46. Viajes por España.** Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. Folio menor. 164 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Corte superior dorado. Numerosas láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

**47. Libros ilustrados-India.** Atkinson, George Francklin. *"Curry & rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India.* Londres - Calcuta, W. Thacker , 1911. Folio menor. 5 h. Cada lámina acompañada de una hoja con el texto explicativo. Tela editorial impresa; guardas nuevas.

Salida: 70 €

**48. Encuadernación-Navarra.** *Quaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1757 por... Fernando II de Navarra y VI de Castilla.* Pamplona, en la Imprenta de don Miguel Antonio Domech, 1758. Folio. 2 h, 246 [i.e. 252] p. Extraordinaria encuadernación Imperio en abanico.

Salida: 1700 €

**49. Libros ilustrados-Viajes-Alemania.** Batty, Robert . *German scenery. From drawings made in 1820. by captain... batty of the grenadier guards F.R.S.* Londres, Rodwell & Martin, 1823. Folio. Frontis y 61 láminas grabadas al acero (sobre dibujos de Batty realizados al natural). Reproducen vistas de algunos de las principales ciudades y pueblos del sur de Alemania y Austria (Ulm, Augsburg, Munich, Wasserburg , Salzburgo, Linz, Viena, Presburgo, Núremberg, etc.). Cada lámina va acompañada de una hoja con texto, impreso en el anverso en inglés y en el reverso en francés. Holandesa puntas s. XIX; tejuelo en el lomo. Discreta oxidación en algunas hojas.

Salida: 140 €

**50. Montañismo-Himalaya-Viajes y expediciones.** Freshfield, Douglas W. *The exploration of the Caucasus... With illustrations by Vittorio Sella.* Londres y Nueva York, Edward Arnold, 1896. 2 vols. en folio menor. I: XXIII+278 p. II: X+295 p. Tela editorial. 76 láminas ilustradas (incluido el frontispicio), 4 mapas (uno alojado en una funda en la contraportada del Vol 2) y 3 fotografías panorámicas desplegadas. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca. Freshfield fue un abogado, gran viajero y montañero británico. Editó el *Alpine Journal* de 1872 a 1880, fue miembro activo de la *Royal Geographical Society* y del *Alpine Club*. Para este trabajo se asoció con el fotógrafo italiano Vittorio Sella. Freshfield fue el primer extranjero en llegar a la Cumbre Oriental del Elbrus; dirigió una exploración del Cáucaso y fue el primer hombre, oficialmente, en conquistar Kazbek con guías del pueblo de Gergeti. Freshfield también se convirtió en el primer alpinista en examinar la cara occidental del Kangchenjunga, que se eleva desde el glaciar Kangchenjunga. Después de regresar al Cáucaso en 1887 y 1889, publicó esta obra, que durante muchos años fue la principal fuente de información. Las fotografías de Sella están consideradas como algunas de las mejores imágenes de montaña jamás realizadas.

Salida: 400 €

**51. Historia del arte-Monarquía Hispana.** *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico [Colección completa].* Madrid, Plus Ultra, 1947-77. 22 vols. en 22 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Holandesa editorial (con leves rozaduras). Colección completa. Muy buenas reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color. Extraordinaria colección de monografías sobre la historia del arte en los reinos hispánicos, desde la prehistoria hasta el siglo XIX.

Salida: 275 €

**52. Caballos.** Varios. *Informe sobre la mejora y aumento de la cría de caballos, dado al Supremo Consejo de la guerra por los Tenientes Generales D. Antonio Amar, D. Manuel Freyre y el Marqués de la casa Cagigal y el Mariscal de campo D. Diego Ballesteros.* Barcelona, Agusín Roca, 1818. Folio menor. 2 h, 125 p. 2 láminas, una de ellas plegada, dibujadas por J. Masferrer. Piel de época rozada. # Palau 10713: "Buena edición". Marqués de la Tordecilla.22"... Es un documento notable y muy considerable entre los inteligentes, que le distinguen con el nombre de "El informe de los Generales". No carece de erudición histórica y literaria, ni menos de profundo conocimiento del ramo de que trata...".

Salida: 250 €

**53. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Rebell, Hugues. *Les nuits chaudes du cap français. Gravures originales de Paul-Emil Bécát.* París, Germaine Raoult, 1953. Folio. 234 p, 4 h. Grabados en talla dulce en el texto (11) y a toda plana (12) por Paul-Emile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada. Estuche muy deteriorado, pero volumen en perfectas condiciones.

Salida: 150 €

**54. Jesucristo-Cronología.** De Jesús María y Hualde, Miguel. *Demonstración a punto fijo... en que se anivelan, y acreditan... los días, y años ciertos de los soberanos misterios de la encarnación, passion y muerte de nuestro redemptor Jesu-Christo.* Madrid, Imprentas de Francisco Xavier García, 1758. Folio mayor. 5 h, 124 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Dos estados plegados al final. Lámina plegada entre las p. 6-7.

Salida: 300 €

**55. Vida cristiana-Castellón.** Vela, Jose (O.P.). *Idea de la perfecta religiosa en la vida de la ven. Madre Sor Josepha Maria Garcia: primera hija del real Convento de Capuchinas de la villa de Castellon de la Plana en el Reyno de Valencia, y Abadesa que murió del mismo.* Valencia, en la imp. de la vda. de Antonio Bordazar, 1750. Folio. 18 h, 1 h (con grabado calcográfico; imagen de la santa), 422 p (falta hasta la p, 428; parte del índice). Pergamino época. Única edición.

Salida: 100 €

**56. Manuscrito-Poesía española del siglo XX.** León Felipe. *Versos y oraciones de caminante.* Madrid, 1920. [Al fin:] Almonacid de Zorita, 1919. Cuaderno de notas apaisado (11x20,5 cm). 55 hojas numeradas y manuscritas por una sola cara; siguen 29 hojas sin numerar, y también escritas por una sola cara y diferente mano. Manuscrito con caligrafía regular, limpia y sin tachaduras.

Salida: 1000 €

**57. Congregaciones católicas-Zaragoza.** Congregacion de Nuestra Señora de Gracia de seglares siervos de los pobres enfermos. *Constituciones de la Congregacion de*

*Nuestra Señora de Gracia de seglares siervos de los pobres enfermos del Santo Hospital Real y General de Zaragoza.* Zaragoza, Luis de Cueto, 1780. 8º mayor. 156 p. Lámina calcográfica representando el Altar de la Congregación... . Pasta época rozada.

Salida: 65 €

**58. Poesía Siglo de Oro.** Hurtado de Mendoza, Antonio. *Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosía del admirable poema sacro de María Santísima.* Madrid, Juan de Zúñiga, s.a. [1728]. 4º menor. 8 h, 92+474 p, 1h. Tostado por la mala calidad del papel usado. Escudo grabado. Pergamino de época semidesprendido. Segunda edición notablemente más completa que la de Lisboa, 1690: "Añadidas algunas obras, que según la Bibliotheca de Nicolas Antonio refiere, se tienen por ciertas, y verdaderas del Autor. Dirigidas por mano de Don Ambrosio Cano". # Palau, 117215.

Salida: 130 €

**59. Nobleza-Reino de Aragón.** Madramany y Calatayud, Mariano (1750-1832).. *Tratado de la nobleza de la Corona de Aragón: especialmente del reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la Real Cedula del Señor Don Luis I de 14 de agosto de 1724. [Sigue:] Apéndice y colección de los documentos y notas pertenecientes al Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón.* Valencia, por Josef y Tomas de Orga, 1788. 4º menor. 2 h, XIX+501 p, 1 h, CXXII p, 3 h (lista de suscriptores). Holandesa s. XIX, rozada. # Palau, 146323.

Salida: 150 €

**60. Toledo-Monarquía española.** Lozano, Cristóbal. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas y notables de esta Ciudad Imperial.* (Al fin:) Madrid, en la Imprenta Real, a costa de Francisco serrano de Figueroa, 1667. 4º menor. 8 h, 559 p, 8 h. Pergamino. Cuadernillos tostados. Primera edición de esta serie de biografías de los monarcas enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos y de leyendas históricas vinculadas a ellos. Raro. # Palau 142904.

Salida: 250 €

**61. Aragón.** García de Palacios, Fernando. *Sacro Monte de Aragón. Breve noticia del Real, Antiquísimo y Venerable Santuario... de Nuestra Señora de la Peña, patrona de la ciudad de Calatayud y su arcedianado.* Madrid, Francisco del Hierro, 1715. 4º menor. 28 h. 359 p, más 26 h. de índice. 2 láminas grabadas de Nta. Sra. de la Peña. En la página 327 otra portada: "Instrucción y reglas que deben observar los devotos de la... Imagen... de la Peña. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos. Única edición, de gran importancia local. # Palau 99543.

Salida: 275 €

**62. Zaragoza-Virgen del Pilar.** Aramburu, Manuel Vicente. *Historia Chronológica de la Santa Angélica y Apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza y de los progresos de sus reedificaciones.* Zaragoza, Imprenta del Rey, s.a. (1766). 4º menor. 28 h. 415 p. Plano plegado (de la planta de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar; lámina al cobre por Lamarca). Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

**63. Moral católica-Sevilla.** Mañara, Miguel. Y Juan de Cárdenas. *Discurso de la verdad, dedicado á la Alta Imperial Magestad de Dios. Compuesto por... Hermano Mayor de la Santa Charidad de Nuestro Señor Jesucristo. [Junto con:] Breve relación de la muerte, vida y virtudes del... caballero d. Miguel Mañara Vicentelo de Leca.* Sevilla, en la imp. de Diego López de Haro, s.a. [1725 y 1680]. 8º. 3 h, 62 p, Portada orlada. Y 8 h, 172 p. En la 2ª obra falta la lámina con el retrato. Pasta valenciana moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Miguel Mañara Vicentelo de Leca (Sevilla, 1627-ibidem, 1679) fue el gran impulsor de la Santa Caridad de Sevilla, y tras llevar una vida de pecado Mañara es un sinónimo de seductor, y así lo recogen los versos de Machado ("ni un seductor Mañara ni un Bradomín he sido").

Salida: 250 €

**64. Biblioteca Nacional.** [Daubenton, Guillermo]. *Fundacion, y estatutos de la Libreria Publica de el Rey N. Señor D. Phelipe V. Rey de España.* Madrid, en la oficina de Francisco de el Hierro, 1716. 8º mayor. 14 p. Contiene: Copia de la Real Cedula de la fundacion, y establecimiento de esta Real Libreria, p. 5-7 y Constituciones de la Real Libreria de el Rey Nuestro Señor Phelipe Quinto, p. 8-14. Portada con escudo real xilográfico y orla tipográfica. Excelente encuadernación moderna en plena piel, firmada "Galván". El 2 de enero de 1716, Felipe V firmó el Real Decreto fundacional, que aclaraba el carácter público de la biblioteca, abierta a «todos los estudiosos» y establecía las normas fundamentales para su funcionamiento.

Salida: 350 €

**65. Bibliografía-Polígrafos españoles.** Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *Bibliotheca formada de los libros i obras públicas de... contiene el informe de su calidad i servicios. La cronología de todas sus obras maiores i menores publicadas i distinguidas en el espacio de cincuenta años continuos, i con observaciones y escolios.* Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1671. 4º. 4 h, 193 f. Piel valenciana moderna con nervios, tejuelo, hierros dorados y rueda en seco en ambos planos. Primera edición. # Palau, 216814. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

**66. Aragón-Hagiografía.** [Talenti, Vincencio de San Felipe Neri]. *Compendio historico-chronologico de la vida virtudes y milagros del beato padre Joseph de Calasanz fundador ... de las Escuelas Pias.* Madrid, en la oficina de manuel Fernández, impressor del

Supremo Consejo de la Inquisición, 1748. 8°. XXXII+359 p; falta la lámina que cita Palau. Holandesa s. XVIII. Texto paralelo en latín y español en el Breve de la beatificación. Única edición. # Palau 326793.

Salida: 65 €

**67. Historia-Aragón.** Blancas, Geronimo de. *Coronaciones de los serenissimos Reyes de Aragón. Escritas por..., Chronista del Reyno. Con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo Autor, y de Geronimo Martel...* Çaragoça, Diego Dormer, 1641. 3 partes en un vol en 4° menor. I: 1"2 h, 261 p, 16 h. II: "Modo de proceder en Cortes de Aragón"; 5 h (la 1ª blanca), 111 f, 6 h (la 1ª blanca). III: "Forma de celebrar Cortes en Aragón escrita por Geronimo Martel"; 11 h (la 1ª blanca), 108 p, 4 h.. Piel s. XVIII; tejuelo y lomo cuajado; planos decorados con florón central y rueda dorada en los contornos. Tres tratados encuadernados en un volumen. Capitulares ilustradas. Blancas copió en el seno de las Coronaciones una ordinación aragonesa de mediados del siglo XIV en dos partes separadas entre sí. Y lo hizo respetando "el mismo language antiguo" en el cual aquella estaba escrita, según palabras del propio cronista, en aras a conseguir «mucha más gracia y gravedad. lencas advirtió que algunas de las voces vertidas en esos textos podían plantear dificultades a los lectores de las Coronaciones, de modo que elaboró un glosario que les ayudara a superarlas y, en consonancia con ello, lo añadió a la obra. Primera edición # Palau: 30151.

Salida: 325 €

**68. Ilustración-Órdenes religiosos-Cartujos.** [Campomanes, Conde de y otros]. *Respuesta de los tres señores fiscales del Consejo, en el expediente consultivo de las Cartujas de España.* Madrid, Pedro Marin, 1779. 8°. 2 h, 181 p. Estado plegado. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 262678 y 262679.

Salida: 50 €

**69. Monarquía española-Mujer-Libros ilustrados.** Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Catholicas, Historia Genealógica de la Casa Real de Castilla, y de León. Todos los Infantes: trages de las Reynas en estampas: y nuevo aspecto de la Historia de España.* Madrid, Antonio Marín, 1761. 2 vols. en 4° menor. I: 12 h, 496 p 9 hpjas con retratos calcográficos. II: 2 h, 497-1060 p; 12 hojas con retratos y un grabado plegado (vista del Real Convento de la Visitacion de Madrid: "Bustamante S."). Completo de texto y láminas. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar. Numerosos grabados calcográficos. # Palau, 92711.

Salida: 250 €

**70. Medicina.** Velasco, Fernando. *Historia osteológica, ilustrada con un discurso de fracturas, y algunas observaciones del autor, sobre el mismo tratado.* Madrid, Antonio Marín, 1744. 4° menor. 20 h, 183 p. Pergamino de época con portada semidesprendida. Exlibris de tampón en esquinas inferiores. Extenso tratado sobre

fracturas y única obra publicada del autor. # Palau 357115.

Salida: 400 €

**71. Religión-Diccionario.** Fernández de Santaella, Rodrigo. *Vocabularium ecclesiasticum. Arrium sacrae theologie magistro.* s.l, sa. (siglo XVII). 4º menor. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas, con grabado en madera. Tenues manchas de agua en margen inferior; dos folios recortados en margen inferior.

Salida: 300 €

**72. Poesía Siglo de Oro-Valencia-Emblemas.** Torre y Sebil, Francisco de la. *Luzes de la aurora, días del sol, en fiestas de la que es sol de los días, y aurora de las luzes, María Santissima... motivadas por el nuevo indulto... celebradas por la antigua piedad del... Marqués de Astorga.* Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1665. 4º menor. 12 h, 612 p, 8 h. Holandesa nervios época con estuche. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. #Salvá1454 #Palau 335735. Frontis grabado. Lámina con retrato del Marqués de Astorga (facsimilado). 4 láminas fuera de texto, situadas entre las p. 346, 350, 352 y 354. Grabados intercalados.

Salida: 1200 €

**73. Derecho romano-Instituciones.** Ramos del Manzano, Juan Francisco. *Tribonianus, sive errores triboniani de poena parricidii in s. alia deinde lex. 7 inst. de publicis iudiciis.* s.l, s.a (siglo XVII). 4º menor. 16 h, 639 p. Pergamino de época. Portada orlada, texto recuadrado. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores, y margen inferior. Láminas grabadas.

Salida: 400 €

**74. Escuela de Salamanca-Economía financiera-Gótico castellano.** Villalón, Cristóbal de (ca. 1505-ca. 1581). *Provechoso tratado de cambios y contrataciones de mercaderías, y reprobación de usuras.* [Al fin:] Impreso en la muy noble e insigne villa de Valladolid, en la officina de Francisco Fernández de Cordova, 1542. 4º menor. LI f, 1 h, (colofón); las dos primeras hojas faltan y su texto se ha reproducido manualmente (s. XVIII); el tercio inferior de la 3ª hoja también se reproduce manuscrito. La hoja con el colofón con remarginaciones poco profesionales. Tipografía gótica a línea tirada. Encuadernación en pergamino antiguo semidesprendido. Primera edición de esta obra de gran éxito. La clave de su éxito es su plena participación en las polémicas sobre las nuevas prácticas comerciales derivadas de la creciente inflación de la moneda castellana. Villalón, sin entender los cambios propios del crecimiento económico, adopta una postura rigorista en su definición de prácticas mercantiles y financieras lícitas, rechazando las novedades como síntoma de decadencia moral.

Salida: 300 €



**75. Mitología-Imprenta en Alcalá de Henares.** Pérez de Moya, Juan (ca. 1513-1596). *Filosofía secreta: donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina prouechosa a todos estudios, con el origen de los ídolos o dioses de la gentilidad.* Alcalá de Henares, por Andres Sánchez de Ezpeleta: a costa de Juan Ramírez, 1611. 4º menor. 4 h, 544 p, 7 h (las dos últimas con restauraciones antiguas). Corto de márgenes sin afectar al texto. Portada con escudo xilográfico. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La Filosofía secreta es el primer gran manual español de mitología clásica. La primera edición data de 1585. El objetivo del autor era difundir entre sus contemporáneos españoles -es significativo que no esté escrito en latín, como sus antecesores, sino en castellano- una materia que ya era conocida en el resto de Europa. Por ello fue muy utilizado por amplios sectores de la cultura en España: en el campo literario se aprecian huellas inequívocas en las obras mitológicas de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Pero también en la pintura tuvo influencia; se encontraba en la biblioteca de pintores como Velázquez, y que era recomendada en los tratados de pintura. # Palau 221735.

Salida: 300 €

**76. Zaragoza.** Hebrera, Joseph Antonio de. *Descripción histórico-panegírica de las solemnes demostraciones festivas de la Santa Iglesia Metropolitana y Augusta Ciudad de Zaragoza en la Traslación del Santísimo al nuevo Gran Templo de Nuestra Señora del Pilar.* Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1719. 8º mayor. 14 h, 200 p. y 7 sermones (unas 26 p, por cada uno de ellos). Una hoja con retrato calcográfico de Felipe V. Tenue mancha de agua en 5 h, de preliminares. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €

**77. Ascética-Barroco Español.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Peregrinación de Philotea al Santo Templo y Monte de la Cruz del... señor don Juan de Palafox y Mendoza.* Zaragoza, por Diego Dormer, a costa de Pedro Alfay, mercader de libros, 1661. 8º. 20 h, 219 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios. Pertenece, a la literatura ascética, con sentido metafórico. Su primera parte trata del alma que lucha por acercarse a la Cruz; la segunda, ya en la plenitud mística, del abrazo y transformación en el Amor deificante. Los símbolos y las expresiones barrocas serán su deliciosa cobertura. # Palau, 209763.

Salida: 275 €

**78. Viajes por España-La primera y más estimada guía para extranjeros.** Ford, Richard. *A handbook for travellers in Spain and readers at home. Describing the country and cities, the natives and their manners; The antiquities, religion, legends, fine arts, literature, sports and gastronomy. With notices on Spanish history.* Londres, John Murray, 1845 y 1855. 2 vols en 8º. I: XII+556 páginas. II: IV p, 461-995 p. Sin los mapas que indica el título. Holandesa época y tela editorial. Primera edición (de la primera parte, y tercera de la 2ª), de este emblemático libro de viajes. Richard Ford (1796-1858) viajó por España entre 1830 y 1833, tras instalar a su mujer enferma y a

sus hijos en Sevilla en el otoño de 1830. Este libro lo redactó ya en su casa de Exeter y animado por el editor John Murray.

Salida: 190 €

**79. Publicaciones periódicas-Legislación militar-Siglo XIX.** *Manual de reales órdenes de generalidad para el gobierno de la Armada que da principio en el año de 1824.* Madrid, imp. de Miguel de Burgos - M. Campo-Redondo, 1831 - 1862. 11 vols. en 4º menor. Entre 200 y 520 p, por vol. La publicación continuó hasta 1892. Encuadernación uniforme de época en pasta española, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 130 €

**80. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo, elegía andaluza. Ilustraciones de Fernando Marco.* Madrid, Ediciones de La Lectura, (1914). 8º mayor. 141 p. Tela editorial, con estampaciones. Ilustraciones y capitulares. Primera edición.

Salida: 400 €

**81. Madrid-Cartografía.** Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprehende cada uno...* Madrid, Joseph Doblado, 1800. 61. 8º. 115 p; falta el plano plegado. 64 planos grabados con los distintos sectores de Madrid. Pasta española, de época, con leves deterioros. # Palau 156137.

Salida: 100 €

**82. Pedagogía-Léxico.** Palmireno, Lorenzo. *El estudioso de la aldea. Añadido en esta segunda impresión el borrador; y la declaración de lo que el christiano ve en los sagrados templos.* Valencia, Impreso en casa de Pedro de Huete, 1571. 8º mayor. 274 p; a partir de la 275 (etymologia latina laurentii palmyreni). Piel moderna con ruedas doradas en el lomo. El estudioso de la aldea se compone de varias partes: en la p. 44 hay una copla de Mingo Revulgo; en la p. 103, empieza el tratado segundo de la buena crianza...; en la p. 131, está el proverbial cartapacio en el que explica la forma de recoger y apuntar...; desde la p. 144 a la 149, reproduce un pasaje de la Araucana, en la p. 233 hay otro grabado de historia romana. Obra muy interesante para el vocabulario del latín, del castellano y del valenciano.

Salida: 1200 €

**83. Valencia-Humanismo.** Palmireno, Lorenzo. *El latino de repente.* Madrid, Luis Sánchez, 1592. 8º. 8 h, 172 f. Encuadernación en marroquí con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Algunas manchas de óxido. Paulo Manucio compuso sus elegancias para enseñar latín. Son breves textos latinos sobre ideas expuestas en forma de lemas. Palmireno tradujo esos lemas al castellano y, a continuación, puso el

texto latino correspondiente.

Salida: 800 €

**84. Derecho-Siglo XVI.** Díaz de Luco, Juan Bernardo. *Práctica criminalis canónica, omnia propemodum quae à clero... iudicio singulari complectens*. Lyon, 1549. 12°. 8 h, 311 p. Pergamino de época rígido. Portada orlada. Tenues manchas de agua.

Salida: 300 €

**85. Historia antigua-Emperadores-Roma.** *Iustini ex trogi pompeii historiis externis. Libri XLVIII*. Lyon, Apud , 1568. 8° menor. 410 p, 30 h. Piel época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**86. Moral católica.** Stanyhurst, Guillaume. *Veteris hominis per expensa quatuor novissima metamorphosis et novi genesis*. Colonia (Alemania), Sumptibus Hermanni Demen, 1702. 8° menor. 12 h, 363 p, 5 h. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Error de paginación, de p. 132 pasa a 135.

Salida: 100 €

**87. Hebraica-Gramática.** Roberto Bellarmino, Santo. *Institutiones linguae hebraicae, eiusdem exercitatio in psalmum XXXIV*. París, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1622. 8° mayor. 8 h, 333 p, 79 p (sylva radicum hebraicarum; con portada propia). Pergamino de época. Manchas de agua. Galería de polillas restaurada. Marca tipográfica xilográfica en ambas portadas.

Salida: 250 €

**88. Cocina y repostería.** Martínez Montiño, Francisco. *Arte de Cocina: pastelería, vizcochería y conservería. Compuesto por [...], Cocinero Mayor del Rey*. En Madrid, por la viuda de Francisco Nieto, 1674. 8° menor. 8 h, 231 f, 8 h. Nimios injertos en las esquinas de las primeras hojas. Encuadernación moderna en piel; doble tejuelo en el lomo y nervios; planos decorados con filetes y hierros dorados y en seco; estuche. # No en Palau. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 650 €

**89. Ilustración.** *El éxito de la muerte correspondiente a la vida de los tres supuestos héroes del siglo XVIII: Voltaire, D'Alambert, y Diderot... Añadido un exhorto del... Obispo de Amiens sobre la colección de las obras de Voltaire*. Madrid, Joseph Doblado, 1792. 8°. XIX+291 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 90 €

**90. Cervantina.** (Gatell, Pedro). *Historia del más famoso escudero Sancho Panza, después de la muerte de don Quijote de la Mancha*. Madrid, Imprenta Real, 1794. 8°. 9 h, 352 p. Pergamino de época con ligera falta en margen superior del plano superior. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 150 €

**91. Napoleónica.** *Relación circunstanciada de la última campana de Buonaparte terminada por la batalla de Mont-SaintJean llamada también Waterloo*. Madrid, Imprenta de Burgos, 1817. 8°. XXIV+358 p, 82 p (documentos publicados de oficio sobre la batalla de Waterloo). Piel época con ligero deterioro en el plano superior a causa de humedad. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Manchas de agua. Dos planos plegados al final.

Salida: 90 €

**92. Industria española-Economía española-Siglo XVIII.** [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, 1774. 8°. 4 h, CXCVIII. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados, cantos dorados. El autor, Conde de Campomanes, consta en Aguilar Piñal VII, 1588 y #Palau, 263681.

Salida: 120 €

**93. Roma-Libros ilustrados.** Deseine, Francois. *L'Ancienne Rome... avec toutes ses magnificenses et ses delices... divisée en quatre tomes*. Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 4 tomos en 2 vols. en 8° mayor. 1148 p (la primera parte va hasta la p. 284; de la p. 285 hasta la 580, es la segunda parte; desde la p. 581 hasta la p. 988, es la tercera parte; de la p. 989 hasta la 1148, es la última). Pergamino de época. Portada a dos tintas. Cada volumen con numerosos grabados calcográficos (muchos plegados) con vistas de monumentos romanos y contemporáneos.

Salida: 750 €

**94. Biblia-Nuevo Testamento-Comentarios.** Salmasius, Claudius. *Ci. Salmasii Epistola ad Andream Colvium: super cap. XI. primae ad Corinth. Epist. de caesarie virorum et mulierum coma*. Leiden (Holanda), Ex officin[is] Elzeviriorum, 1644. 8° mayor. 747 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos y contracantos dorados; cortes tintados. Portada, a dos tintas, con grabado xilográfico.

Salida: 150 €

**95. Patrística-Gótico.** Bernardo, Santo (ca. 1090-1153). *D. Bernardi Floretus cum commento Iersonis. Floretus a beato... mira & eruditione, & viate sanctimonia*. [Al fin:] Lion, sumptib[us] Antonij Vincentij apud Mathi a bonhome, 1537. 8° mayor. CCII f, 6 h. Pergamino de época con ligera rozadura en margen superior de la encuadernación. Portada a dos tintas, con orla arquitectónica grabada en madera. Tipografía gótica. Manchas de agua hasta el f. LXV.

Salida: 400 €

**96. Ciencias naturales.** Palmireno, Lorenzo. *Vocabulario del humanista... donde se trata de aves, peces, quadrupedos, con sus vocablos de sacar, y pescar, yervas, metales, monedas... y otras cosas que el estudioso en letras ha menester.* Valencia, Ex Typografia Petri a Huete, 1569. 8º mayor. 82 h (la última h. antes de la segunda parte, está ligeramente restaurada); 128 p (segunda parte del vocabulario..., con portada propia facsimilada). Piel moderna con ruedas doradas en el lomo.

La obra se compone de ocho abecedarios con su grabado en el comienzo de cada uno. El primero está dedicado a las aves. El nombre de cada ave aparece en latín, con la traducción en varias lenguas. En el octavo abecedario está el retrato del autor. Es una obra de gran interés por la información que proporciona sobre animales y plantas con detalles históricos. Lorenzo Palmireno es uno de los grandes humanistas españoles.

Salida: 2000 €

**97. Madrid.** *Histoire publique et secrete de la Cour de Madrid, des l'avenement du Roi Philippe V à la Couronne.* Cologne, Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 428 p. Piel nervios época. Manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

**98. Medicina.** Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona.* Madrid, Antonio Marín, 1731. 8º. 12 h, 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. # Palau 104106.

Salida: 300 €

**99. Viajes por España.** Capistou, M. L. *Guide du Voyageur dans la province Basque du Guipuzcoa (Espagne) avec carte et vocabulaire Franco- Basque.* Bayona, Imprimerie A. Lamaignère, 1877. 8º. 272 p, mapa. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 160 €

**100. Viajes por España.** *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

**101. Matemáticas-Comercio.** Luque y Leyva, Luis de. *Arithmetica de escritorios de comercio: en que se comprehenden todos los cambios, aneages, reducciones, y toda otra especie de cuenta, que pueda ocurrir.* Cádiz, en la imprenta del autor, 1780. 4º menor.

Portada orlada, 3 h, 223 p, 1 lámina plegada, 4 h (índice). Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 140 €

**102. Aerostación.** Rozier, A. G.. *Dissertation sur les aerostates des anciens et des modernes*. Ginebra, 1784. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 2 h, 175 p. Piel nervios con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Encuadernado junto con: "Proces-verbaux et détails des deux voyages aériens...", Bruselas, Bailly, 1783, 23 p.

Salida: 350 €

**103. Mística.** Estella, Diego de. *Meditaciones devotísimas del amor de Dios*. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 2 vols en 8º menor. I: 4 h. 382 p. II: 3 h. 434 p. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

**104. Colección de autógrafos de músicos-Cataluña.** [Cuaderno de autógrafos de músicos y literatos célebres]. Barcelona, 1933-1937. 8º apaisado. Con 35 firmas, varias con dedicatoria. Una de ellas se dedica a Domenech Vernis. Entre los autógrafos destacan Pau Casals, Emil Vendrell, Conchita Badía, Alex Kropholler, Enric Casals, Carme Gombau, Hipólito Lázaro, Mercè Plantada i Vicente, Francesc Costa i Carrera, Margarita Xirgu Subirá, Eduard Toldrà, Albert Roussel, Joan Lamote de Grignon, Samuel Dushkin, Carme Bau i Bonaplata, Alejo Carpentier e Ígor Stravinski,.

Salida: 1000 €

**105. Poesía del Renacimiento.** Ubaldini, Pauli. *Carmina*. Milán, Antonium Antonianum, 1563. 8º mayor. 107 f. Grabado en portada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Restos de polilla en los 6 primeros folios, sin afectar a texto. Algún subrayado a lápiz. Primera edición de esta importante antología de la poesía neo-latina, que tiene 224 poemas por 40 escritores distintos, por ejemplo, Tebaldeo, Navagero, Aonio Paleario, Bonfadio, los hermanos Amalteo, Giano Vitale y Niccolò d'Arco. Aunque algunos de los contenidos pueden haber sido tomadas de las ediciones impresas, Ubaldini declara que sus textos eran "magna cura ac studio conquisitos", y debe haber ido a las fuentes originales de gran parte de sus materiales, por ejemplo, las tres odas de Giovanni Casa, los tres poemas de Nicolás d'Arco y los diez importantes poemas de Molza, los cuales dan distinción a esta antología.

Salida: 100 €

**106. Reforma de la Iglesia.** Carranza, Bartolomé. *Summa omnium Conciliorum, a Sancto Petro usque ad Pium Quartum Pontificem, omnibus sacrae scripture astudiosis utilissima*. Amberes, In aedibus Ioan Stelsii, 1559. 8º menor. 8 h. (incluso portada con marca del impresor), 410 f. 2 h (la última blanca). Genuina encuadernación de época en piel de cerdo (gofrada) sobre tabla. Bartolomé Carranza muestra en esta obra una

clara preocupación por la Iglesia, y un ardiente deseo de la reforma en todos sus miembros, y principalmente en sus jerarcas. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 375 €

**107. Doctrina política-Siglo XVIII-Colonialismo.** Bing (almirante). *Testamento político del almirante Bing; en el que se manifiestan las máximas del partido Realista para sojuzgar al pueblo inglés, y quitarle la libertad que se ha adquirido; y así mismo la senda que éste debe seguir para conservarla.* Valencia, Joseph y Thomas de Orga, 1780. 8º mayor. 2 h, 272 p. Pasta española época con tejuelo y hierros en seco. Pequeña galería de polillas, parte de ella restaurada en últimas páginas.

Salida: 120 €

**108. Publicaciones periódicas-Caza.** *Trofeo. Nueva revista deportiva.* Madrid, Toyca, S.A., 1970 -1998. 25 vols. en folio. Revista completa desde el año 1970 (nº 1) hasta 1992, y números sueltos desde el año 1993 a 1998. Todos los años encuadernados en símil piel (algunos con la encuadernación deteriorada); excepto los dos últimos vols. (años 1993 a 1998) encuadernados en tela. Revista decana de la Caza en España, Destaca por sus contenidos sobre gestión de cotos de caza, perros de caza, armas y municiones, firmados por profesionales de reconocido prestigio. Profusamente ilustrada.

Salida: 500 €

**109. Ejecutoria-Solar de Tejada-La Rioja.** *Real carta egecutoria de hidalguia de sangre en propiedad de solar ganada a pedimento de Dn. Benito García Gómez, Dn. Pabloa García Gómez y el lizenciado Dn. Juan Felix García Gomez pres[bite]ro, y naturales y vecinos de la villa de Pradillo en pleito litigado en esta RI. Chamz.a con el Fiscal de S. M.* Valladolid, 1795 (14 de febrero). Folio. Unas 250 hojas manuscritas. Pergamino de época desprendido. Papel timbrado al principio y final del documento; y todas las hojas rubricadas.

Salida: 450 €

**110. Derecho civil.** Lugo, Juan de. *Disputationum de iustitia et iure.* Lyon, Sumpt. Haered Petri Prost, 1646. 2 vols. en Folio. I: 8 h, 642 p, 7 h; 8 h, 685 p, 16 h. Piel época con leves rozaduras, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Portadas a dos tintas con grabados calcográficos. Tomo II con manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas.

Salida: 130 €

**111. Feudalismo-Derecho.** Peguera, Lluís de. *Illustraciones feudales, et emphyteuticales; ad constitutionem: item ne super laudemio.* Barcin (Polonia), Sumptibus Raphaëlis Figuero, 1687. Folio. 22 h, 480 p, 14 h. Pergamino de época. Restos de humedad en últimas páginas. Anteportada. Error de paginación de p. 464 pasa a p. 467.

Salida: 100 €

**112. Astronomía.** Ricciolo, Giovanni Battista (S.I.). *Tablas philipicas, catholicas ò generales de los movimientos celestes, que con el nombre de "Tablas astronomicas nova-almagesticas" escribio y dio al publico ... de la Compañia de Jesus. Aora nuevamente traducidos del idioma latino al castellano ... por... Gonzalo Antonio Serrano ... ; tomo segundo.* Córdoba, en la imp. del author, 1744. Folio. 28 h, 60 p, 1 h, 180+64+46 p, 1 h. Portada grabada en madera y estructura arquitectónica. Pergamino época muy deteriorado. Riccioli (Ferrara, 1598-Bolonia, 1671), fue un astrónomo jesuita considerado pionero en la astronomía lunar. Única edición. # Palau 267381.

Salida: 1200 €

**113. Publicaciones periódicas.** *La fe pública. Periódico de notaría, publicado en Barcelona desde el 1º de febrero de 1846 á 6 de febrero de 1848.* Barcelona, José María de Grau y Compañía, 1848. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Tenués manchas de óxido.

Salida: 100 €

**114. Navarra-Legislación.** *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797.* Pamplona, en la imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h, 392 p. Pergamino época.

Salida: 90 €

**115. Manuscrito-Mayorazgos-Aristocracia Española.** *[En el plano anterior de la encuadernación:] Escritura de censo de 330 Rs d. V. otorgada por el... Marqués de Belgida a favor del Mayorazgo que mandó fundar el ...Sr. don Lucas de Espinola, Conde que fue de Siruela y a los... condes actuales. En 19 de febrero de 1771. [Madrid], 1771.* Folio. 88 h, manuscritas y 4 h, (blancas) . Pergamino época.

Salida: 170 €

**116. Caligrafía.** Aznar de Polanco, Juan Claudio. *Arte nuevo de escribir por preceptos geométricos, y reglas mathematicas.* [Al fin:] Madrid, em la imp. de los herederos de Manuel Ruiz de Murga, 1719. Folio. Frontis calcográfico, 10 h, 2 láminas con retratos, 165 f. Y otras 37 láminas con diferentes tipos de caligrafía (completo). Defectos y restauraciones poco profesionales. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Óxido. Primera edición.

Salida: 300 €

**117. Derecho fiscal-América.** Alfaro, Francisco de. *Tractatus de officio fiscalis, deque fiscalibus privilegiis.* Madrid, ex officina Francisci Martinez, 1639. Folio. 6 h, 352 p, 28



h. Portada con escudo real grabado en madera. Pergamino de época con ligera restauración en margen inferior del plano superior; falta parte del margen inferior del plano inferior. Exlibris. Portada con escudo real. Manchas de agua. El Tractatus de officio fiscalis de Alfaro fue la obra más importante en la materia en todo del Derecho Indiano # Palau 6984.

Salida: 350 €

**118. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados.** Quevedo, Francisco de. *Obras festivas, satíricas y serias en prosa y verso*. Valencia, Terraza, Aliena y Cía, 1882. 2 vols. en folio menor. I: 848 p II: 843 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Leves puntos de óxido. Láminas cromolitográficas.

Salida: 140 €

**119. Moral católica-Mística.** Alamin, Félix de. *Exortaciones a la segura observancia de los diez mandamientos de la ley de Dios, en que se proponen motivos para aborrecer los vicios a ellos opuestos y para abrazar las virtudes incluydas en ellos siguiendo el Catecismo de San Pio Quinto*. Madrid, en la imp. de Blas de Villanueva, 1714. Folio. 6 h, 707 p, 4 h. Pergamino época desprendido.

Salida: 130 €

**120. Manuscrito-México.** *Cargos y descargos del Marqués de Villamanrique virrey de Nueva España*. siglo XVII. Folio. 2 h, 21 h (210 preguntas y respuestas del juicio), 5 b., 20 h. (refutación de los cargos de acusación 316 al 341), 1h. (suplica de la marquesa de Villamanrique) 2h. (embargo de los bienes de los marqueses de Villamanrique en Mexico vendidos en almoneda). Excepcional documento del juicio de residencia del séptimo Virrey de Nueva España, el marqués de Villamanrique. Felipe II decidió sometió al marqués de Villamanrique al juicio de residencia durante 6 años, estando preso en la ciudad de México hasta 1590; durante el proceso le fueron embargados todos sus bienes. El documento está completo, el f. 1 esta encuadernado al revés.

Salida: 2750 €

**121. La Rioja-País Vasco.** Lepe, Pedro de. *Constituciones Synodales antiguas y modernas del Obispado de Calahorra y La Calzada. Reconocidas, reformadas y aumentadas novissimamente por... obispo deste Obsipado*. Madrid, González de Reyes, 1700. Folio. 1 h (con grabado calcográfico -escudo del Obispado-), 6 h, 25 f, 1 h (blanca), 790 p, 43 h; deterioros marginales en las 2 primeras hojas (grabado y portada). Pergamino época semidesprendido. La anterior recopilación sinodal, debida al obispo Pedro Manso es de 1602, Esta nueva colección, extremadamente rigurosa en lo jurídico, recopila todos los compendios anteriores recogidos en el de Manso e incluye nuevas disposiciones. Entre ellas cabe destacar la prohibición de las danzas tradicionales vascas en los lugares de culto y la de representar entremeses en medio de las comedias sacras.

Salida: 90 €

**122. Antigua Roma-Libros ilustrados.** Nardini, Famiano.. *Roma antica di... Edizione terza romana. Con note ed osservazioni storico-critiche alla Santita di Nostro Signore Papa Clemente XIV.* Roma, a spese di Carlo Barbiellini, nella stamperia di Lorenzo Capponi. Presso il Palazzo di Firenze, 1771. Folio menor. Lámina con retrato calcográfico del autor, portada (a dos tintas y con viñeta calcográfica), XVI+488 p, 1 h, 27+XXXXp; y 17 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Ilustrado con grabados xilográficos en el texto. Pergamino a la romana época. Muy buen ejemplar. Roma antigua es exhaustivo un estudio topográfico, arqueológico y monumental de la antigua Roma, publicado póstumamente en 1666 y reeditado varias veces. Esta edición de 1771 es de las más apreciadas.

Salida: 750 €

**123. Mística.** Agustín de San Ildefonso (O.R.S.A.) (m. 1662). [*Theologia mystica, scientia, y sabiduria de Dios.*]. S.i.t. [Madrid, 1683]. 8 h, 526 [i.e. 532] p; Falta la portada. Dos hojas con grabados calcográficos a toda p. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 120 €

**124. Modernismo-Checoslovaquia.** [*Grandes hombres checos*] *Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi.* Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos estan decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 140 €

**125. Archivo-Música religiosa-Represión durante la Guerra Civil Española.** [*Colección de alrededor de 130 partituras, recopiladas por el maestro de capilla Bonifacio Aguilera Gil, para órgano*]. s.a (siglo XIX). Bonifacio Aguilera Gil (Pedraja de San Esteban (Soria), 1882 ) recibió el orden sacerdotal el 9 de junio de 1906. Logra por oposición la plaza de organista en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Muela de Monteagudo de las Vicarías (Soria). Durante más de diez años ocupará el cargo de organista de la Santa Iglesia Catedral Primada en Toledo. El 23 de julio de 1936 fue ejecutado por un grupo de milicianos en Toledo.

Salida: 1200 €

**126. Caza-Bibliofilia.** [Juan I de Portugal]. *Libro de Montería del Rey... Introducción Manuel Terrón Albarrán. Versión libre al castellano Gonzálo de Macedo Sherman.*

Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1990. 2 vols. folio menor. I: 412 p, 2 láminas en color, con el retrato y la boda del Rey. II: 285 p. Facsímil del manuscrito. Lámina coloreada. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco. Edición de 302 ejemplares, numerados y numerados autenticados ante notario.

Salida: 225 €

**127. Bibliografía-Caza.** Castellano Barón, Rafael (Conde de Trastámara). *Bibliografía venatoria española y otros libros de interés para cazadores.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2004. 2 vols en folio. I: XXXV+426 p, 3 h. II: hasta la 641 p, y 5 h. Facsímiles, capitulares y dibujos de Josechu Lalanda, en los que se colacionan 2499 obras. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid; en papel Ingres Verjurado.

Salida: 225 €

**128. Literatura venatoria-Bibliofilia.** (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de [Laserna]. *Dignidad de la caza.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2010. Folio. 160 p, 7 h. Ilustrado con dibujos de Enrique Lacuesta. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Edición de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

**129. Cetrería-Bibliografía española-Bibliofilia.** Fradejas Rueda, José Manuel. *Tratados de cetrería catalanes (siglos XIV).* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2008. Folio. 177 p, 6 h. Con reproducciones facsímiles de códices de cetrería. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con nervios en el lomo. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m<sup>2</sup>) verjurado.

Salida: 160 €

**130. Ornitología-Bibliofilia.** Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel... Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (Londres, 1909). Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel Ingres verjurado.

Salida: 110 €

**131. Caza-Bibliofilia.** (Olivares y Bruguera, Luis de) Conde de Artaza. *Un tigre, dos tigres, tres tigres. Cacerías en la jungla de la India. Introducción, transcripción y notas de Francisco de Francisco León Jiménez.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1996. Folio. 217 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios. Primera edición del relato de las cacerías del autor en la India,

entre marzo de 1957 y febrero de 1962 (mientras fue embajador en Nueva Delhi). Tirada de 301 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), certificada ante notario.

Salida: 225 €

**132. Caza-Bibliofilia.** Teruelo, Salvador y Valverde, José A. *Los lobos de Morla*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1992. Folio. 437 p, 2 h. Multitud de ilustraciones b/n a toda página y reproducciones fotográficas b/n además de bellos dibujos a plumilla. Mapas adaptados por el arquitecto Emilio Espinosa. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios. Papel Ingres verjurado. Primera edición, en tirada de 302 ejemplares, certificadas ante notario de Madrid. Salvador Teruelo (1901- 1989), vecino del pueblo leonés de Molar de la Valdería, era labrador y pastor, que desde que tenía 12 años, los lobos formaron parte de su entorno.

Salida: 160 €

**133. Caza-Bibliofilia.** Vallés, Juan. *Libro de acetrería y montería. Estudio, transcripción, notas y glosario José Manuel Fradejas Rueda*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1994. 2 vols Folio. I: LXXXIV p+441 p II: 251 p. Láminas. Sin desbarbar. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, autenticada por notario, en papel Ingres verjurado. Obra que Mossen Juan Vallés ya tenía escrita en 1556, y que aquí se presenta como la primera edición impresa, completa, ya que la realizada en 1947 en Sevilla, por la Editorial Hispalensi, para la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos, incluía únicamente los 2 libros primeros.

Salida: 225 €

**134. Literatura venatoria-Bibliofilia.** (Íñigo Moreno Arteaga) Marqués de Laula. *Rimas de caza. Recopilación, introducción y notas ... Soneto- prólogo J. M. Santiago Castelo*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2001. Folio. 285 p, 2 h. Láminas en color. Cubiertas originales. Sin desbarbar. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de 301 ejemplares sobre papel Ingres verjurado, certificada ante notario. Esta obra recoge 137 poemas, correspondientes a 96 autores de los Siglos XII al XX.

Salida: 120 €

**135. Caza-Bibliofilia.** (Moreno Arteaga, Íñigo) Marqués de Laserna. *Cacerías en España. Selección de textos, versión española, prólogo, semblanzas, notas y bibliografía*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1997. Folio. 369 p. Ilustraciones. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados; conserva las cubiertas. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada ante notario.

Salida: 120 €

**136. Caza-Bibliofilia.** Fouquier, Achille. *Cacerías de sarrio, oso y jabalí*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2006. Folio. 144 p., Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel verjurado. Cubiertas. Holandesa puntas, con nervios. Traducción, notas y prólogo del Marqués de Laula.

Salida: 110 €

**137. Caza-Bibliofilia.** Yebes, Conde de. *El canto de la Sierra. Diario de caza del Conde de Yebes. Introducción, selección y glosas Francisco Tur Montis y Figueroa*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 1989. Folio. 361 p. 2 láminas, 7 grabados fotográficos y 312 dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Tirada de 302 ejemplares (impresa sobre papel Ingres verjurado), justificados ante notario.

Salida: 180 €

**138. Caza-Bibliofilia.** Morenes, Carlos (Marqués del Borghetto). Rafael Castellano (Conde de Priego). *Mas alla de la memoria: crónicas de Montería del siglo XIX. Recopilación, selección de textos, transcripción y notas...* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2013 y 2015. 2 vols. en folio menor. I: "Andalucía y norte de España, 1845 - 1899". 424 p. II: "Extremadura y las dos Castillas, 1833-1899"; 360 p, 3 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 180 €

**139. Viajes-Libros ilustrados.** Dumont d'Urville. *Viaje pintoresco al rededor [sic] del Mundo : resumen jeneral [sic] de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier... Publicado en francés bajo la dirección de... adornado con mapas, varios retratos y seiscientas láminas finas..* Barcelona, Imprenta y librería de Juan Oliveres, 1841 y 1842. 3 vols en folio menor. I: 2 h, 398 p. II: 2 h, 382 p. III: 2 h, 318 p.. Láminas grabadas y planos plegados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo Importante y exhaustiva recopilación de los descubrimientos que se sucedieron desde los primeros viajes de Magallanes, cuando en 1520 se internó en las aguas del Océano Pacífico, hasta los viajes de Laplace y Morrel hacia 1830. Edición típicamente romántica publicada con motivo de la vulgarización de los conocimientos geográficos que tan en boga estaban en los años 30 y 40 del siglo pasado, debido a las relaciones comerciales establecidas por muchos de los habitantes de las zonas costeras españolas, principalmente Cataluña. Si algunas ilustraciones son meramente dibujos de imaginación a partir de las relaciones textuales llegadas durante los tres siglos de expediciones, muchas otras son apuntes tomados del natural que daban a conocer por primera vez estilos de vida completamente diferentes de los conocidos en Europa, así como sus paisajes edificios y monumentos. Los mapas que contiene son: Iles Hawaii, Iles Tonga, Carte Générale du Voyage Pittoresque autour du Monde, Carte de la Nouvelle-Zélande, Carte Générale de l'Océan Pacifique. # Palau 361574. .

Salida: 180 €

**140. Geografía.** Vegas, Antonio. *Diccionario Geográfico Universal que comprehende la descripción de las quatro partes del Mundo*. Madrid, Imp. de Josef Doblado, 1795. 6 vols en 4º menor. I: 9 h, 400 p. II: 2 h, 404 p. III: 2 h, 383 p. IV: 2 h, 411 p. V: 2 h, 428 p. VI: 4 h, 390 p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 78011.

Salida: 180 €

**141. Rusia Zarista-Gran Bretaña.** Curzon, George N. *Russia in Central Asia un 1889 and the Anglo-Russian question*. Londres, Longmans, Green and co, 1889. 8º mayor. XXIII+477 p, 1 h, y 24 p, de catálogo editorial. 2 mapas plegables en color, 16 ilustraciones a página completa y numerosas ilustraciones en blanco y negro dentro del texto. Tela editorial con algunos desperfectos; escudo de Rusia en el plano anterior. Extenso trabajo que aborda temas como ferrocarriles rusos al Caspio; los planes rusos sobre la India; observaciones sobre el carácter ruso; hostilidad hacia Alemania y los alemanes; sentimiento ruso hacia Inglaterra, Austria, Francia; fuerza militar rusa; valentía y resistencia del carácter ruso. .

Salida: 180 €

**142. Literatura Siglo de Oro-Emblemas-Preceptiva.** Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza, en quarenta máximas, políticas, y morales, ilustradas con todo género de erudición sacra, y humana. [Y:] El Olimpo del Sabio instruido de la Naturaleza y segunda parte de las máximas políticas*. Barcelona, Rafael Figueró, 1702 y 1704. 2 vols. en 4º menor. I: 10 h, 460 p, 6 h. II: 8 h, 562 p, 7 h. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. 40 emblemas grabados en madera, al frente de cada una de las máximas en el 1º tomo. Pergamino época (semidesprendido) y 18 grabados xilográficos.

Salida: 300 €

**143. Zaragoza-Virgen del Pilar.** Escuder, Juan Francisco. *Relación histórica y panegyrica de las fiestas que la Ciudad de Zaragoza dispuso con motivo del Decreto en que... Inocencio XIII concedió el oficio propio de la Aparición de Nuestra Señora del Pilar*. Zaragoza, Pasqual Bueno, s.a. [1724]. 4º menor. 12 h, 372 p. Lámina grabada ("Martin sculps.", representando la aparición de la Virgen del Pilar. Pergamino época reutilizado.

Salida: 180 €

**144. Poesía latina-Siglo XVI.** Owen, Juan. *Agudezas... traducidas en metro castellano. Ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre*. Madrid, Francisco Sanz, 1674. 4º menor. 8 h, 346 [i.e. 326] p. Holandesa pergamino, s. XIX, con tejuelo en el lomo. Owen (1564-1625), humanista y poeta latino epigramático galés, destacó como un perfecto versificador en lengua latina y en el ingenioso género del epigrama. Francisco de la Torre y Sevil (1625-1681), poeta catalán, debe mucho a Owen y fue su primer traductor. Primera edición castellana. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 80 €

**145. Ceremonias eclesiásticas.** Montón, José. *Breve instruccion sobre la recta inteligencia de las rúbricas del missal romano y practica expedita de las sagradas ceremonias de ambas missas y funciones solemnes que en el curso del año se hazen en la iglesia.* Zaragoza, en la imprenta de Francisco Moreno, 1736. 4º menor. 12 h, 464 p, 4 h. Pergamino época. Única edición.

Salida: 100 €

**146. Hagiografía-Órdenes religiosos.** Castañiza, Juan de. *Historia de S. Romualdo padre y fundador de la orden Camaldulense, que es vna idea y forma perfecta de la vida solitaria.* Madrid, por el licenciado Castro, 1597. 8º. 4 h, 207 f, 2 h. Viñeta xilográfica en portada. Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados. El movimiento renovador más conocido y más eficaz para toda la Iglesia a principios del s. X fue el cluniacense, en el monasterio de Cluny. Pero en Italia tuvo manifestaciones características de un ascetismo más intenso, que tendía a una vida mixta, en que se unía la más absoluta soledad y contemplación con la obediencia y vida de comunidad cenobítica. El resultado fueron las nuevas Ordenes de Valleumbrosa y de los Camaldulenses. Única edición castellana. # Palau 47529.

Salida: 200 €

**147. Humanismo en España-Gótico castellano.** Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Libro primero de las epistolas familiares d'l illustre señor... obispo de Mo[n]doñedo ... : Ay en este epistolario cartas muy notables ... : la segunda parte de este epistolario se queda imprimiendo.* Valladolid, por... Iuan de Villaquiran, diez de hebrero 1541. Folio. CXX f. Sign.: [ ]2, a-o8, p6. Tipografía gótica a línea tirada. Portada arquitectónica con orla de 4 maderas, y a dos tintas. Papel tostado. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 500 €

**148. Viajes por España.** Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 8º mayor. X+163 p. Tela editorial. Cortes dorados. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. Foulché 488.

Salida: 160 €

**149. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell.* Londres, Edward Churton, 1836. 8º. Frontis, 3 h, 297 p, 3 h (catálogo editorial). Láminas grabadas al acero. Piel editorial; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 75 €

**150. Agricultura y ganadería.** Iahia Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, Abu Zacaria. *Libro de Agricultura*. Sevilla, Salvador Acuna, 1878. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 512 p; 552 p. Holandesa nervios época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

**151. Publicaciones periódicas.** *Semanario Pintoresco Español. Segunda serie*. Madrid, 1840-46. 4 vols. en Folio menor. 416 p. en cada volumen. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Puntos de óxido. Tomo III con falta en el plano inferior.

Salida: 180 €

**152. Cuba-Geografía-Diccionario.** Pezuela, Jacobo de la. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba*. Madrid, Mellado, 1863-66. 4 vols. en Folio menor. I: 414 p. II: 572 p. III: 624 p. IV: 696 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras. Exlibris de tampón.

Salida: 250 €

**153. Literatura epistolar-Lope de Vega.** Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h, 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Cubiertas originales; tomo III con puntos de óxido en los planos. Intonso.

Salida: 60 €

**154. Manuscrito-Política económica.** Gándara, Miguel Antonio de la. *El bien y el mal de España*. Nápoles, 1759 (5 de julio). Folio. Portada y 254 hojas manuscritas; y 7 blancas. Anotación de su propietario (letra de Cánovas del Castillo) sobre la copia que se encuentran en su Biblioteca de esta obra; apunta que la obra se imprimió en la isla de León en 1810, y en Valencia en 1811. Con encuadernación del s. XVIII, en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Los Apuntes sobre el Bien y el Mal de España constituyen un proyecto de reformas económicas. .

Salida: 1200 €

**155. Diplomacia.** Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier édition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs... Premiere partie*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1690. 4º menor. I: 2 h, 457 p. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior semidesprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.



Salida: 80 €

**156. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *L'ingeniux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Paris, d'Art Les Heures Claries, s.a (segunda mitad s.XX). 4 vols. en 4°. I: 220 p. II: 209 p. III: 221 p. IV: 215 p. Láminas e ilustraciones en color por Henry Lemarie. Texto orlado. Ejemplar en rama. Camisa y estuche cartoné editorial con adornos en los planos y el lomo.

Salida: 325 €

**157. Instituciones jurídicas-Ilustración Española.** Academia de Derecho Español de Santa Bárbara. *Constituciones de la Real Academia de Derecho Español y Publico, baxo la advocación de Santa Bárbara*. Madrid, en la imp. de Blas Román, 1781. 4° mayor. 1 hoja (con escudo real grabado al cobre a toda p.), 2 h (portada e introducción), 24 p. Excelente encuadernación moderna en piel, firmada "Galván". # Un sólo ejemplar en el CCPBE (no colaciona la hoja con el escudo).

Salida: 350 €

**158. Alta bibliofilia-Literatura s. XVIII-Galante.** Casanova de Seingalt (Gerda Wegener). *Une aventure d'amour a Venise: Édition illustrée d'aquarelles originales de Gerda Wegener gravées sur bois par G. Aubert et a l'eau-forte en couleurs par André Lambert*. París, Georges Briffaut éditeur (Le Livre du Bibliophile), 1927. 4°. 163 p, 2 h. Piel de cabra con filetes dorados en los planos, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado. Cortes y contracantos dorados. Viñetas grabadas en madera y láminas al aguafuerte sobre dibujos de G. Wegener. Portada a dos tintas. Edición numerada de 500 ejemplares (467/500) sobre papel velin d'Arches.

Salida: 350 €

**159. Ciudad Real-Balnearios.** Avilés, Benito. *Monografía de la localidad balnearia de Hervideros de Fuensanta*. Madrid, Ricardo Rojas, 1902. 4° mayor. 350 p. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios y tejuelo. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 110 €

**160. Tributos-Iglesia Católica.** Chumacero de Sotomayor y Carrillo, Juan I, Conde de Guaro (1580-1660).. *Memorial, dado por... y Don Fray Domingo Pimentel, Obispo de Cordova, a la Santidad del Papa Urbano VIII, año deM.DC.XXXIII, de orden, y en nombre ... del Rey Don Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los naturales de estos Reynos de España. Y la Respuesta que entregò Monseñor Maraldi, Secretario de Breves, de orden de su Santidad / traducida de italiano en castellano, y satisfacion à la Respuesta*. S.i.t. [Madrid], [al fin: En casa de Juan de Moya], [1634]. 8° mayor. 231 p. Texto paralelo italiano-español a dos columnas, de p. 54 a 90, resto del texto a línea tirada. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos.

Salida: 120 €

**161. Quevedo y su relación con la villa de Torre de Juan Abad.**

*[Un archivo de Francisco Gómez de Quevedo en Salamanca].*

Trascendental legado de gran interés para la biografía de Francisco de Quevedo, que complementarí­a el archivo adquirido en 2008 por Trébol Gestión en torno a los 300.000 €. (El archivo se había valorado en 25 millones pesetas en 1980 por el Centro Nacional del Tesoro Documental).

Esta parte consiste fundamentalmente en más 30 carpetas con documentos manuscritos inéditos: provisiones reales, inventarios, requerimientos judiciales, testamentos, facturas, condenas, etc. Algunos de los documentos presentan un estado de conservación crítico. Casi toda la documentación se refiere a la propiedad de la jurisdicción de la Torre de Juan Abad (el señorío manchego de Quevedo) y todo lo con ella relacionado. Tiene gran importancia en la vida de Quevedo esta villa, donde estuvo desterrado varias veces y en la que escribió varias de sus obras, entre otras "La política de Dios". Y es también donde vuelve en 1641 para pasar los últimos días de su vida. Se facilitará a los interesados una relación de los documentos más relevantes del archivo.

Salida: 42500 €

**162. Geografía universal-Misiones-Siglo XVIII y XIX.** Henrion, Mathieu Richard Auguste, Baron. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestros días.* Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 4 vols. en en 4º mayor. I: 400 p; II: 401-708 p; III: 336 p; IV: 694 p, 8 láminas con mapas a doble página. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 180 €

**163. Viajes alrededor del mundo-Libros ilustrados.** Orbigny, A[lcide] d'. J. B. Eyriés. *Viaje pintoresco al rededor del Mundo, a las dos Américas, Asia y África. Resumen jeneral de todos los viajes y descubrimientos de Colóm, Magallanes, Las Casas...* Barcelona, imp. y lib. de Juan Oliveres, 1842. 3 vols. en folio menor. I: 3 h, XVII+342 p. II: 3 h, 190 p. 2 h, 180 p. III: 3 h, 239+156 p. Láminas grabadas y planos plegados. Pasta española moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Única edición castellana. # Palau 202184.

Salida: 180 €

**164. Geografía.** Bazquez, Francisco. *Atlas elemental. Método nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio, 1806. 4º menor. 5 h, 222 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Mapas en color plegados.

Salida: 100 €

**165. Viajes-América-Asia.** Humboldt, Alexander von. *Reisen In Amerika Und Asien*. Berlin, Hasselberg'sche Verlagsbuchhandlung, 1857. 2 vols. en 4°. I: VIII+368 p; II: 361 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras en los extremos. Cortes pintados.

Salida: 110 €

**166. Pecados capitales-Imprenta-Tarazona.** Sánchez de Lizarazo, Pedro Jerónimo (m. 1614). *Libro de la declaracion de la Ley Christiana: contiene dos tratados, el primero del pecado de la soberbia, el segundo de la avaricia: vivos capitales, rayz y fuente de los demás*. Tarazona, Por Diego la Torre, 1614. 2 partes (con portadas propias) en un vol. en 4° menor. 6 h, 310 p, 3 h, 5 h, 340 [i.e. 336] p. Portadas con viñeta xilográfica con el anagrama de la Compañía de Jesús. Bonita encuadernación moderna plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; filete en seco en los planos, y rueda dorada en los contracantos; estuche.

Salida: 190 €

**167. Manuscritos-Cultivo del olivo-Portugal.** [*Documentos legales relativos a la explotación de olivares en Portugal. En el tejuelo de la encuadernación:*] *Fazendas de olivença. Tom. I*. Siglo XVIII. Folio. Unas 400 hojas de documentos. Piel de época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 500 €

**168. Cocina.** Viart. *Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine et la patisserie... Suivie d'une notice sur les vins*. Paris, chez Barba, 1817. 4° menor. 4 h, X+485 p615 p. Piel época con arreglo casero en lomo y puntas. Manchas típicas de haber estado en una cocina.

Salida: 100 €

**169. Hebraica.** Bacallar y Sanna, Vicente. *La Monarcha Hebrea*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1761. 2 vols. en 4° menor. I: 6 h, 470 p, 5 h II: 396 p, 5 h. Pergamino de época; tomo II con ligeras manchas de agua en lateral de primeras y últimas páginas.

Salida: 180 €

**170. Asturias-Historia de España.** Rodríguez, Pablo. *Diploma de Ramiro I. Vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en respuesta al apologista compostelano*. Madrid, Cano, 1804. 4° menor. XII+370 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 150 €

**171. Historia de España-Memorias-Encuadernación.** Alós y de Ríos, Antonio de. *Instrucción militar que ... Marqués de Alós Capitán General del Ejército y Reyno de Mallorca ... escribió en dicha isla y dirigió con carta de XIV de diciembre de MDCCLXVII á sus tres hijos... Don Josef... Don Ramón... Don Joaquín...* Barcelona, Manuel Texero, 1800. 4º. Retrato. 4 h, 122 p, 1 h. Bonita encuadernación en pasta española con nervios, tejuelo y ruedas doradas en planos, cantos y contracantos; cortes dorados, firmada Brugalla 1946. Interesante libro de memorias militares del marqués de Alós dirigidas a sus tres hijos, también militares, y escritas en 1767. Son muy interesantes porque narran, de primera mano y desde el ejército de Felipe V, hechos acaecidos durante la Guerra de Sucesión, con mención especial a la "guerra particular de Cataluña, años 1713 y 1714" y la toma de Barcelona. Narra también la primera y segunda campañas de Sicilia (1719), la campaña de Nápoles y otras dirigidas por el marqués de la Mina en Italia.

Salida: 180 €

**172. Botánica.** Cavanilles, Antonio Josef. *Descripción de las plantas que... demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedida de los principios elementales.* Madrid, Imprenta Real, 1827. 4º menor. CXXXVI+284 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 140 €

**173. Castilla-Cid Campeador.** Risco, Manuel. *La Castilla y el más famoso castellano... Rodrigo Díaz... el Cid Campeador.* Madrid, Blas Román, 1792. 4º menor. 2 h, XX+310+LXVI p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Retrato grabado. Leves manchas de óxido. Pequeña galería de polilla restaurada en margen superior en primeras y últimas páginas.

Salida: 350 €

**174. Veterinaria.** García Cabero, Francisco. *Instituciones de Albeytería, y examen de practicantes en ella: divididas en seis tratados, en las que se explican las materias más esenciales para sus profesores.* Madrid, Imprenta de la Compañía, 1822. 4º menor. 32+428 p. Piel época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta parte de esquina del plano inferior. Uno de los tratados de albeitería de mayor influencia del siglo XVIII en España. Los trabajos de García Cabero hicieron de él pionero en el desarrollo de una conciencia científica acerca de la materia.

Salida: 150 €

**175. Manuscrito-Sitio de Gibraltar (1779-1783).** *Diario de las operaciones de las armas del Rey Católico en el sitio de esta plaza desde el 19 de julio de 1779 hasta el 17 de mayo de 1781.* Valencia, 1897. Folio. 594 p. Copia literal de la obra que posee el canónigo de Valencia el erudito, d. Roque Chabas y Llorens, correspondiente de la Real Academia de la Historia. La copia se realizó como presente a Cánovas del Castillo en el día de su santo. Dedicatoria manuscrita de Roque Chabas a Antonio Cánovas del Castillo, Valencia, 1 de junio de 1897. Con excelente encuadernación en pasta

valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas y filetes en los planos.

Salida: 400 €

**176. Medicina.** Sánchez Núñez, Lorenzo. *Diccionario de fiebres esenciales, compuesto y traducido del artículo fiebres y otros varios contenidos en el diccionario de Ciencias Médicas*. Madrid, Imp. de Repullés, 1819. 4º menor. XII+410 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta parte de una esquina del plano superior.

Salida: 150 €

**177. América.** Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional*. Madrid, Imprenta de Blas Román, 1776. 4º menor. 12 h, 549 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 200 €

**178. Hebraica.** Bacallar y Sanna, Vicente. *La monarquía hebrea... Corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio*. Madrid, Por Plácido Barco López, 1784. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 3 h, 394 p; 2 h, 344 p. Holandesa época ligeramente rozada, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polilla en primeras páginas.

Salida: 200 €

**179. Portugal.** [Salmon, Thomas]. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XV, del regno di Portogallo*. Venecia, Nella Stamperia di Giambatista Albrizzi, 1755. 4º menor. 7 h, 432 p. Pergamino de época con tejuelo. Tenues puntos de óxido. Frontis. Láminas plegadas, grabadas. Cortes tintados.

Salida: 200 €

**180. Diccionario histórico-Personajes relevantes de la historia.** *Dictionnaire historique, critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles*. París, Ménard et Dessene, 1821-23. 27 vols. en 4º menor. Entre 400 y 500 p. por volumen. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 130 €

**181. Carlos V.** Ávila y Zúñiga, Luis de. *Comentario del ilustre señor... de la Guerra de Alemania hecha por Carlos V... en el año de MDXLVI y MDXLVII*. Madrid, Francisco Javier García, 1767. 4º menor. 2 h, 352 p. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas doradas y hierros en seco. Papel de hilo. # Palau 20504.

Salida: 130 €

**182. Napoleón Bonaparte-Guerra de la Independencia Española-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Velez, Rafael de. *Preservativo contra la irreligion, ó los planes de la filosofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa... y dados a luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.* Palma, Imprenta de Brusí, 1812. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 183 p (manchas de óxido en últimas páginas). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 357747. Junto con: "Observador político-religioso, ó sea: análisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periódicos corruptores de la Sana Moral: y preservativo contra la irreligion y pirronismo. Tercera edición". Palma, Oficina de Manuel Gallardo, 1814, VI+117 p. #Palau 370023. Rafael de Vélez, originariamente, se llamó Manuel José Anguita Téllez.

Salida: 180 €

**183. Uno de los primeros libros publicados sobre la América colonial Española..** Florez de Ocariz, Juan. *Libro primero de las Genealogias del Nuevo Reyno de Granada : dedicado al... Doctor D. Melchor de Liñan y Cisneros, obispo de Popayan...* Madrid, por Joseph Fernández de Buendia, 1674 y 1676. 2 vols. en folio. I: 23 h, 492 p, 1 h. II: 21 h, 488 [i.e. 500] p; y una hoja plegada entre p. 12 y 13 (es el árbol genealógico de los Maldonado). Pergamino rígido de época; tejuelo en los lomos. Manchas de óxido generalizadas.

Trascendental obra que trata de la conformación original de la América Hispánica desde su nacimiento, el origen de sus gentes y cómo fue de hecho su organización administrativa y política frente a la Corona Española. El primer volumen contiene el famoso Preludio Historial que lleva hasta el folio 274 y que sin duda es la parte más valiosa de toda la obra por su contexto histórico de primera mano. El volumen nos cuenta detalladamente los hechos históricos ocurridos en la Nueva Granada en el contexto de los árboles genealógicos de cuarenta conquistadores notables, tejiendo con sin igual maestría así las líneas ascendentes como también las descendentes. Única edición.

Salida: 1200 €

**184. Literatura s. XVIII.** Torres Villarroel, Diego de. *Jugetes de Thalia: entretenimientos d el Numen. Varias poesías que a diferentes assumptos escribió el doctor....* Salamanca, en la imprenta de Santa Cruz, por Antonio Villarroel, 1738. 4º menor. 7 h, 308 p. Desde la p, 249 a 301. "Conquista de el Reyno de Nápoles". Las páginas 265 a 272 están facsimiladas sobre papel antiguo. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. # Palau 337419.

Salida: 200 €

**185. Clásicos castellanos-Siglo XVIII.** [Salazar y Castro, Luis] y Álvarez de Toledo, Gabriel. . *Carta del maestro de niños a Don Gabriel Álvarez de Toledo, cavallero del*

*Orden de Alcántara, y primer bibliotecario del rey. [Junto con:] Palacio de Momo. Apología yocoseria por la historia de la iglesia y del mundo... defendiendole de una carta anonyma, aunque con el nombre de Maestro de niños... dirigida al mismo autor, despues de haber muerto. Zaragoza y Lion, 1713 y 1714. 2 opúsculos en un vol. en 8º mayor. 1: 2 h, 79 p. 2: 199 p. Pergamino. Ediciones originales de esta crítica (La historia de la iglesia, y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer) y su réplica por parte de la Academia Matritense, Palau indica que hay otra obra como replica de la Carta del Maestro de Niños, titulada "Apuntaciones contra la Carta del Maestro de Niños, aplaudida en su margen por un Doctor natural del lugar en que todos nacen graduados de bobos, 1713". # Palau 286.817 y 286.819.*

Salida: 200 €

**186. Literatura Siglo de Oro-Preceptiva.** Gracián, Baltasar. *Agudeza y arte de ingenio. El discreto. El político don Fernando el Católico. Y meditaciones varias [tomo segundo de las obras completas].* Barcelona, por Joseph Giralt, 1734. 4º menor. 4 h, 539 p, 2 h. Pergamino s. XIX.

Salida: 90 €

**187. Aragón-Hagiografía.** Concepción, Alexo de la. *Vida del venerable siervo de Christo Padre Joseph de la Madre de Dios [José de Calasanz], Fenix Aragones, por Patriarca y fundador de la Religión de clérigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías.* Madrid, s.i, 1726. 8º. 16 h, 287 p. Portada orlada. Pergamino de época; galería de polilla en el margen superior, que apenas afecta. La obra de Calasanz (1556-1648) pertenece al ámbito de las grandes innovaciones morales: ideó y puso en marcha la primera red de escuelas populares gratuitas ("pías") en Europa. Primera edición castellana. # Palau 58750.

Salida: 120 €

**188. Religión-Siglo XVII.** Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solenidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios.* Madrid, Pedro Madrival, 1603. 8º mayor. 12 p, 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. # Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 325 €

**189. Teatro español del siglo XIX.** Gaca, Gil. *Visita de atención al teatro barcelonés y á sus empresarios.* Barcelona, Imprenta de Agustín Roca, 1816. 8º mayor. 208 p, 1 h. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 180 €

**190. Doctrina política-Siglo XVII.** Richelieu, Cardenal Duque de. *Testamento politico del... Primer Ministro de Francia en el Reynado de Luis XIII. Primera y segunda parte.* Madrid, Juan Garcia Infanzon, 1696. 4º menor. 16 h, 510 p. Pasta española época con

nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados, cantos dorados. Portada orlada. Aunque se puso en duda su autenticidad, y es innegable que en gran parte fue redactada por colaboradores, esta obra expresa fielmente el pensamiento de Richelieu. Juan de Espínola introdujo comentarios propios inspirados por la política española. # Palau 267558.

Salida: 300 €

**191. Historia económica y política-Siglo XVIII.** Sully, Maximilien de Béthune, Duque de (1560-1641). *Memoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand.* Amstelredam [au Château de Sully]:, chez Alethinosdraphe de Cleartimelee, s.a. [1638]. 2 tomos en un vol. en folio (37x25 cm). I: 4 h, 535 [i.e. 435] p. II: 4 h, 469 [i.e. 463] p. Ambos con las portadas coloreadas. Genuina encuadernación del s. XVII en piel; lomo con nervios y hierros dorados.

Es la obra fundamental y casi desconocida del Duc de Sully, Superintendente y Ministro de Finanzas de Enrique IV de Francia. Muy buen ejemplar. Imprescindible para una biblioteca económica. Verdadera primera edición privada (los expertos establecen una modesta tirada de 395 ejemplares) de las dos primeras partes, que fueron impresas de forma privada en el castillo del autor por el impresor de Auxerre Jacques Bouquet, a quien se encargó específicamente esta obra.: Aparece el conocido "Paraleles de César et de Henry le Grand" impreso en caracteres romanos (según Brunet y otros bibliógrafos es lo que distingue a la primera edición; Y también la palabra "Soldats" de la última línea de la página de la portada escrita con "S" mayúscula; y el v. de la portada del primer tomo contiene los versos en francés de "Fortune à la Vertu" y "Vertú a la Fortune") . # Brunet V, col.589; Graesse.VI, p.527.

Salida: 12000 €

**192. Historia y política.** Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h, 370 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 110 €

**193. Patrística.** Sigüenza, José de (O.S.H.) (1544-1606). *Vida de S. Geronimo recopilada de la que escriuio el... P. Fr.... por el P. Fr. Lucas de Alaejos ... ; la da a la luz ... el P. ... Iuan Nuñez..* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. Lámina calcográfica (representa a S. Jerónimo.) 7 h, 340 p. Pergamino de época desprendido. Texto recuadrado. Ligero deterioro en margen de la p. 81-82.

Salida: 70 €

**194. Biblia.** *In psalmos davidis vulgata editione commentariorum. Pars secunda.* Lyon, Ex Officina Juntarum, 1592. 4º menor. 419-964 p, 39 h. Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, y hierros dorados. Parte de la portada está recortada. Tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas.



Salida: 140 €

**195. Sociedad-Política española del siglo XIX.** Thorel (Jean Baptiste). *Del origen de las sociedades*. Madrid, Miguel de Burgos, 1823. 3 vols. en 4º. I: Sobre la soberanía y los poderes"; 318 p. II: "Sobre la formación de los pueblos"; 360 p. III: "Sobre la libertad"; 312 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. # Palau 331881 sólo describe esta edición.

Salida: 160 €

**196. Militar-Grabados-Siglo XVII.** Choul, Guillaume du. *Discours de la religion des anciens romains. Escrip par noble seigneur... et illustré d un grand nombre de medailles. & de plusieurs belles figures*. Wesel, chez André de Hoogenhuyse, 1672. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 1 h (con grabado al cobre a toda p.), 312 p, 28 h, . [Junto con;] "Discours sur la castrametation et discipline militaire des romains... des bains et antiques exercitations grecques et romains. De la religion des anciens romains". Ídem i.t. 55+20 f, 5 h, y un estado plegado (plano campamento romano que suele faltar). Ambos textos profusamente ilustrados con grabados calcográficos (el 2º a toda p.). Galería de polilla creciente en últimas hojas. Encuadernación en pergamino de época.

Salida: 550 €

**197. Astronomía-Divulgación científica.** Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos*. Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h, lámina plegada. II; 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p, lam plegada. IV: 2 h, 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada, y con algunos deterioros. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico para un público sin conocimientos del mismo. Primera edición.

Salida: 130 €

**198. Genealogía-Órdenes religiosas.** Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico*. Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h, 363 p, 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. #Palau 286838.

Salida: 450 €

**199. Barcelona-Urbanismo.** García Faria, Pedro. *Proyecto de saneamiento del subsuelo de Barcelona. Alcantarillado- drenaje- residuos urbanos*. Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 2 vols. en folio y 1 en Gran folio. I: XXV+434 p. II: 125 p+ "Estado resumen de la mortalidad absoluta de cada casa". CC p, manchas de óxido. Junto con un tomo de

Atlas en gran formato (72x51 cm), constituido por una carpeta que contiene 26 grandes láminas; muchas de ellas a color con interesante documentación técnica, geográfica y urbanística de la ciudad de Barcelona y sus entornos. Es raro de encontrar un ejemplar completo; a veces aparecen tomos sueltos de los tomos de "memoria", pero el tomo de Atlas es muy raro, pues se ha despiezado frecuentemente para enmarcar las láminas. Este ejemplar tiene, además, dos láminas adicionales en colores que contienen el plano de Barcelona y sus alrededores en 1890. Pedro Garcia Faria fue un gran ingeniero de caminos, canales y puertos que trabajó una buena parte de su vida en el Ayuntamiento de Barcelona. Su obra más importante fue este Proyecto de Saneamiento de Barcelona, de gran importancia técnica e histórica.

Salida: 1200 €

**200. Cerámica-Portugal-Dedicatoria autógrafa.** Queiroz, José. *Ceramica Portuguesa*. Lisboa, Typographia do Anuario Commercial, 1907. Folio. VIII+449 p, 3 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria del autor a Annibal Fernandez Thomas. .

Salida: 250 €

**201. Viajes-Extremo Oriente.** Orleans, Henty d' (prince). *Du Tonkin aux Indes: janvier 1895 - janvier 1896. Illustrations de G. Vuiller d'apros les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot*. París, Calmann Levy, 1898. Folio. 2 h, 442 p. Ilustraciones láminas y 5 mapas plegados. Holandesa con estampaciones doradas; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido.

Salida: 70 €

**202. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, [Angulo]. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. 636 p, 1 h. Pergamino de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Estuche. Exlibris. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (659/800). Tenues puntos de óxido.

Salida: 300 €

**203. Libros ilustrados-Viajes-Suiza.** Beattie, William. *Switzerland illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett, Esq.*. Londres, George Virtue, 1836. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, portada, IV p, 1 h, 188 p. Y 57 láminas grabadas al acero. II: Frontis, portada, 1 h, 152 p, 1 mapa plegado; y 49 láminas. Completo de texto y láminas. Bella encuadernación de época en tafilete rojo, aunque algo rozada; lomo con doble tejuelo (falta pequeño fragmento en el tomo II), nervios y hierros dorados; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 180 €

**204. Viajes-China-Mongoles.** Piassetsky, Pavel. *Voyage a travers la Mongolie et la Chine. Traduit du Russe... et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une*

*carte*. París, lib. Hachette, 1883. Folio. 3 h, 563 p. Un mapa con el itinerario realizado en las regiones descritas. Ilustraciones grabadas, muchas a toda página. Holandesa puntas de época. El autor (1843-1919) participó en la expedición comercial y científica de Sosnovsky y Matoussovsky que viajaron a través de Siberia, el lago Baikal y Mongolia durante los años 1874 y 1875. Fueron los primeros exploradores que cruzaron todo el desierto desde Gobi de Berkul hasta Lanjou, e hicieron un circuito entre Beijing y Shanghai antes de regresar primero a Mongolia, luego nuevamente a través del desierto de Gobi, y finalmente regresaron a su tierra natal. Esta obra es el único relato de este viaje, que se publicó por primera vez en ruso en 1880. Primera edición francesa.

Salida: 70 €

**205. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros.** Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. 30 láminas (completo), algunas cromolitográficas. Holandesa editorial con el plano anterior estampado. # Palau 321999.

Salida: 90 €

**206. Archivo-La Rioja-Álava.** [Archivo de la familia Samaniego (Solar de San Meder, Laguardia)]. Colección documental manuscrita de la familia Samaniego compuesta de planos y correspondencia, 1679 – 1682. Primer mapa impreso de La Rioja, ca.1681. Seis mapas manuscritos, algunos inserto en las cartas, correspondientes al proyecto de elaboración de una carta desconocida del territorio que atraviesa el río Ebro desde su nacimiento en Cantabria (1681- 1682) y 28 cartas manuscritas del cosmógrafo Juan de Andosilla, Joan Hortiz de Zarate, Joseph de Moret, Geronimo Francos de Reynoso y de varios miembros de la familia Samaniego. .

Salida: 7500 €

**207. Genealogía.** López de Haro, Alfonso. *Nobiliario genealógico de los Reyes de y Títulos de España dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor.....* Madrid, Por Luis Sanchez Impresor Real /por la viuda de Fernando Correa de Montenegro, 1622. 2 tomos en un vol. en folio I: 8 h. 400 [i.e. 606] p. II: 4 h, 532 p. 4 h. Con el árbol genealógico del Marqués de Cañete, que, según Palau, suele faltar. Texto a doble columna. Multitud de grabados en madera incluidos en paginación con los escudos de las diferentes familias nobles españolas acompañadas por los árboles genealógicos de las mismas. Dos grabados calcográficos: en p. 348 esc. de Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y en p. 355 árbol genealógico de los marqueses de Cañete. Encuadernación del siglo XVIII en piel restaurada; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con gran florón enmarcado por orla. Genealogía de los títulos de condes, duques y marqueses españoles, siguiendo el orden cronológico con que fueron concedidos por la realeza; el primer volumen comprende los reinados

de Enrique II hasta el de Felipe II, y el segundo, que se inicia en 1474, termina con el reinado de Felipe IV. Primera edición. Obra fundamental y buscada por los estudiosos de la Genealogía. # Palau 141238. Salvá 3570.

Salida: 700 €

**208. Virgen del Pilar-Monarquía española.** Aranaz, Jacinto de. *El cetro de la fe ortodoxa, María Santísima en su Templo Angélico y Apostólico del Pilar. Como peregrina ciudadana y Reyna de la Monarquía de España... le dedica a ... Isabel de Farnesio.* Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1723. Folio. 25 h, 608 p, 14 h. Falta frontis. Pasta española s. XIX; lomo cuajado. # Palau 14684.

Salida: 80 €

**209. Derecho-Tarazona.** Urries, Pedro Jerónimo. *Ordinaciones Reales de la ciudad de Tarazona.* Zaragoza, por Diego Dormer, 1669. Folio. 4 h, 142 p, 5 h (las dos últimas con injertos marginales que afectan levemente). Pergamino época. Única edición. Muy rara. # No en el CCPBE. Palau 345996 no da paginación.

Salida: 350 €

**210. Escritura-Écija.** *Títulos de propiedad de unas casas calle Zapatería nº 13 en Écija.* 1579 - 1858. Folio. Unas 200 hojas con diferentes escrituras. El primer documento (1579) es un testimonio de autos entre el Duque de Medina Sidonia Alonso de Espinosa (depositario general de Sevilla y banquero y hombre de negocios). La calle Zapatería (hoy Mas y Prat) es una de las calles clásicas del casco antiguo de Écija y, por consiguiente, de gran actividad mercantil. La Plaza de Abastos ha hecho, sin duda, que sea uno de los enclaves más importantes de Écija, con un trasiego de compradores y el bullicio propio de las históricas calles de la ciudad.

Salida: 1000 €

**211. Facsímil-Caza.** Almazán, Duque de. *Historia de la montería en España.* Madrid, Giner, 1981. Folio. XXIV+548 p. Ilustraciones y láminas. Plena piel con nervios y estampaciones doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Edición numerada (623/2000). Facsímil de la edición de Madrid, 1934.

Salida: 120 €

**212. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central-India.** Bonvalot, Gabriel. *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin.* París, E. Plon, Nourrit et cie, s.a. [1889]. 4º mayor. XII+458 p, Y un mapa plegado con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. El explorador Gabriel Bonvalot viajó por las regiones musulmanas del Imperio ruso. Este viaje llevó a Bonvalot, acompañado del dibujante Albert Pépin, desde el Mar Caspio hasta el Norte de la India. Primera edición.

Salida: 60 €

**213. Lengua castellana.** Covarrubias Orozco, Sebastián de; Aldrete, Bernardi. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o Romance que oy se usa en España compuesto por el doctor Bernardo Aldrete, canónigo en la Santa Iglesia de Córdoba.* Madrid, por Melchor Sánchez, a costa de Gabriel de León, 1674. Folio. 4 h, 89 f, "Parte primera del Tesoro de la Lengua Castellana española compuesto por el licenciado..."; 7 h, 274 f, 1 h, Parte segunda..."; 213 f, 3 h. Mancha de agua generalizada. Pergamino s. XX con el lomo rotulado a mano. Segunda edición y primera conjunta. Covarrubias no sólo se preocupa de las etimologías; en su obra reúne comentarios literarios, observaciones dialectales, sociales y diacrónicas de la lengua de su tiempo e informaciones culturales de mucho interés. # Palau 64214: " "Para los estudiosos resulta más interesante la segunda edición [que la primera], por haberse incluido la obra de Aldrete, y por las adiciones que hizo el padre Noydens". La obra de Bernardo de Aldrete (1565-1645), donde demuestra que el español deriva del latín, es muy apreciada por los filólogos, y se cita numerosas veces en el "Diccionario de Autoridades". La obra lexicográfica de Covarrubias (1539-1613) es el primer diccionario monolingüe del castellano; así lo reconoció la Real Academia de la Lengua, al tenerlo tan en cuenta para redactar su "Diccionario de Autoridades".

Salida: 400 €

**214. Viajes-América-Libros ilustrados.** Willis, N. P. W. H. Barlett (dib.). *American scenery or land, lake and river illustrations of Transatlantic Nature. From drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1840. 2 vols. en folio menor. I: Frontis grabado, VI+140 p. II: Frontis, IV+106 p. Magníficas 119 láminas grabadas al acero. Óxido. Preciosa encuadernación en veau color verde; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; en los planos orla formada por varias ruedas doradas; cortes dorados.

Salida: 275 €

**215. Viajes-India-Libros ilustrados.** Emma Roberts. *Hindustan: Its landscapes, palaces, temples, tombs, the shores of the Red Sea and the sublime and romantic scenery of the Himalaya montains. Illustrated in a series of views drawn by Turner, Stanfield...* Londres, Fisher, son & co, s.a. [1850]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis grabado, 128 p. II: Frontis, 104 p. Profusión de láminas grabadas al acero. Varios y discretos exlibris de tampón de antigua biblioteca. Holandesa época rozada; cortes dorados. Narración del viaje de Emma Roberts (en una época donde los libros de viaje eran escritos fundamentalmente por hombres) bellamente ilustrada con láminas que reproducen fielmente los dibujos de los mejores artistas. Muy rara primera edición.

Salida: 180 €

**216. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Suiza.** Beattie, William. *The Waldenses, or Protestant Valleys of Piedmont, Dauphiny and The Ban de la Roche... Illustrated by W. H. Bartlett, Esq... and W. Brockedon.* Londres, George Birtue, 1838. 4º mayor. Frontis, 4

h, 216 p; un mapa plegado y 70 láminas grabadas al acero. Encuadernación de época en marroquín; estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Primera edición del relato de William Beattie sobre sus viajes por la tierra de los Valdenses, en una extraordinaria encuadernación. Los valdenses, o valdenses, son un movimiento ascético cristiano supuestamente fundado en la Edad Media por Peter Waldo; un rico comerciante que regaló sus propiedades y comenzó a predicar la pobreza apostólica como camino a la perfección.

Salida: 110 €

**217. Zaragoza-Virgen del Pilar.** Exea (o Ejea) y Talayero, Luis de. *Discurso historico-juridico sobre la instauración de la Santa Iglesia Cesaraugustana en el templo maximo de San Salvador, librada la ciudad de la servidumbre sarracena.* [Madrid o Zaragoza], s.i, 1674. Folio. 3 h, 386 p. Pasta española s. XIX; lomo cuajado. Rara obra en la que se vindican primacías en detrimento de la iglesia del Pilar. Mucha documentación del siglo XIII al XVI, Con la transcripción de muchos documentos desaparecidos hoy en día.

Salida: 170 €

**218. Zaragoza-Legislación de municipios.** Escuder, Juan Francisco. *Recopilación de todas las cédulas y ordenes reales que desde el año 1708 se ha dirigido a la ciudad de Zaragoza, para el nuevo establecimiento de su gobierno por la Magestad de el Rey...Phelipe V...* Zaragoza, Imprenta Real, 1730. Folio. Portada, 13 h, 624 p. Texto a doble columna. Capitulares y viñetas. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. Obra, realizada en colaboración con Manuel Vicente Garcés, de interés para el estudio de la regulación de diversos estamentos típicamente urbanos. Universidad, Hospital de Gracia, rogativas y fiestas, arrendamientos, limosnas, panaderías y diversos gremios, etc. # Palau: 81626.

Salida: 325 €

**219. Viajes-Escocia.** Beattie, William. *Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work by messrs. T. Allom, W. H. Bartlett, and H. M'Culloch.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en folio menor. I: VIII+200 p. II: 164 p. Profusión de bellas láminas grabadas en acero y gran mapa plegado. Bonita encuadernación de época, en holandesa con puntas (rozada); con nervios, y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Con información de las características, historia y agricultura de numerosos pueblos de Escocia.

Salida: 200 €

**220. Viaje fluvial-Europa-Libros ilustrados.** Beattie, William. W. H. Bartlett. *The Danube: its history, scenery, and topography by.... Splendidly illustrated, from sketches taken on the spot, by Abresch, and drawn by...* 130Londres, James, s.a. Folio menor. Retrato grabado (W. Beattie), frontis, 2 h, XIV p, mapa con el curso del Danubio; 236 p. Ilustrado con grabados dentro del texto y 80 láminas grabadas al acero (Con vistas a

Ulm (5), Ratisbona (5), Budapest, Passau (4), Linz, Grein, Melk, Aggstein, Greifenstein, Viena (10), Pressburg, Melk, Belgrado, Ruschtschuk, Sulina, etc). y los mapas. del curso del Danubio y del Mar Negro. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 130 €

**221. Viaje fluvial-Europa meridional-Libros ilustrados.** Wright, G. N.. *The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature by colonel Cockburn, major Irton; messrs. Bartlett, Leitch, and Wolfensberger.* Londres, Fisher, son and co., s.a. [1846]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis, 76 p. II: Frontis, 90 p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Puntos de óxido. Piel s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Diario pictórico de viaje que detalla las bellezas naturales y arquitectónicas de Italia, el Mediterráneo oriental, Constantinopla y la cuenca del Rin, con ilustraciones de edificios y vistas notables por expertos grabadores; y comentarios sobre estos sitios de G.N. Wright.

Salida: 130 €

**222. La Constitución de Bayona-Napoleónica.** *Constitucion. En el nombre de Dios todo poderoso: Don Josef Napoleón, por la gracia de Dios, Rey de las Españas y de las Indias; habiendo oído á la junta nacional congregada en Bayona de orden de nuestro... hermano Napoleon, Emperador de los Franceses... Hemos decretado y decretamos la presente constitucion para que se guarde como ley fundamental de nuestros estados, y como base del pacto que une á nuestros pueblos...* S.i.t. [Vitoria, Pedro Real, 1808]. 4º mayor. 32 p. Encuadernación moderna; media holandesa con puntas; tejuelo de papel en el plano anterior.

La Constitución de Bayona, también llamada Carta de Bayona o Estatuto de Bayona, fue una carta otorgada promulgada en la ciudad francesa de Bayona el 6 de julio de 1808 por José Bonaparte como rey de España. El preámbulo en el que se estableció el nuevo régimen político era claramente revolucionario para la época, al romper el aparato en que se asentaba el viejo edificio del poder absoluto del rey, el Antiguo Régimen. La fórmula del pacto "que une a nuestros pueblos con Nos y a Nos con nuestros pueblos" (que se lee en la primera página) ponía término a la antigua monarquía absoluta basada en el derecho divino de los reyes. El proyecto de Estatuto fue presentado por Napoleón a 91 diputados españoles (que se relacionan al final del texto) a los que solo se les permitió deliberar sobre su contenido. Texto constitucional firmado por José Napoleón, Rey de España, suscrito por Mariano Luis de Urquijo, ministro secretario de Estado y rubricada por los miembros de la Junta Española de Bayona.

Salida: 1200 €

**223. Derecho.** García Gironda, D. *Tractatus de Gabellis, Regibus Hispaniae debitis.* Madrid, Pedro Madrival, 1594. Folio. 6 h, 222 p, 34 h. Escudo grabado en portada. Pergamino de época con cortes pintados. Galería de polilla.

Salida: 130 €

**224. Jesuitas.** [Nieremberg, Juan Eusebio]. [*Vida del Santo Padre... B. Francisco de Borja, tercero general de la Compañía de Jesús y antes duque quarto de Gandía*]. [Al fin:] Madrid, María de Quiñones, 1644. Folio. 9 h (falta la portada y el retrato grabado), 515 f. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos.

Salida: 120 €

**225. Aragón.** Faci, Roque Alberto. *Aragón, Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna immobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h, 142+550 p, 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. # Palau, 86187.

Salida: 275 €

**226. Hacienda Pública-Colonias Españolas.** Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados....* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768. 3 partes en un vol. en Folio. 6 h, 192 p. [Junto con:] "Compendium vitae hominis in jure firi et poli". Madrid, In Officina d. Antinii Mayoral, 1768. 5 h, 332 p. [Junto con:] "De anniversariis et capellaniis. Libri duo". Ídem i.t. 1767. 8 h, 278 p. Las tres obras en un vol. en folio con encuadernación pergamino de época. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos sus reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 180 €

**227. Filosofía-Impresión Ibarra.** Piquer, Andrés. *Discurso de la aplicación de la philosophia a los asuntos de religión para la juventud española*. Madrid, Oficina de Joachin Ibarra, 1757. 4º menor. 4 h, 177 p. Pergamino. Primera edición. Excelente edición de Joachin Ibarra.

Salida: 150 €

**228. Iglesia Católica-Revolución Francesa.** Spedalieri, Nicola. *Derechos del hombre: seis libros, en los cuales se manifiesta, que la mas segura custodia de los mismos derechos en la sociedad civil es la religion cristiana*. [México, impresa en la oficina a cargo de Martin Rivera, 1824]. 4º menor. VIII+637 p, 3 h; falta mitad inferior de la portada. Pasta española. con pequeños deterioros. Edición original castellana. Es la obra principal de Spedalier; que aparece en Roma en 1791; Evidentemente, esta obra pretendía ser una respuesta católica a la proclamación de los "Derechos del hombre", hecha en Francia en 1789. Muy rara edición. #Palau 321385. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. Manchas de agua en margen superior; falta parte inferior de la portada.



Salida: 80 €

**229. La Constitución de Bayona.** *Nueva Constitución que ha de regir en España e Indias aprobada por la Junta Española en Bayona.* Zaragoza, en la Imprenta real de d. Luis Cueto, 1809. Folio. 24 p. Excelente encuadernación moderna, firmada "Galván"; media holandesa con puntas. Es la segunda reedición de la Constitución de Bayona. # No en el CCPBE.

Salida: 500 €

**230. Clásicos latinos.** Marón, Publio Virgilio. *Las obras.* Madrid, Imprenta Real, 1675. 8°. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época. # Palau 370418. Traducción al castellano de Diego López, con comentarios y anotaciones. Obra rara.

Salida: 250 €

**231. América-Jesuitas-Misiones.** Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos.* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4° menor I: XIV+360 p. II: 2 h, 352 p. Retrato grabado y láminas calcográficas. Distinta encuadernación piel época y pergamino rígido época. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas; la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco en lugar de preocuparse por su vida dentro de la Compañía de Jesús, explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35 % de la cuenca del Orinoco. El principio del *Uti possidetis juris* que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas que iban apareciendo, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, de la misma forma que los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia de territorio por parte de la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida del mismo por parte de Venezuela. # Palau 111193.

Salida: 700 €

**232. Libros ilustrados.** Keats, John. *Poems by...* Londres, George Bell & sons York House, 1907. 4° menor. XXV+338 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada, rozada en la parte superior del lomo. Exlibris. Ilustraciones por Robert Anning Bell e introducción por Walter Raleigh. Corte superior dorado.

Salida: 140 €

**233. Viajes por España en el siglo XIX.** France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8°. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas las originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. Foulché 764.

Salida: 140 €

**234. Manuscrito-Tintorería.** [*Tratado de teñido de lanas y ropa*]. s.l, s.a (mediados del siglo XVIII). 4º menor. 27 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua en margen inferior.

Salida: 200 €

**235. Agricultura-Manuales y tratados.** Casas de Mendoza, Nicolás. *Tratado de agricultura española teórico-práctica*. Madrid, (Pablo Calleja y Compañía), 1868. 4º. XVI+451 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**236. Madrid.** Juan Diacono. *Vida y milagros del glorioso S. Isidro el Labrador... Por ... ; con adiciones por padre presentado fray Jayme Bleda ... de la orden de Predicadores ... : va a la fin un tratado de la vida y milagros de la sierva de Dios Maria de la Cabeça ... ; en dos libros*. Madrid, Por Tomás Iunti, 1622. 4º menor. 8 h, 305 [i.e. 350] p, 1 h, 267 p, 2 h, 20 p. Comienza en sign. a, "Libro segundo... de los milagros de San Isidro..."-En p. 189, "Tratado tercero, adonde se escriue la vida... de la sierua de Dios Maria de la Cabeça, muger de San Isidro"-Las últimas 20 p. corresponden a, "Discurso del maestro Alonso Franco... en la beatificacion de S. Isidro Labrador...". Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición.

Salida: 350 €

**237. Firma Real-Terremotos-Melilla.** Felipe II. [*Orden a Francisco Benavides que escriba al Marques de Santa Cruz para que asista las necesidades producidas en el desastre*]. Dado en El Pardo, 1579 (26 de febrero). 1 hoja, en folio, manuscrita por una cara. Dado el temblor de tierra en Melilla, que ha destruido partes de la muralla y torres se requiere del marqués de Santa Cruz, capitán general de las galeras de España para que se embarquen desde Málaga, albañiles, oficiales y soldados con la mayor brevedad. Firma autógrafa de Felipe II Por mandado de S. Mag. Juan Delgado. Sello de lacre (desprendido).

Salida: 400 €

**238. Generación del 98.** Ortega y Gasset, José. *El espectador*. Madrid, Renacimiento, 1916-34. 8 vols en 8º. I: 252 p. 2 h. II: 204 p III: 212 p. 1 h. IV: 204 p. 1 h. V: 209 p. 3 h. VI: 187 p. 1 h. VII: 264 p. 2 h. VIII: 191 p. 2 h. Cubiertas originales. Todos son primeras ediciones, a excepción del tomo II, que es segunda. Conjunto de artículos a modo de crónicas, que se encargará de recopilar en ocho tomos sus comentarios en periódicos y revistas desde 1916 hasta 1935.

Salida: 250 €

**239. Facsímil-Derecho-Valencia.** *Llibre del Consolat de Mar (Arxiu Municipal de Valencia). Any 1407.* Valencia, Vicent García, 1977. 2 vols. en folio mayor. I: Facsímil; 119 h, fiel reproducción del original. Pergamino a la romana, con escudo metálico montado del Reino de Valencia; II: XLIV+272 p, 6 h. Holandesa pergamino con nervios. Estuche cartoné editorial. Introducción, transcripción y traducción castellana por Antoni Ferrando Francés. Magnífica edición facsímil (se utiliza el pan de oro sin ningún reparo) del manuscrito del siglo XIV conocido por "Llibre del Consolat de Mar". La caligrafía es obra de Jaume Gisbert, y está bellamente iluminado por Domingo Crespi. Esta importante obra guarda los preceptos de una de las instituciones jurídicas, que constituyó el fundamento del comercio valenciano del mar.

Salida: 90 €

**240. Galicia.** *[Colección de documentos de los siglos XVII a XIX].* Colección de documentos impresos relativos a Galicia, 39 impresos y 2 manuscritos. Años 1657-1865. Incluye licencias, Reales Cédulas, milicia, Juntas de Sanidad, prensa histórica, intendencia de tropas, bandos y elecciones.

Salida: 800 €

**241. Dibujo original.** Federico García Lorca. *[Media Luna con motivos vegetales].* S.I., 1935. Dibujo (9,5x9 cm) a tinta sobre papel. Se reproduce en el libro de Mario Hernández "Los dibujos de García Lorca" (Madrid, 1986).

Salida: 1000 €

**242. Cervantina-Bibliomanía.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares... Texto corregido conforme al de la edición Príncipe.* Barcelona, Ed. Orbis, 1933. 2 vols. en 8º. Edición numerada impresa sobre hojas de corcho. Estuche editorial. Las 2 primeras hojas de ambos vols. con deterioros.

Salida: 500 €

**243. Manuscrito-Dote matrimonial-Siglo XV.** *[Carta de dote de d<sup>a</sup>. María de Luna, hija de Fernán Darías de Luna y de d<sup>a</sup>. Beatriz de Montemayor, vecinos de Córdoba, contra Fernando Messia, su marido, vecino de la ciudad de Jaén].* Córdoba, 1475. 1 hoja (45x31 cm), manuscrita por una cara. Firmas notariales y del escribano.

Salida: 50 €

**244. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado-Felipe III.** *[Orden para el corregidor de la ciudad de Cádiz Aguerre para que detenga a los religiosos que pretendan salir de España sin licencia, y sean enviados al monasterio más cercano de su orden].* Madrid, s.a (siglo XVII). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara y con firma del rey Felipe III. Sello de placa.

Salida: 80 €

**245. Manuscrito-Felipe V-México.** [*A los oficiales de México, sobre la cobranza de la mesada que debe el presbítero Miguel López Aguado, promovido a la Thesorería de la Iglesia de Mechoacan*]. Madrid, 1724 (diciembre). Pliego de 2 hojas en folio. La primera escrita por ambas caras, la segunda solo una cara. Timbres en margen superior en la primera hoja y en la última. Con firma del rey Felipe V.

Salida: 80 €

**246. Firma Real-Valencia-Carlos II.** [*Orden de pago por deudas con el Dr. Donato Sánchez del Castellar*]. Madrid, 1700 (junio). Una hoja en folio manuscrita por una cara. Con firma del rey Carlos II, y sello de placa. Sánchez del Castellar (Valencia, 1618 – 1703). ejerció en la Audiencia de Valencia como oidor de causas civiles de 1676 a 1700..

Salida: 80 €

**247. Manuscrito-Administración de justicia.** [*Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia*]. s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 50 €

**248. Manuscrito-Guerra dels Segadors-Firma Real.** Felipe IV. [*Orden dirigida a Cristobal de Cardona, Marqués de Guadalest, para que abra las cartas procedentes del Condestable de Nápoles y otros, dirigidas al Rey y al Conde Duque (de Olivares)*]. 1641. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Firma autógrafa del rey Felipe IV. La carta informa que Cristóbal de Cardona está al cargo de "recibir la gente en Vinaroz".

Salida: 100 €

**249. Toros.** Horna Lopez, Antonio de. *Gran biblioteca de selecciones del Museo Taurino Español*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1977. 10 vols. en gran folio, y la carpeta con la certificación y acta notarial de la obra (edición numerada). Encuadernación editorial en estuche ilustrados. Edición numerada. Rara en venta completa. I: "Galería de toreros españoles famosos I". II: "Galería de toreros españoles famosos II". III: "Galería de toreros españoles famosos". IV: "Documentos inéditos (Corrida 1842 Madrid)". V: "Selección de cartelería antigua siglo XVIII y XIX. Cuadros estadísticos. Temporadas taurinas. Joselito 1913-20". VI: "Selección de obras maestras del Museo Taurino Español I". VII: "Selección de obras maestras del Museo Taurino Español II" VIII: "Momentos estelares de la Tauromaquia de Juan Belmonte". IX: "Colección de momentos más importantes de una corrida de toros". X: "Colección Tauromaquia de Yoto Suma".

Salida: 180 €

**250. Facsímil-Códices miniados.** *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya*. Valencia, Edilán, 2009. 2 vols. en Folio mayor. 1 hoja, 49 folios (facsímil); 131 p

(estudio). Encuadernaciones en holandesa editorial (estudio), y plena piel editorial con planchas doradas en las tapas estilo barroco y cortes tintados (facsimil). Estuche en tela editorial. Edición numerada de 1000 ejemplares. Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsimil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 350 €

**251. Archivo-América en el s. XVIII-Militaria.** [*Documentos relativos al capitán de caballería Diego de Vivanco*]. 11. VIVANCOS, ARCHIVO. Firmas reales. Certificación del viaje hecho a Tierra Firme por el capitán de caballería Diego de Vivanco, Panamá, 1672. Cedula de S.M. de 1645, autenticada por los escribanos referente a las penurias por falta de premios en Perú y Chile. Relacion de méritos y servicios de Diego de Vivanco que ha servido en la Armada del Mar del Sur en el presidio del Puerto del Callao, 1662. Diego de Vivanco, corregidor en de la ciudad de Castrovirreña en las provincias del Perú informa del descubrimiento de una guaca de oro y plata en Pisco de la cual se apoderaron los parientes del corregidor, 1681. Firma de Carlos II, rey de España, para que Diego de Vivanco pueda pasar a la provincias de Perú, 1677. Firma real, Carlos II, real orden para que el capitán Diego de Vivanco pueda viajar en galeones para tomar el cargo de corregidor en Castrovirreña., 1677. Firma real. real orden para que el capitán Diego de Vivanco pueda llevar 500 ducados empleados en joyas. Impreso de 1676 con los méritos y servicios de Diego de Vivanco. Relacion de servicios de Pedro de Vivanco, de la Armada Real de Océano, 1699. Manuscrito, relacion de las casas de M<sup>o</sup> Luisa de Toledo y de la casa del Infantado. Papeles sueltos de la familia Vivancos.

Salida: 600 €

**252. Gótico castellano-Compraventa.** [*Carta de venta*]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 150 €

**253. Manuscrito. Córdoba.** *Memoria de los hidalgos que están en el padrón de la moneda forera que se repartió a esta ciudad de Lucena en el año de 1579 [Reparto por calles].* Siglo XVIII. 4 hojas en folio. Memoria de los hidalgos que están en el padrón de la moneda forera que se repartió a esta ciudad de Lucena. Reparto por calles. Folio, 4 h.

Salida: 250 €

**254. Corán-Manuscrito-Encuadernación.** [*Corán manuscrito*]. Siglo XIX. 4º mayor. Muy deteriorado en primeras y últimas hojas. Genuino estuche protector de madera hecho de una sola pieza.

Salida: 1000 €

**255. Shakespeare-Grabados.** Macpherson, John. *The land of Shakespeare. A series of thirty-one etchings from original drawings specially made for this work by... With sixty-one head and tail pieces. Introduction and descriptive text by Frederick Gard Fleay.* Londres, John Bumpus, 1889. Folio mayor (49x34 cm). Grabados al aguafuerte. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 100 ejemplares (15/100).

Salida: 350 €

**256. Paleografía.** Rodríguez, Cristóbal. *Bibliotheca universal de la polygraphia española. Compuesta por... Publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz.* Madrid, por Antonio Marín, 1738. Folio. Frontis calcográfico (grabado por Minguet), 3 h, XXVII f (con 39 grabados, algunas a toda p.), 6 láminas; nuevo frontispicio grabado por Vidal, retrato del autor grabado por Juan Pérez, 36 h; y 123 láminas (numeradas del 55 al 181; incluidas 3 plegables, 1 a doble página y 34 impresas en ambas caras (en 109 hojas; las últimas 10 hojas con mancha de agua en la esquina inferior interna). Holandesa s. XIX, con nervios.

Primera edición de esta obra fundamental sobre la paleografía española y portuguesa. La Bibliotheca universal fue el primer estudio de la escritura española después del de Mabillon. Los ejemplos están organizados en orden cronológico con títulos de sección separados para cada siglo, comenzando con el antiguo (romano y medieval) y luego avanzando desde los siglos XIV al XVI. Hay láminas separadas para la paleografía catalana, valenciana y portuguesa. # Palau 272808.

Salida: 1000 €

**257. Manuscrito-Bibliotecas y archivos-Monarquía española.** *Arbitrio para la Restauración del Archivo del Rey Catholico en Roma. [Sigue el texto:] Es grande por verdad el daño que el yncendio ha causado a los papeles y libros del Real Archivo, el qual sin lisonxa se reputará por singular en Roma....* S.I.[Roma], s.a. [ca. 1740]. Folio menor. 13 h.

Salida: 500 €

**258. Manuscrito autógrafo-Hispanismo.** Castro, Américo. [*Carta a un hispanista belga aclarándole el significado de ciertas palabras y agradeciéndole su adhesión al homenaje a Menéndez Pidal*]. Madrid, 1921. 1 hoja en folio menor, con membrete del Centro de Estudios Históricos, y manuscrita por ambas caras. Firmada "A. Castro".

Salida: 60 €

**259. Autógrafos-Teatro francés.** Copeau, Jacques. [*5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll*]. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionnements de Sège". Jacques Copeau (1879, París, - 1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

Salida: 100 €

**260. Manuscrito-Firma Real-Independencia de Portugal.** Felipe IV. [*Orden al Duque de San Germán (Francisco Tuttavilla) para que se haga cargo de las armas del Ejército de Extremadura*]. Madrid, ca. 1650 (17 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras; pequeña falta de papel en el margen derecho (impide ver parcialmente la fecha del documento). Firmas del rey y Francisco de Galarreta (Vitoria 1602 –1659) Secretario de Estado y Guerra.

Salida: 110 €

**261. Firma Real-Gibraltar.** Carlos II. [*Carta enviada al conde de Aguilar, capitán general de la Armada en relacion a los autos hechos por el gobernador de Gibraltar contra el capitán de un barco ingles por haber llevado pólvora a Tetuán*]. Madrid, 1690 (9 de enero). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por dos caras. Tetuán, entrega de pólvora por un barco inglés. Carta enviada al conde de Aguilar, capitán general de la Armada con relación a los autos hechos por el gobernador de Gibraltar contra el capitán de un barco ingles por haber llevado pólvora a Tetuán, al que se liberó de la prisión. Se deben dar cuenta de estos sucesos. Firma estampillada del rey.

Salida: 300 €

**262. Manuscrito mecanográfico-Ilustradores y dibujantes-Dibujos originales.** Abril, Manuel. Rafael Barradas (il.). *El niño que quiso ser gigante*. [Madrid, ca. 1930]. 6 hojas mecanografiadas por una cara, y con correcciones a lápiz. Al final firma del autor y nota. Con los dibujos originales de Rafael Barradas. 14 dibujos (acuarela y tinta) sobre 14 hojas tamaño folio.

Salida: 12000 €

**263. Viajes por España-Libros ilustrados.** Davillier, Ch. G. Doré (il.). *Spain*. London, Sampson Low, Marston, and Searle, 1876. Folio mayor. XIII+512 p. Tela época estampada, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré.

Salida: 350 €

**264. Viajes-India-Libros ilustrados.** Rousselet, Louis. *L'Inde des Rajahs: Voyage Dans L'Inde Centrale et Dans Les Présidences de Bombay et du Bengale*. París, Lib. Hachette,

1875. Folio. 2 h, 807 p. Y un mapa con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados en el texto, y a toda página. Tela editorial con estampaciones, muy rozada; el plano posterior con la estampación prácticamente borrada; cortes dorados. Louis-Théophile Marie Rousselet (1845-1929), geógrafo, geólogo y fotógrafo francés viajó a la India de 1864 a 1870; en este periodo tomó numerosas fotografías de dignatarios, gente corriente, monumentos arquitectónicos y paisajes. Los grabados en madera se basan en estas fotografías. Fascinante trabajo (también en el texto).

Salida: 85 €

**265. Emblemas-Grabado.** Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, filosofo platónico.* Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733. Folio mayor (37x24 cm). 10 h, 207 p. Con el retrato de Venio, a toda plana en el v. de la 10ª h Portada a dos tintas. Y "La Tabla de Cebes, philosopho thebano y platonico"; con el grabado a doble página (representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares), 27 p. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos christianos y la declaración de la Tabla de Cebes". Ídem i.t. 4 h, 50 p, 1 h. Emblemas y láminas grabados al cobre. Encuadernación del s. XX en piel; nervios en el lomo. Galerías de polilla, más visibles en las últimas hojas de la obra. Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión española del texto de Gomberville "La doctrine des moeurs", y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. # Palau, 358578.

Salida: 1000 €

**266. Carlos V-Viajes regios.** Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas.* Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p, 1 h. Holandesa puntas desprendida; lomo con nervios y tejuelo ligeramente desprendido. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

**267. Patrística.** Cipriano, Santo (ca. 210-258). *Opera recognita et illustrata per Joannem Oxoniensem eppiscopum ; accedunt Annales Cyprianici... per Joannem Cestriensem.* Oxford (Inglaterra), e theatro sheldoniano, 1682. Folio mayor (41,5 cm). Lámina grabada a toda p (Ilustración calc.: "Sommas delineavit, Burgher sculp."), 4 h, 18 p, 20 h, 72+244+240 p, 8 h, 40+110+72 p. Portada con viñeta calcográfica (con texto manuscrito en el v.). Piel de época muy deteriorada (precisa reencuadernación), pero interior en buen estado San Cipriano fue el primer gran escritor latino entre los cristianos y con su obra se puede construir un retrato muy veraz de su tiempo.

Salida: 350 €



**268. Historia antigua-Bizancio.** *Corpus universae historiae praesertim Bizantinae Ionanis Zonaræ Annales, aucti additionibus Georgij Cedreni. Nicetæ Acominati Choniatae lib. XIX. Nicephori Gregoræ lib. XI. Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae. In fine etiam additus est locupletissimus rerum Index.* París, apud Gulielmum Chaudiere, 1567. Folio. 6 f, 28 h, 172 f. [Sigue:] Nicetae Acominati Choniatae"; 77 f, 7 h. [Sigue:] "Nicephori Gregoræ Romanae"; 63 f, 18 h, (la última hoja con deterioros). Falta según la portada "Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae". Portadas propias para cada una de las partes descritas. Pergamino época semidesprendido. Primera edición colectiva de las traducciones latinas de los textos de los historiadores bizantinos Zonaras, Nicetas Acominatus, conocidos como Choniatas, y Gregoras del erudito alemán Jérôme Wolf (1516-1580).

Salida: 250 €

**269. Manuscrito-Militaria-Ciudad Real.** [En plano superior: Aquí está el oficio de alférez mayor de Villa Nueva de la Fuente...]. s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Pergamino de época. Para que D. Juan Arze de la Torre, alférez mayor de Villanueva de la Fuente, y los que sucedieron en este oficio puedan nombrar teniente en ausencia de presencia. Firma de estampilla del rey.

Salida: 110 €

**270. Patrística-La Trinidad de Dios.** Gregorio Nacianceno, Santo (ca. 330-ca. 390). *D. Gregorii Nazianzeni ... Opera omnia quae extant : nunc primum propter nouam plurimorum librorum accessionem in duos tomos distincta. Cum ... Nicetae Serronii, Pselli, Nonni, et Eliae Cretensis commentariis ; Iacobo Billio Prunaeo ... interprete et scholiaste.* París, apud Nicolaum Chesneau ..., 1583. 2 tomos en un vol en folio. I: 29 h, 1046 p; faltan 1 hoja de preliminares, y las p, 47 a 52; las p, 53 a 58 rasgadas, pero sin pérdida. II: 2 h, 1047-1560 [i.e. 1570], p, 42 h. Encuadernación original; piel vuelta sobre tabla; nervios en el lomo; Corte lateral con los datos de la obra dibujados en la época; deterioros en la encuadernación. Contiene: "Vita D. Gregorii Nazianzeni en griego y latín". Gregorio Nacianceno, considerado como el más completo estilista retórico de la patrística, influyó significativamente en la forma de la teología trinitaria tanto en los padres griegos como latinos, y es recordado como el «teólogo trinitario».

Salida: 500 €

**271. Viajes-Historia natural.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó a su bordo... Adornada con láminas en acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver y compañía, 1876-82. 3 vols. en Folio mayor. I: 2 h, 767, 3 h. II: 727, 2 h. III: 233 p, 2 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas litográficas. Describe el viaje de estudios a Grecia, Turquía y Oriente, destinado a recoger datos útiles para establecer futuras relaciones comerciales, ampliar conocimientos históricos y geográficos, y adquirir objetos con destino al Museo Arqueológico Nacional. # Palau, 245954.

Salida: 275 €

**272. Libros ilustrados-Budismo.** Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Boudha Gaydama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buida), con otras tantas hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Holandesa moderna con cantonera; conserva las cubiertas originales. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

Salida: 110 €

**273. Bibliofilia-Galante-Libros ilustrados.** Adrien Bagarri (il.). *Florilege des conteurs galants du XVIII siecle.* Paris, Librairie de France, 1932. 2 vols. en folio. I: 3 h, III+315 p, 3 h. II: 3 h, 325 p, 1 h. Encuadernación editorial con muy leves rozaduras, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes superiores dorados. Láminas en blanco y negro y en color por Adrien Bagarry.

Salida: 85 €

**274. Viajes por España.** Tenison, Louisa Mary Anne. *Castile and Andalusia.* Londres, Richard Bentley, 1853. Folio. 488 p. Holandesa nervios época con plano superior estampado en dorado. 24 bellas láminas litográficas, algunas en varias tintas, incluyendo gran vista de Granada en frontis desplegable. Foulché 456.

Salida: 450 €

**275. Bibliofilia-Ilustradores.** Casanova. *Memoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-meme.* París, Javal et Bourdeaux, 1931-32. 10 vols en. 4º mayor. I: 327 p II: 305 p III: 303 p IV: 311 p V: 307 p VI: 323 p VII: 306 p VIII: 297 p IX: 298 p X: 298 p. Holandesa nervios moderna. Cortes superiores tintados. Portada a dos tintas. Viñetas, capitulares y láminas ilustradas.

Salida: 200 €

**276. Viajes por España.** Jacob, William. *Travels in the South of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810.* Londres, Johnson and Co, 1811. Folio. XIII p, 1 h, 407 p, 36 p, 4 h. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa plegado en frontis y 12 láminas, algunas plegadas. Cortes pintados. Foulché 244.

Salida: 375 €

**277. Caza.** Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* (Madrid, 1934) Al fin: Barcelona, Instituto Gráfico Oliva, 1934. Folio. 3 h, XXIV+471 p. 20 láminas a todo color, 82 láminas y 150 ilustraciones en heliograbado, 13 cabeceras y 11 iniciales. Piel editorial con hierros dorados en ambos planos; lomo cuajado con tejuelos y dorados alusivos al tema venatorio; escudo en el plano anterior y guardas con ilustraciones de

tema cinegético. Corte superior dorado.

Salida: 700 €

**278. Architettura religiosa-Roma.** Fontana, Carlo. *Templum Vaticanum et ipsius origo cum aedificiis maxime conspicuis antiquitus, & recens ibidem constitutis = Il Tempio Vaticano e sua origine con gl'Edifici più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso.* Roma, nella stamparia di Gio Francesco Buagni, 1694. Gran folio. 16 h, 489 p, 14 h. Y 77 láminas calcográficas (5 de ellas plegadas); las láminas muestran planos, alzados y secciones de San Pedro y de la plaza Fontana también dibujó todas las planchas (todas firmadas por él como dibujante y por Alessandro Specchi como grabador). Con mínima galería de polilla en el margen inferior desde la p, 293 hasta la p, 336. Plena piel época con deterioros. Interior en muy buen estado (salvo una lámina plegada rasgada).

Primera edición de este fastuoso libro sobre los edificios del Vaticano; El texto recorre la historia del diseño de la basílica vaticana desde sus orígenes, cuando fue construida por orden del emperador Constantino cerca de la tumba del apóstol Pedro, hasta finales del siglo XVII. Esta impresionante producción fue encargada por la Sagrada Congregación de la Fabrica de San Pedro, para justificar los gastos de reconstrucción de la iglesia. Fontana lo presenta en siete partes: (1) Cose piu notabile della potenza Romana (sobre la importancia histórica de San Pedro; aquí se incluye una lámina que muestra planos superpuestos de las iglesias antigua y nueva y el Circo de Nerón), (2) Antica basilica (es decir, la basílica de Constantino - con una lámina basada en el plano y el inventario de Alfarano), (3) Trasporto dell'obelisco (sobre el traslado del obelisco por parte de Domenico Fontana, con nuevas ilustraciones de zonas residenciales), (4) Portici, piazze (propuestas para la ampliación de Piazza San Pietro y para una nueva plaza detrás del ábside), (5) Tempio Vaticano (afirmando la seguridad de la cúpula y describiendo la apariencia de todas las partes de la iglesia), (6) Spese (los costos de construcción - San Pedro es declarado más costoso que el templo de Salomón) y (7) Panteón y altri tempii (destacando la altura de la iglesia, en comparación particularmente con la catedral de Florencia).

Salida: 1000 €

**279. Asia.** *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie.* París, Firmin Didot, 1848-1853. 4°. 6 tomos hasta 10 del continente asiático. 1. "Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal, Afghanistan", París, 1848. 388+80 p. Completo de sus grabados; 2. "Syrie ancienne et moderne", París, 1848. 388 p. Completo de sus grabados; 3. "Japón, Indo-Chine, Ceylan, etc", París, 1850. 666 p. Completo de sus grabados; 4. "Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène", París, 1852. Completo de sus grabados; 5. "Chine moderne ou description historique, géographie et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois", París, 1853. 676 p. Con grabados.

Salida: 350 €

**280. Literatura del Prerrenacimiento-Colección encuadernada.** Boccaccio, Giovanni. *Decameron di Messer... corretto ed illustrato*. Parma, dalla stamperia Blanchon, 1812. 8 vols. en 8º menor. Entre 250 y 430 p, por vol. Retrato grabado en el tomo I. Bonita encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

**281. Facsímil-Inglés.** Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 300 €

**282. Manuscrito-Corsarios y piratas-Armada Inglesa.** *Relacion de lo que se inventario en quinze de septiembre de mil quinientos y ochenta nueve por el veedor contador Martin Arano de Balancegui. Por orden del capitán general D. Hernando Urtado de Mendoça en la urca nombrada que esta en el puerto del Pasaje (Puerto del Pasaje de San Sebastián), enviada por Juan de Ezquibel (alférez de navío) que la tomo con las dos zabras de S.M. en la ysla de Ugente, [d'Ouessant]..* Puerto de Pasajes (San Sebastián), 1589. Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. Excepcional documento sobre la Contraarmada de Drake o Invencible Inglesa. Firma autografa de Martín Arano de Balancegui, proveedor de la Armada, veedor y contador de la gente de guerra y obras del rey en la provincia de Guipúzcoa. Tras la derrota de la Contraarmada inglesa en 1589 comandada por Drake, como represalia a la Armada Invencible (1588), los barcos ingleses que huyeron en desbandada intentaron llegar a las costas de Inglaterra, inmediatamente partieron de los puertos cantábricos zabras para capturarlos.

Salida: 600 €

**283. Viajes alrededor del mundo.** Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages*. París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p, mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p, manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p, mapa plegado al final IV: VIII+542 p V: VII+527 p VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

**284. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Imprenta de J. Espinosa, 1831. 4 vols en 12º. I: Retrato, XL+487 p, 2 láminas. Falta retrato. II: 547 p, 2 h, 2 láminas. III: XV+552 p, 2 láminas. IV: 559 p, 2 h; 2 láminas. Láminas grabadas al acero. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. Tomo III con galería de polilla en el margen interno casi oculto. Algunas manchas de agua. # Palau 52054.

Salida: 150 €

**285. Renacimiento italiano-Grabado.** Fidanza, Paolo. *Teste scelte di personaggi illustri in lettere, e in armi cavate già dall' antico, o dall' originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d' Urbino ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza.* Roma, 1757, 1759, y 1760. Tres partes en un vol. en gran folio (47,5x34 cm). 2 h, XXXVII hojas. II: 2 h, XXXVI hojas. III: 2 h, XXXVI hojas. Se publicaron otras dos partes en 1760 y 1763. Encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1961"; tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados; plano anterior desprendido; estuche. Un total de 108 retratos extraordinariamente grabados al cobre, seleccionados de los cuadros de Rafael en el Vaticano, y algunos de Tiziano y Miguel Angel. Esta gran serie de retratos forma el mejor conjunto de estudios de retratos por artistas del Renacimiento reproducidos en grabado.

Salida: 1100 €

**286. Manuscrito-Historia y arqueología.** Bosarte, Isidoro (1747-1807). *Memoria sobre los medios de hacer florecer la Anticuaria.* Madrid, 1800 (18 de julio). Carta sobre el mosaico descubierto en Santi Ponce, Madrid, 18 de julio de 1801. Carta firmada de Antonio de Capmany, Madrid 1801. Hallazgos en el Duratón, 1795. Inscripciones en el Canal de Aragón. Historia. Correspondencia RAH, 1799. .

Salida: 350 €

**287. Manuscrito-Cáceres.** [Nombramiento real en favor de Pedro de Riquelme de Villaviciencio como juez de residencia para la villa de Cáceres]. Madrid, 1569 (21 de septiembre). 1 hoja (43x31,5 cm). Restos de sello de lacre. 430x315 mm. 300 e.

Salida: 300 €

**288. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Sevilla.** Valiente, Jose Pablo. Borrador del informe emitido por D. Jose Pablo Valiente sobre las condiciones personales conducta política observados por los ministros y subalternos de la Real Audiencia de Sevilla durante el periodo de la Invasión Francesa. Acompaña también la de los oidores y subalternos de Cadiz, 1814. 28 hojas; con una carta y una nota.

Salida: 250 €

**289. Firma Real.** Carlos II. [Carta al conde de Frigiliana, capitán general de la Armada de Océano y de la costa de Andalucía]. Madrid, 1689 (12 de abril). Carta destinada al conde de Frigiliana, capitán general de la Armada de Océano y de la costa de Andalucía informa que han solicitado dar aguada en Gibraltar 32 naves francesas, se les permitirá. Los navíos de Holanda, temiendo se asaltados por los franceses habían pedido licencia para resguardarse, lo que se les concederá. Con firma autógrafa del Rey Carlos II.

Salida: 300 €

**290. Firma Real-Comercio con las Indias.** Felipe IV. [*Carta al Conde de Linares para que de protección a un cargamento de las Indias*]. 1655 (30 de julio). Dada en el Buen Retiro. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrita por dos caras. Carta destinada al conde de Linares ordenando que se forme en Cádiz una escuadra par que salga a esperar a los Cabos a una flota que llega de Perú y asegurar el tesoro que se espera de Indias. Firma del rey Felipe IV. Se acompaña de la copia sin firma real realizada el 9 de julio de 1655.

Salida: 300 €

**291. España vista por los románticos del siglo XIX.** Pérez de Villaamil, Jenaro. *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España. Obra dirigida y ejecutada por... Texto redactado por don Patricio de la Escosura... Litografiada por los principales litógrafos de París.* París, en casa de Alberto Hauser (Imp. de Fain y Thunot), 1842, 1844 y 1850. 3 vols. en gran folio (56x40 cm). I: 2 h, 99 p, y 48 láminas litográficas. II: 2 h, 91 p; y 48 lám. III: Portada, 103 p, 48 lám. COMPLETO de texto y láminas. Tenuas manchas de agua. Holandesa puntas de época, con nervios y composiciones de hierros y ruedas en los entrenervios; cortes dorados; las cabezadas de los tomos II y III desgastadas.

Obra mítica de la bibliografía de viajes en España. Sirvió para dar a conocer el legado arquitectónico español; Pérez Villaamil aportó el estilo de sus pinturas con paisajes urbanos, personajes populares, toque costumbrista, exaltación de lo medieval dentro del sentimiento romántico. El movimiento romántico había puesto de moda con gran éxito los libros ilustrados de viajes. España artística y monumental fue una de las obras más bellas dentro de este género junto. La mayor parte de las láminas fueron ejecutadas por Villaamil, muchas de ellas sacadas de su propia obra pictórica; en estos casos en la firma al pie se puede leer «G. P. de Villaamil pinxit». Pero colaboraron además otros artistas como su propio hermano Juan, Carderera, Valeriano Domínguez Bécquer, Cecilio Pizarro y Crespo...

Salida: 5000 €

**292. Deserción del ejército.** *Ordenanza que ha expedido Su Magestad en el Pardo a ocho de febrero de mil sete cientos quarenta, y seys con el fin de ocurrir a los inconvenientes, que se experimentan por el asylo, que encuentran en los conventos, y lugares sagrados las personas destinadas para el servicio de la guerra.* S.i.t. [Dada en Gerona, 1746]. Folio. 4 hojas.

Salida: 50 €

**293. Hacienda Pública-Asturias-Tabaco.** *Real provisión de los señores de la Audiencia de Asturias con inserción de una Real Orden por la que se manda no se precise a los estanqueros de tabaco, concurrir a las sextaferias, ni otra carga alguna concejil o vecunal.* Oviedo, por Francisco Díaz Pedregal, 1800. Folio. 3 hojas, impresas por 4 caras; papel timbrado. Escudo real grabado en madera en la portada. Impreso con la rúbrica de Pedro Antonio de la Escosura.

Salida: 80 €

**294. Delitos de funcionarios públicos.** *Real provisión acordada de Su Magestad... para que no se arrienden los oficios públicos de regidor, con inserción de la Ley octava, título tercero, libro séptimo de la nueva Recopilación.* Valladolid, en la of. de Thomas Santander, 1768. Folio. 4 hojas impresas por 5 caras. Escudo real grabado en madera en la portada (con óxido en los márgenes).

Salida: 60 €

**295. Real Cédula-Presidios.** *Real cédula de S. M.... por la qual se manda guardar y cumplir las tres reales órdenes que se refieren y tratan de lo que debe observarse en quanto al modo de levantar las retenciones de los presidiarios: que los gobernadores de los presidios cumplan las previsiones de los tribunales sobre las condenas de reos que estos hacen por cierto tiempo... y que no se concedan licencias a los presidiarios, ni se les permita ponerse a servir an ninguna casa.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1783. Folio. 5 hojas; papel timbrado. Escudo real grabado en portada.

Salida: 40 €

**296. Real Cédula-Vagos, ociosos y marginados.** *Real cédula de S. M... por la qual se precribe el medio y modos de dar destino, y ocupación a los vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interín se establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre erección de Casas de Misericordia, y otros medios para socorrer a esta clase de pobres.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera; con deterioros y muchas anotaciones manuscritas de época.

Salida: 50 €

**297. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos.** *Real cédula de S. M... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe libertar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisibile semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egercito.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 50 €

**298. Genealogía-Portugal.** *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis, constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franconibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus castellanis, legionensibus, lusitanis [...] per genealogicos gradus deducta.* Lovaina, ex officina Everardi de Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos, ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s. XX en tela.

Salida: 1400 €

**299. Ordenanzas-Reclutamiento en el ejército de vagos y viciosos.** *Ordenanza de S. M. en que se previene, y establece el recogimiento de vagos, y mal-entretidos, por medio de levas anuales.* Valencia, reimpresa por Benito Monfort, 1775. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera), 24 p.

Salida: 40 €

**300. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Legislación española.** *[Despacho que aclara la resolución de las apelaciones para la comprobación de la vagancia].* S.i.t. [Dado en Valencia, 1756]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 40 €

**301. Gitanos-Siglo XVIII.** *[Instrucción que han de observar todos los comandantes, generales, gobernadores, corregidores y justicias de estos reynos, para el más puntual cumplimiento del recogimiento de los Gitanos].* S.i.t. [Dada en Madrid, 1749]. Folio. 9 p.

Salida: 40 €

**302. Gitanos-Legislación de municipios.** *[Real resolución para que todos los intendentes, corregidores de cabezas de provincias hagan publicar bandos para que todos los gitanos se restituyan en el término de 15 días a los lugares de su domicilio].* S.i.t. [Dada en Valencia, 1745]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 40 €

**303. Gitanos.** *[Orden para realizar registros en la casa de los gitanos en días y horas inciertas, y sin más justificación que el testimonio de haber contravenido alguna ley].* S.i.t. [Dada en Madrid, 1731]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 40 €

**304. Manuscrito autógrafo-Firma Real.** Felipe IV. *[Carta del rey Felipe IV remitida al marqués de Veladas referida a los designios del enemigo y de las Armadas de Francia y la republica de Génova].* Zaragoza, 1646 (14 de junio). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 300 €

**305. Cantoral-Manuscrito-Encuadernación.** *[Cantoral manuscrito].* fin s. XVIII. 71x50 cm. Comienza en la página 131 hasta la 326; [sigue:] de la 324 a 547. Las páginas 362 a 372 con injerto en la esquina superior externa; y las páginas 374 a 392 con injerto (pero conservan apenas un pequeño fragmento de la hoja original). [Al fin:] "Laus Deo optimo Maximo Beatissimaeque Virgini Matri. Papel fuerte y muy bien conservado. Extraordinaria encuadernación de época, en piel sobre tabla y variados herrajes metálicos en los planos y esquinas; cintas de cierre en cuero y hebilla en metal. Bonito cantoral que se realizó a varias tintas: los pentagramas en tinta roja, las notas musicales y textos de los cantos en negro, e iniciales y títulos en azul y rojo. .



Salida: 2500 €

**306. Toros-Bibliofilia.** Horna, Antonio de. *Cromos de La Lidia. Presenta Marcial Llanda [y Domingo Ortega]*. Madrid, De Horna Editores, (Años 70). 11 carpetas (medidas:58x38 cm). Con 11 láminas cada una. En carpetas originales de la editorial en símil piel.

Salida: 150 €

**307. Firma Real-Nombramiento-Funcionarios públicos.** Felipe V. [*Nombramiento de d. Andrés Guerrero de Torres para el cargo de lugarteniente de la Regia Cámara*]. Madrid, 1703 (24 de septiembre). Folio. 2 h pergamino, protegidas por un pliego de papel. Nombramiento de d. Andrés Guerrero de Torres para el cargo de lugarteniente de la Regia Cámara de del Rey, vacante por promoción de d. Alonso Pérez de Araciel a la presidencia de del Consejo de Santa Clara. Con firma del rey Felipe V. Acompaña un documento en pergamino firmado por el VII marques de Villena, dado en Palacio el 31 de octubre de 1703 ratificando el real privilegio. Folio, pergamino, 2 h. cubiertas de papel.

Salida: 200 €

**308. Deserción del ejército-Siglo XVIII.** *Ordenanza que el Rey ha mandado expedir para la aprehensión de desertores, su fecha en Buen-Retiro a 10 de septiembre de 1754.* San Sebastián, por Lorenzo Riesgo, 1754. Folio. 11 p, y estado plegado ("Distribución de los corregimientos, que han de estar sujetos... para la aprehensión de sertores"). Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 50 €

**309. Manuscrito-Comercio de vino.** Marqués de Casano. [*6 estadillos sobre producción de vino*]. principios s. XX. Cantidad que se puede producir, provincias con exceso y falta de producción, relación entre producción y consumo, impuestos en los pueblo.

Salida: 350 €

**310. Alta bibliofilia-Tapiès.** *Antoni Tapiès Sèrie Negre.* Barcelona, Artika (Planeta), 2016. Estuche de gran formato (realizado artesanalmente en tela de arpillera) dividido en dos piezas complementarias. La primera contiene la carpeta con las 15 láminas (impresas en papel artesanal de altísima calidad) que integran la Sèrie Negre. Es un marco expositor que permite exponer cualquiera de las láminas. La segunda pieza contiene, detrás de un texto de Tapiès serigrafiado, el libro de estudios. Edición limitada a 998 ejemplares en numeración arábiga y 298 en numeración romana; este que se ofrece es el nº CCLXIX.

Salida: 400 €

**311. Catedrales-Italia.** *Le Dôme de Milan en soixante-dix planches . Avec description et notes historiques. Troisième édition française.* Milán , Barthélémy Saldini, s.a. [1888]. 57x38 cm. 2 h (con pequeño desgarró sin pérdida), 34 p, 1 h. Y 71 láminas litográficas (algunas dobles) con alzados plantas, y detalles de la catedral milanesa. En carpeta original restaurada.

Salida: 350 €

**312. Hidalguía-Guipúzcoa.** *[Provisión dada a la provincia de Guipúzcoa sobre el procedimiento en la probanza de la hidalguía de los originarios de ella. Comienza:] IHS, Maria, Josef. / Don Felipe Por la gracias de Dios, Rey de Castilla....* S.i.t. [Valladolid, 1639]. Folio. 8 hojas, la última blanca. Excelente encuadernación moderna, firmada "Galván"; Plena piel, con estampaciones doradas en los planos.

Salida: 250 €

**313. Derecho-Cataluña.** *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña, mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. Pergamino de época. Portada orlada con escudo real grabado. Manchas de agua.

Salida: 100 €

**314. Antifonario-CANTORAL ILUMINADO SOBRE PERGAMINO.** *[Antifonario del s. XVII. Comienza:] Prima pars sanctoralis. In festo Sancti Andree, apostoli, ad vespervas [Y:] Secunda pars Sa[n]ctoralis in festo Sancte Marie [Al fin (recto del f. XCVIII:)] Hec omnia scripta sunt afrate Augustino Valls, ordinis Sancti Bernardi, ad honorem Sancti Josephi, et Sancte Thecle, Vale[n]tie. Anno Domini MDCXXXIII.* [Castellón], 1633. 2 partes en un vol. con medidas: 59x39 cm (y 11 cm de grosor): I: 102 f; falta el f. 93. II: XCVIII f, (faltan los f. XI, LII, y XCII); la numeración en las dos partes es de época.. Manuscrito sobre pergamino, Encuadernación restaurada: piel vuelta sobre tabla; cantoneras metálicas., Agustí Valls ( Tortosa , ? - 1652 ) fue un prelado cisterciense catalán abad del monasterio de Benifassà.

Salida: 3000 €

## **Coleccionismo**

**315. Fotografías antiguas-Militaria.** *[Álbum fotográfico de una maniobra].* s.a (principios s. XX). 8°. Conjunto de 44 fotografías describiendo una maniobra del ejército español en África del norte.

Salida: 100 €

**316. Dibujo original.** Rafael Alberti. [*Los animales de mi pueblo*]. S.l., s.a. [mitad s. XX]. 35x26 cm. Tinta china sobre papel. Firmado Rafael Alberti.

Salida: 900 €

**317. Dibujo original.** [*39 dibujos originales sin firmar*]. s.a (años 80 del siglo XX). Guerrero del Antifaz, cómic erótica, cultura underground.

Salida: 300 €

**318. Dibujo original.** [. 29x33 cm. Plumilla. Parte del fresco de Rafael "Loggia de Psique en la villa Farnesina de Roma".

Salida: 850 €

**319. Viajes por España-Fotografías antiguas.** Kuhn, J. y otros autores. [*Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato*. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 850 €

**320. Dibujo satírico.** Luis Bagaría. [*Fonda de la Estación*]. [Madrid], 1927. 40x45 cm. Dibujo sobre papel en tinta y coloreado con acuarelas. Con texto a lápiz que complementa la escena: "Oye, he sabido que tu padre la vuelto de Madrid. ¿Te habrá traído un buen regalo, verdad?. / No, a mi no me ha traído nada, pero en cambio a mi mamá le ha traído unas cucharas preciosas que dicen "Fonda de la Estación". Firmado Bagaría.

Salida: 250 €

**321. Cartografía-Europa.** Ortelius, Abraham. [*Theatrum Orbis Therrarum sive Novus Atlas*]. [Ámsterdam], s.i. , [1635]. Volumen en folio mayor (50x32 cm). Con 64 mapas grabados a doble página, y coloreados de época, algunos con pequeños desperfectos: Europa y Asia (con los márgenes laterales recortados; Islandia, Gran Bretaña e Irlanda, Escocia, Irlanda, Suecia, Península Ibérica (dividido en dos partes, pero sin faltas); y 9 mapas de regiones españolas, Francia; y 46 mapas y planos de regiones y ciudades europeas.

Salida: 2250 €

## COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**322. Tarjetas postales-Italia-Vistas.** [100 postales antiguas de Italia]. 9x14 cm. En blanco y negro y en color.

Salida: 35 €

**323. Tarjetas postales-Francia.** [100 tarjetas postales antiguas de Francia]. s.a (siglo XX). 9x14,5 cm. En blanco y negro.

Salida: 40 €

**324. Tarjetas postales-Arte-Italia.** [200 tarjetas postales antiguas de Italia, sobre arte]. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro.

Salida: 50 €

**325. Tarjetas postales-Francia.** [Alrededor de 100 tarjetas postales antiguas de Francia]. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color, muchas de ellas con texto manuscrito.

Salida: 50 €

**326. Tarjetas postales-Europa.** [90 tarjetas postales antiguas de Europa]. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

**327. Tarjetas postales-Francia.** [Alrededor de 100 tarjetas postales antiguas de Francia]. s.a (siglo XX). 9x14,5 cm. En blanco y negro, muchas de ellas con texto manuscrito.

Salida: 50 €

**328. Vistas antiguas-París.** Chamoüin. *Paris souvenir*. 32 vues. [París, mitad s. XIX]. 8º menor apaisado. Portadilla, 1 h (table des vues): y 32 láminas grabadas al acero con vista. Tela editorial rozada.

Salida: 25 €

**329. Pirineos.** *Gavarnie*. S.I, Édition Jean Gabail, (1900). 8º. Carterilla con 12 vistas plegadas blanco y negro.

Salida: 20 €

**330. Palencia-Cartografía.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Atlas geográfico descriptivo de la Península Ibérica. Islas Baleares, Canarias y Posesiones Españolas de Ultramar*.

*Provincia de Palencia*. s.a (siglo XIX). Mapa en color (con trazos delimitados en color) de tamaño 54x38 cm, plegado en 8º menor, protegido por camisa en holandesa de época.

Salida: 20 €

**331. Tarragona-Cartografía.** Valverde y Álvarez, Emilio. *Atlas geográfico descriptivo de la Península Ibérica. Islas Baleares, Canarias y Posesiones Españolas de Ultramar. Provincia de Tarragona*. s.a (siglo XIX). Mapa en color de tamaño 49x35,5 plegado en 8º menor, protegido por camisa en holandesa de época.

Salida: 20 €

**332. Tarjetas postales-Sevilla.** *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales*. s.l [Sevilla], s.a (siglo XX). 8º. Tarjetas postales con fotografías plegadas en blanco y negro de la ciudad de Sevilla.

Salida: 20 €

**333. Militar-España.** *Mapa militar itinerario de España*. Cuerpo del Estado Mayor, 1909. Escala 1:200000. Mapa entelado en blanco y negro con trazos delimitados a color. Tamaño 67,5x50,5 cm plegado en 8º mayor. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

**334. Militar-España.** *Mapa militar itinerario de España*. Cuerpo del Estado Mayor, 1895. Escala 1:200000. Mapa entelado en blanco y negro con trazos delimitados a color. Tamaño 68x50,5 cm plegado en 8º mayor. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

**335. Cartografía.** Chías, Benito. *Gerona*. Barcelona, Alberto Martín, s.a (siglo XX). Mapa entelado en color, con trazos delimitados en color y escudo cromolitográfico. Tamaño 45,5x35 cm, plegado en 4º menor.

Salida: 20 €

**336. Etiquetas-Enología.** *[65 etiquetas de vino antiguas y modernas]*. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños. En color.

Salida: 40 €

**337. Extremadura.** *Tesoro artístico de Extremadura. Obsequio de los almacenes las tres campanas*. Badajoz, s.a (siglo XX). 4º menor apaisado. Cartoné editorial. Ilustraciones fotográficas montadas sobre papel.

Salida: 110 €

**338. Roma.** *Roma*. s.a (fin siglo XIX). 4º menor apaisado. 18 láminas fotográficas con vistas de Roma. Tela editorial ligeramente rozada en el lomo.

Salida: 75 €

**339. Espectáculos-Programas.** [*Programas de cabaret, salas de fiestas, teatro franceses*]. s.a (siglo XX).

Salida: 250 €

**340. Fotografías-Intelectualidad-Mallorca.** [*9 fotografías originales de los encuentros organizados por Camilo J. Cela en Formentor*]. años 60 del s. XX. Medidas de las fotografías: 9x13 cm. 6 adheridas a la hoja de un álbum. Blanco y negro.

Salida: 60 €

**341. Vías de comunicación-Ferrocarriles-Francia.** *Carte spéciale des chemins de fer de la France [en quatre feuilles]*. Publiée d'après les documens officiels par la Librairie Chaix. París, Imprimerie Centrale de Chemis de Fer, s.a. [ca. 1890]. 4 mapas (76x105 cm, cada una). Escala de 1:800.000. Gran mapa grabado, en color. Este mapa se complementa con los siguientes planos: Alrededores de París, en un radio de 20 kilómetros a 1/120.000; de Burdeos, Marsella, Lyon, Lille en un radio de 6 kilómetros, a 1/40.000; plano de Estrasburgo a escala 1/18.000; Córcega, a 1/800.000; Túnez a 1/3.000.000, Argel a 1/80.000 y de Túnez a 1/800.000; Fez a 1/100.000. Los 4 mapas plegados en su caja original (con desperfectos; 26x28 cm).

Salida: 50 €

**342. Marcapáginas.** [*281 marcapáginas*]. s.a (siglo XX y XXI).

Salida: 25 €

**343. Objetos decorativos de bibliotecas.** [*Archivador con formato de libro*]. Medidas: 37,5x26x7 cm. Madera y cierres metálicos. Lomo con doble tejuelo, nervios y estampaciones doradas.

Salida: 30 €

**344. Objetos decorativos de bibliotecas.** [*Caja-cofre con formato de libro*]. Medidas: 30x22x8 cm. Madera y cierres metálicos. Fatigado en la charnela de la tapa superior.

Salida: 30 €

**345. Estampas-Teatro.** *Figuras para teatros*. [Barcelona, Lit. de Paluzie, fin s. XIX]. Lámina (43,5x30 cm) en color.

Salida: 20 €

**346. Cartel-Barcos.** *Para Vigo, Villagarcía, Coruña, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, y Pasages. El acreditado...Apostol... saldrá de Cádiz el 24 de julio a las cuatro de la tarde.* s.l, [Imp. de la Revista Médica], 2ª mitad s. XIX]. 43x63 cm (papel color salmón). En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

**347. Cartel-Barcos.** *Para Málaga, Adra, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona y Marsella. El acreditado... Non Plus Ultra... saldrá el sábado 230 de abril... a las 6 de la tarde.* S.i.t., [Imp. de la Revista Médica, 2ª mitad s. XIX]. 44x63,5 cm (papel color azul). En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

**348. Cartel-Barcos.** *Para Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander y Bilbao. El vapor español Luchana. Este buque es el más ligero... habiendo hecho sus últimos viajes... en 44 y 43 horas.* S.i.t. [Cádiz, [Imp. de la Revista Médica], 2ª mitad s. XIX]. 44,5x64 cm (papel color salmón). En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 75 €

**349. Aguilar.** *[7 volúmenes de la colección Crisolin].* Madrid, Aguilar, s.a (mediados s.XX). 7 vols. en 16°. Piel editorial. (Nº 016, 023, 024, 025, 033, 036). Obras de Sáinz de Robles, Arniches, Rubén Darío, Larra, Alarcón, Álvarez Quintero, respectivamente. Uno de los tomos con corte superior tintado.

Salida: 20 €

**350. Aguilar-Personajes relevantes de la política española-Aguilar.** Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1868-1912).* Madrid, Aguilar (Crisol nº 137), 1945. 16°. 508 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y adornos en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**351. Aguilar-Dedicatoria autógrafa.** Rivas Santiago, Natalio. *Anecdotario histórico.* Madrid, Aguilar (colección Crisol), 1946. 12°. 901 p. Lámina con retrato. Piel editorial ligeramente rozada. Dedicatoria autógrafa. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**352. Aguilar-Antologías-Novecentismo.** Miró, Gabriel. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1960. 8º menor. 1103 p. Lámina con retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados en lomo y plano anterior; orlas en seco en planos; cortes tintados.

Salida: 20 €

**353. Aguilar-Romanceros-Antologías.** Varios. *Romancero español. Selección de romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas por Luis Santullano.* Madrid, Aguilar, 1943. 8º menor. XV+1133 p. Mapa a doble página. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados en lomo y plano anterior; orlas en seco en planos; cortes tintados.

Salida: 20 €

**354. Aguilar-Clásicos latinos-Obra completa.** Virgilio Marón, Publio / Horacio Flaco, Quinto. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1967. 8º menor. 1104 p. Láminas. Piel editorial con estampaciones doradas y orlas en seco.

Salida: 20 €

**355. Aguilar.** Quevedo y Villegas, Francisco de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1958 y 1952. 2 vols en 4º menor. I: "Obras en prosa"; 1790 p. II: "Obras en verso"; 1842 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial rozada; pequeña falta en la parte superior del lomo en el t. I. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**356. Aguilar-Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1956. 8º. 1811 p. Retrato. Piel editorial rozada.

Salida: 25 €

**357. Antologías-Realismo literario del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser.* Madrid, Fax, 1954. 4º menor. XXXII + 1913 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados.

Salida: 20 €

**358. Ciudad Real.** Vasco, Eusebio. *Valdepeñeros ilustres. Apuntes biográficos.* Valdepeñas, La Voz de Valdepeñas, 1895. 4º menor. 216 p. Pasta española época ligeramente rozada. Lomo con nervios y tejuelo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**359. Literatura española de principios de siglo XX-Terror, misterio, suspense.** Insúa, Alberto. *El barco embrujado. Novela de magia.* Madrid, Ediciones Rivadeneyra, 1929. Primera edición. 8º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €



**360. Guerra con las colonias españolas en América-Independencia de las colonias españolas de América-Historia de España.** León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra.* Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8°. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**361. Ensayo-Literatura francesa.** Montaigne, Michel de. *Essais de [...] Publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espezel.* París, A l'enseigne de la Cité des Livres, 1930 - 1931. 6 vols. en 8°. Unas 300 p, por vol. El primer volumen se encuentra desvencijado. En rústica. Edición de 1030 ejemplares numerados; este es uno de los 24 numerados 7 a 30 (nº 26) impresos sobre papel "grand papier de Hollande". Se adjunta: "Journal de voyage de..." ídem i.t.; 367 p. (precisa encuadernación).

Salida: 20 €

**362. Investigaciones policiales-Crímenes y delitos-Espionaje.** *Los grandes enigmas de la Interpol.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 2 vols. en 8°. I: 248 p. II: 247 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

**363. Personajes malditos-Personajes relevantes de la historia-Libros ilustrados.** Varios. *Personajes malditos de la historia: Fouquier-Tinville; César Borgia; Beria; Atila; El Conde de St-Germain; El Marqués de Sade; El diablo; Cagliostro.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. en 8°. 249 p; 249 p; 247 p. Láminas ilustradas. Encuadernación editorial holandesa en símil piel profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**364. Reyes Católicos-Historia de España-Libros ilustrados.** Prescott, William H. *Historia del reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. 3 vols. en 8°. I: 250 p. II: 251 p. III: 249 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Símil piel editorial profusamente decorada con ornamentos dorados; ilustración de retrato de los Reyes montada en el plano anterior.

Salida: 20 €

**365. Enigmas de la historia-Civilizaciones perdidas-Libros ilustrados.** Varios. *Enigmas de las civilizaciones desaparecidas.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1976. 2 vols. en 8°. I: 253 p. II: 253 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial en símil piel con tejuelo, profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**366. Pinacoteca-Europa.** [2 vols. sobre Museos de Europa: *Le Louvre y Musée du Luxembourg*]. s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio mayor. Sin paginación. Holandesa época. 1. "Le Louvre", lomo desprendido, con nervios, ruedas y hierros dorados; 2. "Musée du Luxembourg", falto de lomo.

Salida: 30 €

**367. Pintura española del siglo XX.** *Ortega Muñoz. Mayo-Julio 2004.* Badajoz, MEIAC, 2004. Folio. 506 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**368. Picasso.** *Pablo Picasso: retrospectiva. The museum of modern art.* Barcelona, Polígrafa, 1980. Folio. 463 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

**369. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados.** Rojas, Fernando de. *La Celestina tragicomedia de Calisto y Melibea. Prólogo, selección de refranes y glosario por Francisco Calero.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 2 vols. en Folio. XXXIX+69 p; facsímil. Tela editorial estampada, estuche. Ejemplar numerado (236/750).

Salida: 35 €

**370. Bibliofilia-Madrid-Fueros.** *Fueros y Justicia en el Madrid Medieval 1202-1357.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. 2 vols en folio. I: [Códice]; 44 f, miniados por el pintor Angel Rocero. II: XXV+122 p, 3 h. Terciopelo editorial gofrada. Estuche.

Salida: 40 €

**371. Bibliofilia-Picaresca.** *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, Introducción de Francisco Calero.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 2 vols. en Folio. XXXVII+103 p; facsímil. Tela editorial estampada, estuche. Ejemplar numerado (143/750).

Salida: 30 €

**372. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX.** *Código de comercio [libro primero, de los comerciantes y agentes del comercio].* (Aranjuez, 1829). Folio. 334 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Manchas de agua en esquinas superiores al principio. Fecha tomada del colofón, de la Orden Real dada en Aranjuez a 30 de Mayo de 1829.

Salida: 70 €

**373. Facsímil-Cristóbal Colón.** Casas, Bartolomé de las. *Diario de Colón. Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias. Facsímil y transcripción del manuscrito original por....* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 2 vols. en Folio. XXIII+67 f de texto; Facsímil. Terciopelo editorial con estuche. Edición 375/500. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

**374. Cervantina.** *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Barcelona, Carroggio, 1988. 4 vols. en Folio. I: 334 p II: 318 p III: 379 p IV: 370 p. Piel nervios editorial deteriorada con hierros en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color. Letras capitulares.

Salida: 35 €

**375. Literatura francesa.** Merimée, Prosper. *Théâtre de Clara Azul, comédienne espagnole.* París, Éditions nationales, 1946. folio menor. XV+260 p. Holandesa puntas con filetes dorados en los planos, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Láminas en color por Jean Aujame. Corte superior dorado. Se acompaña suite en blanco y negro. Edición ejemplar numerada (193/500).

Salida: 35 €

**376. Cataluña-Instituciones españolas.** Lalinde Abadía, Jesús. *La Institución Virreinal en Cataluña (1471-1716). Prólogo de José M<sup>a</sup>. Font Rius.* Barcelona, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, 1964. Folio menor. 669 p, 1 h. Cubiertas originales. El mejor estudio sobre la figura del Virrey en Catalunya y sus componentes históricos.

Salida: 20 €

**377. Historia de España.** Rubio, Julián M<sup>a</sup>. [4 vols. de la colección *Historia de España, gran historia general de los pueblos hispanos*]. Barcelona, Instituto Gallach, 1934. 4 vols. en Folio. 1. "La Baja Edad Media...": 648 p; 2. "Época primitiva y romana": 608 p; 3. "La Casa de Austria": 616 p; 4. "La Alta Edad Media": 632 p. Holandesa editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**378. Arte-Estados Unidos de América-Siglo XX.** Joachimides, Christos M. *American Art in the 20th century. Painting and Sculpture, 1913-1993. Edited by...* Munich, Prestel, 1993. Folio. 490 p. Reproducciones en color de las obras seleccionadas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**379. Pintura moderna-Museos.** Álvarez Lopera, José. *Maestros Modernos del Museo Thyssen-Bornemisza*. Madrid, Lunwerg Editores, 1992. Primera edición. Folio. 707 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**380. Vanguardias.** Crepaldi, Gabrielle. *El Arte Moderno. 1900 - 1945. La época de las Vanguardias*. Barcelona, Random House Mondari, 2006. Folio cuadrado. 399 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exhaustivo recorrido por las etapas que han jalonado la evolución del lenguaje de las artes plásticas, cine.

Salida: 30 €

**381. Palestina-Libros ilustrados-Viajes.** Stebbing, Henry. *The Christian in Palestine; or, scenes of Sacred History, historical and descriptive by. Illustrated from sketches taken on the spot by W. H. Bartlett*. Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1850]. 4º mayor. Mapa de Palestina, frontis, IV+234 p, 1 h. Muy bellas láminas grabadas alacero. Holandesa época, con puntas; rozada. Precisa descripción de la geografía de la Tierra Santa, con dibujos que complementan a la perfección la intención de la obra.

Salida: 130 €

**382. Gales-Libros ilustrados.** *Wales illustrated in a series of views, comprising the picturesque scenery, towns, castles, seats of the nobility & gentry, antiquities... engraved on steel from original drawings by... Accompanied by historical and topographical descriptions*. Londres, Jones & Co. Temple of the Muses, s.a [1830]. 4º mayor. Frontis grabado. Con 176 vistas en 88 láminas; con una hoja descriptiva para cada lámina. Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

**383. Viajeros británicos-Italia.** Rogers, Samuel. *Italy. A poem*. Londres, Edward Moxon, 1838. Folio. VIII+274 p. Láminas grabadas. Bonita encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; orla formada por rueda y filetes en los planos; cortes dorados. Obra poética surgida a partir de dos viajes (en uno de ellos visita a Byron y a Shelley en Pisa) del autor en 1814. Las dos primeras ediciones (1820 y 1822) constituyen un fracaso, e introduce grabados de Joseph Mallord William Turner, Thomas Stothard y Samuel Prout para garantizar el éxito comercial.

Salida: 35 €

**384. Aventuras, viajes y expediciones.** Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. [1917]. 4º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados. Dos historias de aventuras, una ambientada en México y Argelia, donde el héroe se une a la Legión Extranjera, la otra en el extremo norte de Canadá y Alaska.

Salida: 35 €

**385. Libros ilustrados-Viaje fluvial-Francia.** Ritchie, Leitch J. M. Turner (dibujos). *Liber fluviorum or river scenery of France. Depicted in sixty-one line engravings from drawings by J. M. Turner, R.A. With descriptive letter-press by...* Londres, Henry G. Bohn, 1857. 4º mayor. LVI+336 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época, rozada; cortes dorados.

Salida: 35 €

**386. Aragón.** Abizanda y Broto, Manuel. *Documentos para la historia artística y literaria de Aragón, procedentes del Archivo de Protocolos de Zaragoza. Siglo XVI.* Zaragoza, Editorial, 1915. 4º mayor. XXIV+411 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

**387. Goya.** Encina, Juan de la. *Goya en zig-zag. Bosquejo de interpretación biográfica.* Madrid, Espasa Calpe, (1928). 4º mayor. 200 p+Láminas, impresas por las dos caras. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Frontis.

Salida: 20 €

**388. Generación del 27-Poesía.** *Pedro Salinas 1891-1951.* Madrid, Consorcio para la Organización de Madrid Capital, 1992. Folio. 212 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**389. Poesía-Guerra Civil.** Gutiérrez Martín, Antonio J. *Algo más: poesías de la campaña. Con prólogo de José María Pemán. Dibujos de Juan Miranda.* Cádiz, Ediciones, 1939. Folio menor. 103 p, 3 h. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada; la inferior semidesprendida. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

**390. Bibliografía-Madrid.** Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña, ó descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI).* Madrid, Tipografía de los Huerfanos, 1891. Folio menor. XLVII+434 p. Holandesa época. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**391. Mosaicos.** Rossi, Ferdinando. *El mosaico. Pintura de piedra.* Barcelona, Ediciones Daimon, 1970. Folio. 199 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**392. Tarragona-Arqueología.** *Forma conventus tarraconensis.* Barcelona, 1928. Folio. 74 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Tenues manchas de agua en las dos primeras hojas.

Salida: 20 €

**393. Rusia.** Mackenzie Wallace, D. *La Russie. Le pays, les institutions, les moeurs.* París, Librairie Illustrée, 1877. Folio. 235 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Texto orlado. Ilustraciones. Mapa en color entre las p. 4-5. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

**394. Valencia-Discursos académicos.** Barberá Falcó, José. *Discurso leído por... en la sociedad económica de Amigos del País de Valencia, en la solemne sesión celebrada el día 8 de diciembre de 1894.* Valencia, Imprenta de Federico Domenech, 1895. Folio. 105 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**395. Viajes-Europa Oriental-Libros ilustrados.** Tissot, Victor. *La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage... Ouvrage ullustré de 10 heliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte.* París, E. Plon, 1883. Folio menor. 3 h, 412 p. Láminas y grabados en el texto. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y composición de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

**396. Ediciones del siglo XIX-Ejército español.** Costo y Pache, Miguel. *Recopilación legislativa del Montepío Militar, por el Capitán de Infantería... Obra recomendada como de utilidad por Real Orden de 2 de julio de 1886, expedida previo informe del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Con prólogo de D. Javier Ugarte.* Madrid, J. Quesada, 1888. Primera edición. 4º. 661 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartóné. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**397. Francisco Franco-Memorias, opinión y anécdotas.** Franco Salgado-Araujo, Francisco. *Mis conversaciones privadas con Franco. Un Franco insólito sorprendido en la intimidad de su vida cotidiana, que comenta la actualidad política, opina sobre sus ministros, evoca los episodios más controvertidos de su vida y manifiesta sin tapujos sus verdaderas ideas...* Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 4º mayor. 564 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**398. Zaragoza-Virgen del Pilar.** Ejea y Talayero, Luis de. *Discurso historico-juridico sobre la instauración de la Santa Iglesia Cesaraugustana en el templo máximo de San Salvador, librada la ciudad de la servidumbre sarracena.* s.l [Madrid], s.a, (1674). Folio. 3 h, 384 p, 10 h (historia general de los santos... Gerona, Imprenta de Gaspar Garrich, 1630). Cubiertas provisionales con lomo rozado. Falta parte de la portada. Portada con escudo xilográfico. Dedicatoria fechada en Madrid, 1674. Jiménes Catalán, 1326, cree, por los caracteres tipográficos, que debió imprimirse en Madrid. Tenues manchas de agua en las primeras hojas, y en las últimas, ocasionando pequeño deterioro entre las p.297-99.

Salida: 70 €

**399. Vanguardias-Escultura.** Aguilera Cerni, Vicente. *Julio Joan Roberta González. Itinerario de una dinastía.* Barcelona, Polígrafa, 1973. Folio. 413 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**400. Pop-Art.** Hunter, Sam. Don Hawthorne. *George Segal. Versión castellana.* Barcelona, Polígrafa, 1984. 4º mayor cuadrado. 380 p. Muchas reproducciones en color de la obra de Segal. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**401. Street Art-Nueva York.** Carotti, Elena. Debbie Bibo. *Basquiat.* Milán, Charta, 1999. Folio. LXXI+205 p, 1 h. Libro publicado 11 años despues de la trágica y prematura muerte (sobredosis de heroína) del artista neoyorquino. Recoge más de 110 obras, y fotografías.

Salida: 20 €

**402. Estados Unidos de América.** Sterling Gladwin, Harold. *A history of the ancient southwest.* Maine, The Bond Wheelwright Company, 1957. Folio menor. XX+383 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**403. Vanguardias-Obra gráfica.** Galfetti, Mariuccia. Núria Homs. *Tàpies. Obra gráfica. Graphic work 1979-1986.* Barcelona, Gustavo Gili, 2002. Folio menor. 279 p. Reproducciones en negro y color de la obra gráfica de Tàpies. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**404. Expresionismo abstracto.** *André Masson (1896-1987).* Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, 2004. Folio menor. 277 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buenas reproducciones de la obra de Masson. Catálogo de la exposición celebrada en el Reina Sofía en 2004.

Salida: 20 €

**405. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Amor y pedagogía*. Barcelona, Henrich, 1902. 8º mayor. 267 p. 1 h; anotaciones manuscritas antiguas en la p, 263. Contiene: "Apuntes sobre cocotología". Holandesa época muy rozada. Novela que constituye una dura crítica a la sociología positivista, intercalando lo cómico y lo trágico. Primera edición.

Salida: 100 €

**406. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Dos discursos y dos artículos*. Madrid, ed. Historia Nueva, 1930. 8º. 232 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

**407. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, mártir... Ilustraciones de Penagos*. Madrid, Ed. Atlántida, 1931. 12º. 62 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 50 €

**408. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Cómo se hace una novela*. Buenos Aires, Edit. , 1927. 8º. 159 p. Cubiertas y lomera. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 35 €

**409. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Del sentimiento trágico de la vida*. Madrid, Renacimiento, s.a. [1912]. 8º. 320 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa. Primera edición.

Salida: 50 €

**410. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *El otro. Misterio en tres jornadas y un epílogo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 91 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

**411. Unión Soviética-Literatura rusa.** Ehrenburg, Iliá. *El deshielo*. Barcelona, Mateu, 1961. Primera edición española. 8º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas. [Iliá Ehrenburg (1891-1967) fue un escritor y periodista soviético de familia judía y nacido en Kiev. Publicó poemas, cuentos, libros de viaje, ensayos y varias novelas. El nombre de su novela dio pie a denominar la época posterior al fallecimiento de Stalin como el deshielo de Jrushchov].

Salida: 20 €



**412. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Antología poética*. Madrid, Ediciones Escorial, 1942. 4º menor. XVI+459 p. Conserva cubierta anterior. Tela con tejuelo. Edición y prólogo de Luis Felipe Vivanco. Primera antología de los versos de Unamuno hecha tras la muerte del autor.

Salida: 30 €

**413. Generación del 98-Euskera.** Unamuno, Miguel de. [*La cuestión del vascuence*] *La Lectura: revista de ciencias y artes*. [Separatas de los números 21 y 22 del año II (septiembre y octubre de 190)]. Madrid, ed. La Lectura, 1902. 2 separatas encuadernadas en un vol. en 4º (ambas conservan las cubiertas originales). Artículo completo. (pág. 21 a 30; y 153 a 164). Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros en seco. Primera edición del conocidísimo artículo de Unamuno en el que augura un negro futuro a la lengua vasca.

Salida: 35 €

**414. Generación del 98-Ensayo.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes [Serie II, Vols. 5, 7, 9, 11, 13- 15], 1916-19. 7 vols. en 8º. I: 219 p, 6 h. II: 241 p, 6 h. III: 237 p, 7 h. IV: 218 p, 8 h. V: 230 p, 7 h. VI: 244 p, 7 h. VII: 219 p, 7 h. Cubiertas originales. Encuadernación uniforme en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de los Ensayos de Unamuno, corpus indispensable del pensamiento español del siglo XX. # Palau. 344062: Incluye una extensa ficha, en la que se relacionan los 46 títulos que contiene la obra, por orden de publicación, especificando el año y el nombre de la revista en la que se insertaron las ediciones originales.

Salida: 150 €

**415. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *El hermano Juan o el mundo es teatro: vieja comedia nueva*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 205 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

**416. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Mi religión y otros ensayos breves*. Madrid, Renacimiento, 1910. 4º menor. 222 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

**417. Generación del 98-Cervantina.** Unamuno, Miguel de. *Vida de D. Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada por...* . Madrid, lib. de Fernando Fe, 1905. 8º. 426 p. Falta la última hoja. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

**418. Publicaciones periódicas-Unamuno.** *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.* Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1948 -1978. 26 números (I a XXVI) encuadernados en 18 vols. en 4°. Tela con tejuelo. Revista de Humanidades centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno de Unamuno. Fue fundada en 1948. Después de varias décadas de fructífero desarrollo, en 1994 se inició una segunda época a partir del volumen 29.

Salida: 250 €

**419. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1958. 16 vols. en 8°. Unas 1.000 p, por vol. Láminas con retratos. Piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 85 €

**420. Literatura francesa-Siglo XIX.** Veuillot, Louis. *Rome et Lorette. Quatrosième édition.* Tours, Alfred Mame et fils, 1873. 4° menor. 398 p, 1 h. Tela época. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 20 €

**421. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-África.** Bruce, James. *Travels, between the years 1765 and 1773, through part of Africa, Syria, Egypt, and Arabia, into Abyssinia, to discover the source of the Nile.* Londres, Albion Press, published by J. and J. Cundee, s.a. [1812]. Frontis, 486 p, 1 h. Y 9 láminas grabadas (completo según la pauta); alguna mancha ocasional de agua. Holandesa con puntas, s. XX; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**422. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia Central.** Stein, M. Aurel. *Ruins of desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China by... With numerous illustrations, colour plates, panoramas, and maps from original surveys.* Londres, Macmillan and co, 1912. 2 vols. en 4°. I: XXXVIII+546 p. II: XXI+517 p, 1 h. Falta anteportada en el tomo I. Marcas de antigua biblioteca en las portadas. Láminas fotográficas, mapas y planos, vistas panorámicas. Holandesa; conserva los lomos antiguos de la editorial; planos y guardas nuevos. Segunda expedición de Stein a Asia Central entre 1906 y 1908, donde adquirió una copia de la versión china del Sutra del Diamante de la dinastía Tang, primer libro impreso completo, que data del año 868 d.C. El hallazgo contribuyó a comprender las rutas comerciales a lo largo de la Ruta de la Seda.

Salida: 300 €

**423. Historia de la literatura española-Novela popular-Siglo XIX.** Romero Tobar, Leonardo. *La novela popular española del siglo XIX.* Barcelona, Ariel, 1976. Primera edición. 8°. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**424. Autores polémicos-Ejército español-Críticas.** Martínez Inglés, Amadeo. *España indefensa*. Bilbao, Ediciones B, 1990. 4º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. [Amadeo Martínez Inglés (Zaragoza, 1936) es un exmilitar, escritor y ensayista español. Durante treinta y siete años sirvió en el Ejército de Tierra español, llegando al rango de coronel. Fue expulsado del Ejército en 1990, por sucesivas sanciones disciplinarias y sus declaraciones en las que se mostraba partidario de un ejército totalmente profesional, tras lo cual inició una carrera política en Izquierda Republicana. Es autor de libros que tratan asuntos polémicos sobre el Ejército].

Salida: 20 €

**425. Marruecos Español-Guinea Española-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana.** Varios. *España en África*. Madrid, CSIC, 1949. Primera edición. 4º menor. 250 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales. Autores: Díaz De Villegas, Marín y Bertrán De Lis, Ochoa Iglesias, Hernández-Pacheco, Bullón Díaz, De Lizaury y Roldán, Bonelli y Rubio, Lombardero Vicente.

Salida: 20 €

**426. Literatura francesa-Bibliofilia.** Voltaire. *Novelas y cuentos de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 3 vols en 4º menor. I: 429 p. II: 415 p. III: 428 p. Piel editorial con estampaciones doradas en planos superiores y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

**427. Literatura oriental.** *Las mil y una noches*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 6 vols en 4º menor. I: 10 h. 468 p. II: 6 h. 464 p. III: 477 p. IV: 512 p. V: 508 p. VI: 514 p. Láminas que reproducen grabados; texto orlado. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Preciosa edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

**428. Imperio Romano-Marruecos-Historia.** Gozalbes Cravioto, Enrique. *Economía de la Mauritania Tingitana (Siglos I A. de C. - II D. de C.)*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1997. Primera edición. 4º. 291 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**429. Historia de Ceuta-Estrecho de Gibraltar-Militaria.** Samargo, Juan de. *Presencia militar en Ceuta*. Ceuta, 1995. Primera edición. 4º. 198 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**430. Literatura medieval.** Berceo, Gonzalo de. *El sacrificio de la misa. Edición de Antonio G. Solalinde.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1913. 4º mayor. 66 p, 4 h; lámina plegada con facsímil. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**431. Historia de Marruecos-Historia de España.** Gozalbes Busto, Guillermo. *La república andaluza de Rabat en el siglo XVII. Contribución al estudio de la historia de Marruecos.* S.i.t., s.a (mediados del siglo XX). Primera edición. 4º. 464 p. Láminas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**432. Ganadería.** Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 60 €

**433. Antropología.** Nicolay, Fernando. *Historia de las creencias, supersticiones, usos y costumbres.* Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 3 vols. en 4º. I: VIII+360 p. II: 357 p. III: 426 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 35 €

**434. Literatura española-Siglo XXI.** González Ledesma, Francisco. *Tiempo de venganza.* Madrid, Planeta, 2004. 4º mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 35 €

**435. Falsificaciones.** Carli, Virgilio. *Studi sulla perizia di scrittura o calligrafica nei giudizi di falsità, di verificazione in materia penale e civile.* Siena, Tipografia all'insegna dell'Ancora, 1888. 4º mayor. VII+156 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

**436. Antigua Grecia.** Duruy, Víctor. *Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1890-91. 3 vols. en 4º. 362 p; 384 p; 392 p. Ilustraciones. Encuadernación editorial, firmada M. Miralles.

Salida: 35 €

**437. Fenómenos sobrenaturales y paranormales.** Schrenck-Notzing, Albert de. *Les phénomènes physiques de la médiumnité*. París, Payot, 1925. 4°. XVI+342 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**438. Viajes-Marruecos-Firma autógrafa.** Barce, Sergio. *Paseando por el zoco chico. Larachensemente*. Valencia, Alfa Delta Digital, 2014. Primera edición. 8° mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**439. América.** Palma, Ricardo. P. Obligado. *Tradiciones peruanas [y argentinas]*. Barcelona, Montaner y Simón, 1893-96; y 1903. 4 vols. en 4°. I: 408 p; II: 368 p; III: 400 p; IV: 360 p. Y "Tradiciones argentinas"; 392 p. Ilustraciones. Se adjunta: Próspero Merimée., "Colomba". Barcelona, Montaner y Simón, 1908. Los 6 vols. con encuadernación editorial con estampaciones.

Salida: 35 €

**440. Biblioteca de Autores Españoles.** Quintana, Manuel José. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1852. 4° mayor. VII+588 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**441. Marruecos Español-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías.** García Figueras, Tomás. *Marruecos (La acción de España en el norte de África)*. Barcelona, Ediciones Fe, 1939. Primera edición. 4° menor. 365 p. Numerosas láminas fotográficas y mapas despleables. Encuadernación en tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Tomás García Figueras (1892-1981), fue militar y, a su vez, escritor, historiador e investigador español en materia africanista. Su carrera militar se centró en África y sobre todo en el Marruecos del protectorado español, donde pasó 30 años de su vida. En su otra faceta como historiador y bibliófilo escribió y recopiló un vasto volumen de material relacionado con África que forma una colección extensa y excelente que resulta valiosa y útil para los estudios africanos y del mundo árabe en general].

Salida: 20 €

**442. América del Norte.** Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du nord... Quatrième édition*. París, Librairie de Charles Gosselin, 1837. 2 vols. en 4°. I: XVI+439 p II: 535 p. Pasta española con lomo rozado. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Manchas de óxido, y mapa plegado al final del tomo I.

Salida: 40 €

**443. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario... precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín.* Valencia, Castilla, 1967. 4º menor. CXI+1986 p. Ilustraciones. Piel editorial estampada; estuche.

Salida: 30 €

**444. Fruticultura.** Abela y Sáinz de Andino, Eduardo. *El naranjo y demás árboles confamiliares de las auranciáceas. Utilidad, especies, cultivo, enfermedades y rendimientos.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1879. 4º menor. 175 p. Holandesa cartoné ilustrada con leves rozaduras.

Salida: 35 €

**445. Tabaco-Filipinas.** García López, Rafael. *Manual para el cultivo del Tabaco en Filipinas.* Madrid, Imp. de C. Moliner, 1875. 4º. 133 p, 1h. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 70 €

**446. Cárceles y presidios.** Lucas, Charles. *Du Système Pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis.* París, Bossange - Charles Béchét, 1828. 2 vols. en 8º. I: XII+CXV+336 p; falta la p, 337; 1 estado plegado (falta otro estado y 5 láminas). II: XV+448 p; y 3 planos plegados. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

**447. Poesía satírica-Siglo XIX.** Martínez Muller, Victoriano. *Poesías jocoso-satíricas.* Madrid, A. Menéndez, 1856. 4º menor. IV+407 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**448. Literatura española del siglo XX-Ensayo.** Cela, Camilo José. *A vueltas con España. Prólogo de Dionisio Ridruejo.* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973. 4º menor. 335 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**449. Comercio-Economía.** Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil.* Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: Portada, XXII+288 p. II: 2 h, 190 p. III: 360 p. Pasta española de época, con doble tejuelo y ruedas doradas (tomo III, además, con hierros dorados). Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 90 €

**450. Derecho consuetudinario.** Cottlier Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes.* Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Pasta española de época con tejuelo

y ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro por humedad en margen inferior de los planos.

Salida: 20 €

**451. Generación del 98.** Granjel, Luis S. *Panorama de la Generación del 98*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1959. 4º menor. 535 p, 8 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**452. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** *El Lazarillo de Tormes (Alcalá de Henares, Burgos y Amberes, 1554)*. Cieza (Valencia), La Fonte que mana y corre, 1959. 8º. Edición que reúne las tres más antiguas impresiones del Lazarillo hasta el hallazgo de la de Medina del Campo (también 1554) en Barcarrota (Badajoz). Edición numerada de 355 ejemplares (16/300) sobre excelente papel de hilo. Cubiertas con manchas de agua.

Salida: 50 €

**453. Martirologio.** *Martyrologium Romanum, Gregorii XIII..., Urbani VIII, et Clementis Papae X*. Madrid, Typis Regiae Societatis, 1807. 4º menor. Portada, XXX+383 p. Encuadernación de época en plena piel, rozada, con nervios. Viñeta grabada en la portada. Impresión a dos tintas Ejemplar con buenos márgenes y en muy buen estado.

Salida: 50 €

**454. Pensamiento político.** Bueno, Gustavo. *Zapatero y el pensamiento Alicia. Un presidente en el país de las maravillas*. Barcelona, Temas de hoy, 2006. 4º mayor. 367 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**455. Legislación española-Aduanas.** *Aranceles de aduanas para la península e Islas Baleares. Segunda edición*. Madrid, Imprenta Nacional, 1849. 4º. 93 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

**456. Inquisición.** Pinta Llorente, Miguel de la. *La inquisición española y los problemas de la cultura y de la intolerancia*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1953. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 296 p, 4 h (dos en blanco); 226 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portadas a dos tintas. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**457. Bibliología.** Lecoy de la Marche, A. *Les manuscrits et la miniature*. París, A. Quantin, s.a. [fin s. XIX]. 4º menor. 357 p. Ilustraciones. Tela editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

**458. Literatura española del siglo XIX.** África y Bolanero, Víctor. *Don Pedro I de Castilla, ó el grito de venganza. Novela histórica original. Cuarta edición*. Madrid, D.J. Ruiz, 1857. 4º mayor. 608 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo, ligeramente rozada. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido. Láminas.

Salida: 40 €

**459. Bibliofilia-Ilustradores.** Murger, Henri. Paul-Émile Bécát (il.). *Scènes de la vie de Bohème*. París, Athena, 1951. 4º. 2 h, 310 p. Puntas secas de Paul-Émile Bécát. Cubiertas. Edición numerada. plena piel; estuche.

Salida: 50 €

**460. Literatura actual.** Izzo, Jean-Claude. *Los marineros perdidos*. Barcelona, Montesinos, 2010. Primera edición en castellano. 8º mayor. 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**461. Discursos académicos.** Valor, Vicente. *Discurso sobre la ciencia del foro*. Cartagena, Oficina de J. Juan, 1840. 4º menor. 6 h. 2. "Discurso que con motivo de haberse restituido la audiencia territorial de Albacete de la Plaza de Cartagena... pronunció el día 2 de noviembre de 1840... Vicente Valor", 4 h. Albacete, Imprenta de Herrero-Pedron y Cía; 3. "Discurso que en la solemne apertura de la Audiencia Territorial de Albacete... pronunció el señor Vicente Valor", 32 p; 4. "Discurso que en la solemne apertura de la Audiencia Territorial de la Coruña... pronunció el señor Vicente Valor", Coruña, Imp. de F. Arza, 42 p, 3 h, 2 h plegadas; 5. "Discurso que en la solemne apertura de la audiencia territorial de Madrid... pronunció Vicente Valor. Madrid, Imprenta Nacional. 19 p, 10 h; 6. "Discurso que pronunció Vicente Valor... en la apertura del tribunal el día 2 de enero de 1845". Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria y Topográfica, 1845. 16 p, 10 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**462. Filología castellana.** Mayans y Siscar, Gregorio. *Orígenes de la Lengua Española, compuestos por varios autores*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1873. 4º. XXXI+485 p, 5 h. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €



**463. Caricaturas.** Gavarni, Paul. *Masques et visages*. París, Paulin et Lechevalier, 1857. 4º menor. 248 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Viñetas.

Salida: 40 €

**464. Música.** Fétis, François-Joseph. *La música puesta al alcance de todos. Ó sea breve esposición de todo lo que es necesario para juzgar de esta arte y hablar de ella sin haberla estudiado*. Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1840. 4º menor. XVIII+235 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**465. Correspondencia.** *De Ramón Gaya a Juan Guerrero*. Murcia, Selegráfica, 1991. 8º mayor. 111 p. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Recoge la donación de las postales que Ramón Gaya escribió a Juan Guerrero Ruiz.

Salida: 20 €

**466. Guerra de la Independencia Española.** Farias, Rafael. *Memorias de la Guerra de la Independencia escritas por soldados franceses*. Madrid, Editorial Hispano-Africana, 1919. 4º menor. 389 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta original con injertos de papel. Falta portada.

Salida: 20 €

**467. Nacionalsocialismo.** Böhme, Herbert. *[Cancionero nazi]*. Múnich, s.a (siglo XX). 4º menor. 43 p, 2 h. Tela editorial. Música notada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**468. Bibliofilia-Romancero.** *Romancero del almirante de la mar Don Juan de Austria (1571-1800)*. Valencia, 1956. 2 vols. en 8º. I: 156 p, 2 h. II: XIII+160 p, 2 h. Cubiertas originales. Introducción bibliográfica de Antonio Pérez Gómez. Edición de 300 ejemplares numerados (18).

Salida: 50 €

**469. Libro de caballerías-Siglo XIX-Carlomagno.** Piamonte, Nicolás de. *Historia del emperador Carlomagno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas... y de la cruda batalla que hubo oliveros con Fierabrás, rey de Alejandría*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XIX). 4º menor. 158 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 40 €

**470. Poesía Siglo de Oro.** Aldana, Francisco de. *Epistolario poético completo. Nota preliminar por A. Rodríguez Moñino*. Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1946.

8°. 125 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplares numerados (28/500).

Salida: 20 €

**471. Santuarios-Japón.** Isabella L. Bird {Mre. Bishop}. *Unbeaten tracks in Japan. An account of travels in the interior including visits to the aborigines of Yezo and the shrine of Nikko.* Londres, John Murray, 1905. 8°. XXIV+336 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**472. India-Espiritualidad.** Ragozi, Zénaïde A. *Vedic India as embodied principally in the Rig-Veda.* Londres, T. Fisher Unwin, 1895. 8°. Anterportada, XII+457 p, 3 h (catálogo editorial). Lámina en color plegada, y mapa de la India. Ilustraciones a toda página, Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

**473. Viajes-China.** Huc, M. *L'Empire Chinois faisant suite a l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet.* París, Gaume Frères et J. Duprey, 1862. 2 vols. en 8°. I: XXVIII+463 p. Y gran mapa plegado de China. II: 2 h, 479 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**474. Viajes-China.** Little, Archibald John. *Through the Yang-Tse Gorges or trade and travel in Western China... Third and devised edition, with map and illustrations.* Londres, Sampson Bow, Marston & company, 1898. 8°. XXIV+315 p; Y un bonito mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa original reconstruida (lomo original y planos nuevos). Diario escrito durante el viaje de dos meses por el río Yangtse desde Shanghai hasta Chung-king.

Salida: 55 €

**475. Viajes y expediciones-África.** Hilaire, Jean (general). *Du Congo au Nil. Ouadaï... cinq ans d'arrêt!* Marsella, Les Editions de l'A.S.C.G., 1930. 8°. 348 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas y un mapa. Holandesa con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

**476. Viajes-Madrid.** Liñán y Verdugo, Antonio. *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1885. 4° menor. 256 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**477. Gramática-Alemán.** Meidinger, Jean-Valentin. *Nouvelle grammaire allemande pratique. Septième édition.* Metz (Francia), Chez L. Devilly, 1818. 4° menor. 2 h, lámina

plegada, 336 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Rotura en la p. 279-280.

Salida: 30 €

**478. Espiritualidad.** Voillaume, René. *Les fraternités du pere de Foucauld. Mission et esprit.* París, Les Editions du Cerf, 1946. 4°. 186 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**479. Granada-España Musulmana-Poesía épica.** Zorrilla, José. *Granada. Poema oriental. Precedido de la Leyenda de Al-Hamar.* Madrid, Imprenta y Litografía de los Huérfanos, 1895. 2 vols. en 4° menor. I: 318 p II: 297 p. Tela época.

Salida: 20 €

**480. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Dalton, William. *Stories of the conquests of Mexico and Peru, with a sketch of the early adventures.* Londres, James Blackwood, s.a (siglo XIX). 8° mayor. VIII+499 p. Tela época ligeramente rozada en el lomo. Frontis.

Salida: 25 €

**481. Hispanismo.** Young, George. *The new Spain.* London, Methuen, 1933. 4° menor. 201 p, 5 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**482. Literatura inglesa del s. XX.** Hyamson, Albert M. *The buccaneers of the spanish main.* Londres, George Routledge and sons, s.a (siglo XX). 4° menor. XV+263 p. Tela editorial ilustrada. Frontis.

Salida: 20 €

**483. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell.* Londres, Bull and Churton, 1835. 8°. Frontis, VI p, 1 h, 263 p, 2 h (catálogo editorial). Y 21 láminas litográficas. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos. Con descripciones de la caza mayor (tigres, rinocerontes, yaks tibetanos, etc.), templos y mezquitas hindúes, montañas del Himalaya y tribus que habitan en las montañas, y otros temas interesantes.

Salida: 110 €

**484. Derecho canónico.** Inguanzo, Pedro. *Discurso sobre la confirmación de los obispos.* Madrid, Eusebio Aguado, 1836. 4° menor. XV+188 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**485. Humor sarcástico-La otra Generación del 27-Ejemplar singular-Firma autógrafa.** Pérez Zúñiga, Juan . *Alma guasona. Artículos cómicos* . Madrid, G. Hernández , 1911. Primera edición. 8°. 142 p. Cubiertas originales ilustradas (sin la posterior). Firma y dedicatoria autógrafa para el actor Julio Ruiz. Raro en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario].

Salida: 25 €

**486. Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX.** Medina, Tirso. *Mis dos mitades. Novela*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8°. 279 p, 3 h. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**487. Propaganda antirrepublicana-Guerra Civil Española-Crónicas y artículos.** Pérez Madrigal, Joaquín. *Tipos y sombras de la tragedia. Mártires y héroes. Bestias y farsantes*. Ávila, Sigirano Díaz, 1937. 8°. 224 p. Cubiertas originales, rozadas. [Joaquín Pérez Madrigal (1898-1988), fue un político, periodista y escritor español. Ideológicamente evolucionó desde el radical-socialismo marcadamente anticlerical a posiciones de extrema derecha y acentuado integrismo católico. Iniciada la Guerra Civil, colaboró en Radio Nacional de España, donde realizó una importante labor de propaganda antirrepublicana. En sus programas radiofónicos, se deleitaba en describir a los milicianos como hombres bobalicones e incultos, masa amorfa, pasto de bajas pasiones, de infecciones y de enfermedades indignas, incapacitada de pensar por sí misma, y que se dejaba mandar, carente de virilidad y como sujetos andantes de una jerga populachera y dialectal repleta de vulgarismos e incorrecciones gramaticales].

Salida: 20 €

**488. Decadentismo literario-Literatura de principios del siglo XX.** Huysmans, Joris-Karl. *En rada. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Prometeo, s.a. (1919). Primera edición en castellano. 8°. 286 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Joris-Karl Huysmans (1848-1907), fue un escritor francés. Los trabajos de Huysmans expresan un disgusto por la vida moderna y un profundo pesimismo].

Salida: 20 €

**489. Facsímil-Aventuras, viajes y expediciones-América.** Carvajal, Gaspar de (fr.). *Descubrimiento del río de las Amazonas según la relación hasta ahora inédita de... Con una introducción histórica y algunas ilustraciones por José Toribio Medina*. Valencia, EDYM, 1992. Folio. 315 p. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Sevilla, 1894 (con una tirada de sólo 200 ejemplares). Es de gran importancia en este libro el

estudio sobre el viaje de Orellana hecho por José T. Medina que constituye el primero y más importante análisis de esta epopéyico viaje.

Salida: 20 €

**490. Europa-Viajes.** Varios. *Europa pintoresca. Descripción general de viajes. Ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los mas distinguidos viajeros.* Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. 2 vols. en folio. I: 424 p. II: 347 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial decorada en planos y lomo con dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

**491. Oriente Medio-Libros ilustrados.** Carne, John. *Syria, the Holy Land, Asia Minor & c. Illustrated in a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser. With descriptions of the plates by... First [series].* Londres, Fisher, son, s.a. [1836]. 4º mayor. Frontis, 2 h, 80 p. Láminas grabadas al acero. Algunas manchas de agua. Holandesa época con puntas; tejuelo y lomo cuajado; plano anterior semidesprendido.

Salida: 35 €

**492. Norte de África-Libros ilustrados.** Bauron, P. *De Carthage au Sahara par l'abbé...* Tours, Alfred Mame et fils, 1894. Folio. 288 p. Ilustrado con grabados en madera, varios a toda p. Tela editorial restaurada; lomo y guardas nuevas.

Salida: 20 €

**493. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Loti, Pierre. *Madame Chrysantheme. Pêcheur d'Islande...* Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte de MM. Lucien Simon, A. Gorguet, A. Gumery, F. Lorieux. París, éd. Pierre Lafitte, 1923. Folio menor. 251 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial (restaurada en los cajos).

Salida: 20 €

**494. Arquitectura religiosa-Inglaterra.** Sturgeon Mary. *Westminster Abbey: Its memories and its message... With an etched frontispiece and fifteen drawings by Louis Weirter.* Londres, George G. Harrap & co, 1924. 4º mayor. XI+221 p. Un grabado y láminas montadas que reproducen los dibujos de Weirter. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**495. Bélgica-Libros ilustrados.** Stokes, Hugh. Brangwyn, Frank (il.). *Belgium by Frank Brangwyn...* With fifty-two illustrations. Londres, Kegan Paul, 1916. Folio. XVI+144 p. Ilustrado con grabados en madera, varios a toda p. Encuadernación editorial en holandesa tela.

Salida: 20 €

**496. China-Libros ilustrados-Viajes.** Blake, Henry Arthur. Moretimer Menpes (il.). *China by Moretimer Menpes*. Londres, Adam and Charles Black, 1909. 4º mayor. VII+137 p. Ilustraciones en el texto y láminas que reproducen los dibujos en color de Menpes. Tela editorial.

Salida: 20 €

**497. Museo del Prado-Pintura-Libros ilustrados.** Salas, Xavier de. *Grandes pinacotecas. Museo del Prado*. Madrid, Orgaz, 1980. 7 vols. en folio. Paginaciones variadas (70 p. por vol. aprox). Numerosas láminas montadas y a color, con descripción enfrentada. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**498. Viajes por España-Casa Real española.** Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858*. Madrid, Aguado, 1860. Folio. 2 h, 866 p, 4 h. Ilustraciones, Y 51 láminas litográficas (completo). Pergamino rígido de época; nervios y ruedas doradas en el lomo; corte superior dorado. Rada fue designado por "El Museo Universal" (1958), para cubrir la crónica de este viaje. # Palau 245938.

Salida: 200 €

**499. Barcelona.** *Puerto de Barcelona. Memoria acerca del estado y progreso de las obras y la marcha de los servicios comerciales de dicho puerto, durante el segundo semestre de 1926 y los años 1927, 1928 y 1929*. Barcelona, Imprenta Casanovas, 1930. Folio menor. 325 p. Tela editorial. Láminas (alguna plegada) y planos plegados.

Salida: 30 €

**500. Neurología-Cataluña.** Fabregas Camps, Marta Gloria. *Historia de la neurología a Catalunya de l'any 1882 a l'any 1949. Tesis doctoral*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. 15 h, 299 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**501. Exploradores-Inglaterra.** Lysaght, A.M. *Joseph banks in Newfoundland and Labrador, 1766. His diary, manuscripts and collections*. s.l, University of California Press, 1971. Folio. 512 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en margen inferior del plano superior. Frontis. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**502. Historia y política española-Democracia española-Libros ilustrados.** 1975-1995. *20 años de nuestra vida. Historia de la democracia. La aventura de la libertad*.

Madrid, Unidad Editorial, 1995. Primera edición. Folio menor. 968 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**503. Cubismo-Picasso.** Palau i Fabré, Josep. *Picasso. Cubismo (1907-1917)*. Barcelona, Polígrafa, 1990. Folio cuadrado. 529 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Muchas reproducciones fotográficas en negro y color.

Salida: 30 €

**504. Vanguardias.** Seghers, Pierre. Pierre Cabanne. *Clavé [edición castellana]*. Barcelona, Polígrafa, 1988. Folio menor cuadrado. 423 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buenas reproducciones en color de la obra de Antoni Clavé (1913-2005).

Salida: 20 €

**505. Pop-Art.** *Andy Warhol. La máquina que mira.* Girona, Fundación Caixa Girona, 2006. Folio. 101 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**506. Arquitectura del siglo XX.** Zardini, Mirko. *Architect Mario Botta*. Tokio, A.D.A., 1984. Folio cuadrado. 232 p, 1 h. Muchas fotografías (en negro y color). Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**507. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanas (siglos XVI y XVII)*. Buenos Aires, Pleamar, 1944. 4º menor. 246 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

**508. Literatura hispanoamericana-Chile-Mujer.** Reyes, Chela. *Tía Eulalia*. Santiago, Ed. Rapa Nui, 1950. 4º menor. 368 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**509. Literatura argentina.** Martínez Estrada, Ezequiel. *Tres cuentos sin amor*. Buenos Aires, Ed. Goyanarte, 1956. 4º menor. 138 p, 3 h. Cubierta originales.

Salida: 20 €

**510. Literatura siglo XX.** Reyes, Alfonso. *Las vísperas de España*. Buenos Aires, Sur, 1937. 8º mayor. 279 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**511. León-Viajes.** Roch, León. *Una visita a León. Impresiones de un viajero.* Madrid, Mateu, 1916. 4º menor. 57 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**512. Hebraica-Masonería.** *Los peligros judío-masónicos. Los protocolos de los sabios de Sión. Edición completa con estudios y comentarios críticos de M. E. Jouin.* Madrid, Fax (pero impreso en Burgos, Aldecoa), s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 232 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**513. Literatura hispanoamericana.** Benedetti, Mario. *La muerte y otras sorpresas.* México, Siglo XXI, 1968. 8º mayor alargado. 132 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

**514. Literatura hispanoamericana-Feminismo.** Medeiros, Paulina. *Bosque sin dueño (extraordinaria historia de una recién casada).* Montevideo, Galería Libertad, 1968. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Miguel A. Marrodán.

Salida: 35 €

**515. Literatura argentina.** Lugones, Leopoldo. *El ángel de la sombra (novela).* Buenos Aires, M. Gleizer, 1926. 8º mayor. 208 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Puntos de óxido. Única edición de la primera y única novela de Lugones.

Salida: 35 €

**516. Teoría literaria.** Sábato, Ernesto. *El escritor y sus fantasmas.* Buenos Aires, Aguilar, 1963. 4º menor. 268 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**517. Poesía española del siglo XX-Decadentismo modernista.** Carrere, Emilio. *Ruta emocional de Madrid. Ilustraciones de F. Marco.* Madrid, Librería Bergua, 1935. 4º menor. 210 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Frontis con retrato ilustrado del autor. Conserva cubierta original. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €



**518. Cristianismo.** *El cristianismo considerado como fuente del progreso en las sociedades.* Puebla, Narciso Bassols, 1863. 4º. 423 p, 1 h. Piel época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Dedicatoria manuscrita en el verso de la portada. Tenues manchas de agua en algunos laterales. Exlibris.

Salida: 25 €

**519. Literatura española-Siglo XVII.** Rojas Zorrilla, Francisco de. *Comedias escogidas.* Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1884. 4º menor. 344 p, 1 h. Tela época estampada con cortes tintados.

Salida: 20 €

**520. Romancero.** *Romancero general selecto con una advertencia preliminar.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 4º menor. 342 p, 1 h. Tela editorial estampada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**521. Literatura española del siglo XIX.** Larra, Mariano José de. *Colección de artículos escogidos.* Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1885. 4º menor. 331 p. Tela editorial con cortes tintados.

Salida: 20 €

**522. Literatura española del siglo XVIII.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Obras escogidas... con una advertencia preliminar.* Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1885. 2 vols. en 4º menor. I: 300 p II: 320 p. Tela editorial estampada con cortes tintados.

Salida: 20 €

**523. Política del siglo XX-Reino Unido-Segunda Guerra Mundial.** S. Churchill, Winston. *Memorias. La segunda guerra mundial. Como se fraguó la tormenta.* Barcelona, Plaza y Janés, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: 846 p II: 887 p III: 1135 p IV: 1179 p V: 863 p VI: 896 p. Símil piel editorial con estampaciones en el lomo. Cortes superiores dorados. Láminas.

Salida: 50 €

**524. Diplomacia-Europa.** Capefigue, . *Les diplomates européens... Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* París, Lib. d'Amyot, 1845. 3 vols. en 8º. I: 2 h, VI+438 p, 1 h. II: 2 h, IV+388 p, 1 h. III: 2 h, IV+378 p, 1 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

**525. Literatura de viajes-Japón.** Loti, Pierre. *La tercera juventud de Madama Endrina*. Madrid, Félix Moliner, 1920. Primera edición en castellano. 8°. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Pierre Loti (1850-1923), escritor francés y oficial de la Marina Francesa, autor de novelas de estilo impresionista. Elegido miembro de la Academia Goncourt en 1883, y miembro de la Academia Francesa en 1891].

Salida: 20 €

**526. Viajes-Pueblos indígenas-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana.** Mead, Margaret. *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona, Editorial Laia, 1978. 8°. 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**527. Métodos de redacción-Grafología-Artesanía.** Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Guía del artesano. Libro que contiene los documentos de uso más frecuente en los negocios de la vida y 240 caracteres de letra para facilitar a los niños la lectura de manuscritos, tan útil a toda clase de personas*. Barcelona, Elzeviriana, 1943. Primera edición. 8° menor. 150 p. Encuadernación editorial en holandesa cartoné ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**528. Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones y costumbres.** León, Ricardo. *Los centauros*. Madrid, Renacimiento, 1912. Primera edición. 8°. 425 p, 8 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**529. Oriente Próximo-Revoluciones-Historia.** Lyautey, Pierre. *Las revoluciones del Cercano Oriente*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1961. Primera edición en castellano. 8°. 207 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. [Israel, Irán, Irak, Siria, etc.].

Salida: 20 €

**530. Historia natural de las Indias-Exploradores y navegantes españoles.** Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Sumario de la historia natural de las Indias*. Madrid, Cátedra, 2016. 8°. 365 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gonzalo Fernández de Oviedo Valdés (1478-1557) fue un militar, escritor, botánico, etnógrafo y colonizador español nombrado en 1532 por el emperador Carlos V primer cronista de las Indias recién descubiertas. Capitán en sus ejércitos, fue además gobernador general o alcalde de la fortaleza de Santo Domingo y La Española. Se trata de la primera Historia Natural original que se imprimió en el mundo].

Salida: 20 €

**531. Toros-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Galante.** Insúa, Alberto. *La mujer, el torero y el toro*. Barcelona, La novela mundial, 1926. Primera edición. 8°. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

**532. Literatura inglesa del s. XX.** Chatterton, Keble. *The romance of the ship. The story of her origin and evolution*. Londres, Sefley, Service & Co, 1913. 4° menor. 313 p, 3 h. Tela editorial estampada. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 30 €

**533. Arte-Libros ilustrados.** Rodin, Augusto. *El Arte. Conversaciones reunidas por Paul Gsell. Traducción y prólogo de José de España*. Buenos Aires, El Ateneo, 1946. 8°. 240 p. Numerosas láminas, algunas desplegadas. Tela editorial con tipos e hilos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**534. Facsímil-Literatura española.** *Las obras de Boscán y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en cuatro libros*. San Sebastián, Talleres Offset, 1936. 4° menor. 8 h, CCXXXVII p, 10 h. Piel editorial con estampaciones en dorado y en seco en los planos y lomo. Corte superior tintado. Edición facsímil de la de Madrid de 1543.

Salida: 25 €

**535. Marruecos Español.** Falgueras y Ozaeta, Ignacio. *Estudios sobre Sociología y Derecho de Marruecos*. Madrid, Imp. de la Rev. de Legislación, 1909. Primera edición. 4°. 400 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**536. Literatura satírica-Cetrería.** Paz y Meliá, Antonio. *Sales españolas, ó agudezas del ingenio nacional. Primera serie*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 2 vols. en 8° mayor. I: XXXV+450 p, 1 h. II: 12+XVI+408 p, 2 h. Conserva las cubiertas originales (deteriorada la anterior del tomo I). Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Contiene la primera edición de "Libro de Cetrería y profecía de Evangelista" (obra que satiriza y se ríe por igual de aves, cazadores y los remedios que éstos han de aplicar a sus preciadas aves. Para Paz y Meliá esta obra es a las libros de halconería lo que el Quijote a los libros de caballerías).

Salida: 50 €

**537. Toros-Libros ilustrados.** Corrochano, Gregorio. *¿Qué es torear? Introducción a las tauromaquias de Joselito y de Domingo Ortega*. Madrid, Revista de Occidente, 1966.

Primera edición. 4°. 266 p+láminas fotográficas. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**538. Revoluciones europeas.** Bertrand, Alexander. *Lettres sur les révolutions du globe, revues, corrigées et considérablement augmentées, enrichie de nouvelles notes.* París, Just Tessier, 1839. 4° menor. VII+501 p, 5 láminas al final. Holandesa puntas editorial, lomo con nervios, tejuelo y hierros en seco. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**539. Publicaciones periódicas.** Juin-d'Allas, J. A. *L'Époque ou Soirées Européennes, formant le cours le plus complet de la Littérature européenne et asiatique.* París, imp. de Béthune et Plon, 1835. 6 vols. en 4°. I: 2 h, 732 p. II: 2 h, 720 p. III: 1 h, 480 p. IV: 2 h, 632 p. V: 2 h, 580 p. VI: 2 h, 636 p. Holandesa época, co doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

**540. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada.** Greville, Charles, (1794-1865). *The Greville memoirs. [A journal of the reigns of king George IV and king William IV (3 vols); A journal of the reign of queen Victoria from 1837 to 1852 (3 vols); A journal [...] queen Victoria from 1852 to 1860 (2 vols)].* Londres, Longmans, Green and co, 1874, 1885 y 1887. 3 partes en ocho vols. en 8° mayor. I: XVII+424 p. II: IX+384 p. III: X+432 p. IV: XXIII+406 p. V: X+435 p. VI: X+513 p. VII: XIII+315 p. VIII: IX+326 p. Encuadernación uniforme de época, holandesa con puntas; lomos con doble tejuelo, y hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas y planos en papel de peines. Edición original de estas memorias de mucho interés.

Salida: 90 €

**541. Almanagues-Historia de Francia.** D'Houry, Laurent (ed.). *Almanach Royal, Année MDCCLXXXI Présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699.* París, d'Houry, 1781. 8° mayor. 669 p. Cubiertas originales en papel amarmolado.

Salida: 25 €

**542. Hagiografía-Poesía Siglo de Oro.** [Salgado, Fernando de]. *[El Santo milagroso agustiniano S. Nicolás de Tolentino].* [Madrid, Imprenta Real, 1628]. 8° mayor. 10 h (falta portada), 140 f. Holandesa moderna. Desperfectos por agua en margen superior de las primeras hojas. Contiene sonetos de Lope de Vega, Mira de Amescua, Salas Barbadillo y Gaspar de Sarabia. A examinar.

Salida: 65 €

**543. Himalaya.** Hedin, Suen. *Trans-Himalaya. Discoveries and adventures in Tibet... With 388 illustrations from photographs, water-colour sketches, and drawings by the*

*author and 10 maps*. Londres, Macmillan and co, 1910. 2 vols. en 4º menor. I: XXIII+436 p II: XVII+441 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en planos superiores. Frontis con retratos fotográficos en blanco y negro de Lord Minto (en tomo I) y de Suen Hedin (en el tomo II). Tres mapas plegados con puntos de óxido en el tomo II. Cortes superiores dorados.

Salida: 50 €

**544. Viajes y expediciones-Viaje fluvial-África.** Alexander, Boyd (lieutenant). *From the Niger to the Nile by... in two volumes. With illustrations and maps*. Londres, Edward Arnold, 1907. 2 vols. en 4º. I: XV+358 p, (la última hoja más corta de márgenes); y dos mapas plegados con restauraciones y uno de ellos laminado). II: XI+420 p, y 16 p, de catálogo editorial. Tela editorial reimplantada. Ilustraciones y láminas fotográficas. Primera edición de esta obra descriptivas de la zona del lago Chad. Esta expedición fue diseñada para estudiar el norte de Nigeria y demostrar que se podía viajar por África de oeste a este utilizando sus vías fluviales. Los estudios realizados por la expedición fueron una herramienta muy valiosa ya que permitieron a los geógrafos formarse una idea de las variaciones periódicas y otras condiciones físicas que presenta el lago en función de los períodos de fuertes lluvias o sequías.

Salida: 35 €

**545. Mares del Sur-Libros ilustrados.** Elkington, E. Way. Norman H. Hardy. *The savage South Seas. Painted by Norman H. Hardy*. Londres, Adam and Charles Black, 1907. 4º. XII+211 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial corte superior dorado.

Salida: 20 €

**546. Literatura de viajes.** Coryat, Thomas. *Coryat's Crudities. Hastily gobled up in five months travells in France... newly digested in the hungry aire of odcombe in the country of somerset, and now dispersed to the nourishment of the travelling members of this kingdome*. Glasgow, James MacLehose and Sons, 1905. 2 vols. en 4º. I: XX+427 p II: XI+435 p. Tela con estampación dorada en plano superior, cortes superiores dorados. Portadas a dos tintas. Láminas. Texto en inglés. Tomo I con exlibris. "Crudities de Coryat", es un diario de viaje publicado en 1611 por Thomas Coryat. Es un relato de un viaje emprendido, en gran parte a pie, en 1608 a través de Francia, Italia, Alemania y otros países europeos. El libro de Coryat, entre otras cosas, ayudó a popularizar la idea del Gran Tour que ganó popularidad más adelante en el siglo. "Crudities" sólo se reimprimió dos veces en ese momento, por lo que la primera edición es bastante rara hoy en día.

Salida: 25 €

**547. Literatura del siglo XIX.** Fernández de Moratín, Leandro. *Obras... dadas a luz por la Real Academia de la Historia*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4º. I: XXXIX+VII+300 p, 2 h, 301-744 p. II: XCIV p, 1 h, 826 p. III: 520 p. IV: 383 p. Tela

moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

**548. Historia de España-Siglo XVI.** M' Crie, Thomas. *History of the progress and supression of the reformation in Spain in the sixteenth century.* Londres, William Blackwood, 1829. 4º mayor. VIII+424 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo.

Salida: 25 €

**549. Viajes y expediciones-Siglo XIX.** Burton, Richard . *Selected papers on Anthropology, travel & exploration... now edited with an introduction and Occasional Notes by N M Penzer.* Londres, A. M. Philpot Ltd, 1924. 8º mayor. 240 p. Tela editorial. Se reimprimen algunos de los escritos más raros de Burton.

Salida: 20 €

**550. Aves.** G. Grande, José Luis y Fernando Hiraldo. *Las rapaces ibéricas.* Madrid, Centro de Fotografía de la Naturaleza, 1987. Folio. 295 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**551. Títulos nobiliarios-Andalucía.** Valverde Fraikin, Jorge. *Títulos nobiliarios andaluces. Genealogía y toponimia.* Granada, Anel, 1991. Folio mayor. XII+615 p. Árboles genealógicos. Holandesa editorial. Edición de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

**552. Facsímil-Goya.** Goya, Francisco de. *Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariego.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1988. Folio. 44 p, 1 h, 85 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 30 €

**553. Religión.** *Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII.* Venetiis, Typographia Balleoniana, 1769. Folio mayor. XV+514 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo, y ruedas doradas en los planos. Portada a dos tintas con grabado. Texto a dos tintas, con grabados y música notada.

Salida: 70 €

**554. Orfebrería-Virreinos de América.** Fernández, A., Munoa, R. y Rabasco, Jorge. *Enciclopedia de la plata española y virreinal americana.* Madrid, Edición de los autores, 1984. Folio. XIII+566 p. Centenares de fotograbados en el texto, incluyendo punzones y marcas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

**555. Arte-Reconquista cristiana.** Pareja López, Enrique Matilde Megía Navarro. *El Arte en la Reconquista Cristiana*. Sevilla, ed. Gever, 1990. Folio. 516 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Encuadernación editorial, símil ante, con sobrecubierta. Tomo III de la colección "Historia del Arte en Adalucía".

Salida: 20 €

**556. Gastronomía.** Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer*. Madrid, Fundación Wellington, 2004. Folio. 293 p. Ilustraciones de M Calatayud. Prólogo de Manuel Vicent y textos de diversos escritores. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímiles con la bibliografía de Camba. Edición no venal.

Salida: 30 €

**557. Poesía francesa.** *Album-Buvar*. París, Imprimerie de Gratiot, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Láminas cromolitográficas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 40 €

**558. Facsímil-Compañía de Jesús.** Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por...* Reproducción fototípica del original. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 250 €

**559. Literatura francesa-Libros ilustrados.** *Petit voyage en france. Conversations familières, instructives et amusantes sur les merveilles de la science et de l'industrie par un papa*. París, Garnier Freres, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Frontis e ilustraciones en color.

Salida: 40 €

**560. Publicaciones periódicas.** *La abeja. Revista científica y literaria ilustrada, principalmente extractada de los buenos escritores alemanes, por una sociedad literaria. Tomo I*. Barcelona, Librería de Juan Oliveres, 1862. Folio. 484 p. Tela con leves rozaduras en puntas y lomo. Portada con viñeta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**561. Censos-España-Siglo XIX.** Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

**562. Tipos españoles.** Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles*. Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º mayor apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 70 €

**563. Nápoles.** Griféo, Aniel. *Naples et le Vésuve*. París, Editions Alpina, 1931. Folio mayor. 128 p, 2 h. Holandesa puntas moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en color a toda página, fotografías en blanco y negro. Ejemplar numerado 11/1850. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

**564. Libros litúrgicos-Siglo XIX.** Iglesia Católica. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII et urbani VIII auctoritate recognitum. Accuratissima editio novis missis indulto apostolico concessis aucta*. Turín, Typis A. Mame, 1878. Folio. XLIV+476 p; 155 p (commune sanctorum); 40 p (missae propriae sanctorum...). Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Cortes y cantos dorados. Texto a dos tintas, a dos columnas, enmarcado. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Portada orlada, a dos tintas con viñeta grabada. Lámina grabada entre las p. 200 y 201. Refuerzo entre las p. 200 y 208. Leves rozaduras en las puntas y el lomo.

Salida: 50 €

**565. Facsímil-Goya.** Goya, Francisco de. *Los Caprichos. Colección de ochenta y cuatro estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos. Estudio preliminar por Rafael Casariégo*. Madrid, R. Díaz Casariégo, 1961. Folio. 160 p, 84 láminas. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ejemplar numerado (242/295). Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**566. Literatura francesa-Renacimiento italiano.** Machiavel. *Le prince*. París, La Tradition, 1948. Folio. 153 p. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

**567. Caza-Bibliofilia.** Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p. Tela editorial estampada con cortes dorados. Estuche. Texto orlado. Ilustraciones y láminas. Ejemplar numerado 186/750.

Salida: 30 €



**568. Bibliofilia-Viajes-Edad Media.** González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán (la ruta a Samarcanda): itinerario y narración el viaje y relación que la embajada que... hizo, por mandato del... Rey don Henrique Tercero de Castilla.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. Folio. XXXIX+203 p, 1 h. Tela editorial estampada. Estuche. Portada a dos tintas. Texto orlado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

**569. Discursos académicos.** Montilla y Adán, Juan. *Discurso leído por... en la solemne apertura de los tribunales, celebrada en 15 de septiembre de 1902.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de los hijos de J.A. García, 1902. 4º mayor. 23 p, 7 h. Piel editorial con escudos estampados en dorado en el plano superior. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

**570. Literatura española del Siglo de Oro.** Rosell, Cayetano. *Colección escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio.* Madrid, Rivadeneyra, 1872. 4º mayor. XVI+568 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

**571. Romancero-China.** *Romancero chino.* Madrid, Editora Nacional, 1984. 8º mayor. 507 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Portada orlada.

Salida: 20 €

**572. Derecho canónico.** Cavalario, Domingo. *Compendio de las instituciones del derecho canónico.* Barcelona, Imprenta de Francisco Garriga, 1840. 8º mayor. 326 p, 1 h. Pasta española época ligeramente rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**573. Literatura francesa-Ensayo.** Montaigne. *Essais de [...] suivis de sa correspondance et de la servitude volontaire d'Estienne de la Boétie.* Paris, Charpentier (imp. F. Ibert), s.a. [ca.1854]. 4 vols. en 8º. I: XLII+441 p. II: 2 h, 552 p. III: 2 h, 518 p. IV: 2 h, 506 p. Holandesa época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**574. Seguridad pública-Madrid.** *Manual del sereno: Comprende este libro cuanto interesa a los serenos de Madrid.* Madrid, R. Velasco, 1907. 8º menor. 156 p, 1 h. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**575. Guía de forasteros-Madrid.** *Nueva guía del forastero en Madrid.* Madrid, Imprenta de Manuel G. Uzal, 1846. 8º menor. X+208 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 25 €

**576. Aritmética.** berenguer de Mongat, Jacobo. *Novísimo manual de aritmética teórico-práctica, dividido en dos partes.* Barcelona, Estevan Pujal, 1849. 8º. 320 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**577. Química.** Castoria, Román. *Elementos de Química.* Madrid, José de Rebolledo, 1846. 8º mayor. 175 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Tablas plegadas.

Salida: 20 €

**578. Literatura del siglo XIX.** *[Obras completas de Mistres Bennet].* Madrid, 1818-20. 14 vols. en 8º mayor. Alrededor de 200 p. por volumen. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Lámina grabada al inicio de cada tomo. Manchas de agua en algunos tomos.

Salida: 50 €

**579. Reglamento-Órdenes religiosas.** *Reglamento general [de la Asociación de San Vicente de Paul] con las notas aclaratorias publicadas en 21 de noviembre de 1853. 4º edición.* Madrid, Imprenta de Tejada, 1858. 8º mayor. 172 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**580. Crítica literaria.** Llorente, Juan Antonio. *Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de "El Bachiller de Salamanca".* Barcelona, Tomás Albán, 1822. 8º menor. 408 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeño deterioro por humedad en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

**581. Política y sociedad.** *Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely.* Merinde, Chez Innocent Democrite, 1706. 8º. 24 h, 382 p. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 50 €

**582. Libros de rezo.** *Nuevo ramillete de flores dedicado á la Virgen Santísima ó mes de mayo consagrado a la gloria de María, según el modo con que se practica en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Pino.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de V. Pla, 1848.

12°. XXIV+376 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

**583. Religión-Cristianismo-Oración.** *El primer llibre de la noia cristiana. Formació religiosa de l'infancia.* Barcelona, Foment de Pietat Catalana, 1926. 8° menor. 435 p. Piel editorial con adornos dorados en el plano superior. Cortes y contracantos dorados. Texto orlado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**584. Literatura francesa-Siglo XX.** Farrère, Claude. *Fumée d'opium. Préface par Pierre Louÿs. Illustrations de Louis Morin.* París, Ernest Flammarion, s.a (mediados siglo XX). 4° menor. VII+288 p. Holandesa puntas con nervios en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**585. Literatura francesa-Bibliofilia.** Hugny, Ernest. *Les etapes d'une race. Sinorix.* Paris, L.- Borel, 1900. 4° menor alargado. 296 p, 6 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones por Abel Boye. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

**586. Órdenes religiosas-Reglamento.** *Compendio de las constituciones de la religión de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las Escuelas Pias.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1848. 8°. 128 p. Pasta valenciana con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados, y cortes tintados.

Salida: 40 €

**587. Gramática castellana-Siglo XVIII.** La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8° mayor. 4 h, XXV+479 p. Pasta española época ligeramente rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**588. Viajes por España-Portugal-España.** *Collection des Guides-Joanne. 10 Cartes et 52 plans.* París, Hachette, 1911. 8° mayor. 387 p; 152 p. de publicidad. Tela editorial. Mapa general de la Península Ibérica plegado en carterilla de contratapa posterior.

Salida: 60 €

**589. Clásicos latinos.** Claudiano, Claudio. *Ci. Claudianus, ex optimorum codicum fide.* Ámsterdam, Apud Guibel Ianssonium, , 1620. 12°. 240 p. Portada calcográfica. Piel época deteriorada; con filetes dorados en los planos. Cortes dorados. Restauraciones poco profesionales en las páginas 3 a 5.

Salida: 35 €

**590. Literatura del Renacimiento-Poesía épica.** Ariosto, Lodovico. *Orlando furioso.* Florencia, Bianchi, 1858. 3 vols. en 16°. I: VII+540 p II: 551 p III: 558 p. Pergamino de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I con ligera rozadura en margen superior del plano superior, y retrato del autor. Pequeños puntos de óxido, y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

**591. Historia de la literatura-Inglaterra-Ediciones del siglo XIX.** Odysse-Barot, M. *Histoire de la littérature contemporaine en Angleterre 1830-1874.* París, Charpentier, 1874. Primera edición. 8°. 511 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**592. Guerras de Flandes.** Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Pais- Bas.. Nouvelle édition revue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome [tomos I y III].* Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 2 vols. en 8°. I: Frontis calcográfico, 15 h, 381p, 16 h. III: 12 h, 425 p, 23 h. Láminas grabadas al cobre (varias plegadas). Encuadernación de época en pergamino a la romana marfilado; tejuelo en los lomos. La obra completa son 4 tomos.

Salida: 120 €

**593. Literatura francesa-Siglo XIX.** Du Camp, Maxime. *Une histoire d'amour.* París, Librairie L. Conquet, 1888. 8° menor. 5 h, 72 p. Piel nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

**594. Máquinas de vapor.** *El Vapor: su producción y empleo con descripción de las manufacturas de Babcock & Wilcox Limited.* Nueva York, The Babcock and Wilcox Co, 1914. 4°. 210 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

**595. Literatura siglo XX-Libros ilustrados.** Cela, Camilo José (Agustín Redondela, il.). *La familia de Pascual Duarte.* Madrid, Alfaguara, 1968. 4° mayor. 198 p, 7 h. Litografías de Agustín Redondela. Simil piel editorial con adornos dorados en los planos, lomo con hierros dorados. Corte superior dorado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**596. Libros de Caballerías.** Gayangos, Pascual de. *Libro de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado.* (Madrid, 1857). 4º mayor. LXXXVII p. Holandesa época con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**597. Novela histórica-Guerra de la Independencia Española.** Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales.* Madrid, La Guirnalda, 1882-85. 10 vols. en 4º mayor. I: 378 p II: 419 p III: 439 p IV: 435 p V: 454 p VI: 367 p VII: 420 p VIII: 374 p IX: 424 p X: 455 p, VII p. A excepción de los dos primeros tomos con deterioros, los tomos están encuadernados en holandesa nervios con rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portadas a dos tintas, y ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

**598. Viajes y expediciones-México-Centroamérica.** Charnay, Désiré. *The ancient cities of the New World. Being travels and explorations in Mexico and Central America from 1857-1882. With numerous illustrations.* Londres, Chapman and Hall, 1887. Folio menor. XXXII+514 p. Con un mapa plegado del recorrido del viaje. Puntos de Óxido. Ilustrado con grabados, algunos a toda página. Tela editorial. Primera edición inglesa.

Salida: 50 €

**599. España a principios del siglo XX-Bodas reales.** *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios, y velaciones de S.A.R María Teresa de Borbón y de Austria, Infanta de España.* Madrid, Imprenta de la Compañía Arrendataria de la Gaceta de Madrid, 1906. Folio menor. 42 p. Holandesa época con ruedas y escudo real estampados en dorado en los planos. Lomo con ruedas y hierros en seco. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 50 €

**600. Pintura.** Garín Ortiz de Taranco, Felipe M<sup>a</sup>. *Pintores del mar. Una escuela española de marinistas.* Valencia, Diputación Provincial, 1950. 4º mayor. 51 p, láminas en blanco y negro. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Contracantos dorados, corte superior dorado.

Salida: 30 €

**601. Marruecos-Viajes en el siglo XIX.** Sestri, Julián A de. *Por todo Marruecos: descripción completísima del imperio, con sus ciudades, puertos, naturaleza geográfica y pasado histórico; estado social, político y religioso; usos y costumbres, escenas públicas y privadas, paisajes, anécdotas, etc.* Barcelona, Edit. Ramón Molinas, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 409 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 40 €

**602. Filología.** Foulché-Delbosc, R. *Revue hispanique. Tome XLVII.* Nueva York-París, G.P Putnam's sons- Librairie C. Klincksieck, 1919. 4º mayor. 317 p. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

**603. Sismografía.** Rey Pastor, Alfonso. *Traits sismiques de la péninsule ibérique.* Madrid, Ateliers de l'institut géographique et cadastral, 1927. 4º mayor. VI+72 p. Holandesa editorial. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 30 €

**604. Viajes-Extremo Oriente.** Oliphant, Lawrence. *Narrative of the Earl of Elgin's Mission to China and Japan in the Years 1857, '58, '59.* Nueva York, Harper & Brothers, 1860. 8º mayor. 645 p, 1 h (catálogo editorial). Y una lámina cromolitográfica (escena invernal en Japón). 61 ilustraciones grabadas de las cuales 10 son a toda página, Tela editorial rozada. La misión diplomática de Oliphant duró más de dos años; a partir de sus observaciones describe los países en detalle: desde la llegada a Hong Kong, río arriba por el río Cantón hasta Pekín, muchas otras ciudades, viajes a Filipinas, India, etc. Primera edición americana.

Salida: 35 €

**605. Viajes por España.** Israëls, Jozef. *Spanien eine reise-erzählung.* Berlín, Bruno und Paul Cassirer, 1900. 4º mayor. 210 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**606. Libros ilustrados-Romanticismo.** Brockedon, W. *Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron. With original and selected information on the subjects of the engravings by...* Londres, published by John Murray, 1833-34. 3 vols en 4º menor. Unas 1000 p de texto. Con frontispicio y 126 láminas grabadas al acero. Bella encuadernación en piel, de época, con nervios; en los plano orla vegetal formada por hierros dorados; cortes dorados. Muy bella obra.

Salida: 200 €

**607. Literatura española del siglo XV.** Mendoza Negrillo, Juan de Dios. *Fortuna y providencia en la literatura castellana del siglo XV.* Madrid, Aguirre, 1972. 4º mayor. 481 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**608. Literatura española del siglo XVI.** Rojas, Fernando de. *Celestine or the tragick-comedie of Calisto and Melibea*. Londres, Tamesis Books Limited, 1972. 4º mayor. XIII+268 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**609. Expediciones, exploradores y navegantes-Antologías-Ilustración Española.** Fernández de Navarrete, Martín. *Obras de D. Martín Fernández de Navarrete. Edición y estudio preliminar de D. Carlos Seco Serrano. Contiene: Colección de los viajes y descubrimientos / Historia de la náutica*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1954-1955. 3 vols. en 4º. I: LXV+601 p. II: 681 p. III: VIII+445 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco. Escaso en comercio. [Martín Fernández de Navarrete (1765-1844) fue un noble, marino, historiador, político, intelectual e ilustrado español. El mayor logro de Fernández de Navarrete fue censar múltiples exploraciones españolas que se hallaban en los archivos desde el siglo XV, y que los navegantes al servicio de la Monarquía Hispánica realizaron antes que cualquier otro navegante, desmontando invenciones y fabulaciones sobre exploraciones que ingleses y franceses pretendían atribuirse de modo inexacto. El propio Alexander von Humboldt consideró que la obra de Martín Fernández de Navarrete "redactada en todas sus partes con un espíritu de crítica ilustrada es uno de los monumentos históricos más grandes de los tiempos modernos"].

Salida: 30 €

**610. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII y XIX-Antologías.** Floridablanca, Conde de. *Obras originales del Conde de Floridablanca, y sus escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. Primera edición de la recopilación. 4º. XLV+532 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco. [José Moñino y Redondo, conde de Floridablanca (1728-1808), fue un político español que ejerció el cargo de secretario de Estado entre 1777 y 1792 y presidió la Junta Suprema Central, creada en 1808].

Salida: 20 €

**611. Libros de Caballerías-Antologías.** varios Varios. *Libros de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Don Pascual de Gayangos, individuo de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1950. Primera edición de la recopilación. 4º. XCII+580 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco. [El libro de caballerías es un género literario en el que se cuentan hazañas y hechos realizados por caballeros aventureros o andantes. Este género de novelas tuvo su origen en la península ibérica a fines de la Edad Media].

Salida: 20 €

**612. Guerra de la Independencia Española-Memorias, opinión y anécdotas-Historia de España.** Toreno, Conde de. *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España por el Excmo. Sr. Conde de Toreno, precedida de la biografía del autor escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, de la Academia Española.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1953. 4º. LIV+534 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco.

Salida: 20 €

**613. Historia de España-Diplomacia española-Antologías.** Saavedra Fajardo, Diego de / Fernández de Navarrete, Pedro. *Obras de Don Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernández Navarrete. Contiene de Saavedra Fajardo: Idea de un Príncipe Político Cristiano. Ilustrado con sus emblemas; Corona Gótica, Castellana y Austríaca; República Literaria; Locuras de Europa / de Fernández Navarrete: Conservación de Monarquías; Carta de Lelio Peregrino a Estanislao Borbio.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1947. 4º. XXI+560 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco. [Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648) fue un escritor y diplomático español. / Pedro Fernández de Navarrete (1564-1632), canónigo, político, economista, humanista, traductor y poeta español].

Salida: 20 €

**614. Literatura española del Siglo de Oro-Sainetes y comedias-Antologías.** Rojas Zorrilla, Francisco de. *Comedias escogidas de Don Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en colección por Don Ramón de Mesonero Romanos.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. Primera edición de la recopilación. 4º. XXIV+602 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco. [Francisco de Rojas Zorrilla (1607-1648) fue un dramaturgo español de la escuela de Calderón].

Salida: 20 €

**615. Himnos-Libros ilustrados.** John Leighton (il.). *Lyra Germanica: Hymns for the Sundays & chief festivals of the Christian Year... With illustrations by John Leighton F.S.A.* Londres, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1865. 4º menor. XX+272. Ilustraciones. Tela editorial estamoadada (rozada): Cortes dorados.

Salida: 20 €

**616. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Europa.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre centro Europa, de la editorial A. & C. Black. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €



**617. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Viajes.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**618. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario Histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España / Adiciones al Diccionario Histórico.* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 vols. en 8°. Paginación varia para cada volumen. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889.

Salida: 50 €

**619. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Montañismo.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre montañismo. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**620. Literatura del siglo XX.** Revmoní, Ladislao. *Los campesinos.* Barcelona, Cervantes, 1926-27. 4 vols. en 8° mayor. I: 332 p, 2 h II: 320 p III: 391 p, 4 h IV: 320 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

**621. Literatura religiosa.** *Las noches de Santa María Magdalena.* Barcelona, Imprenta del diario de Barcelona, 1860. 8° mayor. 143 p. Pasta española época con tejuelo. Retrato calcográfico de Santa María Magdalena.

Salida: 20 €

**622. Historia sagrada.** Volney, C. F. *Historia de Samuel, inventor de la unción de los reyes.* Madrid, Sancha, 1823. 12°. 208 p, 2 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos, y ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

**623. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Cecilia, novela.* Madrid, Est. Tip. Aguirre y Cía, 1850. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 178 p; 143 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**624. Literatura del siglo XIX.** *Pero-grullo á los españoles. Año nuevo vida nueva. Del enemigo es el mejor consejo.* Barcelona, Tip. La Académica, 1899. 3 tomos en un vol. en 8°. 232 p. Junto con: 2. "Gotas dulces y amargas. Cantares, pensamientos, cuadros históricos y de costumbres", Zaragoza, Andrés Hermanos, 170 p, 3 h, con dedicatoria autógrafa; 3. "En el Pilar de Zaragoza (nuestro puerto de refugio), Barbastro, Tipografía de Jesús Corrales, 1895, 278 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**625. Ortografía.** Real Academia Española. *Ortografía de la lengua castellana.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1779. 8° menor. XII+204 p, 9 tablas al final. Pergamino de época. Exlibris.

Salida: 90 €

**626. Cocina.** Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina teórico y práctico.* Barcelona, Manuel Saurí, 1871. 8° menor. 314 p. Pergamino de época. Exlibris. Nueve grabados al acero.

Salida: 50 €

**627. Muerte-Oración.** Espinosa, Pedro (1578-1650). *Espejo de cristal fino y antorcha que aviva el alma. Compuesto por... puesta al fin una oración muy devota de lo dicho dicho, y arte de bien morir.* Valladolid, imp. de Dámaso Santarén, 1836. 16°. Portada , 5-190. Pergamino época semidesprendido. # Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**628. Devocionario-Infantil.** Cruz, Bernardo de la. *El ángel de la Infancia. Devocionario dedicado a los niños de primera comunión.* Barcelona, Llorens Hnos, 1881. 16°. 384 p. Láminas. Pergamino época.

Salida: 20 €

**629. Moral católica.** Maydiéu, M. *L'honnête homme.* París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8° menor. I: 4 h, 334 p II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

Salida: 20 €

**630. Cocina.** Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera intruídos en lo mejor del arte culinario de otros países. Libro muy útil para los gefes de casa, fondistas..* Málaga, M. Párraga, 1875. 8°. XXXVI+336 p. Holandesa época; plano anterior desprendido.

Salida: 25 €

**631. Bibliofilia.** Bury, Ricardo de. *El Philobiblion: muy hermoso tratado sobre el amor a los libros*. Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1927. 12°. XXIV+211 p, 3 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (139/600). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

**632. Poesía épica-Grecia.** Homero. *Odyssea*. Leipzig, Sumptibus Ottonis Holtze, 1876. 2 vols. en 8° menor. I: 252 p II: 360 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 30 €

**633. Avicultura-Cocina.** *Tratado sobre la cría, aprovechamiento y utilidades de los ánades o patos, de los gansos, ocas o ansares, y de los pavos*. Madrid, M. de Burgos, 1828. 8° menor. 74 p. Holandesa nervios época con ligero deterioro en los planos, lomo con ruedas doradas. Portada e introducción con pequeños restos de humedad en el margen superior.

Salida: 20 €

**634. Agricultura.** *El porvenir de los tiempos, o señales ciertas experimentadas por los labradores, navegantes y viajeros: el modo de conocer la razón y la mudanza de los tiempos sin necesidad de barómetro*. Barcelona, Saurí, 1844. 8° menor. 80 p. Holandesa puntas moderna, conserva cubiertas originales. Puntos de óxido en algunas páginas. Intonso.

Salida: 20 €

**635. Cuentos y relatos cortos-Literatura francesa-Bibliofilia.** *Le fond du sac. Recueil de contes en vers*. Rouen, Lemonnyer, 1879. 2 vols. en 8°. I: XIX+199 p. II: Anteportada, 197 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Portadas a dos tintas. Ilustrado con viñetas. Lujosa reedición de muchos cuentos en verso de Nogaret pero también de Théis y Abbé Bretin. El Fond du sac original formaba una obra completamente diferente, que incluía mucho menos.

Salida: 20 €

**636. Egipto.** Baud, Marcelle. *Égypte*. París, Librairie Hachette, 1950. 8°. XLII+713 p, 9 h (las ocho últimas con mapas en color). Tela editorial con leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 20 €

**637. Postas-Francia.** *Liste generale des postes de France pour l'année MDCCLXXII*. París, chez le Sr. Jaillot, s.a. [1771]. 12°. 2 h, 143 p. Piel época deteriorada.

Salida: 20 €

**638. Novela romántica-Libros ilustrados.** Hugo, Victor. *Nuestra Señora de Paris*. Madrid, est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 2 vols. en 8º mayor. I: 10 p (biografía del autor), 363 p, 1 h. II: 423 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Tomo II con manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

**639. Facsímil-Economía-Acciones.** Vega, Joseph de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader directo, y un accionista erudito describiendo el negocio de las acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego, y su enredo*. Valencia, Gráficas Soler, 1977. 8º mayor. 392 p, 2 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Facsímil de la edición de Ámsterdam 1688.

Salida: 20 €

**640. Misal.** *Officium in epiphania domini, et per totam octavam: juxta missale et breviar roman*. Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º mayor. 318 p, 1 h. Piel época con estampaciones doradas en los planos y cierres metálicos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 20 €

**641. Biblia.** *La Sainte Bible selon la vulgate, traduit en français par l'abbé J. B. Glaire*. París, A. Jouby et Roger, 1874. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV+600 p II: 644 p III: 622 p IV: 466 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo y ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido. Cortes superiores dorados.

Salida: 40 €

**642. Literatura hispanoamericana del siglo XIX.** Reyles, Carlos. *Beba*. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 8º mayor. 412 p. Piel época con corte superior tintado. Tenues manchas de óxido, y exlibris de tampón, en portada.

Salida: 40 €

**643. Terapéutica.** Le Roy. *La medicina curativa, ó la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades. Nueva edición*. Madrid, (Librería de León de Pablo Villaverde), 1863. 8º mayor. 383 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Frontis con lámina grabada del autor. Exlibris de tampón en portada. Garabatos manuscritos en algunas páginas.

Salida: 20 €

**644. Hernán Cortés-Siglo XVIII.** Morales, Anastaf de. *Vida de Hernán Cortés, hecha pedazos en quintillas joco-serias*. Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1795. 8º menor. 64 p. Holandesa época con tejuelo. Exlibris. Cortes tintados.

Salida: 80 €

**645. Ronda-Málaga-Historia.** Pérez Sánchez, Emilio. *Ronda. Prólogo de Justo Pérez de Urgel*. Ronda, 1969. 8º menor. 163 p. Dibujos de José María Pérez Sánchez y fotografías de Rafael López García. Cubiertas originales ilustradas por Santiago Téllez Loriguillo.

Salida: 20 €

**646. Mineralogía.** Ruskin, John. *Ética del barro. Traducción directa del inglés por Elisa Morales de Giner*. Madrid, Renacimiento, 1917. 4º menor. 310 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**647. Literatura francesa.** Pigault-Lebrun. *El mozo de buen humor, que no pena por nada*. Barcelona, Saurí, 1837. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 149 p; 298 p. Cubiertas provisionales. Primeras hojas semidesprendidas; p. 147-158 desprendidas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**648. Conquiliología.** Arévalo, Celso. *Clave de clasificación de conchas españolas*. Madrid, est. tip. de A. Marzo, 1932. 4º. 68 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**649. Publicaciones periódicas-Francia.** *Le Musée Social. Revue mensuelle*. París, Musée Social, 1922-23. 26 números en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**650. Guerras de Independencia Americanas-Historia de España.** Mitre, Bartolomé. *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*. Buenos Aires, Ed. Anaconda, 1950. 6 vols. en 4º menor. 990 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**651. Política española del s. XX-Segunda República-Dedicatoria autógrafa.** Seco Serrano, Carlos. *Chapaprieta: un técnico anterior a la tecnocracia. Separata; Estudio preliminar al libro de Joaquín Chapaprieta la paz fue posible*. Esplugues de Llobregat, Ed. Ariel, 1971. 8º. 109 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**652. Historia de Ceuta-Urbanismo y arquitectura-Libros ilustrados.** Gozalbes Cravioto, Carlos. *El urbanismo religioso y cultural de Ceuta en la edad media*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1995. Primera edición. 4º. 273 p. Ilustraciones, láminas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**653. Guerra de África-Ceuta-Libros ilustrados.** Martín Gómez, Antonio L. *Los combates de Ceuta. Guerra de África, 1859-60*. Madrid, Almena, 2009. Primera edición. 4º. 111 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**654. Estética-Música.** Riemann, Hugo. *Les éléments de l'esthétique musicale*. París, Félix Alcan, 1906. 4º. II+276 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Música notada.

Salida: 25 €

**655. Agricultura-Manuales y tratados.** Arce, José de. *Lecciones elementales de agricultura*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de Aribau, 1878. 4º. XI+390 p. Pasta española con leves rozaduras, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**656. Antropología.** Tylor, Edward B. *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de El Progreso Editorial, 1889. 4º. XVI+529 p, 11 p (nueva geografía la tierra y los hombres por Eliseo Reclus). Tela estampada. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**657. Generación del 27-Poesía española del siglo XX.** García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924). Segunda edición*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 150 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 120 €

**658. Filatelia.** Thebussem. *Fruslerías postales*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p, 1 h, hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa nueva con nervios y ruedas doradas. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada.

Salida: 70 €

**659. Matemáticas-Filosofía.** Coyteux, F. *Exposé des vrais principes des mathématiques. Examen critique des principales théories ou doctrines qui ont été admises ou émises en cette science*. París, Mallet- Bachelier, 1858. 4º. XVI+456 p+ 2 láminas plegadas. Holandesa época. Rara primera edición, de este clásico de la

filosofía de la ciencia.

Salida: 20 €

**660. Brujería.** Gutiérrez, Fernando. *Brujerías*. Barcelona-Buenos Aires, Argos, 1949. 4°. 56 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

**661. Andalucía.** *La Constitución de Andalucía de 1883*. Jérez de la Frontera, Gráficas del Exportador, 1978. 4° menor. 81 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**662. Bibliografía.** Blanco, Pedro Luis. *Noticia de las antiguas y genuinas colecciones canónicas inéditas de la Iglesia Española*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 4° menor. XLI+168 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

**663. Matemáticas.** Rey y Heredia, José María. *Teoría trascendental de las cantidades imaginarias*. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4° mayor. XX+343 p. Tela con leves rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa del hijo del autor. Retrato calcográfico del autor. Pequeños puntos de óxido, y tenues manchas de agua en esquinas superiores, en algunas páginas.

Salida: 20 €

**664. Astronomía-Física.** Mayora, Miguel de. *Cosmómetro o tratado de las medidas de la naturaleza*. Barcelona, Tomás Gorchs, 1855. 4°. XVI+390 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**665. Literatura española del siglo XIX.** Fernández y González, Manuel. *La maldición de Dios. Segunda edición. Tomo II*. Madrid, Imprenta y Lib. Miguel Guijarro, 1872. 4° menor. 749 p, 1 h. Holandesa época rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 30 €

**666. Madrid.** Pellicer, Juan Antonio. *Discurso sobre varias antigüedades de Madrid y origen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la disertación histórica publicada por Manuel Rosell acerca de la aparición de San Isidro... al Rey Don Alonso VIII*. Madrid, Imp. de Sancha, 1791. 4°. 2 h, 136 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 120 €

**667. Sevilla.** Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4º mayor. 204 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Retrato. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**668. Viajes por España.** Teste, Luis. *Viaje por España (1872)*. Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**669. Madrid.** Melida, Julia. *Biografía de Lhardy*. Madrid, Libros y Revistas, 1947. 4º menor. 181 p. Holandesa nervios moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**670. Viajes.** Vera, Vicente. *Cómo se viajaba en el siglo de Augusto*. Madrid, Calpe, 1925. 4º mayor. 201 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y mapa plegado.

Salida: 35 €

**671. Prostitución-Madrid.** Navarro Fernández, Antonio. *La prostitución en la villa de Madrid*. Madrid, Ricardo Rojas, 1909. 4º mayor. XV+296 p. Holandesa tela época. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 70 €

**672. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses*. Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio menor. 542 p, 4 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**673. India-Misiones-Jesuitas.** Hull, Ernest R. *Bombay. Mission-history with a special study of the padroado quaestion. Volume II, 1858-1890*. Bombay, Basil D'Mello at the Examiner Press, s.a (siglo XX). 4º mayor. XIV+1 h, 521 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**674. Ingenieros españoles-Empresarios españoles.** Hoyo, Javier del; Escriña, José Mª. *Javier Benjumea Puigcerver (1915-2001) (Primer Marqués de Puebla de Cazalla)*. Salamanca, Lope, 2003. Primera edición. 4º. 343 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Javier Benjumea Puigcerver (1915-2001) fue un ingeniero electromecánico y empresario español. Fundador del grupo Abengoa, dedicado a la ingeniería, sus negocios también abarcaron sectores como la minería o la electricidad].



Salida: 20 €

**675. Guinea Española-Agricultura-Libros ilustrados.** Nosti, Jaime. *Agricultura de Guinea, promesa para España*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos / CSIC, 1948. Primera edición. 4°. 90 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Los problemas de la agricultura colonial; La actual agricultura de exportación; La futura agricultura de exportación, etc.].

Salida: 20 €

**676. Guinea Española-Pueblos indígenas-Firma autógrafa.** Olesa Muñido, Francisco Felipe. *Derecho Penal. Aplicable a indígenas en los territorios españoles del Golfo de Guinea*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Primera edición. 4°. 448 p, 10 h. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**677. Historia de las armas de fuego-Libros ilustrados.** Florentiis, Giuseppe. *Historia de la pistola*. Barcelona, De Vecchi, 1975. Primera edición española. 4° mayor. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Simil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**678. Tierra Santa-Libros ilustrados.** Bartlett, William. *Walks about the city and environs of Jerusalem*. Londres, George Virtue, s.a. [1850]. 4°. VIII p, 1 h, 255 p, 4 h (catálogo editorial). Frontis grabado. Ilustraciones y láminas litográficas; planos dos de ellos plegados. Pastiche de encuadernación; planos originales (tela con impresiones doradas de lacería); lomo nuevo, con nervios y hierros dorados; y puntas en piel.

Salida: 55 €

**679. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Madrid.** Sánchez-Girón Blasco, Rafael. *La noche de los mil días*. León, Akron, 2010. 4°. 516 p. Cubiertas originales ilustradas. [El autor utiliza un lenguaje minucioso para trasladarnos a un Madrid convulso, en guerra, con una sociedad descarnada y enfrentada].

Salida: 20 €

**680. Militar-Guerra de África.** Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África*. s.l, s.a (mediados siglo XX). 4°. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África.

Salida: 30 €

**681. Marruecos Español-Historia militar-Ingeniería.** Pinto de la Rosa, José M. *Notas para las conferencias dadas en el Centro Cultural de los Ejércitos de tierra, mar y aire el 12 de abril de 1945 y el 7 de febrero de 1946, sobre ingenieros.* S.I., Ejército de Marruecos, Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, 1946. Primera edición. 4°. 98 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**682. Fotografías-Madrid.** *Madrid al paso. Fotografías del diario Madrid, 1926-1971.* Madrid, Asoc. de Periodistas Europeos, 2007. Folio. 355 p. Fotografías que resumen la vida de la capital de España de los dos cuartos centrales del s. XX.

Salida: 20 €

**683. Pintura-Siglo XVIII-Venecia.** Beddington, Charles. *Venecia. Canaletto y sus rivales.* Bruselas, Fonds Mercator, 2010. Folio menor. 192 p. Excelentes reproducciones en color de las obras analizadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**684. Literatura francesa-Bibliofilia.** Fromentin, Eugène. *Dominique... Lithographies originales de André-Jo Veilhan.* Llon, J. Cuzin, 1945. Folio. 235 p, 3 h. Ilustrado con litografías a toda página. Piel moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

**685. Emperadores-Historia de Francia.** Filon, Augustin. *Le prince impérial. Souvenirs et documents (1856-1879).* París, Hachette, 1912. 4°. VII+286 p, 1 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Láminas y manchas de óxido. Frontis. Portada a dos tintas, con viñeta.

Salida: 20 €

**686. Facsímil-Santo Domingo de Silos.** Berceo, Gonzalo de. *Vida de Santo Domingo de Silos;* . Burgos, Universidad de Burgos, 2000. 2 vols. en 4º mayor. I: "Estudio y transcripción"; 171 p, 2 h. Tela editorial. II: [Facsímil] 20 hojas. Piel editorial. Estuche para ambos volúmenes. Facsímil de la copia más antigua (2ª mitad del s. XIII) de la vida de Santo Domingo de Silos escrita por Gonzalo de Berceo, y conservada en el Monasterio de Silos. Edición numerada de 1030 ejemplares.

Salida: 75 €

**687. Literatura siglo XX-Humor.** Fourier, Joseph. *Oeuvres de... publiées par M. Gastón Darboux. Sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Tome premier, théorie analytique de la chaleur.* París, Gauthier-Villars et Fils, 1888. Folio menor. XXVIII+563 p. Holandesa tela. Tomo primero, que contiene la famosa obra de Fourier "Théorie Analytique de la Chaleur".

Salida: 25 €

**688. Pueblos y ciudades españoles-Vistas.** Varios. *Iberpistas 25 años. Historia de un gran encuentro.* Madrid, Iberpistas, 1992. Folio. 331 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada y estuche cartoné. Profusamente ilustrado.

Salida: 20 €

**689. Publicaciones periódicas.** *Agere. Año II. 1926.* San Sebastián, 1926. Folio menor. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Ilustraciones, música notada y publicidad de la época. Año completo.

Salida: 100 €

**690. Filosofía-Diccionario.** *Pequeño diccionario de filosofía.* Buenos Aires, Centurión, Folio menor. 154 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**691. Publicaciones periódicas.** *Poesía. Revista ilustrada de información poética. Número 11.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 4º mayor. 125 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías.

Salida: 20 €

**692. Caza.** Sauri, Manuel. *Grandes cacerías (Caza menor) Raymat, Balmaña, Montagut, Gimenezs. Narraciones y recuerdos íntimos de caza.* Barcelona, Sauri y Sabater, 1894. 4º mayor. 117 p, 3 h. Cubiertas semidesprendidas. Portada a dos tintas. Ilustrado con retratos, dos dibujos con la masía y el castillo de Gimenezs.

Salida: 20 €

**693. Misiones-India-Compañía de Jesús.** Váth, Alonso. *La misión de Bombay: historia de la misión desde el año 1854 al 1920 por el P.... de la Compañía de Jesús... Con 47 grabados y 5 esbozos de mapas.* Barcelona, Lib. Católica Pontificia, 1924. 4º mayor. XVI+349 p. Holandesa tela. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**694. Artesanía.** Garcín, F; Lorent, A. *Para que modelen los niños. 149 tipos graduados de modelado, en 28 planchas, imitando grabado, para niños de 4 a 8 años.* Barcelona, Sucesores de Blas Camí, s.a (fin siglo XX). 4º mayor. 114 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

**695. Sevilla-Estatutos.** *Estatutos de la Santa Metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla.* Sevilla, Tipografía de Giménez y Vacas, 1922. 4º mayor. 112 p. Holandesa con pequeñas manchas de agua en plano superior.

Salida: 20 €

**696. Chile.** Espinoza, Enrique. *Jeografía descriptiva de la República de Chile, arreglada según las últimas divisiones administrativas... el 28 de noviembre de 1895.* Santiago de Chile, Imprenta, Lit. y encuadernación de Barcelona, 1903. Folio menor. 562 p. Tela editorial. Quinta edición.

Salida: 30 €

**697. San Sebastián.** Celaya, Gabriel. *San Sebastián, ciudad abierta.* San Sebastián, Ayuntamiento, 1989. Folio. 157 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas. Primera edición.

Salida: 20 €

**698. Pintura española del siglo XX.** *Cristóbal Toral. Cartografía de un viaje.* Fuenlabrada (Madrid), Centro de Arte Tomás y Valiente, 2014. Folio. 269 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**699. Poesía-Caballos.** *Gracia y belleza del caballo español. Antología poética. Selección y estudio de José M<sup>a</sup> Martín Cornello.* Sevilla, Agrupación Hipocrene, 1988. Folio. 250 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar limitado y numerado (ejemplar n<sup>o</sup> 487). Ilustraciones, láminas fotográficas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

**700. Historia universal-Noticias, inventos, viajes, espectáculos, etc-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Historia visual del mundo.* Barcelona, El Mundo, 1994. Primera edición. Folio. 848 p. Profusamente ilustrado a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**701. Piscicultura.** Paz Graells, Mariano de la. *Manual práctico de piscicultura ó prontuario para servir de guía al piscicultor en España... escrito y publicado de orden de S.M. el Rey.* Madrid, E. Aguado, 1864. Folio. XXIII+264 p, 1 h. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas superiores originales. Esquina inferior de las 8 primeras hojas con restauración. Falta parte de esquina inferior hasta la p. 11, posiblemente a causa de humedad. Ilustraciones. Pequeña galería de polilla en últimas páginas, sin afectar al texto. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 50 €

**702. Personajes influyentes de la historia-Mujeres célebres-Libros ilustrados.** Varios. *Las inmortales.* Madrid, Prensa Española, Años 70. 14 vols. en folio. 88 p. por

vol. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**703. Viajes-África-Libros ilustrados.** Giraud, Víctor. *África pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de África por Saborgnan de Brazza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 355 p. Holandesa época estampada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**704. Poesía española del siglo XX.** Pemán, José María. *Poema de la bestia y el ángel.* Zaragoza, Jerarquía, 1938. Folio menor. 202 p, 3 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**705. China.** Pellé, C. *La China pintoresca. Historia, descripción, costumbres. Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1845. 2 vols. en 4º mayor. I: 94 p. II: 2 h, 91 p. Sin las láminas. Pasta español a época rozada.

Salida: 20 €

**706. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Croisset, Francis de. *La féerie cinghalaise.* Paris, Monceau, 1947. 4º mayor. 203 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Viñetas y láminas en color por Fouqueray.

Salida: 30 €

**707. Arte oriental.** Grousset, René. *La China et son art.* París, lib. Plon, 1951. 4º. 2 h, IX+252 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**708. Literatura del siglo XX.** whitney, Janet. *Jennifer, mujer convicta.* Barcelona, Luis de Caralt, 1952. Primera edición española. 8º mayor. 385 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**709. Militar-Siglo XVIII-Prusia.** Muller, Luis. *Colección de las guerras de Federico II el grande, en veintiséis planos, que comprehenden las batallas campales y grandes acciones ocurridas en las tres guerras de Silesia, con la sucinta explicación de cada una.* Málaga, Francisco Martínez, 1789. 4º menor. Portada, VI+239 p. Y gran lámina plegada ("Tableau des guerres de Frédéric le Grand" Müller & Engelbrecht; 74x66 cm.) con mapa central y 26 grabados de las diferentes batallas (con los contornos coloreados) (gravé a Berlín par Luis Schmidt). Cubiertas originales mudas, y sin desbarbar.

Salida: 70 €

**710. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche... Enrichie des belles figures deffinées de Coypel & gravés par Folkema & Fokke... Tome troisieme.* Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1768. en 8°. 3 h, 371 p, 10 láminas calcográficas. La obra completa son 6 vols. Portada a dos tintas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y nervios; algunos desperfectos; # Palau, 52746.

Salida: 20 €

**711. Semántica.** March, J. *Sinónimos de la Lengua Castellana por... Adición a los publicados por d. José López de la Huerta y D. S. Jonama.* Barcelona, imp. de Antonio y Francisco Oliva, 1834. 8° menor. 5 h, 179 p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**712. Viajes por España-Fábulas.** Florian. *La jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune espagnol / Fables.* París, Ant. Aug. Renouard, 1812. 2 obras en un vol. en 12°. 1: Frontis, 2 h. LXV+160 p. 2: Portada, 224 p, 2 h. Láminas calcográficas en ambas obras. Holandesa época.

Salida: 30 €

**713. América-Socialismo.** Castro, Fidel. *La primera revolución socialista en América.* México, Ediciones siglo XXI, 1976. 8° mayor. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

**714. Teatro español-Siglo XX.** Benavente, Jacinto. *El dragón de fuego. Drama en tres actos y un epílogo, divididos en nueve cuadros.* Barcelona, E. Domenech, 1910. 4° menor. 240 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

**715. Gramática griega.** *Rudiments of the greek language, for the use of charterhouse school.* Londres, Richard Taylor, 1825. 4° menor. 96 p. Piel época con ligeros deterioros. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**716. Geometría.** *La geometría de los niños, por D.A.R.C.D.M.* Madrid, Imprenta Real, 1784. 8°. 104 p, 4 láminas plegadas al final. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 35 €

**717. Publicaciones periódicas-Revista cultural.** *Cuaderno literario Azor.* Barcelona, s.a (siglo XX). 5 vols. en 8°. 64 p en cada cuadernillo. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

**718. La Rioja.** Entrambasaguas, Joaquín de. *Santo Domingo de la Calzada. El ingeniero del cielo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8°. 191 p. Cubiertas originales. La anteportada tiene recortados 4 cm del margen superior.

Salida: 20 €

**719. Agricultura.** Arias, Antonio Sandalio de. *Cartilla elemental de agricultura.* Madrid, L. Amarita, 1833. 8° mayor. XV+361+XIII p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición, corregida y aumentada.

Salida: 40 €

**720. Biblioteconomía-Comercio del libro-Bibliófilos.** Lyris, Joel de. *La elección de una biblioteca. Guía de la lectura. Traducida y adaptada a España por Manuel Sánchez de Castro.* Barcelona, Juan Gili, 1910. Primera edición española. 8°. 152 p. Retrato. Tela editorial con tipos dorados; orlas y adornos gofrados en seco.

Salida: 20 €

**721. Naturalismo literario español-Sainetes y comedias.** Linares Rivas, Manuel. *En cuarto creciente. Juguete cómico en un acto y en prosa.* Madrid, Prensa Popular, s.a. (1920). 8°. 92 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (1866-1938) fue un político y dramaturgo gallego, hijo del político Aureliano Linares Rivas y tío del actor José María Linares Rivas. Sus obras discuten problemas morales o legales, a veces consideradas pertenecientes al naturalismo, tiene la intención de convertir a la escena en una foro de controversia sobre los problemas sociales, políticos e incluso judiciales, para los que se ofrecen a veces soluciones más o menos avanzadas].

Salida: 20 €

**722. España-Descripción y viajes.** Hernández Villaescusa, Modesto. *Las provincias de España. Descripción gráfica, física y política de las mismas.* Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, 1903. 8° mayor. 384 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

**723. Artes y oficios.** Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas.* Barcelona, Joseph Girarte, (1760). 8° menor. 4 h, 191 p. Pergamino de época con ligera falta en margen superior del plano superior. Portada orlada. Pequeña galería de polilla

en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 90 €

**724. Facsímil-Platero.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegía andaluza. Ilustraciones de Fernando Marco.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1978. 8°. 142 p. Ilustraciones. Impresión a varias tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición.

Salida: 25 €

**725. Geografía.** Fornés y Bon, Antonio. *Curso elemental de geografía astronómica, física y política. Cuarta edición.* Barcelona, Est. Tip. Jaime Jepús, 1875. 8° mayor. 311 p, 2 h. Pasta española época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**726. Historia de la literatura.** Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle.* Paris, Garnier, (hacia 1890). 8° mayor. 553 p, 34 p. Viñetas. Holandesa época con lomo rozado.

Salida: 20 €

**727. Música-País Vasco.** Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de. *De Música Vasca.* Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1943. 8°. 155 p, 1 h. Rústica editorial. Ilustrado con pentagramas.

Salida: 20 €

**728. España-Descripción y viajes-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *De París a Cádiz (viaje por España).* Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 4 vols. en 8° menor. I: 178 p. II: 185 p. III: 186 p. IV: 178 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**729. Bibliología-Romanticismo en España.** Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España [De la "Colección Bibliográfica"].* Madrid, CSIC, 1953-55. 3 tomos en 4 vols. en 8°. I: "Valoración histórica"; XLIII+375 p. II: "Láminas"; III.I: 470 p; III.II: "Acerbo patrimonial"; 867 p. Holandesa. Láminas en blanco y negro en vol. II.

Salida: 30 €

**730. Valladolid-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Allue, Ángel. *Valladolid en la nostalgia.* Valladolid, Ámbito, 1984. Primera edición. 8°. 203 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



**731. Menéndez Pidal-Romancero castellano.** Varios. *Flor nueva de romances viejos que recogió de la tradición antigua y moderna R. Menéndez Pidal.* Madrid, Espasa-Calpe, 1965. 8°. 316 p. Viñetas, música notada y ornamentos tipográficos. Portada orlada. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**732. Generación del 98-Varias obras en 1 volumen.** Pérez de Ayala, Ramón. *Las novelas de Urbano y Simona. 1. Luna de miel, luna de hiel; 2. Los trabajos de Urbano y Simona.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición de la recopilación. 8°. 341 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**733. Literatura europea del siglo XX-Mujeres célebres.** Sackville-West, Vita. *La isla sombría.* Barcelona, Agustín Núñez, 1943. Primera edición en castellano. 8°. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. [Victoria Mary Sackville-West (1892-1962), fue una poetisa, novelista y diseñadora de jardines inglesa. Fue famosa además por su vida aristocrática, su fuerte matrimonio y sus romances con mujeres como la novelista Virginia Woolf].

Salida: 20 €

**734. Ediciones del siglo XIX-Órdenes religiosas-Bayona.** Puyol, Pierre-Édouard. *Vie du serviteur de Marie L. E. Cestac fondateur de Notre-Dame-Du-Refuge (Diocèse de Bayonne).* Bayonne, Lamoignon, 1878. Primera edición. 8° mayor. 656 p. Encuadernación holandesa de época en piel y appel de aguas con nervios; hilos y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**735. Literatura española del siglo XX.** Salvador, Tomás. *El atentado.* Barcelona, Planeta, 1967. 8°. 265 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**736. Literatura europea del siglo XX-Premio Nobel.** Pirandello, Luis. *El mantón negro.* Valencia, Sempere, s.a. (principios del siglo XX). Primera edición en castellano. 8°. 297 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**737. Literatura bélica-Segunda Guerra Mundial.** Habe, Hans. *La Cruz de Lorena.* Buenos Aires, Ayacucho, 1944. Primera edición en castellano. 8° mayor. 438 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**738. Marruecos Español-Colonias Españolas-Colonias Francesas.** Morales Lezcano, Víctor. *El colonialismo hispanofrances en Marruecos (1898-1927)*. Madrid, Siglo XXI, 1976. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Planos y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**739. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 373 p; 224 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Retrato de Isabel II grabado. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras hojas.

Salida: 50 €

**740. Química.** Guerin, Teodoro. *Química popular. Recopilación de fórmulas para toda clase de líquidos con los procedimientos para disolver y componer las esencias... y de utilidad para las familias y comerciantes. Segunda edición.* Madrid, Biblioteca de la Irradiación, 1905. 8º menor. 96 p. Pasta española época; plano anterior con papel pegado desprendido. Lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**741. Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *Páginas de geografía errabunda.* Madrid, Alfaguara, 1965. 8º mayor. 317 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas. Primera edición.

Salida: 30 €

**742. Madrid.** Recio, Manuel. *Compendio histórico... del origen y fundación de la Real Casa de Santa María Magdalena de la Penitencia, vulgo las Recogidas de Madrid.* Madrid, Ibarra, 1777. 4º menor. X+196 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas, lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 40 €

**743. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual de Madrid. Descripción de la Corte y Villa.* Madrid, M. de Burgos, 1831. 8º. VIII+368 p. Manchas de agua y galerías de polilla marginales, que no afectan. Pasta valenciana época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas; dos de ellas al final, plegadas.

Salida: 50 €

**744. Historia de España-Siglo XVII.** Villars, Pierre. *Mémoires de la cour d'Espagne de 1679 a 1681.* París, Plon, 1893. 8º mayor. LXXX+348 p, 2 h. Tela época. Exlibris. Frontis calcográfico con retrato del autor.

Salida: 50 €

**745. Literatura francesa.** Argenson, René de Voyer. *Rapports inédits du lieutenant de police René D'Argenson (1697-1715)*. París, Plon, 1891. 8º mayor. CXXXVI+418 p. Tela época. Exlibris.

Salida: 25 €

**746. Historia de la lengua española.** Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Impresiones y lenguaje de España en prosa y verso... método práctico graduado para la enseñanza de la lectura impresa*. Barcelona, Litografía de los SS. Paluzie, 1872. 8º mayor. 267 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

**747. Clásicos latinos.** *Las elegancias de Paulo Mancio*. Barcelona, Pedro Juan Dexeus, 1645. 8º. 7 h, 321 p, 8 h. Pergamino de época. Galería de polilla al principio, afectando al texto. Colofón.

Salida: 50 €

**748. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid, para el año 1839. Estado militar de España*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 2 tomos en un vol. en 8º. 243 p; 168 p. Piel época con escudo estampado en dorado, y ruedas doradas, en los planos. Lomo con ruedas doradas. Estado plegado entre la p. 228 y 229.

Salida: 40 €

**749. Vaticano.** Ollivier, Émile. *L'église et l'état au concile du Vatican*. París, Garnier Freres, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: IV+536 p II: 652 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**750. Cocina.** Domenech, I. y FR. Martí. *Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8º mayor. XXXII+290 p. Pasta valenciana con nervios y ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**751. Economía.** Piernas y Hurtado, José M. *Vocabulario de la economía. Ensayo para fijar la nomenclatura y los principales conceptos de esa ciencia*. Madrid, Imprenta central á cargo de V. Saiz, 1877. 8º mayor. 192 p. Tela época.

Salida: 50 €

**752. Jesuitas.** Cretineau-Joly. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús*. Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1845. 5 vols. en 8º mayor. III: 318 p IV: 318 p

V: 318 p VI: 318 p VII: 436 p, 5 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 20 €

**753. Teatro Siglo de Oro.** Vega, Lope de. *La prueba de los amigos. Comedia inédita.* Madrid, Rivadeneyra, 1873. 8º mayor. 123 p. Tela época, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

**754. Teatro español del siglo XIX-Zorrilla.** Zorrilla, José. *La creación y el diluvio. Espectáculo teatral en cuatro actos, divididos en seis partes.* Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1848. 4º menor. 112 p. Pasta valenciana de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**755. Poesía del s. XIX.** González, Diego. *Poesías de... del orden de San Agustín, Nueva edición corregida y adornada con dos láminas finas.* Valencia, Ildelfonso Mompié, 1817. 8º menor. 182 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Contracantos dorados. 2 láminas grabadas.

Salida: 30 €

**756. Economía política-Francia.** Hamal, Ferdinand de, Graaf. *Traité élémentaire d'économie politique, a l'usage des jeunes gens qui se destinent a la diplomatie ou a la carrière administrative.* Bruselas, Société Typographique Belge, 1844. 8º mayor. 232 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 30 €

**757. Viajes por España.** Ford, Richard. *Cosas de España (el país de lo imprevisto).* Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 152 p, II: 148 p. III: 162 p. IV: 160 p. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ejemplar 003/500. Láminas que reproducen los grabados de G. Doré.

Salida: 60 €

**758. Ceremonias eclesiásticas-Historia.** *Explicación histórica, literal y dogmática de las oraciones y ceremonias de la Santa Misa, según los autores antiguos y los monumentos de las iglesias del mundo cristiano.* México, 1850. 8º mayor. XXII+368 p, 1 h. Piel época con ruedas y estampación dorada en los planos; lomo con hierros dorados. Exlibris.

Salida: 30 €

**759. Manuscrito-Doctrina política.** [*Máximas y sentencias para gobierno de la Monarquía. Requisitos de consejero. Sentencias de filósofos. Avisos políticos*]. s. XVIII. 8º menor. 74 hojas numeradas de época. Encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

**760. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Madrid-Folklore.** Martínez Kleiser, Luis. *De Madrid al Cielo. Acopio de citas literarias y folklóricas*. Madrid, Voluntad, 1925. Primera edición. 8º. 87 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 20 €

**761. Libros infantiles ilustrados.** *The boy's own book: a complete a complete encyclopaedia of sports and pastimes, athletic, scientific, and recreative*. Londres, Lockwood & Co, s.a (siglo XIX). 8º mayor. VIII+696 p, 16 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**762. Historia de España-Cortes de Cádiz-Constitución de 1812.** Solís, Ramón. *El Cádiz de las Cortes. La vida en la ciudad en los años 1810 a 1813*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8º. 498 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**763. Cuentos-Viajes.** Roxas, Agustín de. *El viage entretenido*. Madrid, Don Benito Cano, 1793. 8º menor. 288 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 40 €

**764. Literatura española del siglo XX-Obras emblemáticas de la literatura española.** Torrente Ballester, Gonzalo. *Los gozos y las sombras: I. El señor llega; II. Donde da la vuelta el aire; III: La Pascua triste. (Completo)*. Barcelona, Alianza Editorial / PLaza y Janés, 1972/1979. 3 vols. en 8º. 451 p. / 491 p. / 269 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**765. Guerra Civil-Navarra.** Aragón Gómez, Bartolomé. *Con Intendencia Militar de las Gloriosas Brigadas Navarras*. Madrid, Imp. Patronato Huérfanos, 1940. 4º mayor. 320 p. Láminas y planos plegados. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 35 €

**766. Caza-Viajes y expediciones.** Urquijo, Alfonso de. *El canto del Hamerkop. Cacerías de dos españoles en África*. Madrid, Taurus, 1965. 4º. 286 p. Viñetas, láminas

fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**767. Marruecos Español-Firma autógrafa.** Caballero de Puga, Eduardo. *Marruecos. Política e intereses de España en este Imperio*. Madrid, Eduardo Arias, 1907. Primera edición. 4°. 32 p. Láminas fotográficas con vistas antiguas de las plazas españolas en Marruecos, una de ellas desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 25 €

**768. Colonias españolas en África-Marruecos Español-Guinea Española.** *Día de África 1952. Actos conmemorativos celebrados en el IDEA. Artículos publicados en la prensa*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Primera edición. 4° menor. 190 p, 7 h. Cubiertas originales ilustradas. Contiene discursos, poesías y recortes de prensa relacionados.

Salida: 20 €

**769. Literatura de viajes-Marruecos.** Barce Gallardo, Sergio. *Sombras en sepia*. Valencia, Pre-Textos, 2006. Primera edición. 4°. 240 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**770. Madrid.** Subirá, José. *El Teatro del Real Palacio (1849-1851)*. Madrid, CSIC, 1950. 4°. 300 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**771. Historia de España.** Ballesteros-Beretta, Antonio. *El itinerario de Alfonso el Sabio*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1935. 4°. 232 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**772. Historia de Roma.** Bertolini, Francisco. *Historia de Roma, desde los orígenes itálicos hasta la caída del Imperio de Occidente*. Madrid, Progreso Editorial, 1889. 3 vols. en 4° mayor. I: XVI+342 p II: 402 p III: 441 p. Holandesa época estampada, con parte del lomo rozado. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 20 €

**773. Viajes y expediciones-Polo Norte-Libros ilustrados.** Hayes, Isaac J. *Perdus dans les glaces... illustrée de 58 gravures sur bois*. París, Lib. de L. Hachette, 1891. 4°. 2 h, III+316 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**774. Historia natural-Libros ilustrados.** Brehm, Alfred Edmund ; J Arthur Thomson [ed.]. *From North Pole to Equator: Studies of wild life and scenes in many lands*.

Londres-Glagow, Blackie & son, 1897. 4°. 592 p. Tela editorial con estampaciones; leves deterioros, y cabezada desgastada; corte superior dorado. Ilustrado con grabados, algunos a toda página. Primera edición inglesa.

Salida: 50 €

**775. Historia de España-Generación del 98.** Mallada, L. *Los males de la patria y la futura revolución española*. Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1890. 4° mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**776. Construcción.** Granda y Callejas, Bernardo de. *Materiales de construcción. Piedras naturales y artificiales*. Madrid, I. Moreno, 1905. 4° mayor. 296 p. Pasta española época ligeramente rozada en el lomo. Lomo con nervios y doble tejuelo. Anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

**777. Ingenieros de caminos-Construcción.** Granda y Callejas, Bernardo de. *Materiales aglomerantes. Exposición elemental. Primera edición*. Madrid, I. Moreno, 1904. 4°. 420 p. Pasta española época con nervios y doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones. Anotaciones manuscritas y parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

**778. Romancero.** Madrigal, Miguel de. *Segunda parte del Romancero General y flor de diversa poesía*. Madrid, CSIC, 1948. 2 vols. en 4° mayor. I: XI+377 p II: 397 p. Cubiertas originales. Intonso. Tomo I falta parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

**779. Geometría.** Tresse, A; Thybaut, A. *Cours de géométrie analytique a l'usage des candidats*. París, Librairie Armand Colin, 1913. 4° mayor. III+572 p. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**780. Geología.** Roso de Luna, I. *Cristalografía. Fundamentos geométricos de morfología y estructura cristalinas*. Madrid, Escuela Especial de Ingenieros de Minas, 1943. 4° mayor. XXXVI+531 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**781. Zamora-Bibliografía.** Pescador del Hoyo, M<sup>a</sup>. del Carmen. *Archivo Municipal de Zamora. Documentos históricos*. Zamora, Heraldo de Zamora, 1948. 4°. 784 p+láminas. Holandesa nervios con hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**782. Electricidad.** Maudut. *Memoria sobre los diferentes modos de administrar la electricidad; y observaciones sobre los efectos que estos diversos modos han producido.* Segovia, Imprenta de Antonio Espinosa, 1786. 4º menor. XVIII+210 p, 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 50 €

**783. Amor-Diccionario.** Llanos, Adolfo. *Novísimo diccionario del amor y de otras cosas, tan útil para los feos como para las hermosas.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1884. 4º. CIX p. Tela época. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**784. Corona de Aragón.** *Corona d'Arago y sos antichs dominis. Catalunya, Valencia, Balears, Sardenya, Nápols y Sicilia.* Barcelona, 1916. 4º mayor. XII+265 p. Holandesa moderna. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**785. Zoología-Gran Bretaña.** Batten, H. Mortimer. *Habits and characters of british wild animals... Illustrated by Warwick Reynolds.* Londres, W. & R. Chambers, Ltd, 1920. 4º mayor. 346 p, 3 h (catálogo editorial). Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**786. Antiguo Egipto-Libros ilustrados.** Tyndale, Walter. *An artist in Egypt.* Londres - Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. [1912]. Folio menor. 4 h, 285 p. Láminas en color montadas (reproducen los dibujos de Tyndale). Tela editorial con estampaciones; lomo levemente decolorado y leves deterioros en cabeza y pie. Un diario de viaje con una atractiva encuadernación, escrito e ilustrado por Walter Tyndale.

Salida: 50 €

**787. Disputas sobre soberanía territorial-Ceuta y Melilla-Historia.** Leria y Ortiz de Saracho, Manuel. *Ceuta y Melilla en la polémica. Prólogo de Luis López Anglada.* Madrid, San Martín, 1991. Primera edición. 8º mayor. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**788. Inglaterra-Militaria.** Ballard, Colin. *The great earl of Peterborough.* Gran Bretaña, Skeffington & Son, s.a (mediados siglo XX). 4º mayor. 288 p. Tela editorial. Frontis de Charles Mordaunt. Pequeñas manchas de óxido.



Salida: 30 €

**789. Derecho-Discursos.** Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4º mayor. 156 p, 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

**790. Teatro.** Dubech, Lucien. *Histoire générale illustrée du Théâtre.* París, Librairie de France, 1931. 5 vols en folio menor. I: V p, 2 h, 236 p, 2 h. II: 4 h, 300 p, 3 h. III: 4 h, 269 p, 2 h. IV: 4 h, 296 p, 3 h. V: 4 h, 438 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas editorial; corte superior dorado.

Salida: 70 €

**791. Fotografía-Erótica.** Krider, Chas Ray. *Motel Fetish.* Colonia, Taschen, 2002. 4º mayor. 278 p, 1 h. Perfectas reproducciones en color de las fotografías de Krider. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**792. Biografía-San Pablo.** Farrar, Frederic W. *The life and work of St. Paul.* Londres, Cassell and Company, 1896. 4º menor. XX+781 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**793. Monarquías europeas.** Dreyss, Ch. *Cronología Universal seguida de la lista de los grandes estados antiguos y modernos, de las dinastías poderosas y de los principales soberanos de primer orden por... traducida de la segunda edición francesa y aumentada por d. Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Est. Top. de F. de P. Mellado, 1862. 8º mayor. XVI+989 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**794. Generación del 27.** Domenchina, Juan José. *El extrañado. 1948-1957.* México, Tezontle, 1958. 8º mayor. 90 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Primera edición. Ejemplar 437/500.

Salida: 70 €

**795. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Silva, Clara. *El alma y los perros.* Uruguay, Alfa, 1962. 8º mayor. 182 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**796. Movimientos sociales-Madrid-Siglo XX.** Martín, Paco. *La movida. Historia del pop madrileño*. Madrid, Alco, 1982. 4º menor. 109 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**797. Técnicas-Música.** Gereda, Eduardo G. *Higiene de la voz. Manual práctico para cantantes y oradores*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1906. 4º menor. 128 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**798. Música-Francia.** Lasserre, Pierre. *L'esprit de la musique française (de Rameau a l'invasion wagnérienne)*. París, Librairie Payot, 1917. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

**799. Música religiosa.** Serrano, P.L. *Música religiosa ó comentario teórico práctico del motu proprio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1906. 4º menor. 180 p, 6 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

**800. Literatura hispanoamericana.** Bullrich, Silvina. *Historia de un silencio*. Buenos Aires, Medina del Río ed., 1949. 4º menor alargado. 80 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**801. Literatura hispanoamericana-Anarquismo.** Sux, Alejandro. *Todos los pecados*. París, Ed. Literarias, 1919. 8º mayor. 165 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

**802. Literatura hispanoamericana-Chile-Feminismo.** Viana, Luz de. *La casa miraba al mar*. Santiago de Chile, Zig - Zag, 1948. 4º menor. 243 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**803. Literatura hispanoamericana-Revolución Cubana.** Núñez Jiménez, Antonio. *El pueblo cuenta su historia*. La Habana, Gente Nueva, 1980. 4º menor. 225 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Recopilación de experiencias, costumbres expresiones culturales cubanas, dentro de la óptica de este autor vinculado a la Revolución cubana.

Salida: 20 €

**804. Guerra Civil Española.** Suñer, Enrique. *Los intelectuales y la Tragedia Española*. Burgos, Ed. Española, 1938. 4º menor. 175 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en los planos, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 20 €

**805. Madrid.** Ardemans, Teodoro. *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla*. Madrid, Imp. de Joseph Doblado, 1798. 4º menor. 8 h, 188 p. Pergamino de época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 50 €

**806. Cocina.** Muro, Ángel. *El Practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*. Madrid, Antonio Rubiños, 1914. 4º. X+863 p, apéndice. Holandesa tela moderna con tejuelo. Ilustraciones. Restos de humedad en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 50 €

**807. Arquitectura-Madrid.** Tormo, Elías. *Las iglesias del antiguo Madrid. Notas de estudio*. Madrid, A. Marzo, 1927. 2 vols. en 4º menor alargado. 433 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Conservan cubiertas originales ilustradas.

Salida: 100 €

**808. Literatura española del siglo XX-Generación del 14.** Miró, Gabriel. *Figuras de la pasión del señor*. Barcelona, E. Domenech, 1916. 8º. 231 p. Tela editorial. Texto enmarcado, decorado con motivos. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**809. Erótica-Mitología clásica.** *La Guirnalda de Afrodita*. México, Ed. Centauro, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 265 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado, decorado con motivos. Corte superior tintado. Ilustrado con dibujos de Alma Tapia. Traducción de Ernestina de Champourcín; prefacio de Juan José Domenchina.

Salida: 25 €

**810. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lynch, Marta. *La señora Ordóñez*. Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1967. 8º mayor. 375 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**811. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Medeiros, Paulina. *Un jardín para la muerte*. Buenos Aires, Santiago Rueda, s.a (c.a 1951). 4º menor. 159 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**812. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por...* Madrid, Renacimiento, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 227 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

**813. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Geel, María Carolina. *El mundo dormido de Yenía. Novela*. Santiago de Chile, Ediciones Cultura, 1946. 4º menor. 147 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

**814. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Quiroga, Horacio. *Más allá*. Buenos Aires, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 4º menor. 266 p. Cubiertas originales con garabatos manuscritos en los planos. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro del autor, con manchas de óxido.

Salida: 20 €

**815. Generación del 27-Literatura hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Residencia en la tierra (1925-1935)*. Buenos Aires, Losada, 1944. 4º menor. 185 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

**816. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *La cifra*. Buenos Aires, Emecé, 1981. 4º. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**817. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Gallegos, Rómulo. *La rebelión y otros cuentos*. Caracas, Librería y Editorial del Maestro, 1946. 4º menor. 293 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua en los planos. Manchas de agua en las primeras páginas. Frontis con caricatura del autor por Felipe Sánchez.

Salida: 20 €

**818. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Jurado, Alicia. *La cárcel y los hierros*. Buenos Aires, Editorial Goyanarte, 1961. 4º menor. 118 p. Cubiertas originales

ilustradas.

Salida: 20 €

**819. Poesía española del siglo XX.** Machado, Manuel. *Cadencias de cadencias*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

**820. Hagiografía.** Susza, Jakub Jan. *Vida y martirio del B. San Iosaphat Kuncevicz... del orden de San Basilio Magno... ahora fielmente traducida de latín en castellano, é ilustrada con algunas consideraciones, y notas*. Madrid, Juan García Infanzón, 1684. 4º menor. 50 h, 159 p. Pergamino de época. Portada orlada. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 25 €

**821. Derecho.** Capou de Sáez, Francisco Tomás. *Discurso sobre la necesidad de la oratoria para la abogacía, que con motivo de la reimpresión del epítome de la retórica... dirige á los jóvenes profesores de la facultad*. Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1787. 8º mayor. Portada, 7 h, 143 p. Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores. Parte de texto subrayado en p. 71 y 74.

Salida: 50 €

**822. España.** Sánchez Cantón, F. J. *España*. Madrid, Hauser y Menet, (años 30 s. XX). 8º mayor. 163 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**823. Entomología.** Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**824. Literatura española del siglo XX.** Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaélica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**825. Literatura austriaca-Siglo XX.** Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas*. Madrid, Argis, 1931. 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 50 €

**826. Trata de esclavos.** Caravaca, Francisco. *¡Esclavos! El hombre negro: instrumento del progreso blanco. Edición ilustrada con numerosos grabados.* Barcelona, Iberia, 1933. Primera edición. 8°. 168 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**827. Literatura italiana-Siglo XX.** Soldati, Mario. *La ventana (A cena col commendatore).* Madrid, Foronda, 1954. Primera edición en castellano. 8°. 318 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Mario Soldati (1906-1999) fue un novelista, periodista y director de cine italiano. La presente obra contiene una de sus más convincentes narraciones: La chaqueta verde].

Salida: 20 €

**828. Diablo-Demonología.** Bierce, Ambrose. *Diccionario del diablo. Traducción de Rodolfo Walsh. Prólogo de Horacio J. Achaval.* Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 151 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [El Diccionario del Diablo es una recopilación satírica de 998 definiciones corrosivas escrito por Ambrose Bierce. Inicialmente fue publicado en fragmentos en diversos periódicos durante más de veinte años. El contenido buscaba diversos argumentos escritos a modo satírico. El recurso que caracteriza su escritura, como en general el estilo de Bierce, es la ironía y un sarcasmo que conduce hasta la visión del mundo al revés].

Salida: 30 €

**829. Viajeros británicos-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. *Caunter's and Daniel's Oriental Annual 1839. Eastern legends by the Rev... With twenty-two engravings from drawings by the late William Daniel.* Londres, Whiaker, 1838. 8°. VI p, 1 h, 268 p. Piel editorial, fatigada en las charnelas; cortes dorados.

Salida: 50 €

**830. Libros ilustrados-Viajes-Países Bajos.** Ritchie, Leitch. *Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. With twenty-six beautifully finished engravings from drawings by Clarkson Stanfield.* Londres, Longman, Rees y otros, 1833. 8°. IV p, 2 h, 256 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados. De la colección "Picturesque Annual".

Salida: 55 €

**831. Viajeros británicos-Libros ilustrados.** Bacon, Thomas. *The Oriental Annual containing a series of tales, legends, & historical romances by... With engravings by W. and E. Finden from sketches by the author.* Londres, Charles Tilt, 1840. 8°. 3 h, 244 p. Frontispicio (con mancha de agua); y 17 láminas grabadas al acero. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 55 €

**832. Novela histórica-Best seller.** Wallace, Edgar. *Ben Hur. Novela histórica de los tiempos de Jesucristo.* Madrid, Apostolado de la Prensa, 1914. Edición temprana. 8°. 512 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**833. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios.** León Murciego, Pablo. *Los refranes filosóficos castellanos. Sistematizados por disciplinas y conceptos filosóficos, con rica introducción bibliografía y comentarios.* Zaragoza, Librería General, 1962. Primera edición. 8°. 390 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**834. Literatura española del siglo XX.** Torbado, Jesús. *El general y otras hipótesis.* Madrid, Az, 1967. Primera edición. 8°. 93 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Jesús Torbado Carro (1943-2018) fue un escritor de literatura de viajes, periodista y viajero español].

Salida: 20 €

**835. Viajes marítimos.** Croix, Robert de la. *Misterios del mar.* Barcelona, Circulo de Lectores, 1965. 8°. 242 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**836. Literatura de aventuras y viajes-Literatura satírica.** Dickens, Charles. *Los papeles póstumos del Club Pickwick.* Barcelona, Fama, 1953. 8°. 678 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco. Escaso en comercio. [Los papeles póstumos del Club Pickwick, fue la primera novela publicada por el escritor británico Charles Dickens. Está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa. En un principio, la obra debía ser una narración inspirada en los grabados que había realizado Robert Seymour acerca de un "club Nimrod" de cazadores cómicamente inexpertos, pero el texto no tardó en imponerse a su ilustración. En torno al protagonista se agrupa un club de extravagantes personajes, cuyas peripecias, narradas con gran sentido del humor, pueden interpretarse como una sátira de la filantropía].

Salida: 20 €

**837. Literatura española del siglo XX-Crítica política.** Unomas (José Luis Heras Celemín). *¿Dónde está Fraga?* Madrid, Azara, 1983. Primera edición. 8°. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**838. Literatura hispanoamericana-Crítica literaria.** Lazo, Raimundo. *La novela andina. Pasado y futuro. Alcides Arguedas, César Vallejo, Ciro Alegría, Jorge Icaza, José María Arguedas. Previsible misión de Vargas Llosa y los futuros narradores.* México, Porrúa, 1971. Primera edición. 8°. 100 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**839. Prensa española-Sociedad española del siglo XIX-Siglo XX.** Tuñón de Lara; Elorza; Pérez Ledesma; y otros. *Prensa y sociedad en España (1820-1936).* Madrid, Edicusa, 1975. Primera edición. 8° mayor. 290 p. Gráficos y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**840. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa.** Sobejano, Andrés. *Sombra y vislumbre (poemas).* Murcia, Patronato de Cultura de la Excm. Diputación Provincial, 1960. Primera edición. 8°. 188 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**841. Cría de aves-Avicultura.** Guaber, J. *Gallos, gallinas y pollos (Una industria lucrativa al alcance de todos). Ilustraciones de Javier Tamariz.* Madrid, Bergua, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8°. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con lámina montada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**842. Extraterrestres-Fenómenos sobrenaturales y paranormales.** Fort, Charles. *El libro de los condenados.* Barcelona, Rumeu, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 399 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**843. Astronomía.** Couderc, Paul. *L'architecture de l'univers.* París, Gauthier-Villars et Fils, 1930. Primera edición. 8°. 168 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**844. Literatura de espionaje.** Le Carré. *La gente de Smiley.* Barcelona, Argos de Vergara, 1980. Primera edición en castellano. 8°. 364 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**845. Marruecos-Biografía.** Maurois, André. *Lyautey. Illustrations de Émilien Dufour.* París, Hachette, 1939. 8°. 253 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Louis Hubert Gonzalve Lyautey (Nancy, 17 de noviembre de 1854 - Thorey,



27 de julio de 1934) fue un militar francés, famoso por su papel en la colonización francesa de África, y especialmente en el Protectorado de Marruecos. Ostentó el rango de Mariscal de Francia desde 1921. Además, ejerció como Ministro de la Guerra durante un breve período en 1917].

Salida: 20 €

**846. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa.** Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 4º menor. XXXV+352 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

**847. Facsímil-Arquitectura.** Perrault, Claudio. *Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio*. Murcia, Consejería de Cultura, 1981. 8º. XCIV p, y el facsímil. Subrayados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1761.

Salida: 20 €

**848. Cristóbal Colón-Viajes.** Irving, Washington. *The life and voyages of Christopher Columbus*. Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung, 1846. 8º. XII+308 p, 2 h (catálogo editorial). Holandesa tela época.

Salida: 30 €

**849. Literatura española de principios de siglo XX.** Hernández-Catá, A. / Francés, José / Espina, Concha / Insúa, Alberto. *La diosa número 2*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1931). Primera edición. 8º. 219 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. Curiosa colaboración entre los 4 autores en la que cada uno escribe una parte de la obra, indicando con un pequeño retrato de cada autor al inicio de la parte correspondiente.

Salida: 25 €

**850. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Canto, Estela. *El muro de mármol*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 40 €

**851. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes-Andalucía.** Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Noguer, 1970. 8º mayor. 380 p. Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 25 €

**852. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social.** Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 373 p, 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**853. Viajes en el siglo XIX-Sicilia.** Bartlett, W. H. *Pictures from Sicily*. Londres, T. Nelson and sons, 1864. 8º mayor. Frontis, 4 h, 200 p; 24 láminas grabadas al acero. Tela editorial; cortes dorados.

Salida: 20 €

**854. Madrid castizo-Naturalismo literario español-Erotismo inocente de principios del s. XX.** Mata, Pedro. *Chamberí*. Madrid, Pueyo, 1930. Primera edición. 8º. 352 p. Falta cubierta superior y lomo. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

**855. Viajes.** Orsolle, F. *Le Caucase et la Perse*. París, Plon, 1885. 8º mayor. 414 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Frontis con mapa plegado.

Salida: 25 €

**856. Literatura de Ciencia-Ficción-Firma autógrafa-Literatura de principios del siglo XX.** Torres Oliveros, Manuel; Oliver Cobeña, F. *La Tierra número 2. Prólogo de Alberto Insúa*. Madrid, Helénica, 1933. Primera edición. 8º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Manuel Torres Oliveros. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**857. Extremadura.** Solar y Taboada, Antonio del. *Del pasado extremeño. Notas que tomó en los archivos*. Badajoz, La Minerva Extremeña, 1927. 8º mayor. 176 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**858. Madrid.** Vicente, Eduardo. *Tipos de la calle. Nota autobiográfica del propio pintor*. Madrid, Afrodiseo Aguado, 1950. 8º mayor. 30 p, 42 p con ilustraciones en blanco y negro y en color, 1 h. Cubierta original ilustrada. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Eduardo Vicente. Primera edición.

Salida: 20 €

**859. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Abierto a todas horas (1960-1963)*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1964. 4º menor. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

**860. Literatura de viajes-Siglo XIX.** Hugo, Victor. *Le Rhin*. París, J. Hetzel - A. Quantin, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 465 p, 1 h. II: 2 h, 441 p, 1 h. Holandesa época (rozada); lomo cuajado, con doble tejuelo y nervios; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. De las "Oeuvres completes".

Salida: 20 €

**861. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *El matrero*. Buenos Aires, Edicom, 1970. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**862. Juan de Austria.** Ibáñez de Ibero, Carlos. *D. Juan de Austria, político e innovador*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1944. 4º. 340 p. Láminas. Tela editorial con ilustraciones doradas en los planos y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**863. Economía española-Poder.** Moya, Carlos. *El poder económico en España (1939-1970). Un análisis sociológico*. Madrid, Tucur, 1975. Primera edición. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**864. Revolución de Asturias de 1934-Historia de España.** Díaz Nosty, Bernardo. *La Comuna Asturiana. Revolución de octubre de 1934*. Madrid, Zero, 1974. Primera edición. 8º mayor. 400 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**865. Personajes curiosos de la historia-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Masonería.** Ceria, R. / Ethuin, F. *El enigmático Conde de Saint-Germain*. Barcelona, Plaza & Janés, 1976. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. [El conde de Saint Germain (1693-1784) fue un enigmático personaje, descrito como cortesano, aventurero, inventor, alquimista, pianista, violinista y compositor aficionado, conocido por ser una figura recurrente en varias historias de temática ocultista. Frecuentaba las cortes europeas, trataba con los reyes y la alta aristocracia, era muy respetado y admirado por su gran erudición, sus aptitudes y poderes, así como por su porte distinguido y su elegancia personal].

Salida: 20 €

**866. Política y sociedad española del s. XX-Franquismo.** Varios. *Ideología y sociedad en la España contemporánea. Por un análisis del franquismo. VII Coloquio de PAU. de la crisis del antiguo régimen al franquismo.* Madrid, Edicusa, 1977. Primera edición. 8°. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**867. Enrique VIII-Historia de Inglaterra.** Hackett, Francis. *Enrique VIII y sus seis mujeres.* Buenos Aires, Juventud Argentina, 1945. 4°. 397 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**868. Cocina-Libros ilustrados.** Varios. *Gran enciclopedia de la cocina.* Madrid, Prensa Española-ABC, 1993. 5 vols. en folio. 384 p. por vol. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**869. Cánovas-Historia de España.** Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte.* Madrid, Romero, 1901. 4° mayor. XXXVI+602 p, 4 h. Holandesa con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas. Interesante recopilación (hecha por su hermano Emilio), de artículos sobre Cánovas aparecidos antes y después de su asesinato. Obra poco frecuente.

Salida: 20 €

**870. Historia de Francia.** La Hode (Yves-Joseph)]. *Histoire des révolutions de France où l'on voit comment cette monarchie s'est formée, et les divers changements qui y sont arrivés [sic] par rapport à son étendue et à son gouvernement.* La Haya, chez Pierre Gosse & Adrien Moetjens, 1738. 4°. 3 h, 330+298 p. Exlibris de tampón en la portada. Piel de época con torpes reparaciones con tela del mismo color de la piel.

Salida: 20 €

**871. Catálogo-Industria alimentaria.** *Establecimiento Morros S.A.* Barcelona, Compañía General de Industrias Gráficas, s.a (siglo XX). 4° mayor. Sin paginación. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**872. País Vasco.** Portu, Florán. *Hondarribia. La ciudad y la fiesta.* San Sebastián, ZYMA, 2007. 4° mayor cuadrado. Sin paginación. Cartoné editorial con sobrecubierta

ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**873. Facsímil-Medicina alternativa.** *Hortus sanitatis. De Anibus. De piscibus. El jardín de la salud. Las aves. Los peces. Edición facsímil.* León, Universidad de León, 1998. Folio. 231 p. Símil piel con estampación dorada en el plano superior.

Salida: 30 €

**874. Facsímil-Medicina alternativa.** *Hortus sanitatis. De Anibus. De piscibus. El jardín de la salud. Los animales. Edición facsímil.* León, Universidad de León, 1997. Folio. 191 p. Símil piel con estampación dorada en el plano superior.

Salida: 30 €

**875. Arte.** Palau i Fabre, J. *L'extrordinaria vida de Picasso.* Barcelona, Proa, 1971. Folio menor. 100 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**876. Publicaciones periódicas-Poesía.** *Revista el Cultural. Año VI, nº 9. Segunda época. El cobaya a José Hierro.* Ávila, 2003. Folio. 105 p. Con dibujos y textos inéditos del poeta. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**877. Pintura española contemporánea-Burgos.** Puente, Joaquín de la. *Marceliano Santa María, pintor de Castilla.* Burgos, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1976. Folio. 287 p. Muy buenas reproducciones fotográficas de la obra (la mayoría en color). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**878. Arte-Burgos.** *Arte burgales. Quincemil años de expresión artística.* Vitoria, Heraclio Fornier, 1976. Folio. 238 p. Numerosas ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**879. Catedrales-Burgos.** Karge, Henrik. *La catedral de Burgos y la Arquitectura del siglo XIII en Francia y España.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1995. Folio. 291 p, y hoja con reproducciones fotográficas. Y con encarta de 4 planos de la catedral. Ilustrado con dibujos y fotografías en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**880. Castilla-Historia.** Pérez de Urbel, Justo (Fray). *García Fernández (el Conde de las bellas manos).* Burgos, Dip. Provincial, 1979. Folio. 171 p. Numerosas ilustraciones

fotográficas con vistas y reproducciones de grabados antiguos. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**881. Pintura española del siglo XX-Burgos.** *La catedral de Burgos en la pintura de J. Mestres Cabanes.* Vitoria, Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos (H. Fournier), 1981. Folio menor. 143 p. Reproducciones en color de la obra de Cabanes. Encuadernación editorial, simil piel, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**882. Argentina-Intelectualidad.** *Regards sur l'Argentine.* Buenos Aires, Comission Argentine de Cooperation Intellectuelle, 1939. Folio menor. 231 p, 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con trabajos de Antonio Aota, Julio Rinaldini, Eduardo Acevedo Díaz, G. Zalazar Altamira, y Roberto F. Giusti.

Salida: 20 €

**883. Literatura francesa-Ilustradores.** Hugo, Víctor. *Quatrevingt-treize.* París, Imprimerie Claye, s.a [1900]. Folio. 472 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Dibujos y grabados en blanco y negro en el texto y a toda plana por distintos artistas.

Salida: 20 €

**884. Literatura infantil-Libros ilustrados.** Lagerlof, Selma. *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suede. Traduction de T. Hammar.* París, Librairie Delagrave, 1952. Folio menor. 232 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro en el texto por Roger Reboussin, y láminas en color por Cana.

Salida: 20 €

**885. Bibliofilia-Ilustradores.** Feydeau, Ernest; Grau Sala (il.). *Fanny. Précédé de histoire et fortune de Fanny par Jacques Crépet. Lithographies originales de Grau Sala.* [París], Imprimerie Union, 1948. Folio. 191 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Litografías originales de Grau Sala. Edición limitada y numerada a 338 ejemplares sobre papel velin.

Salida: 70 €

**886. Literatura francesa-Ilustradores.** France, Anatole. *Le mannequin d'osier.* París, Editions Nationales, 1947. Folio. 189 p. Cubiertas originales. Láminas en color, e ilustraciones en blanco y negro por Edy Legrand. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

**887. Relaciones entre Iglesia y Estado-Nazismo.** Vall Vilardell, Héctor. *El sínodo de Barmen - 1934. Respuesta teológica a una situación de crisis... Tesis presentada para la obtención del título de Doctor en Ciencias Teológicas del Tercer Ciclo.* París, Instituto Católico de París, 1974. 2 vols. en folio. I: VIII+411 f. II: 412-642 p. Encuadernados en cartóné.

Salida: 25 €

**888. Caza-Trofeos venatorios.** I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 25 €

**889. Siglo XVI-Armada Española.** March, José M. *La batalla de Lepanto y don Luis de Requesens, lugarteniente general de la mar.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944. Folio menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**890. Geografía universal.** Lavallée Th., Malte-Brun. *Géographie Universelle de Malte-brun.* París, Lib. Furne; Jouvet et cie, 18755-1887. 6 vols. en 4º mayor. (Obra completa). Unas 700 p, por vol. Con profusión de láminas grabadas al acero. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 70 €

**891. Viajes regios.** *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883.* Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. (1883). Folio. 180 páginas. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**892. Sermones españoles.** Terrero, Miguel Jerónimo (T.O.R.)(1684-1758). *Primicias panegyricas, y morales : en quinze sermones.* En Peñaranda de Bracamonte, à expensas de Don Lorenzo Blazquez ... : en la oficina de Antonio Villargordo, 1742. 4º menor. 6 h, 368 p,4 h. Papel de mala calidad, y algo tostado. Encuadernación moderna en simil piel. # Palau 330644.

Salida: 40 €

**893. Mariología-Jesuitas.** Flores, Alonso de. *La Ave Maria, salutacion angelica trazada por el mismo Dios, recitada por el arcangel S. Gabriel y ilustrada con asuntos varios en abono de la Immaculada Concepcion de la Virgen Madre. Por el P.... de la Compañía de Jesus.* Sevilla, por Juan Gómez de Blas, 1658. 4º menor. Frontis

calcográfico ("Thomae de Dios exe."), remarginado en el v., 13 h, 320 f, 15 h. Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados. Pequeña galería de polilla marginal (del f. 6 al 26) que apenas afecta. Única edición. # Palau 92434.

Salida: 140 €

**894. Literatura española actual-Marruecos.** Barce, Sergio. *Una sirena se ahogó en Larache*. Sevilla, Círculo Rojo, 2011. Primera edición. 8º mayor. 175 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**895. Viajes por España.** Cabello y Lapiedra, Louis M<sup>a</sup>. *À travers l'Espagne. VIème Congrès International des Architectes*. Madrid, Romero, 1904. 8º. 129 p, IV. Mapas y planos con itinerarios de viaje. Fototipias de Hauser y Menet. Holandesa moderna con tejuelo, conserva cubierta superior original. Raro.

Salida: 50 €

**896. Cristianismo-Ensayos.** Chateaubriand, Francisco Augusto. *Genio del cristianismo, ó bellezas poéticas y morales de la religión cristiana, por...* Nueva edición aumentada con notas que forman el apéndice que se halla al fin de cada volumen. Madrid, Imprenta de la Hija de Ibarra, 1806. 4 vols. en 8º mayor. I: XII+ 1 h con grabado, 312 p II: 304 p (y grabado calcográfico) III: 270 p (y grabado calcográfico) IV: 366 p (y grabado calcográfico). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Hoja con grabado xilográfico al principio de cada vol. Tomos II y III con deterioros laterales, y esquinas superiores (respectivamente) a causa de humedad; tomo III con galería de polilla desde la p. 109 a la p. 250, sin llegar a afectar al texto.

Salida: 35 €

**897. Historia de España.** Ramos-Oliveira, Antonio. *Historia de España*. México DF, Compañía General de Ediciones, (mediados s. XX). 3 vols. en 8º mayor. I: 639 p; II: 652 p; III: 647 p, mapa plegado al final. Tela editorial con sobrecubierta (tomo II, rozada en parte superior del lomo).

Salida: 20 €

**898. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** González Tuñón, Raúl. *El banco en la plaza. Los melancólicos canales del tiempo*. Buenos Aires, Losada, 1977. 8º mayor. 161 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**899. Viajes por España.** Stegmann, Anton. *Ins herz spaniens. Reiseerzählung nach tagebuchblättern eines hochschulstudenten*. Heilbronn (Alemania), 1928. 4º menor. 295 p. Cartoné con lomo en tela. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Restos de humedad en las páginas.



Salida: 30 €

**900. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus spanien und marocco (november 1883 bis april 1884). Ein beitrage zur kenntniss spanischer züstande.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 4 h, 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stolf nach authentifchen quellen", 1884, 265 p, frontis con retrato en blanco y negro.

Salida: 70 €

**901. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Reyes, Alfonso. *Los siete sobre deva. Sueño de una tarde de agosto.* México, Ediciones Tezontle, s.a (1942). 4º menor. 82 p. Cubiertas originales. Intonso. Considerado por Borges, el mejor prosista de la historia en lengua española.

Salida: 20 €

**902. Literatura hispanoamericana.** Cortázar, Julio. *Libro de Manuel.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1973. 8º mayor. 385 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**903. Literatura española del siglo XX.** Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte. Novela.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

**904. Madrid.** Ardemans, Teodoro. *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla.* Madrid, Imp. de Joseph Doblado, 1798. 4º menor. 8 h, 190 p. Piel nervios época, con cortes tintados.

Salida: 70 €

**905. Madrid.** Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid.* Madrid, Fernando Fe, 1891. 8º mayor. XIV+199 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**906. Aventuras, viajes y expediciones-Amazonia.** Kingston, W. G. H. *On the banks of the Amazon or a boy's journal of his adventures in the tropical wilds of South America.* Londres, T. Nelson and sons, 1872. 8º. 512 p. Ilustraciones, algunas a toda página. Piel época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Ejemplar de premio escolar. Primera edición.

Salida: 50 €

**907. Madrid.** Neira de Mosquera, Antonio. *Las ferias de Madrid: almoneda moral, política y literaria*. Madrid, Est. tip. de P. Madoz, 1845. 8º mayor. 188 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 30 €

**908. Madrid.** Ramírez Ángel, E. *La villa y corte pintoresca: escenas y momentos madrileños*. Madrid (Segovia), Biblioteca Nueva (Cano), (hacia 1924). 8º mayor. 272 p. Cubierta original ilustrada con ligeros roces.

Salida: 20 €

**909. Separatismo en Cataluña-Vida cotidiana y costumbres-Barcelona.** Cortón, Antonio. *El fantasma del separatismo (escenas de la vida barcelonesa)*. Valencia, Sempere, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales. Ejemplar desprendido.

Salida: 20 €

**910. Política española-Biografías.** [*Biografía de Agustín Argüelles*]. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. XIV+213 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta la portada. Tenues manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 30 €

**911. Derecho mercantil-Legislación española-Comercio.** *Ley de enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio, decretada, sancionada y promulgada en 24 de julio de 1830. Edición Oficial*. Madrid, Oficina de D. L. Amarita, 1830. 4º menor. 188 p, 1 h. Holandesa nervios época con escudo real estampado en dorado en los planos. Lomo con hierros en seco. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada con escudo real.

Salida: 50 €

**912. Ensayo-Feminismo-Encuadernación.** Meynell, Alice. *The rhythm of life and other essays*. London, John Lane, 1896. 8º mayor. 106 p. Piel época con estampaciones en los planos; firmada H. Sotheran. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Letras capitulares.

Salida: 20 €

**913. Matrimonio-Pensamiento.** Ricard, Adolphe. *L'amour les femmes et le mariage, pensées de toutes les couleurs extraites des écrivains de tous les temps et de toutes les nations*. París, Gustave Sandré, s.a (siglo XIX). 8º mayor. IX+362 p, 1 h. Piel nervios época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**914. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados.** Galibert, Leon. Clément Pellé. *Angleterre*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 488 p. II: 2 h, 560 p. III: 2 h, 469 p. IV: 2 h, 574 p, 1 h, Profusamente ilustrado con láminas litográficas. Holandesa época, con bonita estampación de hierros en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Discretos puntos de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 25 €

**915. Geografía-Astronomía.** Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal*. Madrid, León Amarita, 1824. 8º mayor. LIX+440 p; estado plegado. Piel época. Falta mapa.

Salida: 40 €

**916. Paleontología.** Obermaier, Hugo; García Bellido, Antonio. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad (con láminas y grabados). Segunda edición corregida y aumentada*. Madrid, Revista de Occidente, 1941. 4º. VIII+319 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**917. España-Militaria.** Brunet, Romuald. *L'armee espagnole*. Paris, Berger- Levrault, (1880). 4º menor. 101 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**918. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Esther de. *Paseo de la noche*. Buenos Aires, Losada, 1957. 4º menor. 101 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

**919. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

**920. Literatura del siglo XX.** Loubet, Jorgelina. *La breve curva*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**921. Agricultura.** Hidalgo Tablada, José de. *Tratado de los prados naturales y artificiales y su mejora en España*. Madrid, Cuesta, 1872. 4º menor. XXII+283 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y tres láminas plegadas (dos de ellas desprendidas).

Salida: 20 €

**922. Agricultura y ganadería-Mallorca.** Pou, Luis. *La sal en sus relaciones con la agricultura y ganadería*. Palma de Mallorca, Imp. de P. J. Gelabert, 1873. 4º menor. 125 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**923. Liturgia-Iglesia Católica.** Irayzos, Fermín de (O.S.A.). *Directorio de sacrificantes : instruccion theori-practica, acerca de las rubricas generales del Missal, ... oficios de Semana Santa ... ; con un indice ... de decretos*. Pamplona, en la oficina de la Viuda de Alfonso Burguete, 1747. 4º menor. 8 h, 259 p. Pergamino nuevo. Primera edición.

Salida: 35 €

**924. Literatura francesa-Siglo XIX.** Chateaubriand. *Atala, René y Abencerraje*. Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1843. 4º menor. XXXII+387 p, 1 h. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos y lomo con hierros dorados. Puntos de óxido y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

**925. Historia natural.** Ribera Gómez, Emilio. *Elementos de Historia Natural*. Valencia, Imp. de Manuel Alufre, 1882. 4º mayor. 5 h, 489 p, 1 h. Holandesa época. Ilustraciones y láminas litográficas. Junto con: "Nociones de higiene privada y social". Ídem i.t. 1881. 88 p, 2 h.

Salida: 50 €

**926. Imperio Español.** Bigelow Merriman, Roger. *The rise of the spanish empire in the old world and in the new*. Nueva York, Macmillan and co, 1918. 4º menor. XXVIII+529 p. Tela editorial. Frontis con mapa en color a doble página.

Salida: 30 €

**927. Caribe-Viajes.** Brassey, Sady. *In the trades, the tropics, & the roaring forties*. Londres, Longmans, Green & co, 1885. 4º menor. XIV+532 p. Ilustrado con grabados en el texto. Tela editorial estampada, rozada (sobre todo en la cabezada del lomo).

Salida: 35 €

**928. Jesús de Nazaret.** Bover, José M. *Vida de Nuestro Señor Jesu-Cristo*. Barcelona, Editorial Borgiana, 1956. 4°. 1431 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**929. Romancero.** *Romancero general selecto con una advertencia preliminar*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 4° menor. 342 p, 1 h. Tela editorial estampada. Cortes tintados. Anteportada y portada con recorte en esquina superior.

Salida: 20 €

**930. Derecho.** Kant, Immanuel. *Principios metafísicos del Derecho*. Madrid, Victoriano Suárez, 1873. 8° mayor. 265 p, 3 h. Cubiertas provisionales. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

**931. Viajes por España-Libros ilustrados.** *Recuerdos de un viage por España*. Madrid, Mellado, 1862-63. 2 vols. en 4° mayor. I: "Castilla, León, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia, Navarra". 2 h, 536 p, 2 h II: "Aragón, Cataluña, Valencia, Andalucía, Extremadura, Castilla la Nueva". 2 h, 496 p, 2 h. Pasta española época. Lomo con nervios, triple tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

**932. Taquigrafía.** Paula Marti, Francisco de. *Tachigrafía castellana, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, con la misma claridad que la escritura común*. 1803. 4° mayor. 75 p, láminas; 16 p, láminas (suplemento). Piel nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

**933. Italia.** Malavolti, Orlando. *Dell' historia di Siena. La prima parte*. Siena, Apresso Luca Bonetti, 1574. 4° menor. 4 h, 232 p. Pergamino de época. Grabado en madera en la portada. Pequeño cerco de humedad en algunas páginas. Muy rara primera edición de la primera parte de los cuentos sieneses de Malavolti, la única publicada en vida del autor.

Salida: 100 €

**934. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados.** Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo Vi y VII de las "Oeuvres completes"]*. París, Charles Gosselin, Furne et cie, 1842. 2 vols. en 8° mayor. I: 2 h, 473 p, 1 h. II: 2 h, 487 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa de época con puntas; en el tomo I semidesprendida.

Salida: 20 €

**935. Religión-Memorias.** Sor Teresa del Niño Jesús. *Historia de un alma, escrita por ella misma.* Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1913. 4°. XXXIII+530+106 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, y hierros en seco. Ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**936. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente.** Landor, A. Henry Savage. *Across coveted lands or a journey from Flushing (Holland) to Calcutta, overland.* Londres, Macmillan and co, 1902. 2 vols. en 8° mayor. I: VII+461 p, y un mapa plegado. II: VIII+459 p, y un mapa plegado. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial. Landor fue un pintor, esteta, explorador y antropólogo inglés, que realizó este viaje desde Holanda hasta Calcuta acompañado de sus dos gatos persas, Kermn y Zeris.

Salida: 35 €

**937. Guinea Española-Pueblos indígenas-Historia y política.** Yglesias de la Riva, A. *Política indígena en Guinea.* Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1947. Primera edición. 8°. 366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**938. Literatura romántica-Libros ilustrados-Viajes.** [Bulwer-Lytton, Edward]. *The Pilgrims of the Rhine. By the Author of "Pelham", "Eugene Aram", etc.* Londres, Saunders and Otley, 1834. 8° mayor. Frontis, XXXVI+341 p. Ilustraciones grabadas en el texto, y 13 láminas grabadas. Bonita encuadernación de época, restaurada en los cajos; deocración de filetes y hierros dorados; cortes dorados. Conocida novela epistolar del romanticismo renano: Un inglés viaja a lo largo del Rin con su hija Getrude, enferma terminal, acompañada de un joven; Con vistas espectaculares de los lugares más famosos del Rin.

Salida: 180 €

**939. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América.** Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4°. 358 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**940. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente.** Bonnetain, Paul. *L'Extrême Orient... Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature.* París, Maison Quantin, s.a. [1887]. Folio. 4 h, 613 p, 2 h. Muchas ilustraciones, algunas a toda p. Cubiertas originales. Tela editorial con estampaciones rozada; cortes dorados.

Salida: 55 €

**941. Historia de España.** Equipo D. 1973-1983. *La década del terror.* Madrid, Dyrsa, 1984. Folio. 1045 p, 5 h. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**942. Numismática-Grecia.** *Moneda griega. La colección del Museo de la Moneda.* [Madrid, Museo Casa de la Moneda], s.a (siglo XX). Folio. 141 p, 2 h. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**943. Militar-Napoleón en España.** González-Aller Hierro, José Ignacio. *La Campaña de Trafalgar (1804-1805): corpus documental conservado en los archivos españoles.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2004. 2 vols. en Folio. 1814. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado; estuche editorial.

Salida: 35 €

**944. Bordados.** Gostelow, Mary. *Embroidery. Traditional designs, techniques and patterns from all over the world.* Londres, Marshall Cavendish Editions, 1977. Folio. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

**945. Hidrografía.** Varios. *La dirección de trabajos hidrográficos (1797-1908).* Barcelona, Lunwerg, 2003. 2 vols. en Folio. I: 252 p II: 424 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**946. Epistolario.** [Delorme, René]. *La boîte aux lettres.* París, Librairie illustrée, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Holandesa puntas época. Corte superior dorado. Conserva cubiertas (la superior con refuerzo).

Salida: 20 €

**947. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Rinconete et Cortadillo.* Paris, Launette, 1891. 4º mayor. 116 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné época. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

**948. Navarra-Fueros.** *Fuero General de Navarra: edición acordada por la Excelentísima Diputación Provincial, dirigida y confrontada con el original que existe en el Archivo de Comptos por Pablo Ibarregui y Segundo Lapuerta.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1869. Folio. 4 h, XV+192 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Escudo de Navarra. Con el "Diccionario para facilitar la inteligencia del Fuero General de Navarra", p. 159-192 # Palau, 95601.

Salida: 30 €

**949. Literatura francesa.** Nyon, Eugène. *Les cours d'or*. París, Librairie de l'enfance et de la jeunesse, s.a (siglo XIX). Folio menor. 610 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

**950. Literatura francesa.** Verne, Julio. *[En el lomo]: Tres novelas marítimas de Julio Verne*. s.a (siglo XX). 10 partes en un vol. en 4º mayor. 1. "Los naufragos de Jonathan. Primera parte", 102 p; 2. "Los naufragos de Jonathan. Segunda parte", 104 p; 3. "Los naufragos de Jonathan. Tercera parte", 101 p; 4. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno primero", 67 p; "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno segundo", 67 p; 5. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno tercero", 88 p; 6. "Matías Sandorf, primera parte", 62 p, 1 h; 7. "Matías Sandorf, segunda parte", 63 p; 8. "Matías Sandorf, tercera parte", 63 p; 9. "Matías Sandorf, cuarta parte", 57 p; 10. "Matías Sandorf, quinta parte", 49 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Numerosas ilustraciones. Cada parte con propia portada.

Salida: 35 €

**951. Compositores célebres-Ópera.** Puccini, Giacomo. *Tosca. Melodrama in tre atti di Melodrama in three acts. English version*. Milán, Ricordi, 1995. Folio menor. LXX+335. Tela editorial. Música notada.

Salida: 30 €

**952. Viajes y expediciones-Filipinas-Nueva España.** *El galeón de Manila*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000. Folio. 278 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición que daba a conocer la ruta del Galeón de Manila como puente de comunicación entre España y Filipinas a través de México durante casi tres siglos (1571-1815).

Salida: 20 €

**953. Hispanismo.** Varios. *La plus profonde Espagne. L'Espagne chimiquement pure; l'essence de son principe magique*. París, Tambourinaire, s.a (mediados siglo XX). Folio menor. 191 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**954. Universidad-Inglaterra-Libros ilustrados.** Stubbs, Charles William. *Cambridge ans its story by... With twenty-four litographs and other illustrations by Herbert Railton*. Londres, J. M. Dent & co, 1903. Folio. XIV+290 p, 1 h. Láminas litográficas que reproducen rincones de la ciudad universitaria inglesa por excelencia. Tela editorial rozada; corte superior rozado.

Salida: 30 €



**955. Fotografía-España.** López Modéjar, Publio. *Historia de la fotografía en España. Fotografía y sociedad, desde sus orígenes hasta el siglo XXI.* Barcelona, Lunwerg, 2005. Folio cuadrado. 689 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**956. Literatura inglesa-Romanticismo.** Finden, W y E. *Le byron des dames; or portraits of the principal female characters in Lord Byron's poems.* Londres, Charles Tilt, Folio menor. Sin paginación. Piel época con adornos dorados en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Retratos, la mayoría con óxido.

Salida: 70 €

**957. Fotografía artística.** Park, Bertram; Gregory, Yvonne. *Living sculpture. A record of expression in the human figure.* Londres, B.T. Batsford LTD, 1926. Folio. 32 p y láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con ilustración dorada en el plano superior. Frontis. Tenués puntos de óxido.

Salida: 50 €

**958. Tarragona-Cultura y sociedad.** *75 anys de vivències de la lira ampostina.* Tarragona, Manuel Eiximeno i Moreso, 1992. Folio. 179 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada con dedicatoria autógrafa en margen superior y exlibris de tampón. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**959. Poesía.** Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira. Diario íntimo.* Barcelona, Noguer, 1975. Folio menor. 174 p. Ilustraciones de Pla-Narbona. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**960. Hispanismo.** Marañón, Gregorio. *El alma de España... Ilustrada por 68 láminas en colores y en negro. Dirigida por...* Madrid, Herederos de Manuel Herrera Oria, 1951. Folio menor. 398 p, 5 h. Láminas en blanco y negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**961. Literatura española-Siglo XXI.** Muñoz Molina, Antonio. *El viento de la luna/La noche de los tiempos.* Madrid-Barcelona, Seix Barral, 2006-009. 2 vols. en 4°. 1. "El viento de la luna": 315 p; 2. "La noche de los tiempos": 958 p. Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

**962. Literatura del siglo XIX.** Montherlant, Henry de. *Hispano- moresque*. Paris, Emile- Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 25 €

**963. Literatura hispanoamericana.** Fuentes, Carlos. *Instinto de Inez/ La silla del águila*. Madrid, Alfaguara, 2001-2003. 2 vols. en 4º menor y 4º. I: 189 p II: 376 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Fuentes, fue uno de los autores más destacados de las letras hispanoamericanas. Recibió, entre otros, el Premio Rómulo Gallegos (1977), el Cervantes (1987) y el Príncipe de Asturias de las Letras (1994).

Salida: 20 €

**964. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados.** Galibert, Leon. Clément Pellé. *Angleterre. Tome premiere*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4º. I: 2 h, 488 p y láminas. Holandesa cartoné con lámina montada sobre el plano superior y lomo. Pequeñas manchas de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 50 €

**965. Agricultura.** Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España / Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4º. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid...": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 25 €

**966. Londres-Bajos fondos.** Smeeton, George. *Doings in London; or, day and night scenes of the frauds, frolics, manners and depravities of the metropolis*. Londres, Hodson, 1850. 4º. 423 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**967. Urbanismo-Madrid-Siglo XIX.** *Memoria explicativa del plano general de mejoras que presenta con esta fecha al excmo. Ayuntamiento de esta M.H. Villa, el regidor del mismo Ramón de Mesonero Romanos, y mandada imprimir por acuerdo de su escelencia*. Madrid, Imprenta de D. Agustín Espinosa y Cía, 1849. 4º menor. 19 p, 1 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 35 €

**968. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica.** Díaz de Baeza, Juan. *Historia de la guerra de España contra el Emperador Napoleón*. Madrid, Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones, 2008. 4º. IV+477 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones. Certificado.

Ejemplar numerado 367/980. Facsímil de la edición de Madrid, I. Boix, 1843.

Salida: 40 €

**969. Asturias.** Altamira, Rafael. *Tierras y hombres de asturias*. México, Revista Norte, 1949. 4°. 284 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico del autor.

Salida: 20 €

**970. Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4°. 443 p, 3 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

**971. Cartografía-Historia.** Harley, J.B. *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005. 4° mayor. 398 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 70 €

**972. Literatura hispanoamericana.** Bellatin, Mario. *Flores. Novela*. Lima- Perú, Peisa, 2002. 8°. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**973. Medicina-Militaria.** Guerra, Francisco. *Las heridas de guerra. Contribución de los cirujanos españoles en la evolución de su tratamiento*. Santander, Universidad, 1981. 4°. XVI+237 p. Ilustraciones facsímiles. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**974. Comercio-Bancos.** Castaño, Francisco. *Guía-manual del comercio y de la banca, o sea tratado completo, teórico-práctico, de operaciones mercantiles, cambios y arbitrajes, y de monedas, pesas y medidas, nacionales y extranjeras. Cuarta edición, corregida y considerablemente aumentada*. Alicante, Imprenta, Librería y Litografía de Ibarra, 1864. 4° menor. 404 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

**975. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El otro, el mismo*. Buenos Aires, Emecé, 1969. 4°. 263 p, 5 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**976. Marruecos-Historia de la literatura.** Guennún al Hasani, Abdal-Lah. *El genio marroquí en la literatura árabe*. Larache, Boscá, 1939. Primera edición en castellano.

4º. 265 p. Símil piel con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**977. Caza-Marruecos.** Durán Pulis, Guillermo. *La caza en Marruecos*. Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta Minerva, 1955. 4º. 270 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

**978. Madrid.** A Resident Officer. *Madrid in 1835: sketches of the metropolis of Spain and its inhabitants and of Society and manners in the Peninsula by a resident officer*. London, Saunders and Otley, 1836. 2 vols. en 4º. I: XVI+398 p, 1 h. II: VII+410 p, 1h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Tomo I, con ligero deterioro en la parte superior del lomo; falta esquina inferior de la portada, y leves puntos de óxido en las primeras hojas.

Salida: 100 €

**979. Publicaciones periódicas-Viajes.** *Revista Geográficas Española [Nº1-12]*. San Sebastián, 1938-40. 3 vols. en 4º mayor. Holandesa tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Numerosas fotografías. Cada nº con portada propia.

Salida: 120 €

**980. Literatura española del siglo XX.** Arnau, Juan. *El cristal Spinoza*. Valencia, Pre-Textos Contemporánea, 2012. 4º. 284 p, 3 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**981. Estados Unidos de América-Música Rock-Siglo XX.** Berlinger, José. *Metallica: this monster lives. The inside story of some kind of monster*. Nueva York, Robson Books, 2004. 4º mayor. 310 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas. Texto en inglés.

Salida: 20 €

**982. Militar.** Thiébault. *Memoires du General... publiés sous les auspices de sa fille M<sup>a</sup> Claire Thiébault d'après le manuscrit original. Septième édition*. Paris, E. Plon, 1894. 3 vols. en 4º menor. I: 546 p. II: 563 p. III: 563 p. Cubiertas, rozadas. Sin desbarbar.

Salida: 50 €

**983. Generación del 98.** Machado, Antonio. *Poesías [y] Prosas completas. Edición crítica de Oreste Macrí*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 2 vols. en 8º mayor. XXIII+XXIII+2545 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**984. Personajes malditos-Dinastía de los Borbones.** García Rodríguez, José Carlos. *El infante maldito. La biografía de Luis Fernando de Orleans el más depravado príncipe Borbón.* Barcelona, Espasa Libros, 2012. Primera edición. 4º menor. 250 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Luis Fernando de Orleans y Borbón (1888-1945) fue un infante de España por decisión de su tía, la reina regente María Cristina, y ostentó el título desde su nacimiento hasta 1924, cuando le fue retirado por su primo Alfonso XIII por su conducta poco ejemplar].

Salida: 20 €

**985. Francia-Libros ilustrados.** Le Bas, Ph. *Historia de la Francia [Tomos I y II de texto]. Álbum de la Historia de Francia [tomos I y II de láminas].* Barcelona, Imprenta del Nacional, 1841. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 495 p. II: 2 h, 704 p. III: 8 p, y 400 láminas. IV: 6 p; y lám. 401 a 620. Pasta española época, con ruedas doradas en los lomos. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 30 €

**986. Novela histórica-Egipto-Best seller.** Waltari, Mika. *Sinuhé, el egipcio.* Barcelona, José Janés, 1950. Primera edición castellana. 4º menor. 516 p, 1 h. Mapa desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**987. Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Romancero gitano.* Santiago de Chile, Editorial Moderna, (mediados s. XX). 8. 149 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con puntas nueva; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**988. Propaganda antirrepublicana-Guerra Civil Española-Humor sarcástico.** Pérez Madrigal, Joaquín. *El miliciano Remigio pa la guerra es un prodigio. Memorias de un miliciano rojo transmitidas por "Radio Nacional de España".* Ávila, Sigirano Díaz, 1937. 8º mayor. 300 p. Cubiertas originales. [Joaquín Pérez Madrigal (1898-1988), fue un político, periodista y escritor español. Ideológicamente evolucionó desde el radical-socialismo marcadamente anticlerical a posiciones de extrema derecha y acentuado integrismo católico. Iniciada la Guerra Civil, colaboró en Radio Nacional de España, donde realizó una importante labor de propaganda antirrepublicana, sus secciones El miliciano Remigio y la Flota Republicana eran muy populares. En sus programas radiofónicos, se deleitaba en describir a los milicianos como hombres bobalicones e incultos, masa amorfa, pasto de bajas pasiones, de infecciones y de enfermedades indignas, incapacitada de pensar por sí misma, y que se dejaba mandar, carente de virilidad y como sujetos andantes de una jerga populachera y dialectal repleta de vulgarismos e incorrecciones gramaticales].

Salida: 20 €

**989. Literatura de aventuras-Novela histórica-Literatura española del siglo XX.**

Halcón, Manuel. *Aventuras de Juan Lucas*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1945. 8°. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Halcón y Villalón-Doaíz (Sevilla, 25 de diciembre de 1900-Madrid, 29 de julio de 1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona. Desde 1962 ocupó sillón en la Real Academia Española].

Salida: 20 €

**990. Personajes relevantes de la historia-México-Guerras de Independencia**

**Americanas.** Salado Álvarez, Victoriano. *La vida azarosa y romántica de Don Carlos María de Bustamante*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición. 8°. 266 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso. [Carlos María de Bustamante (1774-1848) fue un abogado, historiador, escritor, periodista, editor y político mexicano].

Salida: 20 €

**991. Astrología-Astronomía-Historia.** Vernet Ginés, Juan. *Astrología y astronomía en el renacimiento. La revolución copernicana*. Barcelona, Ariel, 1974. Primera edición. 8°. 149 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**992. Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Literatura y**

**pensamiento.** Pérez de Vega, F. *El hombre desconocido y otros ensayos*. Madrid, Comercial Española, 1969. Primera edición. 8° mayor. 197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**993. Viajes.** Gaudier, Martín. *El vía crucis de una maleta o un tardío viaje a Europa (Realizado por el autor en 1958)*. Palma de Mallorca, Mossén Alcover, 1959. Primera edición. 8°. 105 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**994. Constitución.** *Las nuevas constituciones de mundo. Textos integrados de las de Alemania, Baviera, Prusia, Austria, Checoslovaquia, Dantzig, Estonia, Finlandia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Méjico, Polonia, Rumanía, Rusia, Turquía, Uruguay, Vaticano y Yugoeslavia. Con un estudio preliminar de B. Mirkine-Guetzevitch*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1931. Primera edición. 8°. 713 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**995. Toros.** Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1927. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIII.* Barcelona, Lux, 1927. Primera edición. 8°. 262 p. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la anterior).

Salida: 20 €

**996. Generación del 98-Premio Nobel.** Benavente, Jacinto. *Pensamientos.* Madrid, Hernando, 1931. Primera edición. 8°. 229 p. Cosido, pero sin encuadernación. Firma y dedicatoria de José M<sup>a</sup> Benavente en 1931.

Salida: 20 €

**997. Convivencia entre las religiones-Cristianos-Musulmanes.** *Musulmanes y cristianos. Orientaciones para un diálogo entre cristianos y musulmanes.* Madrid, Secretario para los No-Cristianos, 1971. Primera edición. 8° cuadrado. 143 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**998. Judíos-Marruecos Español.** Sibari, Mohamed. *Judería de Tetuán.* Larache, 1994. Primera edición. 8° menor. 83 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Mohamed Sibari (Alcazarquivir, 1945 - Larache, 2013) fue un escritor marroquí. Su lengua de expresión artística era el español. Es considerado el iniciador de la literatura marroquí en español].

Salida: 20 €

**999. Bandoleros, salteadores y bandidos-Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX.** Cubero, Antonio. *Los salteadores de Sierra Morena.* Madrid, Murcia y Martí, 1860. Primera edición. 8°. 613 p. Láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné (bastante rozada). Cercos de humedad antigua. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1000. Cartografía.** Worms, Laurence; Baynton-Williams, Ashley. *British map engravers. A dictionary of engravers, lithographers and their principal employers to 1850.* Londres, Rare Book Society, 2011. 4° mayor. XXXII+744 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

**1001. Numismática.** Álvarez Barrios, Fernando. *La moneda hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V.* Madrid, Vico & Segarra, 1987. 4° mayor. 325 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en margen superior del plano superior. Numerosas ilustraciones en blanco y negro de numismática.

Salida: 40 €

**1002. Geografía-Cartografía.** Líter Mayayo, Carmen; Sanchís Ballester, Francisca. *Tomás López y sus colaboradores.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. 4º mayor. 255 p, 14 láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1003. Numismática-España.** *Monedas españolas desde los visigodos hasta el quinto centenario del descubrimiento de América.* Madrid, Cayón y Castán, 1991. 4º mayor. 1068 p. Símil pasta española estampada en plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

**1004. Numismática-Edad Media-Europa.** Grierson, Philip. *The coins of medieval europe.* Londres, Seaby, 1991. 4º mayor. 4 h, 248 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**1005. Cartografía-Europa.** Beech, Geraldine. *Maps and Plans in the Public Record Office: Europe and Turkey.* Londres, The Stationery Office, 1998. 4º mayor. XIII+1064 p. Cartoné editorial ilustrada. Frontis.

Salida: 20 €

**1006. Enología.** *Los vinos de España.* Madrid, Ediciones Castell, 1987. Folio menor cuadrado. XVI+341 p. Símil piel editorial con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1007. Instrumentos de precisión.** Turner, Gerard L.E. *Elizabethan instrument makers. The origins of the London Trade in precision instrument making.* Oxford, University Press, 2000. 4º mayor. XIV+305 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. 4 h con láminas en color entre las p. 210-211. Frontis con lámina en color.

Salida: 30 €

**1008. Topografía-Militaria-Siglo XIX.** Jewit, A. Crispin. *Intelligence revealed. Maps, plans and vivres at horse guards and the war office 1800-1880.* Londres, The British Library, 2011. 4º mayor. LVIII+390 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en primeras páginas. 8 láminas entre las p. 316-317.

Salida: 20 €

**1009. Literatura epistolar-Francia.** Constantin Chreptowitch-Bouténeff. *1798-1845. Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne,



Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 40 €

**1010. Literatura escocesa-Siglo XIX.** Scott, Walter. *The poetical works of... complete in one volume.* Edimburgo, Robert Cadell, 1850. 4º. IV+1 h, 823 p. Piel nervios época con leves rozaduras. Filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 25 €

**1011. Cartografía-Siglo XVIII.** Líteer Mayayo, Carmen. *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2002. 4º mayor. 570 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1012. Literatura francesa-Siglo XIX.** Batissier, Louis. *Le Nouveau cabinet des Fées. Contes choisis précédés d'une notice sur les fées et les génies par L. Batissier.* París, Furne et cie, 1864. 4º. 330 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas grabadas. Este libro retoma el título y reúne varios textos de la famosa colección ilustrada de cuentos de hadas, "Le Cabinet des Fées" de 1785, muy libremente adaptada y elaborada por Louis Batissier. La pequeña rana verde; la princesa Hebe; Bellinette, o la joven anciana; Aventuras del Comerciante Misceláneo; Biribinker.

Salida: 25 €

**1013. Aragón.** Abizanda y Broto, Manuel. *Documentos para la historia artística y literaria de Aragón, procedentes del Archivo de Protocolos de Zaragoza. Siglo XVI.* Zaragoza, Editorial, 1915. 4º mayor. XXIV+413 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

**1014. Literatura francesa.** Alfred de Bréhat; Ed. Morin. *Aventures d'un petit Parisien.* París, J. Hetzel, Bibliothèque d'Education et de Récréation, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 400 p. Holandesa nervios época, con hierros dorados en el lomo. Frontis. Ilustraciones y láminas. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 30 €

**1015. Gramática castellana.** Cuervo, Rufino José. *Notas a la gramática de la lengua castellana de Don Andrés Bello.* Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1981. 4º mayor. LXII+438 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro reproduciendo facsímiles.

Salida: 20 €

**1016. Historia natural-Libros ilustrados.** Boitard, M. *Le jardin des plantes description et moeurs des Mammifères de la Ménagerie et du Museum d'Histoire Naturelle.* Paris, J. -J. Dubochet, 1845. 4º mayor. 2 h, LXVI p, 1 h, 472 p. Ilustrado con grabados en el texto; y láminas (papel tostado). Todas las ilustraciones coloreadas a la acuarela. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados; encuadernación restaurada en los cajos.

Salida: 35 €

**1017. Ceuta-Libros ilustrados-Fotografías antiguas.** Ramos Espinosa de los Monteros, Antonio. *Ceuta 1.900. Edición preparada por Alberto Baeza Herrazti y precedida de su ensayo: Apogeo y ocaso de Antonio Ramos.* Ceuta, Imprenta Imperio, 1989. Primera edición. 4º. 278 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Ceuta. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1018. Literatura francesa.** Moliere, George Bruyere. *Oeuvres de Molière.* París, G. Crès, 1924. 2 vols. en 4º mayor. I: 755 p II: 779 p. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios y hierros dorados. Cortes superiores dorados. Conserva cubiertas superiores originales. Texto orlado. Ilustraciones, algunas a toda página.

Salida: 50 €

**1019. Caza.** Brelot, Philippe. *Toutes nos chasses.* s.l, Flammarion, 1988. 4º mayor. 253 p. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 20 €

**1020. Historia.** Madrazo, Pedro de. *Resúmen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de abril de 1880 hasta igual día de 1882, leído por... en la Junta pública de aniversario de 21 de mayo de este año.* Madrid, Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1882. 4º mayor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1021. Artesanía textil.** Trendell, P.G. *Guide to the collection of lace.* Londres, Published under the authority, 1930. 4º mayor. VIII+18 p, XXXII láminas en blanco y negro. Tela editorial. Frontis.

Salida: 20 €

**1022. Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1989. 8º mayor. 286 p. Mapa. Cubiertas. Primera edición. Firma en portada.

Salida: 70 €

**1023. Generación del 27-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Aub, Max. *La gallina ciega. Diario español.* México DF, Joaquín Mortiz, 1971. 4º menor. 417 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar numerado 1374/3000.

Salida: 20 €

**1024. Intelectuales célebres-Literatura de principios del siglo XX-Feminismo.** Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1924. 4º menor. 153 p, 2 h. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1025. Monarquía británica.** Macpherson, James (1736-1796). *Temora : poëme épique en VIII. chants. Composé en langue erse ou gallique par Ossian Fils de Fingal ; traduit d'après l'édition anglaise de ... par M. le Marquis de St. Simon.* Ámsterdam, 1774. 8º mayor. 2 h, 54 p, 1 h (blanca), 252 p., 2 hojas plegadas ("Carte... des premieres souveraintés des trois royaumes de la Grande Bretagne"; y grabado. plegado (plano: "Carte por le poëme de Temora". Pielm época, muy rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**1026. Enfermedades mentales.** Tardieu, Ambrosio. *Estudio médico-legal sobre la locura.* Barcelona, Sucesores de Ramírez y Cía, 1883. 4º. 632 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Óxido entre las p. 211 y 215.

Salida: 30 €

**1027. Teatro del s. XIX-Costumbrismo.** Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 70 €

**1028. Menéndez Pelayo-Biografías y semblanzas-Firma autógrafa.** Sánchez Reyes, Enrique. *Don Marcelino. Biografía del último de nuestros humanistas.* Santander, Aldus, 1956. Primera edición. 4º. 406 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1029. Teatro del absurdo-Crítica literaria.** Esslin, Martín. *El teatro del absurdo.* Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 348 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1030. Obras polémicas-Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel.**

Steinbeck, John. *Las uvas de la ira*. Barcelona, Editorial Planeta, 1966. 8º mayor. 576 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como *De ratones y hombres*, *La perla*, *Al este del Edén* y *Las uvas de la ira* por la cual recibió el Premio Pulitzer en 1940. Fue una obra muy polémica en el momento de su publicación y resultó profundamente transgresora en su época].

Salida: 20 €

**1031. Zoología-Ediciones del siglo XIX.** Segovia y Corrales, Alberto de.

*Prolegómenos de zoología general*. Madrid, Tipográfica del Hospicio, 1891. Primera edición. 4º menor. 419 p, X. Encuadernación en tela de época con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. # CCPB000229761-2.

Salida: 25 €

**1032. Tecnología e inventos-Radio-Televisión.** Rhein, Eduard. *Maravillas de las ondas. La radiodifusión y la televisión descritas para todos*. Barcelona, Labor, s.a. (años 40 del siglo XX). 8º mayor. 338 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

**1033. Sahara Español-Libros ilustrados-Fotografías-Publicaciones periódicas.**

Varios. *Revista Geográfica Española nº10 (Extraordinario Ifni-Sahara)*. Madrid, Icharopena, 1940. 4º. Sín paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1034. Prehistoria-Historia y arqueología.** Martín Fernández de Velasco, Miguel. *El fenómeno eldanense. Arte miles de siglos antes de Altamira*. Valladolid, Sever-Cuesta, 1996. Primera edición. 4º. 199 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1035. Ceuta y Melilla-Historia-Relaciones internacionales de España.** Ballesteros, Ángel. *Estudio diplomático sobre Ceuta y Melilla*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2004. 4º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1036. Marruecos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Etnografía.** Cola Alberich, Julio. *Cultos primitivos de Marruecos*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1954. Primera edición. 4º. 138 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Julio Cola Alberich (1918-1992) fue antropólogo, etnólogo africanista y

profesor. Se le considera "uno de los más renombrados etnógrafos de la época franquista" y uno de los impulsores de los estudios internacionales y africanos].

Salida: 20 €

**1037. Cervantina-Mingote-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha. Ilustrado por D. Antonio Mingote.* Barcelona, Planeta, 2005. 10 vols. en Folio. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol.). Simil pergamino editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones de Mingote, muchas a toda página. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Edición y notas de Martín Riquer.

Salida: 25 €

**1038. Corán.** [*Corán del s. XIX*]. Folio. Con encuadernación morisca en carpeta deteriorada.

Salida: 150 €

**1039. Platero-Juan Ramón Jiménez-Libros ilustrados.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (elegía andaluza) 1907-1916. Con 50 ilustraciones de Rafael Álvarez Ortega.* Madrid, Aguilar, 1958. 8°. 349 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartón con tejuelo; tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1040. Literatura estadounidense del siglo XX-Hispanistas extranjeros.** Frank, Waldo. *Isla del Atlántico. Traducción directa de León Felipe.* Buenos Aires, Losada, 1951. Primera edición en castellano. 8° mayor. 544 p. Cubiertas originales ilustradas. [Waldo David Frank (1889-1967), novelista, hispanista e hispanoamericanista estadounidense. Un político radical durante los años de la Gran Depresión. Frank rompió con el Partido Comunista de los Estados Unidos en 1937 por el trato que se le dio al exiliado líder soviético León Trotsky].

Salida: 20 €

**1041. Boxeo.** Rodríguez Feu, Francisco. *Los grandes campeones del mundo de los pesos pesados. De John L. Sullivan a Joe Louis.* Barcelona, El Cobre, 2003. Primera edición. 8° mayor. 293 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1042. Historia de España-Erasmo de Róterdam-Hispanistas extranjeros.** Bataillon, Marcel. *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.* México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4°. CXVI+921 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Marcel Bataillon (1895-1977) fue un hispanista francés. Bataillon ejerció la inmensidad de su saber humanístico en el estudio de Erasmo de Róterdam, y del movimiento humanístico al que dieron lugar sus obras, en especial en la España del siglo XVI. Empezó este estudio en los años veinte del

pasado siglo hasta la publicación de su *Erasmus y España* en 1937, en plena Guerra civil española, siendo muy alabada por Antonio Machado y por Américo Castro. Esta obra solo fue bien evaluada posteriormente, cuando puesta al día por su autor y traducida ya al español pudo salir de las prensas mexicanas del Fondo de Cultura Económica, corregida y aumentada].

Salida: 20 €

**1043. Erótica-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Nin, Anaïs. *Diario (1931-1934)*. Barcelona, RM, 1977. 8º mayor. 368 p. Cubiertas originales ilustradas. [Anaïs Nin Culmell (1903-1977) fue una escritora francesa, nacida de padres cubano-españoles. Después de haber pasado gran parte de su temprana infancia con sus familiares, se naturalizó como ciudadana estadounidense. Conocida por sus escritos sobre su vida y su tiempo. Se relacionó con mucha gente interesante e influyente, incluyendo a Henry Miller, Antonin Artaud, Otto Rank, Salvador Dalí, Edmund Wilson, Gore Vidal, James Agee y Lawrence Durrell. Nin ha sido aclamada por muchos críticos como una de las más notables escritoras de literatura erótica femenina. Anaïs Nin fue la protagonista de uno de los triángulos amorosos más famosos de la historia de la literatura con Henry Miller y su esposa June].

Salida: 20 €

**1044. Desastre de Annual-Guerra del Rif-Marruecos Español.** Cazorla, Luis María. *El General Silvestre y la sombra del Raisuni. Una apasionante historia en la que guerra, amor, espionaje y masonería se entrelazan en Larache y Tetuán durante los primeros años del Protectorado español en Marruecos*. Jaén, Almuzara, 2013. Primera edición. 4º. 338 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Miguel Fernández Silvestre (1871-1921) fue un militar español, comandante general de Ceuta y de Melilla, en el transcurso de la guerra del Rif, y principal responsable, como comandante en jefe del ejército de operaciones de la Comandancia de Melilla, del desastre de Annual. Debido al papel que desempeñó en la dicha debacle militar, Silvestre permanece como una figura muy controvertida en el contexto de la historia del protectorado español de Marruecos].

Salida: 20 €

**1045. Literatura española actual-España en la Postguerra.** Longares, Manuel. *Nuestra epopeya*. Madrid, Alfaguara, 2006. Primera edición. 4º. 424 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ésta es la historia de una generación que luchó por salir de la pobreza y alcanzar las fronteras del lujo. Una generación que, impulsada por la miseria, abandonó su pueblo al terminar la guerra civil, trabajó en las capitales, emigró al extranjero en los años cincuenta y volvió a su lugar de nacimiento con algún dinero de más y la lección bien aprendida. Es la epopeya de una gente que pasó en cincuenta años de la cartilla de racionamiento a invertir en bolsa].

Salida: 20 €

**1046. Boxeo.** Vicente del Valle, Fabian. *La técnica del pugilismo. Declarado de interés deportivo por la Federación Española de este deporte.* Toledo, Editorial Católica Toledana, 1946. Primera edición. 8º mayor. 250 p, 3 h. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1047. Historia de Marruecos-Nacionalismo.** Laroui, Abdallah. *Les origines sociales et culturelles du nationalisme marocain (1830-1912).* París, François Maspero, 1977. Primera edición. 8º mayor. 481 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1048. Memorias-Inglaterra.** Leslie, George D. *Our river: Personal reminiscences of an artist's life on the river Thames... With upwards of fifty illustrations by the author.* Londres, Bradbury, Agnew, 1888. 4º. XVI+260 p. Láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados. Una encantadora reminiscencia de la vida junto al río Támesis durante la época victoriana, del notable pintor de género George Dunlop Leslie.

Salida: 25 €

**1049. Madrid.** Vasili, Paul. *La société de Madrid.* Paris, Nouvelle Revue, 1886. 4º. VIII+290 p. Cubiertas. Foulché 742.

Salida: 20 €

**1050. Viajes-Tierra Santa.** Neil, James. *Everyday life in the Holy Land... With thirty-two pictures painted by James Clark.* Londres - Nueva York, Cassell and co. Ltd., 1913. 4º mayor. 10 p, 1 h, 279 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial; corte superior dorado. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1051. Asturias.** Jovellanos, Gaspar Melchor. *Colección de Asturias, reunida por... publícala el Marqués de Aledo, edición y notas por M. Ballesteros Gaibrois.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1947-52. 4 vols. en Folio menor. I: XLIV+306 p, 1 h. II: XVIII+439 p. III: XXIII+247 p. IV: XV+422 p. Cubiertas originales. Completo en 4 tomos. La publica el Marqués de Aledo. Edición de 550 ejemplares.

Salida: 35 €

**1052. Historia de los Estados Unidos-Libros ilustrados.** Bartlett, W. H. *The Pilgrim Fathers or, the founders of New England in the Reign of James the First... With illustrations.* Londres, Arthur Hall, Virtue & co, 1853. 4º. Frontis grabado, 240 p, 8 h (catálogo editorial). Preciosas láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación de época en piel; Nervios y lomo cuajado; orla en los planos formada por filetes y ruedas;

cortes dorados. Ejemplar de mérito académico Interesante relato de las impresiones y vicisitudes de los primeros peregrinos y su asentamiento en Nueva Inglaterra. Primera edición.

Salida: 70 €

**1053. Aventuras, viajes y expediciones-Tibet.** Landor, A. Henry Savage. *In the Forbidden Land. An account of a journey into Tibet, capture by the tibetan lamas and soldiers, imprisonment, torture, and ultimate release brought about by Dr. Wilson and the political Peshkar Karak Sing-Pal.* Nueva York y Londres, Harper & Brothers, 1899. 2 vols. en 4°. I: Xv p, 1 h, 307 p. II: XI p, 1 h, 249 p; y un mapa plegado. Láminas en negro y color. Tela editorial. Relato ilustrado de los viajes del autor por el Tíbet, que describe la sociedad y la cultura de ese país. Y el intento del autor de llegar a Lhasa y su captura por los lamas y soldados tibetanos, el encarcelamiento, la tortura y su liberación.

Salida: 35 €

**1054. China-Colonialismo.** Landor, Henry Savage. *China and the allies... With illustrations and maps by the author, in two volumes.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1901. 2 vols. en 8° mayor. I: XXVI p, 1 h, 382 p. II: XXV+446 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Tela editorial ilustrada (algo rozada). Un análisis exhaustivo de la situación en China en el cambio de siglo, ya que muchas naciones extranjeras, en particular Estados Unidos, Rusia y Japón, estaban presentes durante la Rebelión de los Bóxers.

Salida: 50 €

**1055. India-Libros ilustrados.** Murray, A. H. Hallam. *The High Road of Empire. Water-colour and pen and ink sketches of India.* Londres, John Murray, 1905. 4°. XXIX+453 p. Ilustraciones y láminas que reproducen los dibujos en color. Tela editorial (rozada).

Salida: 20 €

**1056. Países Bajos-Vistas.** Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1840]. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa época con nervios, e impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 85 €

**1057. Literatura de viajes.** Hedin, Sven. *The wandering lake. With 32 illustrations, 76 sketches and 10 maps.* Londres, George Routledge & Sons, 1940. 4°. X+293 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris. Ilustraciones y láminas.



Salida: 20 €

**1058. Viajes marítimos-Siglo XIX-España.** Brassey (lady). *A voyage in the "Sunbeam", our home on the ocean for eleven months.* Londres, Longmans, Green and co, 1886. 4°. XV+511 p. Ilustraciones y dos mapas plegados con el trayecto del viaje. Tela editorial estampada, muy rozada. El recorrido por España trata de las Islas Canarias y ascensión al Teide, grabado a toda página.

Salida: 20 €

**1059. Tíbet-Ciudades Santas.** Chapman, F. Spencer. *Lhasa, the Holy City.* Londres, Chatto & Windus, 1938. 4°. XIV+342 p, 1 h. Láminas fotográficas en negro y color; y dos mapas, uno plegado. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1060. Palestina-Tierra Santa.** Thomson, William M. *The Land and the Book. or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery of the Holy Land. Lebanon, Damascus, and Beyond Jordan. 147 illustrations and maps.* Londres, T. Nelson and sons, 1886. 4°. XXXIV+711 p. 2 mapas plegados; ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 30 €

**1061. Inglaterra.** Holland, Clive. *Wessex, painted by Walter Tyndale.* Londres, Adam & Charles Black, 1906. 4°. XII+279 p, mapa plegado. Tela editorial estampada con corte superior dorado. Exlibris. Tenues puntos de óxido. Láminas.

Salida: 20 €

**1062. Viajes-América del Sur.** Savage-Landor, A. Henry. *Across unknown South America.* Londres - Nueva York, Hodder and Stoughton, 1913. 2 vols. en 4°. I: Retrato fotográfico del autor, XXIV+432 p; estado plegado (recorrido del río Arinos), y mapa de Sudamérica. II: XVI+504 p Láminas fotográficas en negro y con dibujos a color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1063. Marruecos Español-Historia.** García Figueras, Tomás. *Larache. Datos para su historia en el siglo XVII.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1973. Primera edición. 4°. 499 p. Láminas y planos. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1064. Napoleón Bonaparte-Historia.** Aubry, Octave. *Vida privada de Napoleón.* Buenos Aires, Losada, 1944. Primera edición en castellano. 4°. 430 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1065. Dinastía Románov-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Pávlovna Románova, María. *Educación de una princesa. Memorias de María, Gran Duquesa de Rusia*. Barcelona, Juventud, 1952. 4º. 365 p. Árbol genealógico y láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

**1066. Hemingway-Crónicas y artículos-Premio Nobel.** Hemingway, Mariel. *Enviado especial. Artículos seleccionados correspondientes a cuatro décadas*. Barcelona, Planeta, 1968. Primera edición en castellano. 4º. 506 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1067. Santa Teresa de Jesús.** Madre de Dios, Efrén de la y otros. *Tiempo y vida de Santa Teresa*. Madrid, BAC, 1968. 4º menor. XX + 795 p. Tela editorial, corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1068. Literatura española del siglo XX.** Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G.* Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º menor. 254 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1069. Pérez Galdós.** Alarcón Capilla, Antonio. *Galdós y su obra*. Madrid, Librerías de Matheu, s.a (siglo XX). 4º menor. 91 p. Cubierta original ilustrada. Recorte en margen superior de anteportada, afectando a la dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 20 €

**1070. Poesía española del siglo XIX.** Sánchez Rojas, José; Iscar Peyra, Fernando. *Gabriel y Galán, poeta de castilla / Elogio de Gabriel y Galán*. Madrid, Espasa y Calpe-Mundo Latino, 1926-36. 2 vols. en 4º menor. 1. "Gabriel y Galán": 239 p (intonso y láminas); 2. "Elogio de Gabriel y Galán": 42 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1071. Poesía.** Domenchina, Juan José. *La corporeidad de lo abstracto*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º mayor. 219 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 80 €

**1072. América-Ensayo.** Palacios, Alfredo L. *Nuestra américa y el imperialismo yanqui*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. 4º menor. 162 p. Cubierta original ilustrada rozada en

esquina inferior del plano superior.

Salida: 50 €

**1073. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas.** Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1074. Filosofía.** Uexküll, J. Von. *Meditaciones biológicas. La teoría de la significación*. Madrid, Revista de Occidente, 1942. 4º menor. 172 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1075. Mallorca.** *Mallorca. Guía gráfica costa*. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). 8º mayor. 239 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Sexta edición, corregida y aumentada.

Salida: 20 €

**1076. Facsímil-América-Filología.** Santo Tomás, Domingo de. *Grammatica o arte de la lengua general de los indios de los Reynos del Perú*. Madrid, Ed. de Cultura Hispánica, 1994. 2 vols. en (4º menor y 8º). I: "Estudio y transliteración"; 152+LXXVII p. II: "Facsímil"; 8 h, 179 f. 1 h. Rústica, y piel editorial con estampaciones. Estuche en tela época. Edición numerada (298/1000).

Salida: 40 €

**1077. Teoría política-Marxismo.** Revueltas, José. *Dialectica de la conciencia*. México, D.F, Era, 1982. 4º menor. 259 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

**1078. Zaragoza.** Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXX [y XXXI contiene las memorias de los varones ilustres cesaraugustanos] , contiene el estado antiguo de la Santa Iglesia de Zaragoza*. Madrid, en la imp. de Antonio de Sancha, 1775 y 1776. 2 vols. en 4º menor. I: 14 h, 340 p. II: 14 h, 552 p. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos.

Salida: 90 €

**1079. Viajes-Mediterráneo.** Badia, Domingo (Ali-Bey). *Viajes por Marruecos, Trípoli, Grecia y Egipto*. Barcelona, José J. de Olañeta, 1982. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIX+270 p. II: 6 h, 271-512 p. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1080. Literatura francesa-Siglo XIX.** Courteline, Georges. *Oeuvres complètes de... Tome deuxième. Boubouroche suivi de contes divers et des rimes de Georges Courteline. Aquarelles et dessins de Joseph Hémard.* París, Éditions du Trianon, 1929. 4°. 285 p, 2 h. Encuadernación editorial ilustrada con nervios en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas en color. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1081. Literatura francesa-Mujer.** Guitry, Sacha. *Elles et toi.* París, 1951. 4°. 105 p. Piel impresa imitando cocodrilo con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Ejemplar numerado (317/486).

Salida: 40 €

**1082. Historia de España.** Beneyto Pérez, Juan. *España y el problema de Europa.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4°. 378 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

**1083. Poesía española del siglo XX.** Foxá, Agustín de. *El almendro y la espada. Poemas de Paz y Guerra.* San Sebastián, Editora Internacional, 1940. 4° menor. 119 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1084. Poesía española-Siglo de Oro.** Gallego Morell, Antonio. *Estudios sobre poesía española del primer siglo de oro.* Madrid, Ínsula, 1970. 4° menor. 256 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1085. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica.** Grandmaison, Geoffroy de. *L'Espagne et Napoleon 1804-1809. Avec une héliogravure.* París, Plon, 1908. 4°. 2 h, XIII+520 p. Holandesa moderna con tejuelo. Lámina con reproducción de la familia de Carlos IV de Goya. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1086. Historia-Italia-Grecia.** Duponchel, Augustin Amédée. *Historias de Grecia e Italia, desde los tiempos más remotos hasta 1840.* Barcelona, Imp. de A. Brusi, 1844. 4°. 497 p, 2 h. Pasta española época con lomo ligeramente rozado, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 35 €

**1087. Cataluña-Derecho-Siglo XVIII.** Aunós Pérez, Antonio. *El derecho catalán en el siglo XIII*. Barcelona, Ediciones Helios, 1926. 4º. 353 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

**1088. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI.** Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina*. Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 296 p, 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Obra ganadora del Premio Internacional Alfaguara.

Salida: 25 €

**1089. Pensamiento.** Spengler, Oswald. *La decadencia de occidente*. Madrid, Espasa Calpe, 1923-27. 4 vols. en 4º menor. I: 332 p. II: 322 p. III: 374 p. IV: 357 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1090. Viajes por España-Aragón.** Ordinaire, Olivier. *Notes de voyage: En Aragon*. Besanzón (Francia), Cariage, 1910. 8º prolongado. 72 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 40 €

**1091. Monarquía británica.** Wilson, Robert. *The life and times of queen Victoria*. Londres, Cassell and Company, s.a (siglo XIX). 4 vols. en 4º. I: VIII+384 p II: VIII+ de la p. 386 a la p. 752 p III: VIII+384 p IV: VIII+ de la p. 386 de la p. 768 . Tela con estampaciones en plano superior y lomo. Cortes dorados. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas. Algunos tomos con leves manchas de óxido.

Salida: 35 €

**1092. Carlismo.** Bonilla, Carlos. *La Guerre Civile en Espagne 1833 - 1848 - 1872*. Bayona (Francia), Cazals, s.a (1875). 4º. 474 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1093. Mercados y abastos-Ediciones del siglo XIX.** Torres Muñoz, Isidro. *El impuesto de consumos. Estudios sobre la legislación vigente y Ley, Tarifas y Reglamento de 16 de junio de 1885, y disposiciones complementarias de la mismas*. Madrid, Revista General de Legislación, 1887. 8º mayor. XXIII+439 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1094. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.* Barcelona, Pallas, 1941. 8°. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1095. Generación del 98.** Azorín. *Páginas escogidas.* Madrid, Calleja, 1917. 8°. 400 p, 2 h. Tela editorial, ligeramente deteriorada a causa de humedad. Retrato desprendido.

Salida: 20 €

**1096. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Vivant Denon. *Point de lendemain suivi de les filles femmes et les femmes filles.* París, Le livre du bibliophile, 1957. 8° mayor. 194 p, 3 h. Cubiertas originales. Láminas en color por Pierre Noël. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 45 €

**1097. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Marilly, Georges. *L'apprentissage amoureux.* París, Le livre du bibliophile, 1959. 8° mayor. 202 p, 1 h. Cubiertas originales. 12 láminas en color por P.E. Bécat.

Salida: 45 €

**1098. Recopilaciones-Novelas cortas-Recopilaciones.** Varios. *Obras maestras de la novela corta.* Madrid, Ediciones del Arce, 1970. 2 vols. en 8°. I: 319 p. II: 317 p. Impresión a dos tintas. Texto orlado y ornamentaciones tipográficas. Piel editorial con tejuelo y orlas; profusamente decorado con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1099. Sexualidad-Lote de varias obras.** Carnot, J. *Au service de l'amour. Edition pour les jeunes gens / Au service de l'amour. Edition feminine.* París, Beaulieu, s.a. (años 30 del s. XX). 2 vols. en 8°. 255 p / 269 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1100. Baroja-Generación del 98.** Baroja, Pío. *La dama errante.* París, Thomas Nelson and Sons, s.a. (1914). 8°. 283 p. Lámina a color. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. # CCPB001012165-X.

Salida: 20 €

**1101. Vampiros-Literatura fantástica.** Strüd, Janos. *Vampiros.* Barcelona, Cedro, 1967. Primera edición española. 8°. 233 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1102. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Camba, Julio. ... *Etc., Etc....* Madrid, Plus Ultra, s.a. (años 40 del s. XX). Primera edición. 8°. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. [Julio Camba (1884-1962) gallego de Pontevedra vino a Madrid joven. Como Baroja o Azorín tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios, conoció algo a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo mas conservador y a dedicarse al periodismo y a la vida mejor].

Salida: 20 €

**1103. Belle Époque-Noticias, arte, cultura, viajes, espectáculos, etc-Historia.** Luján, Néstor. *La belle époque*. Barcelona, Bruguera, 1977. Primera edición. 8°. 155 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1104. Crítica política-Hispanoamérica.** Pérez, Enrique. *Cirugía política. Prólogo de Don Miguel de Unamuno*. París, Garnier, 1913. Primera edición. 8°. XII+226 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1105. Opus Dei-Biografía.** Carandell, Luis. *Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Prólogo de Alfonso C. Comín*. Barcelona, Laia, 1975. Primera edición. 8°. 210 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1106. Obras polémicas-Literatura distópica.** Burgess, Anthony. *La naranja mecánica*. Buenos Aires, Minotauro, 1973. 8°. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1107. Literatura galante-Siglo XIX.** Prévost, Marcel. *Le jardin secret*. París, Alphonse Lemerre, 1897. Primera edición. 8°. 303 p. Letras capitulares y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Eugène Marcel Prévost (1862-1941) fue un novelista y dramaturgo francés. Fue elegido miembro de la Academia Francesa].

Salida: 20 €

**1108. Novelas de capa y espada-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados.** Féval, Paul. *El hombre de hierro*. Barcelona, Amigos de la Historia, 1968. 8°. 254 p. Láminas ilustradas. Holandesa editorial en símil piel y cartoné profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1109. Literatura estadounidense del siglo XX-Japón.** McInerney, Jay. *Ransom*. Barcelona, Edhasa, 1988. Primera edición española. 8°. 296 p. Holandesa editorial en tela y cartón con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1110. Literatura francesa-Siglo XIX-Fotografía.** Musset, Alfred de. [*Oeuvres*]. París, Charpentier, 1867. 10 vols, en 12°. Tomos I-II: Poésies; Tomos III-IV-V: Comédies et proverbes; Tomo VI: Confession d'un enfant du siècle; Tomos VII-VIII: Nouvelles et contes; Tomo IX: Mélanges de littérature et de critique. Tomo X: Oeuvres posthumes. Unas 350 p, por vol. Con álbums montadas; nueva edición ilustrada de 29 fotografías insertadas por Collin, incluido un retrato de Alfred de Musset en el frontispicio del volumen I. Encuadernación uniforme de época en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**1111. Colonias españolas en África-Historia de España.** Cordero Torres, José. *El africanismo en la cultura hispánica contemporánea*. Madrid, S. Aguirre, 1949. Primera edición. 8° mayor. 141 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [José María Cordero Torres (1909-1977) fue un jurista, politólogo y africanista español, autor de numerosas obras sobre el colonialismo].

Salida: 20 €

**1112. Pensamiento, opinión e impresiones.** Castellet, J. M. *Lectura de Marcuse*. Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición española. 8°. 144 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Marcuse (1898-1979) fue un filósofo y sociólogo germano-estadounidense. Es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Fráncfort].

Salida: 20 €

**1113. Literatura española del siglo XX.** Gómez de Liaño, Ignacio. *Arcadia*. Madrid, Alfaguara, 1981. 4°. 382 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**1114. Literatura rusa-Biografías.** Peters, H.F. *Lou Andreas Salomé. Mi hermana, mi esposa. Una biografía*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2005. 4°. 377 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Lou Andreas-Salomé, fue una escritora y psicoanalista rusa, con inclinaciones liberales.

Salida: 20 €



**1115. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista.** Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis*. Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p, 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1116. Literatura española del siglo XX.** Muñoz Molina, Antonio. *Nada del otro mundo*. Madrid, Espasa Calpe, 1993. 4º. 225 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1117. Literatura s. XVIII.** (Isla, José Francisco de). *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes... escrita por Francisco Lobón de Salazar*. Barcelona, Brusí, 1835. 3 vols. en 4º menor. I: VII+328 p. II: 276 p. III: 290 p, 2 h. Pasta española época; tomo III con pequeña rozadura en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Anotaciones a lápiz en algunas páginas. Francisco Lobón de Salazar es seudónimo de Francisco José de Isla.

Salida: 60 €

**1118. Literatura española del siglo XX.** Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

**1119. Viajes-Francia.** Escholier, Raymond y Gardelle, Maurice. *Le secret de Mont-Ségur. Roman*. Paris, Editions Du Vieux Colombier, 1952. 4º menor. 202 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada ligeramente rozada en el lomo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

**1120. Política española de principios del s. XX.** [Aunós, Eduardo]. [*Hacia una España mejor*]. S.i.t., [1917]. 8º. 87 p. es un impreso sin portada ni referencias bibliográficas. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo; estampaciones doradas en los planos; estuche.

Salida: 75 €

**1121. Literatura catalana.** Torroella, Miquel. *Realitats de la vida*. Girona, Imp. y lib. de P. Torres, 1906. 8º mayor. 140 p. Cubiertas originales, rozadas. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 50 €

**1122. Poesía.** Buenaventura, Ramón. *Las diosas blancas. Antología de la joven poesía española escrita por mujeres.* Madrid, Hiperión, 1985. 4º menor. 232 p. Ilustraciones fotográficas de las mujeres. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1123. Devoción mariana.** Marie-Antoine. *El lirio inmaculado ó manual del peregrino de Lourdes. Tercera edición.* Barcelona, Imp. y Lib. Inmaculada Concepción, 1888. 4º menor. 407 p. Tela época. Error de paginación en las últimas páginas.

Salida: 20 €

**1124. Música española-Madrid.** Campo, Conrado del. *Cuarteto en la mayor "Carlos III".* Madrid, Unión Musical Española, 1982. 8º. X p, 1 h, y 98 h, de partitura. Cubiertas. [Y:] Tomás Borrás. "Conrado del Campo". Madrid; I.E.M., 1954. 43 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1125. Franquismo-Pensamiento, opinión e impresiones-Libros ilustrados.** Miguel, Amando de. *Sociología del franquismo. Análisis ideológico de los Ministros del Régimen.* Barcelona, Editorial Euros, 1975. Primera edición. 8º. 367 p. Profusión de láminas fotográficas y gráficos despleables. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1126. Guerra Civil-Bibliografía.** Varios. *Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939).* Madrid, Universidad, 1966-69. 4 vols. en 4º. 1. "Folletos": XX+2 h, 257 p; 2. "Periódicos 1": XXIII+302 p; 3. "Memorias 1": XIX+222 p; 4. "Memorias 3": 224 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1127. Hagiografía-Franciscanos.** Mestre, Miguel. *Vida y milagros del glorioso San Antonio de Padua.* Madrid, Manuel Martín, 1777. 4º menor. 263 p, 4 h. Pasta española época con tejuelo, rozada.

Salida: 40 €

**1128. Literatura española del siglo XX.** Matute, Ana María. *Pequeño teatro. Novela.* Barcelona, Planeta, 1954. 8º mayor. 272 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1129. Japón-Arquitectura.** *Moderne architektur in Japan.* Barcelona, Polígrafa, 1970. 4º cuadrado. 103 p, láminas fotográficas en blanco y negro y en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**1130. Méjico.** Martin, Percy F. *Mexico of the twentieth century*. London, Arnold, 1907. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV+323 p; II: XIV + 329 p. Tela editorial. Láminas, y mapa plegado al final del tomo I.

Salida: 20 €

**1131. Militaría-Reyes Católicos.** (Ayora, Gonzálo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes Católicos, primer capitán de la Guardia Real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escribíalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellón, sobre el estado de guerra con los franceses*. Madrid, Sancha, 1794. 4º menor. XXVI+88 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

**1132. Persia.** Dubeux, Luis. *Historia de Persia*. Barcelona, Imprenta del Liberal Barcelonés, 1842. 4º. 366 p. Pasta española época ligeramente rozada, con doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas y dos mapas plegados al principio.

Salida: 30 €

**1133. Perú.** Pezuela, Joaquín de la. *Manifiesto en que el virey del Perú Don... refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando*. Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 8º. 130 P, CXXIX. Piel de época, deteriorada y desprendida. Rarísimo ejemplar. Perteneció a D. Martín de Garay. Última hoja con interesante resolución manuscrita. Muy raro. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 250 €

**1134. Historia natural-Literatura inglesa-Libros ilustrados.** White, Gilbert. *The Natural History & Antiquities of Selborne & a Garden Kalendar by... & numerous illustrations by J. G. Keulemans, Herbert Railton...* Londres, S. T. Freemantle, 1900. 2 vols. en 4º menor. I: XXIII+427 p. II: XV+443 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial; corte superior dorado. Bella edición de este clásico de la historia natural y la literatura inglesa, que sigue siendo uno de los libros de más agradable lectura. La obra está ricamente ilustrada por varios de los mejores dibujantes de la época eduardiana, incluido el famoso artista de aves John Gerrard Keulemans. Publicado por primera vez en 1789, la columna vertebral de la obra es una serie de cartas al historiador natural Thomas Pennant y al anticuario Daines Barrington, que forman un análisis interesante de los hábitos de los animales que observó.

Salida: 50 €

**1135. Monarquía española-Política española del siglo XIX-Carlismo.** (Santiago de Rotalde, Nicolás). *La verdad sin máscara o medio único de precaver una nueva Guerra*

*de Sucesión, y el de evitar el inminente peligro de romperse la unidad monárquica de las coronas de Castilla y de Aragón si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Pr. de Asturias.* Madrid, Imp. de d. Vicente Lalama, 1843. 4º menor. 58 p. Cartoné época con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**1136. Viaje fluvial-Francia-Libros ilustrados.** Ritchie, Leitch (1800?-1865). *Wanderings by the Seine: from Rouen to the source. / By Leitch Ritchie, Esq., author of Heath's Picturesque Annual, Schinderhannes, Romance of French History, &c. With twenty engravings from drawings by J. M. W. Turner, Esq. R.A.* Londres, Published for the proprietor, by Longman, Rees, 1835. 8º mayor. Frontis, 3 h, 258 p. Láminas con grabados al acero. Piel época rozada; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

**1137. Literatura española del siglo XX.** Acosta Montoro, José. *Relatos de la tierra ardiente.* Zarauz, Icharipena, 1962. Primera edición. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1138. Ceuta-Libros ilustrados-Fotografías-Firma autógrafa.** García Cosío, José. *Ceuta la España inédita.* Madrid, Coysesa, 1988. Primera edición. 8º. 156 p. Música notada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Incluye tarjeta con firma y dedicatoria del autor (Cronista oficial de Ceuta). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1139. Tenis.** Tey y Enrich, Manuel. *Lawn-Tennis. Los sport. Con un prólogo de D. Jorge de Satrústegui. Ilustraciones de Amic.* Barcelona, Sintés, 1933. 8º. 137 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (sin el lomo).

Salida: 20 €

**1140. Literatura hispanoamericana-Argentina.** Rojas, Ricardo. *El país de la selva.* París, Garnier Hnos, 1905. 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1141. Viajeros y exploradores-Noruega-Biografías.** Bain, Arthur. *Life and explorations of Fridtjof Nansen.* Londres, Walter Scott, s.a (principios s. XX). 4º. XIX+449 p, 9 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Exlibris. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1142. Actrices célebres españolas-Siglo XVIII.** Cotarelo y Mori, Emilio. *María del Rosario Fernández, La Tirana. Primera dama de los teatros de la Corte.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Primera edición. 8°. 287 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [María del Rosario Fernández, la "Tirana" (Sevilla, 1755-Madrid, 1803), fue una actriz española del siglo XVIII. Francisco de Goya la retrató en dos ocasiones]. [Emilio Cotarelo y Mori (1857-1936) fue un musicólogo, bibliógrafo, cervantista y crítico e historiador literario asturiano. Miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

**1143. Ediciones del siglo XIX-Vida cotidiana y costumbres-Literatura del siglo XIX.** Kock, Paul de. *Las ligas de la desposada. Traducida... por el Vizconde de San Javier.* Madrid, Manini Hermanos - Diego Valero, s.a. (finales del siglo XIX). 8°. 210 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Charles-Paul de Kock (1793-1871) fue un novelista y dramaturgo francés. Hijo póstumo de un banquero holandés guillotinado durante el Terror, compuso libretos de ópera, novelas sobre la vida parisina, canciones. Su fama en Francia y en el extranjero fue muy grande y su obra hoy en día es especialmente importante para reconstruir la vida de la clase media parisina a comienzos del siglo XIX].

Salida: 20 €

**1144. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Memorias, opinión y anécdotas-Guerra Civil Española.** Echave-Sustaeta, Juan. *Tradición. Prólogo del Conde de Rodezno.* Vitoria, Editorial Social Católica, 1940. Primera edición. 8°. 202 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1145. Viajes alrededor del mundo.** Palgrave, W. Gifford. *Ulysses or scenes and studies in many lands.* Londres, Macmillan and co, 1887. 8° mayor. 4 h, 385 p. Tela editorial. Aunque una gran parte del libro trata de Turquía, hay capítulos sobre Japón, Malasia, América del Sur y Arabia. Palgrave era Ministro al servicio de Gran Bretaña, residente en Uruguay y anteriormente había escrito un excelente relato de Arabia. Primera edición.

Salida: 20 €

**1146. Viajes por España-Literatura rusa.** Korovin, Kostantin Alekseyevich. *Vspominaet. [Memorias]. Sostaviteli knigi, avtory vstupilnoi Stati i kommentariiev.* Moscú, 1990. 4° cuadrado. 607 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas e ilustraciones, algunas en color. Konstantin Korovin (1861-1939) fue un destacado pintor impresionista ruso. En sus memorias recoge las impresiones de su segundo viaje a España (Barcelona, Valencia) en 1888 (p. 325-334).

Salida: 60 €

**1147. Poesía religiosa-Siglo XVIII-Impresión Ibarra.** Navarro, Joachin. *La hermosura sin lunar, qual es la del alma, y cuerpo de Maria Santissima, significada en su vida, escrita a estancias de canción real y según la reveló la Señora a su sierva La M. Maria de Jesus de Agreda.* Madrid, Joachin Ibarra, 1762. 4º menor. 8 h, 255 p; con un retrato de la Virgen de la Hermosura grabado al cobre por Ugarte. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

**1148. Portugal.** Cunha Bellem, A.M. *Le grand orient Lusitanien. Son origine, son existence, ses droits d'aïnesse, ses rapports avec les autres puissances maçonniques, son progrès dans le présent, ses desseins dan l'avenir. Abrégé de l'histoire de la maçonnerie de Portugal.* Lisboa, Imprimerie Francp-Portugueza, 1869. 4º menor. 62 p. Tela época con filetes dorados en los planos, y estampación dorada en el plano superior. Cortes dorados.

Salida: 40 €

**1149. Teruel.** Romero Landa, Gabriel. *El Cronista del porvenir. Artículos publicados... en honor de Domingo Gascón y Guimbao, Cronista de la Provincia de Teruel.* Palma de Mallorca, Amengual, 1907. 4º. 200 p, 1 h. Tela editorial. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1150. Teoría de la Relatividad.** Einstein, A. *La teoría de la relatividad al alcance de todos, traducida de la 14º edición alemana.* Toledo, Imp. de A. Medina, 1925. 4º menor. 127 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado de Albert Einstein.

Salida: 30 €

**1151. Política-Economía.** Lorenzo Pardo, M. *Nueva política hidráulica: la Confederación del Ebro.* Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 214 p, láminas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

**1152. Poesía francesa-Siglo XIX.** Mesples, E. *La pipe cassée. Poème épitragipoissardihéroicomique.* París, Théophile Belin, s.a (fin siglo XIX). 4º menor. 8 h, 55 p, 1 h, XII p. Holandesa nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**1153. Moral.** Flores, Francisco Fernando. *Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral, muy á propósito para imbuir y educar en la piedad á las señoritas jóvenes.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXVI+252 p, 1 h II: 410 p, 1 h. Pasta española época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 50 €

**1154. Farmacia-Botánica y zoología-Libros ilustrados.** Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellano y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena... y notas a las mismas de Otto Mazal. Presentación de Agustín Albarracín. Prefacio de Guillermo Folch.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Edición de 2975 ejemplares numerados (ejemplar nº 235). Encuadernación editorial de Alfonso y Miguel Ramos en tela profusamente decorada con estampaciones doradas; estuche protector en cartón. [De materia medica, es una obra precursora de la farmacopea moderna. En el prefacio se describe el objetivo de la obra: "sobre la preparación, propiedades y pruebas de drogas". El texto describe unas 600 plantas medicinales, incluyendo la mandrágora, unos 90 minerales y alrededor de 30 sustancias de origen animal. A diferencia de otras obras clásicas, este libro tuvo una enorme difusión en la Edad Media tanto en su original griego como en otras lenguas, tales como el latín y el árabe].

Salida: 30 €

**1155. Compositores célebres-Latín.** Abbé E. Misset; Aubry, Pierre. *Les proses d'adam de Saint-Victor. Texte et musique précédées d'une étude critique.* París, H. Welter, 1900. Folio. 322 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Intonso. Música notada. Adán de San Víctor, fue un prolífico poeta y compositor de himnos y secuencias en latín, considerado el mejor poeta litúrgico en latín de la Edad Media.

Salida: 40 €

**1156. Industria.** *Duisburg.* Berlin- Halense, Dari- Deutscher Architektur und Industrie- Verlag, 1925. Folio. 296 p+ numerosos anuncios con publicidad de la época. Láminas, ilustraciones t planos pegados. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1157. Cartografía en el siglo XVII-Cartografía.** Homem, Diogo . *Atlas universal.* Barcelona, Moleiro, 2002. Folio. 331 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés y español. Ilustraciones.

Salida: 40 €

**1158. Orfebrería.** Reichel-Dolmatoff, Gerardo. *Orfebrería y chamanismo. Un estudio iconográfico del Museo del Oro.* Medellín, Compañía Litográfica Nacional, 1990. Folio mayor. 174 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**1159. Canarias.** Ramonell y Obrador, Jaime. *Proyecto de ampliación del Puerto de la Luz en las Palmas de Gran Canaria.* Las Palmas de Gran Canaria, Tipografía del Diario, (1917). Folio menor. 208 p, 2 h, láminas plegadas. Holandesa moderna con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 30 €

**1160. Real Hacienda-Economía política.** Fernández Cortés, Gil. *Memorial ajustado, hecho de orden del consejo-pleno, á instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remisión de su magestad a él. Sobre el contenido, y expresiones de diferentes Cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster.* Madrid, Oficina de Joachin de Ibarra, 1768. Folio. 7 h, 2-204 p. Pergamino época semidesprendido y sucio. Escudo heráldico hecho con grabado xilográfico.

Salida: 50 €

**1161. Dalí.** *Salvador Dalí, retrospectiva 1920-1980.* París, Centre Georges Pompidou, 1979. Folio. 414 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

**1162. Urbanismo español-Hispanoamérica.** *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden.* Madrid, CEHUPU-DEDEX, 1997. Folio. 303 p. Obra profusamente documentada e ilustrada que profundiza en el conocimiento del urbanismo español fuera de nuestras fronteras. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1163. Viajes.** Andrade, Antonio de. *Cartas del descubrimiento del Gran Catayo.* Madrid, Polifemo, 1983. Folio. 103 p, 2 h. Tela con sobrecubierta. Ilustraciones. Ejemplar fuera de comercio.

Salida: 20 €

**1164. Bolivia.** Robinson Wright, María. *Bolivia. El camino central de Sur-América, una tierra de ricos recursos y de variado interés.* Filadelfia, Jorge Barrie y hijos, Folio. 450 p, mapa plegado en color de la república de Bolivia. Tela editorial con estampación en seco en el plano superior, y ligero deterioro en la esquina superior. Cortes dorados. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Ismael Montes. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.



Salida: 35 €

**1165. Brasil-Descripción y viajes.** Robinson Wright, Marie. *The new Brazil. Its resources and attractions historical, descriptive, and industrial.* Philadelphia, George Barrie & Sons, s.a (principios del siglo XX). Folio. 494 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo, y estampación en seco en el plano superior. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

**1166. Caza-Bibliofilia.** Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p. Símil piel editorial con estampaciones. Ilustraciones y láminas monocromas y en color por A. Tempesta y J. Stradamus. Introducción de Francisco Calero. Edición numerada.

Salida: 20 €

**1167. Ingeniería civil-Estados Unidos de América.** White, Joseph; Von Bernewitz, M. W. *The bridges of Pittsburgh.* Pittsburgh (Pensilvania), Cramer printing & Publishing Company, 1928. Folio. 113 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 130 €

**1168. Ingeniería civil.** Ministerio de Obras Públicas. *Pliego de condiciones generales para la contratación de las obras públicas aprobado por el Real decreto de 13 de marzo de 1903. Formulario e instrucción para redactar los proyectos de carreteras aprobados en 30 de marzo de 1903. Instrucción y pliego de condiciones facultativas para los proyectos y construcción de los puentes metálicos.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1903. Folio. 216 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

**1169. Arquitectura.** Cardellach, Félix. *Las formas artísticas en la arquitectura técnica. Tratado de ingeniería estética.* Barcelona, Agustín Boch, s.a (segunda mitad s.XX). Folio. 278 p. Ilustraciones. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 60 €

**1170. Inglaterra-Ilustraciones-Diccionario.** Bailey, Nathan. *Dictionarium britannicum: or a more compleat universal etymological English dictionary than any extant. Illustrated with near five hundred cuts. The second edition, with numerous additions and improvements.* s.l, 1730. Folio mayor. Sin paginación. Sorprendentemente esta edición no está paginada. Los cuadernillos son de dos hojas. Manchas de agua en primeras y últimas páginas. Está ordenado por cuadernillos, y parece estar completo; falta solo, al parecer, la portada. Primera edición. Todos los ejemplares que salen de este diccionario están muy deteriorados por el uso. El título,

que aparece en la primera página de un ejemplar, no corresponde exactamente con el título de la 2ª edición, de la que se han encontrado varios ejemplares a la venta. En la primera edición (1730) no había prefacio, y debido a la leve diferencia en el título, este ejemplar corresponde a la primera edición de la obra (1730).

Salida: 40 €

**1171. América.** Bernal, Antonio-Miguel. *La financiación de la carrera de indias (1492-1824). Dinero y crédito en el comercio colonial con América.* Madrid, Consorcio Urbanístico del Pasillo Verde Ferroviario de Madrid, 1993. Folio. 763 p, 1 h. Holandesa tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color. Ejemplar 1223/3000.

Salida: 20 €

**1172. Dictadura de Franco-Humor gráfico.** Forges. *Los forrenta años.* Madrid, Sedmay, (1977). Folio. 200 p. Profusamente ilustrado con las viñetas del artista a color. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior.

Salida: 20 €

**1173. Marina Española.** March y Labores, José. *Historia de la Marina Real Española : desde el descubrimiento de las amélicas hasta el combate de Trafalgar.* Madrid, Imprenta de José María Ducazcal, 1854. 2 vols Folio. 835 p. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas doradas en el lomo. Solo tomo II.

Salida: 100 €

**1174. Arquitectura-Diseño-Racionalismo.** Marcel Breuer. *Design and Architecture.* Weil am Rhein, Alexander von Vegesack - Vitra Design Museum, 2003. Folio menor. 448 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color; y dibujos arquitectónicos. Tela editorial, con sobrecubierta (a media página). Breuer (1902-1981) fue uno de los principales maestros del racionalismo arquitectónico que mostró un gran interés por la construcción modular y las formas sencillas.

Salida: 30 €

**1175. América-Facsímil.** Encinas, Diego de. *Cedulario Indiano recopilado por...* Madrid, Cultura Hispánica, 1945-46. 4 vols. en Folio. I: 14 p, 15 h, 462 p. II: 18 h, 382 p; III: 15 h, 482 p; IV: 12 h, 415 p. Cubiertas originales. Intonso. Facsímiles de los textos.

Salida: 25 €

**1176. Lengua española-Gramática.** Real Academia Española. *Gramática de la lengua española. Nueva edición, reformada.* México, Publicaciones Herrerías, 1942. Folio. 534 p. Tela editorial con hierros en seco en el lomo. Exlibris.

Salida: 20 €

**1177. Toros.** Fiorio, Giorgia. *Être ser torero*. s.l, Marval, 1997. Folio cuadrado. 95 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto paralelo en francés y español. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1178. Literatura francesa-Literatura infantil-Libros ilustrados.** *La reine des poupées. Histoires de petites filles racontées par les poupées parlants*. París, Amédée Bédelet, s.a (siglo XIX). Folio. 30 p, láminas cromolitográficas. Tela época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**1179. Pintura española contemporánea.** Gaya Nuño, Juan Antonio. *Francisco Gutiérrez Cossío. Vida y obra*. Madrid, Iberico Europea de Ediciones, 1973. Folio menor. 233 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1180. Partitura musical.** Wagner, Richard. *La valkyrie. Version française de Victor Wilde. Partition pour Chant et piano*. Paris, Editions Schott, s.a (1895). Folio menor. 2 h, 309 p. Música notada. Holandesa época con nervios. Portada en color.

Salida: 20 €

**1181. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *El hombre y el mar*. Barcelona, Plaza y Janés, 1990. Folio. 203 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1182. Publicaciones periódicas-Arte-Historia.** *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Madrid, 1945-48. 4 vols. en Folio. Paginaciones variadas. Holandesa moderna. Láminas fotográficas.

Salida: 50 €

**1183. Gastronomía y cocina-Historia-Libros ilustrados.** Luján, Nestor; Bettonica, Luigi. *Teoría y anécdota de la gastronomía*. Pamplona, Salvat, 1974. Primera edición. Folio. 216 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1184. Historia de las armas de fuego-Libros ilustrados-Firma autógrafa.** Caranta, Raymond; Cantegrit, Pierre. *L'aristocratie du pistolet*. París, Balland, 1971. Primera edición. Folio menor. 357 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa de Raymond Caranta. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1185. Historia de Ceuta-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Libros ilustrados-Fotografías.** Alarcón Caballero, José Antonio. *La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Ceuta: Un siglo en la historia económica y social de Ceuta (1906-2006). I: La Cámara de Comercio de Ceuta durante el reinado de Alfonso XIII, Segunda fase de la restauración y dictadura de Primo de Ribera (1906-1931)*. Ceuta, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Ceuta, 2007. Primera edición. Folio. 421 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1186. Jazz-Libros ilustrados-Fotografías.** Keepnews, Orrin; Grauer, Bill. *A pictorial history of jazz. People and places from New Orleans to modern jazz*. London, Spring Books, 1966. Folio. 297 p. Centenares ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1187. Bibliografía-Ciencias.** *Catalogo de la biblioteca de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Año 1913*. Barcelona, A. López Robert, 1913. Folio menor. 760 p. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

**1188. Fotografía.** Mante, Harald. *Kompositionen. Photedition 10*. Escafusa (Suiza), Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. Sin paginación, aproximadamente 26 h. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1189. Cataluña-Amazonia.** *Catalunya a l'Amazònia. Obra etnolingüística dels caputxins*. Barcelona, Provincia dels fraimenors caputxins de Catalunya, 1991. Folio. 53 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas en negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1190. Navarra-Libros ilustrados.** García Sanchiz, Federico. *Navarra. Texto de... Dibujos de Carlos Saénz de Tejada*. Madrid, Ed. Aspas, 1943. Folio. Ilustrado con las reproducciones en negro de los dibujos de Saenz de Tejada, y láminas en color montadas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1191. Geología-Lérida.** Almela, Antonio. José María Ríos. *Explicación al mapa geológico de la provincia de Lérida. Escala 1:200.000*. Madrid, Tip-lit. Coullaut, 1947.

Folio menor. 193 p, Láminas fotográficas en negro. Y el mapa geológico de la provincia de Lérida. Y un estado plegado con "Cuatro cortes esquemáticos". Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1192. Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías-Lote de varias obras.** Zentner, Kurt. *Historia ilustrada de la Segunda Guerra Mundial / Historia ilustrada de la resistencia en Europa (1933-1945)*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1970. 2 vols. en folio menor. 611 p / 589 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1193. Muebles antiguos-Libros ilustrados.** Nutting, Wallace. *Furniture treasury. All periods of american furniture with some foreign examples in America also american hardware and household utensils. Five thousand illustrations with descriptions on the same page. Two volumes in one*. New York, Macmillan, 1954. Folio menor. Ilustraciones fotográficas de 5000 piezas con su descripción. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1194. Minería y metalurgia. 1881-1981. Peñarroya - España.** Madrid, ed. privada, 1981. 4º mayor. 757 p, 3 h. Ilustraciones. Cartoné editorial; estuche. Edición numerada conmemorativa del centenario de esta sociedad minera hispano-francesa.

Salida: 20 €

**1195. Poesía del s. XVII-Aragón.** Andrés, Juan Francisco. *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama... 2ª edición*. Zaragoza, Tip. de Comas Hnos, 1890. 4º. 130 p. Holandesa tela moderna. Cubiertas originales. Edición de 500 ejemplares numerados (194/500). Recorrido por los literatos aragoneses de su tiempo. Esta obra nos ha llegado gracias a la edición de 1781 de Ignacio de Asso (que es la primera).

Salida: 40 €

**1196. Ferrocarriles-Francia.** Sampité, A. *Chemins de fer. A faible trafic en France. Lignes secondaires des grands réseaux chemins de fer d'Intérêt local et tramways a vapeur. etablissement et exploitation [y atlas]*. París, Lib. Polytechnique baudry et Cie., 1888. 2 vols. en 4º. I: 2 h, VI+467 p. II: [Atlas]; Portada, estado plegado, y 16 láminas litográficas. Holandesa época con doble tejuelo.

Salida: 20 €

**1197. Burgos-Fiestas populares-Dedicatoria autógrafa.** Arevalo García- Galán, José P. *Pregoneros y pregonos (ferias y fiestas de San Pedro y San Pablo 1949- 1988)*. Burgos, Diario de Burgos, 1988. 4º. 368 p. Ilustraciones. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1198. Viajes y expediciones-África-Montañismo.** De Filippi, Filippo. *El Ruwenzori: viaje de exploración [del Príncipe Luis Amadeo de Saboya] y primeras ascensiones a las más altas cúspides de esta cordillera nevada ... : Relato de... ; ilustrado por Víctor Sella, miembro de la expedición.* Madrid, Lib. Gutenberg de José Ruiz, 1909. 4°. VIII+362 p. Holandesa; lomo con nervios. Frontis con lámina artística en color. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas y láminas (varias plegadas).

Salida: 25 €

**1199. Burgos.** Cruz, Valentín de la. Alberto C. Ibáñez. Luis San Valentín. *Burgos-3. Viaje por la provincia de Burgos tras el conocimiento y disfrute de su paisaje, historia, arte y gastronomía.* Burgos, (Artes gráf. Santiago Rodríguez), 1989. 4°. 270 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en color. Encuadernación editorial, símil piel, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1200. Clásicos de la literatura española-Antologías.** Varios. *Novelistas anteriores a Cervantes. Ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. Contiene: La Celestina. Lazarillo de Tormes, El Patrañuelo. Doce cuentos de Juan Aragonés. El Sobremesa y Alivio de Caminantes. Guzmán de Alfarache. Historia de los amores de Clarea y Florisea, y de los trabajos de Isea. Selva de aventuras. Historia de Abencerraje y la hermosa Jarifa. Guerras civiles de Granada.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1944. Primera edición de la recopilación. 4°. XXXVI+690 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

**1201. Madrid.** Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835.* Madrid, Col. Almenara, 1952. 4° mayor. XII+151 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar 283/400. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**1202. Cádiz.** Romero de Torres, Enrique. *Catalogo monumental de España. Provincia de Cádiz 1908- 1909.* Madrid, Ministerio de Instruccion Publica, 1934. 4° mayor. VII+595 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1203. Literatura inglesa-Bibliofilia.** *Chambers's cyclopaedia of english literature. A history, critical and biographical, of british authors with specimens of their writings. Third edition.* Londres-Edimburgo, W & R Chambers, 1876. 2 vols. en 4°. XVI+816 p, en ambos volúmenes. Holandesa puntas editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes

pintados. Láminas.

Salida: 25 €

**1204. Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados.** Prévost, Abbé. Maurice Leloir (il.). *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grieux. Preface de Guy de maupassant.* Paris, Jules Tallandier, s.a (principios s.XX). 4°. XXII+203 p. Encuadernación por E. Mata, conservando cubiertas originales. Ilustraciones y láminas grabadas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

**1205. Pintura española-Siglo XVII-Madrid.** Angulo, Diego y Sánchez Pérez, Alfonso. *Historia de la pintura española. Escuela madrileña del primer tercio del siglo XVII [y del segundo tercio del siglo XVII].* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1969 y 1983. 2 vols. en 4°. I: 394 p, y 308 láminas. II: 419 p, y 399 láminas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1206. Arte-Diccionario de autores.** Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ... Nouvelle édition entièrement refondue.* Paris, Grund, 1966. 8 vols en 4°. Unas 800 p. por vol. aprox. Retratos. Tela editorial, con sobrecubiertas de acetato.

Salida: 75 €

**1207. Rubén Darío-Análisis y estudio.** Mapes, Erwin K. *L'influence française dans l'oeuvre de Rubén Darío.* París, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1925. 4° mayor. 183 p. Holandesa moderna con doble tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Erwin Kempton Mapes, fue un estudioso e hispanista estadounidense de la literatura hispanoamericana; recibió su doctorado de la Universidad de París con un estudio sobre Rubén Darío, publicado en 1925 como "L'influence française dans l'oeuvre de Rubén Darío".

Salida: 20 €

**1208. Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Navegaciones y regresos.* Buenos Aires, Losada, 1959. 4°. 146 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1209. Filología castellana.** Díez-Canedo, Enrique. *Unidad y diversidad de las letras hispánicas: discurso... Contestación de T. Navarro Tomás.* Madrid, Tip. de Archivos, 1935. 4° mayor. 57 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1210. Escultura-Barroco-Marfil.** Estella Marcos, Margarita M. *La escultura barroca de marfil en España. Las escuelas europeas y las coloniales. II catálogo.* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1984. 4°. 524 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1211. Marruecos Español-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Historia y Geografía.** Flores Morales, Angel. *Atlas-Sus-Dra. (Estudio geopolítico de las regiones del Marruecos Meridional francés, que se asignaban a España en el proyecto de Tratado de 1902).* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948. Primera edición. 4° menor. 161 p. Numerosos planos y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1212. Literatura del siglo XX.** Spark, Muriel. *El banquete.* Madrid, Alfaguara, 1994. Primera edición en castellano. 8° mayor. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1213. Manuscritos-Ensayo.** *Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos.* Madrid, Germán Sánchez Ruipérez, 1993. 4° mayor. 462 p, 3 h. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**1214. Encuadernaciones-Manuales y tratados.** Shepherd, Rob. *Como hacer encuadernación artesanal.* Madrid, Celeste, 1996. 4° mayor. 80 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

**1215. Historia de España-Menéndez Pidal-Homenajes.** *Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal. Miscelánea de estudios lingüísticos, literarios e históricos.* Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 3 vols. en 4°. I: 848 p; II: 718 p; III: 696 p. Cubiertas originales.

Salida: 85 €

**1216. Burgos.** Cruz, Valentín de la. *Burgos. Guía completa de las tierras del Cid.* Burgos, Diputación Provincial, 1973. 4°. 303 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Planos. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**1217. Heráldica.** Castañeda y Alcover, Vicente. *Arte del blasón. Manual de heráldica. Tercera edición.* Madrid, Ediciones Hidalguía, 1954. 4° mayor. 167 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en el plano inferior. Dos láminas plegadas entre



las p. 156 y 157.

Salida: 20 €

**1218. Literatura del siglo XX.** Martínez Sierra, Gregorio. *Tu eres la paz*. Madrid, Esfinge, 1926. 4º. 321 p. Láminas de Barradas. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

**1219. Poesía española del siglo XX.** Pombo, Álvaro. *Hacia una constitución poética del año en curso*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980. 4º. 91 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1220. Literatura del siglo XIX-Religión.** Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión)*. Madrid, Manini Hermanos, 1866-67. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Láminas. Holandesa de época, rozada. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1221. Economía-Inglaterra.** Grenville, George. *Pintura de la Inglaterra: estado actual de su comercio y hacienda, infeliz situación, decadencia y próxima ruina de uno y otro ramo... por... traducido por Don Domingo de Marcoleta*. Madrid, Oficina de blas Román, 1770. 4º. 8 h, VI+175 p. Estado plegado ("Estado de la deuda pública al tiempo de la conclusión de la Paz..."). Pasta española con nervios y tejuelo en el lomo, corte superior tintado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

**1222. Militaría.** Navarro, Federico; Morterero, Conrado; Porras, Gonzálo. *La nobleza en las armas. Noble guardia de arquero Corps*. Madrid, Hidalguía, 1995. 4º. 188 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Prólogo de Vicente de Cadenas y Vicent.

Salida: 20 €

**1223. Historia de Francia-Siglo XIX.** Delord, Taxile. *Histoire du second empire (1848-1869)*. París, Germer-Baillière, 1869-75. 6 vols. en 4º. I: 684 p II: 682 p III: 564 p IV: 595 p V: 639 p VI: 640 p. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**1224. Literatura española-Guerra Civil Española.** Domingo, Javier Vicente. *El Guernica de Picasso, la cara B*. Burgos, Castuera, 2017. 4º. 102 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**1225. Literatura francesa-Ilustraciones.** Renard, Jules. *Poil de carotte*. París, Flammarion, 1945. 4º mayor. 163 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en bistre en el

texto y en color a toda plana por Luce Lagarde. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 50 H.C. sobre papel velin.

Salida: 20 €

**1226. Melilla-Urbanismo y arquitectura-Libros ilustrados-Fotografías.** Bravo Nieto, Antonio. *La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano. Arquitectos e ingenieros en la Melilla contemporánea.* Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, 1996. Primera edición. 4°. 700 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1227. Cocina y gastronomía-Marruecos.** Benkirane, Fettouma. *La nouvelle cuisine marocaine.* París, J. P. Taillandier, 1979. Primera edición. Folio. 196 p. Láminas fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche en tela a juego. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1228. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Palacio y de Palacio, José María (Villarreal de Álava, Marqués de). *Huellas de amor: peregrinar en pos de las huellas del amor divino. Cantado en sonetos con ilustraciones bíblicas.* Madrid, 1947. 4° mayor. 219 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1229. Guadalajara-Románico-Libros ilustrados.** Layna Serrano, Francisco. *La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara.* Madrid, Nuevas Gráficas, 1935. Primera edición. 4°. 258 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1230. Milagros y Medicina-Santos-Libros ilustrados.** Varios. *Santos sanadores.* Barcelona, Ciba Sociedad Anónima de Productos Químicos, 1948. Primera edición. 4°. 138 p, 1 h. Numerosas láminas a color e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas, rozada.

Salida: 20 €

**1231. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Galatea. Novelas ejemplares. Persiles y Sigismunda. Edición de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas.* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1994. 4° mayor. 1381 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1232. Museo del Prado-Pintura-Libros ilustrados.** Geffroy, Gustave. *Les musées d'Europe: Madrid*. Paris, Nilsson, s.a. (principios s. XX). 4º mayor. 164 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Plena piel editorial con doble tejuelo; tipos y orlas doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

**1233. Grecia-Viajes-Libros ilustrados-Fotografías.** Durrell, Lawrence. *Las Islas Griegas*. Barcelona, Serbal, 1983. Primera edición española. 4º mayor. 286 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1234. Literatura de viajes.** Volney, C. F. *Oeuvres completes*. Paris, Firmin Didot freres et cie, 1837. 4º mayor. Portada, 778 p. Láminas y mapas, algunos plegados. Piel de época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 35 €

**1235. Burgos.** Cruz, Valentín de la. *Conversaciones burgalesas*. Burgos, Institución Fernán González, 1974. 4º. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1236. Constitucionalismo-Estados Unidos de América.** Mexia, Carlos. *Manual de la constitución de los Estados Unidos*. Washington, imp. de R. Beresford, 1874. 4º menor. 258 p, 1 h. Holandesa puntas de época. Exlibris manuscrito en portada: "Luis Polo de Bernabé". Polo de Bernabé (Londres 1854 – Madrid, 1929). Diplomático cuyo primer destino fue en Washington, como agregado a la embajada que dirigía su padre, el contralmirante José Polo de Bernabé.

Salida: 25 €

**1237. Mariología.** [Zamora, Lorenzo de (ca. 1567-1614)]. [*Tercera parte de la Monarchia mystica de la Yglesia : hecha de hieroglificos sacados de humanas y divinas letras : tratase en ella las alabanzas y prerrogativas de la Virgen ... con sus nueve fiestas principales y mas tres symbolos del rosario, nieves, soledad y llanto de la misma Virgen*]. [Barcelona, por Gabriel Graells y Esteuan Liberôs : a costa de Ioan Simon, 1614]. 4º menor. 12 h, 324 f. Falta portada y la segunda parte (f. 325 a 631) de esta edición en 2 vols. Esta primera parte contiene los cuatro primeros libros. Holandesa tela, s. XIX. #Palau 379153.

Salida: 60 €

**1238. Napoleón III.** Renault, Bernard. *Histoire de Napoleon III empereur des français*. Paris, R. Ruel, 1853. 4º. 3 h, 284 p. Holandesa época. Lomo con nervios, ruedas y

hierros dorados. Ligeros roces en las puntas y extremos del lomo. Retrato ilustrado de Napoleón III. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido. Lámina entre las páginas 276 y 277. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores en las últimas páginas. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

**1239. Relaciones entre Iglesia y Estado-Ediciones del siglo XIX.** Nussi, Vincentio. *Conventiones de rebus ecclesiasticis inter S. Sedem et civilem potestatem variis formis initae ex collectione romana.* Moguntiae, Francisci Kirchheim, 1870. Primera edición. 4°. IX+442 p. Encuadernación holandesa de época en pergamino y cartoné con puntas y tejuelo; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1240. Facsímil-Cantabria.** Henao, Gabriel de. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. 7 vols. en 4°. I: 406 p II: XLVII+349 p III: 433 p IV: 398 p V: 398 p VI: 395 p VII: 450 p. Símil piel editorial con ruedas doradas y título estampado dorado en los planos superiores, lomo con doble tejuelo. Facsímil de la edición de Tolosa, Imp. Librería y Encuadernación de E. López, 1894.

Salida: 35 €

**1241. Cómic-Infantil-Libros ilustrados.** [4 cómic de Mickey]. Saturnino Calleja, 1935-36. 4 vols. en Folio menor. Cartoné editorial ilustrado con ligeras rozaduras. Ilustraciones en color. "Mickey y el tesoro", "Mickey contra ratino", "Mickey y los salvajes", "Mickey campeón".

Salida: 50 €

**1242. Historia de la literatura española.** Alborg, Juan Luis. *Historia de la literatura española. [I: Edad Media y Renacimiento; II: Época Barroca; ]*. Madrid, Gredos, 1980. 4 vols. en 4°. I: 1082 p. II: 995 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Una de las obras más completas de historia de literatura española.

Salida: 25 €

**1243. Memorias-Viajes y expediciones.** Savage-Landor, Henry. *Everywhere: The memoirs of an explorer.* Londres, T. Fisher Unwin, 1924. 4°. 586 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Arnold Henry Savage Landor (1865 - 1924) fue un pintor, explorador, escritor y antropólogo inglés que viajó por todo el Mundo. Este libro, escrito de forma amena y apasionada, es un documento extraordinario de una vida vivida intensamente, testimonio de la historia y costumbres de pueblos lejanos de las dos últimas décadas del siglo XIX y los primeros veinte años del XX. Primera edición.

Salida: 20 €

**1244. Egipto-Tierra Santa-Libros ilustrados.** [Bartlett, William Henry]. *On the track of the israelites; or, a journey from Cairo, by Wady Feiran, to Mount Sinai and Petra. By the author of "Walks about Jerusalem". Second edition.* Londres, Arthur Hall & co, s.a. 4°. Frontis, portada, IV+206 p, 4 h. Y un mapa plegado. Ilustraciones, y láminas grabadas al acero. Tela editorial con estampaciones doradas. Un relato bellamente ilustrado de un viaje a través de Egipto y Tierra Santa realizado por el artista británico William Henry Bartlett (1809-1854), uno de los ilustradores de viajes más destacados de su generación.

Salida: 50 €

**1245. Erótica-Libros ilustrados.** Musset, Alfred de. Robert Polack (il.). *La confession d'un enfant du siecle.* Paris, Éd. Nilsson, s.a. [ca. 1930]. 4° menor. 268 p, 1 h. Cubiertas y 6 láminas con dibujos de Robert Polack impresas sobre papel vegetal; y coloreadas al guache. Encuadernación jansenista en piel; estuche.

Salida: 35 €

**1246. Oriente Medio-Libros ilustrados.** Bartlett, W. H. *Footsteps of our Lord and his apostles in Syria, Greece and Italy. A succession of visits to scenes of New Testament narrative... Third edition with numerous illustrations.* Londres, Arthur Hall, 1852. 4°. Frontis, IV p, 1 h, 237 p, y 16 p, de catálogo editorial. Ilustrado con grabados en madera en el texto y láminas grabadas al acero fuera de paginación. Excelente encuadernación de época; nervios y composición de hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1247. Viajes regios-India.** Russell, William Howard. *The Prince of Wales' Tour: a diary in India; With some account of the visits of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal... With illustrations by Sidney P. Hall.* Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1877. Folio menor. XXXIX p; mapa (con el trayecto del viaje de Londres a la India y viceversa); y 617 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Tela editorial muy rozada, y con algunos desperfectos; cortes dorados.

Salida: 35 €

**1248. Guerra de Sucesión Española-Dinastía de los Borbones.** Henao y Muñoz, Manuel. *Los Borbones ante la Revolución.* Madrid, R. Labajos, 1868- 70. 3 vols en 4°. I: 875 p. II: 924 p. III: 2 h, 860 p. Láminas litográficas con retratos. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 112942.

Salida: 25 €

**1249. La Rioja.** Barraso y Meló, Mariano. *Historia del glorioso Santo Domingo de la Calzada y de la Ciudad del mismo nombre seguida del episcopologio calagurritano y de varios apéndices que la ilustran y amplían.* Logroño, imp. de Merino y cia, 1887. 4°. 5-442 p; falta hasta la p, 448. Pergamino antiguo. Portada rasgada y desprendida. A

examinar.

Salida: 20 €

**1250. Franquismo.** Franco, Francisco. *Pensamiento*. Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: Aneportada, 224+XXVIII p, 225-614 p, 1 h. II: 225-1351 p, y CXV p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1251. Relaciones entre Iglesia y Estado.** *Legislación española en sus relaciones con la Iglesia desde la Novísima Recopilación hasta nuestros días*. Madrid, imp. de F. Maroto e hijos, 1879. 8º. 304 p. Holandesa de época, con el lomo en tela.

Salida: 20 €

**1252. Cristóbal Colón.** Irving, Washington. *Columbus. His life and voyages*. Nueva York-Londres, G.P. Putnam's, 1902. 4º menor. XIV+412 p. Holandesa tela con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1253. Segovia.** Horcajo Monte, Eulogio. *Historia y piadosas tradiciones de la Sagrada Imagen de la Sma. Virgen María, que con el título de La Peña se venera en la villa de Sepúlveda y su tierra, y de su santuario*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1910. 4º menor. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1254. Música.** López- Chavarri, Eduardo. *Historia de la música*. Barcelona, Paluzie, 1921. 2 vols. en 4º menor. I: 238 p II: 283 p. Encuadernaciones desprendidas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1255. Música.** Combarieu, Jules. *La musique ses lois, son évolution*. París, Ernest Flammarion, 1907. 4º menor. 348 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1256. Agricultura.** Navarro Soler, Diego. *Cultivo perfeccionado de las hortalizas, con todos los adelantos modernos en el arte de forzarlas, y bajo el punto de vista forrajero, del embalaje, transporte y conservación*. Madrid, Pedro Núñez, 1880. 4 vols. en 4º menor. I: 272 p; II: 254 p; III: 237 p; IV: 256 p. Holandesa época. Tomo I, con parte de texto subrayado a lápiz en las p. 202 y 203, y tenues puntos de óxido en las dos últimas páginas. Tomo III, con pequeño deterioro en margen superior hasta la p. 14.

Salida: 50 €

**1257. Balnearios.** García López, Anastasio. *Guía del bañista, o compendio de hidrología médica para uso de los enfermos que necesitan acudir a los establecimientos de aguas minerales.* Salamanca, Sebastián Cerezo, 1875. 8º mayor. X+309 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1258. Fruticultura.** Ibn al-`Awwam, Yahyà b. Muhammad. *Cultivo de árboles frutales. Prólogo de Zoilo Espejo.* Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1900. 4º menor. XI+197 p, 3 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. El autor también es conocido como Ebn-El-Awam.

Salida: 50 €

**1259. Agricultura.** Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura.* Madrid, Mellado, 1849. 8º mayor. II+222 p, 6 h. Holandesa época con leves rozaduras, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

**1260. Historia de España-Moriscos.** Caro Baroja, Julio. *Ciclos y temas de la Historia de España: los moriscos del Reino de Granada. Ensayo de historia social.* Madrid, Istmo, 1976. 8º mayor. 284 p, 2 h. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1261. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Duque, Aquilino. *El mono azul.* Barcelona, Destino, 1974. 8º mayor. 191 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa del autor en anteportada. Primera edición. Aquilino Duque, fue un poeta y escritor español, Premio Nacional de Literatura en 1974.

Salida: 20 €

**1262. Casino de Madrid-Sociedad del siglo XIX.** Corte, Juan de la. *El Casino de Madrid (apuntes para su historia). 1836-1902.* Madrid, Aguado, 1902. 8º mayor. 134 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1263. Viajes y expediciones por África-Automóviles.** Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff.* París, Lib. Plon, 1927. 8º. 2 h, IX+317 p, 1 h. Mapa plegado. Láminas fotográficas. Conserva cubierta anterior. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1264. Zoología-India.** Kipling, John Lockwood. *Beast and man in India: a popular sketch of indian animals in their relation with the People... With illustrations.* Londres, Macmillan, 1892. 8°. XII+359 p. Ilustraciones. Ejemplar de obsequio por méritos académicos, con bonita encuadernación en pasta española; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos y cortes dorados; cabezada desgastada. Supralibros en el plano anterior del Hymers College.

Salida: 25 €

**1265. Viajeros británicos-Italia-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas. *The tourist in Italy. Illustrated from drawings by S. Prout, Esq. F.S.A.* Londres, Robert Jennigs and William Chaplin, 1832. 4°. Frontis, 4 h. 287 p, 4 h. Bellísimas láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados; esguince en plano anterior.

Salida: 35 €

**1266. Literatura hispanoamericana-Uruguay.** Maggi, Carlos. *Polvo enamorado.* Montevideo, (imp. Helios), 1951. 4° menor. 130 p, 2 h. Cartoné editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1267. Literatura estadounidense del siglo XX.** James, Henry. *Los europeos.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1967. Primera edición española. 8°. 275 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry James (1843-1916) fue un escritor y crítico literario estadounidense, nacionalizado británico, reconocido como una figura clave en la transición del realismo al modernismo anglosajón].

Salida: 20 €

**1268. Máximas, frases y anécdotas-Galante.** [La Rochefoucauld Francois]. *Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc\*\*\*. Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions. Par M. l'Abbé de la Roche.* París, Chez Etienne Ganeau, 1741. 8° mayor. XXIII+299 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Pequeños deterioros en algunas páginas a causa de humedad.

Salida: 25 €

**1269. Viajes.** *Viaje de SS. MM. y AA. a Portugal en diciembre de 1866.* Madrid, Rivadeneyra, 1867. 4° menor. VIII + 284 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €



**1270. Literatura del siglo XIX.** Ruiz y Contreras, Luis. *El pedestal. Poema dividido en tres jornadas. Ultima parte de una trilogía*). Madrid, Imp. de A. Marzo, 1898. 8°. XXIV,92 p. [1 h.]. Piel nervios con ruedas doradas en el lomo. Corte superior y contracantos dorados. Conserva cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

**1271. Egipto-Viajes.** Adams, W. H. Davenport. *The land of the Nile, or Egypt past and present... With upwards of 100 engravings*. Londres, T. Nelson, 1881. 8°. X+336 p, 2 h. Ilustrado con grabados en madera, algunos a toda p. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 30 €

**1272. Legislación-Medio Ambiente-Literatura s. XVIII.** *Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts. Du mois d'août 1669*. París, chez Debure, 1772. 8°. XXIV+515 p. Piel época, con nervios y hierros dorados; deterioros en la encuadernación. Comentario a las leyes ambientales y de caza.

Salida: 20 €

**1273. África-Viajes.** Barth, Henry. *Travels and discoveries in North and Central Africa. Including accounts of Timbúktu, Sókoto, and the basins of the Niger and Bénoué*. Londres, Ward, Lock and Co., 1890. 8°. XVII+547 p. Ilustraciones, láminas. Holandesa puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas (papel de peines).

Salida: 20 €

**1274. Literatura del siglo XX-Marruecos Español.** Sibari, Mohamed. *La rosa de Xauen*. Larache, 1996. Primera edición. 8° menor. 84 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Mohamed Sibari (Alcazarquivir, 1945 - Larache, 2013) fue un escritor marroquí. Su lengua de expresión artística era el español. Es considerado el iniciador de la literatura marroquí en español].

Salida: 20 €

**1275. Pensamiento-Religión.** Balmes, Jaime. *Obras completas*. Madrid, BAC, 1948-50. 8 vols. en 4° menor. Entre 700 y 1000 p. por vol. Tela editorial con cortes superiores tintados.

Salida: 30 €

**1276. Vistas antiguas-Europa-Europa.** Müller, Rolf. *Pintoresca Vieja Europa. Vistas románticas de ciudades y paisajes de antaño*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1978. Folio mayor. 191 p. Numerosas ilustraciones y láminas con vistas antiguas de Europa, muchas de ellas en color. Texto orlado. Tela editorial con estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1277. Toros-Publicaciones periódicas.** *Torerías. Revista taurina de gran información.* Madrid, 1952. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

**1278. Cartografía-América.** Nebenzhal, Kenneth. *Atlas de Colón y los grandes descubrimientos.* Madrid (Génova), Magisterio, 1990. Folio mayor. IX + 167 p. Numerosos mapas en color e ilustraciones. Tela con sobrecubierta ilustrada con pequeña rozadura en el lomo.

Salida: 35 €

**1279. Ilustradores y dibujantes-Gran Bretaña.** Foster, Birket. *Brittany. A series of thirty-five sketches by...* Surrey, the artist, 1878. Folio mayor. 6 h, 35 láminas, con otras tantas hojas explicativas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados. Bella colección de ilustraciones del artista y grabador victoriano. Durante su carrera, fue conocido, sobre todo, por su trabajo en la revista Punch y en el Illustrated London News. Primera edición.

Salida: 70 €

**1280. Historia del arte-Libros ilustrados.** *Guía visual de pintura y arquitectura.* Madrid, El País, 1997. Primera edición. Folio mayor. 263 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1281. Portugal-Descripción y viajes.** Murphy, James. *Travels in Portugal; through the provinces of Entre Douro e Minho, Beira, Estremadura, and Alem-Tejo, in the years 1789 and 1790.* Londres, A. Strahan, 1795. Folio. XII+311 p. Tela época. Láminas.

Salida: 70 €

**1282. Viajes-Libros ilustrados.** Hubner, (Barón de). *Paseo al rededor del Globo - América-*. Madrid, 1881. Folio. 160 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

**1283. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros.** Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. Holandesa nervios época con ruedas y

hierros dorados; ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

**1284. Alemania-Arquitectura.** Speer, Albert. *La nueva arquitectura alemana. Neue deutsche baukunst.* Berlín, Volk und Reich Verlag, 1941. Folio. 103 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 70 €

**1285. Viajes por España-Excursiones y rutas-Libros ilustrados.** *Rutas con encanto por España.* Madrid, El País, 1999. Primera edición. Folio mayor. 283 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1286. Atlas de Joan Blaeu-Cartografía en el siglo XVII.** *Gran Atlas de Johannes Blaeu. El mundo del siglo diecisiete.* Madrid, Libsa, 1991. Folio mayor. 224 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusamente ilustrado con láminas a color con los mapas. Joan Blaeu, fue un destacado cartógrafo holandés, hijo de Willem Blaeu. Se convirtió en el cartógrafo oficial de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. Esta obra se conoció como Atlas mayor y se editó en holandés, latín, francés, alemán y español.

Salida: 20 €

**1287. Expresionismo abstracto.** Lambert, Jean-Clarence. *Karel Appel, obra sobre papel. Prólogo de Marshall McLuhan.* Barcelona, Polígrafa, 1988. Folio mayor. 256 p. Profusión de reproducciones de la obra. Tela editorial con sobrecubierta. El volumen reúne por primera vez casi 40 años de obra pictórica de Appel (1921-2006).

Salida: 30 €

**1288. Clásicos latinos-Libros ilustrados.** Plutarco. *Summi et philosophi et historici parallela, id est, vitae illustrium virorum graecorum et romanorum : utilisima historia expositae atque inter se comparatae Guilielmo Xylandro... interprete.* Frankfurt, : impensis Sigismundi Feyerabendt, 1580. Folio. 2 h, 373 f, 16 h. Ilustrado con grabados xilográficos. Pergamino de época. Galerías de polilla que afectan al texto. A examinar.

Salida: 150 €

**1289. Albacete-Devoción mariana.** Fort Gaudi, Jorge. *España mariana 1 obispado de Albacete.* Barcelona, Archivo Mariano, 1977. Folio menor. 79 p mecanografiadas. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 389/500. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1290. Publicaciones periódicas-Viaje por ferrocarril-Viajes.** *Trenes* [13 números]. Madrid, s.a (mediados siglo XX). 13 números en Folio. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales, algunas presentan ligeras rozaduras.

Salida: 35 €

**1291. Poesía hispanoamericana.** Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío* [Nº 1-12]. Madrid, Grafiplas, 1959-64. 12 vols. en folio menor. Entre 40 y 90 p. por vol. Retrato. Cubiertas originales. Nº1 con retrato en blanco y negro de Rubén Darío. Láminas.

Salida: 35 €

**1292. Publicaciones periódicas-Literatura española.** [5 vols. de *Revista de literatura*]. Madrid, Instituto , 1955-58. 5 vols. en 4º mayor. Cubiertas originales. Intonso. Nº VII, XV, XXII, XVIII, XXIV.

Salida: 20 €

**1293. Unamuno-Publicaciones periódicas.** [12 separatas con artículos sobre *Unamuno y su obras extraídas de revistas literarias de la 2ª mitad del s. XX*]. 12 vols. en 4º encuadrados en tela, con tejuelo en el lomo. Se facilitará relación a los interesados.

Salida: 65 €

**1294. Lote de varias obras-Historia.** Vidal, César. *Jesús y Judas. Un drama del siglo I / Mahoma, el guía / Por qué soy cristiano*. Barcelona, Planeta / Plaza y Janés / Planeta, 2007 / 2012 / 2008. Primera edición. 3 vols. en 4º. 277 p / 313 p / 253 p. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1295. Compositores célebres-Posromanticismo.** [4 vols. de *Gustav Mahler*]. s.a (siglo XX). 1. "Gustav Mahler in Viena", Londres, Thames and Hudson, folio apaisado, 160 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones; 2. "Gustav Mahler and the courage", Londres, Vision, 4º, 270 p, cubiertas originales, música notada; 3. "Gustav Mahler, the wunderhorn years", Londres, Faber and faber LTD, 4º, 461 p, tela editorial con sobrecubierta ilustrada, música notada; 4. "Gustav Mahler, his mind and his music", Londres, Victor Gollancz LTD, 4º, 191 p, tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada, retrato y música notada.

Salida: 20 €

**1296. Azorín.** [Lote de 9 separatas o publicaciones periódicas con estudios o artículos relativos a *Azorín*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadrados en tela (8 vols.) y holandesa (1 vol.).

Salida: 20 €

**1297. Lote de varias obras-Miscelánea.** [Conjunto de 13 obras de diferentes autores, temática, tamaño y encuadernación]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1298. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre dibujo, Andalucía, publicaciones periódicas y escultura] . 1. [Escuela alemana]. [Paisaje con campanario de iglesia]. ca. 1832. 18x27 cm. Dibujo a tinta sobre papel; 2. Valencia, Ambrosio de (fr.). Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucía, y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo III. Sevilla, Imprenta de la Divina Pastora, 1907. 8°. 392 p, 2 h. Cubierta original. Intonso; 3. Forma [La Sculpture a la Vme exposition internationale des Beaux-Arts. Barcelone - 1907. 1907. Folio menor. Con reproducciones fotográficas de esculturas de Rodin, hermanos Oslé, C. Meunier, Victor Rousseau, A. Bartholomé, Rombaux, I. Smith. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1299. Facsímil-Atlas.** López, Tomás. *El atlas geográfico de España (1804)*. Madrid, Ministerio de Fomento, 2005. Folio mayor. 69 p, facsímil. Facsímil de la edición de Madrid, 1804.

Salida: 35 €

**1300. Atlas-Comercio.** *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p (mapas provinciales), 7 p (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 35 €

**1301. Grabados-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia por Antonio de Horna*. Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio mayor apaisado. Edición numerada. Estuche editorial en cartoné.

Salida: 30 €

**1302. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina, arte y renacimiento italiano, literatura española del siglo XX, facsímil poesía siglo de oro, poesía del romanticismo, militaría siglo XIX, caza, metrología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

**1303. Lote de varias obras.** [Lote de 13 libros con temáticas variadas]. Ediciones de los siglos XIX, y XX. Se facilitará un listado de los libros del lote a los solicitantes.

Arquitectura, América, Historia, Arte y otras materias.

Salida: 30 €

**1304. Lote de varias obras.** *[Lote de 14 obras de diferentes autores, y años de edición, sobre Azorín y Ángel Ganivet].* s.a (siglo XX). [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1305. Lote de varias obras.** *[Lote de 12 obras de diferentes autores, y años de edición].* s.a (siglo XX). [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1306. Lote de invendidos-Libros ilustrados-América.** *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1307. Mercado de las antigüedades-Coleccionismo-Publicaciones periódicas.** *Antiquaria. Antigüedades, arte y coleccionismo. Conjunto de 59 publicaciones. Madrid, Marabal, Años 80. 59 vols. en folio. Paginaciones variadas (80 p. por vol. aprox.). Centenares de ilustraciones en color, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.*

Salida: 20 €

**1308. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Asia.** *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Asia. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1309. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Viajes.** *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1310. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 26 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española siglo XX, generación del 98. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE

COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1311. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 46 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1312. Lote de invendidos-Lote de varias obras.** *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filosofía, árabe, misioneros, historia de América franciscanos california, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

**1313. Crónica caballerescas-Siglo XVIII.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio.* Barcelona, Juan Centené, 1779. 4º menor. 20 p. Tela época con grabado. #Palau 300755. Santos Alonso no es el verdadero autor.

Salida: 90 €

**1314. Crónica caballerescas-Siglo XVIII.** Martín, Manuel José. *Historia verdadera y estraña del Conde Fernán González y su esposa la Condesa Doña Sancha.* Madrid, 1781. 4º menor. 24 p. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris. Pequeño injerto de papel en esquina inferior de la portada, y esquina inferior de la última página.

Salida: 80 €

**1315. Periodismo-Madrid-Siglo XVII.** N° 94 *Gaceta de Madrid, del martes 20 de agosto de 1697.* Madrid, Antonio Bizarrón, 1697. 4º menor. 2 h. Tela época. Exlibris.

Salida: 50 €

**1316. Periodismo-Madrid-Siglo XVIII.** *Noticias sacadas de la Gazeta n° 79 del martes 1 de octubre de 1793.* s.l, Imp. Hija de Hilario Santos, 1794. 4º. 2 h escritas por ambas caras. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris. Esta noticia narra el traslado de María Antonieta desde la cárcel del Temple a la Consergeria el 1 de agosto de 1793. Según #Palau 96135, la Gaceta de Madrid, uno de los primeros periódicos españoles, empezó a publicarse en 1661.

Salida: 45 €

**1317. Soria-Siglo XIX.** *Descripción de la cañada soriana, desde Yanguas al valle de Alcudia.* Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1857. 4º menor. 39 p. Cartoné época. Junto con: Duchaine, Pbro. Nueva relación de la aparición milagrosa de la Santísima Virgen a dos pastorcillos en una montaña de la Salette. Lérida, Imp. de Corominas, 1849. 16º. 15 p. Ejemplar intonso, con cubiertas de época en papel aguas.

Salida: 25 €

**1318. Villancicos-Siglo XIX-Aleluyas.** *Alegres villancicos al santo nacimiento del Hijo de Dios.* Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1867. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Grabado al acero. Junto con: Aleluyas o redondelines. Diez ejemplares distintos con estampas sin texto, en papel de color e impresos por una cara.

Salida: 25 €

**1319. Pliego de cordel.** *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, 1881. 4º menor. 24 p. Con grabado al acero.

Salida: 50 €

**1320. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los crímenes y liviandades de esta célebre cortesana.* s.l [Barcelona, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Con grabado de Noguera al acero.

Salida: 30 €

**1321. Enseñanza-Siglo XX.** *Cartilla de lectura rápida.* Gerona, Dalmau Carles, 1937. 8º mayor. 16 p. Cartoné editorial. Junto con: 1. "Nuevo método de lectura perlado publicado para que sirva de texto en las escuelas por la Casa Editorial Hernando. Primera parte", Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando. 8º mayor, 15 p; 2. "Cartilla segunda". Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo. 8º mayor, 16 h.

Salida: 40 €

**1322. Poesía hispanoamericana.** González Tuñón, Raul. *Demanda contra el olvido.* Buenos Aires, Horizonte, 1963. 4º menor alargado. 76 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Frontis.

Salida: 20 €

**1323. Toledo.** Moraleda y Esteban, Juan. *Tradiciones y recuerdos de Toledo.* Toledo, Menor Hermanos, 1888. 8º. 118 p, 1 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Rozaduras en el lomo. Intonso.

Salida: 40 €

**1324. Pliego de cordel-Siglo XVIII.** *Entremes de los buñuelos.* s.l, 1792. 8º. 4 h. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior.



Salida: 25 €

**1325. Medicina-Siglo XIX.** *El tesoro de la medicina ó el médico de los pobres. Remedios para las enfermedades más usuales, y las recetas para componer las medicinas de Leroy y Raspail.* Barcelona, Imp. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º menor. 16 p. Cartoné de época con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 30 €

**1326. Militar-Felipe III.** Gascón de Torquemada, Gerónimo (1572-1637). *Nacimiento, vida, prisión y muerte de don Rodrigo Calderon, marques de Siete Iglesias..* Madrid, por Blas Román, 1789. 8º menor. 79 p; falta hasta la p, 76, y portada muy deteriorada y con pérdidas. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

**1327. Agricultura.** Martínez Robles, Francisco Antonio. *Disertación sobre las enfermedades del trigo, cebada, maiz, arroz y demás cereales.* Madrid, imp. de la cliae de la Greda, 1819. 12º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales de protección. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**1328. Literatura española del siglo XX-Realismo literario.** Pérez Galdós, Benito. *Santillana. Ilustraciones de Moreno Rodríguez.* Madrid, Vda. de Rodríguez Serra, 1905. 8º menor. 95 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Intonso. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1329. Mariología.** De Jesús Belaunzarán, José María. *Devoción al alma santísima de la Virgen María.* México, Imprenta del Arquillo de la Aleatoría, 1846. 12º. 16 p. Con leve mancha de agua en el plano superior.

Salida: 20 €

**1330. Mariología.** Leal, Ramón. *Origen de la asociación del obsequio diario de visitar a la santísima Virgen, ó Corte de María... con algunas oraciones para visitarla. Quinta edición.* Madrid, Imprenta y fundición de E. Aguado, 1846. 12º. 56 p, 4 h. Cubiertas provisionales, con pequeña falta en lateral del plano superior.

Salida: 20 €

**1331. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Ensueños y figuraciones.* Barcelona, Ediciones G.P, s.a (siglo XX). 12º. 96 p. Cubierta original ilustrada desprendida.

Salida: 25 €

**1332. Humor gráfico.** Joaquín Xaudaró. *La expresion. Album por....* Barcelona, Luis Tasso, s.a. [ca. 1925]. Folio. 24 p. Cubiertas ilustradas en color. Junto con 92 viñetas humorísticas (11x13 cm aprox.) recortadas del ABC.

Salida: 40 €

**1333. Edicto.** [*Edicto de entrega al brazo secular*]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XVII). Folio. Una hoja apaisada, impresa solo por el anverso. Parte de texto manuscrito. Dado que Francisco Bru, condenado a excomuni3n, se hab3a negado a pagar la multa de 79 libras que le hab3a sido impuesta, por este edicto se le entrega el brazo secular para que ejecute sus bienes.

Salida: 40 €

**1334. Matrimonio-Indias.** Papa Inocencio XII. [*Breve sobre matrimonios en las Indias*]: *Innocentius Papa Duodecimus, ad futuram rei memoriam. Pro parte christianissimi in Christo filii nostri Caroli, Hispaniarum Regis Catholici.....* s.l [Madrid, 1699]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con el n3 31 manuscrito en primera plana y foliaci3n manuscrita 204-205.

Salida: 75 €

**1335. Incunable-(Fragmento)-Filosof3a.** Boethius, Ancius Manlius Severinus. *De consolatione philosophiae*. Nuremberg, Anton Koberger, 1486. Un fragmento en tama3o folio. Impreso a dos columnas, con letra g3tica.

Salida: 30 €

**1336. Cr3nica caballeresca-Siglo XIX.** *Pierre de Provence. Cl3omades et Claremonde*. Par3s, L3crivain et Toubon, 1859. Folio. 48 p. Carton3 3poca. Exlibris. Conserva cubiertas superiores (falta parte superior de la cubierta superior).

Salida: 30 €

**1337. Sucesos de la historia-Siglo XVII.** *Relaci3n verdadera del Conde de Tilli General del ej3rcito de la Liga Cat3lica, de la vitoria que gan3 contra el Rey de Dinamarca en 27 de agosto deste a3o de 1626*. Madrid, Juan Delgado, 1626. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Tela 3poca. Exlibris. Escudo real de Felipe IV flanqueado por dos columnas de piezas topogr3ficas.

Salida: 75 €

**1338. Salamanca-Grabados.** *Grabados antiguos salmantinos*. s.l [Salamanca], Excma. Diputaci3n de Salamanca, s.a (siglo XX). Folio. 12 grabados en tama3o 32x24,5 cm, protegidos en carpeta carton3 editorial.

Salida: 30 €

**1339. Militar.** *Resolución de S.M. en que se explica la forma en que han de admitirse, y tratarse las reclutas, distinciones que logra el soldado que se retira, ventajas que consigue el que persevera en el servicio del Ejército, y pena que se impone al que deserta.* Madrid, por Antonio Marín, 1761. Folio. 12 p. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 30 €

**1340. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Felipe V.** *[Orden real para que los justicias del Reyno no permitan gente ociosa, vagamunda, ratera y malentretendida en los pueblos bajo su responsabilidad].* S.i.t [Dada en Madrid, 1739 (31 de enero=). Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 30 €

**1341. Aprovechamiento de los montes-Fernando VI.** *[Instrucción y reglamento para el aumento de plantíos y conservación de montes].* S.i.t. [Dada en Buen Retiro, 1748 (7 de diciembre)]. Folio. 8 f. Anotaciones en el r. del f. 1.

Salida: 30 €

**1342. Real Cédula-Reclutamiento en el ejército de vagos y viciosos-Álava.** *Real cédula de S. M.... por la qual se manda observar y cumplir las dos instrucciones insertas, en que se prescriben las reglas que se han de atender por las Justicias del Reyno en la admisión de reclutas, y recolección de vagos, y se dispone lo conveniente sobre el modo de admitirlos en las capitales de provincia.* S.i.t. [Dada en Vitoria, 1787 (26 de marzo). Folio. 24 p. Al final se expresa: "... en su ejecución cuiden las Justicias no se quebranten dichos Fueros [de Álava]".

Salida: 30 €

**1343. Militar.** Giménez Caballero, (Ernesto). *La infantería española.* Madrid, Gráficos de Arriba, 1942. Folio. 30 p. Cubierta original, con el escudo del arma y leve mancha de agua en el lateral; rasgadura en la última página y cubierta inferior.

Salida: 20 €

**1344. Hidrografía-Río Tajo.** Confederación Hidrográfica del Tajo. *Sistema hidráulico del Tiétar. Notas referentes a los aprovechamientos para riego y producción de energía hidroeléctrica en la zona entre Tajo, Alberche y Tietar.* Madrid, 1954. Folio. Ilustrado con fotografías, dibujos y estados plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1345. Galicia.** *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia.* S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetáneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 20 €

**1346. Elecciones democráticas-Sevilla-Siglo XVIII.** *Auto para la nominación de electores, en la ciudad de Sevilla á catorce de noviembre del año de mil setecientos ochenta y uno [... sobre elección de Diputados para el Ayuntamiento].* s.l (Sevilla, 1781). Folio. 2 h escritas por tres caras.

Salida: 20 €

**1347. Barcelona-Siglo XVIII.** Bastero y Lledó, Balthasar. *Carta circular que el señor... escribe a los reverendos párrocos, y curas de almas de su Diocesi: en que después de excitarles brevemente... les exhorta a la continuación, y progreso de las conferencias morales.* s.l, 1729. 4º mayor. 19 p. Portada orlada.

Salida: 20 €

**1348. Publicaciones periódicas-Miscelánea.** *Hojas Selectas. Revista para todos, N° 17, mayo 1903.* Madrid-Barcelona, Biblioteca Salvat, 1903. 4º mayor. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**1349. Balnearios-Aragón.** Espina y Capó, Antonio. *Doce años de observación clínica en los Baños de Tiermas.* Barcelona, Serra y Rusell, 1923. 4º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1350. Personajes célebres-Siglo XVIII y XIX.** Mesonero Romanos, Manuel. *Goya, Moratín, Meléndez Valdés y Donoso Cortés.* Madrid, Hernández, 1900. 4º mayor. 62 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

**1351. Doctrina católica-América.** Salvador y Conde, José. *La doctrina española-mexicana de 1548 (estudio bibliográfico y doctrinal).* Madrid, 1946. 4º mayor. 69 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1352. Buenos Aires-Exposiciones.** Álvarez, Luis D. *Primera exposición en Buenos Aires, organizada por la Asociación de pintores y escultores de España.* Buenos Aires,

Galerías Witcomb, 1936. 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1353. Bibliografía-América.** Rodríguez Moñino, A. R. *Catálogo de los manuscritos de América existentes en la "Colección de Jesuitas" de la Academia de la Historia.* Badajoz, La Minerva Extremeña, 1935. 4º. 90 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1354. Manuscrito-Periodismo-Política del siglo XIX.** *Sobre nuestra situación actual.* Madrid, s.a (años 30 del siglo XIX). 4º menor. 20 h manuscritas. Cubiertas provisionales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 40 €

**1355. Manuscrito-Ilustración Española.** [Jovellanos, Gaspar Melchor de, 1744-1811]. *Oración apologética que, en defensa del estado floreciente de España, dijo en la plaza de los toros de Madrid Don...* Madrid, 1812. 4º menor. 31 p (numeradas de época). 8. MANUSCRITO.MADRID. PAN Y TOROS. D. Gaspar M. de Jovellanos, Madrid 1812. Oración apologética que en defensa de del Estado floreciente de España dijo en la plaza de toros de Madrid D...4º, cubiertas de papel, 31 p. numeradas. El texto difiere en el último párrafo.

Salida: 200 €

**1356. Publicaciones periódicas-Cádiz-China.** *Habiéndole interceptado á de Molina una carta de Pekín firmada el libre Cáncamo, dirigida por el dicho, y cuando tengo ya mandada imprimir la que el referido De Molina le dirigía al Cancamito; suplico a Ud. la imprima para que vea el público la correspondencia del inocente de Molinita. El Gobernador de Puercas.* Ciudad de San Fernando, Imprenta patriótica de Juan Franco, calle del Rosario núm. 17., 1822. 4º menor. 8 p. Firma el texto "El Libre Cáncamo" Pekín 15 de diciembre de 1821. Noticias de Pekín por el libre cáncamo, publicado semanalmente desde enero de 1822 hasta al menos abril.

Salida: 150 €

**1357. Manuscrito-Complot de El Escorial.** [Arresto del Príncipe de Asturias (futuro Fernando VII) por orden de su padre]. San Lorenzo, 1807 (31 de octubre). El ministro de Marina, Ynsertando el Real Decreto relativo al plan que contra el rey trazaba su hijo del Príncipe de Asturias. Carta emitida en el Ferrol el 17 de noviembre de 1807 sobre la detención del Príncipe de Asturias.

Salida: 200 €

**1358. Sevilla-Militaria-Siglo XIX.** Junta Superior de Armamento y Equipo de los Voluntarios Realistas de la Ciudad. *Manifiesto que hace al público de Sevilla la disuelta...*

*por el tiempo que duró con este encargo.* S.I. [Madrid], Imprenta Real, 1825. 8º mayor. 92 p. Sin encuadernar.

Salida: 30 €

**1359. Castilla-Genealogía.** [Berni y Catalá, José]. [*Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla*]. (Valencia, imprenta particular del autor, 1769). Folio mayor. 5 h, XX, 3 h, 522+XXVI p. Faltan las 2 primeras hojas de preliminares, incluida la portada; y la última hoja de índices. Lámina del Dosel, entre las páginas 112 y 113; ilustraciones. Cosido, pero sin encuadernación. # Palau. 28302.

Salida: 30 €

**1360. África-Guerra de la Independencia-Siglo XX.** [*Papeles sobre la revolución de Mozambique*]. s.a (mediados siglo XX). Folio. Carpeta con diversos documentos, en su mayoría mecanográficos, sobre la revolución de Mozambique.

Salida: 30 €

**1361. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Militaria.** *Instrucción que el Rey ha mandado expedir por la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra, para que persigan, y recojan las Justicias todos los bagabundos, y mal-entretidos, y se apliquen a la tropa, y Reales Arsenales... con el fin de establecer la quietud en los pueblos, y seguridad en los caminos.* S.i.t. [Dada en Buen Retiro, 1751]. Folio. 4 h. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 30 €

**1362. Reclutamiento en el ejercito de vagos y viciosos.** *Instrucción que el Rey ha mandado expedir para que los gobernadores, corregidores, alcaldes mayores y justicias de las ciudades, villas y lugares observen en la admisión de reclutas y recolección de vagos.* Valencia, en la of. de Benito Monfort, 1786. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 30 €

**1363. Manuscrito-Córdoba-Siglo XVII.** [*Carta de las autoridades de la ciudad de Córdoba al Conde de Luque, felicitándole por haber sido nombrado Presidente de la Chancillería de Granada y solicitándole se sirva conceder a la ciudad la merced que solía otorgar en estos casos*]. Córdoba, 1644. Una hoja en folio escrita por una sola cara. Forma de tres autoridades municipales y del escribano. Sello de placa al dorso.

Salida: 50 €

**1364. Manuscrito-Compraventa-Siglo XVI.** [*Carta de venta otorgada por Isabel de Soto, a favor de Fernán García Zapatero, de la propiedad de un censo de 400 maravedíes anuales que tenía situados en una viña del término de Lebrena, por la cantidad de 3500 reales*]. s.l [Sevilla], 1514. Folio. 6 h. Deterioro por humedad en margen inferior. Firma

y signo de Manuel Illán, escribano público de Sevilla, y de los testigos.

Salida: 30 €

**1365. Real Cédula-Carlos IV-Madrid.** *Real Cédula de S.M., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte ejerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

**1366. Militar-Reglamento.** Eslava, Sebastián de. *Reglamento preliminar sobre el pago de deudas, y todo lo concerniente à las tres compañías existentes... en la forma, y con las condiciones que explican los artículos siguientes.* Lucerna (Suiza), 1758. Folio. 15 p. Fecha manuscrita en margen superior de la primera página.

Salida: 30 €

**1367. Málaga-Militaria.** *Relación de servicios del teniente coronel Luis Ignacio Pareja y Obregón, Conde de la Camorra, Cavallero del Orden de Santiago.* s.l (Madrid, 1715). Folio. 4 h (la primera manuscrita), 17 p (genealogía Luis Ignacio de Pareja; ligera rotura en p. 1 y 2). Cortes tintados.

Salida: 25 €

**1368. Manuscrito-Cádiz.** Fifueroa, Manuel de. *[Méritos contraídos en la epidemia de Sanlúcar de Barrameda en el año de 800 por el Pe. Jun. Frag. Man. de Sn. Cayetano.* Sanlúcar de Barrameda, 1800-1801. Legajo de 5 hojas manuscritas; papel timbrado. Título tomado de la 1ª hoja (ajena al legajo).

Salida: 150 €

**1369. Manuscrito-Tordesillas.** *[Poder que otorgo el monasterio de Santa María la Real de Tordesillas a favor de Alonso Martin de Balboa].* Tordesillas, 1511 (28 de abril). Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por las cuatro caras. Poder para cobrar las martiniegas de la ciudad y tierra de Sigüenza, de su obispado, lo que le debía el deán y el cabildo; las martiniegas de Ávila y el portazgo de Zamora.

Salida: 180 €

**1370. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española.** Carrié de Boissy, Jean Augustin. *[Carta en francés al conde Auguste Dejean].* Valderas, 1809. Carta del barón Jean Augustin Carrié de Boissy, général de brigada du Premier Empire, enviada desde Valderas el 2 de agosto de 1809, al conde Auguste Dejean, coronel, y posteriormente general y ayudante de campo de Napoleón I en Mansilla, dándole informes de la situación de Benavente y los movimientos de tropas.

Salida: 150 €

**1371. Pleitos-Comercio textil.** *Por la señora doña Josepha de Borja Ponde de León, condesa viuda de Alva de Alista. Con Pedro de Recas y compañía, mercader de sedas y del Rey... Sobre la paga de 117 reales, a que supone está obligada... juntamente con... Francisco Miguel Enríquez, su primer marido, Conde que fue de Alva de Alista, procedidos de mercaderías, y géneros de su tienda.* S.i.t. [fin .s XVII], Folio. 11 f. Portada orlada.

Salida: 30 €

**1372. Relaciones entre Iglesia y Estado-Fernando VI.** *Real decreto y ordenanzas mandadas observar por Su Magestad en la colectación, y distribución del producto de espolios, y vacantes, y en la exacción de las medias-annatas de pensiones y beneficios eclesiásticos.* S.i.t. [Dado en San Lorenzo el real, 1754]. Folio. 9 hojas.

Salida: 50 €

**1373. Extinción de plagas-Siglo XVIII.** *Instrucción formada sobre la experiencia, y práctica de varios años, para conocer, y extinguir la langosta en sus tres estados de hovación, feto o mosquito, y adultas; con el modo de repartir, y prorratear los gastos, que se hicieren en este trabajo, y aprobada por el Consejo año de mil setecientos y cinquenta y cinco.* S.i.t. [Dada en Madrid, 1755]. Folio. 15 p.

Salida: 50 €

**1374. Pleitos de la Iglesia-Inquisición-Sevilla.** *Por el capitán Andrés del Pozo, familiar del número del Santo Oficio de la Inquisición desta ciudad. En el pleito con... Juan Gómez de Sandoval, Dean de la Santa Iglesia desta ciudad de Sevilla... Con... Juan de Loaisa, racionero de la dcha... Iglesia. Sobre que se suste[n]te el embargo hecho en los frutos del Beneficio de Morón, que era del... señor don Juan Gómez de Sandoval, y que el dicho capitán Andrés del Poço aya de ir percibiendo y cobrando dichos frutos.* S.i.t. [Sevilla, 1653]. Folio. 4 f.

Salida: 50 €

**1375. Gobierno municipal-Huesca.** *Capitulación y concordia, hecha y pactada, entre los... censalistas del lugar de Candasnos de una parte, y el doctor don Diego Viciende, advogado de los Reales Consejos de Aragón.* S.i.t. [Zaragoza, 1716]. Folio. 7 p.

Salida: 25 €

**1376. Relaciones entre Iglesia y Estado-Asilo de reos en lugares sagrados-Fraudes.** *[Orden real para que se comuniquen dos Breves del Nuncio apostólico, a saber: se priva de la inmunidad local a los salteadores de bamino, asesinos y homicidas; Y se prohíben las donaciones y enajenaciones fingidas. Comienza:] Don Phelipe [...] Sabed que en consecuencia de lo prevenido en el Concordato... S.i.t. [Dada en Madrid, 1741]. Folio.*



4 f. Papel timbrado.

Salida: 30 €

**1377. Reino de Aragón-Felipe III.** [*Exposición sobre la consulta sobre donativos al rey Felipe III. Comienza:*] *Ilustrissimo Señor: Los Diputados del Reino, en cumplimiento de lo que toca... Que el año 1599.* S.i.t.[Zaragoza, 1675]. Folio. 8 p.

Salida: 30 €

**1378. Militar-Siglo XVIII-Autógrafo.** *Manifiesto de los servicios hechos a Su Magestad por el Teniente Coronel reformado don Thomas Hurtado de Mendoza, agregado al Regimiento Fijo de Ceuta.* Folio. 2 h, (al fin con firma manuscrita de Tomas Hurtado de Mendoza). [Sigue:] "Relación de las certificaciones de servicios hechos por el teniente coronel don Thomas Hurtado de Mendoza". 7 p. S.i.t. [Dada en Madrid, 1755].

Salida: 35 €

**1379. Manuscrito-Firma Real.** Carlos II. [*Carta al Marques de Santa Cruz de Paniagua sobre asuntos de la Corte*]. Madrid, 1686 (17 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras; Falta de papel que impide parcialmente la lectura. Firmas del rey.

Salida: 80 €

**1380. Barcelona-Arqueología.** Sagarra, Ferrán de. *Descobriments arqueològics de Puig-Castellar. Terme de Santa Coloma de Gramanet.* Barcelona, Imprenta de la Casa Provincial de Caritat, 1906. Folio. 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1381. Literatura de cordel-Siglo XIX.** Abelimart. *Historia maravillosa de la hija del rey de Hungría.* Madrid, s.a (finales siglo XIX). 4°. 32 p. Cartoné con lámina montada (reproduciendo la primera hoja) sobre el plano superior. Conserva cubiertas originales. Abelimart, es el seudónimo de Santiago Arambilet.

Salida: 20 €

**1382. Oración-San Ramón de Peñafort-Abogados.** Scott, Bernardino. *Oratio Bernardini Scotti... habita Coram SS. A.N.A. Clemente Papa VIII... pro canonizatione B. Raymundi Barcinonensis instaret.* Roma, Ex typographia Nicolai Mutii, 1601. 4° menor. 18 p. Cubiertas modernas de protección. Escudo real de Felipe III en portada. #Palau 303675. El dominico Raimundo de Peñafort es el patrón de los abogados. Este impreso contiene la Oratio pro canonizatione, pronunciada el 16 de diciembre de 1600 en nombre del rey de España Felipe III. En las p. 17 y 18 se incluye la Responsio positiva del Papa Clemente VIII, a cargo del secretario apostólico Marcellus Vestrius Barbarianus.

Salida: 20 €

**1383. Cartas-Humor-Siglo XVIII.** [Isla, José Francisco de]. *Carta de pasquas que desde Guadalcanal escribe un barbero a don Pedro del Parral, diciéndole lo mal que le han parecido los papelotes del P. Feijoo.* Guadalcanal, 1726. 4º menor. 8 p. Ejemplar con una anotación manuscrita.

Salida: 80 €

**1384. Ópera.** Massenet, Jules. *El rey de Lahore, gran ópera en cinco actos y ocho cuadros.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1880. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1385. Guerra de la Independencia Española.** [Contestación por la provincia de Extremadura al aviso publicado por el Coronel Don Rafael Hore en el numero 53 del Redactor General : trátase de la conducta del pueblo de Badajoz, y de algunas particularidades durante el sitio de aquella plaza hasta su entrega á los enemigos]. [Cadiz , (Imprenta Real), 1811]. 8º. 51 p, y 3 estados plegados (falta un estado y un grabado según el CCPBE). Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

**1386. Viajes por España.** *Kleine spanienreise. Mit 1 karte.* Fráncfort del Meno (Alemania), Hirschgraben Verlag, 1959. 8º. 62 p. Mapa de España. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1387. Opúsculo-Gastronomía.** *Opúsculo de amenas y sustaciosas reflexiones sobre el arte de bien manducar.* Burgos, Santiago Rodríguez, 1976. 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1388. Manuscrito-Capitulaciones matrimoniales-Valencia.** [Capitols matrimoniales entre dona Francisca Artés Albanell y don Joan Brizuela de una; y doña Francisca Terça y de Escrivá en cents noms de altra]. [Valencia, 1632]. 4º menor. 20 hojas.

Salida: 30 €

**1389. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los amores de Matilde y Malek-Adhel, o memorias sacadas de la historia de las cruzadas.* Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866. 4º menor. 24 p. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris. Dos grabados. Pequeños cercos de humedad.

Salida: 25 €

**1390. Poesía española del siglo XIX.** García, Quintín. *Poesías líricas y dramáticas.* Barcelona, Imprenta de J. Moliner, 1903. 8º mayor. 107 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1391. Literatura de viajes-Extremo Oriente.** *The Book of Ser Marco Polo te Venetian concerning the kingdoms and marvels of the East. Translated and edited with notes by colonel sir Henry Yule... Third edition... In two volumes.* Londres, John Murray, 1903. 2 vols. en 4º. I: CII p, 1 h, 462 p. II: XXII p, 1 h, 662 p. Mapas e ilustraciones. Tela editorial (forrada con plástico adherente transparente).

Salida: 50 €

**1392. Egipto-Arqueología.** Maspero, G. *L'archéologie égyptienne.* París, Alcide Picard & Kaan, 1905. 4º. 318 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Exlibris. Ilustraciones. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1393. Viajes en el siglo XIX-Escandinavia.** Chaillu, Paul B. du. *The Land of the Midnight Sun. Summer and winter journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland... With map and 235 illustrations.* Londres, John Murray, 1881. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+441 p; y un mapa plegado (y entelado) inserto en encarte. II: XVI+474 p. Ilustraciones y láminas. Marcas de biblioteca pública inglesa . Holandesa época.

Salida: 35 €

**1394. Túnez-Descripción y viajes.** Petrie, Graham. *Tunis, Kairouan & Carthage, described and illustrated with forty-eight paintings.* Londres, William Heinemann, 1908. 4º mayor. XIV+252 p. Tela editorial ilustrada con corte superior dorado. Exlibris. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1395. Gijón-Archivo.** Adaro Ruiz-Falco. *La hemeroteca provincial de la cámara oficial de comercio, industria y navegación de Gijón. Catálogo general de la misma.* Gijón, Tipo-Offset La Industria, 1972. 4º mayor. 298 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**1396. Literatura hispanoamericana-Siglo XX.** Larreta, Enrique. *Gerardo o "las torres de las damas".* Buenos Aires, Kraft, 1953. 4º mayor. 186 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Láminas. Ejemplar 2190/2100.

Salida: 30 €

**1397. Literatura francesa.** Saintes, A. de. *Les anges de la terre, personnitiés par leurs vertus et leurs belles actions*. París, Fayé, 1846. 4º mayor. 378 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 40 €

**1398. Ciencias-Congreso.** *Asociación española para el progreso de las ciencias. Congreso de Granada. Tomo VII, sección 6, ciencias filosóficas, históricas y filológicas*. Madrid, Imprenta de Eduardo Rojas, 1913. 4º mayor. 261 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

**1399. Literatura francesa.** Lasalle, Albert de. *L'hotel des haricots. Maison d'arrêt de la Garde Nationale de Paris. Troisième édition*. París, Dentu, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h, 153 p (salto de p. de la 150 a la 153). Holandesa nervios época, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Láminas, ilustraciones y puntos de óxido. Música notada.

Salida: 30 €

**1400. Espiritismo.** Heredia, Carlos María de. *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos*. México, Imp. Teresita, 1931. 4º. XIV+392 p; láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

**1401. Clásicos-Literatura española.** González Palencia, Ángel. *Clásicos españoles III. Romancero general (1600, 1604, 1605)*. Madrid, CSIC, 1947. 2 vols. en 4º. I: LXVI+543 p. II: 402 p. Holandesa moderna. Contiene facsímil de la portada de la edición de Madrid, Luis Sánchez y Juan de la Cuesta, 1600-1604.

Salida: 30 €

**1402. Guerra Civil Española.** Cierva, Ricardo de la. *Historia esencial de la Guerra Civil Española. Todos los problemas resueltos, sesenta años después*. Madrid, Fénix, 1996. 4º. XXVIII+822 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**1403. Montserrat.** Cardús, S. *Espiritualitat montserratina de Terrassa*. Terrassa, Comissió Abat Oliva, 1947. 4º mayor. 179 p. Ilustraciones y láminas de Mateu Avellaneda. Cubiertas originales con estuche cartoné. Exlibris. Edición numerada, 151/200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 40 €

**1404. Portugal.** Leite Pinto, F. de P. *Les découvertes portugaises. Conférences faites à la sorbonne en 1930-31 (2º semestre)*. s.l, Ateliers de Coimbra, 1936. 4º mayor. 115 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en margen superior del plano superior. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

**1405. Valencia-Comercio-Siglo XVII.** *Tráfico marítimo y comercio de importación en Valencia a comienzos del siglo XVII*. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, 1967. 4º mayor. 195 p. Cubiertas originales. Mapa plegado.

Salida: 20 €

**1406. Publicaciones periódicas-Cine.** *Cinematograph. Revista teatral ilustrada*. s.l, s.a (siglo XX). Folio. Paginación variada. Tela editorial. Ilustrado con fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1407. Historia de la literatura-Edad Media.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols. en 4º mayor. I: 432 p, 2 h. II: 444 p, 1 h. III: 465 p. Holandesa moderna ligeramente rozada en la parte inferior del lomo. Portada orlada, con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1408. Bibliofilia-Ilustradores.** Dostoievski, Fedor; Grau Sala (il.). *L'éternel mari. Traduction de Yacha Zwizagora*. París, Odéon-André Vial, 1968. Folio menor. 243 p, 4 h. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Láminas en color por Grau Sala. Edición limitada, con suite en negro de las 12 planchas.

Salida: 70 €

**1409. Literatura francesa-Ilustradores.** Tillier, Claude. *Mon oncle Benjamin*. París, La Tradition, 1937. 4º mayor. 259 p. Ejemplar en rama, carpeta y estuche original. Ilustraciones a todo color en texto y a toda página. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

**1410. Generación del 98-Primera Guerra Mundial.** Unamuno, Miguel de. *Desde el mirador de la Guerra. (Colaboración al periódico La Nación de Buenos Aires). Textos nuevos recogidos y presentados por Louis Urrutia*. París, Centre de Recherches Hispaniques, 1970. 4º. 491 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

**1411. Generación del 98-Poesía mística.** Unamuno, Miguel de. *Poesías místicas. Selección de Jesús Nieto Peña.* Madrid, Ed. Patria, 1941. 16°. 60 p, 2 h. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1412. Viajes por España.** Hecker, A. *Durch den st. Gotthard, die Riviera uns Südfankreich bis in s "Herz von spanien".* Regensburg (Alemania), Manz, 1903. 4°. XV+638 p, 1 h. Holandesa puntas nervios con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**1413. Fotografías-Antiguo Egipto.** *Souvenir of Egypt: Monuments, temples, mosques, and scenes from every-day life.* Cairo, George Ch. Dovas, s.a. [ca.1898]. 4° apaisado. Portada y 124 p (reproducciones fotográficas), 1 h. Hasta la p, 8 con resrauraciones domésticas en el margen interior, y con leves deterioros marginales. Tela editorial impresa Esfinge de Gizeh y pirámide); cortes dorados.

Salida: 35 €

**1414. Jardinería-Horticultura.** Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros.* Madrid, (Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4°. 1445 p. Tela época. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1415. Hidrología-Agua.** Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4°. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 70 €

**1416. Agricultura.** Reynosos, Álvaro. *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar.* Madrid, Imp. y Esterotipia de M. Rivadeneyra, 1865. 4° menor. 1 h, XIX+363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 35 €

**1417. Agricultura, ganadería, industria y comercio.** Aragón, Buenaventura. *Guía del cultivador ó manual de agricultura, ganadería y economía rural.* Barcelona, Est. Tip. Jaime Jepús, 1864. 4°. 487 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo, y muy leves rozaduras. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas, más acentuados en las últimas páginas.

Salida: 35 €

**1418. Facsímil-Cocina.** *El Amparo, sus 685 platos clásicos. Facsímil de la edición príncipe.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 2001. 4º menor. 276 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1419. Agricultura-Horticultura-Manuales y tratados.** Aragón, Buenaventura. *Tratado completo del cultivo de la huerta, obra escrita expresamente para todas las provincias y posesiones españolas.* Madrid, Librería Central Vda. e hijos de Mariano Escribano, 1873. 4º. 508 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1420. Tabaco.** Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia- su estancamiento- males que produce- su cultivo- su elaboración- sus cualidades, sus defectos- compras, ventas y beneficios.* Madrid, T. Fortanet, 1854. 4º. 306 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**1421. Agua.** Rubio, Pedro María. *Tratado completo de las fuentes minerales de España.* Madrid, Est. tip. de Rivera, 1853. 4º. 740 p. 1h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

**1422. Agricultura y ganadería-Manuales y tratados.** Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía de labradores, jardineros, hortelanos, arbolistas y ganaderos. Tratado completo de agricultura y economía rural... compuesto según las doctrinas y prácticas de los más eminentes agrónomos españoles.* Madrid, Librería de Leocadio López, 1875. 4º. 2 h, 395 p; 423 p, 17 láminas. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 50 €

**1423. Poesía del siglo XX.** Fernández Varo, Julio. *Laurel de cruzada.* Bilbao, 1950. 4º menor. 102 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

**1424. Extremadura-Bibliografía.** Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Beturia, 2002. 4º mayor. 2 h, 591 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

**1425. Viajes-Rusia-Europa Oriental.** Demidoff, Anatole de. *Viage por la Rusia Meridional y la Crimea, la Hungría, la Valaquia y la Moldavia. por el príncipe de Demidoff ; ilustrado por Raffet ; traducido de la segunda edición francesa, revisado y corregida por el autor, por Juan Cortada.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1855. 2 vols. en 4°. I: XVI+340 p: Y 9 láminas (de 14 según la pauta), 2 h. II: 307 p; y 9 láminas (de 15). Láminas en negro y color. . Pobre encuadernación holandesa tela. Demidoff, heredero de un negocio de producción minera y siderúrgica en los Urales, emprendió una expedición científica entre 1837 y 1840 al sur de Rusia y la península de Crimea para explorar los supuestos recursos minerales allí existentes. El propio Demidoff participó activamente en el trabajo de investigación y examinó la costa norte del Mar Negro y la península de Crimea. En 1840 publicó este informe de investigación que incluía hallazgos geográficos, geológicos, zoológicos, botánicos y sociológicos sobre las áreas estudiadas. Única edición castellana. # Palau 70304.

Salida: 25 €

**1426. Historia de Ceuta.** Baeza Herrazti, Alberto. *Ceuta, hispano portuguesa.* Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1993. Primera edición. 4°. 348 p. Simil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Libro colectivo en conmemoración del 575 aniversario de la reconquista de Ceuta por Portugal y del 350 aniversario de la restauración de la monarquía portuguesa en su relación con Ceuta.

Salida: 20 €

**1427. País Vasco.** Jaurgain, Jean de. *La vasconie. Etude historique et critique sur les origines du royaume de Navarre, du duché de gascogne des comtes de comminges, d'Aragon, de foix, de bigorre d'Alava y de Biscaye. Tomo I.* Pau (Francia), Garet, 1898. 4°. 453 p. Holandesa época, conservando cubiertas originales. Manchas de óxido. Primer tomo suelto únicamente de este raro y apreciado estudio.

Salida: 70 €

**1428. Viajes en el siglo XIX-China.** [Forgues, Paul Emile Dorand] Old Nick. *La Chine ouverte: aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin... Ouvrage illustré par Auguste Borget.* París, H. Fournier, 1845. 8° mayor. 4 h, 395 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa época muy rozada (se aprecia el catón en las esquinas).

Salida: 50 €

**1429. Venezuela-Siglo XIX.** Fombona Palacio, Manuel. *Discurso leído ante la Academia venezolana correspondiente de la Real Academia Española en junta solemne de 27 de octubre de 1884.* Caracas, Imprenta Sanz, 1884. 4°. 58 p. Tela época con tejuelo. Dedicatoria autógrafa: "Al excmo. Sr. Don Juan Valera, homenaje de respeto". #Palau 93064. Manuel Fombona era tío del célebre escritor y político venezolano Rufino Blanco Fombona, y el tema del discurso es Concepto universal de la literatura.



La imprenta había llegado a la capital de Venezuela en 1808.

Salida: 20 €

**1430. Arte.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4°. 2 h, 92 p. Pasta española con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y cantos dorados.

Salida: 50 €

**1431. Literatura del siglo XX-Libros ilustrados.** Laszlo, Andras. *Mi tío Jacinto. Ilustraciones de Eduardo Vicente.* Barcelona, José Janés, 1956. 4°. 106 p. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado en color. Portada a dos tintas. Primera edición. Letras capitulares. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**1432. Viajes.** Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles.* Philadelphia, 1904. 4°. 186 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial, rozado en lomera. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1433. Burgos.** González, Nazario (S. J.). *Burgos. La ciudad marginal de Castilla. Estudios de geografía urbana.* Burgos, Aldecoa, 1958. 4°. 307 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas.

Salida: 30 €

**1434. Burgos.** Cruz, Valentín de la. *Conversaciones burgalesas.* Burgos, Institución Fernán González, 1974. 4°. 319 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1435. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-España.** Capell Brooke, Sir Arthur (Baronet de). *Sketches in Spain and Morocco.* Londres, Henry Colburn and Richard Bentley, 1831. 2 vols. en 8° mayor. I: VII+432 p. Y con 7 láminas litográficas (completo según la pauta). Detallada descripción de Marruecos y España adornada con vistas de Tánger, Tetuán y las montañas del Atlas.

Salida: 130 €

**1436. Literatura de viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados.** Thomson, J. *Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M M. A. Talandier et H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois.* París, Lib. Hachette, 1877. 4°. 2 h, 492 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa

editorial; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados.

Salida: 55 €

**1437. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes.** González-Ruano, César. *Nuevo descubrimiento del mediterráneo*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1959. 4º mayor. 175 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

**1438. Literatura francesa-Siglo XIX.** Musset, Alfred de. *Comédies et proverbes [tomos I y III]*. París, Librairie de France, 1928. 2 vols. en 4º. I: 446 p III: 470 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Intonso. Ilustraciones. Falta el tomo II.

Salida: 20 €

**1439. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Toreo de salón. Farsa de un acompañamiento de clamor y murga*. Barcelona, Lumen, 1962. 4º cuadrado. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1440. Segovia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados.** *Todo Segovia y provincia*. Barcelona, Escudo de Oro, 1980. Folio menor. 92 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1441. Ceuta-Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados.** Lería, Cándido. *Episodios poéticos de Ceuta. Brisas del Sarchal y otras cosas. Prólogo de T. García Figueras. Ilustraciones de B. Murcia*. Ceuta, Imp. África, 1941. Primera edición. 4º. 119 p + 2 h. Ilustraciones. Símil piel con tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1442. Manuscrito-Testamento-Soria.** [*Testamento de Ramiro Yañez de Barnuevo, vecino de Soria*]. Soría, 1495. 4º menor. 9 hojas, (transcripción del documento del s. XVIII); y 7 hojas con el documento original. Encuadernación, s. XVI en piel, con algunos deterioros; ruedas platerescas en seco, y hierros dorados.

Salida: 50 €

**1443. Historia de España.** Gebhardt, Víctor. *Historia general de España y de sus indias, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Habana, Librería de la Enciclopedia, 1864. 7 vols 4º mayor. I: 426 p (láminas y dos mapas plegados); II: 587 p (láminas y dos mapas plegados); III: 658 p y láminas; IV: 765 p y mapa plegado; V: 782

p y laminas; VI: 684 p y láminas; VII (continuación t. 6): 685-1399 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Ligeras rozaduras. Cada volumen con apéndice.

Salida: 30 €

**1444. Agua.** Thos y Codina, Silvino. *El agua en la Tierra: estudios sobre el origen, régimen y acción de las aguas en la corteza terrestre*. Barcelona, el autor ed., 1878. 4º menor. XXXII+304 p. Holandesa época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; leves rozaduras en el lomo. Un estado plegado. Tenues manchas de óxido en las últimas páginas.

Salida: 20 €

**1445. Agua.** Carretero, Mariano; Taboada, Marcial. *Anuario oficial de las aguas minerales de España*. Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 4º menor. 686 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 65 €

**1446. Agricultura.** Boutelou, Claudio. *Tratado de la huerta o método de cultivar toda clase de hortalizas*. Madrid, Imprenta de Dávila, 1813. 4º menor. 2 h, 444 p. Pasta española de época reforzada con fragmento de piel en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua.

Salida: 30 €

**1447. Agricultura-Jardinería.** García Sanz, José. *Novísima guía de labradores, jardineros y arbolistas*. Madrid, Lib. Leocadio López, 1855. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 2 h, VI+322 p, 2 h. II: 2 h, 360 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

**1448. País Vasco.** Vinson, Julien. *Les basques et le pays basque*. París, Librairie Léopold Cerf, 1882. 8º. 148 p, 1 h. Tela época Puntos de óxido. Grabados. Frontis.

Salida: 20 €

**1449. Generación del 98-Naturalismo literario español.** Trigo, Felipe. *Sí sé por qué. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1919. 4º menor. 265 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1450. Ascética-Aragón.** Murillo, Diego (1555-1616). *Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes y escala espiritual para la perfeccion evangelica. Compuesta por... Tomo primero*. Zaragoza, Lorenzo de Robles, 1598. 4º menor. 10 h, 805 p.

Emblema grabado en portada. Holandesa moderna; nervios y ruedas doradas en el lomo: Diego Murillo, es el representante principal de la mística aragonesa del siglo XVI. Primera edición. En esta primera impresión sólo se publicó el tomo primero. # Palau186145: "Ha figurado en algunas famosas bibliotecas `pero en comercio es rara".

Salida: 140 €

**1451. Guerra Civil.** López de Medrano, Luis. *986 días en el infierno*. Madrid, 1939. 8º mayor. 338 p, 1 h. Piel época desprendida, con ligeras rozaduras.

Salida: 25 €

**1452. España-Ensayo.** Sánchez Catón, F.J. *España (divulgación y propaganda)*. Madrid, 1925. 8º mayor. 88 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**1453. Catálogos de librerías.** *Catálogo de la librería de Victoria Vindel, librería anticuaria*. Madrid, 1928. 4º menor. 721-864 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1454. Madrid.** Fernández de los Ríos, A. *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la revolución*. Madrid, Biblioteca Universal Económica, 1868. 4º menor. 366 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo, y ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

**1455. Literatura siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (1907-1916)*. Madrid, Signo, 1934. 4º menor. 318 p. Tela editorial con ligeros desperfectos posiblemente a causa de humedad. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1456. Cid Campeador.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador... sacada de los más célebres... autores y expurgada de varias fábulas y mentiras*. Madrid, en la Imp. de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 56 p. Corto de márgenes sin afectar. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino época.

Salida: 35 €

**1457. Madrid.** Deleito y Piñuela, José. *Sólo Madrid es corte (la capital de dos mundos bajo Felipe IV)*. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 4º menor. 263 p. Holandesa época. Láminas.

Salida: 20 €

**1458. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados.** *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera... con notas de Juan Antonio Llorente.* Madrid, Imp. de Yenes, 1840-42. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 301 p; II: 330 p. 1 h. III: 319 p. IV: 318 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto fileteado, ilustraciones, láminas y capitulares.

Salida: 30 €

**1459. Derecho.** Martínez de Salazar, Antonio. *Práctica de substanciar pleytos executivos y ordinarios, conforme al estilo de las chancillerías, audiencias, y demás tribunales del reyno.* S.I [Madrid], Librería Hurtado, 1789. 4º menor. 2 h, 324 p; un cuadernillo desprendido. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

**1460. Malta-Cerdeña.** Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo por...traducida al castellano por una Sociedad Literaria...; / Historia de la Isla de Cerdeña.* Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4 obras en un vol en 4º menor. 1: 2 h, 180 p. 2: Portada, 48 p, 1 h. Profusión de láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1461. Viajes-Europa-Siglo XIX.** Opisso, Alfredo. *[Viajes por Europa].* Barcelona, lib. de Antonio J. Bastinos, 1896. 12 partes en un vol. en 8º mayor. 1: "España y Portugal: su historia, su geografía, su arte y sus costumbres"; 80 p. 2: Francia: su historia..."; 64 p. 3. "Italia"; 31 p. 4. "Inglaterra"; 47 p. 5. "Alemania"; 50 p. 6: "Austria Hungría"; 55 p. 7: "Rusia"; 51 p. 8: "Suiza"; 52 p. 9. "Bélgica y Países Bajos"; 56 p. 10. "La Escandinavia"; 64 p. 11: "Grecia"; 48 p. 12: "Turquía"; 45 p. Ilustrado con reproducciones de grabados en madera a toda página. Cada parte con portada propia. Holandesa época con nervios.

Salida: 35 €

**1462. Monarquía francesa.** *De la monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nous jours; ou recherches sur les anciennes institutions françaises... jusqu'à la déclaration d'empire.* París, H. Nicole a la Librairie Stéréotype, 1814. 3 vols. en 4º menor. I: VIII+451 p II: 451 p III: 432 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Exlibris. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**1463. Oceanía.** Rienzi, M.L.D. *Historia de la Oceanía o quinta parte del mundo.* Barcelona, Imp. del Fomento, 1846. 4 vols. en 4º. I: 392 p; II: 387 III: 300 p; IV: 339 p. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 70 €

**1464. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Torres Bodet, Jaime. *Poemas*. México, 1924. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales con ligera falta en margen inferior del plano superior. Viñetas, letras capitulares. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

**1465. Literatura francesa-Siglo XIX.** Tinseau, León de. *La mejor parte*. Barcelona, Est. Tip. Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º menor. 248 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios y ruedas doradas, ligeramente rozado. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**1466. Madrid.** Marín Pérez, Andrés. *Guía de Madrid y su provincia*. Madrid, Escuela Tip. del Hospicio, 1888-89. 2 vols. en 4º. I: 489 p. II: 461 p. Holandesa cartoné con ligeras rozaduras en las puntas. Estados plegados.

Salida: 20 €

**1467. Medicina.** Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vindicación y explicación de la medicina fisiológica, en respuesta al escrito de los Sres. González-Ayensa y Quintanilla, intitulado: refutación de las nuevas doctrinas médicas del Dr. Broussais*. Madrid, Fuentenebro, 1826. 4º. XII+296 p. Holandesa nervios, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 35 €

**1468. Literatura española del siglo XX-Guinea Española.** Masoliver, Liberata. *La mujer del colonial*. Barcelona, Barna, 1962. Primera edición. 8º. 323 p. Cubiertas originales ilustradas por Joaquín Viñolas. Escaso en comercio. [Liberata Masoliver (1911-1996) fue una novelista española que escribió extensamente desde la perspectiva de una ideología conservadora. Los temas de su obra incluyen la Guerra Civil Española, la experiencia colonial española en Guinea Ecuatorial y Etiopía].

Salida: 20 €

**1469. Guerra de África-Historia de España-Siglo XIX-Siglo XIX.** García Figueras, Tomás. *Recuerdos centenarios de una guerra romántica. La guerra de África de nuestros abuelos (1859-60)*. Madrid, CSIC, 1961. Primera edición. 4º. 356 p. Láminas. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [La guerra de África fue un conflicto bélico que enfrentó a España con el sultanato de Marruecos entre 1859 y 1860, durante el período de los Gobiernos de la Unión Liberal del reinado de Isabel II. La guerra finalizó con el Tratado de Wad-Ras, que declaraba a España como vencedora e imponía a Marruecos una serie de cesiones e indemnizaciones. Tomás García Figueras (1892-1981), fue militar y, a su vez, escritor, historiador e investigador español en materia africanista. Su carrera militar se centró en África y sobre todo en el Marruecos del protectorado español, donde pasó 30 años de su vida. En su otra faceta como historiador y bibliófilo escribió y recopiló un vasto volumen de material relacionado con África que forma una colección extensa y excelente que resulta valiosa y útil para

los estudios africanos y del mundo árabe en general].

Salida: 20 €

**1470. Judíos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Historia.** Gonzalo Maeso, David. *Grandeza del pueblo hebreo (evocación oratoria). Conferencia pronunciada el día 12 de diciembre de 1951 en el Círculo de la Unión, de Casablanca, acto organizado por el Consulado de España y de la Comunidad hispano-sefardí.* Granada, F. Román Camacho, 1952. Primera edición. 4°. 57 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1471. Ceuta-Historia-Libros ilustrados.** Aparicio Marcos, Jesús. *Paseando por Ceuta.* Ceuta, Centros de Colaboración Pedagógica, 1965. Primera edición. 4°. 41 p. Ilustraciones. Encuadernación en tela, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1472. Literatura francesa-Ilustradores.** Vandoyer, Jean-Louis. *Paris aux yeux du monde.* París, Deux-Rives, 1951. 4°. 268 p. Piel editorial con estampaciones en el plano superior. 24 litografías de Grau Sala firmadas en plancha. Tirada limitada y numerada.

Salida: 70 €

**1473. Bibliofilia-Ilustradores.** Boccacio. *Contes de Boccace. Illustrés de quarante-cinq eaux-fortes en couleurs de Berhomme Saint-André.* París, Le Vasseur, 1931. 3 vols. en 4° mayor. I: 312 p II: 279 p III: 264 p. Cubiertas con solapas, sin desbarbar. Se acompaña de suite de 16 láminas "libres" en color. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 130 €

**1474. Bibliofilia-Erótica.** Mirabeau. *Le rideau levé ou l'éducation de Laure.* Ámsterdam, Au Galant Passe-Temps, s.a [1953]. 4°. 171 p. Cubiertas originales. Láminas en sanguina al final. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

**1475. Poesía francesa-Ilustradores.** Musset, Alfred de. *Poésies nouvelles.* París, Moulin de Pen-Mur, 1948. 4°. 280 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Se acompaña doble suite de las 13 láminas, color y blanco y negro.

Salida: 60 €

**1476. Literatura francesa-Ilustradores.** Flaubert, Gustave. *La tentation de Saint-Antoine.* París, Rombaldi, 1935. 4° menor. 254 p. Holandesa nervios época.

Heliograbados en color por Edouard Chimot. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de las cinco láminas.

Salida: 50 €

**1477. Hebraica-Ilustradores.** Tharaud, Jérôme et Jean. *L'an prochain a Jérusalem*. París, Plon, 1933. 4º menor. 200 p, 3 h. Cubiertas originales. 12 láminas en color según las acuarelas de Manuel Orazi.

Salida: 35 €

**1478. Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Zamacois, Eduardo. *Las raíces*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 8º. 409 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

**1479. Ajedrez.** Znosko-Borovsky, Eugenio. *Cómo no debe jugarse al ajedrez. Un método simple claro y lógico de dirigir la partida. Prólogo del Dr. Rey Ardid, Campeón de Ajedrez de España. Edición ilustrada con 14 figuras*. Barcelona, B. Bauzá, 1934. 8º. 125 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1480. Literatura erótica de principios del siglo XX-Naturalismo literario español-Bohemia literaria española.** Francés, José. *La estatua de carne*. Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 272 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Aunque figura segunda edición no encontramos referencias anteriores a ésta. #CCPB000370527-7. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

**1481. Novela histórica del siglo XIX-Cruzadas-Libros ilustrados.** Scott, Walter. *Ricardo, Corazón de León*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1968. 8º. 250 p. Láminas. Holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo y ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €



**1482. Desastre de Annual-Guerra de Marruecos.** Gómez Hidalgo, Francisco. *Marruecos, la tragedia prevista. Prólogo de Marcelino Domingo.* Madrid, Juan Pueyo, 1921. Primera edición. 8°. 296 p. Cubiertas originales ilustradas por J. Romero de Torres (con alguna pérdida de papel). Muy escaso en comercio. [Francisco Gómez-Hidalgo y Álvarez (1886-1947) fue un periodista y político español, elegido diputado en las Cortes de España durante el periodo de la segunda república].

Salida: 25 €

**1483. Obras polémicas-Literatura distópica.** Huxley, Aldous. *Brave New World.* London, Chatto & Windus, 1932. 8°. 306 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico que emigró a los Estados Unidos. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. Un mundo feliz (Brave New World) es la novela más famosa del escritor, publicada por primera vez en 1932. La novela es una distopía que anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedía, manejo de las emociones por medio de drogas que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad].

Salida: 20 €

**1484. Clásicos griegos-Viajes y expediciones-Ediciones del siglo XIX.** Xénophon. *Expedition des Dix Mille.* Paris, Hachette, 1872. 8°. 336 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [La Expedición de los Diez Mil fue una campaña formada por contingentes de mercenarios griegos, reclutados por el persa Ciro el Joven, durante su revuelta para obtener el trono, contra su hermano mayor, el rey aqueménida Artajerjes II Memnón. La expedición es relatada por Jenofonte, historiador, militar y filósofo de la Antigua Grecia].

Salida: 20 €

**1485. Historia de la literatura española-Crítica literaria.** Martínez Cachero, J. M. *La novela española entre 1936 y 1980. Historia de una aventura.* Madrid, Castalia, 1986. 8°. 639 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1486. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras.** Gaboriau, Emile. *Monsieur Lecoq / El honor del hombre (segunda parte de Monsieur Lecoq) / El honor del hombre (tercera parte de Monsieur Lecoq).* Madrid, Cid, 1957. 3 vols. en 8°. 372 p / 252 p / 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [Émile Gaboriau, (1832-1873), fue un escritor y periodista francés. Precursor de la novela policiaca y novela negra en su país. En su obra se conjugan aspectos fantásticos con las influencias de Honoré de Balzac y Edgar Allan Poe].

Salida: 20 €

**1487. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras-Antologías.** Asimov, Isaac. *La edad de oro de la ciencia ficción I / La edad de oro de la ciencia ficción II / Lo mejor de "Fantasy & Science fiction". Antología del 25 aniversario.* Barcelona, Martínez Roca, 1976 / 1977. 3 vols. en 8°. 425 p / 510 p / 306 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1488. Literatura de aventuras y viajes-Literatura juvenil-Lote de varias obras.** Finn, Francisco (S. J.). *Tipos infantiles / Etelredo preston / Enrique Dy / Percy Winn.* Barcelona, Librería Religiosa / Narraciones Escolares, 1925-1942. 4 vols. en 8°. 163 p / 190 p / 208 p / 203 p. Ilustraciones. Encuadernaciones den holandesa editorial en tela y cartóné ilustrado. [Francis J. Finn (1859-1928) fue un sacerdote jesuita estadounidense. Escribió una serie de 27 novelas populares para jóvenes sobre aventuras].

Salida: 20 €

**1489. Historia-Biología.** Rostand, Jean. *Introducción a la historia de la biología.* Madrid, Península, 1966. Primera edición española. 8°. 211 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1490. Facsímil-Albañilería.** Espinosa, P. C. *Manual de construcciones de albañilería.* Madrid, Real Academia Española, 1991. 4º menor. 2 h, y el facsímil de la edición de Madrid, 1859, con los estados plegados. Encuadernación editorial en símil pasta española.

Salida: 20 €

**1491. Viajes por España.** Kuypers, Franz. *Spanien. Wie ich 's erlebte. Eine wanderfahrt durch seine kulturen.* Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 4º. XXII+458 p, 1 h. Tela con leve rozadura en parte superior del lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

**1492. Historia antigua.** Fernández Valbuena, Ramiro. *Egipto y Asiria resucitados.* Toledo, Menor Hermanos, 1895-1901. 4 vols. en 4º. I: 664 p. II: XII+613 p. III: 658 p. IV: XI+687 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1493. País VascoJesuitas.** Henaó, Gabriel de. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.* Tolosa, E. López, 1894-95. 7 vols. en 4º. I: 406 p; II: 349 p; III: 433 p; IV: 398 p; V: 398 p; VI: 395 p; VII: 450 p (árbol genealógico plegado, de parientes más cercanos a San

Ignacio de Loyola). Tela editorial con estampaciones. La primera historia completa del País Vasco, empezando con la historia de los 'cántabros' (pobladores antiguos de España, descubridores de las Islas Canarias y las Américas y después habitantes de las provincias vascas) y sus guerras contra los romanos hasta las empresas de Diego López de Haro. Los últimos 2 tomos describen la genealogía de San Ignacio de Loyola.  
# Palau 112935.

Salida: 50 €

**1494. Historia de España.** Cavanilles, Antonio. *Historia de España*. Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1860-63. 5 vols. en 4°. I: 467 p. II: 411 p. III: 459 p. IV: 450 p. V: 401 p. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Salida: 40 €

**1495. Primera impresión de la Constitución del 78.** *Constitución Española aprobada por las Cortes en sesiones plenarias del Congreso de los Diputados y del Senado celebradas el 31 de octubre de 1976*. Madrid, Imp. Nacional del Boletín Oficial del Estado, 1978. Folio. Cubiertas, y de la p, 29315 a la 29342. Primer texto impreso de la Constitución Española vigente hasta la fecha.

Salida: 150 €

**1496. Costumbrismo madrileño-Libros ilustrados.** (Mesonero Romanos, Ramón de) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses. Tercera edición, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas*. Madrid, Imprenta de Yenes, 1842. 2 tomos en un vol. en 4° menor. VII+235 p; 251 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Cortes pintados. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras hojas, y en el superior de las últimas.

Salida: 20 €

**1497. Madrid.** Fernández de los Ríos, A. *Guía de Madrid, manual del madrileño y del forastero, por...* *Contiene más de 150 vistas y otros grabados, 10 planos parciales en negro y tres de Madrid al cromo*. Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1876. 8° mayor. XII+813 p, 1 h. Pasta española época con pequeños roces. Lomo con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1498. Inglaterra.** *Crónica del rey Enrico Otavo de Ingalaterra*. Madrid, Alfonso Durán, 1874. 8° mayor. CIII+523 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

**1499. Iglesia -Ensayo.** Marcel Lefebvre, Monseñor. *¡Yo acuso al concilio! Traducido por José Miguel Gamba Guitérrez*. Madrid, Vasallo de Mumbert, 1978. 8° mayor. 158 p.

Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1500. Literatura hispanoamericana-Ecuador.** Dávila Andrade, César. *13 relatos*. Quito, edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955. 8º mayor. 188 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

**1501. Filosofía.** Amat de Palou y Pont, Félix. *Institutiones philosophiae ad usum seminarii episcopalis barcinonensis*. Barcelona, Typis Ioachim Verdaguer, 1832. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+224 p, 2 h; 7+13, 131 p, 2 láminas plegadas, 1 h manuscrita; II: 2 h, 3+229 p, 1 h, 1 lámina plegada; portada, 4+212 p, 1 h, 3 láminas plegadas, 90 p (appendix), 1 h y 1 lámina plegada. Pergamino de época con tejuelo; parte del plano superior del tomo II, rozado. Quinta edición. Contiene: t.1. Logica -- t.2. Mathesis -- t.3. Physica Generalis -- t.4. Physica Particularis.

Salida: 40 €

**1502. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Enriqueta, María. *Sorpresas de la vida. Novelas cortas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 222 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

**1503. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bioy Casares, Adolfo. *La trama celeste*. Buenos Aires, Sur, 1948. 4º menor. 246 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 25 €

**1504. Tintorería.** Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1505. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Jamilis, Amalia. *Detrás de las columnas*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 111 p, 3 h. Cubierta superior original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**1506. Toros.** Cau, Jean. *Las orejas y el rabo*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1962. Primera edición española. 8º. 231 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Jean Cau (1925-1993) fue un escritor y periodista francés. Procedente de la extrema izquierda, fue autor de textos polémicos en los que

fustigaba a la izquierda, la decadencia de Europa y ensalzaba el combate y las tradiciones europeas Jean Cau era un entusiasta de la tauromaquia. Escribió varios artículos y obras sobre este tema, mostrando su vinculación a los ritos ancestrales, paganos, de juego con el animal salvaje. Se estableció en España para preparar varias novelas, entre ellas la presente obra].

Salida: 20 €

**1507. Literatura española del Siglo de Oro.** Moreto y Cabaña, Agustín. *Comedias escogidas*. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1888. 4º menor. 281 p. Tela época estampada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1508. Matemáticas.** Vázquez Queipo, Vicente. *Tablas de los logaritmos vulgares de los números desde 1 hasta 20.000 y de las líneas trigonométricas*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Hernando, 1890. 4º menor. Paginación variada. Holandesa época rozada en el lomo.

Salida: 30 €

**1509. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX.** Acuña, Manuel. *Obras. Poesía, teatro, artículos y cartas*. México, Porrúa, 1975. 8º mayor. XXIV+379 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1510. Barcelona.** Amich, Julián. *Historia del puerto de Barcelona*. Barcelona, Juventud, 1956. 8º mayor. 249 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con manchas de agua. Plano superior semidesprendido. Primera edición.

Salida: 20 €

**1511. Apologética-Teología dogmática.** Alvarado, Francisco. *Cartas críticas que escribió... obra utilísima para desengañar a los incautamente seducidos, proporcionar instrucción a los amantes del orden y desvanecer todos los sofismas de los pretendidos sabios*. Barcelona, Imprenta Peninsular, 1881. 6 tomos en 3 vols. en 4º menor. I: 306 p, 4 h; II: 300 p, 1 h; III: 300 p, 3 h; IV: 312 p, 1 h; V: 317 p, 2 h; 400 p. Pasta española con leves rozaduras, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 35 €

**1512. Literatura siglo XX-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Simpatías y diferencias*. Madrid, Imp. E. Teodoro, 1922. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

**1513. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bioy Casares, Adolfo. *El héroe de las mujeres*. Buenos Aires, Emecé, 1978. 8º mayor. 191 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1514. Decoración-Historia.** Miquel i Badia, Francisco. *La habitación. Cartas a una señorita*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1879. 4º menor. 260 p. Tela época con estampaciones y ligeras rozaduras en el lomo. Las primeras páginas están desprendidas. Cortes pintados. Ilustraciones. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1515. Sadomasoquismo.** Braun, Walter. *The cruel and the meek. Aspects of sadism and masochism*. Londres, Luxor Press, 1967. 8º mayor. 223 p. Rústica editorial ilustrada. Dos láminas en blanco y negro entre las p. 96-97. Algunas anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

**1516. Granada-Poesía.** *16 relatos. Antología*. Granada, F. Román, 1965. 8º mayor. 202 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1517. Madrid.** *Ordenanzas Municipales de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1892. 8º mayor. VIII+241 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1518. Filosofía-Elocuencia.** Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º. 2 h, XXIII+ 232 p, 3 h. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 35 €

**1519. Militar-Siglo XVIII.** Ramírez de Arellano, García. *Instrucción metódica, y elemental para la táctica, manejo, y disciplina de la Cavallería y Dragones presentada a el Rey... Por el coronel de Dragones... Tomo II [de dos]*. [Madrid], of. de Antonio Marín, 1767. 8º. 352 p; y 3 láminas calcográficas plegadas (el CCPBE colaciona 5). Pergamino rígido de época.

Salida: 25 €

**1520. Viajes por España.** Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier*. Nueva York, Scribner's Sons, 1892. 4º menor. XIII+228 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo. Foulché 818.

Salida: 60 €

**1521. Viajes por España.** Conte, Édouard. *Espagne et Provence. Impressions.* París, Calmann Levy, 1895. 8º mayor. VII+287 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo, conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa del autor. Foulché 855 B.

Salida: 80 €

**1522. Viajes por España.** Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 4º menor. VIII+149 p. Tela con estampación en plano superior y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

**1523. Masonería.** Caro Rodríguez, José María. *El misterio de la masonería.* Buenos Aires, Editorial Nuevo Orden, 1978. 8º. 382 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 25 €

**1524. Poesía española del siglo XX-Manuel Machado.** Machado, Manuel; Pemán, José María. *Unos versos, un alma y una época. Discursos leídos en la Real Academia Española, con motivo de la recepción de Manuel Machado.* Madrid, Ediciones Españolas, 1940. 8º mayor. 166 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1525. Ensayo.** Darío, Rubén. *Letras.* París, Garnier Hermanos, s.a (siglo XX). 4º menor. 4 h, 237 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1526. Diccionario.** Gonzalez Porto-Bompiani. *Diccionario Bompiani de autores literarios.* Barcelona, Planeta-Agostini, 1987-88. 5 vols. en 4º. XV+3048+73 p. Ilustraciones y retratos. Guaflex símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

**1527. Dumas-Literatura de aventuras y viajes.** Dumas, Alejandro. *El Tulipán Negro.* Madrid, Los Amigos de la Historia, 1970. 8º. 238 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con doble tejuelo y profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1528. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Italia.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Italia, de la editorial A. & C. Black. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE

COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1529. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Reino Unido.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Reino Unido. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1530. Lote de varias obras-Monarquía española-Hijos bastardos.** Borbón, Leandro Alfonso de / Zavala, José María / Eyre, Pilar. *De bastardo a infante de España / Bastardos y Borbones. Los hijos secretos de la dinastía / María la brava. La madre del rey.* Madrid / Barcelona, La Esfera de Libros / Plaza y Janés, 2004 / 2010 / 2010. 3 vols. en 4°. 225 p / 527 p / 489 p. Láminas fotográficas. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1531. Lote de varias obras-Política española del s. XX-Transición política española.** Cernuda, Pilar / Jiménez Losantos, Federico / Herrero, Luis. *El presidente / El adiós de Aznar / Lo que llamábamos Adolfo.* Madrid / Barcelona, Temas de Hoy / Planeta / La Esfera de los Libros, 1994 / 2004 / 2007. 3 vols. en 4°. 444 p / 470 p / 315 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1532. Gabriel Miró.** [Lote de 7 separatas o publicaciones periódicas (5 encuadernadas en tela y dos en holandesa; dos en francés) y la obra *Figuras de la Pasión del Señor*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX.

Salida: 20 €

**1533. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras.** González del Valle, Máximo. *12 obras del autor, varias de ellas con firma y dedicatoria autógrafa.* Varios lugares, varias editoriales, (años 70 y 80 del siglo XX). Primeras ediciones. 12 vols. en 8°. Paginaciones variadas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1534. Pérez Galdós.** [Lote de 5 separatas o publicaciones periódicas (3 encuadernadas en tela) y 5 libros (2 rn holandesa) con estudios o artículos relativos a Galdós, y la obra *teatral Santa Juana de Castilla*]. Ediciones de la 1ª y 2ª mitad del s. XX.

Salida: 20 €



**1535. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 53 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1536. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1537. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Inglaterra.** *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Inglaterra, de la editorial A. & C. Black. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1538. Lote de invendidos-Libros ilustrados-Inglaterra.** *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Inglaterra, de la editorial A. & C. Black. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**1539. Personajes célebres de la historia-Libros ilustrados-Lote de varias obras.** *Varios. Conjunto de 38 volúmenes de la colección "Grandes de todos los tiempos". Madrid, Prensa Española, s.a. (años 70 del s. XX). 38 vols. en Folio. Paginaciones variadas (Unas 75 p. por volumen). Profusión de ilustraciones a color, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1540. Rodríguez de la Fuente-Fauna-Libros ilustrados.** *Rodríguez de la Fuente, Félix. Enciclopedia Salvat de la fauna. (Completa). Pamplona, Salvat, 1970. Primera edición. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel con estampaciones doradas y adornos en seco.*

Salida: 20 €

**1541. Arte-Pintura-Lote de varias obras.** *Varios. Conjunto de 22 vols. de la colección "Clásicos del arte". Barcelona, Noguer, Años 60-70 s.XX. 22 vols. en folio. Paginaciones variadas (130 p. por vol. aprox.). Profusión de ilustraciones y láminas en color.*

Cartoné editorial ilustrado. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1542. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caciquismo, historia de España, arte, fauna, literatura del siglo XX, bandolerismo, segunda guerra mundial. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1543. Encuadernaciones-Bohemia española de principios del siglo XX-Lote de varias obras.** *Conjunto de 7 obras de principios del siglo XX de los autores: Francés, José; Zamacois, Eduardo y Más, José con bonitas encuadernaciones en holandesa con decoraciones doradas y en seco. Varias en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €