El RemaTe SUBASTAS

SUBASTA 238

15 JUNIO 2023

1. Literatura clásica. Xenofonte. *Las obras de Xenofonte ateniense, trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracián. Segunda edición en que se ha añadido el texto en griego.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1781. 2 vols en 4º mayor. I: "La Cyripedia"; 2 h. XXXVI+549 p. II: "Historia de la entrada de Ciro el Menor en el Asia"; XII+435 p. 2 mapas plegados. Impresión en tipos latinos y griegos. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición castellana después de la de Salamanca, J. de Junta, 1552. De esta edición opina Menéndez Pelayo: "... es bellísima y digna del autor a que se consagraba. El texto griego fue revisado con esmero y la traducción de Gracián enmendada en todos los lugares mal entendidos por el intérprete. De la publicación del tercero no hemos hallado noticia". # Palau 376844.

Salida: 350 €

2. Publicaciones periódicas-Sátira política y social. *La Risa: periódico ilustrado cómico y humorístico.* Madrid, 1888. Números 1 a 53 del año I (1833). Completa. Folio menor. Ilustraciones. Holandesa de época rozada. Publicación semanal que hace una crítica mordaz de los acontecimientos sociales y políticos de la época. Estuvo apareciendo cada domingo y duró exactamente un año, publicando su primer número el uno de enero, y el 53 y último, el 30 de diciembre de 1888, en entregas de 16 páginas, compuestas a dos columnas y con algunas portadas ocupadas enteramente por una ilustración cómica o un chiste. Rara. # Palau 269407.

Salida: 180 €

3. Publicaciones periódicas-Sociedad-Siglo XIX. *El Siglo Pintoresco: periódico universal ameno e instructivo al alcance de todas las clases.* Madrid, Est. de grab. e imprenta de d. Vicente Castelló, 1845- 1847. 3 tomos en un vol en folio menor. I: Frontis, portada, 288 p. II: 290 p. III: 2 h (portada y frontis), 309 p. Completo. El tomo III con exlibris de tampón de la biblioteca de Casariego, director de "Idea" en Asturias. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada. Prototipo de las revistas dirigidas al público burgués, que abarcaba una gran variedad de temas para el disfrute de toda la familia, siendo la Edad Media uno de sus temas preferidos.

Salida: 120 €

4. Duelos y desafíos-Órdenes militares. Cabriñana, Marqués de (Julio Urbina y Ceballos-Escalera. Marqués de Cabriñana del Monte). *Lances entre caballeros. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º. 489 p. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Edición de 100 ejemplares.

Salida: 75 €

5. Manuscrito-Jesuitas-Universidad Española. *Instauración del Gimnasio más antiguo de leyes de esta RI Universidad de Valladolid. .* Valladolid, 1698 (13 de junio). 23 hojas de pergamino manuscritas. Listado de los que se recibieron por años, numeración de fecha posterior. Escudo policromado de la institución. Piel época con supralibros de la Orden Jesuita.

Salida: 1200 €

6. Gótico castellano-La amenaza turca-Valencia. Roca, Vicente. *Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos desde su comienço, hasta nuestros tiempos. Con muy notables succesos que con diversas ge[n]tes y nasciones les han aco[n]tescido y de las costu[n]bres y vida d[e]llos.* [Al fin:] Valencia, [Juan Navarro], 1556. Folio. 4 h, CLIII f. Portada a dos tintas con escudo xilográfico. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano, con caligrafía gótica

Rocca, de origen valenciano, narra las campañas, batallas y actividades de corsarios bereberes en las costas de Valencia y Andalucía, en el momento en que Solimán el Magnífico amenazaba las costas del Occidente Cristiano. Se ocupa también de las Cruzadas, Carlos V, la República de Venecia, y las costumbres de los turcos. Única edición muy rara en comercio. # Palau 271434.

Salida: 3000 €

7. Tipos-Costumbres-Libros ilustrados. *El Globo: costumbres, usos y trajes de todas las naciones. .* Barcelona, Francisco Oliva, 1847. 5 tomos en 3 vols. en 4º mayor. I: "África"; 2 h, 225 p, 1 h. II: "América"; 2 h, VIII+222 p, 2 h. III: "Oceanía"; 90 p, 1 h. IV: "Europa"; 2 h, 558 p, 3 h. V: "Asía"; Portada, 538 p, 2 h. Ilustrado con grabados dentro del texto. Con las 194 láminas grabadas bellamente coloreadas de época (completo). Pasta española de época. El tomo de Oceanía con mancha de agua en los márgenes de las últimas hojas; el de Asía con la misma mancha en las primeras hojas.

Salida: 700 €

8. Ingeniería-Maquinaria. Borgnis, M.J.A. *Traité complet de mécanique appliquée aux arts. Tome I, compositions des machines.* París, Fain, 1818. 4º mayor. XXXIII+428 p, 1 h,

43 láminas plegadas. Holandesa época rozada en el lomo, lomo con doble tejuelo. Primera edición. El gran tratado de Medicina de Borgnis consta de 10 volúmenes independientes. Importante.

Salida: 200 €

9. Derecho canónico-Ceremonias eclesiásticas. Suárez de Paz, Gundisalvo. *Praxis ecclesiastica, et saecularis, in qua Acta procesuum omnium utriusque Fori causarum cum actionum formulis sermone....* Madrid, Joachim Ibarra, 1770. Folio. I:4 h.+332+84+140+108 p. Pergamino época. Palau no a visto ejemplar completo de esta edición. Dice que estas prácticas eclesiásticas fueron de gran utilidad en su tiempo. Los modelos de documentos son en lengua castellana.

Salida: 180 €

10. Militaria. Ríos, Vicente de los. *Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería que han florecido en España desde los Reyes Católicos hasta el presente.* S.i.t (Madrid, Memorias de la Real Academia de la Historia, 1889). 4º mayor. 74 p. Cartoné moderno. Diego de Alaba, Luis Collado, Cristóbal Lechuga, Diego Ufano, Julio César Firrufino, Pedro Navarro, Juan Bayarte, Antonio González y Jacome Roca; con sus libros, sus descubrimientos y sus inventos.

Salida: 70 €

11. Cataluña. *Relación de algunas antiguedades de la Casa de Saleta, del lugar de San Ilario Sacalm del obispado de Vique en el Principado de Cataluña...* Barcelona, Rafael Figueró, 1675. Folio menor. 38 p. Holandesa moderna. No en Palau.

Salida: 130 €

12. La obra de uno de los máximos representantes del Estoicismo. -Gótico castellano-Humanismo en España. Séneca, Lucio Anneo. *Los cinco libros de Seneca en romance: Primero libro de la vida bieaventurada : Segundo de las siete artes liberales : Tercero de los preceptos doctrinas : Quarto de la providencia de Dios : Quinto de la mesma prouidecia de Dios. Agora nueuamente impresso corregido y emendado.* [Al fin:] Fue impresso este libro en la insigne universidad de Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguia, año de mil quinientos treinta años (28 de enero) (1530). LXXVI folios [i.e. 84] h. Sign.: a-k8, l4. Portada con orla de 4 maderas; un pequeñísimo fragmento rasgado y desprendido en el margen lateral. Tipografía gótica. Minúscula galería de polilla marginal (sin afectar al texto) entre los f. LVIII Y LXXVI. # Martín Abad, 226. Palau 307669.

[Junto con.] "La epistolas de Seneca co[n[una summa siquier introducion de philosophia moral en romanze con tabla". [Al fin:] Empressas en la muy noble cibdad de Toledo. Año de mil quinientos diez años (27 de septiembre). LXXIII folios, 3 hojas. Sign.: a-b6, c8, d-l6, m8. Portada con grabado xilográfico. Tipografía gótica a dos columnas. # Martín Abad, Post-Incunables ibéricos, 1419. Palau 308014 indica que el impresor es Pedro Hagembach (pero no figura en el colofón).

[Junto con:] "Proverbios de Seneca". [Al fin:] Acabados en la muy noble [...] Sevilla, impressos por Jacobo Cromberger aleman. A VII dias de setie[m]bre. Año mil quinientos y XXVIII. 6 hojas, LXII folios. Sign. a6, b8-h8, i6. Tipografía gótica a dos columnas. Grabado en madera en el v. de la 6ª hoja de preliminares (cabeza de S. Juan Bautista). # Palau 307849. Escudero, 276.

[Junto con:] "Proverbios de don Yñigo Lopez de Mendoçza". [Al fin:] Impresos en la Imperial de Toledo, por Gaspar de Ávila. Acabose a venye y dos dias del mes de novie[m]bre. Año mil d. XXV (1525). 32 hojas, sin foliar ni paginar. Sign. a-d8. Portada con grabado xilográfico, con orla de 6 maderas. # Palau 141483

Las cuatro obras en un vol. en folio, con encuadernación de época. en pergamino; lomo rotulado con caligrafía gótica: "Seneca en romaçe".

Salida: 10000 €

13. Perú-Historia-Siglo XIX. García Camba, Andrés. *Memorias para la historia de las Armas Españolas en el Perú.* Madrid, Sociedad Tipográfica de Hortelano y Cía, 1846. 2 tomos en un vol. en 4º. XIV, 451 p; 477 p, 1 h, y un mapa plegado en color de la América Meridional en 1840. Holandesa nervios, con pequeños deterioros en plano superior. Exlibris. Palau colaciona otro mapa y planos inexistentes. El Teniente General de Caballería, Andrés García Camba, fue militar masón, político y escritor. #Palau 95539: "Primera edición. El General García Camba, según opinión de los Mitre, López y Bulnes y otros, es el más imparcial de los historiadores españoles. Fue testigo ocular de los hechos que narra. Con adiciones originales inéditas".

Salida: 250 €

14. Moriscos-España. Janer, Florencio. *Condición social de los moriscos de España: Causas de su expulsión, y consecuencias que esta produjo en el orden económico y político.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1857. Folio menor. 378 p. Holandesa de época, conservando cubiertas originales. #Palau 122948.

Salida: 140 €

15. Viajes-Océano Pacífico. Michelena y Rojas, Francisco. *Viajes científicos en todo el mundo desde 1822 hasta 1842.* Madrid, I. Boix, 1843. 4º mayor. 428 p, 2 h (índice). Holandesa nervios con tejuelo en el lomo. Óxido. Láminas. Dos mapas plegados, de gran tamaño, se titulan: "Mapa general del Océano Pacífico" y "Mapa de la ciudad de Sidney en 1840". Manchas de agua en laterales superiores. Litografía del autor, por Leopoldo López.

Salida: 200 €

16. Militaria. (Caravallo y Vera, Juan). *Colección documental del Fraile.* Madrid, Ares, 1947-50. 4 tomos en un vol. en 4º. I: Letras A- B- C. Retrato, 253 p. II: Letras CH- K. 266 p. III: Letras L- LL- M- N- O- P- Q. 215 p. IV: Letras R- S- T- U- W- X- Z. 211 p. Holandesa de época. No en Palau. El P. Fray Joaquín, llamado el "Padre Verita"; en el

mundo Juan Caravallo y Vera, formó esta famosas colección, cuyo título original es "España triunfante de Napoleón, la Francia y todos sus enemigos" con impresos sobre la Guerra de la Independencia, aunque los hay de 1738, guerra contra la Revolución Francesa (1793- 95) y posteriores hasta 1824.

Salida: 110 €

17. Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ella pertinentes.* Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p, 1 h, 23 láminas, y un plano fuera de texto. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. # Palau 273938.

Salida: 120 €

18. Bibliografía. Instituto Nacional del Libro Español. *Ensayo de bibliografia maritima española.* Barcelona, Diputación Provincial, 1943. 4º mayor. CIII+461 p. Ilustraciones y facsímiles. Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Puntos de óxido. Se colacionan 4718 obras.

Salida: 100 €

19. Berbería-Guerras de Italia-Carlos V. [Salazar, Pedro de]. *Hystoria de la guerra y presa de Africa : con la destruycion de la villa de Monazter y ysla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia, con otras muy nuevas cosas.* [Al fin:] Napoles, en casa de mastre Matia impresor ..., 1552. Folio. 4 h, CXX f. Sign.: A4, B-X6. Portada con escudo del Reino de España y orla de 4 maderas. Grabados xilográficos intercalados en el texto (dos xilografías a dos tercios de página, de escena militar, en ff. XXXVII v. y en LXXIV v., de estética postincunable). Texto orlado. Tipografía gótica a doble columna. Pergamino época. # Palau 286709.

Salida: 3000 €

20. Poesía hispanoamericana. Vallejo, César. *España aparta de mí este cáliz. 15 poemas por... Profecía de América (palabras preliminares por Juan Larrea).* México, Séneca, 1940. 4º. 93 p, 4 h. Retrato del autor, por Pablo Picasso en 1938. Holandesa puntas; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Primera edición, rara.

Salida: 700 €

21. Poesía siglo XX-Sevilla. Villalón, Fernando. *Andalucía la baja. Poemas en verso.* Sevilla, Mejías y Susillo, 1927. 4º mayor. 170 p. Piel con estampaciones doradas en planos y contracantos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Primera edición, muy rara.

Salida: 700 €

22. Bibliofilia-Poesía catalana. (Turmeda, Anselm). *Llibre compost per Fra Anselm Turmeda. Ab la oració de S. Miquel, la jorn del judici y la oració de S. Roch y de S. Sebastià.* Ciutat Comptal (Barcelona), 1947. 4º. 30 h, blancas las 3 primeras y las 3 últimas, 5 decoraciones, 38 capitulares y 7 láminas xilográficas. Pergamino editorial ilustrado y con cierres de botón. Cinta de registro. Esta reedición, que es copia hecha en 1749, por la Pontífica Universidad de Cervera, fue impresa a mano, siguiendo las normas de los primitivos maestros impresores, por R. Vivas Sabaté, que es también el autor de los dibujos y grabación de las xilografías. La misma consta de 137 ejemplares, perteneciendo este a la tirada de 100, en papel hilo Romaní, numerados y firmados por R. Vivas Sabaté.

Salida: 150 €

23. Navarra-País Vasco. Real Academia de la Historia. *Diccionario Geográfico-Histórico de España. Sección I. Comprhende el Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya, y provincias de Álava y Guipuzcoa.* Madrid, en la imp. de la Vda. de Joaquín Ibarra, 1802. 2 vols en 4º mayor. I: Portada, XXXII p, 1 h, 515 p. II: Portada, 567 p, 1 h. Pasta española de época, con doble tejuelo y ruedas doradas (aunque sólo conserva tejuelo el primer tomo), y leves rozaduras. El Diccionario geográfico-histórico de España de la Real Academia de la Historia, fue concebido como una obra de utilidad pública para conocer la geografía e historia. La idea de mejorar sus reglas y hacerlo completo, y el cambio de método en 1797 (alfabético general de todos los reinos y provincias en su conjunto por alfabético particular), demoraron su publicación. En 1799 se preparó la sección primera (reino de Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa), de la que se tenía mayor información. Solo se llegó a publicar otro volumen más, la Sección II, referida a La Rioja. # Palau, 155260.

Salida: 110 €

24. Descubrimientos y exploraciones-América. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes en conmemoración del IV Centenario por.., con la colaboración del Rvdo. P. Constantino Bayle.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º. I: 451 p, 1 h II: 410 p, 1 h. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro. Conserva las cubiertas originales. De la serie "Biblioteca de Historia Hispano-Americana".

Salida: 100 €

25. Barcelona-Instituciones españolas. *Continuación de las actas de la escuela gratuita de las Nobles Artes. erigida con Real aprobación en la Casa Lonja de Barcelona a costa de la Real Junta de Gobierno y Comercio del Principado de Cataluña y relación de los premios generales.* Barcelona, Fco Suria y Burgada, s.a. [1797]. Portada, y LXV p. Escudo calcográfico en portada. Cartoné moderno.

Salida: 100 €

26. Manuscrito-Ajedrez-Sociedad medieval. Cessoles, Jacques de (O.P.). *[Juego del ajedrez. Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Aqui comiença el libro de los esqqiies q se trata de las costumbres de los omes, de los oficios de los nobles. El qual compuso frey Jacobe de Cesolis de la orden de los Predicadores.* [Al fin:] Aqui se acaba el tratado que se llama de las costumbres de los omes [...] sobre el jego del ajedrez [...] mill.CCCCXXX (1430). Volumen en 4º (25x19 cm). XLIII folios numerados de época en el original. Caligrafía gótica a dos columnas en tinta parda oscura y roja; las primeras y últimas hojas con la tinta algo desvaída. Con encuadernación holandesa del s. XVIII.

Jacobo de Cessolis, dominico lombardo afincado en Génova, compuso entre 1300 y 1330 en latín un Liber de moribus hominum et de officiis nobilium super ludum scacchorum, repartido en cuatro tratados. En este libro, conocido como Ludus scacchorum o «Juego de Ajedrez», se explica la invención del juego, atribuyéndoselo a varias leyendas, las piezas, los peones y los movimientos, tal y como han llegado a la actualidad. Todo el libro está impregnado de analogías entre el juego del ajedrez y la sociedad medieval. El libro de Cessolis se publicó en España en 1549 (en Valladolid) con el título de «El juego del ajedrez o dechado de fortuna». El manuscrito que se ofrece es una de las primeras traducciones al castellano de este mítico tratado.

Salida: 12000 €

27. Viajes por España. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866.* Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. 15 láminas (las mismas qie indica la pauta). Tela época. Primera edición. # Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 130 €

28. Bibliófilos españoles. Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por....* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h, 96 p, 13 h. Encuadernación tela.

Salida: 80 €

29. Publicaciones periódicas-Cultura española-América. Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América.* Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919 - 1930. Números 1 a 144 (COMPLETA) en 85 vols. en 4º. Con un número monográfico dedicado a Filipinas. Todos con sus cubiertas originales.

Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española, tanto en el propio país como entre las antiguas colonias hispanoamericanas; Ríos divulgó, también, sus ideas feministas. El procedimiento básico fue dar a conocer y popularizar las respectivas culturas haciendo especial hincapié en aquellos aspectos e hitos compartidos. La Historia, el Arte y la Literatura fueron los temas de atención

preferente. Fundada en Madrid por Blanca de los Ríos, en enero de 1919. de periodicidad mensual durante los dos primeros años de publicación, pasó a editar seis números anuales hasta diciembre de 1930, fecha en que desapareció, tras anunciar a sus lectores tan sólo una suspensión provisional motivada por la precaria salud de su directora. MUY DIFICIL DE CONSEGUIR COMPLETA. # María Antonieta González López en Revista de Literatura del CSIC.

Salida: 750 €

30. Repostería. Blanca, J. M. *Manual del repostero doméstico; trescientos sesenta y cinco recetas para hacer platos de postres, ó sea para cada día del año.* Madrid, Imp. de La Época, 1866. 4º. 112 p, 4 h. Cubiertas originales. Única edición. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

31. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura.* Madrid, Pedro Nuñez, 1875-77. 3 vols. en 4º. I: XVI+494 p II: 512 p III: 598 p. Holandesa con leves roces en los extremos del lomo. # Palau 24536.

Salida: 250 €

32. Historia de España-Guerra de la Independencia. Foy, Maximilien Sébastian. *Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoleón, précédé d´un tableau politique et militaire.* París, Baudouin Frères, 1827. 4 vols. en 4º. I: XV+403 p II: 421 p III: 406 p IV: 379 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Hojas plegadas. Óxido.

Salida: 160 €

33. Geografía universal. Botero, Giovani. *Le Relationi Universali di Giovanni Botero Benese Divise in quatro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con ultima mano dell´auttore.* Venecia, Bertani, 1659. 4º. 4 h, 747 p, 18 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. Mapas. La geografía universal de Botero es una forma de evaluar el poder real de todos los estados.

Salida: 500 €

34. Huracanes de las Antillas. Viñes, Benito (S. J.). *Apuntes relativos a los huracanes de las Antillas en Septiembre y Octubre de 1875 y 76. Discurso leido en la Real Academia de Ciencias Médicas [...] de la Habana.* La Habana, Tip. y Pap. El Iris, 1877. 4º. 256 p. Mapa plegado a dos tintas (trayectoria de la inundación de octubre de 1876 en las Antillas.) Holandesa época,.

Salida: 100 €

35. Huracanes-Metereología. Tuero y Madrid, José María.. *Tratado elemental aplicado a la náutica de los huracanes : precedido de una estensa [sic] introducción sobre vientos en general, corrientes de los mares y otras partes interesantes de la Meteorología ; con tablas y láminas, algunas de las que contienen la esencia de la obra de Maury ...* Madrid, imp. de la vda. de Calero, 1860. 4º. XV p, 2 h, 215 p; y 18 láminas, dos de ellas plegadas. Pasta española época con composición de hierros románticos en el lomo. Tratado de conocimientos empíricos, gracias a que el autor viajo ampliamente en las zonas de estudio.

Salida: 100 €

36. Incunable español-Instrucción de gobernantes. Egidio Romano o Gil de Roma (1243 - 1316).. *Regimiento de los príncipes..* Sevilla, Meinard Ungut & Stanislao Polona para Conrado Aleman y Melchor Gorricio, 1494 (20 de octubre). Folio (27x19,5 cm). Signaturas: a-t8, v-z8, A-G8, H10; AA6. 254 hojas (de 256, faltan sólo las dos blancas H10 y AA6). Un grabado xilográfico en la portada. Tipografía gótica. Frontispicio remontado sobre papel moderno: falto de papel en el margen externo y con una restauración en el margen superior externo de la orla. Corto del margen superior, tocando el título en algunas hojas. Encuadernación del siglo XIX en pergamino rígido con tejuelo y decoración dorada.

Primera edición en castellano. Quizá el tratado de política más influyente de la Edad Media aristotélica. Hijo teórico de Tomás de Aquino, este gobierno para gobernantes enfatiza el valor espiritual del príncipe, la necesidad de sus desvelos en el bien común y en procurar la salvación espiritual de su pueblo, con quien ha de tener una voluntad común. Ésta entre otras: "Los cibdadanos y aun los reyes y los príncipes no deven querer ni dessear infinitas possessiones" (folio cxxxiiij). Un gran texto. La versión española, según consta en un el manuscrito h.I.8 de la Biblioteca de El Escorial, fue obra de Juan García de Castrojeriz (videre infra) y fue dedicada a la educación de Pedro, hijo de Alfonso XI de Castilla. Ver ahora, J. Beneyto Pérez, ed., Glosa Castellana al "Regimiento de Príncipes" de Egidio Romano, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. # Hain 112*. Goff A-91.. Haebler, Bibl. ibérica 156. Vindel, Manual V 182: 69. IBE 75. Palau 276512; Hispanic Society of America, con su exlibris en la hoja de guarda, comprado a Rosenthal en 1910 por 500 marcos.

Salida: 18000 €

37. Órdenes militares-Bibliofilia. Real Consejo de las Órdenes. *Regla de la Orden de la Caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos y un apéndice de varios documentos... Mandada publicar por...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. XVI+223 p. Pergamino antiguo. Ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 450 €

38. Clásicos latinos. Boezio Anicio Manlio Torquato Severino.. *Della consolazione volgarizzato da Maestro Alberto Fiorentino. Co' motti de' filosofi ed un'orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini..* Florencia, appresso Domenico Maria

Manni, 1735. 4º menor. XV+181 p, 1 h. Pergamino rígido de época. .

Salida: 100 €

39. Obra de referencia de la Picaresca Española-Con firma manuscrita de Jerónimo de Salazar. Espinel, Vicente. *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón. .* Madrid, por Juan de la Cuesta, a costa de Miguel Martínez, 1618. 4º menor. 8 hojas, 187 folios y una hoja (en la que figura impreso: "Por la ley 24 del título séptimo del libro primero de la Nueva Recopilación, está prohibido y mandado que ningún libro de romance, impresso fuera destos reynos, se pueda meter ni vender, so graves penas, aqunque sean impressos en la Corona de Aragón, Valencia, Cataluña y Navarra"). Holandesa piel de principios del siglo XIX, cortes tintados. Papel levemente tostado y con ocasionales sombras de suciedad. En los últimos veinte folios hay un minúsculo punto de punzón en el centro de la hoja afectando apenas una letra en cada página. En el verso de la portada figura la firma de Jerónimo de Salazar (corrector de la 2ª parte del Quijote); la presencia de la firma del corrector debe explicarse por alguna cuestión relacionada con una contravención del privilegio de impresión y la necesidad de distinguirse de las ediciones piratas coetáneas existentes en el mercado

Edición príncipe de esta obra magistralmente escrita, y que goza de virtudes tan llamativas y actuales como pueden ser su afán por enseñar divirtiendo, su visión romántica del paisaje, el reflejo de las vidas de una clase en decadencia en la España de entonces: los cristianos de origen islámico. Asimismo, contiene fascinantes escenas sobre la práctica musical en la corte española de su tiempo. Exlibris de tampón en la portadilla de M. de la Portilla. Exlibris de Luis Cervera Vera. Exlibris manuscrito en portada del convento agustino de San Nicolás en Génova («Conventus Sancti Nicolai Genuae discalceatorum Sancti Augustini»).

Se facilitará a los interesados un amplio informe sobre el autógrafo de Jerónimo de Salazar en relación con la obra. # Palau 82586: "El editor Juan de la Cuesta con la esperanza de un gran éxito pagó cien escudos de oro por el privilegio, y en la última hoja hizo imprimir las disposiciones de la Nueva Recopilación, sobre que no puede introducirse en los reinos de Castilla ningún libro en romance aunque esté impreso en Aragón, Cataluña, Navarra o Valencia. Así y todo, Cuesta no pudo evitar las reimpresiones clandestinas".

Salida: 12000 €

40. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Séptima parte de comedias del célebre poeta español... sacadas de sus originales, y aora nuevamente corregidas en esta última versión.* Madrid, Juan Sánz, 1715. 4º menor. 8 h, 570 p, 3 h. Pergamino de época semidesprendido. Colofón. Hoja con grabado calcográfico del autor precediendo la página 1.

Salida: 200 €

41. Comercio de ultramar-Siglo XIX. [Stephen, James]. [Y Morris, Gouverneur]. [Y:] William Spence. *War in disguise: or, the frauds of the neutral flags. [Junto con] An*

answer to War in disguise or remarks upon the new doctrine of England concerning neutral trade. [Junto con:] Britain independent of Commerce; or proofs, deduced from an investigation into the true causes of the Wealth of Nations. Londres, J. Hatchard and J Butterworth,/ J. Johnson & W. J. and J. Richardson / W. Savage, 1807 / 1806 / 1807. 3 obras en un vol en 8º mayor. 1: XIX+252 p. Portada (torpemente) facsimilada. 2: 76 p. 3: Portada, 85 p, 1 h. El primer tratado se centra en la búsqueda y captura de barcos estadounidenses por parte de los ingleses (una de las causas más destacadas que condujeron a la Guerra de 1812) debido a la política antiliberal practicada por Inglaterra en la época. El segundo tratado condena las prácticas comerciales desleales de Inglaterra, específicamente el comercio de transporte neutral. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 120 €

42. Sevilla. Álvarez Miranda, Vicente; Velázquez y Sanchez, José. *Glorias de Sevilla en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos.* Sevilla, Carlos Santigosa, 1849. 3 partes en un vol. en 4º. 172+159+134 p. Láminas grabadas en madera a la testa e ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

43. Economía-Inglaterra. Grenville, George. *Pintura de la Inglaterra: estado actual de su comercio y hacienda, infeliz situación, decadencia y próxima ruina de uno y otro ramo... por... traducido por Don Domingo de Marcoleta.* Madrid, Oficina de blas Román, 1770. 4º. 8 h, VI+175 p. Estado plegado ("Estado de la deuda pública al tiempo de la conclusión de la Paz..."). Pasta española con nervios y tejuelo en el lomo, corte superior tintado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 200 €

44. Juan Ramón Jiménez-Premio Nobel. Jiménez, Juan Ramón. *Canción. Amor y poesía cada día.* Madrid, Signo, 1935. Primera edición. 4º. 433 p. Frontispicio ilustrado con fotograbado del busto de su mujer (Zenobia Camprubí). Viñetas ilustradas de perejiles de R. Gaya y un facsímil del manuscrito de "Las Palomas". Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en tela con tipos dorados en lomo y adorno en plano anterior; corte superior también dorado. # Palau 124423.

Salida: 100 €

45. Facsímil-Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* [Barcelona, Montaner y Simón, 1897]. 2 vols. en 4º. 277 f, 280 f. Ornamentos tipográficos. Bonita encuadernación en pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla formada por triple filete y hierros en las esquinas; cortes dorados; estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1608 y 1615.

Salida: 100 €

46. Gótico castellano-Medicina-en el Renacimiento. Montaña de Monserrate, B. *Libro de la Anothomia del ho[m]bre... Muy util y necessario a los médicos y cirujanos que quieren ser perfectos en su arte... En el qual libro se trata de la fabrica y compostura del hombre y de la manera que se engēdra y nasce, y de las causas porque necessariamente muere. Y juntamente con una declaracīo de un sueño que soño el Illustrissimo señor don Luys Hurtado de Mendoça Marques de Mondejar....* Impresso en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez. Año, 1551. Folio. 8 hojas, CXXXVI folios, con 13 excelentes xilografías entre texto, a toda página. Tipografía gótica a línea tirada con apostillas marginales; texto fileteado. Portada en rojo y negro, con escudo de armas con la divisa "Ave María buena guía"), CXXXVI [136] fols., . Encuadernación moderna en plena piel, siguiendo el modelo mudéjar, con nervios y cierres metálicos.

Edición príncipe del primer tratado original de anatomía publicado en castellano. De los escasos datos proporcionados por autor se puede inferir que era probablemente catalán y que estudió en Montpellier, viviendo la mayor parte de su vida en Valladolid donde ocupó la cátedra de anatomía en la universidad. Desde 1537 fue médico y cirujano de cámara del imperador Carlos V, publicando esta, su única obra conocida, siendo ya jubilado. Su estilo literario es el propio de la literatura científica renacentista dejando ya de lado el latín, al escribir en lengua vulgar. Su contenido correspondía a una mentalidad médica derivada del avicenismo o galenismo arabizado, expuesto pedagógicamente y tomando una firme postura defendiendo la experiencia sensible como fuente de conocimiento científico. Las xilografías a toda página, hechas por el autor, son de una sugestiva pureza, permaneciendo como modélicas. Es una obra de gran valor histórico, médico, artístico y lingüístico, siendo muy rara y apreciada, digna de la más escogida biblioteca. .

Salida: 18000 €

47. Agricultura. Blasco, Manuel. *El amante de los labradores ó tratado de las grandes ventajas que los labradores en particular y el Estado en general pueden sacar del ganado vacuno y de los gravísimos daños y perjuicios que se siguen de la cría del mular á la del caballar y á la agricultura.* Barcelona, Dorca, s.a (1816). 4º menor. XVI+163+XV p. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Cortes pintados. "Libro curioso, auténtico canto al buey, en el que el autor trata de demostrar la superioridad de este astado sobre los mulos, mulas y caballos, para la labranza, el carreteo, los coches... Concluye acusando de los grandes perjuicios que surgen de las corridas de toros y de la muerte de las terneras. #Palau 30558.

Salida: 150 €

48. Bibliología. Méndez, Francisco. *Tipografía Española ó historia de la introducción, propagación y progresos del Arte de la Imprenta en España: a la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China.* Madrid, Imp. de las Escuelas Pías, 1861. 4º. XIV+436 p. Pasta española de época, con tejuelo y ruedas

doradas. 1 cuadro cronológico plegado, y 2 láminas en color con facsímil. Segunda edición, corregida y adicionada por Dionisio Hidalgo. # Palau 162911.

Salida: 200 €

49. Facsímil-Conquista de Granada. Marcuello, Pedro. *Rimado de la conquista de Granada.* Madrid, Edilán, 1995. 2 vols. en 4º. I: [Estudio y transcripción]; 453 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 148 f. con la reproducción en color del códice original, con láminas pintadas, exornos e iniciales iluminadas, plena piel con nervios, ruedas en seco y estampaciones y corte superior dorados. Estuche. Edición numerada. Códice rico, profusamente ilustrado, que escribió para los Reyes Católicos Pedro Marcuello, testigo de la Conquista de Granada.

Salida: 350 €

50. Arboricultura-Silvicultura. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Tratado de las siembras y plantíos de árboles y de su cultivo. Medios de multiplicar y criar árboles.* Madrid, Joachín Ibarra, 1773. 4º mayor. 3 h, XIII+LXXII+363 p. XVI Láminas calcográficas (plegadas). Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado; deterioros en las esquinas. Completo de texto y láminas. # Palau 76619.

Salida: 400 €

51. Lenguas orientales-Misiones. Haex, David.. *Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum... Opera & studio [...].* Roma, Typis & imparsis Sac. Congr. de Propag. Fide, 1631. 4º. 4 h, 72+75 p. Cubiertas de proteccióm; ejemplar sin desbarbar. Raro diccionario de la lengua malaya.

Salida: 150 €

52. Andalucía-Costumbrismo. Estébanez Calderón, Serafín. *Escenas andaluzas, bizarrías de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, cuadros de constumbres y artículos varios, que de tal y cual materia, ahora y entonces, aquí y acullá y por diverso son y compás, aunque siempre por lo español y castizo...* Madrid, Baltasar González, 1847. 4º. 2 h, 332 p, 2 h. Frontis litográfico a dos tintas, ilustraciones y láminas. Holandesa de época rozada. Algunos puntos de óxido. Primera edición. # Palau. 83850: "Libro delicioso y merecedor de un éxito duradero. Vetusta, 1947".

Salida: 130 €

53 Incunable. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio (106 - 43 aC).. *De inventione. (Pseudo Cicerón). Rhetorica ad C. Herenium.* Venecia, 1476. 68 hojas sin paginar ni foliar. Sign.: a-k6, l8. Folio. Encuadernación s. XVIII, gastada con los planos sueltos del bloque. El resto muy buen ejemplar rubricado.

El primer manual para la disertación judicial. Estas dos obras de retórica forman parte de la historia de la literatura como las más influyentes de la tradición latina y forman un puente sólido entre la Retórica helénica y aristotélica y toda la nueva normativa

explicativa de la época moderna. El De inventione (La invención retórica) es una obra de juventud de Cicerón en la que pretendía explicar todos los procesos de la comunicación oral y escrita para servicio de juristas, escritores, oradores, profesores. Cicerón sólo redactó los dos primeros libros, los dedicados a la inventio, y con ellos se convirtió en el ejemplo más servido entre los juristas, pues el De inventione enseña las partes del discurso judicial: la argumentación, la deliberación, la deducción, la demostración. Fue el texto básico de la enseñanza hasta el siglo xii, se conoce un número importante de manuscritos, su influencia se rastrea en casi todos los escritores postimperiales y medievales (desde Quintiliano hasta Boecio y Juan de Salisbury) y sus consejos de elocuencia son unos de los pilares de la comunicación culta en Occidente. La Retórica a Herenio, de autor hoy desconocido, fue atribuida a Cicerón desde el siglo IV hasta finales del siglo XV, cuando Rafael Regio la desligó de entre las obras ciceronianas. Como manual de retórica corrió parejo al de Cicerón y tiene el mismo papel fundamental en la enseñanza de la cultura europea: "La Retórica a Herenio constituye una de las obras capitales de la Antigüedad clásica y probablemente la más utilizada en la Edad Media junto con el juvenil tratado de Cicerón La invención retórica". Ver Salvador Núñez, ed., Retórica a Herenio, Madrid: Gredos, Biblioteca Clásica Gredos 244, 1997, página 39.

Salida: 10000 €

54. Manuscrito-Numismática. Portefaix, Domingo. *[Extracto hecho de lo más indispensable para la clasificación de medallas].* Córdoba, 1870 (15 de mayo). 4º. Firma autógrafa. Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, parte tercera, por el P. Enrique Flores del orden de San Agustín. 49 p., 2 b., 9 hojas con dibujos originales de monedas y 29 pp. impresas sobre monedas bizantinas.

Salida: 450 €

55. Erótica-Fotografía. Attali, Marc; Delfau, Jacques. *Les erotiques du regard.* París, André Balland, 1968. Folio mayor. Sin paginación. Cartoné ilustrado. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 250 €

56. Publicaciones periódicas. *Goya. Revista de arte.* Madrid, 1958-67. 9 vols. en Folio. Paginaciones variadas. Tela con doble tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época. Fundada en 1954 por José Camón Aznar, la revista continúa la labor de difusión de la cultura y el arte llevada a cabo por la "España moderna".

Salida: 140 €

57. Paleografía. Merino de Jesuchristo, Andrés. *Escuela de leer letras cursivas antiguas y modernas desde la entrada de los godos en España, hasta nuestros tiempos.* Madrid, Juan Antonio Lozano, 1780. Folio. Frontis, 17 h (incluso portada), 443 p. 59

láminas (completo) y cabecera grabadas. Piel época deslucida, lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. #Palau 165087 "obra bien publicada".

Salida: 400 €

58. Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Q. Horatius Flaccus ex fide atque auctoritate decem librorum manu scriptorum opera Diony. Lambini ... emendatus ab eodemq[ue] commentarijs copiosissimis illustratus.* Lyon, Apud Ioann Tornaesium, 1561. 4º. 8 h, 543 p, 9 h. Pasta española rozada con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, tejuelo ruedas y hierros dorados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 300 €

59. Guerras europeas-Siglo XVI-Duelos y desafíos. Salazar, Pedro de.. *Historia de los successos de la guerra, che la Magestad del invitissimo don Carlos Quinto Emperador de los Romanos, y Rey de Espana, y Alemaña, hizo contra los principes, y Ciudades rebeldes de Alemaña, y del fin que tuvo.* En Nápoles, Impressa en ... Napoles : en la emprenta d[e] Juan Pablo Suganappo, 1548 A cinco dias del mes de Setiembre, 1548. 4 hojas, LXXXXV folios. (el f. LXXXXV duplicado). :Sign.: [cristus]4, A-Q6.:Escudo xilográfico en portada (águila bicéfala).

El interés de Pedro de Salazar (ca. 1510-1576) por dejar testimonio cronístico de las campañas militares de los Austrias hispanos fue permanente hasta sus últimos días. Aunque hoy se duda de que efectivamente fuera capitán y participara en la campaña antiluterana que culminó en el triunfo de Mühlberg en 1547, campaña que relata en esta obra, la minuciosidad de multitud de aspectos hace ver que, desde luego, tenía información de primera mano si es que no estuvo presente en los hechos militares narrados. Primera edición. # Palau, 286706; Salvá, 316. Sólo un ejemplar en el CCPBE

[Junto con:] Capella, Galeazzo Flavio (1487-1537). "Historia delas cosas q[ue] ha[n] passado en Italia desdel año M.D.XXI... hasta el año XXX sobre la restitucio[n] del duque Fra[n]cisco Sforcia enl ducado d[e] Mila[n] : en la ql se recuenta[n] las gra[n]des victorias del Empador do[n] Carlos... y... las batallas q[ue] eneste tie[m]po el rey de Fra[n]cia pdio hasta ser preso en Pavia... Traduziola d[e] latin en castellano... Bernardo Perez". [Al fin:] Fue impresso el presente libro de Galleacio Capella sobre la restitucion de Fra[n]cisco Sforcia enel estado de Milan: en la metropolitana ciudad de Valencia, s.i. 1536 (10 de marzo). Portada (grabada en madera y estilo arquitectónico; a dos tintas con escudo imperial); XLVIII [i.e. LII] folios. Sign.: A-F8, G5. Tipografía gótica a doble columna.

Capella fue ministro y diplomático al servicio de Francesco II Sforza. Edición original. # Palau 43067

[Junto con:] Del Pozzo, Paride (ca. 1413-1493). "Libro llamado batalla de dos. Co[m]puesto por el generoso Paris de Puteo ... ; que trata de batallas particulares, de reyes, emperadores, principes, y de todo estado de cavalleros, y d[e] hombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafio, y gaje de batalla, y concordar paz y de casos acaescientes, y sentencias con razon, y exemplos de poetas, ystoriagrafos,

legistas, canonistas, eclesiasticos ... ; traduzido d[e] lengua toscana en nuestro vulgar castellano ... ; agora nueuame[n]te impresso". [Al fin:] Fue impresso ... en la ... ciudad de Sevilla: por Dominico de Robertis,1544. 6 hojas, LXXVII folios.Sign.: A6, a-k8. Portada a dos tintas con escudo xilográfico de D. Gonzalo Fernández de Córdoba, Duque de Sessa): Tipografía gótica a dos columnas.

Uno de los primeros tratados sobre esta práctica (el duelo) ya castigada por un dictamen de Fernando el Católico con pena de muerte inmediata, destierro inapelable a las Américas o condena a galeras. # Palau 234605.

[Junto con:] Chifflet, Jean Jacques (1588-1660). "De ampulla remensi: nova et accurata disquisitio ad dirimendam litem de praerogatiua ordinis inter reges. Accessit Parergon de vnctione regum contra Iacobum Alexandrum Tennusium". Amberes, ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1651. XII+117 p, 1 h. Portada a dos tintas con escudo calcográfico de Felipe IV. Texto con apostillas marginales.

Las 4 obras en un vol. en folio menor, con encuadernación del s. XIX, en holandesa.

Salida: 7500 €

60. Viajes y expediciones-Siglo XIX-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *En el África tenebrosa. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, Gobernador de la provincia ecuatorial egipcia. Traducida del inglés por José Coroleu... Única edición española, publicada con anuencia del autor, precedida de una introducción histórica y aumentada con varias notas referentes a las modernas exploraciones del continente africano. Espléndida edición ilustrada con preciosos grabados y magníficos mapas.* Barcelona, Espasa, s.a. [1891]. Primera edición española. Folio. XX + 840 p. 2 h. Mapas desplegables a color, numerosas ilustraciones y láminas litográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con puntas y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. # Palau 321998.

Salida: 100 €

61. Asturias-Genealogía. Trelles, Joseph Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos.* Madrid, Imprenta de Joaquín Sánchez, 1736-39. 2 vols. en Folio. I: 10 h, 491 p, 10 h. II: 4 h, 855 p, 9 h. Holandesa nervios puntas moderna con hierros dorados en el lomo, firmada por F. Domenech. # Salvá 3201: "Dice Muñoz y Romero al hablar de este libro: 'El tercer tomo que anuncia la portada no se ha publicado (se reimprimió esta obra en 8 tomos, en 1760). El autor dedica una parte de su obra a explicar la historia de Asturias; se apoya muchas veces en la autoridad de los falsos cronicones, en una época en la que su falsedad iba siendo conocida, y casi siempre en cuentos y consejas. "Huyendo de las sátiras, dice, de los modernos críticos (que todo lo censuran), bien quise desterrar del todo de la obra autoridades y pasajes de los cronicones, cuya fe y estimación se halla controvertida; pero lo hallé impracticable por no defraudar a muchas familias ilustres del honor que vinculan a su credulidad con las noticias de estos cronicones". El autor no sólo lo hizo en lo que toca a las familias, cuyo lustre no podrá ser grande si se apoya en ficciones, sino también en lo tocante a la historia del Principado. # Palau 340109:

"El tomo III no se publicó".

Salida: 850 €

62. Bibliofilia-Libros ilustrados. Jiménez, Juan Ramón. D. E. Schlotter (il.). *Platero y yo. Ilustrado con 21 estampas al aguafuerte de D. E.Schlotter.* Madrid, Gisa, 1975. Folio (35x26,5 cm). 84 p, 2 h. Con 21 grabados al aguafuerte de Schlotter (firmados a lápiz). Edición en rama. Cubiertas, carpeta piel editorial y estuche (rozado). Edición numerada de 190 ejemplares (97/150).

Salida: 200 €

63. Bibliofilia-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Pablo de Segovia, the Spanish sharper. Ilustrated by Daniel Vierge.* London, Unwin, 1892. Folio mayor. XLII + 239 p. Retrato, ilustraciones y viñetas. Texto a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo Primera edición. Algunos puntos de óxido. Daniel Vierge, ilustrador madrileño muy conocido en Francia pero menos en España.

Salida: 100 €

64. Carlos IV-Historia de España. Gil, Manuel. *Relación de la proclamación del Rey Nuestro Señor Don Cárlos IIII, y fiestas con las que la celebró la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, de cuya órden se da á luz.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790. Folio mayor. 2 h, 108 p, 3 láminas grabadas (dos de ellas plegadas). Media holandesa, s. XX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Las hojas de grabado plegado son calcográficas, "Ornato de la fachada principal de la Casa de Ayuntamiento de Sevilla para la proclamación del Rey N. S. Año de 1789", "Ornato del costado derecho de la Casa de Ayuntamiento de Sevilla para la proclamación del Rey N. S. Año de 1789", y "Ornato de la galería de la Casa de Ayuntamiento de Sevilla para la proclamación del Rey N.S. Año de 1789".

Salida: 200 €

65. Toros-Libros ilustrados. Perea, Daniel. *A los toros. Álbum compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don Daniel Perea con la explicación de cada suerte en español, francés e inglés conteniendo además la Marcha de la Manolería de la Zarzuela Pan y toros...* Barcelona, Hermenegildo Miralles, (1894). Primera edición. Folio apaisado. 2 h, 27 láminas litográficas en color con textos explicativos en el v. (4 idiomas), 4 p. con música notada. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. # Palau 218271.

Salida: 120 €

66. . El más influyente libro de caballerías en español-Gótico castellano. *Los quatro libros de Amadis d'Gaula nuevamente impressos hystoriados. [Al fin:] Fue revisto, corrigie[n]dolo de las letras, que trocadas de los impressores era[n], por el vicario del Valle de Cabeçuela Fran[n]cisco Delicado.* [Al fin:] Venecia, por Maestro Juan Antonio

de Sabia : a las espensas de M. Jua[n] Batista Pedrezano .., mercada[n]te de libros esta al pie del pue[n]te de Rialto, 1533. Folio. 6 hojas, CCCL folios. Sign.: A6, a-l8, m4, n-z8, aa-uu8, xx10. Cada una de las 4 partes con portada propia (a dos tintas y con viñeta xilográfica a media página). Tipografía romana a línea tirada (excepto las portadas con tipos góticos). Portada remarginada por mano muy experta; en conjunto un ejemplar excepcional. Muy buena encuadernación del s. XX, en pleno marroquín; nervios en el lomo, cortes dorados, y guardas de piel; estuche. Exlibris de las bibliotecas de Arthur Kay, y Charles Butler.

Edición ricamente ilustrada del primer y más influyente libro de caballerías en español (Cervantes, aprovecha la ocasión en el Quijote para hacer un ejercicio de crítica literaria, y salvar al Amadis de la hoguera en razón de “su arte”) La edición más antigua que se conserva, data de 1508 (Zaragoza, Jorge Coci), Esta edición del Amadís de Gaula es muy apreciada por la belleza de sus grabados, más de cuarenta distintos, reproducidos a lo largo de sus páginas; tiene, además, el aliciente de estar revisada por Francisco Delicado, el “vicario del Valle de Cabezuela y natural de la peña de Martos”, el autor de la Lozana Andaluza, Téngase en cuenta que el origen converso de Delicado, además, podría estar en correspondencia con su corrección de esta edición veneciana, la cual, según todos los indicios, sirvió de base a la edición en hebreo, según han puesto de relieve recientes estudios. Según los estudios de Eisenberg y Marín Pina, y también del más reciente de Lucía Megías, este ejemplar se convertiría en el 31º conocido de esta edición (4 de ellos en bibliotecas públicas españolas). # Palau 10449: "Edición cuidada y bella".

Salida: 20000 €

67. Bibliofilia-Pintura italiana-Siglo XIX. Mauries, Patrik. *Boldini.* Milán, Franco Maria Ricci, 1989. Folio. 177 p. Láminas montadas. Tela editorial con lámina montada; estuche. Edición numerada. De la colección "Los signos del hombre"..

Salida: 70 €

68. Cartofilia-Bibliofilia-Libros ilustrados. Calvino, Italo. *Tarots. El mazo viscontiano de Bergamo y Nueva York. Análisis de Sergio Samek. El castillo de los destinos cruzados.* Milán, Franco María Ricci, 1986. Folio mayor. 166 p. Láminas montadas a color de cartas del tarot. Tela con estampaciones doradas y 2 cartas del tarot montadas. Estuche cartoné. Edición numerada. Número 4 de la colección "Los signos del hombre".

Salida: 70 €

69. Bibliofilia-Libros ilustrados. Barthes, Roland. *Erté (Romain de Tirtoff).* Milán, Franco María Ricci, 1985. Folio. 178 p. Láminas en color montadas. Tela editorial con estamopaciones doradas y lámina montada. Estuche a juego. Número 5 de la colección "Los signos del hombre". Edición numerada.

Salida: 65 €

70. Filología-Castellano. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1780. Folio mayor. 4 h, 953 p. [Junto con:] "Suplemento al Diccionario de la lengua Castellana... para utilidad de los que tengan las ediciones de dicho diccionario hechas en los años de 1780 y 1783". Madrid, por la Vda de Joaquín Ibarra, 1791. 47 p. Piel de época rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición del "Diccionario manual". Fue editado por la Real Academia Española después de los magnos "Diccionarios de autoridades" para hacerlo más manejable. Con todo, conserva los sinónimos latinos de los términos y algunos ejemplos literarios y paremiológicos. # Palau 1290.

Salida: 400 €

71. Edición rarísima de las coplas de Manrique. Manrique, Jorge (ca. 1440-1479). *Las coplas de Don Jorge Manrique con una glossa muy devota y christiana de un Religiose [sic] de la Cartuja [Rodrigo de Valdepeñas]. Va juntamente un caso memorable de la conversion de vna dama. Assimismo va aora nuevamente añadida la glossa de Mingo Revulgo [por Hernando del Pulgar]. Y las cartas en refranes de Blasco Garay... Con un Dialogo entre el amor, y un cavallero viejo compuesta por Rodrigo Cota. Va tambien la Dotrina de estoyco filosofo Epicteto traduzido de griego por... Francisco Sanchez Broncense.* Madrid, por la viuda de Alonso Martón, 1632. 16º alargado (13x6,5 cm). 6 h, 246 f; la última hoja deteriorada (rasgaduras, sin pérdida. Piel, s. XIX, con supralibros heráldico en el plano anterior. # Palau 149352.

Salida: 6000 €

72. Historia de Francia-Legislación. Ferriere, Claude de. *Les oeuvres de M. Jean Bacquet, avocat du roy en la chambre du trefor, augmentées de plusieurs questions, decisions et arrests des cours souveraines de France.* París, Guillaume de Luynes, 1688. Folio mayor. 8 h, 1063 p. Piel deteriorada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Restos de humedad en margen inferior, causando leve deterioro en últimas páginas (sin afectar al texto).

Salida: 100 €

73. Derecho canónico. Gregorio XIII, Papa. *Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum: una cum glosis, Gregorii XIII, Pont. Max. iussu editum.* Lion, s.i., 1584. Folio. 6 h, 42 f, 27 h, 2067 f, 68 f, 1 h. Piel nervios con tejuelo y hierros en seco. Pequeñas rozaduras. Exlibris. Portada a dos tintas, con viñeta xilográfica de león rampante con la leyenda "De forti dulcedo". Primeras hojas restauradas. Grabado en madera del Papa Gregorio XIII, con las Decretales enmarcado por los retratos de varios santos y figuras bíblicas. Mancha y señales de humedad, pero buen estado general. Graciano (s. XII) trata de conciliar la totalidad de las normas canónicas

existentes desde siglos anteriores, muchas de ellas opuestas entre sí.

Salida: 250 €

74. América. Ministerio de Fomento. *Cartas de Indias: publícalas por primera vez el...* Madrid, Imprenta de Manuel G. Hernández, 1877. XVI+877 p, 1 h, , 100 h con 90 facsímiles, 5 h de índices , y 3 mapas plegados. Cartoné editorial muy rozado # Palau 46394: "Suntuosa publicación, digna de toda biblioteca de consulta". Su precio de salida ¡en 1877! fue de 250 ptas.

Salida: 200 €

75. Manuscrito-Menorca-Economía. Asensi Serret, Claudio. *[Memorial sobre las universidades o distritos de Menorca].* 1785. Folio (38x25 cm). 5 hojas manuscritas, y 8 estados desplegables de gran tamaño, a dos tintas, con la identificación de los propietarios de las tierras y los nombres de sus posesiones o casas de campaña, personas que pagan diezmos y hombres que llevan armas. El texto se refiere a la economía y población de la isla. Términos que la componen, frutos que da la isla y personas que se hallaban en ella en el mes de marzo de 1785.Listado de medidas de vino, aguardiente, aceite y ropa. Firmado por el autor, Claudio Asensi Serret, a quien se le hizo el encargo de redactar el memorial.

Salida: 1400 €

76. Facsímiles-Nueva España-América Precolombina. Hernando, Francisco. *De antiquitatibus Novae Hispaniae [...] Códice de la Real Academia de la Historia en Madrid. Edición facsimilar.* México, Tall. gráf. del Museo Nacional de Arqueología, 1926. Folio mayor. 2 h, y 169 f. del facsímil. Conserva las cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios. Hernando fue enviado a la Nueva España en el año de 1570 por orden de Felipe II, con el proyecto inicial de estudiar las plantas medicinales de la región; sin embargo, al extenderse su estadía, también lo hizo su trabajo. "Antigüedades de la Nueva España" incluye además descripciones de la geografía, sociedad, instituciones y costumbres de las civilizaciones establecidas antes de la Conquista; así como noticias del desarrollo tecnológico en términos de astronomía, numeración y calendarios. # Palau: 113539.

Salida: 400 €

77. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana... reducida a un tomo para su más facil uso. Tercera edición.* Madrid, por la viuda de Joaquín Ibarra, 1791. Folio. 4 h, 867 p. Mancha de agua en el margen superior hasta la p, 60. Pasta española época muy rozada y con deterioros; tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 120 €

78. Gótico castellano-Caballos. Suárez, Alonso. *Recopilació[n] de los más famosos autores griegos y latinos que trataro[n] de la excele[n] cia y generació[n] de los cavallos. Y assimismo como se han de doctrinar y curar sus enfermedades. Y también de las mulas*

y su generación. Agora nuevamente trasladados de latín en nuestra lengua castellana por el licenciado... [Al fin:] Toledo, en casa de Miguel Ferrer, 1564. Folio (29 cm). 4 h. CXCIII f. (en realidad son 188, porque faltan en la foliación los números del 65 a 68 y el 147) 3 h. la esquina superior externa levemente debilitada hasta el f. X. Sign.: A4, B8-Z8, Aa8-Bb8). Ejemplar rigurosamente COMPLETO. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico grabado (con injerto en el margen inferior sin tocar texto impreso -y con exlibris manuscrito de época en este fragmento-). Tipografía gótica a línea tirada; apostillas marginales. Ilustrado con dibujos de frenos grabados en los márgenes y capitulares xilográficas. Pasta española s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Primera edición de esta obra, que constituye una interesante bibliografía sobre albeitería. Se divide en dos partes: la primera comprende la obra de Pedro Crecentino que trata de la naturaleza y enfermedades de los caballos; un fragmento del tratado de Manuel Díez referente a los mulos; un escrito anónimo sobre la belleza del caballo y la hipología de Jenofonte. Y en la segunda: "De la medicina doctrina y generación de los cavallos de Absirto y de Hierocles y otros autores griegos que Joan Roelio tradujo del griego en latín"; y finalmente, el "Libro de Hippiatria o historia y medicina de cavallos de Laurencio Rusio". # Palau 323185. .

Salida: 4000 €

79. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Diré (il.). *Don Quichotte de la Manche... Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan.* Paris, Librairie de L.Hachette, 1863. 2 vols. en gran folio. I: XXIII+459+II p. II: 2 h, 515+II p. Holandesa nervios puntas. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Corte superior dorado.

Salida: 550 €

80. Dalí. *Dalí: a study of his life and work.* Nueva York, New York Graphic Society, 1958. Folio mayor. 96 p. Cartoné ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color, montadas. Texto en inglés.

Salida: 100 €

81. Facsímil-Historia natural. Cantimpré, Tomás de. *De natura rerum (lib. IV-XII). (Tacuinum sanitatis) Códice C-67... de la Biblioteca Universitaria de Granada.* Granada (Vitoria), Universidad de Granada (talleres Heraclio Fournier), 1974. 2 vols. en Gran folio. El primero con el facsímil a todo color, con numerosas ilustraciones, 116 h; el segundo, con estudio y transcripción, 330 p. Distinta encuadernación: el facsímil en piel con estampaciones en seco en los planos y el lomo; el volumen segundo (estudio y transcripción) en holandesa editorial con lomo rozado. Edición de 1500 ejemplares. Su autor fue un dominico flamenco nacido hacia 1201. El códice es una especie de enciclopedia científica. Reúne tres tratados: I. "De natura rerum"; II. "Tratado de cetrería"; III. "Tacuinum sanitatis".

Salida: 450 €

82. Tratado de Utrech-Guerra de Sucesión-Historia de Europa. *Recueil des traitez de paix, de commerce, navigation et marine, conclus a Utrech 11 avril 1713.* Lyon, Andre Laurens, 1713. 8º menor. "Tratité de paix entre la France et l'Angleterre. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 211p. "Traitez de paix, de commerce, navigation et marine, entre la France et les etats generaux des provinces-unies des Pays-Bas .Conclus a Utrech 11 avril 1713. 72 p. "Traité de commerce, navigation et marine, entre la France et les etats generaux des provinces-unies des Pays-Bas .Conclus a Utrech 11 avril 1713". 155 p. "Traité de paix entre la France et la Savoye. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 84 p. "Traité de paix entre la France et le Portugal. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 32 p.

Salida: 150 €

83. Medicina-Aguas minerales-Imprenta en Alcalá de Henares. Coste, Jean-François (1741-1819). *Tratado práctico de la gota, en el que se indican los medios de curar esta enfermedad / escrito en francés por... Traducido al español y aumentado con un Tratado de aguas minerales por Ramón Tome.* Alcalá de Henares, en la Oficina de la Real Universidad, 1791. 8º menor. 4 h, 186+91 p; un estado plegado (Tabla primera de las fuentes y aguas", "Tabla segunda de las aguas thermales"). Pasta española época con tejuelo. Trata del abuso de los placeres venéreos, el abuso del vino y bebidas fuertes; y la ociosidad sobre la gota, Única edición.

Salida: 140 €

84. Amas de cría. Bonells, Jaime.. *Perjuicios que acarrean al género humano y al Estado las madres que rehusan criar a sus hijos y medios para contener el abuso de ponerlos en Ama.* Madrid, por Miguel Escribano, 1786. 8º menor. 14 h, 479 p. Pasta española, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 100 €

85. Cocina y repostería. Martinez Montiño, Francisco. *Arte de Cocina: pastelería, vizcochería y conserveria. Compuesto por [...], Cocinero Mayor del Rey.* En Madrid, por la viuda de Francisco Nieto, 1674. 8º menor. 8 h, 231 f, 8 h. Nimios injertos en las esquinas de las primeras hojas. Encuadernación moderna en piel; doble tejuelo en el lomo y nervios; planos decorados con filetes y hierros dorados y en seco; estuche. # No en Palau. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1800 €

86. Manuscrito-Moneda. *[Cartilla general compuesta de diferentes tablas para la liga de moneda de oro y plata],* ca. 1775. 8º menor. 45 hojas manuscritas y 19 blancas. Piel época con hierros dorados en el lomo. La obra se compone en su mayoría de tablas y ensayos de equivalencias.

Salida: 350 €

87. Manuscrito-Cuenca. *[Vida de San Julián, obispo de Cuenca] Didaci Gomez Societate Jhu commendationem operis pio lectori Carmen.* 1569. [5], 3 h., 44 h., 1 h. [5]. Piel s. XVIII. Los relatos legendarios conformaron una biografía de San Julián, fallecido en Cuenca en 1208, desde que en el año 1518 se encontró el cuerpo incorrupto del santo y Salazar hizo unas coplas por encargo del Ayuntamiento de Cuenca.

Salida: 350 €

88. Planimetría-Madrid. *Madrid dividido en ocho cuarteles, con otros tantos barrios cada uno: explicación y láminas de ellos y sus recintos, nombres que se les han dado, calles y plazuelas que comprehenden; Señores y Alcaldes de la Casa y Corte de su Mag. encargados de ellos, este año de 1770 según la nueva planta.* Madrid, en la of. de Miguel Escribano, s.a. [ca. 1770]. 8º. 16 p.,64 planos. Encuadernación en piel rusia encarnada, cortes dorados.

Salida: 750 €

89. Literatura del Renacimiento-Novela picaresca. Doni, Antonio Francesco. *La Zucca del. Fiorentino divisa in cinque libri..* Venecia, apresso Domenico Farri, 1591. 8º. 40 h, 279 f, 1 h. Cartoné s. XVIII. Desde el f. 200 hasta el final con mancha de agua en la esquina inferior externa. Bella edición veneciana de la extremadamente popular La Zucca, o 'La calabaza', del eclesiástico, poeta, escritor, artista, bibliógrafo, y editor Anton Francesco Doni (1513-74). Publicada por primera vez en entregas a partir de 1551, se encuentran entre sus contenidos, chistes, cuentos, refranes, rimas, y acertijos alucinantes.

Salida: 350 €

90. Astronomía-Francia-Grabados. Anónimo. *Histoire du Ciel, considere selon les idees des poetes, des philosiphes et moise.* París, chez la veuve Estienne, 1739. 2 vols. en 8º menor. I: XX+411 p. II: 2 h. 459 p. Láminas. Piel de época con nervios, tejuelos y hierros dorados; charnelas fatigadas. Cortes tintados. Buen ejemplar de la primera edición. Exlibris nobiliarios manuscritos.

Salida: 150 €

91. Cocina. (Pérez Zaragoza Godínez, Agustín) D.A.P.Z.G. *La nueva cocinera curiosa y economica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos.* Madrid, Imprenta de D. Eusebio Alvarez, 1825. 3 tomos en un mismo vol 8º. I: 4 h, 162 [i.e. 262] p+XV p. II: IX+259 p. III: Portada, 278 p. Encuadernación s. XIX, rota (precisa encuadernación, pero libro en buen estado). Según su autor se trata de una "obra interesante a toda clase de personas que quieran comer bien con poco dinero". # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

92. Cocina. Martínez Moñino, Francisco. *Arte de Cozina, Pastelería, Vizcochería y conservería. Compuesta por...Cozinero Mayor del Rey Nuestro Señor...* Valencia, en la Imprenta de Francisco Mestre, 1705. 8º menor. 8 h, 511 p, 9 h. Pergamino moderno con rótulos caligráficos profesionales. Primera edición del siglo XVIII. # Palau 155364, no da colación. Un sólo ejemplar en el CCPBE (pero con distinta paginación).

Salida: 700 €

93. Filosofía Oriental-China. Dodsley, Robert. *Economía de la vida humana, compuesta por un antiguo bracman, traducida sucessivamente à la lengua china, inglesa, francesa, y de esta à la española.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1765. 8º. XII+76 p. Pergamino de época, con pequeña rozadura en esquinas superiores de las cubiertas. #Palau, V, 77943 y 163345. Según Palau, V, p. 6 el traductor chino es Cao-Tsu. "Antiguo bracman" es seudónimo de Robert Dodsley.

Salida: 30 €

94. Epistolario. Jerónimo, Santo. *Epístolas selectas de San Geronymo. Traduzidas de latín en lengua castellana.* Burgos, Pedro Gómez de Valdivielso, 1644. 8º. 12 h, 285 p, 2 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. Apostillas marginales. Colofón.

Salida: 100 €

95. Agricultura. Martínez Robles, Francisco Antonio. *Disertación sobre las enfermedades del trigo, cebada, maiz, arroz y demás cereales.* Madrid, imp. de la cllae de la Greda, 1819. 12º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales de protección. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

96. Heráldica. *Libro en que se demuestra la distribución y repartimiento de los quatro quarteles en que está dividido Madrid en los siete días de la semana, para las rondas nocturas que practican los Señores Hermanos de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza.* Madrid, Imprenta de Collado, 1808. 8º menor. 46 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

97. Novela romántica-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Nuestra Señora de Paris.* Madrid, est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 2 vols. en 8º. I: 10 h (biografía del auto); 363 p,1 h. II: 423 p, 1 h. Láminas con xilografías. Cabeceras y viñetas. Holandesa época con estampaciones en seco en los lomos.

Salida: 50 €

98. Lengua española. Dendo y Avila, Manuel. *Ensayo de los synonimos.* Madrid, en la of. de Antonio Muñoz del Valle, 1757. 8º menor. 14 h, 136 p. Margen lateral restaurado

(decreciente desde la portada al final). Pergamino moderno.

Salida: 120 €

99. Jardinería-Siglo XIX-Libros ilustrados. Thouin, Gabriel. *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins... Troisième edition.* París, chez madame Huzard (née Vallat la Chapelle), s.a. [1828]. Gran folio (44x30 cm). 58 p, y 59 láminas litográficas finamente coloreadas. Holandesa época, con leves rozaduras.

Tercera y más extensa edición de esta célebre obra monumental del jardín. Las láminas de gran formato y magníficamente coloreadas muestran principalmente plantas de jardines y parques, enmarcadas en su mayoría por pequeñas ilustraciones con edificios ajardinados, pabellones, templos, puentes, fuentes, monumentos, etc. Gabriel Thouin (1754-1829), fue un paisajista francés, principal representante de la era prerromántica del Jardín Inglés y uno de los paisajistas más famosos de su época. Habiéndose convertido en inspector jefe de los jardines del palacio arzobispal, publicó en 1819 (primera edición de esta obra) el resultado de 40 años de investigación y experimentación en un solo libro. Las dos primeras ediciones se imprimieron voluntariamente en una sola entrega y cartones monocromáticos para mantener el libro asequible y accesible para los lectores menos afortunados. Thouin vio su libro más como un catálogo práctico que como un tratado teórico sobre el arte de los jardines. Los diseños son de todo tipo de jardines, aptos tanto para el simple trabajador como para el gran terrateniente.

Salida: 3500 €

100. Fábulas-Oriente. Doni, Antonio Francesco. *Filosofia morale... tratta da molti antichi scrittori, per ammaestramento vniuersale de' gouerni, & regimento particolare de gli huomini, riueduta, e ritocca con giudizio di quanto era necessario.* Venecia, Appresso Giorgio Greco, 1597. 8º. 9 h, 153 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Errores de paginación. Letra capitulares y ornamentación. Manchas de agua en márgenes inferior y superior, en primeras y últimas páginas.

Salida: 400 €

101. Viajes por España. Langle, Marquis de. *Voyage en Espagne.* S.l, 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 227 p. II: 213 p. Holandesa nervios rozada con tejuelo. Manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 100 €

102. Legislación española-Fuerzas armadas. *Recopilación de la ordenanza de 31 de enero de 1734. Adiccion a ella, instrucción a los sargentos mayores, y declaraciones que se hicieron para el mejor establecimiento de milicias.* Madrid, Imprenta de Juan de Ariztia, 1736. 8º. 143 p. Piel nervios con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis.

Salida: 80 €

103. Economía-Nobleza. Coyer (Abate). *La nobleza comerciante. Traducción del tratado que escribió en francés... Hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas. Por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 8º mayor. Lámina grabada, portada, LXXXV+216 p. Pasta española nervios rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. El autor defiende la participación de la nobleza en el comercio, es decir, en actividades más propias de la burguesía que las tradicionales reservadas a esta clase.

Salida: 200 €

104. Instituciones jurídicas. Gagnolo, Girolamo.. *Commentarii in titulum. ff. De Reg. Iur. omnibus iuris peritis, & in foro versantibus utiles, & necessarii..* Lion, apud haeredes Iacobi Iuntae,, 1562. 8º menor. 317 f, 26 h. Abundantes galerías de polilla: Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 180 €

105. Biografías-Historia antigua. Laercio, Diógenes. *Diogenis Laertii Clarissimi Historici de uita, & moribus philosophorum libri decem: nouissime iam post oes omnium castigationes noua diligentia emendati, ad exemplaria Graeca diligenter collati...facile deprehender.* s.l, Eucharius Agrippina, 1535. 8º. 12 h, 679 p. Piel con nervios, hierro y ruedas doradas. Anotaciones marginales. En el corte central aparece grabado el nombre del autor.

Salida: 250 €

106. Lengua castellana-Siglo XVI. [Lopez de Velasco, Juan]. *Orthographia y pronunciacion castellana.* Burgos, s.i., 1582. 8º menor. 16 h, 313 p, 36 h; última hoja lavada. Excelente encuadernación del s. XX, en marroquín color tabaco; nervios y decoración de filetes dorados en lomo y planos; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Exlibris de la biblioteca de Manuel de Foronda y Luis Cervera.

En 1582 publicó Juan López de Velasco esta Ortografía y pronunciación castellana, acaso más original que la de Juan de Ycíar y, desde luego, con clara intención de unificar criterios escriturarios y lingüísticos. El libro de López de Velasco dista mucho de ser únicamente un manual sobre ortografía y pronunciación. la razón principal de su singularidad dentro de este campo de estudios lingüísticos, es el enorme volumen, en extensión y profundidad, que adquiere el desarrollo de cuestiones no simplemente ortográficas. Única edición. # Palau 142207: " Este rarísimo libro figuró en la biblioteca del Marqués de la Romana, incorporada en la Nacional de Madrid".

Salida: 6500 €

107. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica... Con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía que debe usarse en la mesa.* Barcelona, Manuel Saurí, 1846. 16º. 248 p, 7 h (índice). Ilustraciones al principio. Pasta española de época rozada con hierros

dorados en el lomo. Puntos de óxido. Cortes tintados.

Salida: 90 €

108. Almanaques. *Almanach dedie aux dames, pour l'an 1817.* París, Le Fuel, 1817. 12º. 164 p, 15 h. Láminas, música notada. Piel con ruedas doradas en los planos y el lomo. Cortes dorados. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 150 €

109. Mariología-Virgen del Carmen. Serra, Joan Angel. *Llibre dels miracles de Nra. Sra. del Carme. Conte juntament la historia de la Rligió Carmelitana... Compost per... Dedicat a Maria SS. de Mont del Carme.* Gerona, Narcis Oliva Estamper, c.a 1781. 8º. 352 p. Pergamino de época. Grabado en madera, en p. 12, con la imagen de la Virgen, de dos carmelitas, un hombre y una mujer, y un monstruo. #Palau 309836.

Salida: 140 €

110. Literatura siglo XX. *Poetas en la España Leal: Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, León-Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela.* Valencia, Tip. Moderna / Ediciones Españolas, 1937. 8º. 153 p, 2 h. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas. Primera edición. Rara. Corte superior tintado.

Salida: 180 €

111. Caballos. Bernabeu, Miguel Simon. *Arte científico de herrar que demuestra y enseña sus verdaderos principios y los abusos que se han introducido en su egercicio.* Valencia, Imprenta de Ildefonso Mompié, 1830. 8º menor. XII p, 1 h, 176 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. # Palau 314235.

Salida: 100 €

112. Historia del teatro-Teatro clásico. Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 300 €

113. Tecnología y mecánica. Del Monte, Guidobaldo.. *Le Mechaniche dell'Illustriss. Sig... Tradotte in volgare dal Sig. Filippo Pigafetta. Nellequali si contiene la vera dottrina di tutti gli istrumenti principali da mover pesi grandissimi con picciola forza.* Venecia, appresso Francesco di Franceschi Sanese, , 1581. 4º menor. 8 h, 127 f. Texto ilustrado por varias figuras y diagramas xilográficos. Pequeños injertos en los márgenes de los preliminares. Encuadernación moderna estilo jansenista en piel; y firmada "Brugalla, 1964"; rueda dorada en contracantos y cortes dorados; estuche.

Primera edición en italiano (la edición príncipe -en latín-, Pisa, 1577); En 1577 Guidobaldo publicó este que es su primer libro, el Mechanicorum liber. El libro es un tratado completo de mecánica que trata de las cinco máquinas simples, la palanca, la polea, la rueda sobre un eje, la cuña y el tornillo, y sus propiedades se derivan a su vez del funcionamiento de la balanza y la palanca.

Salida: 4000 €

114. Embriología-Moral católica. Cangiamila, Francisco. *Embriología sagrada, o tratado de la obligación que tienen los curas, confesores, médicos, comadres y otras personas, de cooperar a la salvación de los niños que aún no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los monstruos...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1785. 4º. XXXVI+474 p, 3 h; Tres láminas grabadas (una de ellas es facsimil) Piel época rozada y deslucida. # Palau, 42255.

Salida: 120 €

115. Manuscritos-País Vasco-Ilustración Española. Llaguno, Eugenio. *[Correspondencia de 132 cartas dirigidas a José Antonio de Armona y Murga desde el 16 de julio de 1754 al 24 de marzo de 1772].* 4º. 302 hojas, numeradas a lápiz. Encuadernación en un volumen en piel marrón con decoración dorada en los nervios y título.

Las cartas con firma autógrafa están remitidas en su mayoría por Eugenio Llaguno, pariente de Armona de quien se despide frecuentemente en euskera, Antonio Llaguno., Bernardo de Yriarte, Juan Jose de Ugalde, el marqués de Grimaldi y Joseph Baban. José Antonio de Armona y Murga (Respaldiza -Álava-, 1726 – Madrid, 1792), político, escritor, fue corregidor de Madrid. Previamente había realizado otros trabajos como funcionario del gobierno de Felipe V. Eugenio de Llaguno y Amírola (Menagaray, Álava, 1724-Madrid, 1799) fue un escritor y político español, fue secretario de la Real Academia de la Historia y miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. .

Salida: 2500 €

116. Publicaciones periódicas-Miscelánea. *La Crónica: semanario popular económico. Colección de artículos de viages, de Literatura, novelas, cuentos, anécdotas, costumbres, etc.* Madrid, Gabinete Literario, 1845. Números 1 al 52 en un vol. en 4º menor. 416 p. Ilustraciones grabadas en madera a la testa, y una lámina litográfica. Holandesa (lomo de época y planos nuevos). Todo lo publicado (desde el nº 1 de 6 de octubre de 1844 al nº 52 de 28 de septiembre de 1845).

Salida: 90 €

117. Viajes por España. Lichnowski, Félix María. *Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839.* Frankfurt , Verlag von Johann David Sauerländer, 1841. 2 tomos en un vol. en 8º. 376 p; 396 p. Holandesa época. Puntos de óxido. Foulché 360.

Salida: 425 €

118. Viajes por España. Huysmans, Jean Baptiste. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie. 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux, d'après nature, dessinés a la plume sur pierre, par .* Bruselas, C. Muquardt, 1865. 8º. 240 p. Foulché 507. Muy raro, con deterioros en planos. Ilustraciones.

Salida: 375 €

119. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841.* Edimburgo, A. Fullarton, s.a. [1844]. 8º. 3 h, IV p, 1 h, 401 p. Láminas grabadas al acero por E. Finden (óxido). Holandesa puntas de época, con nervios; cortes dorados. Raro.

Salida: 225 €

120. Encuadernación Real-Fernando VII. *Estado General de la Real Armada. Año de 1820.* Madrid, en la Imprenta Real, [1819]. 2 partes en un vol. en 8º menor. 280+93 p. Soberbia encuadernación época en tafilete granate; decorada con pequeños mosaicos y composiciones de hierros y filetes dorados en lomo y planos; iniciales en los planos F. 7ª. y M. A.; contraplanos con grabado coloreado, y enmarcado por cintas doradas y raso; cortes dorados.

Salida: 350 €

121. Guerras de Flandes. Villalobos y Benavides, Diego de. *Comentarios de las cosas sucedidas en los paises baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro hasta el de mil y quinientos nouenta y ocho.* Madrid, por Luis Sánchez, impresor del Rey, 1612 [Al fin 1611]. 8º mayor. 6 h, 159 f; (con escudo xilográfico). Y retrato grabado en madera del autor a toda p,, en el v. del 6º f. Pergamino de época. Galerías de polilla marginales. y huellas de humedad en las últimas hojas. Primera edición del relato autobiográfico de Villalobos sobre las guerras en los Países Bajos, con especial detenimiento en el asedio de Amiens (1597), en el que tuvo un papel importante. La imagen que da de sí Diego a través de sus escritos es la de un soldado contrarreformista que ha desarrollado una notable conciencia del carácter pluriterritorial de la Monarquía. # Palau 366877.

Salida: 550 €

122. Cocina. Azcaray y Eguileor, Ursula y Vicenta. *El Amparo. Sus platos clásicos.* Bilbao, s.i., 1930. 8º mayor. 277 p. Cubiertas originales. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

123. Baleares-Cocina. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas.* Mahón, Manuel Sintes Rotger, 1923. 8º. 2 h, 394 p, 1 h. Cubiertas

originales. Holandesa puntas moderna; tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. Muy rara primera edición.

Salida: 100 €

124. Literatura epistolar-Siglo XVIII. Cadahalso, Joseph. *Cartas marruecas del coronel....* Madrid, en la imprenta de Piferrer, 1796. 4º menor. 5 h, 224 p. Pasta española época rozada.

Salida: 75 €

125. Viajes por España-Libros ilustrados. [Porter, Robert K]. *Letters from Portugal and Spain, written during the march of the british troops under Sir John Moore. With a map of the route, and appropiate engravings. By an officier.* Londres, Longman, Hurst, Rees and Orme, 1809. 8º mayor. XIV+320 p. 6 láminas. mapa plegado (completo). Tela época rozada; guarda posterior desprendida. Un relato clave de primera mano sobre el estado de Portugal y España durante las guerras napoleónicas.

Salida: 120 €

126. Publicaciones periódicas-Ciencia Española. Sánchez de Rivera y Moset, Daniel (director). *Cajal: revista de Medicina y Cirugía de la Facultad de Madrid.* Madrid, (imp. Valero), 1906-1908. Números 1 a 15 en 13 entregas. Todo lo publicado, y encuadernado en un vol. en 4º menor (tela editorial, con datos bibliográficos impresos en el plano anterior). Daniel Sánchez de Rivera y Moset (1882-1952) fue pionero en medicina sexual en España, bibliófilo, y coleccionista de arte. Siendo estudiante en Atocha editó esta revista pionera de las publicaciones periódicas científicas en España. Muy rara.

Salida: 2000 €

127. Viajes-Geografía. Chateaubriand, François-René. *Itinéraire de Paris a Jérusalem et de Jérusalem a Paris, en allant par la grèce, et revenant par l´égypte, la barbarie et l´espagne.* París, Le Normant, 1812. 3 vols. en 4º. I: CIX+mapa plegado (Carte de la Mer Méditerranée), 276 p; II: 2 h, 408 p; III: 2 h, 375 p. Piel con ruedas doradas en los planos, lomo con tejuelo, y hierros dorados. Cortes pintados. Tercera edición.

Salida: 100 €

128. Revolución Francesa. Thiers. *Histoire du Consulat et de l'Empire.* Bruselas, Société Typographique Belge, 1845- 62. 20 vols. en 4º. Entre 300 y 900 p. por volumen. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 110 €

129. Clásicos latinos. Terencio. *Comoediae sex. Cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo. Curavit Arn. Henr. Westerhovius.* La Haya, apud Isaacum Vander Kloot, 1732. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 3 h, 576 p. II: 577-

1322 p, 46 p. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; muy rozada.

Salida: 100 €

130. Jesuitas-América. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del V. Siervo de Dios D... al sumo Pontifice Inocencio X traducida del latin al castellano por Don Salvador Gonzalez.* Madrid, s.i, 1766. 4º menor. 16 h, 171 p; con un retrato grabado de Juan de Palafox. Piel de época, rozada, con hierros dorados en el lomo. Trata de la conocida controversia entre Palafox y los jesuitas, quienes lo acusaban de jansenismo, llegando a pedir su excomunión. # Palau 209680-1.

Salida: 50 €

131. Equitación. Álvarez Ossorio y Vega, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como cualquier picador.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino de época. # Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 250 €

132. Ciencias morales y políticas-Renacimiento italiano-Edición pirata. Machiavelli, Nicolo. *Tutte le opere di [...] cittadino et secretario fiorentino. Divise in V. Parti et di nuovo con somma accuratezza ristampate.* S.l. [Ginebra], s.i., 1550 [ca. 1610-1639]. 4º. Paginaciones variadas. La colección comprende: Parte I: Historie Fiorentine; Parte II: Il Principe. La vita de Castruccio Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli. I ritratti delle cose di Francia e di Alamagna; Parte III: Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; Parte IV: Dell'arte della Guerra; Parte V: L'Asino d'oro. Con el Índice y Privilegio de Clemente VII. . Retrato en portada e ilustración a doble página. La datación es falsa; varias ediciones de Maquiavelo llevan fechas nominalmente anteriores después de su proscripción por el Papa en la década de 1550. Encuadernación jansenista (firmada "Duru 1847") en marroquín rojo; puntas rozadas; nervios y ruedas doradas en contracantos; cortes dorados.

Salida: 850 €

133. Militaria-Andalucía. Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos, governador y capitán a guerra, que fue de las villas de Rota y Chipiona desde el año de 1698 hasta el de 1708....* Madrid, Imp. del Reyno, s.a. [1740]. 4º menor. 18 h, 307 p. Lámina con escudo por P. Minguet (que Palau no colaciona). Pergamino de época con cierres de botón. Papel tostado. Se acusa al gobernador de haber abrazado el partido de los ingleses, invasores de las costas de Andalucía en 1702. # Palau 42337.

Salida: 350 €

134. Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España.* Madrid, Manuel de Moya, 1756. 4º menor. 20 h, 382 p, 5 h. Holandesa s. XIX. # Palau 183823: "Contiene las armas, antigüedades y blasones delas vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla y comarcas como Valle Baztán, Valle del Roncal, etc... En total hay 302 referencias".

Salida: 300 €

135. Historia (siglo XIX)-La Coruña. Montero y Arostegui, José. *Historia y descripción de la Ciudad y Departamento Naval de Ferrol.* Madrid, Imprenta de Beltrán y Viñas, 1859. 4º. 718 p, 9 láminas. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Exlibris. # Palau 178478.

Salida: 225 €

136. Geografía. La Serna, Juan. *Diccionario geográfico, ó descripción de todos los reynos, provincias... con la noticia de los... Los príncipes quienes dependen de los ríos, bahías, mares...* Madrid, Joachin Ibarra, 1763. 3 vols. en 4º. I: 12 h, 405 p. II: 2 h, 378 p, 1 h. III: 2 h, 345 p, 1 h. Pergamino época. Óxido. # Palau 132382: No colaciona paginaciones.

Salida: 300 €

137. Educación tradicional de la mujer-Estudios. Leon, Fray Luis de. *La perfecta casada. Nuevamente ilustrada y corregida por Fr. Luis Galiana. Reproducido conforme al texto de la edición de 1786.* Barcelona (Pontevedra), Antonio del Río y Micó, 1906. 4º. 4 h, XIV+242 p, 2 h. Piel con estampaciones doradas en cubiertas, cantos y contracantos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada y texto a dos tintas. Escudo real. # Palau 135295.

Salida: 130 €

138. Emblemas-Grabado. Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, philosofo platónico.* Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733. Folio mayor (37x24 cm). 10 h, 207 p. Con el retrato de Venio, a toda plana en el v. de la 10ª h Portada a dos tintas. Y "La Tabla de Cebes, philosopho thebano y platonico"; con el grabado a doble página (representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares), 27 p. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos christianos y la declaración de la Tabla de Cebes". Ídem i.t. 4 h, 50 p, 1 h. Emblemas y láminas grabados al cobre. Encuadernación del s. XX en piel; tejuelo, nervios y lomo cuajado; rueda en seco en los planos. Muy buen ejemplar. Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión

española del texto de Gomberville "La doctrine des moeurs", y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. # Palau, 358578.

Salida: 750 €

139. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *L'Encyclopédie di Diderot et D'Alembert.* Franco maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Lujosa reproducción de la enciclopedia original francesa impresa en. París en 1751 - 1772. Edición numerada. Con encuadernación editorial en pie; nervios e impresiones doradas en el lomo.

Salida: 3000 €

140. Submarinos. Monturiol, Narciso. *Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua. Escrito por el inventor del Ictíneo o Barco-Pez.* Barcelona, Impr. Henrich y cia, 1891. Folio. Frontispicio bellamente enmarcado, con el retrato del autor y 3 láminas plegadas (someramente reparadas, en la juntura, las 2 primeras no afectando a los dibujos). Tela de época, tratada, con relieve. Dedicatoria manuscrita del hijo del autor, al Dr. Luis Cirera Tarré; 1 hoja adjunta, manuscrita, en la que el Dr. Cirera, traspasa el libro, "para estar mejor guardada", al Almirante D. José Ibarra. # Palau 179870. "Ensayo de Bibliografía Marítima Española". 1071.

Salida: 450 €

141. Historia de Francia. (Xaupi, François). *Requeste au Roy. Par laquelle on fait voir que les bourgeois homorables et immatriculez de perpignan, ne peuvent fe qualifier Nobles, Chevaliers, Ecuyers, Gentils hommes...* Perpignan, Jean Baptiste Reynier, 1739. Folio mayor. 8 p, 48 p, 5 p, 9 p, 4 cabeceras y 4 letras capitulares. Pergamino. Encuadernado junto: (Xaupi, François). "Requeste au Roy, et memoire des Citoyens Nobles de la Tres Fidele Ville de Perpignan. Pour prouver pu'ils fony et qu'ils ont tujours ete membres du corps de la Nobleffe". Perpignan, (Idem), 1742. 24 p, 188 p. 1 cabecera y 1 letra capitular. Óxido. # Palau 376768 y 376769: Indica que estas obras fueron escritas por el Abate François Xaupi en colaboración con otros (Etienne de Blanes, Marqués de Millas, Antoine de Reart, François Pontich, François Barescut y Joseph de St. Jean Villeneuve).

Salida: 300 €

142. Manuscritos-Filipinas. *[Documentación sobre Filipinas: dos manuscritos sobre Filipinas].* s.a (siglo XIX). 2 manuscritos (16x22,5 cm y 17x24,5 cm, aprox.), dentro de un estuche cartoné tamaño folio mayor. 1. Memorias (1886-1892) militares y civiles del farmacéutico primero, D. Francisco Daudí, destinado en el Laboratorio Quirúrgico del Hospital Militar de Manila, para jefes y oficiales. 36 cuadernillos de 2 h, con el membrete del Hospital Militar de Manila. Se añaden: "Boletín Oficial de febrero de 1878, de La Habana (pues estuvo destinado en Cuba); "Diario de Manila", de agosto de 1886; una sentencia; y documentos de menor interés. 2. Interesantes memorias de este problemático farmacéutico militar, con alguna intromisión con la política, con atención a las acciones militares, calificadas algunas como desastrosas. En cuanto a las

civiles, se mencionan los negocios de compra y venta de caballos y de vino, entre otros.

Salida: 500 €

143. Filosofía del Derecho. Leibnitz, Gottfried Wilhelm. *Codicis Juris Gentium diplomatici.* Hanover, sumptibus Gotfridi Freytagii, 1700. Folio. 10 h, 180 p, 6 h, 380 p. Holandesa, s. XVIII; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Temprana edición (la primera es de 1693) de esta obra fundamental de teoría del Derecho.

Salida: 300 €

144. Mitología-Libros ilustrados. *La fable de Psyché: figures de Raphael.* París, Dubois et Marchais - Henri Didot - Fournier et fils, 1802. Folio. 3 h, 176 p. Láminas grabadas al contorno. Bonita encuadernación de época, en marroquín, con nervios, y hierros y ruedas doradas; pero muy rozada y con desperfectos; corte superior dorado. Alguna mancha antigua de agua.

Salida: 100 €

145. Facsímil-Códices miniados-Monarquía española. Collar de Cáceres, Fernando. *El libro de retratos, letreros e insignias reales de los reyes de Oviedo, León y Castilla.* Madrid, Edilán, 1985. Folio. 59 f. Encuadernación editorial, en pasta española, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición numerada de esta reproducción del libro que Felipe II encargó en 1594 a su pintor de cámara Hernando de Ávila, bajo la supervisión historiográfica de Esteban de Garibay.

Salida: 100 €

146. Genealogía. López de Haro, Alfonso. *Nobiliario genealógico de los Reyes de y Títulos de España dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor...* Madrid, Por Luis Sanchez Impressor Real /por la viuda de Fernando Correa de Montenegro, 1622. 2 tomos en un vol. en folio I: 8 h. 400 [i.e. 606] p. II: 4 h, 532 p. 4 h. Con el árbol genealógico del Marqués de Cañete, que, según Palau, suele faltar. Texto a doble columna. Multitud de grabados en madera incluidos en paginación con los escudos de las diferentes familias nobles españolas acompañadas por los árboles genealógicos de las mismas. Dos grabados calcográficos: en p. 348 esc. de Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y en p. 355 árbol genealógico de los marqueses de Cañete. Encuadernación del siglo XVIII en piel restaurada; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con gran florón enmarcado por orla.

Genealogía de los títulos de condes, duques y marqueses españoles, siguiendo el orden cronológico con que fueron concedidos por la realeza; el primer volumen comprende los reinados de Enrique II hasta el de Felipe II, y el segundo, que se inicia en 1474, termina con el reinado de Felipe IV. Primera edición. Obra fundamental y buscada por los estudiosos de la Genealogía. # Palau 141238. Salvá 3570.

Salida: 1900 €

147. Vanguardias-Nueva York. Solomon, Alan (texto). Ugo Mulas (fotografía). *New York: escenario del Arte Nuevo.* Barcelona, Ed. Lumen, 1967. Folio. 339 p. Tela editorial. Profusión de ilustraciones fotográficas.

Salida: 150 €

148. Cervantina-Libros ilustrados-Dalí. Cervantes, Miguel de. Salvador Dalí y Carlos Alonso (il.). *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Buenos Aires, Emecé Editores, 1957 y 1958. 2 vols en folio. I: 423 p, 4 h. Ilustrado con dibujos y láminas en color de Dalí. II: 457 p, 4 h. Ilustrado con dibujos dentro del texto y 20 litografías originales (fuera de paginación) de Carlos Alonso. El primer volumen pertenece a una edición numerada de 1500 ejemplares (ejemplar nº 1429); el segundo es de una edición de 2000 ejemplares (ejemplar 298). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 120 €

149. Bibliofilia-América. Vega Carpio, Lope de. *Arauco domado por el excelentísimo señor don García Hurtado de Mendoza.* Santiago, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1963. Folio. 234 p. Retrato al aguafuerte, viñetas y tres láminas con litografías de Nemesio Antúnez. Texto orlado. Impresión a dos tintas sobre papel velin. Cubiertas. Estuche cartoné, rozado. Tirada limitada (ejemplar 97/300).

Salida: 100 €

150. Filología-Castellano. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1803. Folio. 4 h, 929 p. Manchas marginales de agua desde el comienzo hasta la p, 10. Piel de época con tejuelo, nervios, y hierros dorados; rozada.

Salida: 110 €

151. Virreinatos de América. Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé. *Historia de la villa imperial de Potosí [...] Edición de Lewis Hamke y Gunnar Mendoza.* Providence (Rhode Island, USA); (Méjico), Brown University Press (imp. Nuevo Mundo), 1965. 4 vols. en folio. I: CLXXXV+407 p. II: XIII p, 1 h, 501 p. III: XIII p, 1 h, 556 p. IV: "Bartolomé Arzans de Orsua y Vela's History of Potosí, by Lewis Hanke"; XIV+81 p. Tela editorial. Primera edición de esta obra monumental, importante y muy bien documentada, completa de sus tres volúmenes, y el estudio de la obra por Lewis Hanke. Bartolomé Arzáns de Orsúa y Vela (1674 - 1736) está considerado como fuente indispensable para los estudiosos del Alto Perú. La Villa Imperial de Potosí era el mayor centro minero de Perú y en la cual se situó la mina de plata más grande del mundo desde mediados del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII..

Salida: 100 €

152. Helenismo-Clásicos latinos. Curcio Rufo, Quinto. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum..* [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía roamana a línea tirada:

holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 1200 €

153. Teoría del Arte. Palomino de Castro y Velasco, Antonio. *El museo pictórico y escala óptica: teórica de la Pintura en que se describe su origen, esencia, especies y qualidades, con todos los demás accidentes que la enriquecen e ilustran, y se prueban con demostraciones.* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1795. 3 tomos en 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, XVI+396 p. 4 láminas plegadas. II: "Práctica de la pintura, en que se trata del modo de pintar a el olio, temple y freco". Frontis, portada, VIII+345 p. III: "El Parnaso Español pintoresco laureado con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes".345-755 p. 13 láminas grabadas y plegadas. Los frontis y las láminas, con dibujos de Palomino, y grabados por el mismo y Rovira. Pasta española, época, con doble tejuelo, con algunos deterioros. Volúmenes dedicados el primero a la teoría de la pintura, el segundo a su práctica y el tercero, en la misma línea de Vasari o Pacheco, a la vida de los pintores. Éste último, constituye una de las obras más interesantes de la historiografía artística española, donde se recogen noticias biográficas y valoraciones personales de los artistas más significativos de su época. Es difícil encontrar en comercio esta obra completa de láminas, # Palau 210735...

Salida: 1000 €

154. Materiales de construcción. Becker, W. A. *Manual práctico sobre el empleo de los cementos escrito en alemán por....* Madrid, imp. de la vda. de D. J. C. de la Peña, 1864. 4º. 97 p, y 3 láminas litográficas plegadas. Holandesa época.

Salida: 100 €

155. Bibliografía española. Antonio, Nicolás (1617-1684). *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qui usquam unquamve sive latiná sive populari ... scripto aliquid consignaverunt notitia ... : editorum atque ineditorum operum catalogum : duabus partibus continens ... .* Roma, ex officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 40 h, 633 p. II: Frontis, 1 h, 690 [i.e. 700] p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra capital de la bibliografía española. # Palau 13309.

Salida: 500 €

156. Tipos y costumbres españoles-Libros ilustrados. Saenz de Melgar, Faustina. *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas.* Barcelona, Juan Pons, (mitad s. XIX). Folio. 843 p, 2 h. Holandesa nervios época rozada, lomo con hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas a color.

Salida: 200 €

157. Manuscrito-Navarra. *[En el r. de la 1ª hoja:] Siglo XV. Crónica de los reyes de Navarra. Por don Carlos, príncipe de Viana.* Folio. Folio, portada, y 92 h. manuscritas.

Copia sacada de un manuscrito de la biblioteca de El Escorial escrito en el siglo XV ...firmas autógrafas de Manuel Abella, historiador y geógrafo, en portada y en fol. 92 v.

Salida: 500 €

158. Manuscrito-Genealogía. *[Origen de los Francos en España].* Madrid, 1731. 4º mayor. 33 f numerados a mano de época. Escudo miniado a toda página del apellido Franco. Encuadernación del s. XVIII en tafilete color granate; lomo cuajado y ruedas doradas en planos, cantos y contracantos.

Salida: 400 €

159. Manuscrito-Historia de Castilla. *[Crónica antigua de los Reinos castellanos].* Folio. 148 hojas manuscritas. Manuscrito del s. XVIII. Manuscrito que perteneció a Rafael Floranes, firma y notas manuscritas marginales autógrafas. Reynado de d. Enrique I, doña Berenguela su hermana, s. Fernando, hijo de esta... Prólogo de Rafael Floranes: "he añadido notas mías por los márgenes que no constan en ninguna parte de don Alfonso el Sabio, d. Sancho el Bravo, d. Fernando el Emplazado, y d. Alonso XI hasta 1344. Sacado de la Crónica General manuscrita en papel de letra antigua que se halla en esta mi librería en un tomo que empieza por Bermudo III.... ". Folio, Encuadernación en pergamino con título en el lomo.

Salida: 800 €

160. . Manuscrito con dibujos-Instrumentos astronómicos. *De astrolabio & diversos nominum et terminorum interpretatione diffinitione et declaratione et eorum fabricatione.* Manuscrito del s. XVIII. Folio. 14 hojas. Holandesa s. XX. El astrolabio fue utilizado como el principal instrumento de navegación marítima, hasta la invención del sextante, en 1750.. El documento, es por tanto uno de los últimos estudios de este instrumento de navegación.

Salida: 1800 €

161. Viajes-Turquía. Moreno, José. *Viage a Constantinopla en el año de 1784.* (Al fin:) Madrid, Imprenta Real, 1790. Folio. 8 h, 360+XXIII p; mancha marginal en la portada, y otra en las últimas 6 h. 24 láminas (vistas y mapas) y un mapa a doble p ("Carta plana desde Cartagena a Constantinopla con los derroteros de la esquadra española"; obra de Vázquez, J. de la Cruz, Brieva y Barselon. Pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; Esta obra describe la misión naval española de 1784. La relación de Moreno está sacada de un manuscrito de Gabriel Aristizabal, comandante de la misión. # Palau 181861.

Salida: 650 €

162. Real Pragmática del s. XVII-Papel timbrado. *Premática en que Su Magestad manda, que aquí adelante no se pueda hazer, ni escrivir ninguna escritura, ni instrumento publico, ni otros despachos, que por menor iran declarados en una cedula de Su Magestad, sino fuere en papel sellado con uno de quatro sellos, en la forma que en*

ella se contiene. Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1637. Folio. 10 hojas. Numerosas anotaciones marginales. Holandesa s. XIX.

Salida: 200 €

163. Teoría del Derecho. Soto, Domingo de. *De Iustitia et Iure.* Lion, excudebat Ioannes Baptista a Terranova, 1569. Folio. 4 h, 896 p, 30 h Exlibris manuscrito de época en la portada. Leves defectos. Marca del impresor grabada en portada. Pergamino de época. Una de las más importantes obras de teoría del Derecho que tuvo múltiples ediciones desde la primera de 1556. # Esta no figura en el CCPBE.

Salida: 250 €

164. Órdenes militares. Ortega y Cotes, Ignacio; José Fernández de Brizuela; Ortega Zúñiga y Aranda, Pedro de. *Bullarium Ordinis Militiae de Alcantara.* Madrid, Antonio Marín, 1759. Folio. 14 h, grabado en cobre a toda p de la Inmaculada por P. de Villafranca, 872 p. Pergamino de época. Portada orlada, a dos tintas. # Palau 204974.

Salida: 120 €

165. Madrid-Encuadernación. Prado, Casiano de. *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. Folio. XVI+219 p. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en extremos del lomo; lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y 4 láminas litográficas (tres de ellas plegadas); falta el plano que cita Palau.

Salida: 200 €

166. Manuscritos-Diezmos a la iglesia-Segovia. *[Legajo con documentación relativa al pleito sobre el pago de diezmos al Monasterio de Nuestra Señora del Parral por Manuel de Verdesoto y Silva].* Siglos XVIII y XIX. Volumen en folio con unas 300 hojas manuscritas. Con encuadernación pergamino. El Monasterio de Santa María del Parral es un monasterio de clausura de la Orden de San Jerónimo ubicado en el barrio de San Lorenzo de Segovia,.

Salida: 400 €

167 Gótico castellano-Burgos. *Constituciones hechas por un nu[n]cio ap[osto]lico q[ue] visitó la sancta ygl[es]ia de Burgos y cabildo de esta por el papa Julio II. E los statutos d los muy magnificos señores dean y cabildo de la sobredicha yglesia.* Impreso en Burgos, en casa de Juan de Junta, acabose a veinte y cinco dias del mes de setiembre de mil y quinientos y treinta y seys años (1536). Folio. XXIX folios. Pergamino época. # 2 ejemplares conocidos: Burgo de Osma, Catedral, Archivo y Biblioteca del Cabildo. Biblioteca Nacional de España.

Salida: 2500 €

168. Derecho. *Pragmática que Su Magestad manda publicar, prohibiendo los desafíos con aumento de penas.* Barcelona, Josep Texidó, 1716. Folio. 4 h. Escudo grabado en portada. Cartoné moderno. # Palau 235554: Esta pragmática fue ratificada por Fernando VI (Madrid, Antonio Sanz, 1757).

Salida: 90 €

169. Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p. 401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p. 529 a p. 546) Pasta española con nervios y tejuelos, deteriorada. Cortes tintados. Cinta de registro. # Palau 17943.

Salida: 250 €

170. Genealogía. *Alegación en hecho y derecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Juan de Vergara Infançón Hermuneo, contra el Procurador Patrimonial de su Magestad y Sindicatos de los estamentos militar y real de la ciudad de Valencia.* Valencia, Bernardo Nogués, 1658. Folio. 3 h, 52 p. Pergamino moderno. Árbol genealógico con la descendencia de los Vergara Infançones. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 200 €

171. Balnearios-Aragón. Gurucharri y Echauri, J. Eduardo. *Memoria de las aguas minerales de Panticosa.* Madrid, Asilo de Huérfanos de S. C. de Jesús, 1903. 4º mayor. 272 p. Mapa plegado. Cubiertas originales.

Salida: 250 €

172. Piscicultura. Paz Graells, Mariano de la. *Manual práctico de piscicultura ó prontuario para servir de guía al piscicultor en España... escrito y publicado de orden de S.M. el Rey.* Madrid, E. Aguado, 1864. Folio. XXIII+264 p, 1 h. Tela con tejuelo. Conserva las cubiertas superiores originales. Esquina inferior de las 8 primeras hojas con restauración. Falta parte de esquina inferior hasta la p. 11, posiblemente a causa de humedad. Ilustraciones. Pequeña galería de polilla en últimas páginas, sin afectar al texto. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 130 €

173. Medicina árabe-Bibliofilia. Mayerhof, Max. *(Al- mochid fi'l- kohhl) ou le guide d'oculistique. Ouvrage inedit de l'oculiste arabe- espagnol.* Barcelone, Oliva de Vilanova, 1933. Folio. 225 p, 1 facsímil. Cubiertas.

Salida: 70 €

174. Militaria-Caballería. Melzo, Ludovico. *Reglas militares sobre el govierno y servicio particular de la cavalleria de Fr.[...] cavallero de S. Juan de Hierusalem [...] traducidas de italiano en español por el dotor Galderico Gali, catalán de la antigua ciudad de Girona.* Milán, por Juan Bautista Bidelo, 1619. Folio. 8 h, 128 p, y 16 láminas calcográficas plegadas (estrategias de infantería, compañías de arcabuceros, diferentes situaciones en campos de batalla o zonas pobladas). Pergamino. Frontis calcográfico. Melzo prestaba servicio en los Países Bajos con el ejército español (junto a Lelio Brancaccio). La declaración de la Tregua de los Doce Años en 1609 le había permitido redactar estas reglas para el manejo de la caballería, basadas en su experiencia práctica. La edición príncipe se editó en italiano en 1611. Primera edición castellana. # Palau 160511.

Salida: 1200 €

175. Música. Viñas, Francisco. *El arte del canto. Datos históricos, consejos y normas para educar la voz.* Barcelona, Salvat, 1932. Folio. 387 p. Música notada e ilustraciones. Tela editorial. Primera edición. # Palau 370111: Colaciona el retrato del autor, pero no las láminas y grabados.

Salida: 70 €

176. Bibliofilia-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. Ramón de Capmany (il.). *Entremeses.* Barcelona, Ediciones Hora, 1947. Folio. 169 p. 4 h. Ilustrado con 10 aguafuertes de Ramón de Capmany a toda página, y xilografías de E.-C. Ricart. Ejemplar en rama, con camisa. Edición numerada de 297 ejemplares (115/240) sobre papel Gran Hilo especial con filigrana Hora.

Salida: 150 €

177. Militaria. Almirante, José. *Diccionario militar etimológico, histórico, tecnológico.* Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1869. 4º mayor. XIV+1218 p. Holandesa nervios época, con tejuelo y hierros en seco en el lomo.

Salida: 70 €

178. Libertad religiosa-Filosofía política. Locke, John. *Letters concerning toleration.* Londres, printed for A. Millar [y otros], 1765. Folio menor. 4 h, 399 p. Lámina con retrato del autor. Encuadernación inglesa de época en piel; muy rozada y con el plano anterior desprendido. es una colección de cuatro cartas escritas por Locke sobre el tema de la tolerancia religiosa, en las que el filósofo inglés argumenta que la aceptación de múltiples grupos religiosos es necesaria en la sociedad para evitar disturbios civiles. Aunque cada carta se había publicado previamente tanto individualmente como juntas en sus Obras completas, esta edición de 1765 es la primera vez que las cuatro cartas se publican juntas como un volumen independiente.

Salida: 650 €

179. Caballería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros o marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fín del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio menor. 193 p. Holandesa época. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios. # Palau 378321.

Salida: 200 €

180. Madrid-Monarquía española. *Manifiesto de los públicos festejos preparados por la M. N., M. L. y M. H. Villa de Madrid para solemnizar la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón.* Madrid, Imprenta calle del Amor de Dios, 1833. Folio menor. 28 p. 3 láminas litográficas que representan los festejos (con manchas puntuales). Holandesa época. Las láminas reproducen la Máscara Real que se ordenó con motivo de la jura, entre otros festejos. La Máscara debía recorrer la Carrera en la noche del 24 de junio de 1833 y estaba compuesta por tres secciones. # Palau 148989.

Salida: 120 €

181. Expulsión de los moriscos. Bleda, Jaime (O.P.) (ca. 1550-1622). *Coronica de los moros de España : diuidida en ocho libros.* Valencia, en la impression de Felipe Mey : a costa de Pablo Clapes, 1618. Folio. 20 h, 1072 p, 12 h. Portada arquitectónica grabada en madera. Libro octavo con portada propia. Excelente encuadernación moderna en plena piel; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de ruedas y filetes dorados. Muy buen ejemplar.

Jaime Bleda es el paradigma de la intolerancia española para con los moriscos: Bleda, que escribe después de la expulsión, felicita al Rey por su decisión y multiplica los calificativos negativos hacia los moriscos: "Cuanto bien ha hecho a España nuestro Católico Rey, en echar della a los desalmados moriscos, que eran los capitanes, maestros y autores de los más excesivos crímenes, y más perjudiciales, a la república cristiana, de sacrílegos blasfemos, homicidas, falsarios, hechiceros, ladrones, herejes, apóstatas, promotores y ejecutores de toda maldad". Única edición. # Palau 30925.

Salida: 2250 €

182. Concilios y Sínodos-Málaga. Santo Tomás, Alonso (fr.). *Constituciones synodales del Obispado de Málaga, hechas y ordenadas por... Obispo de Málaga... en el synodo que celebró en su S. Iglesia Cathedral, el día 21 de noviembre de 1671.* Sevilla, por la viuda de Nicolás Rodríguez, 1674. Folio. Frontispicio grabado, 5 h, 643 p, 62 h (índices). Portada a dos tintas. Piel de época; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Cinta de registro. Mácula lineal decreciente, sin afectar en el margen exterior de las 14 hojas primeras y de las 10 últimas. # Palau 60259.

Salida: 300 €

183. Arquitectura-Ilustración Española. Rieger, Christian. *Elementos de toda la architectura civil, con las más singulares observaciones de los modernos, Impressos en latín por el P... de la Compañía de Jesús... Los quales, aumentados por él mismo, da*

traducidos al castellano el P. Miguel Benavente... Madrid, Joaquín Ibarra, 1763. Folio. 10 h, 304 p, 8 h, XVII láminas. Holandesa puntas nervios con hierros en seco en el lomo. Grabado calcográfico en portada. Galería de polillas en algunas páginas. Es obra metódica, analítica, bien estructurada y muy útil, por sus índices y listas. El autor fue el jesuita Rieger (1714-1780) y la edición española estuvo a cargo de Miguel Benavente, profesor de matemáticas en el Colegio Imperial de Viena. La excelencia de la obra mereció las prensas de un Ibarra en gran forma.

Salida: 500 €

184. Publicaciones periódicas-Sociedad española-Siglo XX. *Blanco y Negro [Desde el nº 1 (año 1892) hasta el nº 1493 (año 1920)].* Madrid, Prensa Española, 28 años completos encuadernados en 39 vols, en folio menor. La mayoría en encuadernación editorial conservando todas las portadas. Dado el volumen de la colección solo está disponible para ver en nuestra sala el primer tomo.

Salida: 1400 €

185. Navarra. *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales, celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra....* Pamplona, Imprenta de Longas, 1819. Folio. 310 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 130 €

186. Climatología. Wilson, Alexander.. *Observaciones relativas a la influencia del clima en los cuerpos animados, y en los vegetables. escrito en inglés por el Doctor ... ; y traducido al castellano por D. Salvador Ximenez Coronado.* Madrid, imp. de Sancha, 1793. 8º. 11 h, 242 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

187. La Geometría de Euclides en castellano. Euclides. *Los seis libros primeros dela geometria de Euclides. Traduzidos en lengua española por Rodrigo Çamorano astrologo y mathematico, y cathedratico de Cosmographia por su Magestad en la casa de la Contratacion de Sevilla. Dirigidos al illustre señor Luciano de Negron, canonigo dela sancta yglesia de Sevilla.* Sevilla, en casa de Alonso de la Barrera, 1576. 8º. 121 folios (Sig: A4, B-P8, Q4, R1). Sin la hoja de erratas. Iniciales grabadas de varios tamaños y numerosos diagramas geométricos. Portada con gran escudo de armas grabado. Encuadernación de la época en plena piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes jaspeados. Una antigua firma de posesión y un dibujo geométrico en tinta también en la parte blanca. Notas de la época en tinta corrigiendo todas las erratas y añadiendo alguna figura adicional. En las dos hojas de guarda finales hay un largo texto manuscrito en portugués, también de la época con un dibujo y la descripción del óvalo y con diversas definiciones sobre la geometría.

Primera edición castellana de la Geometría de Euclides. Rodrigo Zamorano (Medina de Rioseco, 1542 - Sevilla, 1620) fue profesor de cosmografía en la Casa de la Contratación de las Indias, así como un astrólogo y matemático. Desarrolló una intensa actividad no sólo en las cuestiones de navegación de las Indias, colaborando con Pedro Sarmiento de Gamboa en la elaboración de mapas para la exploración del estrecho de Magallanes. En 1586 fue nombrado Piloto Mayor del rey Felipe II en cuyo cargo redactó el manual oficial de navegación de la Armada española. Sus dos trabajos más notables fueron un libro de texto dedicado a la náutica, el Compendio del arte de navegar Sevilla, 1581) y una Cronología y repertorio de la razón de los tiempos (Sevilla, 1584). Ambos destacaron por la claridad en la presentación y la modernidad de su contenido. El Compendio contiene descripciones didácticas de astrolabios y cuadrantes, instrucciones para el uso de la ballestilla y la caja de la aguja de marear y de cómo fijar un punto en una carta marina. # Palau 84721. .

Salida: 3500 €

188. Manuscritos-Ilustración Española. Macanaz, Melchor de. *[5 manuscritos del s. XVIII encuadernados en un vol.].* 8º. 165 p. Testamento de España, en nombre de la eternidad y de la memoria, hoy dia 7 de agosto de 240 de mi decadencia. Encuadernado junto a: Reglas para el mejor régimen. Methodo para las temporadas. Cayetano Garcia, elementos del cortejo para uso de las damas. Monsieur Voltaire, copia de una carta a un correspondiente de Madrid. .

Salida: 400 €

189. Teatro-Censura. P. D. S. L. D (Simón López López; Murcia, 1744-1831). *Viva Jesús. Amén. Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso prático de moral, sobre comedias. Con todas sus incidencias, ó todos quantos casos puedean ofrecerse...* Murcia, Herederos de Múñiz, 1814. 2 vols. en 4º menor. I: 316 p, 1 h. II: 412 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelos, y ruedas doradas en los lomos. s el P. Simón López, sacerdote del Oratorio de S. Felipe Neri, actuó, al menos, dos veces como delator ante el Santo Oficio. Esta obra es libro de consulta y registro de argumentos para quienes defendían la ilicitud del teatro. Edición original.

Salida: 300 €

190. Manuscrito. Cosmografía. Lucuce, Pedro de. *[Tratado VI de la Cosmografía].* manuscrito del s. XVIII. 8º. 77 h, 13 estados plegados (con dibujos). Partes 3º y 4ª. Libro 3º (pp. 1- 45): de la Ydrografia o náutica. Libro 4º (pp. 45-77): en que se trata de algunas cosas pertenecientes al tiempo (calendarios y construcción de relojes). 4º, [3] ,77 h., 13 dibujos plegados a tinta de figuras. Pedro de Lucuce, especialista en fortificaciones militares y brillante matemático, fue director de la Real Sociedad Militar de Matemáticas de Madrid. La Cosmografía pertenece a la obra inédita: Curso de matemáticas, fortificación, artillería, cosmografía y arquitectura que sirvió de texto en las Academias Militares. Encuadernación en pergamino.

Salida: 1200 €

191. Doctrina política. Sanchez Sobrino, Sebastian (T.O.R.). *El vasallo fiel a su principe o Instruccion dogmático-moral sobre los deberes que la religion de Jesu Christo impone a todos sus hijos acerca de los soberanos. Su autor ... religioso tercero de N.S.P.S. Francisco ... va al fin un apendix sobre la preferencia de la monarquia a los demas gobiernos.* Madrid, Plácido Barco López, 1798. 8º. 7 h, 228 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición. # Palau 296267.

Salida: 100 €

192. Física atmosférica-Terremotos. Bertholon. *De la electricidad de los meteoros. Aplicada a los terremotos y paravolcanes, y a la medicina y agricultura, describiendo los principales fenómenos del rayo, las causa elécrica de los temblores de la tierra, áureas boreales, granizo luminoso, etc.* Valencia, imp. y lib. de Cabrerizo, 1833. 2 vols. en 8º. I: 2 h, VI+305 p; y 2 láminas plegadas. II: 2 h, 351 p, 2 h; y 4 lám. plegadas. Holandesa época.

Salida: 200 €

193. Ritos, ceremonias y supersticiones. Santa María, José de. *Sacros, ritos y ceremonias baptismales.* Sevilla, Simón Faxardo, 1637. 8º mayor. 21 h, 194 p. Pergamino. Edición única. Galería de polillas. Este libro, que de por sí es poco frecuente, lleva exlibris del famoso bibliófilo del siglo XVIII, D. Fernando José de Velasco Ceballos y Fernández de Isla (1707-1788), jurista, académico honorario de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia, y bibliófilo cántabro. Es aceptado en la Real Academia Española en 1737, y como académico honorario de la Real Academia de la Historia en 1739. A lo largo de su vida, recopila una biblioteca privada considerada entre las mejores de su tiempo, contando con cerca de 10000 ejemplares, que se disgregaría tras su muerte.

Salida: 350 €

194. Autógrafo-París-Siglo XIX. Victor Hugo. *[Conocer París. Y en el lomo de la encuadernación:] Denkmahl der Freundscha [Monumento de la amistad].* París, 1870 (17 de septiembre). Cuaderno en 8º apaisado, con bonita encuadernación coetánea en piel ; cortes dorados; 35 hojas manuscritas; 37 hojas blancas, y 6 hojas manuscritas con la firma manuscrita de Victor Hugo. Estas 6 hojas comienzan: "Par une raison bien simple et nous venons de le dire c'est qu'elle fera son devoir. La france doit a tous les peuples et a tous les hommes de saurer París...". La primera parte del documento (35 hojas) tiene caligrafías de distinta mano; pero las 6 hojas manuscritas con la firma de V. Hugo son de la misma mano. Victor Hugo participó activamente en la defensa de París durante el Sitio de París de 1870.

Salida: 3500 €

195. Literatura Siglo de Oro-España-Portugal. Fereira de Lacerda, Bernarda. *Hespaña libertada [primera y segunda parte].* Lisboa, Oficina de Pedro Crasbeeck-Oficina de Iván de la Costa, 1618-1673. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 183 p II: 2 h, 283 p,

1 h. 1. "Parte primera", pergamino de época con ligero deterioro en cubierta inferior. 2. "Parte segunda", piel de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Restos de humedad y manchas de agua. Bernarda Ferreira de Lacerda fue una erudita, escritora y dramaturga portuguesa. Fue elogiada tanto por Manuel de Gállegos como por Lope de Vega. Publicó la primera parte de su obra Hespaña Libertada, dedicada a Felipe III, en 1618. La segunda parte de Hespaña Libertada fue publicada en 1673 por su hija, María Clara de Meneses #Palau 90241.

Salida: 1000 €

196. Medicina. Macbride, David (1726-1778). *Introduccion metódica del doctor... á la teórica y práctica de la medicina. Traducida del inglés al latín por Juan Federico Closio y del latin al español por J.D.R.Y.C.* Madrid, en la imp. de Repullés, 100. 2 vols. en 8º. I: 4 h, 367 p. II: 456 . Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 100 €

197. Medicina-Clásicos griegos-Impresión Ibarra. Hipocrates. *Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto griego y latino puesto en castellano e ilustrado con las observaciones prácticas de los antiguos y modernos para la juventud española que se dedica a la Medicina por el Dr. Andrés Piquer.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1757 - 1770. 3 vols. en 4º menor. I: 4 h, LXXVI+283 p, 1 h (índice manuscrito época); con una lámina plegada en la p, 278. II: XXXII+259 p. III: 2 h, VIII+200 p, 2 h (índices manuscritos época). Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Los tomos 1º y 3º en primera edición; el tomo 2º en 2ª edición. Impresión en tipografía latina y griega.

Salida: 500 €

198. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuitas. García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encáustica del pincel.* Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 8º menor. XXVIII+235 p. Holandesa s. XIX rozada. Única edición. # Palau 99092.

Salida: 200 €

199. Moda íntima-Mujer. Reisse, [Aîné]. *Avis important au sexe, ou essai sur les cirps baleinés, pour former & conserver la taille aux jeunes personnes.* Lion, chez V. Reguilliat, 1770. 8º. XVI+147 p. Lámina calcográfica plegada con 5 modelos de corsés). Cubiertas originales en papel amarmolado; ejemplar sin desbarbar. Raro y curioso tratado técnico sobre los corsés, con una exposición de los peligros para los niños y para las mujeres de llevar corsés mal diseñados que pueden provocar graves deformaciones.

Salida: 275 €

200. Artes-Ciencias-Lulismo. Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315). *Opera ea quae ad adinventam ab ipso ertem universalem, Scientiarum Artiumque omnium breui compendio, firmaque memoria apprehendendarum, locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum, pertinent. Ut et In eandem quorumdam interpretum scripti.*

Estrasburgo, Lazari Zetzneri, 1651. 4º menor. 8 h, 1109 p, 20 h. Ilustrado con pequeños grabados xilográficos explicativos de los textos. Encuadernación con el lomo nuevo en piel; nervios y ruedas doradas; se ha aprovechado los planos antiguos (s. XVIII) en pergamino tintado. # Palau 143678: "Esta es la 4ª y última tirada de la recopilación de obras de Lull hecha por Lázaro Zetzner, igual a las de 1598, 1609 y 1617".

Salida: 800 €

201. Tecnología y mecánica-Helenismo. Heron de Alejandria.. *De gli Automati, overo Machine se Moventi, libri due, tradotti dal Greco da Bernardino Baldi.* Venecia, appresso Girolamo Porro, 1589. 8º mayor. 47 f. Sign.: A-M4. Portada calcográfica arquitectónica. Ilustrado con 11 grabados, de los cuales 6 son a toda página (representando máquinas), y diagramas xilográficos al texto. Pergamino de la época. Soberbio ejemplar.

Rara primera edición de la traducción de Baldi al italiano del libro de autómatas de Heron of Alexandria, un tratado sobre máquinas autopropulsadas que permiten maravillas en banquetes y en contextos teatrales por medios mecánicos o neumáticos, como la apertura o el cierre automático de puertas de templos, estatuas que vierten vino y leche, etc. Esta edición incluye también el "Discorso di chi traduce sopra le macchine se moventi" (A4r) y las "Annotationi del S. Bernardino Baldi d'Urbino, abbate di Guastalla, sopra le machine se mouenti di Herone" (L2r).

Salida: 3000 €

202. Literatura del siglo XX-Rusia. Vallejo, César. *Rusia en 1931. Reflexiones al pie del Kremlin.* Madrid, Ulises, 1931. 8º. 268+XI p. Cubiertas originales ilustradas. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. La primera edición de 1931 se hizo con fechas de edición distintas; la primera en junio. Se editó otra 1º en agosto, y otra en septiembre. Esta es la primera, de junio.

Salida: 500 €

203. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. Romo y Gamboa, Judas José. *Independencia constante de la Iglesia Hispana y necesidad de un nuevo Concordato por el Obispo de Canarias.* Madrid, Imp. de D. E. Aguado, 1842. 8º mayor. XXXI+358+54 p, 1 h. Pasta española época con hierros en el lomo. Cortes pintados. Libro altamente polémico, que incluye la historia de la Iglesia Hispánica, desde el siglo I hasta los concordatos del suprimido. El primer cuaderno por el Obispo español antes de publicarse los demás. Se encabeza esta obra con un extracto del mismo. # Palau 11880 y 197776.

Salida: 140 €

204. Juegos. *Le Grand trictrac, ou methode facile pour apprende sans maitre. La marche, les termes. les regles, et une grande partie des finesses de ce Jeu, enrichi de 288 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers.* París, De Hansy, 1766. 8º

mayor. XVI+357 p. Ilustraciones. Piel nervios época, con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. "El Tric-Trac es un juego de tablero y dados, con semejanza al parchís, practicado entre dos jugadores. Sus orígenes remontan al siglo XV, pero ya en tiempos de los antiguos griegos se conocían juegos muy semejantes a él, que pasan por ser precursores del que deriva".

Salida: 150 €

205. Imperio Alemán-Guerra austro-turca. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Quinta parte que contiene los sucessos del año MDCLXXXVIII.* Madrid, Imprenta Antonio Román, 1690. 4º menor. 6 h, 240 p. Pergamino de época. Frontis. Quinta y última parte de la guerra contra los turcos. #Palau 88158.

Salida: 200 €

206. Marina Española. Ferret, Zeferino. *Exposición histórica de las causas que más han influído en la decadencia de la marina española, é indicación de algunos medios para restaurarla.* Barcelona, Roca y Gaspar, 1819. 4º menor. X+176 p, 1 h. Cartoné rozado, con ruedas doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Exlibris. # Palau 90677.

Salida: 150 €

207. Agricultura-Plagas. Quiñónes, Juan de. *Tratado de las langostas muy útil y necessario, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad para todos los que professan letras divinas y humanas, y las mayores ciencias.* Madrid, Luis Sánchez, 1620. 4º. 12 h, 86 f, 18 h. Viñeta grabada en portada. Pergamino época.

Frente al recurso divino para atajar el problema de las plagas de langosta, el tratado de Juan de Quiñones incluye la aproximación científica, siendo la gran referencia en aquellos tiempos; se pensaba que el origen de las epidemias de peste se encontraba en la putrefacción de los restos de las langostas una vez muertas, pero en realidad la peste era transmitida por las pulgas de las ratas, y la langosta sólo era responsable de la hambruna y las consecuentes condiciones insalubridad que favorecían la propagación de la epidemia. Así lo relataba Quiñones: “Tanto es la malicia destos animalejos, que viviendo nos quitan el sustento, y muriendo nos privan de la vida”. Única edición # Palau, 245381.

Salida: 2000 €

208. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain.* Londres, Richard Bentley, 1865. 8º. 361 p. Holandesa moderna. Foulché 534. Raro.

Salida: 375 €

209. Viajes por España. [A bachelor]. *Traces of the Roman and Moor, or twice trodden tracks through Lombardy and the Spains.* Nueva York, Lamport, 1853. 4º menor. 450 p.

Frontispicio ilustrado (vista de Sevilla). Tela editorial decorada. Raro.

Salida: 275 €

210. Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe politico, y christiano representada en cien empresas por... Va enmendada en esta sexta impression de todos los yerros que avia en las otras.* Valencia, por Francisco Cipres ...: a costa de Mateo Regil, 1675. 4º menor. 8 h, 694 p. Ilustrado con los emblemas grabados en madera (alegóricas sobre la educación del príncipe intercaladas en el texto). Pergamino época. Las dos primeras hojas están levemente restauradas. Tenues manchas de agua en algunas páginas al principio. # Palau 283458: Omite los emblemas.

Salida: 150 €

211. Religión-Ceremonias eclesiásticas. Cervino y Muga, Joseph. *Exposición y declaración o traducción literal, magistral, de lengua castellana, de los hymnos del Brevario Romano.* Logroño, Francisco Delgado, 1757. 4º menor. 6 h, 256 p. Pergamino época. Letras manuscritas en margen superior de la anteportada.

Salida: 80 €

212. Historia natural de las Indias. Acosta, José de. *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los indios. Tomo segundo.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1792. 4º menor. 6 h, 252 p. Pasta española con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 200 €

213. Madrid-Edificios-Fuentes. Capilla de Nuestra Señora del Puerto. *Fundación de la Capilla de N. Señora del Puerto, hecha por el Marqués de Vadillo.* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 4º. XXXIX+48 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Cortes pintados. La Ermita de la Virgen del Puerto de Madrid, fue construida entre 1716 y 1718 por empeño personal de Antonio de Salcedo y Aguirre, primer marqués de Vadillo, por entonces corregidor de Madrid.

Salida: 350 €

214. Viajes. Laporte. *El viagero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo [Y: Suplemento del viagero Unibersal].* Madrid, en la imprenta de Fermín Villalpando, 1796-1801. 39+4 vols. en 8º. Unas 370 p por vol. Encuadernación uniforme en pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Obra muy apreciada ya que su traductor (Pedro Estala) adaptó y amplió la obra respecto de la original francesa (desde el tomo VII) incluyendo relaciones de viajeros modernos y dignos de crédito. # Palau 131464.

Salida: 1800 €

215. Historia natural-América. Belt, Thomas. *The naturalist in Nicaragua.* London, Murray, 1874. 4º menor. XVI+403 p. Piel con cubierta superior desprendida. Estampación dorada en plano superior; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Ilustraciones, y mapa plegado de Nicaragua al final.

Salida: 60 €

216. Erótica-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. Colette (Colette Willy). *Cheri. Roman.* Paris, Artheme Fayard, 1920. 8º. 251 p. Holandesa nervios (firmada "Brugalla, 1959"), conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Primera edición. Ejemplar singular con dedicatoria autógrafa al escritor Claude Ferrere y su esposa, firmada con el apellido "de Jouvenel"; el de su segundo esposo y su hijastro, que, con 17 años se convertiría en su amante a raíz de su divorcio del padre en 1923. Esta experiencia, ya con cuarenta años, le servirá a Colette para desarrollar los temas y situaciones de esta novela.

Salida: 300 €

217. Teatro. Dubech, Lucien. *Histoire générale illustrée du Théâtre.* París, Librairie de France, 1931. 5 vols en folio menor. I: V p, 2 h, 236 p, 2 h. II: 4 h, 300 p, 3 h. III: 4 h, 269 p, 2 h. IV: 4 h, 296 p, 3 h. V: 4 h, 438 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas editorial; corte superior dorado.

Salida: 200 €

218. Facsímil-Cartografía-Mediterráneo. Cresques, Abraham y Jefuda. *Mapamundi del año 1375.* Barcelona, Ebrisa, 1983. 1 vol. en folio: (Libro de estudios); XXXVII+90 p, 2 h. Y reproducción facsímil del mapa mundi o atlas catalán de 1375 que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Paris respetando las medidas originales de 65x300 cm. en 6 paneles plegados, la impresión se hizo en Suiza; coloreado y con incrustaciones a mano en pan de oro auténtico. Tanto el libro como los paneles se guardan en sendos estuches editoriales en terciopelo negro. Edición dirigida por Manuel Moleiro El Atlas catalán o Mapamundi de los Cresques es el mapa cartográfico más importante de la Edad Media, atribuido al judío mallorquín Cresques Abraham. No está firmado ni datado, aunque se sabe que la fecha aproximada de producción es el año 1375 por el registro que figura en el calendario que lo acompaña. .

Salida: 650 €

219. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Obras escogidas.* Madrid, Imp. de Bueno, 1830. 5 vols. en 16º. I: 4 h, VI+246 p. II: 2 h, 264 p, 1 h. III: 2 h, 282 p, 1 h. IV: 2 h, 283 p. V: 2 h, 312 p, 6 h. Pasta valenciana época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 180 €

220. Historia de España-Musulmanes. Orleans, Joseph d´. *Histoire des revolutions d´Espagne.* Paris, chez Henri Scheurleer, 1734. 4 vols. en 8º menor. I: 10 h, XVI+376 p, 70 h, mapa de España plegado. II: Portada, XVI+500 p. III: Portada, VIII+467 p. IV: Portada, IV+514 p. Portadas en tinta roja y con viñeta calcográfica. Árbol genealógico plegado en el t. III. Encuadernación muy rozada en piel, de época, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; cantos tintados; charnelas fatigadas. Exlibris heráldico de papel de antigua biblioteca. # Palau 204256.

Salida: 200 €

221. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Primera edición mejicana.* México, por Mariano Arévalo, 1833. 5 vols. en 8º menor. I: 170 p, 1 h (bl.), 239 p, 2 h; y 5 láminas. II: 383 p, 1 h, y 4 lám. III: 376 p, 2 h, y 5 lám. IV: 329 p, 1 h, 4 lám. V: 281 p,1 h, 3 lám. Completo de texto y láminas según Palau. Pasta valenciana época, rozada; tejuelo y ruedas doradas en lomo y planos; faltan 2 hojas de guarda. # Palau 52064: "Edición rara". El CCPBE no da colación.

Salida: 850 €

222. Felipe II. Watson, M. *Histoire du regne de Philippe II, roi d´espagne.* Ámsterdam, J. Changuion, 1777. 4 vols. en 4º menor. I: XLI+310 p, 2 h II: XII+422 p III: XII+410 p IV: XII+1766138 p, 45 p (appendix). Holandesa puntas con leves rozaduras en parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tomo I con frontis calcográfico de Felipe II; a excepción del tomo II, portadas con grabados calcográficos y apostillas marginales. # Palau 374257.

Salida: 160 €

223. Literatura s. XIX. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana / robadas á España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage; restituidas á su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [sic] que no sufre se burlen de su nación. Nueva edición aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte.* Madrid, imp. de D. F. Sánchez, 1858. 5 vols. en 8º menor. I: Frontis calcográfico, V-XLVI p, 3 h, (la 1ª blanca), 252 p; y 3 láminas calcográficas. II: 4 h, 311 p; y 4 lám. III: 4 h, 296 p, y 4 lám. IV: XII p, 1 h (blanca), 323 p, 3 lám. V: 6 h, 326 p, 3 lám. Falta una lámina. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

224. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.* Madrid, Fuentenebro, 1832. 4 vols. en 8º. I: 1 h, retrato, LIV+356 p. II: 469 p. III: 460 p. IV: 450 p. 12 láminas grabadas (completo, aunque una de ella procede de otra edición). Holandesa s. XIX. # Palau 52058: "Buena edición".

Salida: 180 €

225. Literatura francesa-Colección encuadernada. Laharpe, J. F. *Lycée, ou cours de Litterature ancienne ey moderne... Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur.*

París, Amable Costes, 1813. 17 vols. en 8º. Retrato grabado y unas 300 p, por vol. Colección completa. Bonita encuadernación de época en piel, con algunos desperfectos; doble tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 120 €

226. Esperanto-Reino Unido. *Revista "International Language".* 4º menor. Fue editada en Eastbourne, Reino Unido, por "The British Esperanto Association". Su primer número salió en enero de 1924. De especial interés por su carácter generalista. En inglés. Contribuyó a la divulgación del Esperanto como lengua universal, e incluyó en inglés noticias de carácter amplio. Este lote consta de 71 números (Nº1 enero de 1924- noviembre de 1930). Faltan 12 números para que esté completo.

Salida: 350 €

227. Viajes por España. Pitt Byrne, Mrs. William. *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniard as They are.* Londres-Nueva York, Strahan, 1866. 4º. I: 270 p II: 332 p. Frontispicios ilustrados, ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial. # Foulché 536.

Salida: 225 €

228. Toros. J. Alaminos (dibuj.). *España. Corridas de toros dibujadas del natural por... en vista de las fotografías de Laurent..* Madrid, J. Laurent ed., 1857. 4º apaisado (15,5x22 cm). Portada litográfica y 32 litografías en color. . Encuadernación del siglo XX en plena piel burdeos. Conserva las cubiertas originales en papel rosa, con litografía con la vista del interior de la plaza en el momento inicial de la verificación de la lidia. Retratos de los diestros Cuchares, Cayetano Sanz, el Tato y el Gordito.

Salida: 750 €

229. Viajes por España. Roon, Albrecht von. *Die Iberische Halbinsel : eine Monographie aus dem Gesichtspuntte des Militairs.* Berlín, G. Reimer, 1839. 4º. XLVI+299 p. Rústica, cubiertas facticias.

Salida: 160 €

230. Descripción y viajes. Lloyd Stephens, John. *Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatán. With numerous engrabings.* Londres, Arthur Hall, Virtue & Co, 1854. 4º. XVI+lámina con mapa en blanco y negro del viaje a Centro América, Chiapas y Yucatán, 548 p. Holandesa puntas con pequeñas rozaduras. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Numerosas láminas, algunas plegadas.

Salida: 130 €

231. Córdoba. Sánchez de Feria y Morales, Bartolomé. *Memorias sagradas de el Yermo de Córdoba desde su inmemorial principio hasta de presente recogidas y ordenadas por...*

oficial titular del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba. Córdoba, Juan Rodríguez de la Torre, 1782. 4º menor. 8 h, 491 p. Holandesa nervios con leve rozadura en parte superior del lomo. # Palau 295375. No en Ramírez Arellano.

Salida: 200 €

232. Generación del 27. Prados, Emilio. *Homenaje al poeta García Lorca contra su muerte (Antonio Machado, José Moreno Villa, José Bergamín, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Emilio Prados, Pedro Garfias, Pablo Neruda, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Miguel Hernández...).* Valencia-Barcelona, Ediciones Españolas, 1937. 4º menor. 200 p. Retrato. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. Primera edición, rara.

Salida: 500 €

233. Aerostación. Oliver y Pi, Antonio. *Viajes atmosféricos ó tratado teórico-práctico de la dirección de las armazones aerostáticas.* Barcelona, Vicente Magriñá, 1860. 4º. XVI+136 p, y láminas plegadas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Libro precursor de la aviación, intuyendo su autor que los viajes atmosféricos, con el tiempo, sustituirán, no sólo a los terrestres, sino también a los marítimos; y serían en lo venidero el medio de comunicación universal. # Palau 200802.

Salida: 140 €

234. Teresa de Jesus. Antonio de San Joaquín (O.C.D.) (1694-1775). *Año Teresiano : diario-historico ... en que se describen las virtudes, sucessos, y maravillas de... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses en que sucedieron ... : tomo segundo [mes de febrero].* Madrid, en la imp. de d. Manuel Fernández, 1735. 4º menor. 16 h, 447 p, 11 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 140 €

235. Modernismo catalán-Exlibrismo. Riquer, Alexandre. *Ex-libris 1903.* Barcelona / Leipzig, J. Thomas / Karl W. Hiersemann, 1904. Folio. 2 hojas (blancas), 4 hojas (inc. portadilla, portada, ex-libris del Compte de Casa Davolos, 1 h. bl.). 11 p, (dedicatoria al conde K.E. Leiningen-Westerburg por A. de Riquer, prólogo de M. Utrillo), 63 h, con los 63 ex-libris originales en color, adheridos al singular papel de estraza, burdo, sin encolar ni blanquear, de toda la obra, 4 h. (de índex, colofón y 2 h. blancas.). Encuadernación original en fuerte cartoné con el ex-libris estampado de A. de Riquer. Contraplano con un bello y significativo ex-libris de la mejor época del maestro modernista Raphael Kirchner para, posiblemente el primer poseedor de la obra, el bibliotecario Georges Goury.

Obra de arte en el zenit modernista que expresa fielmente su dirección en la búsqueda de la renovación del arte en todas sus facetas, Riquer no solo introduce el exlibris moderno en Cataluña, sino que es el primero en divulgarlo a través de publicaciones como “Luz” o “Juventud”, instaurándolo por medio del grabado calcográfico. Es también el primer artista catalán que publica un libro con la reproducción de sus

exlibris incorporados. Inequívocamente modernistas, son fotograbados en pequeño formato, impresos en una o dos tintas, que tienen como tema central del dibujo varios motivos como: un rostro, una figura femenina, frecuentamente un desnudo, pájaros y otros animales, motivos vegetales o paisajes rodeados por finas y sinuosas líneas con marcos floreados. El origen de esta escasa edición es algo complejo ya que se inició en Barcelona por el impresor J. Thomás, finalizando en Leipzig por su colega Hiersemann, discrepando algunos bibliógrafos que tuvieron oportunidad de verla sobre la datación.

Salida: 2500 €

236. Teresa de Jesus. Antonio de San Joaquín (O.C.D.) (1694-1775). *Año Teresiano : diario-historico ... en que se describen las virtudes, sucessos, y maravillas de... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses en que sucedieron ... : tomo nono [mes de septiembre].* Madrid, en la imp. de d. Antonio Pérez de Soto, 1762. 4º menor. 4 h, 559 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 140 €

237. Geografía universal-Historia universal-Libros ilustrados. *Colección Panorama Universal.* Barcelona, Imparcial, (mitad s. XIX). 39 vols en 8º mayor. Unas 400 p, por vol. Láminas grabadas, y planos plegados. Encuadernación uniforme en pasta española, con doble tejuelo y rueda dorada. India, Tartaria, Cartago, Alemania (2 vols.), Suecia y Noruega, Austria, Cerdeña y Malta, Cerdeña y Malta, Italia, Dinamarca, Francia (2 vols.), Arabia, Portugal, Polonia, Bélgica y Holanda, Antillas, Paraguay y Uruguay, Rusia, Egipto, Islas del Océano y Río de la Plata, Palestina y Tierra Santa, Afganistán, Madagascar e Isla Mauricio, Inglaterra (4 vols.), Oceanía (4 vols.), México, Armenia y Chile, Persia, Islas de África, Estados Unidos de América, España, China, Turquía, Suiza y Tirol, y ciudades asiáticas.

Salida: 700 €

238. Compañía de Jesús. Agnelli, Padre Gioseppe.. *Arte di stabilire l'elezzione dell'ottimo osservata nelle meditazioni proposte nella terza settimana degli esercizii spirituali di Santo Ignazio di Loiola..* Roma, nella stamperia di Gio Giacomo Komarek all'Angelo, 1690. 4º. 466 p. Portada con escudo grabado en madera, Pergamino de la época, con algunos roces. Algunas hojas con restauraciones de papel que afectan al texto y polilla marginal. .

Salida: 250 €

239. Grabado. Pí y Maragall, Joaquín. *Obras completas de Flaxman, grabadas al contorno por... .* Madrid, M. Rivadeneyra, 1873. 4º apaisado. 2 h. "La Iliada de Homero"; Portada, 39 láminas, 8 p. "La Odisea"; Portada, 34 láminas, 4 p. "Las trageduas de Esquilo"; 31 láminas.10 p. "Los días y la Teogonía de Hesiodo"; 37 láminas, 6 p. "La Divina Comedia del Dante"; Portada, 38 lám, 8 p, 38 lám, 6 p, 33 lám, 8 p. 14 lám, 6 p.. Holandesa época con puntas.

Salida: 120 €

240. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada. Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes / Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte se continua el designio del Teatro crítico / Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal. .* Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 16 vols en 4º menor. Teatro crítico: I: : Retrato del autor, Portada, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: [Pantaleón Aznar] LVI+395 p. IV: [Imprenta Real de la Gazeta] XL+478 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta] XLVIII+432 p (con manchas marginales de antigua humedad en las últimas hojas, sin afectación al texto). VI: [Andrés Ortega] XLVIII+419 p. VII: [Andrés Ortega, 1778] XLIV+446 p. FALTA EL TOMO VIII del Teatro Crítico.. Cartas eruditas (Madrid): I: [A. Muñoz del Valle, 1777] XXXVI+375 p. II: [Pedro Marín, 1778] XXXII+430 p. III: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] LVI+408 p. IV: [Pedro Marín, 1777] XL+394 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] XVI+454 p. Demonstracion critico-apologetica: Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. I: Portada, 19 h, 482 p. II: Portada, 522 p. [Sigue:] "Ilustración apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro Critico, Donde se notas mas de quatrocientos descuitos del Autor del Anti-Teatro; y de los setenta, que éste imputa al Autor del Teatro Critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. XXXII+248 p. [Encuadernado junto a:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro Critica, y su Autor dio al pública el R. P. Fr. Francisco Soto Marne". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. Portada, 8 h, 164 p. [Sigue:] "Don Joseph Santos. Indice general alfabetico, de las cosas notables, que contienen todas las obras del muy ilustre señor D. Fr. Benito Geronimo Feijóo". Madrid, Don Antonio de Sancha, 1774. Portada, 8 h, 248 p. Bonita encuadernación uniforme en pasta española de la época con nervios, doble tejuelo y mosaico de hierros dorados en el lomo, con la base de estos últimos algo raspados; cortes tintados. Esquina superior de algunas portadas algo recortada, sin afectación al texto. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Muy buen estado general, con los interiores muy limpios..

Salida: 900 €

241. Astronomía-Divulgación científica. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Viage estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos.* Madrid, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 vols en 4º menor. I: 10 h. XXXII+280 p. 1 h, lámina plegada. II; 2 h. 292 p. lám plegada. III: 10 h. 396 p, lam plegada. IV: 2 h, 323 p. Exlibris de tampón en las portadas, hojas aisladas y en las láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada, y con algunos deterioros. Hervás busca la difusión del conocimiento científico – astronómico- para un público sin conocimientos del mismo. Primera edición.

Salida: 350 €

242. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento... y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañia, 1788. 4º. 1 h. (bl)., retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 4 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Segundo plano de varios puertos"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Holandesa, s. XIX, muy rozada.

Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. # Palau, 352514.

Salida: 650 €

243. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico.* Madrid, Revista de Occidente, 1928. 4º menor. 171 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 400 €

244. Militaria. Pozuelo y Espinosa, Francisco. *Compendio de los esquadrones modernos, regulares e irregulares, y de algunos que los romanos usaron en los antiguo, origen de la Milicia y Armas....* Madrid, Francisco Sanz, 1690. 4º menor. 8 h, 156 p, 2 h. 7 grabados, compuestos cada uno por una formación de mosqueteros en fila, uniformados y armados al mando del sargento mayor; viñetas y esquemas dentro del texto. Pergamino de época. # Palau 234589.

Salida: 350 €

245. Militaria. Ayensa y Acuña, Joaquín. *Guía del Colegio de Infantería, ó recopilación completa de cuantas noticias y datos son necesarios para ingresar en este establecimiento, con todo lo demás que a él concierne.* Toledo, Severiano López Fando, 1861. 4º. 3 h, IX+391 p, 4 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras. Manchas de agua en margen inferior. Dos hojas plegadas al final. # No en Palau.

Salida: 60 €

246. Manuscrito-Jesuitas. *[Volumen facticio con 8 textos referidos a la Compañía de Jesús y al Santo Tribunal].* ca. 1750. 8º mayor. [3], 167 pp., [1], 2 h. de índices, [2]. . 1.- Artificio de los Jesuitas modernos en las cortes de los príncipes (h..1). 2.- Carta que envió el doctor Arias Montano a Felipe II desde Flandes p. (23).3.- Admonitiones circa processum...Joannem de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Ángeles famoso por sus enfrentamientos con los jesuitas (p. 25). 4.- Carta de un caballero a otro desde Roma, ataque a la Compañia de Jesús (p. 64 verso). 5.-Consulta del Consejo de Órdenes al rey sobre quitar el hábito a S. E., procesado y penitenciado por el Santo Tribunal. Traslado. 6.- Contestación del Consejo. Un memorial de orden de S.M. participado por el conde de Santisteban, prohibición de tener el hábito de Santiago (p. 121). 7.- Jose de Barreda. Memorial que el Padre Provincial de ña Provincia de Paraguay Jose de Barreda, de la Compañia de Jesús, presento al sr. Comisario, Marques de Valdelirio para que suspenda las disposiciones de guerra contra los indios de las misiones, Córdova, 19 de julio de 1753. (p. 139). 8.- Noticia breve de las particularidades que se han observado en la separación del padre Rávago del confesionario de S.M. (p. 160). Manuscrito del siglo XVIII, ex libris de Antonio Cánovas del Castillo. 4º. Encuadernación en pergamino con título en el lomo.

Salida: 1200 €

247. Sermones-Gótico. Richardus, Petrus.. *Artium ac sacre Theologie professoris optime meriti sermonu[m] opus super epistolas & eua[n]gelia totius anni clarissimu[m] multis p[ro]bato[rum] autho[rum] sententijs & exe[m]plis refertu[m]..* París [Al fin:], Bartholdum Rembolt ex pensis honesti viri Joan[n]is Parvi, 1518. 2 partes en un vol. en 8º. 10 h, CLXXIII [i.e. CLIII], [1] h, 4 h, CLXII. Portada a dos tintas. Las 10 últimas hojas con mancha de humedad antigua. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino.

Salida: 200 €

248. Viajes y expediciones-Océano Pacífico. Keate, George. *Relación de las islas de Pelew, situadas en la parte occidental del oceano Pacífico: deducida de los diarios y noticias verbales del capitán Enrique Wilson y algunos de los oficiales que en agosto de 1873 naufragaron en el antelope paquebot ingles.* Madrid, por Gómex Fuentenebro, 1805. 8º. XVI+367 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Rara y única edición. # Palau 127249.

Salida: 100 €

249. Gótico castellano-Clásicos latinos. Séneca, Lucio Aneo. *Introductión a los proverbios de Seneca: Por el doctor, Pero Díaz: dirigido al muy alto y muy ilustre y virtuoso señor [...] el rey Don Joan segu[n]do de este nombre, uno de Castilla, de León. Agora de nuevo con gran diligencia corregido y emendado....* En Medina del Campo, Véndense en casa de Adrián Lhemart. [Al fin:] en casa de Guillermo de Millis, 1552. Folio. 8 h, LXXVII folios. Portada a dos tintas con orla de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época. # Palau 307852.

Salida: 1800 €

250. Biografía y obra-Comentarios a Homero. [Blackwell, Thomas]. *An enquiry into the life and writings of Homer.* Londres, s.i., 1735. 4º menor. 2 h, 335 p, 40 h. Lámina con retrato y mapa plegado. Piel época muy rozada. Ilustrado con grabados calcográficos.

Salida: 150 €

251. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Viage al Parnaso.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º. XVI+384 p, 3 láminas. Piel moderna; lomo con nervios y doble tejuelo.

Salida: 100 €

252. Historia de Inglaterra-Colección encuadernada. Greville, Charles, (1794-1865). *The Greville memoirs. [A journal of the reigns of king George IV and king Willliam IV (3 vols); Ajournal of the reign of queen Victoria from 1837 to 1852 (3 vols); A journal [...] queen Victoria from 1852 to 1860 (2 vols)].* Londres, Longmans, Green and co, 1874, 1885 y 1887. 3 partes en ocho vols. en 8º mayor. I: XVII+424 p. II: IX+384 p. III: X+432 p. IV: XXIII+406 p. V: X+435 p. VI: X+513 p. VII: XIII+315 p. VIII: IX+326 p. Encuadernación uniforme de época, holandesa con puntas; lomos con doble tejuelo, y hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas y planos en papel de peines. Edición original de estas memorias de mucho interés.

Salida: 250 €

253. Napoleónica. Norvins (Jacques Marquet de Montbreton). *Historia de Napoleón.* Valencia, Cabrerizo, 1835-36. 11 tomos en 8º. Unas 400 p por vol. Retratos y láminas. Pasta española con tejuelo. . Comprende: Vida de Napoleón, 5 vols. Diario de la isla de Santa Elena, 3 vols. Napoleón en su destierro, 2 vols; Vida del Duque de Reischtadt, hijo de Napoleón. # Palau 193143. "50 ptas, Sanchez, 1894... 300 ptas Est. Rodríguez, 1955. Buena edición".

Salida: 400 €

254. Guerra de la Independencia Española-Constitución-1812. Toreno, José María Queipo de Llano. *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* Madrid, Imp. de Tomás Jordan, 1835-37. 5 vols. en 4º. I: 4 h, 411+125 p. II: 394+41 p, 1 h. III: 498+55 p, 1 h. IV: 416+18 p, 1 h. V: 556+74+IX p. Piel con ruedas doradas en los planos, lomo y cantos. La historia de Toreno tuvo un notable éxito, pues en ella su autor puso de relieve sus excepcionales dotes de historiador; y se convirtió en imprescindible punto de referencia para el estudio de la Guerra de la Independencia, y de los orígenes del constitucionalismo español.

Salida: 150 €

255. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha [...] Nueva edición conforme a la de [...] Madrid en 1782.* París, por Bossange y Masson, 1814. 7 vols. en 8º mayor. I: 363 p. II: XXX+296 p. III: 386 p. IV: 356 p. V: 408 p. VI: 401 p. VII: 405 p. Retrato, mapa plegado y láminas grabadas.

Holandesa, s. XIX, con doble tejuelo y hierros en el lomo. # Palau 52040.

Salida: 650 €

256. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Comedias del célebre poeta español... que saca a luz Juan Fernández de Apontes. [Tomo I, VI, VII, IX, X y XI].* Madrid, Vda. de Manuel Fernández, 1760-63. 6 tomos en 5 vols. en 4º menor. I: Frontis con retrato del autor, 4 h, 492 p VI: 2 h, 528 p; VII: 2 h, 484 p; IX: 2 h, 464 p X: 4 h, 480 p; XI: 232 p. Pergamino de época. Tenues puntos de óxido en la mayoría de los tomos. Tomos VI y VII con anotaciones manuscritas en algunas páginas. Tomo VII con ligera falta en el lomo.

Salida: 550 €

257. Ejecutoria-Albacete. *[Carta ejecutoria a pedimento de Juan de Frías, vecino de la villa de Albacete].* Granada, 1546 (22 de marzo). 28 hojas de pergamino; el v. de la 1ª hoja y el r. de la 2ª con decoración miniada (anunciación a María y escudo heráldico; y orla plateresca). Carta otorgada por d. Carlos emperador augusto rey de Alemania y doña Johana, su madre, reyes de Castilla, de León. Letras capitales en oro, rojo y azul. Folio. Encuadernación en pergamino.

Salida: 1600 €

258. Mariología-Iconografía religiosa. Pérez Sanjulián, Joaquín y otros. *Historia de la Santísima Virgen María, del desarrollo de su culto y de sus principales advocaciones en España y en América.* Madrid, Felipe González Rojas, 1902-03. 3 vols. en Folio. I: VIII+718 p. II: VIII+663 p. III: X+716 p. Tela con planos superiores estampados. Láminas cromolitográficas que reproducen imágenes de todas las advocaciones marianas en España. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

259. Gótico-Derecho canónico. Ángel de Clavasio, Beato (ca. 1410-1495). *Summa angelica de casibus conscientie cu[m]quibusda[m].* S.l. [Lion], s.a. [ca. 1520]. Folio. 16 h, CCCLXXXIIII f, con amplios márgenes; falto de las últimas hojas. Pergamino moderno con el lomo rotulado. Ejemplar con falta de papel en lateral derecho de las primeras hojas.

Salida: 700 €

260. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+ láminas. CCC láminas, algunas coloreadas. Holandesa. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 67).

Salida: 65 €

261. País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela...* Pamplona, Por Martín Francisco Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Pergamino de época. # Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

Salida: 700 €

262. Toros. *La Fiesta Española.* S.i.t (Sevilla), s.i, c.a (1860). 4º apaisado. 22 láminas en negro, dibujadas por B. Tovar, representando una corrida de toros. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 200 €

263. Historia de Europa. Méndez Silva, Rodrigo. *Breve discurso de la antigüedad, y preeminencias del Gran Chanciller, en los principales reynos y provincias de Europa.* S.i.t., [1653]. Folio. Portada, 10 f, figurando al fin el escudo del autor. Cartoné moderno.

Salida: 140 €

264. Publicaciones periódicas-Ilustradores-Moda. George Barbier. *Modes et Manières d'Aujourd Hui. Henri de Tégnier vit ces douze aquarelles de George Barbier et se divertit a les chanter.* París, Pierre Corrard, 1914. Carpeta cartoné editorial (29x20 cm); 3 h, 12 láminas impresas al pochoir, 1 h. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel Japon. Perfecto estado. Modes et Manières d'Aujourd Hui fue una una serie inmensamente popular de colecciones de pochoirs que reflejan la moda entre 1912 y 1922. George Barbier (Nantes, 1882, París, 1932 fue un pintor, diseñador de moda y uno de los más importantes ilustradores del Art Decó en Francia.

Salida: 350 €

265. Literatura francesa-Siglo XIX-Colección encuadernada. Hugo, Victor. *[Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée].* Paris, Ollendorff,, ca. 1904. 19 vols. en folio menor. Clección coompleta en 19 volúmenes. Unas 250 páginas cada uno. Con más de 2000 grabados, reproduce la de ediciones anteriores como la de Eugène Hugues, o Hetzel, con dibujos entre otros de Rochegrosse, Daniel Vierge y el autor. Interior muy limpio sin óxido. Preciosa encuadernación editorial en holandesa, con nervios y planchas doradas en los lomis Contiene 62 obras distribuidas en 19 tomos.

Salida: 350 €

266. Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid, Gaspar y Roig, 1866-68. 10 vols. en Folio menor. Entre 600 y 900 páginas por volumen. Más de cien láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra clásica de la historiografía mundial. # Palau 238101.

Salida: 50 €

267. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI.* Madrid, CSIC, 1942. 4 vols. en 4º. I: 342 p. II: 545 p. III: 532 p. IV: 434 p. Plano. Ilustraciones y laminas, casi todas fotográficas. Cubiertas.

Salida: 150 €

268. Cataluña. Domenec, Antonio Vicente. *Historia general de los santos y varones ilustres en santidad de Cataluña.* Gerona, Gaspar Garrich Librero, 1630. Folio. 10 h, 396 p. 3 primeras hojas con desperfectos en el márgen derecho (falta una porción del mismo); falta última hoja (tabla). Pergamino de época, semidesprendido. Portada con escudo grabado en madera eclesiástico (del obispo de Gerona Garcia Gil Manrique a quien se dedica la obra). Esta obra de mucho prestigio, ha servido de modelo para otras que la han reproducido parcialmente. Primera edición, rara completa.

Salida: 250 €

269. Escolástica-Beneficios eclesiásticos. Muniesa, Tomas (S.I.) (1627-1696). *Disputationes scholasticae de essentia, et attributis dei in communi, & in particulari, et de ente supernaturali in genere. Cum Appendice morali de personatibus provinciae tarraconensis.* Barcelona, 1687. 12 h, 402 p, 7 h (índice). Pergamino de la época con el título roturado en el lomo. Discretos sellos de tampón Buen estado, a pesar de un pequeño rastro de polilla marginal que afecta las primeras 50 páginas. .

Salida: 250 €

270. Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. 4º. Frontispicio grabado (con rasgadura, pero sin pérdida; y manchas), , portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga, XXXI+445 p, 58 láminas grabadas; pequeños desgarros marginales. Pasta española época, muy rizada. Segunda edición. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. # Palau: 334356.

Salida: 300 €

271. Manuscritos-Autógrafos Reales-Siglo XVIII. *[Epistolario manuscrito formado por 15 cartas de reyes de España a personajes de su época].* 1704 a 1798. Todas con firmas autógrafas. Mariana de Neoburgo, 1704. Carta de Carlos, pretendiente austriaco a la Corona, 1709. Felipe V, 1710. Carta de la reina Maria Luisa Gabriela de Saboya, 1710.Felipe V, 1719 y 1722. Carta de la reina Isabel Farnesio, 1719. Felipe V, 1721. Isabel de Farnesio,1721. Felipe V, 1824.Fernando VI, 1730.Fernando VI, 1756. Reina Bárbara de Braganza, 1757.Carlos III, 1778. Carlos IV, 1789. Índice manuscrito procedente de la biblioteca de Cánovas del Castillo. Folio.

Salida: 1800 €

272. Libros ilustrados-Dibujo original-Literatura inglesa. Carroll, Lewis. Pat Andrea (il.). *Les aventures d'Alice al Pays des Merveilles / De l'autre côte du miroir et de ce qu' Alice y trouva .* París (Trieste), Diane de Selliers (editoriale Lloyd), 2006. 2 vols. en folio apaisado. I: 180 p, 2 h. II: 187 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado (por el artista); estuche. Magníficamente ilustrado en color por Pat Andrea. Edición bilingüe francés-inglés. Ejemplar de la tirada numerada de 300 ejemplares (59/300), y con firma del ilustrador en el 2º libro. Y con un dibujo original, firmado y con dedicatoria, en el 1º. Extraordinario trabajo editorial.

Salida: 120 €

273. Astronomía. *Memorias del observatorio del Ebro.* Barcelona, Gustavo Gili, 1906. 3 vols. en folio. 1. Ricardo Cirera. "Noticia del observatorio y de algunas observaciones del eclipse de 30 de agosto de 1905": 1906. 56 p, 2 h. 2. Mariano Balcells. "La observación solar". 1908. 142 p, 1 h. 3. E. Merveille. "La sección magnética". 1909. Los tres vols. con ilustraciones y láminas; y encuadernados en tela.

Salida: 100 €

274. Bibliofilia-Cataluña. Caresmar y Alemany, Jaime. *Carta al Barón de la Linde, sobre la antigua y nueva población de Cataluña. Con una introducción de Juan Reglá.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1959. Folio mayor. XXXV+147 p. Cubiertas. Ejemplar en rama y con sus barbas. Intonso. Estuché cartoné (roto). Ejemplar nº 58 de la edición de 100 impresos sobre papel de hilo de fabricación especial con filigrana de la entidad, numerados del 1 al 100 para los socios individuales.

Salida: 100 €

275. América-Jesuitas. Guevara, (José). *Historia del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán por el P.. de la Compañía de Jesús.* Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1836. Folio. Portada, 212+II p. Cosido, pero sin encuadernación. Primera edición. # No en el CCPBE. Palau 110424.

Salida: 600 €

276. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *El Álbum de las Familias: colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc por distinguidos escritores modernos.* Barcelona, Imp. del Diario de Barcelona, 1859-61. 3 vols. en folio. I: 2 h, 428 p. II: Portada, 384 p, 1 h. III: 2 h, 256 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época muy rozada.

Salida: 100 €

277. Imprenta española. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta.* (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor,, 1772. Folio mayor (36x27 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Piel de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 3500 €

278. Manuscrito-Piratería-Siglo XVI. *[Probanza de legitimidad como hijo del caballero Hazub Benehamoz, natural de Argel, de Juan de Tavera (su nombre cristiano), embajador de Berbería en la corte del Emperador].* Madrid, 1539 (1 de septiembre). Folio. 5 hojas. Documento sobre pergamino, folio 1 decorado con gran capital y texto enmarcado con decoración floral, decoración caligráfica en el texto. Cubiertas de pergamino. En Toledo a 16 dias del mes de mayo de 1534, el embajador de Berbería se vio en la necesidad de probar que era hijo legítimo de Hazub Benehamoz, caballero con armas y caballo, tierras y vasallos. Un testigo, embajador del rey de Tremecen, confirma que padre e hijo eran dos de los principales caballeros que acompañaban a Barbarroja cuando hizo su entrada en la ciudad. Traslado solicitado a pedimento de Juan de Tavera por testimonio en Madrid, 1 de septiembre de 1539. .

Salida: 1400 €

279. Manuscrito-Casa de Austria-Casa de Medici. Margarita de Austria. *[Nomina de los miembros de su casa de Pisa correspondientes al año 1538].* Pisa, 1538. 4 hojas en folio. Documento de Margarita de Austria, duquesa de Florencia por su matrimonio con Alejandro de Medici, más conocida como Margarita de Parma, hija de Carlos V y madre de Alejandro Farnesio, enviado a su tesorero, Pandolpho Riselai con la nómina de los salarios de los miembros de su casa en Pisa correspondientes al año 1538. Firma autógrafa.

Salida: 1600 €

280. Manuscritos-Guerras Carlistas-Guipúzcoa. Castañón, Federico. *[Tres partes comunicando al secretario de Estado y del Despacho de la Guerra la inexistencia de tramas conspiratorias].* San Sebastián, 1833 (5 y19 de julio, y 27 de septiembre. 3 hojas en folio con membrete de la Capitanía General de Guipúzcoa. Los tres firmados Federico Castañón. Castañón acaba con la abierta rebeldía de los Cuerpos Realistas contra el Gobierno de Su Majestad el 14 de enero de 1833. Como consecuencia de esa heroica actuación, el 6 de febrero, el Rey le confiere la gracia de segundo cabo y comandante general de las provincias Vascongadas, mandándolas como capitán general interino.

Salida: 70 €

281. Guipúzcoa-Bandidos y salteadores. *[Oficio contra el aumento de salteadores en los caminos. Comienza:] Son continuas y mui conformes las noticias con que me hallo, de los excesos que se experimentan en el País.* S.i.t. [San Sebastián, 1796 (16 de enero)]. Pliego de 2 h, en folio impreso por tres caras. Margen superior levemente deteriorado. El impreso plantea la aplicación de la ordenanza de vagos y maleantes, y motiva a los justicias con un doblón de a ocho por cada malhechor aprehendido.

Salida: 70 €

282. Nombramiento-Fernando VII-Firma Real (estampillada). Fernando VII. *V. M. concede grado de: [y manuscrito:] Capitan de Caballería a dn. Francisco Mancha.* Real Ysla de León, 1810 (20 de mayo). 1 hoja en folio, impresa por una cara y consignada manualmente. Sello de placa y firma estampillada de Fernando VII.

Salida: 110 €

283. Manuscritos-País Vasco-Fernando VII. Vivanco, Josef. Manuel. Blas de Fournas, y Federico Castañçon. *[Tres partes al secretario de Estado y del Despacho de la Guerra en los que comunica no haber novedad].* 3 hojas en folio con membrete de la Capitanía General de Guipúzcoa: (Hernani, 3 de diciembre de 1824), San Sebastián, 19 de octubre de 1827); y Bilbao, 14 de junio de 1833). Los tres firmados por sus remitentes. .

Salida: 70 €

284. Manuscritos-Nueva España-Siglo XVIII. Southwel, Thomas (Tomas Sotuel). *[3 manuscritos de Southwel y un impreso sobre la Marina Española y América colonial].*

1. "Discurso y plan por el qual se manifiesta la necesidad en que esta Monarchia se halla constituida para tener una poderosa Marina asociada de suficiente exercito a fin de conservar los dominios ultramarinos". Folio, 8 p. Firmado "Thomas Southwel"

2. [Impreso:] "Relacion de los méritos y servicios de Don Thomas Southvvel, alférez de navío de la Real Armada". Madrid, 9 de octubre de 1768, Folio, 2 h. Firmado por Southwel y Juan Treviño

3. [Relacion realizada tras de 14 años de servicio, que le dan conocimiento de la situación de abandono del comercio de la península de Yucatán en el seno mexicano en relacion al palo de tinta, cuyo privilegio de corte se les ha dado a los británicos]. Necesidad de barcos de guerra en Cazumel y Mujeres. Comercio ilícito inglés. Madrid, 6 de diciembre de 1768, folio, 3 h. Tambien con firma manuscrita de Southwel.

4. Relacion ampliada del texto anterior, noticias de Pensacola, comercio con oro, plata, añil, pieles y grana. Folio, 6 h. Y firma de Southwel.

Salida: 2500 €

285. Islas Canarias. Díaz, Sebastian. *Un ciudadano en defensa de los intereses de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria su patria : contra las pretensiones injustas del*

Puerto de Santa Cruz, sobre la capitalidad desta provincia / La ciudad de las Palmas de Gran Canaria contestando a varios impresos publicados en la villa de Santa Cruz de Tenerife. Demuestra su superioridad respecto de esta última. Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta de Las Palmas, 1842. 2 impresos en 8º. 1: 28 p; y 3 estados plegados. 2: 18 p, 2 h, XXVIII p, 2 h. Cubiertas de protección en el primero, e impresas en el 2º.

Salida: 75 €

286. Viajes por España. Caimo, Norberto. *Voyage d´Espagne, fait en l´année 1755, avec des notes historiques, géographiques et critiques;M et une table raisonnée des tableaux & autres peintures de Madrid, de l´Escurial, de Saint-Ildelfonse.* París, J. P. Costard, 1772. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 229 p; 214 p. Piel época. Lomo levemente rozado por uno de los costados, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris. Foulché 151 B.

Salida: 170 €

287. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain.* Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. 410 p. Holandesa puntas nervios.

Salida: 170 €

288. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 8º. 390 p. Mapa de España coloreado desplegable al final. Holandesa época. # Foulché 778.

Salida: 160 €

289. Viajes por España. Hughes, Terence Mahon. *Revelations of Spain in 1845. Second Edition. Revised and corrected by the author. With numerous additions.* Londres, Henry Colburn, 1845. 2 vols. en 4º menor. I: 372 p II: 398 p. Holandesa puntas nervios con hierros dorados. # Foulché 406.

Salida: 225 €

290. Viajes por España. Bonnafont, Jean-Pierre. *L'Europe en train rapide. Tome I, Espagne et Italie. T. II, Europe centrale et septentrionale.* París, Dentu, 1886 y 1889. 2 vols. en 8º. I: 362 p. II: 358 p. Holandesa época, encuadernaciones diferentes. # Foulché 691.

Salida: 225 €

291. Heráldica-Gran Bretaña. *The London kalendar. or, court city register, for England, Scotland, Ireland, and the colonies, for the year 1812.* London, John Stockdale, s.a (1812). 8º. 396 p. New companion to the London and royal calendars". 142 p. "Rider's british Merlin". 60 p. "Arms of the peers, peeresses, of the United Kingdom". 79- 32 p. que contienen cientos de blasones de Duques, Condes, Vizcondes, barones y

Baronets. "The present peerage of the United Kingdom; with the arms of the peers and baonets". 148 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 160 €

292. Expediciones científicas. Uribe Uribe, Lorenzo. *Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Tomo XXVII.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1955. Gran folio (37x54 cm). IX+135 p. Holandesa nervios puntas con ligeros roces en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 150 €

293. Ejecutoria-Badajoz. *[Al fin:] Executoria de hidalguía a pedimento de Francisco de Ovando Mexia vezino de la villa de Villanueva de la Serena.* Granada, 1576 (12 de abril). Folio. 72 hojas (de pergamino), las dos últimas con caja de escritura en blanco. Documento sobre pergamino, escudo policromado del linaje Ovando con decoración borgoñona con cabujones e imagen de Santiago Matamoros. Letras capitales realzadas en oro sobre fondo burdeos. Rica encuadernación plateresca de piel de becerro con decoración dorada, conserva el sello de plomo con hilos de seda.

Salida: 3000 €

294. Mineralogía. Wallerius, Jean Gotschalk . *Minéralogie ou description générale des substances du règne minéral.* París, chez Durand - Pissot, 1753. 2 vols. en 8º mayor. I: XLVII+569 p, 4 láminas calcográficas plegadas, 1 h. II: Portada, 284 p, 2 h, 256 p (El tomo 2 contiene en las últimas 256 p, un compendio de hidrología que tiene por título: - Hidrología o descripción del reino acuático, dividida por clases, géneros, especies y variedades, con la forma de probar las aguas). Piel de época, doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras y pequeños defectos en la encuadernación. La primera clasificación racional de minerales, que resume el conocimiento mineral existente utilizando un sistema basado en la composición química y las características externas. Primera edición francesa.

Salida: 375 €

295. Sevilla. Meléndez, Pedro Román. *Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos.* Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. 4º menor. 14 h, 240 p. Portada a dos tintas, rodeada con motivos. Lámina con escudo. Pergamino época con cierres de botón, y deterioro en plano superior. # Palau 160168: "El Sr. Muñoz y Romero dice que el libro primero de esta historia no merece crédito por basarse en los faltos cronicones, y en autores sospechosos; pero los tres restantes son dignos de consulta".

Salida: 300 €

296. Órdenes militares-Pesos y medidas. Lucuze, Pedro de. *Disertación sobre las medidas militares, que contiene la razón de preferir el uso de las Nacionales al de las forasteras.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1773. 4º menor. 12 h, 190 p.

Pergamino de época. Cortes pintados. #Palau 143475.

Salida: 140 €

297. Poesía épica-Siglo XVIII-América. Ruiz de León, Francisco. *Hernandia. Triumphos de la fe y gloria de las armas españolas: Poema heroyco. Conquista de México... Proezas de Hernán Cortés.* Madrid, en la imp. de la viuda de Manuel Fernández (borrados los dos primeros guarismos), 1755. 4º menor. 10 h, 383 p. Piel de época, con blasones dorados sobre ambos planos, plano superior semidesprendido. Cortes tintados. #Salvá 923: "Poema en octavas dividido en doce cantos. # Palau 282022, que da altas cotizaciones: "El autor es natural de Tehuacan de las Granadas (Obispado de la Puebla de los Ángeles)". Firma el romance heroyco en elogio de Ruiz de León, el P. Juan de Buedo y Girón, y esto ha dado pie para que algunos considerasen a dicho P. Jesuita de la obra.

Salida: 200 €

298. Edad Media. Güell López, J. A. *Ensayo sociológico sobre un código de la Edad Media. Introducción- Bosquejo histórico- El código de Peralada- Su exposición anotada y estudio- Una constitución- Conclusión- Apéndices.* Madrid, Ricardo Fé, 1902. 8º. 273 p. Firma en portada. Tela época doble tejuelo. # Palau 109597. Trata del "Código de Parelada", también conocido como "Llibre de la Cadena", del privilegio de libertades y costumbres, concedido a la Villa de Parelada el día 8 de noviembre de 1246. #Palau 109597.

Salida: 100 €

299. Publicaciones periódicas-Ilustración Española. *[24 tomos de La Ilustración Española y Americana].* Madrid, 1891-93. Folio. Paginaciones variadas. Holandesa con estampaciones. Años 1891-93. Completos, salvo los años 1891 y 1893, de solo un semestre. Algunos con pequeñas rozaduras o leves deterioros a causa de humedad. Numerosos grabados y publicidad de la época.

Salida: 1000 €

300. Bibliofilia-Romancero. *Historia gráfica de los siete Infantes de Lara. En 40 láminas dibujadas por Antonio Tempesta y grabadas por Otto Venio.* Madrid, 1950. Folio apaisado. XXXVI p, y la reproducción facsímil de las 40 láminas de la edición original (Amberes, 1612). Estuche símil holandesa, editorial. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 100 €

301. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. *Comedia de la soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros y grandezas de España.* Sevilla, Imp. de d. José María Geofrín, 1868 [al fin:]1869. 8º. 27 p, 1 h. Cubiertas. Edición numerada de 300 ejemplares (124/300). .

Salida: 75 €

302. Viajes por España. Suchet, Louis Gabriel. *Mémoires du Maréchal Suchet, Duc d'Albufera, sur les campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-méme.* París, Anselin, 1834. Segunda edición. 3 tomos (2 para el texto en 8º y 1 para el atlas en gran folio). 376 y 570 p. Atlas completo con 16 láminas. Encuadernación editorial.

Salida: 650 €

303. Facsímil-Literatura medieval-Musicología. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María.* Madrid, Edilán, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Volumen de estudios]; 205 p; encuadernación editorial en holandesa. II: [Facsímil]; encuadernación editorial en plena piel; estuche (con esguince) para ambos vols. Edición facsímil del códice B.R 20de la Biblioteca Nacional e Centrale de Florencia, siglo XIII. Holandesa con nervios. El códice de Florencia, conservado en la Biblioteca Nacional de esta ciudad, contiene el texto de 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices y otras ofrecen variantes de cierto interés. Son 130 hojas escritas con letra gótica del siglo xiii y generalmente a dos columnas.

Salida: 700 €

304. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975.* Madrid, Edilán, 1975. Folio mayor. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original). Plena piel con estampaciones en los planos, lomo con nervios. Ejemplares numerados (583/3000). Falta libro de estudios. Cortes tintados.

Salida: 150 €

305. Facsímil-Diario de Cristobal Colón. Hemmer, Lucía. *Diario de Cristóbal Colón.* Madrid, Euroherve, 1991. Folio Sín paginar. Ilustraciones de Pilar de Arístegui. Hojas símil pergamino. Texto facsímil con letra legible encontrada. Encuadernado en pergamino editorial; protegido en saca editorial de arpillera.

Salida: 75 €

306. Bibliofilia-Catedrales. Verdon, Timothy (Monseñor). *Belleza e identidad: Europa y sus catedrales.* Milán, Franco María Ricci, 2008. Gran folio. XXII+424 p. Ilustrado con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 ilustraciones junto al texto. Piel editorial con estampaciones doradas; estuche. Edición limitada de 970 ejemplares numerados. Introducción escrita por Joseph Ratzinger.

Salida: 350 €

307. Viajes por España. Diggelmann, A.W. *Reiseskizzen aus Spanien und Portugal.* Zürich, Buchdruckerei Berichthaus, 1952. Gran folio. 5 páginas de texto y 12

litografías firmadas. Las litografías muestran impresiones (vistas y bocetos de paisajes, escenas portuarias, etc.) de una ruta de viaje por la costa española hasta el sur de Portugal. Carpetilla editorial ilustrada. Raro.

Salida: 225 €

308. Arquitectura. Alberti, Leonbatista. *Della architettura della pittura e della statua di Leonbattista Alberti. Traduzione di Cosimo Bartoli gentiluomo ed accademico fiorentino.* Bolonia, nell'Instituto delle Scienze, 1782. Folio mayor. XIII p, 1 h, 341 p, 1 h; con 69 láminas grabadas, (algunas plegadas) y varias viñetas calcográficas, todas ellas de Pio Panfili,. Holandesa s. XIX. Portada con gran viñeta grabada de P. Panfili, Una elegante edición que reimprime la célebre traducción de las obras de Alberti por Cosimo Bartoli (ed. orig. 1550);.

Salida: 1000 €

309. Manuscrito-Colonias Españolas de América-Armada Española. Gimenez. *[Carta sobre los bajeles fondeados en Veracruz. Comienza;] Hallándolo conveniente al servicio de S. M. para evitar en parte las desersiones de la Gente de Mar e Ynfantería de los vageles Guipuzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza [...] de la esquadra del mando del geffe Dm. Joseph Pizarro....* Veracruz, 1739 (16 de enero). Pliego de 2 h, manuscrito por tres caras. Firmada Giménez. Sobre el despliegue naval español anterior a la Guerra del Asiento.

Salida: 400 €

310. Manuscrito-Batalla de Trafalgar. Álava, Ignacio María. *[Carta manuscrita del general Ignacio María de Álava destinada a Francisco Gil y Lemus anunciando la llegada de 140 presidiarios de Ceuta para repartirlos en los buques de la escuadra].* Cádiz, 1805 (14 de junio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. También informa de que ha salido el Bahama del dique y ha entrado el Santa Ana. Firma autógrafa.

Salida: 600 €

311. Genealogía-Casa de Alba. Aramburu, Miguel Ignacio. *[Árbol genealógico de gran tamaño (80x56 cm) de los ascendientes de la duquesa de Alba, María del Pilar Teresa de Silva Álvarez de Toledo, remontándose hasta el almirante de Castilla Alfonso Enríquez].* S.i.t. [s. XVIII], Firmado por el licenciado Miguel Ignacio de Aramburu. 250 euros.

Salida: 250 €

312. Brujería e Inquisición-Herejía-Galicia. *[Carta de los Inquisidores del reino de Galicia sobre los delitos que se habían cometido contra la fe católica. Secta de Mahoma, secta de Lutero, secta de los alumbrados (Iluminados). Comienza:] Nos los Inquisidores contra la heretica pravedad [...] en este Reyno de Galicia....* S.i.t. [s. XVII], Folio. 10 p. Herejías, iluminados, brujería, luteranismo. Capital xilográfica, Sin encuadernación. Leves deterioros por humedad antigua.

Salida: 400 €

313. Manuscrito-Militaria-Siglo XVI. Lastanosa, Pedro Juan de. *Sobre la milicia en España, se puede y se deve hazer generalmente y no en particular.* 1574 (20 de noviembre. Folio. 6 hojas. Fechado en lel v. de la 6ª h, por mano el obispo de Cordova a 20 de noviembre de 1574. Pedro Juan de Lastanosa fue un ingeniero de máquinas, inventor y tratadista de obras de hidráulica al servicio de Felipe II. Miembro de la familia Lastanosa.

Salida: 1200 €

314. Manuscrito-Reyes Católicos-Órdenes militares. *[Confirmación de capítulos de la orden de Calatrava,].* 1496. Folio. 4 hojas. Sello de lacre y firmas manuscritas de los reyes Isabel y Fernando: Papel quebradizo. El documento está fragmentado por la mitad, pero integro. Documento firmado por Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en 1496, siendo Fernando de Aragón Maestre de la Orden. El rey fue elegido en 1487 mediante una bula del Papa Inocencio VIII. El reinado de los Reyes Católicos supuso el comienzo del fin del poder político y económico de las Órdenes Militares, pasando el título de Maestres a la Corona cuando el cargo quedaba vacante.

Salida: 2750 €

315. Manuscrito-Política española del s. XVIII-Conflictos España-Inglaterra. *[El texto comienza:] Cargos echos al Marqs de la Ensenada de qe resultó su separación del Ministerio, según asegura persona mui fidedigna; aq.e se satisface, así como se haría a qualesquiera otros qe. se hayan formado contra la conducta de aquel Ministerio.* [al fin:] "Se copió este papel a de 1771, que fue quando se adquirió". Folio. 22 hojas, con numeración diferente en parte superior derecha. 7 cargos con respuestas y una nota. La recuperación económica y la carrera armamentística, fomentando la construcción de barcos y la creación de astilleros, llevada a cabo por el marqués de la Ensenada, dieron lugar a que el marqués se convirtiera en objetivo número uno de los ingleses. El inglés, Benjamín Keene, mediante una operación de espionaje y complot, consiguió hacer caer el gobierno y apartar del cargo al marqués de la Ensenada.

Salida: 1200 €

316. Títulos académicos-Cánovas. *[Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)].* Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 200 €

317. Autógrafo-Escultura española. Pablos Serrano. *[Otra versión de una escultura].* S.l., s.a. [años 70 s. XX]. 1 hoja en folio con el membrete de Pablo Serrano, y manuscrita por una cara. El escrito turolense ofrece a "José María y señora" otra versión de una obra (al fundidor le salió mal). Se despide: "Cariños, Pablo".

Salida: 65 €

318. Nueva España-Guadalajara-Guadalajara. *[Traslado del testamento del alferez Juan García Barranco, regidor en la Puebla de los Ángeles, provincia de Nueva España; se funda Brihuega un colegio para educación de los hijos o sus descendientes].* Castilmimbre (Guadalajara), 1736. Folio. 12 hojas. El testamento fue otorgado en 1613. Papel timbrado.

Salida: 120 €

319. Manuscrito-Obras públicas-Uruguay. *Relación de los precios que regularmente balen en esta plaza de Sn. Phelipe de Montevideo, los materiales que pueden emplearse en qualquier genero de obra; como también de los jornales que se pagan a los maestros y `peones.* Montevideo, 1772 (31 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras.

Salida: 100 €

320. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada. Bravo, Cristobal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Álvaro Fernández de Cordova, Escribano público, y Iurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto deste año de 1629... Recopilada por....* En Granada, por Bartolomé de Lorençana, 1629. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 400 €

321. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid. *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuerga, y la Esgueua que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el Iunes de Carnestolendas por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.l. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Plaçuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras.

Salida: 400 €

322. Granada-Catástrofes. *Relacion de la tempestad y diluvio que sobreuino este año de mil y seiscientos y veinte y nueve a veinte y ocho del mes de agosto, dia de san Agustín en la ciudad de Granada, do[n]de se da cuenta de la gente que peligró, y casas que se anegaron.* Granada, por Francisco de Heylan,, 1629. Folio. 2 hojas. Rarísima edición impresa en Granada y posteriormente en Barcelona.

Salida: 250 €

323. Fiestas reales-Zaragoza-Felipe III. *Verdadera relación de las fiestas que la imperial ciudad de Zaragoza ha hecho a su Rey y señor Filipo III en Aragón y IIII en Castilla. Dedicada a los muy ilustres señores don Lope de Francia, señor de Bureta y*

jurado en cap., don Diego Martel, don Jusepe Cerdán, don Diego Pérez y don Martín Tomás de la Nuza, supremos Atlantes y jurados de dicha Ciudad. Zaragoza, Juan de Lanaja, 1630. Folio. 6 h. Escudo de la ciudad de Zaragoza grabado en madera en la portada.

Salida: 200 €

324. Reliquias-Reyes Católicos-Granada. *Copia de las reliquias que atesora la real capilla de Granada, sepulchro de los señores Reyes Católicos don Fernando y Doña Ysabel... .Compuesta por Geronimo de Santa Cruz Molina, vezino de la ciudad de Granada.* Granada, por Martin Fernández Zambrano, 1631. 2 h, en folio impresas por las cuatro caras. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 250 €

325. Fiestas reales-Sevilla-Baltasar Gracián. *Grandiosa relacion de la famosa mascara, que a honra del nacimiento dichoso de nuestro Serenissimo Príncipe, don Baltasar Carlos Domingo, ordenó el señor Duque de Medina de las Torres, en que entró el Rey nuestro señor, y su Alteza el señor Infante Don Carlos. En este año de 1629..* Sevilla, Por Iuan de Cabrera, 1629. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro caras. Escudo sevillano grabado en madera en la portada.

Salida: 200 €

326. Relación del s. XVII-Portugal-Galicia. *Copia de carta escrita del campo de Monçón, en las fronteras de Portugal, a un cavallero de esta Corte, dándole cuenta de lo sucedido en quitarles a los portugueses el socorro que querían introducir Por el Miño a dicha plaza. Sucedido el sábado siete deste presente mes de diciembre de 1658..* En Madrid, por Julián de Paredes, 1658. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 300 €

327. Emblemas morales-Órdenes religiosas. Gallner, Bonifacio. *Regula Emblematica Sancti Benedicti. Opus Posthumum Admodum Reverendi Patris Bonifacii Gallner, Monachi Benedictini in Coenobio Mellicensi nunc Primum Bibliotheca ejusdem coenobii luci publicae datum A.R.S. 1783.* Viena, Apud Carl Wilheelm Olle. Bibliopolae Universitatis., 1783. Folio mayor. 9 h,. (inc. port., portadilla, grab. de San Benedicto hecho por Gallner y grab. por F. Lauderer), 187 f, con emblemas y texto en latín, 1 h. de índice que enumera a los capítulos, no a los emblemas. Encuadernación provisional en cartoné, lomo en tela. Ejemplar sin desbarbar.

El padre Gallner nos ofrece en esta obra una harmonía entre la transcripción del texto y los emblemas. La Regla Benedictina es una regla monástica escrita por Benito de Nursia para el monasterio comunitario de Monte Cassino c.a. 540 siendo una guía para los principiantes en la vida religiosa. Consta de prólogo y 173 capítulos que esencialmente contienen los fundamentos de la vida monacal, sus virtudes como la obediencia, el silencio, la humildad, el trabajo, las sanciones, el trato de los hermanos

entre si, etc. Por razones obvias, esta obra de emblemática oculta católica esotérica ha sido siempre preservada o destruida, y controlados sus poseedores. El calificativo de "extremada rareza" es unánime entre los bibliófilos que la han podido ver. Es apropiado. Valiosa para los políticos, legisladores o altos cargos en comunidades públicas y privados.

Salida: 2250 €

328. Madrid. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid ...* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1861-1864. 4 vols. Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. IV: Frontis, 456 p. Holandesa s. XIX, con nervios en el lomo; leves desperfectos. Importante obra con más de 200 cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 450 €

329. Derecho canónico-Ilustración-Papado. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Benedicti decimiquarti Pontificis [...] De servorum Dei Beatificaciones et Beatorum Canonizatione [Liber secundus, tertius et quartus et ultimus pars prima]. [Y de otra edición:] [Tomus primus, sextus, septimus et indices].* Venecia, excudebat Antonius Foglierini [y Typographia Bassanensi], 1764 [y 1766]. 6 vols. en folio. I: 2 h, 374 p (falta 375-380 p). II: 2 h, 440 p. III: Retrato grabado, 2 h, 476 p. IV [Primus:] LXXXVIII+363 p. 1 h. V. [sextus et septimus:] ; VIII+240 p; XII+278 p, 1 ; y láminas calcográficas (algunas plegadas). VI: [índices]; 219 p. Pergamino época. Obra maestra del derecho canónico que conserva aún su vigencia.

Salida: 200 €

330. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, Ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 500 €

331. Certificación de nobleza-Guipúzcoa. [Olave, Francisco Antonio de]. *La forma y método uniforme, con que se deben substanciar las causas, o pleytos de Filiación, Nobleza, y Limpieza de Sangre en esta [...] provincia de Guipuzcoa.* S.i.t. [San Sebastián, 1773]. Folio. Portada (orlada) y 39 p.

Salida: 140 €

332. Manuscrito-Metrología-Siglo XV. Fernando I de Aragón. *[Providencia a pedimento del mariscal perpetuo de Castilla Diego Fernández de Córdoba (1355 - 1435), abuelo de Fernando el Católico sobre el derecho de las heminas].* 1404. Manuscrito sobre pergamino, 26 h., sellos notariales manuscritos, documento sin encuadernación. Providencia concedida por el infante d. Fernando, futuro Fernando I de Aragón, en nombre de su hermano el rey Enrique III apodado el Doliente. Documento firmado en 1404 a favor d. Diego Fernández de Córdova, concediéndole el derecho de las heminas, antigua medida de volumen utilizada en Castilla y León, en los lugares de Behetría. .

Salida: 1600 €

333. Bandos y proclamas-Finanzas-Nueva España. La Grua Talamanca, Miguel (Marqués de Branciforte). *[Bando para el reparto de caudales con destino a España entre los navíos Santiago la España y San Pedro de Alcántara].* S.i.t. [México, 1795]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara; papel timbrado. Los caudales ascienden a más de cuatro millones. Bando relativo a los Caudales de la Real Hacienda remisibles a España. El bando se remitirá a los consulados de México y Veracruz y al apoderado desde Cádiz. Dado en México, 15 de octubre de 1795.

Salida: 600 €

334. Latín-Ortografía. Despauterius, Johannes. *Orthographiae praecepta uitae ex auriis authoribus collecta.* Lyon, [Laurent Hylaire], 1536. 4º menor. 6 h. Portada orlada. Letras góticas, a excepción de la portada. Capitales grabadas. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, con algunos subrayados antiguos, protegido en una carpeta cartoné. #CCPB 7501. El autor, llamado Jean Desaputère en francés, y Jan Van Pauteran en flamenco, nació en Ninove, c. 1460; y murió en Komen en 1520.

Salida: 150 €

335. Argentina-Siglo XIX. *[Tres impresos bonaerenses de contenido político o económico].* Tres impresos, dos de ellos de la Real Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Impreso emitido por Baltasar Hidalgo de Cisneros, gobernador y Capitán General de las provincias de Rio de la Plata el 18 de diciembre de 1809. Restablecimiento del orden y control de armas, por mandato de S. E., D. José Ramón de Basavílbaso.4º, 2h. Manifiesto en la ciudad de la Paz. Campaña de Jose Manuel de Goyeneche en el Alto Perú, 1809. Guerras de Independencia Hispanoamericanas. 4º, 7 pp. Impreso del Exmo. Virrey de Buenos – Ayres a sus habitantes, noticias de Perú, 1809. Contiene: oficio del sr. D. Manuel de Goyeneche, General en Xefe de la expedición contra los revoltosos de contde la Paz, 1809. Oficio del comandante de las tropas. Oficio del Gobernador intendente de Potosí. Oficio del Virrey de Lima. Buques a la carga en el puerto de Montevideo. Entradas en el puerto de Buenos- Ayres.4º, 7 p.

Salida: 750 €

336. Manuscrito-Euskera. *Auxiliar completo del verbo vascongado según el uso vizcaíno.* Manuscrito del siglo XIX. 29 h. Posiblemente, el texto esté basado en la obra de gramática de Juan Matheo de Zabala ,(1848).

Salida: 300 €

337. Guerra de la Independencia Española-Sevilla-Patriotismo. *Manifiesto a los españoles y compañeros de armas del Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos Sir Juan Downie.* Sevilla, José Hidalgo y cia, 1823. 4º menor. 39 p. Escudo heráldico grabado. Cubiertas provisionales. Juan Downie formó la legión llamada de los "Leales Extremeños" para recuperar Sevilla a los franceses.

Salida: 180 €

338. Historia de España-Siglo XVII. *Tratado de paz, ajustado entre las coronas de España, y Francia, en 20 de setiembre de 1697.* Valencia, Imprenta de Francisco Mestre, 1697. 4º menor. 56 p. Cubiertas de protección. Portada orlada, con escudo real xilográfico. Tratado firmado en el Castillo de Riswick, provincia de Olanda. # Palau 339257.

Salida: 150 €

339. Ejecutoria-Valladolid. *[Al fin:] Sentencias y carta executoria de hidalguía de Martín de Gaona, vecin[o] de la villa de Roa.* Valladolid, 1570 (18 de noviembre. Folio. 58 hojas de pergamino del documento y otras 10 de anotaciones notariales. En el v. de la 1ª hoja gran letra capital D con escena de Santiago Matamoros a caballo y emblema en la parte inferior del folio. Algunos folios pautados en blanco. En f. 1 v. Decoración de estilo borgoñón con motivos vegetales y cabujones sobre pan de oro, fondo burdeos y azul. Capitales e inicio de texto con letras en oro sobre fondos azul y burdeos.

Salida: 1800 €

340. Manuscrito-Carlos III-Fiestas. Vergara, Eusebio de. *Cartas atrasadas de el Parnaso , qe contienen noticias de las fiestas, qe celebró la Imperial y Coronada Villa de Madrid en la plausible feliz entrada de... Carlos III y Doña María Amalia de Sajonia que Dios guarde... las va poniendo en lista Diego Marcos de Abreu Valeneira.* Madrid, 1760. 4º menor. 12 h. Sin encuadernar.

Salida: 80 €

341. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha.* Madrid, Imprenta Nacional, 1862-63. 3 vols. en Folio mayor. I: XXIII+389 p, 3 h, 16 láminas II: IX+430 p, 7 h; y 17 láminas. III: XIX+391 p, 5 h; 10 láminas y un mapa del itinerario de don Quijote. Las láminas son las mismas que la edición de Ibarra de 1780. (completo de las láminas según las pautas). Bella encuadernación en marroquín, con composición de hierros y filetes dorados y en seco en lomo y planos; corte superior dorado. Iniciales R.E en los planos anteriores. # Palau

52111: "Magnífica edición, quinta de la Real Academia... El texto es el mismo que el de la edición de 1819, el papel imitación vitela, es muy adecuado... La impresión es tan correcta que en ninguna de las muchas páginas del texto se notarán guiones, ni nada que pueda afear el buen efecto estético".

Salida: 500 €

342. Libros de artista-Alta bibliofilia-Generación del 27. Alonso, Dámaso. Daniel Merino (il.). *Homenaje a Dámaso Alonso. El corazón la sabe.* Alicante, [Rembrandt ediciones], 1987. 50x37 cm. 180 p de textos facsímiles de primeras ediciones de libros del autor, 20 p de prólogos académicos. Con 39 litografías del pintor D. Merino (firmadas y numeradas), de 36,5x50 cm, y una de 73x50 cm. Edición numerada de 500 ejemplares. Un valioso texto literario en un artístico y precioso continente. Con firma manuscrita de Dámaso Alonso. Libro homenaje a Dámaso Alonso. Con camisas en símil piel y estuche-cartera editorial.

Salida: 500 €

Coleccionismo:

343. Cartografía-Valladolid. López, Tomás. *Mapa de la provincia de Valladolid, dedicado al [...] señor Pedro de Alcántara Tellez [...] Marqués de Peñafiel.* Madrid, 1779. 76x88 cm, en 28 secciones. Entelado. Mapa calcográfico de Valladolid; Hidrografía, relieve por montes de perfil, y toponimia. Escala: seis leguas de una hora de camino, ca.1: 196.000. .

Salida: 120 €

344. Cartografía-Vías de comunicación-España. William Faden (1749–1836). *A New Map of Spain and Portugal exhibiting the Chains of Mountains with their passes, the principal and other cross roads requisite for the intelligence of military operations and compiled by Jaspar Nantiant.* Londres, Published by W. Faden, 1810. 4 hojas plegadas (80x47 cm cada una); enteladas. Fronteras de las regiones en color. Escala ;1 inch = 14 miles ca. 1: 887.040. Posiblemente el primer mapa de España a indicar altitudes. Estuche original deteriorado.

Salida: 300 €

345. Bodas reales-Historia de España. Sabater y Puchades, Vicente. *Comitiva Regia en el casamiento de S.M. el Rey de España D. Alfonso XII con S.A.I y R. la Archiduquesa Dª María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio, el día*

29 de noviembre de 1879. Madrid, Fortuny, 1883. 19x57 cm. Portada, índice y 64 láminas sueltas cromolitografiadas. Las 64 láminas componen un panorama de 24 metros y medio donde se representa toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de las distintas unidades del ejército español con sus uniformes de gala) con ocasión de la boda real. Carpeta con cintas y cifra real coronada "AC" en cubierta anterior. #Palau 58274.

Salida: 325 €

346. Álbumes de postales. *Cartes postales.* 1900-20. 26,5x37,7 cm. Holandesa puntas con parte superior del lomo rozado. Contiene 480 postales de paisajes, escenas de costumbres, etc.

Salida: 180 €

347. Atlas-España. John Stockdale. *Map of Spain and Portugal by [...] member of the National Institute of Sciences at Paris and P. G. Chanlaire.* Londres, John Stockdale, 1808. 41,5x28,5 cm. Portada, y 9 mapas a doble página, coloreados, más un mapa índice; Escala 2,50 inches : 40 millas ca.1: 1.013.760; copia del "Carte de Espagne et de Portugal en Neuf Feuilles" de Edme Mentelle, publicado por Chanlaire en Paris. Tapas sueltas y rozadas con ex libris de William Rhodes James; mapas en buena condición.

Salida: 400 €

348. Viajes por España-Arquitectura. Ewerbeck, Franz. *Architectonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Spanien.* Hannover (Alemania), Schmorl & von Seefeld, 1865. Folio mayor. Cartoné editorial. Exlibris de tampón en portada. Numerosas láminas en blanco y negro sobre arquitectura.

Salida: 70 €

349. Atlas-Geografía antigua y moderna. Dufour, H. *Atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne, composé et dressé par... gravé sur acier par Ch. Dyonnet.* París, Armand le Chevalier, s.a (siglo XIX). Gran folio (43x61 cm). Sin paginación (mapas a doble página con zonas delimitadas a color). Holandesa. Guillaume Henri Dufour fue un humanista, cartógrafo, ingeniero, político y general suizo. Fue fundador y presidente de la Oficina Federal de Topografía de 1838 a 1865.

Salida: 250 €

350 Hoja de cantoral. *[Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino].* 78x53 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letras capitulares "Q" e "I" miniadas en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 120 €

351. Atlas. Dufour, August Henri (1798-1865). *Atlas de Geografía por [...] ; revisado y aumentado por A. Vuillemin ; precedido de descripciones astronómicas redactadas de conformidad con las lecciones de Fr. Arago.* Paris; New-York, Turgis Jeune, s.a.[1840]. Portada y [23] h. de mapas a color y a toda página (desprendidas). Cubiertas originales con deterioros.

Salida: 60 €

352. Cartografía-Norte de España. Sanson d'Abbeville. *Les estats de la Couronne de Castille dans les parties meridionales de l'Espagne et la ou sont Castille Nouvelle, Andalousie, Grenade et Murcoe.* París, chez Pierre Mariette, 1652. 45,5x52 cm. Mapa calcográfico del sur de España, con los contornos coloreados de los distintos reinos. Abundante toponimia. Hidrografía.

Salida: 70 €

353. Cartografía-Portugal. Cary, John. *A new map of the Kingdom of Portugal divided into its provinces.* Londres, published by the author, 1801. 51x67 cm. Mapa calcográfico con las regiones coloreadas en diferentes colores. Abundante toponimia, y relieve por sombreado.

Salida: 50 €

354. Cartografía-España. Faden. *Spain & Portugal, reduced from Jas.r Nantiat's map in four sheets.* Londres, published by W. Faden, 1812. 60x83 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, con las distintas regiones coloreadas. Escala ca. 1:831.500. Hidrografía, y toponimia abundante.

Salida: 80 €

355. Cartografía-Castilla. Blaeu. *Castillae veteris et novae descripti.* Amsterdam, 1606. 41x55 cm. Mapa calcográfico, de Castilla, coloreado de época. Escala ca. 1:1.630.000; márgenes graduados. Orientado al norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Texto en latín al dorso. .

Salida: 225 €

356. Cartografía-Sur de España. Sanson d'Abbeville. *Les estats de la Couronne de Castille dans les parties meridionales de l'Espagne et la ou sont Castille Nouvelle, Andalousie, Grenade et Murcoe.* París, chez Pierre Mariette, 1652. 45,5x52 cm. Mapa calcográfico del sur de España, con los contornos coloreados de los distintos reinos. Abundante toponimia. Hidrografía.

Salida: 120 €

357. Cartografía-España-Vías de comunicación. Vaugondy, Robert de. *Royaumes d'Espagne et du Portugal.. Corrigés et augmentés de l'indication des Routes pour faciliter l'intelligence des operations militaires.* París, chez F.x Delamarche, [ca. 1760]. 79x56

cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica; Iluminado a mano en la época. Con divisiones regionales y publicado en el "Atlas Universel", Paris, 1754. .

Salida: 140 €

358. Cartografía-Gibraltar-Ceuta. Edgell, J. A. *Strait of Gibraltar from the Spanish Government charts of 1936.* Londres, Hydrographic Office Charts, 1955. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Compases de orientación, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas.

Salida: 100 €

359. Hoja de cantoral. *[Pareja de hojas de cantoral del s. XVI en pergamino].* 56,5x38 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Letras capitulares A y C (en rojo), H y O en azul y L en negro.

Salida: 140 €

360. Hoja de cantoral. *[Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino].* 78x53 cm. Con 6 pentagramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letra capitular "P" miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 120 €

361. Hoja de cantoral. *[Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino].* 67x47 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letras capitulares "E", "N", "I" miniadas en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 80 €

362. . Cartografía-Cartas náuticas. *Gibraltar.* Londres, published at the Admiralty, 1955. 103x70 cm. Carta náutica de la Marina Inglesa, coloreado. Compases, tablas de conversión, sondas marítimas, relieve de tierra, etc.

Salida: 100 €

363. Hoja de cantoral. *[Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino].* 58,5x42 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra y roja. Con letra capitular "D" miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 100 €

364. Hoja de cantoral. *[Hoja de cantoral del s. XVI en pergamino].* 58,5x42 cm. Con 5 tetragramas en rojo por página. Textos en latín en tinta negra. Con letra capitular "I" miniada en rojo y azul con motivos geométricos.

Salida: 100 €

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

365. Hoja de cantoral. *[2 hojas de cantoral de los siglos XVII y XVIII en pergamino].* 77x54 cm y 58x40 cm. 30 líneas en letra gótica. Texto en tinta negra y rojo; pentagramas en rojo. Letras capitulares.

Salida: 70 €

366. Planos-Gijón. Villar Sangenis, L. *Plano de Gijón.* s.l, 1911. 84x62 cm. En color. Leyenda. Con pequeñas rozaduras.

Salida: 100 €

367. Cartografía-Portugal-España. Forcano Catalán, Alfredo. *Mapa de los ferrocarriles en explotación, construcción y proyecto en España y Portugal.* Madrid, Talleres Instituto Geográfico Catastral, 1946. 108x80 cm. En color, con trazos delimitados. Leyenda. Rozado en los márgenes.

Salida: 200 €

368. Dibujo-Larra. *[Dibujo a la tinta de Mariano José de Larra "Figaro"].* Buenos Aires, s.a (mediados siglo XX). 41x33 cm. Firma legible. Se utilizó para la cubierta de la colección "Estrada" de Clásicos Castellanos.

Salida: 40 €

369. Dibujo-Clarín. *[Dibujo a la tinta de Leopoldo Alas "Clarín"].* Buenos Aires, s.a (mediados siglo XX). 42x35 cm. Sin firma. Se utilizó para la cubierta de la colección "Estrada" de Clásicos Castellanos.

Salida: 40 €

370. Litografía. *Triomphe de Colomb en Barcelone. Triunfo de Colón en Barcelona.* París, Litografía de Vayron Galande, s.a (siglo XIX). 33x28 cm. Litografía en color, enmarcada. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

371. Marcapáginas. *[300 marcapáginas].* s.a (siglos XX y XXI). 300 marcapáginas dentro de una carpeta cartoné de tamaño (21,5x32,5 cm).

Salida: 25 €

372. Tarjetas postales-San Sebastián. *San Sebastián.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 fotografías de vistas y monumentos, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

373. Diarios-Fotografías-Alpinismo. *Alpes Peninos. Agosto 1955.* 1955. Álbum anónimo (folio menor apaisado); crónica fotográfica de un viaje a Suiza y el ascenso a la cumbre del Cervino (o Matterhorn) Son 82 fotografías en blanco y negro con medidas 8,5x11,5 cm. Se complementa con 4 dibujos originales, a toda página de las vías de ascenso a la mítica montaña (arête du Lion; y arête de Hörnli) y sus accidentes estratégicos. Se aprecia la magnitud de algunos glaciares y su comparación con la actualidad produce tristeza.

Salida: 50 €

374. Grabado-Juana la Loca. *La infanta doña Juana.* s.a (siglo XIX). 16x13 cm.

Salida: 25 €

375. Cartografía. Coello, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Diccionario Geográfico y Estadístico, 1850. 106,5x80 cm. Cartoné editorial con escudo real (12x17,5 cm). Mapa plegado. En blanco y negro. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

376. Atlas. *Taschen-Atlas.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1886. 8º mayor. Portada orlada (con falta en esquina superior), 17 mapas a doble página, en blanco y negro con trazos delimitados a color. Tela ilustrada con pequeñas rozaduras. Faltan mapas nº 1, 4 y 12.

Salida: 20 €

377. Planos-País Vasco. Comisión Club Deportivo de Bilbao. *Plano itinerario de carreteras de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.* s.l [Bilbao], Talleres Tipográficos Litográficos E. Verdes Achirica, s.a (siglo XX). 78,5x60 cm. Plano entelado con trazos delimitados a color. Leyenda. Escala 1:200.00.

Salida: 35 €

378. Tarjetas postales-Familia Real Española. *[38 tarjetas postales de la Familia Real Española].* Madrid, s.a (siglo XX). 10,5x15 cm. En color.

Salida: 30 €

379. Erótica. *Alfabeto erótico.* s.a (c.a 2000). 8º menor. 26 láminas de cartón con ilustraciones eróticas de cada letra del alfabeto. Láminas con camisa en cartoné ilustrado, con cierre.

Salida: 30 €

380. Cartografía-Segovia. Coello, Francisco. *Segovia.* Madrid, 1849. 79x112 cm. Plano litográfico de la provincia de Segovia, con los contornos coloreados; entelado.

Pequeños planos topográficos de la capital, La Granja y otros lugares de interés. Estuche editorial rozado.

Salida: 35 €

381. Cromos. *[3 álbumes de cromos Nestlé].* s.a (aprox. años 50 del siglo XX). 3 vols. en 4º. 1. "Las maravillas del universo". 1955. Completo; 2. "Mi álbum Nestlé". Completo de sus 30 series de 12 cromos (series 51 a 80). Alguna hoja desprendida; 3. "Album rojo. Tomo I". Para 50 series de cromos. ¿años 30? Algún defecto; cubierta con manchas de humedad, hojas desprendidas, cuatro cromos defectuosos.

Salida: 20 €

382. Grabado-Zoología. Leclerc, Georges Louis (Conde de Buffon). *[Lote de 5 grabados al cobre con motivos zoológicos].* [París, 1798]. 5 grabados calcográficos (medidas: 21x16,5 cm), montados en paspartú e iluminados a mano. De la obra "historie Naturelle, géner et particuliere".

Salida: 70 €

383. Cromos. *Álbum Nestlé 1936-1937.* s.a (siglo XX). 62 p. Álbum cartoné ilustrado, con lomo en espiral, en 4º mayor; con estuche cartoné. Numerosos cromos en color montados sobre papel.

Salida: 30 €

384. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

385. Portugal-Fotografías antiguas. *[3 álbumes de fotos de Portugal].* s.a (años 30 del siglo XX). 3 álbumes en cartoné con fotografías antiguas de Portugal. Muchas de ellas de deporte.

Salida: 30 €

386. Andalucía-Grabados. *Andalucía romántica.* 30x35,5 cm. 9 grabados en color de ocho capitales de provincias andaluzas; protegidas con una camisa (con explicación de los grabados) y carpeta rústica. Con obras de algunos de los más famosos autores románticos que, en el siglo XIX, y tras una visita, reflejaron en sus pinturas el encanto de maravillosas ciudades; siendo Andalucía la que más atención captó. La colección se completa con la reproducción del Privilegio del Rey Alfonso X el Sabio.

Salida: 20 €

387. Atlas-América. Wytfliet, Cornelius. *El atlas más antiguo de América.* 30,5x35,5 cm. 19 mapas grabados, protegidos dentro de una camisa escrita por ambas caras. Todo ello, dentro de una carpeta rústica. Cornelius van Wytfliet, fue un cartógrafo flamenco, conocido principalmente por su "Atlas de América", publicado por primera vez en 1598 en latín, con el título "Descriptionis Ptolemaicae Augmentum".

Salida: 20 €

388. Tipos españoles-Grabados. *Tipos populares españoles, de cada una de sus Comunidades Autónomas.* Madrid, 2002. 30,5x35,5 cm. 17 láminas grabadas en color, protegidas con camisa (que contiene información e índice de láminas) y carpeta en rústico. Edición motivo de 150 aniversario de la revista "El Consultor de los Ayuntamientos y de los juzgados". 17 láminas grabadas en las que se reproducen los tipos populares correspondientes a las diecisiete comunidades autónomas españolas. La mayor parte pertenecen a dos grandes grabadores clásicos: Juan de la Cruz y Pigal.

Salida: 25 €

389. Cartografía-España-Francia. *[Conjunto de 15 mapas de España y de Francia].* Imp. Gaston Maillet, s.a (años 20-30 del siglo XX). 12x26 cm. Están entelados 4. Corresponde a las entregas 40, 41, 43, 44, 46, 47, 49 y 50. Los de Francia corresponde a las entregas 78. De interés para coleccionistas de publicidad sobre el mundo de los coches.

Salida: 85 €

390. Planos-Militaria-España. *[Conjunto de 10 planos-mapas del Cuartel General del Generalisimo sobre Guía Militar de Carreteras de España].* 1938-39. 14x26 cm. Corresponden a los números 6, 8 y 10. Dos de ellos con sello-tampón del Cuartel General del Generalisimo Estado Mayor. Los tres restantes, hoja 5 corresponden a un mapa general de carreteras de España. Edición especial para servicios de guerra publicada por el Instituto Geográfico.

Salida: 100 €

391. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Vues de Lourdes et ses environs. Album Souvenir. Léger-Martin éditeur, Lourdes.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 grabados de vistas, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

392. Exlibris. *[50 exlibris heráldicos].* s.a (siglo XX). De diferentes tamaños.

Salida: 100 €

393. Manuscrito-Partitura musical. Burgés, M. *[Partitura musical con nana al hijo de A. Bárcena Guzmán].* Barcelona, 1919. Partitura musical (21x24 cm) con letras manuscritas. Se acompaña de carta manuscrita (18x10,5 cm), en referencia a la

partitura. Ambas con firma del autor.

Salida: 100 €

394. Toros. *[4 fotografías de toreros, un folleto ("El toro inválido: afeitado y caida de los toros"), tres manuscritos (uno con dibujos firmados "Ojeda"), y un dibujo en cuartilla (firmado también Ojeda)].* Tres fotografías son de Curro Romero (una de ellas con dedicatoria manuscrita del torero). La otra parece EL Cordobés (besando al toro).

Salida: 70 €

395. Exlibris. *[90 exlibris variados].* s.a (siglo XX). De diferentes tamaños.

Salida: 120 €

396. Vistas antiguas-Lisboa. Juan Álvarez de Colmenar / Pieter van der Aa. *[Tres vistas de Lisboa].* Ámsterdam, 1741. 1. "Vue de la place du Palai a Lisbonne"; 2. "Vue de Lisbonne du coté du Tage". 3. "Vue du Palai Royal de Lisbpnne". De la obra "Les Delices d'Espagne et du Portugal".

Salida: 65 €

397. Cartografía-España. Faure (sculp.). *Espagne suivant les dernieres observations de l'Academie Royale des Sciences.* (Paris), [ca. 1750]. 16,5x16,5 cm. Mapa grabado de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Abundante toponimia.

Salida: 20 €

398. Cartografía-Galicia. *[3 recortes de los mapas de Coello de Galicia].* s.a (siglo XX). 3 recortes de Vigo (24x13,5 cm), Pontevedra (18,5x12,5 cm), Contornos de Pontevedra (18x12 cm). El último presenta falta en una de las esquinas superiores.

Salida: 20 €

399. Vistas antiguas-Madrid. Juan Álvarez de Colmenar / Pieter van der Aa. *[Tres vistas del Buen Retiro].* Ámsterdam, 1741. 1. Vue. Vue du Buen-Retiro en entrant. 2. l'Hermitage de SaintAntoine près du Buen Retiro". 3. "L'Hermitage de Saint Paul joignant le Buen-Retito". De la obra "Les Delices d'Espagne et du Portugal".

Salida: 50 €

400. Cartografía-Castilla la Nueva. Coello, Francisco. *[3 grandes recortes de los mapas de Coello de Castilla La Nueva].* s.a (siglo XX). Toledo (105,5x19,5 cm), con plano ilustrado en blanco y negro, y falta en una de las esquinas inferiores. Cuenca (16,5x21 cm) y Guadalajara (106x21 cm), ambos, también con plano ilustrado en blanco y negro.

Salida: 20 €

401. Cartografía-Andalucía. Coello, Francisco. *[3 grandes recortes de los mapas de Coello de provincias andaluzas].* 3 grandes recortes, con planos ilustrados en blanco y negro de las siguientes provincias andaluzas: Córdoba (106x19,5 cm), Jaén (106,5x21 cm), Sevilla (106,5x20 cm).

Salida: 20 €

402. Cartografía-País Vasco-Norte de España. Coello, Francisco. *[30 recortes de ciudades y comarcas de los mapas de Coello. País Vasco y La Rioja].* s.a (siglo XX). De diversos tamaños, todos ellos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 30 €

403. Publicaciones periódicas. *Careta. Año I, Nº I. Semanario popular. 29 de marzo a 4 de abril de 1954.* Madrid, 1954. Gran folio (plegado) 32,5x42 cm. 8 h. Con ilustraciones.

Salida: 20 €

404. Cartografía-Aragón. Coello, Francisco. *[12 recortes de planos de los grandes mapas de Coello de provincias aragonesas].* s.a (siglo XX). En diversos tamaños.

Salida: 20 €

405. Cartografía-Francia. Montecaliero, Giovanni. *Provincia Parisiensis [et] Provincia Lugdonensis.* [Milán, 1712]. 4 hojas en folio: 2 con textos y 2 con los mapas de las zonas dichas. De la obra "Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capicinorum. Los mapas muestran la distribución de los conventos, arzobispados, parroquias de los frailes en las respectivas provincias.

Salida: 60 €

406. Cartografía-Islas Canarias. Bonne, Rigobert. *Carte des Isles Canaries avec l'isle de Madere et celle Porto Santo.* [París, 1770]. 38x25,5 cm. Mapa calcográfico coloreado de las islas Canarias. Procede del "Atlas Encyclopedique".

Salida: 80 €

407. Cartografía-Guerra de Sucesión-Lérida. Tindal / Rapin. *Plan of the country and camps of Almanar, the one under Charles III, and the other of the enemy under the D. of Anjou, who was defeated by 16 squadrons, commanded by lieu.t gen.l Stanhope, july 27, 1710.* Londres, s. XVIII. 52x42 cm. Plano topográfico, grabado al cobre, y coloreado de época de los campos de Almanar. Orientado con rosa de los vientos al sur de la hoja.

Salida: 60 €

408. Cartografía-Guipúzcoa-Gerona. *[Planos de las plazas fortificadas de Fuenterrabía y Puicerdá].* Medidas de cada lámina: 28x37,5 cm. Planos grabados al

cobre y coloreados de época. De la obra "Les forces de l'Europe, Asie.".

Salida: 45 €

409. Cartografía-Madrid. A. Jou (dib.). *Madrid.* S.i.t. [ca. 1950], 40x38 cm. Orientado al norte con rosa de los vientos al norte de la hoja. Se detallan los monumentos arquitectónicos más importantes de la capital.

Salida: 30 €

410. Vistas antiguas-Palencia. Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas.* Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

411. Vistas antiguas-Burgos. Swinburne, H. (del.). T. Medland (sculp.). *Miranda del Ebro.* Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Miranda desde el margen del río. De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

412. Carteles-Música. *Cartel del conjunto musical Ramones, acompañado de Los Rebeldes.* s.l, s.a (años 70-80 del siglo XX). 33x47 cm.

Salida: 85 €

413. Cartografía-Francia. Edme Mentellle (1730 – 1815). *Atlas National de France. Departement de Gers décrétte le 28 janvier 1790 par l'Assemblée Nationale. Divisé en 5 arrondissemens et 30 cantons.* París, chez P. G. Chanlaire, 1790. 58x50 cm. Mapa calcográfico con contornos (de los distritos) en color, y entelado. Escala ca. 1: 266.267 Pagina 56 del “Atlas Nacional de France” basado en el mapa de Cassini y publicado por Chanlaire, Paris.

Salida: 35 €

414. Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Los movimientos literarios.* Madrid, Aguilar (Crisolín 01), 1948. 16º. 592 p. Ilustraciones. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 50 €

415. Aguilar-Cervantina. Herrera García, Agustín. *El alma de Cervantes.* Madrid, Aguilar (Crisolín 00), 1947. 16º. 434 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 100 €

416. Aguilar. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor.* Madrid, Aguilar (Crisolín, 03), 1950. 16º. 366 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 75 €

417. Aguilar. *Amor e historia en el libro.* Madrid, Aguilar (Crisolín 0), 1946. 16º. 488 p. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 100 €

418. Aguilar. *[3 volúmenes de la colección Crisol y 2 volúmenes de la colección Crisolin].* Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º y 16º. Piel editorial; dos de ellos con sobrecubiertas rozadas, y alguno con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y puntas. Retratos, a excepción del nº 244 "¿Quién asesinó a Ankarets?" Nº 29, 37, 131, 244, 344 (Vargas Llosa, Valle-Inclán, André Armandy, Herbert Adams, Rómulo Gallegos, respectivamente).

Salida: 20 €

419. Aguilar. Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver.* Madrid, Aguilar, 1945. 12º. 571 p. Piel editorial con pequeñas rozaduras. Retrato. Nº 136 de la colección Crisol.

Salida: 20 €

420. Aguilar. *[Lote de 4 crisolines].* Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

421. Aguilar-Rexurdimento gallego. Castro, Rosalía. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1958. 8º menor. 1590 p. Retrato. Piel editorial (rozada y leve pérdida de piel en cabeza del lomo) con hierros dorados y orlas en seco.

Salida: 20 €

422. Aguilar. Cervantes, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, s.a. [1930]. 4º menor. XIX + 1953 p. Retrato. Piel editorial. Cortes dorados. Primera edición en Aguilar.

Salida: 35 €

423. Aguilar-Humanismo. Erasmo. *Obras escogidas. Traslación... Lorenzo Riber.* Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. 1973 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 50 €

424. Aguilar. Gallegos, Rómulo. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+1364 p II: 1355 p. Piel con pequeñas rozaduras en la parte superior del lomo. Cortes superiores tintados. Segunda edición.

Salida: 30 €

425. Antologías-Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comento preliminar por Luis Martínez Kleiser.* Madrid, Fax, 1943. 4º menor. XXXII + 1913 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados.

Salida: 20 €

426. Siglo XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *Espíritu del siglo.* Madrid, Jordán, 1835-38. 4 vols. en 8º mayor. I: 342 p; II: 264 p; III: 428 p; IV: 272 p. Holandesa con pequeñas rozaduras en las puntas inferiores; el primer tomo que presenta roces en el plano inferior y cantos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua al principio y al final en los tomos I y II.

Salida: 100 €

427. Historia de la literatura española-Historia de España. Green, Otis H. *España y la tradición occidental. El espíritu castellano en la literatura desde "El Cid" hasta Calderón.* Madrid, Biblioteca Románica Hispana, 1969. 4 vols. en 4º. I: 387 p, 8 h II: 411 p, 5 h III: 596 p, 6 h IV: 420 p, 7 h. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

428. Ensayo-Cultura occidental. Freud, Sigmund. *Das unbehagen in der kultur.* Viena, Internationaler Psycho analytischer verlag, 1930. 8º. 136 p. Algunos subrayados en lápiz rojo. Cubiertas originales. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Es el tratado más completo de Freud sobre teoría cultural; es uno de los escritos cultural-críticos más influyentes del siglo XX. El tema es el contraste entre la cultura y los impulsos instintivos. La cultura se esfuerza por formar unidades sociales cada vez más grandes. Con este fin, limitan la satisfacción de los impulsos sexuales y agresivos; De este modo, la cultura es fuente de sufrimiento; su desarrollo conduce a una creciente inquietud. Edición original.

Salida: 100 €

429. Literatura humorística. Gimeno, Julio V. *¡Jimmy, tu tío te espera!* Barcelona, Sagitario, 1967. Primera edición. 8º. 297 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio de la II Olimpiada del Humor. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

430. Literatura policiaca y de suspense-Crítica literaria. Coma, Javier. *La novela negra. Historia de la aplicación del realismo crítico a la novela policiaca norteamericana.* Barcelona, Ediciones 2001, 1980. Primera edición. 8º mayor. 194 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

431. Higiene doméstica-Salud-Remedios caseros. Rossiter, Federico M. *Guía práctica de la salud. Tratado popular de anatomía, fisiología e higiene, con la descripción científica de las enfermedades, sus causas y su tratamiento. Dedicado a las familias y a los enfermos de ambos sexos.* Barcelona, Sociedad Internacional de Tratados, s.a. (principios del s. XX). Primera edición española. 4º. 653 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa en pasta española y cartoné con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

432. Literatura humorística. Faizant, Jacques. *Café de barrio. Ilustraciones de Muntañola.* Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición española. 8º. 229 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

433. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Fabian, Robert (Ex-Superintendente de policía). *Fabian de Scotland Yard.* Barcelona, Luis de Caralt, 1955. Primera edición española. 8º. 283 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

434. Baroja-Memorias y biografías. Bergasa, Francisco. *Baroja, las mujeres y el sexo.* Madrid, Editora Nacional, 1973. Primera edición. 8º mayor. 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

435. Literatura actual. Donadío, Lucía. *Adiós al mar del destierro.* Valencia, Igitur, 2021. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio. [Es un homenaje a la vida de Bruno en sus desarraigos y la búsqueda de nuevas raíces para no perecer en la desesperanza y el abandono].

Salida: 20 €

436. Literatura española actual. Clavero, Raul. *Aluminosis.* Sevilla, Isla de Siltolá, 2020. Primera edición. 8º. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

437. Historia de Castilla-Campesinos y vida rural-Felipe II. Salomón, Noel. *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 4º menor. 427 p. Planos desplegables. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

438. Historia de Francia-Revolución de 1848. *Journées de la révolution de 1848. Contenant, par chaque journée: résumé des faits, physionomie de Paris... anecdotes, bons mots et chansons, mosaïque, conclusión.* París, Louis Janet, 1848. 4º. 224 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

439. Poesía española. Meléndez Valdés, Juan. *Poesías de... Edición completa, con el prólogo y la vida del autor.* Barcelona, Librería de Francisco Oliva, 1838. 4º. 362 p. Pasta española rozada en el lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

440. Estados Unidos de América-Descripción y viajes-Política. Freeman, Edward A. *Some impressions of the United States.* Nueva York, Henry Holt and Company, 1883. 4º menor. X+304 p. Tela época.

Salida: 25 €

441. Zaragoza-Virgen del Pilar. Pérez, Nazario. *Apuntes históricos de la devoción a Nuestra Señora de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza.* Zaragoza, La Editorial, 1930. Primera edición. 8º mayor. 400 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos y orlas en seco.

Salida: 20 €

442. Literatura francesa-Siglo XX. Montherlant, Henry de. *La petite infante de Castille.* París, Romaldi, 1951. 8º. 179 p. Intonso. Láminas de Grau Sala. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 30 €

443. Hebraica-Ilustradores. Tharaud, Jérôme et Jean. *Un royaume de Dieu. Avec douze gravures imprinées en couleurs d´apres les aquarelles de Manuel Orazi.* París, Plon, 1933. 8º. 207 p, 3 h. 12 grabados en color según las acuarelas de Manuel Orazi. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 50 €

444. Judaica-Ilustradores. Tharaud, Jérôme et Jean. *L´an prochain a Jerusalem. Avec douze gravures imprinées en couleurs d´apres les aquarelles de Manuel Orazi.* París, Plon, 1933. 8º. 200 p, 3 h. 12 grabados en color según las acuarelas de Manuel Orazi. Cubiertas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 50 €

445. Sagasta-Historia de España-Siglo XIX-Política española del siglo XIX. Ollero Vallés, José Luis. *Sagasta. De conspirador a gobernante.* Madrid, Marcial Pons, 2006. Primera edición. 8º mayor. 469 p. Cubiertas originales ilustradas. [Práxedes Mariano Mateo-Sagasta (1825-1903) fue un ingeniero de caminos, canales y puertos, masón y político español, figura capital de la política española de la segunda mitad del siglo XIX. Fue miembro sucesivamente de los partidos Progresista, Constitucional y Liberal-Fusionista durante los periodos del Sexenio Democrático y la Restauración borbónica; y junto con Antonio Cánovas del Castillo uno de los principales artífices del sistema político del turno pacífico. Fue famoso por sus dotes retóricas].

Salida: 20 €

446. Mafia-Estados Unidos de América-Historia. Noble Burns, Walter. *Un viaje sin vuelta. La senda roja de Chicago desde la Prohibición Alcohólica hasta Jake Lingle. Los gangsters de Chicago.* Madrid, Espasa-Calpe, 1933. Primera edición española. 8º. 275 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

447. Guipúzcoa-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Donosty, José Mª. *San Sebastián y Guipúzcoa.* León, Everest, 1968. Primera edición. 8º. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

448. Matemáticas. Chelucci, Domenico (1681-1754). *Institutiones arithmeticae. Paulini a S. Josepho Lucensis Cler. Reg. Schol. Piar. ...; cum Praxe[omega]n chronologicarum appendice.* Nápoles, ex Typographia Benedicti Gessari, 1755. 8º mayor. XVI+216 p. Pergamino rígido restaurado. Margen lateral dañado por humedad antigua (especialmente los preliminares).

Salida: 50 €

449. Política del siglo XX-Bulgaria. Dimitrov, Jorge. *Obras escogidas.* Bulgaria, Sofía Press, 1982. 3 vols. en 4º. I: 325 p, 1 h II: 322 p III: 310 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

450. Arte moderno-Nueva York-Ensayo. Guilbaut, Serge. *De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno.* Madrid, Mondadori, 1990. 4º. 342 p, 8 h con láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 30 €

451. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor).* Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4º. 91 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Falta parte de la página que sucede a la portada. Viñetas.

Salida: 25 €

452. Electricidad. *Cooperativa Electra Madrid. Sociedad anónima de distribución de energía eléctrica en Madrid. Historia de su constitución y descripción de sus instalaciones.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1916. 4º. 109 p+ planos plegados. Tela editorial. Junto con: 1. "Proyecto de concierto económico con la cooperativa eléctrica madrileña", Madrid, Imprenta Municipal, 1910, 21 p. Cubierta original; 2. "Memoria que el Consejo de Administración de la Sociedad Cooperativa Electra de Madrid somete á la aprobación de la Junta General Ordinaria de Accionistas, convocada para el 18 de marzo de 1912", Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1912, 10 p, 2 h.

Salida: 30 €

453. Agricultura-Historia de España. Malefakis, Edward. *Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX.* Barcelona, Ariel, 1976. 4º. 523 p. Mapas. Símil piel con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

454. Vidrio. Ruiz Alcón, Mª Teresa. *Vidrio y cristal de la granja.* Madrid, Raycar, 1985. 4º. 44 p. 62 láminas en color y b/n. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

455. Economía-Política. Carrión, Pascual. *Los latifundios en España. Su importancia, origen, consecuencias y solución. Prólogo de D. Fernando de los Ríos.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1932. 4º. VIII+439 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Cuadros plegados.

Salida: 20 €

456. Literatura francesa. Verne, Julio. *[En el lomo]: Tres novelas marítimas de Julio Verne.* s.a (siglo XX). 10 partes en un vol. en 4º mayor. 1. "Los naúfragos de Jonathan. Primera parte", 102 p; 2. "Los náufragos de Jonathan. Segunda parte", 104 p; 3. "Los naúfragos de Jonathan. Tercera parte", 101 p; 4. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno primero", 67 p; "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno segundo", 67 p; 5. "Maravillosas aventuras de Antifer... cuaderno tercero", 88 p; 6. "Matías Sandorf, primera parte", 62 p, 1 h; 7. "Matías Sandorf, segunda parte", 63 p; 8. "Matías Sandorf, tercera parte", 63 p; 9. "Matías Sandorf, cuarta parte", 57 p; 10. "Matías Sandorf, quinta parte", 49 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Numerosas ilustraciones. Cada parte con propia portada.

Salida: 100 €

457. Madrid-Transportes. López Bustos, Carlos. *Tranvías de Madrid.* Madrid, Edimat, 1998. Folio. 287 p, 8 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, planos y esquemas. Cubiertas originales ilustradas. Hay en total 441 piezas recogidas en un álbum y 274 billetes de tranvías. Son todos itinerarios por la ciudad de Madrid, quizá entre los años 10-30 del siglo XX. Se acompaña de un pequeño álbum de 122 localidades de cinematógrafos y teatros madrileños. Todas datadas entre los años 20-30 del siglo XX.

Salida: 20 €

458. Literatura infantil-Ilustradores. D´Aulnoy, Madame. *L´oiseau bleu.* Montrouge (Francia), Théo et Florence Schmied, [1947]. Folio mayor. 68 p, 1 h. Grabados sobre madera en color en el texto y a toda plana por Théo Schmied. Cubierta ilustrada.

Salida: 90 €

459. Literatura infantil-Libros ilustrados. Segur, Comtesse de. *Le general Dourakine.* París, René Touret, 1952. Folio mayor. 52 p. Láminas en color por Matéja. Pequeño garabato en guarda interior y mancha en el canto.

Salida: 20 €

460. Bibliofilia-Ilustradores. Esopo. *Les fables d´Esope Phrygien.* París, A l´emblème du secrétaire, 1941. Folio menor. Ejemplar en rama, estuche cartoné editorial. Grabados en texto y a toda plana de André Collot: 21 en cabeceras y 20 a toda plana. Se acompaña de una suite de los 21 grabados de las cabeceras. Ejemplar numerado de tirada limitada a 170, impreso sobre papel "d´Arches a la forme".

Salida: 120 €

461. Moda-Dedicatoria autógrafa. Mulvagh, Jane. *Vogue History of 20th Century Fashion.* Londres, Viking, 1988. Folio. VII p, 410 p. Ilustrado con muchas fotografías. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Un exhaustivo recorrido de la alta costura a lo largo del siglo XX, extraído de los números de la revista Vogue.

Salida: 30 €

462. Catálogos de exposiciones-Surrealismo. *La subversión de las imágenes: Surrealismo, fotografía, cine.* Madrid, Fund. Mapfre - TF edit., 2010. Folio. 475 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas. Catálogo editado con motivo de la exposición "La subversión de las imágenes" organizada por el Centre Pompidou de París y la fundación Mapfre.

Salida: 30 €

463. Arquitectura-América. Guido, Ángel. *Fusión hispano- indígena en la arquitectura colonial. Prefacio del arquitecto Martín S. Noel.* Rosario, La casa del Libro, 1925. Folio. 179 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. # No en Palau.

Salida: 70 €

464. Literatura s. XIX-Hispanismo-Bibliofilia. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra.* Madrid, BBV - Guillermo Blázquez, 1998. Folio. 231 p. Ilustraciones, láminas y viñetas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Estuche cartoné a juego. Edición numerada.

Salida: 20 €

465. Cómic para adultos. Crepax, Guido. *La Venus de las pieles de [...] Inspirada en Leopold Sacher Masoch.* Madrid, Akal, 1991. Folio mayor. 93 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

466. Carteles-Francia. *El espectáculo está en la calle. Colin, Carlu, Loupot, Cassandre. El cartel moderno francés.* Madrid, Aldeasa, 2001. Folio. 238 p. Profusión de ilustraciones y láminas de carteles en color. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.

Salida: 20 €

467. Colecciones-Cine. Blyth, H. E. [Prefacio por Alexander Korda]. *Cinema Cavalcade : A Thrilling and Romantic Story Reviewing the Achievements of the Wonderful New Art that brings the World to the World; Parades before our eyes the Great Figures of History; Makes living the Famous Characters of Fiction, Mirrors the Present and Glimpses the Future.* Johanesburgo, Max Virginia Cigarettes, 1940. Folio. 124 p. 124 páginas impresas de texto completo con 250 tarjetas de cigarrillos montadas, 50 de ellas en color. Album editorial.

Salida: 50 €

468. Ilustración-Publicaciones periódicas. *La Eva moderna. Ilustración gráfica española 1914-1935.* Folio, Fund. cultural Mapfre, 1997. Folio menor. 294 p. Muy buenas reproducciones en negro y color. Cubiertas.

Salida: 20 €

469. Moda. Scopa-Zucchi, Oscar (texto). *Vogue España. 100 años de moda.* Madrid, Ed. Condé Nast, 2000. Folio. 154 p, 8 hojas. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Encuadernación con espiral de alambre y tapas en cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

470. Vanguardias. *Francis Picabia (1879-1953). Exposición antológica. Madrid 1985.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. Folio. 380 p, 2 h. Muchas ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

471. Fotografías antiguas-México. Brehme; Hugo. *México: Arquitectura, paisaje, vida colonial. Fotografía tomadas por [...] Con una introducción de Walther Staub.* Berlín, Ernst Wasmuth A.G, 1925. Folio. XVIII p, 1 h (mapa de México). Y 256 p, con fotografías a toda página. Tela editorial.

Salida: 50 €

472. Fotografías antiguas-España. Hielscher, Kurt. *Viajes por Tierra Española.* Nueva York, The University Society INC, s.a. [ca. 1925]. Folio menor. XXVI p, y 304 p, con fotografías a toda plana. Tela editorial.

Salida: 25 €

473. Tauromaquia-Historia. Luján, Néstor. *Historia del toreo.* Barcelona, Destino, 1954. Folio menor. 422 p, 1 h. Holandesa editorial rozada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro, láminas montadas a color. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

474. Moda. David Valls. *[Libro de la colección del verano del 89]. El amor es la mejor de las drogas.* Barcelona, Ed. Abril y Buades, 1989. Folio. 37 p, 1 h. Edición de 1.500 ejemplares, Co fotografías de Nadir y versos de María Vela Zanetti. Tela editorial; estuche. David Valls es una tienda insignia de lujo, creada en 1981, con géneros de punto de diseño y otras prendas y accesorios de mujer.

Salida: 30 €

475. La Gloriosa-Libros ilustrados. Montes, Pedro Domingo (m. 1888). *Historia de la gloriosa revolucion española en setiembre de 1868: con las biografías y retratos de los libertadores de la patria.* Madrid, Elizalde y Compañía, 1868. Folio. 479 p; Frontis y 14 láminas litográficas. Holandesa época, rozada. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 120 €

476. Clásicos latinos-Literatura italiana. Dante Aligheri (Vaquero Turcios il.). *La Divina Comedia: (edición bilingüe).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1965. 3 vols. en folio. I: "Infierno"; 237 p, 1 h. II: "Purgatorio"; 215 p. III: "Paraiso"; 231 p. Tela editorial con estuches en tela; tomo I con estuche rozado.

Salida: 35 €

477. Filipinas. Palacios, Julio. *Filipinas, orgullo de España. Un viaje por las islas de Malasia.* Madrid, C. Bermejo, 1935. 4º. 269 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

478. Viajes-Marina. Villaamil, Fernando. *Viaje de circunnavegación de la Corbeta Nautilus.* Madrid, Rivadeneyra, 1895. 4º. XXXI p+476 p, 2 h. Tela con estampación en plano superior. Portada con viñeta. Ilustraciones y láminas (alguna a doble página).

Salida: 20 €

479. Imprenta. Clair, Colin. *Cristóbal Plantino.* Madrid, Rialp, 1964. 4º. 325 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas y con leves roces.

Salida: 20 €

480. Cataluña. Brunet y Bellet, Joseph. *La gorra catalana.* Barcelona, Imprenta La Renaixensa, 1887. 4º. 15 p. Cartoné moderno. Conserva cubiertas originales superiores. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 100 €

481. Edad Media-Cataluña. Maspons y Labros, Francisco de Sales. *Un bandolero feudal. Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada por la Real Academia de Buenas Letras.* S.i.t (Barcelona, 1901). Folio menor. p. 445 a p. 483. Holandesa moderna. El bandolero al que hace referencia el título, fué el caballero feudal Huguet de Bigas; quien, a finales del s. XII, se dedicaba al robo, al pillaje y a la violación. Fue condenado a muerte y ejecutado. # Palau 157367.

Salida: 70 €

482. Aguas minerales. Masó Brú, A. *Tema desarrollado en el Congreso Médico Internacional de Barcelona.* Barcelona, Establecimiento Tipográfico de Juan Puigmaciá, 1889. 4º mayor. 15 p. Cartoné moderno. El tema era "el azoe en las aguas minerales ¿obra por acción propia ó por sustracción de oxígeno?

Salida: 100 €

483. Pintura española-Libros ilustrados-Diapositivas. Pantorba, Bernardino de. *Museo Sorolla.* Madrid, Aguilar, 1966. 4º cuadrado. 135 p, 36 diapositivas. Numerosas ilustraciones y diapositivas. Tela editorial con estuche editorial a juego.

Salida: 20 €

484. Arte oriental. Grousset, René. *La China et son art.* París, lib. Plon, 1951. 4º. 2 h, IX+252 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

485. China. Montmollin, Eric de. *Image de la Chine.* Neuchatel, Editions a la Baconniere, (1942). 4º. 130 p, 3 h. Láminas fotográficas montadas. Cubiertas.

Salida: 25 €

486. Narrativa ilustrada. Roz, Guillermo / Grillo, Oscar (Ilustrador). *El indio cíclope.* Madrid, La Huerta Grande, 2020. Primera edición. 4º. 252 p. Numerosos dibujos en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

487. Política española del s. XX-Memorias-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Aznar, José María. *Ocho años de gobierno. Una visión personal de España.* Barcelona, Editorial Planeta, 2004. Primera edición. 4º. 277 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

488. La Ilustración-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Historia de Europa-Siglo XVIII. Craveri, Benedetta. *Madame du Deffand y su mundo.* Madrid, Siruela, 1992. Primera edición española. 4º. 462 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marie de Vichy-Chamrond, marquesa du Deffand (1697-1780), fue una mujer de letras, salonnière y epistológrafa francesa cuyo salón fue uno de los principales lugares de encuentro de los enciclopedistas. Dejó un importantísimo legado en forma de correspondencia, representativa del espíritu de la Ilustración francesa].

Salida: 20 €

489. Casa de Borbón. H.R.H. *Courts and countries after the war: the infanta Eulalia of Spain.* Londres, Hutchinson, s.a (siglo XX). 4º. 287 p. Tela. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Eulalia, fechado en Madrid, diciembre de 1924. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 60 €

490. París-Libros ilustrados. Nodier, Ch; y Louis Lurine. *Les environs de Paris: paysage, histoire, monuments moeurs, chroniques et traditions... Sous la directions de... Illustre de 200 dessins par les artistes les plus distingués.* París, P. Boizard & G. Kugelmann, s.a [fin s. XIX]. 4º mayor. Frontis, VI+490 p, 2 h. Pasta española con ruedas doradas en los planos y cantos; lomo levemente rozado, con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Muy ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

491. Literatura española del siglo XIX. Nuñez de Arce, Gaspar. *Obras dramáticas.* Madrid, Biblioteca Perojo, 1879. 4º. X+523 p. Pasta española con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

492. Ortega y Gasset-Memorias, anécdotas y curiosidades-Libros ilustrados. Ortega Spottorno, José. *Los Ortega. Prólogo de Juan Luis Cebrián.* Madrid, Taurus, 2002. Primera edición. 4º. 435 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Buen estado.

Salida: 20 €

493. Romanceros. *Romancero español. Colección de romances históricos y tradicionales.* Madrid, Imprenta de J. Noguera, 1873. 4º. Sin paginación. Holandesa con tejuelo. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 30 €

494. Guadalajara. *VII Encuentro de historiadores del Valle del Henares. Libro de actas.* Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 2001. 4º. 767 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

495. Goya. Goya y Lucientes, Francisco de. *La tauromaquia. Edición facsímil de 1500 ejemplares numerados, efectuada con reproducciones de los auténticos originales.* Madrid, Ediciones Industriales y Artísticas, 1961. 4º. 4 h, 40 h con láminas. Ejemplar en rama, con camisa en cartoné ilustrado y cierre de lazos.

Salida: 30 €

496. Fotografía. *Arissa. La sombra y el fotógrafo. 1922-1936.* Madrid, Fundación Telefónica, 2014. 4º. 194 p. Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Profusión de ilustraciones fotográficas.

Salida: 130 €

497. Historia antigua. Wise Bauer, Susan. *Historia del mundo antiguo, desde el origen de las civilizaciones hasta la caída de Roma.* Madrid, Gráficas Huertas, 2008. 4º. 1004 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y mapas.

Salida: 20 €

498. Ávila. *Catálogo de los órganos de la Provincia de Ávila.* Ávila, Obra Social y Cultural Caja de Ávila, 2002. 4º mayor. 809 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

499. Sociedad. Sánchez-Albornoz, Claudio; Ferrari, Ángel. *[2 libros sobre behetrerias]: Las behetrerias, en la búsqueda de su coordinación / Muchas páginas más sobre las behetrerias.* Madrid, Tipografía de Archivos / Artegraf, 1927 y 1985. 2 vols. en 4º. 1. "Muchas páginas más...": 157 p; 2. "Las behetrerias...": 93 p. Cubiertas originales. El

primero, con exlibris de tampón de Luis Cervera, y título montado sobre el plano superior. El segundo con dedicatoria autógrafa y portada a dos tintas.

Salida: 20 €

500. Aristocracia Española-Economía. Carmona, Juan. *Aristocracia terrateniente y cambio agrario en la España del siglo XIX. La casa de alcañices (1790-1910).* Ávila, Junta de Castilla y León, 2001. 4º. 281 p, 2 h. Tela con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

501. Literatura actual. Lamberta, Damián. *Así se nace.* Barcelona, Salto de Página, 2021. Primera edición. 8º mayor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

502. Equitación. Raabe, C. *Examen del curso de equitación de Mr. Aure.* Madrid, Imp. de Aurelio J. Alaria, 1881. 8º. 253 p. 3 láminas plegadas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 50 €

503. Viajes. Tato, Gaspar. *Safari. Un español entre turistas.* Madrid, Alonso, 1971. 4º menor. 421 p. Láminas fotográficas en negro y color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

504. América-Imperio Español. Ocaña, D. de y Álvarez, A. *Un viaje fascinante por la América hispana del siglo XVI.* Madrid, Studium, 1969. 4º menor. XXXV + 487 p. Láminas en negro y color. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

505. Filipinas españolas-Historia-Misioneros. Merino, Manuel. *Agustinos evangelizadores de Filipinas 1565-1965.* Madrid, Archivo Agustiniano, 1965. Primera edición. 4º. 581 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

506. Historia de España-Monarquía española-Regencia de María Cristina. Alarcón Benito, Juan. *María Cristina de Habsburgo.* Madrid, Escelicer, 1960. 4º menor. 224 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos, hilos ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

507. Facsímil-Manuscrito-Ingeniería. Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Rafael Freyre lit.). *Apuntes sobre cubicación, distribución de tierras de áreas y medición de áreas.* Madrid, 1874. 8º mayor. Portada y 65 p. Esquemas explicativos.

Mancha de agua en las últimas hojas y en la encuadernación. Holandesa época. Libro manual manuscrito y posteriormente litografiado por Rafael Freyre de Madrid (editado por la E.I.C.C.P.).

Salida: 20 €

508. Literatura de aventuras y viajes-América del Sur. Courteville, Roger. *A través de la América del Sur. De Río de Janeiro a la Paz y Lima en automovil.* Barcelona, Joaquín Gil, 1931. 4º menor. 264 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

509. Antropología. Tylor, Edward B. *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de El Progreso Editorial, 1889. 4º. XVI+529 p, 11 p (nueva geografía la tierra y los hombres por Eliseo Reclus). Tela estampada. Ilustraciones.

Salida: 90 €

510. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Claraso, Noel. *El arte de ser un nuevo rico.* Barcelona, José Janés, 1954. Primera edición. 8º mayor. 224 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

511. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Los sueños.* Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 298 p, 8 h (índice autores); 283 p, 5 h (índice autores). Holandesa nervios con doble tejuelo, lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

512. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. González Poggi, Uruguay. *El canto de las ondas.* Montevideo, Editorial Albatros, 1937. 4º. 78 p. Cubierta original rozada. Primera edición. Faltan xilografías.

Salida: 20 €

513. Guerra Civil Española-Postura de España en la Segunda Guerra Mundial. Serrano Suñer, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar. (Noticia y reflexión, frente a una leyenda, sobre nuestra política en dos guerras).* Madrid, Ed. Españolas, 1947. 4º. 405 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con sobrecubierta ilustrada con pérdidas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

514. Cartago-Marina. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Antigüedad marítima de la República de Cártago con el Periplo de su General Hannon, traducido del griego e ilustrado por..., abogado de los Consejos, Assesor General de los Correos y Postas de España.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1756. 4º menor. 2 h, 132 p, 13 h, 136 p. Portada facsimilada. 2 mapas grabados al cobre de Diego Villanueva y González Sculpt (uno de ellos está facsimilado). Viñetas calcográficas en portada y texto. Adornos tipográficos y letras capitales ornamentadas. En "El periplo de Hannon" texto a doble columna enfrentando griego y castellano. Pergamino época. # Palau 273665.

Salida: 80 €

515. Poesía española del siglo XVIII. Fernández de Velasco, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y fácil escuela de la agudeza, que en ramillete texido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas... que dividido en ocho capítulos... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana.* Madrid, Oficina de Gabriel Ramírez, 1749. 4º menor. 24 h, 326 p. Piel época rozada con tejuelo. Tres capitulares xilográficas, y una cabecera. Ejemplar con anotación a lápiz en inglés en la hoja de respeto. #Palau 89873. #CCPB377119-9. Es segunda edición; la primera apareció en 1743, y salieron otras en 1764 y 1770.

Salida: 100 €

516. Sermones españoles-Siglo XVII. Aquino, Tomás de. *Oración evangélica, que en la erección de la cofradía de la milicia angélica de el glorioso Angel de las escuelas, y quinto dotor de la iglesia... dixo Diego García de la Compañía de Jesús... en el Real Convento de Santo Domingo de Mallorca.* Mallorca, Miguel Capò, 1696. 4º menor. 4 h, 24 p. Cartoné con portada montada sobre el plano superior. Portada orlada. #Palau 87823.

Salida: 30 €

517. Literatura del siglo XVIII-Barroco. Ribeiro, Matheo. *Alivio de tristes, y consuelo de quexosos. Expresado en varias historias... primera y segunda parte.* Barcelona, Lucas de Bezares, [1755-1757]. 4º menor. 6 h, 438 p, 9 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Desde la p. 171 ya es segunda parte. Tenues manchas de agua.

Salida: 50 €

518. Casa Real española. D. A. F. P. y G. D. C. T. *Bilingue obsequiosa consonancia en 92 décimas que son castellanas, o catalanas, conforme serán pronunciadas y celebran las glorias de la prodigiosa, robusta y doble Real Infancia de España.* Barcelona, Viuda Piferrer, (finales s. XVIII). 4º menor. Sin paginar. Tela moderna.

Salida: 50 €

519. Manuscrito-Siglo XIX. *Continuación de las cartas de Elidoro y Filandro. Carta 1º.* s.l, s.a (principios siglo XIX). 4º menor. 84 h. Piel con ruedas doradas en los planos y cantos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Con pequeñas rozaduras en las puntas y lomo. Letra de principios del s. XIX, con numeración a lápiz. Filandro cuenta a su amigo Elidoro sus citas amorosas; hay una alusión al contagio (pandemia de 1804).

Salida: 30 €

520. Doctrina católica. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles.* Madrid, Bibliotheca Homologens, 2007. 2 vols. en 4º. I: XXXV+1039 p, 1 h II: XII+909 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 60 €

521. Literatura inglesa del s. XX. Stewart, Chris. *Los últimos tiempos del Club del Autobús.* s.l, Salamandra, 2015. 4º. 254 p. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

522. Pintura-Ensayo. Zambrano, María. *Algunos lugares de la pintura.* Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 4º menor. 303 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas artísticas.

Salida: 30 €

523. Personajes célebres de la historia-Siglo XVII. André, Eloy Luis. *Ideario político de Espinosa. Análisis, comentario y crítica del "Tratado teológico político".* Madrid, Victoriano Suárez, 1930. 4º menor. 61 p. Rústica. Lámina en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

524. Literatura del siglo XX. Álvarez, Joaquín G. *Pasión y muerte. Historia vulgar de los seres extraordinarios.* Barcelona, Antonio Baeza, 1915. 4º menor. 240 p. Holandesa.

Salida: 20 €

525. Hongos. *Teonanácatl. Extractos de la segunda conferencia internacional sobre hongos alucinógenos celebrada cerca de Port Townsend, Washington. 27-30 de octubre de 1977.* Madrid, Swean, 1985. 4º. 206 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 25 €

526. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Meza Cienfuegos, H. *Fue solamente un sueño. Novela.* México, B. Costa Amic, 1977. 4º menor. 457 p, 3 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

527. Fascismo-Política española-Análisis y estudio. *El balance de veinte años de dictadura fascista, las tareas inmediatas de la oposición y el porvenir de la democracia española. Documento del Comité Central del Partido Comunista de España. 1 de abril de 1959.* s.l, 1959. 4º menor. 131 p, 1 h. Rústica editorial.

Salida: 20 €

528. Política inglesa-Siglo XX. O´Neill, Thomas P. *Eamon de Valera. The Earl of longford.* Escocia, Arrow, 1974. 4º menor. 11 h, 499 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 25 €

529. Física. Eisntein, Albert; Infeld, Leopold. *La física aventura del pensamiento.* Buenos Aires, Losada, 1965. 4º menor. 254 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas. Láminas e ilustraciones.

Salida: 20 €

530. Literatura española del siglo XX. Rusiñol, Santiago. *El catalán de la Mancha.* Barcelona, Antonio López, (primera mitad s. XX). 4º menor. 272 p, 4 h. Cubiertas, rozadas, la inferior desprendida.

Salida: 20 €

531. Literatura caballeresca-Siglo XVIII. [Flores y Blancaflor]. *Historia famosa del noble cavallero Flores, hijo de Felice, rey moro de España, y de la muy hermosa dama blanca flor.* Madrid, Francisco Sanz, 1704. Folio mayor. 34 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Impreso a dos columnas. Una capital grabada, viñeta xilográfica al final. Ejemplar falto de portada, sustituida por una hoja mecanografiada; y de la hoja final, que contendría un romance. Esta edición del muy difundido folleto de cordel se imprimiría c. 1704.

Salida: 30 €

532. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *Vingt artistes du livre.* París, Le Courrier Graphique, 1950. Folio. 307 p, 3 h. Intonso. Numerosas ilustraciones sobre los 20 artistas reflejados, entre otros: Chagall, Falké, Jouve, Laurencin, Masson, Matisse, Picasso, Van Dongen... Cubiertas originales ilustradas. Edición limitada y numerada, ejemplar "Hors-Commerce", con dedicatoria de Mornand.

Salida: 60 €

533. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *Vingt-deux artistes du livre.* París, Le Courrier Graphique, 1948. Folio. 305 p, 2 h. Numerosas ilustraciones sobre los 22 artistas reflejados, entre otros: Alexeieff, Bofa, Clavé, Collot, Daragnès, Dufy, Laborde, Maill, Moreau... Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

534. Bibliología. *Histoire du livre et d´une librairie moderne.* París, Aristide Quillet, 1937. 4º mayor. Sin paginación. Numerosas ilustraciones y facsímiles en color de documentos antiguos relacionados con los libros. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

535. Arte-Bibliofilia. Mornand, Pierre. *6 artistes du livre.* París, Le Courrier Graphique, 1940. Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones sobre los 6 artistas reflejados. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

536. Bauhaus. Fiedler, Jeannine, y Peter Feierabend (edición). Ute Ackerman y otros (textos). *Bauhaus.* Barcelona, Könemann, 2000. Folio menor. 639 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

537. Facsímil-Códices miniados-Armorial. Menéndez Pidal de Navascues, Faustino. *El libro de la Cofradía de Santiago de Burgos: primera reproducción facsímil, en color, del más antiguo armorial ecuestres que se conoce, manuscrito y miniado durante los siglos XIV al XVII.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio. 243 p, 2 h. Cartoné con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

538. Emperadores-Historia de Francia. Filon, Augustin. *Le prince impérial. Souvenirs et documents (1856-1879).* París, Hachette, 1912. 4º. VII+286 p, 1 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Láminas y manchas de óxido. Frontis. Portada a dos tintas, con viñeta.

Salida: 50 €

539. Mantones de Manila-Comercio textil-Libros ilustrados. Varios. *El Mantón de Manila.* Madrid, Museo Municipal de Madrid, 1999. Primera edición. 4º cuadrado. 180 p. Numerosas ilustraciones en color, alguna a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Cerco de humedad marginal antigua. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

540. Fábulas-Libros ilustrados. Musset, Alfred. *Contes et nouvelles.* París, Librairie de France, 1929. 2 vols. en 4º. I: 309 p. II: 228 p. Láminas por Charles Martín. Holandesa puntas con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

541. Lisboa-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Costa Clavell, Javier. *Toda Lisboa y sus alrededores.* Barcelona, Escudo de Oro, 1986. 4º mayor. 94 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

542. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *Gutiérrez. Semanario español de humorismo.* Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1927-28. 2 vols. en 4º mayor. Paginación varia. Conjunto de números años 1927 y 1928. Holandesa época nervios, con hierros en seco y pequeñas rozaduras en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Director: K-Hito.

Salida: 70 €

543. Escultura-Vanguardias. *¿Olvidar a Rodin? Escultura en París, 1905-1914.* Madrid, Mosée d'Orsay - Fund. Mapfre, 2009. Folio menor. 323 p, 3 h. Excelentes reproducciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Catálogo editado con motivo de la exposición ¿Olvidar a Rodin?.

Salida: 20 €

544. Escultura. *Rodin. El cuerpo desnudo.* Madrid, Fundación Mapfre, 2008. Folio cuadrado. 307 p, 4 h. Centenares de ilustraciones y láminas, muchas fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

545. Arquitectura-Sevilla. Collantes de Terán Delorme, Francisco; Gómez Stern, Luis. *Arquitectura civil sevillana.* Sevilla, Ayuntamiento, 1984. Folio cuadrado. XIV+443 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

546. Publicaciones periódicas. *[7 números de la revista Poesía].* Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 7 vols. en 4º mayor. Aprox. 100 p. por volumen. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 140 €

547. Dibujo-América-Dedicatoria autógrafa. Hernández de Alba, Guillermo. *Gregorio Vázquez de Arce y Ceballoz [dibujos].* Bogotá, Ed. Sol y Luna, 1966. Folio. 6 h, 105 láminas, y otras tantas h, con la descripción del dibujo. Dedicatoria autógrafa. Carpeta tela editorial.

Salida: 25 €

548. Artesanía en piel-Manuscritos, libros y encuadernaciones-Bibliología. Gonzalo Maeso, David. *La piel en las lenguas y las literaturas ibero peninsulares del medievo. [vol.] I.* Vich, Colomer Munmany, 1975. 4º. 171 p. Numerosas láminas en negro y color que representan el uso de la piel dedicado a libros, manuscritos, encuadernaciones, etc. Cubiertas originales ilustradas. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

549. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. XXVI+1081 p, 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas montadas). Tela editorial estampada con el escudo en dorado.

Salida: 60 €

550. Guerra Civil Española-Exilio español-Libros ilustrados-Fotografías. Rojas, Carlos. *La Guerra Civil vista por los exiliados.* Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 4º mayor. 394 p. Numerosas ilustraciones fotográficas que representan personajes, escenas de la guerra, documentos y carteles propagandísticos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Testimonios de Alberti, Azaña, Bosch Gimpera, Ibárruri, Largo Caballero, Líster, Negrín, Indalecio Prieto, Vicente Rojo y otros muchos.

Salida: 20 €

551. Historia de España-Libros ilustrados. Cierva, Ricardo de la. *Historia básica de la España actual (1800-1974).* Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 572 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada con camisa.

Salida: 20 €

552. Guerra Civil Española-Represión en la zona republicana-Libros ilustrados-Fotografías. *La dominación roja en España. Causa general instruida por el ministerio público.* Madrid, Dirección General de Información, 1961. 4º. 390 p. Numerosas láminas fotográficas de cadáveres, asesinatos y atrocidades cometidas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

553. Colonias españolas en África. Crespo Gil-Delgado, Carlos. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del bubi de Fernando Poo.* Madrid, CSIC, 1949. 4º. XI+290 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

554. Colonias españolas en África. Guinea, Emilio. *En el País de los Pámues. Relato ilustrado de mi primer viaje a la Guinea española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. 4º. 156 p. Retrato, ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

555. Publicaciones periódicas-Marruecos Español. *Revista Geográfica Española. Número [nº 15] dedicado al Marruecos Español.* Madrid, Sopena, 1944. 4º. Sín paginar. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas en color. Publicidad de la época. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

556. Historia de España-Siglo XIX-Ejército español-Política española del siglo XIX. Headrick, Daniel. *Ejército y política en España (1866-1898).* Madrid, Tecnos, 1981. Primera edición española. 4º. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

557. Venezuela-Antropología. Jahn, Alfredo. *Los aborígenes del Occidente de Venezuela. Su historia, etnografía y afinidades lingüísticas.* Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, 1927. 4º. VIII+416 p, 2 h. Cubiertas originales con extremos del lomo rozados. Láminas en blanco y negro, y dos hojas plegadas al final (una de ellas, mapa etnológico en color de la población aborigen de la conquista en el occidente de Venezuela). Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

558. Antropología-Etnografía. Jakob, A. *El hombre rey de la creación. Estudio de antropología y etnografía.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1895. 4º. 4 h, 171 p. Tela con estampación en plano superior. Cortes pintados. Ilustraciones. Tenues puntos de óxido. Portada con grabado.

Salida: 30 €

559. Arqueología. Beltrán Lloris, Miguel. *Las ánforas romanas en España.* Zaragoza, Diputación Provincial, 1970. 4º mayor. 669 p. Ilustraciones. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 45 €

560. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Neruda, Pablo. *Todo el amor.* Buenos Aires, Losada, 1964. 4º. 273 p. Tela editorial ilustrada, con sobrecubiertas ilustradas y con pequeños roces en parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

561. Viajes-Polo Norte. S.A.R. Luis Amadeo de Saboya, Cgni, H. y Cavalli Monilelli, A. *La Estrella Polar en el Mar Ártico, 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas y un plano. Traducción del Dr. Enrique Tedeschi.* Barcelona, Maucci, 1903. 2 tomos en 1 un vol. en 4º. I: XV+421 p. II: 311 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Mapas plegados. Holandesa puntas moderna, con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

562. Sevilla. Pérez Olivares, Rogelio. *El alcázar de Sevilla. Prólogo de Manuel Machado.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. 4º. 273 p. Cubiertas originales; sobrecubierta con lámina en color montada sobre el plano superior. Texto fileteado. Letras capitulares. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

563. Poesía. Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Tomo I.* Barcelona, Jerarquía, 1940. 4º mayor. XXX + 580 p. Cubiertas originales. Texto orlado.

Salida: 20 €

564. Literatura española del siglo XX. Fragoso del Toro, Jesús. *Nosotros. Novela.* s.l, s.a (siglo XX). 4º. 142 p. Cubierta original ilustrada, con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

565. Sociedad española-Ensayo. Sáenz de Miera, Antonio. *La sociedad necesaria.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1992. 4º. 341 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

566. Facsímil. *La vida e hystoria del rey Apolonio.* Valencia, Soler, 1966. 4º. 45 h. Cubiertas originales. En papel de hilo. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1488. De la Colección "Incunables poéticos castellanos. XII".

Salida: 20 €

567. Facsímil-Pliegos de cordel. Alvar, Manuel. *Romances en pliegos de cordel (siglo XVIII).* Málaga, Ayuntamiento, 1974. 4º mayor. 471 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas.

Salida: 30 €

568. Crítica literaria. Navas-Ruiz, Ricardo. *El romanticismo español. Historia y crítica.* Salamanca, Anaya, 1973. 4º. 332 p. Símil piel con ligero desperfecto en la parte superior del lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

569. América. Pérez de Barradas, J. *Los mestizos de América. Prólogo de Gregorio Marañón.* Madrid, Cultura Clásica, 1948. 4º. XV+204 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro, mapa a color con "distribución de las razas americanas, según Imbellioni". Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

570. Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *Obras de... Tomo segundo.* Madrid, En la Imprenta Real, 1674. 4º menor 2 h, 426 p, 2 h. [Sigue:] "Meditaciones varias para antes y despues de la Sagrada Comunión por el padre..."89 p, 8 h. Pergamino época semidesprendido. Este tomo segundo contiene: La agudeza y arte de ingenio; El politico Don Fernando el católico; Meditaciones varias para antes, y despues de la Sagrada Comunión.

Salida: 100 €

571. Armas. *Cuestión de armas: asalto levantino gerundense en los pueblos armeros de Guipúzcoa. Dedícalo á los de Olot uno de Eibar.* Madrid, Hijos de Manuel Ginés Hernández, 1896. 4º. 2 h, VII+129 p, 1 h. 1 estado plegado. Tela época. # Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

572. Puerto Rico. Sanromá, Joaquín María. *Puerto-Rico y su hacienda.* Madrid, Fortanet, 1873. 4º. 96 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 80 €

573. Militaria. Gistau, M. *La Academia General Militar. Toledo, 1883 a 1893. Apuntes de su historial, recopilados y ordenados...* S.i.t, (1919). 4º. 193 p. Láminas y viñetas. Tela, conservando cubierta anterior original.

Salida: 70 €

574. Historia de España-Catolicismo-Hispanistas extranjeros. Payne, Stanley G. *El catolicismo español. Uno de los libros más claros, profundos e imparciales sobre un tema decisivo para entender la esencia y la evolución de nuestro país.* Barcelona, Planeta, 2006. 4º. 384 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

575. Medicina. *Tratado de rehabilitación. Estudio preventivo, médico, laboral y social.* Barcelona, Labor, 1975. 3 vols. en 4º. I: XV+433 p II: XIX+797 p III: XVI+400 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

576. Medicina. Nóvoa Santos. *Manual de patología general... Quinta edición, revisada y puesta al día. Tomo primero.* s.l (Santiago de Compostela), Tipografía El Eco de Santiago, 1930. 4º mayor. 783 p. Piel nervios con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

577. Medicina. Sanz Ibáñez, J. *Anatomía patológica general.* Madrid, Sociedad Anónima Española de Traductores y Autores, 1963. 4º. VIII+157 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Parte de texto está subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

578. Medicina. Flórez Tascón, Francisco-José. *Lecciones de patología del aparato osteolocomotor.* Madrid, Ciarte, 1975. 4º. 1120 p, 1 h. Tela moderna con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

579. Historia natural. Figuier, Louis. *La vie et les moeurs des animaux. Zoophytes et mollusques. Volume illustré de 385 figures.* París, Hachette et Cie, 1866. 4º. XI+500 p. Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo y puntas; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Numerosos grabados (intercalados en el texto, y a toda página).

Salida: 25 €

580. Marruecos-Guerra del Rif. C.R. Pennell. *A country with a government and a flag. The Rif War in Morocco 1921-1926.* s.l [Inglaterra], Menas Press Limited, 1986. 4º. XIV+270 p, 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés. La guerra del Rif, también llamada la segunda guerra de Marruecos, fue un enfrentamiento originado por la sublevación de las tribus del Rif, contra las autoridades coloniales españolas y el Imperio colonial francés, concretada en los Tratados de Tetuán (1860), Madrid (1880) y Algeciras (1906).

Salida: 70 €

581. Crítica literaria. Alvar, Manuel. *El romancero, tradicionalidad y pervivencia.* Barcelona, Planeta, 1970. 4º. 326 p, 13 h (mapas ilustrados, a excepción de la última hoja). Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

582. Ingeniería-Renacimiento. Besson, Diego. *Teatro de los instrumentos y figuras matemáticas.* Madrid, Arabi, 1971. 4º. 199 p. Ilustraciones a toda página. Símil pasta española. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

583. Crítica literaria. Corro del Rosario, Pedro. *Gonzalo de Berceo. Estudio crítico-literario.* Sao Paulo, La Squilla, (mediados s. XX). 4º. 127 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

584. Nebrija-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Vocabulario de romance en latín: transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald.* Madrid, Castalia, 1981. 4º. 200 p. Rústica ilustrada.

Salida: 30 €

585. Literatura humorística. Clarasó, Noel. *Carta abierta a un matrimonio español.* Madrid, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

586. Geodesia. Clarke. *Tratado de geodesia.* Madrid, Bailly- Baillière, 1895. 4º. XV+539 p. Holandesa nervios con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

587. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Claraso, Noel. *El libro de los tontos.* Barcelona, José Janés, 1952. Primera edición. 8º mayor. 218 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

588. Literatura humorística. Clarasó, Noel. *Un año entre los hombres.* Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición. 8º. 191 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y

sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

589. Literatura erótica de principios del siglo XX. Pedro, Valentín de. *Una aventurera.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición original. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

590. Literatura religiosa. Malón de Chaide, Pedro. *La conversión de la magdalena.* Madrid, Espasa-Calpe, 1959. 3 tomos en un vol. en 4º menor. XLVII+247 p; 277 p, 1 h; 219 p, 1 h. Holandesa nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tercera edición. Obra fundamental en la literatura ascética y mística española. Escrita, probablemente en Huesca, entre 1578 y 1583, trata de una paráfrasis de los pasajes evangélicos en los que aparece María Magdalena.

Salida: 20 €

591. Poesía española-Poesía del Renacimiento. Castillejo, Cristóbal de. *Obras III [y IV].* Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 215 p, 1 h; 278 p. Holandesa nervios con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

592. Clásicos latinos-Ilustración Española. Salustio Crispo, Cayo. *Salustio. Traducido en castellano por... Manuel Sueyro. Van añadidas las quatro... Oraciones que pronunció Cicéron contra Catilina; traducidas igualmente a nuestro idioma por... Andrés Laguna.* Madrid, En la imprenta de Manuel González, 1786. 8º. 5 h, 386 p, 1 h; Falta la lámina. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Piel época con tejuelo y filetes dorados en el lomo. # Palau 288132.

Salida: 30 €

593. Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. *La guerra. Documentos gráficos inéditos de la campaña. Este primer volumen contiene: 158 fotos de la guerra en Madrid, Vizcaya, Santander y Asturias.* Zaragoza, Spectador, 1939. Primera edición. 8º mayor. 162 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, en cada una se incluyen comentarios y datos relacionados. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

594. Batallas aéreas y navales-Segunda Guerra Mundial-Radares. Bekker, Cajus. *Guerra en tinieblas.* Madrid, Fermin Uriarte, 1967. Primera edición española. 8º. 282 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Histórica y amena obra bélico aeronáutica sobre la II Guerra Mundial, sobre batallas aéreas y la utilización del Rádar].

Salida: 20 €

595. Napoleónica. *Mémoires anecdotiques sur l´intérieur du palais de Napoleon.* París, A. Levavasseur, 1829. 3 vols. en 4º. I: 3 h, 392 p II: 3 h, 377 p III: 4 h, 405 p. Holandesa época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

596. Gemología-Piedras preciosas. Anderson, B. W. *Gemas. Descripción e identificación.* Madrid, Entasa, 1974. 4º. 470 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

597. Conquista de América-Imperio Español-Libros ilustrados. Cañizares-Esguerra, Jorge. *Católicos y puritanos en la colonización de América.* Madrid, Marcial Pons, 2008. Primera edición. 4º. 406 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

598. Triángulo de las Bermudas. Berlitz, Charles. *El Triángulo de las Bermudas.* Barcelona, Mundo Actual, 1977. 8º. 208 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

599. Guerras Carlistas-Historia de España. Martínez Laínez, Fernando. *El Rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera.* Barcelona, Martínez Roca, 2006. 8º mayor. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

600. Guerra Civil Española-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. Vila-San-Juan, José Luis. *Enigmas de la Guerra Civil Española.* Barcelona, Nauta, 1974. Primera edición. 8º. 366 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Luis Vila-San-Juan (Barcelona, 1927 - Barcelona, 1 de febrero de 2004) fue un historiador, periodista y publicista español. Fue aviador militar, pero tras abandonar su carrera en el ejército se dedicó a la publicidad durante tres décadas].

Salida: 20 €

601. Juan de Austria-Historia de España-Imperio Español. Yeo, Margaret. *Don Juan de Austria.* Madrid, Castilla, 1962. 8º. 264 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

602. Whisky-Licores. Colacicchi, Paolo. *Il libro del whisky.* Milano, U. Mursia, 1971. 8º. 231 p. Láminas fotográficas y con etiquetas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

603. Memorias-Historia de España-Diplomacia. Villa-Urrutia, Marqués de. *Palique Diplomático. Recuerdos de un embajador. Segunda serie. Prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel González Hontoria.* Madrid, Francisco Beltrán, 1928. Primera edición. 4º menor. LXIII+236 p. Retrato. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Wenceslao Ramírez de Villaurrutia (1850-1933) fue un diplomático, historiador y político español, y ministro de Estado durante el reinado de Alfonso XIII. Senador vitalicio en 1905, ocupó la cartera de ministro de Estado en un gabinete presidido por Raimundo Fernández Villaverde. Como diplomático fue ministro plenipotenciario en Constantinopla, Atenas y Bruselas, y embajador en Viena, Londres, Roma y París. Miembro de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

604. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Zamacois, Eduardo. *El delito de todos.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1933. Primera edición. 8º . 402 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada; cortes tintados. Escaso en comercio. # No en CCPB. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

605. Naturalismo literario español-Bohemia madrileña de principios del s. XX-Cuentos y relatos cortos. Francés, José. *El espejo del diablo.* Málaga, Mundo Latino, 1922. 8º. 301 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

606. Bibliofilia-Clásicos. Rodríguez de la Cámara, Juan. *Obras de...* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1884. 4º. XXXIX+454 p, 7 h. Holandesa nervios época, rozada. Ejemplar numerado (181/300). Nominado a Gabriel Sánchez.

Salida: 40 €

607. Iglesia Católica-Catecismo. *Catechismus ad parochos, ex decreto sacr. concilii tridentni jussu pii v. pontif. maximi editus.* Madrid, Typis Placidi Barco Lopez, 1802. 4º menor. L+495 p. Pasta española con leves rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 25 €

608. País Vasco. Lizarralde, Adrián de. *Historia de la virgen y del santuario de Aránzazu.* Oñate, Editorial Aránzazu, 1950. 4º. LXXI+554 p, 2 h. Ilustraciones. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

609. Política española. Sánchez de Toca, Joaquín. *La crisis de nuestro gobierno constitucional desde 1 de junio de 1917 a....* Madrid, 1918. 4º. 264 p. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 40 €

610. Literatura inglesa del s. XX-Teatro. Synge, J.M. *The tinker´s wedding a comedy in two acts.* Dublín, Maunsel and Co, 1907. 4º menor. VII+50 p, 4 h. Holandesa tela.

Salida: 25 €

611. Literatura inglesa del s. XX-Teatro. Preston Peabody, Josephine. *The wolf of Gubbio. A comedy in three acts.* Londres, Longmans, Green and Co, 1913. 4º. 5 h, 195 p. Holandesa tela. Intonso.

Salida: 20 €

612. Literatura inglesa del s. XX-Filosofía. Russell, Bertrand. *Which way to peace?.* Londres, Michael Joseph LTD, 1936. 4º menor. 224 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

613. Barcelona. Caballé y Clos, Tomás. *Los viejos cafés de Barcelona.* Barcelona, Albón, 1946. 2 tomos en un vol. en 4º. 121 p, 1 h; 119 p, 3 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ambas partes conservan cubiertas superiores originales. Láminas. Ejemplares numerados (33/75) en papel de hilo firmados por el autor.

Salida: 50 €

614. Repostería. La Doctora Fanny. *Repostería y confitería caseras. Modos sencillos y prácticos para preparar con economía platos de dulce, pasteles, compotas, jaleas, helados, sorbetes, refrescos...* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, (Principios s.XX). 8º. 205 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

615. Arboricultura. Priego, J. Manuel. *Arboricultura general. Árboles frutales, industriales y de adorno, cultivados...* Madrid, Mateu, 1923. 4º menor. 544 p. Ilustraciones. Pasta española con tejuelo.

Salida: 20 €

616. Industria alimentaria-Quesos. Aran, Santos. *Industrias lácteas. Quesos y manteca.* Madrid, Yagues, (mitad s.XX). 4º. 416 p. Ilustraciones. Cartoné con lámina montada.

Salida: 20 €

617. Industria alimentaria. Peraza, Victor M. *La leche y sus productos. Tratado práctico sobre la industria lechera.* Madrid, Bruno del Amo, 1928. 4º. 459 p, 1 h. Estados plegados e ilustraciones fotográficas. tela editorial impresa.

Salida: 25 €

618. Arboricultura. Miranda, Victor. *Árboles frutales [...] Tratado completo de su cultivo y explotación.* Barcelona, Lib. de Francisco Puig, 1901. 4º. 232 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

619. Agricultura. Bellpuig, Enrique de. *Las trufas, las setas, los espárragos y las fresas. Semillas, plantación, cultivo natural y artificial, recolección, variedades, conservación y comercio.* Barcelona, Francisco Puig, 1930. 4º menor. 129 p, 5 h. Cubiertas.

Salida: 25 €

620. Cereales-Industria alimentaria. Font de Mora y Llorens, Rafael. *El arroz: su cultivo, molinería y comercio.* Barcelona, Salvat ed., 1939. 4º menor. 2 h, 421 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Bonita encuadernación holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

621. Cocina-Madrid. *Cocina económica madrileña: libro útil a todas las clases de la Sociedad, corregido y aumentado en esta nueva edición.* Madrid, est. tip de M. Minuesa, 1876. 8º menor. 72 p. Viñeta en portada. Sin encuadernación.

Salida: 30 €

622. Cocina-Recetarios-Valencia. Federación de Industriales Elaboradores de Arroz de España. *Recetas culinarias del arroz.* Valencia, (tip. viuda de D. Martínez), 1940. 8º. 71 p. Láminas en color. Cubiertas.

Salida: 30 €

623. Agricultura-Alimentación. (Marichalar, Luis) Vizconde de Eza. *El problema agrario en España.* Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1915. 4º. 303 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

624. Cocina-Prácticas religiosas. Lassus, P. *Cocina de Cuaresma. Comidas de vigilia y colaciones.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1904. 4º. 75 p, 2 h. Holandesa puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 50 €

625. Cocina-Gastronomía. Eyzaguirre, José. *El libro del buen comer. Secretos de la cocina revelados por... José Eyzagvirre, miembro de la academia de psicólogos del gusto.* Buenos Aires, Saber Vivir, 1946. 4º mayor. 16 h, 546 p. Ilustraciones, dibujos y facsímiles. Excelente encuadernación holandesa con puntas; lomo con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

626. Cocina. Nait, A de. *El cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares más exquisitos con facilidad y economía....* Barcelona, Editorial Maucci, s.a. [1920]. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

627. Alimentación-Bienestar y salud. Vander, Adr. *Regímenes agradables para enfermos. Indicaciones para cada enfermedad.* Barcelona, Sintes, 1934. 8º mayor. 239 p, 4 h. Láminas en color, e ilustraciones en negro a toda página. Holandesa. Conserva cubierta delantera.

Salida: 25 €

628. Cocina. Vander, A. *Cocina moderna para una alimentación sana.* Barcelona, Ed. Dr. Vander, 1958. 8º. 191 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

629. Cocina. Vander, A. *Cocina moderna para una alimentación sana y agradable. Cocina basada en los últimos adelantos de la ciencia.* Barcelona, Ed. Dr. Vander (Sintes), 1961. 8º. 191 p. Láminas. Muy buena encuadernación holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

630. Cocina-Vegetarianismo. Vander, Adr. *Cocina vegetariana racional y enseñanza de una alimentación sana [...] 400 recetas para la preparación de comidas.* Barcelona, Sintes, 1937. 8º. 206 p, 5 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

631. Cocina-Vegetarianismo. Sansón, R. P. *Cocina vegetariana. Manual práctico de alimentación higiénica.* Barcelona, Domingo Ribó, 1909. 8º mayor. 234 p, 3 h de anuncios. Muy buena encuadernación en holandesa con puntas; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

632. Cocina. Farestier, Rosina. *La cocina de las familias: contiene una infinidad de guisos propios para familias y 160 minutas de almuerzos y comidas.* Barcelona, Ramón Sopena, 1936. 8º. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

633. Cocina. Brecarelli, D.M. *Manual de la cocinera española y americana... Contiene: cocido á la española...carnes, pescados, caldos...refrescantes para enfermos...confitería, pastelería...arte de trinchar y servir la mesa....* Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1931. 8º menor. 2 h, 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

634. Moral. Almeida, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida.* Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4º menor. 509 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en el lomo. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior. Cortes pintados.

Salida: 20 €

635. Ascetismo. Nieremberg, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimetrias humanas, y principales misterios divinos.* Madrid, Imprenta de Plácido Barrios López, 1783. 4º. 4 h, 482 p, 15 h. Pergamino de época. La portada está fotocopiada. Primeras páginas con tenues puntos de óxido y manchas de agua en margen superior. Marca tipográfica en portada.

Salida: 50 €

636. Facsímil-León. Risco, Manuel. *Historia de la ciudad y corte de León, y de sus reyes.* Madrid, Ediciones Lancia, 1987. 4º. VI+429 p. Símil piel. Edición facsímil de 1500 ejemplares (691). Facsímil de la edición de Madrid, Oficina de Blas Román, 1792.

Salida: 20 €

637. Poesía inglesa-Siglo XIX. Symons, Arthur. *Amoris victima.* Londres, Leonard Smithers, 1897. 4º. 71 p. Tela. Corta edición (425 ejemplares) de este poeta inglés. Es su 4º libro de poesía. De la biblioteca del poeta peruano Xavier Abril, con su sello.

Salida: 25 €

638. Publicaciones periódicas-Cultura española. *Revista de Occidente. Año VII, Nº LXX.* Madrid, 1929. 4º menor. 144 p. Cubierta original ilustrada. Cubiertas facsimiladas.

Salida: 20 €

639. Matemáticas-Catálogo. Briot, Carlos. *Tratado de álgebra superior, conforme á los programas oficiales de enseñanza.* Barcelona, 1874. 4º. 436 p, 2 h (índice). Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido. Junto con: "Catálogo de las obras de fondo de la librería extranjera y nacional", Madrid, Bailly-Bailliere, 1877, 48 p.

Salida: 30 €

640. Hidráulica-Ingeniería. Llaurado, Andrés. *Tratado de aguas y riegos. Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1884. 2 vols. en 4º. I: VIII+564 p II: 571 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portadas con marca tipográfica. Tomo I con ilustraciones.

Salida: 80 €

641. Literatura española del siglo XX-Cuenca minera asturiana-Firma autógrafa. Rubín, César. *Luz en las tinieblas.* Madrid, Prensa Española, 1972. Primera edición. 4º menor. 399 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

642. Literatura irlandesa-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Shaw, Bernard. *Back to Methuselah. A metabiological pentateuch.* London, Constable, 1926. Edición temprana. 8º. LXXXVII+267 p. Tela editorial con tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

643. Historia de Europa. Guizot, M. *Historia de la civilización en Europa desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa.* Madrid, Revista de Occidente, 1935. Primera edición española. 8º. XV+321 p, 6 h. Tela de época con tejuelo; tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. [François Pierre Guillaume Guizot (1787-1874) fue un historiador y político francés. Participó en el gobierno durante la monarquía de Luis Felipe de Orleans y fue líder de los doctrinarios].

Salida: 20 €

644. Política europea de principios del s. XX-Nacionalismo extremo-Monarquía. Maurras, Charles. *Encuesta sobre la Monarquía. Prólogo de Luis María Ansón.* Zaragoza, Editorial Círculo, 1958. 8º. 386 p. Tela con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. [Charles Maurras (1868-1952) fue un político, poeta y escritor francés, principal referente e ideólogo de Acción Francesa, un movimiento político de cuño monárquico, antiparlamentario y contrarrevolucionario. El pensamiento de Maurras, a veces resumido en su noción de "nacionalismo integral", estaba impregnado de un intenso antisemitismo. Teórico político y de gran influencia intelectual en la Europa de principios del siglo XX, sus opiniones influyeron en varias ideologías de extrema derecha; también prefiguraron algunas de las ideas del fascismo].

Salida: 20 €

645. Literatura española del siglo XIX-Literatura española del Realismo. Palacio Valdés, Armando. *La alegría del Capitán Ribot.* Madrid, Victoriano Suárez, 1923. 8º. 297 p. Bonita encuadernación en pasta valenciana con nervios y doble tejuelo; tipos, hielos y hierros dorados. [Ambientada en la Valencia de finales del siglo XIX, se centra en Dª Cristina es una bella dama, virtuosa y de impecable moralidad, profundamente enamorada de su marido, el gris Emilio Martí. Su vida se ve alterada con la aparición del Capitán Julián Ribot, que tiempo atrás la había salvado de un accidente marítimo en Gijón].

Salida: 20 €

646. Literatura española del siglo XIX-Literatura española del Realismo. Palacio Valdés, Armando. *La hermana San Sulpicio.* Madrid, Pueyo, s.a. (principios del s. XX). 8º. 334 p. Bonita encuadernación en pasta valenciana con nervios y doble tejuelo; tipos, hielos y hierros dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

647. Historia de Iberoamérica. Chaunu, Pierre. *Historia de América latina.* Buenos Aires, Eudeba, 1964. Primera edición. 8º. 132 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra que constituye un completo y objetivo compendio de historia latinoamericana. Densa historia que ha sido reducida, desde el descubrimiento hasta nuestros días, a lo esquemático esencial, pero sin las oscuridades que a menudo resultan del afán de síntesis].

Salida: 20 €

648. Perros-Adiestramiento. Arias Ruiz, Anibal. *Como educar a su perro.* Madrid, Siler, 1972. Primera edición. 8º. 305 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

649. Historia de España-España-Sociedad. Beneyto, Juan. *Historia social de España y de Hispanoamérica.* Madrid, Aguilar, 1961. Primera edición. 8º mayor. 519 p. Láminas. Cubiertas originales. [Juan Beneyto Pérez (1907-1994) fue un jurista, escritor y político español. Pronto simpatiza con el fascismo, reflejado en varias obras de marcado carácter ideológico y propagandístico como Nacionalsocialismo (una obra exaltadora del Tercer Reich), España y el problema de Europa, El nuevo Estado español (en el que defendía el nacionalsocialismo como modelo de gobierno del general Franco).

Salida: 20 €

650. Badajoz-Sucesos de la historia. Jiménez de Asua; Vidarte; Rodríguez Sastre; Trejo. *Castilblanco.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933. 4º menor. 293 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. El "caso" Castilblanco se ocasionó al asesinar a un cabo y tres números de la Guardia Civil. Llevados los culpables ante el consejo de guerra, en Badajoz, 6 de ellos fueron condenados a muerte, 6 a cadena perpetua, mientras que los demás lo eran a prisión por manifestación ilegal.

Salida: 140 €

651. Real Cédula. *Real Cédula de s.m y señores del consejo, por la cual se establece un consulado de mar y tierra, en la ciudad de palma y su puerto, baxo las reglas y en la forma que se expresa.* Madrid, Imprenta de vega y compañía, 1800. 4º menor. 32 p. Cartoné moderno. Portada con viñeta de escudo real. Puntos de óxido.

Salida: 75 €

652. Política española. Prieto, Indalecio. *Dentro y fuera del gobierno (discursos parlamentarios).* Madrid, Índice, 1935. 8º. 223 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con fotografía en plano superior del político.

Salida: 60 €

653. Poesía-Política española. *Egloga alusiva á la admistía. Por un amante a la clemencia.* Valencia, Manuel López, 1833. 4º menor. 16 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 50 €

654. Fisiología. Debreyne, Pierre Jean Corneille (O.C.S.O.) (1786-1867). *Compendio de Fisiología humana para servir de introducción a los estudios de la filosofía y de la teologia moral: seguido de un breve tratado de higiene práctica: obra destinada espacialmente al clero y a los seminarios ....* Barcelona, Lib. Católica de Pons, 1862. 8º mayor. 350 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Libro interesante que trata de asuntos ignorados hasta la fecha como el olfato, la tartamudez, y aspectos relacionados con el deporte como la carrera y el salto, la natación y la sed y el apetito.

Salida: 30 €

655. Perfumería. López Camuñas, Juan. *El guía del fabricante de jabones. Nuevo método de fabricación.* Madrid, imp. de Moreno y Rojas, 1883. 4º menor. 192 p; falta anteportada. Tela nueva con tejuelo. Manchas en el texto.

Salida: 50 €

656. Andalucía-Folklore. Machado y Álvarez, Antonio. *El folk-lore andaluz. Estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo.* Madrid, Tres Catorce Diecisiete, 1981. 4º menor. XLV+523 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Sevilla, 1883.

Salida: 25 €

657. Novela picaresca. *La vida y hechos de Estebanillo González hombre de buen humor, compuesta por él mismo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1946-73. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 262 p; 270 p, 5 h (índice de autores). Holandesa nervios con doble tejuelo, lomo con ruedas y hierros dorados. Se desconoce su verdadero autor y si se trata de una autobiografía o de una obra de ficción. Marcel Bataillon intuyó que la obra se trataba de una cuidadísima falsificación literaria, y el autor real del Estebanillo González era en realidad un personaje del entorno de Piccolomini, que habría usurpado los detalles biográficos de la vida del personaje real, pícaro y bufón de origen hidalgo; pues la cultura con que está escrito el libro desentona fuertemente con la formación, y hasta incluso con la biografía misma del travieso pícaro al que quiere hacerse pasar por su autor.

Salida: 25 €

658. Generación del 98-Encuadernación. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa. Novela.* Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Preciosa encuadernación en plena piel verde; nervios y hierros dorados en el lomo; y plancha en los planos. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

659. Literatura del siglo XX. Rusiñol, Santiago. *El señor Esteve.* Barcelona, Juventud, 1949. 8º mayor. 206 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

660. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Darío, Rubén. *Los raros (cuarta edición, corregida y aumentada).* Barcelona, Maucci, (1905). 4º menor. 247 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

661. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Clarasó, Noel. *Fermín Bosch. Un fabricante en Cataluña.* Barcelona, Mateu, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8º mayor. 279 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

662. Rusia Zarista-Novela histórica-Personajes relevantes. Losada, Romero. *Catalina La Grande.* Barcelona, Rodegar, 1969. Primera edición. 8º. 252 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

663. Manual técnico de fotografía-Libros ilustrados. Zim, H; Burnett, R. *Fotografía.* Barcelona, Daimon, 1971. 8º menor. 159 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

664. La otra Generación del 27-Humor-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan. *Pura broma. Artículos cómicos originales de... Con dibujos de Zuñiguita.* Madrid, Noticiero - Guía de Madrid, 1920. 8º. 92 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

665. Hagiografía. *Vida de San Francisco de Sales: Obispo y Príncipe de Ginebra, fundador de la Orden de la Visitación de Santa María, conocida en España con el nombre de Salesas... escrita en francés según los manuscritos y autores contemporáneos por el Sr. Cura de San Sulpicio y traducida por una religiosa del primer monasterio de la Visitación de Santa Maria de esta Corte.* Madrid, Imprenta de la Viuda e hijo de E. Aguado, 1876. 4º. XXXI+648 p. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

666. Botánica. Blanco y Fernández, Antonio. *Introducción al estudio de las plantas.* Madrid, Ignacio Boix, 1846. 4º menor. 303 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

667. Religión. Velázquez Pinto, Antonio. *Tesoro de los christianos.* Madrid, Díaz de la Carrera, 1663. 4º. 8 h, 451 p, 17 h. Portada grabada, con faltas. Pergamino de época con ligera galería de polilla en el lomo.

Salida: 30 €

668. Guerra Hispano-Estadounidense-Historia de España. Barr Chidsey, Donald. *La guerra hispano-americana 1896-1898.* Barcelona, Grijalbo, 1973. Primera edición española. 8º. 191 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

669. Veterinaria. García Cabero, Francisco. *Instituciones de Albeitería, y examen de practicantes en élla: divididas en seis tratados, en las que se explican las materias más esenciales para sus profesores.* Madrid, Imprenta de la real Compañía, 1830. 4º menor. 32+428 p. Piel deslucida. Escritos de época. Uno de los tratados de albeitería de mayor influencia del siglo XVIII en España. Los trabajos de García Cabero, hicieron de él pionero en el desarrollo de una conciencia científica acerca de la materia.

Salida: 50 €

670. Derecho civil. Altamirano e Velasques, Joaõ. *D.D. Joannis Altamirani et Velazquez... In primos XIII Libros ex XX quaest. Q. Cervidii Scaevolae commentarius. Opus postumum, nunc primum in lucem editum, adjectis summariis, ac gemino indice, altero legum explicatarum, rerum & verborum altero.* s.l, Typis Academicis, excudebat Emmanuel Ibarra, 1739. 4º menor. 10 h, 392 p, 10 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Faltan esquinas inferiores desde la p. 57 a la p. 116.

Salida: 30 €

671. Extremadura-Córdoba-Encuadernación. Possadas, Francisco de. *Vida y virtudes del venerable siervo de Dios el padre Christoval de Santa Cathalina..., natural de la ciudad de Mérida y fundador del hospital de Jesus Nazareno de la ciudad de Córdoba.* Córdoba, en la oficina de Diego y Juan Rodríguez, s.a. [1690]. 4º menor. 14 h, 2 láminas grabadas (con Jesus Nazareno y retrato del biografiado), 366 p. 1 h. Pergamino de época. Exlibris.

Salida: 80 €

672. Cervantina. Solano y Polanco, Ramón de. *Romancero de Cervantes.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1917. 4º menor. 166 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

673. Derecho. Heineccii, Io. Got. *Historia Iuris Romani.* Compluti, Emmanuelem Amigo, 1808. 4º menor. XVI + 359 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas, rozada en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en portada.

Salida: 50 €

674. Gramática francesa. Galmace, Antonio. *Llave nueva, y universal, para aprender con brevedad, y perfección la lengua francesa... que procede por todas las partes de la oración... dispuesta en tres columnas.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1748. 4º menor. 8 h, 348 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

675. Martirologio. *Martyrologio romano. Reformado coforme a la nueva razo del kaledario, y verdad de la historia ecclesiastica.* Valladolid, Diego Fernández de Cordova, 1586. 4º menor. 13 h, 278 p. Pergamino de época. Portada restaurada. Portada y texto fileteado. Anagrama de los Jesuitas en portada. Letras capitulares.

Salida: 30 €

676. Fisiología-Animales. Casas de Mendoza, Nicolás. *Elementos de fisiología comparada de los animales domésticos.* Madrid, Pablo Calleja, 1869. 4º menor. XXIV+328 p. Ilustraciones. Pasta española de época, rozada. Anotaciones a lápiz.

Salida: 20 €

677. Derecho canónico. Galán y Junco, Gelasio. *Instituciones canónicas de Juan Devoti divididas en cuatro libros.* Valencia, Librería de Cabrerizo, 1830. 4º menor. 4 h, 416 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

678. Literatura Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Autos Sacramentales alegóricos, y historiales del Phenix de los poetas... Obras Posthumas... Tomo V.* Madrid, en la Oficina de la Vda. de d. Manuel Fernández e imprenta del Supremo Consejo de la Inquisición, 1760. 4º menor. 2 h, 444 p. Pasta española época, lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 30 €

679. Literatura del Renacimiento-Perú-Homenajes. Sánchez, Luis Alberto. *Garcilaso Inca de la Vega. Primer criollo. V y definitiva edición.* Lima, Fondo del Libro del Banco de los Andes, 1979. 4º. 244 p, 1 h. Tela con estampación dorada en plano superior. Retrato ilustrado en blanco y negro de Garcilaso Inca de la Vega. Gómez Suárez de Figueroa, renombrado como Inca Garcilaso de la Vega a partir de 1563, fue un escritor e historiador mestizo de ascendencia hispano-incaica nacido en el territorio actual del Perú. Es considerado como el "primer mestizo cultural de América"; así como "príncipe de los escritores del Nuevo Mundo", pues su obra

literaria, que se ubica en el período del Renacimiento, se destaca por un gran dominio y manejo del idioma castellano.

Salida: 25 €

680. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Clarasó, Noel. *Los equilibristas fuera del circo. Crítica de la vida fea.* Barcelona, La Osa Menor, 1948. Primera edición. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

681. Navarra-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Burgo, Jaime del. *Navarra.* León, Everest, 1972. 8º. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

682. Historia de México-Conquista de América-Pueblos indígenas de América. Clavijero, Francisco Javier. *Historia antigua de México.* México, Ed. Porrua, 1974. 8º mayor. XXVII p, 1 h, 621 p,1 h; plano plegado. Cubiertas originales. [Francisco Javier Clavijero y Echeagaray (1731-1787) fue un clérigo jesuita novohispano, historiador, filósofo, y humanista, considerado el principal exponente de la Ilustración en la Nueva España, así como uno de los precursores del indigenismo mexicano, por su autoría de la Historia Antigua de México. También es considerado como uno de los principales autores de la Escuela Universalista Española del siglo XVIII].

Salida: 20 €

683. Memorias-Guerras mundiales-Libros ilustrados. Macarthur, Douglas. *Memorias.* Barcelona, Luis de Caralt, 1966. Primera edición. 4º. 488 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo; corte superior tintado; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Douglas MacArthur, fue un militar estadounidense, general de cinco estrellas del Ejército de los Estados Unidos, y mariscal de campo del Ejército Filipino. Actuó como comandante supremo aliado en el Frente del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial. Es el militar más condecorado de la historia de los Estados Unidos de América].

Salida: 20 €

684. Batallas navales-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados. Sierra, Luis de la (Capitán de corbeta). *Corsarios alemanes en la Segunda Guerra Mundial.* Barcelona, Juventud, 1961. Primera edición. 8º mayor. 263 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [Luis de la Sierra Fernández (1920-2014) fue un escritor, historiador y militar español. Se alistó voluntario como marinero a la

temprana edad de 17 años, en plena Guerra Civil Española. Su obra se divide en dos grupos: por una parte, las históricas, centradas en las dos guerras mundiales del siglo XX, y por otra, las dedicadas a viajes. Cabe destacar en su producción literaria la enorme y exhaustiva labor de documentación sobre los hechos navales que narra y que le lleva a poder ilustrar con una riqueza de detalles casi vívida cada una de las acciones que acontecieron en la mar].

Salida: 20 €

685. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Romero, Luis. *Tres días de Julio. 18, 19, 20 de 1936.* Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. Primera edición. 4º. 639 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida de papel en la sobrecubierta). [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como Tres días de julio (1967), Desastre en Cartagena (1971) y El final de la guerra (1976)].

Salida: 20 €

686. Ayuntamientos-Legislación de municipios. Martín-Retortillo, Cirilo. *Las obligaciones mínimas de los ayuntamientos. Prólogo de Manuel Francisco Clavero Arévalo.* Madrid, Reus, 1956. Primera edición. 8º mayor. 288 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

687. México colonial-Imperio Español-Humanismo en España. Cervantes de Salazar, Francisco. *México en 1554 y túmulo imperial.* México, Porrúa, 1972. 4º. XLVII+233 p. Ilustraciones. Plano desplegable. Cubiertas originales. [Francisco Cervantes de Salazar (1513-1575) fue un escritor humanista castellano. En 1550 se trasladó a Nueva España, donde estudió en la Real y Pontificia Universidad de México y llegó a ser rector de dicha institución, así como canónigo de la Catedral de México].

Salida: 20 €

688. Señoríos-Feudalismo-Legislación. García Ormaechea, Rafael. *Estudio de legislación y jurisprudencia sobre Señoríos.* Madrid, Editorial Reus, 1932. Primera edición. 4º. 124 p. Cubiertas originales. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001068317-8.

Salida: 20 €

689. Historia económica. Conrad, J. *Historia de la economía.* Madrid, Victoriano Suárez, s.a. (principios del s.XX). Primera edición española. 8º. 260 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

690. Duquesa de Alba-Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII. Barberá, Carmen. *La duquesa de Alba. La historia, apasionada y apasionante, de María del Pilar Teresa Cayetana, la que fue XIII duquesa de los Estados de Alba y musa de Goya.* Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º mayor. 310 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

691. Literatura del siglo XX. Lessing, Doris. *Cuentos africanos.* Madrid, Alianza Editorial, 1984-87. 3 vols. en 4º menor. I: 326 p II: 255 p III: 273 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Doris Lessing, que publicó también bajo el pseudónimo de Jane Somers, fue una escritora británica, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 2007. Su obra tiene mucho de autobiografía, y se inspira a menudo en su experiencia africana; su infancia y sus desengaños vitales, sociales y políticos, que la hicieron feminista, comunista, pacifista y anticolonialista. Los temas plasmados en sus novelas se centran en los conflictos culturales, las flagrantes injusticias de la desigualdad racial, la contradicción entre la conciencia individual y el bien común.

Salida: 30 €

692. Literatura española del siglo XX. Llano, Manuel. *Obras completas.* Madrid, Alianza Editorial, 1998. 3 vols. en 4º menor. I: 463 p II: 406 p III: 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

693. Vanguardias. Sachs, Maurice. *París canalla.* Madrid, Trama, 2001. 4º. 253 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

694. Españoles en campos de concentración-Segunda Guerra Mundial. Pons Prades, Eduardo. *Los que sí hicimos la guerra.* Tarragona, Martínez Roca, 1973. 4º menor. 220 p. Ilustraciones fotográficas. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor a Pepa Flores (Marisol) y a Antonio Gades.

Salida: 30 €

695. Sexualidad-Moral. Russell, Bertrand. *Vieja y nueva moral sexual. Traducción del inglés por Manuel Azaña.* Madrid, Editorial España, 1930. 4º menor. 300 p. Cubierta original con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

696. Hispanismo. Varios. *La Nouvelle Critique, Revue de Marxisme Militant: Espagne 1939-1959.* Paris, 1959. 4º. 191 p. Cubiertas originales, la superior ilustrada por Picasso. Falta portada.

Salida: 30 €

697. Literatura norteamericana. Nabokov, Vladimir. *Lolita.* Buenos Aires, Sur, 1959. 4º. 316 p. Cubiertas originales rozadas, con falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

698. Vigo-Monarquía española. Bernardez Romero, Bernardo. *Tratado de... "Viguismo", o resumen histórico comentado de los últimos diez años de la Monarquía Española. Primer tomo.* Vigo, Editorial Roel, 1921-24. 4º. XX+325 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Leves puntos de óxido. Ilustraciones.

Salida: 40 €

699. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Bratli, Carl. *Spanien kulturbilleder.* Copenague, H. Hagerups forlag, 1927. 8º mayor. 232 p. Ilustraciones fotográficas. Mapa plegado de España. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

700. Literatura romántica-Libros ilustrados. Musset, Alfred. *Contes et nouvelles. Douze eaux-fortes de Raoul Serres.* París, Ed. Albert Guillot, 1946. 8º. 213 p, 2 h I: 309 p. II: 228 p. Láminas grabadas al aguafuerte. Conserva cubierta anterior. Piel, con nervios.

Salida: 50 €

701. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Miau.* Madrid, Perlado, 1907. 8º mayor. 431 p. Holandesa nervios época rozada con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

702. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Pardo Bazán, Emilia. *Una cristiana.* Madrid, La España Editorial, s.a. [1900]. 8º mayor. 294 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Deteriorada. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

703. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poesías. Prologadas por Luciano de Taxonera.* Madrid, Ed. Alhambra, 1944. 4º menor. 211 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Lámina en blanco y negro con retrato del poeta en anteportada. Contiene anotaciones a bolígrafo de un anterior propietario.

Salida: 140 €

704. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *La hora undécima.* Madrid, Palabra y Tiempo, 1963. 4º menor. 113 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

705. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Geografía es amor.* Madrid, Palabra y Tiempo, 1961. 4º menor. 121 p. Cubierta original. Intonso. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1957.

Salida: 20 €

706. Poesía española del siglo XX-Generación de Postguerra. García Nieto, José. *Poesía 1940-1943.* Madrid, Garcilaso, 1944. 4º. 196 p, 3 h. Cubiertas originales con falta en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Lámina ilustrada en blanco y negro. Es uno de sus primeros libros escritos.

Salida: 70 €

707. Bibliografía-Cela. Huarte Morton, Fernando. *Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte".* Madrid- Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1968. 4º menor. 165 p. y un repertorio gráfico con portadas de muchas de las ediciones. Cubierta original ilustrada. Exhaustiva bibliografía del mejor conocedor de la obra de Cela.

Salida: 30 €

708. Poesía. García Nieto, José. *Facultad de volver (en Toledo).* Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1970. 4º menor. 43 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

709. Poesía española de principios del siglo XX-Machado-Libros ilustrados. Hilario Ayuso, Manuel. *Helénicas. Prólogo de Antonio Machado. Ilustraciones de Romaydis, Zuloaga, Rusiñol, Romero de Torres, Máximo Peña, Tito, Bagaria, García Sierra, Vandel, Rioja y Julio Iglesias.* Madrid, Victoriano Suárez, 1914. 4º menor. 147 p. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo. Ilustraciones. Intonso. Contiene un prólogo de Antonio Machado de 11 páginas.

Salida: 20 €

710. Bandolerismo. Bernaldo de Quirós, C. *La Picota. Crímenes y castigo en el país castellano en los tiempos medios.* Madrid, Victoriano Suárez, 1907. 4º menor. 110 p. Cubiertas originales rozadas con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

711. Napoleónica-Biografías. Segur. *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'anne 1812. Par el general Comte de...* Paris, Delaroque Ainé, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: 396 p II: 429 p. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Exlibris de

tampón. Retrato calcográfico de Napoleón en tomo I. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

712. Ensayo. Marañón, Gregorio. *Amor, conveniencia y eugenesia. El deber de las edades. Juventud, modernidad, eternidad.* Madrid, Historia Nueva, 1929. 8º mayor. XIV+226 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Primera edición.

Salida: 20 €

713. Bibliografía. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa.* Madrid, 1927. 4º. 384 p. Ilustrado con facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

714. Bibliofilia-Bibliografía. Librería de Pedro Vindel. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos, que se hallan de venta en esta casa.* Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1929. 4º. 296 p. Cubierta original. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

715. Toledo. Lozano, Christóval. *Los Reyes Nuevos de Toledo.* Madrid, Antonio Marín, 1734. 4º. 6 h, 492 p. Holandesa puntas época. Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas. Historia de los tres reyes llamados nuevos, en contraposición a los viejos; es decir, Enrique II, Juan I y Enrique III.

Salida: 150 €

716. Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º. XCI+316 p. Tela editorial. Prólogo de José Ortega y Gasset. Fotografías y dibujos del autor. Mapas plegados.

Salida: 60 €

717. Teatro inglés. Jones, Henry Arthur. *The silver king. A drama in five acts.* Nueva York-Londres, Samuel French, 1907. 4º. 162 p, 9 h. Tela con pequeña rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

718. Literatura inglesa del s. XX. Peers, Allison. *The spanish tragedy. 1930-1936.* Londres, Methuen and Co, 1936. 4º. XV+247 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

719. Madrid-Incendios. Ardemans, Teodoro. *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla... Aumentado en esta última impresión El Bando sobre incendios publicado en Madrid en 8 de noviembre de mil setecientos noventa.* Madrid, en la oficina de María Martínez Dávila, 1830. 4º menor. XII+160 p. Pergamino época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 60 €

720. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera... con notas de Juan Antonio Llorente.* Madrid, Imp. de Yenes, 1840-42. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 301 p; II: 330 p. 1 h. III: 319 p. IV: 318 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto fileteado, ilustraciones, láminas y capitulares.

Salida: 80 €

721. Viajes-China. Zúñiga, Ángel. *Amanecer en China.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975. Primera edición. 8º. 138 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

722. Literatura española del siglo XX. Palomino, Ángel. *Las otras violaciones.* Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición. 8º. 273 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

723. Cárceles y presidios-Mujer-Cartas. *La otra mirada. Cartas de mujeres desde la cárcel. Prólogo de José Luis Sampedro.* Madrid, Asociación de Colaboradores con las Presas, 1995. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

724. Literatura del siglo XX-Espionaje. Pincher, Chapman. *Sin estrépito.* Buenos Aires, Emecé, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 363 p. Tela editorial con tipos dorados. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio. [Henry Chapman Pincher (1914-2014) fue un periodista, historiador y novelista inglés cuyos escritos se centraron principalmente en el espionaje y asuntos relacionados].

Salida: 20 €

725. Pintura española del siglo XX. Pantorba, Bernardino de. *El pintor López de Cabrera. Ensayo biográfico y crítico. 67 ilustraciones.* Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1966. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al pintor Vicente Santos Sáinz del autor. 67 p con láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

726. Jaén-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Suardíaz Espejo, Lola / Alquife, Manuel. *Guía del parque natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.* Madrid, Rodilla, 1990. Primera edición. 8º. 169 p. Planos, ilustraciones y láminas fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

727. Huesca-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Lapeña Paúl, Ana Isabel. *San Juan de la Peña. Guía histórico-artística.* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987. 8º mayor. 83 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

728. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Arranz Arranz, José. *La catedral de Burgo de Osma. Guía turística.* Soria, Ingrabel-Almazan, 1975. Primera edición. 8º mayor. 171 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Mapa. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

729. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Tarragona, Palacio Real, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

730. Hagiografía-Francia. *Manuscrits autobiographiques de Sainte Thérèse de L´Enfant-Jésus.* s.l [Francia], Office Central de Lisieux, 1956. 3 vols. en 4º. I: 129 p, 3 h II: 151 p, 3 h III: 229 p, 2 h. Cubiertas originales (tomos II y III con sobrecubierta rozada); tomo I con estuche cartoné y lámina fotográfica en blanco y negro. Escritos en francés. Se anexiona: "Pieces jointes aux manuscrtis autobiographiques de Ste Thérèse de L´Enfant Jésus" (cuadernillo en tamaño 4º menor con 6 h; y 5 fragmentos de diferentes tamaños, sueltos. Todas con letras manuscritas, protegidas dentro de plástico).

Salida: 20 €

731. Publicaciones periódicas. *Revista Condados de Niebla [Nº1-15 y 16].* Huelva, 1984-94. 11 números en 4º mayor. Rústica editorial ilustrada. Con numerosos encartes sueltos.

Salida: 80 €

732. Publicaciones periódicas. *[16 números de Noticias Bibliográficas. Años 1989 a 1993. Nº 7, 9, 12, 14, 19, 20, 22, 25, 27, 29, 30, 31 Y 32].* Madrid, 1989-1993. 16 números en Folio. Paginación variada. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 85 €

733. Exilio español-Francia. *[18 plaquetas del exilio español anarquista en Francia].* Plaquetas publicadas entre 1945 y 1970, aproximadamente entre Toulouse y París. Cubiertas originales, algunas de ellas ilustradas. 18 plaquetas de diferentes tamaños.

Salida: 25 €

734. Publicaciones periódicas. *[9 números de la revista Poesía].* Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-95. 8 vols. en 4º. Contiene números monográficos dedicados a Juan Ramón Jiménez, José Martí, Residencia de Estudiantes, Manuel de Falla, José Almada Negreiros, etc. Son los números 41, 42, 36, 37, 29, 26, 25, 20, 21, 18, 19, 13 y 14.

Salida: 100 €

735. Lote de varias obras-Separata. *[Conjunto de 9 separatas de distintos autores].* s.a (siglo XX). Cubiertas originales, en tamaños 4º mayor y 4º. Autores como Sánchez Catón, José Gayoso Díaz, Antonio Pérez Gómez, Adriano del Valle... y títulos como "El palacio de Liria, pasado y presente", "El tiempo de Cervantes", "Pastorcillo de Belén", "Discurso de Villafranca", "Romances de otro río", entre otros.

Salida: 25 €

736. Historia universal-Impreso en el s. XIX. Laurent, F. *Historia de la Humanidad. Estudios por... Traducidos por... Nicolás Salmerón y Alonso, Angel Fernández de los Ríos, y Tomás Rodríguez Pinillla.* Barcelona, Pedro Ortega, s.a. (finales del siglo XIX). 4 vols. en folio. II: 1105 p III: 1126 p; IV: 1262 p; V: 966 p, 2 h. Holandesa con estampaciones, lomo con hierros en seco. Tomos II y V deteriorados en plano superior.

Salida: 20 €

737. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico -estadistico - historico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo. Obra cumbre de este político navarro, y una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 100 €

738. Teatro. Orellana, Francisco José. *Teatro selecto antiguo y moderno nacional y extranjero, coleccionado é ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas, y biografías de los principales autores, por... edición correcta, exornada con retratos y viñetas alusivas al texto.* Barcelona, Establecimiento Tipográfico Editorial de Salvador Manero, 1866-68. 4 tomos en 5 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 659 p; I (segunda parte): 662-1394 p; II: 898 p, 1 h; III: 1006 p, 1 h; IV: 1051 p. Holandesa época rozada con ruedas

doradas en el lomo. Tomos I y II con grabado en anteportada.

Salida: 50 €

739. Geografía-Diccionario-Siglo XIX. Varios. *Novísimo diccionario geográfico, histórico, pintoresco universal.* Madrid-Barcelona-Habana, 1863-68. 4 vols. en folio menor. I: XXIII + 800 p. II: 940 p. III: 927 p. IV: 1036 p. Papel tostado. Ilustraciones. Mapas plegados. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; tomos II y III con deterioros en el lomo.

Salida: 100 €

740. Literatura alemana. Pöllnitz, Karl Ludwig von. *Lettes et memoires du baron de pollnitz, contenant les observations qu´il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui component les principales.* Ámsterdam, François Cahnguion, 1737. 4 vols. en 8º mayor. I: XII+404 p III: 436 p IV: 488 p V: 434 p, 23 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Portadas a dos tintas. Falta el tomo II.

Salida: 90 €

741. Literatura francesa. *La Jérusalem délivrée, suivie de la vie du Tasse... édition illustrée.* París, Gustave Havard, 1850. 3 vols. en Folio. Paginación variada. Piel nervios con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

742. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. Varios. *Peña Labra. pliegos de poesía [números 1-3-13-15-18-19-20]. Aurelio García Cantalapiedra (director).* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1971-1976. Primera edición. 7 números en folio mayor. Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Carpetas editoriales originales en cartoné. [Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27].

Salida: 30 €

743. Manuscrito-Valladolid-Cortes de España. *Peticiones a las Cortes de Valladolid.* Valladolid, fin s. XVIII. Folio mayor. Sin paginación. Volumen facticio con documentos manuscritos. Planos y lomo ligeramente deteriorados.

Salida: 250 €

744. Pintura catalana-Libros ilustrados. Garrut, José Mª. *Dos siglos de pintura catalana (XIX y XX).* Madrid, Iberoeuropea de Ediciones, 1974. Folio. 596 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

745. Escultura. Gaya Nuño, Juan Antonio. *El hierro en el Arte Español: formas de la escultura contemporánea.* Madrid, E. Aguado, 1966. Folio. 231 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

746. Facsímil-Publicaciones periódicas-Generación del 98. Varios. *Alma española. Madrid (23 números). Noviembre 1903- Abril 1904. Introducción, índices y notas por Patricia O´Riordan.* Madrid, Turner, 1978. Folio mayor. Varia. Holandesa cartoné. Portada a dos tintas. Edición facsímil de esta cabera en la que colaboraron escritores de la generación del 98.

Salida: 20 €

747. Pintura del siglo XX. Huyghe, René. *French painting. The contemporaries by... Biographical notices by Germain Bazin.* París, French Library of Fine Arts, 1940. Folio. 160 p, 11 h. Reproducciones en negro, y en color en láminas montadas. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 25 €

748. Publicaciones periódicas. *El paseante [Nº 2, 4, 6, 12, 13].* Madrid, Siruela, 1985. 5 vols. en Folio. Nº 2: 111 p; Nº4: 159 p; Nº 6: 132 p; Nº12: 136+36 p; Nº13: 134+32 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

749. Bibliofilia-Libros ilustrados. *Livre d´or du bibliophile: Première année (1925), Deuxième année (1926-27), Troisième année (1928-29).* París, Chambre syndicale des éditeurs de livre d´art, 1925-29. Folio. Sin paginación. Tirada limitada y numerada. Cubiertas originales. Esta obra proporciona un conjunto de muestras de la labor editorial en el campo del libro de arte recogiendo las obras de los autores e ilustradores de la época. Repasando en cierta manera la historia contemporánea del libro francés ilustrado que tuvo en esos años un prodigioso de arte y creatividad sin parangón en la historia de la bibliofilia ilustrada.

Salida: 200 €

750. Facsímil-Aragón-Derecho. Varios. *Vidal Mayor.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s. XVIII.

Salida: 100 €

751. Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros.* Madrid, Diaz-Casariego, 1965. Folio

apaisado. 21 p, 1 h, y 40 láminas, 2 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

752. Goya. Goya Luciente, Francisco de. *Los Disparates. Colección de veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al agua tinta. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariego.* Madrid, Ed. Velázquez, 1974. Folio mayor apaisado. 48 p, 22 láminas en b/n. Guaflex editorial con estampación en el plano anterior de uno de los Disparates.

Salida: 25 €

753. Madrid-Arquitectura. Bellido Amorós, Ángel y Álvaro. *Arquitectura de Madrid. La calle de Alcalá.* Madrid, Ayuntamiento, 1990-91. 2 vols. en Folio. I: 3 h, 15 láminas en color; II: 3 h, 14 láminas en color. Láminas en color dentro de carpeta editorial. "Serie Arquitectura de Madrid".

Salida: 30 €

754. Facsímil-Portugal-España-Reyes Católicos. *El tratado de Tordesillas.* Madrid, Banco Bilbao Vizcaya, 1993. Folio. 351 p. Láminas en color. Facsímil del documento original con transcripción y numerosos estudios. Holandesa cartoné editorial ilustrada. Estuche editorial a juego.

Salida: 75 €

755. Periodismo. Varios. *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955.* Madrid, Prensa Española, 1955. Folio. 414 p. Tela editorial con lomo semidesprendido. Prólogo de Torcuato Luca de Tena. Facsímil autógrafo de José Calvo Sotelo para encabezar un número homenaje de trigésimo aniversario de A.B.C. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

756. Cómics. Blackbeard, Bill; Williams, Martin. *The smithsonian collection of newspaper comics.* Nueva York, Harry N Abrams Inc, 1977. Folio mayor. 336 p. Rústica ilustrada con rozadura en la parte superior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

757. Toros. Torres, José Carlos de. *Léxico español de los toros. Contribución a su estudio.* Madrid, C.S.I.C. (Inst. de Filología), 1989. Folio. XXIII+542 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

758. Partitura musical. *Norma. Tragedia lírica in due atti de F. Romani... piano-forte da V. Bellini.* París, Richault, s.a (siglo XX). Folio mayor. 176 p con música notada. Holandesa rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

759. Partitura musical. *Molinos de viento, opereta en un acto / Bohemios.* Barcelona-Madrid-Bilbao-Santander, Unión Musical Española, s.a (siglo XX). 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 99 p, 1 h; 100 p. Holandesa. Ambas con portadas ilustradas. Música notada.

Salida: 30 €

760. Exposición Internacional-Sevilla. *Libro de Oro Ibero-Americano: Catalogo oficial y monumental de la Exposicion de Sevilla.* Santander, Union Ibero-Americano, s.a. [1929]. Folio mayor. XL p, 3 h, 800 p, h. Plena piel con un gran grabado en seco en plano anterior, con leves desperfectos. Texto en doble columna. Impresionante catálogo de la España de finales de los años 20, con colaboraciones de Pío Baroja, Federico García Lorca (primera publicación de "Granada (paraíso cerrado para muchos)", 8 años anterior de la que citan las bibliografías), Giménez Caballero, Gómez de la Serna, Manuel B. Cossío, entre otros. Catalogo oficial y monumental de la Exposición de Sevilla.

Salida: 35 €

761. Publicaciones periódicas-Galante. *Le Panorama. La Parisienne par l'image. Trois siecles de grâces féminones.* París, Ludovic Baschet, 1902 - 1903. Números 1 a 27 en un vol. en folio apaisado. Holandesa puntas, s. XX. Muchas ilustraciones que reproducen grabados y dibujos de contenido galante.

Salida: 80 €

762. Monarquía británica. Wilson, Robert. *The life and times of queen Victoria.* Londres, Cassell and Company, s.a (siglo XIX). 4 vols. en 4º. I: VIII+384 p II: VIII+ de la p. 386 a la p. 752 p III: VIII+384 p IV: VIII+ de la p. 386 de la p. 768. Tela con estampaciones en plano superior y lomo. Cortes dorados. Portadas a dos tintas. Ilustraciones y láminas grabadas. Algunos tomos con leves manchas de óxido.

Salida: 100 €

763. Romanceros. Menéndez Pidal, Ramón. *Romanceros del rey Rodrigo y don Bernardo del Carpio.* Madrid, Silverio Aguirre, 1957. 8 vols. en 4º. Entre 200 y 400 p. por volumen. Cubiertas originales, uno de ellos con rozadura en la parte superior del lomo. Importante colección de romances tradicionales publicada por los discípulos de Menéndez Pidal, bajo las directrices de su maestro. Obra fundamental para el estudio del romancero.

Salida: 100 €

764. Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Lote de varias obras. Terrail, Ponson du. *La resurrección de Rocambole / Hazañas de Rocambole / La última palabra de Rocambole / Las miserias de Londres / La soga del ahorcado.* Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios s.XX). 8 vols en 4º. 300 p. por vol. aprox. Tela editorial con estampaciones doradas. [Pierre Alexis, Vizconde de Ponson du Terrail (1829-1871) fue prolífico novelista francés Se le recuerda hoy especialmente por la creación de Rocambole personaje entre aventurero y ladrón gentilhombre (el término rocambolesco es una alusión al protagonista)].

Salida: 25 €

765. Publicaciones periódicas-Legislación española-Principios del siglo XX. Varios. *Boletín de la revista general de legislación y jurisprudencia (año 1901 completo). Periodo oficial del ilustre colegio de abogados de Madrid. Sección legislativa y doctrinal.* Madrid, Revista de la Legislación, 1901. Primera edición. 3 vols. en 4º. I: 743 p+XCVI. II: 780 p+CL. III: 931 p+CVI. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

766. Madrid-Teatro Real-Historia. Gómez de la Serna, Gaspar. *Gracias y desgracias del Teatro Real. (Abreviatura de su historia).* Madrid, Ministerio de Educación, 1976. Primera edición. Folio. 139 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color de actores, momentos en escena, partituras, impresos, etc. Tela editorial con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

767. Pintura-Catálogo-Ámsterdam. *All the paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam. A completely illustrated catalogue.* Amsterdam, 1976. Folio. 911 p. Tela editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

768. Burgos. Cervera Vera, Luis. *La iglesia colegial de San Pedro en Lerma.* Burgos, Caja de Ahorros Municipal de Burgos, 1981. Folio. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. Frontis ilustrado en color. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

769. Facsímil-Botánica. Villa, Estevan de. *Examen de boticarios... segunda impressión.* Burgos, Imprenta Monte Carmelo, 1990. 4º mayor. 3 h, 111 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro y en color. Facsímil de la edición de Zaragoza, Gaspar Tomás Martínez, 1698.

Salida: 20 €

770. Arquitectura. *Mies van der rohe: su arquitectura y sus discípulos.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1987. 4º mayor. 178 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

771. Galeón de Manila. García del Valle Gómez, Jesús. *Retrato de un navío. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza de la carrera Manila-Acapulco (1733-1750).* Madrid, Editorial Naval, 1993. Folio menor. 359 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

772. Toros. Dayot, Armand. *Les courses de taureaux.* Paris, Ludovic Baschet, s.a (1889). Folio. VII+59 p. Ilustraciones y 8 láminas en color de M. Luque. Cubiertas originales ilustradas, reforzadas en el lomo. Óxido.

Salida: 75 €

773. Ibiza-Arqueología. Vives y Escudero, Antonio. *Estudio de arqueología cartaginesa. La necrópoli de Ibiza.* Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios, 1917. Folio menor. XLVIII + 189 p; CVI láminas. Holandesa nervios con tejuelo. Conserva cubiertas superiores originales. Ilustraciones en el texto.

Salida: 75 €

774. Discursos académicos. Mir y Navarro, Manuel. *Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Los cocodrilos de América.* Barcelona, A. López Robert, 1910. Folio. 16 p. Cartoné editorial con lámina con título y autor montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

775. Pintura. Fernández-Galiano, Luis. *El espacio privado. Cinco siglos en veinte palabras.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Primera edición. Folio. 366 p. Centenares de láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

776. Pintura. *El siglo de Rembrandt. Museo del Prado.* Madrid, Julio Soto, 1985. Primera edición. Folio. 191 p. Láminas en color, con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

777. Publicaciones periódicas-Sociedad, noticias, política, moda, lecturas, viajes, etc. Varios. *Lecturas. Revista de arte y literatura. Números entre abril-diciembre 1941.* Madrid, Hymsa, 1941. Folio. Unas 70 páginas por número. Ilustraciones, viñetas y láminas. Encuadernación en tela conservando en el interior las cubiertas originales de cada publicación ilustradas en color por reconocidos ilustradores de la época.

Salida: 20 €

778. Bibliofilia. *Las joyas de la colombina. Las lecturas de Hernando Colón.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1989. Folio. 108 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

779. Egipto-Libros ilustrados. Poitou, Eugene. *Un hiver en Egypte.* Tours, Alfred Mame, 1875. Folio menor. 396 p. Láminas. Bonita encuadernación en piel moteada; lomo cuajado, y con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

780. Publicaciones periódicas-Sociedad, política, noticias, cine, deporte, toros. Varios. *Momento. Números entre julio-diciembre 1952.* Barcelona, Momento, 1952. Folio. Unas 30 páginas por número. Numerosas ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con tipos dorados conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada número.

Salida: 20 €

781. Jerez. Fifield, William. *The sherry royalty.* Cádiz, William Fifield, 1978. 4º mayor. 151 p. Símil piel. Numerosas fotografías.

Salida: 20 €

782. Literatura infantil-Libros ilustrados. Andersen. *La petite sirène.* París, Casterman, 1981. Folio. 29 p. Cartoné ilustrado. Ilustraciones en color de Elisabeth Ivanovsky.

Salida: 20 €

783. Literatura infantil-Libros ilustrados. Verite, Marcelle; Ivanovsky, Elisabeth (il.). *Le Roi, l´Ours et le Petit Herisson et autres contes de....* París, Casterman, 1949. Folio. 32 p. Ilustraciones en color por Elisabeth Ivanovsky.

Salida: 20 €

784. Literatura infantil-Libros ilustrados. Arlette; Pitray, Pau; Marty, A.E. *L´histoire sainte.* París, Hachette, 1948. Folio mayor. 32 p. Ilustraciones en color por A.E. Marty. Edición provista del imprimatur del arzobispado de París. Cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

785. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Cooper, Fenimore. *La prairie.* París, Hachette, 1931. Folio. 128 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro por G. Dutriac.

Salida: 20 €

786. Facsímil-Notaría. Bonaniense, Salatiel de. *Ars Notariae (técnica notarial).* Barcelona, Anaya Beltrán, 1996. Folio. 86 f. Facsímil del códice original del s. XIV. Pergamino moderno estilo antiguo. Se acompaña con volumen en folio con la transcripción y traducción de los textos (XII + 85 f, XXI p. Tela editorial con tejuelo). Estuche conjunto.

Salida: 100 €

787. Aves-Ornitología-Libros ilustrados. Mitchell, Alan. *Pájaros de bosque y de jardín. Ilustraciones por Terence Lambert.* Bilbao, Mensajero, 1978. Primera edición española. Folio. 128 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

788. Viajes, excursiones y rutas-Picos de Europa-Presas, canales y riegos. Zubizarreta Gavito, Mariano. *Construcción del Canal Caín-Camarmeña y de la Senda del Cares. Obras de titanes.* Asturias, Asturgraf, 2001. Primera edición. Folio. 167 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas de ellas con vistas antiguas. Cubiertas originales ilustradas. [El Canal Caín-Camarmeña tiene una longitud de 9.500 metros, de los que 6.000 toman forma de túnel, la renovación del aire durante su construcción era prácticamente imposible, tuvieron que realizar numerosas trincheras para, desde ellas, aumentar el número de túneles. Las obras para construir la Senda del Cares, no tuvo proyecto. El cabraliego Manuel Campillo, con no muchos estudios, iba superando los diversos obstáculos que se presentaban. Este libro recoge la historia de la construcción del Canal y de la Senda y se acompaña de una magnífica colección de fotografías y planos de la obra].

Salida: 20 €

789. Córdoba-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Toda Córdoba.* Barcelona, Escudo de Oro, 1972. Primera edición. 4º mayor. 125 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

790. Casanova-Venecia-Fugas de prisión. Casanova, Giacomo. *Historia della mia fuga dalle prigioni della Repubblica di Venezia dette "li Piombi" scritta a Dux in Boemia*

l'anno 1787 da Giacomo Casanova di Seingalt. Milán, Alfieri e Lacroix, 1911. Folio menor. XXVI p, 2 h, 200 p, 1 h, LXXXVII p, 4 h. Láminas. Edición de 750 ejemplares numerados. Obra redactada en los últimos años de su vida, Casanova narra con intensidad y detalle todas las vicisitudes que lo llevaron a una oscura prisión «gótica, Los Plomos, la pérdida de contacto con la realidad, y el enorme ingenio empeñado en la empresa.

Salida: 80 €

791. Poesía-Libros ilustrados. Sanz Román, Carlos. *Poemas negros.* Madrid, Gisa Ediciones, 1974. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrada. Ilustraciones a toda página. Dedicatoria autógrafa. Edición de 2000 ejemplares.

Salida: 20 €

792. Caza. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza.* Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976-79. 4 vols. en Folio cuadrado. I: "Región pirenaica"; 255 p. II: "Región cantábrica"; 253 p. 1 h. III: "Región central"; 253 p`, 1 h. IV: "Región mediterránea"; 255 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color.

Salida: 20 €

793. Pintura española del siglo XX-Pintura española. *Julio Romero de Torres. Símbolo, materia y obsesión.* Madrid, TF edit., 2003. Folio. 437 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Catálogo editado con motivo de la exposición retrospectiva organizada por el Ayuntamiento, Caja de Ahorros y la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí de Córdoba.

Salida: 20 €

794. Historia de América-Siglo XVIII. *América en el siglo XVIII, los primeros borbones. Tomo XI-1. Segunda edición.* Madrid, Rialp, 1989. Folio. XLI+816 p. Símil piel con estampaciones en plano superior y lomo. Portada a dos tintas, orlada. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

795. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1989. 8º mayor. 286 p. Mapa. Cubiertas. Primera edición. Firma en portada.

Salida: 225 €

796. Acontecimientos históricos-Vitoria. Guindal, Mariano; Giménez, Juan H. *El libro negro de Vitoria.* Madrid, Ediciones 99 S.A, 1976. 4º. 171 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Los sucesos de Vitoria, también conocida como "matanza del 3 de marzo", tuvieron lugar pocos meses después de la muerte del

dictador Francisco Franco, en plena Transición Española. A las cinco y diez de la tarde, efectivos de la Compañía de Reserva de Miranda de Ebro, y de la guarnición de Vitoria de la Policía Armada, desalojaron, de la iglesia de San Francisco de Asís, a 4.000 trabajadores, en huelga, reunidos en asamblea. La policía lanzó gases lacrimógenos al interior de la iglesia, y disparó con fuego real y pelotas de goma a las personas que salían del recinto. Fue una de las mayores matanzas que se produjeron en la llamada Transición española.

Salida: 20 €

797. José Antonio Primo de Rivera-Biografía-Libros ilustrados-Fotografías. Gibello, Antonio. *José Antonio. Apuntes para una biografía polémica.* Madrid, Doncel, 1975. Primera edición. 8º. 485 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

798. Sexenio Democrático (1868-1873)-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Historia de España-Siglo XIX. Luz, Pierre de. *Los españoles en busca de un rey (1868-1871).* Barcelona, Editorial Juventud, 1948. Primera edición española. 4º menor. 184 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

799. Francisco Franco-Hitler-Relaciones internacionales de España. Garriga, Ramón. *Las relaciones secretas entre Franco y Hitler.* Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 391 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ramón Garriga Alemany (1908-1994) fue un periodista, escritor e historiador español. Afín al bando sublevado durante la guerra civil, fue corresponsal en la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

800. Higiene-Medicina-Impreso en el s. XIX. González Hidalgo, Joaquín. *Nociones de fisiología é higiene.* Madrid, Gregorio Hernando, 1880. 4º. 199 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (rozada) con tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

801. Memorias-Pena de muerte-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Chessman, Caryl. *El chico era un asesino.* Barcelona, Dux, 1960. 4º. 344 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman siempre se

declaró inocente].

Salida: 20 €

802. Drogas. Laurice, Peter. *Las drogas. Aspectos médicos, psicológicos y sociales.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición española. 8º. 210 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

803. Viajes-Entrevistas. Papini, Giovanni. *El libro negro.* Buenos Aires, Mundo Moderno, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 311 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [En el libro Negro, Papini, a través de su personaje, viaja por todo el mundo y tiene entrevistas con celebridades contemporáneas, pintando el negro panorama que titula su obra, escrita en la Italia de posguerra].

Salida: 20 €

804. Papado-Historia de Europa. Ratzinger, Joseph. *Una mirada a Europa.* Madrid, Rialp, 2021. 8º. 182 p. Cubiertas originales. [Según el autor, hay tres hechos de enorme importancia en el contexto europeo, que repercuten en la historia reciente en todo el mundo: los cambios del mapa europeo tras la Primera Guerra Mundial; la división de Europa en dos bloques y la descomposición de la ideología marxista. En este libro, Ratzinger busca aclarar los fundamentos inalienables de Europa, de una profunda identidad cristiana. Para ello, tras analizar los problemas morales de nuestra época, analiza qué debe hacer la Iglesia ante la falta de paz y de justicia].

Salida: 20 €

805. Literatura inglesa. Morell, Charles. *The Tales of the Genii: or, the delightful lessons of horam the son of asmar.* Londres, James Wallis, 1805. 2 vols. en 4º. I: XLIV+368 p II: 2 h, 432 p. Piel con filetes dorados y ruedas en seco en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Frontis, y láminas en los dos vols. The Tales of the Genii, es una colección del autor inglés James Ridley, que consta de cuentos de fantasía de pastiche oriental inspirados en los de "Las mil y una noches". El trabajo se hizo pasar originalmente como un trabajo auténtico por un imán persa llamado Horam, y fue traducido al inglés por Charles Morell.

Salida: 130 €

806. Cádiz-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. García-Gómez, José Manuel. *Cádiz.* León, Everest, 1974. 8º. 183. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

807. Delibes-Literatura española del siglo XX-Diarios. Delibes, Miguel. *Diario de un emigrante.* Barcelona, Destino, 1968. 8º. 239 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

808. Antologías-Literatura inglesa del s. XX-Libros ilustrados. Greene, Graham. *Obras.* Barcelona, Luis de Caralt, 1958. 2 vols. en 8º. I: XLVII+1016 p. II: 1088 p. Numerosas láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior también dorado. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra que lo llevaron a ser reclutado en el MI6, en consecuencia, fue enviado a diversos países. Como novelista, Greene tejió los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas].

Salida: 20 €

809. Asturias-Usos y costumbres. Cabal, Constantino. *Las costumbres asturianas, su significación y sus orígenes. La familia: la vivienda, los oficios primitivos.* Madrid, Talleres Voluntad, 1931. 8º mayor. 414 p. Cubierta original desprendida con restos de humedad en el lomo y plano inferior.

Salida: 20 €

810. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas.* Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

811. Historia de la literatura-Ensayo. Menéndez Pidal, Pidal. *Estudios literarios. Cuarta edición.* Buenos Aires, Espasa Calpe, 1943. 8º mayor. 247 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

812. Literatura europea-Poesía-Ensayo. Menéndez Pidal, Ramón. *Poesía árabe y poesía europea, con otros estudios de literatura medieval.* Madrid, Espasa Calpe, 1941. 8º mayor. 209 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

813. Literatura de viajes. Valero de Bernabé, Vicente. *En la ciudad de las mezquitas (crónicas de una estancia en Tetuán). Con un prólogo del General Berruguete y un epílogo de Luis Antón del Olmet.* Madrid, Est. Tip. de la Sociedad Editorial de España, 1915. 4º menor. 220 p, 1 h. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior, y lomo ligeramente rozado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

814. Drogas. Oliva, Francisco. *La droga fatal (cocainómanos). Reportajes a lo vivo. Ilustraciones de Opisso.* Barcelona, Ediciones Adán y Eva, 1933. 4º menor. 109 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

815. Literatura del siglo XX. Calvo Sotelo, Leopoldo. *Historias de suicidas. Prólogo de Ángel Ossorio y Gallardo.* Madrid, Renacimiento, 1929. 4º menor. XX+185 p. Rústica ilustrada. Intonso.

Salida: 30 €

816. Antologías-Clásicos de la poesía castellana. Varios / Quintana, Manuel Josef (selección). *Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan Mena, hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana. Nueva edición, aumentada y corregida.* París, Librería Europea de Baudry, 1838. 4º. 597 p. Lámina xilográfica con retrato. Bonita encuadernación, típicamente romántica; hierros dorados en el lomo, y plancha en seco en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. De la "Colección de los mejores autores españoles".

Salida: 35 €

817. Recopilaciones-Poesía española. *Tesoro de los poemas españoles épicos, sagrados y burlescos... precedido de una introducción en que se da una noticia de todos los poemas españoles por don Eugenio de Ochoa.* París, Baudry, Librería Europea, 1840. 8º. XXXVI+554 p. Bonita encuadernación, típicamente romántica; hierros dorados en el lomo, y plancha en seco en los planos; cortes pintados a juego con las guardas. De la "Colección de los mejores autores españoles".

Salida: 30 €

818. Historia de la literatura española-Ejemplar singular-Autógrafo. Valbuena Prat, Angel. *Historia de la Literatura Española.* Barcelona, Gustavo Gili, 1937. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. I: 678 p. II: 1016 p. Tela editorial estampada. Firma y dedicatoria del editor Gustavo Gili para Jaume Angelet (político, diplomático y poeta catalán).

Salida: 20 €

819. Política del siglo XIX-Memorias. Peel, Robert. *Mémoires de Sir Robert Peel traduction par Émile de Laveleye.* París-Bruselas-Leipzig, Firmin Didot- A. Lacroix, 1862. 2 vols. en 4º. I: 369 p II: 355 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios y doble tejuelo.

Salida: 30 €

820. Tierra Santa-Libros ilustrados. Martín. *Historia de la Tierra Santa, desde la más remota antigüedad hasta el año 1839. Adornada con láminas grabadas en acerco... y*

acompañada de un atlas geográfico-histórico. Barcelona, Brusi, 1840. 2 vols. en 4º. I: 568 p. II: 400 p, 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Láminas grabadas al acero. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

821. Cerámica-Toledo. Vaca González, D; Ruiz de Luna, J. *Historia de la cerámica de Talavera de la Reina y algunos datos sobre la de Puente del Arzobispo.* Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 328 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 100 €

822. Casa Real española-Viajes. Arrillaga, Manuel María. *Lo que no se conoce de la vida del Rey (Alfonso XIII). Memorias de un gentilhombre ferroviario.* Madrid, Vicente Rico, 1955. 4º. 399 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Libro escrito en reivindicación de la memoria de Alfonso XIII, a los 13 años de su muerte.

Salida: 25 €

823. Doctrina política-Colonias Españolas de América. [Roman, Jerónimo (O.S.A.)]. *Repúblicas del mundo: divididas en tres partes. Ordenadas por ... de la Orden de S. Agustin.* Salamanca, en casa de Juan Fernandez, 1595. Folio. 20 h, 429 p. Holandesa nervios con deterioros, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Las primeras 16 h son fotocopias. Manchas de agua.

Salida: 250 €

824. Órdenes militares. Caro de Torres, Francisco. *Historia de las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, desde su fundación hasta el rey don Felipe Segundo.* Madrid, Juan González, 1629. Folio menor. 16 h. 252 f. Frontis calcográfico (con faltas) grabado por Alardo de Popna. Pergamino de época. Manchas en esquinas inferiores de los primeros folios.

Salida: 150 €

825. Larra-Edición del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *Obras completas de D. Mariano José de Larra (Fígaro). ilustradas con grabados intercalados en el texto por don J. Luis Pellicer.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 2 h, 959 p, XV. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco.

Salida: 30 €**826. Bibliografía-Botánica.** Seguier, Jean François. *Bibliotheca botánica sive Catalogus auctorum et librorum: omnium qui, de re botánica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica, & de horticultura tractant... accessit Bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidi Montalbani.* La Haya, Apud Joannem Neaulme, 1740. 4º. 16+449 p. 66 [i.e. 74] p. Piel época deslucida, lomo con nervios. Una de las primeras y mejores bibliografías botánicas completas. Cortes tintados.

Salida: 80 €

827. Ingeniería-Mecánica. Timmermans, A. *Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition.* Gante, H. Hoste, 1862. 4º. VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior.

Salida: 20 €

828. Construcción. Reuleaux, F. *Le constructeur. Tables, formules, règles, calculs, tracés et renseignements.* París, Librairie F. Savy, 1873. 4º. III+699 p. Holandesa época con lomo rozado, lomo con hierros en seco y ruedas doradas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

829. Ingeniería. Torroja, Eduardo. *Lecciones elementales de elasticidad con aplicación a la técnica de la construcción.* Madrid, Dossat, 1945. 4º. XVI+320 p, 4 h plegadas al final. Tela editorial.

Salida: 20 €

830. Ingeniería civil-Hidráulica. Bonnet, M.F. *Cours de barrages. Deuxiéme édition, revue et augmentée.* París, Librairie de L´enseignement technique, 1920. 4º. 3 h, 635 p. Holandesa. Ilustraciones y dos láminas plegadas.

Salida: 20 €

831. Ingeniería civil-Canarias. Rumeu de Armas, Antonio. *Agustín de Betancourt, fundador de la Escuela de Caminos y Canales. Nuevos datos biográficos. Prólogo de Pedro garcía Ormaechea y Casanovas.* Madrid, Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1968. 4º. 59 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

832. Historia de Francia-Biografías. Enseñat, Juan B. *María Antonieta (su vida íntima).* Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 415 p. Ilustraciones. Holandesa estampada.

Salida: 20 €

833. Viajes alrededor del mundo. Arago, Santiago. *Viaje alrededor del mundo. Precedido de una introducción por M. Julio Janin. Nueva edición adornada con láminas de los mejores artistas.* París, Garnier Hermanos, 1855. 4º mayor. 640 p. Tela estampada, con cortes dorados. Ilustraciones y óxido.

Salida: 30 €

834. Música. Pedrell, Felipe. *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género.* Barcelona, Isidro Torres, s.a. [1895]. Folio menor. 2 h, 528 p (desde la p. 519 hasta el final, suplemento). Ilustraciones. Tela editorial, con impresiones. Exlibris de tampón.

Salida: 110 €

835. Bibliografía-Hidroterapia. Martinez Reguera, Leopoldo. *Bibliografia hidrológico-medica española. Segunda parte (manuscritos y biografías).* Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1896-97. 3 vols en folio menor. I. "Sección de impresos": XIV+954 p II. "Manuscritos y biografías, tomo primero": XL+636 p. III. "Manuscritos y biografías, tomo segundo": 883 p. Tela con tejuelo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en los concursos públicos de 1888 y 1893.

Salida: 130 €

836. Poesía. Herrera, Fernando de. *Rimas inéditas. Edicion de Jose Manuel Blecua.* Madrid, CSIC, 1948. 4º . 254 p. Cubiertas originales, con pequeñas faltas en el lomo.

Salida: 20 €

837. Ganadería. Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 120 €

838. Facsímil-Militaria. Rodríguez de Almela, Diego. *Compilación de las batallas campales.* Cieza, El Ayre de la Almena, 1963. 4º. 60 f. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplares numerados. Facsímil de la edición de Murcia, 1487.

Salida: 20 €

839. Literatura española del siglo XV-Ensayo. Díez Garretas, Mª Jesús. *La obra literaria de Fernando de la Torre.* s.l (Valladolid), Universidad de Valladolid, 1983. 4º. 393 p. Rústica ilustrada con leves rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

840. Ciencias naturales. Ruiz Bravo-Villasante, Carmen. *El Libro de las utilidades de los animales, de Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili.* Madrid, Edilán, 1981. 4º. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en color.

Salida: 20 €

841. Delibes-Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *Los niños. Las mejores páginas del gran escritor sobre el mundo maravilloso y dramático*

de la niñez. Barcelona, Planeta, 1994. Primera edición. 4º. 207 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

842. Caballos. Moyano y Moyano, Pedro. *Tratado de la cría caballar mular y asnal.* Madrid, Librería de Luis Santos, 1939. 4º. 374 p, 4 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas superiores originales. Ilustraciones y láminas. No en Palau.

Salida: 70 €

843. Hollywood-Moda-Fotografía. Lee, Marshall. Keith Trumbo (costume photographs). *Hollywood costume.* Nueva York, Harry N. Abrams, with the cooperation of The Metropolitan Museum of Art, New York, 1976. Folio. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial estampada, con la sobrecubierta de acetato impreso.

Salida: 65 €

844. México-Barroco. Tovar de Teresa, Guillermo. *México Barroco.* México, (tall. Miguel Galas), 1981. Folio cuadrado. 332 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

845. Picasso-Fotografía. Duncan, David Douglas. *Goodbye Picasso.* Londres, Times Books, 1974. Folio mayor. 299 p. Profusión de láminas fotográficas con escenas cotidianas de Picasso y de su obra. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Selección de fotografías de Duncan que revelan el caracter sencillo de Picasso en su vida y en el arte.

Salida: 30 €

846. Escolástica. Tomás de Aquino. *Divi Thomae Aquinatis... Opera, juxta editionem venetam MDCCLV. Ad plurima exmpla comparatam Editio I. Matritensis a quam pluribus mendis repugata... Tomus Quatus.* Madrid, ex typpographia viduae Elisaei Sanchez, 1769. Folio. XLII+415 p. Galería marginal de polilla. Exlibris de tampón en la portada. Pergamino época.

Salida: 25 €

847. Mitología-Asia-Manuscrito mecanográfico. Noguera, Mª Luisa. *Estudio en torno a la figura religiosa del chaman de las formaciones mitológicas de los pueblos siberianos y centralasiáticos. Comprobación de un modelo epistemológico.* [fin s. XX]. Folio. 223 hojas numeradas y mecanografiadas por una cara.

Salida: 20 €

848. Astronomía. Balcells, Mariano. *La observación solar.* Barcelona, Gustavo Gili, 1908. Folio. 1 h, 142 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

849. Militaria-Francia. Bournand, François. *Au drapeau! 1830 - 19200. Souvenirs et récits patriotiques. Marsouins, turcos, legionnaires, chacals...* París, Lib. Ch. Delagrave, s.a. [1900]. Folio. 303 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

850. Instituciones culturales-Barcelona. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Láminas en color y b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

851. Fotografías antiguas-Italia. Hielscher, Kurt. *Italia. Natura ed Arte. Con introduzione di Corrado Ricci.* Milán, Sperling & Kupfer, 1925. Folio. XX p, y 304 p, con fotográficas del autor con vistas antiguas de Italia: monumentos, vistas urbanas, paisajes, escenas cotidianas, etc. Tela editorial.

Salida: 20 €

852. Poesía. Lloria, Matilde; Quesada, Jaime. *Canción de navidad.* Vigo, Faro de Vigo, 1965. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

853. Catálogo de subasta-Reino Unido. *Sotheby´s at Ferrari.* s.l, 2005. 4º mayor. 254 p. Rústica editorial ilustrada. Catálogo monográfico sobre la marca de automóviles Ferrari. Contiene fotografías de automóviles, piezas, publicidad y otros componentes relacionados con esta mítica marca de vehículos.

Salida: 70 €

854. Pintura española. *Matías Figares. Fulgor de un artista en el Madrid de los 60.* Madrid, 1993. Folio. 77 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Dedicatoria autógrafa de la madre del artista.

Salida: 25 €

855. Pintura colonial. Pizano Restrepo, Roberto. *Gregorio Vazquez de Arce y Ceballoz, pintor de la ciudad de Santa Fe de Bogota Cabeça y corte del Nuevo Reyno de Granada.* París, por Camilo Bloch, 1926. Folio. X+186 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales, con lámina montada en el plano anterior. Ejemplar de la tirada numerada de 220

ejemplares (11/220).

Salida: 40 €

856. Heráldica. González-Doria, Fernando. *Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España.* Madrid, Bitácora, 1987. Folio. 886 p. Ilustraciones. Símil piel.

Salida: 20 €

857. Pintura colonial-Independencia de las colonias españolas de América. Boultom, Alfredo. *Los retratos de Bolívar.* Caracas, tall. de Italgráfica, 1956. Folio. 176 p, 3 h. 41 láminas (negro y color). Cartoné editorial. rozado.

Salida: 30 €

858. Madrid. Alvar Ezquerra, Alfredo. *El Cartapacio del Cortesano Errante. Los traslados de Corte 1601 Y 1606.* Madrid, Imp. Artesanal del Ayuntamiento, 2006. Folio. 230 p, 1 h; Rústica; Protegida en cartapacio (símil piel). Contiene además los papeles y documentos que se pudieron reunir sobre el raro hecho de mudar la Corte de Madrid s Valladolid en 1601 y su vuelta después.

Salida: 65 €

859. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-76. 2 vols. en Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta ilustrada. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 35 €

860. Periodismo español. *Bodas de Plata de El Financiero. Libro conmemorativo del XXV aniversario de su fundación.* Madrid, imp. El Financiero, 1926. Folio. 440 p; y hojas de publicidad. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna con tejuelo. A partir de la p, 380 manchas de humedad antigua, y deterioros.

Salida: 25 €

861. China. Pellé, C. *La China pintoresca. Historia, descripción, costumbres. Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1845. 2 vols. en 4º mayor. I: 94 p. II: 2 h, 91 p. Sin las láminas. Pasta español a época rozada.

Salida: 50 €

862. Historia de Francia-Mujer. Thomazo, Renaud. Delphine Godard. *Reines et favorites.* París, Larousse, 2009. Folio menor. 128 p. Muchas ilustraciones en color y encartes de reproducciones de documentos. Cartoné editorial. El plano anterior de la encuadernación presenta un encarte vacío.

Salida: 20 €

863. Literatura romántica-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *Obras completas... ilustradas con grabados intercalados en el texto por don J. Luis Pellicer.* Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 2 h, 959 p, XV. Ilustraciones. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

864. Dibujos-Catálogos de exposiciones. Boix, Félix. *Exposición de dibujos 1750 a 1860. Catálogo General Ilustrado. [Junto con el] Catálogo guía.* Madrid, Hauser y Menet, 1922. 2 vols. en folio y 8º. I: 146 p, LXL láminas en blanco y negro. II: 197 p. Cartoné época (semidesprendido) y rústica. Raro con el catálogo guía.

Salida: 50 €

865. Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de Códices Miniados Españoles. Catálogo.* Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. VI+257 p, 2 h. Ilustrado con 82 figuras intercaladas en el texto, 8 láminas en color y 85 en negro. Tela editorial con decoración mudéjar y estampación dorada. Corte superior dorado. Sociedad Española de Amigos del Arte. Edición limitada y numerada de 1200 ejemplares.

Salida: 80 €

866. Arte-Galicia. Castelao. *Nós.* Madrid, Akal, 1975. Folio. 49 h. con ilustraciones del autor. Cubiertas originales. Reedición del inencontable original echa por Akal.

Salida: 20 €

867. Libros de artista-Generación del 98. *Maragall y Unamuno hablan de España. Introducción de José García Nieto. Ilustraciones de Clavo.* Madrid, Enebro, 1972. Folio mayor. Sin paginar. Ejemplar en rama, con carpeta en tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

868. Personajes ilustres en la historia de España-Siglo XV-Castilla. Silió, César. *Don Álvaro de Luna y su tiempo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 4º. 352 p. Láminas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

869. Facsímil-Carlos V. Zapata, Luis. *Carlo Famoso.* Badajoz, Diputación Provincial, 1981. 4º. CLXXIII+289 f. Cubierta original ilustrada, con lomo desprendido. Facsímil de la edición de Valencia, 1566. Tirada numerada.

Salida: 25 €

870. Comercio. Barbosa de Magalhaes, J.M. *Código de fallencias.* Lisboa, Parceria Antonio María Pereira, 1901. 4º. VII+408 p, 1 h. Holandesa con leves rozaduras en las puntas, y pequeños deterioros en extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 25 €

871. Novela histórica-Historia de España-Siglo XVII. Harrison, Kathryn. *Veneno.* Barcelona, Ediciones B, 1996. Primera edición española. 4º. 357 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

872. Segovia. Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia.* (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4º. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.

Salida: 80 €

873. Reyes Católicos. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella the Catholic.* Londres, Richard Bentley, 1839. 3 vols. en 4º. I: XXIX+466 p, 1 h. II: XX+470 p. III: XIX+495 p. El tomo I con la encuadernación desprendida. Tela editorial.

Salida: 30 €

874. Calderón de la Barca. *Memorial de artillería. Año trigésimo séptimo. 3º serie. Tomo 3º. Entrega estraordinaria. Centenario de Calderón. 25 de mayo de 1881.* Madrid, E. Aguado, 1881. 4º. 2 h, 223 p, 1 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas (gran parte, montadas) plegadas, en su mayoría. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

875. Cruzadas. Lamb, Harold. *Historia de las cruzadas (guerreros y santons).* Buenos Aires, Juventud Argentina, 1947. 2 vols. en 4º. I: 343 p. II: 451 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas (rozadas) ilustradas; tomo I desprendido. Láminas.

Salida: 25 €

876. Anatomía humana-Filosofía. Laín Entralgo, Pedro. *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano.* Madrid, Espasa Calpe, 1991. 4º. 299 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

877. Anatomía humana-Oriente-Antigua Grecia. Laín Entralgo, Pedro. *El cuerpo humano. Oriente y Grecia Antigua.* Madrid, Espasa Calpe, 1987. 4º. 208 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

878. Anatomía humana-Análisis y estudio. Laín Entralgo, Pedro. *El cuerpo humano. Teoría actual.* Madrid, Espasa Calpe, 1989. 4º. 351 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

879. Literatura española del siglo XIX-Romanticismo. Hartzenbush, J.E. *Obras poéticas de José de Espronceda... a saber: El Pelayo, Poesías líricas, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo.* París, Baudry, 1867. 4º. XXIII+344 p. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Frontis con retrato calcográfico de Espronceda.

Salida: 30 €

880. Literatura española del siglo XIX. Roca de Togores, Mariano. *Obras poéticas.* Madrid, Tejado, 1857. 2 vols en 8º 4º. I: XL+376 p, 2 h. II: 2 h, XXIV p, 1 h, 376 p, 1 h. Holandesa época rozada con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

881. Poesía española. Martínez de la Rosa, Francisco. *Poesías de... Segunda edición.* Madrid, Imprenta de Agustín Espinosa y Compañía, 1847. 4º. VIII+234 p, 2 h. Holandesa puntas con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis calcográfico "Ortega St". Portada con grabado calcográfico.

Salida: 30 €

882. Sociedad-Pensamiento, opinión e impresiones. Scheler, Max. *Esencia y formas de la simpatía.* Buenos Aires, Losada, 1957. 8º mayor. 353 p. Cubiertas originales. Intonso. [Max Scheler (1874-1928) fue un filósofo alemán, de gran importancia en el desarrollo de la fenomenología, la ética y la antropología filosófica, además de ser un clásico dentro de la filosofía de la religión. Fue uno de los primeros en señalar el peligro que implicaba para Alemania el advenimiento del nazismo. Hijo de padre luterano y de madre judía, se convirtió inicialmente al catolicismo, del que se apartó al final de su vida].

Salida: 20 €

883. Historia económica de España. Vicens Vives, J. *Manual de historia económica de España.* Barcelona, Vicens-Vives, 1964. 4º. 712 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

884. Escolástica. Tomás de Aquino. *Divi Thomae Aquinatis... Summa Theologica ad mfs. codices a Francisco Garcia, Gregorio Donato... Tomus septimus complectens indices.* Venecia, cudebat Simon Occhi, 1774. 4º. 348 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

885. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. *L´oeuvre libertine des poètes du XIX siècle.* París, Georges Briffaut, 1951. 4º. 191 p. Puntas secas en color por Paul-Emile Bécat. Portada a dos tintas. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

886. Méjico. Martin, Percy F. *Mexico of the twentieth century.* London, Arnold, 1907. 2 vols. en 4º menor. I: XXIV+323 p; II: XIV + 329 p. Tela editorial. Láminas, y mapa plegado al final del tomo I.

Salida: 40 €

887. Viajes-Asia-Oceanía. Chauvelot, Robert. *Las islas paradisíacas. Ceilán, Java, Tahití.* Barcelona, Iberia, 1930. 4º menor. 357 p. Holandesa nervios con rozaduras en el lomo, y deterioro en plano superior, posiblemente a causa de humedad. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

888. Literatura de aventuras y viajes-Mujeres pioneras-Mujer. Sauvy, Elisabeth. *La vuelta al Mundo de una mujer.* Barcelona, Iberia, 1929. 4º menor. 388 p, 1 h. Holandesa nervios, con deterioro en plano inferior posiblemente a causa de humedad. Falta portada. Lámina con retrato en blanco y negro de la autora. Láminas, en su mayoría en blanco y negro. Tenues manchas de agua en esquinas superiores en algunas páginas.

Salida: 20 €

889. Literatura inglesa-Siglo XIX-Colección encuadernada. Disraeli, Benjamin (Beaconsfield, Earl of). *[Novelas].* Londres, Longman, Green and co, [ca. 1880]. 9 vols. en 8º. Unas 480 p, por vol. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas y planos (papel de peines). Las novelas que se ofrecen son: Vivian Grey; The

Young Duke; Contarini Fleming; Ixion in Heaven; Coningsby, or the New Generation; Sybil, or The Two Nations; Tancred, or the New Crusade; Lothair; Endymion; Count Alarcos; Alroy; Ixion in Heaven; the infernal marriage; Popanilla.

Salida: 50 €

890. Publicaciones periódicas. *Mercurio de España. 1805.* Madrid, Imprenta Real, (1805). 3 vols. en 8º mayor. I: 548 p II: 356 p III: 512 p. Holandesa puntas época con lomo deteriorado, escudo real en portada. Tomo I con plano superior semidesprendido; tomo III con galerías de polilla.

Salida: 60 €

891. Caza. Boyard. *Nouveau manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasees a courre et a tir.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1862. 8º menor. IV+310 p, 16 p (música notada), 71 p (librairie encyclepédique de Roret). Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

892. Viajes y expediciones-Literatura de principios del siglo XX. Benoit, Pierre. *L' Atlantide.* París, Albin Michel Éditeur, 1920. Primera edición. 8º. 316 p. Encuadernación holandesa en piel y pale de augas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Pierre Benoit (1886-1962) fue un novelista francés y miembro de la Academia Francesa. Atlántida recibió el Gran Premio de la Academia Francesa. Político de extrema derecha, Benoit fue un admirador del fascista francés Charles Maurras. Durante la ocupación de Francia, Benoit se unió al Groupe Collaboration, un grupo de arte pro-alemán. Esto lo llevó a su arresto en septiembre de 1944; eventualmente fue liberado seis meses después, pero sus obras continuaron en la "lista negra" de los colaboradores franceses de los alemanes por muchos años más].

Salida: 20 €

893. Literatura del siglo XIX-Romanticismo. Lamartine, Alfonso de. *Genoveva.* Madrid, Luis Tasso, 1860. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Lámina grabada. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados, rozada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

894. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Impreso en el s. XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I.* Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8º mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo. Dos tomos encuadernados en un volumen.

Salida: 20 €

895. Literatura del siglo XIX-Humor sarcástico-Matrimonio. Varios. *Pleito del matrimonio entre T. Guerrero y R. Sepúlveda entendiendo en él como jueces, letrados y testigos, distinguidos escritores.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 352 p. Entre los autores de los textos encontramos a Larra, Ángela Grassi, A. Arnao, A. Hurtado, A. Trueba, C. Frontaura, G. Nunez de Arce, J.E. Hartzenbusch, M. Cante, M. Ossorio y Bernard, N. Serra, V. Ruiz Aguilera, T. Guerrero, R. Sepúlveda y otros. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

896. Viticultura. Castell de Pons, Antonio. *Cartilla ilustrada de la viticultura y el arte de elaborar los vinos, con especialidad los tintos ú ordinarios, destinados al uso común del pueblo.* Barcelona, imp. de la Renaixensa, 1878. 8º. 159 p. Ilustraciones. Holandesa época. # No en Palau.

Salida: 30 €

897. Euskera. Cortés Manterola, Nicolás. *Método autodidáctico para aprender Vascuence.* Bilbao, Imp. de Ordorika, 1935. 8º mayor. 331 p. Cubierta original con sobrecubierta. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada.

Salida: 25 €

898. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, correjido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 120 €

899. Geografía. Vila y Figueras, Ramón. *Principios de geografía universal.* Barcelona, Ignacio Estivill, 1838. 8º mayor. 188 p. Pergamino de época. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

900. Derecho civil. Sassoferrato, Bártolo de. *D.N. Bartoli de Saxoferrato iurisconsulti clarissimi, super institutionibus iuris ciuilis commentaria, denuò maximo labore vigilantiáque recognita.* Lyon, Apud Sebastianum de Honoratis, 1559. 8º mayor. 591 p, 16 h. Pergamino de época. Portada con grabado y letras manuscritas. Tenues manchas de agua al principio.

Salida: 50 €

901. Guía de viaje-Portugal-España. Baedeker, Karl. *Spanien und Portugal handbuch für reisende.* Leipzig, Karl Baedeker, 1929. 8º. XC+539 p. Tela con muy leve rozadura en parte superior del lomo. Mapas, en su mayoría plegados.

Salida: 20 €

902. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Scott, Walter. *Waverley o sesenta años ha [...] Con láminas.* Barcelona, imp. de Oliva, 1836. 6 vols. en 12º. I: 6 h, 198 p, 1 h. II: 2 h, 188 p, 1 h. III: 2 h, 165 p, 1 h. IV: 2 h, 163 p, 1 h. V: 2 h, 187 p, 1 h. VO: 2 h, 232 p, 3 h. Todos los tomos con frontis grabado y láminas. Pasta española, época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

903. Arte-España. *[9 vols. de "El Arte en España".* Barcelona, Thomas, s.a (siglo XX). 9 vols. en 8º. 1. "La casa del Greco": 27 p, 48 láminas en blanco y negro; 2. "Sevilla": 28 p, 48 láminas en blanco y negro; 3. "Escorial I": 28 p, 48 láminas en blanco y negro; 4. "Aranjuez": 28 p, 48 láminas en blanco y negro; 5. "Palencia": 27 p, 48 láminas en blanco y negro; 6. "Ribera": 40 p, 48 láminas en blanco y negro; 7. "Escorial II": 27 p, 48 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas; dos de ellas (La casa del Greco y Ribera, repetidas).

Salida: 20 €

904. Agrimensura. [Hire, Philippe de la]. *L´ecole des arpenteurs, ou l´on enseigne. Toutes les pratiques de geometric, qui sont necessaires à un arpenteur... Troisieme edition.* París, François Montalant, 1728. 8º mayor. 6 h, 354 p. Piel nervios con hierros dorados en el lomo, y pequeño desperfecto en la parte inferior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

905. Hacienda Pública-Impuestos. Jouy, Louis-François de. *Principes et usages concernant les dixmes.* París, Durand et Pissot, 1751. 8º mayor. 2 h, 366 p, 3 h. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 50 €

906. Carlos III-Dinastía de los Borbones. Becattini, Francesco. *Storia del regno di Carlo III di Borbone re cattolico delle spagne e dell´indie.* Turín, Presso La Societá de Libraj, 1790. 2 vols. en 8º mayor. I: VII+280 p II: 248 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 25 €

907. Poesía. Latour, Antoine de. *A mes amis d'Espagne.* Paris, Simon, 1860. 4º menor. 42 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Primera edición privada de 100 ejemplares.

Salida: 30 €

908. Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viage de España. Viage fuera de España.* Madrid, Viuda de Ibarra, s.a (siglo XX). 20 vols. en 8º mayor. Entre 200 y 400 p. por volumen. Láminas. Cubiertas originales. Los dos últimos volúmenes, corresponden al viaje fuera de España.

Salida: 100 €

909. Historia del teatro. Pérez Pastor, Cristóbal. *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Revista Española, 1901. 8º. 418 p, 1 h. Tela con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

910. Literatura del Romanticismo. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Obras escogidas... Edición alemana dirigida por el autor.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1863. 2 vols. en 8º. I: VII+378 p. II: 3 h, 356 p. Retrato. Holandesa puntas época rozada; Doble tejuelo (faltan en el tomo II), nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas (papel de peines).

Salida: 50 €

911. Bable. Cabal, Constantino. *L'alborá de los malvises (los madrigales del bable).* Oviedo, imp. Región, s.a. [1944]. 246 p, 4 h. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 30 €

912. Medicina-Zoología. Bossche, Guillaume Van Den. *Historia médica, in qua libris IV. Animalium natura, et eorum medica utilitas exacte & luculenter tractantur.* Bruselas, Typis Ioannis Mommarti, 1639. 4º menor. 6 h, 422 p, 9 h. Pergamino de época. Las dos primeras hojas y la última son fotocopias. Ilustrada con grabados xilográficos de animales. Falta esquina superior de la página 409; páginas 409 y 410 fotocopiadas. Página 283 completada con fotocopia en esquina inferior. Manchas de agua en las primeras páginas. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

913. Londres. *Londres en poche et ses environs. Huitième édition.* París, Guides Pratiques Conty, s.a (siglo XX). 8º. 380 p, 15 p, 72 p, XXIV p. Tela. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 30 €

914. Legislación-Militaria. Reguera y Urrutia, Eduardo. *Colección legislativa militar (autorizada de real orden).* Madrid, Imp. de Pascual Gracia y Orga, 1864 - 1869. 5 vols. en 4º. Unas 1.000 p, por vol. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

915. Historia de Francia-Siglo XIX. Delord, Taxile. *Histoire du second empire (1848-1869).* París, Germer-Baillière, 1869-75. 6 vols. en 4º. I: 684 p II: 682 p III: 564 p IV: 595 p V: 639 p VI: 640 p. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

916. Lote de varias obras. *[Lote de 10 obras de diversos temas y autores].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

917. Literatura francesa. *Le comte de Valmont, ou les égarements de la raison, ornée de gravures.* París, Masson et fils, 1821. 6 vols. en 4º menor. I: XVI+393 p II: 371 p III: 375 p IV: 335 p V: 350 p VI "Theorie du bonheur": 429 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

918. El creador del Ensayo-Colección encuadernada. Montaigne. *Essais.* París, Lib. Plon, 1931. 6 vols. en 8º. Unas 300 p, por vol. Encuadernación uniforme en `plena piel, color granate, con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

919. Lote de varias obras-Aviación. *[13 libros sobre aviación, en alemán].* s.a (siglo XX). 13 vols en 4º. Entre 200 y 400 p. por volumen. Varias obras sobre aviación escritas en alemán. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 70 €

920. Publicaciones periódicas. *[6 libros colacionando más de 50 revistas sobre aviones].* s.l, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º mayor. Paginaciones diversas. Holandesa. 29 revistas agrupadas en 6 volúmenes, sobre aviación.

Salida: 50 €

921. Lote de varias obras-Separata. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *[Alrededor de 50 separatas].* s.a (aprox. siglo XX). Cubiertas originales. Títulos como "Cartas de Godoy a Ferrer del Río", "El linaje de Bécquer en España", "Informaciones de hidalguía conservadas en el archivo municipal de Bayona", "Los Medina Torres de Méjico, condes de su apellido", entre otros. Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela fue un militar, abogado e historiador español dedicado a la Genealogía y la Heráldica, miembro de la Real Academia de la Historia.

Salida: 25 €

922. Historia de Francia. Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia.* Barcelona, Bruguera, 1972. 10 vols. en 8º mayor. I: 330 p, 2 h II: 441 p, 2 h III: 328 p, 2 h IV: 331 p, 1 h V: 335 p VI: 334 p, 1 h VII: 444 p, 2 h VIII: 445 p IX: 331 p, 1 h X: 332 p, 2 h. Piel con estampaciones en plano superior y lomo; corte superior dorado. Ilustraciones a toda página.

Salida: 50 €

923. Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Latreiche, Simon de) Condesa Drohojowsra. *Fleurs de l'Histoire récits, nouvelles et souvenirs de tous les temps.* París, P. C. Lehuby, s.a. fin s. XIX]. 4º. 437 p, 1 h. Láminas litográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados; deterioros.

Salida: 35 €

924. León-Genealogía. Válgoma y Díaz Varela, Dalmiro de la. *La nobleza de León en la Orden de Carlos III.* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita, 1946. 4º. XXIX + 368 p, 43 h. Láminas. Tela editorial. Tomo IV de la colección "Genealogía y Heráldica".

Salida: 20 €

925. Viajes por España. Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara.* Leipzig, Schmidt, (1887). 4º mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 40 €

926. Poesía del s. XIX-Mujer. Figarola-Caneda, Domingo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: biografía, bibliografía e iconografía.* Madrid, Sociedad Gral. Española de Librería, 1929. 4º. 292 p. 2 h. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior, y pequeña falta en la parte inferior del lomo. Láminas.

Salida: 30 €

927. Poesía religiosa. García Nieto, José. *El arrabal.* Burgos, Monte Carmelo, 1980. 4º. 72 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

928. Historia de España. Varios. *Triunfo en su época. Jornadas organizadas en la Casa de Velázquez los días 26 y 27 de octubre de 1992.* Madrid, Casa de Velázquez-Ediciones Pléyades, 1995. 4º. 825 p; "Triunfo, año XXXVI, 6º época, Nº 21/22, julio-agosto 1982": 98 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas. Constituye una fuente imprescindible para cualquier estudioso de la historia reciente.

Salida: 20 €

929. Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *El viaje del joven Tobías. Milagro representable en siete coloquios. Ilustraciones de Juan Cabanas.* Bilbao, Jerarquía, 1938. 4º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas; plano superior desprendido. Ilustraciones a toda página.

Salida: 40 €

930. Romancero. Menéndez Pidal, Ramón. *Romancero hispánico (hispano-portugués, americano y sefardí).* Madrid, Espasa-Calpe, 1968. 2 vols. en 4º. I: XIX+407 p II: 474 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

931. Reyes-Grecia-Biografías. Tantzos, Nicholas. *H.M. Konstantine XIII, king of the hellenes.* Nueva York, Atlantic International Publications, 1990. 4º. 264 p. Tela. Láminas en color montadas al principio. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

932. Medicina forense. *Cuaderno de prácticas. Introducción a la técnica de autopsias y programa.* Madrid, 1965. 4º. 78 p. Cubiertas originales con anotaciones manuscritas en los planos. Ilustraciones en blanco y negro; letras e ilustraciones manuscritas al principio. Posiblemente pertenezca a Eduardo Herrero Álvarez.

Salida: 20 €

933. Pintura-Poesía. Par, Carlos. *El libro de la Corte. Que junta la obra de los primeros pintores y poetas cortesanos.* Barcelona, Dolmen, 1946. 4º mayor. 150 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Numerosas láminas. Ejemplar numerado (8/1530).

Salida: 40 €

934. Derecho mercantil-Principios del siglo XX. Álvarez del Manzano, Faustino y otros. *Tratado de derecho mercantil español comparado con el extranjero.* Madrid, Victoriano Suárez, 1915-1916. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 586 p. II: 787 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo; tipos y ruedas doradas. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

935. Libros infantiles ilustrados-Exilio español. Pelegrín, Ana. Mª Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4º cuadrado. 310 p. Cubierta original. Texto a dos tintas. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los

libros, y un CD.

Salida: 20 €

936. Literatura inglesa-Ilustradores. Cronin, A.J. *La citadelle.* París, Le Fleuve Etincelant, [1950]. 2 vols. en 4º. 363 p; 335 p. Ilustraciones en color por Grau Sala. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

937. Historia de Europa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Taylor, Edmond. *La caída de las dinastías. El colapso del viejo orden: 1905-1922.* Barcelona, Plaza & Janés, 1964. Primera edición española. 4º. 554 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

938. Islamismo. Asín Palacios, Miguel. *El islam cristianizado. Estudio del sufismo a través de las obras de Abenarabí de Murcia.* Madrid, Hiperion, 1981. 4º mayor. 543 p. Viñetas. Cubierta original ilustrada. Segunda edición. Mapa ilustrado de las peregrinaciones de Abenarabí.

Salida: 20 €

939. Discursos académicos. Anes y Álvarez de Castrillón, Gonzalo. *Los señoríos asturianos. Discurso leído el día 14 de diciembre de 1980 en el acto de su recepción pública por... y contestación de Luis García de Valdeavellano y Arcimis.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1980. 4º. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

940. Dermatología. Gay Prieto, José. *Dermatología.* Madrid, Editorial Científico-Médica, 1966. 4º. XXXII+877 p. Tela con sobrecubierta. Ilustrada. Parte de texto está subrayado.

Salida: 20 €

941. Imprenta-Hebraica-Italia. Amram, David Werner. *The makers of hebrew books in Italy.* Filadelfia, Julius H. Greenstone, 1909. 4º. XVII p, 1 h, 417 p. Tela editorial. Láminas. Primera edición, limitada a 500 ejemplares numerados. Estudio de las familias Soncino y Bomberg e impresores posteriores.

Salida: 50 €

942. Literatura española del siglo XX. Tomás y Valiente, Francisco. *Obras completas.* Madrid, Centro de Estudios, 1997. 6 vols. en 4º. I: XXXVIII+9412 p II: 6 h, desde la p. 919 a la p. 1823 III: 4 h, desde la p. 1827 a la p. 2646 IV: 3 h, desde la p. 2649 a la p. 3682 V: 5 h, desde la p. 3683 a la p. 4748 p VI: 8 h, desde la p. 4753 a la p. 5506. Tela

con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 140 €

943. Botánica. Linneo, Carlos. *Parte práctica de botánica... que comprehende las clases, órdenes, géneros, especies y variedades de las plantas.* Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º. LVI + 796 p. Pasta española época con nervios y ruedas doradas en los planos y cantos, lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen inferior de la portada. Garabato, y falta (afectando notablemente al texto) en páginas I y II. Lámina entre las páginas XLII y XLIII.

Salida: 50 €

944. Exlibris-Gatos. Schutt-Kehm, Elke; Wittal, Claus. *Cat bookplates. Second edition, a selection of 114 old and new bookplates with cat motifs.* Wiesbaden (Alemania), Claus Wittal, 1984. 4º menor. 111 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

945. Exlibris. *Alte exlibris. Gesammelt und herausgegeben von Andreas & Angela Hopf.* Alemania, Harenberg, 1988. 4º menor. 237 p, 1 h. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior. Numerosas ilustraciones con exlibris.

Salida: 25 €

946. Golpes de estado-Historia de Europa-Libros ilustrados. Goodspeed, D. J. *Golpes de estado.* Barcelona, Luis de Caralt, 1966. 8º mayor. 290 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

947. Requetés carlistas-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Urra Lusarreta, Juan. *En las trincheras del frente de Madrid (memorias de un capellán de requetés, herido de guerra).* Madrid, Fermín Uriarte, 1966. Primera edición. 4º. 335 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con doble tejuelo y tipos dorados; con sobrecubierta ilustrada (leve pérdida de papel en sobrecubierta). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

948. Picasso. Parmelin, Hélène; Fernández-Quintanilla, Rafael. *[Dos libros sobre Picasso]: El Picasso desconocido / La odisea del Guernica.* Barcelona, Planeta, 1981. 2 vols. en 4º y 4º menor. 1. "El Picasso desconocido": 184 p, 3 h; 2. "La odisea del Guernica": 238 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primeras ediciones. Ilustrados.

Salida: 20 €

949. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre.* Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el

lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 25 €

950. Ensayo-Recopilaciones. Doctorow, E.L. *Creadores. Ensayos escogidos 1993-2006. Traducción de Isabel Ferrer y Carlos Milla.* Barcelona, Rocaeditorial, 2007. 4º. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

951. Literatura siglo XX. Marsé, Juan. *Si te dicen que caí.* México-Barcelona, Editorial Novaro, 1973. 8º. 347 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Censurada en España, se editaría años más tarde.

Salida: 30 €

952. Templarios-Novela histórica-Lote de varias obras. Wilcox, Nicholas. *Trilogía templaria. I: Los falsos peregrinos; II: Las trompetas del ejército; III: La sangre de dios.* Barcelona, Planeta, 2002. 3 vols. en 4º. 314 p; 243 p; 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

953. Exposiciones-México. Amabilis, Manuel. *El Pabellón de México en la Exposición Iberoamericana de Sevilla [Por el arquitecto...].* México, Tall graf. de La Nación, 1929. 4º menor. 78 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

954. Carlos Marx-Pensamiento. Lefebvre, Henri. *Pour connaitre. La pensée de Karl Marx.* S.l, Bordas, 1956. 8º mayor. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

955. Primera Guerra Mundial-Historia. Clark, Christopher. *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. 4º. 798 p. Ilustraciones y mapas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

956. Novela histórica-Conquista de América-Historia de España. Madariaga, Salvador de. *El semental negro. Satanael.* Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 4º. 446 p. Símil piel editorial. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

957. Literatura actual. Seethaler, Robert. *Toda una vida.* Barcelona, Salamandra, 2017. Primera edición española. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

958. Inteligencia artificial. Serrano, Javier. *Un mundo robot. La mayor revolución jamás conocida que cambiará nuestros trabajos, nuestras vidas, y el destino de la humanidad.* Córdoba, Guadalmazán, 2018. Primera edición. 4º. 508 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [El progreso tecnológico, sus desarrollos como la inteligencia artificial, la robótica, la realidad virtual, la impresión 3D, la nanotecnología, etc. nos van a conducir a una sociedad tecnológica que no podemos siquiera imaginar. Será, sin duda, un cambio de paradigma en las reglas de convivencia de la especie. Las máquinas y algoritmos capaces irán ocupando los mismos espacios que el ser humano en la cúspide de la pirámide evolutiva].

Salida: 20 €

959. Revolución Francesa-Historia. Thiers, A. *Historia de la revolución francesa. Prólogo de Rafael Altamira.* Barcelona, Clásicos Petronio, 1969. 4 vols. en 4º. I: XVII+450 p II: desde la p. 452 a la p. 916 III: desde la p. 918 a la p. 1376 IV: desde la p. 1378 a la p. 1831. Tela editorial con lomo estampado y sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

960. Oceanía. Salvado, Rosendo. *Memorias históricas sobre la Australia y particularmente acerca la misión benedictina de Nueva Nursia y los usos y costumbres de los salvajes.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 4º. Mapa plegado. 3 h, 2 retratos, 400 p, 1 h. Holandesa con nervios y tejuelo en el lomo. Manchas de agua. Láminas.

Salida: 30 €

961. Generación del 27. Méndez, Concha. *Canciones de mar y tierra.* Buenos Aires, Tall. graf. Argentinos, 1930. 4º menor. 195 p. Holandesa nervios. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 40 €

962. Segovia. Colmenares, Diego de. *Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. Ilustrada con notas, algunas del mismo autor y otras de Tomas Baeza y Gonzalez.* Segovia, La Tierra de Segovia, 1921. 3 tomos en 1 vol. en 4º menor. 312 p; 370 p; 299 p, 9 h. Retrato. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubierta anterior.

Salida: 50 €

963. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Campos de concentración nazis-Exilio español. Semprún, Jorge. *La escritura o la vida.* Barcelona, Tusquets, 1995. Primera edición. 8º mayor. 330 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

964. Literatura galante-Bibliofilia. Casanova de Seingalt, Jacobo. *Memorias de... Edición enriquecida con 200 grabados y 1 frontispicio de Augusto Keroux.* Barcelona, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 6 vols. en 8º mayor. Láminas. Excelente encuadernación editorial en piel; impresiones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 80 €

965. Moral-Navarra-Siglo XIX. Santa Teresa, Marcos de. *Compendio moral salmaticense según la mente del angélico doctor en el que se reduce a mayor brevedad el que en lengua latina público el R. P. Fr. Antonio de San Josef, Procurador General de la Curia Romana por la Congregación de Carmelitas Descalzos de España. Propónense en él todas las questiones de la teología moral con toda brevedad y claridad, conforme á los principios de la más sana doctrina: corregido e ilustrado con las novísimas bulas, constituciones y decretos de los sumos pontífices, y reales órdenes de nuestros católicos monarcas. Formado en lengua vulgar por el R. P. Fr. Marcos de Santa Teresa, Exprovincial de Carmelitas Descalzos de la Provincia de San Joaquín de Navarra. Tomo II.* Madrid, Imprenta de la Calle de la Greda, 1808. 4º menor. VIII+635 p. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados. Edición escasa en comercio. [Marcos de Santa Teresa (1742-1832). Religioso carmelita descalzo y moralista español, nacido, en Ágreda. Entre 1802 y 1805 ocupa el cargo de Superior de la provincia carmelita de San Joaquín de Navarra. El agitado año de 1808 se publica en Madrid la que se presenta como segunda edición de esta obra. El Apéndice o advertencia impreso para la edición de 1805 no aparece en esta segunda edición de 1808, pero el autor ha reajustado convenientemente el texto de los lugares afectados por aquellas advertencias].

Salida: 20 €

966. Revolución española de 1854-Liberalismo español del siglo XIX-Historia de España. Kiernan, V.G. *La revolución de 1854 en España.* Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición española. 4º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Revolución de 1854, también conocida con el nombre de Vicalvarada por haberse iniciado con el enfrentamiento entre las tropas sublevadas al mando del general Leopoldo O'Donnell y las tropas gubernamentales en las cercanías del pueblo madrileño de Vicálvaro, fue un pronunciamiento militar seguido de una insurrección popular, que se produjo entre el 28 de junio y el 28 de julio de 1854 durante el reinado de Isabel II. Se puso fin

así a la década moderada (1844-1854) y se dio paso al bienio progresista (1854-1856)].

Salida: 20 €

967. Historia-Literatura de principios del siglo XX-Crónicas y artículos. Rodríguez Mendoza, Emilio. *Remansos del tiempo.* Madrid, G. Hernández y Galo Sáez, 1929. Primera edición. 8º. 262 p. Cubiertas originales. [Emilio Rodríguez Mendoza (1873-1960) fue un escritor, periodista, diplomático y político chileno].

Salida: 20 €

968. Boxeo-Lote de varias obras. Herring, C. W / Graziano, Rocky; Barber, Rowland. *1946-47 Annuaire du ring / Marcado por el odio.* París / Barcelona, Editions Arcadiennes / Luis de Caralt, 1947 / 1960. Primera edición. 2 vols. en 8º. 333 p / 283 p. I: [Ilustraciones fotográficas. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas y nervios; tipos e hilos dorados, ruedas en seco; conservando cubiertas originales ilustradas (algunas faltas de papel en las cubiertas). Raro en comercio]. II: [Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Thomas Rocco Barbella (1919-1990) fue un boxeador estadounidense que llegó a ser campeón del mundo de los pesos medios de 1947 a 1948. Graziano fue interpretado por Paul Newman en la película Marcado por el odio].

Salida: 20 €

969. Segunda Guerra Mundial-Fascismo. Littell, Jonathan. *Lo seco y lo húmedo. Una breve incursión en territorio fascista.* Barcelona, RBA Libros, 2009. 8º. 140 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

970. Literatura española del siglo XX-Postguerra Española. Gironella, José María. *Condenados a vivir.* Barcelona, Planeta, 1971. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. I: 351 p. II: 395 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche cartoné. Premio Planeta 1971.

Salida: 20 €

971. Memorias-Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Pena de muerte. Chessman, Caryl. *El rostro de la justicia.* Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1958. Primera edición en castellano. 4º. 340 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Caryl Chessman (1921-1960) fue un ladrón y violador estadounidense que se hizo famoso como preso en el Corredor de la muerte en California. A los 27 años, fue condenado a muerte. Chessman estudió Derecho y Latín en prisión; fue el emblema de la lucha contra la pena de muerte; escribió cuatro libros y consiguió posponer ocho citas fijadas para que sea ejecutado. Caryl Chessman

siempre se declaró inocente].

Salida: 20 €

972. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Zamacois, Eduardo. *Loca de amor.* Barcelona, Sopena, s.a. (1902). Primera edición. 8º. 255 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados. Escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000950641-1. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

973. Militaria. Cassola y Fernández, Manuel. *Cassola: Reformas militares.* Madrid, La Europea, 1888. 4º menor. 159 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas superiores originales. El Proyecto de Ley Constitutiva del Ejército, presentado el 23 de junio de 1887 al Congreso de los Diputados, por el entonces, ministro de la Guerra Manuel Cassola y Fernández, produjo el aplauso unánime de la opinión pública, y una gran excitación entre los militares.

Salida: 70 €

974. Carlismo. Argos. *Unos y otros. Recuerdos de nuestras discordias intestinas.* Bilbao, Tipografía de El Nervión, 1899. 8º mayor. 158 p, 1 h. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 16161.

Salida: 100 €

975. Cocina. Sole, José. *El arte culinario. 2400 platos de Cocina Casera, Restaurant, Banquete....* Barcelona, Librería Central, 1935. 4º menor. 392p. Encuadernación holandesa.

Salida: 25 €

976. Viajes por España. Schwob, Rene. *Profondeurs de l'Espagne.* Paris, Bernard Grasset, 1928. 8º mayor. 234 p, 2 h. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

977. África-Descripción y viajes-Siglo XIX. Lebrun, Henri. *Voyage et découvertes dans l´afrique centrale et l´afrique septentrionale.* Tours, Alfred Mame et Cie, 1845. 4º menor. 284 p. Tela con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Grabados al acero. Letras manuscritas, y firma del editor.

Salida: 30 €

978. Fábulas-Literatura española del siglo XX. Ximénez de Sandoval, Felipe. *El hombre y el loro. Fábula para mayores.* Barcelona, Juventud, 1951. Primera edición. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Ximénez de Sandoval (1903-1978) fue un político, diplomático, escritor y periodista español. Autor de una de las primeras biografías del fundador de Falange, Ximénez de Sandoval también ocupó cargos de distinta índole, como jefe del Servicio Exterior de Falange o miembro del Consejo de la Hispanidad].

Salida: 20 €

979. Teología. *Teodoro Fliedner de Kaiserswerth, pastor y doctor en teología, padre de las diaconisas.* Madrid, Cruzado, 1883. 8º mayor. 198 p. Ilustraciones. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

980. Poesía catalana. Vinyoli, Joan. *Primer desenllaç.* Barcelona, Atenes, 1937. 8º. 78 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición de la obra inicial del autor, de la que se tiraron 500 ejemplares en papel Offset, sin numerar.

Salida: 75 €

981. Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *España y los españoles. Prólogo, edición y notas de Manuel García Blanco.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1955. 8º mayor. 302 p. Holandesa nervios puntas con doble tejuelo.

Salida: 20 €

982. Poesía siglo XX. Neruda, Pablo. *Aún.* Barcelona, Lumen, 1971. en 8º mayor. 77 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

983. Generación del 98-Carlismo. Valle Inclán, Ramón del. *La Guerra Carlista, vol III. Gerifaltes de antaño.* Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 8º mayor. 252 p, 1 h. Cubiertas originales, plano superior semidesprendido. Corte superior tintado. Primera edición.

Salida: 160 €

984. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Juntacadáveres. Novela.* Montevideo, Editorial Alfa, 1964. 8º menor. 275 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 160 €

985. Clase obrera. Feydoux, G. *La vida trágica de los trabajadores. Recopilación de datos históricos, narraciones y comentarios acerca de la tragedia obrera de todos los países.* Barcelona, Talleres Gráficos Costa, s.a (1920). 4º menor. 270 p, 1 h. Tela con tejuelo conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

986. Italia. *Carta del Ilustríssimo Señor Federico Federici en que se refieren algunas memorias de la República de Génova.* Lisboa, Valente de Oliveira, 1659. 4º menor. 187 p. Pergamino de época. Texto en latín y en castellano. El señor Federico Federici, patricio y senador de Génova, escribió esta carta al señor Gaspar Sciopio. En la misma, se narran hechos históricos que figuran en algunas notables Memorias de la República de Génova, escritas por autores naturales de ella y extranjeros. #Palau 87127, tomo I, p.53, colaciona una edición de 1634, año en que está fechada la carta.

Salida: 140 €

987. Dibujos-Seoane. Seoane, Luis. *Figurando recuerdos.* Argentina, Citania, 1959. 4º cuadrado. Sín paginar. Cartoné editorial ilustrado. Con un dibujo original de una mujer y dedicatoria autógrafa de Luis Seoane. Láminas en color con dibujos procedentes de la revista "Galicia emigrante".

Salida: 200 €

988. Antologías-Literatura española del siglo XX-Mujer. Icaza, Carmen de. *Obras selectas.* Barcelona, AHR, 1973. 8º. 995 p. Lámina con retrato. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. [María Carmen de Icaza y de León (1899-1979) fue una periodista y escritora española. Sus obras fueron ampliamente traducidas y en 1945 fue proclamada la escritora más leída del año].

Salida: 20 €

989. Cante andaluz-Coplas populares. Carrillo Alonso, Antonio. *La poesía tradicional en el cante andaluz, de las jarchas al cantar. Prólogo de Emilio García Gómez.* Sevilla, Editorial Andaluzas Unidas, 1988. Primera edición. 8º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

990. Revueltas campesinas-Andalucía-Historia. Díaz del Moral, Juan. *Las agitaciones campesinas andaluzas-Córdoba. (Antecedentes para una reforma agraria).* Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 506 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

991. Literatura humorística-Principios del siglo XX-Escritores judíos. Pitigrilli. *El experimento de Pott.* Barcelona, Bauzá, 1930. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 275 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas

doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

992. Higiene doméstica-Principios del siglo XX. Eleizegui López, José Ignacio. *La familia y los enfermos. (Enseñanzas higiénicas).* Barcelona, Manuel Soler, s. a (principios s.XX). Primera edición. 8º menor. 224 p, 11 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrada. [José Ignacio Eleicegui López (1879-1956), fue un médico, pediatra, pedagogo, periodista, fotógrafo y escritor gallego].

Salida: 20 €

993. Islas Canarias-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. García Ramos, Enrique. *Tenerife. La Palma, Gomera, Hierro.* León, Everest, 1985. 8º. 155 p, 28 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

994. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Clarasó, Noel. *Un ideal y siete realidades.* Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición. 8º. 293 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

995. Guerra Franco-Alemana-Literatura francesa-Antisemitismo. Barrés, Mauricio. *Al servicio de Alemania / Colette Baudoche. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Valencia, Prometeo, s.a. (1918). Primera edición española. 8º. 302 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Auguste-Maurice Barrès (1862-1923) fue un escritor, político y publicista francés, hispanófilo. Exponente del simbolismo y el nacionalismo, gran estudioso de la cultura española, además de un antisemita militante durante parte de su vida. De acuerdo con Robert O. Paxton, el término "nacional socialismo" podría haber sido acuñado por Barrès].

Salida: 20 €

996. Primera Guerra Mundial-Historia. Ferro, Marc. *La Gran Guerra (1914-1918).* Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición española. 8º. 386 p. Cubiertas originales ilustradas. [Marc Ferro (1924-2021) fue un historiador y cineasta francés. Su estudio se centró en la historia europea de principios del siglo XX, así como la historia del cine. También ha dirigido y presentado documentales televisivos sobre el ascenso del nazismo, la Dinastía Románov, Lenin y la Revolución Rusa].

Salida: 20 €

997. Trata de esclavos-Historia. P. Mannix, Daniel; Cowley, M. *Historia de la trata de negros.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

998. Petróleo. Bergier, Jacques; Bernard, Thomas. *La guerra secreta del petróleo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1969. Primera edición española. 8º. 202 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

999. Viajes por España-Norte de España. Vascano, Antonio. *De Madrid a Madrid. Viaje auto-cinematográfico gozado durante quince días pasando por Collado-Villalba, Astorga, Orense y Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela y La Coruña, Ortiguera, Oviedo, Torrelavega y Santander, Palencia, Valladolid y Villalba... O sean dos mil y pico de kilómetros. Notas insubstanciales, tomadas al correr del lápiz y el volar de un magnífico Delaunay-Belleville de 45-60 H. P., por la muy reverenda y oronda paternidad del Camarlengo de la venerable orden de Jerónimos terciarios.* Madrid, Tip. J. Fernández Arias, s.a., s.a. (1922). Primera edición. 8º. 82 p. + 1 plano desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio. # No en CCPB. [Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, más conocido por el seudónimo Kaulak (Madrid, 22 de diciembre de 1862-Madrid, 13 de septiembre de 1933), fue un conocido fotógrafo español, sobrino de Antonio Cánovas del Castillo; también desarrolló una carrera política, ejerciendo diversos cargos parlamentarios y de gobierno. Además de fotógrafo fue escritor, crítico de arte y pintor, actividad en la que utilizó el seudónimo «Vascano». Fundador en 1904 del estudio Kaulak, desde el primer momento pasó por sus salones la alta sociedad madrileña, incluida la realeza].

Salida: 20 €

1000. Europa-Siglo XVII. [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Lettres a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Wapole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois.* La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor. Anteportada, X+160 p, 1 h, 161-327 p. Piel época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

1001. Literatura Siglo de Oro. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria.* Madrid, 1759. 4º menor. 6 h, 60+119 p. Pergamino de época. Con viñetas xilográficas en el v. de la 2ª h. Tenues manchas de agua en la parte superior del interior del lomo.

Salida: 40 €

1002. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la revolution d'Espagne.* Paris, Chez Rosa, 1816. 4º. XXIV+406 p. Piel con leves rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Una obra clásica sobre la invasión de España por las tropas de Napoleón.

Salida: 35 €

1003. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *Del amor y otros demonios.* La Habana, Arte y Literatura, 1994. 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1004. Literatura epistolar. (Armendariz, Sebastián). *Carta que los consejeros, y embaxadores de los electores, príncipes, y estados del sacro romano imperio... escrivieron al... Rey de Polonia Juan III.* Madrid, Imprenta de Antonio Román, 1689. 4º menor. 12 f, 32 h (en blanco). Piel nervios con adornos en seco en los planos; lomo con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Exlibris.

Salida: 50 €

1005. Teatro-Valencia-Historia. Lamarca, Luis. *El teatro de valencia desde su origen hasta nuestros días.* Valencia, J. Ferrer de orga, 1840. 4º menor. 78 p. Tela época. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

1006. Manuscrito-Malasia. *[Manuscrito en malayo].* s.l, s.a (siglo XIX). 4º. Sin paginación. Piel época ligeramente deteriorada.

Salida: 150 €

1007. Viajes por España-Granada. Alarcón, Pedro Antonio de. *La Alpujarra. Sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia /.* Madrid, Imp. de Miguel Guijarro, 1874. 8º mayor. 563 p. Holandesa s. XX. Primera edición.

Salida: 50 €

1008. Masonería. Lennhoff, Eugen. *Los masones ante la historia.* Barcelona, Biblioteca Orientalista, 1931. 4º. 412 p. Cubierta original. Láminas. Primera edición española.

Salida: 50 €

1009. Navegación. Becher, A. G. *Navegación del Oceáno Atlántico ó sea cuadro general de los vientos y corrientes que se experimentan en dicho mar, con las derrotas que se deben hacer para cruzarlo en todas direcciones. Recopilado por el capitán de la Marina Inglesa.... Aumentado con la descripción de las islas, bancos y escollos del indicado mar.* Madrid, Depósito Hidrográfico, 1864. 8º. 198 p, 1 h, plano litográfico plegado "Carta de

derrotas, vientos y corrientes en el Oceáno Atlántico". Pasta española época.

Salida: 40 €

1010. Gerona. Botet y Siso, Joaquín. *Condado de Gerona. Los Condes beneficiarios.* Gerona, Paciano Torres, 1890. 4º. 80 p. Tela moderna, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 75 €

1011. Barcelona. Sola, Fortía. *Historia de Sallent.* Vich, Llucia Anglada, 1920. 4º. 425 p. Holandesa nervios con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 90 €

1012. Tauromaquia. Campo, Luis del. *El encierro de los toros.* Pamplona, Imp. Diocesana, s.a.(1942). 4º. 236 p. Láminas. Cubierta original ilustrada con una fotografía de calle. Intonso.

Salida: 60 €

1013. Ceuta. Leria, Cándido. *Episodios poéticos de Ceuta. Brisas del Sarchal y otras cosas. Prólogo de T. García Figueras. Ilustraciones de B. Murcia.* Ceuta, Imp. África, 1941. 4º. 119 p + 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales reforzadas, la superior ilustrada con el blasón de Ceuta. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1014. Granada. Simonet, Francisco Javier. *Descripción del Reino de Granada, sacada de los autores arábigos.* Granada, Reyes y Hermano, 1872. 4º. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. # Palau 314107.

Salida: 100 €

1015. Literatura del siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Tu eres la paz.* Madrid, Esfinge, 1926. 4º. 321 p. Piel. Conserva cubiertas originales. Láminas montadas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1016. Viajes y expediciones-Polo Norte. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico.* Barcelona, Iberia, 1930. 2 vols. en 4º. I: "La bahía de Hudson... Con 237 fotografías facilitadas por el autor"; 224 p. II: "A través del paso al Noroeste... Con 212 fotografías"; 478 p, 1 h. Holandesa nervios con doble tejuelo en el lomo, y ruedas doradas en los planos. Estuche de tela. Láminas fotográficas.

Salida: 30 €

1017. Viajeros y exploradores-Libros ilustrados. *Aventuras estraordinarias de los viageros célebres.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado), 1850. 4º. 2 h, 304 p. Holandesa rozada, lomo con nervios y hierros en seco. Frontis. Láminas con grabados en madera a la testa.

Salida: 50 €

1018. México-Literatura de viajes. Flores Salinas, Berta. *México visto por algunos de sus viajeros (siglos XVI y XVII).* México, Ediciones Botas, 1964. 4º. 185 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1019. Sevilla-Coplas. Rincón, Antonio. *Alconchel (selección de coplas flamencas).* Sevilla, El Adalid Seráfico, 1989. 4º. 105 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1020. Teatro español. González del Castillo, Juan Ignacio. *Sainetes gaditanos.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2000. 4º. 293 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1021. Poesía española. Molina Moles, Andrés. *Alegre soledad. Obra poética.* Sevilla, Primavera, 1952. 4º. 78 p. Cubierta original. Firma manuscrita en portada.

Salida: 25 €

1022. Política española del siglo XIX-La Gloriosa-Monarquía española. *La Oposición Liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871: colección de discursos publicada por Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º. XVII+583 p. Holandesa puntas época con doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior dorado. Exlibris de tampón en anteportada. Recopilación de los discursos pronunciados en las Cortes de 1869 a 1871 por un grupo de diputados monárquicos y liberales, partidarios de la legitimidad del Príncipe Alfonso y contrarios a la revolución de 1868.

Salida: 20 €

1023. Carlismo-Historia de España-Siglo XIX. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al ex- milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos en Madrid.* Madrid, Imp. de la Sdad. de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I: 9 h, 256 p; II: 590 p, 1 h III: 853 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Tomo I con retrato calcográfico de Espartero.

Ilustraciones.

Salida: 25 €

1024. Consejo de la Mesta. *El honrado Concejo de La Mesta y la Asociación General de ganaderos del reino. 1273-1929.* Madrid, Ernesto Gimenez, s.a (posiblemente año 1929). 4º. 98 p. Holandesa época. Portada con viñeta de escudo real. Láminas en blanco y negro. En el titulo consta la fecha 1929.

Salida: 50 €

1025. Ganadería. [Colón de la Cerda, Cristóbal]. *Informe sobre las causas de la decadencia de la ganadería, y los medios más convenientes para mejorar la crítica situación en que se halla.* Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1887. 4º. 64 p. Holandesa época con deterioros en los planos a causa de humedad.

Salida: 100 €

1026. Caza-Marruecos. Durán Pulis, Guillermo. *La caza en Marruecos.* Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta Minerva, 1955. 4º. 270 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

1027. Imprenta. Clair, Colin. *Historia de la imprenta en Europa.* Madrid, Ollero y Ramos, 1998. 4º. 678 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1028. Jurisprudencia. Valencia, Melchor de. *Illustrium juris tractatuum libri tres. Editio recentissima, cui accessit tractatus novus.* Ginebra, sumptibus fratrum de Tournes, 1730. 4º. 12 h, 519 p, y hojas de índice. Pergamino época.

Salida: 50 €

1029. Sevilla. Schmidt, Eug. *Les villes d'art celebres. Seville.* Paris, Renouard, 1907. 4º. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1030. Cataluña-Dedicatoria autógrafa. Carreras y Candi, Francesch. *Notes historiques de Sant Hilari Ça-calm.* Barcelona, D. Casanovas, 1911. 4º mayor. 178 p, 1 h, 28 grabados. Tela. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 45357.

Salida: 35 €

1031. Política. Gordon Ordas, Félix. *Mi política fuera de España.* México, Victoria, 1965-70. 4 tomos en 5 vols. en 4º. I: 806 p. II: 1079 p. III: 847 p IV (1): 1158 p IV (2): de p.1162 a p.1902. Cubiertas originales.

Salida: 90 €

1032. Ámsterdam-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Willinks, Daniel. *Amsterdamsche buitensingel, Nevens de omleggende dorpen, opgeheldert door aanteekeningen, over Veele voornaame Geschiedenissen: Met afbeeldingen eeniger oude en tegenwoordige Stads Poorten, Wachttorens, Kloosters Dorpen, enz.* Ámsterdam, by Arendt van Huyssteen, 1738. 8º. Frontis calcográfico, 17 h, 304 p, 14 h. Con 16 láminas calcográficas (4 de ellas desplegables). Ornamentaciones y viñetas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en pergamino y papel de aguas (con leves pérdidas en el papel que cubre el pergamino). Muy escaso en comercio.

Salida: 40 €

1033. Literatura hispanoamericana. Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche.* Barcelona, Seix Barral, 1970. 8º. 543 p, 4 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1034. Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *Pantaleon y las visitadoras.* Barcelona, Seix Barral, 1973. 8º. 309 p. Rústica con sobrecubierta. Primera edicion.

Salida: 20 €

1035. Inquisición-Galicia. Barreiro, Bernardo. *Brujos y astrólogos de la Inquisición de Galicia y el famoso Libro de San Cipriano.* Madrid, Akal, 1973. 8º. 294 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1036. Viajes-Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *La piedra de fuego.* Madrid, Renacimiento, 1924. Primera edición. 8º. 290 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000916684-X. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1037. Historia de España-Carlos III-Política española. Rodríguez Casado, Vicente. *La política y los políticos en el reinado de Carlos III.* Madrid, Rialp, 1962. Primera edición. 8º. 267 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios, tejuelo

y puntas; ruedas, hilos, tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1038. Azorín-Generación del 98. Azorín (Martínez Ruiz, José). *Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de la vida de este pequeño señor.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 8º. 251 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1039. Cante flamenco-Libros ilustrados. Pemartín, Julián. *El cante flamenco. Guía alfabética.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1966. Primera edición. 8º. 222 p. Numerosas láminas. Mapa desplegable. Piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1040. Clásicos castellanos. *Poema del Mio Cid. Puesto en romance vulgar y lenguaje moderno por Pedro Salinas.* Madrid, Revista de Occidente, 193. 8º. 177 p, 5 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa, con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1041. Valencia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Almela y Vives, Francisco. *Valencia.* León, Everest, 1974. 8º. 192 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1042. Hispanismo. Ellis, Havelock. *El alma de España.* Barcelona, Araluce, 1928. 8º. 428 p, 1 h. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubierta anterior. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1043. Literatura española del siglo XX. Molina Foix, Vicente. *Busto.* Barcelona, Barral, 1973. Primera edición. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. Premio Barral de novela 1973.

Salida: 20 €

1044. Literatura humorística-Cuentos y relatos cortos. Miquelarena, Jacinto. *Cuentos de humor.* San Sebastián, Libreria Internacional, 1939. Primera edición. 8º mayor. 169 p. Cubiertas originales (pérdida de pequeño fragmento al pie del lomo). Exlibris de tampón. [Jacinto Miquelarena Regueiro (1891-1962) fue un periodista y escritor español. Formó parte del cenáculo literario de Falange Española y fue uno de

los autores de versos de su himno, el Cara al sol. Durante la Guerra Civil dirigió Radio Nacional de España desde Salamanca. Posteriormente fue corresponsal de varios medios en la Segunda Guerra Mundial. Sus crónicas reflejaban "una vena de humor inteligente, de pulcritud y de buen gusto". Gran amigo de Enrique Jardiel Poncela y de Miguel Mihura, colaboró con este en algunas comedias y en los periódicos de humor La Ametralladora y La Codorniz].

Salida: 20 €

1045. Baroja-Memorias. Caro Baroja, Julio. *Los Baroja (memorias familiares).* Madrid, Taurus, 1972. 8º mayor. 574 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1046. Tremendismo-Literatura, crónicas, viajes, opinión, crítica. Fernández Flórez, Darío. *Crítica al viento. prólogo de Miguel Pérez Ferrero.* Madrid, Samarán, 1948. Primera edición. 8º. 494 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Darío Fernández Flórez (1909-1977) fue un intelectual y novelista español. Representante del tremendismo en la década de 1940, ocupó un puesto en la Vicesecretaría de Educación Popular de FET y de las JONS].

Salida: 20 €

1047. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Leñero, Vicente. *Los albañiles.* Barcelona, Seix Barral, 1964. Primera edición. 8º mayor. 250 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Vicente Leñero Otero (1933-2014) fue un novelista, guionista, periodista, dramaturgo, ingeniero civil y académico mexicano. Los albañiles le valió el Premio Biblioteca Breve, celebrado por su estructura compleja y su simbolismo, el trabajo narra la historia de un velador en una construcción].

Salida: 20 €

1048. Literatura española del siglo XX-Sátira-Universidad. Carnicer, Ramón. *También murió manceñido.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. [Ramón Carnicer Blanco (Villafranca del Bierzo, 1912-Barcelona, 2007) fue un escritor español. También murió Manceñido es una sátira del mundo universitario].

Salida: 20 €

1049. Generación del 50-Poesía española del siglo XX-Antologías. González, Ángel. *Palabra sobre palabra.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición de la recopilación. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado. [Ángel González Muñiz (Oviedo, 1925 - Madrid, 2008), fue un poeta español de la Generación del 50. Premio Príncipe de Asturias de las Letras, académico y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana].

Salida: 20 €

1050. Literatura francesa-Siglo XX. *Journal de Raïssa publié par Jacques Maritain. Préface par René Voillaume.* París, Desclée de Brouwer, 1963. 4º menor. XX+383 p, 1 h. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

1051. Historia de España-Carlos III. [Floridablanca, José Moñino]. *Gobierno del señor rey don Carlos III, ó instrucción reservada para dirección de la Junta de Estado que creó este monarca, dada á luz por Don Andrés Muriel.* Madrid, Librería de Sojo, 1839. 4º menor. 2 h, 470 p, 1 h. Pasta española época con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

1052. Viajes por España. Ford, Richard. *Cosas de España. El país de lo imprevisto.* Madrid, Jiménez Fraud, 1922- 23. 2 tomos en un vol. en 8º. I: 293 p. II: 316 p. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios. Primera edición castellana (traducción de Enrique Mesa).

Salida: 20 €

1053. Literatura francesa-Siglo XIX. Holstein, Staël. *Corinne ou l´italie. Quatrième édition, revue et corrigée.* París, H. Nicolle, 1809. 3 vols. en 8º mayor. I: 347 p II: 382 p III: 394 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Falta esquina inferior de la última página del tomo II. Anne-Louise Germaine Necker, conocida como Madame de Staël, destacó por la fama de su salón literario en París. Escribió libros de viaje muy populares por su precursor espíritu feminista y novelas de aire prerromántico.

Salida: 20 €

1054. Filosofía. Zabaleta, Juan de. *Errores celebrados... añadese el tratado intitulado: problemas de la philosophia natural, acompañados de consideraciones morales, del mismo autor.* Madrid, Imprenta de Juan de San Martín, 1758. 8º mayor. 4 h, 276 p, 2 h. Pergamino de época semidesprendido. Marca tipográfica en portada.

Salida: 40 €

1055. Vigo-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Cunqueiro, Álvaro. *Vigo y su ría.* León, Everest, 1985. 8º. 156 p, 15 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1056. Modernismo. Nervo, Amado. *Poesías completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 8º mayor. 966 p, 5 h. Piel editorial con leves rozaduras, estampación dorada en plano superior y lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1057. Generación del 27-Poesía española. Aleixandre, Vicente. *Sombra del paraiso.* Buenos Aires, Losada, 1977. 4º menor. 114 p, 6 h. Cubierta original ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

1058. Literatura española del siglo XX-Memorias. García Venero, Maximiano. *Rius y Taulet. Veinte años de Barcelona (1868-1888).* s.l, 1943. 8º mayor. 235 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1059. Valle de los Caídos. Sueiro, Daniel. *La verdadera historia del Valle de los Caídos.* Madrid, Sedmay, 1976. 4º menor. 286 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1060. Cocina. Chairi y Barber. *El arte de guisar bien en forma práctica y al alcance de todas las inteligencias.* Madrid, 1912. 8º. 160 p. Conserva cubierta superior (con deterioros y desprendida). Holandesa con puntas; tejuelo y hierros en el lomo. Rara primera edición.

Salida: 30 €

1061. Bebidas. Chicote, Pedro. *El mundo bebe. Con 16 ilustraciones de Mingote.* Madrid, Aguilar, 1965. 8º. 303 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1062. Gastronomía y cocina. Domenech, Ignacio. *La Guía del gastrónomo y del maître d'Hôtel.* Madrid, Imp. Helénica, s.a. [ca. 1930]. 512 p. Portada desprendida. Tela editorial.

Salida: 20 €

1063. Cocina. Alonso- Duro, Mª Luisa. *Manual de cocina moderna.* Madrid, Hernando, 1948. 8º. 181 p. Cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1064. Cocina-Educación tradicional de la mujer. Dubrieux, Madeleine. *La cocinera de mi casa. Con el arte de servir la mesa y la elegancia en el comer. El más completo y practicable de los formularios de cocina.* Barcelona, Libr. de Perelló y Vergés, 1915. 8º menor. 219 p, 1 h. Cartoné editorial reencuadernado. Primera edición.

Salida: 20 €

1065. Cocina-Vizcaya. Lezama, Mercedes. *Mi cocina vizcaína económica.* [Bilbao], Artes gráf. Grijelmo, 1926. 8º menor. 166 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1066. Cocina. Nieves. *Ramillete del ama de casa. Contiene fórmulas de cocina y repostería.* Barcelona, Luis Gili, 1935. 8º. 358 p. Cartoné ilustrado rozado.

Salida: 20 €

1067. Cocina. Pradera, N. *La cocina de Nicolasa. Prólogo de don Gregorio Marañón.* Madrid, Rivadeneyra, 1933. 8º. 338 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1068. Destilería. Delgado García, Antonio. *Manual completo del licorista y perfumista sin maestro y sin aparatos.* Barcelona, Lezcano, (primera mitad s. XX). 8º. 224 p. Cubiertas. Holandesa puntas, Nervios y tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 35 €

1069. Cocina. Gracia, Conchita. *La cocina de las familias. Cocina moderna la mejor para comer bien y económico.* Barcelona, Lib. Literaria, s.a [ca. 1940]. 8º. 255 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1070. Partitura musical. *[5 libros de partituras; ediciones del s. XIX].* 5 vols. en folio. Se ofrece Aida, Les vepres siciliennes de Verdi; Tierra de José Campo-Arana; y obra para piano de Concone.

Salida: 50 €

1071. Partitura musical. *[6 libros de partituras; ediciones del s. XIX].* 6 vols. en folio. Obras para canto, piano y un método para arpa. Encuadernaciones deterioradas a examinar.

Salida: 50 €

1072. Historia de Francia. *L´illustration. Le Maréchal Foch.* París, 1929. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro, y lámina en color montada. Fascículo monográfico sobre el mariscal Foch.

Salida: 20 €

1073. Publicaciones periódicas-Automóviles-Turismo. *L´illustration. L´automobile et le tourisme. Nº 70, Año 7. Primera época.* París, 1929. Folio mayor. CXVIII p. Cubiertas originales ilustradas, con rozadura en parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones, fotografías y láminas montadas. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1074. Cuentos-Libros ilustrados. *Cuentos de Fray Mocho.* Argentina, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1963. Folio mayor. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Con dibujos de Basaldua.

Salida: 70 €

1075. Publicaciones periódicas-Madrid. *Ciudad. Revista de Madrid para toda España lea en el mundo de hoy. Algunas tabernas de Madrid.* Madrid, Talleres Gráficos, 1935. Gran folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época. Ejemplar del nº 18, año II, 24 de abril de 1935. Revista dirigida por Eduardo Blanco-Amor. Ilustraciones de Arteche. Artículo de Raúl González-Tuñón sobre las Tabernas de Madrid.

Salida: 20 €

1076. Publicaciones periódicas-Londres. *The illustrated London News. In memorian Queen Mary.* Londres, 1953. Folio mayor. De la p. 501 a la p. 548. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 25 €

1077. Gastronomía. *Larousse gastronómico.* Barcelona, Planeta-Agostini, 1985. 8vols. en 4º. Faltan tomos 9 y 10 para ser colección completa. Unas 250 p, por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial.

Salida: 25 €

1078. Facsímil-Atlas-Mallorca. *Atlas de Joan Martines 1587.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Gran folio. Símil piel editorial, con estampaciones doradas; estuche de tela. Excelente edición (numerada) facsímil de este Atlas (el más bello de los ejecutados por Martines) conservado en la Biblioteca Nacional. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidas en el Atlas, son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fecha.

Salida: 50 €

1079. Facsímil-Madrid. *Colección vistas de los sitios reales litografiadas por orden del Rey de España, el señor D. Fernando VII de Borbón.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1994. Gran folio (35x49,5 cm). 27 h (las dos primeras hojas forman parte de la portada; la primera, con escudo real). Ejemplar en rama, con camisa cartoné. Litografías en color. Facsímil de la edición de Madrid 1832.

Salida: 90 €

1080. Grabados. *[Planches de l´origine de tous les cultes, avec leur explication].* s.l [París, H. Agasse, 1795]. 4º. 16 p, 19 láminas plegadas. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Frontis. Falto de la portada y láminas 5, 6 y 8. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 100 €

1081. Literatura española del siglo XIX. Fernández y González, Manuel. *Bernardo del Carpio, leyenda histórica original.* Madrid, 1858. 4º. 448 p. Holandesa época con leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Láminas y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1082. Viajes. Arago, Santiago. *Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del mundo.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º. 340 p. Holandesa época rozada, con hierros en seco en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1083. Ciencias naturales-Zoología. Chenu, Jean Charles. *Leçons élémentaires d´histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie.* París, J.J. Dubochet et Cie, 1847. 4º mayor. LXXXVII+284 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y leves rozaduras. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 30 €

1084. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Biografía-Premio Nobel. Nettel, Guadalupe. *Octavio Paz. Las palabras en libertad.* Barcelona, Penguin Randon Hause, 2014. Primera edición española. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1085. Literatura francesa-Siglo XVIII. Montesquieu. *Oeuvres complètes de… précédées de son élogue, par D´Alembert. Nouvelle édition.* París, L. de Bure, 1827. 4º. XVI+894 p, 1 h. Holandesa puntas con ruedas doradas y en seco en los planos; lomo rozado con hierros dorados. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1086. Publicaciones periódicas-Frenología. Pers y Ramona, Magin. *Revista Frenológica. Publicación destinada á difundir en todas las clases de la sociedad el conocimiento de la frenología y sus numerosas, útiles é importantístimas aplicaciones.* Villanueva y Geltrú (Barcelona), Imprenta y Librería de D. José Pers y Ricart, 1852. 3

vols. en 4º (años I, II, y III). I: 377 p, 1 h; y una lámina plegada ("División de la cabeza; dificultades afectivas"). II: 382 p, 1 h. III; 384 p. Pasta española época, con composición de hierros dorados (románticos) en el lomo): puntos de óxido. Publicación completa.

Salida: 100 €

1087. Viajes por España. Hale, Susan. *A family flight through Spain.* Boston, Lothrop, 1883. 4º. 360 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 110 €

1088. Viajes por España. Schäfer, E. *Spanien. Eine Fahrt nach Andalusien. Bielefeld und Leipzig.* Velhagen & Klasing, 1930. 4º. 120 p. Láminas b/n y color, numerosas ilustraciones, gran mapa plegado al final. Encuadernación editorial con estuche.

Salida: 30 €

1089. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere.* London, Murray, 1905. 4º menor. XI + 348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

1090. Viajes por España-Rusia. Volkonski, Serguéi Mijáilovich. *Мои воспоминания (Mis recuerdos).* Berlín, Mednyi Vsadnik, 1923. 8º. 349 p. Texto en ruso. Contiene breve viaje por España realizado por el autor en 1881 (Segunda parte, capítulo II). Rústica editorial. Raro.

Salida: 70 €

1091. Viajes por España. Strahlheim, C. *Die Wundermappe oder sämmtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Treu nach der Natur abgebildet und topographisch-historisch beschrieben.* Francfurt, Comptoir für Literatur und Kunst. 1835. 3 entregas en 4º. Números: 58, 71 y 76. Cubiertas originales. Láminas grabadas.

Salida: 70 €

1092. Historia del arte español-Siglo XIX. Ossorio y Bernard, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.* Madrid, Imp. de Ramón Moreno, 1868- 69. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XI+381 p. II:291+22+26 p. Retrato. Pergamino rígido época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

1093. Enfermedades infecciosas. *Malaria. Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional del 17 de marzo al 7 de julio de 2009.* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 4º mayor. 259 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones. Texto en español, y algunas

páginas en inglés.

Salida: 30 €

1094. Música. Torres Mulas, Jacinto. *Las claves madrileñas de Isaac Albéniz. 1909-2009.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2008. 4º mayor. 235 p. Caja que contiene el libro "Las claves madrileñas de Isaac Albéniz" y los facsímiles de las partituras Lavapiés (Museu de la Música de Barcelona), Cataluña, Cuba y Pieza para ser ejecutada a primera vista (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y de las Cartas de Albéniz (Biblioteca Nacional de España). Estuche encuadernado en tela.

Salida: 30 €

1095. Bodas reales-Alfonso XIII. Menéndez Prendes, Pedro. *Recuerdo historico del casamiento de S. M. el Rey d. Alfonso XIII con la egregia princesa Victoria Eugenia de Battenberg.* Madrid, José Blas, s.a. [1906]. 8º mayor. 101 p, 1 h. Ilustrado con fotografías de personalidades. Tela editorial.

Salida: 30 €

1096. País Vasco. *Visages du pays basque.* Paris, Éditions des horizons de france, 1948. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro e ilustraciones en negro y color. Mapa plegado. Intonso.

Salida: 25 €

1097. Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. Tauro, Alberto. *Amauta. Revista mensual de doctrina, literatura, arte... Nº 25 julio-agosto 1929.* Lima, Amauta, 1929. 8º. 177 p. Cubierta original ilustrada. Tirada de 100 ejemplares; siendo este el nº 92. Es un numero para suscriptores, numerada e impresa sobre un papel de mejor calidad.

Salida: 120 €

1098. Arquitectura. (Avril, Louis). *Temples anciens et modernes ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'Architecture Grecque et Gothique.* Londres et se trouve a Paris, chez Musier, 1774. 8º mayor. 2 h, XVI+347 p, 1 h. 7 láminas grabadas plegadas (completo según la pauta). Piel de época, con nervios y hierros dorados, muy rozada, y con esguinces en los planos. Edición original de este libro dedicado a la arquitectura religiosa, cuyo autor paso largo tiempo en Roma para estudiar los monumentos de la Antigüedad. Las láminas con escenas o planos arquitectónicos de algunos monumentos descritos (romanos la mayoría).

Salida: 300 €

1099. Viajes por España-Cantabria-Literatura española. Cossío, José María de. *Rutas literarias de la Montaña.* Santander, Diputación Provincial, 1960. Primera edición. 4º. 527 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Ornamentos tipográficos y láminas con planos a color, alguna desplegable.

Salida: 20 €

1100. Guinea Española-Colonias españolas en África-Pueblos indígenas. Crespo Gil-Delgado, Carlos. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del Bubi de Fernando Poo.* Madrid, CSIC, 1949. Primera edición. 4º. XI+290 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

1101. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Moix, Terenci. *Garras de astracán / Venus Bonaparte / Mujercísimas.* Barcelona, Planeta, 1992 / 1994 / 1995. 3 vols. en 8º. 643 p / 812 p / 487 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1102. Carlos V. Sandoval, Prudencio de. *Historia del Emperador Carlos V, Rey de España [tomos II, III, IV y V].* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846-47. 4 vols. en 8º menor. II: 443 p III: 438 p IV: 620 p V: 534 p. Holandesa con deterioros en tomos II y V; lomo con hierros en seco y pequeñas rozaduras en los extremos. Exlibris.

Salida: 30 €

1103. Libros prohibidos-La Ilustración-Edición de principios del siglo XIX. Volney, Conde de (Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais). *Las ruinas [de Palmira] o Meditación sobre las revoluciones de los imperios por... precedidas de una noticia necrológica por el señor Daru. Se halla a continuación la Ley Natural.* París, Gran Patio del Palacio Real, 1836. 8º menor. 374 p; y 2 láminas grabadas. Encuadernación de época en pasta española (pequeña pérdida de piel en cabecera del lomo) con tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes tintados. Escaso en comercio. # CCPB000533723-2. [Volney (1757-1820), fue un escritor, filósofo, orientalista y político francés. Adoptó el seudónimo de Volney, forma contraída de Voltaire y Ferney. Trabó amistad con Cabanis, Condorcet, Benjamín Franklin y Diderot. Se convirtió en un defensor del iusnaturalismo, publicando al respecto su ensayo La ley natural. En los albores de la Revolución Francesa, es representante por el Tercer Estado en los Estados Generales y secretario de la Asamblea Nacional Constituyente en 1790. Autor de Las ruinas de Palmira o Meditaciones sobre las revoluciones de los imperios, en la que proclama un ateísmo tolerante, la libertad y la igualdad, por lo cual fue puesta en el Index librorum prohibitorum de la Iglesia católica].

Salida: 25 €

1104. Pirineos-Viajes. Gorsse, Pierre de. *Reines en vacances / Villégiatures romantiques. Les amants des Pyrénées.* París, Éditions du Pavois, 1944-1949. 2 vols. en 8º. I: ("Reines en vacances") 296 p II: ("Villégiatures romantiques") 241 p. 1. Rústica editorial 2. Tela época, ilustraciones.

Salida: 20 €

1105. Viajes por España. E. Jacquot. *Esquisse géologique de la Serrania de Cuenca (Espagne).* Paris, Dunod, 1866. 8º. 644 p+ láminas plegadas. Artículo completo publicado en p. 391-454 de este tomo de "Annales des Mines, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent". Lámina cromolitografiada plegada con cortes y mapas de la Serranía de Cuenca. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

1106. Lucha contra el franquismo-Clandestinidad-Socialismo. Gómez Bravo, Gutmaro. *Hombres sin nombre. La reconstrucción del socialismo en la clandestinidad (1939-1970).* Madrid, Cátedra, 2021. Primera edición. 8º. 340 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1107. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *La mirada del ciego.* Madrid, V. H. Sanz Calleja, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 146 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1108. Naturalismo literario español-Erotismo inocente de principios del s. XX. López de Haro, Rafael. *Entre todas las mujeres.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (principios s.XX). 8º. 265 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001069335-1. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1109. Viajes por España en el siglo XIX-Guerras Carlistas. Dembowski, Carlos. *Dos años en España durante la guerra civil, 1838-1840.* Barcelona, Crítica, 2008. 4º. 566 p. Cartoné editorial ilustrado. [Realizó el viaje durante la Primera Guerra Carlista y en su relato se muestra atento al pintoresquismo del país, pero también aparece sensibilidad social a las graves consecuencias de la guerra. También recoge numerosas cancioncillas, coplas y refranes populares, y describe bailes y músicas regionales].

Salida: 20 €

1110. Segunda República-Guerra Civil-Crónicas y artículos-Antologías. Camba, Julio. *Haciendo de República y artículos sobre la Guerra Civil.* Barcelona, Libros del Silencio, 2010. Primera edición de la recopilación. 4º menor. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Muy escaso en comercio. [Julio Camba (1884-1962) escritor y periodista gallego. Tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios llegando a conocer a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador. Desde entonces se dedicará al periodismo, realizando numerosos viajes y disfrutando de una vida bohemia, a partir de 1949 fija su residencia en el Hotel Palace de Madrid hasta su muerte].

Salida: 20 €

1111. Revolución Mexicana-Libros ilustrados-Fotografías. Douglas Lansford, William. *Pancho Villa. Historia de una revolución.* Barcelona, Argos, 1967. Primera edición española. 4º. 400 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1112. Canarias-Pueblos indígenas. Concepción, José Luis. *Los guanches que sobrevivieron y su descendencia.* La Laguna, Graficolor, 1982. 8º. 83 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón.

Salida: 20 €

1113. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845.* Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Manchas de agua y tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1114. Calendario-Iglesia. Franco, Joseph. *Cómputo eclesiástico, para todos los clérigos, según los sagrados canones, y concilios, con doscientos años de ephemerides eclesiásticas.* Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1734. 4º menor. 19 h, 91 p, 2 h. Cubiertas de protección. Portada orlada.

Salida: 50 €

1115. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 140 €

1116. Viajes por España. Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise wahrend des weltkrieges.* Münster, Franziskaner- Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado.

Salida: 45 €

1117. Historia de España-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Anes, Gonzalo. *La crisis agrarias en la España moderna.* Madrid, Taurus, 1970. Primera edición. 8º. 453 p. Gráficos desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1118. Literatura española del siglo XX-Castilla-Firma autógrafa. Berlanga, Andrés. *La gaznápira.* Barcelona, Editorial Noguer, 1985. 8º. 202 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [La Gaznápira, recoge la esencia de lo que ha sido buena parte de la tarea intelectual de su autor: la recuperación de la cultura rural castellana y, muy especialmente, de su léxico. Un lenguaje perdido. Un legado cuyo ocaso ancla sus raíces en la despoblación y la sangría de un mundo, el de la España interior, que aún hoy seguimos dejando escapar].

Salida: 20 €

1119. Cocina. Arias de Apraiz, Elvira. *Libro de cocina o pequeña recopilación de recetas culinarias.* Vitoria, Egaña, 1944. 8º mayor. 180 p, 2 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1120. Industria alimentaria. Combelli, R. F. *Fabricación de fideos y otras pastas alimenticias.* Barcelona-Buenos Aires, José Montesó, 1952. 4º menor. X+324 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1121. Alimentación. Salvia, Marta. *El arte de bien comer: manual de cocina práctica.* Barcelona, Ed. Aedos, 1952. 8º mayor. 266 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa puntas; Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1122. Cocina. Alonso Duro, M. Luisa. *Las tres cocinas. La mesa moderna.* Madrid, Gráfica Literaria, 1944. 4º menor. 438 p. Cubiertas. Holandesa puntas, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 25 €

1123. Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Guardias Marinas leoneses (1719-1811). Nobiliario. (Con correcciones).* Valencia, Guerri, 1941. 4º. VII+160 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Con correcciones manuscritas.

Salida: 70 €

1124. Genealogía. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Guardias Marinas leoneses (1719-1811). Nobiliario. (Con anotaciones).* Valencia, Guerri, 1941. 4º. VII+160 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. lustraciones. Con anotaciones manuscritas.

Salida: 70 €

1125. Genealogía. Valgoma y Díaz, Varela. *Noticias genealógicas sobre D. Cenón de Somodevilla, I Marqués de la Ensenada.* Burgos, Aldecoa, 1943. 4º. 99 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con pequeño roce en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Retratos del marqués y de Carlos III, 3 láminas con escudos de armas, 1 lámina con un facsímil, 1 árbol genealógico plegado.

Salida: 30 €

1126. Literatura francesa-Libros ilustrados. Perret, Jacques. *Ernest le rebelle. Illustrations en couleurs de Beuville.* París, Gallimard, 1937. 4º menor. 274 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

1127. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Puig, Manuel. *Maldición eterna a quien lea estas páginas.* Barcelona, Seix Barral, 1980. Primera edición. 8º. 278 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1128. Mesopotamia-Antigüedades. *A guide to the Babylonian and Assyrian antiquites. Third edition-revised and enlarged.* Londres, Harrison and Sons, 1922. 4º. XIV+286 p. Holandesa cartoné con lomo rozado. Ilustrado.

Salida: 20 €

1129. Historia de Francia. Saint-Prosper, A. J. *Historia de Francia, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1840-41. 3 vols. en 4º. I: 606 p. II: 720 p. III: 714 p, 1 h. Holandesa nervios época con leves rozaduras en las puntas. Láminas y óxido.

Salida: 25 €

1130. Historia de España-Sociedad española del siglo XIX. Soto, Mónica. *La historia informal de España. La España isabelina.* Madrid, Altalena, 1979. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1131. Guerra de Sucesión Española-Carlismo-Historia de España. Oyarzun, Román. *Pretendientes al trono de España. La cuestión dinástica a la luz de la historia.* Barcelona, Juventud, 1965. Primera edición. 4º. 125 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1132. Estafas-Franquismo. Martínez de Pisón, Ignacio. *Filek. El estafador que engañó a Franco.* Barcelona, Planeta, 2018. Primera edición. 4º. 285 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [La famélica España de 1939 estuvo a punto de convertirse en la principal potencia exportadora de petróleo. Eso al menos es lo que Franco creía entonces y lo que pronto la prensa del régimen se encargaría de pregonar a los cuatro vientos. Un químico austriaco llamado Albert von Filek, inventor de un combustible sintético que mezclaba extractos vegetales con agua del río Jarama, había puesto su fórmula secreta al servicio de Franco. Protegido y adulado por el régimen, Filek gozó de la estima de sus más altas personalidades hasta que un simple análisis químico desveló el engaño].

Salida: 20 €

1133. Guerra de África-Literatura española del siglo XX. Martínez de Pisón, Ignacio. *Una guerra africana.* Barcelona, RBA Libros, 2008. 8º. 139 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1134. Cocina. Burgos, Carmen de. *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina.* Barcelona, Sopena, s.a. [ca. 1917]. 4º menor. 412 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1135. Cocina. Blanco Prieto, A. *La cocina universal. Colección de fórmulas inéditas, para preparar en casa los platos más renombrados de los grandes restaurantes y maestros cocineros franceses, seguida de 1300 recetas sencillas y fáciles, entre ellas cien maneras de guisar huevos.* Barcelona, Eco de la Moda, (finales s.XIX). 8º. XVI+468 p. Faltan p, 469-471 (última hoja). Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros en el lomo.

Salida: 50 €

1136. Esgrima. Thomase, Eudaldo. *Tratado de esgrima a pie y a caballo, en que se enseña por principios el manejo del florete o el juego de la espada.* Barcelona, Narcisa Dorca, 1823. 4º. 71 p. Mancha de agua marginal en primeras hojas, y muy fragmentariamente en las láminas. 16 láminas grabadas. Cubiertas provisionales de época. Primera edición de este importante tratado de esgrima del XIX. # Palau 331794.

Salida: 50 €

1137. Personajes relevantes-España. Schmidt-Meikenfeis. *Charackterbilder aus spanien.* Stuttgart, Verlagshandlung, 1885. 4º menor. VI+1 h, 339 p. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 20 €

1138. Viajes por España. Fliedner, Georg. *Im herzen von Spanien.* Stuttgart, Steinkopf, 1928. 4º menor. 92 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 40 €

1139. Pirineos. Willkomm, Moritz. *Die pyrenäische Halbinsel.* s.l [Alemania], s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º. I: 5 h, 250 p II: 3 h, 243 p, 1 h III: 4 h, 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Tomo III intonso.

Salida: 30 €

1140. Gregorio Marañón-Historia de Castilla-Enrique IV. Marañón, Gregorio. *Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo.* Madrid, Mundo Latino, 1930. Primera edición. 8º. 182 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1141. Guerra Civil Española-Emigración española. Araquistain, Luis. *Sobre la Guerra Civil y en la Emigración. Estudio preliminar de Javier Tusell.* Madrid, Espasa Calpe, 1983. Primera edición. 8º. 356 p. Retrato. Cubiertas originales. [Luis Araquistáin Quevedo (1886-1959) fue un periodista, escritor y político cántabro adscrito a la generación del 14. Miembro del PSOE, perteneció al círculo de Largo Caballero y Tomás Meabe, a quien le unía una gran amistad. Está considerado como el ideólogo de la radicalización de PSOE durante la Segunda República. Al estallar la Guerra, adoptó postulados más radicales aún y justificó la represión. Su carácter se fue atemperando tras el exilio hacia la socialdemocracia].

Salida: 20 €

1142. Cien mil hijos de San Luis-Historia de España-Siglo XIX. Sánchez Mantero, Rafael. *Los cien mil hijos de San Luis y las relaciones franco-españolas.* Sevilla, Raimundo, 1981. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1143. Bibliotecas-Bibliografía. Varios. *La biblioteca ideal. Selección y comentario de las obras más representativas de la literatura y el pensamiento.* Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 592 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1144. Clásicos de la literatura-Impreso en el s. XIX-Realismo. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Moeurs de Province.* París, Bibliotheque Charpentier, 1891. 8º. 468 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1145. Jerusalen. Gómez, Vicente. *Breve descripción y plano de la ciudad de Jerusalen y lugares circunvecinos.* Barcelona, Clemente Padró y Pou, 1890. 4º menor. VI+185 p. Planos plegados. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

1146. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die flucht eines funkers nach Spanien.* Berlín, Verlag Anode, 1926. 4º menor. 128 p, 8 h con láminas en blanco y negro en últimas páginas. Tela. Frontis con lámina en blanco y negro del recorrido en mapa. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

1147. Literatura hispanoamericana. Tablanca, Luis (Enrique Pardo Farelo). *Cuentos sencillos.* Madrid, Lib. de Pueyo, 1909. 8º. 120 p, 4 h. Rústica original. Única edición de la primera obra impresa de este escritor y periodista colombiano.

Salida: 30 €

1148. Literatura española del siglo XIX. Valera, Juan. *Pasarse de listo.* Madrid/París, Biblioteca Perojo, s.a. [1879]. 8º. 308 p. Viñetas. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1149. Naturalismo literario español-Generación del 98-Literatura erótica de principios del siglo XX. Trigo, Felipe. *En la carrera (Un buen estudiante en Madrid).* Madrid, Renacimiento, 1930. 8º . 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Su experiencia como estudiante forastero en la capital la plasmaría en la novela "En la carrera". Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde

estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

1150. Franquismo. Morodo, Raúl. *Acción española. Orígenes ideológicos del franquismo.* Guadalajara, Tucar, 1980. Primera edición. 8º. 410 p. Cubiertas originales ilustradas. [Raúl Morodo Leoncio (1935) es un jurista y político gallego. Catedrático de Derecho Político y Constitucional, fue cofundador con Enrique Tierno Galván del Partido Socialista Popular, alcanzando relevancia en los años de la Transición democrática española. Con posterioridad ha desempeñado diversas embajadas].

Salida: 20 €

1151. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Literatura española de principios de siglo XX. Martínez Kleiser, Luis. *Cuartillas de antaño.* Madrid, Biblioteca de cultura popular, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 137 p. Holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hierros, tipos e hilos dorados, conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. [Luis Martínez Kléiser (1883 - 1971), folclorista, paremiólogo y escritor español].

Salida: 20 €

1152. Naturalismo literario español-Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Bohemia madrileña de principios del s. XX. Francés, José. *Miradas sobre la vida. Escoliario.* Madrid, Biblioteca Hispania, 1925. Primera edición. 4º. 291 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1153. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Cárceles y presidios-Política española de principios del s. XX. Zamacois, Eduardo. *Los vivos muertos.* Madrid, Renacimiento, 1929. Primera edición. 8º mayor. 400 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # No en CCPB. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas.

Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1154. Viajes-Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *La huída.* Madrid, Renacimiento, 1927. Primera edición. 8º. 346 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001284740-2. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1155. Viajes-América. Gumilla, José. *Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del Río Orinoco.* Barcelona, Vda. e Hijos de J. Subirana, 1882. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 253 p; 254 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Pequeñas rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1156. Cocina española. Sans, Carmen S. de. *La cocina típica española.* Barcelona, Ed. Sintes, 1963. 8º. 252 p. Cubiertas (la anterior con ilustración fotográfica).

Salida: 20 €

1157. Cocina. *Art de ben menjar.* Barcelona, Imp. La Renaixensa, 1923. 8º. 238 p; falta p, 239-240 p, y 2 h. de publicidad. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1158. Cocina. Alonso-Duro, Maria Luisa. *De cocina profusión de recetas.* Valladolid-Madrid, Casa editorial Cuesta, s.a. 8º. 352 p; falta la p, 353-354 (última hoja índice). Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1159. Cocina. Moyano, Guillermo. *El cocinero español y la perfecta cocinera intruídos en lo mejor del arte culinario de otros países. Libro muy útil para los gefes de casa, fondistas...* Málaga, M. Párraga, 1875. 8º. XXXVI+336 p. Holandesa época; plano anterior desprendido.

Salida: 75 €

1160. Literatura francesa-Siglo XIX. Nodier, Carlos. *El pintor de Saltzbourg o diario de las emociones de un corazón doliente.* Barcelona, imp. de d. Manuel Saurí, 1839. 16º. XVI+139 p. Y una lámina grabada. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1161. Literatura del siglo XVIII-Romanticismo. Cadalso, José (1741-1782). *Noches lúgubres.* Valencia, en la librería de Cabrerizo, 1817. 16º. Frontis calcográfico, 125 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 20 €

1162. Literatura francesa-Romanticismo. Gautier, Theophile. *Mademoiselle Dafné... Avec deux eaux-fortes par Jeanniot.* París, Petite Bibliotheque Charpentier; Eugéne Fasquelle ed., s.a. [1881]. 16º. 315 p. Con dos aguafuertes. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

1163. Literatura romántica. (Aurore Lucile Dupin de Dudevant) Sand, Jorge. *El secretario privado.* Barcelona, Lib. de Oliva, 1828. 2 vols. en 16º. I: VII+208 p. II: 2 h, 3 h. Una lámina grabada, y frontis en cada tomo. Pasta española época, con doble tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1164. Bibliología-Romanticismo en España. Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España [De la "Colección Bibliográfica"].* Madrid, CSIC, 1953-55. 3 tomos en 4 vols. en 8º. I: "Valoración histórica"; XLIII+375 p. II: "Láminas"; III.I: 470 p; III.II: "Acerbo patrimonial"; 867 p. Holandesa. Láminas en blanco y negro en vol. II.

Salida: 80 €

1165. Grabado-Bibliología. Esteve Botey, Francisco. *El grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y las fotomecánicas [De la "Colección Bibliográfica"].* Madrid, C.S.I.C., Instituto, 1948. 2 vols. en 8º. I. Texto: 379 p. II. Láminas: 35 p+CCLXXXIX láminas con reproducciones de grabados, pinturas, tipografías y dibujos. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1166. Imprenta-Zaragoza-Bibliología. Almela y Vives, Francisco. *El editor don Mariano de Cabrerizo [De la "Colección Bibliográfica"].* Valencia, CSIC, 1949. 8º. 342 p. Láminas. Holandesa.

Salida: 25 €

1167. Bibliología-Imprenta española. Guastavino Gallent, Guillermo. *La imprenta de don Benito Monfort (1757-1852): nuevos documentos para su estudio [De la "Colección Bibliográfica"].* Madrid, C.S.I.C, 1943. 8º. 223 p. Láminas y 1 árbol genealógico de la familia Monfort. Holandesa # Palau 109490.

Salida: 25 €

1168. Bibliografía. González, Julio. *El maestro Juan de Segovia y su biblioteca [De la "Colección Bibliográfica"].* Madrid, CSIC, 1944. 8º menor. 213 p. Holandesa.

Salida: 25 €

1169. Cocina. Déliva, Francisco. *Manual de Cocina Moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas (15 años de éxito) al alcance de todas las inteligencias.* Madrid, Librería de Luis Santos. Vda. é Hijos de Sanz Calleja, 1912. 8º. 144 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 30 €

1170. Cocina. Bellestar Huguet, E. *La cocina de la experiencia.* Madrid, Ed. Studium, 1942. 8º mayor. 260 p. Cubiertas originales. Manchas de uso en cocina. Holandesa puntas, con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1171. Jesuitas-Expedición española a Alaska. Santos, Angel. *Jesuitas en el Polo Norte: la misión de Alaska.* Madrid, C.S.I.C, 1943. 4º. 546 p. Láminas fotográficas y mapas de la zona. Cubiertas originales con tenues manchas de agua y leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1172. Filipinas. Molo Agustín, Pedro Alexandro. *La antigua Civilización Tagálog (apuntes).* Madrid, Tip. de Manuel G. Hernández, 1887. 4º menor. 3 h, 411 p, 2 h. Cubiertas originales; lomo torpemente reforzado.

Salida: 50 €

1173. Aventuras, viajes y expediciones-África. Stanley, Henry M. *How I found livingstone. Travels, adventures, and discoveries en Central Africa.* Londres, Sampson Low, 1872. 4º. XXIII+736 p, 8 h. Tela época con estampaciones en plano superior y lomo, con pequeñas rozaduras en el lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 200 €

1174. Canarias. Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft.* Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h, 259 p.

Holandesa época.

Salida: 100 €

1175. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien.* Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

1176. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883.* Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

1177. Facsímil-Manuscrito-Autobiografía. Teresa del Niño Jesús. *[Autobiografía].* [París, Charles et Jacques Wraeger], 1956]. 2 cuadernos en 4º menor. 37 y 84 hojas. Reproducción del manuscrito autobiográfico de esta religiosa carmelita descalza. Fue declarada santa en 1925 y proclamada doctora de la Iglesia en 1997 por Juan Pablo II.

Salida: 20 €

1178. Cocina-Alimentación. García del Real, (Matilde). *Cocina española y cocina dietética.* Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa, 1929. 8º. XXII+488 p, 1 h, y 2 h, de publicidad. Plena piel, con nervios; impresiones en seco en los planos. Primera edición.

Salida: 25 €

1179. Cocina. Herrera, Ana María. *Manual de cocina (recetario).* Madrid, Sección Femenina, 1950. 4º. 760 p. Rústica.

Salida: 20 €

1180. Cocina. Ursuka, Sira y Vicenta de Azcary. *El Amparo. Sus platos clásicos.* Bilbao, Esquelas Gráficas, 1958. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. Recetas de cocina explicadas por las que fueron en su época famosas cocineras.

Salida: 30 €

1181. Cocina. León, Alberto. *La cocina clásica española.* Madrid, Ed. Estudio, s.a. [1941]. 8º. 312 p, 3 h. Conserva cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

1182. Cocina. León, Alberto. *La cocina clásica española.* Madrid, Marqués de Torrelaguna, s.a. [1930]. 8º. 312 p, 3 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1183. Historia de España-Casa de Alba-Portugal. Vidal, Marqués de; Salvá, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España... Tomo XXXV [Correspondencia del Duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581].* Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1859. 8º mayor. 574 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

1184. Cocina-Cataluña. Cunill de Bosch, Josep. *La cuina catalana: aplec de formules per a preparar tota mena de plats amb economia i facilitat.* Barcelona, Llib. de Francesc Puig, 1923. 4º. 233 p, 3 h. Conserva cubierta anterior. Tela nueva, con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1185. Cocina-Mujer. *Manual de cocina para las alumnas [del Bachillerato].* Madrid, Sección femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S, s.a. [1966]. 4º. 166 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1186. Literatura española-Generación del 98. Baroja, Pío. *Susana.* San Sebastián, Editorial BIMSA, 1938. 4º menor. 212 p, 1 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

1187. Ensayo. Ramón y Cajal, Santiago. *El mundo visto a los ochenta años, impresiones de un arteriosclerótico. Segunda edición.* Madrid, Tipografía artística, 1934. 4º menor. 256 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

1188. Toros. Ortega, Domingo. *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el día 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8º mayor. 63 p. Lámina. Cubiertas originales. Firma manuscrita en portada.

Salida: 50 €

1189. Madrid. [Mesonero Romanos, Ramón de]. *Tipos y caracteres.* Madrid, La Ilustración Española, 1881. 4º menor. 304 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta superior original. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

1190. Carlos V. Robertson, W. *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto precedida de una descripción de la sociedad en Europa, desde la ruina del Imperio Romano hasta principios del siglo XVI.* Barcelona, Oliveres y Gavarró, 1839. 4 vols. en 4º. I: 2 h, IV+II p, 1 h, IV+334 p. II: 2 h, 318 p. III: 2 h, 325 p. IV: 394 p. Pasta española época con tejuelo. Frontis calcográficos. Ejemplares con firma del editor. Cortes tintados.

Salida: 180 €

1191. Roma-Historia. Mommsen, Theodor. *Historia de Roma [Nº 62 a 69 consecutivos].* Madrid, Turner, 1986. 8 vols en 4º menor. 62: XVI+3 p, 356 p, 4 h; 63: 412 p; 64: 414 p, 4 h; 65: 366 p, 4 h; 66: 400 p, 3 h; 67: 304 p, 3 h; 68: 458 p, 3 h; 69: 461 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. En 1856, Theodor Mommsen empezó a publicar esta serie de Historia de Roma, el cual sigue siendo a día de hoy el mejor manual y la relación más apasionante de esta civilización que, en gran parte, constituye la base de nuestra propia cultura y civilización. En España se tradujo por primera vez, completa, en el año 1876. Esa primera edición se reimprimió varias veces; sin embargo, esta obra fundamental rescatada de la mano de Ediciones Turner, llevaba más de veinte años fuera del alcance del público.

Salida: 70 €

1192. Literatura estadounidense del siglo XX-Colecciones literarias-Tarzán. Rice Burroughs, Edgar. *[8 números de la Colección Tarzán].* Barcelona, Gustavo Gili, s.a (mediados siglo XX). 8 vols. en 4º menor. Entre 200 y 300 p. por volumen. Cubiertas originales ilustradas; algunos tomos con rozaduras y faltas. "Tarzán el indómito", "El hijo de Tarzán", "Tarzán entre pigmeos", "Tarzán el Gran Jeque", "Tarzán en la selva", "Tarzán el terrible", "El tesoro de Tarzán", "Tarzán y el león de oro". Edgar Rice Burroughs, fue un escritor de género fantástico estadounidense, célebre (entre otras cosas) por la creación del, mundialmente, famoso Tarzán.

Salida: 30 €

1193. Felipe V-Cataluña. Ubilla y Medina, Antonio de. *Succesión de el Rey D. Phelipe V... diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, jornada a Nápoles, a Milán y a su exército; successos de la campaña y su buelta a Madrid.* Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. 6 h (falta portada), Retrato grabado por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 672 p, 20 h. Sin las láminas Pergamino de época. # Palau 342836.

Salida: 100 €

1194. Estadística-Siglo XIX-España. *Nomenclator de la[s] provincia[s] de Palencia [Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, y Zaragoza].* S.i.t., [2ª mitad s. XIX]. Folio mayor. Cada provincia con portadilla y unas 80 p. Holandesa época. Con indicación de los ayuntamientos de cada provincia, las poblaciones y su clase de cada ayuntamiento; y

edificios, distancias.

Salida: 30 €

1195. Viajes por España-Ilustraciones. Simons, Theodor. *Spanien.* Berlín, Patel, [1881]. Folio mayor. 347 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Foulché 634 A.

Salida: 60 €

1196. Relojería. Camerer Cuss, Terence. *The Sandberg Watch Collection.* Geneve, Antiquorum, 1998. Folio mayor. 512 p. Más de 1100 ilustraciones en color. Holandesa puntas editorial con nervios. Estuche cartoné a juego.

Salida: 60 €

1197. Bellas Artes-Mujer-Ilustración. *Le musée élégant. Collection historique et artistique par nos plus célébres écrivans... les reines du monde.* París, La Motte Saint-Martin, 1884. Gran folio. Paginaciones variadas. Retratos grabados e ilustraciones. Holandesa editorial estampada, rozada en el lomo. Cortes dorados. Manchas de óxido al principio del libro.

Salida: 20 €

1198. Estereotomía. *Traité de stéréotomie, comprenant les applications de la géométrie descriptive a la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente... Tome deuxième, atlas.* París, Gauthier-Villars, 1877. Folio mayor. 74 láminas, algunas plegadas. Holandesa puntas nervios, con ligeros roces; falta esquina superior del plano superior. Solo tomo II, de láminas.

Salida: 30 €

1199. Publicaciones periódicas. *The illustrated sporting and dramatic news.* s.l [Londres], 1903. 4 vols. en Folio mayor. Paginación variada. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 40 €

1200. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso. Segunda edición.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. Folio mayor. 3 h, 968+6 p, (falta anteportada y p, 913-914. Encuadernación de circunstancias (la original deteriorada forrada en papel). Manchas de agua. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €

1201. Bibliofilia-Libros ilustrados-Clásicos. Goethe. F. L. Schmied (il.). *Faust. Tragédie de Goethe selon la traduction de Gérard de Nerval.* S.i.t., [fin s. XX]. Folio. CCI p, 3 h. Holandesa editorial; estuche. Perfecta reproducción de la edición de París, chez Ch. Henchoz de 1938, de 100 ejemplares firmados y numerados; firmado por F. L. Schmied. Con 66 grabados en madera a color de Schmied padre e hijos.

Salida: 50 €

1202. Medicina. Mead, Ricardo. *Consejos y preceptos de Medicina, escritos por el doctor... médico que fue del Rey de Inglaterra... Un discurso sobre las qualidades que constituyen y perfeccionan a los médicos / pronunciado... por el doctor Kaau Boerhaave.* Madrid, en la imp. de Manuel Álvarez, 1796. 8º menor. 5 h, XVIII+269 p, 1 h. Piel época, con tejuelo.

Salida: 50 €

1203. Medicina natural. Selle, Mr. *Introducción al estudio de la Naturaleza y de la M3 h, XXXII+454 p, 1 hedicina.* Madrid, Administración del Real Arbitrio, 1800. 8º menor. XXXII+454 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 65 €

1204. Medicina-Encuadernación. Pressavin, Mr. *Arte de conservar la salud y prolongar la vida ó tratado de higiene de Mr.... traducido al castellano por D. Bartolomé Gallardo.* Madrid, en la imp. de d. Mateo Repullés, 1804. 8º menor. XXXIV+453 p. Piel época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1205. Ginecología. Raulin. *Tratado de las enfermedades de las mugeres paridas con el método de curarlas. Mandado escribir de órden del Gobierno de Francia.* Madrid, por Pantaleón Aznar, 1783. 8º menor. 8 h, 351 p. Pasta española, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1206. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, Jorge. *El secretario.* Madrid, Imprenta de D.F. Pascual, 1837. 8º. 302 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Viñetas. George Sand, pseudónimo de Amantine, fue una novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX; reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés.

Salida: 25 €

1207. Historia de Francia-Derecho. *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont decidées. Tome XIV.* París, Delaulne, 1739. 8º. 670 p. Piel nervios época deteriorada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1208. Historia de Roma. Rollin, M. *Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu´a la bataille d´Actium. Tome cinquieme.* París, Veuve Estienne & fils, 1744. 8º. 651 p, 7 h. Piel nervios época con lomo rozado. Cortes tintados. Tres mapas plegados: Sicilia, Siracusa y España.

Salida: 30 €

1209. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Nuevo manual histórico-topográfico-estadístico y descripción de Madrid.* Madrid, Yenes, 1854. 8º. 688 p. Láminas litográficas a dos tintas. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 30 €

1210. Clásicos griegos. Anacreón. *Poesías de Anacreon, Teócrito, Bion y Mosco traducidas de griego por D. Joseph Antonio Conde.* Madrid, en la oficina de D. Benito Cano: se hallará en la librería de Alonso., 1796. 8º menor. 108 p, 2 h (blancas), XVI+122 p, 1 h, 123-193 p. La obra de Anacreonte con anteportada y portada propias y otra anteportada, portada. y paginación propias para los otros tres autores. Pasta española época rozada, con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1211. Poesía española del siglo XVIII-Poesía del s. XVIII. Iglesias de la Casa, Josef. *Poesías póstumas de... considerablemente aumentadas en esta segunda edición.* Salamanca, Francisco de Toxar, 1798. 2 tomos en un vol. en 12º. I: "Tomo primero que contiene las poesías serias"; Retrato grabado, y V-XVI+310 p II: "Tomo segundo, que contiene las poesías jocosas"; XIV+282 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 35 €

1212. Novela picaresca. [Castillo Solórzano, Alonso de (¿1584-1648?)]. *Histoire et aventures de Dona Rufine, fameuse courtisane de Seville. Traduite del Espagnol.* Ámsterdam, chez Henri du Sauzet, 1723. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 3 h, 190 p, y 5 láminas calcográficas. II: Portada, 242 p, y 5 láminas. Piel de época; lomo con nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros.

Salida: 80 €

1213. Clásicos de la literatura. *La historia de los dos enamorados. Flores y Blancaflor. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín.* Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 8º menor. LXIV+225 p. Texto orlado. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1214. Vida espiritual. Saporiti, Giuseppe Maria. *Camino del cielo: consideraciones purgativas e iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la passion de Christo Nuestro Señor para cada día del mes, traducido de italiano en español e ilustrado por ... Estevan Pinell.* Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1769. 8º menor alargado. 293 p, 94 p (tabla de todo lo contenido en esta obra). Pergamino de época. Tenues puntos de óxido al final.

Salida: 60 €

1215. Poesía épica. Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1828. 2 tomos en un vol. en 12º. I: XXXII+272 p. II: 363 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

1216. Filipinas-Doctrina católica. *Ejercicio cuotidiano cun Devocionario nga visaya.* Manila, imp. del Colegio de Sto. Tomás, 1890. 12º. XIX+439+IV p. Piel editorial, con planchas en seco.

Salida: 30 €

1217. Sermones. Crisólogo, Pedro. *Divi petri chrysologi archiepiscopi ravennatis viri eruditissimi atque santissimi, insigne & pervetustum homiliarum opus.... nunc primmum in lucem editum.* Amberes, Apud Petrum Bellerum, 1577. 8º. 3 h, 243 p. Pergamino de época con refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada con marca grabado calcográfico. Algunas capitulares grabadas. Exlibris manuscrito. Sello moderno del Convento de Dominicos de Madrid. #CCPB20147-2. El autor de estos 176 sermones nació en Imola en el año 406, obispo de Rávena.

Salida: 30 €

1218. Literatura jocosa y satírica-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La derrota de los pedantes por... Edición ilustrada con dos retratos en cobre del autor y cuatro composiciones de F. Elías (Apa).* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1922. 12º. 108 p. Piel moderna con estampaciones en seco en los planos, lomo con nervios y ruedas doradas. Dos retratos grabados al principio. Portada a dos tintas. Láminas ilustradas en color.

Salida: 40 €

1219. Fábulas-Libros ilustrados. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Edición ilustrada con un retrato del autor grabado en cobre por José Torné y venticuatro composiciones de José Longoria.* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1925. 12º. XX+188 p, 2 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (304/500). Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1220. Bibliofilia. Feliu y Codina, José. *Un libro viejo: comedia en tres actos de... Nueva edición adornada con un retrato del autor grabado en cobre por José Torné y con nueve composiciones y dos gráficos de Juan d'Ivori.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12º. XXIII+224 p, 4 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (194/500). Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas. Láminas ilustradas.

Salida: 30 €

1221. Bibliofilia. Nodier, Carlos. *Franciscus Columna. Novela bibliográfica de... Precedida de El Bibliómano, del mismo autor. Traducción de Rafael V. Silvari. Edición ilustrada con un retrato en cobre del autor y cinco composiciones de F. Labarta.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Imprenta Casa Miquel- Rius], 1924. 12º. CLXXXIV, 101 p., 2 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (218/500). Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas. Intonso. Láminas.

Salida: 40 €

1222. Bibliofilia-Libros ilustrados. Cadalso, José; Triadó, José (il.). *Los eruditos a la violeta por... Con el suplemento del mismo autor y otros anexos. Textos de las primeras ediciones ornamentados por José Triadó.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Imprenta Casa Miquel Rius]. 1928. 12º. XL+327 p, 2 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (452/500). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1223. Bibliofilia. Bury, Ricardo de. *El Philobiblion: muy hermoso tratado sobre el amor a los libros.* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1927. 12º. XXIV+211 p, 3 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (139/600). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 80 €

1224. Bibliófilos-Literatura jocosa y satírica. Bonnardot, Alfredo. *Espejo de bibliófilos. Novela satírica de... Traducción de Rafael V. Silvari. Con 92 ilustraciones originales de José Longoria.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12º. LII + 167 p, 2 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (443/500). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

1225. Militaria-Segunda Guerra Mundial-Lote de varias obras. *Instrucciones para los soldados estadounidenses en Gran Bretaña 1942 / Instrucciones para los soldados británicos en Alemania 1944 / Instrucciones para los soldados británicos en Francia 1944.* Madrid, Kailas Editorial, 2015. 3 vols. en 8º. 39 p / 76 p / 66 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1226. Educación tradicional de la mujer-Clásicos castellanos. León, Luis de (Fr.). *La perfecta casada... Nuevamente ilustrada y corregida por Fray Luis Galiana.* Madrid, Imp. de Collado, 1819. 8º menor. XXXI+240 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

1227. España-Tipos y costumbres españoles. *Spanien, oder sitten, gebräuche, trachten und denkmäler der spanier. Nach den neuesten und besten Quellen, mit Bezug auf das Werk des Herrn Breton, bearbeitet von D.G.W.T.* s.l, Hartleben, 1817. 8º menor. 208 p, 1 h. Holandesa puntas época, con rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis con grabado plegado. Láminas, y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1228. Viajes-Estados Unidos de América. Burton. *Viaje al País de los Mormones. Por el capitán... Extractado y traducido por E. H. Y F.* Madrid, Imp. de la Galería Literaria, 1872. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 127 p en ambos tomos. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas superiores originales. Manchas de óxido en últimas páginas de la primera parte.

Salida: 30 €

1229. Literatura francesa. *[3 libros de "L´Edition de Art".* París, L´ Edition D´Art, 1931-33. 3 vols. en 8º mayor. 1. Toussaint, Franz, "Robaiyat de Omar Khayyam", 170 p, 2 h; 2. "Le cantique des cantiques", 23 p; 3. Tussaint, Franz. "La flûte de Jade", 138 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado.

Salida: 30 €

1230. Cuentos orientales. *[6 tomos de Cuentos Orientales].* Madrid, E. Mestre, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º mayor. 1. "Las promesa del ingrato", 125 p; 2. ¡Guisantes, guisantes"!, 125 p; 3. "Los cuatro talismanes", 124 p; 4. "Las ruinas del molino", 124 p; 5. "¡Los muertos viven!", 123 p; 6. "El visir resucitado", 124 p. Todos ellos en cubierta original ilustrada, con ilustraciones.

Salida: 30 €

1231. Baroja. Gómez-Santos, Marino. *Pensando en Baroja.* Madrid, Teype, 1972. 4º cuadrado. 292 p, 3 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Edición no venal, ejemplares numerados (357/1000).

Salida: 25 €

1232. Mingote-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *Humor 1953-55. Prólogo por Edgar Neville.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1956. 4º. Paginación variada. Tela editorial. Totalmente ilustrado con los dibujos del autor.

Salida: 30 €

1233. Pintura española del siglo XX. Conde, Manuel. *Toral, el tiempo suspendido.* Madrid, Ediciones Rayuela, 1979. 4º cuadrado. 117 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa del artista. Numerosas ilustraciones pictóricas. Cristóbal Toral Ruiz es un pintor español famoso por sus cuadros realistas que ha expuesto en las mejores salas de todo el mundo.

Salida: 20 €

1234. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Patch, Oliver. *Sunny spain: its people and places with glimpses of its history.* Londres, Cassell and Company, 1884. 4º. 316 p. Tela estampada. Frontis. Grabados.

Salida: 30 €

1235. Literatura romántica. Vizconde de Chateaubriand. *Oeuvres.* París, Dufour et Mulat, 1852. 2 vols. en 4º mayor. I: "Les martyrs"; 2 h, 302 p, 1 h. "Préface générale; Atala; René; Le dernier Abencerage; Melanges litteraires"; 2 h, 302 p. "Les Natchez; poésies diverses"; 2 h, 310 p. 1 h. II: "Itineraire de Paris a Jerusalem"; 2 h, p, 1 h, 296 p, y un mapa plegado de Europa meridional. Láminas grabadas. Pasta española época, rozada, con el lomo decorado con una composición de hierros dorados.

Salida: 50 €

1236. Baroja-Memorias. Caro Baroja, Julio. *Los Baroja. Memorias familiares, con ilustraciones del archivo familiar.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1986. 4º. 558 p. Cartoné con sobrecubiertas ilustradas. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1237. Guadalajara-Patrimonio artístico. Layna Serrano, F. *El Monasterio de Óvila. (Monografía sobre otro monumento español expatriado).* Madrid, Nuevas Gráficas, 1932. 4º. 247 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Láminas. Holandesa puntas época. Primera edición.

Salida: 50 €

1238. Genealogía. Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Mecenas de libros su heráldica y nobleza. Tomo I.* Burgos, Aldecoa, 1966. 4º. XX+563 p. Cubiertas originales. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 40 €

1239. Lote de varias obras-Reales Academias. *[3 libros de las Reales Academias].* Madrid, 1974-91. 3 vols. en 4º. 1. "Ocaso de los oficios...": 32 p; 2. "Los hispanismos...": 308 p; 3. "Boletín de la RAH": 201 p. Cubiertas originales con viñetas de escudo real en planos superiores. "Ocaso de los oficios..." con láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1240. Genealogía. Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *Los Saavedra y los Fajardo en Murcia.* Vigo, Noroeste, 1956. 4º. 366 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1241. Historia de España-Política. *Panorama español, crónica contemporánea. Obra pintoresca con 30 láminas en acero y 75 grabados en madera en cada tomo.* Madrid, Imprenta del Panorama Español, 1842-45. 4 vols. en 4º. I: V+234 p II: 319 p III: 307 p IV: 455 p. Pasta española rozada, lomo con ruedas doradas. Texto a dos columnas. Exposición de los acontecimientos políticos desde octubre de 1830 hasta 1845.

Salida: 100 €

1242. Historia de España. Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina Doña Isabel II.* Madrid, Imprenta de la Sociedad Literaria y Tipográfica, 1844-46. 7 tomos en 4 vols. en 4º. I: 266 p, 3 h; II: 327 p, 3 h; III: 346 p, 1 h; IV: 281 p, 4 h; V: 331 p, 1 h; VI: 477 p, 1 h; VII: 599 p. Pasta española con pequeñas rozaduras, lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Tenues puntos de óxido en el último tomo.

Salida: 25 €

1243. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga.* Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8º. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 70 €

1244. Vagos, ociosos y pecadores-Moral católica-Siglo XIX. Laguna, Juan. *Casos raros de vicios y virtudes para escarmiento de pecadores y ejemplo de virtuosos.* Madrid, Pablo Calleja, 1866. 8º. 301 p. Encuadernación en pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Edición muy escasa en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001093763-3.

Salida: 30 €

1245. Pintura siglo XIX. Beruete y Moret, A. de. *Historia de la pintura española en el siglo XIX. Elementos nacionales y extranjeros que han influido en ella.* Madrid, Blass,

1926. 4º mayor. 162 p, 1 h, +LXVI láminas. Tela editorial. Láminas montadas en color y fototipias de Hauser y Menet. Impresión a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

1246. Galicia-Ingeniería civil. *Puentes históricos de Galicia.* A Coruña, Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1990. Folio. 454 p. Rústica editorial ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1247. Cádiz-Botánica. Martín Ferrero, Paz. *El sabio mutis. Vida y obra de un gaditano universal.* Cádiz, Ingrasa, 1985. 2 vols. en Folio. 227 p. Rústica editorial. Junto con 16 h láminas a color dentro de una carpeta.

Salida: 20 €

1248. Monarquía española-Mujer. *Discusión de las cortes sobre la tutela de S.M. la reina Doña Isabel II y su augusta hermana, con otros discursos y documentos que la esclarecen. Publicase a espensas de algunos ciudadanos, en homenaje de amor y gratitud a S.M. la reina viuda.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1842. Folio. 340 p. Tela época con leves rozaduras. Lámina litográfica con retrato de Mª Cristina de Borbón, con tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 40 €

1249. Historia de Francia. Thiers, M.A. *Histoire du consulat. Edition illustrée de soixante-dix dessins.* París, Lheureux et Cie, 1865. Folio. 602 p, 1 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada con grabado calcográfico. Grabados y tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1250. Cervantina. Givanel Mas, Juan. *Catálogo de la Colección Cervantina.* Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1941. 4º mayor. XXXI+ de la p. 1590 a la p. 1785. Cubierta original. Es el tomo I (de los 4 editados) del gran Catálogo Cervantino de la Diputación de Barcelona. El más importante y buscado.

Salida: 30 €

1251. Ingeniería-Hidráulica-Badajoz. *El plan de Badajoz.* Madrid, Gráficas Casado, 1958. Folio menor. 212 p. Holandesa nervios. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1252. País Vasco. Rectoran, Pierre. *Corsaires basques et bayonnais du XVe au XIX siecle. Pirates, flibustiers, boucaniers.* Bayone, Plumon, 1946. Folio menor. 352 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Ilustraciones y láminas por Pablo Tillac.

Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

1253. Exégesis bíblica. [Quiros, Agustin de (S.I.)]. *[Commentarii exegetici litterales in postremum canticum Moysis, Isaiae ... Auctore P. Augustino de Quiros Illiturgitano Societatis Iesu].* [Sevilla, excudebat Franciscus de Lyra, 1622]. Folio. 7 h (falta portada), 601 p, 53 h. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua, y margen lateral de preliminares rozado. Trabajos que tiene sobre libros de la Sagrada Escritura, como fruto de los ocho años de docencia de esa materia de este jesuita isturgitano.

Salida: 50 €

1254. Bibliografía-Industria. Foronda y Gómez, Manuel. *Ensayo de una bibliografía de los ingenieros industriales.* Madrid, Estades, 1948. Folio. XL+763 p. Holandesa puntas; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1255. Bibliofilia. *Los reyes bibliófilos.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. Folio menor. 174 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1256. Bibliofilia. *Tesoros de España. Ten centuries os Spanish Books.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4º mayor. 440 p. Ilustraciones en blanco y negro y color. Cubierta original ilustrada. Extraordinario catálogo de la exposición del mismo nombre. Textos en inglés y castellano.

Salida: 20 €

1257. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Tomo XXXI. Enero-Junio 1916.* Madrid, 1916. Folio menor. Tela con estampación en plano superior y lomo. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1258. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Tomo XXXII. Julio-Diciembre 1916.* Madrid, 1916. Folio menor. Tela con estampación en plano superior y lomo. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y en color. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1259. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alphonse. *[9 obras de Alphonse Daudet en un vol].* Madrid, Agustín Jubera, s.a (aprox. fin. siglo XIX). 9 partes en un vol. en Folio. Paginaciones variadas. Tela. Perteneciente a la Colección Jubera. Las hojas de

láminas son cromotipias.

Salida: 20 €

1260. Fútbol. Rodríguez Fernández, Ángel (dir.). *Fútbol. Información general, organismos directivos, legislación, historia.* Madrid, Maribel, 1950-51. Folio menor. 1176 p. Tela con plano superior estampado, y lomo ligeramente desprendido, pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época en algunas páginas.

Salida: 30 €

1261. Fotografía artística. *Naissances d´aphrodite.* París, Editec col. 1963. 4º cuadrado. Sin paginación (27 fotografías de Clergue a plena página y doble página). Textos extraídos del "Divan de Tamarit" de Federico García Lorca. Tela editorial.

Salida: 30 €

1262. Poesía del Renacimiento. Rodríguez Marín, Francisco. *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por…* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 866 p. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

1263. Poesía Barroca. Espinosa, Pedro. *Obras de… coleccionadas y anotadas por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Revista de Archivos, 1909. 4º mayor. 437 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 35 €

1264. Miniaturas-Grabado-Encuadernación. Gudiol Ricart, José. *Ars Hispania… Volumen decimoctavo. Miniatura-grabado-encuadernación.* Madrid, Ed. Plus-Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y algunas en color. Holandesa editorial.

Salida: 50 €

1265. Cervantina. Bueno de Porrua, Luz María. *El Quijote de Cumplido en diez estampas. Ofrecimiento por…* México, Miguel Angel Porrua, 1988. Folio menor. 58 p, 3 h. Ilustrado con reproducciones de grabados antiguos a toda página. Edición de 1.000 ejemplares. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1266. Genealogía-Pardo Bazán. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Nobiliario por… Prólogo por Elena Quiroga de la Válgoma.* Burgos, Aldecoa, 1952. Primera edición. 4º mayor. 268 p. Ilustraciones, blasones,

facsímiles de escritos y árboles genealógicos. Cubiertas originales con pequeño roce en uno de los laterales del plano superior.

Salida: 60 €

1267. Ilustración-Ciencia. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frequentado las aulas... Tomo tres y cinco.* Madrid, en la Imprenta Real, 1792. 2 vols. en 8º mayor. III: IV+394 p, 4 láminas plegadas al final; V: IV+405 p, 5 láminas plegadas. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1268. Setas y hongos-Libros ilustrados. Lázaro é Ibiza, Blas. *Hongos comestibles y venenosos.* Barcelona, Soler, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 176 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con estampaciones plateadas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1269. Viajes-Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *Sacrificio. Novela original laureada con el premio Sauzal.* Madrid, Biblioteca Patria de Obras Premiadas, s.a. (1917). Primera edición. 8º. 146 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000972673-X. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1270. Química-Siglo XIX. Boutet de Monvel, B. *Notions de chimie. Rédigées conformément au programme de l'enseignement dans la classe de seconde.* París, Hachette, 1862. 8º. 224 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio. [Benjamin Boutet de Monvel (1820-1898), fue un reconocido profesor de física y química, autor de varios manuales didácticos. Padre del pintor e ilustrador Louis-Maurice Boutet de Monvel].

Salida: 20 €

1271. Viajes por España. Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d´un cadet (1812-1823).* París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 180 €

1272. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself.* Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

1273. Viajes por España. Costigan, Arthur William. *Voyage en Portugal.* Paris, Dufour, 1804. 12º. 179 p. Anteportada grabada. Holandesa época. Foulché, 179D.

Salida: 20 €

1274. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. 612 p. Holandesa nervios. Puntos de óxido. Foulché- Delbosc 470.

Salida: 80 €

1275. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours.* París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1276. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Foulché 701.

Salida: 130 €

1277. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

1278. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. # Foulché 616.

Salida: 70 €

1279. Viajes por España. Vigneron, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions).* Paris, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

1280. Viajes por España. Imbert, P.L. *L´Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d´Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p.

Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 50 €

1281. Viajes por España. Le Play, Pierre-Guillaume-Frédéric. *Voyages en Europe, 1829-1854. Extraits de sa correspondance publiés par....* Paris, Plon Nourrit et Cie, 1899. 8º. 343 p. Rústica editorial. Contiene el viaje realizado a España en 1833 para elaborar un mapa geológico y estadístico de la Península.

Salida: 70 €

1282. País Vasco. Arcangues, Pierre d'. *Rois en vacances à Biarritz.* Bordeaux, Delmas, 1947. 8º. 147 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1283. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.

Salida: 90 €

1284. Hispanismo. *Ferias y fiestas de España.* Valencia, Gaisa, (hacia 1950). 12º. 997 p, 3 h. Holandesa cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1285. Estrategia militar. *Orientaciones y datos de organización, logística, topografía, telemetría.... de utilidad para la resolución de ejercicios sobre planos, con juego de la guerra y en el terreno.* Madrid, Imprenta y Talleres del Ministerio de la Guerra, 1937. 8º mayor. 315 p+ 5 láminas en papel cebolla. Tela. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1286. Militaria. *Reglamento de servicio de campaña.* Santiago de Chile, Imprenta del Ministerio de Guerra, 1921. 4º menor. Paginaciones variadas. Piel nervios con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas plegadas.

Salida: 20 €

1287. Poesía del s. XIX. Lista, Alberto. *Poesías.* Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 2 vols. en 8º menor. I: 258 p. II: 276 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Portadas con viñetas de escudo real.

Salida: 30 €

1288. Poesía del s. XIX-Neoclasicismo. Arriaza, Juan Bautista de. *Poesías líricas de... nuevamente aumentadas con sus últimas composiciones.* Madrid, Imprenta Real, 1829. 2 vols en 8º menor. I: XV+280 p, 3 h. II: Frontis, 256 p, 3 h. Láminas calcográficas.

Pasta valenciana moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1289. Literatura española del siglo XIX. [Pérez Rodríguez, Pascual (Sch.P.) (1804-1868)]. *La urna sangrienta o el panteón de Scianella.* Valencia, imp. de Cabrerizo, 1834. 2 vols. en 16º. I: XXV+281 p, y una lámina grabada II: 338 p.338 p, 1 h, y una lámina. Frontis grabado en cada vol. Pasta española época, con doble tejuelo. Novela atribuida al escolapio Pascual Pérez Rodríguez, según Juan Ignacio Ferreras en su "Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX" Madrid: 1979.

Salida: 20 €

1290. Novela romántica-Mujer. Radcliff, Ann. *Julia, o los subterraneos del castillo de Mazzini. Novela escrita en inglés por....* Valencia, imp. de Cabrerizo, 1840. 2 vols. en 12º. I: X+309 p, y lámina grabada. II: 272 p, 4 h, y una lám. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Radcliffe denuncia las dificultades que tienen las mujeres para tomar sus propias decisiones especialmente en lo que respecta al matrimonio.

Salida: 25 €

1291. Estrategia militar. *Los ejercicios sobre el plano.* Toledo, Sebastián Rodríguez, 1931. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 87 p; 190 p, 2 h. Cubiertas originales, la superior con falta en esquina inferior, y lomo levemente rozado. Plano plegado entre las p. 88 y 89.

Salida: 20 €

1292. Pensamiento. Zambrano, María. *El pensamiento vivo de Séneca.* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 194 p, 1 h. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €

1293. Botánica-Plantas medicinales. Suárez de Rivera, Francisco. *Clave botánica, o medicina botánica, nueva, y novissima.* Madrid, Oficina de Manuel de Moya, 1738. 4º menor. 8 h, 280 p, 4 h (índice). Pergamino de época, faltando parte del plano inferior. Portada con grabado calcográfico. Puntos de óxido. 5 láminas.

Salida: 30 €

1294. Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid [nº1 a 104, enero-diciembre de 1787].* Madrid, Imprenta Real, 1787. 4º menor. 868 p. Pergamino de época, con lomo semidesprendido.

Salida: 200 €

1295. Política española del siglo XIX-Historia de España. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días. Segunda edición (que dejó corregida su autor).* Madrid, Ambrosio Pérez, 1906. 8º . 443 p. Holandesa de época en piel y tela con tipos dorados y hierros en seco. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

1296. Numismática-España. *Catálogo de las monedas de oro españolas. Felipe III 1598 - Estado Español 1962. Cecas peninsulares y americanas.* Madrid, José a. Vicenti, 1977. 8º . 222 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de las monedas de las distintas épocas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1297. Alfonso XII-Teatro español-Historia de España. Luca de Tena, Juan Ignacio. *¿Dónde vas, Alfonso XII? Estampas románticas divididas en dos actos, inspiradas en la leyenda y en la historia. Estrenadas en el teatro Lara, de Madrid, la noche del 20 de febrero de 1957.* Madrid, Prensa Española, 1957. 8º . 197 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1298. Ortega y Gasset-Pensamiento, opinión e impresiones-Amor. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor.* Madrid, Espasa-Calpe, 1941. Primera edición española. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1299. Guerras Carlistas-Viajes por España en el siglo XIX-Memorias. Lichnowsky, Felix. *Recuerdos de la guerra Carlista (1837-1839). Prólogo, traducción y notas de José M. Azcona y Díaz de Rada.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición española. 8º mayor. 360 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. [Félix María Vincenz Andreas, príncipe de Lichnowsky y conde de Werdenberg (1814-1848), fue un militar y político en Alemania y en España. Su espíritu aventurero y romántico le trajo en 1837 a España, alistándose en el ejército carlista, participando en la Primera Guerra Carlista].

Salida: 20 €

1300. Asesinatos célebres-Mujeres célebres-Segunda República. Domingo, Carmen. *Mi querida Hildegart. Una historia que conmocionó a la España de la Segunda República. Prólogo de Almudena Grandes.* Barcelona, Destino, 2008. Primera edición. 4º. 331 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Hildegart Rodríguez Carballeira (1914-1933) fue una niña prodigio. Destacó tanto por su precoz militancia política en el PSOE y más tardía en el Partido Republicano Democrático Federal como por su trabajo en la Liga Mundial para la Reforma Sexual. Leía desde los

dos años, escribía desde los tres, y a la edad de dieciocho portaba a sus espaldas un extraordinario número de méritos. Con 15 libros publicados, sus trabajos sobre sexología y otras materias eran conocidos y valorados por personalidades como Magnus Hirschfeld, Havelock Ellis, H. G. Wells, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset o Juan Negrín. También escribía desde los catorce en multitud de periódicos y revistas. Esta prometedora trayectoria se vio frustrada, cuando su madre la asesinó].

Salida: 20 €

1301. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Sánchez-Ostiz, Miguel. *La casa del rojo. Diarios, 1995-1998.* Barcelona, Península, 2001. Primera edición. 4º. 475 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1302. Guerra de África-Guerra Civil Española-Firma autógrafa. Navarro Serrano, Manuel. *Moros, Cristianos y Guerra Civil Española.* Ciudad Real, Ediciones Llanura, 2017. Primera edición. 4º. 517 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Novela histórica muy bien documentada, que comienza con el desastre del Barranco del Lobo (1909) y acaba con el último parte de guerra (1/4/1939)].

Salida: 20 €

1303. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. Francés, José. *La guarida.* Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 227 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1304. Blasco Ibáñez-Naturalismo literario español-Crítica literaria. Más, José. *Blasco Ibáñez y la jauría.* Madrid, Alejandro Pueyo, 1928. Primera edición. 8º. 106 p. Lámina fotográfica. Viñetas con publicidad de la obra de José Más. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas donde figura impresa una dedicatoria de Blasco Ibáñez a José Más. # No en CCPB. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1305. Enseñanza-Siglo XIX. Carderera, Mariano. *Principios de educación y métodos de enseñanza.* Madrid, Hernando, 1877. 8º. 382 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1306. Donjuanismo-Siglo XIX-Poesía satírica. Byron, Lord. *Don Juan.* Hildburghausen, Verlag des Bibliographischen Institutes, 1867. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 124 p; 152 p. Encuadernación de época en tela con tipos y hierros dorados en lomo; gofrados en seco en planos. Edición escasa en comercio. [George Gordon Byron (1788-1824), fue un poeta del movimiento del romanticismo británico, considerado por algunos uno de los mayores poetas en la lengua inglesa y antecedente de la figura del poeta maldito. Debido a su talento poético, su personalidad, su atractivo físico y su vida de escándalos, fue una celebridad de su época. Don Juan es un poema satírico creado por Lord Byron, basado en la leyenda de Don Juan, Byron retrata a Don Juan no como un mujeriego, pero si como alguien fácilmente seducido por las mujeres].

Salida: 20 €

1307. Clásicos de la literatura-Ensayo. *Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo histórico.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 vols. en 4º. I: 312 p, 1 h II: 323 p, 1 h. Holandesa con leves rozaduras y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Textos en español, inglés y en francés.

Salida: 30 €

1308. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Argentina. Pellegrini, Aldo. Enrique Pichón y Elías Piterbarg (direct.). *Ciclo: revista bimestral. Número 1 (noviembre diciembre).* Buenos Aires, 1948. 8º. 95 p, y 2 láminas. Cubiertas (la anterior ilustrada con un pequeño retrato de Lazlo Mohogy Nagy). Sólo se publicaron 2 números. En este primero destaca un artículo titulado Surrealismo y Surrealistas de 1948, en el que Aldo Pellegrini aborda el tema del Surrealismo y sus conexiones con los movimientos políticos de la época.

Salida: 100 €

1309. Literatura norteamericana-Mujer-Sociedad. Wharton, Edith. *Twilight sleep.* Nueva York- Londres, D. Appleton and co, 1927. 8º. 2 h, 372 p, 3 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1310. Literatura siglo XX-Postguerra Mundial. Guareschi, Giovanni. *Don Camilo (Un mundo pequeño). Con 39 dibujos del autor.* Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1952. 8º mayor. 366 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1311. Viajes por España. Merkle, G. J. *Reise-Skizzen aus Frankreich, Spanien und Portugal (vom 12. April bis 25. Mai 1891).* Wurzach (Alemania), Verlag von H. Unold, 1893. 8º. 196 p. Ilustraciones en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 275 €

1312. Viajes por España. Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein.* Leipzig, Hofmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. Foulché 733.

Salida: 160 €

1313. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises.* París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8º. I: 207 p II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1314. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien.* Mainz, Kirchheim, 1910. 8º. 149 p. Láminas fotográficas. Tela editorial ilustarda.

Salida: 30 €

1315. Viajes por España. Lauser, Wilheln. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien.* Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659.

Salida: 60 €

1316. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle.* Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

1317. Viajes por España-Córdoba-Poesía del s. XIX. Maraver y Alfaro, Luis (1814-1886). *La Corte en Córdoba; Reseña histórica de la recepción y estancia de SS. MM. y AA. en la provincia de Córdoba en 1862.* Córdoba, Imprenta de Rafael Arroyo, 1862. 4º menor. 192 p. Holandesa época. Encuadernado junto: Díaz, J. F. "El príncipe Don Carlos. Leyenda histórica en verso". Córdoba, Fausto García Tena", 1852. 205 p.

Salida: 80 €

1318. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909).* París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350

p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1319. Poesía española del siglo XX. Cuenca, Luis Alberto de. *Amour fou e altre poesie.* Nápoles, Levante Editori, 1989. 8º mayor. 71 p, 2 h. Rústica editorial. Dedicatoria autógrafa. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Textos en italiano y español.

Salida: 30 €

1320. Literatura española del siglo XX. Larra, Mariano José de. *Obras completas de Fígaro. Nueva edición, precedida de la vida del autor y adornada con su retrato.* París, Garnier, 1870. 4 vols. en 8º mayor. I: 584 p. II: 471 p. III: 492 p. IV: 458 p. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tomo I con retrato grabado y leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

1321. Gitanos-Dialectología. Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto jitano con cerca de 3000 palabras y una relación esacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España.* Sevilla, Imp. del Conciliador, 1853. 8º. 118 p. Cubiertas originales; sin desbarbar.

Salida: 50 €

1322. Personajes ilustres-Retratos. *Galerie de portraits historiques souverais-hommes d´état- militaires tiré des causeries du lundi et des portraits littéraires.* París, Garnier, 1883. 4º mayor. III+609 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas. Deterioro en margen inferior de las últimas páginas (falta parte de las 3 últimas hojas) a causa de humedad. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1323. Pintura española-Firma autógrafa. Llop S, J. *José Royo.* Barcelona, Lifusa, 1984. Primera edición. Folio. Sin paginar. Ilustraciones en b/n y color, algunas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta. Firma y dedicatoria de José Royo.

Salida: 20 €

1324. Escocia-Libros ilustrados. University of St. Andrews. *The Meal-Poke.* Dundee, James P. Mathew & Co, 1903. Primera edición. Folio menor. 1h, VII+112 p. Láminas monocromáticas de varios artistas diferentes. Edición numerada de 100 ejemplares. Encuadernación editorial en plena piel con gofrados en seco. Incluye 20 contribuciones de una variedad de autores, incluidos J. M Barrie, Andrew Lang y Annie S. Swan. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1325. Conde de Campomanes-Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII. Varios. *Campomanes y su tiempo.* Madrid, Fundación Santander Central Hispano, 2003. Primera edición. Folio. 302 p. Ilustraciones en b/n y color. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802) fue un político, jurisconsulto y economista español. Fue nombrado ministro de Hacienda en 1760 en el primer gobierno reformista del reinado de Carlos III dirigido por el primer ministro conde de Floridablanca y despojado de sus cargos ante el temor que despertó en el rey Carlos IV la Revolución francesa en 1789].

Salida: 20 €

1326. Cantabria-Libros ilustrados-Fotografías. Pereda, José María de. *Cantabria. Prólogo José Luis Sampedro. Ilustración fotográfica Juan Antonio Fernández.* Madrid, Incafo, 1991. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de Cantabria, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1327. Canarias-Libros ilustrados-Fotografías. Unamuno, Miguel de. *Canarias. Fotografías Juan Antonio Fernández.* Madrid, San Marcos, 1997. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de Canarias, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1328. Bolivia-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Bolivia. Lo auténtico aún existe. Recopilación de textos Silvia Arze Ormachea. Fotografías Gonzalo Martínez Azumendi.* Madrid, San Marcos, 2000. Folio. 204 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de Bolivia, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1329. Salamanca-Libros ilustrados-Fotografías-Vistas y paisajes. Varios. *Salamanca. Libro fotográfico.* Salamanca, Diputación Provincial, 1965. Primera edición. Folio. 176 p. Numerosas láminas fotográficas a toda página. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1330. Viajes por España. Bernard, Marius. *Autour de la Méditerranée. Les côtes latines: L'Espagne (de Tanger à Port-Vendres).* Paris, Laurens, (ca. 1895). Folio menor. 380 p. Ilustraciones y mapa. Tela editorial estampada, lomo con leve deterioro a causa de la humedad. Cortes dorados. Primera edición.

Salida: 70 €

1331. Viajes por España. Cordier, Alphonse. *A travers la France, l'Italie, la Suisse & l'Espagne.* Limoges (Francia), Eugène Ardant, (hacia 1880). 4º mayor. 304 p. Ilustraciones. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Foulché, 542.

Salida: 60 €

1332. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien.* Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas laminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 80 €

1333. Peluquería-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Historia del peinado. Obra utilísima á los pintores, actores y peluqueros de teatro.* Barcelona, José Serra, s.a (1890). Folio. 60 p+47 curiosas láminas litografiadas de Eduardo Canibell. Holandesa editorial. # Palau 23.531. Obra muy rara.

Salida: 200 €

1334. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores…* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros en el lomo. Numerosas ilustraciones. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1335. Conventos-Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Los conventos antiguos de Guadalajara. Apuntes históricos a base de los documentos que guarda el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.), 1943. Folio menor. 524 p. Ilustrado con XVI láminas. Holandesa con nervios. Notable y documentada historia, de los conventos antiguos desaparecidos o existentes de la provincia de Guadalajara.

Salida: 50 €

1336. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Historia de la villa condal de Cifuentes (Guadalajara).* Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1955. Folio. 341 p. Láminas. Cubiertas originales. Primera edición. Tirada de 500 ejemplares.

Salida: 40 €

1337. Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Historia de la Villa de Atienza.* Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1945. Folio menor. 615 p. XXXIII láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1338. Cocina. Muro, Ángel. *Diccionario General de Cocina, ilustrado con cromos de lujo.* Madrid, José María Faquineto, 1892. 2 vols en 4º. I: 1019 p. II: 1031 p. Láminas cromolitográficas desprendidas. Holandesa época rozada. Con más de 3000 recetas culinarias, reglas para la instalación de cocinas, observaciones médicas sobre los alimentos, un vocabulario gastronómico, etc Ejemplar a examinar.

Salida: 65 €

1339. Facsímil-Sevilla-Medicina. Aviñón, Juan de. *Sevillana medicina que trata el modo conservativo y curativo delos que abitá en la muy insigne ciudad de Sevilla....* Zaragoza, Gráficas Navarro, 1995. 2 vols. en 4º menor y folio mayor. CCCCV f de facsímil; IX+178 p (estudio). Edición facsímil de la original de 1545 (de la que se conocen contados ejemplares), hecha en 1995. Ambas en tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1340. Diccionario. *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887 - 1899. 26 vols en folio. Más de 1000 p, por vol. Profusamente ilustrado con viñetas entre texto y unas 6 láminas (mapas en color, grabados, cromolitografías, etc.) por tomo. Holandesa editorial rozada; La enciclopedia principal está completa (en 23 tomos -en 24 vols-,) con 2 tomos de apéndice. Leves roces en algunos lomos, pero, en general, muy buenos ejemplares. Magnífica enciclopedia que cubre ampliamente todos los temas de ciencias, literatura, geografía, historia, historia natural. Primera edición.

Salida: 100 €

1341. Olimpismo. *Die olympischen spiele 1936. In Berlin und Garmich- Paterkirchen.* (Alemania), Herausgegeben Vom Cigaretten, 1936. 2 vols. en folio. I: 127 p. II: 165 p. Ilustraciones, fotografías montadas. Tela editorial. Importante obra relativa a la XI olimpiada de Berlín, a la que concurrieron 4069 atletas, representando a 49 países, y a la que no pudo acudir España, inmersa en su Guerra Civil. Contiene impresionantes fotografías de mandatarios, estadios, pruebas, atletas y medallistas; siendo autora, probablemente, de las pruebas atléticas Leni Riefensthal.

Salida: 90 €

1342. Geología. Instituto Geográfico y Minero de España. *Mapa geológico. Memoria explicativa de la hoja Nº 535. Algete.* Madrid, Tip. y Lit. Coullaut, 1929. 4º. 45 p, 1 h "Gráfico de los grados hidrotipométricos de las aguas", 3 h plegadas, 4 h "Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España". Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1343. Huelva-Desastres naturales. *Nuevo, y curioso romance del estrago causado el día de Todos Santos en la Villa de Huelva, declarase como reventó la mar, y el río,*

pereciendo más de dos mil personas... año de 1755. Sevilla, Joseph Padrino, 1755. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras.

Salida: 60 €

1344. Cádiz-Desastres naturales. *Nueva relación, y curioso romance, en que se declara el más lastimoso sucesso, que ha sucedido en la ciudad de Cádiz, donde se cuenta por extenso el grande estruendo, y tragedias, que han ocasionado el temblor de Tierra... el día 1 de noviembre.* Sevilla, Joseph Padrino, 1755. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras.

Salida: 60 €

1345. Literatura española del Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *Relación de la comedia la vida es sueño.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Viñeta en margen superior.

Salida: 25 €

1346. Oviedo. Cuesta, Teodoro. *A la feliz llegada de SS.MM. y AA. a la ciudad de Oviedo.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h escrita por una sola cara. El texto alude a la visita de Isabel II a Asturias en 1858.

Salida: 25 €

1347. Pliego de cordel. *El chasco de la lotería. Nueva relación y curioso romance en que se esplican todas las desgracias ocurridas á un buen Juan que se casó contra su gusto.* s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Viñeta. Ligera rozadura en uno de los laterales; y tenue mancha de agua en esquina superior.

Salida: 25 €

1348. Teruel-Leyendas españolas. *Relación de los amantes de Teruel.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º. 2 h escritas por las dos caras.

Salida: 25 €

1349. Pliego de cordel. *Historia del toro blanco encantado.* Valladolid, Imprenta de Dámaso Santaren, 1846. 4º menor. 24 p. Viñeta y grabado xilográfico en portada. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

1350. Romance. Zacharias Habec, Domingo Máximo. *Cómica relación, y pintura en ecos de una dama sevillana.* Sevilla, Imprenta de Manuel Nicolás Vázquez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras.

Salida: 30 €

1351. Romance. *Marcos de cabra. Jacosa relación, en la qual se refiera el trágico casamiento de un Mozo de Guadarrama que después de unas alegres bodas, experimentó à pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir á ellos no pudo comer ni descansar en todo un día.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1352. Pliego de cordel. *Virtudes del cagar.* Manresa (Cataluña), Ignasi Abadal, s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 h plegadas. Viñeta. En catalán.

Salida: 30 €

1353. Pliego de cordel. *Testament, vida y costum del divertit Carnestoltes, y va anyadit lo goig de las Botifarras.* Manresa (Cataluña), Pau Roca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 8 h plegadas. Viñeta. En catalán.

Salida: 30 €

1354. Romance. Velez de Guevara, Luis. *Relación de la comedia de reynar después de morir.* s.l [Córdoba], s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Tenues manchas de agua, y viñeta en margen superior.

Salida: 30 €

1355. Romance. Mones, Benet. *Pronostich natural, y verdader calculat del meridiano de Cathalunya, Aragó, y Valencia. Compost per... estudiant en arts en la Universitat de Barcelona.* Barcelona, Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Viñeta. En catalán. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

1356. Romance. *Relación de muger, susto, amor, lance, y tragedia. De un ingenio sevillano.* Zaragoza, Francisco Moreno, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 30 €

1357. Romance. *El portugués y el francés. Graciosa relación, en que se declara la burla que à un portugués remendon, y à un francés aguador, les jugaron una señorita y su marido, sacándolos en un arca á la plaza mayor.* Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1358. Poesía satírica. *La calabaza y el vino. Relación jocosa y de gracioso entretenimiento compuesta por un ingenio que se meneaba.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h escritas por las dos caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1359. Bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. García de Pruneda y Arizon, Salvador. *Los efectos de la bomba atómica.* Madrid, Jefatura Nacional de Defensa Pasiva / Hidalgo, 1948. Primera edición. 4º menor. 28 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1360. Teatro español. Jiménez Campaña, Francisco. *El cabo Noval. Episodio trágico de la Guerra de Melilla. Ensayo dramático en dos actos y en verso por... Segunda edición aumentada.* Madrid, Gabriel López del Horno, 1911. 4º. 47 p. Cubiertas originales con tenues puntos de óxido en los planos. Letras manuscritas en primera y última página.

Salida: 20 €

1361. Alcalá de Henares-Cruz Roja. *[3 memorias de la amble local de la Cruz Roja Española en Alcalá de Henares].* impresos en Alcalá, imp. V. Corral / imp. Felix Ramírez / imp. la Cuna de Cervantes, 1927, 1929 y 1931. 3 folletos en 4º menor.

Salida: 40 €

1362. Romance. *Monstruo de Jerusalem.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h plegadas. Viñeta.

Salida: 40 €

1363. Alcalá de Henares. *[5 documentos (impresos y manuscritos) relativos a suntos eclesiásticos en Alcalá de Henares].* 1. Impreso relativo al traslado del sepulcro de Cisneros a la Iglesia Magistral. Con las rúbricas de los responsables del acontecimiento. (Alcala, 1850) 2. Impreso: "Siete visitas a las Sacratísimas formas incorruptas". Alcalá, 1930. 3. Carta manuscrita de Manuel Eznarriaga (secretario de la Asociación para la Adoración de las Santísimas Formas) convocando a Ramón Santa María (deteriorada por humedad antigua) (1915) 4. Hoja volante Invitación a misa solemne a Ramón Santa María 5. Manuscrito (1877); Reproducción manuscrita de las inscripciones sobre las seis ventanas de piso bajo de la fachada principal del Palacio Arzobispal.

Salida: 60 €

1364. Alcalá de Henares-Cristóbal Colón. *[5 documentos relativos a la conmemoración del 4º centenario del descubrimiento de América en Alcalá de Henares].* Muy deteriorados por humedad antigua. Hongos.

Salida: 100 €

1365. Bibliófilos-Pasión por los libros-Crónicas y artículos. Rodríguez Marín, Francisco. *De libros. Cinco artículos. Publicados en "ABC" de Madrid y de Sevilla y ahora reeditados por su autor.* Madrid, Prensa Española, 1943. 8º. 35 p. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales. Impreso dos meses después de la muerte del autor.

Salida: 20 €

1366. Conferencias-Francisco Franco. General Millán-Astray. *Conferencia a los alumnos de la Academia de Estado Mayor en Valladolid. "El caudillo Franco y nuestro glorioso estado mayor".* Valladolid, Imprenta Castellana, s.a (siglo XX). 8º mayor. 14 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1367. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Micó España, Carlos. *Lupo, Sargento. Novela de la guerra por... (ilustraciones de Ricardo Marín).* Madrid, La Novela Semanal, 1922. 8º menor. 73 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1368. Literatura española del siglo XX-Novela corta. Micó, Carlos. *El camillero de la legión. Novela de la guerra, por... Ilustraciones de Varela de Seijas.* Madrid, Rivadeneyra, 1932. 8º menor. 61 p. Rústica ilustrada con cubierta superior desprendida, y falta la cubierta inferior.

Salida: 20 €

1369. Legión Española. Canós Fenollosa, Joaquín. *La legión. Año 1929. Del espíritu de la muerte. Trabajo que obtuvo premio especial concedido por... José Millán Astray... y el primer premio en Concurso Literario celebrado en el Acuartelamiento de Riffien.* s.l, 1929. 8º menor. 21 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1370. Vanguardias-Surrealismo. *Exposición de composiciones supra-realistas de Max Ernst.* Madrid, Miseo Nacional de Arte Moderno (Diana Art. Gráf.), 1936. 8º menor. 15 p. Ilustrado con reproducciones de la obra a toda página.

Salida: 20 €

1371. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Del campo y soledad.* Madrid, Editorial Hispánica (Adonais XXV), 1946. 8º. 71 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1372. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano.* Barcelona, Editorial Nuestro Pueblo, 1937. 8º mayor. 79 p. Cubierta original ilustrada. Ilustración

en el reverso de la portada. Introducción de Rafael Alberti.

Salida: 70 €

1373. Psiquiatría-Arte. Vinchon, Jean. *L'Art et la Folie.* París, Lib. Stock, 1924. 12º. 127 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1374. Literatura jocosa y satírica. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Gracias y desgracias del ojo del culo por [...]. Defensa del pedro por d. Manuel Marti.* Sevilla, admin. de la Biblioteca Humorística, 1901. 8º menor. 64 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1375. Almanaques. Zorra, Lépito. *Pronóstico profético para el año 1846, en el que se esplica y pone á la comprensión de todos, el significado de las fiestas movibles y demás cosas indicadas en el almanaque civil del observatorio de San Fernando.* Barcelona, Imprenta de la Vda. e hijos de Mayol, 1815. 8º menor. 15 p. Portada orlada con viñeta.

Salida: 25 €

1376. Dibujo original-Poesía catalana-Vanguardias. Riba, Carles. Rafael Santos Torroella (dibujo). *Els Poetes d'Ara. Carles Riba. Proleg de M. Montoliu.* Barcelona, Ed. Lira, 1923. 12º. 57 p, 1 h. Cubiertas originales. Con un dibujo original a color, firmado y dedicado de Santos Torroella a Tobar.

Salida: 150 €

1377. Libros miniatura-Siglo XX. *Pensées espagnoles. Éditées par André Kunding Maître.* Génova, [1958]. 2,5x3,5 cm. 95 p. Cubiertas en cartulina violeta con título estampado en dorado.

Salida: 30 €

1378. Folletos-Nazismo. *[3 folletos de propaganda nazi].* s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. 1. "Emplazada para la lucha final! La aviación alemana contra la escuadra inglesa"; 2. "El Atlántico, tumba de soberbias esperanzas", 3. "La campaña de África". Todas ellas en rústica ilustrada, sin paginación y con numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1379. Viajes por España. Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910.* [Múnich, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8º. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1380. Viajeros españoles-Edad Media. Lasso de la Vega, Angel. *Viajeros españoles de la Edad Media: conferencia pronunciada en la Sociedad Geográfica de Madrid el día 7 de marzo de 1882.* Madrid, Imp. de Fortanet, 1882. 4º. 33 p. Cubiertas originales rozadas, las dos primeras hojas desprendidas.

Salida: 20 €

1381. Bibliófilos-Siglo XX. Prokosch, Frederic. *El tigre en reposo. Siete poemas.* Oviedo, Imprenta Álvarez Díaz, 1999. 4º menor. Sin paginación (12 h). Cartoné editorial. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado (70/70).

Salida: 20 €

1382. Duelos y desafíos. Carreras y Xuriach, Baudilio. *[En la anteportada: el duelo] Discurso leido en la Universidad Central por....* Madrid, Imp. de d. Eusebio Aguado, 1856. 4º. 23 p. Cubiertas moderna (papel de peines pintado a mano).

Salida: 20 €

1383. Cartografía-África. *Reichskarte. Verkehrskarte von Afrika.* Berlín, Verlag des Reichsamts für Landesaufnahme, s.a (siglo XX). Cubierta original ilustrada, con plano superior desprendido. Mapa plegado (100x64,5 cm) a color con trazos delimitados a color.

Salida: 20 €

1384. País Vasco-Historia de España. *[El Ayuntamiento de Bilbao a sus honrados vecinos y moradores. Al anunciaros la Constitución política de la Monarquía Española].* Bilbao (Sevilla), Juan Bautista de Orbeta (Aragón y Compañía), 1820. 8º. 4 f. Exhortación municipal a abrazar la Constitución. Pliego con cubiertas facticias, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 60 €

1385. País Vasco-Historia de España. Benavides y Cruz, Francisco. *[Oda al interesante estado de S. M. la reina doña Isabel II].* Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Viuda de Lama, 1851. 8º mayor. 6 h. Rústica. Cubiertas mudas. Cortes dorados.

Salida: 70 €

1386. Sainetes-Siglo XIX. *Saynete nuevo, titulado: el sastre y su hijo, para diez personas [y el acalde proyectista, para diez y nueve personas].* Valencia, Imprenta de Estevan, 1816. 2 vols. en 4º menor. 8 p, cada una. Intonso. Junto con: "saynete... el alcalde proyectista", Valencia, Imprenta de Domingo y Mompié, 1821, con marca tipográfica en portada.

Salida: 25 €

1387. Pliego de cordel. Gonzales de Legaria, Juan. *Obra nueva y muy gustosa para reyr y passar tiempo: Cuenta lo que aconteció a un soldado con un gato.* Barcelona, por Juan Jolis, s.a. [1717]. 4º menor. 4 h. Viñeta xilográfica en portada. Puntos de óxido. Junto con: "Romance, nuevo, y curioso de la princesa Ismenia... y el fin desesperado que tuvo la princesa Ismenia", Barcelona, Imprenta de la Viuda de Pla, 2 h, 4º menor. Viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

1388. Poesía española del siglo XX. García Nieto, José. *Retablo del ángel, el hombre y la pastora.* Madrid, Ediciones de la Revista, 1945. 4º. 38 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas. Edición príncipe.

Salida: 20 €

1389. Urbanismo español. Bidagor Lasarte, Pedro. *Situación general del urbanismo en España (1939-1967).* s.l, 1967. 4º. 70 p. Separata del nº4, julio, agosto-septiembre 1967, de la Revista de Derecho Urbanístico.

Salida: 20 €

1390. Uruguay-Siglo XIX. *Conferencias en la granja de la señora doña Eufracia.* Montevideo (París), imp. typ. de A. Layne et J. Havard), 1864. Folio menor. 38 p. Cubiertas originales. Folleto que resume críticamente la presidencia de Bernardo P. Berro.

Salida: 30 €

1391. Relación del s. XVII-Mariticidio-Sevilla. *Sucesso y maravilla prodigiosa, que sucedió en la villa de Constantina, jurisdicción desta ciudad de Sevilla el viernes passado cinco deste presente mes de abril, deste año de mil y seiscientos y diez y nueve... Dase cuenta de la justicia que se hizo de un hombre y una muger, porque mataron al marido; y como despues de ahorcado el hombre, cuando le quitaron de la horca ya muerto, queriéndole enterrar, le hallaro[n] vivo.* Sevilla, por Juan Serrano de Vargas y Vreña, 1619. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Portada con viñeta xilográfica.

Salida: 160 €

1392. Relación del s. XVII-Portugal. *Segunda relación diaria de la feliz victoria que han tenido las católicas armas de Su Majestad (que Dios guarde) por la parte de Galicia, contra el ejército rebelde de Portugal, gobernadas por los Señores D. Baltasar Pantoja y el marqués de Peñalba, donde se declara el número de muertos y prisioneros que ha habido en los grandes dos encuentros.* En Madrid, por Francisco Nieto, 1662. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 80 €

1393. Relación del s. XVII-Portugal-España. *Sexta relacion verdadera, de los felices sucessos, y vitorias que han tenido las armas de su Magestad católica del Rey nuestro Señor Don Felipe Quarto gouernadas y asistidas por Pedro Carrillo de Acuña, Baltasar Pantoja, el Marqués de Penalua desde 24 de agosto, hasta 25 de setiembre, que se rindió la Plaça de Moreyra.* En Madrid, por Domingo García Morras, 1662. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 120 €

1394. Madrid-Mariología. *La Virgen de la Almudena: su historia, invención y milagros y antigüedad de su santa iglesia escrita por uno de sus esclavos.* Madrid, imp. de Luis Beltrán, 1864. 4º. 31 p; y una lámina litográfica con imagen de la Virgen. Cubiertas originales. # Un sólo ejemplar en el CCPBE (no cita la lámina).

Salida: 25 €

1395. Independencia de Cuba. [Maceo, Antonio (1845-1896)]. *Cuba libre: misión providencial: el programa de Maceo.* Nueva York, 1895. 8º. 16 p. Cubiertas originales. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1396. Órdenes religiosas-Santa Teresa de Jesús. *En Nombre de la Santissima Trinidad. Modo que se guarda en dar el Habito, y profession à las Novicias Descalcas de la Sagrada Religion de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos.* Madrid, 1677. 4º menor. 30 f. Portada. Guardas de época de papel pintado.

Salida: 30 €

1397. Casa de Austria. Valgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *El ajuar de Ana de Austria Infanta de España, Reina de Francia.* Madrid, Gráficas Montañesas, 1949. 4º. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1398. Naútica-Cristóbal Colón. Guillén y Tato, Julio Fernando. *Europa aprendió a navegar en libros españoles / Por qué Cristóbal Colón vino a La Rábida.* Barcelona-Madrid, Inst. Graf. Oliva de Vilanova / Ediciones Cultura Hispánica, 1943-44. 2 vols. en 4º. 1. "Europa...": 14 p; 2. "Por qué...": 29 p. Cubiertas originales, el primero (Europa aprendió...) con ilustración en plano superior. Portadas a dos tintas.

Salida: 20 €

1399. Ballet-Rusia. *Ballets russes. Juin 1925.* s.l [París], 1925. Folio. Sin paginación (24 h). Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Fotografías de "Train bleu", cuyo vestuario fue diseñado por Coco Channel.

Salida: 200 €

1400. Caligrafía-Tipografía. L. Turgis. *Alphabets artistiques français et étrangers.* París, 1859. 4º apaisado. Portada, 24 láminas con diferentes tipos de caligrafía. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en márgenes de los planos.

Salida: 90 €

1401. Homenajes. *Homenaje nacional a Menéndez Pelayo.* Santander, 1956. Folio. 10 h. Cartoné ilustrado. Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1402. Manuscrito-Limpieza de sangre. *Justificación dela limpieza de sangre y de la nobleza y distinguida calidad de D. Francisco Ramírez de Armesto y Salgado... año de 1771].* s.l (Gijón), 1771. Folio. 10 h. Documento notarial. La persona referenciada era nieto de D. Alonso Antonio Ramírez de Jove, marqués de San Esteban de Naranjo. Declaraciones ante notario y firmas notariales.

Salida: 60 €

1403. Manuscrito-Notarios y escribanos-Madrid. Sánchez de Ocaña, Pedro. *Memoria sobre reformas del Colegio de Escribanos Reales de Madrid, y de los demás de la misma Corte.* Madrid, 1834. Folio. 14 h numeradas de forma manuscrita (la última en blanco). Con firma del autor al final.

Salida: 60 €

1404. Manuscrito-Política española del siglo XIX. *Real Convocatoria para la celebración de las Cortes Generales del 1º año.* Madrid, Imprenta Real, 1834. Folio. 12 h numeradas de forma manuscrita. Tenues restos de humedad en uno de los laterales en las primeras hojas. Pequeño deterioro en el margen inferior en el plano superior, probablemente a causa de humedad.

Salida: 50 €

1405. Manuscrito-Valdemoro (Madrid). *Licencia del cura y mayordomo de la yglesia parrochial de Valdemoro para que den cierto sitio de la dicha yglesia a la cofradria de St. Joseph cde la dicha villa para hazer una capilla.* Toledo, 1585 (28 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por sus cuatro caras. Firma notarial y otras protocolarias. Restos de sello de placa. Deterioro por oxidación de la tinta.

Salida: 30 €

1406. Literatura española del siglo XVIII-Valencia. Mayans i Siscar, Gregorio. *Carta de D. Gregorio Mayans i Siscar, del gremio i claustro de la Universidad de Valencia, i su cathedratico de Código de Justiniano... i Académico de la Real Academia de la Historia Portuguesa.* Madrid, 1737. Folio. 2 h sin numerar. #Palau 158878.

Salida: 100 €

1407. Navarra-Historia de España. Basset, Josef. *[Breve noticia del contesto de los contrafueros y leyes sancionadas en las presentes Cortes de los años de 1817 y 1818].* Pamplona, Imprenta de Longas, s.a (siglo XIX). Folio. Cuadernillo sin coser de 6 hojas en 3 pliegos, impreso en todas su caras, excepto la última. Resumen de las disposiciones legislativas emanadas de las Cortes del Reino de Navarra en la que sería su penúltima convocatoria, en 1817 y 1818 (la última tuvo lugar en 1828-1829, antes de su definitiva desaparición en 1841). Leves manchas de agua.

Salida: 120 €

1408. País Vasco-Carlismo. Castañón, Federico. *[Capitanía General de Guipuzcoa].* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1833. 4º mayor. Hoja suelta impresa por una cara. Parte de guerra del ejército cristino del 18 de noviembre de 1833.

Salida: 30 €

1409. País Vasco-Carlismo. *[Gobierno Militar de la plaza de San Sebastian].* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1835. Gran folio. hoja suelta impresa por una cara, pequeños surcos de carcoma con mínima afectación de superficie impresa. A dos columnas: en la izquierda, transmisión a la superioridad de parte de guerra del ejército cristino del 16 de marzo de 1835, al pie "Juan Tena"; en la derecha, proclama de advertencia de Francisco Espoz y Mina a las poblaciones "rebeldes", datada en Narvarte a 14 de marzo de 1835, amenazando con repetir la represión recién llevada a cabo en Lecároz, al pie "Mina". El famoso incendio de Lecároz por parte de Mina está considerado como uno de los episodios más negros de las guerras carlistas.

Salida: 60 €

1410. País Vasco-Carlismo. Sagasti, Joaquín de. *[Despedida del Comandante de la Guardia Nacional de San Sebastian de sus compañeros de armas].* San Sebastián, 1836. Folio. Hoja suelta impresa por una cara. Hoja suelta en buen estado. Sobre la renuncia de Joaquín de Sagasti, como comandante de la Guardia Nacional, debido a su avanzada edad.

Salida: 30 €

1411. País Vasco-Historia de España. *[Himno con ocasión de la comida patriótica de los Guardias Nacionales de San Sebastian y Tolosa en celebridad de los días de S. M. la reina Nuestra Señora doña Isabel II].* San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, s.a (siglo XIX). Folio. Hoja suelta impresa por ambas caras. Himno con texto orlado, escrito a dos columnas. Viñeta.

Salida: 55 €

1412. País Vasco-Historia de España-Carlismo. Plana, Ignacio. *[El Excmo. Señor General Gefe de E. M. G. Don Antonio Dorregaray en telégrama de las 10 y 22 minutos de la mañana de hoy me dice lo siguiente].* Tolosa (Guipúzcoa), 1874. Folio. Hoja suelta impresa por una cara, manchas de agua en margen inferior. Parte de guerra del

ejército carlista del 27 de junio de 1874. Hoja suelta impresa por una cara, manchas en margen inferior.

Salida: 55 €

1413. País Vasco-Carlismo. *[Gaceta estraordinaria de Madrid del domingo 27 de octubre de 1833. Artículo de oficio].* San Sebastián (reimpresión), 1833. Folio. Hoja suelta impresa por una cara. Noticia sobre la represión de un conato de levantamiento carlista en Madrid: "como ha sucedido en las provincias de Vizcaya y Alava...", en los primeros días de la guerra.

Salida: 25 €

1414. País Vasco-Historia de España-Napoleónica. Ortíz, Miguel. *[El respeto, reconocimiento, y admiración que por infinitas razones y causas nos excita Napoleon el Grande, exigen las más afectuosas demostraciones. Y siendo su día el 15 de este mes...].* San Sebastián, 1809. Folio. Sin paginación, pliego suelto impreso por una de sus caras. Exhortación de las autoridades "afrancesadas" para la celebración pública de la onomástica de Napoleón Bonaparte. Copia dirigida a la localidad de Pasajes; firma manuscrita al pie.

Salida: 40 €

1415. País Vasco-Historia de España. *[Ordenación del Ejército de Navarra y Provincias Bascongadas. S. C. M. Por Real Orden de 4 de junio de 1827].* Pamplona, 1829. Folio. Sin paginación, pliego suelto impreso por una de sus caras. Disposición real para proceder a la liquidación de atrasos de gastos militares.

Salida: 25 €

1416. País Vasco-Historia de España. Michelena y Mendinueta, Joaquín de; Egaña, José María de. *[El Consejo de la provincia de Guipuzcoa. Convida al público á que...].* San Sebastián, Consejo de Provincia de Guipúzcoa, 1810. Folio. Sin paginación, hoja suelta impresa por una cara. Convocatoria pública para proveedores de intendencia militar. San Sebastián, 2 de abril de 1810, al pie "Joaquín de Michelena y Mendinueta" y "José María de Egaña".

Salida: 25 €

1417. País Vasco-Historia de España. *[Quando en la última Guerra con Francia recurrí a mis amados hijos en solicitud de que me auxiliasen con sus caudales...].* Vitoria, 1797. Folio. Sin paginación: pliego suelto, impreso por tres de sus caras. Petición de fondos para sufragar un cuerpo creado para la persecución de "Las Quadrillas de Malhechores que asaltan las casas de los poderosos, roban con el mayor escándalo á los Caminantes, y tienen consternado al Reyno".

Salida: 60 €

1418. País Vasco-Carlismo. *[Gobierno Militar de la plaza de San Sebastián].* San Sebastián, Imprenta Ramón Baroja, 1836. 4º. Hoja suelta escrita por una cara. Parte de guerra del ejército cristino del 23 de agosto de 1836, firmado Ramón Rebollo.

Salida: 30 €

1419. País Vasco-Historia de España. Sagasti, Joaquín. *[Al Batallón de Isabel II de San Sebastian, su Comandante en el día de la bendición de bandera, de la celebración del Estatuto Real, y del aniversario de la Reina Gobernadora].* San Sebastián, s.a (siglo XIX). 4º. Hoja suelta impresa por una cara. Hoja suelta, buen estado.

Salida: 30 €

1420. Edicto-Guerra de la Independencia Española. *[Protección de la oveja merina. Comienza:], Armée d'Espagne. / Ordre géneral de l'Armée. / Au quartier-géneral a Madrid le 28 avril 1809...].* S.i.t. [1809], 1 hoja (35,5x25 cm) impresa por una cara. Proclama francesa a la Armada de España emitida por el Cuartel General de Madrid el 28 de abril de 1809, el Mariscal del Imperio, Jordan y el General de División. Orden para velar por la conservación de la oveja merina y proteger los rebaños como fuente de riqueza y comercio.

Salida: 200 €

1421. Independencia de las colonias españolas de América-Ecuador. Silva y Olave, José de. *[Circular a los ciudadanos de Quito].* S.i.t., c.a 1809. El, doctor don Jose de Silva y Olave, diputado del virreinato de Perú a la ciudad de Quito. Lima confió sus reivindicaciones y reclamaciones de la nobleza, frente a los «agravios» del reformismo borbónico, a Silva y Olave.

Salida: 200 €

1422. Militaria. Varios. *La Legión Cóndor se despide.* Santander, Aldus, s.a (1939). 4º apaisado. Sin paginación (19 h). Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y música notada. Retratos de Hitler y Franco.

Salida: 70 €

1423. Cervantina-Doctrina política. Cervantes, Miguel de. *De los consejos que dio Don Quijote a Sancho Panza antes que fuese a gobernar la ínsula, con otras cosas bien consideradas [Capítulo XLII de la IIª parte del Quijote].* Guadalajara (México), Ed. Rocinante, 1986. Folio. 30 h numeradas (con el texto); y 34 hojas con reproducción de las láminas (edición de Ibarra, 1780); 1 hoja de colofón. Carpeta editorial en cartulina impresa. Edición de 1.000 ejemplares; la tipografía del texto se tomó de la edición de Gorchs, 1892.

Salida: 50 €

1424. Manuscrito-Militaria-América. Marqués de Caltelfuerte. *[Copia de la carta de recomendación al Rey para el ascendo del coronel Joseph de Llamas al empleo de brigadier de los Reales Ejércitos].* Lima, 1733 (29 de marzo). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Joseph de Llamas ejercía como cabo principal de las armas del Puerto del Callao.

Salida: 50 €

1425. Monumentos funerarios-Militaria-Siglo XIX. *Monumento sepulcral del señor don Leopoldo O'Donnell y Joris costeado por suscripción nacional. Memoria presentada a los suscritores.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. 26 p, y lámina litográfica que reproduce el frente del monumento. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1426. Manuscrito-Archivo nobiliario. Melero, Juan. *[[Solicitud de la plaza de dependiente del archivo de la casa del Duque de Abrantes].* Madrid, 1796 (19 de agosto). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara.

Salida: 50 €

1427. Folletos. *[110 folletos del siglo XIX y XX].* s.a (siglo XIX y XX). De diversos temas, entre otros, arte, toros, publicaciones periódicas, etc.

Salida: 30 €

1428. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes por España, literatura hispanoamericana y México, formación de sacerdotes. Ediciones del siglo XIX y XX].* 1. Bensusan, S. L. "Home life in Spain". Londres, Methuen & co, 1910. 8º mayor. VIII p, 2 h, 317 p; 31 p, de catálogo editorial. Láminas fotográficas. Tela editorial con deterioros; 2. Altamirano, Ignacio M. "Obras literarias completas". Mexico DF, Oasis, 1959. 4º. XXV + 911 p. Tela con sobrecubierta, rozada. Altamirano amó las leyendas, las costumbres y las descripciones de paisajes de México; 3. Rivières (abbe de). "Manuel de la Science pratique du prètre dans le saint ministère". París, Henri Allard, 1879. 4º. XIV p, 1 h, 592 p. Tela. Óxido. 4: Gaulot, P (director). Bibliotheque de souvenirs militaires. París, Henri Gautier, (principios del s. XX). 6 vols. en 8º. Unas 400 p, por vol. Ilustraciones. Tela con tejuelo. 5: Cromer, [Evelyn Baring, first] Earl of [1841-1917]. Modern Egypt. Londres, Macmillan and co., 1908. 2 vols. en 4º. I: XVIII+594 p; lámina con retrato y plano plegado. II: XIV+600 p. Tela editorial. 6: Sanz Cid, Carlos. La Constitución de Bayona. La labor de redacción y elementos que a ella fueron aportados, según los documentos que se guardan en los Archives Nationales de París y los papeles reservados de la Biblioteca del Real Palacio de Madrid. Madrid, Reus, 1922. 4º menor. 504 p. Cubiertas.

Salida: 30 €

1429. Lote de invendidos. *[Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española, porcelana, derecho, química, iglesia... entre otros. Ediciones del siglo XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1430. Lote de varias obras-Encuadernación. *[Lote de 5 volúmenes en folio (ediciones de los s. XVII y XVIII) con encuadernaciones en pergamino de época].* Libros con pequeños deterioros en la encuadernación. Teología, sermones. A examinar.

Salida: 50 €

1431. Lote de invendidos. *[Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Jaén, santander, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1432. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre sagas familiares y león; alfombras; Valladolid y dibujos; memorias y Baroja; Burgos; memorias, política europea del siglo XX y Gran Bretaña; literatura costumbrista del siglo XIX; novela histórica. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1433. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre economía financiera y reyes católicos; clásicos; música; enología; clásicos de la literatura y época victoriana; mariología; generación del 98. Ediciones del siglo XIX y XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1434. Lote de varias obras-Encuadernación. *[Lote de 5 volúmenes en folio (ediciones de los s. XVII y XVIII) con encuadernaciones en pergamino de época].* Libros deteriorados. Teología, léxico. A examinar.

Salida: 50 €

1435. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, política, matemáticas, entre otros. Ediciones del s.XX].*

Salida: 20 €

1436. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, escultura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1437. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Miranda, Luis de. *Comedia prodiga.* Sevilla, Imp. de d. José María Geofrín, 1868 [al fin:]1869. 8º. 137 p. Cubiertas. Edición numerada de 300 ejemplares (124/300).

Salida: 80 €