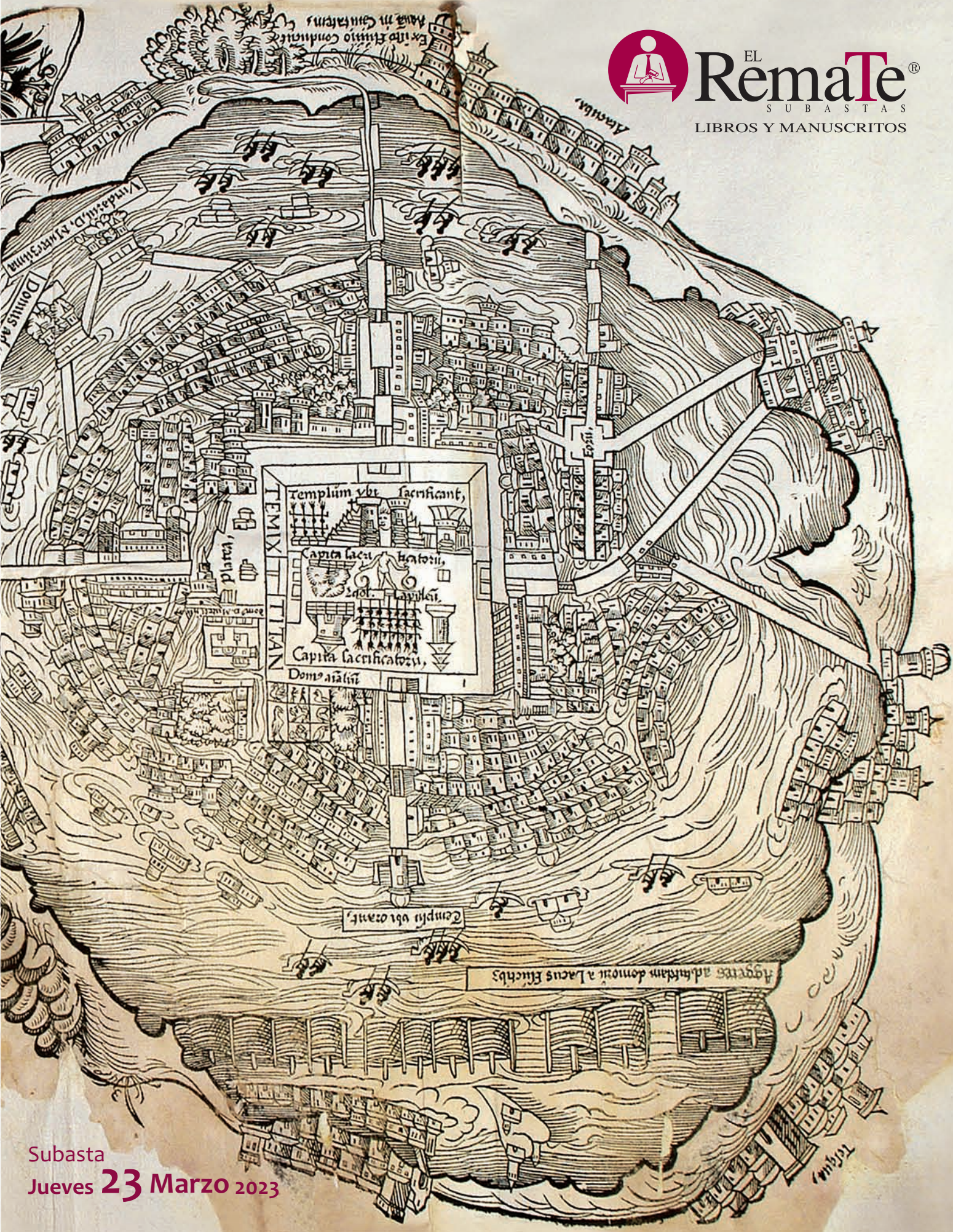




EL
RemaTe[®]
SUBASTAS
LIBROS Y MANUSCRITOS



Subasta
Jueves **23** Marzo 2023



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **23 de marzo** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **13 de marzo** de 9,00 h. a 18,00 h.
(Recomendamos solicitar cita previa para la exposición)

El día **23 de marzo** de 9,00 h. a 14,00 h.
El día **18 de marzo** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA Y CONTRAPORTADA: LOTE 152

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

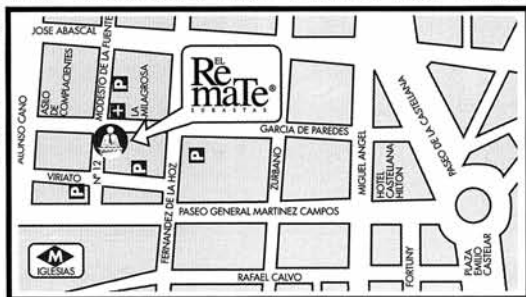
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-432

1. Historia universal-Krausismo-Ejemplar singular. Weber, Gr. *Compendio de la historia universal, escrito en alemán por... Traducido de la quinta edición en correspondencia por el autor, y aumentado con varias consideraciones generales y notas por don Julián Sanz del Río.* Madrid, Díaz y Compañía, 1853-55. 4 vols. en 8º mayor. I: [Historia Antigua]; 458 p., 1 h. II. "Historia de la Edad Media"; XL+439 p. III. "Historia del Renacimiento", XLII+527 p. IV. "Historia de las revoluciones"; XXXVIII+560 p. Bella encuadernación de época en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con decoración de filetes y hierros en las esquinas; cortes dorados; esquinas rozadas. Con dedicatoria en el tomo I ("Al Sr. Dr. D. Federico Rubio [y Galí] en señal de reconocimiento por su generosa asistencia al Dr. D. Julián Sanz del Río, los testamentarios); y firmada (entre otros) por Fernando de Castro, Nicolás Ramírez de Losada, Tomás Tapia, Nicolas Salmerón.

Salida: 100 €

2. Excepcional manuscrito sobre pergamino. Cofradías y hermandades en Burgos. [Confirmación de la cofradía de San Pedro de Royales (Burgos) y de su regla]. Burgos, Siglo XVI. (1521, completado con copia de documentos de 1534-1565, aproximadamente). 24 x 17,5 cm (volumen), 22,5 x 17 cm (hoja). 1 hoja preliminar, 93 folios con numeración arábiga posterior en el margen superior del recto, y 1 hoja. Texto a página completa.

Varios copistas. Páginas rubricadas por notario. Apostillas marginales de manos posteriores (hasta el siglo XVIII). Bella capital decorada en tinta negra en fol. 2. Encuadernación de época en plena piel sobre tabla, con señal de antigua restauración; hierros; llaves de san Pedro en ambos planos; nervios; cierre metálico y restos de un segundo cierre perdido; cortes tintados. Nota de antiguo poseedor en fol. [1] prel.: «Este libro me lo regaló el cura de Olmos, que le costó a él una peseta. Año 1900. José Sánchez». Exlibris impreso de L. Cervera Vera. En buen estado de conservación, excepto el verso del último folio, de difícil lectura por la tinta borrosa. Textos en castellano y latín.

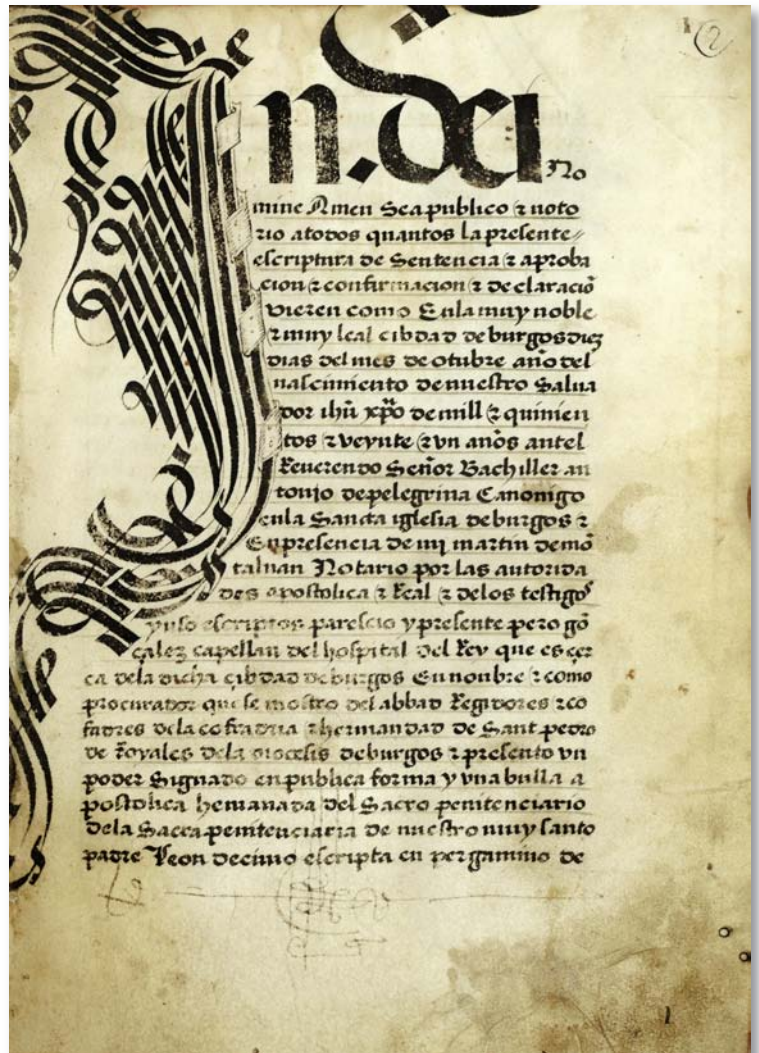
El manuscrito contiene la «probanza» o proceso informativo de la nueva aprobación y confirmación de la cofradía de San Pedro de Royales (Burgos) (1521), con la que se financiaba el funcionamiento y el servicio religioso de un conjunto formado por un puente sobre el río Pisuerga, una ermita bajo advocación de San Pedro y un hospital de pobres peregrinos anexos al primero. El documento incluye copia de la regla de los cofrades, lo que constituye una nueva aportación al repertorio de normativas que regían la vida de una institución de gran impronta en la sociedad castellana de la Edad Moderna, la cofradía. El nuevo proceso de aprobación de la cofradía de San Pedro, a cargo de la Sacra Penitenciaria apostólica, se justifica por la previa destrucción de sus documentos fundacionales y privilegios, a raíz de una crecida del Pisuerga que se llevó por delante el arca que custodiaba su antiguo archivo y provocó daños en el puente.

Se facilitará una descripción exhaustiva y un análisis histórico a los interesados.

Salida: 12.000 €



2



3

3. Peluquería. Miro y Corominola, José. *Guía del barbero y peluquero*. Barcelona, Magriña y Subirana, 1877. 4º menor. VIII+39 p. Tela época.

Salida: 150 €

4. Militaría. Ibáñez Marín, José y Angulo Escobar, Luis. *Los cadetes por... comandantes de infantería*. Madrid, Est. tip. El Trabajo, 1903. 4º. 358 p. 1 h. 6 láminas e ilustraciones en el texto. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original desprendida. #Palau 117543.

Salida: 140 €

5. Cuba-Derecho colonial. López de San Román, Santiago. *Memoria instructiva para los Sres. Magistrados de la Sala de Indias del Supremo Tribunal de Justicia sobre la demanda establecida en el juicio de residencia contra el Excmo. Sr. Teniente General D. José Gutiérrez de la Concha*. Madrid, Imprenta de Alejo de Vicente, 1853. 4º. 76 p, 6 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

6. Gerona. Monsalvatge y Fossas, Francisco. *Los castillos del Condado de Besalú*. Olot, Ramón Bonet, 1919. 4º. 282 p. Láminas y escudos. Tela moderna. Tomo XXVI y último, único dedicado a los castillos, de la obra "Noticias históricas del Condado de Besalú", publicado tras la muerte del autor.

Salida: 120 €

7. Enfermedades venéreas. Fritze, Juan Federico. *Compendio sobre las enfermedades venéreas del doctor...* Madrid, Imprenta Real, 1796. 8º mayor. XVI+215 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 100 €

8. Manuscrito-Reforma de la Iglesia-Siglo XVIII. Ceballos, Francisco. *Observaciones que se han hecho por los años 1776 sobre la reforma eclesiástica de Europa para que sirviese de advertencia a la Reforma que se anunciaba en España. Su autor fray...*, Maestro de la religión de San Jerónimo. 4º. 113 h. Título y fecha tomado de la hoja [114], 1 h. de otra mano incluida posteriormente con fecha de 1813 de un texto inacabado. Manuscrito escrito por dos manos. Cartoné s. XX.

Salida: 140 €

9. Manuscrito-Poesía épica-Siglo XVIII. [Poema heroico en 4 partes sobre Ester, en el imperio de Asuero]. 1751. 8º. 1h (con escudo), 37 h. Portada con escudo manuscrito y autoría: soy del teniente de navío y capitán de Compañía de la Real Armada d. Fermín de Piña, año de MDCCLI.

Salida: 225 €

10. Manuscrito-Gibraltar. López de Vega, Andrés. *Apuntes sobre la plaza de Gibraltar*. 1883 (19 de octubre). 34 h. Apéndice 1º Noticias sobre Gibraltar... Apéndice 2º, importancia de Gibraltar para los ingleses, carta publicada en un periódico inglés en 1868. Cambio de Gibraltar por Ceuta. Carta publicada en el Times fin de 1868. Dos planos plegados firmados por López de la Vega: un plano plegado de la bahía de Gibraltar y un plano de la Torre.

Salida: 350 €

11. Manuscrito inédito-Juan de Austria. M. d. C. N.. [Discurso acerca de el sr. D. Juan de Austria en Madrid. Pruebase con fundamentos deducidos de letras divinas y humanas que toca a su alteza el título y tratamiento de infante... escríbelo don M. d C.N. abogado en los Consejo]. S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 8º. 8 h (sumario), 1 h (blanca), 88 hojas (numeradas). Exlibris de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo. Encuadernación en pergamino. Anotaciones manuscritas de Cánovas en portada. Manuscrito inédito del siglo XVIII.

Salida: 350 €

12. Manuscrito s. XIX. Cuba. Comisión conferida por el erminio de Leyva para conferenciar con los insurrectos de Holguín a fin de hacerles ver el error que han cometido al empuñar de nuevo las armas. Madrid,

1886. Comienza en la Habana el 13 de septiembre de 1879 y termina en Holguín el 6 de octubre de 1879. Firmas de Jesús Rodríguez y Manuel Grave de Peralta. Cuaderno con 20 hojas, en la 21 se indica que el resto del cuaderno se hallaba en blanco.

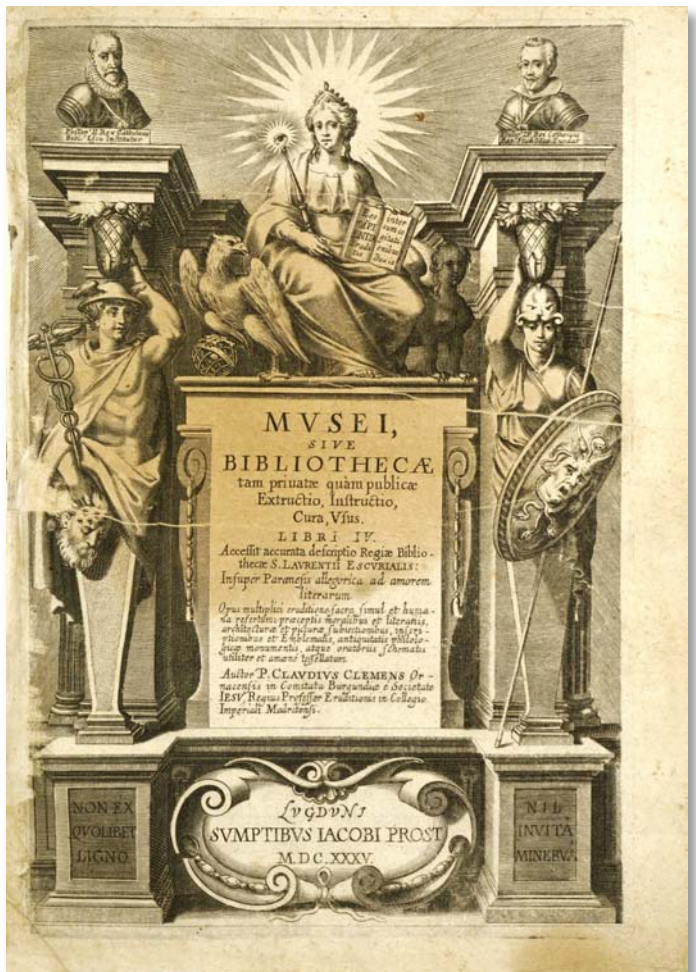
Salida: 425 €

13. Veterinaria. Gourdon, J. *Traité de la castration des animaux domestiques*. Paris, P. Asselin, Gendre et successeur de Labé, impressé en Toulouse (Imp. H. Laboïse-Rochefort), 1860. 4º. VIII+542 p, figuras en el texto. Holandesa moderna, conservando las cubiertas originales (Las puntas con pequeña falta de papel remontadas). Libro muy raro y curioso.

Salida: 90 €

14. Bibliotecas-El Escorial. Clément, Claude (S.I.) (1594-1642). *Musei, sive Bibliothecae tam privatae quam publicae extractio, instructio, cura, usus libri IV: accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. Laurentii Escorialis*. Lion, sumptibus Iacobi Prost, 1635. 4º. Frontis calcográfico, 11 h, 552 p, 12 h (la última blanca). Pergamino época con el lomo rotulado a mano. Clement (n. 1595-Francia), polígrafo jesuita del período barroco, organizó la biblioteca de El Escorial, tarea que le movió a publicar este conocido tratado de biblioteconomía. Clemente abogaba por bibliotecas espléndidas y ricas que inculcaran en los visitantes un sentido de maravilla y reflejaran la importancia del aprendizaje. Por otra parte, como jesuita, Clemente también veía a las bibliotecas como lugares de enriquecimiento del alma dentro de la tradición católica. Así, Clemente abogó enfáticamente por el embellecimiento estético de las bibliotecas. También proveyó un sistema de clasificación simple, pero efectivo, dividido en 24 tópicos generales, fácilmente adaptable a bibliotecas de diferentes dimensiones. Es la primera edición.

Salida: 450 €



15. Medicina. Cullen, William (1710-1790). *Elementos de medicina practica del doctor...; traducidos al francés de la quarta y última edición inglesa por el doctor. Bosquillon...; y del frances al castellano por el doctor D. Bartolomé Piñera y Siles.* Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1799. 2 vols en 4º menor. I: Portada, LXXXVI+460 p. II: Portada, XIV+531 p. III: XII+52 p. IV: XII+523 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

16. Homeopatía. Jahr, G.H.G. (1800-1875). *Nuevo manual de Medicina Homeopática. Por el Doctor G.H.G. Jahr [i.e. Jahr]; traducido al español por los profesores homeópatas Don Andres Merino y Torija y Don Pio Hernandez y Espeso.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Sanchiz é hijos, 1848. 4 vols. en 8º mayor. I: XXVII+394 p, 1 h. II: 421 p, 1 h. III: XXI+354 p. IV: 417 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Contiene: 1ª parte. Manual de Materia Médica ó Resumen de los principales efectos de los medicamentos homeopáticos con indicación de las observaciones clínicas. Primera y segunda parte, Y 2ª parte. Repertorio terapéutico y sintomatológico o Tablas alfabéticas de los principales síntomas de los medicamentos homeopáticos, con avisos clínicos.

Salida: 150 €

17. Caballería. (Vasallo, Francisco de Paula). *Veladas sobre la caballería.* Madrid, Vicente Maldonado, 1852. 4º menor. 119 p. Sigue, y del mismo autor: "Veladas sobre la caballería. Continuación, ó sea segunda parte". Madrid, Fortanet, 1858, 119. Holandesa nervios moderna.

Salida: 100 €

18. Cataluña. Matas, Joaquín. *Castillo de Salas y sus términos (antiguo condado de Besalú).* Olot, Juan Bonet, 1905. 4º. 208 p, 1 h. 4 láminas. Tela moderna con tejuelo. Anteportada y portada reforzadas en lateral derecho.

Salida: 110 €

19. Toledo. Aragonés y de la Encarnación, Adolfo. *Alhucemas ("Nuestro día").* Toledo, Gutenberg, s.a (1915). 4º. 190 p, 5 h. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro. Rara monografía, que Palau no recoge; primera que trata de la historia y vicisitudes de la Isla de Alhucemas y de la creación del marquesado de este nombre de la ciudad de Toledo.

Salida: 120 €

20. Caballos-Militaria. Rivero Montero, José. *Diccionario ecuestre. Dedicado á los alumnos de la Academia General Militar.* Toledo, Lara, 1885. 4º. 291 p. (De p. 211 hasta el final "hierros con que los ganaderos marcan a sus caballos"). Holandesa nervios con rozaduras en el lomo, hierros dorados en el lomo. #Palau. 270445.

Salida: 140 €

21. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Cela, Camilo José (director). *Papeles de Son Armadans.* Madrid-Palma de Mallorca, 1956-1979. Rigurosamente completa. Se incluyen los almanaques de 1958 y 1959. Todos los números con sus cubiertas originales. El ambicioso propósito Cela con esta publicación queda reflejado en dos aspectos muy destacados relativos a sus pretensiones editoriales: por un lado, ofrece las páginas de su revista a escritores españoles exiliados (Alberti, Aub, Prados, Cernuda, Castro, Altolaguirre, etc) y, por otro, apuesta por dar cabida a textos en las tres lenguas vernáculas peninsulares: el gallego, el catalán y el vasco. También tuvieron cabida las obras de algunos artistas, que, como Miró, Picasso o Tapiès contaron con un número monográfico.

Salida: 1.200 €

22. Periodismo-Bibliografía-Galicia. Paramos, José G. *Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense.* Madrid, Helénica, 1918. 4º menor. 1 h, 303 p. Escudo en color de Tuy y facsímiles de cabeceras de periódicos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 212166.

Salida: 100 €

23. Cantabria. Risco, Manuel. *El R.P.M. Fr. Henrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui.* Madrid, Imprenta de don Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Pergamino de época.

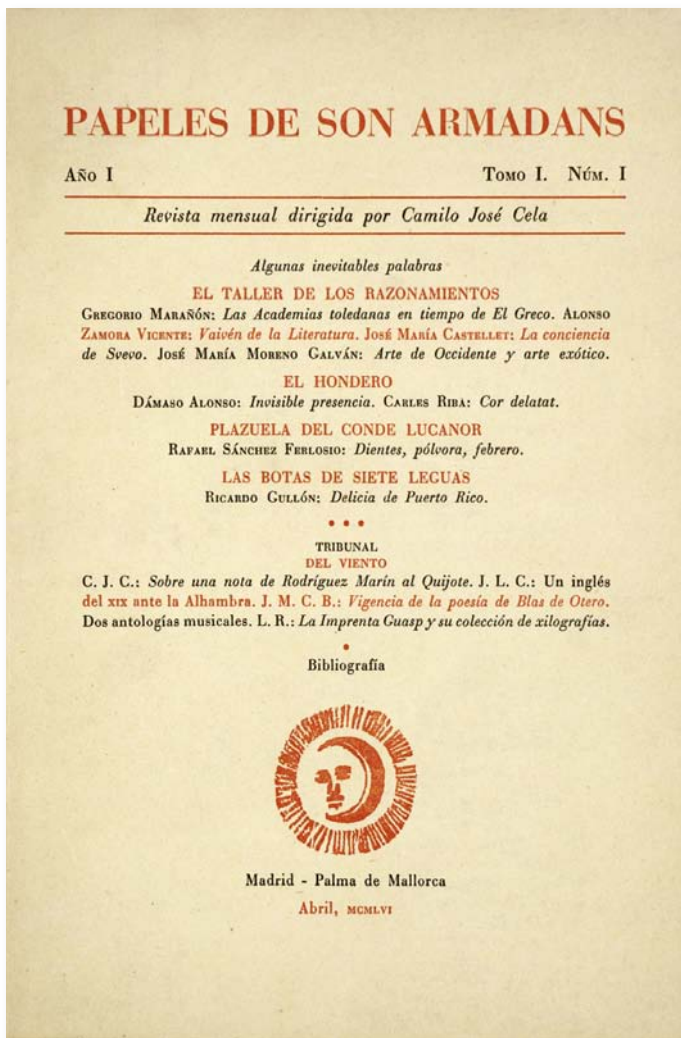
Salida: 180 €

24. Caballos. Tellez Vicen, Juan. *De los sistemas de monta en la cría caballar. Dictámen presentado á la Academia Central Española de Veterinaria por la comisión de su seno nombrada al efecto en sesión el día 23 de enero de 1857.* Madrid, José González, 1857. 4º. 128 p. Holandesa de época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

25. Santander-Catástrofes. Toca, Santiago. *Santander en llamas. Así ocurrió la catástrofe... Prólogo de José del Río Sáinz. Fotos de Samot.* San Sebastián, Graf. Fides, 1941. 4º menor. 79 p. Plano plegado de Santander y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela. Exlibris de tampón en portada. #Palau 332826: El incendio de Santander de 1941. El epílogo refiere la explosión del "Cabo Machichaco", en 1883.

Salida: 100 €



21

26. Militar. *Reglamento orgánico del Colegio y Escuela de Caballería, aprobado por Real orden de 28 de noviembre de 1862.* Madrid, Victoriano Hernando, 1862. 4º. 89 p, 3 h. Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Portada con viñeta xilográfica de escudo real.

Salida: 120 €

27. Japón. Reynoso, Francisco de. *En la Corte del Mikado. Bocetos japoneses por...* Madrid, Bailly-Bailliére, 1904. 4º. XIV+1h, 448 p. Holandesa de época con leves rozaduras en el lomo. Sello con la leyenda "Servicio de Prensa" en la portada. #Palau 265947.

Salida: 100 €

28. Correo-Cataluña. Ballesteros, Vicente. *Nueva dirección de cartas, por orden alfabético para el principado de Cataluña... se da noticia de todos los pueblos, caseríos, monasterios, santuarios y ventas ó mesones.* Barcelona, en la lib. de Manuel Sauri, 1833. 4º. 2 h, VIII+85 p, 1 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 150 €

29. Militar. García Aparicio, Benjamín. *Estudios sobre organización militar. Las escuelas militares europeas, con los antecedentes históricos, planes de estudios y métodos de instrucción...* París, Garnier, 1897. 4º. VIII+385 p. Cubiertas originales ligeramente deteriorado, con plano superior semidesprendido y tenues manchas de agua.

Salida: 60 €

30. Viajes por España. Locker, Edward Hanke (1777-1849). *Views in Spain.* Londres, John Murray, 1824. 4º mayor. Frontis (con viñeta litográfica), II p., 66 hojas de texto y 60 láminas litográficas (vistas de las ciudades descritas). Encuadernación de época con planchas en los planos (desprendidos). #Abbey, 147; Foulché, 264.

Salida: 1.500 €

31. Poesía española del siglo XVIII-Oratoria-Siglo XVIII. (Real Academia Española). *Obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real Academia española desde el año de 1777 en que se establecieron los premios hasta el de 1782.* Madrid, Joachin Ibarra, 1778-1782. 624. 11 opúsculos en un vol en 4º. (Real Academia Española). *Obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real Academia española desde el año de 1777 en que se establecieron los premios hasta el de 1782.* Madrid, Joachin Ibarra, 1778-1782. 624. 11 opúsculos en un vol. en 4º. A saber: 1. Vaca de Guzmán, Joseph María. "Las naves de Cortés destruidas: canto premiado por la Real Academia Española". 21 p. 2. Viera y Clavijo, Joseph de. "Elogio de Felipe V... Al qual se adjudicó el primer premio de eloqüencia". 48 p. 3. Conde y Oquendo, Francisco Javier. "Elogio de Felipe V... Al qual se adjudicó el segundo premio de eloqüencia". 36 p. 4. Vaca de Guzmán, Joseph María. "Granada rendida: romance endecasílabo premiado por la Real Academia Española". 22 p. 5. Lardnáz y Morante, Efrén de. "La toma de Granada por los Reyes Católicos... romance endecasílabo". 22 p. 6. Meléndez Valdés, Juan. "Batilo. Égloga en alabanza de la vida del campo". 24 p. 7. Cisneros, Francisco Agustín. "La felicidad de la vida en el campo, égloga". 22 p (faltan p. 7 a 14). 8. Vargas y Ponce, Joseph de. "Elogio del Rey don Alonso el Sabio". 76 p. 9. Viera y Clavijo, Joseph de. "Elogio de don Alonso Tostado, obispo de Ávila". 37 p. 10. Forner, Juan Pablo. "Sátira contra los vicios introducidos en la Poesía Castellana". 34 p. 11. Fernández, Melitón. "Lección poética: sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana". 32 p. Todo encuadernado en un vol. en piel de época deslucida; Es muy raro encontrar el conjunto completo. #Palau 197918.

Salida: 110 €

32. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relación del ultimo viaje al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º.

Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdinand Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados, 4 h plegadas. 3 grandes mapas plegados (falta uno para estar completo; "Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Piel; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba, para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles).

Salida: 425 €

33. Militar-Armada Española-Siglo XVIII. Mazarredo Salazar, Josef de. *Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de Marina.* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1776. 4º mayor. Portada con escudo calcográfico (algo sucia), XIV+216 p. 1 h. 40 láminas calcográficas plegadas (explicativas de las tácticas de combate). Excelente impresión Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados; encuadernación muy rozada. Obra fundamental del mejor marino español de su época (Bilbao 1745-Madrid 1812); algunos autores opinan que con él al mando de la Es-

cuadra se hubieran podido evitar las jornadas de San

Vicente y Trafalgar. Única edición. #Palau159179.

Salida: 180 €

34. Historia natural. Buffon y otros. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4º mayor. unas 600 p. por vol. aprox. Pasta española, con lomo ligeramente deteriorado y hierros dorados. Obra completa. Láminas. Puntos de óxido en algunas páginas.

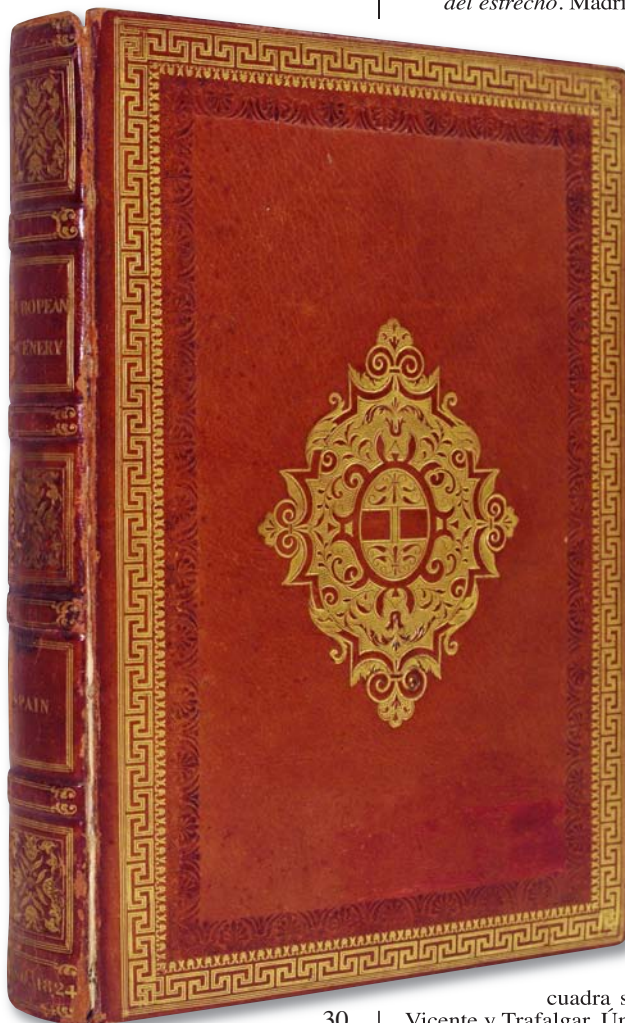
Salida: 300 €

35. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; tomos I y 9 con el lomo levemente deteriorado. Obra cumbre de este político navarro, y una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 190 €

36. Aragón-Generología. *Revista Linajes de Aragón [Tomo I: Nº1 tomo III, Nº12; Tomo II: Nº1-24].* Huesca, 1910-12. 4º. I. "1910": 216 p; II. "1911": 463 p, 2 h. Holandesa nervios con muy leves rozaduras en el lomo, hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Tomo II (1911), año completo.

Salida: 140 €



30



37

37. Filipinas-Dibujos originales. [*Album pintoresco filipino. Con dibujos de torturas*]. [Manila, 2ª mitad s. XIX]. 4º apaisado. Volumen facticio con una primera parte con portada: “Álbum Pintoresco. Manila”. lámina litográfica con retrato (Manuel Crespo-gobernador, capitán general Filipinas-); 21 hojas con textos (publicación periódica); 17 h, con vistas litográficas de Filipinas, 4 h (música notada); 1 hoja (retrato litográfico de G. Gómez de Avellaneda); 12 dibujos en color (guache) sobre papel de arroz, con bastantes deterioros (8 de ellas con representaciones de torturas filipinas). Holandesa época.

Salida: 800 €

38. Cervantina-Bibliofilia-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º. I: 185 p, 2 h. II: 219 p, 3 h. III: 183 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 500 ejemplares y excelentemente impresa sobre papel verjurado. Encuadernación en plena piel, firmada B. Vera; nervios en el lomo; estuches.

Salida: 350 €

39. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1988. 2 vols. en 4º. I: 251 p, 2 h. II: 215 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 525 ejemplares; éste es uno de los 25 numerados en romanos y encuadernados en plena piel (con estuches); y excelentemente impresa sobre papel verjurado.

Salida: 250 €

40. Literatura hispanoamericana-Bibliofilia-Autógrafo. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*. Bogotá (Colombia), Ediciones del Equilibrista, 1989. 4º. 284 p, 3 h. Tela editorial; estuche. Edición numerada con la firma del autor; éste es uno de los 250 (215/250) para ediciones el Equilibrista. Ejemplar intonso.

Salida: 190 €

41. Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Turner-Biblioteca Castro, 1993. 4 vols. en 4º menor. I: “Don Quijote de la Mancha”; XXXV+1113 p, 1 h. II: “Teatro”; XVI+1024 p, 2 h. III: “Novelas ejemplares. Poesía”; XII+694 p, 2 h. IV: “La Galatea. Persiles y Sigismunda”; XVII+841 p, 1 h. Encuadernación en plena piel firmada B. Vera; cortes superiores dorados y nervios en el lomo; estuche para el conjunto.

Salida: 475 €

42. Facsímil-Códices miniados. *Akathistos (himno marial griego)*. Edición facsímil del código R. I. 19 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. Madrid, Patrimonio Nacional, 1981. 2 vols. en 4º mayor. 32 f. Ilustraciones y ornamentos en color. El segundo con análisis y transcripción a cargo de Gregorio de Andrés Martínez. 113 p. Ilustraciones. Tela editorial. Edición numerada.

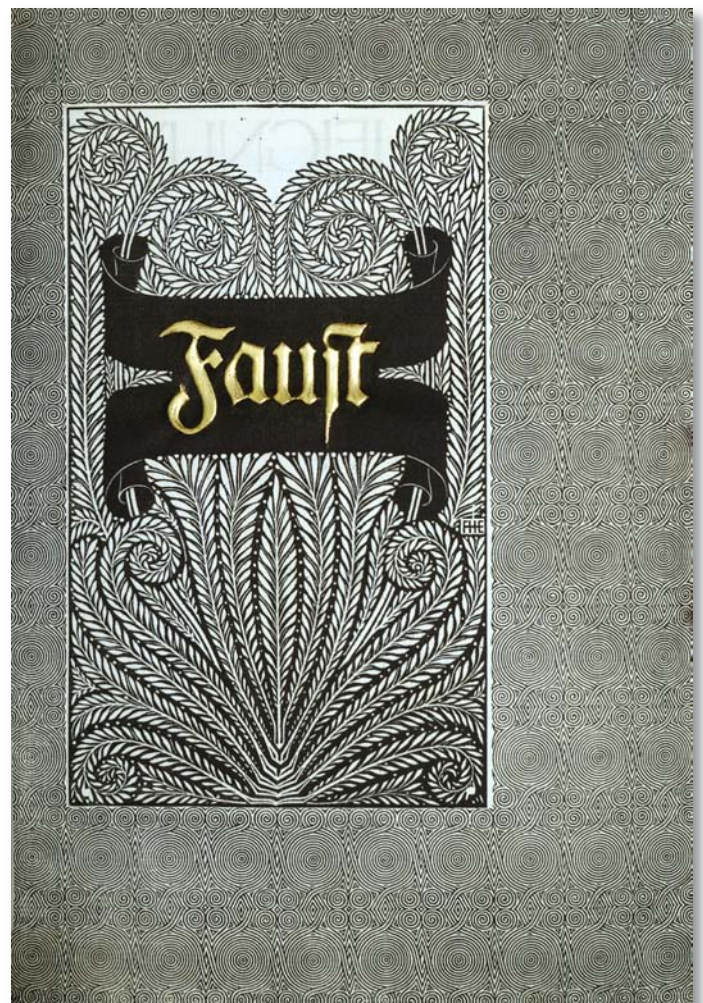
Salida: 80 €

43. España-Libros ilustrados. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols en 4º menor. Faltan 2 vols. para ser colección completa (Cataluña, y Jaén, Málaga y Almería). Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugares, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Anotaciones bibliográficas con rotulador blanco en los planos anteriores de cada tomo; y el tomo de Burgos con la encuadernación deteriorada.

Salida: 2.500 €

44. Bibliofilia-Clásicos de la literatura. Goethe, Johann Wolfgang von. *Faust. Eine Tragödie von Goethe*. Jena, Eugen Diederichs, 1909. 4º mayor. 405 p, 1 h. Capitulares decoradas con oro. Encuadernación editorial en pergamino a la romana (mancha de agua en la parte inferior de los planos; interior en perfecto estado); cierres de cintas de cuero y broches metálicos; corte superior dorado. Rara y bella edición del 100º aniversario de esta obra clásica. Edición numerada sobre excelente papel.

Salida: 200 €



44

45. Materiales de construcción. Becker, W. A. *Manual práctico sobre el empleo de los cementos escrito en alemán por...* Madrid, imp. de la vda. de D. J. C. de la Peña, 1864. 4º. 97 p, y 3 láminas litográficas plegadas. Holandesa época.

Salida: 120 €

46. Viajes por España. Huntington, Archer M. *A note-book in northern Spain.* Nueva York y Londres, G. P. Putnam's sons, 1898. 4º mayor. XII+263 p. Ilustraciones y láminas con vistas y tipos populares. Tela editorial.

Salida: 110 €

47. Derecho civil. Yáñez Parladorio, Juan. *Ioannis Yáñez Parladorii...*

Rerum quotidianarum Libri duo: nam singulari, qui iam multos floret annos, accessit nunc alter... Salamanca, excudebat Michael Serranus de Vargas: expensis Francisci Martini, 1595. 2 partes en un vol en folio. I: 6 h, 115 p, 10 h. II: 4 h, 311 p, 14 h. Galería de polilla marginales restauradas. Escudos grabados en madera en la portada de ambas partes (primer tomo con escudo nobiliario de Diego de Covarrubias y del segundo con escudo real de Felipe II). Pergamino moderno. #Palau 377673. Ruiz Fidalgo, Z,1416.

Salida: 350 €

48. Manuscrito- Genealogía. [Documentación de la familia Riquelme de Hinojosa Ponce de León]. Folio. 16 h. de índices alfabéticos, algunas h. en bl.; 224 h., falto de 3 h., censo, 5 h. con un listado de nombres separados por h.bl.. Propiedades, vínculos, fundaciones, capellanías, probanzas. Documentación del s. XVIII, referencias a papeles de época anterior. Encuadernación de carpeta en pergamino de época.

Salida: 225 €

49. Manuscrito-Córdoba. [En la cubierta anterior de la encuadernación:] *Ex[ecutori]a en favor de don Baltasar Díaz de Cabrera. Sobre la capilla Mayor de los Santos Martires Acisclo y Vitoria.* Córdoba, 1600 (15 de abril). Folio. 3 hojas blancas y 226 hojas numeradas, y manuscritas. Caligrafía procesal. Sello de placa Encuadernación en pergamino de época con título.

Salida: 225 €

50. Manuscrito. Genealogía. Diego de Castilla, (deán de Toledo). *Historia del rey [de armas de los Reyes Católicos] D. Pedro de Gracia Dei, con notas de Diego de Castilla, deán de Toledo de quien se cree se lo ha atribuido a Gracia Dei..* siglo XVIII. Folio. Portada con elogio al autor, 112 f., en la contratapa anotaciones del siglo XIX. Diego de Castilla (c.1507-1584) fue deán de la catedral de Santa María de Toledo desde 1551 hasta su fallecimiento y también mecenas de arte. Su ascendencia de origen judío sería una limitación en su carrera religiosa por ello, a lo largo de su vida se dedicaría a redactar e investigar sus rastros genealógicos demostrando su parentesco directo con Pedro I de Castilla. Encuadernación en pergamino de época con título en el lomo.

Salida: 250 €

51. Historia de las misiones españolas-Japón-Jesuitas. Guzmán, Luis. *Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la Compañía de Jesus, para predicar el Santo Evangelio, en la India Oriental, y en los Reynos de la China y Japon..* Alcalá [de Henares], por la biuda de Juan Gracian, 1601. 2 vols. en folio. I: "En la que se contienen seis libros, tres

de la India Oriental, uno de la China y dos del Japón"; 6 h, 573 p. II: "En la qual se contienen siete libros con los quales se remata la historia de los reynos de Japón, hasta el año de mil y seiscientos". 6 h, 729 p. El primer tomo con mancha de agua en la parte inferior (pero papel sin debilitar); tomo segundo levemente deformado por humedad (pero sin manchas). Pergamino de época.

Guzmán había escrito los diez libros dedicados a la Historia de las misiones, en dos diferentes volúmenes, dedicados a la marquesa de Camarasa, Ana Félix de Guzmán. En el primero, se centraba en Francisco Javier, el jesuita que abrió este horizonte misionero, siendo el primer occidental que conoció y profundizó en ciertas estructuras propias del Japón. Completó su estudio con las misiones de Brasil —donde se fundó tempranamente una provincia—, África meridional, Abisinia, Etiopía —con las misiones donde no se olvidaba al Preste Juan—, Molucas y Japón, hasta 1565. El segundo de los volúmenes se limitó únicamente al Japón, especialmente al progreso del cristianismo en aquel país entre 1565 y el año 1600. Como indica en su dedicatoria, era menester resaltar los "muchos y grandes trabajos, no solo por causa de los peligros tan ordinarios, que ay en aquella nauegacion; sino tambien por las continuas persecuciones que padecia en la tierra de los mismos Gentiles". Utilizó como fuentes de su estudio una combinación entre las publicaciones que ya habían sido ofrecidas a la imprenta y los testimonios orales de los misioneros.

Salida: 8.500 €

52. Derecho canónico- Imprenta americana. Vega, Feliciano de.. *Relectionum canonicarum in secundum decretalium librum...: tomus primus.* Lima, apud Hieronymum de Contreras, 1633. Folio. 12 h, 659 p, 64 h. Escudo real grabado en madera en la portada, La portada con injertos que afectan a la parte impresa; resto de preliminares y las dos últimas hojas también restauradas, pero en mucha menor cuantía. También se ha insertado una portada facsimilada. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. Única edición. #Palau 354666.

Salida: 150 €

53. Navarra-Legislación foral. *Quaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en sus Cortes Generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1765 y 1766.* Pamplona, Pascual Ibáñez, 1766. Folio. 2 h, 43 p, 43 p, 278 p. Pasta española época, con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 180 €

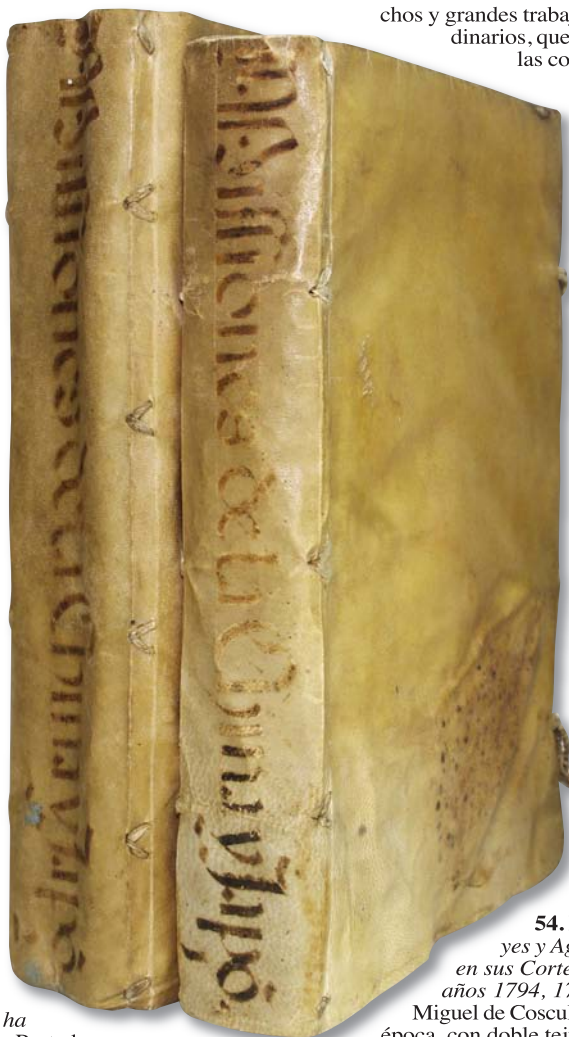
54. Navarra-Legislación. *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797.* Pamplona, en la imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h, 392 p. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo.

51 Salida: 180 €

55. Toledo. Luis Manuel. *Sínodo Diocesana del arzobispado de Toledo, celebrada por... del título de Santa Sabina, prebistero cardenal Portocarrero, protector de España, Arzobispo de Toledo.* Madrid, José C. de la Peña, 1849. Folio. XXIX+347 p. Litografía. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

56. Publicaciones periódicas-Asturias. *Ecós del Nalón. Revista ilustrada científico-literaria [números I a XII. Y:] Revista de Asturias [años 1878, 1879, 1881, 1882, y números 1 y 2 de 1883].* Oviedo, 1877-1883. En 4 vols. en folio menor. Holandesa época rozada. La Revista de Asturias



fue una revista publicada en Oviedo en dos épocas diferenciadas, una primera entre 1878 y 1883 (esta que se ofrece, salvo el año 1880; y más tarde, entre 1886 y 1889.

Salida: 250 €

57. Manuscrito- Genealogía- Islas Canarias. [En la hoja inicial manuscrita del s. XIX:] Probanza hecha en 1598 por doña Luisa Guanarteme para acreditar su cualidad de hidalgo, como descendiente de los Reyes de la Ysla de Canaria, y documentos que justifican la antigüedad y nobleza del apellido y linaxe de Betancor. Canaria, 1680 (15 de junio). 71 hojas manuscritas por ambas caras. Algunas galerías de polilla (afectan moderadamente). Su merced mando que Nicolas Ortiz Franzes saque un traslado de un pergamino de Reinaldo Morete de Betancor en lengua castellana y jure que el traslado es cierto y verdadero. Traslado mandado por la justicia por el pedimento y auto... En Canaria a 15 de noviembre de 1680. Encuadernación holandesa s. XIX, con nervios.

Salida: 550 €

58. La primera historia de Centroamérica. Remesal, Antonio de (O.P.). *Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la Governacion de Chiapa, y Guatemala. Escrivese juntamente los principios de la Religion de... Santo Domingo, y de las demas religiones... por el presentado Fray... de la Orden de Predicadores.* Madrid, por Francisco de Abarca, 1620. Folio. 2 h (el CCPBE indica 6), 784 [i.e. 796] p. Portada orlada y texto fileteado, a dos columnas, y con apostillas marginales. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Edición original. Esta Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala, (Palau afirma: "a una gran cantidad de ejemplares se les cambió la portada [por la que lleva este ejemplar]") puede considerarse la primera historia de Centroamérica, y según Reyes, en la que se expone el estado, costumbres y religión de Guatemala, en la época precolombina y en los primeros tiempos de la conquista española. El dominico Antonio de Remesal dirige numerosos ataques contra los primeros conquistadores, aunque indistintamente prodiga alabanzas sobre algunos de ellos, pues a pesar de que los dominicos acompañaron en calidad de capellanes a los conquistadores de Nueva Granada (Reyes), no lo había hecho antes en Nueva España, y esta puede ser una de las explicaciones de la incompreensión de estos religiosos hacia los primeros conquistadores del norte de América. #Palau 260794.

Salida: 3.500 €

59. Manuscrito- Humanismo en España. Martir Rizo, Juan Pablo. *Censura crítica y anotaciones poéticas dirigido a los Dres. Dn. Agn. Fiesco y hermanos thesoreros de la Sta. Cruzada y Novilimos Caballeros de la Republica de Genoba. Por...* [Al fin:], 1751. copiose fielmente del manuscrito original, que está en la librería del conde de Salceda en 18 de junio de 1751. Folio, 98 ff. Manuscrito inédito del humanista y presbítero Juan Pablo Mártir Rizo.

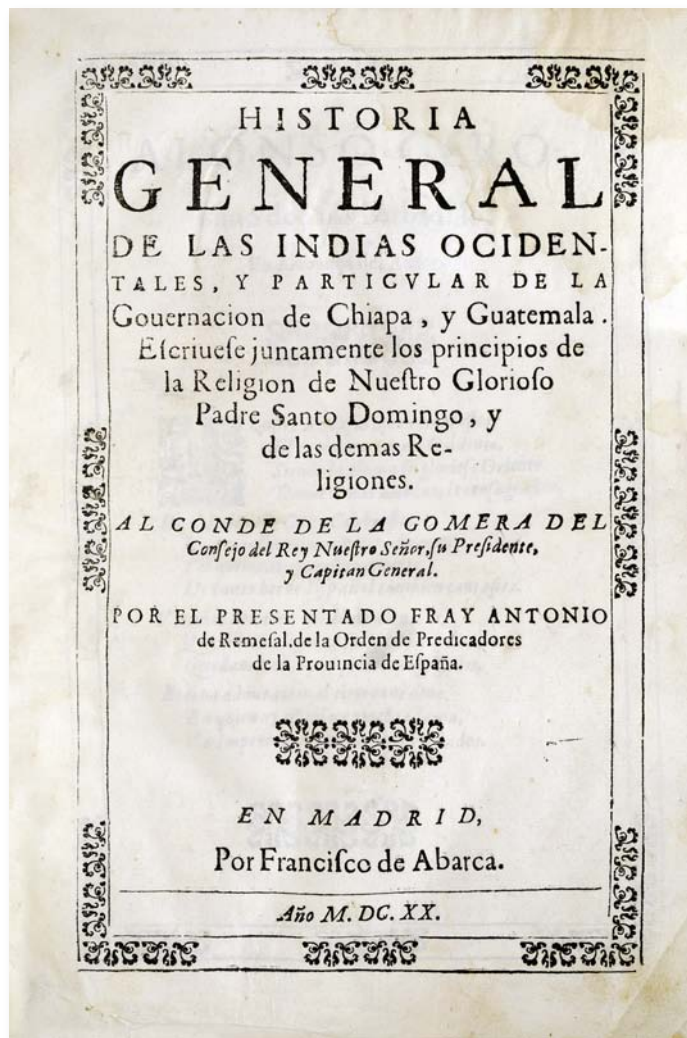
Salida: 180 €

60. Economía política- Impresión Ibarra. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Memorial-ajustado, hecho de orden del Consejo-Pleno... Sobre el contenido y expresiones de diferentes cartas del... Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal y Lancaster.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1768. Folio. 6 h, 204 f. Pergamino con escudo real xilográfico en portada. Puntos de óxido en algunas páginas. Esta obra es un claro reflejo de las relaciones existentes entre la iglesia española y el Estado, tras la firma del Concordato de 1753 entre Fernando VI y Benedicto XIV, que significó un verdadero triunfo de las posturas regalistas. #Palau 162216.

Salida: 500 €

61. Economía política. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes...* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1659. Folio. 6 h, 215 p, 3 h, 9 f. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico de la Corona de Castilla. Importante obra, y recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda, y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc.

Salida: 500 €



58

62. Órdenes religiosas. Castillo, Hernando del. *Primera parte de la Historia general: de Sancto Domingo, y de su orden de Predicadores.* Madrid, Casa de Francisco Sánchez, 1584. Folio. 5 h, 514 p; faltan 6 hojas finales. Pergamino. Portada con escudo real xilográfico. La segunda parte vio la luz en Valladolid, 1592. Primera edición. #Palau 48086.

Salida: 400 €

63. Historia universal- Colección encuadernada. De Thou, Jacque-Auguste [Jacques]; [le Beau, Charles; Le Mascrier; Abbe Des Fontaines]. *Histoire Universelle de Jacque-Auguste de Thou, Depuis 1543. jusqu'en 1607. Traduite sur l'Édition Latine de Londres [en 16 volúmenes].* Londres, 1734. 16 vols. en 4º mayor. Unas 400 p, por vol. Con el retrato grabado del autor. Encuadernación uniforme en plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de la biblioteca del teniente coronel William Congreve. La obra de toda una vida (1553-1617) de este historiador y coleccionista de libros (reunió más de 12.000). Fue publicada originalmente en latín con el título "Historia sui temporis", en 138 libros, tres años después de la muerte del autor. El trabajo, a pesar de la controversia sobre algunas de sus conclusiones sobre asuntos religiosos, rápidamente se convirtió en un clásico académico, caracterizado por una investigación exhaustiva y referencias a las mejores fuentes contemporáneas disponibles. No se traduciría satisfactoriamente a otros idiomas durante varias décadas. Esto se debió en parte a la propia demanda de de Thou de que la obra no se tradujera al francés, por temor a "grandes errores contra la intención del autor. Su obra contribuirá así a prescindir de los conocimientos heredados del Renacimiento como la teología dogmática y la ciencia del derecho.

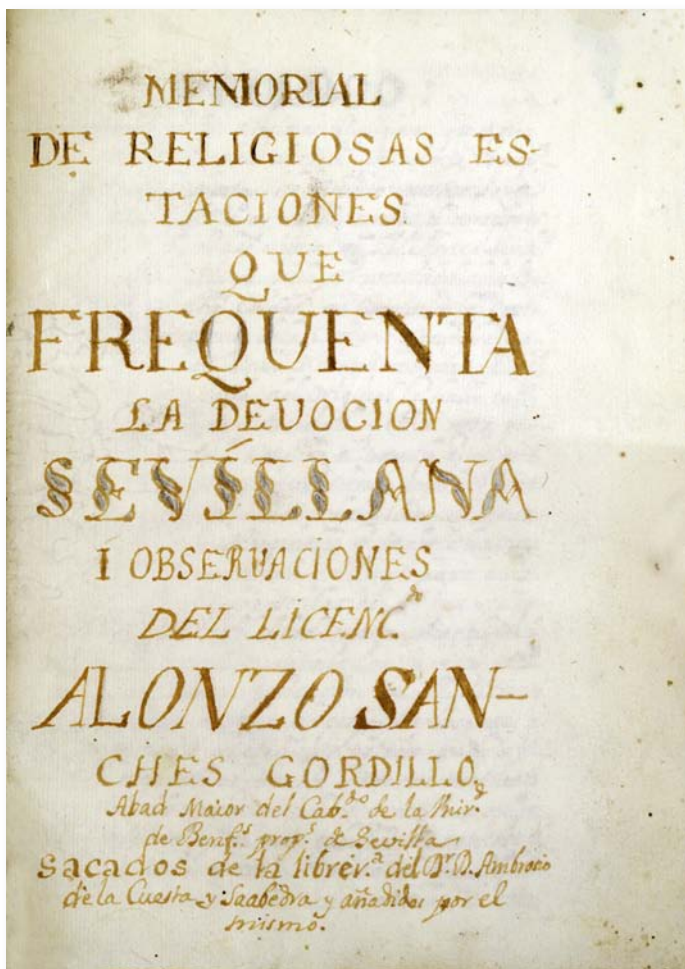
Salida: 225 €

64. Rusia Zarista. *Tarif des droits de douane de l'empire russe.* San Petersbourg, Departament du Commerce Exterieur, 1816. 4°. 164p. Cubiertas provisionales. Manchas de grasa.

Salida: 100 €

65. Manuscrito-Sevilla-Semana Santa. Sánchez Gordillo, Alonso. *Memorial de religiosas estaciones que frequenta la devoción sevillana i observaciones... sacados de la librería del Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saabedra y añadidas por el mismo.* S.l.n.a., (s. XVII). 4°. 389 p. de caligrafía limpia y apretada con algunas correcciones y numerosas notas marginales. Índice y adiciones sin paginar. Pasta española s. XIX con tejuelo. En el mismo volumen se encuentran adiciones manuscritas de 1693, y varios impresos de los siglos XVIII y XIX relacionados con las cofradías y las imágenes sevillanas: Veraacruz, Santo Cristo de San Agustín, Nuestra Señora de La Antigua, Expiación, Santa Cruz, Concepción de Nuestra Señora, Rosario y Oración del Huerto, Santo Entierro, Soledad, Pasión, Santísimo Sacramento del Altar y otras. Conjunto documental de excepcional interés para las cofradías de la Semana Santa sevillana, por contener la documentación más antigua sobre las mismas y no haberse publicado.

Salida: 2.500 €



65

66. Religión-Madrid. *Constituciones de la Congregación y Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad.* Madrid, Melchor Alegre, 1667. 4º menor. 20 f. Holandesa nervios con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Segunda edición, la primera fue de 1627. #Palau 59904.

Salida: 225 €

67. Música-Manuscrito. Jiménez Delgado, Francisco Javier. *De la fuga.* s.l., (finales siglo XIX). 4°. 98 p. Texto y partituras bien caligráficas de la misma mano. Piel finales s. XIX, con cortes tintados. El

autor, compositor español, nació en Málaga, pero se desconoce la fecha de su nacimiento. En septiembre de 1864 fué matriculado como alumno del Conservatorio en la clase de armonía, en la que estuvo hasta junio de 1866, habiendo ingresado en la de piano el 16 de septiembre de ese mismo año de 1864. En junio de 1867 obtuvo el primer premio en los concursos de piano efectuados en el propio establecimiento, siendo su profesor Sr. Mendizábal. Estos datos los da Saldoni en su "Diccionario Biográfico-Bibliográfico de efemérides de Músicos españoles, Madrid, Tomo II, p.582". En Biblioteca Nacional hay referencia de 24 obras, manuscritas e impresas, de este autor, pero no aparece esta obra. Este manuscrito estaba entre los papeles de los descendientes del compositor y éstos se consideran obra de él.

Salida: 300 €

68. Hacienda Pública-Iglesia. Vinuesa, Joseph de. *Diezmos de legos en las iglesias de España: Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores...* Madrid, Beniro Cano, 1791. 4º menor. 264 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en parte superior del lomo. Cortes tintados. Esta obra importantísima para la historia y origen de los diezmos y tributos de la Iglesia en España, contiene los acuerdos dados a los nobles vascongados en las Cortes de Guadalajara del año 1390 por el Rey Juan I sobre la recaudación de diezmos en las anteiglesias vascongadas. #Palau 370015.

Salida: 60 €

69. Medicina-Epidemias. Díaz Salgado, Juan. *Systema physico medico-político de la peste, su preservación, y curación, para el uso, y instrucción de las Diputaciones de Sanidad y de este Reyno.* Madrid, Antonio Sanz, 1756. 4º menor. 21 h, 111 p. Pequeña falta en la esquina superior interna de la portada (con firma manuscrita del s. XIX). Pergamino de época. Rara primera edición de este libro de medicina. Retrato grabado de Fernando VI, por Palomino; suele faltar. #Palau 72869.

Salida: 300 €

70. Poesía del s. XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas de... nueva edición, corregida y aumentada con muchas piezas póstumas, en verso y prosa, y otras inéditas de diversos autores.* Madrid, Joachin Ibarra, 1758. 2 vols. en 4º menor. I: 16 h, 316 p, 2 h. II: 4 h, 347 p, 2 h. Pergamino de época. #Palau 139456.

Salida: 180 €

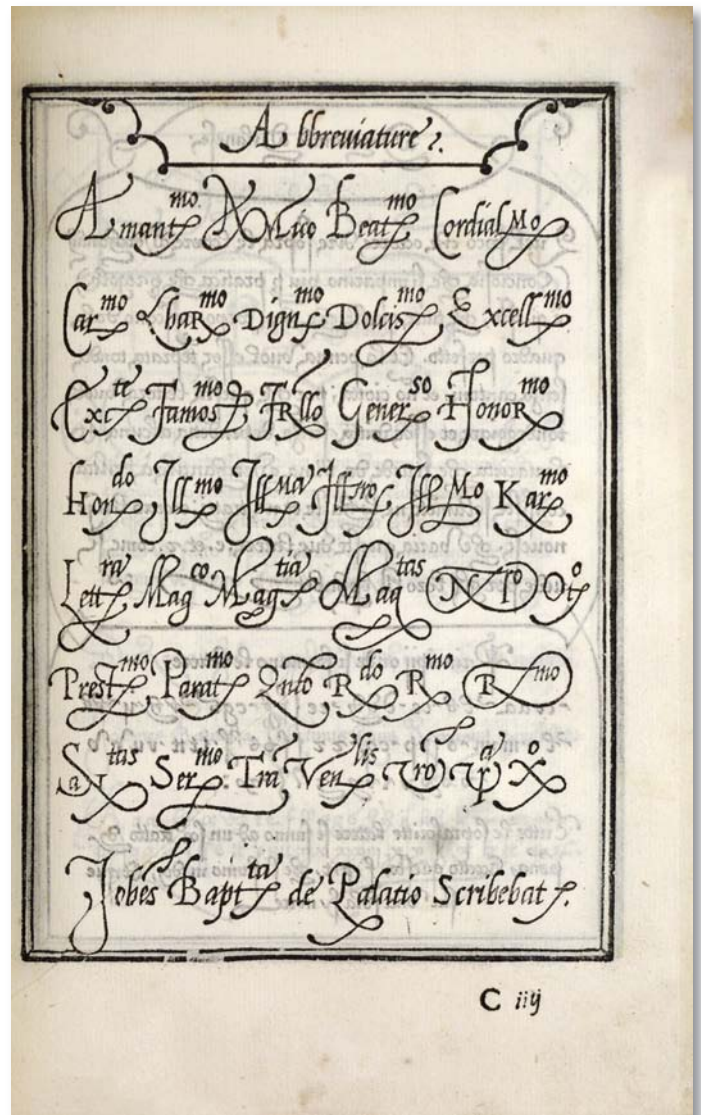
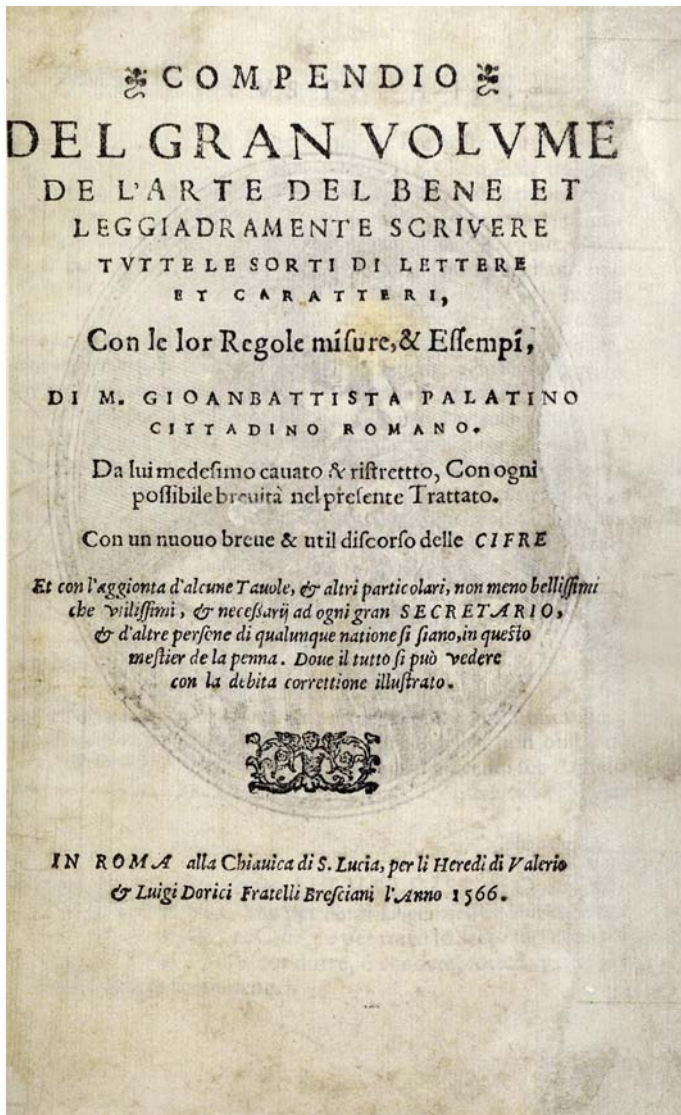
71. Literatura española-Novelas. Mont-Real, Miguel de. *Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales, que consagra a la soberana y milagrosa reina de los cielos María Santissima, señora nuestra de Montserrat, madre de pecadores.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h, 280 f. Pergamino moderno restaurado. Obra interesante y rara. Al final lleva añadida "Los tres maridos burlados" (31 f), sin nombre del autor, pero de Tirso de Molina. #Palau 179704.

Salida: 300 €

72. La Caligrafía en el Renacimiento italiano-Encuadernación. Palatino, Giovanni Battista (c.1515-after 1575). *Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri..* Roma, heredi di Valerio & Luigi Dorici fratelli Bresciani, 1566. 8º (20x13 cm). 64 hojas (la última blanca). Sign.: A-H8.. Retrato del autor en el verso de la portada. Ejemplar lavado. Portada remarginada afectando muy levemente al texto. Excepcional encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; piel color crema con composición de mosaicos (color verde) y hierros en los planos; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes dorados; camisa y estuche en piel.

Giovanni Battista (o Giambattista) Palatino, calígrafo italiano, fue autor del más notable tratado de escritura y muestras caligráficas del Renacimiento, titulado "Libro nuovo d'imparare a scrivere", publicado en Roma en 1540 por Baldassare di Francesco Cartolari. Es, sin duda, uno de los documentos más interesantes de la cultura de la comunicación de la Edad Moderna. Para la presente edición escribió un nuevo prefacio y añadió nuevas láminas, en particular la que ilustra una 'cancellaresca Romana formata'. #Bonacini 1340.

Salida: 4.000 €



72

73. Derecho civil. Torres y Velasco, Antonio. *Institutiones Hispanae practico-theorico commentatae*. Madrid, apud haeredes Joannis Garcia Infanzon, 1735. 4°. 4 h, 574 p, 7 h. Preliminares con manchas de óxido. Escudo imperial en portada. Pergamino época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 200 €

74. Militar-Ámerica. Camba, [Andreu]. *Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú. Por el General...* Madrid, Sociedad Tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 vols. en 4°. I: 1 h. XIV+451 p. II: 477 p. Mapa plegado en color de la América Meridional en 1840 (Palau colaciona otro mapa y planos, inexistentes). Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

75. Comercio de ultramar-Siglo XIX. [Stephen, James]. [Y Morris, Gouverneur]. [Y:] William Spence. *War in disguise: or, the frauds of the neutral flags. [Junto con] An answer to War in disguise or remarks upon the new doctrine of England concerning neutral trade. [Junto con:] Britain independent of Commerce; or proofs, deduced from an investigation into the true causes of the Wealth of Nations.* Londres, J. Hatchard and J Butterworth/J. Johnson & W. J. and J. Richardson/W. Savage, 1807/1806/1807. 3 obras en un vol en 8° mayor. I: XIX+252 p. Portada (torpemente)

facsimilada. 2: 76 p. 3: Portada, 85 p, 1 h. El primer tratado se centra en la búsqueda y captura de barcos estadounidenses por parte de los ingleses (una de las causas más destacadas que condujeron a la Guerra de 1812) debido a la política antiliberal practicada por Inglaterra en la época. El segundo tratado condena las prácticas comerciales desleales de Inglaterra, específicamente el comercio de transporte neutral. Holandesa época, con tejuelo en el lomo.

Salida: 150 €

76. Equitación-Militaria. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Elementos de equitación militar para el uso de la Caballería Española, escritos para los alumnos de la escuela militar de equitación de esta Corte.* Madrid, Imprenta Real, 1819. 4° menor. 6 h, 224 p. 13 láminas grabadas al cobre (completo; el CCPBE indica 5). Pasta española de época, con tejuelo. Primera edición. #Palau 130183.

Salida: 150 €

77. Industria alimentaria. Ortega y Torres, Andrés Miguel. *Mejoras de los actuales molinos de aceite y método nuevo de extraerlo con aumento de él y disminución grande de cosotos.* Baeza, F. Moreno, 1842. 8° mayor. 350 p, 1 h. Lámina litográfica plegada. Pasta española época, deteriorada en el lomo.

Salida: 100 €

78. Jesuitas-América. Lope del Rodo, Juan. *Idea sucinta del probabilismo: que contiene la historia abreviada de su origen, progresos y decadencia, el examen critico de las razones que lo establecen y un resumen de los argumentos que lo impugnan.* En Lima.; en la Imprenta Real calle de Palacio: se vende en la librería de la misma calle, 1772... 4º menor. 37 h, 127 p. Portada a dos tintas. Pergamino época. Portada con pequeñas tachaduras con tinte blanco (amarilleado). Primera edición de este libro sobre la controvertida doctrina del Probabilismo (es justificado realizar una acción, aún en contra del consenso social, si es que hay una posibilidad, aunque sea pequeña, de que sus resultados posteriores sean buenos, optando así por la libertad). En América Latina, los jesuitas introdujeron y fueron los principales responsables de propagar el probabilismo en toda la región. #Palau 139857.

Salida: 80 €

79. Poesía épica-Siglo XVI. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso [...]* traduzido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, con nuevos argumentos y alegorias en cada uno de los cantos muy utiles. Assi mismo se ha annadido una breve introducción para saber pronunciar la lengua Castellana. Lion, en casa de Guielmo Roville [Mathias Bonhomme], 1556. 4º menor. 4 h, 529 p, 42 h (esta última parte con portada propia). Portada frontispicio grabada en madera, retrato ovalado grabado en madera de Ariosto, y al pie un soneto. 45 grabados en madera a modo de frontal al empezar cada canto y letras capitales de gran tamaño. Texto a dos columnas. Encuadernación de finales del siglo XVII, en plena piel con nervios y hierros dorados entre ellos, guardas de papel de aguas. Muy rozada la encuadernación.

Uno de los más importantes poemas épicos escrito en el siglo XVI. Segunda edición española (la primera, Venecia 1553) que contiene con portada propia: *Exposición de todos los lugares difficultosos que en el presente libro se hallan. Con una breve demostración e muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos Auctores contenidos en el [...].* En Leon, en casa de Gulielmo Rovillo, 1556. Portada con gran marca del impresor. #Palau 16601.

Salida: 3.000 €

80. Matemáticas-Militaria-Metrología. Giannini, Pedro. *Prácticas de Geometría y Trigonometría... de los pesos, medidas, y millas de las ciudades principales para enseñanza de los caballeros cadetes del real Colegio Militar de artillería.* Segovia, Antonio Espinosa, 1784. 4º menor. 4 h, 199 p. Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros en la encuadernación.

Salida: 85 €

81. Hagiografía-Grabados. Trinchería, Manuel. *Pasmosa vida, heroicas virtudes y singulares milagros del Abraham de la ley de Gracia Patriarca y fundador de la sagrada religion hospitalaria el Glorioso San Juan de Dios.* Madrid, Doña María Martínez Dávila, 1829. 4º menor. XX+352 p. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis calco-gráfico. Láminas grabadas que ilustran el texto y representa los hechos más significativos de la vida de San Juan de Dios.

Salida: 120 €

82. Historia de España-Pedro I de Castilla. Montoto, José María. *Historia del reinado de D. Pedro Primero de Castilla, llamado el cruel.* Sevilla, Imprenta de D. Carlos Santigosa, 1847. 4º. XIII+359 p. Holandesa con hierros en seco en el lomo. Retrato ilustrado del rey Pedro I de Castilla. Ilustraciones.

Salida: 75 €

83. Toledo. Lozano, Christóval. *Los Reyes Nuevos de Toledo.* Madrid, Antonio Marín, 1734. 4º. 6 h, 492 p. Holandesa puntas época. Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen inferior de las últimas páginas. Historia de los tres reyes llamados nuevos, en contraposición a los viejos; es decir, Enrique II, Juan I y Enrique III.

Salida: 180 €

84. Doctrina católica. Granada, Luis de. *Compendio de la doctrina cristiana, dividida en tres partes.* Granada, Sebastián de Mena, 1595. 4º menor. 10 h, 267 p. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 225 €



79

85. Manuscrito-Literatura portuguesa. Corte Real, Jerónimo de (1533-1588). [*Naufrágio de Sepulveda.* Comienza:] *Naufragio y lastimoso suceso de la perdición de Manuel de Sousa y Sepulveda y Leonor de Sá, su mujer e hijos viniendo de la India para este reino en la nao llamada galeón grande San Juan que se perdió en el cabo de Buena Esperanza en la sierra de Navidad y la peregrinación que tuvieron rodeando las tierras de cafres hasta su muerte.* Madrid, 1795. 8º. Portada, 2 h. de índices, 585 h (numeradas a lápiz con posterioridad). Pergamino de época. Texto firmado por el traductor: "Acabe esta traducción en Madrid a 28 de julio de 1795. Santiago Sáez". poema épico en 17 cantos, que describe el trágico naufragio en la cosa de Sudáfrica que costó la vida a D. Manoel de Sepúlveda y a su familia, un desastre al que también dedicó algunas estrofas Luís de Camões en sus Lusíadas. El poema se publicó póstumamente, cuatro años después de la muerte del poeta, y tuvo varias reediciones posteriores, una versión en español aparecida en Madrid en 1624.

Salida: 190 €

86. Historia de España-Portugal-Felipe II. Velázquez, Isidro (S. XVI). *La entrada que en el Reino de Portugal hizo la S.C.R.M. de don Philippe, invictissimo rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal, assi con su Real presencia, como con el exercito de su felice campo... por...salamantino.* S.I. [Lisboa], impresso... por Manuel de Lyra: a costa de Symon Lopez, librero, 1583., [Al fin:] 1583. 8º mayor. 4 h, 160 f; Portada, con escudo xilográfico con las arnas de Portugal;. Pergamino época.

Única y muy rara edición del relato del viaje de Felipe II después de su proclamación como Felipe I rey de Portugal; el rey hizo el viaje desde Villafranca del Tajo en flota de once galeras; también da información de construcción naval de la época. #Palau 357412.

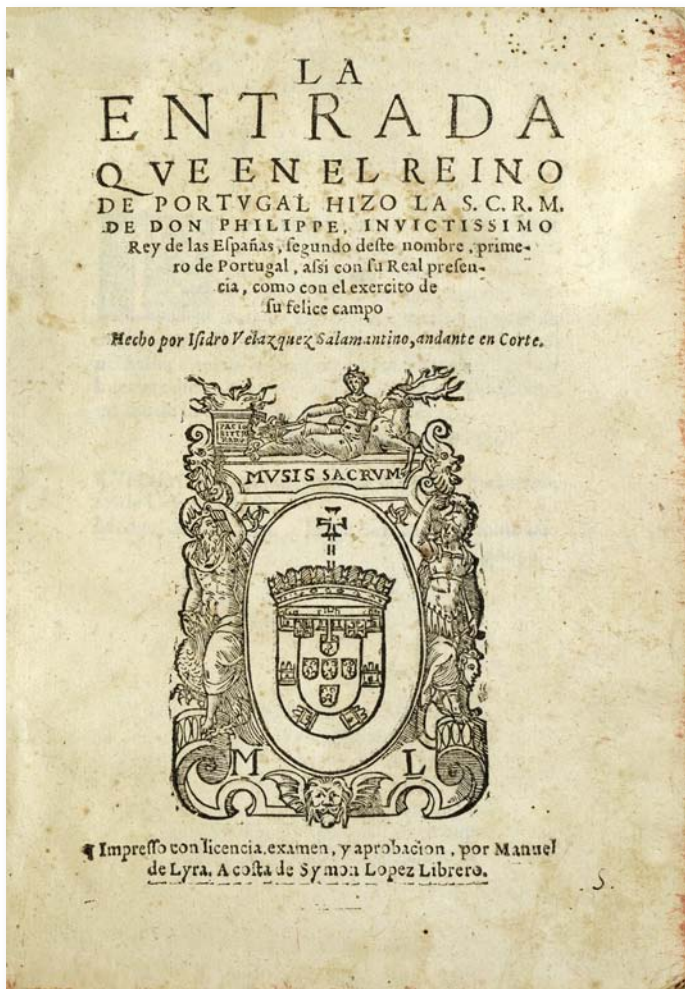
Salida: 2.000 €

87. Constitución de 1812-Sevilla. [Volumen facticio con manuscritos e impresos relativos a la proclamación de la Constitución de 1812 a causa de la sublevación de Riego en Sevilla, 1 de enero de 1820]. Volumen en 4º menor. 36 h. Contiene Reales Ordenes, edictos, proclamas, comunicaciones, publicaciones, oda, tabla en la contratapa, hoja 1 con título.

Salida: 550 €

88. Guerras Carlistas-Bilbao. [Goicoechea, Sotero de]. *Reseña histórica del memorable Sitio de Bilbao. Publicada por su M.N. y M.L. Ayuntamiento. Léida en la sesión celebrada en el día 20 de Julio de 1835.* S.I. [Bilbao], Impresa en dicho año por N. Delmas, 1835. 8º mayor. 60 p. Holandesa época. #3 ejemplares en el CCPBE (ninguno en el País Vasco).

Salida: 180 €



86

89. Post-incunable-Imprenta-Valladolid. Agustín de Hipona. [Las meditaciones y soliloquio y manual del bienaventurado Sant Agustín obispo de Yponia glorioso doctor y iluminador de la Sancta Iglesia]. en el r. del f. XXXVI [Valladolid, por Diego Gumiel, 1511. 8º. Sign.: [44, a-d8, e10, A-D8, 2a-2b8. falta [1 y 2, a1, e10; 90 hojas de 94. Cuadernillos desordenados. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con nervios en el lomo. #Sólo 1 ejemplar en el CCPBE. Martín Abad menciona tres ejemplares.

Salida: 1.000 €

90. Edad Media-Agricultura-Señoríos. Hinojosa, Eduardo de. *El Régimen Señorial, y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media.* Madrid, Imprenta de Fortanet, 1905. 4º menor. XV+379 p, 12 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Palau 114810.

Salida: 140 €

91. Sociedad-Política española. Tarazona, Pedro Angel. *El pensador matritense: discursos críticos sobre todos los asuntos que comprende la Sociedad Civil.* Barcelona, Francisco Genéras, s.a. [1780]. 5 vols. en 8º. I: 2 h, 352 p. II: 1 h, 331 p. III: 348 p. IV: 356 p. V: 363 p. Piel de época, rozada; doble tejuelo en el lomo y filetes. #Palau 327602.

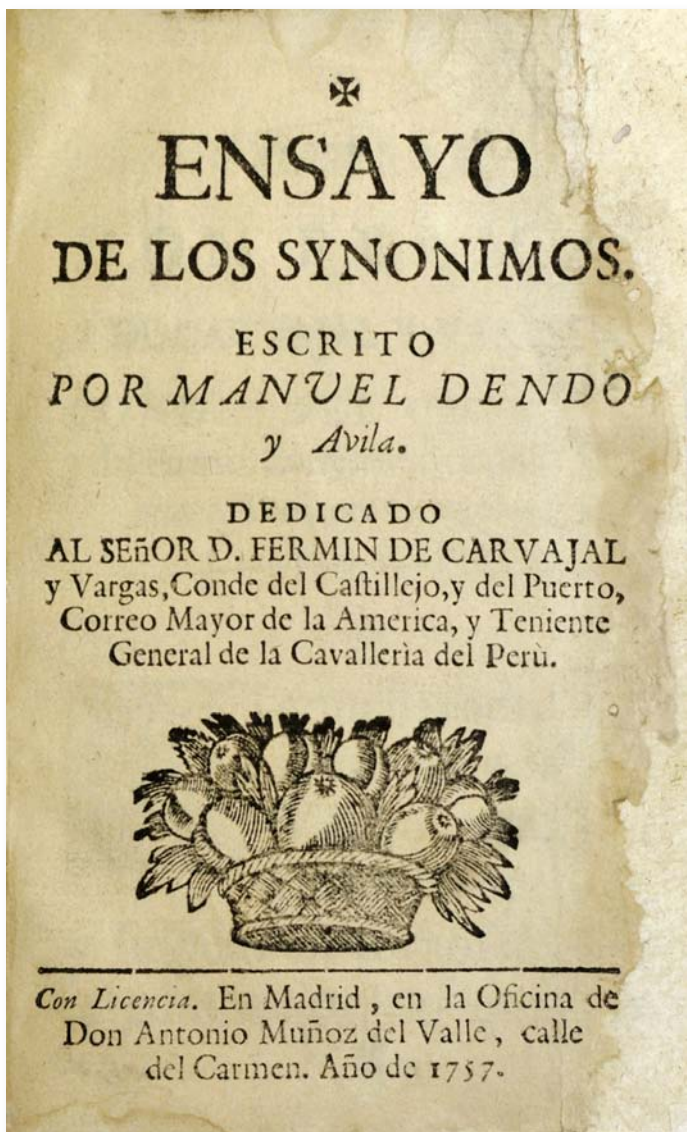
Salida: 160 €

92. Literatura del Renacimiento. Bembo, Pietro. *Le Rime di M. Nuovamente ricorrette et ristampate.* Venecia, appresso Gualtero Scotto, 1552. 8º menor. 44 f, 14 h. Marca xilográfica del impresor en portada. Impresión en caracteres itálicos. Pergamino antiguo. Algunas manchas de oxidación pero buen ejemplar. Publicadas en 1530 y en segunda edición en 1535 (además de las póstumas en 1548) las Rimas de Pietro Bembo (1470-1547) son un documento del gusto del Renacimiento más que una obra poética propiamente dicha.

Salida: 140 €

93. Lengua española. Dendo y Avila, Manuel. *Ensayo de los sinonimos.* Madrid, en la of. de Antonio Muñoz del Valle, 1757. 8º menor. 14 h, 136 p. Margen lateral restaurado ((decreciente desde la portada al final). Pergamino moderno.

Salida: 150 €



93

94. Lujo-Usos y costumbres. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España*. Madrid, en la Imprenta Real, 1788. 2 vols en 8°. I: 200 p. II: Portada, 219 p. Piel, principios s. XX, con nervios y lomo cuajado; Ruedas doradas en los planos. Tafílete s. XIX. Sempere y Guarinos abordó el problema del derroche como mercantilista, condenando la extravagancia del lujo como un vicio, pero encontrándolo inevitable en una sociedad que fomentaba la desigualdad y admiraba al hombre más por su ostentación que por su virtud y moderación. Tal consumo era una necesidad porque mantenía a la industria y al estado prosperando; nada nuevo sobre la tierra. Única edición.

Salida: 500 €



100

95. Instrucción de gobernantes. Micheli Márquez, José, Barón de San Demetrio.. *El consejero mas oportuno para restauración de monarquias: deducido de las maximas Politicas y Militares que obraron los Romanos contra Cartagineses...* Madrid, Juan Sanchez, a costa de Tomas de Alfay, 1645. 8° menor. 4 h, 124 f. Falta el retrato. Pergamino época semidesprendido. #Palau 168293.

Salida: 140 €

96. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes y demás personas...* Madrid, José del Collado, 1805. 2 vols. en 8°. I: XVI+405 p. II: 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; muy rozada.

Salida: 70 €

97. Clásicos latinos-Libros ilustrados. César, Cayo Julio. *C. Iulii Caesaris Commentarii. Ab Aldo Manutio Paulii F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati*. Venecia, apud Aldum, 1575. 8° menor. 124 h, 676 p, 132 h. Ilustraciones xilográficas, algunas a toda p. Holandesa puntas s. XIX. Ejemplar corto de márgenes, afectando a los titulillos.

Salida: 250 €

98. Humanismo-Imprenta Frobeniana. Plutarco. Erasmo. *Plutarchi Chaeronei libellus perque elegans, de non irascendo; eiusdem De curiositate. Uterq Latinus Des. Erasmo Rot. interprete*. Al fin: Basilea, apud Ioannem Frobenium, 1525. 8° menor. Sign.: a4, b-i8, k6; 74 h. Texto en latín y griego. Restauración en portada que afecta al texto del v. de la hoja. Anotaciones manuscritas de época (parcialmente desvanecidas) en las dos últimas hojas. Encuadernación moderna en piel; nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas y planchas en seco estilo plateresco en los planos. Segunda traducción erasmiana de una obra de Plutarco, fruto de la provechosa relación que entablará con el editor Froben a partir de 1514. Primera edición.

Salida: 850 €

99. Moral católica. Maydiou, M. *L'honnête homme*. París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8° menor. I: 4 h, 334 p II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

Salida: 60 €

100. Viajes por España-Libros ilustrados. Schoberl, Frederic. *The world in miniature; Edited by... Spain and Portugal containing. A description of the character, manners... dress, diversions...* In two volumes illustrated with twenty-seven coloured engravings. Londres, printed for R. Ackermann, s.a. [ca. 1825]. 2 vols. en 8° menor. I: X+303 p. II: Portada y 281 p. Holandesa puntas época rozado; tomo II con plano superior y 26 primeras páginas desprendidas. Láminas en color.

Salida: 250 €

101. Doctrina católica. París, Guillaume de. *Guillelmus parisiensis de Septem sacramentis. Noviter cum magno labore emendatus et diligenter correctus*. s.l, s.i., 1539. 8° menor. Sin paginación, aproximadamente 66 h. Pergamino moderno. Tenues manchas de agua en últimas páginas, y algunos puntos de óxido.

Salida: 110 €

102. Filosofía-Latín. *Auctoritates Aristotelis, Senece, Boetii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphirii et Guilberti Porritáni*. Paris, Jacobo Poussin, 1877. 8° menor. 68 f. Cartoné editorial. Xilografía en portada. Antiguo cerco de humedad marginal. Anotaciones marginales manuscritas de época. Marca de anterior poseedor. Popular florilegio que reúne pasajes seleccionados de los autores clásicos a cargo de un compilador desconocido. Aparecen fragmentos de la Física, de Anima, Metafísica, etc. de Aristóteles; de la Consolación de la filosofía de Boecio... No en la Biblioteca Nacional de Francia.

Salida: 140 €

103. Artesanía-Enseñanza. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Discurso sobre la educación popular, de los artesanos y su fomento*. Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1775. 8°. 12 h, 475 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

104. Geografía antigua. Gómez de Arce, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1859. 2 vols. en 8°. I: X+490 p. II: 694 p. Pasta española con tejuelo. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

105. Fisiognómica. Lavater, Jean-Gaspar. *La fisonomía, ó sea el arte de conocer a sus semejantes por las formas exteriores. Extractado de las mejores obras de Lavater por Antonio Rotondo.* Madrid, Mellado, 1847. 8º menor. 182 p. Holandesa con puntas ligeramente rozada. Leves puntos de óxido. Láminas ilustradas con explicación; la última, con pequeño deterioro a causa de humedad. Índice en última hoja, con letras manuscritas.

Salida: 60 €

106. Monarquía francesa-Colección encuadernada-Navarra. *Istoria del regno di Luigi XIV, re di Francia, e di Navarra.* Venecia, presso Homobon Bettanin, 1737. 3 partes en 8 vols. en 8º. Entre 600 y 450 p, por vol. Con un retrato calcográfico del biografiado. Pergamino a la romana.

Salida: 40 €

107. Artes plásticas. Gamarra, Cirilo. *Guía de aficionados á la Miniatura, Empastado, Iluminación y Pastel.* Madrid, por Julián Viana Razola, 1827. 12º. 6 h, 54 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada). Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados Impreso con olvidados procedimientos no tan obsoletos y de otros singularmente novedosos. Un instrumento profesional útil. Muy rara.

Salida: 275 €

108. De los ornamentos personales y su uso-Roma-Barroco. Pacichelli, Giovan Battista. *Schediasma juridico-philologicum tripartitum in otio Romano caniculari anni Christiani 1692. De larvis [vulgo] mascheris. De capillamentis vulgo perruchis. De chirothecis [vulgo] guantis...* Nápoles, Ex Officina Camilli Cavalli, 1693. 8º menor alargado. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas), 10 h, 392 p; y 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época. La obra consta de 3 partes: la primera trata de los espectros, vulgarmente máscaras, de su uso en las bacanales, de las circunstancias en las que deben permitirse, y cuando prohibirse, y de si los enmascarados disfrutaban de privilegios; también de si eran lícitas las vestimentas propias del otro sexo. La segunda habla de las cabelleras, vulgarmente pelucas, de su antiquísimo uso, y de su utilización por los romanos, galos y británicos. Y la tercera nos introduce en las quirotecas, es decir guantes, ornamentos de los obispos, abades y otros preladados. Edición original.

Salida: 600 €

109. Literatura española del siglo XX-Periodismo. Pérez de Munguía, Juan. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres...* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8º menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 600 €

110. Carlos III-Ilustración Española. Floridablanca, José Moñino, Conde de. *Escrito clásico del reinado del Sr. Carlos III que se cita al folio 465 del tomo noveno de la nueva edición de la historia general de España del P. Mariana.* Madrid, Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 8º menor. 134 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios. Manchas de óxido. El autor consta en preliminar y fin de texto. #Palau 92823.

Salida: 65 €

111. Inquisición-Historia-España. *Discurso histórico-legal sobre el origen, progresos, y utilidad del Santo Oficio de la Inquisición de España.* Valladolid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 4 h, 320 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. #Palau 74347.

Salida: 225 €

112. Medicina. Villete, G.. *Consejos á los gotosos y reumáticos ó medios de restablecer, conservar su salud, y evitar las afecciones gotosas y reumaticas... Por...; traducidos a la segunda edición por Francisco Bonafón.* Madrid, Imprenta Real, 1830. 8º menor. Portada, VII+288 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Huellas marginales de humedad. Muy raro en comercio. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 80 €

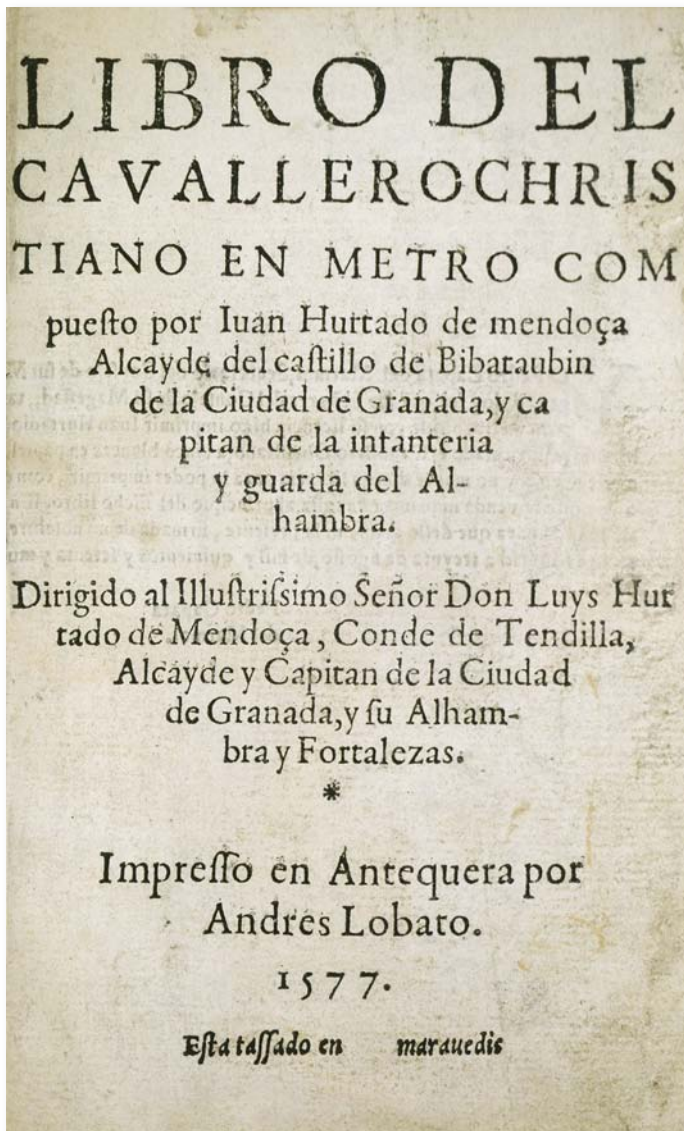


107

113. Artes decorativas. *Secretos raros de artes y oficios: obra útil a toda clase de personas.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1805-07. 11 vols en. 8º. I: XXVI+211 p II: XXII+227 p III: XII+216 p IV: X+233 p V: XII+1 h, 224 p VII: XI+243 p VIII: XII+251 p IX: XIV+280 p X: XVI+280 p XI: XIV+258 p XII: XII+276 p. Pasta española (algunos tomos con leves rozaduras; tomos V y XII, con cortes tintados y pintados, respectivamente) con tejuelo y ruedas doradas. Puntos de óxido en algunas páginas. Falta tomo VI para ser obra completa. Tomo I con cantos dorados.

Salida: 400 €

114. Libros de Caballería a lo divino-Imprenta en Antequera. Hurtado de Mendoza, Juan. *Libro del Cavallero Christiano en metro compuesto por [...] Alcayde del castillo de Bibataubin de la ciudad de Granada, y capitán de la infantería y guarda del Alhambra. Dirigido al [...] señor don Luys Hurtado de Mendoza, Conde de Tendilla.* Impresso en Antequera, por Andres Lobato, 1577. 8º menor (14x9,5 cm). 139 f. El f. 137 es facsímil. Pasta valenciana s. XIX; tejuelo y nervios en el lomo; ruedas y hierros dorados en planos y lomo; cortes dorados; corto de márgenes, pero muy buen estado de conservación.



114

Libro rarísimo. Hay varios trabajos sobre la imprenta en Antequera. El más reciente es el de Fco. Leiva Soto, "La imprenta en Antequera en el s. XVI" (2.000); en este trabajo sólo se registra un ejemplar conocido, localizado en la Universidad Alessandrina de Roma. En España no hay ninguno. El que describe Palau es precisamente el que ofrecemos. La causa es la desaparición de los ejemplares fue la persecución que sufrieron los "libros de caballerías a lo divino". En el prólogo el autor critica los libros de caballería, y recomienda la lectura de su obra porque no tiene ningún perjuicio para los cristianos. En la narración de las aventuras del caballero cristiano sigue las pautas de los libros de caballería, incluso en los amores (el caballero se enamora de Constancia, hija del emperador Constante). Al ir a ver al emperador tiene una lucha con un gigante, al que vence, pero es herido y Constancia lo cura. Prosigue sus aventuras de carácter alegórico, siempre en busca de las virtudes y en contra de las tentaciones. Al final llega a una cueva en la que había un león que no le hace ningún daño. Y en la cueva encuentra, al excavar, el sepulcro de sus padres. Allí muere él también, y va a la gloria.

Dámaso Alonso (En el Boletín de la Real Academia Española-abril, 1957-) distingue este Hurtado de Mendoza del Hurtado de Mendoza autor de "Alvorada trovada". Los libros de caballerías a lo divino o narraciones caballerescas espirituales fueron un grupo de libros de caballerías españoles, en los cuales se trataba de inculcar los principios de la religión y de la moral, mediante el formato de las ficciones caballerescas y la utilización de diversas formas de alegoría. Algunos fueron escritos en prosa y otros en verso. Este género de libros fue iniciado en España con El caballero del Sol de Pedro Hernández de Villaubrales, publicado en 1552. Por lo general escritos por clérigos, estos libros tuvieron escasa popularidad y no lograron rivalizar con la enorme popularidad de los libros de caballerías profanos. En su Catálogo razonado de los libros de caballerías (1857), el erudito español Pascual de Gayangos y Arce enumeró en este género ocho obras españolas y dos portuguesas, entre las cuales no figura la obra que se ofrece.

Salida: 10.000 €

115. Derecho-Siglo XVI. Bellon, Jean (m. 1545). Y Roger, Constant [2ª obra]. *Communes iurium sententiae: quibus additae sunt contrariorum oppositiones & solitiones. [Junto con:] Aureus tractatus et quotidianus de protestatione.* Lion, apud Gulielmum Rovillium/fratres de Roxio, 1549. 2 libros en un vol. em 8º. I: 179 p. 2: 87 f, 8 h (la 1ª blanca). Pergamino antiguo. la primera obra es una recopilación de principios de derecho civil de autores clásicos para los estudiantes de su universidad en este libro de texto y, por lo tanto, es un buen ejemplo de la práctica legal del siglo XVI o la Transición de la ley divina a la teoría de la ley natural.

Salida: 150 €

116. Clásicos latinos-Imprenta Aldina. Catulo, Cayo Valerio. *Catullus cum commentario Achillis Statii Lusitani.* Venecia, In aedibus Manutianis, 1566. 8º menor. 415 p, 4 h. Piel s. XIX, muy rozada. Emblemas de la casa de Aldo en la portada y en la hoja final. Magnífica impresión digna de las prensas de los Aldo Manucio.

Salida: 250 €

117. Toledo-Sevilla. Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicasio. *Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla.* Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726. Folio. 22 h, 558 p, 1 h. Frontis grabado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 41557.

Salida: 100 €

118. Literatura del siglo XVII-Flandes-Grabado. Krul, Jan Hermansz. *Pampiere wereld ofte Wereldsche oeffeninge.* Amsterdam, 1644. Folio. 7 h., 320+374+88 p, 2 h; falta frontis. Con 92 grabados calcográficos a 1/3 de página. Holandesa época muy rozada, y con el plano anterior desprendido. Primera edición de obras poéticas del flamenco Jan Hermans Krul (1602-1646). Muy hermosa edición adornada con hermosas figuras grabadas con aguafuerte.

Salida: 85 €

119. Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián.* Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h, 429 p, 14 h. II: 6 h, 477 p, 17 h. Encuadernación en plena piel con nervios en el lomo; ruedas en seco en los planos; tapas sorprendidas, y puntas muy rozadas; se aprecia el cartón interior. Sellos de tampón en preliminares. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrián, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. #Palau 58239.

Salida: 85 €

120. Derecho. Hevia Bolaños, Juan de. *Primera y segunda parte de la Curia Filipica.* Madrid, Por Melchor Sánchez, 1657. 2 partes en un vol. en folio. I: 3 h, 196 p, 16 h. II: 2 h, 239 p, 12 h. Puntos de óxido.

Salida: 180 €

121. Ictiología-Libros ilustrados. Rondelet, Guillaume. *Libri de Piscibus Marinis, in quibus verae Piscibus effigies expressae sunt.* SIGUE: *Universae aquatiliu Historiae.* Lion, Apud Matthiam Bonhomme, 1554 y 1555. 2 tomos en un vol. en folio (34x22 cm).. I: 6 h. (portada con escudo del impresor; y otro grabado con la efigie del autor), 242 p., 5 h.; II: 8 h. (idem, idem), 583 p., 11 h. Letras capitulares adornadas. Abundantes xilografías ictiológicas entre texto. Encuadernación coetánea en cartón duro, lomo con tejuelo. Edición príncipe de esta obra pionera en la ciencia ictiológica. Los realistas grabados de excelente factura, fueron realizados sobre especies autóctonas del Mar Mediterráneo. El autor comenzó revisando la obra de Aristóteles pero su rigor científico acabó imponiéndose, dando como resultado una magnífica obra original que durante muchos lustros ha servido de modelo.

Salida: 8.000 €

122. Economía política-Impresión Ibarra. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Memorial-ajustado, hecho de orden del Consejo-Pleno... Sobre el contenido y expresiones de diferentes cartas del... Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal y Lancaster.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1768. Folio. 6 h. 204 f. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 273675.

Salida: 65 €

123. Constituciones Sinodales-Navarra. Rojas, Bernardo de. *Constituciones Synodales del Obispado de Pamplona copiladas, hechas, y ordenadas por Don... Obispo de Pamplona... en la Synodo, que se celebra en su Iglesia Cathedral, de la dicha ciudad, en el mes de Agosto, de MDXC años.* En Pamplona, por Thomas Porralis, 1591. Folio. [10], 191 f. La última hoja está falta de 8 cm de la parte inferior. Preliminares con manchas y deterioros. Pergamino época. El volumen lleva añadido un legajo (unas 180 hojas) manuscrito (siglo XVIII) con noticias de las iglesias de Pamplona.

Salida: 250 €

124. Gótico castellano. Landulfo de Sajonia. *La tercera parte del Vita Christi Cartuxano.* [Al fin:] en la my noble ciudad de Sevilla, Juan Cromberger, 1544. Folio. CCXXXVIII f. La portada (impresa a dos tintas, con viñeta y orla de 4 maderas) y la última hoja, con falta importante en el margen lateral externo. Pergamino época deteriorado. Tipografía gótica a dos columnas enmarcado; con iniciales xilográficas y apostillas marginales.. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús. #Palau 131077.

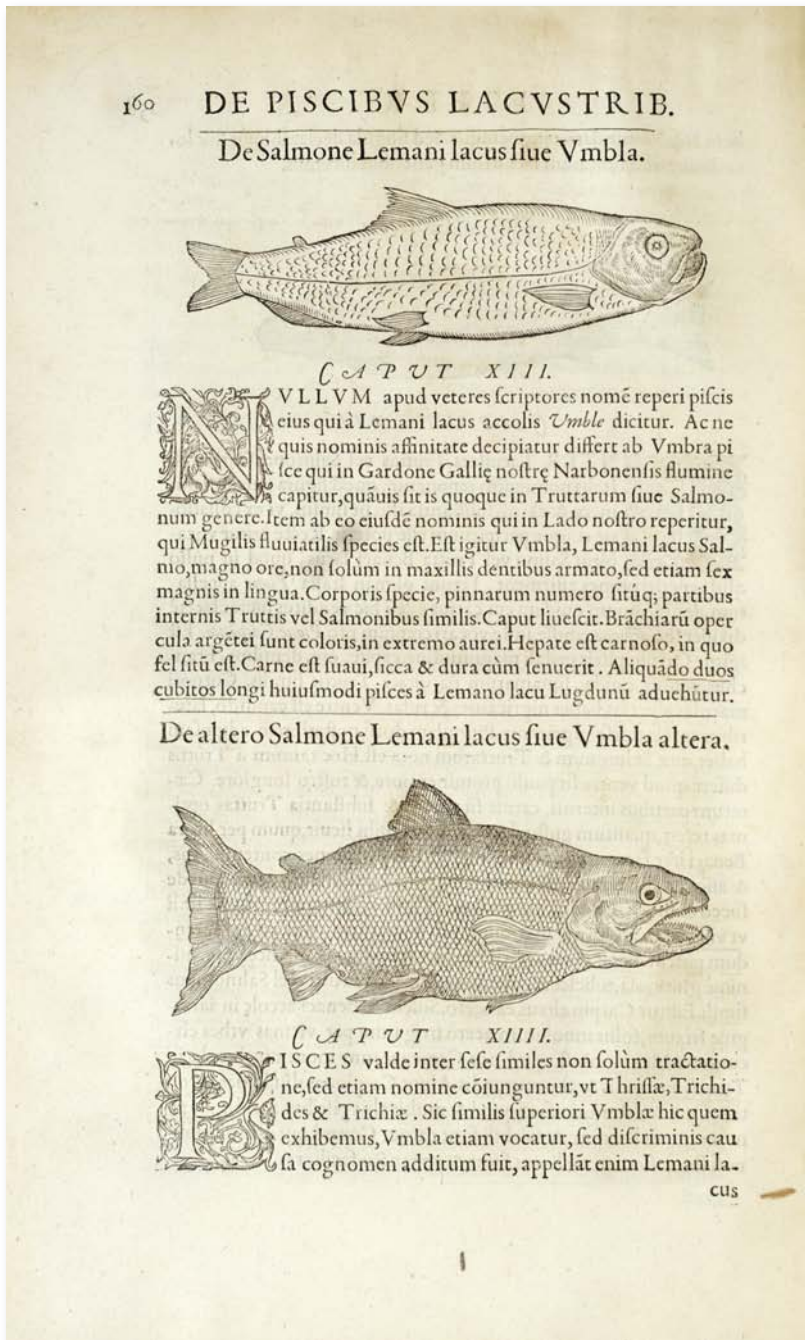
Salida: 1.000 €

125. Historia antigua. Rufo, Quinto Curccio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por d. Matheo Ibáñez de Segovia.* Madrid, En la Oficina de Lorenzo Francisco Mojados: a costa de Francisco Laso, 1723. Folio. 12 h, 363 p., 2 h. Portada orlada. Pergamino época, con el lomo rotulado con caligrafía gótica. Sólo hubo dos traducciones al castellano de la Historia de Alejandro de Rufo que no llevaron los tradicionales “Suplementos” del humanista italiano Pier Candido Decembrio, sino los del erudito alemán Juan Freinsheim: la de Gabriel de Castañeda, publicada en Sevilla en 1534, y esta de Mateo Ibáñez, que fue repetidamente impresa con posterioridad. Estos “Suplementos” son, a su vez, versiones de los textos de Plutarco que se habían cogido para rellenar las lagunas que tenía la obra. #Palau 66398.

Salida: 600 €

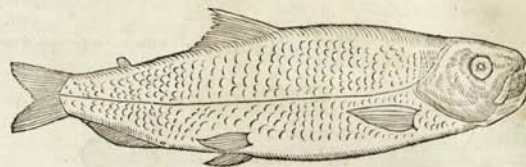
126. Economía. Ripia, Juan de la. *Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales, y visita de los ministros que se ocupan en ellas... Quinta impresión corregida y enmendada... y añadidas algunas instrucciones, cédulas y decretos de Su Magestad.* Madrid, Convento de la Merced, a costa de Lorenzo Cardana, 1736. Folio. 4 h, 387 p., 11 h. Portada a dos tintas, orlada. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 500 €



160 DE PISCIBVS LACVSTRIB.

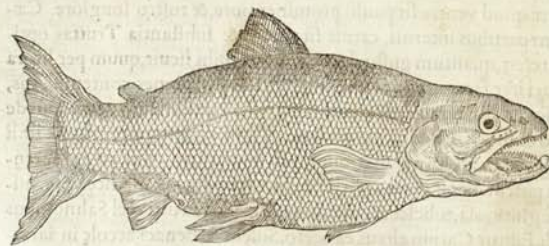
De Salmone Lemani lacus siue Vmbra.



CAPUT XIII.

NULLVM apud veteres scriptores nomē reperi piscis eius qui à Lemani lacus accolis Vmbra dicitur. Ac ne quis nominis affinitate decipiatur differt ab Vmbra pisce qui in Gardone Gallie nostrę Narbonensis flumine capitur, quāuis fitis quoque in Truttarum siue Salmonum genere. Item ab eo eiusdē nominis qui in Lado nostro reperitur, qui Mugilis fluviatilis species est. Est igitur Vmbra, Lemani lacus Salmono, magno ore, non solum in maxillis dentibus armato, sed etiam sex magnis in lingua. Corporis specie, pinnarum numero fitūq; partibus internis Truttis vel Salmonibus similis. Caput liuefcit. Brāchiarū opercula argētei sunt coloris, in extremo aurei. Hepate est carnosō, in quo fel fitū est. Carne est suavi, siccā & durā cūm senuerit. Aliquādo duos cubitos longi huiusmodi pisces à Lemano lacu Lugdunū aduchūtur.

De altero Salmone Lemani lacus siue Vmbra altera.



CAPUT XIII.

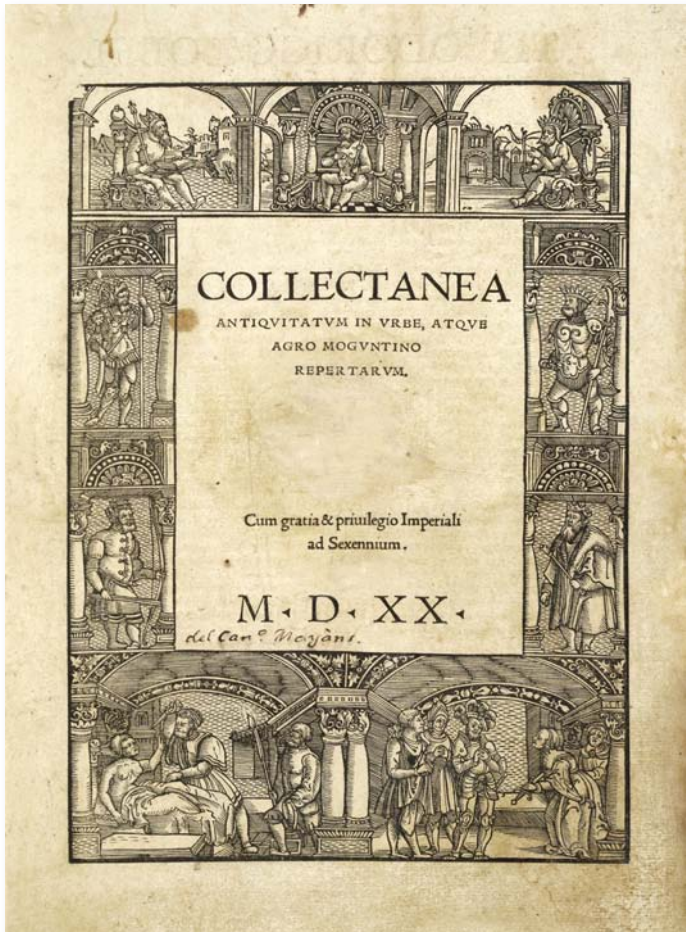
PISCES valde inter sese similes non solum tractatione, sed etiam nomine cōiunguntur, vt Thrillæ, Trichides & Trichie. Sic similis superiori Vmbrae hic quem exhibemus, Vmbra etiam vocatur, sed discriminis causa cognomen additum fuit, appellat enim Lemani lacus

127. Fueros-Navarra. López, Juan Luis. *Historia legal de la bula llamada In Coena Domini: diuidida en tres partes... desde el año de 1245 hasta el presente de 1698.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. Folio. Retrato grabado del autor, 4 h, 164 p. Pasta española nervios rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Junto con: “El fiscal del consejo en favor de la regalia...”. Ledesma, José de, Madrid, Andrés Ortega, 1768. 147 p. In Coena Domini (“en la cena del señor”), es una bula atribuida al Papa Bonifacio VIII, que se solía leer durante las celebraciones del Jueves Santo; de ahí, que también fuese conocida como la “Bula del Jueves Santo”. En ella, se recogía, entre otros preceptos, una relación de censuras de excomuniación contra los que cometieran ciertos delitos cuya absolución le estaba reservada al Papa. Esta bula encontró mucha oposición en las monarquías y otras autoridades civiles europeas ya desde el siglo XVI pero, especialmente, durante el Despotismo ilustrado, puesto que se entendía que vulneraba la autoridad real. Fue suspendida finalmente en 1770 por Clemente XIV, y no se derogó hasta el siglo XIX.

Salida: 400 €

128. Antigüedades-Alemania. Huttich, Johann (m. 1544). *Collectanea antiquitatum in urbe atque agro moguntino repertarum.* [Al fin:] Maguncia, Ex aedibus Ioannis Schoeffer Moguntini, 1520. Folio. Sign.: A6, B-E4.22 hojas. Con grabados xilográficos con las inscripciones, lápidas y otros monumentos arqueológicos descubiertos en Maguncia. Encuadernación en pergamino moderno.

Salida: 1.200 €



128

129. Salamanca-Historia. [Colegio Mayor de Cuenca]. *Constitutiones et statuta Collegii maioris Conchensis Diuo iacobo Zebedeo dicati.* Al final: (Salamanca, ex officina viduae Sebastiani Perez, 1662). Folio. 149 p, 7 h. Pergamino antiguo. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 650 €

130. Peluquería-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Historia del peinado. Obra utilísima á los pintores, actores y peluqueros de teatro.* Barcelona, José Serra, s.a (1890). Folio. 79 p+36 curiosas láminas litografiadas. Holandesa editorial con ligeros roces en el lomo. Manchas de óxido. #Palau 23.531: Colaciona 35 láminas.

Salida: 200 €

131. Vaticano. Muñoz Maldonado, José, Conde de Fabraquer (1807-1875). *Historia de los Estados Pontificios desde su origen hasta nuestros días... Por el conde de Fabraquer.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1853. Folio. 171-308 p. Encuadernación de época en tafilete, color azul; escudo real en los planos; hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

132. Persecución religiosa-Libros ilustrados. Clarke, Samuel Clarke, Samuel. *A General Martyrologie containing a Collection of All the Greatest Persecutions which have Befallen the Church of Christ... wherein is given an exact account of the protestants suffering in Queen Maries*

Reign. Londres, printed for William Birch, 1677. 22 partes en un vol. en folio. I: 20 h, 544 p; y 11 láminas grabadas II: 214, 217-315, 318-483, 2 h; y 11 retratos calcográficos dentro del texto (teólogos). Piel época muy deteriorada y con los planos desprendidos. Interesante historia ilustrada de los mártires protestantes, escrita por el predicador puritano inglés Samuel Clarke (1599-1682). Publicada por primera vez en 1651 (aquí en la tercera edición), su 'Martyrologie' es una enciclopedia de persecución religiosa desde los cimientos del cristianismo hasta el siglo XVII. La segunda parte narra las biografías de los principales teólogos protestantes ingleses.

Salida: 65 €

133. Legislación española-Imprenta en Alcalá de Henares. *Quaderno de algunas leyes que no estan en el libro de las prematicas, que por mandado de sus Magestades se mandan imprimir este año de MDXLIII.* [En el colofón:] Fueron impresas estas leyes en la villa de Alcalá de Henares, en casa de Joan de Brocar, 1544. Folio. 14 h. Falta portada (se inserta fotocopia de la misma). Piel moderna. Notas marginales de época. Una de las leyes prohíbe la estancia de gitanos en el Reino. Por otra ley se ordena que los pobres pidan solo en su tierra.

Salida: 550 €

134. Manuscrito-Zamora-Conventos. *Copia de los autos que siguen las Monjas en Santa Clara en la Villa de Benavente.* s.l [Zamora], s.a (siglo XVIII). Folio. 83 f numerados a lápiz. Pergamino de época con cierre de lazos. Expediente sobre "el delito de sacrilegio carnal que sometió Sor María Nieto". Raro.

Salida: 180 €

135. Real Hacienda-Carlos I-Cuenca. *Leyes del quaderno nuevo de las rentas de las alcavalas y franquezas. Hecho en la vega de Granada, por el qual el Rey [y] la Reyna... revocan todas las otras leyes de los otros quadernos hechos d[e] antes.* [Al fin:] En Cuenca, en casa de Guillermo Reymon, en frente de la Yglesia Mayor, a doze días de.



135

EL CAVALLERO
 DETERMINADO TRADVZIDO
 de lengua Francesa en Castellana por
 Don Hernando de Acuña, y diri-
 gido al Emperador Don Car-
 los Quinto Maximo Rey
 de España nuestro
 Señor.



Con Gracia y Priuilegio dela Imperial Maieftad, y
 d'el Sereníssimo Rey de Portugal.

En Amners en Casa de Iuan Steelfio,
 Año de
 M. D. LIII,

138

dieze[m]bre. Año de mil y quinientos XXXIX (1539). Folio. XXXVI f. Portada arquitectónica (águila imperial inserta) a dos tintas con fecha y anagrama del impresor. Texto a dos columnas en letra gótica. Ejemplares: BNE, Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia. Encuadernación moderna en pergamino.

Salida: 1.800 €

136. Historia de España-Relaciones entre Iglesia y Estado. Ponce de León, Antonio XI, Duque de Arcos. *Representación contra el pretendido voto de Santiago, que hace al Rey N.S Carlos III, el Duque de Arcos.* Madrid, Joachin Ibarra, 1771. Folio. 171 p, 154 p (apéndice de los documentos). Pasta española levemente rozada, con grabado xilográfico en ambas portadas. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Éxlibris de tampón en la primera portada. #Palau 15615.

Salida: 250 €

137. Publicaciones periódicas. Cine. Argilés, Lucas. *El Cine. Revista popular ilustrada.* s.l, 1914. Folio mayor. Paginación variada. Tela. Música notada, ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Contenido cinematográfico, de teatro.

Salida: 200 €

138. El libro que leía el Emperador Carlos V-Libros de Caballerías- La Marche, Olivier de (ca. 1426-1502). *El Cavallero Determinado traduzido de lengua Francesa en Castellana por don Hernando de Acuña, y dirigido al emperador don Carlos Quinto Maximo Rey de España nuestro Señor.* En Amberes, en casa de Juan Steelsio, 1553, 4º (23x15 cm). 117 f; Sign.: A-2E4, 2F6. Con 20 grabados xilográficos (algunos tenuemente coloreados) a toda página por Antonio Bosch.



Extraordinaria encuadernación, firmada “Marius Michel doreur” en marroquín color tabaco; nervios y hierros dorados en el lomo (rozado); planos con florón central dorado; contraplanos en marroquín rojo con medallón a lo Grolier con mosaico, enmarcado por rueda dorada; cortes dorados; estuche. Extraordinario ejemplar.

Considerado uno de los libros preferidos del emperador Carlos V, la obra del borgoñón Oliver de la Marche *Le Chevalier Délibéré* (1488, primera edición) tuvo un enorme e inmediato éxito en Francia, como lo demuestra la veintena de manuscritos conservados, a los que se deben añadir seis ediciones incunables. Con la llegada del siglo siguiente, sin embargo, a juzgar por las ediciones conservadas, no debió de ser muy apreciado por los lectores, quizás ya un tanto ajenos a la filosofía y a la estética medieval que propone. Quizás por ello conoció su última edición en lengua original en 1540. Sin embargo, es justamente en ese momento cuando sale de los ambientes cultos franceses para propagarse, a través de su traducción, por buena parte de Europa, con traducciones al alemán, al inglés y, claro, también al español. En esta lengua se suele leer que tuvo dos traducciones, la de Hernando de Acuña y la de Jerónimo de Urrea, pero quizás sea más justo decir, dado que, como ya ha quedado demostrado este último simplemente se limitó a hacer una paráfrasis de la del vallisoletano (Claveria 1950: 149-174; Heitmann, 1973) que contamos con una única traducción, la de Hernando de Acuña (Acuña afrontó un trabajo que, dado el destinatario principal del texto –Carlos V– debió requerir todas sus habilidades de traductor), que conoció su edición princeps en esta de Amberes que se ofrece, y que volvería a reimprimirse otras siete veces hasta 1591, fecha de la última edición. # Peeters-Fontainas, 660. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau: 130348: “Según Van Male, primeramente fue traducido en prosa castellana por el emperador Carlos V. [...] Calvete de Estrella [...] salió muy mal parado de su empresa; puesto que en un envío de 700 ejemplares para España, se perdieron todos en el mar. No hay que encarecer su rareza y el alto precio que adquiere en comercio”.

Salida: 15.000 €

139. España-Legislación-Siglo XIX. Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España: dividida en XII libros: en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos, ordenes... expedidos hasta...* 1804. Madrid, Impresa en Madrid, 1805. 5 vols. en Folio menor. I: L+338 p II: 492 p III: 729 p IV: 400 p V: 530 p. Pasta española con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I, con escudo real xilográfico en portada y exlibris. Tomo III, con puntos de óxido en algunas páginas. Tomo IV, con pequeña galería de polilla en las primeras hojas, sin afectar al texto.

Salida: 350 €

140. Facsímil-Botánica-Bibliofilia. Mutis, José Celestino Mutis. *Mutisiana mínima: selección de veintiseis láminas de la Real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada.* Madrid, Turner, 1986. Gran folio (58x40,5 cm). 21 p., y 26 láminas iluminada a mano a la acuarela. Edición numerada de 250 ejemplares. Media holandesa editorial, con cantoneras; estuche.

Salida: 1.200 €

141. La Biblia de Mortier-Grabado. Martin, David. *Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, Verrykt met meer dan vierhonderd Printverbeldingen In koper gesneeden.* Amsterdam, Pieter Mortier, 1700. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h, 282 p, 4 h. II: Frontis, 13 h, 163 p, 6 h. Encuadernación original en piel, con nervios en el lomo, y florón y filetes en seco en los planos; el plano anterior semidesprendido, y pequeña falta en la parte inferior del lomo. Impresionante primera edición de esta hermosa "gran Biblia de Mortier", profusamente ilustrada con numerosos grabados de página completa y grandes viñetas grabadas, así como 5 mapas grabados de doble página.

Salida: 250 €

142. Paleografía-Grecia. Montfaucon, Bernard de (1665-1741). *Palaeographia Graeca, sive de ortu et progressu literarum graecum.* París, Apud Ludovicum Guerin, sub signo S. Thomae Aquinatis. Viduam Joannis Boudot. sub signo Solis aurei. Et Carolum Robustel, sub signo Arboris palmae, 1708. Folio mayor. 9 h. XXIX+574 p. 12 láminas fuera de texto de las cuales 6 plegadas o a doble p. Preliminares con papel debilitado en la parte superior del margen interno. Piel de época, restaurado; lomo nuevo. Este trabajo acuñó el término paleografía y fundó la paleografía bizantina (griega) en particular.

Salida: 500 €

143. Libros de artista-Cervantina. Gregorio Priero. *Cervantes.* Alicante, Rembrandy ed., 1978. 54x38 cm. Con 19 pliegos de 2 hojas, y 17 serigrafías realizadas a mano, y numeradas y firmadas (a lápiz o acuarela) por el artista. Edición numerada de 125 ejemplares (11/125). Estuche editorial.

Salida: 650 €

144. Barcos-Siglo XIX. Bonnefoux, M. Le Baron de; M. Paris. *Dictionnaire de Marine à Voiles et à Vapeur.* París, Arthus Bertrand, s.a. [1875]. Folio menor. 2 h, 740+16 p., 17 láminas litográficas que reproducen diversas partes del buque. Holandesa época. Magnífica obra que refleja las dos principales formas de propulsión naval del s. XIX (vapor y eólica).

Salida: 60 €

145. Derecho civil. Guzmán Genzor, Alonso de. *Tractatus de euictionibus.* Madrid, apud viduam Ildephonsi Martin, 1629. Folio. 4 h, 310 f, 32 h. Pergamino época, con pequeña falta en el lomo. Mancha de agua desde el comienzo hasta el f. 11. Última hoja con rasgadura sin pérdida. Edición original.

Salida: 85 €

146. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; tomo I con el lomo marrón; el resto verde. Una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 275 €

147. España. Méndez Silva, Rodrigo. *Población general de España: sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables... con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad...* Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675. Folio. 7 h, 266 f. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Sigue el título: "Añadida y enmendada por el mismo en esta última impresión". Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Gran escudo calcográfico, iniciales xilográficas y otros adornos tipográficos. Manchas de agua. Cortes tintados.

Salida: 850 €

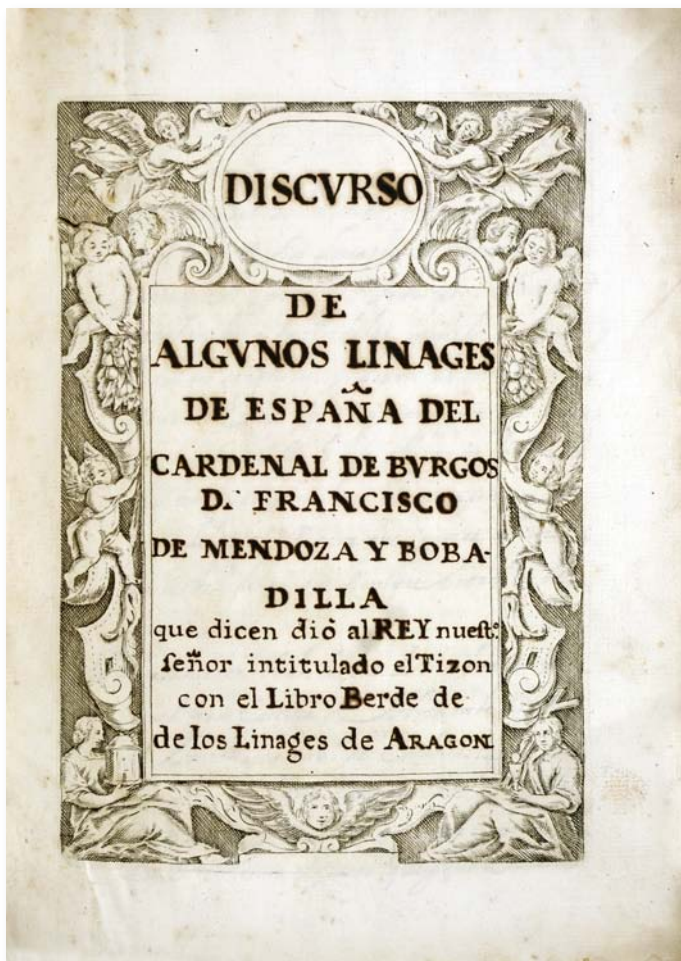
148. Derecho mercantil. Duardo, Leonardo. *De societibus tractatus. Leonardi Duardi Manicalciatensis Ordinis... cum his eim reliquarum omnium societatum explicatio sufficienter traditur.* Nápoles, ex Typographia Octauij Beltrani, 1644. Folio. 10 h, 530 p, 37 h Portada a dos tintas. Pergamino época. Única edición.

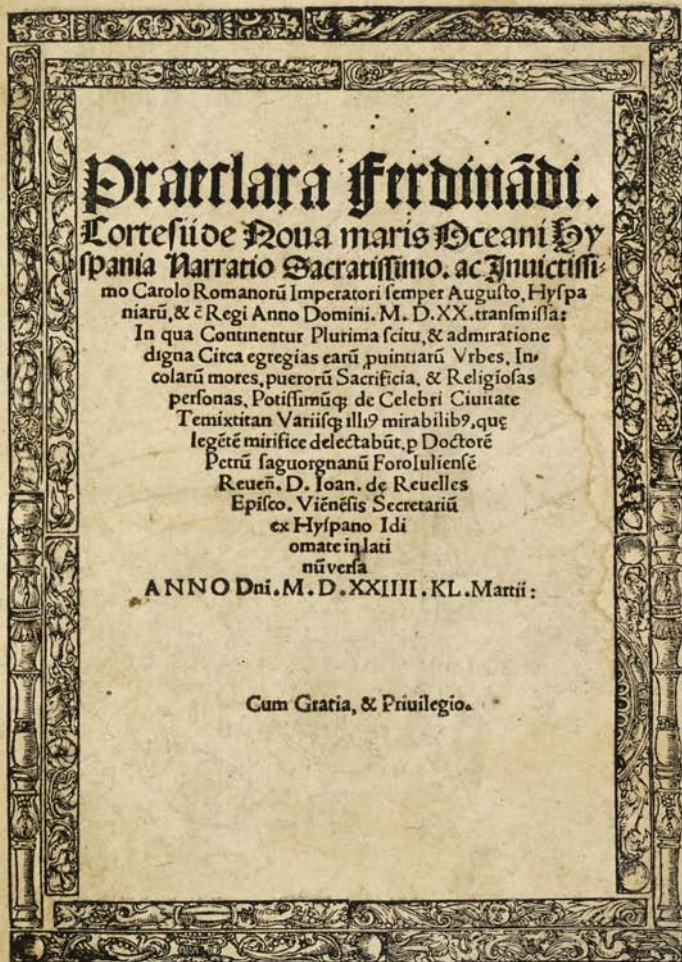
Salida: 180 €

149. Geografía universal-Edición del siglo XIX-Libros ilustrados. Grégoire, L. *Nueva geografía universal... Ilustrada con numerosas láminas, mapas y cromos.* París, Librería de Garnier Hermanos-Garnier Frères, 1883-1884. Primera edición española. 2 vols. en Folio menor. I: 797 p. II: 678 p. Profusión de ilustraciones, grabados y mapas despleables. Holandesa editorial en piel y tela con nervios; profusamente decorada con estampaciones y hierros dorados; cortes también dorados (tomo II con deterioros en la tela por humedad antigua y alguna marca en primeras hojas). Escaso en comercio.

Salida: 100 €

150. Manuscrito-Genealogía-Judaica. Mendoza y Bobadilla, Francisco de. *Discurso de algunos linages de España del cardenal de Burgos [...] que dicen dio al Rey [...] intitulado el Tizon con el Libro Berde de los Linages de Aragón.* ca. 1º cuarto del s. XVII. 25,5 cm. 1 h, (blanca);





152

portada; 26 h, 2 h (blancas); otra portada, 23 h, 1 h (blanca). Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Ex libris de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo.

El Libro verde de Aragón, y El tizón de la nobleza de España, del cardenal Francisco Mendoza y Bobadilla, mencionan las familias con antecedentes judaicos. Son probablemente los documentos más controvertidos sobre la nobleza de España. El Tizón, fue entregado en mano al rey don Felipe II por su autor, el Obispo de Burgos don Francisco de Mendoza y Bobadilla. El Libro Verde, obra anónima, es un manuscrito muy difundido en los siglos XVI y principios del XVII, en el que aparecen las genealogías de familias aragonesas con sus antecedentes conversos. En 1620 el Tribunal de la Inquisición prohibió la lectura del libro.

Salida: 2.500 €

151. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica*. Barcelona, Henrich, 1893. Folio menor. 228 p. Cubierta original ilustrada, desprendida, con refuerzo en el lomo. Ilustraciones. Óxido. Mancha de agua en margen superior en las p. 113 a 143. #Palau 200729.

Salida: 170 €

152. La primera descripción de México. Cortés, Hernán (1485-1547). *Praeclara Ferdinandi Cortesii De nova maris oceani Hispania [secunda-tertia] narratio... Ip doctore[m] Petru[m] Saguorghanu[m]... ex Hyspano idiomate in latinu[m] versa. [De rebus et insulis noviter repertis a Serenis. Carolo Imperatore et variis earum gentium moribus].* [En el colofón al fin de la 1ª y 3ª parte:], Impresa in celebri civitate Norimberga: per Fridericum Peypus, 1524. 3 partes en un vol. en folio (colocadas desordenadamente). I: 4 h, LI f, 1 h. Sign.: sign. tip. aa4, Aa-Gg6, Hh10. II: 4 h, XLIX f. Sign.: a4, A-G6, H8. III: XII f, aa-bb6. Grabado con escudo imperial en verso de la 1ª y 2ª parte.

Con el plano de Tenochtitlan, atribuido a Hernán Cortés. (es el mapa más antiguo de la ciudad de México conocido como «El mapa de Nuremberg»). Consta de dos cuerpos principales: una pequeña representación del Golfo de México y la ciudad de Tenochtitlan, que aparece con el nombre de Temixtitan.

Ejemplar en mal estado. La parte inferior del libro con desperfectos por humedad antigua (papel debilitado e injertos por mano poco profesional); muy escasas faltas de texto. Se facilitarán fotografías a los interesados.

Es la primera edición latina de la segunda carta de Cortés, después de su publicación original en Sevilla en 1522. La obra fue traducida por Petrus Savorgnanus. Este ejemplar no lleva el retrato del Papa Clemente VII en el reverso de la cuarta hoja preliminar (que se encuentra en pocos ejemplares). Esta segunda carta de Cortés, fechada el 30 de octubre de 1520, proporciona un relato de primera mano de las personas que encontró y a las que se enfrentó en el camino a Tenochtitlan (México), describiendo un impresionante imperio centrado alrededor de una gran ciudad. Relata el desencuentro con su rival Velázquez, y da una maravillosa descripción de los edificios, instituciones, y corte en Tenochtitlán. Es aquí donde Cortés proporciona un nombre definitivo para el país, llamándolo “Nueva España del Mar Océano”. Esta carta también es importante por referirse a la primera carta “perdida” de Cortés, supuestamente compuesta en Veracruz el 10 de julio de 1521. Como de costumbre, la segunda carta está aquí encuadrada con la carta de Peter Martyr “De Rebus, et Insulis Noviter Repertis”, que da cuenta de las recientemente descubiertas Indias Occidentales y sus habitantes. A menudo se considera un sustituto de la primera carta perdida de Cortés. Uno de las primeras y más importantes descripciones de México, y un factor clave para mantener el interés de España en el nuevo Mundo.

Salida: 10.000 €

153. País Vasco-Vizcaya. Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya, confirmados por... Don Carlos III. Reimpreso en Bilbao, Viuda de Antonio de Egusquiza, s.a. (1762). Portada, XXI p, 2 h, frontis calcográfico (granado por Braulio González), 2 h (incluso otra portada), 348 p, 1 h, 349-383 p. Holandesa s. XX. Ejemplar que lleva, a modo de preliminares, una serie de documentos referentes a la administración de justicias en el Señorío, fechados entre 1799 y 1803, y luego aparece el cuerpo de los Fueros de 1762, cuando se reimprimieron por orden de Carlos III. Sólo se ha añadido la portada en la que figura Carlos IV y su confirmación, realizada en 1789. #Palau 95642 no cita ninguna reimpresión para este rey (Carlos IV).

Salida: 700 €

154. Universidad Española-Salamanca. Colegio Mayor de Santiago el Zebedeo (Salamanca). *Constitutiones quibus insigne ac celeberrimum D. Iacobi Zebedaei Collegium quod Salmanticae erexit... Alfonsus Fonseca & Azebedo... regitur et gubernatur.* Salamanca, typis haeredum Mathiae Gastij, 1580. Folio. 104 [i.e. 108] p, 4 hojas de índice (la última facsímil). Portada con escudo episcopal de D. Alfonso de Fonseca, grabado en madera; este escudo se repite en los planos de la encuadernación (piel época con deterioros; nervios en el lomo). El Colegio Mayor de Santiago el Zebedeo, más conocido como Colegio del Arzobispo Fonseca, fue uno de los cuatro Colegios Mayores de Salamanca (España), fue fundado en 1519 por Alonso de Fonseca, arzobispo de Santiago de Compostela, para que los estudiantes gallegos tuvieran un Colegio para estudiar en la Universidad. Unas primeras constituciones se imprimieron en 1565 (sólo un ejemplar en bibliotecas públicas. Estas que se ofrecen son las segundas. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

155. Bibliografía-Cerdeña. Toda y Guell, Eduardo. *Bibliografía española de Cerdeña*. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890. 4º mayor. 326 p., 1 h. Holandesa nervios. Edición original de esta interesante bibliografía sobre los libros españoles impresos en la isla de Cerdeña durante su pertenencia a la corona de España; también describe manuscritos y códices existentes en Cerdeña, o desaparecidos de los que se tiene constancia.

Salida: 75 €

156. Cataluña. Albareda, Anselm María. *Una historia inédita de Monserrat*. Abadía de Monserrat, 1922. Folio menor. 189 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 25 ejemplares numerados (12).

Salida: 160 €

157. Testamentos. Escaño, Fernando de. *Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita et de testamento perfecto ratione voluntatis & imperfecto ratione...* Sevilla, apud Michaellem Aldabe, 1665. Folio. 8 h, 260 p., 16 h. Portada con viñeta calcográfica ("Thome de Dios esc."). Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Obra destinada a explicar los requisitos necesarios para la ordenación del testamento y que gozó de mucha difusión en Europa y América. Primera edición.

Salida: 300 €

158. Zaragoza-Tipografía-Siglo XVIII. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII*. Zaragoza, Tipografía de La Académica, 1929. 8º mayor. 489 p., 3 h. Holandesa puntas pergamino, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

159. Manuscrito musical. *Tratado de Armonía por Nr. Catel*. París, 1801. Folio apaisado. Portada con título a color, en reverso Conservatorio de Música, introducción, 116 pp., 1 h. de índices. 600 e.. (Traité d'harmonie Charles-Simon Catel). Acuerdos relativos a la adopción del traslado de armonía. Comisión encargada de la redacción del tratado de armonía. En París, el 11 del Floreal, año 9º de la Republica, mayo 1801.

Salida: 425 €

160. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña. *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 19 julio-19 noviembre [y 20 noviembre 1936-30 abril 1937]*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1936 y 1937. 2 vols. en folio menor. I: 450 p. II: 554 p. Estados plegados. Cubiertas rozadas y sucias. Se adjunta "Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya... Número extraordinari" del 28 de agosto de 1936, y la traducción al castellano del mismo (mecanografiada de época). Se toman medidas en respuesta a la insurrección militar de julio del 36.

Salida: 150 €

161. Publicaciones periódicas. *Semanario Pintoresco Español [Primera y segunda época]*. Madrid, 1836-1841. 6 vols. en folio menor Cada vol. corresponde a un año. Se publicó hasta 1957. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada. Entre los poetas que colaboraron destacan Hartzenbusch, la Avellaneda, Carolina Coronado, Zorrilla, Romero Larrañaga, Gil y Carrasco, Arnao, Selgas, Bretón, Valera, Ruiz Aguilera, etc. Novelas y cuentos insertaron Fernán Caballero, Alarcón, Antonio de Trueba. Trueba y Cossío, Fernández y González y otros. Escenas costumbristas fueron descritas por Mesonero Romanos, Estébanez Calderón, Flores y El Estudiante.

Salida: 350 €

162. Viajes en el siglo XVIII-Mediterráneo. Swinburne, Henry. *Travels in the two Sicilies by [...] in the years 1777, 1778, 1779, and 1780. Vol I*. Londres, printed for R. Elmsly, 1783. Folio menor. XXXI+423 p., 3 h., Con un mapa plegado (sur de Italis y Sicilia), un estado plegado (árbol genealógico), y 8 láminas calcográficas (6 vistas y 2 planos). Piel de época, con doble tejuelo, y lomo cuajado. La obra completa son 2 tomos. Primera edición.

Salida: 1.500 €

163. Manuscrito-Sermones. Aquino, Tomás de. *Manuscrito sermones varios panegíricos y morales que predicó en las ciudades de Córdoba*

[y Cádiz] el P. Fr. Tomás de Aquino, sevillano, carmelita descalzo, lector que fue de Teología místico-escolástica y moral y de Sagrada Escritura, examinador sinodal del obispado de Córdoba. Córdoba-Cádiz, s.a (siglo XVIII). 2 vols. en 4º menor. Sin paginación. Incluye el impreso del mismo autor. "El mundo traidor vencido. Oración que predicó en la solemne profesión y velo de la madre Francisca María de la Cruz, carmelita descalza en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda, el P. Fr. Tomás de Aquino de la misma orden, día de la Epifanía, año de 1759". Cádiz, Imprenta Real de Marina, calle de S. Francisco (12 h, 40 p). Desde la p. 43 hasta la 662 siguen los 40 sermones manuscritos (años 1756-1759). Pergamino rígido, uno de los vols. con lomo semi-desprendido. El prólogo es un documento interesante sobre porqué el autor da noticia de haber leído con simpatía el Fray Gerundio de Campazas, aparecido por aquellos días (1758) y haber entendido que se debían corregir tópicos ridículos en la oratoria sagrada, de los cuales dice haberse liberado. Los sermones llevan en su mayoría datos sobre la fecha y el lugar donde fueron predicados. En varios, firma del autor.

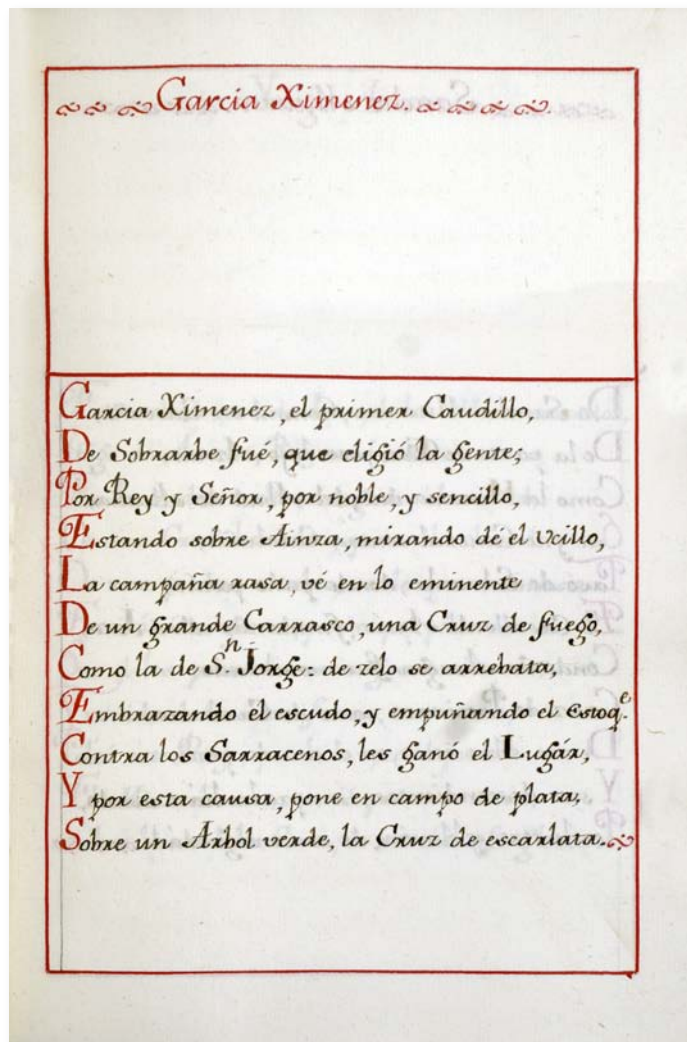
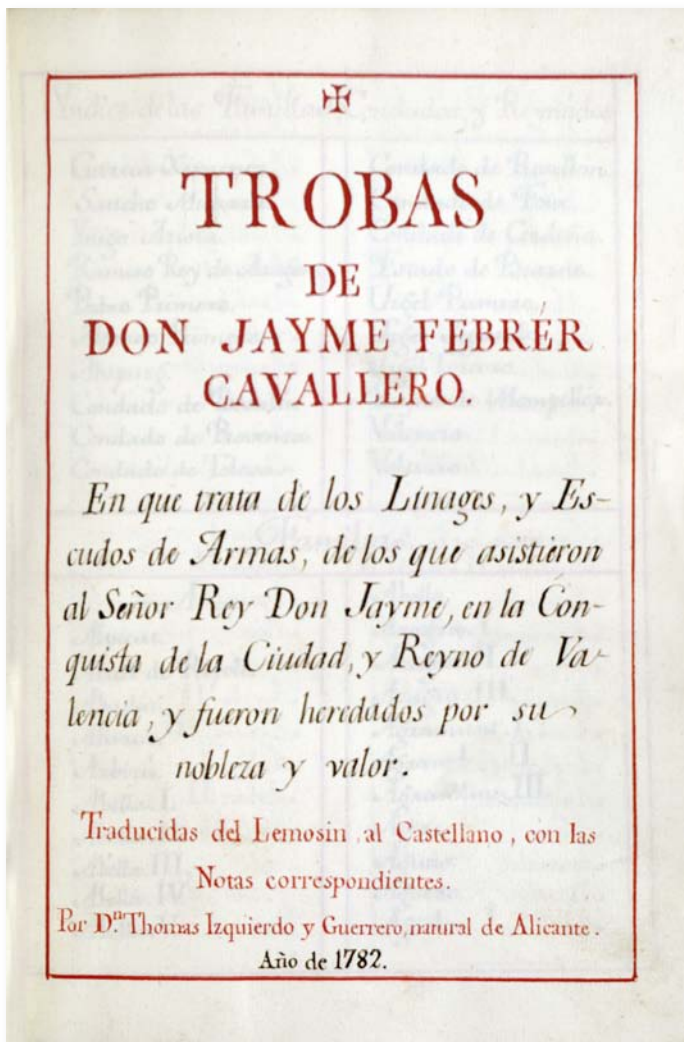
Salida: 500 €

164. Manuscrito castellano-Los blasones de los Caballeros del Reino de Valencia. Febrer, Jaume. *Encuentros de don Jaume Febrer [traducción castellana en verso de las Trobes de mosén Jaume Febrer]*. Final del siglo XVIII (1782). Papel, 21,5 cm (21 x 14,5 cm). 310 f. sin numerar. Índice a dos columnas. A dos tintas (negra y roja). Páginas orladas en rojo, rúbricas, iniciales y algunas palabras del mismo color. Se reserva un espacio en blanco para los escudos no dibujados al principio de cada apartado. Encuadernación en piel, nervios, tejuelo en rojo, ruedas, cortes jaspeados. Teixell: "Trobas de mosen Febrer" y etiquetas con firmas: 41, 2477 (ésta, de la colección Phillips). Exlibris en la contracubierta anterior: "From the library of Joan Lluís Gili" y en el f. [2]. Buen estado de conservación. Texto en castellano.

Contenido F. [3] [Portada]. Trobas de don Jayme Febrer, cavallero, en que trata de los linages y escudos de armas de los que asistieron al señor rey don Jayme en la conquista de la ciudad y reyno de Valencia, y fueron heredados por su nobleza y valor. Traducidas del lemosín al castellano, con las notas correspondientes. Por D.n Thomás Izquierdo y Guerrero, natural de Alicante. Año de 1782". F. [4-9v]: "Yndice de las familias, condados y reynados". F. [11-17v]: "Al lector". Comença: "Todas las cosas tienen en el mundo su tiempo, es innerrable sentencia del Espiritu Santo: 'Omnia tempus habent'". Acaba: "Y por estas trobas (de hallarse tan duras)/bien se pueden dar muchos hallazgos". F. [18-18v]: "Dedicatoria" (en vers). Comença: "Señor:/Ynfante excelente, por hazeros memoria./recordaros quiero (como coronista)". Acaba: "y el tener afición halla el modo y cómo./y así lo he juntado por mi vanagloria". F. [19-23]: "Prólogo". Comença: "Estando en Valencia en el albergue que tengo/junto a San Estevan, entrasteis un día". Acaba: "para que sepáis por qué las pusieron./por qué las tomaron y cómo las usaron./Fin del prólogo". F. [24-34] [Trobes]. Primera rúbrica: "García Ximénez". Comença: "García Ximénez, el primer caudillo/de Sobrarbe fue, que eligió la gente". Acaba ("Valencia"): "La maña y valor con que ha trabajado/y así ganó el nombre de Conquistador". F. [34v-309] Primera rúbrica de llinatge: "Alpicat" (corregit de "Alpicad"). Comença: "El ala colorada sobre el campo dorado/y un pelotón de oro en el campo de azul". Acaba ("Yepes"): "que en Burgos está y que él ha dejado/a su hijo menor, a quien havéis armado./Fin".

El índice registra 570 apellidos de nobles que acompañaron al rey Jaime I a la conquista de Valencia en 1239, ordenados alfabéticamente A-Y, a cada uno de los cuales se dedica una estrofa, en la mayoría de casos de once versos endecasílabos. Sin embargo, las 20 coplas o "encuentros" iniciales están dedicadas a los primeros condes y reyes de Aragón hasta Alfonso el Batallador—sección que incluye a los sucesores hasta la unión con Cataluña, en tiempos de Ramir II de Aragón y el conde Ramon Berenguer IV, más una nota sobre Guifré el Pilós—, y en condes y ciudades que por matrimonio o conquista estuvieron bajo el poder de los condes-reyes antes de Jaime I. (Estas 20 coplas aparecen como 22 en la primera edición de Valencia, 1796, que cuenta como coplas nuevas las dedicadas a Ramiro II y Guifré.) Les Trobes de mosén Jaume Febrer es un poema que describe los blasones de caballeros valencianos, escrito teóricamente en el siglo XIII. Estudios posteriores han propuesto como posibles autores reales de las Trobes en Onofre Esquerdo, "descubridor" de las Trobes, Vicent Ximeno, primera persona que informó de su existencia, o, incluso, Vicent Josep Marc, que impulsó su primera publicación en 1796 en la imprenta del Diario de Valencia. Sin duda, uno de los aspectos más interesantes de este manuscrito es el hecho de contener una versión castellana diferente a la traducción en prosa divulgada por las ediciones de 1796 y 1848. Se facilitará un amplio estudio del manuscrito a los interesados.

Salida: 4.500 €



164

165. Literatura española del Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco de. *El parnasso español y musas castellanas, de... corregidas, i emmendadas de nuevo en esta impresion.* Madrid, Pablo de Val, 1660. 4º menor. 5 h, 502 p, 9 h. Sin encuadernación, con cubiertas en cartón provisionales, y estuche entelado. Lomo restaurado, y se han añadido guardas en papel de época. Tenués huellas de humedad antigua. Colofón. Siete láminas grabadas.

Salida: 300 €

166. Medicina. Suárez de Rivera, Francisco. *Restauración de la medicina antigua, sobre sus mayores remedios.* Madrid, Imprenta de Alonso Balvàs, 1731. 4º menor. Portada, escudo real grabado, 19 h, 368 p, 4 h. Pergamino de época con muy leve deterioro en el plano inferior. Tres hojas con grabados calcográficos fuera de texto. Emblema grabado al final. Suárez ofreció en sus obras información sobre cuestiones anatómicas y fisiológicas; entre ellas, la circulación de la sangre. Se ocupó de afecciones internas, a cuyo estudio consagró la mayor parte de sus escritos. Se interesó también por la cirugía; y concedió especial atención a los medicamentos, contribuyendo notablemente con numerosos textos en torno al tema de la difusión en España de los remedios químicos.

Salida: 450 €

167. Reliquias-Sicilia. Tramontana, Jacopo.. *Brevis et dilucida enarratio ad senatorum nobilis urbis Messan[ae] de aduectione, & oblatione sacri Reliquiarj Sanctorum Placidi, & Sociorum Martyrum... P. D... Messanensis... Ordinis Sancti Benedicti..* Valladolid, per Ioannem Godinez de Millis, 1, 1605. 8º mayor. 51 f, 1 h. Grabado calcográfico en

el v. de la 3ª h. Portada con escudo xilográfico de Felipe III.. Pergamino moderno. Única edición. #Palau 338908. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 600 €

168. Órdenes militares. [Volumen facticio con 5 impresos relativos a la orden de Carlos III]. 4º. 1. "[Manuscrito:]Constituciones y reformadas ynstrucciones sobre las pruebas, bula de confirmación y los breves de las gracias de Su Santidad oara los cavalleros de la Real... orden española de Carlos Tercero... 9 de marzo de 1787". Árbol genealógico plegado y 16 p. 2. "Constituciones de la Real... orden española de Carlos Tercero, instituida por el Rei... a 19 de septiembre de 1771". Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, s.a. [1771]. 55 p. 3. "Instrucción a que han de arreglarse las pruebas de los sugetos que han de ser admitidos por caballeros de la Real Orden de Carlos Tercero". Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 19 p, y un árbol genealógico (plegado). 4. "Constituciones de la... orden española de Carlos Tercero". Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 66 p. 5. "Bula en que N. S. Padre Clemente XIV aprueba y confirma la Real... orden... de Carlos III y breves". Madrid, Imprenta Real, 1804. 41 p. Todo en un volumen con exclusiva encuadernación de época (rozada); piel verde, con ruedas y hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados y guardas de seda.

Salida: 350 €

169. Doctrina política-Fascismo español-Dedicatoria autógrafa. Real Balbuena, Fernando. *Frente a la Anti-España desde 1931.* Sevilla, Imp. Fe, 1938. 4º menor. 162 p. Dedicatoria autógrafa. Cubierta original ilustrada. Intonso. Láminas.

Salida: 100 €

170. Facsímil-Códices miniados-Pintura flamenca. *Stundenbuch der Maria von Burgund. Codex Vindobonensis 1857 der Österreichischen Nationalbibliothek.* Graz, Akademische Druck, 1969. Facsímil con miniaturas sin numerar a todo color, encuadernado en terciopelo, con cierre metálico. Acompañado de una hoja de control. 180 h, numeradas a mano en el original. Encuadernación editorial en terciopelo color musgo. Edición de 1.000 ejemplares. Libro de horas del s. XV, dedicado a Maria de Borgoña, heredera de la fastuosa Casa de Borgoña y esposa de Maximiliano I. El Códice es bien conocido por todos los historiadores de arte por la calidad de la decoración de sus miniaturas, en cuya composición participaron los grandes y afamados artistas flamencos Liévin Van Lathem y Nicolás Spierinc.

Salida: 350 €

171. Manuscrito-Guerra de Las Alpujarras. *Levantamiento de los moriscos del Reyno de Granada que dio principio fin de Año de 1578 y principios del año 1579 por la villa de Ujijar, caveza de partido de la Alpujarra.* Ugijar (Granada), 1625. Folio. 20 hojas, con manchas de agua. Holandesa tela s. XX. Al fin: "signamos hecha en la villa de Ujijar de las Alpujarras en siete de febrero de mil y seiscientos y veinte y cinco años. Es copia sacada de su original por estar mal tratado". Texto de Antonio de Almenara y de los escribanos públicos de número de las Alpujarras.

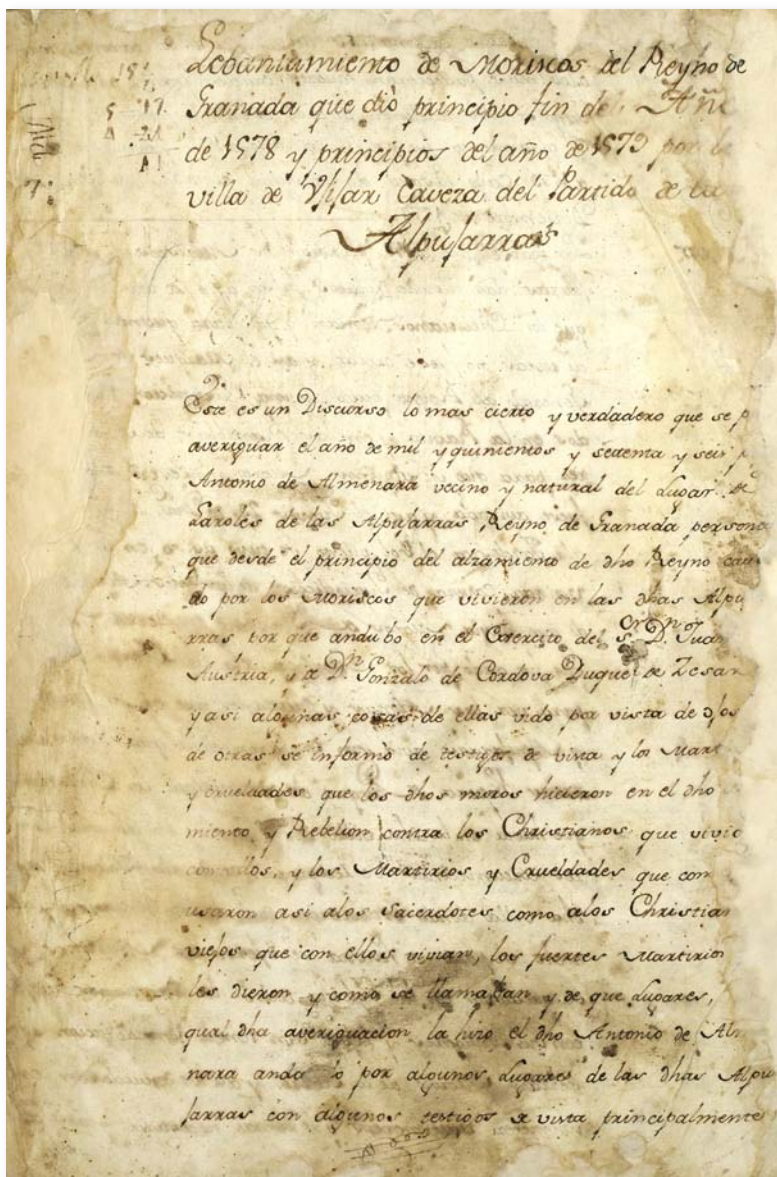
Salida: 2.000 €

172. Economía-Agricultura y ganadería. Goes, Willem. *Rei agrariae. Auctores legesque variae. Quaedam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt curâ Wilelmi Goesii. Cujus accedunt indices, Antiquitates agrariae & Notae: Una cum Nicolai Rigaltii.* Amsterdam, Jaonnem Janssonium Waesberge, 1674. 4º menor. 10 hs, inclusive frontispicio grabado, y portada, 360 p, 30 h (índice); 328 p, inclusive tres portadillas, 3 láminas plegadas, y 56 grabados al cobre dentro de texto, muchos de ellos a plena página. Pequeña galería de pollina restaurada en las primeras hojas. Pergamino marfilado de la época. Buen ejemplar. Primera y única edición de una colección de textos sobre agrimensura y derecho agrícola de la antigüedad clásica, conocida como Corpus agrimensorum Romanorum, aquí editada por Willem Goes (1611-1686). Las ilustraciones representan varias formas de diseñar geoméricamente los límites en paisajes y jardines, también se ilustran diferentes tipos de árboles y métodos de poda. Con un pequeño mapa de la costa de Amalfi.

Salida: 400 €

173. Filipinas. García Collado, José María. y Manuel Romero B. de Aquino. *Homenaje a dos poetas. Colección de poesías de García Collado y Romero de Aquino, publicada por varios de sus admiradores.* Manila, Tipo-litografía de Chofré y Cia, 1897. 4º menor. XIV+229 p, 2 h. Portada a dos tintas. Tela moderna, conservando cubierta superior original. Obra rara. #Palau 98686.

Salida: 160 €



174. Medicina. Piquér, Andrés. *Tratado de calenturas.* Madrid, Joachim Ibarra, 1768. 8º mayor. 4 h, 304 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

175. Viajes-Libros ilustrados-Ámsterdam. Willinks, Daniel. *Amsterdamsche buitensingel nevens de omleggende dorpen, opgehieldert door Aanteekeningen.* Amsterdam, by Arendt van Huyssteen, 1738. 8º. Frontis calcográfico, 17 h, 304 p, 14 h. Con 12 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Holandesa pergamino.

Salida: 65 €

176. Peluquería. *La naturaleza sobre todo. Si es cierto que en nada se pudo equivocar, el cabello hace una parte de la hermosura humana.* Madrid, Repullés, 1807. 8º menor. 64 p. Holandesa moderna.

Salida: 150 €

177. Sociedad del siglo XVIII. Amansi, Serapio. *Defensa de los currutacos, pírracas, madamitas del nuevo cuño, y señoritos de ciento en boca, en XII conclusiones currutacas... con las que acaba su primer año de Filosofía Currutaca.* Valencia, Oficina del Diario, 1796. 8º menor. 84 p. Grabado en p. 12 que representa al filósofo Currutaca. Holandesa moderna. No en Palau.

Salida: 120 €

178. Primera edición castellana de la Odisea. Homero. *La Ulyxea de... Traduzida de griego en lengua Castellana por el secretario Gonçalo Perez.* Impresa en la signe ciudad de Anvers [Amberes], en casa de Juan Steelsio, 1556. 2 vols en 8º. 8 h, 440 p; escudo del impresor grabado en portada; leve mancha de agua en preliminares. Genuina encuadernación en piel; nervios en el lomo; filetes en seco y hierros dorados en las esquinas. Primera edición completa en castellano de la Odisea de Homero. Muy bello ejemplar La primera traducción al español de la Odisea se imprimió en Salamanca en 1550, pero no era completa ya que constaba de los primeros XXIV libros solo. La presente edición es la primera con los XL libros completos en español del famoso poema épico de Homero, compuesto en el siglo VIII a.C. "De la nueva dedicatoria inserta en la presente edición, se deduce ser esta la primera completa de la Ulyxea, por haberle añadido Pérez los once libros que faltaban para completar los veinticuatro de que debe constar" (Salvá). #Palau 115893: "Primera edición completa, pues lleva añadidos los once libros que faltaban para completar los veinticuatro".

Salida: 2.500 €



178

179. Reforma de la Iglesia. Thiers, Jean-Baptiste. *Histoire des perruques, ou l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclesiastiques..* Avignon, Louis Chambeau, 1779. 8º mayor. XXII+441 p. Piel de época con pequeño deterioro en plano superior; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 250 €

180. Moda femenina. *Un siècle de modes féminines 1794-1894. Quatre cents toilettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques.* París, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894. 4º menor. 20 p, 966 láminas a color, 1 h. Holandesa puntas nervios, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 150 €

181. Moda. Rapsodia, Arkelio. *Ensayo de una historia de las pelucas, de los peluquines y de los pelucones, en la que se ridiculiza la moda de los peynados, y se presentan las ventajas de cortarse el pelo. Adornado todo con episodios y disgresiones de poliglota erudición que valen...* Madrid, Josef Doblado, 1806. 8º menor. 104 p. (Continua texto: Que valen más que el texto. Por el Doctor Akerlio Rapsodia, dedicado á su peluquero Don Torbellino Polvareda). Lámina a dos páginas. Piel de época con filetes dorados en los planos; lomo con nervios ruedas y hierros dorados. Exlibris, corte superior dorado #Palau 248181.

Salida: 350 €

182. Caballería. Boisdeffre, Caballero. *Principios esenciales para la Caballería.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 8º mayor. 2 h, XL+140 p. Pasta española de época con tejuelo. Algo sucio. Tenuas manchas de agua al principio y al final. #Palau 31615: "Trata el autor de restaurar la "equitación sencilla, instruyendo para ello a los jóvenes oficiales de Caballería en la postura a caballo, en las ayudas de piernas... en el adiestramiento y preparación de los potros... y a los jefes, en el gobiernos de escuadrones y regimientos".

Salida: 250 €

183. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuitas. García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encástica del pincel.* Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 8º menor. XXVIII+235 p. Holandesa s. XIX rozada. Unica edición. #Palau 99092.

Salida: 250 €

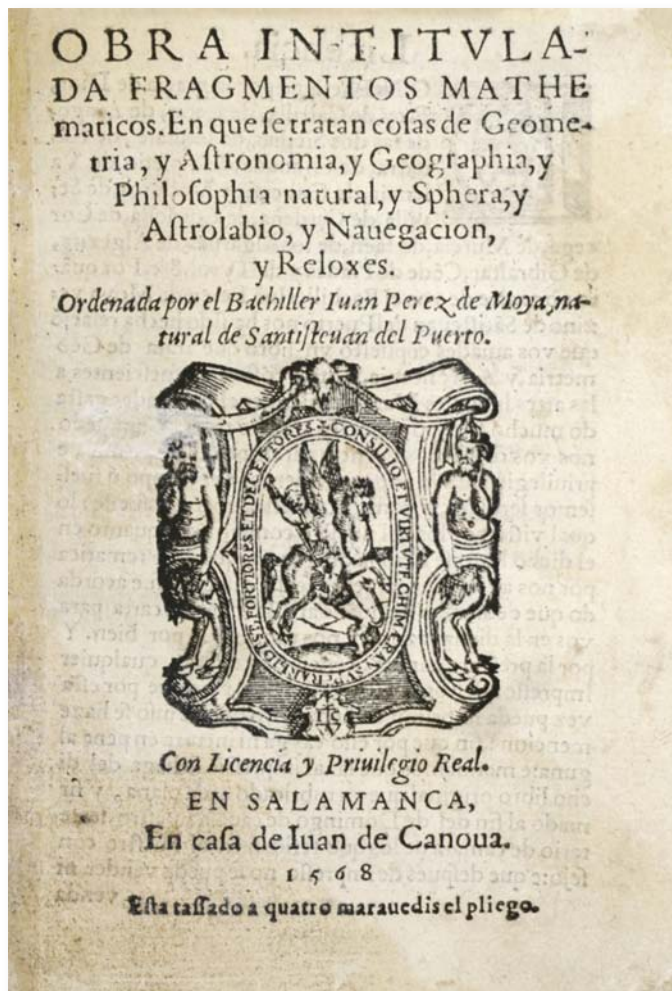
184. Madrid-Cartografía. Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprende cada uno...* Madrid, Joseph Doblado, 1800. 61. 8º. 115 p. 64 planos grabados con los distintos sectores de Madrid, y plano plegado. Pasta española, de época, con leves deterioros. #Palau 156137.

Salida: 250 €

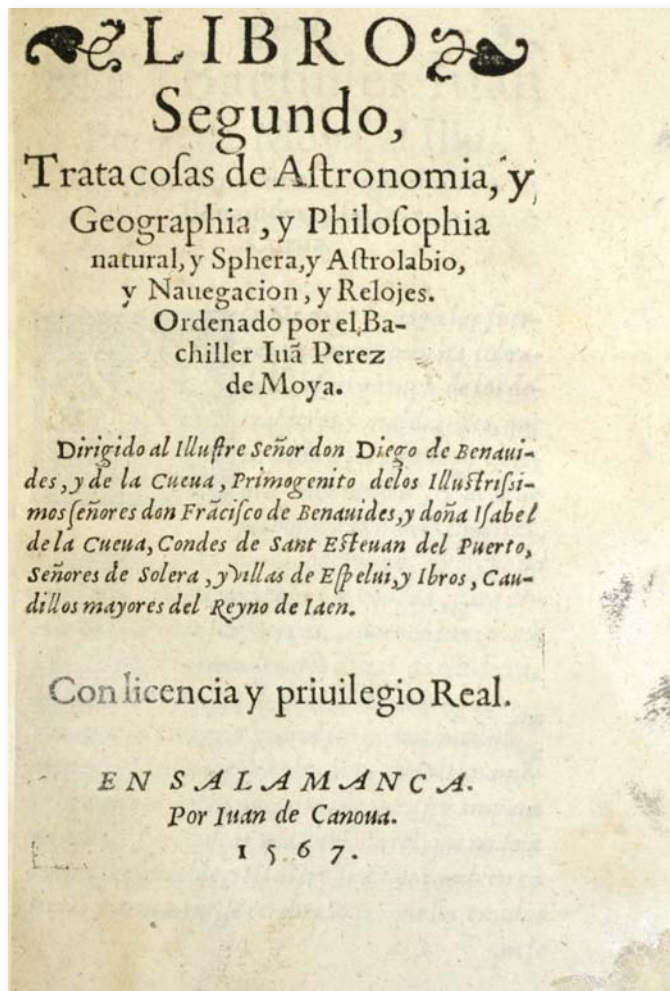
185. Economía política-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Imprenta Real, 1626. Folio. Frontispicio grabado al cobre ("F. Agus. Leonardo inuen.; Alarado de pomna sculp.;" semidesprendido y laminado), 4 h, 344 p; Algnas manchas de agua; subrayados y acotados de época. Piel de época, con nervios y lomo cuajado, rozada Primera edición de este importante tratado de Economía Política. Se había publicado ya anteriormente una parte en Barcelona, 1621, por el Bachiller Miguel de Prats. En la página 313 empieza: Carta de Lelio peregrino a Stanislaio Borbio, privado del rey de Polonia. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país. Se resiente de la expulsión de los moriscos, del envío de hombres a las colonias de América, y a los Países Bajos. El frontispicio que encabeza la obra contiene los retratos de dos familiares del autor, Alonso Navarrete, dominico muerto en Japón en 1617, y su primo Fray Alonso Mena Navarrete, martirizado también en Japón, 1624.

Salida: 1.000 €





193



186. Cuenca. Torres Mena, José. *Noticias conquenses*. Madrid, Revista de Legislación, 1878. 4°. XLIV+880 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 337052: Contiene datos geográficos e históricos referentes a la provincia de Cuenca.

Salida: 180 €

187. Regalías-Cortes. Bermúdez, Joseph. *Regalia del aposentamiento de corte, su origen, y progreso, leyes, ordenanzas, y reales decretos, para su cobranza, y distribución*. Madrid, Antonio Sanz, 1735. 4°. 118 f, 7 h. Pasta española rozada, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

188. Biblia-Latín. *Biblia sacra: vulgata editionis. Sixti V. Pont. Max Iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita; nunc autem CXXXX figuris noviter inventis & in aescincis is illustrata a de Brij...* Maguncia (Alemania), Apud Io. Albinum, 1609. 2 vols. en 4°. I: portada con grabado calcográfico y motivos arquitectónicos, 3 h, 574 p; II: 263 p, 2 h. Piel con escudos reales en color estampados en plano superior; ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Estuche. Grabados. Junto con: "Romanae correctionis, in latinis bibliis...". Amberes, Ex Officina Plantiniana 1608, 67 p.

Salida: 1.000 €

189. Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra,

1802. 4°. Frontispicio grabado, portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga, XXXI+445 p, 58 láminas grabadas. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Segunda edición. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. #Palau: 334356.

Salida: 500 €

190. Clásicos latinos. Horacio Flaco, Quinto. *Ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus: ab eodemque commentarijs copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus*. Lyon, Apud Ioann Tornaesium, 1561. 2 tomos en un vol. en 4°. 8 h, 493 p, 7 h; 543 p, 9 h (flacci sermonum libri quattuor... a dionisio lambino... ab eodema, commentariis copiosissimis illustrati). Piel nervios con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeñas rozaduras. Ruedas doradas en los planos y cantos. Pequeño deterioro a causa de humedad en plano inferior. Portadas con viñetas xilográficas (la primera con ligera restauración en la punta inferior).

Salida: 300 €

191. Piratas-América-Gran Bretaña. Alsedo y Herrera, Dionisio. *Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española desde el siglo XVI al XVIII deducidas de las obras de... Publicadas d. Justo Zaragoza*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1883. 4°. 2 h (anteportada y portada semidesprendidas), 130 p, 1 h, LII p. [Sigue:] "Aviso histórico, político, geográfico, con las noticias más particulares del Perú, Tierra-Firme, Chile y Nuevo Reino de Granada... por don Dionisio de Alcedo y Herrera". En Madrid, en la oficina de Diego Miguel de Peralta. s.a [1883]; 525 p, 5 h. Y 3 mapas plegados. Cubiertas. Holandesa moderna, con hierros y ruedas doradas en el lomo. Primera edición. #Palau 6047.

Salida: 110 €

192. Imprenta. [La Caille, Jean de]. *Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine & son progrès, jusqu'en 1689.* París, chez Jean de la Caille, 1689. 4º mayor. 2 h, 322 p, 13 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros. Primera edición del primer libro dedicado a los impresores, basado en fuentes hoy perdidas.

Salida: 250 €

193. Matemáticas. Pérez de Moya, Juan. *Obra intitulada Fragmentos Mathematicos En que se tratan cosas de Geometría y Astronomía, y Geographia, y Philosophia natural, y Sphera, y Astrolabio, y Nauegación, y Reloxes. Ordenada por...* Salamanca, En casa de Juan de Canoua, 1568 (1567). 8º (13,5 x 9,5 cm). 8 hojas, Portada general y dedicatoria fechada en 1567, y nueva portada: Libro primero que trata de Geometria pratica y tres hojas con erratas), 271 páginas, 16 hojas. Libro segundo: 493 páginas, 32 hojas. Gran cantidad de figuras grabadas. Signaturas: +8, A-T8, a-z8, aa-mm8. Sin las dos láminas plegadas que en rarísimos ejemplares figuran entre los folios 208-209 y 408-409. Encuadernación del siglo XIX en plena piel con gran composición de hierros dorados en lomo y planos, cortes dorados. Ejemplar parcialmente lavado y restaurado de antiguo, con los márgenes justos, algunas correcciones en tinta de mano de la época y discretos restos de manchas aquí y allá, pero, con todos los defectos mencionados, puede considerarse un buen ejemplar. Ex-libris de la Biblioteca de Manuel de Foronda.

Primera edición de esta rarísima y buscada obra. Fecha de libro segundo y colofón, 1567, lo que demuestra que el libro se imprimió en dicho año, y que la primera portada se añadió al poner en circulación la obra. En los Fragmentos mathematicos, Moya desarrolla diferentes disciplinas. Con frecuencia se remite a los tratadistas más importantes de cada tema. Así, al hablar de la declinación de la aguja magnética cita a Martín Cortes, Pedro Medina y Pedro Núñez. En otro lugar menciona la teoría de Copérnico sobre el movimiento de la tierra, exponiendo los tradicionales argumentos en su contra. Al ocuparse de la geometría práctica, en esta obra y en su Tratado de Geometría Práctica y Especulativa Pérez de Moya describe diversos instrumentos para medir alturas y de nivelación. También describe el método de triangulación geodésica divulgado a partir de la obra de Gemma Frisius.. #Lorenzo Ruíz Fidalgo, 668. Palau 221730.

Salida: 3.000 €

194. Arquitectura-Heráldica-Galicia. Vazquez Seijas, Manuel. *Fortalezas de Lugo y su provincia (notas arqueológicas, históricas y genealógicas).* Lugo, Junta del Museo Prov. de Lugo (imp. Diput. Provincial), 1955-1973. 6 vols. en 8º mayor. I: 352 p. II: 335 p. III: 338 p. IV: 332 p. V: 248 p. VI: 230 p. Ilustraciones fotográficas y dibujos de escudos heráldicos. Holandesa.

Salida: 200 €

195. Salamanca. Hernández Vegas, Mateo. *Ciudad Rodrigo, la catedral y la ciudad.* Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1935. 2 vols. en 4º. I: VII+255 p. II: 418+X p. Ilustraciones y láminas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 120 €

196. Sastrería. Barde, F. A. *Traite encyclopedique de l'art tailleur par... Orné de 150 figures: suivi d'un appendice de la methode Barde.* París, Chez l'Auteur et Chez les Principaux Libraires de Paris et des Departements, 1834. 4º. 276 p. 57 láminas con 150 figuras ataviadas con bellos modelos románticos, litografiadas (faltando la primera y las dos últimas, estas meramente de patrones, y fuera de la numeración). Holandesa época con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Puntos de óxido y algunas láminas con pequeña falta de papel en la punta inferior, sin afectar a los dibujos. Cortes tintados.

Salida: 150 €

197. Bibliofilia-Libros ilustrados. Fertiault, F[rançois]. *Les amoureux du livre. Sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes. [...] Seize eaux-fortes de Jules Chevrier.* París, A. Claudix, 1877. 4º. XXXIX p, 2 h, 367 p. Y 16 aguafuertes. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Óxido.

Salida: 130 €

198. Derecho-Legislación. Pérez Salamanca, Diego. *Ordenanças reales de Castilla, por las cuales primeramente se han de librar y juzgar todos los pleytos civiles y criminales. Nuevamente glossadas y emendadas en el texto, con las aplicaciones de los fueros de Aragon y Ordenanças de Portugal.* Salamanca, Ioannes Maria a Terranoua, 1560. 4º mayor. 6 h, 1572 f, 29 h (index copiosissimus rerum sententiarum...). Holandesa nervios siglo XVIII, con rozaduras en puntas y cantos; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Estuche. Portada con escudo xilográfico. Manchas de agua en laterales, al principio. Letras capitulares.

Salida: 800 €

199. Bibliofilia-Poesía francesa. Noel, Marie. *Les chansons et les heures.* París, Marcel Lubineau, 1958. 4º. 165 p. Ilustraciones y láminas por Marianne Clouzot. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada. Contiene suite "avec marques" de los 19 grabados, y el frontis impreso sobre seda.

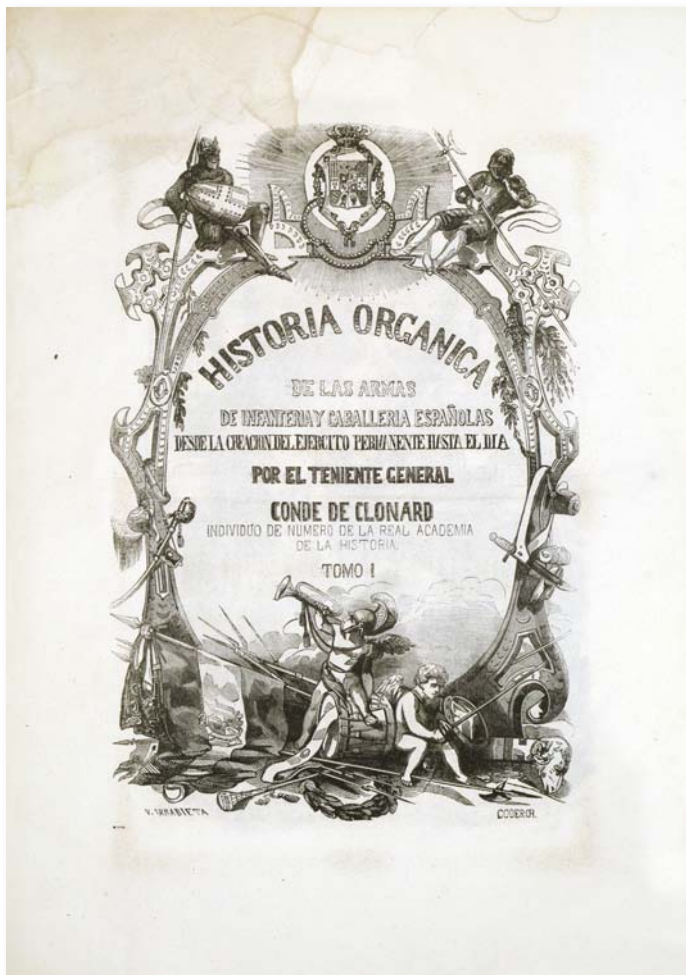
Salida: 160 €

200. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Cazotte, Jacques. *Le diable amoureux.* París, La Tradition, 1936. 4º. 163 p, 2 h. Cubierta original, camisa y estuche de terciopelo editorial. Ilustrado con 16 puntas secas en color, en texto y a toda plana por Paul-Émile Bécát. Edición numerada.

Salida: 130 €

201. Militar. Clonard, Conde de. *Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballería españolas, desde la creación del ejército permanente hasta el día.* Madrid, Imprenta de D.B. Gonzalez, 1851-1859. 16 vols en. 4º mayor. Paginaciones que oscilan entre las 383 p. del XVI y las 527 p. de los Tomos II y VII. 209 láminas. Holandesa época nervios con doble tejuelo y pequeñas rozaduras en los extremos del lomo. Láminas en blanco y negro. Letras capitulares. #Palau 55712: No colaciona paginación.

Salida: 1.200 €



202. Bibliofilia-Literatura francesa. Willy, Willy, Colette. *Claudine à l'école; Claudine à Paris; Claudine en ménage; Claudine s'en va. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4 vols. en 4º. I. "L'école": 234 p II. "París": 185 p III. "Ménage": 192 p IV. "S'en va": 172 p. Ilustrado con 40 láminas que reproducen acuarelas de Grau Sala, y numerosas ilustraciones monocromas en el texto. Rústica en una petaca en cartóné. Edición numerada.

Salida: 170 €

203. Horticultura-Jardinería. Boutelou, Claudio. *Tratado del injerto, en que se explica todo lo correspondiente al arte de injerto.* Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1817. 8º mayor. Portada, VIII+232 p. Una lámina plegada. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 65 €

204. Economía-Hacienda Pública. Zabala y Auñón, Miguel de. *Miscelánea Económico-Política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vassallos con aumento del Real Erario. Parto feliz de... regidor perpetuo y preminente de la ciudad de Badajoz... Martín de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco.* Madrid, Antonio Espinosa, 1787. 4º menor. 3 h, 297 p. Pergamino época... Esta obra es la respuesta a la mala situación económica del momento. En la tercera parte trate del comercio, especialmente con Indias. #Palau 378418: "Es la edición más apreciada de esta obra importante para el conocimiento de la Hacienda Pública en el s. XVIII".

Salida: 45 €

205. Sal-Humanismo en España. Gómez Miedes, Bernardino (ca. 1520-1589). *Commentariorum de sale libri quinque. Ad Philippum II Hispaniarum, atque Indiarum Regem Catholicum. Editio Secunda nunc denuo ab auctore recognita, atque locis plus sexaginta, totidem insertis Appendicibus, aucta & locupletata.* Valencia, ex officina Petri Huete, 1579. 4º menor. 41-738 [i.e. 742], 24 h; faltan las hojas de preliminares. El texto comienza en p. 41.. Pergamino época deteriorado.

Esta obra es la más antigua monografía sobre el tema de la sal publicado en Europa. Se divide en cuatro partes, que se ocupan de la sal desde el punto de vista físico, médico, místico y alegórico. El estudio científico se ajusta fielmente a los saberes tradicionales, aunque incluye numerosas observaciones del autor, sobre todo en las salinas españolas y de otros países. Segunda edición muy ampliada que el autor alcañizano publica estimulado por el éxito de la primera. #Según el CCPBE: "Existen ejemplares sin la numeración del primer párrafo en la p. 41 y con variación en la posición del número de la misma p".

Salida: 225 €

206. Derecho militar. Ayala, Baltasar de (1543-1612). *Exercitus regii apud belgas supremi juridici, et apud mechlin, consiliarii, de jure et officii bellicis, ac disciplina militari; libri tres..* Madrid, apud Hieronymum Ortega et Haeredes Ibarrae, 1793. 8º mayor. 4 h, 383 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 20725.

Salida: 25 €

207. Literatura española del siglo XVIII. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Genealogia de Gil Blas de Santillana: continuación de la vida de este... por su hijo Don Alfonso Blas de Liria...restituida a la lengua original... por... Bernardo Maria de Calzada.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 8 h, 201 p. II:3 h, 237 p. Piel época rozada, con tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

208. Poesía Siglo de Oro-Culteranismo. [Salcedo Coronel, García de.]. *Cristales de Helicon. Rimas de...* [Madrid: por Diego Diaz de la Carrera:

a costa de Joseph Muñoz Barma... Vendese en su casa, 1650]. 30 h, 158 [i.e. 156] f. Falta portada y las 3 h, finales (tabla). Pergamino época. Obra representativa del panorama de la poesía lírica española a mediados del siglo XVII. En ella hay mucha poesía de circunstancias en forma de panegíricos o epitafios, que conviven con las formas tradicionales del romance, la letra y la décima. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

209. Los principios de la Tauromaquia-Libros ilustrados. Delgado, José (Pepe-Hillo). *Tauromaquia o Arte de Torear a caballo y a pie, obra escrita por el celebre profesor [...] Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros en España. Adornada con treinta láminas que representan las principales suertes. Por un aficionado.* Madrid, imprenta de Vega y Compañía, 1804. 8º menor (18x11 cm). 4 h, 103 p; 28 láminas (de 30; faltan la XXVII y XXVIII) grabadas al cobre e iluminadas a mano con vivos colores. Holandesa moderna, con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Muy bello ejemplar. La obra que fija las reglas y el estilo de la corrida de toros. Primera edición con las láminas (sin láminas se publica en 1796) de las distintas suertes y partes de una Corrida de Toros. #Palau 70064: "Con las láminas en colores 1.000 pts, 1946".

Salida: 1.500 €



209

210. Manuscrito-Luis XIV. [Máximas de Luis XIV para la destrucción de España]. s.l, s.a (siglo XVII). 4º menor. Sin paginación (aprox. 29 h). Tela. En la primera hoja "Copia de un papel francés, que se halló entre otros reservados de la Reyna N.S. María Luisa de Borbón (que está en gla.), primera mujer que fue de Carlos II, el que se tradujo en español... no obstante, esta obra, y aviso se atribuye a D. Juan de Lyra".

Salida: 200 €

211. Peluquería. Gastro Valderrama, Eduardo. *Manual del peluquero-barbero.* Madrid, P. Orrier, s.a (1909). 4º menor. 96 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 150 €

212. Carlos V. Vera y Zúñiga (Vera y Figueroa), Juan Antonio. *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V.* Bruselas, por Francisco Foppens, 1656. 8º. 4 h, 264 p, 12 h. Con retrato del emperador (en el v. de la 4ª h, de preliminares) dibujado por Tiziano y grabado al cobre por P. de Iode. Holandesa s. XIX; nervios en el lomo.

Salida: 350 €

213. Lugo-Aguas medicinales-Sociología. Correa Fernández, Antonio (1862-1907). *Ensayo de topografía médica de la provincia de Lugo.*

Lugo, Imp. de "El Regional", 1891. 8º mayor. XI+25 p, 1 h. Cubiertas originales. Correa fue el fundador y gran propagandista del balneario de Guitiriz, donde llegó a ser gerente. Única edición.

Salida: 50 €

214. Ceremonias eclesiásticas-País Vasco. Valderrayn, Francisco. *Ceremonial romano-seráfico de la Santa Provincia de Cantabria de la regular observancia de N. P. S. Francisco. Contiene las ceremonias del choro.* Vitoria, en la ofic. de Thomas de Robles, 1770. 8º mayor. 12 h, 532 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo. Óxido. #Palau, 357708.

Salida: 140 €

215. Arbitrismo-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 225 €

216. Avicultura-Manuales y tratados. *Tratado de aves de corral, para uso de las aldeanas y labradoras. Traducido del francés por un aficionado.* Madrid, Imprenta de El Eco de la Ganadería y de la Industria, 1857. 4º. 179 p. Holandesa con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Raro impreso ilustrado con numerosos grabados. Cabe señalar que el último capítulo está dedicado a los conejos, vacas y cerdos.

Salida: 120 €

217. Cortes en Castilla-Valladolid. *Las cortes d' Valladolid Del año de mil [e] quini'etos [e] veynte [e] tres años: Quaderno de las Cortes que en Valladolid tuuo su magestad del Emperador y rey nuestro señor el año de 1523.. [Al fin:] Fueron i[m]pressas en la... ciudad de Burgos, por Juan de Ju[n]ta impressor, 1535, (20 noviembre.).* 18 hojas, impresas con tipografía gótica a línea tirada. Anotaciones marginales manuscritas. Portada xilográfica con escudo real. Piel, s. XIX, tejuelo y nervios en el lomo; estuche.

Salida: 1.500 €

218. Jesuitas. Mariana, Juan de. *Discurso de las enfermedades de la Compañía [de Jesús]: con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra y un apendice de varios testimonios jesuitas españoles que concuerdan con Mariana.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1768. 4º menor. 2 h, XX+308 p, 1 h. Mancha circular en portada (3 cm). Cartoné s. XIX. Jui-cioso análisis de los males que aquejaban al gobierno y funcionamiento de la Compañía de Jesús ofreciendo las soluciones que Mariana veía más adecuadas. Primera edición. #Palau 151730.

Salida: 110 €

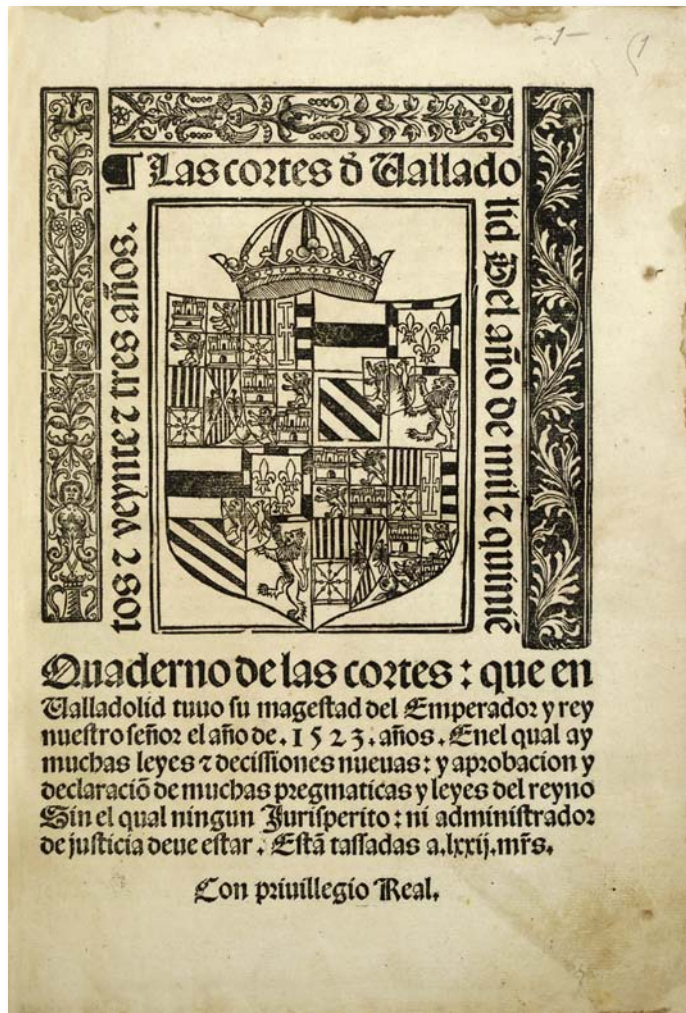
219. Notaría. Gibert, Vicente. *Theorica Artis Notariae quam... notarius publicus de numero Barcinonae offert publicae utilitati..* [Barcelona], typis Francisci Generas, , 1772. 8º mayor. 5 h, 361 p, 1 h. Pasta española s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Portada con pequeña pérdida sin afectar.

Salida: 140 €

220. Manuscrito-Instrucción de gobernantes. *Esquela de Principes. Ensaio de Ministros y unibersal caridad de los pueblos dibidido en ocho discursos por el J. C. de R. S.I., s.a. (s. XVIII).* 8º. 1 h. tabla, 5 h dedicatoria, 11 h. de prólogo, 180 h. Encuadernación de cartera en pergamino.

Salida: 180 €

221. Jesuitas-Manuscrito. *Dedicatorias, prologos y advertencias del R.P. Joseph Francisco de Isla... que se hallan en las primeras ediciones de los tomos de Enero, Febrero, Marzo, Abril, y Mayo del Año Cristiano que traduxo al Castellano, del que escribio en francés el R.P. Juan Croiset..* Pamplona, por Joseph Longas, 1792. XCV p. Encuadernado junto a un manuscrito que contiene los siguientes escritos del padre Isla: "A las damas de todos los estados"; "Cartas familiares enviadas durante su



217

estancia en Bolonia", "Cartas a otros eclesiásticos y otros escritos". 93 h. y 26 h. bl. Todo en un vol. en 8º mayor con encuadernación de época en piel, con tejuelo, y ruedas en el lomo.

Salida: 225 €

222. Sociedad-Portugal. Bordalo Pinheiro, Rafael y otros. *Album do Zé Povinho do Porto.* Oporto, Club dos Fenianos Portuenses, 1908. 8º mayor. Con 75 hojas sin numerar. Encuadernación editorial en tela. Profusamente ilustrado con reproducciones de dibujos (caricaturas), facsímiles de las firmas de los colaboradores de la obra, fotograbados (clichés), texto orlado y capiteles decorativos. Portada con acuarela del Sr. Santa Marta. Contiene versos y dedicatorias con firmas facsímiles (entremezcladas con ilustraciones de Rafael Bordalo Pinheiro y otros colaboradores) y dirigidas a Zé Povinho en Oporto, camino a Brasil, y a su regreso triunfal a Portugal, encarnado en el personaje interpretado por Alexandre Correia Júnior, quien fue homenajeado con esta obra por el Club dos Fenianos Portuenses, institución cultural y recreativa fundada en 1905, y una de las más relevantes desde su fundación. Se considera una caracterización extrema del pueblo portugués en eterno enfado ante el abandono y el olvido de la clase política.

Salida: 75 €

223. Equitación-Artillería. *Tratado de equitación, que contiene lo más principal y necesario a todos los oficiales de los diferentes institutos montados del Ejército. Comentado por el profesor de equitación de la Academia de dicho cuerpo.* Segovia, 1871. 4º menor. 160 p. y 10 láminas. Fotolitografía, Holandesa época, con nervios.

Salida: 75 €

224. Militaría. (Willoughby, Charles A). *Bailén y la cabeza de puente española 1808-1948*. S.i.t. (1952). Folio memor. 78 p. Piel moderna con ruedas doradas en los planos y lomo con leves rozaduras; cantos y contracantos dorados, guardas en moaré. Cortes tintados. Láminas con mapas, croquis y facsímiles.

Salida: 110 €

225. Viajes por España. Álvarez de Colmenar, Juan. *Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres Parties...avec la description de tout...enrichi de Cartes Geographiques et de...* Amsterdam, Chez Francois L'Honoret et Fils, 1741. 8 vols. en 8°. I: XXXII+469 p, y 3 mapas plegados. II: 2 h, 720 p. III: 2 h, 366 p; y 6 mapas, y 28 vistas. IV: 2 h, 413 p. 2 mapas y 57 vistas. V: 2 h, 472 p, 13 mapas y 29 vistas. VI: 2 h, 418 p, 6 mapas, y 18 vistas. VII: 2 h, 439 p, y 6 vistas. VIII: 2 h, 499 p, y hojas de tabla. 3 vistas. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar con 171 láminas la mayoría plegadas (con mapas, planos, vistas y escenas con personajes). Magnífica obra sobre historia y acontecimientos en España y Portugal y sus consecuencias en el resto de Europa. #Palau: 9590: "166 ilustraciones incluso 35 láms. y 20 mapas".

Salida: 2.250 €

D^a Mariana Victoria en el año de 1785. Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 8°. XII+250 p; con viñeta calcográfica en la p, 247 (medalla acuñada con motivo de los desposorios de los infantes de España Carlota y Gabriel; y los infantes de Portugal Juan y Mariana Victoria). Pasta española de época, con tejuelo y lomo cuajado. Describe los tratados matrimoniales, las funciones y desposorios, jornada a Aranjuez, Badajoz y los regalos y personajes de la nobleza que los donaron. Única edición. #Palau 114048.

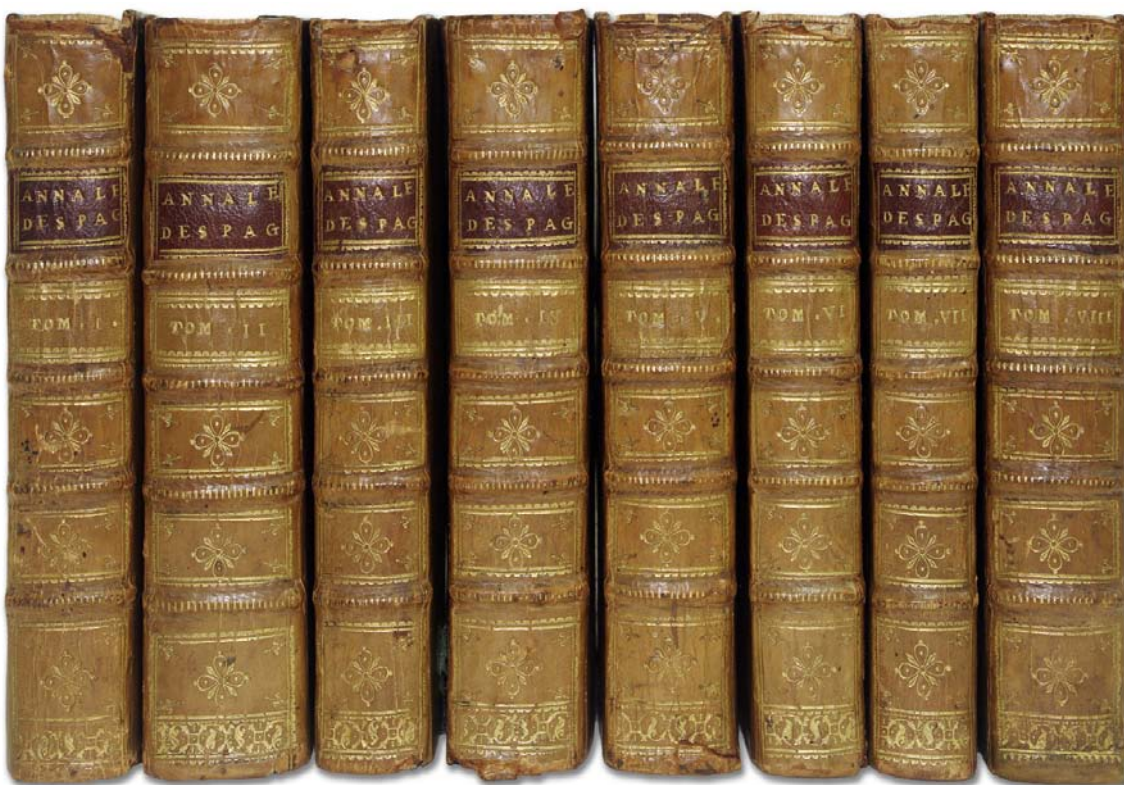
Salida: 120 €

228. Bilbao-Carlismo. Arguinzóniz, Manuel de. *El alzamiento carlista de Bizcaya en 1872, y el convenio de amorebieta*. Bilbao, Tipografía de José de Astuy, 1889. 4°. 207 p. Holandesa con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas y lomo originales. Corte superior tintado. #Palau 16217.

Salida: 110 €

229. Caballos. Villeroy, Félix. *Manuel de l'éleveur de chevaux. Par...* París, Imp. de W. Remquet et Cie, 1856-57. 2 vols. en 4°. I: X+1 h, 395 p. II: 2 h, 380 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en el lomo, y hierros dorados. Tomo I con frontis, y 90 figuras en el texto; tomo II con 32 figuras en el texto.

Salida: 130 €



225

226. Viajes por España-Baleares-Portugal. Lavallée, Joseph; Gue-roult, Adolphe. *Espagne [Iles Baléares et Pithyuses par Frédéric Lacroix. Y Portugal par Ferdinand Denis]*. Paris, Firmin-Didot Frères, 1844, 1847 y 1846 (Portugal), 3 partes en 2 vols. en 8°. I: 507 p II: 412 p. III: 2 h, 439 p. Mapa plegado y numerosas láminas. El primer vol, con encuadernación holandesa época rozada. El 2º vol. (Baleares y Portugal) en rústica.

Salida: 100 €

227. Bodas reales-Dinastía de los Borbones. Herrera, Bernardino. *Memorias historicas de los desposorios, viages, entregas y respectivas funciones de las Reales bodas de las... Infantas D^a Carlota Joachina y*

230. Medicina-Enfermedades venereas. Astruc, Jean (1684-1766). *Tratado de las enfermedades venereas... Escrito por Mr...; traducido al español por Don Felix Galisteo y Xiorro*. Madrid, en la imp. de Benito Cano, 1791. 4º menor. XIV p, 1 h, 495 p. Pergamino época.

Salida: 95 €

231. País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Defensa histórica, legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente...* Bilbao, Librería de Delmás e hijo, 1851. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h, VIII+340 p, 1 h. II: 2 h, 435 p, 1 h. III: 3 h, 445 p, 1 h. IV: 3 h, 301 p, 1h. Holandesa s. XX, con los lomos en pergamino y con tejuelo. #Palau. 195700.

Salida: 70 €

232. Manuscrito-Historia de España-Portugal. *Conquista del reino de Portugal por el mejor derecho que tenía a su corona entre otros pretendientes, por muerte del rey d. Sebastian, el señor Felipe 2º, siendo Generalísimo de sus armas el duque de Alva*. mitad del s. XVIII. 8º mayor. Portada y 75 h. Encuadernación en pergamino con título. Foliación de fecha posterior mal numerada. Las hojas 7-12 se encuentran entre la 14-15, no son correlativas. Ejemplar completo.

Salida: 180 €

233. Estructuralismo-Arte. Torres García, Joaquín. *Raison et nature*. s.l [Montevideo], s.a [1954]. 4º menor. 45 h sueltas, numeradas a lápiz

(incluyendo portada). Ejemplar con hojas sueltas protegidas en carpeta de cartón, ilustrada con dibujos del autor en ambas cubiertas. Primera edición.

Según información del Archivo-Museo Joaquín Torres García de Montevideo, esta obra fue realizada por JTG en París, en 1932, posiblemente para Editions Iman. Es uno de los "manuscritos únicos" que dejó escritos para su publicación, pero que no se editaron en su día, quedando inéditos entre los papeles que dejó a su muerte. En 1954, el Museo publicó la obra en una corta edición sin explicación, ni justificación de la tirada, ni fecha de edición. Tanto en la cubierta como en la portada aparece la fecha de 1932; y en esta última, también, el nombre de "Editions Iman", por lo que es frecuente que se piense que es de ese año y lugar de edición; siendo la correcta Montevideo (1954). Este es uno de los ejemplares de esa corta edición. Toda la obra está escrita en francés y cuajada con sus característicos dibujos. Posteriormente, en los años 1969, 1974 y 1981, se han hecho ediciones facsímiles de esta obra.

Salida: 700 €

234. Manuscritos-Miscelánea-Bibliotecas privadas.

[Documentos transcritos de la biblioteca del Duque de Osuna]. Ex libris de la biblioteca de Cánovas del Castillo. Contiene: obra póstuma contra el Tarquino español, notas. Delitos. informe que hizo d. Miguel de Cárdenas, alcalde de Casa y Corte... sobre los hechos que se decía daba el Conde-Duque de Olivares al rey d. Felipe IV. Noticia de la enfermedad y muerte del Conde-Duque en la ciudad de Toro, viernes 22 de julio de 1645. Reinado del señor Felipe IV sobre cosas de Portugal. Parecer que dio el conde de Penaguion, camarero mayor de los ministros de Lisboa, año de 1659 sobre la campaña de este año y sitio de Badajoz. Papeles dejados por el conde de Melgar, gobernador de Milán, al conde de Fuensalida, su sucesor. Representación a S.M. el año 1673 sobre que se permita a los herejes, en caso de necesidad, el ejercicio de su religión en país católico. Respuesta al papel de abad Arnolfin sobre si a España le conviene hacer liga y confederación con Francia e Inglaterra, año 1665.4º, 123 h., hojas blancas.

Salida: 225 €

235. Ilustración Española. Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo, por Madrid: corregidos y aumentados con la barca de Aqueronte... correo del otro mundo, y cartas respondidas a los muertos... historia de historias, a imitación del cuento de cuentos de Quevedo, y el soplo de la justicia.* Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1791. 4º menor. 6 h, 272 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Cortes tintados.

Salida: 30 €

236. Epistolario. *El Folleton. Cartas críticas sobre muchas cosas raras que suceden en España.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1847. 4º. 145 p, 2 h. Holandesa con leves rozaduras.

Salida: 150 €

237. Expósitos-Comercio, economía, sociedad, política, etc. Murcia, Pedro Joaquín de. *Discurso político sobre la importancia, y necesidad de los hospicios, casas de expósitos, y hospitales, que tienen todos los estados, y particularmente Española.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1798. 4º menor. 6 h, 98 p, XXXIV p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. El autor denuncia el número excesivo de mendigos, recuerda las leyes y providencias que se dictaron en diversas ocasiones para atajar el mal, los proyectos que se formaron para fundar albergues de pobres, la historia de varios establecimientos de esta clase, los vicios y abusos de que adolecían y otros pormenores importantes a la economía social. #Palau 185979.

Salida: 200 €

238. Ciencias naturales. Humboldt, Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von. *Kosmos Entwurf einer physischen Weltbeschreibung.* Stuttgart y Augsburg, I.S. Gotta'scher Verlag, 1845-1858. 4 vols. en 8º. I: XVI+507 p. II: (1847); Portada, y 535 p. III: (1850); Portada, 645 p. IV: (1858); Portada, 690 p, 1 h. Cartoné época. Cosmos es un influyente tratado sobre ciencia y naturaleza escrito por el científico y explorador alemán Alexander von Humboldt. Cosmos comenzó una serie de conferencias impartidas por Humboldt en la Universidad de Berlín y se publicó en cinco volúmenes entre 1845 y 1862 (el quinto fue póstumo y se completó en base a las notas de Humboldt; también se publicó un atlas). El trabajo de Humboldt

dio un fuerte impulso a la exploración científica a lo largo del siglo XIX, inspirando a muchos, incluido Charles Darwin. Primera edición muy rara en comercio.

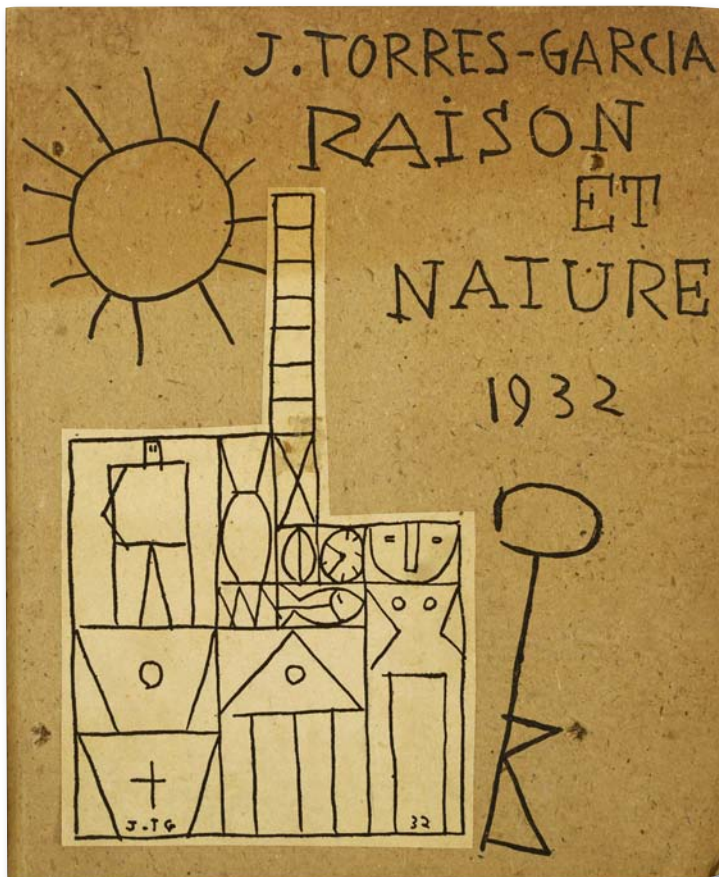
Salida: 300 €

239. Manuscrito-Hacienda Pública. [En el plano superior]: *Real Carta executoria del pleyto seguido en el Consejo de Hazienda... sobre paga de 69 ducados y sus réditos desde el año 1597 hasta el presente... y en la que se liverta al conde de una paga y impone perpetuo silencio.* s.l [Villa del Fuente del Sauco], s.a (aprox. 1791). Folio. Sin paginación. Pergamino de época con título impreso en el plano superior, y dos lazos a modo cierre. El manuscrito se encabeza por un sello timbrado. Encuadernación e interior en buen estado. Representa los intereses de D. Gonzalo Manuel de Lando y Lanzós, Conde de Maceda y de la Villa de Fuente del Sauco, residente en la ciudad de Córdoba. Debe pagar a la denominada villa 9.000 ducados más sus réditos correspondientes, causados desde el año de 1597 hasta la actualidad (1774).

Salida: 90 €

240. Bibliofilia. Poesía hispanoamericana. Bello, Andrés; Pérez Bonalde, Juan Antonio; Lazo Martí, Francisco. *3 poemas venezolanos.* Caracas, Ars Publicidad, 1958. Folio mayor. Litografías originales de Luis Guevara Moreno. Edición de lujo no venal y nominativa sobre papel Velín de Rives. Ejemplar en rama. Camisa y estuche cartoné editorial (rozado).

Salida: 50 €



233

241. Grabado flamenco-Iconografía-Santa Teresa de Jesús. Adriaen Collaert (CA. 1560-1618); Cornelis Galle (1576-1650). *Vita B[eatae] Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum.* Amberes, apud Adrianum Collardum et Cornelium Galleum, 1613. Folio apaisado (29x36 cm). 16 h. (incluida portada) grabadas al cobre (faltan 9 para ser obra completa); la portada está remarginada. Holandesa s. XIX. Cada grabado muestra una escena de la vida de Teresa de Jesús con texto grabado al pie.

Obra publicada un año antes de la beatificación de Teresa de Jesús. La promotora fue Ana de Jesús Lobera, entonces priora del Convento de las Carmelitas Descalzas de Bruselas. A ella se debió la elección de los temas y sus fuentes. El objetivo era dar a conocer los hechos extraordinarios de la vida de Teresa de Jesús, cuyo proceso de beatificación se encontraba ya muy avanzado. La relevancia de esta serie en el conjunto de series grabadas sobre Santa Teresa consiste no sólo en su carácter inaugural de este subgénero de la iconografía de la carmelita abulense, sino también en el hecho de haber sido realizada por iniciativa de personas muy cercanas a ella.

Salida: 300 €

plateresco; deterioros. #Palau 189342 detalla los 5 libros de que consta la obra, ninguno original de Nebrija, a saber: Primera parte "Historia de los Reyes Católicos" de Hernando del Pulgar (la labor de Nebrija es de traducción, arreglo y adiciones o supresiones en puntos del texto castellano; e "Historia de la Guerra de Navarra" de Luis Correa (Nebrija es el traductor al latín del castellano original. Segunda parte, "Cronicón" de Jiménez de Rada; y "Genealogía de los reyes de los españoles" de Alfonso de Cartagena. Tercera parte, "Paralipomeno de España" (cosas omitidas), del obispo de Gerona, Joan Margarit (1421?-1484), conocido como el Gerundense.

Salida: 500 €

243. Cancioneros-Siglo XV. Real Academia Española. *Cancionero de Juan del Encina. Primera edición 1496. Publicado en facsímil por...* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio. 32 p, CXVI f. con el facsímil en sepia del texto gótico original. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. El más elaborado de los cancioneros de autor del cuatrocientos.

Salida: 75 €



241

242. Un modelo de perfección tipográfica-Historia de España-Humanismo en España. Pulgar, Hernando del. *Habes in hoc volumine amice lector Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniaru foelicissimis Regibus gesta[rum] Decades duas; Necno belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper Archiepi Roderici Chronica aliisq[ue] historiis antehac non excussis.* Granada, [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1545. Folio. 8 h (la portada-desprendida y con falta de la esquina inferior externa-12x10 cm-); LXXXVI f. [Sigue:] "Reuerendissimi ac Illustrissimi Domini Domini [sic] Roderici Toletanae Archiepiscopi rerum in Hispania gestarum Chronicon libri nouem: nuperrime excussi & ab iniuria obliuionis vindicati; adiecta insuper Ostrogotorum, Hugonorum, Vandalorum, caeterorum[ue] historia"; 4 h, CXXIII f. [Sigue:] "Episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniae libri decem antehac non excussi"; 2 h, LXXVII f, 1 h. Marca tipográfica del taller granadino de los hijos y nietos de Antonio de Nebrija (en las portadas, en h. LXXXVI v. de la primera parte y en la última h. de la publicación), de donde se deduce que los impresores son Sancho y Sebastián de Nebrija Portada con orla xilográfica y escudo imperial grabado en madera. La segunda de las portadas está grabada en madera en estilo arquitectónico; la tercera es con orla xilográfica y escudo xilográfico imperial.

Se recogen en esta edición cinco obras históricas, inéditas, en latín. La primera parte de la obra con galerías de polilla. Encuadernación coetánea en plena piel; nervios en el lomo, y planos con ruedas en seco estilo

244. Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. Janer, Florencio (dir.). *Semanario popular: periódico pintoresco adaptado a todos los gustos y al alcance de todas las clases de la Sociedad. Bajo la dirección literaria de... Año primero [segundo, tercero.* Madrid, Gaspar y Roig, 1862-1864. Lo publicado en tres años en un vol. en folio. I: 2 h, 408 p, 1 h. II: 2 h, 412 p. III: 2 h, 412 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española de época con tejuelo en el lomo. Cesó con: Año 4, T. 4 (25 feb. 1866); y fundida en 1866 con: El Museo Universal. #Palau 307250.

Salida: 150 €

245. Instituciones políticas-Isabel II. Estatuto Real para la convocación de las Cortes Generales del Reino. [Junto con:] Real convocatoria para la celebración de las Cortes Generales del Reino. Madrid, en la Imprenta Real, 1834. 2 impresos en un vol. en folio. I: 20 p, 1 h. 2: 2 h, 12 p, 1 h ("Estado de los procuradores que corresponden a cada una de las provincias"). Holandesa puntas moderna, con doble tejuelo, nervios y hieros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

246. Manuscrito-Testamentos-Salamanca.

[Legajo de documentos relativos al testamento de Francisco Velázquez y Teresa de Layz, su mujer, vecinos de Alba de Tormes]. [Alba de Tormes, Siglos XVI a XVIII]. Folio. Unas 200

hojas con diversos tipos de escritura acordes con la tipología del documento y la época. Todo encuadernado en un vol. en carpeta de pergamino; cierre de cordón.

Salida: 180 €

247. Órdenes religiosas-Papado. Carmelitas. *Bullarium Carmelitanum plures complectens summorum pontificum constitutiones...; pars prima duplici Indice exornata.* Roma, Ex typographia Georgii Plachi, Caelaturam Profitensis, [et] Characterum Fusoriam., 1715. Folio. 1 h (grabado calográfico: portada arquitectónica, representando a la Virgen del Carmen y el Monte Carmelo: "Arnoldo Van Westerhout fec.") 11 h, 654 p, 1 h. Pergamino a la romana época.

Salida: 300 €

248. Viajes por España. Swinburne, Henry. *Travels through Spain in the years 1775 and 1776. In which several monuments of roman and moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot.* Londres, printed for P. Elmsly, 1779. Folio menor. XV p, 8 h, 427 p. Un mapa de España plegado y 13 láminas grabadas al cobre (completo según la pauta), 8 de ellas plegadas. Piel época fatigada en los cajos. Primera edición de este clásico viaje por España. Láminas dibujadas

por el propio Swinburne entre 1775 y 1776, y grabadas al cobre por F. Giomignani. Swinburne analiza la arquitectura romana en Hispania, y la historia y el gran desarrollo del comercio con el norte de África y los países mediterráneos. El autor inglés también añade un análisis histórico, y discute los reinados de los reyes castellanos y aragoneses entre ellos Fernando de Aragón. Su minucioso examen y alabanza de la arquitectura árabe son raros en el s. XVIII, anticipándose a la fascinación británica con la arquitectura morisca en el Romanticismo. #Palau 325909.

Salida: 950 €

249. Archivos-Murcia-Ciudad Real. [Archivo de documentos de Cieza y Villanueva de los Infantes: 1648 a 1928]. Reunido en 5 carpetas en folio. Muy interesante archivo con más de 40 documentos (33 de Cieza y 8 de Villanueva de los Infantes) sobre diversas materias notariales: Genealogía (con árbol), escrituras (varias con legalizaciones notariales, sentencias, certificaciones, contratos... De importancia para las poblaciones afectadas. Se facilitará una relación exhaustiva de los documentos integrantes a los interesados.

Salida: 1.800 €

250. Vanguardias-Masonería. Torres-García. *Obras destruidas en el incendio del Museo de arte moderno de Río de Janeiro.* Montevideo-Uruguay, Fundación Torres-García, 1989. Folio. 107 p. Tela editorial. Dedicatoria manuscrita, de un masón uruguayo a un masón peruano. Láminas en negro y color. Ejemplar numerado 514/1000. Curioso ejemplar obsequiado en la ocasión del encuentro de la logia masónica Jose de San Martín de América en Montevideo.

Salida: 120 €

251. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850).* Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez. Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 11 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p-III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa de época. #Palau 369730.

Salida: 500 €

252. Castilla-Dinastía de los Austrias-Legislación. *Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados a propuesta de su comisión de gobierno interior.* Madrid, (varias imprentas: desde la de la vda e hijos de J. A. García a imprenta de Maestre), 1862 a 1956. 8 vols en folio. entre 250 y 600 p, por vol. Tele época. Contiene las actas de cortes desde 1563 a 1588. La elección de Madrid como sede permanente de la corte regia se produjo en 1561. A partir de entonces la convocatoria de Cortes de Castilla en otras localidades, sin ser excepcional, fue menos frecuente, a excepción de las convocadas en Valladolid, o las Cortes de Córdoba de 1570 (en el contexto de la rebelión de las Alpujarras). Además, se dejó de convocar a los estamentos privilegiados, y la mayor parte de los acuerdos era sobre asuntos fiscales. #Palau 2298.

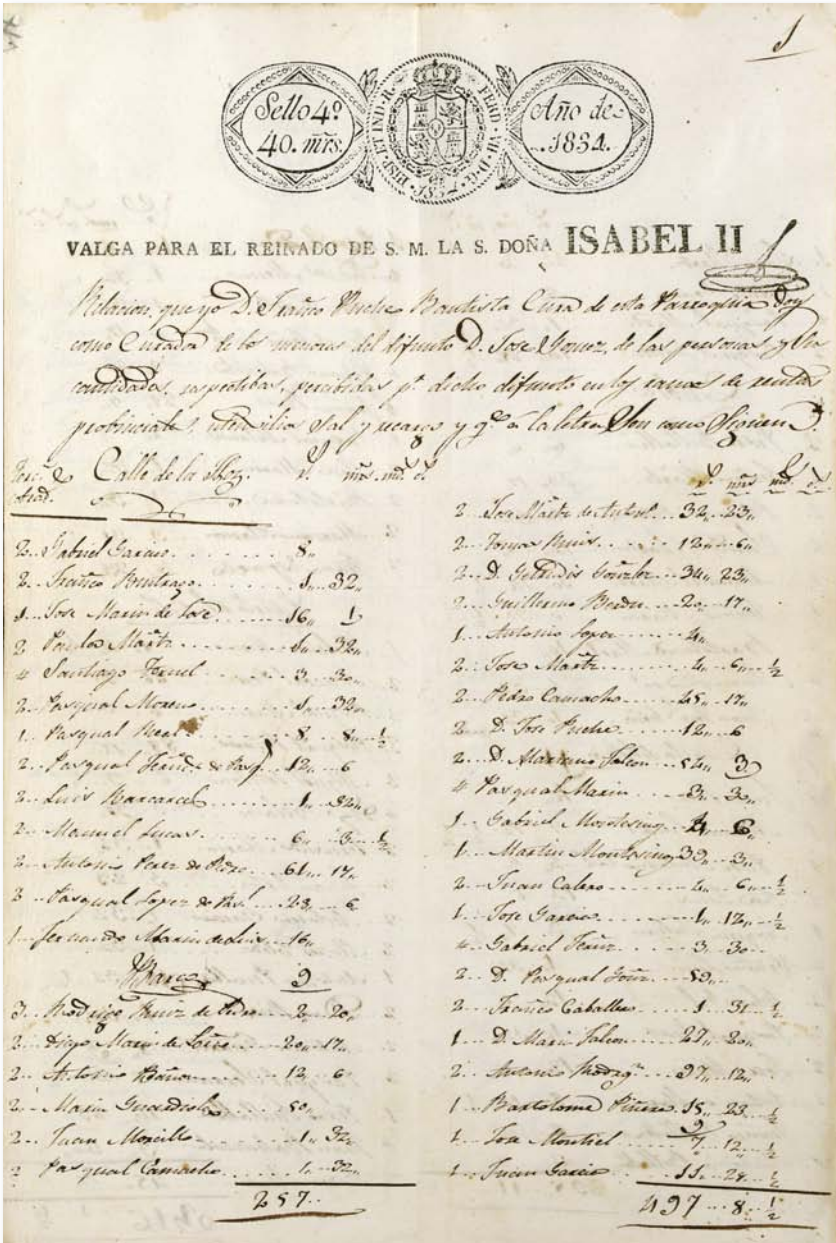
Salida: 130 €

253. Gótico castellano-Notarios y escribanos. [Díaz de Valdepeñas, Fernando]. *[Summa de notas copiosas muy substanciales y compendiosas segun el uso y estilo que agora de vsa en estos reynos].* [Al fin:] en la muy noble y... ciudad de Sevilla, en cada de Domenico de Robertis, 1550 (1 de diciembre). Folio. a8, b-h6. Faltan ai, y aii. Del f. III al XLIX, 1 h (blanca). Injertos en los márgenes, con pequeñas pérdidas de texto. Tipografía gótica a línea tirada, Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tratado didáctico dirigido a los escribanos y notarios públicos en el que se recoge los formularios que servían como modelo a la hora de confeccionar los diferentes escritos de su oficio. Estos tratados se convirtieron, poco a poco, en auténticas obras de referencia para la institución notarial castellana y pasarían posteriormente a América, donde se fueron introduciendo sus propias diferencias y particularidades. La primera edición Toledo, 1543. #No en Palau, ni en el CCPBE.

Salida: 500 €

254. Relaciones entre Iglesia y Estado-Santiago de Compostela. Ponce de León, Antonio XI, Duque de Arcos (1726-1780).. *Representación contra el pretendido voto de Santiago que hace al rey... Carlos III, el duque de Arcos.* Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1771. Folio, 2 h, 171 p. [Junto con:] *Ápéndice de los documentos*. Ídem i.t. Portada, 154 p. Pergamino de época, con algunos deterioros; interior en perfecto estado. En sus primeras páginas el Duque justifica tal Representación alegando que el Rey no debe mirar con indulgencia las usurpaciones que a la sombra de una falsa devoción está sufriendo su casa y sus vasallos por un abuso monstruoso...Este abuso no es otro que aquella contribución anual que exige la Santa Iglesia de Compostela con el falso color de Voto de Santiago. Todo ello lo hace aportando una exhaustiva documentación que refleja con bastante meticulosidad toda la ejecutoria del Voto hasta ese momento.

Salida: 180 €



255. Viajes por España. Davillier, Charles. *Voyage en Espagne, par M. Charles Davillier. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Le Tour du Monde, 1862-1873.* s.l, s.i, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación varia. Primera edición. Rara colección de los fascículos de esta famosa obra (apreciada particularmente por los dibujos de Doré) aparecidos por entregas en Le Tour du Monde de 1862 a 1873. Holandesa época. #Foulché 508.

Salida: 275 €

256. Viajes por España-Cataluña. Solá, Manuel. *Montserrat subterránea. Sus cuevas, sus galerías, sus grutas, sus cavernas, sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1852. Folio. 108 p, 2 h. Relato de la visita que el artista Manuel Solá realizó a la montaña de Monserrat, y sus impresiones de las cuevas, con bellas litografías dibujadas al natural. 17 láminas litografiadas. Sin la última plegada. Palau dice que “la última lámina plegada falta en muchos ejemplares”, añadiendo que el autor del texto es Santiago Ángel Saura Mascaró, y Solá es el artista de las láminas. #Palau 316784. Holandesa época, con ligero deterioro en margen inferior de la portada (afectando al texto) a causa de humedad, y leves rozaduras en el lomo.

Salida: 160 €

257. Bibliofilia-Libros de artista. Jiménez, Juan R. José Mompou (il.). *Platero y yo.* Barcelona, Gustavo Gili, 1947. Folio. 206 p, 4 h. Ilustrado con 15 litografías en color de José Mompou. Cubiertas: ejemplar en rama; y camisa editorial (rozada).

Salida: 100 €



257

258. Bibliografía-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum.* Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calográfico: “J. Honbraken sculp.” retratos de antiguos impresores.. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 300 €

259. Cataluña. Solá, Manuel. *Montserrat subterránea. Sus cuevas. Sus galerías. Sus grutas. Sus cavernas. Sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas dibujadas del natural y litografiadas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1856. Folio. 108 p, 2 h. Pasta española época rozada en cubiertas. Falto de la lámina plegable (rara de hallar en otros ejemplares). Contiene más láminas de las citadas por Palau y el índice. Exlibris. Manchas de agua en lateral inferior en primeras páginas.

Salida: 60 €

260. Navarra-Derecho. *Quaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1757.* Pamplona, en la Imprenta de don Miguel Antonio Domech, 1758. Folio. 12 h, 252 p. Junto con: “Quaderno de las leyes... en sus Cortes Generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1765 y 1766”. Pamplona, en la imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. 2 h, 43+43+278 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 225 €

261. Viajes por España. Calvert, Albert F. *Spain. An historical and descriptive account of its architecture, landscape, and arts.* Londres, Batsford, 1924. 2 vols. en Folio. I: XXVII+463 p II: XIX+465-895 p, 28 p (works on Spain by Albert F. Calvert). Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con planos superiores, y lomo, estampados. Lomo levemente deteriorado. Corte superior dorado.

Salida: 140 €

262. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *La española inglesa. Novela ejemplar.* Valencia, Metis, 1948. Folio menor. 105 p. Láminas por Carlos Saiz de Tejada. Camisa y carpeta cartoné. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado. Falta plancha. Contiene dos dibujos originales. Falta parte de camisa en el lateral derecho inferior.

Salida: 140 €

263. Francia-Memorias. *Mémoires présentés par divers savants a l'académie des inscriptions et belles-lettres de l'institut impérial de france.* Madrid, Imprimé par autorisation de l'empereur, 1869-73. 2 vols. en 4º mayor. I: IV+455 p II: IV+462 p, 1 h. Tela. Ilustraciones. Los estudios que se desarrollan son sobre epigrafía asiria antigua.

Salida: 180 €

264. Montserrat. Albareda, Anselm. *Bibliografía del monjos de Montserrat (segle XVI).* Montserrat, Monestir, 1928. Folio menor. 301 p. Láminas y facsímiles. Cubiertas originales. Corta tirada, compuesta por ejemplares en papel de hilo y numerados. Colacionándose 211 obras, al tiempo que se da noticia de sus autores.

Salida: 90 €

265. Historia de Cataluña. Marca, Pedro de. *Marca Hispanica sive limes hispanicus, hoc est, Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum.* París, Franciscum Muguët, 1688. Folio mayor (38x25,5 cm). 14 h, 1490 columnas, 15 h. Pergamino época.

Edición príncipe de esta obra capital para el estudio de la historia de Cataluña y muy rara completa con el mapa que le pertenece y que así consta en él mismo.

Salida: 8.000 €



por Paul-Émile Bécot. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 120 €

269. Facsímil-Códices miniados-Zoología. Ibn Al-Durayhim Al-Mawsili. *Libro de la utilidad de los animales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 vols. en Folio menor. I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con estampaciones doradas y en seco en los planos. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Símil piel. Ambas con estuche en símil piel. Edición facsímil y transcripción de este códice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica, sobre todo, en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejísima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos animales, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 300 €

265

266. Militar. Muñiz y Terrones, José. *Concepto del mando y deber de la obediencia (cartas a Alfonso XIII). Estudio bibliográfico-histórico-filosófico-jurídico-militar*. Madrid, Fortanet, 1893. 2 vols. en folio. I: XXVIII+827 p. II: 748 p (falta la mitad inferior, blanca, de la hoja que sigue a la portada). Tela editorial estampada. Exlibris manuscrito en ambos tomos. #Palau 184916: Es primera edición pese a lo que consta en la portada.

Salida: 100 €

267. Historia de Francia-Grabados. Henault, Charles Jean Francois Cochin; B. L. Prevost (sculp.). *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... Nouvelle édition augmentée & ornée de vignettes & fleurons en taille-douce [avec estampes allégoriques des Événemens les plus connus de l'Histoire de France, gravées d'après les dessins de M. Cochin]*. Paris, de l'imprimerie de Prault, 1768. 2 vols en folio. I: 5 h, 474 p. II: 2 h, de la p. 475 a la 798, 36 h. Piel época con leves rozaduras, lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 95 €

268. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Radiguet, Raymond. *Le diable au corps*. Paris, Georges Guillot, 1957. Folio. 180 p. Láminas en color

270. Legislación-Napoleónica. Saint-Joseph, Anthoine de. *Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. Deuxième édition*. Paris, Cotillon, 1856. 4 vols. en 4°. I: 2 h, CXLVII p, 1 h, 244 p. II: 2 h, 647 p. III: 2 h, 586 p, 1 h. IV: 2 h, 619 p. Holandesa época.

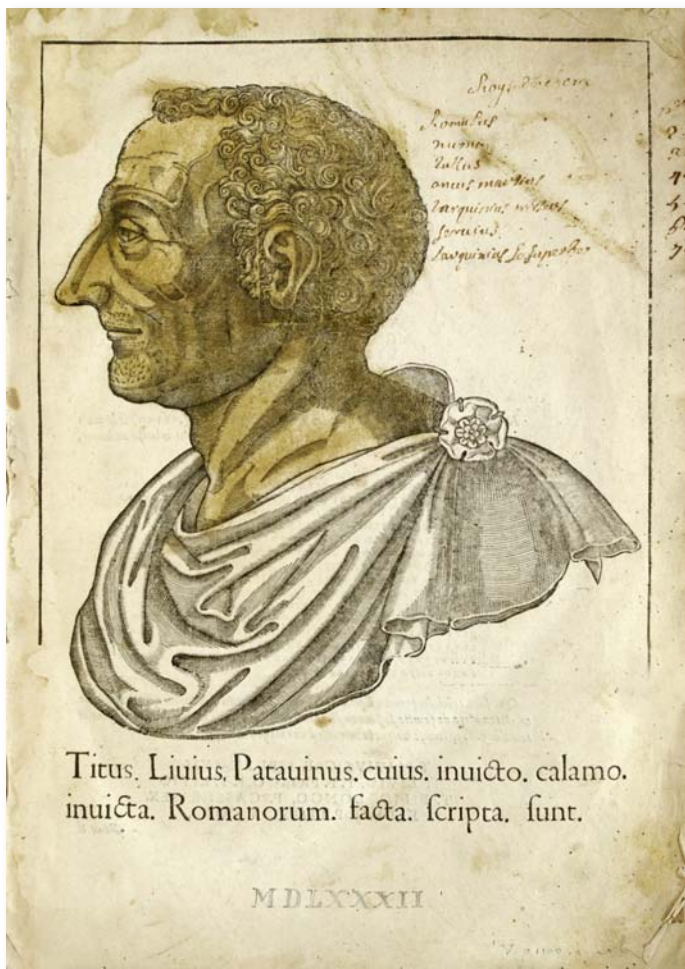
Salida: 90 €

271. Historia de los judíos en España. Caro Baroja, Julio. *Los judíos en la España moderna y contemporánea (completo)*. Madrid, Arión, 1962. 3 vols. en 4°. I: 540 p. II: 462 p. III: 576 p. Numerosas láminas. Holandesa en piel y tela con tipos dorados.

Salida: 50 €

272. Órdenes militares. Cruz Manrique de Lara, Íñigo de la. *Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares comprobado con autoridades de los mismos Autores, que contra ella se citan. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la orden de Calatrava*. Madrid, Bernardo Peralta, 1731. Folio. 54 h ((inc. anteportada en rojo, reforzada; port. en R/N; y magnífico grabado en cobre en primer tiraje a plena página que Mathias Irala, Matritensis, "inventit et sculpsit, de la Inmaculada Concepción"), 648 p, 139 h (apéndices). Encuadernación coetánea en pleno pergamino, reforzada. Excelente obra nomenclátor dentro de la especialidad histórica-onomástica, muy bien documentada. Destaca por su excelente tipografía, con la singular anteportada toda en rojo, y el grabado en (primera tirada) de la Inmaculada que Palau no registra.

Salida: 1.000 €



273

273. Clásicos latinos-Historia de Roma. Titp Livio. [*Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux: & une chronologie generale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlac & recentemente recourue & amendeé presque tout de neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye*]. [París, par Jacques du Puys, 1583]. Folio. 2 h. "Le premier livre de la première decade"; 462 p, 1 h, [Sigue:] "Les annotations de Blaise de Vigenere Bourbonnois... sur la première decade"; 463-1752 columnas.. 1 h (mapa del centro de Italia), [Sigue:] "Description des peuples nations et contrees, villes, rivieres, montagnes..."; 1753-1786 f, 71 h. Ilustrado con grabados en madera. Piel época. Rara primera edición de la traducción francesa de Blaise de Vigenère de la primera década de Tito Livio. Vigenère aporta, a modo de comentario, un compendio completo sobre la civilización romana. Defectos en primeras y últimas hojas. Pequeña galería de polilla en esquina inferior en algunas páginas, Ejemplar a examinar.

Salida: 400 €

274. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre..., fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia... Cartas de..., fundadora... Con notas de... Juan de Palafox [Tomos I y II de los 6 de la obra completa]*. Madrid, en la Imprenta de Joseph Doblado, 1778. 2 vols en 4°. I: 2 láminas calcográficas ("Is̄ a Palom° Sculpt.") 22 h, 686 p. II: 5 lám. 2 h, 612+LXIII p.. Los grabados al cobre son obra de Palomino. Encuadernación uniforme en piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Posiblemente la mejor edición, muy bien impresa sobre buen papel y lindos tipos. La colección comprende: I, la Vida, Camino de perfección y Avisos. II, las Moradas, las Fundaciones, Conceptos del amor de Dios y las Meditaciones sobre el Pater Noster. Estos dos vols. incluyen todas las obras de Teresa de Jesús, excepto las cartas #Palau 298531.

Salida: 425 €

275. Gerona-Medicina. Mascaró y Castañer, José M°. *Topografía médica de Bañolas*. Gerona, D. Torres, 1914. 4°. IX+421 p. Ilustraciones. 3 cuadros plegados. Holandesa época, charnela fatigada. Firmas en portada. #Palau 157133: Se equivoca y hace descripción de otra obra, que habla de monedas; aunque también registra la presenta.

Salida: 70 €

276. Historia de España-Enseñanza-Siglo XVIII. Nido y Segalerva, Juan. *Intento de reconstruir la España. Estudio crítico histórico del significado del cambio de dinastía de la Casa de Austria a la de Borbón... y de las reformas de los tres primeros reyes de la Casa... principalmente de Carlos III con relación a la enseñanza*. Madrid, Fernando Fé, 1912. 4°. 375 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

277. Caballos-Higiene. Garsault, François Alexandre Pierre de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités, avec un dictionnaire des termes de cavalerie*. París, Chez Veuve Savoye, 1770. 4°. 17 h, 641 p, 28 láminas con caballos, arcos, bocados, equipos de cuadra y herraduras; 20 láminas con figuras de las plantas utilizadas por el boticario. Pasta española con deterioros, lomo con nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas. Cortes tintados.

Salida: 350 €

278. Marina Española. Bauer Landauer, Ignacio. *La marina española en el siglo XVI: Don Francisco de Benavides (jefe de cuatro galeras) cuatralvo de las galeras de España*. Madrid, Jesús López, 1921. 4°. 479 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 80 €

279. Peluquería. Wright Procter, Richard. *The barber's shop, illustrated by William Morton*. Manchester, Abel Heywood & son, 1883. 4° mayor. XXXII+250 p. 44 ilustraciones, 4 de ellas en forma de lámina. Tela editorial ilustrada. Corte superior dorado. Obra importante sobre este arte de cortar y cuidar nuestras barbas.

Salida: 200 €

280. Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico*. Madrid, Soler, 1966. 4°. 238 p. Láminas y facsímiles. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Tirada numerada (ejemplar 160/350).

Salida: 120 €

281. Coleccionismo-Numismática. Beger, Lorenz (1653-1705). *The-saurus brandenburgicus selectus. Sive gemmarum et numismatum graecorum in cimeliarchio electorali brandenburgico*. Ulrichus Liebpert, 1701. I: 8 h, lámina calcográfica, 524 p, 22 h. II: 7 h, 525-870 p, 16 h. Con un grabado a toda p, en el v. de la 1ª h en ambos vols. Esta obra se completa con un tercer tomo que no está incluido en el lote. Ilustrado con reproducciones de monedas y medallas, capitulares y cabeceras. Conserva las tapas de cartón originales de la encuadernación, que sirvan para proteger al ejemplar; sin guardas. Beger fue el bibliotecario de la colección de monedas, arte y artefactos de Federico I, elector de Brandeburgo y rey de Prusia. Este catálogo de la colección se considera uno de los primeros textos arqueológicos y una de las obras más importantes sobre el arte clásico.

Salida: 500 €

282. Bibliofilia-Libros de artista. (Tassis, Juan de) Conde de Villamediana (Guillermo Pérez Villalta). *Faetón*. Madrid, Ediciones Turner, 1985. Gran folio (41x28,5 cm). 84 p, 4 h. Con 10 grabados al aguafuerte de Guillermo Pérez Villalta. Edición numerada de 100 ejemplares (79/100) sobre papel verjurado de la casa Guarro. Encuadernación editorial en media piel con cantoneras, con tejuelo, nervios y hierros dorados; estuche.

Salida: 850 €

283. Manuscrito-Mayorazgos-Toledo. [En la tapa anterior de la encuadernación:] *Fundación del vínculo o mayorazgo otorgado por la Sra. Dª Maria de Jesús Dávila Ponze de León Calderón de la Varca en la ciudad de Toledo y títulos de pertenencia de los bienes que en ella se*

comprehenden. Folio. 2 h, de inventarios y 259 hojas del siglo XVIII que incluyen dos bulas impresas de indulgencia plenaria; dos legajos cosidos del siglo XIX de 1851 y 1882. Encuadernación de carpeta en pergamino.

Salida: 275 €



281

284. Manuscrito-Genealogía. [*Carta de hidalguía y de armas en favor de las familias Martínez Palomino y López de Lerena y Cuenca, obispo de Chiapas natural de Valdemoro*]. Folio. Escudo, 20 folios sin coser [falto de 2] sobre vitela .15 capitales historiadas policromadas, 5 escudos de media página en el texto, sello de placa.. Carta de Hidalguía a favor del Reverendo José Martínez Palomino López de Lerena, del Consejo de S.M. y obispo de Chiapas. Encuadernación en pergamino.

Salida: 275 €

285. Manuscrito. Órdenes religiosos. [*En plano superior*]: *Escritura de dotación, fundación y patronato del Capítulo de la Horden (sic) de S. Francisco de Rioseco*. [Madrid, 1621]. Folio. 16 h, y otras 3 con documentos relativos al tema. Pergamino de época. La escritura de Concordia se realizó entre el ministro general y definitorio de la Provincia de la Concepción, de una parte, y de otra por Doña Victoria Coloma, Duquesa de Medina de Rioseco.

Salida: 400 €

286. Manuscrito-Pleitos. [*Libro de pleitos de la casa de Valladolid*]. 1557-1762. Legajo en folio con un grosor de 18 cm. Foliado manualmente: 1526 f. Con encuadernación en pergamino con algunos deterioros. Copiador de pleitos.

Salida: 180 €

287. Manuscrito-León-Órdenes militares. Orden de Santiago. [*En el lomo*]: *Autos de descripción de la encomienda de Estriana [Destriana] de la Orden de Santiago practicada en el año 1801*. Madrid, 1804. Un volumen en folio, con un grosor de 14 cm. Foliado a mano: 1260 f. Hojas plegadas con planos descriptivos. Pergamino época. Sello timbrado encabezando el manuscrito. Al finalizar el siglo XV, la orden de Santiago sumaba un gran patrimonio, superior a cualquiera de las otras ordenes militares peninsulares. Uno de los lugares santiaguistas leoneses era la encomienda de Destriana que había entrado a formar parte de dicho patrimonio desde la primera etapa de formación de la orden, en el siglo XII.

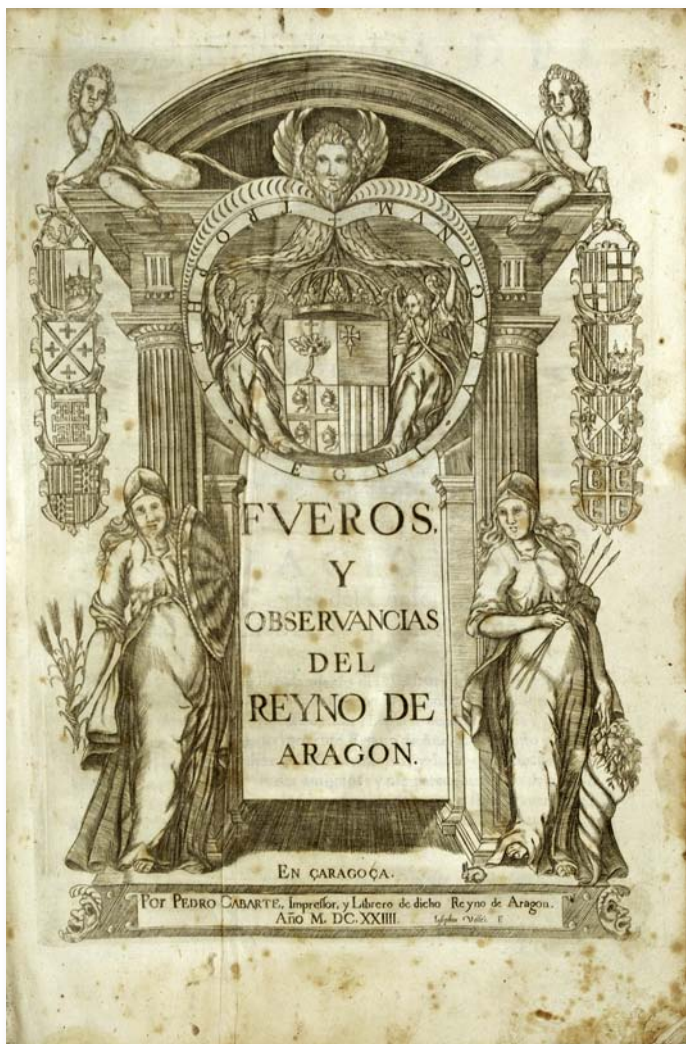
Salida: 700 €

288. Historia de España. Cavanilles, Antonio. *Historia de España*. Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1860-63. 5 vols. en 4°. I: 467 p. II: 411 p. III: 459 p. IV: 450 p. V:401 p.. Tela época con tejuelo. Obra completa.

Salida: 50 €

289. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros y observancias del reyno de Aragon*. Zaragoza, por Pedro Cabarte, 1624. 27 h, 242 f. Portada calco-gráfica arquitectónica: "Iosephus Vallés F.". [Sigue:] "Fueros y actos de corte del Reyno de Aragón hechos por la... Magestad del Rey don Felipe". Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, y Pedro Cabarte, 1627. 4 h, 68 p. [Sigue:] "Observantias, consuetudinesque Regni Aragonum in usu communiter habitas". Zaragoza, por Pedro Cobarte, 1624. 2 h, 50+53 f, 1 h; Tres partes en un vol. en folio. Encuadernación de época (deteriorada) en tafilete, con supralibros heráldico.

Salida: 1.000 €



289

290. Navarra-Siglo XVIII-Legislación. *Copia de la ley LIV de las Cortes de Pamplona, año 1757 sobre plantación y conservación de árboles y montes.* Pamplona, Imprenta de D. Miguel Antonio Domenech, [1758]. Folio menor. 36 p. Texto a dos columnas. Portada con escudo del Reino de Navarra. Ejemplar con firma autógrafa de Ignacio Navarro, y enriquecido con 24 f manuscritos relativos a la materia. Pergamino muy fatigado protegido en carpeta cartoné; pliegos sueltos, manchas, pero completo. [En las Cortes Generales de Navarra de 1757, se consideró que era muy alta la deforestación del reino en las últimas décadas por el consumo maderero, y uso en múltiples oficios, por lo que era necesaria la regulación por ley de una reforestación controlada por las instancias gubernativas...].

Salida: 300 €

291. Manuscrito-Testamentos. [*Testamento de Isabel de Vivero y Pedro Osorio.* Folio. 3 h. bl., 24 ff., sello de placa, 2 h. b. Dos documentos encuadernados en 1 volumen. Valladolid, 1574. Testamento de Pedro de Osorio, Comendador de la Orden de Santiago, consta en el vínculo de un juro perteneciente a los Mirandas. Palencia, 1591. Encuadernación en pergamino de época con título.

Salida: 225 €

292. Manuscritos-Poesía española del siglo XX-Jaén. Antonio Navarrete Magaña. [*10 poemas, una carta y otros papeles.*]. 1961-1998. Conjunto de poemas y manuscritos enviados por Antonio Navarrete a un compañero del instituto de enseñanza Juan XXII, de Granada. La relación de lo contenido en el lote:-La Ardilla; poema; primavera de 1994.-Carta de 14 de enero de 1998. Entre otras cosas relevantes manifiesta: "Gloria Fuertes, gran poetisa para los niños (que la pobre es "tortillera", entre paréntesis)...".-Las rosas de San Blas; febrero de 1988.-El fuego; 1979.-A mi padre muerto, Semana Santa de 1977.-Piedra; 1979.-Clase a la tres y media de la tarde, 1979.-Aniversario, soneto (ca. 1977)-Felicitaciones de Navidad de los años 1982 (con un soneto) y 1988.-Mendigos 1985.-La Remediadora (manuscrito mecanográfico). 1961.-Separata del diario "Jaén". 1969 Antonio Navarrete (Quesada-Jaén, 1927-Granada, 2007) fue alcalde de Quesada y Premio Nacional de Poesía. En la dictadura desafió al poder con homenajes como el de Miguel Hernández.

Salida: 350 €

293. Viajes por España. Rikli, Martín Albert. *Kultur-und naturbilder von der spanischen riviera.* Zürich, Fäsi & Beer, 1907. 4º mayor. 42 p. Láminas con interesantes fotografías, figuras en texto. Rústica editorial. Raro.

Salida: 140 €

294. Valladolid-Documentos-Economía financiera. Ayuntamiento de Aguasal. [*Dos gruesos legajos sobre la Administración del pueblo de Aguasal.*]. Valladolid, 2 carpetas en tamaño Folio mayor. Un archivador con "conjunto de disposiciones de carácter económico-fiscal, años 1819-1833. Otra carpeta con documentación muy diversa del siglo XIX. Ambas del mismo pueblo.

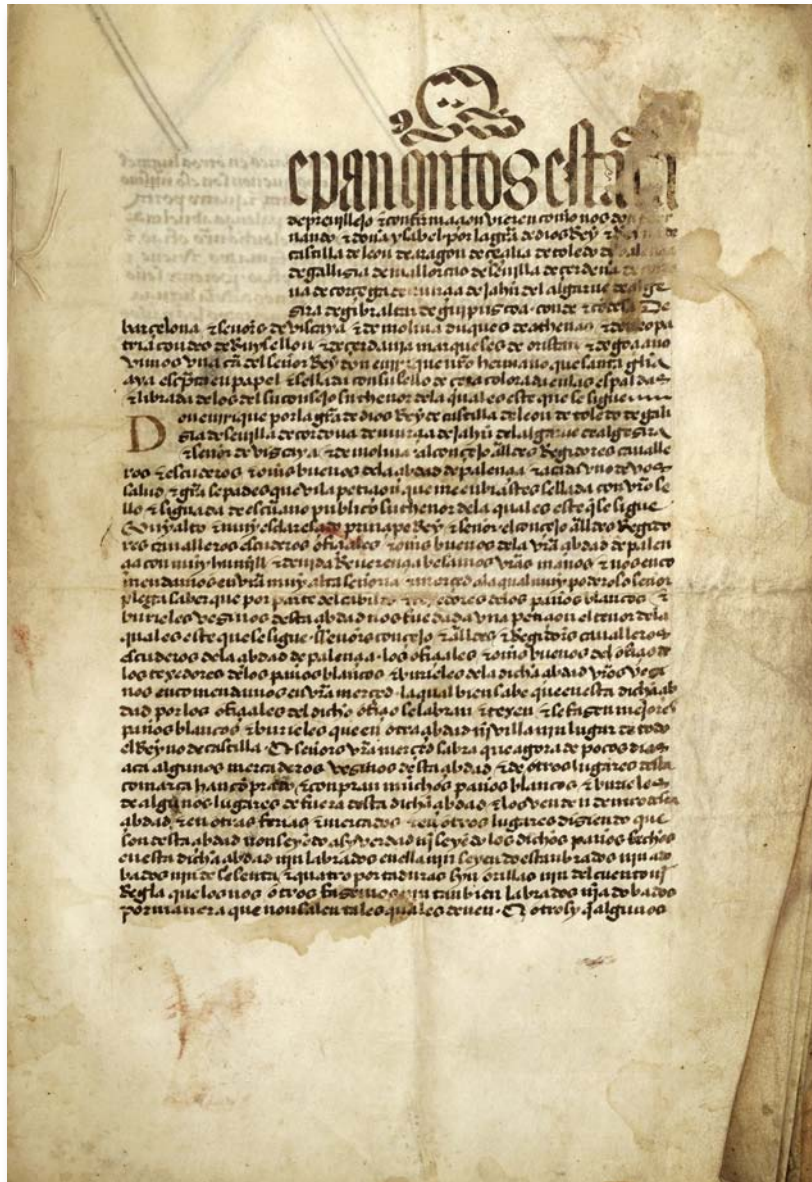
Salida: 60 €

295. Publicaciones periódicas-Venezuela. *Viernes.* Caracas, 1939-1940. 10 vols. Publicada por el Grupo Viernes es la revista literaria más importante de Venezuela en los años 1930-1940. Se ofrecen los números 3 a 10, 18-22, y un número especial dedicado a Recital de Luis Fernando Álvarez. En el número 3 hay un poema de Vicente Huidobro, y en el nº 4 una colaboración de A. Úslar Pietri. El nº 10 está dedicado a la guerra; hay una canción con letra de J. Ramón Jiménez y música de Eduardo Plaza.

Salida: 400 €

296. Manuscrito sobre pergamino-Reyes Católicos-Palencia. [*Privilegio en favor de los tejedores de paños blancos y burieles de Palencia.*]. Medina del Campo, 1480 (20 de noviembre). Folio (32 cm). 4 hojas de pergamino, la última en blanca. Cubiertas de pergamino.

Salida: 2.500 €



296

297. Biblia hebraica-Moisés. Cornelius a Lapide. *Commentaria in pentateuchum moisis... ultima editio aucta & recognita.* Amberes, Apud Martinum Nutium, 1630. Folio mayor. Portada, 1 h, 1060 p, 28 h. Pergamino de época. Portada con grabado arquitectónico. Manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas.

Salida: 90 €

298. Medicina. Zacchia, Paolo. *Pauli Zacchiae romani totius status ecclesiastici proto-medici generalis Quaestionum medico-legalium. Tomus primus. Editio nova a variis mendis purgata... ac observationibus aucta...* Lyon, sumptibus Anisson et Joannis Posuel, 1701. Folio mayor. Portada, 7 h, 254 p, 22 h. Piel nervios con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con grabado calcográfico. Exlibris.

Salida: 70 €

299. Derecho civil-Testamentos. Mantica, Francesco. *De coniecturis ultimarum voluntatum tractatus. In libros duodecim distinctus.* Lyon, Apud Petrum Landry, 1591. Folio mayor. Portada, 5 h, 646 p, 28 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. Manchas de agua en las primeras hojas, y en las esquinas superiores. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 80 €

300. Religión. *Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII.* Venetiis, Typographia Balleoniana, 1769. Folio mayor. XV+514 p. Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo, y ruedas doradas en los planos. Portada a dos tintas con grabado. Texto a dos tintas, con grabados y música notada.

Salida: 400 €

301. Biblia-Profetas menores-Comentarios. Lapide, Cornelius. *R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu... Commentaria in duodecim Prophetas Minores indicibus necessariis illustrata.* Ambers, apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1700. Folio. 10 h, 848 p, 36 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

302. Teología dogmática. De Vio, Tommaso. *Opuscula omnia... Thomae de Vio Caietani, cardinalis... in tres distincta tomos, variis quaestionibus... quibus accessere ad obiecta aliqua sane quam auctae responsiones, aliáque permulta, quae sequens Index indicabit; item tractatus quidam contra modernos Martini Lutheri sectatores et eorum praecipuos errores, nunquam antehac impressus.* Turín, apud haeredes Nicolai Beuilaquae, 1582. Folio mayor. 458 p, 18 p (de sacramentis ecclesiae christi...), 14 p (catechismus catholicus...), 112 h. Pergamino con leves deterioros. Portada con grabado xilográfico. Cortes tintados. Manchas de agua al final.

Salida: 90 €

303. Sagradas Escrituras. Alcazar, Luis de. *Rev. patris Ludovici ab Alcazar hispalensis e Societate Iesu Theologi... Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi. Cum opusculo de Sacris ponderibus ac mensuris.* Ambers, apud Ioannem Keerbergium, 1614. Folio. 1025+80 p, 35 h. Pergamino de época. Exlibris. Portada (y texto) fileteada con grabado calcográfico con anagrama de la Compañía de Jesús. Láminas grabadas. Obra que le haría célebre en su tiempo, y que le otorgó la consideración de teólogo excepcional. La monumental obra exegética fue publicada en Ambers un año después de su muerte. Sus comentarios constituyeron el comienzo de la exégesis científica del Apocalipsis, ya que situó el texto en el marco de la Iglesia primitiva.

Salida: 70 €

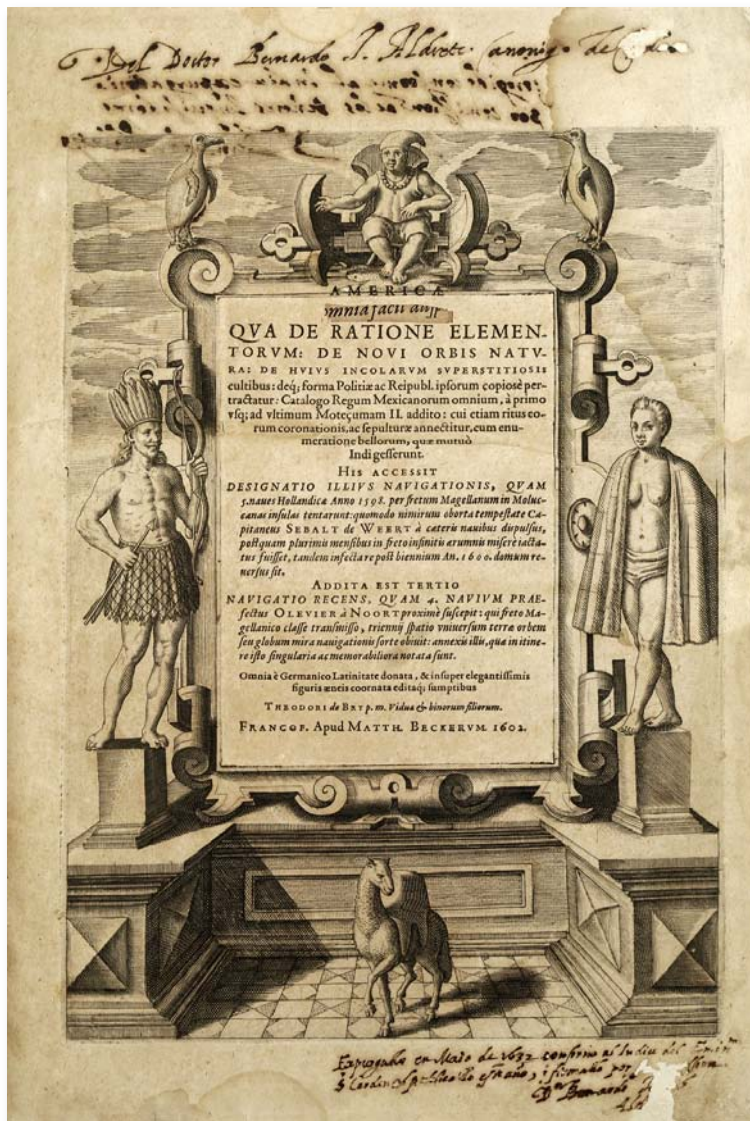
304. América. Bry, Theodor de. *America [nona & postrema pars] qua de ratione elementorum de novi orbis natura d ehuus incolarum superstitiosis cultibus deq. forma politicae & reipubl. ipsorum... pertractatur. Catalogo Regum Mexicanorum omnium [...].* Francfurt, apud Mattheum Beckerum, 1602. Folio. 3 h, 362 p. Frontis calcográfico de tipo arquitectónico, con figuras alegóricas; Cabeceras, capitulares y cierres grabados en madera. Encuaderación en piel de época, algo rozada. Ejemplar algo tostado, y con manchas de agua. Portada remarginada y con reintegración de papel en algunas zonas. Falto de textos y de los grabados, además de no tener la segunda hoja de preliminares, con la dedicatoria y el escudo nobiliario del duque Christian II de Sajonia. Exlibris manuscrito en portada, indicando la pertenencia de la obra al “doctor Bernardo J. Aldrete, canonigo de C... d [¿Córdoba?]; de la misma mano son las dos anotaciones firmadas haciendo constar que la obra había sido expurgada, como se puede ver en los textos tachados de las pags. 228 a 232, 251 a 253 y 361, y el párrafo tapado con papel en pag. 250. El presente volumen sólo contiene una de las cinco obras que recogía la edición, la traducción latina del famosísimo tratadi del jesuita José de Acosta “Historia natural y moral de las Indias”, impresa en Sevilla en 1590. La obra está conformada por siete libros; los primeros abordan temas cosmográficos, biológicos, botánicos y geográficos, mientras los tres últimos tratan temas religiosos, políticos e históricos (el último libro narra la historia antigua de los mexicanos).

Salida: 1.200 €

305. Manuscrito-Hagiografía. Bohlig, Isidro (“lo copió año de 1854”). *Antiguo Ympreso titulado Llave del romance mudo de la vida de San Antonio de Padua. Contiene tres llaves con su correspondiente explicación. Contiene además el epítome de la vida del Santo pata hacer más inteligibles los gero glíficos o sean llaves del romance mudo.* Madrid, 1854.

Folio mayor. 27 hojas, con grabados recortados y montados en las hojas de texto. Al fin nota: “Se ignora la época en que fueron publicados estos gero glíficos representando diferentes pasajes de la vida de san Antonio de Padua, cuando los publicaron estaban unidos como si fuera un mapa con la llave de los romances al margen, pero a causa de su antigüedad... estaban en un estado lastimoso, por lo que a mí me ha parecido para su conservación darles esta forma”. Holandesa época.

Salida: 225 €



304

306. Antigua Roma-Administración Pública. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis utra Arcadij Honorijque tempora et in eam Guidi Panciroli... Commentarium eiusdem authoris de magistratibus municipalibus... Ultima editio auctior et correctior.* Lion, ex off. Q. H. à Porta apud Io. de Gabiano, 1608. Folio. 16 h, 222 [i.e. 208] f; 25 [i.e. 35] f, 13 h.. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica; con restauración en el margen superior, afectanco ligeramente al texto. Partes de la obra con portada propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Pergamino época restaurado. Pequeñas galerías de polilla marginales. La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc.

Salida: 400 €

307. Derecho-Teoría política-Encuadernación. Portugal, Domingos Antunes (1622-1677). *Tractatus de donationibus jurium et bonorum Regiae Coronae tomus primus [et secundus] cum duplici indice.* Lion, sumptibus Anisson & Posuel, 1699. 2 vols. en folio mayor I: 6 h, 510 p. II: 6 h, 484 p, e índice. Encuadernación en piel con restauraciones; lomo con nervios y hierros dorados; planos con ruedas en seco estilo plateresco. Es la obra más importante de Portugal por constituir una síntesis de historiografía jurídica de los siglos XVI y XVII. Refleja, también, la preocupación de los pensadores de su tiempo sobre la relación entre el Príncipe y el Estado, posicionándose a favor de los reyes de Portugal. En este sentido, defiende el monopolio portugués sobre el Océano Índico en oposición a las tesis de Grocio sobre la libertad del mar.

Salida: 225 €

308. Literatura de viajes-Oriente-Edad Media. Polo, Marco. *Il Milione. Prima edizione integrale a cura di Luigi Foscolo Benedetto.* Florencia, Leo S. Olschki, 1928. Folio mayor. 3 h, CCXXI+281 p, 2 h. Láminas. Conserva cubiertas. Media holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 60 €

309. Literatura española del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras.* Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4º. I: XXXIX+744 p II: XCIV+V+826 p III: XI+520 p IV: XII+383 p. Tela con tejuelo.

Salida: 110 €

310. Revolución en España. Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna. *Documentos a los que se hace referencia en los apuntes histórico-críticos sobre la revolución de España.* Londres, Ricardo Taylor, 1834. 2 vols. en 4º. I: VIII+326 p. II: VI+370 p.. Tela época con tejuelo, rozada; en el tomo I desprendida.

Salida: 80 €

311. Guerra de la Independencia Española-Constitución-1812. Torreno, José María Queipo de Llano, (Conde de (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.* Madrid, Imp. de Tomás Jordan, 1835-37. 5 vols en 8º mayor. I: 4 h, 411+125 p. II: 394+41 p, 1 h. III: 498+55 p, 1 h. IV: 416+18 p, 1 h. V: 556+74+IX p, 2 h. La portada del primer tomo con mancha de agua. Holandesa época; La Historia de Torreno tuvo un notable éxito, pues en ella su autor puso de relieve sus excepcionales dotes de historiador: riguroso y a la vez evocador; y se convirtió en imprescindible punto de referencia para el estudio de la Guerra de la Independencia, y de los orígenes del constitucionalismo español. Primera edición.

Salida: 225 €

312. Sevilla. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla... ilustrados y corregidos por D. Antonio María Espinosa y Cárzel.* Madrid, Imprenta Real, 1795-96. 5 vols. en 8º mayor. I: 9 h, 434 p. II: 2 h, 478 p. III: Portada y 454 p. IV: Portada y 444 p. V: 471 p. Algunas manchas de agua en el tomo II. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau, 206133.

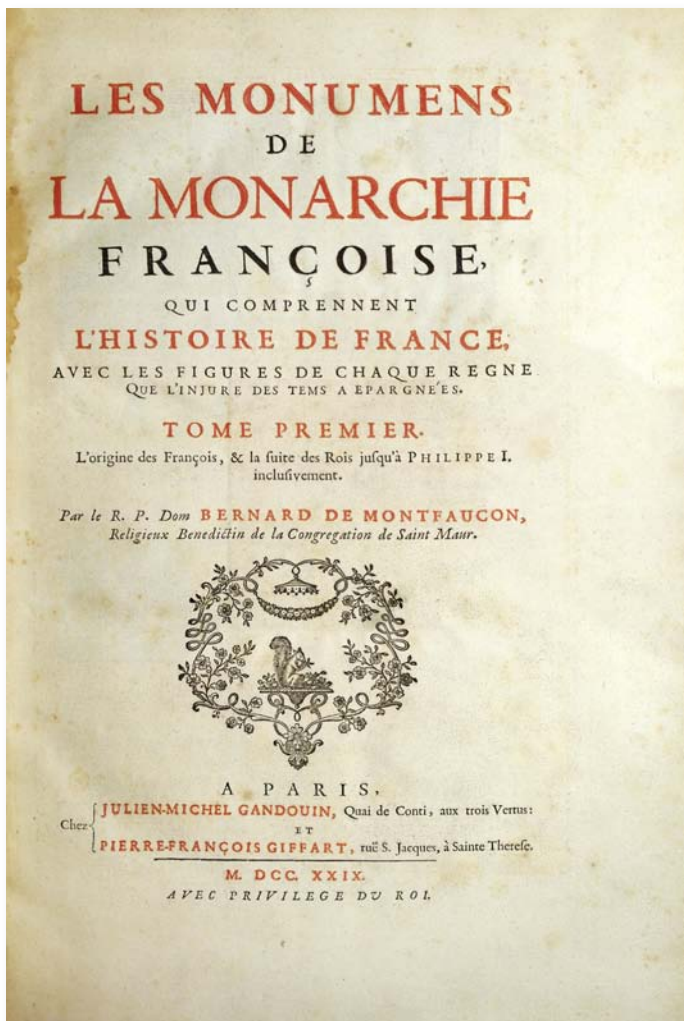
Salida: 850 €

313. Viajes por España-Cartografía. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce Royaume..* Paris, chez H. Nicolle, 1809. 5 volúmenes en 4º menor y atlas. I: 2 h. CLX p. estado plegado, 383 p, 1 h. II: 2 h. 244+283 p. III: 2 h. 511 p. IV: 2 h. 552 p. V: 2 h. 498+XXXVIII p. VI: "Atlas"; 7 p. 29 láminas grabados con mapas de la Península (algunos a doble página); Holandesa s. XIX; cortes sin desbarbar. El autor, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada de Luciano Bonaparte y, acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128980.

Salida: 500 €

314. Historia de Francia-Libros ilustrados. Montfaucon, Bernard de. *Les monumens de la Monarchie Française qui comprennent l'Histoire de France avec les figures de chaque Regne.* París, chez Julien-Michel Gandouin-Pierre-François Giffart, 1729-1733. 5 vols en folio mayor. I: 4 h (la 1ª blanca), XXXVIII p, 1 h, 402 p, 11 h, LV láminas. II: 2 h, 342 p, 16 h. LXIII láminas. III: 4 h 356 p, 15 h, LXIX láminas. IV: 12 h, 368 p, 14 h, LIV+1 lám. V: 3 h, 434 p, 12 h, LVIII láminas. Láminas grabadas al cobre, muchas a doble página. Piel s. XIX; planos desprendidos. Exlibris de William Cole. Primera edición. La obra describe minuciosamente la historia de los reyes de Francia de Pharamond a Enrique IV. Las magníficas ilustraciones muestran las efigies de reyes, reinas, personajes importantes, los aspectos más destacados de reinados sucesivos, así como algunos objetos del tesoro real. Contiene la primera serie gráfica que describe el llamado tapiz de Bayeux, cuya ejecución se remonta al año 1077. El libro ofrece la primera interpretación verdaderamente histórica y documental de la historia francesa.

Salida: 500 €



314

315. Facsímil-América Precolombina. Anders, Ferdinand; Jansen, Maarten. *Manual del adivino. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano B. Codex Vaticanus 3773, Biblioteca Apostólica Vaticana.* México, Fondo de Cultura Económica, 1993. 4º cuadrado. 382 p, facsímil con reproducción fotográfica (de 48 p. correlativas), plegada, del proceso de elaboración de los Códices Borgia y Vaticano B. Encuadernación de tela con estuche de tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y lámina con reproducción fotográfica plegada sobre el Códice. El Códice Vaticano B, probablemente, llegó a Roma en el siglo XVI. Se trata de una colección de predicciones religiosas, de un sacerdote o astrólogo, para determinar los diferentes periodos del tiempo y sus variantes, en especial el año de 260 días denominado Tonalpoualli.

Salida: 100 €

316. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. [Documento de Luisa Ros, viuda de Mateo Montoliu, señor de Bonrepós y Mirambell. Valencia, 1564. 1 hoja de pergamino (59x34 cm). En rollo. Documento dado ante el notario Antonio Vallés, sobre arrendamientos en la huerta de Valencia.

Salida: 300 €

317. Historia de Europa. Lipsius, Justus (1547-1606). *Opera*. Lion, Horatium Cardon, 1613. Folio. 5 h, (incluida portada calco-gráfica, orlada con figuras mitológicas), 84 p., 4 h., 882 p. Texto a dos columnas, enmarcado. Encuadernación coetánea, deteriorada. Obra clásica en una buena edición entre las que se han hecho de ella.

Salida: 400 €

318. Real Cédula-El "Gobierno" "topa" los precios. *Cédula Real en que Su Magestad manda se observe y guarde la moderación de alquileres de casas, y precios de todos géneros comerciables.* Madrid, por Julián de Paredes, 1680. Folio. 2 h, 51 f. Portada con escudo real grabado en madera. Importante galería de polilla decreciente desde el comienzo hasta el f. 13 Contiene un listado de las profesiones y los precios estipulados para los géneros.

Salida: 180 €

319. Real Cédula-Comercio de géneros. *Provisión sobrecarta de los Señores del Supremo Consejo de Castilla.* S.i.t. [Madrid, 1678]. Folio. 1 h, 16 f. Error de paginación [12 i.e. 23, 16 i.e. 31]. Escudo real grabado en madera en el r. de la 1ª hoja. Galerías de polilla marginales. El texto comienza: "Para que se guarden las leyes del Reyno, y demás prerrogativas concedidas a los carreteros de la Cavaña Real...".

Salida: 50 €

320. Manuscritos-Numismática. Santamaría, Ramón. [Apuntes y notas para un estudio de las medallas y monedas romanas en España. Se adjunta el libro "Apuntes para la formación de un catálogo numismático español por d. Álvaro Campaner y Fuertes" (Barcelona, 1857) Ramón Santamaría fue archivero-bibliotecario de la Casa Real en Roma.

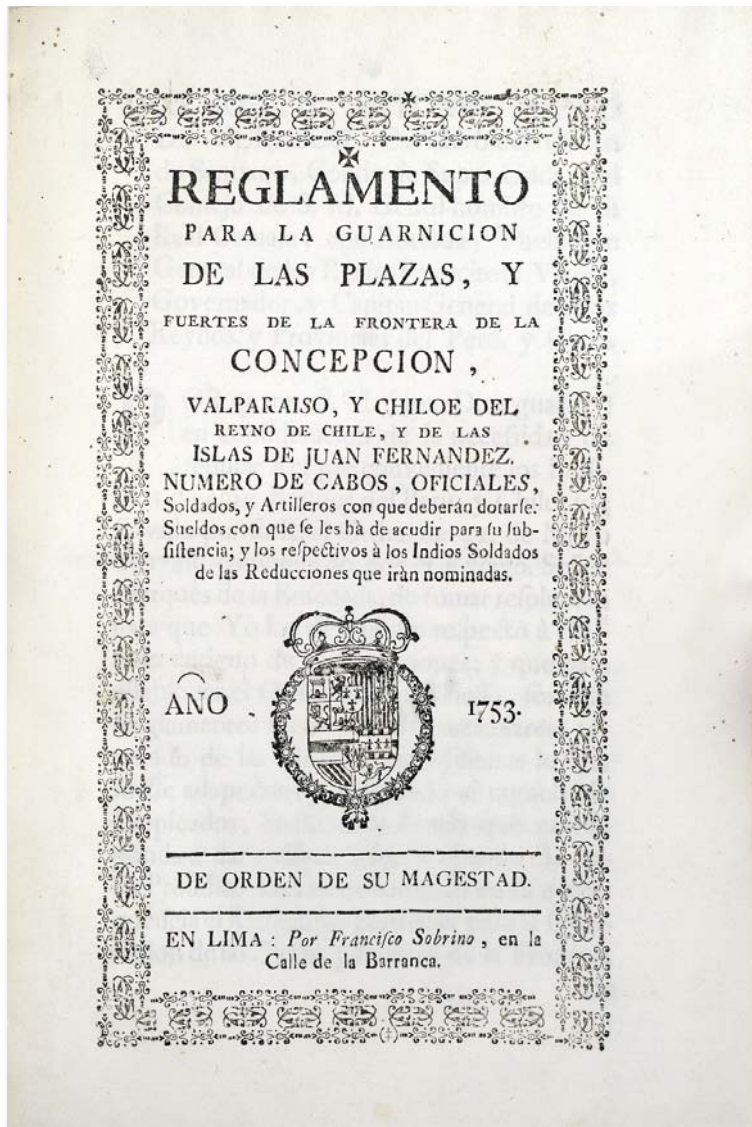
Salida: 300 €

321. Manuscrito-Arquitectura. Muguruza Otaño, Pedro. [Legajo nº 583 del Archivo de Pedro Muguruza, con relación con el Marqués de Lozoya]. s.a (mediados del siglo XX). Documentos manuscritos (algunos mecanográficos, y otros con lápiz) de diferentes tamaños, predominando tamaño folio. La carpeta contiene dos archivos: el primero, relativos a la correspondencia entre el Marqués de Lozoya y Pedro Muguruza, siendo un total de 11 cartas; la segunda, correspondiente al discurso de contestación de Muguruza al de ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando en el año 1940. Redacción original realizada a lápiz, y otras distintas con correcciones, hasta llegar a la redacción final del discurso.

Salida: 150 €

Once impresos muy raros relativos a las Indias y el Banco de España

322. Regimientos españoles en Tierras Incognitas-Siglo XVIII. Manso de Velasco, Joseph Antonio. (Virrey de Peru y Chile). *Reglamento para la Guarnicion de las Plazas, y Fuertes de la frontera de la Concepción, Valparaíso, y Chiloe del reyno de Chile, y de las Islas de Juan Fernandez. Numero de Cabos, Oficiales, Soldados, y Artilleros con que deban dotarse. Sueldos con que se les ha de acudir para su subsistencia; y los respectivos a los Indios Soldados de las Reducciones que iran nominadas.* [Al fin:] Dado en Lima a primero de Junio de mil setecientos cinquenta y tres. En Lima, por Francisco Sobrino, en la calle de la Barraca, 1753. Folio. 11 f. Portada orlada y con escudo real grabado en madera. Se inserta una hoja con un breve texto manuscrito (s. XVIII) en el que se lee: "Remitido por el virrey en carta de 1º de septiembre de dicho año". Cartoné moderno. EDICIÓN ORIGINAL, de extrema rareza. LOS CONFINES DEL SUR Y LA ISLA DE JUAN FERNÁNDEZ, DOTACIONES DE HOMBRES EN EL CENTRO DE LA NADA.



322

Interesante reglamento para las dotaciones de hombres en los fuertes de los confines de Chile y en las deshabitadas islas de Juan Fernandez (isla de Robinson Crusoe). En las Ordenanzas que contienen 24 artículos, el 6, 7, 8 y 9, se ocupan de estas islas. 6. "Considerandose, que en los principios de la Población de las Islas de Juan Fernandez, deben, suministrarse a la Tropa destinada en ella, los víveres necesarios para su subsistencia, dara el Capitan General las Ordenes convenientes, para que en los Navios el Trafico, se transporten a los tiempos oportunos, descontandose de sus Sueldos el valor de las Raciones, lo que se practicará hasta que laboreadas las Tierras, fructifíen las especies precisas de su consumo, y con respecto a estos desquentos, y a lo que establece la Ordenanza quinta, le proporcionaran la distribución, y asistencia del prest". El texto está formado por los siguientes apartados: Compañías de dotación.-Formación de la Tropa.-Compañías de Infantería.-Compañías de Caballería.-Compañía de Artilleros.-Indios Soldados de las Reducciones.-Dotación para los Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco de la Provincia de Chiloe.-Dotación para las Islas de Juan Fernández.-Resumen general de los Sueldos.-Destinos en que ha de mantenerse empleada la Tropa, para su buen orden, resguardo, y defensa de las Plazas, y Fuertes de su Dotación.: Plaza d[e]la Concepción. Plaza de Arauco. Fuerte de Tucapel. Plaza de Puren. Fuertes de Santa Juana, y Talcamávida. Fue[r]tes de Los Angeles y el Nacimiento. Plaza de Yumbel. Castillo de Valparaíso. Fuertes de Chacao, y San Miguel de Calbuco, de la Provincia de Chiloe. Islas de Juan Fernandez. #Un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Chile. Medina, La imprenta en Lima, 1058, ejemplar del autor. No en Palau.

Salida: 6.500 €

323. Reglamento de inválidos-Nueva España. Bucarelli y Ursua, Antonio Maria. [Virrey, Gobernador y Capitan General]. *Reglamento formado para el cuerpo de invalidos de Nueva España por el Excmo. Sr. Bailio Fr. [...] Aprobado por S. M. en Real Orden de trece de Junio de 1773. Todo lo expresado en los Artículos de este Reglamento aprobado por S. M. se obedecerá y guardará puntualmente [...] imprimiendose los exemplares que se necesiten para pasarlos a donde corresponda.* Impreso de orden de Su Excelencia en México, en la Imprenta del Br. D. Joseph Antonio de Hoyal, Calle de Tiburcio. , 1774. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera) y 19 p. Cartoné moderno; y estuche. Al fin la rúbrica manuscrita del virrey. Texto a línea tirada y tipos de gran tamaño. Impreso remarginado de época para poder ser encuadernado con otros impresos de mayor tamaño. Primera edición muy rara. Sólo se conoce un ejemplar en bibliotecas españolas (Real Academia de la Historia) y es del propio Bucarelli. En el mundo tres ejemplares más: The Wellcome Library (Londres); B. N. de México; B. N. de Chile.

Salida: 2.000 €

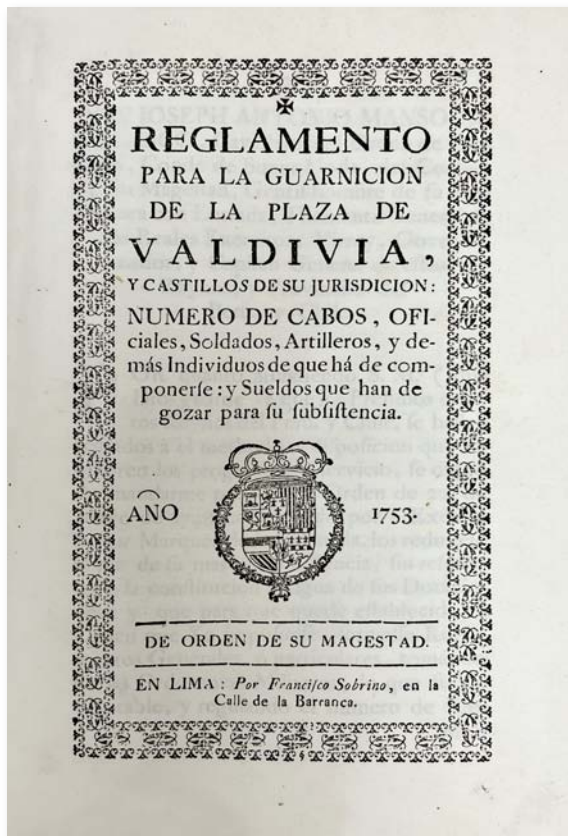
324. Cortes de Madrid. Felipe II. *Quaderno de las Leyes y Pragmaticas, que su Magestad mando hazer en las Cortes que tuvo y celebró en la villa de Madrid, que se començaron el año passado de 1579 y se acabaron el de 1582.* En Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, y Francisco Lopez Libreros en esta Corte, 1584. Folio, 30 f, 38 líneas. La portada con gran escudo real ornamentado con orla manierista grabada en madera. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Perfecto estado de conservación. Cubiertas de papel de aguas. Edición original de estas importantes "Cortes de Madrid", que se celebraron durante el reinado de Felipe II, empezándose el año de 1579 y terminaron en 1582. Fueron pregonadas la la villa de Madrid, a cinco del mes de Março de 1584. #Palau 63103. Sanchez Alonso, 19.

Salida: 1.400 €

325. Navegación marítima-América-Cádiz. [Cádiz. Instrucción de Navegación a Indias, (1755)] *El Presidente, y Oydores, por S. M. de la Real Audiencia de la Contratación a las Indias de esta Ciudad de Cadiz, decimos: Que en las Ordenanzas de la expresada Casa esta la Instrucción, que debe darse a los Maestres de los Navios, que navegan a aquellas Provincias, de lo que han de observar en los respectivos Empleos, y los Marineros, y Passageros, en conformidad de las citadas Ordenanzas; cuya instrucción y demás Providencias a este efecto successivamente dadas, para que se agregasen a ella, son como se sigue: [1]. "Que ningun Maestre, ni otra persona, pueda meter en ninguna Nao, mas Ropa, de la que huviere dentro al tiempo que fuere visitada [...]".-[2]. "Que desde la hora, que se hiciese a la Vela, haya de ir derechamente al Puerto, o partes de las Indias, donde así fuera*



324



326

despachado [...]".-[3]. "Que en llegando a qualquier parte de las Indias, haveis de hacer presente esta Instrucción a los Oficiales de S. M. para que hagan y cumplan lo que fuere a su cargo [...]".-[4]. "Que no lleven ninguna persona a las Indias, sin que la tal tenga licencia firmado de nuestros nombres [...]".-[16]. "Informado S. M. que los Capitanes de los Navios, que vienen de la America a estos Reynos por la Havana, pretextando el desembarazo de ellos; para su mejor defensa, cargan en aquel puerto los Tabacos, que quieren [...]".-[23]. "Y ultimante en otra de 15 de abril de 1755, ha resuelto el Rey, que no se permita a los Maestres conducir en Frutos, ni otros efectos, el importe de las Soldades de sus Navios, y que precisamente las hayan de traer en la Caja de ellas al pie del Palo Mayor, en especie de Oro, o Plata Acuñaada, para que puedan gozar de la libertad de Derechos [...]". "Todo lo qual hareis, y cumplireis como se contiene en los Capitulos de esta Instrucción [...]". [s.l., n.i., n.a.] [Cádiz, 1755]. 30x20,5 cm. Folio. 8 páginas. Texto a línea tirada.

El texto está encabezado por tres xilografías: el escudo real en el centro y las columnas "Plus/Ultra" a ambos lados. Magnífico ejemplar que conserva todos sus márgenes. Cartoné moderno con estuche. PRIMERA Y ÚNICA EDICIÓN, desconocida de las bibliografías consultadas. En la parte inferior de la última página tiene tres líneas impresas con espacio para rellenar: Instrucción de Maestre para Don [...]//Que lo es del Navio Merchante nombrado [...]//Que se despacha al Puerto de [...] #No en Palau. No en CCPBE. No en WorldCat.

Salida: 2.500 €

326. Valdivia y su primera transformación, como puerta del Pacifico, Lima 1753. Manso de Velasco, Joseph Antonio. (Virrey de Perú y Chile).. *J. Reglamento para la guarnición de la Plaza de Valdivia, y castillos de su jurisdiccion: numero de Cabos, Oficiales, Soldados, Artilleros, y demás Individuos de que há de componerse: y Sueldos que han de gozar para su subsistencia. [Al fin:] Dado en Lima, a primero de Junio de mil setecientos, y cinquenta y tres.* En Lima, por Francisco Sobrino, en la calle de la Barraca, 1753. Folio. 12 folios, 1 h (blanca). Portada (orlada y con escudo real grabado en madera). Excelente impresión sobre papel verjurado. Cartoné moderno; estuche. Primera edición muy rara. Forma este Reglamento la denominación de personal militar y sus distintos batallones (blancos, pardos e indios), con los sueldos y gratificaciones; siguen las Ordenanzas compuestas de 49 artículos. EDICIÓN ORIGINAL. #Se conocen tres ejemplares en bibliotecas públicas: BNE, NYPL, y Notre Dame, Hesburg Library.

Salida: 5.000 €

327. Gastos de una Flota a Indias en un viaje regular-Carlos III. *Real Cédula de Su Magestad, por la qual se digna aprobar el Reglamento que se inserta y*

el Consulado y Comercio de Cadiz ha formado, asignando los salarios y gastos ordinarios y extraordinarios de Flota de un viaje regular, y prefiniendo lo que debe regir en caso de demorar su regreso uno o más años, con las declaraciones y modificaciones que se expresan. Madrid, por Juan Lozano, impresor del Real y Supremo Consejo de Indias, 1773. Folio. Porta (con escudo real grabado en madera), 37 p. Cartoné moderno y estuche. Edición original muy rara. Un librero español ofreció un ejemplar en 1959 por 4.000 ptas. y Palau comenta: "La cotización de 4.000 ptas por Granata no es error de imprenta". #Palau 249552. Salida: 2.000 €

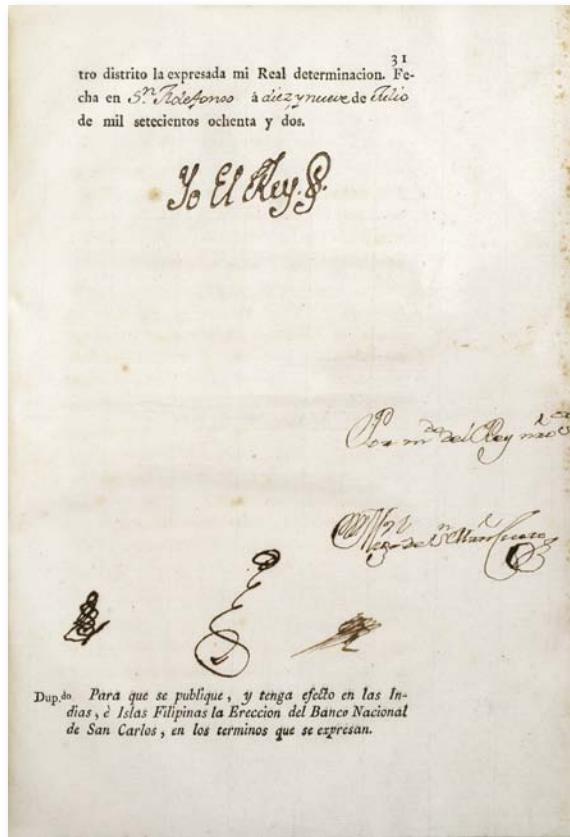
328. Banco de España-Colonias Españolas-Firma Real. [Banco de San Carlos.]. [Notificación real al Consejo de Indias con firma de Carlos III, y del Marques de Monferrato. Real Cédula de la erección del Banco Nacional de San Carlos. Comienza:] El Rey. Mis Virreyes, y Gobernadores Capitanes, o Comandantes Generales de mis Reynos de las Indias; y de las Islas Filipinas: Para que tenga efecto el util establecimiento de un Banco Nacional en beneficio de todos mis Dominios, se ha expedido, y publicado en estos de España la Real Cédula del tenor siguiente: [...] Sabed: Que se ha considerado desde el Reynado de Felipe Segundo por muchas personas versadas en el comercio, y en el manejo de la Real Hazienda la necesidad de establecer Erarios, o Bancos Públicos, para facilitar las operaciones del mismo comercio, y contener las usuras y monopolios [...] Y habiendo con este fin puesto en mis manos Don Francisco Cabarrús, vecino de esta Corte, una proposición dirigida al establecimiento de un Banco Nacional, que abrazase aquellos objetos, y los desempeñase, tuve a bien mandarla examinar [...] [sigue el Reglamento formado por XLVI artículos]. Dada en Aranjuez a dos de junio de 1782. (sigue): De este Cédula he remitido un ejemplar a mi Consejo de las Indias [...] Fecha en [San Ildefonso] a [diez y nueve] de [Julio] de mil setecientos ochenta y dos. Folio. 31 páginas, 27 líneas. (firma en estampilla): Yo el Rey. (nota y firma autógrafa): Por mandado del Rey Ntr. Sr. Marques de Monferrato. Siguen tres rúbricas. (Nota final de extracto): Dup[lica]do. Para que se publique, y tenga efecto en las Indias, e Islas Filipinas la Erección del Banco Nacional de San Carlos, en los terminos que se expresan. Edición original de extrema rareza, probablemente se imprimieron una docena de ejemplares. #Solo se conserva un ejemplar en España (Universidad Pontificia de Comillas). #No en la Biblioteca Nacional de Madrid. No en el Banco de España.

Salida: 3.500 €

329. Reglamento-Presidios en Nueva España. Bucarelli y Ursua, Antonio Maria. [Virrey, Gobernador y Capitan General]. [Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la



327



328

Laguna de Término (Península del Yucatán)]. Reglamento provisional para el prest, vestuario, Gratificaciones, Hospitalidad, Recluta, Disciplina y total Gobierno de la Tropa que debe guarnecer el Presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Término, dispuesto, en virtud de Real Orden de once de Septiembre de mil setecientos setenta y tres. [Sigue:] Instrucción Para el gobierno interior y buen régimen de la Guarnicion del Presidio del Carmen, que observarán puntualmente los Comandantes de los tres Cuerpos que la componen, igualmente que el Gobernador en la parte que le toque. [Sigue:] Instrucción y metodo con que se ha de establecer el Hospital para la Tropa de la Guarnicion del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, y en que se expresan las Obligaciones de cada uno de los Individuos en su servicio. [Al fin:] México trece de octubre de mil setecientos setenta y quatro. En México, en la imprenta de d. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1774. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera), y 32 p. 23 p. 15 p. Colación continuada A-S2. Firma autógrafa en el nombre impreso de Antonio Bucarelli y Ursúa, en cada una de las tres partes. Muy buen ejemplar. Cartoné moderno y estuche.

PRIMERA EDICIÓN EN PRIMERA TIRADA, en un ejemplar rubricado autógrafa del propio Bucarelli en cada una de las tres partes. Al final de la tercera parte (página 15), no contiene impreso el texto de la "certificación" que si figura en los ejemplares de la segunda tirada. Estas ordenanzas del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, se reimprimieron en 1791. Importante conjunto de disposiciones militares y civiles para el Presidio del Carmen de la Isla de Tris (Yucatán), contiene la reglamentación militar, quienes formaran el destacamento (Dragones, Artillería, Infantería), los uniformes, tipos de armas que usaran, incluso los salarios y gratificaciones, Tambien se mencionan las "veinte y tres Pobladoras (mujeres de servicios?) y "el Negro Esclavo de S.M.". En la "Instrucción para el gobierno interior de la Guarnición del Presidio", se encuentra relacionados los objetos que seran para cada miembro del destacamento, tambien se reglamenta la vida de los soldados casados y en que casas pueden vivir, y se enumeran los objetos que puede tener: olla de cobre, hacha de partir, Lebrillo (palangana pequeña), espejo, cepillo "Zepillo", un "desarmador", dos destornilladores, etc. Conservación de caballos, raciones de comida y víveres, etc. La tercera Instrucción es sobre el Hospital de la Tropa de la Guarnición. Se enumeran los utiles, camas, ropas de ellas, utiles de cocina; tipos de limpiezas, organización de la Cocina, menus; curas y operaciones del cirujano, horarios, Botica (farmacia) y medicamentos; siguen las "Obligaciones": del Sangrador y Practicante; del Cocinero; Enfermeros; Dieta y Alimentos. #Medina, La Imprenta en México 5674. Sabin 68885. Palau 36497, describe un ejemplar vendido por P. Vindel en 1901 por 100 ptas.!!!

Salida: 5.500 €

330. FABRICAS DE MONEDAS DE ORO Y PLATA-Lima. Manso de Velasco, Joseph Antonio. *Ordenanzas para el Gobierno de la labor de Monedas de Oro, y Plata que se fabricaren en la Real Casa de Lima. Formadas por las establecidas para la de Mexico, en lo que son adaptables, y arregladas, en lo que no lo son, a lo resuelto por Su Magestad en Real Cedula de 11 d Noviembre de 1755. Impresas de orden de [...] Virrey, Gobernador y Capitán General de estas Provincias de el Perú, y Chile.* Lima, En la Imprenta nueva de los Niños Huerphanos, por Paulino Gonzalez, 1759. Folio. 4 h, 84 p, 3 h. Texto a línea tirada. Portada con ancha orla tipográfica y xilografía grabada escudo real. Anverso y letras mayúsculas xilográficas. Muy buen ejemplar. Magnífica impresión sobre papel muy blanco con amplios márgenes.

PRIMERA EDICIÓN extremadamente rara. Se trata de la primera obra que recoge la forma que se ha de tener en la acuñación de moneda en la Real Casa de la Moneda de Lima. Siguiendo el modelo de la de México, se preparó estas Ordenanzas con los artículos especiales dedicados al Perú, y la forman XL capítulos. Bella obra impresa en Lima en la imprenta "Nueva de los Niños Huerfanos", por Paulino Gonzalez; establecida en 1758 y regentada por el impresor José Zubieta quien contaba con la ayuda de los aprendices (niños huerfanos) y que poco tiempo después tomarían el relevo. Así Paulino Gonzalez el mas aventajado tomó la dirección de la imprenta y de ella salió este impreso y algunos más, todos ellos magníficamente compuestos. Medina, La Imprenta en Lima, 1132. #Un solo ejemplar en bibliotecas públicas de España (Archivo Histórico Nacional, Madrid). No en la BNE. Dos ejemplares en USA. No en Palau.

Salida: 7.500 €

331. Misiones en Monterrey, California y Sonora-Siglo XVIII. [Fr. Antonio de los Reyes, Obispo de Sonora./Felipe de Neve, Comandante General de las Provincias Internas de Nueva España]. [Extracto final:] *Para que los gobernadores Políticos de mis reynos de las Indias, y Provinciales, den de dos en dos, ú de tres en tres años cuenta de los adelantamientos espirituales que tengan las Misiones de sus respectivos Departamentos.* [Incipit:] *El Rey. Por quanto por don Fray Antonio de los Reyes, Obispo de Sonora, Y Don Felipe de Neve, Comandante General que fue de las Provincias Internas de Nueva España, se me ha representado con fechas de veinte y seis de Enero, y tres de Abril de mil setecientos ochenta y quatro, y correspondientes documentos, lo ocurrido acerca de la erección de la Custodia de San Gabriel, y arreglo de las Misiones de Californias, que tuve a bien mandar remitir a mi Supremo Consejo de las Indias [...] he resuelto, entre otras cosas, que bastando los Religiosos Franciscos del Colegio de San Fernando de México para el servicio de las actuales Misiones de Monterrey, y demás que se pongan nuevas, como se cree, se apliquen o tomen otras los de la Provincia de Mechoacan del mismo orden, [...] [En el r. de la 2ª hoja:] Fecha en [El Pardo] a [veinte y uno] de [Marzo] de mil setecientos ochenta y siete.. S.i.t. [Madrid, 1787]. Folio. 2 hojas, impresas por tres caras. Al fin datado y fechado manualmente. 27 líneas con tipos de gran tamaño.*

Primera y única edición de extraordinario interés de esta Real Ordenanza de Carlos III, para California. En este importante impreso aparece como protagonista principal el "primer obispo de Sonora". Raro real decreto organizando el sistema de misiones en California. El decreto incluye una orden para que los franciscanos de Michoacán se unan a los de California; establece que los misioneros de California vendrán del Colegio de San Fernando de México (Junipero Serra y Francisco Palou estaban entre los graduados); y exige informes periódicos de los gobernadores. Se hace mención a la misión de San Gabriel, una misión clave que continuaría produciendo la mayor parte de los alimentos para todo el sistema de misiones de California. Rare Book Hub muestra un solo ejemplo, vendido en Parke Bernet en 1967 por 1.400 \$. #Wagner, The Spanish southwest, 167a.

Salida: 8.000 €

332. Nueva España-Impreso desconocido. Galvez, José de. [Marqués de Sonora]/Marques de Croix.. *Ordenanzas de la Real Renta de la Polvora para este Reyno de Nueva España, y Provincias de su comprensión. Que se administra de cuenta de su Magestad.* [sigue en la p. 28:] *Ordenanzas para Salitreros, y reglamento de la Fábrica del Salitre.* [sigue en la p. 33:] *Ordenanzas para los que benefician Azufre, y Reglamento de su Fábrica.* [sigue en la p. 38:] *Ordenanzas y reglamento que deben observar todos los Artífices del Arte de Coheteria.* Dado en México y Marzo veinte de mil setecientos sesenta y siete. Reimpresas en Mexico, en la Imprenta Nueva Madrileña de Don Felipe deZuñiga y Ontiveros, 1777. Folio. Portada y 40 p.

EDICIÓN ORIGINAL de esta reimpression de unas Ordenanzas que se publicaron por vez primera en 1767, y de las que solo se conoce un ejemplar en el Archivo de Indias (Medina dixit). Estas nuevas Ordenanzas de la Polvora, estan ampliadas con otras que mencionamos en el título. La "Instrucción" propiamente dicha contiene LVII artículos, entre ellos, uno dedicado al "Estanco de Goatemala", otro a: "Indios para los trabajos de la Fábrica". Muy raros los ejemplares, Medina cita uno en el Archivo de Indias, aunque no sabemos si se trata de esta edición o de la anterior de 1767. En España no hay otro ejemplar. En USA, tres ejemplares: (Uc Berkeley; Huntington; Library Congress). #Medina, La Imprenta en México 6017. No en Palau.

Salida: 3.750 €

333. Facsímil-Beatos. Beato de Liébana.. *Comentario al apocalipsis: edición facsímil del códice de Gerona Beati in Apocalipsin libri duodecim, codex gerundensis A.D. 975..* Madrid, Edilán, 1975. Folio mayor. 1 h. 284 f. (numerados a mano sobre el original), 1 h.. Edición numerada sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial con estampaciones en seco y oro. Sin el tomo de estudios.

Salida: 200 €

334. Ballet-Rusia. *Ballets russes. Juin 1925.* s.l [París], 1925. Folio. Sin paginación (24 h). Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Fotografías de "Train bleu", cuyo vestuario fue diseñado por Coco Chanel.

Salida: 250 €

335. Manuscrito-Firma Real-Badajoz. Felipe IV. [Orden a Juan de Benavides para enviar caballos a Badajoz y a la compañía de las guardas del conde de Sanlucar]. S.l, 1640. 1 h, en folio manuscrita por una cara. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 75 €

336. Hacienda Pública-Siglo XVII-Tabaco. [Provisión sobre las rentas estancas del Tabaco en los reinos de Castilla y León]. Madrid, 1684 (18 de mayo). Folio. 13 p. Papel timbrado. Galerías de polilla marginales.

Salida: 110 €

337. Genealogías Reales de España-Casa de Austria-Casa de Borbón. Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *El lirio, hymen nupcial-genealógico, en las Reales Bodas de los Reyes nuestros señores Don Carlos Segundo, con Doña Maria Luisa de Borbon que escrivio... sacale a luz D. Miguel Antonio Pellicer de Ossau y Tovar su hijo.* Madrid, por Francisco Sanz, 1680. Folio. 3 h, 2+18 f. Sign.: [J5, B-C2, D12-Capitales xilográficas. Tablas genealógicas intercaladas en texto. Abundantes galerías de polilla marginales que afectan.

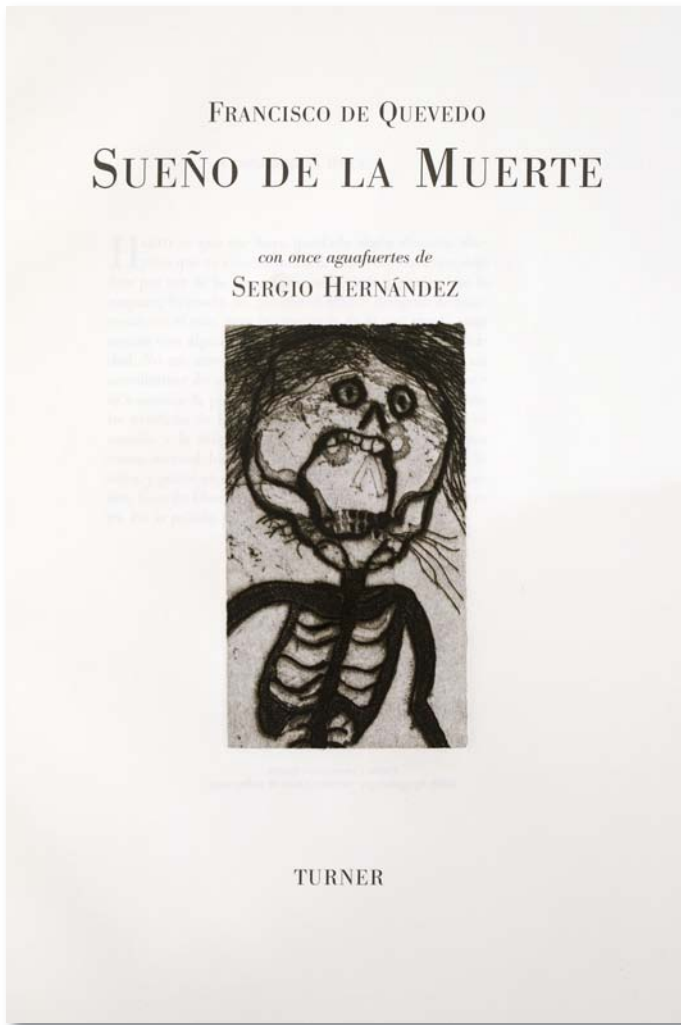
Salida: 60 €

338. Manuscrito-Firma Real-Órdenes militares. Felipe IV. [Dispensa con D. Diego Gabriel de Quiñones, a quien ha hecho merced del habito de caballero de la Orden de Alcántara le pueda recibir en un convento de San Benito o San Bernardo u otra religión de la ciudad de León por mano de religioso de Alcántara]. El Pardo, 1657 (30 de enero). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Papel timbrado. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

339. Libros de artista-Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. Sergio Hernández. *Sueño de la muerte. Con once aguafuertes de Sergio Hernández.* Madrid, Turner, 2003. Folio mayor. 64 p, 2 h. Edición de 60 ejemplares; este es uno de los 10 prueba de artista (3/5; firmado por el artista). El libro consta de 9 grabados (a toda página) intercalados en el texto, más dos viñetas pegadas en la portada y en el colofón. Encuadernación editorial en piel de cabra en el taller de Benito Vera; estuche.

Salida: 850 €



339

340. Publicaciones periódicas-Madrid. *Diario de Madrid*. Madrid, Imp. de Thevin, calle de Alcalá, 1821. Se ofrecían 208 números, correspondientes al año 1821. En este diario se publicaban las leyes y decretos del Reino y también las noticias referentes a Madrid. Muy importante para el estudio del Trienio Liberal.

Salida: 150 €

341. Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de...Nueva Edición*. Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845-46. 5 vols 8°. I: 4 h, 520 p. II: 694 p, 1 h. III: 564 p. IV: 506 p. V: 590 p, 1 h. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. #Palau. 125208.

Salida: 80 €

342. Etnografía-Cataluña. Cortils y Vieta, Joseph. *Ethologia de Blanes*. Barcelona, N. Ramírez, 1886. 8°. 201 p+V. Música notada. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

343. Peluquería. Gay Taengua, Vicente. *Manual instructivo para el barbero de pueblo*. Valencia, M. Alufre, 1877. 8° menor. 94 p, 1 h. Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Libro de una curiosidad inaudita. A las lecciones sobre mojar y jabonar, afeitarse, descañonar o repelar, clasificación de los filos de la navaja y modo de usarla, etc. Se añade otra, en la que se dan los requisitos indispensables para poder practicar la sangría y demás operaciones de cirugía menor.

Salida: 150 €

344. Equitación. Blanca de Ruiz, Joaquín. *Elementos de equitación, ó verdaderos principios de la escuela de á caballo. Para uso de los caballeros y damas que deseen aprender tan noble como honesto y útil ejercicio. Escritos y recopilados de los mejores autores, tanto antiguos como modernos*. Barcelona, J. Oliveres y Monmany, 1839. 8° menor. 121 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales. Sellos de tampón y firma en la portada. #Palau 30143.

Salida: 110 €

345. Literatura catalana-Filosofía moral. (Comalada, Miguel (Jer.). *Tratado llamado el Deseoso, y por otro nombre Espejo de religiosos... agora de nuevo corregido, y añadida la sexta parte, hasta agora no ha sido impresa*. En Salamanca, por Pedro Lasso, a costa de Simon de Portonariis, 1574. 8° menor. 16 h, 277 f, 1 h. Corto de márgenes sin afectar al texto. Con grabados xilográficos a toda p, en los v. de la 5ª y 16ª hojas de preliminares. Pergamino antiguo Martín de Riquer atribuye su autoría al fraile jerónimo Fray Miguel de Comala-Miquel Comalada, con el título original en catalán "Spill de la Vida Religiosa". Tratado moral de carácter narrativo, lo que ayudó a su enorme popularidad en la época, siendo editado dos veces en su lengua original, el catalán (Barcelona 1515 y Valencia 1529) y no menos de media docena en su traducción al español, sin haberse consumido aún el siglo XVI. #Ruiz Fidalgo 882.

Salida: 500 €

346. Peluquería. Villaret, M. *Arte de peinarse las señoras a sí mismas y manual del peluquero, con varias reglas para la limpieza, hermosura y conservación del pelo; algunos consejos á los hombres sobre el cuidado que deben tener con el...* Madrid, Pérez, 1832. 8° menor. V+151 p. Piel moderna, conservando cubiertas originales. Lámina plegada al final. #Palau 368536.

Salida: 250 €

347. Exorcismos. Noydens, Benito Remigio. *Practica de exorcistas y ministros de la Iglesia: en que con mucha erudicion y singular claridad se trata de la instruccion de los exorcismos*. Valencia, Imprenta del Molino de la Revella, s.a (1711). 8° menor. 5 h, 337 p, [3 h manuscritas con oraciones y 1 h en blanco entre p. 334 y 335], 2 h (índice). Holandesa puntas nervios, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas, y pequeñas manchas en margen superior sin afectar al texto. Corte superior tintado. #Palau 195988.

Salida: 500 €

348. Peluquería-Sociedad. (Thiers, Jean Baptiste). *Istoria dell Perucchie, in cui si fa vedere, la loro origine, la usanza, la forma, l'abuso, e la irregolarità di quelle degli Ecclesiastici*. Benevento (Italia), Stamperia Arcivescovile, 1722. 8° menor alargado. 12 h, 586 p. Pergamino época. Puntos de óxido. Juan Bautista Thiers (1636-1703), teólogo y erudito francés, escribió varios tratados ingeniosos, siendo éste, sobre las pelucas, el más curioso. No en Haym.

Salida: 250 €

349. Mujer. Tomas, Monsieur. *Historia ó pintura del carácter, costumbres y talento de las mugeres en los diferentes siglos*. Madrid, Miguel Escribano, 1773. 8°. 12 h, 212 p. Piel de época con lomo cuajado, rozada. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. No en Palau. Tenuas manchas de óxido en las primeras páginas.

Salida: 110 €

350. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Diré (il.). *Don Quichotte de la Manche... Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan*. Paris, Librairie de L.Hachette, 1863. 2 vols. en gran folio. I: XXIII+459+II p. II: 2 h, 515+II p. Holandesa nervios puntas. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Corte superior dorado.

Salida: 600 €

351. Libros de artista-Alta cocina. Arzak, Juan Mari. Andres Nagel (grabados). *4 medios platos y 2 medios postres*. Madrid, Turner, 2002. Folio. Libro de artista impreso a tres tintas sobre papel Velin de Arches en los talleres de Julio Soto. Son 8 bifolios con 6 grabados a doble página, numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición de 100 ejemplares (37/100), con las firmas del artista y del eminente cocinero. Camisa y estuche de aluminio mecanizado.

Salida: 850 €

352. Jesucristo-Biografías. Papini, Giovanni. *Storia di Cristo. Edizione illustrata con xilografie di Bruno Bramanti e 24 tavole fuori testo del Barna di Siena*. Florencia, Vallecchi Editore, 1953. Folio. 651 p. Piel con estampaciones doradas en planos y lomo. Portada a dos tintas, con viñeta ilustrada. Edición numerada con firma del autor. Pequeñas rozaduras.

Salida: 140 €

353. Papado-Siglo XVI y XVII. *Pontificale romanun Clementis VIII. Primum, nunc denvo Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum*. Amberes, Officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1663. Folio. 4 h, 512 p, 2 h. Piel con estampaciones doradas en los planos, y cierres metálicos. Lomo rozado en la parte superior, con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada (y texto) a dos tintas, enmarcado. Grabado del Papa Urbano VIII en portada, con faltas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 200 €

354. Exégesis bíblica. Torielli, Agustino (1543-1622). *Annales sacri et profani ab orbe caudito ad eurudem Christi passione redemptum cum sacro sanctae scriptura et ethnicorum*. Frankfurt, Ioannem Theobaldum Schor Wetterum, 1640. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: 6 h, [12], 484 p., [12] h. de grabados. II: 2 h, 420 p, 20 h (con el papel tostado), y [8] h. de grab. Pergamino de época semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Esta obra es la primera en la que se aclaran debidamente las dificultades que presentan los libros sagrados.

Salida: 180 €

355. País Vasco. Egaña, Domingo Ignacio de. *El guipuzcoano instruído en las Reales Cédulas, Despachos, y Órdenes, que ha venerado su madre la Provincia... desde el año de mil seiscientos noventa y seis hasta el presente*. San Sebastián, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa, 1780. Folio mayor. 14 h, 481 p, 1 h. Estado plegado ("Nómina de las ciudades, villas, lugares..."). Escudo grabado en portada. Pergamino época con algunos deterioros. #Palau 78551.

Salida: 250 €

356. Bibliofilia-Literatura catalana-Encuadernación. Verdaguer, Jacinto. (Antoni Ollé Pinell). *L'Atlantida*. Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. 372 p, 6 h. Bonita encuadernación en piel (semidesprendida), con nervios; decoración de ruedas y hierros dorados en planos y lomo; cortes dorados;. Texto catalán original, con las versiones castellana, francesa, italiana, portuguesa, provenzal y latina inedita. Ilustrado con 5 grabados al boj, a tres tintas, por Antoni Ollé Pinell. Edición numerada de 310 ejemplares; éste es uno de los 120 ejemplares sobre papel de hilo de

la casa Guarro, numerados 1 a 120 (61) para la Diputación Provincial de Barcelona. En una hoja de respeto figura impreso: "Primer llibre de lectura catalana de Margaret Agelet. [esposa, de nacionalidad holandesa, de Jaume Agelet i Garriga]. Ofrena dels seus amics Dolors i Edouard Sagarra. Barcelona, setembre, 1932".

Salida: 250 €

357. Goya-Encuadernación. Sender, Ramón J. *Goya. Nuevos Caprichos. Colección de treinta y dos dibujos inéditas. Ante los nuevos caprichos por... Prólogo Julio caro Baroja. Estudio crítico Luis Montañes*. Madrid, Heliodoro-Guillermo Blázquez, 1980. Folio. 32 p+32 láminas. Ejemplar en rama. Cubiertas. Excelente encuadernación en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por varias ruedas; y decoraciones de abanico con pequeños mosaicos; ruedas en contracantos y guardas de moaré; estuche.

Salida: 190 €

358. Arquitectura-Renacimiento italiano-Restauración y conservación. Serlio, Sebastiano. *Il settimo libro d'Architettura di [...] bolognese. Nel qual si tratta di molti accidenti che possono occorrer al architetto in diversi luoghi, & istrane forme de siti, e nelle restauramenti, orestituzioni di case, e come habiamo a far, per servicii de gli altri edifici e simil cose, come nella sequente pagina si lege*. Frankfurt, ex officina typographica Andreae Wecheli, 1575. Folio mayor (37x24 cm). 6 h, 243 p. Ilustrado con grabados en madera (a toda página) explicativos del texto. Pergamino época. La obra completa de Serlio está formada por 7 libros empezados a publicar en 1537(el cuarto libro-se publicaron desordenadamente-). Este que se ofrece es la séptima parte en primera edición. El libro séptimo fue publicado póstumamente en 1575 por el anticuario Jacopo Strada en edición bilingüe italiano-latín para facilitar la lectura. Es una colección de proyectos de villas, palacios, puertas, restauración de edificios y también de interesantes consideraciones y anotaciones didácticas y críticas.

Salida: 1.700 €

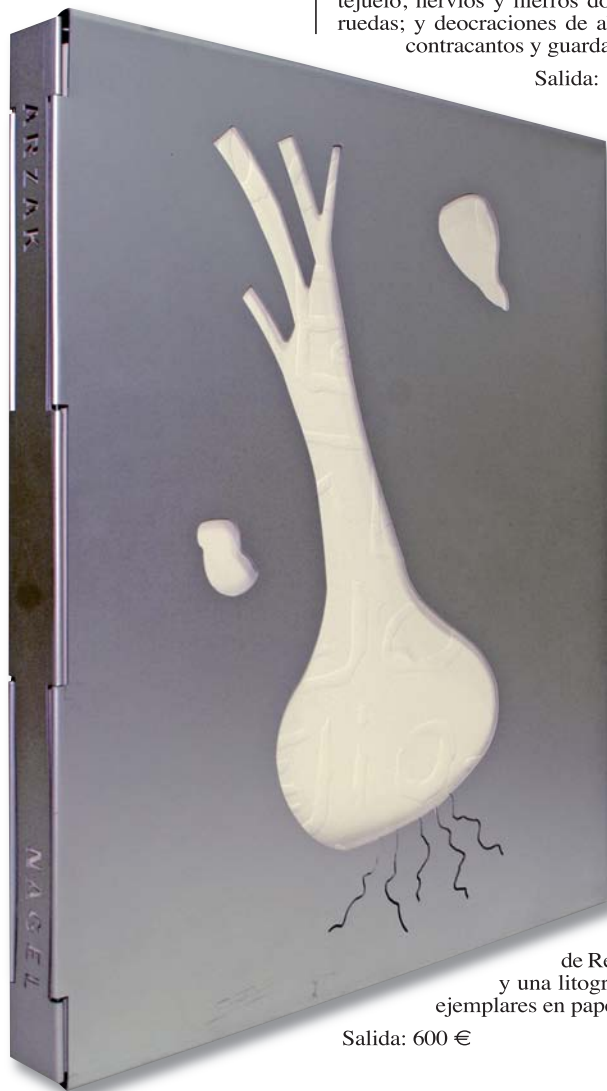
359. Impresionismo-Libros de artista. Vollard, Ambroise. *La vie et l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir*. París, chez Ambroise Vollard, 1919. Folio. 261 p, 9 h. Cubiertas originales. Con un aguafuerte de Renoir con firma estampada, 50 heliograbados y una litografía en color, todos de Renoir. Uno de 375 ejemplares en papel Velin d'Arches.

Salida: 600 €

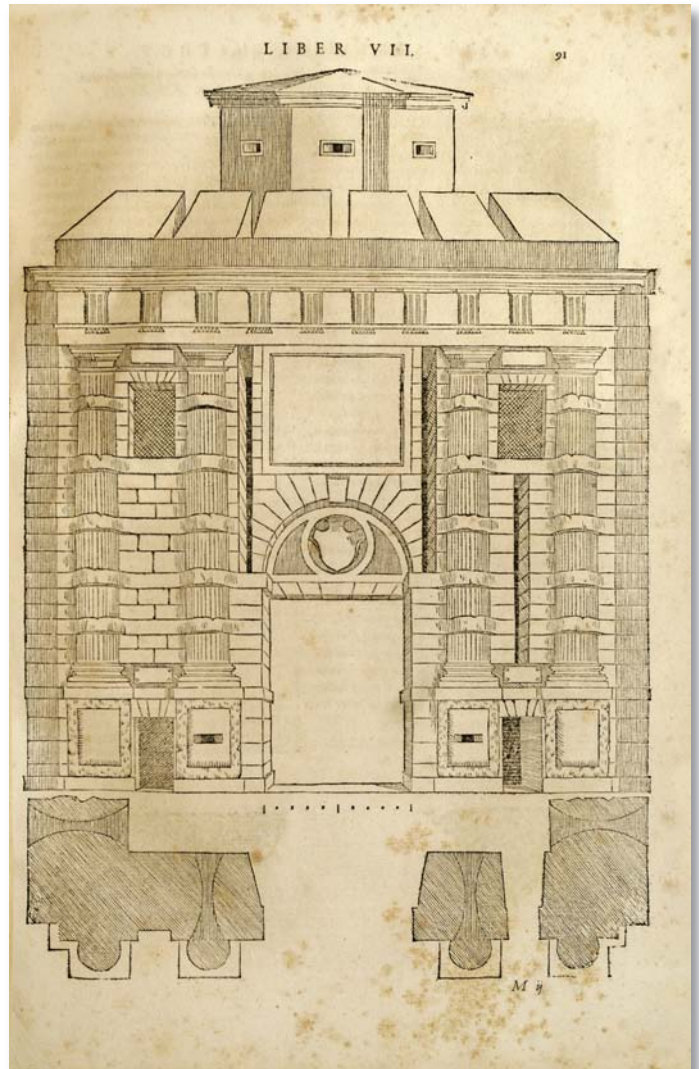
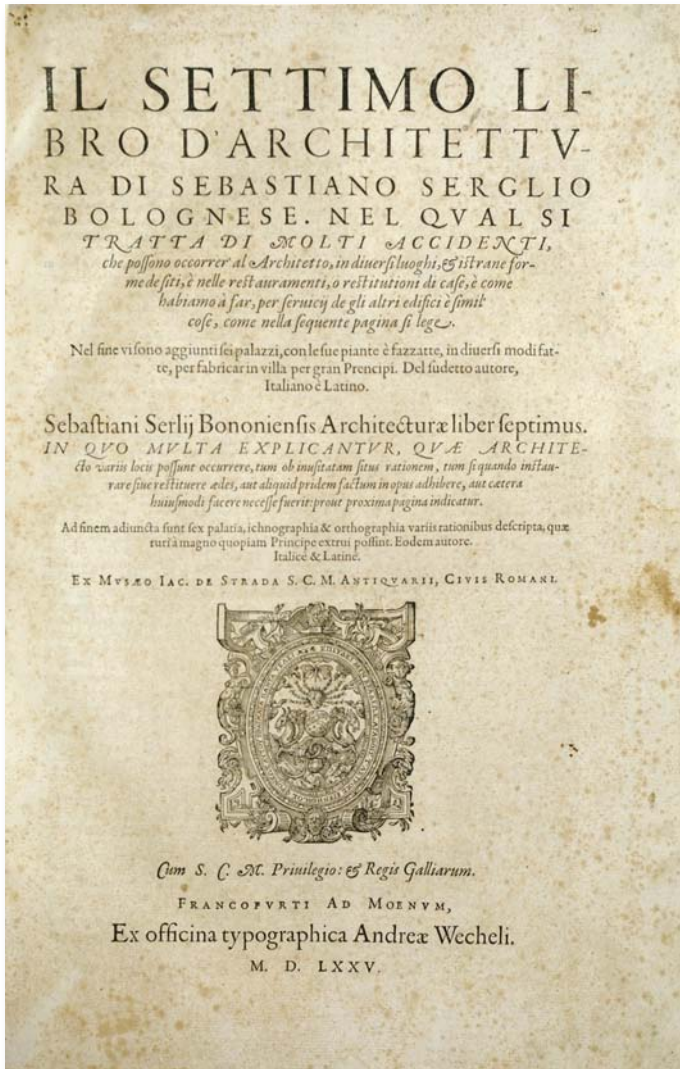
360. Historia económica. Zacchia, Lanfranco (s. XVII). *De salario seu Operariorum mercede: tractatus in tres partes distinctus... In hac nouissima aeditione quamplurimis S. Rotae Romanae Decisionibus locupletatum, Materiam Salarij*, Roma, ex typographia Bartholomaei Lupardi, 1679. Folio. 3 h, 804 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con deterioros. Galerías de polilla que afectan levemente al texto. Primer tratado dedicado a los sueldos y salarios de los obreros y artesanos, pero también de profesiones liberales. Tercera edición notablemente aumentada respecto a la primera (1658).

Salida: 50 €

361. Visigodos-Legislación. Real Academia de Historia. *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta ex Codice Palimpsesto Sanctae legionensis ecclesiae protulit illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historiae Academia Hispana*. Madrid, apud Ricardum Fe, Regiae Academiae Typo-



351



358

graphum, 1896. Folio mayor. 3 h, XXVII+439 p. Holandesa puntas pergamino moderna. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. En las páginas pares se inserta el facsímil del códice, figurando en las impares su transcripción, preparadas y realizadas por Aurelio Fernández y Collado, Juan de Dios Rada y Delgado, Eduardo de Hinojosa y Naveros, y Marcelino Menéndez y Pelayo. Papel de hilo. #Palau 134378. Salida: 500 €

362. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua castellana compuesto por... reducido a un tomo para su más fácil uso. Segunda edición.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. Folio mayor. 4 h, 968+6 p. Piel deteriorada con nervios. Manchas de agua entre las p. 468 y 511. Cortes tintados. Salida: 180 €

363. Medicina-Bibliofilia. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano.* Madrid, Turner, 1985. Folio. 456 p, 4 h. Ilustraciones. Ejemplar de la edición numerada de 100 ejemplares (54/100), con todas ilustraciones coloreadas a mano con acuarela. Encuadernación editorial; holandesa con cantoneras; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; estuche (con tenues manchas). Salida: 850 €

364. Facsímil-Beatos. *Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardena.* Barcelona, Moleiro, 2000. 2 vols. en folio mayor y

folio. I: [Facsímil]; 290 páginas (papel imitación pergamino), con 51 miniaturas enriquecidas con oro. Encuadernación en piel estezada sobre tabla; con clavetados metálicos; Y estuche. II: [Libro de estudios]; tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (423/987). Con el acta notarial que justifica la autenticidad de la edición. Constituye el ejemplar más bello de los códices tardíos (datable entre 1175-1185) de los Comentarios al Apocalipsis del monje Beato de Liébana. El editor reúne en este facsímil todos los fragmentos de este mítico beato (que se encuentran dispersos en diversas instituciones españolas y extranjeras). Salida: 1800 €

365. Facsímil-Música-Edad Media. López Serrano, Matilde y otros. *El "Códice Rico" de las Cántigas de Alfonso X el Sabio.* Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor (50x34 cm). I: [Facsímil]; II: [Libro de estudios]; 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano; una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición numerada. Sin los discos. Salida: 200 €

366. Carta de privilegio-Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares. [Carta de privilegio en pergamino en favor del maestre Gutierre de Sotomayor, Maestre de la Orden de Alcántara]. Valladolid, 1449 (20 de noviembre). Folio. 8 hojas de pergamino; algunos fragmentos con la tinta algo desvaída. Letra capitular decorada con oro y motivos vegetales. Firmas notariales.

Gutierre de Sotomayor nació en Puebla de Alcocer en el año 1400 y falleció después del 12 de octubre de 1453. Fue señor del castillo y de territorios de Puebla de Alcocer, señor de Alconchel y de Gahete, y maestre de la Orden de Alcántara. Gracias a las rentas derivadas de la orden y las muchas mercedes concedidas por el rey Juan II, Gutierre se convirtió en uno de los grandes magnates de su época, disfrutando de una situación acomodada tanto económica como socialmente, todo ello pese al voto de pobreza al que le obligaba la orden.

Salida: 2.750 €

367. Manuscrito-Minería-León. Thos i Codina, Silvi. *Informe sobre las minas Jesúsín y Eduardo de la provincia de León*. Barcelona, 1882 (6 de diciembre). Portada y 5 hojas manuscritas por 9 caras, e ilustradas con gráficos. Copia coetánea del informe elaborado por Silvi Thos i Codina, ingeniero de minas, sobre dos minas de plomo argentífero del Bierzo: “Jesúsín” (término de Tejedo), y “Eduardo” (cerca del pueblo de Tejeira). Se trata de un encargo de Enric Carbó, Josep Garí y Ramón Fornell, con vistas a la formación de una sociedad mercantil para la explotación de ambas minas. Thos recomienda el proyecto y valora la posible producción de plomo y plata; también añade una recomendación para ampliar las concesiones a otros puntos de la comarca del Bierzo, hasta entonces poco explotada en minería.

Salida: 100 €

368. Manuscrito-Farmacia-Cuba. Sarrà i Valldejuli, Josep. [Carta a los albaceas y tutores de los herederos de su tío y socio Josep Sarrà i Catalá; documentación sobre la farmacia Sarrà (La Reunión) en la Habana]. La Habana, 1878 (5 de diciembre). Pliego de 2 hojas de 27x21 cm. Josep Sarrà comunica a los albaceas de su tío (fallecido en 1877) su intención de seguir ocupándose de los negocios de la sociedad Sarrà i catalá, del ramo de la droguería, y les insta a nombrar un representante de los herederos en la empresa. Los citados Sarrà i Catalá, y Sarrà i Valldejuli, junto con Valentí Catalá, todos ellos farmacéuticos de Malgrat de Mar, y Antonio González López, fundaron en 1853 en la Habana la célebre farmacia y droguería La Reunión.

Salida: 80 €

369. Manuscrito-Norte de África-Firma Real. Carlos I. [Carta dirigida a Lope Hurtado de Mendoza]. Augusta(Augsburgo), 1551 (27 de mayo). Folio. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Sello de lacre. Firmado “Yo el Rey”, por el Emperador Carlos. En la carta el rey comunica a Lope Hurtado de Mendoza, la sospecha de la muerte del Xarife, desea que el rey de Dugudu no altere las cosas de Marruecos y Fez. Tampoco se puede atender a lo que pretende el rey de Vélez. Es necesario impedir que los turcos que están en Tremecen no pasen a la parte de Fez. Se menciona la ida de la infanta doña Juana ese reino de Portugal, y que vuelvan con ella los criados que vinieron con la Emperatriz. No puede regresar por razón del Concilio, en el que es necesaria su presencia o la de su hijo el príncipe. Se tratará también con el rey

de Francia sobre la navegación de las Indias. Habrá que escribir a don Hernando de Gonzaga para que sea pagado Hurtado de Mendoza con la mayor brevedad posible y cumplir con la dote que se le dará a su hija. El emperador escribe que está afectado por la gota y que la Dieta se ha asentado lo mejor posible, partiendo para Flandes a principios de mes. Yo el rey. Por mandado Francisco de Eraso.

Salida: 1.500 €

370. Manuscrito-Firma Real-Familia Real. Carlos I. [Carta dirigida a la Marquesa de Lombay, Leonor de Castro Mello y Meneses, su prima]. Ratisbona, 1541 (25 de junio). 1 h, en folio, manuscrita por una cara; sello de placa. Firma manuscrita del rey Carlos I. Dos rasgaduras transversales que la dividen en tres fragmentos (pero sin pérdidas).

Carta privada con la siguiente transcripción “Prima mía, mes y medio de una letra de xxii del pasado y la que antes decís que me habíais scripto no he visto, con esta he holgado quanto es razon en saber vuestra salud y asi lo hare con todas las que mas me escribierdes y fuere cosas que no convenza que las vea nadie, enviareis las cartas dirigidas a Vázquez para que me las de y por su vía se os responda a ellas. Quanto a lo que acá ha pasado el marques con el conde de Modica visto lo que nos escribio he mandado proveer lo que veréis por el despacho que se envía que ha sido conforme a su parecer, en lo cual hemos tenido respecto a lo que decís demas del autorizar de su cargo y soy cierto que lo que el marques hizo y proveyó en el caso ha sido con el celo que se y que siempre que se ofrezca en que servimos de empelar con la misma voluntad que hasta aquí y que había no des ayudara a ello en mi para favoreceros. Con el acusar que me enviasteis con este correo holgué y es tal que parece cosa de vuestra mano y a Dios agradezco mucho. Ratisbona a xv de junio de 1541. Yo el rey”.

Salida: 1.500 €

371. Autógrafo-Escultura española. Pablo Serrano. [Otra versión de una escultura]. S.l., s.a. [años 70 s. XX]. 1 hoja en folio con el membrete de Pablo Serrano, y manuscrita por una cara. El escultor turoense ofrece a “José María y señora” otra versión de una obra (al fundidor le salió mal). Se despide: “Cariños, Pablo”.

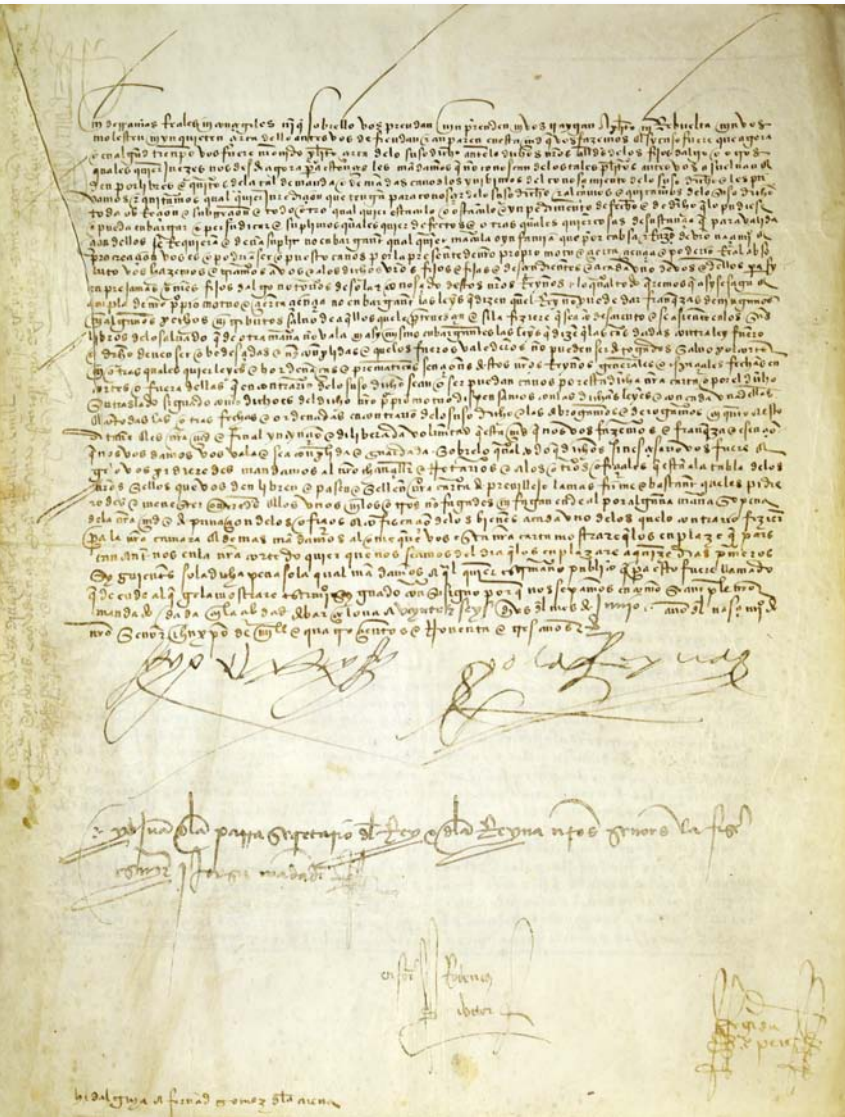
Salida: 90 €



366

372. Manuscrito-Corsarios y piratas-Siglo XVIII. [Estrategia para luchar contra el corso que asolaba las costas españolas desde el norte África. Precedente de la invasión española de Argel de 1775]. ca. 1760. Folio. 22 hojas sin numerar. Cubiertas de papel. [Comienza:] “Modo fácil para preservar el que ninguno de los piratas que infectan los mares, hagan ni puedan hacer en nuestras costas presa de embarcaciones ni desembarco en el país: que tampoco el secuestro...” Entre las medidas propuestas: Construcción de torres defensivas desde el cabo de Cruces (cabo de Creus) hasta Ayamonte, levadas, señales de día y noche, como inutilizar el armamento con el que tanto daño hacen los argelinos, conveniencia de situar el armamento en Mallorca en puerto Pi, el corso de galeotas, castigo al menos dos veces al año de las costas de África, formación de compañías para el corso. Construcción de máquinas de guerra: la “máquina infernal” para destruir la ciudad de Argel, que se ocultaría en el puerto de Cartagena. Modo fácil para yntilizar, y aun destruir los armamentos frecuentes que con suma utilidad suia y daño nuestro hazen los Argelinos.

Salida: 2.500 €



374

373. Manuscrito-Torturas y ejecuciones-Escocia. [Relacion de la ejecución de la reina Maria de Escocia, en 1587]. Pliego de 2 hojas, en folio, manuscrito por tres caras. En el reverso de la segunda hoja se lee el nombre del destinatario: "Antonio Mascarenhas en Braga, relacion de la muerte de la reina Maria de Escocia, léala VS y envíemela". Don Antonio Mascarenhas, doctor en teología, fue hijo natural de don Pedro Mascarenhas, y deán de la casa real portuguesa de Felipe II.

Salida: 1.200 €

374. Despacho de Hidalguía-Reyes Católicos-Barcelona. [En la cubierta anterior:] Carta de privilegio de ydalguia que concedieron los S.es Reyes Catolicos Do[n] Fernan[ñ]do y doña Ysabel a Hernan Gomez de la Cueba y a sus yjos e hijas y descendientes el año de 1493. Barcelona, 1493 (26 de junio). Folio (32 cm). 2 hojas de vitela. Concesión de hidalgo notorio de solar conocido, mandato de que así lo cumplan su amado hijo el príncipe Juan, duques, marqueses, prelados. Firmas autógrafas manuscritas de los reyes Isabel y Fernando en el verso de la 1ª h. Ratificaciones de fecha posterior en verso de la 2ª hoja. Cubiertas de pergamino con título.

A finales de abril de 1493, Cristóbal Colón fue recibido por los Reyes en Barcelona, ciudad en la que el rey Fernando estaba convaleciente de un atentado que había sufrido. La fecha de la carta de privilegio se produce dos meses después de la recepción del Almirante por los Reyes Católicos, que aún se encontraban en Barcelona.

Salida: 3.750 €

375. Memorial de servicios. Relación de los servicios de don Pedro de Vivanco entretenido con veinte escudos en la Armada Real de Océano, hijo del capitán de Cavallos Don Diego de Vivanco. Madrid, 1699 (1 de mayo). Folio. 2 hojas, impresas por tres caras. Firma autografa de Juan de Elizondo, Secretario de los Consejos de Estado y Guerra. Relación de los servicios de Pedro de Vivanco en el presidio del Callao y en la Armada Real. El almirante don Antonio Gaztañeta y Turribalzaga, Gobernador de la Capitanía Real, lo certifica y le considera merecedor de los mayores empleos.

Salida: 450 €

376. Manuscrito-Extremadura. Ministerio de Fomento. [Lote de cinco grandes esquemas manuscritos sobre el estado de las carreteras de Extremadura]. s.l [Extremadura], s.a (aprox siglo XIX). 5 grandes planos de época en papel seda reflejando el estado de construcción, proyecto y conservación de las carreteras de Extremadura. Son esquemas de trabajo del personal, del entonces, Ministerio de Fomento, firmados por Arturo Clemente. Por la procedencia, así como por el tipo de representación, se estima que corresponden a los años 1865 a 1870. Los cinco esquemas son: 1. Relación gráfica del estado en que se encuentran las carreteras de la provincia de Cáceres. Dos grandes hojas, con información y formato horizontal; 2. Badajoz, esquema de diversas carreteras de la provincia. Tres grandes hojas con información en vertical.

Salida: 200 €

377. Manuscrito-Firma Real-Guerra dels Segadors. Felipe IV. [Órdenes para la defensa de Tortosa para Cristobal de Córdoba]. S.l., 1641 (11 de mayo). Pliego de 2 h, en folio manuscrito por una cara. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 100 €

378. Manuscrito-Firma Real-Cerdeña. Felipe IV. [Orden para que el destinatario [Luis Blasco y Sancho] asista al lugarteniente y capitán general del Reino de Cerdeña]. Madrid, 1625 (26 de marzo). 1 h, en folio manuscrito por una cara. Sello de placa. Firma del rey Felipe IV. Luis Blasco y Sancho (Onteniente, ?-1629), fue un gentilhomme de boca de Alberto de Austria (hijo del emperador Maximiliano II) y Consejero de capa y espada del Consejo de Aragón, nombrado por Felipe IV.

Salida: 70 €

379. Imprenta. Fernández de Cáceres, Ignacio. Real Cédula de S.M... por la que se previene lo que se ha de observar por los prelados eclesiásticos en quanto a dar licencias para la impresión de papeles o libros de los que expresa la ley 24. Granada, en la imp. , 1773. Folio. 8 p. Prohibición de imprimir cualquier papel sin autorización del Consejo y se establece pena de muerte a los transgresores, y que sus obras sean públicamente quemadas. Con nota manuscrita coetánea en la p. 8; firmada Antonio Pacheco y Guzmán.

Salida: 80 €

380. Real Cédula-Ingeniería-Aragón. Real cedula de S. M. y señores del consejo, por la qual se mandan crear los vales que se expresan con el nombre de vales de la Acequia Imperial de Aragón y Canal Real de Tauste, para la prosecución y entera conclusión de las obras que restan en aquella Real Acequia. Madrid, en la imp. de don Pedro Marín, 1785. Folio. 6 h. En 1801, también, por real cédula, se suprimieron estos vales.

Salida: 100 €

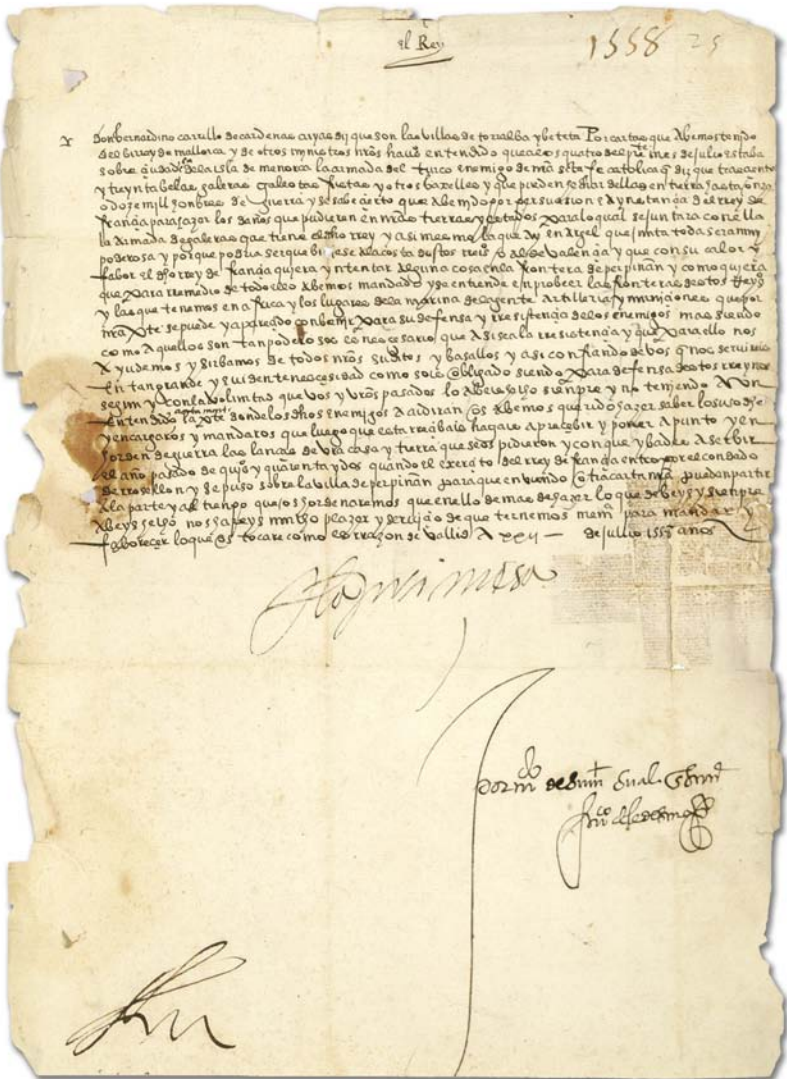
381. Real Cédula-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Real Cédula... en que se aprueban los estatutos de la Sociedad económica de Amigos del País, con lo demás que se expresa, a fin de promover la agricultura, industria y oficios. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1775. Folio. Portada y 18 f.

Salida: 100 €

382. Manuscrito-Ataque turco a Menorca-Firma Real. [Real despacho de Felipe II dirigido a Bernardino Carrillo de Cárdenas advirtiéndole la llegada de la poderosa Armada Turca a las costas de Menorca]. Valladolid, 1558 (10 de julio). 1 hoja manuscrita por una cara. Firma autógrafa de la Princesa Regente doña Juana de Austria.

Carta dirigida a Bernardino Carrillo de Cárdenas en la que se da aviso de la llegada de la armada turca a Menorca, y de la necesidad de organizar la defensa y resistencia de la isla. Sello de la reina. La carta informa del aviso del virrey de Menorca de la llegada, el 4 de julio de 1558, de la llegada de una flota turca, apoyada por el rey de Francia, compuesta por 330 galeras, galeotes y otros bajeles, y once o doce mil hombres de guerra otomanos. Son tan poderosos, que será necesaria la ayuda de todos los súbditos y vasallos para la resistencia. Por ello, la princesa regente, en nombre del rey Felipe II, manda a Bernardino Carrillo de Cárdenas, poner a punto, y en son de guerra, las lanzas de su casa. Bernardino de Cárdenas y Carrillo de Albornoz, señor de Beteta, Torralba, Colmenar y Noblejas, falleció en la batalla de Lepanto en 1571.

Salida: 1.800 €



382

383. Revolución Francesa-España-Guerra del Rosellón. *Decret de la Convention Nationale du 7 mars 1793, l'an second de la République Française. Qui declare que la République Française est en guerre avec l'Espagne.* [Al fin.] París, l'Imprimerie Nationale Executive du Louvre, 1793. 4º. 20 p. Rústica. Ejemplares numerados. Raro documento con el decreto original por el que Francia declara la guerra a España. Esto dio lugar a la Guerra del Rosellón o de los Pirineos, que se extendió de 1793 a 1795.

Salida: 300 €

384. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisarios de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seculares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI.* 4º. 13 h.

Salida: 225 €

385. Cid Campeador. Riquer, Martín de; Gutiérrez Ballesteros, José Mº. *Bavieca, caballo del Cid Campeador, y Bauçan, caballo de Guillaume D'Orange; Alanceo toros el Cid Campeador?* Madrid-Barcelona, 1953-61. 2 vols. en 4º. 1. "Bavieca...": de la p. 128 a la 144 (18 p); 2. "¿Alanceo...?": 10 p. Cubiertas originales. Tomo I rozado en el lomo. Tomo II, separata de la Gaceta de la Unión de Bibliófilos Taurinos nº 13. Ejemplar numerado. Lámina con retrato ilustrado de Moratín, y (en el reverso), ilustración fotográfica de carta de Menéndez Pidal.

Salida: 140 €

386. Manuscrito-Enfermedades venéreas. *Extracto de un discurso de el Rmo. Pe. Fr. Martín Sarmiento sobre la antigüedad del Galico.* s.a. (s. XVIII). 8º mayor. 46 h. Encuadernación en papel con título, iniciales A.M. en la parte inferior. En la cara interior anotación a lápiz del s. XX: este discurso, y no más extenso de imprimió en Madrid por d. Blas Román el año 1787 bajo el título "Antigüedades de las Bubas".

Salida: 250 €

387. Autógrafo-CORRESPONDENCIA PABLO CASALS. Casals, Pau. [Carta dirigida a Ismael Smith]. Santurce (Puerto Rico), 1956 (4 de enero). 1 hoja en folio, con texto mecanografiado y firma manuscrita "Pau Casals". Interesante carta de Casals al artista plástico Ismael Smith (al que llama "querido compatriota"). En ella declara su decisión de no visitar los Estados Unidos (en 1928 ofrece en ese país su último concierto y no vuelve hasta 1960), Muestra también su agradecimiento al Gobierno Mexicano "por lo bien que se han portado con nosotros". Con su sobre original. Se adjunta una carta de Smith a Casals (Nueva York, 1957) en la que le da diversos consejos de salud.

Salida: 400 €

388. Archivo literario de la 2ª mitad del siglo XX-Poesía catalana-Lérida. [La vida y la obra (completa) de Jaume Agelet i Garriga]. Conjunto de 14 libros con obras del poeta Jaume Agelet, 2 folletos sobre su obra, y una tesis doctoral por María Terradas Compte. Jaume Agelet (Lérida, 1888-Madrid, 1981), hijo de Miguel Agelet i Besa (primer conde de Vinatessa y diputado a cortes por Lérida y Solsona), fue un diplomático con una clara vocación lírica en catalán y muy apegado a su cuna leridana. Su madre, Ramona Garriga, murió veinte días después del parto. La ausencia de la figura materna marca la personalidad de Agelet, que trata este tema en muchas de sus composiciones. También tuvo influencias machadianas y lorquianas (con el que tuvo una amistad sincera). A partir de 1936 elige un exilio voluntario a pesar de la oferta de Serrano Suñer para la labor diplomática. Se facilitará relación exhaustiva del archivo a los interesados.

Salida: 300 €

389. Facsímil-Códices miniados-América Precolombina. Paso y Troncoso, Francisco del. *Descripción, historia y exposición del Códice Borbónico (edición facsimilar)... Con un comentario explicativo por E.-T. Hamy.* México DF, Siglo XXI editores, 1979. 2 vols. 8º y folio mayor cuadrado. 5 h, LXVIII+429 p; Facsímil en color (en abanico). Holandesa tela editorial. Facsímil de la edición de Florencia, 1898. En el estuche original.

Salida: 200 €

390. Viajes por España. Strahlheim, C. [d.i. Johann Konrad Friederich]. *Die Wundermappe oder sämtliche Kunst-und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Treu nach der Natur abgebildet und topographisch-historisch beschrieben.* Frankfurt, Comptoir für Literatur und Kunst, 1835. 3 entregas

Salamanca, Zamora, Astorga y Leon, y au.
 A diez q. a Ciudad Rodrigo (pero sin proba-
 bilidad) estableciendo en este pueblo y otros
 gobiernos que no trata sino de hacer pedidos
 considerables de granos y formar almacenes
 de ellos, como lo estan haciendo sus leguas
 esta q. es, Suda y Duero.

A mi llegada a Aranda
 acimo conmigo el Brigadier encano, con
 quien conferencié el metodo de comenza los
 equios q. estan comiendo en este pais de
 Tomas Principe y sus tropas, y quedo confor-
 me en ello no pudiendo yo desentenderme
 de las necesidades reclamacion, a todos estos
 puntos y se ven opuestos q. la arbitrariedad
 y consideracion producida habiendo reunido a
 mi duero a D. Juan Noid y D. Juan quego
 entre quienes mediaban desputas y fatuas con-
 secuencias sobre la reunion a las tropas de
 guerra el pñero, sendo por lo que me ocu-
 rido al General D. Juan Cuatros a quien por
 tener y me regeno en este dia a la di-
 vision.

No que nada al d. e. p. h.
 provis. Dio que al d. e. n. a. q. n. a.
 nilla de abajo 15 de Diciembre de 1812.

E. de. Senor.

El Empecinado

Del Gen. General en Jefe del D. D. de guerra

Castilla la Vieja. La tropa del general Castaños se ha dispersado en su retirada desde Burgos a Ciudad Rodrigo. Las consecuencias son que el enemigo ha ocupado Salamanca, Zamora, Astorga y León. Quintanilla de Abajo, 15 de diciembre de 1812.

2. Juan Antonio Martín, "El Empecinado", comunica que sale en dirección a Priego con la infantería. Zarzuela, 21 de octubre de 1812 al amanecer.

3. Talamanca del Jarama. Batalla entre un destacamento enemigo y el regimiento de caballería de Guadalajara. Talamanca y Torrelaguna, 1º de abril de 1813. Expediciones en Sepulveda, Ayllón, Cerezo de Talamanca, Casar de Talamanca, Valdeterros del Jarama Destacamentos de Alcalá de Henares, Arganda. Folio, 2 h.

4. Batalla en Cuenca. Zarzuela, 2h0 de octubre de 1812 a las 11 de la noche.

Salida: 6.000 €

393. Manuscrito-Caballos. Consejo de Guerra de Gobierno. [Situación de la ganadería caballar en el sur de España]. S.I., 1806. 8º mayor. 26 hojas, con encuadernación en pergamino de época. Interesante opúsculo dirigido al fiscal militar en el que se expresa la dificultad de proporcionar sementales a los pueblos que los piden constantemente para el beneficio de sus yeguas, por lo que "ni los regimientos de caballería podrán estar bien montados, ni mejorar ni prosperar esta preciosa especie". Se exigen, pues, medios para solventar esta situación. Antes de tomar una decisión se requiere el testimonio de los visitantes de Andalucía y Extremadura, cuyas respuestas y observaciones se transcriben también en el cuaderno.

Salida: 130 €

394. Enseñanza-Música-Filipinas. Ramírez de Arellano, Emilio. *Apuntes para una introducción a la estética y literature musical y ensayo de un programa de la misma ciencia*. Manila, imprenta de la Revista Mercantil, 1884. 4º. 66 p. Cubiertas originales con pequeños deterioros. Emilio Ramírez de Arellano nació en Filipinas y estuvo empleado en la casa de la moneda de Manila.

Salida: 300 €

395. Gótico castellano-Imprenta-Toledo. Campo, Pedro del (m. 1551). *Sermo[n] q co[n]tiene la exposicio[n] de la Sanctissima oracion del Pater noster. Co[m]puesto por el reverendo... obispo...* [Al fin:] Toledo, en casa de Jua[n] de Ayala, , 1545. 8º. 15 h. la 2ª h, está facsimilada. Portada con grabado xilográfico con escena de Cristo y los apóstoles enmarcada por dos maderas. Cubiertas de papel s. XIX. Al final tiene un poema del humanista Alejo Venegas. Edición original (se hizo una segunda en 1623). #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.000 €

396. Manuscrito-Guerras de Italia-Sicilia. *Noticia de la expedición y guerra de Italia del 1º de nov. de 1741 a los comienzos de la 2ª mitad del año 1744*. 8º mayor. 32 h. Cinco estados: tropas del primer embarco hecho en Barcelona a 1 de noviembre de 1741; regimientos, tropas del segundo desembarco; regimientos de ejercito siciliano; plano plegado de batalla en Castel San Pietro a 16 de mayo de 1742. Encuadernación en papel con título.

Salida: 275 €

397. Manuscrito-Ilustración Española. *Noticias particulares sobre la prisión, caída y destierro de D. Melchor de Macanaz*. [siglo XVIII]. 8º. 63 h. Contiene: manifiesto y cotejo que S.M.C. el rey Felipe V tuvo con el rey británico. Carta enviada por el rey británico Jorge II a la católica Majestad, Felipe V. Extracto de la Cámara Baja del Parlamento inglés.

Salida: 90 €

398. Vanguardias. Alomar, Gabriel. *El futurisme. Conferencia llegida en l'Ateneu Barcelonés la nit del 18 de juny de 1904*. Barcelona, L'Avenc, 1905. 4º menor. 73 p. Cubiertas originales, con plano superior semidesprendido. Obra rara. #Palau 8226.

Salida: 150 €

392

en 4º. Números: 58, 71 y 76. Cada número con sus cubiertas originales. Segovia, Roncesvalles, Toledo, Córdoba, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante, Barcelona, Con un total de 18 láminas grabadas con vistas de los lugares citados.

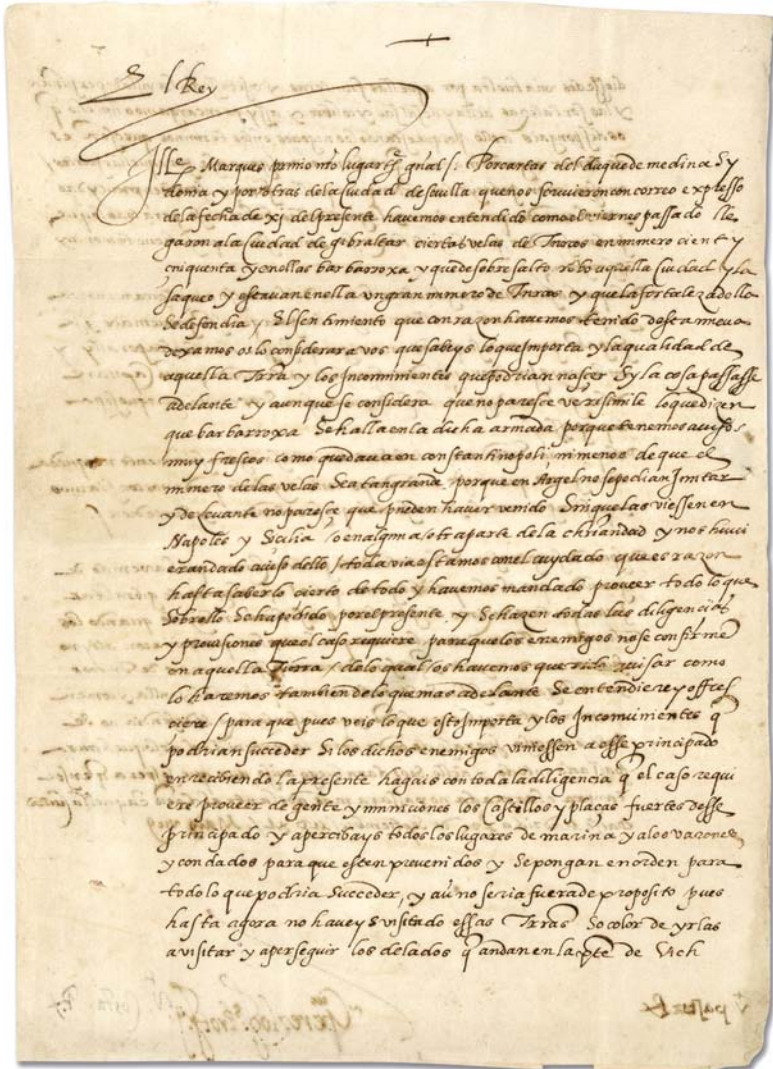
Salida: 70 €

391. Carruajes-Hacienda Pública. Belliure y Viciano, Vicente. *Leyes y reglamento que rigen el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo: suscita reseña histórica de la legislación del impuesto y notas al Reglamento que lo rige de fecha 26 de julio de 1898*. Madrid, imp. de Lo Judicial y lo Justiciable, 1898. 8º. 66 p. y 4 estados plegado. Cubiertas originales (la anterior desprendida); papel algo quebradizo.

Salida: 20 €

392. Manuscrito autógrafo-Guerra de la Independencia Española. Martín Díez, Juan, El Empecinado. [Cuatro cartas del brigadier Juan Antonio Martín (El Empecinado) con firmas autógrafas].

1. "El Empecinado", comunica la ocupación de Madrid por los enemigos, le obligan a replégarse a Guadalajara, y se dirige con 40 caballos a



401. Cromos. Álbum Nestlé 1936-1937. s.a (siglo XX). 62 p. Álbum cartoné ilustrado, con lomo en espiral, en 4º mayor; con estuche cartoné. Numerosos cromos en color montados sobre papel. Salida: 40 €

402. Grabado-Historia sagrada. [Colección de estampas que representan pasajes sagrados]. Siglo XVII. Álbum en 8º mayor apaisado con 46 grabados calcográficos con escenas de la Historia Sagrada. Holandesa s. XVIII, deteriorada. Salida: 250 €

403. Fotografías. [Álbum con 26 fotografías de Barcelona y Valencia]. fin s. XIX. Álbum en folio menor apaisado con 25 albúminas (16x22 cm) montadas sobre hojas de grueso cartón; 9 de exteriores de Barcelona; 2 del interior de la catedral; 1 de Valldiviera; 2 de exteriores y 2 de interiores de Montserrat; y 9 de exteriores de Valencia. Algunas albúminas con parte de la imagen un poco desvaída. Álbum en tela. Salida: 250 €

404. Dibujos y acuarelas-Patrimonio monumental-Cataluña. Miguell Ourvantzoff. *Castillos catalanes*. [Alarcón, años 60 s. XX]. Carpeta con 14 guachos originales firmados por el artista; representan fortalezas, murallas y castillos de Cataluña. Miguell Ourvantzoff nació en Rusia en 1897 y murió en Alarcón en 1980; era hijo de un miembro del gobierno de Nicolás II, se exilió de Rusia como consecuencia de la revolución bolchevique, y tras deambular por el mundo acabó por fijar su residencia en Alarcón. Salida: 180 €

405. Tarjetas postales-Grabados-París. Decaris, [Albert] (1901-1988). *Centenaire de la Premiere Comission Postale Internationale. 1863 1963*. S.I. [París], s.a. [1963]. Carpeta en folio mayor apaisado. Con 7 aguafuertes incluido el de la carpeta (vistas de París). Todos firmados a lápiz por el artista. Salida: 225 €

406. Filatelia. [Dos ábumes de sellos de España. Y uno de Andorra y Guinea Ecuatorial]. Álbum I España: 1969-1981. Álbum II España: 1982-1990. Álbum Andorra: Correo español: 1972-1990.

399

399. Manuscrito-Piratería-Gibraltar. Carlos I. [Carta del Emperador dirigida a su primo el Marqués de Lombay, Francisco de Borja y Aragón, en la que le advierte de la llegada a Gibraltar de Barbarroja]. Madrid, 1540 (15 de septiembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Sello de placa con águila bicéfala. Anuncio al marqués de Lombay (también conocido como San Francisco de Borja) lugarteniente de Cataluña, de la llegada a Gibraltar de Barbarroja con 150 velas, robando y saqueando la ciudad, para que se provean de gente y municiones en los castillos y plazas fuertes del Principado, y se apereban a las costas por lo que pedirá ocurrir y se de aviso a Mallorca, Menorca y Cerdeña. Se duda que Barbarroja esté en las naves por informaciones proporcionadas desde Constantinopla. Refrendada por Luis Peres.

Salida: 4.500 €

COLECCIONISMO

400. Cajas de cerillas. Colección iconófila [serie 1 a 15]. s.a (siglo XIX). 4º. Tela con leve deterioro en plano superior a causa de humedad. En blanco y negro y en color.

Salida: 80 €



Enrico Stephanum, extra civitatem lapidabatur. Martyre DE S.T.ÉTIENNE. Il truverant Et tiennent hors la ville et le lapidèrent. les temoins mirent leur habits entre les mains d'un jeune homme appelle saul. Il lapidèrent Etienne qui prioit et disoit Seigneur Jesus recevez mon esprit. Seigneur ne leur imputez point ce pechie. Act. vii. 57. 58. 59. Domarne ex.



409. Grabado-Cantabria. Tomas Campuzano. *Del Cantábrico*. Colección de 46 [pero 49] agua-fuertes originales de... Madrid, Calcografía Nacional, [mitad s. XX]. 49 láminas grabadas al aguafuerte (28x38 cm); las huellas ostensiblemente inferiores al tamaño del papel. La serie "Del Cantábrico" está conformada por sucesivas ediciones estampadas en la Calcografía Nacional, que integran la reproducción de estampas anteriores con otras nuevas. El inicio de la serie se remonta hasta 1895 al editarse doce láminas. hay constancia de al menos tres ediciones distintas formadas-además de la portada-por doce, veinticuatro y cuarenta y seis aguafuertes con el título "Del Cantábrico". No encontramos referencias de ediciones de 48 láminas.

Salida: 1.100 €

410. Atlas. Chevallier, Henry. *Atlas complet de Géographie Contemporaine, Ancienne, du Moyenage, Moderne*. París, Librairie Classiques de J. Delalain et Fils, 1877. Folio mayor. Sin paginación. Tela rozada en puntas y lomo. 40 planchas dobles y 67 mapas coloreados.

Salida: 60 €

405

Correo francés: 1969-1988 (faltan algunos). Guinea Ecuatorial: 1968-1987. Se adjunto un pequeño álbum con unos 30 sellos.

Salida: 100 €

407. Fotografías-Caza-Franquismo. Belda. [*Cacería en la finca Oran con Franco*]. Albacete, 1956 (noviembre). Álbum original en folio apaisado con 28 fotografías originales (23x17,5 cm). La finca Orán (Albacete) fue una de los cotos preferidos de Franco; este día de frío otoño se mataron 2.450 perdices. En las fotografías del mítico fotógrafo Belda, se aprecian momentos del día de la cacería en los que aparecen Francisco Franco, Marqués de Villaverde y otras autoridades de la época, así como los asistentes de la cacería.

Salida: 200 €

408. Fotografía-Madeira. [Álbum con 42 albúminas de vistas de paisajes naturales y urbanos, y tipos de Madeira]. 1890-1900. Medidas de las fotografías (17x23 cm). Álbum en folio apaisado. Colección de 42 albúminas montadas sobre cartón y encuadernadas en percalina roja.

Salida: 500 €



409

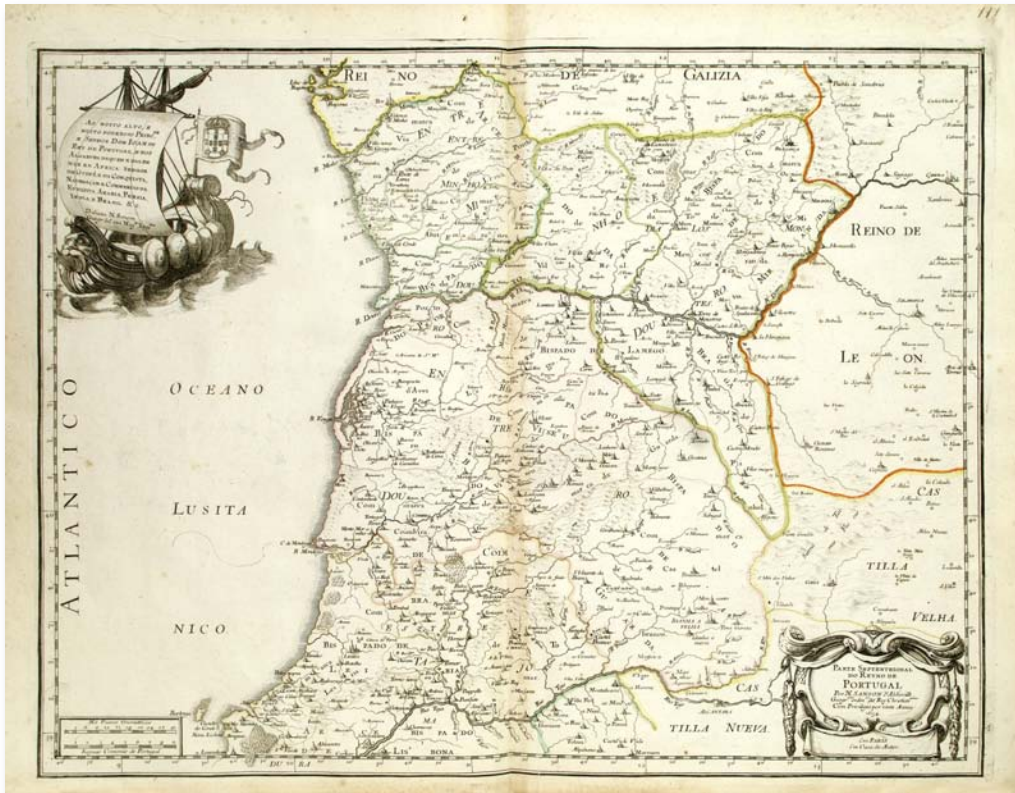
411. Vistas-Valladolid. Braun, Georg; Hogenberg, Frans). *Vallisoletum*. [Colonia], s.a (siglo XVI). 28,5x 63,5 cm, con marco incluido. Hoja grabada al cobre con vista de Valladolid.

Salida: 85 €

412. Grabado-Madrid. [José Luis Aguirre Gil de Biedma] Jaelius. *C.N. Méndez Alvaro [Madrid]*. [Madrid, fin s. XX]. 38x57 cm. Aguafuerte. Firmado y dedicado a lápiz por el artista. Marcado H.C.

Salida: 65 €

412



que muestran diversas escenas de la denominada Revolución de Julio o las Tres Gloriosas (Trois Glorieuses) jornadas revolucionarias de París que llevaron al trono a Luis Felipe I de Francia y abrieron el periodo conocido como Monarquía de Julio.

Salida: 850 €

414. Cartografía-Portugal. Sanson d'Abberville. *Parte septentrional [y meridional] do Reyno de Portugal.* París, en casa do autor, 1654. 2 hojas de 45,5x59 cm. Dos mapas calco-gráficos con los contornos coloreados. Abundante toponimia e hidrografía. En el de la parte septentrional figura una nave con dedicatoria al rey de Portugal en la vela.

Salida: 225 €

415. Atlas-Geografía antigua y moderna. Lapie, M. *Atlas universel de géographie ancienne et moderne précédé d'un abrégé de géographie physique et historique.* París, Lehubey, 1851. Gran folio. 98 p, 40 mapas en blanco y negro con trazos a color. Holandesa deteriorada con nervios. Manchas de agua. Faltan mapas (2,7,13,14,17,24,26,28,29,39).

Salida: 130 €



416. Atlas-Geografía moderna. Keith Johnston, Alexander. *The royal atlas of modern geography, exhibiting, in a series of entirely original and authentic maps... empires and states of the world.* Edimburgo-Londres, William Blackwood and sons, 1867. Gran folio. Sin paginación (48 mapas en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color). Holandesa puntas nervios rozada, con lomo desprendido. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 140 €

417. Cartografía-España. Vaugondy, Robert de. *Royaumes d'Espagne et de Portugal.* (Paris), 1750. 53,5x68 cm. Mapa grabado de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; contornos regionales coloreados época. Abundante toponimia.

Salida: 100 €

418. Atlas-Historia universal. Von Spruner, Karl. *Hand-atlas zur geschichte asiens, afrika's, amerika's und australiens. Achten colorirte karten. Zweite auflage.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1855. Folio mayor. 18 mapas en blanco y negro con trazos a color. Tela rozada.

Salida: 140 €

414

413. Revoluciones europeas de 1830-Litografías. Victor Adam (del.); Delaporte (lit). *Memorables journées de Juillet 1830.* París, 1830. Folio mayor apaisado. Sin paginación, 20 láminas litográficas (20x28 cm). Holandesa nervios con doble tejuelo y leves rozaduras. Láminas

419. Grabados-Iconografía religiosa. [Lote de 27 grabados religiosos de los siglos XVII a XIX].

Salida: 140 €



423. Cartografía-España. Sanson, (Nicolás). *L'Espagne subdivisée en tous ses royaumes, principautés, seignuries*. París, chez Pierre Mariette, 1663. 45x60 cm. Mapa calcográfico, con los contornos coloreados de época, de la Península Ibérica, Baleares y norte de África. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil e hidrografía.

Salida: 100 €

424. Grabado-Zamora. [José Luis Aguirre Gil de Biedma] Jaelius. *Vista de Zamora*. [Madrid, 2007. 35x76 cm. Agua-fuerte. Firmado y numerado (XIV/LXXV) a lápiz por el artista.

Salida: 70 €

425. Cartografía-Aragón. Vau-gondy, Robert de. *Etats de la Couronne d'Aragon ou se trouvent les Royaumes d'Aragon et de Navarre, la Principauté de Catalogne*. S.I. [París], 1752. 56x68 cm. Mapa calcográfico con contornos coloreados del nordeste de España. Relieve por montes de perfil, hidrografía y abundantísima toponimia.

Salida: 100 €

417

420. Cartografía-Cataluña. Sanson. L. Cordier Abb (sculp.). *Principauté de Catalogne divisée en neuf dioceses; et en dix-sept veueries, & mais le Comté de Roussillon*. Paris, H. Iallot, 1660. 46x59. Mapa calcográfico con los contornos coloreados de época. Relieve por montes de perfil, y mucha toponimia.

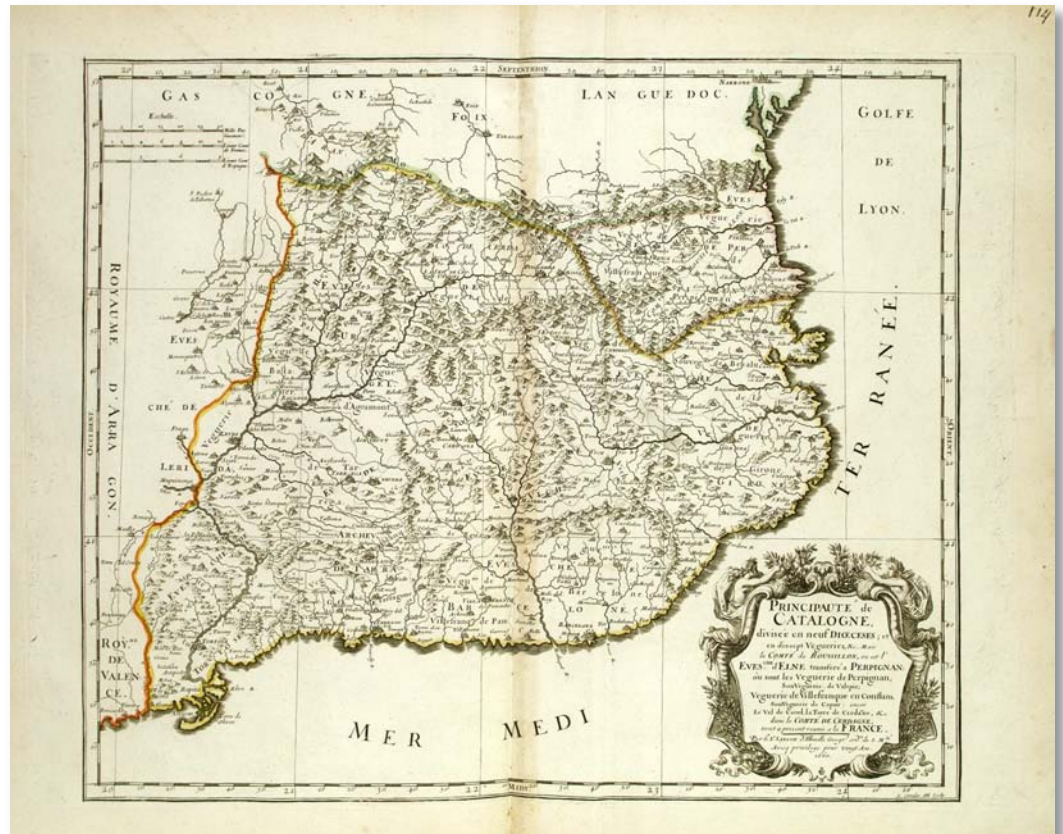
Salida: 150 €

421. Fotografías antiguas-Vizcaya. [38 fototipias de Hauser y Menet de Vizcaya]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 38 fototipias en blanco y negro de Vizcaya. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 300 €

422. Grabado-El Escorial. [José Luis Aguirre Gil de Biedma] Jaelius. *San Bernabé [El Escorial]*. [Madrid], 1999. 38x47 cm. Agua-fuerte. Firmado y numerado (47/75) a lápiz por el artista. La iglesia de San Bernabé situada en El Escorial, es un templo de estilo herreriano construida por Francisco de Mora, Data de finales del siglo XVI.

Salida: 50 €



420



426

426. Obra gráfica. Francisco Peinado. [*Rostro con paquete*]. 65x49 cm. Grabado. Numerado (P/A, 12/30), y firmado a lápiz por el artista.

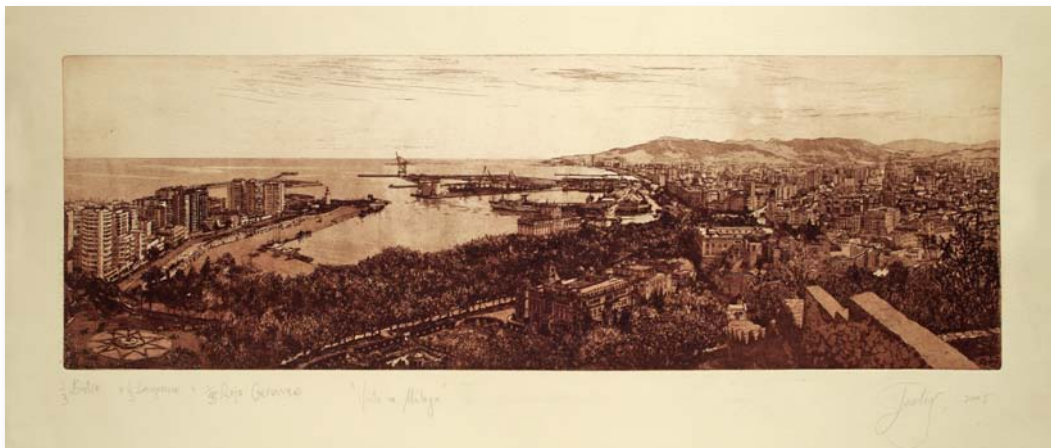
Salida: 65 €

427. Cartografía-Navarra. Sanson d'Abbeville. *Royaume de Navarre divisé en six merindades*. París, chez Pierre Mariette, 1652. 59x46 cm. Mapa calcográfico, con los contornos coloreados. Datos en placa petrea. Relieve por montes de perfil. Poblaciones diferenciadas según su régimen administrativo.

Salida: 120 €

428. Grabado-Málaga. [José Luis Aguirre Gil de Biedma] Jaelius. *Vista de Málaga*. [Madrid, 2005. 34,5x76 cm. Aguafuente. Firmado a lápiz por el artista.

Salida: 70 €



428



430

429. Cartografía-Huesca. Blaeu. *Episcopatus Balbastrensis Ribagorça Comit et Sobrarbe*. [Amsterdam, s. XVII]. 63x54 cm. Mapa grabado al cobre de la provincia de Huesca, y coloreado de época; Relieve por montes de perfil; hidrografía. Título en placa pétrea con angelotes.

Salida: 100 €

430. Cartel-Vanguardias. Francesc Fornells-Pla (Barcelona 1921-1999). *Pinturas, vidrieras Fornells-Pla. Galerías Kira*. Madrid, 1972. 65x48 cm. Cartel de impresión litográfica en color. Numerado (5/200) y firmado a lápiz por el artista.

Salida: 80 €

431. Grabado-Velázquez. Carmona, M. Salvador. *Los borrachos*. (Madrid, (finales s. XVIII). Grabado (47x60cm) con dibujo de Manuel de la Cruz sobre la obra homónima de Velázquez. Montado en paspartú.

Salida: 180 €

432. Cartografía. [*Instituto geográfico y catastral. Mapa general de España*]. s.1 [Madrid], Talleres Instituto Geográfico, s.a (siglo XX). 2,20x3. Mapa en color, entelado. Con trazos delimitados. Escala 1:500.000.

Salida: 80 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 433-1516

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2ª SESIÓN

433. Marcapáginas. [350 marcapáginas]. s.a (siglo XXI). 350 marcapáginas en color, aprox. de tamaño 6x5x17 cm.

Salida: 30 €

434. Fotografías-Fútbol. [Lote de 6 álbumes con fotografías de los años 80-90 de jugadores de equipos españoles de fútbol]. 57+74+78+61+74+48. Son unas 390 fotografías en color (tamaño 10x15 cm) con escenas de entrenamientos y partidos; también entrenadores y directivos. Las más abundantes son de jugadores del Real Madrid. Se adjunta el libro "Alfredo Di Stefano: historias de una leyenda" de E. Ortego y L. Miguel González (León, 2010).

Salida: 120 €

435. Cartografía-España. Mapa político y de comunicaciones [dividido en dos partes, separando la parte este y oeste]. s.l [Madrid], Instituto Geográfico y Catastral, s.a (siglo XX). En color, con trazos delimitados en color y pequeñas rozaduras. Escala 1:100.000. Ambos de dimensiones 110x90 cm. El mapa (completo) se encuentra dividido en dos partes: en uno de ellos se muestra la zona oeste de España (incluyendo parte de las zonas norte y sur), que cuenta con dos escudos reales a color, montados, encabezando la leyenda del mapa; y otro con la zona este (incluyendo, también, parte de norte y sur), con pequeñas manchas de agua.

Salida: 30 €

436. Cartel-Geografía física. [Cartel ilustrado en color sobre geografía física: meteoros acuosos, de condensación y meteoros luminosos]. Barcelona, Litografía José Martínez, s.a (siglo XX). 88x64,5 cm. En color, con leves rozaduras en los márgenes, y refuerzos.

Salida: 30 €

437. Grabado. Volpato, Joannes (gr.). [Grabado Pío Sexto Pont Max]. s.l [Italia], s.a (siglo XVIII). 75,5x57 cm. Grabado calcográfico, basado en una pintura de Bernardo Nocchi (pintor barroco y neoclásico italiano, activo a finales del s. XVIII y principios del s. XIX). Joannes Volpato, es un grabador italiano y comerciante de antigüedades tras las primeras excavaciones arqueológicas en Roma.

Salida: 40 €

438. Grabado-Leones. Bonheur, Rosa. [Grabado "El rey contempla"]. s.l, s.a (aprox. 1887). 74,5x57 cm. Grabado en blanco y negro al agua-fuerte, en papel avitelado. Posiblemente, se trate de la pintura "El rey contempla" de Rosa Bonheur; artista francesa, fundamentalmente pintora, especializada en la representación de animales.

Salida: 25 €

439. España-Cartografía-Faros. Mapa de España. s.l [Madrid], Talleres del Instituto Geográfico, s.a (siglo XX). 77,5x63,5 cm. En color y con pequeñas rozaduras en uno de los laterales y margen inferior. Trazos delimitados a color, distinguiendo las zonas de faro con un círculo. Leyenda en esquina inferior izquierda. Exlibris de tampón en margen superior. Escala 1:200.000. Destinado principalmente a los servicios de turismo, balnearios y aviación.

Salida: 20 €

440. Grabado-Belenes. [Grabado Belén]. s.a (siglo XIX). 76,5x56 cm. Grabado en blanco y negro con representación del nacimiento de Jesús.

Salida: 40 €

441. Vistas antiguas. Swinburne, H. (del.). W. Ellis (sculp.). Toledo. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Toledo desde el margen izquierdo del Tajo, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 30 €

442. Plumas. [Dos plumas estilográficas Sheaffer]. s.a (siglo XX). Dos plumas estilográficas de la marca Sheaffer; fabricante de instrumentos de escritura, nacido en 1912.

Salida: 100 €

443. Tarjetas postales-Carruajes. Bloc postal de 15 tarjetas de las reales caballerías. Carrizas. Madrid, Fototopia J. Roig, s.a (aprox. año 1910). 9x16 cm. Cubierta original ilustrada con manchas de agua en los planos.

Salida: 60 €

444. Cartografía-Península Ibérica. [Nuevo mapa de España y Portugal]. Gotha (Alemania), Justus Perthes, s.a (siglo XIX). 84,5x68 cm. Mapa entelado en blanco y negro de la Península Ibérica, con trazos delimitados a color. Puntos de óxido. Dentro de un estuche cartoné (11x17,5 cm), con título montado.

Salida: 30 €

445. Exlibris-Heráldica. [70 exlibris heráldicos]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 80 €

446. Viajes alrededor del mundo-Fotografías. Le monde illustré en 168 vues. París, [1890]. 17x14,5 cm. 28 p en acordeón. Tela editorial con cubiertas fatigadas. Pequeña obra ilustrada con cromolitografías de algunas ciudades del mundo.

Salida: 20 €





447

447. Toros. [4 fotografías de toreros, un folleto ("El toro inválido: afeitado y caída de los toros"), tres manuscritos (uno con dibujos firmados "Ojeda"), y un dibujo en cuartilla (firmado también Ojeda)]. Tres fotografías son de Curro Romero (una de ellas con dedicatoria manuscrita del torero). La otra parece EL Cordobés (besando al toro).

Salida: 100 €

448. París-Planos-Vías de comunicación. *Plan routier de la Ville de Faubourgs de Paris, divisé en douze mairieu.* París, chez Jean Rue, 1814. 84,5x57,5 cm. Plano entelado en blanco y negro de las vías de comunicación de la Ciudad de Faubourgs de París, con trazos delimitados a color. Leyendas en esquina superior izquierda, y esquinas inferiores. Tradicionalmente, los "faubourgs" (suburbio) de París fueron prominentes desde el siglo XVI, y se convirtieron generalmente en barrios semicéntricos con un espacio de transición entre el centro y la periferia.

Salida: 50 €

449. Cartografía-Portugal-España. López, Juan. [Mapa de los reynos de España y Portugal]. Madrid, s.a (siglo XIX). 47x59 cm. Mapa entelado en blanco y negro, con trazos delimitados a color. Manchas de agua.

Salida: 70 €

450. Exlibris. [100 exlibris de temas variados]. s.a (siglo XX). 100 exlibris de temas, y tamaños variados.

Salida: 100 €

451. Curiosidades-Miscelánea-Siglo XIX y XX. [130 papeles y documentos curiosos, publicidad del siglo XIX y XX]. s.a (siglos XIX y XX). Papeles, documentos y publicidad de diversos tamaños.

Salida: 30 €

452. Programas de música. [Lote de 20 programas musicales (de Barcelona y Madrid (años 50-70 del s. XX)]. Se incluyen 2 fotografías con autógrafas y varias entradas.

Salida: 50 €

453. Arquitectura-Construcción-Carpintería. Bezencenet. [En plano superior: V. de la Cruz] *Recueil pratique de charpente.* s.a (siglo XIX). Folio, 99 láminas en color. Holandesa rozada. No existe traducción al español de esta obra clásica francesa de carpintería.

Salida: 45 €

454. Sitio de Gibraltar (1779-1783)-Vistas. J. Clevely delint. C. Tomkins & F. Jukes sculp.t. *Defeat of the floating batteries before Gibraltar, on the night of the 13th. of Sep.r, 1782.* [Londres], Act directs by C. Tomkins, 1785. 30x39 cm. Aguantinta. Representación de la culminación del asedio de Gibraltar el 13 de septiembre de 1782. El asedio fue parte de un intento de los ejércitos francés y español de recuperar Gibraltar a los británicos, mientras que éstos estaban involucrados en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos.

Salida: 50 €

455. Atlas histórico-Grabados. *Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Geschichte un volkerkunde. Dritte Ausgabe.* Leipzig, Brockhaus, 1856. 4º apaisado. Sin paginación. Holandesa puntas rozada, con nervios en el lomo. Numerosos grabados a toda página.

Salida: 20 €

456. Pintura histórica. [Álbum de fototipias con reproducción de obras de arte de artistas de Occidente]. (principios del s. XX). Álbum en folio con encuadernación holandesa (rozada). Con 65 fototipias, 9 de ellas desprendidas y deterioradas. Tienes manchas de agua en los márgenes. Obras de Juan de Arellano, Durero, Luca Giordano, Juan de Juanes, el Greco, Rembrandt, Tiepolo, Velázquez, y otros.

Salida: 20 €

457. Mobiliario-Decoración. Adam, Robert y James. *The decorative work. Being a reproduction of the plates illustrating decoration and furniture from their "works in architecture" published 1778-1812.* Londres, B.T Batsford, 1900. Gran folio. 4 h, XXX láminas grabadas en blanco y negro sobre decoración y mobiliario. Holandesa cartoné, con carpeta. Portada a dos tintas. Introducción en inglés. Tienes puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €



454

458. Dibujos-Desnudos. [Bloc de dibujos sobre desnudos]. s.a (c.a 2000). 42x60cm. Bloc de dibujo con cubiertas de cartón y anillas metálicas en el lomo; aproximadamente 45 hojas con dibujos sobre anatomía humana desnuda.

Salida: 60 €

459. Grabados. Colección de grabados españoles, editados por la Caja de ahorros y Monte piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja en su primer centenario 1876-1976. Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1976. 57,5x50 cm. 52 láminas que reproducen grabados. Carpeta cartulina editorial (con pequeños deterioros).

Salida: 25 €

460. Cartografía-España. España y Portugal. Mapa físico. [Madrid, ca. 1920]. 113x174 cm. Mapa escolar de impresión litográfica. Escala 1:1.000.000. Relieve por colores. Entelado y con dos listones en la parte superior e inferior para facilitar su exposición y embalaje.

Salida: 35 €

461. Dibujo original. Pedro Bueno. [Desnudo femenino]. [años 70 del s. XX]. 32x22 cm. Aguada y tinta china sobre papel. Con firma del artista y dedicatoria.

Salida: 50 €



461



466

462. Tauromaquia-Tarjetas postales. [13 tarjetas postales taurinas]. s.a (aprox. 1907). 9x14 cm. Circuladas, todas con texto manuscrito y sello obliterado.

Salida: 30 €

463. Exlibris-Música. [26 exlibris de tema musical]. s.a (siglo XX). La mayoría son de tamaño 10,5x14 cm.

Salida: 30 €

464. Cartografía-España. Vaugondy, Robert de. *Royaumes d'Espagne et de Portugal*. (París), 1750. 16,5x16,5 cm. Mapa grabado de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Abundante toponimia.

Salida: 20 €

465. Grabado-Goya. Jacquemart, Jules. *Scène espagnole*. París, Chardon-Wittman, 1863. 28,3x21,8 cm. Agua fuerte.

Salida: 20 €

466. Batallas navales-Cádiz-Conflictos España-Inglaterra. [Batalla Naval del Golfo de Cádiz 1604]. S.I., [ca. 1605]. 28,5x37 cm. Grabado calcográfico con plano de la bahía de Cádiz, y los barcos en la batalla.

Salida: 50 €

467. Arte-Grabado. Cosson, Marcel. [Grabado original firmado por

Cosson "Mujer tumbada"]. s.a (principios ss. XX). 33x25 cm. En color.

Salida: 20 €

468. Fotografías antiguas-Cataluña. [17 fototipias de Hauser y Menet de Cataluña]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 17 fototipias en blanco y negro de Cataluña. La fototipia fue un procedimiento de impresión fotomecánica, ideado en 1856 por Louis Alphonse Poitevin. Permitía tirar un número limitado de 500 copias, y se empleó mucho en la impresión de postales, desde 1897 hasta mediados del siglo XX. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 100 €

469. Acciones-Minería-Badajoz. [Acción de la sociedad minera El Espíritu Santo]. Madrid, Lit. de J. Donnon, 1855. Impresa en un doble folio. Con orla en el r. de la 1ª hoja. Mancha de agua en el margen lateral.

Salida: 20 €

470. Cartel político. [Cartel voto Adolfo Suárez]. s.l, Unión de Centro Democrático, 1977. 43x55 cm. En color, con fotografía del político.

Salida: 20 €

471. Carteles toros. Programa oficial de espectáculos [plaza de toros de Madrid, corrida extraordinaria jueves 29 de octubre de 1891]. Madrid, Tipografía de Alfredo Alonso, 1891. 32x43 cm. Sin paginación (2 h escritas por las dos caras). Programa oficial de espectáculos, destinado a las corridas de toros. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

472. Carteles toros-Madrid. [Última corrida de abono. El domingo 1º de julio de 1894... ganadería D. Joaquín Muruve... espada Rafael Guerra "Guerrita" J. Madrid, 1894. 31x21 cm. Cartel de toros impreso por ambas caras. En perfecto estado.

Salida: 40 €

473. Arte-Grabado. Montessier, Henri. [Grabado antiguo al aguafuerte "Mujer saliendo del baño"]. s.a [1925]. 25,5x22,5 cm. Firmado en la plancha y numerado en el reverso. Sello en seco gofrado con iniciales ATS.

Salida: 20 €

474. Vistas antiguas-Toledo. Swinburne, H. (del.). Medland (sculp.). *Oropesa*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Oropesa en Toledo; en la cumbre de una colina se aprecia el castillo (hoy Parador Nacional).

Salida: 30 €

475. Vistas antiguas-Valencia. Swinburne, H. (del.). J. Schumann (sculp.). *Vale of Margal*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista del valle de Margal en Valencia.

Salida: 30 €

476. Vistas antiguas-Sevilla. Swinburne, H. (del.). Angus (sculp.). *Malaga*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Málaga desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 30 €

477. Vistas antiguas-Sevilla. Swinburne, H. (del.). Ellis (sculp.). *Seville*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Sevilla desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

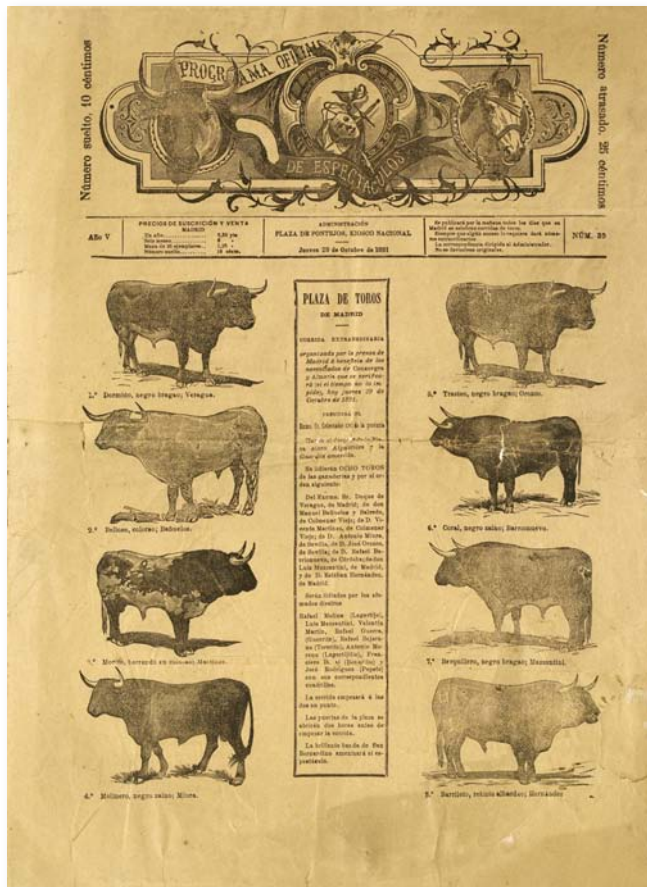
Salida: 30 €

478. Obra gráfica. Camilo José Cela. [Autorretrato]. [Madrid, años 70 del s. XX]. 56x44 cm. Litografía en color. Numerado (277/300) y firmado a lápiz por el artista.

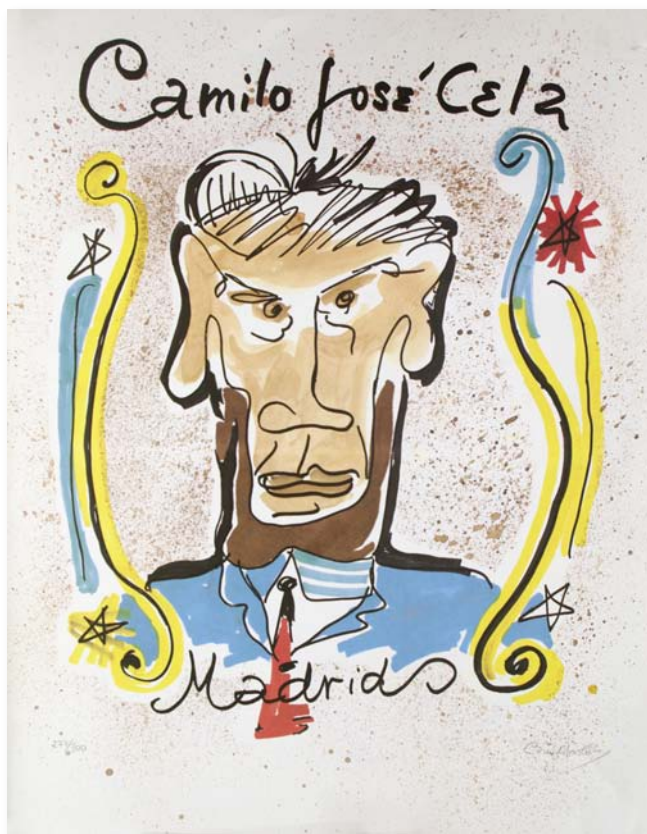
Salida: 50 €

479. Litografías-Religión. [26 litografías en color con contenido religioso]. s.a (siglo XIX). 26 litografías, en color, con contenido religioso, de diferentes tamaños (aproximadamente 43,53 cm y 50,60 cm).

Salida: 90 €



471



478

480. Cartel-Vanguardias. Sala 88. Eduardo Sanz. Iolas-Velasco. [Madrid, ca. años 80 del s. XX]. 70x50 cm. Pequeños deterioros marginales.

Salida: 35 €

481. Aguilar. [2 volúmenes de la colección Crisolin]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 2 vols. en 16º. I: "Sainetes" 512 p II: "La niña de los embustes" 581 p. Piel editorial con leves rozaduras en las puntas y el lomo. Retrato ilustrado de Carlos Arniches. Ilustraciones en blanco y negro. Obras de: Carlos Arniches (Sainetes) y Castillo Solórzano (La niña de los embustes).

Salida: 20 €

482. Aguilar. [5 volúmenes de la colección Crisolin]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 56, 96, 171, 314, y 390). Obras de J. de la Bruyere, poema del Cid, Dámaso Alonso, N. Clarasó y Eça de Queiroz.

Salida: 20 €

483. Aguilar. [6 volúmenes de la colección Crisolin]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 58, 60, 83, 226, 236, y 320). Obras de Ramón de la Cruz, A. de Lamartine, Cristóbal de Castro, A. Daudet, R. Gómez de la Serna, y Concha Espina.

Salida: 20 €

484. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1950-56. 10 vols. en 8º. 1198 p; 1210 p; 1220 p; 1184 p; 1238 p; 1107 p; 1215 p; 1112 p; 1065 p; 970 p. Retratos y laminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 25 €

485. Cuentos españoles-Antologías. *Cuentos viejos de la Vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII)*. Estudio preliminar, retratos literarios, selección y notas de Federico Carlos Sáinz de Robles. Madrid, Aguilar, 1943. 8º menor. XXVII+974 p. Piel editorial rozada. Segunda edición, corregida y aumentada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

486. Aguilar. [6 volúmenes de la colección Aguilar]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con leves roces en extremos del lomo en algunos tomos. Dostoyevski, Fiodor M. Los hermanos Karamásovi. Traducción directa del ruso, prólogo y notas por Rafael Cansinos Assens. Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. 1173 p. Gallegos, Rómulo. Novelas escogidas. Prólogo de Federico Carlos Sáinz de

Robles. Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. 1438 p. Piel rozada en puntas y lomo. Gabriel y Galán, José María. Obras completas, con una nota preliminar. Madrid, Aguilar, 1955. 8º menor. 757 p. Zorrilla, José. Leyendas, con una nota preliminar sobre la vida y la obra del poeta. Madrid, Aguilar, 1951. 8º menor. 1684 p. Ibarbourou, Juana de. Obras completas. Palabras preliminares de Ventura García Calderón. Compilación, anotaciones y noticia biográfica por Dora Isella Russell. Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. LXVII+1108 p. San Agustín. Confesiones. Traducción, prólogo y notas de Lorenzo Riber. Madrid, Aguilar, 1952. 8º menor. 752 p. Salida: 35 €

487. Aguilar. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967-69. 3 vols. en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1813 p. Retratos. Piel editorial. Salida: 20 €

488. Aguilar. Vives, Juan Luis. *Obras completas. Primera traslación castellana íntegra y directa, comentarios, notas y un ensayo bibliográfico por Lorenzo Riber*. Madrid, Aguilar, 1947-48. 2 vols. en 4º menor. I: 1438 p II: 1803. Piel con cortes pintados. Retratos. Salida: 150 €

489. Aguilar. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, con rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Salida: 20 €

490. Aguilar. Tolstoi, León. *Obras selectas. Tomos I y III*. México DF, Aguilar, 1991. 2 vols. en 4º menor. I: 1116 p; II: 1204 p. Retratos. Cartoné símil piel editorial. Salida: 20 €

491. Aguilar-Lote de varias obras. [Conjunto de 5 obras de Aguilar]. I: Lamartine, Alphonse. "Graziella Rafael". Madrid, Aguilar (Crisol), 1952. 8º menor. 457 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones plateadas y adornos en seco; corte superior tintado. 2: Martínez Sierra, Gregorio. "Tú eres la paz. Horas de sol". Madrid, Aguilar (Crisol), 1952. 8º menor. 484 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones plateadas y adornos en seco; corte superior tintado. 3: Cervantes Saavedra, Miguel de. "Obras Completas I: Don Quijote de la Mancha; Las doce novelas ejemplares". Madrid, Aguilar, 2003. 4º. 897 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. 4: Asturias, Miguel Ángel. "Obras escogidas. Tomo I". Madrid, Aguilar, 1964. 1281 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. 5: Francés, José. "Cuentos de la vida, de la muerte y del ensueño". Madrid, Aguilar (Crisol), 1944. Primera edición de la colección. 12º. 576 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y adornos en seco; corte superior tintado. Salida: 25 €

492. Literatura del siglo XIX. Álvarez Quintero, S. y J. *Obras completas: edición defini-*



480

tiva... tomo II [III, IV y V]. Madrid, Espasa-Calpe, 1947. 4 vols. en 8º. 5 h, de la p, 1425 a la 7166. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo; cortes pintados. Salida: 20 €

493. Facsímil-Picaresca-Facsímil. *Colección de la Picaresca Española*. Madrid, Cículo del Bibliófilo, 1977. 4 vols en 4º menor. Unas 500 p. por vol. Piel editorial con impresiones doradas. Facsímiles de apreciadas ediciones antiguas de obras de Quevedo, M. Alemán, F. Rojas, Vélez de Guevara, y el Lazarillo. Edición numerada. Salida: 50 €

494. Patrística. Ruiz Bueno, Daniel. *Padres Apostólicos. Edición bilingüe completa*. Madrid, BAC, 1950. 4º. VII+1130 p. Piel editorial. De la serie Biblioteca de Autores Cristianos. Salida: 20 €

495. Literatura siglo XX. León, Ricardo. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-45. 2 vols en 4º menor. I: XVII p. 1 h. 1544 p. 1 h. II: XXVIII+1488 p. 1 h. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado. Salida: 20 €

496. Republicanismo del s. XIX-Estado federal. Vera y González, Enrique. *Pi y Margall y la política contemporánea: la Democracia Federal, su origen, su historia, sus destinos. Medio siglo de doctrinarismo en España*. Barcelona, Tip. de La Academia de Evaristo

Ullastres, 1886. 2 vols. en 4º menor. I: 1022 p. II: 1024 p. Retrato fotográfico (albúmina) montado. Tela editorial. Salida: 20 €

497. Clásicos de la literatura española-Literatura española del Renacimiento-Antologías. Santillana, Marqués de. *Canciones y decires*. Madrid, La Lectura (Clásicos castellanos), 1913. Primera edición de la recopilación. 8º. 301 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. Salida: 20 €

498. Clásicos de la literatura española-Siglo de Oro-Cid Campeador. Castro, Guillén de. *Las mocedades del Cid*. Madrid, La Lectura (Clásicos castellanos), 1913. 8º. 286 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. [Las mocedades del Cid es una obra teatral de carácter histórico-legendario, cuyo tema principal es la gestación del héroe desde su mocedad hasta el máximo encumbramiento. Ha sido considerada tradicionalmente por la crítica como la obra cumbre de Guillén de Castro y representa ejemplarmente esta refundición de materiales legendarios, cronísticos y del romancero en la dramaturgia del Siglo de Oro]. Salida: 20 €

499. Clásicos de la literatura española-Cantares de gesta-Cid Campeador. *Poema de Mio Cid*. Madrid, La Lectura (Clásicos castellanos), 1913. 8º. 358 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. Salida: 20 €

500. Clásicos de la literatura española-Lazarillo-Picaresca. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Madrid, La Lectura (Clásicos castellanos), 1914. 8º. 277 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. Edición escasa en comercio. Salida: 20 €

501. Historia de América-Edición del siglo XIX-Libros ilustrados-Viajes. Cronau, Rodolfo. *América. Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los más modernos. Obra dedicada á solemnizar el cuarto centenario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón*. Barcelona, Montaner y Simon, 1892. Primera edición española. 3 vols. en 4º. I: 408 p. II: 344 p. III: 408 p. Profusamente ilustrada con grabados en madera muchos a toda página y 3 láminas cromolitografiadas en color. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados; lomos decorados. [Rudolf Daniel Ludwig Cronau (1855-1939) fue un pintor, ilustrador y periodista germano-estadounidense. Era muy conocido por sus ilustraciones, artículos y libros sobre el oeste americano. Muchos de los dibujos de la presente obra son del mismo Cronau. Contribuyó con una serie de artículos e ilustraciones sobre el tema de la vida en los Estados Unidos. En 1881 viajó a Fort Randall en el territorio de Dakota, donde conoció y se hizo amigo de Toro Sentado]. Salida: 30 €

502. Fenómenos naturales. Flammarion, Camilo. *La atmósfera, los grandes fenómenos de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1902. 2 vols. en 4º. 368 p, en ambos vols. Muy bellas encuadernaciones editoriales. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

503. Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX-Derecho. [Conjunto de 5 obras de derecho editadas en el siglo XIX con encuadernaciones de época]: I: Ortiz de Zúñiga, Manuel. "Biblioteca judicial, parte legislativa, que contiene la legislación no recopilada relativa a la administración de justicia". Madrid, Santiago Saunague, 1848. 2 vols. en 4º menor. 514 p; 318 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos, hilos e hierros dorados (rozada); cortes jaspeados. II y III: Carreras y González, Mariano/González Revilla, Leopoldo. *Elementos del Derecho Mercantil de España/Resúmenes de legislación mercantil comparada y sistemas aduaneros*. Madrid, Hernando, 1886/1887. 2 obras en 1 vol. en 8º mayor. 382 p; 99 p. Tela editorial estampada, rozada. Muy escaso en comercio. IV: "Conferencias de derecho internacional público, con un arreglo al programa de la propia asignatura en esta universidad literaria. Curso de 1889-90". Barcelona, Tipografía Universal, 1890. Primera edición. 4º menor. 395 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos e hierros dorados. Raro en comercio. V: Pou y Ordinas, Antonio José. "Prolegómenos ó introducción general al estudio del derecho y principios del derecho natural". Barcelona, Magriná y Subirana, 1877. Primera edición. 8º. 214 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

504. Instrucción-Política. López, Joaquín María. *Lecciones de elocuencia en general, de elocuencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación*. Madrid, Sociedad de Operarios del mismo Arte-A. Cubas, 1849-50. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 17-381 p, 1 h. II: 380 p, 1 h. Holandesa época rozada; hierros dorados en el lomo. Mancha de agua hasta la p, 32 del tomo I.

Salida: 20 €

505. Aguas minerales. Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e águas minerais. Com uma introdução de Julio Cesar Machado*. Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios e hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

506. Madrid-Cancionero. Díez Carbonell, Pilar. *Cancionero de Madrid. MCMXXVII*. s.l [Oviedo], (hacia 1927). 4º. 149 p, 1 h. Holandesa con lomo rozado. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

507. Marruecos. Castellanos, Manuel P. (Fr.). *Historia de Marruecos*. Madrid, C. Bermejo, 1946. 2 vols. en 4º. I: 701 p. II: 393 p. Lámina con retrato del autor. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

508. Teatro. Vidal y Valenciano, Cayetano. *Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero [tomos V y VI]*. Barcelona, Salvador Manero, 1868. 2 vols. en 4º. V: 1050 p VI: 1152 p. Holandesa con ruedas doradas. Manchas de óxido en algunas páginas.

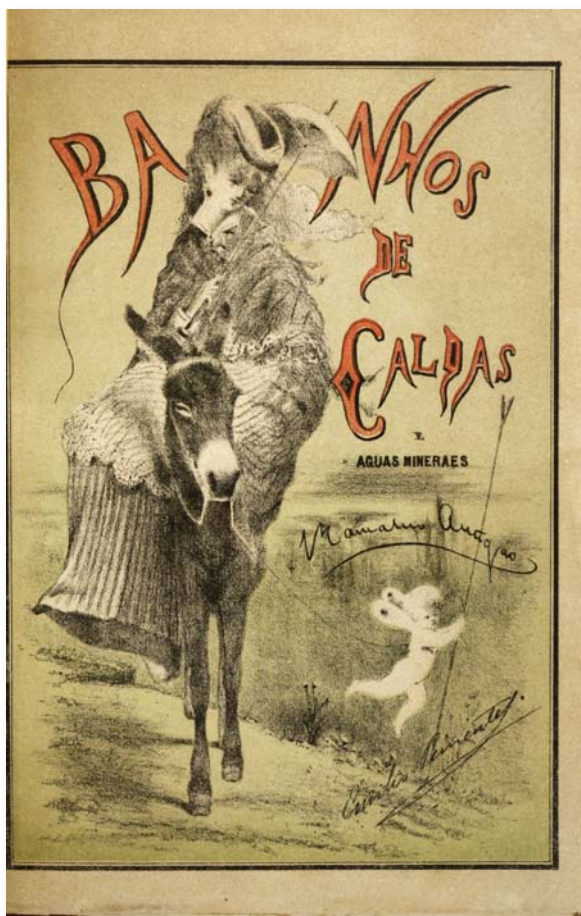
Salida: 20 €

509. Comercio. Lacour-Gayet, Jacques. *Historia del Comercio*. Barcelona, Vergara, 1958. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+618 p. II: 1 h, 733 p. III: 1 h, 966 p. Profusamente ilustrado. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

510. Cubismo. Tinterow, Gary (dir.). *Juan Gris (1887-1927)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4º mayor. 470 p. Extraordinario catálogo del artista madrileño, máximo exponente del Cubismo.

Salida: 20 €



505

511. Monarquía española-Iconografía. Tormo, Elías. *Las viejas series icónicas de los reyes de España*. Madrid, Blas, 1916. 4º mayor. 297 p. Ilustraciones. Media holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

512. Escocia. University of St. Andrews. *The Meal-Poke*. Dundee, James P. Mathew & Co, 1903. Folio menor. 1h, VII+112 p. Láminas. Edición numerada de 100 ejemplares. Encua-

demación editorial con impresiones en seco. Incluye 20 contribuciones de una variedad de autores, incluidos J. M. Barrie, Andrew Lang y Annie S. Swan. Primera edición.

Salida: 20 €

513. Juegos de azar. Kamarino. *Nuevo vademecum del treinta y cuarenta*. Madrid, Imp. de J. Lacoste, 1913. 4º. 98 p. Láminas fotográficas (fachadas de casinos europeos). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

514. Literatura del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 4º cuadrado. 349 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

515. España. Vocabulario de las provincias de España, de los partidos judiciales de cada provincia, y de los pueblos correspondientes a cada partido, con la distancia, en leguas... y con la población de cada partido. Madrid-Barcelona, Razola/Verdager, 1844. 4º mayor alargado. 73 p. Cubierta original.

Salida: 50 €

516. Tarragona-Catalán. Morant i Claxet, Jordi. *Historia dels castells. Tarragona. Camp tarragoní i El Penedés*. Tarragona, Torres i Virgili, 1967. 4º. 198 p. Láminas fotográficas. Ilustraciones. Cubiertas originales. Ref: Castillos humanos o castellers.

Salida: 60 €

517. Banca Española-Vizcaya. Un siglo en la vida del Banco de Bilbao. Primer centenario (1857-1957). Bilbao, Espasa, 1957. 4º. 5 h, 590 p, 1 h. Ilustraciones, láminas y viñetas al final de los capítulos. Plena piel roja editorial, con hierros en los planos, lomo, cantos y contracantos; y el blasón de Bilbao, orlado y coronado, en el plano anterior. Guardas de Moaré. Corte superior dorado. Ejemplar especial numerado (CDLXV).

Salida: 55 €

518. Francisco Franco-Lote de varias obras. [Conjunto de 5 obras sobre Franco]. 1: Cierva, Ricardo de la. "1939 Agonía y victoria (El protocolo 277). Medio siglo después, toda la verdad sobre los tres últimos meses de la guerra civil". Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 2: Vizcaíno Casas, Fernando. "¡Viva Franco! (con perdón). Una contemplación real y valiente del franquismo y la transición, sin falsedades ni deformaciones". Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 3: Pozuelo Escudero, Vicente. "Los últimos 476 días de Franco. Con algunos fragmentos de las memorias de Franco y la reproducción, en color, de ocho cuadros pintados por él". Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 4: Franco, Pilar. *Nosotros, los Franco*.

“La familia Franco y toda la España contemporánea por un testigo de excepción: la hermana del Caudillo”. Barcelona, Planeta, 1980. 4º. 264 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 5: Vilallonga, José Luis de. “Franco y el Rey. La espera y la esperanza”. Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1998. Primera edición. 4º menor. 293 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

519. Viajes y expediciones-África. Romano, Julio. *Los exploradores D'Almonte y Benitez/ Viajes de Ali Bey el Abbassí.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1950 y 1951. 2 libros en 4º. 1: 183 p, 3 h. 2: 117 p. Ambos con sus cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

520. Literatura francesa-Libros ilustrados. Balzac, Honoré de. *Paris Marié. Philosophie de la vie conjugale à Paris.* París, Chez L'Éditeur, 1944. 4º. 5 h, 116 p. Holandesa con puntas. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Ilustraciones de Ch. A. Eldelman. Corte superior dorado. Salida: 20 €

521. Teatro francés. Rolland, Romain. *Le jeu de l'amor et de la mort.* París, Éditions du Sablier, 1925. 4º. 160 p, 2 h. Holandesa con puntas y nervios. Corte superior dorado. Salida: 20 €

522. Literatura francesa-Libros ilustrados. [Porto Riche, Georges de]. *Histoires débraillées par l'auteur de pommes d'Ève.* París, Ed. Monnier, 1884. 4º menor. VI+118 p. Holandesa rozada con puntas. Ilustraciones. Corte superior dorado. Ilustraciones. Salida: 20 €

523. Ingeniería-Ejército. Bruna y García-Suelto, Ramiro de. *Mecánica elemental.* Madrid, Imprenta del Memorial, 1884. 4º. 160 p, 4 láminas plegadas+77 p, 1 hoja plegada, LIII (apuntes para el estudio de la de Ramiro de Bruna, Toledo, Imprenta, Librería y Encuadernación de menor hermanos, 1889). Holandesa con pequeñas rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Se añaden apuntes sobre la misma y “nociones de mecánica racional”. Salida: 20 €

524. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Altamira y Crevea, Rafael. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de... el día 24 de diciembre de 1922.* Madrid, Editorial Reus, 1922. 4º. 47 p. Cubierta original. Tema del discurso de ingreso “valor social del conocimiento histórico”. Contestación del duque de Alba. Salida: 20 €

525. Colonias Francesas-Norte de África. Guillaume, A. (general). *Les berberes marocains et la pacification de l'Atlas Central (1912-1933).* París, René Julliard, 1946. 4º. 520 p, 2 h. Con 39 croquis de planos de la zona. Cubiertas originales con rozaduras en los extremos del lomo. Salida: 20 €

526. Literatura de aventuras y viajes-Mujeres pioneras-Mujer. Sauvy, Elisabeth. *La vuelta al Mundo de una mujer.* Barcelona, Iberia, 1929. 4º menor. 388 p, 1 h. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Cubiertas originales. Primera edición castellana. Salida: 20 €

527. Derecho administrativo. Cipolla, Bartolomeo (m. 1477). *Tractatus de servitutibus, tam urbanorum, quam rusticorum praediorum/acceduntur D. Martini Laud. & Io. Superioris/Commentarii ad leges singulas de servitutibus.* Lausanne, sumptib. Marci Michaelis Bousquet &, 1737. 4º. 4 h, 672 p. Pergamino época. Importante tratado que regula todos los problemas de servitudes urbanas y rurales, La primera edición es incunable de 1492. Salida: 150 €

528. Derecho colonial. Mojarrieta, José Serapio. *Ensayo sobre los juicios de residencia.* Madrid, Imprenta de Alhambra y Compañía, 1848. 4º menor. VIII+194 p, 1 h. Holandesa s. XIX, con tejuelo. Galería de polilla en las 8 primeras hojas, que no impide la lectura. Única edición. Salida: 20 €

529. Sociedad-Política. Donoso Cortés, Juan. *Obras de... Nueva edición aumentada con importantes escritos y varios documentos relativos al mismo autor. Publicada por su hermano don Manuel. Volumen IV.* Madrid, Soc. editorial San Francisco de Sales, 1891-94. 4 vols. en 4º. 226 p, 1 h. Holandesa con puntas con tenues manchas de agua en los bordes de los planos; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros en seco. Dedicatoria de Fernando Montero de Espinosa y Peralta. Salida: 20 €

530. Fray Luis de León-Biografía. Fernández Álvarez, Manuel. *Fray Luis de León, la poda floreciente (1591-1991).* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. Primera edición. 4º. 280 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

531. Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados. Prévost, Abbé. *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des gieux. Préface de Guy de Maupassant.* París, Lib. Artistique-H. Launette e Cie, 1889. 4º. XXII p, 1 h, 203 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Encuadernación (firmada F. L. O. R.) en media holandesa con cantoneras; corte superior dorado. Salida: 50 €

532. Bibliografía-Grabado. Beraldi, Henri. *Les graveurs du XIXe. siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes.* Nogent-le-Roi, Jacques Laget, 1981. 12 tomos en 10 vols. Edición facsímil de la original. Muy buen estado. Salida: 35 €

533. Poesía del siglo XX-Libros de artista. Prieto, Gregorio. *Poesía en línea.* Madrid, Ed. Míro, 1950. 4º menor. 126 p. 1 h. Ilustraciones a toda página con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Prólogo de Vicente Aleixandre y poemas de R. Morales, J. L. Cano y R. Molina. Primera edición numerada de 600 ejemplares (537/600). Salida: 20 €

534. Geografía-Libros ilustrados. Essarts, Alfred de. *L'univers illustré géographie vivante, enrichi de 20 costumes en couleur.* Paris, Louis Janet, 4º. XI+256 p. Tela con estampaciones doradas. Puntos de óxido. Cortes dorados. Salida: 25 €

535. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré...* Madrid, Ediciones Castilla, 1966. 4 vols 4º. 1988 p. Pergamino editorial con tejuelo, y estampaciones doradas. Ilustraciones en b/n. Edición comentada por Clemencin y precedida de un estudio de Luis Astrana Marin, más un índice resumen de los ilustradores y comentaristas de Quijote por Justo García Morales. Salida: 45 €

536. Historia de Francia. Thiers, M.A. *Histoire du consulat et de l'empire, faisant suite à l'histoire de la révolution française.* Paris, Paulin, 1860-62. 21 vols. en 4º. Entre 400 y 600 p. por volumen. Holandesa moderna nervios. Junto con “Atlas de l'histoire du consulat et de l'empire”, M. A. Thiers. París, Paulin, 1859. Holandesa nervios puntas, con manchas de agua. Salida: 50 €

537. Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. [Conjunto de 4 obras editadas en el siglo XIX con encuadernaciones de época]. 1: Claudius, Matthias. “Werke. Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen”. Stuttgart (Alemania), Gedruckt mit Hauberschen Schriften, 1834-1835. 7 partes en 4 vols. en 8º. I: 114 p, 100 p/II: 128 p, 128 p/III: 115 p, 151 p/IV: 199 p. Láminas y viñetas xilográficas. Encuadernación de época en piel y papel de aguas, rozada. Muy escaso en comercio los cuatro tomos juntos 2: Le Sage, Alain-René. “Le Diable Boiteux par Le Sage. Nouvelle édition complète, précédée d'une notice sur Le Sage par Sainte-Beuve”. París, Garnier, 1874. 8º. XXXVIII+392 p. Frontis calcográfico. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Edición muy escasa en comercio español. [Alain-René Lesage (1668-1747) fue un novelista y dramaturgo francés. Su novela picaresca, *Le Diable boiteux*, inspirada en *El diablo cojuelo*, de Luis Vélez de Guevara, tuvo un gran éxito]. 3: Paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches et des fêtes de l'année. Dijon, Antoine Maitre, 1859. 12º. 590 p. Anteportada orlada a color. Láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación en plena piel con gofrados en seco; cantos, contracantos y cortes dorados; cierre metálico. 4: Michelet, Jules. “La mer”. París, Hachette, 1861. 8º. 428 p. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio español. [Jules Michelet (1798-1874) fue un importante historiador francés]. Salida: 20 €

538. Libros de rezo-Hagiografía. *Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Madrid, Petro Marin, 1764. 4º menor. 32 h, 1042 p+CXLVII, 5 h, 193 p, 17 h, 291 p. Piel nervios época con dos cierres metálicos. Cortes tintados. Portada a dos tintas, ligeramente restaurada, con viñeta xilográfica. Texto a dos tintas. Láminas grabadas. Salida: 35 €

539. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Girondo, Oliverio. *En la masmédula*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1956. 4º menor. 80 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, con portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 35 €

540. Facsímil-Manuscrito-América Precolombina. *Códice Cospi*. México, Gobierno del estado de Puebla, 1988. 2 vols. en 4º cuadrado. I. "Códice Cospi": 115 p, 1 h II. "Facsímil": pliego doblado en forma de biombo en 8 partes con ilustraciones en ambas caras. Cartoné con estuche. El Códice Cospi es uno de los pocos libros pintados, de contenido religioso fruto de una larga tradición. Fue elaborado por los antiguos pobladores del territorio comprendido actualmente por el estado de Puebla, y utilizado por los sacerdotes de la religión indígena para controlar la naturaleza. Este ejemplar comprende un facsímil fotográfico a colores del códice, y un estudio iconográfico.

Salida: 60 €

541. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Medina, Generoso. *Deslumbramiento (pasión de américa)*. Segunda edición. Madrid, Insula, 1956. 4º menor. 101 p. Cubierta original con puntos de óxido en los planos. Dedicatoria autógrafa al poeta español Felipe Novoa.

Salida: 20 €

542. Literatura hispanoamericana-Poesía. Frugoni, Emilio. *Los caballos (poemas)*. Montevideo, Chiesa, 1960. 4º menor. 77 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Primera edición. Ilustraciones de Prino del Castillo.

Salida: 20 €

543. Literatura hispanoamericana-Poesía. Ortiz Saralegui, Juvenal. *Retratos y cartas de la montaña*. Montevideo, Cuadernos Julio Herrera y Reissig (nº 19), 1952. 4º menor. 51 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Intonso en algunas páginas.

Salida: 20 €

544. Literatura hispanoamericana-Poesía. González Poggi, Uruguay. *Un árbol sin olvido. Canciones, elegías, secuencias. Dibujos de Eugenio Prino del Castillo*. Uruguay, Ediciones Don Quijote, 1955. 4º menor. 58 p, 3 h. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Frontis ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

545. País Vasco. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. 8º. 353 p, 8 h. Holandesa rozada. Óxido.

Salida: 20 €

546. Publicaciones periódicas-Erótica. *La Nueva Perla: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas*. Madrid, Ed. Polen, 1979. 17 vols en 8º menor. Colección completa. Unas 80 p, por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos. presenta cuatro obras totalmente desconocidas para el lector hispano: *Tableaux Vivants*; *Hijas de tal Madre*; *el Poder*

del Hipnotismo y *Laura Middleton*, cuyos méritos se repartieron a partes iguales, París y Londres a finales del siglo XIX.

Salida: 20 €

547. Literatura francesa-Siglo XIX. Bibliophile Jacob. *Anecdotes/Les aventures du faux chevalier de Warwick*. Paris, Librairie de Bibliophiles, 1880. 2 obras en un vol. 8º. XIII+178 p; 115 p. Láminas. Holandesa puntas época. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

548. Literatura de aventuras y viajes-Siglo XIX. Arlincourt, Vizconde de. *La estrella polar. Segundo viaje del peregrino*. Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 8º. 445 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

549. Poesía del s. XIX-Inglaterra. Rogers, Samuel. *Poems*. Londres, printed for T. Cadell, 1834. 2 vols. en 8º. I: VIII+295 p. II: VII+284 p. Grabados y viñetas en acero. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

550. Poesía-Siglo XVIII. *Les saisons. Poeme. Traduit de l'Anglois de Thompson*. Paris, Perrot, 1779. 8º. 10 h, 332 p. Láminas. Piel de época, rozada, con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 20 €

551. Economía política. Proudhon, P. J. *Filosofía del progreso-Programa-Con una carta del autor sobre sus ideas económicas*. Madrid, Alfonso Durán, 1868. 2 vols. en 8º. 188 p, 184 p; 220 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

552. Oftalmología. Desmarres, L. A. *Tratado teórico y practico de las enfermedades de los ojos. Por...; traducido libremente al castellano y añadido por Francisco Mendez Alvaro con setenta y ocho figuras intercaladas*. Madrid, imp. de José Redondo Calleja, 1847. 2 vols. en 8º. I: 426 p, 1 h. II: 2 h, 457 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

553. Derecho Penal-Edición del siglo XIX. Rossi, Pellegrino. *Tratado de derecho penal*. Madrid, Eduardo Cuesta, 1883. 8º. 604 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio. [Pellegrino Rossi (1787-1848) fue un economista, político y jurista italiano. Constituye una importante figura de la Monarquía de Julio en Francia y fue ministro de Justicia, ministro del Interior y primer ministro en el gobierno del Estado Pontificio, con el Papa Pío IX].

Salida: 20 €

554. Extremo Oriente-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados-Fotografías. Gourou, Pierre. *Panoramas de la geografía universal. La tierra y el hombre en Extremo Oriente*. Bilbao, Moreton, 1967. Primera edición española. 8º. 182 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

555. Literatura erótica de principios del siglo XX. Pedro, Valentín de. *Una aventurera*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición original. #No en CCPBE.

Salida: 25 €

556. Poesía española del siglo XX-Generación de Postguerra. Morales, Rafael. *Canción sobre el asfalto. Dibujos de E. Vicente*. (Premio Nacional de Literatura). Madrid, Nueva Imprenta Radio (Colección los Poetas nº 1), 1954. Primera edición. 8º. 61 p, 1h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Rafael Morales Casas (Talavera de la Reina, 1919-Madrid, 2005) fue un poeta español. Canción sobre el asfalto, es tal vez su obra más madura, donde aborda el tema de la ciudad y sus miserias y canta con delicada sensibilidad a las pequeñas cosas, a lo humilde y olvidado].

Salida: 30 €

557. Literatura siglo XX. Sostres Maluque, M. *Ensueños*. S.I. [Barcelona], S. Puig, s.a. [años 30 del s. XX]. 8º. 283 p. Cubiertas originales. Edición original.

Salida: 20 €

558. Literatura erótica de principios del siglo XX. Mata, Pedro. *El pájaro en la jaula*. Madrid, Pueyo, 1930. 8º mayor. 354 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Primera edición.

Salida: 20 €

559. Literatura rusa-Siglo XX. Kuprin, Alejandro. *La fosa de la lascivia*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 8º. 373 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

560. Literatura española de principios de siglo XX-Firma autógrafa. Hernández Catá, Alfonso. *El placer de sufrir*. Barcelona, Editorial Pueyo, 1920. 8º. 296 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Primera edición.

Salida: 20 €

561. Literatura española del siglo XX-Historia. Lera, Ángel María de. *Tierra para morir. (Y las cien casas cerradas no se abrirán ya nunca)*. Novela. Madrid, Aguilar, 1964. Primera edición. 8º. 334 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

562. Correspondencia-Escritores célebres. Petersen, Julius. *Goethe's Briefe an Charlotte von Stein*. Leipzig, Erschienen im Insel-verlag, 1907. 8º. 431 p. portada orlada y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con tejuelo y puntas; tipos y hierros dorados. [Charlotte von Stein, fue una dama de compañía de la duquesa Ana Amalia de Brunswick-Wolfenbüttel, pasó a formar parte de la historia de la literatura por su relación con Goethe, documentado en más de 1700 cartas. No se sabe si el amor entre ellos era de carácter erótico-platónico, o sexual, pero de lo que no cabe duda es que, para ambos, ese amor era de una inmensa importancia para sus vidas. Poco antes de morir, von Stein solicitó a Goethe que le devolviera todas las cartas que le había escrito, y las quemó].

Salida: 20 €

563. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Ballesteros, Mercedes. [4 obras en primera edición]. Barcelona, Destino, Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. 1: "El personal". 1975. Dedicatoria autógrafa. 2: "Mi hermano y yo por esos mundos". 1962. 3: "El chico". 1967. 4: "Taller". 1960. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

564. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina y libros ilustrados, post-impresionismo. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

565. Lote de invendidos-Arquitectura-Pintura. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Picasso, matemáticas, Estados Unidos y arquitectura, y arquitectura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

566. Literatura española del siglo XX-Actrices célebres españolas-Firma autógrafa. Mariscal, Ana. *Hombres. Dibujos originales e inéditos de José Francisco Aguirre*. Madrid, El Avapiés, 1992. 8°. 183 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. [Ana Mariscal (1923-1995), fue una actriz, directora y productora cinematográfica española. Los críticos la valoran como una de las mejores directoras del cine europeo del siglo XX].

Salida: 20 €

567. Cocina-Libros ilustrados. 200 maneras de preparar huevos usted mismo. Obra realizada con la colaboración de Paul Coulbaux, jefe de cocina. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Primera edición española. 8°. 64 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

568. Sermones-Compañía de Jesús. Mac Carthy. *Sermons du réverend père de... de la Compagnie de Jesus*. Lion, chez Pélagaud et Lesne, 1840. 4 vols. en 8°. I: 2 h, LXXXIV+343 p., 1 h. II: 2 h, 442 p., 1 h. III: 2 h, 456 p. IV: VI p., 1 h, 392 p. Piel época, con planchas en seco en los planos, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

569. Literatura siglo XX-Viajes. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8°. 334 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

570. El Escorial. López Serrano, Matilde. *El Escorial. El monasterio y las Casitas del Príncipe y del Infante*. Guía turística. Madrid,

Patrimonio Nacional, 1965. Primera edición. 8°. 224 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas, algunas desplegadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

571. Carlismo-Memorias. Borbón, Carlos de/Ramos Martínez, Bruno. *Memorias y diario de Carlos VII. Prólogo, notas, biografías y apéndice de Bruno Ramos Martínez*. Madrid, Europa, 1957. Primera edición. 4°. 477 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada; corte superior tintado.

Salida: 20 €

574. Teatro francés-Encuadernación. [6 obras sobre teatro francés, de autores como Boursault, Beaumarchais, Regnard, Picard y Marivaux]. París, Laplace, Sánchez et Cie-Librairie Garnier Frères, s.a (siglos XVII y XVIII). 6 vols. en 8° mayor. Entre 300 y 500 p. por volumen. Pergamino moderno, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 35 €

575. Literatura francesa-Viajes. Douard, Cécile. *Paysages indistincts. Première édition*. Lieja (Bélgica), Imprimerie Bénard, 1929. 8° mayor. 221 p., 1 h. Holandesa puntas. Lomo con tejuelo y leves rozaduras. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares en papel Holland Van Gelder, numerados del 1 al 30 (11/30). Corte superior dorado. Conserva cubiertas y lomera.

Salida: 20 €

576. Anacreónticas. Lisle, Leconte de. *Idylles de théocrite et odes anacréontiques. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle*. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 8°. 274 p. Holandesa con puntas, lomo con hierros dorados. Leconte de Lisle fue un poeta posromántico y un helenista francés, principal exponente del parnasianismo.

Salida: 25 €

577. Cortes de Madrid. *El lavadero de Madrid y trapisondas de la Corte, ó sea vida del español D. Guillermo Atanasio Xaramillo*. Cádiz, Imprenta de Manuel Ximénez Carreño, 1812. 4° menor. 72 p. Cartoné.

Salida: 90 €

578. Militar-Siglo XIX. *Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de los ejércitos nacionales*. Madrid, imp. del editor D. P. Sanz y Sanza, 1843. 8°. XVII p., 1 h, 568 p., 7 estados plegados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

579. Viajes y expediciones-África-Etnología. Moravia, Alberto. *¿A qué tribu perteneces? Estampas impresionistas del África Negra, que ayudan al europeo a comprender el alma del indígena en el tránsito de su prehistoria a la civilización moderna*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. Primera edición española. 8°. 279 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

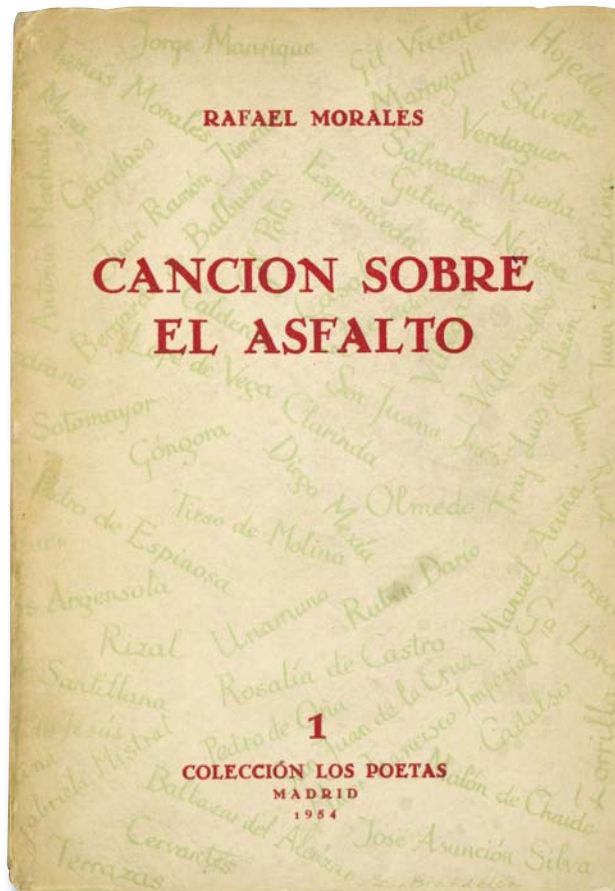
Salida: 20 €

580. Marina Española-Navegación marítima. Barbudo Duarte, Enrique (Capitán de Corbeta). *Cultura naval*. Madrid, Editorial Naval, 1945. Primera edición. 4°. 148 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

581. Guerra Hispano-Estadounidense-Historia de España. Barr Chidsey, Donald. *La guerra hispano-americana 1896-1898*. Barcelona, Grijalbo, 1973. Primera edición española. 8°. 191 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



556

572. Etiqueta y protocolo-Buenas maneras. Bellinzaghi, Roberta. *Manual de los buenos modales*. Madrid, Club Internacional del Libro, 2008. 8° mayor. 223 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

573. Historia natural-Geografía-América. Humboldt, A. de. *Tableaux de la nature, ou considerations ou considerations sur les déserts, sur la physiologie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans...* Paris, Gide fils, 1828. 2 tomos en un vol. en 8°. I: XVI+270 p. II: 2 h, 250 p. Holandesa época muy rozada en el lomo.

Salida: 50 €

582. Poesía siglo XX. Pemán, José María. *Poesía (1923-1937)*. Valladolid, Santarén, 1937. 4°. 233 p. Cubiertas rozadas. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos. Primera edición.

Salida: 20 €

583. Salamanca-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Santos Torroella, Rafael. *Salamanca*. Barcelona, Noguer, 1963. 8°. 43 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

584. Ávila-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *Ávila*. Barcelona, Noguer, 1963. 8°. 27 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

585. Granada-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Prieto-Moreno, Francisco. *Granada*. Barcelona, Noguer, 1961. 8°. 41 p. Numerosas láminas fotográficas. Planos desplegables. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

586. Literatura siglo XX-Guerra Civil Española. Aub, Max. *Campo francés*. [París], Ruedo Ibérico, 1965. 8° mayor. 316 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

587. Falange Española-Hispanistas extranjeros. Ellwood, Sheelagh. *Prietas las filas. Historia de la Falange Española, 1933-1983. Prólogo de Paul Preston*. Barcelona, Crítica, 1984. Primera edición. 8° mayor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

588. Generación del 14-Pensamiento, opinión e impresiones-Noticias, sucesos, curiosidades, viajes. Araquistain, Luis. *El arca de Noé*. Valencia, Sempere, 1926. Primera edición. 8°. 323 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). [Luis Araquistain Quevedo (1886-1959) fue un periodista, escritor y político cántabro adscrito a la generación del 14. Miembro del PSOE, perteneció al círculo de Largo Caballero y Tomás Meabe, a quien le unía una gran amistad. Está considerado como el ideólogo de la radicalización de PSOE durante la Segunda República. Al estallar la Guerra, adoptó postulados más radicales aún y justificó la represión. Su carácter se fue atemperando tras el exilio hacia la socialdemocracia].

Salida: 20 €

589. Cocina y gastronomía-Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Las recetas de Carvalho*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8°. 304 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) fue un escritor español conocido sobre todo por sus novelas protagonizadas por el detective Pepe Carvalho. En todas las novelas de la serie Carvalho hay alguna referencia gastronómica, con algunas recetas inolvidables].

Salida: 20 €

590. Novela histórica. Calvino, Ítalo. *Nuestros antepasados. El vizconde demediado; El barón rampante; El caballero inexistente*. Madrid, Alianza, 1977. Primera edición española. 8° mayor. 405 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

591. Historia de Castilla. Carretero y Jiménez, Anselmo. *La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos*. Valencia, Fomento de Cultura Ediciones, 1968. 8°. 180 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales. [Una visión de la auténtica Castilla que, con el País vascongado y Aragón, representa la tradición autóctona frente a las dinastías extranjeras. Un trabajo que deshace muchos viejos errores. Crítica constructiva de la concepción centralista del Estado. Páginas de interés para todos los españoles...].

Salida: 20 €

592. Literatura española del Siglo de Oro-Edición del siglo XIX. Vega, Lope de; Calderón; Alarcón. *Galas del ingenio. Cuentos, pensamientos y agudezas de los poetas dramáticos del Siglo de Oro. Lope de Vega-Calderón-Alarcón, coleccionadas y anotadas por Eduardo Bustillo y Eduardo de Lustonó*. Madrid, A. de San Martín, s.a. (1879). Primera edición de la recopilación. 8°. 231 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

593. Mao Tse-Toung-Guerrilleros-China comunista. Tse-Tung, Mao. *La guerra de guerrillas*. Buenos Aires, Huemul, 1965. 8°. 165 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

594. Historia de Cataluña. Reglá, Juan. *Historia de Cataluña*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición. 8°. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

595. Valencia-Historia-Nacionalismo valenciano. Fuster, Joan. *Nosotros, los valencianos*. Barcelona, Edicions 62, 1967. Primera edición. 8°. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

596. Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Primera República-Historia de España. López-Cordón, María Victoria. *La Revolución de 1868 y la I República*. Madrid, Siglo XXI, 1976. Primera edición. 8°. 170 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

597. Comercio-Francia-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Guzmán, Juan. *La discusión parlamentaria de el tratado de comercio con Francia, bajo el punto de vista del trabajo y de la riqueza nacional*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1882. 8°. 384 p. Holandesa época, deteriorada. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

598. Modernismo. Jiménez, Juan Ramón. *El modernismo. Notas de un curso (1953). Edición, prólogo y notas de Ricardo Gullón y Eugenio*

Fernández Méndez. Madrid-México, Aguilar, 1962. 4°. 369 p. Lámina. Cubiertas originales. Subrayados. Primera edición.

Salida: 60 €

599. Mecánica-Ingeniería. Laurent, H. *Traité de mécanique rationnelle, a l'usage des candidats a la licence et a l'agrégation*. París, Gauthier-Villars, 1878. 2 vols. en 4°. I: XV+358 p II: VIII+366 p, 1 h. Pasta española con doble tejuelo y nervios. Segunda edición de este tratado clásico.

Salida: 20 €

600. Mecánica-Ingeniería. Poncet, J.V. *Cours de mécanique appliquée aux machines... seconde partie, mouvement des fluides, moteurs, ponts-levis*. París, Gauthier-Villars, 1876. 4°. XX+415 p, 4 p (traité élémentaire de mécanique céleste, par H. resal). Holandesa con pequeñas rozaduras. Tenues manchas de agua en margen inferior. Segunda parte de este clásico de mecánica. Edición preparada por Kretz.

Salida: 20 €

601. Clero. Solano, Vicente. *El cura ilustrado en orden á sus derechos y deberes por el ritual y catecismo romanos, derecho canónico, teología pastoral, legislación civil, y autores de la mejor doctrina. Ó sea recopilación selecta y metódica de varios escolares escritos sobre las funciones pastorales*. Barbastro (Huesca), Imprenta y Librería de Isidro España, 1848. 2 vols. en 4°. I: 397 p, 5 h II: 402 p, 3 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 35 €

602. Goya. Goya Lucientes, Francisco. *Los desastres de la guerra, con una colección de ochenta y tres estampas grabadas al aguafuerte, por... Introducción y notas de Rafael Casariego. Edición facsímil*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1973. 4° apaisado. Sin paginación. Piel con estampación en seco en plano superior, con lomo rozado. Edición facsímil de Madrid de 1863.

Salida: 30 €

603. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Ilustraciones de Manuel Ángel*. Madrid, Saturnino Calleja, (primera mitad s. XX). 4°. 837 p. Ilustraciones. Holandesa puntas y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

604. Ramón y Cajal-Libros ilustrados. Muñoz Puelles, Vicente. *El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico). Ilustraciones por Pablo Torrecilla*. Madrid, Anaya, 2007. Primera edición. 4°. 158p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [Se trata de un libro de fábulas con dibujos en color, que un amigo de infancia, fascinado por sus ilustraciones, no pudo evitar robar al científico, hace más de setenta años].

Salida: 20 €

605. Cocina y gastronomía-Soria. Goig Soler, María Isabel. *Por los fogones sorianos*. Soria, P. Orca, 1994. Primera edición. 4°. 147 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

606. Viajes-Fotografía-China. Sauvageot, Claude. *Je reviens de Chine*. París, Albin Michel, 1973. Primera edición. 4°. 181 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español. [Claude Sauvageot (1935-2010) fue un fotógrafo, periodista, reportero y cineasta francés. Fue corresponsal de guerra en el Congo, Vietnam y Camboya].

Salida: 20 €

607. Cataluña. Font, Joseph. *Catalana justicia contra les castellanes armes*. Barcelona, J. Puigventós, 1897. 4°. 100 p, 2 h. Holandesa nervios con tejuelo y rozaduras en el lomo. Segunda edición (la primera de 1641). #Palau 93154.

Salida: 80 €

608. Canciones infantiles. Vallejo, Carlos María de. *Los maderos de San Juan: (Glosario de rondas y canciones infantiles)*. Cadiz, Salvador Repeto, 1932. 4° menor. 87 p, con música notada de Luis Cluzeau Mortet, y láminas artísticas de Méndez Magariños. Tela moderna, habiéndose superpuesto a los planos las cubiertas originales, la anterior con el dibujo del último.

Salida: 60 €

609. Marruecos-Guerra del Rif. C.R. Pennell. *A country with a government and a flag. The Rif War in Morocco 1921-1926*. s.l [Inglaterra], Menas Press Limited, 1986. 4°. XIV+270 p, 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés. La guerra del Rif, también llamada la segunda guerra de Marruecos, fue un enfrentamiento originado por la sublevación de las tribus del Rif, contra las autoridades coloniales españolas y el Imperio colonial francés, concretada en los Tratados de Tetuán (1860), Madrid (1880) y Algeciras (1906).

Salida: 100 €

610. Política española del siglo XIX-Biografías. Taxonera, Luciano de. *Un político español del siglo XIX. González Bravo y su tiempo (1811-1871)*. Barcelona, Editorial Juventud, 1941. 4°. 254 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

611. Periodismo español-Siglo XX. López de Zuazo Algar, Antonio. *Catálogo de periodistas españoles del siglo XX. 2ª edición, muy corregida y aumentada, con inclusión de algunos colaboradores*. Madrid, Fundación Universidad Europea, 1988. 4°. 564 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

612. Enseñanza-Ensayo. Palacios, Jesús. *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona, Editorial Laia, 1988. 4°. 668 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

613. Sexualidad-Lote de varias obras. Dubois/Caballero/Vignati. *La revolución sexual/ Nuevas técnicas sexuales/¿Que sabe ud. del*

amor táctil? Barcelona, A.T.E., 1975. 3 vols. en 8°. 351 p/240 p/174 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

614. Erasmo de Róterdam-Edición del siglo XIX-Humanismo. Rotterdam, Erasmo de. *Éloge de la folie D'Erasmus. Traduit par de la Vaux. Dessins de Hans Holbein*. París, Delarue, 1877. 8° mayor. 317 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas provisionales con la cubierta anterior original montada. Tirada de 600 ejemplares numerados (ejemplar n° 38). Edición escasa en comercio. [Se considera el Elogio de la locura como una de las obras más influyentes de la literatura occidental y uno de los catalizadores de la reforma protestante. El Elogio de la locura conoció un enorme éxito popular, para sorpresa de Erasmo y, a veces, para su disgusto. El Papa León X la encontró divertida. Antes de la muerte de Erasmo ya había sido traducida al francés y al alemán. Una edición de 1511 fue ilustrada con grabados en madera de Hans Holbein, que se han convertido en las ilustraciones más difundidas de la obra].

Salida: 25 €

616. Genealogía-Argentina. Arenas Luque, Fermín V. *Uriburu. Genealogía. Ilustraciones de Dardo Mazzei*. Buenos Aires, Soc. Impresora Americana, 1943. 8° mayor. 127 p, 2 h; y 4 de 5 láminas montadas; escudo heráldico y retratos. Sello de tampón en portada. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

617. Literatura del siglo XIX. Marlitt, Eugenia. *La princesita de los brezos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 4°. 424 p. Ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

618. Publicaciones periódicas-Navarra-Toros. Campo, Luis del. *Navarra. Temas de Cultura Popular. N° 25-338*. Pamplona, Diputación Foral, s.a (siglo XX). 338 n° en un vol. en 4° alargado. Paginación diversa. Símil piel. 12 folletos sobre la Historia de los toros en Navarra. Todos son obra del historiador navarro Luis del Campo. Están impresos en papel couché. Numerosas fotografías e ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 35 €

619. Discursos académicos-Arabismo. Moreno Nieto, José. *Discursos académicos precedidos de un discurso sobre su vida y obras... [por] Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Ateneo Científico (imp. Victor Sáiz), 1882. 4°. XXXVIII+454 p. Pasta española época, con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

620. Política española del siglo XIX. Escalera, Evaristo; González Llana, Manuel. *La España del siglo XIX. Sus hombres y acontecimientos más notables*. Madrid, Imprenta y Litografía de J.J. Martínez, 1864. 3 vols. en 4°. I: XXXIII+629 p II: 650 p, 1 h III: 2 h, 638 p, 1 h. Holandesa con leves rozaduras. Grabados litográficos ("P. Barcala"). Leves puntos de óxido. Palau, 80761.

Salida: 65 €

621. Cancionero popular-Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Urbel, Justo. *Cancionero pasiego*. Santo Domingo de Silos, Vda. de F. Villa, 1933. 4° menor. 128 p, 4 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

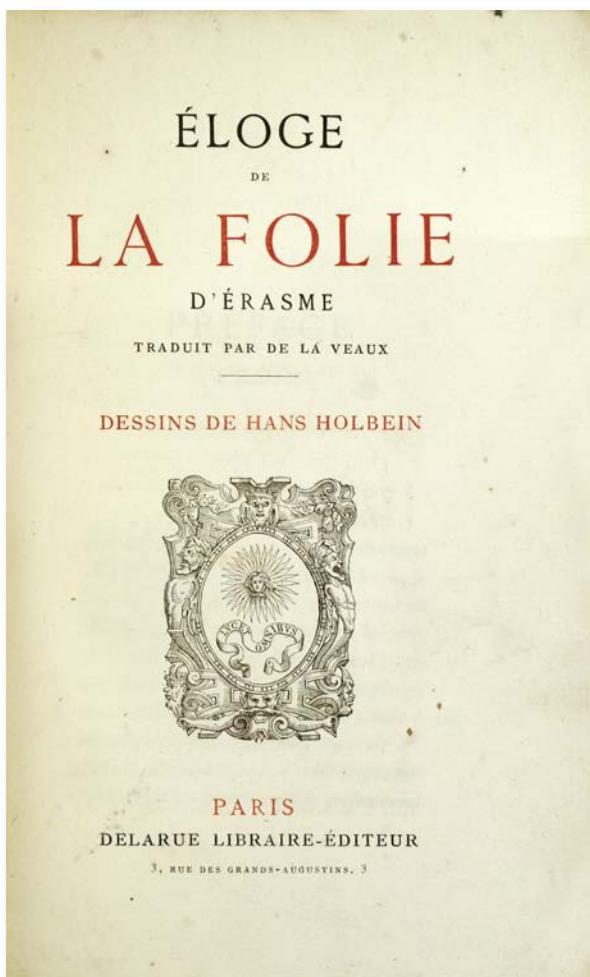
Salida: 35 €

622. Perú-Instrumentos musicales. Gemert, Hans Van. *Órganos históricos del Perú = Historic organs of Peru*. S.i.t. [Hillbrow (Sudáfrica), años 70 s. XX]. 8°. 180 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

623. Arte-Siglo XX. Cassou, Jean/Lan-gui, Emile/Pevsner, Nikolaus. *Génesis del siglo XX*. Barcelona, Salvat, 1963. Primera edición española. Folio. 362 p. Profusión de ilustraciones y láminas montadas en color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €



614

615. Deporte. Valdés, Tito. *Técnica del baloncesto*. Barcelona, Sintés, s.a (1950). 4°. 393 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

624. Derecho-Humanismo. Tiraqueau, André (1488-1558). *Tractatus cessante causa cessat effectus. Le mort saisit le vie. De Iure Constituti Possessorii.* Lyon, apud Gulielmum Rovillium, 1559. Folio. 413 p., 39 h (la última blanca). [Junto con:] "In tit. res inter alios actas aliis non praeiudicantur Commentarij. Eiusdem in Titul. de Iudicio in rebus exiguis ferendo. Tractatus". Ídem i.t. 1562. 12 h. (la última blanca), 96 p. [Junto con:] "Tractatus de praescriptionibus". Ídem i.t. 1560. 8 h., 118 p. [Junto con:] "De privilegiis piae causae tractatus". Ídem i.t. 1560. 10 h., 190 p. Todo en un vol. con encuadernación de época en pergamino. Con exlibris de tampón en la primera y última páginas del volumen Portadas maniristas con grabado xilográfico, y una viñeta con grabado en madera en el v.

Salida: 180 €

625. Escolástica. Tomás de Aquino. *Summa S. Thomae... sive cursus theologiae... Prima pars de Deo uno, trino, et angelis... Opera et studio F. Caroli Renati Billuart.* Venecia, typis Petri Savionii, 1778. 2 partes en un vol. en Folio mayor. I: hasta la p. 320 II: 336 p. Pergamino época. Portada (a dos tintas, la primera) con grabados xilográficos.

Salida: 20 €

626. Comercio-Derecho mercantil. Casaregi, Giuseppe Lorenzo Maria (1670-1737). *Discursus legales de commercio: in quibus fusissime tractantur materiae concernentes assecurationes, naves, naula & nauilizationes.* Venecia, Typographia Balleoniana, 1740. Folio mayor. I: XXIV+384 p. II: XII+404+CXLIII p. Galerías de polilla marginales. Pergamino época.

Salida: 65 €

627. Teología. Marchant, Jacques. *Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus.* Lyon, Ex Typographia Antonii Laurens, 1689. Folio mayor. 10 h., 1026 p., 4 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Primera y últimas páginas con refuerzos. Contiene: Candelabri mystici tractatus (de la p. 432 a la p. 696); Tuba sacerdotalis (de la p. 696 a la p. 808); Virga AAronis (de la p. 809 a la p. 908); Summariium resolutionum et responsionum (de la p. 909 a la p.1026).

Salida: 40 €

628. Derecho de familia. Pérez de Unanoa, Martín. *De Sancto Matrimonii Sacramento opus morale theologicum: sexaginta disputationibus diuisum.* Lion, Sumpt. Haer. Petri Prost, Philippi Borde & Laurentij Arnaud, 1646. Folio. 13 h., (falta portada), 630 p., 15 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado. Galería de polillas. Manchas de agua.

Salida: 30 €

629. Moral católica. Busenbaum, Hermann. *R.P. Herm. Busembaum Societatis Jesu... Theologia moralis, nunc pluribus partibus aucta, a R.P. Claudio La Croix Soc. Jesu...* Colonia, sumpt. Fratrum de Tourmes, 1748. 2 vols. en Folio. I: LXXVIII+718 p II: 8 h., 752 p., 152 p (index locupletissimus). Pergamino de época desprendidos. Portada (a dos tintas, el primer tomo) con grabado. Tomo I con deterioro en plano superior y restos de humedad (ocasionando deterioro en últimas páginas). Tomo II con manchas de agua.

Salida: 25 €

630. Biblia. Leonardo Maria. *Biblia sacra. Commentariorum Leonardi Marii, SS. theolo-*

giae doct. et in universitate colonien... commentarius... et recentioribus scriptoribus desumptus. Colonia, Typis Albini Dusseldorpsii, 1621. Folio mayor. 6 h., 84 p., 1066 p., 32 h. Piel nervios rozada con estampación dorada en los planos. Exlibris. Portada con grabado arquitectónico. Texto fileteado. Manchas de agua y leves puntos de óxido en las primeras hojas.

Salida: 30 €

631. Hagiografía. Torró, Antonio. *San Francisco de Asís.* Valencia, Administración de la Tercera Orden, 1926. Folio mayor. XXXVII+265 p. Láminas de José Benlliure. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Texto orlado.

Salida: 35 €

632. Moral católica. Reiffenstuel, Anaklet. *R.P.F. Anaclleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci... Theologia moralis brevi simulque clara methodo comprehensa atque iuxta sacros canones.* Módena, sumptibus Jo. Baptiste Albritii, Hieronymi filii, 1747. Folio. XXXVI+307 p II: 3 h., 383 p. Pergamino con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas, carente de grabado (recortado). Numerosas manchas de agua que han ocasionado deterioroso.

Salida: 30 €

633. Publicaciones periódicas-Toros. *La lidia. Revista taurina. Año XI. Números 1 a 34. Abril-Diciembre 1892.* Madrid, Imp. y litografía de J. Palacios, 1892. Folio mayor. Paginaciones variadas. Holandesa rozada en las puntas y parte inferior del lomo. Viñetas y láminas ilustradas a color a doble página.

Salida: 20 €

634. Escultura-Antiguo Egipto. Desroches Noblecourt, Christiane. *El Antiguo Egipto. Nuevo Imperio y período Amarna... Fotografías de F. L. Kenett.* Barcelona-México, Ed. Noguer, 1960. Folio mayor. XV p., y 32 excelentes reproducciones fotográficas a toda página, con el comentario de las mismas en la página enfrentada. Cartoné ilustrado; muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

635. Salamanca-Viajes, excursiones y rutas-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Esperabe de Arteaga, Enrique. *Salamanca en la mano. Noticias histórico-descriptivas acerca de la ciudad y sus monumentos, usos, costumbres y hechos más salientes de su vida, con inclusión de todas las fotografías. El álbum completo de la Salamanca artística y monumental. Nueva guía de la ciudad.* Madrid, Ediciones Españolas, 1941. 8°. 215 p. Ilustraciones fotográficas. Plano desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

636. El Escorial-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Torres, Federico. *Nueva guía de El Escorial.* Madrid, Paraninfo, s. a (medios s.XX). 8°. 207 p. Planos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

637. Caza-España-Libros ilustrados. Foxá, Jaime de; Huerta Ramírez, F. *La caza en España.* León, Everest, 1973. Primera edición. 8°.

163 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

638. Viajes-Caza-Literatura de principios del siglo XX. Ossendowski, Ferdynand. *El hombre y el misterio en Asia.* Madrid, Aguilar, 1930. Primera edición española. 8°. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ferdynand Antoni Ossendowski (1876-1945) fue un escritor polaco. En la Revolución de 1905 fue brevemente presidente del "Gobierno revolucionario del Lejano Oriente ruso"; sin embargo, tras la Revolución de Octubre de 1917, se alineó con el Ejército Blanco, huyendo a Mongolia tras la capitulación. Desde 1943, apoyó al Partido Nacional y trabajó en apoyo del Estado Secreto Polaco. Grave mente enfermo tras el Alzamiento de Varsovia, murió a principios de 1945 en las cercanías de Varsovia].

Salida: 20 €

639. Sexualidad-Principios del siglo XX. Maseras Ribera, Miguel. *Higiene del matrimonio.* Barcelona, Sintes, 1933. 8°. 314 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

640. Crítica histórica. Volney, M. *Las ruinas o meditación sobre las revoluciones de los imperios por... precedidas de una noticia necrológica por el señor Daru. Se halla a continuación la Ley Natural.* París, gran Patio del Palacio Real, 1836. 8° menor. 374 p.; y 2 láminas grabadas. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeña falta de piel en la cabezada.

Salida: 20 €

641. Memorias-Italia. Péllico, Silvio. *Obras en prosa.* Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1843. 8° menor. 2 h (falta de fragmento de papel blanco en la anteportada), lámina litográfica (con retrato), XIV p., 1 h., 304 p., 1 h., 3 p. Holandesa época. Contiene: "Mis prisiones: memorias del autor" y "Deberes del hombre/Silvio Pellico"; [la primera obra] traducidas del original italiano por J. Clausás; las precede una noticia biográfico-crítica por A. de Latour; y las completan notas y aclaraciones históricas de Pedro Maroncelli; [la segunda obra] traducidas por M. Milá. Es el tomo VI del "Tesoro de Autores Ilustres".

Salida: 20 €

642. Marruecos. Díaz de Villegas (Comandante); Sánchez Pérez (Capitán). *Lecciones de la experiencia (enseñanzas de las Campañas de Marruecos). La acción decisiva contra Abdel-Krim. Información biográfica sobre Marruecos.* Toledo, Sebastián Rodríguez, 1930. 8°. XIII+141 p., 147 p., XXI, 8 h de anuncios. 2 láminas y plano a doble página. Colección Bibliográfica Militar (tomo XXVIII). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

643. Encuadernación-Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Argumániz, Gabriel. *Terfezia luridus (El hongo de la sabiduría).* Madrid, Abanto Libros-Noticias Bibliográficas, 1995. 8° menor. 198 p., 1 h. Edición de 101 ejemplares numerados y con firma del autor: Encuadernación en piel, con mosaico en el plano anterior (se reproduce una pequeña seta).

Salida: 35 €

644. Astronomía. Sacro Bosco, Johannes de. *La sphaera de Iuan de Sacrobosco. Nueva y fielmente traduzida de latín en romance, por Rodrigo Sáenz de Santayana y Spinosa.* Valladolid, Adrián Ghemart, 1568. 4º menor. 3 h, 78 p. Pergamino de época con pequeña restauración en parte inferior del lomo. Portada y última hoja restauradas; la penúltima con pequeña sustitución en esquina inferior derecha. Ilustraciones, letras capitulares, restos de humedad en algunas páginas, y una lámina grabada plegada.

Salida: 50 €

645. Derecho civil-Manuales y tratados. Barbosa, Simão Vaz. *Principia et loca communia tam decisionum, quam argumentorum utriusque iuris, cum plenissima doctorum allegatione collecta.* Roma, Guillelmus Facciottum, 1621. 8º menor. 8 h, 350 p, 1 h, 17 h (manuscritas). Pergamino de época con deterioro en plano superior (posiblemente a causa de humedad). Portada a dos tintas, con escudo xilográfico cardinalicio. Manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 50 €

646. Madrid. Répide, Pedro de. *La corte de las Españas.* Madrid, Pueyo, (1913). 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

647. Derecho romano. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Jo. Gottl. Heineccii Historia Juris Romani. Editio secunda hispana ad usum studiosae juventutis.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompié, 1825. 2 tomos en un vol. en 8º. I: XIV+116 p. II: 228 p; y 4 estados plegados. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

648. Literatura francesa. Schwob, Marcel. *Vies imaginaires.* París, Georges Crès, 1921. 8º mayor. XIII+240 p, 1 h. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

649. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La familia de León Roch.* Madrid, La Guirnalda, 1888, 1884 (2ª y 3ª partes). 3 vols en 8º. I: 231 p. II: 255 p. III: 261 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Papel tostado y con manchas.

Salida: 20 €

650. Historia de España-Casa de Borbón. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la Casa Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III, acaecida en 1788. Escrita en inglés por... y traducida al español con notas, observaciones y un apéndice, por D. Jacinto Salas y Quiroga.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de D.F. de P. Mellado, 1846-47. 4 vols. en 8º menor. I: XII+432 p II: 338 p III: 517 p IV: 608 p. Holandesa, tomos I, II y IV con lomo deteriorado.

Salida: 35 €

651. Publicaciones periódicas-Protestantismo. Basnage de Beauval, Henri. *Histoire des Ouvrages des Savans. Par Monsr. B ***. Docteur en droit. Mois de juillet, aout, & septembre 1701.* Rotterdam, chez Reinier Leers, 1701. 12º alargado. 289-428 p, 1 h. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 25 €

652. Carlismo. Borbón Parma, Cecilia de. *Diccionario del Carlismo.* Barcelona, Dopesa, 1977. Primera edición. 8º. 93 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

653. Literatura del siglo XIX. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Obras de encargo. Colección que comprende algunas de...* Madrid, imp. y estrotopía de M. Rivadeneyra, 1964. 8º menor. IX+244 p, 1 h. Holandesa tela.

Salida: 35 €

654. Derecho Penal-Siglo XVIII. Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio. *Manual alfabético de delitos y penas segun las leyes y pragmáticas de España.* Madrid, en la Imprenta Real, 1791. 8º menor. 94 p. Piel de época rozada.

Salida: 40 €

655. Poesía del s. XIX. Heredia, José María. *Obras poéticas.* Nueva York, Ponce de León, 1875. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 350 p; 184 p. Tela editorial. Única edición. Dedicatoria fechada en NY, sept. 1880. Importante poeta cubano iniciador del romanticismo en latinoamérica.

Salida: 90 €

656. Teatro español. Micahelis, Carolina. *Tres flores del teatro antiguo español/publicadas con apuntes biográficos y críticos por...[Y:] "Teatro moderno español.* Leipzig, F. A. Brockhaus, (En la imprenta de F. A. Brockhaus), 1870. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 347 p. 2: 245 p. Holandesa época; tejuelo en el lomo. Contiene: Las Moedades del Cid/de Don Guillén de Castro. El Conde de Sex ó La tragedia más lastimosa de amor: dar la vida por su dama/por Don Antonio Coello. El desdén con el desdén/de Don Agustín Moreto. El tanto por el ciento/Francisco de Ayala. ¡Flor de un día!/Francisco Camprodon. La cruz del matrimonio/Luis de Eguilaz, #Tres y un ejemplar respectivamente en el CCPBE.

Salida: 25 €

657. Medicina. Vidal, Domingo. *Tratado patológico teórico-práctico de los tumores humorales arreglado para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona.* Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 2 tomos en un vol en 8º menor. I: 4 h, 167 p. II: 3 h, 176 p. Piel época con tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 30 €

658. Misal-Encuadernación. Paroissien ro-main contenant les offices de les dimanches et des fêtes de l'année en latin et en français. Limoges (Francia), Dalpayrat et Depelley, [1878]. 16º. 544 p. Piel con nervios y planchas decoradas con motivos en plano superior, cierre metálico. Cortes y contracantos dorados. Frontispicio con grabado de Inmaculada de Murillo. Texto enmarcado. Láminas.

Salida: 20 €

659. Teatro del s. XIX. Príncipe, Miguel Agustín. *El conde don Julián. Drama original e histórico.* Zaragoza, Imp. de M. Peiro, 1839. 172 p. [Junto con:] "Esposición de las principales bellezas del drama... el conde don Julián por don C. B. y G". Ídem i.t. 25 p. [Junto con:] "Beneficio de don Miguel Agustín Príncipe. Su drama el conde don Julián". 13 p. Todo en un vol. en 8º con encuadernación tela s. XX. Primera edición.

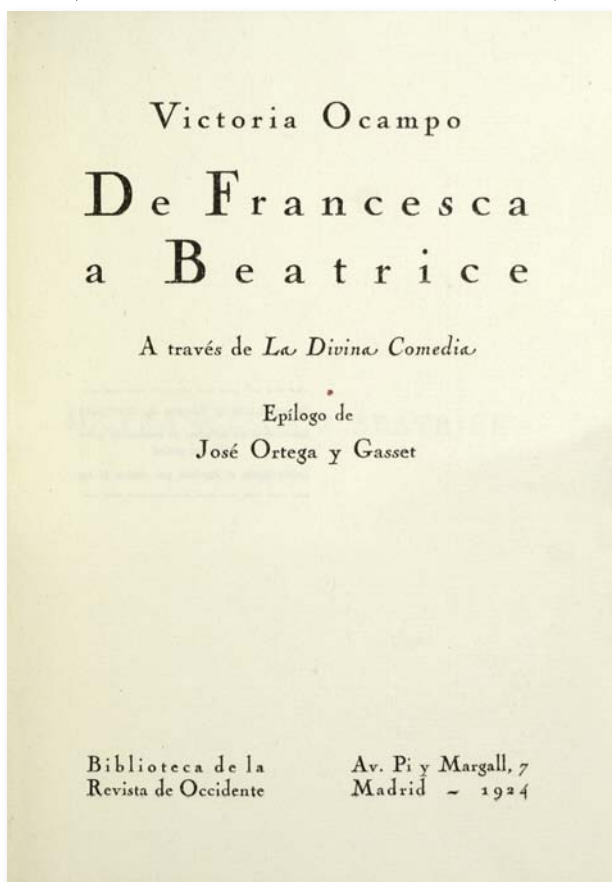
Salida: 20 €

660. Derecho. Kant, Immanuel. *Principios metafísicos del Derecho.* Madrid, Victoriano Suárez, 1873. 8º menor. 265 p, 3 h. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

661. Intelectuales célebres-Literatura de principios del siglo XX-Feminismo. Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1924. Primera edición. 8º. 172 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos dorados. Tirada de 100 ejemplares numerados (ejemplar nº 37). Escaso en comercio. [Ramona Victoria Epifanía Rufina Ocampo (1890-1979) fue una escritora, intelectual, ensayista, traductora, editora, filántropa y mecenas argentina. En 1924 publicó su primera obra, De Francesca a Beatrice, editada por la Revista de Occidente con la ayuda de José Ortega y Gasset. Participó desde su juventud en las primeras manifestaciones de los movimientos feministas, intelectuales y antifascistas argentinos].

Salida: 30 €



662. Juan Ramón Jiménez-Antologías. Jiménez, Juan Ramón. *Segunda antología poética (1898-1918)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8º menor. 356 p. Tela editorial con tipos dorados e hilos en seco. Anotaciones manuscritas en portada.

Salida: 20 €

663. Viajes-Extremo Oriente-Firma autógrafa. Sánchez Dragó, Fernando. *El camino del corazón*. Barcelona, Planeta, 1992. 8º. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

664. Europa. Opisso, Alfredo. *Historia de la Europa Moderna*. Barcelona, Ramón Molinas, (finales ss. XIX). 2 vols. en 4º. 439 p; 387 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

665. América-Comercio de ultramar. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales*. Buenos Aires, Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 4º mayor. XXXVI+858 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

666. Literatura inglesa. *Book of the poets Chaucer to Beattie*. Londres, published by Scott, Webster & Geary, 1842. 8º mayor. Frontis grabado, XXXII+458 p. Viñetas calcográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

667. Oftalmología. May, Charles H. *Manual de las enfermedades de los ojos, para estudiantes médicos*. Barcelona, Salvat, 1914. 8º mayor. 500 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

668. Trofeos venatorios. Delegación Española del CIC. Jorge Bernad Danzberger (coord.). *Homologación de trofeos españoles. Fórmulas CIC*. Madrid, (imp. La Trébere), 2014. 8º mayor. 187 p, 2 h. Ilustrado con muchas fotografías y dibujos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

669. País Vasco-Toros-Dedicatoria autógrafa. Ugalde, Federico de. *Hacia la construcción de una nueva plaza de toros en Bilbao*. Bilbao, Casa de Misericordia, 1955. 4º. 52 p. Ilustraciones fotográficas. Piel editorial. Extensa dedicatoria autógrafa a los Duques de Medinaceli.

Salida: 30 €

670. Medicina. Hurtado de Mendoza, Manuel. *Vocabulario médico-quirúrgico o diccionario de Medicina y Cirugía*. Madrid, Boix, ed., 1840. 4º menor. VII+752 p. Pasta española época rozada; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

671. Hidrología-Medicina. García López, Anastasio. *Hidrología médica con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología*. Salamanca, Sebastian Cerezo, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XXXI+691 p, 6 h. II: 659 p, 10 h.

Falta el mapa de los balnearios. Pasta española época, muy rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

672. Circo. Elías, Jordi. *10 anys de circ*. Barcelona, Edicions Circo, 1964. 4º. 241 p, 2 h. Tela editorial conservando cubierta original superior. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

673. Cine. Egoyan, Atom. *Dear Sandra*. Boloña, Ego Films Arts and Volumina, 2007. 4º cuadrado. 205 p, 3 h. Tela con estuche. Numerosas ilustraciones fotográficas. Sandra, es una película dramática italiana de 1965 dirigida por Luciano Visconti.

Salida: 20 €

674. Teología. Feiner, Johannes; Löhrer, Magnus. *Mysterium salutis. Manual de teología como historia de la salvación. Volumen II*. Madrid, Ediciones Cristiandad, 1969. 2 vols. en 4º. I: 614 p, 1 h II: desde la p. 1028 a la p.1305. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

675. Cataluña. Castello y Cusí, Luis. *Geografía e historia de Port-Bou. Trabajo galardonado por el "Instituto de Estudios Ampurdaneses" en su primer certamen literario*. Figueras, Trayter, 1959. 4º. 143 p, 2 h. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro, y algunas láminas a color.

Salida: 70 €

676. Guipúzcoa-Blasones. Mujica, Serapio. *El blasón de Guipúzcoa. Monografía escrita por... Precedida de un informe redactado por D. Carmelo de Echegaray*. s.l (San Sebastian), Imprenta Provincial, 1930. 4º. XVI+98 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras. #Palau 184186.

Salida: 60 €

677. Historia de España-Guerras civiles españolas-Sucesión real. Ferrer, Melchor. *Breve historia del legitimismo español*. Madrid, Escelicer, 1958. Primera edición. 8º. 139 p. Encuadernación en tela con ruedas y tipos doradas. Raro en comercio. [Melchor Ferrer Dalmau (1888-1965) fue un escritor, periodista e historiador español, activo militante del carlismo. Fue director y colaborador de un gran número de periódicos y publicaciones tradicionalistas. También destacó como autor de numerosas obras de carácter histórico y político sobre el carlismo].

Salida: 20 €

678. Ferrocarriles españoles-Viajes por ferrocarril. Cabrera, Juan Bautista. *Itinerarios descriptivos de las líneas férreas españolas*. Madrid, SIT, s. a (mediados del s.XX). Primera edición. 8º. 95 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

679. Viajes por España-León-Asturias. Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España. La ruta de los foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, Maeva Ediciones, 1998.

8º. 253 p. Viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

680. Historia de Portugal. Denis, Fernando. *Historia de Portugal... Segunda edición*. Barcelona, Imp. de A. Frexas, 1850. 4º. 368 p. Holandesa época. Láminas grabadas. Restos de humedad en últimas páginas. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 30 €

681. Guías artísticas antiguas-España-Portugal. Dieulafoy, Marcel. *Histoire générale de l'art. Espagne et Portugal*. París, Hachette, 1913. Primera edición. 8º. XVI+415 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

682. Viajes y expediciones-Oeste Americano-Pioneros españoles. Junquera de Flys, Mercedes. *Pioneros españoles en el lejano oeste*. Madrid, Doncel, 1976. Primera edición. 8º. 227 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

683. Euskera-Nacionalismo vasco. Arana Goiri, Sabino (1865-1903). *Lecciones de ortografía del euskera bizkaino*. Bilbao, Tip. de Sebastián de Amorrortu, 1896. 8º menor. 305 p, 1 h. Holandesa pergamino, con doble tejuelo en el lomo. Única edición.

Salida: 60 €

684. Clásicos latinos-Poesía satírica-Edición del siglo XVIII. Persio Flaco, Aulo. *Satires de perse, traduites en françois, avec des remarques. Par M. Sélis...* París, Antoine Fournier, 1776. 8º. 245+4 h. Numerosas viñetas xilográficas. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes decorados; pequeña pérdida en cabecera del lomo. [En las sátiras critica los vicios propios de la época de Nerón, el mal gusto literario de la época y la censura, el abandono de la primitiva religión romana, arremete contra los que abandonan el estudio y contra los que se benefician de su apellido, relaciones y riquezas para hacer carrera política, diserta sobre la auténtica libertad, que solo puede adquirirse mediante el conocimiento].

Salida: 30 €

685. Monarquía española-Mujer. Sitges, J. B. *Las mujeres del rey Don Pedro I de Castilla*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1910. 4º. 476 p. Holandesa nervios época. Conserva cubierta superior original.

Salida: 50 €

686. Política europea del siglo XX-Memorias. Raymond, Aron. *Memorias*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. 4º. 740 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

687. Historia del arte-Libros ilustrados. Milicua, José (director); varios. *Historia universal*

del arte. (Completa). Barcelona, Planeta, 1990. 11 vols. en folio. 400 p. por vol. aprox. Centenares de ilustraciones y láminas fotográficas y a color. Mapas. Encuadernación en terciopelo editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. Excelente obra redactada por grandes especialistas y con buenas reproducciones.

Salida: 40 €

688. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

689. Fotografías antiguas. *Portfolio de fotografías de las ciudades, paisajes y cuadros célebres... colección de vistas fotográficas del natural y de obras artísticas en el mundo entero, con reproducción y descripción de los tesoros más notables.* Madrid, Rivadeneyra, s.a (hacia 1900). 4º mayor apaisado. Sin paginación. Tela con título estampado en dorado en plano superior, y puntas inferiores rozadas. Numerosas fotografías en blanco y negro a toda página.

Salida: 20 €

690. Geografía de España-Lérida. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias...Lérida.* Madrid, Editores Rubio, Grilo y Vitturi, 1868. Folio. 63 p. Símil piel. Grabados.

Salida: 20 €

691. Tipos y trajes españoles-Música popular. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles. Acuarelas de...* Madrid, Romo y Füssel, s. a (principios s.XX). Folio apaisado. Cartoné editorial ilustrado. Portada, 23 h con música popular española notada, láminas coloreadas que representan alabarderos, guardias reales, hombres y mujeres con trajes regionales españoles, toreros, picadores, gitanos y guardias civiles.

Salida: 35 €

692. Censos-España-Siglo XIX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 45 €

693. Historia natural. Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellani y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna.* Madrid, Ed. de arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p, 1 h. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena, y notas a las mismas de Otto Mazal. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada.

Salida: 80 €

694. Revolución Rusa-Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. Aguirre,

José Fernando. *La Gran Guerra y la Revolución Rusa.* Barcelona, Argos, 1966. Primera edición. Folio. 510 p, 4 h. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Tela editorial estampada. [Extraordinaria obra, principalmente por su documentación gráfica].

Salida: 20 €

695. Pintura española. Lassaigue, Jacques. *La peinture espagnole. De Velasquez a Picasso.* Ginebra, Albert Skira, 1952. Primera edición. Folio. 148 p, 2 h. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

696. Pintura española. Lassaigue, Jacques. *La peinture espagnole. Des fresques romanes au Greco.* París, Skira, 1952. Primera edición. Folio. 140 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

697. Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Reconstrucción. Año IV. Número 29. Enero-October 1943.* Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1943. Folio mayor. 346 p. Holandesa. Cada uno con su propia portada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Falta número correspondiente a febrero.

Salida: 30 €

698. Caza. Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la. *Reservas y cotos nacionales de caza.* Madrid, Incafo (Colección Naturaleza Española), 1976-79. 4 vols. en Folio cuadrado. I: "Región pirenaica"; 255 p. II: "Región cantábrica"; 253 p. 1 h. III: "Región central"; 253 p, 1 h. IV: "Región mediterránea"; 255 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Magníficas ilustraciones fotográficas y mapas en color.

Salida: 25 €

699. Historia de España-Propiedad territorial-Edición del siglo XIX. Cárdenas, Francisco de. *Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial de España. (Completo).* Madrid, J. Noguera, 1873. Primera edición. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 517 p. II: 539 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con doble tejuelo; ruedas y tipos dorados. [Francisco de Cárdenas Espejo (1817-1898) fue un abogado, periodista y político español, ministro de Gracia y Justicia durante el reinado de Alfonso XIII].

Salida: 50 €

700. Viajes-Europa. Ritchie, Leitch. *Wanderings by the Loire by... With twenty engravings from drawings by J. M. W. Turner.* Londres, Longman, 1834. 4º. 4 h, 256 p. Láminas grabadas al acero. Piel de época con estampados en dorado en los planos y el lomo. Lomo con leves rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 25 €

701. Fútbol-Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Once cuentos de fútbol, con once pinturas de Pepe.* Madrid, Editora Nacional, 1963. Folio menor. 81 p. Láminas con ilustraciones en color de Pepe (José Sáinz González: 8 años). Tela editorial con sobrecubierta también ilustrada por Pepe. Primera edición.

Salida: 20 €

702. Cómic. *Cómic infantiles serie "Chicos" [números consecutivos desde el N° 241 al N° 342].* San Sebastián, 1943-47. Folio. Paginación variada. Cubiertas originales ilustradas. Junto con libro de la serie "Chicos" (desde N° 343 a N° 458), en holandesa nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

703. Alejandro Magno-Edición elzeviriana. Curcio Rufo, Quinto. *Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi.* Amsterdam, Oficina Elzeviriana, 1670. 12º. 271 p, 8 h. Frontis calográfico. Pergamino rígido de época.

Salida: 80 €

704. Medicina. Barthez, P. J. *Tratado y nuevo método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas.* Madrid, imprenta que fue de Fuentenebro, 1816. 8º menor. 264 p. Pasta española de época levemente rozada, lomo con tejuelo. Segunda edición.

Salida: 140 €

705. Enfermedades venereas. Lassone, Joseph-Marie-François de; Horne, Jacques de. *Instrucción breve y metódica sobre el conocimiento y curación de todas las enfermedades venereas, formada de orden del Ministerio de Francia, á beneficio principalmente de las gentes del campo.* Madrid, Oficina de Blas Román, 1796. 8º menor. 149 p, 1 h. Piel con tejuelo, ruedas doradas y leves rozaduras en las puntas.

Salida: 140 €

706. Aforismos. Hipócrates. *Hippocratis aphorismi variorum auctorum maxime hippocratis & celsi, locis parallelis illustrate.* Leipzig (Alemania), Impensis Io Paul Krausii, 1756. 8º menor. 6 h, 181 p, 18 h, 32 p (insigniores aliquot sententiae). Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto en griego y en latín.

Salida: 110 €

707. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, institutiones imperiales, erotematibus distinctae, atque ex ipfis principiis regulifque Juris, pafsim infertis, explicatae. Editio Novissima.* Madrid, Michael Escribano, 1765. 8º. 1 h, 618 p, 2 h. Pergamino moderna. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

708. Jesuitas. *Cartas curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia. 1º del obispo de San Pons al procurador general del parlamento de Tolosa. 2º de el mismo al mismo. 3º De un militar a un parlamento de París.* Pamplona, s.i., s.a. (ca. 1770). 8º menor. 442 p. Portada orlada con marca tipográfica. Papel oscurecido. Algo corto de margen inferior en algunas hojas. Varios errores de paginación, pero texto completo. Encuadernación en plena piel, lomo decorado. El obispo de Saint-Pons (1728-1769) fue procurador general del parlamento de Tolosa. La primera carta está fechada en 1762 y la segunda en 1763 según se desprende de la página 309. Pérez Goyena, IV, 2238-2239 fecha la obra en 1766. CCPB 117488-6. #Palau 46346.

Salida: 35 €

709. Comercio. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce.* Paris, Grange, 1761. 2 vols. en 8°. I: XXIV+440 p. II: 449 p. Taladro de polilla en margen inferior, sin afectar a texto, en Tomo I. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

710. Hispanismo. Pigault-Lebrun. *La folie espagnole.* París, Barba, 1805. 4 vols. en 8°. I: 3 h, 224 p II: 3 h, 236 p III: 3 h, 249 p IV: 3 h, 223 p. Cartoné de época con tejuelo, con leves rozaduras en el lomo. Frontis. Colección de novelas españolas sustentadas en la comicidad de sus personajes y situaciones.

Salida: 40 €

711. Literatura española del siglo XIX-Relatos cortos. Bastinos, Antonio J. *Hojas secas. Colección de escritos insertos en distintas publicaciones, y otros inéditos, de recuerdos varios.* Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús y Roviralt, 1894. 2 vols. en 8° mayor. I: XV+310 p II: 407 p. Holandesa pergaminado con puntas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Retrato del autor. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

712. Moral católica. [Paz, Juan de] Ossorio de la Cadena, Antonio. *La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual. A costa de Bartholome Ulloa.* Madrid, Andrés Ortega, 1766. 8° menor. 4 h, 375 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tercera impresión, según consta en la dedicatoria. Antonio Ossorio de la Cadena es pseudónimo de Juan de Paz. Doctrina moral a través de conversaciones entre mujeres.

Salida: 20 €

713. Moral católica. Pellicer de Velasco, Manuel. *Consejos familiares de... caballero del orden de Santiago, gentil-hombre Barlet, Servan de la boca del Rey Don Felipe V, y teniente del Comando General de la Infantería y Caballería de España, a su sobrino Don Diego Pellicer y Bustamante, con motivo de pasar á servir en el ejército. Instruyéndole para cumplir con las obligaciones de christiano, caballero y soldado.* Madrid, Oficina de Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1794. 8° menor. 38 f. Holandesa. Consejos de Manuel Pellicer sobre cómo ser un buen soldado.

Salida: 50 €

714. Moral católica-Vida espiritual. Posadas, Francisco de (Santo (1644-1713). *Triumphos de la castidad, contra la luxuria diabólica de Molinos que ofrece a las almas... fray...* Impreso en Cordova... por Diego de Valverde y Diego Rodríguez: a costa de Pedro Rodríguez, 1698, (pero 1748). 8°. Lámina calcográfica (retrato del autor), 20 h, 560 p, 4 h. Otra lámina con escudo heráldico de Miguel Vicente Cebrián y Augustin, obispo de Córdoba (no cita el CCPBE). Pergaminado época semidesprendido, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica. Rica polémica contra la pasividad en la vida espiritual y mística o, más concretamente, como reza el título, contra la luxuria diabólica de Molinos. Miguel de Molinos había gozado en Roma de vasto prestigio como director de almas, y parejo éxito obtuvo su Guía espiritual. Rara edición en cuya portada figura 1698.

Salida: 55 €

715. Medicina-Siglo XVIII. Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente. *Cartilla de cirujanos y manual para todos, deducida de las observaciones de Mr. Goulard, Cirujano de la Academia de Montpellier: con varias prevençiones y notas que ha demostrado la experiençia, para curar todo mal exterior con brevedad, seguridad, y a placer con el uso de una sola medicina diferente modificada.* Madrid, Antonio Fernández, 1778. 8° menor. 9 h, 254 p. Pergaminado de época.

Salida: 50 €

716. Clásicos latinos. Plauto. *Comedies de plaute, tradüites en francois, avec des remarques et un examen, selon les regles du theatre. Dernier edition, avec l'original latin.* París, Deny Thierry et Claude Barbin, 1691. 2 vols. en 8° menor. I: Frontis, 29 h, 288 p II: Frontis, 11 h, 345 p. Pergaminado. Portada a dos tintas. Tomo I, con leve deterioro en el plano superior, y leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 50 €

717. Crítica literaria-Voltaire. Nonnotte, Claude-Adrien. *Erreurs de Voltaire. Nouvelle édition, augmentée d'un troisième volume, intitulé: l'esprit de Voltaire dans ses écrits.* Besanzón (Francia), Gauthier Frères, 1818. 3 vols. en 8° mayor. I: XLV+370 p II: XXXI+351 p III: IX+343 p, 1 h. Piel con leves rozaduras y ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris de tampón. Tomo I con tenues manchas de agua en uno de los laterales en las últimas hojas; tomo III falto de portada. Claude-Adrien Nonnotte, fue un jesuita y polemista francés del siglo XVIII, conocido, sobre todo, por sus ataques a las obras de Voltaire.

Salida: 65 €

718. Historia-Arte-Ciencia. *Memoires pour l'histoire des sciences & des beaux arts. Recueillis par l'ordre de son alteffe serenissime monseigneur prince souverain de dombes. [Juillet-septembre 1705].* Trevoux (Francia), Jean Boudot, 1705. 8°. De la p. 1065 a la p. 1652. Piel deteriorada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con viñeta xilográfica. Lámina plegada entre las p. 1270 y 1271.

Salida: 110 €

719. Derecho-Francia. *Les Codes Français en miniature. Édition Diamant.* París, Audin, 1836. 16°. Paginaciones varias. Grueso volumen (6 cm). Piel época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

720. Teatro-Siglo XIX-Bibliofilia. Fernández de Morafín, Leandro. *La Comedia Nueva:... Con las notas póstumas del autor. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria.* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12°. XXIV+248 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado y cincelado; estuche.

Salida: 25 €

721. Literatura española del siglo XVIII. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias.* Valladolid, Imprenta de H. Roldán, 1823. 8°. 120 p. Precisa encuadernación, lomo con leves rozaduras.

Salida: 30 €

722. Literatura epistolar. *Lettres de mistriss fanni butlerd, a milord Charles Alfred, duc de caïtombridge, écrites en 1735. Nouvelle édition.* París, Chez Humblot, 1763. 8°. IV+224 p. Piel con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

723. Gastronomía. Brillat-Savarín; Balzac, Honorato. *[Dos obras encuadernadas conjuntas]: Fisiología del gusto/Tratado de los excitantes modernos.* Barcelona, Ediciones Zeus, 1970. 2 tomos en un vol. en 8°. 397 p, 8 h. Símil piel con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

724. Teología dogmática. Bailly, Ludovico. *Tractatus de vera religione, studiosae sacrae theologiae juventuti in hispaniae gymnasiis decreto regio tradi jussus. Editio secunda hispana.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompié, 1825. 2 vols. en 8°. I: VI+400 p, 2 h II: 390 p, 1 h. Pasta española con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

725. Literatura oriental-Portugal-Libros ilustrados. *Livro das mil e uma noites.* Lisboa, Estúdios Cor, 1958. 6 vols. en 4° menor. Unas 450 p, por vol. Bella encuadernación editorial en piel con estampaciones; leves rozaduras. Capitulares, y láminas en negro y color. Ilustrado por algunos de los más grandes nombres de la pintura portuguesa del siglo XX, entre otros Bernardo Marques, Fernando Azevedo, Bartolomeu Cid, Lima de Freitas, Paulo-Guilherme, y Jorge Martins.

Salida: 100 €

726. Caza menor. Ministerio de Comercio y Turismo. *Guía de caza menor.* Madrid, Mateu Cromo S.A., 1979. 4°. 310 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en color. Texto en español, en francés y en inglés.

Salida: 20 €

727. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4°. XXVI+1081 p, 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas montadas). Tela editorial estampada con el escudo en dorado.

Salida: 80 €

728. Poesía-América. Baltasar Palacios, Pedro. *Almafuerte. Poesías completas.* Buenos Aires, Prosa y Verso, 1965. 4°. 116 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

729. Toros-Poesía. Benítez Carrasco, Manuel. *Cuando pasa el toro.* Madrid, Tall. Aro, 1952. 4°. 112 p, 3 h. Ilustrado con viñetas de José Caballero. Cubiertas originales, semidesprendida la superior. Primera edición.

Salida: 20 €

730. Burgos. Serrano, Luciano. *Don Mauricio. Obispo de Burgos y fundador de su catedral.* Madrid, Blass, 1922. 4° mayor. 156 p. Rústica con leves rozaduras en los planos y el lomo. Intonso.

Salida: 70 €

731. Caza-Lote de varias publicaciones. *La caza en Sierra de San Pedro, S.A. Temporada 86/87/La caza en Sierra de San Pedro, S.A. Temporada 88/89.* Cáceres, Sierra de San Pedro S.A., 1987/1989. 2 folletos en 4º apaisado. Unas 40 páginas sin numerar por publicación. Fotografías en color. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

732. Sexualidad. Marañón, Gregorio. *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales.* Madrid, Javier Morata, 1930. 4º. XVI+273 p. Cubiertas originales, la posterior con peque falta de papel.

Salida: 20 €

733. Poesía española del siglo XX-Franquismo. Casariego, J. E. *Mares y veleros de España.* Madrid, Navío y Corcel, 1953. 4º. 61 p. Ilustraciones, mapa en color a doble página. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

734. Literatura portuguesa. Ferraira de Castro, [José Maria]. *Terra fria: romance... Ilustrações de Bernardo Marques. Vinhetas de Infante do Carmo.* Lisboa, Guimaraes ed., 1966. 4º. 258 p, 3 h. Láminas a doble página, y capitulares a dos tintas. Conserva cubiertas. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

735. Literatura portuguesa-Libros ilustrados. Mila, Joannico C. *A lusa bambuchata: poema triste em verso alegre.* Lisboa, Livraria Editora de Tavares Cardoso & Irmao, 1885. 4º mayor. 155 p. Ilustrado con 26 láminas intercaladas en el texto de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905): caricaturas políticas comentadas en verso. Conserva las cubiertas originales, también ilustradas (en color) por Bordalo Pinheiro. Obra publicada bajo el seudónimo de João Pereira da Costa Lima. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

736. Antigua Roma. Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life.* Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 100 €

737. Filología italiana. Pisani, Vittore. *Le Lingue dell'Italia antica oltre il Latino.* Turín, Rosenberg & Sellier, 1964. 4º. XVIII+378 p. Rústica original. Pisani estudia en esta obra todas las lenguas antiguas de Italia, con excepción del latín.

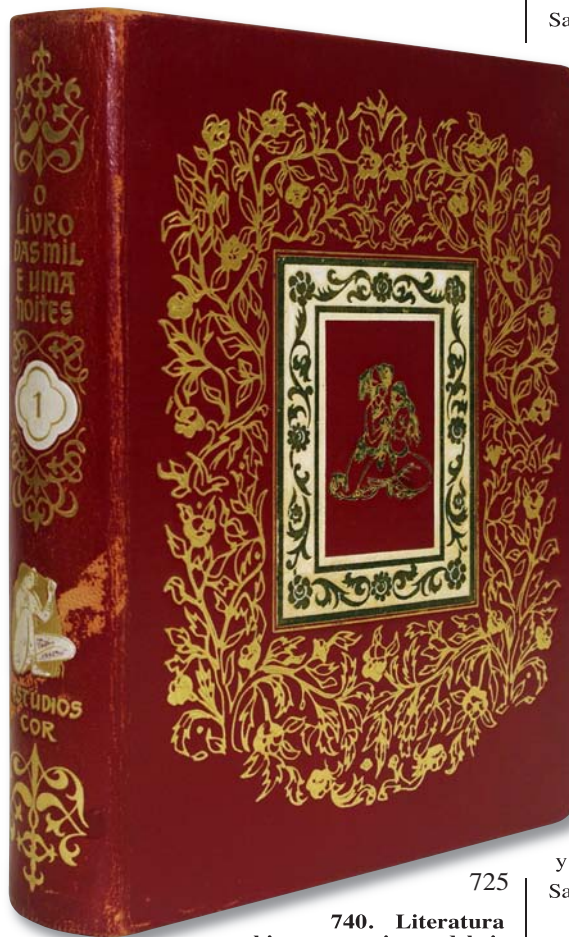
Salida: 20 €

738. Filología latina. Juret, A. C. *Système de la Syntaxe Latine.* París, Societé d'Édition Les Belles Lettres, 1926. 4º. 3 h, 428 p. Rústica original. Una de las mejores sintaxis de la Lengua Latina.

Salida: 20 €

739. Psiquiatría-Manuales técnicos. Exner, John E. *El Rorschach: [Un sistema comprensivo, Manual para el sistema comprensivo].* Madrid, Rorschach Workshops, 1994. 2 vols. en 4º y 4º mayor. I: "Un sistema comprensivo", XXIV+597 p II: "Manual para el sistema comprensivo", 325 p. 1. "Un sistema comprensivo", tela con sobrecubierta ilustrada. 2. "Manual para el sistema comprensivo", guaflex, faltan portada y primeras páginas, ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €



725

740. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arreola, Juan José. *Bestiario. Varía invención.* Madrid, Turner, 2002. 4º. 121 p, 2 h. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

741. Colombina. Manzano, Juan. *Cristóbal Colón. Siete años decisivos de su vida.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1964. 4º. 530 p, 5 h. Tela con estampaciones doradas en plano superior y lomo, y sobrecubierta. Frontis con lámina ilustrada en blanco y negro. Portada a dos tintas. Estudio detallado y riguroso sobre las entrevistas de Colón con los Reyes Católicos, y otras personalidades por varios puntos de España antes del descubrimiento de América.

Salida: 20 €

742. África. García Navarro, Melchor. *Redenciones de cautivos en África (1723-1725).* Madrid, Diana, 1946. 4º. 597 p. Holandesa nervios con hierros dorados, y rozaduras, en el lomo. Láminas.

Salida: 60 €

743. Religión y sociedad-Sectas-Siglo XVI. Huerga, Álvaro. *Historia de los alumbrados (1570-1630). Tomos I y IV.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1978-88. 2 vols. en 4º. I. "Los alumbrados de Extremadura": 655 p IV. "Los alumbrados de Sevilla": 581 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro. Los "alumbrados" fueron un movimiento religioso español del siglo XVI en forma de secta mística, perseguida por considerarse herética, y relacionada con el protestantismo. Su origen se remonta a pequeñas ciudades del centro de Castilla alrededor de 1511.

Salida: 30 €

744. Bibliografía-Tudela. Castro, José Ramón. *Autores e impresos tudelanos. Siglos XV-XX. Prólogo de Don José Luis de Arrese.* Pamplona, Editorial Gómez, 1963. 4º mayor. 489 p. Facsímiles. Cubiertas originales. Contiene 1043 referencias.

Salida: 60 €

745. Memorias-Pintores célebres. Myers, Jerome. *Artist in Manhattan.* New York, American Artists, 1940. Primera edición. 4º. XIII+263 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones plateadas. Muy escaso en comercio español. [Jerome Myers (1867-1940) fue un artista y escritor estadounidense asociado con la Ashcan School, particularmente conocido por sus representaciones simpáticas del paisaje urbano y su gente. Fue uno de los principales organizadores del Armory Show de 1913, que introdujo el modernismo europeo en Estados Unidos].

Salida: 20 €

746. Extremadura. Molina y Nieto, Ramón. *En el solar de la piedad española. Crónica de la coronación de la Virgen de Guadalupe.* Toledo, Ed. Católica, 1928. 4º. 244 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas (una de ellas, de la Virgen de Guadalupe) y fotografías en blanco y negro.

Salida: 40 €

747. Extremadura. Álvarez, Arturo. *Guadalupe. Arte, historia y devoción mariana. Prólogo de Pedro de Lorenzo.* Madrid, Ediciones Studium, 1964. 4º. 362 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas con leves rozaduras en extremos del lomo. Numerosas láminas en blanco y negro en color.

Salida: 20 €

748. Mérida. Fernández y Pérez, Gregorio. *Historia de las antigüedades de Mérida.* Mérida, Tipografía, Est. de Plano y Corchero, 1893. 4º mayor. 112 p. Tela con tejuelo. Portada con pequeñas rasgaduras que no afectan al texto.

Salida: 100 €

749. Cuenca. Sandoval Mulleras, Agustín. *Historia de mi pueblo, la muy noble y leal ciudad de Villarrobledo.* Albacete, Imp. Fuentes, 1961. 4º. 391 p. Ilustraciones fotográficas. Cubierta original ilustrada. Intonso. Portada a dos tintas con ilustración.

Salida: 70 €

750. Gibraltar. *Gibraltar español. Reseña gráfica de una parte de nuestro territorio nacional.* Barcelona, Ediciones Patria, 1940. 4.º menor apaisado. 21 h. Mapa y profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas con pequeña rozadura en parte superior del lomo. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 100 €

751. Girona-Medicina. Sau y Santaló, Juan. *Topografía médica de la comarca de Campredó.* San Feliu de Guixols (Gerona), Imprenta de Octavio Viader, 1928. 4.º. 4 h, 135 p., XIX (apéndices cuadros estadísticos). Cubierta original con plano superior semidesprendido.

Salida: 100 €

752. Clásicos griegos-Edición del siglo XVIII. Jenofonte. *Oeuvres de Xénophon, traduites en français, sur les textes imprimés et sur quatre manuscrits de la bibliothèque nationale, par le Citoyen Gail.* París, Didot Jeune, s. a. (finales del s.XVIII). 8.º. XII+362 p. 1 h. Lámina calcográfica con retrato. Textos en griego con su traducción enfrentada en francés. Contiene: Economía -Apología de Sócrates -Tratado de equitación -El maestro de caballería. Notas y variantes al final del volumen. Encuadernación de época en piel tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados en lomo; orlas en seco en planos; cortes decorados. Escaso en comercio. [Jenofonte (ca. 431 a. C.-354 a. C.) fue un historiador, militar y filósofo de la Antigua Grecia. Jenofonte fue un cronista de su tiempo en obras como las Helénicas, sobre los últimos años y las consecuencias de la guerra del Peloponeso y la continuación temática de Historia de la guerra del Peloponeso de Tucídides. Como miembro de la Expedición de los Diez Mil, participó de manera crucial en la fallida campaña militar de Ciro el Joven y relató la odisea de los mercenarios griegos en su obra más famosa, la Anábasis. Al igual que Platón, Jenofonte es una autoridad en su maestro Sócrates, sobre el cual escribió varios libros de sus diálogos].

Salida: 30 €

753. Segovia. Centeno Roldán, Plácido. *Turégano y su castillo en la iglesia de San Miguel. Estudio crítico de su historia y arquitectura.* Segovia, Diputación Provincial, 1957. 4.º. 208 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales con pequeño desperfecto en plano superior y primeras páginas (en esquina inferior).

Salida: 75 €

754. Ciudad Real. Pontes y Fernandez, Jose Maria. *Historia de la antigua ciudad de Sisapon, hoy Almaden del Azogue.* Madrid, Enrique Rojas, 1900. 4.º. 4 h, 285 p., 5 h. Tela con tejuelo, conservando la cubierta anterior original. Dedicatoria autógrafa. Dos planos plegados y láminas. #Palau 231579.

Salida: 120 €

755. Bibliofilia. Gerlach, Martin (editor). *Das Alte Buch und seine Ausstattung vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert: Buchdruck, Buchschmuck und Einbände.* Viena, Verlag Gerlach & Wiedling, 1910. 4.º mayor. 148 p., 1 h. Cubierta anterior. En carpeta cartoné editorial. Sobre la decoración en los libros desde el s. XV.

Salida: 30 €

756. Pleitos-Impuestos-Órdenes militares. Roure, Félix. *Resumen y adición a la collecta-*

cion jurídica, presentada por el Egregio Conde de Crexell, &c. Con ceñida satisfacción a la alegación producida por... s.a. (siglo XVIII). Folio menor. 16 h (numeradas 43-58). Ratificación de la concordia entre el conde de Creixell y Félix Roure, relativa a ciertos impuestos que este último reclamaba como propios de su heredad.

Salida: 30 €

757. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4.º mayor. 289 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 30 €

758. Cartografía-América. O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo. *El mapamundi denominado "Carta de Juan de la Cosa"*. Madrid, Ed. Egeria, 1992. Folio. 1 vol. de estudios; 333 p., 1 h; Piel editorial con decoración gofrada. Edición numerada de 1400 ejemplares (con acta notarial). Estudio del mapa pintado sobre pergamino, que se conserva en el Museo Naval de Madrid; es la representación inequívoca del continente americano más antigua conservada. La edición incluía el mapa que este lote no lleva.

Salida: 50 €

759. Humor gráfico-Sociedad. Mingote, Antonio. *Historia de la gente.* Madrid, Prensa Española, 1984. Folio. 332 p. Viñetas, muchas de ellas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

760. Picasso. *Picasso su obra gráfica.* Barcelona, Gustavo Gili, 1956. Folio. XXIV+180 p. Láminas de la p. 1 hasta la p. 168 en blanco y negro. Tela. editorial con sobrecubierta (rozada). Dedicatoria manuscrita del editor Gustavo Gili.

Salida: 20 €

761. Transportes-Navegación marítima. Cosío, Francisco de. *Cien años de vida sobre el mar. 1850-1950.* Madrid, La Compañía Transatlántica (Vicente Rico), 1950. Folio. 154 p. Ilustraciones y láminas. Impresión a dos tintas. Bonita encuadernación editorial en piel; conserva la sobrecubierta (rozada).

Salida: 20 €

762. Cine. Greenaway, Peter. *Tulseluper in turin.* Turín, Peter Greenaway and Volumina, 2002. Folio. 92 p., 4 h. Piel con estampación en seco en plano superior, y estuche cartoné. Las maletas de Tulse Luper son tres largometrajes del director galés Peter Greenaway —terminados en 2003, 2004 y 2005, respectivamente— en los que se involucra la relación entre el cine, los formatos museísticos y las nuevas tecnologías.

Salida: 20 €

763. Cine. Greenaway, Peter. *Tulse luper in Venice.* Venecia, Peter Greenaway and Volumina, 2004. Folio mayor. 92 p., 3 h. Tela editorial con plancha (ilustrada) en piel. Numerosas láminas ilustradas.

Salida: 30 €

764. Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900.* Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 76 p., 80 láminas

montadas e ilustraciones en el texto. Cartón editorial débil en el lomo, con sobrecubierta. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numeradas. #Palau 369835.

Salida: 250 €

765. Palencia-Campo. Valverde Antón, Domitilo. *El Monte "El Viejo"*. Palencia, CajaPalencia, 1990. Folio menor. 146 p. Ilustraciones y plano plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

766. Diarios-Literatura venatoria. López-Chicheri Dabán, Jaime. *Uno de tantos: recuerdos y reflexiones de un cazador como tantos.* S.i.t., (autoedición), [ca. 2010]. Folio menor. 374 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial (ilustrado con una fotografía del autor).

Salida: 30 €

767. Moral católica. Antonio de San José. *Compendium Salmanticense: in duos tomos distributum Universae theologiae moralis quaestiones breui, ac perspicuo stylo complexens... Tomus primus.* Pamplona, apud Benedictum Cosculluela, 1791. Folio. XX+600 p. Pergamino época. La obra completa son dos tomos.

Salida: 30 €

768. Pintura-Libros ilustrados. Varios. *Colección Central Hispano.* Barcelona, Fundación Banco Hispano Americano, 1991. Folio. 468 p. Centenares de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

769. Viajes, excursiones y rutas-Montañismo y senderismo-Libros ilustrados-Fotografías. Tecglen, Mario. *1939/1950. La juventud del morral y la canción. Montañeros, campamentos, escaladas, peregrinaciones universitarias. Prólogo de César Pérez de Tudela.* Madrid, Mediterráneo, 1999. Primera edición. Folio. 215 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria posiblemente autógrafa.

Salida: 20 €

770. Pintura-Lote de varias obras. Díaz Padrón, Matías/Fontbona de Vallescar, Francesc. *Colección Central Hispano: del Renacimiento al Romanticismo/Colección Central Hispano: del Realismo a la actualidad.* Barcelona, Cayfosa, 1996/1997. 2 vols. en Folio. 310 p/461 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

771. Artes gráficas-Modernismo catalán. Trenc Ballester, Eliseo. *Las artes gráficas de la época modernista en Barcelona.* Barcelona, Gremio de Industrias Gráficas, 1977. Folio. XVI+241 p. Numerosas ilustraciones en negro y en color. Tela editorial estampada con motivos modernistas. Estuche cartoné deteriorado.

Salida: 30 €

772. España-Fiestas populares. García Rodero, Cristina. *España. Fiestas y ritos.* Barcelona, Lunwerg, 1992. Folio mayor. 273 p., 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en color.

Salida: 20 €

773. Marruecos-Militaria. [Molitermi Claude; Walter Fahrer]. *La marche verte*. s.l., Cultura Maroc, 1988. Folio. Sin paginación. Piel con estampaciones doradas en plano superior. Numerosas ilustraciones y fotografías a color. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

774. Fotografía artística. *Naissances d'aphrodite*. París, Editec col. "Panoramas Forces Vives", 1963. 4º cuadrado. Sin paginación (27 fotografías de Clergue a plena página y doble página). Textos extraídos del "Divan de Tamarit" de Federico García Lorca. Tela editorial.

Salida: 50 €

775. Actores célebres-Libros ilustrados-Autógrafo. Sohel, Helmuth von. *Rodolfo Valentino. Inédito. El amante de Hollywood*. Barcelona, Producciones Editoriales, 1977. Primera edición española. Folio. 87 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

776. Cervantina. Hatzfeld, Helmut. *El Quijote como obra de arte del lenguaje*. Madrid, Silverio Aguirre, 1949. 4º. 433 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

777. Derecho-Navarra-País Vasco. Marichalar, A; Montesa; y Manrique, C. *Historia de la legislación y recitaciones del derecho civil de España. Fueros de Navarra, Vizcaya, Guipúzcoa y Álava*. Madrid, Gasset, Loma y Cía., 1868. 4º. 682 p. Holandesa pergamino, con doble tejuelo.

Salida: 45 €

778. Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Salambó. Translated from the french of... with an introduction by Ben Ray Redman. Illustrated and decorated by Mahlon Blane*. Nueva York, Tudor Publishing Co, 1931. 4º. XXIII+338 p. Tela ilustrada en plano superior, y corte superior tintado. Frontis con lámina ilustrada. Portada a dos tintas. Texto en inglés. Ilustraciones de Mahlon Blane.

Salida: 20 €

779. Sevilla. *Sevilla. 24 [artistas y poetas]*. Sevilla, Talleres Gráficos de J. de Haro, 2004. 2 vols. en Folio. 59 p en los dos vols. Tela. Portada a dos tintas, con nombres de los artistas y poetas, y viñeta ilustrada con La Giralda. "24 artistas", con numerosas láminas ilustradas. Estuche cartón ilustrado.

Salida: 20 €

780. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. José Segrelles (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Ilustrado por José Segrelles*. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 2 vols. en folio. I: 453 p. II: 494 p. Láminas montadas en color por José Segrelles. Piel editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 70 €

781. Artillería. Venito Miranda, Mariano. *Manual del Ministerio de Artillería redactado con presencia de las ordenanzas del cuerpo y órdenes posteriores*. Madrid, Imprenta de Tomás Fortanet, 1851. 4º. 424 p. Holandesa con rozaduras en los cantos. Dos hojas plegadas.

Salida: 20 €

782. Religión. Aguilar y Zuñiga. *Combates de Iob con el demonio. Escritos con la pluma canonica. En los tres primeros capítulos de su historia. Ponderados*. Madrid, Carlos Sánchez, 1642. 8º mayor. 4 h, 241 f,+Sumario de los capítulos de este libro. Pergamino época. Marcas de agua antigua. Única edición en Palau. Impresión madrileña rara. Exlibris manuscrito.

Salida: 60 €

783. Gramática-Jesuitas. Weitenauer, Iganatio S. J. *Modus addiscendi intra brevissimum tempus linguas, gallicam, italicam, graecam, hebraicam, et chaldaicam, ut ope lexicis libros explicare queas*. Francofurti, Franciscum Varentrapp, 1756. 4º cuadrado. 105 p. Cartoné con lomo rozado. Rara obra sobre gramática de las lenguas francesa, italiana, española, griega, hebrea y caldea.

Salida: 20 €

784. Topografía-Ingeniería. Giol y Soldevilla, Isidro; Goyanes y Soldevilla, José. *Tratado de topografía*. Madrid, Imprenta de M. Minuesa, 1864. 2 vols. en 4º. 5 h, 747 p, 5 h. Junto con: "Tratado de topografía... Atlas", 56 láminas a doble página. Holandesa con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

785. Historia de Inglaterra. Walter, Jos. *Thomas Morus et son époque. Suivi d'une analyse de l'utopie de Thomas Morus*. Tours, Mame et Cie, 1855. 4º. 370 p. Láminas al acero. Holandesa nervios con rozaduras en el lomo y hierros dorados de época. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

786. Biografía-Historia de España-Siglo XIX. Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría*. Madrid, Fortanet, 1898. 2 partes en un vol en 8º. 1001 p. Grabado de Maura. Holandesa época, rozada. Exlibris de la Biblioteca Arizmendi.

Salida: 20 €

787. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Uruguay. Ortiz Saralegui, Juvenal. *Las dos niñas y otros poemas*. Buenos Aires, Losada, 1943. 4º. 108 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

788. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. González Poggi, Uruguay. *El canto de las ondas*. Montevideo, Editorial Albatros, 1937. 4º. 78 p. Cubierta original rozada. Primera edición. Xilografías de Castellanos Balparda.

Salida: 20 €

789. Agua-Valencia. *Ordenanzas para el régimen y gobierno de las aguas de la fuente de este mismo pueblo de Cuart de les Valls, aprobadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en decreto de 29 de setiembre de 1854*. Valencia, Eduardo Dobón, 1884. 4º menor. 32 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (remontadas). Leves manchas de óxido. #Palau 202538.

Salida: 90 €

790. Tarragona. Font, Ramón. *Episcopologio ampuritano. Precedido de una reseña histórica y arqueológica de Ampurias*. Gerona, Tomás Carreras, s.a (1880). 4º. 141 p. Cubiertas originales. #Palau 93281.

Salida: 60 €

791. Literatura del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Policéfalo y señora*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 4º menor. 232 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

792. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *La rueda de los ocios*. Barcelona, Edit. Mateu, 1957. 8º mayor. 345 p. 2 h. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

793. Jesuitas. Gutiérrez de la Huerta, Francisco. *Dictámen del fiscal..., presentado y leído en el Consejo de Castilla sobre el restablecimiento de los Jesuítas*. Madrid, Agustín Espinosa, 1845. 4º menor. VIII+306 p. Holandesa época rozada en puntas y cantos, lomo con pequeñas rozaduras en los extremos, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

794. Viajes por España. Lomas, John. *Spain... Illustrated by sir Edgar T. Wigram and Joseph Haddon*. Londres, A & C Black, 1925. 4º menor. VII+282 p. Láminas en color por Edgart Wigram y Joseph Haddon. Tela editorial. Frontis ilustrado con La Giralda de Sevilla.

Salida: 25 €

795. Hipnotismo. Jagot, Paul C. [2 libros de Paul C. Jagot, sobre hipnotismo]. Barcelona, Editorial Iberia, 1954-55. 2 vols. en 1. "Mag-netismo, hipnotismo, sugestión", 1954. 4º. 371 p. Tela con ilustración estampada en dorado en el plano superior y tejuelo. Portada a dos tintas, ilustraciones; 2. "Método práctico y detallado de autosugestión y sugestión", 1955 (cuarta edición). 4º menor. 207 p. Cubierta original con sobrecubierta desprendida en el plano superior. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

796. Cine-Nazismo-Memorias. Riefenstahl, Leni. *Memorias*. Köln, Taschen, 1991. 4º. 614 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Leni Riefenstahl (1902-2003), fue una actriz, cineasta y fotógrafa alemana. Está considerada como una de las figuras más controvertidas de la historia del cine: sus críticos han catalogado su trabajo como propaganda del nacionalsocialismo, aunque para otros fue una cineasta innovadora y creativa, cuyas obras fueron explotadas con fines propagandísticos por el Tercer Reich].

Salida: 20 €

797. Soria-Historia-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Moreno y Moreno, Miguel. *Galería de estampas y costumbres por los pueblos sorianos...* Soria, Urbión, 1975. Primera edición. 8º mayor. 391 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

798. Historia de Castilla. Carnicer, Ramón. *Gracia y desgracias de Castilla la Vieja. Testimonio directo y ampliamente revelador de Castilla la Vieja.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición. 8º mayor. 565 p. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

799. Biblia. *La Santa Biblia, que contiene los sagrados libros del Antiguo y Nuevo Testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego.* Madrid, Depósito Central de la Sociedad Bíblica, 1930. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 2 h, 785 p (antiguo testamento); 255 p (nuevo testamento), 7 h. con mapas a color. Piel con doble filete dorado en los planos; lomo con hierros en seco y tejuelo; corte superior dorado.

Salida: 30 €

800. Civilización-Primera Guerra Mundial-Estudios. Trigo, Felipe. *Crisis de la civilización. La guerra europea.* Madrid-Buenos Aires, Renacimiento, 1915. 8º mayor. 348 p. Pasta española nervios con tejuelo.

Salida: 20 €

801. Viajes por España. Grant, Arthur. *Rambles in Arcadia.* London, Constable, 1903. 8º. X+276 p. Tela editorial impresa.

Salida: 40 €

802. Cocina. Olot, Fray Server de. *Libro del arte de cocinar. (Primera edición de un manuscrito gerundense de 1787)... Addenda con recetas originales de Lluís Durán, Domingo García y Jaume Subirós/Llibre de l'art de quynar.* Barcelona, Romar (ed. del Palacio de Perelada), 1982. 2 vols. en 4º menor. 1. "Libro del arte de cocinar": 91 p; 2. "Llibre de l'art de quynar": 95 p. Cubiertas originales. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 60 €

803. España-Monarquía. (Jorroto y Paniagua, Manuel). *Guías-Jorroto. España: Los sitios reales-Residencias royales d'Espagne.* Madrid, E. Rubiños, 1894. 4º menor. 42 p (anuncios), 154 p, 76 p, en francés, 71 p (anuncios). Láminas e ilustraciones. Tela editorial con pequeño deterioro en el lomo a causa de humedad. #Palau 125022.

Salida: 70 €

804. Comercio-Manuales y tratados. *Elementos del comercio, traducidos en español por Carlos Le-Maur. Parte segunda.* Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1765. 8º menor. Portada, 281 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 30 €

805. Matemáticas. Vallejo, Jose Mariano. *Compendio de matemáticas puras y mistas... Tomo primero, que contiene la aritmética, álgebra, geometría... é idéa general de la resolución de los triángulos esféricos y geometría práctica, y un nuevo método... para encontrar las raíces reales... las que se resisten á cuantos medios y recursos ofrecen las matemáticas.* Madrid, Garrasayaza, 1835. 8º. XX+463 p. Pasta española levemente rozada con doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Restos de humedad en margen

inferior desde la mitad, hasta las últimas páginas. Puntos de óxido. 4 láminas plegadas al final.

Salida: 20 €

806. Poesía española. Machado, Manuel. *Alma. Museo. Los cantares. Prólogo de Miguel de Unamuno.* Madrid, Librería del Pueyo, 1907. 4º menor. XXVII+159 p. Holandesa moderna.

Salida: 110 €

807. Encuadernación. Monje Ayala, Mariano. *El arte de la encuadernación.* Barcelona, Tipográficos Mariano Galve, 1944. 8º mayor. 408 p, 221 figuras. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 90 €

808. Firmas célebres. Muñoz y Rivero, Jesús. *Colección de firmas de personajes célebres en la historia de España, reproducidas en facsímiles y ordenadas por... Cuaderno 1º (único). Firmas de los reyes de España (desde el siglo IX hasta nuestros días).* Madrid, Viuda de Hernando, 1887. 8º menor. 16 h, que acogen 114 firmas. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (reforzadas). #Palau 185543.

Salida: 100 €

809. Antisemitismo-Masonería-Anticomunismo. Karl, Mauricio (Mauricio Carlavilla). *Asesinos de España: marxismo, anarquismo, masonería.* Madrid, Bergua, 1935. Primera edición. 4º. 401 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de parte inferior del lomo sin afectar a títulos). [Mauricio Carlavilla (1896-1982), fue un policía, escritor y editor español, de pensamiento anticomunista y antimasón. Considerado uno de los más activos propagandistas antisemitas desde la etapa republicana. Carlavilla ejerció la profesión de policía de la que fue expulsado por faltas graves. Después estuvo involucrado en otras actividades delictivas, estuvo involucrado en atentados fallidos contra Manuel Azaña, Largo Caballero y Jiménez de Asúa. Redactó y distribuyó propaganda golpista; un ejemplo fue su panfleto Asesinos de España, en el que incitaba al odio y exterminio de judíos, izquierdistas y masones. A partir de 1936 la influencia de sus obras creció considerablemente integrándose en la policía franquista].

Salida: 20 €

810. Soria. Taracena, Blas/Tudela, José. *Guía artística de Soria y su provincia.* Madrid, Eosgraf, 1968. 8º. 279 p. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

811. Mística. Madre de Dios, Valentín de la. *Fuero de la conciencia y compendio salmanticense moral. Obra utilísimas para los ministros y ministerio del santo sacramento...* Barcelona, Jaime Suria, 1704. 4º menor. 8 h, 567 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

812. Literatura francesa-Siglo XX-Erótica. Royer, Louis Charles. *El amor en los soviets [polígamo, en Honolulu, y en Alemania].* Madrid, Javier Morata, 1933 (1ª obra), y 1934 (el resto). 4 libros en 8º. Unas 220 p, por libro. Todos con sus cubiertas. Primeras ediciones españolas.

Salida: 30 €

813. Pedagogía. Sero Sabaté, Joaquín. *El niño republicano.* Barcelona, Librería Montserrat, 1934. 4º menor. 222 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

814. Mallorca. Francisco Soria, F. *Mallorca... Por qué fuimos y por qué la abandonamos. Prólogo de Santiago Petrus.* Barcelona, Maucci, s.a (1937 ó 1938). 4º. 143 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Tenues puntos de óxido.

Salida: 140 €

815. Guerra Civil. Bray, N. *Mallorca salvada.* Palma de Mallorca, La Esperanza, 1937. 8º mayor. 154 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Una nota manuscrita en la portada, al respecto del autor. No en Palau.

Salida: 90 €

816. Lleida. Roca, Joseph. *L'estudi general de Lleyda. Conferencia llegida fragmentariamente en la sala d'actes de la Pahaeria de Lleyda, ab motiu del congres de Metges de llengua catalana celebrat en dita ciutat.* Barcelona, Estampa la Renaxensa, s.a (1927). 4º menor. 136 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 271396.

Salida: 70 €

817. Azorín. Villaronga, Luis. *Azorín. Su obra. Su espíritu.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 206 p. Cubiertas originales. Intonso. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 50 €

818. Literatura del siglo XX. Leblanc, Mauricio. *Arsenio Lupin contra Herlock Sholmes.* París, Viuda de C. Bouret, 1909. 8º mayor. 2 h, 299 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 70 €

819. Gibraltar. *Gibraltar and its sieges. With a description of its natural features.* Londres, Thomas Nelson e hijos, 1879. 8º. 158 p, 4 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo; extremos del lomo rozados. Frontis. 17 láminas grabadas. Corte superior tintado.

Salida: 120 €

820. Literatura siglo XX. Sender, Ramón J. *Las gallinas de Cervantes y otras narraciones parabólicas.* México DF, Editores Mexicanos Unidos, 1967. 4º menor. 180 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

821. Juegos de sociedad. Wan-Baecker. *¿Quiere V. jugar al billar? Verdadera guía práctica para aprender a jugar tan noble juego.* Barcelona, B. bauzá, s.a (1930). 8º. 111 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

822. Moral católica. Laguna, Juan. *Casos raros de vicios y virtudes para escarmiento de pecadores y ejemplo de virtuosos.* Madrid, Pablo Calleja, 1866. 8º. 301 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

823. Historia de Francia. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest. *El sitio de la Rochela ó el infortunio y la conciencia.* Barcelona, José Rubió, 1828. 2 vols. en 8º menor. I: 254 p II: 244 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

824. Cancioneros-La Coruña. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de La Coruña.* Madrid, Ricardo Fe, 1886. 3 vols. en 8º. I: XLVII+2286 p. II: 314 p. Falta tomo III para ser obra completa. Holandesa tela. Prólogo de Theóphilo Braga y concordancias por Antonio Machado Álvarez. #Palau 219764.

Salida: 50 €

825. Fábulas. Esopo. *Libro de la vida y fabulas del sabio y clarissimo fabulador Isopo: con las fabulas y sentencias de diversos y graves autores. Agora de nuevo corregido y enmendado con las anotaciones en las margenes.* Madrid, en la Imprenta Real, a costa de Antonio Rodríguez del Ribero, 1657. 8º menor. 10 h, 175 f, 1 h (colofón, con pequeñas pérdidas). Portada con viñeta xilográfica. F. 74 rasgado, pero sin pérdida. Papel levemente tostado. Faltan f, 24, 25, 64 y 65. Pergamino época semidesprendido. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 81900.

Salida: 50 €

826. Madrid. *Calendario madrileño 1873.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 8º menor. 95 p. Tela con cortes dorados. Plano, a doble página, en blanco y negro de la ciudad de Madrid. Páginas en forma de pestaña desde la página 7 a la 26.

Salida: 50 €

827. Literatura siglo XX. Gómez de Tejada, Julio S. *Amorosas.* Madrid, Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 4º menor. 270 p. Holandesa puntas nervios con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

828. Medicina. Esmarch, Friedrich von. *Los primeros socorros en los accidentes repentinos. Conferencias de... Versión autorizada por el autor con arreglo a la 21ª edición alemana. Segunda edición española, conteniendo 150 grabados y 2 láminas en color.* Barcelona, Librería Médica de Juan Güell, 1908. 4º menor. VIII+181 p. Holandesa tela conservando cubierta superior original. Ilustraciones en blanco y negro y dos láminas en color.

Salida: 20 €

829. Hipnotismo. Lombroso, César. *El hipnotismo.* Madrid, La España Moderna, s.a (siglo XIX). 8º. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en las puntas y el lomo. De la Colección de libros escogidos.

Salida: 50 €

830. Literatura española del siglo XX. Oller, Narciso. *Pilar Prim (novela de costumbres*



825

catalanas de nuestra época, que obtuvo el premio fanstenrhat en los juegos florales de Barcelona de 1912). Versión castellana de Fernando Weyler. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º mayor. 396 p. Pasta española nervios con tejuelo. Exlibris.

Salida: 20 €

831. Literatura francesa-Siglo XIX. Balzac, Honoré de. *Splendeurs et misères des courtisanes.* Viena, Manz, s.a (aprox. mediados siglos XIX). 2 vols. en 4º menor. I: 397 p II: 346 p. Cartoné. Texto en francés. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

832. Código Justiniano. *D. Iustiniani Imp. Institutionum libri IIII. Francisci Accursii glossis illustrati.* Lion, apud Bartholomaeum Vincen-tium, 1577. 8º. 16 h, 638 [i.e. 662] p, 13 h. Portada arquitectónica a dos tintas y grabada en madera. Piel de época con impresiones en seco; restos de cierres metálicos.

Salida: 120 €

833. Política española del siglo XIX-Periodismo español. Sellés, Eugenio. *La política de capa y espada.* Madrid, Est. tip. Cayetano Conde, 1876. 8º menor. VIII+455 p, 2 h. Holandesa época. #Palau 306965.

Salida: 75 €

834. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia de Madrid. Mesonero

Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses. Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Dº Ángeles Cardona de Gibert... con la colaboración de Dº Francisca Sallés de Martínez.* Barcelona, Bruguera, 1967. 8º. 671 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

835. Museo del Prado-Pintura. Paredes Herrera, Ovidio-César. *Nueva guía del Museo del Prado.* Madrid, Editorial Mayfe, 1965. 8º. 174 p. Profusión de láminas. Planos desplegados. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

836. Atentado contra Hitler-Nazismo. West, Paul. *Las verdaderas aventuras del Conde Von Stauffenberg.* Barcelona, Bruguera, 1982. Primera edición española. 8º. 436 p. Cubiertas originales ilustradas. [Claus von Stauffenberg (1907-1944) fue un militar alemán, coronel del Estado Mayor de la Wehrmacht y jefe del Ejército de Reserva de Berlín durante el Tercer Reich. Es conocido por planificar y ser figura central en un atentado frustrado contra Hitler, el más importante de los intentos de magnicidio contra Hitler. Se le considera un héroe de la resistencia alemana].

Salida: 20 €

837. Hidroterapia. Claridge, R. T. *Hidropathia ó Cura por medio del agua fría: segun la práctica de Vicente Priessnitz...[R.T. Claridge...; traducida del inglés.* Madrid, (Imprenta de la So-ciedad Literaria y Tipográfica, 1846. 8º menor. 298 p, 3 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Aunque en la portada consta "segunda edición" es la primera vez que se publica en España.

Salida: 30 €

838. Viajes por España. Field, Kate. *Ten days in Spain.* Boston, Osgood, 1875. 8º. 277 p. Tela editorial. Exlibris. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición. Foulché, 603.

Salida: 40 €

839. Literatura francesa-Edición de principios del siglo XIX. Regnier, Mathurin. *Oeuvres de Mathurin Régnier.* París, Stereotype d'Herhan, 1805. 8º. 231 p. Encuadernación holandesa de época (rozada) en piel y papel de aguas con puntas y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Muy escaso en comercio español. [Mathurin Régnier, escritor francés (1575-1613). Mathurin Régnier, es uno de los escritores más originales del siglo XVI. En su época Régnier fue muy criticado por su vida depravada y bohemia, lo que afectó bastante a la consideración que tuvo en aquella época su obra].

Salida: 20 €

840. Viajes. Andrade, Antonio de. *Cartas del descubrimiento del Gran Catayo.* Madrid, Polifemo, 1983. Folio. 103 p, 2 h. Tela con sobrecubierta. Ilustraciones. Ejemplar fuera de comercio.

Salida: 20 €

841. Castillos-Castilla. Conde de Gamazo. *Castillos en Castilla: estampas comentadas que ha reunido y publica...* Madrid, Hauser y Menet, 1955. Folio. 4 h. XXXIX+200 p 2 h. Cubiertas originales con lámina montada. Prólogo de Félix de Llanos y Torriglia. Ilustraciones, y XLVI láminas fototipográficas y mapas con otros tantos itinerarios.

Salida: 25 €

842. Arquitectura Modernista-Catálogo. Calabuy, José. *La vivienda moderna en el campo (1ª serie). Consta de 50 chalets económicos con sus fachadas, plantas y presupuestos.* Barcelona, Librería Sintet, 1933. Folio menor. 110 p, 5 h. Holandesa cartoné con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones a toda página, y láminas, en blanco y negro.

Salida: 20 €

843. Picasso. Cassou, Jean. *Picasso... Translated from the French by Mary Chamot.* London, Hyperion Press, 1940. Folio. 167 p. Ilustraciones y láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

844. Velázquez. Beruete, A. de. *Velázquez.* París, Lib. Renouard, Henri Laurens, 1898. Folio. 215 p. Ilustraciones y láminas grabadas. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

845. Arte-Cataluña-Edad Media. Dezarrois, André. *L'Art Catalan du Xe. y XVe. siècle.* París, A. Calavas, Folio. 8 h, de texto, y XLII láminas fotográficas. Carpeta cartoné editorial; una de las cintas de cierre está rota.

Salida: 20 €

846. Arte-Cataluña. Soldevilla, Carles. [*Enciclopedia Catalana Aedos*]. Barcelona, Aedos, 1957-58. 3 vols. en folio. I: "Belleza de Catalunya. Art, vida, paisatge. Pòrtic de Joan Maragall". 418 p, 1 h. II: "Figures de Catalunya. Proleg de Ferran Soldevilla"; III: "Barcelona vista pels seus artistes. Pòrtic de Jacint Verdaguer"; 342 p. 1 h. Muchas ilustraciones en negro, y láminas en color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

847. Pintura española-Escultura. Gómez-Moreno, María Elena y otros. *Summa Artis... Pintura y escultura española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1992-1993. 2 vols. en folio menor. I: XXXV-I (siglo XIX), 567 p; II: XXXVII (siglo XX 1939-1990), 677 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

848. Pintura española-Siglo XX. Gaya Nuño, Juan Antonio. *La pintura española del siglo XX.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972. Folio. 440 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

849. Pintura española contemporánea-Pintura Naïf. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Naïfs españoles contemporáneos.* Madrid, Más Actual, 1975. Folio. 276 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

850. Madrid. Varios. *Madrid.* Madrid, Espasa-Calpe, 1980. 4 vols. en Folio. 2085 p. Y: "Cien madrileños ilustres". Ídem, i.t. Profusión de ilustraciones y planos en color. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

851. Arte-Iberoamérica. Sebastián López, Santiago y otros. *Summa Artis...Vol. XXVIII [y XXIX]. Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia.* Madrid, Espasa-Calpe, 1985. 2 vols. en folio menor. I: 702 p. II: 683 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

852. Publicaciones periódicas. Aviación [Año I, N° 1-16]. Barcelona, 1910. Folio. 228 p. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas y pequeños roces en los extremos. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 130 €

853. Publicaciones periódicas. Campeones 1834-35 [junto con Campeones, Madrid, 10 de mayo de 1936]. Madrid, 1934-35. 2 vols. en Folio. Sin paginación. "1834-1835", en tela editorial. 1936, falto de encuadernación. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

854. Sevilla. Diccionario histórico de las calles de Sevilla. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1993. 3 vols. en Folio mayor. I: 497 p II: 489 p, 4 h III: Sin paginación. Tela editorial con numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Tomo III con láminas con planos.

Salida: 90 €

855. Epistolario. San Pablo. *Epístolas de... Apóstol parafraseadas. traducidas de la lengua toscana a la castellana por D. Gabriel Quijano... O.S.B.* Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º menor. 3 h. XX+442 p. Piel con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

856. Jurisprudencia-España. Sala, Juan. *Ilustración del derecho real de España, ordenada y adicionada por... Nueva edición, corregida según las reglas de ortografía de la Academia Española.* París, Librería de Rosa y Bouret, 1854. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 396 p, 1 h. II: 2 h, 404 p. Holandesa con estampaciones en seco, y filetes dorados, en los planos. Lomo con leves rozaduras en los extremos, y hierros dorados. Cortes pintados. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

857. Historia de la literatura-Portugal-Encuadernación. Braga, Theóphilo. *Historia da litteratura portugueza.* Oporto, Livraria Chardron, 1909, 1914 y 1916. 3 vols. en 8º. I: "Edad Media"; Retrato de autor, 4 h, 519 p. II: "Renascença"; 4 h, 696 p. III: "Os Seiscentistas"; 4 h, 688 p. Los tres tomos conservan sus cubiertas originales. Bonitas encuadernaciones holandesas con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

858. Caballos. López Martín, Antonio. *El semental de cría caballar. Obra conveniente a los paradistas e interesante para los institutos montados del ejército.* Madrid, Imp. militar Cieto Vallinas, 1923. 8º. VIII p, V láminas, 184 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 80 €

859. Romancero-Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Romancero de Zamora, presidido de un estudio del cerco que puso a la ciudad don Sancho el Fuerte.* Madrid, G. Estrada, 1880. 8º. 288 p. Holandesa época. Corte superior tintado. #Palau 88365: "Al fin va una bibliografía (en realidad p.61 a p.75) de 133 impresos y códices, de la cual se hizo una tirada aparte.

Salida: 75 €

860. Caza-Perros. Olazábal y Ramery, Juan de. *La caza con escopeta y perro de muestra.* Zaráuz, Editorial Vasca, 1930. 8º. 188 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época con leve rozadura en extremos del lomo. No en Palau.

Salida: 100 €

861. Poesía española del siglo XX. Jiménez Losantos, Federico. *Diván de Albarracín.* Madrid, Trieste, 1982. 8º. 66 p. Tela editorial. Primera edición, de 500 ejemplares. Raro en comercio.

Salida: 60 €

862. Literatura de suspense-Lote de varias obras. King, Stephen. *Cementerio de animales/Richard Bachman, maleficio/Los ojos del dragón.* Barcelona, Plaza & Janés, 1990/1992/1991. 3 vols. en 8º. 409 p/332 p/381 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

863. Santander-Lote de varias obras. Rídruejo, Dionisio/Pereda, José María de. *Castilla la Vieja. Santander/Los baños del Sardinero.* Barcelona/Santander, Destino/Tantín, 1980/2002. 2 vols. en 8º. 165 p/63 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

864. Sanfermines de Pamplona-Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX. García Serrano, Rafael. *Plaza del Castillo.* Barcelona, Planeta, 1981. 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. [Plaza del Castillo pertenece a la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX. Durante el inicio de la guerra civil española el autor participó en la ocupación de Pamplona. Por lo tanto, la novela puede tener un cierto carácter autobiográfico. Escenas de la fiesta de San Fermín se van sucediendo y entrelazando con sucesos relacionados con eventos relacionados con el inminente inicio de la guerra civil española].

Salida: 20 €

865. Historia de Cataluña-Nacionalismo catalán. Sol i Clot, Roma/Torres i Graell, María del Carme. *Lleida i el Fet Nacional Català (1878-1911).* Barcelona, Edicions 62, 1978. Primera edición. 8º. 282 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

866. Toledo-Judíos. Riera Vidal, Pedro. *Los judíos en Toledo y sus sinagogas*. Toledo, Gómez menor, 1964. Primera edición. 8º menor. 81 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

867. Castilla-Generación del 98-Lote de varias obras. Azorín/Machado, Antonio. *La cabeza de Castilla/Campos de Castilla*. Madrid, Espasa Calpe/Taurus, 1967/1970. 2 vols. en 8º. 147 p/245 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

868. Antisemitismo-Judíos. Ford, Henry. *El judío internacional*. Barcelona, Mateu-Orbis, 1961. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry Ford (1863-1947) fue un empresario y emprendedor estadounidense, fundador de la compañía Ford Motor Company. Al mismo tiempo fue una persona extremadamente racista, antisemita y supremacista blanco. Sus ideas, en este aspecto, inspiraron enormemente al nazismo y a Adolf Hitler, quien era un fanático admirador de las ideas de odio racial que expresaba Henry Ford. El judío internacional tuvo gran influencia en la expansión mundial del antisemitismo, y en particular en la formación de la ideología nacionalsocialista. Después del ingreso de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, Ford intentó detener la distribución de El judío internacional pero no lo consiguió].

Salida: 20 €

869. Historia de Cataluña-Revoluciones burguesas de siglo XIX-Catalanismo. Solé-Tura, Jordi. *Catalanismo y revolución burguesa*. Madrid, Edicusa, 1970. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

870. Mallorca-Historia. Meliá, Josep. *Los mallorquines*. Madrid, Edicusa, 1968. Primera edición. 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

871. Ferrocarriles-Literatura española-Antologías. Gómez de la Serna, Gaspar. *El tren en la literatura española. Antología*. Madrid, Renfe, 1970. Primera edición. 8º. 179 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

872. Judíos españoles-Historia de España-Libros ilustrados. Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe. *Los judíos españoles*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1967. Primera edición. 8º. 366 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

873. Rebelión cantonal española (1873-1874)-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa)-Historia de España-Siglo XIX. Llobart, Constantí. *Crónica de la revolución cantonal*. Valencia, L'Estel, 1973. Primera edición. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Rebelión cantonal fue una insurrección que tuvo lugar durante la Primera República Española entre 1873 y 1874. Sus protagonistas fueron los republicanos federales "intransigentes", que querían instaurar inmediatamente la República Federal de abajo arriba sin esperar a que las Cortes Constituyentes elaboraran

y aprobaran la nueva Constitución Federal, tal y como defendía el presidente Pi y Margall].

Salida: 20 €

874. Viajes-Sahara Español. Grevin, Emmanuel. *Tourisme au Sahara. Voyage au Hoggar*. París, Librairie Stock, 1936. 8º mayor. 215 p. Cubierta original con leves deterioros. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

875. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Firma autógrafa. García Valenciano, Juan José. *Catalañazor, donde el silencio es historia*. Soria, Ingrabel, 1985. 8º. 147 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

876. Literatura humorística-Lote de varias obras. Iglesia, Alvaro de la. *Se busca rey en buen estado/Cuatro patas para un sueño/El sexy mandamiento/Fulanita y sus menganos/Yo soy fulana de tal*. Barcelona, Planeta, 1969-1976. 5 vols. en 8º. 309 p/292 p/242 p/224 p/205 p. Encuadernaciones editoriales en tela con sobrecubierta y cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

877. Guerra de la Independencia Española-José I (Bonaparte)-Lote de varias obras. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Yo, el Intruso/Yo, el rey*. Barcelona, Planeta, 1987. 2 vols. en 8º. 247 p/285 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

878. Historia de España-Isabel La Católica-Biografías. Walsh, William Thomas. *Isabel de España. Traducción de Alberto de Mestas. Cuarta edición, con un epílogo de M. Almagro*. Madrid, Aldus Artes Gráficas, 1943. 8º mayor. 655 p, 2 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo; pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Esta cuarta edición lleva como apéndice el testamento de la Reina, y el codicilo que añadió al mismo.

Salida: 40 €

879. Viajes por España-Ferrocarriles españoles. Amoztegui, Jesús Miguel. *Del Cantábrico al Mediterráneo. Un viaje increíble (a pie) por los caminos de hierro de la Península. Una aventura de quince días de duración a través de las tierras de España en ocho etapas*. Madrid, Acción Divulgativa, 1992. Primera edición. 8º. 255 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

880. Andalucía. Salas, Nicolás. *Andalucía: Los 7 círculos viciosos del subdesarrollo*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

881. Carlismo-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Melgar, Conde de. *Veinte años con Don Carlos. Memorias de su secretario el Conde de Melgar*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. Primera edición. 4º. 226 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas (rozadas).

Salida: 20 €

882. Colonias españolas en África. Ceruti, Florencio. *África la virgen (estampas y visiones de un viaje de Fernando Poo)*. Santander, J. Martínez, 1928. 8º. 413 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 60 €

883. Virgen María-Devoción cristiana. Garcés y Maestre, Antonio. *Cartas de favor en nombre de María Santísima a sus devotos, en milagros del rosario. Primera parte, contiene cinco visitas a María Santísima... después hay cincuenta cartas, y en ellas más de quinientos Milagros del Rosario, meditados en nombre de María Señora Nuestra*. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1773. 4º menor. 16 h, 488 p, 8 h. Pergamino de época, con grabado calco-gráfico.

Salida: 90 €

884. Aranjuez-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Historia y guía del Real Sitio y Villa de Aranjuez. Madrid, Gráficas Maluar, 1985. Primera edición. 8º. 84 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

885. Cáceres-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Guadalupe. *Cita de fé y de arte*. Barcelona, Cobas, 1975. 8º. 111 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

886. Málaga-Costa del Sol-Viajes, excursiones y rutas. Souvirón, José María. *Málaga y La Costa del Sol*. Barcelona, Noguer, 1964. 8º. 55 p. Mapa desplegable y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

887. Sevilla-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Laffón, Rafael. *Sevilla*. Barcelona, Noguer, 1963. Primera edición. 8º. 43 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

888. Burgos-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Pérez de Urbel, Fray Justo. *Burgos*. Barcelona, Noguer, 1969. 8º. 43 p. Mapa desplegable y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

889. Mística. Granada, Luis de. *Guía de Pecaadores...* Madrid, Manuel Martín, 1778. 4º menor. 10 h, 467 p. Pergamino de época, con deterioros.

Salida: 25 €

890. Medicina. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía... corregidos y añadidos por el autor y traducidos del francés por don Juan Galisteo y Xiorro*. Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º menor. 6 h, 383 p. Pergamino época semi-despreñado. A partir de la p. 369 mancha de agua en la esquina superior externa. #Palau 129589.

Salida: 25 €

891. Caballos. Casas, Nicolás. *Arte de herrar en frío y á fuego, con nociones sobre el forjado.* Madrid, Palacios, 1855. 4º menor. 80 p. Ilustraciones. Tela editorial con tejuelo. Parcialmente sucio.

Salida: 90 €

892. Navarra-Historia-Siglo XV y XVI. Boissonnade, Prosper Marie. *La conquista de Navarra en el panorama europeo.* Buenos Aires, Ekin, 1956-61. 4 vols. en 8º. I: LVIII+264 p. 5 h II: 306 p, 6 h III: 425 p, 6 h IV: 424 p, 10 h. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

893. Retórica-Enseñanza. Blair, Hugo. *Leciones sobre la Retórica y las Bellas Letras.* Madrid, Antonio Cruzado, 1798 y 1799. 2 vols. en 8º. I: LXVIII+378 p (falta portada). II: 397 p. Volúmenes cosidos, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

894. Vanguardias. Guillén, Mercedes. *Artistas españoles de la escuela de París.* Madrid, Taurus, 1960. 8º. 135 p, 1 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

895. Marruecos Español. Cola Alberich, Julio. *Escenas y costumbres marroquíes.* Madrid, CSIC, 1950. 4º. 223 p. Cubiertas originales, ilustradas.

Salida: 20 €

896. Religión. *Arte de instruir y mover las almas en el tribunal de la Penitencia... Tomo primero [de dos].* Madrid, Blas Román, 1780. 4º menor. 4 h, 304 p. Pergamino época semidesprendido. Manchas tenues de agua.

Salida: 20 €

897. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles. Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes [Tomos II, IV y VI].* Valencia, CSIC, 1963. 3 vols. en 4º menor. II: 496 p IV: 451 p. VI: 514 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

898. Marruecos Español-Comercio. Zurano Muñoz, Emilio. *Consideraciones comerciales sobre España y Marruecos.* Madrid, Ducazcal, 1910. 8º. 148 p. Mapa desplegable. Cubiertas originales. Estudios de las posesiones y derechos españoles en el litoral marroquí; Comercio y turismo intercontinental; Razones históricas y tradicionales para el porvenir de España en Marruecos; Grandes vías terrestres africanas; etc. #No en Palau.

Salida: 20 €

899. Literatura portuguesa. Tolentino de Almeida, Nicolau. *Obras completas de... con alguns ineditos e um ensaio biographico-critico por José de Torres. Ilustradas por Nogueira da Silva.* Lisboa, Editores-Castro. Irmao & Co, 1861. 8º mayor. 388+LXXXVI+IX p, Ilustraciones en el texto, y láminas. Pasta época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

900. Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viajero en España.* Madrid, Est. tip. de Mellado, 1852. 8º. VIII+514 p. Y un estado plegado: "Camino de hierro de Bayon a París". Láminas litográficas. Piel época.

Salida: 50 €

901. Revolución Francesa. Villiaumé. *Historia de la Revolución Francesa desde 1789 á 1796.* Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1864. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I; 480 p. II: 419 p. Holandesa época con nervios; rozada.

Salida: 20 €

902. Literatura inglesa-Siglo XIX. Thackeray, William Makepeace. *Vanity fair. A novel without hero.* Londres, Smith, Elder, 1878. 8º. Lámina con retrato, XII+672 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

903. Literatura del siglo XX. Sender, Ramón J. *Mister Witt en el Cantón.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º. 286 p. Cubiertas rozadas y con mancha la anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

904. Opus Dei. Ynfante, Jesus. *La prodigiosa aventura del Opus Dei.* Paris, Ruedo Ibérico, 1970. 4º. 452+LXXII p. Cubiertas.

Salida: 20 €

905. Vanguardias. Aub, Max. *La gallina ciega. Diario español.* México DF, Joaquín Mortiz, 1971. 4º. 417 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

906. Perú-Guerra Civil. Gutiérrez de Santa Clara, Pedro. *Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548), y de otros sucesos de las Indias. Tomo sexto.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1929. 8º mayor. XX+328 p, 3 h. Piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; puntas con pequeños roces. Conserva cubierta. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

907. Moral católica-Bulas-Jurisdicción. Rodrigues, Manoel. *Obras morales en romance, compuestas por... divididas en dos tomos. Contienen toda la summa de caso de conciencia, explicación de la bula de la cruzada, y addiciones, y el orden judicial.* Salamanca, Diego Cussio, 1615. 2 tomos en un vol. en Folio menor. 4 h, 570 p; 451 p, 272 p (explicación de la bula...), 61 h (índice copiosísimo de todas las materias...). Pergamino de época. Pequeño deterioro en portada. Restos de humedad en algunas páginas.

Salida: 20 €

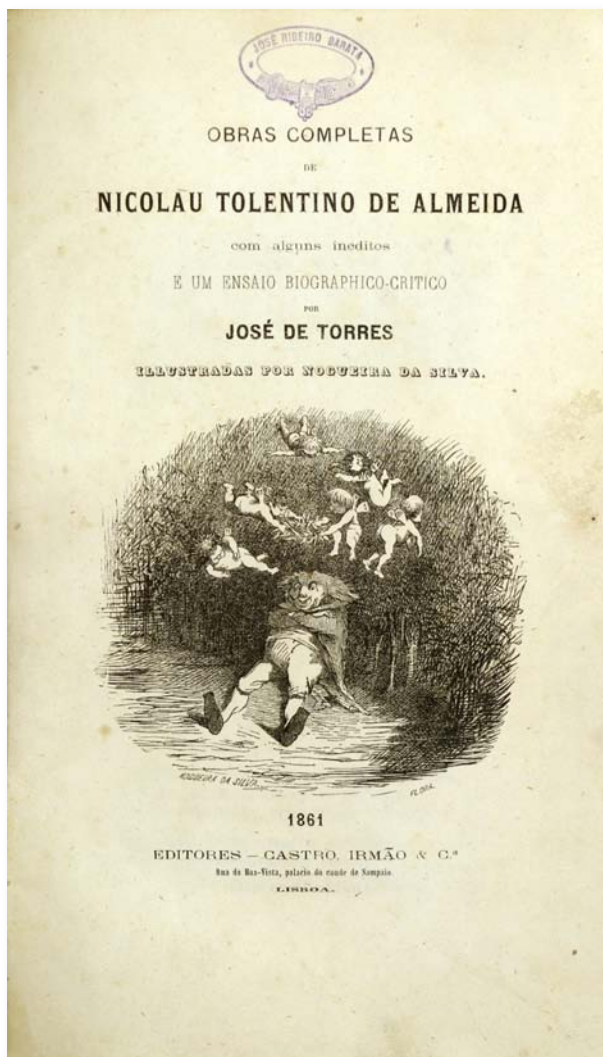
908. Facsímil-Nebrija-Gramática latina. *El manuscrito de las introducciones latinae dedicado a D. Juan de Zúñiga. Edición facsímil.* Badajoz, Imprenta Diputación Provincial de Badajoz, 2022. Folio. 96 p, 100 h con láminas en color con reproducciones fotográficas del facsímil. Cartoné y estuche (cartoné) ilustrados.

Salida: 30 €

909. Bibliotecas y archivos-Nueva York. *In August Company. The collections of the pierpont morgan library.* Nueva York, The Pierpont Morgan Library, 1993. Folio. 310 p. Tela con estampación dorada en plano superior, y título en dorado en el lomo. Estuche de tela con lámina en color montada. Ilustraciones y láminas. La Biblioteca Pierpont Morgan, llamada actualmente Biblioteca y Museo Morgan, es un museo y biblioteca de investigación en Nueva York, Estados Unidos. Fundada en 1906, con el fin de almacenar la biblioteca privada de John Pierpont Morgan, estaban incluidos (además de manuscritos y libros impresos), una peculiar colección de impresos y dibujos. Actualmente, la biblioteca está formada por un complejo de edificios que sirven adicionalmente como museo y como centro de investigación.

Salida: 25 €

910. Paleontología-Valencia. Belinchón, Margarita y otros. *Cronicas de fósiles: las colecciones paleontológicas*



del Museo de Ciencias Naturales de Valencia. Valencia, Ayuntamiento, 2009. Folio menor. 8 h, 534 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 50 €

911. Farmacia-Historia. Chiarlone, Quintín; Mallaina, Cárlos. *Historia de la farmacia. Segunda edición.* Madrid, Imprenta de José M. Ducacal, 1865. Folio. 962 p. Holandesa con leves roces y ruedas doradas en el lomo; ligera restauración en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

912. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Le comte de Monte-cristo.* [París], Jules Rouff, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 4º mayor. I: 728 p. II: 729-1392 p. Holandesa época. Muchas ilustraciones en blanco y negro dentro y fuera del texto.

Salida: 25 €

913. Literatura castellana medieval. Gimenez Soler, Andres. *Don Juan Manuel. Biografía y estudio crítico.* Zaragoza, La Academica, 1932. Folio menor. VII+731 p. Holandesa nervios con puntas.

Salida: 20 €

914. Bibliofilia-Miscelánea. Pardo de Figueroa y de la Serna, Mariano. *Tercera ración de artículos.* Madrid, Rivadeneyra, 1898. 4º mayor. XII+473 p, 1 h. Holandesa moderna con tejuelo, conserva cubiertas originales. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

915. Poesía de la Edad Media. Alonso, Damaso. *Poesía española. Antología. Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional.* Madrid, Signo, 1935. 4º. 574 p. Tela editorial, rozada.

Salida: 30 €

916. Egiptología. Pirenne, Jacques. *Historia de la civilización del Antiguo Egipto.* Barcelona, Éxito, 1971. 3 vols. en Folio menor. I: 365 p. II: 550 p. III: 455 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Tercera edición.

Salida: 25 €

917. Pintura española contemporánea. Fardalo, Ramón. *Benjamín Palencia.* Barcelona, Galerías Layetanas, 1949. Folio menor. 111 p. láminas artísticas en blanco y negro y una en color. Cubierta original con sobrecubierta (falta margen superior). Frontis con lámina artística en color. Portada a dos tintas. Corresponde a una edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 55 €

918. Cádiz. Guillaumas y Galiano, Fernando. *Historia de Sanlúcar de Barrameda.* Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1858. 4º mayor. 544 p. Holandesa época con leves rozaduras. Contiene varias litografías y plano topográfico de la localidad realizado por J. La-sauca y M. Sánchez.

Salida: 140 €

919. Barcelona. Carreras Costajussá, Miquel. *Elements d'història de Sabadell.* Sabadell (Barcelona), Edició de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, 1967. 4º mayor cuadrado. 915 p. Tela. Texto en catalán. Ilustraciones y láminas.

Salida: 85 €

920. Arte-Surrealismo. S. Rubin, William. *Art dada et surrealiste. Traduction de Patricia Revault D'Allones.* París, Seghers, 1950-60. Folio cuadrado. 521 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas. Portada con lámina en color montada. Texto en francés. Ilustraciones y láminas (algunas montadas).

Salida: 140 €

921. Unión Soviética-Viajes y descripción-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Gabor, Aron. *La URSS, esa desconocida. Penas y alegrías de Iván Ivánovich.* Barcelona, Bruguera, 1971. Primera edición española. 8º. 213 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

922. Generación del 98-Visión de España y de los españoles-Antologías. Varios. *Visión de España en la generación del 98. Antología de textos. Introducción y selección de textos José Luis Abellán.* Madrid, E.M.E.S.A., 1968. Primera edición. 8º. 494 p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

923. Vaticano-Secretos. Lai, Benny. *Vaticano puertas adentro. Las intimidades de un mundo del que todos hablan y muy pocos conocen.* Barcelona, Mateu, 1962. Primera edición española. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

924. Asturias y Cantabria-Viajes, excursiones y rutas-Naturaleza, fauna y flora. Carrasco-Muñoz de Vera, Carlos. *Cornisa cantábrica. Guía de la naturaleza.* Madrid, Everest, 1984. Primera edición. 8º. 144 p, 48 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

925. Huesca-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Enríquez de Salamanca, Cayetano. *Jaca y su tierra.* Madrid, Aro Artes Gráficas, 1983. Primera edición. 8º. 160 p. Mapas y numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

926. Cantabria-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *Santillana del mar. Pasado y poesía/Altamira. Principio del arte/Santo Toribio de Liébana.* Madrid/Santander, Grafiplas S.A./Manufacturas Jean, 1971/1971/1972. 3 vols. en 8º. 47 p/47 p/Unas 40 p. sin numerar. Láminas fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

927. Soria-Arqueología-Libros ilustrados. Ortego, Teogenes. *Tiermes (Ciudad rupestre celtibero-romana).* Madrid, Ministerio de Cultura,

1980. 8º. 53 p.+47 ilustraciones fotográficas con su descripción. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

928. Guerra Civil Española-Crónicas y artículos-Memorias, opinión y anécdotas. Izca-ray, Jesús. *La guerra que yo viví. Crónica de los frentes españoles (1936-1939).* Madrid, Artes Gráficas Iberoamericanas, 1978. Primera edición. 8º. 312 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Izcaray Cebriana (1908-1979). Periodista, ideólogo y dirigente del Partido Comunista de España].

Salida: 20 €

929. Historia de la Iglesia. Cappellani, Mauro. *El triunfo de la santa sede y de la iglesia, contra los ataques de los novadores, combatidos y rechazados con sus propias armas.* Madrid, Catalina Piñuela, 1834. 4º menor. 502 p. Retrato. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo, muy leves roces en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 25 €

930. Formación de sacerdotes-Confesores. Daon, Roger François (1678-1749). *Conducta de confesores en el Tribunal de la penitencia... Impresa de orden de... el Obispo de Bajoux; y traducida del frances al castellano sobre la sexta edición... aumentada del mismo autor... por...* Madrid, por la viuda de Barco López, 1817. 4º menor. XXIV+563 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Sin las guardas.

Salida: 20 €

931. Derecho Procesal-España-Manuales y tratados. Juan y Colón, Joseph. *Instrucción de escribanos, en orden a lo judicial: utilissima también para procuradores, y litigantes, donde sucintamente se explica lo ritual, y forma de proceder en las causas civiles, y criminales, assi en la theorica, como en la práctica. Fundada sobre las leyes reales, y estilo de tribunales ordinarios. Quarta impresión.* Madrid, Imprenta de Joachin Ibarra, 1756. 4º menor. 12 h, 339 p. Pergamino de época. Manchas de agua.

Salida: 50 €

932. Hermandades-Sevilla. Regla de la Hermandad de señores sacerdotes naturales de Sevilla... debaxo del patrocinio del melifluo... señor San Bernardo, cuya fundación tuvo principio el año de 1355, reformada este año de 1736. Sevilla, Imprenta de Juan Francisco Blas de Quesada., s.a. [1621]. 8º. 80 p, 10 h. Falto de 1 h. de grab. calcográfico.

Salida: 85 €

933. Cocina. Mansilla Izquierdo, Pedro pablo. *El fogón de mi madre. Recetario manchego.* Madrid, Ayuso, 1987. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

934. Literatura del siglo XIX. Becquer, Gustave. *Legendes espagnoles.* Paris, Firmin Didot, 1885. 4º menor. 243 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeña rozadura en el lomo. Portada a dos tintas. Primera edición francesa. Láminas.

Salida: 50 €

935. Literatura portuguesa-Dedicatoria autógrafo. Baptista, Trindade. *Madre-silvas. Contos e versos. Ilustrações de D. Maria Antonia de Magalhaes... Visconde de Althouguia.* Lisboa, Typographia da Companhia Nacional Editora, 1897. 8°. 138 p, 3 h. Ilustraciones y láminas en color. Conserva cubierta anterior. Holandesa con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Dedicatoria autógrafo. Edición de 250 ejemplares numerados y firmados por el autor.
Salida: 50 €

936. Enseñanza-Portugal. Coelho, Trindade. *Abc do Povo... Com desenhos de Raphael Bordallo Pinheiro.* Lisboa, Livraria Aillaud, 1901. 8°. Portada, 70+16 p. Cubierta anterior. Holandesa con hierros dorados en el lomo.
Salida: 30 €

937. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Prosa completa.* Barcelona, Bruguera, 1984. 4 vols. en 8°. I: 311 p, 3 h II: 363 p, 1 h III: 277 p, 3 h IV: 189 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 30 €

938. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *El as de bastos.* Buenos Aires, Sur, 1963. 4°. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.
Salida: 20 €

939. Literatura española-Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre en acción. Las furias.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8° mayor. 291 p, 1 h. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta superior original.
Salida: 20 €

940. Numancia-Historia-Soria. Ortego y Frías, Teógenes. *Guía de Numancia. Guía breve histórico-arqueológica.* Soria, Gráficas Sorianas, s.a. (1967). Primera edición. 8°. 63 p. Láminas, ilustraciones y planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

941. Soria-Lote de varias obras. Liso Casado, Martín. *Conozca Soria capital. Nueva guía/ Plano y callejero de la muy noble y muy leal ciudad de Soria y de sus doce linajes.* Soria, Gráficas Sorianas/Jodra, 1973/1981. 2 vols. en 8°. 157 p/Plano de la ciudad. Ilustraciones. Planos plegados. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

942. Historia de Galicia-Caciquismo. Duran, J. A. *Historia de caciques, bandos e ideologías en la Galicia no urbana (Rianxo 1910-1914).* Madrid, Siglo XXI, 1972. Primera edición. 8°. 387 p. Láminas y planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

943. Lote de varias obras-Literatura humorística-Lote de varias obras. Guareschi, Giovanni. *El camarada Don Camilo/Don Camilo/ Vida en familia/Don Camilo y los jóvenes de hoy.* Barcelona, Luis de Caralt/Planeta/ Plaza y Janés, 1980/1975/1975/1973. 4 vols. en 8°. 205 p/283 p/199 p/138 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Giovannino Guareschi

(1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincia].
Salida: 20 €

944. Arte Oratoria. Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Építome de la eloquencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza, t elegancia en todo género de assumptos, de orar, predicar, arguir, conversar...* Tercera impresión. Madrid, Francisco Rodríguez, s.a. (ca. 1725). 8° menor. 16 h, 512 p. Pergamino época semidespreñido. #Palau, 18010.
Salida: 50 €

945. Religión. *Guía del católico. Contiene una breve instrucción del fundamento y bondad de nuestra santa religión seguida de una breve apología. Contiene además provechosas oraciones para guía del alma, ordinario de la santa misa, ejercicios de confesión y comunión y otras varias oraciones.* San Sebastián, Establecimiento Tipográfico de Osés, 1882. 8° menor. LXIII+240 p. Encuadernación con planchas metálica y con medallón en plano superior; cortes dorados y cierre metálico.
Salida: 30 €

946. Sabotaje y espionaje-Mujer-Historia. Petit, Pastor. *La mujer en el espionaje.* Barcelona, Zeus, 1965. Primera edición española. 8°. 429 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.
Salida: 20 €

947. Viajes-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Gironella, José M^a. *Personas, ideas, mares. Viaje a Egipto, Ceilán y La India/El mediterráneo es un hombre disfrazado de mar.* Barcelona, Plaza & Janés, 1975/1974. 2 vols. en 8° menor. 312 p/429 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

948. París-Viajes, sociedad, historia-Libros ilustrados. Ogrizek, Doré/Varios. *El mundo en color: París. Prólogo de Jean Cocteau.* Madrid, Castilla, 1959. 8°. 510 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

949. Iglesias-Papado-Francia. Maistre, José de. *Del Papa, seguida de la obra: De la Iglesia Galicana en sus relaciones con la Santa Sede por el Conde...* Barcelona, Pablo Riera, 1856. 2 vols. en 8°. I: 384 p. II: 359 p. Óxido. Bella encuadernación romántica en plena piel; hierros dorados en el lomo, y planos con rueda dorada y plancha en seco; cortes dorados. El autor defiende el poder espiritual infalible del Papa y su liderazgo en la lucha contra la decadencia histórica a que se dirige la humanidad.
Salida: 30 €

950. Publicaciones periódicas-Miscelánea. Pelayo Vizuete (director). *El Arte. Revista hebdomadaria [2º semestre de 1899].* Madrid, (Imp. y fundación de los hijos de J. A. García), 1899. Número 26 al 51 en un vol. en 8°. Ilustraciones y láminas. Revista con información de las artes y de la política; también contiene poesías y la

publicación del Quijote en páginas especiales. Se comenzó a publicar en enero de 1899.

Salida: 70 €

951. Derecho Penal. Código Penal de España. Edición oficial reformada. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 8°. 160 p. Holandesa de época.
Salida: 25 €

952. Gramática latina-Diccionario. Salas, Pedro de. *Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen, accedunt verba sacra ex adversariis Ioannis Ludovici de la Cerda diligenter excerpta atque etiam nomina hebraico-latina ac hispano sermoni reddita... opera et studio Iosephi a Carrasco.* Madrid, Ex typographia Ibarriana, 1799. 4° menor. 3 h, 847 p. Pergamino.
Salida: 20 €

953. Lengua española-Diccionario-Latín. Requejo, Valeriano. *Tesaurus hispano-latino, dispuesto por... Nueva edición, aumentada, y arreglada á la ortografía del diccionario de la lengua castellana por la Academia Española.* Madrid, Julián Viana Razola, 1834. 4° menor. 2 h, 504 p. Pergamino.
Salida: 25 €

954. Política española. Álvarez, Melquíades. *Discursos de... Documentos parlamentarios recopilados por d. Román Álvarez.* Habana, imp. P. Fernández y Ca, 1912. 8° mayor. 2 h, 343 p; lámina con retrato. Cubiertas originales. Media holandesa con doble tejuelo en el lomo.
Salida: 25 €

955. Galicia-Regionalismo. Casas Fernández, Manuel. *Pláticas y crónicas.* La Coruña, Imp. de la Casa de Misericordia, 1907. 8° mayor. 387 p, 2 h. Conserva cubiertas y lomería. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.
Salida: 25 €

956. Historia de Europa. Guizot, François. *Historia general de la Civilización en Europa, ó Curso de Historia Moderna desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución de Francia. Traducida del francés al Castellano.* Barcelona, Lib. de J. Oliveres y Gabarró, 1839. 8° menor. VIII+392 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Primera edición en lengua castellana de este texto clásico dentro de la historiografía moderna de Europa, en realidad inició estos estudios.
Salida: 25 €

957. Viajes por España-País Vasco. Fedden, Katharine; Fedden, Romilly. *The Basque Country. Painted by Romilly Fedden. Described by...* Boston. A. & C. Black, LTD, 1921. 4° menor. XVI+196 p, 2 h. Láminas en color por Romilly Fedden. Tela editorial estampada. Primera edición.
Salida: 25 €

958. Gramática francesa. Chantreau, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa.* Madrid, Antonio de Sancha, 1809. 564. 4° menor. XX+251+343 p. Piel de época, deteriorada. Humedad en últimas hojas. Sacado todo de los mejores maestros como:

Wailly, du Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac, y demás escritores citados en esta obra.
Salida: 20 €

959. Segovia. Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia.* (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4°. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.
Salida: 100 €

960. Literatura del siglo XX-Romance. Masip, Paulino. *Historias de amor: el suicido de Larra. Luis XIV y la Condesa virtuosa. La princesa de Éboli y Felipe II. Los tres maridos de Lucrecia Borgia. La reina María Luisa y Guardian Corps. Teresa de Cabarrús y Tallien, el convencional. Isabel de Borbón y el...* México, D. F., Empresas editoriales stylo, 1943. 4° menor. 328 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas.
Salida: 70 €

961. Barcelona. Soler, Gayetà. *Badalona. Monografía historich-arqueológica.* Barcelona, Fidel Giró, 1890. 4°. XV+158 p. Láminas montadas. Tela editorial. Cortes tintados.
Salida: 70 €

962. Viajes por España-Gibraltar. Field, Henry M. *Gibraltar.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1888. 4°. VIII+139 p. Tela con estampación en plano superior, y rozaduras en extremos del lomo. Frontis. Láminas. Texto en inglés. Corte superior dorado.
Salida: 150 €

963. Embalsamamiento. Martín Gil, Ramón. *El arte de embalsamar por... con un prólogo del Dr. Rodríguez Menéndez.* Málaga, Tip. y Lit. de Fausto Muñoz, 1894. 4°. XX+134 p. Tela con pequeño deterioro en margen superior del plano superior. Ilustraciones. Diversos modos de enterrar en los antiguos pueblos, el arte de embalsamar de los egipcios y otros pueblos, nuevos procedimientos y material necesario. Adjunta una receta manuscrita del Dr. Genové. No en Palau.
Salida: 110 €

964. Dalí. Cowles, Fleur. *El caso Salvador Dalí.* Barcelona, Noguera, 1959. 4°. 396 p. Retrato y láminas en color y negro. Tela editorial. Primera edición. Portada a dos tintas.
Salida: 60 €

965. Literatura española del siglo XX-Mujer-Galicia. Casanova, Sofía. *Idilio epistolar.* Madrid, M. Aguilar, 1931. 8°. 248 p. Cubiertas originales. Edición original.
Salida: 20 €

966. Toros. Peña y Goñi, Antonio. *Lagartijo y Frascuelo y su tiempo.* Madrid, Julián Palacios, 1887. 4°. 311 p., 4 h. Pasta española con doble

tejuelo y ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa. Manchas de óxido. Acompañado de: Orts Ramos, Tomás. "El primer torero lagartijo. Contestación á...", Madrid, Est. Tip. Pedro Núñez, 78 p. Holandesa, con leves manchas de óxido.
Salida: 120 €

967. Poesía del siglo XX. Seferis, Yorgos. *Poesía completa. Introducción y notas de Pedro Bádenas de la Peña.* Madrid, Alianza Editorial, 1986. 4°. 335 p. Cubierta original ilustrada. Yorgos Seferis, fue un poeta, ensayista y diplomático griego que consiguió el Premio Nobel de Literatura en 1963.
Salida: 25 €

968. Casa Real española. Don Juan de Borbón. *Conde de Barcelona.* Madrid, Prensa Española, 1967. 8°. 69 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

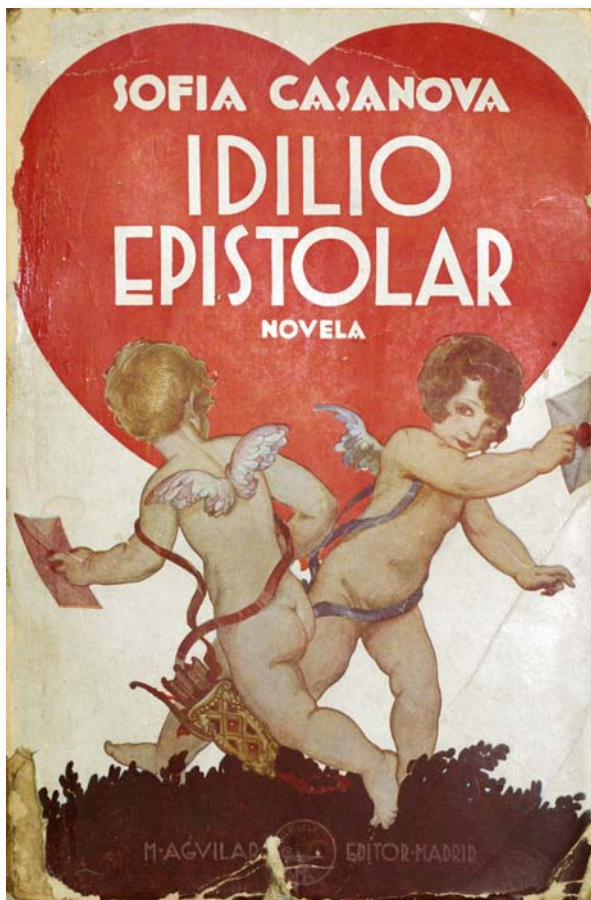
969. Semiótica-Filosofía del lenguaje. Eco, Umberto. *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Barcelona, Editorial Lumen, 1990. 4°. 355 p., 5 h. Cubierta original ilustrada.
Salida: 30 €

971. Grafología. Nanot Viayna, Adolfo. *Grafología, espejo de la personalidad.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8°. 317 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

972. Revolución de los Comuneros-Historia de Castilla. Maravall, José Antonio. *Las Comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna.* Madrid, Revista de Occidente, 1970. 8°. 275 p. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

973. Soria-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Historia. Moreno y Moreno, Miguel. *Soria: Retrato, misterio y cumbre.* Soria, Urbión, 1969. Primera edición. 8° mayor. 272 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.
Salida: 20 €

974. Norte de África. Wiew, L. *En-Sidi-Saïda la-Blanca.* Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. 8°. 253 p., 1 h. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Única edición. #No en el CCPBE.
Salida: 20 €



965

970. Poesía española. *Poetas españoles post-contemporáneos.* Barcelona, El Bardo, 1974. 8° mayor. 338 p. Cubiertas originales. Poemas de Manuel Vázquez Montalbán, Pere Gimferrer, Antonio Colinas, y Jaime Siles (entre otros).
Salida: 20 €

975. OVNIS-Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Israel. Freixedo, Salvador. *Israel pueblo contacto.* Madrid, Daimon, 1980. Primera edición. 4°. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Salvador Freixedo (1923-2019) fue un sacerdote católico gallego y miembro de la Compañía de Jesús, ovniólogo e investigador de temas paranormales. Participó en numerosos programas de radio y televisión dedicados a este tipo de temáticas].
Salida: 20 €

976. Bandoleros-Cataluña-Historia de España. Sau, Victoria. *El catalán un bandolerismo español.* Barcelona, Aura, 1973. Primera edición. 8° mayor. 296 p. Cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

977. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Lote de varias obras. Arranz Arranz, José/zalama, Miguel Ángel. *La catedral de Burgo de Osma. Guía turística/El Burgo de Osma y Cañón del Río Lobos.* Navarra, I. G. Castuera/Lancia, 1981/1997. 2 vols. en 8° mayor. 186 p/63 p. Ilustraciones fotográficas a todo color. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

978. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La poetisa. IV Serie de "cuentos y patrañas de mi Ría". Ilustraciones de José María Prim.* Barcelona, Noguera, 1961. Primera edición. 4°. 204 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900-Madrid, 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española desde 1957].
Salida: 20 €

979. Castilla-Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Guillén Salaya, Francisco. *Cartones de Castilla*. Madrid, Nuevas Editoriales Unidas, 1963. 8º mayor. 222 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Francisco Guillén Salaya (1900-1965) fue un político, sindicalista, novelista, ensayista y dramaturgo español. Procurador en las Cortes Españolas durante la primera legislatura de la dictadura franquista].

Salida: 20 €

980. Crítica política y social-España. Melià, Josep. *Carta abierta a los tecnócratas*. Barcelona, Ediciones 99, 1973. 8º. 120 p. Cubiertas originales ilustradas. [Josep Melià Pericàs (1939-2000) fue un abogado, periodista, investigador, político y escritor polifacético español].

Salida: 20 €

981. Espionaje-Historia. Petit, Pastor. *Historia del espionaje*. Barcelona, Ayma, 1967. Primera edición. 4º. 447 p+láminas fotográficas. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

982. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Editors, 1983. 2 vols. en folio. I: 567 p. II: 635 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color montadas por Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Papel símil pergamino. Guaflex editorial; estuche.

Salida: 20 €

983. Urbanismo. Doxiadis, Constantinos A. *Ekistics. An introduction to the science of human settlements*. Londres, Hutchinson, 1968. Folio menor. XXIX+527 p. Tela editorial, con corte superior tintado. Muy ilustrado. Es una obra clásica que marcó el desarrollo del Estudio de la ordenación territorial en el último tercio del siglo XX.

Salida: 30 €

984. Literatura siglo XX-Humor. Fourier, Joseph. *Oeuvres de... publiées par M. Gastón Darboux. Sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Tome premier, théorie analytique de la chaleur*. Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1888. Folio menor. XXVIII+563 p. Holandesa tela. Tomo primero, que contiene la famosa obra de Fourier "Théorie Analytique de la Chaleur".

Salida: 40 €

985. Urbanismo. Keeble, Lewis. *Principles and practice of town and country planning*. Londres, Letterpress, 1969. Folio. 145 p. Tela. Ilustraciones. Cuarta edición. Una obra clásica acerca del urbanismo del siglo XX.

Salida: 20 €

986. Industria-Electricidad. Sociedad Allmänna Svenska de Electricidad. *Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget*. Estocolmo, Ivar Haeggströms Boktryckeri, 1910. 4º mayor. 183 p. Tela. Exlibris de tampón. Numerosas ilustraciones. Historia de la gran compañía fundada en 1883, con sede en Westera (Suecia).

Salida: 20 €

987. París-Mobiliario. Avil, Paul. *L'ameublement parisien avant, pendant et après la révolution*. París, Alexis Sinjon, 1929. 4º mayor. 14 p. 83 láminas fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama con carpeta cartoné.

Salida: 30 €

988. Notafilia. *Los billetes del Banco de España. 1782-1974*. Madrid, Banco de España, 1974. 4º mayor. XVI+404 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Estuche.

Salida: 20 €

989. Instituciones políticas-País Vasco. Juntas Generales del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya: celebradas só el árbol, y en la iglesia juradera de Sta María de Guernica desde el día cuatro hasta el quince de Julio inclusive de mil ochocientos treinta y tres. Bilbao, reimpresas por Nicolas Delmaf, 1834. Folio menor. 3 h, 100 p, 3 h, 25 p. Encuadernación de época en piel, con planchas estilo catedral, en los planos; falta una parte importante de la lomera; cortes dorados.

Salida: 50 €

990. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-1928. 4 vols. en 4º. I: 516 p. II: 362 p+CLVII. III: 420 p+CLVIII. IV: 441+LII. Faltan tomos V, VI y VII para ser obra completa. Retrato grabado. Plena piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

991. Simbología-Fauna marina-Libros ilustrados. *The scallop: studies of a shell and its influence on humankind by eight authors*. Londres, Shell Transport and Trading Company, 1957. Folio menor. 135 p. Numerosas ilustraciones a color. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Curioso análisis de la vieira y su utilización como símbolo en amplios ámbitos.

Salida: 20 €

992. Hemingway-Biografía-Libros ilustrados. Sandison, David. *Ernest Hemingway*. Barcelona, Ediciones B, 1998. Primera edición española. Folio. 158 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

993. Daroca. Campillo, Toribio del. *Documentos históricos de Daroca y su comunidad*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1915. Folio menor. 528 p+VI. Holandesa nervios moderna, con pequeñas rozaduras en el lomo. Conservas cubiertas originales.

Salida: 110 €

994. Dalí. Dalí Salvador. *Dalí. 50 secrets magiques*. París, Denoël, 1974. Folio. 167 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

995. Cine-Siglo XXI. Greenaway, Peter. *Peopling the palaces. 100 archetypes to represent the cort*. Bolonia, Volumina, 2008. 4º mayor. Sin paginación. Cartoné con sobrecubierta

ilustrada. Numerosas láminas fotográficas en color alusivas a la película italiana (2007) que refleja el día a día en los palacios reales de Venaria Reale. El director de la película fue Peter Greenaway, director de cine, británico.

Salida: 30 €

996. Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior*. Burgos, Ed. Monte Carmelo, 1990. 2 tomos en un vol. en Folio menor. I: [Facsímil del manuscrito]; 1 h, CX f, 4 h; II: [Transcripción y notas]; 2 h, 309 p, 2 h. Tela con estuche.

Salida: 60 €

997. Caza-Arte español. Evaristo Casariego, J. *La caza en el arte español*. Madrid, El Viso, 1982. Primera edición. Folio. 254 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

998. Pintura española-Generación del 98. Varios. *Paisaje y figura del 98*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1997. Primera edición. Folio. 236 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color de calidad. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

999. Estados Unidos de América-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *The magnificent continent. An International View of a Priceless Heritage, the Great Places of North America*. Chicago, Rand McNally and Company, 1975. Primera edición. Folio. 320 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color y mapas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1000. Viajes por España. Carco, Francis. *Primitifs d'Espagne*. Paris, Albin Michel, 1929. 8º. 294 p, 2 h. Holandesa con bonito mosaico floral en el lomo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa; pequeña falta en esquina superior, faltando un trozo de la dedicatoria. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1001. Guerra. [2 libros sobre la guerra]. s.l. [Madrid], Ediciones Ejército Alcalá, 1942-45. 2 vols. en 8º mayor. I: ("Fortificación de Campaña") 223 p II: ("Teoría sobre la guerra") 354 p. Tomo II precisa encuadernación, lomo desgastado y restos de quemadura. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1002. Viajes por España-Andalucía. Hesse-Wartegg, Ernst von. *Andalusien. Eine winterreise durch sudspanien und ein Ausflug nach Tanger*. Leipzig, Reissner, 1894. 8º mayor. VIII+443 p. Holandesa tela. Foulché, 825.

Salida: 60 €

1003. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Resiebilder, kunst und kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. 149 p. Tela editorial. Ilustraciones fuera de texto.

Salida: 40 €

1004. Viajes por España en el siglo XIX. Mathieu, Abdon. *L'Espagne lettres d'un français a un ami*. Madrid, Henri Rubiños, 1887. 8°. 294 p. Holandesa moderna. Ilustraciones en blanco y negro. Foulché 759.

Salida: 40 €

1005. Viajes por España. Lantier, Etienne-François de. *Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage. Avec de jolies planches gravées en taille-douce, et le portrait de l'auteur*. Paris, Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 8°. I: XIV p, 464 p, 1 h. II: 2 h, 415 p, 11 h. Cartoné época. Lámina grabada en cada volumen. Retrato. Raro ejemplar en primera edición con plenos márgenes, sin desbarbar.

Salida: 130 €

1006. Viajes por España. Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain*. Londres, Stanford, 1860. 8° mayor. 163 p. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. Tela editorial. Foulché 488.

Salida: 225 €

1007. Viajes por España. Moltke, Helmuth Karl Bernhard von. *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General Feldmarschall*. Berlín, Verlag, 1879. 8°. 216 p. Holandesa con nervios, leves rozaduras en puntas y lomo. Texto orlado. Foulché 411.

Salida: 30 €

1008. Historia de España-Civilización. Altamira, Rafael. *Historia de la civilización española*. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, [1902]. 8° menor. 242 p, 15 h. Tela con lomo semidesprendido. Ilustraciones. Palau I, 247 lo fecha en 1902.

Salida: 20 €

1009. Sevilla. Gestoso y Pérez, José. *Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda)*. Sevilla, El Correo de Andalucía, 1910. 8°. VII+319 p, 2 h. Cubierta original con pequeña rozadura en el lomo. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 20 €

1010. Viajes, sociedad, historia-Lote de varias obras. Díaz-Plaja, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos/Descubrimiento (particular) del Amazonas/El italiano y los siete pecados capitales*. Madrid, Alianza Editorial/Plaza y Janés/Alianza Editorial, 1970/1976/1970. 3 vols. en 8°. 295 p/125 p/280 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1011. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien: Reisetagebuch*. Wiesbaden, W. Zimmert, 1885. 8°. 242 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. Láminas en blanco y negro. Foulché 731.

Salida: 225 €

1012. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Barcelona-Memorias, anécdotas y curiosidades. Gil Llamas, Tomás. *Brigada criminal. Actuación de la Brigada Criminal de*

Barcelona desde 1944 a 1953, contada por su ex-jefe. Barcelona, Planeta, 1955. 8°. 277 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1013. Unión Soviética-Supremacía marítima-Geopolítica. Talon, Vicente. *Los rusos en el Mediterráneo*. Madrid, San Martín, 1970. Primera edición. 8°. 232 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1014. Valle-Inclán-Lote de varias obras-Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Sonata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín/Flor de santidad. Historia milenaria/Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Rivadeneyra, 1913/1920/1928. Ediciones tempranas. 3 vols. en 8°. 228 p/219 p/217. Viñetas y letras capitulares decoradas. Portadas a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas (falta la posterior y parte del lomo de la segunda obra).

Salida: 30 €

1015. Medicina-Primeros auxilios-Principios del siglo XX. Genest, Luis. *El nuevo médico del hogar. Medicina general, curas de urgencia, higiene moderna*. Madrid, Aguilar, 1930. Primera edición española. 8°. 329 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela con puntas; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1016. Himnos-Asociaciones juveniles. Varios. *España es mi canción. XXV Aniversario*. Madrid, OJE, s.a. (años 70 del s. XX). 8°. 1096 p+índice. Recopilación y textos: Juan C. Gutiérrez Patricio, Angel Lucas Gómez, Grado "Hispanidad". Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Circulación Restringida a la Organización Juvenil Española. Escaso en comercio. [La Organización Juvenil Española (OJE) es un movimiento de voluntariado con una organización juvenil centrada en la educación no formal de los niños, jóvenes y adolescentes, para lo cual cuenta con su propio sistema formativo. Se fundó en 1960 como organización, dependiendo de la Secretaría General del Movimiento. Tras la disolución de la Secretaría General del Movimiento en 1977, la OJE se inscribió formalmente en 1978 como asociación independiente centrada en la educación no formal de los niños, jóvenes y adolescentes, para lo cual cuenta con su propio sistema formativo. La OJE es miembro fundador del Consejo de la Juventud de España].

Salida: 25 €

1017. Literatura europea del siglo XX-Lote de varias obras-Imperio Austro-Húngaro. Zilahy, Lajos. *El alma se apaga/Las armas miran atrás/En el profundo bosque*. Barcelona, Plaza/Cisne/Plaza, 1961/1961/1964. 3 vols. en 8°. 239 p/283 p/201 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1018. Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje á Canarias*. Barcelona, Heinrich, 1906. 4°. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando la cubierta superior original. Puntos de óxido. #Palau 148030.

Salida: 80 €

1019. Fraudes-Derecho-Edición del siglo XIX. Bedarride, J. *Traite du dol et de la fraude en matière civile et commerciale. (Completo)*. París, Aubin, 1851/1852. Primera edición. 3 vols. en 8° mayor. I: 655 p. II: 595 p. III: 713 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1020. Vaticano-Secretos-Libros ilustrados. Thierry, Jean-Jacques. *Vaticano secreto (Lo que todos creen saber y nadie sabe. Una obra que Europa entera discute)*. Barcelona, Bruguera, 1963. Primera edición española. 8° mayor. 248 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1021. Vaticano. Lancellotti, Arturo. *Mundo vaticano*. Barcelona, Destino, 1943. Primera edición española. 8° mayor. 312 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1022. Sierra de Guadarrama-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. *Guía de los sitios naturales de interés nacional: Sierra de Guadarrama. Edición espacial para la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara*. Madrid, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2000. 4°. 107 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1931.

Salida: 20 €

1023. Historia del siglo XX-Libros ilustrados. *Historia mundial desde 1939*. Barcelona, Salvat, 1973. 8° cuadrado. 142 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1024. Literatura del siglo XX-Unión Soviética. Arjak, Nicolás. *Habla Moscú*. Barcelona, Caralt, 1966. Primera edición española. 8° mayor. 197 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1025. La Mancha-Lote de varias publicaciones. Varios. *Cuadernos de estudios manchegos: V, VI y VII*. Ciudad Real, Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos, 1952/1953/1954-1955. Primera edición. 3 vols. en 4°. 109 p, 141 p, 93 p. Gráficos, planos e ilustraciones. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1026. Literatura del siglo XX. Sender, Ramón J. *Viaje a la aldea del crimen (documental de Casas Viejas)*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1934. 4° menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 90 €

1027. Teatro inglés. [36 obras de teatro inglesas del siglo XVIII]. Londres, Harrison and Co, s.a. (siglo XVIII). 36 obras en un vol. en 4°. Paginación variada. Holandesa deteriorada con nervios. Manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 60 €

1028. Colonias Españolas. Crespo Gil-Delgado, Carlos. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del bubi de Fernando Poo.* Madrid, CSIC, 1949. 4°. XI+290 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1029. Historia de la literatura. Martínez de la Hidalga, Fernando y otros. *La novela popular en España.* Madrid, Robel, 2000-01. 2 vols. en 4°. I: 438 p. II: 359 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Primera edición. Salida: 20 €

1030. Guinea Española. Unzueta y Yuste, Abelardo de. *Geografía histórica de la isla de Fernando Poo.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. 4°. 493 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1031. Derecho-Guerra de África. Rodríguez de Viguri y Seoane, Luis. *La retirada de Annual y el asedio de Monte Arruit.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 4°. 103 p. Mapa en color, plegado. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1032. Poesía cubana. Guillén, Nicolás. *Prosa de prisa. 1929-1972.* La Habana, Ed. Arte y Literatura, 1975. 2 vols. en 4° menor. Sin paginar. Símil piel editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

1033. Publicaciones periódicas. *Semanario patriótico [Nº 33-46].* Cádiz, Imprenta de Vicente Lema, 1810-11. 14 números en 4° menor. Paginación diversa. Del Nº 33 (22 de noviembre de 1810) al Nº 46 (21 de febrero de 1811). Salida: 110 €

1034. Genealogía-América. Elorza y Rada, Francisco de. *Nobiliario del Valle de la Valdorba con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles y relación de la conquista de Itza en la Nueva España por el Conde de Lizárraga.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1958. 4°. 343 p. Cubierta original. Portada a dos tintas. Numerosos escudos. Salida: 55 €

1035. Cataluña. González-Ruano, César. *Huesped del mar (noticia y sueño de Sitges).* Sitges, La Xarmada, 1945. 4° menor. 162 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Primera edición. Salida: 30 €

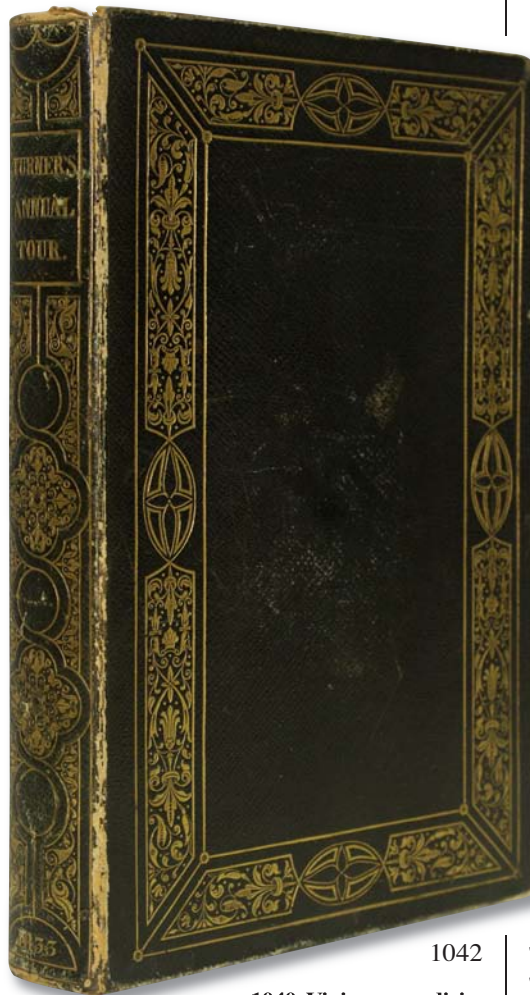
1036. Hidrología. Ruiz, Ignacio. *La Tierra y sus aguas ocultas: reglas para descubrir manantiales.* Valencia, Tall tip. La Gutenberg, 1935. 4°. 326 p I h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Ilustraciones. Salida: 30 €

1037. Agricultura. Fernández Cortés, Mariano. *Cultivo mecánico de las tierras de labor. Resultados obtenidos en las pruebas de dem-*

tración de tractores organizada por el Consejo en los meses de septiembre y octubre de 1920. Memoria por... acotaciones por José Cruz Lapazarán, epílogo de Juan Fabián de Cabría. Zaragoza, Imprenta del Hospicio Provincial, 1921. 4°. XIV+85 p. Cubierta original con leves rozaduras en el lomo y en margen superior del plano superior. Hojas plegadas y láminas. Salida: 25 €

1038. Exlibris-Alemania. Schmitt, Anneliese. *Deutsche exlibris.* Leipzig, Koehler & Amelang, 1986. 4°. 189 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones con exlibris. Salida: 30 €

1039. Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *Las islas extraordinarias. Una fantasía burlona, divertida y más bien amarga, sobre el poder absoluto.* Barcelona, Planeta, 1991. Primera edición. 8°. 168 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €



1042

1040. Viajes y expediciones-Pueblos indígenas de América-Misiones. Santísimo Sacramento, Fray Pablo del. *El amor de los Karibes (Relieves de una vida misionera).* San Sebastián, Fides, 1944. Primera edición. 4° menor. 233 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio. Salida: 20 €

1041. Francisco Franco-Memorias-Libros ilustrados. Gil, Vicente. *Cuarenta años junto a Franco. El médico de cabecera del Caudillo evoca al hombre a quien sirvió... cuarenta años más decisivos de España.* Barcelona, Planeta, 1981. 4°. 220 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

1042. Viaje fluvial-Europa. Ritchie, Leitch. *Wanderings by the Loire by... With twenty-one engravings from drawings by J. M. W. Turner.* Londres, Longman, 1833. 4°. 4 h, 256 p. Láminas grabadas al acero. Piel de época con ruedas doradas, rozada. Primera edición. Cortes dorados. Salida: 20 €

1043. Literatura escocesa-Libros ilustrados. Burns, Robert. *The complete works of... Containing his poems, songs, ad correspondence. Illustrated by W. H. Bartlett, T. Allom, and other artists. With a new life of the poet.* Londres, Virtue & Co, s.a. (2ª mitad s. XIX). 4°. Frontis grabado al acero; 18+LXI+422 p, 7 h. 33 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas época. Salida: 20 €

1044. Publicaciones periódicas-Generación del 27. *Quaderns de Poesia.* J. V. Foix, T. Garcés, M. Manet, C. Riba, J. Teixidor; redactors. Barcelona, Castells Bonet, 1935-1936. 8 números en 4°. (I: Any I juny 1935/8: Any II, març, 1936), 32 p. por vol. cada uno con una ilustración página entera. Encuadernados juntos en tela, conservando todas sus cubiertas originales, en diferentes colores (la del nº 1, torpemente laminada en el r.). *Quaderns de Poesia*, revista catalana de poesía que se empezó a publicar en junio de 1935 y continuó hasta 1936 ya que fue interrumpida por la Guerra Civil Española. Hasta ese momento publicaba textos poéticos de poetas vivos en catalán principalmente pero también en castellano y francés. Además, contenía ilustraciones escogidas. En la revista colaboraron Josep Carner, Carles Riba, García Lorca, Spender, Jules Supervielle, Riquer, Pedro Salinas, Josep Maria Capdevila, Marià Manent entre otros. También había dibujos de Francesc Domingo. El número 4 estuvo dedicado a comentar la poesía de Ramon Llull. *Quaderns de poesia* tiene el valor de ser una antología de la mejor lírica del momento en Europa. Además, la revista refleja un momento de madurez del Novecentismo con trazos de Vanguardia. Salida: 110 €

1045. Guerra Civil Española. García Durán, Juan. *1936-1939. Bibliografía de la guerra civil española. (Se repite el título en inglés y francés).* Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1964. 4°. 559 p. Cubiertas originales. Se colacionan 6248 obras. Salida: 60 €

1046. Literatura de viajes. Coryat, Thomas. *Coryat's Crudities. Hastily gobled up in five moneths travells in France... newly digested in the hungry aire of odcombe in the country of somerset, and now dispersed to the nourishment of the travelling members of this kingdome.* Glasgow, James MacLehose and Sons, 1905. 2 vols. en 4°. I: XX+427 p II: XI+435 p. Tela con

estampación dorada en plano superior, cortes superiores dorados. Portadas a dos tintas. Láminas. Texto en inglés. Tomo I con exlibris. "Crudities de Coryat", es un diario de viaje publicado en 1611 por Thomas Coryat. Es un relato de un viaje emprendido, en gran parte a pie, en 1608 a través de Francia, Italia, Alemania y otros países europeos. El libro de Coryat, entre otras cosas, ayudó a popularizar la idea del Gran Tour que ganó popularidad más adelante en el siglo. "Crudities" sólo se reimprimió dos veces en ese momento, por lo que la primera edición es bastante rara hoy en día.

Salida: 100 €

1047. Generación del 27. Diego, Gerardo y otros. *Poesía española. Antología (contemporáneos)... Selección de sus obras publicadas e inéditas por...* Madrid, Signo, 1934. 4º. 600 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1048. España-Monumentos. Varios. *Los monumentos cardinales de España [La catedral de Toledo, la seo y el pilar de Zaragoza, la catedral de León, Barcelona antigua, la Mezquita de Córdoba y Madinat Al-Zahra]*. Madrid, Plus Ultra, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º. II. "Toledo": 162 p, 1 h; V. "Zaragoza": 158 p, 1 h; XI. "León": 156 p, 2 h; XII. "Barcelona": 155 p, 2 h; XIII. "Córdoba": 155 p, 2 h. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro en cada volumen. Cortes superiores tintados.

Salida: 35 €

1049. Historia-Tauromaquia. Don Ventura. *Historia de los matadores de toros, 1738-1943. Semblanzas de todos los espadas con alternativa, desde los tiempos primitivos del toreo a pie hasta nuestros días. Prólogo de Enrique Vila. Epílogo de "Don Indalecio"*. Barcelona, Imprenta Castells-Bonet, 1943. 4º. 499 p. Tela con muy leve rozadura en la esquina superior del lomo. Láminas fotográficas en blanco y negro de toreros. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1050. Ensayo-Árabes-Islam. Lewis, Bernard. *Los árabes en la historia. Traducción del inglés por Guillermo Sans Huelin*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 4º. 235 p. Rústica ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1051. Finanzas. Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín. *La banca a través de los tiempos*. Barcelona, Imp. de E. Subirana, 1926. 4º. XIX+217 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1052. Pintura francesa-Post-impresionismo. Cossio del Pomar, F. *Arte y vida de Pablo Gauguin (escuela sintetista). Con 56 gravados y reproducciones*. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1930. 4º. 361 p. Cubierta original ilustrada, lomo con restos de humedad. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 25 €

1053. Zamora. Gómez Martínez, Amando; Chillón Sampedro, Bartolomé. *Los tapices de la catedral de Zamora: introducción y apéndices*

por... *Lectura y traducción de inscripciones y explicación de los asuntos representados por...* Zamora, Est. Tip. de San José, 1925. 4º. 120 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1054. Isabel La Católica-Encuadernación. Walsh, William Thomas. *Isabel de España. Traducción de Alberto de Mestas*. Burgos, Cultura Española, 1937. 4º. 594 p. Holandesa tela.

Salida: 25 €

1055. Industria-Vizcaya. *Escritura pública de constitución de la sociedad Altos Hornos de Vizcaya otorgada por las sociedades anónimas Altos Hornos, Vizcaya e Iberia en 29 de abril de 1902 ante el notario de Bilbao d. Francisco Hurtado de Saracho*. Bilbao, Imp. C. Dochoa de Urigüen, 1932. 4º. 279 p, 2 h. Tela impresa.

Salida: 35 €

1056. Viajes por España-Hungría. Falk, Zsigmond. *Budapesttöl Lisszabonig. Uti rajzok*. Budapest, M. Kereskedelmi Közlöny kiadása, (1902). 4º. 213 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial decorada estilo Art Nouveau. Raro.

Salida: 275 €

1057. Viajes por España. Blowitz, H. Opper de. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º. 178 p. Holandesa época con tejuelo, conserva cubiertas. Dedicatoria manuscrita del autor. Manchas de óxido. Foulché 647.

Salida: 140 €

1058. Filosofía. Dynnik, M. A. y otros. *Historia de la Filosofía... Bajo la redacción general de...* México, Grijalbo, 1963. 5 vols. en 4º menor. I: "De la Antigüedad a comienzos del siglo XIX". II. "De la revolución burguesa de Francia de 1789 al nacimiento del marxismo". III. "Desde el nacimiento del marxismo hasta finales del siglo XIX". IV. "Segunda mitad del siglo XIX". V: "Desde finales del siglo XIX hasta la Revolución Socialista de octubre de 1917". Entre 500 y 800 p, por vol. Faltan los dos vols. finales para ser obra completa.

Salida: 20 €

1059. Doctrina católica-Siglo XX. Pío XII. *Discursos y radiomensajes de Su Santidad... 2 marzo 1939-... [1 marzo 1942]*. Madrid, Ed. Acción Católica Española, 1946. 3 tomos en 4 vols. Unas 500 p, por vol. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1060. Historia de España del siglo XX. Testimonio de la España de nuestro tiempo [10 vols]. Barcelona, Planeta, ca. 1976. 10 vols. en 4º. Obras de Mariano Ansó, Rafael Abella, Ricardo de la Cierva, Ramón Garriga, Ignacio Agustí, José L. Vila-SanJuan, Salvador de Madariaga, J. Mª de Arelza, y Emilio Romero. De la colección "Espejo de España". Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

1061. Juan Carlos I-Monarquía española. Vilallonga, José Luis de. *El Rey. Conversaciones con D. Juan Carlos I de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 1993. Primera edición.

4º. 255 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1062. Danza. Servos, Norbert. *Pina Bausch. Danza-teatro*. Madrid, Cumbres, 2017. Primera edición española. 4º. 507 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio. [Philippina Bausch (1940-2009), fue una bailarina, coreógrafa y directora alemana pionera de la danza contemporánea. Con su estilo vanguardista, mezcla de distintos movimientos, Bausch propone piezas de danza que se componen en cooperación entre distintas expresiones que configuran piezas enmarcadas en la corriente de la danza teatro, de la cual Bausch es pionera].

Salida: 20 €

1063. Viajes por España. Schmidt, Karl Eugen. *Cordoba und Granada*. Leipzig, Seemann, 1902. 4º. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1064. Viajes por España-Canarias. Bolleter, E. *Bilder und Studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln*. Leipzig, s.i. c.a. 1909. 4º menor. 177 p. Ilustraciones y láminas. Rústica editorial.

Salida: 50 €

1065. Publicaciones periódicas-La Mancha. *Cuaderno de estudios Manchegos*. Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1949-1960. 3 vols. en 4º. Números III, X y XI, correspondientes a 1949, 1960 y 1961. Importante revista manchega con colaboraciones sobre Arqueología, Literatura, Derecho, etc.

Salida: 70 €

1066. Teruel-Fueros de Aragón. Gorosch, Max. *El Fuero de Teruel. Publicado por...* Estocolmo (Uppsala, Almqvist & Wiksell Boktryckeri), 1950. 4º mayor. 667 p; y 3 láminas. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1067. Militar-Reyes Católicos-Encuadernación. (Ayora, Gonzalo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes Católicos, primer capitán de la Guardia Real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pie... Escríbitalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellón...* Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Falta el mapa. Bella encuadernación moderna en piel; decoración en lomo y planos con ruedas y hierros seco. #Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Company y Montpalau.

Salida: 65 €

1068. Libro de viajes. Maurício Rugendas, Joao. *Viagem pitoresca através do Brasil*. Sao Paulo, Livraria Martins, s.a (hacia 1940). 4º. VII+205 p, láminas ilustradas en blanco y negro. Tela. Conserva cubierta superior original, desprendida. Texto en portugués. Numerosas láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1069. Montaner y Simón-Literatura del Romanticismo-Edición del siglo XIX. Vega, Ventura de la. *Obras escogidas de Ventura de la Vega. Edición ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simón, 1894-95. 2 vols. en 4º. I: XXIII+344 p./II: 378 p, 3 h. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en los planos del tomo I).

Salida: 20 €

1070. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *La última sonrisa... Ilustrada por don Alfredo Perea.* Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Primera edición. 4º. 359 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

1071. Montaner y Simón-Antologías-Libros ilustrados-Siglo XIX. Varios. *Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Primera edición de la recopilación. 4º. 400 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en los planos).

Salida: 20 €

1072. Montaner y Simón-Literatura realista del siglo XIX-Libros ilustrados. Malot, Héctor. *En familia. Ilustraciones de Lanos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1895. Primera edición española. 4º. 396 p, 2 h. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

1073. Montaner y Simón-Literatura del Romanticismo-Libros ilustrados-Siglo XIX. Zorrilla, José/Gustavo Doré. *Ecós de las montañas. Leyendas históricas. Ilustradas por Gustavo Doré.* Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 4º. 446 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo (marcas de humedad antigua en el plano anterior).

Salida: 20 €

1074. Montaner y Simón-Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Larra, Luis Mariano de. *¡Si yo fuera rico! Ilustrada por Alejandro de Riquer.* Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Primera edición. 2 vols. en 4º. 315 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Holandesa editorial en pergamino y tela estampada; doble tejuelo con tipos dorados y decoraciones en lomo.

Salida: 20 €

1075. Historia de Francia-Biografías. Stein, Henri. *Charles de France. Frère de Louis XI.* París, Auguste Picard, 1919. 4º mayor. IX+871 p. Cubiertas originales con sobrecubierta algo rozada. Intonso.

Salida: 20 €

1076. Historia de Francia-Biografías. Lair, J. *Nicolas Fouquet. Procureur général surintendant des finances, ministre d'État de Louis XIV. Avec deux portraits.* París, E. Plon, 1891. 2 vols. en 4º. I: III+577 p II: 571 p. Cubiertas originales desprendidas. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1077. Grabados-Personajes relevantes-Francia. [82 grabados calcográficos de personajes relevantes franceses]. s.l., s.a (siglo XIX). 4º. Sin paginación. Holandesa puntas con leves rozaduras. Entre los retratos, encontramos personajes como: Montesquieu, J. de la Fontaine, Racine, Rousseau y Buffon, entre otros. Leves puntos de óxido en algunas hojas. La gran mayoría van acompañados de firma facsimilada.

Salida: 100 €

1078. Telégrafos-España. Pomata, Salvador. *Anuario de telégrafos de España. Año XI.* Madrid, Rivadeneyra, 1933. 4º mayor. 308 p. Cubierta original. Retrato ilustrado en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

1079. Exlibris. *Gli exlibris slovacchi contemporanei con uno scritto di Ivan Panenka.* s.l [Italia], Grafiche Rossi, 1996. 4º. 62 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1080. Viajes regios. *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en septiembre de 1883.* Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. [1884]. Folio menor. 180 páginas, 1 hoja. Iniciales adornadas a dos tintas. Cubiertas originales. Papel de hilo. Este viaje, proyectado para visitar a los soberanos extranjeros que le acogieron durante su expatriación, comenzó el día 3 de septiembre en la Coruña y, tras breve estancia en San Sebastián, se continuó por Francia, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia de nuevo, regresando a Madrid el día 2 de octubre. #Palau. 361550-1.

Salida: 25 €

1081. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot.* París, J. Hetzel, s.a. Folio menor. 2 h, 796 p. Ilustraciones. Piel época restaurada. Supralibros dl Eastbourne College.

Salida: 20 €

1082. Vanguardias. Marchán Fiz, Simón. *Sunma Artis...Vol. XXXIX. Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930).* Madrid, Espasa-Calpe, 1996. Folio menor. 724 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1083. Libros ilustrados-Viaje fluvial-Francia. Ritchie, Leitch (J. M. Turner). *Liber fluviorum or river scenery of France. Depicted in sixty-one-line engravings from drawings by J. M. Turner, R.A. With descriptive letter-press by... Londres, Henry G. Bohn, 1857. 4º mayor. LVI+336 p. Láminas grabadas al acero. Tela editorial con hierros dorados, lomo deteriorado. Cortes dorados.*

Salida: 25 €

1084. Música-Himnos Nacionales. Varios. *El libro de los Himnos. Colección de Himnos Nacionales de las Naciones del Antiguo y Nuevo Continente. Europa: España... (Sigue una lista de 26 países). África: Egipto. - Marruecos. - Transvaal. América; Argentina... (Y 20 países más). Asia: China. - India... Barcelona, El Anuario/F. Granada, s.a (ca. 1905). Folio menor. 127 p. Tela editorial impresa. Con la partitura para piano, y en su caso la letra, de los Himnos de 57 naciones, y el blasón de cada una de ellas en la cabecera. Obra que no vemos en Palau, en ninguna de sus ediciones.*

Salida: 100 €

1085. Bibliografía-Castilla-Siglo XVI y XVII. Gil Ayuso, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid, S. Aguirre, 1935. Folio menor. X+465 p. Cubierta original con pequeña falta en parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 80 €

1086. Países Bajos-Bibliotecas-Catálogo. Muller, Frederik. *Catalogue des bibliothèques des châteaux de heeswijk et de hareen, etc.* Ámsterdam, Frederik Muller, s.a (principios ss. XX). 4º mayor. 2 h, 204 p. Cubierta original con rozaduras en extremos del lomo. 4 láminas plegadas al final.

Salida: 70 €

1087. Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor. Prólogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, El Viso, 1983. Folio. 329 p. Retrato, ilustraciones, láminas fotográficas y mapa a doble página. Tela editorial; estuche en tela a juego.

Salida: 30 €

1088. Bibliografía-Guadalajara. Catalina García, Juan. *Biblioteca de escritores de la Provincia de Guadalajara y Bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1897 é impresa á expensas del Estado.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. XII+799 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1089. Viajes-Pintura italiana. Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827-28.* London, Walpole Society, 2016. Folio. X+353 p. Tela editorial. Retrato. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro, mapas a color.

Salida: 20 €

1090. Historia de México. Benítez, José R. *Historia gráfica de la Nueva España por el ingeniero José R. Benítez. Recopilada y redactada por iniciativa de la Cámara Española de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma.* México D. F., Cámara Española de Comercio (Barcelona, Oliva de Vilanova), 1929. Folio. 305 p. Holandesa nervios. Láminas. Entre otros temas contiene: Descubrimientos y conquistas en la Nueva España en el siglo XVI; Expansión inicial del castellano en la Nueva España; Cicloide cronológico del Virreinato de la Nueva España; Relaciones numéricas en la Nueva España. 1537-1821; Poblaciones fundadas durante el Virreinato de la

Nueva España; Principales vías terrestres y rutas marítimas en la Nueva España; Las publicaciones en la Nueva España; Labor educacional en la Nueva España; Artes e industrias en la Nueva España; Energía mecánica desarrollada durante la emancipación de la Nueva España, etc.

Salida: 30 €

1091. Bibliografía-Derecho-Castilla. Gil Ayuso, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los Reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. 4º. IX+465 p. Cubiertas originales. Intonso. Valiosa bibliografía comentada de los textos legales publicados entre 1501 y 1632.

Salida: 20 €

1092. Imprenta española-Siglo XVIII.

Ruiz Lasala, Inocencio. *Joaquín Ibarra y Marín (1725-1785).* Zaragoza, San Francisco, 1968. Folio menor. XV+230 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa puntas pergamino, con hierros dorados en el lomo. Edición numerada, con firma autógrafa.

Salida: 35 €

1093. España-Siglo XIX. Garrido, Fernando.

La España contemporánea: sus progresos morales y materiales en el siglo XIX. Barcelona, Est. tip. ed. de Salvador Manero, 1865 y 1867. 2 vols. en folio menor I: Frontis, retrato grabado F. Garrido), 619 p, 1 h. II: De la p. 559 a la 1421. Y mapa plegado de la Península Ibérica. Pasta española época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

1094. Arte-Miniaturas. Ezquerria del Bayo, Joaquín.

Catálogo de las miniaturas y pequeños retratos pertenecientes al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1924. Folio. 180 p. Con XXXIII láminas. Láminas en negro y color. Piel editorial estampada en dorado. Obra esencial.

Salida: 30 €

1095. Caza-Trofeos venatorios.

I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I., 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 25 €

1096. Madrid. Mihura, Miguel. *Madrid.* San Sebastian, Organismo Autónomo de la Dirección General de Arquitectura, 1961. 4º mayor apaisado. 70 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones en color de Juan Ignacio de Cárdenas.

Salida: 20 €

1097. Valencia-Legislación-Historia. Danvila y Collado, Manuel. *Estudios críticos acerca de los orígenes y vicisitudes de la legislación escrita del antiguo reino de Valencia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1905. 4º mayor. 376 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

1098. Marina Española. Ferrer de Couto, José (1820-1877). *Historia de la Marina Real Española: desde el descubrimiento de las américas hasta el combate de Trafalgar.* José Ferrer de Couto y [José March y Labores]. Madrid, Imprenta de José María Ducazcal, 1849 y 1854. 2 vols en folio. I: 669 p. (p. 9-10 con rasgadura, pero sin pérdida). II: 835 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Sin las láminas que indica Palau. Pasta española época. #Segun Palau 90491, en el t. II se declara que José Ferrer de Couto escribió hasta la pág. 594 del t I; el resto de la obra, de José March y Labores cuyo nombre figura en la portada del t. II. Parece que el tomo I se imprimió en 1849. La descripción del CCPBE indica que el tomo I carece de portada (como éste que se ofrece).

Salida: 70 €



1098

1099. Reyes Católicos. Pulgar, Fernando del. *Crónica de los Reyes Católicos. Edición y estudio por Juan de M. Carriazo. Volumen segundo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º. 523 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Intonso. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1100. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alphonse. [9 obras de Alphonse Daudet en un vol]. Madrid, Agustín Jubera, s.a (aprox. fin. siglo XIX). 9 partes en un vol. en Folio. Paginaciones variadas. Tela. Perteneciente a la Colección Jubera. Las hojas de láminas son cromotipias.

Salida: 25 €

1101. Bibliofilia-Libros sobre el amor-Edad Media. Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel. *El corazón enamorado: reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1982. 4º mayor. 3 h, 109 p. 16 magníficas reproducciones de las miniaturas. Tela editorial impresa.

Salida: 35 €

1102. Galicia-Bibliografía. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso bibliográfico correspondiente a 1942.

Salida: 35 €

1103. Navegación-Facsímil. García de Palacio, Diego. *Instrucción náutica para navegar.* Madrid, Cultura Hispánica, 1944. 4º. 24 h, 156 f. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Facsímil de la edición de México, 1587. De la "Colección de incunables americanos siglo XVI, volumen VII".

Salida: 20 €

1104. Iconografía-Inglaterra-Siglo XIX.

The National Portrait Gallery of illustrious and eminent personages, chiefly of the Nineteenth Century. With memoirs by W. Cooke Taylor, LL.D. Vol. II. Londres, Peter Jackson, Late Fisher, Son & co., 128 p, y 60 excelentes retratos (grabados al acero). Tela editorial rozada, y con pequeños desperfectos.

Salida: 20 €

1105. Pintura. Les grands siècles de la peinture [XV, XVI, XVII, XVIII, XIX siècles]. Ginebra, Skira, 1955. 5 vols. en Folio. Paginación variada. XV "Le Quinzième siècle de Van Eyck a Botticelli": 235 p; XVI "Le Seizième siècle de Léonard au Greco": 283 p; XVII "Le Dix-septième siècle. Les tendances nouvelles en Europe de Caravage a Vermeer": 137 p; XVIII "Le dix-huitième siècle. De Watteau a Tiepolo": 145 p, 1 h; XIX "Le dix-neuvième siècle. Formes et couleurs nouvelles. De Goya a Gauguin": 147 p, 1 h. Tela. Numerosas láminas montadas.

Salida: 35 €

1106. Libros infantiles ilustrados-Exilio español. Pelegrín, Ana. Mª Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4º cuadrado. 310 p. Cubierta original. Texto a dos tintas. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los libros, y un CD.

Salida: 20 €

1107. Pintura española-Barroco-Velázquez. Justi, Carl. *Velázquez y su siglo. Traducido del alemán por Pedro Marrades.* Madrid, Espasa Calpe, 1953. 4º mayor. 917 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1108. Historia de España-Países Bajos. Van Der Essen, León. *Alexandre Farnèse. Prince de Parme, gouverneur général des pays-bas (1545-1592)*. Bruselas, Nouvelle Société D'Éditions-Librairie Nationale D'Art et D'Histoire, 1933-37. 5 vols. en Folio. I: XXXIX+313 p II: 366 p III: 261 p IV: XIV+154 p V: 424 p. Cubiertas originales, tres de ellos con rozaduras en el lomo. Láminas. Texto en francés. La gran obra sobre Alejandro Farnesio. Todavía es obra indispensable sobre España en los Países Bajos en el siglo XVI. Salida: 100 €

1109. Bibliofilia-Cataluña. Batlle, Joan Bautista. *L'arxiu*. Barcelona, 1924-1936. 4º. Ejemplar completo de la 3ª época. 49 números, marzo 1924 a junio 1936. Holandesa tela. Rarísima colección de estas hojas sueltas del conocido libreo barcelonés. Salida: 40 €

1110. México. *Los colegios del exilio en México*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2005. 4º cuadrado. 227 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro. Salida: 25 €

1111. Guerra Civil Española. *El exilio de los niños*. Madrid, 2003. 4º cuadrado. 319 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías. Salida: 25 €

1112. Franciscanos-Homenajes. Varios. *Homenaje al beato Raimundo Lull en el sexto centenario de la fundación del Colegio de Miramar*. Palma, Establecimiento Tipográfico de Pedro José Gelabert, 1877. 4º mayor. 172 p. Cubierta original con pérdidas en el lomo. Es un homenaje a la Fundación del Colegio Miramar. Con colaboraciones de José María Quadrado, Gabriel Maura, Juan Alcover y otros. Salida: 70 €

1113. Derecho civil-Dotes y herencias. Villar y Bermudez de Castro, Pedro de. *Discurso imparcial o demostración de los justos límites á que se extienden y reducen los derechos de los hijos naturales y sus descendientes en España*. Madrid, Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1802. 8º. VIII+227 p. Firma en portada. Pasta española, época, con ruedas doradas y tejuelo en el lomo. Interesante y raro estudio sobre el "derecho legal" de los hijos naturales. El autor, Pedro de Villar Bermudez de Castro, era natural de Galicia, Abogado Consultor del reino, y del Colegio de su Real Audiencia. Edición original. #Palau 368438. Salida: 50 €

1114. Imprenta. Giráldez, José. *Tratado de la tipografía o arte de la imprenta*. Madrid, Eduardo Cuesta y Sánchez, 1884. 4º menor. XXXII+279 p. Ilustraciones explicativas. Holandesa época rozada. Salida: 30 €

1115. Testamentos. Ripia, Juan de la. *Práctica de testamentos y modos de suceder... y añadida por su autor aora nuevamente*. Madrid, por Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1729. 8º mayor. 8 h, 204 p. Pergamino época con el lomo rotulado a mano. Salida: 50 €

1116. Oratoria. Gómez Hermosilla, Josef. *Arte de hablar en prosa y verso*. Madrid, Imprenta Real, 1826. 2 vols. en 4º menor. I: XII+400 p. II: Portada, 281+CXX p, 5 h. Pasta española. Salida: 50 €

1117. Bolivia-Filatelia. Von Boeck, Eugenio. *Bolivia. Estudio de dos emisiones postales*. Bolivia, Imprenta y Librería Renovación, 1984. 4º menor. 149 p. Piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; sellos montados sobre papel. Salida: 20 €

1118. Ciencia-Juegos. Estalella, José (Dr.). *Ciencia recreativa: enigmas y problemas, observaciones y experimentos, trabajos de habilidad y paciencia*. Barcelona, Gustavo Gili, s.a. (1918). 4º. 2 h, 514 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada. No en Palau. Corte superior tintado. Salida: 100 €

1119. País Vasco. Azaola, José Miguel de. *Vasconia y su destino: La regionalización de España. Los vascos ayer y hoy*. Madrid, Revista de Occidente, 1972. 2 vols. en 4º. I: 425 p II: de la p. 428 a la p. 887. Cubiertas originales. Ilustraciones. Salida: 25 €

1120. Segovia-Pueblos españoles. García García, Teodoro. *Ayllón*. Segovia, Mauro Lozano, 1977. Primera edición. 8º. 72 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1121. Soria-Historia-Patrimonio artístico. Jiménez Gonzalo, Carmelo. *San Saturio. Patrón de Soria. Historia y arte*. Soria, Unión Gráfica, 1983. Primera edición. 8º. 94 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1122. Fútbol. Escartín, Pedro. *Suecia, apoteosis de Brasil*. Madrid, Samarán, 1958. 4º menor. 156 p, 1 h. Cubierta original ilustrada por A. Leal. Láminas fotográficas e ilustraciones en blanco y negro. Salida: 100 €

1123. Mallorca. Mascaró, Juan. *Episodios de mi tierra. Ciudad de Manacor 1931*. Felanitx (Mallorca), Estampa de Reus, 1931. 4º. 178 p, 1 h. Láminas. Cartón editorial. Tenuas manchas de óxido en últimas hojas. #Palau 157039. Salida: 60 €

1124. Catálogos de exposiciones-Historia del periodismo. *Noticias verdaderas, maravillosos prodigios. Relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo*. Madrid, B.N., 2022. 4º menor. 223 p. Rústica con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con fotografías en color de los documentos objeto de la exposición. Se incluye facsímil: "Auto de la fe celebrado en Madrid este año MDCXXXII". Madrid, 1986, Talleres de Musigraf Arabí. 4º menor, 31 p. Cubiertas originales en papel de agua. Facsímil de la edición de Fran Martínez, 1632. Salida: 20 €

1125. Historia de Castilla-Órdenes religiosas. De Carrocer, Buenaventura. *La provincia de los frailes menores capuchinos de Castilla: Volumen I (1575-1701) y Volumen II (1701-1836)*. Madrid, Administración de El Mensajero Seráfico, 1949-73. 2 vols. en 4º. I: XXII+440 p II: XVI+706 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Intonso. Salida: 20 €

1126. Política española del s. XX. Mola, Emilio. *Lo que yo supe... Memorias de mi paso por la Dirección general de seguridad*. Madrid, Bergua, s.a (siglo XX). 4º. 317 p, 1 h. Holandesa. Portada a dos tintas. Salida: 20 €

1127. Política española. Mola, E. *El derrumbamiento de la monarquía. Memorias de mi paso por la Dirección General de Seguridad*. Madrid, Bergua, (hacia 1935). 4º. 248 p. Holandesa. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

1128. Política española. Pérez Madrigal, Joaquín. *España a dos voces, los infundios y la historia*. Madrid, EASA, 1961. 4º menor. 533 p. Tela con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Salida: 20 €

1129. Memorias. Peña Onetti, Luis de la. *Yo fui alabardero de Alfonso XIII*. Madrid, Escelicer, 1959. 4º menor. 274 p. Tela con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Anteportada con lámina fotográfica en blanco y negro del rey. Portada a dos tintas con escudo real xilográfico. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

1130. Política española del s. XX. Mola, Emilio. *Tempestad, calma, intriga y crisis*. Madrid, Bergua, s.a (c.a 1933). 4º. 255 p. Holandesa. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

1131. Derecho-Vizcaya. Angulo Laguna, Diego. *Derecho privado de Vizcaya*. Madrid, Hijos de Reus, 1903. 8º mayor. 275 p. Holandesa moderna con nervios. Única edición. Salida: 20 €

1132. Derecho romano-Imprenta en Alcalá de Henares. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Elementa iuris romani. Editio prima Hispana*. Alcalá de Henares, apud Emanuele Amigo, 1808. 4º menor. XVIII+465 p. Holandesa, s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Salida: 45 €

1133. Bibliografía-Subastas. Vindel, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por...* Madrid, P. Vindel, 1913. 4º. 516 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Cubiertas originales semidesprendidas. La famosa subasta de Vindel de libros antiguos, primera de ese nivel que se hacía en España. Salida: 25 €

1134. Literatura española del siglo XX. Larraz, José. *¡Don Quijanchito, maestro! (Biografía fabulosa)*. Madrid, Aguilar, 1961. Primera edición. 8°. 525 p. Encuadernación holandesa en tela y cartón con estampaciones doradas; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1135. Colonias Españolas-África. Reparaz, Gonzalo de. *Política de España en África*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1907. 4°. 467 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas originales. #Palau 261241.

Salida: 80 €

1136. Literatura española-Bibliografía. Criado y Domínguez, Juan P. *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1889. 4° menor. 196 p. Tela moderna con tejuelo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1137. Literatura del siglo XX. Ganivet, Ángel. *El escultor de su alma. Drama místico*. Granada, El Defensor, 1906. 4° menor. 112 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición, póstuma.

Salida: 75 €

1138. Cataluña. Castella y Llovera, Esteban. *Notas históricas de Olot*. Olot, Juan Bonet, 1899-1907. 3 vols. en 4°. I: 183 p. II: 3 h, 183 p. a 483 p. III: 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 130 €

1139. Madrid-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Borrás, Tomás. *Historias de Madrid y cosas en su punto*. Madrid, Gráficas Bachende, 1968. Primera edición. 4°. 416 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tomás Borrás y Bermejo (1891—1976) fue un escritor y periodista español. Fue tertuliano del Café de Pombo. Estuvo casado con la tonadillera y cupletista Aurora Purificación Mañanos Jaufret. En su madurez militó inicialmente en las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista y luego en Falange Española. Ocupó algunos cargos políticos, y llegó a ser cronista oficial de la Villa de Madrid].

Salida: 20 €

1140. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura del renacimiento y colecciones literarias, colecciones literarias de literatura francesa y libros ilustrados, colecciones literarias de literatura inglesa, colecciones literarias de literatura alemana, colecciones literarias de literatura del s. XIX. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1141. América-Colecciones literarias. López de Gomara, Francisco. *Conquista de Méjico*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1887-88. 2 vols. en 8°. I: 282 p. II: 278 p. Tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Clásica Española. #Palau 141151.

Salida: 20 €

1142. Teatro del s. XIX-Colecciones literarias. Cruz, Ramón de la. *Sainetes... Ilustración de José Llobera*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. 2 vols. en 8° mayor. I: XLIII+338 p. II: 343 p. Ilustrado con láminas y viñetas en b/n de José Llobera. Tela editorial ilustrada en color. Cortes decorados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1143. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura francesa y colecciones literarias, literatura catalana del s. XIX y colecciones literarias, literatura del siglo de oro y colecciones literarias. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1144. Cuentos picantes-Siglo XIX. *Claveles dobles: cuentos de doble intención*. Madrid-Barcelona, López ed., 1896. 8° menor. 206 p. Ilustraciones. Holandesa época. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1145. Roma. Vaslet, Luis. *Introduzione alla scienza delle antichità romane, estratta in parte da un'Operetta di cristoforo cellario, ed in parte dagli ottimi autori antichi e moderni da Luigi Vaslet. Opera tradotta dal francese*. Venecia, Tommaso Bettinelli, 1765. 4° menor. 8 h, 215 p. Holandesa con algunos desperfectos y falta en parte superior del lomo. Letras manuscritas en portada. Óxido.

Salida: 30 €

1146. Humor-Lote de varias obras. Acevedo, Evaristo. *Los ancianitos son una lata! Los serenos duermen de noche*. Barcelona, Plaza & Janés/Biblioteca Picazo, 1972/1974. 2 vols. en 8°. 248 p/212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Un corazón burlado*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1939. 8°. 174 p. Cubiertas originales. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1148. Antologías-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Cardoso, Onelio Jorge. *Cuentos escogidos*. Cuba, Editorial Letras Cubanas, 1981. Primera edición de la recopilación. 8°. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1149. Enfermedades venereas-Barcelona. *Curso de enfermedades venereas dictado en la Real Escuela de Cirugía de Barcelona por uno de sus maestros. con un suplemento del tratamiento venereo de la tropa, à fin de evitar ciertos abusos muy perjudiciales à estos individuos*. Barcelona, en la imp. de Eulalia Piferer, 1782. 8°. 17 h, 176 p, 1 h. Pergamino época. #Palau 66.513.

Salida: 60 €

1150. Cristianismo. Frayssinous, Denis-Antoine-Luc de (1765-1841). *Defensa del cristianismo o Conferencias sobre la religión [sic]. Por el conde de Frayssinous; traducidas al castellano... por D.F.T.A. Chalumeau de Verneuil*. Madrid, en la imp. de León Amarita, 1826-27. 4 vols. en 8° menor. I: 6 h, XVI+498 p, 1 h. II: 494 p, 1 h. III: 530 p, 1 h. IV: 535 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo; rueda también en los planos. Primera edición castellana.

Salida: 40 €

1151. Japón-Viajes y descripción-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. García Llansó, Antonio. *Dai Nipón (el Japón)*. Barcelona, José Gallach, s.a. (finales del s. XIX-principios del s. XX). Primera edición. 8°. 376 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. #CCPB000420558-8.

Salida: 20 €

1152. Asturias-Historia. Ruiz, David. *Asturias contemporánea (1808-1936)*. Madrid, Siglo XXI, 1975. Primera edición. 8°. 109 p. Gráficos y mapas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1153. Balcanes-Historia y política-Viajes. Maestro de León, A. *Las naciones balcánicas. Sus problemas y vicisitudes. Compendio de historia política*. Madrid, Saturnino Calleja, 1944. Primera edición. 8°. 309 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. [El autor, culto y experto diplomático e infatigable viajero y testigo de muchos de los acontecimientos que describe].

Salida: 20 €

1154. Guerras Carlistas-Biografía-Historia de España. Rfo Sáinz, José del. *Zumalacárregui*. Madrid, Atlas, 1943. Primera edición. 8°. 158 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1155. Buques de guerra-Marina-Libros ilustrados. Martín López, José. *Enciclopedia en color de la marina mundial. Acorazados*. Madrid, San Martín, 1972. Primera edición. 8°. 156 p. Numerosas láminas en color. Cartoné editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1156. Valle de los Caídos-Madrid-Libros ilustrados. *Monumento nacional de Santa cruz del valle de los caídos*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1968. 8°. 128 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1157. Alberti-Memorias-Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias*. Barcelona, Seix Barral, 1975. 4° menor. 337 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor en el Jardín de la Farnesina (Roma, 1970). Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1158. Alberti-Memorias-Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida (segunda parte). Libros III y IV de memorias*. Barcelona, Seix Barral, 1987. 4° menor. 379 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1159. Asturias-Usos y costumbres. Cabal, Constantino. *Las costumbres asturianas, su significación y sus orígenes. La familia: la vivienda, los oficios primitivos.* Madrid, Talleres Voluntad, 1931. 8º mayor. 414 p. Cubierta original desprendida con restos de humedad en el lomo y plano inferior.

Salida: 25 €

1160. Viajes por España. Montfort, Eugène. *En flanant de Messine a Cadix.* Paris, Fayard, s.a. (ca. 1910). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, rozadas. Capítulos sobre Tángier, Granada, Córdoba, Nápoles.

Salida: 20 €

1161. País Vasco. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Vizcaya. Lecturas.* Bilbao, Echeguren y Zulaica Editores, 1923. 4º menor. 301 p. Cartoné ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1162. Mujeres célebres-Edición del siglo XIX. Cousin, Victor. *Jacqueline Pascal. Premières études sur les femmes illustres et la société de XVII siecle.* París, Didier, 1869. 8º. 465 p. Lámina desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Muy escaso en comercio español. [Jacqueline Pascal (1625-1661), hermana de Blaise Pascal. Al igual que su hermano, fué un prodigio, componía versos cuando solo tenía ocho años y una comedia en cinco actos a los once].

Salida: 20 €

1163. Chistes-Edición del siglo XIX-Antologías. *Galería humorística. Tontos y locos. Simplicezas y agudezas, coleccionadas por un diógenes moderno.* Madrid, A. de San Martín (Fortanet), s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1164. Historia de Cataluña-Sociedad-Nacionalismo. Vicens Vives, J. *Noticia de Cataluña.* Barcelona, Destino, 1980. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1165. Historia de Aragón-Siglo XIX-Principios del siglo XX. Fernández Clemente, Eloy. *Aragón contemporáneo (1833-1936).* Madrid, Siglo XXI, 1975. Primera edición. 8º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1166. Espionaje-Servicios de inteligencia. Petit, Pastor. *Las técnicas de los servicios de inteligencia.* Barcelona, Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1167. Ceta-Lote de varias obras-Premio Nobel. Ceta, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa/La colmena.* Barcelona, Editorial Noguer, 1976/1979. 2 vols. en 8º. 316 p/326 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1168. Literatura humorística-Lote de varias obras. Pitigrilli. *La gran impúdica/El oficio más viejo del mundo.* Barcelona, Planeta, 1977/1976. 2 vols. en 8º. 239 p, 1 h/216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Compuestas por una serie de relatos humorísticos, en los que Pitigrilli fustiga los males de nuestra sociedad, arremete contra la vanidad de los escritores, describe la ambición y falta de escrúpulos de los hombres de negocios y pone de relieve la estupidez y crueldad humana].

Salida: 20 €

1169. Religión. Giró Prat, Juan. *Anemotismo. Una teoría sobre la materia animada.* Barcelona, Antonio López, 1922. 8º mayor. 262 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. No en Palau. La obra se divide en dos libros: I. "De la idea de Dios según la filosofía histórica"; II. "De la idea de Dios según las investigaciones del autor".

Salida: 60 €

1170. Toros. Noel, Eugenio. *La providencia al quite: vidas pintorescas de fenómenos, toreros enfermos, diestros y siniestros del embrutecimiento nacional.* Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. [1928]. 4º menor. 240 p, 2 h. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. #Palau 192214: No colaciona paginación.

Salida: 75 €

1171. Zaragoza. Ximénez de Embún y Val, Tomás. *Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales.* Zaragoza, Librería de Cecilio Gasca, 1901. 4º menor. 213 p. Cubierta original con leves rozaduras en el lomo, y falta en esquina superior derecha del plano superior. Garabato en p. 109, y pequeñas manchas en esquinas entre las p. 108 y 113.

Salida: 90 €

1172. Cocina-Naranja. (Pérez, Dionisio). *Naranjas: El arte de prepararlas y comerlas. Estudio preliminar del Dr. Marañón, y fórmulas recopiladas por Post-Thebussem.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a (1930). 8º menor. 111 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

1173. Cocina. Martell, Duquesa de. *125 platos de Vigilia. Célebres recetas culinarias de la...* Madrid, B. Rodríguez Serra, Editor, s.a (1900). 8º. 63 p. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original (con pequeñas faltas).

Salida: 65 €

1174. Viajes. Lefebvre, Rene. *Paris en América.* Madrid, Alfonso Durán, 1867. 8º mayor. 440 p. Holandesa de época rozada. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1175. Historia de la Iglesia. Osmont du Sellier-Fleury, Claude (l'Abbé). *Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique de. Nancy, aux depens de Joseph Nicolai, 1737.* 8º mayor. XXVI+356 p, 1 h. Pergamino a la romana con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 20 €

1176. Alicante-Estadística. Orozco Sánchez, Pascual. *Manual geográfico-estadístico de la provincia de Alicante. Libro de lectura para las*

escuelas de instrucción primaria. Alicante, Imprenta de Antonio Reus, 1878. 8º mayor. 272 p. Holandesa. Mapa corográfico de Alicante, plegado, al final.

Salida: 50 €

1177. Barcelona. Prats Vázquez, Juan. *Guía de Barcelona de calles, plazas, paseos, avenidas, parques, oficinas públicas, asilos, iglesias... plano general de Barcelona. Plano de tranvías, plano de autobuses, plano para coches y autos, plano para los ómnibus de las estaciones.* Barcelona, Editorial "Rápido", 1927. 8º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1178. Senado. *Reglamento para el gobierno interior del Senado. Aprobado en 30 de junio de 1871.* Madrid, J. A. García, 1871. 12º. 135 p. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 60 €

1179. Literatura francesa-Siglo XIX. Mau-passant, Guy. *Bel-Ami. Cent trois illustrations de Ferdinand Bac.* París, Paul Ollendorff, 1895. 8º mayor. 2 h, 444 p. Tela. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1180. Militaría. *Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Tomo primero, subdividido en tres tratados.* Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º menor. 7 h, 368 p, 11 h plegadas. Pasta española rozada. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 55 €

1181. Doctrina política-Recopilaciones. Redondo, Onésimo. *Textos de doctrina política. Edición cronológica.* Madrid, Gráficas Artes, 1954-55. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIII+489 p, 1 h II: 601 p, 1 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras; tomo I con falta en esquina inferior del plano inferior.

Salida: 25 €

1182. Militaría-Legislación. Mengs, Manuel Mº. *Recopilación de penas militares con arreglo a ordenanza y reales órdenes expedidas hasta el día.* Madrid, imp. de d. Pedro Sanz, 1836. 8º. XVI+540 p. Lámina en cobre, plegada y con la explicación en la p. 539). Pasta española época, con tejuelo Curiosa obra que expone las inapropiadas conductas militares de una época, con sus respectivas sanciones: blasfemias, penas contra latrocinios y el famoso "crimen nefando" cuyo vocablo hizo fortuna enraizándose hasta hoy.

Salida: 80 €

1183. Costa Brava-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Faulí, J. *Costa Brava.* Barcelona, Planeta, 1965. Primera edición. 8º. 86 p. Planos y numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1184. Tarragona-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Pi y Molist, Emilio. *Tarragona.* Barcelona, Planeta, 1965. Primera edición. 8º. 104 p. Planos y numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1185. Cáceres-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Moreno Lázaro, Juan. *Breve guía de Trujillo. Cuna de conquistadores.* Madrid, Iuyma, 1987. 8°. 62 p. Planos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1186. Segovia-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Lozoya, Marqués de. *Segovia.* Barcelona, Noguer, 1963. 8°. 53 p+láminas fotográficas, mapa plegado. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

1187. Hidráulica-Ingeniería. D'aubuisson de Voisins, Jean François. *Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs. Deuxième édition.* París, Langlois et Leclercq, s.a (c.a 1840). 4°. XII+644 p, 5 láminas plegadas. Holandesa con leves rozaduras. Puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés. Salida: 20 €

1188. Generación del 27-Valencia-Institución Libre de Enseñanza. Lacomba Guillot, Juan. *Teatro poético infantil: Celia y el lobo; Caperucita roja; Andrea la Pastorilla; El gato con botas.* Valencia, La Tipografía Moderna, 1938. 8° mayor. 123 p. Holandesa nervios, conserva cubiertas originales. Viñetas. Salida: 35 €

1189. Viajes por España. Geoffroy, I. *Voyage en Espagne.* Dijon, Darantière, 1901. 8°. 125 p. Cubiertas originales, rozadas. Dedicatoria autógrafa. Raro. Salida: 90 €

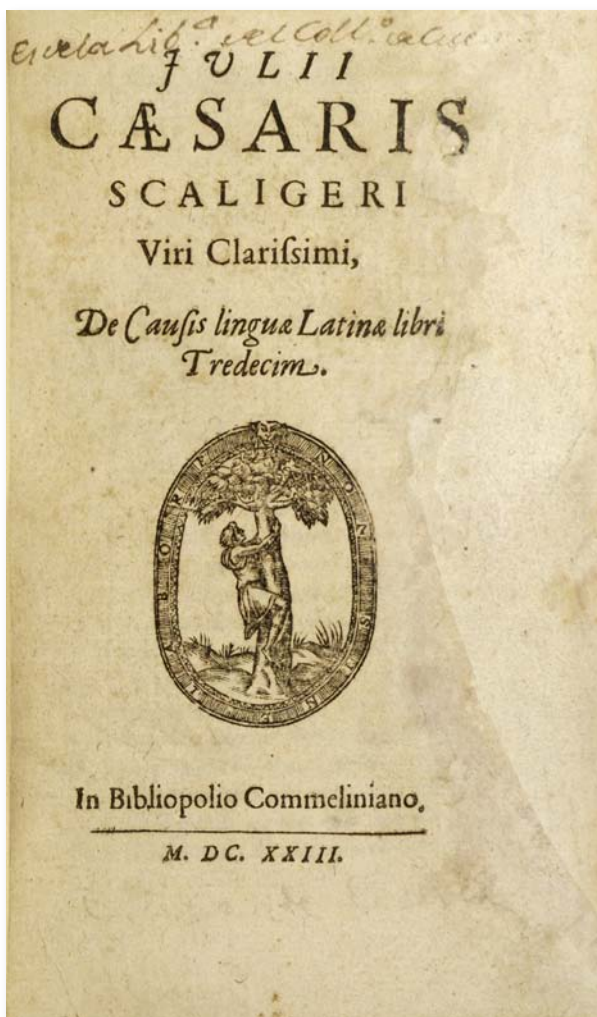
1190. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälern insbesondere christlicher Kunst. Mit zahlreichen illustrationen.* Bayern, Verlag von Leo Woerl, 1892. 12°. 421 p. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749. Salida: 160 €

1191. Viajes por España. Tillier, Claude. *Claude Tillier en Espagne (souvenirs inédits). Publiés avec une introduction et des notes par Marius Gerin.* Nevers, Mazon Frères, 1903. 8°. 52 p. Cubiertas originales. Raro, edición de sólo cien ejemplares. Salida: 160 €

1192. Barcelona-Carnaval. *Carnaval de Barcelona 1916.* Barcelona, Talleres Gráficos de José Sabadell y Cía, 1916. 4°. 68 p. Tela con tejido. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Conserva cubiertas originales. Salida: 60 €

1193. Gramática latina-Humanismo. Scali-gero, Giulio Cesare (1484-1558). *De causis Linguae Latinae libri tredecim.* s.l. [Frankfurt], in Bibliopolio Commeliniano, 1623. 8°. 16 h, 451 p. Illas p, 85-86 y 109-110 facsimiladas; Preliminares con importante injerto (especialmente la

portada) en el margen lateral que disminuye progresivamente. Pergamino moderno con el lomo rotulado manualmente. Importante obra (impresa en Lion 1540; Ginebra 1580; y Frankfurt 1623), en la que el autor analiza el estilo de Cicerón e indica 634 errores de Lorenzo Valla y sus predecesores humanistas, y afirma ser la primera gramática latina que utiliza principios y métodos científicos. Salida: 50 €



1193

1194. Literatura de suspense. Cook, Robin. *En coma.* Madrid, Ultramar, 1978. Primera edición española. 8°. 295 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Robin Cook (1940) es un médico y novelista estadounidense que escribe sobre medicina y temas que afectan la salud pública. Es conocido por combinar escritura médica con el género thriller. Muchos de sus libros han estado en la lista de superventas. En coma fue adaptada al cine por el fallecido Michael Crichton]. Salida: 20 €

1195. Ciencia-Ética-Pensamiento, opinión e impresiones. Verdes Montenegro y Montoro, José. *Boceto de ética científica.* Alicante, Carbonell y Belda, 1911. 8°. 288 p. Holandesa editorial en tela y cartoné estampado. Escaso en comercio. Salida: 20 €

1196. Medicina natural-Guinea. Gómez Marín, Encarnación y Merino Cristóbal, Laureano. *Plantas medicinales de Guinea Ecuatorial.* Malabo, Centro Cultural Hispano-Guineano, 1989. 4° menor. 252 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 30 €

1197. Facsímil-Literatura infantil-Guerra Civil. Varios. *7 llibres infantils.* Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1937-38. 7 vols. en 4° cuadrado. 1. "Auca del noi catalá, antifeixista i humnà" (sin paginación); 2. "El més petit de tots", 80 p, 2 h; 3. "Ales humanes" (sin paginación); 4. "De quan escrivien les bèsties": 53 p, 2 h; 5. "Les pedres parlen fulls d'història de Catalunya": 64 p, 1 h; 6. "26 proverbios castellanos en acción" (sin paginación); 7. "El senyor pèsol i altres plantes": 84 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones. Salida: 40 €

1198. Aritmética. Balzola, Policarpo de. *Aritmética con la explicación del sistema métrico escrita por encargo de la Diputación de la M.N y M.L provincia de Guipúzcoa.* San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, s.a (siglo XIX). 4° menor. Portada, 3 h, 154 p. Cubierta original con faltas en plano superior y portada. Salida: 35 €

1199. Poesía española-Siglo XIX. Casañal Shakerly, Alberto. *Cuentos baturros... ilustraciones de notables artistas aragoneses. Segunda edición, aumentada.* Zaragoza, Librería de Agustín Allué, 1900. 4° menor. 208 p. Cubierta original con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones. Retrato en blanco y negro del autor. Salida: 20 €

1200. Homenajes-Intelectuales españoles-Libros ilustrados. Varios. *In memoriam Carles Riba (1959-1969).* Barcelona, Ariel, 1973. Primera edición. 4°. 589 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Miscelánea en recuerdo del décimo aniversario de la

muerte del gran poeta catalán. Buena edición, ilustrada con bellas reproducciones artísticas. Carles Riba i Bracons (1893-1959) fue un humanista, filólogo, escritor y poeta español en lengua catalana. También fueron muy valoradas sus traducciones de textos griegos tanto clásicos como modernos]. Salida: 20 €

1201. Ingeniería-Funiculares. Baró, Fernando. *Estudio sobre el cálculo, trazado e instalación de los funiculares aéreos aplicados al transporte minero.* Madrid, Imprenta Alemana, 1916. Folio mayor. 142 p, 1 h. Tela con título y viñeta estampados en dorados en plano superior. Obra clásica, premiada por la Escuela de Ingenieros de Minas el 17 de diciembre de 1915, y publicada por la misma por cuenta de Legado Gómez-Pardo. Muy ilustrada. Exlibris manuscrito del sr. Ruíz Falcó. Salida: 20 €

1202. Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel. Danel Urrabietai (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Aqualarga (grupo Cultural), 2007. 2 vols. en folio. I: 512 p. II: 564 p. Ilustraciones de Daniel Urrabietai Vierge y capitulares. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

1203. Bibliofilia-Romancero. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos*. Madrid, Guillermo Blázquez-. Altae, 2004. Folio. XXVI+186 p. Ilustraciones y láminas en b/n. Tela editorial con estampaciones doradas. Textos recopilados por Juan E. Hartzenbusch para la edición romántica de 1848.

Salida: 20 €

1204. Ceuta-Melilla-Libros ilustrados-Fotografías. Estrada, Juan Antonio de. *Ceuta y Melilla. Fotografías de Ignasi Rovira y Antonio Vázquez*. Madrid, San Marcos, 2001. Primera edición. Folio. 197 p. Profusión de ilustraciones a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1205. Ecuador-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Ecuador. La tierra y el hombre. Recopilación de textos Hernán Rodríguez Castelo. Fotografías Ignasi Rovira*. Madrid, San Marcos, 1998. Primera edición. Folio. 203 p. Profusión de ilustraciones a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1206. Goya-Pintura española-Libros ilustrados. Gudíol, José. *Francisco Goya*. Barcelona, Labor, 1968. Folio. 168 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color montadas. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1207. Edición especial-Dibujos y acuarelas-Poesía. Santos Guada, Eduardo. *Cinco árboles, treinta y siete poemas y noventa ramas*. Madrid, Imprenta Comercial, 1981. Primera edición. Folio. Unas 100 p. sin numerar. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 250 ejemplares (Nº 21). Firma y dedicatoria probablemente autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1208. Pintura. Muller, Joseph-Emile. *Pintura moderna, de Manet a Mondrian*. Barcelona, Gustavo Gili, 1960. Primera edición española. Folio. 159 p. Profusión de láminas en color montadas. Tela editorial estampada, rozada.

Salida: 20 €

1209. Testamentos-Pleitos-Siglo XVII. Colegio de la Compañía de Jesús. *Responsum iuris pro colegio societatis iesu civitatis caesarugustae, in causa ludovici pallon, & ludovici de santa fe, super apprehensione villae de mareca in regia curia. Editum a Iacobo de Morlanes I.V.D.* Zaragoza, Apud Carolum a Lauayen, 1605. Folio. Paginación variada. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico de la Compañía de Jesús. Restos de humedad en algunas páginas.

Salida: 60 €

1210. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes de la apocalipsis*. Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

1211. Cocina. Elcano. Paisaje culinario. Barcelona, Planeta Gastro, 2016. Folio. 251 p, 2 h. Cartoné ilustrado. Numerosas fotografías y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 50 €

1212. Facsímil-América Precolombina. Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-76. 2 vols. en folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculcados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España. Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 35 €

1213. Cancioneros. Real Academia Española. *Cancionero de Juan del Encina. Primera edición 1496. Publicado en facsímil por...* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio. 32 p, CXVI f. con el facsímil en sepia del texto gótico original. Holandesa puntas nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 75 €

1214. Juicios, pleitos y disputas célebres-Órdenes religiosas. Pinta Llorente, Miguel de la. *Causa criminal contra el biblista Alonso Gudiel, Catedrático de la Universidad de Osuna*. Madrid, Artes Gráficas, 1942. 4º. XV+279 p. Rústica. Intonso.

Salida: 20 €

1215. Deportes, juegos y espectáculos-Antigua Roma-Arte. *Sport ed arte. Trecentocinquanta opere dalla mostra dello sport nella storia e nell'arte*. Roma, Giochi Della XVII Olimpiade, 1960. Primera edición. Folio. 349 láminas, algunas desplegadas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1216. Heráldica-Genealogía. Varios. *Armorial de apellidos españoles*. Madrid, Aurn Editorial, 1999. Folio. 256 p. Profusión de escudos en color. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1217. Italia-Libros ilustrados-Fotografías. Leates, Jonatahn. *Las bellezas de Italia*. Bilbao, Tiempo Libre, 1983. Primera edición española. Folio. 93 p. Ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página, con paisajes, poblaciones, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1218. Lingüística-Geografía. Pisani, Vittore. *Heolingüística e Indoeuropeo*. Roma, Dott. Giovanni Bardi, 1940. Folio. 2 h, 113-378 p. Holandesa con nervios. Pisani es el gran especialista en indoeuropeo. Relación entre lenguas y territorio.

Salida: 20 €

1219. Escultura española-Siglo XX. Chirino, Martín. *¡Sin pasión no hay vida!* Gran Canaria, Fundación Arte y Pensamiento, 2020. Folio. 139 p, 2 h. Tela ilustrada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Martín Chirino López, fue un escultor español, cofundador del grupo El Paso en 1957. Empleó principalmente el hierro, y su obra se enmarca dentro del arte abstracto.

Salida: 20 €

1220. América-Facsímil. Encinas, Diego de. *Cedulario Indiano recopilado por...* Madrid, Cultura Hispánica, 1945-46. 4 vols. en folio. I: 14 p, 15 h, 462 p. II: 18 h, 382 p; 15 h, 482 p; 12 h, 415 p. Cubiertas originales. Intonso. Facsímiles de los textos.

Salida: 100 €

1221. Juegos Olímpicos-Antigua Grecia-Libros ilustrados. Durántez, Conrado. *Las Olimpiadas griegas*. Madrid (Pamplona), Comité Olímpico Español (Gráficas Castuera), 1977. Primera edición. Folio. 346 p, 3 h. Ilustrado con numerosos dibujos y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1222. Guerras internacionales del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías. Aguirre, José Fernando. *Las guerras de la Postguerra*. Barcelona, Argos, 1964. Primera edición. Folio. 541 p, 1 h. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Tela editorial estampada. [Extraordinaria obra, principalmente por su documentación gráfica].

Salida: 20 €

1223. Valencia-Libros ilustrados-Fotografías. Miró, Gabriel. *Comunidad Valenciana. Fotografías Juan Antonio Fernández*. Madrid, San Marcos, 1999. Primera edición. Folio. 207 p. Profusión de ilustraciones a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1224. Pintura española-Siglo XX-Libros ilustrados. Gaya Nuño, Juan Antonio. *La pintura española del siglo XX*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972. Folio. 440 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1225. Farmacia. Cowen, David L; Helfand, William H. *Historia de la farmacia*. Barcelona, Ediciones Doyma, 1991. 2 vols. en folio. I: IX+117 p II: VII+desde la p. 118 a la p. 274. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1226. Almería. Ocaña Jiménez, Manuel. *Repertorio de inscripciones árabes de Almería*.

Madrid, CSIC, 1964. Folio. XXXII+141 p, LII láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 35 €

1227. Escultura española. Camón Aznar, José. *Alonso Berruguete*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980. Folio mayor. 221 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Alonso Berruguete fue un escultor y pintor español, y uno de los referentes fundamentales de la escultura española del Renacimiento.

Salida: 25 €

1228. País Vasco. Caro Baroja, Julio. *Nosotros los vascos*. Bilbao, LUR, 1995. 5 vols. en folio. 382 p; 382 p; 382 p; 382 p; 382 p. Numerosas ilustraciones y mapas en color y negro. Tela con sobrecubierta ilustradas por el autor.

Salida: 100 €

1229. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1230. Teología. Gobat, Georgio. *Operum moralium tom I pars II. Hoc est, experientiarum theologiarum de septem sacramentis*. Duaci, apud Josephum Derbaix, 1700. Folio. 8 h, 375 p, 14 h. Portada a dos tintas. Holandesa s. XVIII, con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Rozaduras en puntas y cantos.

Salida: 25 €

1231. Cerámica. Charleston, Robert J. *World ceramics. An illustrated history edited by...* London, Hamlyn, 1975. Folio. 352 p. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro, todas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1232. Jesuitas. Concina, Daniel. *Historia del probabilismo y rigorismo. Dissertaciones teológicas, morales y críticas*. Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1772. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 10 h, 347 p. II: Portada, 282 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

1233. Nacionalsocialismo-Arquitectura. Speer, Albert. *La nueva arquitectura alemana. Publicación del inspector general de edificación de Berlín...* Berlín, Volk und Reich Verlag, 1941. Folio. 103 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición bilingüe castellano-alemán.

Salida: 30 €

1234. Fotografía moderna-Siglo XX. Fontcuberta, Joan. *El llibre de les meravelles*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2008. Folio mayor. 218 p, 2 h. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas. Acompaña la exposición "De facto. Joan Fontcuberta 1982-2008". Joan Fontcuberta Villà es un artista (entre otras cosas) especializado en fotografía moderna.

Salida: 25 €

1235. Pintura española-Arte Contemporáneo. Campoy, Antonio Manuel. *Diccionario crítico del arte español contemporáneo*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 490 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1236. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas. Fontaine, Jean de la; Doré, Gustave (il.). *Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré*. París, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. 2 vols. en Folio mayor. I: LX+317 p. II: 383 p. Holandesa con título estampado en dorado en planos superiores. Portada (y texto) fileteada, a dos tintas. Numerosas ilustraciones y láminas grabadas. Texto en francés. Tomo I con retrato grabado del autor.

Salida: 50 €

1237. Monarquía española-Reino de León. Rodríguez, Justiniano. *Ramiro II, Rey de León*. Madrid, C.S.I.C (Escuela de Estudios Medievales), 1972. 4º. XXI+762 p, y láminas (en su mayoría, en blanco y negro). Cubiertas originales. Ramiro II (898-951) luchó activamente contra los musulmanes (lo llamaron El Diablo por su ferocidad y energía). Derrotó a las huestes del califa omeya Abderramán III en la batalla de Simancas (939).

Salida: 20 €

1238. Paremiología. Goicoechea, Cesáreo. *Diccionario de citas*. Barcelona, Labor, 1962. 4º. XIX+880 p. Tela con doble tejuelo. Anotaciones numéricas manuscritas a lápiz en algunas páginas. Segunda edición.

Salida: 20 €

1239. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor)*. Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4º. 91 p. Viñetas. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1240. Veterinaria. García Cabero, Francisco. *Instituciones de Albeitería, y examen de practicantes en ella: divididas en seis tratados, en las que se explican las materias más esenciales para sus profesores*. Madrid, Imprenta de la real Compañía, 1830. 4º menor. 32+428 p. Piel deslucida, con pequeño deterioro en plano inferior. Escritos de época. Restos de humedad en algunas páginas. Uno de los tratados de albeitería de mayor influencia del siglo XVIII en España. Los trabajos de García Cabero, hicieron de él pionero en el desarrollo de una conciencia científica acerca de la materia.

Salida: 50 €

1241. Artes decorativas-Bordados. Floriano Cumbreño, Antonio C. *El bordado*. Barcelona, Alberto Martín, 1942. 4º. 182 p. Láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial con estampaciones y sobrecubierta ilustrada. Portada con motivos.

Salida: 20 €

1242. Publicaciones periódicas-Toros. Carmona, Ángel. *Consultor indicador taurino uni-*

versal... para profesionales y aficionados en general. Prólogo de Felipe Sassone. Tercera edición. Madrid, Gráficas Uguina, 4º menor. 322 p, 3 h. Rústica ilustrada levemente rozada por esquinas y lomo superior. Numerosas láminas fotográficas sobre toreros y escenas taurinas.

Salida: 35 €

1243. Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *[Obras de José Zorrilla]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º. XXXII+304 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Retrato y láminas calcográficas. Texto orlado. Falto de portada.

Salida: 20 €

1244. El Escorial-Arquitectura. Portabales Pichel, Amancio. *Los verdaderos artífices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado Herreriano*. Madrid, Gráfica Literaria, 1945. 4º menor. 205 p, 1 h (escudo de Felipe II), CCXXII p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1245. Biografía-Larra-Ensayo. Nombela y Campos, Julio. *Autores célebres. Larra (Fígaro)*. Madrid, Imprenta Particular de, 1906. 4º menor. 290 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Contiene fotografías alusivas a la vida de Larra.

Salida: 20 €

1246. Guía de España-Historia. *Guía oficial de España 1890*. Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 8º mayor. 1014 p. Tela con escudo real estampado en plano superior, y leve deterioro a causa de humedad. Exlibris. Dos láminas grabadas (Alfonso XIII de niño y María Cristina, respectivamente). Portada con escudo real xilográfico.

Salida: 20 €

1247. Civilización-Ensayo. Voltaire. *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones. Y sobre los principales hechos de la historia desde Carlomagno hasta Luis XIII. Estudio preliminar de Francisco Romero*. Buenos Aires, Hachette, 1959. 4º menor. 1218 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con puntos de óxido.

Salida: 20 €

1248. Alpinismo-Aventuras, viajes y expediciones. [5 títulos impresos en francés con espectaculares fotografías sobre alpinismo y expediciones polares]. París, Arthaud, 1951-63. 5 vols. en 4º mayor. 1. Liotard, André-Frank; Pommier, Robert. "Terre Adélie". 47 p, 70 p con láminas fotográficas, en su mayoría en blanco y negro. 2. Varios. "Groenland", 47 p, 68 p con láminas fotográficas en su mayoría en blanco y negro. 3. Herzog, Maurice; Ichac, Marcel. "Regards vers l'annapurna". 96 p, 83 láminas fotográficas en su mayoría en blanco y negro. 4. Samivel. "L'or de L'islande". 337 p, 127 láminas fotográficas en su mayoría en blanco y negro. 5. Samivel. "Cimes et merveilles". 40 p, 75 p con láminas fotográficas en su mayoría en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas, algunas con lomo rozado.

Salida: 85 €

1249. Sexología. Pellegrini, Rinaldo. *Sexología. Con 290 figuras y 53 láminas. Prólogo de R. Royo-Villanova y Morales.* Madrid, Ediciones Morata, 1968. 4º. 871 p. Símil piel con título estampado en dorado en plano superior y lomo, con sobrecubierta ilustrada con ilustración de El Jardín de las Delicias de El Bosco. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Rinaldo Pellegrini, fue un médico italiano, autor de más de 600 publicaciones que abarcan todos los sectores de la medicina forense; fue conocido principalmente por su papel pericial en el famoso caso Montesi (centrado en una historia criminal que tuvo lugar en Italia el 9 de abril de 1953, en relación con la muerte de Wilma Montesi. El caso tuvo una gran repercusión mediática debido a la implicación de numerosos personajes destacados en las investigaciones tras el presunto delito).

Salida: 25 €

1250. Vanguardias-Siglo XX. Shaw-Sparrow, Walter. *Frank Brangwyn and his work.* 1910. Boston, The Page Company, 1915. 4º mayor. XIV+266 p, 1 h. Tela editorial estampada; corte superior dorado; parte superior del lomo con deterioro. William Frank Brangwyn (Brujas, 1867-Ditchling, 1956) fue un artista, polifacético produjo más de 12 000 obras, entre las que destacan los murales que le hicieron famoso, como los que decoran el Rockefeller Center en Nueva York.

Salida: 20 €

1251. Veterinaria-Diccionario. Cagny, P; Gobert, H.J. *Diccionario de veterinaria por... traducido por D. Dalmacio García e Izcarra. Con multitud de grabados en el texto.* Madrid, Imp. y Lit. Felipe González Rojas, 1880. 4 vols. en 4º mayor. I: 413 p II: 512 p III: 440 p IV: 455 p. Pasta española época con doble tejuelo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

1252. Bibliología-La escuela en España. Escolano Benito, Agustín. *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República.* Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997. 4º mayor. 650 p, 2 h. Tela ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 25 €

1253. Pintores españoles-Memorias. Iturrioz, Alicia/Socías, Joana. *Mi vida con Ricardo Macarrón. Recuerdos y vivencias de un pintor, nueve reinas y otros célebres retratos.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2014. Primera edición. 4º. 196 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Ricardo Macarrón fue un hombre tímido y anárquico en su vida personal, pero un pintor de técnica precisa y disciplina en su estudio. Un hombre que con el corazón llegaba al alma de sus modelos y con la cabeza al parecido. Pero era mucho más que un retratista...].

Salida: 20 €

1254. Nobleza-Madrid-Historio-grafía. Fuentes de la historiografía madrileña. Ciclos de conferencias organizadas por el Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid. Valencia, Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, 2009. Primera edición. 4º. 135 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1255. Picaresca-Literatura s. XVIII-Libros ilustrados. Lesage, A. R. *The adventures of Gil Blas of Santillana.* Londres, Longman, Hurts, rees and Orme, 1809. 4 vols. en 4º. I: XXXV+462 p. II: 454 p. III: 6 h, 467 p. IV: 456 p. Láminas grabadas. Piel época con nervios y ruedas doradas, rozada; desprendida, tomo III falta tapa superior.

Salida: 20 €

1256. Anatomía humana. Kuhff, G. A. *El cuerpo humano: estructura y funciones [...] Demostrados por medio de 27 láminas iluminadas, recortadas y sobrepuestas, conteniendo 50 figuras, 246 puntos de vista que abrazan unos 3690 objetos del cuerpo humano y además 57 grabados intercalados en el texto, dibujados del natural por Eduardo Cuyet. Texto por... Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1880. Folio menor. VII p, y el resto paginación varia. Láminas cromolitográficas con partes sobrepuestas. Ilustraciones en el texto. Bonita encuadernación de época (rozada); holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. #No en el CCPBE.*

Salida: 100 €

1257. Mecánica-Ingeniería. Marv y Mayer, José. *Mecánica aplicada á las construcciones.* Madrid, Imprenta y Litografía de Julián Palacios, 1894. 2 vols. en 4º. XIV+1 h, 1386 p. Pasta española con doble tejuelo. Dedicatoria autógrafa. Junto con: "Mecánica aplicada á las construcciones... Atlas", 55 láminas a doble página. Manchas de cido. Pasta española con leves rozaduras y doble tejuelo.

Salida: 45 €

1258. Historia de Francia. Malouet. *Mémoires de... publis par son petit-fils. Deuxième dition.* París, Plon, 1874. 2 vols. en 4º. I: 512 p II: 557 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1259. Cuenca-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Cuenca. *Guía Larrañaga. 341 fotografados con 100 croquis de itinerarios y planos y mapa fuera de texto. Nomenclator con 975 artículos geográficos de la región y 194 notas biográficas de conqueses ilustres.* Cuenca, Juan Larrañaga Mendía, 1929. Primera edición. 4º. 452 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos, varios despleables. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1260. Patrimonio histórico español-Discursos académicos. Pérez de Armian y de la Serna, Alfredo. *Las competencias del Estado sobre el Patrimonio histórico español en la constitución de 1978. Discurso de... y contestación D. José Luis lvarez lvarez.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1996. Primera edición. 4º. 154 o. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

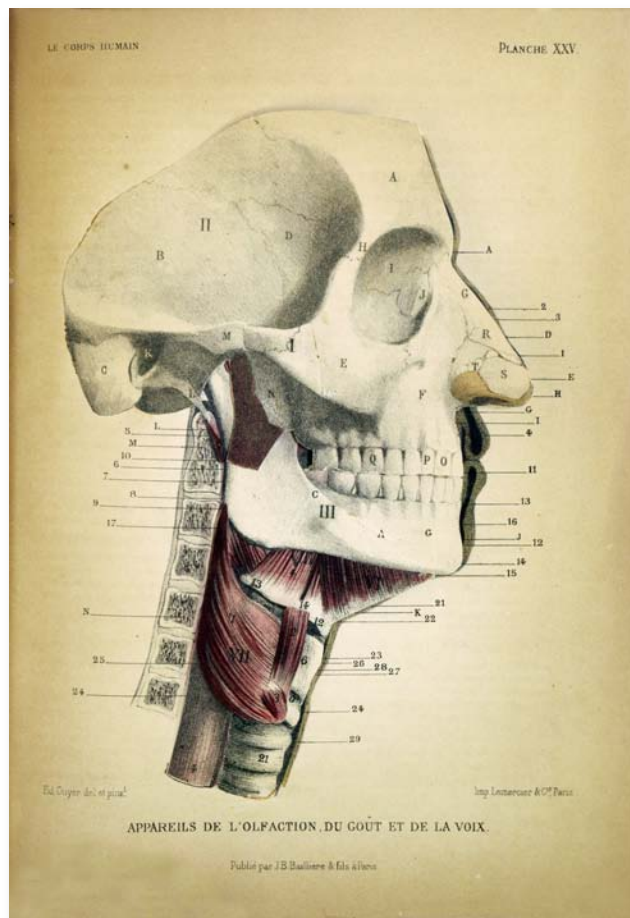
Salida: 20 €

1261. Escritores célebres-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Conan Doyle, Arthur. *Memorias y aventuras.* Madrid, Valdemar, 1999. Primera edición española. 4º. 459 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Algunos subrayados con sombreador. Escaso en comercio. [Creo que es difícil encontrar una vida más variada que la mía en cuanto a experiencias y aventuras. He conocido la pobreza y cierta prosperidad económica. He departido con muchos de los hombres más notables de mi tiempo. He disfrutado de una larga carrera literaria, tras una formación médica... He practicado muchos deportes, entre ellos el boxeo, el crquet, el billar, el automovilismo, el fútbol, la aeronáutica y el esquí, y he sido el primero en introducir este último en Suiza para desplazamientos largos...].

Salida: 25 €

1262. Viajes por España. Serna, Victor de la. *Nuevo viaje de España [la ruta de los foramontanos y la vía del Calatraveño]; prólogo de Gregorio Marañón [y ensayo preliminar fr Eugenio Montes].* Madrid, Edit. Prensa Española, 1955 y 1960. 2 libros en un vol. en 4º. I: 259 p. 1 h. 2; 175 p, 2 h. Plano plegado, ilustraciones y adornos tipográficos. Ambos conservan cubiertas y lomera. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €



1256

1263. Circo-Libros ilustrados. Armiñán, Jaime de. *Biografía del circo*. Madrid, Escelicer, 1958. Primera edición. 4º cuadrado. 359 p. Láminas fotográficas. Ilustraciones a color y a toda página de conocidos dibujantes. Tela editorial con dibujo gofrado.

Salida: 20 €

1264. Economía. *La banca española en la restauración*. Madrid, Imprenta Nacional, 1974. 2 vols. en 4º. I: 589 p. II: 553 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1265. Viajes-Marruecos. Gavira, J. *El viajero español por Marruecos, Don Joaquín Gatell ("El Káisd Ismail")*. Madrid, Ares, 1949. 4º. 173 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1266. Viajes por España-Cantabria-Literatura española. Cossío, José María de. *Rutas literarias de la Montaña*. Santander, Diputación Provincial, 1960. Primera edición. 4º. 527 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ornamentos tipográficos y láminas con planos a color, alguna desplegable.

Salida: 25 €

1267. País Vasco. *Visages du pays basque*. Paris, Éditions des horizons de France, 1948. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro e ilustraciones en negro y color. Mapa plegado. Intonso.

Salida: 30 €

1268. Publicaciones periódicas-Vanguardias-América. Tauro, Alberto. *Amauta. Revista mensual de doctrina, literatura, arte... N.º 25 julio-agosto 1929*. Lima, Amauta, 1984. 8º. 177 p. Cubierta original ilustrada. Tirada de 100 ejemplares; siendo este el n.º 92. Es un número para suscriptores, numerada e impresa sobre un papel de mejor calidad.

Salida: 150 €

1269. Anatomía-Dibujo. Benedicts, U. *Anatomía para artistas*. Barcelona, L.E.D.A., s. a (mediados s.XX). 4º. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1270. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con dibujos de Manuel Angel*. Madrid, Blass y Cía, s.a (principios ss. XX). 4º. XXIII+983 p. Tela estampada, con lomo y plano superior desprendido, afectando a las primeras hojas que se encuentran semidesprendidas. Cortes dorados. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada facsimilada de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1605. Numerosas ilustraciones y grabados, en el texto y a toda página.

Salida: 30 €

1271. Esoterismo-Milagros y apariciones-Le-yendas y misterios. Pascual, Carlos. *Guía sobrenatural de España*. Madrid, Editorial Al-Borak, 1976. Primera edición. 4º estrecho. 454 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, rozada. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1272. Discursos-Política inglesa. Fox, Charles James y William Pitt. *Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre*. Paris, Le Normant, Magimel, Anselin et Pochard, 1819. 11 vols en 8º mayor Unas 400 p, por vol. Ejemplar en rama, con las cubiertas originales mudas y sin desbarbar.

Salida: 20 €

1273. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne*. Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1274. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. *La Poesía actual [y la novela actual]*. Madrid, UCM, 1974 y 1975. 5 vols. en 4º. 3 y dos entregas respectivamente de la "Revista de la Universidad Complutense". Números 92, 93 y 95, 99 y 103. Con colaboraciones de eminentes profesores y escritores. Entre 220 y 390 p, por número.

Salida: 20 €

1275. Novela histórica-Segunda República-Firma autógrafa. Tecglen, Mario. *Jacobinos y botarates. Novela histórica 1931/1934*. Palma de Mallorca, Marcobra, 2003. Primera edición. 4º. 223 p. Láminas en color. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1276. Escritoras célebres españolas-Biografía y obra. Pérez Bernardo, María Luisa. *Concha Espina. Perfil biográfico y literario*. Santander, Tantín, 2009. Primera edición. 4º. 234 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1277. Literatura siglo XX-Fotografía-Autógrafo. Matute, Ana María; Jaime Buesa (fotog.). *Libro de juegos para los niños de los otros*. Barcelona, Lumen, 1961. 4º cuadrado. 24 hojas de texto sin paginar, y 16 láminas con fotografías en papel couché. Cartoné editorial ilustrado, con pequeña rozadura en parte superior del lomo.

Salida: 40 €

1278. Juan Carlos I-Sucesión monárquica del régimen franquista-Sucesión monárquica del régimen franquista. Hernández, Abel. *Don Juan y Juanito*. Madrid, Espasa Libros, 2011. Primera edición. 4º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1279. Grabado-Picasso. *Picasso. Suite Volland*. Barcelona, Gustavo Gili, 1956. Folio. XXIV p, y 100 láminas que reproducen los grabados. Tela editorial; estuche. Edición numerada de 540 ejemplares. Ejemplar de colaborador. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1280. Viajes por España. Quatrefages, Jean-Louis-Armand de. *Souvenirs d'un naturaliste. La baie de Biscaye. Revue des deux mondes. Tome V. 20º année, nouvelle période*. Paris, Bureau de la Revue des deux mondes, 1850. 4º. Volumen completo de la Revue des Deux

Mondes, que contiene el artículo citado, publicado en dos entregas (15 de enero y 15 de marzo) en las págs. 220-244 y 1060-1099. Holandesa época.

Salida: 50 €

1281. Bibliofilia-Ilustradores. Voltaire; Brunelleschi (il.). *L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767*. Paris, Gibert Jeune, 1948. Folio menor. 115 p. Láminas en color y dibujos en blanco y negro por Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de tirada limitada. Se acompaña suite de las 16 planchas.

Salida: 110 €

1282. Libros ilustrados-Bibliofilia. Vialar, Paul. *Saint-tropez-sur-amor. Illustré de dix-neuf gravures à l'eau-forte, en couleurs par Claude Lepape*. Paris, Lafarge, 1947. 4º. 212 p, 2 h, 19 aguafuertes en color de Claude Lepape. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Carpeta (sin estuche). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1283. Cataluña-Castillos. D'Alós, Ramón. *Inventaris de castells catalans. Extret de la revista Estudis Universitaris Catalans*. Barcelona, J. Horta, 1910. 4º. 68 p. Cubierta original.

Salida: 70 €

1284. Literatura francesa-Ilustradores. Richépin, Jean. *La chanson des gueux*. Paris, La Belle Etoile, 1933. 4º. 280 p. Litografías en color por André Collot. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Dedicatoria de Paul Cotinaud.

Salida: 50 €

1285. Literatura francesa-Libros ilustrados. Pourtales, Guy de. *L'Europe romantique*. Paris, Gallimard, 1949. 4º. 1018 p. Ilustrado con 32 láminas en color por Grau Sala. Tela editorial estampada, algo desgastada. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1286. Poesía-Renacimiento. López de Mendoza, Íñigo, (Marqués de Santillana). *Obras... notas y comentarios por don José Amador de los Ríos*. Madrid, José Rodríguez, 1852. 4º mayor. CLXXX+650 p. Retrato y lámina plegada (con documentos manuscritos facsimilados). Holandesa época.

Salida: 35 €

1287. Generación del 27. Alberti, Rafael. *De un momento a otro (Drama de una familia española). Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia*. Buenos Aires, Bajel, 1942. 4º. 232 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Mayormente intonso.

Salida: 110 €

1288. Poesía-División Azul. Ridruejo, Dionisio. *Poesía en armas (cuadernos de la Campaña de Rusia)*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 4º mayor. 163 p, 2 h. Cubiertas originales. Obra dedicada editorialmente a Ramón Serrano Suñer, al teniente general Agustín Muñoz Grandes, los Condes de Mayalde y a Agustín Aznar. #Palau 267648.

Salida: 100 €

1289. Ballet. Puig Claramunt, Alfonso. *Guía técnica, sumario cronológico y análisis contemporáneo del ballet y baile español*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4º. 3 h, 199 p. Frontispicio en color y láminas en blanco y negro. Tela editorial con rozadura en parte superior del lomo.

Salida: 60 €

1290. Jesuitas-Motín de Esquilache. Eguia Ruiz, Constancio (S. J.). *Los jesuitas y el motín de Esquilache*. Madrid, CSIC, 1947. 4º mayor. 429 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1291. Historia-Vizcaya-Reyes Católicos. Sarasola, Modesto. *Vizcaya y los Reyes Católicos*. Madrid, Artes Gráficas, 1950. 4º mayor. 215 p. Rústica. Intonso.

Salida: 20 €

1292. Pintura-Análisis y estudio. Nogales y Márquez del Prado, Antonio. *La pintura. Estudio del cuadro para educar la visión y el sentido estético*. Madrid, S. Aguirre, 1949. 4º mayor. XVI+390 p., 1 h. Rústica ilustrada. Contiene láminas en blanco y negro de obras maestras, desde Giotto siglo XIV, hasta pintores de nuestros días, donde se explican diferentes conceptos (elementos técnicos, diferentes clases de pintura, etc.).

Salida: 20 €

1293. Historia de España-Isabel II. Miraflores, Marqués de. *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II. Tomo II*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Calero, 1844. 4º mayor. 883 p. Holandesa nervios puntas. Tenuas manchas de agua en las primeras hojas. Intonso.

Salida: 20 €

1294. Memorias-Política española del siglo XIX. Conde de Romanones. *Notas de una vida*. Madrid, Renacimiento, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: "(1868-1901)"; 281 p. II: "(1901-1912)"; 313 p. Tela con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1295. Opus Dei-Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras sobre el Opus Dei]. 1: Moncada, Alberto. "El Opus Dei, una interpretación". Madrid, Índice, 1974. Primera edición. 8º. 147 p. Encuadernación en tela con frontis dorados. 2: Saunier, Jean. "L'Opus Dei et les sociétés secrètes catholiques". París, Culture, Art, Loisirs, 1973. Primera edición. 8º. 287 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 3: Seco, Luis Ignacio. "La herencia de Mons. Escribá de Balaguer". Madrid, Palabra, 1976. Primera edición. 8º. 159 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 4: Escribá de Balaguer, José María. "Amigos de Dios. Homilias". Madrid, Ediciones Rialp, 1977. Primera edición. 8º. 467 p. Láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1296. Cosmografía-Judaica. Millás Vallicrosa, José M.ª.-Romano, David. *Cosmografía de un Judío Romano del siglo XVII. Edición facsímil, introducción y traducción anotada por...* Madrid, C.S.I.C., 1954. 4º. 268 p., 1 h. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1297. Charles Darwin-Biografía-Libros ilustrados. Keynes, Randal. *La caja de Annie. Darwin y familia*. Barcelona, Debate, 2003. Primera edición española. 4º. 429 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Randal Hume Keynes (1948) es un escritor y conservacionista británico, descendiente de Charles Darwin. Es el autor de una biografía de su famoso antepasado, centrada en la vida familiar de Darwin y en la temprana muerte de su hija Annie, hecho que afectó profundamente a sus creencias religiosas].

Salida: 20 €

1298. Judíos. Baudy, Nicolas. *Las grandes cuestiones judías. (Quién es judío, El rabinismo, El origen de Israel, La diáspora, Los Estados Unidos centro del judaísmo mundial, Que es el sionismo, Israel el país y los hombres)*. Barcelona, Plaza & Janés, 1969. Primera edición española. 8º cuadrado. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1299. Filósofos españoles-Edición del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Balmes, Jaime. *Curso de filosofía elemental. Lógica/Metafísica/Ética/Historia de la filosofía*. Madrid, E. Aguado, 1847. Primera edición. 4 tomos en 1 vol. en 8º. 2 h. 152 p./354 p. 3 h./4 h. 144 p./2 h. 209 p. 1 h. Encuadernación en piel con tejuelo; tipos e hilos dorados. [Jaime Balmes y Urpiá (Vic, 1810-1848) fue un filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político español. Familiarizado con la doctrina de santo Tomás de Aquino, Balmes es un filósofo original que no pertenece a ninguna escuela o corriente en particular, al que Pío XII calificó como Príncipe de la Apologética moderna. Fue elegido académico electo de número en 1848 de la Real Academia Española].

Salida: 30 €

1300. Soria-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Viajes, excursiones y rutas. Moreno, Miguel. *Biografía curiosa de Soria*. Soria, Edición del autor, 1975. Primera edición. 4º menor. 434 p., 4 h. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1301. Bibliofilia-Clásicos latinos. Petronio, Cayo. *El Satiricón*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 8º mayor. LXXIV+321 p. Ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1302. Literatura del s. XVI-Bibliofilia. Luis de León. *Edición facsímil de la perfecta casada... Edición de Salamanca... 1583... Edición facsímil de el Cantar de los Cantares Edición de Madrid... 1806*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. 8º mayor. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1303. Medicina-Campesinos y vida rural. Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Aviso al Pueblo acerca de su salud o tratado de las enfermedades más frecuentes de las gentes del campo, por Mr. Tissot... Con un catecismo o instrucción sobre las asfixias o muertes aparentes... compuesto por Mr. Gardane... traducido*

por Don Juan Galisteo y Xiorro. Madrid, imprenta de la viuda e hijo de Marín, 1795. 4º menor. 5 h, 646 p., 1 h, y 3 láminas calcográficas plegadas. Pasta española época, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1304. Literatura medieval-Bibliofilia. Alighieri, Dante. *La Divina Comedia... Traducción poética de Bartolomé Mitre*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. I: IX+319 p. II: 320 p. III: 313 p. Láminas e ilustraciones de Sandro Botticelli. Piel editorial con estampaciones y corte superior dorados.

Salida: 50 €

1305. Geografía-Clásicos griegos-Bibliofilia. Heródoto de Halicarnaso. *Historias. Traducción del Padre Bartolomé Pou*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. 2 vols en 4º menor. I: 6 h. 445 p. II: 6 h. 527 p. 4 h. Ilustrado con cabeceras, reproducción de grabadas y láminas plegadas. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1306. Literatura francesa-Bibliofilia. Moliere. *Obras*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. 2 vols en 4º menor. I: XXXV+424 p. 4 h. II: 5140 p. 3 h. Láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

1307. Bibliofilia-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Primer diario de a bordo de... según resumen del Padre Bartolomé de las Casas y Martín Fernández de Navarrete. Asimismo, esta edición contiene el manuscrito facsimitado del... de las Casas... y estudios preliminares de Michel Lequene*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1980. 2 vols en 4º menor. I: 14 h. XXXIV+277 p. 67 f. 4 h. II: "Relaciones de viaje 1493-1504"; LXI+342 p. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1308. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 4º menor. I: 546 p. II: 538 p. Ilustrado con reproducción de grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1309. Navarra-Historia-Nacionalismo navarro. Urzainqui, Tomás. *Navarra, estado europeo*. Pamplona, Pamiela, 2004. Primera edición. 4º. 493 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1310. Picaresca-Literatura s. XVIII-Libros ilustrados. Lesage, A. R. *The adventures of Gil Blas of Santillana*. Londres, printed for Richard Phillips, 1807. 4 vols. en 8º. I: XXXV+403 p. II: 338 p. III: XI+365 p., 24 p. IV: XI+402 p. Anteportadas y láminas grabadas. Piel época, desprendida, tomo I y IV falta tapa superior.

Salida: 20 €

1311. Antologías-Poesía española-Lote de varias obras. Varios. *Alonso, Dámaso y Blecua, José M.* "Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional" / *Blecua, José M.* "Floresta lírica española" / *Cano, José Luis.* "Antología de la nueva poesía española". Madrid, Antología Hispánica, 1956/1957/1958. 3 vols. en 8°. 263 p/604 p/390 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1312. Derecho. Ibañez de Faria, Diego. *Novae additiones observationes et notae ad libros variarum resolutionum...* Didaci Covarruvias a Leiva Episcopi Segobienensis...; necessariis indicibus locupletata. Lion, sumptibus Petri Borde, Joan & Petri Arnaud, 1688. Folio. 4 h, 368 p, 22 h (índices; las tres últimas hojas con pequeño injerto marginal). Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (escudo del impresor). Pergamino nuevo, con lomo rotulado con caligrafía gótica. Salida: 55 €

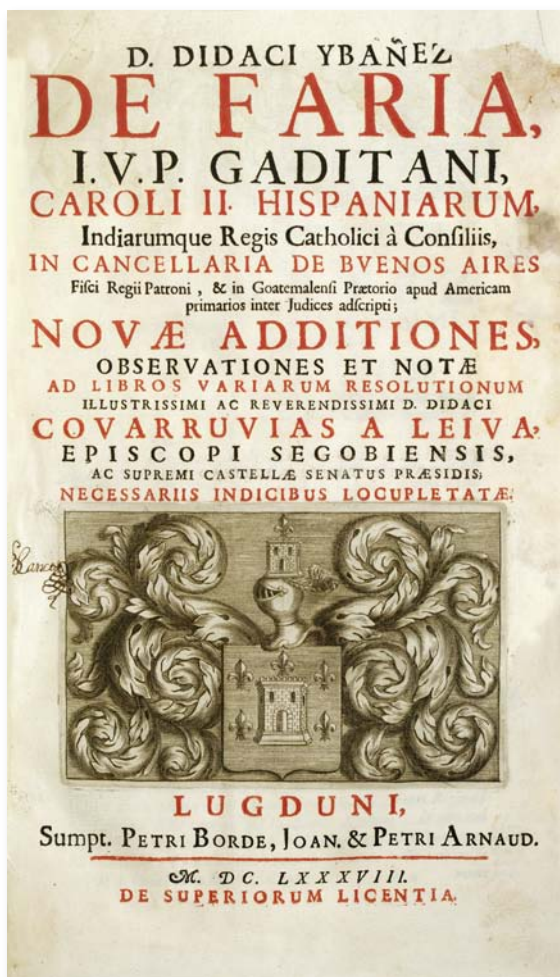
1313. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900. Barcelona, Montaner y Simón, 1900. Folio mayor. 840 p, 4 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación (rozada) en holandesa editorial estampada. Salida: 35 €

1314. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900. Barcelona, Montaner y Simón, 1899. Folio mayor. 840 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación (rozada) en holandesa editorial estampada; semidesprendida. Salida: 25 €

1315. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales... Magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada; leves desperfectos en los extremos del lomo. Salida: 20 €

1316. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. 1890. Barcelona, Montaner y Simón, 1890. Folio mayor. 432 p. Holandesa puntas con pequeños roces; lomo con nervios y hierros dorados. Ilustraciones y grabados. Publicidad de la época. Salida: 35 €

1317. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes



1312

y ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo XIII, año 1894. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. Folio mayor. 832 p. Tela estampada con pequeño deterioro en el plano superior, extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro, publicidad de la época. Salida: 30 €

1318. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo XII, año 1893. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época. Salida: 35 €

1319. Publicaciones periódicas. La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Tomo X, año 1891. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 832 p.

Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 35 €

1320. Publicaciones periódicas. La Ilustración española y americana. 1877. Madrid, Imprenta y Est. de Aribau y Cía, 1877. 2 vols. en Folio mayor. 432 p; 416 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. Puntos de óxido. Numerosos grabados e ilustraciones, publicidad de la época. Salida: 50 €

1321. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas. Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 632 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Holandesa con nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Salida: 150 €

1322. Checoslovaquia-Topografía. Borovsky, F.A. *Cechy. Společnou práci spisovatelův a umelců českých...* Díl VII Stredohorů. Praga, Vydavatel a Nakladatel J. Otto, 1892. Folio mayor. 260 p. Holandesa estampada en plano superior, con hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Salida: 35 €

1323. Checoslovaquia-Topografía. Subert; Borovsky. *Cechy. Společnou práci. Spisovatelův a umelců českých. Díl III. Praha. Cast II. Malá Strana, Kamenný most. Staré město, Nové Město, Vyséhrad, holesovice-bubny a okolí pražské.* Praga, Vydavatel a Nakladatel J. Otto, s.a (c.a 1892). Folio mayor. 505 p. Holandesa estampada en plano superior, con leves rozaduras en extremos del lomo, hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Grabados y láminas. Salida: 35 €

1324. Derecho canónico. [Nicolas de Tudeschis] Panormitani. *Panormitani prima in primum decretalium.* Lion, [Blasius Guido], 1555. Folio mayor. 184 f. Portada arquitectónica a dos tintas y con escudo del impresor. Pergamino antiguo. Tipografía gótica. Huella de humedad en la esquina superior externa. Primero de los nueve libros en los que están divididas las glosas de los decretales del papa Gregorio IX que realizó el canonicista Nicolò de' Tudeschi. Salida: 100 €

1325. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre libros de autoayuda, generación del 98, crítica literaria y Calderón de la Barca, bandidos y salteadores. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen]. Salida: 20 €

1326. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía francesa del s. XIX, poesía catalana del s. XX, literatura inglesa del s. XIX, guerrilleros y América. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1327. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, caza y legislación, política del s. XIX y Alemania, Buenos Aires. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1328. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre escritura, socialismo, mujer, Edad Media e instrucción de gobernantes, Hispanismo, Monarquía española y siglo XIX, Escuela de Salamanca y siglo XV. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1329. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía catalana y siglo XX, poesía francesa del s. XIX y romanticismo, modernismo, criminología, literatura del siglo XX y Soría. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1330. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, literatura francesa y libros ilustrados, Blas Ibáñez y generación del 98, literatura de viajes s. XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1331. Burdeos-Arquitectura-Siglo XVIII. Deshairs, Léon. *Bordeaux. Architecture et décoration au dix-huitième siècle*. París, Librairie des Arts Decoratifs, s.a (siglo XX). Gran folio. VIII p, 104 láminas a toda página en blanco y negro sobre arquitectura y decoración. Holandesa puntas con tenues manchas de agua en plano superior. Portada a dos tintas, con viñeta xilográfica. Léon Deshairs, es un historiador del arte, escritor y diseñador francés.

Salida: 35 €

1332. Alemania-Puertos-Libros ilustrados. Stower, Willy; Wislicenus, Georg. *Die deutschen havenstädte*. Berlín, Deutscher Verlag, s.a (siglo XX). Folio mayor apaisado. 88 p. Tela ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y láminas a color. Willy Stöwer, fue un artista alemán, conocido por sus pinturas y litografías de temas marítimos. Fue uno de los ilustradores de la catástrofe del Titánic; y muchas de sus pinturas implican representaciones de hundimiento de los buques, o situaciones similares.

Salida: 20 €

1333. Serbia-Arte. Ivanović, Ljubomir. *Ljuba Ivanovic: Drawings and Graphics. Preface by Oto Bihalji-Merin*. Belgrado, Jugoslavija, 1952. Gran folio. XXXI+láminas artísticas a toda página (sin numeración). Ejemplar en rama, con camisa y estuche en tela con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Ljubomir Ivanović, fue un pintor, grabador y dibujante serbio. Se le considera uno de los primeros impresionistas serbios, aunque encontró su forma de expresión a través de medios gráficos.

Salida: 70 €

1334. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados*. Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 66 p, 15 p (apéndice), 18 h con grabados (dos de ellos a doble página). Holandesa puntas nervios rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada con escudo grabado. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1335. Facsímil-Medicina. Vesalio, Andrés... de *Humani corporis fabrica librorum Epitome*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1985. 50x38 cm. 1 hoja, 12 folios, 1 hoja, más una adenda (en forma de cuadernillo suelto) de 16 páginas, con la introducción al Epítome escrita por D. Pedro Lain Entralgo. Los comentarios a los grabados los firma Juan F. Aramo, seudónimo de Rafael Casariego. Cartoné editorial reproduciendo la portada.

Salida: 50 €

1336. Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, congregaciones católicas, papado, concilios y sínodos, iglesia católica e iconografía. Ediciones del s. XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1337. Lote de invendidos. [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, gramática, legislación, Uruguay, islamismo, entre otros. Ediciones del s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1338. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América y libros ilustrados, poesía española del s. XIX, poesía del s. XIX, Andalucía y literatura del s. XIX, derecho, literatura del s. XIX y mujer. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1339. Publicaciones juveniles-Sociedad, noticias, moda, trucos, cocina, etc-Mujer. Varios autores. *Chicas "La revista de los 17 años"*. 81 números. Madrid, Ediciones Gilsa y Edicolor, (años 50 del s. XX). 81 números en 8°. 50 p. de media por volumen. Numerosas ilustraciones a color y b/n muchas de ellas realizadas por conocidos ilustradores como Padilla, Pablo Ramírez, Moro, Gayo y otros. Colaboraciones de L. M. Linares, Gracián Quijano, Rafael Barón, Luis Riaño, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1340. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. *Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1341. Lote de invendidos. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes por España, teatro del siglo XX, enología, Gibraltar, literatura española y generación del 14, generación del 98, literatura española del siglo XX, literatura del siglo XX, cervantina, Madrid y primera república, sociedad española del s. XIX, cuentos ss. XIX, literatura del siglo de oro, Valencia, renacimiento italiano, poesía del s. XIX y mujer, curiosidades y anécdotas y Andalucía. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1342. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 54 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. *Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1343. Lote de varias obras-Arte-Pintura. Conjunto de 9 obras sobre pintura y arte. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1344. Manuscrito-Matrimonio. [Certificado de solicitud de Ana María Hermoso y Ramón Casaus y Vabia, para contraer matrimonio]. Madrid, 1782-83. Folio. Sin paginación (5 h escritas por ambas caras; la última con faltas). Manuscrito con sello de tampón en último folio. Solicitud de matrimonio entre Ana María Hermoso y Espejo y Ramón Casaus y Vabia, coronel del Real Ejército. Como testigo, el Conde de Clonar Manuel Espinosa, diputado de Cataluña.

Salida: 20 €

1345. Manuscrito-Testamentos. Gómez, Juan. [Testamento de Juan Gómez, en la que aparecen los nombres de su viuda y vecinos]. Polaciones (Cantabria), 1807. Folio. Sin paginación (5 h. escritas por ambas caras). Manuscrito con sello de tampón en encabezados.

Salida: 20 €

1346. Manuscrito-Valladolid. Vayon, Gregorio Antonio. [Documento en el que ciudadanos de Castronuño, certifican el pésimo estado de salud en el que se encuentra Francisco Prieto de San José]. Castronuño (Valladolid), Gregorio Antonio Vayon, 1817. 21x31 cm. Sin paginación (1 h. escrita por ambas caras). Manuscrito con sello de tampón en encabezado. En él, ciudadanos que desempeñan cargos notables (educación, sanidad) corroboran el lamentable estado de salud en el que se encuentra Francisco Prieto de San José, carmelita descalzo; posiblemente a causa de mala dieta.

Salida: 20 €

1347. Manuscrito-Madrid-Iglesia Española. Vayon, Gregorio Antonio. [Testimonio de tres testigos en relación a la información proporcio-

nada por Francisco Prieto de San José Carmelita]. s.l [Madrid], Gregorio Antonio Vayon, 1817. Folio. Sin paginación (3 h escritas por ambas caras). Manuscrito con sello en el encabezado. Manchas de agua. Documento con testimonio de testigos en relación a la información facilitada por Francisco Prieto de San José Carmelita, exclaustro por orden del gobierno francés.

Salida: 20 €

1348. Manuscrito-Pleitos-Nobleza. María Ferreiro, Pedro de. [Documento en el que se detallan los pleitos de Nicolás de Osorio y Zayas, XV Marqués de Alcañices]. San Miguel de Neira del Rey (Lugo), Pedro de María Ferreiro, (1829-31). Folio menor. Sin paginación (28 f). Conjunto de manuscritos (con sellos de timbre en encabezados) alusivos a Nicolás de Osorio y Zayas, XV Marqués de Alcañices, y en cuya persona se unieron las casas de Alcañices y Alburquerque, siendo seis veces grande de España. Representado por su apoderado general José Vicente Sánchez de Seijas. El documento contiene diversas citaciones, diligencias, cédulas de edicto, interpelaciones y embargos de bienes raíces, muebles y semovientes. Documentos cosidos, pero algunos folios están semidesprendidos.

Salida: 40 €

1349. Manuscrito-Documentos contables. Gómez de Cabrera, Juan. [Documento en el que se otorga obligación de pago de Enrique de Guzmán, a Alonso de Portillo, por la venta de telas, paños, de Granada, Valencia, Toledo, Venecia, de varios colores]. Valladolid, Juan Gómez de Cabrera, 1548. 20x30 cm. Sin paginación (1 h escrita por ambas caras). Manuscrito con letra de época, y pequeña anotación manuscrita de color rojo en uno de los laterales. Documento que refleja la obligación de pago de Enrique de Guzmán (IV Conde de Aliste, y vecino de la Villa de Zamora), a Alonso de Portillo (mercader de la Villa de Valladolid) con motivo de venta de telas, paños de diversa procedencia.

Salida: 40 €

1350. Autógrafo-José Antonio Primo de Rivera. Primo de Rivera, José Antonio. [Documentos del Colegio de Abogados de Madrid; contienen una carta de José Antonio con su firma]. Madrid, 1927. Pliego de 2 hojas en folio, mecanografiadas por 2 caras. La carta justifica la falta de fundamento la impugnación por excesiva de una minuta presentada como defensor.

Salida: 30 €

1351. Real Cédula-Inquisición. Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se prescribe la regla que se ha de observar en quanto á la precedencia de los ministros de las Audiencias Reales y los del Tribunal de Inquisición... en la conformidad que se expresa. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1785. Folio. 4 h. Portada con grabado xilográfico de escudo real. Curiosa Cédula sobre asuntos de inquisición. Primera edición de esta Cédula.

Salida: 80 €

1352. Inquisición-Documentos históricos. Muñoz, Bartolomé. *Comunicación el 16 de septiembre de 1818 del secretario de Gracia y Justicia.* Madrid, Consejo de la Inquisición, 1819. Folio. 2 h. Edición única. Al presidente del Tribunal de la Inquisición sobre cómo eximirse del servicio de armas. Fechado en Madrid el 15 de marzo de 1819. Firmado por Bartolomé Muñoz. Muy curioso.

Salida: 20 €

1353. Inquisición-Documentos históricos. Calderón Yzaguirre, Bartolomé. *Comunicación de la Inquisición de Granada de la Real Orden de 17 marzo de 1815.* Granada, Consejo de la Inquisición, 1815. Folio. 1 h. Edición única. Sobre el modo de vestir y las veneras a utilizar los miembros de la Inquisición. Con membrete de la Inquisición. Fechado el 20 de mayo de 1815. Inquisición de Granada. Rubricado.

Salida: 25 €

1354. Libros de artista-Dedicatoria autógrafa. Mallet, Robert. L. Gynning (il.). *La Châtelaine de Coucy ou pas de morale sans amour. Avec trois lithographies de Lars Gynning.* París, Éd. de l'Ancre d'Or, 1950. Folio menor. 10 hojas (2 blancas) y tres con litografías de Gynning. Cubiertas; conserva el papel seda protector. Uno de 190 ejemplares numerados (de una edición total de 250). Dedicatoria autógrafa al poeta Jaume Agelet.

Salida: 25 €

1355. Arte y arquitectura-Vanguardias. Cocteau, Jean. *La chapelle Saint Pierre.* Villefranche sur Mer. Monaco, Rocher, 1957. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas. La chapelle Saint-Pierre es la capilla de la asociación de pescadores desde

su construcción (2ª mitad del siglo XVI). En 1957 Jean Cocteau realizó un fresco que cubre todo el interior. Se trata de la primera capilla pintada por Jean Cocteau. El fresco tiene cinco escenas principales, dos que evocan la vida en el Mediterráneo y las otras tres cuentan episodios de la vida de San Pedro.

Salida: 20 €

1356. Ferias de libros. Mingote, Antonio. *Pre-gón de la XII Feria Del Libro Antiguo y de Ocasión.* Madrid, Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 1988. 4º. 4 p facsimiladas. Cubierta original, ejemplares numerados (110/500).

Salida: 20 €

1357. Filología. Meillet A. *Les origines Indo-Europennes.* París, Les Presses Universitaires de France, 1923. 4º. VIII+81 p. Rústica original. Sobre el origen indoeuropeo de la métrica griega.

Salida: 20 €

1358. Filología. Meillet, A. *Les dialectes Indo-Europeens.* París, Edouard Champion, 1922. 4º. 2 h, 139 p. Rústica.

Salida: 20 €

1359. Poesía panegírica-Siglo XVIII. Garci-Pérez de Vargas, Joseph María. *El consejo de Dauro: Canto heroico pronunciado en la distribución de premios celebrada el día 7 de diciembre de 1796. En la clase pública de Humanidades que dirige con aprobación de S. M. en la ciudad de Granada.* Granada, Imprenta Nueva, 1796. 8º. Portada (con manchas de óxido), y 14 p. Sin encuadernación.

Salida: 60 €

1360. La Gloriosa. Juan Prim pint par lui-même. *Lettres inédites du général Prim. Révélations sur les hommes de la Révolution de septembre 1868.* Publiées par Louis Blairet. París, E. Dentu, 1869. 8º mayor. 100 p. Cubiertas originales. Las cartas publicadas fueron escritas por Prim al autor de este estudio; son muy importantes para interpretar el convulso siglo XIX español. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1361. Publicaciones periódicas-Arquitectura del siglo XX-Alemania. *Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst.* Stuttgart, Julius Hoffmann verlag, 1931-1936. 49 números en folio. Cada entrega con unas 60 p, con fotografías, y planos arquitectónicos; se suele añadir hojas con publicidad. Todos con sus cubiertas originales. Revista mensual; Se ofrecen los siguientes números: 1931: enero, y marzo a agosto. 1932: enero a mayo, julio, agosto, octubre y noviembre. 1933: julio a diciembre. 1934 y 1935 completos. 1936: febrero a mayo. Revista publicada de 1902 a 1944 Se suspendió con el número 7-9 del volumen de 1944. La revista *Moderne Bauformen* documentó el desarrollo de la arquitectura y el diseño de interiores de una manera neutral hasta la época del régimen nacionalsocialista.

Salida: 200 €



1361

1362. Guías turísticas de España. Spont, Henry. *Routes d'Espagne. Ouvrage orné de 71 illustrations et d'une carte en couleurs.* París, Beauchamp, 1908. 4º apaisado. 60 p., 2 h. Fotografías de lugares de España. Bien completo del mapa.

Salida: 35 €

1363. Publicaciones periódicas. [Dos folletos de Eduardo Comin Colomer]: 1917: un año digno de estudio; 1922: un año "oscuro". Madrid, Imprenta-Escuela de la Guardia Civil-La Xilográfica, 1972-73. 4º. I. "1917": 30 p. II. "1922": 37 p. Cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1364. Viajes por España-Militaria. Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'émigration en Espagne.* París, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. I: lámina plegada en color, 64 p. II: ilustración en blanco y negro, 128 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 40 €

1365. Viajes por España. Engel von Langwies, Regula. *Die schweizerische Amazone. Abenteuer, Reisen und Kriegszüge der Frau Oberst Regula Engel von Langwies... durch Frankreich, die Niederlande, Egypten, Spanien, Portugal und Deutschland mit der französischen Armee unter Napoleon I.* Chur, Buchdruckerei Sprecher & Valer, 1903. 4º. 179 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1366. Manuscrito. Martínez de la Rosa, Francisco. [Carta de Eugenio de Ochoa]. S.l., 1844 (20 de febrero). 3 h. Con un retrato grabado de Martínez de la Rosa. Contiene original autógrafo en castellano y copia con traducción al francés de una carta al escritor y erudito Eugenio de Ochoa (Bayona, 1815-Madrid, 1872) sobre el envío de unos dulces para felicitar al nacimiento de un niño.

Salida: 40 €

1367. Manuscrito-Mallorca. Ruiz de Apodaca, José. [Carta a José Rodríguez de Arias]. Cartagena, 1850 (2 de marzo). 1 hoja (25x21 cm). Carta remitida al polígrafo mallorquín Joaquim M. Bover (1810-1865), aunque se dirige a José Rodríguez de Arias (1761-1852) presidente de la Junta directiva y consultiva de la Armada, a quien se solicita una recomendación para el nombramiento del nuevo fiscal de Marina de Palma (de Mallorca).

Salida: 30 €

1368. Manuscrito-Política española del siglo XIX. Sánchez Guerra, José. [Carta a Gabriel Maura]. Madrid, 1901 (27 de marzo). Pliego de 2 h, en 8º, manuscrito por una cara; con membrete de "El Diputado a Cortes por Cabra". Nota de agradecimiento por la felicitación de su santo; Sánchez Guerra acaba; "su mejor amigo, J. Sánchez Guerra".

Salida: 40 €

1369. Sevilla-Poesía. Mackinlay, Alejandro. *El 19 de julio. Per me reges regnant.* Sevilla, Raimundo Blanco, s.a (mediados siglos XX). 4º. 7 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

1370. Poesía hispanoamericana. Armando Vasseur, Álvaro. *Poesías. Edición especial.* Montevideo, Talleres Gráficos Gaceta Comercial, 1933. 4º mayor. 58 p. Cubierta original rozada en el lomo. Con artículos de Emilio Oribe y Carlos Sabat Ercasty.

Salida: 20 €

1371. Pintura mexicana-Frida Kahlo. Museo Frida Kahlo. México, Miguel Galas, 1968. 4º cuadrado. 47 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color alusivas a la vida de la artista. Frida Kahlo fue una pintora mexicana cuya obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento.

Salida: 20 €

1372. Geografía de España. Hernández-Pacheco, Eduardo. *Los cinco ríos principales de España y sus terrazas.* Madrid, Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1928. 4º. 149 p. Cubierta original. Ilustraciones y láminas, alguna plegada.

Salida: 20 €

1373. Discursos académicos. Fernández Flórez, Wenceslao. *Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción de... el día 14 de mayo de 1945, y contestación de Julio Casares.* Madrid, Imprenta Saez, 1945. 4º. 62 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1374. Discursos académicos. Echegaray, José. *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de... el día 20 de mayo de 1894.* Madrid, Imprenta de los Hijos de J.A. García, 1894. 4º. 100 p. Cubierta original, con refuerzo en el lomo; falta el plano inferior. Contestación de Emilio Castelar.

Salida: 20 €

1375. Discursos académicos-Barcelona. Bassegoda, Bonaventura. *Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepció pública de... el día 12 de febrer de 1922.* Barcelona, Imp. Atlas Geográfico, 1922. 4º. 49 p. Cubierta original. Lámina con retrato de Lluís Vermell. Escrito en catalán. Contestación de Ernest Moliné Brasés.

Salida: 20 €

1376. Ferias de libros. Conde, Carmen. *Pregón de la VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.* Madrid, Comisión Organizadora Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, 1982. 4º. 4 h. Cubierta original. Ejemplares numerados (367/400).

Salida: 20 €

1377. Ferias de libros. Umbral, Francisco. *Pregón de la IV Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.* Madrid, Comisión Organizadora Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, 1980. 4º. 4 h. Cubierta original. Ejemplares numerados (220/300).

Salida: 20 €

1378. Ferias de libros. Caro Baroja, Julio. *Pregón de la 3ª Feria Nacional del Libro de Ocasión Antiguo y Moderno.* Madrid, 1979. 4º. 10 p. facsimiladas. Cubierta original.

Salida: 20 €

1379. Bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. García de Pruneda y Arizon, Salvador. *Los efectos de la bomba atómica.* Madrid, Jefatura Nacional de Defensa Pasiva/Hidalgo, 1948. Primera edición. 4º menor. 28 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1380. Congo Belga-Viajes y expediciones-Misiones. Varios. *Cincuenta años de apostolado en Stanley-Falls. Vicariato apostólico de la PP. Reparadores en el Congo Belga.* Pamplona, Gurreea, 1948. Primera edición española. 4º. 84 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1381. Pliego de cordel. *Romance nuevo: del inferral Testamento ó declaracion que hizo Luzbel cuando cayó arrojado el Cielo, donde se verán las mandas que hizo á todos los que sin temor de Dios le sirven.* Málaga, en la imp. y lib. de d. Felix de Casas y Martínez, 1777. 4º menor. Pliego de 2 hojas, impreso por las cuatro caras. Viñetas xilográficas en el r. de la primera hoja.

Salida: 50 €

1382. Pliego de cordel-Poesía satírica. *Relación satírica: el rigor de las desdichas y mudanzas de la fortuna.* Valencia, Imp. de Laborda, s.a. [ca. 1830]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la primera hoja.

Salida: 30 €

1383. Pliego de cordel-Poesía satírica. *Nueva relacion y verdadero romance, en que se refiere el infeliz cautiverio, y loables aventuras de Andriónico, natural de Eslavonia.* Valencia, Imp. de Laborda, s.a. [ca. 1825]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la primera hoja.

Salida: 30 €

1384. Pliego de cordel-Romance. *Romance trágico de Rosaura de Trujillo. Refierese el caso que le sucedió a esta hermosa doncella.* Valencia, Imp. de Laborda, s.a. [ca. 1825]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la primera hoja. Narra la violación a la joven Rosaura, y la posterior ejecución de los desalmados ejecutores.

Salida: 30 €

1385. Historia sagrada-Pliegos de cordel. Martí, Manuel Josef. *Historia trágica, y verdadera de herodes el grande, con su virtuosísima muger Mariamne, y último fin de los machabeos.* Córdoba, en la of. de d. Josef de Gálvez y Aranda, s.a. [fin s. XVIII]. 4º menor. 24 p. Viñeta xilográfica en la p. 1.

Salida: 50 €

1386. Pliego de cordel. [Matos Fragoso, Juan de, (1608-1689)]. *Relacion de la comedia intitulada El hijo de la piedra: De muger. Córdoba, en la of. de don Rafael García Rodríguez, s.a. [1º cuarto s. XIX].* 4º menor. Pliego de 2 h, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la primera hoja.

Salida: 50 €

1387. Pliego de cordel-Literatura burlesca-Madrid. *Relación burlesca de los hechos de un jaque y sus hazañas.* Córdoba, en la imp. de don Rafael García Rodríguez, s.a. [1º cuarto s. XIX]. 4º menor. Pliego de 2 h, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª h. Interesante narración burlesca en verso (con referencias escatológicas, glotonería exacerbada, parodia del valor viril, incluso la mención de algunas profesiones denostadas). Comienza: "Duque excelso de Alcorcón, Príncipe de Leganitos, jurado Rey de Vallecas, Emperador de Barquillo...". Pliego perfectamente estudiado por Elena Di Pinto.
Salida: 50 €

1388. Duelos y desafíos. Carreras y Xuriach, Baudilio. *[En la antepostada: el duelo] Discurso leído en la Universidad Central por...* Madrid, Imp. de d. Eusebio Aguado, 1856. 4º. 23 p. Cubiertas moderna (papel de peines pintado a mano).
Salida: 30 €

1389. Publicaciones periódicas-Cervantina. *Boletín del Tercer Centenario de la muerte de Cervantes... Cuadern I [II y III].* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1915. 3 entregas en 4º. 132 p. Las 3 entregas con sus cubiertas originales y en muy buen estado.
Salida: 30 €

1390. Aragón-Siglo XIV. Gutiérrez de Velasco, A. *Las fortalezas aragonesas ante la gran ofensiva castellana en la guerra de los dos pedros. Separata de Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita 12-13.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, s.a (mediados siglos XX). 4º. 39 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Lámina con mapa en blanco y negro de las fortificaciones medievales de la frontera castellano-aragonesa en el siglo XIV. La guerra castellano-aragonesa de 1356-1369, llamada guerra de los Dos Pedros, fue una serie de enfrentamientos que mantuvieron Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón entre 1356 y la muerte del primero en 1369. El conflicto no fue continuo, sino que, como era habitual en la Edad Media, estuvieron separados por varias treguas y negociaciones de paz que fracasaron.
Salida: 60 €

1391. Galicia. Couceiro Freijomil, Antonio. *La bandera de Galicia. Colección de artículos que editan varios amigos y admiradores del autor.* Orense, Imprenta Galicia, 1930. 4º. 63 p. Cubiertas originales. No en Palau.
Salida: 60 €

1392. Automóviles. Paul Heinrich Podesus. *Fábrica de automóviles Wismar (Alemania).* Molbach, Paul Heinrich Podesus, 1911. 4º apaisado. 29 h, con texto y grabados del motor, bastidores y diferentes sugestivos modelos de 16 coches y camiones de la marca, subtítulos. Cubiertas originales, con el nombre de la marca en dorado sobre el plano anterior.
Salida: 90 €

1393. Títulos nobiliarios-Reales Academias. Escrivá de Romaní y Dusay, José. *La casa de Monistrol y la Real Academia de Ciencias y Artes. Memoria histórico-necrológica.* Barcelona, Tipografía L'Avenç, 1895. 4º. 18 p. Cubierta original con pequeñas faltas en plano superior.
Salida: 60 €

1394. Automóviles antiguos. *[The New Series Hudson Super-Six].* Hudson, Hudson Motor Car Company, 1919. 4º. Sin paginación (8 h). Cartoné. Ilustraciones orladas. Texto en inglés.
Salida: 90 €

1398. Teatro. Finisterre, Alejandro (dir.). *El cerco de Numancia, con un prólogo de Max Aub.* México, Revista de Poesía Universal, 1966. 4º menor. Sin paginación (aprox. 23 h). Cubierta original. Con prólogo de Max Aub, fechado en octubre de 1965.
Salida: 20 €

1399. Poesía Siglo de Oro-Mística. Valdivielso, Josef de. *Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santísimo sacramento para cantar cuando se muestra descubierta por... precedido de un prólogo por Miguel Mir.* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1880. 8º menor. XXIII+462 p. Retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".
Salida: 20 €

1400. Gramática castellana. Bello, Andrés. *Opúsculos gramaticales.* Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1890. 2 vols. en 8º. I: 440 p, 1 h. II: 10 p, 4 h, 400 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".
Salida: 20 €

1401. Literatura francesa. Vigny, Alfred de. *Oeuvres complètes.* París, Alphonse Lemerre, s.a. 7 vols 8º menor. 2 h, retrato grabado, 299 p, 1 h. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; Corte superior dorado.
Salida: 20 €

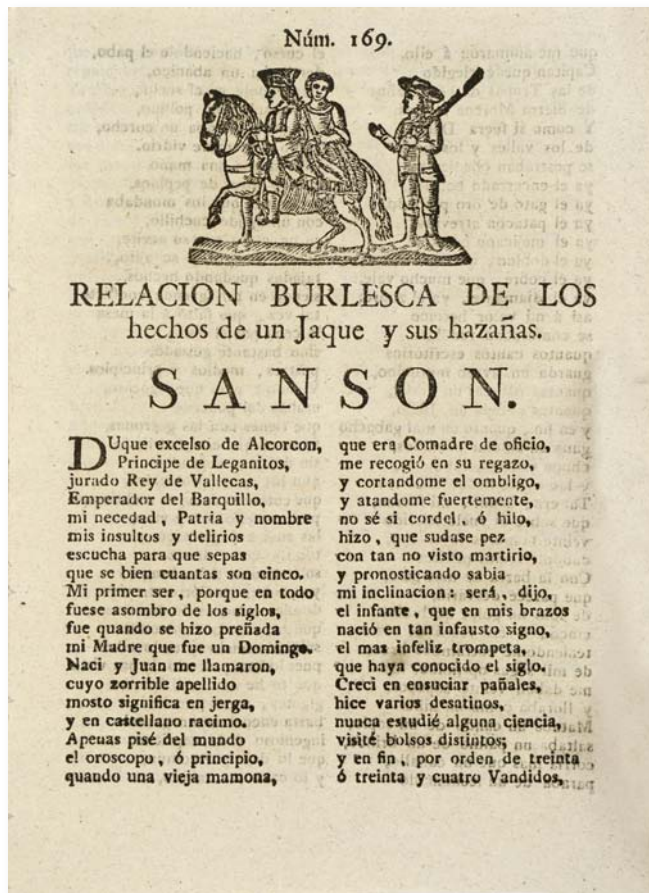
1402. Literatura del siglo XIX. Silvela, Manuel. *Obras literarias.* Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 8º. 600 p. Retrato grabado. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".
Salida: 20 €

1403. Poesía española del siglo XIX. Ros de Olano, Antonio. *Poesía de.* Madrid, M. Tello, 1886. 8º. 333 p, 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".
Salida: 20 €

Salida: 20 €

1404. Literatura costumbrista-Siglo XIX. Estébanez Calderon, Serafín. *Poesías/Novelas, cuentos y artículos.* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull/Sucesores de Rivadeneyra, 1888 y 1893. 2 vols. en 8º. I: 374 p, 1 h. II: XI+448 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".
Salida: 20 €

1405. Colecciones literarias. *[5 libros de la colección "Escritores Castellanos"]*. Madrid, M. Tello; Pérez Dubrull; Suc. de Rivadeneyra, fin s. XIX. 5 vols. en 8º. Encuadernación uniforme holandesa época, con nervios y hierros dorados. Obras de Vicente W. Querol, A. Paz y Meliá, S. Estébanez Calderón, Cánovas del Castillo, y Duque de Rivas.
Salida: 20 €



1387

1395. Filología latina-Filología griega. Juret, A. C. *Formation des noms et des verbes en latin et en grec.* París, Soc. d'Éditions Les Belles Lettres, 1937. 4º. 3 h, 188 p. Rústica original.
Salida: 20 €

1396. Baleares. *La isla de Cabrera: consideraciones sobre su expropiación.* Palma de Mallorca, Imp. y Lib. de Pedro José Gelabert, 1881. 4º. 20 p. Cubiertas originales, con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Manchas de óxido. Polémica sobre la isla de Cabrera por una casa española a una extranjera.
Salida: 110 €

1397. Bibliografía-Valencia. Sarthou Carreres, Carlos. *Bibliografía Setabense.* Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1924. 4º. 1 h, 30 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Falta portada. Ilustraciones.
Salida: 60 €

1406. Teatro-Poesía del s. XIX. Lopez de Ayala, Adelardo. *Obras. [Teatro y Poesía. Tomos IV-VII]*. Madrid, Perez Dubrull, 1883-85. 4 vols. en 8°. 326 p; 391 p; 309 p; 354 p. Holandesa época con nervios, y hierros dorados. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1407. Literatura del siglo XIX. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Obras*. Madrid, M. Tello, 1887. 5 vols. en 8°. I: "Poesías de... Con la biografía del autor y juicio crítico de sus obras"; Retrato grabado, 425 p, 3 h. II: "Fábulas"; 482 p, 3 h. III: "Teatro I"; 474 p, 2 h. IV: "Teatro II"; 610 p, 2 h. V: "Teatro III"; 10 p, 3 h, 510 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1408. Historia literaria. Schack, Adolfo Federico. *Historia de la Literatura y del Arte Dramático en España por... traducida directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier*. Madrid, Imp. ty fund. de Tello, 1885-87. 5 vols. en 8°. I: 490 p II: 474 p III: 500 p IV: 494 p V: 434 p. Retrato grabado del autor en tomo I. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1409. Literatura española del siglo XIX. Valera, Juan. *Obras*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1885-1890. 7 vols. en 8°. I: "Romances y poemas"; Retrato grabado, 552 p, 2 h. II: Cuentos, diálogos y fantasías"; (1887), XIX+522 p, 3 h. III: "Nuevos estudios críticos"; (1888), XXVIII+499 p, 2 h. IV: "Novelas... Tomo I. Pepita Jiménez. El comendador Mendoza"; (1888), LXL+487 p, 3 h. V: "Novelas... Tomo II. Doña Luz. Pasarse de listo" (1888), 494 p, 3 h. VI: "Novelas... Tomo III. Las ilusiones del doctor Faustinos" (1890), 528 p, 1 h. VII: "Disertaciones y juicios literarios" (1890). 534 p, 2 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 40 €

1410. Literatura del siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Obras poéticas/Arte y Letras*. Madrid, Pérez Dubrull, 1887. 2 libros en 8°. 1: XXXI+367 p. 2: XI+471 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1411. Historia literaria. Cañete, Manuel. *Escritores españoles e hispano-americanos por... Teatro español del siglo XVI: estudios histórico-literarios*. Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1884 y 1885. 2 vols. en 8°. I: 4 h, 380 p, 2 h. II: VIII+360 p, 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1412. Poesía castellana-Flores. Pérez de Guzmán, Juan. *La rosa. Manajo de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Madrid, M. Tello, 1891-92. 2 vols. en 8°. I: 518 p. II:

526 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1413. Aragón. Fuente, Vicente de la. *Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón*. Madrid, M. Tello, 1884. 3 vols. en 8°. I: Retrato grabado, 380 p, 2 h. II: "Segunda serie; periodo constituyente"; 440 p, 2 h. III: "Tercera serie; periodo revolucionario"; 467 p, 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo; el tomo I con leve deterioro en una de las puntas, De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1414. Historia del arte. Menendez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883-91. 6 vols. en 8°. I: "Hasta fines del siglo XV"; XX+437 p, 3 h. II: "Siglos XVI y XVII"; 690 p, 3 h. III: "(Volumen primero). Siglo XVIII"; 418 p, 1 h. IV: "(Volumen segundo). Siglo XIX"; 369 p, 3 h, 8 p. V: "(Siglo XIX); XIV+524 p, 2 h, 10 p. VI: "Tomo IV (volumen primero). Siglo XIX"; 509 p, 1 h. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 45 €

1415. Generación del 27. Larrea, Juan. *Reedición de espíritu. Volumen I. México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º menor. 253 p. Cubierta original con restos de humedad en plano superior y lomo. Láminas. Intonso.*

Salida: 100 €

1416. Galicia. Giménez Caballero, Ernesto. *Amor a Galicia (progenitora de Cervantes)*. Madrid, Editora Nacional, 1947. 4º menor. 75 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ernesto Giménez Caballero, fue un escritor, intelectual y diplomático español; fundador y director de La Gaceta Literaria (1927-1932), y destacado representante del vanguardismo.

Salida: 25 €

1417. Chistes-Edición del siglo XIX-Antologías. *Galería humorística. Colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, chistes, agudezas, majaderías, salidas de tono, de pavana y de pié de banco, de todos los tiempos y colores, recogidos por un diógenes moderno. Andaluces y gallegos*. Madrid, A. de San Martín (Rivadeneira), 1885. 8°. 239 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1418. Educación popular. Rollin (Charles). *De la maniere d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres par rapport à l'esprit & au coeur*. París, chez la veuve Estienne & fils, 1748, 1741 (tomos III y IV). 4 vols. en 8°. I: 20 h, CXIV+502 p, 8 h. II: Portada, 640 p, 2 h. III: 6 h, 577 p, 4 h. IV: 3 h, 709 p, 7 h. Piel época, con doble tujeo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación muy deteriorada. Esta "Biblia didáctica", escrita por Rollin al final de su vida, se ocupa en particular de las reformas necesarias en la educación, el uso del francés en detrimento del latín y la enseñanza de la historia.

Salida: 25 €

1419. Literatura juvenil. [31 números de *Bufalo Bill. Aventuras emocionantes*]. s.l [Barcelona], s.a (siglo XX). 31 números en 4º mayor. Alrededor de 30 p. por número. Cubiertas originales ilustradas, algunas rozadas. Ilustraciones en blanco y negro. William Frederick "Buffalo Bill", fue un explorador estadounidense, cazador de bisontes y empresario de espectáculos. Fue una de las figuras más pintorescas del Viejo Oeste, ganando fama principalmente por sus espectáculos sobre temas del lejano oeste, con números de cowboys y actuaciones inspiradas en el mundo frontizo y las Guerras Indias.

Salida: 85 €

1420. Literatura estadounidense del siglo XX-Colecciones literarias-Tarzán. Rice Burroughs, Edgar. [10 números de la *Colección Tarzán*]. Barcelona, Gustavo Gili, s.a (siglo XX). 10 vols. en 4º menor. Alrededor de 200 p. por volumen. Cubiertas originales ilustradas. "Tarzán entre pigmeos", "El regreso de Tarzán", "El hijo de Tarzán", "El tesoro de Tarzán", "Tarzán el Terrible", "Tarzán en la selva", "Tarzán y el león de oro", "Tarzán de los monos", "Las fieras de Tarzán" y "Tarzán el indómito". Edgar Rice Burroughs, fue un escritor de género fantástico estadounidense, célebre (entre otras cosas) por la creación del mundialmente famoso Tarzán.

Salida: 50 €

1421. Publicaciones periódicas. La ilustración española y americana. 1882 [2º semestre]. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1882. Folio mayor. 2 h, 400 p. Holandesa época rozada con nervios en el lomo. Grabados, ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1422. Publicaciones periódicas. La ilustración española y americana. 1877 [primer semestre]. Madrid, Imprenta y Est. de Aribau y Cía, 1877. Folio mayor. 432 p. Holandesa época nervios. Grabados, ilustraciones y publicidad de la época. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1423. Publicaciones periódicas. La ilustración española y americana. 1876. Madrid, Imprenta y Est. de Aribau y Cía, 1876. Folio mayor. 440 p; 416 p. Holandesa con adornos metálicos en los planos. Grabados, ilustraciones y publicidad de la época. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1424. Grabado-Escocia. Paton, Joseph Noel. *Six engravings in Illustration of a Legend of Montrose, for the members of the Royal Association for Promotion of the Fine Arts in Scotland*. Edimburgo, 1877. Folio mayor. 2 h, (texto) y 6 grabados. Tela editorial con impresiones doradas. Ilustraciones inspiradas en la historia de Walter Scott, de varios artistas como William Ewart Lockhart y los paisajistas Samuel Bough y Horatio MacCulloch.

Salida: 20 €

1425. Libros ilustrados-Literatura infantil. Seroa, Matilde. *La dernière fée. Conte pour les enfants*. París, Edition d'Art de la Phosphatine Falières, 1909. Folio mayor. 29 p. Lámina en color por Georges Rochegrosse, alguna a doble página. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

1426. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Gran folio. 848 p. Holandesa estampada. Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 35 €

1427. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias... profusamente adornado con una colección de grabados.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Folio mayor. 848 p. Holandesa estampada, con leve rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 35 €

1428. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1429. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Folio mayor. 880 p. Holandesa estampada en plano superior. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1430. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1895. Folio mayor. 864 p. Holandesa estampada en plano superior. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 35 €

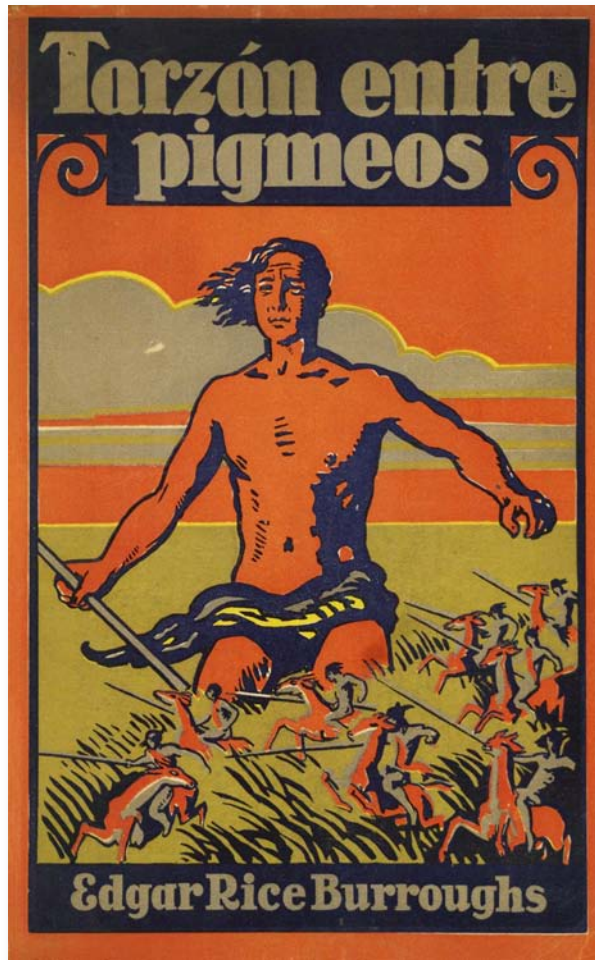
1431. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Tomo X.* s.l [Barcelona], Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 832 p. Holandesa estampada en plano superior; leves roces en parte inferior del lomo. Falta la portada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1432. Música-Fotografía. Nyman, Michael. *Sublime. Photo book and music by Michael Nyman.* Torino, Michael Nyman Limited and

Volumina, 2008. 8º mayor apaisado. Sin paginación (aprox. 118 h). Cartoné editorial ilustrado. Numerosas fotografías en color a toda página. Se acompaña, por un lado, de un pequeño índice escrito en inglés, con breve información sobre la fecha y lugar en el que se tomaron las fotografías del book. Y, por otro lado, de un CD con música del autor. Todo ello, protegido dentro de una caja. Michael Nyman, es un pianista, musicólogo, crítico musical y compositor británico, perteneciente al género neoclásico.

Salida: 30 €



1420

1433. Lote de varias obras-Crítica política y social-Humor sarcástico. Vizcaíno Casas, Fernando. *Chicas de servir/Niñas... ¡al salón!... Y al tercer año resucitó! La España de la posguerra 1939-1953/Hijos de papá/La boda del señor cura... Y los 40 ladrones/Los descamisados/Otoño caliente.* Barcelona, Planeta, (años 80). 9 vols. en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1434. Lote de varias obras-Sociedad-Psicología. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Ante la depresión/La puerta de la esperanza/Aprender a hablar en público hoy, Conócete a ti mismo/Mi mundo. Páginas antológicas de una vida, de una obra.* Barcelona, (años 90). 5 vols. en 8º mayor. 144 p/255 p/154 p/172 p/239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1435. Publicaciones periódicas. [12 entregas de la Colección *Renuevos de Cruz y Raya*]. Madrid-Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1961-65. 12 vols. en 8º. Aprox. entre 100 y 200 p. por volumen. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1436. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid y calles y edificios históricos, colonialismo y Gran Bretaña, historia de España y siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1437. Exilio español-Francia. [18 plaquetas del exilio español anarquista en Francia]. Plaquetas publicadas entre 1945 y 1970, aproximadamente entre Toulouse y París. Cubiertas originales, algunas de ellas ilustradas. 18 plaquetas de diferentes tamaños.

Salida: 30 €

1438. Literatura española del siglo XX-Literatura policiaca-Lote de varias obras. García Pavón, Francisco. *Nuevas historias de Plinio/Una semana de lluvia/El rapto de las sabinas/Las hermanas coloradas/La guerra de los mil años/Cuentos republicanos/El reinado de Witiza.* Barcelona, Ediciones Destino, 1970-1971. 7 vols. en 8º. 211 p./246 p./254 p./261 p./204 p./191 p./259 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Francisco García Pavón (1919-1989) fue un escritor y crítico literario español. El público lo apreció, sobre todo, como creador de un peculiar detective literario en la figura del jefe de la Policía Local de Tomelloso, conocido por Plinio; este, con la eficaz ayuda de su "Watson" particular, don Lotario, veterinario del pueblo, resuelve eficazmente todo tipo de casos que se presentan en la localidad manchega y alrededores, desde asesinatos a robos de jamones. Enfoca el género policiaco con elementos costumbristas y crítica social hasta donde era posible en la época. Eso le da pues un particular lugar en la historia de la novela negra española].

Salida: 20 €

1439. Literatura Siglo de Oro. [7 entregas de la Colección *Fuente Escondida*]. Santiago de Chile, Editorial Cruz del Sur, 1943-47. 7 vols. en 8º menor. Aprox. 100 p. por volumen. Cubiertas originales. Edición de 1500 ejemplares. El libro de Pablo Neruda está falto de un tomo.

Salida: 85 €

1440. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura s. XIX y libros ilustrados, política española, filología y paremiología, literatura gallega y mujer, España en la postguerra y sociedad española en el siglo XX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1441. Lote de varias obras-Cerámica. [5 libros de cerámica]. 5 vols. en 4º y 4º mayor. Tela editorial, dos de ellos con sobrecubierta ilustrada. Láminas. 1. "Cerámica española", Bofill, Francisco de P. Barcelona, Ediciones selectas, 1942. 35 p. láminas montadas en blanco y negro. 2. "Cerámica ibérica", Pericot, Luis. Barcelona, Ediciones Polígrafa. 293 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. 3. "English ceramics", Savage, George. Suiza, Jean F. Gonthier. 1983. 268 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. 4. "Artes industriales cartageneras. Lozas del siglo XIX". Aragoneses, Manuel Jorge. Cartagena, Talleres Tip. La Moderna, 1960. 536 p. 5. "Ars hispaniae", Ainaud de Lasarte, Juan. Madrid, Ediciones Plus Ultra, 1952. 420 p. Salida: 110 €

1442. Museos-Europa. *Les Galeries d'Europe.* París, H. Laurens, 1908-1914. Años completos (12 entregas por año), excepto el año 1914, que solo tiene 6 entregas. Los años 1910, 1911, y 1912, con la carpeta original (tamaño folio). Láminas que reproducen las obras pictóricas de los más importantes galerías y museos europeos; y con textos que comentan las obras. Muy interesante colección. Salida: 50 €

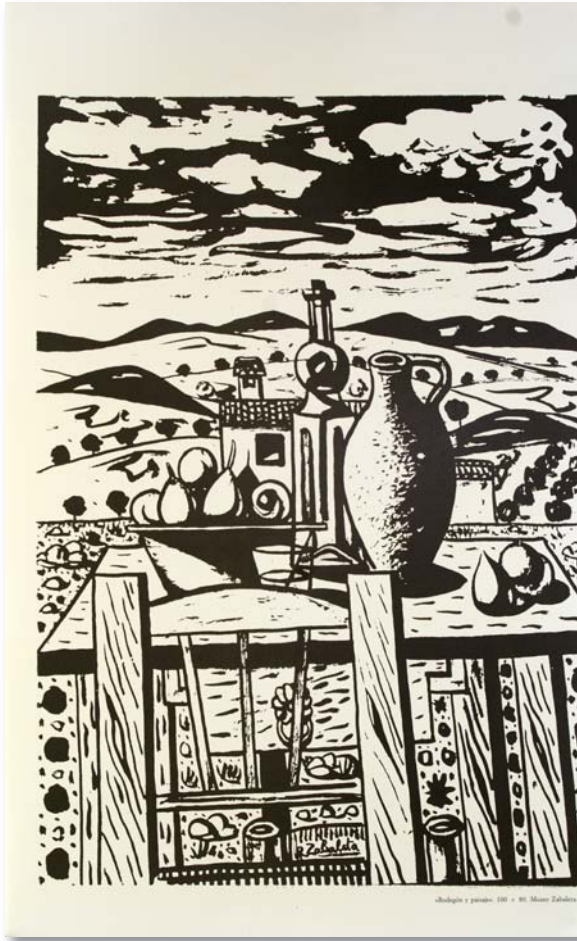
1443. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Navarrete, Antonio. *Zabaleta treinta años despues.* Quesada, Ayuntamiento, 1990. Gran folio. 12 poemas en 12 bifolios, ilustrados con otros tantos dibujos de Zabaleta. Cubierta. Edición numerada de 1.000 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. Salida: 50 €

1444. Bibliografía. Ferraris, Lucius. *Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica...: in decem tomos distributa.* Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1772. 8 tomos en 4 vols. en Folio mayor. I: XXIV+318 p II: IV+387 p III: 442 p IV: 379 p V: 311 p. VI: 424 p VII: 418 p VIII: VI+197 p; 230 p. "Index generalis rerum omnium praecipuarum...". Pergamino época. Portadas con grabados xilográficos. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 40 €

1445. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 52 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1446. Literatura clásica-Miscelánea. [Lote de 40 libros con obras literarias y técnicas de autores españoles y extranjeros desde el siglo XVII hasta nuestros días]. 31 vols. en varios tamaños. Encuadernaciones editoriales. No disponemos de listado de las obras. Salida: 20 €

1447. Lote de invendidos-Arte. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Santander y arte, dibujo y arte, Islas Canarias y arte, arte.



1443

Ediciones del siglo XX. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 50 €

1448. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX, lote de invendidos sobre literatura española del siglo XX, bibliografía. *Ediciones del siglo XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados]. Salida: 45 €

1449. Lote de invendidos-Lote de varias obras. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de Roma y movimiento obrero, México, artillería, filosofía, monografías y bibliografía. *Ediciones del siglo XIX, XX, y XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 40 €

1450. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, espiritualidad, hebrea, entre otros. *Ediciones del s.XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Salida: 20 €

1451. Extremadura-Arqueología. Almagro Basch, Martín. *Megalitos de Extremadura [Nº 3 y 4].* Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1962. 2 vols. en 4º mayor. Nº 3: 19 p, III láminas en blanco y negro; Nº 4: 16 p, V láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. De la colección Excavaciones Arqueológicas en España. Salida: 20 €

1452. Publicaciones periódicas-Electricidad-Mecánica. *Electricidad y mecánica.* Valencia, International Institución Electrotécnica, 1905-06. 2 vols. en 4º. I: 43 p II: 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Salida: 20 €

1453. Literatura siglo XX. [4 felicitaciones de Nana Ramón y García Durán Muñoz]. Málaga y Cáceres, 1968-73. 4 vols. en 4º. I. "1970": 29 p; II. "1971": 27 p; III: 1973" 29 p; IV. "1968" 16 p. Cubiertas originales. Salida: 55 €

1454. Pleitos de la Iglesia. Marroig, Fray Francisco. *El supuesto coplero criado en las montañas de Lluç... presbítero religioso agustino. Contextación defensiva á los crimenes que le imputa Don Juan Ferrá en su acusación fiscal á los REOS de los alborotos del 30 de abril de 1813.* Mallorca, Imprenta de Felipe Guasp, 1813. 3 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 28 f II: 24 f III: 31 f. Cubierta original. Manchas de agua en esquinas superior e inferior derecha. Salida: 60 €

1455. Jesuitas-Memorias y biografías. *Breve noticia del origen, vida y virtudes del V. P Julián de Lizardi (de la Compañía de Jesús), mártir del Paraguay, y descubrimiento de sus restos.* Tolosa, Imprenta de Francisco Muguerra, 1902. 4º menor. 75 p, 1 h. Cubierta original, con falta en plano inferior. Lámina con retrato ilustrado del V.P. Julián Lizardi. Salida: 35 €

1456. Publicaciones periódicas-México. *Suplemento a la Gazeta del Gobierno de Mexico. Del martes 20 de noviembre de 1810.* Quetario, En la imprenta de Arizpe, 15 de noviembre de 1810. 965-972 p. Acción de San Jerónimo de Aculco. Salida: 85 €

1457. Manuscrito-Jesuitas. [Cartas escritas por el padre Joseph Francisco de Ysla de la Compañía de Jesús desde Italia]. Siglo XVIII. 8º. 3 hojas. Carta en la que describe las fiestas del Corpus Christi en Bolonia. Salida: 110 €

1458. Bodas reales-Fernando VII. *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los Reales Desposorios y velaciones de S.M. Católica el sr D. Fernando VII de Borbón, rey de las Españas, con la serenísima señora doña María Cristina de Borbón, princesa de las Dos Sicilias.* Madrid, por don Julián Viana Razola, 1829. 4º mayor. 32 h. Cubiertas originales mudas (papel amarmolado). Salida: 50 €

1459. Geografía-Enseñanza. Bartolomé y Mas, Ricardo. [*Solicitud de poni6n a Ramón Santa María del concepto de Geografía manifestado por Bartolomé en el introito a los programas de Geografía de la Escuela Central de Comercio*]. Madrid, 1914. 2 hojas (folio y 8º) impresas por una cara.

Salida: 25 €

1460. Alcalá de Henares-Cervantina. [*Invitación del Ayuntamiento de Alcalá para el catedrático Ramón Santa María a los actos de conmemoración del CCLXXVIII aniversario de la muerte de Cervantes*]. Dos dípticos, y una hoja (manchas de humedad antigua). Se acompaña de 2 tarjetas de la asociación "La Recreativa".

Salida: 70 €

1461. Manuscrito autógrafo-Cervantina. Maínez, Ramón León. [*Tres cartas autógrafas dirigidas al catedrático Ramón Santa María*]. Jérez de la Frontera, 1901. Tratan fundamentalmente de temas cervantinos.

Salida: 120 €

1462. Panegírico. Accursio das Neves, Jose. *Elogio fúnebre do Márquez de La Romana, D. P. Caro de Sureda. Recitado... Academia R. das Ciencias de Lisboa de 23 de fevereiro de 1811 por...* Com a tradução na lingua Castelhana. Lisboa, na typografia da mesma Academia, 1811. 8º mayor. 35 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1463. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. [*Copia de una carta interceptada al duque de Cullon dirigida al General O'Farrill*]. Pamplona, 1809 (1 de julio). 4 h, en 8º manuscritas por sus ocho caras.

Salida: 50 €

1464. Bibliología. Rodriguez Marin, Francisco. *De libros. Cinco articulos. Publicados en "ABC" de Madrid y de Sevilla y ahora reeditados por su autor*. Madrid, Imprenta de, 1943. 8º. 35 p. Retrato del autor. Papel de hilo. Muy buen estado. Impreso dos meses después de la muerte del autor.

Salida: 20 €

1465. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Medeiros, Paulina. *Calle de otoño*. Montevideo, Imp. Libertad Treinta y Tres, 1953. 4º menor. Sin paginación (10 h). Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Introducción de Julio J. Casal.

Salida: 20 €

1466. Literatura hispanoamericana-Poesía. Casal, Julio J. *Recuerdo de cielo*. Montevideo, Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 1949. 4º menor. 30 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Lámina con retrato ilustrado del autor por Barradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1467. Balnearios. Codina, José. *Panticosa. Su presente y su porvenir*. Zaragoza, La Editorial, 1914. 4º menor. 84 p. Ilustraciones y mapa a dos páginas. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

1468. Literatura siglo XX. Celaya, Gabriel; Leceta, Juan de. *Las cosas como son: (un decir)*. Santander, La Isla de los Ratones, 1949. 8º mayor. 46 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición de esta obra, en la que el autor desdobra su personalidad (Juan de Leceta es gabriel de Celaya), compuesta por 366 ejemplares numerados (aquí el 130).

Salida: 80 €

1469. Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Antigua casa madrileña*. Santander, Bedia, 1961. 4º alargado. 27 p. Cubiertas ilustradas por Juan Navarro Baldeweg. Primera edición, poco conocida.

Salida: 80 €

1470. Aragón. Impugnación á la manifestación. Madrid, Oficina de Don Eusebio Aguado, 1835. 4º menor. 55 f. Cubierta original. Construcción de molinos y hornos en el Reino de Aragón.

Salida: 120 €

1471. Huesca-Balnearios. *Balneario de Panticosa*. Zaragoza, La Editorial, 1910. 4º. 43 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 100 €

1472. Burgos. *Las aguas sulfurado-calcicas de Cucho (provincia de Burgos)*. Valladolid, Hijos de J. Pastor, 1894. 4º. 32 p. Cubierta original con pequeñas rozaduras en lomo.

Salida: 130 €

1473. Automóviles-Francia. *Automóviles Bugatti. Agencia exclusiva*. Barcelona, Bellsoley & Llauger, s.a (c.a 1922). Una hoja de tamaño 13x36 cm doblada por la mitad. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 90 €

1474. Literatura costumbrista. Muños, Antonio. *Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la Corte. Dedicado al insigne Manuel Pasqual, perpetuo voceador de las calles y paseos de Madrid*. Barcelona, Pablo Campins, s.a (final s. XVIII). 8º menor. 4 h, 48 p. Pergamino nuevo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. #Palau 184987.

Salida: 35 €

1475. Teatro. (Fenelon, François de Salignac de la Mothe). *Telémaco en la isla de Calipso ó el triunfo de la sabiduría. Bayle heroico de la composición del célebre Dauverval, puesto en escena por su discípulo Francisco Lefebvre Maestro de Bayles en Madrid, y discípulo de la Academia Imperial de Música de París*. Madrid, Alvarez, 1808. 12º. 29 p. Cubiertas provisionales de época. No en Palau. Estrenada en el Teatro de los Caños del Peral en 1808.

Salida: 80 €

1476. Constitucionalismo-Siglo XIX. [*Catecismo constitucional de 1837*]. 8º menor. Falta portada (sin datos de impresión;-¿1837?-). 95 p. Texto redactado en forma didáctica en forma de preguntas y respuestas.

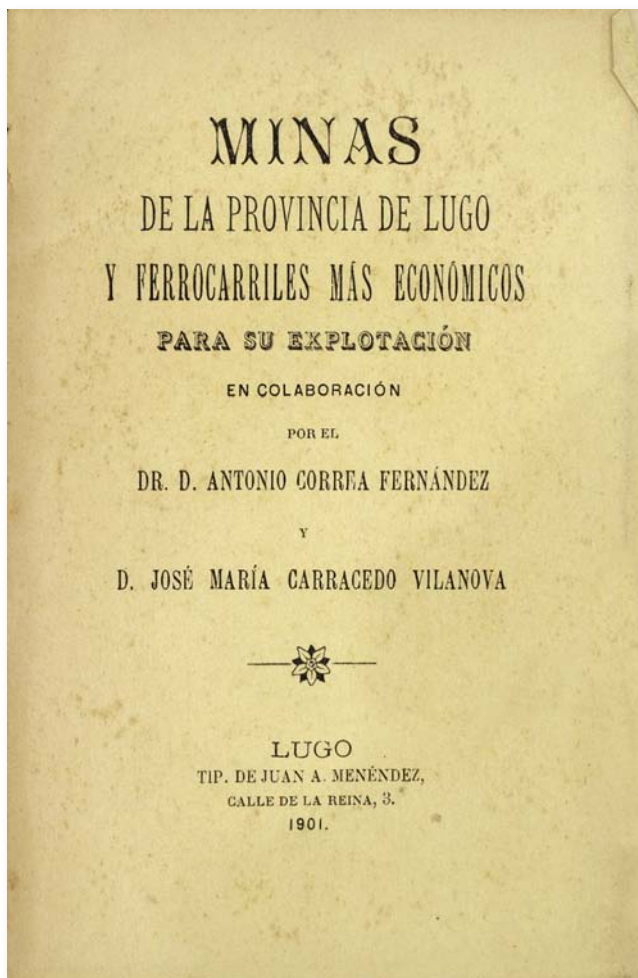
Salida: 20 €

1477. Costumbres. Mendez Plaza, Santiago. *Costumbres comunales de Aliste. Memoria que obtuvo el primer accesit en el primer concurso especial sobre derecho consuetudinario y economía popular abierto por las academias de ciencias morales y políticas escrita por...* Zamora, Tipografía Calamita, 1933. 8º menor. 120 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

1478. Lugo-Explotaciones mineras. Correa Fernández, Antonio. Y José Mª Carracedo Vilanova. *Minas de la provincia de Lugo y ferrocarriles más económicos para su explotación*. Lugo, tip. de Juan A. Menéndez, 1901. 8º menor. 98 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €



1478

1479. Marina Española. Vilariño, P. R. *De broma y de veras. Lecturas mensuales ora serias ora alegres... Marina mercante hierro de España.* Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1916. 8º menor. 80 p. Cubierta original ilustrada. Restos de humedad en los planos. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1480. Medicina. Huart, Luis. *Fisiología del médico, imitada de la que se escribió en francés...* Barcelona, Juan Oliveres, 1848. 8º menor. 123 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 116460.

Salida: 75 €

1481. Sociedad. Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno.* Barcelona, Miret/Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. De p. 11 a p. 213 facsímil de la edición original, gótica y con figuras que a veces de repiten. Desde la p. 217, y hasta el final: Estudio crítico de Justo García Morales, y transcripción. Cubiertas originales, ejemplar en rama. Tirada de 375 ejemplares, en papel de hilo L. Guarro Casas y numerados. #Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El único ejemplar conocido se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid, y aún incompleto, pues le faltan 2 hojas... El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 50 €

1482. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *Match.* París, 1938. Folio mayor. 2 entregas de esta revista francesa 11 aout 1938, sin paginación (24 hojas aprox., incluidas cubiertas); 17 novembre 1938, 48 p. Reportajes fotográficos sobre la capital asediada y bombardeada por los sublevados.

Salida: 40 €

1483. Publicaciones periódicas-Monarquía española. [2 revistas de *l'Assiette au Beurre*]: *Un début dans le monde. Alphonse XIII à Paris. Cosas de España.* París, 1903-05. 2 revistas en Folio mayor. 1: "Un début dans le monde", 10 h. Dibujos en color y blanco y negro de Cámara. 2: "Cosas de España", 8 h. Dibujos en color y blanco y negro de Cámara, Iribe y Gosé, entre otros.

Salida: 20 €

1484. Publicaciones periódicas-México. *La Esfera. Número extraordinario dedicado a México.* Madrid, Prensa Gráf., 1929. Folio mayor. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales (con rasgadura, pero sin pérdida).

Salida: 20 €

1485. Corte y confección-Educación tradicional de la mujer. Ocharán y Ovares, Lucas de. *Enseñanza de la mujer. Academia de corte.* Madrid, Imp. J. F. Arias, 1900. Folio apaisado. Portada, 10 p, 1 h., y 36 láminas (patrones). Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1486. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía [números 38 y 57].* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980 y 1986. Folio mayor. Números monográficos dedicados a Octavio Paz y Francisco Brines. Ilustraciones facsímiles. En las carpetas editoriales de cartulina.

Salida: 20 €

1487. España-Obras públicas-Ingeniería. *Concurso de las obras de modernización de carreteras anunciado en el Boletín Oficial del Estado de 20 de abril de 1952. Memoria general.* Madrid, Cubiertas y Tejados S.A, 1952. Folio. 14 p, 16 h con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales. Memoria de la propuesta conjunta de las dos grandes compañías para el Concurso público del Plan de Modernización de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas. Interés histórico.

Salida: 20 €

1488. Manuscrito musical-Partitura musical. Llopis, Felipe de. *Too late. Americana. Composed for and dedicated to Miss Margaret Hanney by Felipe de Llopis.* Barcelona, 1874. Folio. 2 h con partituras musicales. Partitura manuscrita fechada en Barcelona el 10 de junio de 1874. A su vez, lleva una dedicatoria manuscrita de Llopis "A la señorita Doña María de los Dolores de Ferrer".

Salida: 20 €

1489. Manuscrito-Escultura-Casa Real española. Piquer Duart, José. [*Documento manuscrito de cobro sobre una escultura de la Infanta María de la Regla*]. Madrid, 1863. Folio. Sin paginación (2 h con letras manuscritas; una de ella, montada sobre papel). La Infanta era hija de los Duques de Montpensier, sobrina de Isabel II. José Piquer Duart, fue un escultor español, contratado para realizar varias esculturas para el Palacio de San Telmo de Sevilla.

Salida: 40 €

1490. Geografía de España-Guadalajara. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Guadalajara.* Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. Folio. 66 p. Cubiertas provisionales. Mapa en blanco y negro de la provincia de Guadalajara. Grabados, y láminas con retratos litográficos. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1491. Urbanismo-Madrid-Siglo XX. Oriol, José Luis de. *Memoria del proyecto de Gran Vía, Glorieta de Bilbao, Plaza de Callao.* Madrid, 1921. Folio. 57 p, 1 lámina a doble página, 3 planos plegados. Cubierta original ilustrada, con leve rozadura en parte inferior del lomo. Portada arquitectónica.

Salida: 20 €

1492. Facsímil-Segunda República. *Si volviésemos... programa para la II República española.* s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Paginación varia. Cubierta original, trazos en color en algunos párrafos. El presente folleto reúne una serie de reflexiones políticas de tres personajes históricos que jugaron un papel decisivo en la II República.

Salida: 20 €

1493. Publicaciones periódicas. *Cooperación [Nº 1 y 5: febrero, junio y julio de 1942].* Madrid, Aldus, 1942. 2 vols. en Folio. Sin paginación. Solo una de ellas presenta encuademación. Fotografías y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1494. Discursos académicos. *Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del excmo. Pedro de Novo y Colson.* Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G Hernández, 1909. 4º mayor. 55 p. Cubierta original.

Salida: 25 €

1495. Topografía-Dibujo. Academia de Infantería. *Método de dibujo topográfico. Primer curso.* s.l [Toledo], Imprenta de la Academia de Infantería, s.a (siglo XX). 4º apaisado. X láminas con dibujos en blanco y negro. Todas las láminas protegidas en el sobre original de la imprenta (deteriorado).

Salida: 30 €

1496. Salamanca. Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C. *Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Commemoración del tercer centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús.* Sevilla, Viuda de Izquierdo, 1922. 4º apaisado. 50+28 p. Ilustraciones fotográficas y escudos. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Texto fileteado.

Salida: 35 €

1497. Navarra-Fueros. *Fuero General de Navarra: edición acordada por la Excelentísima Diputación Provincial, dirigida y confrontada con el original que existe en el Archivo de Comptos por Pablo Ilarregui y Segundo Lapuerta.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1869. Folio. 4 h, XV+192 p, 1 h. Escudo de Navarra. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con el "Diccionario para facilitar la inteligencia del Fuero General de Navarra", p. [159]-192 #Palau, 95601.

Salida: 70 €

1498. Arquitectura-Edad Media. Lamperez y Romea, Vicente. *Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media. Discurso leído por... en el acto de su recepción pública, y contestación de Enrique M. Repullés el día 20 de mayo de 1917.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1917. Folio menor. 103 p. Cubiertas originales con plano superior semi-desprendido. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

1499. Artesanía textil. *Exposición fabril y artística de las máquinas singer para coser. Album ilustrado. Instrucciones para bordar.* Madrid, 1901. 4º apaisado. 2 h, 26 h con láminas en blanco y negro y en color. Cubierta original con faltas en plano inferior. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color. Portada a dos tintas con fotografía en color del establecimiento.

Salida: 20 €

1500. Artes decorativas-Ferrocarriles. *Tren real.* S.i.t., (1929). Folio. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro de este tren. Texto fileteado. Edición especial del Tren Real italiano.

Salida: 30 €

1501. Pasaporte-Siglo XIX-Cuba. [Lote de 6 pasaportes y licencias de 1861 a 1868. Firmados en la Habana.

Salida: 110 €

1502. Cómic. Azagra. *Pedro Pico y Pico Vena... que no amanece por nada...* Barcelona, Ediciones El Jueves, 1995. 4º mayor. 65 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Pedro Pico y Pico Vena es una serie de historietas de una página creada por Carlos Azagra para la revista semanal "El Jueves" en 1984.

Salida: 20 €

1503. Manuscrito-Armada Española-Relaciones entre Iglesia y Estado. [Comienza:] *Nota de lo que obró el Sr. Almirante de Castilla el año de 1644, luego que supo que el Sumo Pontífice Urbano Octavo estaba en peligro de vida.* s. XVIII. Folio menor. 4 hojas, manuscritas por 6 caras. Juan Alfonso Enríquez de Cabrera.

Salida: 85 €

1504. Militar-Documentos. [Concesión de Real Licencia de 3 meses a José Madrazo Escalera para que pueda pasar a Espinosa de los Monteros]. Dado en Palacio, 1822 (24 de junio). 1 hoja en folio, impresa por una cara y consignada manuscrita. Con firmas de Luis M^o Balamat y el Conde de Cartagena.

Salida: 70 €

1505. Administración Pública-Colonias en América-Firma Real. Felipe V. [Orden para que los virreyes, presidentes... y demás ministros de Indias observen lo resuelto por V. Mag. sobre la forma de despacharse los negocios de aquellos reyno. S.i.t. [Madrid, 1717 (16 de noviembre)]. 1 hoja en folio, impresa por ambas caras. Lugar y fecha (excepto el año) manuscritas. Firma del rey Felipe V. Por mandato del Rey Francisco de Arana.

Salida: 65 €

1506. Jurisdicción-Siglo XVIII. [Instrucción para enviar la resolución de pleitos a las diferentes salas jurisdiccionales del Reino. Comienza:] *En la villa de Madrid a ocho días del mes de enero.* Madrid, 1745. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Papel timbrado.

Salida: 30 €

1507. Bibliografía-Libros prohibidos-Siglo XVIII. [Relación de libros prohibidos o mandados expurgar por la Inquisición en 1793. Comienza:] *Nos los Inquisidores Apostolicos contra la herética pravidad.* S.l., 1793. 4 hojas, en folio; la última blanca. Ejemplos de ellos: "La Comedia famosa de tres ingenios, intitulada Travesuras son valor, impresa en Sevilla: por contener varios pasajes escanda-

losos contra el pudor y honestidad christiana, e inductivos a libertinage.

Salida: 50 €

1508. Moda femenina-Siglo XVIII-Práctica legal. [Auto que desmiente el rumor de la prohibición del uso de moños y agujas en el pelo a las mujeres e indica el modo con el que se transmitirá al público las órdenes de gobierno. Comienza:] *En la villa de Madrid a primero día del mes de abril de mil setecientos sesenta y siete, los Señores del Consejo de S. M...* [Madrid, 1767]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 40 €

que en el se expresan. Dado en Aranjuez, 1793 (3 de mayo). Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 100 €

1511. Poesía laudatoria-Fernando VII-Burgos. *La capilla y música de la Santa Iglesia Metropolitana de Burgos a los Reyes [Fernando VII y María Crisitina].* S.l. [Burgos], s.a. [1814]. 1 hoja en folio, impresa por una cara.

Salida: 30 €

1512. Bandidos y salteadores. *Real Cédula de S. M. y..., por la qual se manda observar el Decreto inserto en ella, en que se establece la pena en que han de incurrir los bandidos o salteadores que hagan fuego o resistencia con arma blanca a la tropa destinada expresamente al objeto de perseguirlos.* Madrid, Pedro Marín, 1783. Folio. 4 h.

Salida: 75 €

1513. Caballos-Militaria. *El servicio de cría caballar de España.* [Madrid, 1956. Folio menor. Sin paginar. Láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

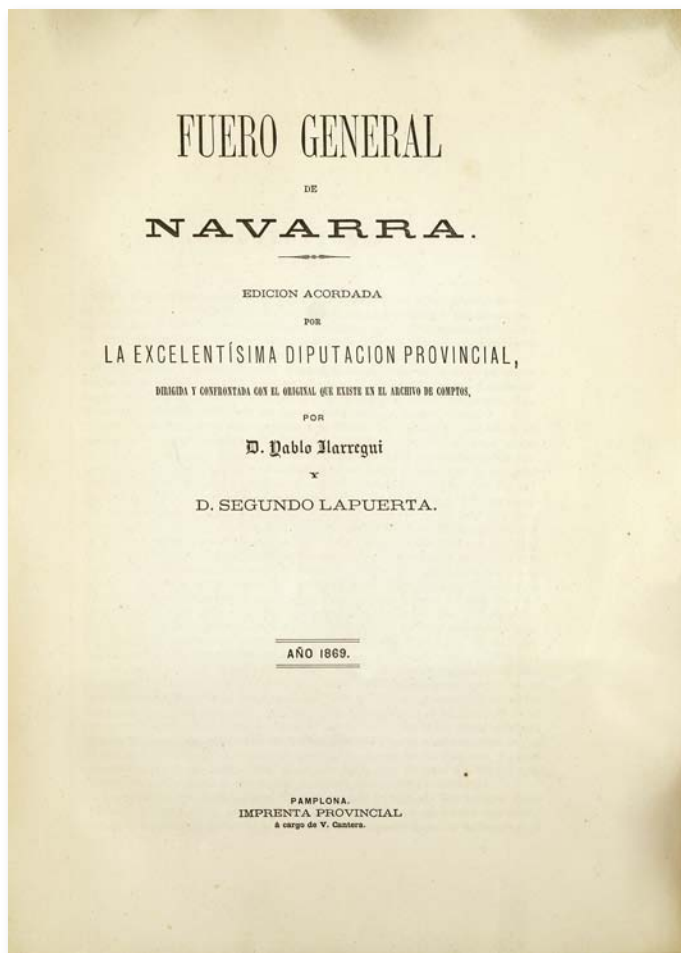
Salida: 30 €

1514. Patente de sanidad-Cartagena. [Certificado de sanidad de la ciudad y vecinos que se hallan libre y sanos de todo contagio pestilente, a pedimento de Maria Gregoria Loyola que se embarca para Orán]. [Manuscrito:] Cartagena, 1791 (25 de febrero). 1 hoja en 4º, impresa por una cara y con datos manuscritos de lugar y fecha. Con el escudo de Cartagena grabado en madera.

Salida: 55 €

1515. Cortes de España-América-Trienio liberal. *Examen sobre la representación asignada a la América para las próximas Cortes de 1820 y 1821.* Madrid, Imp. de Álvarez, 1820. Cuadernillo de 11 p. 11 pp. 120 e.

Salida: 85 €



1497

1509. Poesía patriótica-Proclamación de Isabel II como Reina. [Canto patriótico]. *A los decididos voluntarios de Isabel II dedica un cazador del Primer Batallón el siguiente canto patriótico.* S.l. [Barcelona], imp. de J. Verdaguer, s.a. [ca. 1830. 1 hoja (42,5x30 cm), impresa por una cara. Rúbrica en el v.

Salida: 30 €

1510. Real Hacienda-Revolución Francesa. [Gardoqui, Diego de]. *Real Decreto que el rey se ha servido comunicarme, como Superintendente general interino de la Real Hacienda, para la confiscación de las naves francesas*

de un Español Americano a todos los españoles ultramarinos que se hallan en la Península. Reimpreso en Madrid, Imp. de Álvarez, 1820. 4º menor. Cuadernillo, de 6 p, y una hoja (blanca). Una primera muestra de descontento de los españoles en América.

Salida: 100 €

1517. Manuscrito-Universidad-Salamanca. [Copia. Breve apostólico de Clemente XI dirigido a los rectores, profesores de la Universidad de Salamanca]. 1716 (12 de octubre). 8º mayor. 4 h.

Salida: 40 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Academia de Infantería 195
Accursio das Neves, José 1462
Acevedo, Evaristo 1146
Adam, Robert y James 457
Adriaen Collaert; Cornelis Galle 241
Aguilar y Zurñiga 782
Aguirre, José Fernando 694, 1222
Agustín de Hipona 89
Albareda, Anselm María 156, 264
Alberti, Rafael 1157, 1158, 1287
Alcázar, Luis de 303
Aleixandre, Vicente 1469
Alfonso X 138
Alighieri, Dante 1304
Almagro Basch, Martín 1451
Alomar, Gabriel 398
Alonso, Dámaso 915
Alsedo y Herrera, Dionisio 191
Altamira y Crevea, Rafael 524, 1008
Álvarez, Arturo 747
Álvarez de Colmenar, Juan 225
Álvarez, Melquíades 954
Álvarez Quintero, S. y J 492
Amador de los Ríos, Rodrigo 727
Amansi, Serapio 177
Amoztegui, Jesús Miguel 879
Anders, Ferdinand; Jansen, Marten 315
Andrade, Antonio de 840
Andreyev, Leónidas 489
Andros, A. C 1006
Angulo Laguna, Diego 1131
San José, Antonio de 767
Navarrete Magaña, Antonio 292
Aguino, Tomás de 163
Aragonés y de la Encarnación, Adolfo 19
Arana Goiri, Sabino 683
Araquistain, Luis 588
Arenas Luque, Fermín V 616
Argilés, Lucas 137
Arguinzóniz, Manuel de 228
Argumánaz, Gabriel 643
Ariosto, Ludovico 79
Arjak, Nicolás 1024
Arlincourt, Vizconde de 548
Armando Vasseur, Álvaro 1370
Armiñán, Jaime de 1263
Arrabal Álvarez, Bonifacio 1161
Arranz Arranz, José / Zalama, Miguel Ángel 977
Arreola, Juan José 740
Artiga, Francisco Joseph 944
Arzak, Juan Mari. Andres Nagel 351
Astruc, Jean 230
Aub, Max 586, 905
Avil, Paul 987
Ayala, Baltasar de 206
Ayala, Francisco 938
Ayora, Gonzalo 1067
Ayuntamiento de Aguasal 294
Azagra 1502
Azaola, José Miguel de 1119
Azorín / Machado, Antonio 867

B

Bailly, Ludovico 724
Ballesteros, Mercedes 563
Ballesteros, Vicente 28
Balmes, Jaime 1299
Baltasar Palacios, Pedro 728
Balzac, Honoré de 520, 831
Balzola, Policarpo de 1198
Banco de San Carlos 328
Baptista, Trindade 935
Barado, Francisco 130
Barbosa, Simão Vaz 645
Barbudo Duarte, Enrique 580
Barde, F. A 196
Baró, Fernando 1201
Baroja, Pío 939
Barr Chidsey, Donald 581
Barthez, P. J 704
Bartolomé y Mas, Ricardo 1459
Basnage de Beauval, Henri 651
Bassegoda, Bonaventura 1375
Bastinos, Antonio J 711
Battle, Joan Bautista 1109
Baudy, Nicolás 1298
Bauer Landauer, Ignacio 278
Beato de Liébana 333
Becker, W. A 45
Becquer, Gustave 934
Bedarride, J 1019
Beger, Lorenz 281
Belda 407
Belinchón, Margarita y otros 910
Bellinzaghi, Roberta 572
Belluere y Viciano, Vicente 391
Bello, Andrés 1400
Bello, Andrés; Pérez Bonalde, Juan Antonio; Lazo Martí, Francisco 240
Bellón, Jean; Roger, Constant 115
Bembo, Pietro 92

Benavente, Jacinto 484
Benedicts, U 1269
Benítez Carrasco, Manuel 729
Benítez, José R 1090
Bernaldi, Henri 532
Bermúdez, Joseph 187
Beruete, A. de 844
Bezencenet 453
Bibliophile Jacob 547
Blaeu 429
Blair, Hugo 893
Blanca de Ruiz, Joaquín 344
Blasco Ibáñez, Vicente 487, 1210
Blowitz, H. Oppen de 1057
Bohlig, Isidro 305
Boisdeffre, Caballero 182
Boissonnade, Prosper Marie 892
Bolleter, E 1064
Bonheur, Rosa 438
Bonnefoux, M. Le Baron de; M. Paris 144
Borbón, Carlos de / Ramos Martínez, Bruno 571
Borbón Parma, Cecilia de 652
Bordalo Pinheiro, Rafael y otros 222
Borges, Jorge Luis 937
Borovsky, F.A 1322
Borrás, Tomás 1139
Boutelou, Claudio 203
Braga, Theophilus 857
Braun, Georg; Hogenberg, Frans 411
Bray, N 815
Brillat-Savarín; Balzac, Honorato 723
Bruna y García-Suelto, Ramiro de 523
Bry, Theodor de 304
Bucarelli y Ursua, Antonio María 323, 329
Buffon y otros 34
Burns, Robert 1043
Busenbaum, Hermann 629

C

Cabal, Constantino 1159
Cabrera, Juan Bautista 678
Cagny, P; Gobert, H.J 1251
Calabuy, José 842
Calderón de la Barca, Pedro 1308
Calderón Yzaguirre, Bartolomé 1353
Calvert, Albert F 261
Calvino, Ítalo 590
Camba, Andreu 74
Camilo José Cela 478
Camón Aznar, José 1227
Campillo, Toribio del 993
Campo, Luis del 618
Campo, Pedro del 395
Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicasio 117
Campoy, Antonio Manuel 1235
Cánovas del Castillo, A 1410
Cañete, Manuel 1411
Cappellani, Mauro 929
Carco, Francis 1000
Cárdenas, Francisco de 699
Cardoso, Onelio Jorge 1148
Carlos I 369, 370, 399
Carlos IV 139
Carmelitas 247
Carmona, Ángel 1242
Carmona, M. Salvador 431
Carnicer, Ramón 798
Caro Baroja, Julio 271, 1228, 1378
Carrasco-Muñoz de Vera, Carlos 924
Carreras Costajussá, Miquel 919
Carreras y Xuriach, Baudilio 1388
Carretero y Jiménez, Anselmo 591
Casal, Julio J 1466
Casals, Pau 387
Casanova, Sofía 965
Casañal Shaker, Alberto 1199
Casaregi, Giuseppe Lorenzo María 626
Casariego, J. E 733
Casas Fernández, Manuel 955
Casas, Nicolás 891
Cassou, Jean 843
Cassou, Jean / Langui, Emile / Pevsner, Nikolau 623
Castella y Llovera, Esteban 1138
Castellanos, Manuel P 507
Castello y Cusi, Luis 675
Castillo, Hernando del 62
Castro, Guillén de 498
Castro, José Ramón 744
Catalina García, Juan 1088
Catulo, Cayo Valerio 116
Cavanilles, Antonio 288
Cazotte, Jacques 200
Ceballos, Francisco 8
Cela, Camilo José 21, 569, 584, 701, 792, 1167
Celaya, Gabriel; Leceta, Juan de 1468
Centeno Roldán, Plácido 753
Ceruti, Florencio 882
Cervantes de Saavedra, Miguel. Danel Urrabietai 1202

Cervantes, Miguel de 38, 39, 41, 262, 350, 535, 603, 780, 982, 1270, 1321
César, Cayo Julio 97
Chantreau, Pedro Nicolás 958
Charleston, Robert J 1231
Chevallier, Henry 410
Chiarlone, Quintín; Mallaina, Cárlos 911
Chirino, Martín 1219
Cipolla, Bartolomeo 527
Claridge, R. T. 837
Clarke, Samuel Clarke, Samuel 132
Clément, Claude 14
Clonard, Conde de 201
Cocteau, Jean 1355
Codina, José 1467
Coelho, Trindade 936
Cola Alberich, Julio 895
Colegio de la Compañía de Jesus 1209
Colegio Mayor de Cuenca 129
Colegio Mayor de Santiago el Zebedeo 154
Collier, Carly y Palmer, Caroline 1089
Colón, Cristóbal 1307
Comalada, Miguel 345
Comines, Felipe 119
Comisión de Gobierno 1334
Conan Doyle, Arthur 1261
Concina, Daniel 1232
Conde, Carmen 1376
Conde de Gamazo 841
Conde de Romanones 1294
Conde de Villamediana 282
Consejo de Guerra de Gobierno 393
Cook, Robin 1194
Cornelius a Lapidé 297
Correa Fernández, Antonio 213
Correa Fernández, Antonio. Y José M^a Carracedo Vilanova 1478
Corte Real, Jerónimo de 85
Cortés, Hernán 152
Cortys y Vieta, Joseph 342
Coryat, Thomas 1046
Cossio del Pomar, F 1052
Cossio, Francisco de 761
Cossio, José María de 1266
Cossou, Marcel 467
Couceiro Freijomil, Antonio 1391
Cousin, Victor 1162
Cowen, David L; Helfand, William H 1225
Cowlies, Fleur 964
Coxe, Guillermo 650
C.R. Pennell 609
Crespo Gil-Delgado, Carlos 1028
Criado y Domínguez, Juan P 1136
Cronau, Rodolfo 501
Cruz Manrique de Lara, Íñigo de la 272
Cruz, Ramón de la 1142
Cullen, William 15
Curcio Rufo, Quinto 703

D

Dalí, Salvador 994
D'Alós, Ramón 1283
Danvila y Collado, Manuel 1097
Daon, Roger François 930
D'auvignon de Voisins, Jean François 1187
Daudet, Alphonse 1100
Davillier, Charles 255
De Carrocera, Buenaventura 1125
De Thou, Jacque-Auguste; le Beau, Charles; Le Mascrier; Abbe Des Fontaines 63
De Vio, Tommaso 302
Decaris, Albert 405
Delegación Española del CIC. Jorge Bernad Danzberger 668
Delgado, José 209
Dendo y Avila, Manuel 93
Denis, Fernando 680
Deshaies, Léon 1331
Desmarres, L. a. 552
Desroches Noblecourt, Christiane 634
Dezarróis, André 845
Díaz de Valdepeñas, Fernando 253
Díaz de Villegas; Sánchez Pérez 642
Díaz Padrón, Matias / Fontbona de Vallescar, Francesc 770
Díaz Salgado, Juan 69
Díaz-Plaja, Fernando 1010
Diego de Castilla 50
Diego, Gerardo y otros 1047
Dieulafoy, Marcel 681
Diez Carbonell, Pilar 506
Dioscórides, Pedacio 693
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 692
Don Ventura 1049
Donoso Cortés, Juan 529
Douard, Cécile 575
Doxiadis, Constantinos A 983
Duardo, Leonardo 148
Dubois / Caballero / Vignati 613
Dumas, Alejandro 912

Duran, J. A 942
Durránz, Conrado 1221
Dyonic, M. A. y otros 1058

E

Echegaray, José 1374
Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio 654
Eco, Humberto 969
Egaña, Domingo Ignacio de 355
Egoyan, Atom 673
Eguía Ruiz, Constancio 1290
Elias, Jordi 672
Ellwood, Sheelagh 587
Elorza y Sada, Francisco de 1034
Encinas, Diego de 1220
Engel von Langwies, Regula 1365
Enriquez de Salamanca, Cayetano 925
Escalera, Evaristo; González Llana, Manuel 620
Escalaño, Fernando de 152
Escartín, Pedro 1122
Escolano Benito, Agustín 1252
Escrivá de Romani y Dusay, José 1393
Esmarch, Friedrich von 828
Esposo 825
Esperabe de Artea, Enrique 635
Essarts, Alfred de 534
Estalella, José 1118
Estébanez Calderon, Serafín 1404
Estrada, Juan Antonio de 1204
Evaristo Casariego, J 997
Exner, John E 739
Ezquerria del Bayo, Joaquín 1094

F

Fabié, Antonio María 786
Falk, Zsigmond 1056
Falardo, Ramón 917
Faulí, J 1183
Febrer, Jaume 164
Fedden, Katharine; Fedden, Romilly 957
Feiner, Johannes; Löhner, Magnus 674
Felipe II 324
Felipe IV 335, 338, 377, 378
Felipe V 1505
Fenelon, François de Salignac de la Mothe 1475
Fernández Álvarez, Manuel 530
Fernández Clemente, Eloy 1165
Fernández Cortés, Mariano 1037
Fernández de Cáceres, Ignacio 379
Fernández de Moratín, Leandro 309, 720
Fernández Duro, Cesáreo 859
Fernández Flórez, Wenceslao 1373
Fernández Navarrete, Pedro 185, 215
Fernández y Pérez, Gregorio 748
Ferraira de Castro, José María 734
Ferraris, Lucius 1444
Ferrer de Couto, José 1098
Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente 715
Ferrer, Melchor 677
Fertiault, François 197
Field, Henry M 962
Field, Kate 838
Finisterre, Alejandro 1398
Flammerion, Camilo 502
Flaubert, Gustave 778
Florio, Cumbreaño, Antonio C 1241
Floridablanca, José Moñino, Conde de 110
Font, Joseph 607
Font, Ramón 790
Fontaine, Jean de la; Doré, Gustave 1236
Fontcuberta, Joan 1234
Ford, Henry 868
Fourier, Joseph 984
Fox, Charles James y William Pitt 1272
Foxá, Jaime de; Huerta Ramírez, F 637
Antonio de los Reyes, Obispo de Sonora; Felipe de Neve, Comandante General de las Provincias Internas de Nueva España 331
Francisco Fornells-Pla 430
Francisco Peinado 426
Francisco Soria, F 814
Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. 384
Frayssinous, Denis-Antoine-Luc de 1150
Freixedo, Salvador 975
Fritze, Juan Federico 7
Frugoni, Emilio 542
Fuente, Vicente de la 1413
Fuster, Joan 595

G

Gabor, Aron 921
Gálvez, José de / Marqués de Croix. 332
Gamarra, Cirilo 107
Ganivet, Ángel 1137

Garcés y Maestre, Antonio 883
Garcí García, Teodoro 1120
García Aparicio, Benjamin 29
García Cabero, Francisco 1240
García Cantalapiedra, Aurelio 1486
García Collado, José María; Manuel Romero B. de Aquino 173
García de la Huerta, Pedro 183
García de Palacio, Diego 1103
García de Pruneda y Arizon, Salvador 1379
García Durán, Juan 1045
García Llansó, Antonio 1151
García López, Anastasio 671
García Márquez, Gabriel 40
García Navarro, Melchor 742
García Pavón, Francisco 1438
García Rodero, Cristina 772
García Serrano, Rafael 864
García Valenciano, Juan José 875
García-Pérez de Vargas, Joseph María 1359
Gardoqui, Diego de 1510
Garrido, Fernando 1093
Gassault, François Alexandre Pierre de 277
Gastro Valderrama, Eduardo 211
Gavira, J 1265
Gay Taengua, Vicente 343
Gaya Nuño, Juan Antonio 848, 1224
Gemert, Hans Van 622
Genest, Luis 1015
Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest 823
Geoffroy, I 1189
Gerlach, Martin 755
Gestoso y Pérez, José 1009
Giannini, Pedro 80
Gibert, Vicente 219
Gil Ayuso, Faustino 1085, 1091
Gil Llamas, Tomás 1012
Gil, Vicente 1041
Giménez Caballero, Ernesto 1416
Gimenez Soler, Andrés 913
Giol y Soldevilla, Isidro; Goyanes y Soldevilla, José 784
Giráldez, José 1114
Giró Prat, Juan 1169
Girondo, Oliverio 539
Gironella, José M^a 947
Gobat, Georgio 1230
Goes, Willem 172
Goethe, Johann Wolfgang von 44
Goicoechea, Cesáreo 1238
Goicoechea, Sotero de 88
Goig Soler, María Isabel 605
Gómez de Arteché, José 104
Gómez de Cabrera, Juan 1349
Gómez de la Serna, Gaspar 871
Gómez de la Serna, Ramón 514, 791
Gómez de Tejada, Julio S 827
Gómez Hermsilla, Josef 1116
Gómez, Juan 1345
Gómez Marín, Encarnación y Merino Cristóbal, Laureano 1196
Gómez Martínez, Amando; Chillón Sampetro, Bartolomé 1053
Gómez Miedes, Bernardino 205
Gómez-Moreno, María Elena y otros 847
González Poggi, Uruguay 544, 788
González-Ruano, César 1035
Gorosch, Max 1066
Gourdon, J 13
Gourou, Pierre 554
Goya Lucientes, Francisco 602
Granada, Luis de 84, 889
Grant, Arthur 801
Graus, Johann 1190
Greenaway, Peter 762, 763, 995
Grégoire, L 149
Gregorio Prieto 143
Grevin, Emmanuel 874
Guareschi, Giovanni 943
Guidoli, José 1206
Guilién, Nicolás 1032
Guillaume, A 525
Guillaumas y Galiano, Fernando 918
Guillén, Mercedes 894
Guillén Salaya, Francisco 979
Guizot, François 956
Gutiérrez de la Huerta, Francisco 793
Gutiérrez de Santa Clara, Pedro 906
Gutiérrez de Velasco, A 1390
Guzmán Genzor, Alonso de 145
Guzmán, Luis 51

H
Hartzenbusch, Juan Eugenio 653, 1203, 1407
Hatzfeld, Helmut 776
Heineccius, Johann Gottlieb 647, 1132
Henault, Charles Jean Francois Cochin; B. L. Prevost 267
Heredia, José María 655
Hernández, Abel 1278
Hernández Catá, Alfonso 560
Hernández Vegas, Mateo 195
Hernández-Pacheco, Eduardo 1372
Heródoto de Halicarnaso 1305
Herrera, Bernardino 227
Hesse-Wartegg, Ernst von 1002
Hevia Bolaños, Juan de 120

Hinojosa, Eduardo de 90
Hipócrates 706
Homero 178
Horacio Flaco, Quinto 190
Huart, Luis 1480
Huerga, Álvaro 743
Humboldt, A. de 573
Humboldt, Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von 238
Huntington, Archer M 46
Hurtado de Mendoza, Juan 114
Hurtado de Mendoza, Manuel 670
Huttich, Johann 128

I

Ibañez de Faria, Diego 1312
Ibáñez Marín, José y Angulo Escobar, Luis 4
Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt 269
I.CO.N.A 1095
Iglesia, Álvaro de la 876
Insúa, Alberto 1147
Iriarte, Tomás de 721
Iturriz, Alicia / Socías, Joana 1253
Ivanovi , Ljubomir 1333
Izcaray, Jesús 928

J

J. Clevely delin.t C. Tomkins & F. Jukes 454
Jacquemart, Jules 465
Jagot, Paul C 795
Jahr, G.H.G. 16
Janer, Florencio 244
Jenofonte 752
Jiménez Catalán, Manuel 158
Jiménez Delgado, Francisco Javier 67
Jiménez Gonzalo, Carmelo 1121
Jiménez, Juan R. José Mompou 257
Jiménez, Juan Ramón 598, 662
Jiménez Losantos, Federico 861
Jorroto y Paniagua, Manuel 803
José Luis Aguirre Gil de Biedma Jaeluis 412, 422, 424, 428
Jovellanos, Gaspar Melchor 341
Juan y Colóm, Joseph 931
Junquera de Flys, Mercedes 682
Juret, A. C 738, 1395
Justi, Carl 1107

K

Kamarino 513
Kant, Immanuel 660
Karl, Mauricio 809
Keable, Lewis 985
Keith Johnston, Alexander 416
Keynes, Randal 1297
King, Stephen 862
Knoop, Theodore von 1011
Kruul, Jan Hermansz 118
Kuhff, G. A 1256
Kuprin, Alejandro 559

L

La Caille, Jean de 192
La Faye, Jorge de 890
Laborde, Alexandre de 313
Lacomba Guillot, Juan 1188
Lacour-Gayet, Jacques 509
Laffón, Rafael 887
Laguna, Juan 822
Lai, Benny 923
Laiglesia y Darrac, Francisco de 76
Lair, J 1076
Lamperez y Romea, Vicente 1498
Lancellotti, Arturo 1021
Landulfo de Sajonia 124
Lantier, Etienne-François de 1005
Lapide, Cornelius 301
Lapie, M 415
Larra, Luis Mariano de 1070, 1074
Larraz, José 1134
Larrea, Juan 1415
Lassaigne, Jacques 695, 696
Lassone, Joseph-Marie-François de; Home, Jacques de 705
Laurent, H 599
Lavallée, Joseph; Guerout, Adolphe 226
Lavater, Jean-Gaspar 105
Leates, Jonatahn 1217
Leblanc, Mauricio 818
Lefebvre, Rene 1174
León, Ricardo 495
Leonardo María 630
Lera, Ángel María de 561
Lesage, Alain-René 207, 1255, 1310
Lewis, Bernard 1050
Lipsius, Justus 317
Lisle, Leconte de 576
Liso Casado, Martín 941
Llombart, Constantí 873
Llopias, Felipe de 1488
Lobo, Eugenio Gerardo 70
Locker, Edward Hanke 30
Lomas, John 794
Lombroso, César 829
Lope del Rodó, Juan 78
López, Atanasio 757, 1102

López-Cordón, María Victoria 596
Lopez de Ayala, Adelardo 1406
Lopez de Gomara, Francisco 1141
López de Mendoza, Íñigo 1286
López de San Román, Santiago 5
López de Vega, Andrés 10
López de Zuazo Alarg, Antonio 611
López, Joaquín María 504
López, Juan 449
López, Juan Luis 127
López Martín, Antonio 858
López Serrano, Matilde y otros 365, 570
López-Chicheri Dabón, Jaime 766
Lozano, Christóval 83
Lozoya, Marqués de 1186
Luis de León 1302
Luis Manuel 55

M

Mac Carthy 568
Machado, Manuel 806
Mackinlay, Alejandro 1369
Madoz, Pascual 35, 146
Madre de Dios, Valentín de la 811
Maestro de León, A 1153
Maínez, Ramón León 1461
Maistre, José de 949
Maittaire, Michael 258
Mallet, Robert. L. Gynning 1354
Malot, Hector 1072
Malouet 1258
Maluquer y Viladot, Juan 1018
Mansilla Izquierdo, Pedro pablo 933
Manso de Velasco, Joseph Antonio 322, 326, 330
Mantica, Francesco 299
Manzano Manzano, Juan 741
Manzón, Gregorio 732
Maravall, José Antonio 972
Marca, Pedro de 265
Marchán Fiz, Simón 1082
Marchant, Jacques 627
María Ferreira, Pedro de 1348
Mariana, Juan de 218
Marichalar, A; Montesa; y Manrique, C 777
Mariscal, Ana 566
Marlitt, Eugenia 617
Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna 310
Marroig, Fray Francisco 1454
Martell, Duquesa de 1173
Martí, Manuel Josef 1385
Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín 1051
Martín, David 141
Martín Díez, Juan, El Empeinado 392
Martín Gil, Ramón 963
Martín López, José 1155
Martínez de la Hidalga, Fernando y otros 1029
Martínez de la Rosa, Francisco 1366
Martínez de la torre, Fausto y Asensio, Josef 184
Martir Rizo, Juan Pablo 59
Marv y Mayer, José 1257
Mascaro, Juan 1123
Mascará y Castañer, José M^a 275
Maseras Ribera, Miguel 639
Masip, Paulino 960
Mata, Pedro 558
Matas, Joaquín 18
Mathieu, Abdou 1004
Matos Fragoso, Juan de 1386
Matute, Ana María; Jaime Buesa 1277
Maupassant, Guy 1179
Mauricio Rugendas, Joao 1068
May, Charles H 667
Maydiue, M. 99
Mazarredo Salazar, Josef de 33
M.d. C. N. 11
Medeiros, Paulina 1465
Medina, Generoso 541
Meillet, A 1357, 1358
Melgar, Conde de 881
Meliá, Josep 870, 980
Mellado, Francisco de P 900
Mendez Plaza, Santiago 1477
Méndez Silva, Rodrigo 147
Mendoza y Bobadilla, Francisco de 150
Menéndez Pelayo, Marcelino 897, 990, 1414
Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Polinon, Daniel 1101
Mengs, Manuel M^a 1182
Mesonero Romano, Ramón de 834
Micahelis, Carolina 656
Michell Márquez, José, Barón de San Demetrio. 95
Miguel Ourlvantzoff 404
Mihura, Miguel 1096
Mila, Joannico C 735
Milán, Luis 1481
Millicua, José; varios 687
Millás Vallicrosa, José M.^a- Romano, David 1296
Mingote, Antonio 759, 1356
Ministerio de Comercio y Turismo 676
Ministerio de Fomento 376
Miraflores, Marqués de 1293
Miró, Gabriel 1223
Miro y Corominola, José 3

Mojarieta, José Serapio 528
Mola, Emilio 1126, 1127, 1130
Moliere 1081, 1306
Molina, Joaquín 959
Molina y Nieto, Ramón 746
Molteni Claude; Walter Fahrer 773
Molledo y Martín, Gerónimo 96
Moltke, Helmut Karl Bernhard von 1007
Monje Ayala, Mariano 807
Monsalvatge y Fossas, Francisco 6
Montessier, Henri 473
Montfaucon, Bernard de 142, 314
Montfort, Eugène 1160
Montoto, José María 82
Mont-Real, Miguel de 71
Morales, Rafael 556
Morant i Clanxet, Jordi 516
Moravia, Alberto 579
Moreno Lázaro, Juan 1185
Moreno, Miguel 1300
Moreno Nieto, José 619
Moreno Rodríguez, Manuel 691
Moreno y Moreno, Miguel 797, 973
Muguruza Otaño, Pedro 321
Mujica, Serapio 676
Muller, Frederik 1086
Muller, Joseph-Émile 1208
Muñiz y Terrones, José 266
Muños, Antonio 1474
Muñoz, Bartolomé 1352
Muñoz Maldonado, José, Conde de Fabraquer 131
Muñoz Puelles, Vicente 604
Muñoz y Rivero, Jesua 808
Murcia, Pedro Joaquín de 237
Mutis, José Celestino Mutis 140
Myers, Jerome 745
Nanot Viayna, Adolfo 971
Navarrete, Antonio 1443

N

Nido y Segalerva, Juan 276
Noel, Eugenio 1170
Noel, Marie 199
Nogales y Márquez del Prado, Antonio 1292
Nombela y Campos, Julio 1245
Nonnotte, Claude-Adrien 717
Novia de Salcedo, Pedro 231
Noydens, Benito Remigio 347
Nyman, Michael 1432

O

Ocampo, Victoria 661
Ocaña Jiménez, Manuel 1226
Ocharán y Ovares, Lucas de 1485
O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo 758
Ogrizek, Doré / Varios 948
Olazábal y Ramery, Juan de 860
Oliver-Copons, Eduardo de 151
Oller, Narciso 830
Olot, Fray Server de 802
Opisso, Alfredo 664
Orden de Santiago 287
Oriol, José Luis de 1491
Orzoco Sánchez, Pascual 1176
Ortega y Torres, Andrés Miguel 77
Ortego y Frias, Teógenes 927, 940
Ortígoa, Ramalho 505
Ortiz de Zuñiga, Diego 312
Ortiz Saralegui, Juvenal 543, 787
Ortuño, Francisco; Peña, Jorge de la 698
Osmont du Sellier - Fleury, Claude 1175
Ossendowski, Ferdynand 638

P

Pablos, Serrano 371
Pacichelli, Giovan Battista 108
Palacios, Jesús 612
Palatino, Giovanni Battista 72
Pancorilli, Guido 306
Panormitani 1324
Papini, Giovanni 352
Paramos, José G 22
Pardo de Figueroa y de la Serna, Mariano 914
Paredes Herrera, Ovidio-César 835
París, Guillaume de 101
Pascual, Carlos 1271
Paso y Troncoso, Francisco del 389
Pasquier de Franciue, Marquis de 1364
Paton, Joseph Noel 1424
Ossorio de la Cadena, Antonio 712
Pedro Bueno 461
Pedro, Valentín de 555
Pedroso, Margarita de 1239
Pelayo, Vizuetze 950
Pelegrín, Ana. M^a Victoria Sotomayor; Alberto Urdiales 1106
Pellegrini, Rinaldo 1249
Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph 337
Pellicer de Velasco, Manuel 713
Pélico, Silvio 641
Pemán, José María 582
Peña Onetti, Luis de la 1129
Peña y Goñi, Antonio 966
Pérez, Antonio 707

Pérez Ballesteros, José 824
Pérez Bernardo, María Luisa 1276
Pérez de Armiñán y de la Serma, Alfredo 1260
Pérez de Guzmán, Juan 597, 1412
Pérez de Moya, Juan 193
Pérez de Munguía, Juan 109
Pérez de Unanoa, Martín 628
Pérez de Urbel, Justo 621, 888
Pérez, Dionisio 1172
Pérez Galdós, Benito 649
Pérez Madrigal, Joaquín 1128
Pérez Salamanca, Diego 198
Persio Flaco, Aulo 684
Petersen, Julius 562
Petit, Pastor 946, 981, 1166
Petronio, Cayo 1301
Pi y Molist, Emilio 1184
Pigault-Lebrun 710
Pinta Lorente, Miguel de la 1214
Pío XII 1059
Piquer, Andrés 174
Piquer Duart, José 1489
Pirenne, Jacques 916
Pisani, Vittore 737, 1218
Pitigilli 1168
Plauto 716
Plutarco, Erasmo 98
Polo, Marco 308
Pomata, Salvador 1078
Ponce de León, Antonio XI, Duque de Arcos 136, 254
Poncelet, J.V 600
Pontes y Fernandez, Jose Maria 754
Portabales Pichel, Amancio 1244
Porto Riche, Georges de 522
Portugal, Domingos Antunes 307
Posadas, Francisco de Santo 714
Pourtales, Guy de 1285
Prats Vázquez, Juan 1177
Prévost, Abbé 531
Prieto, Gregorio 533
Prieto-Moreno, Francisco 585
Primo de Rivera, José Antonio 1350
Príncipe, Miguel Agustín 659
Proudhon, P. J 551
Puig Clararunt, Alfonso 1289
Pulgar, Fernando del 242, 1099

Q

Quatrefages, Jean-Louis-Armand de 1280
Quevedo, Francisco de; Sergio Hernández 339
Quevedo Villegas, Francisco de 165

R

Radiguet, Raymond 268
Ramírez de Arellano, Emilio 394
Rapsodia, Arkelio 181
Raymond, Aron 686
Real Academia de Historia 361
Real Academia Española 31, 243, 362, 1213
Real Balbuena, Fernando 169
Redondo, Onésimo 1181
Reglá, Juan 594
Regnier, Mathurin 839
Reiffenstuel, Anaklet 632
Remesal, Antonio de 58
Reparaz, Gonzalo de 1135
Répide, Pedro de 646
Requejo, Valeriano 953
Reynoso, Francisco de 27
Rice Burroughs, Edgar 1420
Richepin, Jean 1284
Ridruéjo, Dionisio 1288
Ridruéjo, Dionisio / Pereda, José María de 863
Riefenstahl, Leni 796
Riera Vidal, Pedro 866
Rikli, Martín Albert 293
Río Sáinz, José del 1154
Ripia, Juan de la 126, 1115
Riquer, Martín de; Gutiérrez Ballesteros, José M^a 385
Risco, Manuel 23
Ritchie, Leitch 700, 1042, 1083

Rivero Montero, José 20
Roca, Joseph 816
Rodrigues, Manoel 907
Rodríguez Campomanes, Pedro 60, 103, 122
Rodríguez de Viguri y Seoane, Luis 1031
Rodríguez, Justiniano 1237
Rodríguez Marin, Francisco 1464
Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C 1496
Rodríguez-Moñino, Antonio 280
Rogers, Samuel 549
Rojas, Bernardo de 123
Rolland, Romain 521
Rollin, Charles 1418
Romano, Julio 519
Rondelet, Guillaume 121
Ros de Olano, Antonio 1403
Rossi, Pellegrino 553
Rothés, Walter 1003
Rotterdam, Erasmo de 614
Roure, Félix 756
Royer, Louis Charles 812
Rogers, Samuel 549
Ruelle, Ch. Émile 1273
Rufo, Quinto Curccio 125
Ruiz Bueno, Daniel 494
Ruiz, David 1152
Ruiz de Apodaca, José 1367
Ruiz, Ignacio 1036
Ruiz Lasala, Inocencio 1092

S

S. Rubin, William 920
Sacro Bosco, Johannes de 644
Saint-Joseph, Anthoine de 270
Sala, Juan 856
Salas, Nicolás 880
Salas, Pedro de 952
Salcedo Coronel, Garcia de 208
San Pablo 855
Sánchez Dragó, Fernando 663
Sánchez Gordillo, Alonso 65
Sánchez Guerra, José 1368
Sandison, David 992
Sandoval Mulleras, Agustín 749
Sansón d'Abbeville 414, 427
Sansón. L. Cordier Abb 420
Sansón, Nicolás 423
Santa Teresa de Jesús 996
Santamaría, Ramón 320
Santillana, Marqués de 497
Santísimo Sacramento, Fray Pablo del 1040
Santos Guada, Eduardo 1207
Santos Torroella, Rafael 583
Sarasola, Modesto 1291
Sarrá i Valdejuli, Josep 368
Sarthou Carreres, Carlos 1397
Sau, Victoria 976
Sau y Santaló, Juan 751
Sauvageot, Claude 606
Sauvy, Elisabeth 526
Scaligero, Giulio Cesare 1193
Schack, Adolfo Federico 1408
Schmidt, Karl Eugen 1063
Schmitt, Anneliese 1038
Schobert, Frederic 100
Schwob, Marcel 648
Sebastián López, Santiago y otros 851
Seferis, Yorgos 967
Sellés, Eugenio 833
Semper y Guarinos, Juan 94
Sender, Ramón J 357, 820, 903, 1026
Serao, Matilde 1425
Serlio, Sebastiano 358
Serma, Víctor de la 679, 1262
Sero Sabaté, Joaquín 813
Serrano, Luciano 730
Servos, Norbert 1062
Shaw-Sparrow, Walter 1250
Silvela, Manuel 1402
Sitges, J. B 685
Sociedad Almaenna Svenska de Electricidad 986
Sohel, Helmuth von 775
Sol i Clot, Roma / Torres i Graell, María del Carme 865
Solá, Manuel 256, 259

Solano, Vicente 601
Soldevilla, Carles 846
Soler, Gayetà 961
Solé-Tura, Jordi 869
Sostres Maluque, M 557
Souvirón, José María 886
Speer, Albert 1233
Spont, Henry 1362
Stein, Henri 1075
Stephen, James; Morris, Gouverneur; William Spence 75
Stower, Willy; Wislicenus, Georg 1332
Strahlheim, C; Johann Konrad Friederich 390
Suárez de Rivera, Francisco 166
Subert; Borovsky 1323
Swinburne, Henry 162, 248, 441, 474, 475, 476, 477

T

Talon, Vicente 1013
Taracena, Blas / Tudela, José 810
Tarazona, Pedro Angel 91
Taura, Alberto 1268
Taxonera, Luciano de 610
Tecflen, Mario 769, 1275
Tellez Vicen, Juan 24
Teresa de Jesús 274
Thackeray, William Makepeace 902
Thierry, Jean-Jacques 1020
Thiers, Jean-Baptiste 179, 348
Thiers, M.A 536
Thos i Codina, Silvi 367
Tillier, Claude 1191
Tinterow, Gary 510
Tiraqueau, André 624
Tissot, Samuel-Auguste-André-David 1303
Tito Livio 273
Toca, Santiago 25
Toda y Guell, Eduardo 155
Tolentino de Almeida, Nicolau 899
Tolstoi, León 490
Tomás Campuzano 409
Tomás de Aquino 625
Tomás, Mariano 1229
Tomas, Monsieur 349
Toreno, José María Queipo de Llano 311
Torio de la Riva, Torquato 189
Tormo, Elias 511
Tornielli, Agostino 354
Torrente Ballester, Gonzalo 1039
Torres, Federico 636
Torres García, Joaquín 233
Torres Mena, José 186
Torres Villarroel, Diego de 235
Torres y Velasco, Antonio 73
Torró, Antonio 631
Torroba Bernaldo de Quirós, Felipe 872
Toynbee, Arnold J 736
Tramontana, Jacopo 167
Trenc Ballester, Eliseo 771
Trigo, Felipe 800
Trinchera, Manuel 81
Trueba, Antonio de 545
Tse-Tung, Mao 593

U

Ugalde, Federico de 669
Umbral, Francisco 1377
University of St. Andrews 512
Unzueta y Yuste, Abelardo de 1030
Urzaizqui, Tomás 1309

V

Valderrayn, Francisco 214
Valdés, Tito 615
Valdivielso, Josef de 1399
Valera, Juan 1409
Valle Inclán, Ramón del 1014
Vallejo, Carlos María de 608
Vallejo, Jose Mariano 805
Vallejo-Nágera, Juan Antonio 849, 877, 1434
Valverde Antón, Domitilo 765
Valverde de Hamusco, Joan de 363

Van Der Essen, León 1108
Vargas Ponce, José 32
Varios 768, 850, 922, 998, 1016, 1025, 1048, 1071, 1084, 1112, 1197, 1200, 1205, 1216, 1311, 1339, 1380
Vasallo, Francisco de Paula 17
Vaslet, Luis 1145
Vaugondy, Robert de 417, 425, 464
Vayon, Gregorio Antonio 1346, 1347
Vázquez Montalbán, Manuel 589
Vázquez Seijas, Manuel 194
Vega, Feliciano de 52
Vega, Lope de; Calderón; Alarcón 592
Vega, Ventura de la 1069
Veitia Linage, Joseph de 665
Velázquez, Isidro 86
Venito Miranda, Mariano 781
Vera y González, Enrique 496
Vera y Zúñiga, Juan Antonio 212
Verdaguer, Jacinto 356
Verdes Montenegro y Montoro, José 1195
Vesalio, Andrés 1335
Vialar, Paul 1282
Vicens Vives, J 1164
Victor, Adam; Delaporte 413
Vidal, Domingo 657
Vidal y Valenciano, Cayetano 508
Vigny, Alfred de 1401
Viallonga, José Luis de 1061
Vilaño, P. R 1479
Villar y Bermudez de Castro, Pedro de 1113
Villaret, M 346
Villaronga, Luis 817
Villero, Félix 229
Villete, G. 112
Villiaumé 901
Vindel, Francisco 251
Vindel, Pedro 1133
Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano 764
Vinesa, Joseph de 68
Vives, Juan Luis 488
Vizcaino Casas, Fernando 1433
Volland, Ambroise 359
Volney, M 640
Volpato, Joannes 437
Voltaire 1247
Voltaire; Brunelleschi 1281
Von Boeck, Eugenio 1117
Von Spruner, Karl 418

W

Walsh, William Thomas 878, 1054
Walter, Jos 785
Wan-Baecker 821
Weber, Gr 1
Weitenauer, Iganatio S. J 783
West, Paul 836
Wiener, C. y otros 688
Wiew, L 974
Willinks, Daniel 175
Willoughby, Charles A 224
Willy Willy, Colette 202
Wright Procter, Richard 279

X

Ximénez de Embún y Val, Tomás 1171

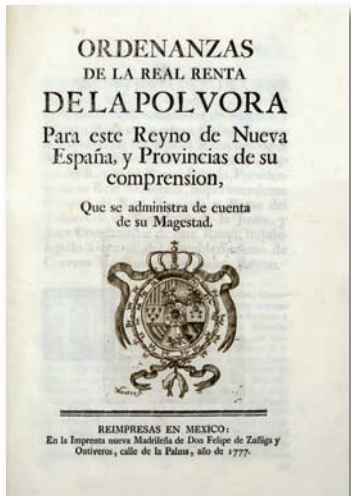
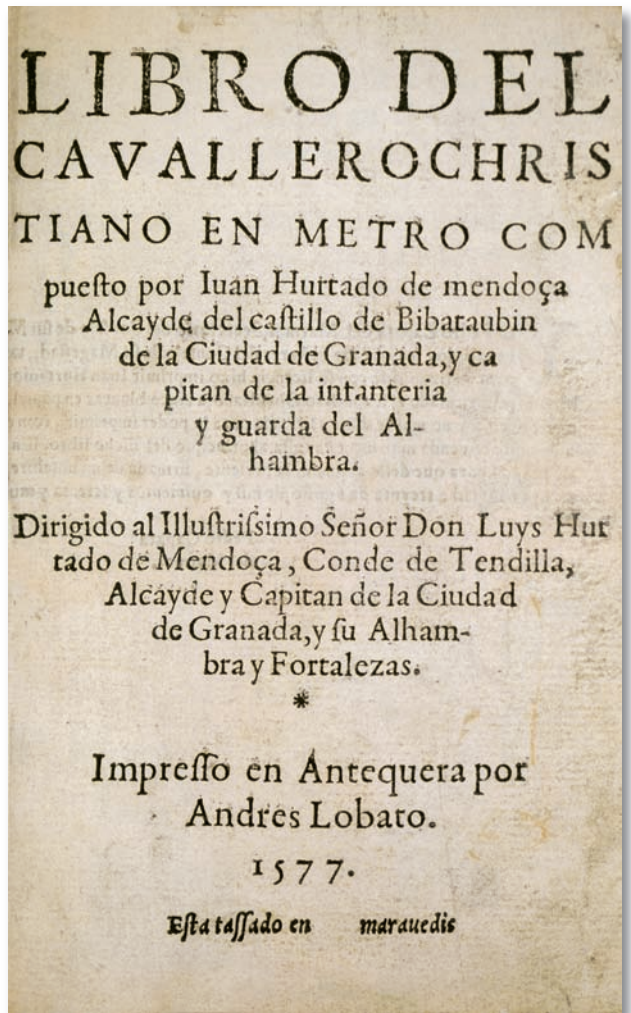
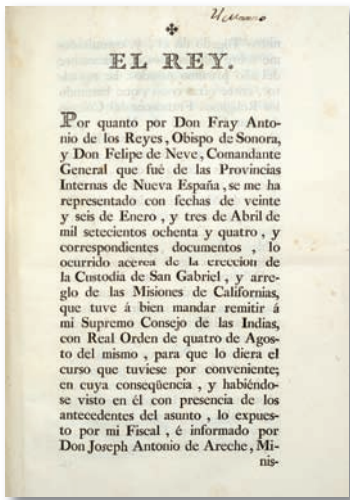
Y

Yáñez Parladorio, Juan 47
Yeves, Conde de 1087
Ynfante, Jesus 904

Z

Zabala y Auñón, Miguel de 204
Zacchia, Lanfranco 360
Zacchia, Paolo 298
Zilathy, Lajos 1017
Zorrilla, José 1073, 1243
Zunzunegui, Juan Antonio de 978
Zurano Muñoz, Emilio 898

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



327 ↑, 330 ↓

329 ↑, 332 ↓

114



366



72

