



Tragicomedía de Calisto y Adelibea: en la qual se cõtiene de mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentencias filosofales: y auisos muy necessarios para macebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruietes y caçahuetas: y nueuamente añadido el tractado de Lenturio.

TRAGICOMEDIA
DE CALISTO Y
MELIBEA. EN LA QVAL
 se contienen (de mas de su agradable
 y dulce estilo) muchas sentencias phi-
 losophales, y avtos muy necesarios
 para mancebos, mostrandoles los
 engaños que estan encerra-
 dos en sermientes y
 alcahuetas.

Agora nuenamente corregida y emenda-
 da de muchos errores que antes
 tenia.

Calisto. Melibea.



CON LICENCIA.
 Impresa en Tarragona, en casa
 de Felipe Roberto. Año
 de 1595.

5

TRAGICOMEDIA
 DE CALISTO Y MELIBEA,
 EN LA QVAL SE CONTIENEN
 DEMAS DE SV AGRADA-
 BLE Y DVLCE

Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy
 necesarios para mancebos, mostrandoles los
 engaños que estan encerrados en sir-
 uientes y alcahuetas.

Dirigida al Illust. y muy Mag. S. el S. Juan Micas, y con
 summa diligencia corregida por Alonso de Vllas,
 e impresa en guisa hasta aqui nunca
 vista. E nuenamente anadido
 el tratado de Centurio,
 CON VNA EXPOSITION D'ALGVNOS
 Vocablos en lengua Tholcana.



IMPRESSA EN VENECIA EN CASA DE GA-
 BRIEL GIOLITO DE FERRARI Y SVS
 HERMANOS EN EL ANNO DEL S.
 M D LIII.

6

***COPLAS**
DE DON IORGE
 Manrique. Con vna glosa muy
 deuota y christiana, de vn
 religioso dela
 Cartuxa.

†
 Van añadidas las coplas de Min-
 go Reuigo, glosadas por Her-
 nando del Pulgar. Iuntamen-
 te va vn calo memora-
 ble, dela conuer-
 sion de vna
 dama.

*
 Asi mismo van las cartas, en
 reanes, de Blasco de Garay, racio-
 nero dela sancta Iglesia de To-
 ledo. Con vn Dialogo entre
 clamor, y vn cauallero
 viejo. Compuesto
 por Rodrigo
 Cora.

*
EN HVESCA,
 or Ioan Perez de Valdiuieslo,
 Impresor dela Vniuersi-
 dad, año de
 1584.
 A costa de Francisco Simon Libroero.

38



**Lancionero gene-
 ral: enel qual se han
 añadido agora de
 nueuo en esta vltima
 impression muchas
 cosas buenas: ha si-
 do cõ diligẽcia cor-
 regido y emẽdado.**

W.D.V.

49



to libro se llama carro de las donas. tr
 la vida y muerte del hombre christian
 ala christianiss... re
 ñora. tiene cinco lit

21



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **26 de enero** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **16 de enero** de 9,00 h. a 18,00 h.
(Recomendamos solicitar cita previa para la exposición)

El día **26 de enero** de 9,00 h. a 14,00 h.

El día **21 de enero** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 1

CONTRAPORTADA: LOTE 35

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es

Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Diez Celestinas del siglo XVI y tres del siglo XVII

La redacción de la Celestina se remonta a los últimos años del siglo XV y desde su publicación, (Burgos, 1499 pero, en realidad, 1500-1502) tuvo un extraordinario éxito editorial que comenzó en el siglo XVI y continuó, con altibajos, hasta su prohibición en 1792. En el siglo XVI se realizaron numerosas ediciones, de las que han llegado a nuestros días escasos ejemplares por el uso continuado que se hacía de ellos, su pequeño tamaño (12º y 8º menor) que los predisponía al transporte en bolsillos y en mano, facilitando su deterioro o pérdida. Y sobre todo por el rigor inquisitorial para evitar su circulación.

Desde muy temprano los moralistas atacaron a La Celestina como libro que, lejos de lo que indicaba en el sequitur “Compuesta en reprehensión de los locos enamorados que, vencidos en su desordenado apetito, a sus amigas llaman y dicen ser su dios”, antes incitaba y enseñaba a tener amores ilícitos que a rehuirlos. El primero en desaconsejar la lectura de La Celestina fue Juan Luis Vives, quien en su libro Instrucción de la mujer cristiana (1524, primera edición en latín) la igualaba a los libros de caballerías en su capacidad de corromper las costumbres.

Aunque estas críticas se dieron con regularidad, La Celestina no apareció en el Index hasta 1632, y aun entonces únicamente fue sometida a expurgo. Los pasajes censurados no se revisaron en las sucesivas ediciones del Index sino que, finalmente, en 1792 se tomó la decisión de prohibirla.

La obra, de un realismo descarnado, impresionó a sus contemporáneos, y fue traducida a todas las lenguas cultas y, varias veces, continuada por otros autores (Feliciano de Silva con su Segunda Celestina, 1534).

La Celestina es una de las obras cumbres de nuestra literatura y su influjo ha contribuido a forjar el carácter de nuestro teatro, nuestra novela y, en general, de la creación artística en castellano.

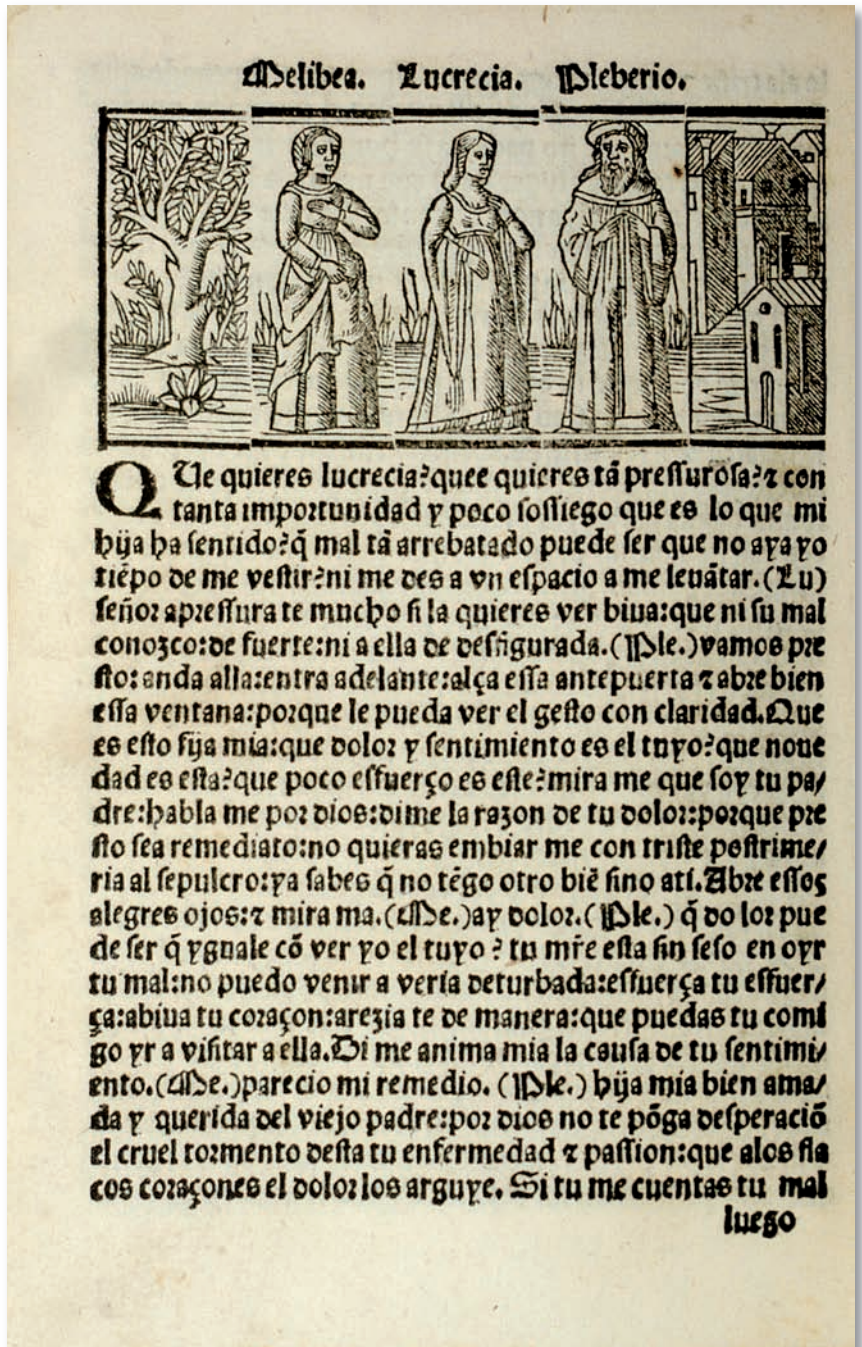
Subastas El Remate ofrece la colección que un bibliófilo, apasionado de la obra, reunió durante más de 60 años de constante búsqueda.

1. Extraordinaria edición gótica de la Celestina. Rojas, Fernando de (ca. 1470-ca. 1541). *Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se cotiene de mas de su agradable dulce estilo, ...auislos muy necesarios para macebos: mostrandolos los engaños que estan encerrados en seruientes alcahuetas: nuevamente añaddo el tractado de Centurio.* [Al fin:] fue en Sevilla impresso acabado [pero Venecia], s.a. [1523]. 8º menor (15x10 cm). 96 h; sign. A-M8 (la última blanca, pero con notas manuscritas del s. XIX). Portada a dos tintas, con grabado xilográfico con los principales personajes de la obra. Tipografía gótica a línea tirada; viñetas xilográficas dentro del texto. Bella encuadernación a la fanfare, s. XIX, con nervios; cortes dorados; con estuche moderno, en forma de libro, con hierros dorados.

Exlibris de la biblioteca de Antonio Almunia de Proxita y de León (Marqués de Almunia). Extraordinario ejemplar, con levísimas restauraciones.

Primera tirada conocida en 8º. #Palau 51134 la anuncia como edición furtiva (“cambios de portada... tipos, frecuentes erratas y el papel”). Salva 1158, opina que es edición veneciana.

Salida: 25.000 €

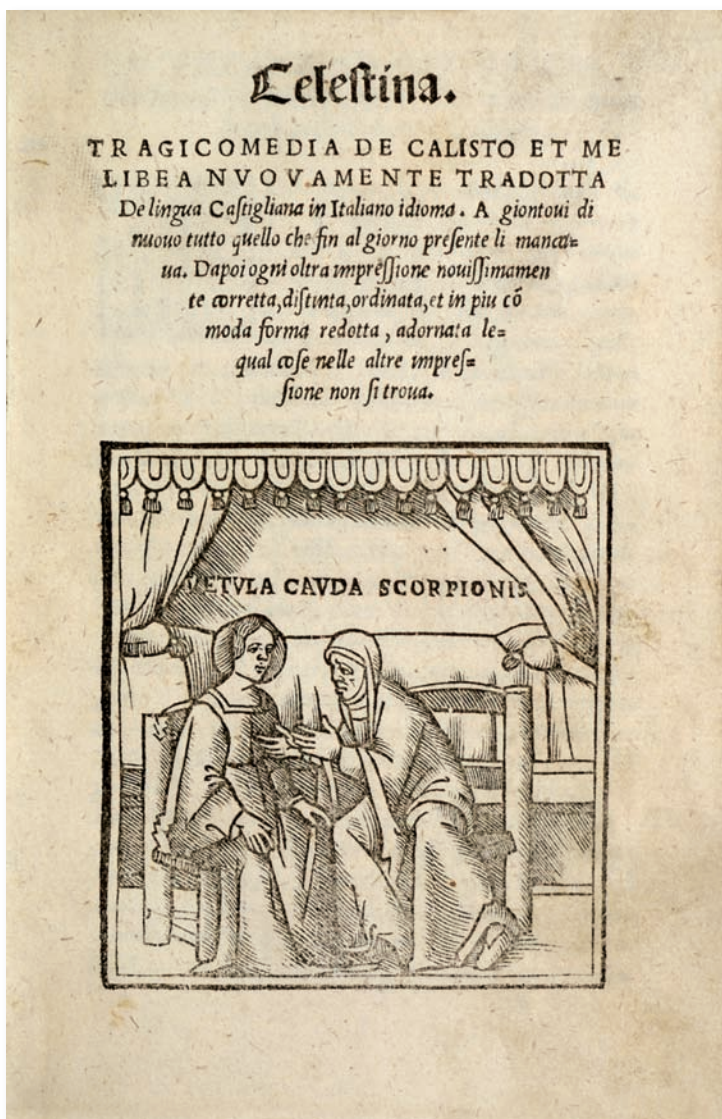


2. Temprana edición veneciana. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea novamente tradocta de lingua castigliana in Italiano idioma (por Alfonso Ordoñez)*. Aggiontoni di nouo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua. [Al fin:] Venecia, Per Gregorio de Gregorii, 1525. 8° menor. 119 f; restauraciones marginales en la portada y en las 7 hojas siguientes (afectan minimamente al texto en el v. de la portada). Bella impresión en tipografía cursiva italiana. Excelente encuadernación del s. XX en tafilete rojo; nervios y hierros dorados en el lomo; gran medallón en los planos con fragmento de piel verde inserto; estuche. Italia fue el primer país extranjero donde se introdujo la Celestina (Roma, 1506). Su éxito fue enorme, y jamás su texto se consideró peligroso. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. 51191.

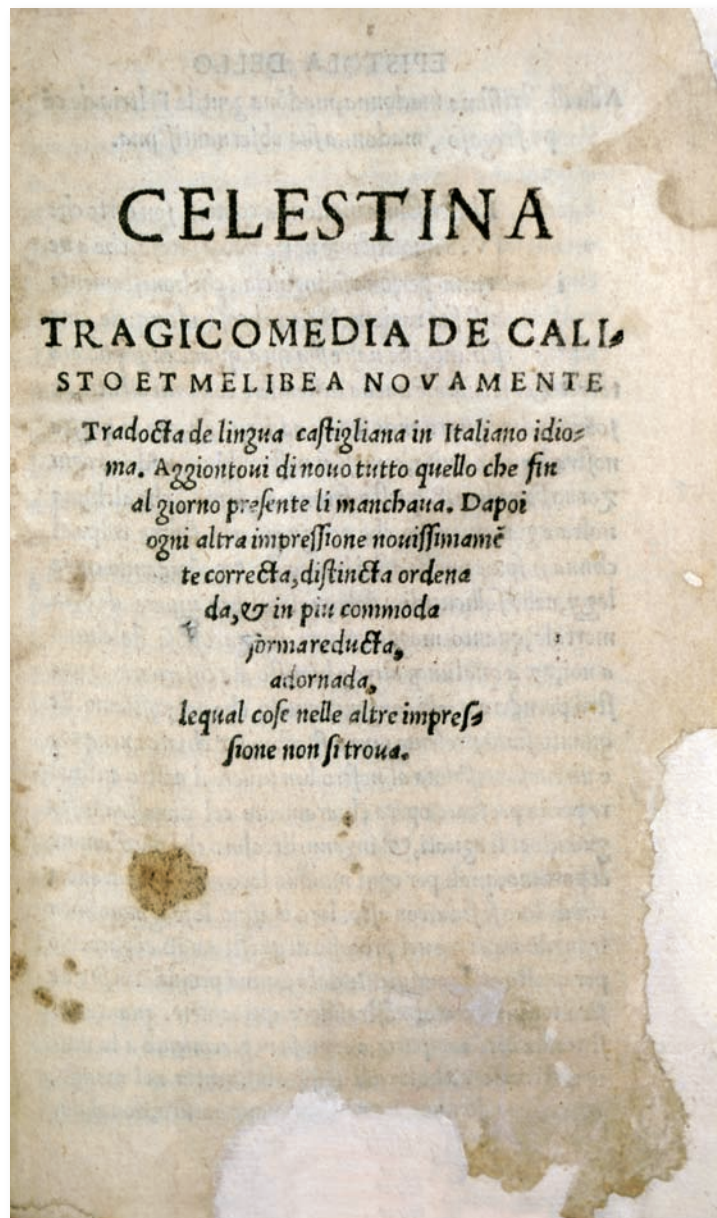
Salida: 18.000 €

3. Edición italiana con xilografías. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia di Calisto et Melibea. Nuovamente tradotta de Spagnolo in Italiano idioma*. S.l.[Venecia], [Al fin:] per Pietro de Nicolini da Sabio MDXXXV del mese di Luio, 1535. 8° menor. CXII f: Portada con grabado xilográfico; 16 pequeños grabados en madera en el texto. Encuadernación del s. XIX en pergamino rígido. #No en el CCPBE. Palau 51193.

Salida: 5.000 €



3



2

4. La primera edición madrileña. [Rojas, Fernando de]. *Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se con[n]tienen (demas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales... Agora nueuamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia...* En Madrid, por Andrés Sánchez, 1601. 12° alargado. 212 f, 2 h. (censurada en 4 páginas). Encuadernación del s. XVIII en piel; nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 51165. Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2.500 €

5. La edición de Tarragona. Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541). *Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y avisos muy necesarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en servientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada.* Tarragona, En casa de Felipe Roberto, 1595. 12° alargado. 202 f, 2 h. Viñeta xilográfica en portada. Excelente



5

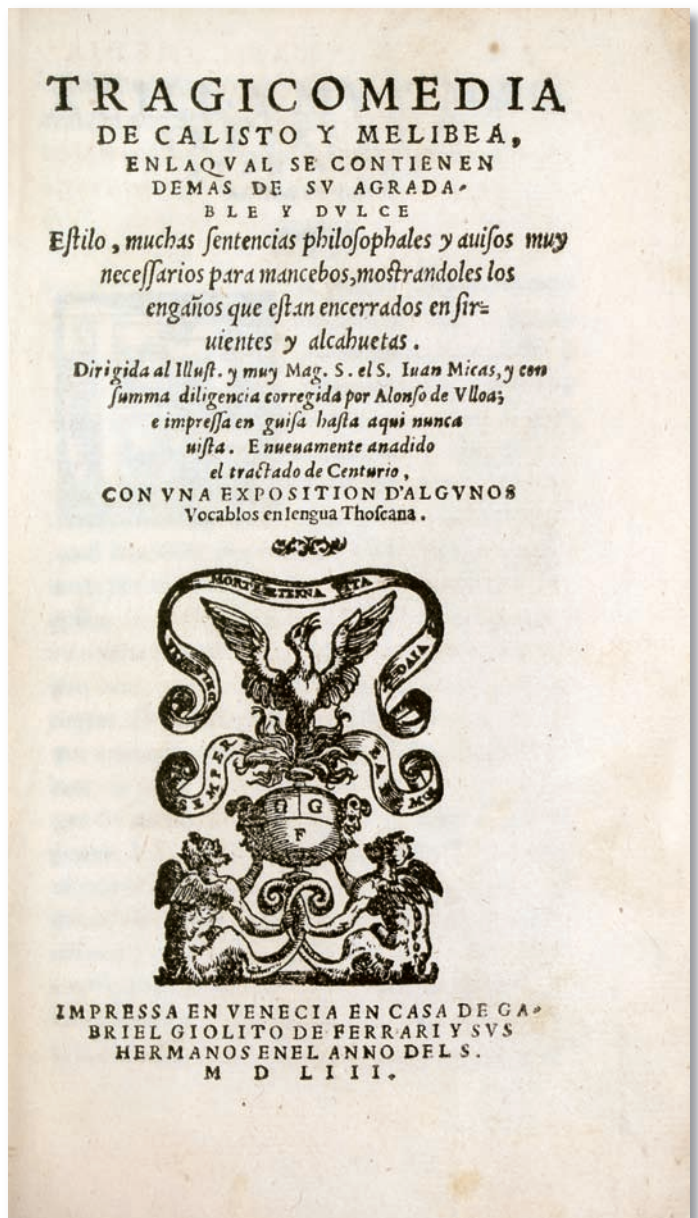
encuadernación moderna en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; composición de filetes ruedas y hierros en los planos; cortes dorados. estuche a juego. Perfecto ejemplar. #Sólo 2 ejemplares en bibliotecas públicas españolas (las dos en Madrid). Palau 51162 da altísimas cotizaciones. Salva 1169: "Desconocida a Barrera y a todos los bibliógrafos".

Salida: 9.500 €

6. "Impressa en guisa hasta aqui nunca vista". Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541). *Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se contienen demas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias philosophales, y auisos muy necesarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas... E nueuamente anadido el tractado de Centurio, con una exposition d' algunos vocablos en lengua thoscana.* Impressa en Venecia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrari y sus hermanos, 1553. 8º menor. 252 [i.e.152] f, 24 h. (la última blanca). Portada con escudo del impresor grabado en madera. Bella impresión en letra cursiva. Pergamino a la romana s. XIX, con doble tejuelo en el lomo; ruedas doradas en lomo y planos. Exlibris de Luis Mallo.

Esta edición aporta como novedad haber sacado al margen los nombres de los interlocutores y hallarse impresos de versalitas los refranes y frases proverbiales. #Dos ejemplares en el CCPBE. Palau 51152. Salvá 1163 bis.

Salida: 5.000 €

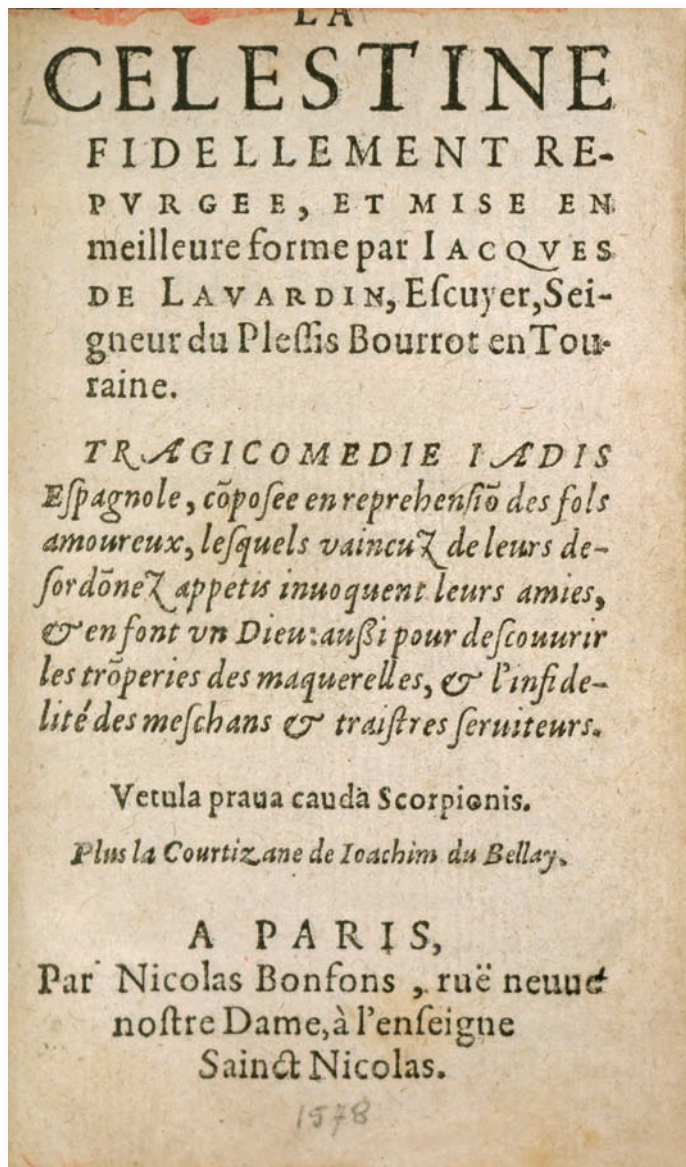


6

7. Celestina del siglo XVI en francés. Rojas, Fernando de. *La Celestine fidellement repurgee, et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin... Tragicomedie i adis Espagnole.* París, Par Nicolas Bonsons, s.a [1578]. 12°. 8 h (la última blanca), 273 f, 12 h; ejemplar corto del margen superior afectando a algunos titulillos. Encuadernación del s. XX, en piel, Nervios y hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos; estuche.

Esta edición viene aumentada con “La Vielle Courtisane” por Jacques du Bellay. #Palau 51205: “Del... editor Bonsons corren ejemplares sin fecha que se suponen de 1598”. No en el CCPBE.

Salida: 3.000 €



7

8. Edición castigada por la Inquisición. Rojas, Fernando de. *Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se co[n]tienen (demas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales... Por el bachiller... Agora nueuamente corregida y emendada y impresa conforme al Expurgatorio nuevo de 1632.* En Madrid, por la viuda de Alo[n]so Martin, 1632, [al fin:] 1631. 12° alargado. 6 h, 196 f, 2 h (la última blanca); mínimas restauraciones en la esquina superior externa

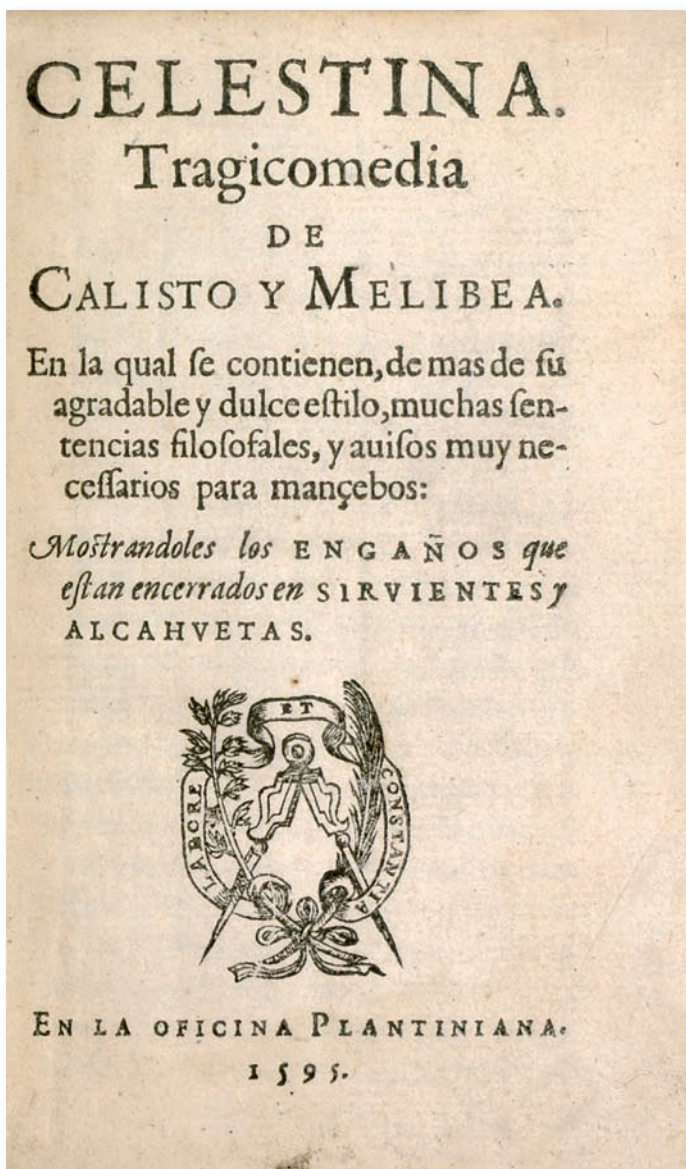
de las últimas hojas. Encuadernación del s. XX en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos.

A partir de la edición de 1601, figura en la portada como autor Fernando de Rojas, y se hace constar que el texto es expurgado. Los rigores de la Inquisición relegaron al olvido a la Celestina no volviendo a imprimirse hasta 1822. #Palau 51169; “Edición muy castigada por la censura de los inquisidores”.

Salida: 2.000 €

9. Celestina plantiniana. Rojas, Fernando de. *Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y auisos muy necesarios para mançebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas.* S.l. [Amberes o Leyden], en la Oficina Plantiniana, 1595. 8° menor (14x9 cm). 352 p. Portada con marca tipográfica. Holandesa puntas s. XIX; nervios y lomo cuajado. #Palau 51163. Salvá 1168. Peeters-Fontainas, 219, la recoge como impresa en Leyden.

Salida: 4.500 €



9



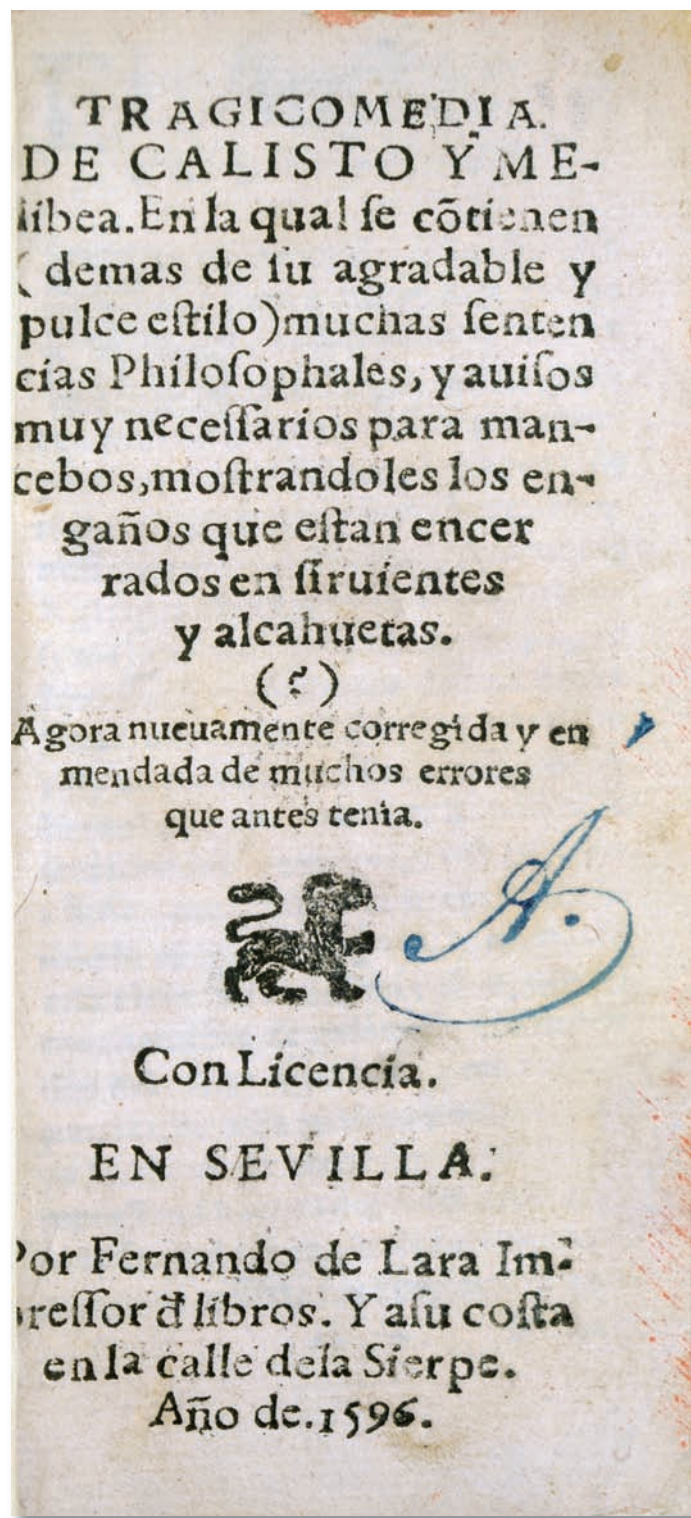
10

10. Edición italiana con xilografías. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia di Calisto e Melibea. Nuouamente tradotta de Spagnolo in Italiano idioma.* Venecia, [al fin:] Bernardino de Bondoni, 1543. 8º menor. CXIX f: Portada con grabado xilográfico; 16 pequeños grabados en madera en el texto. Encuadernación del s. XIX en pergamino rígido. Traducción de Alfonso Ordóñez cuyo nombre figura en A3. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 51194 bis.

Salida: 3.500 €

11. Edición sevillana. [Rojas, Fernando de]. *Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se co[n]tienen (demas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales...* En Sevilla, por Fernando de Lara... y a su costa, 1596. 12º alargado. 177 f, 1 h. Portada tipográfica con pequeña marca del impresor. Pergamino época. #Palau 51163 bis. No en el CCPBE.

Salida: 4.500 €



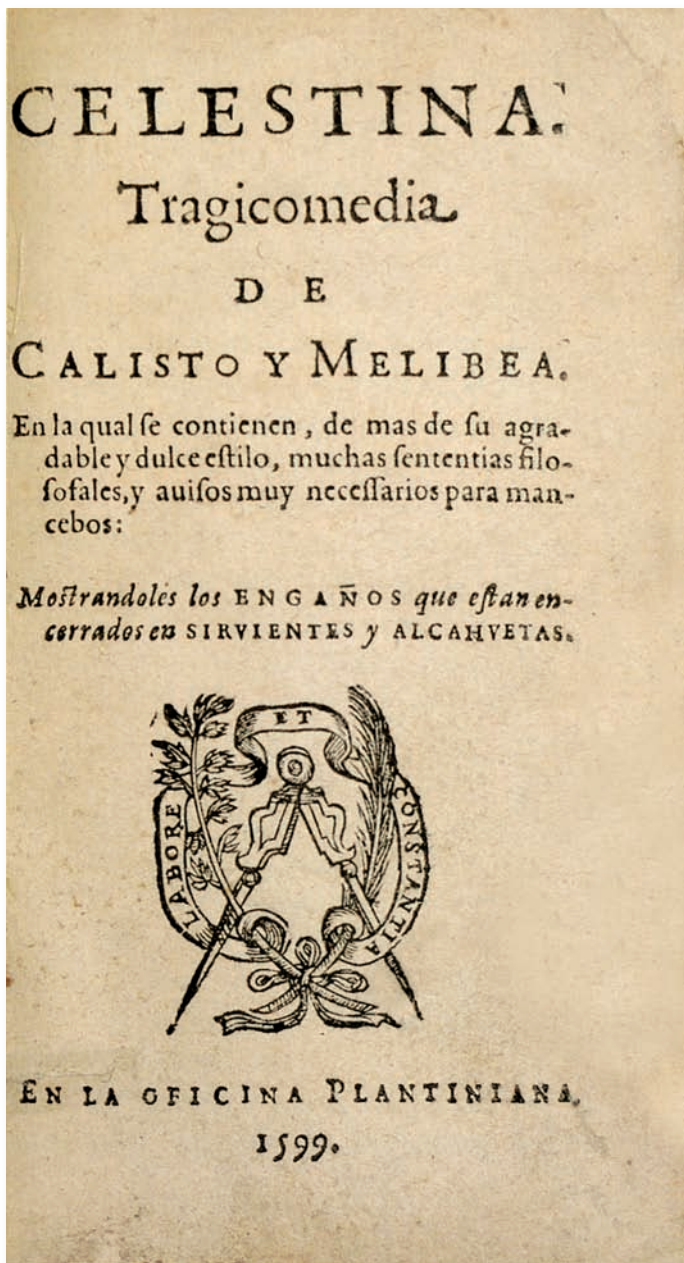
11

12. Edición bilingüe castellana-francesa. Rojas, Fernando de. *La Celestine ou histoire tragicomique de Caliste et de Melibee.* Rouen, chez Charles Osmont, 1634. 8º menor. 4 h, 578 p, 2 h; de la p, 543 a la 558 el texto está manuscrito del s. XIX. Edición bilingüe castellano-francés. Encuadernación del s. XVIII en piel; hierros dorados en el lomo, y ruedas en los planos; cortes dorados. #Palau 51209. #No en el CCPBE.

Salida: 1.500 €

13. Celestina plantiniana. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen....* S.l. [Amberes o Leiden], Oficina Plantiniana, 1599. 12°. 311 p, 1 h (blanca). Encuadernación del s. XX en piel; nervios en el lomo e impresiones en seco en los planos; estuche. #Palau, 51164. Peeters-Fontainas, 220, la recoge como impresa en Leyden.

Salida: 3.000 €



13

14. Órdenes religiosos-América. Parras, Pedro Joseph. *Gobierno de los Regulares de la América, ajustado religiosamente a la voluntad del rey: trabajado en obsequio de la paz y tranquilidad conveniente a los Regulares mismos con los señores diocesanos, virreyes, presidentes...* Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, XLIV+217 p. Con galerías de polilla (afectan levemente) desde el comienzo hasta la p. 10. II: Portada, XXXVI+493 p. Con galería de polilla marginal. Pergamino de época. El padre Parras formó parte de una expedición de misioneros de la Orden de Franciscanos en Paraguay y Argentina en

1748, donde permaneció 20 años. En esta obra analiza el sistema jurídico de las órdenes religiosas en Indias. # Palau 213430.

Salida: 130 €

15. "El más raro Romancero que existe". Madrigal, Miguel de. *Segunda parte del Romancero general y flor de diversa poesia recopilados por...* Valladolid, por Luis Sanchez: vendese en casa de Antonio Garcia, 1605. 4º menor (18,5 cm). 4 h, 224 f (los 120 primeros impresos a dos columnas), 1 h (s. XIX; "En algunos ejemplares faltan los versos siguientes..."). Portada con escudo heráldico grabado en madera. Texto enmarcado. Preliminares con tenue mancha en la esquina inferior externa. F. 78, 79, y 181 a 184 impresos con posterioridad (s. XIX; aunque no existe otra edición). F. 224 remarginado y con falta de 4 cm en el margen inferior, afectando parcialmente al colofón. Lujosa encuadernación, s. XIX, semidesprendida, con supralibros, y exlibris de Thomas Gaisford (1779-1855; prestigioso estudioso de la Filología Inglesa y conservador de la Biblioteca Bodliana).

Los inicios de la difusión impresa de los romances tienen lugar a partir de 1510, fundamentalmente a través de pliegos sueltos. Habrá que esperar la publicación, en Amberes, hacia 1547-1548, del Cancionero de romances de Martín Nucio para disponer finalmente de una verdadera antología del romancero viejo español. En 1600 en Madrid se publica por vez primera el Romancero General. Edición original. #Palau 146740: "Uno de los romanceros más raros que existen". Salvá 363: "Edición más rara que cualquiera de las de la primera parte por ser la única que existe de la segunda".

Salida: 5.000 €



15

16. Medicina-Cirugía. Roda y Bayas, Juan de. *Cirugía racional breve, segura y suave curación de heridas de cabeza y reformatión de los excessos que se practican en la via común.* Zaragoza, Pedro Carreras, 1723. 4º menor. 12 h. 544 p. Galería de polilla bien restauradas desde la p. 320 hasta el final. Pergamino rígido moderno. Primera obra de este cirujano español nacido en Maella; ejerció su profesión durante medio siglo en el famoso Hospital de Zaragoza. Es el germen de la actual neurocirugía. Edición príncipe. #Palau 271941.

Salida: 250 €

17. Cirugía. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía de... corregidos y añadidos por el autor, y traducidos del francés por D. Juan Galisteo y Xiorro. Tercera edición.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1777. 4º menor. 5 h, V+438 p, 25 h. Pergamino rígido moderno. Aunque en la portada reza tercera edición es segunda. #Palau 129587.

Salida: 350 €

18. Ingeniería civil-Estados Unidos de América. *Annales des ponts et chaussées. Mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au Service de l'ingénieur. Lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des ponts et chaussées. Ire. série 1837.* París, chez Carilian-Goeury, [1837]. 2 vols. en 8º. I: "1er. semestre"; 2 h, 412 p; 2 estados plegados; y 5 láminas plegadas con diversos planos. II: "2e. semestre"; 2 h, 392 p; y 11 planos plegados (incluye un raro y temprano mapa de trenes en el este de USA). Holandesa época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Todo el tomo II dedicado a las vías férreas con detalles de puentes y canales, incluyendo el proyecto del canal Morris.

Salida: 300 €

19. Teatro francés-Prendas de vestir-Encuadernación. Arnault, Antoine Vincent. Alló (enc.). *Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou lettres d'in oncle a son neveu sur l'ancien theatre francais depuis Bellecour, Lekain, Brizard, Preville, Armand, Auger, Feuille, Paulin, Belmont, Grandval; Mesdames Dumesnil, Clairon, Les Deux Sainval, etc.* París, Lib. de Alphonse Leclere, 1861. 8º. VIII+ 219 p. Con 49 láminas grabadas coloreadas (36 de ellas figuran en la pauta; vestuarios en las representaciones). Encuadernación firmada "Alló"; holandesa con puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado; los demás cortes sin desbarbar.

Salida: 350 €

20. Barcelona-Militaria. Gasso, Antonio Buenaventura. *Defensas ante comisiones militares francesas en la Ciudadela de Barcelona, á favor de Francisco Compte, portero de la Real Casa de la Lonja y agente en la reunión de la noche del 10 de mayo de 1809 para facilitar la entrada de tropas españolas en la ciudad.* Barcelona, Antonio Brusi, 1814. 4º menor. 46 p. Guaflex. #Palau 100548.

Salida: 70 €

21. Gótico castellano. Eiximenis, Francesc (ca. 1340-1409). *Este deuoto libro se llama carro de las donas, trata la vida y muerte del hombre christiano... tiene cinco libros de grandes y sanctas doctrinas.* Valladolid, Juan de Villalquiran, 1542. Folio (27x19 cm). 3 h, L+L+XLI+CL f, 4 h, LXXXIII f. Sign.: A3 (faltan 3 h de preliminares), a-e8, f6, g4, h-m8, n10, o-z8, A-N8, O6, P4, Q-Z8, aa-bb8, cc4; el folio F2 falta y se repite el F1, y falta la última h blanca. Pie de imprenta tomado de colofón al final del libro quinto ("Fue ympresso en la muy noble villa d[e] Ualladolid: por industria d[e] muy honrrado varon Juan de villaquiran. Acabose a veyte y nueue de julio d[e] año de mily quinietos y quareta y dos años..."). Portada grabada en madera de evidente contenido simbólico: muestra la paradójica contradicción de la alegría de las mujeres que viajan en un carro, con la futilidad de nuestro tiempo en la tierra; su realismo en el límite de los macabro se anticipa a la pintura de Valdés Leal. Portadas orladas del libro cuarto y quinto, ésta arquitectónica. Tipografía gótica a dos columnas enmarcado. Pergamino antiguo.

Las hojas de preliminares con pequeñas faltas en la parte inferior, restauradas, que afectan;

Desde la sign. aa hasta el final margen exterior restaurado. El resto en muy buen estado.

El franciscano gerundense afincado en Valencia, Francesc Eiximenis (1327-1409), consejero de Juan I y obispo de Elna, expone en esta obra el punto de vista medieval sobre la educación de la mujer. Primera edición castellana. #Palau 85209. Salva 3896.

Salida: 5.000 €

22. Galicia. Vereá y Aguilar, José. *Historia de Galicia. Primera parte que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España, antes de su conquista por los romanos.* Ferrol, Nicasio Taxonera, 1838. 4º menor. 140 p, 335 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Lámina grabada. Reparación en la punta inferior de las 8h primeras, sin afectar a texto. #Palau 360001: "Esta primera parte en la única publicada".

Salida: 200 €

23. Literatura religiosa. Hübner, Joanne. *Cient et quater historias sacras....* Gadina (Croacia), Iacobum N, 1770. 8º. 11 h, 441 p, 2 h. Piel de época con remaches metálicos en los planos. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 50 €

24. Doctrina católica. París, Guillaume de. *Guillelmus parisiensis de Septem sacramentis. Noviter cum magno labore emendatus et diligenter correctus.* s.l, s.i., 1539. 8º menor. Sin paginación, aproximadamente 66 h. Pergamino moderno. Tenuas manchas de agua en últimas páginas, y ligeros puntos de óxido.

Salida: 150 €

25. Literatura Siglo de Oro. Fernández de Mata, Gerónimo. *Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro, intitulado. Crates, y hirpachia, marido y muger philosophos antiguos.* Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1737. 8º menor. 8 h, 310 p. Escudo en portada. Pergamino de época. Tiene error de paginación 256 a 267.

Salida: 150 €



21

26. LA OBRA MADRE DE LA MÍSTICA ESPAÑOLA-Gótico castellano. Osuna, Francisco de. *Abecedario Espiritual [Obra completa]*. 6 volúmenes en 4º menor. A saber:

I. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual: q[ue] trata de las circunsta[n]cias de la sagrada passion del hijo de dios compuesto por el padre fray... [Al fin:] Fue impressa en... Çaragoça: por Pedro Bernuz y Bartolomé de Nagera, 1546. CLXXX f. Portada orlada a dos tintas. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna, con orla gofrada estilo Renacimiento; nervios en el lomo. Estuche.

II. Segunda p[ar]te del libro llamado abecedario spiritual: donde se tratan diversos exercicios en cada letra el suyo compuesto por el padre fray.. [Al fin:] Fue impresso en... Burgos: en casa de Juan de Junta: a costa de Juan de Espinosa mercader de libros... de Medina del Campo, 1545. CXCV f. Portada orlada a dos tintas. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna, con orla gofrada estilo Renacimiento; nervios en el lomo. Estuche. Tenues manchas antiguas de agua, algún subrayado de época, y última h, (colofón) restaurada. #Palau indica que esta edición no existe.

III. Tercera parte del libro llamado Abecedario espiritual. Agora nuevamente impresso. [Al fin:] Agora nuevamente impresso en... Valladolid

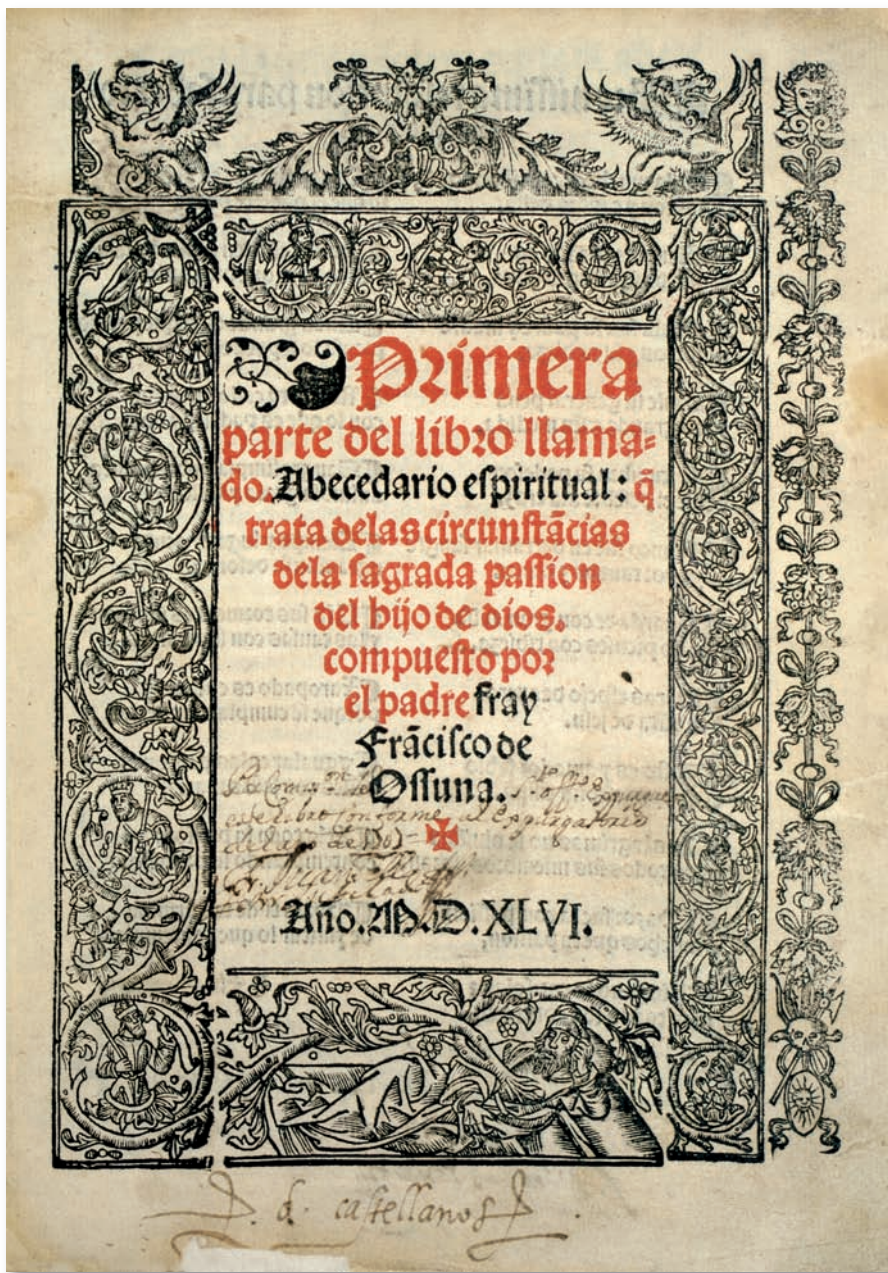
por Juan de Villaquiran. Acabose...1537. CCXVI f. Portada orlada a dos tintas. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna, con orla gofrada estilo Renacimiento; nervios en el lomo. Segunda edición.

IV. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual: donde se trata muy de rayz los misterios y preguntas y exercicios del amor y la theologia que pertenece no menos al entendimiento que a la voluntad harto útil aun para los predicadores que dessean ver en buen romance las cosas que de si son escabrosas. [Al fin:] Fue impresso... en... Burgos: en casa del señor Juan de Junta... a costa del señor Juan de Espinosa..., 1536, 31 Março. CCVI f. Portada orlada a dos tintas, con orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna, (firmada Angulo y Jiménez), con florón dorado en los planos; nervios y hierros dorados en el lomo. Estuche.

V. Quinta parte del abecedario espiritual de nuevo co[m]puesta por el padre fray... que es consuelo de pobres y aviso de ricos, no menos útil para los frayles, que para los seglares y aun para los predicadores. [Al fin:] Fue impresso en... Burgos: en casa de Juan de Junta: a costa del señor Juan de Espinosa mercader de libros... de Medina del Campo, 1542. 10 h, CCXXI f, 1 h (blanca). Portada orlada a dos tintas (con manchas y restauraciones marginales), con orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con orla gofrada estilo Renacimiento, nervios y hierros dorados y en seco en el lomo. Estuche. Primera edición.

VI. Sexta parte del Abecedario espiritual co[m]puesta por el padre fray... q[ue] trata sobre las llagas de Jesu Christo...; añadidas las tablas de las otras cinco partes, con la del Co[m]bite del sacramento, que el mismo autor compuso. [Al v. de O4:] Impressa en Medina del Ca[m]po: en la impre[n]ta de Matheo y Fra[n]cisco del Canto hermanos, 1554. 14 h, 107 f, 46 h (faltan las 5 últimas h, de tabla). Portada orlada a dos tintas, con orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino de época. Manchas antiguas de agua. Primera edición.

Fray Francisco de Osuna, nació en Osuna (Sevilla) hacia 1492 y murió hacia 1540. De familia modesta que estaba al servicio de los Téllez Girón, condes de Ureña, a la edad de dieciocho años asiste a la conquista de Trípoli (25-VIII-1510), a las órdenes del general Navarro. A su regreso, orienta su vida hacia la carrera eclesiástica y estudia, de 1510 a 1513, los rudimentos de latín y las primeras nociones de Retórica. En 1513 vestía el hábito franciscano. Hecha la profesión, habrá que contar con un mínimo de ocho años de estudios, 1514-1522: de éstos, cuatro estudia la Teología en el convento de Alcalá donde sigue los cursos de la Universidad. Por consiguiente, entre 1518-1522, sería condiscípulo entre otros de Francisco Ortiz, y discípulo de Carrasco, Ciruelo, Sancho de Miranda, Alfonso de Castro y Antonio de Nebrija. Terminado el curso teológico, y recibida la ordenación sacerdotal, Francisco de Osuna viene a residir, hacia 1523, a la casa franciscana de retiro de la Salceda (Guadalajara). Francisco de Osuna llegó a la Salceda en un momento delicado. La rica herencia franciscana de la oración de recogimiento pasaba por aguda crisis. Algunos la consideraban implicada con los nacientes movimientos alumbrados, aún no catalogados como vía espiritual escandalosa y peligrosa (1524) ni condenados por la Inquisición (1525). Era necesario fijar con mucha precisión las ideas, ya que, al ser universalizada la vía espiritual del recogimiento y considerada como idónea para seglares, incluso casados, y al ser expuesta a grupos de laicos, no había sido bien entendida y eran confundidos recogimiento y dejamiento (de los alumbrados). Para ello Osuna, a los pocos meses de su estancia había compuesto algunos abecedarios de doctrina compendiosa, bajo el modo mnemotécnico de dísticos. No se había percatado de lo delicado del momento y, sin consentimiento suyo, aquellos apuntes fueron pasando de mano en mano, siendo glosados según mentalidad muy diversa: "Como entre los estrechos



amigos no haya cosa encubierta, viendo mi humilde doctrina aficionáronse a ella por ser breve y fácil y compendiosa, e tomándola comunicáronla (triste de mí) a otros sin yo saberlo, y así vino de mano en mano lo que yo tenía secreto. E como la brevedad de estos abecedarios diese ocasión a algunos de los glosar, y viesse sobre ellos declaraciones no según mi corazón, e otros me importunasen que los declarasen conforme al intento primero que tuve, soy constreñido a me extender más de lo que pensaba e mostrar la preñez de estas espigas”.

Cuando Francisco de Osuna se da cuenta del riesgo que corría todo un rico patrimonio de la familia observante, hubo de glosar de modo extenso y preciso sus esquemas, y así nacieron los Abecedarios espirituales, comenzando por la parte que pudiera correr más peligro, la dedicada a la oración de recogimiento (Tercer abecedario). Es este tercer abecedario su obra maestra (y primera que publica), en la que divulga y estructura la doctrina sobre la oración de recogimiento, y que es luego recogida por la mística posterior. En la edición que se ofrece intervino personalmente El Quinto Abecedario, “que es consuelo de pobres y aviso de ricos” es, sin duda, de la más bella obra sobre la pobreza escrita en castellano durante el siglo XVI (se ofrece en primera edición), cargada de actualidad incluso en nuestros días. Pobreza no es sólo privación de riquezas, sino humildad, purificación y renuncia de sí mismo. Es la preparación necesaria para la oración de recogimiento. Se considera el más completo tratado del siglo XVI sobre la pobreza. Cargado de llagas y enfermo de consideración, escribe todavía Sexto Abecedario, sobre las cinco llagas de nuestro Salvador. La meditación de la pasión es el tema fundamental de la espiritualidad española en la primera mitad del siglo XVI. Esta sexta parte también se ofrece en primera edición. Osuna tiene el gran mérito de haber sido el primero en escribir de mística en castellano, dejando así la lengua preparada para la obra de los místicos carmelitas, de los cuales es predecesor y maestro. Encontramos en Osuna toda la temática de la escuela y espiritualidad franciscana, pero su principal característica es la de haber estructurado y divulgado la doctrina sobre la oración de recogimiento que se practicaba en los conventos franciscanos en la época y es luego recogida por la mística posterior (Sta. Teresa). Este recogimiento consiste en una simple y purísima mirada a Dios, en lo íntimo del alma y sin ayuda de conceptos o imágenes (pobreza espiritual), para allegarse con amor “al incognitable Dios, que con sólo amor se deja tocar”. Se llega a él pasado un largo proceso de ascetismo y ejercicio de la oración discursiva.

Es, en definitiva, una figura de primera línea, no sólo para la espiritualidad española, sino para la europea. Nicolás Antonio afirma que los Abecedarios son el “Monumento de la Lengua Nacional”. #Palau. 206816, 206819, 206822, 206828, 206832, 206833. Melquiades Andrés. “Introducción general a la obra. Francisco de Osuna. Tercer Abecedario Espiritual. Madrid, BAC-333, 1972.

Salida: 8.500 €

27. Árboles-Impresión Ibarra. Duhamel Du Monceau. *Physica de los arboles, en la qual se trata de la anatomía de las plantas, y de la economía vegetal, ó sea introducción al tratado general de bosques y montes.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772. 2 vols. en 4º I: 2 h, XCII+304 p; y 28 láminas calcográficas plegadas. II: 4 h, 371 p; y 22 láminas calcográficas plegadas. Completo. Abundantes galerías de polilla aunque afectan mínimamente. y manchas de agua en las esquinas. Pergamino época.

Salida: 150 €

28. Segunda República. Domingo, Marcelino. *El Mundo ante España. Mexico ejemplo.* París, La Technique du Livre, s.a (1938, en lomera). 4º. 520 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas y lomo originales.

Salida: 90 €



26

29. Derecho canónico. Tudeschis, Niccolò de'. *Consilia tractatus et questiones Panormitani. Habentur hoc in volumine... doctoris... Nicolai de Tudeschis... Consiliis libri duo cum questionibus eiusdem... Additus est autem et Tractatus de torri co[n]siliu[m] Basiliensi ab eodem Panormitano editus.* Lyon, Joannis Crespin, 1527. 4º. CCXXXIX f, 1 h (índice y colofón). Pergamino de época con nervios, con lomo semidespreñado. Portada a dos tintas con orla de cuatro maderas: el Papa rodeado de cardenales, juristas y canonistas; entre ellos, el propio Panormitano. El pie de imprenta consta en colofón, con marca tipográfica. Tenues manchas de agua. Foliación en números romanos hasta el f. LXXXVIII, en arábigos hasta la p. 160, y números romanos hasta CCXXXIX (falta algún folio). Letras capitulares con fondos florales. No hay constancia de ningún ejemplar en el mercado. Niccolò Tedeschi (1386-1445) fue un acreditado canonista de la orden benedictina, súbdito de Alfonso V de Aragón, quien le llevó a inclinarse por el antipapa Félix V, que le nombraría cardenal. Proclamó la primacía del Concilio por encima de lo decretado por el Papa y el celibato voluntariado del clero. Su influencia como canonista se extendió hasta el s. XVII, y puede encontrarse incluso en algunos escritos de José M^o Escrivá, fundador del Opus Dei.

Salida: 500 €

30. Facsímil-Códices miniados-Zoología. Ibn Al-Durayhim Al-Maw-sil. *Libro de la utilidad de los animales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 volúmenes en folio menor I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con hierros dorados. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Cartoné editorial. Estuche. Edición facsímil y transcripción de este có-dice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica sobre todo en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejí-sima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos anima-les, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 300 €

31. Burgos-Militaria. *Burgos, cuarto dis-trito de la anunciada División Territorial Militar de España. Razones en favor de su establecimiento*. Burgos, Arnáiz, 1887. 4°. 89 p., 2 h. Mapa plegado. Holandesa moderna, conservando la cubierta superior original. #Palau 37275.

Salida: 120 €

32. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente. Elliot, Robert (commodore). Roberts, Emma (texto). *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la Mer Rouge; dessinées par Prout, Stanfield... sur les esquisses originales de commo-dore... Londres, chez H. Fisher, R. Fisher & P. Jackson, [ca. 1835]. 2 vols. en 4º mayor (completo). I: Lámina grabada en color y frontis, 68 p.; y 32 láminas grabadas al acero. II: 64 p.; y 29 lám. Holandesa editorial rozada; cortes dorados.*

Salida: 100 €

33. Gótico-Roma. Guevara, Antonio de. *Las obras del ilustre señor... Solenne pro-logo y argumento [y] vidas de los diez em-peradores romanos*. [Valladolid, Juan de Villaquirán, 1539]. Folio. 5 h, CXXXIII folios. Preliminares muy bien facsimilados sobre papel antiguo. Falta el libro de Aviso de priuados y doctrina d'cortezanos...; Li-bro del Menosprecio de la corte y alabança de la aldea...; y libro de los inventores del mear, y de sesenta trabajos que ay en las galeras (en total [7] h., [1] en bl., xliiij h.; [4], xxvij, [1] h.; xiiij, [1] h). Pergamino a la romana, s. XX, con doble tejuelo en el lomo. Texto a dos columnas en letra gótica y fileteado. Capitulares y orlas de cuatro maderas al comienzo de la vida de cada emperador. #Palau 110073.

Salida: 300 €

34. Mariología-Encuadernación. Maynard, U. (abbé). Lesort (enc.). *La Sainte Vierge par... Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures de Huyot, dont vingt-quatre hors texte*. París, Lib. de Fir-min-Didot et cie, 1877. Folio menor. XX+528 p. Láminas, ilustraciones y adornos topográficos. Encuadernación firmada "Lesort" en piel azul; mosaicos y compo-sición de hierros y filetes dorados en lomo y planos; Supralibros heráldico en el plano anterior con la leyenda "In cruce salus"; guardas de moaré.

Salida: 180 €

35. Una nueva etapa en la Cartografía Europea. Ortelius, Abraham (1527-1598). *Theatro d'el Orbe de la Tierra de Abraham Ortelio. El qual antes el extremo dia de su vida por la postrera vez ha emendado, con nuevas Tablas y Commentarios augmentado y esclarecido*. S.l. [Am-beres], en la Emprinta Plantiniana, a costa de Iuan Baptista Vrintio, 1602. Folio mayor (42,5x28 cm, sin encuadernación). Sign.: A-B4, 118 mapas (faltan los números 38-Ducado de Luztemberg" y 79-"Territorio Bressa"-). Y lleva añadido una vista aérea del Monasterio del Escorial). Entre los mapas 19 y 20, encarta un bifolio numerado 19*, y entre mapas 20 y 21 encarta un bifolio numerado 20*, y [1] h. numerada 20** cont. de texto. — Los mapas numerados 1-19, 19*, 20, 21-33, 34.35, 36-118, a dos h., con texto explicativo en el recto de la primera h., excepto 9, 11,





35

14, 18, 20, 20*, 47, 86, 92, 106, 109, 110, 114, 118, con texto también en verso de la segunda h. Mapa 1 sin texto. Los mapas 34-35 estampados en un mismo bifolio. Error de num.: map. 61 numerado por error 58. En v. de h. B4, retrato calc. del autor: "Papius". La portada, el mapa del mundo, y el mapa de España con remarginaciones importantes, afectando algo a la mancha de impresión. Todos los mapas con cartivanas nuevas para facilitar la encuadernación. Otras restauraciones menores. Encuadernación moderna en piel estilo antiguo; nervios en el lomo y ruedas platerescas en seco en los planos.

Procedencia: En el v. del mapa 51 figura: "Soy de Señor Dn. Jossef Campillo" (Allés (Asturias), 693 – Madrid, 1743); Campillo fue ministro de Felipe V, secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, de Marina, de Guerra y de Indias, escritor, político.

El Theatrum supuso el comienzo de una nueva etapa en la cartografía europea. La publicación tuvo una acogida excelente y la obra fue repetidamente publicada (41 ediciones) a lo largo de los años en latín, francés, alemán, español, holandés italiano e inglés. La primera vez que el impresor Cristobal Plantino la imprimió fue en el año 1579. Existen tres versiones efectuadas en castellano (1588, 1602 y 1612). Esta edición que se ofrece es la SEGUNDA EDICIÓN EN ESPAÑOL, CON UN COLOREADO A MANO DE ÉPOCA ESPLÉNDIDO. Contiene mapas revisados del Mundo y las Américas. #Palau 205364. Koeman's Atlantes Neerlandici, IIIA, 31:451.

Salida: 70.000 €

36. Encuadernación-Bibliofilia. France, Anatole. René Kieffer (enc.). Pierre Brissand (il.). *Le petit Pierre. Avec des gravures en couleurs de Pierre Brissand.* París, Les Editions d'Art Devambez, 1923. 4°. 4 h, 289 p, 1 h. Con 10 aguafuertes en color. Edición numerada de 535 ejemplares; éste es uno de los 50 ejemplares (19/50) impresos sobre papel "japon impérial", que contiene una suite con la descomposición de los grabados en negro y color. Encuadernación jansenista, firmada "René Kieffer", en marroquín color azul; nervios en el lomo; rueda dorada en los contraplanos, y corte superior dorado; estuche.

Salida: 425 €

37. Bibliofilia-Encuadernación. Bainville, Théodore de. Chambolle-Duru (enc.). *Gringoire: comédie en un acte, en prose. Un portrait et quatorze compositions de J. Wagrez gravés a l'eau-forte par L.Boisson.* París, Lib. I. Conquet, L. Carteret et cie, 1899. 4° mayor. 4 h, IV+98 p, 1 h. Edición numerada de 250 ejemplares; éste es uno de los 100 primeros impresos sobre papel "Japon ou vélin du Marais" (24/100). Encuadernación jansenista en marroquín marrón oscuro, y firmada "Chambolle-Duru"; nervios en el lomo; ruedas en contracantos y cortes dorados; estuche.

Salida: 180 €

38. Edición rarísima de las coplas de Manrique-Huesca. Manrique, Jorge (ca. 1440-1479). *Coplas de don... Con una glosa muy devota y christiana, de un religioso de la Cartuxa. Van añadidas las coplas de Mingo Reuulgo, glosadas por Hernando del Pulgar.* Huesca, Juan Pérez de Valdivieso, a costa de Francisco Simón, 1584. 16º alargado (13x6,5 cm). 146 h; sign. a-m12, n2. Piel moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados; estuche. Excelente ejemplar. Rarísima edición oscense. Juan Pérez de Valdivieso es el primer impresor de nombre conocido que se establece en Huesca. Fray Rodrigo de Valdepeñas, (Valdepeñas, 1505-Jerez, 1560), cartujo es el autor de la glosa de esta edición oscense de las coplas. Es cronológicamente la tercera de las once glosas compuestas a la obra de Manrique, tras la de Alonso de Cervantes y la de Diego Barahona. #Palau 149346 que cita por Salvá; Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 7.000 €

39. Doctrina política-Colonias Españolas de América. Roman, Jerónimo (O.S.A.). [*Republicas del mundo: diuididas en XXVII libros. Primera parte*]. Medina del Campo, por Francisco del Canto, 1575. Folio. 11 h, 343 f, falta una hoja de preliminares y hasta el f. 414. los f. 82 a 87 se presentan manuscritos del s. XVIII. En la portada figura el año 1594. Pergamino época. Ejemplar expurgado (faltan los f. 47 y 48; el v. del f. 46 y todo el f. 49 con señales de haber tenido adheridos hojas que tapaban el texto; en el f. 68 parte del texto tachado. Las hojas, en otras parte del texto está tachado y tapado con fragmentos de papel adherido). Ejemplar a examinar. Primera edición de esta obra; fue denunciada por el Consejo de Indias, a causa de la forma en que presentaba la colonización española de América (utiliza como fuente a Bartolomé de las Casas), e incluida en el índice de libros prohibidos (1583). El autor logró sortear la censura corrigiendo los pasajes más polémicos, y publicó de nuevo la obra en 1595.

Salida: 450 €

40. Militar. Laguna y Azorín, José María. *El problema social y el problema jurídico de las cuestiones de honor entre caballeros militares.* Zaragoza, Mariano Salas, 1906. 8º. XIII+280 p. Cubiertas originales. #Palau 130075.

Salida: 110 €

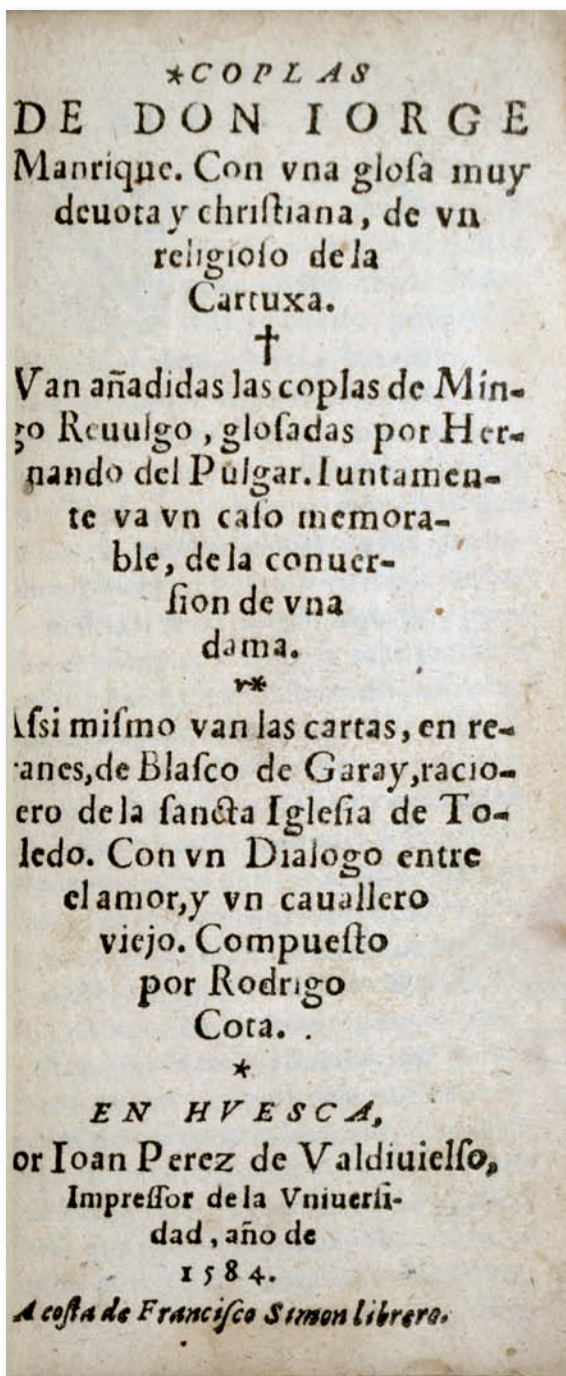
41. Euskera. Novia de Salcedo, Pedro. *Diccionario etimológico del idioma bascongado. Prólogo biográfico de Arístides de Artiñano.* Tolosa, Eusebio López, 1887. 2 vols. en Folio menor. I: XXIV+721 p. II: 778 p, 5 h. Retrato. Holandesa editorial estampada con hierros dorados y gofrados. El tomo I con pequeña rozadura en lomo superior. Primera edición.

Salida: 200 €

42. Asturias. Fernández-Guerra, Aureliano. *El fuero de Avilés. Discurso leído en la Junta Pública de la Real Academia Española, para solem-*

nizar el aniversario de su fundación. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. Folio menor. 192 p. 3 láminas plegadas, con facsímiles. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 88903.

Salida: 120 €



38

43. Biografía. Altolaguirre, Ángel de. *Vasco Núñez de Balboa.* Madrid, Huérfanos de Intendencia, 1914. Folio menor. CXC+231 p. Holandesa con leves rozaduras en el lomo, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. #Palau 9018.

Salida: 120 €

44. Historia de España-Militaria. González Simancas, Manuel. *España militar a principios de la Baja Edad Media. Batalla de las Navas de Tolosa.* Madrid, Depósito de la Guerra, 1925. 4º mayor. VIII+296 p. Ilustraciones y láminas. Cartoné editorial impreso. #Palau 105932.

Salida: 110 €

45. Cataluña. Solá, Manuel. *Monserrate subterránea. Sus cuevas. Sus galerías. Sus grutas. Sus cavernas. Sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas dibujadas del natural y litografiadas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1856. Folio. 108 p, 2 h. Pasta española época rozada en cubiertas. Falto de la lámina plegable (rara de hallar en otros ejemplares). Contiene más láminas de las citadas por Palau y el índice. Exlibris. Manchas de agua en lateral inferior en primeras páginas.

Salida: 80 €

46. Salamanca. *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.* S.i.t (Salamanca, primera mitad s. XVII). Folio. De p. 199 a p.370 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Es una parte de "Teatro eclesiástico de las Iglesias Metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos" de Gil González Dávila.

Salida: 100 €

47. Derecho Procesal. Rodríguez, Amador. *Tractatus de executione sententiae et eorum quae paratam habent executionem: in quo de modo & forma procedendi & examinandi processum in causis executiuis agitur.* Madrid, ex typographia Illephonsi Martini: a costa de Domingo González, 1613. Folio. 6 h, 162 f, 12 h. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 120 €

48. Inquisición. Domínguez Bordona, J. *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933. 4º mayor. XXVI+74 p. Láminas. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original. #Palau 75366.

Salida: 70 €

49. EL CANCIONERO GENERAL DE HERNANDO DEL CASTILLO. (Hernando del Castillo ed.). *Cancionero general en el qual se han añadido agora de nuevo en esta última impresión muchas cosas buenas. Ha sido con diligencia corregido y emendado.* Sevilla, Juan de Cromberger, 1540. Folio (29,5x20 cm). 6 h. CCVII f. Signaturas: +6, a-z8, A-C8 (hojas b1, b8, g6, z7, z8, A1, A2, A3, A4, C1, C2, C7, C8 muy bien facsimiladas sobre papel antiguo). Bellísima portada a dos tintas y con orla arquitectónica grabada en madera. Tipografía gótica a dos y tres columnas. Excelente encuadernación moderna en plena piel con nervios y pequeños hierros dorados en lomo y planos; filetes en seco. Con estuche símil libro, en piel, con doble tejuelo, nervios y hierro dorados. Ejemplar con pequeños defectos, pero extraordinario por su rareza e importancia literaria.

La colección, presidida por el régimen trovadoresco, lleva composiciones que van desde la poesía culta, hasta romances, villancicos, perqués y obras provocantes a risa. El Marqués de Santillana, Juan Álvarez Gato, Juan de Mena o Jorge Manrique son algunos de los autores que lo integran. Rarísima edición, sexta, del Cancionero General, publicado por vez primera en 1511 y desde entonces el más importante repertorio de poesía tradicional española de la época de los Reyes Católicos (una pequeña parte pertenece a los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla). Esta edición copia la de 1535, y aporta 78 composiciones a lo que se conoce como Suplemento al Cancionero General de 1514. Rodríguez Moñino cita cinco ejemplares y Griffin (441) incorpora uno más a la lista. #Palau 41971: “[Pedro] Vindel ofreció otro [ejemplar] falto de los folios 1 al 16, 142 y 181 a 188 por 400 ptas [1902]. La causa de faltar hojas en las distintas ediciones del Cancionero General viene explicada por los rigores de la Inquisición en expurgar los fragmentos pornográficos”.

Salida: 12.000 €

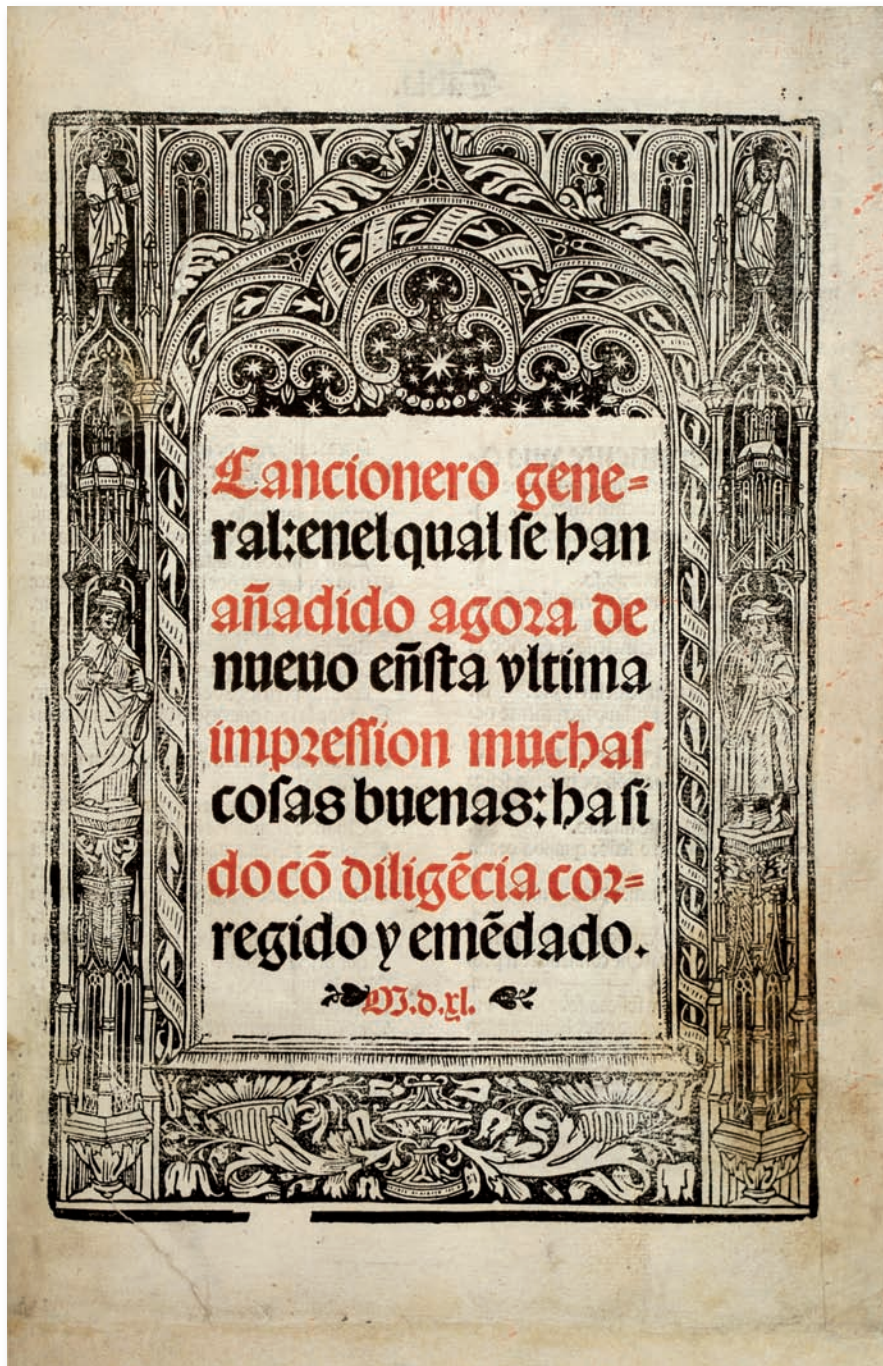
50. Historia de Cataluña-Juan de Austria. Fabro Bremundan, Francisco. *Historia de los hechos del Serenísimo Señor Don Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Parte I [única publicada]*. Zaragoza, Diego Dormer, 1673. Folio. Lámina calcográfica con retrato de Juan de Austria (“Nanteuil faciebat 73”), 5 h, 458 p; Las págs. 43, 219, 223 algo manchadas con tinta de la época, faltando la última. Cabeceras grabados. Encuadernación época plena piel, lomo con nervios y tejuelo. Francisco Fabro Bremundan, Bremundano o Bremundans (Besanzón, 1620-1698) fue un historiador y periodista español de origen borgoñón. Fue secretario personal de don Juan José de Austria. Única edición. #Palau 86150: aunque en la portada consta Parte I, y al fin se promete una segunda parte, es obra completa.

Salida: 300 €

51. Armada Española. Risco, Alberto. *Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Almirante d. Pascual Cervera y Topete.* Toledo, Sebastián Rodríguez, 1920. Folio. 454+70 p (apéndices y documentos), 4 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con lámina en color montada en plano superior, y lomo desprendido.

Salida: 70 €

52. País Vasco-Vizcaya. Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya, confirmados por... Don Carlos III. Reimpreso en Bilbao, Viuda de Antonio de Egusquiza, s.a. (1762). Frontis calcográfico, 2 h, 383 p.. [Junto con:] “Real cédula de Su Magestad... por lo perteneciente a la Real Junta General del Tabaco y demás rentas gene-



rales que se administran por el Real Consejo de Hacienda... por este... Señorío de Vizcaya”. Bilbao, por la viuda de Antonio Zafra, 1748. 22 p. [Y:] “Segunda real cédula... por lo perteneciente a rentas reales... Señorío de Vizcaya en junta general”. Bilbao, por la viuda de Antonio Zafra, 1748. 22 p. [Y:] [Impreso relativo a los fueros]. [Bilbao, 174]. 16 p. [Y:] “Real confirmación del Reglamento hecho en Junta General... sobre el modo, y forma de hacer filiaciones e hidalguías”. [Bilbao, 1759]. 20 p. [Y:] “Reglamento criminal para la sustanciación y determinación de las causas de robos, hurtos, muerte en despoblado o denoche, en el... Señorío de Vizcaya, aprobado por S. M. en 18 de diciembre de 1799”. Bilbao, por Eusebio Larumbe, 1815. 15 p. Todo en un vol. en folio menor, con encuadernación de época en piel, con planchas en los planos estilo catedral; lomo con nervios y profusión de hierros dorados (el lomo falto de 2,5 cm de su parte superior; cortes dorados).

Salida: 250 €



Incleas ego sum Rex Jacobus ille primus / cognomen ro bonus: qui tribus infidelium sarracenoꝝ regnis Balearico primū Valentino deinde / Sidurcie postremo vi armozꝝ a me subactis: & duobus / ibidem edicularum milibus: quas sarraceni mezquitas appellant: in eccle- / sias catholice venerationis conuersis et xpiano nomini restituit: sequentem hanc de / me hystoriam. C. cesaris exemplo proprio calamo sicut et ense et depinxi et contempui.

IHS

Comença la còquesta p lo ferensillimo e catholic
 princep de immortal memoria dō Jaume p la gra de deu r̄ep de arago
 ab miraculosos actes feta / dela insignie ciutat e regne de Valencia: de /
 lurāt aqlla dela mahometica fuitur en la q̄l molt r̄eps hauiā q̄ p infels
 tirānicamet era op̄ia: en la q̄l se mostra fer mes onada d̄ antiqua vitat
 q̄ de embellimēt de paraules: treta d̄ registre autētiq̄ d̄ archiu d̄ cōsēl
 dela present ciutat: la q̄l a exaltacio dela fctā se xpiana e a pperua memo
 ria en lo s̄sent libe: es cōtinuada.

Dos cita /
 ues en nostre
 regne en ara /
 go iugāt e de
 potāt e erez
 en Alcanic e
 era ab nos lo
 maestre d̄ el
 spital e don
 blasco dalago e foven abdos denant
 nos en vn terat. E nos fiant ax̄te /
 potant e pariant comença sa paraui
 la maestre d̄ el spital que hauiā nos
 much de follalquer e dir: /
 fempoz p̄sant
 de de deuavos ha guiat en lo fet
 de malloq̄s e en aquelles illes no co
 mençarets vos enos deça en aquell
 regne devalencia qui ha estat deca
 coltēps de front al vostre lunatge e
 coltēps han punyit de hauer aq̄ll e
 nol han pogut hauer / on si deus ma /
 iut bo feria que hi pensassem pus som
 aqui denant vos q̄ don blasco hi fab
 mes que null hom del mon e queus di
 res daq̄lla terra q̄ loch li semblaria
 en q̄ vos poguessets entrar e p̄dire: e
 reipos don blasco dalago vo be dire
 al rep tot q̄nt hi se e q̄ a ell bo fia e p̄
 volets maestre q̄ po hi diga dir b̄re /
 e nos pregam lo quens d̄ires per on li
 semblaria que nos hi posiem entrar
 punerament en lo regne devalencia.
 E don Blasco giras deuers nos e
 dix fempoz ver se v̄ulo maestre d̄ el spi
 tal q̄ pug part marvos ha bus dar a
 conq̄rir q̄ aço q̄ esta ala porta del v̄re
 regne q̄u conq̄rata: es la mellor ter
 ra e la pus bella del mon q̄ vos fempoz
 he stat en la ciutat de valencia de vos
 anys e pus q̄nt vos me ḡitas de v̄ra
 terra: no ha huy deu tan delectos
 logar com es la ciutat de valen e tot
 aq̄ll regne e te be fet ionades d̄ terra
 de loch: si deus vol q̄ aq̄ll cōquiras
 evolra bo: la millor cosa haurets con
 queita de d̄l̄ts e de forns castells con
 sia al mon: e vo dir eus fo que am̄ sem
 bla que si vous cōfessaua q̄ vos ana /
 sets a fletar vn fort castell barvos bia
 mal cōfēl: car be ni ha x̄o. L̄q̄ men /
 tre que mējar aguellen vos ne totv̄re
 poder nolo podriets pendre: mas cō
 fell vos en q̄nt yo fe ne enten q̄ anets
 a borriana es pla e es. pp d̄ v̄ra terra e
 veuran vos bi p̄ mar e p̄ terra mils q̄
 no farē si pus luny erets bla v̄ra ter
 ra: ab fiança de deu al pus lumpyos
 laurets d̄ins vn mes: e trobar d̄ires
 grā cōduyt: e aq̄st es lo millor loch q̄
 yo fe p̄ vos acomençar al regne de va
 lencia. E dix lo maestre del spital /
 fe: m̄oz v̄eros d̄ins don blasco q̄ al mon
 no es tan bon loch com es aq̄ll be pen
 dre que an ho bien tots aq̄lls q̄ han
 stat en lo regne de valencia e fama pu
 blica es: e dixem nos ara hanē hoit lo

53

53. Primera compilación de leyes medievales en Europa-Gótico valenciano-Un tesoro de la Valencia medieval. [Alanya, Lluys comp.]. *Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie: cum historia cristionissimi Regis Jacobi...* Valencia, arte et industria... didaci de gumiel [Diego de Gumiel], 1515. Folio (31,7x21,5 cm). 6+22 h, CCXLVII f, 1 h (colofón muy bien facsimilado sobre papel de época). Tipografía gótica a dos columnas (Texto en latín y valenciano) y letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Portada con escudo xilográfico de la Diputación Valenciana. Grabado en madera a toda p, en el v. de la sexta h. representando a Jaime I. Dos hojas con orla grabada en madera, la que corresponde a la primera hoja de la Crónica de la Conquista del regne de Valencia y la primera del texto del Aureum Opus, ésta última además con el título impreso en rojo. Bella encuadernación moderna (firmada "Angulo"), en pleno marroquín verde, con nervios; contratapas en piel morado, con ancha rueda dorada; guardas de seda; cortes dorados; estuche. Algunas restauraciones marginales en primeras y últimas h. Notas manuscritas de época. Primera recopilación de las leyes políticas y administrativas de la ciudad y Reino de Valencia, desde 1236 a 1515, llevada a cabo por el notario valenciano Lluís d'Alanya, y posiblemente la primera que se hace en Europa. Alanya recibió un préstamo municipal de 200 ducados de oro para hacer posible la impresión del libro. Los textos están en la lengua original, ya sea en latín o en valenciano. Los preliminares contienen la primera impresión de la relación de la conquista de Valencia por el rey don Jaime I de Aragón, copiada de la crónica en lengua catalana escrita por el mismo monarca. Se trata de una obra muy rara en comercio y uno de los libros más bellos impresos en Valencia durante el primer tercio del siglo XVI. #Palau 19670.

Salida: 6.500 €

54. Pleitos-Impuestos-Órdenes militares. Roure, Félix. *Resumen y adición a la colluctacion juridica, presentada por el Egregio Conde de Crexell, &c. Con cenida satisfacion a la allegacion producida por...* s.a. (siglo XVIII). Folio menor. 16 h (numeradas 43-58). Ratificación de la concordia entre el conde de Creixell y Félix Roure, relativa a ciertos impuestos que este último reclamaba como propios de su heredad.

Salida: 40 €

55. Armas-Libros ilustrados. Danvila y Collado, Francisco (1829-1898). *Trajes y armas de los españoles: desde los tiempos prehistóricos hasta los primeros años del siglo XIX. Por...*; obra ilustrada por D.C. Ginér, según los apuntes e instrucciones del autor. Tomo I. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1877. 4º. 160 p, y 16 láminas. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. #Palau, 68357: "sólo se publicó el tomo I".

Salida: 60 €

56. Pueblos y ciudades españoles. Méndez Silva, Rodrigo. *Poblacion general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables...con muchas y curiosas noticias. Flores cogidas en el estimable Jardin de la preciosa antiguedad....* Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, 1645. Folio. 8 h. 301 f, Faltan 4 hojas finales (tablas). Pergamino moderno. Grabado en el v. de la h. 8 con retrato de Rodrigo Méndez Silva. Viñetas y capitulares. Texto a doble columna. Contiene tablas con las poblaciones, ciudades, números de habitantes etc. Primera edición. #Palau: 163269.

Salida: 650 €

57. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *La española inglesa. Novela ejemplar.* Valencia, Metis, 1948. Folio menor. 105 p. Láminas por Carlos Saiz de Tejada. Camisa y carpeta cartoné. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado. Falta plancha. Contiene dos dibujos originales. Falta parte de camisa en el lateral derecho inferior.

Salida: 200 €

58. España-Legislación-Siglo XIX. Carlos IV. *Novísima Recopilación de las leyes de España: dividida en XII libros: en que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, ordenes... expedidos hasta... 1804.* Madrid, Imprensa en Madrid, 1805. 5 vols. en Folio menor. I: L+338 p II: 492 p III: 729 p IV: 400 p V: 530 p. Pasta española con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I, con escudo real xilográfico en portada y exlibris. Tomo III, con puntos de óxido en algunas páginas. Tomo IV, con pequeña galería de polilla en las primeras hojas, sin afectar al texto.

Salida: 500 €

59. Historia de España-Felipe II. Herrera, Antonio de. *Primera [y Segunda] parte de la Historia general del mundo, de XVI años del tiempo del señor Rey don Felipe II, el Prudente, desde el año MDLIX, hasta el año MDLXXIII.* Madrid, Luis Sánchez, 1601. 2 vols. en 4º mayor. I: 16 h, 436 p II: 3 h, 630 p, 20 h. En el primer tomo faltan varias hojas, en su lugar hay unas manuscritas. El segundo tomo también presenta falta de alguna hoja, y en su lugar hay una blanca.

Salida: 350 €

60. País Vasco-Agricultura. Elozegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricolesoutenue en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais.* Beauvais, Imprimerie Departamentale de l'Oise, 1905. 4º. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: "Un domaine dans la province de Guipuzcoa (Espagne)".

Salida: 50 €

61. Militar-Armada Española-Siglo XVIII. Mazarredo Salazar, Josef de. *Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de Marina.* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1776. 4º mayor. Portada con escudo calcográfico (algo sucia), XIV+216 p. 1 h. 40 láminas calcográficas plegadas (explicativas de las tácticas de combate). Excelente impresión Piel de época con tejuelo, nervios y hierros dorados; encuadernación muy rozada. Obra fundamental del mejor marino español de su época (Bilbao 1745-Madrid 1812); algunos autores opinan que con él al mando de la Escuadra se hubieran podido evitar las jornadas de San Vicente y Trafalgar. Única edición. #Palau159179.

Salida: 250 €

62. América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relación del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento... y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. Retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados, 4 h plegadas. 3 grandes mapas plegados (falta uno para estar completo; "Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Piel; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba, para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles).

Salida: 600 €

63. Facsímil-Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p. Piel con estampaciones en los planos,

lomo con ruedas doradas. Cantos y contracantos dorados. Guardas en seda. Lámina con facsímil de la portada. Portada a dos tintas. Corte superior dorado. Facsímil de la edición de Madrid del año 1629.

Salida: 50 €

64. Bibliografía. Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela inglesa editorial con mancha de humedad en plano superior. Primera edición compuesta de 500 ejemplares (aquí el 83), en papel de hilo, justificados con la firma del autor. Dedicatoria autógrafa. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

65. Bibliografía-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca venatoria.* Madrid, Imprenta M. Tello, 1877-99. 5 tomos en 3 vols., en 8º. I: "Libro de la montería del rey don Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Sr."; CCXIX p, 2 h., 288 p. II: "Libro de la montería del rey don Alfonso XI"; LXXII+413 p. III: "Libros de cetrería del Príncipe Don Juan Manuel y el Canciller Pero López de Ayala"; CI p, 1 h, 359 p. IV: "Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina"; XVI+112 p. V "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra"; 57 p. Colección completa. El Discurso de la Montería con mancha de agua en la parte superior. Holandesa con nervios. Edición original, de corto y esmerada tirada, de la más importante y fidedigna bibliografía cinegética española.

Salida: 1.100 €

66. Publicaciones periódicas. Semanario patriótico [Nº 33- 46]. Cádiz, Imprenta de Vicente Lema, 1810-11. 14 números en 4º menor. Paginación diversa. Del Nº 33 (22 de noviembre de 1810) al Nº 46 (21 de febrero de 1811).

Salida: 150 €

67. Ejemplar singular-Bibliofilia-Libros de artista. Grappe, Georges; José Pedro Gil (il.). *Un soir à Cordoue... Pontes sèches de José Pedro Gil.* Paris, Societé des Amis di Livre Moderne, 1932. 4º. 4 h, XXII+206 p. Con dos grabados impresos sobre láminas de madera. 62 grabados en el texto realizados por José Pedro Gil. Edición numerada de 152 ejemplares; éste es el 72 nominativo a Charles Miguët. Con una suite de dos estados de los grabados. Se adjunta una carta de J. Pedro Gil (autógrafa) a Charles Miguët, con un dibujo original. Excelente encuadernación jansenista en piel; nervios en el lomo; cortes dorados. Estuche.

Salida: 600 €

68. Manuscrito-Sermones. Aquino, Tomás de. *Manuscrito sermones varios panegíricos y morales que predicó en las ciudades de Córdoba [y Cádiz] el P. Fr. Tomás de Aquino, sevillano, carmelita descalzo, lector que fue de Teología místico-escolástica y moral y de Sagrada Escritura, examinador sinodal del obispado de Córdoba.* Córdoba-Cádiz, s.a (siglo XVII). 2 vols. en 4º menor. Sin paginación. Incluye el impreso del mismo autor. "El mundo traidor vencido. Oración que predicó en la solemne profesión y velo de la madre Francisca María de la Cruz, carmelita descalza en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda, el P. Fr. Tomás de Aquino de la misma orden, día de la Epifanía, año de 1759". Cádiz, Imprenta Real de Marina, calle de S. Francisco (12 h, 40 p). Desde la p. 43 hasta la 662 siguen los 40 sermones manuscritos (años 1756-1759). Pergamino rígido, uno de los vols. con lomo semidesprendido.

El prólogo es un documento interesante sobre porqué el autor da noticia de haber leído con simpatía el Fray Gerundio de Campazas, aparecido por aquellos días (1758) y haber entendido que se debían corregir tópicos ridículos en la oratoria sagrada, de los cuales dice haberse liberado. Los sermones llevan en su mayoría datos sobre la fecha y el lugar donde fueron predicados. En varios, firma del autor.

Salida: 750 €

69. Fábulas-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine. *Recherches sur les fables de la Fontaine. Par... (bi-bliophile Jacob).* Paris, Imprimerie D. Jouaust, 1875. 8º mayor. LII p. Una lámina con retrato grabado de La Fontaine. [Junto con: "Recherches sur l'édition des fermiers-généraux". XXXIV p. Dedicatoria autógrafa (Lacroix). Encuadernación firmada "Belz-Niedrée"] en holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 55 €

70. Cataluña. Alsius y Torrent, Pere. *Ensaig històric sobre la Villa de Banyolas*. Banyolas, F. Mateu y Vilardell, 1895. 4º menor. 436 p, 246 p. Holandesa valenciana de época con tejuelo, conservando la cubierta superior original (ilustrada con el escudo de la Villa, que se repite en la portada). Corte superior tintado.

Salida: 120 €

71. Literatura española del Siglo de Oro.

Quevedo Villegas, Francisco de. *El parraso español y musas castellanas, de... corregidas, i enmendadas de nuevo en esta impression*. Madrid, Pablo de Val, 1660. 4º menor. 5 h, 502 p, 9 h. Sin encuadernación, con cubiertas cartoné provisionales y estuche entelado. Lomo restaurado, y se han añadido guardas en papel de época. Tenuas huellas de humedad antigua. Colofón. Siete láminas grabadas.

Salida: 400 €

72. Libros de rezo-Hagiografía. *Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII*. Madrid, Petro Marin, 1764. 4º menor. 32 h, 1042 p+CXLVII, 5 h, 193 p, 17 h, 291 p. Piel nervios época con dos cierres metálicos. Cortes tintados. Portada a dos tintas, ligeramente restaurada, con viñeta xilográfica. Texto a dos tintas. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

73. La Rioja-Arqueología. Llorente, Juan Antonio. *Monumento romano descubierto en Calahorra a 4 de marzo de 1788 con cuya ilustración se demuestra el uso del cómputo de la era española antes de la venida de los godos*. Madrid, Blas Román, 1789. 4º menor. 5 h, 101 p. Lámina calcográfica. Pergamino época. Juan Antonio Llorente (autor de la "Historia Crítica de la Inquisición Española") publicó más de un centenar de obras. Ésta que ofrecemos es su primera publicación. #Palau 145325.

Salida: 180 €

74. Numismática-Roma-Diccionario. González Zúñiga, Claudio. *Diccionario de los geroglíficos que contienen las medallas antiguas romanas, con un apéndice de las ciudades y pueblos de España en que se batieron ó acuñaron; concluyendo á su final con un diccionario latino de las letras mayúsculas que con los romanos usaban como abreviaturas en sus inscripciones públicas y medallas*. Pontevedra, Establecimiento Tipográfico de José Vilas, 1854. 4º menor. 4 h, 290 p. Holandesa rozada.

Salida: 120 €

75. El primer ermitaño del Nuevo Mundo-Nueva España. Losa, Francisco. *Vida que el siervo de Dios Gregorio Lopez hizo en algunos lugares de la Nueva España, principalmente en el pueblo de Santa Fe. Por...; dedica este libro aumentado en algunas partes al... señor don Juan Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles... el licenciado Luis Muñoz*. Madrid, Imprenta Real, 1642. 8º menor. 8 h, lámina calcográfica (retrato de Gregorio López), 4118 f, 2 h. Portada con escudo calcográfico del arzobispo Juan Palafox y Mendoza. Pergamino época con deterioros. Tercera edición de esta obra de éxito (la primera-México, 1613 de proverbial rareza-).

Un halo de misterio envuelve los orígenes y la vida de Gregorio López, "primer ermitaño del Nuevo Mundo". Las noticias históricas sobre su vida provienen de esta biografía escrita por su amigo Francisco Losa, del Cabildo Eclesiástico de Ciudad de México. El relato de Losa sobre la vida de López despertó un interés considerable, y la obra se reimprimió varias veces en los siglos XVII y XVIII; todas las ediciones son escasas).

Salida: 600 €

76. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Nueva edición, corregida y ilustrada con diferentes estampas muy donosas*. Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1719. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 9 h, 611 p, 2 h; 15 láminas calcográficas. II: Frontis, 7 h, 649 p, 3 h; 14 láminas. Pergamino s. XVIII. Muy buen ejemplar; rezuma época. #Palau 52004.

Salida: 850 €



76

77. Biblia. Arola, Francisco. *Concordantiae maiores sacrorum Bibliorum innumeris mendis iam recens repurgatae locupletataeq.* Lion, apud Theobaldum Paganum, 1540. 4º menor. 389 y 106 h. Marca tipográfica grabada en madera en portada. Pergamino rígido moderno.

Salida: 400 €

78. Caza del lobo-Agricultura-Viticultura. Estienne, Charles. *Agri-cultura nuova, et casa di villa di Carlo Stefano francese, tradotta dal cavalier Hercole Cato [segue: Giovanni di Clamorgano, La caccia del lupo, necessaria alla casa di villa..* Venecia, presso Mattio Valentin, 1606. 4º menor. 16 h, 510 p. Pergamino moderno. Buen ejemplar. Exlibris de antiguo propietario encolado en la portada.

Buena edición de comienzos del siglo XVII de esta obra de capital importancia para la historia de la agricultura; redactado a fines del siglo XVI por Estienne y luego traducido al italiano por el polifacético erudito Ercole Cato, quien lo publicó en 1581. El tratado no sólo se detalla la agricultura para el cultivo de frutas y hortalizas, sino también la viticultura e igualmente extensa es la parte relativa al cuidado de los animales de pastoreo; particularmente curiosa es la larga discusión sobre el mantenimiento de colmenas y abejas. Esta edición también contiene la parte añadida, escrita por Giovanni di Clamorgano, sobre la caza del lobo (desde la p, 482 hasta el final).

Salida: 450 €

79. Bibliografía-Botánica. Seguiet, Jean François (1703-1784). *Bibliotheca botanica sive Catalogus auctorum et librorum: omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica, & de horticultura tractant... accessit Bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani..* La Haya, apud Joannem Neaulme, 1740. 4º. 16+449 p. 66 [i.e. 74] p. Piel época muy rozada. El presente trabajo es la muy rara primera edición (Haak hizo una reedición en Leiden en 1760) de una de las primeras y mejores bibliografías botánicas completas. La bibliografía adjunta de Bumaldus (seudónimo y anagrama de Ovidius Montalbanus (1601-1671), profesor en Bolonia) es una reedición de la edición original de 1657.

Salida: 130 €

80. Literatura francesa-Encuadernación. Morel de Vinde (Charles-Gilbert). Alló (enc.). *Zélorim*. París, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1801. 8º menor. 309 p. Ejemplar en gran papel ilustrado con 6 grabados (cada uno en tres estados diferentes; Lefèvre del. y Godefrot, grab.). Preciosa encuadernación en marroquín color verde, firmada "Alló"; nervios y extraordinaria composición de hierros en el lomo; planos con triple filete; ruedas doradas en contracantos; cortes dorados. La obra es una novela de aventuras ambientada en la Edad Media en la época de las primeras cruzadas, en Belgrado, Hungría.

Salida: 130 €

81. La Rioja-Dedicatoria autógrafa. Gómez, Francisco Javier. *Memoria biográfica de los varones ilustres de la Rioja que más se han distinguido en ciencias, artes, bellas letras, política y milicia*. Logroño, Francisco Martínez Zaporta, 1884. 4º menor. 2 h, 256 p. Holandesa época, con nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. #Palau, 103552.

Salida: 75 €

82. Literatura francesa-Bibliofilia-Encuadernación. Montherlant, Henry de. *Un assassin est mon maître*. París, Gallimard, 1971. 8º mayor. LXVII+234 p, 4 h. Conserva cubiertas. Edición numerada de 296 ejemplares; éste es uno de los 58 primeros (29/58) impresos sobre papel "verge de Hollande van Gelder". Edición original. Excelente encuadernación en chagrín, firmada "A. & R. Maylander"; filetes dorados en lomo, planos, cantos y contracantos; contratapas en chagrín, y guardas de moaré; cortes dorados; estuche.

Salida: 180 €

83. Instrucción de jóvenes-Geografía. *L'Art d'apprendre la Geographie sans maître ou nouvelle methode*. Utrech, chez Etienne Neaulme, 1742. 8º menor. 6 h, 304 p.

Salida: 110 €

84. Judaica. [Medici, Paolo Sebastiano (1671-1738)]. *Ritos y ceremonias de los hebreos confutados. Con una carta al Universal Judaísmo, en que por un rabino hebreo, despues católico, se demuestra la venida del Mesias. obra traducida del italiano al castellano por... Fray Juan de Lidon... de Capuchinos..* Madrid, Benito Canos, 1800. 3 vols. en 12º. I: XXXII+251 p, 1 h. II: 324 p, 1 h. III: 284 p. Pasta española época.

Salida: 70 €

85. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI-Matrimonio. Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivar a los Ma(n)cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co(n)tine(n)tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie(n)to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado.* (Al fin:) Burgos, Juan de Junta, 1541. 4º. 4 h, CXLIX f, 1 h. Portada a dos tintas con grabado y orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada de varios tamaños. Encuadernación de época en piel con nervios en el lomo (restaurado); en los planos orla formada por rueda plateresca y hierros en seco. Restauraciones marginales y algunas manchas antiguas de óxido. Ejemplar completo.

Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y marido y pactos mutuos entre los casados, deshonras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Segunda edición, muy rara (Heredia). #Palau, 206841.

Salida: 3.500 €

86. Historia antigua. Bussières, Jean (S.I.) (1607-1679). *Ramillete de flores historiales: recogido de los mas señalados sucessos que ha visto el mundo desde su creacion hasta la muerte de Christo: primera [y segunda] parte*. Valencia, por Bernardo Noguès, junto al molino de la Revella, 1655. 2 vols. en 12º. I: 6 h, 281 [i.e. 291] p, 7 h. II: 6 h, 577 [i.e. 579] p, 13 h. Holandesa, s. XIX con supralibros de la biblioteca de Gómez de la Cortina. #Palau, 37693.

Salida: 250 €

87. Literatura francesa-Bibliofilia. Gidé, André. *Éloges*. Neuchatel y París, Ides et Calendes, 1948. 8º menor. 147 p, 1 h. Puntos de óxido. Cubiertas originales. Holandesa con cantonera. Edición numerada de 1.500 ejemplares; éste es uno de los 30 (5/30) impresos sobre papel China.

Salida: 70 €

88. Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España*. Madrid, Manuel de



85

Moya, 1756. 4º menor. 20 h, 382 p, 5 h. Holandesa s. XIX. #Palau 183823: "Contiene las armas, antigüedades y blasones de las vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla y comarcas como Valle Baztán, Valle del Roncal, etc... En total hay 302 referencias".

Salida: 400 €

89. Romancero. Hinard, Damas. *Romancero general ou Recueil des Chants Populaires de L'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques*. París, Charpentier, 1844. 2 vols. en 8º mayor. I: LXXXVI+274 p. II: 376 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

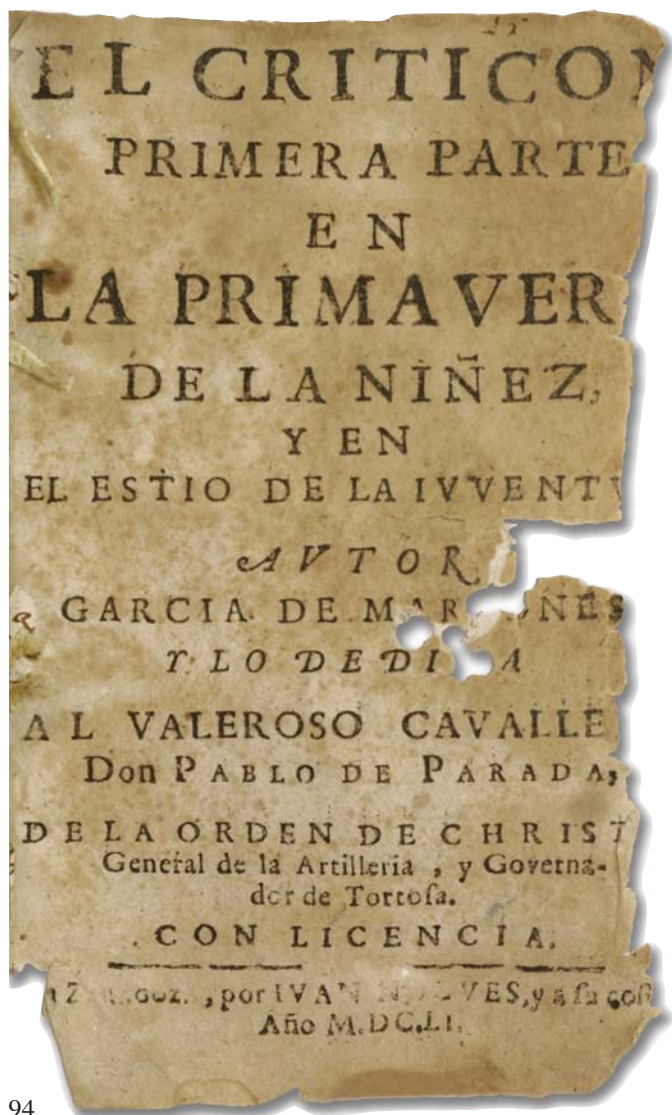
Salida: 160 €

90. Gemología. Arce, María C. de. *Estudio sintético sobre las piedras preciosas*. Habana, Alfa, 1939. 8º menor. 112 p. Lámina con retrato de la autora. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau. El granate-Amatista-Anata-Diamante-Esmeralda-Perla-Rubí-Sardónia-Zafiro-Opalo-Turquesa-Azabache.

Salida: 90 €

91. Historia de España-Siglo XIX-Guerras Carlistas. Serna, Agustín Fernando de la. *La Restauración y el Rey en el Ejército del Norte*. Madrid, Aribau, 1875. 8º mayor. 523 p. Mapa plegado que se pliega en 18 cuarteles. Holandesa época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €



94

92. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1851]. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 518+240 p. Piel con estampaciones doradas en los planos, lomo con hierros dorados. Retrato calcográfico de la Reina Isabel II de España. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 200 €

93. Clásicos latinos. Catulo, Cayo Valerio.. *Catullus cum commentario Achillis Statii Lusitani.* Venecia, In aedibus Manutianis, 1566. 8º menor. 415 p, 4 h. Piel s. XIX, muy rozada. Emblemas de la casa de Aldo en la portada y en la hoja final. Magnífica impresión digna de las prensas de los Aldo Manucio.

Salida: 300 €

94. Obra cumbre de la Literatura del Siglo de Oro. [Gracián, Baltasar (1601-1658)]. *El Criticón: primera parte: en la primavera de la niñez y en el estio de la iuventud/autor Garcia de Marlones; y lo dedica al... Don Pablo de Parada,...* [Gene]ral de la Artilleria, y Governador de Tortosa. Zaragoza, por Juan Nogues, y a su costa, 1651. 8º menor. 4 h, 288 p. Sign.: [J4, A-S8. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; Preliminares deteriorados en los márgenes (pérdida de texto en la portada). Tenue huella de humedad en la mitad superior de la obra.

Las tres partes del Criticón, publicadas en 1651, 1653 y 1657, constituyen una extensa novela alegórica de carácter filosófico. En esta primera parte,

subtitulada «En la primavera de la niñez y en el estío de la juventud», los protagonistas Critilo y Andrenio se encuentran, cuentan sus peripecias vitales que los han llevado a conocerse en la isla de Santa Elena y emprenden viaje a España, comenzando por la Corte. Edición príncipe. #Palau 106955. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

95. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes y demás personas...* Madrid, José del Collado, 1805. 2 vols. en 8º. I: XVI+405 p. II: 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; muy rozada.

Salida: 100 €

96. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1850. Estado militar de España e Indias.* Madrid, [Imprenta Nacional], (1850). 2 tomos en un vol. en 8º. 495 p; 239 p. Piel con escudos reales (y ruedas), estampados en dorado en los planos; lomo con hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Retrato calcográfico de la Reina Isabel II de España. Falta la portada. Dos láminas calcográficas. Mapa plegado de los reynos de España y Portugal, año de 1842.

Salida: 300 €

97. Historia de España-Casa de Borbón. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la Casa Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III, acaecida en 1788. Escrita en inglés por... y traducida al español con notas, observaciones y un apéndice, por D. Jacinto Salas y Quiroga.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de D.F. de P. Mellado, 1846-47. 4 vols. en 8º menor. I: XII+432 p II: 338 p III: 517 p IV: 608 p. Holandesa, tomos I, II y IV con lomo deteriorado.

Salida: 50 €

98. Lujo-Usos y costumbres. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España.* Madrid, en la Imprenta Real, 1788. 2 vols. en 8º. I: 200 p. II: Portada, 219 p. Piel, principios s. XX, con nervios y lomo cuajado; Ruedas doradas en los planos. Tafílete s. XIX. Sempere y Guarinos abordó el problema del derroche como mercantilista, condenando la extravagancia del lujo como un vicio, pero encontrándolo inevitable en una sociedad que fomentaba la desigualdad y admiraba al hombre más por su ostentación que por su virtud y moderación. Tal consumo era una necesidad porque mantenía a la industria y al estado prosperando; nada nuevo sobre la tierra. Única edición.

Salida: 750 €

99. Instrucción de gobernantes. Micheli Márquez, José, Barón de San Demetrio.. *El consejero mas oportuno para restauración de monarquias: deducido de las maximas Politicas y Militares que obraron los Romanos contra Cartagineses....* Madrid, Juan Sanchez, a costa de Tomas de Alfay, 1645. 8º menor. 4 h, 124 f. Falta el retrato. Pergamino época semidespreñado. #Palau 168293.

Salida: 200 €

100. Comunidades religiosas-Inglaterra. Penn, Guillaume. *Histoire abrégée de l'origine et de la Formation de la société dite des quakers, ou sont expose's clairement leur principe fondamental... precedée d'une introduction ou il est traité en peu de mots des dispensations antérieures de dieu aux hommes.* Londres, J. Philips, 1790. 12º. 199 p. Pasta española con ruedas doradas en el lomo. La Sociedad Religiosa de los Amigos o Iglesia de los Amigo (cuáqueros), es una comunidad religiosa disidente de origen cristiano protestante, fundada en Inglaterra por George Fox.

Salida: 80 €

101. Literatura francesa del s. XVIII. [Voltaire]. *La Pucelle d'Orleans, poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur.* S.l [Francia], s.a (siglo XVIII). 2 tomos en un vol. en 12º. 138 p; 266 p. Piel con pequeñas rozaduras y filetes dorados en los planos; lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Láminas plegadas.

Salida: 100 €

102. Militaría. Da Cunha Salgado, Antonio José. *Nocoes geraes da guerra*. Lisboa, Typographia da Revista Popular, 1852. 8°. X+275 p. Piel con estampaciones doradas en los planos; lomo con leves rozaduras en los extremos y hierros dorados. Láminas, algunas plegadas.

Salida: 50 €

103. Instituciones políticas-País Vasco. *Juntas Generales del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya: celebradas só el arbol, y en la iglesia juradera de Sta María de Guernica desde el día cuatro hasta el quince de Julio inclusive de mil ochocientos treinta y tres*. Bilbao, reimpresas por Nicolas Delmaf, 1834. Folio menor. 3 h, 100 p, 3 h, 25 p. Encuadernación de época en piel, con planchas estilo catedral, en los planos; falta una parte importante de la lomera; cortes dorados.

Salida: 70 €

104. Historia universal. Pineda, Fray Juan de. *Los Treynta Libros de la monarchia ecclesiastica, o historia universal del mundo, divididos en Cinco Tomos. Primer [y segundo] volumen de la Primera Parte*. Barcelona, Imprenta de Jaime Cendrat, 1606. 2 vols. en Folio. I: 16 h, 252 p, 4 h, 189 h. (tabla de las materias contenidas en los treynta...) II: 2 h, 305 p, 5 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas con escudo. Dos tomos que contienen, completa, la primera parte. Pequeña galería de polilla en "tabla de las materias...", con portada propia.

Salida: 200 €

105. Bibliofilia-Medicina-Astronomía. Alfonso X. *Lapidario del Rey D. Alfonso X: códice original*. Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. 1 h, XX p (portada coloreada y el prólogo), 6 h (informe de la Real Academia de la Historia), 118+14 f (lapidario), 76 p (reproducción en caracteres tipográficos modernos del códice). 650 miniaturas cromolitografiadas, y texto a dos columnas, dentro del lapidario. Piel s. XIX, estilo Renacimiento (ruedas en seco en los planos). #Palau 7134: "El manuscrito trasladado del árabe al castellano a fines del siglo XIII se conserva en El Escorial. Se produjo página, y las 650 miniaturas que le ilustran ostentan los mismos colores del original. El precio de esta suntuosa publicación fue de unas 300 pesetas. De 1930 a 1940, hemos visto anunciar ejemplares a 200 pts. y 8 libras chelines Dolphin de Oxford, 1944".

Salida: 375 €

106. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas*. Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 2 h. 584 p. 1 h; (las 3 hojas de índices-p. 579 a 584-encuadernadas al comienzo). Láminas grabadas al acero, algunas a doble página. Pasta española época (restaurada); hierros románticos en el lomo. Algunos puntos de óxido.

Salida: 110 €

107. País Vasco. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación... de Bilbao, año de 1737*. Madrid, en la Oficina de Pedro Marín, 1787. Folio. Portada a dos tintas, 350 [sic. 370] p, 33 h. Piel de época. Lomo con hierros dorados y leve rozadura en los extremos. Portada a dos tintas. #Palau 202723. Algunos llevan frontis, pero Palau no lo cita en ninguna de las dos ediciones.

Salida: 100 €

108. Danza. Vuillier, Gaston. *La Danse*. París, Hachette et Cie, 1898. Folio. VIII+390 p, 1 h. Frontis, 18 láminas y 379 grabados dentro del texto. Holandesa nervios puntas, con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

109. Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por... Alcaide de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo I (único publicado)*. Madrid, Manuel Tello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p, 4 láminas con facsímiles e ilustraciones en el texto. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo, conservando cubiertas originales. Aunque dice tomo I, es único. #Palau 89544. "Bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI".

Salida: 250 €

110. Clásicos latinos-Roma. Tito Livio. *Historici clarissimi rerum gestarum populi romani ex centum quadraginta libri triginta*. [París], veneduntur ab Ioanne Paruo (imprimebat Petrus Vidovaeus), 1527. Folio. 61 h, [30], CCLXXXVIII h. Sign.: 2a-2d6, 2e8, 2A-2B8, b-c8, A-Z8, 2A-2N8. La última hoja con remarginación lateral exterior (afecta al texto). Bellas letras capitales de gran tamaño de estilo manierista. Tipografía romana a línea tirada. Pergamino época, con el lomo rotulado moderno. Uno de los monumentos más importantes de la literatura antigua (presenta la leyenda de Rómulo y Remo como los fundadores de Roma), en una hermosa edición de principios del Renacimiento de la famosa editorial Jean Petit.

Salida: 650 €

111. Viajes por España. Calvert, Albert F. *Spain. An historical and descriptive account of its architecture, landscape, and arts*. Londres, Batsford, 1924. 2 vols. en Folio. I: XXVII+463 p II: XIX+465-895 p, 28 p (works on Spain by Albert F. Calvert). Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con planos superiores, y lomo, estampados. Lomo levemente deteriorado. Corte superior dorado.

Salida: 200 €

112. Los principios de la Tauromaquia-Libros ilustrados.

Delgado, José (Pepe-Hillo). *Tauromaquia o Arte de Torear a caballo y a pie, obra escrita por el celebre profesor [...] Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros en España. Adornada con treinta láminas que representan las principales suertes. Por un aficionado*. Madrid, imprenta de Vega y Compañía, 1804. 8° menor (18x11 cm). 4 h, 103 p; 28 láminas (de 30; faltan la XXVII y XXVIII) grabadas al cobre e iluminadas a mano con vivos colores. Holandesa moderna, con puntas; tejuelo y nervios en el lomo. Muy bello ejemplar.

La obra que fija las reglas y el estilo de la corrida de toros. Primera edición con las láminas (sin láminas se publica en 1796) de las distintas suertes y partes de una Corrida de Toros. #Palau 70064: "Con las láminas en colores 1.000 pts, 1946".

Salida: 1.800 €



113. Papado-Siglo XVI y XVII. Pontificale romanun Clementis VIII. Primum, nunc denovo Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum. Amberes, Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1663. Folio. 4 h, 512 p., 2 h. Piel con estampaciones doradas en los planos, y cierres metálicos. Lomo rozado en la parte superior, con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada (y texto) a dos tintas, enmarcado. Grabado del Papa Urbano VIII en portada, con faltas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 300 €

114. Arquitectura. Sugrantes, Domingo. *Tratado completo teórico y práctico de arquitectura y construcción modernas. Obra dedicada exclusivamente á cuantos en las obras intervienen... altamente práctica y compuesta en vista de las mejores publicaciones, tanto nacionales como extranjeras.* Barcelona-Buenos Aires, Marcelino Bordoy, s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio. I. "Texto, 1º, 2º y 3º parte": 480 p, 198 p, 30 p II. "Láminas, 2º y 3º parte": 3 h, láminas (mayoritariamente) en color. Holandesa moderna con estampaciones en planos superiores. Lomo con hierros en seco. Completo.

Salida: 100 €

115. Facsímil-Dibujo-Arte y arquitectura. Fernández Gómez, Margarita. *Codex Escorialensis 28-II-12.* Murcia, Patrimonio Nacional, 2000. 2 vols. en Folio. I. "Libro de dibujos... Estudio de Margarita": 164 p II. "Facsímil": 79 p numeradas de forma manuscrita. Dos vols. encuadernados en cartón ilustrado, y piel, respectivamente. Ambos con estuche. El "Codex Escorialensis" (28-II-12 de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial), es uno de los ejemplos más interesantes y discutidos, del libro de dibujos del "Quattrocento" italiano que ha llegado hasta hoy. Compuesto en Roma en la última década del siglo XV, por un grupo de artistas todavía en discusión, y trasladado a España en la primera mitad del XVI. Reunió dibujos de anti-güedades romanas escultóricas, pictóricas y arquitectónicas.

Salida: 150 €

116. Jesucristo-Biografías. Papini, Giovanni. *Storia di Cristo. Edizione illustrata con xilografie di Bruno Bramanti e 24 tavole fuori testo del Barna di Siena.* Florencia, Vallecchi Editore, 1953. Folio. 651 p. Piel con estampaciones doradas en planos y lomo. Portada a dos tintas, con viñeta ilustrada. Edición numerada con firma del autor. Pequeñas rozaduras.

Salida: 200 €

117. Viajes por España-Ilustraciones. Simons, Theodor. *Spanien.* Berlín, Patel, [1881]. Folio mayor. 347 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Foulché 634 A.

Salida: 80 €

118. Derecho canónico. Baisio, Guido da (m. 1313). *Rosarium seu In decretorum volumen commentaria. Nicolai Superantii... ac etiam Petri Albignani Tretii... adnotationibus illustrata; cum summarijs & indice rerum ac verborum notatu dignorum locupletissimo.* Venecia, apud Iuntas, 1601. Gran folio. 410 f, 36 h. Galerías marginales de polilla desde el comienzo hasta el f. 20. Marca tipográfica en portada (a dos tintas) y última p. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 100 €

119. Aragón. Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 150 €

120. Libros de artista-Barcelona-Fútbol. Salvador Dalí; Xavier Corberó; Joan Gardy-Artigas; Francesc Artigau. Y Xavier Rubert de Ventos (texto). *Homenatge al F.C. Barcelona en el seu 75 aniversari.* Barcelona, Dronte; Baladas & Galdon, 1974. Carpeta editorial (67x50 cm); 4 h, de textos, y 4 grabados (protegidos

en bifolios), firmados por los artistas. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 15 de colaborador (letras A-O; éste es la letra J).

Salida: 425 €

121. Historia universal-Felipe II. Herrera, Antonio de. *Descripcion de Las Indias Occidentales.* Madrid, en la Oficina Real de Nicolás Rodríguez Franco, 1730. 4 vols. en folio. I: Portada, 21 h, 78 páginas, y 14 mapas plegados. [Sigue:] "Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del Mar Oceano... Década primera"; Portada, 292 p., 2 h. [Sigue:] "Historia general... Década segunda"; Portada, 288 p. II: "Década Terzera"; 2 h, 296 p. [Sigue:] "Década quarta"; 3 h, 232 p. III: "Década quinta"; 4 h, 252 p. [Sigue:] "Década sexta"; 3 h, 236 p. [Sigue:] "Década setima"; 3 h, 245 p. IV: "Década octava"; 3 h, 251 p; y la "Tabla general de las cosas mas notables". Todas las partes con portada calcográfica. Pasta española s. XIX. El primer vol. con mancha tenue de agua en los preliminares, y éste vol. y el 2º con la esquina superior externa debilitada por humedad antigua. Segunda y la mejor edición (publicada originalmente en Madrid en 1601).

Ejemplar completo con todos los mapas y un extenso índice, de una de las historias tempranas más exhaustivas de las colonias españolas. Herrera nunca viajó a las Américas, pero tuvo pleno acceso a los archivos españoles privados y se basó en fuentes manuscritas que ya no existen.

Salida: 2.500 €



122. Toros. [Larra, Carlos de] Curro Meloja. *Album biográfico taurino [100 fotos y sus biografías]*. Madrid, Ed. Larrisal, s.a. [1945]. 4º apaisado (20x28 cm). Una hoja de portada, 100 tarjetas fotográficas de importantes figuras del toreo de todas las épocas hasta la fecha de edición, y 33 p., 1 h. Con una reseña biográfica de cada uno de los fotografiados en el reverso. En álbum cartonné editorial. Se incluye folleto con la "Lista de toreros". Dedicatoria autógrafa impresa. Edición limitada y numerada. Perfecto ejemplar. Estuche y caja artística de protección.

Salida: 200 €

123. Bibliofilia-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Celoso Extremeño*. Valencia, Editorial Castalia, 1945. Folio. 108 p. 3 h. Aguafuertes, y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert. Ejemplar en rama; camisa, y estuche (con puntos de óxido).

Salida: 120 €

124. Toros-Bibliografía. Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle*. Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4º. VII+388 p., 1 h. Ejemplar con todas sus láminas (facsimiles de impresos antiguos). Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales. Tirada de 400 ejemplares numerados, colacionándose 2077 obras. Caja artística de protección.

Salida: 160 €

125. Barcos-Siglo XIX. Bonnefoux, M. Le Baron de; M. Paris. *Dictionnaire de Marine à Voiles et à Vapeur*. París, Arthus Bertrand, s.a. [1875]. Folio menor. 2 h., 740+16 p. 17 láminas litográficas que reproducen diversas partes del buque. Holandesa época. Magnífica obra que refleja las dos principales forma de propulsión naval del s. XIX (vapor y eólica).

Salida: 85 €

126. Toros-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+láminas. CCC láminas, algunas coloreadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 364).

Salida: 275 €

127. Inquisición-América. Medina, Juan Toribio. *La primitiva Inquisición Americana (1493-1569). Estudio histórico por... Documentos*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1914. 4º mayor. 2 h., 287 p. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con doble tejuelo, nervios y estampaciones doradas en el lomo.

Salida: 100 €

128. Inquisición-América. Medina, José Toribio. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1905. Folio menor. Anteportada, 574 p. Cubiertas originales. Media holandesa moderna, con tejuelo y nervios.

Salida: 150 €

129. Pintura-Impresionismo. Duret, Theodore. *Histoire des peintres impressionnistes. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Troisième édition*. París, H. Floury, 1922. 4º. 194 p. Holandesa moderna nervios con hierros dorados. Exlibris. Conserva cubierta superior original. Láminas en blanco y negro.

Salida: 500 €

130. Historia-América-Filipinas. Herrera y Tordesillas, Antonio. *Primera [segunda y tercera] parte[s] de la historia general del Mundo, de XVII. años del tiempo del señor Rey don Felipe II, el Prudente, desde el año de M.D.LIII hasta el de M.D.LXX*. Valladolid, Juan Godínez de Millis, 1606 y 1612. 3 vols. en folio menor. I: 4 h., 820 p., 21 h. II: 3 h., 630 p., 20 h. III: (por Alonso Martín de Balboa, 1612); 4 h., 780 p., 17 h.

Escudo de armas grabado en madera en la portada. Portadas remarginadas sin afectar al texto. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Segunda edición de esta importantísima obra que recoge los hechos históricos que se producen en el mundo en un periodo muy corto de tiempo, durante el reinado de Felipe II. Esta segunda edición (la primera, Madrid, 1601) es tan o más rara que la primera. Contiene abundantes noticias sobre América, principalmente sobre México, y también sobre el descubrimiento de las Islas Filipinas. "Cap. XVIII. Del descubrimiento de las Islas Filipinas". #Palau 114318.

Salida: 1.200 €



130

131. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. *Revista Española. Publicación bimestral de creación y crítica*. Madrid, 1953-1954. 6 entregas en un vol. en 4º.

Revista Española una publicación sin parangón en la literatura española del siglo XX. Alentada por el bibliófilo Antonio Rodríguez-Moñino entre 1953 y 1954 y dirigida por Ignacio Aldecoa, Alfonso Sastre y Rafael Sánchez Ferlosio, sus páginas sirven de bautismo colectivo del llamado grupo madrileño de narradores del medio siglo. En ella se dan cita, además de los tres responsables, Jesús Fernández Santos (que publica «Cabeza rapada»), Carmen Martín Gaité, Josefina Rodríguez, José María de Quinto, Medardo Fraile, otros tan notorios como Carlos Edmundo de Ory, Juan Benet, Manuel Sacristán o José Luis Castillo Puche, y algunos extranjeros del prestigio del italiano Cesare Zavattini, el estadounidense Truman Capote (por primera vez traducido en España), el galés Dylan Thomas, el argentino Daniel Devoto y el portugués Fernando Namora.

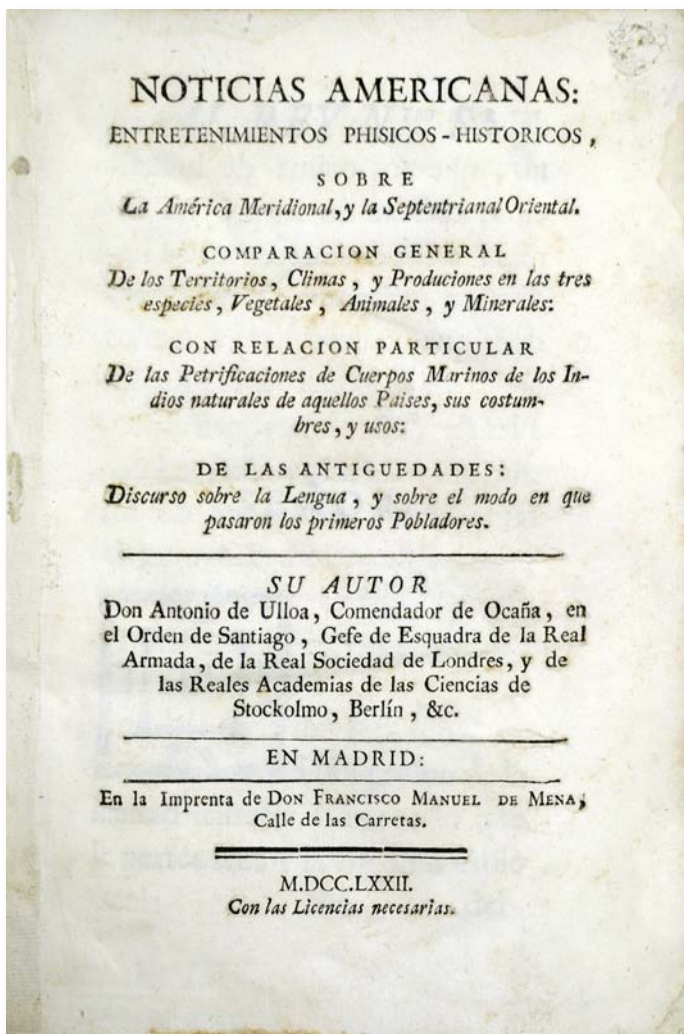
Salida: 200 €

132. Guardia Civil-Historia de España. Sidro y Surga, José; Quevedo y Donis, Antonio de. *La Guardia Civil: historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España con destino á la persecución de malhechores, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Madrid, Impr. y Litogr. militar del Atlas, á cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1858. 4°. 840 p. 13 láms. litográficas a 2 tintas y 4 cromolitografías. Holandesa época. Primera edición de la obra literaria dedicada a la incipiente pero muy extensa historia de la Guardia Civil, convirtiéndose en el primer instituto de seguridad pública en Europa que tuvo escrita su historia.

Salida: 110 €

133. Historia de España-Visigodos. Morales, Ambrosio de. *Corónica general de España que continuaba... coronista del Rey Nuestro Señor Don Felipe II. Tomo VI.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1791. 4° menor. 3 h, 446 p. Piel con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ambrosio de Morales es continuador de la Cronica general de Florian de Ocampo. Portada con orla tipográfica. Grabado calcográfico "J. Ximeno", en margen superior, e inicial grabada, en p. 1.

Salida: 70 €



139

134. Cartas pastorales-Salamanca. Beltrán Serrano, Felipe. *Colección de las cartas pastorales y edictos del... Señor... Obispo de Salamanca... Publicada el Real Seminario de San Carlos de la ciudad de Salamanca.* Madrid, en la imprenta de... Antonio de Sancha, 1783. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: "que contiene las pastorales"; 4 h, 437 p. II: "que contiene los edictos"; III+186 p. Pergamino época.

Salida: 130 €

135. Historia de Europa. Guizot, François. *Historia general de la Civilización en Europa, ó Curso de Historia Moderna desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución de Francia. Traducida del Francés al Castellano.* Barcelona, Lib. de J. Oliveres y Gabarró, 1839. 8° menor. VIII+392 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas. Primera edición en lengua castellana de este texto clásico dentro de la historiografía moderna de Europa, en realidad inició estos estudios.

Salida: 35 €

136. Fisiología-Antropología. Virey, Julien Joseph. *La puissance vitale considérée dans ses fonctions physiologiques chez l'homme et tous les êtres organisés. Avec des recherches sur les forces métratrices, et les moyens de prolonger l'existence.* París, chez Crochard, 1823. 8°. 2 h, XXII+507 p. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo. El autor desarrolla allí la doctrina fisiológica del vitalismo. Primera edición.

Salida: 50 €

137. Historia natural-Geografía-América. Humboldt, A. de. *Tableaux de la nature, ou considerations ou considerations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans...* París, Gide fils, 1828. 2 tomos en un vol. en 8°. I: XVI+270 p. II: 2 h, 250 p. Holandesa época muy rozada en el lomo.

Salida: 70 €

138. Cirugía. Boerhaave, Herman. *Aphorismos de cirugía... comentados por Gerardo Van-Swieten, y traducidos al castellano, con las notas de Mr. Luis y varias memorias por Juan Calisteo y Xiorro.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1774-86. 7 vols. en 4° menor. II: 4 h, 457 p III: 2 h, 504 p IV: 2 h, 552 p V: 2 h, 524 p VI: 4 h, 568 p VII: 3 h, 523 p VIII: 495 p. Pergamino de época. Tomos III, V, VI y VII, con láminas plegadas; tomos II y VII, con manchas de agua en margen superior, en la mayoría de páginas. Algunos tomos presentan leves desperfectos: VI, con lomo desprendido, y pequeña falta en parte superior; V, con lomo semidesprendido, separando parcialmente las hojas desde la página 510 en adelante. Falta el tomo I.

Salida: 140 €

139. Florida-Viajes. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales.* Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 4°. 12 h, 407 p. (en realidad 417) h. Pergamino de época. Continúa el título: "Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores". En esta obra fundamental para los americanistas, Ulloa da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. #Palau, 343417.

Salida: 350 €

140. Derecho-Constitucionalismo. Cortes de Cádiz, 1810-Madrid-1822. *Colección de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes generales y extraordinarias desde su instalación el 24 de setiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811.* Cádiz (y reimpresso en Vich), Imprenta Real (por Juan Dorca), 1811-1813. 3 vols. en 8°. I: XVI+249 p. II: "Desde 24 de setiembre de 1811 hasta 24 de mayo de 1812"; XIII+249 p; (al fin: Vich, reimpresso por Juan Dorca, 1813). III: "Desde 24 de mayo de 1812 hasta 24 de febrero de 1813"; XVI+220 p. Pergamino s. XX; conserva las cubiertas originales en papel amarmolado.

Salida: 85 €

141. Historia de Francia. Thiers, M.A. *Histoire du consulat et de l'empire, faisant suite a l'histoire de la révolution française.* París, Paulin, 1860-62. 21 vols. en 4°. Entre 400 y 600 p. por volumen. Holandesa moderna nervios. Junto con "Atlas de l'histoire du consulat et de l'empire", M. A. Thiers. París, Paulin, 1859. Holandesa nervios puntas, con manchas de agua.

Salida: 70 €

142. Militar-Andalucía. Cano, Pedro. *Díaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de d. Francisco Antonio Díaz Cano Carrillo de los Ríos, gobernador y capitán a guerra, que fue de las villas de Rota y Chipiona desde el año de 1698 hasta el de 1708....* Madrid, Imp. del Reyno, s.a. [1740]. 4.º menor. 18 h, 307 p. Lámina con escudo por P. Minguet (que Palau no colaciona). Pergamino de época (tratado) con cierres de botón. Papel tostado. Se acusa al gobernador de haber abrazado el partido de los ingleses, invasores de las costas de Andalucía en 1702. #Palau 42337.

Salida: 400 €



148

143. Bibliografía. *Catálogo ilustrado de la Librería de Hijos de Santiago Rodríguez.* Burgos, 1908. 4.º menor. 194 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas ilustradas, con leves deterioros.

Salida: 100 €

144. Medicina-Manuales y tratados. Piquer, José Antonio. *Bosquejo del estado del arte de curar y de sus profesores en España, y proyecto de un plan para su general reforma.* Valencia, Imprenta del J.B. Gimeno, 1836. 4.º. XV+205 p. Rústica, intonso.

Salida: 140 €

145. Arquitectura. Perrault, Claudio. *Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio.* Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, 1761. 4.º menor. 1 lámina, 8 h, 133 p, 11 láminas (alguna plegada) con su correspondiente hoja de explicación. Pergamino de época. Frontis. Falta margen inferior de la portada. Mancha de agua, en última lámina, en margen inferior. #Palau 223664.

Salida: 300 €

146. Matemáticas. Roblejo y Caballero, Francisco. *Disertación sobre la influencia de las matemáticas en las artes, con especialidad en aquellas que constituyen lo que comunmente se llama Bella literatura ó bellas letras, leída en la clase de matemáticas de la Real Academia de S. Fernando, el día 29 de junio de 1800.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1802. 4.º. 3 h, 96 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos, lomo con hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Edición privada de la Vda. de Ibarra. Hecha por y para un alumno de la Real Academia de San Fernando.

Salida: 200 €

147. Ilustración Española-Lingüística. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeración, división, y clases de estas según la diversidad de sus idiomas y dialectos. Volumen II: lenguas y naciones de las islas de los mares pacífico e indiano austral y oriental, y del continente del Asia.* Madrid, Imprenta de la Adm. del Real arbitro de beneficencia, 1801. 4.º menor. 480 p. Pasta española con pequeña rozadura en la parte superior del lomo, lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Dos hojas plegadas: una, con árbol genealógico plegado; y otra con "ejemplo práctico de la armonía y mutua afinidad...". Es un tomo suelto de una obra rara y muy valorada. La obra completa son 6 tomos. #Palau 114453.

Salida: 400 €

148. Exequias - Siglo XVIII-Dinastía de los Borbones-Imprenta americana. Luján, Mariano. *Relación fúnebre de las reales exequias, que a la triste memoria de la... señora doña María Bárbara de Portugal... Reyna de las Españas, y de las Yndias, mandó celebrar en esta capital de los Reyes el día 4 de septiembre de 1759 el... señor don Joseph Manso de Velasco... virrey gobernador, y capitán general de los Reynos del Perú y Chile. De cuyo orden la escribía....* En Lima, en la imprenta de la calle de Palacio por Pedro Nolasco Alvarado, 1760. 8.º mayor. 2 h, 132 p. [Sigue:] "Poesías de la Religión de Santo Domingo": 112 [i.e. 212] p, 1 h. [Y con portada propia:] "Oración fúnebre en las reales exequias de la... señora Bárbara de Portugal... celebró... Joseph Manso de Velasco... Dixola el R. P. Regente Fr. Juan Antonio de Tagleybra": 12 h, 136 p. Y lámina calcográfica plegada (laminada): "Título real delineado por d. Hercules Torelli". Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano. Texto fileteado. José Antonio Manso de Velasco y Sánchez de Samaniego, I conde de Superunda (Torrecilla en Cameros, 1688-Priego de Córdoba, 1767) y caballero de la Orden de Santiago, fue Gobernador del Reino de Chile entre 1737 y 1744, y Virrey del Perú entre los años 1745 y 1761. #Palau 143659. No en el CCPBE.

Salida: 900 €

149. Medicina. Suárez de Rivera, Francisco. *Restauración de la medicina antigua, sobre sus mayores remedios.* Madrid, Imprenta de Alonso Balvàs, 1731. 4.º menor. Portada, escudo real grabado, 19 h, 368 p, 4 h. Pergamino de época con muy leve deterioro en el plano inferior. Tres hojas con grabados calcográficos fuera de texto. Emblema grabado al final. Suárez ofreció en sus obras información sobre cuestiones anatómicas y fisiológicas; entre ellas, la circulación de la sangre. Se ocupó de afecciones internas, a cuyo estudio consagró la mayor parte de sus escritos. Se interesó también por la cirugía; y concedió especial atención a los medicamentos, contribuyendo notablemente con numerosos textos en torno al tema de la difusión en España de los remedios químicos.

Salida: 650 €

150. Folklore-País Vasco. Iztueta Echeverría, Juan Ignacio de (1767-1845). *Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira edo historia beren soñu zar, eta itz neurtu edo versoaquin: baita berac ongui dantzazeco iracaste edo instruccion ere.* San Sebastián: Ignacio Ramon Barojaren moldizteguian, 1824. 8.º. 9 h, VI+185 p. Cartoné moderno con tejuelo de papel. Juan Ignacio de Iztueta fue pionero en la recopilación del folklore vasco, en especial de sus bailes, así como en la literatura en euskera. Esta obra ("Guipuzcoa'ko dantza gogoangarrien kondaira edo", historia (recuerdos de la historia de las danzas de Guipúzcoa), fue un hito en lo referente a la conservación de las danzas vascas; en él se describen detalladamente 36 danzas diferentes. Edición original. #Palau 122468.

Salida: 600 €

151. Liturgia-Ceremonias eclesiásticas. Guzmán, Diego De, Fray (O.S.S.T.). *Tratado de la excelencia del sacrificio de la ley evangelica: dividido en tres partes...: con vn arte de oyr la Missa... Por... fray... de la Orden de la Santissima Trinidad..* S.I. [Burgos], en la imprenta de Philippe de Iunta: por Iuan Baptista Varesio, 1599. 8º mayor. 4 h, 591 p, 16 h. Pergamino moderno. Conserva hojas de guardas originales con anotaciones manuscritas de la época (s. XVII). Papel tenuemente oscurecido, lo que resta carácter al ejemplar. Segunda edición. La primera en Madrid, por Luis Sanchez 1594.

Salida: 450 €

152. Conquista de América-Dedicatoria autógrafa. Gandía, Enrique. *Historia crítica de los mitos de la conquista americana.* Buenos Aires; Madrid, Juan Roldán y cia, 1929. 4º menor. 281 p. Rústica. Dedicatoria autógrafa. #2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 85 €

153. Bibliofilia-Cataluña. Batlle, Joan Bautista. *L'arxiu.* Barcelona, 1924-1936. 4º. Ejemplar completo de la 3ª época. 49 números, marzo 1924 a junio 1936. Holandesa tela. Rarísima colección de estas hojas sueltas del conocido libro barcelonés.

Salida: 70 €

154. Derecho-Navarra-País Vasco. Marichalar, A; Montesa; y Manrique, C. *Historia de la legislación y recitaciones del derecho civil de España. Fueros de Navarra, Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.* Madrid, Gasset, Loma y Cía., 1868. 4º. 682 p. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 110 €

155. Militar. Barado, Francisco. *Literatura militar española. Acompañada de un Post-Scriptum de Luis Vidart.* Barcelona, La Academia, 1890. 4º. 740 p, 6 h. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 110 €

156. Militar. Guiu y Marti, Estanislao. *Prontuario de Artillería para uso de los Oficiales del Arma. Por el Teniente... Obra premiada por Real Orden de 9 de Octubre de 1880.* Madrid, M. Tello, 1881-82. 2 vols. en 4º. Paginaciones varias. Holandesa época, con leves roces y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

157. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Obras de... En Bruselas, por Francisco Foppens, 1660.* 3 vols. en 4º menor I: 3 h, 676 p, 2 h. Portada grabada al cobre alegórica. Grabado calcográfico, (retrato del autor en v. de la 3ª h: "P. Clouwet fecit"). II: (1670); 2 h, 582 p. III: (por Henrico y Cornelio Verdussen, 1699); 2 h, 592 p, 7 h; y 6 láminas calcográficas con 6 de las nueve musas. [Y:] IV: "Vida y obras posthumas de... Parte tercera". Madrid, en la imp. de Juan Martínez, 1720. 8 h, 302 p, 6 h. [Y:] V: "Obras de... tomo quarto el qual contiene su vida y obras posthumas... aqui antes nunca impresso ni en... Bruselas, ni en... Amberes". Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1726. 4 h, 405 p, 1 h; con restauraciones marginales. Retrato calcográfico de Quevedo en el v. de la p. 233. En total 5 vols. en 4º menor, los cuatro primeros con encuadernación homogénea en piel, s. XVIII, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El vol. 5º con encuadernación moderna en piel.

Salida: 1.500 €

158. Medina del Campo. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo, conforme varios documentos y notas a ella pertinentes.* Madrid, San Francisco de Sales, 1903-04. 4º menor. 1042 p, 1 h, 23 láminas, y un plano fuera de texto. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. #Palau 273938.

Salida: 110 €

159. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Middleton, Conyers. *Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, escrita en ingles... Traducida por Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, Imprenta Real, 1790. 4 vols. en 4º menor. I: 6 h, 262 p. II: 10 h 380 p. III: 12 h, 389 p. IV: 10 h, 347 p, 1 h. Piel época deteriorada con tejuelos, nervios y filetes dorados en los lomos. Restos de humedad. Grabados en el texto reproduciendo medallas y monedas, y 23 láminas a plena página magníficamente grabadas.

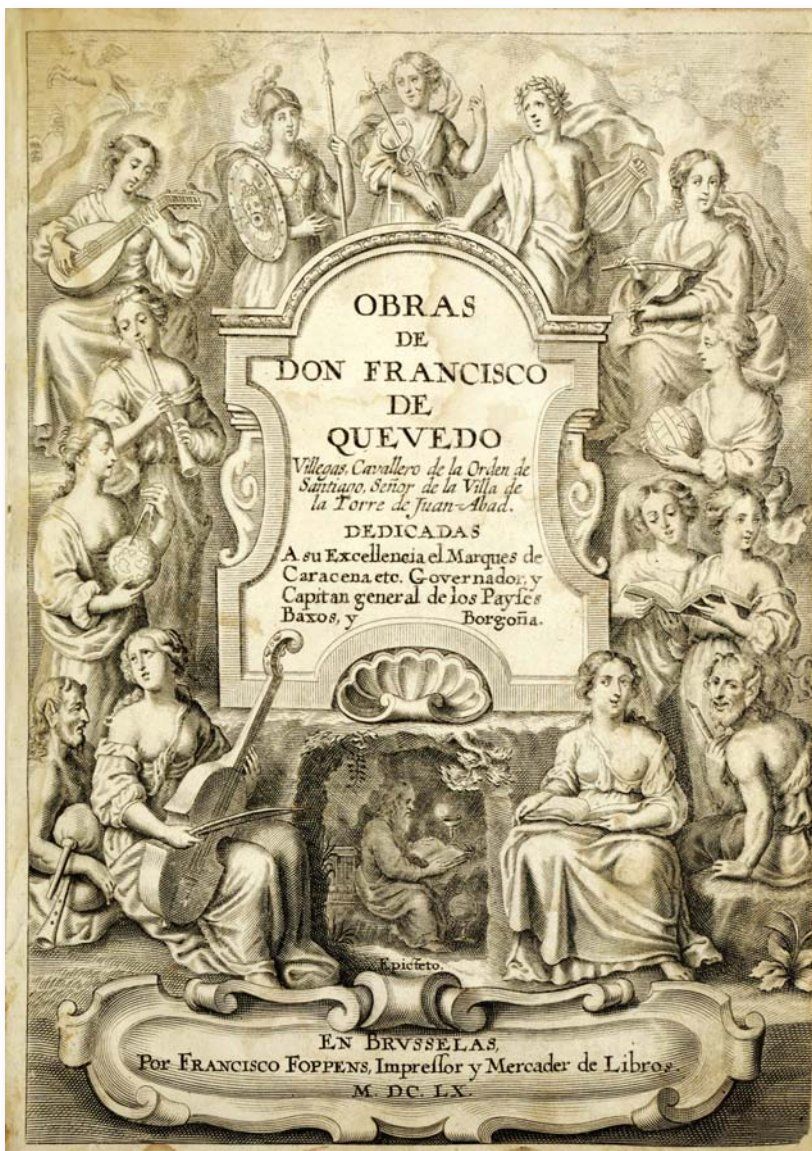
Salida: 200 €

160. Historia de España-Encuadernación. Cavanilles, Antonio. *Historia de España.* Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1860-63. 5 vols. en 4º. I: 467 p. II: 411 p. III: 459 p. IV: 450 p. V: 401 p. Tela época con tejuelo. Obra completa.

Salida: 70 €

161. Viajes regios-Siglo XIX-Granada. [Reyes, Eduardo de los.]. *Crónica del viaje de sus Majestades y Altezas Reales por Granada y su provincia en 1862.* Granada, Imprenta de Francisco Ventura y Sabatel, 1862. 4º. 2 h, IV+218 p, 3 h, y 11 láminas litográficas (completo según la pauta). Holandesa s. XIX. Única edición. #Palau 265532.

Salida: 180 €



162. Inquisición-América. Medina, José Toribio (1852-1930). *El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en las provincias del Plata*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1899. 4°. 424 p. Conserva cubiertas. Holandesa, con nervios. Primera edición (tirada de 250 ejemplares). #Dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €

163. Facsímil-Villancicos-Romancero. Reynosa, Rodrigo de. *Aquí comienza un pater noster trobado y dirigido a las damas. Y las coplas de la chinagala, Y un villanancio que dize. Los cabellos de mi amiga de oro fon. Con otro as de un ventero ver fu hermosura. Trobado por...* S.i.t [Madrid], [J. Sancho Rayón], [1880]. 4°. 4 h. Bonito grabado en la portada. Texto a dos columnas y letra gótica. Cartoné moderno, conservando las cubiertas originales ilustradas, la superior con el mismo grabado que la portada. Salvá 32: "Rodrigo de Reynosa... parece dedicó su ingenio a esta clase de literatura de pliegos volantes. #Palau 256723. García Rico 18217.

Salida: 100 €

164. Publicaciones periódicas-Generación del 27.

Quaderns de Poesía. J. V. Foix, T. Garcés, M. Manet, C. Riba, J. Teixidor; redactors. Barcelona, Castells Bonet, 1935-1936. 8 números en 4°. (1: Any I juny 1935/8; Any II, març, 1936), 32 p. por vol. cada uno con una ilustración página entera. Encuadernados juntos en tela, conservando todos sus cubiertas originales, en diferentes colores (la del nº 1, torpemente laminada en el r.). *Quaderns de Poesia*, revista catalana de poesía que se empezó a publicar en junio de 1935 y continuó hasta 1936 ya que fue interrumpida por la Guerra Civil Española. Hasta ese momento publicaba textos poéticos de poetas vivos en catalán principalmente pero también en castellano y francés. Además, contenía ilustraciones escogidas. En la revista colaboraron Josep Carner, Carles Riba, García Lorca, Spender, Jules Supervielle, Riquer, Pedro Salinas, Josep Maria Capdevila, Marià Manent entre otros. También había dibujos de Francesc Domingo. El número 4 estuvo dedicado a comentar la poesía de Ramon Llull. *Quaderns de poesia* tiene el valor de ser una antología de la mejor lírica del momento en Europa. Además, la revista refleja un momento de madurez del Novecentismo con trazos de Vanguardia.

Salida: 150 €

165. Política española del siglo XIX. Escalera, Evaristo; González Llana, Manuel. *La España del siglo XIX. Sus hombres y acontecimientos más notables*. Madrid, Imprenta y Litografía de J.J. Martínez, 1864. 3 vols. en 4°. I: XXXIII+629 p II: 650 p, 1 h III: 2 h, 638 p, 1 h. Holandesa con levas rozaduras. Grabados litográficos ("P. Barcala"). Levas puntos de óxido. Palau, 80761.

Salida: 85 €

166. Derecho romano-Encuadernación. Justiniano. [*Institutionum Imperialis*]. [Al fin:] París, 1516. 4° menor. 5 h, CLXXXIX f. Y una portada facsimilada que no coincide con la de la edición. En el f. CV

grabado xilográfico a toda p, del "Arbor Civilis". Preciosa impresión en tipografía gótica en varios tamaños y a dos tintas. Abundantes anotaciones manuscritas s. XVI. Extraordinaria encuadernación de época reutilizada. Piel con impresiones en seco.

Salida: 1.000 €

167. Manuscrito-Carlos V. Rey Felipe II. [*Comienza*]: *Desde que Carlos V determinó dejar sus estados para retirarse a una soledad; tuvo que quedarse su hijo expuesto a la buena fortuna de Enrique II, de la qual el havia sentido los efectos, e hizo con este príncipe treguas por cinco años....* S.I (Madrid), (1568). 4° menor. 179 f manuscritos con letra de época. Piel con hierros dorados en el lomo. El presente manuscrito, concretamente, está fechado en Madrid, a día 20 de enero de 1568. Felipe II ("El Prudente"), narra brevemente lo relativo a la Casa de Austria, tomando como base el enlace matrimonial entre el rey Carlos V, e Isabel de Portugal.

Salida: 400 €

168. Enfermedades. García Hernández, Francisco. *Tratado de dolor cólico, en que se contienen varias, y distintas especies, con su apropiada curación, acomodada a la más racional práctica.* Madrid, Oficina de Diego Miguel de Peralta, 1737. 4° menor. 16 h, 248 p. Pergamino de época. Portada orlada. Errores de paginación: de p. 168 pasa a 189, y de p. 245 pasa a 248.

Salida: 250 €

169. Oftalmología. Gorter, Juan de. *Cirugía expurgada. Traducida de latín al castellano, y añadida con notas, y tres láminas que diseñan los Instrumentos inventados para extraer la catarata por Daviel y palluci; los hallados y publicados por este último para ligar el pólip; y las enfermedades de tunicas y tumores de los ojos, que pueden representarse clara y distintamente por medio de la estampa y los colores, por don Juan Galisteo y Xiorro.* Madrid, Pedro Marín, 1780. 4° menor. 7 h, 633 p. 3 láminas plegadas, una coloreada. Pergamino época, desprendido. Manchas de óxido. #Palau, 106331.

Salida: 650 €

170. Ensayo-Crítica literaria. Mauclair, Camille. *Princes de l'esprit: Poe - Flaubert - Mallarmé - Villiers de l'Isle - Adam - Delacroix - Rembrandt - Tiepolo - Tintoret, etc.* Paris, Lib. Paul Ollendorff, s.a 1920. 8° mayor. 4 h, 314 p, 2 h. Pasta española, con tejuelo y nervios en el lomo. Incluye tarjeta (9x11 cm) manuscrita y firmada por el autor.

Salida: 35 €

171. Imperio Alemán-Guerra austro-turca. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra movida por el turco contra el señor emperador el año MDCLXXXIII.* [Al fin:] Madrid, por Sebastián de Armendariz, en la Imprenta Antonio Román. [ca.1690]. 4° menor. Frontis calcográfico, 366 p, 1 h, 343-352 p, 1 h. Pergamino de época. Frontis. Quinta y última parte de la guerra contra los turcos. #Palau 88158.

Salida: 250 €

172. Doctrina política. Botero, Giovanni (1543-1617). *I Capitani del Signor Giovanni Bottero Benese Abbate di Santo Michele della Chiesa...; con alcuni discorsi curiosi.* Turín, per Gio. Domenico Tarino, 1607. 8°. 8 h, 250 p. Piel s. XIX, con nervios en el lomo. Plano anterior desprendido.

Salida: 180 €



166

173. Reliquias-Sicilia. Tramontana, Jacopo. *Brevis et dilucida enarratio ad senatorum nobilis urbis Messan[ae] de aduactione, & oblatione sacri Reliquiarij Sanctorum Placidi, & Sociorum Martyrum...* P. D. Messanen-sis... *Ordinis Sancti Benedicti*.. Valladolid, per Ioannem Godinez de Millis, 1, 1605. 8º mayor. 51 f, 1 h. Grabado calcográfico en el v. de la 3ª h. Portada con escudo xilográfico de Felipe III. Pergamino moderno. Única edición. #Palau 338908. Un solo ejemplar en el CCPBE.

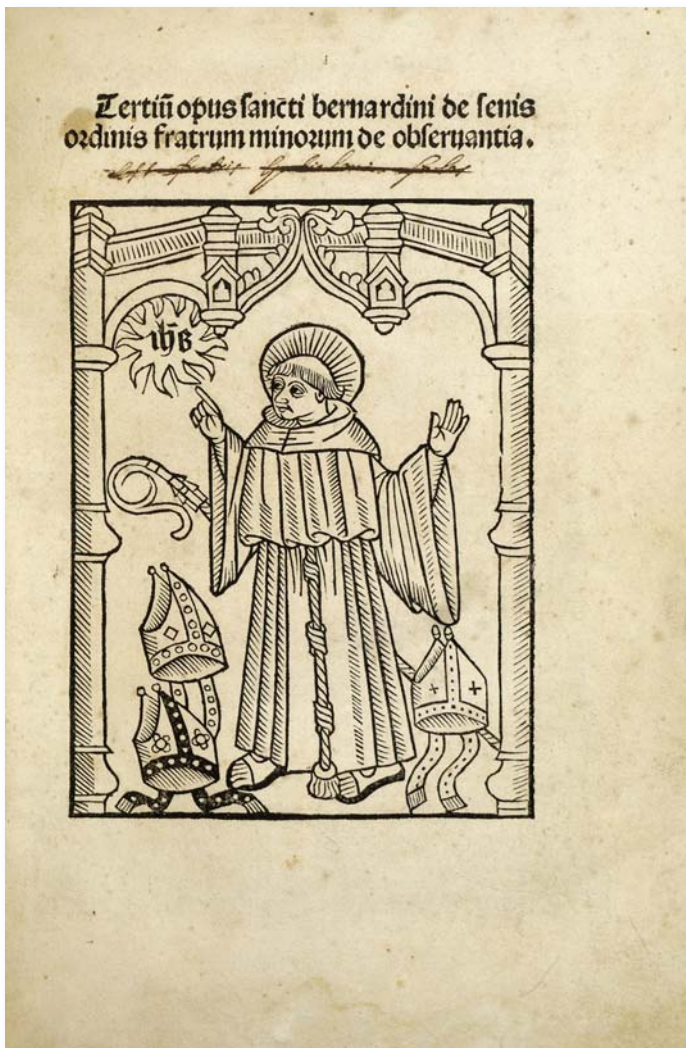
Salida: 900 €

174. Historia de España-Siglo XIX. Blasco Ibáñez, Vicente. *Historia de la revolución española (desde la guerra de la Independencia a la Restauración en Sagunto)*. 18078-1874. Madrid, Cosmópolis, [1930]. 15 partes en 3 vols. en 4º menor. Paginación variada en cada volumen. Tela.

Salida: 100 €

175. Post-incunable-Franciscanos. Bernardo de Siena. [*Post incunable, 1501*] [*Sermonum Tertium Opus sancti bernardini de senis ordinis fratrum minorum de observantia. [Al fin:]al fin): Impressum Lugduni, viro M. Johanne diamantiers bibliopola: labore & industria M. Nicolai Wolf alemani, Anno dmi. M. quingentesimo primo ad xv, die novembris.* Lion, Nicolas Wolf, 1501. 4º. CCXXXIX f. Sign.: a8, b-z6, A-Q6, R4. Tipografía gótica a dos columnas. Gran grabado a toda página de San Bernardo, marca del impresor editor Johanne Diamantiers, un "diamante", cierra la obra como colofón. Pergamino moderno. Anchos márgenes. Solo unos taladros de polilla restaurados. Bernardino fue el más famoso predicador del 1400 y sus sermones sirvieron de modelos de predicación para muchos oradores en los siglos siguientes.

Salida: 1.000 €



175

176. Viajes por España. Geramb, Ferdinand von. *Lettre au Comte Moira, sur les Espagnols et sur Cadix*. París, L. G. Michaud, 1814. 8º. 147 p. Holandesa época. Encuadernado junto con 5 otras obras.

Salida: 120 €

177. Viajes por España-País Vasco. Menassade, E. A. *A travers le Guipuzcoa. Impressions*. Paris, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.

Salida: 70 €

178. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique*. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 8º mayor. 387 p. Frontis. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Puntos de óxido. #Foulché 312.

Salida: 130 €

179. Órdenes religiosas-Portugal-Concilio de Trento. *Vida de D. Fr. Bartholome de los Martires, del Orden de Santo Domingo, Arzobispo de Braga...* Traducida en castellano de la que escribieron en frances... los reverendos padres de la misma Orden de Predicadores. Madrid, en la Imprenta de Manuel Fernández, 1727. 4º. 18 h, 512 p; 1 lámina con retrato calcográfico del biografiado ("B. Audran Sc."). Pergamino de época. El beato Bartolomé de los Mártires (Lisboa, 1514-1590) dejó escrita una extensa obra de teología y espiritualidad. Aceptando la dignidad de arzobispo de Braga por obediencia, participó como Primado de las Españas, en las etapas finales del Concilio de Trento (1562-1563).

Salida: 100 €

180. Poesía religiosa-Virreinato de Perú. Oviedo y Herrera, Luis Antonio. *Vida de Sta Rosa de Santa Maria natural de Lima y Patrona del Peru: poema heroico*. Madrid, por Juan García Infançon, 1711. 4º menor. 40 h, lámina calcográfica ("F. Mathias de Yzala, delin. Clemens Puiche sculp."); imagen de la santa; 484 p. Pergamino época. Texto orlado. Luis Antonio de Oviedo Herrera y Rueda, Conde de la Granja (Madrid, 1636-Lima, 1717) fue un poeta y dramaturgo español que residió en el Virreinato del Perú, especialmente en Lima. Fue el más vigoroso de los poetas participantes de la Academia de Palacio de Lima. *Vida de Santa Rosa*, es un poema en doce cantos de versos endecasílabos escrito a raíz de la santificación de Isabel Flores de Oliva, lo que sucedió en 1671; es una obra todavía bajo influencia del gongorismo o culteranismo. Primera edición.

Salida: 200 €

181. Viajes por España. Vizetelly, Ernest Alfred. *In seven lands. Germany, Austria, Hungary, Bohemia, Spain, Portugal, Italy*. New York, Duffield, 1916. 4º. XII+393 p. Láminas. Tela editorial, con mancha de humedad. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 60 €

182. Colonialismo-Gran Bretaña. Pebrer, Pablo. *Historia administrativa y estadística general de las colonias inglesas en todas las partes del Mundo... y la ordenanza legislativa que determina las relaciones que deben existir entre el Reino Unido y la Compañía de las Indias hasta 30 de abril de 1854*. Manila, Est. tip del Colegio de Santo Tomás, 1852. 8º mayor. 239 p. 3 h. 24 estados, algunos plegados. Holandesa, s. XX, con nervios.

Salida: 110 €

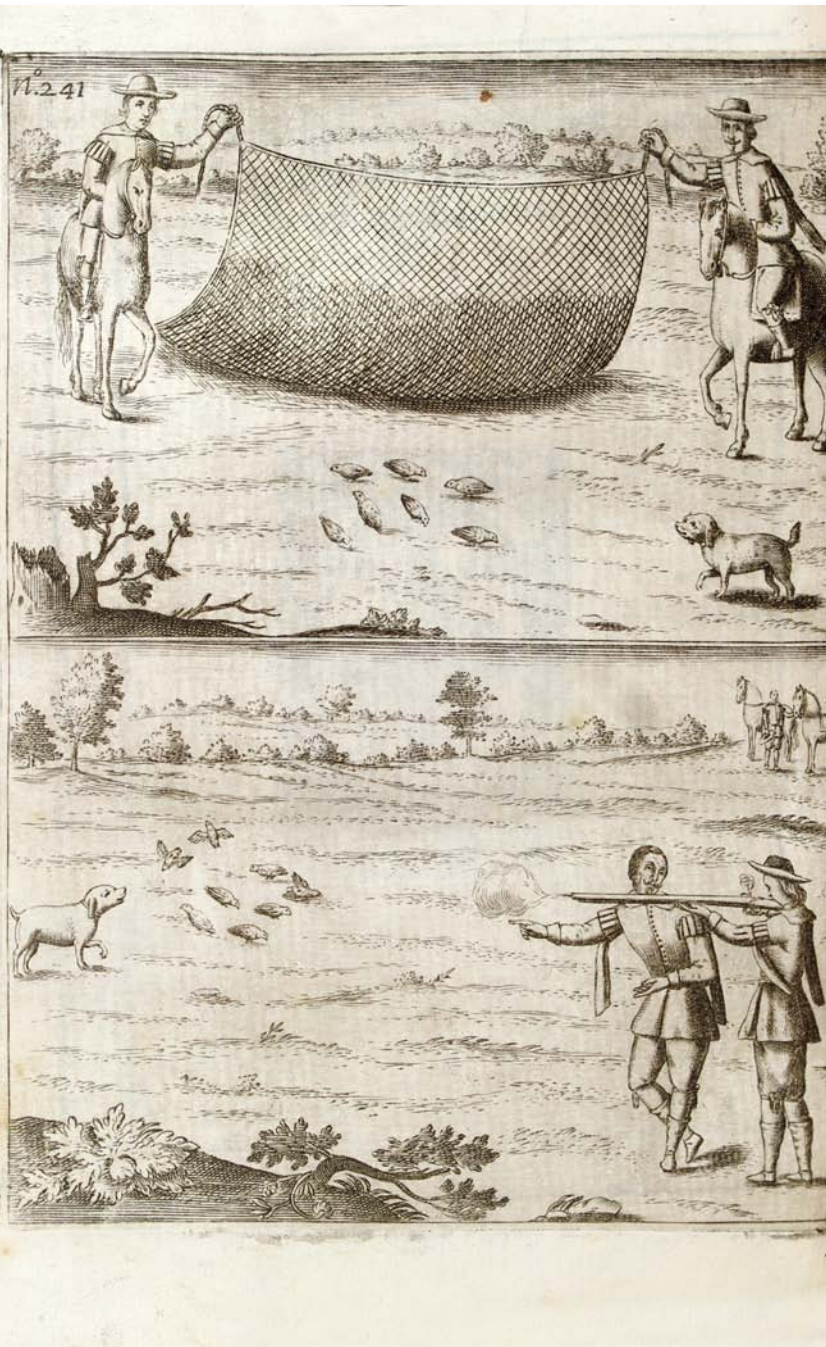
183. Literatura Siglo de Oro-Imprenta de Sancha. Quevedo, Francisco de. *Obras de...* Madrid, por don Antonio de Sancha, 1791-1794. 10 vols. en 8º mayor I: Retrato grabado, portada, VIII+540 p, 1 h. II: Portada, 474 p, 1 h. III: 526 p, 1 h. IV: 453 p. V: 773 p, 1 h. VI: XXVI+559 p, 4 h. VII: 13 h, 684 p, 1 h; 3 de 5 láminas calcográficas (5 musas). VIII: Portada, XIX+561 p, una lámina grabada (musa 6ª). IX: 546 p, 1 h; y 3 lám (3 musas). X: "Vida y obras psthumas de... Quevedo"; Portada, 585 p. Falta tomo XI ("Obras inéditas") para ser obra completa; Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; esquinas rozadas. Algunos puntos de óxido.

Salida: 350 €

184. LA CAZA EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería, escrita con método para excusar la fatiga, que ocasiona la ignorancia.* Madrid, Imprenta Real, 1644. 4º. 16 h (incluida portada), 252 f. Falta el frontis, y los dos retratos (príncipe Baltasar Carlos y del autor). Con las 5 láminas grabadas al cobre (obra de Juan de Noort) que reflejan con rigor casi matemático la caza española en el Siglo de Oro. el último folio está sustituido por su exacto texto manuscrito de antiguo. Holandesa s. XIX.

Alonso Martínez de Espinar (balletero mayor de Felipe IV) practicó la caza muy asiduamente, y de ello se sirve para la redacción de la obra (utiliza muy pocas fuentes literarias de la época). La aprobación en los preliminares es obra de Francisco de Quevedo ("Los Que enseñan el Arte Nobilísimo de la Caza, y Montería, no solo disponen los espíritus generosos a ejercicio honesto y saludable..."). Primera edición de este precioso libro emblemático de la caza. #Palau, 154967.

Salida: 3.500 €



185. Bilbao-Economía financiera. Desesart, Josef. *Sermón que predicó al ilustre Consulado de la noble villa de Bilbao el día de su digna tutelar María Santísima en el misterio de la visitacion.* Madrid, en la imprenta de Sancha, 1803. 8º mayor. 24 p. Pasta española época. El autor recomienda ganancias moderadas y sabia administración, ayudando a los que, de buena fe, se han arruinado; sin dejar de perseguir el dolo y el fraude. #Solo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 60 €

186. Murcia-Literatura del siglo XIX-Mujer. Guerra Albadalejo, Leonor. *Album y abanico de la Excelentísima Señora...* Murcia, Tip. de El Álbum, 1877. 8º. 82 [i.e. 84] p., 24 h. Las 82 p. corresponden al texto del Álbum y las 24 h. al del Abanico. Con un retrato fotográfico (albúmina) de Leonor Guerra. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Contiene composiciones de diversos autores. Leonor Guerra y Albadalejo, bella dama muy espiritual, exquisita, culta, musa inspiradora de la "Tertulia Literaria" y de su exponente la revista "El Álbum" en la que velaron las primeras armas como escritores tantos jóvenes murcianos. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

187. Medicina-Siglo XVIII. Buchan, William. *Medicina doméstica, traducida del inglés al castellano.* Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º mayor. XLVIII+282 p. Piel con pequeños deterioros. Portada con viñeta de escudo real xilográfico. Manchas de agua.

Salida: 50 €

188. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, instituciones imperiales, erotematibus distinctae, atque ex ipfis principiis regulifque Juris, pafsim inferitis, explicatae. Editio Novissima.* Madrid, Michael Escribano, 1765. 8º. 1 h, 618 p, 2 h. Pergamino moderna. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

189. Nobleza-Europa. [Courtitz de Sandras, Gatien de]. *Nouveaux interets des princes de L'Europe, revús, corrigés & argumentés par l'Auteur, felon l'état où les affaires s'y trouvent aujourd'hui. Seconde edition.* Colonia (Alemania), Pierre Marteau, 1686. 8º menor. 10 h, 519 p. Piel con tejuelo y nervios. Cortes dorados. Segunda edición de la obra, aparecida por vez primera un año antes de la mano del novelista y cronista Gatien de Courtitz de Sandras (1644-1712). Contiene, entre otros: un estado general de Europa que incluye los cambios acaecidos en los últimos años; las máximas que todo príncipe debe guardar; intereses del emperador que le ayudarán no sólo a mantenerse, sino a aumentar su poder; cuáles deben ser las guías que rigen la actuación de los principales monarcas y príncipes europeos (Francia, España, Inglaterra, Suecia, Dinamarca, Polonia, Portugal, Turquía, Transilvania), repúblicas de Holanda y Venecia y cantones suizos.

Salida: 40 €

190. Estados Unidos de América. Ramsay, David. *Vida de Jorge Washington, comandante en jefe de los ejércitos durante la guerra que estableció la independencia de los Estados Unidos de América y su presidente.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca, 1842. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 264 p; 214 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados, en el lomo. Retratos calcográficos de George Washington y Benjamín Franklin.

Salida: 100 €

191. Moral católica. Maydiou, M. *L'honnête homme.* París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h, 334 p II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

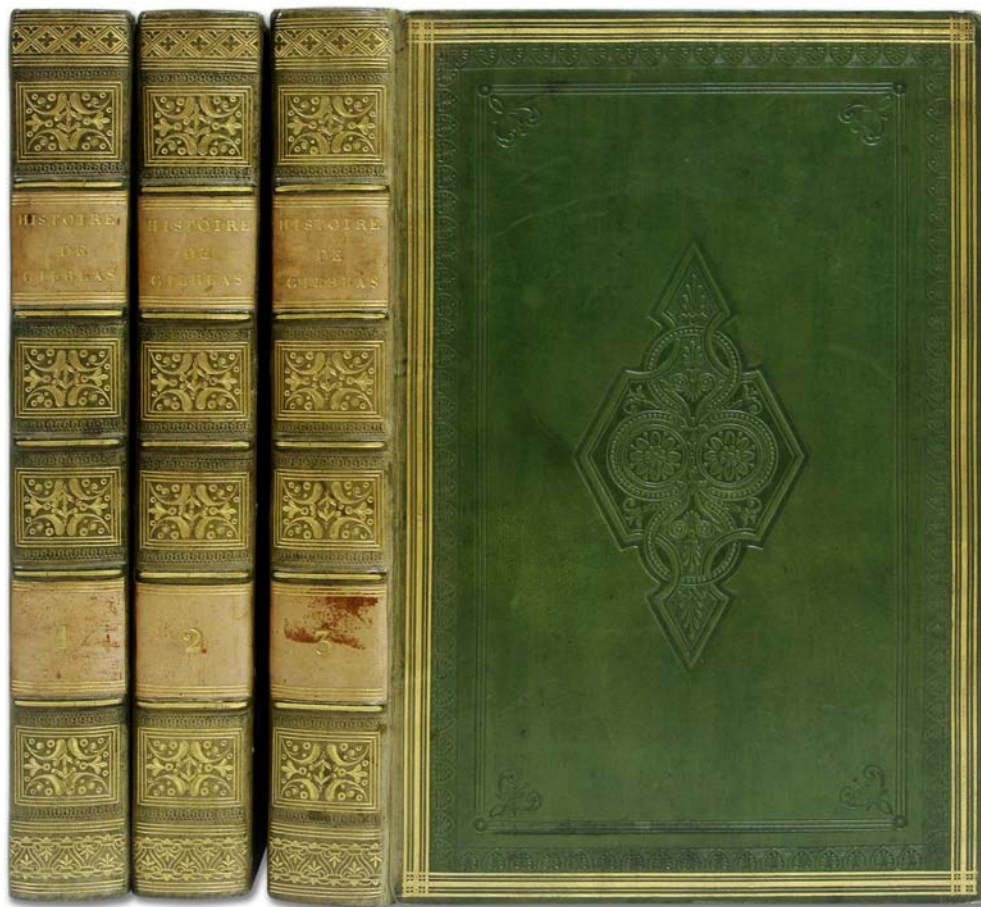
Salida: 80 €

192. Historia de España-Historia de Francia-Edición elzeviriana. (Laet, Ioannes de). *Hispania sive de Regis Hispaniae regnis et opibus commentarius. [Junto con:] Gallia sive de Frencorum regis dominiis et opibus.* Leiden, Officina Elzeviriana, 1629. 2 libros en un vol. en 12°. I: 8 h, 498 p, 1 h. 2: 8 h, 461 p, 1 h (blanca). Portadas grabadas con orladas (escudos y personajes). Piel época con nervios, deteriorada.

Salida: 140 €

193. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados-Encuadernación. Le Sage. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Édition collationnée sur celle de 1747 corrigée par l'auteur, avec un examen préliminaire, de nouveaux sommaires des chapitres, et des notes historiques et littéraires, Par M. le Cte François de Neufchateau.* Paris, chez Lefèvre, 1820. 3 vols. en 8° mayor. I: 2 h, LXIV+440 p. II: 2 h, 524 p. III: 2 h, 454 p. Bonita encuadernación romántica en piel; con deterioros y desprendida; cortes y hierros dorados. Muy apreciada edición con 9 láminas grabadas sobre dibujos de Desenne. Las notas y la introducción, aunque firmadas por el conde de Neufchâteau-miembro de la Academia-, habrían sido escritas en realidad por un "negro" de lujo, el jovencísimo Victor Hugo. Preciosa encuadernación romántica en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y profusión de hierros dorados; planos con triple filete dorado, y rueda y gran florón en seco: cortes dorados.

Salida: 180 €



193

194. Cristianismo. Frayssinous, Denis-Antoine-Luc de (1765-1841). *Defensa del cristianismo o Conferencias sobre la religion [sic]. Por el conde de Frayssinous; traducidas al castellano... por D.F.T.A. Chalumeau de Verneuil.* Madrid, en la imp. de León Amarita, 1826-27. 4 vols. en 8° menor. I: 6 h, XVI+498 p, 1 h. II: 494 p, 1 h. III: 530 p, 1 h. IV: 535 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo; rueda también en los planos. Primera edición castellana.

Salida: 55 €

195. Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de...Nueva Edición.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845-46. 5 vols. en 8°. I: 4 h, 520 p. II: 694 p, 1 h. III: 564 p. IV: 506 p. V: 590 p, 1 h. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. #Palau. 125208.

Salida: 110 €

196. Derecho romano. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Jo. Gottl. Heineccii Historia Juris Romani. Editio secunda hispana ad usum studiosae juventutis.* Valencia, Ex Typographia Ildephonsi Mompíe, 1825. 2 tomos en un vol. en 8°. I: XIV+116 p. II: 228 p; y 4 estados plegados. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

197. Sociedad-Política española. Tarazona, Pedro Angel. *El pensador matritense: discursos críticos sobre todos los asuntos que comprende la Sociedad Civil.* Barcelona, Francisco Genéras, s.a. [1780]. 5 vols. en 8°. I: 2 h, 352 p. II: 1 h, 331 p. III: 348 p. IV: 356 p. V: 363 p. Piel de época, rozada; doble tejuelo en el lomo y filetes. #Palau 327602.

Salida: 225 €

198. Humanismo-Imprenta Frobeniana. Plutarco, Erasmo. *Plutarchi Chaeronei libellus perque elegans, de non irascendo; eiusdem De curiositate. Uterq Latinus Des. Erasmo Rot. interprete.* Al fin: Basilea, apud Ioannem Frobenium, 1525. 8° menor. Sign.: a4, b-i8, k6; 74 h. Texto en latín y griego. Restauración en portada que afecta al texto del v. de la hoja. Anotaciones manuscritas de época (parcialmente desvanecidas) en las dos últimas hojas. Encuadernación moderna en piel; nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas y planchas en seco estilo plateresco en los planos. Segunda traducción erasmiana de una obra de Plutarco, fruto de la provechosa relación que entablará con el editor Froben a partir de 1514. Primera edición.

Salida: 1200 €

199. Carlos III-Ilustración Española. Floridablanca, José Moñino, Conde de. *Escrito clásico del reinado del Sr. Carlos III que se cita al folio 465 del tomo noveno de la nueva edición de la historia general de España del P. Mariana.* Madrid, Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 8° menor. 134 p. Holandesa puntas época, lomo con nervios. Manchas de óxido. El autor consta en preliminar y fin de texto. #Palau 92823.

Salida: 90 €

200. Clásicos latinos. Tácito, Cayo Cornelio. *[Obras] C. Cornelii Taciti et C. Velleii Paterculii scripta quae exstant. Recognita, emaculata; additque commentarii copiosissimi, & notae non antea editae.* París, e typographiâ Petri Chevalier..., 1608. Folio. 12 h, 276+708 p,

78 h, 151 p[156], 151 p. Grandes adornos en cabeceras (el de la hoja 2ª, madera, con escenas de caza). Portada a dos tintas, con grabado calcográfico ("L. Gaultier sculp. 1608"); remarginada en el lateral (afecta a parte del texto). Ejemplar corto de márgenes, afectando levemente a algunos titulillos. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Segunda obra con portada propia, mismos datos de impresión y grabados xilográficos. Holandesa s. XIX. Completísima edición de las obras de Tácito que recoge, además, las opiniones de los comentaristas más célebres de su época.

Salida: 800 €

201. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España, sucessos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos hasta el de mil setecientos y treinta y tres. Parte primera [segunda y tercera]*. Madrid, Manuel Fernández, 1740. 3 partes en dos vols. en folio. I: 12 h, 655 p. II y III: 4 h, 493 p. En 1744 se publicó una parte cuarta. Pergamino época. En sus escritos, Belando refería todos los acontecimientos del reinado de Felipe V hasta el año 1735. Contaba entre ellos el caso de Macanaz, en tono de apología de aquel ministro, y atacando a los jesuitas, en especial a los confesores reales. En 1746, la Inquisición mandó requisar el tercer tomo de la obra. Resultado de ello, Belando fue encarcelado en el convento de los franciscanos de Valencia, con la prohibición expresa de escribir en adelante y con penitencia. En la actualidad, este tomo III es considerado como raro y buscado por los bibliófilos.

Salida: 550 €

202. Post-incunable-Exégesis bíblica-Encuadernación. Gregorio I, Papa, Santo (535-604). *Liber moralium in beati Job: singulari sagacitate*. Basilea, [Adam Petri], 1514. Folio (31x20,5 cm).

21 h, 307 f, 17 h. Sign.: AA BB6, CC5, 1-3, a-z6, A-Z6, Aa-Dd6, Ee8, aa6, bb4, cc6 Tipografía gótica de tres tamaños a dos columnas. Portada con orla xilográfica arquitectónica e impresa a dos tintas. Acotaciones marginales de época. Extraordinaria encuadernación del siglo XVI en piel sobre tabla; nervios en el lomo; planos con ruedas en seco de carácter mozárabe. La interpretación moral del libro de Job del Antiguo Testamento es la principal obra teológica del Papa Gregorio Magno; la edición príncipe fue impresa también en Basilea en 1496. Este ejemplar que se ofrece es especialmente representativo de la calidad y gusto artístico de los primeros años de la imprenta.

Salida: 1.100 €

203. Un clásico de la Literatura Mística-Mariología. Agreda, Sor Maria Jesús de. *Mystica Ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia: historia de la divina y vida de la Virgen Madre de Dios. Primera Parte [segunda y tercera]*. Amberes, Geonimo Verdussen, 1705. Tres partes en dos vols. en folio. I: Frontispicio grabado, portada a dos tintas, Retrato de la madre Agreda (a la edad de 63 años) 12 h, CLXXVIII (para la Vida), 340 p, 9 h (de 10) de índices.-Parte II, 8 h, (de tablas), 592 p, 24 h, de índices.-Parte III, (vol.II): 4 h, 310 p, 11 h, de índices. Pergamino rígido moderno; cortes superiores dorados.

Salida: 700 €

204. Castilla-Dinastía de los Austrias-Legislación. *Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados a propuesta de su comisión de gobierno interior*. Madrid, (varias imprentas: desde la de la vda e hijos de J. A. García a imprenta de Maestre), 1862 a 1956. 8 vols. en folio. entre 250 y 600 p, por vol. Tele época. Contiene las actas de cortes desde 1563 a 1588 La elección de Madrid como sede permanente de la corte regia se produjo en 1561. A partir de entonces la convocatoria de Cortes de Castilla en otras localidades, sin ser excepcional, fue menos frecuente, a excepción de las convocadas en Valladolid, o las Cortes de Córdoba de 1570 (en el contexto de la rebelión de las Alpujarras). Además, se dejó de convocar a los estamentos privilegiados, y la mayor parte de los acuerdos era sobre asuntos fiscales. #Palau 2298.

Salida: 180 €

205. Asturias-Guerra de la Independencia. Álvarez Valdés, Ramón. *Memorias del levantamiento de Asturias en 1808*. Oviedo, Imprenta del Hospicio Provincial, 1889. Folio. XV+247 p. Cubierta original con extremos del lomo rozado. Ejemplar muy raro.

Salida: 250 €

206. Vaticano. Muñoz Maldonado, José, Conde de Fabraquer (1807-1875).. *Historia de los Estados Pontificios desde su origen hasta nuestros días... Por el conde de Fabraquer*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1853. Folio. 171-308 p. Encuadernación de época en tafilete, color azul; escudo real en los planos; hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

207. Concilios y Sínodos-Salamanca. Carrillo de Acuña, Pedro. *Constituciones synodales del Obispado de Salamanca copladas hechas y promulgadas por... Obispo de Salamanca... en la Synodo, que se celebró... el mes de Abril de 1654*.

Salamanca, Diego de Cossio, 1656. Folio. 6 h, 315 p. Piel nervios moderna; ruedas, y hierros, en seco en planos y lomo. Portada con escudo calcográfico.

Salida: 400 €

208. Toros-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las mas importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+láminas. CCC láminas, algunas coloreadas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 364).

Salida: 110 €

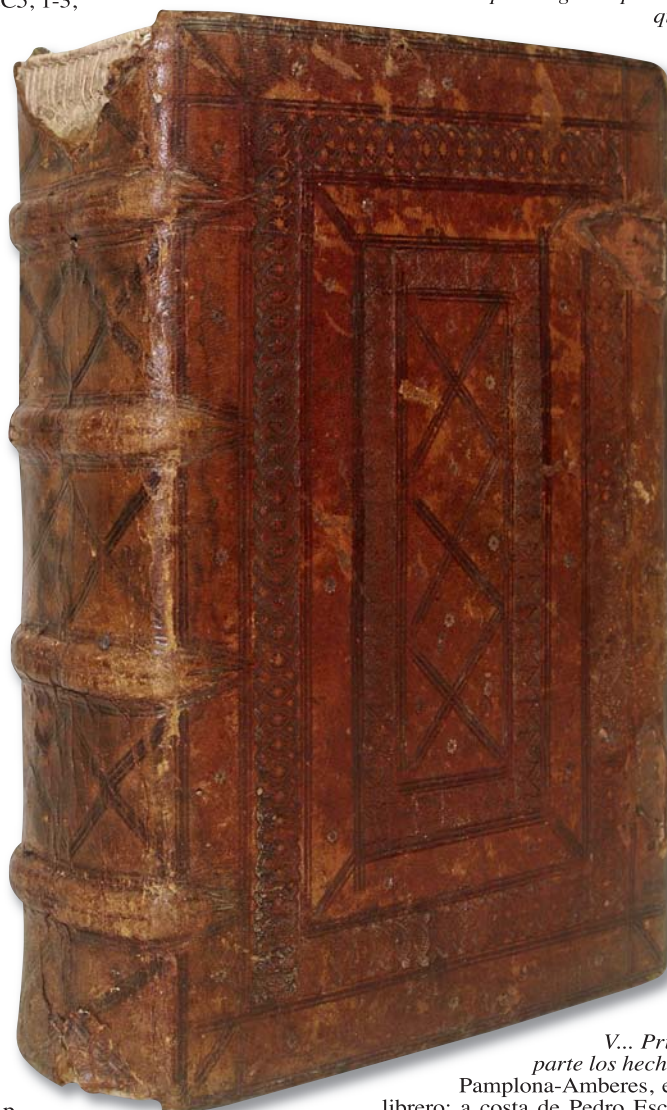
209. Órdenes religiosos. Portillo y Aguilar, Sebastian de. *Chronica espiritual Augustiniana: vida de Santos, Beatos, y venerables Religiosos y Religiosas del Orden de su Gran Padre San Agustín... Escribiólas en quatro tomos... año de 1651 el... Fr... Tomo segundo [y tercero]*. Madrid, Imprenta del Venerable Padre Fray Alonso de Orozco., 1732. 2 vols. en folio. II: 24 f, 2 h, 545 p. III: 15 f, 616 p. Pergamino época.

Salida: 120 €

210. Crónica Real-Carlos V. Sandoval, Prudencio de. *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V... Primera parte. Tratanse en esta primera parte los hechos desde el año 1500, hasta el de 1528*.

Pamplona-Amberes, en casa de Bartholome Paris mercader librero: a costa de Pedro Escuer mercader de libris de... Çaragoça, 1634. Folio. 12 h (incluyendo retrato calcográfico), 895 p, 15 h. Retrato grabado a toda p, en el tomo I. Pergamino (semidesprendido y deteriorado) de época; Mancha de agua desde el comienzo hasta la p. 60. Hojas y algún cuadernillo desprendido (con el margen lateral muy rozado). Fuente fundamental por los historiadores del periodo. Ejemplar a examinar. Es la edición de 1614. #Palau 297147: "Escuer de Zaragoza se dedicó en 1634 a cambiar la portada de varios ejemplares de ediciones de Pamplona".

Salida: 100 €



202

211. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana. Los títulos de las obras que en estos Morales se contienen se verán en la plana siguiente.* Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548. Folio. 10 h, CCI f, 3 h. Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación de época, estilo mudéjar, recuperada. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 5.500 €

212. Cataluña. Balaguer, Victor. *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, escrita para darla a conocer al pueblo, recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas, y para difundir entre todas las clases el amor al país.* Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1861-63. 2 vols. en folio menor. I: 748 p II: 825 p. Holandesa, lomo con ruedas y hierros dorados. En tomo I, tenues manchas de agua al final.

Salida: 70 €

213. Gótico castellano. Eiximenis, Francesc (ca. 1340-1409). *Este deuoto libro se llama carro de las donas, trata la vida y muerte del hombre christiano... tiene cinco libros de grandes y sanctas doctrinas.* Valladolid, Juan de Villaquiran, 1542. Folio menor. Ejemplar con faltas, restauraciones, y partes facsimiladas. A examinar. Excelente encuadernación del s. XX, con nervios y decoración impresa en seco.

Salida: 400 €

214. Literatura Siglo de Oro-América. Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conservas cubiertas. Retrato calcográfico de Juan Ruiz de Alarcón. Puntos de óxido.

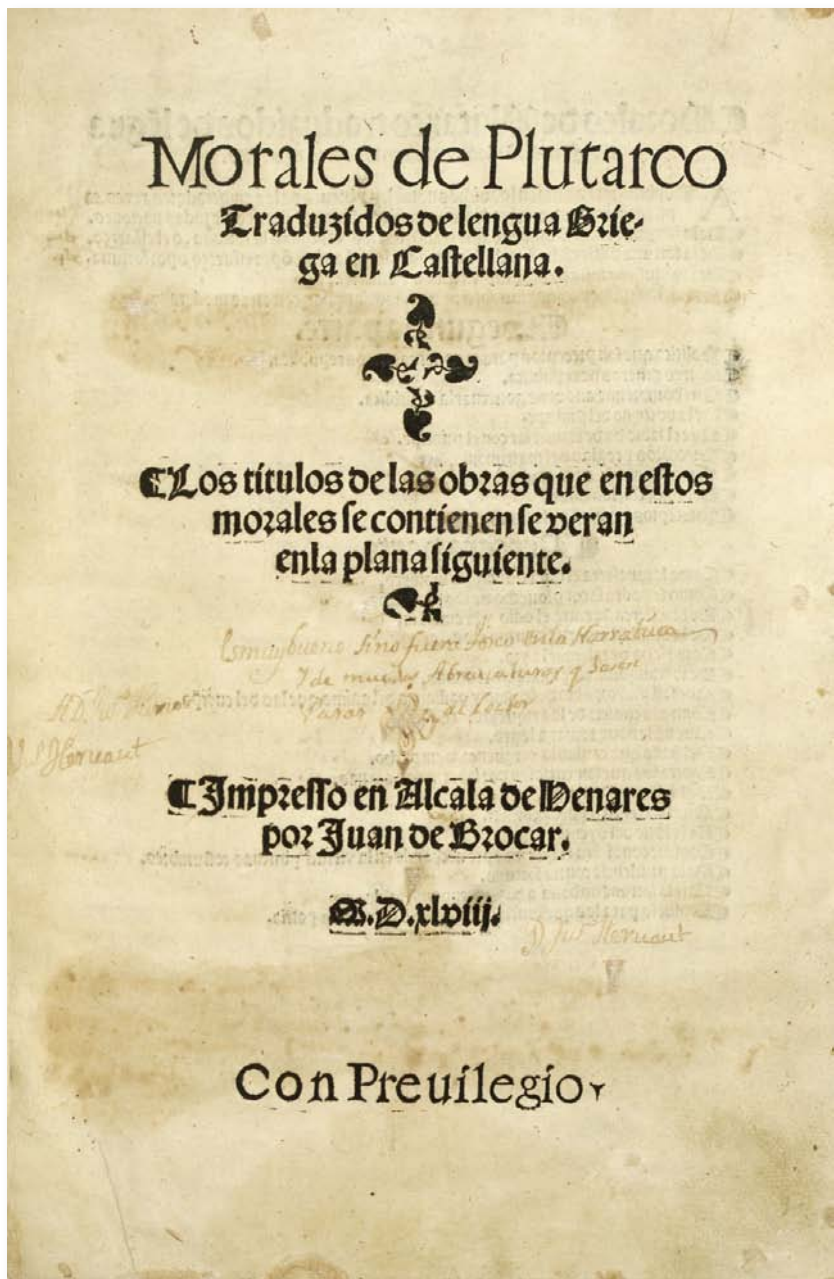
Salida: 80 €

215. Genealogía y Heráldica-Argentina. Lazcano Colodrero, Arturo G. de. *Linajes de la gobernación del Tucumán. Los de Córdoba.* Córdoba (Argentina), est. gráf. Suc. A. Biffignandi-La Docta, 1936 y 1968. 2 vols. en folio menor. I: 475 p. II: 413 p. Ilustrado con escudos heráldicos. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Falta el tomo tercero (editado en 1969) para ser obra completa.

Salida: 250 €

216. Historia de Europa-Reino de Aragón. Herrera, Antonio de. *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia y otras Repúblicas, potentados, príncipes y capitanes famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. Por... a don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares.* Madrid, por Juan Delgado, 1624. Folio. 6 h, 467 p. Corto del margen superior afectando mínimamente a la primera palabra del título. Escudo grabado en portada. Pergamino de época. La obra más rara del prolífico Antonio de Herrera, en la que narra las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. Comienza por la entrada de normandos y suevos en Nápoles, hechos de los venecianos y mismo tiempo a los españoles, venecianos, portentos otras repúblicas; y, los reinados de Jaime II de Sicilia, el infante Fadrique, Pedro de Aragón, Luis, Fadrique, Manrique, Fernando, Alonso de Medina, Juan de Aragón y Navarra, "Fernando V, Rey Católico de España, XI de Sicilia, desde el año de 1480". De los hechos de los venecianos desde 1227 hasta Carlos VIII de Francia pasó al reino de Nápoles. Edición original. #Palau, 114321.

Salida: 500 €



217. Navarra-Derecho. *Quaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres estados del Reyno de Navarra, en las Cortes del año de 1757.* Pamplona, en la Imprenta de don Miguel Antonio Domech, 1758. Folio. 12 h, 252 p. Junto con: "Quaderno de las leyes... en sus Cortes Generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1765 y 1766". Pamplona, en la imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. 2 h, 43+43+278 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 300 €

218. Reino de Castilla-Alfonso XI. Cerdá y Rico, Francisco. *Crónica de D. Alfonso El Onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y León.* Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. 4º mayor. XXXII+630 p. Pasta española, con puntas y lomo con leves rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Título en anteportada: "Crónica del Rey D. Alfonso el Onceno. Parte Iª". Segunda edición conforme a un antiguo ms. de la Real Biblioteca del Escorial, y otro de la Mayansiana e ilustrada con apéndices y varios documentos por... Francisco Cerdá y Rico.

Salida: 180 €

219. Bibliofilia-Ilustradores. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Moeurs de Province*. París, Librairie d'Amateurs, 1953. 4º mayor. 305 p. 1 h. Ilustraciones en color de Brunelleschi, culs-de-lampe de A. M. Verges. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 16 láminas.

Salida: 300 €

220. Publicaciones periódicas-Asturias. *Ecós del Nalón. Revista ilustrada científico-literaria [números 1 a XII. Y: J Revista de Asturias [años 1878, 1879, 1881, 1882, y números 1 y 2 de 1883].* Oviedo, 1877-1883. En 4 vols. en folio menor. Holandesa época rozada. La Revista de Asturias fue una revista publicada en Oviedo en dos épocas diferenciadas, una primera entre 1878 y 1883 (esta que se ofrece, salvo el año 1880; y más tarde, entre 1886 y 1889).

Salida: 350 €

221. Bibliofilia-Encuadernación. Wilde, Oscar. H. Merienne (enc). *La ballade de la geole de reading*. París, Javal et Bourdeaux, 1927. Folio. 25+45 p., 3 h. 9 láminas grabadas al cobre a tres tintas y 6 viñetas (dibujos de S. Corneluis, y grabados de Thevenin), Conserva cubiertas y lomera. Edición numerada de 225 ejemplares (207/225) impresos sobre papel Japón. Encuadernación en piel firmada "Th. Merienne"; mosaicos con varias pieles que reproducen los motivos decorativos del interior del libro; guardas de moaré; estuche.

Salida: 250 €

222. Viajes por España-Japón. Uchida, Masao. *Yochi Shiryacu*. Tokio, 1870. 4º. 84 doble hojas (estilo "fukurotoji"), en papel de arroz (washi), tipos de madrea, lectura de derecha a izquierda. Tomo correspondiente a la Península Ibérica, Francia y Países Bajos, del monumental compendio geográfico y guía de viaje japonés realizado en 13 tomos por el intelectual Masao Uchida, tras sus años de residencia en Europa y visita a otras partes del mundo. Unos de los libros más importantes del periodo Meiji. La sección dedicada a España y Portugal incluye un mapa y 5 ilustraciones, entre las cuales una a doble página con escena de tauromaquia.

Salida: 225 €

223. Etnología-Norteamérica-Indios en América. Powell, J. W. *Third annual report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution. 1881 - 82.* Washington, House of Representative (Government Printing Office), 1884. Folio. LXXIV+606 p. y 44 láminas (incluyendo 6 dobles y 2 colores). Media holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición que incluye 4 importantes estudios sobre manuscritos mayas y mexicanos, sociología de Omaha, tejedores de Najajo y manufactura textil en el continente americano durante el período prehistórico.

Salida: 50 €

224. Historia de España-Litografías. Scarlatti de Aldama, Dionisio; García González, Manuel. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta finales del año 1860, incluso la gloriosa Guerra de África*. Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1860-66. 17 tomos en 9 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa con doble tejuelo y nervios. La obra es difícil de encontrar completa, por haber salido a lo

largo de 6 años (1860-1866). Muy frecuentemente está falto de láminas. El tomo XVII, el último, es difícil de encontrar. En el tomo VI, faltan una litografía y dos hojas.

Salida: 60 €

225. Geografía. Miñano, Sebastián de. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*. Madrid, Pierart-Peralta, 1826-29. 11 vols. en 4º. I: LXVII+408 p II: 4 h, 492 p III: 3 h, 406 p IV: 3 h, 464 p V: 3 h, 470 p VI: 3 h, 518 p VII: 3 h, 494 p VIII: 3 h, 486 p IX: 3 h, 486 p. X: 4 h, 111+39 p. XI: 6 h, 528 p. Holandesa época con tejuelo con ruedas doradas. Estados y mapas plegados y coloreados.

Salida: 400 €

226. Guerra de la Independencia Española-Zaragoza-Poesía del s. XVIII. Valvidares y Longo, Ramón. *La Iberiada. Poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza bloqueada por los franceses*.

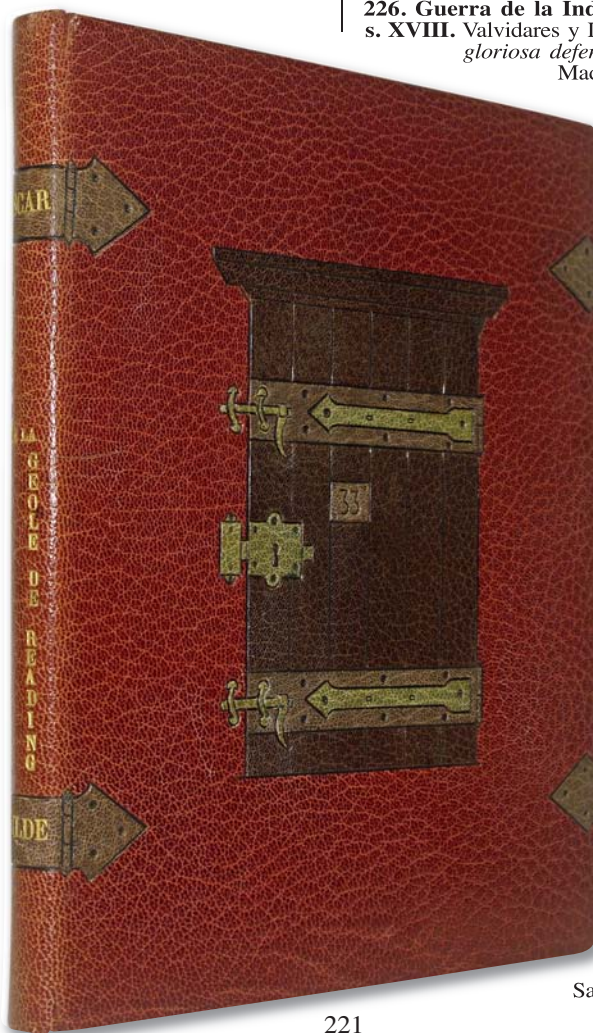
Madrid, Imp. de F. Aguado, 1825. 2 vols. en 4º. I: VIII+286 p; con 2 láminas calcográficas (retrato del autor y escena de la defensa de Zaragoza). II: 296 p., 1 lámina. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 250 €

227. Caligrafía. Lucas, Francisco. *Arte de escribir de... vezino de Sevilla residente en corte de su Magestad dividida en quatro partes y dirigida ala S.C.R.M. del Rey don Philippe II nuestro señor*. Madrid, en casa de Alonso Gómez, 1577. 8º. 7 h (faltan 2 h, de preliminares), 96 [i.e. 100] f. pero faltan los f. 29, 32, y 56. Portada remarginada y laminada, y restauraciones marginales en la 2ª hoja de preliminares, y en los f. 95 y 96. Manchas marginales de agua. Holandesa puntas s. XIX; doble tejuelo en el lomo.

Francisco Lucas fue uno de los más excelsos maestros de la historia del arte de la Caligrafía, considerado el reformador de la letra bastarda, mejorando la forma y el método de su ejecución. En torno a 1570 llegó a Madrid, donde abrió una escuela de escribir. Al año siguiente publicó en Toledo una edición abreviada de su Arte de escribir, actualmente conservada en la biblioteca de El Escorial. Luego, como la influencia de su innovación escrituraria fue inmediata, probablemente entró al servicio de Felipe II —a quien dedicó esta obra—, como maestro de escritura del malogrado príncipe Fernando. Aunque el vizcaíno Juan de Iciar había introducido en la Península la letra bastarda, a Francisco Lucas se le debe que la haya dotado de una fisonomía que, con ligeras variantes, ha llegado hasta el período contemporáneo. Primera edición rarísima. #No en el CCPBE.

Salida: 650 €



221

228. Bibliofilia-Ilustradores. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Moeurs de Province*. París, La Bonne Compagnie, 1945. 4º. 403 p y suite en negro de las ilustraciones. Ejemplar numerado de tirada limitada; uno de los 75, impreso sobre papel Arches y con la anteriormente mencionada suite. Holandesa, con estuche y camisa con título de la obra. Aparte, se acompaña suite en color de las 36 láminas, y de la cubierta.

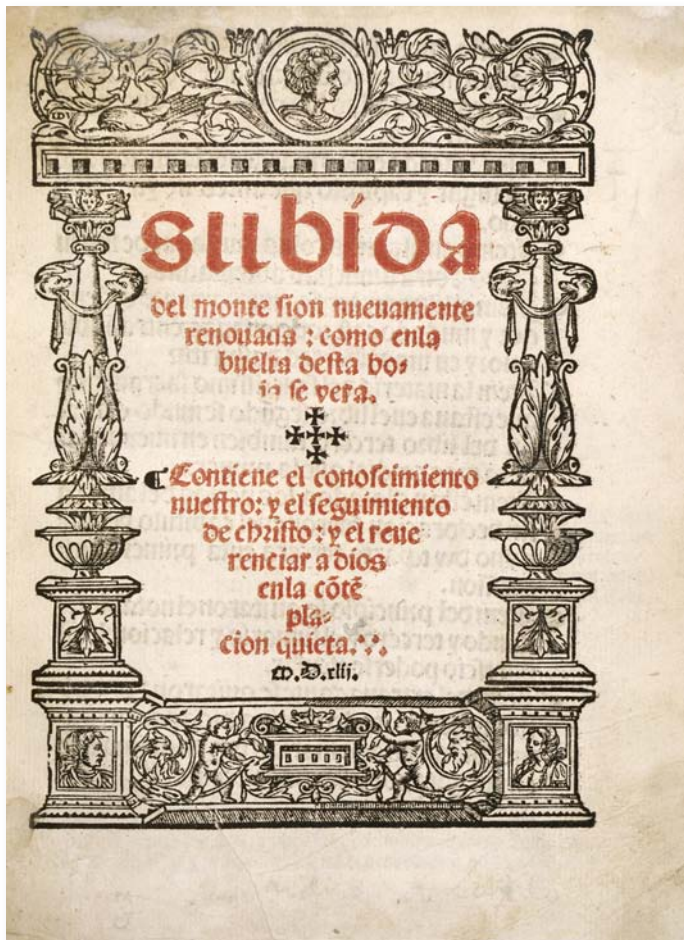
Salida: 300 €

229. Literatura francesa-Antisemitismo-Siglo XX. Céline, Louis-Ferdinand. *Bagatelles pour un massacre*. París, Éditions Denöel, 1937. 4º menor. 379 p. Cubierta original. No hay traducción al español. Alegato antisemita, prohibido en Francia y España tras el final de la II Guerra Mundial.

Salida: 250 €

230. Un clásico de la Literatura Mística-Gótico castellano. [Laredo, Bernardino de (O. F. M.)]. *Subida del monte Sion. nueuamente renovada...*: contiene el conocimiento nuestro y el seguimiento de Christo y el reuerenciar a Dios en la co[n]te[m]placion quieta.. [Al fin:] en la muy noble villa de Medina del Campo, en casa de Pedro de Castro, a costa de Juan de Espinosa, 1542. 4º menor. CCXXIII f. Portada arquitectónica de 4 maderas, y a dos tintas. Galerías de polilla restauradas. Pergamino moderno. Ilustrado con grabados xilográficos. Tercera edición a 7 años de la primera (Sevilla, 1535). Libro clave para entender la mística española. El concepto esencial de su libro es el de la contemplación quieta, un no pensar en nada para lograr la auténtica unión con Dios. #Palau 324284.

Salida: 850 €



230

231. Literatura del siglo XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas...* Única edición reconocida por el autor. París, Imp. de agosto Bobée, 1825. 3 vols. en 8º mayor I: 2 h, LXVII+597 p. II: 2 h, 512 p, 1 h. III: 2 h, 477 p, 1 h. Láminas grabadas. Piel época con tejuelo, rozada. #Palau 89290.

Salida: 80 €

232. Militar-África. Camba, [Andreu]. *Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú. Por el General...* Madrid, Sociedad Tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 vols. en 4º. I: 1 h. XIV+451 p. II: 477 p. Mapa plegado en color de la América Meridional en 1840 (Palau colaciona otro mapa y planos, inexistentes). Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 120 €

233. Economía-Agricultura y ganadería. Goes, Willem.. *Rei agrariae. Auctores legesque variae. Quaedam nunc primum, caetera emendatiora*

prodeunt curâ Wilelmi Goesii. Cujus accedunt indices, Antiquitates agrariae & Notae: Una cum Nicolai Rigaltii. Amsterdam, Jaonnem Janssonium Waesberge, 1674. 4º menor. 10 hs, inclusive frontispicio grabado, y portada, 360 p, 30 h (índice); 328 p, inclusive tres portadillas, 3 láminas plegadas, y 56 grabados al cobre dentro de texto, muchos de ellos a plena página. Pequeña galería de polilla restaurada en las primeras hojas. Pergamino marfilado de la época. Buen ejemplar.

Primera y única edición de una colección de textos sobre agrimensura y derecho agrícola de la antigüedad clásica, conocida como Corpus agrimensorum Romanorum, aquí editada por Willem Goes (1611-1686). Los textos sobrevivieron a través de un manuscrito del siglo VI. Willem Goes fue un destacado erudito legal holandés del siglo XVII, que desempeñó un papel importante en la historia holandesa como uno de los jueces en el juicio de Cornelis de Wit. Agregó a su edición del Corpus agrimensorum Romanorum un índice y una larga historia de la agricultura durante la época romana. También se incluye el comentario a los textos agrario-judiciales clásicos de Nicolas Rigault (1614). La información fue crucial para decidir cualquier disputa sobre los límites de las tierras, pero también proporciona una base teórica para la jardinería y la arboricultura. Las ilustraciones representan varias formas de diseñar geoméricamente los límites en paisajes y jardines, también se ilustran diferentes tipos de árboles y métodos de poda. Con un pequeño mapa de la costa de Amalfi.

Salida: 500 €

234. Publicaciones periódicas. [69 números originales de Acción Española]. Madrid, 1931-36. 69 números en 4º. Entre 400 y 500 p. por número. Conjunto de 69 números originales de esta publicación editada entre 1931, y junio de 1936. Era una de las fuentes ideológicas del franquismo. Faltan sólo 10 números para completar esta cabecera: 1, 2, 3, 20, 22, 23, 24, 25, 26 y 31. Contiene textos, de entre otros, Ramiro de Maeztu, Pedro Rodríguez, Víctor Pradera, José Calvo Sotelo, Joaquín Arrarás, Eugenio Vegas Latapie, César González Ruano, etc.

Salida: 500 €

235. Huesca. Varón, Marco Antonio. *Historia del Real Monasterio de Sigena. Tomo I (de 2).* Pamplona, Pasqual Ibáñez, 1773. 4º. 48 h, 268 p. El tomo II se publicó en 1776 en la Oficina de Josef Longas. Pergamino época.

Salida: 120 €

236. Ilustración Española. Feijóo, Benito Gerónimo. *Cartas eruditas y curiosas.* Madrid, herederos de Fco. del Hierro, 1750-1760. 5 vols. en 4º menor. I: 16 h, 396 p, 8 h. II: (1750); 16 h, 416 p, 8 h. III: (1751); 29 h, 425 p, 7 h. IV: (imp. de Eugenio Bienco, 1754); 22 h, 370 p, 9 h. V: (J. Ibarra; 1760); 12 h, 423 p. Pergamino época.

Salida: 120 €

237. Enfermedades venereas-Barcelona. *Curso de enfermedades venereas dictado en la Real Escuela de Cirugía de Barcelona por uno de sus maestros. con un suplemento del tratamiento venereo de la tropa, à fin de evitar ciertos abusos muy perjudiciales à estos individuos.* Barcelona, en la imp. de Eulalia Piferrer, 1782. 8º. 17 h, 176 p, 1 h. Pergamino época. #Palau 66.513.

Salida: 80 €

238. Derecho-Filosofía-Justicia. Soto, Domingo (fr.). *Tratado de la justicia y el derecho, por... vertido al castellano por D. Jaime Torrubiano Ripoll.* Madrid, Reus, 1922-26. 2 vols. en 8º. I: VIII+406 p II: VII+3418 p. Pasta valenciana con leves roces en extremos del lomo; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

239. Opúsculo-Historia de Portugal. [Ejemplar facticio con 10 opúsculos relativos a la Historia de Portugal]. Lisboa, s.a (siglo XVII). 13 opúsculos en un vol. en 4º menor. 1. "Falla que fezo d. Antonio de Sousa de Macedo, do Conselho da Fazenda sua Magestade, no iuramento de Rey... Alfonso VI", Lisboa, Oficina de Henrique Valente de Oliveira, 1656. 2. "Pratica no iuramento do... principe D. Pedro que fez od Pedro Frz. Monteyro... nas que nella se celebraram em 27 de ianero de 1668", Lisboa, Officina de Domingo Carneiro, [1668]. 3. "Pratica que d. Manoel da cunha bispo

de Eluas, capellao mor de S. Magestade, do seu conselho de estado... fez no juramento do Principe Dom Affonso... nas Cortes que se celebrãraon em Lisboa em 23 de Outubro de 1653... Seguido de: Reposta que fez o doutor Jorge de Aravaio... 4. "Oraçam que fez... bispo eleyto de Vizeu, no primeiro dia das Cortes, que se celebrãram nesta cidade de Lisboa em prezença... principe D. Pedro quando foy jurado por Principe & successor deste Reyno aos 27 de Janeiro desde año de 1668. Lisboa, Officina de Domingos Carneiro, 1668. 5. "Proposta que o secretario de Estado... fez vocalmente por mandato de Sua Magestade... no convento de S. Francisco de Lisboa, em 8 de março a tarde de 1663. Lisboa, Officina de Henrique Valiente de Oliveira, 1663. 6. "Discurso aiustado con la muestra que hizo de la gente de guerra de la ciudad de Lisboa... la... Infante Margarita de Saboya... en 8 deste mes de abril año de 639", Lisboa, Jorge Rodríguez, 1639. 7. "Discurso del Duque de Alba al Católico Felipe IV sobre el Consejo que se le dio en abril passado, para la recuperacion de Portugal, con su parecer en la misma materia", primera mitad s. XVII. 8. "Instancia que faz o cerimonialdos bispos, as opinioes, que o leenciado de Domingos Lopez Rosa, 1654. 9. "Gloriosos triunfos do grande apostolo do oriente D. Francisco Xavier. Singulares favores deste nouo Thaumaturgo.", Lisboa, Officina de Henrique Valiente de Oliveira, 1658. 10. "Voto del Conde Rebolledo, natural de León, sobre las treguas de Portugal", seguido de: "Reparo que hizo el caballero Antonio Carlo Ginovés sobre el parecer del Conde Rebolledo", Lisboa, Imprenta de Diego Soares de Bullones, 1667. Son 11 impresos reunidos en un vol. Pergamino de época, conservando todas las portadas, viñetas y adornos tipográficos. Exlibris Cánovas del Castillo.

Salida: 1.500 €



239

240. Memorias y biografías-Historia de Francia. Montchal, Charles de. *Memoires de Mr. de Montchal, archeveque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministere du cardinal de Richelieu.* Rotterdam (Países Bajos), Gaspar Fritsch, 1718. 2 vols. en 8°. I: 2 h, 342 p II:

desde la página 345 hasta 750 página. Piel con lomo superior levemente rozado. Tejuelo y hierros dorados. Tomo I con tenues manchas de agua en algunas páginas. Ruedas doradas en los cantos.

Salida: 55 €

241. Legislación-Napoleónica. Saint-Joseph, Anthoine de. *Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. Deuxième édition.* París, Cotillon, 1856. 4 vols. en 4°. I: 2 h, CXLVII p, 1 h, 244 p. II: 2 h, 647 p. III: 2 h, 586 p, 1 h. IV: 2 h, 619 p. Holandesa época.

Salida: 130 €

242. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía).* Madrid, Ediciones del Arbol (Manuel Altoaguirre), 1936. 4°. 236 p. Cubiertas originales (protegidas por papel de seda deteriorado). Dedicatoria autógrafa a Jaume Agelet. Primera edición.

Salida: 200 €

243. Viajes y expediciones-África. De Filippi, Filippo (1869-1938).. *El Ruwenzori: viaje de exploración [del Príncipe Luis Amadeo de Saboya] y primeras ascensiones a las más altas cúspides de esta cordillera nevada...: Relato de...; ilustrado por Víctor Sella, miembro de la expedición.* Madrid, Lib. Gutenberg de José Ruiz, 1909. 4°. VIII+359 p. Ilustraciones fotográficas y láminas (varias plegadas con fotografías y mapas). Tela editorial.

Salida: 50 €

244. Historia natural. Buffon y otros. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4° mayor. unas 600 p. por vol. aprox. Pasta española, con lomo ligeramente deteriorado y hierros dorados. Obra completa. Láminas. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 400 €

245. Revolución en España. Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna. *Documentos a los que se hace referencia en los apuntes histórico-críticos sobre la revolución de España.* Londres, Ricardo Taylor, 1834. 2 vols. en 4°. I: VIII+326 p. II: VI+370 p. Tela época con tejuelo, rozada; en el tomo I desprendida.

Salida: 110 €

246. Historia de España-País Vasco. Lasala y Collado, Fernín de. *La separación de Guipúzcoa y la Paz de Basilea.* Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1895. 4° mayor. VIII+ 392 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Estudio de la invasión del País Vasco por los franceses, y la guerra con Francia hasta la paz de Basilea. Investigación sobre la capitulación de San Sebastián en agosto de 1794 y la actuación de su Comisión municipal hasta septiembre de 1795. Única edición.

Salida: 120 €

247. Caballos-Manuales y tratados. Solleysel, Jacques de. *Le parfait maréchal, qui enseigne a connoître la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux. Les finges & les causes des maladies; les moyens de les prévenir; leur guérifon, le bon ou mauvais... un traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains... avec les Figures nécessaires. Nouvelle édition, augmentée d'un abregé de l'art de monter a cheval.* París, (siglo XVII). 4° mayor. 4 h, 406 p, 1 h. Pasta española época, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Frontis calcográfico. Lámina plegada con grabado calcográfico de caballo. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

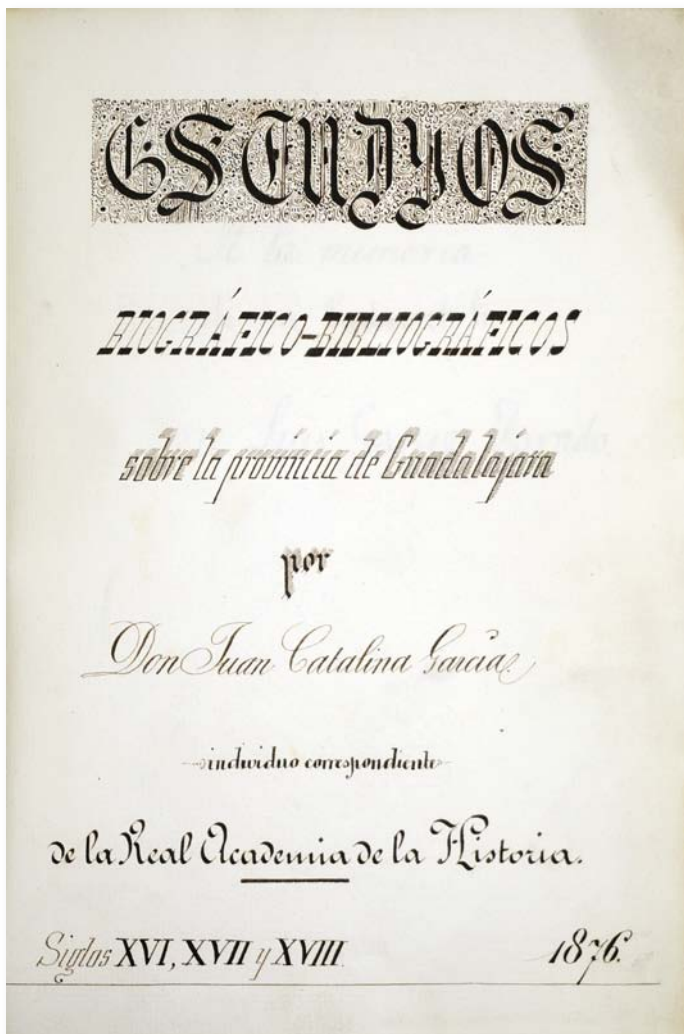
Salida: 80 €

248. Historia de España-Siglo XIX. Estampas del siglo XIX. *La Celestina, El indiano, La maja, La gitana, El bandolero.* Barcelona, Colección Cien Bibliófilos, 1946. 4°. 154 p, 4 h. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné y cierre de lazo. Ocho litografías y cuarenta grabados en madera originales de A. Gelabert. Portada a dos tintas. Ejemplares numerados.

Salida: 60 €

249. Manuscrito-Guadalajara. (Catalina García, Juan). [En la primera página]: *Ensayos biográfico-bibliográficos sobre la provincia de Guadalajara, por Don Juan Catalina García, individuo correspondiente a la Real Academia de la Historia. Siglos XVI, XVII y XVIII.* (Madrid), 1876. 4°. Sin paginación (aprox. 800 p). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas a dos tintas. Juan Catalina García López fue un arqueólogo, historiador, bibliógrafo y político español.

Salida: 850 €



249

250. Viajes por España. Dayot, Armand. *Croquis de voyage.* Paris, Magnier, 1887. 4°. II+316 p. Ilustraciones. Holandesa nervios, rozada. Ligeros puntos de óxido. Primera edición. Exlibris de tampón. #Foulché, 653.

Salida: 90 €

251. Genealogía-América. Elorza y Rada, Francisco de. *Nobiliario del Valle de la Valdorba con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles y relación de la conquista de Itza en la Nueva España por el Conde de Lizárraga.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1958. 4°. 343 p. Cubierta original. Portada a dos tintas. Numerosos escudos.

Salida: 80 €

252. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. José Luis Rey-Vila (il.). *Don Quichotte de la Manche... Preface par Luis Astrana Marín.* (París), Club du Livre, (1958). 4 vols. en 4°. I: XXXIX+285 p. II: 311 p, III: 324 p. IV: 323 p. Mapa en color en las guardas. Ilustraciones y láminas en color que reproducen los gauches de Rey-Vila. Tela editorial

con estampaciones doradas imitando la famosa encuadernación mudéjar de la colección del Duque de Alba.

Salida: 150 €

253. Paleografía-Grecia. Montfaucon, Bernard de (1665-1741). *Palaeographia Graeca, sive de ortu et progressu literarum graecum.* París, Apud Ludovicum Guerin, sub signo S. Thomae Aquinatis. Viduam Joannis Boudot. sub signo Solis aurei. Et Carolum Robustel, sub signo Arboris palmae, 1708. Folio mayor. 9 h. XXIX+574 p. 12 láminas fuera de texto de las cuales 6 plegadas o a doble p. Preliminares con papel debilitado en la parte superior del margen interno. Piel de época, restaurado; lomo nuevo. Este trabajo acuñó el término paleografía y fundó la paleografía bizantina (griega) en particular.

Salida: 750 €

254. Libros de artista-Fiestas y toros. Perea, Daniel. *A los Toros. Album compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor [...] Daniel Perea, con la explicación de cada suerte en español, francés e inglés conteniendo además la Marcha de la Manolera de la zarzuela Pan y Toros ilustrada por el mismo artista.* Barcelona, Litografía y Encuadernaciones Hermenegildo Miralles, s.a. [ca. 1896]. Folio apaisado (26,5x37 cm). 2 hojas (portadilla y portada a dos tintas) 28 láminas inclusive la de la vista de los alrededores de la plaza de toros de Barcelona, texto impreso sobre papel de seda protegiendo cada lámina, y 4 páginas litografiadas con viñetas en color, alusivas a la letra de la "Marcha de la Manolera". Encuadernación original en tela color blanco marfilado con estampación en dorado, rojo, verde y azul. Guardas en el interior de papel acharolado imitando un mantón taurino, decoración de estilo modernista firmada Pascó.

Salida: 700 €

255. Tauromaquia. Perea, Daniel. *Corrida de Toros.* Madrid, Cromolitografía de Francisco Boronat y Satorre, 1894. 15 láminas cromolitográficas (31,5x40,5 cm) que reproducen los cuadros de Perea (describen visualmente todo el proceso de una corrida de toros desde el encierro, paseillo hasta el arrate del toro por las mulas). Conserva todos sus márgenes. Texto impreso del título a tres idiomas: castellano/francés/inglés. Las cromolitografías están firmadas fuera de plancha "D. Perea pintó". "E. Casanova cromolito". Daniel Perea y Rojas (1834-1909). Preservado en carpeta artística. Muy buen estado de conservación, salvo una lámina que sufre marca de un dobléz en la parte superior. Edición original muy rara.

Salida: 425 €

256. Impresionismo-Libros de artista. Vollard, Ambroise. *La vie et l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir.* París, chez Ambroise Vollard, 1919. Folio. 261 p, 9 h. . Cubiertas originales. Con un aguafuerte de Renoir con firma estampada, 50 heliograbados y una litografía en color, todos de Renoir. Uno de 375 ejemplares en papel Velin d'Arches.

Salida: 800 €

257. Numismática-Roma. Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioteca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis....* [Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577]. Folio. Portada (remarginada y con pequeños deterioros), y 3 hojas de preliminares facsimilados (e impresos en 6 hojas por una sola cara); 403 p., y 5 h., de índices (falta la hoja con el colofón). En rústica. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial).. En la p. 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Primera edición. #Palau 346092.

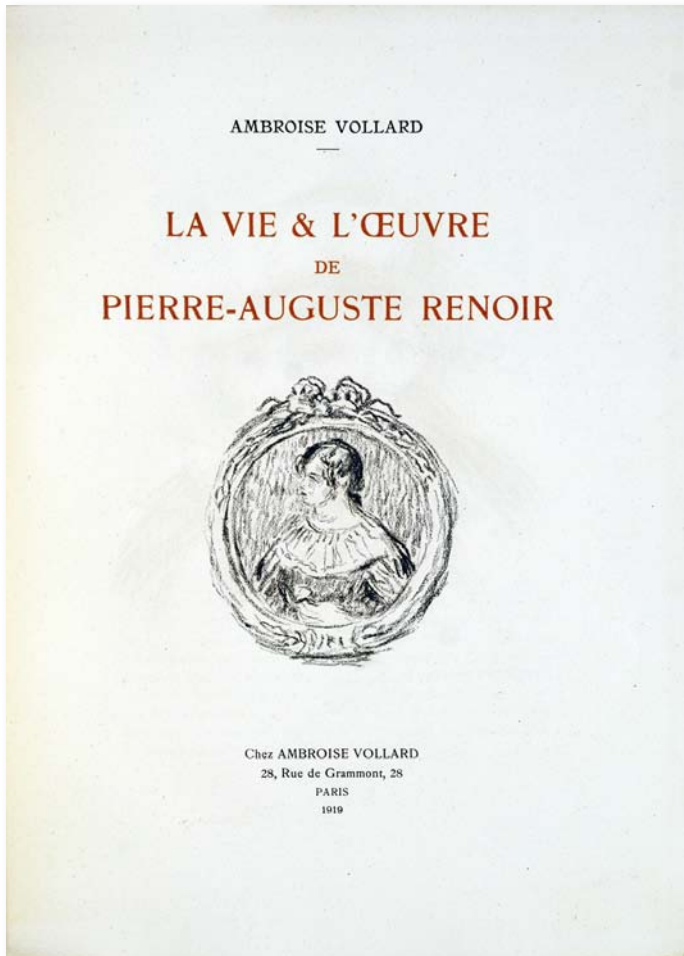
Salida: 225 €

258. Literatura del Renacimiento. Bembo, Pietro. *Le Rime di M. Nuovamente ricorrette et ristampate.* Venecia, appresso Gualtero Scotto, 1552. 8° menor. 44 f, 14 h. Marca xilográfica del impresor en portada. Impresión en caracteres itálicos. Pergamino antiguo. Algunas manchas de oxidación pero buen ejemplar. Publicadas en 1530 y en segunda edición en 1535 (además de las póstumas en 1548) las Rimas de Pietro Bembo (1470-1547) son un documento del gusto del Renacimiento más que una obra poética propiamente dicha.

Salida: 200 €

259. País Vasco-Historia-Manuales y tratados. Larramendi, Manuel de. *De la antigüedad y universalidad del bascuense en España; de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas.* Salamanca, Eugenio García de Honorato, 1728. 8º menor. 6 h, 170 p. Pergamino de época, con portada orlada. Error de paginación, de la p. 96 pasa a la p. 99.

Salida: 900 €



256

260. Aforismos. Hipócrates. *Hippocratis aphorismi variorum auctorum maxime hippocratis & celsi, locis parallelis illustrate.* Leipzig (Alemania), Impensis Io Paul Krausii, 1756. 8º menor. 6 h, 181 p, 18 h, 32 p (insigniores aliquot sententiae). Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto en griego y en latín.

Salida: 150 €

261. Navarra. Marcotegui, Martín José. *Compendio de la Historia de la aparición de San Miguel de Excelsis y de su antiquísimo santuario en el monte de Aralar.* Pamplona, Francisco Erasun y Rada, 1828. 8º menor. IX+232 p, 1 h. Pergamino de época, con primeras páginas desprendidas. La más antigua historia del famoso santuario navarro de San Miguel.

Salida: 200 €

262. Educación-Mujer. [Boudier de Villemert, Pierre-Joseph (1716-1801)]. *El amigo de las mugeres. Traducido de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho.* Madrid, Librería de Correa, 1785. 8º menor. 4 h, 262 p, 1 h. Pergamino época. #Palau 11204; Por el edicto del 11 de febrero de 1804 fué prohibida esta obra (y) #Palau 191519; El autor es Boudier de Villermet según un catálogo francés y François Charles, según Barbier. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €

263. Numismática. Patín, Carlos. *Historia de las medallas, o introducción al conocimiento de esta ciencia... Adornada de muchas hermosas medallas e inscripciones.* Madrid, en la Imp. de la calle de Barrio-Nuevo, 1771. 8º menor. Frontis calcográfico, 4 h, 278 p, 1 h. mancha de agua en el margen superior que afecta desde la portada hasta la p. 70 en magnitud decreciente. Monedas grabadas. Pergamino de época. Obra muy buscada sobre numismática, que examina las diferencias entre monedas y medallas, estudia las medallas de plata en general, y entre éstas, las griegas, romanas, hebraicas y españolas, especialmente las acuñadas en bronce. #Palau 214896.

Salida: 80 €

264. Poesía épica-Siglo XVI. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso [...]* traducido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, con nuevos argumentos y alegorias en cada uno de los cantos muy utiles. Assi mismo se ha annadido una breve introducción para saber pronunciar la lengua Castellana. Lion, en casa de Guielmo Roville [Mathias Bonhomme], 1556. 4º menor. 4 h, 529 p, 42 h (esta última parte con portada propia). Portada frontispicio grabada en madera, retrato ovalado grabado en madera de Ariosto, y al pie un soneto. 45 grabados en madera a modo de frontal al empezar cada canto y letras capitales de gran tamaño. Texto a dos columnas. Encuadernación de finales del siglo XVII, en plena piel con nervios y hierros dorados entre ellos, guardas de papel de aguas. Muy rozada la encuadernación.

Uno de los más importantes poemas épicos escrito en el siglo XVI. Segunda edición española (la primera, Venecia 1553) que contiene con portada propia: "Exposición de todos los lugares difficultosos que en el presente libro se hallan. Con una breve demostración e muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos Auctores contenidos en el [...]". En Leon, en casa de Gulielmo Rovillo, 1556. Portada con gran marca del impresor. #Palau 16601.

Salida: 3.750 €



265. Numismática-Impresión Ibarra. Rivera, Francisco de. Y Mateo Fernández de la Ferrería. *Tablas que reducen a reales y maravedís de vellón la moneda antigua de oro y la del nuevo sello y su correspondencia con el aumento que ha dado a una y otra la Real Pragmática de este año.* [Junto con:] *Nuevo tratado de reducción de monedas, efectivas, e imaginarias, de estos reynos de España, a reales de vellón.* Madrid, Joachin Ibarra-en la imp. de d. Gabriel Ramírez, 1779 y 1760. 2 obras en un vol. en 8º menor. I: 3 h, 75 p. 2: 8 h, 165 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

266. Clásicos latinos-Libros ilustrados. César, Cayo Julio. *C. Iulii Caesaris Commentarii. Ab Aldo Manutio Paulii F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati.* Venecia, apud Aldum, 1575. 8º menor. 124 h, 676 p, 132 h. Ilustraciones xilográficas, algunas a toda p. Holandesa puntas s. XIX. Ejemplar corto de márgenes, afectando a los titulillos.

Salida: 350 €

267. Publicaciones periódicas-Protestantismo. Basnage de Beauval, Henri. *Histoire des Ouvrages des Savans. Par Monsr. B ***. Docteur en droit. Mois de juillet, aout, & septembre 1701.* Rotterdam, chez Reinier Leers, 1701. 12º alargado. 289-428 p, 1 h. Cubiertas originales en papel de aguas.

Salida: 35 €

268. Derecho Penal-Siglo XVIII. Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio. *Manual alfabético de delitos y penas segun las leyes y pragmaticas de España.* Madrid, en la Imprenta Real, 1791. 8º menor. 94 p. Piel de época rozada.

Salida: 55 €

269. Jesuitas. *Cartas curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia. 1º del obispo de San Pons al procurador general del parlamento de Tolosa. 2º de el mismo al mismo. 3º De un militar a un parlamento de París.* Pamplona, s.i., s.a. (ca. 1770). 8º menor. 442 p. Portada orlada con marca tipográfica. Papel oscurecido. Algo corto de margen inferior en algunas hojas. Varios errores de paginación, pero texto completo. Encuadernación en plena piel, lomo decorado. El obispo de Saint-Pons (1728-1769) fue procurador general del parlamento de Tolosa. La primera carta está fechada en 1762 y la segunda en 1763 según se desprende de la página 309. Pérez Goyena, IV, 2238-2239 fecha la obra en 1766. CCPB 117488-6. #Palau 46346.

Salida: 50 €

270. Historia de España. *Relation historique et Galante de l'invasion de L'Espagne.* París, Pierre Witts, 1722. 4 tomos en 1 vol 8º. 239 p. Cartoné editorial, lomo (rozado) con tejuelo. Grabados calcográficos. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

271. Artesanía-Enseñanza. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Discurso sobre la educación popular, de los artesanos y su fomento.* Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1775. 8º. 12 h, 475 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

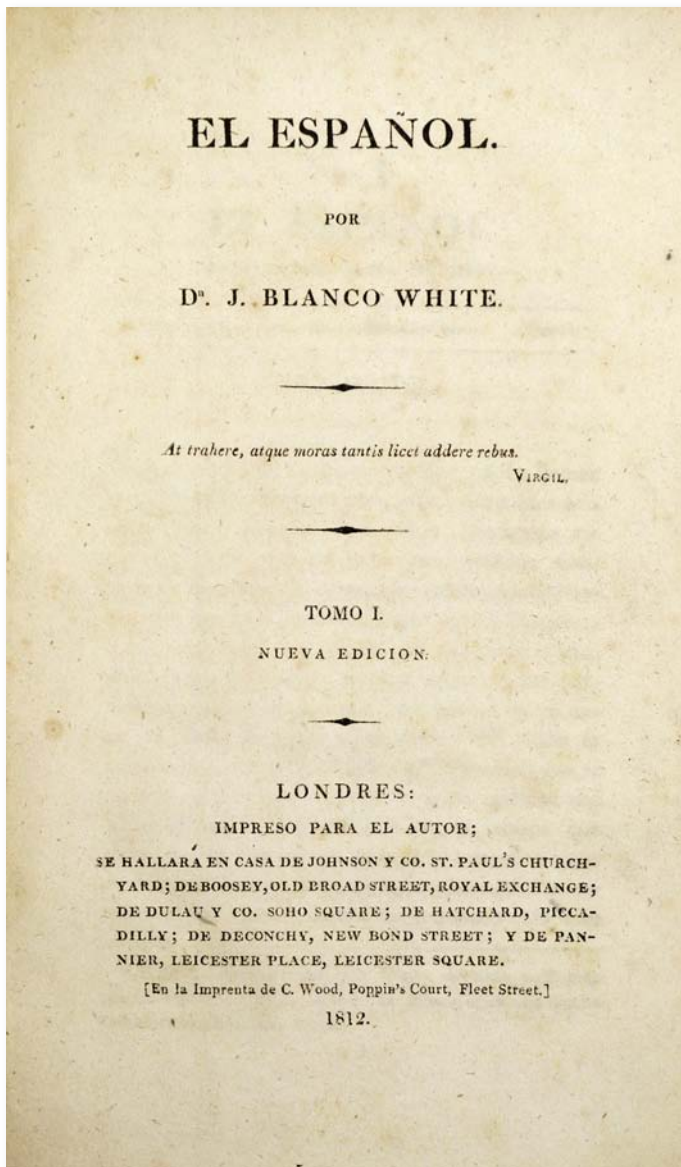
272. Literatura del Renacimiento español. Timoneda, Juan de (ca. 1518-1583). *El discreto tertuliente. Primera parte de las Patrañas de Juan de Timoneda en las cuales se trata de admirables cuentos graciosos, novelas ejemplares, marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio, y discreto relator.* Madrid, Manuel Martín, s.a (hacia 1759). 8º. 8 h, 252 p, 2 h. Pergamino con tejuelo.

Salida: 180 €

273. Publicaciones periódicas-Independencia de América. Blanco White, Joseph. *El Español.* Londres, en la imp. de C. Wood (R. Juigné y otras), impreso para el autor, 1812 (primer tomo). 8 vols. en 8º mayor. I: Portada, 494 p, 2 h. II: 503 p. III: 507 p, 2 h. IV: 489 p, 1 h. V: 637 p, 1 h.

VI: 492 p. VII: Portada y 454 p. VIII: 215 p. Holandesa época rozada. José María Blanco White fue un personaje cuyo desempeño político, particularmente durante su vida en Inglaterra (1810-1841), y por ende sus ideas religiosas y sus creaciones literarias, fue censurado por los sectores intelectuales y políticos más importantes de España. El principal objetivo de *El Español*, aunque no confesado expresamente al principio, fue promover un régimen constitucional de tipo inglés, a la vez fuerte y moderado, que tuviera bastante estabilidad para que a la vuelta del rey nadie tuviera interés en destruirlo y se evitara cualquier tentativa de la reacción; es conocida, también, la posición favorable de Blanco respecto a la independencia de las colonias americanas, no eximiendo de crítica a los cabecillas emancipados por sus excesos. Y la posición antiesclavista enfrentándose a la Iglesia y latifundistas.

Salida: 750 €



273

274. Diccionario histórico. *Nouveau dictionnaire historique-portatif ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont.* Ámsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1764. 4 vols. en 8º. I: Anteportada, XVI+768 p. II: 2 h, 774 p. III: 2 h, 680 p. IV: 2 h, 56512 p, 3-17+LXI+11 p. Falta pequeño fragmento (sin afectar apenas al texto) en la esquina superior externa de la p. 1-2 en el tomo III. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

275. Filosofía-Latín. *Auctoritates Aristotelis, Seneca, Boetii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphyrii et Guilberti Porritani.* Paris, Jacobo Poussin, 1877. 8º menor. 68 f. Cartoné editorial. Xilografía en portada. Antiguo cerco de humedad marginal. Anotaciones marginales manuscritas de época. Marca de anterior poseedor. Popular florilegio que reúne pasajes seleccionados de los autores clásicos a cargo de un compilador desconocido. Aparecen fragmentos de la Física, de Anima, Metafísica, etc. de Aristóteles; de la Consolación de la filosofía de Boecio... No en la Biblioteca Nacional de Francia.

Salida: 200 €

276. Enfermedades venereas. Lassone, Joseph-Marie-François de; Horne, Jacques de. *Instrucción breve y metódica sobre el conocimiento y curación de todas las enfermedades venéreas, formada de orden del Ministerio de Francia, á beneficio principalmente de las gentes del campo.* Madrid, Oficina de Blas Román, 1796. 8º menor. 149 p., 1 h. Piel con tejuelo, ruedas doradas y leves rozaduras en las puntas.

Salida: 200 €

277. Medicina. Barthez, P. J. *Tratado y nuevo método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas.* Madrid, imprenta que fue de Fuentenebro, 1816. 8º menor. 264 p. Pasta española de época levemente rozada, lomo con tejuelo. Segunda edición.

Salida: 200 €

278. Filipinas. Bermejo, Julián. *Arte compendiado de la lengua cebuana.* Tambobong, Pequeña Tipo-Lit. del Asilo de Huérfanos, 1894. 8º menor. 180 p., 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

279. Exégesis bíblica. Torrielli, Agostino (1543-1622). *Annales sacri et profani ab orbe caudito ad eurudem Christi passione redemptum cum sacro sanctae scriptura et ethnicorum.* Francfurt, Ioannem Theobaldum Schor Wetterum, 1640. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: 6 h, [12], 484 p., [12] h. de grab. II: 2 h, 420 p., 20 h (con el papel tostado), y [8] h. de grab. Pergamino de época semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Esta obra es la primera en la que se aclaran debidamente las dificultades que presentan los libros sagrados.

Salida: 250 €

280. País Vasco. Egaña, Domingo Ignacio de. *El guipuzcoano instruido en las Reales Cédulas, Despachos, y Órdenes, que ha venerado su madre la Provincia... desde el año de mil seiscientos noventa y seis hasta el presente.* San Sebastián, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa, 1780. Folio mayor. 14 h, 481 p., 1 h. Estado plegado (“Nómina de las ciudades, villas, lugares...”). Escudo grabado en portada. Pergamino época con algunos deterioros. #Palau 78551.

Salida: 350 €

281. Publicaciones periódicas-Siglo XIX-Valencia. Carvajal, Rafael de. *El Fenix, semanario valenciano de Literatura, Artes, Historia, teatros, etc. Segunda época. Publicado bajo la dirección literaria de....* Valencia, Imp. de Benito Monfort, 1845. Folio mayor. Desde el nº 1 (octubre de 1844) hasta el nº 52 (28 de septiembre de 1845); 254 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa puntas época. Semanario aglutinador en sus páginas de la élite valenciana que llevó a cabo una labor erudita en favor de la historia, las costumbres, la literatura y las artes. Comenzó a publicarse el ocho de junio de 1844 en entregas dominicales de ocho o seis páginas; Tras publicar su número 152, correspondiente al 27 de agosto de 1848, y con el que cerraba su cuarto “y último tomo”, queda suspendida su publicación.

Salida: 250 €

282. Reino de Aragón. *Actos de Cortes del Reyno de Aragon. Sale aora de nuevo esta impresion por mandado de los... diputados de dicho Reyno.* [Sigue:] *Observantiae, Consuetudines que Regni Aragonum, in usu communiter habitatae.* [Sigue:] *Fori, quibus in Judicis non utimur, propter illorum correctionem.* (sigue): *Observantiae, Consuetudines que Regni Aragonum, in usu communiter habitatae.* Zaragoza, por los herederos de

Pedro Lanaja y Lamarca, 1664. 3 partes en un vol. en folio. I: 8 h, 97 f, 11 h. (la primera y la última blancas). II: 2 h, 50 f, 14 h, III: 53 f, 1 h. Y otro vol. que es una copia de la misma edición de las partes 2ª (observantiae) y de la 3ª (Fori...). Escudo a media página del reino en portada. Ambos con encuadernación en pergamino rígido moderno. Pequeñas restauraciones en el texto. #Palau 95575.

Salida: 900 €

283. Antigua Roma-Administración Pública. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis utra Arcadij Honoriiue tempora et in eam Guidi Panciroli... Commentarium eiusdem authoris de magistratibus municipalibus... Ultima editio auctior et correctior...* Lion, ex offi. Q. H. à Porta apud Io. de Gabiano, 1608. Folio. 16 h, 222 [i.e. 208] f; 25 [i.e. 35] f, 13 h. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica; con restauración en el margen superior, afectanco ligeramente al texto. Partes de la obra con portada propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Pergamino época restaurado. Pequeñas galerías de polilla marginales.

La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc.

Salida: 550 €



284. Geografía universal. Migeon, J. *Géographie universelle. (revu par Vuillemin) historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des Lycées, des Séminaires et des familles comprenant la Géographie, L'Histoire, la Statistique, etc. D'après les documents authentiques les plus récents. Avec une feuille de texte explicatif mise en regard de chaque carte.* Paris, J. Migeon, 1882. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa con rozaduras en puntas y lomo; hierros dorados en el lomo. Mapas en color. Texto orlado.

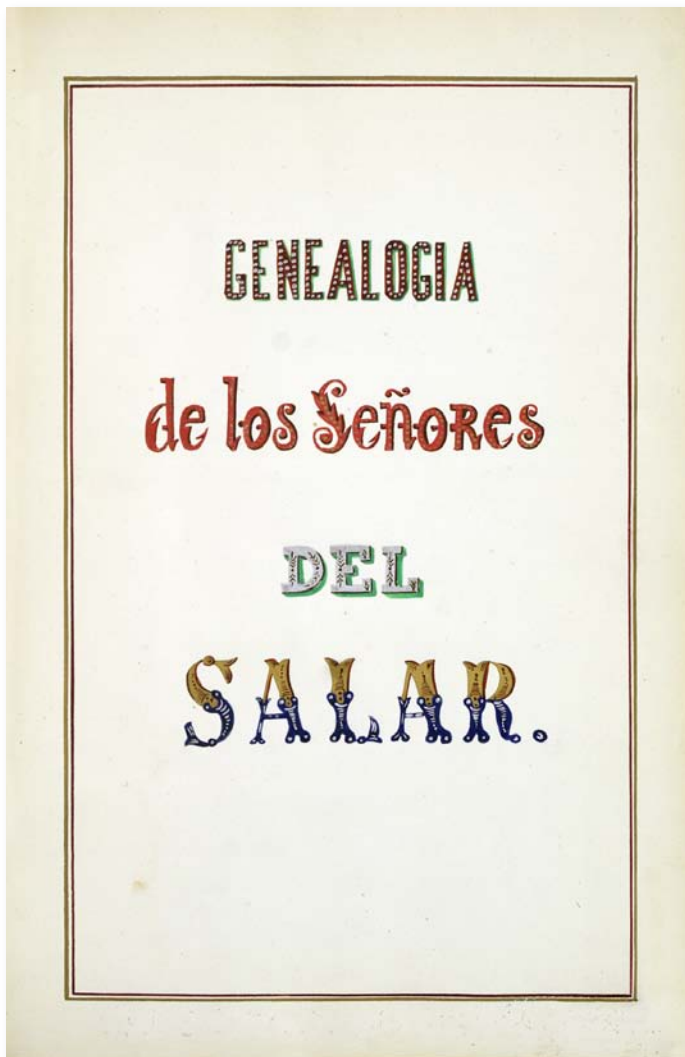
Salida: 100 €

285. Iglesia Española. *Collectio Canonum Ecclesiae Hispanae... A publica Matritensi Bibliotheca.* Madrid, Typographia Regia, 1808. 11 h, LX p, 1 h, 680 columnas. Junto con: "Epistolae decretales ad rescripta romano-rum pontificum". Madrid, Joachimi de Ibarra, 1821. Portada, 196 p. Las dos obras juntas en un vol. en folio. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. #Palau 57626.

Salida: 130 €

286. Literatura de viajes-Oriente-Edad Media. Polo, Marco. *Il Milione. Prima edizione integrale a cura di Luigi Foscolo Benedetto.* Florencia, Leo S. Olschki, 1928. Folio mayor. 3 h, CCXXI+281 p,2 h. Láminas. Conserva cubiertas. Media holandesa puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 85 €



292

287. Publicaciones periódicas. *Aviación [Año I, N° 1-16].* Barcelona, 1910. Folio. 228 p. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas y pequeños roces en los extremos. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 180 €

288. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición monumental exornada con rarísimas láminas grabadas al acero por los más aventajados artistas españoles.* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa, s.a (fin s.XIX). 2 vols. en gran folio. I: XXIV+495 p. II: IX: 565 p. Láminas grabadas al acero que reproducen grabados de ediciones antiguas (incluso un retrato y mapa). Holandesa época rozada. Óxido.

Salida: 120 €

289. Picasso. Dominguín, Luis Miguel. *Picasso. Toros y toreros.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. 30 p, 1 h, láminas artísticas a toda página. Tela ilustrada con estuche tela ilustrado.

Salida: 150 €

290. Madrid. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. Folio. 360 p, 70 láminas. Cartoné editorial impreso, con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Se presentaron al público 1916 objetos y documentos, muchos de ellos representados en láminas, con planos, vistas, residencias reales, objetos, telas y cuadros religiosos; Iglesia y conventos de Madrid, edificios particulares, patronos de Madrid, paseos... #Palau 85662.

Salida: 200 €

291. Emblemas-Grabado. Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, filosofo platónico.* Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733. Folio mayor (37x24 cm). 10 h, 207 p. Con el retrato de Venio, a toda plana en el v. de la 10ª h Portada a dos tintas. Y "La Tabla de Cebes, filosofo thebano y platónico"; con el grabado calcográfico plegado (representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares), 27 p. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos cristianos y la declaración de la Tabla de Cebes". Ídem i.t. 4 h, 50 p, 1 h. Emblemas y láminas grabados al cobre. Encuadernación del s. XX en piel; nervios en el lomo y decoración plateresca en seco en los planos; estuche. Muy buen ejemplar. Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión española del texto de Gomberville "La doctrine des moeurs", y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. #Palau, 358578.

Salida: 850 €

292. Manuscrito-Genealogía-Córdoba. Medel, Ramón. *Genealogía de los señores del Salar.* Granada, 1863 (20 de noviembre). Folio. 80 hojas con texto manuscrito, y 13 láminas con 20 escudos heráldicos dibujados y coloreados a mano. Con bonita encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; plancha en seco en los planos con orlas doradas. El manuscrito comienza: "La presente genealogía desde Pedro del Pulgar hasta el tercer Marqués del Salar, es copia de la que incluyó don Francisco de Paula Pérez de Errasti en su obra titulada Historia de la Casa de Errasti, señores de Domingo Pérez. Se halla aumentada, según mis notas, desde dicho señor hasta el actual Marqués del Salar... Fernando Péres del Pulgar Fernández de Córdoba...". Las láminas armoriales que acompañan al texto son las que corresponden a cada uno de los señores contenidos en la obra.

[Junto con:] "Yndice general. Ynventario de los papeles de la Casa del Salar". [Salar (Granada), mitad s. XIX]. 4 hojas sin numerar, y 71 numeradas. Volumen en folio con encuadernación en holandesa de época. El marquesado del Salar es un título nobiliario español creado por el rey Carlos II en favor de Juan Fernando Pérez del Pulgar y Rico de Rueda, VII señor y alcalde del Salar y su castillo, alférez mayor y regidor perpetuo del Salar de Loja, el 27 de febrero del año 1693. Le fue otorgada la Grandeza de España el 19 de septiembre de 1834 por Isabel II.

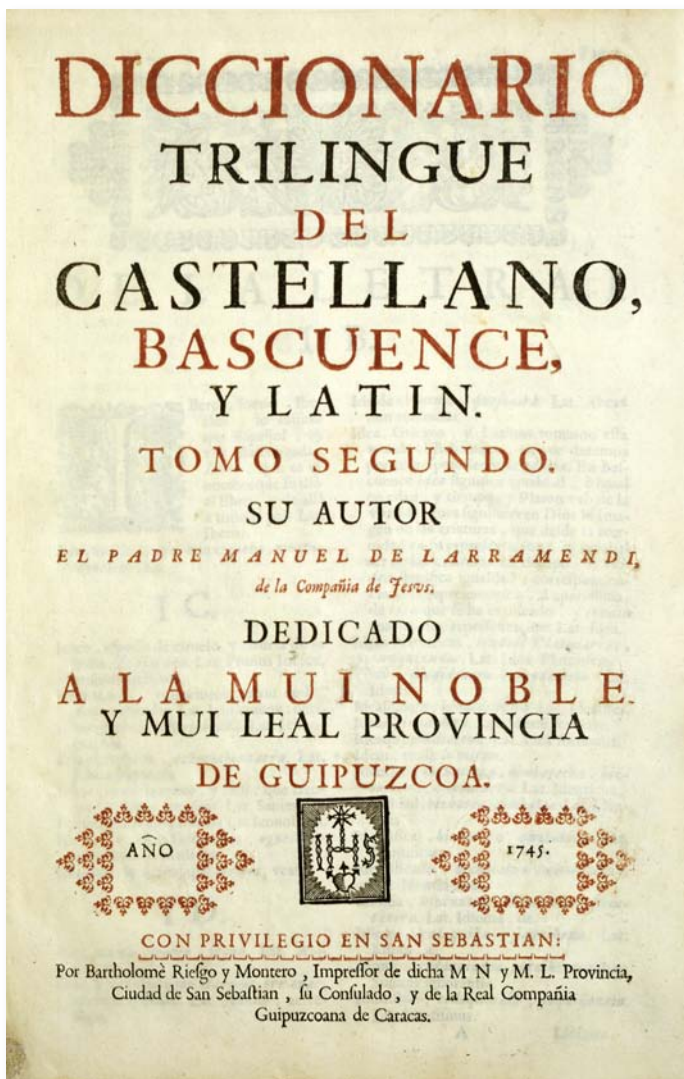
Salida: 350 €

293. Real Cédula-Colonias Españolas-Militaria. *Real cédula... en que se manda guardar y cumplir la resolución tomada para que se remitan de España a las Islas Filipinas, a el servicio de los Cuerpos veteranos de ellas, el numero de Desertores del Ejército, y otros reos, que no siendo de delitos feos, se destinan a Puerto Rico y presidios de África.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1787. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

Salida: 40 €

294. Fotografía-Ritos, ceremonias y supersticiones. Medeiros, José. *Candomblé.* Río de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1957. Folio. Cartoné editorial ilustrado. Impresionante reportaje fotográfico. El candomblé es una de las religiones afrobrasileñas practicadas principalmente en Brasil, aunque ha llegado a los países vecinos como: Argentina, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Chile y hasta México. La religión tiene por base al ánima (alma) o espíritu de la naturaleza.

Salida: 100 €



301

295. Monarquías europeas-Historia Contemporánea. *Reyes contemporáneos. Compendio histórico filosófico de todas las monarquías, con las biografías de todos los reyes y príncipes reinantes, hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos.* Madrid, Imprenta de las Biblioteca Nueva, 1852-55. 3 vols. en Folio menor. I: 496 p II: 583 p III: 670 p. Holandesa nervios, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

296. Militaría. Vigon, Jorge. *Historia de la artillería española.* Madrid, Diana Artes Gráficas, 1947. 3 vols. en 4°. I: 526 p. II: 596 p. III: 600 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 120 €

297. Inquisición-América. Medina, José Toribio. *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima (1569 - 1820).* Santiago de Chile, Imp. Gutemberg, 1887. 2 vols. en folio menor. I: XIV+351 p. II: 507 p. Ambos vols. conservan las cubiertas originales. Holandesa moderna, con tejuelos, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 250 €

298. Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Obra completa de equitación. La más extensa publicada hasta el día, dividida en dos tomos ó series y cada serie en dos cursos.* Madrid, Velasco, 1889. 2 tomos en 4°. I: 288 p. II: 303 p. Tela. Láminas. #Palau 114669.

Salida: 120 €

299. Poesía española del siglo XVIII-Oratoria-Siglo XVIII. (Real Academia Española). *Obras de eloqüencia y de poesía premiadas por la Real Academia española desde el año de 1777 en que se establecieron los premios hasta el de 1782.* Madrid, Joachin Ibarra, 1778-1782. 11 opúsculos en un vol en 4°. (Real Academia Española). A saber: 1. Vaca de Guzmán, Joseph María. "Las naves de Cortés destruidas: canto premiado por la Real Academia Española". 21 p. 2. Viera y Clavijo, Joseph de. "Elogio de Felipe V... Al qual se adjudicó el primer premio de eloqüencia". 48 p. 3. Conde y Oquendo, Francisco Javier. "Elogio de Felipe V... Al qual se adjudicó el segundo premio de eloqüencia". 36 p. 4. Vaca de Guzmán, Joseph María. "Granada rendida: romance endecasílabo premiado por la Real Academia Española". 22 p. 5. Lardnaz y Morante, Efrén de. "La toma de Granada por los Reyes Católicos... romance endecasílabo". 22 p. 6. Meléndez Valdés, Juan. "Batilo. Égloga en alabanza de la vida del campo". 24 p. 7. Cisneros, Francisco Agustín. "La felicidad de la vida en el campo, égloga". 22 p (faltan p. 7 a 14). 8. Vargas y Ponce, Joseph de. "Elogio del Rey don Alonso el Sabio". 76 p. 9. Viera y Clavijo, Joseph de. "Elogio de don Alonso Tostado, obispo de Ávila". 37 p. 10. Forner, Juan Pablo. "Sátira contra los vicios introducidos en la Poesía Castellana". 34 p. 11. Fernández, Melitón. "Lección poética: sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana". 32 p. Todo encuadernado en un vol. en piel de época deslucida; Es muy raro encontrar el conjunto completo. #Palau 197918.

Salida: 150 €

300. Hacienda Pública-Reino de Sicilia. [Gavellas de la ciudad de Palermo]. [Palermo, 1648-1658. Folio menor. 18 impresos reunidos en un volumen sin encuadernación. Estuche moderno.

Salida: 70 €

301. Diccionario-Euskera. Larramendi, Manuel de (S.I.) (1690-1766). *Diccionario trilingüe del castellano, bascuence, y latin.* San Sebastián, 1745. 2 vols. en folio. I: 9 h, CCXXIX+436 p. II: Portada, 392 p, 6 h. En el tomo I Cabecera calcográfica con el escudo de la provincia de Guipúzcoa: "La Cruz f.t.". Portadas a dos tintas y con el anagrama de la Compañía de Jesus. Pasta española época rozada, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Este es el primer diccionario de euskera, precedido únicamente por "Notitia utriusque Vasconiae tum Ibericae tum Aquitanicae de Oihenartus" (París, 1638). La introducción de 230 páginas es una extensa historia y gramática del idioma vasco. Primera edición #Palau 132048.

Salida: 1.500 €

302. Geografía-Libros ilustrados. Vivien de Saint-Martin y otros. *Nueva Geografía Universal... complementada con las exploraciones de los más notables viajeros antiguos y modernos.* Barcelona, Montaner y Simón, 1881. 4 vols. en folio. 960 p; 1016 p; 980 p; 846 p. Mapas iluminados y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 100 €

303. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Cervantes, Miguel de. (Rodríguez Marín ed.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Nueva edición crítica con el comentario refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas. Dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. la Revista de Archivos, 1927-28. 7 vols. en 8°. I: XXVI p, 1 h, 468 p, 1 h. II: 488 p, 1 h. III: 484 p, 1 h. IV: 486 p, 2 h. V: 484 p, 1 h. VI: 484 p, 1 h. VII: 579 p, 1 h. Este último vol. encuadernado junto con: "Algunos juicios acerca de la edición crítica del "Quijote", anotada por Francisco Rodríguez Marín, Madrid, Tip. la Revista de Archivos, 1918, 69 p, 1 h. Holandesa moderna. Todos los vols. conservan cubiertas originales. Edición crítica y profusamente anotada por Rodríguez Marín. Dedicatoria manuscrita de Rodríguez Marín.

Salida: 150 €

304. Arquitectura. Rivoalen, E[lie]. *L'Architecture usuelle. revue technique.* París, Emile Thezard, s.a. [1903-1910]. 2 carpetas (originales) con cuatro años completos cada una. Planos y alzados de los edificios tratados. Cada mes se publicaba una entrega (cada una con una lámina en color) de 12 a 16 páginas sobre un arquitecto, una casa y/o un estilo, y estas entregas podían guardarse en un portafolio. Colección completa.

Salida: 400 €

305. Manuscrito musical-Autógrafo-Andújar. Castro, Juan de (1818-1892). *Del arte del Canto Llano.* Roma, ca. 1870. Manuscrito original de esta obra de la que Saldoni, en Efemérides de músicos españoles (1880), alaba de esta manera: "El canto llano, de la cual hemos leído algunos capítulos, nos ha agradado en extremo, pues contiene noticias completamente nuevas para casi todos los músicos, tanto nacionales como extranjeros, y por lo tanto, nos parece sumamente interesante y de gran utilidad para el arte músico, y creemos además que su autor ha de adquirir envidiable fama con ella". Castro nació en Andújar (aunque durante algún tiempo se pensó que su patria chica había sido el pueblo riojano de Briones y su fecha de nacimiento 1820) y murió en Roma en el año 1892.

Salida: 450 €

306. Relaciones-Batalla de Cádiz-Guerra de Sucesión Española. Bermudo Tamariz, Andrés. *Relacion que con orden del... señor D. Manuel Arias, arzobispo de Sevilla... se ha formado de las disposiciones, y providencias, que assi para su resguardo, como para el socorro del Exercito, y Costas de Andaluzia, diò la muy Noble, y muy Leal ciudad de Sevilla, con la noticia de hallarse en ellas las armadas de Inglaterra y Olanda, y de las que fue executando con aviso de las operaciones/dispusola Andres Bermudo Tamariz, familiar del Santo Oficio de la Inquisicion.* En Sevilla: por Juan Francisco de Blas, Impresor mayor, 1702. Folio. Porta (orlada y con viñeta xilográfica), 38 p. Impreso protegido en una elegante carpeta forrada en papel amarmolado.

Salida: 90 €

307. Manuscrito-Desamortización. *Resumen cronológico de la amortización y desamortización de España.* 2ª mitad s. XIX. Folio. 8 hojas (una de ellas en 4º), manuscritas por ambas caras.

Salida: 50 €

308. Pintura-Hispanoamérica. [Murillo, Gerardo]. *El paisaje.* México, 1933. 4º mayor. 24 p, 2 h, 32 láminas artísticas en blanco y negro. Ejemplar en rama, con camisa en tela ilustrada. Portada, y primeras hojas, con láminas en color montadas. "Dr. Atl", fue el seudónimo del pintor y escritor mexicano Gerardo Murillo Coronado. Decidió autoadjudicarse el seudónimo Atl, que significa agua en náhuatl, y antepuso el título de Doctor en Filosofía.

Salida: 300 €

309. Facsímil-Caza. Campwell, Robert. *La caza en todos los países a través de los siglos. Obra única en su género escrita por el... y traducida... por Luis de Bustamante y Ríos.* Madrid, Cairel Ediciones, 1995-96. 4 vols. en Folio mayor. I: VIII+160 p II: 296 p III: 364 p IV: 120 p. Cubiertas originales, y estuche cartoné, bellamente ilustrados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y textos a doble columna. Intonso. Ejemplares numerados (116/300).

Salida: 250 €

310. Manuscrito-País Vasco-Militaria. *Conjunto de documentos referentes a la vida militar y circunstancias personales del Teniente Coronel de Infantería D. Rafael Arróniz y Alvarez (1793, Orbe (Álava)- 1867, ¿Zaragoza?).* 1815-1868. [Se facilitará información exhaustiva del lote a los interesados].

Salida: 140 €

311. Manuscrito-Minería-León. Thos i Codina, Silvi. *Informe sobre las minas Jesús y Eduardo de la provincia de León.* Barcelona, 1882 (6 de diciembre). Portada y 5 hojas manuscritas por 9 caras, e ilustradas con gráficos. Copia coetánea del informe elaborado por Silvi Thos i Codina, ingeniero de minas, sobre dos minas de plomo argentífero del Bierzo: "Jesús" (término de Tejedo), y "Eduardo" (cerca del pueblo de Tejeira). Se trata de un encargo de Enric

Carbó, Josep Garí y Ramón Fornell, con vistas a la formación de una sociedad mercantil para la explotación de ambas minas. Thos recomienda el proyecto y valora la posible producción de plomo y plata; también añade una recomendación para ampliar las concesiones a otros puntos de la comarca del Bierzo, hasta entonces poco explotada en minería.

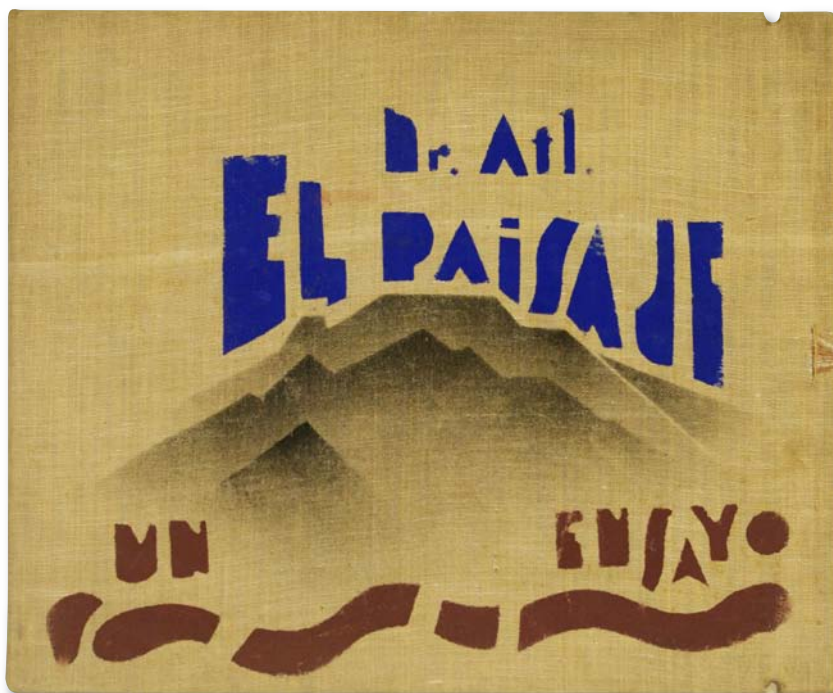
Salida: 130 €

312. País Vasco-Caza y pesca. *Memoria del Comité de Caza y Pesca de Vizcaya, 1935.* Bilbao, [1935]. Folio menor. 1 h (portada), 24 p, 1 h. (índice). Cubierta original. Tirada probablemente muy corta destinada a difusión interna institucional. Ejemplar impreso en tinta violeta por el método reprográfico de duplicación al alcohol. Preceptivo informe anual con novedades legislativas, infracciones y denuncias, estadísticas, repoblaciones, licencias, guardas, contabilidad interna, etc.

Salida: 110 €

313. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Primeras canciones.* Madrid, Ediciones Héroe, 1936. 8º. 31 páginas. Cartoné editorial (planos desprendidos y sin lomera. Conjunto de poesías escrito en 1922 y publicado por primera vez en la presente edición.

Salida: 100 €



308

314. Facsímil-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: edición facsímil del T.I. 1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII.* Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor 50x34 cm, con encuadernación editorial en piel vuelta. I: 256 folios facsímiles más las guardas, que contienen la justificación de la tirada. II: 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano; una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición de 2.000 ejemplares numerados y autenticados con la firma autógrafa del entonces consejero delegado del Patrimonio nacional D. Fernando Fuertes de Villavicencio. Conserva los dos discos (LP, 33cm) que lleva la edición (con cantigas grabadas).

Salida: 350 €

315. Ejecutoria-Manuscrito sobre pergamino-Paracuellos del Jarama. *Executoria a pedimento del Concejo y vezinos de la villa de Paracuellos contra Arias [Ares] Pardo de Saavedra.* Valladolid, 1554 (15 de marzo). Folio mayor (35x25 cm). 43 hojas de pergamino con caligrafía gótica redonda sobre pauta en rojo; en el v. de la 1ª hoja gran inicial miniada y texto orlado. Cubiertas de pergamino con deterioros.

Antonio Ares (o Arias) Pardo de Saavedra (Toledo, c. 1530-†Toledo, 1561) fue un noble español hijo de Diego Pardo de Deza (†1517). Fue mariscal de Castilla y primer señor de Paracuellos. Los Pardo-Tavera, mariscales de Castilla en la Edad Moderna, compraron a la Corona dos antiguas encomiendas militares a mediados del siglo XVI que se convirtieron en señoríos estables, caso de Paracuellos de Jarama y Malagón. Cuando quiso Pardo de Saavedra hacer valer sus derechos como señor de estos lugares, los vecinos se vieron privados de algunas libertades que venían disfrutando desde siempre (un derecho consuetudinario transmitido por vía oral) y los vecinos entablaron pleitos contra él.

Salida: 2.250 €

316. Real Cédula-Propiedades y herencias-América. [Real cédula para que se cumplan en las Indias, Islas Filipinas y de Barlovento las facultades que los padres y testadores tienen de nombrar personas que extrajudicial y amistosamente hagan los inventarios y particiones de sus bienes. Comienza:] El Rey. Por quanto de resultas de haberse practicado extrajudicialmente en el juzgado del Gobernador de... San Juan de Puertorico... S.i.t. [Madrid, 1790]. Fecha consignada manualmente. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Protecido por carpeta nueva.

Salida: 50 €

317. Navarra-Religión. *Missae propriae Sactorum, quae tam in Missali Romano, quam in proprio Sanctorum Hispaniarum desiderantur.* Pamplona, Tipografía de la viuda Martín José de Rada, 1783. Folio mayor. 1 h. (portada), 88 p., 2 h (índice). Rústica, cubiertas mudas de papel. Rara edición navarra, #No en BNE ni CCPB con esta fecha.

Salida: 90 €

318. Manuscrito-Farmacia-Cuba. Sarrà i Valldejuli, Josep. [Carta a los albaceas y tutores de los herederos de su tío y socio Josep Sarrà i Catalá; documentación sobre la farmacia Sarrà (La Reunión) en la Habana]. La Habana, 1878 (5 de diciembre). Pliego de 2 hojas de 27x21 cm. Josep Sarrà comunica a los albaceas de su tío (fallecido en 1877) su intención de seguir ocupándose de los negocios de la sociedad Sarrà y cia, del ramo de la droguería, y les insta a nombrar un representante de los herederos en la empresa. Los citados Sarrà i Cataá, y Sarrà i Valldejuli, junto con Valentí Catalá, todos ellos farmacéuticos de Malgrat de Mar, y Antonio González López, fundaron en 1853 en la Habana la célebre farmacia y droguería La Reunión.

Salida: 110 €

319. Manuscrito. Literatos s. XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. [Carta de Eugenio de Ochoa]. S.l., 1844 (20 de febrero). 3 h. Con un retrato grabado de Martínez de la Rosa. Contiene original autógrafa en

castellano y copia con traducción al francés de una carta al escritor y erudito Eugenio de Ochoa (Bayona, 1815-Madrid, 1872) sobre el envío de unos dulces para felicitar al nacimiento de un niño.

Salida: 60 €

320. Viajes por España. Smith, Christen. *Dagdog paa reisen til de canariske oer i 1815. Ved F. C. Kiaer.* Christiania, Jacob Dybwad, 1889. 4º. 151 p; al final reproducción a doble página del manuscrito original. Cubiertas provisionales. Muy raro viaje de botánico noruego.

Salida: 180 €



315

321. Viajes por España. Bergaud, Albert. *Voyage en Espagne. 1904.* Bordeaux, Gounouilh, 1905. 8º. 75 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Muy raro.

Salida: 140 €

322. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 632 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Holandesa con nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 180 €



323

323. Publicaciones periódicas-Toros. Perea. *La Lidia. Revista Taurina. del 1 de Abril de 1888 al 25 de Diciembre de 1893.* Madrid, Imprenta y Lit. de J. Palacios, 1888-1893. 3 volúmenes. 39x29 cm. Año VII, 1888, 37 números. Año VIII, 1889. 34 números. Año IX, 1890. 35 números. Año X, 1891. 35 números. Año XI, 1892. 34 números. Todos con sus láminas litográficas a doble, triple y cuádruple hoja. Magnífico ejemplar con solo tres láminas con ligeros esguinces sin perdida. Una magnífica colección rara de encontrar con las láminas tan frescas.

Salida: 1.800 €

324. México-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Discurso por Virgilio.* México, Contemporáneos, 1931. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Eduardo Mallea. Con correcciones a mano del autor. Ejemplar interesante.

Salida: 180 €

325. Viajes por España-Santiago de Compostela. Vega Inclán, Marqués de la. *Guía del viaje a Santiago (Libro V del Códice Calixtino). Discurso leído en el acto de su recepción por el... y contestación de D. Julio Puyol y Alonso.* Madrid, V. Rico, 1927. 4º. 73 p, 5 h. Rústica. "El Códice Calixtino, redactado entre 1120 y 1140, se puede considerar como la primera "Guía del viajero"; hace referencia al viajero Jerónimo Münzer quien, habiéndola visitado en 1493, en plena decadencia de las peregrinaciones, escribe que los moradores de Santiago, y de las poblaciones en los caminos que a él conducía, habían abandonado el cultivo de la tierra y la ganadería, para dedicarse a explotar lindamente a los peregrinos. #Palau 356585.

Salida: 130 €

326. Revolución Francesa. *Observations sommaires sur les biens ecclésiastiques. Du 10 Août 1789.* Paris, Bandouin, 1789. 8º. 34 p. Cubiertas provisionales en papel artístico. Considerando la Asamblea Nacional que la pluralidad de los bienes de los eclesiásticos (villas, hospitales, escuelas, etc.) eran propiedad de la Nación, ordena que en un plazo determinado, se les remita relación de los mismos. Desde la p.23 y hasta el final, figura la opinión del Abate Sieyes, referente a los diezmos.

Salida: 120 €

327. Manuscrito-Caballos. Consejo de Guerra de Gobierno. *[Situación de la ganadería caballar en el sur de España].* S.L., 1806. 8º mayor. 26 hojas, con encuadernación en pergamino de época. Interesante opúsculo dirigido al fiscal militar en el que se expresa la dificultad de proporcionar sementales a los pueblos que los piden constantemente para el beneficio de sus yeguas, por lo que "ni los regimientos de caballería podrán estar bien montados, ni mejorar ni prosperar esta preciosa especie". Se exigen, pues, medios para solventar esta situación. Antes de tomar una decisión se requiere el testimonio de los visitantes de Andalucía y Extremadura, cuyas respuestas y observaciones se transcriben también en el cuaderno.

Salida: 180 €

328. Manuscrito-Política española del siglo XIX. Sánchez Guerra, José. *[Carta a Gabriel Maura].* Madrid, 1901 (27 de marzo). Pliego de 2 h, en 8º, manuscrito por una cara; con membrete de "El Diputado a Cortes por Cabra". Nota de

agradecimiento por la felicitación de su santo; Sánchez Guerra acaba; "su mejor amigo, J. Sánchez Guerra".

Salida: 60 €

329. Menorca-Tabaco. Fivaller, José María de. *Perjuicios que se causan á la Isla de Menorca con la prohibición del cultivo de la planta llamada Pota, considerada como tabaco.* Mahón, El Menorquín, 1867. 8º. 12 p. Rústica. Obra rara.

Salida: 130 €

330. Fiestas y toros-Arte y cultura-España. Joest, Wilhem. *Spanische stiergefechte. Eine kulturgeschichtliche Skizze..* Berlin, verlag Von A. Asher & Co, 1889. 8º mayor (23x15 cm). 113 p, y 3 láminas fotográficas que reproducen suertes de lidia. Anotaciones manuscritas y exlibris de tampón en la portada. Cubierta original con el retrato en color de Frasuelo. Encuadernado en tela de la época. Magnífico ejemplar. Primera edición rarísima. Completo de las tres láminas fotográficas y la cubierta. Protegido en carpeta artística. #No en el CCPBE.

Salida: 700 €

331. Facsímil-Beatos. *El Beato de Saint-Sever.* Madrid, Edilán, 1984. 2 vols. en Folio. I: [Estudios]; 333 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 290 f; piel editorial. En los 292 folios, hay 108 miniaturas. 84 de las cuales historiadas. Edición numerada. Es el único Beato conocido copiado en la época románica al norte de los Pirineos. Comprende el Comentario sobre el Apocalipsis de Beato de Liébana.

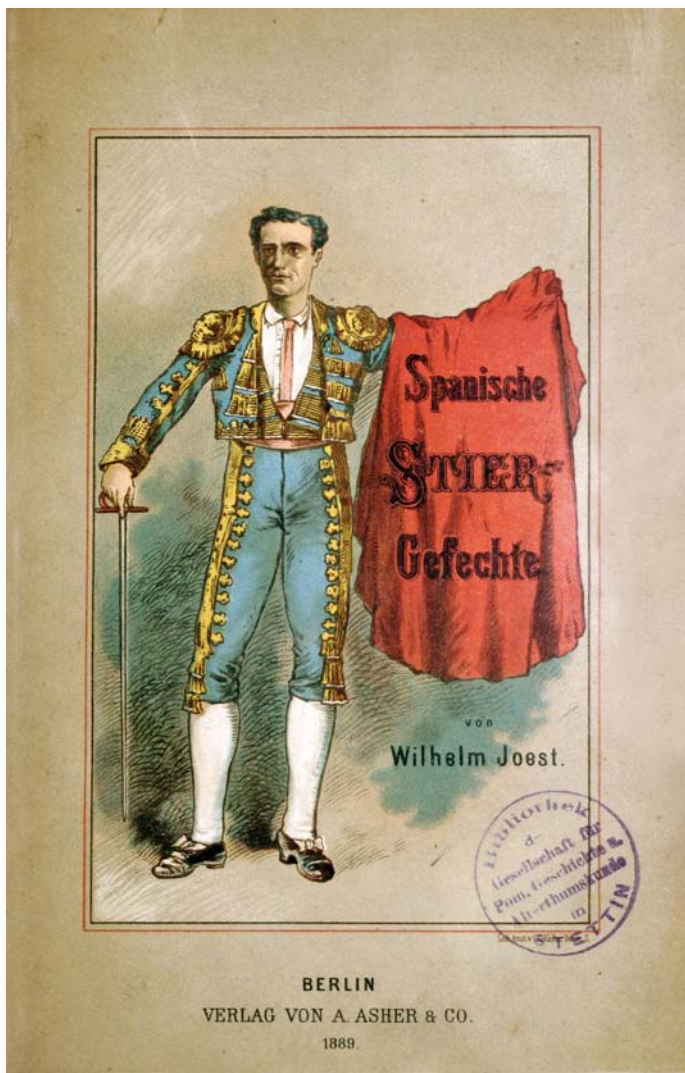
Salida: 600 €

332. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Ricardo Balaca (il.). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea é ilustrada por Don Ricardo Balaca.* Barcelona, Montaner y Simon, 1880-1883. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+566 p. II: 651 p. Numerosas láminas por Ricardo Balaca y J. Luis Pellicer. Portada a dos tintas con escudo de la primera edición de 1605. Encuadernación original en tela estampada y lomo en pergamino; cortes dorados. #Palau 52169.

Salida: 300 €

333. Bibliofilia-Literatura catalana-Encuadernación. Verdaguer, Jacinto. (Antoni Ollé Pinell). *L'Atlantida*. Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. 372 p, 6 h. Bonita encuadernación en piel (semidesprendida), con nervios; decoración de ruedas y hierros dorados en planos y lomo; cortes dorados; . Texto catalán original, con las versiones castellana, francesa, italiana, portuguesa, provenzal y latina inédita. Ilustrado con 5 grabados al boj, a tres tintas, por Antoni Ollé Pinell. Edición numerada de 310 ejemplares; éste es uno de los 120 ejemplares sobre papel de hilo de la casa Guarro, numerados 1 a 120 (61) para la Diputación Provincial de Barcelona. En una hoja de respeto figura impreso: "Primer llibre de lectura catalana de Margaret Agelet.[esposa, de nacionalidad holandesa, de Jaume Agelet i Garriga]. Ofrena dels seus amics Dolors i Edouard Sagarra. Barcelona, setembre, 1932".

Salida: 350 €



330

334. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 635 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Pasta española con triple tejuelo, nervios y hierros en seco. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 180 €

335. Goya-Encuadernación. Sender, Ramón J. *Goya. Nuevos Caprichos. Colección de treinta y dos dibujos inéditas. Ante los nuevos caprichos por... Prólogo Julio caro Baroja. Estudio crítico Luis Montañes.* Madrid, Heliodoro-Guillermo Blázquez, 1980. Folio. 32 p+32 láminas. Ejemplar en rama. Cubiertas. Excelente encuadernación en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por varias ruedas; y decoraciones de abanico con pequeños mosaicos; ruedas en contracantos y guardas de moaré; estuche.

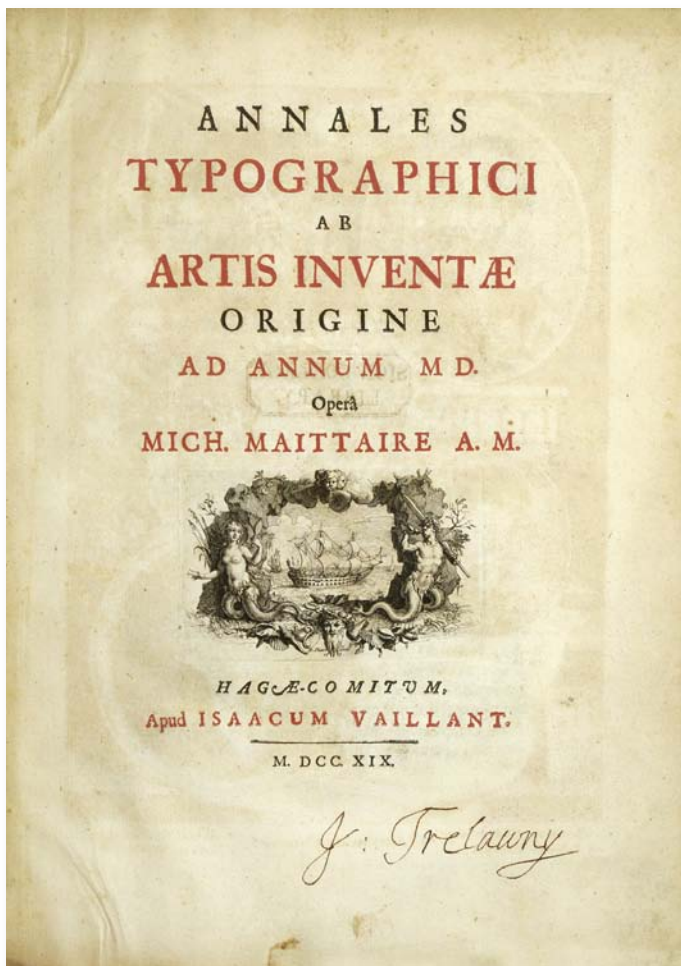
Salida: 275 €

336. Diccionario. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metaphóricas, los terminos de las artes, ciencias, y del comercio; las construcciones y modos....* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. 375 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Texto a tres columnas. En la hoja 138, con portada propia y hasta el final: "Diccionario Español-Inglés". Primera edición. #Palau 102547.

Salida: 250 €

337. Bibliografía-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum.* Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calográfico: "J. Honbraken sculp.." retratos de antiguos impresores.. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 450 €



337

338. Literatura norteamericana-Libros ilustrados-Encuadernación. Poe, Edgæ Allan. Édouard Manet (il.). Canapé (enc.). *Les poèmes d'Edgar Poe. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Avec portrait et illustrations par Édouard Manet.* París, Léon Vanier, 1889. 4°. XII+167 p. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Manet. Conserva cubiertas originales (con mucho óxido); y escasas manchas en el texto. Holandesa con puntas, firmada "Canapé"; lomo con nervios y composición de filetes dorados; corte superior dorado.

Salida: 300 €

339. Valladolid-Documentos-Economía financiera. Ayuntamiento de Aguasal. *[Dos gruesos legajos sobre la Administración del pueblo de Aguasal]*. Valladolid, 2 carpetas en tamaño Folio mayor. Un archivador con "conjunto de disposiciones de carácter económico-fiscal, años 1819-1833. Otra carpeta con documentación muy diversa del siglo XIX. Ambas del mismo pueblo.

Salida: 100 €

340. Archivo literario de la 2ª mitad del siglo XX-Poesía catalana-Lérida. *[La vida y la obra (completa) de Jaume Agelet i Garriga]*. Conjunto de 14 libros con obras del poeta Jaume Agelet, 2 folletos sobre su obra, y una tesis doctoral por María Terradas Compte.

Jaume Agelet (Lérida, 1888-Madrid, 1981), hijo de Miguel Agelet i Besa (primer conde de Vinatessa y diputado a cortes por Lérida y Solsona), fue un diplomático con una clara vocación lírica en catalán y muy apegado a su cuna leridana. Su madre, Ramona Garriga, murió veinte días después del parto. La ausencia de la figura materna marca la personalidad de Agelet, que trata este tema en muchas de sus composiciones. También tuvo influencias machadianas y lorquianas (con el que tuvo una amistad sincera). A partir de 1936 elige un exilio voluntario a pesar de la oferta de Serrano Suñer para la labor diplomática. Se facilitará relación exhaustiva del archivo a los interesados.

Salida: 425 €

341. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en Folio mayor. I: 517 p II: 661 p III: 593 p IV: 458 p V: 621 p VI: 871 p. Holandesa de época, lomo con ruedas y hierros dorados. Texto a dos columnas. Algunos puntos de óxido. Ilustraciones en blanco y negro y láminas a color.

Salida: 70 €

342. Viajes por España-Arquitectura. Ewerbeck, Franz. *Architectonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Spanien.* Hannover (Alemania), Schmorl & von Seefeld, 1865. Folio mayor. Cartoné editorial. Exlibris de tampón en portada. Numerosas láminas en blanco y negro sobre arquitectura.

Salida: 110 €

343. Viajes por España en el siglo XIX-Toros. Gail, Wilhelm. *Erinnerungen aus Spanien. Nach der Natur und auf Stein gezeichnete Skizzen aus dem Leben in den Provinzen Catalonien, Valencia, Andalusien, Granada und Castilien, mit Fragmenten Maurischer und Altspanischer Architectur und Veduten nebst erläutern den auzugen aus dem Tagebuche der Herausgebers.* Munich, Literarisch Artistische Anstalt, s.a. [1837]. Folio tabloide (43x29,5 cm). Portada, VIII+8 p. Frontis y 30 láminas litográficas. Conserva cubierta anterior. Protegido en carpeta entelada color rojo. Muy bella obra y de gran interés documental; publicada originalmente en 6 partes, cada una con 5 láminas. Las últimas diez láminas forman una secuencia separada sobre las corridas de toros, la primera con el subtítulo 'Corrida de Toros en la Plaza de Sevilla'. (con 8 páginas de texto). Protegido por carpeta artística. #Palau 96533; Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.300 €



343

COLECCIONISMO

344. Tarjetas postales-Reino Unido. *[325 tarjetas postales antiguas sobre Reino Unido]*. s.l [Reino Unido], s.a (fin s. XIX y años 50 del siglo XX). 10,5x16 cm. En color, en blanco y negro, y en sepia. Desde vistas panorámicas de ciudades británicas, escenas costumbristas, y monumentos y espacios del patrimonio histórico-artístico británico. Entre otras ciudades hay imágenes de Londres, Edimburgo, Jersey, Teedington, Stafford, Seaford, etc. Algunas están escritas y otras en blanco. Entre otras firmas impresoras figuran los nombres de Frith & Co., Coffton Publishing, Published by H. Coates and Sons.

Salida: 140 €

345. Tarjetas postales-Navarra. *[19 tarjetas postales de la localidad de navarra de Ochangavia]*. s.l, s.a (siglo XX). 9x15 cm. Con retratos de tipos y habitantes de este pueblo del antiguo reino. Llevan el sello de L. Roisin, fotógrafo de Barcelona. A reseñar el carácter etnográfico y antropológico de las imágenes y sus vistosos vestidos.

Salida: 100 €

346. Tarjetas postales. *[62 tarjetas postales en blanco y negro, con imágenes de la Academia de Infantería de Toledo y sus alumnos]*. s.l [Toledo], s.a (principios siglo XX). 14x9 cm. Lleva la firma, en el reverso, de Peláez. Contiene imágenes de Toledo y de sus alrededores, y un desfile en la madrileña Castellana.

Salida: 200 €

347. Tarjetas postales. *[116 tarjetas postales sobre tipos, costumbres y paisajes del Protectorado Español de Marruecos]*. s.l, años 20-30 del siglo XX. 9,5x14,5 cm. Son en tono sepia. Depositado para el Marruecos Español de Artes Gráficas-Postal Express. Editeurs.

Salida: 110 €

348. Tarjetas postales-Italia. *[214 tarjetas postales referidas en exclusiva a Italia]*. s.l [Italia], 1900-60. 16x10,5 cm. Las imágenes están en color,

en blanco y negro y en sepia. Algunas escritas y otras en blanco y negro. Entre otras imágenes figuran monumentos y espacios de Roma, Nápoles, Génova, Venecia, Milán, y poblaciones más pequeñas como Morcote y otras. También algunas costumbristas. Entre otras casas impresas están los nombres de Sta. G.M.R. Ediz F., Cali,m Ediz. G. de Martino, etc.

Salida: 110 €

349. Abanicos-Toros. [Dos abanicos taurinos con estampación litográfica]. Madrid, 1940-45. Firma autógrafa de Manolete: Manuel Rodríguez "Manolete, a pluma. Perfecto estado de conservación.

Salida: 275 €

350. Vexilología. [Muestrario que contiene motivos navales relacionados con la bandera de España, y simbología de banderas y colores de algunos de los principales puertos españoles: Ribadeo, Sevilla, Menorca, etc.]. s.l, s.a (siglo XIX). 19x11,5 cm. Pintado en acuarela. También figuran las ciudades de La Habana, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Islas Filipinas, etc. Posiblemente, el muestrario se realizó a finales del s. XIX. Se acompaña de un muestrario con tipos muy historiados de monogramas, exlibris de casas nobles españolas y el escudo de Alfonso XII. Contiene un total de 182 piezas.

Salida: 200 €

349

351. Publicidad-Miscelánea. [108 piezas publicitarias de productos farmacéuticos, artículos de escritura y escritorio, automóviles, aseo personal, vinos y alimentación, hostelería, secantes de tinta, etc.]. s.l, aprox. 1910-1960. Diversos tamaños. En color, y algunos en blanco y negro. Entre otros figuran los nombres de IBYS, Seat 600, vinos marqués del Real Tesoro, Pysbe, Unión Cerrajería, Pelikan, etc.

Salida: 170 €

352. Atlas. Dufour, A. H. y Duvotenay, T. *El Globo. Atlas histórico universal de geografía antigua, de la edad media y moderna.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 292 p. Mapas grabados al acero por Ramón Alabern, coloreados en las fronteras. Viñeta en portada. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 70 €

353. Fotografía-Poesía Maldita. Nadar. *Charles Baudelaire.* París, [ca. 1900]. Albumina (15x11 cm) montada sobre el cartón original de la casa fotográfica. En marco de época.

Salida: 85 €

354. Dibujos y acuarelas-Patrimonio monumental-Cataluña. Miguell Ourvantzoff. *Castillos catalanes.* [Alarcón, años 60 s. XX]. Carpeta con 14 guaches originales firmados por el artista; representan fortalezas, murallas y castillos de Cataluña. Miguell Ourvantzoff nació en Rusia en 1897 y murió en Alarcón en 1980; era hijo de un miembro del gobierno de Nicolás II, se exilió de Rusia como consecuencia de la revolución bolchevique, y tras deambular por el mundo acabó por fijar su residencia en Alarcón.

Salida: 250 €

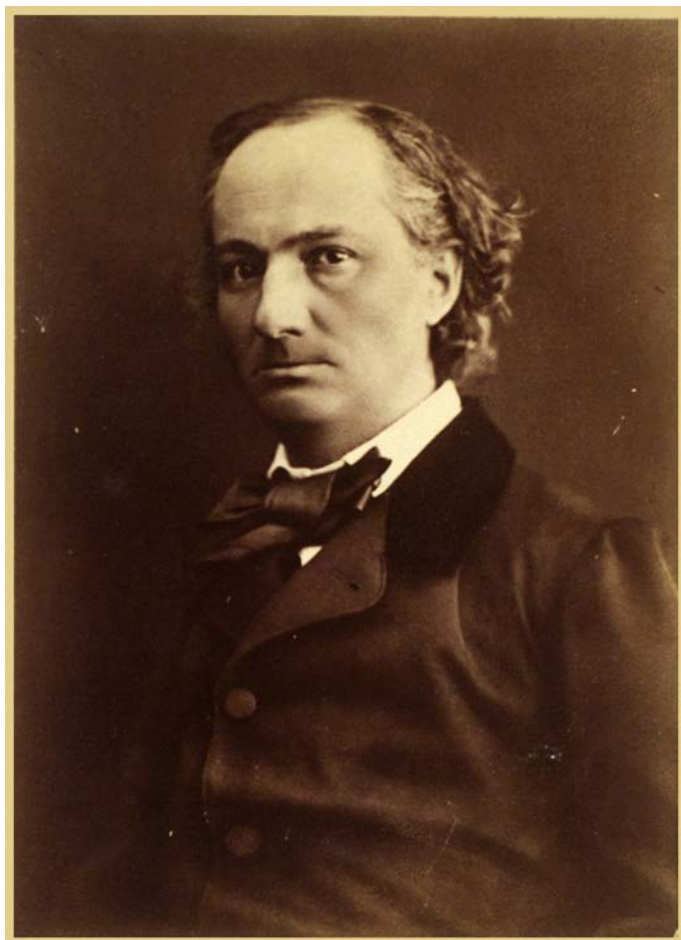
355. Fotografías antiguas-Bilbao. [38 fototipias de Hauser y Menet de Bilbao]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 38 fototipias en blanco y negro de Bilbao. La fototipia fue un procedimiento de impresión fotomecánica, ideado en 1856 por Louis Alphonse Poitevin. Permitía tirar un número limitado de 500 copias, y se empleó mucho en la impresión de postales, desde 1897 hasta mediados del siglo XX. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 300 €



Salida: 400 €

356. Hispanoamérica-Perú-Historia (siglo XIX). [Album antiguo con 78 fotografías antiguas de Islas Filipinas de finales del siglo XIX]. s.l, s.a (fin siglo XIX). Álbum de fotografías procedente de los papeles de Agustín Cabañas y Vázquez. Álbum en tamaño 4º apaisado, protegido dentro de una carpeta en tamaño folio. Numerosas fotografías en blanco y negro montadas sobre papel. Una de las fotografías está fechada en 29 de junio de 1891. Final del periodo colonial español.



353



(carrozas, berlinas y miembros de las distintas unidades del ejército español con sus uniformes de gala) con ocasión de la boda real. Carpeta con cintas y cifra real coronada "AC" en cubierta anterior. #Palau 58274.

Salida: 375 €

361. Revoluciones europeas de 1830-Litografías.

Victor Adam (del.); Delaporte (lit). [*Memorables journées de Juillet 1830*]. París, 1830. Folio mayor apaisado. Sin paginación, 20 láminas litográficas (20x28 cm). Holandesa nervios con doble tejuelo y leves rozaduras. Láminas que muestran diversas escenas de la denominada Revolución de Julio o las Tres Gloriosas (Trois Glorieuses) jornadas revolucionarias de París que llevaron al trono a Luis Felipe I de Francia y abrieron el periodo conocido como Monarquía de Julio.

Salida: 1.200 €

362. Vistas-Valladolid. Braun, Georg; Hogenberg,

Frans. *Vallisoletum*. [Colonia], s.a (siglo XVI). 28,5x63,5 cm, con marco incluido. Hoja grabada al cobre con vista de Valladolid. Incompleto, faltan vistas de Toledo, y texto explicativo.

Salida: 120 €

363. Atlas-Geografía antigua y moderna. Lapie,

M. *Atlas universel de géographie ancienne et moderne précédé d'un abrégé de géographie physique et historique*. París, Lehuby, 1851. Gran folio. 98 p, 40 mapas en blanco y negro con trazos a color. Holandesa deteriorada con nervios. Manchas de agua. Faltan mapas (2,7,13,14,17,24,26,28,29,39).

Salida: 180 €

357

357. Fotografías. [Álbum con 26 fotografías de Barcelona y Valencia]. fin s. XIX. Álbum en folio menor apaisado con 25 albúminas (16x22 cm) montadas sobre hojas de grueso cartón; 9 de exteriores de Barcelona; 2 del interior de la catedral; 1 de Valvidrera; 2 de exteriores y 2 de interiores de Montserrat; y 9 de exteriores de Valencia. Algunas albúminas con parte de la imagen un poco desvaída. Álbum en tela.

Salida: 350 €

358. Militar. *Infantería. Séptima promoción 1898-1900.* Madrid, Padro, (c.a 1921). Folio. 17 láminas enmarcadas que contienen fotografías de 347 miembros de la promoción. Tela editorial impresa. Las fotografías que figuran en la orla eran cadetes de 1898-1900, son comandantes o tenientes coroneles.

Salida: 160 €

359. Fotografías antiguas-Viajes. [Álbum del s. XIX con fotografías realizadas en viajes por Estados Unidos y Europa]. Álbum en folio apaisado (con algunos deterioros), con 23 cartulinas (varias desprendidas) en las que se han montado 100 fotografía (albúminas) de diversos tamaños. Vistas de paisajes americanos y europeos, actividades deportivas, exposiciones, y personajes conocidos.

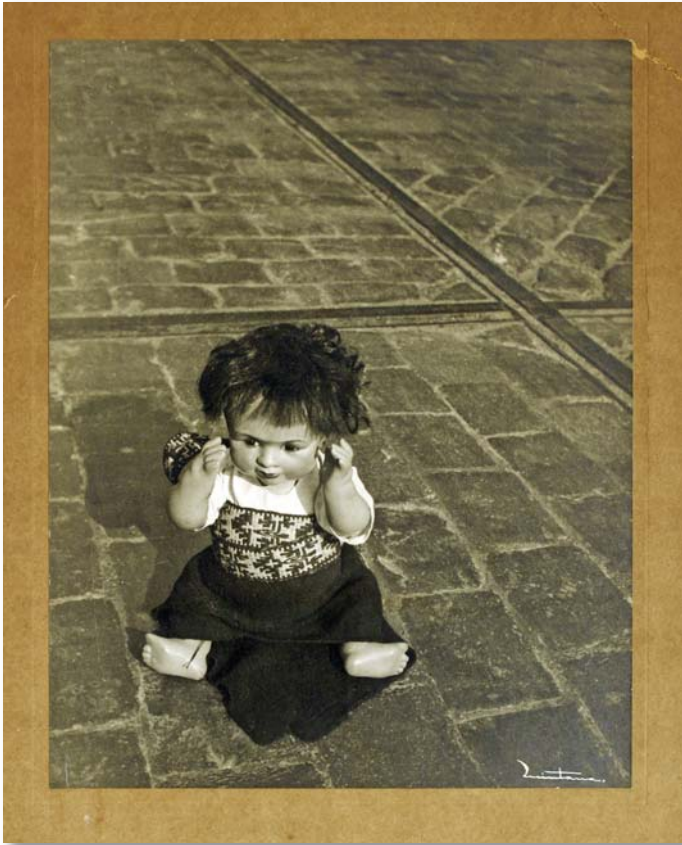
Salida: 350 €

360. Bodas reales-Historia de España.

Sabater y Puchades, Vicente. *Comitiva Regia en el casamiento de S.M. el Rey de España D. Alfonso XII con S.A.I y R. la Archiduquesa Dª María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio, el día 29 de noviembre de 1879.* Madrid, Fortuny, 1883. 19x57 cm. Portada, índice y 64 láminas sueltas cromolitografiadas. Las 64 láminas componen un panorama de 24 metros y medio donde se representa toda la comitiva



PRISE DE LA CASERNE DE BABYLONE.



365

364. Atlas-Geografía moderna. Keith Johnston, Alexander. *The royal atlas of modern geography, exhibiting, in a series of entirely original and authentic maps... empires and states of the world.* Edimburgo-Londres, William Blackwood and sons, 1867. Gran folio. Sin paginación (48 mapas en blanco y negro a doble página, con trazos delimitados a color). Holandesa puntas nervios rozada, con lomo desprendido. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

365. Fotografía-Chile-Protuestas sociales. Antonio Quintana. [*Muñeca*]. s.a. [2ª mitad s. XX]. 39x30 cm. Gelatina de plata. Montada sobre cartón. El trabajo fotográfico de Quintana (Chile 1904-1972) abarcó temáticas diferentes: fotografía de arquitectura, reportaje social, etc., pero tuvo gran importancia en la fotografía mural. A través de la vastedad de su obra y de las temáticas abarcadas, es posible apreciar el fuerte compromiso social que marcó su proyecto fotográfico.

Salida: 850 €

366. Atlas-Historia universal. Von Spruner, Karl. *Hand-atlas zur geschichte asiens, afrika's, amerika's und australiens. Achten colorirte karten. Zweite auflage.* Gotha (Alemania), Justus Perthes, 1855. Folio mayor. 18 mapas en blanco y negro con trazos a color. Tela rozada.

Salida: 200 €

367. Cartografía. [*Instituto geográfico y catastral. Mapa general de España*]. s.1 [Madrid], Talleres Instituto Geográfico, s.a (siglo XX). 2.20x3. Mapa en color, entelado. Con trazos delimitados. Escala 1:500.000.

Salida: 120 €



368

368. Fotografías-Música, cine, televisión, espectáculos, etc. [*Archivo de prensa para Sábado Gráfico, Cine en 7 Días, El Caso, Velocidad, TVE, Discobolo...*]. Años 60-70. Cerca de 1.000 fotografías de cantantes, política, deportes, cine, arte, militar, escritores.

Salida: 300 €



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 369-1569

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

369. Tarjetas postales. [20 tarjetas postales de la serie "Cánovas"]. s.l, aprox. años 10-20 del siglo XX. 9x14 cm. Con imágenes en las que se narra una carta de amor de una muchacha. De escribiente figura un cura.

Salida: 20 €

370. Tarjetas postales. [10 tarjetas postales francesas en las que se representa una seducción en un vagón de ferrocarril. Secuencia completa]. s.l, aprox. años 10-20 del siglo XX. 9x14 cm. Phototypie A. Bergeret et Cie.

Salida: 20 €

371. Tarjetas postales. [10 tarjetas postales en blanco y negro, completa la secuencia, con el título "La visita del médico"]. s.l, aprox. años 10-20 del siglo XX. 9x14 cm. Cierto humor. Hauser y Menet.

Salida: 20 €

372. Tarjetas postales. [13 tarjetas postales de carácter orientalista con imágenes en color de tipos otomanos en Constantinopla y Esmirna]. s.l, 1900-20. 9x14 cm. También hay de Jerusalén, El Cairo, etc. No figura fotógrafo, ni pie de imprenta.

Salida: 30 €

373. Tarjetas postales. [36 tarjetas postales con motivos de la Belle Epoque]. s.l, 1910-20. 15x10,5 cm. Dedicados, entre otros, al mundo de los automóviles, sobre fútbol, y en tonos humorísticos.

Salida: 35 €

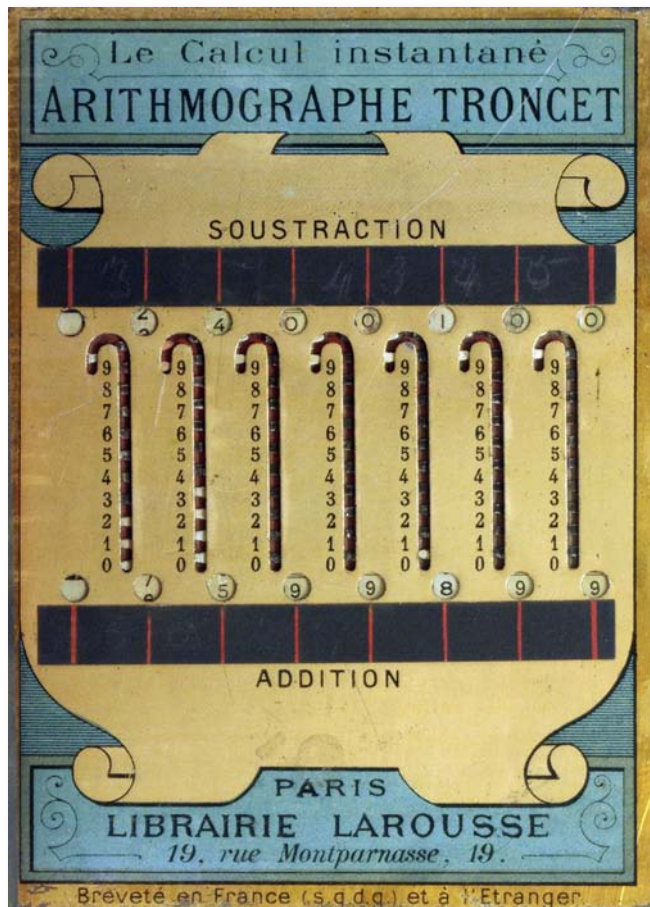
374. Tarjetas postales-Ferrocarriles. [17 tarjetas postales británicas dedicadas, en exclusiva, a locomotoras de ferrocarril+]. s.l, aprox. años 10-20 del siglo XX. 14x9 cm. Las imprime Oilette, Raphael Tuck and sons.

Salida: 30 €

375. Máquina de cálculo. *Arithmographe Troncet. Pour les quatre opérations.* Paris, Lib. Larousse, ca. 1890. El aritmógrafo (14,5 x 10,7 x 1,2 cm) se presenta protegido por la carpeta original. conserva el manual de instrucciones. El aritmógrafo es un aparato mecánico de cálculo que permite realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. La caja metálica alberga siete regletas numeradas, también metálicas, que se deslizan en el interior de unas ranuras y

permiten leer las cifras para introducir los números adecuados. En la parte superior ocho círculos perforados muestran el resultado de la suma y ocho en la parte superior de la resta. Falta el puntero para mover las regletas.

Salida: 80 €



375

376. Tarjetas postales-Generación del 98. [6 tarjetas postales con retratos de figuras de la generación literaria del 98]. s.l, s.a (siglo XX). 10,5x14,5 cm. M. de Unamuno, R. Valle Inclán, Pío Baroja, Juan R. Jiménez, etc. Todas ellas son reproducciones en papel de unos retratos académicos pintados por Juan de Echevarría.

Salida: 20 €

377. Tarjetas postales. [50 tarjetas postales dedicadas en exclusiva a aviones]. s.l, s.a (comienzos del siglo XX). 10,5x15 cm. Las hay de promoción de compañías aéreas europeas, y también con reproducciones de modelos de aviación de los pioneros de esta práctica a comienzos del siglo XX.

Salida: 30 €

378. Tarjetas postales-Cupletistas. [12 tarjetas postales, sugerentes y semieróticas, con retratos en exclusiva de la cupletista La Fornarina]. s.l, s.a (siglo XX). 8,5x14 cm. Su nombre es Consuelo Vello Cano. Nació en 1884, y murió en 1915. En apenas 15 años alcanzó una gran fama y admiración. Serie completa de 10 retratos femeninos académicos impresos por TG Madrid.

Salida: 20 €

379. Tarjetas postales. [126 tarjetas postales con imágenes románticas, familiares, de niños, y algunas cargadas de escenas muy mimosas y sentimentales]. s.l, 1900-20. 11x18 cm. Son alemanas, francesas, británicas, españolas. Entre otras firmas están los nombres de Neue Photographische Gesellschaft, Sapi, So, MR, etc. Se presenta en blanco, sin escribir y otras con su texto.

Salida: 100 €

380. Tarjetas postales-Uruguay. [100 tarjetas postales de Uruguay]. s.l [Uruguay], s.a (siglo XX). 10x15 cm. Tarjetas postales antiguas sobre Uruguay, la mayoría con anotaciones manuscritas.

Salida: 35 €

381. Tarjetas postales. [173 tarjetas postales portuguesas impresas en color, en blanco y negro y color sepia]. s.l, aprox. años 1900 a 1950-60. 10,5x21 cm. Unas están escritas y otras en blanco. Las imágenes reproducen espacios y monumentos de ciudades de Portugal y algunas costumbres. Entre otras, hay vistas de Lisboa, Cintra, Madeira, Figueira da Foz, Lagos, Oporto, Coimbra, Braga, Foz de Arelho, etc. Entre otras marcas impresas figuran los nombres de Edicao de Livraria e Papelaria Rego, Loty, Coleccio Dulia, etc.

Salida: 85 €

382. Fotografías-García Lorca-Transición política española. [Lote de 8 fotografías (18x24 cm) de prensa publicadas en Sábado Gráfico con imágenes de un homenaje a Lorca y Miguel, Hernández: Y 2 fotos con imágenes relacionadas con el poeta. Y un pasquín del homenaje]. Fuentevaqueros, 1976. El homenaje político se celebró en junio de 1976. En las fotografías se aprecian banderas de la Segunda República, e incluso una señora catalana.

Salida: 30 €

383. Tarjetas postales. [14 tarjetas postales en blanco y negro de la serie "Cánovas"]. s.l, s.a (siglo XX). 9x14 cm. Narran escenas familiares.

Salida: 20 €



382

384. Tarjetas postales-Burgos. [10 tarjetas postales y 3 fotografías de la localidad burgalesa de Pradoluengo]. s.l, 1920-30. 9,5x14 cm. No figura fotógrafo, ni sello de la casa impresora. Contiene vistas panorámicas de la localidad, de algunas de sus calles y rincones y también de sus paisanos.

Salida: 85 €

385. Religión. [323 piezas religiosas con recordatorios de Primera Comunión, fallecimientos de adultos y bebés, estampitas religiosas, oraciones, comunicación de defunciones, plegarias, breves catecismos, etc.]. s.l, 1895-1950. 9,5x14,5 cm. En color y blanco y negro, algunos modernistas.

Salida: 70 €

386. Tarjetas postales-Uruguay. [100 tarjetas postales de Uruguay]. s.l [Uruguay], s.a (siglo XX). 10x15 cm. Tarjetas postales antiguas sobre Uruguay, algunas con anotaciones manuscritas.

Salida: 35 €

387. Tarjetas postales-Uruguay. [100 tarjetas postales de Uruguay]. s.l [Uruguay], s.a (siglo XX). 10x15 cm. Tarjetas postales antiguas sobre Uruguay; la mayoría con anotaciones manuscritas.

Salida: 35 €

388. Exlibrismo. [Lote de 100 exlibris de diferentes épocas].

Salida: 35 €

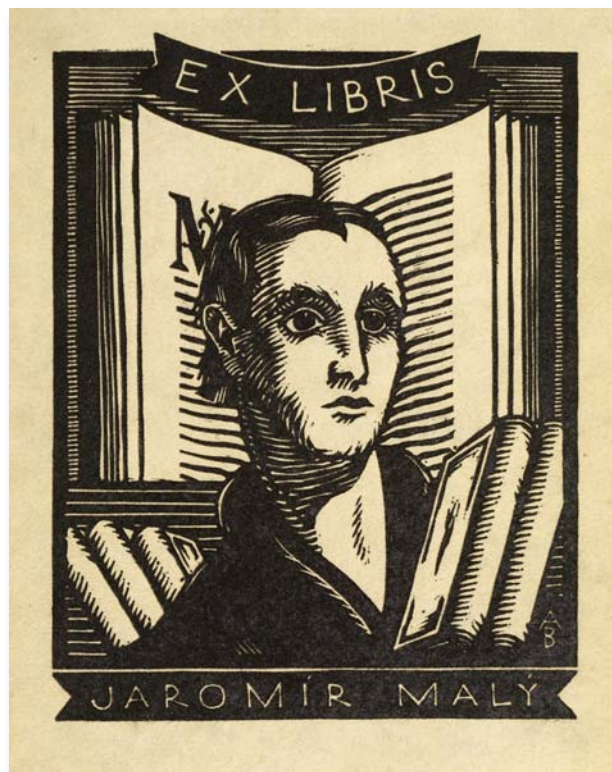
389. Cartografía-Península Ibérica. [Nuevo mapa de España y Portugal]. Gotha (Alemania), Justus Perthes, s.a (siglo XIX). 84,5x68 cm. Mapa entelado en blanco y negro de la Península

Ibérica, con trazos delimitados a color. Puntos de óxido. Dentro de un estuche cartoné (11x17,5 cm), con título montado.

Salida: 40 €

390. Cartografía-Portugal-España. López, Juan. [Mapa de los reinos de España y Portugal]. Madrid, s.a (siglo XIX). 47x59 cm. Mapa entelado en blanco y negro, con trazos delimitados a color. Manchas de agua.

Salida: 100 €



388

391. Publicidad. [13 soportes publicitarios o papeles secantes de tinta de la Cía naviera Curtis Bay Towing Company en Baltimore y Filadelfia]. s.l, 1900-20. 10x23 cm. Hay también algunos dibujos simpáticos de esta misma firma.

Salida: 70 €

392. Cartografía-Madrid. Teixeira, Pedro. *Topographia de la villa de Madrid descrita por...* 1656. Madrid, Ayuntamiento, 2000. Carpeta en folio, con las 20 hojas que forman el conocido plano, y una hoja con el plano total. Edición conmemorativa del 350 aniversario de la primera impresión. Carpeta símil terciopelo, con impresiones doradas y en seco.

Salida: 20 €

393. Fotografía. Pierre Gonnord (textos de Rafael Doctor Roncero). *Terre de personne*. Madrid, Comunidad, 2009. Estuche en folio con cuaderno introductorio (cubiertas y 6 hojas); y 38 excelentes reproducciones de la exposición organizada por la Xunta de Galicia y la Comunidad de Madrid.

Salida: 20 €

394. Grabado-Marruecos. *Vue du Port de Maroc*. [París, s. XVIII]. 26,5x42 cm. Grabado caligráfico coloreado. Enmarcado.

Salida: 20 €

395. Atlas histórico-Grabados. *Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Geschichte un volkerkunde. Dritte Ausgabe*. Leipzig, Brockhaus, 1856. 4º apaisado. Sin paginación. Holandesa puntas rozada, con nervios en el lomo. Numerosos grabados a toda página.

Salida: 30 €

396. Grabados-Renacimiento italiano. *Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles... réduit et gravé au trait [Suite de la table des planches de l'oeuvre de Rapahaël]*. París, chez C. P. Landon, 1809. Folio. 62 láminas con grabados al contorno (una de ellas plegada). Holandesa nervios época rozada. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

397. Historia de la pintura. *Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles; recueil classique, contenant l'oeuvre complète des peintres du premier rang... réduit et gravé au trait [vie de Francesco Albani, dit l'abane]*. París, Chez L'Auteur, 1804. Folio. 18 p y 45 láminas artísticas a toda página. Holandesa puntas nervios rozada. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

398. Grabados-Renacimiento italiano. *Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles... réduit et gravé au trait [Suite de la table des planches de l'oeuvre de Rapahaël]*. París, chez C. P. Landon, 1809. Folio. 62 láminas con grabados al contorno (una de ellas a doble página). Holandesa puntas nervios con pequeñas rozaduras. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

399. Caza-Ilustraciones. *Splutterings of a Sporting pen.* s.l, s.a (siglo XX). Folio apaisado. Holandesa época. Álbum con 24 láminas litografiadas en blanco y negro, con escenas de caza del zorro tradicional inglesa.

Salida: 60 €

400. Mobiliario-Decoración. Adam, Robert y James. *The decorative work. Being a reproduction of the plates illustrating decoration and furniture from their "works in architecture" published 1778-1812.* Londres, B.T Batsford, 1900. Gran folio. 4 h, XXX láminas grabadas en blanco y negro sobre decoración y mobiliario. Holandesa cartoné, con carpeta. Portada a dos tintas. Introducción en inglés. Tenuos puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

401. Dibujo original. Joaquín Xaudaró. [*Cadete recién titulado*]. 16x25 cm. Tinta china sobre papel. Enmarcado.

Salida: 35 €

402. Madrid-Cartografía. Texeira, Pedro. *Topografía de la Villa de Madrid... año de 1656. Facsímil del plano original.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1965. 2 h, de texto y 20 h en folio reproduciendo con gran fidelidad el grabado original; y 1 hoja de colofón. Carpeta editorial (59x48 cm).

Salida: 50 €

403. Carlos V-Grabado. [*His imperial Majesty, Charles the Fifth, emperor of Germany*]. Londres, Published by S. Woodburn, s.a (siglo XIX). 36,5x49,5 cm. Retrato grabado, ecuestre, del emperador Carlos V de Alemania, por Richard Earlom. El retrato fue pintado originariamente por Tiziano.

Salida: 100 €

404. Fotografía-Industria naval. J. Peinado. [*Fotografía del mercante a vapor "Sotón" desde babor*]. Gijón, años 30 del s. XX. 28x37 cm. Fotografía montada sobre el cartón (manchado de agua) del estudio fotográfico. El Sotón se comenzó a construir en los talleres de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, en el Natahoyo gijonés a mediados de 1917, y de sus máquinas y calderas se encargaron los talleres que la misma empresa tenía en Zorroza, en la zona industrial de Euzkadi.

Salida: 40 €

405. Planos-Madrid. Castro Lés, Vicente de. [*Plano nuevo de Madrid. La guía más moderna y completa de Madrid*]. s.l. [Madrid], Noticiero-Guía de Madrid, 1933-43. 565x45 cm. Plano de Madrid a color, con escudo de armas en la parte superior. Entelado.

Salida: 20 €

406. Exlibris. [*Lote de 40 exlibris relacionados con los barcos*].

Salida: 45 €

407. Cartografía-España. *L'Espagne.* [París, mitad s. XVII]. 14,5x20 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica. Hidrografía y toponimia. Flanqueado por los escudos de los reinos de España.

Salida: 20 €



401

408. Tauromaquia. [*Dos documentos relacionados con la muerte de "Manolete"*]. Madrid-Barcelona, 1947. Dos documentos de diferentes tamaños: 1. entradas para Plaza de Toros de Linares, día 28 de agosto de 1947 (16,5x7,5 cm); 2. recuerdo del funeral celebrado en Madrid, día 5 de septiembre de 1947 (12,5x11 cm). Manuel Laureano Rodríguez Sánchez ("Manolete"), fue

uno de los grandes toreros de la historia de la tauromaquia de España en la década de 1940. Cuarto Califa del Toreo (título honorífico, concedido históricamente a los grandes matadores de la provincia de Córdoba), es considerado como uno de los más grandes maestros de todos los tiempos y uno de los iconos del toreo.

Salida: 100 €



403

409. Litografías-Teatro-Escenografía. Sanquirico (inv.). Ricordi. [*5 litografías de escenarios teatrales italianos*]. Florencia, presso Gio Ricordi, 2ª mitad del s. XIX. 5 hojas (19x23 cm). Litografías en color.

Salida: 20 €

410. Vistas antiguas-Rusia. [N. Witsen (del.)]. *Astrakan. Ville capitale du Royaume du meme nom en Moscovie.* Leiden, chez Pierre Vander Aa, s.a. [s. XVIII]. 36x46 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

411. Vistas antiguas-Rusia. N. Witsen (del.). *Moruma. Ville de la Tartarie Moscovite.* Leiden, chez Pierre Vander Aa, s.a. [s. XVIII]. 36x46 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 30 €

412. Fotografía artística. [*Siete tarjetas fotográficas artísticas*]. s.a (aprox. años 30 del siglo XX). Raro conjunto de 7 fotos. Firmadas con el anagrama de PFB. Las fotografías son, aprox. de tamaño 8x13 cm, protegidas en funda de plástico tamaño folio.

Salida: 100 €

413. Fotografía-Cultura española. [Fotografía de la presentación del libro "Contracultura del Catolicismo" de José Luis Aranguren]. (Madrid, 1978). 18x24 cm. Fotografía en blanco y negro. Entre los asistentes el propio Aranguren y Jesus Aguirre (duque consorte de Alba).

Salida: 20 €

414. Letras de cambio. [Dos letras de cambio]. Una extranjera (Cádiz, 1869), y otra nacional (Puerto de Santa María, 1886) girada a los Sr. C. de Murrieta.

Salida: 20 €

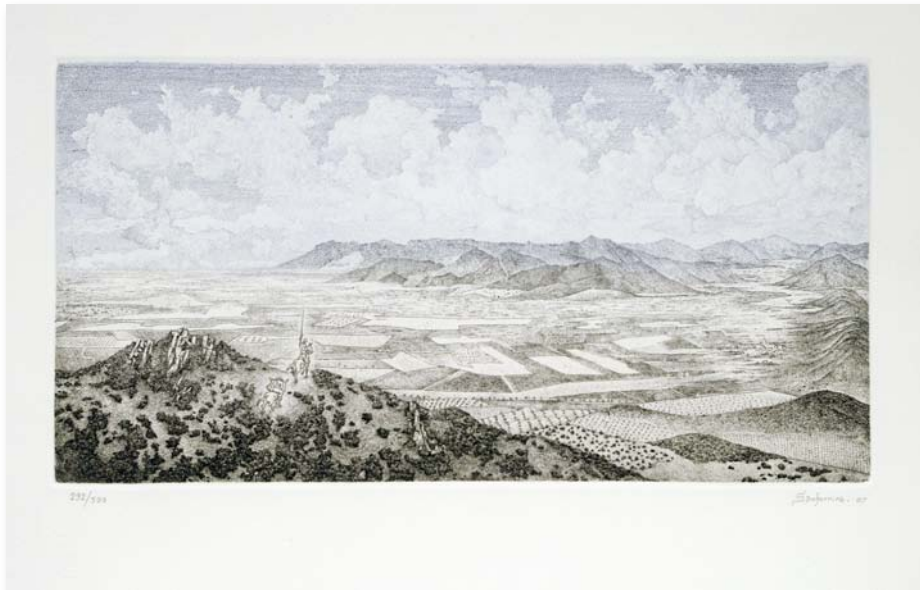
415. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Granada. Ayuntamiento de Granada. [Manifiesto dirigido por el ayuntamiento al Secretario de Estado y del despacho de la Guerra]. Granada, 1818 (18 de septiembre). 1 h. (42x29,5 cm), manuscrita por una cara con caligrafía perfectamente legible, y firmado por cinco regidores del Ayuntamiento de Granada pidiendo justicia por la actuación del general Josef O'Lawlor. Granada protesta por tener que dar alojamiento a los militares. Joseph O'Lawlor (1768-1850) fue un general español nacido en Irlanda que luchó bajo el duque de Wellington durante las guerras napoleónicas y más tarde sirvió como gobernador de Granada.

Salida: 90 €

416. Fotografías-Cine. [15 fotografías de promoción de la película de Julio Medem, "Lucía y el sexo"]. s.l, 1996. 21x30 cm. Todas ellas en color. Dentro de una carpeta cartoné (21,5x30 cm).

Salida: 20 €

417. Grabado-Cervantina-Castilla-La Mancha. José Ganfornina. *Natura Quijotense*. Madrid, IGM-Obras Públicas Castilla-La Mancha, 2005. Carpeta editorial de cartulina; contiene 5 hojas de texto y los cuatro grabados al



417

aguafuerte (selección de lugares de interés geológico de Castilla la Mancha). Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

418. Cartografía-Península Ibérica. [Mapa en color de la Península Ibérica]. s.l [Madrid], Voluntad, s.a (siglo XX). 84x69,5 cm. Mapa entelado, en color y con trazos delimitados en color. Escala 1:1.500.000.

Salida: 25 €

419. Cartografía-Salamanca. *Salamanca. Plano de 1858 con una guía para la meditación urbana y sentimental sobre la ciudad de ayer y de*

hoy. Salamanca, Ayuntamiento, 1971. Carpeta en folio mayor con pliego de 2 hojas con texto introductorio, y plano (82x68 cm) plegado.

Salida: 20 €

420. Fotografías antiguas-Zaragoza. [7 fototipias de Hauser y Menet de Zaragoza]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 7 fototipias en blanco y negro de Zaragoza. La fototipia fue un procedimiento de impresión fotomecánica, ideado en 1856 por Louis Alphonse Poitevin. Permitía tirar un número limitado de 500 copias, y se empleó mucho en la impresión de postales, desde 1897 hasta mediados del siglo XX. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 30 €

421. Fotografías antiguas-Tarragona. [17 fototipias de Hauser y Menet de Tarragona]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 17 fototipias en blanco y negro de Tarragona. La fototipia fue un procedimiento de impresión fotomecánica, ideado en 1856 por Louis Alphonse Poitevin. Permitía tirar un número limitado de 500 copias, y se empleó mucho en la impresión de postales, desde 1897 hasta mediados del siglo XX. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 100 €

422. Fotografías antiguas-Valencia. [11 fototipias de Hauser y Menet de Valencia]. Madrid, Hauser y Menet, s.a (siglo XIX). 25x32 cm. Conjunto de 11 fototipias en blanco y negro de Valencia. La fototipia fue un procedimiento de impresión fotomecánica, ideado en 1856 por Louis Alphonse Poitevin. Permitía tirar un número limitado de 500 copias, y se empleó mucho en la impresión de postales, desde 1897 hasta mediados del siglo XX. La casa Hauser y Menet, situada en Madrid en el año 1890, estaba considerada como la mejor imprenta española en fototipia.

Salida: 50 €



410



424

423. Láminas-Sevilla. Sevilla [grabados]. Sevilla, Patronato Prov. de Turismo, (fin s. XX). Carpeta editorial con 4 reproducciones de grabados (43x32 cm) de vistas y monumentos de la ciudad de Sevilla.

Salida: 20 €

424. Cartel-Fotografía. Ouka Lele. Madrid Raffigurata. Madrid, Ayuntamiento-Instituto Cervantes, 1999. 63x86 cm. Cartel offset de la exposición "Madrid figurado" del Instituto Cervantes, Roma.

Salida: 30 €

425. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 10 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial; tres tomos con pequeños roces en los extremos del lomo. (Nº 09, 019, 025, 029, 035, 036,036, 038, 039, 040). Obras de Alejandro Casona, José M^a de Pereda, Larra, Valle-Inclán, Amado Nervo, Álvarez Quintero, Manuel Aguilar Muñoz, Alberti, Simón Bolívar.

Salida: 35 €

426. Aguilar. [2 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 2 vols. en 16°. I: "Sainetes" 512 p II: "La niña de los embustes" 581 p. Piel editorial con leves rozaduras en las puntas y el lomo. Retrato ilustrado de Carlos Arniches. Ilustraciones en blanco y negro. Obras de: Carlos Arniches (Sainetes) y Castillo Solórzano (La niña de los embustes).

Salida: 20 €

427. Aguilar. [9 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 9 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial con leves roces en extremos del lomo en algunos vols. (Nº 014, 015, 016, 018, 023, 031, 033, 036, 037). Obras de Juan Valera, Galdós, Sáinz de Robles, Ángel Ganivet, Carlos

Arniches, Ricardo Palma, Pedro Antonio de Alarcón, Manuel Aguilar Muñoz, Mario Vargas Llosa.

Salida: 35 €

428. Aguilar. [9 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 9 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial con leves rozaduras en extremos del lomo en algunos vols. (Nº 014, 015, 017, 020, 022, 024, 025, 027, 045). Obras de Juan Valera, Galdós, Benavente, Luis Chamizo, Aljoxani, Rubén Darío, Larra, Miguel Ángel Asturias, Santa Teresa de Jesús.

Salida: 35 €

429. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retrato. Piel editorial. (Nº 12, 36 bis, 136, 150, 180, 321, 341, 349, 351, 355). Obras de Walter Scott, Calderón de la Barca, J. Swift, Oscar Wilde, Charles Dickens, R. Kipling, G.K. Chesterton, A.E.W. Mason, Maurice Bedel, Benito Pérez Galdós.

Salida: 35 €

430. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con rozaduras en algunos tomos (y leve mancha en plano inferior en el tomo de Walter Scott). (Nº 8 bis, 15, 25, 52, 66, 123, 127, 141, 203, 212). Obras de Quevedo, B. Shaw, A. Manzoni, Molière, Feijoo, Enrique Flórez, Daniel Defoe, Homero, Alphonse Daudet, Walter Scott.

Salida: 35 €

431. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con leves roces en extremos del lomo

en algunos tomos. (Nº 10, 46, 77, 80, 88, 140, 149, 183, 238, 298). Obras de Fray Luis de León, José M^a Pemán, Lope de Vega, Fenelón, Homero, Schiller, Thomas Carlyle, Enrique Jardiel Poncela, Pierre Loti.

Salida: 35 €

432. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial. (Nº 11, 13, 45, 53, 190, 239, 255, 256, 296, 303). Obras de A. Maurois, Goethe, Dostoyevski, E. G. y Carrasco, Stevenson, Martínez Olmedilla, E. Pardo Bazán, Concepción Arenal, Pío Baroja.

Salida: 35 €

433. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con leves roces en extremos del lomo en algunos tomos. (Nº 29, 131, 139, 171, 219, 280, 299, 310, 363, 364). Obras de A. Maurois, Saint-Simón, G. Vasari, Dámaso Alonso, A. Daudet, Santa Teresa, Stevensen, Mahoma, Paul Féval.

Salida: 35 €

434. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con leves rozaduras en extremos del lomo. (Nº 1, 8, 84, 122, 167, 225, 228, 236, 255, 309). Obras de A. Maurois, B. Shaw, Juan Ruiz de Alarcón, P. Enrique Flórez, Jean Racine, Martínez Olmedilla, Saint-Simón, Ramón G. de la Serna, E. Pardo Bazán, Pío Baroja.

Salida: 35 €

435. Aguilar. [4 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4 vols. en 12°. Paginación variada. Retratos. Piel editorial; tres tomos con leves roces en extremos del lomo. (Nº 22, 62, 72, 148). Obras de Jacinto Benavente, Fernando de Rojas, San Agustín.

Salida: 20 €

436. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retrato. Piel editorial. (Nº 3, 16, 56 bis, 108, 133, 179, 218, 226, 243, 400). Obras de H.G. Wells, O. Wilde, Tirso de Molina, Sainz y Robles, Goethe, T. Tasso, Paul Verlaine, A. Daudet, Ramón y Cajal, Jacinto Benavente.

Salida: 35 €

437. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginación variada. Retrato. Piel editorial, algunos tomos rozados en el lomo. (Nº 27, 32, 71, 75, 86, 116, 154, 187, 194, 270). Obras de Fray Luis de León, Lope de Vega, Garcilaso y Boscán, Sta. Teresa de Jesús, Maquiavelo, Cicerón, Natalio Rivas, John Milton, Sor Juana Inés de la Cruz, G.A Bécquer.

Salida: 35 €

438. Aguilar. [10 volúmenes de la colección *Crisolín*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 10 vols. en 12°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 5, 44, 58, 129, 178, 288,

295, 302, 333, 390). Obras de Tirso de Molina, Leandro Fernández de Moratín, Ramón de la Cruz, Henrik Ibsen, Abate Prèvost, Pío Baroja, E. Rostand, Gilbert Keith Chesterton, Joseph Otto Kesselring, José M^o Eça de Queiroz.

Salida: 35 €

439. Aguilar-Lote de varias obras. [2 volúmenes de la colección *Crisol*]: *Lamartine, Alphonse*. "Graziella Rafael"/*Martínez Sierra, Gregorio*. "Tú eres la paz. Horas de sol". Madrid, Aguilar, 1952. 2 vols. en 8^o menor. 457 p/484 p. Retratos. Piel editorial con estampaciones plateadas y adornos en seco; cortes superiores pintados.

Salida: 20 €

440. Aguilar. [6 volúmenes de la colección *Aguilar*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12^o. Paginación variada. Retratos. Piel editorial con leves roces en extremos del lomo en algunos tomos. Dostoyevski, Fiodor M. Los hermanos Karamázovi. Traducción directa del ruso, prólogo y notas por Rafael Cansinos Assens. Madrid, Aguilar, 1953. 8^o menor. 1173 p. Gallegos, Rómulo. Novelas escogidas. Prólogo de Federico Carlos Sáinz de Robles. Madrid, Aguilar, 1953. 8^o menor. 1438 p. Piel rozada en puntas y lomo. Gabriel y Galán, José María. Obras completas, con una nota preliminar. Madrid, Aguilar, 1955. 8^o menor. 757 p. Zorrilla, José. Leyendas, con una nota preliminar sobre la vida y la obra del poeta. Madrid, Aguilar, 1951. 8^o menor. 1684 p. Ibarbourou, Juana de. Obras completas. Palabras preliminares de Ventura García Calderón. Compilación, anotaciones y noticia biográfica por Dora Isella Russell. Madrid, Aguilar, 1953. 8^o menor. LXVII+1108 p. San Agustín. Confesiones. Traducción, prólogo y notas de Lorenzo Riber. Madrid, Aguilar, 1952. 8^o menor. 752 p.

Salida: 50 €

441. Aguilar. Fernández Flórez, Wenceslao. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1954-56. 5 vols. en 8^o menor. I: 1016 p II: 987 p III: 1034 p IV: 1114 p V: 1019 p. Piel rozada en los extremos del lomo, cortes pintados. Retratos.

Salida: 20 €

442. Aguilar-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición de Justo García Soriano y Justo García Morales. Madrid, Aguilar, 1951. 8^o menor. 1855 p. Retrato, láminas e ilustraciones; plano desplegable (con leve desgarró, pero sin pérdida). Piel editorial (rozada) con estampaciones doradas y adornos en seco; cortes pintados.

Salida: 25 €

443. Cuentos españoles-Antologías. *Cuentos viejos de la Vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII)*. Estudio preliminar, retratos literarios, selección y notas de Federico Carlos Sáinz de Robles. Madrid, Aguilar, 1943. 8^o menor. XXVII+974 p. Piel editorial rozada. Segunda edición, corregida y aumentada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

444. Literatura del Prerrenacimiento. Alighieri, Dante. *La divina comedia, traducida al castellano en igual clase y número de versos por el capitán general D. Juan de la Pezuela, Conde de Cheste de la Real Academia Española, y la Vida Nueva, traducida al castellano por Francisco Almela y Vivés*. Madrid, Aguilar, 1942. 8^o menor. 947 p. Piel editorial, lomo con leves rozaduras. Retrato de Dante Alighieri. Cortes pintados.

Salida: 20 €

445. Aguilar. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967-69. 3 vols. en 4^o menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1813 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 30 €

446. Aguilar-Viajes por España. García Mercadal, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid, Aguilar, 1952-59. 2 vols. en 4^o menor. I: 1629 p. II: 1446 p. Piel editorial, rozada en el tomo I en el lomo. Retratos; y lámina montana en color con mapa en tomo I.

Salida: 50 €

447. Aguilar. *Libro de las mil y una noches... Por primera vez puestas en castellano del árabe original... por R. Cansinos Assenes*. Madrid, Aguilar, 1971. 3 vols. en 4^o menor. I: 1429 p; II: 1436 p; III: 1631 p. Símil piel editorial. Ilustraciones, y láminas en color.

Salida: 50 €

448. Aguilar. Tolstoi, Leon Nikolaievich. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1976. 2 vols. en 4^o menor. I: 1895 p II: 1552 p. Símil piel editorial, con retrato del autor.

Salida: 35 €

449. Aguilar. Pardo Bazán, Emilia. *Obras completas (novelas y cuentos)*. Madrid, Aguilar, 1963-64. 2 vols. en 4^o menor. I: 1710 p II: 1731 p. Piel editorial; tomo I con leves rozaduras en parte superior del lomo. Retratos.

Salida: 35 €

450. Aguilar. Varios. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920)*. Madrid, Aguilar, 1952. 4^o menor. 1678 p. Piel editorial con extremos del lomo rozados. Cortes pintados.

Salida: 30 €

451. Aguilar. Perez Galdos, B. *Episodios Nacionales*. Madrid, Aguilar, 1941-45. 3 vols. en 4^o menor. I: XCIV+1603 p. II: 1722 p. III: 1831 p, 1 h. Retratos. Piel editorial, rozada. Cortes pintados. Junto con los tomos I, y II (1950) de las novelas. En total 5 vols.

Salida: 25 €

452. Aguilar-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras Completas. I: Don Quijote de la Mancha; Las doce novelas ejemplares*. Madrid, Aguilar, 2003. 4^o. 897 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

453. Poesía-Generación del 27-Generación del 98. Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología 1915-1931*. Madrid, Signo, 1932. 8^o mayor. 469 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición. Textos de Unamuno, Lorca, Alberti, Cernuda, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Aleixandre, Machado y otros. La más conocida de las antologías de Gerardo Diego.

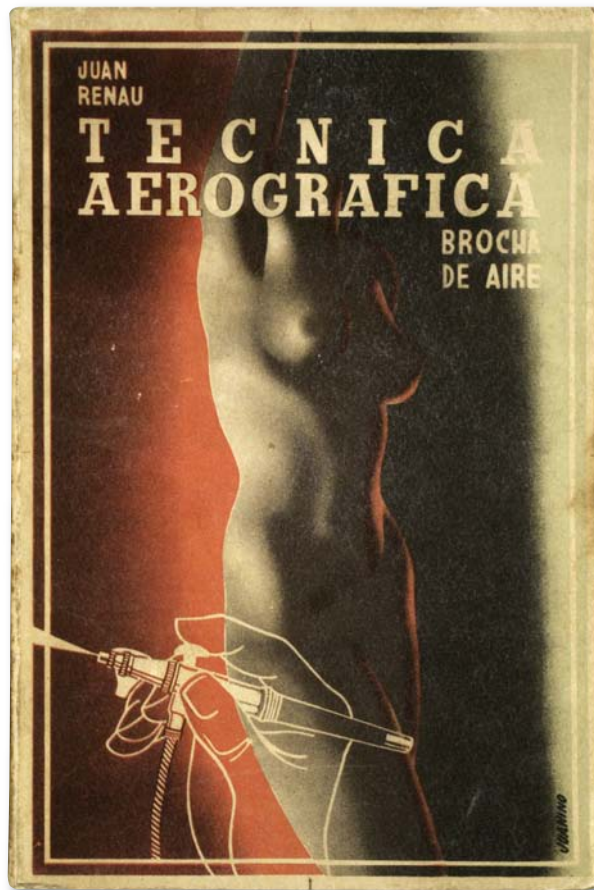
Salida: 50 €

454. Industria-Tipografía. Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire)*. México, Editorial Centauro, 1946. 4^o menor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 170 €

455. Historia de España-Monarquía española-Regencia de María Cristina. Alarcón Benito, Juan. *María Cristina de Habsburgo*. Madrid, Escelicer, 1960. 4^o menor. 224 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos, hilos ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €



456. Socialismo-Documentos. [En el lomo: *Documentos socialistas*]. s.l., s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa tela, moderna, con ruedas doradas en el lomo. Numerosos documentos relativos al socialismo.

Salida: 30 €

457. Lengua española-Gramática. Martínez de Morentín, Manuel. *Estudios filológicos. ó sea exámen razonado del empleo de los verbos ser y estar; del uso de los tiempos del subjuntivo; del de las preposiciones por y para; de los accidentes del adjetivo... trozos escogidos en prosa y verso... y un apéndice en el que se desenvuelven las dificultades de la preposición A... con varias etimologías curiosas.* Londres, Trübner y Cía, 1857. 4º. 516 p. Tela con estampaciones en seco.

Salida: 50 €

458. Burgos. Zamora Lucas, Florentino. *La villa de Roa. Su historia, su colegiata, varones ilustres.* Madrid, E. G. Salesiana, 1965. 8º. 637 p. Láminas, algunas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

459. Literatura catalana-Siglo XV. Rubió y Lluch, Antoni. *Curial y Guelfa. Novela catalana del quinzen segle. Publicada a despeses y per encarrech de la Real Academia de Buenas Letras per...* Barcelona, Estampa de E. Redondo, 1901. 8º mayor. XVI+532 p. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

460. Alfonso XII-Teatro español-Historia de España. Luca de Tena, Juan Ignacio. *¿Dónde vas, Alfonso XII? Estampas románticas divididas en dos actos, inspiradas en la leyenda y en la historia. Estrenadas en el teatro Lara, de Madrid, la noche del 20 de febrero de 1957.* Madrid, Prensa Española, 1957. 8º. 197 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

461. Poesía francesa-Siglo XIX. Lisle, Leconte de. *Derniers poème.* París, Alphonse Lemerre, 1895. 4º. 4 h, 305 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa época; corte superior dorado; leve deterioro en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

462. Estados Unidos de América-Personajes relevantes de la política. Obama, Barack. *La audacia de la esperanza. Reflexiones sobre cómo restaurar el sueño americano.* Barcelona, Península, 2007. Primera edición española. 4º. 385 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

463. Historia-Nazismo-Varias obras en 1 volumen. Gay, Vicente. *Artículos sobre historia de las doctrinas económicas y sociales. Época precientífica/Época científica/Cristalización de la doctrina clásica. Críticas y reacciones.* Madrid, 1943/1943/1944. Primera edición. 3 obras

en un vol. 4º. 112 p/100 p/100 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. Algunos subrayados a lapicero. Escaso en comercio. [Vicente Gay y Forner (1876-1949) fue un profesor y economista español de ideología ultraconservadora que ocupó cargos importantes en la dictadura franquista. Admirador de la Alemania nazi, consideró el campo de concentración de Dachau "un verdadero establecimiento educativo", una "aldea higienizada", ideal para los prisioneros].

Salida: 20 €

464. Derecho en el siglo XIX-Asesinatos-Suicidio. Ferri, Enrico. *L'omicidio-suicidio. Responsabilita giuridica... con nuove aggiunte polemiche e due tavole grafiche.* Torino, Fratelli Bocca, 1895. 4º. XXIII+295 p. Cuadros y gráficos desplegados. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español. [Enrico Ferri (1856-1929) fue un político, escritor, periodista, criminólogo y sociólogo italiano, director del diario del Partido Socialista Italiano Avanti!, secretario del partido y autor de Sociología criminal. Mantuvo una postura antirreformista dentro del Partido Socialista Italiano y fue elegido por el fascismo como senador vitalicio en 1929].

Salida: 25 €

465. Herejía-Historia. Belloc, Hilaire. *The great heresies.* London, Sheed & Ward, 1938. 8º. 277 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

466. Derecho político. Semprun Gurrea, José Mª de. *Una república para España.* Nueva York, Ibérica, 1961. 4º menor. 626 p. Cubierta original, con fragmento de tela simulando la bandera republicana española.

Salida: 20 €

467. Literatura siglo XX. Vargas Vila, J.M. *La ubre de la loba.* Barcelona, Ramón Sopena, s.a (aprox. 1920). 8º. 269 p. Holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras en puntas y extremos del lomo. José María Vargas Vila, fue un escritor colombiano, autodidacta, que participó en luchas políticas como periodista, agitador público y orador.

Salida: 20 €

468. Aguilar-Literatura española del siglo XIX-Realismo literario. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, s.a. (años 30 del s. XX). 8º. 1594 p. Lámina. Piel editorial con tipos y hierros dorados; ornamentaciones en seco.

Salida: 20 €

469. Encuadernación-Misal-Siglo XIX. *Paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches et des fêtes de l'année.* Dijon, Antoine Maitre, 1859. 12º. 590 p. Anteportada orlada a color. Láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación en plena piel con gofrados en seco; cantos, contracantos y cortes dorados; cierre metálico.

Salida: 20 €

470. Misal-Encuadernación. *Paroissien romain contenant les offices de les dimanches et des fêtes de l'année en latin et en français.* Limoges (Francia), Dalpayrat et Depelley, [1878]. 16º. 544 p. Piel con nervios y planchas decoradas con motivos en plano superior, cierre metálico. Cortes y contracantos dorados. Frontispicio con grabado de Inmaculada de Murillo. Texto enmarcado. Láminas.

Salida: 30 €

471. Poesía del siglo XX-Premio Nobel. Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía. [Y Primeros libros de poesía].* Madrid, Aguilar (Biblioteca Premios Nobel), 1959. 2 vols. en 8º. 1: 1441 p. 2: 1574 p. Retratos. Plástico editorial, con estampaciones.

Salida: 20 €

472. Lenguas orientales-Chino. Fernández de Cabo, Eustasio. *Introducción al Lenguaje hablado chino.* Mission de Anking, 1931-1933. 3 vols. en 4º. I: Portada, VI+179 p. II: 2 h, 179 p. III: Portada y 179 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 35 €

473. Madrid-Calles y edificios históricos. Llanos y Torriglia, Félix. *"Año de 1801". La Casa de Heros. Apunte histórico del edificio que fue Presidencia del Consejo de Ministros en la calle de Alcalá, 54.* Madrid, Artes gráf. Mateu, 1920. 4º. 47 p. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

474. Vigo-Monarquía española. Bernardez Romero, Bernardo. *Tratado de... "Viguismo", o resumen histórico comentado de los últimos diez años de la Monarquía Española. Primer tomo.* Vigo, Editorial Roel, 1921-24. 4º. XX+325 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Leves puntos de óxido. Ilustraciones.

Salida: 55 €

475. Brasil. Freyre, Gilberto. *Nordeste. Aspectos da influencia da canna sobre a vida e a paizagem do nordeste do brasil.* Río de Janeiro, Livraria José Olympio, 1937. 4º. 267 p. Cubierta original con sobrecubierta. Láminas con retratos en blanco y negro. Hoja plegada. Escrito en portugués.

Salida: 20 €

476. Compañía de Jesús-América. Hernández, Pablo. *Reseña Histórica de la Misión de Chile-Paraguay de la Compañía de Jesús desde su origen en 1836 hasta el centenario de la restauración de la compañía en 1914.* Barcelona, Ed. Ibérica, 1914. 4º. Mapa plegado (como sur americano); 5 h, 319 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

477. Masonería. Boor, J [Francisco Franco]. *Masonería.* Madrid, Valera, 1952. 4º. 334 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

478. Generación del 27. Cernuda, Luis. *Crítica, ensayos y evocaciones. Edición, prólogo y notas por Luis Maristany.* Barcelona, Seix Barral, 1970. 4º menor. 242 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

479. Literatura siglo XX. Fuentes, Carlos. *La cabeza de hidra.* Barcelona, Argos, 1978. 8º mayor. 286 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

480. Toros. Carmona González, Ángel (Camisero). *Lexicología taurina con similitudines o anda y que te mate el Tato.* Madrid, Uguina, s.a (1950). 4º. 118 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

481. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

482. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture fruitiere. VI: L'avigne et la culture des raisins de table.* Paris, J.B. Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

483. Poesía siglo XX. Adán, Martín. *Diario de un poeta.* Lima, Editoriales Unidas, 1975. 8º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

484. San Sebastián. Berrueto, José. *San Sebastián. Itinerario pintoresco a través de su historia.* San Sebastián, Imprenta V. Echeverría, 1948. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubierta original, con leve roce en extremos del lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

485. Literatura francesa-Caza. Pergaud, Louis. *Le Roman de Mirauc chien de chasse.* Paris, Editions Mornay, 1928. 8º. 363 p. Viñetas y letras capitulares por Barthelemy. Holandesa puntas con nervios, rozadas por el lomo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

486. Economía política. Carballo y Wangüemert, Benigno. *Curso de Economía Política.* Madrid, Imp. de Pedro Montero, 1856. 8º mayor. 3-438 p. Holandesa época.

Salida: 25 €

487. Sermones-Compañía de Jesús. Mac Carthy. *Sermons du réverend père de... de la Compagnie de Jesus.* Lion, chez Pélagaud et Lesne, 1840. 4 vols. en 8º. I: 2 h, LXXIV+343 p, 1 h. II: 2 h, 442 p, 1 h. III: 2 h, 456 p. IV: VI p, 1 h, 392 p. Piel época, con planchas en seco en los planos, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

488. Viajes por España. Taylor, Bayard. *Byways of Europe.* New York, Putnam, 1869. 8º mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 30 €

489. Literatura española del siglo XX. Caro Baroja, Julio. *Las veladas de Santa Eufrosina. Cuentos para marionetas.* Madrid, Caro Raggio, 1995. 4º menor. 319 p, 10 h con láminas ilustradas en color. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

490. Hispanismo. Sales, F. *Colmena española; ó piezas escogidas de varios autores españoles, morales, instructivas y divertidas.* Boston, S. Burdett, 1832. 8º menor. 216 p. Pasta española de época con lomo rozado, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

491. Poesía española del siglo XIX. Cañete, Manuel. *Poesías.* Madrid, Rivadeneyra, 1859. 8º. 298 p. Holandesa época con lomo rozado, lomo con ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa. Encuadernado junto a él: Chenu, A. "Los conspiradores. Las sociedades secretas". Madrid, 1850. 142 p.

Salida: 30 €

492. Literatura española del siglo XIX. Baró, Teodoro. *Juan Alcarreño.* Madrid, Ricardo Fé, 1889. 8º. 438 p. Ilustraciones. Holandesa época rozada con ruedas doradas en el lomo. Exlibris.

Salida: 25 €

493. Novela histórica-Encuadernación. Soria López, Florentino. *Los titanes de la raza: novela histórica.* Madrid-Gijón, Ed. Hernando-Acad. Hispano-Americana, 1925. 2 vols. en 8º. I: XII p, 2 h, 382 p. II: 598 p, 1 h. Excelente encuadernación en plena piel; lomo cuajado y con nervios; supralibros heráldico en los planos enmarcado por rueda; cortes dorados.

Salida: 20 €

494. Hispanismo. Pigault-Lebrun. *La folie espagnole.* Paris, Barba, 1805. 4 vols. en 8º. I: 3 h, 224 p II: 3 h, 236 p III: 3 h, 249 p IV: 3 h, 223 p. Cartoné de época con tejuelo, con leves rozaduras en el lomo. Frontis. Colección de novelas españolas sustentadas en la comicidad de sus personajes y situaciones.

Salida: 60 €

495. Libros litúrgicos-Comentarios. Ribas, Joseph de la. *Grammatical construction of the hymnos ecclesiasticos, dividida en siete libros, por el orden del Breviario Romano.* Madrid, Pantaleon Aznar, 1768. 8º menor. 2h.+244p.+4h. Pergamino, con lomo desprendido.

Salida: 35 €

496. Guerra Hispano-Estadounidense-Siglo XIX. Gómez Núñez, Severo. *La guerra hispano-americana: El bloqueo y la defensa de las costas.* Madrid, Imprenta del cuerpo de Artillería, 1899. 8º. 232 p. Holandesa con leves rozaduras. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

497. Constitucionalismo-Política española. Vélez, Rafael de. *Apología del altar y del trono ó historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas, publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la Religión y el Estado.* Madrid, Imprenta de Cano, 1818. 2 vols en 4º. I: 4 h, 480 p. II: 4 h, XXV+348 p. Pasta española de época, con tejuelo. Galerías de polilla marginales que afectan mínimamente. A la vuelta de Fernando VII de la cautividad, en 1814, y caídos los doceañistas, Vélez se ocupó en componer esta obra. Primera edición. #Palau 357753.

Salida: 35 €

498. Editoriales-Libros de artista-Vanguardias. Varios. *Looking forward: Ivorypress at twenty-five: Books, Words, Stories.* Madrid, Ivorypress, 2021. 3 vols. en 8º. 666 p, 880 p, 706 p. Ilustraciones. Cartoné editorial; cortes tintados; estuche imantado en cartoné para reunir los tres libros. Muy escaso en comercio español. [Este pack de lujo presenta los tres volúmenes que Ivorypress publica con motivo de su 25 aniversario: Words, Books y Stories. Words es una selección de sesenta textos de los cientos publicados, que van desde escritos y ensayos artísticos hasta poemas y textos narrativos. Books pone de relieve la importancia del libro de artista como medio artístico en Ivorypress. Stories presenta las voces de algunas de las principales figuras de las artes visuales y, en particular, del campo de los libros de artista].

Salida: 25 €

499. Mística. Teresa de Jesús. *Reproducción foto-litográfica y fieles traslados impresos del Camino de Perfección y el modo de visitar los conventos escritos por Santa... que se veneran en el Escorial y algunos autógrafos inéditos.* S.I. [Valladolid], Tipo-foto-litografía de Luis N. de Gaviria, 1883. Folio. XVI+319+23+22 p, 5 p. Dos retratos grabados de la autora. Holandesa editorial estampada (con deterioro en la parte inferior del lomo).

Salida: 25 €

500. Viajes. Andrade, Antonio de. *Cartas del descubrimiento del Gran Catayo.* Madrid, Polifemo, 1983. Folio. 103 p, 2 h. Tela con sobrecubierta. Ilustraciones. Ejemplar fuera de comercio.

Salida: 20 €

501. Arquitectura Modernista-Catálogo. Calabuy, José. *La vivienda moderna en el campo (1ª serie). Consta de 50 chalets económicos con sus fachadas, plantas y presupuestos.* Barcelona, Librería Síntesis, 1933. Folio menor. 110 p, 5 h. Holandesa cartoné con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones a toda página, y láminas, en blanco y negro.

Salida: 20 €

502. Vinos-Historia-Enología. Varios. *El gran libro del vino.* Madrid, Blume, 1977. Fólío. 478 p. Numerosas ilustraciones, láminas y planos. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

503. Patrimonio Nacional-Fotografía. Varios. *Colecciones Reales del Patrimonio Real.* Madrid, Lunberg, 1986. Primera edición. Folio. 222 p, 1 h. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color y muchas a toda página realizadas por Francisco Ontañón. Con capítulos dedicados a pinturas, tapices, esculturas, Real armería, platería, muebles, porcelana, relojes, vidrio, alfombras, abanicos y carruajes. Símil piel editorial con estampaciones doradas y estuche ilustrado a juego.

Salida: 20 €

504. Pintura española-Libros ilustrados. Peel, Edmund. *Joaquín Sorolla y Bastida.* London, Philip Wilson, 1989. Primera edición española. Folio. 256 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

505. Pintura española contemporánea. Faraldo, Ramón D. *Benjamín Palencia.* Barcelona, Galerías Layetanas, 1949. 4º mayor. 111 p, láminas con 51 reproducciones en huecograbado de obras del pintor madrileño, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado (407/500). Dos láminas en color.

Salida: 20 €

506. Artes industriales-Palencia-Mudéjares. Lavado Paradinas, Pedro. *Carpintería y otros elementos típicamente mudéjares en la provincia de Palencia, partidos judiciales de Astudillo, Baltanás y Palencia.* [Palencia, Institución Tello Téllez de Meneses, [mitad s. XX]. 4º. 234 p, 41 h de láminas. Cubierta original. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

507. Cancionero popular-Extremadura. Gil García, Bonifacio. *Cancionero popular de Extremadura, contribución al folklore musical de la región. Tomo segundo.* Badajoz, Imp. de la Excma. Diputación, 1956. 4º. 191 p+XIII+201 p de partituras. Música notada. Ilustraciones y láminas. Cubierta original.

Salida: 20 €

508. Guadalajara. Aragonés Subero, Antonio. *Danzas, rondas y música popular de Guadalajara.* Guadalajara, Patronato de Cultura, 1973. 4º. 253 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Fotografías en blanco y negro, láminas en color, música notada.

Salida: 20 €

509. Artes industriales-Cartagena-Cerámica. Aragonés, Manuel Jorge. *Artes industriales cartagenas. Lozas del siglo XIX.* Cartagena, Talleres Tipográficos La Moderna, 1961. 4º mayor. 5 h, 536 p, 1 h. Tela editorial. Láminas (algunas montadas) en blanco y negro y en color. Frontispicio en color de "Plato pintado a mano en los obradores de La Amistad".

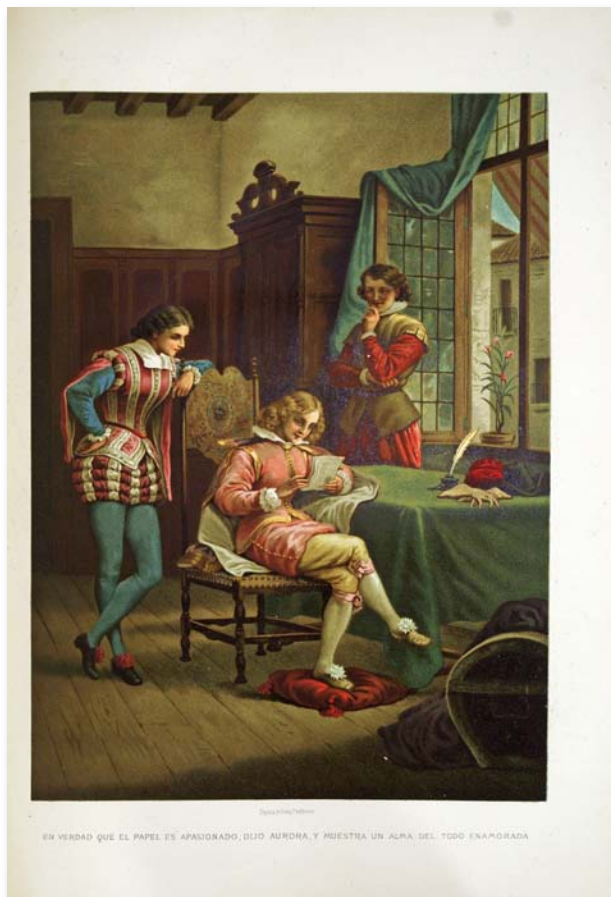
Salida: 30 €

510. Historia de la arquitectura española-Monumentos españoles desaparecidos-Libros ilustrados. Gaya Nuño, Juan Antonio. *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Primera edición. Folio menor. 461 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Numerosas ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas.

Salida: 35 €

511. Guerra Civil Española-Represión en la zona republicana-Libros ilustrados-Fotografías. *La dominación roja en España. Causa general instruida por el ministerio público.* Madrid, Dirección General de Información, 1961. 4º. 390 p. Numerosas láminas fotográficas de cadáveres, asesinatos y atrocidades cometidas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



517

512. Andalucía-Espacios naturales-Fotografía. Delibes de Castro, Miguel; Camoyán, Antonio. *Doñana, patrimonio del mundo.* Madrid, Incafo, 1981. Folio apaisado. 188 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

513. Facsímil-Homeopatía. Rengade. *Las plantas que curan y las plantas que matan. Nociones de botánica aplicadas a la higiene doméstica. La vida normal y la salud. Edición ilustrada con numerosos grabados.* Madrid, Espasa, 2006. Folio. 6 h, 228 p. Símil piel con título

estampado en plano superior. Ilustraciones. Facsímil de la edición de Barcelona, Montaner y Simón, 1887.

Salida: 30 €

514. Historia de España. Díez de Games, Gutiérrez. *El Victorial. Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna.* Madrid, Espasa Calpe, 1940. 4º. LXXXII+397 p. Cubierta original. Intonso. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

515. Publicaciones periódicas-Falange Española. *Jeraarquía. La revista negra de la Falange.* Navarra, Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española de la J.ON.S, 1937-38. 3 vols. en Folio menor. Nº2: 177 p, 4 h; Nº3: 220 p; Nº4: 197 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 70 €

516. América-Refranes. Seoane, Luis. *32 refranes criollos, grabados en madera.* Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1965. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

517. Cervantina-Libros ilustrados. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana... Tomo I.* Barcelona, Espasa y Cía., (finales s. XIX). Folio. XLIII+599 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Ilustraciones, viñetas y ornamentos. Texto recuadrado. Holandesa editorial con estampaciones, En algunas láminas el papel protector se ha adherido a la cromolitografía. A examinar.

Salida: 20 €

518. Literatura francesa-Ilustradores. Petit, Jacques. *Adam premier homme et Ève son épouse.* Perigueux (Francia), Pierre Fanlac, 1946. Folio. 113 p. Dibujos en color por César García. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

519. Publicidad-Grafología. Hornung, Clarence P. *Handbook of early advertising art. Mainly from american sources. Typographical and ornamental volume.*

Third edition, expanded with a new collection of initials and alphabets selected by Alexander Nesbitt. Nueva York, Dover Publications, s.a (siglo XX). Folio. 4 h, 312 p. Tela con numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

520. Arte-Gótico español. Mayer, Augusto L. *El estilo gótico en España. Con 155 figuras. Traducido del alemán por Felipe Villaverde. Tercera edición.* Madrid, Espasa Calpe, 1960. Folio menor. 310 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

521. Bibliología. Caracuel Moyano, Rocío; Domínguez Guzmán, Aurora. *Un tesoro en la Universidad de Sevilla: incunables y obras de los siglos XVI y XVII*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1993. Folio menor. 175 p. Ilustraciones en color. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

522. Constitución Española. *Constitución Española*. Madrid, Senado, 1999. 4º mayor. Sin paginar (alrededor de 80 p). Tela con escudo del Senado de España en color en plano superior. Impresión a varias tintas. Letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos y texto orlado. Facsímil de firmas en últimas páginas.

Salida: 20 €

523. El Greco. Marqués de Lozoya. *El "San Mauricio" del Greco*. Barcelona, Editorial Juventud, 1947. 4º. 21 p, 12 h con láminas artísticas en blanco y negro. Cartoné. Primera edición. De la Colección "Obras maestras del arte español". Extenso estudio acerca del cuadro "El martirio de San Mauricio", de El Greco, realizado entre los años 1580 y 1582, durante su primer período toledano, y el cual se localiza actualmente en Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Salida: 20 €

524. Derecho-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Morales y Gomez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general...* Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

525. Poesía española del siglo XX. Cabré, Mario. *¡Manolete! Poema*. Barcelona, Talleres La Polígrafa, 1947. 4º. Sin paginación. Cubierta original. Retrato ilustrado. Ejemplares numerados.

Salida: 20 €

526. Fotografía. Rogers, Agnes. *I remember distinctly. A family album of the American People 1918-1841. Assembled by... With running comment by Frederick Lewis Allen*. Nueva York y Londres, Harper & Brothers, 1947. Folio. 2 h, 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

527. Caza. Serna, Victor de la. *Epistolario de un aprendiz de montero y otros papeles*. Madrid, El Viso, 1991. Folio cuadrado. 133 p, 1h. Ilustrado con dibujos en color por Juan Carlos Arbex y Juan Varela. Cartoné editorial; estuche.

Salida: 25 €

528. Derecho Penal. *Código Penal de España. Edición oficial reformada*. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. 8º. 160 p. Holandesa de época.

Salida: 35 €

529. Literatura hispanoamericana. Bellatin, Mario. *Flores. Novela*. Lima-Perú, Peisa, 2002. 8º. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

530. Economía doméstica. Werner, Carmen. *Economía doméstica/Convivencia social. (Formación familiar y social)*. Madrid, Ediciones de la Sección Femenina de F.E.T y J.O.N.S., 1955-1958. 3 vols. en 8º. 272 p. 144 p. 163 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

531. Ilustración Española. Feyjoo, Benito Gerónimo. *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Escrito por... [Tomo segundo, quinta impresión; y tomo sexto, tercera impresión]*. Madrid, Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro-, 1748-1743. 2 vols. en 4º menor. II: 20 h, 407 p VI: 22 h, 399 p. Pergamino de época. Portada orlada. En tomo VI, deterioro en últimas hojas a causa de humedad.

Salida: 40 €

532. Literatura siglo XX. *Las memorias de Goron, exjefe de la policía de París*. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, s.a (siglo XX). 8º mayor. 283 p. Cubierta original semidesprendida. Ilustraciones de Rojas. Segunda edición. Retrato. Primera edición.

Salida: 25 €

533. Medicina. Dubé. *El médico, y cirujano de los pobres, que enseña el modo de curar las enfermedades con remedios, así internos, como externos, fáciles de encontrarse en el País, y de prepararse a poca costa, para toda clase de personas*. Madrid, en la Oficina de Gabriel Ramírez, 1755. 4º menor. 16 h, 16+375 páginas. Pergamino. Continúa el título: "Obras médico-cirúrgicas, corregidas, aumentadas, e ilustradas con el conocimiento de las enfermedades y otros tratados curiosos". #Palau 76308.

Salida: 85 €

534. Medicina. Piquér, Andrés. *Tratado de calenturas*. Madrid, Joachim Ibarra, 1768. 8º mayor. 4 h, 304 p. Pergamino de época.

Salida: 100 €

535. Periodismo. Sánchez Ortiz, Modesto; Berástegui, Fermín. *El periodismo (prólogo del libro el País, la Política, la Prensa)*. Madrid, M. Romero imp., 1903. 8º. 96 p; ¿falta anteportada? Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

536. Comercio. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du commerce*. Paris, Grange, 1761. 2 vols. en 8º. I: XXIV+440 p. II: 449 p. Taladro de polilla en margen inferior, sin afectar a texto, en Tomo I. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

537. Literatura del siglo XIX. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Obras de encargo. Colección que comprende algunas de...* Madrid, imp. y estrotopía de M. Rivadeneyra, 1964. 8º menor. IX+244 p, 1 h. Holandesa tela.

Salida: 50 €

538. Bibliografía-Cervantina. (Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la). *Libros que*

enloquecieron a Don Quijote por Cide Hamete Benengeli Juventud de Don Alonso Quijano, con una extensa bibliografía de los libros existentes en la biblioteca de Don Quijote, más las 2 historias completas de Tablante de Ricamonte y Orlando Furioso. Madrid, Juan Pueyo, s.a. [1918]. 8º. 88 p. Cubiertas. Holandesa tela, con tejuelo. Tirada de sólo 300 ejemplares. #Palau 123083.

Salida: 25 €

539. Buenos Aires-Platería. Márquez Miranda, Fernando. *Ensayo sobre los artifices de la platería en el Buenos Aires colonial*. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1933. 4º menor. 235 p. LXXXVII (apéndices), 3 h. Cubierta original. Lámina con facsímil de un grabado colonial, en cobre, de San Eloy. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

540. Discursos académicos. Ménéndez y Pelayo, Marcelino. José Mª. de Pereda. B. Pérez Galdós. *Discursos leídos ante la Real Academia Española, en las recepciones públicas del 7 al 21 de febrero de 1897*. Madrid, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1897. 4º menor. 189 p. Cubiertas rozadas, ejemplar semidesprendido.

Salida: 30 €

541. Poesía española. Machado, Manuel. *Alma. Museo. Los cantares. Prólogo de Miguel de Unamuno*. Madrid, Librería del Pueyo, 1907. 8º mayor. XXVII+159 p. Holandesa nervios moderna. Exlibris. Conserva cubiertas originales.

Salida: 80 €

542. Poesía española. Rueda, Salvador. *El poema del beso*. Madrid, Compañía General de Artes Gráficas, 1932. 4º menor. 117 p. Falta cubierta superior; la inferior y lomo, con pequeños roces. Dos láminas fotográficas en blanco y negro (una, con retrato del autor).

Salida: 100 €

543. Generación del 98. Baroja, Pío. *El nocturno del hermano Beltrán*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 4º menor. 272 p, 1 h. Cubierta original con leve rozadura en parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

544. Lengua española-Diccionario-Latín. Requejo, Valeriano. *Tesaurus hispano-latino, dispuesto por. Nueva edición, aumentada, y arreglada á la ortografía del diccionario de la lengua castellana por la Academia Española*. Madrid, Julián Viana Razola, 1834. 4º menor. 2 h, 504 p. Pergamino.

Salida: 35 €

545. Arte-Cataluña. *L'obra d'Isidre Nonell. Pròleg d'Eugeno d'Ors. Biografia d'Alexandre Plana. Estudis de F. Pujols, R. Raventós, R. Caisellas, F. Vayreda, J. Sacs, J. Folch i Torres i R. Jori*. Barcelona, 1917. 8º. 176 p; láminas. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Vida y obra del gran artista catalán, fallecido el año anterior a los 37 años de edad, con un buen número de reproducciones en negro de sus pinturas y dibujos. Al fin catálogo de sus principales obras e índice bibliográfico.

Salida: 20 €

546. Literatura española del siglo XX. Colinas, Antonio. [3 libros de Antonio Colinas]: *Tratado de armonía. Días en Petavonium. Libro de la mansedumbre.* Barcelona, Tusquets, 1991-97. 3 vols. en 4º menor. I. "Tratado": 143 p, 3 h. II. "Días en": 118 p; III. "Libro de": 93 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

547. Literatura francesa. Schwob, Marcel. *Vies imaginaires.* París, Georges Crès, 1921. 8º mayor. XIII+240 p, 1 h. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

548. Generación del 98. Baroja, Pio. *La nave de los locos.* Madrid, Caro Raggio, 1925. 4º menor. 395 p. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Conserva cubierta original superior.

Salida: 30 €

549. Paleografía. Moriano, Felipe. *Arte de leer los impresos antiguos castellanos.* Sevilla, Antonio Izquierdo, 1861. 8º. 2 h, III+276 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 40 €

550. Inquisición-Historia-España. *Discurso histórico-legal sobre el origen, progresos, y utilidad del Santo Oficio de la Inquisición de España.* Valladolid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 4 h, 320 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. #Palau 74347.

Salida: 300 €

551. Literatura catalana-Siglo XX. Pla, Josep. *Obra completa [Prosperitat i raixa de Catalunya; El viatge s'acaba].* Barcelona, Destino, 1966-81. 2 vols. en 8º menor. N° 32: 649 p; N° 39: 751 p. Símil piel con sobrecubierta. Estuche cartoné. Dos de los cuarenta y cinco números que componen su obra.

Salida: 25 €

552. Almanques. Varios. *Almanaque baily-bailliere, o sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica.* Madrid, Bailly-Bailliere, 1920. 8º. 420 p. Cubierta original con tenues manchas de agua en los planos.

Salida: 20 €

553. Bibliofilia-Salamanca. González, Zacarías. *Décimas a la muerte. Compuestas por un hidalgo de la ciudad de Cuenca. Ilustrados y manuscritos por...Estudios preliminares de Ricardo Senabre, Elvira Díez y Ricardo López.* Salamanca, Editorial Hespérides, 1994. 8º. 32 p, 42 h (reproducción facsímil del manuscrito). Tela editorial con ruedas doradas estampadas en los planos y el lomo. Estuche. Edición numerada con la firma del autor.

Salida: 20 €

554. Barcelona-Revoluciones en España. *Barcelona en julio de 1840. Sucesos de este periodo, con un apéndice de los acontecimientos que*

siguieron hasta el embarque de S. M. la Reina Gobernadora en Valencia. Vindicación razonada del pueblo de Barcelona. Barcelona, imp. de José Tauló, 1844. 8º. 309 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris. Lámina con retrato calcográfico de Francisco Balmas entre p. 164 y 165. Hoja plegada con letra manuscrita entre p. 266 y 267. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

555. Poesía española. *Poetas españoles contemporáneos.* Barcelona, El Bardo, 1974. 8º mayor. 338 p. Cubiertas originales. Poemas de Gil de Biedma y Borges, entre otros.

Salida: 20 €

556. Literatura española del siglo XX-Cuenca minera asturiana-Firma autógrafa. Rubín, César. *Luz en las tinieblas.* Madrid, Prensa Española, 1972. Primera edición. 4º menor. 399 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

557. Militar. Travieso, José Marcelino. *Ordenanza de S. M. para el régimen y gobierno militar de las matriculas de mar. Adicionada con notas que indican la variación que ha sufrido por la legislación posterior y un apéndice final de las reales órdenes relativas al ramo...* Madrid, Juan de la Mata, 1849. 4º. 5 h, 286 p, 2 h. Holandesa época, con hierros dorados. Exlibris de tampón en portada. #Palau 339930. Ensayo de Bibliografía Marítima Española. 3872.

Salida: 120 €

558. Mariología. Tous de Cirera, Pilar. *Medalles.* Barcelona, Altés, 1951. 4º. 7 h, 65 láminas (con otras tantas medallas, a doble tamaño de la edición corriente, con unos poemitas al pie, con el nombre de la virgen y el lugar donde es venerada), 3 h. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Tirada de 460 ejemplares, a varias tintas y firmados por la autora, perteneciendo el presente a la serie de 49, en papel de hilo Guarro numerados (29).

Salida: 100 €

559. Armaduras-Militaria. Demay, M. G. *Le costume de guerre et d'apparat d'après les sceaux du Moyen-Age.* París, J.B. Dumolin, 1875. 4º. 56 p, 26 láminas que contienen 163 grabados. Holandesa nervios época, rozada. Tirada de 200 ejemplares de este curioso libro, en el que se representa al hombre de armas, desde la conquista de Inglaterra hasta principios del siglo XVI, con sus armas ofensivas y defensivas.

Salida: 110 €

560. Tecnología industrial-Exposiciones internacionales-Rusia. *Société Anonyme pour la fabrication du noir animal et d'autres produits dérivés des os. Aperçu d'exploitation établi pour l'exposition hygiénique générale russe de 1893.* San Petersburgo, 1899. 4º. Portada, III+153 p; 8 láminas fotográficas; y XV estados plegados (tablas, gráficas, planos e imágenes de maquinaria). Cubiertas originales. Estuche moderno. El carbón vegetal negro o carbón animal es un material rico en carbono obtenido

"mediante la calcinación de huesos en un crisol para impedir el acceso del aire. Se utiliza por su propiedad de filtración que permite la decoloración de ciertas soluciones.

Salida: 35 €

561. Represión franquista-Postguerra Española. Aroca Sardagna, José Mº. *Los republicanos que no se exiliaron. La postguerra española de un ex-comisario político.* Barcelona, Acervo, 1969. 4º. 276 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Memorias del autor, ex comisario político del de la República, juzgado y condenado a muerte por un Tribunal Militar].

Salida: 20 €

562. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924).* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 150 p. Cubiertas con mancha de agua. Segunda edición.

Salida: 50 €

563. Literatura española del siglo XX-José Antonio Primo de Rivera. Primo de Rivera, José Antonio. *Obras completas. Discursos y escritos (1926-1936).* Madrid, Graffo, 1976. 2 vols. en 4º. I: XL+616 p II: de la p. 625 a la p. 1308 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

564. Derecho mercantil-Siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Carreras y González, Mariano/González Revilla, Leopoldo. *Elementos del Derecho Mercantil de España/Resúmenes de legislación mercantil comparada y sistemas aduaneros.* Madrid, Hernando, 1886/1887. 2 obras en 1 vol. en 8º mayor. 382 p/99 p. Tela editorial estampada, rozada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

565. Antropología-Medicina-Siglo XIX. Sánchez Gómez, Luis Ángel. *Entre cadáveres. Una biografía apasionada del doctor Pedro González Velasco (1815-1882).* Madrid, CSIC, 2020. 4º menor. 325 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. [Pedro González de Velasco (1815-1882). Fue un famoso médico y antropólogo español. Conocido por ser el fundador en 1875 del Museo Nacional de Antropología que en tiempos fue su vivienda habitual. En esta biografía se narra cómo crece, hasta extremos obsesivos, su afán por la disección cadavérica y el coleccionismo anatómico, y cómo se plasma todo ello en la creación de su primer museo doméstico].

Salida: 20 €

566. Poesía del s. XIX-Galicia. Tettamancy Gastón, F. *O Castro de Cañas. Diego de Samboulo (leyenda histórica). (Poemas).* La Coruña-Lugo, Lib. Rexional de Carré-Tip. de Xoran A. Menéndez, 1903. 4º. 77 p, 2 h, 3 láminas fotográficas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

567. África-Deportes. García, Domingo. *El libro del París-Dakar.* Madrid, Gráficas Danubio, 1987. 4º. 200 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y color.

Salida: 60 €

568. Defensa de las corridas de toros. Amón, Rubén. *El fin de la fiesta. Por qué la tauromaquia es un escándalo... y hay que salvarla.* Barcelona, Penguin Random House, 2021. Primera edición. 8º mayor. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.
Salida: 20 €

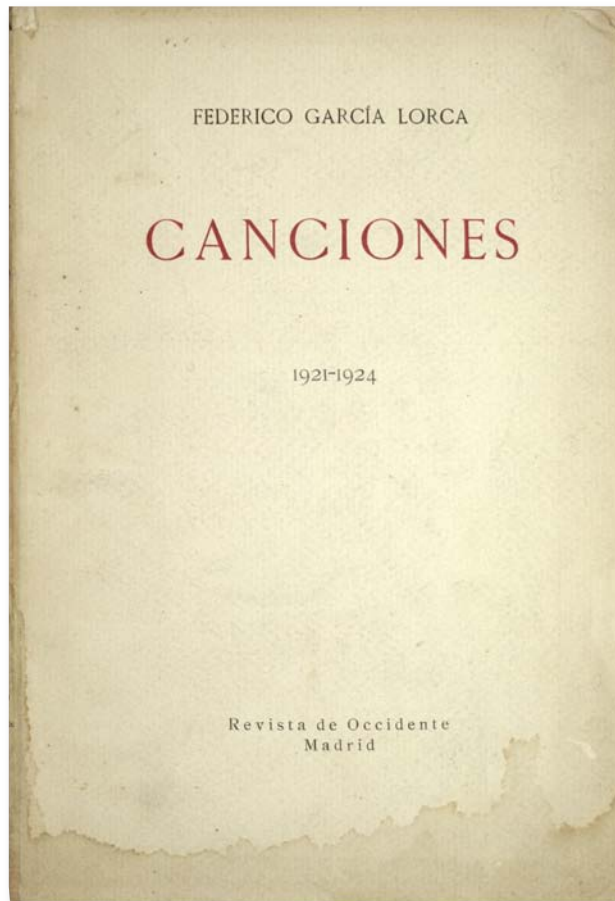
569. Guerra del Golfo Pérsico-Literatura de suspense. Forsyth, Frederick. *El puño de Dios.* Barcelona, Plaza y Janés, 1994. 4º. 635 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Frederick Forsyth (1938) es un escritor británico. Es sobre todo conocido por novelas de suspense como Chacal, Los perros de la guerra, El expediente Odessa, El manifiesto negro, El puño de Dios y La Lista. El autor como espía del MI6 plasmó sus conocimientos en todas ellas].
Salida: 20 €

570. Cervantina-Biografía. Lucía Megías, José Manuel. *La madurez de Miguel de Cervantes. Una vida en la corte (1580-1604).* Madrid, EDAF, 2016. Primera edición. 4º. 396 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. [A su vuelta del cautiverio de Argel, se gana la vida como funcionario en el laberinto de la corte. Entre sus tareas figuran la de ser correo real en Orán, comisario de abastos, cobrador de impuestos, juez ejecutor de su Majestad, ayudante de edición para el librero Francisco de Robles, contable, etc. La leyenda dice que fue en la cárcel, donde mayor sosiego encontró para sus aficiones literarias. En estos veinticinco años también tuvo tiempo de tener amores con Ana Franca, reconocer a su hija natural Isabel de Saavedra y casarse en Esquivias con Catalina de Salazar].
Salida: 20 €

571. José Antonio Primo de Rivera-Archivos secretos-Política española del s. XX. Primo de Rivera y Urquijo, Miguel. *Papeles póstumos de José Antonio. Los escritos que recogió Indalecio Prieto y que el general Franco intentó conseguir, infructuosamente, desde que tuvo conocimiento de sus existencia hasta el fin de sus días.* Barcelona, Plaza & Janés, 1996. 4º. 394 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

572. Francisco Franco-Biografía-Libros ilustrados-Fotografías. Salvá Miquel, Francisco; Vicente, Juan. *Francisco Franco (historia de un español). Introducción y prólogo de Juan Aparicio.* Barcelona, Ediciones Generales, 1959. Primera edición. 4º. 319 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo; tipos y hierros dorados.
Salida: 20 €

573. Historia de España-Alfonso XIII-Segunda República. Maura, Miguel. *Así cayó Alfonso XIII...* Barcelona, Editorial Ariel, 1981. 4º. 350 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Miguel Maura Gamazo (Madrid, 13 de



562

diciembre de 1887-Zaragoza, 3 de junio de 1971) fue un político español, ministro de la Gobernación durante la Segunda República, hijo del político conservador Antonio Maura].
Salida: 20 €

574. Sexualidad femenina. Kinsey, Alfred C. *Le comportement sexual de la femme.* París, Amiot Dumont, 1954. 4º. 764 p. Gráficos. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Alfred Charles Kinsey (1894-1956) fue uno de los pioneros de la investigación sexual humana. Sus publicaciones tuvieron gran impacto. Su reputación está manchada sin embargo por sus metodologías, ya que para sus estudios colaboró con pedófilos encarcelados y utilizó a más de 300 niños. Las investigaciones realizadas por Alfred Kinsey a principios de la década de 1950 habrán permitido, entre otras cosas, constatar que la homosexualidad y la heterosexualidad no son orientaciones sexuales y amorosas mutuamente excluyentes. Más bien, constituyen dos polos distintivos o complementarios del mismo continuo sexual humano].
Salida: 25 €

575. Jurisprudencia-Legislación-Siglo XIX. Robles Pozo, José. *Derecho procesal de España. Las leyes y la jurisprudencia vigentes del enjuiciamiento criminal.* Madrid, Revista de Legislación, 1890. Primera edición. 4º. 912 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con ruedas y tipos dorados.
Salida: 20 €

576. Generación del 98. Baroja, Pio. *Desde el principio hasta el fin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º mayor. 253 p. Cubierta original ilustrada. Letras capitulares. Primera edición.
Salida: 20 €

577. Cataluña-Azaña-Historia del siglo XX. Contreras, Josep. *Azaña y Cataluña. Historia de un desencuentro.* Barcelona, Edhasa, 2008. Primera edición. 4º. 408 p. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado.
Salida: 20 €

578. Facsímil-Poesía. (San Pedro, Diego de). *Cárcel de amor.* Barcelona, Johá Rosenbach, 1493. 4º. 68 h de 29 líneas, con letras en carácter gótico y 31 bellos grabados en madera, algunos repetidos. Reproducción facsimilar de textos poéticos góticos e ilustraciones. Pergamino rígido. Este ejemplar es una reproducción fotográfica del único ejemplar conocido, procedente de la Biblioteca Grenvilliana, y que se conserva en el Museo Británico. Fue impreso en Vilanova y Geltrú por el Maestro Johan Oliva en 1906. Constó la edición de 7 ejemplares en pergamino y 200 sobre papel de hilo (a los que pertenece este ofertado, que lleva el nº1). #Palau 293377 y 293378.
Salida: 90 €

579. Historia de España-Relaciones internacionales de España. Pereira, Juan Carlos. *Introducción al estudio de la política exterior de España (siglos XIX y XX).* Madrid, Akal, 1983. Primera edición. 8º mayor. 254 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

580. Historia económica de España-Dictadura de Franco-Agricultura, ganadería, industria y comercio. González González, Manuel-Jesús. *La economía política del Franquismo (1940-1970). Dirigismo, mercado y planificación.* Madrid, Tecnos, 1979. Primera edición. 4º. 460 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.
Salida: 20 €

581. Felipe II-Vida cortesana-Historia de España. García Prieto, Elisa. *Una corte en femenino. Servicio áulico y carrera cortesana en tiempos de Felipe II.* Madrid, Marcial Pons, 2018. 4º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.
Salida: 20 €

582. Sevilla-Aviación. Guerrero, Juan Antonio; Clemente, José. *Tablada: la aviación y Sevilla.* Sevilla, J. de Haro Artes Gráficas, 2009. 4º mayor apaisado. 279 p. Cartoné ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria de su magestad el Rey Juan Carlos I. Cartel anunciador de los cien años de aviación en Sevilla. Artículos de prensa. Ilustraciones en color, fotografías en blanco y negro.
Salida: 20 €

583. Castillos-Castilla. Conde de Gamazo. *Castillos en Castilla: estampas comentadas que ha reunido y publica...* Madrid, Hauser y Menet, 1955. Folio. 4 h. XXXIX+200 p 2 h. Cubiertas originales con lámina montada. Prólogo de Félix de Llanos y Torriglia. Ilustraciones, y XLVI láminas fototipográficas y mapas con otros tantos itinerarios.

Salida: 35 €

584. Arqueología-Local. Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol I: Introducción y necrópolis griegas.* Barcelona, Seix y Barral, 1953. Folio. 399 p, XVIII láminas, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

585. Guerra de la Independencia-Retratos. *Guerra de la independencia. Retratos.* Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1935. Folio. 5 h, 60 láminas en blanco y negro con retratos. Holandesa cartoné.

Salida: 50 €

586. Censos-España-Siglo XIX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 65 €

587. Aragón-Fotografía. Sender, Ramón J./Lázaro Carreter, Fernando. *Aragón. Prólogo Fernando Lázaro Carreter. Ilustración fotográfica Juan Antonio Fernández.* Madrid, Incafo, 1995. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de Aragón, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

588. Bosques-Naturaleza y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. Cogolludo Agustín, Miguel Angel. *A la sombra del bosque.* Madrid, San Marcos, 2005. Primera edición. Folio. 205 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

589. La Rioja-Libros ilustrados-Fotografías. Berceo, Gonzalo de/Alarcos Llorach, Emilio. *La Rioja. Prólogo de Emilio Alarcos Llorach. Ilustraciones fotográficas por Juan Antonio Fernández.* Madrid, Incafo, 1994. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de La Rioja, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

590. Galicia-Libros ilustrados-Fotografías. *Las Rías Gallegas. Fotografías Antonio Vázquez.* Madrid, San Marcos, 2002. Folio. 206 p. Ilustraciones fotográficas de calidad y a todo color con vistas de Galicia, escenas cotidianas, paisajes, personajes anónimos, etc. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

591. Arquitectura-Ornamentación. Jombert, Charles-Antoine. *Répertoire des artistes ou recueil de compositions d'architecture et d'ornements antiques et modernes, de toute espèce, par divers auteurs.* París, Massin, 1764. Folio. 17 p, 126 láminas. Ejemplar en rama; camisa cartoné con leves rozaduras y lámina montada en plano superior. Portada a dos tintas, con viñeta calcográfica. Numerosas láminas grabadas en blanco y negro sobre embrocaduras de puertas, herrajes, chimeneas, paños de pared, etc. Faltan las láminas 11, 65, 127 y 128.

Salida: 100 €

592. Historia de Roma-Movimiento obrero. Rodocanachi, E. *Les corporations ouv, depuis la chute de l'empire romain.* París, Alphonse Picard et Fils, 1894. 2 vols. en Folio mayor. I: CX+478 p, 1 h II: 2 h, 470 p. Cartoné editorial. Edición única. Una lámina cromolitográfica.

Salida: 20 €

593. Dalí. Capua, Marco di. *Salvador Dalí: su vida, su obra... Prólogo de Xavier Bru de Sala.* Barcelona, Carroggio, 2003. Folio. 272 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de las obras del artista. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

594. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *Les grands dossiers de L'Illustration. La Guerre d'Espagne. Histoire d'un siècle 1843-1944.* s.l, Le livre de Paris, 1987. Gran folio. 191 p. Holandesa cartoné ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

595. Publicaciones periódicas-Militaria. Zancada y Conchillos, Arturo. *La ilustración militar. Revista literaria, científica y artística. Arte e industria militar, marina, fastos militares, monumentos, fortalezas, edificios del ramo de guerra... Tomo I [Años I, II y III].* Madrid, 1880-82. 27 números en un vol. en folio mayor. 2 h, 460 p, 2 h. Profusión de ilustraciones en b/n. Publicidad de la época. Holandesa época sin el lomo.

Salida: 60 €

596. Publicaciones periódicas. Ilustración Artística. *Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* 1898. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. Folio mayor. I: 424 p. II: 425-840 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

597. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Milton, J. (Gustavo Doré). *El Paraíso Perdido.* Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Gran folio. LIII+293 p. Láminas con dibujos de Doré. Bonita encuadernación editorial holandesa con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 50 €

598. Hagiografía. Torró, Antonio. *San Francisco de Asís.* Valencia, Administración de la

Tercera Orden, 1926. Folio mayor. XXXVII+265 p. Láminas de José Benlliure. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Texto orlado.

Salida: 50 €

599. Marruecos-Militaria. [Moliteri Claude; Walter Fahrner]. *La marche verte.* s.l, Cultura Maroc, 1988. Folio. Sin paginación. Piel con estampaciones doradas en plano superior. Numerosas ilustraciones y fotografías a color. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

600. Fotografías antiguas-Francia. *Photographie de 1840 a 1912. Collections des archives municipales de Lyon et du Musée de Gagne.* s.l [Francia], Scheibli Editions, 1998. 4º apaisado. Sin paginación. Cubierta original, con estuche cartoné. Numerosas fotografías en blanco y negro, alternadas con papel cebolla con información relativa a la fotografía.

Salida: 40 €

601. Sevilla. *Sevilla. 24 [artistas y poetas].* Sevilla, Talleres Gráficos de J. de Haro, 2004. 2 vols. en Folio. 59 p en los dos vols. Tela. Portada a dos tintas, con nombres de los artistas y poetas, y viñeta ilustrada con La Giralda. "24 artistas", con numerosas láminas ilustradas. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 25 €

602. Viajes y expediciones-Etnología-Libros ilustrados. Frobenius, Leo. *Erliebte erdteile. I: Ausfahrt von der Völkerkunde zum Kulturproblem; II: Erschlossene Räume. Das Problem Ozeanien; III: Vom Schreibtisch zum Äquator. Planmäßige Durchwanderung Afrikas; IV: Vom Völkerstudium zur Philosophie. Der neue Blick. (Completo).* Frankfurt, Frankfurter Societäts-Druckerei Abteilung Buchverlag, 1925. Primera edición. 4 vols. en 8º menor. I: 428 p. II: 394 p. III: 472 p. IV: 452 p. Ilustraciones y numerosos mapas, muchos de ellos desplegados. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español. [Leo Viktor Frobenius (1873-1938) fue un etnólogo y arqueólogo alemán. Realizó expediciones a el Congo, Sudán y el norte del continente. Fue aquí donde realizó una interesante peripetia en el contexto de la I Guerra Mundial. Su misión era la de levantar tribus y naciones contra los enemigos de Alemania, por lo que sería conocido como el Lawrence de Arabia alemán].

Salida: 25 €

603. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Crónicas y artículos. Palomino, Angel. *Plan Marshall para cincuenta minutos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1978. Primera edición. 8º. 247 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

604. Revoluciones europeas-Historia. Hobsbawm, Eric J. *Las revoluciones burguesas.* Barcelona, Guadarrama, 1981. 8º. 580 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eric John Ernest Hobsbawm (1917-2012) fue un historiador británico de origen judío. Considerado un "pensador clave de la historia del siglo XX"].

Salida: 20 €

605. Literatura francesa-Siglo XX. Mauriac, Claude. *Le diner en ville*. París, Albin Michel, 1959. Primera edición. 8°. 285 p. Bonita encuadernación holandesa con nervios y puntas; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

606. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune. (Completo)*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

607. Historia de España-Curiosidades y anécdotas de la historia. Benito, Juan de. *Estampas de España e Indias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Primera edición. 8°. 212 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [El autor, catedrático y académico perdió su cátedra tras la Guerra civil. Desde el exilio escribe sobre aspectos de la historia de España, evocaciones de aventureros en la Corte y en Indias, apuntes sobre la España liberal, y estampas de un viaje andino del autor].

Salida: 20 €

608. Personajes ilustres en la historia de España-Política española del siglo XIX-Hispanismo. Schramm, Edmund. *Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. Primera edición española. 4°. 343 p. Retrato. Cubiertas originales, leve pérdida de papel en pie del lomo. [E. Schramm perteneció, junto a H. Obermaier y otros hispanistas, al Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en los años 20. Juan Francisco María de la Salud Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, parlamentario, político y diplomático extremeño, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora].

Salida: 20 €

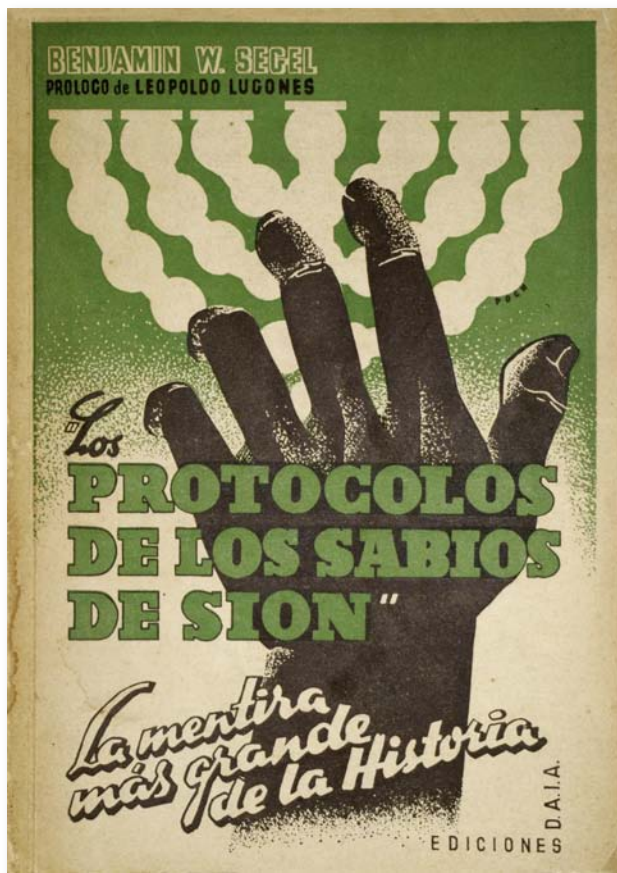
609. José Antonio Primo de Rivera-Memorias-Falange Española. Rojas, Carlos. *Memorias inéditas de José Antonio Primo de Rivera*. Barcelona, Planeta, 1977. Primera edición. 8°. 309 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Ateneo de Sevilla.

Salida: 20 €

610. Guerras de Independencia Americanas-Historia de España-Colonias Españolas de América. Steffens Soler, Carlos. *San Martín en su conflicto con los liberales*. Buenos Aires, Librería Huemul, 1983. Primera edición. 8°. 311 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

611. Literatura de principios del siglo XX-Mujer. Majocchi de Plattis, María "Jolanda". *Las últimas vestales. Versión española de Rosario de Lacosta. Ilustraciones de José del Castillo*. Barcelona, Araluce, s.a. (principios del s. XX). Primera edición española. 8°. 338 p. Letras capitulares decoradas, viñetas e ilustraciones.



616

Cubiertas provisionales de época en papel de aguas. Raro en comercio. #No en CCPB. [Maria Majocchi (1864-1917), fue una escritora, periodista y editora italiana. Escribió bajo varios seudónimos, siendo los más comunes Jolanda, Viola d'Alba y Margheritina di Cento. También asumió funciones filantrópicas y fundó una asociación para recolectar libros para los presos. Majocchi participó activamente en la educación de jóvenes lectoras hasta su muerte].

Salida: 20 €

612. Literatura catalana-Teatro. *La novela teatral catalana [n°1-10; n°11-20; n°41-50]*. s.I [Cataluña], s.a (siglo XX). 3 vols. en 8°. Paginación variada. Tela.

Salida: 20 €

613. Primera Guerra Mundial. Jünger, Ernst. *Tempestades de acero, la guerra en el frente oeste. Versión española de Mario Verdaguer*. Barcelona, Joaquín Gil, 1930. 4° menor. 366 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Lámina con retrato en blanco y negro del autor. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

614. Segunda República-Historia de España-Iglesia Católica. *Los católicos y la República*. Madrid, Manuel Rubio, 1934. Primera edición. 8°. 77 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

615. Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura española del siglo XX. Teixeira, Eduardo. *Ruy Drach. (Los primeros hombres en Marte)*. Prólogo: Alfonso Medina Fuentes. Madrid, Ediciones Ensayos, 1953. Primera edición. 8°. 176 p. Cubiertas originales ilustradas por J. Luis Quintero, rozadas. Exlibris manuscrito y de tampón. Rara obra de Ciencia-Ficción española.

Salida: 20 €

616. Sionismo. Wolf Segel, Benjamín. *La mentira más grande de la Historia: los protocolos de los sabios de Sion... Prólogo de Leopoldo Lugones*. Buenos Aires, ed. DAIA, 1936. 8°. 148 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

617. Liberalismo español del siglo XIX-Historia de España. Romanones, Conde de. *Un drama político. Isabel II y Olózaga*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. Primera edición. 8°. 148 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

618. Guardia Civil-Política española del siglo XIX-Historia de España. López Garrido, Diego. *La Guardia Civil y los orígenes del estado centralista*. Barcelona, Editorial Crítica, 1982. Primera edición. 8°. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

619. Nacionalismo catalán. Lladó i Figueres, J. M. *Dates històriques: El 19 de juliol a Barcelona*. Barcelona, Biblioteca Política de Catalunya, 1938. 8°. 108 p, 1 h. Cubiertas originales. Relato de la actuación de las unidades militares que salieron a la calle (Sic), en apoyo del Alzamiento: Regto. 13 de Infantería de Pedralbes, Regtos. de Caballería Montesa y Santiago, Regto. Ligerero de Artillería y Artillería de Montaña; con la conclusión de los nombres y apellidos y sus jefes y oficiales.

Salida: 60 €

620. Pinacoteca-Catálogo. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros*. Madrid, Blass S.A., 1949. 8°. XVIII+882 p, 1 h. Tela editorial. Lámina plegada con croquis de las diferentes salas en las que se ubican los cuadros.

Salida: 20 €

621. Historia de España-Biografías. Conde de Romanones. [Dos libros de la colección *Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX*]. Madrid, Espasa-Calpe, 1931-34. 2 vols. en 4° menor. I. "Salamanca": 246 p II. "Sagasta": 253 p. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios. Conservan cubiertas originales. Retratos ilustrados.

Salida: 20 €

622. Crítica literaria-Voltaire. Nonnotte, Claude-Adrien. *Erreurs de Voltaire. Nouvelle édition, augmentée d'un troisième volume, intitulé: l'esprit de Voltaire dans ses écrits.* Besançon (Francia), Gauthier Frères, 1818. 3 vols. en 8º mayor. I: XLV+370 p II: XXXI+351 p III: IX+343 p, 1 h. Piel con leves rozaduras y ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris de tampón. Tomo I con tenues manchas de agua en uno de los laterales en las últimas hojas; tomo III falto de portada. Claude-Adrien Nonnotte, fue un jesuita y polemista francés del siglo XVIII, conocido, sobre todo, por sus ataques a las obras de Voltaire.

Salida: 90 €

623. Literatura del siglo XIX. Sue, Eugenio. *Martín el espósito, o memorias de un ayuda de cámara.* Madrid, Gaspar y Roig, 1846-47. 3 vols. en 4º menor. I: 428 p, 2 h II: 474 p, 2 h III: 328 p, 2 h. Pasta española con pequeñas rozaduras en el lomo y hierros dorados. Retrato calográfico en tomo I. Ilustraciones y ornamentos grabados. Manchas de óxido. Eugène Sue fue un escritor francés, conocido por ser el autor de Los misterios de París y El judío errante.

Salida: 40 €

624. Hidráulica-Ingeniería. D'auvuisson de Voisins, Jean François. *Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs. Deuxième édition.* París, Langlois et Leclercq, s.a (c.a. 1840). 4º. XII+644 p, 5 láminas plegadas. Holandesa con leves rozaduras. Puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés.

Salida: 40 €

625. México. Rejano, Juan. *La esfinge mestiza. Crónica menor de México. Portada e ilustraciones de Miguel Prieto.* México, Colección Carabela, s.a (siglo XX). 4º. 292 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

626. Publicaciones periódicas-Aragón. *Revista Linajes de Aragón [tomo I, Nº1 tomo III, Nº12].* Huesca, 1910-12. 4º. 216 p. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

627. Publicaciones periódicas-Aragón. *Revista Linajes de Aragón. Tomo II [Nº1-24].* Huesca, 1911. 4º. 463 p, 2 h. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Año completo.

Salida: 100 €

628. Artillería. *Escalafón general de los señores jefes y oficiales del arma de infantería en 1º de enero de 1875.* Madrid, Dirección General de Infantería, 1875. 4º. 276 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras, semidesprendida por el lomo. Exlibris de tampón de Fernando de la Macorra.

Salida: 20 €

629. Publicaciones periódicas-Perú. *Las moradas. Revista de las artes y las letras. Volumen II, Nº4. abril 1948.* Perú, Talleres Gráficos de

Editora Médica Peruana, 1948. 4º. 100 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas fotográficas. Publicidad de la época al final.

Salida: 30 €

630. Poesía hispanoamericana. Vitier, Cintio. *Vísperas 1938-1953.* La Habana, Orígenes, 1953. 4º menor. 313 p, 6 h. Cubierta original, con leve roce en la parte superior del lomo. Ligero roce en margen superior en p. 72 y 73. Cintio Vitier fue un poeta, narrador, ensayista y crítico cubano, vinculado en sus inicios al grupo de la revista Orígenes.

Salida: 20 €

631. Agua. Thos y Codina, Silvino. *El agua en la Tierra: estudios sobre el origen, régimen y acción de las aguas en la corteza terrestre.* Barcelona, el autor ed., 1878. 8º mayor. XXXII+304 p. Estado plegado. Cubiertas originales. Puntos de óxido. #Palau 331892.

Salida: 70 €

632. Historia Contemporánea. Abad de Santillán, Diego. *Contribución a la Historia del Movimiento Obrero Español.* México D.F, Editorial Cajica, 1962-71. 3 vols. en 8º. I: "Desde sus orígenes hasta 1905"; 535 p. II: "De 1905 a la proclamación de la Segunda República". 423 p. III: "Del advenimiento de la Segunda República (1931) a julio de 1936"; 322 p. Tela editorial con sobrecubiertas, la del Tomo I con pequeña falta de papel. Ediciones numeradas, tiradas de 1500, 2150 y 2200 ejemplares.

Salida: 80 €

633. Pontevedra. Filgueira Valverde, José. *Museo de Pontevedra. Archivo de mareantes.* Pontevedra, Instituto Social de la Marina, 1946. 4º. XIV+305 p, 6 h, 47 láminas. Cubiertas originales, con pequeñas rozaduras. Se recogen 836 referencias.

Salida: 60 €

634. Poesía catalana. (Pujols, Francesc). *Llibre que conté les poesies den Francesc Pujols, amb un proleg den J. Maragall.* Barcelona, Tobella and Costa, 1904. 8º mayor. 167 p, 2 h. Cubiertas originales. Tenues puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición, de la obra inicial del autor, en papel de hilo.

Salida: 60 €

635. Baile. Zárate, Nicasio de. *Bayles mal defendidos y Señeri sin razón impugnado por el... padre maestro Feyjoo. Su athor [sic]* Madrid, en la imprenta y librería de Manuel Fernández, s.a. [1742]. 8º. 8 h, 75 p; faltan las p, 3-4 y 5-6. Cosido, pero sin encuadernación; estuche moderno.

Salida: 30 €

636. Granada-Derecho. *Juzgado instructor de Loja. Audiencia de Granada. Proceso de Salar. Seguido contra D. Juan de Lara Bonilla (alcalde del Salar), Antonio María Moreno López, José Miguel y Fernando Miranda Roche y Matías Vergara Ibáñez. A consecuencia de la muerte de D. A. Madrid, M. Ramos, 1883. 4º. 301 p. Holandesa de época.*

Salida: 80 €

637. Literatura estadounidense del siglo XX-Obras polémicas-Lote de varias obras. Miller, Henry. *Trópico de cáncer/Trópico de capricornio.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1959/1960. Edición temprana. 2 vols. en 8º. 300 p/360 p. Cubiertas originales. [Henry Miller (1891-1980) fue un novelista estadounidense. Su obra se compone de novelas semiautobiográficas, en las que el tono crudo, sensual y sin tapujos suscitó una serie de controversias en el seno de un Estados Unidos puritano que Miller quiso estigmatizar denunciando la hipocresía moral de la sociedad estadounidense. Censurado por su estilo y contenido provocativo y rebelde en relación con la creación literaria de su época, sus obras influyeron notablemente en la llamada Generación Beat].

Salida: 20 €

638. Marruecos Español. Cola Alberich, Julio. *Escenas y costumbres marroquíes.* Madrid, CSIC, 1950. 4º. 223 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 60 €

639. León. Díaz-Jiménez, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla.* Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p. Láminas y plano. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 75 €

640. Guerra Civil. Pérez Salas, Jesús. *Guerra en España (1936 a 1939).* México DF, Grafos, 1947. 4º. 267 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

641. Galicia. Saco y Arce, Juan A. *Gramática gallega.* Lugo, Soto Freire, 1868. 4º. 306 p. Holandesa época. Según la colaciona #Palau 284023, faltan 3 h al final, que son meramente el catálogo de publicaciones de la editorial de Soto Freire.

Salida: 120 €

642. Psicología. Rodríguez del Castillo, J. *Los celos.* San Sebastián, Imp. Enrique Cuchy, 1946. 4º. 6 h, 251 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Exlibris.

Salida: 60 €

643. Delincuencia. Serrano García, Pedro. *Delincuentes profesionales contra la propiedad. Su clasificación. Procedimientos para apoderarse de lo ajeno que casualmente emplean los profesionales del robo, el hurto, la estafa, la falsificación, el chantaje, etc.* Madrid, Justo López, s.a (1930). 8º mayor. 144 p. Ilustraciones. Holandesa época en el lomo, y moderna en los planos. No en Palau.

Salida: 60 €

644. Colonialismo-Gran Bretaña. Pebrer, Pablo. *Histoire financière et statistique générale de l'Empire Britannique, avec un exposé du système actuel de l'impôt.* París, Fd. Bellizard, 1834. 2 tomos en 8º. I: 2 h, XX+410 p. II: 2 h, 431 p; el tomo II con galería de polilla en el margen interior desde la p, 419 hasta el final. Estados plegados. Piel de época, rozada; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos.

Salida: 20 €

645. Literatura española-Siglo de Oro. Fernández de Ribera, Rodrigo. *La Asinaria*. Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º menor. 201 p, 3 h. Cubierta original con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 65 €

646. Antropología-Teología. Dierckx, Francisco. *El Hombre-Mono y los precusores de Adán ante la ciencia y la teología. Versión castellana de Antonio Ibor Guardia. Segunda edición*. Madrid, San Francisco de Sales, 1896. 4º. 152 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

647. Aritmética. Balzola, Policarpo de. *Aritmética con la explicación del sistema métrico escrita por encargo de la Diputación de la M.N y M.L provincia de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, s.a (siglo XIX). 4º menor. Portada, 3 h, 154 p. Cubierta original con faltas en plano superior y portada.

Salida: 50 €

648. Poesía catalana-Siglo XX. Bertrán, Juan Bautista. *Entre silencio y vuelo*. Murta [Valencia], Instituto de Literatura y Estudios Filológicos, 1952. 8º. 119 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

649. Segunda República-Guerra Civil Española-Fotografías. Rivas, Fernando. *El Frente Popular (Antecedentes de un alzamiento)*. Madrid, Librería Editorial San Martín, 1976. Primera edición. 8º mayor. 394 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El Frente Popular fue una coalición electoral española creada en enero de 1936 por los principales partidos de izquierda. El 16 de febrero, consiguió ganar las últimas elecciones de la Segunda República antes del golpe de Estado que desencadenaría la Guerra Civil].

Salida: 20 €

650. Tecnología-Empresas. Philips, Federico. *45 años con Philips*. Madrid, Paraninfo, 1980. Primera edición española. 4º. 304 p. Láminas fotográficas y plano. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

651. Matemáticas-Siglo XIX. Terry y Rivas, Antonio. *Teoría de las desigualdades/Ejercicios de trigonometría/Ejercicios de geometría*. Madrid, Pedro Abienzo, 1881. Primera edición. 3 obras en 1 vol. en 4º. 32 p/260 p/246 p+10 láminas a doble página. Láminas a doble página, ilustraciones y fórmulas. Pasta española de época con doble tejuelo; tipos ruedas y hierros dorados. [Antonio Terry y Rivas (1838-1900). Fue un ilustrado marino y militar español, contralmirante de la Armada Española, que contribuyó a la divulgación de las ciencias y de las matemáticas a través de su fecunda obra].

Salida: 20 €

652. Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid, Cuentos, escultura española, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

653. Generación Perdida Norteamericana-Lote de varias obras. Dos Passos, John. *Hombre joven a la ventura/De brillante porvenir/ Tres soldados/Años inolvidables*. Buenos Aires/Barcelona/Madrid, Sudamericana/Emece/G.P./Alianza Editorial, 1951/1956/1960/1973. Todas menos la tercera obra en primera edición en castellano. 4 vols. en 8º. 412 p/283 p/451 p/285 p. Cubiertas originales. [John Roderigo Dos Passos (1896-1970) fue un novelista y periodista estadounidense. Viajero, intelectual y artista culto de ideología independiente cercana al socialismo, está considerado como uno de los miembros esenciales de la generación perdida norteamericana].

Salida: 25 €

Sangran y Domínguez para usar en España el título extranjero de Conde de Saint-Claude. San Sebastián, 1902 (23 de julio). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Con sello de placa. Firma manuscrita del rey Alfonso XIII, y del ministro de Gracia y Justicia Juan Montilla. Enmarcado.

Salida: 50 €

656. Firma Real-Matrimonios. Isabel II. *Concesión de Licencia a don Isidoro Francisco Chacón y Villapece, Marqués de Nevares, para que pueda realizar el matrimonio que tiene concertado con doña Francisca de Orbeta y Fuentegaray*. En Palacio (Madrid), 1849 (6 de octubre). 1 hoja en folio, manuscrita por ambas caras. Con firma estampillada de la reina Isabel II, y firma autografa del ministro de Gracia y Justicia Lorenzo Arrazola. Enmarcada.

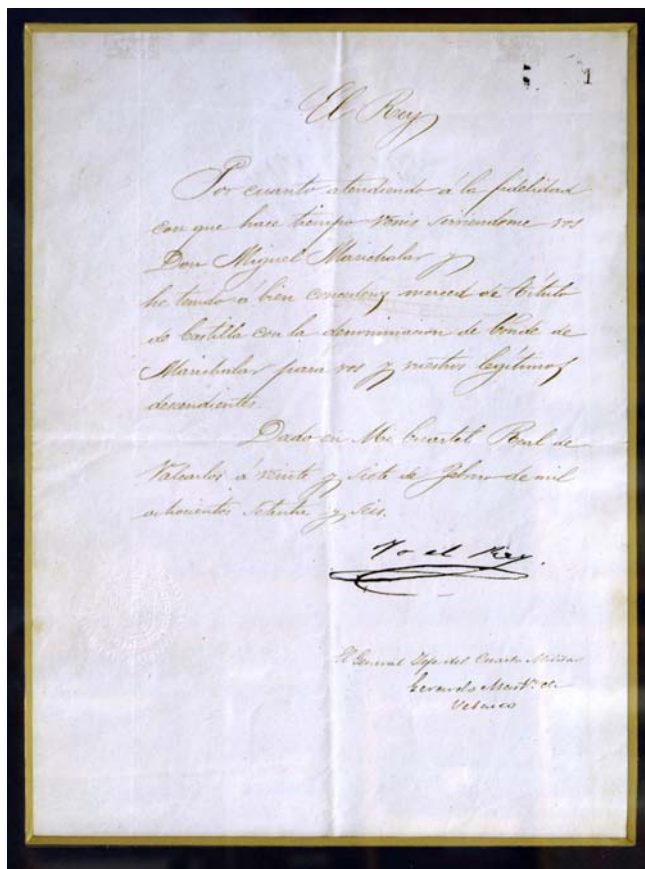
Salida: 50 €

657. Firma Real-Matrimonio. Alfonso XIII. [Real Cédula expedida a Rosa María de los Dolores Castellví y Gordon (hija de los Condes de Carlet) para poder llevar a cabo su matrimonio con Andrés Avelino de Silva Campbello (Conde de Belchite)]. Palacio, 1889 (16 de mayo). 1 hoja en folio de papel timbrado, impreso y consignado a mano. Con firma estampillada de María Cristina de Habsburgo ("Yo la Reina Regente"), manuscrita del ministro de Gracia y Justicia, José Canalejas; y sello de placa. Andrés Avelino de Silva y Campbell (Barcelona, 1851-1914) XXIV conde de Belchite, se casó en segundas en 1889 con Rosa María de los Dolores Castellví, hija de Ricardo María de Castellví y de Ibarrola y de María Mercedes Gordon y Prendergast. Le sucedió su hijo del segundo matrimonio. Enmarcado.

Salida: 35 €

658. Títulos nobiliarios-Huelva. Duque de la Victoria. [Carta a Francisco de Miranda y Hoyos en la que se le comunica su derecho al título de Marqués de Premio Real por fallecimiento de su padre]. Palacio, 1842 (20 de noviembre). Pliego de 2 h, con tres caras manuscritas. Sello de placa y firma manuscrita del Duque de la Victoria (como regente del Reino). El marquesado de Premio Real es un título nobiliario español creado por el rey Felipe V en 1741. Los marqueses de Premio Real fueron señores jurisdiccionales del municipio andaluz de Paterna del Campo, en la provincia de Huelva. El título caducó tras estar más de 40 años vacante.

Salida: 35 €



659

654. Títulos nobiliarios-Grandeza de España. *Zedula de Grande de España para Dn. Francisco de Lanuza y de Gilabert*. Viena, 1720 (4 de marzo). 1 hoja de pergamino en folio. Con orla en la parte superior. Firmas protocolarias. Francisco de Lanuza y de Gilabert fue 5º Conde de Plasencia. Enmarcada.

Salida: 65 €

655. Firma Real-Títulos nobiliarios. Alfonso XIII. *Real cédula autorizando a don Joaquín de*

659. Títulos nobiliarios-Carlismo. Carlos María de Borbón. [Concesión del título de Conde de Marichalar a Miguel Marichalar por su fidelidad de servicio al Rey]. Cuartel Real de Valcarlos (Navarra), 1876 (27 de febrero). 1 hoja en folio manuscrita por una cara. Y con firma manuscrita del pretendiente carlista Carlos María de Borbón y Austria-Este (Carlos VII). También firma el General Jefe del Cuarto Militar Gerardo Martínez de Velasco. Enmarcado.

Salida: 50 €

660. Firma Real-Títulos nobiliarios-Nueva España. Felipe V. [*Carta de pésame a Sebastián Antonio de Layseca Alvarado por la muerte de su hermana María Teresa de Layseca*]. Cazalla, 1730 (25 de junio). 1 hoja en folio manuscrito por una cara. Firma estampillada del rey Felipe V. Trata de la sucesión del título de Conde de la Laguna de Términos. Enmarcada.

Salida: 70 €

661. Teoría literaria-Siglo XVII-Compañía de Jesús. Donati, Alexandri. *Ars poetica Alexandri Donati senensis e societate Iesu. Libri tres*. Venecia, Sumptibus Combi & Lanovii, 1684. 8º menor. 6 h, 536 p. Letras capitulares decoradas y viñeta en portada xilográficas. Pasta española de época con nervios y tejuelo; tipos y hierros dorados. Cerco de humedad antigua. #No esta edición en CCPB.

Salida: 60 €

662. Órdenes religiosas-Sevilla. Espinosa, Thomas de. *Regla de N. P. S. Agustín... Manual, y espejo espiritual de sus hijas... Añadido un tratado del Oficio Divino, de licencia y providencia del Prelado de la provincia de Andalucía... por el Convento de Madre de Dios de la ciudad de Sevilla*. Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1677. 8º menor. 27 h. Lámina con grabado en madera de S. Agustín, 169 f. 1 h. con viñeta grabada. v. de la portada con texto manuscrito de época; comienza: "este libro es el espejo en que se an de mirar los religiosos...". Pergamino deslucido, y semidesprendido. Los f. 5 y 6 con faltas (que han sido salvadas con texto manuscrito s. XVIII). Describe con minuciosidad los distintos oficios dentro del convento.

Salida: 50 €

663. Sabadell. Sardá, José y Rius, Agustín. *Guía histórica, estadística y geográfica de Sabadell*. Sabadell, M. Torner, 1867. 8º. 222 p, 9 h de anuncios. Pasta española de época. #Palau 301980.

Salida: 60 €

664. Humanismo. Rabelais, François. *Oeuvres de maître*. S.l., 1767. 3 vols en 12º. I: 2 h, LXXXXVII+236 p. II: Frontis, 375 p. III: Frontis y 422 p. Holandesa s. XIX, con algunos deterioros.

Salida: 30 €

665. Doctrina política. Silhon, Sieur de. *Le Ministre d'Etat avec la véritable usage de la Politique Moderne... Seconde partie*. París, 1643. en 12º. 12 h (las dos últimas blancas), 544 p, 5 h. Piel época muy deteriorada (plano posterior desprendido); en el anterior supralibros del Marqués de Caracena.

Salida: 20 €

666. Sociedad. Afán de Ribera, Fulgencio. *Virtud al uso y mística a la moda. Destierro de la hipocresía en frase de exhortación a ella. Enbolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas; y las negaciones en afirmaciones*. Madrid, Grimaud de Velaunde, 1838. 16º. XXVIII+58 p. Cartoné moderno. Cerco de humedad antigua. #Palau.

2.993-3.000: "Algunos pretenden que el autor es el P. J. Francisco de Isla, pero nadie lo a probado".

Salida: 110 €

667. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Sevilla. Halcón y Saenz de Tejada, Fernando. *Sonetos*. Sevilla, Tip. de Francisco de P. Díaz, 1902. 16º. 38 p. Tela época. Dedicatoria autógrafa a Francisco Rodríguez Marín. Ejemplar nº 1 de una serie numerada. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

668. León. *La Rosa del Desierto en las montañas de León. Resumen histórico del Santuario de N. S. del Brezo. Discurso sobre los fundamentos, importancia, necesidad, é interés general de la devoción de los fieles a N. Sra. Milagros...* León, Lopetedi, 1851. 8º. 152 p. Viñetas. Tela. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

669. Música. Cler, Albert. *Fisiología del músico*. Barcelona, Bergnes, 1843. 8º. 124 p. Ilustraciones. Portada sucia. Cartoné de mitad s. XX. #Palau 55644.

Salida: 60 €

670. Bailes. Lagus, J. *Reglas para los bailes de salón: El vals- polka- galop- lanceros- rigodón- el york- la pavana- el minué- la berlina- las cuadrillas...* Barcelona, José González, s.a (1897). 16º. 110 p. Lámina a doble página y figuras en el texto. Tela flexible de época. Cortes tintados. #Palau 130108.

Salida: 90 €

671. Poesía del siglo XX-Modernismo-Uruguay. Agustini, Delmira. *Delmira Agustini [Las mejores poesías (líricas)]*. Barcelona, Ed. Cervantes, s.a. [ca. 1923]. 8º menor. 65 p, 6 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

672. Teatro Griego-Historia de la literatura. Bellessort, Andre. *Athenes et son theatre. Cours professé a société des conférences*. París, Librairie Académique Perrin, 1934. 8º. 344 p. Encuadernación holandesa de época con nervios; tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

673. Literatura francesa. Racine, J. *Oeuvres de... Nouvelle édition, plus correcte & plus ample que les précédentes*. París, Compagnie des Libraires, 1779. 3 vols. en 12º prolongado. XXIV+346 p; 362 p; 338 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 50 €

674. Literatura del siglo XIX. Coloma, Luis. *Pequeñeces... por el P[adre]... de la Compañía de Jesús*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1891. 2 vols. en 8º. I: 407 p, 2 h. II: 452 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

675. Literatura inglesa-Siglo XIX. Thackeray, William Makepeace. *Vanity fair. A novel without hero*. Londres, Smith, Elder, 1878. 8º. Lámina con retrato, XII+672 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

676. Poesía francesa-Siglo XIX-Romanticismo. Nerval, Gerard. *Poésies fugitives*. París, Éditions du Sagitaire, 1924. 8º. 65 p. Cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

677. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Dn Quijote de la Mancha... dialogada y reformada con arreglo a la moderna ortografía*. Barcelona, Henrich y cia, 1915. 8º. XXXI+973 p. Tela editorial con algunos deterioros.

Salida: 20 €

678. Viajes por España. Gautier, Teófilo. *Viaje por España*. Madrid, Calpe, 1920. 2 vols. en 8º menor. 246 p; 270 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

679. Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Diálogos de... traducidos en Lengua Castellana por el Dr. Christoval Coret y Peris*. Valencia, por Benito Monfort, 1759. 8º menor. 8 h, 490 p. Edición bilingüe latín-castellano. Holandesa s. XIX. Ejemplar corto de márgenes y pequeña galería de polilla desde la portada hasta la 7ª hoja de preliminares.

Salida: 30 €

680. Oración. Botello Froes de Figueredo, Luis. *Semana espiritual para el ejercicio catholico saludable y cotidiano de la oración mental. Compuesta en idioma portugues por el licenciado....* S.i.t. [Sevilla], s.a. [1731]. 12º alargado. 12 h, 176 p. Viñetas xilográficas. Pergamino época. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 25 €

681. Militaría. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Infantería*. Cádiz, Imprenta Real, 1812. 8º menor. 189 p. Junto con: "Explicación de las láminas relativas al tratado de ejercicio y maniobras de la Infantería". Madrid, en la Imprenta de Burgos, 1815. 34 p, y 3 láminas plegadas (de 11). Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 50 €

682. Clásicos latinos. Máximo, Valerio. *Valerii Maximi, dictorum factorumque memorabilium exempla. Editio novissima, accuratori examine castigata*. Lyon, 1733. 8º menor. 4 h, 455 p, 8 h. Pergamino de época. Manchas de agua.

Salida: 25 €

683. Medicina-Siglo XVIII. Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente. *Cartilla de cirujano y manual para todos, deducida de las observaciones de Mr. Goulard, Cirujano de la Academia de Montpellier: con varias prevenciones y notas que ha demostrado la experiencia,*

para curar todo mal exterior con brevedad, seguridad, y a placer con el uso de una sola medicina diferente modificada. Madrid, Antonio Fernández, 1778. 8º menor. 9 h, 254 p. Pergamino de época.

Salida: 70 €

684. Filosofía moral-Biblia. *Riflessioni morali sopra l'istoria del vecchio e nuovo testamento, cavate da santipadri.* Venecia, Nella Stamperia di Bartolomeo Rofellio, 1733. 8º. XVI+536 p, 1 h. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Láminas calcográficas.

Salida: 100 €

685. Revoluciones. Balleydier, Alphonse. *Dieu ne les veut pas ou les révolutionnaires peints par eux-mêmes.* París, Dentu, 1849. 12º. 61 p. Piel con estampaciones en seco, y filete dorado, en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Guardas en seda.

Salida: 30 €

686. Alejandro Magno-Edición elzeviriana. Curcio Rufo, Quinto. *Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi.* Amsterdam, Officina Elzeviriana, 1670. 12º. 271 p, 8 h. Frontis calcográfico. Pergamino rígido de época.

Salida: 110 €

687. Clásicos griegos. Longo. *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé.* Londres, 1780. 12º. 196 p. Piel con pequeños deterioros, lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Filetes dorados en los planos; cantos, contracantos y cortes dorados Exlibris. Frontis.

Salida: 50 €

688. Religión-Grabados-Ilustración. Almeida, Teodoro de. *El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna o Arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida. Obra escrita en portugués, segunda edición, corregida y aumentada con notas y estampas.* Madrid, Imprenta Real, 1788. 3 vols. en 8º. I: CIV+304 p II: 312 p III: 336 p. Frontis, mapa y láminas grabadas. Piel época con doble tejuelo y filetes en el lomo.

Salida: 50 €

689. Historia-Arte-Ciencia. *Memoires pour l'histoire des sciences & des beaux arts. Recueillis par l'ordre de son alteffe serenissime monseigneur prince souverain de dombes. [Juillet-Septembre 1705].* Trevoux (Francia), Jean Boudot, 1705. 8º. De la p. 1065 a la p. 1652. Piel deteriorada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada con viñeta xilográfica. Lámina plegada entre las p. 1270 y 1271.

Salida: 150 €

690. Teatro. Vidal y Valenciano, Cayetano. *Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero [tomos V y VI].* Barcelona, Salvador Manero, 1868. 2 vols. en 4º. V: 1050 p VI: 1152 p. Holandesa con ruedas doradas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

691. Crítica satírica-Política española-Caricaturas satíricas. González Cifuentes, Marcelino. *Epitafios satíricos que yo pondría en las tumbas de políticos de esta hora. Prólogo de Blas Piñar.* Zamora, Gráficas Cervantes, 1978. Primera edición. 4º. 137 p. Caricaturas de los políticos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

692. Banco de España. *Leyes orgánicas, estatutos y reglamento del Banco de España.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1887. 4º. 234 p. Holandesa época, rozada. Manchas de óxido.

Salida: 75 €

693. Cataluña. Carreras y Candi, Francesch. *Notes historiqués de Sant Hilari Ça-calm.* Barcelona, D. Casanovas, 1911. 4º mayor. 178 p, 1 h, 28 grabados. Holandesa de mediados s.XX, con leves rozaduras en extremos del lomo, conservando cubierta superior original. #Palau 45357.

Salida: 100 €

694. Cataluña-Castillos. Almerich, Lluís. *Els castells de catalunya. Nomenclator historich, toponimic per comarques.* Barcelona, Millá, 1947. 4º mayor. 110 p, 4 h. Profusión de láminas e ilustraciones y 150 escudos heráldicos de linajes catalanes. Tela editorial arpillada. De una tirada especial compuesta de 300 ejemplares, en papel de hilo y numerados.

Salida: 80 €

695. Emigración española. Fresco, Mauricio. *La emigración republicana española: una victoria de México.* México DF, Editores Asociados, 1950. 4º mayor. 190 p. Cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 60 €

696. Tabaco. Gómez Flores, Emilio. *El tabaco: Descripción botánica. - Área geográfica. - Composición química. - Datos agronómicos. - Arte agrícola: (a) Del cultivo- (b) De la preparación de las hojas. - Parte económica. - Aplicaciones. - Historia. - Legislación. - Bibliografía.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1889. 4º. 4 h, 155 p, 62 figuras en el texto. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 70 €

697. América. Baró y Comas, Joaquín José. *Relaciones precolombinas entre Europa y el Nuevo Mundo. ¿Es gloria de España el descubrimiento de éste? Barcelona, Altés, 1913. 4º mayor. 74 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (remontadas). Dedicatoria autógrafa.*

Salida: 50 €

698. Casa Real española. Piga, A. y Carro, S. *Informes sobre la causa de la muerte de la reina María Luisa de Orleans.* Madrid, Fundación Conde de Cartagena (Imp. Cosano), 1944. 4º. 117 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 225738.

Salida: 60 €

699. Filología-Arabismo. Alarcón y Santón, Maximiliano. *Textos árabes en dialecto vulgar de Larache, publicados con transcripción, traducción y glosario.* Madrid, Ibérica, 1913. 4º. XVI+192 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. #Palau 4760.

Salida: 60 €

700. Aeronáutica. *Jefatura del aire. Servicios de anti aeronáutica. Normas para la instrucción del personal del servicio de escucha y diferenciación del material aéreo.* Sevilla, A. Padura, 1937. 4º. 36 p, 3 h+25 láminas litografiadas; con dibujos de aviones, autogiros y globos, propios y enemigos, en diversas posiciones. Holandesa época, conservando cubiertas originales (con la indicación de "Reservado" sobre la superior).

Salida: 60 €

701. Guerra Civil. Castro Albarrán, A de. *Guerra santa. El sentido católico del Movimiento Nacional español.* Burgos, Editorial Española (Zaragoza, El Noticiero), 1938. 4º. 247 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 50 €

702. Piratería. Lussan, Raveneau de. *Raveneau de Lussan, Buccaner of the Spanish Main and early French filibuster of the Pacific. A translation into English of his journal of a voyage into the south seas in 1684 and the following years with the Filibusters. Translated and edited by Marguerite Eyer Wilbur.* Cleverland, Arthur H. Clark Company, 1930. 4º. 303 p. Frontis y ocho láminas. Tela inglesa editorial. Papel de hilo. Con respecto a la obra de este célebre bucanero. Corte superior dorado. #Palau 248536 a 248542.

Salida: 120 €

703. Cuentos-Principios del siglo XX. León, María Teresa. *Cuentos para soñar. Prólogo de María Goyri de Menéndez Pidal.* Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, s.a (1930). 4º. 111 p, 2 h. Frontispicio. Láminas montadas. Dibujos y viñetas. Tela cartoné ilustrada. Primera edición, no resesada por Palau, en páginas impresas en tipo elzeviriano sobre papel pluma ahuecado, fabricado especialmente para esta edición.

Salida: 120 €

704. Hispanismo. Marinello, Juan. *Españolidad literaria de José Martí.* La Habana, 1942. 4º. 38 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 90 €

705. Cantabria. Echevarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños.* Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX+272 p, 4 h. Retrato y láminas. Cartoné editorial impreso, charnela fatigada.

Salida: 100 €

706. Pedagogía. Rouma, Georges. *El lenguaje gráfico del niño.* Buenos Aires, El Ateneo, 1947. 4º. 454 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época con doble tejuelo y nervios, rozada en el lomo. Cortes jaspeados.

Salida: 60 €

707. Juegos de sociedad. Marco, L. y Ochoa, E. *Repertorio completo de todos los juegos... de naipes... de azar... de combinación... de cálculo... de sociedad... de niños y niñas.* Madrid, Bailly-Baillière, s.a. [1897]. Folio menor. 1015 p. Más de un millar de ilustraciones. Tela editorial estampada; esguince en el plano posterior.

Salida: 50 €

708. Legislación española. *Legislación española [Julio 1936/junio 1938].* San Sebastián, Librería Internacional, 1936-38, 4 vols. en 4°. I. "Julio-agosto 1937": 494 p II. "agosto-oct. 1937": 160 p II. "Oct. Feb. 1938": 296 p III. "Feb. junio 1938": 311 p. Cubierta original ilustrada con la bandera de España. Intonso.

Salida: 20 €

709. Independencia de América-Historia de España-Memorias. Burdett O'Connor, Francisco. *Independencia Americana. Recuerdos de Francisco Burdett O'Connor, Coronel del ejército libertador de Colombia y general de División de los del Perú y Bolivia. Los publica su nieto F. O'Connor D'Arlach.* Madrid, Sociedad Española de Librería, s.a. (principios del s. XX). 4°. 416 p, 2 h. Intonso. Cubiertas originales. Oxido. Escaso en comercio. Burdett O'Connor (Cork, Irlanda, 1791-Tarjira, Bolivia, 1871) fue un militar de destacada participación en las Guerras de Independencia Suramericanas. En 1826 fue nombrado gobernador militar de Tarjira desde donde publicó una proclama en 1827 animando a los irlandeses a poblar la región.

Salida: 80 €

710. Literatura del siglo XX. Sender, Ramón J. *Mister Witt en el Cantón.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4°. 286 p. Cubiertas rozadas y con mancha la anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

711. Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s. a. (principios s.XX). 2 vols. en 8°. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, deterioradas en el lomo.

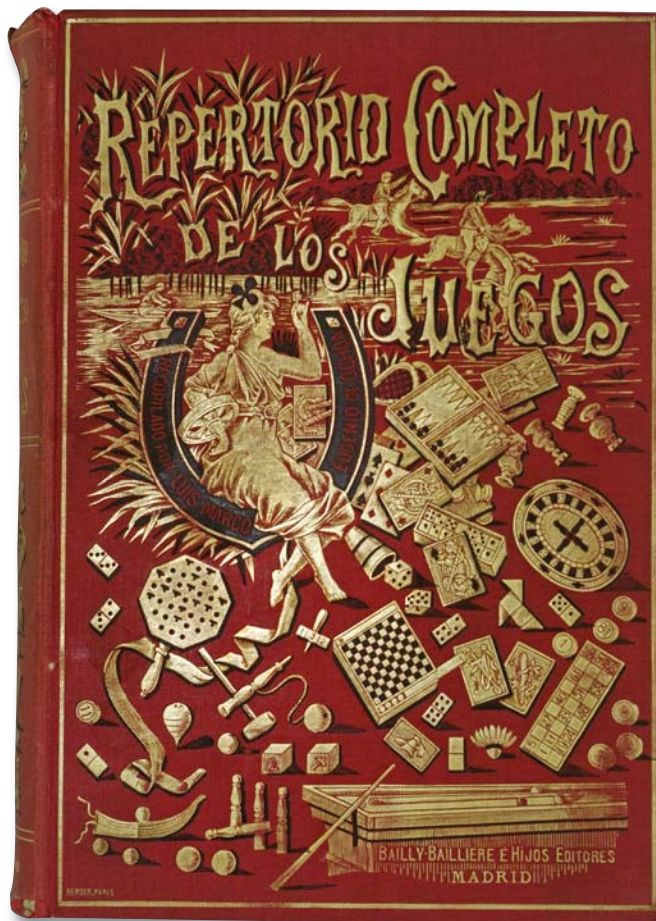
Salida: 100 €

712. País Vasco. Rosny Jeune, J. H. *Hossegor...* París, Andre Delpeuch, 1926. 8° mayor. 184 p. Ilustraciones de Cosyns. Cubiertas originales, pequeña falta de papel.

Salida: 30 €

713. Literatura alemana-Novelas-Siglo XX. Feuchtwanger, Lion. *El día llegará. Traducido del alemán por Cristina García Ohlrich.* Barcelona, Anaya, 1995. 4°. 363 p. Cubierta original ilustrada. Lion Feuchtwanger, que escribió bajo el pseudónimo de J. L. Wetcheek, fue un novelista alemán.

Salida: 20 €



707

714. Castilla-Historia. Pérez de Urbel, Justo. *El condado de Castilla. Los 300 años en que se hizo Castilla.* Guadalajara, Editorial Siglo Ilustrado, 1970. 4°. XV+9 h con láminas fotográficas en blanco y negro, 351 p. Símil piel con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro, mapas plegados.

Salida: 20 €

715. Burgos. Cantera y Burgos, Francisco. *Fuero de Miranda de Ebro. Edición, crítica, versión y estudio.* Burgos, Diputación Provincial, 1980. 4°. 189 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Lámina plegada con mapa a color de "La Hispania del siglo XI.

Salida: 20 €

716. Militar. Carner, Antonio. *Biografía del Excelentísimo Señor D. Pedro Vives Vich, General de Ingenieros, fundador y primer jefe de la Aeronáutica española.* Barcelona, Rex, 1955. 4° mayor. 164 p, 20 láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original. Edición de 550 ejemplares.

Salida: 90 €

717. Correo. Verdegay y Fiscowich, Eduardo. *Historia del Correo desde sus orígenes hasta nuestros días con un apéndice que comprende la legislación interior de los países que forman la Unión Postal Universal.* Madrid, Imprenta

de Ricardo Rojas, 1894. 4° mayor. 480 p. Ilustraciones. Pasta española de época con leves rozaduras, lomo con nervios y tejuelo y hierros dorados.

Salida: 100 €

718. Arqueología-Cantabria. González Echegaray, J. Y L. G. Freeman. *Cueva Morin. Excavaciones 1966 - 1968.* Santander, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Prov. de Santander, 1971. Folio menor. 452 p. Ilustrado con dibujos de los hallazgos arqueológicos. Tela editorial.

Salida: 35 €

719. Madrid-Guía. *Guía-directorio de Madrid y su provincia. Comercio, industria, agricultura, ganadería, minería, propiedad, profesiones y elemento oficial.* Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1946. Folio menor. 923 p. Tela con pequeña rozadura en extremos del lomo. Contiene publicidad de la época.

Salida: 30 €

720. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Revista ilustrada. Año III, 1893.* Madrid, 1893. Folio. 861 p. Holandesa con muy leves roces, lomo con nervios y hierros en seco. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 20 €

721. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Revista ilustrada. N° 505, enero-junio 1901.* Madrid, 1901. Folio. Sin paginación. Holandesa con leves rozaduras, lomo con nervios y hierros en seco. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

722. Arquitectura interior. Bosc, Ernest. *Traité complet théorique et pratique de chauffage et de la ventilation des habitations particulières et des édifices publics... accompagné de 250 figures dans le texte.* París, V. A. Morel, 1875. 4° mayor. V+262 p. Holandesa con rozaduras en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 35 €

723. Biología. Perrier, Edmond. *Les colonies animales et la formation des organismes.* París, Masson, 1898. 4°. XXXII+797 p, árbol genealógico plegado. Láminas e ilustraciones. Tela con el lomo semidesprendido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

724. Fábulas Libros ilustrados. La Fontaine, Jean de. *Fables de La Fontaine. Illustrations par Grandville.* París, Furne et cie., s.a. [ca. 1850]. 2 vols. en 4°. I: 2 h, frontis, 432 p, 1 h. II 2 h, frontis, 488 p. Profusión de ilustraciones a toda página. Holandesa con estampaciones doradas en el lomo.

Salida: 50 €

725. Poesía catalana. Ausias March. *Obras de aquest poeta, publicades, tenint al davant las edicions de 1543, 1545, 1555 y 1560, per Francesch Pelayo Briz, acompanyadas de la vida del poeta, escrita per Diego de Fuentes, de una mostra de la traducció castellana que d'ellas feu lo poeta Jordi de Montemayor, y del Vocabulari que, pera aclarir lo original, publicá Joan de Ressa.* Barcelona, en la llibreria de E. Ferrando Roca, 1864. 4°. XXIV p, 1 h, 318 p, 1 h. Encuadernación del s. XIX en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

726. Legislación española-Principios del siglo XX. Comisión Jurídica Asesora. *Anteproyectos de ley e informes presentados al Gobierno por la Comisión Jurídica Asesora.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934. Primera edición. 4°. 179 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con ruedas y tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

727. Derecho internacional-Siglo XIX. Varios. *Conferencias de derecho internacional público, con un arreglo al programa de la propia asignatura en esta universidad literaria. Curso de 1889-90.* Barcelona, Tipografía Universal, 1890. Primera edición. 4° menor. 395 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

728. Literatura del siglo XX-Memorias-Viajes. Gavin, M^a Montserrat. *Es la hora. Las primeras carmelitas de la Caridad al Congo Belga. Ilustraciones de M.T. Llarch C a Ch.* Barcelona, Vich, 1959. 4° menor. 317 p. Tela. Lámina con retrato en blanco y negro de Pío XII. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

729. Tarragona. Pons de Icart, Luis. *Libro de las grandezas y cosas memorables de la ciudad de Tarragona.* Tarragona, Librería Guardias, 1981. 4° menor. 302 p, 2 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

730. Existencialismo-Pensamiento-Premio Nobel. Sartre, Jean-Paul. *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica. Tomo I: A la búsqueda del ser. El problema de la nada. El ser para sí./Tomo II: La existencia de los otros. El cuerpo. Las relaciones concretas con los otros.* Buenos Aires, Ibero-americana, 1961. 2 vols. en 4°. I: 323 p. II: 306 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Jean-Paul Charles Aymard Sartre (1905-1980), fue un filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés, exponente del existencialismo, posmodernismo y del marxismo humanista. Fue galardonado como Premio Nobel de Literatura, pero lo rechazó explicando que él tenía por regla rechazar todo reconocimiento o distinción y que los lazos entre el hombre y la cultura debían desarrollarse directamente, sin pasar por las instituciones establecidas del sistema].

Salida: 25 €

731. Andalucismo-Norte de África-Historia. Gil Benumeña, Rodolfo. *Andalucismo africano.* Madrid, CSIC-Instituto de Estudios Africanos, 1953. Primera edición. 4°. 134 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Rodolfo Gil Benumeña (Andújar, Jaén, 1901-Madrid, 1975), fue un periodista, ensayista, historiador y arabista español].

Salida: 20 €

732. Diccionarios antiguos-Etimología-Siglo XIX. Miguel, Raimundo de y El Marqués de Morante. *Nuevo diccionario latino-español etimológico... seguido de un tratado de sinónimos, de un vocabulario español-latino.* Madrid, Agustín Jubera, 1875. 4° mayor. XXXIX+997 p, 256 p. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo; ruedas, tipos y hierros dorados. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 25 €

733. Masonería. Bernard, E. Jones. *Freemasons' guide and compendium. With thirty-one plates in half-tone and many line illustrations in the text. New and revised edition.* Londres, George G. Harrap, 1961. 4°. 604 p. Tela con sobrecubierta. Texto en inglés. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Un clásico en el estudio de la masonería.

Salida: 30 €

734. Literatura romántica-Libros ilustrados. Saavedra, Angel (Duque de Rivas). *Obras completas de...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884-85. 2 vols. en folio. I: Retrato grabado, XVIII+430p. II: 527 p. Ilustrado con dibujos de Apelles Mestres. Holandesa editorial estampada.

Salida: 30 €

735. Exposiciones-Serigrafía. Hiro Yamagata. Bilbao, FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 2004. Folio menor. Sin paginación. Cartoné. Numerosas láminas en color. Hiro Yamagata es un pintor japonés nacido en Maibara. En California, investiga las propiedades de la luz y crea sus obras. Es uno de los artistas más famosos en serigrafía, debido al uso de colores vivos en sus piezas. Ha sido reconocido como un artista contemporáneo que utiliza la tecnología láser y hologramas.

Salida: 20 €

736. Aviación-Argelia. Jarrige, Pierre. *L'Aviation legere en Algerie (1909-1939).* s.l., 1992. Folio. 421 p. Tela editorial estampada. Fotografías e ilustraciones en blanco y negro. Mapa a dos páginas.

Salida: 20 €

737. Facsímil-Poesía española. Homenaje literal que ofrecen a Picasso sur, litoral y gadalhorce, en poemas, ordenados alfabéticamente, de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Jorge Guillén. Edición facsímil y nota de Ángel Caffarena. Málaga, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1966. Folio. Sin paginación. Holandesa. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

738. Viajes-Pintura española-Memorias. Garcés, Juan. *Garcés visto por Garcés.* Madrid, Naval, 1986. Folio menor. 153 p, 2 h. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas a color.

Salida: 20 €

739. Gregorio Marañón-Toledo-El Greco. Marañón, Gregorio. *El Greco y Toledo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Primera edición. Folio. 325 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Vista de Toledo en 1585 a doble página. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

740. Palacio Real-Alimentación. Simón Palmer, María del Carmen. *La cocina de Palacio, 1561-1931.* Madrid, Castalia, 1997. 4° mayor. 185 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

741. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Et-nografía-Culturas del mundo. Frobenius, Leo. *Dokumente zur Kulturphysiognomik vom Kulturreich des Festlandes.* Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, 1923. Primera edición. 8°. 344 p. Ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné con estampaciones doradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio español. [Leo Viktor Frobenius (1873-1938) fue un etnólogo y arqueólogo alemán. Realizó expediciones a el Congo, Sudán y el norte del continente. Fue aquí donde realizó una interesante peripecia en el contexto de la I Guerra Mundial. Su misión era la de levantar tribus y naciones contra los enemigos de Alemania, por lo que sería conocido como el Lawrence de Arabia alemán].

Salida: 20 €

742. Antologías-Literatura alemana-Impreso en el s. XIX. Claudius, Matthias. *Werke. Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen.* Stuttgart (Alemania), Gedruckt mit Hauberschen Schriften, 1834-1835. 7 partes en 4 vols. en 8°. I: 114 p, 100 p/II: 128 p, 128 p/III: 115 p, 151 p/IV: 199 p. Láminas y viñetas xilográficas. Encuadernación de época en piel y papel de aguas, rozada. Muy escaso en comercio los cuatro tomos juntos.

Salida: 20 €

743. Telegrafía. Guyot, Jules. *De la telegraphie de jour et de nuit.* Paris, Ve. Dondey-Dupre, 1840. 4°. XV+214 p, 2 h. 3 láminas plegadas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

744. Teatro del siglo XX. Pemán, José M^a. *[Tres obras teatrales].* 3 vols. en 8°. 1. "El divino impaciente". Madrid, s.a. [1934]. 2. "La santa virreina", Madrid, s.a. [1939]. 3. "Cisneros". Madrid, 1935. Los tres con sus cubiertas originales. Los dos primeros con el nombre autógrafa de Casimiro Cienfuegos.

Salida: 20 €

745. Literatura s. XIX-Argentina. Valera, Juan. *Nuevas cartas americanas/Ecos argentinos: apuntes para la historia literaria de España en los últimos años del siglo XIX.* Madrid, Fernando Fé, 1890 y 1901. 2 libros en 8°. 1: 295 p, 1 h. 2: 390 p, 1 h. Ambos en rústica. Primera edición.

Salida: 25 €

746. Enología. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4°. 328 p, 2 h. Cubiertas originales (ilustradas por Puyol).

Salida: 20 €

747. Gibraltar. Baeza Mancebo. *La hora de Gibraltar. Geografía- historia- antecedentes- ocupación...* S.L., Ediciones Toledo, 1942. 4°. 258 p. Mapas. Cubiertas.

Salida: 20 €

748. Cervantina. Tomás, Mariano. *Vida y desventuras de Miguel de Cervantes.* Barcelona, Juventud, 1933. 4° menor. 185 p. Cubiertas originales. Firma de Casimiro Cienfuegos en la portada.

Salida: 20 €

749. Literatura catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Rodoreda, Mercè. *La Plaça del Diamant.* Barcelona, Club Editor, 1962. 8°. 243 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Jaume Agelet i Garriga. Primera edición.

Salida: 30 €

750. Literatura catalana-Dedicatoria autógrafa. Rodoreda, Mercè. *Jardí vora el mar.* Barcelona, Club Editor, 1967. 8°. 201 p. Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa al poeta Jaume Agelet. Primera edición.

Salida: 20 €

751. Libros de autoayuda. Kourys, Armand. *La virilidad: como se conserva y recupera. Por el Dr...* Barcelona, Lib. de Fco. Sintés, s.a. [ca. 1920]. 25 8°. 224 p, y 2 hojas de publicidad editorial. Cubiertas.

Salida: 20 €

752. Generación del 98. Baroja, Pío. *La casa de Aizgorri.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8°. 256 p. Cubiertas ilustradas por Marco. Segunda edición.

Salida: 20 €

753. Literatura catalana-Dedicatoria autógrafa. Rodoreda, Mercè. *Vint-i-dos contes.* Barcelona, Selecta, 1958. 8° mayor. 289 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa al poeta Jaume Agelet. Primera edición.

Salida: 20 €

754. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a. [1917]. 8°. 892 p. Cartoné editorial ilustrado.

Edición especial para celebrar el tercer centenario de la muerte de Cervantes.

Salida: 20 €

755. Bibliografía. Libros, libros y... más libros. Barcelona, 1959. 8° mayor. 61 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

756. Militaría-Humor. Osuna Pineda, José. *Cuentos cómicos. Militares y paisanos. Prólogo de Antonio Casero. Epílogo de Carlos Tovar.* Córdoba, Diario de Córdoba, 1911. 4°. XII+119 p. Cubiertas originales ilustradas, con lomo rozado. Ilustraciones por Almoguera.

Salida: 30 €

757. Genealogía-América. Ordóñez Jonama, Ramiro. *Primer suplemento a la Biblioteca Genealógica Guatemalteca.* Nueva Guatemala de la Asunción, Academia Guatemalteca de Estudios Genealógicos, 1003. 8°. 271 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

758. Genealogía-Argentina. Arenas Luque, Fermín V. *Uriburu. Genealogía. Ilustraciones de Dardo Mazzei.* Buenos Aires, Soc. Impresora Americana, 1943. 8° mayor. 127 p, 2 h; y 4 de 5 láminas montadas; escudo heráldico y retratos. Sello de tampón en portada. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

759. Literatura española-Generación del 14. Pérez de Ayala, Ramón. *Las máscaras. I: Galdós, Benavente, Valle-Inclán, Linares Rivas, Villalpesa, Morano.* Madrid, Imp. Clásica Española, 1917. 2 vols. en 8°. 229 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

760. Genealogía-Chile. *Descendencia de Federico Errazuriz Zañartu y Eulogia Ehaurren García Huidobro 1848-1948.* Santiago de Chile, Imp. de la Fuerza Aérea de Chile, 1949. 8°. 75 p, 2 h; y 2 láminas con retratos. Cubiertas.

Salida: 20 €

761. Picaresca-Literatura del siglo XVIII-Clásicos de la literatura. Le Sage, Alain-René. *Le Diable Boiteux par Le Sage. Nouvelle édition complète, précédée d'une notice sur Le Sage par Sainte-Beuve.* París, Garnier, 1874. 8°. XXXVIII+392 p. Frontis calcográfico. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Edición muy escasa en comercio español. [Alain-René Lesage (1668-1747) fue un novelista y dramaturgo francés. Su novela picaresca, *Le Diable boiteux*, inspirada en *El diablo cojuelo*, de Luis Vélez de Guevara, tuvo un gran éxito].

Salida: 20 €

762. Historia de España-Carlismo. Martínez Villergas, Juan. *Desenlace de la guerra civil, ó sea resumen histórico y examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao, hasta el último sitio de*

Madrid; es decir, desde la gloriosa acción de Luchana hasta el fenómeno militar de Ardoz, ó lo que es lo mismo, desde el año de gracia de 1836 hasta el año de desgracia de 1843. Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851. 8°. 224 p. Holandesa. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 80 €

763. Viajes por España. Lind, Emil. *Fern im sud... Fahrten durch oberitalien, Spanien, Nordafrika und Portugal. Mit 25 abbildungen nach Leica-Aufnahmen des verfassers.* Speyer, Zechnerschen, 1929. 8° mayor. 153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

764. Sierra Nevada. López, Nicolás María. *En sierra Nevada.* Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8°. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

765. Viajes por España. Sustek, Daniel. *Potulky Svetom.* Osveta Martín, 1957. 8°. 245 p, 2 h. Tela editorial. (Valencia, Gibraltar, p. 117-121, viaje de 1872). Introducción escrita por Stefan Veselý. Diseñó, ilustró y editó gráficamente la portada Osvald A. Klapper.

Salida: 40 €

766. Literatura siglo XX. Sabato, Ernesto. *España en los diarios de mi vejez.* Barcelona, Seix Barral, 2004. 8° alargado. 237 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

767. Literatura francesa-Viajes. Douard, Cécile. *Paysages indistincts. Première édition.* Lieja (Bélgica), Imprimerie Bénard, 1929. 8° mayor. 221 p, 1 h. Holandesa puntas. Lomo con tejuelo y leves rozaduras. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares en papel Holland Van Gelder, numerados del 1 al 30 (11/30). Corte superior dorado. Conserva cubiertas y lomera.

Salida: 20 €

768. Viajes por España-Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje a Canarias.* Barcelona, Heinrich, 1906. 8°. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 60 €

769. Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *El río invisible: poesía y prosa de juventud.* Barcelona, Seix Barral, 1980. 8° mayor. 212 p. Láminas fotográficas. Cubiertas, la anterior ilustrada por Antoni Tapies. Primera edición.

Salida: 20 €

770. Poesía española-Siglo XIX. Casañal Shaker, Alberto. *Cuentos baturros... ilustraciones de notables artistas aragoneses. Segunda edición, aumentada.* Zaragoza, Librería de Agustín Allué, 1900. 4° menor. 208 p. Cubierta original con pequeñas rozaduras en el lomo. Ilustraciones. Retrato en blanco y negro del autor.

Salida: 30 €

771. Literatura siglo XX-Viajes. Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida*. Madrid, Alfaguara, 1965. 8°. 334 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

772. Fisiognómica. Lavater, Jean-Gaspar. *La fisiognomía, ó sea el arte de conocer a sus semejantes por las formas exteriores. Extractado de las mejores obras de Lavater por Antonio Rotondo*. Madrid, Mellado, 1847. 8° menor. 182 p. Holandesa con puntas ligeramente rozada. Leves puntos de óxido. Láminas ilustradas con explicación; la última, con pequeño deterioro a causa de humedad. Índice en última hoja, con letras manuscritas.

Salida: 85 €

773. Historia de la civilización-Libros ilustrados. D'Ors, Eugenio. *La civilización en la historia. Sinopsis - Imágenes. Precedidas de la "Historia del mundo en 500 palabras", con 53 ilustraciones*. Madrid, Ediciones Españolas, s.a. [1943]. Primera edición. 8° menor. 269 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y hierros dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

774. Cataluña. Amades, Joan. *Llegendes i tradicions de Montserrat*. Barcelona, Selecta, 1959. 8°. 255 p, 4 h. Tela con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Viñetas. Primera edición.

Salida: 20 €

775. Segovia-Industria. Lecea y García, Carlos de. *Recuerdos de la antigua industria segoviana*. Segovia, F. Santiuste, 1897. 8° mayor. 254 p. Holandesa con nervios, y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

776. Reformistas. [Valdés, Alfonso de]; Valdés, Juan de. *Dos diálogos escritos por... ahora cuidadosamente reimprimos*. S.I [Madrid], s.i., 1850. 8°. XX+481 p, 1 h. Falta cubierta superior; lomo con rozaduras. Intonso. Contiene: Diálogo de Mercurio y Caron; Diálogo entre Lactancio y un Arcediano.

Salida: 30 €

777. Epistolario. Rodríguez Marín, Francisco. *Epistolario de El Doctor Thebussem y Rodríguez Marín (1883-1917). Con breves notas de este último y sendos retratos*. Madrid, Bermejo, 1942. 8°. 205 p, 14 p, 2 láminas con retratos. Holandesa moderna.

Salida: 60 €

778. Militaría. Mackenna, José Ramón. *Tratado elemental y didáctico de Táctica Sublime*. Madrid, Marcos Bueno, 1847. 8°. 368 p, 2 h, 13 láminas plegadas. Piel época con punta superior rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 145878.

Salida: 100 €

779. Masonería. Los poderes ocultos de España. Los protocolos y su aplicación a España. Infiltraciones masónicas en el catalanismo. ¿El señor Maciá es masón? Valencia-Barcelona, Vilamala, 1932. 8° mayor. 207 p, 5 láminas e ilustraciones. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 60 €

780. Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Tratado de equitación y nociones de veterinaria. O sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo*. Madrid, Miguel Gines, 1868. 4°. 368 p, 2 h, 14 láminas litográficas. Holandesa de época.

Salida: 100 €

781. Segunda República-Memorias. Franco, Ramón. *Madrid bajo las bombas*. Madrid, Zeus, 1931. 8° mayor. XVI+266 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 60 €

782. Fútbol. Escartín, Pedro. *Lo de Brasil fue así (un árbitro español en los campeonatos del mundo)*. Madrid, Nebrija, 1950. 4° menor. 222 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

783. Política española. Fraga Iribarne, Manuel. [Dos libros]: *Legitimidad y representación. España en la encrucijada*. Barcelona-Madrid, Grijalbo-Adra S.A., 1973-76. 2 vols. en 4° menor. I. "Legitimidad": 369 p II. "España": 190 p. 1. "Legitimidad", tela con sobrecubierta. 2. "España", cubierta original ilustrada. Ambas con dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

784. Poesía siglo XX. Bousño, Carlos. *Noche del sentido*. Madrid, Ínsula, 1957. 4° menor. 117 p. Cubiertas. Firma del antiguo propietario en la hoja de respeto. Primera edición.

Salida: 35 €

785. Ensayo. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Buenos aires, Espasa-Calpe, 1939. 4° menor. 180 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

786. Poesía siglo XX. Pemán, José María. *Poesía (1923-1937)*. Valladolid, Santarén, 1937. 4°. 233 p. Cubiertas rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

787. Filosofía-Espiritismo. Kardec, Allán. *El libro de los espíritus que c Contiene los principios de la doctrina espiritista sobre la inmortalidad del alma, la naturaleza de los espíritus y sus relaciones con los hombres, las leyes morales, la vida presente, la vida futura y el porvenir de la Humanidad*. Barcelona, Casa ed. Maucci, s.a. [años 30 s. XX]. 8°. 436 p. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

788. Poesía siglo XX-Modernismo. Darío, Rubén. *Cantos de vida y esperanza. Los cisnes y otros poemas*. Madrid, Mundo Latino (Imp. Juan Pueyo), 1920. 8°. 223 p. Ilustrado con dibujos de Enrique Ochoa. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

789. Menéndez Pidal-Romancero castellano. Menéndez Pidal, Ramón. *Flor nueva de romances viejos que recogió de la tradición antigua y moderna*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1928. Primera edición de la recopilación. 8°. 294 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Piel (rozada) con tipos, ruedas y hierros dorados; corte superior tintado. [Edición de calidad de esta obra fundamental, con un importante estudio introductorio, impresa en buen papel, e ilustrada con dibujos y viñetas adaptadas del antiguo por Marcos].

Salida: 20 €

790. Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Bohemia española-Crónicas y artículos. Camba, Julio. *Esto, lo otro y lo de más allá*. Madrid, Plus-Ultra, s.a. (primera mitad del s. XX). 8°. 304 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; corte superior tintado. [Julio Camba (1884-1962) gallego de Pontevedra vino a Madrid joven. Como Baroja o Azorín tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios, conoció algo a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador y a dedicarse al periodismo y a la vida mejor].

Salida: 20 €

791. Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *El arte explicado y gramático perfecto dividido en tres partes*. París, Lib. de Rosa, Bouret y cia, 1853. 8°. 3 h, 700 p. Óxido. Tela moderna.

Salida: 20 €

792. Literatura española del siglo XX-Generación de Postguerra-Islas Canarias. Laforet, Carmen. *La isla y los demonios*. Barcelona, Destino, 1952. Primera edición. 8°. 332 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, siendo su obra más conocida Nada, por el que ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra llamó la atención no solamente por la juventud de la escritora, sino también por la descripción que hizo de la sociedad de aquella época. En 1952 publicó La isla y los demonios, novela ambientada en Canarias, donde se había criado].

Salida: 20 €

793. Jesús histórico. Pinard de la Boullaye, H. *Jesús Mesías. Conferencias de Nuestra Señora de París (año 1930)*. Madrid, Razón y Fé, 1930. Primera edición española. 8°. 224 p. Encuadernación holandesa de época con nervios; tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

794. Literatura francesa-Siglo XIX. Loti, Pierre. *Aziyadé (Stamboul, 1876,1877). Extracto de notas y cartas de un oficial de la marina inglesa. Versión castellana de Siro García del Mazo.* Madrid, M. Núñez Samper, s.a. (finales del S. XIX). 8°. 318 p. Cubiertas originales en rústica, rozadas. [Pierre Loti, (1850-1923), escritor francés y oficial de la Marina Francesa, autor de novelas de estilo impresionista. Aziyadé (1879) rápidamente lo impulsaría a la fama. Es semiautobiográfica, basada en un diario que Loti llevó durante un período de tres meses como oficial naval francés en Grecia y Constantinopla. Cuenta la historia del joven de 27 años y su amorío ilícito con una “circasiana” del harén, fue una de las muchas conquistas en la vida del romántico exótico. También describe la “amistad” de Loti con un sirviente español llamado Samuel]. Salida: 20 €

795. Literatura del siglo XIX-Romanticismo. Lamartine, Alfonso de. *Genoveva.* Madrid, Luis Tasso, 1860. Primera edición en castellano. 8°. 315 p. Lámina grabada. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados, rozada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico]. Salida: 20 €

796. Política española del siglo XIX-Historia de España. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días. Segunda edición (que dejó corregida su autor).* Madrid, Ambrosio Pérez, 1906. 8°. 443 p. Holandesa de época en piel y tela con tipos dorados y hierros en seco. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República]. Salida: 20 €

797. Historia de la brujería. Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo.* Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8°. 379 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Salida: 20 €

798. Segunda Guerra Mundial-Memorias-Libros ilustrados. Onoda, Hiroo. *Luché y sobreviví. Mi guerra en treinta años.* Barcelona, Grijalbo, 1975. Primera edición española. 8°. 271 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial. Escaso en comercio. [Hiro Onoda (1922-2014) fue un militar japonés, oficial de inteligencia que luchó en la Segunda Guerra Mundial y no se rindió hasta 1974, después de haber pasado casi treinta años sobreviviendo en las selvas Filipinas. Esto hizo que fuera el penúltimo soldado en rendirse tras la Segunda Guerra Mundial]. Salida: 20 €

799. Historia del cine-Nouvelle Vague. Siclier, Jacques. *La Nueva Ola.* Madrid, Rialp, 1962. Primera edición española. 8°. 148 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Nouvelle vague es la denominación que la crítica, utilizó para designar a un nuevo grupo de cineastas franceses surgido a finales de la década de 1950. Surgido como un movimiento de reacción contra las

convenciones y estructuras presentes en el cine de masas de ese momento].

Salida: 20 €

800. Pardo Bazán-Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *Cuentos trágicos.* Madrid, Renacimiento, (1915). 8°. 256 p. Cubiertas ilustradas. #Palau 212487.

Salida: 20 €

801. Biblia. *La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament.* Amsterdam, chez Z. Chatelain-Arkstée & Merkus, 1770. 8° menor. [Junto con:] “Les Pseaumes de David”, con música notada. Piel época con el plano anterior semidesprendido. Portadas con viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

802. Agricultura-Jardinería. [Le Lorrain de Vallemont, Pierre]. *Curiosidades de la naturaleza y del arte, sobre la vegetación ó la agricultura y jardinería en su perfección: el secreto de la multiplicación del trigo, y los medios de aumentar considerablemente la renta de la hacienda de campo: nuevos descubrimientos para crecer, multiplicar y hermohear las flores y las frutas, &c. Escrito en francés por... y traducido por D. José Orguiri, y se dedica a los honrados labradores. Cuarta impresión.* Madrid, Repullés, 1806. 8°. 8 h, 295 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 35 €

803. Literatura española del siglo XIX-Relatos cortos. Bastinos, Antonio J. *Hojas secas. Colección de escritos insertos en distintas publicaciones, y otros inéditos, de recuerdos varios.* Barcelona, Imprenta de Jaime Jepús y Roviralta, 1894. 2 vols. en 8° mayor. I: XV+310 p II: 407 p. Holandesa pergamino con puntas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón. Retrato del autor. Leves puntos de óxido.

Salida: 35 €

804. Moral católica. [Paz, Juan de] Ossorio de la Cadena, Antonio. *La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual. A costa de Bartholome Ulloa.* Madrid, Andrés Ortega, 1766. 8° menor. 4 h, 375 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tercera impresión, según consta en la dedicatoria. Antonio Ossorio de la Cadena es pseudónimo de Juan de Paz. Doctrina moral a través de conversaciones entre mujeres.

Salida: 30 €

805. Moral católica. Pellicer de Velasco, Manuel. *Consejos familiares de... caballero del orden de Santiago, gentil-hombre Barlet, Servan de la boca del Rey Don Felipe V, y teniente del Comando General de la Infantería y Caballería de España, a su sobrino Don Diego Pellicer y Bustamante, con motivo de pasar á servir en el ejército. Instruyéndole para cumplir con las obligaciones de cristiano, caballero y soldado.* Madrid, Oficina de Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1794. 8° menor. 38 f. Holandesa. Consejos de Manuel Pellicer sobre cómo ser un buen soldado.

Salida: 70 €

806. Literatura del siglo XIX-Encuadernaciones-Lote de varias obras. Grillparzer, Franz. *König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen; Das goldene Vlies. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen; Gedichte.* Stuttgart, Gotta'schen, 1872. 3 vols. en 12°. 240 p; 367 p; 399 p. Bonitas encuadernaciones en tela de época con hierros románticos dorados en lomo y plano anterior; orlas y adornos en seco; cortes dorados. Ediciones escasas en comercio. [Franz Grillparzer (1791-1872) fue un dramaturgo austriaco. Su obra se encuadra en el estilo Biedermeier (denominación de un gusto y estilo literario y artístico, especialmente ornamental, que se desarrolló en el Imperio austriaco y el resto de la Europa Central). Influenciado por el del barroco español, al que consagró algunos estudios como hispanista].

Salida: 25 €

807. Derecho. *Tomo segundo de las Leyes de Recopilación que contiene los libros sexto, séptimo, octavo i nono.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1772. Folio. 2 h, 794+178 p. Portada con pequeño injerto en el margen interior. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 137499.

Salida: 50 €

808. Bilbao-Metalurgia-Transportes. Bleichert, *Tranvías aéreos. Vías suspendidas. Eléctricas instalaciones de carga y descarga.* Bilbao, Ad. Bleichert y Cía, s.a (siglo XX). 4°. 64 p. Tela editorial. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

809. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Arlequín. Publicación humorística para bibliófilos.* Barcelona, Rubiralta, 1946. 4° mayor. 26 p. Símil piel con cubiertas originales. Litografías por Porta y aguafuertes por Jorge Vila. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

810. Instituciones-Música. Morales, Nicolás. *Las voces de Palacio. El Real Colegio de Niños cantores de Madrid (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2005. 4°. 206 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

811. Literatura española del siglo XX. [4 cuartos de diversos autores]. 4 vols. en diferentes tamaños. 1. “Fabián”. Vaz de Soto, José María; Toledo, Akal, 1977; 4° alargado; 152 p, 4 h. Cubierta original ilustrada, dedicatoria autógrafa, p 66-67 y 102-103 con restos de marca de papel periódico. 2. “El segundo del apocalipsis”. Arbó, Juan Sebastián; Barcelona, Plaza y Janés, 1981; 4° menor; 372 p, 6 h. Símil piel con estampaciones en lomo y esquina superior izquierda del plano superior, dedicatoria autógrafa. 3. “Dinero para morir”. Goicoechea, Ramón Eugenio de; Barcelona, Mateu, 1958; 8° mayor; 287 p; tela con sobrecubierta ilustrada, dedicatoria autógrafa. 4. “El regreso de las sombras”. González Ruiz, Nicolás; Madrid, Artes Gráficas, 1954; 8°; 385 p, 3 h. Cubierta original rozada en el lomo, dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

812. Santander-Arte. *40 años de Galería Sur. 1952-1992.* Santander, Bedia, 1992. 10 vols. en 8º alargado. Profusión de ilustraciones. Cubiertas. Los 10 folletos que Sur editó sobre su labor desde 1952 a 1992. Muy ilustrado. Importante para la historia de la pintura en España. Se adjunta: Erotismo-Dibujos. Pascín. 110 drawings. Selected, edited and introduced by Alfred Werner. Nueva York, Dover Publications, 1972. Folio. XVIII+dibujos a toda página. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

813. Generación del 98. Azorín. [7 libros]. Madrid, Biblioteca Nueva, 1. "París". 1945. 2. "Valencia". 1941. 3. "Madrid". 1941. 4. "Pensando en España". 1940. 5. "L enfermo". Ada, 1943. 6. "Don Juan". Caro Raggio, 1922. 7. "Clásicos y modernos". Buenos Aires, Losada, 1959.

Salida: 30 €

814. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre escritura, socialismo, mujer, Edad Media e instrucción de gobernantes, Hispanismo, Monarquía española y siglo XIX, Escuela de Salamanca y siglo XV. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

815. Feminismo-Existencialismo-Lote de varias obras. Beauvoir, Simone de. *Memorias de una joven formal/Los mandarines/La plenitud de la vida.* Buenos Aires, Sudamericana, 1959/1962/1962. 3 vols. en 8º. 387 p/695 p/661 p. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre].

Salida: 20 €

816. Navarra-Historia-Siglo XV y XVI. Boissonnade, Prosper Marie. *La conquista de Navarra en el panorama europeo.* Buenos Aires, Ekin, 1956-61. 4 vols. en 8º. I: LVIII+264 p, 5 h II: 306 p, 6 h III: 425 p, 6 h IV: 424 p, 10 h. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

817. Generación del 27. Alberti, Rafael. *El poeta en la calle: poesía civil 1931-1965, selección. Con un poema de Pablo Neruda.* París, Editions de la Librairie du Globe, 1966. 8º mayor. 294 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Con firma manuscrita de Rafael Alberti.

Salida: 20 €

818. Sociedad-Aristocracia Española. Quijano, Gabriel. *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. Excesos y perjuicios de las*

conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos descubiertos. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1785. 8º menor. 6 h, 253 p. 1 h. Pergamino época. Entretenida obra que defiende la moderación y buen tono en las tertulias de la nobleza, atacando la frivolidad de ciertas damas desocupadas. #Palau 244507.

Salida: 40 €



807

819. Emenología. Friend. *Emmenologia in qua fluxus muliebris menstrui phaenomena, periodi, vitia, cum medendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur.* París, William Cavalier Hijo, 1727. 8º. 7 h, 102 p, 31 p ("appendix in qua critica exhibetur harum praelectionum relatio..."). Pasta española época con leves rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 25 €

820. Militaría-Francia. Fay, Bernard. *La franc-maçonnerie et la revolution intellectuelle du XVIII siecle.* París, Cluny, 1935. 8º. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

821. Geografía. Nicolle. *Geographie moderne, précédé d'un petit traité de la sphere & du globe; ornée de traits d'Histoire naturelle & politique...* París, Jean-Thomas Herrissant, 1762. 2 vols. en 8º. I: XXIV+675 p II: VI+673 p. Pasta española época con leves rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

822. Literatura epistolar. *En contacto. Cartas de Paul Bowles. Recopilación de Jeffrey Miller.* Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º. 333 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

823. España. D'Arcangues, Pierre. *Le destin de l'Espagne.* París, Denoel, 1938. 8º mayor. 212 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 40 €

824. Literatura del siglo XX-Novelas. Thomas, Hugh. *La Habana.* Barcelona, Grijalbo, 1984. 8º mayor. 331 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Hugh Thomas fue un destacado historiador británico.

Salida: 55 €

825. Poesía del siglo XX. Oliveira, Carlos de. *Micropaisaje.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1987. 4º menor. 110 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

826. Literatura española-Generación del 98. Baroja, Prío. *Susana.* San Sebastián, Editorial BIMS, 1938. 4º menor. 212 p, 1 h. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

827. Clásicos latinos. Plauto. *Comedies de plaute, traduïtes en francois, avec des remarques et un examen, selon les regles du theatre. Dernier edition, avec l'original latin.* París, Demy Thierry et Claude Barbin, 1691. 2 vols. en 8º menor. I: Frontis, 29 h, 288 p II: Frontis, 11 h, 345 p. Pergamino. Portada a dos tintas. Tomo I, con leve deterioro en el plano superior, y leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 70 €

828. Arquitectura militar-Lugo. Ramos González, Hermínio. *Origen de las edificaciones adosadas a la muralla de Lugo. Segunda edición, revisada y aumentada.* Lugo, Ava, 1974. 8º menor. 301 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas, alguna plegada.

Salida: 20 €

829. Literatura española del siglo XX. Lera, Ángel María de. *Por los caminos de la medicina rural.* Barcelona, Plaza y Janés, 1970. 4º menor. 309 p, 3 h (índice), 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

830. Poesía española del siglo XX. Siles, Jaime. *Columnae.* Madrid, Visor, 1987. 4º menor. 86 p. Cubierta original ilustrada. Jaime Siles formó parte del grupo de los novísimos, determinante en la poesía española a partir de 1970. Primera edición.

Salida: 20 €

831. Sintáxis. Torrella, Juan. *La syntaxis del maestro...*, ilustrada con declaraciones, y notas importantes. Dispuestas en claro método para facilitar el estudio de la lengua lanita; con otros tratados provechosos. Barcelona, Consortes Sierra y Martí, 1789. 8º menor. 224 f., 24 f. Pergaminó de época.

Salida: 25 €

832. Teatro-Siglo XIX-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La Comedia Nueva:... Con las notas póstumas del autor. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria.* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1926. 12º. XXIV+248 p., 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado y cincelado; estuche.

Salida: 35 €

833. Literatura del siglo XIX-Literatura del Romanticismo. Lamartine, Alphonse de. *El manuscrito de mi madre. Aumentado con los comentarios, prólogo y epílogo.* Buenos Aires, Biblioteca la Nación, 1909. 8º. 270 p. Tela editorial ilustrada. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

834. Literatura del siglo XX. Cendrars, Blaise. *Llévame al fin del mundo.* Barcelona, Editorial Argos Vergara, 1982. 4º menor. 235 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Anotaciones manuscritas. "Blaise Cendrars", es el seudónimo de Frédéric Sauser-Hall, escritor de origen suizo. "Llévame al fin del mundo" es la única novela cuya protagonista es una mujer, que nos introduce por los recovecos más íntimos del París de la postguerra.

Salida: 20 €

835. Anacreónticas. Lisle, Leconte de. *Idylles de théocrite et odes anacréontiques. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 8º. 274 p. Holandesa con puntas, lomo con hierros dorados. Leconte de Lisle fue un poeta posromántico y un helenista francés, principal exponente del parnasianismo.

Salida: 35 €

836. Militaría-Siglo XIX. Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de los ejércitos nacionales. Madrid, imp. del editor D. P. Sanz y Sanza, 1843. 8º. XVII p., 1 h., 568 p., 7 estados plegados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

837. Libros infantiles ilustrados. [Dos volúmenes de "Cuentos ilustrados para niños" de la editorial Sopena]. Barcelona, Sopena, [años 40 del s. XX]. 22 cuentos en 2 vols. en 8º. Con encuadernación holandesa, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Contienen: Las Hadas; La tonta Petronila; El león, la zorra y el gavián; Simón el tonto; La Bella Durmiente del bosque; Aventuras de Marmolillo; Barba Azul; Mamita; La cerda y el cerdito; El león Melenas I; Riquet el del copete; El perro de Antoñito; El sueño de Maruja; Pulgarcito; El astuto Pistolongue; Micifuz el de las botas; El renacuajo bailador; La

Cenicienta; Caperucita Roja; Pobre viejecita; Arnoldo y César. Profusamente ilustrados con dibujos en color.

Salida: 35 €

838. Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española antigua.* Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, (principios s. XX). 8º. VIII+412 p. Conserva cubiertas. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

839. Caza-Legislación. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza. y del uso de armas.* Madrid, Imp. de El Consultor [de los Ayuntamientos], 1916. 8º. 360 p. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

840. Periodismo-Siglo XIX. Alas, Leopoldo ("Clarín"). *Palique.* Madrid, Lib. de Victoriano Suárez (Tipografía Franco), 1893. 8º. XXXI+342 p., 5 h. Cubiertas originales. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Recopilación de una cuantiosa serie de artículos publicados en diversos medios periodísticos en los que colaboraba Clarín. El tono satírico y el estilo ligero de estos textos de variada temática le otorgaron a sus 'paliques' un carácter de género único. Primera edición. #Palau 4804.

Salida: 25 €

841. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Sender, Ramón José. *En la vida de Ignacio Morel. Novela.* Barcelona, Planeta, 1969. 8º mayor. 259 p., 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

842. Literatura española del siglo XX. Martín Descalzo, José Luis. *La frontera de Dios.* Barcelona, Destino, 1969. 4º menor. 249 p., 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Decimotercera edición.

Salida: 20 €

843. Papado. Mateos Gago, Francisco. *Juana la Papisia. Contestación a un articulista papi-sero de Santander.* Sevilla, Izquierdo, 1878. 8º. 252 p., 2 h. Tela moderna con tejuelo. #Palau 157965.

Salida: 80 €

844. Crímenes, delitos y asesinatos célebres. O'Donnell, Bernard. *Crímenes que hicieron historia.* Barcelona, AHR, 1976. 8º. 313 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un apasionante relato de los más famosos crímenes de la historia. Un cuadro vivísimo de aquellos criminales y sus actos que conmovieron a la humanidad. Sangrientos asesinatos cuyo móvil fueron los celos, la pasión o el odio atentados de carácter político o robos y estafas que arruinaron fortunas y vidas. Un apasionante relato extraído de la realidad].

Salida: 20 €

845. Política europea de principios del s. XX-Nacionalismo extremo-Monarquía. Maurras,

Charles. *Encuesta sobre la Monarquía. Prólogo de Luis María Anson.* Zaragoza, Editorial Círculo, 1958. 8º. 386 p. Tela con tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados. [Charles Maurras (1868-1952) fue un político, poeta y escritor francés, principal referente e ideólogo de Acción Francesa, un movimiento político de cuño monárquico, antiparlamentario y contrarrevolucionario. El pensamiento de Maurras, a veces resumido en su noción de "nacionalismo integral", estaba impregnado de un intenso antisemitismo. Teórico político y de gran influencia intelectual en la Europa de principios del siglo XX, sus opiniones influyeron en varias ideologías de extrema derecha; también prefiguraron algunas de las ideas del fascismo].

Salida: 20 €

846. Literatura española de principios de siglo XX-Firma autógrafa. Pemán, José María. *El divino impaciente/Cuando las cortes de Cádiz/Cisneros/Elegía de la tradición de España.* Cádiz/Madrid, Establecimiento Cerón/Gráfica Universal, 1938/1934/1933. 4 obras en 1 vol. en 8º. 184 p/136 p/142 p/24 p. Lámina con retrato del autor. Encuadernación de época holandesa en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. La última obra es una primera edición de 300 ejemplares numerados (nº 136) y firmados por el autor, conserva además las cubiertas originales.

Salida: 25 €

847. Crítica literaria-Calderón de la Barca. Sánchez Moguel, A. *Memoria acerca de "El mágico prodigioso" de Calderón, y en especial sobre las relaciones de este drama con el "Fausto" de Goethe.* Madrid, Correspondencia Ilustrada, 1881. 8º. 212 p. Bonita encuadernación holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

848. Cuentos picantes-Siglo XIX. *Claveles dobles: cientos de doble intención.* Madrid-Barcelona, López ed., 1896. 8º menor. 206 p. Ilustraciones. Holandesa época. #No en el CCPBE.

Salida: 30 €

849. Política española del siglo XIX-Estado federal-Dedicatoria autógrafa. Pi i Margall, F. *Las nacionalidades.* Madrid, Eduardo Martínez, 1877. 4º menor. VIII+378 p. Holandesa, época. Dedicatoria autógrafa. Obra de síntesis del pensamiento político de este dirigente, donde desarrolló empíricamente la idea de pacto entre los pueblos como principio federativo. #Palau 224850.

Salida: 30 €

850. Toros-Literatura española de principios de siglo XX. Pérez Lugín, Alejandro. *Currito de la Cruz.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1942. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 241 p. Tela con hilos y tipos dorados. [Alejandro Pérez Lugín (1870-1926) fue un periodista, escritor y cineasta madrileño. Es conocido sobre todo por sus artículos periodísticos sobre el mundo taurino y por su novela Currito de la Cruz que también refleja sus conocimientos sobre el mundo de la tauromaquia y fue muy popular en los años siguientes a su publicación. La novela ha sido llevada al cine en cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

851. Literatura social española-Miseria-Principios del siglo XX. Juarros, César. *Las hogueras del odio*. Madrid, Mundo Latino, 1923. Primera edición. 8°. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. #No en CCPBE. Sobre la miseria en las clases bajas en España a principios del siglo XX. [César Juarros y Ortega (1879-1942) fue un escritor, psiquiatra y psicopedagogo español. También fue presidente de la Federación Española de Gimnasia. Temprano seguidor de las doctrinas de Freud, se dedicó a la psiquiatría forense y luchó por la reforma sexual en España de los años veinte. Como psicopedagogo se dedicó especialmente a la educación higiénica y de niños con necesidades educativas especiales].

Salida: 20 €

852. Antropología-Argentina. Serrano, Antonio. *Los primitivos habitantes del territorio argentino*. Buenos Aires, La Facultad, 1930. 8° mayor. 216 p. Mapa plegado e ilustraciones. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. #Palau 310271.

Salida: 60 €

853. Caza. Jullemier, Lucien. *Traite des locations de chasse. Suivi d'un formulaire contenant les differents actes auxquels le droit peut donner lieu*. Paris, Firmin-Didot, s.a (1876). 8°. 145 p. Holandesa nervios de época, con leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

854. Jovellanos. Carracido, José R. *Jovellanos. Ensayo dramático-histórico*. Madrid, Fortanet, 1893. 8°. 199 p, 1 h. Lámina. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 273718.

Salida: 60 €

855. Poesía catalana-Siglo XX. Agelet i Garriga, Jaume. *Hort vell*. Sabadell, Imp. Joan Sallent, 1968. 8°. 71 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

856. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Agelet i Garriga, Jaume. *La tarda oberta*. Windsor, Oxley & Son, 1927. 8° menor. 109 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa (firmada "Santiago"). Primera edición.

Salida: 30 €

857. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Agelet i Garriga, Jaume. *L'escalf del graner*. Barcelona, obrador d'Atenes A. G., 1955. 8° menor. 46 p, 1 h. Cubierta. Dedicatoria autógrafa (firmada "Santiago"). Primera edición.

Salida: 25 €

858. Poesía catalana-Siglo XX. Agelet i Garriga, Jaume. *Pluges a l'erm*. Barcelona, Óssa Menor, 1953. 8° menor. 56 p, 2 h. Cubiertas originales. Elegante encuadernación en tafete rojo; estuche. Edición de 300 ejemplares; éste es uno de los 30 numerados (23/30) impresos sobre papel de hilo. Primera edición.

Salida: 30 €

859. País Vasco. Meillan, Arnaud Jean. *Mémoires de Meillan, député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention Nationale. Avec des notes et des éclaircissements historiques*. Paris, Baudouin frères, 1823. 8°. 331 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

860. Mecánica, Física y Química-Ciencia Española. [5 opúsculos de los "Trabajos del Laboratorio de Investigaciones Físicas" del Instituto Nacional de Ciencias]. Madrid, imp. Eduardo Arias, 1916, 1919, 1920. 1. "El estado actual de la teoría del Magnetismo por B[las] Cabrera". 160 p. 2. "Velocidad de los iones gaseosos por J. Cabrera". 30 p, 2 h. 3. "La tabla de interpolación de Rydberg y el cálculo de las series espectrales por A. del Campo y M. Catalán". 13 p, y 2 h. 4. "Sobre el estado superconductor de los metales por C. A. Crommelin y Julio Palacios Martínez". 24 p, 3 h. 5. "Electroanálisis del cobalto en electrodos de platino por J. Guzmán y E. Jimeno". 9 p. Y se incluye también "Revisión físico-química del peso atómico del fluor... por E. Moles y T. Batuecas". Todo en un vol. en 8° mayor con encuadernación en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

861. Literatura francesa-Libros ilustrados. [Porto Riche, Georges de]. *Histoires débraillées par l'auteur de pommes d'Eve*. París, Ed. Monnier, 1884. 4° menor. VI+118 p. Holandesa rozada con puntas. Ilustraciones. Corte superior dorado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

862. Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8°. Varia. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

863. País Vasco-Minería. (Lefebvre, M.). *Annales des mines, ou recueil de mémoires sur l'Exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent. Troisième série. Tome XIII*. Paris, Carilian-Goeury, 1838. 8°. 837 p. Holandesa época, lomo rozado con nervios. Ligeros puntos de óxido. Láminas plegadas. Contiene en páginas 85-102 artículo de M. Lefebvre "Mémoire sur l'usine à fer de Banca ou de Baïgorry, et sur les mines d'ou elle tire ses minerais".

Salida: 40 €

864. Amadeo I. Serrano, Antonio de C. *El rey Amadeo y su siglo: España bajo el dominio de la Casa de Saboya*. Barcelona, Casa ed. de José Codina, 1871. 4°. 441 p, 1 h. Láminas. Pasta española época con hierros románticos en el lomo. #Dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

865. Teología. Concina, Daniele. *Fr. Danielis Concina Ordinis Praedicatorum Disciplina apostolico-monastica: dissertationibus theologis illustrata & in duas partes tributa... accedunt Selecta quaedam veterum theologorum monumenta*. Venecia, Tipografía Balleoniana, 1750. 4°. LX+432 p. Pergamino de época.

Salida: 40 €

866. Política española. Álvarez, Melquíades. *Discursos de... Documentos parlamentarios recopilados por d. Román Álvarez*. Habana, imp. P. Fernández y Ca, 1912. 8° mayor. 2 h, 343 p; lámina con retrato. Cubiertas originales. Media holandesa con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 35 €

867. Frases, citas y sentencias-Clásicos de la literatura española. Mir y Noguera, Juan. *Frasas de los autores clásicos españoles entresacadas por el P...* Madrid, Lib. Católica de Gregorio del Amo, 1899. 4°. XLII p, 1 h, 883 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 25 €

868. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Pedraza, J. M. de. *Tipos trashumantes*. Barcelona, Henrich y cia, 1897. 4° menor. 261 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Mariano Pedrero. Piel flexible. Primera edición.

Salida: 20 €

869. Política española-Dedicatoria autógrafa. González Araco, Manuel. *Castelar, su vida y su muerte. Bosquejo histórico biográfico*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1900. 4°. VIII+494 p. Retrato. Cubiertas originales; tela época. Dedicatoria autógrafa a Melquíades Álvarez.

Salida: 20 €

870. Literatura del siglo XIX. Marlitt, Eugenia. *La princesita de los brezos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 4°. 424 p. Ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

871. Galicia-Regionalismo. Casas Fernández, Manuel. *Pláticas y crónicas*. La Coruña, Imp. de la Casa de Misericordia, 1907. 8° mayor. 387 p, 2 h. Conserva cubiertas y lomería. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 35 €

872. Teatro francés. Rolland, Romain. *Le jeu de l'amour et de la mort*. París, Éditions du Sablier, 1925. 4°. 160 p, 2 h. Holandesa con puntas y nervios. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

873. Aventuras, viajes y expediciones. [Tres libros de la colección "Viajes Modernos" de Espasa-Calpe]. Madrid, 1921, 1922 y 1934. 1. Otto Sverdrup. "Cuatro años en los hielos del Polo... Tomo primero". 2. Boyd Alexander. "Del Níger al Nilo. Tomo II". (1922). 3. W. J. Ansorge. "Bajo el sol africano: descripción de las razas indígenas de Uganda, aventuras de caza". 1934. Holandesa editorial en tela. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

874. Teatro español-Siglo XX. Arrabal, Fernando. *Teatro completo*. Madrid, Espasa Calpe, 1997. 2 vols. en 4° menor. I: XV+1133 p II: de la p. 1138 a la p. 2197. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

875. Dibujo-Cataluña. Esquiús, Torné. *Els Dolços indrets de Catalunya: col·lecció de dibuixos de... ab una "Presentació" de Joan Maragall y una "Historia d'aquest llibre" per F. Sitja.* Vilanova y Geltrú: Oliva impressor, 1910. 4º apaisado. Cartoné editorial con el lomo deteriorado en su parte superior. Obra muy representativa del trabajo del dibujante Pere Torné Esquiús. Este álbum, con 39 reproducciones de dibujos a pluma, refleja las aspiraciones novecentistas hacia una Cataluña ideal.

Salida: 50 €

876. Manuscrito-Estados Unidos de América-Presas, canales y riegos. Lindley Pickett, Benjamin. *The construction of Bartlett Dam.* Illinois (Estados Unidos), Urbana, 1939. Folio. 205 p. Tela. Portada orlada. Documento original a máquina, con numerosas fotos y planos. Trabajo para obtener el grado de Ingeniero Civil en la Universidad de Illinois. Muy interesante y muy completo.

Salida: 30 €

877. Picasso. *Picasso y Barcelona 1881-1981.* Barcelona, Ministerio de Cultura, 1982. Folio. 274 p, 8 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro, la mayoría.

Salida: 20 €

878. Editoriales-Catálogo-Aniversarios. *La Galera 1963-1988.* Barcelona, La Galera S.A, 1988. Folio. Sin paginación. Tela ilustrada. Retrato en color de Andreu Dòria i Dexeus, creador de la editorial. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro. La Galera, es una editorial de literatura infantil que nació en el año 1963; publica tanto álbumes ilustrados como libros de ficción para niños, en español y catalán.

Salida: 20 €

879. Publicaciones periódicas-José Antonio Primo de Rivera-Homenajes. Departamento Nacional de Prensa y Propaganda Sindical. *José Antonio. Fundador y primer jefe de la Falange, Capitán de Luceros. ¡Presente!* Madrid, Gráficas Voluntas, 1942. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con leves rozaduras en extremos del lomo. Numerosas fotografías e ilustraciones, publicidad de la época.

Salida: 30 €

880. Casas de campo y jardines-Caza-Monarquía española. Morán Turina, J. Miguel/Checa Cremades, Fernando. *Las Casas del Rey. Casas de campo, cazaderos y jardines. Siglos XVI y XVII.* Madrid, El Viso, 1986. Primera edición. Folio menor. 174 p. Numerosas ilustraciones y vistas. Cartoné editorial ilustrado; estuche editorial ilustrado a juego. Edición numerada de 3.000 ejemplares. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

881. Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. 1936-1939 la guerra de España. Madrid, El País, 1986. Folio. 336 p. Profusión de ilustraciones. Ejemplar en rama. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

882. Castilla-León-Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988. Primera edición. Folio. XXXII+361 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

886. Política. Borja, Rodrigo. *Enciclopedia de la Política.* México, Fondo de Cultura Económica, 1997. Folio menor. 1040 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

887. Pintura-Madrid. Sentenach y Cabañas, Narciso. *La Pintura en Madrid desde sus orígenes hasta el siglo XIX.* Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1907. 4º mayor. 258 p+3 h+24 láminas. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ilustraciones en blanco y negro. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20 €



875

888. García Márquez-Memorias-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Vivir para contarla.* Barcelona, Mondadori, 2002. Primera edición. 4º. 579 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

889. Cervantina-Bibliografía. Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo.* Madrid, Ultra, 1948. 4º mayor. XXX+232 p. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 20 €

890. Toros-Madrid. López Izquierdo, Francisco. *Plaza de Toros de la Puerta de Alcalá.* Madrid, Jorpa, 1985-88. 2 vols. en 4º mayor. I: 293 p II: 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

883. Bilbao-Libros ilustrados. *La ría. Monografía de la Ría bilbaína.* Bilbao, Uriguen Dochao, 1955. Primera edición. Folio. Sin paginar. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial con tipos dorados (pérdida de cabecera del lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

884. Lope de Vega. Amezcua, Agustín G. de. *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega.* Madrid, Tip. de Archivos, 1934. Folio. 100 p, 2 h. Lámina facsímil. Cubiertas originales. De la tirada de 25 ejemplares numerados (Aquí el 18), en papel especial.

Salida: 90 €

885. Preceptiva regia. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Algunos de los privilegios de los secretarios del rey, sacados del libro intitulado el Secretario del Rey, escrito por...* S.i.t. (mediados s.XVIII). Folio menor. 26 p. Cartoné moderno. #Palau 28099. Se incluyen: 30 Privilegios, 2 Reales cédulas, 1 Real executoria, 1 Certificado de una Real executoria, 1 Real título, y 1 Observancia del consejo.

Salida: 90 €

891. Naval. Castillo, Alberto del. *La Maquinista Terrestre y Marítima, personaje histórico (1855-1955).* Barcelona, Seix Barral, 1955. Folio. 575 p. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones y fotografías, láminas plegadas. Tirada de 500 ejemplares.

Salida: 55 €

892. Historia del arte. Gombrich, E.H. *The story of art.* Londres, Phaidon, c.a (1950). 4º. 462 p. Tela. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 20 €

893. Carteles-República-Guerra Civil Española. *Carteles de la república y de la guerra civil.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1978. Folio cuadrado. 381 p. Símil piel ilustrada con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones de carteles en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

894. Pintura española. Sánchez Camargo, M. *La muerte y la pintura española.* Madrid, Editora Nacional, 1954. Folio. 728 p, 193 láminas,

4 h (índice láminas), 1 h. Holandesa nervios con doble tejuelo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

895. Arte-Cataluña. Soldevilla, Carles. [*Enciclopedia Catalana Aedos*]. Barcelona, Aedos, 1957-58. 3 vols. en folio. I: "Belleza de Catalunya. Art, vida, paisatge. Pòrtic de Joan Maragall". 418 p, 1 h. II: "Figures de Catalunya. Proleg de Ferran Soldevilla"; III: "Barcelona vista pels seus artistes. Pòrtic de Jacint Verdaguer"; 342 p. 1 h. Muchas ilustraciones en negro, y láminas en color. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

896. Alpinismo-Picos de Europa. *Crónicas del Naranjo. Recopilación Santiago Tutor.* Madrid, Real Soc. Española de Alpinismo Peñalara, 2004. Folio. 497 p, 1 h; y plano plegado ("Plano del macizo central de los Picos de Europa; facsimil de la edición de 1935). Ilustrado con reproducciones fotográficas y planos. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 100 ejemplares, conmemorativa de la primera escalada al Naranjo.

Salida: 30 €

897. Bibliofilia. Gerlach, Martin (editor). *Das Alte Buch und seine Ausstattung vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert: Buchdruck, Buchschmuck und Einbände.* Viena, Verlag Gerlach & Wiedling, 1910. 4º mayor. 148 p, 1 h. Cubierta anterior. En carpeta cartoné editorial. Sobre la decoración en los libros desde el s. XV.

Salida: 40 €

898. Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Charles. *Dombey and son.* Londres, Chapman & Hall, 1892. 8º. VIII+543 p. Holandesa puntas, s. XIX, rozada.

Salida: 20 €

899. Guerrilleros-América. Belausteguigoitia, Ramón de. *Con Sandino en Nicaragua. La hora de la paz.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 244 p. Láminas fotográficas. Tela. Primera edición.

Salida: 20 €

900. Teatro español. Micahelis, Carolina. *Tres flores del teatro antiguo español/publicadas con apuntes biográficos y críticos por...[Y:] "Teatro moderno español.* Leipzig, F. A. Brockhaus, (En la imprenta de F. A. Brockhaus), 1870. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 347 p. 2: 245 p. Holandesa época; tejuelo en el lomo. Contiene: Las Moedades del Cid/de Don Guillén de Castro. El Conde de Sex ó La tragedia más lastimosa de amor: dar la vida por su dama/por Don Antonio Coello. El desdén con el desdén/de Don Agustín Moreto. El tanto por el ciento/Francisco de Ayala. ¡Flor de un día!/Francisco Camprodon. La cruz del matrimonio/Luis de Eguilaz, #Tres y un ejemplar respectivamente en el CCPBE.

Salida: 35 €

901. Literatura española del siglo XX. Palacio Valdés, Armando. *Sinfonía pastoral. Novela de costumbres campesinas.* Madrid, Victoriano Suárez, 1931. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos. Primera edición.

Salida: 20 €

902. San Francisco de Asís. Pardo Bazán, Emilia. *San Francisco de Asís (Siglo XIII). Con un prólogo por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Con licencia eclesiástica.* París, Librería de Garnier Hermanos, s.a. [fin. s. XIX]. 2 vols. en 8º. I: Retrato, CXXXV+234 p. II: 2 h, 359 p. Cubiertas. Firmas en las portadas de Casimiro Cienfuegos.

Salida: 20 €

903. Literatura del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Pemán, José María. *Señor de su ánimo.* Madrid, Escelicer, 1943. 8º mayor. 410 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Casimiro Cienfuegos.

Salida: 20 €

904. Cervantina. Barrera, Cayetano Alberto de la. *El cachetero del Buscapié. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín... Segunda edición.* Santander, Sociedad de Menéndez Pelayo, s.a. (1920). 4º. XI+282 p. Sobre la obra supestandamente escrita por Miguel de Cervantes, falsificación de Adolfo de Castro, publicada originalmente en 1848. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos.

Salida: 20 €

905. Generación del 98. Pardo Bazán, Emilia. *La tribuna. Novela original.* Madrid, Alfredo de Carlos Hierro (Imp. Suc. Rivadeyra), s.a (1882). 8º. 2 h, 312 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

906. Realismo literario-Literatura española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Poética.* Madrid, Victoriano Suárez, 1883. Primera edición. 8º. 136 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

907. Semántica. Rodríguez Marín, Francisco. *Un millar de voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico. Allegábalas de sus lecturas...* Madrid, Re. de Archivos, 1920. 8º. XIX+303 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

908. Madrid-Primera República. Soto, Antonio. *El Madrid de la primera república.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. 4º menor. 178 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

909. Sociedad española del siglo XIX. Valera, Juan. *Terapéutica social. Expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pensamiento.* Madrid, Fernando Fe, 1905. 8º. 285 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

910. Cuentos-Literatura s. XIX. Campillo, Narciso. *Una docena de cuentos por... Con un prólogo de d. Juan Valera.* Madrid, Ilustración Española y Americana, 1878. 4º menor. XIV+336 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

911. Literatura Siglo de Oro. Vega, Lope de. *La Gatomaquia... Primera edición anotada en España en el tricentenario de la muerte del poeta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, C. Bermejo, 1935. 8º. LXXXVI+258 p. Ilustraciones de Lola Anglada y cabeceras de Federico Avrial. Cubiertas originales. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos.

Salida: 20 €

912. Teatro del siglo XX. Pemán, José María. *Almoneda.* Cádiz, Cerón, 1937. 8º. 223 p. Retrato. Cubiertas originales. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos. Primera edición.

Salida: 20 €

913. Poesía siglo XX. Pemán, José María. *Poesía (1923-1937).* Valladolid, Santarén, 1937. 4º. 233 p. Cubiertas rozadas. Firma en portada de Casimiro Cienfuegos. Primera edición.

Salida: 30 €

914. Guerra Civil Española. Beraud, Henri. *Emeutes en Espagne.* Paris, Les Editions de France, 1931. 8º. XII+272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

915. América. Tauro, Alberto. *Amauta y su influencia.* Lima, Amauta, 1984. 8º. 177 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

916. Literatura hispanoamericana. Arguedas, José María. *Cuentos olvidados y notas críticas a la obra de... por José Luis Rouillon.* Lima, Ediciones Imágenes y Letras, 1973. 8º. 138 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

917. Viajes por España-Hungría. Lajos, Lippay. *Három világrész partjain. Utirajz.* Budapest, Magyar Katolikus Irok Könyvei, [1940]. 8º. 273 p. Tela editorial. Ilustraciones. Viaje por España en agosto de 1934.

Salida: 80 €

918. Viajes por España-Praga. Capek, Karel. *Výlet Do Španěl. Osvětlený obrázky autorovými.* Praga, Aventinum, 1930. 8º. 180 p, 3 h. Holandesa época con puntas, dibujos del autor.

Salida: 70 €

919. Viajes por España-Praga. Chaloupka, Adolf; Novotný, Otakar. *Cestování S Mánesem ve Španělsku.* Praga, Asociación de Artistas Plásticos Mánes, 1935. 8º. 31 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Exlibris. Lámina fotográfica del cuadro de El Greco "El martirio de San Mauricio". Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 70 €

920. Novela histórica-Carlismo. Piédrola, Andrés de (1850-1885). *La Historia del porvenir: Don Cárlos en el poder.* Madrid, Imprenta á cargo de Gregorio Juste, 1874. 8º. IX p, 1 h, 199 p. Cubiertas originales. Primera, y única parte publicada de la novela "La Historia del porvenir".

Salida: 20 €

921. Persecución religiosa-España. Greene, William. *Manuel Matamoros: his life and death, a narrative of the late persecution of Christians in Spain*. Londres, Morgan & Chase, 1866. 8°. 254 p. Retrato montado, original fotográfico (Matamoros en su celda). Tela editorial.

Salida: 20 €

922. Nazismo. Millán del Pozo, Gonzalo. "Schatz". *El misterio del tesoro de Hitler en la España nazi*. Madrid, Imagine ediciones, 2001. 4° menor. 277 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

923. Literatura francesa-Siglo XX. *Journal de Raïssa publié par Jacques Maritain. Préface par René Voillaume*. París, Desclée de Brouwer, 1963. 4° menor. XX+383 p, 1 h. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

924. Arte Contemporáneo. Lafuente Ferrari, Enrique. *Arte de hoy*. s.l., Cantalapiedra, 1955. 4°. XV+155 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con falta en esquina superior derecha del plano superior. Dedicatoria autógrafa. Manchas de agua en las primeras hojas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

925. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Faulkner, William. *Intruso en el polvo*. Buenos Aires, Losada, 1959. 8°. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue un novelista, narrador y poeta estadounidense, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales, galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Faulkner es considerado universalmente como uno de los más importantes creadores de la literatura estadounidense. Su influencia es notoria en la generación de escritores hispanoamericanos de la segunda mitad del siglo XX].

Salida: 20 €

926. Literatura española del Realismo-Clásicos de la literatura española. Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo (novela)*. Madrid, Rivadeneyra (obras completas), 1930. 8°. 391 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Tela con doble tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

927. Bolivia-Filatelia. Von Boeck, Eugenio. *Bolivia. Estudio de dos emisiones postales*. Bolivia, Imprenta y Librería Renovación, 1984. 4° menor. 149 p. Piel editorial. Ilustraciones en blanco y negro; sellos montados sobre papel.

Salida: 25 €

928. Literatura siglo XX-Guerra Civil Española. Azaña, Manuel. *La velada de Benicarló. Diálogo sobre la guerra de España*. Buenos Aires, Losada, 1939. 4° menor. 187 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

929. Publicaciones periódicas. *Revista de Occidente [N° 24-25/48-49/72]*. Madrid, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4° menor. N° 24-25: 281 p;

N° 48-49: 227 p; N° 72: 156 p. Cubiertas originales ilustradas. Escriben: Julio Caro Baroja, José Germain, Jorge Guillén, María Zambrano (n° 24-25); Vicente Cacho Viu, Antonio Rodríguez Huéscar (N° 48-49); José Ortega y Gasset, Jorge García Gómez (N° 72).

Salida: 20 €

930. Viajes-Sahara Español. Grevin, Emmanuel. *Tourisme au Sahara. Voyage au Hoggar*. París, Librairie Stock, 1936. 8° mayor. 215 p. Cubierta original con leves deterioros. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

931. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Casandra*. Madrid, Perlado, Páez y cía, 1905. 8°. VIII+397 p. Cubierta original, lomo rozado.

Salida: 20 €

932. Viajes por España en el siglo XIX-Cien mil hijos de San Luis-Trienio liberal. Champagny, Clerjon de. *Album de un soldado durante la Campaña de 1823 en España. Presentación de José Angel Sánchez Asiaín, introducción y notas de Carlos Seco Serrano*. Madrid, Espasa-Calpe (Banco de Bilbao), 1985. 8°. 222 p. Numerosas láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas en lomo y planos; estuche protector a juego también con dorados.

Salida: 20 €

933. Fotografía. Monckhoven, D. V. *Traité général de Photographie. Cinquième édition refondue et comprenant un chapitre spécial sur les agrandissements photographiques*. París, Victor Masson et fils, 1865. 4°. 402 p, 1 h. Pasta española con tejuelo. Portada con pequeña falta en lateral derecho. Ilustraciones en el texto.

Salida: 40 €

934. Poesía siglo XX-Franquismo. Duyos Giorgeta, Rafael. *Romances de la Falange. Primero y segundo pliegos. Menester de....* Valencia del Cid, Ed. Vuelo, 1939. 4° menor. 118 p, 2 h. Cubiertas (con pequeños deterioros).

Salida: 20 €

935. Crítica literaria. Casalduero, Joaquín. *Forma y visión de "El diablo mundo" de Espronceda*. Madrid, Ínsula, 1951. 4°. 153 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

936. Poesía del siglo XX-Libros de artista. Prieto, Gregorio. *Poesía en línea*. Madrid, Ed. Miro, 1950. 4° menor. 126 p. 1 h. Ilustraciones a toda página con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Prólogo de Vicente Aleixandre y poemas de R. Morales, J. L. Cano y R. Molina. Primera edición numerada de 600 ejemplares (537/600).

Salida: 20 €

937. Valencia. Pérez Ruiz, Pedro Antonio. *Glorias de valencia; biografías de hijos inmortales del Reino*. Valencia, Comisión de la Falla Joaquín Costa, 1953. 4°. 335 p. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

938. Bandidos y salteadores. Hernández Girbal, F. *Bandidos célebres españoles (en la historia y en la leyenda)*. Madrid, Lira, 1968-73. 2 vols. en 4°. I: 524 p+láminas. II: 502 p+láminas. Tela editorial con sobrecubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

939. Literatura siglo XX. Jérez, Eliseo. *Del pensar y del sentir ajeno... glosa y comentario*. Santa Cruz de Tenerife, Goya, 1958. 4° menor. 158 p, 3 h. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. 3 láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

940. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La familia de León Roch*. Madrid, La Guirnalda, 1888, 1884 (2ª y 3ª partes). 3 vols en 8°. I: 231 p. II: 255 p. III: 261 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Papel tostado y con manchas.

Salida: 20 €

941. Viajes-Centroamérica. Huxley, Aldous. *Beyond the Mexique Bay*. London, Chatto & Windus, 1934. Primera edición. 4°. 319 p. Láminas. Tela editorial. Escaso en comercio español. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico que emigró a los Estados Unidos. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. A través de sus novelas y ensayos, ejerció como crítico de los roles, convenciones, normas e ideales sociales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo, acerca de las cuales escribió varios libros. Se le considera uno de los más importantes representantes del pensamiento moderno].

Salida: 20 €

942. Literatura húngara-Autobiografía. Székely, Janos. *Tentación*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2007. 4°. 776 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [János Székely, también conocido como Hans Székely y John S. Toddy (Budapest, 7 de julio de 1901-Berlín Oriental, 16 de diciembre de 1958), fue un escritor y guionista húngaro, más conocido por su novela autobiográfica *Tentación*].

Salida: 20 €

943. Menéndez Pidal. Varios. *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*. Madrid, CSIC, 1950-62. 8 vols en 4°. I: VIII+640 p; II: 668 p; III: 658 p; IV: 644 p; V: 422 p; VI: 666 p; VII: 486 p; VIII-II (índices): 255 p. Tela. Retrato fotográfico en blanco y negro de Menéndez Pidal, por Hauser y Menet. Láminas. Obra completa, con estudios dedicados al historiador Menéndez Pidal. Corte superior tintado.

Salida: 140 €

944. Estados Unidos de América-Canadá. Marmier, Xavier. *Les états-unis et le Canada*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1877. 4°. 238 p. Tela con estampación dorada en el plano superior. Frontis calcográfico. Cortes dorados. Manchas de óxido. Lámina calcográfica entre las p. 72 y 73.

Salida: 20 €

945. Filología-Paremiología. Rodríguez Marín, Francisco. *Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico.* Madrid, Revista de Archivos, 1922. 4º. XXIV+409 p., VI. Conserva cubiertas. Media holandesa puntas; nervios, y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

946. Fenómenos naturales. Flammarion, Camilo. *La atmósfera, los grandes fenómenos de la naturaleza.* Barcelona, Montaner y Simón, 1902. 2 vols. en 4º. 368 p. en ambos vols. Muy bellas encuadernaciones editoriales. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

947. Política del siglo XIX-Alemania. Otón, Príncipe de Bismark. *Pensamientos y recuerdos de...* Barcelona, Montaner y Simón, 1898. 2 vols. en 4º menor. I: 415 p. II: 342 p. Retratos. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

948. Novela histórica del siglo XIX-Rebeliones populares-Libros ilustrados. Balzac, Honoré de. *Los Chuanes.* Buenos Aires, La Nación, 1909. 8º. 350 p. Tela editorial ilustrada. Edición escasa en comercio. [La Guerra de los Chuanes (o Chuanería) fue un levantamiento antigubernamental que afectó a las zonas rurales de algunas regiones del oeste de Francia, durante la Primera República, entre 1794 y 1800].

Salida: 20 €

949. Paremiología. Correas, Gonzalo. *Vocabulario de refranes y frases proverbiales, y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes, y otra gran copia que juntó el... van añadidas las declaraciones, y aplicación adonde pareció ser necesaria. Al cabo se ponen las frases más llenas y copiosas.* Madrid, Visor Libros, 1992. 4º. XXV+661 p. Tela.

Salida: 20 €

950. Pintura española contemporánea. Castro, Carmen. *Italia con B. Palencia.* Madrid, Taurus, 1959. 4º. 384 p. Ilustraciones de Benjamín Palencia, algunas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

951. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos.* Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. XXVI+1081 p., 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas montadas). Tela editorial estampada con el escudo de la ciudad. Cortes pintados.

Salida: 120 €

952. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el norte, de 1874 a 1876.* Madrid, J. de la Heras, 1876. 8º mayor. 320 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado.

Salida: 120 €

953. Zoología. Hutchinson, G.E. *The enchanted voyage and other studies.* Londres, Yale University Press, 1962. 4º. VIII+2 h., 163 p. Tela con sobrecubierta ilustrada rozada. Frontis. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

954. Andalucía-Filología. Alcalá Venceslada, Antonio. *Vocabulario andaluz.* Andújar, Imp. La Puritana, 1933. 4º menor. 3 h., 407 p. Holandesa nervios con puntas superiores rozadas, lomo con tejuelo. Viñetas.

Salida: 20 €

955. Zaragoza. *Á los héroes de la independencia. Los sitios de Zaragoza. Homenaje de los generales franceses y españoles.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1908. 8º mayor. 306 p. Holandesa moderna. Conserva cubiertas originales. Láminas con retratos en blanco y negro de los autores como López Domínguez, Primo de Rivera, Bonnal, Gallieni, etc; y el facsímil de sus firmas.

Salida: 25 €

957. Teoría literaria-Siglo XVII-Estudios. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes Comunes, Propios, Efdruxulos, y Reflexos, y un Divino Eftimulo de el Amor de Dios... Aumentada en esta última impression... y cafi cinco mil Confonantes... Declarada...es lo añadido.* Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1759. 4º menor. 13 h., 483 p., 2 h. Y 3 estados plegados. Pergamino de época.

Salida: 60 €

958. Monarquía española-Iconografía. Torro, Elías. *Las viejas series icónicas de los reyes de España.* Madrid, Blas, 1916. 4º mayor. 297 p. Ilustraciones. Media holandesa nervios con doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

959. América-Facsímil. Cárdenas, Juan de. *Problemas y secretos maravillosos de las Indias.* Madrid, Cultura Hispánica, 1945. Folio menor. 246 f. Textos facsimilares. Holandesa nervios moderna; conserva cubierta anterior. Facsímil de la edición de México 1541.

Salida: 25 €

960. Renacimiento italiano. Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia.* Madrid, Escélicer, 1941. 4º menor. 406 p. Rústica con sobrecubierta (con deterioros).

Salida: 20 €

961. Poesía del s. XIX-Mujer. Figarola-Caneda, Domingo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: biografía, bibliografía e iconografía.* Madrid, Sociedad Gral. Española de Librería, 1929. 4º. 292 p., 2 h. Láminas. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

962. Hispanismo-Fotografía. Hielscher, Kurt. *La España incógnita. Arquitectura. Paisajes. Vida popular.* Madrid, Espasa Calpe, (años 30 s. XX). Folio. XXIII+304 p. Láminas fotográficas del autor. Tela editorial.

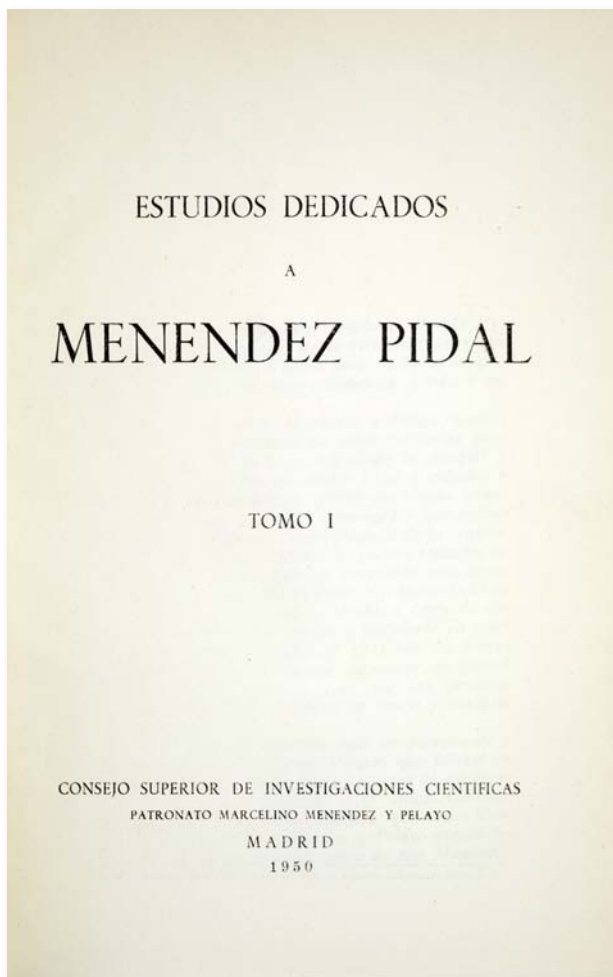
Salida: 20 €

963. Monarquía británica-Isabel II. [Ferrier, Neil]. *The queen Elizabeth coronation souvenir.* Londres, L. T. A. Robinson Ltd, 1953. Folio menor. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color del día de la proclamación. Tela editorial.

Salida: 20 €

964. Literatura francesa-Siglo XVII. *Oeuvres de J. de la Fontaine. Theatre, fables, poesies, etc. Nouvelle édition, avec une introduction par M. Édouard Fournier. Ornee de magnifiques dessins en couleur.* París, Laplace, Sánchez et Cie, 1877. 4º mayor. XLIII+479 p. Tela con estampaciones doradas; leve rozadura en lomo superior. Cortes dorados. Retrato grabado en color de Jean de la Fontaine. Ilustraciones a toda página.

Salida: 35 €



943

956. Cocina. *The american cook-book. El libro de cocina americano.* Santiago, Imp. y Lit. Leblanc, 1939. 4º menor. 349 p. Tela.

Salida: 20 €

965. Literatura francesa-Siglo XVII. Racine, Jean. *Oeuvres de... précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine. Nouvelle Édition, ornée du portrait en pied colorié, des principaux personnages de chaque pièce.* París, Laplace, Sánchez et Cie, 1882. 4º mayor. 636 p. Tela con estampaciones, cortes dorados. Retrato grabado a color del autor. Láminas grabadas en color a toda página.

Salida: 35 €

966. Mudéjares. Fernández y González, Francisco. *Estado social y político de los mudéjares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española.* Madrid, Joaquín Muñoz, 1866. Folio menor. 2 h, 456 p. Cubiertas originales deterioradas; Ejemplar con todos sus márgenes, aunque con algunas manchas de agua. Primera edición. #Palau 88588.

Salida: 25 €

967. Pintura española del siglo XX. Conde, Manuel. *Toral, el tiempo suspendido.* Madrid, Ediciones Rayuela, 1979. 4º cuadrado. 117 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Numerosas ilustraciones pictóricas. Cristóbal Toral Ruiz es un pintor español famoso por sus cuadros realistas que ha expuesto en las mejores salas de todo el mundo.

Salida: 25 €

968. Madrid-Cancionero. Díez Carbonell, Pilar. *Cancionero de Madrid. MCMXXVII.* s.l [Oviedo], (hacia 1927). 4º. 149 p, 1 h. Holandesa con lomo rozado. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

969. Economía. Varios. *Banco Vitalicio de España. 1880-1930.* Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Folio. 96 p, 3 h, 10 gráficos y numerosos grabados y facsímiles. Holandesa editorial, levantada en la cabeza y pié del lomo. Edición de 2.000 ejemplares numerados (este es el 921), editado por el Banco Vitalicio de España, con motivo de haberse cumplido en 1931 el cincuentenario de su fundación. Reúne en este volumen los datos históricos y estadísticos que explican el desarrollo de sus actividades.

Salida: 120 €

970. Música. Rodríguez Marín, Francisco. *Cantos populares españoles recogidos, ordenados e ilustrados.* Buenos Aires, Bafel, 1948. 4º mayor. 893 p. Cubierta original; deterioro a causa de humedad en el lateral derecho de las primeras páginas. Portada a dos tintas. Manchas de agua.

Salida: 30 €

971. Facsímil-Filología. Aldrete, Bernardo José de. *Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oi se usa en España.* Madrid, CSIC, 1972-75. 2 vols. en 4º. I: 371 p. II: "Ideas lingüísticas de Aldrete"; 414 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Facsímil de la edición de Roma, 1606.

Salida: 30 €

972. Bibliografía-Carlismo-Iconografía. García Moreno, Melchor. *Ensayo de Bibliografía e*

Iconografía del carlismo español. Madrid, Talleres de Gráficas González, 1950. 4º. 109 p, 104 láminas fotográficas. Rústica. Numerosas fotografías (la gran mayoría retratos) alusivas al carlismo español. Ejemplares numerados (261/300).

Salida: 30 €

973. Navarra-Valencia. *Allegación en hecho y drecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Miguel Jeronymo de Calahorra assessor por su Magestad en la Gobernación de Castellón de la Plana. contra el procurador patrimonial de Su Magestad.* Valencia, Miguel Sorolla, 1624. Folio. Portada (con escudo de la familia grabado), y 24 f. Sigue: "Dos sentencias. La primera donada por la Justicia Civil de la ciutat de Valencia, en favor del quondam Miguel Geroni de Calahorra... Y la segona confirmatoria de aquella...". Valencia (per Juan Batiste Marçal, 1625. Portada con el mismo escudo, y 3 h. Segunda sentencia. Folio. Holandesa pergamino, s. XIX con puntas.

Salida: 300 €

974. Machado-Generación del 98-Libros ilustrados. Antonio Machado y Ruiz. *Expediente académico y profesional 1875-1941. Con un prólogo de Juan Velarde Fuentes. Colaboración especial de Luis Rosales Camacho y Angel Cerralaza Armentia.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975. Primera edición. Folio. LX+291 p. Profusamente ilustrado con facsímiles en color de manuscritos e impresos de los expedientes del poeta sevillano. Tela editorial estampada. Tirada de 5.000 ejemplares numerados (nº 655).

Salida: 20 €

975. Carlos III-Política española del s. XVIII-Facsímil. Martínez Salazar, Antonio. *Colección de memorias y noticias del Gobierno General y Político del Consejo: lo que observa en el despacho de los negocios, que le competen: los que corresponden a cada una de sus salas: regalías, preeminencias, y autoridad de este supremo tribunal, y las pertenecientes a la sala de señores Alcaldes de Casa y Corte. Escrita por D. Antonio Martínez Salazar, Secretario de su Magestad, su contador de results, escribano de cámara del mismo Real, y Supremo Consejo de Castilla.* Madrid, Antonio Sanz, 2002. Folio. 657 p. Láminas. Tela editorial con escudo real en plano anterior. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Sanz, 1764.

Salida: 20 €

976. Bibliografía. Varios. *El cuerpo del alma.* Madrid, Julio Soto, 2000. Folio. 212 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en negro y color, algunas montadas. Libro homenaje a las artes gráficas.

Salida: 30 €

977. Armas de fuego-Libros ilustrados. Peterson, Harold L. *The book of the gun.* Londres, Paul Hamlyn, 1970. Folio menor. 262 p, 3 h. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

978. Alfonso VI-Historia de Castilla y León-Libros ilustrados. Estepa Díez, Carlos. *El reinado de Alfonso VI.* Madrid, Hullera Vasco-Leonesa, 1985. Primera edición. Folio. 127 p. Ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

979. Mercado de las antigüedades. *The complete encyclopaedia of antiques.* London, L. G. G. Ramsey, 1969. 4º mayor. 1472 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Sobre todo tipo de antigüedades: muebles, relojes, cuberterías, porcelana, arte, libros, grabados, tapices, monedas, etc. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

980. Viajes-Libros ilustrados. [Siete libros de viajes de Ediciones Populares Iberia; encuadernados en 3 volúmenes]. Barcelona-Madrid, Joaquín Gil, 1932. 3 vols. en 4º mayor. 1. Robert Chaivelot. "La India misteriosa. Rajás, brahmanes y faquires". 76 p. 2. Aurora Bertrana. "Islas de ensueño: tres años entre los indígenas de la Polinesia". 80 p. 3. Frank Hurley. "Entre los canibales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea". 80 p. 4. Elisabeth Sauvay. "En los países de misterio y maravilla (la vuelta al Mundo de una mujer)". 96 p. 5. G.M. Haardt. Louis Audouin-Dubreuil. "A través del Continente Negro". 95 p. 6. Friedel Spada. "A través de las inmensidades asiáticas". 79 p. 7. Nnud Rasmussen. "Entre tribus de esquimales desconocidas". 152 p. S. Darnell (capitán). "En la ruta del Polo Norte". 167 p. Muchas láminas con reproducciones fotográficas. Encuadernación uniforme en holandesa; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

981. Grecia. Duruy, Víctor. *Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana.* Barcelona, Montaner y Simón, 1890-91. 3 vols. en 4º. 359 p; 384 p; 392 p. Ilustraciones. Pasta editorial impresa.

Salida: 25 €

982. Roma. Castelar, Emilio. *Nerón. Estudio histórico.* Barcelona, Montaner y Simón, 1891-93. 3 vols. en 4º. I: 304 p. II: 334 p. III: 453 p. Ilustraciones. Holandesa editorial impresa.

Salida: 20 €

983. Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. Lapiere, Dominique/Colllins, Larry. *¿Arde París?* Buenos Aires, Plaza y Janés, 1966. 4º menor. 488 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

984. Crítica en tono de humor-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Firma autógrafa. Ussía, Alfonso. *El bosque sonriente. Prosas y versos de la España de hoy.* Barcelona, Ediciones B, 2003. Primera edición. 4º. 370 p. Ilustraciones a color de Carlos Barbieri. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por Mingote. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

985. Literatura española actual. Monforte, Reyes. *Una pasión rusa*. Barcelona, Espasa Libros, 2015. Primera edición. 4°. 588 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

986. Discursos académicos-Arabismo. Moreno Nieto, José. *Discursos académicos precedidos de un discurso sobre su vida y obras...* [por] Antonio Cánovas del Castillo. Madrid, Ateneo Científico (imp. Victor Sáiz), 1882. 4°. XXXVIII+454 p. Pasta española época, con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

987. Medicina española. Gordonio, Bernardo de. *Lilio de Medicina. Estudio y edición de Brian Dutton y M^a Nieves Sánchez*. Madrid, Arco Libros, 1993. 2 vols. en 4°. I: 808 p. II: 2 h, 809-1587 p, 2 h. Rústica.

Salida: 30 €

988. Premios Nobel-Ciencia Española-Literatura del siglo XX. *Ciencia y Poesía en la Colina de los Chopos. Santiago Ramón y Cajal. Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Soc. Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. 2 vols. en 4° cuadrado. I: 380 p, 2 h, II: 637 p, 1 h. Muchas ilustraciones, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Obra que celebra el centenario y cincuentenario de la concesión del premio Nobel a estos dos insignes españoles.

Salida: 30 €

989. Literatura española del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 vols. en 4°. I: XXXIX+744 p II: XCIV+V+826 p III: XI+520 p IV: XII+383 p. Tela con tejuelo.

Salida: 150 €

990. Madrid-Siglo XIX-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón. *Memorias de un setentón*. Madrid, Tebas, 1975. 8° mayor. 406 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios, puntas y tejuelo; ruedas y tipos dorados. [Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue un escritor y periodista español, cuyos estudios históricos y artículos de costumbres dedicados a la ciudad de Madrid le hicieron acreedor de los títulos de cronista y bibliotecario perpetuo de la villa].

Salida: 20 €

991. Guerra Civil Española-Emigración española. Araquistáin, Luis. *Sobre la Guerra Civil y en la Emigración. Estudio preliminar de Javier Tusell*. Madrid, Espasa Calpe, 1983. Primera edición. 8°. 356 p. Retrato. Cubiertas originales. [Luis Araquistáin Quevedo (1886-1959) fue un periodista, escritor y político cántabro adscrito a la generación del 14. Miembro del PSOE, perteneció al círculo de Largo Caballero y Tomás Meabe, a quien le unía una gran amistad. Está considerado como el ideólogo de la radicalización de PSOE durante la Segunda República. Al estallar la Guerra, adoptó posturas más radicales aún y justificó la represión. Su carácter se fue atemperando tras el exilio hacia la socialdemocracia].

Salida: 20 €

992. Colonias Españolas-África. Reparaz, Gonzalo de. *Política de España en África*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1907. 4°. 467 p. Cubierta original con restos de humedad en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Manchas de agua en últimas hojas, y leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

993. San Francisco Javier-Biografía. Lleonart, José. *San Francisco Javier*. Barcelona, Seix Barral, 1947. 8°. 112 p. Láminas. Holandesa editorial en tela con lámina montada.

Salida: 20 €

994. Papel. Costa Coll, T. *Manual del fabricante de papel*. Barcelona, Bosch, 1948. 4°. XXVII+683 p. Ilustraciones y láminas, alguna plegada. Tela.

Salida: 20 €

995. Viajes por España-Excursiones y rutas-Libros ilustrados. Santamaría Arandez, Álvaro. *El Noreste de España*. Madrid, Dirección General de Enseñanza Media, 1964. Primera edición. 8°. 265 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

996. Guerra ruso-japonesa. Fernández de Córdova y Remón Zarco del Valle, Luis. *Campaña Ruso-Japonesa. Memoria que eleva al Excmo. Sr. General Jefe de Estado Mayor Central del Ejército el coronel...* Madrid, est. tip. de Fortanet, 1908. 4°. LXXIII p, 1 h, 403 p. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 35 €

997. Viajes por España. Serna, Victor de la. *Nuevo viaje de España [la ruta de los foramontanos y la vía del Calatraveño]; prólogo de Gregorio Marañón [y ensayo preliminar fr Eugenio Montes]*. Madrid, Edit. Prensa Española, 1955 y 1960. 2 libros en un vol. en 4°. I: 259 p. 1 h. 2; 175 p, 2 h. Plano plegado, ilustraciones y adornos tipográficos. Ambos conservan cubiertas y lomería. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

998. Personajes ilustres en la historia de España-Imperio Español-Siglo XV y XVI. Muñoz de San Pedro, Miguel. *Diego García de Paredes. Hércules y Sansón de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1946. Primera edición. 4°. 456 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial en tela con estampaciones doradas, rozada. Escaso en comercio. [Diego García de Paredes y Torres (Trujillo, 30 de marzo de 1468-Bolonia, 15 de febrero de 1533), más conocido como El Sansón de Extremadura, fue un militar español célebre por su extraordinaria fuerza física y sus múltiples hazañas. Combatió como capitán de infantería en las guerras de Italia, norte de África y Navarra. Duellista invicto en numerosos lances de honor; capitán de la guardia personal del Papa Alejandro VI; condotiero del Duque de Urbino; coronel de infantería de los Reyes Católicos en Nápoles; cruzado del cardenal Cisneros; Maestro de Campo del Emperador Maximiliano I, coronel de la Liga Santa y Caballero de la Espuela Dorada al servicio de Carlos V.

Fue el soldado español más famoso de la época, admirado por sus contemporáneos como prototipo del valor, la fuerza y la gloria militar].

Salida: 25 €

999. Viajes por España. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4°. 483 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con leve deterioro en la parte inferior de la cubierta superior; leves rozaduras en puntas y lomo. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1000. Geografía-Libros ilustrados. Essarts, Alfred de. *L'univers illustré géographie vivante, enrichi de 20 costumes en couleur*. Paris, Louis Janet, 4°. XI+256 p. Tela con estampaciones doradas. Puntos de óxido. Cortes dorados.

Salida: 35 €

1001. Lengua española-Diccionario. Labernia, Pedro. *Diccionario de la lengua castellana, con las correspondencias catalana y latina*. Barcelona, Imprenta de J.M. de Grau, 1844-1848. 2 vols. en 4°. I: 971 p II: 1020 p. Pasta española con leves roces.

Salida: 20 €

1002. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Historia de España-Constitucionalismo. Fernández Almagro, Melchor. *Orígenes del régimen constitucional en España*. Barcelona, Labor, 1928. Primera edición. 8°. 195 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial. Firma y dedicatoria autógrafa. [Melchor Fernández Almagro (Granada, 4 de septiembre de 1893-Madrid, 22 de febrero de 1966) fue un crítico literario, historiador, periodista y académico español. Fue gobernador civil de Baleares desde el 5 de abril hasta el 19 de abril de 1940].

Salida: 25 €

1003. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-1928. 4 vols. en 4°. I: 516 p. II: 362 p+CLVII. III: 420 p+CLVIII. IV: 441+LII. Faltan tomos V, VI y VII para ser obra completa. Retrato grabado. Plena piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1004. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré...* Madrid, Ediciones Castilla, 1966. 4 vols 4°. 1988 p. Pergamino editorial con tejuelo, y estampaciones doradas. Ilustraciones en b/n. Edición comentada por Clemencin y precedida de un estudio de Luis Astrana Marin, más un índice resumen de los ilustradores y comentaristas de Quijote por Justo Garcia Morales.

Salida: 60 €

1005. Napoleón Bonaparte. Vallentin, Berthold. *Napoleon*. Berlín, Bei Georg Bondi, 1923. Primera edición. 4°. 527 p. Láminas. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con estampaciones doradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1006. Mingote-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *Humor 1953-55. Prólogo por Edgar Neville.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1956. 4º. Paginación variada. Tela editorial. Totalmente ilustrado con los dibujos del autor.

Salida: 30 €

1007. Psicología-Manuales y tratados. *Manual del rorschach para el sistema comprensivo de J.E. Exner.* s.l., s.a (siglo XX). 4º. 325 p (faltan las primeras páginas). Cubierta original. Ilustraciones. John E. Exner, fue un psicólogo estadounidense, conocido por su trabajo en la prueba de manchas de tinta de Rorschach (prueba psicológica proyectiva en la que se registran las percepciones de las manchas de tinta de los sujetos, y se analizan mediante interpretación psicológica, algoritmos complejos o ambos). Su sistema de calificación se publicó por primera vez en 1974, y ahora es el método estándar en psicología para administrar, calificar, e interpretar la prueba de manchas de tinta de Rorschach.

Salida: 100 €

1008. País Vasco. Guasch, Ana Mª. *Arte e ideología en el País Vasco (1940-1980).* Madrid, Akal, 1985. 4º. 378 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1009. Literatura francesa-Ilustrados. Daudet, Alphonse. *Le petit chose.* París, La Bonne Etoile, 1935. 4º mayor. 367 p. Láminas en color por André Collet. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

1010. Historia de Francia. Malouet. *Mémoires de... publiés par son petit-fils.* Deuxième édition. París, Plon, 1874. 2 vols. en 4º. I: 512 p II: 557 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

1011. Sevilla-Historia de las calles. Montoto, Santiago. *Las calles de Sevilla.* Sevilla, Egondi, 1990. 4º mayor. 466 p, 3 h. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Sevilla, Nueva Librería, 1940. Tirada de 1200 ejemplares numerados (ejemplar nº 614). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1012. Memorias-Falange Española-Libros ilustrados-Fotografías. Primo de Rivera, Pilar. *Recuerdos de una vida.* Madrid, Dyrsa, 1983. Primera edición. 4º mayor. 447 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

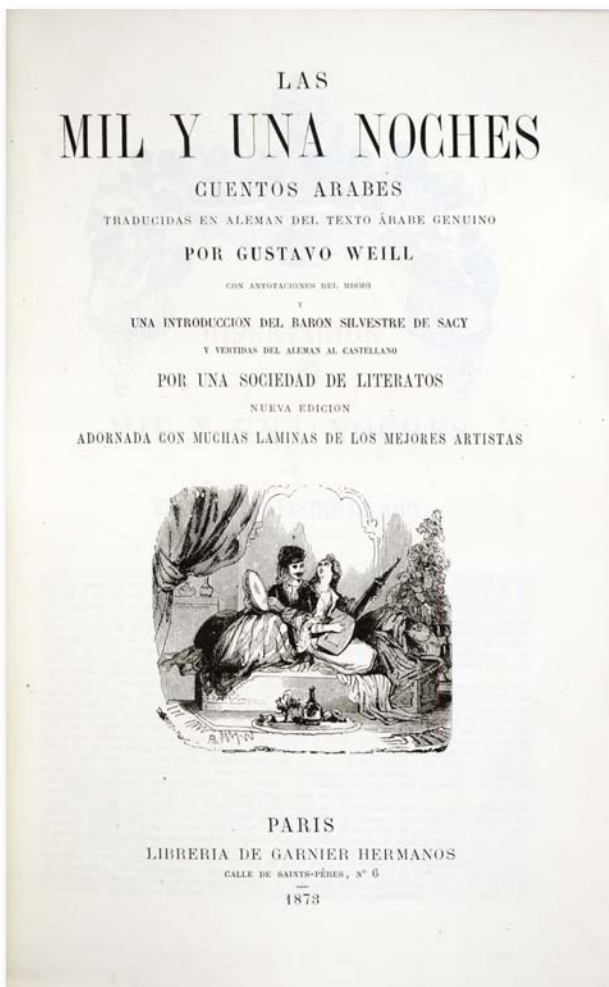
1013. Inquisición-Personajes relevantes en la historia de España-Asturias. Novalin, José Luis. *El Inquisidor General Fernando de Valdés (1483- 1568). Su vida y su obra.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2008. 4º. XXXV+394 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Fernando de Valdés Salas (Salas,

Asturias, 1483-Madrid, 9 de diciembre de 1568), fue un poderoso político y eclesiástico español, muy influyente durante el siglo XVI. Inquisidor general y presidente del Consejo Real de Castilla].

Salida: 20 €

1014. Nacionalsocialismo. Huber, Heinz y Müller, Artur. *El Tercer Reich. Su historia en textos, fotografías y documentos.* Barcelona, Plaza y Janés, 1967. 2 vols. en 4º. I: 399 p II: 869 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y algunas láminas en color. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €



1019

1015. Militar-Naval. Wilson, H. W. *Los acorazados en acción. Ilustrado con más de cien grabados, planos de combates y diagramas.* Madrid, Ed. Naval, s.a. [años 20 del s. XX]. 2 vols. en 4º. I: “desde la Guerra de Secesión hasta la Gran Guerra”; 311 p, 2 h. II: “La Gran Guerra”; 316 p, 3 h. Dibujos y láminas fotográficas. Holandesa con tejuelo.

Salida: 30 €

1016. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º. 166 p. Piel nervios con pequeñas rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1017. Poesía-Obras y autores de culto-Imperio Austro-Húngaro. Rilke, Rainer María. *Requiem; Las elegías de Duino. Texto original alemán con versión castellana e introducciones por Gonzalo Torrente Ballester.* Madrid, Ediciones Nueva Época, 1946. 4º. 183 p. Piel nervios con estampaciones doradas en el plano superior. Portada a dos tintas. Texto original alemán con versión castellana, e introducción por Gonzalo Torrente Ballester. Edición numerada de 100 ejemplares.

Salida: 50 €

1018. Poesía-Asturias. Cuesta, Teodoro. *Poesías asturianas. Prólogo de Alejandro Pidal y Mon. Oviedo, Pardo, 1895. 4º. XIV+292 p. Retrato. Holandesa con nervios, y rueda dorada.*

Salida: 20 €

1019. Literatura oriental-Libros ilustrados. *Las mil y una noches. Cuentos árabes traducidos del alemán del texto árabe genuino por Gustavo Weill, con anotaciones del mismo... y verditas del alemán al castellano por una sociedad de literatos. Nueva edición adornada con muchas láminas de los mejores artistas.* París, Lib. de Garnier Hnos., 1873. 4º mayor. VIII+1040 p. Bonitas ilustraciones dentro del texto. Tela editorial; impresiones desgastadas; cortes dorados.

Salida: 75 €

1020. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Ilustraciones de Manuel Angel.* Madrid, Saturnino Calleja, (primera mitad s. XX). 4º. 837 p. Ilustraciones. Holandesa puntas y nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1021. Historia de España-Siglo XIX. Lema, Marqués de. *De la Revolución a la Restauración.* Madrid, Voluntad, 1927. 2 vols. en 8º. I: 414+VII p. II: 416 a 822+VII p. Pasta española época con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1022. Historia de Francia. Saint-Amand, Imbert. *Napoleón III. Edición ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simón, 1898-99. 4 vols. en 4º. I: 332 p, 2 h II: 360 p III: 338 p, 1 h IV: 368 p. Muy bella encuadernación editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1023. Literatura francesa-Libros ilustrados. Balzac, Honoré de. *Paris Marié. Philosophie de la vie conjugale à Paris.* París, Chez L'Éditeur, 1944. 4º. 5 h, 116 p. Holandesa con puntas. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Ilustraciones de Ch. A. Eldelman. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1024. Buenos Aires. Jaimes Repide, Julio B. *Paseos evocativos por el viejo Buenos Aires. Estampas de Amadeo Dell'Acqua.* Buenos Aires, Peuser, 1936. 4°. 588 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1025. Sermones españoles. Ávila, Juan de. *Colección de sermones inéditos del beato...* Santander, Univ. Comillas, 1947. 4°. 335 p. Láminas (reproducciones fotográficas de los manuscritos). Cubiertas.

Salida: 20 €

1026. Constitucionalismo-Inglaterra. Bowyer, George. *Commentaries on the Constitutional Law of England.* Londres, V. & R. Stevens and G. S. Norton, 1846. 4°. 5 h, 530 p. Sellos de tampón en la portada. Tela época.

Salida: 20 €

1027. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Gide, André. *Corydon. traducción de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Oriente, 1929. Primera edición española. 8°. 245 p. Láminas con retrato. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1028. Derecho. Leonart, Francesc. *Llibre de les ordinacions del col·legi de notaris reials caudiscies. En el qual hi han tots els privilegis concedits pels sereníssims reis d'Arago i comtes de Barcelona...* Barcelona, Lluís Feliu, 1935. 4°. 89 p. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 90 €

1029. Toros. Vargas Ponce, José. *Disertación sobre las corridas de toros compuesta en 1807 por el capitán de fragata... director que fué de la Real Academia de la Historia. Edición ordenada y revisada por Julio F. Guillén y Tato...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1961. 4° mayor. XXXVI+489 p. Cubierta original con pequeñas rozaduras. Edición de 500 ejemplares. #Palau 352567: Obra taurófila más de un siglo y medio inédita, y de gran interés para la historia taurófila. En las págs. 375 a 377 un trozo de "pan y toros", lo que es un indicio más de que no es nuestro autor al insertarlo sólo en parte y sin comentario alguno el mismo Vargas Ponce.

Salida: 120 €

1030. Ejército español-Siglo XIX-Militaria. *Boletín de administración militar. Años 1873-1875-1876-1877.* Madrid, Administración Militar, 1873-1877. Primera edición. 4 vols. en 4°. 422 p/457 p/438 p/487 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, ruedas e hilos dorados. Raro en comercio.

Salida: 25 €

1031. Banca Española-Economía. *Informe sobre la coyuntura económica. Banco atlántico. Año 1972-1973.* Madrid, Banco Atlántico, 1972. Primera edición. 4°. 595 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; ruedas y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1032. Opus Dei. Moncada, Alberto. *El Opus Dei, una interpretación.* Madrid, Índice, 1974.

Primera edición. 8°. 147 p. Encuadernación en tela con tipos dorados.

Salida: 20 €

1033. Antropología-Libros ilustrados. Frizzi, Ernst. *Antropología.* Barcelona, Labor, 1951. 8°. 179 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1034. Historia del cine español. García Escudero, José María. *Cine español.* Madrid, Rialp, 1962. 8°. 221 p. Láminas fotográficas. Tela con tejuelo; hilos y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada.

Salida: 20 €

1035. Literatura francesa-Siglo XX. Sarraute, Nathalie. *Le planetarium.* París, Gallimard, 1959. Primera edición. 8°. 310 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1036. Entrevistas-Sociedad. Vilallonga, José Luis de. *Gold Gotha. La café society de estos tiempos.* Barcelona, Barral, 1973. Primera edición española. 8°. 373 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1037. Abogados-Siglo XIX-Manuales y tratados. Huguet y Campaña, Pedro. *El abogado popular. Consultas prácticas de Derecho público civil común y foral, canónico, mercantil, penal y administrativo. Reglas para la aplicación de las leyes a la mayor parte de los actos de la vida humana y modos de defenderse personalmente ante los tribunales.* Barcelona, Manuel Soler, 1892. 4°. 877 p. Lámina desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1038. Viajes por España. Calvert, A. F. *Corдова.* London, Lane, 1907. 4° menor. XVI+108 p, 159 láminas en blanco y negro. Tela editorial con escudo y filetes dorados en plano superior. Portada a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 80 €

1039. Crímenes y delitos-Siglo XIX. Corraza, Francisco. *Teoría de la tentativa y de la complicidad, ó del grado en la fuerza física del delito.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1877. Primera edición española. 4°. 321 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1040. Viajes-Flandes. Heros, Martín de los. *Bosquejo de un viaje histórico e instructivo de un español en Flandes. Por el coronel...* Madrid, Imp. de los Herederos de José Collado, 1835. 8°. XXIV+170 p. Cubiertas originales mudas. Primera edición. #Palau 113924.

Salida: 20 €

1041. Manuscrito-Cuentos. *Colección de cuentos en verso castellano, de los mejores poetas nacionales y extranjeros.* s.l, s.i, s.a

(siglo XIX). 8° menor apaisado. Sin paginación. Pergamino de época con cubierta inferior deteriorada.

Salida: 40 €

1042. Teatro español del siglo XIX. Bretón de los Herreros, Manuel. *Los primeros amores, comedia en un acto. Traducida libremente del francés por...* Madrid, Imp. de Rubellés, 1835. 8° menor. 37 p, 1 h. Cartoné época.

Salida: 20 €

1043. Teatro español. Pemán, José María. *De ellos es el mundo... Película representable en un acto y cinco cuadros.* Madrid, Editorial Castilla, 1939. 4°. 127 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas, y láminas ilustradas en color por Teodoro Delgado.

Salida: 20 €

1044. Cancionero popular-Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Urbel, Justo. *Cancionero pastiego.* Santo Domingo de Silos, Vda. de F. Villa, 1933. 4° menor. 128 p, 4 h. Cubiertas originales. dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1045. Poesía-América. Oquendo de Amat, Carlos. *5 metros de poemas y otros textos. Presentación y edición de Sylvia Miranda.* Perú, Biblioteca Abraham Valdelomar, 2012. 4°. 76 p. Retrato. Cubiertas. ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1046. Iglesia Española. *Guía de la Iglesia Española. Año I.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1954. Folio menor. 943 p, 1 h. Tela editorial. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1047. Cervantina-Fotografías. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha.* Barcelona, Alfaguara, 1967. 2 vols. en 4° mayor. I: CXLVII+566 p II: 626 p. Símil piel con estampaciones doradas en cubiertas y lomo. Corte superior dorado. Prólogo de Américo Castro y fotografías de Ramón Masats.

Salida: 35 €

1048. Pintura-Museos. *Museo Municipal Santa María. Burgos. Catálogo general.* Vitoria, Heracio Fournier, 1981. Primera edición. Folio menor. 157 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1049. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Le comte de Monte-cristo.* [París], Jules Rouff, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 4° mayor. I: 728 p. II: 729-1392 p. Holandesa época. Muchas ilustraciones en blanco y negro dentro y fuera del texto.

Salida: 35 €

1050. Poesía catalana-Dedicatoria autógrafa. Tharrats, J. *Els Èxtasis.* Gerona, (Salvi Lladó), 1932. 4° mayor. Sin paginar. Con tres grabados (linóleos) de Jaume Busquets. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa al poeta Jaume Agelet.

Salida: 40 €

1051. Belle Époque-Ilustradores y dibujantes. Xavier Gosé (1876-1915). *El París de la Belle Époque*. Madrid, Fud. Cultural Mapfre, 1999. Folio. 218 p., 3 h. Catálogo de la primera exposición organizada en torno a Gosé desde que, en 1909, se celebra una de gran éxito en la sala Vilches.

Salida: 20 €

1052. Historia universal. Cantú, César. *Historia de cien años. 1750-1850. Escrita en italiano por... y traducida de la segunda edición, anotada y precedida de un prólogo, por D. Salvador Costanzo*. Madrid, F. de P. Mellado, 1852. 4º mayor. Portada, IV+923 p. Pasta española época, lomo con ruedas y hierros dorados. Retrato del autor.

Salida: 20 €

1053. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Holandesa con hierros dorados y en seco en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 60 €

1054. Historia del automóvil y del automovilismo-Memorias. Sloan, Alfred P. *My years with General Motors*. New York, Doubleday & Company, 1964. Primera edición. 4º. 472 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio español. [Alfred Pritchard Sloan, Jr. (1875-1966) fue un destacado líder estadounidense, presidente de General Motors durante más de treinta años].

Salida: 20 €

1055. Historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones-Generación del 14. Castro, Américo. *La realidad histórica de España*. México, Editorial Porrúa, 1971. 4º. 479 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos e hilos dorados. [Américo Castro Quesada (Cantagalo, Río de Janeiro, Brasil, 4 de mayo de 1885-Lloret de Mar, 25 de julio de 1972) fue un filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la generación del 14 o Novecentismo].

Salida: 20 €

1056. José Antonio Primo de Rivera-Guerra Civil Española-Hispanistas extranjeros. Gibson, Ian. *En busca de José Antonio*. Madrid, Santillana, 2008. Primera edición. 4º. 349 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1057. Franquismo-Falange Española-Política española del s. XX. Merino, Ignacio. *Serrano Suñer. Historia de una conducta*. Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 4º. 312 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1058. Literatura italiana-Siglo XX. Pradolini, Vasco. *El barrio*. Buenos Aires, Losada, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. [El protagonista de esta novela es un barrio de Florencia, representado por sus diversos habitantes, por sus aspectos sentimentales, por la pasión política, por la vida toda, que les conduce al amor, a la amistad o al delito].

Salida: 20 €

1059. Dante-Biografía. Maseras, Alfonso. *Vida de Dante*. Barcelona, Seix Barral, 1932. 8º. 101 p. Láminas. Holandesa editorial en tela con lámina montada.

Salida: 20 €

1060. Literatura estadounidense del siglo XX-Autores polémicos. Caldwell, Erskine. *Caminos del sur*. Buenos Aires, Schapire, 1957. 8º mayor. 130 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Sus primeras novelas fueron prohibidas y retiradas del mercado, llegando a arrestar a Caldwell. Su obra fue reconocida por el público, Faulkner le consideró entre los cinco grandes de la literatura norteamericana].

Salida: 20 €

1061. Cruzadas-Historia. Belloc, Hilaire. *The crusade. The world's debate*. London, Cassell, 1937. Primera edición. 8º. 314 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1062. Antologías-Crónicas y artículos. Varios. *El periódico del siglo. 100 Firmas - 100 años. Selección y prólogo de Catalina Luca de Tena*. Madrid, Ediciones Luca de Tena, 2002. Primera edición de la selección. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1063. Teatro español. Bretón de los Herreros, Manuel. *Obras de...* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1883-84. 5 vols. en Folio menor. I: LXIV+466 p., 1 h II: 524 p., 1 h III: 525 p IV: 566 p, 1 h V: 544 p. Holandesa. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados; con leve roce en tomos II y III.

Salida: 45 €

1064. Reinas de España-Alfonso XIII-Libros ilustrados. Eyre, Pilar. *Ena. La estremeceadora historia de Victoria Eugenia, la esposa de Alfonso XIII, una reina a la que nadie quiso*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2009. 4º. 400 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1065. Palacios-Patrimonio Nacional-Museos. Varios. *Palacios y museos del Patrimonio Nacional*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1970. Primera edición. Folio. 549 p. Profusión de láminas fotográficas a color y de calidad. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1066. Pintura española-Biografías. Arcedianno, Santiago; García Díez, José Antonio. *Carlos Sáenz de Tejada*. Vitoria, Fournier, 1993. Folio cuadrado. 386 p., 3 h. Símil piel. Numerosas láminas, ilustraciones y fotografías.

Salida: 30 €

1067. Cánovas. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte*. Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p. Holandesa. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1068. Castilla y León-Personajes relevantes-Códices miniados. Viñayo, Antonio. *Santo Martino de León. Vida y obras narradas por el Tudense*. León, Isidoriana Ed, 1948. 8º. 119 p. Láminas en color del códice. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1069. Mercado de las antigüedades-Objetos antiguos decorativos. Miller, Martin and Judith. *Miller's antiques price guide 1986*. London, M.J.M. Publications, 1986. Primera edición. Folio estrecho. 799 p. Profusión de ilustraciones de fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1070. Antologías-Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1943. 4º menor. XXXII+1913 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados.

Salida: 20 €

1071. Historia de Alemania-Guerra Franco-Prusiana (1870-1871)-Memorias. Busch, Maurice; Bismarck, Otto von. *Les mémoires de Bismarck. I: La guerre de 1870-1871 III: Entrepreneurs et souvenirs*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1899. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 348 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español. [Otto von Bismarck (1815-1898) fue un estadista y político alemán, artífice de la unificación alemana y una de las figuras clave de las relaciones internacionales durante la segunda mitad del siglo XIX. Durante sus últimos años de vida, se le apodó el "Canciller de Hierro" por la determinación con la que perseguía sus objetivos políticos, fundamentalmente la creación y el mantenimiento de un sistema de alianzas internacionales que aseguraran la supremacía y seguridad del Imperio alemán. Bismarck pasó sus últimos años recopilando sus memorias, en las que critica y desacredita al emperador].

Salida: 25 €

1072. Derecho Procesal-Firma autógrafa. Miguel y Romero, Mauro. *Tratado de procedimientos judiciales... con un prólogo de Arsenio Misol Martín... Obra que sirve de base a la del mismo autor "Lecciones y modelos de práctica forense"*. Madrid, Victoriano Suárez, 1916. Primera edición. 4º. 447 p. Encua-

dernación holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados; ruedas en seco. Escaso en comercio. Firma autógrafa al final del prólogo.

Salida: 20 €

1073. Política española del s. XX-Segunda República-Guerra Civil-Libros ilustrados. Gil Robles, José María. *No fue posible la paz.* Barcelona, Ediciones Ariel, 1968. Primera edición. 4º. 851 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Simil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1074. Historia de España-Libros ilustrados. Comellas, José Luis. *Historia de España moderna y contemporánea (1474-1965).* Madrid, Ediciones Rialp, 1968. 4º. 671 p. Numerosas ilustraciones, láminas y mapas despleables. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1075. Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados. Prévost, Abbé. *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grioux. Préface de Guy de Maupassant.* Paris, Lib. Artistique-H. Launette et Cie, 1889. 4º. XXII p, 1 h, 203 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Encuadernación (firmada F. L. O. R.) en media holandesa con cantoneras; corte superior dorado.

Salida: 65 €

1076. Julio Verne-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados. Verne, Julio. *El doctor Ox/Los piratas de Halifax/Los hermanos Kip/La isla misteriosa/La esfinge de los hielos/El soberbio Orinoco.* Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, s.a. (finales del s. XIX). 6 obras en 1 vol. en 4º mayor. 31 p./69 p, 69 p, 67 p./71 p, 64 p, 59 p./81 p, 81 p, 78 p./72 p, 72 p, 71 p./71 p, 67 p, 71 p. Profusión de ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartón, rozada.

Salida: 20 €

1077. Valencia-Folklore-Dedicatoria autógrafa. Gayano Lluich, Rafael. *Aucología valenciana, estudio folklórico. Discurso de recepción pública de Director y número del Centro de Cultura Valenciana.* Valencia, Tall tip. del hijo de F. Vives Mora, 1942. Folio. XI+189 p. Ilustraciones. Cubiertas. De la Biblioteca valenciana de divulgación histórica. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1078. Platería-Aragón-Madrid. *El aragonés Antonio Martínez y su fábrica de platería en Madrid.* Madrid, Museo de Historia, 2011. Folio cuadrado. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, láminas y fotografías en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1079. Etnología-Cataluña. *El món de Joan Amades.* Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1991. Folio. 336 p. Cartón. Ilustraciones y cuadernillos con varios colores en el papel.

Salida: 20 €

1080. Literatura del Renacimiento-Colecciones literarias. Bandello, Mateo. *Novelas escogidas. Versión castellana por d. José Feliu y Codina. Ilustración de F. Gómez Soler.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 312 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1081. Colecciones literarias-Literatura francesa-Libros ilustrados. Dumas, Alejandro (padre). *Mil y un fantasmas... Versión española de A. Blanco Prieto. Ilustración de F. Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 8º. 411 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1082. Colecciones literarias-Literatura inglesa. Dickens, Carlos. *[Oliver Twist] El hijo de la parroquia.* Barcelona, Francisco Pérez, 1883. 8º. 527 p. Láminas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Biblioteca Arte y Letras".

Salida: 20 €

1083. Colecciones literarias-Literatura alemana. *Los Nibelungos: poema alemán... Ilustraciones de Schnorr de Carosfeld....* Barcelona, C. Verdager, 1883. 8º. 334 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones. De la "Biblioteca Verdager".

Salida: 20 €

1084. Romancero-Cid Campeador-Colecciones literarias. *Romancero selecto del Cid. Prólogo de Manuel Milá y Fontanals... Ilustración de Werner, Gómez Soler y Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1085. Literatura alemana-Colecciones literarias. Goethe. *Fausto de... Ilustración de A. Liezen Mayer, R. Seitz y A. Schmitz. Primera parte.* Barcelona, E. Domenech y cª, 1882. 8º. XXIV+313 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras". No hay constancia de que se publicara más que esta primera parte.

Salida: 20 €

1086. Literatura francesa-Colecciones literarias. Mistral, Federico. *Mireya, poema provenzal... Ilustrado por Enrique Sierra.* Barcelona, Tip.-lit. de C. Verdager, 1882. 8º. 237 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1087. Literatura alemana-Colecciones literarias. Hoffmann, Teodoro. *Cuentos fantásticos... Traducción de Enrique L. de Verneuil. Ilustración de F. Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1887. 8º. 335 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 25 €

1088. Ilustración Española-Colecciones literarias. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Obras escogidas de... Con una advertencia preliminar.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1886. 3 vols. en 8º. I: 300 p. II: 320 p, 1 h. III: 335 p, 2 h. Tela editorial estampada.

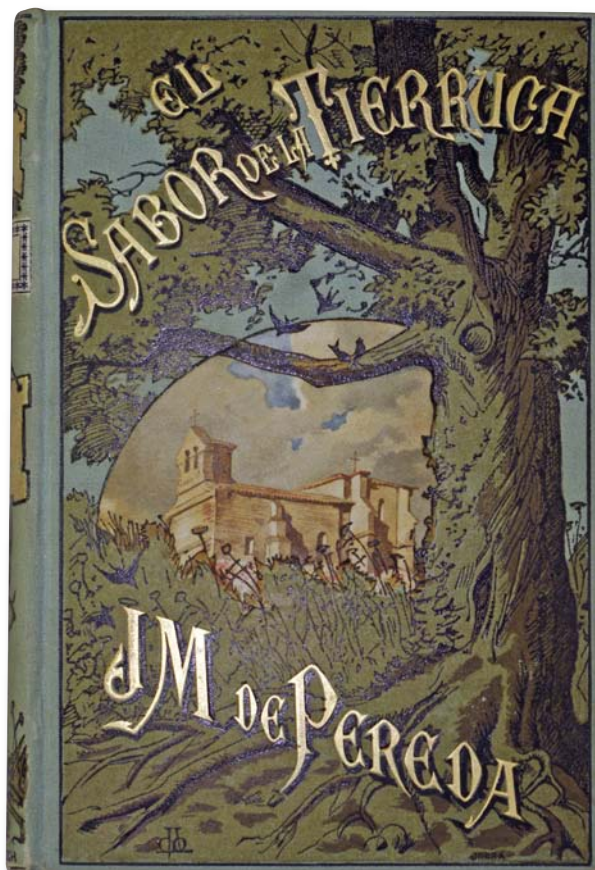
Salida: 20 €

1089. Literatura catalana-Siglo XIX-Colecciones literarias. Oller, Narciso. *La mariposa. El chico del panadero... Novelas traducidas del catalán por Felipe B. Navarro. Precedidas de un estudio del, ismo y una carta-prólogo por E. Zola.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 8º. 367 p. Ilustraciones de D. Baxeiras. Tela editorial estampada. Cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1090. Literatura s. XIX-Cantabria. Pareda, José María de. *El sabor de la tierra: copias del natural.* Barcelona, (Tip.lit. C. Verdager), 1882. 4º menor. VIII+332 p. Tela editorial con estampaciones alusivas al texto. Ilustraciones de Apeles Mestres. De la biblioteca "Arte y Letras". Primera edición.

Salida: 20 €



1090

1091. Literatura italiana-Siglo XIX-Colecciones literarias. Farina, Salvador. *Novelas de... Ilustradas por Apeles Mestres y d. F. Gómez Soler [y Oro escondido. Novela italiana]*. Barcelona, C. Verdaguer y D. Cortezo, 1882 y 1887. 2 libros en 8°. I: VIII+282 p. 2; 300 p. Ilustraciones. Ambos encuadernados en tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Verdaguer y "Arte y Letras" respectivamente.

Salida: 20 €

1092. La Celestina-Colecciones literarias. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesarios para mancebos...* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 8°. 288 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 30 €

1093. Literatura norteamericana-Colecciones literarias. Poe, Edgar. *Historias extraordinarias. Con un prólogo de Carlos Baudelaire... Ilustración de F. Xumetra.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1887. 8°. 372 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1094. Literatura s. XIX-Colecciones literarias. Amador de los Ríos, Rodrigo. *La leyenda del rey Bermejo... Ilustración de Isidro Gil.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1890. 8°. 418 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1095. Literatura del siglo XIX-Colecciones literarias. Hugo, Victor. *Dramas... Ilustración de M. O. Delgado y F. Gómez Soler.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884 y 1887. 2 vols. en 8°. I: 366 p, 1 h. II: 374 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1096. Colecciones literarias-Literatura s. XIX. Campoamor, Ramón de. *Poesías escogidas.* Barcelona, Fco Pérez, 1883. 8°. 391 p. Ilustraciones de Gómez Soler. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1097. Colecciones literarias-Literatura inglesa. Dickens, Charles. *La niña Dorrit... Ilustración de Mariano Foix.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 2 vols. en 8°. I: 445 p. II: 411 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 25 €

1098. Literatura Siglo de Oro-Colecciones literarias. Ruiz de Alarcón, Juan. *Comedias escogidas.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886-87. 3 vols 2 vols. en 8°. I: 290 p, 1 h. II: 274 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1099. Cervantina-Colecciones literarias. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 2 vols. en 8°. I: 260 p, 2 h. II: 275 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1100. Teresa de Jesus-Colecciones literarias. Yepes, Diego de. *Vida de Santa Teresa de Jesús.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1887. 2 vols. en 8°. I: 245 p, 1 h. II: 245 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1101. América-Colecciones literarias. López de Gomara, Francisco. *Conquista de Méjico.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1887-88. 2 vols. en 8°. I: 282 p. II: 278 p. Tela editorial con estampaciones. De la Biblioteca Clásica Española. #Palau 141151.

Salida: 30 €

1102. Clásicos latinos-Menéndez Pelayo-Colecciones literarias. Flaco, Horacio. *Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas e imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por D. M. Menéndez Pelayo. Ilustración de Fabrés [y otros].* Barcelona, Domenech y C^{ca}, 1882. 8°. 400 p. Numerosas ilustraciones. Letras capitulares decoradas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1103. Novela picaresca-Colecciones literarias. Espinel, Vicente. *Vida del escudero Marcos de Obregón. Ilustración de José Luis Pellicer. grabados en boj por Páris, Martín, Carretero y Pannemaker y en zinc por Verdaguer.* Barcelona, Tip.-lit de C. Verdaguer, 1881. 4°. XXXII+VI+436 p. Láminas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada; cortes pintados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1104. Colecciones literarias-Literatura s. XIX. Palacio Valdés, Armando. *Marta y María. Novela de costumbres.* Barcelona, Arte y Letras, 1883. 8°. 372 p. Ilustraciones de José Luis Pellicer. Tela editorial estampada. Primera edición. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 30 €

1105. Literatura Siglo de Oro-Colecciones literarias. *Novelas españolas. Narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza.* Barcelona, Verdaguer, 1882. 8°. V+295 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes pintados. De la "Biblioteca Verdaguer".

Salida: 20 €

1106. Clásicos castellanos-Colecciones literarias. [12 vols de la colección "Biblioteca Clásica Española"]. Barcelona, Daniel Cortezo, 188x. 12 vols. en 8°. Encuadernaciones en tela editorial estampada. Obras de P. de Rivadeneyra, A. Moreto, A. de Guevara, Saavedra Fajardo,

Quevedo, Rojas Zorrilla, Feijoo, L. de León, Moratín, Larra y otros.

Salida: 50 €

1107. Teatro del s. XIX-Colecciones literarias. Cruz, Ramón de la. *Sainetes... Ilustración de José Llobera.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. 2 vols. en 8° mayor. I: XLIII+338 p. II: 343 p. Ilustrado con láminas y viñetas en b/n de José Llobera. Tela editorial ilustrada en color. Cortes decorados. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 25 €

1108. Clásicos castellanos-Colecciones literarias. [12 vols de la colección "Biblioteca Clásica Española"]. Barcelona, Daniel Cortezo, 188x. 12 vols. en 8°. Encuadernaciones en tela editorial estampada. Obras de J. C. de Oloriz, Jorge de Montemayor, J. F. de Isla, A. Liñán, Juan Huarte, Fco M. de Melo, Avellaneda, Cerdaso, Castillo Solorzano, J. Cortada, Lesage y otros.

Salida: 50 €

1109. Romancero-Colecciones literarias. *Romancero general selecto con una advertencia preliminar.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1885. 8°. 342 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1110. Arte-Viajes en el siglo XIX. Madrazo, Pedro de. *Viaje Artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los Reyes de España. Desde Isabel la Católica hasta la formación del Real Museo del Prado de Madrid por...* Barcelona, Establ. Tip.-Ed. de Daniel Cortezo y Cia, 1884. 8°. 317 p, 2 h. Fotogramados de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Tela estampada con motivos modernistas. Cortes tintados con diseño modernista. Ilustrado con láminas fuera de texto. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 25 €

1111. Encuadernaciones-Colecciones literarias. [7 vols de la colección "Biblioteca de Arte y Letras", y 2 vols. de la "Biblioteca Verdaguer"]. Barcelona, fin s. XIX. 7 vols. en 8°. Encuadernaciones en tela editorial estampada. Obras de Wagner, A. Daudet, V. Cherbuliez, G. Núñez de Arce, Luis Alfonso, y J. Girardin.

Salida: 35 €

1112. Encuadernaciones-Colecciones literarias. [7 vols de la colección "Biblioteca Arte y Letras"]. Barcelona, fin s. XIX. 7 vols. en 8°. Encuadernaciones en tela editorial estampada. Obras de A. Daudet, S. Farina, J. R. Melida, F. Schiller, Auerbach, F. Martínez Pedrosa, y Faustina de Bressier.

Salida: 35 €

1113. Música. Peña y Goñi, Antonio. *Nuestros músicos: Barbieri.* Madrid, José M. Ducazcal, 1875. 4°. 61 p. Lámina con retrato. Holandesa nervios con tejuelo. #Palau 217482.

Salida: 60 €

1114. Militaría. Pumarola Araiz, Luis. *Democracia y ejército. Vulgarización sobre los fines y medios del ejército en la sociedad actual.* S.I (Toledo), Católica Toledana, 1928. 4º menor. 353 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas en el lomo. Intonso.

Salida: 75 €

1115. Carreras de coches. *Copa de Catalunya. Carrera internacional de cochecitos. (Primer año). 28 de mayo de 1908.* Barcelona, Villanueva y Geltrú, 1908. 8º. 91 p. Ilustraciones y anuncios; retrato del rey Alfonso XIII; planos del circuito y perfiles; planos de Sant Pedro de Ribas... Cartoné moderno conservando cubiertas originales. La Copa de Catalunya, se celebró en el circuito del Bajo Panadés.

Salida: 90 €

1116. Penitenciarias. Cabrerizo, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones.* Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4º. 219 p. Láminas. Holandesa nervios. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

1117. Poesía. León, Felipe. *Llamadme publicano.* México, Editorial Intercontinental, 1950. 4º menor. 207 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

1118. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Federico en persona.* Buenos Aires, Emecé, 1959. 4º menor. 143 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 70 €

1119. Cataluña. *Estatut de Catalunya. Edició a cura dels llibreters: José Balagué i Tarrés, i Josep Pi i Caparrós.* Barcelona, Tobella, 1980. 4º. 62 f, 2 h. Frontis con el escudo de Cataluña, capitulares y viñetas, todas iluminadas a mano. Encuadernado en corcho editorial, ilustrado con el mismo escudo coloreado. Estuche tela. Edición única de 300 ejemplares, sobre papel de corcho y numerados (se tiraron otros 25 para colaboradores), que fue acabada en la noche del 20 de marzo de 1980, día en que se celebraron las elecciones del Parlament de Catalunya.

Salida: 100 €

1120. Historia de España. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, o sea Historia de la Revolución conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla.* Madrid, Aguado, 1840. 4º. 360 p. Holandesa de época. Señal de polilla en algunas hojas, sin afectar a texto.

Salida: 100 €

1121. Literatura española del siglo XX. Ortiz, Lourdes. *Arcángeles.* Barcelona, Plaza y Janés, 1986. 4º menor. 206 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1122. Cirugía-Manuales y tratados. Virrey y Mange, Pasqual Francisco. *Manual de cirugía*

práctica, promptuario completo, acomodado a la más breve eficaz curación racional, y comprehensible dirección Espagryrica; con inserción de instituciones medicinales, según el más verisimil capítulo singular. Segunda edición, corregida según el expurgatorio del Santo Tribunal. Tomo III y IV. Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1749. 4º menor. 16 h, 480 p. Pergamino.

Salida: 35 €

1123. Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde.* París, Victor Havard, 1884. 8º. 402 p. Holandesa moderna con puntas, nervios, tejuelo y hierro dorado en el lomo. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 30 €

1124. Literatura epistolar-Clásicos latinos. Cayo Plinio Cecilio Segundo (Plinio el Joven). *Les lettres de Pline. Le jeune. Nouvelle édition, revue et corrigée.* París, Compagnie des Libraires, 1760. 2 vols. en 8º. I: 370 p, 2 h II: 380 p, 4 h. Piel con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Tomo II con tenues manchas de agua en primeras páginas. Cayo Plinio Cecilio Segundo, conocido como Plinio el Joven, fue un abogado, escritor y científico de la antigua Roma.

Salida: 50 €

1125. Historia-Militaria. Galindo, Aníbal. *Las batallas decisivas de la libertad.* París, Garnier Hermanos, 1888. 4º. XIII+383 p. Tela editorial impresa. #Palau 96794.

Salida: 80 €

1126. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.* Madrid, Blass, 1932. 4º. 92 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1127. Uruguay. Street, John. *Artigas and the emancipation of Uruguay.* Cambridge, University Press, 1959. 4º. XIV+406 p. Tela. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1128. Generación del 27-Literatura hispano-americana. Neruda, Pablo. *Jardín de invierno.* Buenos Aires, Losada, 1974. 4º. 104 p, 2 h. Cubierta original con ligeras faltas en los extremos del lomo.

Salida: 20 €

1129. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia de España, escrita por... aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia de su levantamiento, guerra y revolución [Tomo I, II y III].* Madrid, Ofic. del establecimiento Central, 1841. 3 tomos en un vol. en 4º menor. IV+219 p; 216 p; 220 p. Piel con puntas rozadas, lomo con tejuelo.

Salida: 40 €

1130. Literatura del Romanticismo-Lote de varias obras-Encuadernación. Musset, Alfred de. *Oeuvres complètes de Alfred de Musset:*

“Poésies 1828-1833”/“Poésies 1833-1852”/“Comédies et proverbes”/“La confession d'un enfant du siècle”. París, Imp. Charaire et fils, Alphonse Lemerre, (principios del s. XX). 6 vols. en 8º menor. 402 p/331 p/453 p/405 p/413 p/391 p. Láminas con retrato, letras capitulares decoradas, viñetas y ornamentos tipográficos. Encuadernaciones homogéneas en holandesa en piel y papel de aguas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes superiores también dorados (pérdida del plano posterior en el tomo de “Comédies et proverbes”).

Salida: 25 €

1131. Descripción y viajes. Chateaubriand, Augusto Francois René. *Viajes de Chateaubriand, en América, Italia y Suiza. Nueva edición.* Madrid, P. Mellado, 1847. 8º. LXXII+399 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido. #Palau 67330.

Salida: 90 €

1132. Literatura del siglo XX-Nouvelle Vague. Sagan, Françoise. *Buenos días, tristeza.* Buenos Aires, Sudamericana, 1959. 8º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Françoise Sagan, cuyo nombre real era Françoise Quoirez (1935-2004), fue una escritora francesa, a menudo considerada como integrante de la Nouvelle Vague, pues también dirigió varias películas. Su primera novela Buenos días, tristeza, escrita a los 18 años y bajo un seudónimo fue llevada al cine].

Salida: 20 €

1133. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *Nuevas amistades.* Barcelona, Seix Barral, 1959. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1134. Caza. Toussenet, A. *Tristia. Histoire des miseres et des fleaux de la chasse de France.* París, E. Dentu, 1863. 8º. XII+515 p. Holandesa de época en el lomo y moderna en los planos, lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

1135. Gibraltar. Brothers, Christian. *Gibraltar readers. Fourth reader.* Manchester, John Heywood, 1903. 8º. 208 p. Frontis e ilustraciones. Holandesa nervios puntas moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

1136. Aviación. Armangué, Antonio. *Elementos de aviación.* Barcelona, Gustavo Gili, 1939. 8º. 208 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1137. Bibliofilia-Ilustradores. Le Bourg, Dominique. [3 títulos de la colección *Les Clefs du Bonheur*]: *L'art d'aimer... L'art d'être aimée... Si les hommes savaient.* París, Ode, 1951. 3 vols. en 8º. I: 186 p II: 187 p III: 177 p. Tela ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Dominique, Pierre Simon y Grau Sala.

Salida: 30 €

1138. Mecánica-Ingeniería. Laurent, H. *Traité de mécanique rationnelle, à l'usage des candidats a la licence et a l'agrégation.* París, Gauthier-Villars, 1878. 2 vols. en 4º. I: XV+358 p II: VIII+366 p, 1 h. Pasta española con doble tejeo y nervios. Segunda edición de este tratado clásico.

Salida: 40 €

1139. Filosofía. Balmes, Jaime. *Curso de filosofía elemental.* Madrid, E. Aguado, 1847. 4 tomos en 1 vol. en 8º. Metafísica 354 p, 2 h; Lógica 152; Ética 144 p; Historia de la filosofía 209 p. Holandesa época con leves rozaduras. Primera edición. Completa.

Salida: 20 €

1140. Literatura epistolar-Doctrina católica. Ximénez, Francisco. *Epístolas canónicas de los apóstolos Santiago, San Pedro, San Juan, y San Judas Tadeo. Traducidas de la Vulgata... por don Francisco Ximénez.* Madrid, Antonio Espinosa, 1788. 8º. 4 h, 119 p. Bella edición de Antonio Espinosa. Madrid 1788. Piel de época en buen estado. Buen ejemplar, poco frecuente.

Salida: 30 €

1141. Matemáticas. Comberousse, Charles de. *Cours de mathématiques à l'usage des candidats aux licences ès sciences mathématiques et physiques à l'école polytechnique... à l'école centrale des arts et manufactures. Tome quatrième, algèbre supérieure, seconde partie.* París, Gauthier-Villars, 1923. 4º. XVI+1033 p. Holandesa. Tomo cuarto, álgebra superior. Segunda parte. Una obra clásica en todas las Escuelas de Ingeniería de Francia y en la Escuela de Caminos de España.

Salida: 20 €

1142. Mecánica-Ingeniería. Poncelet, J.V. *Cours de mécanique appliquée aux machines... seconde partie, mouvement des fluides, moteurs, ponts-levis.* París, Gauthier-Villars, 1876. 4º. XX+415 p, 4 p (traité élémentaire de mécanique céleste, par H. resal). Holandesa con pequeñas rozaduras. Tenuas manchas de agua en margen inferior. Segunda parte de este clásico de mecánica. Edición preparada por Kretz.

Salida: 30 €

1143. Curiosidades y anécdotas de la historia-Adventismo. Maxwell, Arturo S. *La hora más crítica de la historia.* Madrid, Editorial Española, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición española. 4º. 413 p. Numerosas ilustraciones fotográficas.; Piel editorial con tipos dorados y gofrados en seco; cortes tintados. [Arthur Stanley Maxwell (1896-1970), también conocido como el tío Arthur, fue autor, editor y administrador de la Iglesia Adventista del Séptimo Día].

Salida: 20 €

1144. Literatura estadounidense del siglo XX-Obras y autores de culto-Homosexualidad. Capote, Truman. *Otras voces, otros ámbitos.* Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 259 p. Cubiertas originales (lomo reforzado con papel celofán). [En 1948, a los 23 años, publica su primera novela, *Otras voces, otros ámbitos*,

una de las primeras en las que se plantea de forma abierta el tema de la homosexualidad].

Salida: 20 €

1145. Feminismo-Literatura del siglo XX-Lote de varias obras. Rochefort, Christiane. *El reposo del guerrero/Los niños del siglo.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 2 vols. en 8º. 209 p/135 p. Cubiertas originales ilustradas. [Christiane Rochefort (1917-1998) fue una escritora feminista francesa. Nació en una familia parisina de izquierda de clase trabajadora. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) su padre se unió a las Brigadas Internacionales. Su primera novela *El reposo del guerrero*, basada en su relación con el escritor Henri-François Rey, fue un superventas. Sus novelas tienen fuertes elementos sexuales. Artista apasionada y versátil, participó activamente en el primer Movimiento de Liberación de las Mujeres].

Salida: 20 €

1146. Francisco Franco-Entrevistas-Libros ilustrados. Pemán, José María. *Mis encuentros con Franco.* Barcelona, Dopesa, 1976. 8º mayor. 270 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147. Novela filosófica. Pater, Walter. *Marius der epikureer.* Erschinen, Im Insel, 1908. 2 vols. en 8º. I: 237 p. II: 218 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio. [Mario el epicúreo es una novela filosófica del escritor inglés Walter Pater publicada en 1885. Su trama se desarrolla en la Roma de los Antoninos (concretamente de Marco Aurelio). La novela es la realización del ideal de Pater de una vida estética, su culto a la belleza y su teoría del efecto estimulante en la búsqueda de la belleza como un ideal en sí mismo. El principio y el final de la novela muestran la nostalgia que el autor sentía por el ambiente, los rituales y las creencias religiosas que él había perdido].

Salida: 20 €

1148. Literatura francesa. Murciaux, Christian. *Notre-Dame des Désenparés.* París, Plon, 1958. Primera edición. 8º. 374 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y puntas; tipos, hilos e hierros dorados. Muy escaso en comercio español. [Christian Murciaux, seudónimo de Christian Muracciole (1915-1976) es un escritor francés, ganador del Gran Premio de novela de la Academia Francesa en 1960 gracias a la presente obra].

Salida: 20 €

1149. Manuscrito-Monólogo. *Colección de monólogos por varios autores.* s.l, 1897. 4º menor. Sin paginación. Cartoné forrado con tela con motivos. Letra de época.

Salida: 40 €

1150. Literatura española del siglo XX-Nacionalismo español. Ximénez de Sandoval, Felipe. *Camisa azul (retrato de un falangista). Por la patria, el pan y la justicia ¡Arriba España!* Valladolid, Librería Santarén, 1939. 8º. 405 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1151. Poesía española del siglo XX. Montero Alonzo, José. *Cancionero de la guerra.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 4º menor. 230 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

1152. Juegos de Naipes. Dosílovo, Circasiano. *El dengue. Manual del juego del tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... indispensable en los Círculos, Tertulias y sitios de recreo, y de gran utilidad para los jugadores.* Segunda edición. Madrid, Imprenta de los hijos de J. A. García, 1890. 8º mayor. 372 p. Cubierta original ilustrada. El tresillo es un juego de cartas, muy habitual en España durante el siglo XIX.

Salida: 20 €

1153. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908. Edición oficial.* Madrid, Casa Editorial Mateu, 1908. 4º menor. 104 p, 32 h con láminas en blanco y negro. Tela. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1154. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo de la Exposición general de Bellas Artes de 1901. Edición oficial.* Madrid, Casa Editorial Mateu, 1901. 8º. 231 p, 48 h con láminas en blanco y negro. Tela con tejeo.

Salida: 20 €

1155. Poesía española del siglo XIX. Gil, Enrique. *Poesías líricas.* Madrid, Casa ed. de Medina y Navarro, s.a. [fin s. XIX]. XLVIII+136 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1156. Astronomía-Siglo XVI-Facsímil. Cortés, Gerónimo. *El non plus ultra de el Lunario y pronostico perpetuo, general y particular para cada reyno, y provincia: compuesto por... expurgado según el expurgatorio del año 1701 de la Santa Inquisición...* Madrid, Espasa Calpe, 1991. 8º mayor. 312 p. Viñetas y cuadros. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Barcelona, Imprenta de María Ángela, 1760.

Salida: 20 €

1157. Fábulas-Siglo XVIII-Facsímil. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Fábulas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1990. 8º menor. 141 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de Madrid, Tomás Jordán, 1831.

Salida: 20 €

1158. Compañía de Jesús. Loyola, Ignacio de. *Constitutiones societatis iesu cum declarationibus.* Roma, Typis Vaticanis, 1908. 4º menor. XXXIII+631 p. Holandesa pergamino con tejeo, con leve falta en parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1159. Perú-Guerra Civil. Gutiérrez de Santa Clara, Pedro. *Historia de las guerras civiles*

del Perú (1544-1548), y de otros sucesos de las Indias. Tomo sexto. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1929. 8º mayor. XX+328 p, 3 h. Piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; puntas con pequeños roces. Conserva cubierta. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1160. Reyes de España-Retratos-Numismática. Colección de retratos de los reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseños de todas las monedas acuñadas en los respectivos reinados... Madrid, Banco Bilbao, 1983. Primera edición. Folio. 10 p, 50 láminas. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1161. Pintura catalana-Libros ilustrados. Garrut, José M^a. *Dos siglos de pintura catalana (XIX y XX)*. Madrid, Iberoamericana de Ediciones, 1974. Primera edición. Folio. 596 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1162. Picasso-Libros ilustrados-Diapositivas. Gaya Nuño, J. A. *Picasso*. Madrid, Aguilar, 1957. 2 vols. en folio. 341 p, 216 diapositivas. Profusión de láminas, ilustraciones y diapositivas. Tela editorial con tejuelo; estuche editorial ilustrado a juego.

Salida: 20 €

1163. Arte románico-Libros ilustrados. Toman, Rolf. *El Románico. Arquitectura-escultura-pintura*. Königswiner, Konemann, 2004. Folio mayor. 480 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1164. Barcelona-Vistas-Dibujos. Cirici, Alexandre/Altisent, Aurora. *La Barcelona tendra. Dibujos: Aurora Altisent*. Barcelona, Lumen, 1979. Folio apaisado. 37 ilustraciones, con texto al dorso. Cartón editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1165. Renacimiento italiano-Pintura-Libros ilustrados. Venturi, Lionello. *Botticelli*. Barcelona, Noguer, 1966. Folio. 79 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1166. Moscú-Historia-Arte. Ascher, Abraham. *El Kremlin*. Madrid, Reader's Digest, 1974. Primera edición española. Folio. 172 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1167. Picasso. Cassou, Jean. *Picasso... Translated from the French by Mary Chamot*. London, Hyperion Press, 1940. Folio. 167 p. Ilustraciones y láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1168. Literatura romántica-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *Obras completas... ilustradas con grabados intercalados en el texto por don J. Luis Pellicer*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 2 h, XV+959 p. Ilustraciones. Holandesa editorial (firmada H. Miralles), con estampaciones; pequeñísima pérdida en la cabecera.

Salida: 35 €

1169. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Biblioteca Universal Ilustrada, 1875. 2 vols. en folio. I: XX+556 p. II: IX+625. Láminas. Mapa. Holandesa época muy rozada; en el tomo I desprendida y plano anterior quebrado.

Salida: 65 €

1171. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de. *La Celestina tragicomedia de Calisto y Melibea. Prólogo, selección de refranes y glosario por Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez-BBVA, 2005. Folio. XXXIX+98 f. Ilustraciones de Ángel Roncero. Tela editorial estampada; Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

1172. Poesía romántica-Libros ilustrados. Zorrilla, José. *La leyenda del Cid*. Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Folio menor. XVI+582 p. Bella encuadernación editorial, con estampaciones doradas. Ilustraciones de José Luis Pellicer.

Salida: 20 €

1173. Galicia. Banco de La Coruña. Bodas de Oro (1918-1968). Barcelona, Seix Barral, 1968. 4º mayor. 208 p. Numerosas ilustraciones y gráficos. Holandesa época con planos de tela arpillada. Colaboran Juan Nayra Pérez, Martínez Barbeito, Otero Pedrayo, Cunqueiro, Cela con tres poemas, y otros.

Salida: 90 €

1174. Aeronáutica. Goma Orduña, José. *Historia de la Aeronáutica española. Por..., Teniente Coronel de Aviación*. Madrid, Prensa Española/Gráficas Huérfanos Ejército del Aire, 1946-50. 2 vols. en 4º. I: 703 p. II: 799 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 100 €

1175. Post-impresionismo. Rewald, John. *Gauguin*. París, Éditions Hypérion, 1938. Folio. 167 p. Ilustraciones en negro a toda página, y en color montadas. Cartón editorial con sobrecubierta.

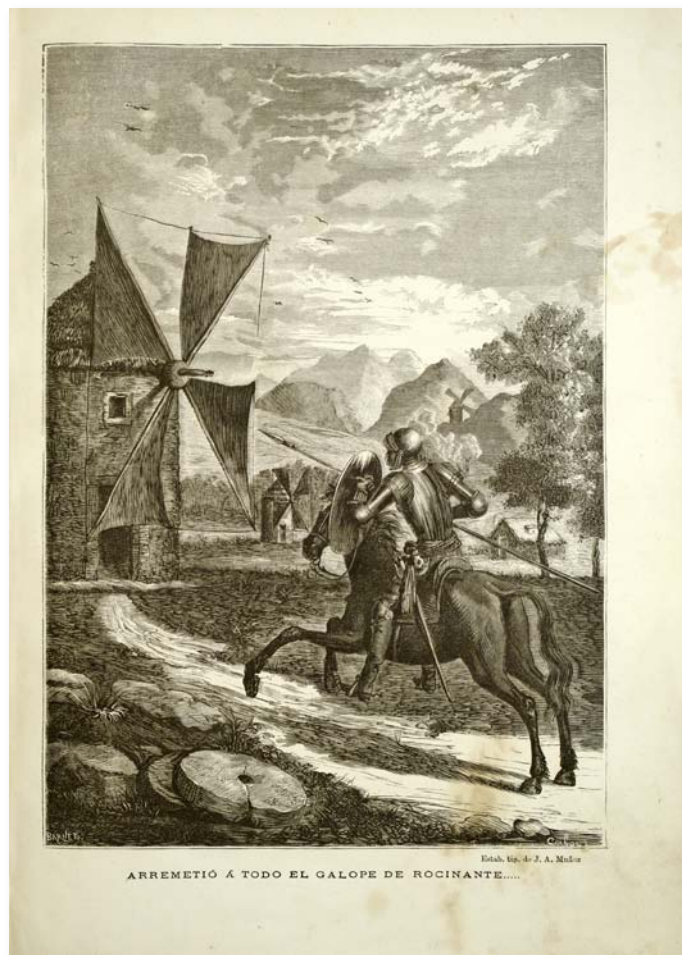
Salida: 20 €

1176. Velázquez. Beruete, A. de. *Velázquez*. París, Lib. Renouard, Henri Laurens, 1898. Folio. 215 p. Ilustraciones y láminas grabadas. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

1177. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. La Guerra de España [primer y segundo volumen] y la España de la posguerra. s.l, La Actualidad Española, s.a (siglo XX). 3 vols. en folio. I. "La Guerra de España, primer volumen", 555 p II. "La Guerra de España, segundo volumen", de la p. 558 a la p. 896 III. "La España de la posguerra", 440 p. Guaflex con título estampado en dorado en plano superior. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €



ARREMETIÓ Á TODO EL GALOPE DE ROCINANTE.....
Edad. Sig. de J. A. Media

1169

1170. Arte-Cataluña-Edad Media. Dezarrois, André. *L'Art Catalan du Xe. y XVe. siècle*. París, A. Calavas, Folio. 8 h, de texto, y XLII láminas fotográficas. Carpeta cartón editorial; una de las cintas de cierre está rota.

Salida: 25 €

1178. Mercado de las antigüedades-Siglo XVIII y XIX-Libros ilustrados. Collection Connaissance des Arts. *Le dix-huitième siècle français/Le XIX siècle français*. París, Hachette, 1956/1957. 2 vols. en Folio. 232 p/231 p. Profusión de láminas e ilustraciones, muchas a toda página y algunas montadas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1179. Historia del arte. *Le Musée d'Art. Galerie des chefs-d'oeuvre et précis de l'histoire de l'art depuis les origines... Ouvrage publié sous la direction de M. Eugène Müntz*. París, Librairie Larousse, s.a (aprox. principios del siglo XX). 2 vols. en Folio. I: 267 p II: 412 p. Holandesa con estampaciones en seco en planos y lomo; leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1180. Historia. Gutiérrez-Ravé Montero, José. *Historia gráfica (1891-1960) a través del archivo de Prensa Española. Prólogo de Torcuato Luca de Tena*. Madrid, Prensa Española, 1961. Folio. 195 h. Profusión de fotograbados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada). Para realizar esta obra se manejaron casi un millón de fotografías, coleccionándose las más interesantes de la colección íntegra de "ABC" y de "Blanco y Negro".

Salida: 60 €

1181. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1182. Geografía de España-Lérida. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias...Lérida*. Madrid, Editores Rubio, Grilo y Vitturi, 1868. Folio. 63 p. Símil piel. Grabados.

Salida: 30 €

1183. Geografía de España-Guadalajara. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Guadalajara*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. Folio. 66 p. Cubiertas provisionales. Mapa en blanco y negro de la provincia de Guadalajara. Grabados, y láminas con retratos litográficos. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

1184. Geografía de España-Córdoba. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Córdoba*. Madrid, Rubio y Compañía, 1867. Folio. 95 p. Cubiertas provisionales. Grabados.

Salida: 50 €

1185. Estados Unidos de América-Arquitectura. Lowry, Bates. *Building a national image: architectural drawings for the american democracy, 1789-1912*. Nueva York, National

Building Museum, 1985. 4º mayor apaisado. 228 p, 107 láminas en blanco y negro y en color. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1186. Arquitectura. *Arquitectura en regiones devastadas*. Madrid, MOPU, 1987. Folio. 152 p, 1 h. Cubierta original. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1187. Toros. Goya y Lucientes, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de las diferentes suertes y actitudes del arte de lidiar los toros*. Barcelona, Tartessos, s.a (1951). Folio mayor. 4 h, 44 láminas facsimiles. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, algo defectuoso en el lomo. A las 33 láminas iniciales Loizelet, en su edición en París, 1876; añadió otras 7, hasta entonces inéditas. En la presente, realizada por la Editorial Tartessos para honrar la memoria de Goya, se agregaron 4 más, que no figuraban en las ediciones de 1876, 1905, 1920 y 1937, probablemente descartadas por tratarse de repeticiones o deficiencias de las planchas. #Palau 106545.

Salida: 130 €

1188. Deporte-Enciclopedia. Narbona, Francisco. *Enciclopedia general de los deportes*. Madrid, Maribel, s.a (1955). 4º mayor. 1107 p. Lámina con retrato del General Moscardó. Numerosas ilustraciones fotográficas. Piel editorial.

Salida: 90 €

1189. Muebles antiguos-España. Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles*. Barcelona, Editorial y Librería de Arte, s.a (siglo XX). Folio. XIX+60 h de láminas. Ejemplar en rama, con estuche en tela. Ex-libris.

Salida: 20 €

1190. Vexilología. *Reglamento de Banderas insignias y distintivos*. Madrid, 1945. Folio. 12 h+XXIV láminas, que acogen 75 figuras en color. Holandesa editorial con escudo grabado en oro en plano posterior.

Salida: 80 €

1191. Fotografías antiguas. *Portfolio de fotografías de las ciudades, paisajes y cuadros célebres... colección de vistas fotográficas del natural y de obras artísticas en el mundo entero, con reproducción y descripción de los tesoros más notables*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (hacia 1900). 4º mayor apaisado. Sin paginación. Tela con título estampado en dorado en plano superior, y puntas inferiores rozadas. Numerosas fotografías en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

1192. Caricaturas satíricas-Dedicatoria autógrafa. Rouveyre, André. *Carcasses divines. Desins de... 1906 - 1907*. París, Societé du Mercur de France, 1909. 3 partes en un tomo en folio menor. I: 3 h, 54 f. II: "Monographie d'une actrice"; 1 h, VI f. III: "Mono graphie d'une comédienne tragique & comique"; 1 h, XXXV f,

2 h. [Junto con:] *Le Gynécée. Dessins inédits de... Recueil précédé d'une glose par Remy de Gourmont*". Ídem i.t. 3 h, 6 p, 1 h, LXXXVI f, 3 h. Todo en un vol. con encuadernación holandesa de época con puntas; nervios y lomo cuajado.

Salida: 40 €

1193. Socialismo. Jaurés, Juan. *Historia Socialista. Primera parte: la Asamblea Constituyente (1789-1791)*. Valencia, Prometeo, s.a [ca. 1920]. Folio menor. 691 p. La obra completa son 4 vols. Ilustraciones. Tela editorial estampada. #Palau, 123316.

Salida: 20 €

1194. Fotografía-Mascotas. Jiru, Vaclav (fotógrafo). *Raf: Obrázkovy deník bernardyna Rafa, kocky Mlny a malé Krasavice, foxteriéra Ferdy a jejich prátel*. Praga, Ceskoslovenské Filmové Nakladatelství, 1947. Folio menor. 47 p. Cubiertas originales. Fascinante trabajo fotográfico sobre animales de granja y domésticos, profusamente ilustrado con 85 reproducciones en fotograbado.

Salida: 25 €

1195. Bilbao-Vistas antiguas-Historia. Llano Gorostiza, M. *Plaza de España, 4. Prólogo de Javier de Otaduy*. Bilbao, Imprenta Industrial, 1977. Primera edición. Folio menor. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. [Edición con motivo de la Inauguración del Banco Bankunion. Incluye fotografías de sus instalaciones y vistas antiguas de Bilbao, en particular de Abando y la zona de la estación].

Salida: 20 €

1196. Alemania-Puertos-Libros ilustrados. Stower, Willy; Wislicenus, Georg. *Die deutschen hafensstädte*. Berlín, Deutscher Verlag, s.a (siglo XX). Folio mayor apaisado. 88 p. Tela ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y láminas a color. Willy Stöwer, fue un artista alemán, conocido por sus pinturas y litografías de temas marítimos. Fue uno de los ilustradores de la catástrofe del Titánico; y muchas de sus pinturas implican representaciones de hundimiento de los buques, o situaciones similares.

Salida: 20 €

1197. Burdeos-Arquitectura-Siglo XVIII. Deshairs, Léon. *Bordeaux. Architecture et décoration au dix-huitième siècle*. París, Librairie des Arts Decoratifs, s.a (siglo XX). Gran folio. VIII p, 104 láminas a toda página en blanco y negro sobre arquitectura y decoración. Holandesa puntas con tenues manchas de agua en plano superior. Portada a dos tintas, con viñeta xilográfica. Léon Deshairs, es un historiador del arte, escritor y diseñador francés.

Salida: 50 €

1198. Serbia-Arte. Ivanović, Ljubomir. *Ljuba Ivanovic: Drawings and Graphics. Preface by Oto Bihalji-Merin*. Belgrado, Jugoslavija, 1952. Gran folio. XXXI+láminas artísticas a toda página (sin numeración). Ejemplar en rama, con camisa y estuche en tela con lámina en blanco

y negro montada sobre el plano superior. Ljubomir Ivanović, fue un pintor, grabador y dibujante serbio. Se le considera uno de los primeros impresionistas serbios, aunque encontró su forma de expresión a través de medios gráficos.

Salida: 100 €

1199. Historia de Alemania-Siglo XIX-Dibujos. Allers, C.W. *Fürst von Bismarck in Friedrichsruh*. Stuttgart-Berlín-Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1892. Gran folio. VII p+láminas artísticas en blanco y negro a toda página. Tela deteriorada. Portada a dos tintas, con viñeta ilustrada. Cortes dorados. Christian Wilhelm Allers fue un pintor y litógrafo alemán.

Salida: 30 €

1200. Pintura mexicana-Siglo XX. Pintura mexicana. Siqueiros. México, Anáhuac, 1969. Gran folio. Sin paginación. Ejemplar en rama, con camisa y estuche (con pequeños roces) ilustrados. Segunda edición. Perteneció a la serie "Colección de pintura mexicana". Numerosas láminas a color con obras del artista. José de Jesús Alfaro Siqueiros (David Alfaro Siqueiros), fue un pintor, escritor, activista y militar mexicano, considerado uno de los tres grandes exponentes del muralismo mexicano junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco.

Salida: 30 €

1201. Guerra Civil-Carteles. *Guerre et révolution en Espagne 1936-1939*. Paris, Spaden, 1975. Gran folio (35x45 cm). Carpeta en tela editorial ilustrada, con tres colecciones de "Afiches republicanas de la guerre d'Espagne", "Gravures de Picasso", y "Dessins d'André Masson"; todos ellos facsimilados en negro y color.

Salida: 50 €

1202. Historia de Francia-Biografías. Stein, Henri. *Charles de France. Frère de Louis XI*. París, Auguste Picard, 1919. 4º mayor. IX+871 p. Cubiertas originales con sobrecubierta algo rozada. Intonso.

Salida: 30 €

1203. Historia de Francia-Biografías. Lair, J. *Nicolas Fouquet. Procureur général surintendant des finances, ministre d'état de Louis XIV. Avec deux portraits*. París, E. Plon, 1891. 2 vols. en 4º. I: III+577 p II: 571 p. Cubiertas originales desprendidas. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1204. Facsímiles-Generación del 27. Hernández Giner, Miguel. [Dos libros de Miguel Hernández]: *El rayo que no cesa. Perito en lunas*. Madrid-Murcia, Ministerio de Cultura, 2009. 2 vols. en 4º. 1. "El rayo que no cesa": 6 h, 29 p, 2 h 2. "Perito en lunas": 4 h, 50 p, 2 h. Cubiertas originales. Facsímiles de las ediciones de Madrid y Murcia, 1936 y 1933, respectivamente.

Salida: 20 €

1205. Monografías-Bibliografía. Segnini, Yolanda; Sánchez Vigil, Juan Miguel. [2 monografías]: *La editorial... la esfera*. Madrid, Asociación de Libros de Viejo, 2000-2003. 2

vols. en 4º. 1. "La editorial": 222 p 2. "La esfera": 373 p. Cubiertas originales. "La esfera", contiene láminas.

Salida: 20 €

1206. Modernismo. Ráfols, J. F. *Modernismo y modernistas*. Barcelona, Destino, 1949. Folio menor. 450 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1207. Arqueología-Grecia clásica. Frotier de la Coste-Messelière, P. *Au musée de Delphes: recherches sur quelques monuments archaïques et leur décor sculpté. Thèse pour le doctorat*. París, E. de Boccard, 1936. 4º. 3 h, VI+503 p, 1 h; y L láminas (con reproducciones fotográficas). Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1208. Arqueología-América Precolombina. *Antiguo Perú: espacio y tiempo. Trabajos presentados a la Semana de Arqueología Peruana (9-14 de noviembre de 1959)*. Lima, Ed. Juan Mejía Baca, 1960. 4º. 400 p. Láminas.

Salida: 50 €

1209. América Precolombina-Virreinato de Perú. Porras Barrenechea, Raul. *Antología del Cuzco*. Lima, Lib. Internacional del Perú, 1961. 4º. XXXVIII+458 p, 3 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1210. Historia natural. Figuier, Louis. *La vie et les moeurs des animaux. Zoophytes et mollusques. Volume illustré de 385 figures*. París, Hachette et Cie, 1866. 4º. XI+500 p. Holandesa con leves rozaduras en lomo y puntas; lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Numerosos grabados (intercalados en el texto, y a toda página).

Salida: 30 €

1211. Santa Teresa de Jesús. Jesus, Gabriel (fr.). *La santa de la raza. Vida gráfica de Santa Teresa de Jesus*. Madrid, Gráfica Universal (est. tip. de J. Sánchez de Ocaña), 1929-1935. 4 vols. en 4º. I: XVI+486 p, 1 h. II: 493 p, 1 h. III: 4 h, 515 p. IV: 4 h, 470 p, 1 h.

Salida: 60 €

1212. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1.000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; tomos I y 9 con el lomo levemente deteriorado. Obra cumbre de este político navarro, y una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 275 €

1213. Bibliografía-Incunable. García Rojo, Diosdado; Ortiz de Montalván, Gonzalo. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*.

Publicado por. Madrid, Biblioteca Nacional, 1945. 4º. VIII+622 p, 3 h. Piel con leves rozaduras. Portada a dos tintas. XVI láminas.

Salida: 30 €

1214. Literatura gallega-Mujer. Castro, Rosalía de. *Follas novas*. Buenos Aires, Emecé editores, 1943. 4º. 252 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa puntas con hierros y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1215. Epigrafía-Mesopotamia. Ménant, M. Joachim. *Leçons d'épigraphie assyrienne, professées aux cours libres de la sorbonne, pendant l'année 1869*. París, Maisonneuve et Cie., 1873. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. VIII+115 p. Tela. Ilustraciones en blanco y negro. Junto con: "Les écritures cunéiformes exposé des travaux qui ont préparé la lecture et l'interprétation des inscriptions de la perse et de l'assyrie". Ménant, Joachim M. París, Librairie Orientale de Benjamin Duprat", 214 p, 1 h.

Salida: 75 €

1216. Vanguardias-Siglo XX. Shaw-Sparrow, Walter. *Frank Brangwyn and his work. 1910*. Boston, The Page Company, 1915. 4º mayor. XIV+266 p, 1 h. Tela editorial estampada; corte superior dorado; parte superior del lomo con deterioro. William Frank Brangwyn (Brujas, 1867-Ditchling, 1956) fue un artista, polifacético produjo más de 12.000 obras, entre las que destacan los murales que le hicieron famoso, como los que decoran el Rockefeller Center en Nueva York.

Salida: 30 €

1217. Psiquiatría-Manuales técnicos. Exner, John E. *El Rorschach: [Un sistema comprensivo, Manual para el sistema comprensivo]*. Madrid, Rorschach Workshops, 1994. 2 vols. en 4º y 4º mayor. I: "Un sistema comprensivo", XXIV+597 p II: "Manual para el sistema comprensivo", 325 p. 1. "Un sistema comprensivo", tela con sobrecubierta ilustrada. 2. "Manual para el sistema comprensivo", guaflex, faltan portada y primeras páginas, ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1218. Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados. Beumelburg, Werner. *Barrera de fuego. Breve historia de la Gran Guerra (1914-1918)*. Barcelona, Joaquín Gil Editor, 1931. 4º. 478 p. Láminas fotográficas con vistas y escenas de la guerra. Holandesa; tejuelo en el lomo. Primera edición española.

Salida: 20 €

1219. Castillos-España-Encuadernación. Sarthou Carreres, Carlos. *Castillos de España (su pasado y su presente). Prólogo de Azorín. Cuarta edición, revisada y aumentada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 4º mayor. 583 p. Encuadernación en marroquí (firmada Jordi 1970) con estampaciones doradas en plano superior y lomo; lomo con nervios. Corte superior dorado. Contracanto dorado. Estuche. Numerosas fotografías e ilustraciones en blanco y negro y en color (algunas a toda página).

Salida: 50 €

1220. Historia de España. Dzelepy, E. *Espejo de alevosías. Inglaterra en España y fragmentos del diario de El Diplomático Desconocido*. México DF, Editorial Séneca, 1940. 4°. 380 p. 5 h. Cubiertas originales. Intonso. Juicios que en relación con la guerra de España merecía el desarrollo de la política internacional y, concretamente, el juego sutilmente hipócrita de la inglesa.

Salida: 70 €

1221. Archivos. Güemes y Willame, José de. *Organización del Archivo de la Corona aplicada a los archivos particulares*. Madrid, Aribau, 1876. 4°. 111 p. 4 láminas en color. Tela moderna con tejuelo. #Palau 109657 "No se puso a la venta, pero de ocasión 6 pts. en 1914".

Salida: 80 €

1222. Calderón de la Barca. Pérez Pastor, Cristóbal. *Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón de la Barca. Tomo primero (único publicado)*. Madrid, Fortanet, 1905. 4°. X+499 p. Lámina con retrato de Calderón de la Barca. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. #Palau 221917. Aunque dice tomo primero, es obra completa.

Salida: 110 €

1223. Fotografía. Pedro Luis Raota. Buenos Aires, Olympia ed., 1976. 4° cuadrado. Libro-álbum con 116 reproducciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 80 €

1224. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Hinzelmann, Elsa Margot. *¿Qué le pasa a Úrsula? Novela para niñas de 12 a 16 años. Ilustraciones de Juan Ferrándiz*. Barcelona, Hyma, 1945. Primera edición española. 8°. 141 p. Ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos a color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1225. Literatura de misterio-Literatura estadounidense del siglo XX. Stephen Keeler, Harry. *Noches de Sing-Sing...* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1941. Primera edición en castellano. 8°. 424 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1226. Viajes y expediciones-África-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Frobenius, Leo. *Der schwarze Dekameron. Belege und Aktentücke über Liebe, Witz und Heldentum in Innerafrika. Mit Zeichnungen von Fritz Nansen und photographischen Aufnahmen*. Berlin, Vita, Deutsches Verlashaus, 1910. Primera edición. 8. 387 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro comercio español. [Leo Viktor Frobenius (1873-1938) fue un etnólogo y arqueólogo alemán. Realizó expediciones a el Congo, Sudán y el norte del

continente. Fue aquí donde realizó una interesante peripecia en el contexto de la I Guerra Mundial. Su misión era la de levantar tribus y naciones contra los enemigos de Alemania, por lo que sería conocido como el Lawrence de Arabia alemán].

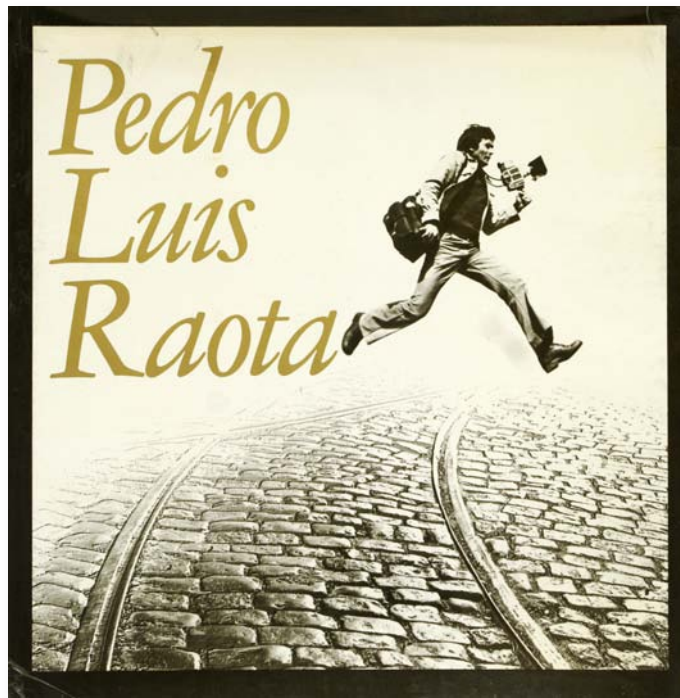
Salida: 25 €

1227. Literatura francesa. Raynouard, M. *Les templiers, tragédie. Per... Reprèntèe pour la première fo is sur le Théâtre Français par les comédiens ordinaires de l'Empereur, le 24 florèal an XII...* París, Chez Giguet et Michaud, 1805. 4°. LXXXII+118 p. (Desde la p. 101: Obras justificativas). 1 lámina ilustrando el Gran Maestre de los Templarios. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 110 €

1228. Artesanía-Cataluña. Planell, Leopoldo. *Historia del gremio de vidrieros de luz y sopló de Barcelona. Vidrio. Historia, tradición y arte*. Barcelona, Tipografía Emporium, 1948. 2 vols. en 4°. I: 397 p. II: 392 p. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial.

Salida: 100 €



1223

1229. Antropología. Lubbock, John. *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre (estado intelectual y social de los salvajes)*. Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4°. XXIV+508 p. 1 cuadro plegado y 7 láminas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 70 €

1230. Granada. Simonet, Francisco Javier. *Descripción del Reino de Granada, sacada de los autores árabigos*. Granada, Reyes y Hermano, 1872. 4°. VIII+320 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. #Palau 314107.

Salida: 110 €

1231. León. Sánchez Albornoz, Claudio. *Estampas de la vida en León durante el siglo X*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 4°. XVI+199 p. Ilustraciones y plano plegado. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 294633.

Salida: 100 €

1232. Política española. González, Sancho. *Diez años de historia difícil. Índice de la neutralidad de España*. Madrid, s.a (1947). 4°. 517 p. Retrato y láminas fotográficas. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 60 €

1233. Navarra-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*. Paris, Ernest Leroux, 1893. 4°. X+80 p. Rústica editorial. Intonso. 17 láminas al final con reproducciones de monedas y medallones.

Salida: 30 €

1234. España en la Postguerra-Dedicatoria autógrafa-Sociedad española del siglo XX. Nogales Puertas, Benito. *La reorientación y colocación profesional de mutilados de guerra (estudio de organización nacional). Prólogo del Dr. Vallejo Nájeira*. Santiago, Tip. Paredes, [1939]. 4°. 4 h, 217 p, 1 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1235. Madrid-Numismática. Catalina, Antonio R. de. *La antigua ceca de Madrid. Aproximación a su historia*. Madrid, edición del autor, 1980. 4°. 149 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1236. Poesía. Izaguirre, Carlos. *Nieblas*. México, Cultura, 1941. 4°. 190 p. Retrato. Cubiertas. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

1237. Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4°. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

1238. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Lágrimas de Hieremías castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua*. Madrid, CSIC, 1953. 4°. CXLIV+177 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1239. Madrid. Muela Fernández, Nieves. *Historia de una villa Cubas [de la Sagra]*. Madrid, ESYgraf, 1987. 4° menor. 311 p. Ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1240. Viajes por España. Guardia, Joseph-Michel. *Une excursion aux îles Baléares. Revue des Deux-Mondes. Tome soixante et onzième.* París, Bureau de la Revue des deux mondes, 1885. 4º mayor. 960 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido en los márgenes. Foulché 721.

Salida: 80 €

1241. Publicaciones periódicas-Navarra. Campo, Luis del. *Navarra. Temas de Cultura Popular. N.º 25-338.* Pamplona, Diputación Foral, s.a (siglo XX). 338 n.º en un vol. en 4º alargado. Paginación diversa. Símil piel. 12 folletos sobre la Historia de los hunos en Navarra. Todos son obra del historiador navarro Luis del Campo. Están impresos en papel couché. Numerosas fotografías e ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 50 €

1242. Pueblos de Madrid-Curiosidades y anécdotas-Libros ilustrados. Vázquez, Armando. *Del Tajo a Somosierra o el otro Madrid de los pueblos.* Madrid, CEIM, 1996. Primera edición. Folio menor. 184 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1243. Bibliofilia-Miscelánea. Pardo de Figueroa y de la Serna, Mariano. *Tercera ración de artículos.* Madrid, Rivadeneyra, 1898. 4º mayor. XII+473 p, 1 h. Holandesa moderna con tejuelo, conserva cubiertas originales. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1244. Veterinaria-Diccionario. Cagny, P; Gobert, H.J. *Diccionario de veterinaria por... traducido por D. Dalmacio García e Izcarra. Con multitud de grabados en el texto.* Madrid, Imp. y Lit. Felipe González Rojas, 1880. 4 vols. en 4º mayor. I: 413 p II: 512 p III: 440 p IV: 455 p. Pasta española época con doble tejuelo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

1245. Roma-Vaticano-Libros ilustrados. Lees-Milne, James. *San Pedro de Roma. Historia de la basílica.* Barcelona, Noguer, 1967. Primera edición española. Folio menor. 336 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1246. Viajes por España en el siglo XIX-Libros ilustrados-Edición especial. Amicis, Edmondo de. *España. Presentación de José Ángel Sánchez Asiaín. Consideraciones preliminares de Julián Marías.* Bilbao (Madrid), Espasa Calpe, 1987. 4º. XVI+241 p. Vistas ilustradas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuche a juego.

Salida: 20 €

1247. Valladolid-Catalogación de libros. Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800. Obra premiada en el concurso nacional de 1920 e impresa a expensas del estado.* Vallado-

lid, Imprenta de la Casa Social Católica, 1926. 4º mayor. 890 p, 3 h. Holandesa con pequeños roces en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 65 €

1248. Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. [La Guerra Europea 1914-1918; 10 entregas de las Ediciones Populares Iberia relativas a la Gran Guerra]. Barcelona, Joaquín Gil, 1930-31. 10 obras en 4 vols. en 4º mayor. Muchas láminas con reproducciones fotográficas. Encuadernación uniforme en holandesa; tejuelos en los lomos.

Salida: 25 €

1249. Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Diego, Gerardo y otros. *Poesía española. Antología (contemporáneos)... Selección de sus obras publicadas e inéditas por...* Madrid, Signo, 1934. 4º. 600 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

1250. Historia de Castilla. Carretero y Jiménez, Anselmo. *La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos. Epílogo: "Cataluña, Castilla, España". Pedro Bosch-Gimpera.* San Sebastián, Hyspamérica, 1977. 4º. 184 p. Ilustraciones y mapas. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1251. Masonería-Historia. Lera, Ángel María de. *La masonería que vuelve. Un ensayo sobre esa institución universal, que sale al paso de los prejuicios y calumnias con que la ha rodeado la propaganda de sus enemigos.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 268 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1252. Guerra Civil Española. Cierva, Ricardo de la. *1939 Agonía y victoria (El protocolo 277). Medio siglo después, toda la verdad sobre los tres últimos meses de la guerra civil.* Barcelona, Editorial Planeta, 1989. Primera edición. 4º. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1253. Transición política española-Humor sarcástico. Vizcaíno Casas, Fernando. *¡Viva Franco! (con perdón). Una contemplación real y valiente del franquismo y la transición, sin falsedades ni deformaciones.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1254. Ocaso del régimen franquista-Memorias. Pozuelo Escudero, Vicente. *Los últimos 476 días de Franco. Con algunos fragmentos de las memorias de Franco y la reproducción, en color, de ocho cuadros pintados por él.* Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1255. Franquismo-Memorias. Franco, Pilar. *Nosotros, los Franco. La familia Franco y toda la España contemporánea por un testigo de excepción: la hermana del Caudillo.* Barcelona, Planeta, 1980. 4º. 264 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1256. Historia de la literatura-Alemania. Koenig, Robert. *Deutsche Literaturgeschichte.* Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing, 1904. 2 vols. en 4º. I: 443 p. II: 569 p. Bonita edición con numerosas ilustraciones y láminas, muchas de ellas desplegadas. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela profusamente decorada con hierros dorados y estampaciones en seco; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1257. Teatro inglés. [36 obras de teatro inglesas del siglo XVIII]. Londres, Harrison and Co, s.a (siglo XVIII). 36 obras en un vol. en 4º. Paginación variada. Holandesa deteriorada con nervios. Manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 90 €

1258. Historia de España. Shergold. *A history of the spanish stage from medieval times until the end of the seventeenth century.* Oxford, Clarendon Press, 1967. 4º. XXX+624 p, 10 h con láminas en blanco y negro. Tela con sobrecubierta ilustrada, con rozaduras.

Salida: 20 €

1259. Francia-Siglo XVIII. Livre et société dans la France du XVIIIe siècle. París, Mouton and Co, 1965. 4º. 238 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1260. Pérez Galdós. Anales galdosianos [Años III, VI, VIII, X, XI]. Pittsburgh (Pennsylvania), University of Pittsburgh, 1968-76. 5 vols. en 4º. III: 212 p VI: 163 p VIII: 149 p X: 145 p XI: 133 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1261. Islamismo. Asín Palacios, Miguel. *Aben-hazáman de Córdoba y su Historia Crítica de las ideas religiosas [tomos IV y V].* Madrid, Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1931-32. 2 vols. en 4º. IV: 265 p V: 377 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1262. Política europea. Flores, Xavier A. *Le "peso político de todo el mundo". D'Anthony Sherley ou un aventurier anglais au service de l'Espagne.* París, SEVPEN, 1963. 4º. 193 p. Cubierta original. Texto en inglés, francés y español. Intonso.

Salida: 20 €

1263. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 40 €

1264. Antologías-Cuentos. Andersen, Hans Christian. *Contes d'Andersen. Traduits du Danois par D. Soldi. Avec une notice biographique par X. Marmier. Ouvrage illustré d 40 vignettes par Bertall.* París, Hachette, 1911. 8°. 356 p, 16 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1265. Literatura estadounidense-Principios del siglo XX-Best seller. Stein, Gertrude. *Autobiografía de Alice B. Toklas.* Barcelona, Lumen, 1967. Primera edición en castellano. 8°. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición muy escasa en comercio. [Gertrude Stein (1874-1946) fue una escritora estadounidense de novelas, poesía y teatro. Stein es considerada una pionera de la literatura modernista. Su obra rompió con la narrativa lineal y las convenciones temporales del siglo XIX. Stein era también conocida como una importante coleccionista de arte moderno. Sus memorias de París, *The Autobiography of Alice B. Toklas*, escritas desde el punto de vista de Toklas, su compañera de vida, se convirtieron en un best-seller, transformando la relativa "oscuridad literaria" de Stein en una figura de culto a la luz que ganó la atención general].

Salida: 20 €

1266. Viajes-Literatura humorística. Conte, Arthur. *Un yanqui en auto-stop.* Madrid, Taurus, 1955. Primera edición española. 8°. 249 p. Cubiertas originales ilustradas por Chumy. Exlibris manuscrito en anteportada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1267. Clero. Solano, Vicente. *El cura ilustrado en orden á sus derechos y deberes por el ritual y catecismo romanos, derecho canónico, teología pastoral, legislación civil, y autores de la mejor doctrina. Ó sea recopilación selecta y metódica de varios excelentes escritos sobre las funciones pastorales.* Barbastro (Huesca), Imprenta y Librería de Isidro España, 1848. 2 vols. en 4°. I: 397 p, 5 h II: 402 p, 3 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1268. Libros infantiles ilustrados-Exilio español. Pelegrín, Ana. M^a Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4° cuadrado. 310 p. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los libros. Muy interesante.

Salida: 20 €

1269. Comercio. Pella, Ramón. *Tratado teórico práctico de las marcas de fábrica y comercio en España.* Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 4° menor. 427 p, 16 p (Catálogo de la librería). Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

1270. Militar-República. Guisado Durán, Joaquín. *Libro del cabo. Conocimientos militares y de cultura general comunes a todas armas y cuerpos.* Barcelona, Clarasó, 1938. 4°. 187 p. Formularios e ilustraciones. Cubierta original ilustrada con el Blasón de la República, dentro de la estrella roja.

Salida: 70 €

1271. Economía. Galvarriato, Juan Antonio. *La bolsa de Madrid: Fundación por la Ley 10 de septiembre de 1831.-Desarrollo histórico de la Ley y de la Bolsa a través de la primera centuria.* Madrid, Juan Bravo, 1935. 4°. 327 p. 17 Láminas. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado.

Salida: 80 €

1272. Jesuitas-Guerra Civil Española. *Los jesuitas en el levante rojo. Cataluña y Valencia. 1936-1939.* Barcelona, Revista Ibérica, s.a (1945). 4° menor. 269 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

1273. Criminología. Casal de Nís, Emilio. *La policía y sus misterios (Biología criminal).* Valencia, Imp. y Lit. de E. Mirabet, 1922. 8°. 383 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa tela deslucida. Mancha de agua en el margen superior interno.

Salida: 20 €

1274. Curiosidades y anécdotas-Andalucía-Dedicatoria autógrafa. Rodríguez Marín, Francisco. *Burla burlando... menudencias de varia, leve y entretenida erudición/Miscelanea de Andalucía.* Madrid, Revista de Archivos/Ed. Páez, 1914 y 1927. 2 libros en 8°. I: 440 p, 4 h. 2: 286 p, 1 h. Cubiertas originales en ambos libros; el segundo con dedicatoria autógrafa a Casimiro Cienfuegos. Entre otros contenidos: El peor enemigo de Cervantes; El bandolerismo; De re taurina; Felipe II taurófilo; Un nuevo refranero español; Las supersticiones del juego, etc.

Salida: 20 €

1275. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *The History of the ingenious gentleman Don Quixote of la Mancha.* Nueva York, National Library Company, s.a. [mitad s. XX]. 4 vols. en 4°. I: Anteportada, XLII+445 p. II: VIII p, 1 h, 484 p. III: Anteportada, X p, 1 h, 512 p. IV: Anteportada, IX p, 1 h, 508 p. Láminas. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 75 €

1276. Guerra Civil Española-Huesca. Algarra Rafegas, Antonio. *El asedio de Huesca.* Zaragoza, Tall. editoriales El Noticiero, 1941. 4° menor. 200 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas desprendidas. Ejemplar muy manchado por humedad antigua.

Salida: 20 €

1277. Filosofía-Clásicos. Callaud, A. *Essai sur les pienes. Ouvrage couronné par la Société des sciences, de l'agriculture et des arts. de lille. Deuxième édition.* París, Gauthier-Villars, 1875. 8° mayor. VIII+124 p, 2 láminas plegadas, 39 p, 2 h (extrait du catalogue général de Gauthier-Villars). Cubierta original con refuerzo en el lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

1278. Militar. Gallardo y Romero, Mariano. *Manual de tiro... Segunda edición corregida y considerablemente aumentada.* Toledo, Fando é Hijo, 1880. 4° menor. 240 p, y 7 láminas plegadas. Holandesa, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1279. Agua-Valencia-Facsímil. Bosch y Juliá, Miguel. *Memoria sobre la inundacion del Jucar, en 1864, presentada al Ministerio de Fomento.* Valencia, Paris-Valencia, 1990. 4°. 424 p. 3 planos litográficos plegados (2 a color). Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Imprenta Nacional, 1866.

Salida: 20 €

1280. Gramática latina-Diccionario. Salas, Pedro de. *Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen, accedunt verba sacra ex adversariis Ioannis Ludovici de la Cerda diligenter excerpta atque etiam nomina hebraico-latina ac hispano sermoni reddita... opera et studio Iosephi a Carrasco.* Madrid, Ex typographia Ibarriana, 1799. 4° menor. 3 h, 847 p. Pergamino.

Salida: 20 €

1281. Guadalajara. García Sáinz de Baranda, Julián; Cordavias, Luis. *Guía arqueológica y de turismo de la provincia de Guadalajara.* Guadalajara, Taller Tip. de la Casa de la Misericordia, 1929. 4° menor. 277 p. Cubierta original ilustrada con escudo real. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1282. Edad Media-Heterodoxos. Cagigas, Isidro. *Minorías étnico-religiosas de la Edad Media Española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947-48. 4 tomos en dos vols. en 8° mayor. I: "Los mozárabes": 288 p. II: "Los mozárabes"; hasta la p. 588. III: "Los mudéjares"; 317 p. IV: "Los mudéjares"; hasta la p. 572. Tela editorial.

Salida: 25 €

1283. Poesía de la Edad Media. Alonso, Damaso. *Poesía española. Antología. Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional.* Madrid, Signo, 1935. 4°. 574 p. Tela editorial, rozada.

Salida: 40 €

1284. Pintura española-Siglo XX. Sánchez-Camargo, Manuel. *Solana. Vida y pintura.* Madrid, Taurus, 1962. 4°. 314 p. Láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1285. Ingeniería-Historia de América. *Obras hidráulicas prehispánicas y coloniales en América [tomos I y II].* Madrid, Instituto de la Ingeniería de España, 1992-94. 2 vols. en Folio. I: XV+264 p, 4 h II: 196 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro, muchas de ellas fotográficas.

Salida: 20 €

1286. Infantil-Cuentos-Libros ilustrados. Grimm, Hermanos. *Cuentos de los Hermanos Grimm, ilustrados por Nikolaus Heidelbach.* Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1996. Folio menor. 409 p, 3 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en texto y a toda plana de N. Heidelbach.

Salida: 25 €

1287. Bibliofilia-Ilustradores. Ovidio. *Les Métamorphoses*. París, La Fregate, 1946. Folio. 123 p. Láminas en color por Jean Adrien Mercier. Cubiertas originales. Estuche cartoné editorial rozado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

1288. Tipos y trajes españoles-Música popular. Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles. Acuarelas de...* Madrid, Romo y Füssel, s. a (principios s.XX). Folio apaisado. Cartoné editorial ilustrado. Portada, 23 h con música popular española notada, láminas coloreadas que representan alabarderos, guardias reales, hombres y mujeres con trajes regionales españoles, toreros, picadores, gitanos y guardias civiles.

Salida: 50 €

1289. Iconografía-Siglo XIX. *Galería universal de biografías y retratos de los personajes más distinguidos en política, armas, religión, letras, ciencias y artes y de las familias reinantes en las cinco partes del globo, desde 1848 hasta nuestros días*. Madrid, Elizalde, 1867. Folio. Varria. Holandesa de época muy deteriorada. Retratos litografiados a toda página por J. Donon y González, fuera del texto. Obra que recoge las biografías y retratos de los personajes más distinguidos del mundo.

Salida: 30 €

1290. Fotografía-España. Ortiz Echague, José. [3 tomos "Ortiz Echagüe. Serie completa"]. Madrid (Bilbao), Mayfe, 1947 y 1943. 3 vols. en folio. Láminas fotográficas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial con sobrecubiertas; protegidos en estuches de cartón (muy bien conservados). I: "España: tipos y trajes". II "España: pueblos y paisajes". III: "España mística" (1943).

Salida: 50 €

1291. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Editors, 1983. 2 vols. en folio. I: 567 p. II: 635 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color montadas por Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Papel símil pergamino. Guaflex editorial; estuche.

Salida: 30 €

1292. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en Folio mayor. I: 517 p II: 661 p III: 593 p IV: 458 p V: 621 p VI: 871 p. Holandesa editorial con estampaciones. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro y láminas a color.

Salida: 80 €

1293. Poesía hispanoamericana. Obarrio de Aguirre, Analía. *Versos a Copérnico*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1953. Folio. 119 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar numerado (71/600).

Salida: 50 €

1294. Literatura portuguesa. Camoens, Luis de. *Os Lusíadas*. Madrid, Editora Nacional, 1980. Folio. 627 p, 3 h. Lámina montada en

color. Cubiertas. Estuche cartoné editorial. Edición bilingüe (traducción de Aquilino Duque).

Salida: 20 €

1295. Militar. Fuentes, Julio. *El Conde de Fuentes y su tiempo: estudios de Historia Militar (siglos XVI a XVII)*. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Admon. Militar, 1908. 2 tomos en un vol en folio. I: Frontis, IV+192 p. II: 288 p. 2 h. Láminas. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1296. París-Mobiliario. Avil, Paul. *L'ameublement parisien avant, pendant et après la révolution*. París, Alexis Sinjon, 1929. 4º mayor. 14 p, 83 láminas fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama con carpeta cartoné.

Salida: 40 €

1297. Literatura romántica-Iconografía-Encuadernación. *Becquer (sus retratos)*. Madrid, Voluntad, 1922. Folio. 16 p, 1 h, y 8 láminas de retratos montados, 1 h. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en pasta valenciana, con hierros y ruedas doradas en los planos; sobrecubiertas en papel símil piel de cocodrilo; estuche. Sello de encuadernaciones Nicolás.

Salida: 20 €

1298. Literatura hispanoamericana. Wast, Hugo. *Obras completas*. Madrid, Fax, 1956-1957. 2 vols. en 4º menor. I: XXI+1775 p. II: XIV+1786 p. Retrato. Extraordinaria encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 50 €

1299. Bibliofilia. Tesoros de España. Diez siglos de libros españoles. Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. 4º mayor. 288 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1300. Badajoz. Lozano, Matías. *Badajoz y sus murallas*. Badajoz, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, 1983. 4º mayor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1301. Francia-Memorias. *Mémoires présentés par divers savants a l'académie des inscriptions et belles-lettres de l'institut impérial de france*. Madrid, Imprimé par autorisation de l'empereur, 1869-73. 2 vols. en 4º mayor. I: IV+455 p II: IV+462 p, 1 h. Tela. Ilustraciones.

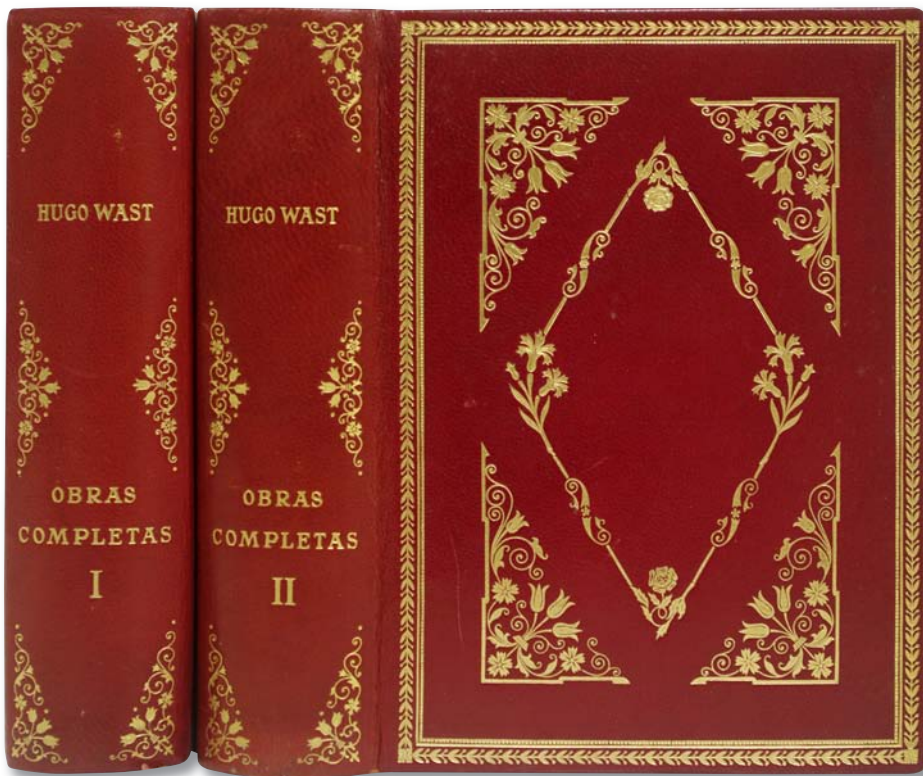
Salida: 180 €

1302. Teatro francés-Encuadernación. [6 obras sobre teatro francés, de autores como Boursault, Beaumarchais, Regnard, Picard y Marivaux]. París, Laplace, Sánchez et Cie-Librairie Garnier Frères, s.a (siglos XVII y XVIII). 6 vols. en 8º mayor. Entre 300 y 500 p. por volumen. Pergamino moderno, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1303. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Granada, poesía, zootecnia, entre otros. Ediciones del s.XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €



1304. La Ilustración-Educación. Rousseau, Jean-Jacques. *Emile ou de l'éducation*. Paris, Garnier Freres, 1872. 8º. 565 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con puntas, hilos y tipos dorados.

Salida: 25 €

1305. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arquitectura-Túnez, teatro español, historia de España, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1306. Literatura del siglo XIX. Valera, Juan. [9 tomos de Obras completas de la Imprenta Alemana]. Madrid, 1905. 9 vols. en 8º. Tomos I, II, III, IV, XI, XII, XVI, y los dos tomos de Correspondencia. Discursos académicos (tomos I y II), Pepita Jiménez, Morsamor, Dafnis y Cloe, Doña Luz, obras de teatro y otras.

Salida: 20 €

1307. Lote de varias obras. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, congregaciones católicas, papado, concilios y sínodos, iglesia católica e iconografía. Ediciones del s. XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1308. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, espiritualidad, hebraica, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

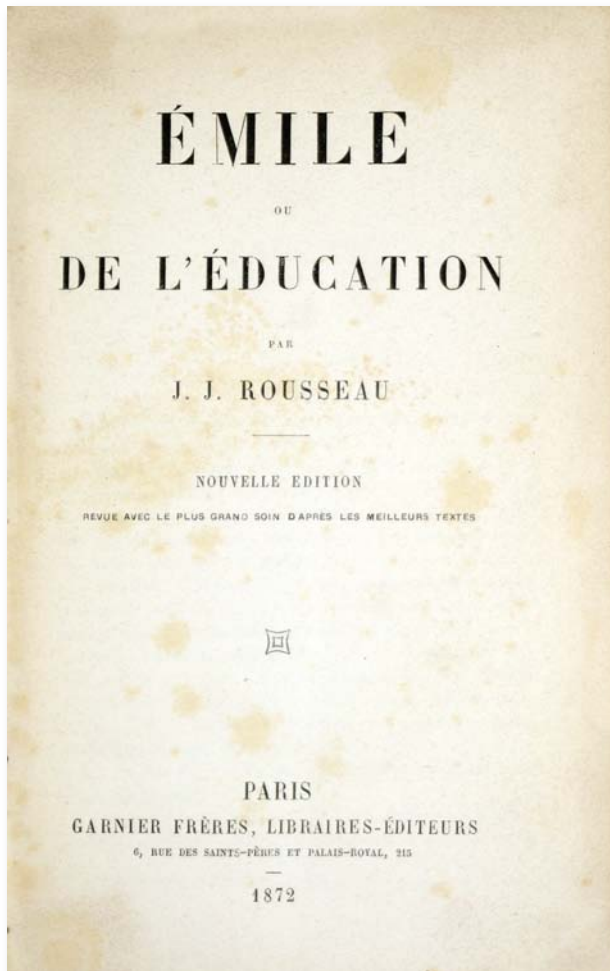
Salida: 30 €

1309. Literatura francesa-Bibliofilia-Erotismo. Marquis de Sade. *Oeuvres complètes du... édition définitive*. París, Au Cercle du Livre Précieux, 1962-64. 15 vols. en 4º. Alrededor de 600 p. por volumen. La gran edición definitiva hecha en París. Tirada no venal, sólo para subcriptores. Numerada nº 1644-2000. Bello ejemplar en tela. Ilustrado. Donatien Alphonse François de Sade (Marquis de Sade), fue un escritor, ensayista y filósofo francés; autor de numerosas obras de diversos géneros que lo convirtieron en uno de los mayores, y más crudos, literatos de la literatura universal.

Salida: 90 €

1310. Lote de invendidos. [Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, local, literatura, historia, arquitectura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €



1304

1311. Discursos académicos. [3 discursos pronunciados en la Real Academia Española]. Madrid, Rivadeneira-Imprenta de la Galería Literaria, 1864-68. 3 vols. en 4º mayor. 1. "Discurso pronunciado por Sebastián Gabriel de Borbón...", 12 p. 2. "Discurso pronunciado por el Duque de Baena", 55 p. 3. "Discurso inaugural de Sebastián Gabriel de Borbón", 39 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1312. Antigüedades romanas-Soria. Mérida, José Ramón. *El arco romano de Medinaceli. Del homenaje a Menéndez Pidal. Tomo III, 1925*. Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4º mayor. De la p. 222 a la p. 226. Cubierta original. Lámina fotográfica en blanco y negro del arco romano de Medinaceli.

Salida: 20 €

1313. Soria-Espeleología. *Exploración arqueológica de la cueva del asno*. s.l., s.a (siglo XX). 4º mayor. 8 p. Cubierta original. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1314. Cómic. Azagra. *Pedro Pico y Pico Vena.... que no amanece por nada....* Barcelona,

Ediciones El Jueves, 1995. 4º mayor. 65 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Pedro Pico y Pico Vena es una serie de historietas de una página creada por Carlos Azagra para la revista semanal "El Jueves" en 1984.

Salida: 25 €

1315. País Vasco-Navarra-Geología. [Stuart-Menteath, Patrick William]. *Bulletin de la Société Géologique de France. Troisième série. Tome XIX*. Paris, En la sede de la Compañía, 1891. 4º. 913-1035+CL. Cubiertas originales. Intonso. Cinco láminas al final, una plegada. Contiene dos artículos de Patrick William Stuart-Menteath: el titulado "Norte sur une Carte géologique de la Haute et Basse Navarre" (p. 917-921, acompañado de lámina XX), y el titulado "Note sur douze coupes des Pyrénées occidentales" (p. 929-932, acompañado de lámina XXI).

Salida: 30 €

1316. Arte-Memorias y biografías. Utrillo, Miguel. *Una página de mi diario*. Barcelona, Seix y Barral, 1946. 4º. 18 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Láminas en blanco y negro. Miguel Utrillo, fue un ingeniero, pintor, decorador, crítico y promotor artístico español. Fue uno de los directores artísticos de la Exposición Universal de Barcelona de 1929, participando activamente en la creación del Pueblo Español de Montjuïc.

Salida: 20 €

1317. Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands*. London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 20 €

1318. Pleitos de la Iglesia. Marroig, Fray Francisco. *El supuesto coplero criado en las montañas de Lluch... presbítero religioso agustino. Contextación defensiva á los crímenes que le imputa Don Juan Ferrá en su acusación fiscal á los REOS de los alborotos del 30 de abril de 1813*. Mallorca, Imprenta de Felipe Guasp, 1813. 3 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 28 f II: 24 f III: 31 f. Cubierta original. Manchas de agua en esquinas superior e inferior derecha.

Salida: 80 €

1319. Jesuitas-Memorias y biografías. *Breve noticia del origen, vida y virtudes del V. P Julián de Lizardi (de la Compañía de Jesús), mártir del Paraguay, y descubrimiento de sus restos*. Toluca, Imprenta de Francisco Muguierza, 1902. 4º menor. 75 p, 1 h. Cubierta original, con falta en plano inferior. Lámina con retrato ilustrado del V.P. Julián Lizardi.

Salida: 50 €

1320. Madrid-Siglo XIX. Vargas, Julio. *Madrid ante el cólera. Viaje de exploración, con un*

prólogo de D. Isidoro Fernández Flórez. Madrid, Imprenta de El Liberal, 1885. 8º mayor. XV+141 p. Cubierta original; cubierta superior desprendida, y primeras páginas semidesprendidas.

Salida: 20 €

1321. Cerámica. Riaño, Juan F. *Sobre la manera de fabricar la antigua loza dorada de Manises.* Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1878. 8º. 18 p. Tela. Conserva cubiertas originales. La loza dorada, es un tipo de decoración esmaltada con efectos iridiscientes producidos por los óxidos metálicos, aplicados en una tercera cocción sobre un esmalte ya cocido. Iniciada en la Mesopotamia musulmana, la loza dorada se desarrolló también en el Norte de África y en la península ibérica.

Salida: 30 €

1322. Poesía épica-Guerra Civil Española-Dedicatoria autógrafa. Testena, Giorgio. *La passione di Madrid.* Buenos Aires, Ed. Perseo, 1938. 8º menor. 54 p., 1 h. Con iniciales historiadas al comienzo de cada poema. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa a Nella Pasini.

Salida: 50 €

1323. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 56 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1324. Literatura s. XIX-Siglo XX. [Lote de 31 libros con obras literarias de autores españoles de los siglos XIX y XX]. 31 vols. en 8º. En rústica. Obras de Valera, Ricardo León, Baroja, Palacio Valdés, Pereda y otros. No disponemos de listado de las obras.

Salida: 20 €

1325. Literatura clásica-Miscelánea. [Lote de 40 libros con obras literarias y técnicas de autores españoles y extranjeros desde el siglo XVII hasta nuestros días]. 31 vols. en varios tamaños. Encuadernaciones editoriales. No disponemos de listado de las obras.

Salida: 20 €

1326. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio. [18 volúmenes de la *Obra Completa de Pedro Antonio de Alarcón*]. Madrid, Rivadeneyra-Tello, s.a (siglos XIX y XX). 18 vols. en 8º mayor. Entre 200 y 300 p. por volumen. Holandesa moderna con nervios. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1327. Minería. Kuss, M. *Note sur l'état actuel de la mine et de l'usine d'Almaden (Espagne).* Paris, Dunod, 1887. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Raro. Separata de "Annales des Mines".

Salida: 20 €

1328. Viajes por España-Arqueología. Malahide, Lor de. *Megalithic remains in the department of the basses Pyrenees, with notes on Prehistoric Archaeology in Spain.* S.I., 1870. 8º. De p.225 a p.238. Ilustraciones y láminas. Cubiertas provisionales. Estraido de "The Archaeological Journal", tomo 27.

Salida: 20 €

1329. País Vasco. Charencey, Charles F. y Hyacinthe Gouhier, Comte de. *Recherches sur les noms d'animaux domestiques, de plantes cultivées et de métaux chez les basques et les origines de la civilisation europeene.* S.I., 1869. 8º mayor. 28 p. Separata de "Actes de la Societe Philologique. Tome primero-nº 1, mars 1869". Cubiertas originales. Anotación en cubierta superior.

Salida: 20 €

1332. Publicaciones periódicas-Electricidad-Mecánica. *Electricidad y mecánica.* Valencia, International Institución Electrotécnica, 1905-06. 2 vols. en 4º. I: 43 p II: 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1333. Viajes por España. González de Tejada, José. *Memorias de un viaje al interior de España por el Vizconde de Gazenolz de Tuilodonne.* Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º. 203 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa en portada. Manchas de agua.

Salida: 40 €

1334. República Dominicana. Núñez de Arce, Gaspar. *Santo Domingo.* Madrid, Manuel Miñuesa, 1865. 4º. 160 p. Cubierta original. Este violento requisito en contra de la política del general Narváez le valió la cárcel. El apéndice contiene: Documentos relativos a la anexión; Actitud de las Cortes Españolas en la cuestión dominicana; y Opinión de la prensa española sobre la anexión de Santo Domingo. #Palau 196973.

Salida: 35 €

1335. Soria-Arqueología. Artigas y Corominas, Pelayo. *Contribución al estudio de las antiguas fortificaciones de Soria.* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museo, 1922. 4º. 47 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1336. Fiestas religiosas. García Nieto, José. *Corpus Christi y seis sonetos.* Nº 8. Toledo, Biblioteca Toledo, 1962. 4º menor. 20 p., 2 h. Cubierta original con tenues manchas de agua en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1337. Sociedad del siglo XIX. Serrano y Domínguez, Francisco; Chinchilla, Juan. *Defensa de los Duques de la Torre.* Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1883. 4º. 167 p., 2 h. Cubiertas originales con refuerzo en el lomo. Tenues manchas de agua en el plano superior.

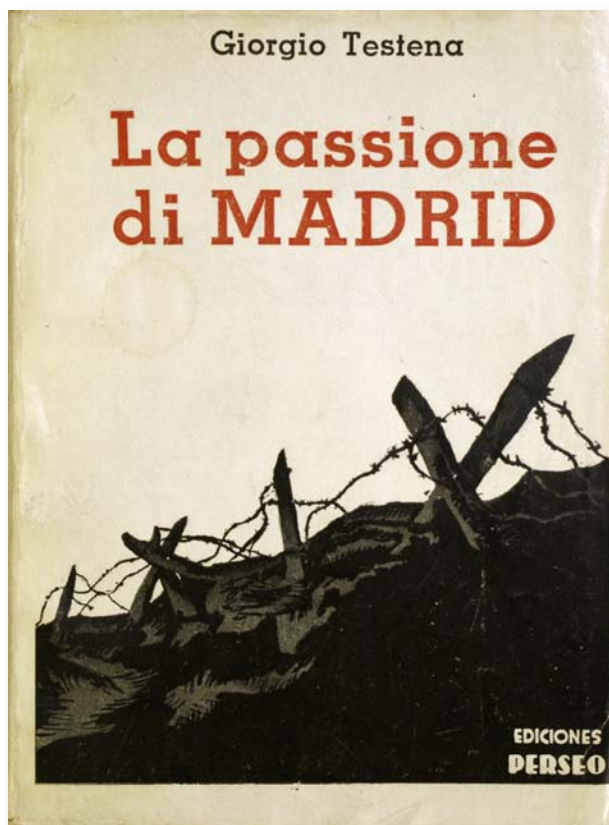
Salida: 65 €

1338. Literatura siglo XX. [4 felicitaciones de Nana Ramón y García Durán Muñoz]. Málaga y Cáceres, 1968-73. 4 vols. en 4º. I. "1970": 29 p; II. "1971": 27 p; III: 1973" 29 p; IV. "1968" 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

1339. Historia de la Física. Einstein, Albert. *La Géométrie et l'expérience. Traduction française par Maurice Solovine.* Paris, Gauthier-Villars, 1921. 4º. 19 p. En el mismo año en que ganó el Premio Nobel, 1921, Einstein pronunció esta conferencia. Einstein avanza su teoría de que el espacio se ajusta a los principios no euclidianos de la geometría-un corolario de la Teoría de la Relatividad.

Salida: 20 €



1322

1330. Carruajes-Hacienda Pública. Belliure y Viciano, Vicente. *Leyes y reglamento que rigen el impuesto sobre carruajes y caballerías de lujo: suscita reseña histórica de la legislación del impuesto y notas al Reglamento que lo rige de fecha 26 de julio de 1898.* Madrid, imp. de Lo Judicial y lo Justiciable, 1898. 8º. 66 p., y 4 estados plegado. Cubiertas originales (la anterior desprendida); papel algo quebradizo.

Salida: 20 €

1331. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil. García Serrano, Rafael. *Eugenio, o proclamación de la primavera.* Bilbao, Ediciones Jerarquía, 1938. 4º. 104 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas ilustradas. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

1340. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1893. 2 vols. en folio mayor. I: 432 p. II: 420 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 35 €

1341. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1894. 2 vols. en folio mayor. I: 404 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 35 €

1342. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales...* Magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada; leves desperfectos en los extremos del lomo.

Salida: 30 €

1343. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Folio mayor. 480+III p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo, rozada.

Salida: 20 €

1344. Publicaciones periódicas. Varios. *La ilustración española y americana. 1881.* Madrid, Rivadeneyra, 1881. 2 vols. en Folio mayor. Varía. Holandesa de época, lomo con nervios y hierros. Numerosos grabados.

Salida: 30 €

1345. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio mayor. 2 h, 424 p. Ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa editorial muy rozada.

Salida: 20 €

1346. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística.* Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio mayor. 2 h, 416 p. Ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa editorial muy rozada.

Salida: 20 €

1347. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1892. 2 vols. en folio mayor. I: 406 p. II: 464 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 35 €

1348. Checoslovaquia-Topografía. Borovsky, F.A. *Cechy. Spolecnou prací spisovateluv a umelcu českých... Dil VII Stredohorí.* Praga, Vydavatel a Nakladatel J. Otto, 1892. Folio mayor. 260 p. Holandesa estampada en plano superior, con hierros dorados en el lomo; pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1349. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados.* Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 66 p, 15 p (apéndice), 18 h con grabados (dos de ellos a doble página). Holandesa puntas nervios rozada, con hierros dorados en el lomo. Portada con escudo grabado. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

1350. Checoslovaquia-Topografía. Subert; Borovsky. *Cechy. Spolecnou prací. Spisovateluv a umelcu českých. Dil III. Praha. Cast II. Malá Strana, Kamenny most. Staré město, Nové Město, Vyséhrad, holesovice-bubny a okolí prazské.* Praga. Vydavatel a Nakladatel J. Otto, s.a (c.a 1892). Folio mayor. 505 p. Holandesa estampada en plano superior, con leves rozaduras en extremos del lomo, hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Grabados y láminas.

Salida: 50 €

1351. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias... profusamente adornado con una colección de grabados.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. Folio mayor. 848 p. Holandesa estampada, con leve rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1352. Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Gran folio. 848 p. Holandesa estampada. Ilustraciones y grabados en blanco y negro; publicidad de la época.

Salida: 50 €

1353. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística 2º semestre de 1890.* Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 1 h, 432 p. Holandesa época estampada en plano superior. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

1354. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1896. Folio mayor. 880 p. Holandesa estampada en

plano superior. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 70 €

1355. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Tomo XIII, año 1894. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. Folio mayor. 832 p. Tela estampada con pequeño deterioro en el plano superior, extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 40 €

1356. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Tomo XII, año 1893. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1357. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Tomo X.* s.l [Barcelona], Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 832 p. Holandesa estampada en plano superior; leves roces en parte inferior del lomo. Falta la portada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1358. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1895. Folio mayor. 864 p. Holandesa estampada en plano superior. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1359. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Tomo X, año 1891. Barcelona, Montaner y Simón, 1891. Folio mayor. 832 p. Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1360. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio mayor. 860 p. Holandesa estampada. Numerosas ilustraciones y grabados en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 40 €

1361. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales...* Magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 416 p. Holandesa con estampaciones en los planos; extremos del lomo rozados. Numerosas ilustraciones y grabados.

Salida: 30 €

1362. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. Segundo semestre 1891.* Madrid, 1891. Folio mayor. 424 p. Holandesa con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 35 €

1363. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. 1890.* Barcelona, Montaner y Simón, 1890. Folio mayor. 432 p. Holandesa puntas con pequeños roces; lomo con nervios y hierros dorados. Ilustraciones y grabados. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1364. Cartografía-España. Rocafort, Ceferino. *España Regional. Descripción por...* Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías y Carbó... Mapas. Barcelona, Alberto Martín, s.a. [ca. 1915]. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa editorial con plano superior estampado, y muy leves rozaduras en extremos del lomo. 43 mapas provinciales a color, a doble página. Puntos de óxido en algunas páginas. Incompleto, sólo un tomo.

Salida: 50 €

1365. Dibujo-Arte. [28 láminas de dibujo]. s.a. (fin s. XIX y principios s. XX). 28 láminas de dibujo en tamaño 32x45 cm aprox. Todas ellas litografiadas. Casi todas están firmadas por Julien; alguna por Carot. Se adjunta: Constructivistas españoles. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1987. Folio. 658 p. Ilustraciones en negro, láminas en color. Textos en inglés y español. Tela con sobrecubierta. Gran catálogo de la Exposición, en el Centro Cultural del Conde Duque. Gran edición.

Salida: 20 €

1366. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina, arquitectura, Cádiz, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1367. Poesía española del siglo XX-Generación del 27. Sierra, Juan. *María Santísima.* México, Candil, 1970. 4°. Sin paginación. Cubierta original con muy leves rozaduras. Tercera edición. Láminas en color.

Salida: 20 €

1368. Picasso-Teatro. *L'Avant-Scène Théâtre. Número 500. París, août 1972.* París, s.a. (c.a. 1972). Folio menor. 46 p, 23 fotografías y reproducciones en blanco y negro; dibujo de Calvi y seis de Picasso. Cubiertas ilustradas. Fascículo dedicado al montaje de las dos obras de teatro escritas por Picasso: "Le désir attrapé par la queue" y "les quatre petites filles".

Salida: 20 €

1981. 4º menor. 76 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa (sin identificar) en plano superior.

Salida: 20 €

1372. Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra.* Tomo único. Madrid, Sucesores de Rivandeyra, 1899. 8°. 57 p. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 100 €

1373. Literatura de principios del siglo XX. Pardo Bazán, Condesa de. *Porvenir de la literatura después de la guerra, lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde de el 5 de diciembre de 1916.* Barcelona, Fortanet, 1917. 8°. 48 p, 5 h. Cubiertas originales. #Palau 212492.

Salida: 80 €

1374. Encuadernación-Sentencias y proverbios-Siglo XIX. Tupper, Martin F. *Proverbial philosophy.* London, T. Hatford, 1854. 8º menor. 494 p. Retrato. Bella encuadernación en piel con tipos, hilos y hierros dorados en lomo; gofrados en seco y orlas doradas en planos; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes también dorados. [En 1837 apareció la primera serie de Proverbial Philosophy, una larga serie de moralejas didácticas. Su trabajo tuvo al principio un éxito moderado en Gran Bretaña, mientras que en los Estados Unidos fue casi un fracaso total. Sin embargo, poco a poco cobró fuerza. Durante los siguientes treinta años, pasó por cuarenta grandes ediciones en Gran Bretaña, mientras que en los Estados Unidos se vendieron casi un millón de copias. La filosofía proverbial contenía expresiones acertadas y sorprendentes y atraía a una gran parte del público].

Salida: 25 €

1375. Asturias-Supersticiones. Jove y Bravo, Rogelio. *Mitos y supersticiones de Asturias.* Oviedo, Imp. La Comercial, 1903. 8°. 94 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1376. Mujer. Filogyno, Eleuterio. *Las mujeres y las academias. Cuestión social inocente.* Madrid, Fernando Fe, 1891. 8°. 50 p. Tapas provisionales de época, conservando cubiertas originales. Según Palau: Filogyno es seudónimo de Juan Varela Alcalá-Galiano.

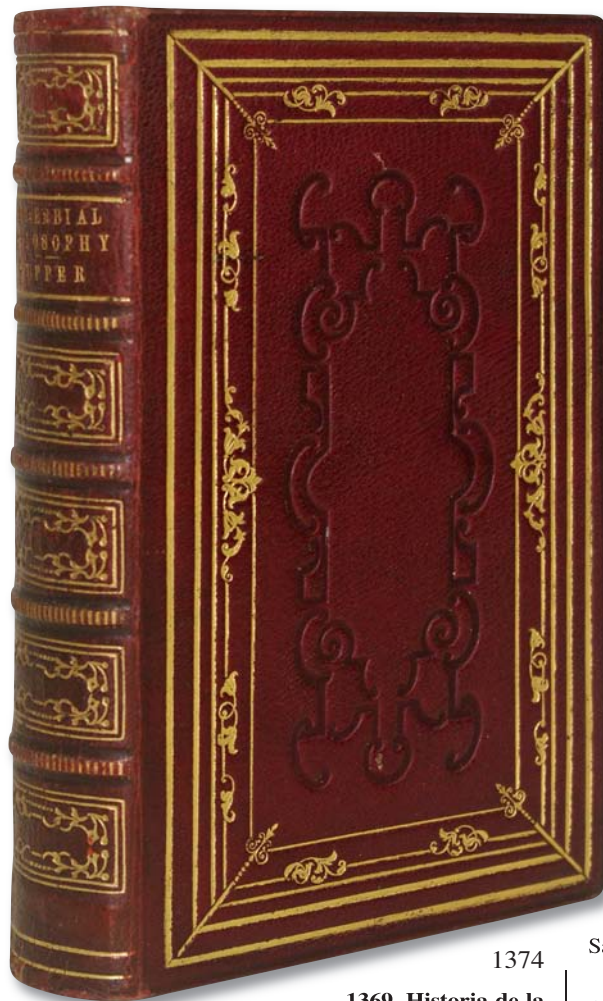
Salida: 75 €

1377. Agua-Deporte. Bataller y Contasti, A. *Guía del bañista, ó reglas para tomar con provecho los baños de mar.* Barcelona, Renaixensa, 1877. 8°. 112 p, 1 h. Rústica. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1378. Prostitución-Higiene. *Reglamento para el servicio de higiene especial y vigilancia de la prostitución.* Barcelona, Henrich, 1889. 8º menor. 15 p. Cartoné de época. Exlibris de tampón del Ayuntamiento. Puntos de óxido.

Salida: 60 €



1374

1369. Historia de la Física. Einstein, Albert. *L'éther de la Théorie de la Relativité. Traduction française par Maurice Solovine.* París, Gauthier-Villars, 1921. 4°. 15 p. Cubiertas con pequeños deterioros. Primera edición francesa de esta importante conferencia dada por Einstein el 5 de mayo de 1920 en la Universidad de Leiden.

Salida: 20 €

1370. Guipúzcoa. *Ordenanza municipal de Guipúzcoa, acordada por las juntas generales de motrico en 1871, y aprobada por Real Resolución de 30 de abril de 1872.* Tolosa, Imprenta de la Provincia, 1872. 4°. XI+51 p. Cubierta original con leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1371. Literatura española del siglo XX. Valera, Fernando. *Lealtad a la república (cartas a un jurista español).* Valencia, Impresos Serna-

1379. Religión. Pi y Arsuaga, F. *El proceso de Cristo. Interesante relato de esta célebre causa. Ilustrado con notas tomadas de los mismos autos originales.* Barcelona, Antonio López, s.a (1900), 8°. 109 p, 9 h. Cubiertas originales. #Palau 224818.

Salida: 60 €

1380. Geografía de España. *Geografía de bolsillo de España y sus posesiones... según datos estadísticos de febrero de 1936.* s.l, s.a (siglo XX). 12° alargado. 45 P. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1381. Tebeos, historietas, cómics españoles. Mestres, Apeles. *Las mujeres de mañana.* Barcelona, Tipografía La Academia, 1885. 12°. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Leves manchas de óxido.

Salida: 20 €

1382. Literatura costumbrista. Muñoz, Antonio. *Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la Corte. Dedicado al insigne Manuel Pasqual, perpetuo voceador de las calles y paseos de Madrid.* Barcelona, Pablo Campins, s.a (final s. XVIII). 8° menor. 4 h, 48 p. Pergamino nuevo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. #Palau 184987.

Salida: 50 €

1383. Nueva York. *Guía del viajero en Nueva York, obsequio del Hotel América.* Nueva York, 1899. 8° menor. 82 p. Cubierta original. Manchas de agua. Ilustraciones en blanco y negro. Fotografías de lugares de interés. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

1384. Sátira política-Política española del siglo XIX. [Miñano y Bedoya, Sebastián (1779-1845)]. *Condiciones y semblanzas de los Sres. diputados a Cortes para los años de 1822 y 1823.* Madrid, imp. del Zurriago, 1822. 12°. 44 p. Cosido, pero sin encuadernación; la 1ª y últimas hojas bastante rozadas.

Salida: 20 €

1385. Cárceles y presidios-Siglo XIX. Vidal, Jorge. *Principios fundamentales de la penalidad en los sistemas más modernos.* Madrid, Bailly-Bailliere e hijos, 1892. Primera edición. 8° mayor. 2 h, 651 p, 2 h. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; ruedas y tipos dorados. Raro en comercio.

Salida: 30 €

1386. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Aphrodite. Moeurs antiques. Crayons de Théocrates.* París, Calliope, 1946. 4° mayor. 220 p. Impresión a dos tintas. Ilustraciones en el texto, y a toda página por Theocrates. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

1387. Literatura francesa-Ilustradores. Merimee, Prosper. *Les Âmes du purgatoire.* París, Éditions Littéraires de France, 1946. 4°. 133 p, 1 h. Intonso. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana por Pierre Rousseau. Estuche cartonné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

1388. Historia de España. Emmanuelli, René. *Gènes et l'Espagne dans la guerre de Corse 1559-1569.* París, A & J Picard, 1963. 4°. 465 p. Intonso. Estudio sobre la participación de España en la guerra entre Córcega y Génova.

Salida: 20 €

1389. Bibliofilia-Ilustradores. Aucassin et Nicolette chantefable du XII siecle mis en français moderne par Gustave Michaud. París, H. Piazas, 1929. 4°. Sin paginación. Cubiertas, rozadas por el lomo. Texto a dos tintas. Láminas en color por León Carré.

Salida: 40 €

1391. Segunda Guerra Mundial. Jacobsen, Hans y Dollinger, Hans. *La Segunda Guerra Mundial en fotografías y documentos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 4 vols. en 4°. I: 495 p. II: 491 p. III: 503 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Junto con: "Los últimos cien días en fotografías y documentos. La terminación de la Segunda Guerra Mundial en Europa y Asia", Barcelona, Plaza & Janés, 1967, 444 p. Tela con sobrecubierta ilustrada, profusión de fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1392. Literatura francesa-Ilustradores. Dumas, Alexandre. *Les trois mousquetaires.* París, EPIC, 1948. 3 vols. en 4°. I: 280 p II: 267 p III: 276 p. Intonso en los 3 vols. Ilustraciones en blanco y negro en el texto, y láminas en color por Philippe Ledoux. Cubiertas originales. Estuche cartonné, desgastado.

Salida: 50 €

1393. Cáceres-Virgen de Guadalupe. Rubio, Fray Germán. *Historia de Nra. Sra. de Guadalupe, o sea: Apuntes históricos sobre el origen, desarrollo y vicisitudes del santuario y Santa Casa de Guadalupe.* Barcelona, Industrias Gráficas Thomás, 1926. 4°. 572 p, 1 h. Cubierta original con restos de humedad en los planos, y leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas fotográficas que reflejan la historia de Guadalupe; entre esas láminas se encuentra una fotografía de la Virgen de Guadalupe.

Salida: 20 €

1394. Felipe II. Fernández Montaña, José. *Más luz de verdad histórica sobre Felipe II el Prudente y su reinado, con documentos inéditos y descripción novísima del Escorial. Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Gregorio del Amo, 1911. 4°. XIX+616 p. Cubiertas originales. Anteportada con lámina fotográfica en blanco y negro del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Intonso.

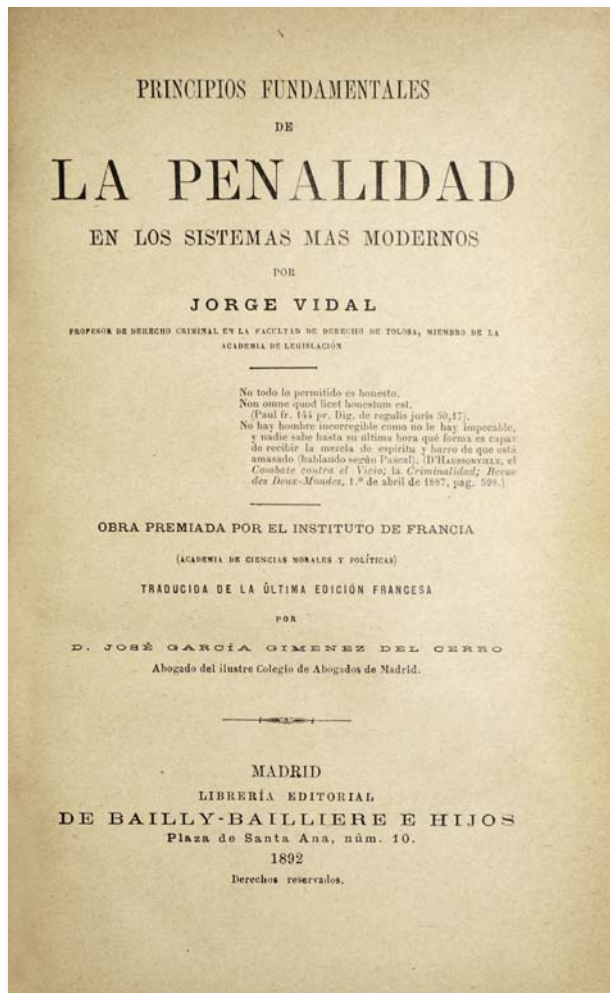
Salida: 30 €

1395. Historia de España. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII. Segunda edición ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simón, 1934. 4°. 3 h, 611 p, 1 h. Tela editorial con escudo real estampado en dorado en plano superior; estampaciones en seco en planos y lomo. Portada a dos tintas. Láminas, e ilustraciones, fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1396. Crónica Real. *Crónica de Don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla Maestre de Santiago. Edición y estudio de Juan de Mata Carrizosa.* Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 4°. LXIV+484 p. Tela con tripe tejuelo. Portada con restos de humedad. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €



1385

1390. Literatura francesa-Ilustradores. Duclos, Charles. *Les confessions deu comte de ***.* París, La Tradition, 1938. 4° mayor. 215 p. Estuche y camisa terciopelo original. Ilustraciones en color en el texto, y a toda página, por Maurice Leroy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1397. Crónica Real. Carrillo de Huete, Pedro. *Crónica del halconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (Hasta ahora inédita)*. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. 4°. XV+563 p. Tela con triple tejuelo. Conserva cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1398. Historia de la ciencia-Física. Villar García, Eugenio. *Breve historia de la física. Sus artifices*. Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2012. Primera edición. 4°. 696 p. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado. [En este libro se condensa cronológicamente la evolución de la Física a través de sus artifices, teniendo en cuenta la influencia del contexto histórico en el que vivieron, y a su vez cómo ellos influyeron en la Historia, desde las investigaciones en el campo de la Filosofía Natural hasta nuestros días. El estilo es divulgativo; los conceptos y las leyes se describen fundamentalmente de modo fenomenológico o intuitivo].

Salida: 20 €

1399. Deserción del ejército-Guerra Civil Española. Corral, Pedro. *Desertores. Los españoles que no quisieron la Guerra Civil*. Córdoba, Almuzara, 2017. Primera edición. 4°. 382 p. Ilustraciones fotográficas y reproducción de documentos. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Soldados que huyeron, aterrados, ante una contienda que les era ajena; desertores de ambos bandos durante la Guerra Civil, que explican hoy sus razones: hermanos que se vieron enfrentados, combatientes reclutados a la fuerza. Todos ellos brindan su turbador testimonio].

Salida: 20 €

1400. Cantabria. Morales, Gustavo. *La montaña. Añoranzas*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1919. 4°. 269 p. Láminas fotográficas. Tela con estampado dorado en cubierta superior.

Salida: 20 €

1401. Iconografía-Portugal. Lafuente Ferrari, Enrique. *Iconografía lusitana*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1941. 4°. 169 p. LX láminas en blanco y negro. 60 láminas. Cubierta original. Intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1402. Evangelios. Alexandro, Natali. *Expositio literalis et moralis s. evangeli Jesu Christi secundum mattheum... Opus sacrarum litterarum cultoribus, nec non verbi dei... Tomos Primus*. Venetiis, Thomam Bettinelli, 1782. 4°. XII+660 p. Pergamino de época con leves rozaduras. Texto a dos columnas. Puntos de óxido, manchas de agua.

Salida: 50 €

1403. Historia de la literatura española-Anologías. Dámaso, Alonso; Rosales, Luis; Galvarriato, Eulalia. *Primavera y flor de la literatura hispánica*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966. 4 vols. en 4°. I: XXV+534 p. II: XII+609 p. III: XIII+519 p. IV: XXIV+799 p. Profusión de ilustraciones, viñetas y ornamentos tipográficos. Orlas decorativas en portadas. Impresión a dos tintas. Símil perga-

mino editorial con tejuelos y estampaciones doradas con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1404. Post-impresionismo. Faille, J. B. de la. *Vincent Van Gogh... Préface de Charles Terrasse*. París, Editions Hyperion, 1939. 4° mayor. 593 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en negro y láminas en color. Tela editorial, con la parte superior del lomo levemente deteriorado. Importante monografía de referencia, con lista de obras no encontradas, facsímil de firmas, etc.

Salida: 20 €

1405. Geografía. Reclús, Eliseo. *El hombre y la tierra*. Barcelona, Centro Enciclopédico de Cultura, 1933. 6 vols, en 4°. I: 352 p. II: 320 p. III: 375 p. IV: 414 p. V: 358 p. VI: 384 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en tela editorial estampada.

Salida: 35 €

1406. América-Libros ilustrados. Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación e independencia*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894-96. 4 vols. en 4°. I: 370 p. 1 h II: 374 p. 1 h III: 375 p IV: 399 p. Encuadernación editorial con estampaciones; la encuadernación del tomo II deslucida por humedad antigua. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1407. Política, cultura, toros, cine, futbol, flamenco. -Sociedad española del siglo XX-Postguerra. Vázquez Montalbán, Manuel. *Crónica sentimental de España*. Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8° mayor. 215 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1408. Literatura humorística-Literatura del siglo XX. Guareschi, Giovanni. *La vuelta de Don Camilo. Con 41 dibujos del autor*. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1953. Primera edición en castellano. 8° mayor. 384 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincial].

Salida: 20 €

1409. Memorias-Literatura española del siglo XX-Generación del medio siglo. Fraile, Medardo. *El cuento de siempre acabar. Autobiografía y memorias*. Valencia, Pre-Textos, 2009. Primera edición. 4°. 613 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Medardo Fraile (1925-2013) fue un escritor español, autor de teatro, novela, ensayo y crítica literaria].

Salida: 20 €

1410. Felipe II. Fernández Duro, Cesáreo. *Estudios históricos del reinado de Felipe II. El desastre de los gelves (1560- 1612). Antonio Pérez en Inglaterra y Francia (1591- 1612)*. Madrid,

M. Tello, 1890. 8°. 4 h, 460 p, 3 h, 9 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1411. Poesía española del siglo XIX. Ros de Olano, Antonio. *Poesía de*. Madrid, M. Tello, 1886. 8°. 333 p, 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1412. Literatura costumbrista-Siglo XIX. Estébanez Calderon, Serafín. *Poesías/Novelas, cuentos y artículos*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull/Sucesores de Rivadeneyra, 1888 y 1893. 2 vols. en 8°. I: 374 p, 1 h. II: XI+448 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1413. Poesía Siglo de Oro-Mística. Valdivielso, Josef de. *Romancero espiritual en gracia de los esclavos del santísimo sacramento para cantar cuando se muestra descubierto por... precedido de un prólogo por Miguel Mir*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1880. 8° menor. XXIII+462 p. Retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1414. Crítica literaria. Pidal, Pedro José, (primer Marqués de Pidal). *Estudios literarios*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 2 vols. en 8°. I: Retrato, XXXIX+370 p, 1 h. II: 8+437 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1415. Clásicos latinos-Bibliografía. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Horacio en España. Solaces bibliográficos*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8°. I: LVIII+354 p, 2 h. II: 441 p, 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1416. Poesía castellana-Flores. Pérez de Guzmán, Juan. *La rosa. Manojos de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Madrid, M. Tello, 1891-92. 2 vols. en 8°. I: 518 p. II: 526 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1417. Teatro Siglo de Oro. Menendez Pelayo, Marcelino. *Calderón y su teatro... Conferencias dadas en el Círculo de la Unión Católica*. Madrid, Pérez Dubrull, 1884. 8°. 402 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1418. América-Colombina. Castellanos, Juan de. *Historia del Nuevo Reino de Granada*. Madrid, Pérez Dubrull, 1886. 2 vols. en 8°. I: LVII+450 p., 1 h. II: 450 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1419. Mujer-Ensayo. Catalina, Severo. *La mujer. Apuntes para un libro*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1888. 8°. 402 p., 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1420. Poesía española del siglo XIX. Bellos, Andrés. *Poesías de... precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por d. Miguel Antonio Caro*. Madrid, imp. de Pérez Dubrull, 1882. 8°. LX+330 p., 3 h. Retrato grabado. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1421. Gramática castellana. Bello, Andrés. *Opúsculos gramaticales*. Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1890. 2 vols. en 8°. I: 440 p., 1 h. II: 10 p., 4 h., 400 p., 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1422. Poesía española del siglo XIX. Velarde, José. *Voces del alma. Poesías*. Madrid, ip. y fund. de M. Tello, 1884. 8°. 366 p., 1 h. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección de "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1423. Cancionero. Gómez Manrique. *Cancionero de... Publícale con algunas notas de D. Antonio Paz y Méliá*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8°. I: XXXIX+342 p. II: 375 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 50 €

1424. Historia literaria. Cañete, Manuel. *Escritores españoles e hispano-americanos por... Teatro español del siglo XVI: estudios histórico-literarios*. Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1884 y 1885. 2 vols. en 8°. I: 4 h., 380 p., 2 h. II: VIII+360 p., 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1425. Poesía del s. XIX. Caro, José Eusebio. *Poesías de... precedidas de recuerdos necrológicos escritos por d. Pedro Fernández de Madrid y d. José Joaquín Ortiz*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1885. 8°. Retrato grabado, XXVI+312 p., 2 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1426. Literatura catalana-Siglo XIX. Balaquer, Victor. *Las ruinas de Poblet*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1885. 8° menor. 397 p., 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1427. Andalucía-Literatura del siglo XIX. Estébanez Calderon, S. *Escenas andaluzas*. Madrid, Perez Dubrull, 1883. 8°. 386 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1428. Teatro-Poesía del s. XIX. Lopez de Ayala, Adelardo. *Obras. [Teatro y Poesía. Tomos IV-VII]*. Madrid, Perez Dubrull, 1883-85. 4 vols. en 8°. 326 p.; 391 p.; 309 p.; 354 p. Holandesa época con nervios, y hierros dorados. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1429. Memorias-Fernando VII-Independencia de América. García de León y Pizarro, José. *Memorias de la vida del Excmo. Señor... escritas por el mismo*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894-1897459 p., 1 h. 3 vols. en 8°. I: 4 h., 442 p., 1 h. II: 420 p., 1 h. III: Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1430. Literatura española del siglo XIX. Valera, Juan. *Obras*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1885-1890. 7 vols. en 8°. I: "Romances y poemas"; Retrato grabado, 552 p., 2 h. II: Cuentos, diálogos y fantasías"; (1887), XIX+522 p., 3 h. III: "Nuevos estudios críticos"; (1888), XXVIII+499 p., 2 h. IV: "Novelas... Tomo I. Pepita Jiménez. El comendador Mendoza", (1888), LXL+487 p., 3 h. V: "Novelas... Tomo II. Doña Luz. Pasarse de listo" (1888), 494 p., 3 h. VI: "Novelas... Tomo III. Las ilusiones del doctor Faustinos" (1890), 528 p., 1 h. VII: "Disertaciones y juicios literarios" (1890). 534 p., 2 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 60 €

1431. La intrahistoria española en el s. XVIII-Corte y cortesanos. Barrionuevo, Jerónimo de. *Avisos de... (1654-1658); precede una noticia de la vida y escritos del autor por A. Paz y Meliá*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1892-93. 4 vols en 8° menor. I: 10 p., de publicidad editorial, XCI+375 p., 2 h. II: 6 h., 552 p., 2 h. III: 6 h., 461 p., 2 h. IV: 6 h., 595 p., 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos". #Palau 24816.

Salida: 35 €

1432. Literatura del siglo XIX. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Obras*. Madrid, M. Tello, 1887. 5 vols. en 8°. I: "Poesías de... Con la biografía del autor y juicio crítico de sus obras"; Retrato grabado, 425 p., 3 h. II: "Fábulas"; 482 p., 3 h. III: "Teatro I"; 474 p., 2 h. IV: "Teatro II"; 610 p., 2 h. V: "Teatro III"; 10 p., 3 h,

510 p., 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 50 €

1433. Aragón. Fuente, Vicente de la. *Estudios críticos sobre la historia y el derecho de Aragón*. Madrid, M. Tello, 1884. 3 vols. en 8°. I: Retrato grabado, 380 p., 2 h. II: "Segunda serie; periodo constituyente"; 440 p., 2 h. III: "Tercera serie; periodo revolucionario"; 467 p., 3 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo; el tomo I con leve deterioro en una de las puntas, De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 50 €

1434. Literatura española del siglo XIX. Saaavedra, Angel (Duque de Rivas). *Obras completas*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1894-1897. 3 vols. en 8°. I: Retrato grabado, XXXII+486 p., 1 h. II: 497 p., 1 h. III: XXXV+546 p., 1 h. Holandesa puntas de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; De la colección "Escritores castellanos".

Salida: 30 €

1435. Literatura francesa. Vigny, Alfred de. *Oeuvres complètes*. París, Alphonse Lemerre, s.a. 7 vols 8° menor. 2 h, retrato grabado, 299 p., 1 h. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; Corte superior dorado.

Salida: 25 €

1436. Felipe IV. Cánovas del Castillo, A. *Estudios del reinado de Felipe IV*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1888. 2 vols. en 8° menor. I: XIV+473 p. II: 570 p., 2 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1437. Costumbrismo-Toros-Flamenco. Cánovas del Castillo, A. *El solitario y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 2 tomos en un vol en 8°. I: 341 p. II: 410 p. Retrato grabado. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores castellanos".

Salida: 25 €

1438. Derecho. Bello, Andres. *Principios de derecho internacional*. Madrid, Perez Dubrull, 1883. 2 vols. en 8°. I: "Estado de Paz"; XXXIII+357 p. II: "Estado de Guerra"; 392 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1439. Perú-Españoles en América. Calvete de Estrella, Juan Cristóbal. *Rebelión de Pizarro en el Perú, y vida de D. Pedro Gasca*. Madrid, Imprenta y Fundación de M. Tello, 1889. 2 vols. en 8°. I: XXVIII+465 p II: 570 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1440. Literatura del siglo XIX. Silvela, Manuel. *Obras literarias*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 8°. 600 p. Retrato grabado. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1441. Leyendas de la historia de España-Moriscos. Guillén Robles, F. *Leyendas moriscas sacadas de varios manuscritos existentes en las bibliotecas Nacional, Real y de Gayangos*. Madrid, Imp. y Fund. de M. Tello, 1885-86. 3 vols. en 8°. I: I: 381 p, 5 h. III: 388 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1442. Historia de España-Portugal. Estébanez Calderon, Seraffín. *De la conquista y pérdida de Portugal por...* Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8°. I: 350 p, 3 h. II: 416 p, 2 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1443. Literatura del siglo XIX-Asurias. Pidal y Mon, Alejandro. *Discursos y artículos literarios de...* Madrid, M. Tello, 1887. 8°. VIII+460 p, 2 h. Retrato. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Entre los artículos que aparecen: Glorias Asturianas.-Discurso pronunciado con motivo de la inauguración del Centro de Asturianos, Coronación de Leon XII. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1444. Literatura del siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Obras poéticas/Arte y Letras*. Madrid, Pérez Dubrull, 1887. 2 libros en 8°. I: XXXI+367 p. 2: XI+471 p. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1445. Reino de Nápoles. (Fitz-James Stuart, Jacobo II, Duque de Berwick (1696-1738). *Conquista de Nápoles y Sicilia y relación de Moscovia*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 8° menor. 4 h, CVIII+468 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1446. Historia literaria. Schack, Adolfo Federico. *Historia de la Literatura y del Arte Dramático en España por... traducida directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier*. Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1885-87. 5 vols. en 8°. I: 490 p II: 474 p III: 500 p IV: 494 p V: 434 p. Retrato grabado del autor en tomo I. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 35 €

1447. Literatura del siglo XIX-Mujer. (Böhl de Faber y Larrea, Cecilia) Caballero, Fernan. *Novelas*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1893 y 1895. 2 vols. en 8°. I: "La familia de Alvareda"; Retrato grabado, 4 h, 452 p. II: "La Gaviota"; 509 p, 1 h. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1448. Política española del siglo XIX. Cánovas del Castillo, A. *Problemas contemporáneos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1884-90. 3 vols. en 8°. I: XXVIII+470 p. II: 520 p. III: 616 p. Retrato grabado. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo (rojo los dos primeros y azul el tercero).

Salida: 30 €

s. XIX. 5 vols. en 8°. Encuadernación uniforme holandesa época, con nervios y hierros dorados. Obras de Vicente W. Querol, A. Paz y Meliá, S. Estébanez Calderón, Cánovas del Castillo, y Duque de Rivas.

Salida: 25 €

1451. Poesía española del siglo XVIII. Cueto, Leopoldo Augusto (Marqués de Valmar). *Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*. Madrid, Sucesores Rivadeneyra, 1893. 3 vols. en 8°. I: XX+483p. II: 495 p. III: 507 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 30 €

1452. Polígrafos españoles. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Odas y epístolas y tragedias/Ensayos de crítica filosófica/Estudios de crítica literaria*. Madrid, Pérez Dubrull y Suc. de Rivadeneyra (2ª y 3ª libro), 1883, 1892, y 1895. 3 libros en 8°. I: Retrato grabado, LXXXV p, 1 h, 298 p, 3 h. 2: 397 p. 3: 3 h, 401 p, 1 h. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1453. Historia del arte. Menendez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883-91. 6 vols. en 8°. I: "(Hasta fines del siglo XV)"; XX+437 p, 3 h. II: "Siglos XVI y XVII"; 690 p, 3 h. III: "(Volumen primero). Siglo XVIII"; 418 p, 1 h. IV: "(Volumen segundo). Siglo XIX"; 369 p, 3 h, 8 p. V: "(Siglo XIX); XIV+524 p, 2 h, 10 p. VI: "Tomo IV (volumen primero). Siglo XIX"; 509 p, 1 h. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 65 €

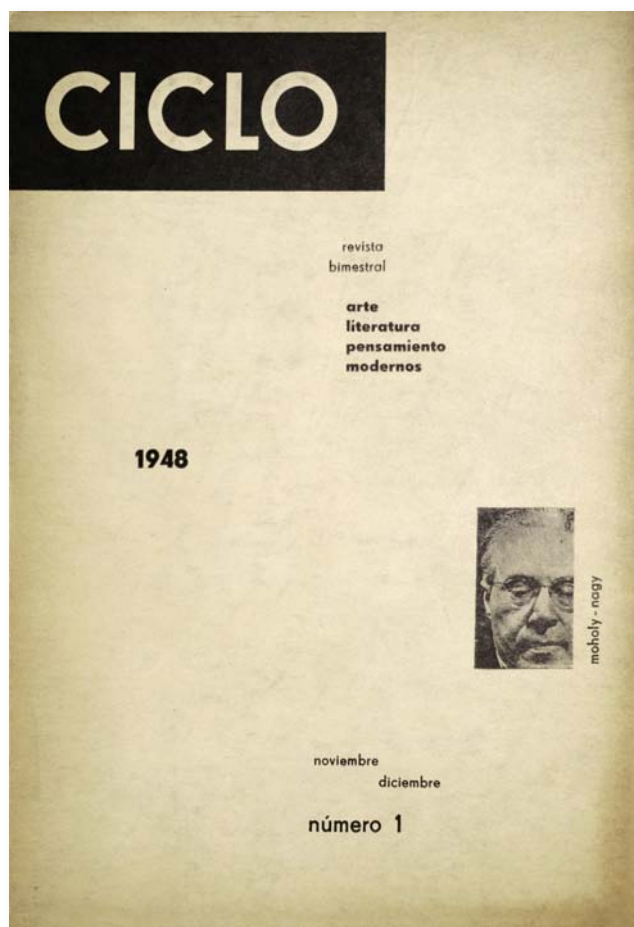
1454. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Argentina. Pellegrini, Aldo. Enrique Pichón y Elías Piterbarg (direct.). *Ciclo: revista bimestral. Número 1 (noviembre diciembre)*. Buenos Aires, 1948. 8°. 95 p, y 2 láminas. Cubiertas (la anterior ilustrada con un pequeño retrato de Lázlo Mohogy Nagy). Sólo se publicaron 2 números. En este primero des-

taca un artículo titulado Surrealismo y Surrealistas de 1948, en el que Aldo Pellegrini aborda el tema del Surrealismo y sus conexiones con los movimientos políticos de la época.

Salida: 200 €

1455. Madrid. Calvert, Albert. *Madrid an historical description and handbook of the spanish capital*. Londres, John Lane, 1909. 8° mayor. XXVII+453 láminas en blanco y negro. Tela editorial con escudo y filetes dorados en el plano anterior. Portada a dos tintas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €



1454

1449. Historia de la Ciencia en España. Marcelino Menéndez y Pelayo. *La ciencia española (polémicas, proyectos y bibliografía)*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1887. 3 vols. en 8°. I: LVI+333 p, 1 h. II: LXIX+387 p, 3 h. III: 478 p, 1 h. Holandesa puntas época con nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1450. Colecciones literarias. [5 libros de la colección "Escritores Castellanos"]. Madrid, M. Tello; Pérez Dubrull; Suc. de Rivadeneyra, fin

1456. Clásicos latinos y griegos-Lote de varias obras. *Conjunto de 7 obras: Platón. "Protágoras"; Sófocles. "Edipo rey"; Ovidio. "Amores. Arte de amar"; Platón. "Gorgias"; Sófocles. "Las traquinias"; Homero. "Ilíada"; "Odisea".* Madrid, Gredos, 2010. 7 vols. en 4°. 111 p; 158 p; 286 p; 207 p; 118 p; 380 p; 464 p. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Buen estado.

Salida: 20 €

1457. Literatura epistolar. *Lettres de mistriss fanni butler, a milord Charles Alfred, duc de caïtombidge, écrites en 1735. Nouvelle édition.* París, Chez Humblot, 1763. 8°. IV+224 p. Piel con pequeñas rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1458. Lengua española. Sobrino, Francisco. *Diálogos nuevos en español y francés, con muchos refranes, y las explicaciones de diversas maneras de hablar...* Aviñón (Francia), Luis Chambeau, 1787. 8°. XIV+392 p. Pergamino en muy mal estado, precisa encuadernación. Las primeras páginas están desordenadas, y las últimas con faltas sin afectar al texto.

Salida: 20 €

1459. Literatura catalana-Siglo XX. Varios. *[5 obras de literatura catalana].* Barcelona, Biblioteca popular de L'Avenç, 1903-05. 5 obras en un vol. en 8° menor. 1. "D'aquí i d'allà". Rusiñol, Santiago. 1903. 100 p, 3 h. 2. "Croquis Pirenencs, nova edició". Massó Torrents, J. 1903. 100 p, 3 h. 3. "Nerto", Mistral, Frederic. 1903, 116 p, 2 h. 4. "Aspors de la vida", Palma, Felip. 1904. 97 p, 2 h. 5. "Sentiment". Calvet, Agustí. 1905, 89 p, 3 h.

Salida: 20 €

1460. Viajes por España. Gautier, Theophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes.* París, Charpentier, 1906. 8°. 375 p, 3 h. Tela editorial. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1461. Artes y oficios. Celmart, Madame. *Novísimo manual completo para las señoritas o de las artes y oficios que las convienen, y en que se pueden ocupar con utilidad y recreo.* Madrid, Calleja, López y Rivadeneyra, 1857. 8°. XIV+544 p, 3 láminas plegadas en color. Holandesa época, muy rozada.

Salida: 20 €

1462. Literatura española del siglo XX. Pla, Josep. *Girona un llibre de records.* Barcelona, Editorial Selecta, 1952. 8° menor. 245 p, 5 h. Tela. Lámina con retrato ilustrado del autor.

Salida: 20 €

1463. España-Francia-Relaciones comerciales-Siglo XIX. Becker, Jerónimo. *Relaciones comerciales entre España y Francia.* Madrid, Imprenta de Jaime Ratés Martín, 1910. 8°. 232 p. Cubierta original rozada. Intonso.

Salida: 20 €

1464. Literatura española del siglo XX. Minguete, Ángel Antonio. *Las palmeras de cartón.* Madrid, Artes Gráficas, 1948. 8° menor. 189 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1465. Shakespeare-Recopilaciones-Impreso en el s. XIX. Shakespeare, William. *Dramas de Guillermo Shakespeare (Sueño de una noche de verano; Medida por medida; Coriolano; Cuento de invierno).* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras-Verdaguer, 1884. 4° menor. 421 p, 1 h. Tela estampada, con cortes pintados. Portada a dos tintas. Láminas, ilustraciones y ornamentos tipográficos. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1466. Literatura francesa-Ilustradores. Flaubert, Gustave. *Salammbô.* Bruselas, Aux Editions du Nord, 1931. 4° menor. 331 p. Láminas en color por Philippe Swyncoep. Cubiertas originales ilustradas semidesprendidas por el lomo. Edición limitada y numerada.

Salida: 35 €

1467. Jardín Botánico. Colmeiro, Miguel. *[Dos obras sobre jardines botánicos].* Madrid, Fortanet-Fuentenebro, 1875-94. 2 vols. en 4°. 1. "Bosquejo histórico": 105 p, 7 láminas (dos de ellas con facsímil de manuscrito, dos planos plegados, 3 grabados) 2. "Los jardines botánicos": 46 p, 7 p (enumeración y revisión de las plantas... Cubiertas originales, una de ellas rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1468. Poesía francesa-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Bonheur; Liturgies intimes.* París, Rombaldi, 1936. 4° menor. 155 p. Heliograbados originales en color de Chahine. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de los cinco grabados.

Salida: 40 €

1469. Filipinas. Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Oriente. De Manila a Tayabas.* Manila, Est. Tip. de C. Miralles, 1878. 8°. 308 p, 6 h. Holandesa puntas, con restos de humedad en los cortes.

Salida: 20 €

1470. Guerra Civil Española. Vizcaíno Casas, Fernando. *Zona roja. La novela de los adolescentes que se hicieron hombres durante la Guerra Civil.* Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición. 8° mayor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1471. Numismática-España. *Catálogo de las monedas de oro españolas. Felipe III 1598 - Estado Español 1962. Cecas peninsulares y americanas.* Madrid, José a. Vicenti, 1977. 8°. 222 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de las monedas de las distintas épocas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1472. Francisco Franco-Homenajes. Varios. *Franco. Dolor de España.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1975. Primera edición. 8°. 181 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Crónica sentida de la muerte del Caudillo.

Salida: 20 €

1473. Opus Dei. Saunier, Jean. *L'Opus Dei et les sociétés secrètes catholiques.* París, Culture, Art, Loisirs, 1973. Primera edición. 8°. 287 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1474. Opus Dei. Seco, Luis Ignacio. *La herencia de Mons. Escrivá de Balaguer.* Madrid, Palabra, 1976. Primera edición. 8°. 159 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1475. Poesía Maldita-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal. Pêces condamnées et le supplément aux "Fleurs du mal". Edition revue et corrigée.* París, Rombaldi, 1939. 4° menor. 304 p. Cubiertas originales. Grabados en color por Edouard Chimot. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de los 5 heliograbados.

Salida: 70 €

1476. Blasco Ibáñez-Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *Flor de Mayo.* Valencia, Prometeo, s.a. (siglo XX). 8° mayor. 321 p. Holandesa con doble tejuelo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1477. Estados Unidos de América-Política del siglo XX. Varios. *Ronald Reagan. ¿Una revolución conservadora?* Barcelona, Planeta, 1981. Primera edición española. 8°. 210 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1478. Bibliofilia-Ilustradores. Gautier, Theophile. *Fortunio. Edition illustree de dix-huit compositions en couleurs de P.E Becat.* París, Georges Briffaut, 1934. 4°. 212 p. Láminas en color por P. E Bécát. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada; uno de los ejemplares con suite en blanco y negro de las 18 láminas. Estuche cartoné.

Salida: 150 €

1479. Periódicos-Noticias históricas y sucesos. *ABC 100 años, 100 portadas.* Madrid, Ediciones Libanó, 2003. Primera edición. 8°. 211 p. Láminas con las portadas con su explicación al dorso. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1480. Opus Dei. Escrivá de Balaguer, José María. *Amigos de Dios. Homilias.* Madrid, Ediciones Rialp, 1977. Primera edición. 8°. 467 p. Láminas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1481. Muebles-Galante. Wright, Lawrence. *Caliente y confortable. Historia de la cama.* Barcelona, Noguer, 1964. 4.º menor. 396 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición de este libro sobre este mueble de uso forzoso, diario y universal; cuyo invento completó, junto al fuego y la rueda (hoy añadiríamos Internet), una sensacional trilogía.

Salida: 65 €

1482. Legislación española-Siglo XIX-Derecho. Ortiz de Zúñiga, Manuel. *Biblioteca judicial, parte legislativa, que contiene la legislación no recopilada relativa á la administración de justicia.* Madrid, Santiago Saunague, 1848. 2 vols. en 4.º menor. I: 514 p. II: 318 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos, hilos y hierros dorados (rozada); cortes jaspeados. Galería marginal de polilla en el tomo I, sin afectar a texto.

Salida: 20 €

1483. Autobiografía-Literatura del siglo XIX. Twain, Mark. *Autobiografía.* Madrid, Espasa-Calpe, 2004. 4.º. 471 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1484. Policía-Historia-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Scott, Harold. *Scotland Yard.* Madrid, Espasa-Calpe, 1957. Primera edición española. 8.º mayor. 328 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1485. Historia de la medicina-Cirugía. Thorwald, Jürgen. *El siglo de los cirujanos. Según las notas de mi abuelo el cirujano H. St. Hartmann.* Barcelona, Destino, 1999. 4.º. 314 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1486. Historia de España-Cánovas-Política española del siglo XIX. Meléndez, Leonor. *Cánovas y la política exterior española.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1944. Primera edición. 4.º menor. 460 p. Retrato. Cubiertas originales.

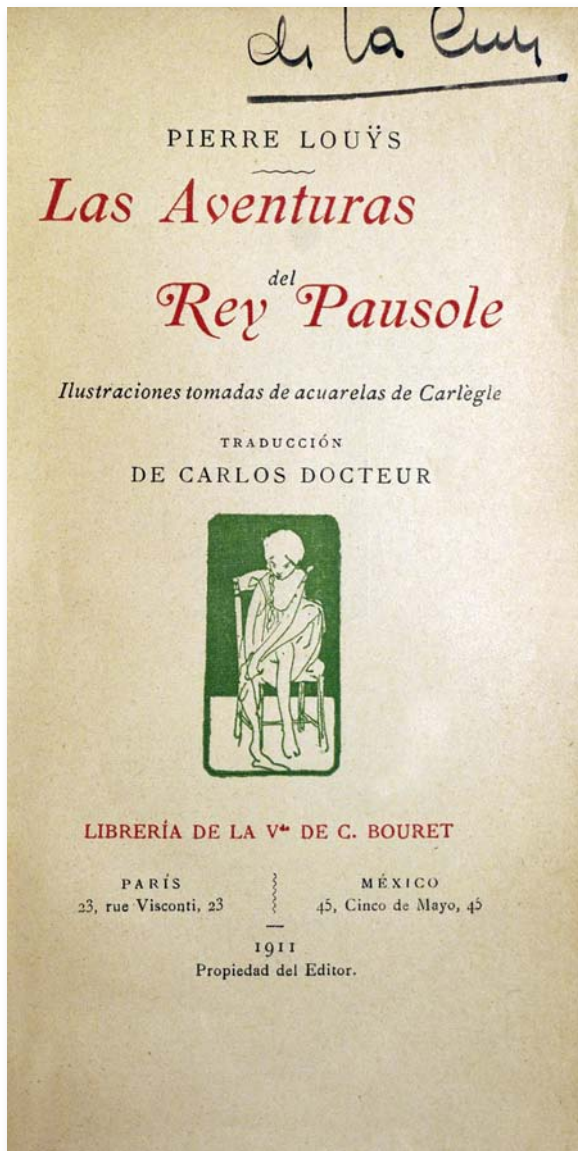
Salida: 20 €

1487. Alfonso XIII-Monarquía española-Gregorio Marañón. Almagro San Martín, Melchor de. *Crónica de Alfonso XIII y su linaje. Prólogo de Don Gregorio Marañón.* Madrid, Ediciones Atlas, 1946. Primera edición. 4.º. 322 p. Aunque pone tomo I es el único publicado. Cubiertas originales ilustradas. [Melchor Almagro San Martín (1882-1947) fue un escritor, diplomático y político granadino. Como político consiguió representación en el Congreso en varias ocasiones. En 1909 decide abandonar la política activa, dedicándose a la diplomacia. París, Viena, Bucarest o Bogotá son algunos de sus destinos, pero su homosexualidad y algunos escándalos le terminaron costando la carreta diplomática, sin embargo, continuó su carrera política. Murió en Madrid en 1947, abandonado y pobre].

Salida: 20 €

1488. Literatura erótica de principios del siglo XX-Libros ilustrados-Art Decó. Louÿs, Pierre. *Las aventuras del Rey Pausole. Ilustraciones tomadas de acuarelas de Carlègle.* París, Bouret, 1911. 8.º. 440 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas. Tela con tipos e hilos dorados. [Pierre Louis, más conocido como Pierre Louÿs (1870-1925), fue un escritor y poeta francés. Louÿs comenzó a escribir sus primeros textos eróticos a los 18 años, a la vez que desarrolla interés en el Parnasianismo y el Simbolismo. Los temas lésbicos serán uno de los distintivos de su literatura erótica].

Salida: 30 €



1488

1489. Mujeres españolas célebres-Guerra Civil Española. Fox Maura, Soledad. *Constancia de la Mora. Esplendor y sombra de una vida española del siglo XX. Prólogo de Paul Preston.* Sevilla, Espuela de Plata, 2008. Primera edición española. 8.º. 367 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Perfecto estado. [Constancia de la Mora (1904-1950) es una de las figuras españolas más paradójicas y

enigmáticas de los años treinta. Aristócrata, nieta de Antonio Maura y nacida en un entorno privilegiado y conservador, rompió con los cánones de la época al convertirse en una Republicana militante, divorciarse, y enviar a su única hija a la Unión Soviética. Apasionada defensora de la democracia española, se convirtió en una de las propagandistas más importantes de la causa republicana. Su labor la llevaría al Kremlin y a la Casa Blanca. Trabajó amistad entre otros con Eleanor Roosevelt, Ernest Hemingway, Paul Elliot, Juan Ramón Jiménez, Zenobia Camprubí, etc.].

Salida: 20 €

1490. Historia de la brujería-Satanismo. Michelet, Jules. *Historia del satanismo y la brujería.* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1965. Primera edición en castellano. 8.º. 299 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1491. Historia de la brujería. Faggin, Giuseppe. *Las brujas. Seis historias terribles.* Buenos Aires, Sur, 1960. Primera edición en castellano. 8.º. 220 p. Tela con tejuelo; hilos y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1492. Geografía antigua. Gómez de Arteche, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal.* Madrid, Francisco de P. Mellado, 1859. 2 vols. en 8.º. I: X+490 p. II: 694 p. Pasta española con tejuelo. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1493. Sociedad-Educación de la Nobleza. Vila y Camps, Antonio (obispo de Menorca y Albarracín). *El noble bien educado: instrucción político-moral de un maestro a su discípulo... se dan solidísimos documentos para la perfecta educación de un caballero.* Madrid, Miguel Escribano, 1776. 4.º menor. 8 h, 296 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 60 €

1494. Literatura humorística-Lote de varias obras. Gordon, Richard. *El doctor en el mar/Ánimo, doctor/Un médico en la familia.* Madrid, Taurus, 1956/1957/1958. Primera edición española. 3 vols. en 8.º. 207 p/209 p/214 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1495. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Impreso en el s. XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I.* Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8.º mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo. Dos tomos encuadernados en un volumen.

Salida: 20 €

1496. Historia de España-Siglo XVII-Decadencia del Imperio Español de los Austrias. Palacio Atard, Vicente. *Derrota, agotamiento, decadencia, en la España del siglo XVII. (Un punto de enfoque para su interpretación)*. Madrid, Rialp, 1949. Primera edición. 8º. 207 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Escaso en comercio. [Vicente Palacio Atard (1920-2013) fue un historiador y catedrático español, académico de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

1497. Literatura del siglo XIX-Literatura de viajes. Verne, Julio. *Los hijos del Capitán Grant, viaje alrededor del mundo*. Madrid, Administración Librería de Cuesta, s.a (siglo XIX). 3 tomos en un vol. en 8º mayor. 302 p, 1 h; 301 p, 1 h; 265 p, 3 h. Pasta española con pequeñas rozaduras, lomo con hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1498. Batallas célebres-Segunda Guerra Mundial. Weest, Hans. *Yo estuve en Stalingrado*. Barcelona, Rodegar, 1964. Primera edición española. 8º mayor. 200 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1499. Lote de varias obras-Cerámica. [5 libros de cerámica]. 5 vols. en 4º y 4º mayor. Tela editorial, dos de ellos con sobrecubierta ilustrada. Láminas. 1. "Cerámica española", Bofill, Francisco de P. Barcelona, Ediciones selectas, 1942. 35 p, láminas montadas en blanco y negro. 2. "Cerámica ibérica", Pericot, Luis. Barcelona, Ediciones Polígrafa. 293 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. 3. "English ceramics", Savage, George. Suiza, Jean F. Gonthier. 1983. 268 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. 4. "Artes industriales cartageneras. Lozas del siglo XIX". Aragoneses, Manuel Jorge. Cartagena, Talleres Tip. La Moderna, 1960. 536 p. 5. "Ars hispaniae", Ainaud de Lasarte, Juan. Madrid, Ediciones Plus Ultra, 1952. 420 p.

Salida: 150 €

1500. Publicaciones periódicas. *La Vanguardia*. s.l [Barcelona], 1936-37. 2 vols. en Gran folio. Sin paginación. Holandesa. Numerosas fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Uno de los dos tomos, con deterioro en esquina inferior izquierda del plano superior, afectando a gran parte del tomo.

Salida: 100 €

1501. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1878. 2 tomos en un vol. en folio mayor. Holandesa época con desperfectos. Faltan algunas hojas y otras deterioradas. Pliegos desprendidos. Ejemplar a examinar.

Salida: 20 €

1502. Museos-Europa. *Les Galeries d'Europe*. París, H. Laurens, 1908-1914. Años completos (12 entregas por año), excepto el año 1914, que solo tiene 6 entregas. Los años 1910, 1911, y 1912, con la carpeta original (tamaño folio). Láminas que reproducen las obras pictóricas de los

más importantes galerías y museos europeos; y con textos que comentan las obras. Muy interesante colección.

Salida: 70 €

1503. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1898. 2 vols. en folio mayor. I: 388 p. II: 388 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones; rozaduras.

Salida: 50 €

1504. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900.* Barcelona, Montaner y Simón, 1900. Folio mayor. 840 p, 4 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación (rozada) en holandesa editorial estampada.

Salida: 50 €

1505. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros. 1900.* Barcelona, Montaner y Simón, 1899. Folio mayor. 840 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación (rozada) en holandesa editorial estampada; semidespreñida.

Salida: 35 €

1506. Pintura española del siglo XX-Libros ilustrados. Kyoga-Berliner, Rafael. *Royo*. S.l, Gal Art, 1992. Primera edición. Folio mayor. 90 p, 1 h. Ilustrado con fieles reproducciones fotográficas de las obras de Royo. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Royo (Valencia, 1941), comenzó a demostrar su talento artístico desde el principio. Cuando Royo cumplió 14 años ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. Al cumplir los 18 años, Royo continuó sus estudios artísticos en privado con Adolfo Ferrer Amblat, Presidente de Estudios de Arte en la Academia de San Carlos].

Salida: 20 €

1507. Lote de varias obras. [15 obras de distintos temas y autores. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. s.a (ediciones siglo XIX, XX y XX). 15 obras con diferente tamaño y encuadernación. Temas y paginaciones diversas.

Salida: 20 €

1508. Lote de invendidos-Literatura siglo XX. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 30 €

1509. Lote de invendidos-Bibliografía. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, bibliofilia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 40 €

1510. Lote de varias obras-Toros. [15 libros sobre temas taurinos. Ediciones del siglo XIX y XX]. s.a (siglos XIX y XX). 15 libros sobre temas taurinos de diferente tamaño y encuadernación.

Salida: 100 €

1511. Arte y arquitectura-Vanguardias. Cocteau, Jean. *La chapelle Saint Pierre. Villefranche sur Mer*. Monaco, Rocher, 1957. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas. La chapelle Saint-Pierre es la capilla de la asociación de pescadores desde su construcción (2ª mitad del siglo XVI). En 1957 Jean Cocteau realizó un fresco que cubre todo el interior. Se trata de la primera capilla pintada por Jean Cocteau. El fresco tiene cinco escenas principales, dos que evocan la vida en el Mediterráneo y las otras tres cuentan episodios de la vida de San Pedro.

Salida: 25 €

1512. Poesía francesa. Baudelaire, Charles. *Manoel. Fragments inédits d'un drame en vers*. París, Emile-Paul Frères, 1928. 4º mayor. 63 p, 4 h. Cubiertas originales. Lámina.

Salida: 20 €

1513. Arqueología cristiana. Gispert y de Ferrater, Joaquim. *Una nota d'arqueologia cristiana. La indumentaria en los crucifixs*. Barcelona, Vives y Sysany, 1895. 4º. 88 p, 2 h. Capitulares e ilustraciones. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. #Palau 102802.

Salida: 60 €

1514. País Vasco. Nogaret, Joseph. *Petite histoire de Pays Basque Française. Avec deux cartes et douze illustrations*. Bayonne, A. Folzer, 1923. 4º. 94 p, 1 h. 2 mapas y 12 ilustraciones. Cubiertas ilustradas con los 4 blasones de Navarre, Soule, Bayonne y Labourd. #Palau 192278.

Salida: 60 €

1515. Novela picaresca-Estudios. Garriga, Francisco Javier. *Estudio de la novela picaresca española. (Artículos publicados en la Revista contemporánea)*. Madrid, Manuel Hernández, 1891. 4º. 39 p. Cubiertas originales. #Palau 100287.

Salida: 80 €

1516. Madrid-Dibujos. Garrido. *Madrileños en serie (dibujos publicados en el Semanario "Cucú" de Madrid). Prólogo de Mariano Rodríguez de Rivas*. Madrid, Talleres Acasor, 1946. 4º. Sin paginación. Cartoné ilustrado. Numerosos dibujos sobre la vida madrileña. Puntos de óxido al principio.

Salida: 25 €

1517. Facsímil. [Aquí comienzan unas coplas de las comadres. Fechas a ciertas comadres no to cado en las buenas: saluo de las malas y d sus leguas y hablas malas: y de sus afeytes y sus azeites y blanduras: de sus trajes otros sus tratos]. s.l, Sancho Rayón, s.a (siglo XIX). 4º. Sin paginación (12 h). Rústica deteriorada en cubierta superior. Texto en letra gótica.

Salida: 35 €

1518. Manuscrito-Mallorca. Ruiz de Apodaca, José. [Carta a José Rodríguez de Arias]. Cartagena, 1850 (2 de marzo). 1 hoja (25x21 cm). Carta remitida al polígrafo mallorquín Joaquim M. Bover (1810-1865), aunque se dirige a José Rodríguez de Arias (1761-1852) presidente de la Junta directiva y consultiva de la Armada, a quien se solicita una recomendación para el nombramiento del nuevo fiscal de Marina de Palma (de Mallorca).

Salida: 40 €

1519. Literatura siglo XX-Soria. Gómez de la Serna, G. Cuaderno de Soria. Madrid, Arión, 1959. 4º apaisado. 98 p, 4 h. Ilustraciones de José Romero Escassi. Conserva cubiertas originales. Exlibris de tampón. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

1520. Historia de España. Tratado definitivo de paz y amistad concluido entre el Rey Nuestro Señor y S. M. Danesa. Firmado en Londres a 14 de agosto de 1814. Madrid, Imprenta Real, 1814. 4º. 19 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 100 €

1521. Poesía siglo XX. Hierro, José. Libro de las alucinaciones. Madrid, Editora Nacional, 1964. 4º menor. 3 h, 98 p, 1 h (colofón). Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada, parcialmente rajada. Primera edición.

Salida: 100 €

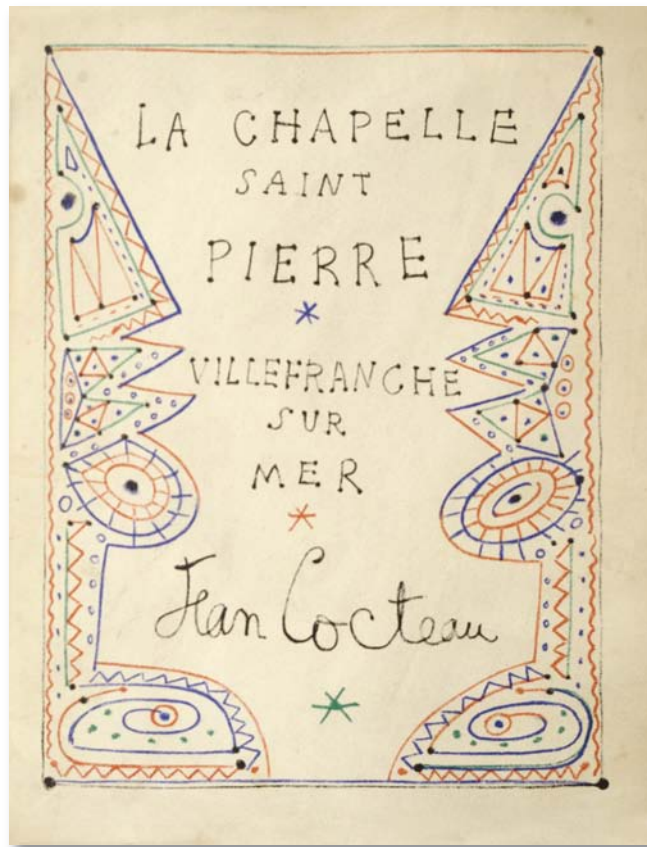
1522. Calendario-Cataluña. Calendario de las familias para el principado de Cataluña durante el año 1863. Barcelona, est. tip. de Narciso Ramírez, 1862. 4º menor. 61 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1523. División Azul. Blanco, Juan Eugenio. Rusia no es cuestión de un día... estampas de la División Azul. Prólogo de Agustín Aznar. Madrid, Publicaciones Españolas, 1954. 4º menor. 74 p, 1 h. Láminas e ilustraciones de Blanco del Pueyo. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1524. Ceremonias eclesiásticas. Castilla, Alejandro fr. Respuesta a varias consultas sobre qual debe ser el modo, y método de la predicación evangélica para que sea util a los fieles. En la Antigüedad que se entendía por la palabra



1511

púlpito. De que vestidos usaban los predicadores... Y en que tiempo y hora se debe predicar. Que dió a un orador principiante y timorato... Málaga, s.i., s.a. [1774]. 8º. 3 h, 36 p. Follete protegido en carpeta moderna.

Salida: 25 €

1525. Primo de Rivera-Homenajes. Homenaje de Avila a José Antonio. Ávila, Jefatura Provincial del Movimiento, 1962. 4º menor. 175 p. Cubierta original ilustrada. Homenaje a José Antonio Primo de Rivera, en el que se recogen los principales artículos publicados en la Prensa Nacional, con ocasión de 25º aniversario de su muerte.

Salida: 20 €

1526. Política española. Primo de Rivera y Sobremonte, Fernando. Discurso de... con motivo de ataques que le han sido dirigidos en el Congreso de los Diputados censurando su gestión como Gobernador general y General en jefe que fué de las Islas Filipinas. Madrid, Imp. y Fundación de los Hijos de J.A. García, 1898. 4º menor. 50 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1527. Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. La ermita del Cristo de la Luz, por... Memoria publicada en el Heraldo Toledano, con motivo de haber sido descubiertas las fachadas é inscripción de mencionada ermita, las bases de sus columnas, arcos, etc, en 1899. Toledo, Imprenta y Librería de la Viuda é Hijos de J. Peláez, 1899. 4º menor. 15 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1528. Burgos. Caza del rey en Ventosilla. Documentos inéditos. Toledo, Imprenta de Menor Hermanos, 1889. 12º. 34 p. Holandesa cartoné. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

1529. Lote de varias obras-Literatura. Conjunto de 53 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1530. Colecciones editoriales. Cierva, Ricardo de la. [50 números de la colección Episodios históricos de España]. Madrid, ARC Editores, 1996-97. 50 números en 4º. Alrededor de 200 p. por número. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1531. Lote de invendidos. [Conjunto de 16 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia gastronómica y cocina, psicología y criminología, literatura modernista y crítica literaria, poesía del s. XIX, literatura del siglo XIX, dialectos y México, literatura s. XIX, feminismo y literatura española, galicia y literatura s. XIX, sexualidad y psicología, cervantina, Bécquer, toros y pintura española, polígrafos españoles. Ediciones del s. XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 100 €

1532. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). Peña Labra. pliegos de poesía [números 38 y 57]. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980 y 1986. Folio mayor. Números monográficos dedicados a Octavio Paz y Francisco Brines. Ilustraciones facsímiles. En las carpetas editoriales de cartulina.

Salida: 20 €

1533. Falange Española. Halcón, Manuel. El amigo enemigo. Premio unidad a la mejor crónica de guerra, precedida de un poema de Agustín de Foxa. Ilustraciones de C. Sáenz de Tejada, A.T.C. y Compte. s.l [Talavera de la Reina], (1936). Folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y dos láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1534. Navarra. García Sanchiz, Federico; Sáenz de Tejada, Carlos (il.). Navarra. Madrid, Ediciones Aspas, 1943. Folio. Sin paginación. Cubierta original. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color, algunas a toda página.

Salida: 25 €

1535. Urbanismo-Madrid-Siglo XX. Oriol, José Luis de. *Memoria del proyecto de Gran Vía, Glorieta de Bilbao, Plaza de Callao, Madrid*, 1921. Folio. 57 p. 1 lámina a doble página, 3 planos plegados. Cubierta original ilustrada, con leve rozadura en parte inferior del lomo. Portada arquitectónica.

Salida: 30 €

1536. Libros de artista-Dedicatoria autógrafa. Mallet, Robert. L. Gynning (il.). *La Chate-laine de Coucy ou pas de morale sans amour. Avec trois lithographies de Lars Gynning*. París, Éd. de l'Ancre d'Or, 1950. Folio menor. 10 ho-jas (2 blancas) y tres con litografías de Gynning. Cubiertas; conserva el papel seda protector. Uno de 190 ejemplares numerados (de una edición total de 250). Dedicatoria autógrafa al poeta Jaime Agelet.

Salida: 35 €

1537. Real Hacienda-Comercio con América. Arancel provisional de los derechos que se han de cobrar en el comercio de importación y ex-portación de América. [Madrid, 1828]. Folio. 4 h, impresas por siete caras. Protegido en car-peta moderna.

Salida: 30 €

1538. Real Cédula-Militaria-Guipúzcoa. Real Cédula de S. M.... por la qual se concede ex-ecución del sorteo, para el reemplazo del Egercito, a los cursantes y graduados de la Universidad de la villa de Oñate. Granada, imp. de los here-deros de Bernardo Torrubia, 1773. Folio. 4 h, impresas por cinco caras.

Salida: 20 €

1539. Pleitos-Málaga-Diezmos a la iglesia. [Romero de Valdivia, Juan Manuel (vicario ge-neral de Málaga, y arcediano de la Iglesia)]. *Por la masa común e interesados en las rentas de-zimales de Málaga. Sobre la inmunidad de ga-velas en el pleito con los arrendadores de la ren-ta del açúcar, que se ha traído al Consejo por via de fuerça*. S.i.t. [Málaga, 1698]. Folio. 10 f; la última hoja con extensa nota manuscrita fe-chada en 1698.

Salida: 20 €

1540. Real Cédula-Militaria-Carlos III. Real Cédula en que S.M. se sirve dar nueva planta a su Supremo Consejo de la Guerra creando con-sejeros natos, y de contibua asistencia militraes y togados, y declarando el conocimiento priva-tivo de este Tribunal. Granada, en la imp. de Ni-colás Moreno, 1773. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera) y 13 p.

Salida: 25 €

1541. Manuscritos-Gibraltar-Siglo XVII. [Traslado varios órdenes reales relativas a Gi-braltar]. Traslados del s. XIX de documentos originales del s. XVII, y relacionados con el le-vantamiento de un muelle en Gibraltar.

Salida: 30 €

1542. Publicaciones periódicas-Urbanismo y arquitectura-Vanguardias. AC 20. Revista tri-mestral [Año V, 4º trimestre]. Barcelona, GA-TEPAC, 1935. 4º cuadrado. 40 p., y 5 hojas de publicidad del sector. Ilustraciones fotográficas.

Cubiertas. El GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Ar-quitectura Contemporánea) estuvo formado por un grupo de arquitectos activo desde antes de la Segunda República Española cuyo fin fue pro-mover la arquitectura racionalista. La revista fue un punto de referencia importante para los mo-vimientos modernos en la España de las décadas de 1950 y 60.

Salida: 50 €

1543. Caza. Gassol, Ventura. *La mort de l'ós (poema coreogràfic)*. Dibuixos de Pere Pruna. Barcelona, Llibreria Catalònia, 1935. Folio me-nor. 30 p. Ilustraciones. Cubiertas, con deterio-ros en el lomo.

Salida: 20 €

1544. Consejo de Cruzada-Pleitos del siglo XVII-Administración Pública. Respuesta del señor fiscal del Consejo de Cruzada al memo-rial que presentó en el dicho Consejo el Procu-rador general del estado eclesiástico, mostrán-dose parte con poder en nombre suyo y de todas las santas iglesias metropolitanas. "... y cate-drales de estas coronas, pidiendo reformación de la provisión que despachó dicho consejo con censuras precisas, para que los señores subde-legados no admitan cesiones al subsidio y es-cusado de que se le mandó dar nel dicho trasla-do". Madrid, noviembre 30 de 1680. Folio. 8 p. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1545. Tribunal de la Rota-Pleitos del siglo XVIII-Beneficios eclesiásticos. Breve descrip-ción de los fundamentos que justifican el recur-so per viam violentiae, interpuesto por el Dotor Vicente Sebastián, presbytero, por no averle ad-mitido don Luis Fuentes, Canónigo de esta Santa Iglesia, y Comissario Apostólico. "...la apelación en el efecto suspensivo de la senten-cia dada por éste en el pleyto benefical del Be-neficio fundado en la Parroquial de San Migue-l... Para que se pueda mejor descubrir la bassis donde restriva la violencia, que piensa aversele hecho el Docotor Sebastian...". S.i.t. (1726). Folio. 16 p. Letra capitular decorada xilográfica. Cosido, pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejem-plar, CCPB000437418-5.

Salida: 20 €

1546. Manuscrito-Sevilla-Siglo XIX. Autos de desvinculación del Patronato fundado en Osuna por D. Leonor de Reyna y otros. Sevilla, 1871. Folio. 9 h.

Salida: 20 €

1547. Manuscrito-Papel timbrado-Sevilla-Siglo XIX. Noticia de las capellanías que esta-ban vacantes en la villa del Ara[h]al desde 1855 hasta fin de diciembre de 1898. Sevilla, 1898. Folio. 18 h, manuscritas.

Salida: 20 €

1548. Guerra Civil Española-Periódico. El pueblo Vasco. Diario independiente. 16 de julio de 1936. [Muerte de Calvo Sotelo]. Bilbao, El Pueblo Vasco, 1936. Folio tabloide. 8 p. Ilustra-ciones fotográficas y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1549. División del tiempo-Siglo XIX-España. Apuntes sobre el tiempo, sobre el modo de divi-dirle, y sobre el orjfen, progresos y estado actual en España del uso de calendarios, almanaques, repertorios, cartillas, efemérides, añales, guías, diarios, mercurios, etc., etc. Madrid, Mi-guel de Burgos (La Floresta Española), 1835. Folio. 2 h. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1550. Manuscrito-Papel timbrado-Sevilla-Siglo XIX. Relación de varias fincas pertene-cientes a capellanías fundadas en la parroquial de S. Pedro. Sevilla, 1819. Folio. 5 h, manuscri-tas por 9 caras. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1551. Aragón-Militaria-Manuscritos-Siglo XIX. Permiso para trasladarse a Villarroya de la Sierra dado al soldado de 1º Nazario Vergara el día 17 de marzo de 1885; Y Acreditación de haberse personado el día 19 de marzo de 1885 en Villarroya, firmado por el cabo 1º José Pug; Y Licencia absoluta a Nazario Vergara dado el día 25 de marzo de 1894 por el Capitán general de Aragón. Madrid, 1885. Documentos muy de-teriorados, a examinar.

Salida: 20 €

1552. Militar. Varios. La Legión Cóndor se despide. Santander, Aldus, s.a (siglo XX). 4º apaisado. Sin paginación (19 h). Cubiertas ori-ginales ilustradas. Ilustraciones y música no-tada.

Salida: 30 €

1553. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazar, Don Antonio. Real provisión de Su Magestad..., declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la ca-pilla de Santa Bárbara, con lo demás que con-tiene. Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 40 €

1554. Islas Canarias-Arte. Westerdahl, Eduar-do. César Manrique. Madrid, Colección del Arte de Hoy, 1960. 4º mayor. Sin paginación. Cu-bierta original ilustrada; lomo desprendido, con refuerzo. Láminas en blanco y negro, algunas montadas. Cuaderno nº 11 de la Colección de Arte de Hoy.

Salida: 20 €

1555. Arte. Ferrant, Ángel. Martín Chirino es un escultor. Madrid, Colección de Arte de Hoy, 1959. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta ori-ginal ilustrada, con refuerzo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1556. Arte. Moreno Galván, José Mª. M. Mam-paso. Madrid, Colección de Arte de Hoy, 1960. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilus-trada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1557. Sevilla. *El giraldillo*. Sevilla, Obra Cultural Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1981. 4º mayor. 87 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 20 €

1558. Poesía hispanoamericana. Pales Matos, Luis. *Cuadernos de poesía 3. Ilustraciones de Rafael Tufiño*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1959. Folio. 39 p. Cubierta original con ilustración y firma del autor en el plano superior. Numerosas ilustraciones acompañando los poemas. Mancha de agua en laterales de esquina inferior.

Salida: 20 €

1559. Libros-Catálogo. *La sabiduría del siglo, orgullo de la ciencia, gloria e la ilustración. Maremagnum de los vivos y recuerdos de la época. Libro de memoria para todos, ilustrado con grabados*. Madrid, 1850. Folio. 12 p. Rústica. Numerosas viñetas. Es un catálogo de libros.

Salida: 35 €

1560. Manuscrito-Matrimonio. [Certificado de solicitud de Ana María Hermoso y Ramón Casaus y Vabía, para contraer matrimonio]. Madrid, 1782-83. Folio. Sin paginación (5 h escritas por ambas caras; la última con faltas). Manuscrito con sello de tampón en último folio. Solicitud de matrimonio entre Ana María Hermoso y Espejo y Ramón Casaus y Vabía, Coronel del Real Ejército. Como testigo, el Conde de Clonar Manuel Espinosa, diputado de Cataluña.

Salida: 25 €

1561. Manuscrito-Testamentos. Gómez, Juan. [Testamento de Juan Gómez en la que aparecen los nombres de su viuda y vecinos]. Polaciones (Cantabria), 1807. Folio. Sin paginación (5 h escritas por ambas caras). Manuscrito con sello de tampón en encabezados.

Salida: 30 €

1562. Manuscrito-Valladolid. Vayon, Gregorio Antonio. [Documento en el que ciudadanos de Castronuño, certifican el pésimo estado de salud en el que se encuentra Francisco Prieto de San José]. Castronuño (Valladolid), Gregorio Antonio Vayon, 1817. 21x31 cm. Sin paginación (1 h escrita por ambas caras). Manuscrito con sello de tampón en encabezado. En él, ciudadanos que desempeñan cargos notables (educación, sanidad) corroboran el lamentable estado de salud en el que se encuentra Francisco Prieto de San José, carmelita descalzo; posiblemente a causa de mala dieta.

Salida: 30 €

1563. Manuscrito-Madrid-Iglesia Española. Vayon, Gregorio Antonio. [Testimonio de tres testigos en

relación a la información proporcionada por Francisco Prieto de San José Carmelita]. s.l [Madrid], Gregorio Antonio Vayon, 1817. Folio. Sin paginación (3 h escritas por ambas caras). Manuscrito con sello en el encabezado. Manchas de agua. Documento con testimonio de testigos en relación a la información facilitada por Francisco Prieto de San José Carmelita, exclaustrado por orden del gobierno francés.

Salida: 30 €

1564. Manuscrito-Rentas-Madrid. [Juro en el Servicio Ordinario y extraordinario de Madrid, perteneciente al Hospital General de Madrid, por importe de 37.400 mrs de renta en cada año]. Madrid, 1748-1836. 4º mayor. Sin paginación (14 h, las dos últimas en blanco). Documento manuscrito en relación a Juro en el servicio ordinario y extraordinario en el Hospital General de Madrid, por importe de 37.400 mrs. Debe su procedencia a un censo de 2.000 ducados pagados por Ignacio de Payba Ranero, cuya voluntad fue para el cuidado de tres camas.

Salida: 30 €

1565. Manuscrito-Pleitos-Nobleza. María Ferreiro, Pedro de. [Documento en el que se detallan los pleitos de Nicolás de Osorio y Zayas, XV Marqués de Alcañices]. San Miguel de Neira del Rey (Lugo), Pedro de María Ferreiro, (1829-31). Folio menor. Sin paginación (28 f).

Conjunto de manuscritos (con sellos de timbre en encabezados) alusivos a Nicolás de Osorio y Zayas, XV Marqués de Alcañices, y en cuya persona se unieron las casas de Alcañices y Alburquerque, siendo seis veces grande de España. Representado por su apoderado general José Vicente Sánchez de Seijas. El documento contiene diversas citaciones, diligencias, cédulas de edicto, interpellaciones y embargos de bienes raíces, muebles y semovientes. Documentos cosidos, pero algunos folios están semidesprendidos.

Salida: 60 €

1566. Manuscrito-Documentos contables. Gómez de Cabrera, Juan. [Documento en el que se otorga obligación de pago de Enrique de Guzmán, a Alonso de Portillo, por la venta de telas, paños, de Granada, Valencia, Toledo, Venecia, de varios colores]. Valladolid, Juan Gómez de Cabrera, 1548. 20x30 cm. Sin paginación (1 h escrita por ambas caras). Manuscrito con letra de época, y pequeña anotación manuscrita de color rojo en uno de los laterales. Documento que refleja la obligación de pago de Enrique de Guzmán (IV Conde de Aliste, y vecino de la Villa de Zamora), a Alonso de Portillo (mercader de la Villa de Valladolid) con motivo de venta de telas, paños de diversa procedencia.

Salida: 60 €

1567. Manuscrito-Documentos contables. Gómez de Cabrera, Juan. [Documento en el que se otorga escritura de obligación de pago por 91.260 mrs a favor de Alonso de Portillo, mercader de paños y telas, contra Enrique de Guzmán]. Valladolid, Juan Gómez de Cabrera, 1545. Folio menor. Sin paginación (4 h). Manuscrito con ligeras rozaduras. Alonso de Portillo fue un orfebre español, muy considerado en la época, con encargos muy destacados, sobre todo por parte del cabildo de la catedral astorgana, donde se conserva una de las piezas más ricas: el cáliz. Por otro lado, Enrique Enríquez de Guzmán, fue IV conde de Alba de Liste, y mayordomo mayor de la reina Isabel de Valois.

Salida: 50 €

1568. Extremadura-Arqueología. Almagro Basch, Martín. *Megalitos de Extremadura [Nº 3 y 4]*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1962. 2 vols. en 4º mayor. Nº 3: 19 p, III láminas en blanco y negro; Nº 4: 16 p, V láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. De la colección Excavaciones Arqueológicas en España.

Salida: 30 €

1569. Poesía religiosa-Grabados. Varios. *Album religioso. Colección de veinte y cuatro composiciones líricas... ilustradas con otras tantas láminas grabadas en acero*. Madrid, Rivadeneyra, 1848. Folio menor. Sin paginar. Láminas grabadas al acero. Texto encuadrado. Holandesa época.

Salida: 50 €



1569

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abad de Santillán, Diego 632
Abella, Fermín 839
Adam, Robert y James 400
Adán, Martín 483
Afián de Ribera, Fulgencio 666
Agelet i Garriga, Jaume 855, 856, 857, 858
Agedra, Sor María Jesús de 203
Agustini, Delmira 671
Alanya, Lluis 53
Alarcón Benito, Juan 455
Alarcón, Pedro Antonio de 926, 1070, 1326
Alarcón y Santón, Maximiliano 699
Alas, Leopoldo 840
Alberti, Rafael 817
Alcalá Venceslada, Antonio 954
Alcocer y Martínez, Mariano 1247
Aldrete, Bernardo José de 971
Alejo Pierron, M 1495
Alexandro, Natali 1402
Alfonso X El Sabio 105, 314
Alfonso XIII 655, 657
Algarra Rafegas, Antonio 1276
Alighieri, Dante 444
Allers, C.W 1199
Almagro Basch, Martín 1568
Almagro, Martín 584
Almagro San Martín, Melchor de 1487
Almeida, Teodoro de 688
Almerich, Lluís 694
Alonso, Dámaso 1283
Alsias y Torrent, Pere 70
Altolaguirre, Ángel de 43
Álvarez Guerra, Juan 1469
Álvarez, Melquiades 866
Álvarez Valdés, Ramón 205
Amades, Joan 774
Amador de los Ríos, Rodrigo 951, 1094
Amezúa, Agustín G. de 884
Amicis, Edmondo de 1246
Amón, Rubén 568
Andersen, Hans Christian 1264
Andrade, Antonio de 500
Antonio Quintana 365
Aquino, Tomás de 68
Aragonés Subero, Antonio 508
Aragoneses, Manuel Jorge 509
Araquistain, Luis 991
Arce, María C. de 90
Arcediano, Santiago; García Diez, José Antonio 1066
Arenas Luque, Fermín V 758
Arguedas, José María 916
Ariosto, Ludovico 264
Armangué, Antonio 1136
Arnault, Antoine Vincent. Alló 19
Aroca Sardagna, José Mº 561
Arola, Francisco 77
Arrabal, Fernando 874
Artigas y Corominas, Pelayo 1335
Ascher, Abraham 1166
Asín Palacios, Miguel 1261
Ausias March. 725
Avil, Paul 1296
Ávila, Juan de 1025
Ayuntamiento de Aguasal 339
Ayuntamiento de Granada 415
Azagra 1314
Azaña, Manuel 928
Azorín 813

B

Baeza Mancebo 747
Bainville, Théodore de. Chambolle-Duru 37
Baisio, Guido da 118
Balaguer, Victor 212, 1426
Balleydier, Alphonse 685
Balmes, Jaime 1139
Balzad, Honoré de 948, 1023
Balzola, Policarpo de 647
Bandello, Mateo 1080
Barado, Francisco 155
Baró, Teodoro 492
Baró y Comas, Joaquín José 697
Baroja, Pío 543, 548, 576, 752, 826
Barrantes, Vicente 1053
Barrera, Cayetano Alberto de la 904
Barrionuevo, Jerónimo de 1431
Barthez, P. J 277
Basnaga de Beauval, Henri 267
Bastinos, Antonio J. 803
Battaller y Contasti, A 1377
Battie, Joan Bautista 153
Baudelaire, Charles 1475, 1512
Beauvoir, Simone de 815
Becker, Jerónimo 1463
Belausteguigoitia, Ramón de 899
Belda, Joaquín 746
Bellatin, Mario 529
Bellessort, Andre 672
Bellure y Viciano, Vicente. 1330

Bello, Andrés 1420, 1421, 1438
Belloc, Hilaire 465, 1061
Beltrán Serrano, Felipe 134
Bembo, Pietro 258
Benito, Juan de 607
Beraud, Henri 914
Berceo, Gonzalo de / Alarcos Llorach, Emilio 589
Bergaud, Albert 321
Bermejo, Julián 278
Bermúdez de Pedraza, Francisco 885
Bermudo Tamariz, Andrés 306
Bernard, E. Jones 733
Bernardéz Romero, Bernardo 474
Bernardo de Siena 175
Berrueto, José 484
Bertrán, Juan Bautista 648
Beruete, A. de 1176
Beurmelburg, Werner 1218
Blanco, Juan Eugenio 1523
Blanco White, Joseph 273
Blasco Ibáñez, Vicente 174, 445, 1476
Bleichert 808
Boerhaave, Herman 138
Böhl de Faber y Larrea, Cecilia 1447
Boissonnade, Prosper Marie 816
Bonfoux, M. Le Baron de; M. Paris 125
Boor, J 477
Borja, Rodrigo 886
Borovsky, F.A 1348
Bosc, Ernest 722
Bosch y Juliá, Miguel 1279
Botello Froes de Figueredo, Luis 680
Botero, Giovanni 172
Boudier de Villemert, Pierre-Joseph 262
Bousoño, Carlos 784
Bowyer, George 1026
Braun, Georg; Hogenberg, Frans 362
Bretón de los Herreros, Manuel 1042, 1063
Brothers, Christian 1135
Buchan, William 187
Buffon y otros 244
Burckhardt, Jacob 960
Burdett O'Connor, Francisco 709
Busch, Maurice; Bismarck, Otto von 1071
Bussiéres, Jean 86

C

Cabré, Mario 525
Cabrerizo, Francisco 1116
Cagigas, Isidro 1282
Cagny, P; Gobert, H.J 1244
Calabuy, José 501
Caldwell, Erskine 1060
Callaud, A 1277
Calvert, Albert F 111, 1038, 1455
Calvete de Estrella, Juan Cristóbal 1439
Camba, Andreu 232
Camba, Julio 790
Camoens, Luis de 1294
Campillo, Narciso 910
Campo, Luis del 1241
Campoamor, Ramón de 468, 906, 1096
Campwell, Robert 309
Cano, Pedro 142
Cánovas del Castillo, A 1436, 1437, 1444, 1448
Cánovas del Castillo, Emilio 1067
Cantera y Burgos, Francisco 715
Cantú, César 1052
Cañete, Manuel 491, 1424
Capek, Karel 918
Capote, Truman 1144
Capua, Marco di 593
Caracuel Moyano, Rocio; Domínguez Guzmán, Aurora 521
Carballo y Wangüemert, Benigno 486
Cárdenas, Juan de 959
Carlos IV 58
Carlos María de Borbón 659
Carmona González, Ángel 480
Camer, Antonio 716
Caro Baroja, Julio 489, 797
Caro, José Eusebio 1425
Carracido, José R 854
Carreras y Gandi, Francesc 693
Carreras y González, Mariano / González Revilla, Leopoldo 564
Carretero y Jiménez, Anselmo 1250
Carrillo de Acuña, Pedro 207
Carrillo de Huete, Pedro 1397
Carvajal, Rafael de 281
Casa de Nis, Emilio 1273
Casalduero, Joaquín 935
Casañal Shakeri, Alberto 770
Casas Fernández, Manuel 871
Cassou, Jean 1167
Castelar, Emilio 982
Castellanos, Juan de 1418
Castilla, Alexandro fr 1524
Castillo, Alberto del 891
Castro Albarrán, A de 701

Castro, Américo 1055
Castro, Carmen 950
Castro, Juan de 305
Castro Lés, Vicente de 405
Castro, Rosalía de 1214
Catalina, Antonio R. de 1235
Catalina García, Juan 249
Catalina, Severo 1419
Catulo, Cayo Valerio. 93
Cavanilles, Antonio 160
Cayo Plinio Cecilio Segundo 1124
Cela, Camilo José 771
Céline, Louis-Ferdinand 229
Celmar, Madame 1461
Cendrars, Blaise 834
Cerdá y Rico, Francisco 218
Cernuda, Luis 478
Cervantes, Miguel de 57, 76, 123, 252, 288, 303, 322, 332, 334, 442, 452, 677, 754, 1004, 1020, 1047, 1099, 1169, 1275, 1291
César, Cayo Julio. 266
Chaloupka, Adolf; Novotný, Otakar 919
Champagny, Clerjon de 932
Charencey, Charles F. y Hyacinthe Gouhier, Comte de 1329
Chateaubriand, Augusto Francois René 1131
Cierva, Ricardo de la 1252, 1530
Cirici, Alexandre / Altisent, Aurora 1164
Claudius, Matthias 742
Cler, Albert 669
Cocteau, Jean 1511
Cogolludo Agustín, Miguel Ángel 588
Cola Alberich, Julio 638
Colinas, Antonio 546
Collection Connaissance des Arts 1178
Colmeiro, Miguel 1467
Coloma, Luis 674
Comberousse, Charles de 1141
Comellas, José Luis 1074
Comisión de Gobierno 1349
Comisión Jurídica Asesora 726
Concina, Daniele 865
Conde de Gamazo 583
Conde de Romanones 621
Conde, Manuel 967
Consejo de Guerra de Gobierno 327
Conte, Arthur 1266
Contreras, Josep 577
Cook, Charles 862
Coroleu, José 1406
Corral, Pedro 1399
Corrara, Francisco 1039
Correas, Gonzalo 949
Cortes de Cadiz 140
Cortés, Gerónimo 1156
Costa Coll, T 994
Courtitz de Sandras, Gatién de 189
Coxe, Guillermo 97
Cruz, Ramón de la 1107
Cuesta, Teodoro 1018
Cueto, Leopoldo Augusto 1451
Curcio Rulo, Quinto 686

D

Da Cunha Salgado, Antonio José 102
Dámaso, Alonso; Rosales, Luis; Galvarriato, Eulalia 1403
Danvila y Collado, Francisco 55
D'Arcangues, Pierre 823
Dario, Rubén 788
D'auisson de Voisins, Jean François 624
Daudet, Alphonse 1009
Dayot, Armand 250
De Filippi, Filippo 243
Delgado, José 112
Delibes de Castro, Miguel; Camoyán, Antonio 512
Demay, M. G 559
Departamento Nacional de Prensa y Propaganda Sindical 879
Desesart, Josef 185
Deshaix, Léon 1197
Dezarrois, André 1170
Dezar Arquer, Graciano 124
Díaz Rengifo, Juan 957
Díaz-Jiménez, Eloy 639
Dickens, Charles 898, 1082, 1097
Diego, Gerardo 453
Diego, Gerardo y otros 1249
Dierckx, Francisco 646
Diez Carbonell, Pilar 968
Diez de Games, Gutiérrez 514
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico 586
Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis 1189
Domingo, Marcelino 28
Dominguez Bordoná, J 48
Dominguín, Luis Miguel 289
Donati, Alexandri 661
D'Ors, Eugenio 773
Dos Passos, John 653

Dosílovo, Circasiano 1152
Douard, Cécile 767
Dubé 533
Duclos, Charles 1390
Dufour, A. H. y Duvenoy, T 352
Duhamel Du Monceau 27
Dumas, Alejandro 1049
Dumas, Alejandro 1081
Dumas, Alexandre 1392
Duque de la Victoria 658
Duret, Theodore 129
Duryu, Victor 981
Duyos Giorgeta, Rafael. 934
Dzelepy, E 1220

E

Echevarría, Javier 705
Echevarría y Ojeda, Pedro Antonio 268
Egaña, Domingo Ignacio de 280
Einstein, Albert 1339, 1369
Eiximenis, Francesc 21, 213
Elliott, Robert Roberts, Emma 32
Elorza y Rada, Francisco de 251
Elosegui Michelena, Juan 60
Emmanuelli, René 1388
Escalera, Evaristo; González Llana, Manuel 165
Escartín, Pedro 782
Escrivá de Balaguer, José María 1480
Espinell, Vicente 1103
Espínosa, Thomas de 662
Esquius, Torné 875
Essarts, Alfred de 1000
Estebanez Calderon, S 1427
Estebanez Calderon, Serafín 1412, 1442
Estepa Diez, Carlos 978
Etienne, Charles. 78
Ewerbeck, Franz 342
Exner, John E 1217
Eyre, Pilar 1064

F

Fabro Bremundan, Francisco 50, 171
Faggin, Giuseppe 1491
Faille, J. B. de la 1404
Faraldo, Ramón D 505
Farina, Salvador 1091
Faulkner, William 925
Faure, Raymond 178
Fay, Bernard 820
Feijóo, Benito Gerónimo 236
Felipe V 660
Fernández Almagro, Melchor 1002, 1395
Fernández de Cabo, Eustasio 472
Fernández de Córdoba y Remón Zarco del Valle, Luis 996
Fernández de Mata, Gerónimo 25
Fernández de Moratín, Leandro 231, 832, 989
Fernández de Oviedo, Gonzalo 109
Fernández de Ribera, Rodrigo 645
Fernández Duro, Cesáreo 1410
Fernández Flórez, Wenceslao 441
Fernández Gómez, Margarita 115
Fernández Montaña, José 1394
Fernández y González, Francisco 966
Fernández-Guerra, Aureliano 42
Fernández-Guerra y Orbe, Luis 214
Ferrant, Ángel 1555
Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente 683
Ferri, Enrico 464
Ferrier, Neil 963
Feuchtwanger, Lion 713
Feijoo, Benito Gerónimo 531
Figarola-Caneda, Domingo 961
Figuier, Louis 1210
Figueira Valverde, José 633
Filogony, Eleuterio 1376
Fitz-James Stuart, Jacobo II 1445
Fivaller, José María de 329
Flaco, Horacio 1102
Flammarión, Camilo 946
Flaubert, Gustave 219, 228, 1466
Flores, Xavier A 1262
Florian, Jean-Pierre Claris de 1157
Floridablanca, José Moñino, Conde de 199
Forsyth, Frederick 569
Fox Maura, Soledad 1489
Fraga Iribarne, Manuel 783
Fraile, Medardo 1409
France, Anatole. René Kieffer Pierre Brissand 36
Franco, Pilar 1255
Franco, Ramón 781
Frayssinous, Denis-Antoine-Luc de 194
Fresco, Mauricio 695
Freyre, Gilberto 475
Friend 819
Frizzi, Ernst 1033
Frobenius, Leo 602, 741, 1226

Frotier de la Coste-Messelière, P 1207
Fuente, Vicente de la 1433
Fuentes, Carlos 479
Fuentes, Julio 1295
Fuller, George W 64

G

Gail, Wilhelm 343
Galindo, Aníbal 1125
Gallardo y Romero, Mariano 1278
Galvarriato, Juan Antonio 1271
Gandía, Enrique 152
Garcés, Juan 738
García Cantalapiedra, Aurelio 1532
García de León y Pizarro, José 1429
García, Domingo 567
García Escudero, José María 1034
García Hernández, Francisco 168
García Hortelano, Juan 606, 1133
García Lorca, Federico 313, 562
García Márquez, Gabriel 888
García Mercadal, J 446
García Moreno, Melchor 972
García Nieto, José 1336
García Prieto, Elisa 581
García Rojo, Diosdado; Ortiz de Montalvan, Gonzalo 1213
García Sáinz de Baranda, Julián; Cordavías, Luis 1281
García Sanchiz, Federico; Sáenz de Tejada, Carlos 1534
García Serrano, Rafael 1331
Garrido 1516
Garriga, Francisco Javier 1515
Garrut, José M^a 1161
Gasso, Antonio Buenaventura 20
Gastier, Ventura 1543
Gautiér, Teófilo 678
Gautier, Theophile 1460, 1478
Gavin, M^a Montserrat 728
Gay, Vicente 463
Gaya Nuño, Juan Antonio 510, 1162
Gayana Lluch, Rafael 1077
Geramb, Ferdinand von 176
Gerlach, Martin 897
Gibson, Ian 1056
Gidé, André 87, 1027
Gil Benumeya, Rodolfo 731
Gil, Enrique 1155
Gil García, Bonifacio 507
Gil Robles, José María 1073
Giral del Pino, Joseph 336
Gispert y de Ferrater, Joaquim 1513
Goes, Willem. 233
Goethe 1085
Goma Orduña, José 1174
Gombrich, E.H 892
Gómez de Arteche, José 1492
Gómez de Cabrera, Juan 1566, 1567
Gómez de la Serna, G 1519
Gómez Flores, Emilio 696
Gómez, Francisco Javier 81
Gómez, Juan 1561
Gómez Manrique 1423
Gómez Núñez, Severo 496
González Araco, Manuel 869
González Cifuentes, Marcelino 691
González de Tejada, José 1333
González Echeagaray, J. Y L. G. Freeman 718
González González, Manuel-Jesús 580
González, Sancho 1232
González Simancas, Manuel 44
González, Zacarías 553
González Zúñiga, Claudio 74
Gordon, Richard 1494
Gordonio, Bernardo de 987
Gorter, Juan de 169
Goya y Lucientes, Francisco de 1187
Gracián, Baltasar 94
Grappe, Georges: José Pedro Gil 67
Greene, William 921
Gregorio I, Papa, Santo 202
Grevin, Emmanuel 930
Grillparzer, Franz 806
Grimm, Hermanos 1286
Guardia, Joseph-Michel 1240
Guareschi, Giovanni 1408
Guasch, Ana M^a 1008
Guiemes y Willame, José de 1221
Guerra Albadalejo, Leonor 186
Guerrero, Juan Antonio; Clemente, José 582
Guevara, Antonio de 33
Guillén, Jorge 1118
Guillén Robles, F 1441
Guisado Durán, Joaquín 1270
Guiu y Martí, Estanislao 156
Guizot, François. 135
Gutiérrez de la Vega, José 65, 1372
Gutiérrez de Santa Clara, Pedro 1159
Gutiérrez-Ravé Montero, José 1180
Guyot, Jules 743
Guzmán, Diego De, Fray 151

H
Halcón, Manuel 1533
Halcón y Saenz de Tejada, Fernando 667
Hartenbusch, Juan Eugenio. 537, 1432

Heineccius, Johann Gottlieb 196
Hernández Giner, Miguel 1204
Hernández Girbal, F 938
Hernández, Pablo 476
Hernando del Castillo 49
Heros, Martín de los 1040
Herrera, Antonio de 59, 121, 216
Herrera y Tordesillas, Antonio 130
Hervás, Lorenzo 147
Hidalgo y Terrón, José 298, 780
Hielscher, Kurt 962
Hiero, José 1521
Hinard, Damas 89
Hinzelmann, Elsa Margot 1224
Hipócrates 260
Hobsbawm, Eric J 604
Hoffmann, Teodoro 1087
Hornung, Clarence P 519
Huber, Heinz y Müller, Artur 1014
Hübner, Joanne 23
Hugo, Víctor 1095
Huguet y Campañá, Pedro 1037
Humboldt, A. de 137
Hutchinson, G.E 953
Huxley, Aldous 941

I

Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt 30
Isabel II 656
Ivanovi, Ljubomir 1198
Izaguirre, Carlos 1236
Izueteta Echeverría, Juan Ignacio de 150

J

J. Peinado 404
Jacobson, Hans y Dollinger, Hans 1391
Jaimes Repide, Julio B 1024
Jara y Sánchez de Molina, Juan Francisco de la 538
Jarrige, Pierre 736
Jaurs, Juan 1193
Jérez, Eliseo 939
Jesús Belando, Nicolás de 201
Jesus, Gabriel 1211
Jiménez, Juan Ramón 471
Jiru, Vaclav 1194
Joaquín Xaudaró 401
Joest, Wilhem 330
Jombert, Charles-Antoine 591
José Ganfornina 417
Jove y Bravo, Rogelio 1375
Jovellanos, Gaspar Melchor de 195, 1088
Juarros, César 851
Jullemier, Lucien 853
Jünger, Ernst 613
Justiniano 166

K

Kardec, Allán 787
Keith Johnston, Alexander 364
Kinsey, Alfred C 574
Koening, Robert 1256
Kourys, Armand 751
Kuss, M 1327
Kyoga-Berliner, Rafael 1506

L

La Faye, Jorge de 17
La Fontaine, Jean de 724
Labernia, Pedro 1001
Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine 69
Laet, Ioannes de 192
Laforet, Carmen 792
Lafuente Ferrari, Enrique 924, 1401
Lafuente, Modesto 341, 1292
Laguna y Azorín, José María 40
Lagus, J 670
Lair, J 1203
Lajos, Lippay 917
Lapartine, Alphonse de 795, 833
Lapie, M 363
Lapierre, Dominique / Collins, Larry 983
Laredo, Bernardino de 230
Larra, Carlos de Curro Meloja 122
Larra, Mariano José de 1168
Larramendi, Manuel de 259, 301
Lasala y Collado, Fermín de 246
Lassone, Joseph-Marie-François de; Home, Jacques de 276
Laurent, H 1138
Lavado Paradinas, Pedro 506
Lavater, Jean-Gaspar 772
Lazcano Colodrero, Arturo G. de 215
Le Bourg, Dominique 1137
Le Lorrain de Vallemont, Pierre 802
Le Sage, Alain-René 193, 517, 761
Lecea y García, Carlos de 775
Lees-Milne, James 1245
Lefebre, M 863
Lema, Marqués de 1021
León, Felipe 1117
León, María Teresa 703
Leonart, Francesc 1028
Lera, Ángel María de 829, 1251
Lind, Emil 763
Lindley Pickett, Benjamin 876
Lisle, Leconte de 461, 835

Lladó i Figueres, J. M 619
Llano Gorostiza, M 1195
Llanos y Torriglia, Félix 473
Leonart, José 993
Llorente, Juan Antonio 73
Longo 687
López, Atanasio 1263
Lopez de Ayala, Adelardo 1428
López de Gomara, Francisco 1101
López Garrido, Diego 618
López Izquierdo, Francisco 890
López, Juan 390
López, Nicolás María 764
Losa, Francisco. 75
Loti, Pierre 794
Louÿs, Pierre 1386, 1488
Lowry, Bates 1185
Loyola, Ignacio de 1158
Lozano, Matias 1300
Lubbock, John 1229
Luca de Tena, Juan Ignacio 460
Lucas, Francisco 227
Lucía Megías, José Manuel 570
Luján, Mariano 148
Lussan, Raveneau de 702

M

Mac Carthy 487
Machado, Manuel 541
Mackenna, José Ramón 778
Madoz, Pascual 1212
Madrazo, Pedro de 1110
Madrigal, Miguel de 15
Maittaire, Michael 337
Majocchi de Plattis, María "Jolanda" 611
Malahide, Lor de 1328
Maldonado, Juan 1120
Mallet, Robert. L. Gynning 1536
Malouet 1010
Maluquer y Viladot, Juan 768
Manrique, Jorge 38
Marañón, Gregorio 739, 1016
Marcelino Menéndez y Pelayo 1449
Marco, L. y Ochoa, E 707
Marcoategui, Martín José 261
María Ferreiro, Pedro de 1565
Mariana, Juan de 1129
Marichalar, A; Montesa; y Manrique, C 154
Marinello, Juan 704
Marlitt, Eugenia 870
Marmier, Xavier 944
Marqués de Lozoya 523
Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna 245
Márquez de Medina, Marcos 791
Márquez Miranda, Fernando 539
Marquis de Sade 1309
Marroig, Fray Francisco 1318
Martín Descalzo, José Luis 842
Martínez de Espinar, Alonso 184
Martínez de la Rosa, Francisco 319
Martínez de Morentín, Manuel 457
Martínez Salazar, Antonio 975, 1553
Martínez Villergas, Juan 762
Maseras, Alfonso 1059
Mateos Gago, Francisco 843
Mathieu, L 481
Mauclair, Camille 170
Maura, Miguel 573
Mauriac, Claude 605
Maurras, Charles 845
Máximo, Valerio 682
Maxwell, Arturo S 1143
Maydiou, M. 191
Mayer, Augusto L 520
Maynard, U. Lesort 34
Mazarredo Salazar, Josef de 61
Medeiros, José 294
Medel, Ramón 292
Medici, Paolo Sebastiano 84
Medina, José Toribio 128, 162, 297
Medina, Juan Toribio 127
Meillan, Arnaud Jean 859
Meléndez, Leonor 1486
Mélida, José Ramón 1312
Ménant, M. Joachim 1215
Menassade, E. A 177
Méndez Silva, Rodrigo 56
Menéndez Pelayo, Marcelino 1003, 1417, 1452, 1453
Menéndez Pidal, Ramón 789
Menéndez y Pelayo, Marcelino 1415
Ménéndez y Pelayo, Marcelino. José M^a, de Pereda. B. Pérez Galdós 540
Merimee, Prosper 1387
Merino, Ignacio 1057
Mesonero Romanos, Ramón 990
Mestres, Apeles 1381
Micahelis, Carolina 900
Michaud, M 106
Michelet, Jules 1490
Michell Márquez, José, Barón de San Demetrio. 99
Middleton, Conyers 159
Migeon, J 284
Miguel, Raimundo de y El Marqués de Morante 732
Miguel y Romero, Mauro 1072
Miguell Ourvantzoff 354
Millán del Pozo, Gonzalo 922

Miller, Henry 637
Miller, Martin and Judith 1069
Milton, J. 597
Mingote, Ángel Antonio 1006, 1464
Miñano, Sebastián de 225
Miñano y Bedoya, Sebastián 1384
Mir y Noguera, Juan 867
Mistral, Federico 1086
Moliterri Claude; Walter Fahrer 599
Molledo y Martín, Gerónimo 95
Moncada, Alberto 1032
Monckhoven, D. V 933
Monforte, Reyes 985
Montchal, Charles de 240
Montherlon Alonso, José 1151
Montfaucon, Bernard de 253
Montherlant, Henry de 82
Montoto, Santiago 1011
Moraleda y Esteban, Juan 1527
Morales, Ambrosio de 133
Morales, Gustavo 1400
Morales, Nicolás 810
Morales y Gomez, Antonio 524
Morán Turina, J. Miguel / Checa Cremades, Fernando 880
Morel de Vinde Alló 80
Moreno Galván, José M^a 1556
Moreno Nieto, José. 986
Moreno Rodríguez, Manuel 1288
Moriano, Felipe 549
Moya, Antonio de 88
Muela Fernández, Nieves 1239
Muños, Antonio 1382
Muñoz de San Pedro, Miguel 998
Muñoz Maldonado, José, Conde de Fabraquer 206
Murciaux, Christian 1148
Murillo, Gerardo 308
Museo del Prado 620
Musset, Alfred de 1130

N

N. Witsen 410, 411
Nadar 353
Narbona, Francisco 1188
Neruda, Pablo 769, 1128
Nerval, Gerard 676
Nicolle 821
Nogales Puertas, Benito 1234
Nogaret, Joseph 1514
Nonotte, Claude-Adrien 622
Novallin, José Luis 1013
Novia de Salcedo, Pedro 41
Nuñez de Arce, Gaspar 1334

O

Obama, Barack 462
Obarrío de Aguirre, Analía 1293
O'Donnell, Bernard 844
Oliveira, Carlos de 825
Oller, Narciso 1089
Onoda, Hiroo 798
Onquendo de Amat, Carlos 1045
Ordóñez Jonama, Ramiro 757
Oriol, José Luis de 1535
Ortega y Gasset, José 785
Ortelius, Abraham 35
Ortiz de Zúñiga, Manuel 1482
Ortiz Echague, José 1290
Ortiz, Lourdes 1121
Osuna, Francisco de 26, 85
Osuna Pineda, José 756
Otón, Principe de Bismark 947
Ouka Lele 424
Ovidio 1287
Oviedo y Herrera, Luis Antonio. 180

P

Palacio Atard, Vicente 1496
Palacio Valdés, Armando 901, 1104
Pales Matos, Luis 1558
Palomino, Ángel 603
Panciroli, Guido 283
Papini, Giovanni 116
Pardo Bazán, Condesa de 838, 1373
Pardo Bazán, Emilia 449, 800, 902, 905
Pardo de Figueroa y de la Serna, Mariano 1243
Paris, Guillaume de 24
Parras, Pedro Joseph 14
Passy, Pierre 482
Pater, Walter 1147
Patin, Carlos 263
Ossorio de la Cadena, Antonio 804
Pebrer, Pablo 182, 644
Peel, Edmund 504
Pelegriñ, Ana. M^a Victoria Sotomayor.
Alberto Urdiales 1268
Pella, Ramón 1269
Pellegrini, Aldo. Enrique Pichón y Elias Piterberg 1454
Pellicer de Velasco, Manuel 805
Pemán, José María 744, 786, 846, 903, 912, 913, 1043, 1146
Penn, Guillaume 100
Peña y Goñi, Antonio 1113
Perea 323
Perea, Daniel. 254, 255
Pereda, José María de 868, 1090
Pereira, Juan Carlos 579

Pérez, Antonio 188
Pérez de Ayala, Ramón 759
Pérez de Guzmán, Juan 1416
Pérez de Urbel, Justo 714, 1044
Pérez Galdós, Benito 451, 931, 940
Pérez Lugín, Alejandro 850
Pérez Pastor, Cristóbal 1222
Pérez Ruiz, Pedro Antonio 937
Pérez Salas, Jesús 640
Pergaud, Louis 485
Perrault, Claudio 145
Perrier, Edmond 723
Peterson, Harold L 977
Petit, Jacques 518
Phillips, Federico 650
Pi y Arsuaga, F 849, 1379
Pi y Margall, Francisco 796
Pidal, Pedro José 1414
Pidal y Mon, Alejandro 1443
Piédrola, Andrés de 920
Pierre Gonnord 393
Piga, A. y Carro, S 698
Pigault-Lebrun 494
Pinard de la Boullaye, H 793
Pineda, Fray Juan de 104
Piquer, Andrés 534
Piquer, José Antonio 144
Pla, Josep 551, 1462
Planell, Leopoldo 1228
Plauto 827
Plutarco 211
Plutarco, Erasmo 198
Poe, Edgæ Allan. Édouard Manet Canapè 338
Poe, Edgar 1093
Poitou, Eugene 999
Polo, Marco 286
Poncelet, J.V 1142
Pons de Icart, Luis 729
Porras Barrenechea, Raul 1209
Portillo y Aguilar, Sebastian de 209
Porto Riche, Georges de 861
Powell, J. W 223
Pozuelo Escudero, Vicente 1254
Pratolini, Vasco 1058
Prévost, Abbé 1075
Prieto, Gregorio 936
Primo de Rivera, José Antonio 563
Primo de Rivera, Pilar 1012
Primo de Rivera y Sobremonte, Fernando 1526
Primo de Rivera y Urquijo, Miguel 571
Pujols, Francesc 634
Pumarola Araiz, Luis 1114

Q

Quevedo Villegas, Francisco de 71, 157, 183, 1238
Quijano, Gabriel 818
Quintana, Jerónimo de 63

R

Rabelais, François 664
Racine, Jean 673, 965
Ráfols, J. F 1206
Ramos González, Herminio 828
Ramsay, David 190
Raynouard, M 1227
Real Academia Española 299
Reclús, Eliseo 1405
Rejano, Juan 625
Renau, Juan 454
Rengade 513
Reparaz, Gonzalo de 992
Requejo, Valeriano 544
Rewald, John 1175
Rey Felipe II 167
Reyes, Alfonso 324
Reyes, Eduardo de los 161
Reynosa, Rodrigo de 163
Riaño, Juan F 1321
Ribas, Joseph de la 495
Rilke, Rainer María 1017
Risco, Alberto 51
Rivas, Fernando 649

Rivera, Francisco de. Y Mateo Fernández de la Ferrería 265
Rivoalen, Elie 304
Roblejo y Caballero, Francisco 146
Robles Pozo, José 575
Rocafort, Ceferino 1364
Rochefort, Christiane 1145
Roda y Bayas, Juan de 16
Rodocanachi, E 592
Rodoreda, Mercé 749, 750, 753
Rodríguez, Amador 47
Rodríguez Campomanes, Pedro 271
Rodríguez del Castillo, J 642
Rodríguez Marín, Francisco 777, 907, 945, 970, 1274
Rodríguez y Fernández, Ildefonso 158
Rogers, Agnes 526
Rojas, Carlos 609
Rojas, Fernando de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 1092, 1171
Roman, Jerónimo 39
Romanones, Conde de 617
Romero de Valdívila, Juan Manuel 1539
Ros de Olano, Antonio 1411
Rosny Jeune, J. H 712
Rouma, Georges 706
Roure, Félix 54
Rousseau, Jean-Jacques 1304
Rouveyre, André 1192
Rubín, César 556
Rubio, Fray Germán 1393
Rubió y Lluch, Antoni 459
Rueda, Salvador 542
Ruiz Dana, Pedro 952
Ruiz de Alarcón, Juan 1098
Ruiz de Apodaca, José 1518

S

Saavedra, Angel 734, 1434
Sabater y Puchades, Vicente 360
Sabato, Ernesto 766
Saco y Arce, Juan A 641
Sagan, Françoise 1132
Saint-Amant, Imbert 1022
Saint-Joseph, Anthoine de 241
Salas, Pedro de 1280
Sales, F 490
Salinas, Pedro 242
Salvá Miquel, Francisco; Vicente, Juan 572
Salvador Dalí; Xavier Corberó; Joan Gardy-Artigas; Francesc Artigau. Y Xavier Rubert de Ventós 120
San Pedro, Diego de 578
Sánchez Albornoz, Claudio 1231
Sánchez Camargo, M 894
Sánchez Gómez, Luis Ángel 565
Sánchez Guerra, José 328
Sánchez Moguel, A 847
Sánchez Ortiz, Modesto; Berástegui, Fermín 535
Sánchez-Camargo, Manuel 1284
Sandoval, Prudencia de 210
Sanquirico Ricordi 409
Santamaría Arandez, Álvaro 995
Santiago Rodríguez, Miguel 889
Sardá, José y Rius, Agustín 663
Sarrá i Valldejuli, Josep 318
Sarraute, Nathalie 1035
Sartheu Carreres, Carlos 1219
Sartre, Jean-Paul 730
Saunier, Jean 1473
Scarlatti de Aldama, Dionisio; García González, Manuel 224
Schack, Adolfo Federico 1446
Schlumberger, Gustave 1233
Schramm, Edmund 608
Schwob, Marcel 547
Scott, Harold 1484
Seco, Luis Ignacio 1474
Segnini, Yolanda; Sánchez Vigil, Juan Miguel 1205
Seguier, Jean François 79
Semper y Guarinos, Juan 98
Semprun Gurrea, José M^a de 466

Sender, Ramón J 335, 710, 841
Sender, Ramón J. / Lázaro Carreter, Fernando 587
Sentenach y Cabañas, Narciso 887
Seoane, Luis 516
Serna, Agustín Fernando de la 91
Serna, Víctor de la 527, 997
Serrano, Antonio 852
Serrano, Antonio de C. 864
Serrano García, Pedro 643
Serrano y Domínguez, Francisco; Chinchilla, Juan 1337
Serrano y Ortega, Manuel 1237
Shakespeare, William 1465
Shaw-Sparrow, Walter 1216
Shergold 1258
Sicardi, Francisco A 711
Siclier, Jacques 799
Sidro y Surga, José; Quevedo y Donis, Antonio de 132
Sierra, Juan 1367
Siles, Jaime 830
Silhon, Sieur de 665
Silvela, Manuel 1440
Simón Palmer, María del Carmen 740
Simonet, Francisco Javier 1230
Simons, Theodor 117
Sloan, Alfred P 1054
Smith, Christen 320
Sobrinó, Francisco 1458
Sociedad Española de Amigos del Arte 290
Solá, Manuel 45
Solano, Vicente 1267
Soldevilla, Carlos 895
Solleysel, Jacques de 247
Soria López, Florentino 493
Soto, Antonio 908
Soto, Domingo 238
Steffens Soler, Carlos 610
Stein, Gertrude 1265
Stein, Henri 1202
Stephen Keeler, Harry 1225
Stower, Willy; Wislicenus, Georg 1196
Street, John 1127
Stuart-Menteath, Patrick William 1315
Suárez de Rivera, Francisco 149
Subert; Borovsky 1350
Sue, Eugenio 623
Sugrantes, Domingo 114
Sustek, Daniel 765
Szekely, Janos 942

T

Tácito, Cayo Cornelio. 200
Tarazona, Pedro Angel 197
Tauro, Alberto 915
Taylor, Bayard 488
Teresa de Jesús 499
Terry y Rivas, Antonio 651
Testena, Giorgio 1322
Tettamancy Gastón, F 566
Teixeira, Eduardo 615
Teixeira, Pedro 392, 402
Thackeray, William Makepeace 675
Tharrats, J 1050
Thiers, M.A 141
Thomas, Hugh 824
Thorwald, Jürgen 1485
Thos i Codina, Silvi 311, 631
Timoneda, Juan de 272
Tito Livio 110
Tolstoi, Leon Nikolaievich 448
Toman, Rolf 1163
Tomás, Mariano 748
Tormo, Elías 958
Tornielli, Agostino 279
Torrella, Juan 831
Torró, Antonio 598
Tous de Cirera, Pilar 558
Toussenet, A 1134
Tramontana, Jacopo. 173
Travieso, José Marcelino 557
Tudeschis, Niccolò de' 29
Tupper, Martin F 1374
Twain, Mark 1483

U

Uchida, Masao 222
Ulloa, Antonio de 139
Ursino, Fulvio 257
Ussia, Alfonso 984
Utrillo, Miguel 1316

V

Valdés, Alfonso de Valdés, Juan de 776
Valdivielso, Josef de 1413
Valera, Fernando 1371
Valera, Juan 745, 909, 1306, 1430
Valentin, Berthold 1005
Valvidares y Longo, Ramón 226
Vargas, Julio 1320
Vargas Ponce, José 62, 1029
Vargas Vila, J.M 467
Varios 119, 450, 498, 502, 503, 552, 727, 882, 943, 969, 976, 1062, 1065, 1340, 1341, 1344, 1347, 1362, 1459, 1472, 1477, 1501, 1503, 1552, 1569
Varón, Marco Antonio 235
Vayon, Gregorio Antonio 1562, 1563
Vázquez, Armando 1242
Vázquez Montalbán, Manuel 1407
Vega Inclán, Marqués de la 325
Vega, Lope de 911
Velarde, José 1422
Vélez, Rafael de 497
Venio, Oto 291
Venturi, Lionello 1165
Verdaguer, Jacinto. 333
Verdeguer y Fiscowich, Eduardo 717
Verea y Aguilar, José 22
Verlaine, Paul 1468
Verme, Julio 1076, 1497
Victor Adam Delaporte 361
Vidal, Jorge 1385
Vidal y Valenciano, Cayetano 690
Vigny, Alfred de 1435
Vigon, Jorge 296
Vila y Camps, Antonio 1493
Villalonga, José Luis de 1036
Villar García, Eugenio 1398
Vindel, Pedro 126, 208
Viñayo, Antonio 1068
Virrey, Julien Joseph: 136
Virrey y Mange, Pasqual Francisco 1122
Virté, Cintio 630
Vives, Juan Luis 679
Vivien de Saint-Martin y otros 302
Vizcaino Casas, Fernando 1253, 1470
Vizetelly, Ernest Alfred 181
Vollard, Ambroise 256
Voltaire 101
Von Boeck, Eugenio 927
Von Spruner, Karl 366
Vuillier, Gaston 108

W

Wast, Hugo 1298
Weest, Hans 1498
Werner, Carmen 530
Westerdahl, Eduardo 1554
Wiener, C. y otros 1181
Wilson, Oscar. H. Merienne 221
Wilson, H. W 1015
Wolf Segel, Benjamin 616
Wolff, Albert 1123
Wright, Lawrence 1481

X

Ximénez de Sandoval, Felipe 1150
Ximénez, Francisco 1140

Y

Yepes, Diego de 1100

Z

Zamora Lucas, Florentino 458
Zancada y Conchillos, Arturo 595
Zarate, Nicasio de 635
Zorrilla, José 1172

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



Arcum opus regalium privilegiorum civita-
tis et regni Valentie cum hystoria cristianissi-
mi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris

53

SEGUNDA PARTE
DEL ROMANCERO
GENERAL, Y FLOR DE
diuerfa Poesia.

Recopilados por Miguel de Madrigal.

Dirigida a D. Catalina Gonzalez, muger del Licenciado Gil
Remirez de Arellano, del Consejo supremo de su Magestad.



Con Privilegio, En Valladolid, Por Luis Sanchez.

Vendese en casa de Antonio Garcia, a la libreria.

15



Ence
ra parte
del libro llamado
Abecedario Espi-
ritual. Agora nue-
uamente impresso.

Año. A. D. xxvij.

26

VIDA Y HECHOS
Del Ingenioso Hidalgo
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
COMPUESTA
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA;
PARTE PRIMERA.

*Nueva Edicion, corregida y ilustrada con diferentes
Estampas muy donosas, y apropiadas
à la materia.*



EN AMBERES,

Por JUAN BAUTISTA VERDUSSENI
M. D. C. C. XIX.

Con Licencia y Privilegio.

76

HOMI-
NES HUC LEGE-
RE SINT GENERATI
QUI TENERENT
ILLAM GLOBIAM.
QUEM IN HOC TEM-
PLE MEDIAM VI-
RA DICITUR.
Cicero.

TYPVS ORBIS TERRARVM.

FOVVS
VENIENDI
CAUSA ABANDI
BOS, VENANDI
ET CESTODIENDI
CANTIS, HOMO AD
TEM ORTUS AD
MUNDVM CON-
TEMPLANDVM.
Cicero.



HOC
EST PUNCTVM
QVOD INTER TOT
GENTES FERRO
ET IGNI DIVIDI
TVR, O QVAM REDI-
CVLLI SINT MOR-
TALIVM TER-
MINI.
Cicero.

QVOD EI POTEST VIDERI MAGNVM IN REBVS HVMANIS, CVI ALTER-
MIVNDA NOTA SIT MAGNITVDO, CICERO:

VTINAM
QVEMADMODVM
DVM VNIVERSA
MUNDI FACIES
IN CONSPECTVM
VENIT, ITA PHI-
LOSOPHIA TOTA
NOBIS POSSIT
OCVRRERE.
Seneca.